



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

在索尼的客户支持网站上可以查询到本产品新增的信息和常见问题解答。

<http://www.sony.net/>

©2017 Sony Corporation Printed in China



4690287410

SONY®

4-690-287-41(1)

数码照相机

使用说明书

保留备用



帮助指南(网络使用说明书)

还请参阅网络上的“帮助指南”手册。可以用电脑或智能手机阅览。

http://rd1.sony.net/help/dsc/1715/h_zz/

Cyber-shot

DSC-RX0

从要进行的操作搜索

准备工作

确认基本操作

拍摄静止影像

拍摄动态影像

观看影像

改变相机设置

可用电脑进行的操作

使用无线功能

通过一览确认功能

中文（简体字）

“数码照相机”在本手册中称为“本机”。

警告

为减少火灾或触电的危险，

- 1) 请勿让本产品淋雨或受潮。
- 2) 请勿在本产品上放置如花瓶等盛有液体的物体。

注意

电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过60°C的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的Sony充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- 请保持电池组干燥。
- 只能用Sony建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。
- 请勿暴露在-20°C或更低的极低温度下或11.6 kPa或更低的极低压力下。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法利益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

使用电源适配器/充电器时，请使用附近的墙壁插座。如果发生任何故障，请立即从墙壁插座拔下插头以断开与电源的连接。如果使用具有充电指示灯的产品，请注意即使指示灯熄灭，本产品也未断开与电源的连接。

通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB等）。

本产品已经过测定并确定符合EMC规范中所提出的使用不超过3米的连接电缆的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

从外部对本机施加了强电磁噪声时，本机可能会重新启动

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

为避免造成环境污染，请将废弃产品按照当地法规进行处置。



产品中有害物质的名称及含量

部件名称 (有该部件时)	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴 联苯 (PBB)	多溴二 苯醚 (PBDE)
电路板组件/ 金属/电缆	×	○	○	○	○	○

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572规定的限量要求。

■ 频率范围：2400-2483.5 MHz

■ 发射功率：≤20 dBm (EIRP)

- 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线。
- 使用时不得对各种合法的无线电业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用。
- 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰。
- 不得在飞机和机场附近使用。

暂停无线功能的设定

按MENU → (网络) → [飞行模式] → [开]。

有关使用本相机的注意事项

关于存储卡的备份

不要在存取指示灯点亮时关闭相机电源、取出电池或存储卡，或拔下USB连接线。否则，可能会损坏存储卡的数据。请务必复制备份以保护您的数据。

本相机的内置功能

- 本相机是兼容1080 50i记录的设备。
- 本相机是兼容1080 50p记录的设备。与以往的标准记录模式进行隔行记录不同，1080 50p进行逐行记录。因此分辨率增加，能够拍摄平滑和更加真实的影像。1080 50p动态影像无法在不兼容的设备上播放。

关于数据库文件

如果在本相机中插入没有数据库文件的存储卡并打开电源，将使用存储卡的一部分容量自动建立数据库文件，所以到能够执行下一个操作为止可能需要一些时间。当发生数据库文件错误时，请用PlayMemories Home将所有影像导入电脑，然后用本相机对存储卡进行格式化。

有关拍摄/播放的注意事项

- 为确保存储卡的稳定工作，建议您在本相机上首次使用任何存储卡时，用本相机对其进行格式化。请注意，格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。
- 如果长期反复拍摄和删除影像，存储卡内的文件会发生碎片化，动态影像记录有可能会中途停止。在这种情况下，将影像保存到电脑或其它存储场所，然后进行[格式化]（第26页）。
- 开始拍摄前，请先进行试拍以确保相机正常工作。
- 请不要让镜头受到激光束等光束的直接照射。这可能会损坏影像传感器，并导致相机故障。
- 请勿长时间朝向太阳拍摄或放置。有可能导致相机内部发生故障。

- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。否则，相机可能无法正常拍摄或播放影像。
- 如果发生湿气凝聚，在使用相机前请除去湿气（第127页）。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会引起运转失误并且可能无法拍摄影像。此外，有可能使记录媒体无法使用或造成影像数据的损坏。

连拍时的注意事项

连拍时，显示屏上可能会快速交替显示拍摄画面和黑屏。这时如果持续注视显示屏，可能会出现身体不适等不适症状。当出现不适症状时，请不要使用本相机，如有需要请向医生咨询。

配备ZEISS镜头

本相机配备有ZEISS镜头，能够再现清晰、对比良好的影像。

本相机的镜头根据德国Carl Zeiss的质量标准，在经过Carl Zeiss认证的质量保证系统下生产。

有关显示屏的注意事项

显示屏采用超高精密技术制造，其有效像素为99.99%以上。但是，显示屏上可能会出现一些黑点或不熄灭的白、红、蓝或绿点。这不是故障。这些点不会被记录。

请使用正品Sony附件

如果使用由Sony以外公司生产的附件，可能会导致相机故障。此外，在某些国家和地区有可能并未发售。

有关长时间拍摄的注意事项

- 根据相机和电池的温度，您可能无法录制动态影像或电源可能会自动关闭以保护相机。在电源关闭前或无法录制动态影像时，显示屏上会显示信息。这种情况下，让相机处于电源关闭状态，等到相机和电池温度降低为止。如果在相机和电池没有充分冷却的状态下打开电源，电源可能会再次关闭或可能无法录制动态影像。
- 在高温场所，本相机的温度会升高得较快。

- 如果本相机的温度升高，影像质量有可能降低。建议等到温度降低后进行拍摄。
- 使用时相机机身和电池可能会发热-这是正常现象。
- 使用相机时，如果皮肤的相同部位与本相机长时间接触，即使您不觉得相机热，也可能导致红肿或起泡等低温烫伤。在下列情况下请特别注意并使用三脚架等。
 - 在高温环境下使用时
 - 血液循环不良或皮肤感觉不敏感的人等使用时
 - 将 [自动关机温度] 设为 [高] 使用时

[自动关机温度] 设为 [高] 时的 注意事项

将 [自动关机温度] 设为 [高] 时，虽然可以比通常记录更长时间，但相机可能也会因此而变热。设为 [高] 时，请不要手持本相机，而是利用三脚架等。



关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的“Design rule for Camera File system” (DCF) 通用标准。
- Sony不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像。

关于将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑

将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑时，请从以下网址安装并使用软件PlayMemories Home。

<http://www.sony.net/pm/>

在其它设备上播放用本相机拍摄的动态影像时的注意事项

- 用本相机记录的动态影像在本相机以外的设备上有可能无法正常播放。此外用其它设备记录的动态影像在本相机上有可能无法播放。

- 以HD（高清晰）影像质量录制的光盘该相机能够以AVCHD格式拍摄高清晰影片。

包含AVCHD影片的DVD媒体不应使用基于DVD技术的播放机或录像机，因为DVD播放机/录像机可能无法弹出媒体，并在不发出警告的前提下删除其内容。包含AVCHD影片的DVD媒体可在兼容Blu-ray Disc™的播放机/录像机或者其他兼容设备上播放。

- 1080 50p动态影像无法在不兼容的设备上播放。
- XAVC S动态影像无法在不兼容的设备上播放。

有关无线局域网的注意事项

由于丢失或被盗等原因，本相机中设置的接入点受到未经授权的访问和利用等并因此发生损失或损害时，本公司恕不承担任何责任。

有关使用无线局域网产品时的安全

- 为了避免黑客攻击、来自有恶意的第三方的访问，以及其他脆弱性，请始终确保您使用的是安全的无线局域网。
- 对于无线局域网，进行安全设置非常重要。
- 如果由于未采取对策，或在使用无线局域网时出于不得已的原因而发生安全问题时，本公司对因此而产生的所有损害恕不承担任何责任。

有关版权的注意事项

- 您用相机拍摄的影像除了用于个人欣赏的目的外，依据版权法的规定，未经版权所有者的允许不得擅自使用。此外，在演示和演出期间以及展示物品等中，即使出于个人欣赏等目的，也有禁止拍摄的情况，敬请您注意。
- 为了防止 [版权信息] 被非法利用，当出借或转让相机时，请务必将 [设置摄影师姓名] 和 [设置版权所有名称] 栏留为空白。

- 对因使用 [版权信息] 导致的问题或损害，本公司恕不承担任何责任。

有关拍摄/播放的注意事项

Sony对由于相机或记录媒体等的故障而导致的拍摄或播放失败以及记录内容损坏或丢失时的影像或声音等记录内容不予以赔偿。建议对重要的记录内容进行备份。

关于电源适配器/充电器

请将电源适配器/充电器连接到就近的墙壁插座。如果发生故障，请立即从墙壁插座上拔下插头切断电源。对于有充电指示灯的型号，即使指示灯熄灭，也未断开与电源的连接。

关于使用和保养

请避免粗暴地使用、分解、改造、物理性撞击本产品，或由于捶打、掉落或踩踏而使本产品受到冲击。请格外小心使用镜头。

关于防水/防尘和防震性能

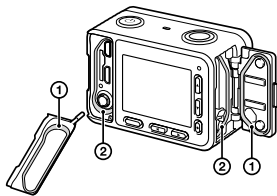
本相机增强了防水/防尘性能和防震性能，但由于使用方法错误而导致的故障不在保修范围内。

- 本相机具有相当于 IEC60529 IP68的防水/防尘性能。可进行水深10 m/最长60分钟的拍摄。
- 为了避免受到高水压的冲击，请勿让相机直接接触从水龙头等喷涌而出的水。
- 请勿在温泉中使用。
- 请在推荐操作温度0°C至+40°C的水温范围内使用。
- 有关防震性能，本产品已经通过公司的内部测试，该测试符合MIL-STD 810G C1 Method 516.7-Shock（美国国防部冲击试验方法标准），测试方法是本产品从2.0 m的高度掉落在5 cm厚的胶合板上。*
* 不保证在所有状态下的无损坏、无故障和防水/防尘性能。
- 有关防震性能，不保证相机不会出现划痕或凹陷。

- 如果相机受到掉落等强烈撞击，则不保证其防水/防尘性能。建议在授权维修店检查相机（收费）。
- 附件不符合防水/防尘和防震规格。

在水中、水边使用相机前的注意事项

- 请确保没有异物（如沙子、头发、灰尘等）夹在电池盖和存储卡/端子盖内。即使少量异物也可能导致进水。
- 请确认防水垫圈和防水垫圈的接触面没有划痕。即使较小的划痕也可能导致进水。如果出现划痕，请向授权维修店洽询并更换防水垫圈（收费）。



- ① 防水垫圈
- ② 防水垫圈的接触面

- 如果防水垫圈或防水垫圈的接触面上粘有污垢或沙子，请用不会留下纤维的软布等擦拭干净。在电池充电时或使用电缆时，请避免因接触而划伤防水垫圈。
- 在水边使用期间或手上粘有水或沙子时，切勿打开关闭电池盖和存储卡/端子盖。水或沙子会进入本相机而导致故障。打开盖子前，请务必进行“在水中、水边使用后的维护”。
- 请在完全干燥的状态下打开盖子。
- 请务必确认电池盖和存储卡/端子盖已牢固锁定。

在水中、水边使用时的注意事项

- 请勿让相机受到如跳水等时的冲击。
- 请勿在水中、水边打开关闭电池盖和存储卡/端子盖。
- 本相机会沉入水中。为防止相机没水，请使用带等。
- 在打开电池盖或存储卡/端子盖的状态下，不保证防水/防尘性能。

- 还请确认“在水中拍摄”（第56页）。

在水中、水边使用后的维护

- 请务必在使用后的60分钟以内，在打开电池盖和存储卡/端子盖之前用水清洗相机。水或沙子可能会进入看不见的地方，如果在附着有盐或沙子等的状态下放置，防水性能会降低。
- 将相机浸在盛在容器内的纯水中5分钟左右，然后在水中轻轻摇晃相机，操作每一个按钮，以彻底洗掉残留在按钮缝隙中的盐和沙子等。



- 冲洗后，请用软布擦掉水滴，并在通风良好的阴凉处充分干燥。请勿用吹风机的热风干燥，因为这有可能导致变形，并因此造成防水性能降低。

- 如果电池盖和存储卡/端子盖内残留有水滴或异物，请用柔软的干布擦去。
- 在水中浸泡后，请将本相机的镜头面朝下放在干布上一段时间以让水排出。即使将水排出后，拍摄时也无法录音或录音音量较低时，说明内置麦克风（第22页）内的水有可能没有排尽。请将水充分排尽后使用。
- 当相机置于水中时可能会出现气泡，这不是故障。
- 如果附着有防晒霜或晒黑油，相机表面可能会变色。此外，如果附着在防水垫圈部分，垫圈可能会劣化。如果附着有防晒霜或晒黑油，请迅速将其擦拭干净。
- 请勿在浸在盐水中的状态下或附着有盐水的状态下放置相机。这会导致腐蚀或变色，以及防水性能降低。
- 为了保持防水性能，建议每年一次向购买时的经销店或授权维修店洽询，并更换电池盖和存储卡/端子盖的防水垫圈（收费）。
- 在水深10 m附近，水压可能会导致显示屏的表面凹陷，这不是故障。

目录

有关使用本相机的注意事项	5
关于防水/防尘和防震性能	10
关于“帮助指南”	18

从要进行的操作搜索

从要进行的操作搜索	19
-----------------	----

准备工作

检查相机和随机附件	21
产品检视	22
插入电池和存储卡（另售）	25
格式化存储卡	26
取出存储卡	26
取出电池	26
电池充电和能够记录的影像数/时间	27
通过连接到电脑进行充电	29
电池使用时间和可拍摄影像数	30
通过外部电源使用本相机	31
设定日期和时间	32
确认/重新设定日期和时间	33

确认基本操作

上下左右按钮/●（确定）按钮的 使用方法	34
用Fn（功能）按钮选择	35
用MENU按钮选择	36

拍摄静止影像

拍摄静止影像：自动以最佳设置拍摄 （自动拍摄）	37
自动检测拍摄条件拍摄 （智能自动/增强自动）	38
自动拍摄的特点	39
改变画面显示（DISP）	40
选择静止影像的尺寸	41
选择影像质量（RAW/JPEG）	42
改变照相模式	44
将快门速度设定为喜爱的设置 （手动曝光）	45
对焦	46
选择对焦方式	46
选择对焦区域（对焦区域）	46
对喜爱的位置手动进行对焦 （手动对焦）	47
以想要的影像处理效果拍摄 （创意风格）	49
调整亮度（曝光补偿）	51
选择ISO感光度	52
连续拍摄（连拍/阶段曝光）	53
用自拍拍摄	55
在水中拍摄	56
将拍摄功能自定义为自己喜爱的设置	57
调出注册的设置进行拍摄（MR）	57
改变Fn（功能）按钮的设置功能	58
改变自定义键的设置功能	59

拍摄动态影像

拍摄动态影像：自动以最佳设置拍摄 （自动拍摄）	60
改变拍摄动态影像时的设置	62
选择动态影像的文件格式/影像质量	62
设定快门速度并拍摄动态影像 （手动曝光）	65
选择对焦方式 （预设对焦/手动对焦）	66
以预先设定的画质拍摄 （图片配置文件）	67
进行超慢动作拍摄（高帧频拍摄）	69
以HDMI输出4K动态影像	73
HDMI 4K输出	73

观看影像

观看静止影像	74
观看动态影像	75
迅速搜索影像（影像索引）	76
删除影像	77
使用其他播放功能	77

改变相机设置

上下颠倒相机进行拍摄	78
改变电子音效设置	78
改变录制指示灯的设置	79
在静止影像上叠加拍摄日期	79

可用电脑进行的操作

有效利用软件	80
将影像导入电脑并有效利用 (PlayMemories Home)	81

使用无线功能

使用Wi-Fi/Bluetooth功能	82
安装智能手机用应用程序 (PlayMemories Mobile)	82
从智能手机操作相机	84
用Wi-Fi从智能手机操作相机 (单一连接)	84
用Wi-Fi从智能手机操作多台相机 (多重连接)	87
用Bluetooth功能从智能手机打开/ 关闭相机的电源	92
用Wi-Fi向智能手机传输影像	95
用Wi-Fi将影像保存到电脑	96

通过一览确认功能

MENU按钮可选功能一览	98
📷1 (拍摄设置1)	98
📷2 (拍摄设置2)	102
🌐 (网络)	106
▶ (播放)	107
🛠 (设置)	108
各照相模式无法设定的功能	111
显示屏上显示的图标列表	112

其他

您可以使用的存储卡	117
静止影像的可记录影像数和动态影像的 可记录时间.....	118
静止影像	118
动态影像	119
故障排除	122
使用须知	126
规格	129
索引	133

关于“帮助指南”



“帮助指南”是在线阅览用手册。请用电脑或智能手机阅览。

可以阅读以下功能等更详尽的使用说明。

- 眼控AF
- ● 按钮锁定AF
- ISO AUTO最小速度
- 图片配置文件
- 伽玛显示辅助
- TC/UB设置
- 照片效果
- 创意风格

URL :

http://rd1.sony.net/help/dsc/1715/h_zz/



从要进行的操作搜索

想要以相机的自动设置美丽地拍摄

用i⁺（增强自动）拍摄 38、44

想要拍摄动态影像

使用智能自动拍摄动态影像 60

进行超慢动作拍摄 69

设定动态影像的文件格式和影像质量 62

用喜爱的设置拍摄动态影像 65

想在水中美丽地拍摄

在水中拍摄 56

在昏暗场所也想不模糊地拍摄

用i⁺（增强自动）拍摄 38、44

升高ISO感光度 52

使用自拍抑制抖动 55

想要拍摄移动被摄体的静止影像

用连续拍摄拍摄多张影像 53

在背光下也想美丽地拍摄

用i⁺（增强自动）拍摄 38、44

想要以喜爱的设置随意拍摄

设为能够设定多种功能的照相模式 （照相模式P/M）	39、45
对喜爱的位置手动进行对焦	47
切换显示屏的显示内容	40
让相机记忆您喜好的设置（MR）	57
用Fn（功能）按钮设为喜爱的 设置	35、58
改变影像的纵横比、影像尺寸和 影像质量进行拍摄	41、98
改变自定义键的设置功能	59
以想要的影像处理效果拍摄 （创意风格）	49

想要设定日期/想要添加拍摄日期和版权信息

设定/变更日期	32、109
在静止影像中记录拍摄日期	79
设定版权信息	109

想要将影像导入电脑并有效利用

安装PlayMemories Home	81
从动态影像制作光盘	81

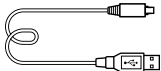
想要使用Wi-Fi/Bluetooth功能

使用Wi-Fi/Bluetooth功能	82
---------------------------	----

检查相机和随机附件

() 内的数字为个数。

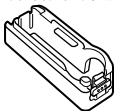
- 相机 (1)
- 锂离子电池组NP-BJ1 (1)
- Micro USB连接线 (1)



- 电源适配器 (1)
- 腕带 (1)



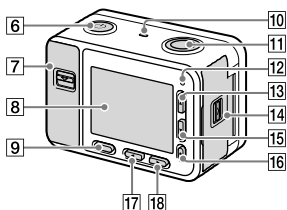
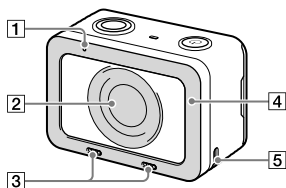
- 存储卡保护器 (1)



- 使用说明书 (本说明书) (1)

产品检视

() 内的数字为参考页数。



1 录制指示灯 (79)

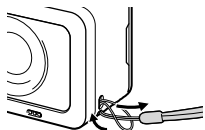
2 镜头

3 内置麦克风*1

4 镜头保护器*2

5 带安装部

手持相机进行拍摄时，为防止掉落，请安装腕带，并把手穿过进行使用。



*1 拍摄动态影像时，请注意不要用手堵塞。这有可能导致噪音或音量降低。

*2 可更换为另售的附件。

6 () (开机/待机) 按钮 (32)

7 存储卡/端子盖 (25)

8 显示屏 (40)

9 MENU按钮 (36)

10 扬声器

11 SHUTTER/MOVIE按钮 (37)

12 录制指示灯 (79)

13 上按钮/DISP (显示内容) 按钮 (34)

14 电池盖 (25)

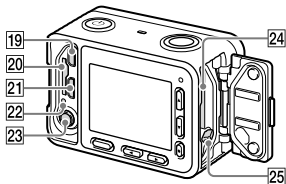
15 下按钮/ (播放) 按钮 (34)

16 (确定) 按钮/自定义键 (34)

17 左按钮/自定义键
(34)

18 右按钮/Fn (功能) 按钮
(34)

当盖子打开时



19 HDMI微型接口 (75)

20 存储卡插槽 (25)

21 Multi/Micro USB端子*3
(27)

22 存取指示灯/充电指示灯
(26、27)

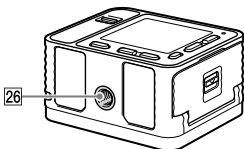
23 麦克风接口

如果连接外接麦克风，相机会自动从内置麦克风切换到外接麦克风。如果使用对应插入式电源的外接麦克风，本相机将为麦克风提供电源。

24 电池插槽 (25)

25 电池锁定杆 (25)

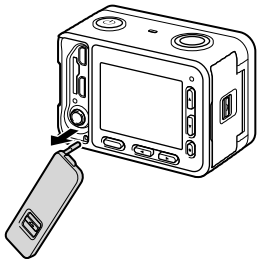
*3 有关Multi/Micro USB端子的兼容附件的详细说明，请向Sony的网站、Sony的经销店或各地的Sony授权机构洽询。



26 三脚架安装孔

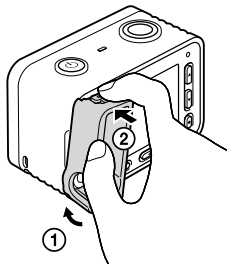
兼容的三脚架螺丝长度为5.5 mm或以下。

取下存储卡/端子盖使用相机
可以取下存储卡/端子盖，在连接有HDMI连接线、Micro USB连接线或外接麦克风的状态下使用本相机。



要重新安装存储卡/端子盖时，请将其插入相机。

关于存储卡保护器
在连接有HDMI连接线、Micro USB连接线或外接麦克风的状态下使用本相机时，请安装存储卡保护器。可防止存储卡因振动或冲击等松动而导致的存取错误。

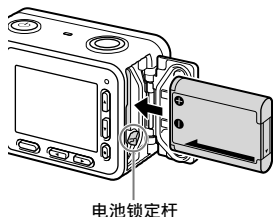


要取下存储卡保护器时，请在按住存储卡保护器上方和下方翼片的同时将其拔下。

插入电池和存储卡（另售）

1 打开电池盖插入电池。

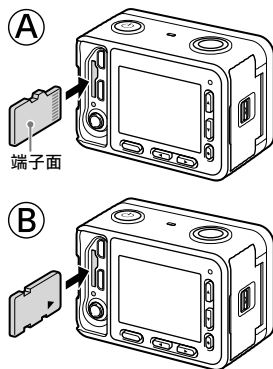
- 确认电池的方向正确，然后在推动电池锁定杆的同时将其插入。



2 关闭电池盖。

3 打开存储卡/端子盖插入存储卡（另售）。

- microSD卡/microSDHC卡/microSDXC卡：请按图示①的朝向插入。
- Memory Stick Micro：请按图示②的朝向插入。
- 有关本相机可以使用的存储卡，请参阅第117页。




4 关闭存储卡/端子盖。

注意

- 关闭电池盖或存储卡/端子盖时，请将盖子关紧，直到看不见盖子翼片的黄色标记为止。此外，如果盖子内夹有砂粒等异物，则可能会损伤防水垫圈并导致渗水（第10页）。

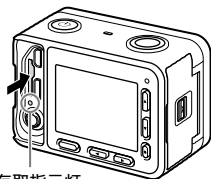
格式化存储卡

为确保存储卡的稳定工作，建议您在本相机上首次使用存储卡时，首先用本相机对其进行格式化（初始化）。

- 如果进行格式化，包括受保护影像和注册信息M1至M4（第57页）在内，所有数据都会被删除且无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。
- 进行格式化时，选择MENU按钮 → （设置） → [格式化]。

取出存储卡

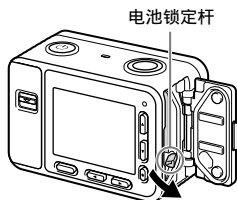
确认存取指示灯没有点亮，然后向里按一次存储卡。



存取指示灯

取出电池

确认相机的电源关闭后挪动电池锁定杆。电池会被推出，请小心不要让电池掉落。



电池锁定杆

注意

- 当存取指示灯点亮时，切勿取出存储卡或电池。这可能会导致数据或存储卡的损坏。

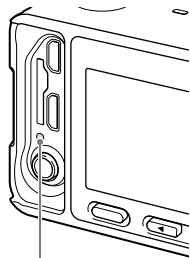
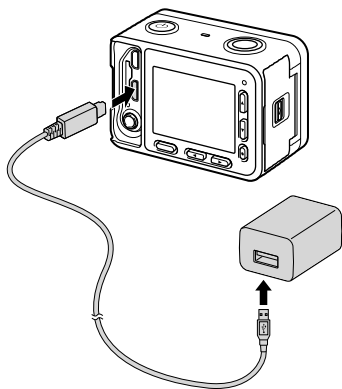
电池充电和能够记录的影像数/时间

初次使用时，请给电池充电。

即使是充足电的电池，不使用电池时，电量也会逐渐消耗。为了不错过拍摄机会，请在使用前给电池充电。

1 使用Micro USB连接线（附件）将装有电池的本相机连接到电源适配器（附件），然后将电源适配器插入墙壁插座。

- 请在关闭本相机电源的状态下进行充电。



充电指示灯
点亮（橙色）：正在充电
熄灭：充电结束
闪烁（橙色）：
由于充电错误或温度超出适当的范围而充电变成待机状态

大致的充电时间（完全充电）

充电大约需要135分钟。充电指示灯在点亮后立即熄灭时表示已充满电。

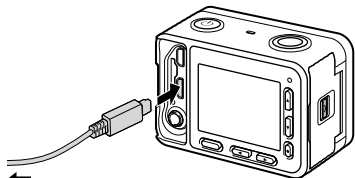
- 即使电池仍然有部分电量，也可以给电池充电。
 - 上述充电时间适用于在25°C的温度下为完全放电的电池（附件）充电的情况。根据使用条件和环境的不同，充电可能需要更长时间。
-

注意

- 充电指示灯闪烁并且未完成充电时，请将电池取出一次，然后再重新安装。
- 建议您在10°C至30°C的环境温度下给电池充电。
- 充电结束后，请从墙壁插座上拔下电源适配器。
- 请务必使用纯正Sony品牌电池、附带的Micro USB连接线和电源适配器。

通过连接到电脑进行充电

通过使用Micro USB连接线，还可以从电脑进行充电。
请在本相机电源关闭的状态下进行连接。



←
至电脑的USB接口

注意

- 如果相机连接到未连接电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电池电量会降低。请不要长时间放置。
- 电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑、或从睡眠模式恢复电脑操作。相机可能会发生故障。进行这些操作之前，请断开相机和电脑的连接。
- 不保证在所有电脑上都能正常工作。对使用自己组装的电脑、经过改造的电脑或经由集线器的充电不提供任何保证。而且，根据同时使用的USB设备的不同，有可能不正常工作。

电池使用时间和可拍摄影像数



	电池使用时间	影像数
拍摄（静止影像）	—	约240张
实际动态影像拍摄	约35分	—
连续动态影像拍摄	约60分	—

注意

- 使用时间和拍摄影像数是电池充足电时的近似数值。取决于使用条件，时间和影像数可能会减少。
- 使用时间和可拍摄影像数是在下列条件下拍摄时的数值。
 - 温度为25°C
 - 使用Sony microSDXC存储卡（另售）
- 拍摄静止影像时的数值是基于CIPA标准，在下列条件下拍摄时的数值：
（CIPA: Camera & Imaging Products Association）
 - 每30秒拍摄一次
 - 每拍摄十次就将电源打开和关闭一次。
- 拍摄动态影像时的数值是基于CIPA标准，在下列条件下拍摄时的数值：
 - 记录设置：XAVC S HD 50p 50M
 - [自动关机温度]：[高]
（有关温度升高的限制，请参阅第120页。）
 - 实际动态影像拍摄：反复进行拍摄、拍摄待机及开/关电源。

1 利用Micro USB连接线（附件）和电源适配器（附件）连接本相机和墙壁插座。


注意

- 通过外部电源使用本相机拍摄/播放时，请将已充电的电池插入本相机。
- 通过外部电源使用本相机时，请确认显示屏上显示表示USB供电中的（/ ）图标并使用本相机。
- 存取指示灯（第23页）点亮期间请不要取出电池或拔下Micro USB连接线。这有可能会损坏存储卡内的数据。
- 在电源打开期间使用时，即使与电源适配器连接也不会给电池充电。
- USB电源供给期间，由于相机内部温度升高，连续动态影像拍摄时间有可能会缩短。
- 将移动充电器作为外部电源使用时，请确认完全充电后进行使用。此外，在使用期间请注意移动充电器的剩余电量。

设定日期和时间


1 按 (开机/待机) 按钮。

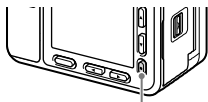
相机打开。


 (开机/待机) 按钮



2 会显示

[设定区域/日期/时间。]，
选择 [确定] 并按  (确定)
按钮。



 (确定) 按钮

3 在画面上选择所需区域，然后按 (确定) 按钮。

4 按上/下按钮选择要设定的项目，然后按 (确定) 按钮。



上/下按钮

5 按上/下/左/右按钮选择所需设置，然后按 (确定) 按钮。


设定 [日期/时间] 时，午夜会
显示为12:00AM，而中午则显
示为12:00PM。




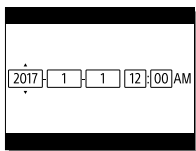
左/右按钮

6 重复步骤4、5，完成所有设定，然后选择 [确定] 并按 (确定) 按钮。

确认/重新设定日期和时间

只在第一次接通电源时自动出现日期和时间设置画面。要重设日期和时间时，通过按MENU按钮，选择（设置）→ [日期时间设置]，显示日期和时间设置画面。

- 1 按MENU按钮，选择（设置）→ [日期时间设置] → [日期/时间]，显示日期和时间设置画面。



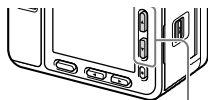
准备工作

- 2 按左/右按钮，选择想要调整的项目（年、月、日、小时、分钟）。




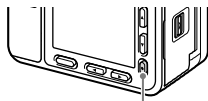
左/右按钮

- 3 按上/下按钮，设定各项目。



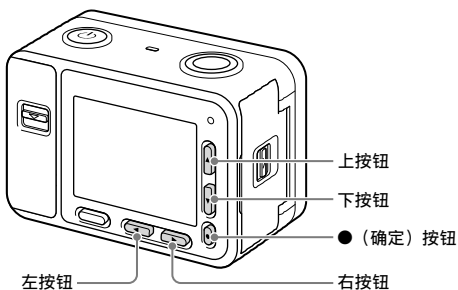
上/下按钮

- 4 设定完当前的日期和时间后，按（确定）按钮。



●（确定）按钮

上下左右按钮/●（确定）按钮的使用方法



可以通过按上下左右按钮移动选择框。

按●（确定）按钮便会确定所选项目。

- 为上按钮分配了DISP（显示内容）的功能。
每次按DISP按钮显示内容都会切换。
- 为拍摄时的下按钮分配了▶（播放）功能。
按▶（播放）按钮便会从照相模式切换到播放模式。
- 为拍摄时的右按钮分配了Fn（功能）。
- 可以为拍摄时的左按钮和●（确定）按钮分配所需功能（第59页）。
- 播放时按左/右按钮便可以显示上一张/下一张影像。

用Fn（功能）按钮选择

可以将最多12个常用功能预先注册到Fn（功能）按钮，并可以在拍摄时改变各功能的设置。

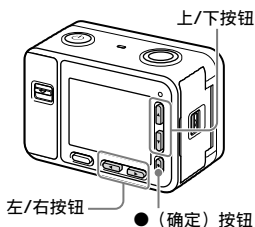
1 在拍摄画面上按Fn（功能）按钮。



Fn（功能）按钮

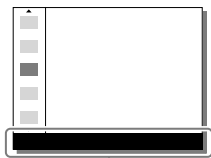
2 用上/下/左/右按钮选择要设定的功能，然后按●（确定）按钮。

- 有关能够注册的功能一览和注册方法请参见第58页。



确认基本操作

3 按照操作指南选择设定值，然后按●（确定）按钮。



操作指南

用MENU按钮选择

可以改变拍摄、播放、操作方法等与相机整体相关的设置，还可以执行各种功能。

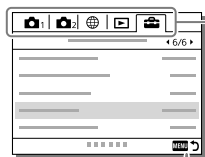
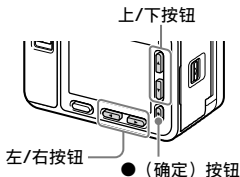
有关设置项目的一览，请确认第98页。

1 按MENU按钮显示菜单画面。



MENU按钮

2 用上/下/左/右按钮选择想要设定的项目，然后按●（确定）按钮。



选择画面上方的图标并按左/右按钮，便可以移动到其他MENU。



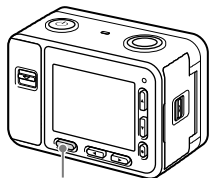
按MENU按钮便会返回前一个画面。

3 选择设定值，然后按●（确定）按钮确定。

拍摄静止影像：自动以最佳设置拍摄（自动拍摄）

1 MENU按钮 →

- 📷1（拍摄设置1） →
- 〔照相模式〕 → 选择
- 〔智能自动〕。



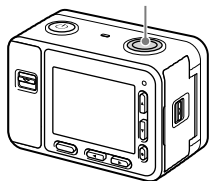
MENU按钮

2 半按下SHUTTER/MOVIE按钮以对焦。

合焦时会发出哔音，并且对焦显示（●）会点亮。

- 无法自动合焦时，对焦显示会闪烁。
- 合焦的最短拍摄距离（从镜头前端到被摄体）约为50 cm。

SHUTTER/MOVIE按钮



拍摄静止影像

3 完全按下SHUTTER/MOVIE按钮。

- 拍摄后，会立即显示所拍摄的影像。以播放时的DISP设置显示（第40页）。如果半按SHUTTER/MOVIE按钮，可以取消影像的显示。

自动检测拍摄条件拍摄（智能自动/增强自动）

如果设为*i*📷（智能自动）或*i*📷+（增强自动）拍摄，相机自动识别场景并以最佳设置进行拍摄。录制动态影像期间也将识别场景。

1 把相机朝向被摄体。

会在画面上显示场景识别图标。

- 👤（肖像）、👶（婴儿）、
- 🌃（夜景肖像）、🌙（夜景）、
- 📷（背光肖像）、📷（背光）、
- 🏞️（风景）、👤（聚光灯）、
- 📷（低照明条件）



场景识别图标

2 半按下SHUTTER/MOVIE按钮以对焦，然后完全按下SHUTTER/MOVIE按钮进行拍摄。

要切换模式时

从菜单选择自动拍摄的方式。

MENU按钮 → 📷1（拍摄设置1） → [照相模式] → 选择所需设置。

自动拍摄的特点

照相模式	在这种情况下使用
i📷 (智能自动)	想要让相机自动识别场景进行拍摄时
i📷 ⁺ (增强自动)	想要让相机自动识别场景进行拍摄时，尤其想要清晰地拍摄黑暗场景或背光场景时 • 在黑暗场景或背光场景下，拍摄多张影像并进行叠加处理。因此记录可能需要一些时间。这时，会显示📷 ⁺ （叠加图标），可能会听到多次快门音，但只记录一张影像。
P (程序自动)	想要自行改变白平衡模式或ISO等各种拍摄功能进行拍摄时 • 相机自动设定快门速度。

注意

- 在 [增强自动] 中显示📷⁺（叠加图标）时，到完成多张影像拍摄为止请不要移动相机。
- 在 [智能自动]、[增强自动] 模式下，自动设定大多数功能，无法自行改变（第111页）。

改变画面显示 (DISP)

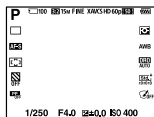
1 DISP按钮 → 选择所需模式。



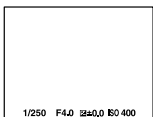
DISP按钮

拍摄时

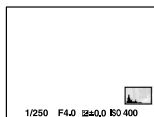
显示全部信息



无显示信息



柱状图

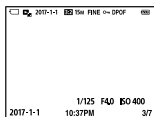


- 显示内容和显示位置为大体的基准，与实际情况可能有所不同。

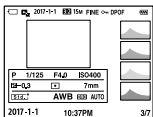
柱状图：以图形（柱状图）显示影像的明暗。

播放时

显示信息



柱状图



无显示信息



- 显示内容和显示位置为大体的基准，与实际情况可能有所不同。

显示信息：显示拍摄时的信息。

柱状图：显示拍摄时的信息和柱状图。

无显示信息：不显示拍摄时的信息。

- 如果影像中有曝光过度或曝光不足的部分，柱状图画面中的相应影像部分会闪烁。（曝光过度或曝光不足警告）
- 播放时的设置还会反映在自动检视中。

选择静止影像的尺寸

影像尺寸是指记录影像时的大小。

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节，文件尺寸也会较大。如果缩小影像尺寸，文件尺寸也会变小，可拍摄更多影像。

1 MENU按钮 → **📷1 (拍摄设置1)** → **[📷影像尺寸]**
→ **选择所需设置。**

- 可以用MENU按钮 → **📷 (拍摄设置)** → **[📷纵横比]** 选择纵横比。

影像尺寸 ([📷纵横比] 为 [3:2] 时)	
L: 15M	4800×3200像素
M: 7.7M	3408×2272像素
S: 3.8M	2400×1600像素

影像尺寸 ([📷纵横比] 为 [4:3] 时)	
L: 14M	4272×3200像素
M: 6.9M	3024×2272像素
S: 3.4M	2128×1600像素
VGA	640×480像素

影像尺寸 ([📷纵横比] 为 [16:9] 时)	
L: 13M	4800×2704像素
M: 6.5M	3408×1920像素
S: 3.2M	2400×1352像素

影像尺寸 ([📷纵横比] 为 [1:1] 时)	
L: 10M	3200×3200像素
M: 5.2M	2272×2272像素
S: 2.6M	1600×1600像素

注意

- [📷影像质量] 为 [RAW]、[RAW&JPEG] 时，RAW影像的影像尺寸与L相同。
- 当打印以 [16:9] 拍摄的静止影像时，影像两端可能会被切除。

选择影像质量（RAW/JPEG）

1 MENU按钮 → 📷1（拍摄设置1） → [📷影像质量] → 选择所需设置。

RAW： 没有进行数字处理等加工的文件格式。想要按照专门用途，用电脑加工时选择此格式。

- 用电脑进行加工时请使用Image Data Converter（第80页）。

RAW&JPEG： 同时记录RAW影像和JPEG影像。适于想要记录两种格式影像的情况（JPEG影像用于阅览，RAW影像用于编辑）。JPEG的画质为 [精细]。

超精细/精细/标准： 以JPEG格式压缩并记录影像。按照 [超精细]、[精细]、[标准] 的顺序压缩率增大，虽然在1张存储卡上能够记录的影像数增多，但影像质量降低。

注意

- [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法利用下列功能。
 - [自动HDR]
 - [照片效果]
 - [📷写入日期]
 - [多帧降噪]
- [RAW] 时，无法利用下列功能。此外，[RAW&JPEG] 时，下列功能对RAW影像不起作用。
 - [📷高ISO降噪]
- [RAW] 或 [RAW&JPEG] 的场合由于数据量较大，在1张存储卡上能够记录的影像数较JPEG格式少。

改变照相模式

根据要拍摄的被摄体和要操作的功能，设定照相模式。

1 MENU按钮 → **📷1（拍摄设置1）** → **选择 [照相模式]**。


- 默认设置下，按左按钮也能改变照相模式。


本相机有以下的照相模式。


i 📷（智能自动）	让相机自动识别场景进行拍摄。
i 📷+（增强自动）	让相机自动识别场景进行拍摄。尤其可以更加清晰地拍摄黑暗场景或背光场景。
P （程序自动） (39)	自动设定曝光（快门速度）。可以用Fn（功能）或MENU设定多种功能。
M （手动曝光） (45)	手动设定快门速度进行拍摄。
MR （调出存储） (57)	可以调出预先注册的经常使用的模式和相机设置进行拍摄。
📷 （智能自动）	以相机的自动设置自动拍摄动态影像。
📷P （程序自动）	以本相机自动设定的曝光（快门速度）拍摄动态影像。可以用Fn（功能）或MENU设定多种功能。
📷M （手动曝光） (65)	手动设定快门速度拍摄动态影像。
HFR （高帧速率） (69)	通过以较记录格式更高的帧速率拍摄，能够记录平滑的超慢动作影像。


将快门速度设定为喜爱的设置 (手动曝光)

调节快门速度，以所需曝光拍摄。即使关闭电源，所设定的曝光仍被保留，因此日后将照相模式设定为 [手动曝光] 时也会再现相同的曝光。

1 MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → [照相模式]
→ 选择 [手动曝光]。

2 MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → 选择
[快门速度]。

3 用左/右按钮选择设定值，然后按  **(确定) 按钮。**

- 可以通过画面上的  (手动测光) 确认设定的曝光与本相机所判断的适当曝光之间的差异。


4 按SHUTTER/MOVIE按钮。

注意

- 本相机的光圈值固定为F4.0。
- 设定后超出手动测光的测光范围时，手动测光的数值会闪烁。
- 将 [ISO] 设定为 [ISO AUTO] 时，为了能够以设定的快门速度获得适当曝光，ISO感光度会发生变化。不显示手动测光。当本相机判断无法获得适当曝光时，ISO感光度会闪烁。


对焦

选择对焦方式

1 MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → [对焦模式] → 选择所需模式。

AF-S (单次AF)：半按下SHUTTER/MOVIE按钮以自动对焦。半按SHUTTER/MOVIE按钮期间，对焦被固定。只能在拍摄静止影像时选择。

MF (手动对焦)：手动进行对焦。


- 进行手动对焦时，用MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → [设置对焦] 调整对焦 (第47页)。




注意

- 拍摄静止影像时，无法选择 [预设对焦] (第66页)。

选择对焦区域 (对焦区域)

改变对焦位置。请在难以合焦等情况下使用。

1 MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → [对焦区域] → 选择所需设置。

 (广域)	以画面整体为基准自动对焦。
 (中间)	始终在中央部分的对焦区域对焦。
 (自由点)	将对焦框移动到显示屏上的所需位置，对非常小的被摄体或狭窄区域进行对焦。



(扩展自由点)

将灵活定点周围的对焦区域作为合焦的第2优先区域，用选定的1点无法合焦时，使用这些周围的对焦区域进行对焦。

拍摄技巧

- 当 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 时，如果按分配了 [对焦标准] 的●（确定）按钮，便可以用上/下/左/右按钮一边改变对焦框的位置一边进行拍摄。使用上/下/左/右按钮改变拍摄设置等时，请按●（确定）按钮。
- 用 [广域] 无法对被摄体合焦时，设定为 [中间] 并将对焦框对准想要对焦的被摄体，然后半按SHUTTER/MOVIE按钮固定焦点。保持该状态并返回想要拍摄的构图进行拍摄（对焦锁定）。

注意



- 在对焦框移动期间，无法执行为上/下/左/右按钮分配的功能。

对喜爱的位置手动进行对焦（手动对焦）

1 MENU按钮 → 1（拍摄设置1） → [对焦模式] → 选择 [手动对焦]。

2 MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → 选择 [设置对焦]。


变成手动对焦画面。

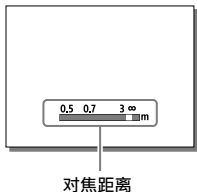
- 用 [自定义键 (拍摄)] 为  (确定) 按钮分配了 [对焦标准] 时, 通过按  (确定) 按钮也会变成手动对焦画面。

3 按下/下/左/右按钮调整对焦。

按下/下按钮, 对焦就会移动到 0.5 m ↔ 0.7 m ↔ 3 m ↔ ∞ 的位置。

可以用左/右按钮微调对焦。

- 按  (确定) 按钮便会返回拍摄画面。



注意



- 一旦重新选择 [对焦模式], 手动设定的对焦距离会被取消。

拍摄技巧




- 如果使用 [MF帮助], 在进行手动对焦调整时, 会自动放大显示影像以方便对焦 (第101页)。
- 如果使用 [峰值水平], 手动对焦拍摄时, 会以指定色彩突出显示合焦部分的轮廓。对焦确认变得容易 (第101页)。



AF/MF控制

拍摄期间可以轻松地切换自动对焦和手动对焦。


- 可以用 2 (拍摄设置2) → [自定义键 (拍摄)] 为  (确定) 按钮分配该功能 (第59页)。


以想要的影像处理效果拍摄 (创意风格)


1 MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → 将 [照相模式] 设为P (程序自动)、M (手动曝光)、P (程序自动)、M (手动曝光) 或 HFR (高帧速率)。


2 MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → [创意风格] → 选择所需的创意风格或  (样式框)。


- 如果使用样式框，即使是相同的风格，也能微妙地改变设置并调出。

 (标准)：用丰富的层次和靓丽的色彩表现各种场景。


 (生动)：饱和度和对比度增强。


 (中性)：饱和度和锐度降低。


 (清澈)：可清晰地拍摄高光部分，再现具有透明感的气氛。


 (深色)：再现浓厚深沉的色彩。

 (轻淡)：再现明亮、清澈的色彩。


 (肖像)：更加柔和地再现肌肤。


 (风景)：饱和度、对比度和锐度进一步增强，再现色彩鲜艳且强弱有别的风景。




 (黄昏)：美丽地表现晚霞的红色。

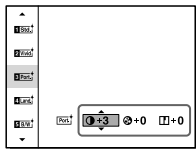
 (夜景)：对比度略微降低，再现更加接近于视觉印象的夜景。

 (红叶)：更加鲜艳地表现红叶的红色和黄色。

 (黑白)：以黑白单色调加以表现。

 (棕褐色)：以棕褐色单色调加以表现。


3 想要调整  (对比度)、
 (饱和度)、 (锐度)
时，用左/右按钮选择所需
项目，然后用上/下按钮选
择数值。



- 样式框时还可以选择所需的创
意风格。

调整亮度（曝光补偿）

在通常的拍摄设置下，自动设定曝光（自动曝光）。以自动曝光设定的曝光值为基准，+方向补偿时，影像整体变亮，-方向补偿时，影像整体变暗（曝光补偿）。

1 MENU按钮 → 1（拍摄设置1） → 选择 [曝光补偿]。




2 用左/右按钮选择所需补偿值。


- +（曝光过度）方向：影像变亮。
 - （曝光不足）方向：影像变暗。
-


注意

- 照相模式为以下模式时，无法进行曝光补偿。
 - [智能自动]
 - [增强自动]
 - [手动曝光] 下 [ISO] 为 [ISO AUTO] 以外时


选择ISO感光度

1 MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → 将 [照相模式] 设为P (程序自动)、M (手动曝光)、P (程序自动)、M (手动曝光) 或 HFR (高帧速率)。

2 MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → [ISO] → 选择所需设置。

 (多帧降噪)：通过连续拍摄叠加照片，拍摄噪点少的影像。

用右按钮显示设置画面，用上/下按钮选择所需数值。

 (ISO AUTO)：相机根据亮度自动设定感光度。用右按钮显示设置画面，还可以设定ISO AUTO时的上限值和下限值。

ISO 80至ISO 12800：手动设定喜爱的感光度。数值越大，感光度越高。

注意

- 在小于ISO 125的区域，可以记录的被摄体的亮度范围（动态范围）略微变窄。
- 拍摄静止影像时、拍摄动态影像时或拍摄HFR时，可选择的设置会有所不同。
- 设定为 [多帧降噪] 时，由于进行叠加处理，记录处理花费时间。
- [图片配置文件] 为 [关] 以外时，无法设定 [多帧降噪]。

连续拍摄（连拍/阶段曝光）


根据拍摄目的使用单张拍摄、连续拍摄或阶段曝光拍摄等等。

1 MENU按钮 → 1（拍摄设置1） → [拍摄模式] → 选择所需模式。

- 选择了可进一步进行详细设定的模式时，用左/右按钮选择所需设置。

（单张拍摄）：普通的拍摄方法。

（连拍）：当按住SHUTTER/MOVIE按钮时，相机连续拍摄。

（速度优先连拍）：当按住SHUTTER/MOVIE按钮时，相机高速连续拍摄。

BRK C（连续阶段曝光）：阶段式地改变曝光，总共连续记录3张、5张或9张影像。可以设定曝光的阶段改变量。

BRK S（单拍阶段曝光）：阶段式地改变曝光，一张接一张地总共记录3张、5张或9张影像。


BRK WB（白平衡阶段曝光）：以所选白平衡模式、色温和彩色滤光片的值为基准，阶段式地改变设定值，总共记录3张影像。从 [Lo] 或 [Hi] 选择阶段改变量的幅度。

BRK DRO（DRO阶段曝光）：阶段式地改变动态范围优化的数值，总共记录3张影像。从 [Lo] 或 [Hi] 选择阶段改变量的幅度。

注意


- 以下情况时，无法进行连续拍摄和阶段曝光拍摄。
 - [照片效果] 为 [柔焦]、[HDR绘画]、[丰富色调黑白]、[微缩景观]、[水彩画] 或 [插图] 时
 - [DRO/自动HDR] 为 [自动HDR] 时
 - [ISO] 为 [多帧降噪] 时
- 连拍的记录处理花费时间。在记录处理期间，画面上显示 [处理中...]。

要改变阶段曝光拍摄的设置时


如果选择MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) →


[阶段曝光设置]，可以设定阶段曝光模式时的自拍拍摄和阶段曝光/白平衡阶段曝光的拍摄顺序。

用自拍拍摄


1 MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → 选择所需模式。

- 选择了可进一步进行详细设定的模式时，用左/右按钮选择所需设置。


 (自拍定时)：拍摄者也想被拍入照片中时使用5秒/10秒自拍，2秒自拍可以用于缓解拍摄时的相机抖动。按SHUTTER/MOVIE按钮，便会发出哔音并开始拍摄。要中止时，再按一次SHUTTER/MOVIE按钮。

 (自拍定时(连拍))：按下SHUTTER/MOVIE按钮后，在经过指定的秒数后进行连拍。选择拍摄影像数目为3张或5张。

要取消自拍时

MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → 请选择[单张拍摄]。

要设定阶段曝光拍摄时的自拍时

请用[拍摄模式]选择阶段曝光，然后选择MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → [阶段曝光设置] → [阶段曝光中自拍定时]。

在水中拍摄

也可以在水中使用本相机。水中的亮度和白平衡与通常的拍摄环境不同。使用本相机或本相机与防水套（另售）在水中拍摄时，推荐设为以下设置进行拍摄。

提高快门速度

在水中时，即使在户外也会比通常的拍摄环境更暗。请提高快门速度。

- [照相模式] 为 [程序自动] 时，如果将 [ISO AUTO最小速度]（第100页）设为 [更快]，或提高 [ISO]（第52页），快门速度会变快。
- [照相模式] 为 [手动曝光] 时，请将 [快门速度] 设为较快的数值（第45页）。

ISO感光度较低时，快门速度会变慢。

- 为了提高快门速度，[ISO AUTO] 时请将 [ISO AUTO最大] 设为更高的感光度（第52页）。

改变 [白平衡模式] 的设置

水中的白平衡与通常的拍摄环境不同。

- 请将 [白平衡模式] 设为 [水中自动]（第100页）。

有关水中拍摄时的设置的详细说明，请参阅帮助指南（第18页）。

注意

- 本说明书中记载的有关光学的数值为空气中的数值。在水中合焦的最短拍摄距离延长约1.3倍，视角变窄约30%。
- 在水中无法使用无线功能。
- 还请确认“关于防水/防尘和防震性能”（第10页）。

将拍摄功能自定义为自己喜爱的设置




调出注册的设置进行拍摄(MR)

可以在本相机或存储卡中注册经常使用的模式和相机设置，然后可用MENU按钮 → [照相模式] → [调出存储] 调出。

注册设置


① 设定为想要注册的设置。

- 可注册与拍摄有关的各种设置。可以用步骤②确认可注册的项目。
- 无法注册手动对焦的设置。

② MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → [1/2 存储] → 用左/右按钮选择所需号码 → 用● (确定) 按钮确定。


- 将设置注册到本相机时请从“1”至“3”中选择所需号码，将设置注册到存储卡时请从“M1”至“M4”中选择所需号码。

调出所注册的设置

① MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → [照相模式] → [调出存储] → 用左/右按钮选择所需号码 → 用● (确定) 按钮确定。

- 要改变已注册的内容时，请设定为所需的设置，然后再以相同号码注册。

改变Fn（功能）按钮的设置功能


1 MENU按钮 → 2（拍摄设置2） →
[功能菜单设置] → [功能上方1] 至
[功能下方6] → 选择所需功能。

可分配的功能

 影像质量	 影像尺寸	 纵横比
照相模式	拍摄模式	阶段曝光中自拍定时
对焦模式	对焦区域	●按钮锁定AF
PF中的NEAR模式	快门速度	曝光补偿
ISO	ISO AUTO最小速度	测光模式
白平衡模式	DRO/自动HDR	创意风格
照片效果	图片配置文件	峰值水平
峰值色彩	人脸检测	 帧速率
录音音量	音频等级显示	 标记显示
斑马线	网格线	实时取景显示
音频信号	伽玛显示辅助	未设定

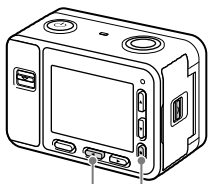
改变自定义键的设置功能

可以为所需按钮分配拍摄时的功能。

1 MENU按钮 → 2（拍摄设置2） → 选择
[自定义键（拍摄）]。

2 在选择画面上选择想要分配功能的按钮，然后按●（确定）按钮。

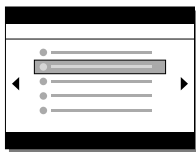
- 可以为●（确定）按钮和左按钮分配所需功能。



左按钮 ●（确定）按钮

3 选择想要分配的功能，然后按●（确定）按钮。


- 根据按钮的不同，可分配的功能会有所不同。



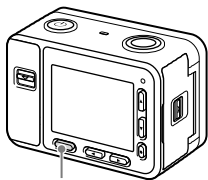
拍摄动态影像：自动以最佳设置拍摄（自动拍摄）

1 MENU按钮 →

📷1（拍摄设置1）→

[照相模式] → 选择 

（智能自动）。



MENU按钮

2 按SHUTTER/MOVIE按钮

开始拍摄。




- 有关拍摄动态影像时的对焦，请参阅第66页。

SHUTTER/MOVIE按钮



3 再次按SHUTTER/MOVIE按钮停止拍摄。

注意

- 在记录期间，如果没有任何操作，经过约1分钟后显示屏会熄灭（默认设置）。按MENU按钮、上/下/左/右按钮或●（确定）按钮的任何一个，便会再次打开显示屏。此外，如果用MENU按钮 → 2（拍摄设置2）→ 将 [ 录制时关闭显示屏] 设为 [关]，在记录期间显示屏也不会熄灭（第103页）。
- 录制动态影像期间，相机的工作声音或操作声音将被记录。此外，当动态影像录制结束时，SHUTTER/MOVIE按钮的操作声音可能会被记录。
- 视拍摄环境温度而定，录制可能会停止以保护相机（第6页）。
- 如果设定MENU按钮 → 2（拍摄设置2）→ [录音] → [关]，就可以不记录声音（第103页）。

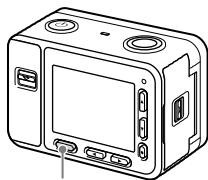
改变拍摄动态影像时的设置

选择动态影像的文件格式/影像质量

1 MENU按钮 →

📷2 (拍摄设置2) →


[📷 文件格式] → 选择所需设置。




MENU按钮


文件格式	特征	
XAVC S HD	与AVCHD相比信息量较多，因此可以记录更加清晰的影像。 有关能够以该格式记录的存储卡，请参阅第117页。	可以用PlayMemories Home软件保存到电脑。
AVCHD	与电脑以外的存储设备的兼容性优越。	可以用PlayMemories Home软件保存到电脑或制作支持的媒体。
MP4	可以轻松地用智能手机播放、向网络上传或在网站上发布。	可以用PlayMemories Home软件保存到电脑。


2 MENU按钮 → 2（拍摄设置2） →


[记录设置] → 选择所需设置。


- 比特率越高，越能够以高画质进行拍摄。
- 有关各种记录设置下的最长记录时间的近似值，请参阅第119页。


[文件格式] 为 [XAVC S HD] 时

 记录设置	比特率	说明
50p 50M	约50 Mbps	以1920×1080（50p）尺寸拍摄。
25p 50M	约50 Mbps	以1920×1080（25p）尺寸拍摄。
100p 50M	约50 Mbps	进行1280×720（100p）的高速记录。可以记录100 fps的动态影像。 <ul style="list-style-type: none">• 使用兼容的编辑设备，可以制作更加流畅的慢动作视频。


[ 文件格式] 为 [AVCHD] 时

 记录设置	比特率	说明
50i 24M (FX)	最大 24 Mbps	以1920×1080 (50i) 尺寸拍摄。
50i 17M (FH)	平均约 17 Mbps	以1920×1080 (50i) 尺寸拍摄。
50p 28M (PS)	最大 28 Mbps	以1920×1080 (50p) 尺寸拍摄。 • 处理所拍摄的动态影像需要兼容设备。
25p 24M (FX)	最大 24 Mbps	以1920×1080 (25p) 尺寸拍摄。
25p 17M (FH)	平均约 17 Mbps	以1920×1080 (25p) 尺寸拍摄。

[ 文件格式] 为 [MP4] 时



 记录设置	比特率	说明
1920×1080 50p 28M	平均约 28 Mbps	以1920×1080 (50p) 尺寸拍摄。
1920×1080 25p 16M	平均约 16 Mbps	以1920×1080 (25p) 尺寸拍摄。
1280×720 25p 6M	平均约 6 Mbps	以1280×720 (25p) 尺寸的较小文件尺寸进行拍摄。


注意

- 从 [ 记录设置] 设定为 [50p 28M (PS)] 、 [50i 24M (FX)] 或 [25p 24M (FX)] 时录制的动态影像制作AVCHD格式光盘时，由于转换画质的原因，制作光盘需要花费时间。想要不转换画质进行保存时，请使用Blu-ray Disc。
- 有关HFR（高帧频）拍摄时的记录设置，请参阅第69页。

设定快门速度并拍摄动态影像（手动曝光）


设定快门速度，以所需曝光拍摄。

1 MENU按钮 → 1（拍摄设置1） → [照相模式]
→ 选择 [ 手动曝光] 。

2 MENU按钮 → 1（拍摄设置1） → [快门速度]
→ 选择所需设定值。

3 按SHUTTER/MOVIE按钮拍摄。

选择对焦方式（预设对焦/手动对焦）

1 MENU按钮 → 1（拍摄设置1） → [对焦模式]
→ 选择所需设置。


PF（预设对焦）：固定于可在宽广范围内获得良好分辨率的焦点位置。无需进行精细对焦操作即可拍摄动态影像。距离被摄体较近时，使用NEAR模式（第66页）。

MF（手动对焦）：手动进行对焦。用于4K影像输出时（第73页）等。可在外接显示屏上一边观看被摄体一边进行更精细的对焦。
有关详细说明，请参阅第47页。

注意

- 拍摄动态影像时，无法选择 [单次AF] 。

要切换预设对焦的NEAR模式设置时

① MENU按钮 → 1（拍摄设置1） → [PF中的NEAR模式]
→ 选择所需设置。

关：拍摄距离相机约1 m或以上的被摄体时使用。适于一般拍摄。

开：拍摄距离相机约50 cm至1 m的被摄体时使用。适于拍摄近处的物体。

- 用 [自定义键（拍摄）] 为●（确定）按钮分配了 [对焦标准] 时，通过按●（确定）按钮也可以切换 [开] 和 [关] 。

以预先设定的画质拍摄（图片配置文件）

可以改变拍摄影像的颜色、色调等设置。
有关设置等的详细内容，请参阅帮助指南（第18页）。

改变照片配置文件的内容

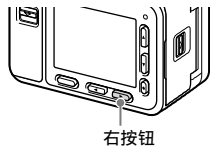
通过调节 [伽玛] 或 [细节] 等，可以创建喜爱的画质设置。

设定时，请将本相机与电视机或显示屏连接，一边确认影像一边进行调节。

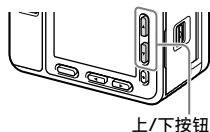
1 MENU按钮 → 1（拍摄设置1） →

[图片配置文件] → 选择想要改变的配置文件。

2 按右按钮，移动到项目列表。




3 用上/下按钮选择想要改变的项目。



4 用上/下按钮选择所需设定值，然后按 （确定）按钮。

要复原为默认设置时

可以取消每个照片配置文件号码的设置。无法一次性取消所有设置。

MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → [图片配置文件] → 选择 [复位]。

拍摄技巧

- 本相机可以用S-Log进行拍摄。此外，通过使用 [伽玛显示辅助]，可以与普通伽马同等的对比度在显示屏上显示S-Log图像。有关详细说明，请参阅帮助指南（第18页）。

进行超慢动作拍摄（高帧频拍摄）

通过以较记录格式更高的帧速率拍摄，能够记录平滑的超慢动作影像。

1 MENU按钮 →

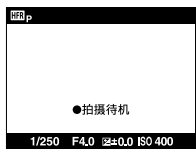
📷1（拍摄设置1）→

[照相模式] → 选择

[高帧速率]，选择所需

曝光模式。

显示拍摄设置画面。



2 MENU按钮 → 📷2（拍摄设置2）→ 选择

[HFR设置]，将 [记录设置]、

[帧速率]、[优先级设置] 和

[拍摄时间] 设定为所需设置。

HFR记录设置：从 [50p 50M] 和 [25p 50M] 中选择录制的动态影像的帧速率。

HFR帧速率：从 [250fps]、[500fps] 和 [1000fps] 中选择拍摄时的帧速率。

HFR优先级设置：选择优先影像质量的 [影像质量优先] 或拍摄时间更长的 [拍摄时间优先]。

HFR拍摄时间：选择在按下SHUTTER/MOVIE按钮后进行一定时间的录制（[起始触发]）或到按下SHUTTER/MOVIE按钮为止进行一定时间的录制（[终了触发]）。

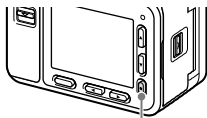
3 把相机朝向被摄体，进行对焦等。

- 还可以改变对焦模式、ISO感光度等其他拍摄设置。

4 按●（确定）按钮。

显示拍摄待机画面。

- 拍摄待机期间，在画面的左下方显示 [STBY]。显示 [STBY] 期间，无法进行曝光调整和包括手动对焦在内的对焦设置。想要更改时，请再次按●（确定）按钮返回拍摄设置画面。



●（确定）按钮



STBY

5 按SHUTTER/MOVIE按钮。

[**HFR**拍摄时间] 为 [起始触发] 时：

录制（拍摄）开始。再次按SHUTTER/MOVIE按钮，或当超过可记录时间时，录制停止并记录到存储卡。

[**HFR**拍摄时间] 为 [终了触发] 时：

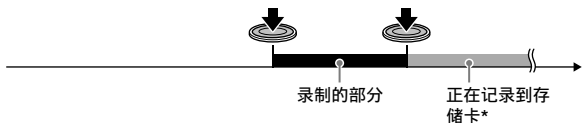
录制结束并记录到存储卡。

关于录制的时机

根据 [拍摄时间] 的设置，按SHUTTER/MOVIE按钮的时机与所录制的动态影像的时间关系如下。

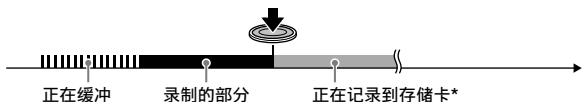
起始触发

在按下SHUTTER/MOVIE按钮的时机开始录制（拍摄）。再次按SHUTTER/MOVIE按钮，或当经过最长可记录时间后，录制结束并开始记录到存储卡。



终了触发

从变成拍摄待机画面时开始进行缓冲（将拍摄的动态影像暂时缓存在相机内部）。当拍摄数据超过缓冲容量时，将从旧的数据开始依次盖写。按SHUTTER/MOVIE按钮，便会将从该时刻往前的最长可记录时间长度的动态影像记录在存储卡上。



* 记录到存储卡期间，无法进行下一次拍摄。

想要重新拍摄时

在录制期间的画面上选择 [取消]，即可中止录制。但是，会保存到中止位置为止的动态影像。

关于播放速度

根据 [HFR帧速率] 和 [HFR记录设置] 的设置，播放速度如下。

HFR帧速率	HFR记录设置	
	25p 50M	50p 50M
250fps	10倍慢速	5倍慢速
500fps	20倍慢速	10倍慢速
1000fps	40倍慢速	20倍慢速

关于 [HFR优先级设置] 和拍摄时间

HFR优先级设置	HFR帧速率	影像传感器 读取有效像 素数	拍摄时间
影像质量优先	250fps	1676×942	约2秒
	500fps	1676×566	
	1000fps	1136×384	
拍摄时间优先	250fps	1676×566	约4秒
	500fps	1136×384	
	1000fps	800×270	

关于播放时间

例如，将 [HFR记录设置] 设为 [25p 50M]、[HFR帧速率] 设为 [1000fps]、[HFR优先级设置] 设为 [拍摄时间优先] 拍摄约4秒钟时，由于播放速度变成40倍慢速，因此播放时间会变成约160秒（约2分40秒）。


注意

- 声音不被记录。
- 所录制的动态影像为XAVC S HD格式。有关可以使用的存储卡，请参阅“您可以使用的存储卡”（第117页）的XAVC S栏。
- 从按下SHUTTER/MOVIE按钮到录制结束为止可能会花费时间。请等到切换为拍摄待机画面，然后进行下一次拍摄。


以HDMI输出4K动态影像

■HDMI 4K输出

设定本相机与4K兼容的录像机等连接时的HDMI输出。
默认设置设定为 [关]。

1 MENU按钮 → 1 (拍摄设置1) → [照相模式]
→ 选择所需动态影像模式。

2 用HDMI连接线 (另售) 连接本相机和想要连接的设备。

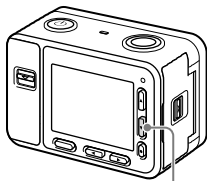
3 MENU按钮 →  (设置) → [■HDMI 4K输出]
→ 选择所需设置。
关: 不输出4K影像。
25p: 以25p输出。

注意

- 无法将4K影像记录在本相机的存储卡上。
- 输出4K影像时, 无法将动态影像记录在存储卡上。
- 输出4K影像时, 本相机的显示屏上不会显示实时取景影像, 只会显示图标。
- 只在连接4K兼容设备期间菜单有效。
- 只能在动态影像拍摄模式下使用。

观看静止影像

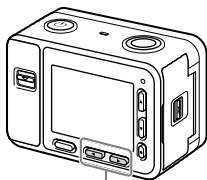
1 按▶（播放）按钮。



▶（播放）按钮

2 用左/右按钮选择影像。

- 要放大时，请选择MENU按钮 → ▶（播放）→ [⊕放大]。
- 在单幅影像画面上，按●（确定）按钮也可以放大。
- 以合焦的位置为中心放大影像。
如果无法获得焦点的位置信息，将会放大影像的中心。
- 通过MENU按钮 → ▶（播放）→ [⊕放大初始位置] 可以改变放大初始位置。



左/右按钮

返回拍摄影像

通过MENU按钮 → ▶（播放）→ [拍摄/播放选择器] 返回照相模式。


- 还可以通过半按下SHUTTER/MOVIE按钮返回照相模式。


注意

- 如果在连续拍摄后立即播放影像，显示屏可能会显示图标（第114页）表示正在写入数据/剩余要写入的影像数。


写入期间，某些功能无法利用。

观看动态影像

1 按 （播放）按钮设为播放模式。

2 用左/右按钮选择想要播放的动态影像，然后按 （确定）按钮。

开始播放动态影像。

- 再次按 （确定）按钮可暂停播放。在播放期间按左/右按钮可以进行快倒和快进。按下按钮会显示控制面板。


控制面板	作用
	播放
	暂停
	快进
	快倒
	慢速播放
	慢速倒退播放

控制面板	作用
	下一个动态影像
	前一个动态影像
	帧前进
	帧倒退
	音量设置
	关闭控制面板

用电视机播放时

用HDMI电缆（另售）连接本相机和电视机。

返回拍摄影像

通过MENU按钮 → （播放） → [拍摄/播放选择器] 返回照相模式。

- 还可以通过半按下SHUTTER/MOVIE按钮返回照相模式。

迅速搜索影像（影像索引）

1 按▶（播放）按钮设为播放模式。

2 MENU按钮 → □（播放）→ [影像索引] →
选择所需显示张数。

3 用上/下/左/右按钮选择影像。

- 按●（确定）按钮可返回单幅影像画面。

要迅速显示所需影像时


选择左侧的条，用上/下按钮可翻页。


此外，如果选择左侧的条并按


●（确定）按钮，会显示日历画面或文件夹选择画面，可选择日期或文件夹。还可以选择图标切换观看模式（第107页）。



删除影像


1 按 （播放）按钮设为播放模式。

2 MENU按钮 → （播放）→ 选择 [删除]。

3 用 [多个影像] 选择想要删除的影像，然后按 （确定）按钮。

删除所有影像（格式化）

如果进行格式化，包括受保护影像和注册信息（M1~M4）在内，所有数据都会被删除且无法复原。


MENU按钮 → （设置）→ [格式化] → 选择 [确定]。

使用其他播放功能

本相机还装载有除此以外的多样的播放功能。可以通过帮助指南（第18页）确认使用Wi-Fi或HDMI连接线在电视机上播放的方法、打印所拍摄影像的方法、连续播放（幻灯片播放）等的详情。

上下颠倒相机进行拍摄

以上下颠倒的影像进行记录。上下颠倒地安装本相机时十分方便。

1 MENU按钮 →  (设置) → [翻转] → 选择所需设置。

开: 上下颠倒记录影像。音频也被左右颠倒记录。

关: 不上下颠倒影像。如常地记录影像和音频。


注意

• 如果将 [翻转] 设为 [开]，本相机的上/下按钮、左/右按钮的功能会反转。

例如：通常为上按钮分配DISP（显示内容）功能，但如果将 [翻转] 设为 [开]，DISP功能会移动到下按钮。

改变电子音效设置

设定本相机是否发出电子音。

1 MENU按钮 → 2 (拍摄设置2) → [音频信号] → 选择所需设置。


开: 半按SHUTTER/MOVIE按钮合焦时等，发出哔音。

快门: 只在按下SHUTTER/MOVIE按钮时，发出快门音。

关: 不发出哔音/快门音。

改变录制指示灯的设置

录制时，为了防止录制指示灯的光线映入被摄体，可将录制指示灯关闭。

1 MENU按钮 → 2 (拍摄设置2) → [拍摄灯]
→ 选择所需设置。

全部打开：点亮所有录制指示灯。

仅打开后侧灯：只点亮背面的录制指示灯。


全部关闭：所有录制指示灯均不点亮。

拍摄技巧

- 相机的拍摄方向如有玻璃等反光物体，请改变点亮指示灯的设置。

在静止影像上叠加拍摄日期

可设定为在静止影像上记录拍摄日期。

1 MENU按钮 → 2 (拍摄设置2) → [写入日期]
→ 选择所需设置。

注意

- 无法删除静止影像上叠加的日期显示。
- 打印时如果将电脑或打印机设定为叠加日期，会双重打印日期。
- [影像质量] 设定为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时不会记录日期。

有效利用软件

如果在电脑上安装以下软件，可以更加方便地利用本相机。

- PlayMemories Home: 将影像导入电脑并有效利用（第81页）
- Image Data Converter: 显示并加工RAW影像
- Remote Camera Control: 从电脑操作用USB连接线连接的相机

可以从以下网址将各软件下载并安装到电脑。

1 利用电脑的网络浏览器访问以下网址，然后按照画面的说明下载。

Windows:


<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- 需要互联网连接。
- 有关操作方法的详细说明，请参阅各软件的支持页或帮助。

注意

- 使用Remote Camera Control时，请在设定为MENU按钮 → （设置）→ [USB连接] → [电脑遥控] 后将本相机连接到电脑。

将影像导入电脑并有效利用 (PlayMemories Home)

可以将拍摄的静止影像和动态影像导入到电脑观看并充分加以利用。将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑时需要PlayMemories Home。

<http://www.sony.net/pm/>



Windows还能利用以下功能。




以日历显示



制作动态影像
光盘

上传到网络
服务

注意

- 利用各种网络服务时需要连接互联网。
- 安装有2011年以前的相机的附属软件PMB (Picture Motion Browser) 时，会覆盖安装PlayMemories Home。PMB请使用的后续软件PlayMemories Home。
- 可能会为PlayMemories Home添加新功能。即使已经安装了PlayMemories Home，也请连接本相机和电脑。
- 当相机正在工作或显示存取画面时，请不要从相机上拔下Micro USB连接线（附件）。这样做可能会损毁数据。
- 要断开与电脑的连接时，请单击系统托盘中的，然后单击 [取出DSC-RX0] 。

使用Wi-Fi/Bluetooth功能

使用本相机的Wi-Fi/Bluetooth功能可进行以下操作。

- 从智能手机操作相机（第84页）
- 从智能手机打开/关闭相机的电源（第92页）
- 向智能手机传输相机的影像（第95页）
- 将影像保存到电脑（第96页）
- 向电视机传输影像并观看（有关详细说明，请参阅帮助指南（第18页））

安装智能手机用应用程序（PlayMemories Mobile）

在智能手机/平板电脑上安装PlayMemories Mobile后，可以进行以下操作。

- 从智能手机操作相机（第84页）
- 从智能手机打开/关闭相机的电源（第92页）
- 向智能手机传输相机的影像（第95页）

有关PlayMemories Mobile的最新信息和功能详情请参阅这里。



<http://www.sony.net/pmm/>

注意

- 已经安装时，请更新为最新版。
- 有关本手册中说明的Wi-Fi/Bluetooth功能，不保证在所有智能手机上都能正常工作。
- 本相机的Wi-Fi功能无法连接公共无线局域网使用。
- 有关应用程序的操作方法或画面显示，日后进行版本更新时可能会有所变更，恕不另行通知。

从智能手机操作相机

通过Wi-Fi或Bluetooth通信将智能手机与相机连接，可以从智能手机操作相机。

Wi-Fi单一连接（第84页）：

从智能手机操作1台相机。

Wi-Fi多重连接（第87页）：

从智能手机操作多台相机。

Bluetooth连接（第92页）：

从智能手机打开/关闭相机的电源。

用Wi-Fi从智能手机操作相机（单一连接）

用Wi-Fi连接智能手机和相机，便可以从智能手机的画面确认构图或相机设置并进行拍摄。



1 MENU按钮 → 地球仪（网络） → 选择

〔使用智能手机控制〕，设为以下设置。

- 〔使用智能手机控制〕：〔开〕
- 〔连接类型〕：〔单一〕

2 选择〔使用智能手机控制〕的〔连接信息〕。

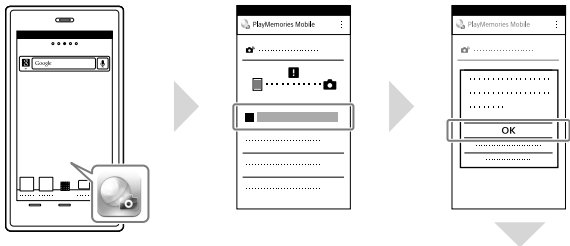
显示单一连接专用的QR码和SSID。

3 用智能手机中安装的PlayMemories Mobile读取相机上显示的QR码。

用智能手机启动
PlayMemories Mobile

选择
[扫描拍摄装置的QR Code]

选择 [OK] (当显示信
息时再次选择 [OK])



读取QR码



- iPhone/iPad设有密码锁时，需要输入密码。请输入您所设定的iPhone/iPad的密码。

Androidの場合

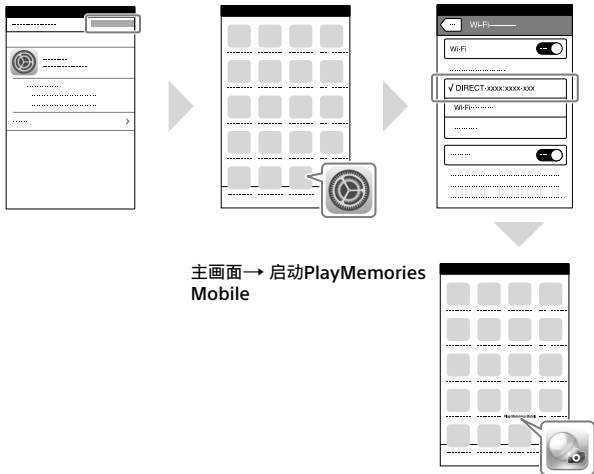
当显示“是否连接拍摄装置？”时，选择 [OK]。

iPhone/iPadの場合

选择 [OK] 后，按照画面上的指示完成安装

主画面 → [设置] → 选择 [Wi-Fi]


选择SSID (DIRECT-xxxxx)



4用智能手机操作本相机。

- 读取QR码后，相机的SSID (DIRECT-xxxx) 和密码会注册到智能手机，下次以后进行Wi-Fi连接时，只需选择SSID即可连接相机和智能手机。
- 按照上述步骤无法连接智能手机和本相机时，请关闭智能手机的电源，然后重新接通电源并尝试相同操作。或者，请通过本相机的MENU按钮 → 地球仪 (网络) → 执行 [复位网络设置]。
- 如果用QR码无法顺利连接，请参阅帮助指南 (第18页)。

注意

- 根据通信环境和通信设备不同，通信距离会发生变化。
- 在水中无法进行Wi-Fi连接。
- 取决于无线电波环境和智能手机的性能，有可能无法在智能手机上平滑显示实时取景影像。
- 当〔使用智能手机控制〕设为〔开〕时，相机的电池电量消耗变快。当不使用〔使用智能手机控制〕功能时，请设为〔关〕。
- 在本相机上进行〔SSID/密码复位〕或〔编辑装置名称〕后，无法用以前读取的QR码信息进行Wi-Fi连接。这种情况下，请用〔 连接信息〕显示新的QR码后再次进行读取。

用Wi-Fi从智能手机操作多台相机（多重连接）

使用PlayMemories Mobile，可以从智能手机操作多台相机。最多可同时操作5台相机。

多重连接时，将1台相机设为“群组所有者”通过Wi-Fi与智能手机连接。其他相机作为“客户端”与群组所有者通过Wi-Fi连接。客户端通过群组所有者与智能手机通信。



- 可作为群组所有者或客户端连接的相机只有“DSC-RX0”。

1 在作为群组所有者连接的相机上，MENU按钮 → 地球仪（网络） → 选择 [使用智能手机控制]，设为以下设置。

- [使用智能手机控制]：[开]
- [连接类型]：[多（组主机）]


2 连接智能手机和群组所有者。



按照以下步骤连接到智能手机。

- ① 在群组所有者上，选择 [使用智能手机控制] 的 [连接信息]。

显示多重连接专用的QR码和SSID。

- ② 用智能手机中安装的PlayMemories Mobile读取群组所有者上显示的QR码。
 - 请按照与“用Wi-Fi从智能手机操作相机（单一连接）”的步骤3（第85页）相同的步骤，将相机与智能手机连接。
 - 作为群组所有者连接后，群组所有者的拍摄画面上以白色显示 .

3 在作为客户端连接的相机上，MENU按钮 →
⊕（网络） → 选择 [使用智能手机控制]，设为
以下设置。

- [使用智能手机控制]：[开]
- [连接类型]：[多（客户端）]

作为客户端连接过一次以后，会自动连接到上次连接的群组所有者。


首次作为客户端连接时或无法连接到上次连接的群组所有者时，需要设定接入点。



请前往以下的步骤。

4 连接群组所有者和客户端。（仅限第一次）




按照以下步骤连接到群组所有者。

① 在客户端上执行 [ WPS 按压] 。

② 在群组所有者上，MENU按钮 →  (网络) → [使用智能手机控制] → 选择 [ WPS 按压] 。

• 打开MENU时，智能手机与群组所有者及客户端的连接会暂时断开。返回拍摄画面时会自动重新连接。

③ 客户端检测到群组所有者的SSID时，选择 [确定] 。


• 作为客户端连接后，客户端的拍摄画面上以白色显示  。

• 要添加更多客户端时，请重复进行步骤3和4的操作。

• 完成所有客户端的连接后，请将群组所有者返回拍摄画面。

拍摄技巧

• 进行第2次及以后的多重连接时，如果将上次作为群组所有者连接的相机设为群组所有者，便能够以上次的设置进行连接。变更群组所有者的相机时，需要再次进行智能手机和群组所有者的连接及群组所有者与客户端的连接。

• 在客户端上，MENU按钮 →  (网络) → [使用智能手机控制] → 选择 [接入点 (客户端)] ，可以确认和变更多重连接的群组所有者。

注意

- 根据通信环境和通信设备不同，通信距离会发生变化。
- 在水中无法进行Wi-Fi连接。
- 取决于无线电波环境和智能手机的性能，有可能无法在智能手机上平滑显示实时取景影像。
- 当[使用智能手机控制]设为[开]时，相机的电池电量消耗变快。当不使用[使用智能手机控制]功能时，请设为[关]。
- 在群组所有者上进行[SSID/密码复位]或[编辑装置名称]后，将无法从以前进行多重连接的智能手机或客户端向群组所有者进行Wi-Fi连接。这种情况下，请再次进行步骤2至4（第88至90页）的操作，重新进行智能手机与群组所有者和群组所有者与客户端的连接。
- MENU操作期间Wi-Fi功能会暂时变成无效。因此，如果在群组所有者上进行MENU操作，与所有客户端的连接或与智能手机的连接会断开。如果在一定时间内关闭MENU，会自动重新连接。
- 设置相机时，请让群组所有者与距离最远的客户端之间的距离尽量短地进行设置。

用Bluetooth功能从智能手机打开/关闭相机的电源

可以通过Bluetooth通信连接本相机和智能手机，并从智能手机操作本相机电源的开/关。

可同时连接多台相机。与Wi-Fi的多重连接（第87页）不同，多台相机直接连接到智能手机。

兼容智能手机

- Android终端：Android 5.0或更新兼容Bluetooth 4.0或更新*
 - iPhone/iPad：iPhone 4S或更新/iPad（第3代）或更新
- * 上述为2017年9月时的信息。最新信息请查看支持页。
* 有关Bluetooth规格的版本请查看所使用智能手机的产品网站。




预先准备工作

请预先执行以下步骤。

- ① 在智能手机上安装PlayMemories Mobile（第82页）。
- ② 在PlayMemories Mobile中添加
[拍摄装置远程电源开/关] 功能。
请用Wi-Fi连接智能手机和相机（第84页）。
用Wi-Fi连接一次后，会在PlayMemories Mobile中添加
[拍摄装置远程电源开/关] 功能。下次和之后不需要用Wi-Fi连接。

Bluetooth连接（配对）

通过Bluetooth通信连接（配对）相机和智能手机。只有第一次需要进行该操作。

- ① 确认智能手机的Bluetooth功能为有效。
不需要在此处进行Bluetooth功能的配对操作。
- ② 在相机上通过MENU按钮 → （网络） → [Bluetooth设置] → [Bluetooth功能] → 选择 [开]。
这时，请确认相机的 [遥控电源设置] 也设为 [开]。
- ③ 在相机上通过MENU按钮 → （网络） → [Bluetooth设置] → 选择 [配对]。
在相机的显示屏上显示本相机的型号名称“DSC-RX0”。
已经完成Bluetooth连接时，会显示已连接的智能手机的型号名称。
- ④ 用智能手机启动PlayMemories Mobile，然后选择 [拍摄装置远程电源开/关]。
会显示 [扫描中...]，并显示可连接设备的列表。
不显示 [拍摄装置远程电源开/关] 时，请执行“预先准备工作”（第92页）。
- ⑤ 在智能手机上显示的列表中，选择“DSC-RX0”右侧的 [配对]。
- ⑥ 在相机上显示的配对确认画面上选择 [确定]。
- ⑦ 在智能手机上显示的配对确认画面上选择 [配对]。
- ⑧ 在相机上显示的Bluetooth连接完成画面上选择 [确定]。
返回 [Bluetooth设置] 的画面。

从智能手机打开/关闭相机的电源

如果完成了到“Bluetooth连接（配对）”（第93页）的步骤⑧为止的操作，下一次只需按照以下步骤即可从智能手机打开/关闭相机的电源。

- ① 用智能手机启动PlayMemories Mobile，然后选择 [拍摄装置远程电源开/关]。
- ② 在智能手机上显示的列表中，选择“DSC-RX0”右侧的“”（电源标记）。
相机的电源未开启时电源会打开，“”（电源标记）变成绿色。
相机的电源开启时电源会关闭，“”（电源标记）变成白色。

拍摄技巧

- 智能手机上会显示与Bluetooth连接的相机台数相应的型号名称。请选择要进行电源开/关操作的相机。有关更改所显示的型号名称的方法，请参阅帮助指南（第18页）。

注意

- 如果初始化相机，配对信息也会被删除。再次进行配对时，请删除智能手机上的配对信息，然后执行“Bluetooth连接（配对）”（第93页）。
- Bluetooth通信不稳定时，请在相机与智能手机之间没有人体或金属等障碍物的状态下使用。
- 在水中无法使用Bluetooth功能。
- 将 [Bluetooth功能] 设为 [开] 时，即使相机的电源没有打开，也会逐渐消耗电池。当不使用Bluetooth功能时，请设为 [关]。
- 根据使用环境的不同，Bluetooth功能和Wi-Fi功能的通信距离可能有所不同。

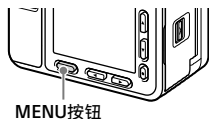
用Wi-Fi向智能手机传输影像

可以传输静止影像或将动态影像文件格式设定为MP4拍摄的动态影像。

- 未保存在相机存储卡中的影像无法传输到智能手机。

1 用本相机播放1张想要传输的影像。

-
- ## 2 MENU按钮 → 地球仪（网络） → [发送到智能手机] → [在本机上选择] → 选择 [这个影像]。



3 用Wi-Fi连接本相机和智能手机（第84页）。

本相机的影像被传输到智能手机。

- 所传输的影像保存在Android的画廊/相册中，或iPhone/iPad的相册中。

用Wi-Fi将影像保存到电脑

请预先将无线接入点或支持无线的宽带路由器连接到电脑。

1 在所使用的电脑上安装PlayMemories Home。 (仅限第一次)

<http://www.sony.net/pm/>

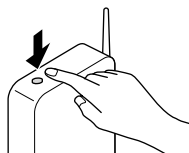
- 需要互联网连接。
- 已经安装有PlayMemories Home时，请务必从网站安装最新版。
- 安装软件后，请用Multi/Micro USB连接线（附件）连接电脑和相机，进行Wi-Fi导入设定。

2 将本相机连接到无线接入点。(仅限第一次)

用以下的某种方法无法进行注册时，请参阅无线接入点的说明书或向管理员咨询。

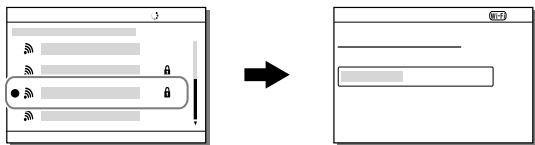
您所使用的无线接入点有Wi-Fi Protected Setup™
(WPS) 按钮时：

- ① 相机的MENU按钮 → 地球仪图标（网络）→ [Wi-Fi设置] → 选择 [WPS按压]。
- ② 按想要注册的无线接入点的Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮。



知道您所使用的无线接入点的SSID和密码时：

- ① 相机的MENU按钮 → 地球仪图标（网络） → [Wi-Fi设置] → 选择 [访问点手动设置]。
- ② 选择想要连接的无线接入点，输入无线接入点的密码并选择 [确定]。



3 电脑没有启动时，接通电脑电源。

4 本相机的MENU按钮 → 地球仪图标（网络） → 选择 [发送至电脑]。

影像保存自动开始。





- 第2次以后只保存新拍摄的影像。
 - 传输动态影像或多张静止影像时花费时间。
-

MENU按钮可选功能一览

📷1 (拍摄设置1)

影像质量/影像尺寸	
📷影像质量	设定静止影像的画质。 (RAW / RAW&JPEG / 超精细 / 精细 / 标准)
📷影像尺寸	选择静止影像的尺寸。 (L: 15M / M: 7.7M / S: 3.8M (3:2时) L: 14M / M: 6.9M / S: 3.4M / VGA (4:3时) L: 13M / M: 6.5M / S: 3.2M (16:9时) L: 10M / M: 5.2M / S: 2.6M (1:1时))
📷纵横比	选择静止影像的纵横比。 (3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1)
📷高ISO降噪	设定高感光度拍摄的降噪处理。 (标准 / 低 / 关)
📷色彩空间	更改可再现的色彩范围。 (sRGB / AdobeRGB)

照相模式/拍摄	
照相模式	选择照相模式。 (智能自动 / 增强自动 / 程序自动 / 手动曝光 / 调出存储 / 📷智能自动 / 📷程序自动 / 📷手动曝光 / 高帧速率)

拍摄模式	设定连续拍摄等的拍摄方法。 (单张拍摄 / 连拍 / 速度优先连拍 / 自拍定时 / 自拍定时 (连拍) / 连续阶段曝光 / 单拍阶段曝光 / 白平衡阶段曝光 / DRO阶段曝光)
阶段曝光设置	设定阶段曝光模式时的自拍拍摄和阶段曝光/白平衡阶段曝光的拍摄顺序。 (阶段曝光中自拍定时 / 阶段曝光顺序)
 1/  2 调出	[照相模式] 为 [调出存储] 时, 选择想要调出的设置。 (1 / 2 / 3 / M1至M4)
 1/  2 存储	注册所需模式和相机设置。 (1 / 2 / 3 / M1至M4)

AF

对焦模式	选择对焦方式。 (单次AF / 预设对焦 / 手动对焦)
对焦区域	选择对焦位置。 (广域 / 中间 / 自由点 / 扩展自由点)
●按钮锁定AF	设定在显示拍摄画面期间按● (确定) 按钮时, 跟踪被摄体的功能。 (开 / 关)
AF区域自动清除	设定是始终显示对焦区域显示, 还是在合焦后经过一定时间后不再显示。 (开 / 关)
PF中的NEAR模式	[预设对焦] 时, 设为对近距离合焦。 (关 / 开)
设置对焦	手动对焦时, 调整对焦位置。

曝光	
快门速度	指定快门速度。 (1/4 至 1/32000)
曝光补偿	补偿影像整体的亮度。 (-3.0EV 至 +3.0EV)
ISO	选择ISO感光度。 (多帧降噪 / ISO AUTO / ISO 80 至 ISO 12800)
ISO AUTO最小速度	设定在ISO AUTO时, ISO感光度将会开始发生变化的最慢快门速度。 (更慢 / 低速 / 标准 / 高速 / 更快 / 1/32000至1/4)
测光模式	选择测量亮度的方法。 (多重 / 中心 / 点测光)
 快门AEL	设定半按SHUTTER/MOVIE按钮时是否决定曝光。可设定为分别进行对焦和决定曝光。 (自动 / 开 / 关)

色彩/WB/正在处理影像	
白平衡模式	根据周围的照明条件调节色调。 (自动 / 日光 / 阴影 / 阴天 / 白炽灯 / 荧光灯: 暖白色 / 荧光灯: 冷白色 / 荧光灯: 日光白色 / 荧光灯: 日光 / 水中自动 / 色温/滤光片 / 自定义1至3 / 自定义设置)
DRO/自动HDR	自动补偿亮度和对比度。 (关 / 动态范围优化 / 自动HDR)

创意风格	选择想要的影像处理。 还可以调整对比度、饱和度和锐度。 (标准 / 生动 / 中性 / 清澈 / 深色 / 轻淡 / 肖像 / 风景 / 黄昏 / 夜景 / 红叶 / 黑白 / 棕褐色 / 样式框1至6)
照片效果	可以用喜爱的效果，拍摄出令人印象更加深刻的具有艺术表现力的影像。 (关 / 流行色彩 / 色调分离 / 复古照片 / 柔光亮调 / 局部彩色 / 强反差单色 / 柔焦 / HDR绘画 / 丰富色调黑白 / 微缩景观 / 水彩画 / 插图)
图片配置文件	可以改变拍摄影像的颜色和色调等设置。 (关 / PP1至PP7)





对焦辅助

对焦放大时间	设定扩大显示的时间。 (2秒 / 5秒 / 无限制)
MF帮助	手动对焦时放大显示影像。 (开 / 关)
峰值水平	手动对焦拍摄时，设定以特定的色彩增强对焦范围的轮廓。 (高 / 中 / 低 / 关)
峰值色彩	设定用于增强轮廓的峰值功能的色彩。 (红 / 黄 / 白)

人脸检测/照相辅助	
人脸检测	自动捕获人脸并将对焦和曝光调整为最佳程度。 (关 / 开 (登记的人脸) / 开)
人脸登记	注册和编辑想要优先对焦的人物。 (新登记 / 交换顺序 / 删除 / 全部删除)

📷2 (拍摄设置2)


动态影像	
HFR 曝光模式	根据想要拍摄的被摄体或效果，选择HFR拍摄时的曝光模式进行拍摄。 (程序自动 / 手动曝光)
📷 文件格式	设定用于录制动态影像的文件格式。 (XAVC S HD / AVCHD / MP4)
📷 记录设置	选择动态影像的帧频和比特率。 50p 50M / 25p 50M / 100p 50M (XAVC S HD时) 50i 24M (FX) / 50i 17M (FH) / 50p 28M (PS) / 25p 24M (FX) / 25p 17M (FH) (AVCHD时) 1920×1080 50p 28M / 1920×1080 25p 16M / 1280×720 25p 6M (MP4时))
HFR HFR设置	进行高帧频拍摄的设定。 (HFR 记录设置 / HFR 帧速率 / HFR 优先级设置 / HFR 拍摄时间)

双摄录制	设定是否与XAVC S动态影像或AVCHD动态影像同时录制MP4动态影像。 (开 / 关)
 自动低速快门	拍摄动态影像时，设定当被摄体较暗时是否自动降低快门速度。 (开 / 关)
录音	设定在拍摄动态影像时是否录制音频。 (开 / 关)
录音音量	调节录音电平。 (0至31)
音频等级显示	设定是否在画面上显示音频电平。 (开 / 关)
减少风噪声	减少拍摄动态影像时的风的噪声。 (开 / 关)
 标记显示	设定拍摄动态影像时，是否在显示屏上显示标记。 (开 / 关)
 标记设置	设定拍摄动态影像时显示的标记。 (中央 / 式样 / 安全框 / 引导框)
 录制时关闭显示屏	设定在拍摄动态影像期间，如果没有任何操作，经过约1分钟时是否自动关闭画面。 (开 / 关)
拍摄灯	录制时，为了防止录制指示灯的光线映入被摄体，关闭录制指示灯。 (全部打开 / 仅打开后侧灯 / 全部关闭)

快门	
无存储卡时释放快门	设定在未插有存储卡的状态下是否能够释放快门。 (允许 / 禁止)

显示/自动检视	
斑马线	设定可用作亮度调节基准的条纹显示。 (关 / 70至100 / 100+ / 自定义1 / 自定义2)
网格线	设定是否显示网格线以方便构图。 (三等分线网格 / 方形网格 / 对角 + 方形网格 / 关)
实时取景显示	设定在画面的显示上是否反映曝光补偿等设定值。 (设置效果开 / 设置效果关)
自动检视	设定自动检视，在拍摄后显示拍到的影像。 (10秒 / 5秒 / 2秒 / 关)

自定义操作	
自定义键 (拍摄)	如果预先为键设定功能，拍摄时只需按该键就能执行已设定的功能。 (●按钮 / 左按钮功能)

功能菜单设置	自定义Fn（功能）按钮显示的功能。  影像质量 /  影像尺寸 /  纵横比 / 照相模式 / 拍摄模式 / 阶段曝光中自拍定时 / 对焦模式 / 对焦区域 / ●按钮锁定AF / PF中的NEAR模式 / 快门速度 / 曝光补偿 / ISO / ISO AUTO最小速度 / 测光模式 / 白平衡模式 / DRO/自动HDR / 创意风格 / 照片效果 / 图片配置文件 / 峰值水平 / 峰值色彩 / 人脸检测 / HFR 帧速率 / 录音音量 / 音频等级显示 /  标记显示 / 斑马线 / 网格线 / 实时取景显示 / 音频信号 / 伽玛显示辅助 / 未设定)
MOVIE按钮	设定用 [自定义键（拍摄）] 为 ●（确定）按钮或左按钮分配了 [MOVIE] 时，作为MOVIE按钮有效的 模式。 （总是 / 仅动态影像模式）
音频信号	选择或关闭操作相机时发出的声音。 （开 / 快门 / 关）
 写入日期	设定是否在静止影像上记录拍摄日期。 （开 / 关）

🌐 (网络)

发送到智能手机	向智能手机显示和传输影像。 (在本机上选择 / 在智能手机上选择)
发送至电脑	将本相机的影像传送到连接了网络的电脑并进行备份。
在电视上观看	在连接了网络的电视机上观看影像。
使用智能手机控制	用智能手机遥控本相机，拍摄静止影像/动态影像。还可以将所拍摄的静止影像/动态影像保存到智能手机。 (使用智能手机控制 / <input type="checkbox"/> 接続方式 / <input type="checkbox"/> 连接信息 / <input type="checkbox"/> WPS按压 / 连接类型)
飞行模式	乘坐飞机等时，暂时停用所有使用Wi-Fi/Bluetooth功能的设定。 (开 / 关)
Wi-Fi设置	进行Wi-Fi接入点的注册、连接信息的确认和变更。 (WPS按压 / 访问点手动设置 / 显示MAC地址 / SSID/密码复位)
Bluetooth设置	进行本相机与智能手机的Bluetooth连接用设定。 (Bluetooth功能 / 配对 / 显示本机地址)
<input type="checkbox"/> 遥控电源设置	设定从Bluetooth连接的智能手机开/关本相机电源的功能。 (关 / 开)
编辑装置名称	改变Wi-Fi Direct等的设备名称。
复位网络设置	重设所有网络设置。

▣ (播放)

拍摄/播放选择器	切换照相模式和播放模式。
删除	删除影像。 (多个影像 / 该文件夹内的全部影像 / 该日期的全部影像)
观看模式	设定播放影像的分组方法。 (日期视窗 / 文件夹视窗 (静态影像) / 文件夹视窗 (MP4) / AVCHD视窗 / XAVC S HD视窗)
影像索引	选择影像索引显示的影像数。 (9张影像 / 25张影像)
幻灯片播放	连续播放影像。 (重复 / 间隔)
旋转	旋转影像。
⊕放大	放大显示播放的影像。
⊕放大初始位置	设定放大显示静止影像时的初始位置。 (对焦位置 / 中央)
4K静态影像播放	以4K分辨率将静止影像输出到HDMI连接的支持4K的电视机。
保护	保护影像以防止误删除。 (多个影像 / 该文件夹内的全部影像 / 该日期的全部影像 / 取消该文件夹内全部保护 / 取消该日期的全部保护)
指定打印	为存储卡中想要打印的影像添加打印命令标记。 (多个影像 / 全部取消 / 打印设置)

(设置)

显示屏亮度	设定显示屏的亮度。 (手动 / 晴朗天气)
伽玛显示辅助	将S-Log影像转换为相当于ITU709的影像并在显示屏上显示。 (关 / 自动 / S-Log2→709 (800%))
音量设置	设定播放动态影像时的音量。
平铺菜单	设定按下MENU按钮时是否显示平铺菜单。 (开 / 关)
自动关机开始时间	设定电源自动关闭的时间。 (30分钟 / 5分钟 / 2分钟 / 1分钟)
自动关机温度	设定拍摄时本相机的电源自动关闭的温度。手持拍摄时设定为 [标准]。 (标准 / 高)
翻转	上下颠倒影像进行记录。音频也左右颠倒记录。上/下按钮、左/右按钮的功能也互换。 (开 / 关)
NTSC/PAL选择器	通过改变设备的电视格式，就能以不同的动态影像格式进行拍摄。 (PAL/NTSC)
演示模式	设定动态影像的演示为开/关。 (开 / 关)
TC/UB设置	进行时间码 (TC) 和用户比特 (UB) 的设定。 (TC Preset / TC Reset / UB Preset / UB Reset / TC Format / TC Run / TC Make / UB Time Rec)

HDMI设置	进行有关HDMI的设定。 (HDMI分辨率 / HDMI信息显示 / HDMI TC输出 / HDMI REC控制 / HDMI控制)
HDMI 4K输出	设定拍摄动态影像时，与录像机等4K 兼容设备连接时的HDMI输出。 (关 / 25p)
USB连接	设定将相机连接到电脑或USB设备时使用的模式。 (自动 / 海量存储器 / MTP / 电脑遥控)
USB LUN设定	通过限制USB连接的功能增强兼容性。 通常设为 [多个]，只在无论如何都无法连接时设为 [单个]。 (多个 / 单个)
USB电源供给	设定用Micro USB连接线连接本相机和 电脑或USB设备时，是否通过USB连 接供电。 (开 / 关)
电脑遥控设置	进行电脑遥控拍摄的设定。 (静态影像保存目的地 / RAW+J电脑保存影像)
语言	选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。
日期时间设置	设定时钟和日期。
区域设置	将时间调节为所在区域的当地时间。
版权信息	设定拍摄的静止影像的版权信息。 (写入版权信息 / 设置摄影师姓名 / 设置版权所有者名称 / 显示版权信息)
格式化	格式化 (初始化) 存储卡。

文件序号	设定指定文件序号的方法。 (系列 / 复位)
设置文件名	更改所拍摄静止影像文件名的头三个字符。
选择REC文件夹	设定记录静止影像和动态影像 (MP4) 的文件夹。
新文件夹	建立新文件夹, 用于记录静止影像与动态影像 (MP4)。
文件夹名	设定记录静态影像的文件夹的格式。 (标准型 / 日期型)
修复影像数据库	修复影像的数据库文件, 使其可以进行记录和播放操作。
显示媒体信息	显示当前动态影像的可拍摄时间和静态影像的可拍摄张数。
版本	显示本机的软件版本。
出厂重置	将相机设置复原为默认设置。将所有设置复原为默认值时, 选择 [初始化]。 (相机设置复位 / 初始化)

各照相模式无法设定的功能

根据所选照相模式和设置，有些功能无法设定。

✓表示可以选择，—表示无法选择。

照相模式/ 其他设置	曝光 补偿 (51)	自拍 (55)	连拍 (53)	阶段 曝光 (53)	ISO (52)	自动 HDR (100)
iA iA+ (37)	—	✓	✓	—	—	—
P (39)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (45)	—*1	✓	✓	✓	✓	✓
iM (60)	—	—	—	—	—	—
iAP (44)	✓	—	—	—	✓	—
iAM (65)	—*1	—	—	—	✓	—
HFR (69)	✓*1*2	—	—	—	✓*2	—
自动HDR	✓	✓	—	—	✓	✓

*1 当照相模式为M时，只能在ISO为 [ISO AUTO] 时进行曝光补偿。

*2 只能在显示HFR设置画面时设定。

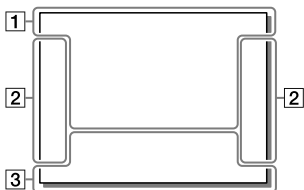
注意

- 即使是以✓显示的功能，也有可能无法选择某些设定值。
- 还有可能受到其他条件的限制。

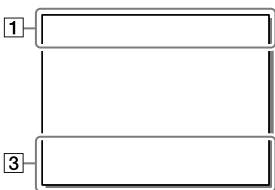
显示屏上显示的图标列表

- 由于本相机的显示屏较小，有些文字或图标难以看清。

拍摄时









播放时



1	显示	说明
	i i+ P M i 1/2 1/4 M HFR p HFR M	照相模式 (44)
	1 2 3 M 1 M 2 M 3 M 4	调出存储 (57)
	NO CARD	存储卡
	场景识别图标 (38)	
	1小时30 分钟	可拍摄时间 (119)
	100	可拍摄影像数 (118)

显示	说明
3:2 4:3 16:9 1:1	静止影像的 影像纵横比 (98)
15M 14M 13M 10M 7.7M 6.9M 6.5M 5.2M 3.8M 3.4M 3.2M 2.6M VGA	静止影像的 影像尺寸 (41)

显示	说明
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	静止影像的影像质量 (42)
100p 50p 50i 25p	动态影像的帧率 (62)
	动态影像的记录设置 (62)
	剩余电池电量 (27)
	电池电量警告 (27)
	USB电源供给中 (31)
	Bluetooth连接 (92)
	智能手机操作 (单一/多重 (群组所有者) / 多重 (客户端)) 连接中/未连接
	飞行模式 (106)
	进行叠加显示 (39)

显示	说明
	不录制动态影像的音频 (103)
	减少风噪声 (103)
VIEW	设置效果关 (104)
	数据库文件已满/数据库文件错误警告
	过热警告
	定点测光圆 (100)
C:32:00	自检显示
	音频等级显示 (103)
	观看模式 (107)
100-0003	文件夹序号-文件序号
XAVC S HD AVCHD MP4	动态影像的文件格式 (62)
	保护 (107)
DPOF	DPOF (打印) 指定 (107)

显示	说明
— PC —	电脑遥控 (109)
©	写入版权信息 开 (109)
250fps 500fps 1000fps	HFR拍摄时的帧 速率 (69)
	拍摄时间 (69)
Assist 7 L5-Log2	伽玛显示辅助 (108)
3	正在写入数 据/剩余要写 入的影像数 (53)







2

显示	说明
 10 25 BRK C BRK S 0.3Ev3 0.3Ev3 2 BRK C 2 BRK S 0.3Ev3 0.3Ev3 BRK WB BRK DRO HI Lo 2 BRK 2 BRK WB HI DRO LO	拍摄模式 (53/55)
	测光模式 (100)
AF-S PF MF	对焦模式 (46/66)

显示	说明
AWB 崇-1 崇0 崇+1 崇+2 AWB 	白平衡模式 (100)
7500K A5 G5	
	对焦区域 (46)
DRO DRO HDR OFF AUTO AUTO	DRO/自动HDR (100)
Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia +3 +3 +3	创意风格 (49) / 对比度、 饱和度、锐度
 	照片效果 (101)
PP1 ~ PP7 PP OFF	图片配置文件 (67)
 OFF	斑马线 (104)

3

显示	说明
● 锁定AF ● 锁定AF取消	锁定AF用 功能介绍
● 选择对焦点 开/关	对焦区域设定 用功能指示
● 设为NEAR模式 ● 取消NEAR模式	预设对焦用 功能介绍 (66)
● 设置对焦	手动对焦用 功能介绍 (47)
● 拍摄待机 ● 拍摄设置	HFR拍摄用功能 介绍 (69)
NEAR	NEAR模式 (66)
	阶段曝光指示
STBY	动态影像录制 待机
REC 0:12	动态影像的拍 摄时间 (分: 秒)

显示	说明
1/250	快门速度 (100)
F4.0	光圈值 (本相机的光 圈值固定为 F4.0)
 ±0.0	手动测光 (45)
 ±0.0	曝光补偿值 (51)
ISO400	ISO感光度 (52)
*	AE锁定
	对焦指数 (46)
	柱状图 (40)
	照片效果错误 (101)
HDR 	自动HDR影像 警告 (100)
2017-1-1 10:37AM	拍摄日期
3/7	影像编号/观看 模式中的影像 数目
©	有版权信息

通过
一览确认功能

显示	说明
 REC	REC控制 (109)
 STBY	

- 显示内容和显示位置为大体的基准，与实际情况可能有所不同。

您可以使用的存储卡

请参考以下列表选择使用的存储卡。以✔表示可以在静止影像拍摄或动态影像拍摄时使用的存储卡。

存储卡类型	静止影像	动态影像		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick Micro (M2)	✔	✔ (仅 Mark2)	✔ (仅 Mark2)	—
microSD存储卡	✔	✔*1	✔*1	—
microSDHC存储卡	✔	✔*1	✔*1	✔*2
microSDXC存储卡	✔	✔*1	✔*1	✔*2

*1SD速度级别4 (CLASS④) 或以上、或UHS速度级别1 (U) 或以上

*2SD速度级别10 (CLASS⑩) 或UHS速度级别1 (U) 或以上

- 有关能够记录的影像数/时间的详细说明，请参见第118至119页。请参考各容量的列表选择存储卡的容量。

注意

- 当在microSDHC存储卡上长时间记录XAVC S或MP4动态影像时，将分割为4 GB的文件记录。可以使用PlayMemories Home将文件结合为1个文件。
- 不保证所有存储卡都可在本相机上使用。Sony有关以外厂商生产的存储卡，请咨询各厂商。


其他

静止影像的可记录影像数和动态影像的可记录时间

根据拍摄条件和所使用存储卡的不同，可记录影像数和可记录时间可能会有所不同。


静止影像

用本相机格式化的存储卡可记录的拍摄影像数的近似值如下。

[影像尺寸]：[L: 15M]

[纵横比]：[3:2] 时*

影像质量	可记录的影像数		
	8GB	32GB	128GB
标准	1450张	6000张	24000张
精细	880张	3550张	14000张
超精细	660张	2650张	10500张
RAW&JPEG	300张	1200张	4900张
RAW	460张	1850张	7400张

* 将 [纵横比] 设定为 [3:2] 以外的设置时，可以记录多于上表所示数目的影像（设定为RAW时除外）。

注意

- 当在本相机上播放用其它相机拍摄的影像时，影像可能不会以实际影像尺寸显示。
- 记载的张数为使用本公司制存储卡时的张数。

动态影像

用本相机格式化的存储卡可记录的动态影像文件的总记录时间的近似值。[~~■~~文件格式] 为 [XAVC S HD]、[AVCHD] 的数值是在 [双摄录制] 设为 [关] 使用时的数值。

文件格式	记录设置	可记录时间		
		8GB	32GB	128GB
XAVC S HD	100p 50M	15分	1小时15分	5小时10分
	50p 50M	15分	1小时15分	5小时10分
	25p 50M	15分	1小时15分	5小时10分
AVCHD	50i 24M (FX)	40分	3小时	12小时5分
	50i 17M (FH)	55分	4小时5分	16小时35分
	50p 28M (PS)	35分	2小时30分	10小时15分
	25p 24M (FX)	40分	3小时	12小时5分
	25p 17M (FH)	55分	4小时5分	16小时35分
MP4	1920×1080 50p 28M	35分	2小时35分	10小时40分
	1920×1080 25p 16M	1小时	4小时10分	16小时55分
	1280×720 25p 6M	2小时35分	10小时55分	44小时10分

其他

注意

- 动态影像的可连续拍摄时间最长约为13小时。
- 由于本相机采用根据拍摄场景自动调节影像质量的VBR (Variable Bit-Rate) 方式，因此动态影像的可记录时间会有所不同。
当录制快速移动的被摄体时，影像较清晰，但由于需要更多存储空间进行录制，因此可记录时间较短。
取决于拍摄条件、被摄体的状态或影像画质/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。
- 记载的时间为使用本公司制存储卡时的时间。

有关动态影像连拍的注意事项

- 拍摄高精细度的动态影像以及高速连拍需要较多电力。因此相机的内部（尤其是影像传感器）会由于连续拍摄而温度升高。这种情况下，由于相机表面升至高温、对影像质量有影响或对相机内部产生负荷，因此相机设计为会自动关闭电源。
- 电源关闭一段时间后开始拍摄时，可进行以下的连续动态影像拍摄（从开始记录到停止为止的时间）。

XAVC S HD (50p 50M) 时


[自动关机温度]：[标准]

环境温度	[使用智能手机控制]： [关]	[使用智能手机控制]： [开]
20°C	约45分	约20分
30°C	约25分	约15分
40°C	约25分	约15分

XAVC S HD (50p 50M) 时

[自动关机温度]：[高]

环境温度	[使用智能手机控制]： [关]	[使用智能手机控制]： [开]
20℃	约60分	约50分
30℃	约60分	约50分
40℃	约25分	约20分

- 根据开始录制前的温度、动态影像的文件格式/记录设置、Wi-Fi网络环境或相机状况的不同，动态影像的可记录时间长度也会有所不同。之前已打开相机电源，反复确认构图或拍摄了多张静止影像时，由于相机内部的温度升高，因此上述动态影像拍摄时间会缩短。
- 显示时，本相机的温度在升高。
- 由于温度升高而动态影像拍摄停止时，请在电源关闭的状态下放置片刻，等到相机的温度降低后再开始拍摄。
- 如果注意以下事项，将能够更长时间地拍摄动态影像。
 - 尽可能避开直射阳光
 - 不使用时请勤关闭电源

故障排除

如果使用相机时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

- ❶ 检查如下项目。并请参阅“帮助指南（HTML）”检查本机。

如果画面上出现诸如“C/E:□□:□□”的显示，请参阅“帮助指南”。

- ❷ 取出电池，等待大约一分钟后重新插入电池，然后打开电源。

- ❸ 对设置进行初始化（第110页）。

- ❹ 向您的Sony经销商或当地授权的Sony维修站咨询。

电池和电源

无法装入电池。

- 确认电池的方向正确，然后将其插入，直到电池锁定杆锁定（第25页）。

无法打开相机电源。

- 将电池装入相机后，可能需要少许时间对相机供电。
- 请确认电池的安装是否正确（第25页）。
- 即使不使用电池，也会由于自然放电而电量逐渐减少。请在充电后进行使用。
- 将 [Bluetooth功能]（第93页）设为 [开] 时，即使相机的电源没有打开，也会逐渐消耗电池。当不使用Bluetooth功能时，请设为 [关]。
- 请确认是否是纯正Sony品牌NP-BJ1类型的电池。

电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度，电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下，电源关闭前会在画面上显示信息（第6页）。
- 如果有一段时间不操作相机，相机会自动关闭电源以避免消耗电池电力。再次接通相机电源。

显示屏自动关闭。

- [录制时关闭显示屏] 设为 [开] 时，如果在拍摄动态影像期间没有任何操作，经过约1分钟时显示屏会熄灭。想要显示屏始终点亮时，请设定为 [关]（第103页）。

剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会导致该现象。
- 电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。当每次充电后的可操作时间显著下降时，需要更换电池。请购买新的电池。

在电池充电期间本相机的充电指示灯闪烁。

- 请确认电池类型是否为NP-BJ1。
- 取出电池，然后重新将同一电池装入本相机。
- 一年以上未使用的电池有可能发生劣化。
- 由于温度超出了适合充电的温度范围，暂时变成了充电待机状态。确保在正常充电温度范围内（10℃至30℃）给电池充电。

拍摄

无法拍摄影像。

- 确认存储卡的正反，并确认是否已将其完全插入到底（第25页）。
- 请确认存储卡的剩余容量（第110页）。如果其容量已满，进行下列操作之一：
 - 删除不需要的影像（第77页）。
 - 更换存储卡。
- 有关拍摄动态影像时可以使用的存储卡，请参阅第117页。
- 请将 [演示模式] 设定为 [关]（第108页）。
- 请将 [无存储卡时释放快门] 设定为 [允许]（第104页）。但是，在本相机中未插有存储卡的状态下，不会记录影像。
- 处于自拍状态。

无法合焦（对焦）。

- 由于被摄体太近。请从最短拍摄距离（约50 cm）以外进行拍摄。

无法录音。

- 拍摄时无法录音或录音音量较低时，说明内置麦克风（第22页）内的水有可能没有排尽。请将水充分排尽后使用（第11页）。

无法播放影像。

- 确认存储卡的正反，确认是否已将其完全插入到底（第25页）。
- 在电脑上变更过文件夹/文件名称。
- 不保证用电脑加工过的影像文件或用本相机以外的设备拍摄的影像能够在本相机上播放。
- 相机处于USB模式。卸除USB连接。
- 要用本相机播放电脑中的影像时，请使用PlayMemories Home。

使用须知

请勿在下列地方使用/存放相机

- 极热、极冷或潮湿的地方
停放在烈日下或夏季车窗密闭的汽车中温度非常高，如果放置不管相机可能会变形，而且可能会造成故障。
- 在受阳光直射的场所或加热器的附近存放相机
相机可能会褪色、变形或发生故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方

关于携带

请勿在本相机装在裤子或裙子的后衣兜里时坐在椅子上等上。这可能会导致故障或损坏本相机。

关于清洁

清洁镜头前面的玻璃

当镜头前面的玻璃上附着有指纹或污垢而脏污时，请用软布等将其擦拭干净。

清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面，然后用干布擦拭表面。为防止本相机的表面劣化或涂料剥落，请避免以下行为。

- 使用稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等化学制品
- 手上沾有上述物品时接触相机
- 让相机与橡胶或乙烯产品长期接触

画面的维护

- 如果手上的油脂、护手霜等附着在画面上，会导致涂层容易剥落，请尽快将其擦拭干净。
- 如果用纸巾等用力擦拭，有可能会损伤涂层。
- 画面上粘有指纹或污垢时，建议轻轻擦去表面的污垢等，然后用软布等将其擦拭干净。

关于操作温度

本相机的操作温度为0°C至40°C。不建议在超出该范围的极冷或极热的地方拍摄。

关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。如果在该状态下使用相机，有可能会導致故障。

如果发生了湿气凝聚

本相机的表面由于湿气凝聚而出现水滴时，请将其擦去。当本相机的内部发生湿气凝聚时，请在电池盖打开的状态下放置约1小时，并在湿气蒸发后使用。请尤其注意，如果在镜头内侧残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

关于内置备用充电电池

本相机设有一个内置充电电池，不管电源开启或关闭，该电池将一直保持日期、时间和其它设置。使用相机期间，将持续对该充电电池进行充电。然而，如果您使用相机的时间很短，该电池将逐渐放电，如果您约一个月完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前请务必给该充电电池充电。然而，即使未给该充电电池充电，您仍然可以使用本相机。但是，相机不会显示日期和时间。

内置备用充电电池的充电方法

将电量充足的电池插入相机，然后在相机电源关闭状态下将相机放置24小时或以上。

电池

关于给电池充电

建议您在10°C至30°C的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法正常充电。

有效地使用电池

- 如果环境温度低，电池的性能将会降低，因此电池的可使用时间会缩短。为能够确保更长时间地使用电池，建议将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 建议您备有预计拍摄时间二或三倍的备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 电池不具有防水构造。请勿让电池淋水。
- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者暴露于直射的阳光下。
- 当电池端子变脏时，可能无法打开相机电源，可能无法给电池充电或可能发生其他问题。这种情况下，用软布或棉棒轻轻擦掉所有灰尘。

如何存放电池

- 即使在长期不使用电池时，为了维持电池的性能，也请大约每年给电池充一次电后在本相机上用尽电量，然后从本相机中取出电池并将其存放在干燥阴凉的场所。
- 若要在本相机上用尽电池电量，让相机处于幻灯片播放（第107页）状态直到电源关闭为止。
- 为了保持从本相机中取出的电池端子清洁并防止短路等，当携带和存放时请务必将电池放在塑料袋等里面，以确保其与金属物品隔离。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而逐渐减少。如果每次充电后电池使用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候。
- 根据每个电池的存放方法、使用状况以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

规格

相机

[系统]

影像传感器：

13.2 mm × 8.8 mm
(1.0型) CMOS影像传感器

相机的有效像素数：

约1530万像素

总像素数：约2100万像素

镜头：

ZEISS Tessar T*
定焦镜头
f=7.7 mm (24 mm
(35 mm胶片等效))、
F4.0

拍摄动态影像时
(HD 16:9)：24 mm

静止影像文件格式：

符合JPEG (DCF、Exif、
MPF Baseline)、
RAW (Sony ARW 2.3格
式)、兼容DPOF

动态影像文件格式：

XAVC S格式 (XAVC S格
式兼容)：

视频：MPEG-4
AVC/H.264
音频：LPCM 2声道
(48 kHz 16 bit)

AVCHD格式 (AVCHD格
式版本2.0兼容)：

视频：MPEG-4 AVC/H.264

音频：Dolby Digital

2声道

配备有Dolby Digital
Stereo Creator

- 由Dolby Laboratories
授权制造。

MP4格式：

视频：MPEG-4 AVC/H.264

音频：MPEG-4 AAC-LC
2声道

记录媒体：

Memory Stick Micro、
microSD存储卡


[输入/输出接口]

HDMI接口：HDMI微型接口

Multi/Micro USB端子*：
USB通信

USB通信：Hi-Speed USB
(USB 2.0)

* 该端子可连接兼容Micro
USB标准的设备。

 (麦克风) 接口：
ø3.5 mm立体声迷你插孔
(兼容插入式电源)

[显示屏]

液晶显示屏：3.8 cm (1.5型)

总点数：230 400点

其他

[电源、常规]

型号: WW620081

额定: 3.7 V 、1.3 W

操作温度: 0至40 °C

存放温度: -20至55 °C

尺寸:

约59.0×40.5×29.8 mm
(宽/高/深)

质量:

约110 g (包括电池、
microSD卡)

麦克风: 立体声

扬声器: 单声道

Exif Print: 兼容

PRINT Image Matching III:
兼容

[无线局域网]

兼容标准: IEEE

802.11b/g/n

使用频段: 2.4 GHz频段

安全: WEP/WPA-PSK/
WPA2-PSK

连接方法:

Wi-Fi Protected Setup™
(WPS) /手动

接入方式: 基础结构模式


[Bluetooth通信]

Bluetooth标准规格Ver. 4.1

使用频段: 2.4 GHz频段


电源适配器AC-UUD12

额定输入:

100-240 V 、
50/60 Hz、0.2 A

额定输出: 5 V 、1.5 A

锂离子电池组NP-BJ1

额定: 3.7 V 

设计及规格如有变更, 恕不
另行通知。

商标

- Memory Stick和是 Sony Corporation的商标或注册商标。
- XAVC S和是 Sony Corporation的注册商标。
- Blu-ray Disc™和 Blu-ray™是 Blu-ray Disc Association的商标。
- AVCHD Progressive和 AVCHD Progressive标识是 Sony Corporation和 Panasonic Corporation的商标。
- 杜比, Dolby Audio和双D符号是杜比实验室的商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是 HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft和Windows是美国 Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Mac是 Apple Inc.在美国和/或其他国家注册的商标。
- IOS是 Cisco Systems, Inc.的注册商标或商标。
- iPhone和iPad是 Apple Inc.在美国和/或其他国家注册的商标。
- microSDXC标识是 SD-3C, LLC的商标。
- Android是 Google Inc.的注册商标或商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识和 Wi-Fi Protected Setup是 Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- DLNA和DLNA CERTIFIED是 Digital Living Network Alliance的商标。
- Bluetooth®文字标记和标识是 Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标, Sony Corporation已获准使用这些标记。
- QR Code是 Denso Wave Inc.的注册商标。
- 此外,在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的注册商标或商标。但是在本手册中,有些场合并未使用™或®标记。



有关GNU GPL/LGPL适用软件的通知

本产品中包含适用了以下GNU General Public License（下文中称为“GPL”）或GNU Lesser General Public License（下文中称为“LGPL”）的软件。在此通知您，顾客有权根据添附的GPL/LGPL条件获取、修改和再次分发这些软件的源代码。

网站上提供有源代码。

下载时，请访问以下网址。

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

另外，希望您不要就源代码的内容与我们联系。

有关许可内容（英文），记录在本相机的内置存储器中。请以海量存储器方式连接本相机和电脑，并仔细阅读 [PMHOME] - [LICENSE] 中的文件。

索引

A

- AF (自动对焦) 46
- AVCHD 62
- AWB 100
- 按●按钮锁定AF 99

B

- Bluetooth功能 82, 92
- Bluetooth设置 93
- 白平衡模式 100
- 斑马线 104
- 版权信息 109
- 版本 110
- 帮助指南 18
- 保存到电脑 (Wi-Fi) 106
- 保护 107
- 曝光补偿 51
- 编辑装置名称 106
- 标记设置 103
- 标记显示 103
- 标准 49
- 播放 74, 75

C

- 菜单 36
- 测光模式 100
- 超慢动作 69
- 程序自动 39

- 充电 27
- 出厂重置 110
- 初始化 77, 110
- 创意风格 49
- 存储 57
- 存储卡 25, 117

D

- DISP 40
- DPOF 113
- DRO/自动HDR 100
- 打印 77, 107
- 点测光 100
- 电池 25
- 电脑 81
- 电脑遥控设置 109
- 调出存储 57
- 动态范围优化 100
- 动态影像 60, 75
- 动态影像记录设置 62
- 动态影像文件格式 62
- 对比度 100
- 对焦标准 47, 66
- 对焦放大时间 101
- 对焦模式 46, 66
- 对焦区域 46
- 对焦区域自动熄灭 99
- 对焦锁定 47
- 多帧降噪 52

其他

F

Fn (功能) 按钮.....	35, 58
发送到智能手机.....	95
发送至电脑 (Wi-Fi)	96
翻转.....	78
访问点手动设置.....	96
放大.....	107
放大初始位置.....	107
飞行模式.....	106
风景.....	49
峰值.....	101
复位.....	110
复位网络设置.....	106

G

伽玛显示辅助.....	108
高ISO降噪.....	98
高帧频拍摄.....	69
格式化.....	77
功能按钮.....	35, 58
观看模式.....	107

H

HDMI 4K输出.....	73
HDMI分辨率.....	109
HFR (高帧频)	69
黑白.....	50
红叶.....	49
幻灯片播放.....	107
黄昏.....	49

I

Image Data Converter.....	80
ISO.....	52
ISO AUTO最小速度.....	100

J

JPEG.....	42
记录设置 (动态影像)	62
减少风噪声.....	103
阶段曝光.....	53
阶段曝光设置.....	54

K

可记录的影像数/时间	118
可拍摄影像数.....	30
快门AEL.....	100
快门速度.....	45, 65
扩展自由点.....	46

L

连拍.....	53
亮度.....	51
录音.....	103
录音音量.....	103
录制时关闭显示屏.....	103

M

M (手动曝光)	45
Mac.....	80, 81
MENU.....	36

MF帮助	101	软件	80, 81
MF (手动对焦)	47	锐度	101
MOVIE按钮	105	S	
N		SSID/密码复位.....	106
NTSC/PAL选择器.....	108	色彩空间	98
P		删除	77
P (程序自动)	39	深厚	49
PF中的NEAR模式.....	66	设置对焦	47
PlayMemories Home	81	设置文件名.....	110
PlayMemories Mobile....	82	实时取景显示	104
拍摄	37	时钟设定	32
拍摄/播放选择器	74, 75	手动曝光	45, 65
拍摄灯.....	79	手动对焦	47
拍摄模式	53, 55	双摄录制	103
屏幕显示列表.....	112	锁定AF	99
平铺菜单	108	T	
Q		TC/UB设置	108
清澈	49	图标列表	112
轻快	49	图片配置文件.....	67
区域设置	109	U	
R		USB电源供给	109
RAW	42	USB连接	109
Remote Camera		USB LUN设定.....	109
Control.....	80	W	
人脸登记	102	WB.....	100
人脸检测	102	Wi-Fi.....	82
日期时间设置.....	33	Wi-Fi设置.....	106

Windows.....	80, 81
WPS按压.....	96
网格线.....	104
文件格式（动态影像）	62
文件夹名	110
文件序号	110
无存储卡时释放快门.....	104

X

XAVC S HD	62
显示MAC地址	106
显示媒体信息.....	110
显示屏亮度.....	108
鲜艳	49
肖像	49
写入日期	79
新文件夹	110
修复影像数据库	110
选择REC文件夹	110
旋转	107

Y

演示模式	108
遥控电源设置.....	92
夜景	49
音量	75, 108
音频等级显示	103
音频信号	78
影像尺寸	41
影像索引	76
^{CS} 影像质量	42

预设对焦	66
语言	109

Z

在电视机上观看	77
在电视上观看 （Wi-Fi）	106
增强自动	38
照片效果	101
照相模式	44
使用智能手机控制.....	84
智能自动	38
中性	49
柱状图.....	40
自动HDR.....	100
自动低速快门.....	103
自动对焦	46
自动关机开始时间.....	108
自动关机温度.....	108
自动检视	104
自拍定时	55
自定义键（拍摄）	59
棕褐色.....	50
纵横比.....	98
左按钮的功能.....	59

记号·数字

●按钮的功能.....	59
4K静态影像播放.....	107

有关以下功能的详细信息，请参阅“帮助指南”

- 眼控AF
- ●按钮锁定AF
- ISO AUTO最小速度
- 图片配置文件
- 伽玛显示辅助
- TC/UB设置
- 照片效果
- 创意风格

URL:

http://rd1.sony.net/help/dsc/1715/h_zz/



其他