

# 视频投影机

## 使用说明书

VPL-HW50ES

使用本产品前请先仔细阅读本书，  
并妥善保管以便将来参考。

**SXRD** **HDMI**  
Silicon X-tal Reflective Display

## 警告

为减少火灾或电击危险，请勿让本设备受到雨淋或受潮。

为防止触电严禁拆开机壳，维修请咨询具备资格人士。

此设备必须接地。



仅适用于非热带气候条件下安全使用。



仅适用于海拔 2000m 以下地区安全使用。



## 产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

使用环境条件：参考使用说明书中的工作条件

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
实装基板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
光学组件	×	×	○	○	○	○
附属品	×	○	○	○	○	○

- ：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
- ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

# 目录

使用前须知 .....	5
-------------	---

## 控制器的位置

前面 / 右侧 .....	6
后面 / 底部 .....	7
遥控器 .....	8

## 连接和准备

开箱 .....	9
步骤 1: 安装投影机 .....	11
安装投影机前的准备 .....	11
配置投影机和屏幕的摆放位置 .....	13
步骤 2: 调整图像位置 .....	17
步骤 3: 连接投影机 .....	22
连接至录像机 .....	22
连接至电脑 .....	24
连接至 3D Sync 传输器 .....	25
步骤 4: 选择菜单语言 .....	26

## 投影

在屏幕上投影图像 .....	28
关闭电源 .....	29
根据视频信号选择纵横比 .....	30
观看 3D 影像 .....	33
使用模拟 3D 功能 .....	34
使用 3D 眼镜 .....	34
选择图像观看模式 .....	37
使用 “ImageDirector3” 调整图像质量 .....	38

调整图像质量 .....	39
选择各项以直接调整想要的菜单项目 .....	39
使用逼真色彩处理调整图像 .....	40

## 使用菜单

通过菜单操作 .....	42
图像设定菜单 .....	46
高级图像设定菜单 .....	50
屏幕设定菜单 .....	51
设置菜单 .....	53
功能设定菜单 .....	55
被设定锁定锁住的项目 .....	58
安装设定菜单 .....	59
信息菜单 .....	61
有关预设存储器号码 .....	61

## 其他

关于 HDMI 控制 .....	62
关于 x.v.Color .....	62
关于模拟 3D 功能 .....	62
故障排除 .....	63
警告指示灯 .....	66
信息一览表 .....	67
更换投影灯和空气滤网, 并清洁通风孔 (进气) .....	69
清洁空气滤网 .....	72
安装镜头盖 .....	72
清洁及投影机的屏幕 .....	73

规格 ..... 73  
    预设信号 ..... 75  
    输入信号和可调整 / 设定  
    项目 ..... 77  
    兼容的 3D 信号 ..... 79  
    3D 信号和可调整 / 设定  
    项目 ..... 79  
    纵横比模式 ..... 81  
    可调整 / 设定项目的存储  
    条件 ..... 82  
天花板安装 ..... 84  
索引 ..... 88

**商标信息**

“PS3”是 Sony Computer Entertainment Inc. 的注册商标。

HDMI、High-Definition Multimedia Interface 和 HDMI 标识是 HDMI Licensing LLC 在美国和其他国家的商标或注册商标。

“Blu-ray”和“Blu-ray Disk”是 Blu-ray Disc Association 的商标。

.....  
HDMI 控制是采用 HDMI CEC (消费者电子控制) 规格的 HDMI 标准相互控制功能。本投影机支持 HDMI 标准的 DeepColor、x.v.Color、LipSync、3D 信号和电脑输入信号。它还支持 HDCP。

---

# 使用前须知

---

## 安全须知

- 请检查本机的工作电压是否与当地的供电电压一致。
- 万一有液体或固体落入机壳内，请拔下本机的电源插头，并请专业技术人员检查后再使用。
- 数日不使用本机时，请将本机的电源插头从墙上电源插座拔出。
- 拔电源线时，请手持插头将其拔出。切勿拉扯电线本身。
- 墙上电源插座应安装于设备附近使用方便的地方。
- 即使本机的电源已经关闭，只要其插头还连接在墙上电源插座上，本机便未脱离交流电源。
- 投影机点亮时，请不要直视镜头。
- 请不要将手或物品放在通风孔附近。排出的空气较热。

---

## 防止内部蓄热须知

用 I/⏻（开机 / 待机）开关关闭电源后，在冷却扇还在运转时，请勿将本机的电源插头从墙上电源插座上拔出。

## 注意

投影机装备有通风孔（进气和排气）。请勿堵塞通风孔或将任何物品放在通风孔旁边，否则可能发生内部蓄热，造成影像质量下降或损坏投影机。

---

## 重新包装须知

请保存原有的包装箱和包装材料，以便在运输设备时可随时使用。为尽量保护好机体，请用出厂时使用的包装箱重新包装本机。

---

## 使用 3D 眼镜时的安全注意事项

### 警告

- 请勿将 3D 眼镜置于火中。
- 请勿拆解 3D 眼镜。
- 请勿在火附近或高温场所，如直射阳光或受太阳照射的车内，对 3D 眼镜进行使用、充电、储存或放置的操作。
- 请仅使用附带的 USB 电缆。
- 请勿让水或异物进入 3D 眼镜。

### 安全注意事项

- 请仅使用本机附带类型的 3D 眼镜。您只能使用 3D 眼镜观看 3D 视频影像。请勿将 3D 眼镜用于电视机等其他装置。
- 如果观察到抖动或闪烁，请关闭室内照明。
- 儿童须在成人适当监管的情况下使用。
- 弯折镜架时，小心不要让手指被 3D 眼镜的铰链夹住。
- 请勿掉落或改装 3D 眼镜。
- 如果眼镜破碎，请使碎片远离口或眼睛。

---

## 关于旧产品的处理

请不要将旧的产品与一般的生活垃圾一同弃置。

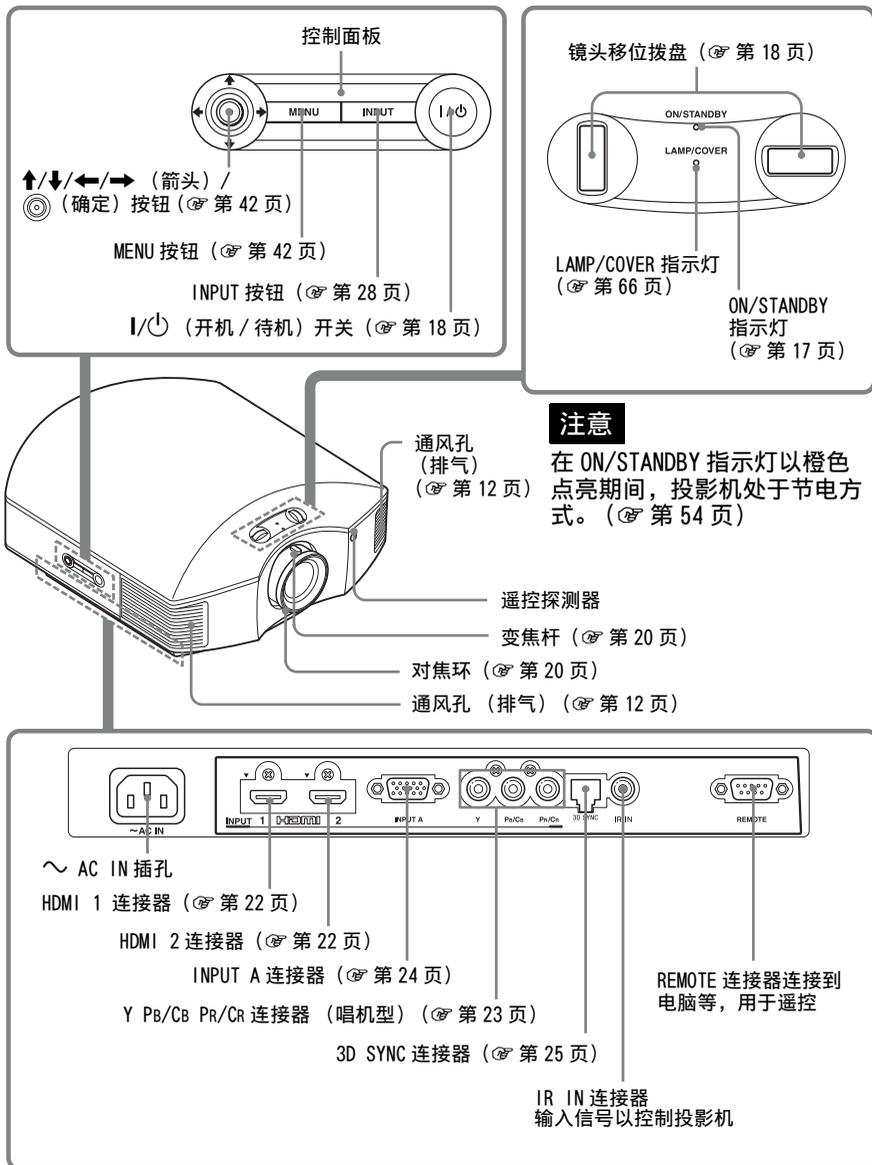
正确弃置旧的产品有助于避免对环境和人类健康造成潜在的负面影响。

具体处理方法请遵循当地的规章制度。

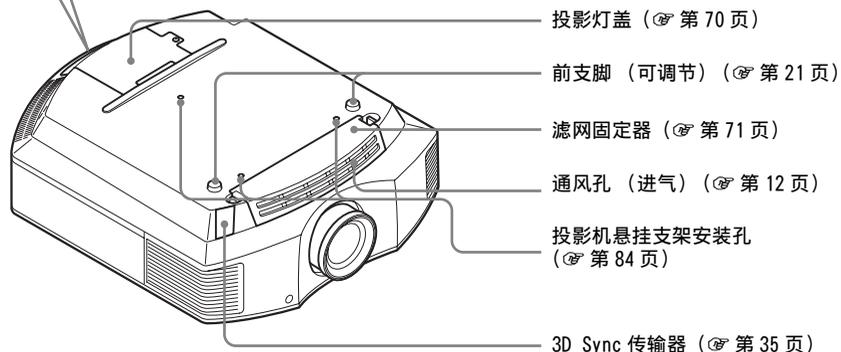
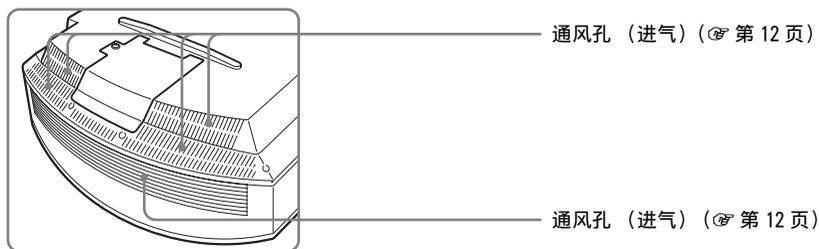
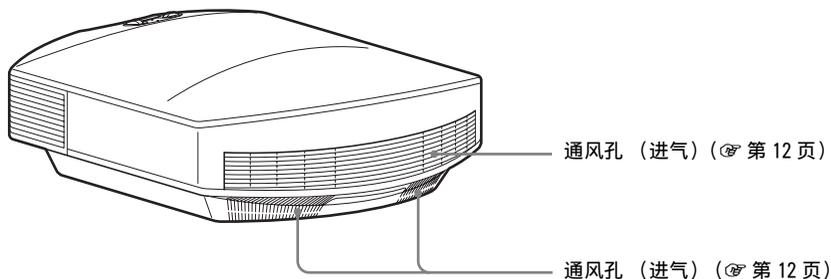
# 控制器的位置

## 前面 / 右侧

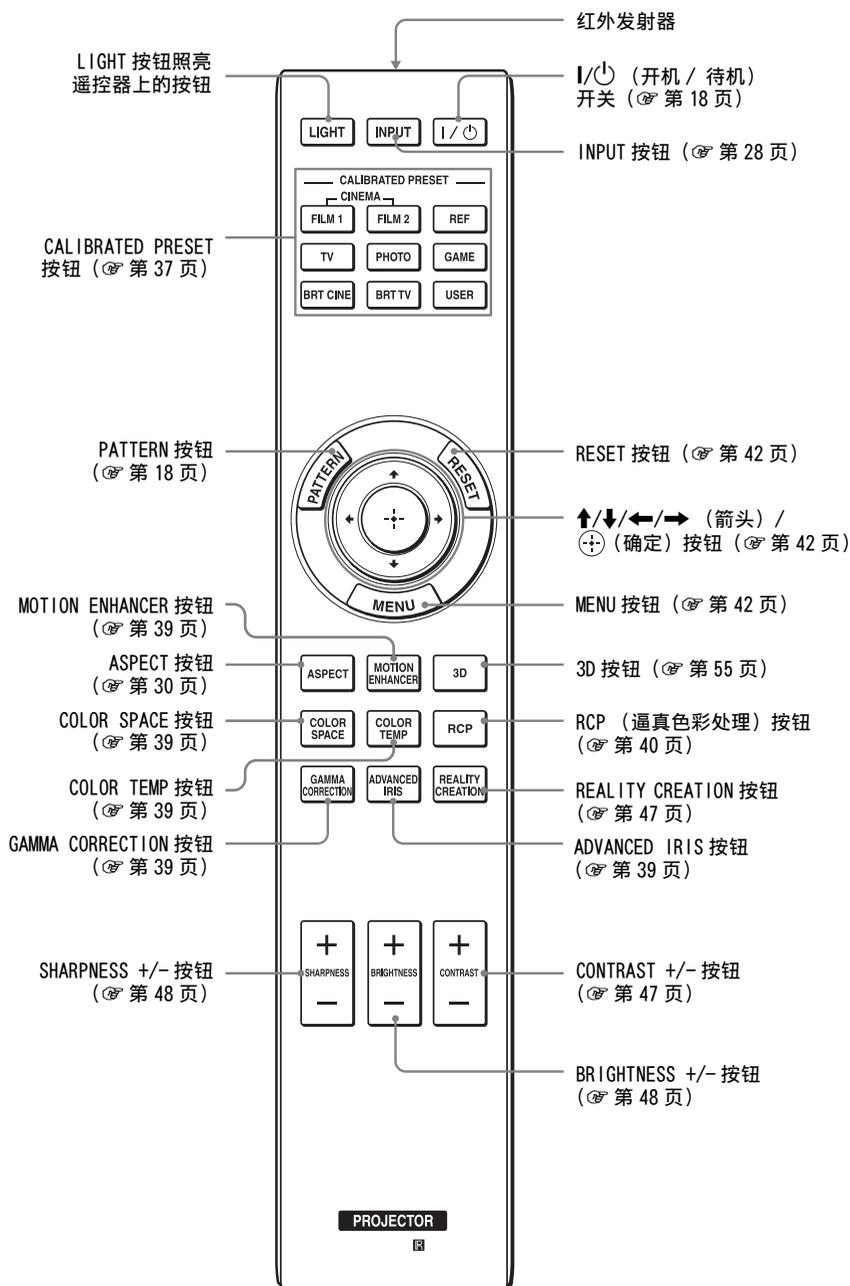
可以使用与遥控器上的按钮名称相同的控制面板上的按钮操作投影机。



# 后面 / 底部



# 遥控器



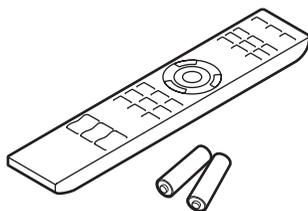
# 连接和准备

本节介绍如何安装投影机和屏幕，如何连接您想要投影图像的设备等内容。

## 开箱

检查包装箱，确认其中包含如下物品：

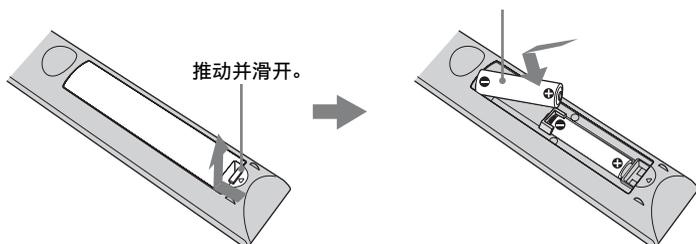
- 遥控器 RM-PJ23 (1) 和 AA (R6) 尺寸锰电池 (2)



- 交流电源线 (投影机用) (1)
- 镜头盖 (1)  
购买投影机时，镜头上装有镜头盖。使用投影机时请取下镜头盖。
- 3D 眼镜 (2)
- 3D 眼镜便携袋 (2)
- USB 充电电缆 (GPHK05-2010-0007/SONY) (1.2 m) (1)
- 使用说明书 (本手册)
- 3D 眼镜使用说明书 (1)

## 将电池插入遥控器

如图所示，首先插入电池的  $\ominus$  极。  
插入时如果用力过猛或极性相反，可能导致短路和发热。



### 注意

如果更换的电池不正确，就会有爆炸的危险。  
只更换同一类型或制造商推荐的电池型号。  
处理电池时，必须遵守相关地区或国家的法律。

### 安装电池

附送两节 AA (R6) 遥控器电池。  
为避免爆炸危险，请使用 AA (R6) 锰电池或碱性电池。

## 电池使用安全须知

- 不得将电池充电。
- 不得将电池投入火中，加热、分解或改造。
- 应使用指定种类的电池。
- 应使用推荐期限内的电池。
- 应按极性正确安装电池。
- 应及时取出耗尽电池。
- 不得将电池新旧混用。
- 不得将电池弃于水、海水，或弄湿。
- 不得将电池放在小孩容易触及的地方。
- 严禁直接焊接电池。
- 应正确安装电池以防止电池短路。

## 有关操作遥控器的注意事项

- 操作遥控器时请小心。不要掉落或践踏遥控器，或将任何种类的液体溅到遥控器上。
- 请勿将遥控器放在热源附近、受阳光直射的地方或潮湿的房间内。

## 步骤 1：安装投影机

投影机显示由录像机或其它设备输出的图像。

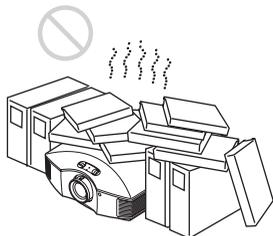
镜头的移位功能可让您以更多种不同的方式摆放投影机，并且使您更加容易地观看图像。

### 安装投影机前的准备

#### 不当安装

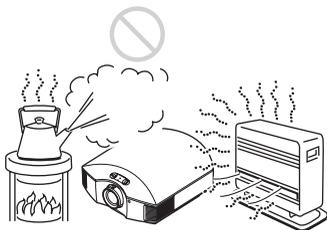
不要将投影机放在如下位置，否则会造成故障或损坏投影机。

#### 通风不良的场所

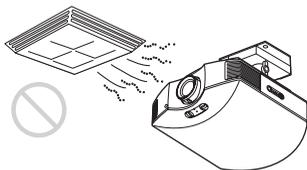


请在本机周围留出 30 cm 以上的空间。

#### 热和潮湿的场所



#### 受空调的冷暖风直接吹拂的场所



在这样的场所安装投影机可能会由于水气凝结或温度升高而导致机体故障。

#### 温度或烟雾传感器附近



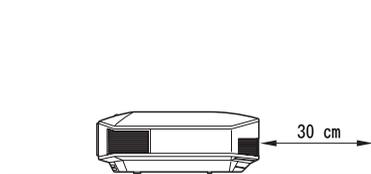
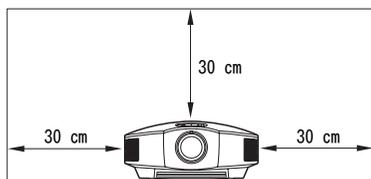
可能会造成传感器失灵。

#### 多尘、多烟雾的场所



#### 安装在远离墙壁的位置

为了维护投影机的性能和可靠性，请在投影机与墙壁之间至少留出 30 cm 的空间。



## 不正确使用

请不要在使用投影机期间进行下述任何操作。

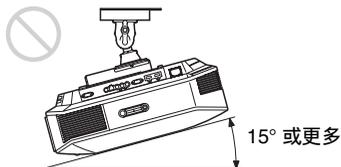
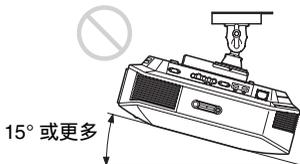
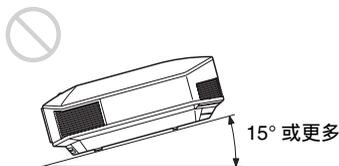
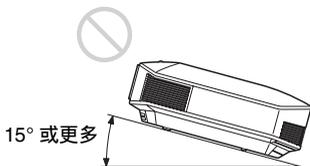
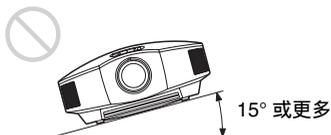
### 堵塞通风孔（进气或排气）



### 提示

有关通风孔（进气或排气）位置的详细内容，请参见“控制器的位置”（☞第6页）。

### 向前面 / 后面及左侧 / 右侧倾斜



请避免在倾斜角度大于 15 度的状态下使用投影机。

请勿将投影机安装在水平表面或天花板以外的任何位置。在这样的地方安装投影机可能会导致色彩不均匀或降低投影机功能的可靠性。

如果投影机向上或向下倾斜，则屏幕上的影像可能会呈梯形。将投影机放置在镜头与屏幕平行的位置（☞第16页）。

### 在高海拔地区安装本机时

当在海拔 1500 米或更高的地区使用投影机时，请将设置  菜单中的“冷却设定”设定为“高位”（☞第53页）。当在高海拔地区使用投影机时，如果没有设定此模式，可能会产生不良的效果，诸如降低某些组件的可靠性。

### 警告

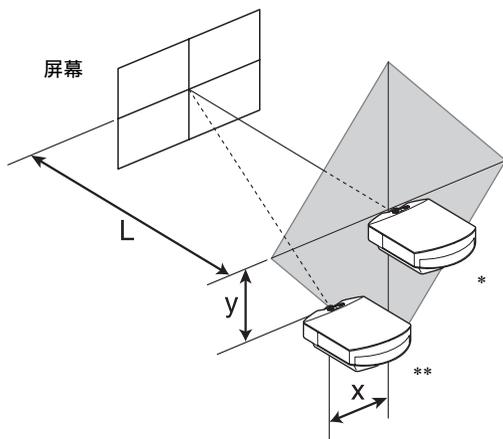
在安装此设备时，要在固定布线中配置一个易于使用的断电设备，或者将电源插头与电气插座连接，此电气插座必须靠近该设备并且易于使用。在操作设备时如果发生故障，可以切断断电设备的电源以断开设备电源，或者断开电源插头。

## 配置投影机和屏幕的摆放位置

投影机与屏幕之间的安装距离根据屏幕尺寸不同或是否使用镜头移位功能而异。

### 1 确定投影机和屏幕的安装位置。

如果放置投影机时令镜头中心位于图中以灰色标示的区域内，将会获得良好的图像质量。请使用第 14、15 页表中的数值  $L$ 、 $x$  和  $y$  为参照。



\* 不使用镜头移位 ( $x = 0$ 、 $y = 0$ ) 的安装位置

\*\* 使用镜头移位 ( $x$ 、 $y$ ) 的安装位置示例

$L$ : 屏幕与投影机镜头前端之间的距离。

$x$ : 屏幕中心与投影机镜头中心之间的水平距离。

$y$ : 屏幕中心与投影机镜头中心之间的垂直距离。

有关在天花板上安装投影机的方法，请参见“天花板安装”。(☞ 第 84 页)

有关镜头移位功能的详细说明，请参见“步骤 2: 调整图像位置”。

(☞ 第 17 页)

当使用纵横比为 16:9 的屏幕尺寸时

屏幕尺寸 SS (英寸)		40	60	80	100	120	150	200	250	300
(mm)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	5080	6350	7620
L	最小	1201	1825	2448	3072	3695	4631	6189	7748	9307
	最大	1840	2782	3723	4664	5605	7017	9371	11724	14077
x		0	0	0	0	0	0	0	0	0
y		354	530	707	884	1061	1326	1768	2210	2652
x		44	66	89	111	133	166	221	277	332
y		283	424	566	707	849	1061	1415	1768	2122
x		89	133	177	221	266	332	443	553	664
y		212	318	424	530	637	796	1061	1326	1591
x		133	199	266	332	398	498	664	830	996
y		141	212	283	354	424	530	707	884	1061
x		177	266	354	443	531	664	886	1107	1328
y		71	106	141	177	212	265	354	442	530
x		221	332	443	553	664	830	1107	1384	1660
y		0	0	0	0	0	0	0	0	0

单位: mm

要计算安装位置时

$$L \text{ (最小)} = 31.1781 \times SS - 46.1543$$

$$L \text{ (最大)} = 47.0644 \times SS - 42.3308$$

$$y = -1.598 \times x \text{ (mm)} + 8.8414 \times SS$$

当使用纵横比为 4:3 的屏幕尺寸时

屏幕尺寸 SS (英寸)		40	60	80	100	120	150	200	250	300
(mm)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	5080	6350	7620
L	最小	1480	2243	3006	3770	4533	5677	7585	9493	11401
	最大	2262	3414	4566	5718	6870	8598	11478	14357	17237
x		0	0	0	0	0	0	0	0	0
y		433	649	866	1082	1298	1623	2164	2705	3246
x		54	81	108	135	163	203	271	339	406
y		346	519	693	866	1039	1298	1731	2164	2597
x		108	163	217	271	325	406	542	677	813
y		260	390	519	649	779	974	1298	1623	1948
x		163	244	325	406	488	610	813	1016	1219
y		173	260	346	433	519	649	866	1082	1298
x		217	325	433	542	650	813	1084	1355	1626
y		87	130	173	216	260	325	433	541	649
x		271	406	542	677	813	1016	1355	1693	2032
y		0	0	0	0	0	0	0	0	0

单位: mm

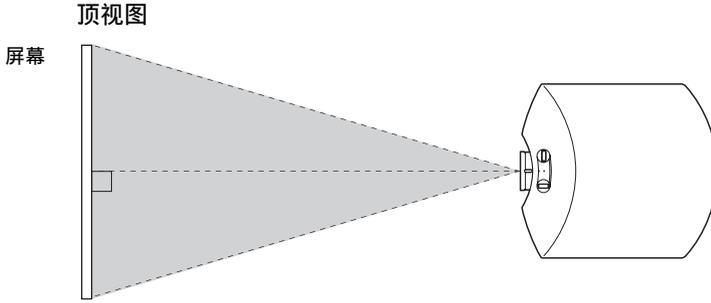
要计算安装位置时

$$L (\text{最小}) = 38.1569 \times SS - 46.1543$$

$$L (\text{最大}) = 57.5992 \times SS - 42.3308$$

$$y = -1.598 \times x (\text{mm}) + 10.8204 \times SS$$

## 2 放置投影机时令镜头与屏幕平行。



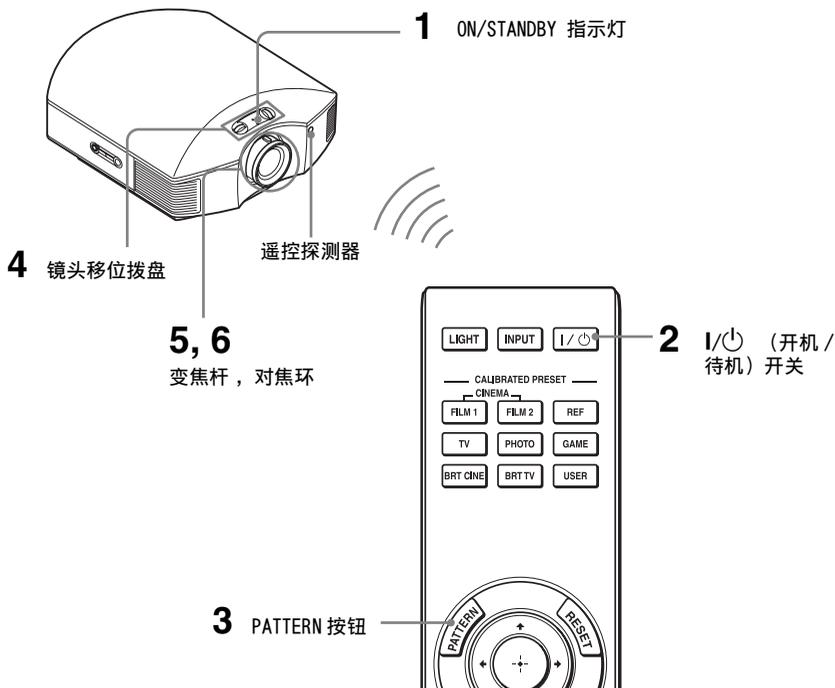
## 3 将影像投影在屏幕上并进行调整，使影像匹配于屏幕。(☞ 第 17 页)

### 注意

当在不平整的表面上使用屏幕时，根据屏幕与投影机之间的距离或变焦放大倍数的不同，偶尔可能会在屏幕上出现条纹图案。这并非投影机的故障。

## 步骤 2：调整图像位置

在屏幕上投影影像，然后调整图像位置。



### 提示

在投影机侧面板上的 I/⏻ (开机/待机)、INPUT、MENU 和 ↑/↓/←/→/⊙ (控制杆) 按钮与遥控器上的相应按钮具有相同功能。

### 注意

根据投影机安装位置的不同，您可能无法使用遥控器控制投影机。此种情况下，请将遥控器指向屏幕，而不指向投影机。

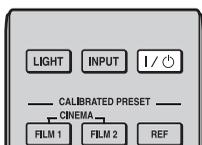
ON/STANDBY



以红色点亮。

- 1 连接至投影机之后，请将交流电源线插入墙上的电源插座。

ON/STANDBY 指示灯点亮呈红色，同时投影机进入待机模式。



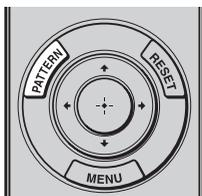
## ON/STANDBY



以绿色闪烁一会儿  
(数十秒钟)，然后  
以绿色点亮。

## 2 按 I/⏻ (开机/待机) 开关接通投影机电源。

ON/STANDBY 指示灯以绿色闪烁，  
然后以绿色点亮。

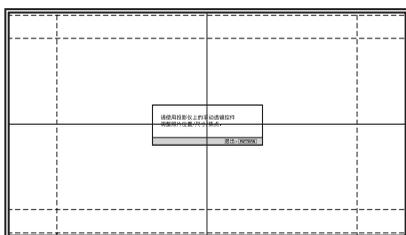


## 3 显示用于执行调整的测试信号。

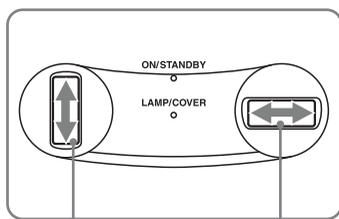
按遥控器上的 PATTERN 按钮显示测试信号。

### 提示

按 PATTERN 按钮可清除测试信号显示。

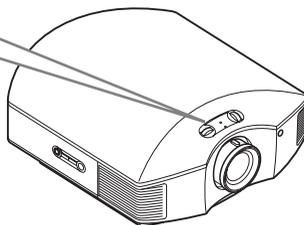


## 4 移动两个镜头移位拨盘调整图像位置。



要调整垂直方向的  
位置时

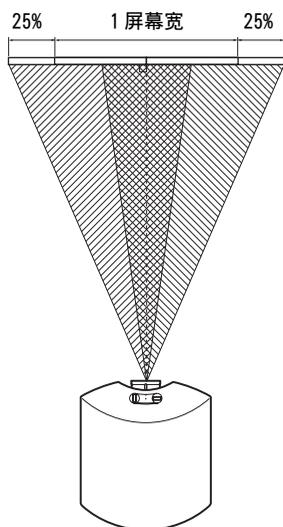
要调整水平方向的位置时



## 要调整水平方向的位置时

向右或向左旋转镜头移位拨盘。

以镜头中央为中心，投影在屏幕上的图像最大可向右或向左移动屏幕宽度的 25%。



顶视图

 : 可向左移动图像的最大位置

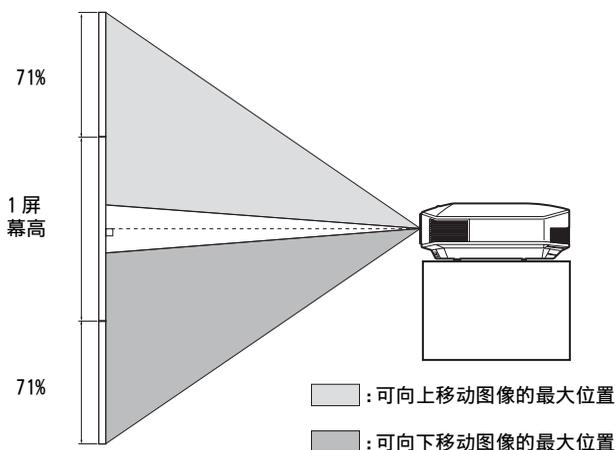
 : 可向右移动图像的最大位置

## 要调整垂直方向的位置时

向上或向下旋转镜头移位拨盘。

以镜头中央为中心，投影在屏幕上的图像最大可向上或向下移动屏幕高度的 71%。

侧视图

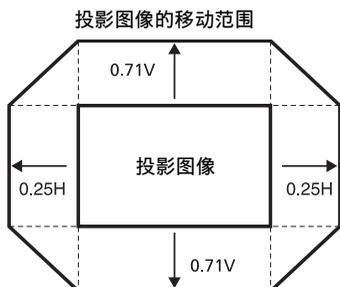


 : 可向上移动图像的最大位置

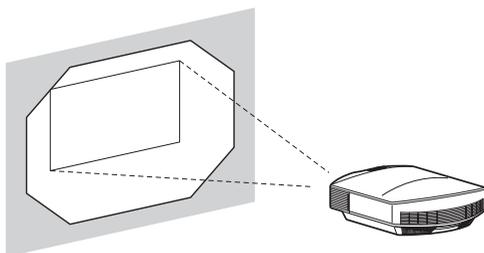
 : 可向下移动图像的最大位置

## 注意

- 只能在下图所示的八角形区域范围内移动投影在屏幕上的图像。有关内容另请参见“配置投影机和屏幕的摆放位置”（☞ 第 13 页）。



H: 投影图像的宽度  
V: 投影图像的高度

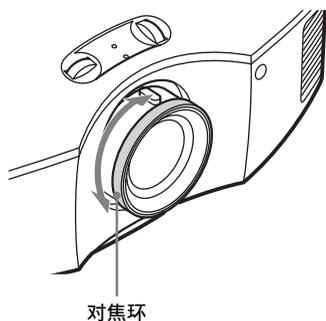


- 同时使用水平和垂直镜头移位功能时，投影在屏幕上的图像的移动距离根据调整的镜头移位多少而异。有关详细信息，请参见第 14、15 页上的表格。



变焦杆

### 5 使用变焦杆调节图像尺寸。

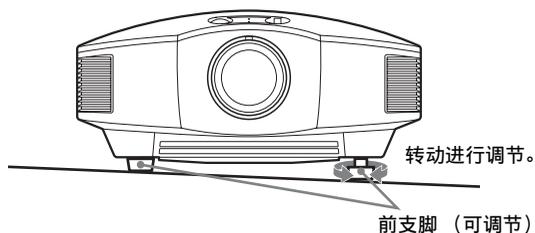


对焦环

### 6 使用对焦环调节焦距。

## 要调整安装表面的倾斜度时

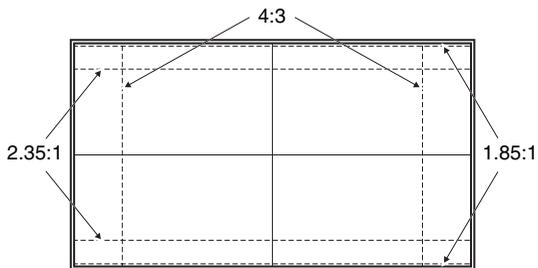
如果将投影机安装在不平坦的表面，请使用前支脚（可调节）保持投影机处于水平状态。



### 注意

- 将投影机倾斜过高或过低将导致投影图像发生梯形失真。
- 转动前支脚（可调节）时，小心不要夹住手指。

## 镜头对焦调节窗口（测试图）



## 步骤 3：连接投影机

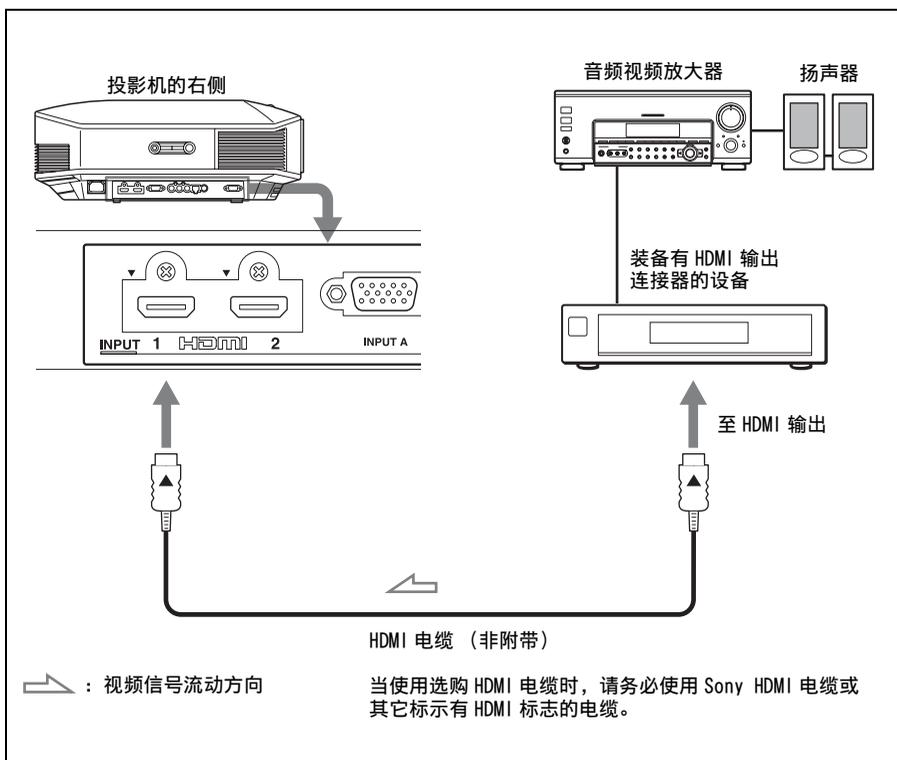
当进行连接时，请务必进行下述操作：

- 进行任何连接前关闭所有设备。
- 正确使用各连接用的电缆。
- 正确地插入电缆插头；插头连接不牢固时可能会导致故障或图像质量下降。在拔出电缆时，务必拔插头，不可拉扯电缆本身。
- 请参照所连接设备的使用说明书。

### 连接至录像机

#### 要将设备连接至 HDMI 输出连接器时

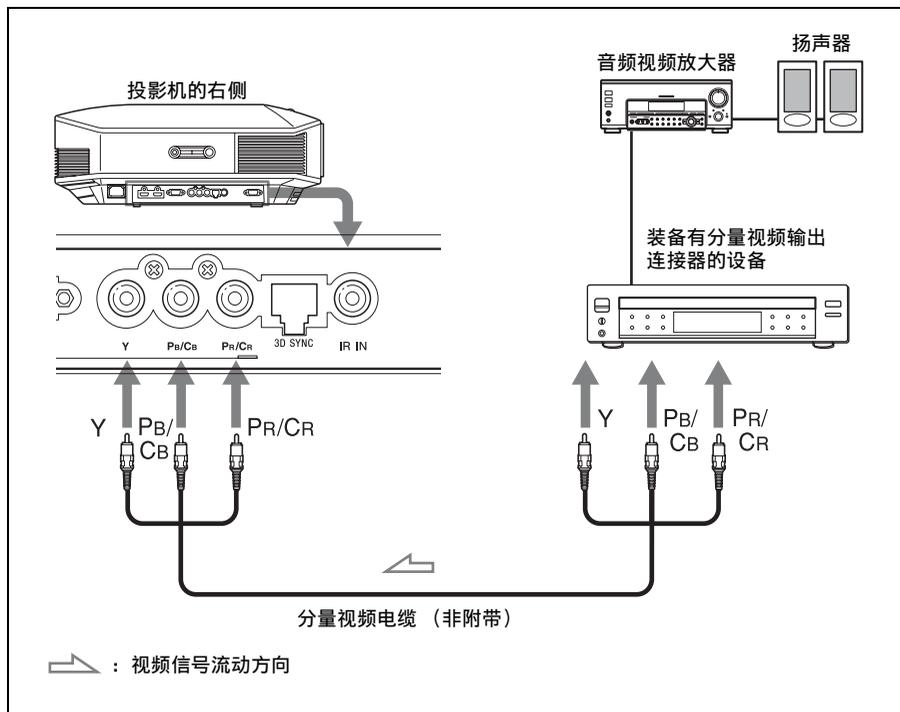
通过将装备有 HDMI 输出的 DVD 播放机 / 录像机和 Blu-ray Disc 播放机 / 录像机或 PS3<sup>®</sup> 连接至投影机的 HDMI 输入插孔，能够欣赏到更好的图像质量。此外，如果您有 HDMI 控制兼容设备，可以与 HDMI 兼容设备同步操作投影机。有关详细说明，请参见功能设定  菜单 (第 55 页) 和“关于 HDMI 控制” (第 62 页)。



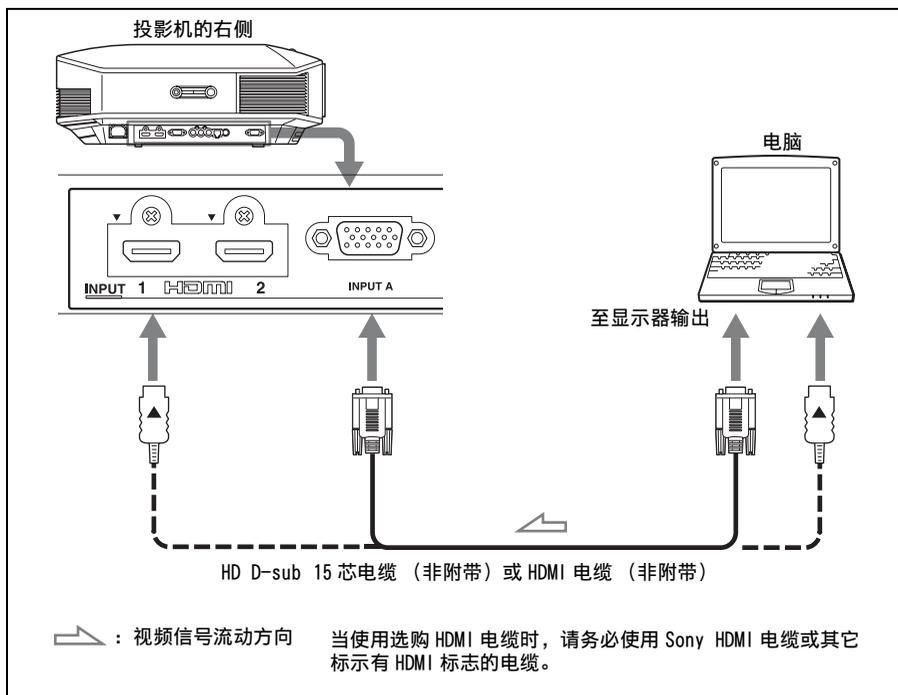
## 注意

- 使用高速 HDMI 电缆。使用标准 HDMI 电缆时，可能无法正确显示 1080p 影像、DeepColor 和 3D 影像。
- 将 HDMI 电缆连接至投影机时，请确保投影机的 HDMI 输入端口上部的 ▼ 标记与电缆连接器上的 ▲ 标记位于相同位置。
- 如果使用 HDMI 电缆连接至投影机的设备的图像不清晰，请检查所连接设备的设置。

## 要将设备连接至分量视频输出连接器时



## 连接至电脑

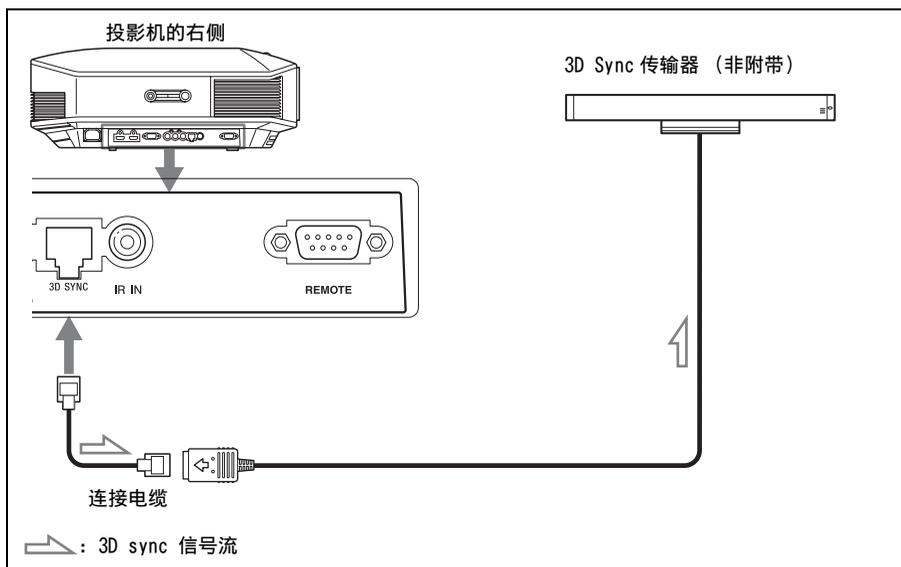


### 注意

- 使用高速 HDMI 电缆。使用标准 HDMI 电缆时，可能无法正确显示 1080p 影像、DeepColor 和 3D 影像。
- 连接 HDMI 电缆时，请确保投影机的 HDMI 输入端口上部的 ▼ 标记与电缆连接器上的 ▲ 标记位于相同位置。
- 如果将电脑（例如笔记本类型）设定为同时向电脑显示器和本设备输出信号，本设备的图像可能不会正确显示。请将电脑设定为仅向外接显示器输出信号。有关详细信息，请参见随电脑附带的电脑使用说明书。有关电脑的设置，请向电脑的制造商咨询。
- 如果使用 HDMI 电缆连接至投影机的设备的图像不清晰，请检查所连接设备的设置。

## 连接至 3D Sync 传输器

本机具有 3D Sync 传输器。视本机的安装环境而定，3D 眼镜可能无法从本机内置的 3D Sync 传输器正常接收 3D 信号。在此情况下，请连接选购的 3D Sync 传输器并将其放置在观看位置附近。



### 提示

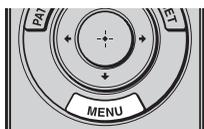
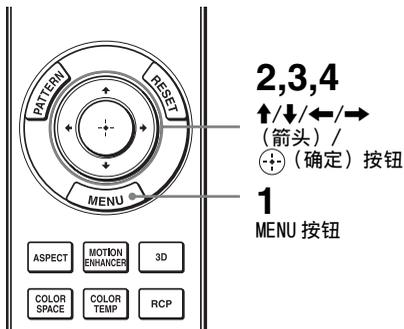
将选购的 3D Sync 传输器直接对着 3D 眼镜。此外，为使 3D 眼镜操作稳定，建议将 3D Sync 传输器置于观看位置附近。

### 注意

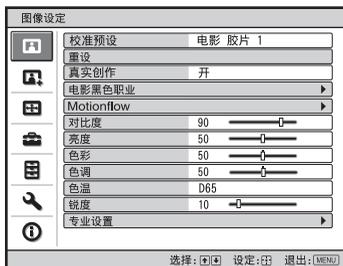
- 3D SYNC 连接器为选购的 3D Sync 传输器专用。请勿连接电脑或其他网络设备，以避免故障。
- 使用选购的 LAN 电缆（直通型），可独立于本机使用 3D Sync 传输器。如果使用环境具有连续的特定频率干扰，3D 影像信号和 3D 眼镜可能会失去同步。在此情况下，请使用标有 7 类标签的 LAN 电缆。在具有更多干扰的环境中观看 3D 影像时，请使用内部传输器。
- 确保使用最长 15 m 的电缆，且不要使用延长线。此外，请尽量使 LAN 电缆远离任何交流电源线。
- 只能将一台 3D Sync 传输器连接到本机。连接多台 3D Sync 传输器可能会造成故障。
- 当连接至 3D Sync 传输器时，本机的内置 3D Sync 传输器功能将关闭。两者无法同时使用。

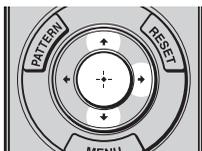
## 步骤 4：选择菜单语言

可为显示菜单和其它屏幕显示选择 16 种语言之一。出厂默认设置为中文（简体字）。要改变当前的菜单语言时，请用菜单画面设定想要的语言。

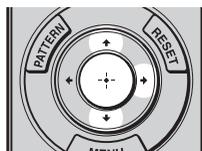


- 1 按 MENU。  
出现菜单。

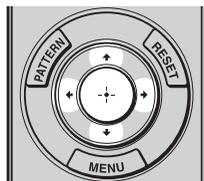




- 2 按  $\uparrow/\downarrow$  选择设置  菜单，然后按  $\rightarrow$  或  $\oplus$ 。  
出现所选菜单的设定项目。



- 3 按  $\uparrow/\downarrow$  选择“语言”，然后按  $\rightarrow$  或  $\oplus$ 。



- 4 按  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  选择语言，然后按  $\oplus$ 。  
菜单变为所选语言。

要清除菜单时  
按 MENU。

# 投影

本节介绍如何操作投影机以观看来自与投影机相连接的设备的图像。还介绍如何按照您的喜好调整图像质量。

## 在屏幕上投影图像



**示例：**要观看来自连接在本机 HDMI 1 连接器上的视频设备的图像时。

- 1 打开投影机和与投影机相连的设备的电源。
- 2 按 INPUT 按钮在屏幕上显示输入选择窗口。
- 3 选择您要用来显示图像的设备。  
反复按 INPUT 按钮或按 **↑/↓/⊕/⊖** (确定) 按钮选择用于投影的设备。

要观看来自下述设备的图像时	按 INPUT 以显示
连接在 INPUTA 连接器上的 RGB/ 设备	输入 A
连接在 Y Pb/Cb Pr/Cr 连接器上的分量设备	分量
连接在 HDMI 1 连接器上的设备	HDMI 1
连接在 HDMI 2 连接器上的设备	HDMI 2

### 提示

- 当功能设定 菜单中的“自动输入搜索”设定为“开”时，输入选择窗口上仅显示具有有效信号的输入端子。
- 当设置 菜单中的“状态”设定为“关”时，不会显示输入选择窗口。按 INPUT 按钮依次在输入端子之间进行切换。
- 当功能设定 菜单中的“HDMI 控制”设定为“开”时，可与连接在投影机的 HDMI 1 或 HDMI 2 输入端口上的设备的操作同步，自动显示具有有效信号的输入端子。（只在连接的设备支持 HDMI 兼容控制时。）

## 关闭电源

### 1 按 I/⏻（开机 / 待机）开关。

屏幕上出现“电源关闭？”信息。

### 2 在信息消失前再次按 I/⏻（开机 / 待机）开关。

ON/STANDBY 指示灯以绿色闪烁，冷却扇将继续运转以减少内部蓄热。最初 ON/STANDBY 指示灯快速闪烁，在此期间您将无法使用 I/⏻（开机 / 待机）开关点亮 ON/STANDBY 指示灯。

冷却扇停止运转，且 ON/STANDBY 指示灯从绿色闪烁变为保持红色亮起。

电源完全关闭之后，您可以断开电源线连接。

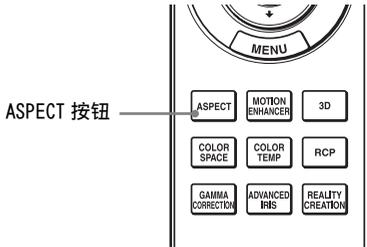
### 注意

切勿在指示灯闪烁时断开电源线连接。

您可以通过按住 I/⏻（开机 / 待机）开关约 1 秒钟关闭投影机，而不需要执行以上步骤。

# 根据视频信号选择纵横比

您可以选择最适合所接收视频信号的纵横比。

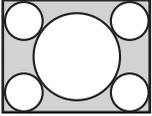
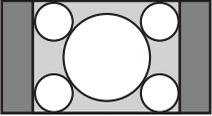
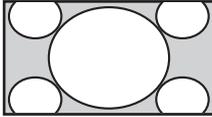
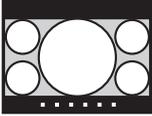
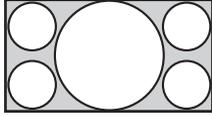


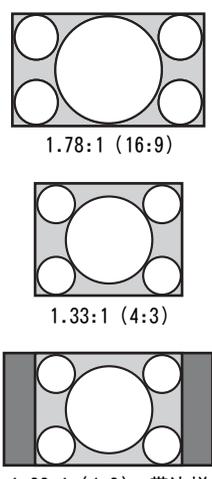
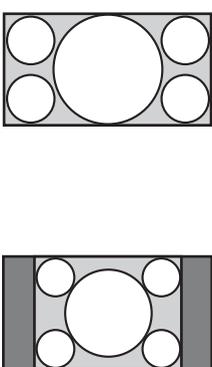
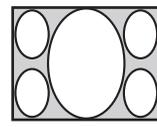
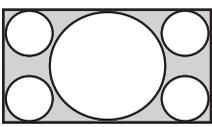
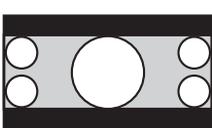
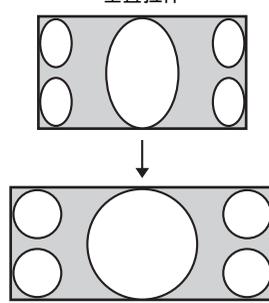
## 按 ASPECT。

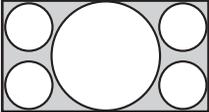
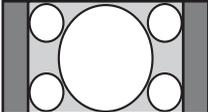
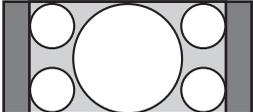
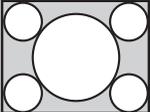
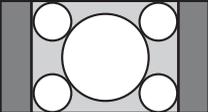
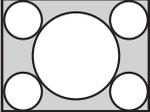
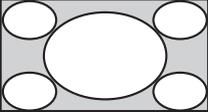
每按一次该按钮，可选择“纵横比”设定。

您还可以使用菜单进行选择。

(☞ 第 51 页)

原始影像	建议的设定和生成的影像
 <p>1.33:1 (4:3)</p>  <p>1.33:1 (4:3), 带边栏</p>	<p>调整放大 (输入 SD 信号时)</p> 
 <p>1.33:1 (4:3) 信箱图像</p>	<p>放大 (输入 SD 信号时)</p> 

原始影像	建议的设定和生成的影像
 <p>1.78:1 (16:9)</p> <p>1.33:1 (4:3)</p> <p>1.33:1 (4:3), 带边栏</p>	<p>标准</p> 
 <p>挤压</p>	<p>拉伸</p> 
 <p>2.35:1</p>	<p>垂直拉伸</p>  <p>使用变形镜头时</p>

原始影像	建议的设定和生成的影像
 <p>16:9</p>	<p>挤压</p>  <p>↓</p>  <p>使用变形镜头时</p>
	<p>标准（输入电脑信号时）</p> 
	<p>全屏幕（输入电脑信号时）</p> 

### 注意

- 可选择的纵横比模式因输入信号而异。
- 只有当“纵横比”设定为“放大”时，才可以在屏幕设定  菜单中用“垂直位置调节”和“垂直尺寸调节”调整图像的垂直位置。（ 第 52 页）

### 有关切换“纵横比”设定的注意事项

- 选择纵横比模式应考虑到，改变原始图像的纵横比将会使图像的外观与原始影像不同。
- 请注意，如果以营利或公共观赏为目的使用本机，因切换纵横比模式而改变原始图像可能会侵犯图像作者或制作者受法律保护的权利。

# 观看 3D 影像

可以使用 3D Sync 传输器和 3D 眼镜欣赏 3D 游戏和 3D 蓝光光碟等中的扣人心弦的 3D 视频影像。

- 1 打开与本机相连的兼容 3D 功能的 HDMI 设备，然后播放 3D 内容。**  
有关如何播放 3D 内容的详细说明，请参阅相连设备的使用说明书。
- 2 打开本机并将 3D 视频影像投射到屏幕上。**  
有关如何投射影像的详细说明，请参见“在屏幕上投影图像”（☞ 第 28 页）。
- 3 打开 3D 眼镜的电源，然后佩戴眼镜，使其舒适贴合。**  
有关如何使用 3D 眼镜的详细说明，请参见“使用 3D 眼镜”（☞ 第 34 页）。

## 提示

- “2D-3D 显示选择”的出厂默认设定为“自动”，该设定可允许投影机检测到 3D 信号时自动投射 3D 影像。
- 若要将 3D 影像转换为 2D 影像，请将“2D-3D 显示选择”设定为“2D”（☞ 第 55 页）。

## 注意

- 视信号类型而定，可能无法显示 3D 视频影像。将“2D-3D 显示选择”设定为“3D”，并将“3D 格式”设定为“并排”或“上下”，以匹配您所要观看的 3D 内容的格式（☞ 第 55 页）。
- 在通信范围内使用 3D 眼镜（☞ 第 35 页）。
- 仅当信号来自 HDMI 输入端时，才可观看 3D 视频影像。当将 3D 游戏机或 3D 蓝光播放器等 3D 设备连接到本机时，请使用 HDMI 电缆。
- 每个人对 3D 视频影像的感知都有所差异。
- 当使用环境温度较低时，3D 效果可能会下降。

## 使用菜单调节 / 设定 3D 功能

按遥控器上的 3D 按钮调整功能  菜单上“3D 设定”中的 3D 设定。详细说明，请参见“3D 设定”（☞ 第 55 页）。

## 使用模拟 3D 功能

可将普通 2D 影像转换为 3D 影像。

### 提示

有关使用屏幕菜单的详细说明，请参见“通过菜单操作”（☞ 第 42 页）。

- 1 显示功能  菜单，并选择“3D 设定”。
- 2 将“2D-3D 显示选择”设定为“3D”，按后按  显示“3D 格式”。
- 3 将“3D 格式”设定为“模拟 3D”（☞ 第 55 页）。

### 提示

使用选购的 3D 眼镜。

## 注意

- 对于某些视频源，无法将“2D-3D 显示选择”设定为“3D”。关于可用的 3D 信号，请参见“兼容的 3D 信号”（☞ 第 79 页）。
- 根据视频源而定，模拟 3D 功能的效果可能会受到限制。
- 每个人对于由模拟 3D 功能转换而来的 3D 影像感知会有所差异。

## 使用 3D 眼镜

3D 眼镜接收本机前方内置的 3D Sync 传输器发送的信号，将该信号从屏幕反射到眼镜。使用 3D 眼镜观看 3D 视频影像时，正对屏幕。



- 1 按 3D 眼镜上的电源按钮。  
LED 指示灯呈绿色点亮。
- 2 佩戴 3D 眼镜。
- 3 转向屏幕。

### 使用须知

3D 眼镜接收本机前方内置的 3D Sync 传输器发送的红外信号，将该信号从屏幕反射到眼镜。

如果出现以下情况，可能会操作无效：

- 3D 眼镜未正对屏幕
- 3D 眼镜和屏幕之间的通道被物体阻挡
- 观看位置距离屏幕太远或本机和屏幕之间的距离太远。
- 附近有其他红外通信设备

### 3D 眼镜通信范围

下图 A 和 B 表示 3D 眼镜的通信范围。如果要从大于通信范围的距离观看 3D 视频影像或将投影机安装在通信范围之外，3D 眼镜可能无法准确显示影像。此外，视角和距离因屏幕类型、室内环境和投影机的安装环境而异。

图 A：3D 眼镜通信范围（到屏幕的距离）

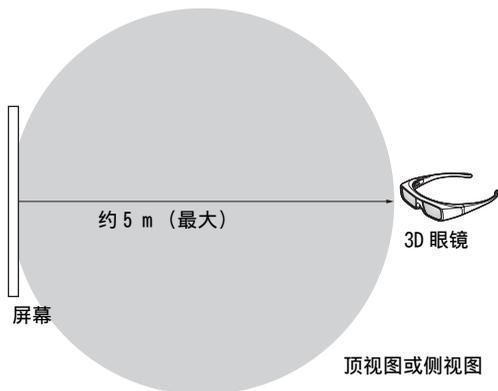
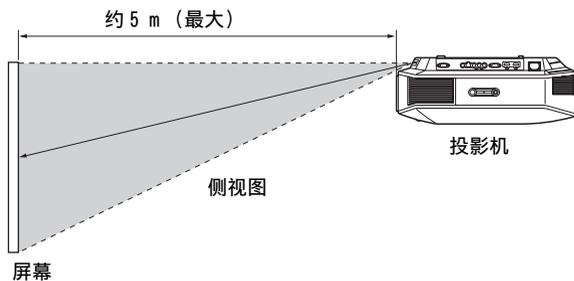


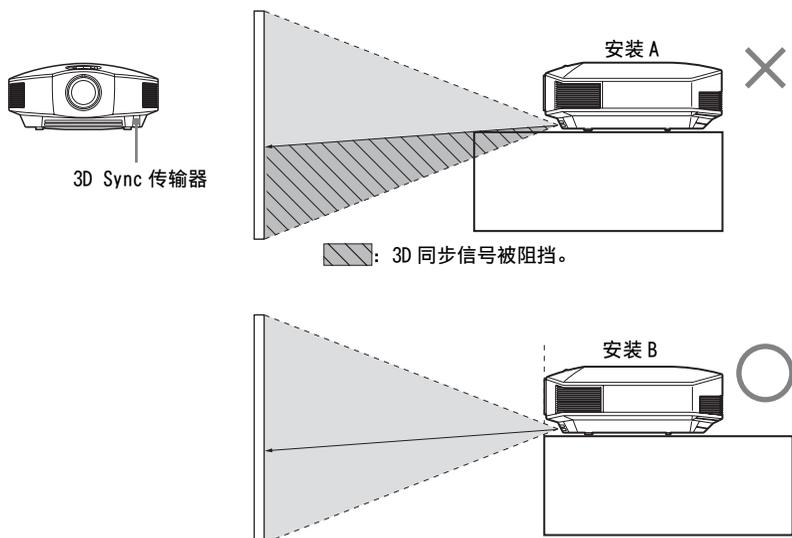
图 B：投影机 and 屏幕之间的 3D 同步信号通信距离



#### 注意

3D 同步信号从本机前面的 3D Sync 传输器投射到屏幕上。(图 C)  
安装条件可能会阻碍 3D 同步信号到达屏幕，例如，本机前方有障碍物。

图 C

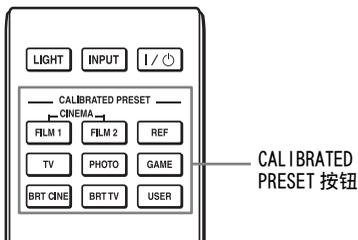


当本机处于凹处时向下投影，如果本机未安装在天花板上，来自 3D Sync 传输器的信号可能无法正确投影到屏幕，且 3D 眼镜将无法正常工作。（安装 A）  
安装本机时，将镜头置于凹处边缘或之外（安装 B）。  
或者，使用选购的 3D Sync 传输器。（☞ 第 25 页）

## 选择图像观看模式

可以选择最适合节目类型或房间环境的图像观看模式。  
可以使用的图像模式根据视频影像是否为 2D 或 3D 而定。

按 CALIBRATED PRESET 按钮之一。



设定项目	说明
电影 胶片 1	图像质量适合于再现典型正片电影的高度动态和清晰影像。
电影 胶片 2	图像质量适合于再现典型影剧院的丰富色调和色彩。
参考	图像质量设定适合于忠实再现原始影像质量，或无需调整即可欣赏图像质量。
TV	图像质量适合于观看电视节目、体育、音乐会等。
照片	非常适合投影以数码相机拍摄的静止影像。
游戏	图像质量适合于玩游戏，色彩绚丽且响应迅速。
明亮电影	图像质量适合于在客厅等明亮环境中观看电影。
明亮 TV	图像质量适合于在客厅等明亮环境中观看电视节目、体育、音乐会和其他视频影像。
用户	根据您的喜好调整图像质量，然后保存设定。出厂默认设定与“参考”相同。

## 使用“ImageDirector3”调整图像质量

通过“ImageDirector3”，您可以从本机相连的电脑进行所需的伽玛校正。将本机的 REMOTE 连接器连接到电脑，并在电脑上启动“ImageDirector3”。有关如何使用“ImageDirector3”的详细说明，请参阅“ImageDirector3”的帮助。

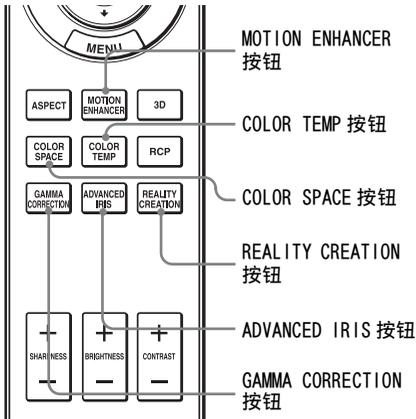
### 注意

- 您需要预先在电脑上安装“ImageDirector3”。可从 Sony 网站下载“ImageDirector3”。  
<http://esupport.sony.com/US/p/select-system.pl>  
<http://www.pro.sony.eu/pro/article/projectors-home-cinema-article>
- 请在电脑和本机关闭时将 REMOTE 连接器连接到电脑。
- 当图像设定  菜单中的“伽玛校正”设定为“关”时，您无法调整图像质量。
- 当您将图像设定  菜单中的“伽玛校正”设定为 1.8、2.0、2.1、2.2、2.4 或 2.6 时，“ImageDirector3”分别显示伽玛 1、伽玛 2、伽玛 3、伽玛 4、伽玛 5 或伽玛 6。
- 如果在显示 3D 视频影像或输入 3D 信号时使用“ImageDirector3”，则影像可能会失真。

# 调整图像质量

可以通过使用遥控器选择调整项目来按照您的喜好轻松地调整图像质量。调整后的数据会被存储在各个图像模式中。

## 选择各项以直接调整想要的菜单项目



可以用遥控器上的按钮调节以下菜单项目。

“动作增强器”

“色温”

“彩色空间”

“高级光圈”

“真实创作”

“伽玛校正”

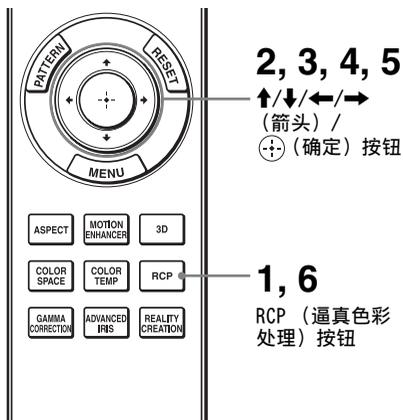
反复按所需菜单项目的以下按钮根据您的喜好调节图像质量。有关各菜单项目的详细内容，请参见图像设定  菜单。（ 第 46 页）

# 使用逼真色彩处理调整图像

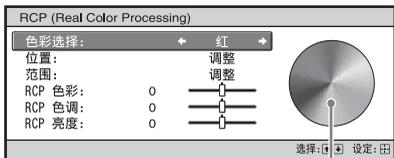
使用逼真色彩处理（RCP）功能，您可以为指定的投影图像单独调整各个目标色彩、色调和亮度。因此可以获得更符合您喜好的图像。

## 提示

使用逼真色彩处理调整图像时请固定视频信号源的图像画面。



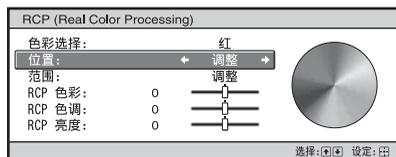
- 1 按遥控器上的 RCP。
- 2 按 ↑/↓ 选择“用户 1”、“用户 2”或“用户 3”，然后按 →。出现 RCP (Real Color Processing) 窗口。
- 3 选择您想要调整的目标色彩。重复下述步骤 ① 和 ② 来确定目标色彩。



参考调色板

- ① 按 ↑/↓ 选择“色彩选择”，然后按 ←/→ 在“红”、“黄”、“绿”、“青”、“蓝”和“品红”中选择您想要调整的色彩。

您指定色彩相对应的部位才会以彩色显示，而其它部位将以黑白颜色显示。RCP 窗口中的参考调色板也显示可调整色彩。选择想要的设定，以参考调色板作为指南调整投影影像上的色彩。



- 按  $\uparrow/\downarrow$  选择“位置”或“范围”，然后用  $\leftarrow/\rightarrow$  指定您想要调整的更精细的色彩位置和色彩范围。

#### 4 调整指定部位的色彩。

按  $\uparrow/\downarrow$  选择“RCP 色彩”、“RCP 色调”或“RCP 亮度”，然后一边观看投影图像，一边使用  $\leftarrow/\rightarrow$  按照您的喜好调整在步骤 3 选定部位的色彩或色调。调整期间图像返回为正常色彩。

#### 5 调整完成后，按 $\odot$ 。

RCP 窗口消失，并出现步骤 2 的图像。

#### 提示

选择位置和范围时会有一些限制。

#### 6 按 RCP。

# 使用菜单

本节介绍如何使用菜单进行各种调整和设定。

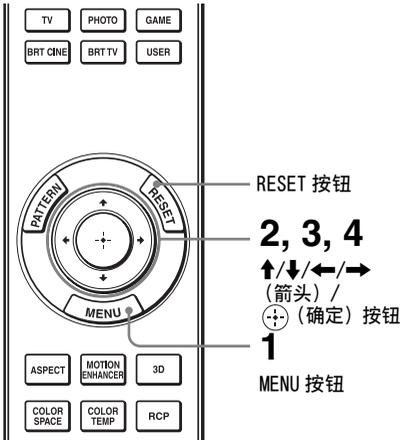
## 注意

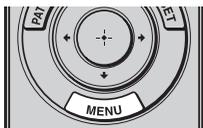
用于说明的菜单显示可能与实际菜单显示不同。

## 通过菜单操作

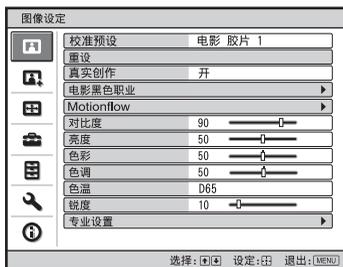
本投影机装备有屏幕显示菜单，可用来进行多种调整和设定。某些可调整 / 设定项目显示在弹出菜单、没有主菜单的设定菜单或调整菜单中、或下一个菜单窗口。如果选择项目名带有箭头 (▶) 的项目，会出现设定项目的下一个菜单窗口。

要改变屏幕显示菜单语言时，请参见“步骤 4：选择菜单语言”。(☞ 第 26 页)

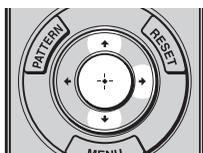


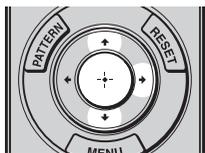


- 1 按 MENU。  
出现菜单窗口。



- 2 按 ↑/↓ 选择一个菜单项目，然后按 → 或 Ⓢ。  
出现可以使用所选菜单进行设定或调整的项目。当前选择的项目显示为白色。





- 3 按↑/↓选择您想要设定或调整的项目，然后按→或⊕。
- 设定项目显示在弹出菜单、设定菜单、调整菜单或下一个菜单窗口中。

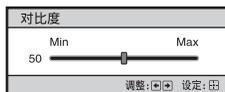
### 弹出菜单



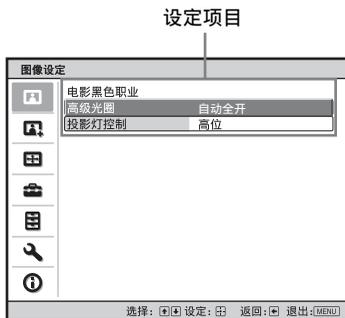
### 设定菜单



### 调整菜单



### 下一个菜单窗口



## 4 对项目进行设定或调整。

### 当改变调节量时

若要增大数值，按  $\uparrow/\rightarrow$ 。

若要减小数值，按  $\downarrow/\leftarrow$ 。

按  $\odot$  可恢复原来的画面。

### 修改设置时

按  $\uparrow/\downarrow$  改变设置。

按  $\odot$  可恢复原来的画面。

根据所选项目的不同，您可以使用

$\leftarrow$  恢复原来的菜单画面。

## 要重设被调整过的项目时

在菜单画面中选择一个项目，然后显示弹出菜单、设定菜单和调整菜单。按遥控器上的 RESET 键以仅将所选设定重设为出厂预设值。

### 注意

仅当选择了调整菜单或设定菜单时，遥控器上的 RESET 按钮有效。

## 不能够调整的项目

根据输入信号的不同，可调整的项目有所不同。菜单中不显示不能够调整或设定的项目。（ $\odot$  第 77 页）

## 要清除菜单时

按 MENU。

## 要重设被调整过的图像设定值时

从图像设定  $\text{img}$  菜单中选择“重设”。



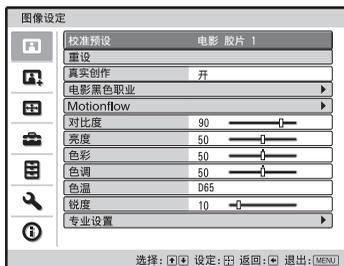
当出现屏幕显示时，用  $\leftarrow$  选择“是”并按  $\odot$ 。

下述所有设定被重设为出厂预设值。

图像设定  $\text{img}$  菜单上的“真实创作”、“电影黑色职业”、“Motionflow”、“对比度”、“亮度”、“色彩”、“色调”、“色温”、“锐度”和“专业设置”的设定。

# 图像设定菜单

图像设定菜单用于调整图像。

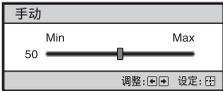


## 注意

根据输入信号的类型，可能无法使用这些项目。有关详细信息，请参见“输入信号和可调整 / 设定项目”（第 77 页）。

方括号中的项目名称表示印在遥控器上的名称。

<b>校准预设</b> [CALIBRATED PRESET]	<p>您可以选择最适合视频源类型或环境的图像观看模式。您可以分别对 2D/3D 保存和使用不同的预设模式。</p> <p><b>电影 胶片 1:</b> 图像质量适合于再现典型正片电影的高度动态和清晰影像。</p> <p><b>电影 胶片 2:</b> 图像质量适合于再现典型影剧院的丰富色调和色彩。</p> <p><b>参考:</b> 图像质量设定适合于忠实再现原始影像质量，或无需调整即可欣赏图像质量。</p> <p><b>TV:</b> 图像质量适合于观看电视节目、体育、音乐会等。</p> <p><b>照片:</b> 非常适合投影以数码照相机拍摄的静止影像。</p> <p><b>游戏:</b> 图像质量适合于玩游戏，色彩绚丽且响应迅速。</p> <p><b>明亮电影:</b> 图像质量适合于在客厅等明亮环境中观看电影。</p> <p><b>明亮 TV:</b> 图像质量适合于在客厅等明亮环境中观看电视节目、体育、音乐会和其他视频影像。</p> <p><b>用户:</b> 根据您的喜好调整图像质量，然后保存设定。出厂默认设定与“参考”相同。</p> <p><b>提示</b> 各个输入将保存对图像质量设定进行的任何调整。</p>
<b>重设</b>	<p>将所有当前选择的校准预设模式设定重设为预设值（第 45 页）。</p> <p><b>提示</b> 重设不会影响为“色温”的特制 1 至 5 项目保存的设定。若要在特制 1 至 5 中重设增益或偏置，请在增益或偏置设定画面上使用遥控器上的 RESET 按钮。</p>

<b>真实创作</b> <b>[REALITY CREATION]</b>	<b>调整影像的细节和杂讯处理。(超分辨率功能)</b> <b>开:</b> 应用细节和杂讯处理效果。 <b>分辨率:</b> 当增大设定值时,图像的纹理和细节变得更加清晰。 <b>杂讯过滤:</b> 当增大设定值时,杂讯(图像粗糙度)变得不明显。 <b>测试:</b> 开/关:在一定频率切换“开”和“关”,检查“真实创作”的效果。  <b>提示</b> 测试时状态的显示位置与“菜单位置”(第 53 页)设定共同起作用。 <b>关:</b> 不应用“真实创作”功能。
<b>电影黑色职业</b>	<b>高级光圈 [ADVANCED IRIS]</b> <b>切换光圈功能。</b> <b>自动全开:</b> 根据输入源的亮度自动调整以优化光圈。此外,优化峰值亮部和暗部之间渐变表现的信号处理可表现很大的动态范围。由此产生明亮和高对比度的影像。 <b>自动限制:</b> 比自动全开的亮度较低,让影像适合于在黑暗房间中观看。 <b>手动:</b> 手动(固定)调整光圈。    <b>关:</b> 禁用光圈功能。  <b>投影灯控制</b> <b>切换投影灯输出。</b> <b>高位:</b> 增加亮度,投影更明亮的影像。 <b>低位:</b> 降低亮度,通过将亮度调至最低来增强黑色。  <b>提示</b> 设定为“低位”可减小风扇噪音,同时还可降低能耗,延长投影灯寿命。
<b>Motionflow</b>	<b>电影投影</b> <b>再现与投影电影相似的影像。</b> 根据影像内容优先使用此设定。 <b>开:</b> 减少残留影像。 <b>关:</b> 减少残留影像的效果不如“开”设定。图像将变得更亮。  <b>动作增强器 [MOTION ENHANCER]</b> <b>平滑地再现快速移动的图像,而不会产生残留影像。</b> <b>高位:</b> 选择该项以获得比“低位”更平滑的图像质量。 <b>低位:</b> 选择该项以获得平滑的图像质量。 <b>关:</b> 选择此项则不应用动作增强器功能。  <b>提示</b> 某些场景可能包含数字信号伪影。在此情况下,请将此功能设定为“关”。
<b>对比度</b> <b>[CONTRAST]</b>	<b>调整对比度。</b> 更高的值将增加图像的锐度,而更低的值将降低锐度。 可以通过按遥控器上的 CONTRAST +/- 进行调整。

<b>亮度</b> <b>[BRIGHTNESS]</b>	<b>调整图像的亮度。</b> 设定值越高，图像越亮。设定值越低，图像越暗。 可以通过按遥控器上的 BRIGHTNESS +/- 进行调整。
<b>色彩</b>	<b>调整色彩浓度。</b> 设定值越高，浓度越高。设定值越低，浓度越低。
<b>色调</b>	<b>调整色调。</b> 设定值越高，图像越偏绿色。设定值越低，图像越偏红色。
<b>色温</b> <b>[COLOR TEMP]</b>	<b>调整色温。</b> <b>D93:</b> 相当于电视机常用的 9300 K 色温。 使白颜色带蓝色。 <b>D75:</b> 相当于用作辅助标准光源的 7500 K 色温。 显示“D93”和“D65”之间的中间色调。 <b>D65:</b> 相当于用作标准光源的 6500 K 色温。 使白颜色带红色。 <b>D55:</b> 相当于用作辅助标准光源的 5500 K 色温。 使白颜色带更明显的红色。 <b>特制 1 至 5:</b> 可以调整、设定和存储您喜好的色温。可以调整 RGB 的增益和偏置。 <b>出厂默认设置如下。</b> <b>特制 1:</b> 与“D93”色温设置相同。 <b>特制 2:</b> 与“D75”色温设置相同。 <b>特制 3:</b> 与“D65”色温设置相同。 <b>特制 4:</b> 与“D55”色温设置相同。 <b>特制 5:</b> 设定亮度的优先顺序。
<b>锐度</b> <b>[SHARPNESS]</b>	<b>使图像的轮廓变得清晰，或减少杂讯。</b> 设定值越高，图像越清晰。设定值越低，图像越柔和，因此可以减少杂讯。 可以通过按遥控器上的 SHARPNESS +/- 进行调整。
<b>专业设置</b>	<b>NR (降噪)</b> <b>减少图像的粗糙度或杂讯。</b> 通常选择“关”。 如果图像粗糙或有杂讯，请根据输入信号源从“低位”、“中位”或“高位”中选择设置。
	<b>MPEG NR (MPEG 降噪)</b> <b>减少块状杂讯和蚊状杂讯 (尤其是数字信号中的)。</b> 通常选择“关”。 如果图像粗糙或有杂讯，请根据输入信号源从“低位”、“中位”或“高位”中选择设置。
	<b>电影模式</b> <b>根据您所选择的电影信号源，设定播放用的设置。</b> <b>自动 1:</b> 适于再现原始图像运动。通常将此项设定为“自动 1”。 <b>自动 2:</b> 以平滑的图像运动再现 2-3 或 2-2 Pull-Down 格式视频信号 (如电影信号源)。当输入了 2-3 或 2-2 Pull-Down 格式以外的视频信号时，会以逐行格式播放图像。 <b>关:</b> 不自动检测视频信号，以逐行格式播放图像。

专业设置	<p><b>对比度增强</b> 根据场景自动校正亮部和暗部的等级，优化对比度。 增加影像锐度并使影像生动。 <b>高位 / 中位 / 低位：</b> 可以调整对比度增强。 <b>关：</b> 不应用对比度增强功能。</p> <p><b>伽玛校正 [GAMMA CORRECTION]</b> 调整图像色调的响应特性。 可从 10 种选项中选择喜好的色调。 1.8:      <b>亮</b>    产生整体上较亮的图像。 2.0 2.1           ↑ 2.2           ↓ 2.4 2.6:      <b>暗</b>    产生整体上较暗的图像。 <b>伽玛 7：</b> 模拟电影的伽玛曲线。 <b>伽玛 8：</b> 增加图像的锐度。在客厅等明亮环境中观看时选择此项。 <b>伽玛 9：</b> 产生比伽玛 8 更亮的图像。 <b>伽玛 10：</b> 增加图像的锐度。在客厅等明亮环境中观看电视节目等时选择此项。 <b>关：</b> 不应用伽玛校正。 使用指定的控制程序“ImageDirector3”（☞ 第 38 页）可在电脑中调整、设定和存储喜好的色调。 有关如何使用“ImageDirector3”的详细说明，请参阅“ImageDirector3”的帮助。</p> <p><b>x.v.Color</b> 当播放 x.v.Color 视频信号时设定该项目。 当将本机连接到支持 x.v.Color 的设备并播放 x.v.Color 视频信号时，将该项目设定为“开”。 有关 x.v.Color 的详细说明，请参见“关于 x.v.Color”（☞ 第 62 页）。 <b>提示</b> 将 x.v.Color 设定为“开”会禁用伽玛调整。</p> <p><b>彩色空间 [COLOR SPACE]</b> 转换彩色空间。 <b>BT.709：</b> ITU-R BT.709 彩色空间，用于高清电视广播或蓝光光盘。该彩色空间相当于 sRGB。 <b>彩色空间 1：</b> 该彩色空间适合于观看电视节目和视频影像，如体育、音乐会等。 <b>彩色空间 2：</b> 该彩色空间适合于在客厅等明亮环境中观看电视节目、体育、音乐会和其他视频影像。 <b>彩色空间 3：</b> 该彩色空间适合于观看电影。</p>
------	--

# 高级图像设定菜单

高级图像设定用于进一步调整图像。



<p>RCP (Real Color Processing)</p>	<p>可以单独调整图像中各个选定部位的色彩和色调。 <b>用户 1、用户 2、用户 3:</b> 您可以使用 Real Color Processing 调整图像并存储设置。一旦设置被存储，您便可以以调整后的图像质量观看图像。 <b>关:</b> 取消此功能。</p> <p>有关详细内容，请参见“使用逼真色彩处理调整图像”。 (☞ 第 40 页)</p>
------------------------------------	--

# 屏幕设定菜单

屏幕设定菜单用来调整输入信号。可以调整图像的尺寸，并选择宽屏幕模式等。



## 注意

根据输入信号的类型，可能无法使用这些项目。有关详细信息，请参见“输入信号和可调整 / 设定项目”（☞ 第 77 页）。

方括号中的项目名称表示印在遥控器上的名称。

<p><b>纵横比 [ASPECT]</b></p>	<p>设定显示当前输入信号的图像的纵横比。（☞ 第 30 页）  <b>调整放大：</b>自然投影 4:3 纵横比图像以充满屏幕。图像的上部和下部被裁切。  <b>放大：</b>4:3 纵横比图像被垂直和水平放大相同比率以充满屏幕。上部和下部被裁切。此模式适合观看信箱图像。如果在图像底部无法看到电影字幕等，可通过调整“垂直尺寸调节”或“垂直位置调节”来显示。（☞ 第 52 页）  <b>标准：</b>在整个屏幕显示图像，保持输入图像的纵横比。此项适合 16:9 或 4:3 图像。  <b>拉伸：</b>以 16:9 纵横比显示压缩为 4:3 的图像。  <b>垂直拉伸：</b>2.35:1 图像变为 16:9 之后显示。此模式最适合于使用市售变形镜头时。  <b>挤压：</b>使用市售变形镜头观看 16:3 或 4:3 图像时以其原始纵横比显示。  <b>全屏幕：</b>在整个屏幕上显示原始图像。仅当输入电脑信号时。</p> <p><b>注意</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>当输入电脑信号时，只能选择“标准”和“全屏幕”。</li> <li>当输入 3D 信号或当功能设定  菜单中的“2D-3D 显示选择”设定为“3D”时，只能选择“标准”或“挤压”。</li> </ul>
<p><b>过扫描</b></p>	<p><b>隐藏图像的边缘。</b>  <b>开：</b>不显示输入图像的边缘。当图像边缘出现杂讯时选择此设置。  <b>关：</b>投影整个输入图像。</p> <p><b>提示</b>      若要在屏幕的四个方向内显示可显示区域时，请参阅安装设定  菜单上的“消隐”（☞ 第 59 页）。</p>

屏幕区域	<p>当 Hi-Vision 图像过扫描时选择图像尺寸。</p> <p><b>全屏幕：</b>将图像扩大到整个屏幕。</p> <p><b>非变换：</b>不将图像扩大到整个屏幕。</p>
垂直位置调节	<p>通过上下移动屏幕来调整整个图像。</p> <p>随着所选数值的增大，屏幕向上移动，随着所选数值的减小，屏幕向下移动。</p>
垂直尺寸调节	<p><b>垂直缩小或放大图像。</b></p> <p>设定值增大时屏幕被放大，设定值减小时屏幕被缩小。如果看不到电影等的字幕，请与“垂直位置调节”一起使用此项目。</p>
调整信号	<p>可以调整输入信号。</p> <p><b>APA：</b>将“相位”、“位距”和“移位”自动调整到适合影像信号（来自电脑的图像）的位置。</p> <p><b>相位：</b>调整点相位和来自电脑的电脑图像信号相位。将图像调整到最清晰的位置。</p> <p><b>位距：</b>调整来自电脑的图像的水平尺寸。</p> <p>随着数值增大，图像变宽，随着数值减小，图像变窄。调整设置以和输入信号的点数相匹配。</p> <p><b>移位：</b>调整图像的位置。</p> <p><b>H：</b>随着 H（水平）的设定值增大，图像向右移动，随着设定值减小，图像向左移动。使用 <b>←/→</b> 调整水平位置。</p> <p><b>V：</b>随着 V（垂直）的设定值增大，图像向上移动，随着设定值减小，图像向下移动。使用 <b>↑/↓</b> 调整垂直位置。</p>

# 设置菜单

设置菜单用于改变出厂预设设定等。

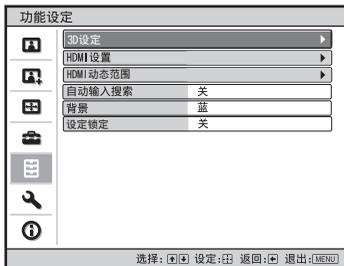


状态	<p>设定是否显示屏幕显示。</p> <p>设定为“关”以关闭除某些菜单、关闭电源时的信息和警告信息以外的屏幕显示。</p>
语言	<p>选择在菜单中和屏幕显示时所用的语言。</p> <p>可使用的语言为：英语、荷兰语、法语、意大利语、德语、西班牙语、葡萄牙语、俄语、瑞典语、挪威语、日语、汉语（简体中文）、汉语（繁体中文）、韩国语、泰国语和阿拉伯语。</p>
菜单位置	<p>您可以改变在屏幕上显示菜单的位置。</p> <p>左下：在屏幕的左下方显示菜单。</p> <p>中：在屏幕中央显示菜单。</p>
冷却设定	<p>当在高海拔地区使用投影机时，请使用此项目。</p> <p>高位：当在海拔 1500 米以上的高度使用投影机时使用此设定。</p> <p>标准：在通常海拔高度使用投影机时，使用此设定。</p> <p><b>注意</b></p> <p>当此项目设定为“高位”时，由于冷却扇的转速升高，冷却扇的噪音稍微增大。</p>
待机模式	<p>降低待机时的电力消耗。</p> <p>当设定为“标准”时，待机时的电力消耗恢复正常。</p> <p>设定为“低位”时，待机状态下的电力消耗降低。</p> <p><b>注意</b></p> <p>当此项目设定为“低位”时，“自动打开 PJ 电源”功能将被禁用（此功能被设定为“关”，且不显示在菜单中）。（☞ 第 56 页）</p>

节电方式	<p>设定节电模式。</p> <p><b>投影灯关闭：</b>如果 10 分钟没有信号输入，投影灯将自动关闭以降低功耗。当有信号输入或按下控制面板和遥控器上任意按键，投影灯将重新亮起。投影灯关闭时，ON/STANDBY 指示灯以橙色点亮。(☞ 第 6 页)</p> <p><b>待机：</b>如果 10 分钟没有信号输入，电源将自动关闭且投影机进入待机模式。</p> <p><b>关：</b>解除节电模式。</p>
投影灯设定	<p>更换投影灯时，设置想要的投影灯设定。(☞ 第 71 页)</p>

# 功能设定菜单

功能设定菜单用于改变投影机的各种功能设置。  
3D 设定菜单可以通过按遥控器上的 3D 按钮显示。



## 3D 设定

可改变 3D 功能的设定。

**2D-3D 显示选择**：用于将视频影像切换为“2D”或“3D”。

**自动**：在输入带有 3D 信息的 HDMI 信号时，显示 3D 视频影像。在输入其他信号时，显示 2D 视频影像。

**3D**：根据“3D 格式”中所选择的 3D 系统显示 3D 视频影像。但是，当带有 3D 信息的 HDMI 信号输入投影机时，将根据带有 3D 信息的 HDMI 信号的 3D 系统显示 3D 视频影像。

**2D**：显示 2D 视频影像。

\* 3D 信息为附加信息，用于区分 3D。有些 HDMI 信号具有用于区分 3D 的附加信息，而有些 HDMI 信号则没有。

**3D 格式**：将“2D-3D 显示选择”设定为“3D”时，可以通过按遥控器上的 **▶** 选择此项。当输入的 HDMI 信号不含 3D 信息时，设定 3D 系统。

**模拟 3D**：将 2D 视频影像转换为 3D 视频影像。只可对输入的 HD 信号进行此设定。

- 根据视频源而定，模拟 3D 功能的效果可能会受到限制。

- 每个人对 3D 视频影像的感知都有所差异。

**并排**：将接收到的 3D 影像（在转换为连续帧之前）以左右分屏的形式显示。

**上下**：将接收到的 3D 影像（在转换为连续帧之前）以上下分屏的形式显示。

<p>3D 设定</p>	<p><b>3D 眼镜亮度：</b>用于调节使用 3D 眼镜观看 3D 影像时的影像亮度。可在“Min”、“1”、“2”、“3”和“Max”之中选择亮度。</p> <p><b>3D 深度调节：</b>用于调节屏幕上 3D 影像的深度。仅当选择了“模拟 3D”以外的 3D 格式时，才可进行此设定。</p> <p style="text-align: center;">深度 -2   -1   0   +1   +2 浅 ← 标准 → 深</p> <p>建议您将“3D 深度调节”设定为“0”。视“3D 深度调节”的设定而定，可能无法感觉到 3D 影像效果。</p> <p><b>模拟 3D 效果：</b>用于调节将 2D 内容转换为 3D 影像时的 3D 效果。可在“高位”、“中位”和“低位”之中选择效果。</p> <p><b>注意</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 显示 3D 影像时，菜单显示也会带有叠影效果，最好使用 3D 眼镜进行观看。</li> <li>• 建议使用 100 - 120 英寸的屏幕尺寸。如果在大于 120 英寸的屏幕上观看 3D 影像，则 3D 效果可能会下降。</li> </ul>
<p>HDMI 设置</p>	<p>您可以改变 HDMI 控制功能的设置。</p> <p><b>HDMI 控制：</b>当 HDMI 1 和 HDMI 2 连接器上连接有 HDMI 控制兼容设备时，选择此项设定是否开启 HDMI 控制功能。设定为“开”时，以下功能有效。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 投影机 and 所连接的 HDMI 控制兼容设备之间的操作相互同步。</li> <li>• 与“HDMI 控制 - 简易设置”* 兼容的 Sony 设备（音频视频放大器、视频等）的 HDMI 控制设置也会生效。</li> </ul> <p><b>自动关闭设备电源：</b>设定是否在关闭投影机电源时也关闭所连接的 HDMI 控制兼容设备的电源。设定为“开”时，会在关闭投影机电源时同步关闭设备电源。 出厂默认设置为“开”</p> <p><b>自动打开 Pj 电源：</b>选择是否将投影机电源连接至 HDMI 控制兼容设备。设定为“开”时，当打开连接设备的电源或进行如播放等操作时，投影机的电源会自动打开。</p> <p><b>注意</b></p> <p>要启用此功能，请将设置  菜单上的“待机模式”（ 第 53 页）设定为“标准”，然后将“自动打开 Pj 电源”设定为“开”。有关详细说明，请参见“关于 HDMI 控制”（ 第 62 页）。</p>

HDMI 设置	<p><b>设备列表</b>：列出所有与投影机连接的 HDMI 控制兼容设备。可以用投影机遥控器的 SYNC MENU 选择所有列出的设备（音频视频放大器除外）。选择“开启”时，Sony 设备（音频视频放大器、视频等）的 HDMI 控制设置（与“HDMI 控制 - 简易设置”兼容）也会生效。</p>  <p>* “HDMI 控制 - 简易设置”功能能够在投影机的 HDMI 控制设置有效时让投影机 HDMI 输入上连接的设备的 HDMI 控制设置也生效。此功能只在兼容的 Sony 设备之间有效，而且某些设备可能不兼容。尽管可能兼容某些非 Sony 公司的设备，但不能保证这些设备的正常运行。</p>
HDMI 动态范围	<p>设定 HDMI 1 和 HDMI 2 连接器的视频输入电平。  <b>自动</b>：自动设定视频输入电平。  <b>有限</b>：为 16-235 的信号设定视频输入电平。  <b>全屏幕</b>：为 0-255 的信号设定视频输入电平。</p> <p><b>注意</b></p> <p>如果所连接 HDMI 设备的视频输出设定未正确设定，视频的亮部和暗部可能会显得太亮或太暗。</p>
自动输入搜索	<p>隐藏没有信号输入的输入端子。      设定为“开”时，按下 INPUT 出现的输入选择窗口中不会显示没有输入信号的端子。要显示所有输入端子，请将其设定为“关”。(☞ 第 28 页)</p>
背景	<p>选择无信号输入时的屏幕背景颜色。      可以选择“黑”或“蓝”。</p>
设定锁定	<p>锁定菜单项目设定以防错误操作。(☞ 第 58 页)  <b>关</b>：取消设定锁定  <b>等级 A</b>：从菜单中清除 20 个项目显示。  <b>等级 B</b>：除进行等级 A 的操作之外，再清除 15 个项目显示。</p>

## 被设定锁定锁住的项目

### 等级 A、B

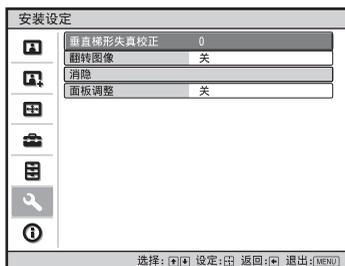
图像设定菜单	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• 重设</li><li>• 真实创作</li><li>• 高级光圈</li><li>• 投影灯控制</li><li>• 电影投影</li><li>• 动作增强器</li><li>• 对比度</li><li>• 亮度</li><li>• 色彩</li><li>• 色调</li><li>• 色温</li><li>• 锐度</li><li>• NR</li><li>• MPEG NR</li><li>• 电影模式</li><li>• 对比度增强</li><li>• 伽玛校正</li><li>• x.v.Color</li><li>• 彩色空间</li></ul>
高级图像设定菜单	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• RCP</li></ul>

### 等级 B

设置菜单	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• 状态</li><li>• 语言</li><li>• 菜单位置</li><li>• 冷却设定</li><li>• 待机模式</li><li>• 节电方式</li><li>• 投影灯设定</li></ul>
功能设定菜单	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• HDMI 设置</li><li>• HDMI 动态范围</li><li>• 自动输入搜索</li><li>• 背景</li></ul>
安装设定菜单	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• 垂直梯形失真校正</li><li>• 翻转图像</li><li>• 消隐</li><li>• 面板调整</li></ul>

# 安装设定菜单

安装设定菜单用于改变安装设定。



<b>垂直梯形失真校正</b>	<p>校正图像的垂直梯形失真。 当梯形底边比上边长时 (  )：设定较小数值 (- 方向)。 当梯形上边比底边长时 (  )：设定较大数值 (+ 方向)。</p> <p><b>注意</b></p> <p>根据通过镜头移位功能调节的图像位置的不同，图像的纵横比可能会与原来的图像不同，或者使用垂直梯形失真校正调整时可能会发生图像失真。</p>
<b>翻转图像</b>	<p>在屏幕上水平和 / 或垂直翻转图像。 关：图像不翻转。 水平垂直翻转：水平和垂直翻转图像。 水平翻转：水平翻转图像。 垂直翻转：垂直翻转图像。 进行后方投影安装或天花板安装时，请使用此项目。</p>
<b>消隐</b>	<p>此功能允许您在屏幕的四个方向内调整可显示区域。 使用  /  按钮突出显示“左侧”、“右侧”、“顶部”或“底部”，以选择要调整的边缘。 使用  /  按钮调整消隐值。</p> <div data-bbox="548 1117 823 1276"></div> <p><b>注意</b></p> <p>当同时调整“消隐”和“垂直梯形失真校正”时，无法正确调整“消隐”。当使用消隐时，请务必将“垂直梯形失真校正”设为“0”。</p>

## 面板调整

此功能允许您调整字符或图像的色彩的差异。  
当设定为“开”时，可以指定和调整“调整色彩”和“图案色彩”。

**调整项目：**从以下项目选择如何进行调整。

**移位：**移位整个图像并进行调整。

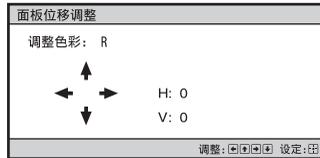
**区域：**选择所需范围并进行调整。

**调整色彩：**指定想要的色彩以调整色彩差异。选择“R”（红）或“B”（蓝色）以根据“G”（绿）进行调整。

**图案色彩：**当“调整色彩”为“R”（红）时选择“R/G”（红和绿）或“R/G/B”（白，所有颜色）。当“调整色彩”为“B”（蓝）时选择“B/G”（蓝和绿）或“R/G/B”（白，所有颜色）。

**调整：**在移位调整画面上用 ←/→ 按钮指定水平方向（H）的设置，用 ↑/↓ 按钮指定垂直方向（V）的设置。

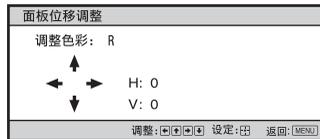
**当选择“移位”时：**在移位调整画面上用 ←/→ 按钮指定水平方向（H）的设置，用 ↑/↓ 按钮指定垂直方向（V）的设置。



**当选择“区域”时：**对于水平位置（H位置）用 ←/→ 按钮选择要调整的位置，对于垂直位置（V位置）用 ↑/↓ 按钮进行选择，然后按 Ⓞ。



对于水平方向（H方向）用 ←/→ 按钮选择要调整的量，对于垂直方向（V方向）用 ↑/↓ 按钮进行选择。按 Ⓞ 可以重新选择要调整的位置。



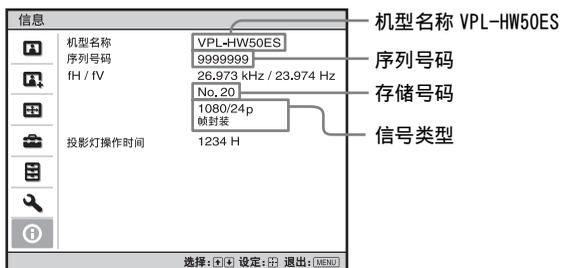
**重置：**返回出厂设置。

### 注意

根据上述进行的调整，色彩可能会变得不均匀或分辨率可能会改变。

# 信息菜单

信息菜单显示机型名称、序列号码、输入信号的水平和垂直频率以及投影灯的累计使用时间。



机型名称	显示机型名称（VPL-HW50ES）。
序列号码	显示序列号码。
fH（水平频率）	显示输入信号的水平频率。
fV（垂直频率）	显示输入信号的垂直频率。
存储号码	显示输入信号的预设存储器号码。
信号类型	显示输入信号的类型。当输入带有 3D 信息的输入信号时，将显示输入信号的类型和 3D 格式。
投影灯操作时间	显示投影灯已经点亮的时间（总使用时间）。

## 注意

- 根据本投影机所使用的输入信号，可能不显示 fH（水平频率）和 fV（垂直频率）。
- 您无法改变以上各项显示内容。

## 有关预设存储器号码

本投影机有 31 种输入信号用预设数据（预设存储器）。输入预设信号时本投影机自动检测信号类型，并从预设存储器中调用该信号的数据调整该信号以获得最佳图像。该信号的存储号码和信号类型显示在信息 **i** 菜单上。

还可通过屏幕设定 **+** 菜单调整预设数据。

除用于输入模拟电脑信号的预设存储器外，本投影机还包含 20 种不同的用户存储器。您可以在这些用户存储器上保存没有预设的输入信号。

第一次输入非预设信号时，存储号码显示为 0。当您在屏幕设定 **+** 菜单中调整信号的数据时，信号数据将被登录在投影机中。如果登录了 20 种以上用户存储，最新的存储内容会自动取代最旧内容。

参见第 75 页的表格，查明信号是否已登录于预设存储器中。

## 注意

当输入信号的纵横比不适合屏幕的尺寸时，部分画面显示为黑色。

# 其他

本节介绍其它功能，如何解决问题，如何更换投影灯和空气滤网等。

## 关于 HDMI 控制

### 何谓 HDMI 控制？

HDMI 控制是采用 HDMI CEC（消费者电子控制）规格的 HDMI 标准相互控制功能。通过用 HDMI 电缆将各种 HDMI 控制兼容设备（如：硬盘蓝光光盘播放机、DVD 播放机 / 录像机、音频视频放大器等）连接到 HDMI 控制兼容电视机或投影机，当操作任一侧设备时，所连接的设备会与电视机或投影机同步操作。

### 使用 HDMI 控制功能

- 连接各设备并指定适当的设置。
- 请勿关闭设备的主电源。
- 将投影机的输入设置设定为连接了设备的 HDMI 输入。
- 查看来自设备的图像是否在投影机上正确显示。

### 连接 HDMI 控制兼容设备

使用 HDMI 电缆连接投影机和 HDMI 控制兼容设备。请使用带有 HDMI 标志的电缆。

### 设定 HDMI 控制

请务必为投影机与投影机相连的 HDMI 控制兼容设备指定适当的连接设置。有关投影机的设置，请参见第 56 页。有关与投影机相连的 HDMI 控制兼容设备的设置，请参阅其使用说明书。当兼容“HDMI 控制 - 简易设置”的设备与投影机的 HDMI 输入相连时，如果您开启投影机的 HDMI 控制功能设置，所连接设备的 HDMI 控制功能设置也会开启。

### 使用 HDMI 控制可进行的操作

- 通过打开或播放所连接的设备，会自动打开投影机电源并将输入设置切换到连接设备的端子。
- 通过关闭投影机电源，所连接的设备电源也会自动关闭。
- 通过改变投影机的语言设置，所连接设备的语言设置也会自动改变为相同语言。

#### 注意

- HDMI 控制的可利用功能根据设备而各异。请参阅各设备的使用说明书。
- 对于具有相似功能的其他品牌的设备，某些同步功能可能有效，但不保证其操作。

## 关于 x.v.Color

- “x.v.Color”是能够基于 xvYCC 规格实现广泛色彩空间的产品之常用名称，并且是 Sony 的商标。
- xvYCC 是视频信号用扩展色域色彩空间的技术规格的国际标准。xvYCC 的色域比当前的电视系统所使用的 sRGB 的色域更加宽广。

## 关于模拟 3D 功能

- 使用模拟 3D 功能时，应考虑到显示的影像可能与原始影像不同，因为此功能可转换视频影像。
- 请注意，如果将投影机用于盈利或公开放映，则通过转换为模拟 3D 将 2D 影像显示为 3D 影像可能会造成对作者或制作人的侵权，而这些权利是受到法律保护的。

# 故障排除

如果发现投影机工作不正常，请使用下述说明尝试诊断并解决问题。如果问题依然存在，请向 Sony 专业技术人员咨询。

## 电源

症状	原因和对策
无法接通电源。	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 如果用 I/⏻ (开机 / 待机) 开关关闭电源并在短时间后重新接通电源，电源可能无法接通。 大约 1 分钟后，接通电源。</li><li>→ 关严投影灯盖，然后牢固地拧紧螺丝。(🔧 第 70 页)</li><li>→ 关严滤网固定器。(🔧 第 71 页)</li><li>→ 检查警告指示灯。(🔧 第 66 页)</li></ul>
电源突然关闭。	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 检查设置  菜单中的“节能方式”是否设定为“待机”。(🔧 第 54 页)</li><li>→ 将“节能方式”设定为“关”。</li></ul>

## 图像

症状	原因和对策
无图像。	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 查看是否已经正确地连接了电缆。(🔧 第 22 页)</li><li>→ 使用 INPUT 按钮选择正确的输入信号源。(🔧 第 28 页)</li><li>→ 将电脑的信号设定为从外接显示器输出。</li><li>→ 将电脑的信号设定为仅向外部显示器输出。</li></ul>
影像带有叠影。	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 影像采用 3D 形式显示。使用 3D 眼镜观看 3D 影像，然后将“2D-3D 显示选择”设定为“3D”(🔧 第 55 页)。</li></ul>
图像的明亮区域可能变得不清晰或文本可能变得模糊。(当输入 HDMI 视频信号时)	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 切换所连接设备的 RGB 输出电平，或切换本机的 HDMI 动态范围(🔧 第 57 页)。</li></ul>
当连接电脑时，文本可能变得模糊。(当输入电脑信号时)	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 当输入 HDMI 标准以外的信号时可能会出现这种症状。在图像设定  菜单中调节“锐度”，或在功能设定  菜单中将“HDMI 动态范围”设定为“有限”。(🔧 第 48、57 页)</li></ul>
图像太暗。	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 正确地调整图像设定  菜单的“对比度”或“亮度”。(🔧 第 47 页)</li></ul>
图像不清晰。	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 调整对焦。(🔧 第 20 页)</li><li>→ 镜头上有水气凝聚。接通投影机电源并放置约 2 小时。</li></ul>
图像闪动。	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 对于来自电脑的图像，激活“APA”并调整当前的输入信号。</li><li>→ 在屏幕设定  菜单中为“调整信号”正确调整“相位”。(🔧 第 52 页)</li></ul>
字符或图像的色彩不正确。	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 在安装设定  菜单(🔧 第 60 页)的“面板调整”中选择想要的彩色基准。</li></ul>

症状	原因和对策
屏幕上留有图像。(残留影像)	→ 长时间显示高对比度的非活动影像后，屏幕上可能会有些残留影像。这种现象是暂时的。将电源关闭一段时间后，残留影像将会消失。

## 屏幕显示

症状	原因和对策
不出现屏幕显示。	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 将设置  菜单中的“状态”设为“开”。(☞ 第 53 页)</li> <li>→ 查看 ON/STANDBY 指示灯是否以绿色点亮。当投影机正在启动时，ON/STANDBY 指示灯将闪烁。请在指示灯以绿色亮起后再使用投影机。</li> </ul>
屏幕上的机型名称不消失。或者连续显示演示模式。	→ 可能在购买时设定了投影机的展示模式。请向当地的经销商或 Sony 专业技术人员咨询。
不显示输入端子。	→ 将功能设定  菜单中的“自动输入搜索”设定为“关”。(☞ 第 57 页)

## 遥控器

症状	原因和对策
遥控器不工作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 电池可能没电了。换上新电池。(☞ 第 9 页)</li> <li>→ 按照正确的极性插入电池。(☞ 第 9 页)</li> <li>→ 如果遥控探测器附近有荧光灯管，投影机可能会工作异常或发生错误操作。</li> <li>→ 确认投影机上遥控探测器的位置。(☞ 第 6 页)</li> <li>→ 如果 3D Sync 传输器指向投影机上的遥控检测器，则遥控器功能可能会受阻。</li> </ul>

## 3D 影像

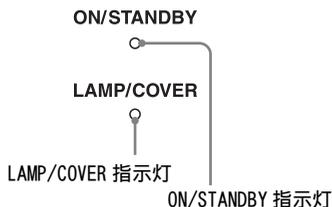
症状	原因和对策
影像看上去不像 3D 影像。	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 查看 3D 眼镜的电源是否开启 (☞ 第 34 页)。</li><li>→ 确认 3D 眼镜中的电池已充电。</li><li>→ 查看输入源是否为 HDMI。</li><li>→ 将“2D-3D 显示选择”设定为“自动”或“3D”(☞ 第 55 页)。</li><li>→ 查看输入信号是否兼容 3D 信号 (☞ 第 79 页)。</li><li>→ 如果没有 3D 信号从与投影机相连的 3D 设备输入, 则重新启动相连的 3D 设备可能可以解决问题。</li><li>→ 当观看位置或投影机位置与屏幕距离太远, 则 3D 眼镜可能无法正常显示影像 (☞ 第 35 页)。</li><li>→ 请查看是否将 3D Sync 传输器放置在指定范围内 (☞ 第 34 页)。</li><li>→ 屏幕尺寸不合适。降低变焦倍数, 或从远离屏幕的位置观看影像 (☞ 第 85 页)。</li></ul>

## 其他

症状	原因和对策
冷却扇噪音大。	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 检查设置  菜单中“冷却设定”的设定。(☞ 第 53 页)</li><li>→ 确认房间温度不会太高。</li><li>→ 检查安装条件。(☞ 第 11 页) 为维持投影机组件产品的可靠性, 当房间温度高于通常温度时, 冷却扇的转速会升高。冷却扇的噪音会稍微增大。通常温度大约为 25℃。</li></ul>
无法调整镜头移位。	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 无法超出移动范围调整镜头移位。请在移动范围内调整镜头移位。(☞ 第 13、20 页)。</li></ul>
投影机与所连接设备同时开 / 关、播放及运行。	<ul style="list-style-type: none"><li>→ “HDMI 控制”、“自动关闭设备电源”及“自动打开 PJ 电源”均设定为“开”。将它们设定为“关”。有关详细信息, 请参见“HDMI 设置”(☞ 第 56 页)。</li></ul>

## 警告指示灯

如果投影机有故障，ON/STANDBY 或 LAMP/COVER 指示灯点亮或闪烁。



症状	原因和对策
LAMP/COVER 以红色闪烁。(以 2 次闪烁为一个循环)	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 关严投影灯盖，然后牢固地拧紧螺丝。(☞ 第 70 页)</li><li>→ 关严滤网固定器。(☞ 第 71 页)</li></ul>
LAMP/COVER 以红色闪烁。(以 3 次闪烁为一个循环)	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 投影灯达到了使用寿命。更换投影灯。(☞ 第 69 页)</li><li>→ 投影灯的温度过高。等待投影灯冷却，然后再接通电源。</li></ul>
ON/STANDBY 以红色闪烁。(以 4 次闪烁为一个循环)	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 冷却扇损坏。请向 Sony 专业技术人员咨询。</li></ul>
ON/STANDBY 以红色闪烁。(以 2 次闪烁为一个循环)	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 内部温度异常高。检查并确认通风孔是否未被物品堵塞或是否正在高海拔高度使用投影机。</li></ul>
ON/STANDBY 以红色闪烁。(以 6 次闪烁为一个循环)	<ul style="list-style-type: none"><li>→ 按 I/⏻ (开机 / 待机) 开关接通投影机电源。如果电源无法接通，请断开交流电源线，然后确认 ON/STANDBY 灯已熄灭。大约 10 秒钟后，重新连接交流电源线并再次接通电源。如果指示灯仍然点亮，则表明电气系统发生了故障。请向 Sony 专业技术人员咨询。</li></ul>

### 注意

当上述以外的警告指示灯开始闪烁，即使进行上述操作后症状也不消失时，请向 Sony 专业技术人员咨询。

警告信息

信息	原因和对策
操作温度过高！将在 1 分钟之后关灯。	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 关闭电源。</li> <li>→ 检查并确认没有物品堵塞通风孔。(☞ 第 12 页)</li> </ul>
频率在接受范围之外！	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 频率超出规定范围。输入投影机频率接收范围内的信号。(☞ 第 75 页)</li> </ul>
请更换灯泡 / 滤网。	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 已达到更换投影灯的时间。更换投影灯。(☞ 第 69 页)</li> <li>→ 同时也请更换空气滤网。重新开始清洁通风孔（进气）。(☞ 第 69 页)</li> </ul> <p>更换投影灯和滤网后如果再次出现同样的信息，表明投影灯更换处理尚未完成。请检查投影灯更换处理步骤。(☞ 第 69 页)</p> <p><b>注意</b></p> <p>要删除此信息时，按遥控器或投影机控制面板上的任意按钮。</p>
请清洁滤网。	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 已达到清扫空气滤网的时间了。请清扫空气滤网。(☞ 第 72 页)</li> </ul> <p><b>注意</b></p> <p>要删除此信息时，按遥控器或投影机控制面板上的任意按钮。</p>
请清洁滤网。已完成操作？是 不是	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 已达到清扫空气滤网的时间了。请清扫空气滤网。(☞ 第 72 页)</li> <li>→ 如果已清扫了空气滤网，请选择“是”。如果尚未清扫空气滤网，请选择“不是”。</li> </ul>
投影机温度过高。如果正在高海拔地区使用投影机，冷却设定应该为“高位”。	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 检查并确认本机上的通风孔没有被遮盖。(☞ 第 6 页)</li> <li>→ 当在高海拔地区使用投影机时，请将冷却设定设定为“高位”。(☞ 第 53 页)</li> </ul> <p><b>注意</b></p> <p>当投影机内部的温度仍然很高时，冷却设定将在 1 分钟后切换为“高位”，然后冷却扇的速度变快。</p>
设定为节电模式。投影机投影灯将在 1 分钟之后自动关闭。	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ “节电方式”设定为“投影灯关闭”。(☞ 第 54 页)</li> </ul> <p><b>注意</b></p> <p>如果没有信号输入，投影灯将在 1 分钟之后关闭。</p>
设定为节电模式。投影机将在 1 分钟之后自动进入待机模式。	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ “节电方式”设定为“待机”。(☞ 第 54 页)</li> </ul> <p><b>注意</b></p> <p>如果没有信号输入，电源将在 1 分钟之后关闭，且投影机进入待机模式。</p>

## 注意信息

信息	原因和对策
x 	→ 所选的输入端无信号输入。请检查连接。(☞ 第 22 页)
不适用！	→ 请按适当的按钮。 → 用该按钮激活的功能当前被禁止使用。
设定锁定启用。	→ “设定锁定” 设定为 “等级 A” 或 “等级 B”。 (☞ 第 57 页)

## 更换投影灯和空气滤网，并清洁通风孔（进气）

开始工作所需要的工具：

- 投影机灯泡 LMP-H202（选购）
- 标准十字螺丝刀
- 布（擦伤防止用）

用作光源的投影灯具有一定的使用寿命。当投影灯变暗、图像的色彩平衡异常或屏幕上出现“请更换灯泡 / 滤网。”信息时，表明投影灯可能已经达到其使用寿命。请及时更换新的投影灯（非附带）。

请使用 LMP-H202 投影机灯泡作为更换投影灯。

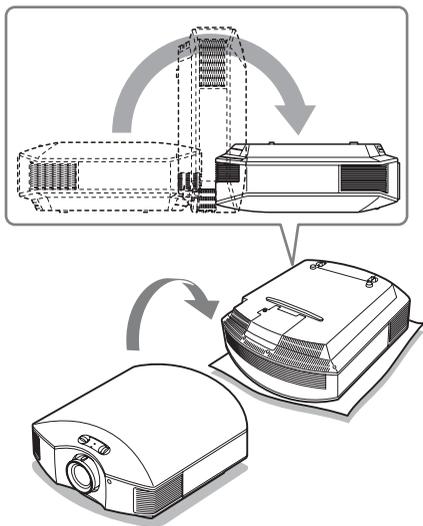
LMP-H202 投影机灯泡附带空气滤网。当您更换投影灯时，也是更换空气滤网的时间了。

每次更换投影灯时，也请更换新的空气滤网。并且清洁通风孔（进气）。

### 注意

- 用 I/O（开机/待机）开关关闭投影机的电源后，投影灯的温度仍然很高。如果触摸投影灯，手指可能会被烫伤。更换投影灯时，请至少等候 1 个小时让投影灯冷却。
- 请勿触摸镜头表面。如果触摸了镜头表面，请用软布擦去指纹。
- 投影机安装在天花板上时，更换投影灯时需格外小心。
- 拆下投影灯单元时，令投影灯单元处于水平状态，然后将其径直拉出。请勿倾斜投影灯单元。如果在倾斜状态下拉出投影灯单元，万一投影灯损坏，碎片可能散落并导致人身伤害。
- 当卸下空气滤网时，注意不要让灰尘落入投影机内部。
- 更换空气滤网对于维持投影机的良好性能和防止故障是至关重要的。当出现更换空气滤网的警告信息时，请立即更换空气滤网。

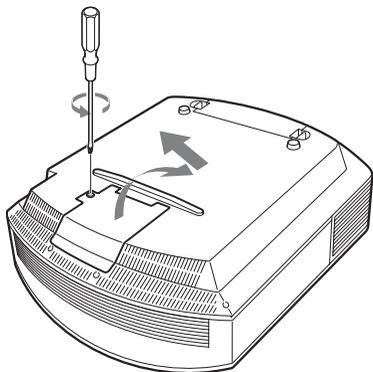
- 1 关闭投影机电源并拔下交流电源线。
- 2 当在诸如桌子一类的平坦的表面上放置投影机时，为防止表面擦伤，请铺上一块布。按照图示翻转投影机，然后将其放在布上。



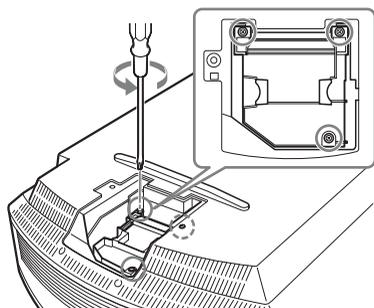
### 注意

- 如果不翻转投影机，当投影灯损坏时，投影灯的碎片可能散落。这可能会导致人身伤害。
- 请务必将投影机放在平稳的表面。

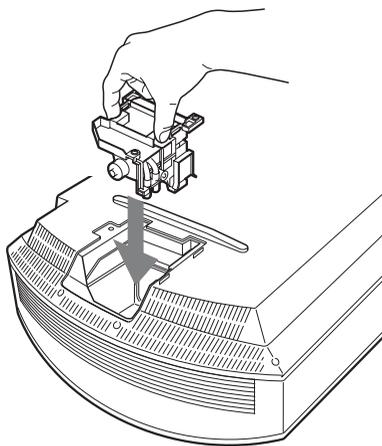
- 3 用十字螺丝刀拧松投影灯盖上的螺丝，然后打开投影灯盖。



- 4 用十字螺丝刀拧松投影灯上的 3 个螺丝。抓住手柄，然后将投影灯径直地拉出。



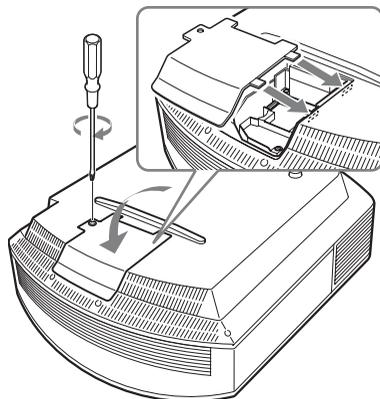
- 5 用手握住新投影灯的手柄，将其牢固地推入到底，然后拧紧 3 个螺丝。



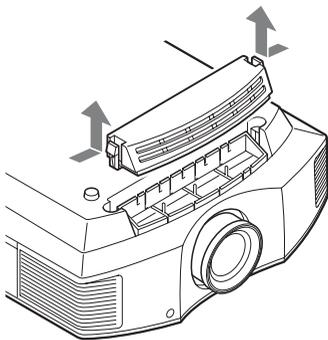
**注意**

请小心不要触摸本机内部的光学器件。

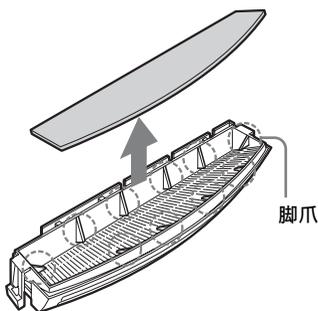
- 6 关上投影灯盖，拧紧螺丝。



## 7 卸下滤网固定器。



## 8 拆下空气滤网。



## 9 将新的空气滤网安装固定在滤网固定器上的每个脚爪内（10处）。

**注意**

安装空气滤网，使其与滤网固定器的形状对准。

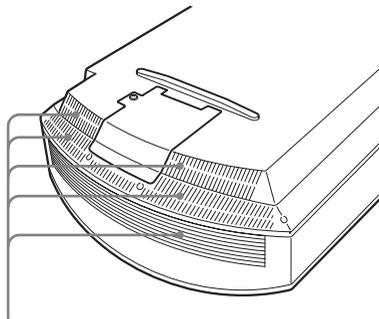
此外，在取出空气滤网后，请不要触摸位于投影机内部深处的冷却扇。

## 10 安装滤网固定器。

**注意**

如果滤网固定器没有关严，投影机将不会接通电源。

## 11 用一块软布擦掉通风孔（进气）上的灰尘。



通风孔（进气）

## 12 将投影机摆放回其原来的位置。

## 13 接通投影机的电源，然后在设置菜单上选择想要的设置项目。将会出现下面的菜单画面。

**提示**

如果“设定锁定”设定为“等级B”，则将其设定为“关”。

## 14 选择“是”。

**注意**

请勿将手放进投影机更换插槽，也不要让任何液体或其它物品落入插槽内，以免触电或发生火灾。

## 注意

- 请务必使用 LMP-H202 投影机灯泡进行更换。如果使用 LMP-H202 投影机灯泡之外的投影灯，投影机可能发生故障。
- 在更换投影灯之前，请务必关闭投影机电源并拔下电源线，然后检查 ON/STANDBY 灯是否已经熄灭。
- 如果投影灯没有牢固安装到位，投影机将不会接通电源。
- 如果投影灯盖没有关严，投影机将不会接通电源。
- 要取消显示在屏幕上的信息时，请按遥控器上的按钮或投影机控制面板上的按钮。

## 注

本投影灯内含水银。根据您所居住的地区不同，废弃荧光灯管的处理规定各异。请遵照您所在地区的废物处理方针。

## 清洁空气滤网

当屏幕上出现“请清洁滤网。”信息时，您需要清洁空气滤网。

每 1500 小时应该清洁一次空气滤网。该数值根据投影机的使用环境或使用方法而异。1500 小时为近似值。

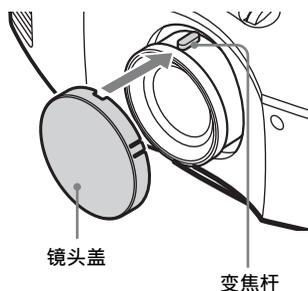
用中性洗涤剂清洗空气滤网后，将其放在阴暗处晾干。

## 注意

- 在清洗空气滤网时，小心不要将其损坏。有关如何安装和取下空气滤网的详细内容，请参见“更换投影灯和空气滤网，并清洁通风孔（进气）”的步骤 7 至 10。（☞ 第 71 页）
- 当卸下空气滤网时，注意不要让灰尘落入投影机内部。
- 清洁空气滤网对于维持投影机的良好性能和防止故障是至关重要的。当出现清洁空气滤网的警告信息时，请立即清洁空气滤网。

## 安装镜头盖

将镜头盖安装到镜头上时，如图所示调整镜头盖的位置，以使镜头盖侧面的凹槽与变焦杆对准。



# 清洁及投影机的屏幕

## 清洁镜头

镜头表面经过降低反射光线的特殊处理。

不正确的清洁可能会影响投影机的性能，请按照如下方法进行清洁：

- 使用如清洁布或玻璃清洁布之类的软布轻轻擦拭镜头。
- 可以用稍蘸水的软布（如清洁布或玻璃清洁布）除去顽固的污渍。
- 请勿使用如酒精、苯、稀释剂或酸、碱或研磨清洁剂一类的溶剂以及化学清洁布，因为这些物品会损伤镜头表面。

## 清洁机壳

- 若要清除机壳上的灰尘，请用软布轻轻擦拭。如果灰尘较顽固，请用稍蘸稀释的中性洗涤剂的软布擦拭。
- 请勿使用任何类型的研磨垫、碱 / 酸清洁剂、擦洗粉或挥发溶剂（如酒精、苯、稀释剂或杀虫剂）。
- 如果使用这些材料或长时间与橡胶或塑料原料接触，可能会损坏屏幕表面和机壳原料。

## 屏幕上有黑点和亮点（红色、蓝色或绿色）

本投影机采用高精密度技术制造。

您可能会看到连续出现在投影机上的微小黑点和 / 或亮点（红色、蓝色或绿色）。

这是制造过程的正常结果，不表示故障。

# 规格

## 系统

投影系统 SXRD 面板，1 镜头，投影系统

LCD 面板 0.61 英寸（15.4 mm）  
SXRD 面板 6220800 像素  
（2073600 像素 × 3）

镜头 1.6 倍变焦镜头（手动）  
f=18.7 mm 至 29.7 mm  
F2.52 至 F3.02

投影灯 200 W 超高压投影灯泡

投影图像尺寸  
40 英寸至 300 英寸  
（1016 mm 至 7620 mm）  
（对角线测量）

## 可接收的视频信号

480/60i、576/50i、480/  
60p、576/50p、720/60p、  
720/50p、1080/60i、1080/  
50i。以下项目仅适用于数  
字信号（HDMI 输入）：  
1080/60p、1080/50p、  
1080/24p

## 可接收的电脑信号

fH: 19 kHz 至 72 kHz  
fV: 48 Hz 至 92 Hz  
最大分辨率 1920 × 1080  
（仅限于 HDMI 输入）

有关详细说明，请参见“预设信号”。（☞ 第 75 页）

## 输入

Y P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub> P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>

分量：唱机型

带同步信号 Y: 1 V<sub>p-p</sub>  
± 2 dB 同步负极性  
（75 Ω 终端）

P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>: 0.7 V<sub>p-p</sub> ± 2 dB  
（75 Ω 终端）

P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>: 0.7 V<sub>p-p</sub> ± 2 dB  
（75 Ω 终端）

HDMI 数字 RGB/Y C<sub>B</sub> (P<sub>B</sub>) C<sub>R</sub> (P<sub>R</sub>)

INPUT A HD D-sub 15 芯  
模拟 RGB:  
R:  $0.7 V_{p-p} \pm 2 \text{ dB}$   
(75  $\Omega$  终端)  
G:  $0.7 V_{p-p} \pm 2 \text{ dB}$   
(75  $\Omega$  终端)  
带同步信号 G/Y:  $1 V_{p-p}$   
 $\pm 2 \text{ dB}$  同步负极性  
(75  $\Omega$  终端)  
B:  $0.7 V_{p-p} \pm 2 \text{ dB}$   
(75  $\Omega$  终端)  
SYNC/HD: 复合同步输入:  
TTL 电平, 正 / 负极性  
水平同步输入: TTL 电平,  
正 / 负极性  
VD: 垂直同步输入: TTL 电  
平, 正 / 负极性

3D SYNC RJ45 接口

IR IN 微型插孔

REMOTE RS-232C: D-sub 9 芯 (雌)

---

### 一般

尺寸 407.4 mm  $\times$  179.2 mm  $\times$   
463.9 mm (宽 / 高 / 深)  
质量 约 10 kg  
电源要求 交流 100 V 至 240 V, 3.0 A  
至 1.3 A, 50/60 Hz  
功耗 最大 300 W  
待机模式: 8 W  
待机模式 (低): 0.5 W  
工作温度  $5^{\circ}\text{C}$  至  $35^{\circ}\text{C}$   
工作湿度 35% 至 85% (无结露)  
存放温度  $-20^{\circ}\text{C}$  至  $+60^{\circ}\text{C}$   
存放湿度 10% 至 90%

---

### 随机附件

遥控器 RM-PJ23 (1)  
AA (R6) 尺寸锰电池 (2)  
交流电源线 (1)  
镜头盖 (1)  
3D 眼镜  
TDG-PJ1 (2)  
3D 眼镜便携袋 (2)  
USB 充电电缆 (GPHK05-  
2010-0007/SONY)  
(1.2 m) (1)  
使用说明书 (1)  
3D 眼镜使用说明书 (1)

设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

---

### 选购附件

投影机灯泡  
LMP-H202 (更换用)  
投影机悬挂支架  
PSS-H10  
3D 眼镜  
TDG-PJ1  
3D Sync 传输器  
TMR-PJ2

## 预设信号

下表显示您可以使用本机进行投影的信号和视频格式。  
当输入下述预设信号以外的信号时，图像可能无法正常显示。

存储 号码	预设信号 (分辨率)		行频 (kHz)	场频 (Hz)	同步	尺寸 H
3	480/60i	480/60i (720 × 480i)	15.734	59.940	G/Y 同步或复合 同步	-
4	576/50i	576/50i (720 × 576i)	15.625	50.000	G/Y 同步或复合 同步 / 复合视 频	-
5	480/60p	480/60p (逐行 NTSC) (720 × 480p)	31.470	60.000	G/Y 同步	-
6	576/50p	576/50p (逐行 PAL) (720 × 576p)	31.250	50.000	G/Y 同步	-
7	1080/60i	1035/60i (1920 × 1035i), 1080/60i (1920 × 1080i)	33.750	60.000	G/Y 同步	-
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28.130	50.000	G/Y 同步	-
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45.000	60.000	G/Y 同步	-
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37.500	50.000	G/Y 同步	-
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67.500	60.000	-	-
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56.260	50.000	-	-
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26.973	23.976	-	-
18	720/60p (帧封装)	720/60p (1280 × 720p)	90.000	60.000	-	-
19	720/50p (帧封装)	720/50p (1280 × 720p)	75.000	50.000	-	-
20	1080/24p (帧封装)	1080/24p (1920 × 1080p)	53.946	23.976	-	-
26	640 × 480	VESA 60	31.469	59.940	H- 负、V- 负	800
28		VESA 72	37.861	72.809	H- 负、V- 负	832
29		VESA 75 (IBM M3)	37.500	75.000	H- 负、V- 负	840
30		VESA 85 (IBM M4)	43.269	85.008	H- 负、V- 负	832

其他

存储号码	预设信号 (分辨率)		行频 (kHz)	场频 (Hz)	同步	尺寸 H
31	800 × 600	VESA 56	35.156	56.250	H- 正、V- 正	1024
32		VESA 60	37.879	60.317	H- 正、V- 正	1056
33		VESA 72	48.077	72.188	H- 正、V- 正	1040
34		VESA 75 (IBM M5)	46.875	75.000	H- 正、V- 正	1056
35		VESA 85	53.674	85.061	H- 正、V- 正	1048
37	1024 × 768	VESA 60	48.363	60.004	H- 负、V- 负	1344
38		VESA 70	56.476	70.069	H- 负、V- 负	1328
39		VESA 75	60.023	75.029	H- 正、V- 正	1312
45	1280 × 960	VESA 60	60.000	60.000	H- 正、V- 正	1800
47	1280 × 1024	VESA 60	63.974	60.013	H- 正、V- 正	1696
50	1400 × 1050	SXGA +	65.317	59.978	H- 负、V- 正	1864
55	1280 × 768	1280 × 768/60	47.776	59.870	H- 负、V- 正	1664
56	1280 × 720	1280 × 720/60	44.772	59.855	H- 负、V- 正	1664

### 各个输入信号用预设存储号码

#### 模拟信号

信号	预设存储号码
分量信号 (Y Pb/Cb Pr/Cr 连接器)	3 至 8、10、11
电脑信号 (INPUT A 连接器)	26, 28 至 35, 37 至 39, 55, 56

#### 数字信号

信号	预设存储号码
分量信号 (HDMI 1、2 连接器)	3 至 8, 10 至 14, 18 至 20
视频 GBR 信号 (HDMI 1、2 连接器)	3 至 8, 10 至 14, 18 至 20
电脑信号 (HDMI 1、2 连接器)	10 至 13*, 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55

\* 某些从电脑输入的数码信号可能显示为分量或视频 GBR 信号的预设存储号码。

## 输入信号和可调整 / 设定项目

根据输入信号的不同，菜单中可调整的项目有所不同。下表列出这些项目。  
无法调整的项目不显示在菜单中。

### 图像菜单

项目	输入信号		
	分量信号	视频 GBR 信号	电脑信号
真实创作	●	●	-
高级光圈	●	●	●
投影灯控制	●	●	●
电影投影	●	●	-
动作增强器	●	●	-
对比度	●	●	●
亮度	●	●	●
色彩	●	●	-
色调	●	●	-
色温	●	●	●
锐度	●	●	-
NR	●	●	-
MPEG NR	●	●	●
电影模式	● (不包括预设存储号 码 14)	● (不包括预设存储号 码 14)	-
对比度增强	●	●	-
伽玛校正 *1	●	●	●
x.v.Color	●	-	-
彩色空间	●	●	●
RCP	●	●	●

●: 可调整 / 能设定

-: 不可调整 / 不能设定

## 屏幕菜单

项目	输入信号		
	分量信号	视频 GBR 信号	电脑信号
宽模式	●	●	● * <sup>3</sup>
过扫描	●	●	-
屏幕区域 * <sup>2</sup>	● (只限于预设存储号码 7、8、12、13、14)	● (只限于预设存储号码 7、8、12、13、14)	-
垂直位置调节 * <sup>4</sup>	●	●	●
垂直尺寸调节 * <sup>4</sup>	●	●	-
APA	-	-	● * <sup>5</sup>
相位	-	-	● * <sup>5</sup>
位距	-	-	● * <sup>5</sup>
移位	● * <sup>5</sup>	● * <sup>5</sup>	●

●: 可调整 / 能设定

-: 不可调整 / 不能设定

\*<sup>1</sup>: 只在“x.v.Color”设定为“关”时可以进行设定。

\*<sup>2</sup>: 只在屏幕  菜单中的“宽模式”设定为“全屏幕”并且“过扫描”设定为“开”时可以进行设定。

\*<sup>3</sup>: 如果输入信号来自电脑，当纵横比为 16:9 或更宽时无法进行设定（固定为“全屏幕 1”）。

\*<sup>4</sup>: 仅在“宽模式”下选择“放大”时，可以进行设定。

\*<sup>5</sup>: 仅可以对模拟信号进行设定。

### 注意

当连接诸如 HDMI 电缆等电缆时，请在信息  菜单 ( 第 61 页) 和数字信号 ( 第 76 页) 中查看信号的类型，并查看可调节 / 可设定的项目。

## 兼容的 3D 信号

投影机接受以下 3D 信号类型。

分辨率	3D 信号格式
720/60, 50P 1080/24P	并排格式
	上下格式 *
	帧封装 *
1080/60, 50i	并排格式 *
1080/60, 50P	并排格式
	上下格式

\*: HDMI 标准的指定 3D 格式。

## 3D 信号和可调整 / 设定项目

根据 3D 信号的不同，菜单上的某些项目可能无法调整 / 设定。无法调整的项目不显示在菜单中。下表列出这些项目。

项目	3D 信号			
	720/60, 50P	1080/60, 50i	1080/24P	1080/60, 50P
高级光圈	-	-	-	-
投影灯控制	- (固定为“高”)	- (固定为“高”)	- (固定为“高”)	- (固定为“高”)
电影投影*	-	-	-	-
动作增强器	-	-	●	-
NR	-	-	-	-
电影模式	-	-	-	-
x.v.Color	-	-	● (仅限于分量信号)	-
过扫描	-	-	-	-
屏幕区域	- (固定为“全屏幕”)	- (固定为“全屏幕”)	- (固定为“全屏幕”)	- (固定为“全屏幕”)
垂直梯形失真校正	- (固定为“0”)	- (固定为“0”)	●	- (固定为“0”)

●: 可调整 / 能设定

-: 不可调整 / 不能设定

\*: 可对上下格式进行该设定。

当投影机设定为将 2D 影像转换为 3D 影像时，根据功能  菜单上“3D 格式”设定的不同，菜单上的某些项目可能无法调整 / 设定。无法调整的项目不显示在菜单中。下表列出这些项目。

项目	3D 格式		
	并排	上下	模拟 3D
高级光圈	–	–	–
投影灯控制	–	–	–
电影投影	–	–	–
动作增强器	● (仅限于预设存储器 号码 14)	● (仅限于预设存储器 号码 14)	●
NR	–	–	●
MPEG NR	●	●	●
电影模式	–	–	–
x.v.Color	● (仅限于预设存储器 号码 14)	● (仅限于预设存储器 号码 14)	●
过扫描	–	–	–
屏幕区域	–	–	–
垂直梯形失真校正	● (仅限于预设存储器 号码 14)	–	–

## 纵横比模式

可选项目因输入信号类型或 3D 格式而异。  
有关详细说明，请参见下表。菜单中不显示无法选择的项目。

### 2D

可接收的信号	1920 × 1080 1280 × 720	720 × 480 720 × 576	1280 × 720	其他
预设存储号码 (☞ 第 75 页)	7、8、10 至 14	3 至 6	56	26、28 至 35、 37 至 39、55
标准	●	●	● * <sup>1</sup>	●
全屏幕	-	-	-	●
垂直拉伸	●	●	-	-
挤压	●	●	-	-
拉伸	-	●	-	-
放大	-	●	-	-
调整放大	●	●	-	-

\*<sup>1</sup>: 在标准时为固定，菜单中不显示。

### 3D

可接收的信号	1920 × 1080, 1280 × 720			
3D 格式	并排	上下	画面压缩	模拟 3D
预设存储号码 (☞ 第 75 页)	7、8、10 至 14	10 至 14	18 至 20	7、8、10 至 14
标准	●	●	●	●
全屏幕	-	-	-	-
垂直拉伸	-	-	-	●
挤压	●	●	●	●
拉伸	-	-	-	-
放大	-	-	-	-
调整放大	-	-	-	●

## 可调整 / 设定项目的存储条件

对于各个输入连接器、影像显示（2D/3D）或预设信号分别存储各个可调整 / 设定项目。有关详细说明，请参见下表。

### 各个输入信号的预设存储号码

输入	预设存储号码
输入 A	26、28 至 35、37 至 39、55、56
分量	3 至 8、10、11
HDMI 1 (2D)	3 至 8、10 至 14、18 至 20、26、32、37、45、47、50、55
HDMI 2 (2D)	
HDMI 1 (3D)	7、8、10 至 14、18 至 20
HDMI 2 (3D)	

### 图像设定菜单

项目	存储条件
校准预设	对于各个输入连接器和预设信号
重设	
真实创作	
高级光圈	
投影灯控制	
电影投影	
动作增强器	
对比度	
亮度	
色彩	
色调	
色温	
D93-D55	
特制 1-5	
增益 R	
增益 G	
增益 B	
偏置 R	
偏置 G	
偏置 B	

项目	存储条件
锐度	对于各个输入连接器、影像显示（2D/3D）和校准预设
NR	
MPEG NR	
电影模式	
对比度增强	
伽玛校正	
x.v.Color	
彩色空间	

### 高级图像设定菜单

项目	存储条件
RCP: 位置	对于各个 RCP 用户 1-3
RCP: 范围	
RCP 色彩	
RCP 色调	
RCP 亮度	

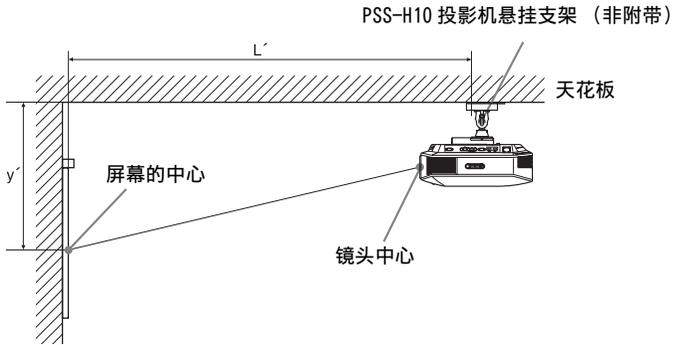
### 屏幕设定菜单

项目	存储条件
过扫描	对于各个输入连接器和预设信号
垂直位置调节	对于各个输入连接器
垂直尺寸调节	对于各个输入连接器
调整信号: 相位 (模拟 PC 信号)	对于各个输入连接器和预设信号
调整信号: 位距 (模拟 PC 信号)	对于各个输入连接器和预设信号
调整信号: 移位 (所有模拟信号)	对于各个输入连接器和预设信号

# 天花板安装

当在天花板上安装投影机时，请使用 PSS-H10 投影机悬挂支架。天花板安装用的投影距离如下所示。

- L': 屏幕和天花板安装单元的天花板侧的安装孔（前侧）之间的距离
- y': 图像不会被截去或遮挡时的天花板和屏幕中心之间的距离



当使用纵横比为 16:9 的屏幕尺寸时

屏幕尺寸 SS (英寸)		40	60	80	100	120	150	200	250	300
(mm)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	5080	6350	7620
L'	最小	1385	2008	2632	3256	3879	4814	6373	7932	9491
	最大	2013	2955	3896	4837	5779	7190	9544	11897	14250
y'	最小	249	374	498	623	747	934	1245	1557	1868
	最大	622	799	976	1153	1329	1595	2037	2479	2921

单位: mm

要计算安装位置时

$$L' \text{ (最小)} = 31.1781 \times SS + 137.7$$

$$L' \text{ (最大)} = 47.0644 \times SS + 130.8$$

$$y' \text{ (最小)} = 6.2263 \times SS$$

$$y' \text{ (最大)} = 8.8414 \times SS + 268.5$$

当使用纵横比为 4:3 的屏幕尺寸时

屏幕尺寸 SS (英寸)		40	60	80	100	120	150	200	250	300
(mm)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	5080	6350	7620
L'	最小	1664	2427	3190	3953	4717	5861	7769	9677	11585
	最大	2435	3587	4739	5891	7043	8771	11651	14531	17411
y'	最小	305	457	610	762	914	1143	1524	1905	2286
	最大	701	918	1134	1351	1567	1892	2433	2974	3515

单位: mm

要计算安装位置时

$$L' \text{ (最小)} = 38.1569 \times SS + 137.7$$

$$L' \text{ (最大)} = 57.5992 \times SS + 130.8$$

$$y' \text{ (最小)} = 7.62 \times SS$$

$$y' \text{ (最大)} = 10.8204 \times SS + 268.5$$

## 安装 PSS-H10 投影机悬挂支架

有关天花板安装的详细说明，请参阅 PSS-H10 销售商用安装手册。请务必向 Sony 经销商咨询安装方法。

使用 PSS-H10 在天花板上安装投影机时的安装尺寸如下所示。

### 注意

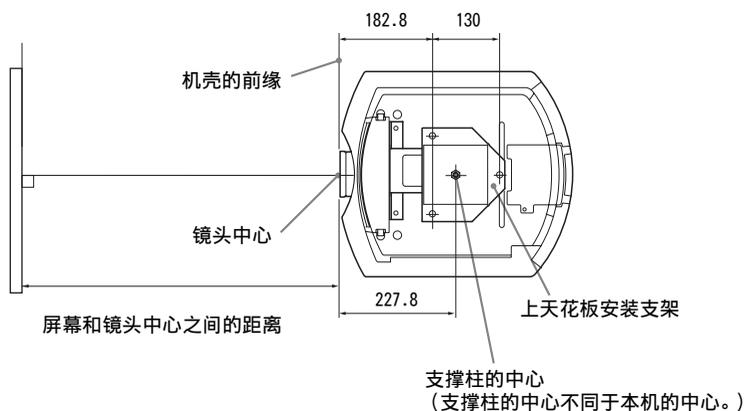
请勿自行将投影机安装在天花板上或移动。务必咨询 Sony 经销商。

### 致经销商

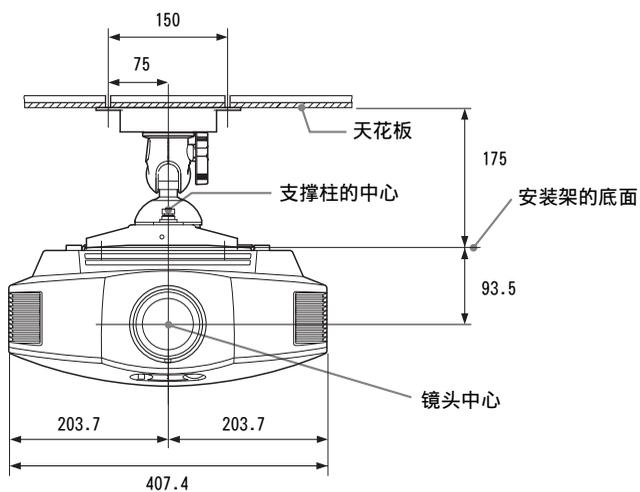
请使用 Sony PSS-H10 投影机悬挂支架，并采取措施（使用防坠绳等）以防掉落。有关详细说明，请参阅 PSS-H10 经销商用安装手册。

### 顶视图

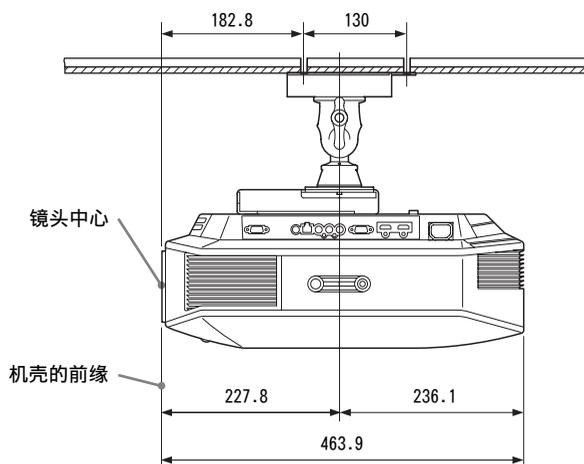
安装投影机时令镜头中心与屏幕中心平行。



前视图



侧视图



# 索引

## 数字

### 3D 设定

- 2D-3D 显示选择 ..... 55
- 3D 格式 ..... 55
- 3D 深度调节 ..... 56
- 3D 眼镜亮度 ..... 56
- 模拟 3D 效果 ..... 56

## A

- APA ..... 52

## B

- 背景 ..... 57

## C

### 菜单

- 安装设定 ..... 59
- 高级图像设定 ..... 50
- 功能设定 ..... 55
- 屏幕设定 ..... 51
- 设置 ..... 53
- 图像设定 ..... 46
- 信息 ..... 61
- 彩色空间 ..... 49
- 参考 ..... 37
- 重设
  - 可重设项目 ..... 45
- 垂直梯形失真校正 ..... 59

## D

- 待机模式 ..... 53
- 电影 胶片 1 ..... 37
- 电影 胶片 2 ..... 37
- 动作增强器 ..... 47
- 对比度 ..... 47

## F

- 翻转图像 ..... 59
- fH ..... 61
- fV ..... 61

## G

- 高级光圈 ..... 47
- 故障排除 ..... 63
- 规格 ..... 73

- 过扫描 ..... 51

## H

- HDMI ..... 22
- HDMI 动态范围 ..... 57
- HDMI 控制 ..... 56

## I

- ImageDirector3 ..... 38

## J

- 迦玛校正 ..... 49
- 校准预设 ..... 46

## K

- 可接受的 3D 信号 ..... 79
- 控制器的位置
  - 后面 / 底部 ..... 7
  - 前面 / 右侧 ..... 6
- 宽模式
  - 标准 ..... 51
  - 放大 ..... 51
  - 全屏幕 ..... 51
  - 调整放大 ..... 51

## L

- 冷却设定 ..... 53
- 连接
  - 3D Sync 传输器 ..... 25
  - 电脑 ..... 24
  - 视频设备 ..... 22
- 亮度 ..... 48

## M

- 面板调整 ..... 60
- 明亮 TV ..... 37
- 明亮电影 ..... 37
- Motionflow ..... 47
- MPEG NR ..... 48

## N

- NR ..... 48

## P

- 屏幕区域 ..... 52

## Q

- 前支脚 (可调节) ..... 21

<b>R</b>		预设信号 .....	75
RCP .....	50	语言 .....	53
锐度 .....	48	<b>Z</b>	
<b>S</b>		照片 .....	37
色调 .....	48	真实创作 .....	47
色温 .....	48	专业设置 .....	48, 49
设定锁定 .....	57	状态 .....	53
使用 3D 眼镜 .....	34	自动输入搜索 .....	57
使用前须知 .....	5		
随机附件 .....	9		
<b>T</b>			
天花板安装 .....	84		
调整			
图像位置 .....	17		
图像质量 .....	39		
调整信号			
APA .....	52		
位距 .....	52		
相位 .....	52		
移位 .....	52		
投影灯操作时间 .....	61		
投影灯控制 .....	47		
图像模式			
标准 .....	46		
电影 .....	46		
用户 .....	46		
游戏 .....	46		
照片 .....	46		
TV .....	37		
<b>W</b>			
WIDE MODE .....	30		
<b>X</b>			
x.v.Color .....	49, 62		
消隐 .....	59		
信息			
警告 .....	67		
注意 .....	68		
选择菜单语言 .....	26		
<b>Y</b>			
遥控器			
插入电池 .....	9		
控制器的位置 .....	8		
用户 .....	37		
游戏 .....	37		
预设存储器 .....	61		





制造商：上海索尼映像有限公司  
地址：上海市浦东新区川沙路 3777 号  
企业标准编号：Q/YXSJ466 (VPL-HW50ES)  
出版日期：2012 年 9 月  
<http://www.sony.com.cn/>