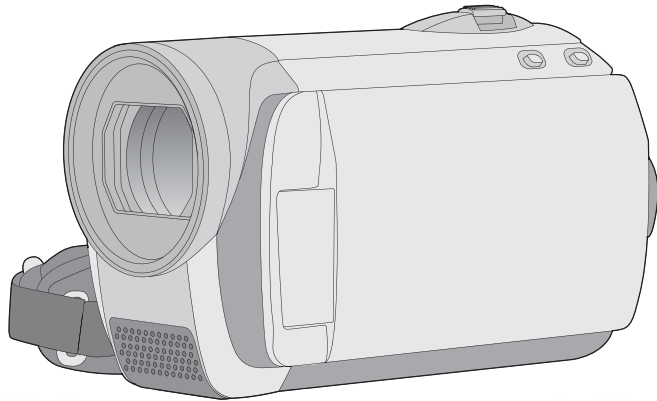


# Panasonic®

## 使用说明书 SD 摄像机

型号 **SDR-S26GK**



使用前，请完整阅读本说明书。



## 安全注意事项

### 警告：

若想降低起火、电击或产品损坏的危险，

- 请勿将本设备暴露于雨中、潮湿、滴水或溅水的环境中，并勿将盛满液体的物体（如花瓶）放在本设备上。
- 请仅使用推荐的附件。
- 请勿卸下机身的前盖（或后盖）；机身内没有用户可维修的部件。需要维修时，请联系授权的维修人员。

### 注意！

- 请勿将此设备安置在书柜、壁橱或其他狭窄的地方。请确保本机通风良好。若想降低由于过热而导致的电击或火灾的危险，请勿让窗帘或其他物品遮住通风孔。
- 请勿用报纸、桌布、窗帘及类似物品遮住本机的通风孔。
- 请勿将明火放置在本机上，如点燃的蜡烛。
- 用环保的方式处理电池。

电源插座应当安置在本设备附近，并便于连接。  
电源线的主要插头应当保持随时可以使用的状态。  
若想将本设备完全从 AC 电源断开，请从 AC 插座上断开电源线插头。

### 请仅使用推荐的附件。

- 请勿使用除随附 AV 电缆和 USB 电缆以外的任何其他电缆。
- 当您使用单独购买的线缆时，使用线缆的长度一定要在 3 米之内。
- 让记忆卡远离儿童的接触范围，以防儿童吞食。

### 摄像机：

产品打印标号位于机身的电池仓中。

### AC 适配器：

产品打印标号位于部件的下面。

- 如果看到此符号的话 -

#### 在欧盟以外其它国家的废物处置信息



此符号仅在欧盟有效。  
如果要废弃此产品，请与当地机构或经销商联系，获取正确的废弃方法。

#### ■ 关于录制内容的赔偿

制造商对于因本机、其附件或可录制的媒体的故障或缺陷造成的任何损失概不负责。

#### ■ 请严格遵守版权法

若非个人使用，复制先期录制的磁带、光盘、其他出版物或播放材料都侵犯版权法。即使是个人使用，也严禁复制某些特定的材料。

#### ■ 本设备使用的卡

##### SD 记忆卡和 SDHC 记忆卡

- 不带SDHC标志的4 GB以上记忆卡不符合SD记忆卡规格。
- 有关 SD 卡的更多详情，请参阅第 16 页。

#### ■ 为了方便使用本使用说明书

- SD 记忆卡和 SDHC 记忆卡统称为“SD 卡”。
- 参考页码用箭头表示，示例：→ 00

#### ■ 许可

- SDHC 标志是商标。
- 美国专利号 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132 和 5,583,936。  
本产品采用了受美国专利权和其他知识产权保护技术的版权保护技术。此版权保护技术的使用必须由 Macrovision 授权，除非 Macrovision 另有授权，否则只能在家庭中使用以及用于其他有限的观看用途。禁止反向工程或反编译。
- Microsoft®、Windows®、Windows Vista®、DirectDraw®、DirectSound® 和 DirectX® 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- Microsoft 产品屏幕图像的再版经 Microsoft Corporation 许可。
- IBM、PC/AT 和 PowerPC 是美国 International Business Machines Corporation 的注册商标。
- Intel®、Core™、Pentium® 和 Celeron® 是 Intel Corporation 在美国和其他国家的注册商标或商标。
- YouTube 和 YouTube 标志是 YouTube LLC 的注册商标或商标。
- Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- 本说明书中提到的其他系统和产品的名称通常是开发相应系统或产品的厂家的注册商标或商标。

# 目录

安全注意事项 .....	2
附件 .....	7

## 准备

### 使用之前

1 部件的识别和操作 .....	8
2 电源 .....	11
插入电池 .....	11
给电池充电 .....	12
充电时间和可录制时间 .....	14
3 关于 SD 卡 .....	15
关于 SD 卡 .....	15
存取指示灯 .....	17
4 插入 / 取出 SD 卡 .....	18

### 设置

1 打开 / 关闭本机	
选择一种模式 .....	19
2 使用菜单屏幕 .....	20
语言选择 .....	21
菜单列表 .....	21
3 设置日期和时间 .....	23
世界时间设置	
(显示旅行目的地的时间) .....	24
4 调整 LCD 监视器 .....	25

## 录制

### 录制 (基本功能)

1 录制之前 .....	26
智能自动模式 .....	26
2 录制动态影像 .....	28
录制要上传至 YouTube 的动态影像 .....	29
记录模式和可记录时间 .....	30
3 拍摄静态图片 .....	31
像素数 .....	32
4 录制功能 .....	33
放大 / 缩小功能 .....	33
自拍 .....	34
快速启动 .....	34
光学防抖功能 .....	35

### 录制 (高级功能)

1 操作图标的拍摄功能 .....	36
操作图标 .....	37
逆光补偿 / 淡入淡出 / 帮助模式 /	
彩色夜视 / 肌肤柔化模式 / PRE-REC /	
人脸识别 / 自拍定时器 .....	
2 菜单的录制功能 .....	42
菜单 .....	42
高宽比 / 风噪声消减 / 构图辅助线 /	
自动慢速快门 .....	
3 手动录制功能 .....	44
场景模式 .....	45
手动聚焦调整 .....	45
白平衡 .....	46
手动快门速度 / 光圈调整 .....	47

## 回放

### 回放

1 动态影像回放 .....	48
2 静态图片回放 .....	51

### 编辑

1 删除场景 / 文件 .....	53
每次删除一个场景 / 文件 .....	53
删除多个场景 / 文件 .....	53
整体删除复制的场景 .....	54
2 编辑场景 .....	55
3 编辑静态图片 .....	56

### SD 卡的管理

1 格式化 SD 卡 .....	58
------------------	----

### 与其他设备一起使用

1 在电视上回放 .....	59
2 与 DVD 刻录机一起使用 .....	61
连接本机到 DVD 刻录机 .....	62
DVD 复制功能 .....	63
喜爱的场景功能 .....	64
关于使用 DVD 刻录机复制数据到	
光盘的注意事项 .....	66
回放插在 DVD 刻录机中的光盘 .....	67
3 与其他视频设备一起使用 .....	68
复制影像到其他视频设备中 .....	68
4 与打印机 (PictBridge) 一起使用 .....	69

## 与 PC 一起使用

### 使用之前

1 可以用 PC 做什么 .....	71
2 操作环境 .....	72
最终用户许可协议 .....	74

### 设置

1 安装 .....	75
安装 VideoCam Suite .....	75
卸载软件 .....	76
2 连接和识别 .....	77
关于 PC 显示 .....	77
安全地断开 USB 电缆 .....	78

### 使用软件

1 使用 VideoCam Suite .....	79
阅读软件的使用说明书 .....	79
上传至 YouTube .....	79

### 使用 Macintosh

1 如果使用 Macintosh .....	81
------------------------	----

## 其他

### 指示

1 指示 .....	82
2 信息 .....	85

### 帮助提示

1 不能同时使用的功能 .....	87
2 故障排除 .....	88
使用时的注意事项 .....	93
名词解释 .....	96
规格 .....	98
可拍摄的图片数量 .....	101
Quick Reference Guide .....	102

准备

录制

回放

与 PC 一起使用

其他

# 附件

使用本机前，请检查附件。

**电池组**  
VW-VBJ10  
原产地：中国



● 电池未被充电。请务必在使用本机前给电池充电。(→ 12)

**AC 适配器**  
VSK0695  
原产地：菲律宾



**AC 电缆**  
K2CA2CA00020  
原产地：日本



**AV 电缆**  
K2KC4CB00022  
原产地：中国



**USB 电缆**  
K1HA05AD0006  
原产地：中国



**CD-ROM**



● 部分附件使用了印度尼西亚以外原产地的产品。

## 可选附件

在某些国家，可能不销售某些可选附件。

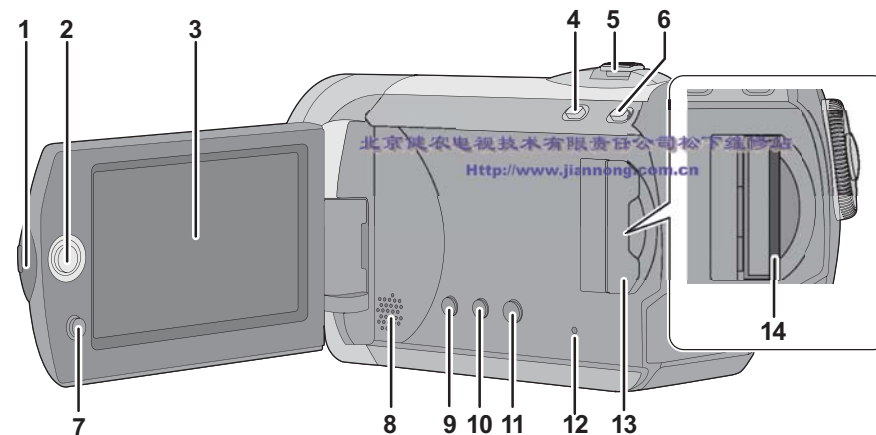
电池组 (锂电池 /VW-VBJ10GK)
广角转换镜头 (VW-W3707H)
DVD 刻录机 (VW-BN1GK)

## 准备

使用之前

# 1

## 部件的识别和操作



- 1 LCD 监视器打开部件
- 2 操纵杆
- 3 LCD 监视器

由于 LCD 生产技术所限，在 LCD 监视器屏幕上可能会有一些微小的亮点或暗点。但这并非故障，不会影响录制的图片。

- 4 网络模式按钮 [WEB MODE] (→ 29)
- 5 录制时：变焦杆 [W/T] (→ 33)  
回放时：音量杆 [-VOL+] (→ 49)
- 6 智能自动按钮 [iA] (→ 26)
- 7 菜单按钮 [MENU] (→ 20)
- 8 扬声器
- 9 删除按钮 [⏏] (→ 53)
- 10 手动按钮 [MANUAL AF/MF] (→ 44)
- 11 光学防抖功能按钮 [O.I.S.] (→ 35)
- 12 SD 卡存取指示灯 [ACCESS] (→ 17)
- 13 SD 卡插槽盖 [SD CARD] (→ 18)
- 14 SD 卡插槽 (→ 18)

**LCD 监视器**  
用手指朝箭头方向拉出 LCD 显示屏。

- LCD 监视器可打开至 90°。

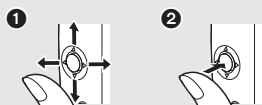
**A** **B**

- LCD 监视器最多可以向镜头方向旋转 180° **A** 或向相反方向旋转 90° **B**。
- 可以调整 LCD 监视器的亮度和色彩浓度。(→ 25)

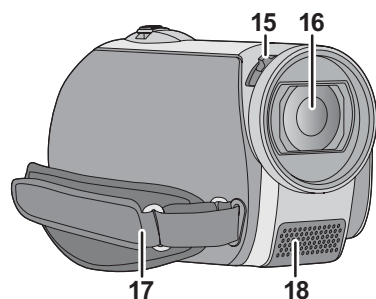
## 操纵杆

使用操纵杆可选择录制功能和回放操作以及操作菜单屏幕。

上下左右倾斜操纵杆，选择一个设置或场景，然后按下操纵杆选定。



- 1 通过向上下左右倾斜进行选择。
- 2 通过按操纵杆的中心部位进行设置。
  - 菜单屏幕的操作 (→ 20)
  - 要想选择录制功能 (→ 36)
  - 要想手动调整 (→ 44)
  - 回放操作 (→ 48, 51)



- 15 镜头盖的开 / 关开关  
16 镜头

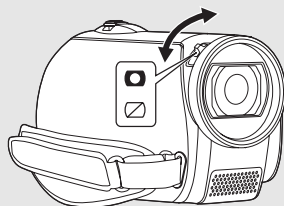
- 将广角转换镜头 (VW-W3707HGK; 可选项) 安装在镜头前面。
- 使用广角转换镜头时, 如果变焦倍率超过 20×, 则画质会变差。
- 不能使用远摄转换镜头。

- 17 手持带  
18 麦克风 (内置、立体声)

## 镜头盖

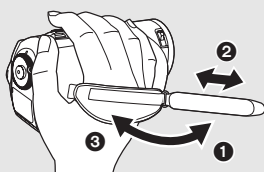
为了保护镜头, 当不使用时, 请务必关闭镜头盖。

滑动镜头盖的开 / 关开关。

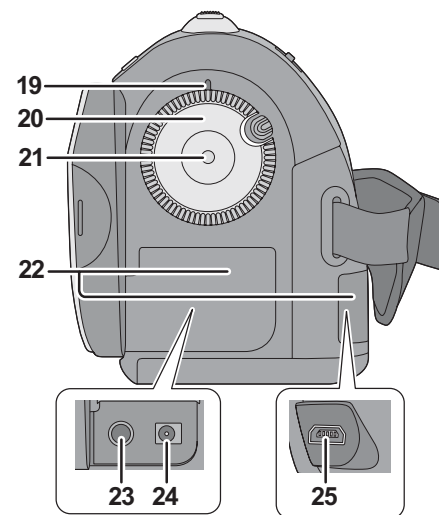


## 手持带

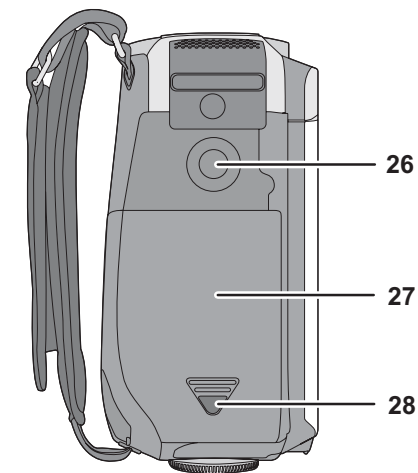
调整带子的长度和衬垫的位置。



- 1 翻转带子。
- 2 调整长度。
- 3 扣回带子。



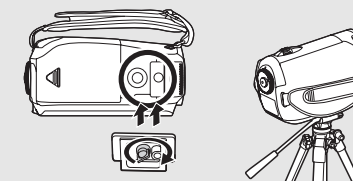
- 19 状态指示灯 (→ 12, 19)  
20 模式转盘 (→ 19)  
21 录制开始 / 停止按钮 (→ 28, 31)  
22 端口盖  
23 音频视频输出端口 [A/V] (→ 59, 68)  
24 DC 输入端口 [DC IN] (→ 12)  
● 请勿使用其他任何 AC 适配器, 只使用提供的 AC 适配器。  
25 USB 端口 [↔] (→ 62, 69, 77)



- 26 三脚架插座  
27 电池盖 (→ 11)  
28 电池盖释放按钮 [PUSH/SLIDE OPEN] (→ 11)

## 三脚架插座

这是用来将本机安装到可选购的三脚架上的插孔。



- 使用三脚架时, 无法打开电池盖。将本机安装到三脚架上之前, 请先安装电池。(→ 11)

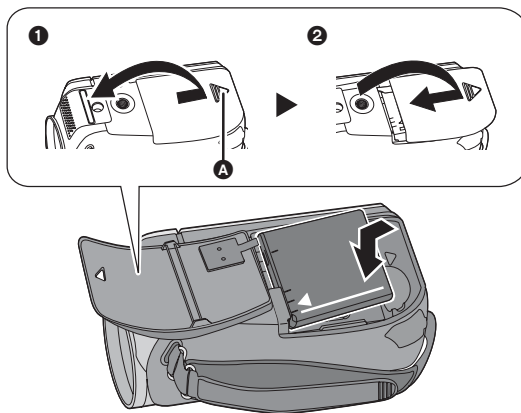
### ■ 关于本机可以使用的电池

本机可以使用的电池为提供的电池 /VW-VBJ10GK。

已经发现在某些市场购买时，会买到与正品非常相似的伪造电池组。这些电池组中的某些电池组没有用符合适当的安全标准要求的内部保护进行充分地保护。这些电池组有可能会引起火灾或发生爆炸。请知悉，我们对使用伪造电池组而导致的任何事故或故障概不负责。要想确保使用安全的产品，建议使用正品的 Panasonic 电池组。

### 插入电池

◇ 转动模式转盘选择 OFF。



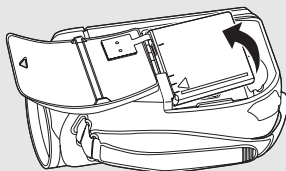
- A 电池盖释放按钮 [PUSH/SLIDE OPEN]
- 1 在按下电池盖释放按钮的同时，滑动并打开电池盖
- 2 关闭并滑动电池盖

请注意电池的方向，装上电池，直到发出喀哒一声为止。

- 在取出电池前，请务必将模式转盘设置到 OFF，并确认状态指示灯已经熄灭。

### 取出电池

打开电池盖，然后取出电池。



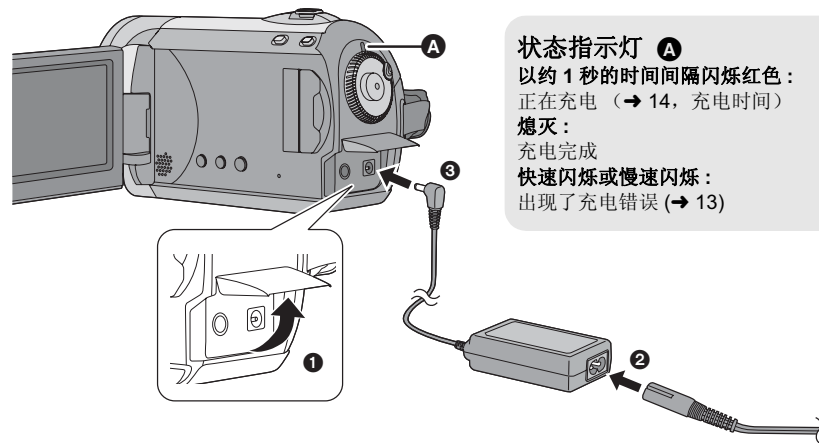
### 给电池充电

连接了 AC 适配器时，本机处于待机状态。只要 AC 适配器和电源插座相连，原电路就会始终“带电”。

购买本机时，电池未充电。请在使用本机前给电池充电。

◇ 转动模式转盘选择 OFF。

如果电源开着，电池不会被充电。



**状态指示灯 A**  
以约 1 秒的时间间隔闪烁红色：  
正在充电 (→ 14, 充电时间)  
熄灭：  
充电完成  
快速闪烁或慢速闪烁：  
出现了充电错误 (→ 13)

1 打开 LCD 监视器，然后打开端口盖。

2 将 AC 电缆连接到 AC 适配器和 AC 电源插座上。

3 将 AC 适配器连接到本机的 DC 输入端口上。

- 由于本 AC 电缆是专门为本机设计的，因此请勿将其用于任何其他设备。此外，请勿将其他设备的 AC 电缆用于本机。
- 推荐使用 Panasonic 电池 (→ 7)。
- 如果使用其他品牌的电池，我们不能保证本产品的品质。
- 请勿将电池加热或接触明火。
- 请勿将电池长时间放置在门窗紧闭受阳光直射的汽车内。

#### 注意

如果电池更换方法不正确会有爆炸的危险。请仅用制造商推荐的相同或同等型号的电池进行更换。请按照制造商的指导处理废弃的电池。

#### 警告

电池有发生火灾、爆炸和灼伤的危险。请勿将其拆卸、加热至 60 °C 以上或焚烧。

## ■ 关于充电错误

如果状态指示灯出现下列状况：

**不闪烁：**

取出电池后重新装入，拔开 AC 适配器后重新连接。

如果状态指示灯仍不闪烁，请与您的经销商联系。

**以约 0.25 秒的时间间隔快速闪烁：**

电池无法被充电。请试着进行以下操作。

- 取出电池后重新装入，试着给电池重新充电。
- 电池温度或周围环境温度太高 / 太低，因此请一直等待，等到本机和电池恢复到适当的温度后再试着给电池重新充电。

如果电池充电仍不开始，请与您的经销商联系。

**以约 3 秒的时间间隔慢速闪烁：**

由于下列原因，充电会需要一些时间：

- 电池已经过度放电。
- 电池温度或周围环境温度太高 / 太低。

## ■ 连接到 AC 电源插座

如果在使用 AC 适配器给电池充电时开启本机，可以由 AC 电源插座为本机供电以便进行使用。（本机在使用中时，电池不会被充电。）

## 充电时间和可录制时间

### ■ 充电时间

- 温度：25 °C / 湿度：60%

电池型号	电压 / 容量 (最小)	充电时间
提供的电池 / VW-VBJ10GK (可选件)	3.6 V/940 mAh	2 h 15 min

- 如果温度高于或低于 25 °C，则充电时间将会变长。

### ■ 可录制时间

- 温度：25 °C / 湿度：60%

电池型号	电压 / 容量 (最小)	最长可连续 录制时间	实际可录制时间
提供的电池 / VW-VBJ10GK (可选件)	3.6 V/940 mAh	1 h 15 min	40 min

- 这些时间均为近似值。
- 实际可录制时间是指，在重复开始 / 停止录制、打开 / 关闭本机、移动变焦杆等时的可录制时间。
- 根据使用情况不同，可录制时间将会有所不同。请注意，在低温条件下电池的工作时间将会缩短。建议给备用电池充电，以备在录制时使用。
- 电池在使用后或充电后会变热。本机在使用时也会变热。这并非故障。

### 电池电量指示

- 随着电池电量降低，显示按以下指示逐步变化：



- 如果电池放电，则  () 将会闪烁。

可以使用本机录制动态影像和静态图片到 SD 卡中。

容量	SD 记忆卡			SDHC 记忆卡
	8 MB/16 MB	32 MB/64 MB/ 128 MB	256 MB/ 512 MB/1 GB/ 2 GB	4 GB/6 GB/ 8 GB/12 GB/ 16 GB/32 GB
功能				
录制动态影像	-	●*		●
录制静态图片			●	

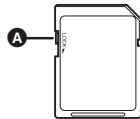
●: 可以使用 -: 不可以使用

\* 无法保证操作。

## 关于 SD 卡

本机兼容 SD 记忆卡和 SDHC 记忆卡。仅可以在兼容 SDHC 记忆卡的设备上使用 SDHC 记忆卡。无法在仅兼容 SD 记忆卡的设备上使用 SDHC 记忆卡。（在另一设备上使用 SDHC 记忆卡时，请务必阅读该设备的使用说明书。）

- 请在此网站上确认最新信息。（本网站为英文网站。）  
[http://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam](http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam)
- 本机支持符合 SD 记忆卡规格，并在 FAT12 系统和 FAT16 系统下格式化的 SD 记忆卡，本机还支持在 FAT32 系统下格式化的 SDHC 记忆卡。
- 如果想使用 4 GB 以上的记忆卡，则仅可以使用 SDHC 记忆卡。
- 不带 SDHC 标志的 4 GB 以上的记忆卡不符合 SD 记忆卡规格。
- 请使用本机格式化 SD 卡。如果在其他设备（如 PC）上格式化 SD 卡，则在记录时所花费的时间可能会变长，并且可能无法使用该 SD 卡。（→ 58）
- 推荐使用 Panasonic 牌 SD 卡。
- 使用一张已经被多次写入数据的 SD 卡时，用于记录的剩余时间可能会缩短。
- 当 SD 卡上的写保护开关 **A** 被锁定时，无法在记忆卡上进行记录、删除或编辑。
- 请将记忆卡放在儿童接触不到的地方，以防儿童吞食。
- 不能在本机上使用 MultiMediaCard。



## 关于可以用于动态影像录制的 SD 卡

推荐使用符合 SD 速度等级的 Class 2 以上的 SD 卡或 Panasonic 生产的适用于动态影像录制的以下 SD 卡。（如果使用其他类型的 SD 卡，录制可能会在动态影像录制过程中突然停止。）

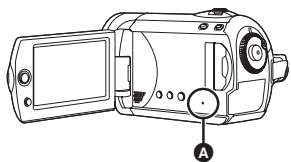
	高速 SD 记忆卡	Class 2 SD/SDHC 记忆卡	Class 4 SD/SDHC 记忆卡	Class 6 SD/SDHC 记忆卡
256 MB	RP-SDH256	RP-SDR256	-	-
512 MB	RP-SDK512	RP-SDR512	-	-
1 GB	RP-SDH01G	RP-SDR01G	-	RP-SDV01G
2 GB	RP-SDK02G	RP-SDR02G	RP-SDM02G	RP-SDV02G
4 GB	-	RP-SDR04G	RP-SDM04G	RP-SDV04G
6 GB	-	-	RP-SDM06G	-
8 GB	-	-	-	RP-SDV08G
12 GB	-	-	RP-SDM12G	-
16 GB	-	-	-	RP-SDV16G
32 GB	-	-	-	RP-SDV32G

- 使用下列 SD 卡，不保证在动态影像录制时的操作。
  - 32 MB 至 128 MB 的 SD 卡
  - 上述记忆卡以外的容量从 256 MB 至 32 GB 的 SD 卡

## SD 卡的操作

- 请勿触摸记忆卡背面的端口。
- 请勿将记忆卡的端口暴露在水、垃圾或灰尘中。
- 请勿将 SD 卡放置在下列地方：
  - 阳光直射处。
  - 积满灰尘或非常潮湿的地方。
  - 加热器附近。
  - 温度变化剧烈的地方（会发生水汽凝结）。
  - 产生静电或电磁波的地方。
- 为了保护 SD 卡，在不使用时请将其存放在盒子中。
- 电气噪音、静电、本机或 SD 卡的故障都可能会损坏或删除保存在 SD 卡上的数据。建议将 SD 数据保存到 PC 中。

## 存取指示灯



### A SD 卡存取指示灯 [ACCESS]

- 本机存取 SD 卡时，该指示灯点亮。
- 该指示灯点亮时，请勿进行以下操作：
  - 打开 SD 卡插槽盖，取出 SD 卡
  - 操作模式转盘
  - 取出电池或断开 AC 适配器
- 指示灯点亮时执行上述操作可能会导致数据/SD 卡或本机受损。但是，当转动转盘选择模式时存取指示灯会点亮。在这种情况下，没有问题。

## 准备

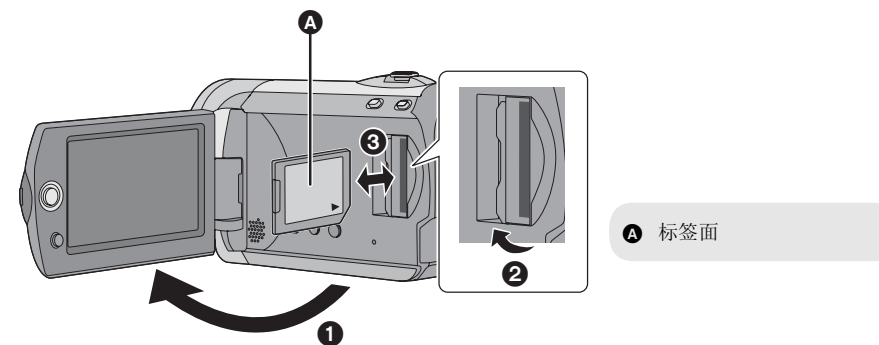
使用之前

# 4

## 插入 / 取出 SD 卡

### 注意：

如果在电源开着时插入或取出 SD 卡，本机可能会发生故障，或者可能会使已经记录在 SD 卡上的数据丢失。



### 1 转动模式转盘到 OFF。

- 确认状态指示灯已经熄灭。

### 2 打开 LCD 监视器，然后打开 SD 卡插槽盖。

### 3 插入 / 取出 SD 卡。

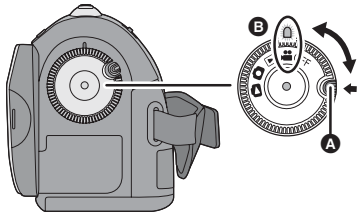
- 将 SD 卡平直接到底。
- 按 SD 卡的中心部位，然后将其平直拉出。

### 4 盖紧 SD 卡插槽盖。

## 1

打开 / 关闭本机  
选择一种模式

转动模式转盘可切换到录制、回放或电源 OFF 状态。



- 如果想从 OFF 改变到其他模式，请在按下锁定释放按钮 **A** 的同时转动模式转盘。
- 对准状态指示灯 **B**。

在按下锁定释放按钮的同时，将模式转盘设置到 、、 或 即可打开电源。

状态指示灯点亮，电源打开。

- 第一次打开本机时，将出现一条要求您设置日期和时间的信息。选择 [是]，并设置日期和时间。(→ 23)

**要关闭电源**

将模式转盘设置到 OFF。

- 状态指示灯熄灭，电源关闭。

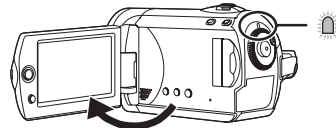
	视频录制模式 (→ 28)
	视频回放模式 (→ 48)
	图片录制模式 (→ 31)
	图片回放模式 (→ 51)
OFF	

## 如何用 LCD 监视器打开及关闭电源

模式转盘设置到 或 时，可以用 LCD 监视器打开及关闭电源。

**要打开电源**

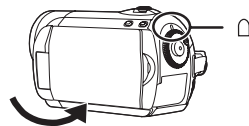
打开 LCD 监视器。



状态指示灯点亮。

**要关闭电源**

关闭 LCD 监视器。



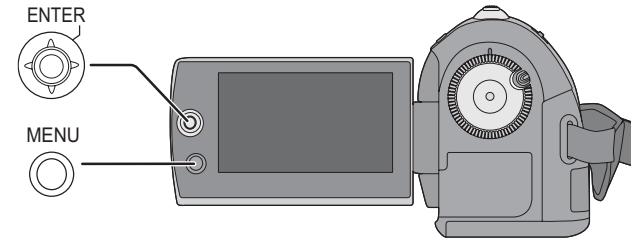
状态指示灯熄灭。

- 快速启动设置为 [开] 时，状态指示灯闪绿光。要想在关闭 LCD 监视器后立即关闭电源，请将快速启动设置为 [关]。(→ 34)

不使用本机时，请将模式转盘设置到 OFF。

## 2

## 使用菜单屏幕

**1 按 MENU 按钮。**

根据模式转盘的位置不同，显示的菜单也会有所不同。

**2 选择所需的主菜单，然后向右倾斜操纵杆或按下操纵杆。****3 选择子菜单项，然后向右倾斜操纵杆或者按下操纵杆。****4 选择所需的设置，然后按下操纵杆确定选择。****返回到上一屏幕**

向左移动操纵杆。



**退出菜单屏幕**

请按 MENU 按钮。

- 显示菜单时，请勿切换模式转盘。
- 在录制或回放过程中，不显示菜单屏幕。显示菜单屏幕时，不能开始其他操作。



第一次打开本机时，将出现一条要求您设置日期和时间的信息。  
选择 [是]，并按下操纵杆。执行下面的步骤 2 和 3 设置日期和时间。



◇ 转动模式转盘选择  或 .

### 1 选择菜单。(→ 20)

[基本功能] → [时钟设置] → [是]

### 2 选择日期或时间，然后用操纵杆调整所需的值。



- 年份将按下列顺序改变：  
2000, 2001, ..., 2099, 2000, ...
- 显示时间使用的是 24 小时制。
- 当 [设置世界时间] (→ 24) 设置为 [本国] 时，屏幕的右上角出现 ；当设置为 [目的地] 时，出现 .

### 3 按下操纵杆确认选择。

- 按下操纵杆时，时钟功能从 [00] 秒开始启动。

### 4 按 MENU 按钮完成设置。

- 确认显示的日期和时间。

#### ■ 更改日期和时间显示模式

选择菜单。(→ 20)

[设置] → [日期/时间] → 所需的显示类型

[日期]      [日期/时间]    [关]

15.11.2009	15.11.2009 12:34	
------------	------------------	--

#### ■ 更改日期格式

选择菜单。(→ 20)

[设置] → [日期格式] → 所需的显示类型

显示类型	屏幕显示
[年/月/日]	2009.11.15
[月/日/年]	11.15.2009
[日/月/年]	15.11.2009

- 要想设置夏令时，请在设置时钟后在 [设置世界时间] 的 [本国] 中选择夏令时。
- 日期和时间功能由内置的锂电池驱动。
- 如果时间显示为 [- -]，则表示需要给内置锂电池充电。请使用以下步骤给电池充电，然后设置日期和时间。

#### 要给内置锂电池充电

将 AC 适配器连接到本机或将电池安装到本机上，内置锂电池将被充电。如果将本机这样放置约 24 小时，电池将保存日期和时间约 6 个月。（即使将模式转盘设置到 OFF，电池仍会被充电。）

## 世界时间设置（显示旅行目的地的时间）

通过选择本国区域和旅行目的地，可以显示并记录旅行目的地的时间。

### 1 选择菜单。(→ 20)

[基本功能] → [设置世界时间] → [是]

- 如果尚未设置时钟，请将时钟调整到当前时间。(→ 23)
- 尚未设置 [本国] (本国区域) 时，如初始设置时，会出现信息。按下操纵杆移动到步骤 3。


### 2 (仅当设置本国区域时)

选择 [本国]，并按下操纵杆。

### 3 (仅当设置本国区域时)

选择本国区域，并用操纵杆确定选择。



- 本国区域是夏令时时，请向上倾斜操纵杆。出现 ，夏令时设置被开启；时钟被设置成提前 1 小时。再次向上倾斜操纵杆可返回到正常时间设置。
- 当前时间出现在屏幕的左上角。与 GMT (格林威治标准时间) 的时差出现在屏幕的左下角。

### 4 (仅当设置旅行目的地的区域时)



选择 [目的地]，并按下操纵杆。

- 第一次设置本国区域时，在设置了本国区域后接着会出现选择本国/旅行目的地的屏幕。如果已经设置过本国区域，请执行步骤 1 的菜单操作。

### 5 (仅当设置旅行目的地的区域时)

选择旅行目的地，并用操纵杆确定选择。



- 旅行目的地是夏令时时，请向上倾斜操纵杆。出现 ，夏令时设置被开启；时钟被设置成提前 1 小时。再次向上倾斜操纵杆可返回到正常时间设置。
- 所选的旅行目的地的当地时间出现在屏幕的右上角。旅行目的地与本国区域的时差出现在屏幕的左下方。
- 通过按 MENU 按钮完成设置。出现  并显示旅行目的地的时间。

#### 要将显示返回到本国设置

使用步骤 1 至 3 设置本国区域，通过按 MENU 按钮完成设置。

- 如果无法在屏幕上显示的区域中找到您的旅行目的地，请通过使用与本国区域的时差来进行设置。

- 这些设置不会影响到实际录制的影像。

## 调整亮度和色彩浓度

## 1 选择菜单。(→ 20)

[设置] → [LCD 设置] → [是]

## 2 选择选项，然后用操纵杆调整设置。



## [亮度]:

LCD 监视器的亮度

## [色彩]:

LCD 监视器的色彩浓度

- 通过按 MENU 按钮来关闭设置。

## 增加和降低整个 LCD 监视器的亮度

## 选择菜单。(→ 20)

[设置] → [增亮 LCD] → 所需的设置

## [自动]:

会根据周围环境的亮度情况自动调整 LCD 的亮度。

## [+]:

变得更亮

## [+]:

变得较亮

## [+]:

无设置 (标准)

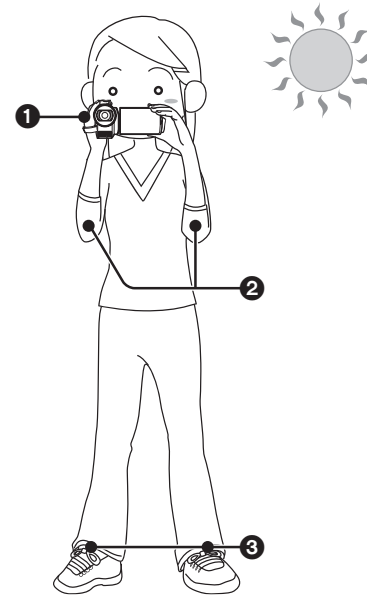
## [-]:

变得较暗

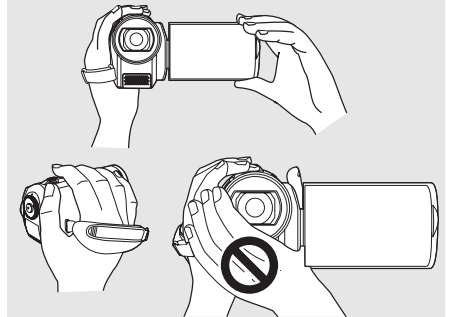
\* 在手动模式或回放模式下，不显示此项。

- 如果使用 AC 适配器，当打开电源时，会出现 [+] 指示，并且屏幕会自动变得更亮。
- 在 LCD 监视器点亮的状态下使用本机时，使用电池的可录制时间将会变短。

## ■ 摄像机的基本握持方法



- 1 双手握持摄像机。  
将手穿过手持带。  
请勿挡住麦克风。

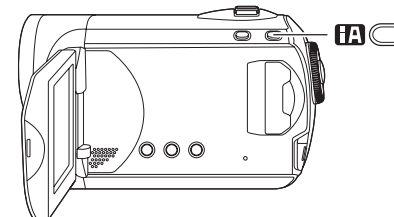


- 2 两臂靠近身体。
- 3 为了保持更好的平衡，请将两脚分开。
  - 在室外时，应顺光拍摄。如果被摄物体逆光，拍摄时将会变暗。
  - 录制时，请务必站稳，并确保没有与其他人或物体发生碰撞的危险。

## 智能自动模式

此模式将会根据被摄物体和拍摄条件自动设置为最佳设置。

◇ 转动模式转盘选择 或 。



## 智能自动按钮

按此按钮可以打开 / 关闭智能自动模式。

它会根据被摄物体和拍摄条件自动设置为下列模式。

模式	场景 / 效果
<b>肖像</b> 	<b>被摄物体是人时</b> 自动检测人脸，调整亮度以便清晰地拍摄。
<b>风景</b> 	<b>室外拍摄</b> 即使背景天空可能会非常亮，但在不使背景天空发生白饱和的情况下，整个风景将会被拍摄得非常鲜明。
<b>聚光灯</b> 	<b>聚光灯下</b> 非常亮的被摄物体被拍摄得很清晰。
<b>低照度</b> 	<b>在光线昏暗的房间或在黄昏时</b> 即使在光线昏暗的房间内或在黄昏时，也可以清晰地拍摄。
<b>标准</b> 	<b>其他情况</b> 为了获得清晰的影像，自动调整亮度和色彩平衡。

- 由于条件的关系，同一被摄物体可能会被识别为不同的模式。
- 由于本机会自动选择模式，因此根据拍摄条件可能不会选择所需的模式。
- 设置为开启状态时，亮度可能会突然改变或闪动。
- 在所有模式下光学防抖功能 (→ 35) 被设置为开启状态。
- 如果将此项设置为开启状态，则构图辅助线功能将无法使用。

### ■ 智能自动模式被设置为关闭状态时

会出现自动模式图标 [AUTO]。将会自动调整色彩平衡（白平衡）和聚焦。

- 自动白平衡 (→ 96)
- 自动聚焦 (→ 96)

根据被摄物体的亮度等情况，为了获得最佳亮度，本机会自动调整光圈和快门速度。（设置为视频录制模式时：快门速度被调整到最大 1/350。）

- 根据光源或场景的情况，可能无法自动调整色彩平衡和焦距。在这种情况下，请手动调整这些设置。(→ 44)

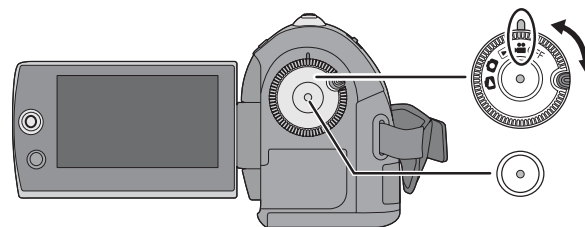
## 录制


录制（基本功能）

# 2

## 录制动态影像

- 请在开机前打开镜头盖。

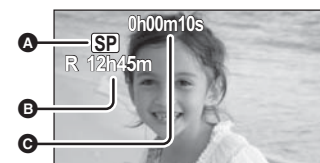


**1 转动模式转盘选择 ，并打开 LCD 监视器。**

**2 按录制开始 / 停止按钮开始录制。**



### ■ 屏幕指示



**A 录制模式**

**B 剩余录制时间**

剩余时间不足 1 分钟时，[R 0h00m] 闪红光。

**C 已经耗用的录制时间**

每次本机进入录制暂停模式，计时器显示就会被重设为“0h00m00s”。

### ■ 要结束录制

再次按录制开始 / 停止按钮。

- 录制时，[●] 和 [■] 为红色。直到 [■] 变成绿色，才可移动本机。

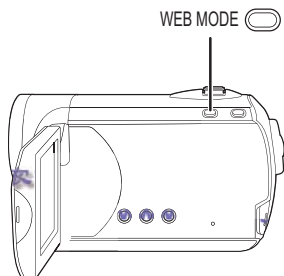
- 在按录制开始 / 停止按钮开始录制和再次按此按钮暂停录制之间所录制的影像成为一个场景。当所记录的数据超过 3.9 GB 时，场景会被自动分割。（录制不间断。）
- 在录制暂停状态下约 5 分钟未进行任何操作时，本机会自动关闭，以节省电池的使用寿命。要想使用本机，请重新开机。也可以将该节电功能设置为 [关]。(→ 21, [节电])

- 正在进行动态影像录制时，即使关闭 LCD 监视器，录制也不会停止。
- 如果本机正处于录制模式下，请勿拔开 AC 适配器或取出电池。否则，可能会导致在再次开启本机的电源时出现一条修复信息。(→ 86, 关于恢复)

## 录制要上传至 YouTube 的动态影像

可以录制 10 分钟以内的适合上传至 YouTube 的动态影像。

### 1 按 WEB MODE 按钮。



出现网络模式图标 [🌐]。

### 2 按录制开始 / 停止按钮开始录制。

剩余时间的倒计时会从“9m59s”开始。

- 录制开始 10 分钟后，录制将自动暂停。
- 要将动态影像上传至 YouTube。(→ 79)
- 如果关闭本机，则会取消网络模式。

## 记录模式和可记录时间

要改变动态影像的画质

选择菜单。(→ 20)

[基本功能] → [录制模式] → 所需的设置

SD 卡	记录模式		
	XP (高画质)	SP (标准)	LP (长时间播放)
256 MB	3 min	6 min	12 min
512 MB	6 min	12 min	25 min
1 GB	12 min	25 min	50 min
2 GB	25 min	50 min	1 h 40 min
4 GB	50 min	1 h 40 min	3 h 20 min
6 GB	1 h 15 min	2 h 30 min	5 h
8 GB	1 h 40 min	3 h 20 min	6 h 40 min
12 GB	2 h 30 min	5 h	10 h
16 GB	3 h 20 min	6 h 40 min	13 h 20 min
32 GB	6 h 40 min	13 h 20 min	26 h 40 min

影像质量优先

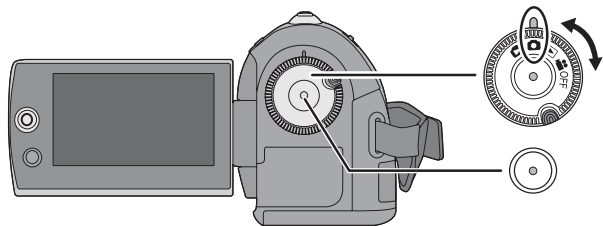



录制时间优先

- 表中所示的可记录时间为近似值。
- 本机以 VBR（可变比特率）方式记录。VBR 记录根据被摄物体自动改变比特率（固定时间内的数据量）。这意味着如果记录了剧烈运动的被摄物体，记录时间会缩短。
- 在下列情况下，回放的影像上可能会出现马赛克状的噪点。
  - 背景中有一个复杂的图案时
  - 本机移动过快时
  - 录制了剧烈运动的被摄物体时（尤其是在 [LP] 模式下录制的影像。）
- 如果在 SD 卡上记录静态图片，适用于动态影像的可记录时间将会变短。

## 拍摄静态图片

- 请在开机前打开镜头盖。



**1 转动模式转盘选择 ，并打开 LCD 监视器。**

#### ■ 屏幕指示

**2 按录制开始 / 停止按钮。**

本机自动对屏幕中央的被摄物体聚焦（选择了自动聚焦时）。

- 有关可拍摄的静态图片数量的信息 (→ 101)



**A 静态图片的尺寸**

**B 剩余静态图片数量**

出现 [R 0] 时，以红色闪烁。

#### ■ 清晰地录制静态图片

- 用 4× 或更高的放大率放大物体时，很难减少因手持本机而产生的轻微抖动。我们建议减小变焦放大率，并在录制时靠近被摄物体。
- 录制静态图片时，请用双手紧握住本机，并将两臂固定在身体两侧以避免本机抖动。
- 使用三脚架，可以录制到稳定无晃动的图片。

#### 用快门声效果录制

选择菜单。(→ 20)

[高级功能] → [快门效果] → [开]


- 本功能的初始设置为 [开]。

#### 像素数

选择菜单。(→ 20)



[基本功能] → [图片尺寸] → 所需的设置

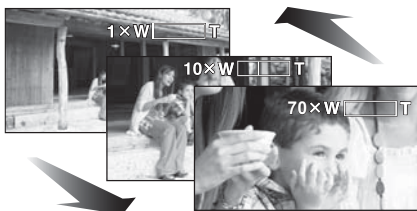
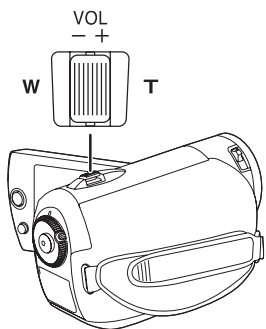
图标	高宽比	像素数
	4:3	640×480
	16:9	640×360

- [图片尺寸]的初始设置为。在打印以16:9的高宽比拍摄的图片时，可能会切掉边。请在打印前确认。

## 放大 / 缩小功能

光学放大最大可以达到 70×。

◇ 转动模式转盘选择  或 。  
移动变焦杆。




**T 侧：**  
特写拍摄（放大）

**W 侧：**  
广角拍摄（缩小）  
● 变焦速度根据变焦杆的移动范围变化。

- 在变焦操作过程中，如果手指脱离了变焦杆，则可能会录制上操作音。将变焦杆返回到初始位置时，请静静地移动变焦杆。
- 拉近远距离物体时，它们在约 1.5 m 以上的距离被聚焦。
- 变焦放大率为 1× 时，本机可以对距离镜头约 2 cm 的物体聚焦。（微距功能）
- 变焦速度很快时，可能难以对物体聚焦。

## 数码变焦功能

如果变焦放大率超过 70×，则将启动数码变焦功能。可以切换由数码变焦提供的最大放大率。

◇ 转动模式转盘选择 。  
选择菜单。（→ 20）


[高级功能] → [数码变焦] → 所需的设置

[关]： 仅光学变焦（最大 70×）  
[100×]： 最大 100×  
[3500×]： 最大 3500×  
● 如果选择了 [100×] 或 [3500×]，在变焦过程中，数码变焦范围以蓝色显示。

- 数码变焦放大率越大，影像质量降低得越多。
- 本功能不能在图片录制模式中使用。



## 使用变焦麦克风功能

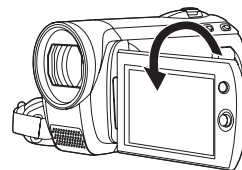
变焦麦克风与变焦操作相组合，因此，以远摄方式可以更加清晰地录制远处的声音，以广角拍摄方式可以更加清晰地录制近处的声音。


◇ 转动模式转盘选择 。  
选择菜单。（→ 20）

[高级功能] → [变焦麦克风] → [开]

## 自拍

◇ 转动模式转盘选择  或 。  
朝镜头一侧旋转 LCD 监视器。





- 影像被水平翻转，就像看到一个镜像那样。（然而，所录制的影像与正常录制时录制的影像一样。）
- 将 LCD 监视器朝镜头一侧旋转时，即使按下操纵杆也不会显示图标。
- 屏幕上只会显示一些指示。出现  时，请将 LCD 监视器的方向返回到正常位置，并检查警告 / 报警指示。（→ 85）

## 快速启动



本机将在重新打开 LCD 监视器约 0.8 秒后恢复到录制 / 暂停模式。


- 当处于快速启动待机模式时，大约消耗在录制 / 暂停模式中所使用电量的 60%，因此录制时间将会缩短。

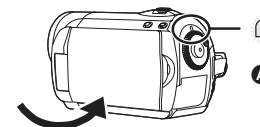
◇ 转动模式转盘选择  或 。

1 选择菜单。（→ 20）


[设置] → [快速启动] → [开]

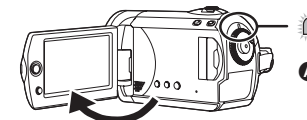
2 模式转盘设置到  或  时，关闭 LCD 监视器。

状态指示灯  闪绿光，本机进入到快速启动待机模式。



3 打开 LCD 监视器。

状态指示灯  点亮为红色，本机在开机约 0.8 秒后进入到录制 / 暂停状态。



## 要取消快速启动



选择 [设置] → [快速启动] → [关]

- 初始设置为开。
- 如果进行以下操作，则会取消快速启动待机模式。
  - 过去了约 5 分钟
  - 切换模式转盘
  - 取出电池或断开 AC 适配器

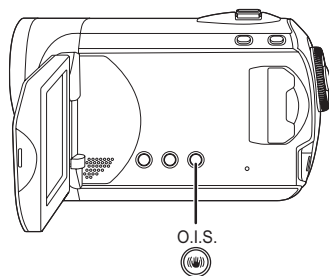
- 如果正在录制的场景有一个与上次所录制的场景不一样的光源，在快速启动模式下，进行自动白平衡调整可能会花费一些时间。（然而，使用彩色夜视功能时，会保留上次所录制场景的白平衡。）
- 在快速启动模式下，变焦放大率变为 1×，图片尺寸可能与在快速启动待机模式之前的尺寸有所不同。
- [节电] (→ 21) 设置为 [5 分钟] 时，如果本机自动进入到快速启动待机模式，请关闭 LCD 监视器，然后重新打开。

## 光学防抖功能


可以减轻录制时因手抖动而使影像发生晃动（抖动）的情况。

◇ 转动模式转盘选择  或 。

按 O.I.S. 按钮。



O.I.S.: Optical Image Stabilizer

出现防抖功能图标 []。

### 要取消光学防抖功能

再次按 O.I.S. 按钮。

- 初始设置为开。
- 请在关闭光学防抖功能之前将智能自动模式设置为关闭状态。
- 使用三脚架时，建议关闭防抖功能。
- 在下列情况下，防抖功能可能无法有效地起作用。
  - 使用数码变焦时
  - 本机剧烈晃动时
  - 追踪录制一个移动的物体时

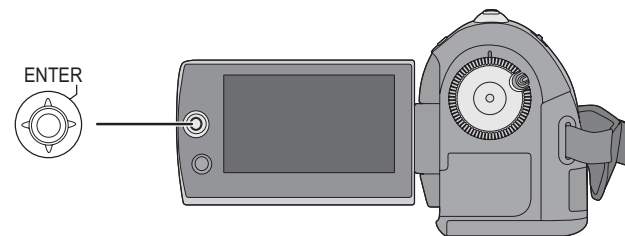
## 录制



录制（高级功能）

# 1

## 操作图标的拍摄功能

通过选择操作图标设置录制功能以向录制的影像中添加不同效果。



◇ 转动模式转盘选择  或 。

1 按下操纵杆，屏幕上将显示出图标。



- 每次向下倾斜操纵杆，指示都会发生变化。
- 再次按下操纵杆的中心部位时，指示会消失。

2 用操纵杆选择一个图标。



### 要取消本功能

再次选择此图标。

## 操作图标

逆光补偿 / 淡入淡出 / 帮助模式 / 彩色夜视 / 肌肤柔化模式 / PRE-REC / 人脸识别 / 自拍定时器

### 视频录制模式


- \* 智能自动模式为开启状态时不显示此项。  
 ● 在录制过程中，不显示涂有阴影的操作图标。

- 如果关闭电源或操作模式转盘，则会取消逆光补偿和彩色夜视功能。
- 如果关闭电源，则会取消淡入淡出功能。
- 在下列情况下，会取消 PRE-REC。
  - 关闭电源时
  - 操作模式转盘时
  - 打开 SD 卡插槽盖时
  - 取出电池或断开 AC 适配器时
  - 按 MENU 按钮时
  - 已经过去了 3 个小时

### 图片录制模式


\* 智能自动模式为开启状态时不显示此项。

- 如果关闭电源或操作模式转盘，则会取消逆光补偿功能。
- 如果关闭电源，则会取消自拍定时器功能。

功能	效果
逆光补偿	使用本功能可以使影像变得更亮以防止逆光物体变暗。
淡入淡出 	开始录制时，影像 / 声音渐渐出现。（淡入） 暂停录制时，影像 / 声音渐渐消失。（淡出） ● 影像 / 声音完全消失后，录制停止，淡入淡出设置被取消。 ■ 要选择淡入 / 淡出的颜色 选择菜单。（→ 20） [高级功能] → [淡入 / 淡出] → [白色] 或 [黑色]

功能	效果
<b>帮助模式</b> 	使用本模式可以解释说明录制功能。 用操纵杆选择所需的图标，在屏幕上显示解释说明。  <b>退出帮助模式</b> 按 MENU 按钮或者选择 [EXIT]。
<b>彩色夜视</b>	使用本功能可以在暗处录制彩色物体，使其从背景中突出出来。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 所需最低照度：约 2 lx</li> <li>● 将本机安装到三脚架上，可以录制到无震动的影像。</li> <li>● 如果难以聚焦，请手动调整焦距。(→ 45)</li> </ul>
<b>肌肤柔化模式</b>	使用本模式可以使肌肤颜色看起来更柔和，以使容貌更具吸引力。 如果靠近录制人物的上半身，本模式更加有效。
<b>PRE-REC</b>	使用本功能可以在按下录制开始 / 停止按钮前约 3 秒钟开始图像和声音的录制。 屏幕上出现 [PRE-REC]，本机通过将约 3 秒钟的动态影像记录到内置内存中，然后将其删除，来反复进行更新。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 将本机对准被摄物体并摆好姿势。</li> </ul> <b>按录制开始 / 停止按钮开始录制。</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在按下录制开始 / 停止按钮之前，约记录 3 秒钟的影像和声音。</li> <li>● 没有操作音。</li> <li>● 录制开始后，会取消 PRE-REC 设置。</li> </ul>
<b>人脸识别</b> 	当被摄物体逆光并且看起来更暗时，本功能可以检测出人脸，并自动调整亮度和画质，使人脸被清晰地拍摄。 在人脸识别模式下，识别出的人脸带框显示。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 最多可以显示 5 个框。更大的人脸和更接近屏幕中心的人脸优先于其他人脸。</li> <li>● 不识别在屏幕上没有全部显示的人脸。</li> </ul> <b>要显示人脸识别框</b> <b>选择菜单。(→ 20)</b> <b>[高级功能] → [人脸框] → [开]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 本功能的初始设置为 [开]。</li> <li>● 设置为 [关] 不显示人脸识别框。</li> </ul>

功能	效果
<b>自拍定时器</b>	本功能可以使用定时器拍摄静态图片。使用本功能可以进行自拍。 <b>按录制开始 / 停止按钮，[☺] 指示闪烁约 10 秒后拍摄静态图片。</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 录制完毕后，会取消自拍定时器。</li> </ul> <b>中途停止定时器</b> 请按 MENU 按钮。(会取消自拍定时器设置。)

**淡入淡出：**

- 使用淡入功能录制的场景的缩略图会变黑（或变白）。

**帮助模式：**

- 使用帮助模式时，无法设置功能。
- 使用帮助模式时，无法录制动态影像和静态图片。

**彩色夜视：**

- 所录制的场景看起来好像没有边框。
- 彩色夜视功能最多可以使 CCD 的信号充入时间比平时长约 25x，所以可以把暗场景录制得很明亮。因此，可能会看到平时看不见的亮点，但这并非故障。
- 如果在明亮处设置，则屏幕可能会变白一会儿。

**肌肤柔化模式：**

- 如果场景中的背景或其他任何东西有与肌肤颜色相似的色彩，这些色彩也会变得柔和。
- 如果亮度不足，则效果可能会不明显。
- 录制位于远处的人物时，可能无法看清脸部。在这种情况下，请取消肌肤柔化模式或者将脸部放大。

**PRE-REC：**

- 录制动态影像的剩余时间不足 1 分钟时，无法设置 PRE-REC。
- 设置 PRE-REC 后，如果在不足 3 秒的时间内开始录制，或在开始快速启动操作后约 3 秒之内 PRE-REC 指示闪烁时，则无法录制在按下录制开始 / 停止按钮前 3 秒钟录制的动态影像。
- 按下录制开始 / 停止按钮时，可能会记录影像晃动和操作音。
- 使用 PRE-REC 功能拍摄的场景的缩略图将是实际拍摄的场景的第一个影像。
- 使用 PRE-REC 功能拍摄的场景的日期指示将是按下开始 / 停止按钮时的日期。因此，显示缩略图时或回放时的日期指示可能会与实际开始录制时的日期不同。

### 人脸识别：

- 在下列情况下，在某些录制条件下可能无法侦测到人脸。
  - 人脸不是完整的人脸
  - 人脸倾斜
  - 人脸极亮或极暗
  - 人脸上有一些阴影
  - 人脸没有完全露出（例如，带着太阳镜）
  - 屏幕上的人脸很小
  - 被摄物体快速移动
  - 手震时
  - 使用数码变焦时
  - 本机倾斜时
- 在下列情况下，即使侦测到人脸，本功能可能也无法正常工作。如果出现这种现象，请关闭本功能。
  - 人类以外的物体被识别为人脸。
  - 当由于场景极暗或者人脸周围的区域或背景极亮，而无法清晰地调整亮度或画质时。
- 没有对检测到的人脸优先聚焦的功能。
- 为了录制更加生动的人脸，整个影像的亮度被调整，因此在某些录制条件下亮度可能会突然改变或者影像可能会闪动。
- 由于变焦人脸侦测框消失时，亮度可能会突然改变或者影像可能会闪动。

## 录制



录制（高级功能）

# 2

## 菜单的录制功能

### 菜单

高宽比 / 风噪声消减 / 构图辅助线 / 自动慢速快门

◇ 转动模式转盘选择  或 .

功能	效果 / 设置方法
<b>高宽比</b> (仅当模式转盘设置到  时。)	使用本功能可以录制与宽屏电视 (16:9) 和传统电视 (4:3) 兼容的影像。 <b>选择菜单。(→ 20)</b> [基本功能] → [高宽比] → [16:9] 或 [4:3] ● 初始设置为 [16:9]。
<b>风噪声消减功能</b> (仅当模式转盘设置到  时。)	本功能用来消减进入麦克风的风噪声。 ● 智能自动模式被设置为关闭状态。(→ 26) <b>选择菜单。(→ 20)</b> [高级功能] → [消除风声噪音] → [开] ● 初始设置为 [开]。 ● 要想取消本功能，请选择 [关]。
<b>构图辅助线功能</b>	可以用屏幕上显示的构图辅助线检查录制时影像是否水平。 ● 智能自动模式被设置为关闭状态。(→ 26) <b>选择菜单。(→ 20)</b> [高级功能] → [构图辅助线] → [开] ● 要想取消本功能，请选择 [关]。
<b>自动慢速快门模式</b>	通过减慢快门速度，即使在暗处也可以拍摄明亮的图片。 ● 智能自动模式被设置为关闭状态。(→ 26) <b>选择菜单。(→ 20)</b> [高级功能] → [自动慢速快门] → [开] ● 要想取消本功能，请选择 [关]。

#### 构图辅助线功能：

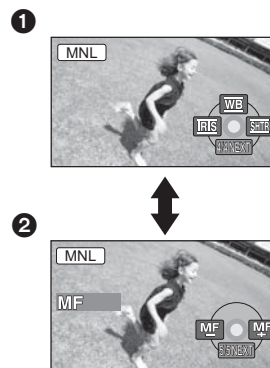
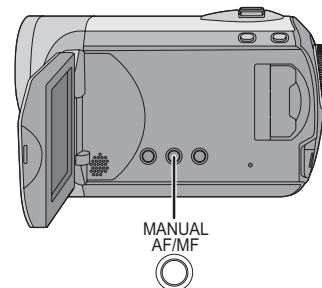
- 构图辅助线不会出现在实际录制的影像上。
- 向前旋转 LCD 监视器进行自拍时，不显示构图辅助线。

#### 风噪声消减功能：

- 在智能自动模式下，风噪声消减被设置为开启状态。
- 降低风声噪音的效果取决于风力大小。（如果在强风中启动此功能，则立体声效果会降低。风力减弱时，立体声效果会恢复。）

### 自动慢速快门模式：

- 选择了自动慢速快门模式时，最慢的快门速度从 1/50 改变至 1/25。
- 快门速度变为 1/25 时，屏幕显示可能看起来好像缺少帧，并且可能会出现残像。
- 如果场景的亮度或对比度很低，可能无法对被摄物体聚焦。



◇ 转动模式转盘选择  或 。  
按 MANUAL AF/MF 按钮。

每次按 MANUAL AF/MF 按钮：

### 1 手动模式

显示图例中所显示的图标。



### 2 手动聚焦模式

会出现图例中所显示的手动聚焦指示 [MF] 和图标。



## 场景模式

在不同情况下录制影像时，本模式会自动设置最佳的快门速度和光圈。

### 1 选择手动模式。(→ 44)

### 2 选择菜单。(→ 20)

[基本功能] → [场景模式] → 所需的设置

图标	模式 / 录制条件
	<b>运动</b> 录制运动场景或有快速移动物体的场景
	<b>肖像</b> 使人物突出于背景
	<b>低照度</b> 使暗处的场景更亮
	<b>聚光灯</b> 使聚光灯下的物体看起来更引人注目
	<b>海上及雪景</b> 录制亮处的影像，如滑雪场和海滩

#### 取消场景模式功能

将 [场景模式] 设置为 [关]。

- 也可以通过按 iA 按钮来取消场景模式功能。

#### 运动模式

- 对于所录制影像的慢动作回放或回放暂停，本模式有助于减少摄像机的抖动。
- 正常回放时，影像的移动可能看起来不流畅。
- 应避免在荧光灯、水银灯或钠灯下进行录制，因为回放影像的颜色和亮度可能会有所改变。
- 如果录制在明亮的光线照射下的物体或高度反光的物体，画面上可能会出现垂直光线。
- 如果亮度不足，则运动模式不起作用。[M<sup>∞</sup>] 显示闪烁。
- 如果在室内使用本模式，屏幕可能会闪动。

#### 肖像模式

- 如果在室内使用本模式，屏幕可能会闪动。在这种情况下，请将场景模式设置更改为 [关]。

#### 低照度模式

- 可能无法清晰地录制极暗的场景。

#### 聚光灯模式

- 如果被摄物体极亮，则被摄物体可能会发白并且四周变得极暗。

#### 海上及雪景模式

- 如果被摄物体极亮，所录制的影像可能会发白。

## 手动聚焦调整

如果由于环境因素难以自动聚焦，则使用手动聚焦。

### 1 选择手动聚焦模式。(→ 44)

### 2 用操纵杆将物体对准在焦点上。



#### 恢复自动调整

再次按 MANUAL AF/MF 按钮。

- 也可以通过按 iA 按钮来恢复自动聚焦。

## 白平衡

根据场景或照明条件的不同，自动白平衡功能可能无法再现自然的色彩。在这种情况下，可以手动调整白平衡。

### 1 选择手动模式。(→ 44)

### 2 用操纵杆选择 [WB]。



### 3 用操纵杆选择白平衡模式。



图标	模式 / 录制条件
	<b>自动白平衡调整</b>
	<b>室内模式（适于在白炽灯下录制）</b> 白炽灯、卤素灯
	<b>室外模式</b> 晴天的室外
	<b>手动调整模式</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 水银灯、钠灯、某些荧光灯</li><li>• 宾馆中婚礼招待宴会上使用的灯光、剧场中的舞台聚光灯</li><li>• 日出、日落等</li></ul>

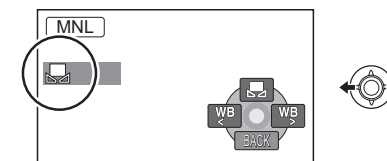
#### 恢复自动调整

将白平衡模式设置为 [AWB]。

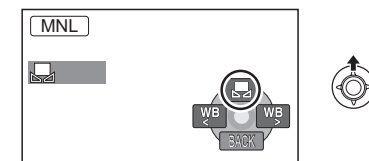
- 也可以通过按 iA 按钮来恢复自动调整。

## 要手动设置白平衡

### 1 用操纵杆选择 [WB]，并用白色物体填满屏幕。



### 2 用操纵杆选择 [WB]。



[WB] 显示停止闪烁时，表示设置已完成。

- 如果 [WB] 显示继续闪烁，则表示由于场所太暗而无法设置白平衡。在这种情况下，请使用自动白平衡。

- 在镜头盖关闭的情况下打开本机时，自动白平衡调整可能无法正常工作。请在打开镜头盖后打开本机。
- [WB] 显示闪烁时，会保存预先调整的手动白平衡。无论何时，只要录制条件发生变化，就要重新设置白平衡以便进行正确的调整。
- 同时设置白平衡和光圈 / 增益时，请先设置白平衡。

## 手动快门速度 / 光圈调整

### SHTR 快门速度：

录制快速移动的物体时，请调整快门速度。

### IRIS 光圈：

屏幕太亮或太暗时，请调整光圈。

### 1 选择手动模式。(→ 44)

### 2 用操纵杆选择 [IRIS] 或 [SHTR]。



### 3 用操纵杆调整设置。



#### A 快门速度：

- 1/50 至 1/8000
- 1/50 至 1/500

- 快门速度越接近 1/8000，速度越快。
- 如果将 [自动慢速快门] 设置为 [开]，则最慢的快门速度为 1/25。

#### B 光圈 / 增益值：

CLOSE → (F16 至 F2.2) → OPEN →  
(0dB 至 18dB)

- 数值越接近 [CLOSE]，影像越暗。
- 数值越接近 [18dB]，影像越亮。
- 将光圈值调整到比 [OPEN] 还要亮时，本机会变成增益值调整。

### 恢复自动调整

按 iA 按钮。

- 同时设置快门速度和光圈 / 增益值时，请先设置快门速度，然后设置光圈 / 增益值。

### ■ 手动快门速度调整

- 应避免在荧光灯、水银灯或钠灯下进行录制，因为回放影像的颜色和亮度可能会有所改变。

- 如果手动增加快门速度，屏幕上的噪点可能也会增多。
- 会在很亮的发光物体或高度反光物体的回放影像上看到竖直的光线，但这并非故障。
- 正常回放时，影像的移动可能看起来不流畅。
- 在极亮的地方录制时，屏幕可能会改变颜色或闪动。在这种情况下，请将快门速度手动调整到 [1/50] 或 [1/100]。

### ■ 手动光圈 / 增益调整

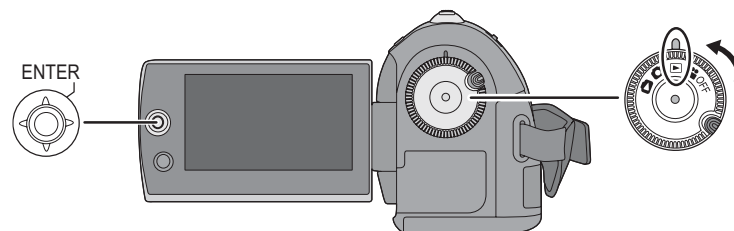
- 如果增大增益值，则屏幕上的噪点也会增加。
- 根据变焦放大率的不同，有些光圈值不显示。

## 回放

回放

# 1

## 动态影像回放



- ▶/⏪: 回放 / 暂停
- ⏪: 跳跃回放 (向后)
- ▶: 跳跃回放 (向前)
- : 停止回放并显示缩略图。

### 1 转动模式转盘选择 [▶]。

### 2 选择要回放的场景，然后按下操纵杆。



- A 场景号码 (页码: 选择了缩略图时除外。) 回放所选场景，操作图标自动显示在屏幕上。

### 3 用操纵杆选择回放操作。



### 选择页

- 选择 [◀] / [▶]，然后按下操纵杆。
- 如果按住操纵杆向左右倾斜，可以快进或快退页。缩略图会消失，但场景号码或页码会改变。当已经到达想要显示的场景所在的页时，请释放操纵杆。

- 只有正常回放时，才会听到声音。
- 场景的录制时间太短时，可能无法回放。
- 场景在缩略图显示上显示为 [C?] 时，无法进行回放。
- 设置为视频回放模式时，即使关闭 LCD 监视器，电源也不会关闭。
- 在本机上回放使用其他设备记录在 SD 卡上的动态影像时，或者在其他设备上回放使用本机记录在 SD 卡上的动态影像时，画质可能会变差甚至可能无法回放。（会出现“不能播放”信息。）
- 回放使用其他设备记录在 SD 卡上的动态影像时，显示的时间可能会与录制时间不同，显示缩略图显示可能要花费一些时间。
- 在回放使用其他设备记录在 SD 卡上的场景的过程中，屏幕上不显示录制时间。

### 要改变回放速度

- 向上倾斜操纵杆时，恢复正常回放。

### ■ 快进 / 快退回放

在回放过程中，按住操纵杆向左右倾斜，直到快进 / 快退开始为止。



- 再次移动操纵杆，提高速度。

### ■ 慢动作回放

#### 1 暂停回放。

#### 2 按住操纵杆左右倾斜。



### ■ 逐帧回放

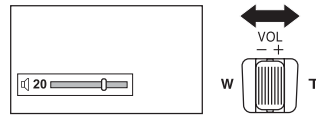
#### 1 暂停回放。

#### 2 左右倾斜操纵杆。



### 要在回放过程中调整扬声器的音量

移动音量杆。



朝“+”方向：增大音量  
朝“-”方向：减小音量

### 继续上一回放

选择菜单。(→ 20)

[ 设置 ] → [ 继续播放 ] → [ 开 ]

如果停止一个动态影像的回放，在停止场景的缩略图查看上会出现 [R]。

### 要想取消恢复功能

将 [ 继续播放 ] 设置为 [ 关 ]。

- 如果编辑场景等，则会清除所记忆的继续回放位置。

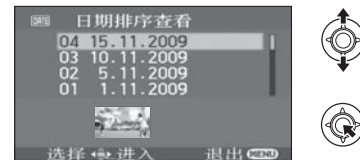
### 按日期回放动态影像

可以连续回放在同一天录制的场景。

#### 1 选择 [DATE] (日期排序)，然后按下操纵杆。



#### 2 选择回放日期，然后按下操纵杆。



#### 3 选择要回放的场景，然后按下操纵杆。

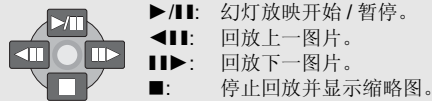
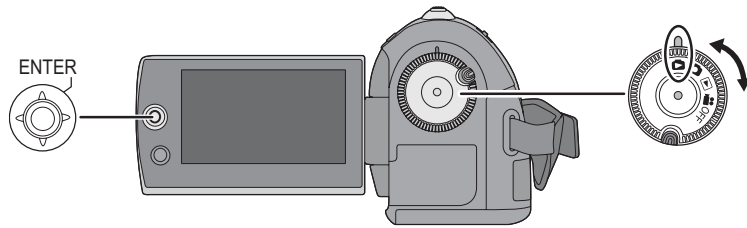
### 要想选择不同的日期

选择 [DATE] (日期排序)，然后按下操纵杆。

### 要想返回到显示所有场景的屏幕

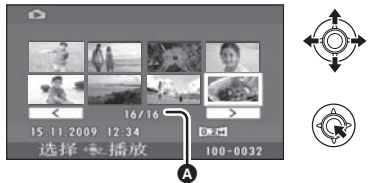
选择 [ALL] (查看全部)，然后按下操纵杆。

- 即使场景是在同一天录制的，在下列情况下，也会单独分组。
  - 场景数量超过 99 时
  - 世界时间设置改变时



### 1 转动模式转盘选择

### 2 选择要回放的文件，然后按下操纵杆。



**A** 文件号码（页码：选择了 [] / [] 时。）

- 选择页的方法与动态影像回放中的相同。  
(→ 48)

回放所选文件，操作图标自动显示在屏幕上。

### 3 用操纵杆选择回放操作。



#### ■ 关于静态图片的兼容性

- 本机符合由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的统一标准 DCF (Design rule for Camera File system)。
- 本机所支持的文件格式为 JPEG。（并不是全部 JPEG 格式的文件都可以回放。）
- 如果回放一个非标准的文件，可能不显示文件夹 / 文件号码。
- 本机可能会降低录制的品质或者根本无法回放在其他产品上录制或创建的数据，其他产品会降低录制的品质或者根本无法回放在本机上录制的的数据。

- 本机存取 SD 卡（SD 卡存取指示灯点亮）时，请勿打开 SD 卡插槽盖并取出 SD 卡。
- 幻灯放映时，请勿操作模式转盘。
- 显示文件要花费一些时间，花费的时间长短取决于文件的像素数。
- 文件在缩略图显示上显示为 [!/?] 时，无法进行回放。
- 回放使用其他设备记录在 SD 卡上的静态图片时，显示的时间可能会与录制时间不同，显示缩略图显示可能要花费一些时间。
- 设置为图片回放模式时，即使关闭 LCD 监视器，电源也不会关闭。

#### 改变幻灯片放映的回放时间间隔

#### 选择菜单。(→ 20)

[ 图片设置 ] → [ 幻灯片的间隔 ] → 所需的设置

[ 短 ]:

约 1 秒

[ 标准 ]:

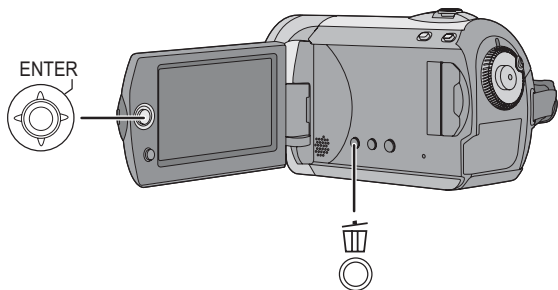
约 5 秒

[ 长 ]:

约 15 秒

- 本功能的初始设置为 [ 标准 ]。
- 对于影像尺寸较大的图像，回放下一图像可能要花费比指定的时间更长的时间，或者即使设置被改变，时间间隔可能也不会减少。

**重要注意事项：**  
无法恢复已删除的场景 / 文件。



- ◇ 删除动态影像场景：  
转动模式转盘选择
- ◇ 删除静态图片文件：  
转动模式转盘选择

### 每次删除一个场景 / 文件

- 1 在回放过程中，按下按钮。
- 2 出现确认信息时  
选择 [是]，然后按下操纵杆。

### 删除多个场景 / 文件

- 1 在缩略图显示中按下按钮。
- 2 选择 [选择] 或 [全部]，并按下操纵杆。  
(仅当选择 [全部] 时)
  - 将删除SD卡上除被锁定的场景/文件以外的全部场景 / 文件。请接着执行步骤 5。
  - 在动态影像回放中选择了日期时，将删除所选日期内的全部场景。
- 3 (仅当在步骤 2 中选择 [选择] 时)  
选择要删除的场景 / 文件，然后按下操纵杆。



所选场景 / 文件被红框包围。

- 要想取消所选的场景 / 文件，请再次按下操纵杆。
- 最多可以选择 50 个场景 / 文件进行删除。

- 4 (仅当在步骤 2 中选择 [选择] 时)  
按下按钮。

- 5 出现确认信息时  
选择 [是]，然后按下操纵杆。

(仅当在步骤 2 中选择 [选择] 时)  
**要想继续删除其他场景 / 文件**  
请重复步骤 3 至 5。

#### 完成编辑

请按 MENU 按钮。

- 也可以用菜单删除场景 / 文件。选择 [编辑场景] 或 [图片设置] → [删除]。
- 选择 [全部] 时，如果有许多场景 / 文件，则删除可能要花费一些时间。

### 整体删除复制的场景

使用 DVD 刻录机或提供的软件 (DVD 复制功能) 复制到光盘中的场景可以作为一组删除。



复制完成后，“已经复制”图标 () 被标记在缩略图显示中。(→ 63)

- 1 选择菜单。(→ 20)

[编辑场景] → [删除] → [已复制]

- 2 出现确认信息时  
选择 [是]，然后按下操纵杆。

- 无法删除被锁定的场景或复制的信息被损坏了的场景。

#### 中途停止删除时


在删除期间，按 MENU 按钮。

- 无法恢复取消删除时已删除的场景或静态图片。

#### 删除场景 / 文件时的注意事项

- 删除时，请勿关闭本机。
- 删除场景 / 文件时，请使用电量充足的电池或者使用 AC 适配器。
- 在删除记录在 SD 卡上的场景 / 文件时，请勿打开 SD 卡插槽盖并取出 SD 卡。否则，删除将停止。
- 如果删除符合 DCF 标准的文件，将删除与该文件有关的所有数据。
- 删除使用其他设备记录在 SD 卡上的静态图片文件时，可能会删除无法在本机上回放的静态图片文件 (非 JPEG)。
- 使用 PC 和其他设备将静态图片复制到 SD 卡中时，静态图片可能不在本机的画面上显示。在这种情况下，影像将不会被删除。

◇转动模式转盘选择▶。

功能	操作方法
<p><b>锁定动态影像</b></p> <p>本功能用于防止动态影像场景被误删除。 (但是, 请注意: 如果格式化 SD 卡, 则将删除 SD 卡上的全部数据。)</p>	<p><b>1 选择菜单。(→ 20)</b> [编辑场景]→[锁定设置]→[是]</p> <p><b>2 选择要保护的场景, 然后按下操纵杆。</b></p>  <p>出现 [On], 选择的场景被锁定。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 再次按下操纵杆, 解除锁定设置。</li> <li>● 也可以连续选择多个场景。</li> </ul> <hr/> <p><b>要完成设置</b> 请按 MENU 按钮。</p>

◇转动模式转盘选择▶。

功能	操作方法
<p><b>锁定静态图片</b></p> <p>本功能用于防止静态图片文件被误删除。 (但是, 请注意: 如果格式化 SD 卡, 则将删除 SD 卡上的全部数据。)</p>	<p><b>1 选择菜单。(→ 20)</b> [图片设置]→[锁定设置]→[是]</p> <p><b>2 选择要保护的的文件, 然后按下操纵杆。</b></p>  <p>出现 [On], 选择的文件被锁定。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 再次按下操纵杆, 解除锁定设置。</li> <li>● 也可以连续选择多个文件。</li> </ul> <hr/> <p><b>完成设置</b> 请按 MENU 按钮。</p>

**DPOF 设置**

本功能用来在所选的静态图片上写入打印数据。

**■ 什么是 DPOF?**

DPOF (Digital Print Order Format) 是一种格式, 允许数码相机的使用者定义要打印记录在 SD 卡上的哪些影像, 以及想要打印的复制数量上的信息。(请注意: 目前并不是所有的商业打印服务店都支持本功能。)

**1 选择菜单。(→ 20)**

[ 图片设置 ] → [ DPOF 设置 ] → [ 设置 ]

**2 选择要设置的文件, 然后按下操纵杆。****3 选择打印数量, 然后按下操纵杆。**

- 要取消设置, 请将打印数量设置为 [0]。
- 也可以连续选择多个文件。

**完成设置**

请按 MENU 按钮。

**取消全部 DPOF 设置**

选择 [ 图片设置 ] → [ DPOF 设置 ] → [ 全部取消 ]。

- DPOF 设置最多可以建立 999 个文件。
- 本机可能无法识别在其他设备上做成的 DPOF 设置。请在本机上执行 DPOF 设置。
- 无法用 DPOF 设置向要打印的图片上添加录制日期。

本功能用于初始化 SD 卡。

请注意: 如果格式化 SD 卡, 则将删除记录在记忆卡上的全部数据。请将重要数据保存到 PC 等设备中。

**1 选择菜单。(→ 20)**

[ 设置 ] → [ 记忆卡格式化 ] → [ 是 ]

**2 出现确认信息时**

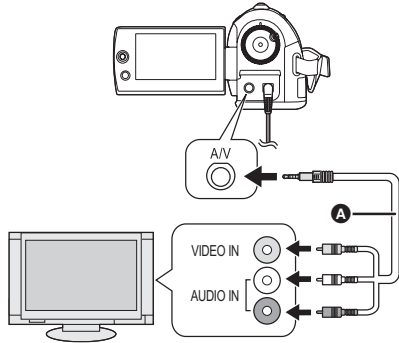
**选择 [是], 然后按下操纵杆。**

- 格式化完毕后, 请按 MENU 按钮退出信息屏幕。
- 格式化过程中, 请勿关闭本机。
- 格式化时, 请勿打开记忆卡插槽盖。否则, 格式化将停止。
- 格式化 SD 卡时, 请使用电量充足的电池或 AC 适配器。
- 请使用本机格式化 SD 卡。如果在其他设备(如 PC)上格式化 SD 卡, 则在录制时所花费的时间可能会变长, 并且可能无法使用该 SD 卡。
- 根据所使用的 SD 卡类型的情况, 格式化可能要花一些时间。

# 在电视上回放

可以在电视机上回放使用本机录制的动态影像和静态图片。

- 使用 AC 适配器可以不用担心电池电量耗尽。
- 如果您有带 SD 卡插槽的电视机，则可以在电视机上回放记录在 SD 卡上的动态影像和静态图片。（有关电视机的兼容性的详情，请参阅电视机的使用说明书。）



- A** AV 电缆（提供）
- 将插头插入到足够深。
  - 请勿使用除提供的 AV 电缆以外的任何其他电缆。
  - 选择电视上连接到本机的视频输入。

## 1 连接本机和电视机。

## 2 打开本机，然后转动模式转盘选择 或 .

## 3 在本机上开始回放。

- 如果电视机上未出现本机中的影像或声音
  - 请检查连接情况。
  - 请检查插头是否插得足够深。
  - 请检查电视的输入设置（输入开关）。（有关更多信息，请阅读电视机的使用说明书。）

## ■ 要在传统电视 (4:3) 上观赏高宽比为 16:9 的影像

如果影像在高宽比为 4:3 的电视上被水平压缩，要想用原来的高宽比回放影像，请改变菜单设置。

- 如果影像在宽银幕电视上显示得不正确，请调整电视机中的高宽比设置。（有关详情，请参阅电视机的使用说明书。）

### 选择菜单。（→ 20）

[ 设置 ] → [ 电视宽高比 ] → [ 4:3 ]

高宽比为 16:9 的影像在常规电视 (4:3) 上显示时的示例

[ 电视宽高比 ] 设置	
[16:9]	[4:3]

- 本功能的初始设置为 [16:9]。
- 根据电视机的设置情况，可能无法正确显示影像。有关更多信息，请阅读电视机的使用说明书。

## ■ 在电视上显示屏幕信息

可以在电视上显示屏幕上所显示的信息（操作图标和时间码等）。

### 选择菜单。（→ 20）

[ 设置 ] → [ 外部显示 ] → [ 开 ]

- 选择 [ 关 ] 可消除信息。
- 本机的屏幕不会发生变化。

通过连接可选购的 DVD 刻录机，可以将使用本机录制好的影像复制到光盘中。  
通过连接本机和 DVD 刻录机，可以回放影像复制到的光盘。(→ 67)

**通过连接到本机可以将影像复制到光盘的设备**

**- DVD 刻录机 /VW-BN1GK**

- **推荐使用 VW-BN1GK。**
- (不保证使用任何其他 DVD 驱动器时的操作。)
- 使用随 DVD 刻录机提供的 Mini AB 型 USB 连接电缆将本机连接到 DVD 刻录机。(不保证使用随 DVD 刻录机提供的电缆以外的电缆时的操作。)

**关于可以使用的光盘**

新的 \*1 12 cm 光盘 (DVD-RAM、DVD-RW\*2、DVD-R、DVD-R DL、CD-RW\*3、CD-R\*3)

- **请勿使光盘的记录 / 回放面弄上手印或污垢。**
- +RW/+R/+R DL 光盘或 8 cm 光盘不能用于复制。
- 有关推荐的光盘、光盘的操作等详情，请参阅 DVD 刻录机的使用说明书。

\*1 无法在已经使用过光盘上进行记录。但是，格式化了 DVD-RAM、DVD-RW 或 CD-RW 光盘可以用于复制。

将记录过的 DVD-RAM、DVD-RW 或 CD-RW 光盘插入到 DVD 刻录机中时，光盘被格式化并且记录开始。**记录在光盘上的数据将被删除。** 请注意：无法恢复已经删除的数据。

\*2 仅支持动态影像

\*3 仅支持静态图片

**■ 本机连接到 DVD 刻录机时可以使用的不同复制功能**

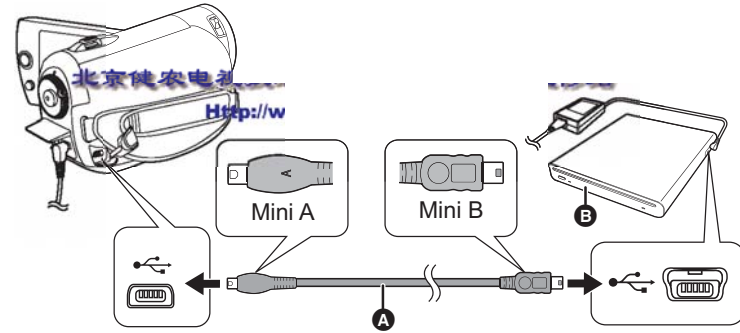
数据	动态影像	静态图片	页码
<b>DVD 复制功能</b>			
① 全部场景	●	●	63
② 添加的场景	●	-	63
<b>喜爱的场景功能</b>			
③ 选择场景	●	-	64
④ 选择日期	●	-	65

●: 可以使用    -: 不可以使用

- 无法同时复制动态影像和静态图片。
- 无法从多张 SD 卡向 1 张光盘中复制。
- 无法改变场景被复制的顺序。

**连接本机到 DVD 刻录机**

连接本机到 DVD 刻录机，可以将数据复制到光盘中或者回放已经复制到光盘中的动态影像或静态图片。



- **A** Mini AB 型 USB 连接电缆 (随 DVD 刻录机提供)
- **B** DVD 刻录机 (可选件)
- 将 Mini A 端子连接到本机，将 Mini B 端子连接到 DVD 刻录机。
- 将插头插入到足够深。

**1 将随 DVD 刻录机提供的 AC 适配器连接到 DVD 刻录机。**

- 不能从本机给 DVD 刻录机供电。

**2 将本机连接到 AC 适配器。**

- 如果使用的是电池，将本机连接到 DVD 刻录机时无法进行操作。

**3 打开本机的电源。**

**4 用 Mini AB 型 USB 连接电缆 (随 DVD 刻录机提供) 将本机连接到 DVD 刻录机。**

- 会出现 DVD 刻录机功能选择屏幕。

**5 将光盘插入到 DVD 刻录机中。**

- 在将 DVD 刻录机连接到本机后，将光盘插入到 DVD 刻录机中。

- 有关如何使用的信息，请阅读 DVD 刻录机的使用说明书。
- 如果在本机插有光盘的情况下将 DVD 刻录机连接到本机，在“请稍候”显示超过 1 分钟后可能会显示“无法检查连接的设备。从本机上断开 USB 电缆。”信息。出现这种情况时，请从本机上断开 Mini AB 型 USB 连接电缆并从 DVD 刻录机中取出光盘，确保光盘可以使用并且没有颠倒插入。(→ 61)

## DVD 复制功能

可以将在本机上录制的影像备份到光盘中。

复制的信息被记录在使用 DVD 复制功能复制到光盘中的动态影像场景中。只可以写入复制后添加的场景，或者可以将复制完的场景作为一组删除。

◇ 将本机连接到 DVD 刻录机。(→ 62)

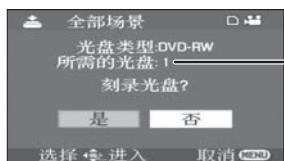
### ① 将全部场景复制到光盘中

将 SD 卡上的全部动态影像或静态图片复制到光盘中。

#### 1 用下列步骤选择菜单。

[刻录光盘] → [视频] 或 [图片] → [DVD 复制] → [全部场景]\*  
\* 仅当选择 [视频] 时。

#### 2 选择 [是]，然后按下操纵杆。



- A 复制时所需要的光盘数量取决于光盘类型。
- 复制时所需要的光盘数量在 2 张以上时，请按照屏幕上的指示更换光盘。

- 将记录过的 DVD-RAM、DVD-RW 或 CD-RW 光盘插入到 DVD 刻录机中时，会显示一条确认是否可以删除光盘的内容的信息。在确认可以删除数据之后，选择 [是]。
- 出现一条表示复制已经完成的信息时，按下操纵杆。如果复制了全部场景，则可以创建另一组相同内容的光盘。请按照屏幕上的指示进行操作。要想结束，请取出光盘并断开 Mini AB 型 USB 连接电缆。

- 在操作过程中，按 MENU 按钮可以返回到初始菜单屏幕。

### ■ “已经复制”图标 (☑)

复制的信息被记录在使用 DVD 复制功能复制到光盘中的动态影像场景中，并且在缩略图上标记 [☑]。

- 标记了 [☑] 的动态影像场景可以使用删除菜单作为一组删除。(→ 54)

### ② 将添加的影像复制到光盘中

将在使用 DVD 复制功能复制到光盘中之后所添加的 SD 卡上的场景（没有标记“已经复制”图标 (☑) 的场景）复制到光盘中。

#### 1 用下列步骤选择菜单。

[刻录光盘] → [视频] → [DVD 复制] → [添加的场景]

## 喜爱的场景功能

可以选择在本机上录制的动态影像场景并将其记录到一张 DVD 光盘中，也可以通过选择录制日期来复制场景。

◇ 将本机连接到 DVD 刻录机。(→ 62)

### ③ 选择场景复制到 1 张光盘中

从录制的动态影像中选择场景，复制到单张 DVD 光盘中。

#### 1 用下列步骤选择菜单。

[刻录光盘] → [视频] → [喜爱的场景] → [选择场景]

- 将记录过的 DVD-RAM 或 DVD-RW 光盘插入到 DVD 刻录机中时，会显示一条确认是否可以删除光盘的内容的信息。在确认可以删除数据之后，选择 [是]。

#### 2 选择要复制的场景，然后按下操纵杆。



- A 场景的数据大小
- B 光盘的剩余空间\*

所选场景被红框包围。

- 要想取消场景的选择，请再次按下操纵杆。
- 最多可以连续设置 50 个场景。
- 如果场景的总的数据大小超出了光盘容量，则光盘的剩余空间显示将变红，并将显示出超出的容量。选择场景，使得它们正好能放入一张光盘中。

\* DVD 光盘上可用容量的单位为 1 MB=1,048,576 个字节。

#### 3 选择 [开始]，然后按下操纵杆。

#### 4 出现确认信息时

##### 选择 [是]，然后按下操纵杆。

- 出现一条表示复制已经完成的信息时，按下操纵杆。可以创建另一张相同内容的光盘。请按照屏幕上的指示进行操作。要想结束，请取出光盘并断开 Mini AB 型 USB 连接电缆。

- 在操作过程中，按 MENU 按钮可以返回到初始菜单屏幕。

#### 4 按日期选择场景复制到光盘中

将使用本机录制的场景按日期选择性地复制到 DVD 光盘中。

##### 1 用下列步骤选择菜单。

[刻录光盘] → [视频] → [喜爱的场景] → [选择日期]

##### 2 选择要复制的日期，然后按下操纵杆。



- 要想取消日期的选择，请再次按下操纵杆。
- 最多可以连续设置 50 个日期。

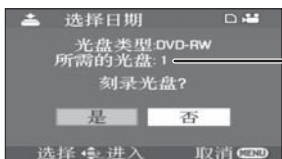


##### 3 按 MENU 按钮。

##### 4 出现确认信息时

选择 [是]，然后按下操纵杆。

##### 5 选择 [是]，然后按下操纵杆。



- A 复制时所需要的光盘数量取决于光盘类型。
- 复制时所需要的光盘数量在 2 张以上时，请按照屏幕上的指示更换光盘。

- 将记录过的 DVD-RAM 或 DVD-RW 光盘插入到 DVD 刻录机中时，会显示一条确认是否可以删除光盘的信息。在确认可以删除数据之后，选择 [是]。
- 出现一条表示复制已经完成的信息时，按下操纵杆。可以创建另一组相同内容的光盘。请按照屏幕上的指示进行操作。  
要想结束，请取出光盘并断开 Mini AB 型 USB 连接电缆。
- 在操作过程中，按 MENU 按钮可以返回到初始菜单屏幕。

#### 关于使用 DVD 刻录机复制数据到光盘的注意事项

当复制完成后从 SD 卡中删除数据时，请务必在删除前回放光盘，以确认数据已经被正确复制。(→ 67)

- 复制过程中，请勿关闭本机或 DVD 刻录机或者断开 Mini AB 型 USB 连接电缆。此外，请勿震动本机和 DVD 刻录机。
- 不能连接并使用 USB 集线器。
- 不能在复制过程中取出光盘。
- 将数据分割并复制到一张以上的光盘中时，由于数据是按场景记录的，因此可能会产生一张有很大未使用区域的光盘。
- 数据被复制到一张光盘中后，无法通过连接本机和 DVD 刻录机将影像添加到此光盘中。
- 推荐使用 CD-RW 或 CD-R 光盘复制图片大小很小的静态图片。
- 如果“正在读取光盘...”在屏幕上显示 2 分钟以上，请从 DVD 刻录机中取出光盘，确保光盘可以使用并且没有颠倒插入。(→ 61)
- 不保证通过连接本机和 DVD 刻录机创建的光盘能够在任何可以播放的设备上回放。
- 使用 DVD 刻录机和本机复制到光盘中的场景或文件的录制日期是场景或文件被复制的日期。根据所使用软件的情况，日期可能不会正常显示。
- 可能无法复制在其他设备上记录的数据，或者即使数据被复制了也可能无法正常播放。
- 使用 PC 和其他设备将静态图片复制到 SD 卡中，但却不在本机的画面上显示时，影像将不会被复制到光盘中。

当将使用本机和 DVD 刻录机创建的光盘插入到 DVD 录像机中时，可能会显示一条提示您格式化光盘的信息。请勿格式化光盘，因为会删除全部数据并且无法恢复。  
有关详情，请参阅 DVD 录像机的使用说明书。

#### ■ 关于复制所需要的时间

复制到 1 张光盘所需要的时间。  
(当将 4 GB 的动态影像复制到 1 张光盘时)

光盘类型	复制时间
DVD-RAM	约 40 分钟至 90 分钟
DVD-RW	约 30 分钟至 60 分钟
DVD-R	约 15 分钟至 60 分钟

根据记录在 SD 卡上的场景数量、光盘类型、复制的光盘数量以及室温的不同，复制所需要的时间也会有所不同。此外，自动检验复制的数据也要花费一些时间。因此，复制所需要的时间可能会比 SD 卡上的录制时间长。  
请一直等待，等到一条表明复制已经完成的信息出现为止。

- DVD-R DL 光盘具有双层记录面，因此复制时间大约是 DVD-R 光盘的 1.5 至 2 倍。

#### ■ 关于回放光盘

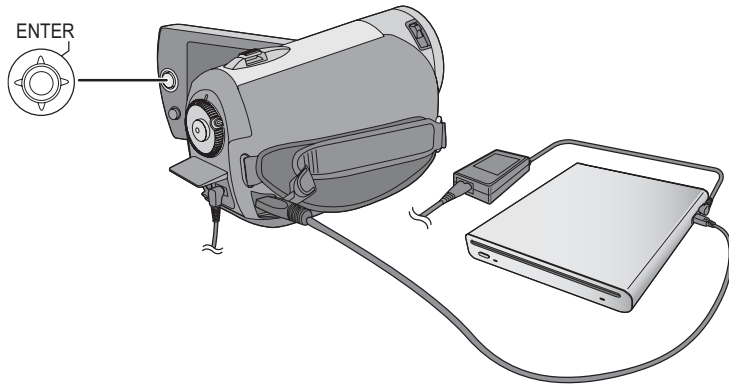
可以使用 DVD 播放机回放使用 DVD 刻录机创建的光盘。(有关光盘的兼容性的信息，请参阅播放机的使用说明书。)

DVD 刻录机最多可以在一张光盘上记录 9999 张静态图片。由于可以回放的静态图片的最大数量可能会随播放机而变化，因此可能无法回放光盘上的某些静态图片。

如果设备不能播放此光盘，请将 DVD 刻录机连接到本机进行回放。

## 回放插在 DVD 刻录机中的光盘

可以回放复制到光盘中的动态影像或静态图片。



### 1 将本机连接到 DVD 刻录机。(→ 62)

### 2 选择 [播放光盘]，然后按下操纵杆。

- 光盘上的动态影像或静态图片以缩略图的形式显示。

### 3 选择要回放的场景 / 文件，然后按下操纵杆。



### 4 用操纵杆选择回放操作。

- 回放操作与回放动态影像或静态图片时的操作相同。(→ 48, 51)
- 回放后，请取出光盘并断开 Mini AB 型 USB 连接电缆。

## 回放

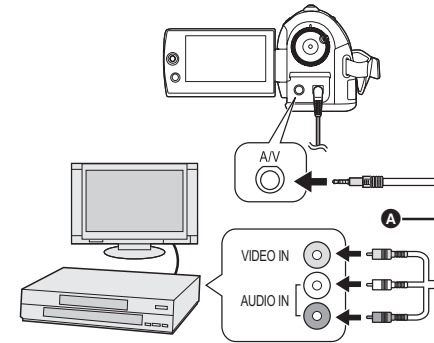
与其他设备一起使用

# 3

## 与其他视频设备一起使用

### 复制影像到其他视频设备中

- 使用 AC 适配器可以不用担心电池电量耗尽。



#### A AV 电缆（提供）

- 将插头插入到足够深。
- 请勿使用除提供的 AV 电缆以外的任何其他电缆。
- 选择视频设备和电视上连接到本机和视频设备的视频输入。

### ■ 使用其他视频设备的 SD 卡插槽或 USB 端口

如果您的 DVD 录像机有 SD 卡插槽或 USB 端口，可以将本机录制的影像复制到硬盘或 DVD 光盘中。有关您的 DVD 录像机是否支持从 SD 卡或 USB 端口复制的信息，请参阅 DVD 录像机的使用说明书。

#### 使用 USB 端口时

用 USB 电缆（提供）将本机连接到 DVD 录像机上，然后在 USB 功能选择屏幕上选择 [电脑 / 刻录机]。

- 有关如何复制影像的详情，请参阅 DVD 录像机的使用说明书。

如果复制影像然后在宽屏幕电视上进行回放，影像可能会被水平压缩。在这种情况下，请参阅影像所复制到的设备的使用说明书，或者阅读宽屏幕电视的使用说明书，并将高宽比的设置设置为 16:9（全屏）。

### 1 将本机连接到视频设备。

### 2 打开本机，然后转动模式转盘选择

### 3 在本机上开始回放。 然后开始所连接设备上的录制。

#### 要停止复制

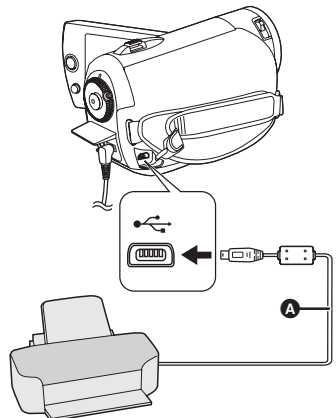
停止所连接设备上的录制。  
然后，在本机上停止回放。

## 4

## 与打印机 (PictBridge) 一起使用

要想直接将本机连接到打印机打印图片，请使用兼容 PictBridge 的打印机。（请阅读打印机的使用说明书。）

- 使用 AC 适配器可以不用担心电池电量耗尽。



◇ 打开本机。

### 1 将本机连接到打印机。

会出现 USB 功能选择屏幕。

### 2 选择 [PictBridge]，然后按下操纵杆。

本机的屏幕上出现 [PictBridge] 指示。

### 3 选择一个要打印的文件，然后按下操纵杆。



#### A USB 电缆（提供）

- 将 USB 插头一直插到底。
- 请勿使用其他任何 USB 电缆，只使用提供的 USB 电缆。（不保证使用任何其他 USB 电缆时的操作。）

### 4 选择所需的打印数量，然后按下操纵杆。



- 最多可以设置打印 9 张。
- 要取消设置，请将打印数量设置为 [0]。
- 最多可以选择 8 个文件进行打印。

### 5 按 MENU 按钮显示 PictBridge 菜单。

### 6 在 [日期打印] 上选择日期打印设置，然后按下操纵杆。

- 如果打印机不能进行日期打印，此设置无效。

### 7 在 [纸张大小] 上选择纸张大小设置，然后按下操纵杆。

- [标准]: 打印机特定的尺寸
- [4×5 英寸]: L 尺寸
- [5×7 英寸]: 2L 尺寸
- [4×6 英寸]: 明信片尺寸
- [A4]: A4 尺寸

- 无法设置打印机不支持的纸张大小。

### 8 在 [页面布局] 上选择页面布局设置，然后按下操纵杆。

- [标准]: 打印机特定的页面布局
- [无边框]: 无边框打印
- [有边框]: 有边框打印

- 无法设置打印机不支持的页面布局。

### 9 选择 [打印] → [是]，并按下操纵杆。

- 打印完图片后，通过断开 USB 电缆退出 PictBridge。

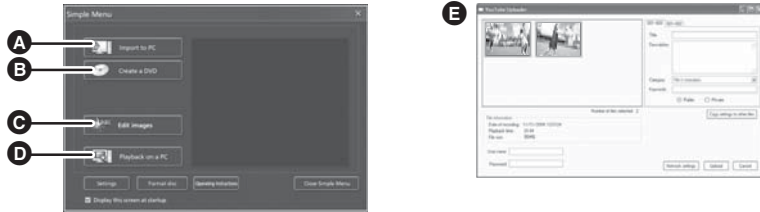
#### 想中途停止打印时

向下移动操纵杆。

会出现一条确认信息。如果选择 [是]，会取消设置的打印数量，屏幕会返回到步骤 3。如果选择 [否]，则全部设置保持不变，屏幕会返回到步骤 3。

- 打印过程中，请勿进行下列操作。这些操作会使正常打印无法完成。
  - 断开 USB 电缆
  - 打开 SD 卡插槽盖，取出 SD 卡
  - 转换模式转盘
  - 关闭电源
- 请检查打印机上的纸张大小、打印质量等设置。
- 打印在 [0.2m] 模式下拍摄的图片时，可能会切掉边。请在打印前确认（打印预览）。使用具有剪裁功能或无边距打印功能的打印机时，请在打印前取消本功能。（有关详情，请参阅打印机的使用说明书。）
- 将本机直接连接到打印机时，无法使用 DPOF 设置。
- 直接将打印机连接到本机。请勿使用 USB 集线器。

从提供的 CD-ROM 中安装完 VideoCam Suite，并将 PC 连接到本机时，可以执行下述操作。



- A** 向 PC 硬盘上复制用本机录制的影像。
- B** 创建原创的 DVD-Video 光盘。
- C** 编辑复制到 PC 中的影像。  
创建播放列表。
- D** 在 PC 上回放用本机录制的影像。
- E** 网络连接功能  
可以将动态影像轻松地上传至 YouTube。(→ 79)

- VideoCam Suite 可以处理使用本机或通过使用 VideoCam Suite 录制的影像。不支持使用其他摄像机、DVD 录像机和软件创建的影像，以及市售的 DVD-Video。
- 如果使用非提供的软件，我们无法保证本机正常工作。
- 请勿使用提供的软件以外的任何软件复制用本机录制的影像。

- 安装提供的软件应用程序时，需要用到 CD-ROM 驱动器。（向 DVD 写入时，需要用到兼容的 DVD 写入驱动器和媒体。）
- 将 2 个以上的 USB 设备连接到 PC 上时，或者通过 USB 集线器或用扩展电缆连接设备时，不保证正常工作。
- 连接到 PC 时，请使用提供的 USB 电缆。（不保证使用任何其他 USB 电缆时的操作。）

#### ■ VideoCam Suite 2.0

个人计算机	IBM PC/AT 兼容的个人计算机
操作系统	Microsoft Windows 2000 Professional Service Pack 4 Microsoft Windows XP Home Edition Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows XP Professional Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows Vista Home Basic 或 Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Home Premium 或 Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Ultimate 或 Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Business 或 Service Pack 1
CPU	Intel Pentium III 1.0 GHz 以上（包括兼容的 CPU） • 使用回放功能或 MPEG2 转换功能时，推荐 Intel Pentium 4 1.8 GHz 以上。
RAM	512 MB 以上（推荐 1 GB 以上）
显示器	增强色（16 位）以上（推荐 32 位以上） 桌面分辨率 1024×768 像素以上（推荐 1280×1024 像素以上） 显卡支持 DirectX 9.0c（支持 DirectX 重叠） 推荐兼容的 PCI Express™×16
可用硬盘空间	Ultra DMA — 33 以上 450 MB 以上（用于安装应用程序） • 向 DVD 或 SD 卡写入时，需要有所创建的光盘两倍以上容量的可用空间。
必要软件	DirectX 10.1（预先安装在 Windows Vista Service Pack 1 上） DirectX 10（预先安装在 Windows Vista 上） DirectX 9.0c (Windows XP/2000) • 如果在不兼容 DirectX 9.0c 的 PC 中安装本软件，PC 可能无法正常工作。 如果不确定 PC 是否兼容，请联系 PC 的制造商。
声音	支持 DirectSound
接口	USB 端口 [Hi-Speed USB (USB 2.0)]
其他要求	鼠标或等效指针设备 SD 卡读 / 写器（读取和写入 SD 卡时必需的） Internet 连接

- 即使满足了本使用说明书中提到的所有系统要求，有些个人计算机仍然无法使用。
- 提供的 CD-ROM 仅适用于 Windows。
- 本软件不兼容 Microsoft Windows 3.1、Windows 95、Windows 98、Windows 98SE、Windows Me 和 Windows NT。
- 不保证在升级后的操作系统上的操作。
- 不保证在非预先安装的操作系统上的操作。
- 本软件不兼容多引导环境。
- 本软件不兼容多个监视器环境。
- 不保证在 Microsoft Windows Vista Enterprise、Windows XP Media Center Edition、Tablet PC Edition 上的操作，并且操作不兼容 64 位操作系统。
- 不支持英语、德语、法语、简体中文和日语以外的语言的输入。
- 如果使用的是 Windows XP/2000，只有管理员帐户用户才可以使用本软件。如果使用的是 Windows Vista，只有管理员帐户用户和标准帐户用户才可以使用本软件。（应该由管理员帐户用户安装及卸载本软件。）
- 在安装提供的软件的过程中，将自动安装 DirectX 9.0c。
- 无法保证在所有 DVD 驱动器上的操作。
- 不保证用本软件创作的 DVD 光盘可以在所有 DVD 播放机上播放。
- 根据 PC 环境的不同，如果不支持 Hi-Speed USB (USB 2.0)，则当回放录制的影像时可能会出现缺少帧、声音间断或软件运行缓慢等现象。
- 如果 PC 不满足上述系统要求，在向光盘中写入数据时可能会出现错误。

## ■ SD 读 / 写卡器功能 (大容量存储)

个人计算机	IBM PC/AT 兼容的个人计算机
操作系统	Microsoft Windows 2000 Professional Service Pack 4 Microsoft Windows XP Home Edition Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows XP Professional Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows Vista Home Basic 或 Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Home Premium 或 Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Ultimate 或 Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Business 或 Service Pack 1
CPU	Windows Vista: 32 位 (x86) Intel Pentium III 1.0 GHz 或更高的处理器 Windows XP/2000: Intel Pentium III 450 MHz 以上或 Intel Celeron 400 MHz 以上
RAM	Windows Vista Home Basic: 512 MB 以上 Windows Vista Home Premium/Ultimate/Business: 1 GB 以上 Windows XP/2000: 128 MB 以上 (推荐 256 MB 以上)
接口	USB 端口

- USB 设备在将驱动程序作为标准驱动程序安装的操作系統下运行。

## 最终用户许可协议

打开 CD-ROM 包之前，请阅读下列内容。

只要同意本协议中的条款与条件，您（“获许可人”）即被授权使用本最终用户许可协议（“协议”）所定义的软件。如果获许可人不同意本协议的条款与条件，请立即将本软件返还给松下电器产业株式会社（“松下电器”）、购买该产品的销售商或经销商。

### 条款 1 许可

获许可人被授予使用本软件，包括 CD-ROM 中记录或描述的信息、使用手册及向获许可人提供的任何其它媒体（统称为“软件”）的权利，但所有有关软件专利权、版权、商标和商业秘密的权利均未转让给获许可人。

### 条款 2 第三方使用

除本协议明确指出外，获许可人不得使用、复制、修改、转让或者允许任何第三方以免费或收费方式使用、复制或修改本软件。

### 条款 3 复制软件的限制

获许可人只能以备份为目的制作一份软件的全部或部分内容的副本。

### 条款 4 计算机

获许可人仅可在一台计算机上使用本软件，不可在一台以上的计算机上使用。

### 条款 5 反向工程、反编译或反汇编

除非在获许可人所在国家的法律或规章允许范围内，否则获许可人不得对本软件进行反向工程、反编译或反汇编。松下电器或其销售商对由于获许可人反向工程、反编译或反汇编本软件所导致的任何软件故障或损坏概不负责。

### 条款 6 赔偿

本软件“按原样”提供，没有任何明确或暗示的担保，包括但不限于特定用途的无侵害、商品性和 / 或适用性的担保。此外，松下电器不保证本软件操作不会中断或无错误。松下电器或其销售商对获许可人直接或间接使用本软件所蒙受的任何损害概不负责。

### 条款 7 出口控制

获许可人同意，如果未根据获许可人所在国家法规获得适当出口许可，不得以任何形式向任何国家出口或再出口本软件。

### 条款 8 许可终止

如果获许可人违反了本协议的任何条款与条件，则授予获许可人的权利将自动终止。在此情况下，获许可人必须销毁本软件、相关文档及所有副本并自行承担费用。

安装本软件时，请以 Administrator 用户名或具有相同管理权限的用户名登录计算机。（如果您没有获得授权进行此操作，请向系统管理员咨询。）

- 开始安装前，请关闭所有正在运行的软件应用程序。
- 正在安装本软件时，请勿在 PC 上执行任何其他操作。

#### 对于 Windows Vista:

如果出现 [User Account Control] 对话框，请单击 [Continue]。

### 安装 VideoCam Suite

#### 1 将 CD-ROM 插入到 PC 中。

- 如果未自动出现安装屏幕，请双击 [My Computer (Computer)] 中的 CD-ROM 驱动器图标。

#### 2 单击 [Next]。



#### 3 选择应用程序的安装位置，然后单击 [Next]。

#### 4 选择 [Yes] 或 [No] 来创建快捷方式。

#### 5 选择您所居住的国家或地区，然后单击 [Next]。

- 如果无法选择该国家或地区，请选择 [PAL Area]。



- 出现确认信息时，请单击 [Yes]。

#### 6 单击 [Install] 开始安装过程。



#### 7 安装完毕后，会出现一些注意事项查看内容，然后关闭窗口。

#### 8 选择 [Yes, I want to restart my computer now.]，然后单击 [Finish]。



要想运行应用程序，必须重新启动 PC。

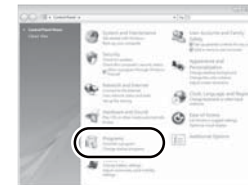
- 根据操作环境的情况，可能需要安装 DirectX 9.0c。在这种情况下，请单击 [Yes]，然后进行安装。如果在兼容 DirectX 9.0c 的 PC 中安装本软件，PC 可能无法正常工作。如果不确定 PC 是否兼容，请联系 PC 的制造商。

### 卸载软件

如果不再需要本软件，请按照下列步骤进行卸载。

#### ■ 对于 Windows Vista

#### 1 选择 [Start] → [Control Panel] → [Uninstall a program]。

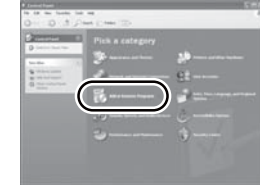


#### 2 选择 [VideoCam Suite 2.0]，然后单击 [Uninstall]。



#### ■ 对于 Windows XP

#### 1 选择 [start] → [Control Panel] → [Add or Remove Programs]。



#### 2 选择 [VideoCam Suite 2.0]，然后单击 [Remove]。



#### ■ 对于 Windows 2000

#### 1 选择 [Start] → [Settings] → [Control Panel] → [Add/Remove Programs]。

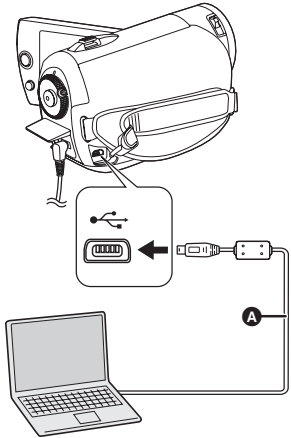


#### 2 选择 [VideoCam Suite 2.0]，然后单击 [Change/Remove]。



安装本软件后，必须将本机连接到 PC 并被 PC 正确识别。

- 请从 PC 中取出提供的 CD-ROM。



#### A USB 电缆（提供）

- 将 USB 插头一直插到底。
- 请勿使用其他任何 USB 电缆，只使用提供的 USB 电缆。（不保证使用任何其他 USB 电缆时的操作。）

- 使用 AC 适配器可以不用担心电池电量耗尽。
- ◇ 打开本机。

### 1 连接本机到 PC。

会出现 USB 功能选择屏幕。

### 2 选择 [ 电脑 / 刻录机 ]，然后按下操纵杆。

PC 会自动识别本机。

- 将本机连接到 PC 时，不能关闭本机的电源。在关闭本机前，请断开 USB 电缆。（→ 78）
- 在存取指示灯点亮或 LCD 监视器上出现存取图标 (⏏) 时，请勿拔开 USB 电缆、AC 适配器或取出电池。否则，可能会损坏 SD 卡上的数据。
- 第一次将本机连接到 PC 后，可能需要重新启动 PC。

## 关于 PC 显示

连接本机到 PC 时，本机被识别成一个外置驱动器。

- 使用电池时，仅可以执行使用 PC 读出数据的操作。（PC 无法将数据写入到本机中，或从本机中删除数据。）
- 根据 PC 的操作环境不同，驱动器图标的形状和驱动器的名称也将有所不同。

### ■ 驱动器图标

图标显示在 [My Computer (Computer)] 中。

- Windows Vista:



- Windows XP:



- Windows 2000:



### ■ 文件夹结构的示例



- SD-Video 格式的动态影像保存在 [PRG\*\*\*] 文件夹中。（“\*\*\*”是由从 001 至 FFF 的 16 位（十六进制）字符表示。）
- [PRG\*\*\*] 文件夹中最多可以记录 99 个文件。
- JPEG 格式的静态图片（IMGA0001.JPG 等）保存在 [100CDPFP] 文件夹中。
- [100CDPFP] 或其他这样的文件夹中最多可以记录 999 个文件。
- DPOF 设置的文件保存在 [MISC] 文件夹中。

### ■ 复制静态图片到 PC 中

#### 读 / 写卡器功能（大容量存储）

当本机连接到 PC 上，并且 SD 卡可以作为外置驱动器使用时，可以用 Windows Explorer 或其他程序将驱动器上的静态图片复制到 PC 中。

- 1 双击驱动器上包含文件的文件夹（[100CDPFP] 等）。
- 2 将文件拖放到目的文件夹（在 PC 的硬盘上）中。

- 请勿删除 SD 卡中的文件夹。否则，可能会使 SD 卡无法在本机中使用。
- 请务必使用本机格式化 SD 卡。

## 安全地断开 USB 电缆

### 1 双击任务栏中的 图标。

会出现硬件断开对话框。

- 根据 PC 的设置不同，可能不显示此图标。

### 2 选择 [USB Mass Storage Device]，并单击 [Stop]。

### 3 确认选择了 [MATSHITA SD VIDEO CAMERA USB Device]，并单击 [OK]。

单击 [Close]，可以安全地断开电缆。

## 使用 VideoCam Suite

对于 Windows Vista:

- 使用 VideoCam Suite 时, 请以 Administrator 用户名 (或具有相同管理权限的用户名) 或以标准用户的用户名登录 PC。如果以来宾用户的用户名登录, 则无法使用本软件。

对于 Windows XP/2000:

- 使用 VideoCam Suite 时, 请以 Administrator 用户名 (或具有相同管理权限的用户名) 登录 PC。如果用管理员以外的用户名登录, 则无法使用本软件。

选择 [start] → [All Programs (Programs)] → [Panasonic] → [VideoCam Suite 2.0] → [VideoCam Suite]。



有关如何使用本软件的详情, 请参阅本软件的使用说明书 (PDF 文件)。

## 阅读软件的使用说明书

选择 [start] → [All Programs (Programs)] → [Panasonic] → [VideoCam Suite 2.0] → [Manual]。



#### ■ 无法打开使用说明书时

要想阅读 PDF 使用说明书, 需要用到 Adobe Reader。

从下面的网站下载并安装可以在您的操作系统上使用的 Adobe Reader 版本。

[http://www.adobe.com/cn/products/acrobat/readstep2\\_allversions.html](http://www.adobe.com/cn/products/acrobat/readstep2_allversions.html)

## 上传至 YouTube

用 VideoCam Suite 可以将动态影像轻松地上传至 YouTube。需要在网络模式下录制要上传的动态影像。(→ 29)

### 1 将本机连接到 PC。(→ 77)

2 选择 [网络连接], 然后按下操纵杆。[YouTube Uploader] 启动并且显示在网络模式下录制的动态影像。



- 有关如何使用本软件的详情, 请参阅本软件的使用说明书 (PDF 文件)。

- 为了将动态影像上传至 YouTube, 必须先通过 YouTube 网站获得用户账号。
- 上传完成后, 会出现一条信息。如果单击 [OK], 则 USB 功能将被设置为 [电脑 / 刻录机]。在关闭本机前, 请断开 USB 电缆 (→ 78)。
- 此服务在 2008 年 12 月 1 日当时是有效的。
- 不保证 YouTube™ 服务的任何操作和规格地改变。可用服务与显示变更, 恕不通知。
- 无法上传无版权或未获得版权所有者的任何受版权保护的视頻。

## ■ 读 / 写卡器功能 (大容量存储) 的操作环境

个人计算机	Macintosh
操作系统	Mac OS X v10.4 Mac OS X v10.5
CPU	PowerPC G5 (1.9 GHz 以上) Intel Core Duo Intel Core Solo
接口	USB 端口

- 即使满足了本使用说明书中提到的所有系统要求, 有些个人计算机仍然无法使用。
- USB 设备在将驱动程序作为标准驱动程序安装的操作系統下运行。
- 提供的 CD-ROM 仅适用于 Windows。

## ■ 复制静态图片到 PC 中

## 1 用提供的 USB 电缆将本机连接到 PC。

- 会出现 USB 功能选择屏幕。

## 2 选择 [ 电脑 / 刻录机 ], 然后按下操纵杆。

## 3 双击显示在桌面上的 [CAM\_SD] 或 [Untitled]。

- 文件保存在 [DCIM] 文件夹下的 [100CDPFP] 文件夹等中。

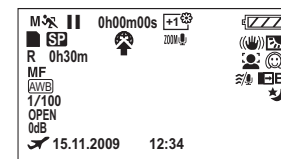
## 4 将文件拖放到目的文件夹 (在 PC 的硬盘上) 中。

## ■ 要安全地断开 USB 电缆

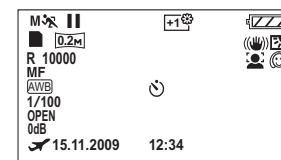
将 [CAM\_SD] 或 [Untitled] 硬盘图标拖到 [Trash] 中, 然后断开 USB 电缆。

## ■ 录制指示

## 动态影像录制



## 静态图片录制



	剩余电池电量 (→ 14)
R 0h30m	剩余录制时间
0h00m00s	已经耗用的录制时间
15.11.2009 12:34	日期 / 时间指示 (→ 23)
	世界时间设置 (→ 24)
● (红色)	录制 (→ 28)
(绿色)	录制暂停 (→ 28)
PRE-REC	PRE-REC (→ 39)
16:9	高宽比 16:9 (→ 42)
AUTO	自动模式 (→ 27)
MNL	手动模式 (→ 44)

智能自动模式 (→ 26)

	标准模式
	肖像模式
	风景模式
	聚光灯模式
	低照度模式
MF	手动聚焦 (→ 45)
2×	变焦放大率指示 (→ 33)
	逆光补偿模式 (→ 38)
	防抖功能 (→ 35)
1/100	快门速度 (→ 47)
OPEN, F4.0	F 值 (→ 47)
0dB	增益值 (→ 47)
	肌肤柔化模式 (→ 39)
	淡入淡出 (白色), 淡入淡出 (黑色) (→ 38)
	彩色夜视功能 (→ 39)
	人脸识别 (→ 39)
ZOOM	变焦麦克风 (→ 34)
	风噪声消减 (→ 42)
	增亮 LCD 功能 (→ 25)
	动态影像记录模式 (→ 30)
	网络模式 (→ 29)

	场景模式 (→ 45)
	运动模式
	肖像模式
	低照度模式
	聚光灯模式
	海上及雪景模式
<hr/>	
	白平衡 (→ 46)
	自动白平衡
	室内模式 (在白炽灯下录制)
	室外模式
	手动调整模式
	自拍定时器拍摄 (→ 40)
<hr/>	
	静态图片的记录像素数 (→ 101)
	640×480
	640×360
	可以用于记录的 SD 卡
	正在识别 SD 卡
<b>R 10000</b>	剩余静态图片数量

## ■ 回放指示

### 动态影像回放



### 静态图片回放



	回放 (→ 48)
	暂停 (→ 48)
	快进 / 快退 (→ 49)
	最后一个 / 第一个场景暂停
	跳跃回放 (→ 48)
	慢动作回放 (→ 49)
	逐帧回放 (→ 49)
<b>0h00m00s</b>	动态影像回放时间
	回放模式 (→ 50)
	显示 SD 卡上的全部场景
	在所选日期录制的场景
	动态影像记录模式 (→ 30)
<b>No.10</b>	场景号码
	音量调整 (→ 49)
<b>R</b>	继续回放 (→ 49)
	被锁定的动态影像和静态图片 (→ 55, 56)
	复制完的动态影像 (→ 63)
	在网络模式下录制的场景 (→ 29)
<b>100-001</b>	动态影像文件夹 / 文件号码显示
<b>100-0001</b>	静态图片文件夹 / 文件号码显示

## 1

DPOF 已经设置  
(1 张以上) (→ 57)

静态图片的记录像素数  
(→ 101)

640×480

640×360

不显示用其他产品录制的, 并且与以上所示的图片尺寸不同的静态图片的图片尺寸。

## ■ 连接其他设备时的指示

	连接了 DVD 刻录机
	当选择 [刻录光盘] 菜单时
	当选择 [播放光盘] 菜单时
<hr/>	
	光盘类型 (→ 61)
	DVD-RAM 光盘
	DVD-RW 光盘
	DVD-R 光盘
	DVD-R DL 光盘
	CD-RW 光盘
	CD-R 光盘
<hr/>	
	连接与 PictBridge 兼容的打印机时 (→ 69)
<hr/>	
	正在存取 SD 卡 (→ 77)

## ■ 确认指示

	内置电池电量低。(→ 23)
	LCD 监视器转向镜头一侧时, 会出现警告 / 报警指示。请将 LCD 监视器的方向返回到正常位置, 并检查警告 / 报警指示。
<hr/>	
	无 SD 卡插入 / 记忆卡不可用。

**无法在视频模式中录制此记忆卡**

在视频录制模式中，插入了一张 8 MB 或 16 MB 的 SD 卡。

**检查记忆卡**

此记忆卡不兼容或者无法被本机识别。

**发生错误录制停止**

- 使用可以用于动态影像录制的 SD 卡时 (→ 16)  
出现此信息时，建议将正在使用的 SD 卡进行格式化。(→ 58) 格式化 SD 卡时，将删除记录在记忆卡上的全部数据。请在格式化 SD 卡前将 SD 卡上的数据备份到 PC 等设备中。
- 使用任何其他记忆卡时  
请使用可以用于录制动态影像的 Panasonic SD 卡或其他 SD 卡。(→ 16)

**退出菜单后改变为手动模式。****取消夜视模式**

正试图使用不能同时使用的功能。

**发生错误。请关机后重新开机。**

检测出本机有异常。请通过关闭电源后再次打开电源来重新启动本机。

**断开 USB 电缆**

本机无法与 PC 或打印机正确建立连接。请断开并重新连接 USB 电缆，然后重新选择所需的 USB 功能。

**USB 连接时无法操作**

将本机连接到 PC 时，不能关闭本机的电源。

**将删除此光盘上的全部内容。要继续吗？**

插入的光盘含有记录的数据。删除前，请使用记录数据的设备确认内容。

**无法读取此场景，已中止向光盘复制。**

要想再次复制场景，请先删除显示的场景。

**DVD 刻录机出现错误。请从本机上拔下 USB 电缆。**

从本机上拔下 Mini AB 型 USB 连接电缆，关闭电源，然后再重新打开电源。

**关于恢复**

系统可能无法正常地完成文件的写入，例如在记录或编辑过程中由于某种原因电源关闭时。如果在存取 SD 卡时发现了故障管理信息，可能会出现以下信息。请务必按照信息操作。（根据错误的情况，修复可能要花费一些时间。）

**正在修复数据。请勿取出记忆卡。**

- 修复数据时，请使用电量充足的电池或 AC 适配器。即使不修复数据而关闭电源，也可以在再次打开电源后进行数据的修复。
- 根据数据的情况，可能无法完全地修复数据。
- 请勿修复在其他设备上记录过的 SD 卡。否则，可能会导致数据丢失或记忆卡损坏。

## 1

## 不能同时使用的功能

由于本机规格的原因，可能会使本机的某些功能失效或者无法选择某些功能。下表显示的是功能被各种条件限制的示例。

功能	使功能失效的条件
数码变焦	● 在图片录制模式中
智能自动模式	● 使用彩色夜视功能时
淡入淡出	● 在图片录制模式中 ● 使用 PRE-REC 时
彩色夜视	● 录制时（无法设置或取消） ● 在图片录制模式中 ● 使用 PRE-REC 时（无法设置或取消）
逆光补偿	● 使用彩色夜视功能时 ● 设置光圈 / 增益时
肌肤柔化模式（设置和取消）	● 录制时
帮助模式	● 使用 PRE-REC 时
人脸识别	● 使用彩色夜视功能时
场景模式	● 使用彩色夜视功能时
白平衡的改变	● 使用数码变焦时 ● 使用彩色夜视功能时
调整快门速度、光圈 / 增益	● 使用彩色夜视功能时 ● 使用场景模式时
构图辅助线	● 使用人脸识别时

## 2

## 故障排除

## 问题

无法打开本机。

本机的待机时间不够长。

电池电量很快用尽。

自动关机。

尽管处于开机状态，仍无法操作本机。

本机无法正常工作。

## 检查点

- 请使用 AC 适配器给电池充电。（→ 12）
- 请确认打开了 LCD 监视器。
- 电池受周围环境温度的影响。在寒冷的地方，电池的使用时间会变短。
- 电池的使用寿命是有限的。如果电池即使在完全充电后工作时间仍然很短，则表明电池寿命已到，需要进行更换。

- 如果约 5 分钟未使用本机，则电源会自动关闭，以节省电池的使用寿命。要继续录制，请重新打开电源。当省电功能（→ 21）被设置为 [关] 时，电源不会自动关闭。

- 如果不打开 LCD 监视器，则无法操作本机。
- 重新打开电源。如果还是无法恢复到正常状态，请取出电池或拔开 AC 适配器，等待约 1 分钟，然后重新安装电池或重新连接 AC 适配器。然后，约 1 分钟后，重新打开电源。（正在存取 SD 卡时进行上述操作，可能会损坏 SD 卡上的数据。）

问题	检查点
关闭电源时，听到一声喀哒声。	<ul style="list-style-type: none"> <li>这是镜头移动的声音，而并非故障。</li> </ul>
屏幕突然变化。 (演示模式为开)	<ul style="list-style-type: none"> <li>在视频录制模式或图片录制模式下，如果将 [ 演示模式 ] 设置为 [ 开 ] 而不插入 SD 卡，则本机可能会自动设置为演示模式，开始介绍其功能。一般情况下，应该将此项设置为 [ 关 ]。(→ 22)</li> </ul>
不显示功能指示，如剩余时间指示或已经耗用的时间指示等。	<ul style="list-style-type: none"> <li>如果设置了 [ 设置 ] → [ 显示 ] → [ 关 ]，不显示警告和日期以外的所有指示。</li> </ul>
尽管本机通电，但也不开始录制。	<ul style="list-style-type: none"> <li>SD 卡的写保护开关设置到 LOCK 时，无法进行录制。(→ 15)</li> <li>如果 SD 卡上没有可用存储容量，请通过删除不要的场景(→ 53) 释放一些存储容量，或者使用一张新的 SD 卡。</li> <li>是否将本机设置为视频录制模式或图片录制模式？</li> <li>如果 SD 卡插槽盖开着，本机可能无法正常工作。请关闭记忆卡插槽盖。</li> </ul>



问题	检查点
在 SD 卡上进行动态影像录制时，录制突然停止。	<ul style="list-style-type: none"> <li>请使用可以用于动态影像录制的 SD 卡。(→ 16)</li> <li>使用一张已经被多次写入数据并且数据写入速度已经降低的 SD 卡时，在动态影像录制过程中，录制可能会突然停止。请将 SD 卡上的数据备份到 PC 等设备中，然后格式化 SD 卡。(→ 58)</li> </ul>
自动聚焦功能不工作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>按 MANUAL AF/MF 按钮删除 MF 图标，或按 iA 按钮。</li> <li>有一些被摄物体和周围的事物使自动聚焦无法正常工作。(→ 96) 在这种情况下，请使用手动聚焦模式调整焦距。(→ 45)</li> </ul>
显示“拍摄环境太暗或请打开镜头盖”。	<ul style="list-style-type: none"> <li>请在开机前打开镜头盖。</li> <li>如果您试着在极暗的场所进行录制，可能会出现此信息。</li> </ul>
声音无法从本机的内置扬声器中回放出来。	<ul style="list-style-type: none"> <li>回放时，请移动音量杆以显示音量指示并进行调整。(→ 49)</li> </ul>
尽管本机与电视机正确连接，仍看不到回放的影像。 回放的影像被水平压缩。	<ul style="list-style-type: none"> <li>请阅读电视机的使用说明书，并选择连接了本机的视频输入。</li> <li>为了与电视机的高宽比相匹配，请更改设置。(→ 60)</li> </ul>
无法删除或者编辑场景或文件。	<ul style="list-style-type: none"> <li>无法删除被锁定的场景或文件。请解除锁定设置。(→ 55, 56)</li> <li>可能无法删除在缩略图显示上显示为 [ [ ] ] 的场景。如果场景是多余的，请格式化 SD 卡来删除数据。(→ 58) 请注意：如果格式化 SD 卡，则将删除记录在 SD 卡上的全部数据。</li> <li>如果 SD 卡的写保护开关被设置到 LOCK，则无法进行删除或编辑。(→ 15)</li> </ul>
SD 卡上的影像看起来不正常。	<ul style="list-style-type: none"> <li>数据可能受损。可能被静电或电磁波损坏。请将重要数据保存到 PC 或其他设备中。</li> </ul>
即使将 SD 卡进行了格式化，还是无法使用。	<ul style="list-style-type: none"> <li>本机或记忆卡可能已受损。请向经销商咨询。</li> <li>请在本机上使用 8 MB 至 32 GB 的 SD 卡。(→ 15)</li> </ul>
指示消失。 屏幕冻结。 无法进行任何操作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>将本机连接到 PC 时，不能在本机上执行任何操作。</li> <li>请关闭本机的电源。如果无法关闭电源，请取下电池或断开 AC 适配器，然后重新安装电池或重新连接 AC 适配器。重新打开电源。如果仍未恢复到正常操作，请断开连接的电源，并向您购买本机时的经销商咨询。</li> </ul>

问题	检查点
显示“发生错误。请关机后重新开机。”。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本机已经自动检测出错误。请通过关闭电源后再打开电源来重新启动本机。</li> <li>● 如果不关闭电源后再打开电源，电源将在约 1 分钟后关闭。</li> <li>● 即使重新启动了本机，如果仍然重复显示此信息，则需要维修。请断开连接的电源，并向您购买本机时的经销商咨询。请勿试图自己维修本机。</li> </ul>
将 SD 卡插入到本机中时，不识别此卡。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 请使用本机格式化 SD 卡。请注意：如果格式化 SD 卡，则将删除记录在记忆卡上的全部数据。(→ 58)</li> </ul>
将 SD 卡插入到另一设备中时，不识别此卡。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 请检查此设备是否兼容所插入的 SD 卡（SD 记忆卡 / SDHC 记忆卡）的容量或类型。有关详情，请参阅使用设备的使用说明书。</li> </ul>

## 与其他设备一起使用

问题	检查点
当回放使用 DVD 刻录机复制的 DVD 光盘时，声音不正常播放。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用 DVD 刻录机将场景复制到 DVD 光盘中然后使用其他任何设备回放时，声音可能无法正常回放。在这种情况下，请使用随本机提供的软件复制场景。</li> </ul>

问题	检查点
用 USB 电缆连接时，PC 不识别本机。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 连接 USB 电缆前，请关闭菜单屏幕。</li> <li>● 请选择 PC 上的另一个 USB 端口。</li> <li>● 请检查操作环境。(→ 72)</li> <li>● 请断开 USB 电缆，关闭本机后再打开，然后重新连接 USB 电缆。</li> </ul>
断开 USB 电缆时，PC 上出现一条错误信息。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 要想安全地断开 USB 电缆，请双击任务栏中的  (  ) 图标，然后按照屏幕上的提示进行操作。</li> </ul>
创建 DVD 花费很长时间。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 即使动态影像的文件大小很小，创建 DVD 可能也需要花费一些时间。</li> </ul>
DVD 播放机无法回放使用 VideoCam Suite 创建的光盘。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 要想回放使用 VideoCam Suite 创建的 DVD 光盘，播放机必须支持该 DVD 光盘的回放。(请参阅播放机的使用说明书。)</li> </ul>

## 使用时的注意事项

### 关于本机

- 长时间操作后，本机和 SD 卡会变热，但这并非故障。

尽可能使 SD 摄像机远离磁化设备（如微波炉、电视机、视频游戏机等）。

- 如果在电视机上方或附近使用 SD 摄像机，SD 摄像机上的图片和声音可能会受到电磁波辐射的干扰。
- 请勿在手机附近使用 SD 摄像机，因为这样做可能会导致噪点的产生，从而对图片和声音带来不利的影响。
- 扬声器或大型发动机产生的强大的磁场效应，可能会损坏录制的内容，或者可能会使影像变形。
- 微处理器产生的电磁波辐射，可能会给 SD 摄像机带来不利的影响，导致图片和声音受到干扰。
- 如果 SD 摄像机受磁化设备的不利影响而停止正常运行，请关闭 SD 摄像机，并取出电池或断开 AC 适配器。然后，重新插入电池或者重新连接 AC 适配器，并打开 SD 摄像机。

请勿在无线电发射机或高压线附近使用 SD 摄像机。

- 如果在无线电发射机或高压线附近进行录制，可能会对录制的影像和声音产生不利的影响。

请务必使用提供的接线和电缆。如果使用可选附件，请使用随机提供的接线和电缆。

请勿拉伸接线和电缆。

请勿向本机喷洒杀虫剂或挥发性化学药品。

- 如果用此类化学药品喷洒本机，则机体可能受损并且表面漆会脱落。
- 请勿让橡胶或塑料制品同本机长时间接触。

如果在沙地或尘土较多的地方使用本机，例如在沙滩上，请勿让沙子或细小的灰尘进入到本机的机身和端口。

另外，还要让本机远离海水。

- 沙子或灰尘可能会损坏本机。（插入及取出 SD 卡时，请务必注意。）
- 如果海水溅到了本机上，请用拧干的布将水擦掉。然后，用一块干布重新擦拭本机。

携带本机时要小心，请勿跌落或碰撞本机。

- 强烈的撞击可能会损坏本机的外壳，使其发生故障。

清洁

- 清洁之前，请取下电池或从 AC 电源插座上断开 AC 电缆，然后用软干布擦拭本机。
- 如果本机非常脏，请将布用水浸湿后用力拧干，然后用湿布来擦拭本机。之后，再用一块干布擦干本机。
- 使用汽油、涂料稀释剂、酒精或洗碟剂可能会造成摄像机的机身发生变化或表面涂层剥落。请勿使用这些溶剂。
- 使用化学除尘布时，请按照此布随附的说明书进行操作。

请勿将本机用于监视用途或其他商业用途。

- 本机是为了消费者的断续使用而设计的。本机并非是为了长时间持续使用，或是为了任何工业用或商业用所导致的长时间使用而设计的。
- 在某些情况下，持续使用会引起本机过热，并导致故障发生。极力不赞成这样使用。

打算长时间不使用本机时

- 将本机存放在衣柜或橱柜中时，建议同时放入一些干燥剂（硅胶）。

### 关于电池

本机内使用的电池为可充电的锂离子电池。此电池易受温度和湿度的影响，并且温度上升或下降越多，影响越大。在寒冷的地方，可能不会出现完全充电指示，或者可能会在开始使用约 5 分钟后出现低电量指示。在高温环境下，可能会启动保护功能，这将导致无法使用本机。

请务必在使用完后取下电池。

- 如果仍将电池留在本机中，即使关闭本机的电源，也会有微量的电流继续流动。让本机保持此状态可能会导致电池过度放电。这可能会导致电池即使在充电后也无法使用。
- 应将电池存放在乙烯塑料袋中，这样不会让金属接触到电极。
- 应将电池存放在凉爽而干燥的地方，并应尽可能使温度保持恒定。（理想温度范围：15 °C 至 25 °C，理想湿度范围：40% 至 60%）
- 过高或过低的温度都将缩短电池的使用寿命。
- 如果将电池置于温度高、湿度大或油污烟雾充斥的环境中，电池电极可能会锈蚀，并导致故障发生。
- 要想长时间存放电池，我们建议您每年对其充一次电，并在将充过的电量完全耗尽以后重新将其存放起来。
- 应除去附着在电池电极上的灰尘和其他杂质。

外出录制时，请准备好备用电池。

- 请准备足够维持想要录制的的时间的 3 至 4 倍的电池。
- 寒冷的天气会缩短录制时间，例如在滑雪时。

如果不小心将电池跌落，请检查电池的电极是否损坏。

- 安装电极损坏的电池会损坏本机。

请勿将废弃的旧电池掷入火中。

- 对电池进行加热或将其掷入火中可能会引起爆炸。

如果在对电池充电后，其工作时间仍然很短，则电池有可能已经达到使用寿命。请购买一块新的电池。

### 关于 AC 适配器

- 如果电池的温度极高或极低，充电可能要花费一些时间或者电池可能无法充电。
- 如果在收音机附近使用 AC 适配器，可能会对无线电接收产生干扰。请让 AC 适配器与收音机保持 1 m 以上的距离。
- 使用 AC 适配器时，它可能会发出嗡嗡的电流声。但是，这是正常现象。
- 使用后，请务必断开 AC 适配器。（如果保持连接，会有微量电流的损耗。）
- 请始终保持 AC 适配器和电池的电极的清洁。

### LCD 监视器

- LCD 监视器变脏时，请用一块软干布擦拭。
- 处于温度急剧变化的场所中时，LCD 监视器上可能会形成水汽凝结。请用软干布将其擦去。
- 本机温度很低（如，存放在寒冷的地方）时，在刚刚打开电源后，LCD 监视器会比平时稍微暗一些。本机的内部温度升高后，将恢复到正常亮度。

LCD 监视器屏幕的制造采用了极高的精密技术，总像素约达到 123,000。约有超过 99.99% 的像素为有效像素，仅有约 0.01% 的像素不亮或总是亮着。但这并非故障，不会影响录制的图片。

## 关于水汽凝结

如果本机上形成了水汽凝结，镜头会雾化，并且本机可能无法正常工作。请尽量确保不要形成水汽凝结。如果已经形成了水汽凝结，请采取下述措施。

### 水汽凝结的原因

周围环境温度或湿度如下列情况那样变化时，会发生水汽凝结。

- 将本机从寒冷地方（如滑雪场）拿到温暖的房间里时。
- 将本机从有空调的车内拿到外面时。
- 寒冷的房间很快变暖时。
- 来自空调的冷风直接吹向本机时。
- 夏日午后阵雨过后。
- 本机处于空气中水汽很重的非常潮湿的地方时。（如，热的游泳池）

### 帮助提示

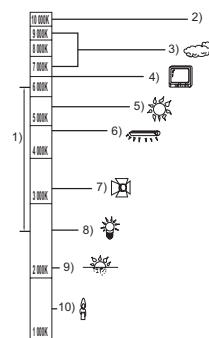
例如，如果在滑雪场使用本机录制，又要将其拿到很热的房间里时，请将本机装在塑料袋中，尽可能去除袋中的空气，然后将袋子密封。将本机在房间里放置约 1 小时，使得本机温度与周围的周围环境温度接近，然后再继续使用。

## 其他

# 名词解释

### 自动白平衡

白平衡调整会识别光线的色彩并进行调整，因此白色将成为真正纯净的白色。本机会测定透过镜头射入的光线的色调，从而判断录制的条件，并选择最接近的色调设置。这被称为自动白平衡调整。然而，由于本机只存储了某些光源下的白色光信息，因此在其他光源下自动白平衡调整无法正常工作。



上图所示为自动白平衡起作用的范围。

- 1) 本机自动白平衡调整的有效范围
- 2) 蓝天
- 3) 阴天（雨天）
- 4) 电视屏幕
- 5) 阳光
- 6) 白色荧光灯
- 7) 卤素灯
- 8) 白炽灯
- 9) 日出或日落
- 10) 烛光

在自动白平衡调整的有效范围外时，影像可能会变得偏红或偏蓝。即使在自动白平衡调整的有效范围内时，如果出现多个光源，自动白平衡调整也可能无法正常工作。光线超出自动白平衡调整的有效范围时，请使用手动白平衡调整模式。

### 白平衡调整

白平衡调整将测定不同光源下的白色。通过识别阳光下的白色和荧光灯下的白色，本机可以调整其他颜色间的平衡。

由于白色是全部色彩的基准，所以如果本机能够识别出基准白色，它就可以用一种自然的色调录制影像。

### 自动聚焦

镜头可以自动前移或后移来对物体聚焦。

自动聚焦有下列特性。

- 调整焦距，使被摄物体的垂直线条更为清晰。
- 对具有高对比度的物体进行聚焦。
- 仅聚焦于屏幕中央。

根据这些特性，在下列情况下，自动聚焦无法正常工作。请在手动聚焦模式下录制图片。

### 同时录制远处和近处的物体

由于本机对屏幕中央的所有物体聚焦，所以当近处物体在焦距中时，很难对背景进行聚焦。录制背景中有远山的人物时，无法同时对近处物体和远处物体聚焦。

### 录制位于脏的或积满灰尘的窗户后的物体时

由于焦点在脏窗户上，所以无法对窗户后的物体进行聚焦。

类似地，录制车辆很多的马路对面的物体时，也会对恰巧经过的车聚焦。

### 录制被光亮表面的物体或者高反光物体围绕着的物体

由于对发光或闪光物体聚焦，所以很难对所要录制的物体聚焦。在海滩上、在夜景中或者在有烟花或特殊灯光的场景中录制物体时，焦点可能会变模糊。

### 录制暗处的物体

由于透过镜头射入的光线信息大量减少，本机无法正确聚焦。

### 录制快速移动的物体

由于内部的聚焦镜头是机械移动的，它无法与快速移动的物体保持一致。

例如，录制有快速移动物体的运动事件时，聚焦可能会失去其锐度。

### 录制对比度非常小的物体

很容易对具有强烈对比度、垂直线条或条纹的物体聚焦。这意味着由于本机是根据影像的垂直线条进行聚焦的，一个对比度非常小的物体，如一面白墙，会变得非常模糊。

## 其他

# 规格

## SD 摄像机

### 安全注意事项

电源：	DC 5.0 V（使用 AC 适配器时），DC 3.6 V（使用电池时）
功耗：	录制时：3.0 W，充电时：4.5 W

信号系统	CCIR: 625 线，50 场 PAL 彩色信号
录制格式	基于 SD-Video 标准
影像传感器	1/8" CCD 影像传感器 总计：800 K 有效像素： 动态影像：400 K (4:3), 370 K (16:9) 静态图片：410 K (4:3), 380 K (16:9)
镜头	自动光圈，F1.9 至 F5.7 焦距：1.5 mm 至 105 mm 微距（全范围 AF）
滤镜直径	37 mm
变焦	70× 光学变焦，100×/3500× 数码变焦
监视器	2.7" 宽 LCD 监视器（约 123 K 像素）
麦克风	立体声（带变焦功能）
扬声器	1 个球形扬声器 Ø 15 mm
标准照度	1,400 lx
最低照度	约 6 lx（在低照度模式下：1/25） 使用彩色夜视功能时：约 2 lx
视频输出标准	1.0 Vp-p, 75 Ω
音频输出标准（线路）	316 mV, 600 Ω
USB	读 / 写卡器功能（无版权保护支持） 兼容 Hi-Speed USB (USB 2.0) Mini AB 型 USB 端口 兼容 PictBridge USB host 功能（对于 DVD 刻录机）

尺寸 (不包括突出部分)	56 mm (宽) × 65 mm (高) × 107 mm (深)
重量	约 235 g [ 不包括电池 (提供) 和 SD 卡 (可选件) ]
工作时的重量	约 257 g [ 包括电池 (提供) 和 SD 卡 (可选件) ]
工作温度	0 °C 至 40 °C
工作湿度	10% 至 80%

#### 动态影像

录制媒体	SD 记忆卡： 32 MB*/64 MB*/128 MB*/256 MB/512 MB/1 GB/2 GB (适合 FAT12 和 FAT16 格式) SDHC 记忆卡： 4 GB/6 GB/8 GB/12 GB/16 GB/32 GB (适合 FAT32 格式)
压缩	MPEG-2
录制模式和传输率	XP: 10 Mbps (VBR) SP: 5 Mbps (VBR) LP: 2.5 Mbps (VBR)
可录制时间	请参阅第 30 页。
音频压缩	MPEG-1 Audio Layer 2 16 位 (48 kHz/2 声道)
可录制的文件夹和场景的最大数量	99 个文件夹 × 99 个场景 (9801 个场景) (更改日期时, 即使原文件夹中的场景数量尚未达到 99, 也会创建一个新文件夹, 并且场景录制在该新文件夹中。)

\* 无法保证操作。

#### 静态图片

录制媒体	SD 记忆卡： 8 MB/16 MB/32 MB/64 MB/128 MB/256 MB/512 MB/1 GB/2 GB (兼容 FAT12 和 FAT16 格式) SDHC 记忆卡： 4 GB/6 GB/8 GB/12 GB/16 GB/32 GB (适合 FAT32 格式)
压缩	JPEG (Design rule for Camera File system, 基于 Exif 2.2 标准), 兼容 DPOF
图片尺寸	640×480 (4:3), 640×360 (16:9)
可录制的图片数量	请参阅第 101 页。

#### AC 适配器

##### 安全注意事项

电源：	AC 110 V 至 240 V, 50/60 Hz
功耗：	12 W
DC 输出：	DC 5.0 V, 1.6 A

尺寸	76 mm (宽) × 22 mm (高) × 46 mm (深)
重量	约 100 g

规格变更, 恕不通知。

## 可拍摄的图片数量

图片尺寸		0.3M (640×480)	0.2M (640×360)
SD 卡	8 MB	37	37
	16 MB	92	92
	32 MB	200	200
	64 MB	430	430
	128 MB	820	820
	256 MB	1710	1710
	512 MB	3390	3390
	1 GB	6790	6790
	2 GB	13820	13820
	4 GB	27150	27150
	6 GB	41280	41280
	8 GB	55260	55260
	12 GB	83350	83350
16 GB	99999*	99999*	
32 GB	99999*	99999*	

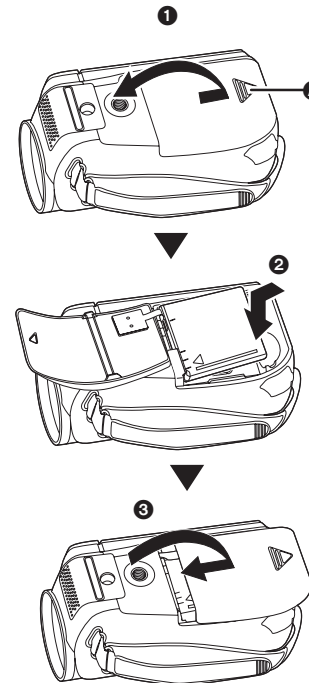
\* 本机只可以在此类 SD 卡中拍摄最多 99,999 张静态图片。

- 根据被摄物体的情况，可拍摄的图片数量会有所不同。
- SD 卡的标签上标出的存储容量是指，版权保护和管理的容量以及在本机、PC 等设备上可以使用的容量的总和。
- 表中所列的数值为近似值。
- 如果在 SD 卡上记录动态影像，则可拍摄的静态图片数量将会变少。

## Quick Reference Guide

### Power supply

#### ■ Inserting the battery



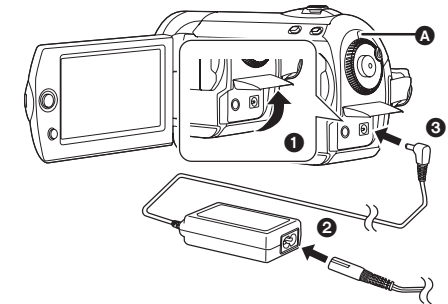
**1** While pressing the battery cover release button **A**, slide and open the battery cover.

**2** Insert the battery until it clicks paying attention to the direction of the battery.

**3** Close and slide the battery cover.

#### ■ Charging the battery

- Rotate the mode dial to select OFF.



#### Status indicator **A**

Flashes red at intervals of about 1 second:  
Charging  
Goes off: Charging completed

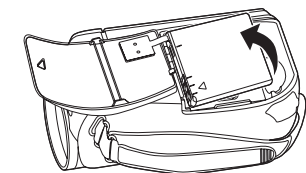
**1** Open the LCD monitor and then open the terminal cover.

**2** Connect the AC cable to the AC adaptor and the AC outlet.

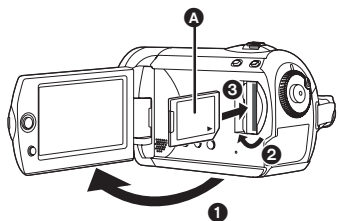
**3** Connect the AC adaptor to this unit's DC input terminal.

#### ■ Removing the battery

Open the battery cover, then remove the battery.



## Inserting/removing an SD card



**A** Label side

### 1 Rotate the mode dial to OFF.

- Check that the status indicator has gone off.

### 2 Open the LCD monitor and then open the SD card slot cover.

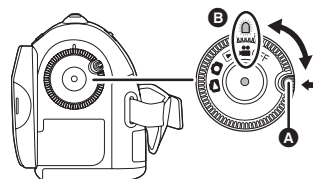
### 3 Insert/remove the SD card.

- Press the SD card straight in as far as it will go.
- Press the centre of the SD card and then pull it straight out.

### 4 Securely close the SD card slot cover.

## Turning the unit on/off Selecting a mode

Rotate the mode dial to switch to recording, playback or power OFF.



- Rotate the mode dial while at the same time pressing in the lock release button **A** if changing from OFF to another mode.
- Align with the status indicator **B**.

While pressing the lock release button, set the mode dial to , , or to turn on the power.

The status indicator lights and the power turns on.

#### To turn off the power

Set the mode dial to OFF.

- The status indicator goes off and the power turns off.

	Video recording mode
	Video playback mode
	Picture recording mode
	Picture playback mode
OFF	

## How to turn the power on and off with the LCD monitor

When the mode dial is set to or , the power can be turned on and off with the LCD monitor.

### ■ To turn on

Open the LCD monitor.

### ■ To turn off

Close the LCD monitor.

## How to use the joystick

Use the joystick to select the recording functions and playback operations, and to operate the menu screen.

Move the joystick up, down, left, or right to select a setting or scene, and then press the joystick to set it.



- 1 Select by moving up, down, left, or right.
- 2 Set by pressing the centre.

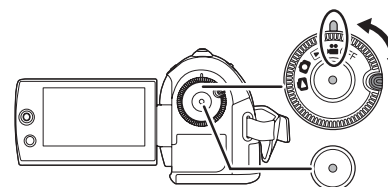
## Language selection

1 Press the MENU button, then select [LANGUAGE] and press the joystick.

2 Select [English] and press the joystick.

## Recording

### ■ Recording motion pictures



1 Rotate the mode dial to select and open the LCD monitor.

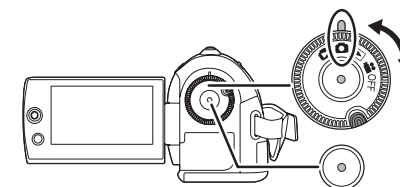
2 Press the recording start/stop button to start recording.



#### To end the recording

Press the recording start/stop button again.

### ■ Recording still pictures

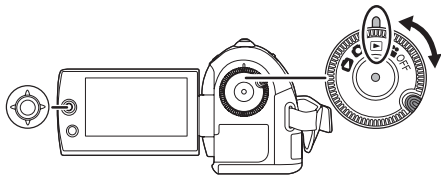


1 Rotate the mode dial to select and open the LCD monitor.

2 Press the recording start/stop button.

## Playback

### ■ Motion picture playback



- ▶||: Playback/Pause
- ◀◀: Skip playback (backward)
- ▶▶: Skip playback (forward)
- : Stops the playback and shows the thumbnails.

**1** Rotate the mode dial to select .

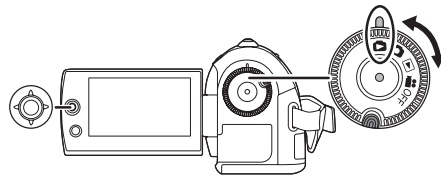
**2** Select the scene to be played back, then press the joystick.



**3** Select the playback operation with the joystick.



### ■ Still picture playback



- ▶||: Slide show start/pause.
- ◀◀: Plays back the previous picture.
- ▶▶: Plays back the next picture.
- : Stops the playback and shows the thumbnails.

**1** Rotate the mode dial to select .

**2** Select the file to be played back, then press the joystick.



**3** Select the playback operation with the joystick.




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

