

PowerShot G9X Mark II

相机使用者指南 使用说明书 活用篇

- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。
- 单击右下角的按钮可进入其他页面。
 - ▶：下一页
 - ◀：上一页
 - ↩：单击链接前的页面
- 要跳转到某一章的开头，请单击右侧的章节标题。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

中文

用前须知

包装内物品

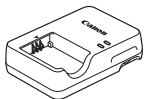
使用前，请确保包装中包含下列物品。
如有任何物品缺失，请与您的相机零售商联系。



相机



电池
NB-13L*



电池充电器
CB-2LHT



腕带

* 请勿揭下粘附在电池上的包层。

- 本包装内还包含印刷品。
- 本包装内不含存储卡(📖2)。

兼容的存储卡

以下存储卡(选购)无论容量大小均可使用。

- SD存储卡*¹
- SDHC存储卡*^{1*2}
- SDXC存储卡*^{1*2}



*¹ 存储卡均符合SD标准。但并非所有存储卡都确定可与本相机兼容。

*² 也支持UHS-I存储卡。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



请拍摄前测试相机并注意如下事项

- 请先试拍几张图像并查看，以确保这些图像记录正确。请注意，如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。
- 用户对他人或受版权保护的材料进行未经授权的拍摄或记录(视频和/或声音)可能会侵犯这些人的隐私权和/或其他人的法律权益(包括版权和其他知识产权)，即使拍摄或记录仅用于个人用途也是如此。
- 本相机的保修条款仅在相机的购买地区适用。如果本相机在国外出现问题，请将其送回原购买地区，再向佳能热线中心求助。
- 虽然屏幕(显示屏)在非常精密的制造条件下生产而成，99.99%以上的像素均符合设计规格，但在极少数情况下，某些像素可能会损坏或显示为红点或黑点。这不表示相机损坏，不会影响记录的图像。
- 长时间使用时，相机可能会发热。这不表示损坏。

本指南编辑常规

- 本指南使用按钮和转盘上的图标或与其外形相似的图标表示相机上对应的按钮和转盘。
- 以下相机按钮和控件用图标表示。括号中的数字表示“部件名称”(📖4)中相应控件的编号。
📷 相机正面的控制环(10)
- 拍摄模式及屏幕上显示的图标和文字以方括号的形式表示。
- ①：需要了解的重要信息
- 📌：有关熟练使用相机的注意事项和提示
- 📱：表示触摸屏操作
- 📖xx：相关信息页(本例中，“xx”代表页码)
- 本指南以相机处于默认设置为前提进行说明。
- 为方便起见，将所有支持的存储卡简称为“存储卡”。
- 标题下方的“▶ 静止图像”和“▶ 短片”符号表明该功能适用于何种情况：静止图像或短片。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

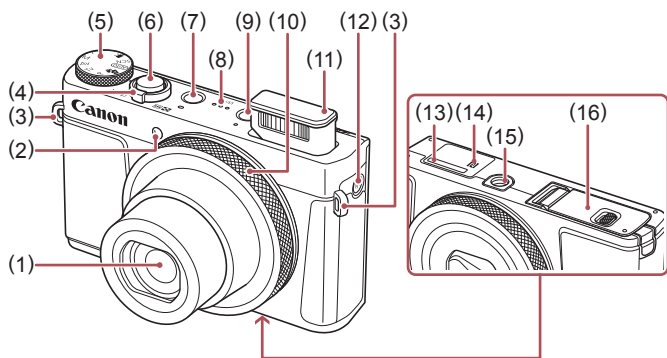
附件

附录

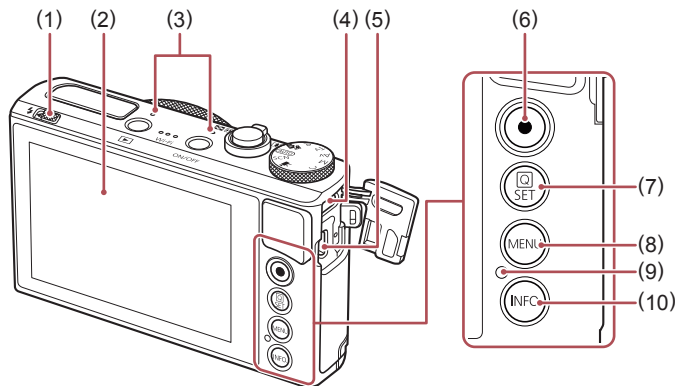
索引



部件名称



- | | |
|--|------------------------------|
| (1) 镜头 | (8) 扬声器 |
| (2) 指示眼 | (9) [播放]按钮 |
| (3) 相机带安装部位 | (10) 控制环 |
| (4) 变焦杆
拍摄时: [长焦]/
[广角]
播放时: [Q(放大)]/
[索引] | (11) 闪光灯 |
| (5) 模式转盘 | (12) [Wi-Fi]按钮 |
| (6) 快门按钮 | (13) 序列号(机身编号) |
| (7) 电源按钮 | (14) [N] (N标记)* ¹ |
| | (15) 三脚架插孔 |
| | (16) 存储卡/电池仓盖 |



- | | |
|---------------------------|--------------------|
| (1) [闪光灯自动弹出]开关 | (6) 短片按钮 |
| (2) 屏幕(显示屏)* ² | (7) [快速设置菜单/设置]按钮 |
| (3) 麦克风 | (8) [MENU]按钮 |
| (4) DIGITAL(数码)端子 | (9) 指示灯/USB充电指示灯 |
| (5) HDMI™端子 | (10) [INFO.(信息)]按钮 |

*¹ 配合NFC功能使用(137)。

*² 如果在屏幕上粘贴保护膜, 可能导致触摸操作不太灵敏。这种情况下, 请提高触摸屏面板的灵敏度(166)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



目录

用前须知

- 包装内物品 2
- 兼容的存储卡 2
- 请拍摄前测试相机并注意如下事项 3
- 本指南编辑常规 3
- 部件名称 4
- 相机的基本操作 15
- 安全注意事项 16

基本应用指南

- 基本操作 19
 - 触摸屏操作 19
 - 触摸 19
 - 拖拽 19
 - 初期准备 20
 - 安装相机带 20
 - 握持相机 20
 - 为电池充电 20
 - 插入电池和存储卡 21
 - 取出电池和存储卡 22
 - 设置日期和时间 22

- 更改日期和时间 23
- 显示语言 23
- 试用相机 24
 - 拍摄(智慧自动拍摄) 24
 - 观看 25
 - 删除图像 26

高级指南

- 相机的基本知识 27
 - 开/关 27
 - 节电功能(自动关机) 28
 - 拍摄模式下的节电功能 28
 - 播放模式下的节电功能 28
 - 快门按钮 28
 - 拍摄模式 29
 - 拍摄显示选项 29
 - 使用快速设置菜单 30
 - 通过触摸屏操作进行设置 30
 - 使用菜单屏幕 31
 - 触摸屏操作 32
 - 屏幕上显示的键盘 32
 - 指示灯显示 33
 - 时钟 34

- 用前须知
- 基本应用指南
- 高级指南
 - 相机的基本知识
 - 自动模式/
混合式自动模式
 - 其他拍摄模式
 - P模式
 - Tv、Av、M和C模式
 - 播放模式
 - 无线功能
 - 设置菜单
 - 附件
 - 附录
- 索引

自动模式/混合式自动模式	35
使用相机确定的设置拍摄	35
拍摄(智慧自动拍摄)	35
使用混合式自动模式拍摄	37
播放摘要短片	37
静止图像/短片	38
静止图像	38
短片	38
场景图标	39
连续拍摄场景	40
影像稳定效果图标	40
屏幕上显示的框	41
常用的便捷功能	41
进一步放大被摄体(数码变焦)	41
以预设焦距拍摄(逐级变焦)	42
使用自拍	42
使用自拍防止相机抖动	43
自定义自拍	43
触摸屏幕进行拍摄(触摸快门)	44
连续拍摄	44
使用面部识别功能	45
人物信息	45
注册面部识别信息	45

拍摄	46
查看和编辑注册的信息	47
覆盖和添加面部信息	47
删除注册的信息	48
图像自定义功能	49
更改纵横比	49
更改图像画质	49
以RAW格式拍摄	50
使用菜单	50
更改短片图像画质	51
对于NTSC视频	51
对于PAL视频	51
实用的拍摄功能	52
使用电子水准仪	52
关闭自动水平校准功能	52
更改影像稳定器模式设置	53
关闭影像稳定器	53
开始短片拍摄后不改变被摄体的尺寸	53
自定义相机操作	54
关闭自动对焦辅助光	54
关闭防红眼灯	54
更改拍摄后图像显示的风格	54

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



其他拍摄模式	55
特殊场景	55
应用特殊效果	57
通过虚化背景呈现速度感(摇摄)	57
拍摄高反差场景(高反差景物)	57
添加艺术效果	58
以鱼眼镜头效果拍摄(鱼眼效果)	58
拍摄油画效果的图像(油画效果)	59
拍摄水彩画效果的图像(水彩画效果)	59
拍摄微缩模型效果的图像(微缩景观效果)	59
播放速度与预计播放时间(针对1分钟短片)	60
以玩具相机效果拍摄(玩具相机效果)	60
使被摄体更加醒目(背景散焦)	61
使用柔焦效果拍摄	61
使用单色拍摄(颗粒黑白)	62
用于其他用途的特殊模式	62
拍摄星空(星空)	62
拍摄星空背景下的人物(星空人像)	62
在星空下拍摄夜景(星空夜景)	64
拍摄星空轨迹(星空轨迹)	64
记录星星移动短片(星空间隔短片)	65
调整颜色	68
调整对焦	68

记录多种短片	69
在[P]模式下记录短片	69
记录前锁定或更改图像亮度	69
关闭 自动低速快门	70
校正强烈的相机抖动	70
声音设置	70
关闭防风屏	70
使用衰减器	71
记录片段	71
播放效果	71
记录延时短片(延时短片)	71
记录iFrame短片	73
P模式	74
使用程序自动曝光模式拍摄([P]模式)	74
图像亮度(曝光)	75
调整图像亮度(曝光补偿)	75
关闭曝光模拟	75
锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁)	75
更改测光方式	75
使点测光AE区框随自动对焦框移动	76
更改ISO感光度	76
调整ISO自动设置	77
更改降噪级别(高ISO感光度降噪功能)	77

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



自动包围曝光(自动包围曝光拍摄).....	77
调整自动中性灰滤镜设置.....	78
自动校正亮度和反差(自动亮度优化).....	78
拍摄明亮的被摄体(高光色调优先).....	78
图像色彩.....	79
捕捉自然色彩(白平衡).....	79
自定义白平衡.....	79
手动校正白平衡.....	80
手动设置白平衡色温.....	81
自定义色彩(照片风格).....	81
自定义照片风格.....	82
保存自定义照片风格.....	83
拍摄范围与对焦.....	83
拍摄近处被摄体(微距).....	83
使用手动对焦模式拍摄.....	84
轻松识别对焦区域(手动对焦峰值).....	85
对焦点包围曝光(对焦点包围曝光模式).....	85
数码长焦附加镜.....	86
选择自动对焦方式.....	86
单点自动对焦.....	86
移动自动对焦框并调整其大小(单点自动对焦).....	87
👁+追踪.....	87
使用伺服自动对焦拍摄.....	88

更改对焦设置.....	88
微调对焦.....	88
选择要对焦的人物(面部选择).....	89
选择要对焦的被摄体(触摸自动对焦).....	90
使用自动对焦锁拍摄.....	90
闪光灯.....	91
更改闪光模式.....	91
自动.....	91
闪光灯开.....	91
慢速同步.....	91
闪光灯关.....	91
调整闪光曝光补偿.....	92
使用闪光曝光锁拍摄.....	92
更改闪光灯的闪光时机.....	93
其他设置.....	93
更改影像稳定器模式设置.....	93
Tv、Av、M和C模式.....	94
指定快门速度([Tv]模式).....	94
指定光圈值([Av]模式).....	95
指定快门速度和光圈值([M]模式).....	95
长时间曝光拍摄(B门).....	96
调整闪光输出.....	97
以指定快门速度和光圈值记录短片.....	97

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



自定义控制按钮和显示信息	98
切换控制环功能时调整设置	98
更改控制环设置	99
可指定到控制环的功能	99
自定义显示信息	100
自定义所显示的信息	100
将功能指定到短片按钮	100
自定义快速设置菜单	101
选择菜单中要包含的项目	101
重新排列菜单项目	101
保存拍摄设置	102
可保存的设置	102
保存常用的拍摄菜单项目(我的菜单)	103
重命名我的菜单选项卡	104
删除我的菜单选项卡	104
删除所有我的菜单选项卡或项目	104
自定义我的菜单选项卡显示	104
播放模式	105
观看	105
切换显示模式	107
自定义所显示的拍摄信息	107
曝光过度警告(针对图像中的高光区域)	107
亮度柱状图	107

RGB柱状图	107
观看拍摄静止图像时创建的短片(摘要短片)	108
按日期观看	108
查看在面部识别功能中检测到的人物	108
浏览并筛选图像	109
通过索引方式浏览图像	109
触摸屏操作	109
查找符合指定条件的图像	109
使用控制环在图像间跳转	111
触摸屏操作	111
逐张观看编组内的图像	111
编辑面部识别信息	112
更改姓名	112
删除姓名	113
图像观看选项	113
放大图像	113
触摸屏操作	114
触摸两次进行放大	114
观看幻灯片	114
保护图像	115
使用菜单	115
逐张选择图像	115
选择图像范围	116

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



一次保护所有图像.....	116
一次取消所有保护.....	116
删除图像.....	117
一次删除多张图像.....	117
选择一种选择方式.....	117
逐张选择图像.....	118
选择图像范围.....	118
一次指定所有图像.....	118
旋转图像.....	119
使用菜单.....	119
关闭横竖画面转换功能.....	119
将图像标记为收藏图像.....	120
使用菜单.....	120
便捷控制：触摸动作.....	121
使用触摸动作功能.....	121
更改触摸动作功能.....	121
可指定的功能.....	121
编辑静止图像.....	122
调整图像尺寸.....	122
使用菜单.....	123
剪裁.....	123
应用滤镜效果.....	124
校正红眼.....	125

使用相机处理RAW图像.....	126
使用菜单.....	127
逐张选择图像.....	127
选择图像范围.....	127
编辑短片.....	128
缩小文件尺寸.....	129
压缩后短片的图像画质.....	129
删除短片片段.....	129
观看相册(故事集锦).....	130
选择相册主题.....	130
为相册添加背景音乐.....	131
创建您自己的相册.....	132
合并片段.....	133
无线功能.....	134
可用的无线功能.....	134
使用Wi-Fi功能.....	134
使用蓝牙功能.....	134
将图像发送至智能手机.....	135
将图像传输至已启用蓝牙的智能手机.....	135
将图像传输至兼容NFC的智能手机.....	137
当相机关闭或处于拍摄模式时通过NFC连接.....	137
当相机处于播放模式时通过NFC连接.....	138
使用Wi-Fi菜单添加智能手机.....	139

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用其他接入点.....	140
以前使用过的接入点.....	141
将图像保存至计算机.....	142
准备注册计算机.....	142
安装CameraWindow.....	142
配置计算机以实现Wi-Fi连接(仅Windows).....	142
将图像保存至已连接的计算机.....	143
确认接入点的兼容性.....	143
使用兼容WPS的接入点.....	144
连接至列出的接入点.....	146
以前使用过的接入点.....	146
注册网络服务并上传图像.....	147
注册使用的网络服务.....	147
注册网络服务.....	147
更改已注册的网络服务.....	149
将图像上传至网络服务.....	149
使用连接的打印机以无线方式打印图像.....	150
将图像发送至其他相机.....	151
图像发送选项.....	152
发送多张图像.....	152
逐张选择图像.....	152
选择图像范围.....	153
发送最喜欢的图像.....	153

发送图像的注意事项.....	154
选择记录像素数(图像大小).....	154
使用智能手机查看相机图像并遥控相机.....	155
为相机中的图像进行地理位置标记.....	155
通过智能手机遥控相机.....	155
通过Wi-Fi控制相机.....	155
通过蓝牙控制相机.....	156
编辑或删除Wi-Fi设置.....	157
编辑连接信息.....	157
更改设备昵称.....	157
删除连接信息.....	157
指定可从智能手机观看的图像.....	158
更改相机昵称.....	158
将Wi-Fi设置恢复为默认设置.....	159
清除通过蓝牙配对的设备的信息.....	159
设置菜单.....	160
调整相机的基本功能.....	160
按拍摄日期保存图像.....	160
文件编号.....	160
格式化存储卡.....	161
低级格式化.....	161
更改视频制式.....	161
校准电子水准仪.....	162

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



重置电子水准仪.....	162
切换屏幕信息的颜色.....	162
使用省电模式.....	162
节电调整.....	163
屏幕亮度.....	163
世界时钟.....	164
日期和时间.....	164
镜头收回时间.....	164
显示语言.....	165
关闭相机的操作声音.....	165
调整音量.....	165
自定义声音.....	165
开机画面.....	165
隐藏提示信息.....	166
按图标列出拍摄模式.....	166
提高触摸屏面板的灵敏度.....	166
自动锁定触摸屏面板.....	166
公制单位/非公制单位显示.....	166
查看认证徽标.....	167
设置要记录至图像的版权信息.....	167
删除所有版权信息.....	167
调整其他设置.....	167

恢复相机默认设置.....	168
恢复所有相机默认设置.....	168
恢复单个功能的默认设置.....	168
附件.....	169
系统连接图.....	169
选购附件.....	170
电源.....	170
闪光灯.....	170
其他附件.....	170
打印机.....	171
照片和短片存储.....	171
使用选购附件.....	171
在电视机上播放.....	171
插入电池并为电池充电.....	172
使用计算机为电池充电.....	173
使用软件.....	174
使用连接线连接计算机.....	174
检查您的计算机环境.....	174
安装软件.....	174
将图像保存至计算机.....	174
打印图像.....	176
轻松打印.....	176
配置打印设置.....	177

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



打印前剪裁图像.....	177
打印前选择纸张尺寸和布局.....	178
可选布局项.....	178
打印证件照片.....	178
打印短片场景.....	179
短片打印选项.....	179
将图像添加至打印列表(DPOF).....	179
配置打印设置.....	179
单张图像的打印设置.....	180
多张图像的打印设置.....	181
所有图像的打印设置.....	181
清除打印列表中的全部图像.....	181
打印添加至打印列表的图像(DPOF).....	181
将图像添加至相册.....	181
选择一种选择方式.....	181
逐张添加图像.....	182
将所有图像添加至相册.....	182
从相册中删除所有图像.....	182
附录.....	183
故障排除.....	183
屏幕提示信息.....	187
屏幕显示信息.....	190
拍摄(信息显示).....	190

电池电量.....	190
播放期间.....	191
信息显示1.....	191
信息显示2.....	191
信息显示3.....	192
信息显示4.....	192
信息显示5.....	192
短片控制面板一览.....	192
功能和菜单列表.....	193
各拍摄模式下可使用的功能.....	193
快速设置菜单.....	195
拍摄选项卡.....	198
设置选项卡.....	206
我的菜单选项卡.....	206
播放选项卡.....	207
使用须知.....	208
规格.....	208
图像传感器.....	208
镜头.....	208
快门.....	209
光圈.....	209
闪光灯.....	209
显示屏.....	209

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



拍摄.....	209
记录.....	210
电源.....	210
接口.....	211
操作环境.....	211
尺寸(符合CIPA准则).....	211
重量(符合CIPA准则).....	211
电池NB-13L.....	212
电池充电器CB-2LHT.....	212
小型电源转接器CA-DC30T.....	212
索引.....	213
无线功能(Wi-Fi、蓝牙或其他)注意事项.....	215
无线电波干扰注意事项.....	215
安全注意事项.....	215
第三方软件.....	216
个人信息和安全注意事项.....	217
商标和许可.....	217
注意事项.....	217

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



相机的基本操作

📷 拍摄

- 使用由相机确定的设置(自动模式、混合式自动模式)
 - 📖35、📖37

拍摄精美的人物照



满足特殊场景要求



应用特殊效果



- 面部对焦
 - 📖35、📖55、📖87
- 不使用闪光灯(闪光灯关闭)
 - 📖35
- 将自己拍进照片(自拍)
 - 📖42
- 同时拍摄短片和照片(短片摘要)
 - 📖37
- 虚化背景以呈现速度感
 - 📖57

📺 观看

- 观看图像(播放模式)
 - 📖105
- 自动播放(幻灯片播放)
 - 📖114
- 在电视机上观看
 - 📖171
- 在计算机上观看
 - 📖174
- 快速浏览图像
 - 📖109
- 删除图像
 - 📖117
- 自动创建相册
 - 📖130

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



📽 记录/观看短片

- 记录短片
 - 📖35、📖69、📖97
- 观看短片(播放模式)
 - 📖105

🖨 打印

- 打印照片
 - 📖176

💾 保存

- 将图像保存至计算机
 - 📖174

📶 使用Wi-Fi功能

- 将图像发送至智能手机
 - 📖135
- 在线共享图像
 - 📖147
- 将图像保存至计算机
 - 📖142

安全注意事项

- 使用本产品前，请务必阅读以下安全注意事项。请务必确保正确使用本产品。
- 此处所列的安全注意事项旨在防止您和他人受到伤害，或造成财产损失。
- 也请务必查阅所用选购附件随附的使用说明书。



警告

表示可能造成严重的人身伤害或死亡。

- 不要在人眼附近启动闪光灯。
可能会伤害眼睛。
- 请将本设备存放在儿童和婴幼儿接触不到的地方。
相机带缠绕在儿童颈部可能会导致窒息。
如果产品使用电源线，误将电源线缠绕在儿童颈部可能会导致窒息。
- 请仅使用推荐的电源。
- 请勿拆解、改装或加热本产品。
- 如果电池上有粘附包层，请勿揭下。
- 避免产品掉落或使其受到强烈碰撞。
- 产品破损(如掉落)后，请勿接触产品内部。
- 如果产品冒烟、发出异味或出现其他异常情况，请立即停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油、稀释剂等有机溶剂清洁产品。
- 请避免产品接触液体，并勿让液体或异物进入产品。
否则可能导致触电或起火。
如果产品被弄湿，或者液体或异物进入产品，请立即取出电池或拔下电源线。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



- 如果使用的机型具有取景器或可更换镜头，请勿透过取景器或镜头直视强光源(如天气晴朗时的太阳或强烈的人造光源)。否则可能损害视力。

- 如果使用的机型具有可更换镜头，请勿在没有安装镜头盖的情况下，将镜头或装有镜头的相机置于阳光下。否则可能导致起火。

- 雷雨天气下，请勿接触连接了电源的产品。否则可能导致触电或起火。请立即停止使用产品，并与其保持适当距离。

- 请仅使用推荐的电池。

- 请勿将电池靠近火焰或置于火中。否则可能导致电池爆炸或漏液，进而造成触电、起火或其他伤害。如果电池漏液，电池的电解液接触到眼、口、皮肤或衣物，请立刻以清水冲洗。

- 如果产品使用电池充电器，请注意以下事项。
 - 请定期拔下电源插头，用干布清除插头、电源插座外表面及周围区域上积聚的灰尘和污垢。
 - 请勿用湿手插拔电源插头。
 - 使用本设备时，请勿超过电源插座或配线附件的额定负荷。如果插头损坏或未完全插入插座，请勿使用。
 - 请勿让灰尘或金属物体(如别针或钥匙)接触到端子或插头。
 - 如果产品使用电源线，请勿对其进行剪切、损坏、改装，或在其上放置重物。否则可能导致触电或起火。

- 在禁止使用相机的场所中，请将其关闭。相机产生的电磁波可能会对电子仪器和其他设备的运行造成干扰。在限制使用电子设备的场所，例如飞机内或医疗机构内等，请务必谨慎使用本产品。

- 请勿使相机长时间接触皮肤。

即使未感觉到相机发烫，长时间接触皮肤也可能导致低温烫伤(表现为皮肤发红或起水泡)。如果您的血液循环不畅、皮肤不敏感，或要在高温场所使用相机，请使用三脚架。

**注意**

表示可能造成人身伤害。

- 使用相机携带相机时，请注意不要撞击或剧烈震荡相机，或使其与其他物体发生碰撞。

- 请注意不要碰撞或用力推压相机镜头。否则可能导致人身伤害或损坏相机。

- 请注意不要让屏幕受到强烈冲击。如果屏幕破裂，破损的碎片可能会导致人身伤害。

- 使用闪光灯时，请注意不要让手指或衣物遮挡闪光灯。否则可能会导致烫伤或损坏闪光灯。

- 请避免在以下场所使用、放置或存放产品：

- 阳光直接照射的场所
- 温度超过40℃的场所
- 潮湿或多尘的场所

否则可能导致电池漏液、过热或爆炸，进而造成触电、起火、烫伤或其他伤害。过热和损坏可能会导致触电、起火、烫伤或其他伤害。

- 长时间观看时，幻灯片切换效果可能会引起不适。

- 使用选购的镜头、镜头滤镜或滤镜转接器(如适用)时，请确保将这些附件安装牢固。

如果镜头附件松动并跌落，可能会导致其破裂，产生的玻璃碎片可能会造成割伤。

- 使用闪光灯会自动升降的产品时，请务必注意不要被降下的闪光灯夹伤手指。否则可能导致受伤。

注意

表示可能造成财产损失。

- 请勿将相机对准强光源(例如天气晴朗时的太阳或强烈的人造光源)。否则可能损坏图像传感器或其他内部部件。
- 在沙滩或有风的地方使用相机时，请注意不要让灰尘或沙子进入相机内部。
- 使用闪光灯会自动升降的产品时，请勿强行按下或扳起闪光灯。否则可能导致本产品发生故障。
- 请使用棉签或软布清除附着在闪光灯上的灰尘、污垢或其他异物。闪光灯释放的热量可能会导致异物冒烟或产品故障。
- 不使用产品时，应将电池取出存放。发生电池漏液可能会损坏产品。
- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘材料贴住端子处。接触其他金属材料可能导致起火或爆炸。
- 对于与产品配合使用的电池充电器，不使用时，请将其拔下；使用时，请勿覆盖衣物或其他物品。如果长时间将电池充电器插入插座，可能会使其过热和变形，进而导致起火。
- 请勿将任何专用电池放置于宠物附近。宠物啃咬电池可能导致漏液、过热或爆炸，进而导致产品损坏或起火。

- 如果产品使用多节电池，请勿将电量不同的电池或新旧电池混用。插入电池时请勿颠倒“+”“-”端子。否则可能导致本产品发生故障。

- 将相机放在包内时，请确保硬物不会触碰屏幕。如果产品的屏幕可以合上，则将其朝向机身方向合上。

- 请勿在产品上加配任何硬物。否则可能导致故障或损坏屏幕。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



基本应用指南

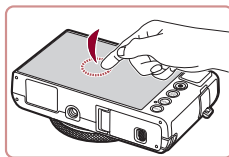
基本操作

从初期准备到拍摄和播放的基本信息及说明

触摸屏操作

只需触摸或轻敲屏幕，即可在本相机的触摸屏面板上进行直观操作。

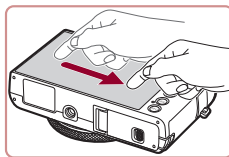
■ 触摸



手指触摸屏幕后抬起。

- 此手势可用于拍摄、配置相机功能等操作。

■ 拖拽



手指触摸屏幕并在其上进行拖拽。

- 此手势可用于在播放模式下切换至下一张图像或更改图像放大区域等操作。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

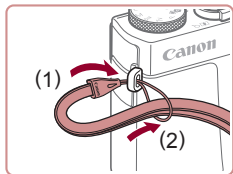
索引



初期准备

按照以下方法进行拍摄前的准备。

安装相机带



- 将相机带的一端穿过相机带安装部位(1)，然后将相机带的另一端从已穿出的一端上的绳圈中拉出(2)。



- 相机带也可安装在相机左侧。

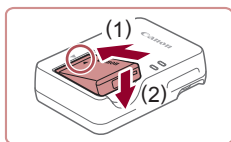
握持相机



- 请将相机带套在手腕上。
- 拍摄时手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机，以防止相机移动。闪光灯升起后，请勿将手指放在闪光灯上。

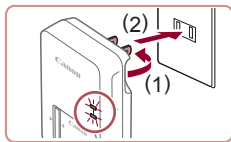
为电池充电

使用前，请使用附送的充电器为电池充电。销售时相机电池没有充电，因此请务必充电后再使用。



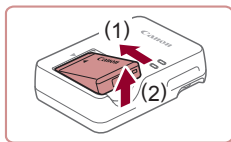
1 插入电池。

- 对准电池和充电器上的▲标记后，向里推动(1)并按下电池(2)，以将其插入。



2 为电池充电。

- 翻出插头(1)，然后将其插入电源插座(2)。
- 充电指示灯亮起橙色，充电开始。
- 充电结束时，指示灯变为绿色。



3 取出电池。

- 拔出电池充电器的插头后，向里推动(1)并向上抬起(2)电池，以将其取出。



- 要保护电池并使其保持最佳使用状态，请勿连续充电超过24小时。
- 对于使用电源线的充电器，请勿将其或电源线连接至其他物体。否则可能会导致故障或损坏产品。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



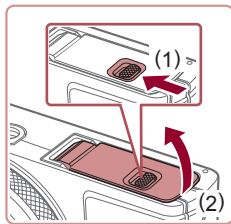


- 有关充电时间以及使用电量充足的电池可拍摄的图像张数和记录时间的详细信息，请参阅“电源”（[210](#)）。
- 已充电的电池即使不使用，也会逐渐放电。请在充电的当天(或前一天)为电池充电。
- 为直观了解电池的充电状态，安装电池仓盖时，对于已充电的电池请露出▲，对于未充电的电池请盖住该标记。
- 可在使用100 - 240 V交流电(50/60 Hz)的地区使用本产品的充电器。如果插头与电源插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用旅游用电子变压器，否则可能会损坏电池。

■ 插入电池和存储卡

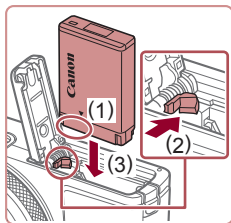
插入附送的电池和存储卡(选购)。

请注意，在使用新存储卡或使用已在其他设备上格式化的存储卡前，应使用本相机对其进行格式化([161](#))。



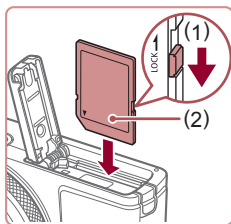
1 打开盖子。

- 滑动开关(1)，打开盖子(2)。



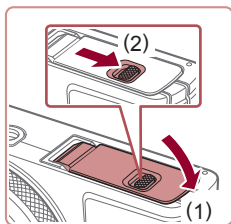
2 插入电池。

- 按照(1)所示的端子方位握持电池，沿(2)的方向按住电池锁，然后沿(3)的方向插入电池，直至其咔嚓一声锁定到位。
- 如果以错误方向插入电池，电池将无法正确锁定到位。插入时请务必确认电池方向正确且锁定到位。



3 检查存储卡的写保护开关并插入存储卡。

- 使用具有写保护开关的存储卡时，如果该开关位于锁定位置，则无法进行记录。请将开关移向(1)侧。
- 按照图示的标签(2)方向插入存储卡，直至其咔嚓一声锁定到位。
- 插入存储卡时请确保其方向正确。如果以错误方向插入存储卡，可能会损坏相机。



4 关闭盖子。

- 放下盖子(1)，将其向下按住并滑动开关，直至其咔嚓一声进入关闭位置(2)。



- 有关一张存储卡上可存储的图像张数或记录时间的说明，请参阅“记录”（[210](#)）。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

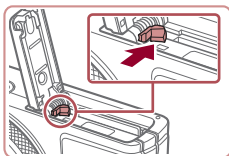
附件

附录

索引

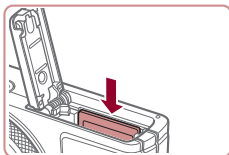


取出电池和存储卡



取出电池。

- 打开盖子，然后按照箭头方向推开电池锁。
- 电池便会弹出。

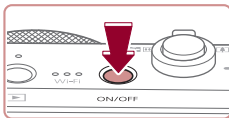


取出存储卡。

- 向内推动存储卡，直至听到咔嚓一声，然后慢慢松开。
- 存储卡便会弹出。

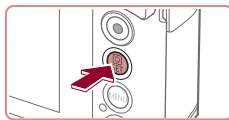
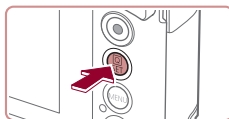
设置日期和时间

打开相机电源时，如果显示[日期/时间]屏幕，请按照以下步骤正确设置当前日期和时间。通过此方式指定的信息在拍摄时会记录至图像的属性中，按拍摄日期管理图像或打印带有日期的图像时会使用这些信息。



1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- 将显示[日期/时间]屏幕。



2 设置日期和时间。

- 触摸要配置的项目，然后触摸[▲][▼]指定日期和时间。
- 完成后，按[Ⓢ]按钮。

3 指定本地时区。

- 触摸[◀][▶]选择本地时区。

4 完成设置步骤。

- 完成后按[Ⓢ]按钮。确认信息出现后，设置屏幕将不再显示。
- 要关闭相机电源，请按电源按钮。



- 如果未设置日期、时间和本地时区，则每次打开相机电源时都会显示[日期/时间]屏幕。请指定正确的信息。



- 要设置夏令时(提前1小时)，请在步骤2中触摸[☀]并选择[☀]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

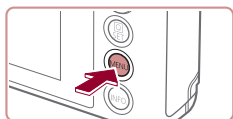
附录

索引



更改日期和时间

按照以下方法调整日期和时间。



1 访问菜单屏幕。

- 按[MENU]按钮。



2 选择[日期/时间]。

- 触摸[]，然后触摸[2]。
- 触摸[日期/时间]，然后按[]按钮。

3 更改日期和时间。

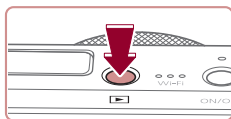
- 按照“设置日期和时间”(📖22)中步骤2的操作调整设置。
- 按[MENU]按钮关闭菜单屏幕。



- 在取出相机电池之后，相机内置的日期/时间电池(备用电池)可保留日期/时间设置3周左右。
- 插入已充电的电池时，即使关闭相机，仍可在约4小时内为日期/时间电池充满电。
- 如果日期/时间电池的电量耗尽，则在开启相机时，会显示[日期/时间]屏幕。请按照“设置日期和时间”(📖22)中的说明设置正确的日期和时间。

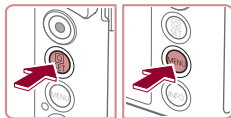
显示语言

按照需要更改显示语言。



1 进入播放模式。

- 按[▶]按钮。



2 访问设置屏幕。

- 按住[]按钮，然后立即按[MENU]按钮。



3 设置显示语言。

- 触摸要选择的显示语言，然后按[]按钮。
- 设置显示语言后，将不再显示设置屏幕。



- 在步骤2中，如果按[]按钮之后等待较长时间才按[MENU]按钮，则会显示当前时间。这种情况下，按[]按钮关闭时间显示，然后重复步骤2的操作。
- 也可通过以下步骤更改显示语言：按[MENU]按钮，在[🔍3]选项卡中选择[语言🗣️]。



- 也可按照以下步骤设置显示语言：在步骤3的屏幕上触摸一种语言，然后再次触摸该语言。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



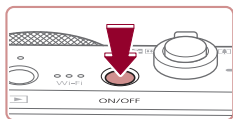
试用相机

► 静止图像 ► 短片

要试用相机，可打开相机电源、拍摄一些静止图像或短片并进行观看。

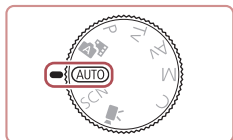
■ 拍摄(智慧自动拍摄)

仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特殊场景的最佳设置。



1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- 将显示开机画面。

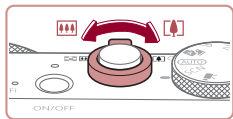


2 进入[AUTO]模式。

- 将模式转盘设置为[AUTO]。
- 将相机对准被摄体。相机在确定场景的过程中会发出轻微的声音。

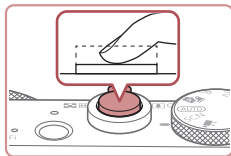
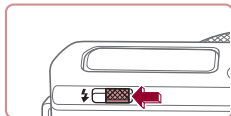
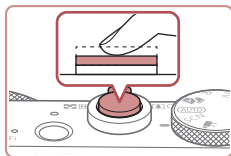


- 屏幕左上角将显示表示场景的图标和影像稳定器模式图标。
- 检测到的被摄体上会显示对焦框，表示对该被摄体进行对焦。



3 进行拍摄构图。

- 要拉近放大被摄体，请将变焦杆移向长焦一侧；要推远缩小被摄体，请将变焦杆移向广角一侧。



4 拍摄。

拍摄静止图像

1) 对焦。

- 轻轻地半按快门按钮。相机对焦后会响起两声提示音，并显示对焦框，表示对焦的图像区域。

2) 拍摄。

- 完全按下快门按钮。
- 相机拍摄时会响起快门声音。在低光照条件下，如果闪光灯已升起，则会自动闪光。
- 快门声音结束前，请保持相机不动。
- 显示完照片后，相机将恢复至拍摄屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

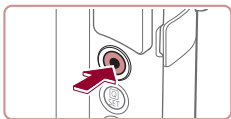
附录

索引





(1)



记录短片

1) 开始记录。

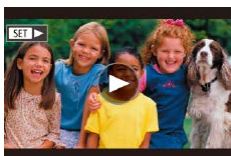
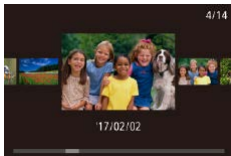
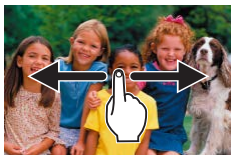
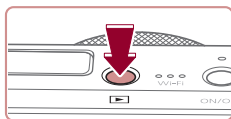
- 按短片按钮。相机响起一声提示音并开始记录，同时屏幕上会显示[●记录]和已拍摄时间(1)。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，而且被摄体会稍微放大。黑条表示拍摄时不会记录的图像区域。
- 检测到的面部周围会显示对焦框，表示对该面部进行对焦。
- 记录开始后，松开短片按钮。

2) 完成记录。

- 再次按短片按钮停止记录。相机响起两声提示音并停止记录。

观看

拍摄图像或短片后，可按照以下方法在屏幕上进行观看。



1 进入播放模式。

- 按[▶]按钮。
- 将显示最后拍摄的图像。

2 选择图像。

- 要观看下一张图像，从右向左拖拽屏幕；要观看上一张图像，从左向右拖拽屏幕。
- 要访问此屏幕(滚动显示模式)，向左或向右反复快速拖拽屏幕。在此模式下，拖拽屏幕可浏览图像。
- 按[Ⓢ]按钮可恢复单张图像显示。
- 短片以[SET▶]图标为标志。要播放短片，请转至步骤3。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





3 播放短片。

- 按[⏮]按钮，选择[▶]，然后按[⏮]按钮。
- 此时开始播放短片，短片播放完毕后，将显示[⏮]。
- 要调整音量，请在播放过程中在屏幕上向上或向下快速拖拽。



- 要从播放模式切换到拍摄模式，请半按快门按钮。



- 也可通过触摸[▶]开始播放短片。

删除图像

可逐张选择并删除不需要的图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

1 选择要删除的图像。

- 左右拖拽屏幕，选择图像。

2 删除图像。

- 按[⏮]按钮，选择[⏮]，然后按[⏮]按钮。
- 屏幕上显示[删除?]后，触摸[删除]。
- 当前图像已删除。
- 要取消删除，触摸[取消]。



- 也可使用触摸动作(📖121)删除图像。
- 可以选择多张图像一次删除(📖117)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

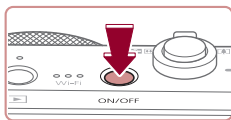


高级指南

相机的基本知识

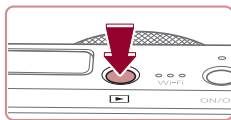
相机的其他基本操作，以及拍摄和播放选项等更多享受相机乐趣的方式

开/关



拍摄模式

- 按电源按钮打开相机电源，准备拍摄。
- 要关闭相机电源，请再次按电源按钮。



播放模式

- 按[▶]按钮打开相机电源，观看拍摄的图像。
- 要关闭相机电源，请再次按[▶]按钮。



- 要从拍摄模式切换到播放模式，请按[▶]按钮。
- 要从播放模式切换到拍摄模式，请半按快门按钮(见28)。
- 镜头将在相机进入播放模式约1分钟后收回。镜头收回后，按[▶]按钮可关闭相机电源。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 节电功能(自动关机)

为了节约电池电量，如果在一段时间内不操作相机，显示屏会自动关闭(显示屏关闭)，之后相机也会自动关机。

拍摄模式下的节电功能

如果大约1分钟未操作相机，显示屏会自动关闭。再过约2分钟后，镜头收回，相机自动关机。要在显示屏已关闭但镜头尚未收回时激活显示屏准备拍摄，请半按快门按钮(📖28)。

播放模式下的节电功能

如果大约5分钟未操作相机，相机会自动关机。

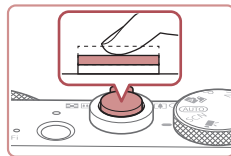


- 根据个人喜好，可关闭“自动关机”并调整“显示屏关闭”的时间(📖163)。
- 相机通过Wi-Fi(📖134)连接至其他设备或连接至计算机(📖174)时，节电功能关闭。

快门按钮

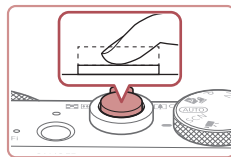
为确保拍摄的图像能够对焦，请在每次拍摄开始时半按快门按钮，对焦被摄体后，完全按下快门按钮拍摄。

在本指南中，快门按钮操作的描述为“半按”快门按钮和“完全按下”快门按钮。



1 半按。(轻按对焦。)

- 半按快门按钮。相机将响起两声提示音，并在图像对焦区域周围显示对焦框。



2 完全按下。(从半按位置完全按下进行拍摄。)

- 相机进行拍摄，同时响起快门声音。
- 快门声音结束前，请保持相机不动。



- 如果在拍摄开始时没有半按快门按钮，图像可能没有对焦。
- 快门声音的长短因拍摄所需时间而异。在某些拍摄场景中，快门声音持续时间可能会较长，如果在快门声音结束前移动相机(或被摄体移动)，图像将会变得模糊。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

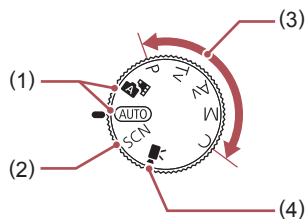
附录

索引



拍摄模式

使用模式转盘可将相机设为各种拍摄模式。



- (1) 自动模式/混合式自动模式
全自动拍摄，由相机确定设置
([1024](#)、[1035](#)、[1037](#))。
- (2) 特殊场景模式
使用专为特殊场景设计的
设置进行拍摄，或添加不同效
果([1055](#))。
- (3) P、Tv、Av、M和C模式
使用您喜爱的设置拍摄多种
图像([1074](#)、[1094](#))。
- (4) 短片模式
用于拍摄短片([1069](#)、[1097](#))。
模式转盘未设置在短片模式
时，只需按短片按钮，也可
拍摄短片。

拍摄显示选项

按[INFO.]按钮显示或隐藏网格线和电子水准仪。

要更详细地配置屏幕显示，请访问[[101](#)]选项卡 > [拍摄信息显示]
([10100](#))。



- 在低光照条件下拍摄时，夜间浏览功能会自动提高屏幕的亮度，从而更易查看构图。但是，屏幕上显示图像的亮度可能会与所拍摄图像的亮度有所不同。请注意，屏幕上显示的图像失真或显示的被摄体抖动不会影响记录的图像。
- 有关播放显示选项的详细信息，请参阅“切换显示模式”([10107](#))。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

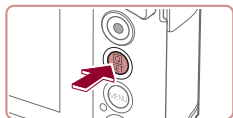
附录

索引



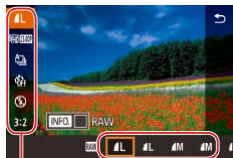
使用快速设置菜单

在[Q](快速设置)菜单中配置常用功能。
请注意，菜单项目和选项因拍摄模式(195)而异。



1 访问Q菜单。

- 按[Q]按钮。



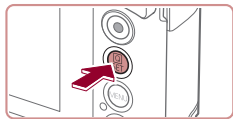
(1) (2)

2 选择菜单项目。

- 触摸菜单项目(1)进行选择。
- 屏幕底部会出现可选项(2)。

3 选择选项。

- 左右拖拽选项进行选择。
- 按[MENU]按钮可配置带有[MENU]图标的项目。
- 按[INFO.]按钮可配置带有[INFO.]图标的项目。



4 确认选择并退出。

- 按[Q]按钮。
- 将再次显示步骤1中按[Q]按钮前的屏幕，其中会显示所配置的选项。



- 要撤消任何因意外引起的设置变更，可恢复相机的默认设置(168)。
- 也可通过触摸菜单中的[退出]退出。

通过触摸屏操作进行设置



- 触摸屏幕右上角的[Q]访问快速设置菜单。
- 触摸菜单项目，然后触摸选项完成设置。
- 要返回之前的屏幕，请触摸[退出]菜单项目或再次触摸所选选项。
- 对于标有[MENU]图标的选项，可通过触摸[MENU]访问其选项屏幕。
- 对于标有[INFO.]图标的选项，可通过触摸[INFO.]访问其选项屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

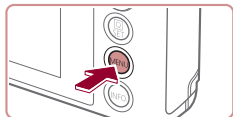
附录

索引



使用菜单屏幕

可按照以下方法通过菜单屏幕配置相机的多种功能。



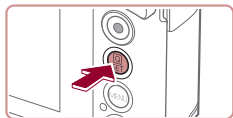
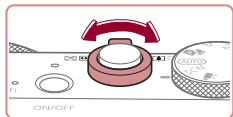
1 访问菜单屏幕。

- 按[MENU]按钮。



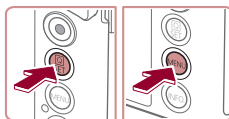
2 选择选项卡。

- 触摸选项卡进行选择。
- 选项卡表示功能(1)(例如拍摄([📷])、播放([🔍])、设置([⚙️])，或各功能中的页面(2)。本指南中以功能加页面的形式来标示选项卡，如[📷1]。
- 也可通过移动变焦杆或在屏幕上向左或向右拖拽选择页面选项卡。



3 选择菜单项目。

- 触摸项目进行选择，然后按[OK]按钮。
- 还可以通过转动[Q]环选择菜单项目。
- 对于没有显示选项的菜单项目，请先按[OK]按钮切换屏幕，然后触摸项目进行选择。
- 要返回之前的屏幕，请按[MENU]按钮。



4 选择选项。

- 触摸选项进行选择。

5 确认选择并退出。

- 按[OK]按钮确认选择并返回菜单项目选择屏幕。
- 按[MENU]按钮，返回步骤1中按[MENU]按钮前显示的屏幕。



- 要撤消任何因意外引起的设置变更，可恢复相机的默认设置(📖168)。
- 可用的菜单项目因所选拍摄或播放模式(📖198 - 📖207)而异。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

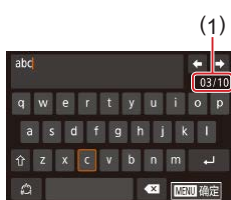


■ 触摸屏操作

- 要选择选项卡，请按[MENU]按钮访问菜单屏幕，然后触摸所需的功能选项卡和页面选项卡。
- 上下拖拽以滚动菜单项目，或触摸菜单项目进行选择。
- 触摸选项完成设置并返回菜单项目选择屏幕。
- 对于以指示条显示级别的菜单项目，在指示条上触摸相应的位置。
- 要配置未显示选项的菜单项目，请先触摸菜单项目以访问设置屏幕。在设置屏幕中，拖拽或触摸以选择项目，然后触摸以选择选项。要返回之前的屏幕，请触摸[MENU]。
- 也可触摸选择输入元素(例如复选框或文本字段)，并且可以触摸屏幕上显示的键盘输入文本。
- 显示[SET]时，如果不想按[SET]按钮，可以触摸[SET]。
- 显示[MENU]时，如果不想按[MENU]按钮，可以触摸[MENU]。
- 显示[INFO]时，如果不想按[INFO]按钮，可以触摸[INFO]。
- 要关闭菜单，请再次按[MENU]按钮。

屏幕上显示的键盘

使用屏幕键盘输入面部识别(145)和无线连接(134)等信息。请注意，根据所使用的功能，可输入的信息长度及类型会有所不同。



(1) 输入字符

- 要输入所需字符，请重复触摸字符键。
- 根据使用的功能，可输入的信息量(1)会有所不同。

移动光标

- 触摸[←][→]。

输入换行符

- 触摸[↵]。

切换输入模式

- 要切换至数字或符号，请触摸[123]。
- 触摸[⇧]输入大写字母。

删除字符

- 触摸[✕]删除前面的字符。
- 触摸并按住[✕]将一次删除5个字符。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



返回至前一屏幕

- 按[MENU]按钮。



- 某些功能中，[↶]不显示且无法使用。

指示灯显示

相机背面的指示灯(📖4)会根据相机的状态亮起或闪烁。

颜色	指示灯状态	相机状态
绿色	闪烁	正在开机、记录/读取/传输图像、正在进行长时间曝光拍摄(📖 94、📖 95)、已连接至计算机(📖174)、正在通过Wi-Fi连接/传输或显示屏关闭(📖28、📖162、📖163)
橙色	亮起	正在通过小型电源转接器充电

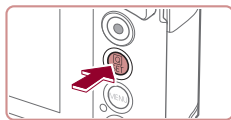


- 指示灯闪烁绿光时，切勿关闭相机、打开存储卡/电池仓盖，或摇晃或撞击相机，否则可能会损坏图像，或损坏相机或存储卡。

用前须知
基本应用指南
高级指南
相机的基本知识
自动模式/ 混合式自动模式
其他拍摄模式
P模式
Tv、Av、M和C模式
播放模式
无线功能
设置菜单
附件
附录
索引

时钟

可查看当前时间。



- 按住[]按钮。
- 将出现当前时间。
- 使用时钟功能时如果竖握相机，则时间将切换为竖直显示。
- 转动[]环可更改显示的颜色。
- 再次按[]按钮取消时钟显示。



- 在相机关闭时，按住[]按钮，然后按电源按钮也可显示时钟。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



自动模式/混合式自动模式

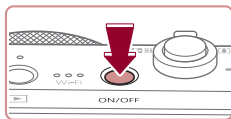
可以轻松拍摄的便捷模式，拍摄时更易掌控

使用相机确定的设置拍摄

仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特殊场景的最佳设置。

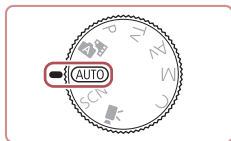
拍摄(智慧自动拍摄)

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- 将显示开机画面。



2 进入[AUTO]模式。

- 将模式转盘设置为[AUTO]。
- 将相机对准被摄体。相机在确定场景的过程中会发出轻微的声音。
- 屏幕左上角将显示表示场景的图标和影像稳定器模式图标(39、40)。
- 检测到的被摄体上会显示对焦框，表示对该被摄体进行对焦。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





(1)



(2)

3 进行拍摄构图。

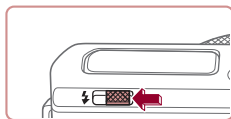
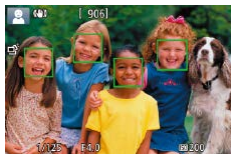
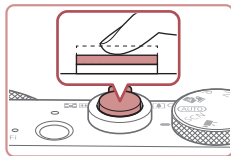
- 要拉近放大被摄体，请将变焦杆移向[长焦]一侧；要推远缩小被摄体，请将变焦杆移向[广角]一侧。(将出现显示变焦位置的变焦条(1)，以及对焦范围(2)。)

4 拍摄。

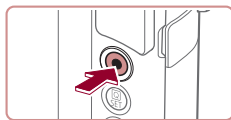
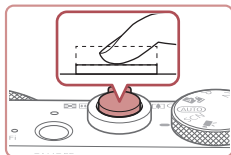
拍摄静止图像

1) 对焦。

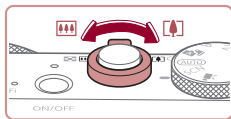
- 半按快门按钮。相机对焦后会响起两声提示音，并显示对焦框，表示对焦的图像区域。
- 如果多个区域对焦，会显示多个对焦框。



- 如果屏幕上显示[请升起闪光灯]，请移动[开关]升起闪光灯。拍摄时闪光灯将会闪光。如果不想使用闪光灯，用手指将其按下并推入相机。



(1)



2) 拍摄。

- 完全按下快门按钮。
- 相机拍摄时会响起快门声音。在低光照条件下，如果闪光灯已升起，则会自动闪光。
- 快门声音结束前，请保持相机不动。
- 显示完照片后，相机将恢复至拍摄屏幕。

记录短片

1) 开始记录。

- 按短片按钮。相机响起一声提示音并开始记录，同时屏幕上会显示[●记录]和已拍摄时间(1)。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，而且被摄体会稍微放大。黑条表示拍摄时不会记录的图像区域。
- 检测到的面部周围会显示对焦框，表示对该面部进行对焦。
- 记录开始后，松开短片按钮。

2) 根据需要调整被摄体大小，重新构图进行拍摄。

- 要调整被摄体大小，请反复执行步骤3的操作。
- 但是请注意，相机的操作音会被记录。另外，使用显示为蓝色的变焦倍率拍摄的短片将显得粗糙。
- 重新构图拍摄时，对焦、亮度和色彩将自动调整。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

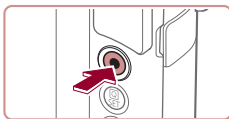
设置菜单

附件

附录

索引





3) 完成记录。

- 再次按短片按钮停止记录。相机响起两声提示音并停止记录。
- 存储卡已满时，记录将自动停止。

■ 使用混合式自动模式拍摄

► 静止图像 ► 短片

只需拍摄静止图像，便可创建拍摄当日短片。相机会记录每次拍摄前2-4秒的场景片段，并在之后将其合并为一段摘要短片。在此模式下记录的片段可以收入故事集锦相册(130)。



1 进入[混合]模式。

- 按照“拍摄(智慧自动拍摄)”(35)中步骤2的操作选择[混合]。

2 进行拍摄构图。

- 按照“拍摄(智慧自动拍摄)”(35)中步骤3-4的操作构图并对焦。
- 要使摘要短片获得更好的效果，请在拍摄静止图像前将相机对准被摄体约4秒钟。

3 拍摄。

- 按照“拍摄(智慧自动拍摄)”(35)中步骤4的操作拍摄静止图像。
- 相机会同时记录静止图像和短片片段。短片会以静止图像和快门声音作为结尾，在摘要短片中形成单独的片段。



- 此模式下电池的寿命比[AUTO]模式下短，因为每次拍摄时都会记录摘要短片。
- 如果在打开相机电源、选择[混合]模式或以其他方式操作相机后立即拍摄静止图像，则可能不会记录摘要短片。
- 操作相机时产生的声音和振动会记录在摘要短片中。



- 摘要短片图像画质自动设置为[FHD 29.97P](用于NTSC)或[FHD 25.00P](用于PAL)，且无法更改(161)。
- 半按快门按钮或启动自拍时提示音将不会响起(165)。
- 在下列情况下，[混合]模式下记录的各摘要短片即使是在同一天所记录，仍会被保存为单独的短片文件。
 - 摘要短片文件的大小达到约4 GB，或总记录时间达到约16分40秒。
 - 摘要短片受保护(115)。
 - 更改了夏令时(22)或时区(164)设置。
 - 创建了新的文件夹(160)。
- 已经记录的快门声音无法修改或删除。
- 如果想要在记录摘要短片时不记录静止图像，请在拍摄前调整设置。选择MENU(31) > [相机7]选项卡 > [摘要类型] > [无静止图像]。
- 可编辑单个片段(129)。

播放摘要短片

显示在[混合]模式下拍摄的静止图像以播放在同一天制作的摘要短片，也可指定摘要短片的日期进行播放(108)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



静止图像/短片



- 如果相机未发出操作声音，则可能是在按住[INFO.]按钮时打开了相机电源。要激活声音，请按[MENU]按钮，在[93]选项卡中选择[静音]，然后选择[关]。

静止图像



- 闪烁的[99]图标警告图像很有可能由于相机抖动而模糊。这种情况下，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。
- 如果闪光灯闪光，但拍摄的图像仍较暗时，请靠近被摄体。有关闪光范围的详细信息，请参阅“闪光灯” (209)。
- 半按快门按钮时，如果相机仅发出一声提示音，则可能是被摄体太近。有关对焦范围(拍摄范围)的详细信息，请参阅“镜头” (208)。
- 为了减轻红眼并进行辅助对焦，在低光照条件下拍摄时指示灯可能会亮起。
- 尝试拍摄时如果显示闪烁的[99]图标，则表明闪光灯正在进行再充电，无法进行拍摄。闪光灯充电就绪后，可立即恢复拍摄，因此请完全按下快门按钮并等待，或者先释放然后再次按下。
- 显示“睡眠”和“睡眠婴幼儿”图标(39)时，不会响起快门声音。
- 可在显示拍摄屏幕前再次进行拍摄，但可能会沿用上一张图像所用的对焦、亮度和色彩。

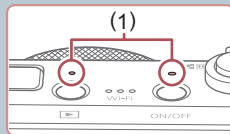


- 可更改拍摄后图像的显示时间(54)。

短片



- 记录短片之前，请用手指按下闪光灯。记录期间，手指不要遮挡麦克风(1)。保持闪光灯升起或遮挡麦克风都可能妨碍声音的记录，或可能导致记录的声音不清晰。



- 记录短片时，避免触摸短片按钮以外的相机控件，因为相机发出的操作音会被记录。
- 短片记录开始后，图像显示区域将会变化并且被摄体会放大以校正明显的相机抖动。要在开始记录后不改变被摄体的尺寸，请按照“开始短片拍摄后不改变被摄体的尺寸” (53)中的步骤操作。



- 声音将以立体声进行记录。
- 短片记录期间，镜头进行自动对焦操作时发出的声音可能会被记录。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 场景图标

► 静止图像 ► 短片

在[]和[AUTO]模式下，相机所确定的拍摄场景通过显示的图标来表示，相机会自动选择相应的设置以获得最佳的对焦、被摄体亮度和色彩。根据场景的不同，可能会连续拍摄多张图像(📖40)。

被摄体	背景				
	一般	逆光	阴暗*1	日落	点光源
人物	*2	*3		—	
移动人物	*3	*3	—	—	—
面部阴影	*2	—	—	—	—
笑脸	*3	*3	—	—	—
睡眠	*2	*3	—	—	—
婴幼儿	*3	*3	—	—	—
笑脸婴幼儿	*3	*3	—	—	—
睡眠婴幼儿	*2	*3	—	—	—
移动儿童	*3	*3	—	—	—
其他被摄体	*2	*3			
其他移动被摄体	*3	*3	—	—	—
其他近距离被摄体	*2	*3	—	—	

*1 使用三脚架。

*2 背景为蓝天时，图标的背景颜色为淡蓝色；背景较深时，图标的背景颜色为深蓝色；其他背景下图标的背景颜色均为灰色。

*3 背景为蓝天时，图标的背景颜色为淡蓝色；其他背景下图标的背景颜色均为灰色。

- []、[]、[]、[]和[]的背景颜色为深蓝色；[]的背景颜色为橙色。
- 拍摄短片时，仅会显示人物、其他被摄体和其他近距离被摄体图标。
- 在[]模式下，仅会显示人物、面部阴影、其他被摄体和其他近距离被摄体的图标。
- 使用自拍时，将不会显示下列被摄体的图标：移动、笑脸或睡眠人物；笑脸或睡眠婴幼儿；移动儿童以及其他移动被摄体。
- 在[] (📖40、📖44)之外的驱动模式下，将不会显示笑脸或睡眠被摄体和移动儿童的图标。
- 闪光灯设为[]时，将不会显示移动儿童和笑脸人物的逆光图标。
- 当[面部识别]设为[开]，并且检测到已注册婴幼儿(两岁以下)或儿童(两岁到十二岁)的面部时(📖45)，将会显示婴幼儿(包括笑脸和睡眠婴幼儿)以及移动儿童图标。请事先确认日期和时间设置正确(📖22)。



如果场景图标与实际的拍摄条件不匹配，或者无法以预期的效果、色彩或亮度拍摄，请尝试在[P]模式(📖74)下拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



连续拍摄场景

如果在拍摄静止图像时显示以下某个场景图标(表中左栏), 相机将连续拍摄。如果在半按快门按钮时显示以下某个场景图标(表中左栏), 则会显示[]、[]或[]图标中的一个, 提示您相机将连续拍摄。

笑脸 (包括婴幼儿)	 连续捕捉图像, 然后对面部表情等细节进行分析, 确定效果最佳的图像并保存。
睡眠 (包括婴幼儿)	 连续拍摄多张图像并进行合成, 降低相机抖动和图像噪点造成的影响, 从而拍摄睡眠中面庞的美丽照片。 自动对焦辅助光不会亮起, 闪光灯不会闪光, 并且快门声音不会响起。
儿童	 每次拍摄时相机都会连续捕捉3张图像, 因此在拍摄四处跑动的儿童时不会错失拍摄良机。



- 在某些场景下, 理想的图像可能不会被保存, 或者图像可能看起来不理想。
- 对焦、图像亮度和色彩通过第一张图像确定。



- 仅要拍摄单张图像时, 触摸[], 在菜单中选择[], 然后选择[]。

影像稳定效果图标

► 静止图像 ► 短片

根据拍摄条件自动应用最佳的影像稳定效果(智能影像稳定器)并显示以下图标。

	用于静止图像的影像稳定效果(普通)
	用于摇摄时的静止图像的影像稳定效果(摇摄)*
 	用于微距拍摄中相机倾斜抖动和平移抖动的影像稳定效果(双重影像稳定器)。对于短片, 将显示[], 并应用[]影像稳定效果。
	用于短片的影像稳定效果, 可减少行进记录过程中相机剧烈抖动产生的影响(动态影像稳定器)
	用于相机缓慢抖动时的影像稳定效果, 例如以长焦记录短片时(强力影像稳定器)
 	无影像稳定效果, 因为相机已安装在三脚架上或通过其他措施保持稳固。但是, 短片记录期间会显示[], 并应用影像稳定效果以减轻因风或其他原因振动而产生的影响(三脚架影像稳定器)。

* 使用相机追随移动的被摄体进行摇摄时显示。追随水平移动的被摄体时, 影像稳定器仅会降低垂直方向相机抖动造成的影响, 水平稳定效果会停止。同样, 追随垂直移动的被摄体时, 影像稳定器仅会降低水平方向相机抖动造成的影响。



- 要取消影像稳定效果, 请将[影像稳定器模式]设为[关](53)。这种情况下, 不会显示影像稳定效果图标。
- 在[]模式下, []不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 屏幕上显示的框

► 静止图像 ► 短片

在[AUTO]模式下，一旦相机检测到相机对准的被摄体，便会显示多种框。

- 相机确定的主被摄体(或人物面部)周围会显示白框，其他检测到的面部周围则会显示灰框。这些框会在一定范围内跟踪移动的被摄体以保持对焦。但是，如果相机检测到被摄体移动，则只有白框会保留在屏幕上。
- 半按快门按钮时，如果相机检测到被摄体移动，会显示蓝框，并持续调整对焦和图像亮度(伺服自动对焦)。



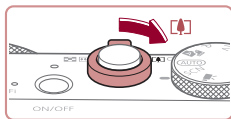
- 如果没有显示任何框，框没有显示在要对焦的被摄体上，或者框显示在背景或类似的区域上，请尝试在[P]模式(📖74)下拍摄。
- 要选择进行对焦的被摄体，请在屏幕上触摸所需被摄体。屏幕上会显示[]，相机进入触摸自动对焦模式(📖90)。半按快门按钮时，将显示一个蓝色对焦框，同时相机将保持对焦被摄体并调整图像亮度(伺服自动对焦)。

常用的便捷功能

■ 进一步放大被摄体(数码变焦)

► 静止图像 ► 短片

当距离被摄体太远而无法使用光学变焦继续放大时，可使用数码变焦进行最高约12倍的放大。

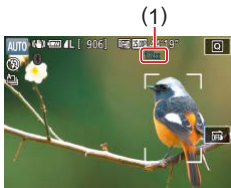


1 将变焦杆移向[]一侧。

- 移动变焦杆直至变焦停止。
- 达到图像画质无明显恶化的最大变焦倍率时变焦停止，随后该变焦倍率会显示在屏幕上。

2 再次将变焦杆移向[]一侧。

- 相机可进一步放大被摄体。
- (1)为当前的变焦倍率。



- 移动变焦杆将显示变焦条(指示变焦位置)。变焦条为颜色编码，以指示变焦范围。
 - 白色范围：图像画质无恶化的光学变焦范围。
 - 黄色范围：图像画质无明显恶化的数码变焦范围(变焦增强)。
 - 蓝色范围：图像画质恶化的数码变焦范围。
- 在某些记录像素设置(📖49)下蓝色范围不可用，因此按照步骤1的操作可达到最大变焦倍率。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



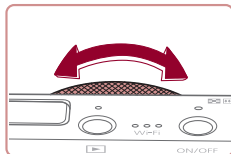


- 要关闭数码变焦，选择MENU(📖31) > [📷2]选项卡 > [数码变焦] > [关]。

■ 以预设焦距拍摄(逐级变焦)

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用在28 - 84 mm范围内的常用焦距拍摄(以35mm胶片换算)。



- 要将焦距从28 mm更改为35 mm，逆时针转动[🔍]环直到其发出咔嗒声。逆时针转动[🔍]环可放大图像，顺时针转动可缩小图像。



- 记录短片时即使转动[🔍]环，也无法使用逐级变焦。

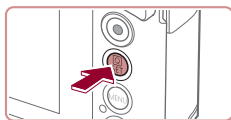


- 使用数码变焦(📖41)时，无法通过逆时针转动[🔍]环来调整变焦倍率。但可通过顺时针转动该环将焦距设置为84 mm。

■ 使用自拍

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用自拍功能，拍摄者可加入合影或进行其他定时拍摄。相机将在按下快门按钮约10秒后拍摄。

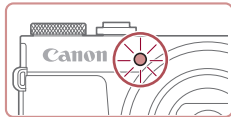


1 进行设置。

- 按[🔍]按钮，在菜单中选择[📷]，然后选择[📷] (📖30)。
- 设置完成后，将显示[📷]。

2 拍摄。

- 拍摄静止图像时：半按快门按钮对焦被摄体，然后完全按下快门按钮。
- 拍摄短片时：按短片按钮。
- 启动自拍后，指示灯将闪烁且相机会响起自拍声音。
- 拍摄前2秒，指示灯闪烁的速度及自拍声音的频率会加快。(闪光灯闪光时，指示灯仍保持亮起。)
- 要在启动自拍后取消拍摄，请按[MENU]按钮。
- 要恢复到原始设置，请在步骤1中选择[📷]。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



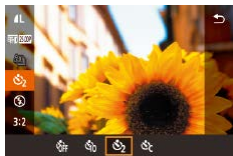


- 自拍计时开始后，也可触摸屏幕取消拍摄。

使用自拍防止相机抖动

► 静止图像 ► 短片

此选项会在按下快门按钮后延迟约2秒再释放快门。如果按下快门按钮时相机不稳定，也不会影响拍摄。

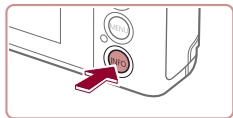


- 按照“使用自拍” (42)中步骤1的操作选择[]。
- 设置完成后，将显示[]。
- 按照“使用自拍” (42)中步骤2的操作进行拍摄。

自定义自拍

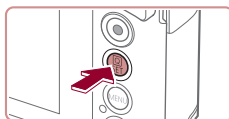
► 静止图像 ► 短片

可指定延迟时间(0 - 30秒)和拍摄张数(1 - 10张)。



1 选择[]。

- 按照“使用自拍” (42)中步骤1的操作选择[]，然后按[INFO.]按钮。



2 进行设置。

- 触摸拍摄延迟时间或拍摄张数以选择其中一个项目。
- 触摸[◀][▶]选择值，然后按[]按钮两次。
- 设置完成后，将显示[]。
- 按照“使用自拍” (42)中步骤2的操作进行拍摄。



- 使用自拍功能记录短片时，将在指定的延迟时间过后开始记录，但指定拍摄张数的操作无效。



- 指定拍摄多张图像时，亮度和白平衡通过第一张图像确定。如果闪光灯闪光，或者指定拍摄多张图像时，需要更多的时间才能拍摄下一张图像。存储卡已满时，拍摄将自动停止。
- 如果指定的延迟时间超过2秒，则在拍摄前2秒，指示灯闪烁的速度及自拍声音的频率会加快。(闪光灯闪光时，指示灯仍保持亮起。)

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 触摸屏幕进行拍摄(触摸快门)

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用此选项，无需按快门按钮，只要触摸屏幕并抬起手指，即可进行拍摄。相机会自动对焦被摄体并调整图像亮度。



1 启用触摸快门功能。

- 触摸[]，将其变更为[]。

2 拍摄。

- 触摸屏幕上的被摄体进行拍摄。
- 相机进行拍摄，同时响起快门声音。
- 要取消触摸快门，请在步骤1中选择[]。

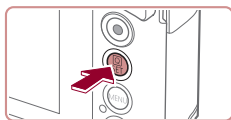


- 也可按照以下方法配置触摸快门设置：选择MENU (📖31) > [📷1]选项卡 > [触摸快门]。要隐藏触摸快门设置图标，请将[触摸快门图标]设为[关]。
- 即使正在显示拍摄的图像，也可触摸[]准备拍摄下一张图像。

■ 连续拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

在[AUTO]模式下，持续完全按下快门按钮可进行连续拍摄。有关连拍速度的详细信息，请参阅“拍摄”(📖209)。



1 进行设置。

- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择[]或[] (📖30)。
- 设置完成后，将显示[]或[]。

2 拍摄。

- 持续完全按下快门按钮进行连续拍摄。



- 连续拍摄时，对焦、曝光和色彩锁定在半按快门按钮时所确定的位置/级别。
- 不能与自拍(📖42)一起使用。
- 根据拍摄条件、相机设置和变焦位置，拍摄可能暂时停止，或连拍速度可能会变慢。
- 随着拍摄图像数量的增加，拍摄速度可能会变慢。
- 如果闪光灯闪光，拍摄速度可能会变慢。
- 使用触摸快门(📖44)的情况下，触摸屏幕时相机将连续拍摄。为第一张图像设置对焦和曝光后，在连续拍摄期间该设置将保持不变。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用面部识别功能

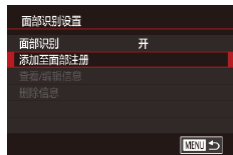
如果事先注册某个人物，则拍摄时相机会检测该人物的面部，并优先针对该人物调整对焦、亮度和色彩。在[AUTO]模式下，拍摄时相机会根据注册的出生年月检测婴幼儿和儿童，并针对其优化设置。通过该功能，还可找到所拍摄的包括已注册人物的照片(109)。

人物信息

- 通过面部识别功能注册的面部图像信息(面部信息)以及人物信息(姓名、出生年月)等将保存在相机中。此外，检测到注册的人物时，他们的姓名会记录至静止图像。如果使用面部识别功能，则在与他人共享相机或图像时，以及将这些图像上传至众多用户可以浏览的网络时，请务必小心谨慎。
- 使用面部识别功能后丢弃相机或转交给他人时，请务必删除相机上的所有信息(注册的面部、姓名和出生年月)(48)。

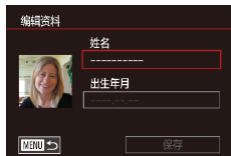
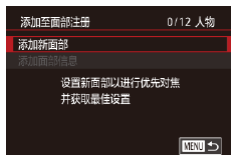
注册面部识别信息

使用面部识别功能最多可注册12个人的信息(面部信息、姓名、出生年月)。



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[2]选项卡中选择[面部识别设置]，然后按[OK]按钮(31)。
- 触摸[添加至面部注册]进行选择，然后按[OK]按钮。



- 选择[添加新面部]，然后按[OK]按钮。

2 注册面部信息。

- 将相机对准要注册的人物，使其面部处于屏幕中央的灰框内。
- 人物面部周围的白框表示该面部已被识别。确保人物的面部周围显示白框，然后进行拍摄。
- 如果面部未被识别，则无法注册面部信息。
- 屏幕上显示[注册?]后，触摸[确定]。
- 将显示[编辑资料]屏幕。

3 注册人物的姓名和出生年月。

- 触摸姓名文本框访问键盘，然后输入姓名(32)。
- 要注册出生年月，在[编辑资料]屏幕中触摸出生年月文本框。
- 触摸选项进行选择。
- 触摸[▲][▼]指定日期。
- 完成后，按[OK]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

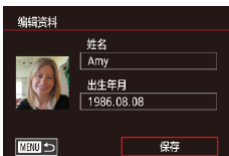
设置菜单

附件

附录

索引





4 保存设置。

- 触摸[保存]。
- 屏幕上显示提示信息后，触摸[是]。

5 继续注册面部信息。

- 要继续注册表情或角度等面部信息(最多可再注册4个)，请重复步骤2。
- 如果添加多种面部信息，则注册的面部更容易识别。除了面部的正面图像外，可添加稍微倾斜角度的面部图像、微笑时以及在室内和室外时的面部图像。



- 执行步骤2时，闪光灯不会闪光。
- 如果未在步骤3中注册出生年月，则[AUTO]模式下将不会显示婴幼儿或儿童图标(📖39)。



- 可覆盖已注册的面部信息，另外，如果未注册满5个面部信息，还可在以后进行添加(📖45)。

■ 拍摄

如果事先注册了某个人物，则拍摄时相机会优先将该人物确定为主被摄体，并针对该人物调整最佳的对焦、亮度和色彩。



- 将相机对准人物时，如果相机检测到注册的人物，便会显示他们的姓名(最多3个)。
- 拍摄。

- 显示的姓名将记录至静止图像。在检测到人物的情况下，即使他们的姓名未显示，这些姓名(最多5个)也会记录至图像。



- 如果其他人与已注册的人物具有相似的面部特征，则他们也可能被错误地检测为已注册的人物。



- 如果所捕捉的图像或场景与注册的面部信息相差过大，则可能无法正确检测到已注册的人物。
- 如果检测不到注册的面部，或者检测困难时，请使用新的面部信息覆盖已注册的信息。在即将拍摄时注册面部信息，会更容易检测到注册的面部。
- 如果在一个人物被错误检测为其他人物的情况下继续进行拍摄，可在播放过程中编辑或删除记录至图像的姓名(📖112)。
- 随着婴幼儿和儿童的成长，其面部变化也较快，因此应定期更新其面部信息(📖45)。
- 清除“自定义所显示的信息”(📖100)中的[拍摄信息]复选框后，姓名不会再显示，但会记录至图像中。
- 如果不希望将姓名记录至图像，请在[📷2]选项卡中选择[面部识别设置]，然后依次选择[面部识别]和[关]。
- 可在播放屏幕(简单信息显示)(📖107)中查看已记录至图像的姓名。
- 即使被摄体移动，连续拍摄(📖44)中记录的姓名也将继续记录在与第一张图像相同的位置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

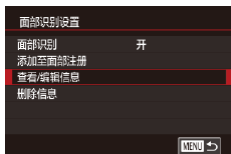
附件

附录

索引



查看和编辑注册的信息



1 访问[查看/编辑信息]屏幕。

- 按照“注册面部识别信息”(45)中步骤1的操作选择[查看/编辑信息]。



2 选择人物，查看或编辑其信息。

- 触摸要查看或编辑其信息的人物的图像。



3 根据需要查看或编辑信息。

- 要查看姓名或出生年月，触摸[编辑资料]。可以在显示的屏幕中按照“注册面部识别信息”(45)中步骤3的描述编辑姓名或出生年月。
- 要检查面部信息，触摸[面部信息列表]。要删除面部信息，在显示的屏幕上触摸[删除]，然后触摸要删除的面部信息。屏幕上显示[删除?]后，触摸[确定]。

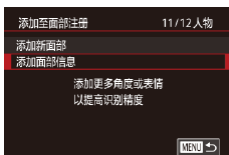


- 如果在[编辑资料]中更改姓名，则更改姓名前所拍摄的图像中不会显示该人物之前的姓名。

覆盖和添加面部信息

可使用新的面部信息覆盖现有的面部信息。应定期更新面部信息，尤其对于婴幼儿和儿童，因为其面部会随着成长发生较大变化。

如果尚未注册满5个面部信息，还可继续进行添加。



1 访问[添加面部信息]屏幕。

- 按照“注册面部识别信息”(45)中步骤1的操作选择[添加面部信息]。



2 选择人物，覆盖其面部信息。

- 触摸要覆盖其面部信息的人物的姓名。
- 如果已经注册了5个面部信息，会出现一条提示信息。触摸[确定]。
- 如果注册的面部信息少于5个，请转至步骤4添加面部信息。



3 选择要覆盖的面部信息。

- 触摸要覆盖的面部信息。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





4 注册面部信息。

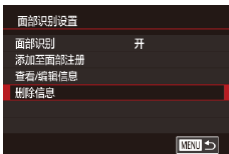
- 按照“注册面部识别信息”(📖45)中步骤2的操作进行拍摄，然后注册新的面部信息。
- 如果添加多种面部信息，则注册的面部更容易识别。除了面部的正面图像外，可添加稍斜角度的面部图像、微笑时以及在室内和室外时的面部图像。



- 如果已注册全部5个面部信息，则无法再进行添加。按照上述步骤覆盖面部信息。
- 注册的面部信息不满5个时，可按照上述步骤注册新的面部信息。但在该情况下无法覆盖任何已有的面部信息，因此请不要尝试进行覆盖，而是先删除不需要的已有信息(📖47)，然后根据需要注册新面部信息(📖45)。

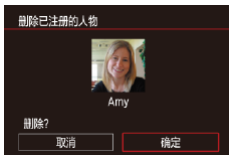
删除注册的信息

可删除注册到面部识别的信息(面部信息、姓名、出生年月)。但不会删除之前已拍摄图像中记录的姓名。



1 访问[删除信息]屏幕。

- 按照“注册面部识别信息”(📖45)中步骤1的操作选择[删除信息]。



2 选择人物，删除其信息。

- 触摸要删除的人物的姓名。
- 屏幕上显示[删除?]后，触摸[确定]。



- 如果删除已注册人物的信息，则将无法显示这些人物的姓名(📖108)、覆盖这些人物的信息(📖112)或搜索包含这些人物的图像(📖109)。



- 也可以在图像信息中删除姓名(📖113)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

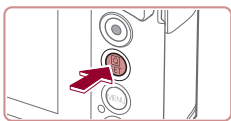


图像自定义功能

更改纵横比

► 静止图像 ► 短片

按照以下方法更改图像的纵横比(宽高比)。



- 按[]按钮，在菜单中选择[3:2]，然后选择所需选项(📖30)。
- 设置完成后，屏幕的纵横比将会更新。
- 要恢复到原始设置，请重复此操作，但需要选择[3:2]。

16:9	适用于在宽屏高清电视机或类似显示设备上显示。
3:2	相机屏幕本身的纵横比。与35mm胶片相同的纵横比，适合打印约12.7×17.8 cm或明信片尺寸的图像。
4:3	适用于在标清电视机或类似显示设备上显示。也适用于打印约8.9×12.7 cm或A系列尺寸的图像。
1:1	正方形纵横比。



- 在[]模式下不可用。
- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(📖31) > [1]选项卡 > [静止图像纵横比]。

更改图像画质

► 静止图像 ► 短片

大小(像素数)和压缩率(图像画质)有7种组合可供选择。也可指定是否以RAW格式拍摄图像(📖50)。有关每种图像在存储卡上的可存储张数的说明，请参阅“记录”(📖210)。



- 按[]按钮，在菜单中选择[L]，然后选择所需选项(📖30)。
- 此时将显示所配置的选项。
- 要恢复到原始设置，请重复此操作，但需要选择[L]。



- [L]和[M]表示因压缩程度而异的图像画质级别。相同大小(像素数)下，[L]生成的图像画质更高。尽管[M]图像的图像画质稍低，但在存储卡上的可存储张数更多。请注意[S2]尺寸图像的画质为[L]。
- 在[]模式下不可用。
- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(📖31) > [1]选项卡 > [图像画质]。

根据打印尺寸确定像素数时，对于纵横比为3:2的图像，请使用下表作为参考。

L	A2
M	A3
S1	A4
S2	约8.9×12.7 cm、约12.7×17.8 cm、明信片尺寸

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



以RAW格式拍摄

相机可以JPEG和RAW格式拍摄图像。

JPEG图像	会在相机内部以最佳图像画质进行处理，并压缩以缩小文件的大小。然而，压缩过程是不可逆的，图像将无法恢复到未经处理的原始状态。图像处理也可能会损失部分图像画质。
RAW图像	以原始(未经处理的)数据记录的图像，几乎不存在因相机的图像处理而导致的图像画质损失。该数据无法直接在计算机上查看或打印。必须先在本相机上处理该图像(126)，或使用Digital Photo Professional应用程序(174)将图像转换为普通的JPEG或TIFF文件。可在图像画质损失最小的情况下完成图像的调整。



- 按[Q]按钮，然后在菜单(30)中选择[Q]。
- 要仅以RAW格式拍摄，请选择[RAW]选项。
- 要同时以JPEG和RAW格式拍摄图像，请选择JPEG图像画质，然后按[INFO.]按钮。[RAW]旁显示[✓]标记。要撤消此设置，按照相同的步骤操作，清除[RAW]旁的[✓]标记。



- 将RAW图像(或同时记录的RAW和JPEG图像)传输到计算机时，请始终使用专用软件(174)。
- 以RAW格式拍摄图像时无法使用数码变焦(41)。



- 有关记录像素数和存储卡可容纳拍摄张数之间关系的详细信息，请参阅“拍摄”(209)。
- JPEG图像的文件扩展名为JPG，RAW图像的扩展名为.CR2。

使用菜单



- 按[MENU]按钮，在[1]选项卡中选择[图像画质]，然后按[Q]按钮(31)。
- 要同时以RAW格式拍摄，选择[RAW]下的[RAW]。请注意，选择[-]时仅拍摄JPEG图像。
- 在[JPEG]中，选择像素数和压缩率。请注意，选择[-]时仅拍摄RAW图像。
- 完成后，请按[Q]按钮返回菜单屏幕。



- [RAW]和[JPEG]无法同时设置为[-]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

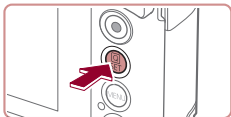
索引



更改短片图像画质

► 静止图像 ► 短片

调整短片图像画质(图像大小和帧频)。帧频表示每秒所记录的帧数,这是根据NTSC或PAL设置自动确定的(161)。有关图像画质不同的短片在存储卡上总的可记录时间的说明,请参阅“记录”(210)。



- 按[]按钮,选择短片画质菜单项目,然后选择所需选项(30)。
- 此时将显示所配置的选项。



对于NTSC视频

图像画质	记录像素数	帧频	含义
FHD 59.94P	1920×1080	59.94帧/秒	用于全高清拍摄。 [FHD 59.94P]可使短片中的动作更加流畅。
FHD 29.97P	1920×1080	29.97帧/秒	
FHD 23.98P	1920×1080	23.98帧/秒	
HD 29.97P	1280×720	29.97帧/秒	用于高清拍摄。
VGA 29.97P	640×480	29.97帧/秒	用于标清拍摄。

* 在[P₁]或[P₂]模式下可用。

对于PAL视频

图像画质	记录像素数	帧频	含义
FHD 50.00P	1920×1080	50.00帧/秒	用于全高清拍摄。
FHD 25.00P	1920×1080	25.00帧/秒	
HD 25.00P	1280×720	25.00帧/秒	用于高清拍摄。
VGA 25.00P	640×480	25.00帧/秒	用于标清拍摄。

* 在[P₁]或[P₂]模式下可用。



- 在[FHD 59.94P]或[FHD 50.00P]模式下反复记录后,相机冷却前,即使按下短片按钮,该画质水平的短片记录也可能暂时不可用。要在[FHD 29.97P]或[FHD 25.00P]模式下继续记录,请在通知消息显示后触摸[是]。否则请关闭相机,等相机冷却后再进行记录。



- 黑条(在[VGA 29.97P]和[VGA 25.00P]模式下,显示在屏幕左右两侧;在[FHD 59.94P]、[FHD 29.97P]、[FHD 23.98P]、[FHD 29.97P]、[FHD 50.00P]、[FHD 25.00P]和[HD 25.00P]模式下,显示在屏幕顶部和底部)表示拍摄时不会记录的图像区域。
- 也可按照以下方法进行此设置:选择MENU(31) > [📷7]选项卡 > [短片记录尺寸]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

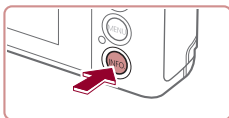


实用的拍摄功能

使用电子水准仪

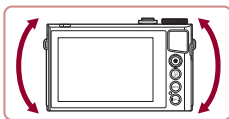
▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄时可在屏幕上显示电子水准仪来作为参考，以确认相机是否处于水平状态。



1 显示电子水准仪。

- 按[INFO.]按钮，显示电子水准仪。



2 根据需要将相机调整为水平状态。

- 将相机调整为水平状态后，电子水准仪中央显示绿色。



- 如果步骤1中没有显示电子水准仪，请按[MENU]按钮，在[1]选项卡>[拍摄信息显示]中检查设置。
- 记录短片时不会显示电子水准仪。
- 如果电子水准仪无法有效使相机处于水平状态，请校准电子水准仪(162)。
- 在[1]模式下不可用。

关闭自动水平校准功能

▶ 静止图像 ▶ 短片

自动水平校准可使短片保持平直。要取消该功能，请选择[关闭]。



- 按[MENU]按钮，在[4]选项卡中选择[自动水平校准]，然后按[]按钮(31)。
- 选择[关闭](31)。



- 记录开始后，显示区域变窄，被摄体放大(53)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



更改影像稳定器模式设置

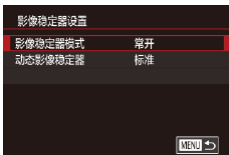
关闭影像稳定器

▶ 静止图像 ▶ 短片

将相机稳固放置时(如安装在三脚架上进行拍摄), 应将影像稳定效果设为[关], 以关闭影像稳定器。

1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮, 在[4]选项卡中选择[影像稳定器设置], 然后按[]按钮(📖31)。



2 进行设置。

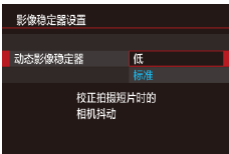
- 触摸[影像稳定器模式], 然后选择选项(📖31)。

常开	根据拍摄条件自动应用最佳的影像稳定效果(智能影像稳定器)(📖40)。
关	关闭影像稳定器。

开始短片拍摄后不改变被摄体的尺寸

▶ 静止图像 ▶ 短片

通常, 短片记录开始后, 图像显示区域会发生变化, 被摄体会被放大, 以便保持图像水平并校正明显的相机抖动。要在短片记录开始后不改变被摄体的尺寸, 可以降低影像稳定效果并取消自动水平校准。



- 按照“关闭自动水平校准功能”(📖52)中所述将[自动水平校准]设为[关闭]。
- 按照“关闭影像稳定器”(📖53)中步骤1的操作访问[影像稳定器设置]屏幕。
- 选择[动态影像稳定器], 然后选择[低](📖31)。



- 将[影像稳定器模式]设为[关], 也可在开始记录后不改变被摄体的尺寸。
- [影像稳定器模式]设置为[关](📖53)时, 无法使用[动态影像稳定器]。
- 短片画质设置为[29.97P](NTSC)或[25.00P](PAL)时, 仅可使用[标准]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



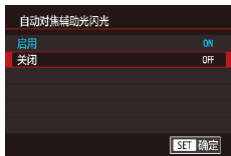
自定义相机操作

可按照以下方法在菜单屏幕的[]选项卡中自定义拍摄功能。有关菜单功能的说明，请参阅“使用菜单屏幕”(31)。

■ 关闭自动对焦辅助光

▶ 静止图像 ▶ 短片

在低光照条件下半按快门按钮时，用于辅助对焦的指示灯通常会亮起，可关闭该指示灯。



- 按[MENU]按钮，在[3]选项卡中选择[自动对焦辅助光]，然后选择[关闭]。
- 要恢复到原始设置，请重复此操作，但需要选择[启用]。

■ 关闭防红眼灯

▶ 静止图像 ▶ 短片

在低光照条件下使用闪光灯拍摄时，为了减轻红眼，防红眼灯会亮起，可将其关闭。

1 访问[闪光灯设置]屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[5]选项卡中选择[闪光灯设置]，然后按[]按钮。



2 进行设置。

- 选择[防红眼灯]，然后选择[关]。
- 要恢复到原始设置，请重复此操作，但需要选择[开]。

■ 更改拍摄后图像显示的风格

▶ 静止图像 ▶ 短片

可更改拍摄后图像的显示时间。



- 按[MENU]按钮，在[1]选项卡中选择[图像确认]，然后选择所需选项。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[2秒]。

2秒、4秒、8秒	以指定的时间显示图像。即使正在显示拍摄的图像，也可再次半按快门按钮拍摄下一张图像。
继续显示	图像会一直显示直到半按快门按钮为止。
关	拍摄后不显示图像。



- 拍摄后显示图像时，按[INFO.]按钮可切换显示信息。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

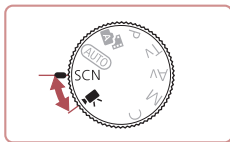
附录

索引



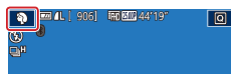
其他拍摄模式

在多种场景下更加高效地拍摄，使用特别的图像效果
拍摄更加精彩的图像，或使用特殊功能捕捉图像



特殊场景

选择符合拍摄场景的模式，相机会自动进行设置以实现最佳的拍摄效果。



1 进入[SCN]模式。

- 将模式转盘设置为[SCN]。

2 选择拍摄模式。

- 触摸[]，然后触摸[][]或上下拖拽屏幕以选择拍摄模式。
- 要确认选择，请触摸[确定]。

3 拍摄。

拍摄人像(人像)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 以柔和的效果拍摄人物照。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





📷 不使用三脚架拍摄夜景(手持夜景)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 无需稳固放置相机(例如使用三脚架),即可拍摄美丽的夜景或夜景下的人像。
- 通过合成多张连续拍摄图像生成一张图像,降低相机抖动的影响并减少图像噪点。



📷 拍摄焰火(焰火)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 可拍摄出生动逼真的焰火。



- 与其他模式下的拍摄效果相比, [📷] 模式下的被摄体显得更大。
- 在 [📷] 模式下, 图像可能会显得比较粗糙, 这是因为提高了ISO感光度(📖76)以适应拍摄条件。
- 在 [📷] 模式下相机会连续拍摄, 因此拍摄时请稳固握持相机。
- 在 [📷] 模式下, 过于剧烈的抖动导致的图像模糊或某些特定的拍摄条件, 可能会使得无法获得理想的拍摄结果。
- 在 [📷] 模式下, 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固, 防止相机抖动。此外, 使用三脚架或采取其他措施固定相机时, 应将 [影像稳定器模式] 设为 [关](📖53)。



- 使用三脚架拍摄夜景时, 采用 [AUTO] 模式获得的结果将优于 [📷] 模式(📖35)。
- 也可按照以下方法选择拍摄模式: 访问 MENU(📖31) > [📷1] 选项卡 > [拍摄模式]。
- 在 [📷] 模式下, 尽管半按快门按钮时不会显示框, 但仍可确定最佳对焦。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P 模式

Tv、Av、M 和 C 模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



应用特殊效果

拍摄时可向图像添加多种效果。

通过虚化背景呈现速度感(摇摄)

► 静止图像 ► 短片

通过摇摄，可以虚化背景以呈现速度感。
相机会检测并校正被摄体模糊，因此被摄体会相对清晰。

1 选择[]。

- 按照“特殊场景”(📖55)中步骤1-2的操作选择[]。



2 拍摄。

- 拍摄前，请半按快门按钮并移动相机，使其跟随被摄体。
- 使移动被摄体位于屏幕中央，并完全按下快门按钮。
- 即使在完全按下快门按钮后，也请继续移动相机跟随被摄体。



- 先试拍几张图像，确保获得理想的效果。



- 要调整效果的强弱，请转动[]环。
- 要获得最佳效果，请双手稳妥地握住相机，肘部靠近身体，转动全身跟随被摄体。
- 拍摄汽车和火车等水平移动的被摄体时，此功能更加有效。

拍摄高反差场景(高反差景物)

► 静止图像 ► 短片

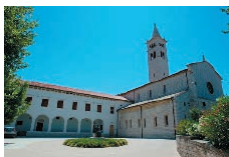
每次拍摄时，以不同的亮度级别连续拍摄3张图像，然后选择亮度最佳的区域进行合成，从而生成一张图像。在拍摄明暗反差较大的场景时，容易发生高光溢出和暗部细节丢失，此模式可减轻这些问题。

1 选择[HDR]。

- 按照“特殊场景”(📖55)中步骤1-2的操作选择[HDR]。

2 拍摄。

- 拍摄时请稳固握持相机。完全按下快门按钮时，相机将连续拍摄3张图像，然后进行合成。



- 过于剧烈的抖动导致的图像模糊或某些特定的拍摄条件，可能会使得无法获得理想的拍摄效果。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 如果相机抖动过于剧烈并影响拍摄，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。此外，使用三脚架或采取其他措施固定相机时，应将[影像稳定器模式]设为[关](P53)。
- 被摄体若发生任何移动，都将导致图像模糊。
- 可继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要处理并合成图像。
- 在明亮的条件下半按快门按钮时可能会显示[SR]，表明自动调整到最佳图像亮度。

添加艺术效果



- 按照“特殊场景”(P55)中步骤1 - 2的操作选择[HDR]。
- 转动[Q]环选择效果。
- 将显示应用效果后的预览图像。

自然	图像自然生动。
标准绘画风格	使图像具有对比柔和的绘画效果。
浓艳绘画风格	使图像具有鲜艳的插图效果。
油画风格	加粗图像边缘，使其具有油画效果。
浮雕画风格	加粗图像边缘，营造出昏暗的气氛，使其具有旧照片的效果。

以鱼眼镜头效果拍摄(鱼眼效果)

► 静止图像 ► 短片

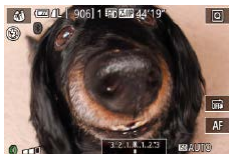
可采用鱼眼镜头变形效果进行拍摄。

1 选择[Q]。

- 按照“特殊场景”(P55)中步骤1 - 2的操作选择[Q]。

2 选择效果的强弱。

- 转动[Q]环选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。



3 拍摄。



- 先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 拍摄油画效果的图像(油画效果)

► 静止图像 ► 短片

使被摄体更具真实感，仿佛油画中的物体。

1 选择[]。

- 按照“特殊场景”(书55)中步骤1 - 2的操作选择[]。



2 选择效果的强弱。

- 转动[]环选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。

3 拍摄。

■ 拍摄水彩画效果的图像(水彩画效果)

► 静止图像 ► 短片

使颜色更柔和，用于拍摄具有水彩画效果的照片。

1 选择[]。

- 按照“特殊场景”(书55)中步骤1 - 2的操作选择[]。



2 选择效果的强弱。

- 转动[]环选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。

3 拍摄。

■ 拍摄微缩模型效果的图像(微缩景观效果)

► 静止图像 ► 短片

通过虚化图像上所选区域上面和下面的部分获得微缩模型效果。还可以在记录短片前，通过选择播放速度来制作具有微缩模型效果的短片。播放时，场景中的人和物将快速移动。请注意，不会记录声音。

1 选择[]。

- 按照“特殊场景”(书55)中步骤1 - 2的操作选择[]。
- 将显示白框，标示出不进行虚化的图像区域。



2 选择对焦区域。

- 按[]按钮。
- 移动变焦杆调整框的大小，然后触摸屏幕或上下拖拽白框进行移动。



3 对于短片，请选择短片播放速度。

- 在步骤2中的屏幕上，转动[]环选择速度。

4 返回拍摄屏幕并进行拍摄。

- 按[]按钮返回拍摄屏幕，然后进行拍摄。

播放速度与预计播放时间(针对1分钟短片)

速度	播放时间
5x	约12秒
10x	约6秒
20x	约3秒

短片的播放帧频为30帧/秒。



- 拍摄短片时，变焦功能不可用。请务必在拍摄之前设置变焦倍率。
- 先试拍几张图像，确保获得理想的效果。



- 要将框的方向切换为竖向，请在步骤2中按[Ⓢ]按钮。触摸屏幕可移动框。要使框返回横向显示，再次按[Ⓢ]按钮。
- 竖握相机将会改变框的方向。
- 纵横比为[4:3]时，短片图像画质为[EVGA]；纵横比为[16:9]时，短片图像画质为[HD](49)。这些图像画质设置无法更改。

■ 以玩具相机效果拍摄(玩具相机效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片

此效果会使图像产生虚光现象(四角变暗、模糊)，同时更改整体色彩，从而使图像具有使用玩具相机拍摄的效果。

1 选择[📷]。

- 按照“特殊场景”(55)中步骤1 - 2的操作选择[📷]。

2 选择色调。

- 转动[🔘]环选择色调。
- 将显示应用效果后的预览图像。



3 拍摄。

标准	拍摄玩具相机效果的图像。
暖色	使图像比[标准]设置更偏向暖色调。
冷色	使图像比[标准]设置更偏向冷色调。



- 先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 使被摄体更加醒目(背景散焦)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可以拍摄被摄体，使其在背景中更加突出。
用最适合背景散焦的设置连续拍摄两张图像。通过镜头效果以及基于被摄体与场景的图像处理进行背景散焦。

1 选择[]。

- 按照“特殊场景”(📖55)中步骤1 - 2的操作选择[]。



2 拍摄。

- 拍摄时请稳固握持相机。完全按下快门按钮时可连续拍摄两张图像。
- 如果[]图标闪烁，则表示图像无法进行处理。



- 过于剧烈的抖动导致的图像模糊或某些特定的拍摄条件，可能会使得无法获得理想的拍摄效果。



- 要获得最佳背景散焦效果，请尝试近距离拍摄被摄体，并确保被摄体和背景之间留有足够的距离。
- 拍摄后可能要延迟片刻才能再次拍摄。
- 要调整效果的强弱，请转动[]环。

■ 使用柔焦效果拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

采用此功能拍摄图像时，效果如同在相机上安装了柔焦滤镜。
可根据需要调整效果的强弱。

1 选择[]。

- 按照“特殊场景”(📖55)中步骤1 - 2的操作选择[]。

2 选择效果的强弱。

- 转动[]环选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。



3 拍摄。



- 先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 使用单色拍摄(颗粒黑白)

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄具有颗粒、粗糙感的单色照片。

1 选择[]。

- 按照“特殊场景”(📖55)中步骤1 - 2的操作选择[]。

2 选择效果的强弱。

- 转动[]环选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。



3 拍摄。

■ 用于其他用途的特殊模式

■ 拍摄星空(星空)

拍摄星空背景下的人物(星空人像)

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄星空背景下的精美人像。相机会先以闪光灯闪光的模式捕捉人物，随后在不使用闪光灯的情况下拍摄两张图像。然后将这三张图像合成为一张图像，并进行处理，从而增强图像中的星光。

有关闪光范围的详细信息，请参阅“闪光灯”(📖209)。

1 选择[]。

- 按照“特殊场景”(📖55)中步骤1 - 2的操作选择[]，然后按[INFO.]按钮。
- 触摸[]，然后按[]按钮。
- 变焦会设置为最大广角且无法调整。

2 升起闪光灯。

- 移动[]开关。

3 固定相机。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

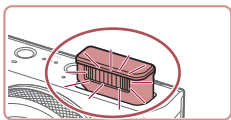
设置菜单

附件

附录

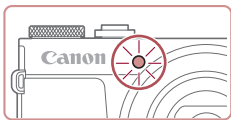
索引





4 拍摄。

- 按快门按钮。相机拍摄第一张图像时闪光灯闪光。
- 随后在闪光灯不闪光的情况下拍摄第二张和第三张图像。



5 指示灯闪烁之前，请使人物保持不动。

- 拍摄人物应保持不动，直至第三张图像拍摄完成后指示灯闪烁三次，此过程最长可能需要约2秒。
- 拍摄的所有图像将合成为一张图像。



- 在某些拍摄条件下，图像可能看起来不理想。
- 要获得更佳的拍摄效果，可使人物远离街灯等亮光，并且确保闪光灯已升起。
- 可继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要对图像进行处理。
- 为避免拍摄的图像模糊，请确保在执行步骤4 - 5时拍摄人物保持不动。



- 为便于查看，请在拍摄前选择MENU > [📷]选项卡 > [夜间显示] > [开](📖162)。
- 要调整被摄体亮度，请尝试更改闪光曝光补偿(📖92)。
- 要调整背景亮度，请尝试更改曝光补偿(📖75)。但在某些拍摄条件下，图像可能看起来不理想。在执行步骤4 - 5时人物应保持不动，这最长可能需要约15秒。
- 要捕捉更多星星并增强星光，请选择MENU(📖31) > [📷6]选项卡 > [星空人像设置] > [星星可见度] > [显眼]。但在某些拍摄条件下，图像可能看起来不理想。在执行步骤4 - 5时人物应保持不动，这最长可能需要约8秒。
- 要增强星光，请选择MENU(📖31) > [📷6]选项卡 > [强调星星] > [锐利]。要强调夜空中明亮的星星，请将[强调星星]设置为[柔和]。此设置会弱化较暗的星星，同时放大较亮的星星，从而生成引人注目的图像。要关闭星光处理功能，请选择[关]。



- 也可按照以下方法选择拍摄模式：按照“特殊场景”(📖55)中步骤1 - 2的操作选择[📷]，触摸[INFO.]访问设置屏幕后触摸[📷]，然后触摸同一选项或[INFO.]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

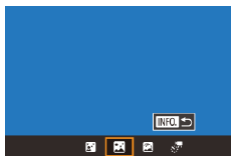
索引



在星空下拍摄夜景(星空夜景)

► 静止图像 ► 短片

拍摄夜景下星空的动人照片。图像中的星光自动增强，使星空看起来美轮美奂。



1 选择[特殊场景]。

- 按照“特殊场景”(155)中步骤1-2的操作选择[特殊场景]，然后按[INFO.]按钮。
- 触摸[特殊场景]，然后按[OK]按钮。
- 变焦会设置为最大广角且无法调整。

2 固定相机。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固，防止相机抖动。

3 拍摄。



- 可继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要对图像进行处理。



- 为便于查看，请在拍摄前选择MENU > [42]选项卡 > [夜间显示] > [开](162)。
- 要增强星光，请选择MENU(131) > [6]选项卡 > [强调星星] > [锐利]。要强调星空中明亮的星星，请将[强调星星]设置为[柔和]。此设置会弱化较暗的星星，同时放大较亮的星星，从而生成引人注目的图像。要关闭星光处理功能，请选择[关]。
- 请尝试切换至手动对焦模式(184)，以在拍摄前更准确地指定对焦位置。



- 也可按照以下方法选择拍摄模式：按照“特殊场景”(155)中步骤1-2的操作选择[特殊场景]，触摸[INFO.]访问设置屏幕后触摸[特殊场景]，然后触摸同一选项或[INFO.]。

拍摄星空轨迹(星空轨迹)

► 静止图像 ► 短片

星星划过天空的轨迹可记录在一张图像上。确定快门速度和拍摄张数后，相机将连续拍摄。每次拍摄过程最多可持续约2小时。请事先检查电池电量。



1 选择[特殊场景]。

- 按照“特殊场景”(155)中步骤1-2的操作选择[特殊场景]，然后按[INFO.]按钮。
- 触摸[特殊场景]，然后按[OK]按钮。
- 变焦会设置为最大广角且无法调整。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



2 指定拍摄过程的持续时间。

- 转动[]环选择拍摄持续时间。

3 固定相机。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。



4 拍摄。

- 完全按下快门按钮。短暂显示[处理中]后，开始拍摄。
- 拍摄过程中请勿干扰相机。
- 要取消拍摄，请再次完全按下快门按钮。请注意，取消操作最长可能需要约30秒。



- 如果相机电池电量耗尽，则拍摄停止并保存由该时间点之前拍摄的图像制作的合成图像。
- 可继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要对图像进行处理。



- 为便于查看，请在拍摄前选择MENU > [P2]选项卡 > [夜间显示] > [开](162)。
- 请尝试切换至手动对焦模式(84)，以在拍摄前更准确地指定对焦位置。



- 也可按照以下方法选择拍摄模式：按照“特殊场景”(55)中步骤1 - 2的操作选择[]，触摸[INFO.]访问设置屏幕后触摸[]，然后触摸同一选项或[INFO.]。

记录星星移动短片(星空间隔短片)

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过记录由多张按指定间隔拍摄的图像合成的间隔短片，可制作星星快速移动的短片。您可以根据需要调整拍摄间隔和记录时长。

请注意，每个拍摄过程均需要很长时间，且需要拍摄很多图像。请事先检查电池电量及存储卡空间。



1 选择[]。

- 按照“特殊场景”(55)中步骤1 - 2的操作选择[]，然后按[INFO.]按钮。
- 触摸[]，然后按[]按钮。
- 变焦会设置为最大广角且无法调整。

2 进行短片设置。

- 触摸[]。
- 触摸项目，然后选择所需的选项。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



3 固定相机。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。

4 检查亮度。

- 完全按下快门按钮拍摄单张静止图像。
- 切换至播放模式(📖105)检查图像亮度。
- 要调整亮度，请转动拍摄屏幕上的[🔍]环更改曝光量。通过再拍摄一张图像再次检查亮度。



5 拍摄。

- 按短片按钮。记录开始，相机背面的指示灯闪烁。
- 拍摄过程中请勿干扰相机。
- 要取消拍摄，请再次按短片按钮。请注意，取消操作最长可能需要约30秒。
- 拍摄时相机将以省电模式(📖162)运行。

项目	选项	含义
保存📷静止	启用、关闭	可选择在创建短片之前保存收集的每张拍摄图像。请注意，选择了[启用]时[效果]不可用。
效果	🌠 🌌 🌠 🌌 🌠	选择短片效果，例如星空轨迹。
拍摄间隔	15秒、30秒、1分	选择每次拍摄的时间间隔。
帧频	🔍4.99、🔍29.97 (NTSC) 🔍12.50、🔍25.00 (PAL)	选择短片帧频。
拍摄时间	60分、90分、120分、无限制	选择记录过程的持续时间。要一直记录直至电池电量耗尽，请选择[无限制]。
自动曝光	锁定首次拍摄设置、每次拍摄	选择按第一张图像确定曝光还是逐张调整曝光。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

基于拍摄间隔和帧频的预计播放时间(针对1小时短片)

拍摄间隔	帧频		播放时间
	NTSC	PAL	
15秒	4.99	2.50	16秒
15秒	29.97	25.00	8秒
30秒	4.99	2.50	8秒
30秒	29.97	25.00	4秒
1分	4.99	2.50	4秒
1分	29.97	25.00	2秒



- 可继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要对图像进行处理。
- 如果相机电池电量耗尽或存储卡空间用尽，则拍摄停止并保存由该时间点之前拍摄的图像制作的短片。
- 使用以下效果时，无法使用[1分]的拍摄间隔：、、或。



- 不会记录声音。
- 为便于查看，请在拍摄前选择MENU > [42]选项卡 > [夜间显示] > [开](162)。
- 也可通过选择MENU(31) > [6]选项卡 > [星空间隔短片设置]访问步骤2的屏幕。
- 在[保存静止]设为[启用]时保存的图像将归为一组，播放时仅会显示第一张图像。屏幕左上角将显示[SET]，表明该图像是编组图像中的一张。如果删除一张编组的图像(117)，将同时删除该组内所有的图像。删除图像时请务必谨慎。
- 编组的图像可逐张播放(111)，也可解除编组(111)。
- 如果保护(115)一张编组的图像，将对该组内的所有图像进行保护。
- 使用图像搜索(109)播放编组的图像时，可逐张进行观看。这种情况下，图像将临时解除编组。
- 以下操作不能用于编组的图像：放大(113)、标记为收藏图像(120)、编辑(122)、打印(176)、设置单张图像打印(180)或添加至相册(181)。要执行这些操作，请逐张观看编组的图像(111)或先取消编组(111)。
- 请尝试切换至手动对焦模式(84)，以在拍摄前更准确地指定对焦位置。



- 也可按照以下方法选择拍摄模式：按照“特殊场景”(55)中步骤1 - 2的操作选择，触摸[INFO.]访问设置屏幕后触摸，然后触摸同一选项或[INFO.]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



调整颜色

► 静止图像 ► 短片

在[]模式下，可手动调整颜色。

1 选择拍摄模式。

- 选择[](62)、[](64)、[](64)或[](65)。



2 选择颜色调整。

- 按[]按钮，然后在菜单(30)中选择[WB]。

3 调整设置。

- 转动[]环在B和A之间调整校正级别，然后按[]按钮。
- 设置完成后，将显示[WB]。



- B表示蓝色，A表示琥珀色。
- 在[]模式下调整颜色时，肤色保持不变。
- 显示步骤2中的屏幕后，按[MENU]按钮可访问高级设置(80)。



- 也可通过触摸或拖拽步骤2中的指示条选择校正级别。

调整对焦

► 静止图像 ► 短片

自动调整对焦以适合星空。

1 选择拍摄模式。

- 选择[](64)、[](64)或[](65)。

2 固定相机。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。

3 对要捕捉的星星进行构图。

- 触摸[AF]，然后触摸[微调星空对焦]。
- 倾斜相机，使要捕捉的星星位于显示的框内。



4 调整对焦。

- 按[]按钮。屏幕上会显示[正在调节星空对焦]并开始调整。
- 调整可能最长需要约15秒。在显示[调节完成]前请勿移动相机。
- 按[]按钮。

5 拍摄(64、64、65)。



- 在下列条件下，可能无法调整对焦。如果发生此情况，请从步骤3开始重试。
 - 有明亮光源时
 - 飞机、其他光源或云朵穿过天空时



- 如果调整失败，对焦会返回至原始位置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

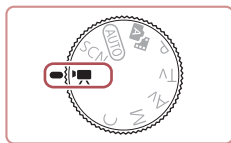
索引



记录多种短片

在[短片]模式下记录短片

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 进入[短片]模式。

- 将模式转盘设置为[短片]。
- 触摸[短片]，然后选择[短片]。
- 要确认选择，请触摸[确定]。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，而且被摄体会稍微放大。黑条表示拍摄时不会记录的图像区域。

2 配置适合短片的设置(193)。

3 拍摄。

- 按短片按钮。
- 要停止短片记录，请再次按短片按钮。



- 也可按照以下方法选择拍摄模式：访问MENU(31) > [相机]选项卡 > [拍摄模式]。



- 通过以下方法可在记录期间调整对焦：触摸[AF](将其切换为[MF])，然后触摸[▲][▼]。

记录前锁定或更改图像亮度

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在记录前或记录期间锁定曝光，或在±3的范围内以1/3级为增量进行调整。



1 锁定曝光。

- 触摸[*]锁定曝光。
- 要解除曝光锁定，请再次触摸[*]。

2 调整曝光。

- 注视屏幕的同时转动[曝光补偿]环调整曝光。

3 拍摄(69)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

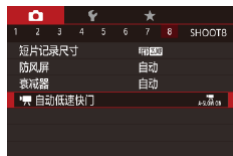
索引



■ 关闭 自动低速快门

▶ 静止图像 ▶ 短片

如果短片中动作显示不流畅，可关闭自动低速快门。但低光照条件下，短片可能显得较暗。



- 按[MENU]按钮，在[8]选项卡中选择[自动低速快门]，然后选择[A-SLOW OFF](31)。
- 要恢复到原始设置，请重复此操作，但需要选择[A-SLOW ON]。

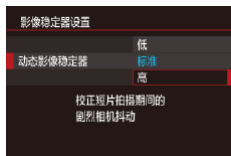


- 自动低速快门仅可用于[FHD 59.94P]和[FHD 50.00P]短片。

■ 校正强烈的相机抖动

▶ 静止图像 ▶ 短片

减轻行进记录等情况下相机强烈抖动造成的影响。图像显示区域的变化比选择[标准]时大，被摄体也会进一步放大。



- 按照“开始短片拍摄后不改变被摄体的尺寸”(53)中的步骤选择[高]。



- [影像稳定器模式]设置为[关]时，无法使用[动态影像稳定器]。
- 短片画质设置为[FHD 29.97P](NTSC)或[FHD 25.00P](PAL)时，仅可使用[标准]。

■ 声音设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

关闭防风屏

可降低强风导致的噪音。但是，若在无风时选择此选项，则可能导致记录的声音不自然。这种情况下，可以关闭防风屏。



- 按[MENU]按钮，在[8]选项卡中选择[防风屏]，然后按[]按钮(31)。
- 选择[关](31)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用衰减器

设置为[自动]可通过根据拍摄条件自动启用和关闭衰减器降低声音失真。也可手动将衰减器设置为[开]或[关]。



- 按[MENU]按钮，在[8]选项卡中选择[衰减器]，然后按[Q]按钮(31)。
- 根据需要选择选项(31)。

记录片段

▶ 静止图像 ▶ 短片

为数秒长的片段应用播放效果，例如快镜头、慢镜头或回放。在此模式下记录的片段可以收入故事集锦相册(130)。

1 进入[Q]模式。

- 将模式转盘设置为[P]。
- 触摸[P]，然后选择[Q]。
- 要确认选择，请触摸[确定]。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。



2 指定拍摄时间和播放效果。

- 按[INFO.]按钮。
- 转动[Q]环设置拍摄时间(4 - 6秒)。
- 按[INFO.]按钮后，转动[Q]环设置播放效果(71)。

3 拍摄(69)。

- 将出现显示已拍摄时间的指示条。

播放效果

2x	以快镜头播放
1x	以正常速度播放
1/2x	以慢镜头播放
	正常播放后倒回最后2秒并重新以慢镜头播放



- 这些片段中不记录声音。
- 短片画质为[4K 29.97P](用于NTSC)或[4K 25.00P](用于PAL)(51、51)且无法更改。
- [Q]记录期间，显示已拍摄时间的指示条上会添加指示片段最后2秒的标记。

记录延时短片(延时短片)

▶ 静止图像 ▶ 短片

延时短片由按指定间隔自动拍摄的图像合并而成。将以快镜头播放被摄体的渐变(如风光变化)。您可调整拍摄间隔和拍摄张数。

1 选择[Q]。

- 将模式转盘设置为[P]。
- 触摸[P]，然后选择[Q]。
- 要确认选择，请触摸[确定]。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





2 进行短片设置。

- 按[INFO.]按钮。
- 选择项目并选择所需选项，然后按[MENU]按钮。

3 固定相机。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。

4 拍摄。

- 要开始记录，请按短片按钮。
- 拍摄过程中请勿干扰相机。
- 要取消拍摄，请再次按短片按钮。
- 拍摄时相机将以省电模式(162)运行。

项目	含义
拍摄场景	可从3种场景中进行选择。
间隔/拍摄	选择拍摄间隔(以秒计算)和总拍摄张数。
曝光	选择按第一张图像确定曝光还是逐张调整曝光。
查看图像	显示拍摄的上一张图像(至多2秒)。
所需时间	记录过程的持续时间。因拍摄间隔和拍摄张数而异。 - 场景1：至多1小时 - 场景2或3：至多2小时
播放时间	通过拍摄的静止图像制作的短片的播放时间。



- 在短片中，快速移动的被摄体可能会失真。



- 不会记录声音。
- 确定第一张图像的对焦后，拍摄期间对焦会保持不变。
- 短片画质为[FHD]且无法更改。
- 延时短片帧频会自动设置为[FHD 29.97P](用于NTSC)或[FHD 25.00P](用于PAL)，且无法更改(161)。
- 也可通过选择MENU(31) > [7]选项卡 > [延时短片设置]配置此设置。

使用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 记录iFrame短片

▶ 静止图像 ▶ 短片

记录可使用兼容iFrame的软件或设备进行编辑的短片。



1 选择[]。

- 将模式转盘设置为[]。
- 触摸[]，然后选择[]。
- 要确认选择，请触摸[确定]。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。

2 拍摄(69)。



- iFrame是由苹果公司(Apple Inc.)开发的视频格式。
- 短片画质为[29.97P](用于NTSC)或[25.00P](用于PAL)(51、51)且无法更改。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

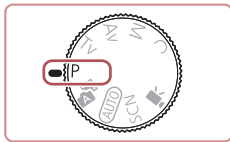
附录

索引



P模式

使用喜爱的拍摄风格，拍摄更加精彩的照片



- 本章以相机模式转盘设为[P]模式为前提进行说明。
- [P]：程序自动曝光；AE：自动曝光
- 在[P]以外的模式下使用本章介绍的某一功能时，请确保该功能可在相应模式下使用(193)。

使用程序自动曝光模式拍摄([P]模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可根据喜爱的拍摄风格自定义多种功能设置。



1 进入[P]模式。

- 将模式转盘设置为[P]。

2 根据需要自定义相应设置(75 - 93)，然后进行拍摄。



- 如果半按快门按钮时无法获得最佳曝光，快门速度和光圈值将以橙色显示。这种情况下，尝试调整ISO感光度(76)或打开闪光灯(如果被摄体较暗，91)可能会获得最佳曝光。
- 也可在[P]模式下按短片按钮记录短片。但是，某些Q菜单(30)和MENU(31)设置可能会根据短片记录的需要自动进行调整。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



图像亮度(曝光)

调整图像亮度(曝光补偿)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在±3的范围内,以1/3级为增量调整相机设置的标准曝光。



- 注视屏幕的同时,转动[]环调整亮度。



- 也可以按照以下方法进行此设置:触摸拍摄屏幕底部的曝光补偿图标,然后触摸或拖拽显示的指示条;或触摸[-]/[+]。

关闭曝光模拟

图像的显示亮度模拟了拍摄时的实际亮度。为此,屏幕亮度也根据曝光补偿的变化进行了调整。可关闭此功能以使屏幕亮度便于拍摄,不受曝光补偿的影响。



- 按[MENU]按钮,在[]选项卡中选择[曝光模拟],然后选择[关闭](31)。

锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁)

▶ 静止图像 ▶ 短片

在拍摄前,可锁定曝光,或分别指定对焦和曝光。



1 锁定曝光。

- 将相机对准被摄体以进行锁定曝光拍摄,然后触摸[]。
- 会显示[],曝光也会锁定。
- 要解除自动曝光锁定,再次触摸[]。将不再显示[]。

2 进行构图并拍摄。



- AE: 自动曝光
- 锁定曝光后,转动[]环可调整快门速度和光圈值的组合设置(程序偏移)。

更改测光方式

▶ 静止图像 ▶ 短片

可按照以下方法调整测光方式(亮度测量方式),以适合拍摄条件。



- 按[]按钮,在菜单中选择[],然后选择所需选项(30)。
- 此时将显示所配置的选项。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



评价测光	适合包括逆光拍摄在内的典型拍摄条件。自动调整曝光以符合拍摄条件。
点测光	仅在[](点测光AE区框)内测光。也可使点测光AE区框随自动对焦框移动(87)。
中央重点平均测光	确定整个图像区域内光照的平均亮度，以中央区域的亮度为重点进行计算。

使点测光AE区框随自动对焦框移动

► 静止图像 ► 短片

1 将测光方式设置为[]。

- 按照“更改测光方式”(87)中的步骤选择[]。



2 进行设置。

- 按[MENU]按钮，在[6]选项卡中选择[点测光AE区]，然后选择[自动对焦框](87)。
- 点测光AE区框将随自动对焦框移动(87)。

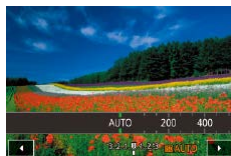


- [自动对焦方式]设为[跟踪](87)时无法使用。

更改ISO感光度

► 静止图像 ► 短片

将ISO感光度设为[AUTO]以根据拍摄模式和条件进行自动调整。或者，设置较高的ISO感光度值以提高感光灵敏度，或设置较低的值以降低感光灵敏度。



- 触摸[ISO]，然后选择ISO感光度(触摸[◀][▶]或转动[环])。
- 此时将显示所配置的选项。



- 要在ISO感光度设置为[AUTO]时查看自动设置的ISO感光度，请半按快门按钮。
- 虽然选择较低的ISO感光度可能减轻图像的粗糙感，但在某些拍摄条件下可能更易受到被摄体和相机抖动的影
- 在较高ISO感光度下使用更快的快门速度，可以减轻被摄体和相机抖动产生的影响，并扩大闪光范围。但是，图像可能会显得粗糙。
- 还可以通过以下步骤设置ISO感光度：访问MENU(87) > [5]选项卡 > [ISO感光度] > [ISO感光度]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



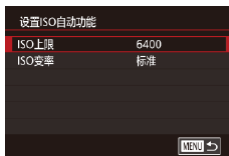
调整ISO自动设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

相机设置为[AUTO]时，最大ISO感光度的可指定范围为[400] - [12800]，有3种感光灵敏度级别可供选择。

1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[5]选项卡中选择[ISO感光度]，然后按[]按钮(书31)。
- 选择[设置ISO自动功能]，然后按[]按钮。



2 进行设置。

- 选择要配置的菜单项目，然后选择所需的选项(书31)。

更改降噪级别(高ISO感光度降噪功能)

可在3种降噪级别中进行选择：[标准]、[强]、[弱]。以高ISO感光度拍摄时此功能非常有效。

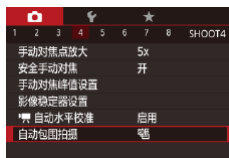


- 按[MENU]按钮，在[6]选项卡中选择[高ISO感光度降噪功能]，然后选择所需的选项(书31)。

自动包围曝光(自动包围曝光拍摄)

▶ 静止图像 ▶ 短片

每次拍摄时，相机会连续拍摄3张曝光级别不同(标准曝光、曝光不足、曝光过度)的图像。可在 ± 2 的范围内，以1/3级为增量调整曝光不足和曝光过度的量(与标准曝光比较)。



1 选择[]。

- 按[MENU]按钮，在[4]选项卡中选择[自动包围拍摄]，然后选择[] (书31)。



2 进行设置。

- 按[INFO.]按钮，然后触摸或拖拽设置屏幕上的指示条指定值。



- 自动包围曝光拍摄仅在[5]模式(书91)下可用。
- 此模式下无法使用连续拍摄(书44)。



- 如果已经使用了曝光补偿功能(书75)，则为其指定的值将用作自动包围曝光功能的标准曝光补偿级别。
- 也可在显示曝光补偿屏幕(书75)时，按[INFO.]按钮访问步骤2中的设置屏幕。
- 无论在[2] (书43)中指定的拍摄张数为多少，都将拍摄3张图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



调整自动中性灰滤镜设置

自动中性灰滤镜可将光强度降为实际水平的1/8(相当于曝光级别降低3级),从而实现所拍摄场景中的最佳亮度。选择[ND]可降低快门速度值和光圈值。



- 按[]按钮,在菜单中选择[ND],然后选择所需选项(30)。
- 此时将显示所配置的选项。



- 选择[ND]时,请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固,防止相机抖动。此外,使用三脚架或采取其他措施固定相机时,应将[影像稳定器模式]设为[关](53)。



- ND: 中性灰

自动校正亮度和反差(自动亮度优化)

▶ 静止图像 ▶ 短片

自动校正亮度和反差可避免图像过暗或反差不足。



- 按[MENU]按钮,在[5]选项卡中选择[自动亮度优化],然后选择所需的选项(30)。



- 在某些拍摄条件下,此功能可能会增加噪点。
- 自动亮度优化效果过强且图像变得过亮时,请将其设为[弱]或[关闭]。
- 如果曝光补偿或闪光曝光补偿使用较暗的设置,则对于[关闭]以外的其他设置,图像可能仍显得较亮或曝光补偿效果可能较弱。为在指定亮度下进行拍摄,请将此功能设置为[关闭]。



- 要使自动亮度优化在[M]和[P]模式下保持关闭状态,请在自动亮度优化设置屏幕中触摸[]以将[✓]标记添加到[手动曝光期间关闭]。

拍摄明亮的被摄体(高光色调优先)

▶ 静止图像 ▶ 短片

提高明亮图像区域的灰度等级可避免丢失被摄体高光部分的细节。



- 按[MENU]按钮,在[5]选项卡中选择[高光色调优先],然后选择[D+](31)。



- 使用[D+]时,可将ISO感光度设置为[AUTO]或在250 - 6400范围内设置。在这种情况下,也会关闭自动亮度优化。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



图像色彩

■ 捕捉自然色彩(白平衡)

► 静止图像 ► 短片

通过调整白平衡(WB)，可使拍摄场景的图像色彩更自然。



- 按[]按钮，在菜单中选择[AWB]，然后选择所需选项(📖30)。
- 此时将显示所配置的选项。

AWB 自动	自动设置适合拍摄条件的最佳白平衡。
日光	用于在晴朗的室外拍摄。
阴影	用于在阴影下拍摄。
阴天	用于在阴天、黎明或黄昏下拍摄。
钨丝灯	用于在普通白炽灯光源下拍摄。
白色荧光灯	用于在白色荧灯光源下拍摄。
闪光灯	用于使用闪光灯拍摄。
用户自定义模式	用于手动设置自定义白平衡(📖79)。
色温	用于手动设置白平衡色温(📖81)。

自定义白平衡

► 静止图像 ► 短片

要在拍摄时的光源下获得自然的图像色彩，请调整白平衡，使其与拍摄地点的光源相匹配。请在与拍摄时相同的光源下设置白平衡。

1 拍摄白色物体。

- 将相机对准一张纸或其他纯白色被摄体，使白色充满屏幕。
- 手动对焦并拍摄(📖84)。

2 选择[自定义白平衡]。

- 选择[6]选项卡中的[自定义白平衡]，然后按[]按钮。
- 将会显示自定义白平衡选择屏幕。



3 加载白色数据。

- 选择步骤1中的图像，按[]按钮，然后触摸[确定]。
- 触摸确认屏幕上的[确定]。
- 按[MENU]按钮关闭菜单。



4 选择[]。

- 按照“捕捉自然色彩(白平衡)”(📖79)中的步骤选择[]。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 在步骤1中拍摄的图像过亮或过暗，都可能会妨碍您正确设置白平衡。
- 如果在步骤3中指定不适合加载白色数据的图像，会显示一条提示信息。选择[取消]可选择其他图像。选择[确定]可使用该图像加载白色数据，但请注意，可能不会生成合适的白平衡。
- 如在步骤3中出现[不能指定的图像]，请选择[确定]清除该提示信息，然后指定其他图像。
- 如在步骤3中出现[将白平衡设为“”]，请按[]按钮返回菜单屏幕，然后选择[]。



- 可以用灰色图或18%灰度反光板(市售)取代白色物体，再现更准确的白平衡。
- 在步骤1中进行拍摄时，会忽略当前的白平衡和相关设置。

手动校正白平衡



1 进行设置。

- 按照“捕捉自然色彩(白平衡)”(79)中的步骤选择[WB]。
- 转动[)环在B和A之间调整校正级别。
- 设置完成后，将显示[WB]。



2 进行高级设置。

- 要配置更高级的设置，按[**MENU**]按钮，然后调整补偿量(转动[**Q**]环或者触摸或拖拽对焦框)。
- 要重置校正级别，按[**INFO.**]按钮。
- 按[**Q**]按钮完成设置。



- 即使在步骤1中更改了白平衡选项，也将保留所设置的任何校正级别。



- B: 蓝色; A: 琥珀色; M: 品红色; G: 绿色
- 蓝色/琥珀色校正的一级约相当于色温转换滤镜的5迈尔德。(迈尔德: 表示色温转换滤镜密度的色温单位)
- 也可按照以下方法进行此设置: 选择MENU(31) >  6 [选项卡] > [白平衡校正]。



- 通过触摸或拖拽步骤1中的指示条或步骤2中的框，也可以选择校正级别。
- 在步骤1中触摸[**MENU**]，也可以访问步骤2的屏幕。
- 在步骤2的屏幕上，触摸[**INFO.**]可恢复原始的补偿量，触摸[**MENU**]可返回之前的屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



手动设置白平衡色温

► 静止图像 ► 短片

可设置一个代表白平衡色温的值。



- 按照“捕捉自然色彩(白平衡)”(书79)中的步骤选择[K]。
- 完成后，按[INFO.]按钮。



- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(书31) > [相机6]选项卡 > [白平衡] > [K]。
- 色温的设置范围为2,500 - 10,000 K(增量为100 K)。

自定义色彩(照片风格)

► 静止图像 ► 短片

选择其色彩设置能充分表现气氛或被摄体特征的照片风格。有8种照片风格可供选择，每一种都可以进一步自定义。



- 按[Q]按钮，在菜单中选择[A]，然后选择所需选项(书30)。

自动	色调将被自动调节以适合场景。尤其对于自然界的蓝天、绿色植物和日落，以及室外场景和日落场景，色彩会显得很鲜艳。
标准	图像显得鲜艳、清晰、明快。适用于大多数场景。
人像	用于表现平滑的皮肤色调。图像显得更加柔和。适于近距离拍摄人像。要修改肤色，调整[色调](书82)。
风光	用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄生动的风光时非常有效。
精致细节	用于细致表现被摄体边缘和精致纹理。使图像更为生动真实。
中性	用于稍后在计算机上修图。使图像更柔和，反差更小并且色调自然。
可靠设置	用于稍后在计算机上修图。忠实再现被摄体的真实色彩，就像在5200K色温的日光下所显示的那样。使图像更柔和，反差更小。
单色	创建黑白色调图像。
用户定义 	根据[人像]或[风光]等预设或照片风格文件添加新风格，然后根据需要进行调整(书81)。



- 在添加照片风格前，[用户定义1]、[用户定义2]和[用户定义3]使用默认的[自动]设置。
- 也可按照以下方法进行此设置：访问MENU(书31) > [相机6]选项卡 > [照片风格]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



自定义照片风格

根据需要自定义照片风格设置。

锐度	强度	调整边缘增强级别。选择较低的值可柔化(模糊)被摄体，选择较高的值可锐化被摄体。
	精细度	表示增强所适合的边缘厚度。选择较低值可获得更出色的细节。
	临界值	边缘和周围图像区域之间的反差临界值，用于确定边缘增强。选择较低值可增强与周围区域相比不醒目的边缘。请注意，选择较低值可能还会导致噪点突出。
反差		调整反差。选择较低的值可减少反差，选择较高的值可增大反差。
饱和度*1		调整色彩强度。选择较低的值可使颜色褪色，选择较高的值可使颜色加深。
色调*1		调整皮肤色调。选择较低的值，色调更红；选择较高的值，色调更黄。

滤镜效果*2	突出单色图像中的白云，强调树的绿色或其他颜色。 N：没有滤镜效果的普通黑白图像。 Ye：蓝天显得更自然，白云显得更清晰。 Or：蓝天显得稍暗。夕阳显得更辉煌。 R：蓝天显得相当暗。落叶显得更鲜亮。 G：肤色和嘴唇显得柔和。绿树叶会显得更鲜嫩明亮。
色调效果*2	可以选择以下单色色调：[N:无]、[S:褐]、[B:蓝]、[P:紫]或[G:绿]。

*1 在[]下不可用。

*2 仅在[]下可用。



• [锐度]中的[精细度]和[临界值]设置不适用于短片。



1 访问设置屏幕。

- 按照“自定义色彩(照片风格)”(81)中的说明选择照片风格。
- 按[INFO.]按钮。

2 进行设置。

- 按[INFO.]按钮，然后触摸或拖拽设置屏幕以调整设置。
- 要撤消更改，请按[INFO.]按钮。
- 完成后，按[]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- [反差]值越高，[滤镜效果]越明显。

保存自定义照片风格

将自定义的预设(例如[自定义1]或[自定义2])保存为新风格。您可以创建多个参数设置(例如锐度或反差)各不相同的照片风格。

1 选择用户定义的风格编号。

- 按照“自定义色彩(照片风格)”(书81)中的说明选择[自定义1]、[自定义2]或[自定义3]。
- 按[INFO.]按钮。



2 选择要修改的风格。

- 在设置屏幕上触摸或拖拽选择要修改的照片风格。

3 自定义风格。

- 触摸设置屏幕选择要修改的项目，然后触摸或拖拽指示条对其进行自定义设置。
- 完成后，按[完成]按钮。



- 使用CameraWindow应用程序(书174)，也可将计算机上保存的照片风格添加至相机。有关说明，请参阅CameraWindow帮助。



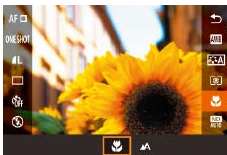
- 也可以通过触摸步骤1中的[INFO.]选择要修改的照片风格。

拍摄范围与对焦

■ 拍摄近处被摄体(微距)

► 静止图像 ► 短片

要仅对焦近处被摄体，请将相机设置为[微距]。有关对焦范围的详细信息，请参阅“镜头”(书208)。



- 按[微距]按钮，在菜单中选择[微距]，然后选择[微距](书30)。
- 设置完成后，将显示[微距]。



- 如果闪光灯闪光，可能会产生虚光现象。



- 为防止相机抖动，请尝试将相机安装到三脚架上并将相机设置为[微距](书43)后拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用手动对焦模式拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

在自动对焦模式下无法对焦时，请使用手动对焦。指定大致的对焦位置后半按快门按钮，相机便会在所指定位置的附近确定最佳的对焦位置。有关对焦范围的详细信息，请参阅“镜头” (208)。



1 选择[MF]。

- 触摸[AF]。
- 将显示[MF]和手动对焦指示。



(1)

2 指定大致的对焦位置。

- 参考屏幕上显示的手动对焦指示 (1, 显示距离和对焦位置) 和放大的显示区域, 触摸 **[▲]** **[▼]** 指定大致的对焦位置, 然后按 **[SET]** 按钮。
- 要调整放大倍率, 按 **[INFO.]** 按钮。
- 在放大显示期间, 可通过拖拽屏幕移动对焦框。

3 微调对焦。

- 半按快门按钮或触摸[AF]，相机可微调对焦位置(安全手动对焦)。
- 要取消手动对焦，触摸[MF]。



- 手动对焦时，自动对焦方式(📖86)将设为[单点自动对焦]，自动对焦框大小(📖87)将设为[普通]，而且这些设置无法更改。
- 使用数码变焦(📖41)、数码长焦附加镜(📖86)时，可进行对焦，但无法显示放大的区域。



- 为了更准确地对焦，请尝试将相机安装到三脚架上以稳定相机。
- 可以调整以下设置以放大或隐藏放大显示的区域：MENU (P.31) > [] 选项卡 > [手动对焦点放大]。
- 要在半按快门按钮时关闭自动对焦微调，选择MENU (P.31) > [] 选项卡 > [安全手动对焦] > [关]。



- 短片记录期间触摸[AF]可以锁定对焦。屏幕上将显示[MF]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



轻松识别对焦区域(手动对焦峰值)

▶ 静止图像 ▶ 短片

对焦被摄体的轮廓会以彩色显示，使手动对焦更加容易。可根据需要调整轮廓检测的颜色和灵敏度(级别)。



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[📷]选项卡中选择[手动对焦峰值设置]，再选择[峰值]，然后选择[开](📖31)。

2 进行设置。

- 选择要配置的菜单项目，然后选择所需的选项(📖31)。

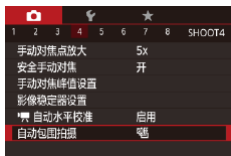


● 手动对焦峰值所显示的颜色不会记录在图像中。

对焦点包围曝光(对焦点包围曝光模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

每次拍摄时，相机会以下列顺序连续拍摄3张图像：以手动设置的焦距拍摄第1张图像，然后以根据预设值确定的稍远和稍近的对焦位置拍摄其余2张图像。与指定对焦点之间的距离有3个设置级别。



1 选择[📷]。

- 按[MENU]按钮，在[📷]选项卡中选择[自动包围拍摄]，然后选择[关](📖31)。



2 进行设置。

- 按[INFO.]按钮，然后触摸或拖拽设置屏幕上的指示条指定值。



- 仅在[📷]模式(📖91)下可使用对焦点包围曝光。
- 此模式下无法使用连续拍摄(📖44)。



- 也可以通过以下方法访问步骤2中的设置屏幕：在“使用手动对焦模式拍摄”(📖84)的步骤2中按[MENU]按钮。
- 无论在[📷](📖43)中指定的拍摄张数为多少，都将拍摄3张图像。



- 也可按照以下方法进行此设置：触摸或拖拽步骤2屏幕中的指示条指定值，触摸[INFO.]，然后触摸[MENU]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



数码长焦附加镜

► 静止图像 ► 短片

可使镜头的焦距增大约1.6倍或2.0倍。这可减轻相机抖动，因为变焦(包括使用数码变焦)至相同变焦倍率时，快门速度会提高。



- 按[MENU]按钮，在[2]选项卡中选择[数码变焦]，然后选择所需的选项(📖31)。
- 画面将会放大，屏幕上会显示变焦倍率。



- 将变焦杆完全移向[]一侧以获得最大长焦，以及按照“进一步放大被摄体(数码变焦)”(📖41)中步骤2的操作将被摄体拉近放大至相同大小时，快门速度可能相同。

选择自动对焦方式

► 静止图像 ► 短片

更改自动对焦(AF)模式，以适合拍摄条件。



- 按[]按钮，在菜单中选择[AF]，然后选择所需选项(📖30)。



- 也可按照以下方法进行此设置：访问MENU(📖31) > []选项卡 > [自动对焦方式]。

单点自动对焦

► 静止图像 ► 短片

相机使用单个自动对焦框对焦。可实现准确对焦。也可通过触摸屏幕移动对焦框(📖90)。



- 如果在半按快门按钮时相机无法对焦，则会显示黄色的自动对焦框和[!]



- 拍摄构图时要使被摄体位于画面边缘或角落，请先将相机对准被摄体，将其捕捉进自动对焦框中，然后持续半按快门按钮。保持半按快门按钮的同时，根据需要重新构图，然后完全按下快门按钮(对焦锁定)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



移动自动对焦框并调整其大小(单点自动对焦)

► 静止图像 ► 短片

要更改自动对焦框的位置或大小时，请将自动对焦方式设为[单点自动对焦]。



1 移动自动对焦框。

- 触摸屏幕。触摸的位置上会显示橙色自动对焦框(触摸自动对焦)。
- 要使自动对焦框返回屏幕中央原先的位置，请按[MENU]按钮。

2 调整自动对焦框的大小。

- 要缩小自动对焦框，请转动[]环。再次转动该环，可使自动对焦框恢复到原始大小。

3 完成设置步骤。

- 按[INFO.]按钮。



- 在使用数码变焦(41)或数码长焦附加镜(86)时以及在手动对焦模式(84)下，自动对焦框会显示为正常尺寸。



- 也可使点测光AE区框随自动对焦框移动(76)。
- 也可通过以下步骤设置自动对焦框的大小：按[MENU]按钮，然后在[3]选项卡中选择[自动对焦框大小](31)。



- 在步骤1的屏幕中，也可通过触摸屏幕移动自动对焦框、通过触摸[MENU]将自动对焦框恢复至原始位置或通过触摸[INFO.]退出设置。

追踪

► 静止图像 ► 短片

- 检测人物的面部并设置对焦、曝光(仅限于评价测光)和白平衡(仅限于[])。
- 将相机对准被摄体后，在被相机确定为主被摄体的人物面部周围会显示白框，其他检测到的面部周围则会显示灰框(最多2个)。
- 当相机检测到被摄体移动时，框会在一定范围内跟随移动的被摄体。
- 半按快门按钮后，相机对焦的面部周围会显示绿框(最多9个)。



- 如果没有检测到面部或仅显示灰框(没有白框)，则半按快门按钮时，相机对焦的区域会显示绿框。请注意，框的最大数量取决于纵横比(49)设置。
- 在伺服自动对焦(88)模式中，如果没有检测到面部，则半按快门按钮时，屏幕中央会显示自动对焦框。
- 无法检测到面部的示例：
 - 被摄体过远或过近
 - 被摄体过暗或过亮
 - 面部转向一侧或偏向一边，或者部分被遮挡
- 相机可能会误将非人物被摄体识别为面部。
- 如果在半按快门按钮时相机无法对焦，则不会显示自动对焦框。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

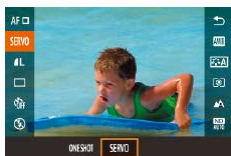
索引



使用伺服自动对焦拍摄

► 静止图像 ► 短片

此模式有助于避免错失移动被摄体的拍摄机会，因为只要半按着快门按钮，相机便会一直对焦被摄体并调整曝光。



1 进行设置。

- 按[]按钮，在菜单中选择[ONE SHOT]，然后选择[SERVO]。

2 对焦。

- 半按快门按钮期间，会对显示蓝色自动对焦框的位置保持对焦和曝光。



- 在某些拍摄条件下，相机可能无法对焦。
- 在低光照条件下，半按快门按钮时可能无法激活伺服自动对焦功能(自动对焦框可能不会变为蓝色)。这种情况下，对焦和曝光会根据指定的自动对焦方式进行设置。
- 在伺服自动对焦模式下，连续拍摄(📖44)的速度较慢。
- 如果无法获得最佳曝光，则快门速度和光圈值将以橙色显示。此时请先松开快门按钮，然后再次半按快门按钮。
- 无法使用自动对焦锁进行拍摄。
- 使用自拍(📖42)时不可用。
- 使用自拍(📖42)时，自动对焦模式只能使用[ONE SHOT]。



- 要让相机在连续拍摄(📖44)时持续调整对焦，请指定伺服自动对焦并将[自动对焦方式]设置为[单点自动对焦]。
- 也可按照以下方法进行设置：访问MENU(📖31) > [📷3] 选项卡 > [自动对焦操作]。

更改对焦设置

► 静止图像 ► 短片

默认设置下，即使不按快门按钮，相机也会对所对准的被摄体进行持续对焦。但您也可将相机设置为仅在半按快门按钮时进行对焦。



- 按[MENU]按钮，在[📷3]选项卡中选择[连续自动对焦]，然后选择[关](📖31)。

开	在半按快门按钮前，相机会持续对焦被摄体，避免错失突然出现的拍摄良机。
关	由于相机不进行持续对焦，因此可节省电池电量。

微调对焦

► 静止图像 ► 短片

自动对焦后，可以转动控制环微调对焦。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





1 进行设置。

- 按[MENU]按钮，在[3]选项卡中选择[AF+MF]，然后选择[开](31)。

2 对焦。

- 半按快门按钮对焦被摄体，然后持续半按快门按钮。

3 微调对焦。

- 转动[]环。参考屏幕上显示的手动对焦指示(显示距离及对焦位置)和放大显示，转动[]环调整对焦。
- 要放大或缩小放大显示，按[INFO.]按钮。
- 要取消对焦，请松开快门按钮。

4 拍摄。

- 完全按下快门按钮进行拍摄。



- 不能与伺服自动对焦(88)一起使用。

选择要对焦的人物(面部选择)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可选择要对焦的特定人物的面部，然后拍摄。

1 将自动对焦方式设置为[+追踪](86)。



2 将[]指定到短片按钮(100)。

3 进入面部选择模式。

- 将相机对准人物的面部，然后按短片按钮。
- 显示[面部选择: 开]后，检测为主被摄体的面部周围将会显示面部选择框[]。
- 即使被摄体移动，面部选择框[]也会在一定范围内对其进行跟踪。
- 如果检测不到面部，则不会显示[]。

4 选择要对焦的面部。

- 要将面部选择框[]切换至相机检测到的另一个面部，按短片按钮。
- 循环检测到全部面部后，将显示[面部选择: 关]，然后显示所选的自动对焦方式屏幕。

5 拍摄。

- 半按快门按钮。相机对焦后，[]会变为[]。
- 完全按下快门按钮进行拍摄。



- [面部识别]设置为[开]时，即使检测到其他已注册的人物，也只显示选作主被摄体的已注册人物的姓名。但是，未显示的姓名将记录至静止图像(45)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



选择要对焦的被摄体(触摸自动对焦)

► 静止图像 ► 短片

可选择要对焦的人物面部或其他被摄体，然后拍摄。



1 将自动对焦方式设置为[Σ +追踪] (书86)。

2 选择要对焦的人物面部或其他被摄体。

- 触摸屏幕上显示的被摄体或人物。
- 检测到被摄体时，相机会响起提示音并显示[Σ]。即使被摄体移动，相机仍将继续对焦。
- 要取消触摸自动对焦，请触摸[Σ]。



3 拍摄。

- 半按快门按钮。相机对焦后，[Σ]会变为绿色的[Σ]。
- 完全按下快门按钮进行拍摄。

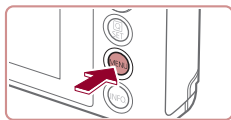


- 如果触摸屏幕时相机进行拍摄，请触摸[Σ]后选择[Σ] (书44)或选择MENU(书31) > [C1]选项卡 > [触摸快门] > [关闭]。
- 如果被摄体过小或移动过快，或者与背景之间的反差太小，则相机可能无法跟踪被摄体。
- 即使正在[Σ]模式(书83)下进行拍摄，如果触摸屏幕指定了对焦位置，相机也将恢复至[Σ]模式。
- 如果[面部识别]设置为[开]，检测到注册的人物时将不会显示姓名，但会将姓名记录至静止图像中(书45)。但是，如果选择对焦的被摄体与使用面部识别检测到的人物相同，将会显示姓名。

使用自动对焦锁拍摄

► 静止图像 ► 短片

可锁定对焦。锁定对焦后，即使松开快门按钮，对焦位置也不会改变。



1 锁定对焦。

- 在半按快门按钮的同时按[MENU]按钮。
- 对焦将锁定，屏幕上会显示[MF]和手动对焦指示。
- 要解除对焦锁定，松开快门按钮，然后触摸[MF]。

2 进行构图并拍摄。



- 不能与触摸快门(书44)一起使用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



闪光灯

更改闪光模式

▶ 静止图像 ▶ 短片

可更改闪光模式以符合拍摄场景。有关闪光范围的详细信息，请参阅“闪光灯”(P209)。

1 升起闪光灯。

- 移动[]开关。



2 进行设置。

- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择所需选项。
- 此时将显示所配置的选项。



- 闪光灯降下时，无法通过按[]按钮更改闪光模式。移动[]开关升起闪光灯，然后进行设置。
- 如果闪光灯闪光，可能会产生虚光现象。

自动

在低光照条件下，闪光灯会自动闪光。

闪光灯开

每次拍摄时闪光灯都会闪光。

慢速同步

闪光灯闪光以照亮主被摄体(例如人物)，同时以较慢的快门速度拍摄以照亮闪光范围外的背景。



- 在[]模式下，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固，防止相机抖动。此外，使用三脚架或采取其他措施固定相机时，应将[影像稳定器模式]设为[关](P53)。
- 在[]模式下，即使在闪光灯闪光后，仍需确保主被摄体不动，直至快门声音停止。

闪光灯关

适合不使用闪光灯拍摄。



- 在容易发生相机抖动且光照较低的条件下，如果半按快门按钮时显示闪烁的[]图标，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。



- 也可按照以下方法进行此设置：触摸[]后触摸选项，然后再次触摸该选项。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

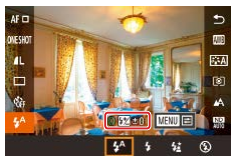
索引



调整闪光曝光补偿

► 静止图像 ► 短片

如同普通的曝光补偿(📖75)一样，可在±2的范围内，以1/3级为增量调整闪光曝光。



- 升起闪光灯，按[🔼]按钮，然后在菜单中选择[🔼]。转动[🔼]环选择补偿量，然后按[🔼]按钮。



- 如果可能出现曝光过度的情况，则当闪光灯闪光时，相机会自动调整快门速度或光圈值，避免高光溢出并以最佳曝光效果进行拍摄。但是，可通过以下方式关闭快门速度和光圈值的自动调整：访问MENU(📖31)，然后选择[📷5]选项卡 > [闪光灯设置] > [安全闪光曝光] > [关]。
- 也可按照以下方式配置闪光曝光补偿：访问MENU(📖31)，然后选择[📷5]选项卡 > [闪光灯设置] > [闪光曝光补偿]。
- 也可按照以下方法访问[闪光灯设置]屏幕(📖31)。- 闪光灯升起时，按[🔼]按钮，在菜单中选择[🔼]，然后按[MENU]按钮。

使用闪光曝光锁拍摄

► 静止图像 ► 短片

如同使用自动曝光锁(📖75)一样，用闪光灯拍摄时可锁定曝光。



1 升起闪光灯并将其设为[🔼](📖91)。

2 锁定闪光曝光。

- 将相机对准被摄体以进行锁定曝光拍摄，然后触摸[★]。
- 闪光灯会闪光，显示[★]时，相机会记录下闪光输出光量。
- 要解除闪光曝光锁定，再次触摸[★]。将不再显示[★]。

3 进行构图并拍摄。



- FE：闪光曝光

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



更改闪光灯的闪光时机

▶ 静止图像 ▶ 短片

可按照以下方法更改闪光与快门释放的时机。

1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[5]选项卡中选择[闪光灯设置]，然后按[Q]按钮(31)。



2 进行设置。

- 选择[快门同步]，然后选择所需的选项(31)。

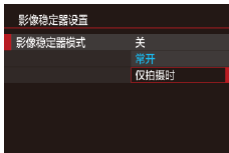
前帘同步	闪光灯在快门打开后一瞬间闪光。
后帘同步	闪光灯在快门关闭前一瞬间闪光。

其他设置

更改影像稳定器模式设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

可使影像稳定器在拍摄前保持关闭状态。



- 按照“关闭影像稳定器”(53)中的步骤选择[仅拍摄时]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



Tv、Av、M和C模式

拍摄更加优美精致的图像，并根据自己的拍摄风格自定义相机



- 本章中的说明适用于相机设定为相应模式时的情况。

指定快门速度([Tv]模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄前，可按照以下方法将快门速度设置为所需的值。相机会自动调整光圈值以适合所设定的快门速度。
有关可用快门速度的详细信息，请参阅“快门”([📖209](#))。

1 进入[Tv]模式。

- 将模式转盘设置为[Tv]。



2 设置快门速度。

- 转动([🔧](#))环设置快门速度。

快门速度(秒)	可用的ISO感光度(📖76)
30 - 1.3	[AUTO]、[125] - [3200]
1 - 1/2000	[AUTO]、[125] - [12800]



- 在需要使用较低快门速度的情况下，可再次拍摄之前可能会有片刻延迟，因为相机要对图像进行降噪处理。
- 相机安装在三脚架上时，如果以较低的快门速度拍摄，应将[影像稳定器模式]设为[关]([📖53](#))。
- 半按快门按钮时，如果光圈值以橙色显示，则表明未获得最佳曝光。调整快门速度直至光圈值以白色显示，或使用安全偏移([📖95](#))。



- [Tv]: 时间值

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



指定光圈值([Av]模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄前，可按照以下方法将光圈值设置为所需的值。相机会自动调整快门速度以适合所设定的光圈值。
有关可用光圈值的详细信息，请参阅“光圈”(P209)。

1 进入[Av]模式。

- 将模式转盘设置为[Av]。



2 设置光圈值。

- 转动[Q]环设置光圈值。



- 半按快门按钮时，如果快门速度以橙色显示，则表明未获得最佳曝光。调整光圈值直至快门速度以白色显示，或使用安全偏移(请参阅下文)。



- **[Av]**：光圈值(镜头内光圈开口的大小)
- 在[Tv]和[Av]模式下，可按[MENU]按钮并将[6]选项卡中的[安全偏移]设置为[开](P31)，使相机在遇到曝光问题时自动调整快门速度和光圈值，以便在最佳曝光下拍摄。
但是，闪光灯闪光时，安全偏移功能会被关闭。

指定快门速度和光圈值([M]模式)

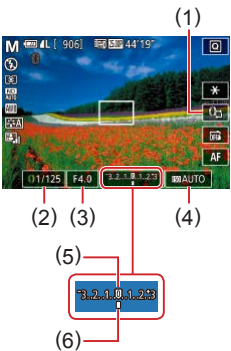
▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄前，可按照以下步骤将快门速度和光圈值设置为所需的值，从而获得理想的曝光。
有关可用快门速度和光圈值的详细信息，请参阅“快门”(P209)和“光圈”(P209)。

1 进入[M]模式。

- 将模式转盘设置为[M]。

2 进行设置。



- 触摸[0/5](1)，选择快门速度(2)、光圈值(3)或[ISO AUTO](4)，然后转动[Q]环指定值。
- ISO感光度固定时，根据所指定的值，曝光级别指示上会显示曝光级别标记(6)，用于与标准曝光级别(5)进行比较。当与标准曝光的差异超过3级时，曝光级别标记将显示为[◀]或[▶]。
- 将ISO感光度设置为[AUTO]后，半按快门按钮时可确定ISO感光度并更改屏幕亮度。如果使用指定的快门速度和光圈值无法获得标准曝光，ISO感光度将以橙色显示。

快门速度(秒)	可用的ISO感光度(P76)
[BULB]、30 - 1.3	[AUTO]、[125] - [3200]
1 - 1/2000	[AUTO]、[125] - [12800]



- 设置快门速度和光圈值后，如果调整变焦或重新构图，曝光级别可能会发生更改。
- 屏幕亮度可能会根据指定的快门速度和光圈值而变化。但是，闪光灯升起且模式设置为[]时，屏幕亮度将保持不变。
- 图像亮度可能会受到自动亮度优化(78)的影响。



- **[M]**: 手动
- 根据指定的测光方式(75)计算最佳曝光。
- ISO感光度设置为[AUTO]时可进行以下操作。
 - 可以按照以下方法调整曝光：触摸[]数次选择曝光补偿条，然后转动[]环。
 - 触摸[]锁定ISO感光度。屏幕亮度会相应更改。

长时间曝光拍摄(B门)

使用B门曝光时，只要按住快门按钮，便会持续曝光拍摄。

1 指定B门曝光。

- 按照“指定快门速度和光圈值([**M**]模式)”(95)中的步骤1 - 3，将快门速度设置为[BULB]。

2 拍摄。

- 只要持续完全按下快门按钮，便会持续曝光拍摄。曝光期间将显示已曝光时间。



- 使用此功能的最大连续拍摄时间为4分16秒。
- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固，防止相机抖动。这种情况下，还请关闭影像稳定器(53)。



- 为避免直接按下快门按钮时可能产生的相机抖动，可通过智能手机遥控相机(155)。



- [触摸快门]设置为[开]时，触摸一次屏幕即可开始拍摄，再次触摸停止拍摄。请勿在触摸屏幕时移动相机。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



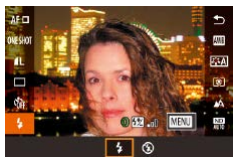
调整闪光输出

▶ 静止图像 ▶ 短片

在[Tv][Av][M]模式下，可从3个闪光级别中进行选择。

1 指定闪光模式。

- 按[MENU]按钮，在[5]选项卡中选择[闪光灯设置]，然后将[闪光模式]设为[手动]。



2 进行设置。

- 升起闪光灯，按[Q]按钮，然后在菜单中选择[⚡]。转动[Q]环选择闪光输出光量，然后按[Q]按钮。
- 设置完成后，将显示闪光输出光量。
[Q]：最小，[Q]：中等，[Q]：最大



- 也可通过以下方式设置闪光级别：访问MENU(31)，然后依次选择[5]选项卡 > [闪光灯设置] > [闪光输出]。
- 也可按照以下方法访问[闪光灯设置]屏幕(31)。
 - 闪光灯升起时，按[Q]按钮，在菜单中选择[⚡]，然后按[MENU]按钮。

以指定快门速度和光圈值记录短片

▶ 静止图像 ▶ 短片

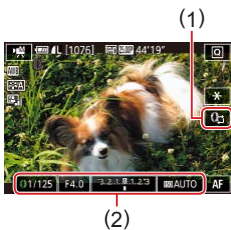
设置所需的快门速度、光圈值、曝光和ISO感光度。有关可用快门速度、光圈值和ISO感光度的详细信息，请参阅“快门”(209)、“光圈”(209)和“更改ISO感光度”(76)。

1 进入[模式]模式。

- 将模式转盘设置为[P]。
- 触摸[P]，然后选择[模式]。
- 要确认选择，请触摸[确定]。

2 进行设置。

- 触摸[Q](1)，选择要配置的项目(2)，然后转动[Q]环指定值。



3 拍摄。

- 按短片按钮。
- 记录期间，可通过反复触摸[Q]切换要配置的设置，并通过转动[Q]环调整值。



- 在荧光灯或LED照明光源下记录时，某些快门速度可能会造成屏幕闪烁，这种闪烁可能会被记录。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- ISO感光度设为[AUTO]时，还可通过以下方式调整曝光：触摸[]数次，选择曝光补偿条，然后转动[]环。
- ISO感光度固定时，根据所指定的值，曝光级别指示上会显示曝光级别标记，用于与标准曝光级别进行比较。当与标准曝光的差异超过3级时，曝光级别标记将显示为[◀]或[▶]。
- [AUTO]模式下，半按快门按钮可查看ISO感光度。如果使用指定的快门速度和光圈值无法获得标准曝光，ISO感光度将以橙色显示。



- 通过以下方法可在记录期间调整对焦：触摸[AF]（将其切换为[MF]），然后触摸[▲][▼]。

自定义控制按钮和显示信息

切换控制环功能时调整设置

► 静止图像 ► 短片

触摸屏在使用控制环配置的功能(ISO感光度、曝光补偿、快门速度和光圈值)之间切换时，转动控制环可快速调整这些设置。



- 触摸[]切换到其他项目，然后转动[]环设置值。

可用的设置项目因拍摄模式而异。

M	Av	Tv	P
Tv	Av	Tv	+/-
Av	+/-	+/-	ISO
+/-	ISO	ISO	
ISO			

- +/-：曝光补偿(📖75)；ISO：ISO感光度(📖76)；Tv：快门速度(📖94)；Av：光圈值(📖95)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



更改控制环设置

► 静止图像 ► 短片

可按照以下方法重新指定控制环功能。使用控制环操作相机别有一番乐趣，仿佛操作全手动相机一般。



1 选择要指定到[]环的功能。

- 按[MENU]按钮，然后在[2]选项卡中选择[]设置]。将[使用 切换]设置为[关闭]。
- 选择[设置功能]。

2 配置指定的功能。

- 触摸选项，然后按[]按钮。

可指定到控制环的功能

可指定到控制环的功能因拍摄模式而异。

项目	拍摄模式			
	M	Av	Tv	P
Av	Av	Av	—	—
Tv	Tv	—	Tv	—
ISO	设置ISO感光度(📖76)			
	校正曝光(📖75)			
WB	校正白平衡(📖80)			
zoom	执行逐级变焦(📖42)(模式除外)			
	设置自动亮度优化效果(📖78)			
	调整纵横比(📖49)(模式除外)			

- +/-：曝光补偿(📖75)；Tv：快门速度(📖94)；Av：光圈值(📖95)。



- 在[AUTO]或[]模式下，可使用[]环进行逐级变焦(📖42)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



自定义显示信息

自定义按[INFO.]按钮时拍摄屏幕上显示的画面。也可以自定义所显示的信息。

1 访问设置屏幕。

- 在[1]选项卡上，选择[拍摄信息显示]中的[屏幕信息/ 切换设置]，然后按[]按钮(31)。



2 进行设置。

- 触摸不想显示的屏幕，以清除[✓]标记。再次触摸将添加[✓]标记，表明已包含在显示中。
- 要返回菜单屏幕，请按[MENU]按钮。



- 左侧显示采用步骤2中所选选项时的显示示例，以供参考。
- 必须至少选择一个选项。

自定义所显示的信息



- 按照“自定义显示信息”(100)中步骤1 - 2的操作选择[自定义显示1]或[自定义显示2]，然后按[INFO.]按钮。
- 触摸要显示的信息，以添加[✓]标记。
- 要查看显示示例，按[MENU]按钮返回[屏幕信息/ 切换设置]屏幕。



- 如需更小的网格线图案，请访问[1]选项卡 > [拍摄信息显示] > [显示网格线]。

将功能指定到短片按钮

▶ 静止图像 ▶ 短片

可快速轻松地激活指定到短片按钮的功能。



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[2]选项卡上选择[设置]按钮，然后按[]按钮(31)。

2 进行设置。

- 触摸要指定的选项，然后按[]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 要将默认设置恢复到短片按钮，选择[P₁]。
- 带有[O]的图标表示该功能在当前拍摄模式下或当前功能条件下不可用。
- 使用[]时，在[单点自动对焦]模式(86、87)下按短片按钮可移动并重新调整自动对焦框的大小。
- 使用[AFL]功能时，每次按短片按钮都会调整并锁定对焦，并且屏幕上会显示[AFL]。
- 使用[]功能时，按短片按钮会关闭屏幕显示。要恢复显示，请执行以下任一操作。
 - 按电源按钮以外的任意按钮
 - 以另一方向握持相机
 - 升起或降下闪光灯
- 即使将功能指定到短片按钮，仍可在[P₁]、[P₂]、[P₃]、[S₁]或[S₂]模式下记录短片。



- 触摸所需选项后，再次触摸该选项或触摸[SET]，也可以进行设置。

自定义快速设置菜单

▶ 静止图像 ▶ 短片

可以自定义快速设置菜单项目显示。

选择菜单中要包含的项目



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[2]选项卡中选择[快速设置菜单布局]，然后按[]按钮(31)。

2 选择菜单中要包含的图标。

- 触摸快速设置菜单中要包含的图标。选择的图标标有[✓]。
- 所选择的项目(以[✓]标记)将包含在显示中。
- 没有[✓]的项目可以在菜单屏幕的[2]选项卡中配置。

3 进行设置。

- 按[MENU]按钮，然后触摸[确定]。



- 菜单中最多可显示11个项目。
- 在显示快速设置菜单时按住[]按钮，也可访问步骤2中的屏幕。

重新排列菜单项目



1 访问设置屏幕。

- 在“选择菜单中要包含的项目”(101)中步骤2的屏幕上，按[INFO.]按钮。
- 拖拽图标以将其移动到新位置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



2 进行设置。

- 按[MENU]按钮，然后触摸[确定]。

保存拍摄设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

保存常用的拍摄模式及所配置的功能设置以备再次使用。要在日后访问所保存的设置，仅需将模式转盘转动至[C]。即使通常在切换拍摄模式或关闭相机电源时会清除的设置(例如自拍设置等)，也可通过这种方式进行保存。

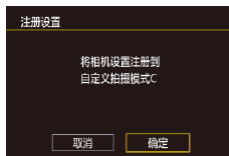
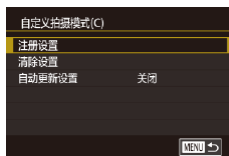
可保存的设置

- 拍摄模式([P]、[Tv]、[Av]和[M])
- 在[P]、[Tv]、[Av]和[M]模式下设置的项目(📖75 - 📖95)
- 拍摄菜单设置
- 变焦位置
- 手动对焦位置(📖84)
- 我的菜单设置(📖103)

1 进入要保存其设置的拍摄模式，然后根据需要更改设置。

2 访问指定功能屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[📷]选项卡中选择[自定义拍摄模式(C)]，然后按[⏹]按钮。



3 保存设置。

- 选择[注册设置]，然后按[⏹]按钮。
- 在接下来显示的确认屏幕上，触摸[确定]。



- 要编辑已保存的设置(不包括这些设置所在的拍摄模式)，请选择[C]，更改设置，然后重复步骤2 - 3的操作。这些设置细节不会应用到其他拍摄模式。



- 要将保存的设置重置为默认设置，请在步骤2中的屏幕上选择[清除设置]，按[⏹]按钮，然后在确认屏幕上触摸[确定]。
- 要自动更新在[C]模式下拍摄过程中已保存的设置更改，请将步骤2屏幕显示的[自动更新设置]设置为[启用]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

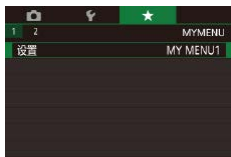
索引



保存常用的拍摄菜单项目(我的菜单)

► 静止图像 ► 短片

最多可在[★1]选项卡上保存6个常用的拍摄菜单项目。自定义[★1]选项卡后，可在一个屏幕中快速访问这些项目。



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[★1]选项卡中选择[添加我的菜单设置页]，然后按[OK]按钮(31)。
- 触摸[确定]。
- 选择[★1]选项卡中的[设置 MY MENU1]，然后按[OK]按钮。

2 进行设置。

- 选择[选择要注册的项目]，然后按[OK]按钮。
- 最多选择6个要保存的菜单项目。
- 将显示[✓]。
- 要取消保存，请按[OK]按钮。将不再显示[✓]。
- 按[MENU]按钮。



3 根据需要重新排列菜单项目。

- 选择[整理注册的项目]，然后按[OK]按钮。
- 选择要移动的菜单项目，然后按[OK]按钮。
- 转动[Q]环更改顺序，然后按[OK]按钮。
- 按[MENU]按钮。



- 在步骤2中，也可指定以灰色显示的项目，但在某些拍摄模式下可能无法使用这些项目。



- 从步骤1开始重复此过程，最多可添加至[★5]。
- 选择步骤2中的屏幕上的[删除设置页上的全部项目]将删除添加至选项卡的所有项目。



- 在用于保存或清除项目的[选择要注册的项目]屏幕中，也可触摸项目进行选择。
- 在[整理注册的项目]屏幕中，也可拖拽项目更改显示顺序。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



重命名我的菜单选项卡



1 选择[重新命名设置页]。

- 按照“保存常用的拍摄菜单项目(我的菜单)”(103)中步骤2的操作选择[重新命名设置页]，然后按[OK]按钮。

2 更改选项卡名称。

- 使用显示的键盘输入新的选项卡名称(32)。
- 按[MENU]按钮，然后触摸[是]。

删除我的菜单选项卡



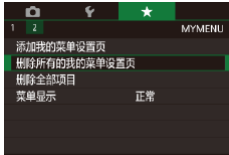
1 选择[删除设置页]。

- 按照“保存常用的拍摄菜单项目(我的菜单)”(103)中步骤2的操作选择[删除设置页]，然后按[OK]按钮。

2 删除项目。

- 触摸[确定]。

删除所有我的菜单选项卡或项目



1 选择项目。

- 在“保存常用的拍摄菜单项目(我的菜单)”(103)步骤1的屏幕中，选择[删除所有的我的菜单设置页]或[删除全部项目]，然后按[OK]按钮。

2 删除项目。

- 触摸[确定]。
- 选择[删除所有的我的菜单设置页]会删除所有我的菜单选项卡并恢复默认[★]选项卡。
- 选择[删除全部项目]会删除添加到选项卡[★1]至[★5]的所有项目。

自定义我的菜单选项卡显示

指定在拍摄模式下按[MENU]按钮时显示的屏幕。



- 在“保存常用的拍摄菜单项目(我的菜单)”(103)中步骤1的屏幕上，选择[菜单显示]，然后选择所需项目。

正常显示	显示在最后一次操作中显示的菜单。
从我的菜单设置页显示	从[★]选项卡屏幕开始显示。
只显示我的菜单设置页	仅显示[★]选项卡屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



播放模式

以多种有趣的方式观看、浏览或编辑所拍摄的图像

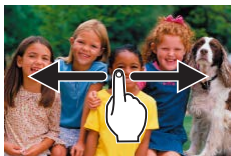
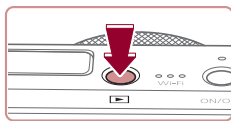
- 要在相机上执行这些操作，请按[]按钮进入播放模式。

- 曾在计算机上更改过文件名的图像、编辑过的图像或使用其他相机拍摄的图像，可能无法播放或编辑。

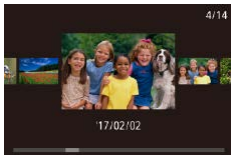
观看

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄图像或短片后，可按照以下方法在屏幕上进行观看。



(2) (1)



1 进入播放模式。

- 按[]按钮。
- 将显示最后拍摄的图像。

2 选择图像。

- 要观看下一张图像，从右向左拖拽屏幕；要观看上一张图像，从左向右拖拽屏幕。

- 也可通过触摸屏幕的右侧边缘(1)观看下一张图像。这种情况下，将显示[]。同样，也可通过触摸屏幕的左侧边缘(2)观看上一张图像；这种情况下，将显示[]。

- 要访问此屏幕(滚动显示模式)，向左或向右反复快速拖拽屏幕。
- 在此模式下，左右拖拽屏幕可浏览图像。
- 触摸中央的图像将恢复单张图像显示。
- 要在滚动显示模式下浏览按拍摄日期分组的图像，请在屏幕上向上或向下快速滑动。
- 短片以[]图标为标志。要播放短片，请转至步骤3。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

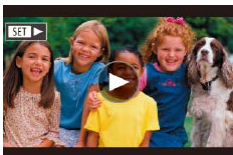
设置菜单

附件

附录

索引





3 播放短片。

- 触摸[▶]开始播放。



(1)

4 调整音量。

- 快速上下拖拽可调整音量。
- 要在音量指示器(1)不再显示时调整音量，请快速上下拖拽屏幕。

5 暂停播放。

- 要暂停或恢复播放，请按[⏮]按钮。
- 要暂停播放，请触摸屏幕。此时将显示短片操作面板。要恢复播放，请触摸[▶]。
- 短片播放完毕后，将显示[⏹]。



- 要从播放模式切换到拍摄模式，请半按快门按钮。
- 观看RAW图像时，将显示表示纵横比的白线。对于以纵横比[16:9]拍摄的图像，这些线显示在图像顶部或底部，对于以纵横比[4:3]或[1:1]拍摄的图像，这些线显示在图像左侧或右侧。
- 要关闭滚动显示，选择MENU(📖31) > [▶5]选项卡 > [滚动显示] > [关]。
- 如果要在进入播放模式后显示最后拍摄的照片，选择MENU(📖31) > [▶5]选项卡 > [播放开始位置] > [上一拍摄图像]。
- 要更改图像之间的切换效果，请访问MENU(📖31)并在[▶5]选项卡 > [切换效果]中选择想要的效果。
- 触摸音量指示器将显示音量面板。触摸[▲][▼]可调整音量。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



切换显示模式

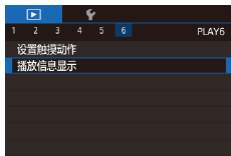
在播放模式下按[INFO.]按钮，可以在“无信息显示”、“信息显示1”（基本信息）和“信息显示2”（详细信息）之间进行切换。



- 通过Wi-Fi将相机连接至除打印机之外的其他设备时，无法切换显示模式。

自定义所显示的拍摄信息

自定义各屏幕上显示的信息。有关可用信息的详情，请参阅“播放期间”（191）。



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[6]选项卡中选择[播放信息显示]，然后按[OK]按钮。



2 选择要显示的信息。

- 选择要显示的信息，然后按[OK]按钮添加[✓]标记。
- 要返回菜单屏幕，请按[MENU]按钮。



- 左侧显示采用步骤2中所选选项时的显示示例，以供参考。

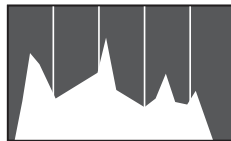
曝光过度警告(针对图像中的高光区域)

▶ 静止图像 ▶ 短片

在详细信息显示屏（191）上，图像中曝光过度的高光区域会闪烁。

亮度柱状图

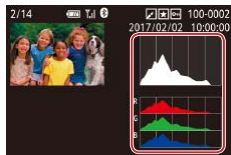
▶ 静止图像 ▶ 短片



- 信息显示2 - 5屏幕顶部的图表称为亮度柱状图，会显示图像中的亮度分布。水平轴表示亮度的级别，垂直轴表示图像在每个亮度级别上的分布量。查看该柱状图可检查曝光情况。

RGB柱状图

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 信息显示3包含RGB柱状图，会显示图像中红、绿、蓝三色的分布。水平轴表示R、G或B的亮度，垂直轴表示图像在每个亮度级别上的分布量。查看该柱状图可检查图像的彩色特性。



- RGB柱状图还可以显示在信息显示2 - 5的顶部。在选项卡[6]的[播放信息显示]中选择信息显示选项2 - 5中的某个选项，按[INFO.]按钮，选择[RGB]，然后按[OK]按钮。请注意，信息显示3将在屏幕底部显示亮度柱状图。
- 在拍摄时也可访问亮度柱状图（100、190）。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

观看拍摄静止图像时创建的短片(摘要短片)

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法,观看一天中在[]模式(📖37)下拍摄静止图像时自动记录的摘要短片。



1 选择图像。

- 在[]模式下拍摄的静止图像会以[]图标标示。
- 选择标有[]的静止图像。



2 播放摘要短片。

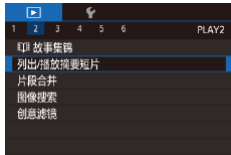
- 触摸[], 然后触摸[确定]。
- 将从开头播放静止图像拍摄当天自动记录的摘要短片。



- 如果所使用相机的信息显示为关闭状态(📖107), 则一段时间之后, []将不再显示。

按日期观看

可按日期观看摘要短片。



- 按[MENU]按钮, 在[2]选项卡中选择[列出/播放摘要短片], 然后触摸日期(📖31)。

查看在面部识别功能中检测到的人物

▶ 静止图像 ▶ 短片

将相机切换为简单信息显示模式(📖107)后, 如果相机检测到在面部识别(📖45)中注册的人物, 将会显示这些人物的姓名(最多5个)。



- 按[INFO.]按钮数次进入简单信息显示, 然后左右拖拽屏幕选择图像。
- 将显示检测到的人物的姓名。



- 如果不想在使用面部识别功能拍摄的图像中显示姓名, 请选择MENU(📖31) > [3]选项卡 > [面部识别信息] > [姓名显示] > [关]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

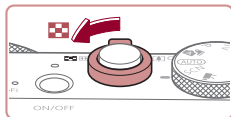


浏览并筛选图像

通过索引方式浏览图像

► 静止图像 ► 短片

通过索引方式显示多张图像，可快速找到要查找的图像。



1 通过索引方式显示图像。

- 将变焦杆移向[]一侧以通过索引方式显示图像。再次移动变焦杆，会增加显示的图像张数。
- 要减少显示的图像张数，请将变焦杆移向[Q]一侧。每移动一次变焦杆，图像张数都会减少。



2 选择图像。

- 在屏幕上向上或向下拖拽可滚动显示图像。
- 触摸图像进行选择，再次触摸该图像即可在单张图像显示状态下观看。
- 也可以左右拖拽屏幕移动橙色框，然后将变焦杆移向[Q]一侧以在单张图像显示状态下观看图像。



- 要关闭3D显示效果(在屏幕上向上或向下快速拖拽时显示)，选择MENU()> [5]选项卡> [索引效果]> [关]。

触摸屏操作



- 向中间合拢手指可由单张图像显示切换至索引显示。
- 要增加每个屏幕上可观看的缩略图数量，请再次合拢手指。
- 在屏幕上向上或向下拖拽可滚动显示图像。
- 要减少每个屏幕上可观看的缩略图数量，请向外张开手指。
- 触摸图像进行选择，再次触摸该图像即可在单张图像显示状态下观看。

查找符合指定条件的图像

► 静止图像 ► 短片

按照指定条件筛选显示图像，在储存有大量图像的存储卡上快速找到所需图像。也可一次保护()或删除()这些图像。

★ 收藏图像	显示标记为收藏图像的图像()。
📅 拍摄日期跳转	显示指定日期拍摄的图像。
👤 人物	显示检测到面部的图像。
📷 静止图像/短片	显示静止图像、短片或在[]模式()下拍摄的短片。
👤 姓名	显示已注册人物的图像()。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

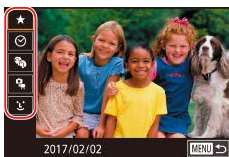
设置菜单

附件

附录

索引





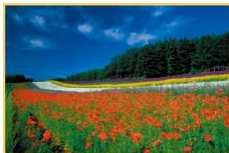
1 选择第一个条件。

- 在单张图像显示状态下，按[]按钮，在菜单中选择[]，再次按[]按钮，然后选择条件。
- 选择[]或[]时，可通过触摸[][]或转动[]环仅观看符合此条件的图像。要对符合该条件的所有图像一起执行操作，请按[]按钮并跳转至步骤3。



2 选择第二个条件并观看筛选的图像。

- 选择[]或[]作为第一个条件后，触摸[][]选择第二个条件，然后转动[]环即可观看同时符合两个条件的图像。
- 要切换至筛选图像显示，请按[]按钮后进入步骤3。
- 选择[]作为第一个条件后，按[]按钮，然后在下一屏幕上选择人物。



3 观看筛选的图像。

- 符合筛选条件的图像将显示在黄框内。如要仅观看这些图像，可左右拖拽屏幕。
- 要取消筛选显示，按[]按钮，在菜单中选择[]，然后按[]按钮。



- 如果相机未检测到符合某些筛选条件的图像，则这些筛选条件不可用。



- 要隐藏或查看其他信息，请在步骤3中按[]按钮。
- 用于观看查找到的图像(步骤3)的选项包括“通过索引方式浏览图像”(109)、“放大图像”(113)和“观看幻灯片”(114)。也可通过在“保护图像”(115)中选择[保护搜索到的全部图像]，或在“一次删除多张图像”(117)、“将图像添加至打印列表(DPOF)”(179)或“将图像添加至相册”(181)中选择[选择搜索到的全部图像]，对查找到的所有图像应用图像操作。
- 如果编辑图像后将其另存为新图像(122 - 129)，将显示提示信息，同时不再显示查找到的图像。



- 选择条件后，再次触摸条件，即可观看符合条件的图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 使用控制环在图像间跳转

► 静止图像 ► 短片

通过根据指定的条件筛选显示图像，使用控制环快速查找所需图像并进行跳转。

🔍 单张图像	一次跳转1张图像。
🔍 10张图像跳转	一次跳转10张图像。
🔍 100张图像跳转	一次跳转100张图像。
📅 拍摄日期跳转	跳转至按拍摄日期分组的各图像组中的第一张图像。
🌟 跳转到收藏图像	显示标记为收藏图像的图像(📖120)。



1 选择条件。

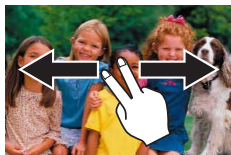
- 按[MENU]按钮，然后在[🔍5]选项卡上选择[用🔍]进行图像跳转选择条件(或跳转方式)。

2 观看符合指定条件的图像，或按指定张数进行跳转。

- 在单张图像显示状态下，转动[🔍]环可仅观看符合指定条件的图像或根据指定图像数量向前或向后跳转。

- 也可根据“使用控制环在图像间跳转”(📖111)中步骤1选择的跳转方式，使用两根手指左右拖拽以跳转至上一张或下一张图像。

触摸屏操作



■ 逐张观看编组内的图像

► 静止图像 ► 短片

对[🔍]模式(📖65)下保存的单张静止图像进行编组以便仅显示第一张图像，但也可以逐张观看图像。



1 选择一张编组的图像。

- 左右拖拽屏幕浏览图像，直至找到带有[SET🔍]标记的所需图像。

2 选择[🔍]。

- 按[🔍]按钮，然后在菜单(📖30)中选择[🔍]。

3 逐张观看编组中的图像。

- 左右拖拽图像将仅显示编组内的图像。
- 要取消编组播放，请按[🔍]按钮，在菜单中选择[🔍]，然后再次按[🔍]按钮(📖30)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 在编组播放(上述步骤3)时,可快速浏览图像“通过索引方式浏览图像”(109)及放大图像“放大图像”(113)。通过选择“保护图像”(115)中的[保护组内的全部图像]、“一次删除多张图像”(117)中的[组内的全部图像],或“将图像添加至打印列表(DPOF)”(179)或“将图像添加至相册”(181)中的[选择组内的全部图像],可一次将操作应用于组内的全部图像。
- 要解除图像的编组,使其仅显示为单张静止图像,选择MENU(31)>[5]选项卡>[编辑图像]>[关](31)。但是,在逐张播放过程中无法解除图像的编组。

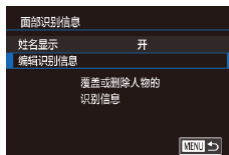


- 在步骤1和步骤2的屏幕上触摸[SET],也可逐张观看编组的图像。

编辑面部识别信息

如果在播放过程中注意到某个姓名不正确,可进行更改或删除。但是,无法为面部识别没有检测到的人物(姓名未显示)以及姓名已删除的人物添加姓名。

更改姓名



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮,然后在[5]选项卡中选择[面部识别信息](31)。
- 选择[编辑识别信息],然后按[SET]按钮。

2 选择图像。

- 左右拖拽屏幕浏览图像后选择一张图像。按[SET]按钮。
- 如需选择要覆盖的姓名,可触摸相应人物的面部。

3 选择编辑选项。

- 触摸[覆盖]。

4 选择要覆盖的人物的姓名。

- 触摸要覆盖的人物的姓名。



- 通过在步骤2中触摸屏幕上的图像、触摸[SET]显示橙框后触摸要覆盖其姓名的面部,也可访问[编辑识别信息]屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



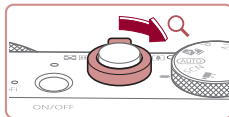
删除姓名

- 在“更改姓名”(112)中步骤3显示的屏幕上，触摸[删除]。
- 屏幕上显示[删除?]后，触摸[确定]。

图像观看选项

放大图像

▶ 静止图像 ▶ 短片



(1)

1 放大图像。

- 将变焦杆移向[Q]一侧将拉近并放大图像。持续按住变焦杆，可不断放大图像，最多可将图像放大约10倍。
- 将出现显示区域的大概位置(1)以供参考。
- 要缩小图像，请将变焦杆移向[]一侧。将其持续按住可返回单张图像显示。

2 根据需要移动显示位置并切换图像。

- 在屏幕上拖拽可移动显示位置。
- 按[MENU]按钮可恢复单张图像显示。
- 要在缩放显示时切换至其他图像，转动[]环。



- 在显示[SET]时通过按[]按钮显示对焦位置，可查看对焦点(查看对焦点)。显示多个对焦位置时，反复按[]按钮切换至其他位置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



触摸屏操作



- 张开手指(将手指从合拢状态下张开)可放大图像。
- 重复此动作，最多可将图像放大约10倍。
- 在屏幕上拖拽可移动显示位置。
- 合拢手指可缩小图像。
- 触摸[MENU]可恢复单张图像显示。



触摸两次进行放大

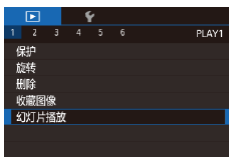


- 快速触摸屏幕两次可将图像放大约3倍。
- 要从放大显示返回单张图像显示，可快速触摸屏幕两次。

观看幻灯片

► 静止图像 ► 短片

按照以下方法自动播放存储卡中的图像。



- 按[MENU]按钮，然后在[▶1]选项卡中选择[幻灯片播放]([31](#))。
- 触摸[启动]。
- 将在[导入图像]显示数秒后开始播放幻灯片。
- 按[MENU]按钮停止幻灯片播放。



- 幻灯片播放过程中，会关闭相机的节电功能([28](#))。



- 要暂停或恢复幻灯片播放，请按[⏮]按钮。
- 通过触摸[设置]，可配置重复幻灯片播放、每张图像的显示时间以及所访问屏幕上图像之间的切换效果([31](#))。



- 也可通过触摸屏幕停止幻灯片播放。
- 也可使用触摸动作([121](#))开始幻灯片播放。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



保护图像

► 静止图像 ► 短片

可保护重要图像，以免被意外删除(📖117)。



- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择[]。将显示[]。
- 要取消保护，请选择[OFF]。将不再显示[]。

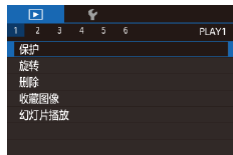


- 如果格式化存储卡(📖161)，则存储卡上受保护的图像将被删除。



- 使用相机的删除功能无法删除受保护的图像。要以此方式删除这些图像，请首先取消保护。

使用菜单



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，然后在[📺1]选项卡中选择[保护](📖31)。

2 选择一种选择方式。

- 根据需要选择选项(📖31)。
- 要返回菜单屏幕，请按[MENU]按钮。

逐张选择图像

1 选择[选择图像]。

- 按照“使用菜单”(📖115)的步骤选择[选择图像]，然后按[]按钮。

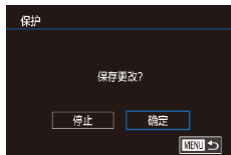
2 选择图像。

- 左右拖拽屏幕浏览图像后选择一张图像。按[]按钮后，将显示[]。
- 要取消选择，请再次按[]按钮。将不再显示[]。
- 重复此步骤指定其他图像。



3 保护图像。

- 按[MENU]按钮。将显示确认信息。
- 触摸[确定]。



- 如果在完成步骤3中的设置之前切换到拍摄模式或关闭相机，则不会保护图像。



- 在步骤2中触摸屏幕，也可选择或清除图像；触摸[MENU]可访问确认屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

选择图像范围

1 选择[选择图像范围]。

- 按照“使用菜单”(115)的步骤选择[选择图像范围]，然后按[)按钮。



2 选择起始图像。

- 按[)按钮。

- 左右拖拽屏幕浏览图像后选择一张图像。按[)按钮。



3 选择末尾图像。

- 触摸图像以激活[最后一张图像]，然后按[)按钮。
- 无法将第一张图像之前的图像选择为最后一张图像。



4 保护图像。

- 触摸[保护]。

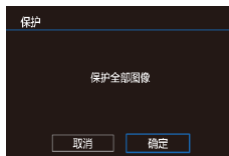


- 在步骤2和3中，也可通过转动[)环选择屏幕上的图像。
- 要取消对整组图像的保护，请在步骤4中选择[解除保护]。

一次保护所有图像

1 选择[保护全部图像]。

- 按照“使用菜单”(115)的步骤选择[保护全部图像]，然后按[)按钮。



2 保护图像。

- 触摸[确定]。

一次取消所有保护

可一次取消对所有图像的保护。
要取消保护，请在“一次保护所有图像”的步骤1中选择[取消保护全部图像]，然后完成步骤2的操作。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



删除图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

可逐张选择并删除不需要的图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。但是，受保护的图像(🔒115)无法删除。

1 选择要删除的图像。

- 左右拖拽屏幕，选择图像。



2 删除图像。

- 按[🔍]按钮，然后在菜单(📖30)中选择[🗑️]。
- 屏幕上显示[删除?]后，触摸[删除]。
- 当前图像已删除。
- 要取消删除，触摸[取消]。

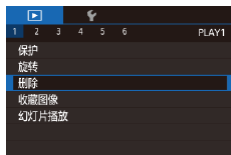


- 对于同时以RAW和JPEG格式拍摄的图像，显示图像时，触摸[SET]删除即可出现[RAW删除]、[JPEG删除]或[RAW+JPEG删除]选项供您选择。
- 也可使用触摸动作(📖121)删除图像。

一次删除多张图像

可以选择多张图像一次删除。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。但是，受保护的图像(🔒115)无法删除。

选择一种选择方式



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，然后在[🔍1]选项卡中选择[删除](📖31)。

2 选择一种选择方式。

- 选择该选择方式，然后按[🔍]按钮。
- 要返回菜单屏幕，请按[MENU]按钮。
- 触摸[MENU]返回菜单屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



逐张选择图像

1 选择[选择图像]。

- 按照“选择一种选择方式”(117)的步骤选择[选择图像]，然后按[]按钮。

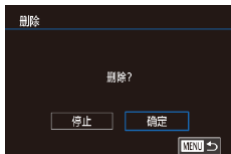


2 选择图像。

- 左右拖拽屏幕浏览图像后选择一张图像。触摸屏幕后，将显示[✓]。
- 要取消选择，请再次触摸屏幕。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤指定其他图像。

3 删除图像。

- 按[MENU]按钮。将显示确认信息。
- 触摸[确定]。



- 选择同时以RAW和JPEG格式拍摄的图像将删除这两种版本。

选择图像范围

1 选择[选择图像范围]。

- 按照“选择一种选择方式”(117)的步骤选择[选择图像范围]，然后按[]按钮。

2 选择图像。

- 按照“选择图像范围”(116)中步骤2 - 3的操作指定图像。

3 删除图像。

- 触摸[删除]。



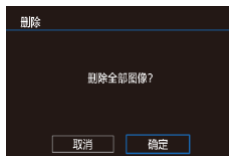
一次指定所有图像

1 选择[选择全部图像]。

- 按照“选择一种选择方式”(117)的步骤选择[选择全部图像]，然后按[]按钮。

2 删除图像。

- 触摸[确定]。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

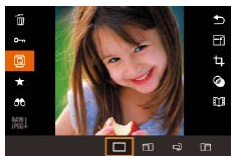
索引



旋转图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法更改图像的方向并进行保存。



1 选择[旋转]。

- 按[]按钮，然后在菜单(📖30)中选择[旋转]。



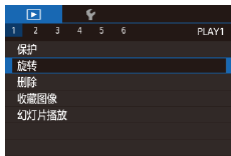
2 旋转图像。

- 每次拖拽选项时，图像将按相应方向旋转90°。按[]按钮完成设置。



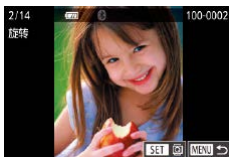
● [横竖画面转换]设为[关](📖119)时无法旋转。

使用菜单



1 选择[旋转]。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶1]选项卡中选择[旋转](📖31)。



2 旋转图像。

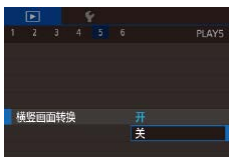
- 左右拖拽屏幕，选择图像。
- 每按一次[]按钮，图像旋转90°。
- 要返回菜单屏幕，请按[MENU]按钮。



● 在步骤2的屏幕中，也可触摸[SET]旋转图像或触摸[MENU]返回至菜单屏幕。

关闭横竖画面转换功能

横竖画面转换功能可根据相机的当前方向旋转图像，可按照以下步骤关闭该功能。



- 按[MENU]按钮，在[▶5]选项卡中选择[横竖画面转换]，然后选择[关](📖31)。



● 如果[横竖画面转换]设为[关]，图像将无法旋转(📖119)。此外，旋转过的图像会以原来的方向显示。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



将图像标记为收藏图像

► 静止图像 ► 短片

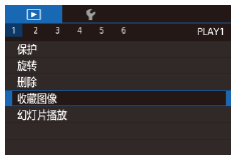
可将图像标记为收藏图像进行整理。在筛选回放中选择某个类别，便可仅对该类别中的所有图像执行以下操作：

- “观看” (📖105)、“观看幻灯片” (📖114)、“保护图像” (📖115)、“删除图像” (📖117)、“将图像添加至打印列表 (DPOF)” (📖179)、“将图像添加至相册” (📖181)



- 按[]按钮，在菜单中选择[★]，然后选择[★]。将显示[★]。
- 要取消图像的收藏标记，请重复此过程并选择[OFF]，然后按[]按钮。

使用菜单

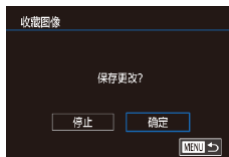


1 选择[收藏图像]。

- 按[MENU]按钮，然后在[🔍1]选项卡中选择[收藏图像] (📖31)。

2 选择图像。

- 左右拖拽屏幕浏览图像后选择一张图像。按[]按钮后，将显示[★]。
- 要取消图像的收藏标记，请再次按[]按钮。将不再显示[★]。
- 重复此步骤选择其他图像。



3 完成设置步骤。

- 按[MENU]按钮。将显示确认信息。
- 触摸[确定]。



- 如果在完成步骤3中的设置之前切换至拍摄模式或关闭相机，则不会将图像标记为收藏图像。



- 将图像标记为收藏图像，更便于在创建相册 (📖130) 时添加这些图像。
- 使用触摸动作 (📖121) 也可将图像标记为收藏图像。
- 要一次指定多张图像，请向[]一侧移动变焦杆进入索引显示，然后触摸图像进行选择。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



便捷控制：触摸动作

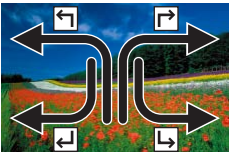
▶ 静止图像 ▶ 短片

在单张图像显示状态下，可快速轻松地激活指定到4个触摸手势(触摸动作)的功能。

使用触摸动作功能



- 如图所示在屏幕上拖拽。
- 此时将激活指定到[↶]的功能。

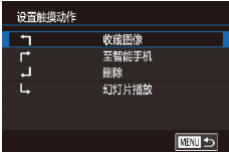


- 同样，也可通过在屏幕上拖拽激活指定到[↷]、[↶]和[↘]的功能。
- 可根据需要自定义指定到触摸动作的功能。

更改触摸动作功能

可根据需要，通过为偏好的相机操作重新指定拖拽方式来简化操作。

- 1 访问设置屏幕。
 - 按[MENU]按钮，然后在[▢6]选项卡中选择[设置触摸动作](📖31)。



- 2 将功能指定到触摸动作。
 - 选择拖拽方式，然后按[Ⓢ]按钮。
 - 选择要指定的功能。

可指定的功能

幻灯片播放	开始幻灯片播放。
删除	删除图像。
保护	保护图像或取消保护。
旋转	旋转图像。
收藏图像	将图像标记为收藏图像，或取消对图像的标记。
下一张收藏图像	切换至下一张标记为收藏图像的图像。
上一张收藏图像	切换至上一张标记为收藏图像的图像。
下一个日期的图像	切换至下一拍摄日期的第一张图像。
上一个日期的图像	切换至上一拍摄日期的第一张图像。
至相机	访问Wi-Fi连接屏幕。 有关Wi-Fi的详细信息，请参阅“无线功能”(📖134)。
至智能手机	
至计算机	
至打印机	
至网络服务	

用前须知
基本应用指南
高级指南
相机的基本知识
自动模式/ 混合式自动模式
其他拍摄模式
P模式
Tv、Av、M和C模式
播放模式
无线功能
设置菜单
附件
附录
索引



编辑静止图像



- 仅在存储卡有足够的可用空间时，才可执行图像编辑 (122 - 125)。



- 编辑屏幕上显示[MENU]时，如果不想按[MENU]按钮，可以触摸[MENU]。
- 编辑屏幕上显示[SET]时，如果不想按[SET]按钮，可以触摸[SET]。

调整图像尺寸

► 静止图像 ► 短片



1 选择图像尺寸。

- 按[SET]按钮，在菜单中选择[尺寸]，然后选择图像尺寸(130)。

2 保存新图像。

- 触摸[确定]。
- 此时图像会保存为新文件。



3 查看新图像。

- 触摸[已处理的图像]。
- 此时将显示保存的图像。



- 以记录像素设置[S2]拍摄的图像无法编辑。
- RAW图像无法编辑。



- 要取消步骤1中的调整图像尺寸，请选择[↶]。
- 无法将图像的记录像素数调整至更高。
- 在步骤3中选择[原始图像]将显示原始图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





1 选择[调整尺寸]。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶3]选项卡中选择[调整尺寸](121)。

2 选择图像。

- 左右拖拽屏幕浏览图像后选择一张图像。按[Q]按钮。

3 选择图像尺寸。

- 选择尺寸，然后按[Q]按钮。

4 保存为新图像并查看。

- 按照“调整图像尺寸”(122)中的步骤2进行操作。
- 按[MENU]按钮并按照“调整图像尺寸”(122)中的步骤3进行操作。

■ 剪裁

▶ 静止图像 ▶ 短片

可指定将图像上的一部分保存为单独的图像文件。

1 访问设置屏幕。

- 按[Q]按钮，在菜单中选择[Q]，然后按[Q]按钮(130)。

2 调整剪裁框大小、移动剪裁框并调整其纵横比。

- 要调整框的大小，请移动变焦杆。
- 要移动框，拖拽屏幕。
- 要更改框的方向，触摸[Q]。
- 要更改框的纵横比，触摸[Q]。要在纵横比([3:2]、[16:9]、[4:3]和[1:1])之间切换，请反复按[Q]按钮。



3 预览剪裁后的图像。

- 触摸[Q]。
- 要在剪裁后的图像和剪裁框之间切换显示，请反复按[Q]按钮。

4 保存为新图像并查看。

- 触摸[Q]。
- 按照“调整图像尺寸”(122)中的步骤2 - 3进行操作。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- RAW图像无法编辑。
- 已剪裁的图像无法再次剪裁。
- 已剪裁的图像无法调整大小(122)，也无法应用创意滤镜(124)。



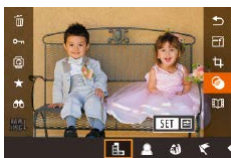
- 剪裁后的图像记录像素数会低于未剪裁的图像。
- 在步骤3中预览剪裁后的图像时，可调整剪裁框大小、移动剪裁框并调整其纵横比。
- 也可通过以下方式进行步骤2中的操作：按[MENU]按钮，选择[3]选项卡 > [剪裁]，再按[Q]按钮，选择图像，然后再次按[Q]按钮。
- 如果剪裁使用面部识别功能(45)拍摄的静止图像，将只保留剪裁后的图像中人物的姓名。



- 在屏幕上合拢或张开手指(114)，也可调整框的大小。

应用滤镜效果

为图像应用相当于在[1]、[2]、[3]、[4]、[5]、[6]和[7]模式下的拍摄效果，然后保存为单独的图像。



1 选择效果。

- 按[Q]按钮，在菜单中选择[Q]，然后选择效果(30)。
- 按[Q]按钮。

2 根据需要调整效果。

- [1]：触摸或拖动屏幕底部的指示条调整反差。
- [2]：触摸或拖动屏幕底部的指示条调整散焦。
- [3]或[4]：触摸或拖动屏幕底部的指示条调整效果的强弱。
- [5]：触摸或拖动屏幕底部的指示条调整颜色饱和度。
- [6]：触摸或拖动屏幕底部的指示条调整色调。
- [7]：移动变焦杆调整对焦框的大小。触摸屏幕或上下拖拽白框对其进行移动。

3 保存为新图像并查看。

- 按[Q]按钮。
- 按照“调整图像尺寸”(122)中的步骤2 - 3进行操作。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 通过按[MENU]按钮并选择[▢2]选项卡 > [创意滤镜]，选择一个图像后按[Ⓢ]按钮，也可执行相同操作。
- [Ⓢ]：在步骤2中，可通过按[INFO]按钮将框的方向切换为竖向，且可通过拖拽框移动框。要使框恢复横向显示，请按[INFO]按钮。

校正红眼

▶ 静止图像 ▶ 短片

可自动校正图像中的红眼。可将校正后的图像保存为单独的文件。



1 选择[红眼校正]。

- 按[MENU]按钮，然后在[▢3]选项卡中选择[红眼校正](📖31)。

2 选择图像。

- 左右拖拽屏幕，选择图像。

3 校正图像。

- 按[Ⓢ]按钮。
- 此时相机检测到的红眼会得到校正，已校正的图像区域周围将显示框。
- 根据需要放大或缩小图像。按照“放大图像”(📖113)中的步骤操作。



4 保存为新图像并查看。

- 触摸[新文件]。
- 此时图像会保存为新文件。
- 按[MENU]按钮并按照“调整图像尺寸”(📖122)中的步骤3进行操作。



- 某些图像可能无法准确校正。
- 要让校正后的图像覆盖原始图像，请在步骤4中选择[覆盖]。这种情况下，原始图像将被删除。
- 受保护的图像无法被覆盖。
- RAW图像无法通过此方式编辑。
- 同时以RAW格式拍摄的JPEG图像可进行红眼校正，但是不能覆盖原始图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用相机处理RAW图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

在相机上处理以RAW格式拍摄的图像。将保留原始RAW图像，并保存该图像的JPEG副本。

1 选择一张RAW图像。

- 左右拖拽屏幕，选择RAW图像。



2 访问设置屏幕。

- 按[Q]按钮，在菜单中选择[RAW]，然后选择所需选项。
- 选择[RAW]后进入步骤5。



3 设置处理条件。

- 已选择[RAW]时，请在按[Q]按钮后选择选项。



4 进行高级设置。

- 选择屏幕底部的效果，然后按[Q]按钮返回步骤3中的屏幕。



亮度调节	调整亮度。
白平衡	选择白平衡。
照片风格	选择照片风格。
自动亮度优化	设置自动亮度优化详细信息。
高ISO感光度降噪功能	设置降噪详细信息。
图像画质	设置生成的JPEG图像的图像画质级别。

5 保存图像。

- 已选择[RAW]时，请选择[Q]并触摸[确定]。
- 已选择[RAW]时，请触摸[确定]。



- 要在步骤3的屏幕上放大显示，请将变焦杆移向[Q]。
- 在步骤4的屏幕上，可通过按[INFO.]按钮对带有[INFO.]标记的功能进行高级设置。
- 要比较当前图像与步骤5中保存前的原始图像，请按[INFO.]按钮并转动[Q]环。要返回设置屏幕，请按[MENU]按钮。
- 在步骤5中保存前触摸[Q]恢复到原始设置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

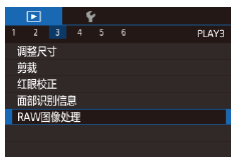
附件

附录

索引



使用菜单



1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶3]选项卡中选择[RAW图像处理](图126)。

2 选择一种选择方式。

- 根据需要选择选项(图31)。
- 要返回菜单屏幕，请按[MENU]按钮。

逐张选择图像



1 选择[选择图像]。

- 按照“使用菜单”(图127)的步骤选择[选择图像]，然后按[Ⓢ]按钮。

2 选择图像。

- 按照“逐张选择图像”(图118)中步骤2的操作选择图像后，会显示[✓]。
- 要取消选择，请再次按[Ⓢ]按钮。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤指定其他图像。
- 按[MENU]按钮进入下一个屏幕。

3 处理图像。

- 按照“使用相机处理RAW图像”(图126)中步骤2 - 5的操作处理图像。

选择图像范围

1 选择[选择图像范围]。

- 按照“使用菜单”(图127)的步骤选择[选择图像范围]，然后按[Ⓢ]按钮。

2 选择图像。

- 按照“选择图像范围”(图116)中步骤2 - 3的操作指定图像。

3 处理图像。

- 触摸[确定]。
- 按照“使用相机处理RAW图像”(图126)中步骤2 - 5的操作处理图像。



- 通过相机内置处理生成的图像和使用Digital Photo Professional处理的图像不会完全相同。



- 一次最多可选择500张图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

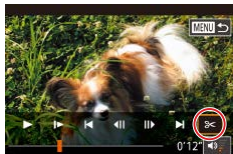
索引



编辑短片

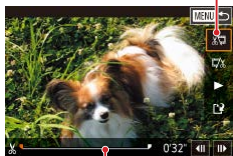
▶ 静止图像 ▶ 短片

可删除短片开头和结尾不需要的部分。



1 选择[S]。

- 按照“观看”(105)中步骤1 - 5的操作选择[S]。
- 此时将显示短片编辑面板和短片编辑条。



(2)

2 指定要剪切的部位。

- (1)是短片编辑面板，(2)是短片编辑条。
- 选择[⏮]或[⏭]。
- 要查看可剪切的部位(在屏幕上以[⏮]标示)，拖拽[⏮]。选择[⏮]可剪切短片的开头(从[⏮]出现处开始剪切)，选择[⏭]可剪切短片的结尾。
- 如果将[⏮]移至[⏮]标记以外的位置，选择[⏮]会剪切左侧最近的[⏮]标记之前的部分，选择[⏭]会剪切右侧最近的[⏮]标记之后的部分。

3 查看已编辑的短片。

- 触摸[▶]播放编辑后的短片。
- 要再次编辑短片，请重复步骤2。
- 要取消编辑，按[MENU]按钮，然后触摸[确定]。



4 保存编辑的短片。

- 触摸[✓]。
- 触摸[新文件]。
- 触摸[不压缩即保存]。



- 要让剪切后的短片覆盖原始短片，请在步骤4中选择[覆盖]。这种情况下，原始短片将被删除。
- 如果存储卡没有足够的可用空间，则仅可使用[覆盖]。
- 如果正在保存时电量耗尽，则短片可能没有被保存。
- 编辑短片时，建议使用充满电的电池。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 缩小文件尺寸

按照以下方法压缩短片可以缩小短片文件尺寸。



- 在“编辑短片”步骤2的屏幕中，选择[]，然后选择[新文件]。
- 触摸[压缩并保存]。

压缩后短片的图像画质

压缩前	压缩后
FHD 59.94P、FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P、FHD 25.00P	FHD 25.00P



- [VGA 29.97P]和[VGA 25.00P]短片不能压缩。
- 选择[覆盖]时，编辑后的短片不能保存为压缩格式。
- 将短片压缩至[FHD 29.97P]或[FHD 25.00P]可减小文件尺寸，同时还可保持同样的图像画质。

■ 删除短片片段

▶ 静止图像 ▶ 短片

根据需要可删除在[]模式下记录的单个片段(片段)(37)。
由于删除的片段无法恢复，因此删除时请务必谨慎。



1 选择要删除的片段。

- 按照“观看拍摄静止图像时创建的短片(摘要短片)”(108)中步骤1-2的操作播放短片，然后按[]按钮访问短片控制面板。

- 触摸[]或[]选择片段。

2 选择[]。

- 触摸[]。
- 将重复播放选定的片段。



3 确认删除。

- 触摸[确定]。
- 选定的片段将被删除，短片将被覆盖。



- 如果在相机连接至打印机时选择片段，则不会显示[]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



观看相册(故事集锦)

▶ 静止图像 ▶ 短片

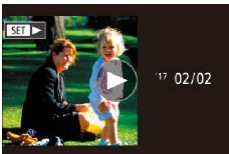
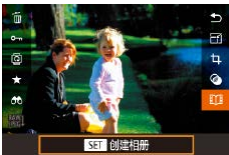
将日期或人物姓名等作为主题，相机会自动选择符合该主题的图像，从而创建相册。这些图像将合成为一个幻灯片，可将其保存为约2 - 3分钟的短片。

在使用此功能前，确保电池已充满电。创建相册也需要存储卡上有可用空间。作为参考，使用容量为16 GB或更大容量的存储卡，并确保至少有1 GB可用空间。

选择相册主题

按[120)添加到相册。

日期	为同一天拍摄的图像创建相册。 可根据访问主屏幕之前显示的图像，选择同一天拍摄的图像。
人物姓名	可用于按月创建人物相册，例如创建儿童成长相册。 可选择为拍摄前注册了面部识别信息的被摄体创建相册。 可根据访问主屏幕之前显示的图像，选择在同一月为同一被摄体拍摄的图像。
活动	为度假、聚会或其他活动创建相册的理想选择。 可根据访问主屏幕之前显示的图像，选择该图像前后的活动期间拍摄的图像。
自定义	可包括以下图像：指定的图像、指定日期的图像或在面部识别中注册的人物的图像。



1 选择图像。

- 在单张图像显示状态下选择图像。
- 根据图像拍摄日期和面部识别信息，步骤3中的可用主题将有所不同。

2 访问主屏幕。

- 按[]，然后按[30)。
- 显示[处理中]后，将显示主屏幕。

3 预览相册。

- 选择人物、[日期]或[活动]作为相册主题，然后按[- 将显示[正在加载]，数秒后，即可开始播放相册。

4 保存相册。

- 选择[将相册保存为短片]，然后按[- 保存相册后，将显示[已保存]。

5 播放相册(105)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

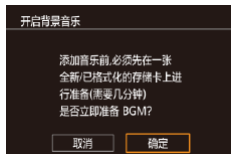




- 相册中可包括相机所拍摄的以下图像。
 - 静止图像
 - 摘要短片(📖37)，压缩后的短片除外
 - 播放时间为2秒或2秒以上的片段(📖71)，压缩后的短片除外



- 存储卡上有足够的空间时才可保存相册。
- 也可通过选择MENU(📖31)>[📺]2选项卡>[📖]故事集锦访问故事集锦。
- 要在预览时跳转到下一片段，请向左拖拽；要跳转到上一片段，请向右拖拽。
- 选择[更改色彩效果]并按[🔍]按钮，可在步骤4中指定色彩效果。要预览应用所选效果后的相册，请在左右拖拽选择色彩效果后按[🔍]按钮，然后在步骤4的屏幕中选择[再次预览相册]。
- 要播放已保存的相册，请在故事集锦主屏幕上选择[相册列表]，按[🔍]按钮，然后触摸列出的相册。



- 使用新的存储卡或刚刚格式化的存储卡时，将显示左侧屏幕。触摸[确定]，等待约4分钟，直至将7种音乐注册至存储卡。

- 如果使用注册有音乐的存储卡，请转至步骤2。

2 创建相册。

- 按照“观看相册(故事集锦)”(📖130)中步骤1-3的操作创建相册。

3 配置背景音乐设置。

- 选择项目，按[🔍]按钮，然后选择选项(📖31)。



4 保存相册。

- 按照“观看相册(故事集锦)”(📖130)中步骤4的操作保存相册。



- 相册保存后，无法再添加背景音乐。无法删除或更改相册中的背景音乐。
- 无法编辑相册中带有背景音乐的部分(📖129)。



- 如果不想添加背景音乐，在步骤3的屏幕中将[添加BGM]设置为[否]。
- 要仅使用背景音乐，不使用短片音频，请在步骤3的屏幕中将[混音器]设置为[仅BGM]。
- 要倾听在[曲目]中选择的背景音乐示例，请在步骤3的屏幕上选择[示例BGM]，然后按[🔍]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

■ 为相册添加背景音乐

▶ 静止图像 ▶ 短片

从7种背景音乐中选择要在播放相册时播放的背景音乐。

1 将背景音乐注册至存储卡。

- 按照“观看相册(故事集锦)”(📖130)中步骤1-4的操作选择[音乐设置]，然后按[🔍]按钮。



创建您自己的相册

► 静止图像 ► 短片

选择所需图像，创建您自己的相册。

1 选择创建自定义相册。

- 按照“观看相册(故事集锦)”(130)中步骤1-3的操作选择[自定义]，然后按[]按钮。

2 选择一种选择方式。

- 选择[选择图像]、[选择日期]或[选择人物]，然后按[]按钮。

3 选择相册要素。

- 触摸要标记[✓]的相册要素。
- 从[选择图像]中选择静止图像或片段、从[选择日期]中选择日期或从[选择人物]中选择人物后，按[MENU]按钮。
- 选择[预览]，然后按[]按钮。



4 选择背景音乐。

- 显示左侧屏幕时，选择[音乐设置]。按照“为相册添加背景音乐”(131)中的步骤添加背景音乐，然后按[MENU]按钮。

5 选择色彩效果。

- 在步骤4的屏幕中，选择[更改色彩效果]。
- 左右拖拽选择色彩效果，然后按[]按钮。

6 保存相册。

- 按照“观看相册(故事集锦)”(130)中步骤4的操作保存相册。



- 选择[选择图像]后，最多可指定40个文件(或10个短片文件)。第二次创建自定义相册时，会显示[是否根据之前的设置选择图像?]。要以之前所选的图像为依据，请选择[是]。之前所选的静止图像或短片会以[✓]标记，一次可以显示多张图像。
- 如果选择[选择日期]，最多可选择15个日期。
- 某些图像可能无法应用色彩效果。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

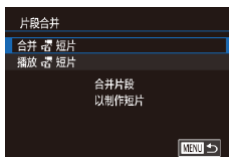
索引



合并片段

▶ 静止图像 ▶ 短片

合并片段以创建较长的短片。
请注意，此方式创建的短片不会收入故事集锦相册(📖130)。



1 访问编辑屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[🔍2]选项卡中选择[片段合并]，然后选择[合并🔍短片](📖31)。



2 指定要合并的片段。

- 左右拖拽屏幕顶部的短片，选择要合并的短片，然后按[🔍]按钮。
- 所选片段将显示在屏幕底部。
- 要取消选择，请再次按[🔍]按钮。
- 重复上述步骤以指定要合并的其他片段。
- 完成片段选择后，按[MENU]按钮。



3 预览短片。

- 选择[预览]，然后按[🔍]按钮。
- 将显示[正在加载]，数秒后，即可预览合并的片段。

4 保存短片。

- 选择[保存]，然后按[🔍]按钮。
- 保存相册后，将显示[已保存]。

5 播放短片。

- 在步骤1的屏幕中选择[播放🔍短片]查看创建的短片列表。
- 选择要播放的短片，然后按[🔍]按钮。



- 下一次合并片段时会显示[是否根据之前的设置选择图像?]，可以选择[是]显示编辑屏幕，并且片段按上次选定的顺序排列。
- 要播放所选片段，请在步骤2的屏幕中向[🔍]一侧移动变焦杆。
- 要重新排列短片，请在步骤2的屏幕中触摸[排序]，选择短片，按[🔍]按钮，左右拖拽，然后再次按[🔍]按钮。
- 要应用色彩效果，请在步骤3的屏幕中选择[更改色彩效果]。
- 要添加背景音乐，请在步骤3的屏幕中选择[音乐设置](📖131)。
- 所保存短片的图像画质为[4K]。
- 请尽量使用电量充足的电池。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



无线功能

通过无线方式将图像从相机发送至多种兼容的设备,以及将相机与网络服务配合使用

- 使用无线功能前,请务必阅读“无线功能(Wi-Fi、蓝牙或其他)注意事项”(P215)。

可用的无线功能

使用Wi-Fi功能

通过Wi-Fi将相机连接到以下设备和服务,可发送和接收图像以及遥控相机。

- 智能手机和平板电脑
将图像发送至具有Wi-Fi功能的智能手机和平板电脑。也可在查看智能手机或平板电脑上的拍摄屏幕时进行拍摄。为方便起见,本指南中将智能手机、平板电脑和其他兼容的设备统称为“智能手机”。
- 计算机
使用软件将相机图像保存至通过Wi-Fi连接的计算机。
- 网络服务
可以在相机上注册网络服务并将相机上存储的图像发送到网络服务。
- 打印机
通过无线方式将图像发送至兼容PictBridge的打印机(支持DPS over IP)以进行打印。
- 其他相机
通过无线方式在兼容Wi-Fi的佳能相机之间发送图像。

使用蓝牙功能

可轻松将相机与具有蓝牙低功耗技术*的智能手机进行配对。也可将智能手机用作遥控来拍摄或观看图像。

* 以下简称为“蓝牙”。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



将图像发送至智能手机

可通过多种方式将相机连接至智能手机并发送图像。

- 通过蓝牙连接
通过配对，可轻松将相机连接至已启用蓝牙的智能手机。这可简化将图像传输至智能手机的操作。
- 通过NFC连接(📖137)
使用兼容NFC的Android智能手机轻触相机即可轻松连接两个设备。
- 通过Wi-Fi菜单连接(📖139)
可将相机连接至智能手机，操作方法与连接相机至计算机或其他设备相同。可添加多部智能手机。

连接相机之前，必须先在智能手机上安装免费的专用应用程序Camera Connect。有关该应用程序的详细信息(支持的智能手机和具备的功能)，请参阅佳能网站。



- 使用兼容Wi-Fi的佳能相机的用户，使用CameraWindow通过Wi-Fi将相机连接至智能手机时，应注意切换至Camera Connect移动应用程序。

将图像传输至已启用蓝牙的智能手机

通过蓝牙与智能手机配对后，只需操作智能手机即可查看和保存相机图像。



1 安装Camera Connect。

- 对于Android智能手机，请从Google Play或佳能(中国)网站检索下载Camera Connect，然后进行安装。
- 对于iPhone或iPad，请访问App Store下载并安装Camera Connect。

2 注册昵称。

- 按电源按钮打开相机电源。
- 按[MENU]按钮，选择[📷]选项卡中的[无线设置]，然后选择[昵称]。
- 按[🔑]按钮访问键盘(📖32)，然后输入昵称。
- 要在按[MENU]按钮后返回[无线设置]，请再次按[MENU]按钮。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





3 准备配对。

- 选择[蓝牙设置]，选择[配对]，然后按[>]按钮。

- 屏幕将显示相机正在等待连接。

4 启动Camera Connect。

- 激活智能手机的蓝牙功能，然后启动智能手机上的Camera Connect。
- 识别相机后，将会显示相机选择屏幕。

5 选择要连接的相机。

- 选择相机昵称。
- 完成智能手机的配对过程。

6 完成配对。

- 相机上出现确认信息后，触摸[确定]。

- 当显示左侧屏幕时，按[>]按钮。



7 传输图像。

- 如果在Camera Connect中选择[相机上的图像]，相机将自动切换到Wi-Fi。
- 在iPhone或iPad设备的Wi-Fi设置菜单中，选择相机上显示的SSID(网络名称)以建立连接。
- 使用智能手机将相机中的图像传输至智能手机。
- 如果要切换到蓝牙，请关闭智能手机上的Wi-Fi连接。



- 配对后使用相机会缩短电池寿命，因为即使关闭相机电源也会消耗电池电量。
- 将相机携带到限制使用电子设备的场所之前，请将[蓝牙]设置为[关]，避免相机在关闭状态下也随时准备进行蓝牙通信。



- 您也可以按照步骤7中的描述，使用相机关闭Wi-Fi连接。
- 要在[查看/清除连接信息]中查看通过蓝牙连接的智能手机的信息，请选择MENU(>31)>[4]选项卡>[无线设置]>[蓝牙设置]。选择[地址检查]查看相机的蓝牙地址。
- 以下图标表示蓝牙连接状态。
[]: 已连接、[]: 已断开

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 将图像传输至兼容NFC的智能手机

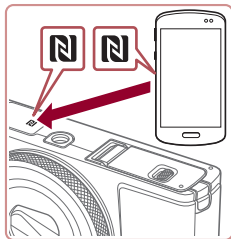
使用Android智能手机的NFC，可简化安装Camera Connect以及连接到相机的过程。

首次通过NFC连接设备时的操作取决于互相触碰设备时相机所处的模式。

- 如果在相机关闭或处于拍摄模式时互相触碰设备，可在图像选择屏幕中选择并发送图像。连接设备后，还可在智能手机上观看拍摄屏幕并同时遥控拍摄照片，或对照片进行地理位置标记(📍155)。可轻松重新连接至Wi-Fi菜单中列出的最近使用过的设备。
- 如果在相机处于播放模式时互相触碰设备，可在用于图像选择的索引显示中选择并发送图像。

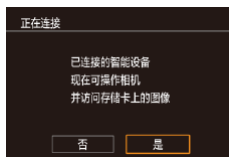
按照以下小节的说明通过NFC连接至处于关闭状态或拍摄模式的相机。

当相机关闭或处于拍摄模式时通过NFC连接



1 安装Camera Connect。

- 有关N标记(N)的位置，请参阅智能手机的使用说明书。
- 激活智能手机上的NFC并互相触碰智能手机和相机的N标记(N)，使智能手机上的Google Play自动启动。显示Camera Connect下载页面后，下载并安装Camera Connect。
- Camera Connect也可从佳能(中国)网站下载。



2 建立连接。

- 确保相机关闭或处于拍摄模式。
- 用已安装Camera Connect的智能手机的N标记(N)轻触相机的N标记。
- 相机屏幕将自动发生变化。
- 如果显示[设备昵称]屏幕，请触摸[确定]。

- 智能手机上的Camera Connect将启动。
- 设备会自动建立连接。

3 调整隐私设置。

- 显示左侧屏幕时，触摸[是]。
- 现在可以使用智能手机进行遥控实时显示拍摄，或者浏览、传输相机中的图像或对其进行地理位置标记。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





4 发送图像。

- 左右拖拽图像选择要发送的图像，然后触摸[发送此图像]。
- 发送图像后屏幕上将显示[传输完成]，而且图像传输屏幕将再次显示。
- 要结束连接，触摸屏幕右上角的[MENU]，然后在确认屏幕上触摸[确定]。也可使用智能手机结束连接。

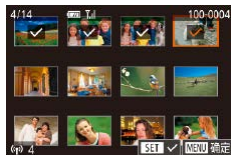


- 使用NFC时，请注意以下事项。
 - 请勿使相机与智能手机之间发生强烈碰撞。否则可能损坏设备。
 - 根据智能手机的不同，设备可能无法立即相互识别。这种情况下，请尝试稍微改变这些设备的位置。如果无法建立连接，请保持设备靠拢直至相机屏幕更新。
 - 如果试图在相机关闭时进行连接，智能手机上可能会显示一条消息，提醒您打开相机电源。如果出现这种情况，请打开相机电源并再次互相触碰设备。
 - 请勿在相机和智能手机之间放置其他物品。还请注意，相机套或手机套及类似附件可能会阻碍通信。
- 如果在步骤3中选择[是]，可从连接的智能手机中查看相机上的所有图像。如果要保有相机图像的私密性，使其无法在智能手机上查看，请在步骤3中选择[否]。
- 注册智能手机后，可在相机上更改其隐私设置(157)。



- 要进行连接，相机中需要有存储卡。
- 也可在步骤2的屏幕中更改相机昵称(157)。
- 您还可以一次发送多张图像，并在发送前更改图像大小(152)。
- 要关闭NFC连接，请选择MENU(31) > [4]选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [NFC] > [关]。

当相机处于播放模式时通过NFC连接



- 按[]按钮打开相机电源。
- 用已安装Camera Connect的智能手机(137)轻触相机的N标记(N)。
- 触摸要发送的图像后，该图像会以[✓]图标标记。
- 要取消选择，请再次触摸图像。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤选择其他图像。
- 完成图像选择后，按[MENU]按钮，然后触摸[确定]。
- 触摸[发送]。
- 此时将发送图像。



- 连接过程中，如果相机上显示一条消息要求输入昵称，请按照“屏幕上显示的键盘”(32)中所述输入昵称。
- 在播放模式下，相机不会记录通过NFC连接的智能手机。
- 可根据所需的图像大小，预设要传输的图像(152)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用Wi-Fi菜单添加智能手机

以下步骤介绍如何将相机用作接入点，但也可以使用现有接入点(140)。



1 安装Camera Connect。

- 对于Android智能手机，请从Google Play或佳能(中国)网站检索下载Camera Connect，然后进行安装。
- 对于iPhone或iPad，请访问App Store下载并安装Camera Connect。



2 访问Wi-Fi菜单。

- 按[Wi-Fi]按钮。
- 如果显示[设备昵称]屏幕，请选择[确定]。



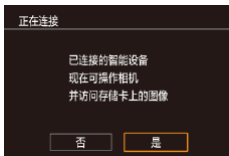
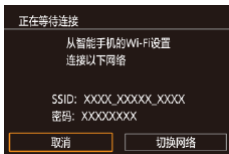
3 选择[智能手机]。

- 触摸[智能手机]。



4 选择[添加设备]。

- 触摸[添加设备]。



- 相机SSID和密码会显示。

5 将智能手机连接至网络。

- 在智能手机的Wi-Fi设置菜单中，选择相机屏幕上显示的SSID(网络名称)以建立连接。
- 在密码字段中，输入相机上显示的密码。

6 启动Camera Connect。

- 在智能手机上启动Camera Connect。

7 选择要连接的相机。

- 在智能手机上显示的相机选择屏幕中，选择相机开始配对。

8 调整隐私设置。

- 触摸[是]。
- 现在可以使用智能手机浏览、导入相机中的图像或者对这些图像进行地理位置标记或遥控拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





9 发送图像。

- 左右拖拽图像选择要发送的图像，然后触摸[发送此图像]。
- 发送图像后屏幕上将显示[传输完成]，而且图像传输屏幕将再次显示。
- 要结束连接，触摸屏幕右上角的[MENU]，然后在确认屏幕上触摸[确定]。也可使用智能手机结束连接。
- 要添加多部智能手机，请从步骤1开始重复执行上述步骤。



- 如果在步骤8中选择[是]，可从连接的智能手机中查看相机上的所有图像。如果要保有相机图像的私密性，使其无法在智能手机上查看，请在步骤8中选择[否]。
- 注册智能手机后，可在相机上更改其隐私设置(157)。



- 要进行连接，相机中需要有存储卡。
- 通过Wi-Fi菜单与设备连接后，访问Wi-Fi菜单时，会将最近连接的目标设备列在首位。只需触摸列出的设备，即可再次连接。左右拖拽屏幕进入设备选择屏幕后，可注册新设备。
- 如果不想显示最近使用的目标设备，选择MENU(31) > [4]选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [目标历史] > [关]。
- 如要在步骤5中无需输入密码进行连接，请选择MENU(31) > [4]选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [密码] > [关]。SSID屏幕中将不再显示[密码](步骤4)。
- 您还可以一次发送多张图像，并在发送前更改图像大小(152)。
- 一旦在触摸动作(121)中指定了连接目标，只需用指定的手势在屏幕上拖拽，即可自动重新连接至之前的目标设备。

■ 使用其他接入点

通过Wi-Fi菜单将相机连接至智能手机时，也可以使用现有接入点。

1 准备连接。

- 按照“使用Wi-Fi菜单添加智能手机”(139)中步骤1 - 4的操作访问[正在等待连接]屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





2 将智能手机连接至接入点。



3 选择[切换网络]。

- 触摸[切换网络]。
- 将显示检测到的接入点列表。



4 连接至接入点。

- 对于兼容WPS的接入点，按照“使用兼容WPS的接入点”（[144](#)）中步骤5 - 8的操作连接至接入点。
- 对于非WPS接入点，按照“连接至列出的接入点”（[146](#)）中步骤2 - 4的操作连接至接入点。



5 选择要连接的相机。

- 在智能手机上显示的相机选择屏幕中，选择相机开始配对。

6 配置隐私设置并发送图像。

- 按照“使用Wi-Fi菜单添加智能手机”（[139](#)）中步骤8 - 9的操作进行隐私设置并发送图像。

以前使用过的接入点

执行“使用Wi-Fi菜单添加智能手机”（[139](#)）中步骤4的操作，可重新自动连接至以前使用过的任何接入点。

- 要将相机用作接入点，请在建立连接时显示的屏幕中选择[切换网络]，然后选择[相机接入点模式]。
- 要切换接入点，请在建立连接时显示的屏幕中选择[切换网络]，然后执行“使用其他接入点”（[140](#)）步骤4及之后的所有步骤。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



将图像保存至计算机

■ 准备注册计算机

有关可通过Wi-Fi连接相机的计算机、系统要求和其他兼容性的详细信息(包括在新操作系统下的支持情况), 请访问佳能网站。



- 不支持Windows 7 Starter(简易版)和Home Basic(家庭普通版)。
- Windows 7 N(欧洲版本)和KN(韩国版本)需要单独下载并安装Windows Media Feature Pack。
有关详细信息, 请参阅以下网站:
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

安装CameraWindow

1 下载软件。

- 从连接至Internet的计算机访问以下网站。

<http://support-cn.canon-asia.com/>

- 按照显示的说明准备下载。

2 按显示的说明进行操作。

- 双击下载的文件进行安装。



- 需要访问Internet, 由此产生的任何ISP帐户费用和访问费用必须另行支付。



- 要卸载(删除)Windows中的软件, 请选择[开始]菜单 > [所有程序] > [Canon Utilities], 然后选择要卸载的软件。

配置计算机以实现Wi-Fi连接(仅Windows)

在运行Windows的计算机上, 配置以下设置以将相机通过无线方式连接至计算机。



1 确认计算机已连接至接入点。

- 有关检查网络连接的说明, 请参阅计算机使用说明书。

2 进行设置。

- 依次单击: [开始]菜单 > [所有程序] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi连接设置]。
- 在打开的应用程序中, 按照屏幕说明配置设置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 在步骤2中运行应用程序时需要配置以下Windows设置。
 - 启用媒体流。
可使相机发现(找到)要通过Wi-Fi访问的计算机。
 - 启用网络发现。
可使计算机发现(找到)相机。
 - 启用ICMP(Internet控制消息协议)。
这允许您查看网络连接状态。
 - 启用通用即插即用(UPnP)。
可使网络设备自动互相检测。
- 有些安全软件可能会导致无法按照上述内容完成设置。
查看安全软件的设置。

■ 将图像保存至已连接的计算机

按照以下步骤通过Wi-Fi连接至接入点。
也可以参阅接入点使用说明书。

确认接入点的兼容性

确认Wi-Fi路由器或基站符合“接口”(📖211)中所列的Wi-Fi标准。

根据接入点对Wi-Fi Protected Setup(WPS)的支持情况, 连接方法将有所不同(📖144、📖146)。对于非WPS接入点, 请检查以下信息。

- 网络名称(SSID/ESSID)
您使用的接入点的SSID或ESSID。也称作“接入点名称”或“网络名称”。

- 网络身份验证/数据加密(加密方式/加密模式)
无线传输时加密数据的方式。检查使用了以下哪个安全设置: WPA2-PSK(AES)、WPA2-PSK(TKIP)、WPA-PSK(AES)、WPA-PSK(TKIP)、WEP(开放系统验证)或无安全设置。
- 密码(加密密钥/网络密钥)
无线传输时用于加密数据的密钥。又称“加密密钥”或“网络密钥”。
- 密钥索引(传输密钥)
使用WEP时设置的用于网络身份验证/数据加密的密钥。
将“1”用作设置。



- 如果调整网络设置时需要使用系统管理员身份, 请咨询系统管理员。
- 这些设置对于网络安全非常重要。更改这些设置时, 请务必谨慎。



- 有关WPS兼容性的信息以及检查设置的说明, 请参阅接入点使用说明书。
- 路由器是一种可以创建用于连接多台计算机的网络(LAN)结构的设备。具有内置Wi-Fi功能的路由器称为“Wi-Fi路由器”。
- 本指南将所有Wi-Fi路由器和基站均称为“接入点”。
- 如果要在Wi-Fi网络上启用MAC地址筛选, 请务必将本相机的MAC地址添加到接入点。可按照以下方式查看相机的MAC地址: 选择MENU(📖31) > [🔍4]选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [查看MAC地址]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

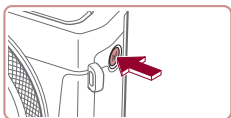


使用兼容WPS的接入点

通过Wi-Fi连接设备时，WPS可以轻松完成设置。对于兼容WPS的设备，可以使用“按下按钮配置方法”或“PIN方式”进行设置。

1 确认计算机已连接至接入点。

- 有关检查连接情况的说明，请参阅该设备与接入点的使用说明书。



2 访问Wi-Fi菜单。

- 按 $\left[\text{Wi-Fi}\right]$ 按钮。

- 如果显示[设备昵称]屏幕，请触摸[确定]。



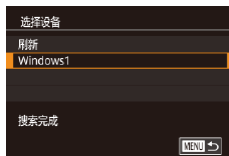
3 选择 $\left[\text{Computer}\right]$ 。

- 触摸 $\left[\text{Computer}\right]$ 。



4 选择[添加设备]。

- 触摸[添加设备]。



5 选择[WPS连接]。

- 触摸[WPS连接]。

6 选择[PBC方式]。

- 触摸[PBC方式]。

7 建立连接。

- 在接入点上，按住WPS连接按钮数秒。

- 触摸[下页]。

- 相机将连接至该接入点，并在[选择设备]屏幕上列出已连接至接入点的设备。

8 选择目标设备。

- 触摸目标设备的名称，然后按 $\left[\text{OK}\right]$ 按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

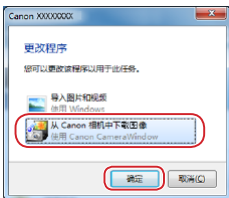
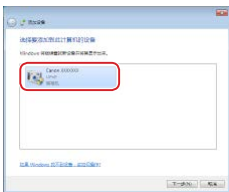
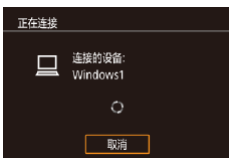
设置菜单

附件

附录

索引





9 安装驱动程序(仅首次进行 Windows连接时)。

- 当相机显示此屏幕时，单击计算机上的“开始”菜单，单击[控制面板]，然后单击[添加设备]。

- 双击已连接相机的图标。
- 将开始安装驱动程序。
- 当驱动程序安装完毕，相机与计算机的连接启用后，将显示自动播放屏幕。相机屏幕上无任何显示。

10 显示CameraWindow。

- Windows：单击[从Canon相机中下载图像]访问CameraWindow。

11 导入图像。

- 单击[从相机导入图像]，然后单击[导入未传输的图像]。
- 图像将以单独的文件夹(按日期命名)保存在计算机上的“图片”文件夹内。
- 在图像导入完毕后显示的屏幕中单击[确定]。
- 使用Digital Photo Professional观看保存至计算机的图像。要观看短片，请使用适用于本相机所记录短片的预安装软件或常用软件。



- 通过Wi-Fi菜单与设备连接后，访问Wi-Fi菜单时，会将最近连接的目标设备列在首位。只需触摸列出的设备，即可再次连接。左右拖拽屏幕进入设备选择屏幕后，可注册新设备。
- 如果不想显示最近使用的目标设备，选择MENU(31) > [4]选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [目标历史] > [关]。
- 也可在步骤2的屏幕中更改相机昵称(157)。
- 相机与计算机连接时，相机屏幕无显示。
- 要断开与相机的连接，请关闭相机电源。
- 如果在步骤6中选择[PIN方式]，屏幕上将显示PIN码。请务必在接入点中设置该PIN码。在[选择设备]屏幕中选择设备。有关更加详细的信息，请参阅接入点随附的使用说明书。
- 一旦在触摸动作(121)中指定了连接目标，只需用指定的手势在屏幕上拖拽，即可自动重新连接至之前的目标设备。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

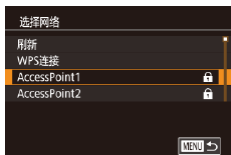
索引



连接至列出的接入点

1 浏览列出的接入点。

- 按照“使用兼容WPS的接入点”(📖144)中步骤1 - 4的操作浏览列出的网络(接入点)。



2 选择接入点。

- 触摸网络(接入点)进行选择。



3 输入接入点密码。

- 触摸文本框(本示例中框住的区域)访问键盘, 然后输入密码(📖32)。
- 触摸[下页]。



4 选择[自动]。

- 触摸[自动]。
- 要将图像保存到已连接的计算机, 请执行“使用兼容WPS的接入点”(📖144)中步骤8及之后的所有步骤。



- 要确定某接入点使用的密码, 请查看该接入点或其使用说明书。
- 如果在步骤2中选择[刷新]更新列表后仍未检测到接入点, 请在步骤2中选择[手动设置]来手动完成接入点设置。按照屏幕说明操作, 并输入SSID、安全设置和密码(📖143)。
- 如果要使用已连接的接入点连接其他设备, 则步骤3中的密码会显示为[*]。要使用同一密码, 请触摸[下页]。

以前使用过的接入点

执行“使用兼容WPS的接入点”(📖144)中步骤4的操作, 可重新自动连接至以前使用过的任何接入点。

- 要通过接入点连接至设备, 请先确认目标设备已成功连接到该接入点, 然后执行“使用兼容WPS的接入点”(📖144)中步骤8及之后的所有步骤。
- 要切换接入点, 请在建立连接时显示的屏幕上选择[切换网络], 然后执行“使用兼容WPS的接入点”(📖144)中步骤5及之后的所有步骤或“连接至列出的接入点”(📖146)中步骤2及之后的所有步骤。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



注册网络服务并上传图像

■ 注册使用的网络服务

在中国大陆居住的用户可以通过佳能影像上传(免费注册)将相机内的图像和短片上传至网络服务(仅限于佳能影像上传支持的网络服务)。有关佳能影像上传的会员注册及注册使用的网络服务,请按照发送到相机中输入的邮件地址的通知邮件中的说明进行操作。

- 要进行网络服务设置,需要能够连接至互联网的计算机或智能手机以及浏览器。
- 有关访问佳能影像上传所需的浏览器(例如Microsoft Internet Explorer)版本和设置的信息,请参阅佳能影像上传网站。
- 有关支持佳能影像上传服务的国家/地区的信息,请参阅佳能网站(<http://ciu.canon.com.cn>)。
- 使用网络服务需要具有相应网络服务的帐户。有关详细信息,请参阅各网络服务的使用条款。
- 网络服务提供商连接费用和接入点费用可能需要另外支付。

注册网络服务

通过将相机注册至佳能影像上传,可将相机中的图像或短片上传至网络服务。此外,注册时会发送用于相机网页链接设置的通知邮件,因此需要提供在计算机或智能手机上使用的电子邮件地址。



1 显示Wi-Fi菜单。

- 按[Wi-Fi]按钮。

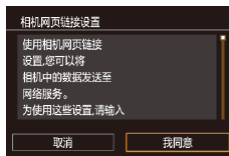


- 如果显示[设备昵称]屏幕,请触摸[确定]。



2 选择[云]。

- 触摸[云]。



3 同意电子邮件地址输入协议。

- 阅读显示的内容并触摸[我同意]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

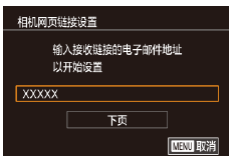
索引





4 启动接入点连接。

- 请按照“使用兼容WPS的接入点”(书144)中的步骤5 - 7或“连接至列出的接入点”(书146)中的步骤2 - 4进行操作，连接至接入点。



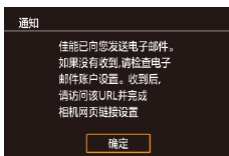
5 输入电子邮件地址。

- 相机通过接入点连接至佳能影像上传时，会显示输入电子邮件地址的屏幕。
- 输入电子邮件地址，然后触摸[下页]。



6 输入4位数字。

- 输入任意4位数字，然后触摸[下页]。
- 在步骤8中进行佳能影像上传的相机网页链接设置时，需要使用此4位数字。



7 确认通知邮件已发送。

- 将信息发送至佳能影像上传后，该功能会向在步骤5中输入的电子邮件地址发送通知邮件。
- 通知邮件发送后，相机上会显示左侧屏幕，此时请触摸[确定]。
- [☁]会变为[☁✓]。

8 访问收到的通知邮件中的URL，并进行相机网页链接设置。

- 通过计算机或智能手机访问通知邮件中显示的URL。
- 按照相机网页链接设置页面中的说明，注册佳能影像上传并设置网络服务。

9 在相机中设置网络服务。

- 触摸[☁✓]，在步骤8中设置的网络服务已添加为上传目标。



- 由于计算机或智能手机使用的电子邮件设置不同，可能会拒收具有特定域名的电子邮件，导致无法收到通知邮件，请事先进行确认。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 可更改步骤1的屏幕上显示的相机昵称(📖158)。
- 通过Wi-Fi菜单与设备连接后,访问Wi-Fi菜单时,最近连接的设备将列在首位,按[◀][▶]按钮显示设备选择屏幕并进行设置。
- 一旦在触摸动作(📖121)中指定了连接目标,只需用指定的手势在屏幕上拖拽,即可自动重新连接至之前的目标设备。

更改已注册的网络服务

通过佳能影像上传更改相机上已注册的网络服务。



1 访问佳能影像上传,显示相机网页链接设置页面。

- 使用计算机或智能手机,通过互联网访问佳能影像上传(<http://ciu.canon.com.cn>)。



2 更改使用的网络服务。

- 请按照屏幕指示,使用计算机或智能手机更改使用的网络服务。

3 选择[☁]。

- 按[]按钮。
- 触摸[]。
- 网络服务的设置将会更新。

将图像上传至网络服务



1 显示Wi-Fi菜单。

- 按[]按钮。

2 选择要连接的网络服务。

- 触摸要连接的网络服务图标。
- 根据选择的网络服务,可能会显示[选择接收者]屏幕。请选择项目,然后按[]按钮。



3 发送图像。

- 左右拖拽图像选择要发送的图像,然后触摸[发送此图像]。
- 发送完成后,屏幕中会显示[确定],触摸[确定]可返回播放模式屏幕。



- 要进行连接,相机中需要有已存储图像的存储卡。
- 您可以一次发送多张图像,还可以在发送前更改图像大小(📖152)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

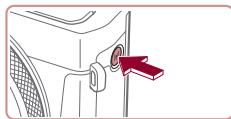
附录

索引



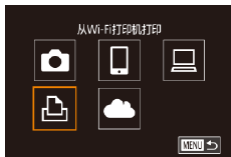
使用连接的打印机以无线方式打印图像

按照以下方法，通过Wi-Fi将相机连接到打印机进行打印。
以下步骤介绍如何将相机用作接入点，但也可以使用现有接入点(140)。



1 访问Wi-Fi菜单。

- 按 $\left[\text{Wi-Fi}\right]$ 按钮。



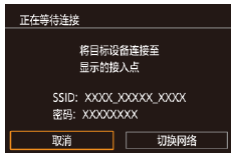
2 选择 $\left[\text{Wi-Fi}\right]$ 。

- 触摸 $\left[\text{Wi-Fi}\right]$ 。



3 选择[添加设备]。

- 触摸[添加设备]。



- 相机SSID和密码会显示。



4 将打印机连接至网络。

- 在打印机的Wi-Fi设置菜单中，选择相机屏幕上显示的SSID(网络名称)以建立连接。
- 在密码字段中，输入相机上显示的密码。

5 选择打印机。

- 触摸打印机的名称。

6 选择图像。

- 左右拖拽屏幕，选择图像。

7 访问打印屏幕。

- 按 $\left[\text{Print}\right]$ 按钮后选择 $\left[\text{Print}\right]$ ，然后再次按 $\left[\text{Print}\right]$ 按钮。

8 打印图像。

- 有关打印说明的详细信息，请参阅“打印图像”(176)。
- 要结束连接，按 $\left[\text{Wi-Fi}\right]$ 按钮，然后在断开连接确认屏幕上触摸[确定]。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 要进行连接，相机中需要有已存储图像的存储卡。
- 通过Wi-Fi菜单与设备连接后，访问Wi-Fi菜单时，会将最近连接的目标设备列在首位。选择设备即可轻松地再次连接。要添加新设备，左右拖拽访问设备选择屏幕，然后进行设置。
- 如果不想显示最近使用的目标设备，选择MENU(31) > [4]选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [目标历史] > [关]。
- 如要在步骤4中无需输入密码进行连接，请选择MENU(31) > [4]选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [密码] > [关]。SSID屏幕中将不再显示[密码](步骤3)。
- 要使用其他接入点，请按照“使用其他接入点”(140)中的步骤3 - 4进行操作。
- 一旦在触摸动作(121)中指定了连接目标，只需用指定的手势在屏幕上拖拽，即可自动重新连接至之前的目标设备。

将图像发送至其他相机

可按照以下方法通过Wi-Fi连接两台相机并在它们之间发送图像。

- 仅兼容Wi-Fi的佳能相机可通过Wi-Fi连接。对于不兼容Wi-Fi的佳能相机，即便其支持FlashAir/Eye-Fi卡，也无法连接。



1 访问Wi-Fi菜单。

- 按[Q]按钮。



2 选择[相机]。

- 触摸[相机]。



3 选择[添加设备]。

- 触摸[添加设备]。
- 在目标相机上也执行步骤1 - 3。
- 当两台相机屏幕上均显示[开始连接目标相机]时，将会添加相机连接信息。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





4 发送图像。

- 左右拖拽图像选择要发送的图像，然后触摸[发送此图像]。
- 发送图像后屏幕上将显示[传输完成]，而且图像传输屏幕将再次显示。
- 要结束连接，触摸屏幕右上角的[MENU]，然后在确认屏幕上触摸[确定]。



- 要进行连接，相机中需要有存储卡。
- 通过Wi-Fi菜单与设备连接后，访问Wi-Fi菜单时，会将最近连接的目标设备列在首位。选择设备即可轻松地再次连接。要添加新设备，左右拖拽访问设备选择屏幕，然后进行设置。
- 如果不想显示最近使用的目标设备，选择MENU(31) > [4]选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [目标历史] > [关]。
- 您还可以一次发送多张图像，并在发送前更改图像大小(152)。
- 一旦在触摸动作(121)中指定了连接目标，只需用指定的手势在屏幕上拖拽，即可自动重新连接至之前的目标设备。

图像发送选项

您可以选择一次发送多张图像，并在发送前更改图像记录像素设置(大小)。

发送多张图像



1 选择[选择并发送]。

- 在图像传输屏幕上，触摸[选择并发送]。

2 选择一种选择方式。

- 触摸选择方式，然后按[OK]按钮。

逐张选择图像

1 选择[选择图像]。

- 按照“发送多张图像”(152)中步骤2的操作，选择[选择图像]，然后按[OK]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

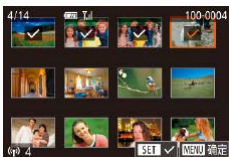
设置菜单

附件

附录

索引





2 选择图像。

- 触摸要发送的图像后，该图像会以[✓]图标标记。
- 要取消选择，请再次触摸图像。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤选择其他图像。
- 完成图像选择后，按[MENU]按钮。
- 触摸[确定]。

3 发送图像。

- 触摸[发送]。



- 也可按照以下方式在步骤2中选择图像：将变焦杆向[Q]移动两次进入单张图像显示，然后触摸图像。

选择图像范围

1 选择[选择图像范围]。

- 按照“发送多张图像” (152)中步骤2的操作，选择[选择图像范围]，然后按[Ⓢ]按钮。



2 选择图像。

- 按照“选择图像范围” (116)中步骤2 - 3的操作指定图像。
- 要包括短片，触摸[□]将[✓]添加至[包括短片]旁。
- 触摸[确定]。

3 发送图像。

- 触摸[发送]。

发送最喜欢的图像

仅发送标记为收藏图像 (120) 的图像。

1 选择[最喜欢的图像]。

- 按照“发送多张图像” (152)中步骤2的操作，选择[最喜欢的图像]，然后按[Ⓢ]按钮。
- 将显示收藏图像的图像选择屏幕。如果不想选择某张图像，触摸该图像以清除[✓]标记。
- 完成图像选择后，按[MENU]按钮。
- 触摸[确定]。

2 发送图像。

- 触摸[发送]。



- 在步骤1中，只有将图像标记为收藏图像后，才可使用[最喜欢的图像]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 发送图像的注意事项

- 根据所用网络的情况，发送短片可能需要较长时间。请务必留意相机电池的电量。
- 对于未压缩的短片(📖129)，发送单独的压缩文件而非原始文件。请注意，这可能延迟传输，并且只有在存储卡上有足够的空间存储此文件时才可发送此文件。
- 请注意，发送短片至智能手机时，支持的图像画质因智能手机而异。有关详细信息，请参阅智能手机的使用说明书。
- 无线信号的强弱在屏幕上通过以下图标表示：
📶强、📶中、📶低、📶弱

■ 选择记录像素数(图像大小)

在图像传输屏幕上，触摸[📷]可选择要发送的图像的记录像素设置(大小)。

- 要以原始大小发送图像，请在调整大小选项中选择[否]。
- 选择[S2]时，发送前会对大于选定尺寸的图像进行调整。
- 短片大小无法调整。



- 图像大小也可在MENU(📖31) > [🔍4]选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [调整尺寸以发送]中进行配置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用智能手机查看相机图像并遥控相机

您可以使用专用的智能手机应用程序Camera Connect执行以下操作。

- 浏览相机中的图像并将其保存到智能手机中
- 为相机中的图像进行地理位置标记(📖155)
- 通过智能手机遥控相机(📖155)



- 必须事先配置隐私设置，允许在智能手机上查看相机图像(📖139、📖157)。

为相机中的图像进行地理位置标记

使用专用应用程序Camera Connect可将智能手机中记录的GPS数据添加至相机中的图像。图像将标记纬度、经度和海拔等信息。



- 拍摄前，请按照“设置日期和时间”(📖22)中描述的步骤正确设置日期、时间和本地时区。并按照“世界时钟”(📖164)中的步骤指定位于其他时区的拍摄目的地。
- 他人可能会利用进行了位置标记的静止图像或短片中包含的位置数据对您进行定位或识别。与他人共享这些图像时，以及将图像上传至他人可以浏览的网络时，请格外小心。

通过智能手机遥控相机

通过Wi-Fi控制相机

可在查看智能手机拍摄屏幕时进行拍摄。



- 必须事先配置隐私设置，允许从智能手机查看所有图像(📖139)。

1 固定相机。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。

2 连接相机和智能手机(📖139)。

- 在隐私设置中，选择[是]。

3 选择遥控实时显示拍摄。

- 在智能手机的Camera Connect中，选择[遥控实时显示拍摄]。
- 遥控实时显示拍摄的相机准备完毕后，智能手机上会显示来自相机的实时图像。
- 此时，相机上将显示一条提示信息，并且除按电源按钮之外的所有操作均无效。

4 拍摄。

- 使用智能手机进行拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 无法拍摄短片。
- 对焦时间可能会较长。
- 图像显示或快门释放可能会延迟，具体取决于连接状态。



- 智能手机上显示的因连接环境而产生的被摄体抖动(显示不流畅)不会影响记录的图像。
- 拍摄的照片不会传送到智能手机。请使用智能手机浏览并传输相机里的照片。

通过蓝牙控制相机

可使用已启用蓝牙的智能手机进行遥控拍摄和图像显示切换。此功能便于您在拍摄的同时快速连接或在已连接至电视机时控制播放。

1 准备相机。

- 设置相机的拍摄模式和拍摄功能。
- 拍摄期间，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。

2 连接相机和智能手机(📖135)。

- 确保已经建立蓝牙连接。

3 选择蓝牙遥控器。

- 在智能手机的Camera Connect中，选择[蓝牙遥控器]。
- 智能手机屏幕将变为蓝牙遥控屏幕。

4 拍摄并切换图像。

- 使用智能手机在拍摄模式下拍摄并在播放模式下切换图像。



- 通过Wi-Fi连接时，[蓝牙遥控器]不可用。



- 可通过屏幕上的图标检查蓝牙连接状态(📖135)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



编辑或删除Wi-Fi设置

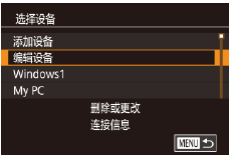
可按如下方法编辑或删除Wi-Fi设置。

编辑连接信息



1 访问Wi-Fi菜单并选择要编辑的设备。

- 按[**Q**]按钮。
- 左右拖拽屏幕访问设备选择屏幕，然后触摸要编辑的设备的图标。



2 选择[编辑设备]。

- 触摸[编辑设备]，然后按[**Q**]按钮。



3 选择要编辑的设备。

- 触摸要编辑的设备，然后按[**Q**]按钮。

4 选择要编辑的项目。

- 触摸要编辑的项目。
- 可更改的项目因设备或服务而异。

可配置的项目	连接				
					网络服务
[更改设备昵称](📖157)	O	O	O	O	—
[查看设置](📖158)	—	O	—	—	—
[删除连接信息](📖157)	O	O	O	O	—

O: 可配置 —: 不可配置

更改设备昵称

可以更改相机上显示的设备昵称(显示名称)。



● 按照“编辑连接信息”(📖157)中步骤4的操作，选择[更改设备昵称]，然后按[**Q**]按钮。

● 按[**Q**]按钮显示键盘。输入新的昵称(📖32)。

删除连接信息

按如下方法删除连接信息(有关所连接设备的信息)。



● 按照“编辑连接信息”(📖157)中步骤4的操作，选择[删除连接信息]，然后按[**Q**]按钮。

● 屏幕上显示[删除?]后，触摸[确定]。

● 连接信息将被删除。

用前须知
基本应用指南
高级指南
相机的基本知识
自动模式/混合式自动模式
其他拍摄模式
P模式
Tv、Av、M和C模式
播放模式
无线功能
设置菜单
附件
附录
索引



指定可从智能手机观看的图像

指定是否可从连接到相机的智能手机观看相机存储卡中的所有图像。



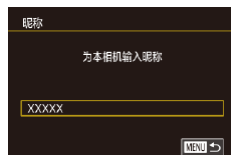
- 在“编辑连接信息”(157)的步骤4中选择[查看设置]，然后选择所需选项。



- 要进行遥控实时显示拍摄，请选择[开]。

更改相机昵称

根据需要更改已连接设备上显示的相机昵称。



1 选择[无线设置]。

- 按[MENU]按钮，然后在[4]选项卡中选择[无线设置](31)。

2 选择[昵称]。

- 选择[昵称]，然后按[OK]按钮。

3 更改昵称。

- 按[OK]按钮访问键盘(32)，然后输入昵称。



- 如果您尝试输入的昵称以符号或空格开头，则会显示一条提示信息。按[OK]按钮，然后输入其他昵称。
- 首次使用Wi-Fi时，也可在显示的[设备昵称]屏幕上更改昵称。这种情况下，选择文本框，按[OK]按钮访问键盘，然后输入新昵称。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



将Wi-Fi设置恢复为默认设置

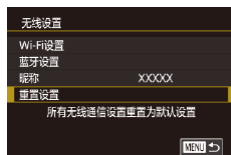
如果您要将相机交给其他人或丢弃，请将Wi-Fi设置恢复为默认设置。

重置Wi-Fi设置还会清除所有网络服务设置。使用此选项前，请务必确认要重置所有Wi-Fi设置。



1 选择[无线设置]。

- 按[MENU]按钮，然后在[4]选项卡中选择[无线设置](161)。



2 选择[重置设置]。

- 选择[重置设置]，然后按[5]按钮。

3 恢复默认设置。

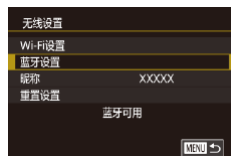
- 触摸[确定]。
- Wi-Fi设置现在已重置。



- 要将其他设置(Wi-Fi除外)重置为默认设置，请在[5]选项卡中选择[重置相机](168)。

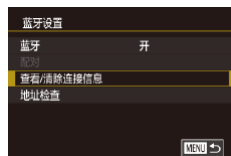
清除通过蓝牙配对的设备的信息

与其他智能手机配对前，请清除所有已连接的智能手机信息。



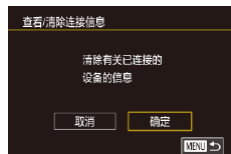
1 选择[蓝牙设置]。

- 按[MENU]按钮，然后选择[4]选项卡 > [无线设置] > [蓝牙设置]。



2 选择[查看/清除连接信息]。

- 选择[查看/清除连接信息]，然后按[5]按钮。



3 清除信息。

- 在[查看/清除连接信息]屏幕上，按[5]按钮。
- 显示[清除有关已连接的设备的设备的信息]时，触摸[确定]。

4 清除相机信息。

- 在智能手机的蓝牙设置菜单中，清除智能手机上注册的相机信息。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



设置菜单

自定义或调整相机的基本功能，使操作更加便捷

调整相机的基本功能

可对[F1]、[F2]、[F3]、[F4]和[F5]选项卡中的MENU(📖31)设置进行配置。根据需要自定义常用功能，使操作更加便捷。

按拍摄日期保存图像

不使用按月创建的文件夹保存图像时，可使相机按拍摄日期创建文件夹保存当天拍摄的图像。



- 选择[F1]选项卡中的[创建文件夹]，然后选择[每日]。
- 此时图像将保存在按拍摄日期创建的文件夹中。

文件编号

拍摄的图像将按顺序(0001 - 9999)自动编号，并保存到文件夹内，每个文件夹最多保存2000张图像。可更改相机的文件编号指定方式。



- 选择[F1]选项卡中的[文件编号]，然后选择选项。

连续编号	即使更换存储卡，图像也会连续编号(直至拍摄/保存编号为9999的图像)。
自动重设	如果更换存储卡，或者新建文件夹，图像将会从0001开始重新编号。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





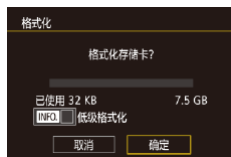
- 无论在本设置中选择哪个选项，新插入存储卡时，新拍摄图像的编号都可能接续该卡现有图像的最后一个编号继续编号。要从0001开始保存图像，请使用空(或经过格式化，[161](#))的存储卡。

格式化存储卡

使用新的存储卡或经过其他设备格式化的存储卡前，请在本相机上对其进行格式化。
格式化会删除存储卡上的所有数据。执行格式化操作前，请将存储卡上的图像复制到计算机上，或采取其他措施进行备份。

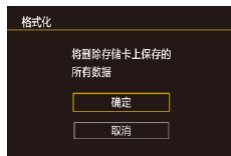
1 访问[格式化]屏幕。

- 选择[]选项卡中的[格式化]，然后按[]按钮。



2 选择[确定]。

- 触摸[确定]。



3 格式化存储卡。

- 在接下来显示的确认屏幕上，触摸[确定]开始格式化。
- 格式化完成时，将显示[存储卡格式化已完成]。触摸[确定]。



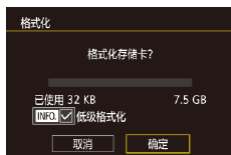
- 格式化或删除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法彻底删除数据。转让或丢弃存储卡时，如有必要，可采取销毁存储卡等措施来保护个人信息。



- 格式化屏幕上显示的存储卡总容量可能小于其公称容量。

低级格式化

在以下情况下需执行低级格式化：显示[存储卡错误]、相机不能正常操作、存储卡内图像的读/写速度变慢、连拍速度变慢或短片记录突然停止。低级格式化会删除存储卡上的所有数据。执行低级格式化操作前，请将存储卡上的图像复制到计算机上，或采取其他措施进行备份。



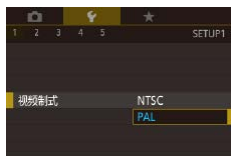
- 在“格式化存储卡”([161](#))中步骤2的屏幕上，按[]按钮选择[低级格式化]。会显示[]图标。
- 按照“格式化存储卡”([161](#))中步骤2的操作继续进行格式化过程。



- 低级格式化会删除存储卡中所有存储区内的数据，因此会比“格式化存储卡”([161](#))耗费更长的时间。
- 选择[停止]可取消正在执行的低级格式化。这种情况下，所有数据将被删除，但存储卡可正常使用。

更改视频制式

设置电视机上用于显示的视频制式。此设置会确定可用于短片的图像画质(帧频)。



- 选择[]选项卡中的[视频制式]，然后选择选项。

使用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 校准电子水准仪

如果电子水准仪无法有效使相机处于水平状态，请校准电子水准仪。

为了更加精确地校准电子水准仪，请显示网格线(📖100)，以便预先将相机调整为水平状态。

1 确保相机处于水平位置。

- 将相机放置在如桌面等水平的表面上。



2 校准电子水准仪。

- 选择[🔧1]选项卡中的[电子水准仪]，然后按[🔍]按钮。
- 选择[校准]，然后按[🔍]按钮。将显示确认信息。
- 触摸[确定]。

重置电子水准仪

按照以下方法，可将电子水准仪恢复至原始状态。请注意，只有在校准电子水准仪后，方可执行此项操作。



- 选择[🔧1]选项卡中的[电子水准仪]，然后按[🔍]按钮。
- 选择[重置]，然后按[🔍]按钮。
- 触摸[确定]。

■ 切换屏幕信息的颜色

▶ 静止图像 ▶ 短片

可以更改屏幕显示信息及菜单的颜色，使其更适合在低光照环境下拍摄。开启此设置在[📖](📖62)等模式下非常有用。



- 选择[🔧2]选项卡中的[夜间显示]，然后选择[开](📖31)。
- 要恢复到原来的显示，请选择[关]。



- 按住[INFO.]按钮1秒以上，也可使设置重新变为[关]。

■ 使用省电模式

此功能可在拍摄模式下节省电池电量。不使用相机时，屏幕会迅速变暗，以降低电池消耗。



1 进行设置。

- 选择[🔧2]选项卡中的[省电模式]，然后选择[开]。
- 拍摄屏幕上会显示[ECO](📖190)。
- 如果大约2秒未使用相机，屏幕会变暗；再过约10秒后，屏幕会关闭。如果大约3分钟未操作相机，相机会自动关机。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



2 拍摄。

- 要在屏幕已关闭但镜头尚未收回时激活屏幕准备拍摄，请半按快门按钮。

■ 节电调整

根据需要调整相机和屏幕的自动关闭时间(分别调整“自动关机”和“显示屏关闭”)(28)。



- 选择[>2]选项卡中的[节电]，然后按[>]按钮。
- 选择项目，然后选择选项。



- 为了节约电池电量，通常应将[自动关机]设为[开]，将[显示屏关闭]设为[1分]或更短的时间。



- [自动关机]设为[关]时也可使用[显示屏关闭]设置。
- 当省电模式(>)设为[开]时，这些节电功能不可用。

■ 屏幕亮度



- 选择[>2]选项卡中的[显示屏亮度]，然后按[>]按钮。
- 触摸[*][*]调整亮度。



- 要获得最大亮度，请按住[INFO.]按钮1秒以上。(此时将覆盖[>2]选项卡中对[显示屏亮度]的设置。)再次按住[INFO.]按钮1秒以上或重新启动相机，即可使屏幕恢复到原来的亮度。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



世界时钟

当您出国旅游时，只需预先注册目的地并轻松切换至当地时区，便可用当地日期和时间进行拍摄。此项功能简单便利，无需手动更改日期/时间设置。



1 指定本地时区。

- 选择[📍]选项卡中的[时区设置]，然后按[ⓘ]按钮。
- 初次进行此设置时，确保已选择[🏠 本地]，然后按[ⓘ]按钮。
- 触摸[◀|▶]选择本地时区。要设置夏令时(提前1小时)，请触摸[🕒]。
- 按[ⓘ]按钮。

2 指定目的地。

- 触摸[✈ 目的地]，然后按[ⓘ]按钮。
- 触摸[◀|▶]选择目的地时区。
- 如有需要，请按照步骤1的操作指定夏令时。
- 按[ⓘ]按钮。

3 切换到目的地时区。

- 确保已选择[✈ 目的地]，然后按[MENU]按钮。
- [时区设置]和拍摄屏幕(📖190)上会显示[✈]。



- 如果在[✈]模式下调整日期或时间(📖23)，则[🏠 本地]的时间和日期会自动更新。

日期和时间

按照以下方法调整日期和时间。



- 选择[📍]选项卡中的[日期/时间]，然后按[ⓘ]按钮。
- 触摸要配置的选项，然后触摸[▲][▼]指定日期和时间。

镜头收回时间

出于安全方面的原因，在处于拍摄模式(📖27)时，镜头通常在按[▶]按钮约1分钟后收回。要让镜头在按[▶]按钮后立即收回，可将收回时间设置为[0秒]。



- 选择[📍]选项卡中的[镜头收回时间]，然后选择[0秒]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

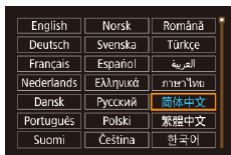
附录

索引



显示语言

按照需要更改显示语言。



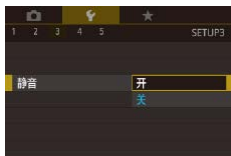
- 选择[3]选项卡中的[语言]，然后按[]按钮。
- 选择语言，然后按[]按钮。



- 也可在播放模式下，按住[]按钮后立即按[**MENU**]按钮来访问[语言]屏幕。

关闭相机的操作声音

按照以下方法关闭相机声音和短片声音。



- 选择[3]选项卡中的[静音]，然后选择[开]。



- 要关闭操作声音，也可在打开相机电源的同时按住[**INFO.**]按钮。
- 如果关闭所有相机声音，播放短片(📖105)时将不播放声音。要恢复短片播放声音，向上拖拽屏幕。上下拖拽屏幕，即可根据需要调整音量。

调整音量

按照以下方法调整相机各项操作声音的音量。



- 选择[3]选项卡中的[音量]，然后按[]按钮。
- 选择项目，然后触摸指示条上的相应位置调整音量。

自定义声音

按照以下方法自定义相机操作声音。



- 选择[3]选项卡中的[声音选项]，然后按[]按钮。
- 选择项目，然后按[]按钮。
- 选择选项。



- [A3]模式下(📖37)记录的摘要短片中的快门声音无法更改。

开机画面

按照以下方法自定义打开相机电源后显示的开机画面。



- 选择[1]选项卡中的[开机画面]，然后按[]按钮。
- 选择选项。

使用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

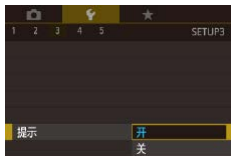
附录

索引



隐藏提示信息

选择快速设置菜单(📖30)项目时，通常会显示提示信息。根据个人喜好，可关闭显示的提示信息。



- 选择[🔧3]选项卡中的[提示]，然后选择[关]。

按图标列出拍摄模式

在选择屏幕上仅按图标列出拍摄模式，不显示模式名称，以便更快进行选择。



- 选择[🔧3]选项卡中的[模式图标尺寸/信息]，然后选择[小图标, 不含信息]。

提高触摸屏面板的灵敏度

可提高触摸屏面板的灵敏度，使相机对触摸操作更灵敏。



- 选择[🔧4]选项卡中的[触摸屏操作]，然后选择[灵敏]。

自动锁定触摸屏面板

要防止意外操作，可设置自动锁定触摸屏面板。



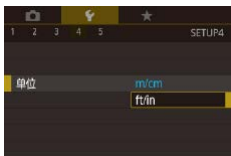
- 选择[🔧4]选项卡中的[屏幕自动锁定设置]，然后按[⏻]按钮。
- 选择[屏幕自动锁定]，然后选择[启用]。
- 选择[在此时间后自动锁定]，然后选择一个选项。
- 要解锁触摸屏面板，请半按快门按钮。



- 按下或转动控件(如[MENU]按钮或[🔍]环)，也可解锁触摸屏面板。

公制单位/非公制单位显示

可根据需要将变焦条(📖35)、手动对焦指示(📖84)及其他数据中显示的测量单位由m/cm更改为ft/in。



- 选择[🔧4]选项卡中的[单位]，然后选择[ft/in]。

查看认证徽标

可在屏幕上查看表示本相机满足认证的部分徽标。其他认证徽标则印刷在本指南、相机包装或相机机身上。



- 选择[**5**]选项卡中的[认证徽标显示]，然后按[**OK**]按钮。

设置要记录至图像的版权信息

要在图像中记录作者名称和版权详细内容，请事先按照以下方法设置此信息。



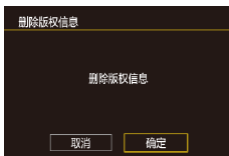
- 选择[**5**]选项卡中的[版权信息]，然后按[**OK**]按钮。
- 选择[输入作者名称]或[输入版权详细内容]，按[**OK**]按钮访问键盘，然后输入名称(132)。
- 按[MENU]按钮。显示[保存更改?]时，触摸[是]。
- 此时所设置的信息将记录至图像。



- 要查看输入的信息，请在以上屏幕中选择[显示版权信息]，然后按[**OK**]按钮。

删除所有版权信息

可按照以下方法同时删除作者名称和版权详细内容。



- 按照“设置要记录至图像的版权信息”(167)中的步骤操作，选择[删除版权信息]。
- 触摸[确定]。



- 已记录至图像的版权信息将不会被删除。

调整其他设置

也可调整以下设置。

- [**4**]选项卡设置[无线设置](134)
- [**5**]选项卡设置[自定义拍摄模式(C)](102)

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



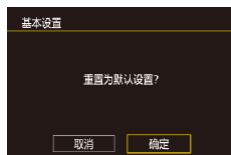
■ 恢复相机默认设置

如果意外更改了相机的某项设置，可将相机恢复至默认设置。

恢复所有相机默认设置

1 访问[基本设置]屏幕。

- 选择[📷]选项卡中的[重置相机]，然后按[⏻]按钮。
- 选择[基本设置]，然后按[⏻]按钮。



2 恢复默认设置。

- 触摸[确定]。
- 现已恢复所有相机默认设置。



- 以下功能不会恢复为默认设置。
 - [📷]选项卡设置[视频制式](📖161)
 - [📷]选项卡设置[时区设置](📖164)和[日期/时间](📖164)
 - [📷]选项卡设置[语言](📖165)
 - 拍摄模式(📖55)
 - 无线设置(📖134)
 - 电子水准仪的校准值(📖162)
 - 版权信息(📖167)
 - 面部识别信息

恢复单个功能的默认设置

以下功能的设置可以单独恢复至默认设置。

- 自定义拍摄模式的用户设置
- 版权信息
- 电子水准仪的校准值
- 面部识别信息
- 无线设置



1 访问[其他设置]屏幕。

- 选择[📷]选项卡中的[重置相机]，然后按[⏻]按钮。
- 选择[其他设置]，然后按[⏻]按钮。

2 选择要重置的功能。

- 选择要重置的功能，然后按[⏻]按钮。

3 恢复默认设置。

- 触摸[确定]。
- 现已恢复默认功能设置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



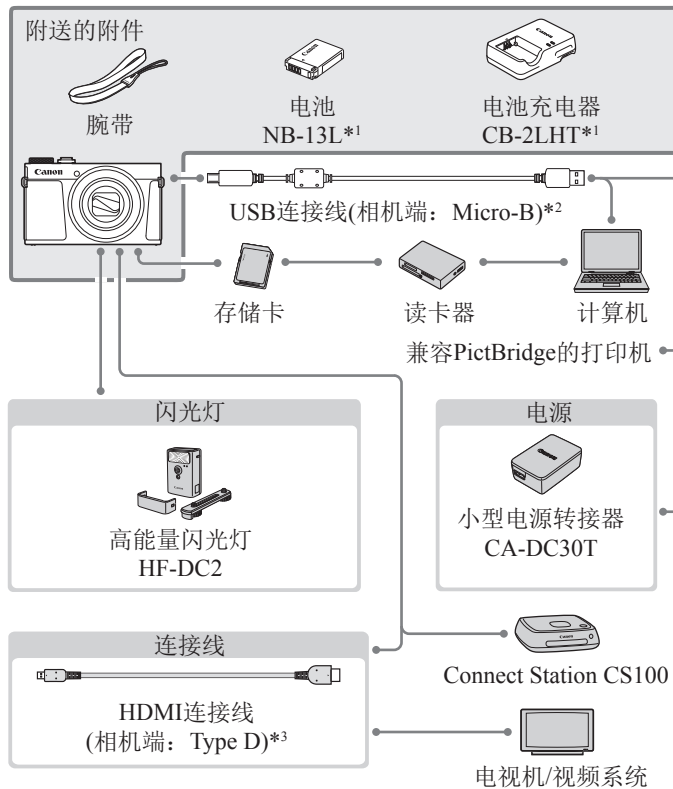
附件

使用佳能选购附件和其他兼容的选购附件，享受以更多方式使用相机带来的乐趣

建议使用佳能原厂附件。

本产品设计与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如起火)概不负责。请注意，由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

系统连接图



*1 也可单独购买。

*2 还可以使用佳能原厂附件(界面连接线IFC-600PCU)。

*3 请使用长度不超过2.5 m的市售连接线。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

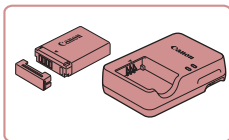
附录

索引

选购附件

下列相机附件为选购件。请注意，能否购买到这些附件因地区而异，有些附件可能已不再供应。

电源



电池NB-13L

- 可充电锂离子电池

电池充电器CB-2LHT

- 用于电池NB-13L的充电器



- 如果使用非佳能原厂电池，则会显示提示信息[电池的通信出错]，并且需要用户响应。请注意，对于因使用非佳能原厂电池导致的事故(如故障或起火)所造成的任何损害，佳能概不负责。



- 本电池带有一个方便的盖子，可通过不同的安装方式快速了解充电状态。对于充满电的电池，安装此盖时露出▲，对于未充电的电池，安装时盖住▲。



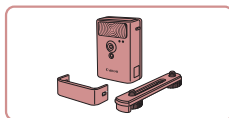
小型电源转接器CA-DC30T

- 将附送的电池插入相机进行充电。将转接器连接至相机时需使用界面连接线IFC-600PCU(选购)。



- 电池充电器及小型电源转接器可在使用100 - 240 V交流电(50/60 Hz)的地区使用。
- 如果插头与电源插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用旅游用电子变压器，否则可能会损坏电池。

闪光灯



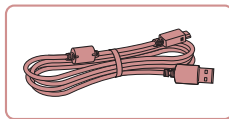
高能量闪光灯HF-DC2

- 外接闪光灯，用于为超出内置闪光灯范围的被摄体提供照明。也可使用高能量闪光灯HF-DC1。



- [闪光模式]设为[手动]时，高能量闪光灯不能用于[M]、[Av]或[Tv]拍摄模式。

其他附件



界面连接线IFC-600PCU

- 用于将相机连接至计算机或打印机。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

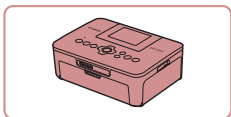
附件

附录

索引



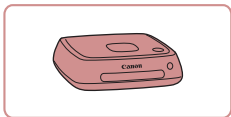
打印机



兼容PictBridge的佳能品牌打印机

- 即使不使用计算机，也可通过将相机直接连接至打印机来打印图像。有关详情请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或与佳能热线中心联系。

照片和短片存储



Connect Station CS100

- 媒体中心，可用于存储相机图像、在已连接的电视机上观看、使用兼容Wi-Fi的打印机进行无线打印、通过Internet共享等等。

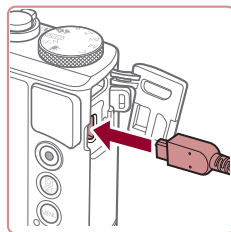
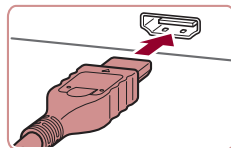
使用选购附件

▶ 静止图像 ▶ 短片

在电视机上播放

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用市售的HDMI连接线(不超过2.5 m，相机端为Type D端子)，可将相机连接至高清电视机，在电视机上观看拍摄的图像。可在高清状态下观看以图像画质[**FHD 59.94P**]、[**FHD 29.97P**]、[**FHD 23.98P**]、[**FHD 29.97P**]、[**FHD 50.00P**]、[**FHD 25.00P**]或[**FHD 25.00P**]拍摄的短片。有关连接操作或如何切换输入模式的详细信息，请参阅电视机的使用说明书。



1 确保已关闭相机和电视机的电源。

2 将相机连接至电视机。

- 如图所示，将连接线插头完全插入电视机的HDMI输入端子。
- 打开相机的端子盖，将连接线插头完全插入相机的端子。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

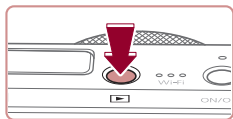
附录

索引



3 打开电视机电源，然后切换至外部输入。

- 将电视机输入切换至步骤2中插入连接线的端子对应的外部输入。



4 打开相机电源。

- 按[▶]按钮。
- 此时，相机中的图像显示在电视机屏幕上。(相机屏幕上无任何显示。)
- 使用完毕后，关闭相机和电视机电源，然后拔下连接线。



- 在电视机上观看图像(191)时，有些信息可能不会显示。
- 将相机连接到高清电视机后，相机将不发出操作声音。

插入电池并为电池充电

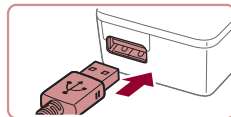
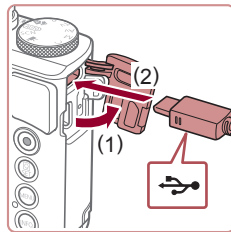
使用选购的小型电源转接器CA-DC30T和界面连接线IFC-600PCU为附送电池充电。

1 插入电池。

- 按照“插入电池和存储卡”(21)中步骤1的操作打开盖子。
- 按照“插入电池和存储卡”(21)中步骤2的操作插入电池。
- 按照“插入电池和存储卡”(21)中步骤4的操作关闭盖子。

2 将小型电源转接器连接到相机。

- 在相机关闭的情况下，打开盖子(1)。按照图示方向手持界面连接线(选购)的小插头，并将其完全插入相机的端子(2)。
- 将界面连接线的大插头插入小型电源转接器。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

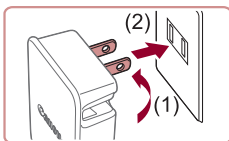
设置菜单

附件

附录

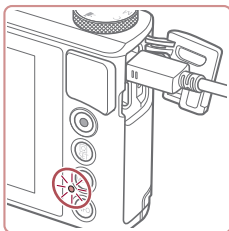
索引





3 为电池充电。

- 翻出插头(1)，然后将小型电源转换器插入电源插座(2)。



- 充电开始，USB充电指示灯亮起。
- 充电完成时，指示灯熄灭。
- 从电源插座上拔下小型电源转换器，并从相机上拔下界面连接线。



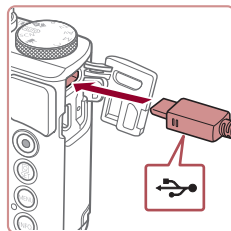
- 要保护电池并使其保持最佳使用状态，请勿连续充电超过24小时。
- 为其他电池充电前，请务必先断开界面连接线与相机的连接，然后再更换要充电的电池。



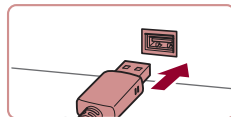
- 有关充电时间以及使用电量充足的电池可拍摄的图像张数和记录时间的详细信息，请参阅“电源”(210)。
- 即使在电池充电时，也可打开相机电源并进入播放模式(25)观看图像。但电池充电时不可拍摄。
- 已充电的电池即使不使用，也会逐渐放电。请在使用电池的当天(或前一天)为电池充电。
- 可在使用100 - 240 V交流电(50/60 Hz)的地区使用本产品的充电器。如果插头与电源插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用旅游用电子变压器，否则可能会损坏电池。

■ 使用计算机为电池充电

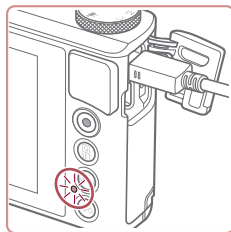
还可按照“插入电池并为电池充电”(172)中步骤2的操作，将界面连接线的大插头插入计算机的USB端子，从而为电池充电。有关计算机USB连接的详细信息，请参阅计算机的使用说明书。建议使用界面连接线IFC-600PCU(选购)。



- 在相机关闭的情况下打开盖子。按照图示方向将连接线的小插头完全插入相机的端子。



- 将连接线的大插头插入计算机。有关计算机连接的详细信息，请参阅计算机使用说明书。



- 充电开始，相机背面的指示灯闪烁绿光。约4小时内完成充电。
- 但是，如果按照“将图像保存至计算机”(174)中描述的步骤将相机上的图像导入到计算机，充电时间可能会较长。
- 相机连接至计算机时，即使在充电完成后，指示灯也会继续闪烁绿光。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 按照上述操作开始充电后，如果按电源按钮关闭相机电源，则会停止充电且指示灯熄灭。
- 对于某些计算机，电池充电可能要求存储卡置于相机中。将连接线与计算机的USB端口连接前，请将存储卡插入相机(📖21)。

使用软件

从佳能网站下载以下软件，并将其安装在计算机上，即可使用这些软件的丰富功能。

- CameraWindow
 - 将图像导入计算机
 - 将计算机上保存的照片风格添加至相机
- Map Utility
 - 使用地图查看图像中添加的GPS信息
- Digital Photo Professional
 - 浏览、处理和编辑RAW图像
- Picture Style Editor
 - 编辑照片风格并创建和保存照片风格文件



- 要在计算机上观看并编辑短片，请使用适用于本相机所记录短片的预安装软件或常用软件。

使用连接线连接计算机

检查您的计算机环境

有关详细的软件系统要求和兼容性信息(包括在新操作系统下的支持情况)，请访问佳能网站。

安装软件

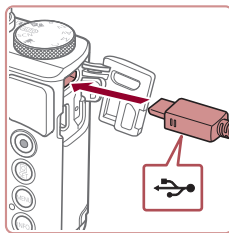
按照“安装CameraWindow”(📖142)中步骤1 - 2的操作安装软件。



- 要在Mac OS中卸载(删除)软件，请在[应用程序]文件夹下的[Canon Utilities]文件夹中，将要卸载的软件所在的文件夹拖入废纸篓中，然后清空废纸篓。

将图像保存至计算机

使用USB连接线(选购；相机端：Micro-B)，可将相机连接至计算机并将图像保存至计算机。



1 将相机连接至计算机。

- 在相机关闭的情况下打开盖子。按照图示方向将连接线的小插头完全插入相机的端子。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

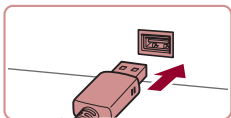
设置菜单

附件

附录

索引

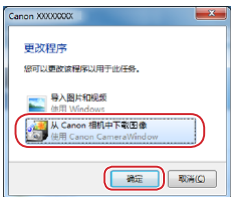




- 将连接线的大插头插入计算机。有关计算机连接的详细信息，请参阅计算机使用说明书。
- 相机连接至计算机后，将自动打开相机电源。

2 访问CameraWindow。

- Mac OS: 在相机与计算机之间建立连接时，将显示CameraWindow。
- Windows: 按照以下步骤操作。
- 在显示的屏幕中，单击更改程序链接。



- 选择[从Canon相机中下载图像]，然后单击[确定]。



- 双击.



3 将图像保存至计算机。

- 单击[从相机导入图像]，然后单击[导入未传输的图像]。
- 图像将以单独的文件夹(按日期命名)保存在计算机上的“图片”文件夹内。
- 图像保存完毕后，关闭CameraWindow，按[]按钮关闭相机电源，并拔下连接线的插头。
- 要观看保存至计算机的图像，请使用适用于本相机所拍摄图像的预安装软件或常用软件。



- Windows 7: 如果未显示步骤2中的屏幕，请单击任务栏上的图标。
- Mac OS: 执行步骤2后如果未显示CameraWindow，请单击Dock栏中的[CameraWindow]图标。
- 不使用软件，仅将相机连接至计算机也可将图像保存至计算机，但会受到以下限制。
 - 连接相机和计算机后可能需要等待几分钟才能访问相机中的图像。
 - 竖向拍摄的图像可能以横向保存。
 - 可能无法保存RAW图像(随同RAW图像记录的JPEG图像)。
 - 图像的保护设置可能在保存至计算机后被解除。
 - 根据所使用操作系统的版本、使用的软件或图像文件的大小，保存图像或图像信息时可能会出现一些问题。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



打印图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用连接线将相机与兼容PictBridge的打印机连接，可打印拍摄的图像并可进行各种打印机设置或照片打印服务设置。此PictBridge打印的示例中，使用的是佳能SELPHY CP打印机。另请参阅相应的打印机使用说明书。

轻松打印

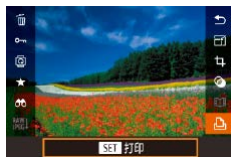
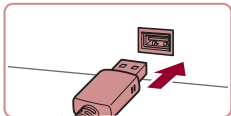
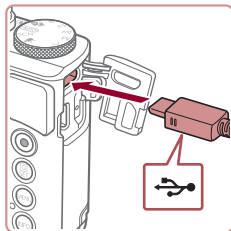
▶ 静止图像 ▶ 短片

使用USB连接线(选购；相机端：Micro-B)将相机连接到兼容PictBridge的打印机，即可将所拍摄的图像打印出来。

1 确保已关闭相机和打印机的电源。

2 将相机连接至打印机。

- 打开端子盖。按照图示的方向将连接线的小插头完全插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的其他详细信息，请参阅打印机的使用说明书。



3 打开打印机的电源。

4 选择图像。

- 左右拖拽屏幕，选择图像。

5 访问打印屏幕。

- 按[]按钮后选择[]，然后再次按[]按钮。

6 打印图像。

- 选择[打印]，然后按[]按钮。
- 开始打印。
- 若要打印其他图像，可在打印完成后从步骤4开始重复执行上述步骤。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并拔下连接线。



- 有关兼容PictBridge的佳能品牌打印机(选购)，请参阅“打印机”(171)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



配置打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 访问打印屏幕。

- 按照“轻松打印”(书176)中步骤1 - 5的操作访问打印屏幕。

2 进行设置。

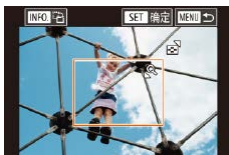
- 触摸项目，然后在下一个屏幕上选择选项。按[]按钮返回打印屏幕。

	默认	遵循打印机的当前设置。
	日期	在图像中添加日期进行打印。
	文件编号	在图像中添加文件编号进行打印。
	全部	在图像中同时添加日期和文件编号进行打印。
	关	—
	默认	遵循打印机的当前设置。
	关	—
	开	使用拍摄时的信息，以便在最佳设置下打印图像。
	红眼1	校正红眼。
	打印份数	选择打印份数。
剪裁	—	指定要打印的图像区域(书177)。
纸张设置	—	指定纸张尺寸、布局和其他详细信息(书178)。

打印前剪裁图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

在打印前剪裁图像，即可打印所需的图像区域，而不必打印整张图像。



1 选择[剪裁]。

- 按照“配置打印设置”(书177)中步骤1的操作访问打印屏幕后，触摸[剪裁]。
- 将显示剪裁框，框内是要打印的图像区域。

2 根据需要调整剪裁框。

- 要调整框的大小，请移动变焦杆。
- 通过拖拽移动框。
- 要旋转框，请按[INFO.]按钮。
- 完成后，按[]按钮。

3 打印图像。

- 按照“轻松打印”(书176)中步骤6的操作进行打印。



- 图像太小时或在某些纵横比条件下，可能无法剪裁图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



打印前选择纸张尺寸和布局

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 选择[纸张设置]。

- 按照“配置打印设置”(177)中步骤1的操作访问打印屏幕后，触摸[纸张设置]。



2 选择纸张尺寸。

- 选择选项，然后按[OK]按钮。



3 选择纸张类型。

- 选择选项，然后按[OK]按钮。



4 选择布局。

- 选择选项，然后按[OK]按钮。
- 选择[N-页面布局]时，指定每页打印的图像数量。
- 按[OK]按钮。

5 打印图像。

- 按照“轻松打印”(176)中步骤6的操作进行打印。

可选布局项

默认	遵循打印机的当前设置。
有边距	打印的图像周围有空白区域。
无边距	无边距打印，图像边缘紧贴纸张边缘打印。
N-页面布局	选择每页打印的图像数量。
证件照片	打印身份证明图像。 仅适用于记录像素设置为L并且纵横比为3:2的图像。
固定尺寸	选择打印尺寸。 可选择约8.9×12.7 cm、明信片尺寸或宽幅尺寸进行打印。

打印证件照片

▶ 静止图像 ▶ 短片

1 选择[证件照片]。

- 按照“打印前选择纸张尺寸和布局”(178)中步骤1 - 4的操作选择[证件照片]，然后按[OK]按钮。



2 选择长边和短边的长度。

- 选择项目并按[OK]按钮。在下一显示屏幕中，选择长度，然后按[OK]按钮。



3 选择打印范围。

- 选择[剪裁]，然后按[OK]按钮。
- 按照“打印前剪裁图像”(177)中步骤2的操作选择打印范围。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



4 打印图像。

- 按照“轻松打印”(176)中步骤6的操作进行打印。

■ 打印短片场景

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 访问打印屏幕。

- 按照“轻松打印”(176)中步骤1 - 5的操作选择短片。此时将显示左侧屏幕。

2 选择一种打印方式。

- 选择[单张]，然后按[确定]按钮。在下一个屏幕上，选择一个选项，然后按[确定]按钮返回打印屏幕。

3 打印图像。

- 按照“轻松打印”(176)中步骤6的操作进行打印。

短片打印选项

单张	将当前显示场景打印为静止图像。
连续	在一页纸上打印以某个特定时间间隔选择的连续的场景图像。如果将[标题]设为[开]，还可打印文件夹编号、文件编号及画面的已拍摄时间。



- 在打印过程中按[确定]按钮，然后触摸[确定]，即可取消打印。
- 按照“观看”(105)中步骤2 - 5所述显示要打印的场景后，通过触摸短片操作面板中的[打印]，也可在此处访问步骤1的屏幕。

■ 将图像添加至打印列表(DPOF)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在相机上设置批量打印(181)和照片冲印服务打印命令。按照以下方法，可从存储卡内选择要打印的图像(最多998张)并配置打印份数等相关设置。这样设置的打印信息符合DPOF (Digital Print Order Format，数码打印命令格式)标准。

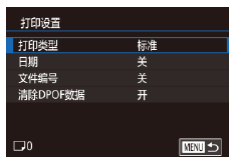


- RAW图像无法添加至打印列表。

配置打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

可按照以下方法指定打印格式、是否添加日期或文件编号以及其他设置。这些设置将应用于打印列表中的所有图像。



- 按[MENU]按钮，在[4]选项卡中选择[打印设置]，然后按[确定]按钮。
- 选择[打印设置]，然后按[确定]按钮。在下一个屏幕上，可根据需要选择和配置项目。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



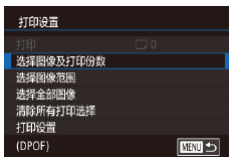
打印类型	标准	每页打印一张图像。
	索引	每页打印多张缩小的图像。
	全部	同时打印标准格式和索引格式的图像。
日期	开	打印的图像上有拍摄日期。
	关	—
文件编号	开	打印的图像上有文件编号。
	关	—
清除DPOF数据	开	打印后，将清除所有图像打印列表设置。
	关	—

- ❗
- 在某些情况下，打印机或照片冲印服务可能无法在打印中应用所有的DPOF设置。
 - 如果使用的存储卡含有其他相机配置的打印设置，则本相机可能显示[!]以示警告。使用本相机更改打印设置，可能会覆盖之前所有的设置。

- ✎
- 如果指定了[索引]，则无法将[日期]和[文件编号]同时设置为[开]。
 - 某些兼容PictBridge的佳能品牌打印机(选购)无法进行索引打印。
 - 将按照在[2]选项卡中设置的[日期/时间]格式(22)打印日期。

单张图像的打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 选择[选择图像及打印份数]。

- 按[MENU]按钮，在[4]选项卡中选择[打印设置]，然后按[OK]按钮。
- 选择[选择图像及打印份数]，然后按[OK]按钮。

2 选择图像。

- 左右拖拽屏幕，选择图像。
- 如果为图像指定索引打印，该图像会以[✓]图标标示。再次按[OK]按钮可取消该图像的索引打印设置。将不再显示[✓]。



3 指定打印份数。

- 触摸[▲][▼]指定打印份数(最多99张)。
- 要对其他图像进行打印设置并指定打印份数，请重复步骤2 - 3。
- 完成后，请按[MENU]按钮返回菜单屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



多张图像的打印设置

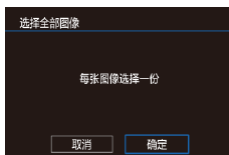
▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“单张图像的打印设置”(180)中步骤1的操作选择[选择图像范围], 然后按[]按钮。
- 按照“选择图像范围”(116)中步骤2-3的操作指定图像。
- 触摸[命令]。

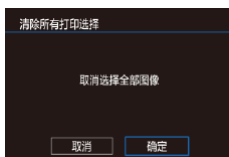
所有图像的打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“单张图像的打印设置”(180)中步骤1的操作选择[选择全部图像], 然后按[]按钮。
- 触摸[确定]。

清除打印列表中的所有图像



- 按照“单张图像的打印设置”(180)中步骤1的操作选择[清除所有打印选择], 然后按[]按钮。
- 触摸[确定]。

打印添加至打印列表的图像(DPOF)

▶ 静止图像 ▶ 短片



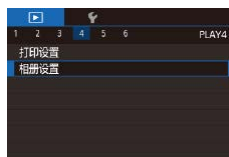
- 如果图像已添加至打印列表(179 - 181), 将相机连接至兼容PictBridge的打印机后会显示此屏幕。选择[开始打印], 然后按[]按钮, 即可轻松打印添加至打印列表的图像。
- 如果暂停DPOF打印作业, 恢复打印后会从下一张图像开始打印。

将图像添加至相册

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在本相机中设置相册: 从存储卡内选择要使用的图像(最多998张), 并使用CameraWindow将图像导入计算机(174), 这些图像将被复制到专用文件夹中。在线订制打印相册或使用您自己的打印机打印相册时, 此功能非常便利。

选择一种选择方式



- 按[MENU]按钮, 在[4]选项卡中选择[相册设置], 然后选择图像的选择方式。



- 如果使用的存储卡含有其他相机配置的打印设置, 则本相机可能显示[]以示警告。使用本相机更改打印设置, 可能会覆盖之前所有的设置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

逐张添加图像

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 选择[选择图像]。

- 按照“选择一种选择方式”(181)的步骤选择[选择图像]，然后按[]按钮。



2 选择图像。

- 左右拖拽屏幕浏览图像后选择一张图像。按[]按钮。
- 将显示[✓]。
- 要从相册中删除图像，请再次按[]按钮。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤指定其他图像。
- 完成后，请按[MENU]按钮返回菜单屏幕。

将所有图像添加至相册

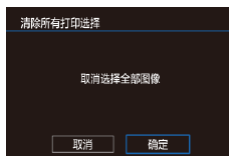
▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“选择一种选择方式”(181)的步骤选择[选择全部图像]，然后按[]按钮。
- 触摸[确定]。

从相册中删除所有图像

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“选择一种选择方式”(181)的步骤选择[清除所有打印选择]，然后按[]按钮。
- 触摸[确定]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



附录

使用相机时的帮助信息

故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说，若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。

电源

按电源按钮没有任何反应。

- 确认电池已充满电(120)。
- 确认电池以正确的方向插入(121)。
- 确认存储卡/电池仓盖完全关闭(121)。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。尝试用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

电池电量迅速耗尽。

- 低温条件下电池性能会下降。请尝试稍微对电池进行保暖，例如将其放入口袋中，确保不要让端子接触到任何金属物体。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。尝试用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。
- 如果这些措施不起作用，电池充电后电量仍很快耗尽，表示电池寿命已到。请购买新电池。

镜头没有收回。

- 请勿在开机状态下打开存储卡/电池仓盖。关闭盖子，打开相机电源，然后再次关闭(121)。

电池膨胀。

- 电池膨胀属正常现象，并非安全问题。但是，如果电池膨胀到无法再装入相机内，请与佳能热线中心联系。

在电视机上显示

相机图像在电视机上显示扭曲或不显示(171)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



拍摄

无法拍摄。

- 处于播放模式(📖105)时, 请半按快门按钮(📖28)。

低光照下屏幕显示异常(📖29)。

拍摄时屏幕显示异常。

- 请注意, 以下显示问题不会记录至静止图像但会记录至短片。
 - 在荧光灯或LED照明光源下, 屏幕可能闪烁并出现横纹。

拍摄时无法以全屏显示(📖49)。

按下快门按钮时屏幕上闪烁(📖4), 无法进行拍摄(📖38)。

半按快门按钮时显示[9](📖38)。

- 将[影像稳定器模式]设为[常开](📖53)。
- 升起闪光灯并将闪光模式设为[📷](📖91)。
- 提高ISO感光度(📖76)。
- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。此外, 使用三脚架或采取其他措施固定相机时, 应将[影像稳定器模式]设为[关](📖53)。

拍摄的图像没有对焦。

- 完全按下快门按钮拍摄之前, 请先半按快门按钮对焦被摄体(📖28)。
- 确保被摄体在对焦范围内(📖208)。
- 将[自动对焦辅助光]设为[启用](📖54)。
- 确认关闭了不需要的功能(微距拍摄等)。
- 尝试使用对焦锁或自动对焦锁拍摄(📖86、📖90)。

拍摄的图像模糊。

- 根据拍摄条件, 使用触摸快门拍摄时可能易发生模糊现象。拍摄时请稳固握持相机。

连拍突然停止。

- 一次拍摄约2,000张图像后, 连拍会自动停止。松开快门按钮片刻, 然后再继续拍摄。

半按快门按钮时, 不显示自动对焦框且相机不对焦。

- 要显示自动对焦框且让相机正确对焦, 半按快门按钮前, 尝试以高对比度的被摄体区域为中心进行构图。或者尝试反复半按快门按钮。

拍摄的被摄体太暗。

- 升起闪光灯并将闪光模式设为[📷](📖91)。
- 使用曝光补偿(📖75)调整亮度。
- 使用自动亮度优化(📖78)调整亮度。
- 使用自动曝光锁或点测光(📖75、📖75)。

被摄体太亮, 高光区域曝光过度。

- 降下闪光灯并将闪光模式设为[📷](📖35)。
- 使用曝光补偿(📖75)调整亮度。
- 使用自动曝光锁或点测光(📖75、📖75)。
- 减少被摄体光照。

尽管闪光灯闪光, 但拍摄的图像仍太暗(📖38)。

- 在闪光范围(📖209)内拍摄。
- 通过使用闪光曝光补偿或更改闪光输出光量(📖92、📖97)来调整亮度。
- 提高ISO感光度(📖76)。

使用闪光灯拍摄时, 被摄体太亮, 高光区域曝光过度。

- 在闪光范围(📖209)内拍摄。
- 降下闪光灯并将闪光模式设为[📷](📖35)。
- 通过使用闪光曝光补偿或更改闪光输出光量(📖92、📖97)来调整亮度。

使用闪光灯拍摄时出现白点。

- 这是闪光灯发出的光线反射尘埃或空气中的颗粒所致。

图像显得粗糙。

- 降低ISO感光度(📖76)。
- 在某些拍摄模式下, 高ISO感光度可能会导致图像显得粗糙(📖55)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



被摄体出现红眼。

- 将[防红眼灯]设为[开](📖54)。在使用闪光灯拍摄时防红眼灯(📖4)会亮起。为获得最佳效果，让被摄体直视防红眼灯。同时，在室内场景中拍摄时尝试增加光源的亮度，并在更近的范围拍摄。
- 使用红眼校正功能编辑图像(📖125)。

记录到存储卡的时间过长，或连拍速度变慢。

- 使用相机对存储卡进行低级格式化(📖161)。

拍摄设置或快速设置菜单设置不可用。

- 可用的设置项目因拍摄模式而异。请参阅“各拍摄模式下可使用的功能”、“快速设置菜单”和“拍摄选项卡”(📖193 - 📖198)。

不显示婴幼儿或儿童图标。

- 如果在面部信息(📖45)中没有设置出生年月，则不会显示婴幼儿和儿童图标。如果设置出生年月后仍不显示这些图标，请重新注册面部信息(📖45)，或确保日期/时间设置正确(📖164)。

触摸自动对焦或触摸快门不起作用。

- 如果触摸屏幕边缘，则触摸自动对焦或触摸快门将不起作用。触摸靠近屏幕中央的位置。
- [屏幕自动锁定设置]设置为[启用]时，将解锁触摸屏面板(📖166)。

拍摄短片

显示的已拍摄时间不正确，或者记录中断。

- 使用相机格式化存储卡，或更换为支持高速记录的存储卡。请注意，即使显示的已拍摄时间不正确，存储卡上短片的时长也与实际记录时间相同(📖161、📖210)。

显示[🔴]且拍摄自动停止。

- 当相机无法快速将数据记录至存储卡时，相机的内存缓冲器会变满。可尝试采取以下措施：
 - 使用相机对存储卡进行低级格式化(📖161)。
 - 降低图像画质(📖51)。
 - 更换为支持高速记录的存储卡(📖210)。

无法进行变焦。

- 在[📷]模式(📖62)下无法进行变焦。
- 在[📹](📖59)和[📹](📖71)模式下拍摄短片时无法进行变焦。

被摄体看起来扭曲。

- 在相机前快速通过的被摄体可能会出现扭曲。这不属于故障。

记录了线性噪点。

- 如果在黑暗的场景下，拍摄屏幕上可见到亮光或其他明亮光源，则可能会记录线性噪点。重新构图，使拍摄屏幕上或附近不再可见到亮光。

播放

无法进行播放。

- 如果使用计算机对文件进行了重新命名或更改了文件夹结构，则可能无法播放图像或短片。

播放停止或声音短时中断。

- 更换为已使用本相机执行低级格式化(📖161)的存储卡。
- 如果将短片复制到读取速度慢的存储卡，播放时可能会发生短时中断。
- 在计算机上播放短片时，如果计算机的性能不足，可能会发生丢帧和声音短时中断的情况。

播放短片时没有声音。

- 如果已开启[静音](📖165)或短片中的声音微弱时，请调整音量(📖25)。
- 在[📹](📖59)、[📹](📖65、📖71)或[📹](📖73)模式下拍摄的短片在播放时没有声音，因为在这些模式下不记录声音。

触摸[🔍]无法访问故事集锦主屏幕。

- 连接至打印机时，主屏幕无法显示。断开相机与打印机的连接。
- Wi-Fi连接期间主屏幕无法显示。结束Wi-Fi连接。

使用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



相册中所需的被摄体图标未显示在故事集锦主屏幕上。

- 在简单信息显示模式(📖107)下，选择显示相册中人物姓名的图像，然后访问故事集锦主屏幕(📖130)。

存储卡

无法识别存储卡。

- 在插入存储卡的情况下重新启动相机(📖27)。

计算机

无法将图像传输至计算机。

- 尝试通过连接线将图像传输至计算机时，请按照以下方法减慢传输速度。
 - 按住快门按钮并将变焦杆移向[📷]一侧时，按[▶]按钮。在播放模式下，将变焦杆移向[📷]一侧，然后在下一个屏幕上，选择[B]并按[Ⓢ]按钮。

Wi-Fi

无法访问Wi-Fi菜单。

- 在播放模式下的放大显示或索引显示期间，无法访问Wi-Fi菜单。切换至单张图像显示，然后重试。同样，在编组播放或根据指定条件筛选图像显示期间，无法访问Wi-Fi菜单。取消编组或筛选图像播放。
- 用连接线将相机连接至打印机、计算机或电视机时，无法访问Wi-Fi菜单。断开连接线的连接。

无法添加设备/目标设备。

- 最多可将20个连接信息项添加至相机。首先，从相机中删除不需要的连接信息，然后添加新设备/目标设备(📖157)。
- 要注册网络服务，请使用计算机或智能手机进行设置(📖147)。
- 要添加智能手机，请先在智能手机上安装专用应用程序Camera Connect(📖139)。
- 要添加计算机，请先在计算机上安装CameraWindow软件。同时请检查计算机和Wi-Fi环境及设置(📖142、📖143)。
- 请勿在微波炉或其他以2.4 GHz频段运行的设备等Wi-Fi信号干扰源附近使用相机。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点)，并确保设备之间没有其他物体。

无法连接至接入点。

- 确认将接入点信道设置为相机所支持的信道(📖211)。请注意，建议手动指定所支持的信道，而不是自动分配信道。

无法发送图像。

- 目标设备的可用存储容量不足。增加目标设备的存储空间并重新发送图像。
- 目标相机的存储卡的写保护开关处于锁定位置。将写保护开关滑至解锁位置。
- RAW图像无法发送。对于同时以JPEG和RAW格式拍摄的图像，仅发送JPEG版本。

无法调整图像大小以进行发送。

- 不能将图像调整为大于其原始大小记录像素设置的尺寸。
- 短片大小无法调整。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



图像的发送时间较长。/无线连接中断。

- 发送多张图像时可能需要较长时间。尝试调整图像大小，以缩短发送时间(📖154)。
- 发送短片可能需要较长时间。
- 请勿在微波炉或其他以2.4 GHz频段运行的设备等Wi-Fi信号干扰源附近使用相机。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点)，并确保设备之间没有其他物体。

在相机上注册网络服务时，通知邮件未发送到计算机或智能手机

- 请确认输入的邮件地址是否正确，然后重新注册。
- 请确认计算机或智能手机的邮件设置。如果拒绝接收特定域名的邮件，则可能无法接收邮件。

想要在丢弃相机或将相机交至他人之前删除Wi-Fi连接信息。

- 重置Wi-Fi设置(📖159)。

屏幕提示信息

如果显示错误提示信息，请按照以下方法解决。

拍摄或播放

没有存储卡

- 存储卡的插入方向可能错误。请以正确的方向重新插入存储卡(📖21)。

存储卡锁起

- 存储卡的写保护开关处于锁定位置。将写保护开关切换到解锁位置(📖21)。

不能记录

- 拍摄时相机中没有插入存储卡。要进行拍摄，请以正确的方向插入存储卡(📖21)。

存储卡错误(📖161)

- 如果已对支持的存储卡(📖2)进行了格式化，并将其以正确的方向插入(📖21)后仍出现相同的错误提示信息，请联系佳能热线中心。

存储卡容量不足

- 存储卡上没有足够的可用空间拍摄(📖35、📖55、📖74、📖94)或编辑图像(📖122)。请删除不需要的图像(📖117)或插入有足够可用空间的存储卡(📖21)。

触摸自动对焦不可用

- 触摸自动对焦在当前拍摄模式下不可用(📖193)。

已取消触摸自动对焦

- 选择进行触摸自动对焦的被摄体无法再被检测到(📖90)。

请为电池充电(📖20)

没有图像

- 存储卡上没有可显示的图像。

保护!(📖115)

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



不能确认的图像/不兼容的JPEG/图像太大/无法播放MOV/无法播放MP4

- 不支持的图像或数据已损坏的图像无法显示。
- 曾在计算机上编辑过或重命名的图像，或者使用其他相机拍摄的图像可能无法显示。

不能放大/不能旋转/不能修改图像/不能修改/不能指定的图像/没有识别信息

- 曾在计算机上重命名或编辑过的图像，或者使用其他相机拍摄的图像可能无法使用以下功能。请注意，标记星号(*)的功能不适用于短片：编辑识别信息*([112](#))、放大*([113](#))、旋转*([119](#))、收藏图像([120](#))、编辑*([122](#))、打印列表*([179](#))和相册设置*([181](#))。

选择范围不正确

- 指定图像选择范围([116](#)、[118](#)、[181](#))时，尝试选择“最后一张图像”之后的图像作为“第一张图像”，或者相反。

超过最多指定张数

- 在打印列表([179](#))或相册设置([181](#))中选择的图像数量超过了998张。请选择小于或等于998张图像。
- 打印列表([179](#))或相册设置([181](#))的设置无法正确保存。请减少选择图像的数量，然后重试。
- 在保护([115](#))、删除([117](#))、收藏图像([120](#))、打印列表([179](#))或相册设置([181](#))中选择的图像数量超过了500张。

命名错误!

- 无法创建文件夹或记录图像，因为已达到存储卡支持的最大文件夹编号(999)，且文件夹中的图像已达到最大图像编号(9999)。在[[1](#)]选项中，将[文件编号]改为[自动重设]([160](#))或格式化存储卡([161](#))。

镜头出错

- 在镜头正在移动时将其握住，或在多尘、多沙的环境下使用相机，则可能出现此错误。
- 如果频繁显示此错误提示信息，可能表明相机损坏。这种情况下，请与佳能热线中心联系。

检测到相机错误(错误编号)

- 如果拍摄后立即显示此错误提示信息，图像可能尚未保存。请切换至播放模式查看图像。
- 如果频繁显示此错误提示信息，可能表明相机损坏。这种情况下，请记下错误编号(Exx)，然后与佳能热线中心联系。

文件错误

- 即使将相机连接到打印机，使用其他相机拍摄的照片或经过计算机软件更改的照片也可能无法正确打印([176](#))。

打印错误

- 检查纸张尺寸设置([178](#))。如果设置正确时仍显示此错误提示信息，请重新启动打印机，再次在相机上完成设置。

墨水收集器已满

- 请与佳能热线中心联系请求协助以更换墨水收集器。

Wi-Fi

连接失败

- 未识别出接入点。检查接入点设置(📖143)。
- 未发现设备。关闭相机电源后再打开，并重新尝试连接。
- 检查想要连接的设备并确保该设备连接准备就绪。

无法确定接入点

- 同时按下了多个接入点的WPS按钮。再次尝试重新连接。

找不到接入点

- 检查并确保接入点已开启。
- 手动连接至接入点时，确保已输入了正确的SSID。

密码不正确/Wi-Fi安全设置不正确

- 检查接入点安全设置(📖143)。

IP地址冲突

- 重新设置IP地址，以避免与另一个IP地址冲突。

已断开/未收到文件/发送失败

- 您可能处于Wi-Fi信号受到阻碍的环境。
- 避免在微波炉和其他以2.4 GHz频段运行的设备周围使用相机的Wi-Fi功能。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点)，并确保设备之间没有其他物体。
- 检查已连接的设备，确认其未处于错误状态。

发送失败

存储卡错误

- 即使以正确的方向插入已格式化的存储卡，但仍出现相同的错误提示信息时，请联系佳能热线中心。

未收到文件

存储卡容量不足

- 目标相机存储卡上没有足够的可用空间接收图像。删除图像来获得更大的存储卡空间，或插入一张有足够空间的存储卡。

未收到文件

存储卡锁起

- 用于接收图像的相机存储卡的写保护开关位于锁定位置。将写保护开关滑至解锁位置。

未收到文件

命名错误!

- 在用于接收文件的相机上，当达到最大文件夹编号(999)和最大图像编号(9999)时，该相机将无法接收图像。

服务器空间不足

- 请访问网络服务，删除不需要的图像以增加可用空间。

请检查网络设置

- 检查设置，确保计算机能以当前的网络设置连接至Internet。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

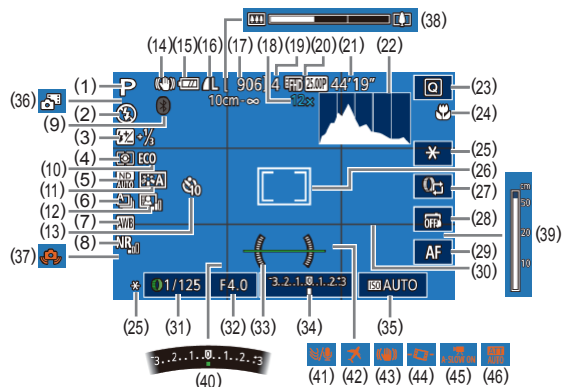
附录

索引



屏幕显示信息

■ 拍摄(信息显示)



- (1) 拍摄模式(193)、
场景图标(39)
- (2) 闪光模式(91)
- (3) 闪光曝光补偿/闪光输出光量
(92、97)
- (4) 测光方式(75)
- (5) 中性灰滤镜(78)
- (6) 驱动模式(44)、
自动包围曝光拍摄(77)、
对焦点包围曝光(85)
- (7) 白平衡(79)
- (8) 高ISO感光度降噪功能
(77)
- (9) 蓝牙连接状态(135)
- (10) 省电模式(162)
- (11) 照片风格(81)
- (12) 自动亮度优化(78)
- (13) 自拍(42)
- (14) 影像稳定器模式图标(40)
- (15) 电池电量(190)
- (16) 静止图像压缩率(49)、
记录像素设置(49)

- (17) 可拍摄张数(210)
- (18) 变焦倍率(41)、
数码长焦附加镜(86)
- (19) 最大连拍张数
- (20) 短片画质(51)
- (21) 剩余拍摄时间(210)
- (22) 柱状图(107)
- (23) 快速设置菜单(30)
- (24) 对焦范围(83、84)、
自动对焦锁(90)
- (25) 自动曝光锁(75)、
闪光曝光锁(92)
- (26) 自动对焦框(86)、
点测光AE区框(75)
- (27) 控制环功能切换(98)
- (28) 触摸快门(44)
- (29) 手动对焦切换(84)
- (30) 网格线(100)

- (31) 快门速度(94、95)
- (32) 光圈值(95、95)
- (33) 电子水准仪(52)
- (34) 曝光级别(95)
- (35) ISO感光度(76)
- (36) 混合式自动模式(37)
- (37) 相机抖动警告(38)
- (38) 变焦条(35)
- (39) 手动对焦指示(84)
- (40) 曝光补偿(75)
- (41) 防风屏(70)
- (42) 时区设置(164)
- (43) 影像稳定器(53)
- (44) 自动水平校准(52)
- (45) 自动低速快门(70)
- (46) 衰减器(71)

电池电量

屏幕上会出现图标或提示信息，显示电池的电量状态。

显示	含义
	电量充足
	略有消耗，但仍充足
	电量几乎耗尽 - 尽快充电
[请为电池充电]	电量已耗尽 - 立即充电

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

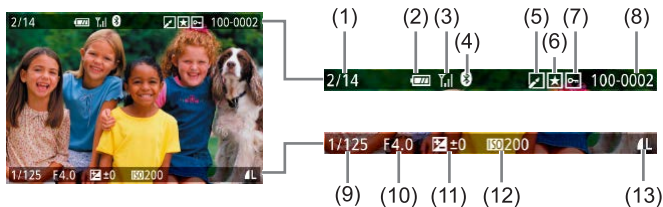
附件

附录

索引

■ 播放期间

信息显示1

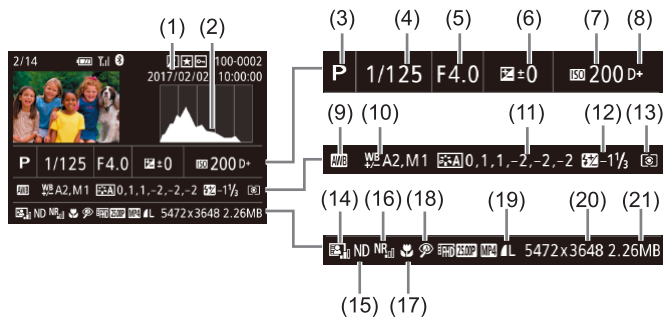


- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| (1) 当前图像/图像总数 | (8) 文件夹编号 - 文件编号
(160) |
| (2) 电池电量(190) | (9) 快门速度(94、95) |
| (3) Wi-Fi信号强度(134) | (10) 光圈值(95、95) |
| (4) 蓝牙连接状态(135) | (11) 曝光补偿级别(75) |
| (5) 已编辑*1 (122、123、
124、125) | (12) ISO感光度(76) |
| (6) 收藏图像(120) | (13) 图像画质*2(49) |
| (7) 保护(115) | |

*1 显示在已经应用创意滤镜、调整尺寸、剪裁或红眼校正的图像上。

*2 已裁剪的图像标记为[📏]。

信息显示2



- | | |
|-------------------------|--|
| (1) 拍摄日期/时间(22) | (13) 测光模式(75) |
| (2) 柱状图(107) | (14) 自动亮度优化(78) |
| (3) 拍摄模式(193) | (15) 中性灰滤镜(78)、片段播
放效果(71)、微缩短片播
放速度(59)、延时短片的
帧频/时间间隔(71)或星空
间隔短片(65) |
| (4) 快门速度(94、95) | (16) 高ISO感光度降噪功能
(77) |
| (5) 光圈值(95、95) | (17) 对焦范围(83) |
| (6) 曝光补偿级别(75) | (18) 红眼校正(125) |
| (7) ISO感光度(76) | (19) 图像画质*(49) |
| (8) 高光色调优先(78) | (20) 记录像素设置(210) |
| (9) 白平衡(79) | (21) 图像大小 |
| (10) 白平衡校正(80) | |
| (11) 照片风格设置详细信息
(81) | |
| (12) 闪光曝光补偿(92) | |

* 已裁剪的图像标记为[📏]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

信息显示3

显示GPS信息和RGB柱状图。屏幕顶部的信息与信息显示2中的相同。

信息显示4

显示白平衡信息。屏幕顶部的信息与信息显示2中的相同。

信息显示5

显示照片风格信息。屏幕顶部的信息与信息显示2中的相同。

短片控制面板一览

按照“观看”(105)中描述的方法访问短片控制面板，可在该面板中执行以下操作。

	将相机连接至兼容PictBridge的打印机时显示(176)。
	触摸可显示音量面板，然后触摸[▲][▼]调整音量。音量为0时，将显示[🔊]。
	播放
	慢镜头(触摸[◀][▶]调整播放速度。不会播放声音。)
	后退跳过*或跳转到上一个短片(129)(要连续后退跳过，按住[⏮]按钮。)
	上一帧(要快退，按住[⏮]按钮。)
	下一帧(要快进，按住[⏭]按钮。)
	前进跳过*或跳转到下一个短片(129)(要连续前进跳过，按住[⏭]按钮。)
	删除短片(选择了摘要短片(108)时或为无背景音乐的相册(131)时显示)
	编辑(128)

* 显示早于或晚于当前帧约4秒的帧。

! 要切换画面，请触摸滚动条或在屏幕上向左或向右滑动。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



功能和菜单列表

■ 各拍摄模式下可使用的功能

功能		拍摄模式						SCN																				其他																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
		C	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷

O 可用或自动设置。 - 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



功能 \ 拍摄模式		CMAvTvPAUTO							SCN																				
记录短片时手动对焦切换(69)		0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	-	0
移动自动对焦框(87)	中央	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0
	周边	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	0	*4	*4	*4	0	0	-	-	-	0	0	-	-	0	-	0	0	0	-
触摸自动对焦/触摸有效框(90)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*4	*4	*4	0	0	-	-	-	0	0	-	-	0	-	0	0	0	-
面部选择(89)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	-	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-
触摸快门(44)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	*5	*5	0	0	*5	-	0	*5	-	-	-	-
更改拍摄显示(29)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	-	0	-
手动对焦(84)		*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0

- *1 选项因指定的拍摄模式而异。
- *2 光圈值、快门速度和ISO感光度可能会自动更改以维持合适的曝光。
- *3 在[Q]闪光模式下，闪光曝光锁不可用。
- *4 仅在选择[MF]时。
- *5 仅适用于拍摄。被摄体指定不可用。

0 可用或自动设置。- 不可用。

- 用前须知
- 基本应用指南
- 高级指南
 - 相机的基本知识
 - 自动模式/混合式自动模式
 - 其他拍摄模式
 - P模式
 - Tv、Av、M和C模式
 - 播放模式
 - 无线功能
 - 设置菜单
 - 附件
 - 附录
 - 索引

快速设置菜单

功能		拍摄模式	C	M	Av	Tv	P	AI	AUTO	SCN																				其他				
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
自动对焦方式 (86)	跟踪	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	O	-	O	O	O	-	O			
	AF	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
自动对焦操作 (88)	ONESHOT	*1	O	O	O	O	O	-	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
	SERVO	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-			
图像画质(49)		请参阅“拍摄选项卡”(198)。																																
短片记录尺寸 (51)	设置为 NTSC时	59.94P	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-	-				
		29.97P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O			
		23.98P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	O	-			
		29.97P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	-	-				
		29.97P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	-	O	-				
	设置为 PAL时	50.00P	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-	-			
		25.00P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O			
		25.00P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	-	-			
驱动模式 (44)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
	AI	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
	H	*1	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	O				
		*1	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	O				

O 可用或自动设置。- 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



功能			拍摄模式	C	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN																													
自拍(42)	/ / /		*1	O	O	O	O	O	O	O																														
自拍设置	自定义计时器	延迟*4	*1	O	O	O	O	O	O	O																														
		拍摄数量*5	*1	O	O	O	O	-	O	O			-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
闪光灯闪光(91)	A		*1	-	-	-	O	O	O	O		-	-	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			*1	O	O	O	O	-	-	O		-	O	-	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2		*1	-	O	-	O	*6	*6	-	-	-	-	-	-	*6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			*1	O	O	O	O	O	O	O	O		-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
闪光曝光补偿(92)	±0		*1	O	O	O	O	O	O	O		-	O	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- ±2		*1	O	O	O	O	-	-	-	-		-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
闪光输出(97)	最小/中等/最大		*1	O	O	O	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
静止图像纵横比(49)	16:9		*1	O	O	O	O	-	O	O							-	O	-	-	-	-	-	-	O	-	O	*7	O	*7	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	3:2		*1	O	O	O	O	O	O	O							-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	4:3		*1	O	O	O	O	-	O	O							-	-	O	-	-	-	-	-	O	-	O	*7	-	*7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	1:1		*1	O	O	O	O	-	O	O							-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
白平衡(79)			*1	O	O	O	O	O	O	O																														
	/ / / / /		*1	O	O	O	O	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	/		*1	O	O	O	O	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
白平衡校正(80)			*1	O	O	O	O	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

O 可用或自动设置。— 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



功能 \ 拍摄模式		C	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	SCN																📺			
									📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
颜色调整(📖68)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
设置色温(📖81)		*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
照片风格 (📖81)	📷A	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
	📷S	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷P / 📷L / 📷F / 📷N / 📷F / 📷M / 📷1 / 📷2 / 📷3	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
	📷Off	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
自动亮度优化 (📖78)	📷 / 📷	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—
	📷	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—
测光模式 (📖75)	📷	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷 / 📷	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
对焦范围 (📖83、📖84)	📷	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
中性灰滤镜 (📖78)	ND Off	*1	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	ND Auto	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—
	ND ON	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○

- *1 选项因指定的拍摄模式而异。
 *2 在检测到被摄体移动时为[SERVO]。
 *3 与纵横比设置同步，为自动设置(📖49)。
 *4 在无法选择拍摄张数的模式下不能设置为0秒。
 *5 在无法选择拍摄张数的模式下为1张(无法更改)。
 *6 不可用，但在某些情况下会切换至[📷]。
 *7 自动设置以符合短片记录尺寸的纵横比。

○ 可用或自动设置。 — 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 拍摄选项卡

[illegible]

0 可用或自动设置。 - 不可用。

功能				拍摄模式							SCN																				其他																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
											C	M	A	v	Tv	P	📷	AUTO	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊	🔊

O 可用或自动设置。 - 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



功能 \ 拍摄模式		拍摄模式								SCN																其他																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
		C	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	🐾	🏃	🏠	🌄	🌅	🌆	🌃	🌉	🌊	🏞	🏔	🏡	👤	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶	👦	👧	👶

O 可用或自动设置。- 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



功能			拍摄模式	C	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	SCN																						🔊																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
											📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷

O 可用或自动设置。- 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



功能		拍摄模式	C	M	Av	Tv	P		AUTO	SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

- *1 选项因指定的拍摄模式而异。
- *2 自动对焦框设为[单点自动对焦]时可用。
- *3 保存静止设为[关闭]时可用。
- *4 效果设为[关]时可用。
- *5 在[📷]模式下，[📷4]选项卡中的项目会显示在[📷3]选项卡中。
- *6 在以下模式下，[📷7]选项卡的项目会显示在[📷6]选项卡中：
[📷]、[AUTO]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]和[📷]。在以下模式下，[📷7]选项卡中的项目会显示在[📷5]选项卡中：[📷]、[📷]和[HDR]。在[📷]模式下，[📷7]选项卡的项目会显示在[📷4]选项卡中。
- *7 在以下模式下，[📷8]选项卡的项目会显示在[📷7]选项卡中：
[📷]、[AUTO]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]和[📷]。在以下模式下，[📷8]选项卡中的项目会显示在[📷6]选项卡中：[📷]、[📷]和[HDR]。在[📷]模式下，[📷8]选项卡的项目会显示在[📷5]选项卡中。
- 在某些模式下或使用某些设置时，使用面部识别功能(📖45)拍摄的人物的姓名即使不显示，也可能会被记录。

用前须知
基本应用指南
高级指南
相机的基本知识
自动模式/ 混合式自动模式
其他拍摄模式
P模式
Tv、Av、M和C模式
播放模式
无线功能
设置菜单
附件
附录
索引

■ 设置选项卡

选项卡	项目	参考页
🔧1	创建文件夹	📖160
	文件编号	📖160
	格式化	📖161
	视频制式	📖161
	电子水准仪	📖52
	开机画面	📖165
	省电模式	📖162
🔧2	节电	📖28
	显示屏亮度	📖163
	夜间显示	📖162
	时区设置	📖164
	日期/时间	📖164
	镜头收回时间	📖164
🔧3	语言🗣️	📖165
	静音	📖165
	音量	📖165
	声音选项	📖165
	提示	📖166
	模式图标尺寸/信息*1	📖166

选项卡	项目	参考页
🔧4	触摸操作	📖166
	屏幕自动锁定设置	📖166
	单位	📖166
	Wi-Fi连接	📖134
	无线设置	📖166
🔧5	认证徽标显示	📖167
	自定义拍摄模式(C)*2	📖102
	版权信息	📖167
	重置相机*3	📖168

*1 在[C]、[M]、[Av]、[Tv]、[P]、[📷]和[AUTO]模式下不可用。

*2 在[📷]、[AUTO]、[SCN]和[P📷]模式下不可用。

*3 在[C]模式下，仅可使用[其他设置]。

■ 我的菜单选项卡

选项卡	项目	参考页
★1	添加我的菜单设置页	📖103
	删除所有的我的菜单设置页	📖104
	删除全部项目	📖104
	菜单显示	📖104

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 播放选项卡

选项卡	项目	参考页
▶1	保护	📖115
	旋转	📖119
	删除	📖117
	收藏图像	📖120
	幻灯片播放	📖114
▶2	📖 故事集锦	📖130
	列出/播放摘要短片	📖108
	片段合并	📖133
	图像搜索	📖109
▶3	创意滤镜	📖124
	调整尺寸	📖122
	剪裁	📖123
	红眼校正	📖125
	面部识别信息	📖108
▶4	RAW图像处理	📖126
	打印设置	📖177
	相册设置	📖181

选项卡	项目	参考页
▶5	切换效果	📖105
	索引效果	📖109
	滚动显示	📖105
	编组图像	📖111
	横竖画面转换	📖119
	播放开始位置	📖105
▶6	用🔍进行图像跳转	📖111
	设置触摸动作	📖121
	播放信息显示	📖107

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用须知

- 本相机属于高精度电子设备。避免相机跌落或使其受到强烈冲击。
- 切勿使相机靠近产生强电磁场的磁体、电动机或其他设备，否则可能导致故障或删除图像数据。
- 如果相机或屏幕上沾水或粘附污垢，请用干燥的软布(例如眼镜布)擦拭。请勿用力擦拭。
- 切勿使用含有机溶剂的清洁剂清洁相机或屏幕。
- 请用吹气刷除去镜头上的灰尘。如果难以清洁，请与佳能热线中心联系。
- 为避免因温度突然变化(将相机从寒冷的地方带到温暖的环境时)而导致相机内部形成结露，可将相机置于密闭的、可再封口的塑料袋里，使其逐渐适应温度变化，然后再从袋里取出相机。
- 如果相机上已形成结露，请立即停止使用。在这种状态下继续使用相机可能会损坏相机。请取出电池和存储卡，待水分完全蒸发之后再继续使用。
- 将未使用的电池存放在塑料袋或其他容器中。如果长时间不使用电池，为保持电池性能，确保每年充一次电，并在长期存放电池前使用相机直至电池电量耗尽。

规格

■ 图像传感器

图像大小 1.0"
相机有效像素
(处理图像可能会导致像素降低)..... 约2010万像素
总像素 约2090万像素

■ 镜头

焦距
(以35mm胶片换算)..... 10.2 - 30.6 mm(28 - 84 mm)
变焦放大倍率 3倍

拍摄范围(从镜头前端开始测量)

拍摄模式	对焦范围	最大广角(📐)	最大长焦(🔍)
AUTO	—	5 cm - 无限远	35 cm - 无限远
其他模式	📐	5 cm - 无限远	35 cm - 无限远
	🌸*	5 - 50 cm	—

* 某些拍摄模式下不可用。

逐级变焦..... 28mm、35mm、50mm、84mm

用前须知
基本应用指南
高级指南
相机的基本知识
自动模式/ 混合式自动模式
其他拍摄模式
P模式
Tv、Av、M和C模式
播放模式
无线功能
设置菜单
附件
附录
索引

■ 快门

快门速度

自动模式(自动设置)

最慢Tv 1秒

最快Tv 1/2000秒

所有拍摄模式下的范围

最慢Tv 30秒

最快Tv 1/2000秒

■ 光圈

F值

广角 2.0 - 11.0

长焦 4.9 - 11.0

■ 闪光灯

内置闪光灯

闪光范围(最大广角)

最近点 50.0 cm

最远点 6.0 m

闪光范围(长焦端)

最近点 50.0 cm

最远点 2.4 m

■ 显示屏

类型 TFT彩色液晶屏

屏幕尺寸 3.0"

有效像素 约1,040,000点

■ 拍摄

数码变焦

放大倍率 约4倍

最大放大倍率(结合光学变焦)... 约12倍

焦距(长焦端, 以35mm胶片换算)... 约相当于336 mm

变焦增强(L尺寸记录像素数)... 约6倍

连续拍摄

拍摄速度*

单次自动对焦

高速连拍速度 最快约8.1张/秒

伺服自动对焦

高速连拍速度 最快约5.3张/秒

* 如下因素可能会导致连续拍摄速度下降:

Tv值/Av值/被摄体条件/光照条件/使用闪光灯/变焦位置

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



记录

文件格式.....符合DCF，兼容DPOF(1.1版)

数据类型

静止图像

记录格式.....Exif2.3(DCF2.0)

图像(拍摄时的RAW图像

A/D转换为12位格式。).....JPEG/RAW(CR2，佳能14位RAW格式)

短片

记录格式.....MP4

视频.....MPEG-4 AVC/H.264

音频.....MPEG-4 AAC-LC(立体声)

每张存储卡的可记录像素、可拍摄张数

静止图像

使用16 GB(UHS-I)存储卡(大约拍摄数量)

L		1786
		2999
M		3982
		6656
S1		6073
		11043
S2		7712
RAW		525
RAW+JPEG		405

短片

使用16 GB(UHS-I)存储卡

像素	帧频/视频制式	每张存储卡的可记录时间(约)	单个短片的记录时间(约)
 (1920×1080)	 (NTSC)  (PAL)	59分30秒	10分
	 、  (NTSC)  (PAL)	1小时26分5秒	29分59秒
 (1280×720)	 (NTSC)  (PAL)	4小时5分15秒	29分59秒
 (640×480)	 (NTSC)  (PAL)	10小时22分35秒	1小时

- 短片拍摄限制：只要存储卡未满或单个短片的记录时长未达到约29分59秒，便可继续进行连续拍摄。

电源

电池.....NB-13L

静止图像拍摄张数 (符合CIPA准则)	屏幕(显示屏)开	约235张
静止图像拍摄张数 (省电模式开)	屏幕(显示屏)开	约315张
短片记录时间 (符合CIPA准则)	屏幕(显示屏)开	约60分
短片记录时间(连续拍摄)	屏幕(显示屏)开	约95分
播放时间*		约5小时

* 以幻灯片播放静止图像时的时间。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 接口

有线

数码端子(符合高速USB)	Micro USB
HDMI OUT端子	Type D

无线

NFC	符合NFC Forum类型3/4标记 (动态)
蓝牙	
遵循标准	蓝牙版本4.1 (蓝牙低功耗技术)

Wi-Fi

遵循标准	IEEE 802.11b/g/n
传输频率	
频率	2.4 GHz
信道	1 - 11

安全性

Infrastructure模式	WPA2-PSK(AES/TKIP)、 WPA-PSK(AES/TKIP)、WEP * 符合Wi-Fi Protected Setup
相机接入点模式	WPA2-PSK(AES)
Ad Hoc模式	WPA2-PSK(AES)

■ 操作环境

温度	最低0℃，最高40℃
----------	------------

■ 尺寸(符合CIPA准则)

宽	98.0 mm
高	57.9 mm
厚	31.3 mm

■ 重量(符合CIPA准则)

仅相机机身	约182 g
包含电池、存储卡	约206 g

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 电池NB-13L

类型:	可充电锂离子电池
额定电压:	3.6 V直流电
额定容量:	1250 mAh
充放电次数:	约300次
工作温度:	0 - 40℃

■ 电池充电器CB-2LHT

额定输入:	100 - 240 V交流电(50/60 Hz) 0.09A(100 V) - 0.06A(240 V)
额定输出:	4.2 V直流电、0.7A
充电时间:	约2小时10分钟(使用电池NB-13L时)
工作温度:	5 - 40℃

■ 小型电源转接器CA-DC30T

额定输入:	100 - 240 V交流电(50/60 Hz) 0.07A(100 V) - 0.045A(240 V)
额定输出:	5.0 V直流电、0.55A
充电时间:	约2小时50分钟*(电池NB-13L在相机内进行充电时) * 根据电池剩余电量的不同, 充电时间会有很大不同。
工作温度:	5 - 40℃

- 尺寸、重量和可拍摄张数基于CIPA(日本相机与影像产品协会)的测试准则。
- 有些拍摄条件下, 可拍摄张数和记录时间可能会少于上述数值。
- 表中的数值为使用电量充足的电池时获得的可拍摄张数/时间。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



索引

数字和字母

AUTO模式(拍摄模式) 24、35

Av(拍摄模式) 95

C(拍摄模式) 102

Camera Connect 135

CameraWindow 174

DPOF 179

HDMI连接线 171

iFrame短片(短片模式) 73

ISO感光度 76

M(拍摄模式) 95

P(拍摄模式) 74

RAW 50

RAW图像处理 126

SD/SDHC/SDXC存储卡

→ 存储卡

Tv(拍摄模式) 94

Wi-Fi 134

B

白平衡(色彩) 79

包装内物品 2

保护 115

曝光

补偿 75

闪光曝光锁 92

自动曝光锁 75

背景散焦(拍摄模式) 61

编辑

红眼校正 125

编辑或删除连接信息 157

变焦 24、36、41、42

标准(短片模式) 69

播放 → 观看

C

菜单

基本操作 31

列表 193

测光方式 75

查看对焦点 113

程序自动曝光 74

重设全部设置 168

触摸 19

触摸动作 121

触摸快门 44

触摸屏面板 19

触摸自动对焦 90

创意滤镜 124

存储卡

记录时间 210

存储卡 2

错误提示信息 187

D

打印 176 → 打印1

电池 → 日期/时间(日期/时间

电池)

充电 20

电量 190

节电功能 28

省电模式 162

电视机显示 171

电源 170 → 电池、

→ 电池充电器

电子水准仪 52

端子 171、176

短片

编辑 128

记录时间 210

对焦

触摸自动对焦 90

手动对焦峰值 85

伺服自动对焦 88

自动对焦框 86

自动对焦锁 90

对焦点包围曝光 85

对焦范围

手动对焦 84

微距 83

对焦锁定 86

F

发送图像 151

防风屏 38

放大显示 113

附件 170

G

高反差景物(拍摄模式) 57

高ISO感光度降噪功能 77

故事集锦 130

故障排除 183

观看 25

单张图像显示 25

电视机显示 171

放大显示 113

幻灯片播放 114

索引显示 109

跳转显示 111

图像搜索 109

H

红眼校正 125

幻灯片播放 114

J

记录像素(图像大小) 49

将图像保存至计算机 174

将图像发送至其他相机 151

将图像发送至网络服务 149

将图像发送至智能手机 135

节电功能 28

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/ 混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



K

颗粒黑白(拍摄模式) 62
控制环 99
控制环功能选择按钮 99
快速设置菜单
 列表 195

L

蓝牙 134
连续拍摄 40、44

M

面部识别 45
面部选择 89
默认设置 → 重设全部设置

P

拍摄
 拍摄日期/时间 → 日期/时间
 拍摄信息 100、190
片段(短片模式) 71
屏幕
 菜单 → 快速设置菜单、菜单
 图标 190、191
 显示语言 23

Q

全部删除 117

R

人像(拍摄模式) 55
日期/时间

更改 23
日期/时间电池 23
设置 22
世界时钟 164
柔焦(拍摄模式) 61
软件
 安装 142、174
 将图像保存至计算机 174

S

色彩(白平衡) 79
删除 117
闪光灯
 关闭闪光灯 91
 慢速同步 91
 闪光曝光补偿 92
 闪光灯开 91
闪光曝光锁 92

声音 165
省电模式 162
时钟 34
世界时钟 164
收藏图像 120
手持夜景(拍摄模式) 56
手动(短片模式) 97
数码变焦 41
数码长焦附加镜 86
水彩画效果(拍摄模式) 59
伺服自动对焦 88
搜索 109

T

调整图像尺寸 122
跳转显示 111
通过接入点连接 143
图像
 保护 115
 播放 → 观看
 删除 117
 显示时间 54
图像画质 → 压缩
拖拽 19

W

玩具相机效果(拍摄模式) 60
腕带 → 相机带
网格线 100
微距(对焦范围) 83
微缩景观效果(拍摄模式) 59
为图像进行地理位置标记 155
文件编号 160
无线功能 134

X

显示语言 23
相册设置 181
相机
 重设全部设置 168
相机带 2、20
相机接入点模式 141
携带相机旅行 164
星空(拍摄模式) 62

星空轨迹(拍摄模式) 64
星空间隔短片(拍摄模式) 65
星空夜景(拍摄模式) 64
旋转 119

Y

压缩率 49
延时短片(短片模式) 71
焰火(拍摄模式) 56
摇摄(拍摄模式) 57
遥控实时显示拍摄 155
影像稳定器 53、93
油画效果(拍摄模式) 59
鱼眼效果(拍摄模式) 58

Z

照片风格 81
指示灯 33、54
中性灰滤镜 78
自定义白平衡 79
自动包围曝光拍摄 77
自动曝光锁 75
自动对焦方式 86
自动对焦框 86
自动对焦锁 90
自动亮度优化 78
自拍 42
 2秒延时自拍 43
 自定义自拍 43
纵横比 49

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



无线功能(Wi-Fi、蓝牙或其他)注意事项

- 允许使用无线功能的国家和地区
 - 无线功能的使用可能受到各个国家或地区的法律等的限制，若有违反，可能会受到处罚，敬请留意。请在佳能网站上参考可以使用无线功能的国家或地区。
- 以下行为可能会受到法律处罚：
 - 改装或变动本产品
 - 取下产品的认证标签
- 出口受外汇和对外贸易法限制的相机产品或技术(包括将其携带到日本境外或向非日本居民展示)前，需获得日本政府的出口或服务交易许可。
- 本产品使用美国制造的加密产品，所以须遵守美国出口管理条例，并且不得将本产品出口或携带至美国贸易禁运国家和地区。
- 请务必牢记您使用的Wi-Fi设置。
错误操作本产品、受到无线电波或静电的影响、发生意外或出现故障，均可能会改变或删除储存在本产品中的无线设置。为保险起见，请务必牢记Wi-Fi设置。
- 将产品交至他人、丢弃或送修时，请通过删除所有已输入的设置恢复默认的无线设置。
- 对于因本产品遗失或失窃导致的损害，佳能公司恕不承担责任，敬请谅解。
对于因本产品遗失或失窃后，对本产品中已注册目标设备进行未经授权访问或使用而导致的损害或损失，佳能公司恕不承担责任，敬请谅解。

- 请务必按照本指南中的说明使用本产品。
请务必根据本指南中的各项准则使用本产品的无线功能。佳能对未按照本指南中的各项说明使用该功能和本产品而导致的事故或损失恕不承担责任，敬请谅解。
- 请勿在医疗设备或其他电子设备附近使用本产品的无线功能。
在医疗设备或其他电子设备附近使用无线功能，可能会干扰这些设备的正常使用。

无线电波干扰注意事项

- 本产品可能会受到来自其他发射无线电波的设备的干扰。为避免干扰，务必在尽可能远离这些设备的场所使用本产品，或不与这些设备同时使用本产品。

安全注意事项

由于Wi-Fi使用无线电波传输信号，因此比使用LAN电缆时更加需要注意安全。

使用Wi-Fi时，请牢记以下要点。

- 仅可使用已获得使用权限的网络。
本产品可搜索附近的Wi-Fi网络并在屏幕上显示搜索结果。也可能会显示未获得使用权限的网络(未知网络)。但是，如果试图连接或使用这些未知网络，则可能会被视为未经授权的访问。请务必仅使用已获得使用权限的网络，切勿试图连接其他未知网络。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



如果未正确设置安全设置，可能会发生以下问题：

- 传输受到监控
恶意第三方可能会监控Wi-Fi传输并试图获取您正在发送的数据。
- 未经授权的网络访问
恶意第三方可能会在未经授权的情况下访问您正在使用的网络，进而窃取、篡改或毁坏信息。另外，您可能会成为其他类型的未经授权访问行为的受害者，这些行为包括假冒(他人假装合法用户来获取对未经授权信息的访问权)或跳板攻击(他人对您的网络进行未经授权访问，并以此为跳板以掩盖其混入其他系统的行踪)等。

为避免发生这类问题，请务必全面保护Wi-Fi网络的安全。请仅在正确理解Wi-Fi安全性的前提下使用本相机的Wi-Fi功能，调整安全性设置时，请权衡风险和便利性。

第三方软件

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/ or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



个人信息和安全注意事项

请注意，如果在相机上保存了密码等个人信息和/或Wi-Fi安全设置，此类信息和设置可能会保留在相机中。将相机交至他人、丢弃或送修时，请务必采取以下措施，避免泄露此类信息和设置。

- 通过在面部识别设置中选择[删除信息]，删除已注册的人物。
- 通过在Wi-Fi设置中选择[重置设置]，删除已注册的Wi-Fi安全信息。

商标和许可

- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- App Store、iPhone和iPad是苹果公司(Apple Inc.)的商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC.的商标。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC.的商标或注册商标。
- iFrame徽标及iFrame标志是Apple Inc.的商标。
- Wi-Fi®、Wi-Fi Alliance®、WPA™、WPA2™和Wi-Fi Protected Setup™是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- N标志是NFC Forum, Inc.在美国和其它国家(地区)的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。
- 本器材配有Microsoft许可的exFAT技术。

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不准予许可。

注意事项

- 禁止对本指南进行未授权的复制。
- 所有测试结果均基于佳能的测试标准。
- 因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
- 本指南中的图示和屏幕显示可能与实际设备略有不同。
- 在法律允许的范围内，佳能公司对因使用此产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。

本产品符合佳能CCS-C16-09标准

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/
混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M和C模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

