

OLYMPUS®

LINEAR PCM RECORDER LS-14/LS-12

线性 PCM 录音机 详细使用说明书

CN



感谢您购买 Olympus 数码录音机。请阅读本手册以正确及安全地使用本产品。

请将手册保存在手边以便作为日后之参考。

为确保能成功的录音，我们建议您在使用前先测试录音功能及音量。

简介

- 将来本文件的内容如有变更恕不预先通知。有关产品名称和机型号码的最新信息请联系我们的顾客支持中心。
- 本手册中出现的屏幕及录音机插图与实际产品可能有所不同。我们将尽最大努力确保文件内容的完整性。如果您恰巧发现可疑项目、错误或遗漏，请联系我们的顾客支持中心。
- 对于因产品缺陷，非 Olympus 或 Olympus 授权之第三方进行维修，以及其他任何原因造成数据丢失，引起的被动或主动损失，Olympus 概不负责。

商标和注册商标

- IBM 与 PC/AT 为国际商用机器公司的商标或注册商标。
- Microsoft 与 Windows 是微软公司的注册商标。
- Macintosh 是苹果公司的注册商标。
- SD 与 SDHC 是 SD 卡协会的注册商标。
- MPEG Layer-3 声音编码技术获得 Fraunhofer IIS 和 Thomson 的授权。
- 调谐器与节拍器技术通过 CRI 中间件有限公司的“CRIWARE”技术实现。

其他产品与在此提出的产品品牌名称均为相应于他们自己公司的商标或注册商标。



索引

简介	第 2 页	
开始启用	第 10 页	1
关于录音	第 26 页	2
关于播放	第 40 页	3
文件管理	第 48 页	4
菜单设定	第 64 页	5
关于调谐器	第 80 页	6
在您的电脑上使用录音机	第 82 页	7
其他信息	第 89 页	8

简介

安全及正确的使用方式..... 6

1 开始启用

主要特色..... 10

部件名称..... 12

 显示屏 (LCD 面板)..... 13

装上电池..... 15

打开/关闭电源..... 16

维持 [HOLD]..... 17

设定时间/日期 [Time & Date] ... 18

插入和弹出 SD 卡 20

 插入 SD 卡 20

 弹出 SD 卡 21

[Home] 显示操作 22

关于文件夹..... 24

选择文件夹与文件..... 25

2 关于录音

各种乐器录音窍门..... 26

录音..... 28

 [QUICK] 模式 28

 [SMART] 模式 29

 [MANUAL] 模式 30

 录音时分割文件..... 34

 使用原带配音功能..... 35

 使用节拍器功能..... 36

 通过外部麦克风或其他设备

 录音..... 38

3 关于播放

播放..... 40

 改变播放速率..... 43

 设定定位标记和临时标记..... 44

 如何开始片段重复播放..... 46

4 文件管理

编辑 [OPTION]	48
移动/复制文件 [Move/Copy]...	48
保护文件 [File Lock]	51
分割文件 [File Divide]	54
部分删除一个文件 [Partial Erase]	56
剪切文件 [Trimming] (仅用于 LS-14)	58
确认存储器中的文件 [Property]	60
删除	61
删除文件	61
同时删除多个文件	62

5 菜单设定

菜单设定方法	64
 Rec Menu	66
 Play Menu	70
 LCD/Sound Menu	71
 Device Menu	72
向导 [Voice Guide] (仅用于 LS-14)	74
更改时间/日期 [Time & Date]...	75
改变 USB 类型 [USB Settings]...	76
格式化录音机 [Format]	78

6 关于调谐器

使用调谐功能	80
--------------	----

7 在您的电脑上使用录音机

操作环境	82
连接至您的个人电脑	84
结束与个人电脑的连接	85
将声音文件传输至个人电脑	86
可将其用于个人电脑的外部存储 ...	88

8 其他信息

警告信息列表	89
故障排除	91
规格	94
技术协助及支持	98

安全及正确的方式

在使用您的新录音机前，请仔细阅读本手册以确保您了解如何安全而正确地操作。请将手册妥善保存，以作日后参考之用。

- 警告符号指示有关安全的重要信息，为防止您本人或他人受到伤害或使机器性能变坏，必须随时注意警告符号及其所提供的信息内容。



危险：

如果未阅读此符号下提供的信息而使用本产品，则可能造成严重伤害或死亡。



警告：

如果未阅读此符号下提供的信息而使用本产品，则可能造成伤害或死亡。



注意：

如果未阅读此符号下提供的信息而使用本产品，则可能造成轻微的人身伤害、设备损坏或宝贵数据丢失。

使用环境注意事项

- 请勿将录音机放在炎热潮湿之处，例如夏季处于直射阳光下或海滩上的密封汽车内。
- 请勿将录音机放在过于潮湿或灰尘过多之处保管。
- 一旦沾上水滴请马上用干毛巾擦干。特别小心盐分。
- 请勿使用酒精或香蕉水等有机溶剂清洁组件。
- 请勿将录音机放在电视或冰箱等电器的上面或旁边。
- 避免沙子或灰尘。否则将造成无法弥补的损害。
- 避免强烈震动或冲击。
- 请勿在潮湿处使用。
- 若将磁性卡片（银行的提款卡等）放在扬声器或耳机附近有可能会影响磁卡中的信息，请注意。
- 将录音机安装在三脚架上时，旋转三脚架上的螺丝，而不是旋转录音机本身。

关于数据丢失的警告

- 由于操作错误、组件故障或在维修过程中，内存中录制的内容可能会被损坏或删除。建议您将重要内容备份并保存在其他媒体上，例如电脑的硬盘等。
- 奥林巴斯不承担任何被动损坏或由于产品缺陷、非奥林巴斯或奥林巴斯授权服务的第三方维修及其他任何原因导致的数据丢失所引起的任何类型的损坏的责任。

关于录音文件的警告

- 本公司不负责因主机或电脑故障而引起的录音文件删除以及无法播放责任。
- 录制内容只限于个人使用请勿侵犯他人版权。

处理录音机

警告：

- 请勿在可能含有可燃性煤气、爆炸性煤气等环境或场所使用。
否则将起火或爆炸。
- 请勿在灰尘大、湿度高、油烟多、蒸汽大的环境长时间使用或保管。
否则将导致火灾或触电。
- 请勿擅自拆卸、修理、或改造本产品。
有触电和受伤的危险。
- 万一发生落入水中，水滴或金属、易燃物等混入内部等情况，
 - ① 请马上取出电池。
 - ② 拿到购买商店或奥林巴斯服务站进行修理。
否则将造成火灾或触电等后果。

- 除了 SD / SDHC 卡，请勿将其他卡片插入主机。
万一不小心插入其他卡片，请不要私自取出而应该联络本公司修理中心或服务站。
- 请勿在驾驶车辆（例如自行车、摩托车、或汽车等）时操作组件。
否则将引起交通事故。
- 请将组件保管在幼儿和儿童拿不到的地方。
若不得不在有幼儿或儿童在场的情况下使用，请特别小心而且不要随便离开。因为幼儿和儿童无法理解警告的内容，而且还可能导致下列事故。
 - 错误使用耳机导线，因用它围脖子而导致窒息。
 - 错误操作而导致受伤以及触电事故。
- 在飞机上或者医院等对使用有限制的场合请不要使用或遵守现场规定。
- 用挂绳提着主机行走时请小心挂到其他东西。

安全及正确的使用方式

注意：

- 请勿在操作前放大音量。
否则会造成听觉障碍，导致听力降低。
- 一旦发现异臭、怪声、冒烟等异常情况
请马上停止使用。
否则将引起火灾或烧伤。小心翼翼的取出电池，
联络代理商、本公司修理中心、或服务站（取出
电池时请不要用手直接碰它。并且回避有可燃物
的场所，应在室外执行）。
- 请勿将产品放置在高温之处。
否则将导致产品变质、火灾等。
- 请不要在低温等情况下长时间接触本产品。
对皮肤有害。低温时候请戴上手套使用。

电池处理预防措施

危险：

- 请勿将电池放在烟火附近。
- 请勿将电池扔进火中或加热。
否则将引起火灾、破裂以及着火。
- 请不要直接焊接、变形、改造以及拆卸
电池。
- ⊕ 和 ⊖ 请不要连接端子。
否则将导致发热、触电以及火灾。
- 携带或保管电池时请务必放到盒子里以
便保护端子部位。请不要与钥匙链等的
金属一同携带或保管。
否则将导致发热、触电以及火灾。
- 请勿将电池直接连接电源插座或汽车的
点烟器。
- 请勿将电池放在阳光照射处或夏日的汽
车里以及炉子等高温场所，或在其场所
使用。
否则将因泄漏、发热、破裂等引起火灾、烧伤、
灼伤等。

安全及正确的使用方式

警告：

- 请勿用湿手碰电池。否则将引起触电、故障。
- 请勿使用任何外表破裂的电池。否则将引起破裂、发热。
- 请勿将电池的 ⊕/⊖ 极性接反。这样做会导致漏液、发热、起火或爆炸。
 - 请勿使用外部密封层（绝缘外壳）破损的电池。
 - 如果长时间不打算使用录音机，请取出电池。
 - 电池电量耗尽之后，使用胶带贴住触点使其绝缘，并根据当地法规将电池作为常规垃圾处理。
 - 立即从设备中取出没电的电池。继续放在设备中会导致漏液。
- 如果电池液体进入人眼，请立即用干净、流动的冷水冲洗眼睛，并立即寻求医疗帮助。
- 请将电池保管在儿童拿不到的地方。否则会被婴儿或儿童吞咽。万一不小心吞了电池请马上看医生。

- 如果在使用本产品时注意到任何异常，例如异常噪音、发热、冒烟或燃烧的气味，
 - ① 请在不要烧伤自己的情况下马上取出电池。
 - ② 拿到购买商店或奥林巴斯服务站进行修理。若不进行处理将引起火灾或烧伤等。
- 请勿将端子部位沾水或海水。
- 如果电池发生泄漏、变色或在工作期间以任何其他方式发生异常，请停止使用录音机。
- 如果电池液泄漏到衣服或皮肤上，请立即脱下衣服，并使用干净、流动的冷水冲洗受影响区域。如果液体灼伤您的皮肤，请立即寻求医疗帮助。

注意：

- 避免电池受到严重撞击或扔摔。
- 请回收电池以帮助节省我们星球的资源。当您处理用完的电池时，请确保覆盖其端子，并始终遵守当地的法律法规。

开始启用

主要特色

1

主要特色

有便于高质量录音的智能模式 ([SMART])

[SMART] 模式可以检测设定时间间隔内的最大音量输入，并自动优化录音电平。一旦设定的时间间隔过去，将自动开始录音。这意味着即使突然提高音量，也能完整记录下音源，不会出现失真。

模式旋钮可以轻松地进行设定调节，以适应您的具体使用情况

通过模式旋钮，您可以根据使用条件方便地更改录音设定。有四种模式可供选择：

- [QUICK] 模式：在此模式中，将自动调节录音电平。
- [SMART] 模式：在此模式中，录音电平将自动调节至最佳值，以适应设定的时段内的音量输入。
- [MANUAL] 模式：在该模式中，可以手动调节录音电平。
- 调谐模式 (Ψ) 可测量音源与参考之间的差异。



Tresmic 是一套三麦克风系统，可以高质量地记录从低频到高频的所有声音频率（仅用于 LS-14）

通过这套系统，可以高质量地记录从低音到高音的各种声音。高性能立体声麦克风与丰富了低音效果的中央麦克风相结合，实现了从 20Hz 到 20,000Hz 的多频率录音，从而更加接近原声。

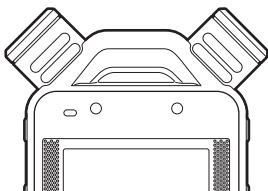
TRESMIC
3 MICROPHONE SYSTEM

线性 PCM 录音功能的录音效果至少与 CD 相当

该功能能够逼真地记录各种不同的音源。可以在高采样率实施高分辨率记录，其效果等同或胜过音乐 CD（采样频率 44.1 kHz，16 bit）。

全新的麦克风设计可以承受的最大声压为 130dBspl

全新内置麦克风的声阻为 130dBspl，可以进行高质量与身临其境的录音，即使在记录现场表演和演唱会时也不会丢失细节。全新的高灵敏度低噪声立体声麦克风能够如实地捕获原声。立体声麦克风固定在 90° 角，能够进行自然和大范围的立体声录音。



节拍器功能

在录音期间，该功能可作为节奏吉他。



半音阶调音功能

该功能可用于为乐器调音。可以将录音机作为调音器来为乐器调音。

其它多种录音功能

除普通录音模式外，还有其它两种功能可供选择：原带配音与先期录音。可以根据您的使用场合选择录音模式与功能：乐器演奏录音、现场录音等。



文件分割功能

您可以在录音结束后（PCM、MP3）或录音期间（PCM）分割文件。

文件剪切功能（仅用于 LS-14）

您可以剪切部分文件（PCM）并保留需要的部分。

部分删除功能

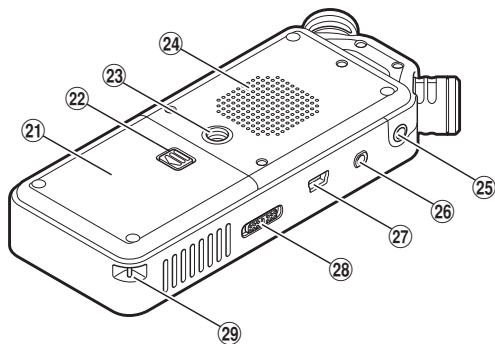
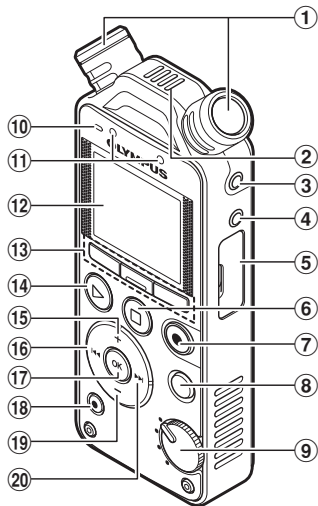
您可以删除使用此录音机录制的线性 PCM 格式文件的部分。

高分辨率大尺寸背光显示屏

部件名称

1

部件名称



- ① 内置立体声麦克风
- ② 内置中央麦克风 (仅用于 LS-14)
- ③ MIC (麦克风) 插孔
- ④ LINE IN 插孔
- ⑤ 卡盖
- ⑥ STOP/↑ (■) 按钮
- ⑦ REC (●) (录音) 按钮, 录音指示灯 (LED)
- ⑧ MENU 按钮
- ⑨ 模式旋钮
- ⑩ PEAK 指示灯 (LED)
- ⑪ LED 指示灯
- ⑫ 显示屏 (LCD 面板)

- ⑬ F1 按钮, F2 按钮, F3 按钮
- ⑭ PLAY (▶) 按钮
- ⑮ + 按钮
- ⑯ ◀◀ 按钮
- ⑰ OK 按钮
- ⑱ ERASE 按钮
- ⑲ - 按钮
- ⑳ ▶▶ 按钮
- ㉑ 电池盒盖
- ㉒ 电池盖释放按钮
- ㉓ 三脚架插座
- ㉔ 内置扬声器

CN

12

部件名称

⑫ EAR (耳机) 插孔

⑬ REMOTE 插孔

连接专用遥控器组件 RS30W (选购) 的接收器。
可以通过遥控器操纵录音机的开始和停止录制功能。

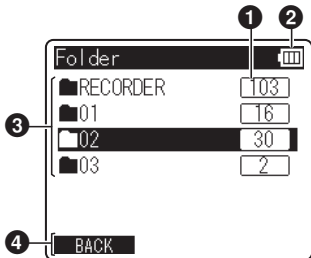
⑭ USB 连接器

⑮ POWER/HOLD 开关

⑯ 手带孔

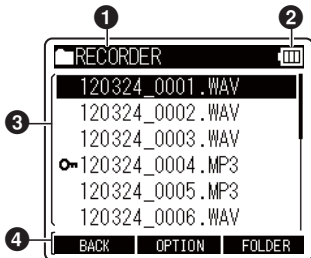
显示屏 (LCD 面板)

文件夹清单显示



- 1 在文件夹中已记录的文件总数
- 2 电池指示
- 3 文件夹名称
- 4 功能指导指示

文件清单显示

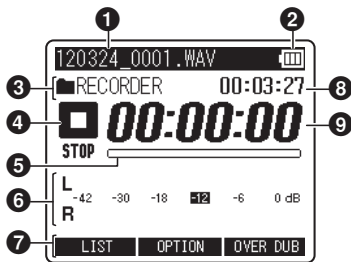


- 1 现行文件夹名称
- 2 电池指示
- 3 文件名称
- 4 功能指导指示

文件显示

1

部件名称

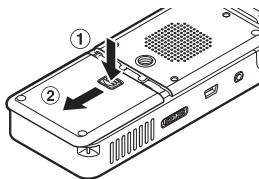


- 1 现行文件名称
- 2 电池指示
- 3 [OVERdub] 指示器、节拍器指示器、文件夹名称
- 4 录音机状态指示
 - [REC] : 录音指示
 - [PAUSE] : 暂停指示
 - [STOP] : 停止指示
 - [PLAY] : 播放指示
 - [FF] : 快进指示
 - [REW] : 快倒指示
 - [F.PLAY] : F.Play 指示
 - [S.PLAY] : S.Play 指示
- 5 存储器剩余空间条棒指示、播放位置条棒指示
- 6 电平表
- 7 功能指导指示
- 8 剩余记录时间、文件长度
- 9 录音经过时间、播放经过时间

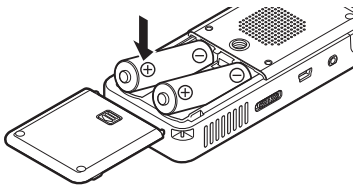
装上电池

本款录音机可以使用 AA 碱性电池。

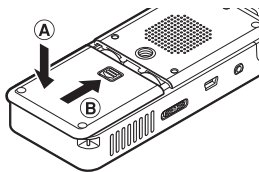
- 1 按下电池盖释放按钮，然后轻轻向下按电池盖，同时滑开电池盖。



- 2 放进电池，并检查 ⊕ 和 ⊖ 方向是否正确。



- 3 先向 A 方向向下按电池盖，同时向 B 方向滑动，以关好电池盖。



电池指示

当电池没电时，显示面板的电池指示会改变。



- 当 [] 出现在显示屏时，尽可能立即更换电池。当电池电力太弱时，在显示屏上显示 [Battery Low] 且录音机会关机。

备注

- 锰电池不能用于本录音机。
- 确保在更换电池之前关闭录音机。当录音机正在使用时拆卸电池可能会造成文件损毁等故障。如果您在录制时取出电池，则由于文件标题未能关闭而使你丢失当前记录好的文件。
- 若更换电池时间超过 15 分钟，或在短时间内反复放进出电池，则可能需要重新输入电池和时间设定。
- 若您长时间不使用录音机，请将电池取出。
- 通过内置扬声器播放文件时，录音机可能会在一定的音量电平下关闭，这是因为电池的电压输出降低，即使电池指示显示的是 []。在这种情况下，请降低录音机的音量。

打开/关闭电源

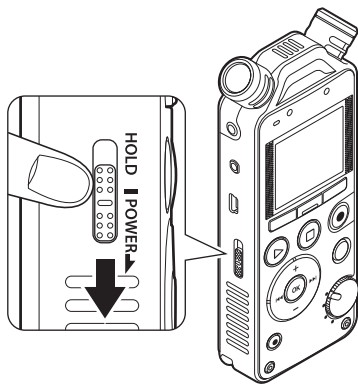
当不使用录音机时,请关闭电源以减少电量消耗。即使电源关闭,现有的数据、模式设定和时钟设定都将保存。

1

打开/关闭电源

打开电源

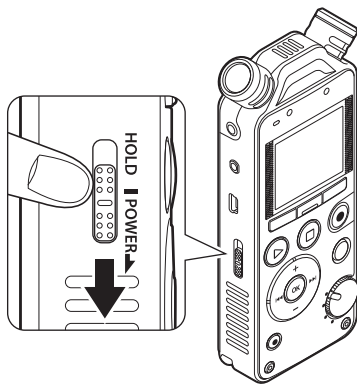
当录音机关闭时,请依箭头方向移动 **POWER/HOLD** 开关。



- 打开电源。

关闭电源

依箭头方向移动 **POWER/HOLD** 开关并保持 1 秒或更长的时间。



- 关闭电源。

省电模式

如果录音机在电源开启后 10 分钟还未使用(预设),显示屏将关闭,本机进入省电模式(☞第 72 页)。

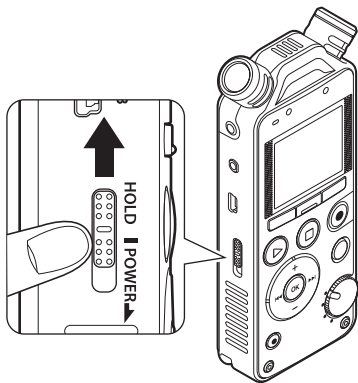
- 欲退出省电模式,按任意按钮即可。

维持 [HOLD]

如果将录音机设为 HOLD 模式，当前设置保留，且全部按钮将停用。这项功能在将录音机放在袋子或口袋中携带时非常有用。此模式也可防止您意外停止录制。

将录音机设定到 HOLD 模式

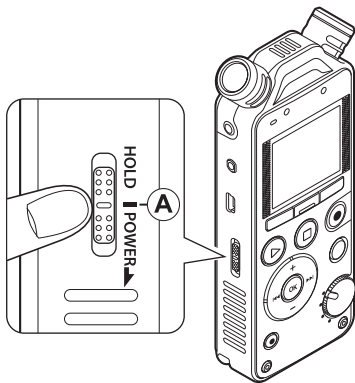
将 POWER/HOLD 开关移至 [HOLD] 位置。



- 在显示屏中出现 [Hold] 后，录音机即被设定到 HOLD 模式。

退出 HOLD 模式

将 POWER/HOLD 开关移至 **A** 位置。



备注

- 如果您在 HOLD 模式中按任何按钮，时钟显示会亮起 2 秒，但不能操作录音机。
- 播放（或录音时）设定为 HOLD 后，将保持播放（录音）的状态不能进行任何操作（当播放结束或因录满而结束录音后，进入停止状态）。
- 即使录音机处于锁定（HOLD）模式，也可以使用专用遥控器组件 RS30W（选购）进行有效操作。

1

维持 [HOLD]

CN

17

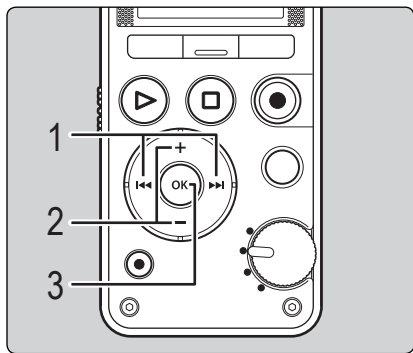
设定时间/日期 [Time & Date]

若您已预先设定时间和日期，本机将自动保存每个文件的时间和日期。预先设定时间和日期可使文件管理更方便。

1

设定时间/日期 [Time & Date]

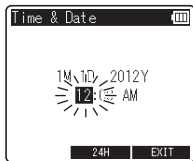
购买录音机后第一次使用时，或将电池放入长期未用的装置时，[Set time & date] 会出现。
“小时”闪烁时，请从步骤 1 开始操作。



1

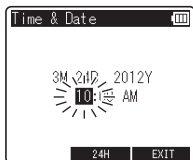
按 ►► 或 ◀◀ 按钮以选择要设定的项目。

- 用闪光灯标记选择“小时”、“分钟”、“年”、“月”和“日”项目。



2

按 + 或 - 按钮改变设定值。



- 按 ►► 或 ◀◀ 按钮以同样的步骤选择下一个项目，然后按 + 或 - 按钮改变设定值。
- 当您设定小时和分钟时，您可按动 **F2** 按钮在 12 与 24 小时之间进行选择。

例：10:38 P.M (下午)

10:38 PM
(初始设定) ◀────────────────▶ 22:38

- 在您设定这些选项时，每次按 **F2** 按钮，“月”，“日”和“年”的顺序会随之改变。

设定时间/日期 [Time & Date]

例：2012年，3月24日

3月24日 2012年
(初始设定)

24日 3月 2011年

2012年 3月 24日

3

按 **OK** 按钮以完成设定。

- 时钟将从设定的日期和时间开始计时。
按 **OK** 按钮后时钟开始计时。

备注

- 若您在设定过程中按 **OK** 按钮，时钟会使用其设定值。
- 设定后，将有一个声音提示如果您不需要语音向导，请选择 [**Off**]，屏幕将进行 [**Voice Guide**] 设定 (第 74 页)。如果您不需要向导功能，请选择 [**Off**] (仅用于 LS-14)。

录音机在 [Home] 显示中处于停止模式时，按住 **STOP/⬆** (■) 按钮显示 [Time & date] 和 [Remain]。如果当前时间与日期不正确，请使用时间与日期设定进行设定。请参阅“更改时间/日期 [Time & Date]” (第 75 页)。



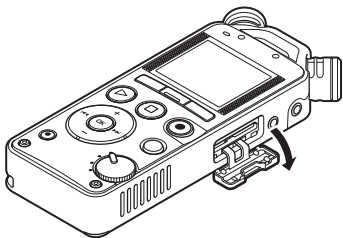
插入和弹出 SD 卡

1 插入和弹出 SD 卡

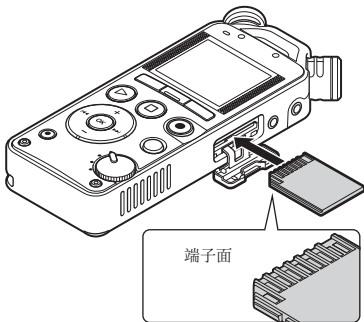
说明书中提及的“SD”是指 SD 和 SDHC。此录音机不仅可以将数据存储在内置内存中，还可以将数据存储在市面上的 SD 卡中。

插入 SD 卡

- 1 在录音机处于停止模式时，打开卡盖。



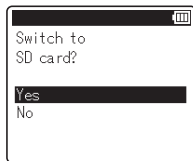
- 2 SD 卡朝向正确后，将其插入卡槽，如图所示。



- 笔直地插入 SD 卡。
- SD 卡插入方向错误或者倾斜插入，可能损坏接触区域或导致其被卡住。
- SD 卡插入错误，可能导致数据无法写入。
- 在您插入 SD 卡时，将出现记录媒体切换画面。

- 3 牢固关闭卡盖。

- 4 要记录到 SD 卡，按 + 或 - 按钮并选择 [Yes]。



- 5 按 OK 按钮以完成设定。

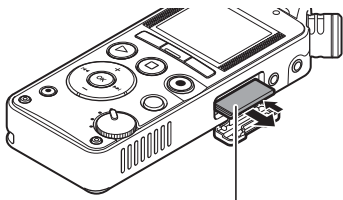
备注

- 可以将记录媒体切换为内置内存 (☞ 第 72 页)。
- 在某些情况下，可能无法识别被其他设备 (例如电脑) 格式化 (初始化) 的 SD 卡。使用 SD 卡前，请务必使用本录音机对其进行格式化 (☞ 第 78 页)。
- 使用 SD 卡时，电池使用寿命可能会缩短 (☞ 第 97 页)。

插入和弹出 SD 卡

弹出 SD 卡

- 1 在录音机处于停止模式时，打开卡盖。
- 2 向内推 SD 卡，使之解锁，并令其部分弹出。



SD 卡脱离插槽后，可以安全地取出。

- [Memory Select] 设定为 [SD card] 时，如果弹出 SD 卡，[Memory Select] 则将自动切换为 [Internal memory selected]。

- 3 牢固关闭卡盖。

SD 卡

写保护开关被设定为 [LOCK] 时，无法复制或删除文件。

写保护开关



备注

- 在向内推 SD 卡后，快速释放您的手指可能导致其用力从插槽中弹出。
- 不同厂商生产或不同型号的卡可能与本录音机不兼容，导致 SD 卡或 SDHC 卡无法被正确识别。
- 请访问 Olympus 网站，查询能够使用于本录音机的 SD 卡列表。
<http://olympus-imaging.jp/> 网站中介绍了已确认能够使用于本录音机的 SD 卡生产厂商与型号。但是请注意，我们无法保证以上 SD 卡一定能正常工作。由于环境改变，一些卡可能无法被正确识别。
- 使用 SD 卡之前，请务必阅读附带的使用说明。
- 在无法识别 SD 卡的情况下，首先将卡取出，然后再次插入，确定录音机能否识别之。
- 一些型号 SD 卡的读写速度比较低。多次写入删除后，读写性能也会降低。遇到这些情况后，请重新格式化 SD 卡（☞ 第 78 页）。

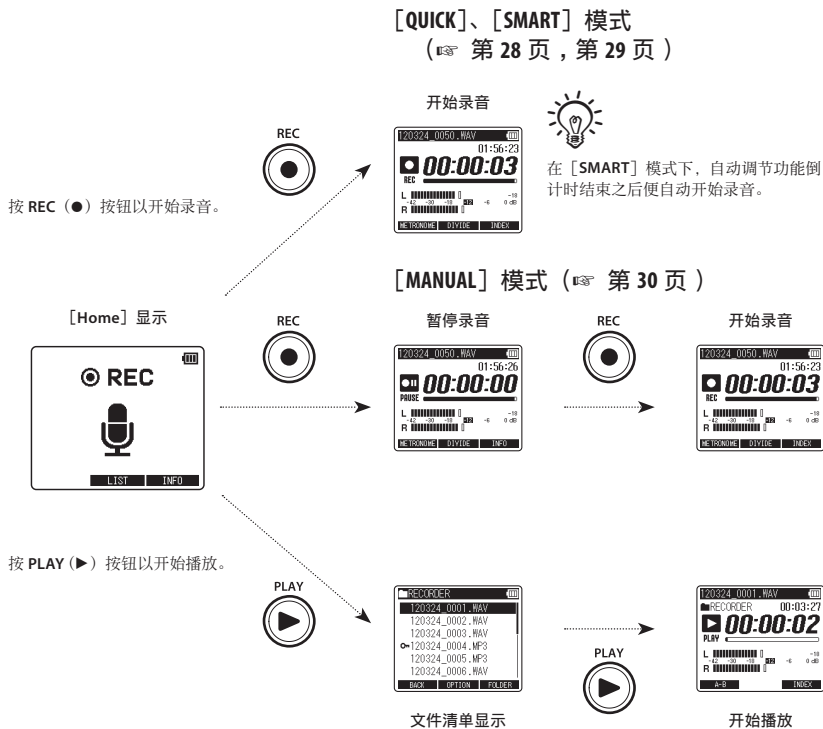
[Home] 显示操作

打开录音机之后，将显示 [Home] 界面。[Home] 界面是用于访问各个功能的主界面。此外，也可以核实当期的录音与播放设定。

1

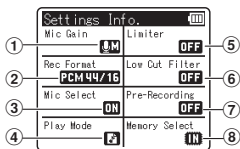
[Home] 显示操作

开关功能



核实当前设定

按住 [Home] 界面上的 **F3 (INFO)** 按钮。您也可以
在录音暂停时进行检查。



将显示以下设定。

- ① [Mic Gain] (☞ 第 66 页)
- ② [Rec Format] (☞ 第 66 页)
- ③ [Mic Select] * (☞ 第 67 页)
- ④ [Play Mode] (☞ 第 70 页)
- ⑤ [Limiter] (☞ 第 66 页)
- ⑥ [Low Cut Filter] (☞ 第 67 页)
- ⑦ [Pre-Recording] (☞ 第 68 页)
- ⑧ [Memory Select] (☞ 第 72 页)

* 仅用于 LS-14

关于文件夹

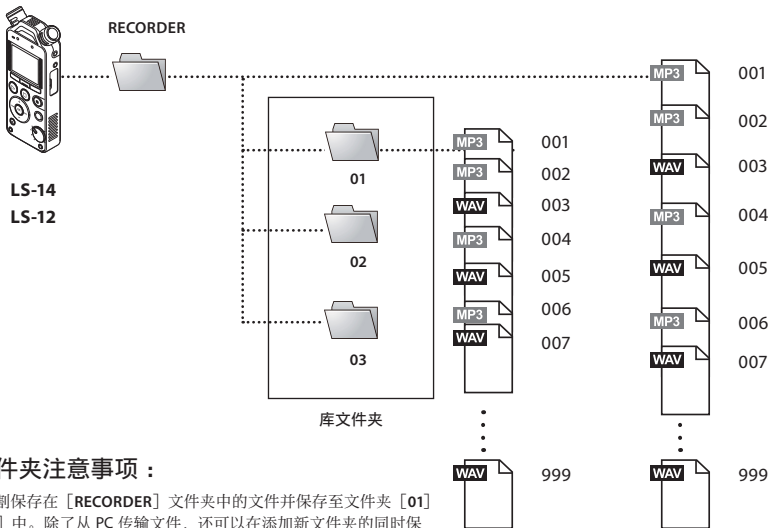
内置内存卡或 SD 卡可用作记录媒体。无论是哪种记录媒体，使用该录音机记录的所有文件都将保存在 [RECORDER] 文件夹中。

1

关于文件夹

保存记录文件的文件夹：

记录的文件将保存在 [RECORDER] 文件夹中。



库文件夹注意事项：

可以分割保存在 [RECORDER] 文件夹中的文件并保存至文件夹 [01] 到 [03] 中。除了从 PC 传输文件，还可以在添加新文件夹的同时保留与文件夹 [01] 到 [03] 相同的层级结构。

最多可以添加 200 个文件夹（包括 [01]、[02] 和 [03] 文件夹）。

无法添加与正在使用的文件夹同名的文件夹。

每个文件夹最多可储存 999 个文件。

备注

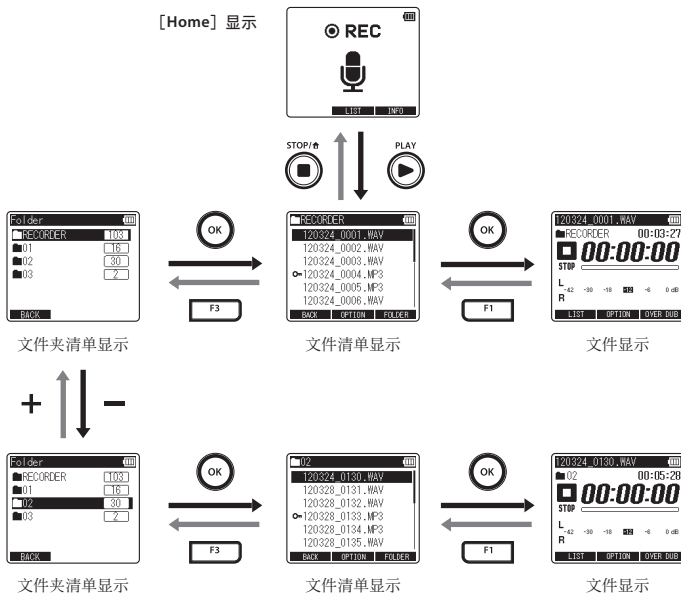
- 无法识别与 [RECORDER] 文件夹放在同一个层级的文件。
- 如果在 [01]、[02] 或 [03] 文件夹中创建文件夹，将无法被此录音机识别。

CN

24

选择文件夹与文件

在录音机处于停止状态时更改文件夹。有关文件夹层次结构的详细信息，请参阅“关于文件夹”（第 24 页）。



在层次之间移动

← 返回：F1 (BACK) 按钮

按下此按钮会返回上一个界面。

→ 继续：OK 按钮

按下此按钮会打开在列表界面中选择的文件夹或文件。

+ 或 - 按钮

选择文件夹或文件。

F1 (LIST) 按钮：

显示更改为文件列表界面。

F3 (FOLDER) 按钮：

显示更改为文件夹列表界面。

清单显示：

显示记录在本录音机中的文件夹和文件。

文件显示：

显示选择的文件信息。进入播放待机模式。

关于录音

各种乐器录音窍门

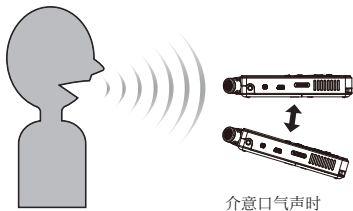
主机配置列

2

各种乐器录音窍门

主唱

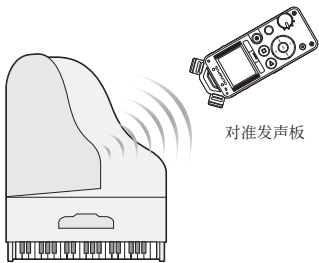
将录音机放在与歌手正面稍有距离的地点。如果能听见口气声，请调整录音机的位置。



介意口气声时

钢琴

使用大钢琴时对准开口部呈三角形的发声板设置。稍微放开距离设置便可包括音響等各种音色。



对准发声板

管乐器

录制管乐器应对准「喇叭」设置。若风声太大请稍微放开距离设置。

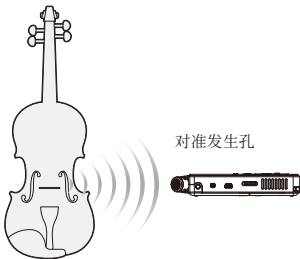


避开喇叭中心可调节音色

介意口气声时

弦乐器

使用小提琴等弦乐器时应对准发声孔 f，在乐器上方稍保留距离设置。

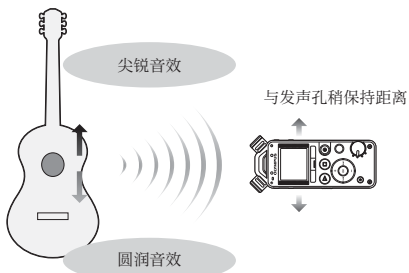


对准发声孔

各种乐器录音窍门

吉他

与吉他的发声孔稍保持距离设置。节奏吉他应稍保持距离,以独奏为主的演奏时应保持近距离录制。



演奏会场

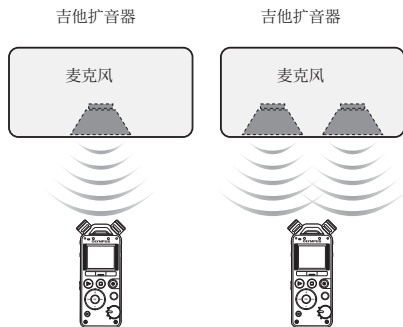
放置于舞台中心线上,将演奏者设定于麦克风指向范围内,用三角架固定后录制。

管弦乐、乐团、合唱等



电吉他

直接录制吉他扬声器的音乐时,请对准扬声器中心后稍放距离设置。将两个扬声器的音乐录制立体声时,请放在离左右扬声器中心稍有距离的地点。要录制单声道声音,请将录音机放在稍离扬声器纸盆中心的位置。



2

各种乐器录音窍门

录音

录音机有三种录音模式，可通过模式旋钮选择。根据需要使用不同的模式：

[QUICK] 模式：在此模式中，将自动调节录音电平。如果要立即开始录音，此模式会十分有用。

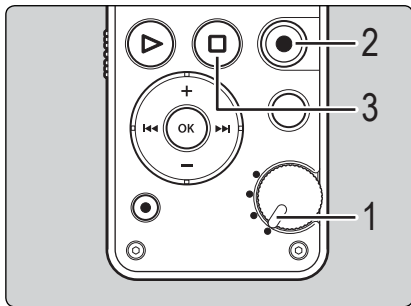
[SMART] 模式：在此模式中，录音电平将自动调节至最佳值，以适应设定的时段内的音量输入。调节录音电平之后即开始录音，因此即使突然增大的声音也会被完整记录，不会出现失真。使用该模式，您可以设定用于检测输入音量的时间（☞ 第 29 页、第 68 页）。

[MANUAL] 模式：在此模式中，可以手动调节录音电平（☞ 第 30 页）。

备注

- 新记录的文件最后将保存在 [RECORDER] 文件夹中。
- 在录音机处于停止状态时设定 [Rec Format]（☞ 第 66 页）。
- 在录音机处于停止状态时设定模式旋钮。

[QUICK] 模式

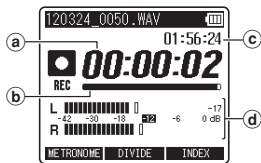


1 将模式旋钮切换到 [QUICK] 位置。



2 按 REC (●) 按钮开始录音。

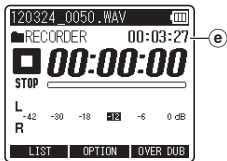
- 录音指示灯亮起，[■] 出现在显示屏上。



- a 录音经过时间
- b 存储器剩余空间条棒指示
- c 剩余记录时间
- d 电平表（配合记录音量而变化）
 - 如果录音电平较低，请将 [Mic Gain] 设定更改为 [Hi] 或 [Mid]（参 第 66 页）。
 - 即使音源音量大幅变动，此录音机也能够进行高品质录音。但是，通过手动调节录音电平，还可以实现更高音质的录音。

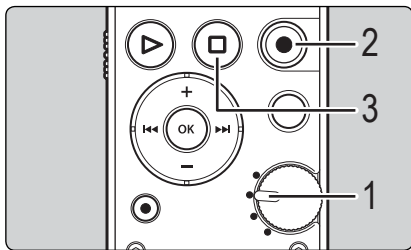
3 按 STOP/⏏ (■) 按钮停止录音。

- [■] 在显示屏上呈现。



- e 文件长度

[SMART] 模式

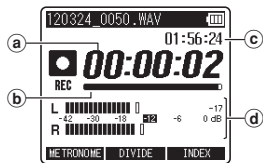


- 1 将模式旋钮切换到 [SMART] 位置。



- 2 按 REC (●) 按钮开始自动调节录音电平。

- [Smart Time] 开始倒计时（参 第 68 页）。
- 自动调节时间倒计时结束之后，将使用调节后的设定开始录音。



- a 录音经过时间
- b 存储器剩余空间条棒指示
- c 剩余记录时间
- d 电平表（配合记录音量而变化）
 - 将根据设定的时段内的音量输入自动调节录音电平。在录音电平调节期间，将显示 **[Setting Rec Level]** 及剩余的设定时间（☞ 第 68 页）。
 - 如果要取消自动调节，请按 **F1 (CANCEL)** 或 **STOP/⏏ (■)** 按钮。如果您想跳过自动调节并立即开始录音，请按 **F3 (SKIP)** 或 **REC (●)** 按钮。
 - 经过自动调节之后，您可以使用 **▶▶** 和 **◀◀** 按钮手动调节录音电平（☞ 第 31 页）。

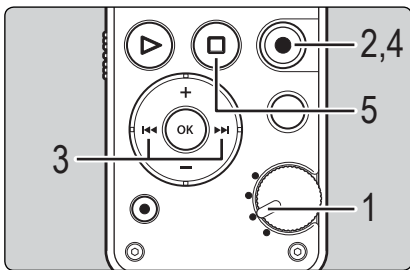
3 按 **STOP/⏏ (■)** 按钮停止录音。

- **[■]** 在显示屏上呈现。



- e 文件长度

[MANUAL] 模式

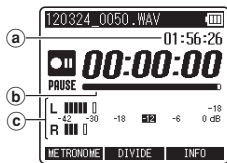


1 将模式旋钮切换到 **[MANUAL]** 位置。



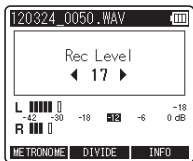
2 按 **REC (●)** 按钮准备录音。

- 录音指示灯闪烁，**[●]** 出现在显示屏上。



- Ⓐ 剩余记录时间
- Ⓑ 存储器剩余空间条棒指示
- Ⓒ 电平表（配合记录音量而变化）

3 按 **▶▶▶** 或 **◀◀◀** 按钮调节录音电平。

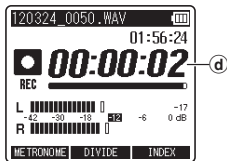


- 在显示 **[OVER]** 时，将记录失真的声音。调整录音电平，确保没有显示 **[OVER]**。
- 位准可以在 **[01]** 至 **[70]** * 之间调整。数字越高，位准越高，电平表上的指示灯位置越大。

* 通过 **LINE IN** 插孔录音时，您可以在 **[01]** 与 **[30]** 之间调节电平。

4 按 **REC (●)** 或 **PLAY (▶)** 按钮开始录音或播音。

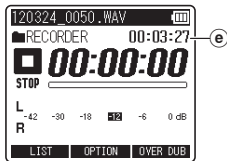
- 录音指示灯亮起，**[■]** 出现在显示屏上。



Ⓓ 录音经过时间

5 按 **STOP/⏏ (■)** 按钮停止录音。

- **[■]** 在显示屏上呈现。



Ⓔ 文件长度

备注

- 即使模式旋钮被设定为 [QUICK] 或 [SMART]，在输入很大的声音时也会产生噪音。
- 为确保不会遗漏录音的开头部分，请检查显示屏上的录音指示灯或模式指示，确认录音已激活。
- 当剩余录音时间少于 60 秒时，LED 指示灯开始闪烁。录音时间减少到 30 或 10 秒时，指示灯会闪烁得更快。
- 在手动调节录音电平时，声音输入可能会被中断。
- [Folder full] 出现时代表不能再录制更多。在录音之前删除不需要的文件或将其移动到其文件夹中 (☞ 第 48 页、第 61 页)。
- [Memory full] 出现时代表存储器已满。请删除不必要的文件再录音 (☞ 第 61 页)。
- 在 SD 卡插入录音机后，请务必确认记录媒体为 [Internal memory] 或 [SD card]，以免发生错误 (☞ 第 23 页、第 72 页)。
- 一些型号 SD 卡的读写速度比较低。多次写入删除后，读写性能也会降低。遇到这些情况后，请重新格式化 SD 卡 (☞ 第 78 页)。
- 我们建议在开始记录前，对录音机中的记录媒体进行格式化。

以线性 PCM 格式录制超过 2GB 的数据

在线性 PCM 格式记录的过程中，即使单个文件的容量超过 2GB，也会继续记录。

- 文件每达到 2GB 即保存为一个单独文件；在播放时，将作为多个文件处理。
- 如果文件夹中的第 999 个文件超过 2GB，则录音停止。

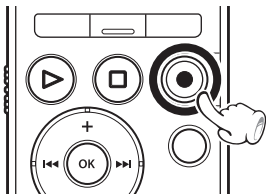
录音相关的设定

[Mic Gain] (☞ 第 66 页)	设定录音灵敏度。
[Limiter] (☞ 第 66 页)	在录音时根据声音输入切换纠错方法。
[Rec Format] (☞ 第 66 页)	设定各种记录格式的记录速率。
[Low Cut Filter] (☞ 第 67 页)	本功能可以减少来自空调、投影机以及其他类似设备的噪音。
[Plug-in Power] (☞ 第 67 页)	根据连接到 MIC 插孔的外接麦克风选择是否使用插入式电源功能。
[Mic Select] * (☞ 第 67 页)	选择打开还是关闭内置中央麦克风。
[Pre-Recording] (☞ 第 68 页)	预录使您能够在按下按钮进行录音之前开始录制多达 2 秒。
[Rec Monitor] (☞ 第 68 页)	选择是否从 EAR 插孔输出录音监听的声音。
[Smart Time] (☞ 第 68 页)	您可以设定 [SMART] 模式自动调节的时间。
[Metronome] (☞ 第 68 页)	您可以在录音期间将节拍器设定为节奏吉他。

* 仅用于 LS-14

暂停

在录音机处于录音模式时，按 **REC (●)** 或 **PLAY (▶)** 按钮。



- [■] 在显示屏上呈现。
- 当暂停 60 分钟，录音机将变成停止状态。

恢复录音：

再次按 **REC (●)** 或 **PLAY (▶)** 按钮。

- 会自中断处继续录音。

听取录音中的声音

将耳机插入本机的 **EAR** 插孔后再开始录音时，可以听到录音中的语音。录音监听的音量可以按 + 或 - 按钮来调节。

将耳机插入录音机的 **EAR** 插孔。

- 录音开始后可以用耳机监听录音中的语音。



备注

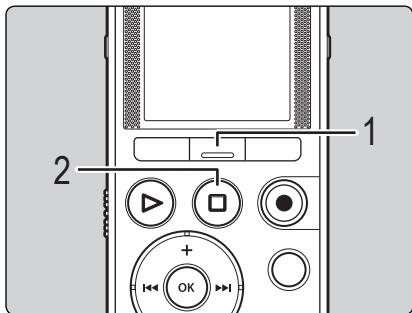
- 录音电平不能通过音量按钮来控制。
- 为避免听力受到损伤，请在音量调低后才插入耳机。
- 请不要将耳机放在麦克风附近，否则可能导致啸叫。
- 如果在录音时连接外部扬声器，则会产生音频反馈的风险。建议使用耳机进行录音监听，或者在录音时将 [Rec Monitor] 设为 [Off] (第 68 页)。

录音时分割文件

您还可以在录音时分割文件。例如，在您希望将音乐会的每一乐章录制为不同的文件时，这一功能会十分有用。

2

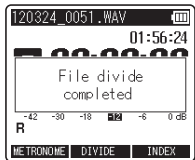
录音



- 请提前将 [Rec Format] 设定为 [PCM] (☞ 第 66 页)。
- 可以保存在 [RECORDER] 文件夹中的文件的最大数量为 999。如果已经超过 998 个文件，将无法使用文件分割。如果您已经达到这个限制，请计算您打算分割文件的次数，并提前删除不需要的文件 (☞ 第 61 页) 或将这些文件移动至其他文件夹中 (☞ 第 48 页) 以腾出空间。
- 您无法在进行原带配音时分割文件。

1 在希望分割文件的位置处按 **F2 (DIVIDE)** 按钮。

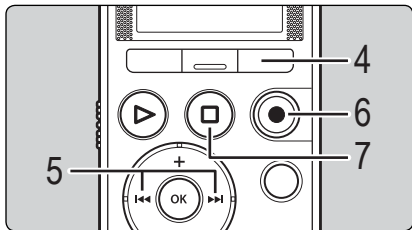
- 录音将继续而不间断。



2 按 **STOP/PAUSE** 按钮以停止录音。

使用原带配音功能

原带配音功能可以让您在收听文件时为文件配音。录制的文件将以不同的名称保存。这在歌曲创作或演奏乐器时十分有用。



使用原带配音功能时，必须满足以下条件：

- 选择一个格式为 [PCM 44.1kHz/16bit] 的 (.wav) 文件作为要播放的文件 (☞ 第 25 页、第 60 页)。
- 将 [Rec Format] 设为 [PCM 44.1kHz/16bit] (☞ 第 66 页)。

1

将模式旋钮切换到 [QUICK] 或 [MANUAL] 位置 (☞ 第 28 页、第 30 页)。

- 模式旋钮设定为 [SMART] 时不会启用该功能。

2

选择原带配音文件 (☞ 第 25 页)。

3

将耳机连接到录音机的 **EAR** 插孔。

- 原带配音文件从 **EAR** 插孔播放。

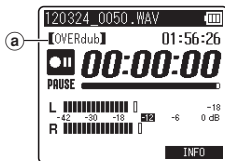


- 将 [Rec Monitor] 设为 [On] (☞ 第 68 页)。

4

在录音机处于停止模式时，按 **F3 (OVER DUB)** 按钮。

- 如果模式旋钮被设定为 [QUICK]，录音和播放将同时开始。继续第 7 步。
- 如果模式旋钮被设定为 [MANUAL]，播放将先开始。



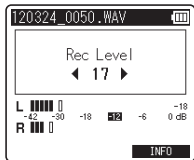
Ⓐ 原带配音

2

录音

5 按 **▶▶▶** 或 **◀◀◀** 按钮调节录音电平。

- 可以根据播放期间的音量电平使用 **▶▶▶** 或 **◀◀◀** 按钮调节录音电平。



6 按 **REC** (●) 按钮以开始录音。

- 将再次从头开始播放。并同时开始录音。

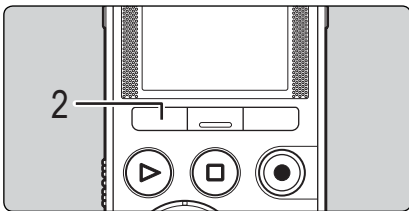
7 按 **STOP/⏮** (■) 按钮以停止录音。

备注

- 原始播放文件结束后，原带配音也随之结束。
- 使用 **[OVER DUB]** 功能时，无法使用以下功能。
 - [DIVIDE]** (☞ 第 34 页)
 - [Pre-Recording]** (☞ 第 68 页)
 - [Metronome]** (☞ 第 68 页)

使用节拍器功能

节拍器是一把有用的节奏吉他，可以在录音期间使用。

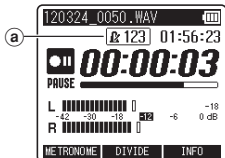


1 设定节拍器功能 (☞ 第 68 页)。

- 将 **[Rec Monitor]** 设为 **[On]** (☞ 第 68 页)。

2 录音或暂停时按 **F1 (METRONOME)** 按钮。

- 按 **F1 (METRONOME)** 按钮打开或关闭节拍器。



a 节拍器

- 节拍器使用当前设定。不会记录节拍器的声音。
- 录音机上的 LED 指示灯将随着节拍器的使用而闪烁。

备注

- 节拍器的声音将从 **EAR** 插孔输出。连接耳机以便听到节拍器的声音。
- [Rec Monitor] 被设定为 [Off] 时，不会输出节拍器声音。

对于本录音机记录的文件，文件名称将自动创建。

120324 _0001 .WAV

①

②

③

- ① **时间标记：**
2012.03.24
- ② **文件号：**
连续指定的文件号，不受记录媒体改变的影响。
- ③ **扩展名：**
用本装置录音时，以下是录音格式的扩展名。
 - 线性 PCM 格式 .WAV
 - MP3 格式 .MP3

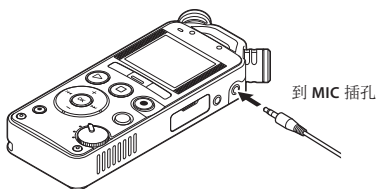
通过外部麦克风或其他设备录音

可连接外部麦克风和其他设备，并录音。按下列方法连接要使用的设备。

- 录音时，请勿将装置插入录音机，或从录音机拔下装置。

用外部麦克风录音

将外部麦克风连接到录音机的 **MIC** 插孔。



备注


- 将外接麦克风插入录音机的 **MIC** 插孔时，内置麦克风将无法使用。
- 可使用带有插入电源，可接受本录音机电源的麦克风。
- 使用外接单声道麦克风时将 [Rec Format] 设为立体声音音模式，则只有 L 声道可以录音 (第 66 页)。
- 使用外接立体声麦克风并将 [Rec Format] 设为单声道录音模式时，则只有 L 声道麦克风可录音 (第 66 页)。
- 要使用外部麦克风录音，请将其连接到 **MIC** 插孔。如果将其连接到 **LINE IN** 插孔，录音机将无法正确录制声音。
- 如果同时使用 **MIC** 插孔与 **LINE IN** 插孔，那么 **LINE IN** 插孔的输入优先级更高。

使用本录音机记录其他设备的声音

当连接其他设备的音频输出（耳机插孔）时，而且录音机的 **LINE IN** 插孔插有连接复制用电缆 KA334（选购）时，可进行录音。

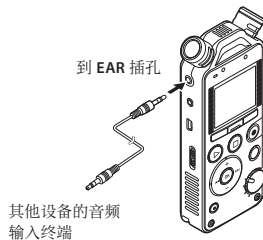


备注

- 如果即使调节了录音电平（ 第 31 页）也无法用本录音机进行清晰的录音，可能是由于所连接设备的输出电平过高或过低。当连接外部设备时，请进行录音测试，并调节外部设备的输出电平。
- 要从其他设备录制声音，请连接到 **LINE IN** 插孔。如果连接到 **MIC** 插孔，声音将失真且无法正确录音。

用其他设备录制本录音机的声音

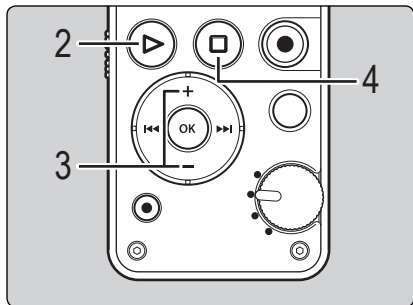
当使用连接线 KA333（选购）连接本录音机的 **EAR** 插孔和其他设备的音频输入终端（麦克风插孔）时，本录音机的声音可录制到其他设备。



关于播放

播放

本录音机可播放 WAV 和 MP3 格式的文件。要播放使用其他设备记录的文件，您需要从电脑进行传送（复制）。

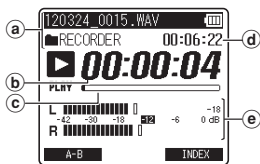


3 播放

1 从包含要播放的文件的文件夹中选择该文件（[第 25 页](#)）。

2 按 **PLAY** (▶) 按钮以开始播放。

- [▶] 在显示屏上呈现。



- Ⓐ 文件名称，文件夹名称
- Ⓑ 播放经过时间
- Ⓒ 播放位置条棒指示
- Ⓓ 文件长度
- Ⓔ 电平表

3 按 + 或 - 按钮以调节至想要的音量。

- 显示屏显示音量等级。您可以在 [00] 到 [30] 之间选择。

4 在您需要停止播放的任意位置上按 **STOP/▲** (■) 按钮。

- [■] 在显示屏上呈现。
- 这可从中间停止播放的文件。

与播放相关的设定

[Play Mode] (<small>☞</small> 第 70 页)	您可以选择所需的播放范围与重复播放。
[Skip Space] (<small>☞</small> 第 70 页)	可以设定跳过的间隔长度。

用耳机听时

可将耳机插入录音机的 **EAR** 插孔来听。

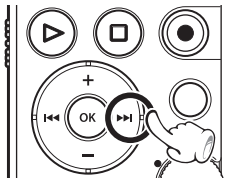
- 插入耳机后扬声器就不能再发出声音。



备注

- 为避免听力受到刺激，请在音量调低后才插入耳机。
- 使用耳机时，请不要将音量调得太高。高音量可能导致听力损伤。

快进



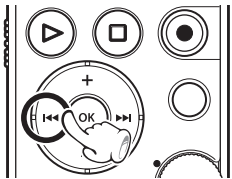
在文件显示中，录音机处于停止模式时，按下并按住 **▶▶▶** 按钮。

- [▶▶▶] 在显示屏上呈现。
- 松开 ▶▶▶ 按钮。按 **PLAY** (▶) 按钮从停止位置开始播放。

在录音机处于播放模式时，按下并按住 **▶▶▶** 按钮。

- 当释放 ▶▶▶ 按钮时，该录音机将恢复到普通播放状态。
- 如果文件中中间有定位标记或临时标记，录音机将在该位置停止 (☞ 第 44 页)。
- 当录音机到达该文件的末端时停止。继续按 ▶▶▶ 按钮将会从下一个文件的开始端进行快进。

快倒



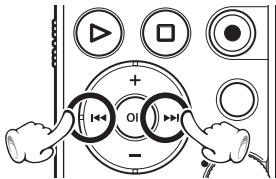
在文件显示中, 录音机处于停止模式时, 按下并按住 **⏮** 按钮。

- **⏮** 在显示屏上呈现。
- 松开 **⏮** 按钮, 将停止倒带。按 **▶** 按钮, 将从倒带停止位置开始播放。

在录音机处于播放模式时, 按下并按住 **⏮** 按钮。

- 当释放 **⏮** 按钮时, 该录音机将恢复到普通播放状态。
- 如果文件中间有定位标记或临时标记, 录音机将在该位置停止 (☞ 第 44 页)。
- 如果在录音机停止在第一个文件的开始端时按住 **⏮** 按钮, 录音机将从最后一个文件开始快倒。

定位在文件的始端



在录音机处于停止或播放模式时, 按 **⏮** 按钮。

- 录音机跳到下一个文件的开始端。
- 在录音机处于播放模式时, 按 **⏮** 按钮。

- 录音机跳到当前文件的开始端。
- 在录音机处于停止模式时, 按 **⏮** 按钮。

- 录音机跳到上一个文件的开始端。如果录音机在文件中途, 则会返回文件的开始端。

在录音机处于播放模式时, 按 2 次 **⏮** 按钮。

- 录音机跳到上一个文件的开始端。

备注

- 播放文件期间，跳到开始端时，录音机将会停在定位标记或临时标记的位置。在停止模式中开始操作时，将会跳过定位标记及临时标记（☞ 第 44 页）。
- 若将 [Skip Space] 设为 [File Skip] 以外的选项，录音机将前进/后退至特定时间，然后从该处开始播放（☞ 第 70 页）。

关于音乐文件

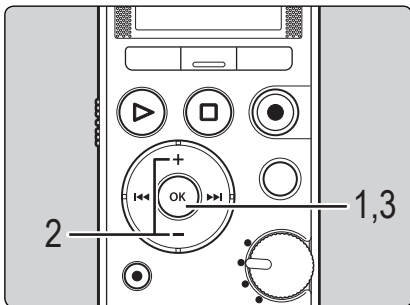
若录音机无法播放已传输的音乐文件，请查看取样频率及比特率是否在可播放的范围内。下表是录音机可播放的有关音乐文件的取样频率及比特率的范围。

文件格式	取样频率	比特率
WAV 格式	44.1 kHz, 48.0 kHz	16 bit
	88.2 kHz, 96.0 kHz	24 bit
MP3 格式	MPEG1 Layer3: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz MPEG2 Layer3: 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz	8 kbps 以上，最高至 320 kbps

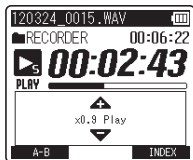
- 可变速比特率 MP3 文件（转换比特率可能不同）可能无法正确播放。
- 录音机只能播放线性 PCM 格式的 WAV 文件，其他格式的 WAV 文件均无法播放。
- 即使文件格式属于录音机可以播放的兼容格式，录音机也并不能支持所有编码器。

改变播放速率

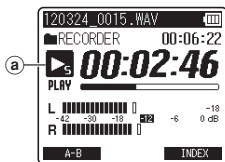
音调将通过数码化自动调节且不会改变声音，因此听起来很自然。



- 1 在录音机处于播放模式时，按 **OK** 按钮。
- 2 按 **+** 或 **-** 按钮以选择播放速率。



3 按 OK 按钮。



Ⓐ 播放速率指示

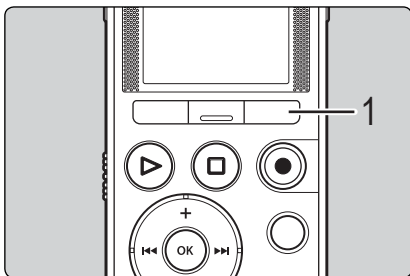
- 即使播放已停止，已改变的播放速率也将被保留。下一次将以该速率播放。

备注

- 与正常播放模式相同，您也可以在不慢速播放和快速播放模式中停止播放、提示文件、插入定位标记或临时标记。

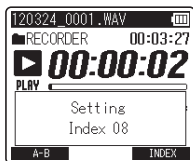
设定定位标记和临时标记

如果您的文件中设定了定位标记和临时标记，您可以在快进和快倒过程中以及在提示文件时快速找到要收听的位置。您无法在除 Olympus 录音机外的其他设备上创建的文件内设定定位标记，但是可以用临时标记代替，用于临时记忆所需位置。



1 在录音机处于录音或播放模式时，按 F3 (INDEX) 按钮。

- 显示屏上出现一个号码且定位标记或临时标记将被设定到文件中。

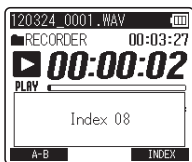


- 即使定位或临时标记已设定，记录或播放仍继续进行，因此您可以按照同样的方式在其他位置设定定位或临时标记。

清除定位标记或临时标记

1 播放您希望删除的包含索引标记或临时标记的文件。

2 按 **▶▶** 或 **◀◀** 按钮以选择要删除的定位或临时标记。



3 当显示屏上呈现定位标记或临时标记约 2 秒过程中，按 **ERASE** 按钮。



- 定位标记或临时标记即被删除。
- 已删除的定位或临时标记号码后面的定位或临时标记号码将减少 1。

备注

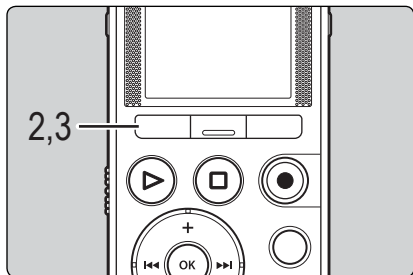
- 临时标记是临时的记号，因此如果您将其移动至其他文件中或将录音机连接到 PC，这些标记将自动被删除。
- 每个文件最多可以设定 99 个定位和临时标记。如果您要放置超过 99 个定位和临时标记，对于定位标记将出现 **[No more can be set]** 信息，对于临时标记将出现 **[No more can be set]** 信息。
- 您无法设定或删除锁定文件中的定位或临时标记（见第 51 页）。

如何开始片段重复播放

该功能对被播放文件的重复播放部分起作用。

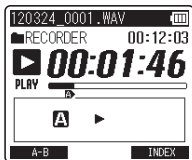
3

播放



1 选择要重复播放的片段文件并开始播放。

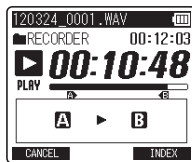
2 在您要开始片段重复播放的位置按 **F1 (A-B)** 按钮。



- [**A**] 在显示时，您可以和常规模式操作时同样快进、快退或改变播放速率，以找到结束位置（☞ 第 41 页、第 43 页）。
- [**A**] 在显示时，如果录音机到达文件末尾，位置 [**B**] 成为结束位置，重复播放开始。

3 在您要结束片段重复播放的位置再次按 **F1 (A-B)** 按钮。

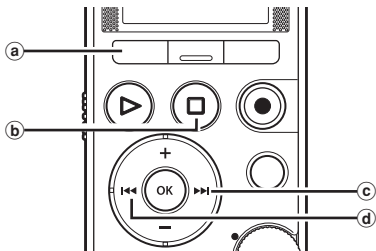
- 录音机重复播放这个片段直至片段重复播放被取消。



备注

- 与常规播放模式相同，片段重复播放过程中也可以更改播放速率（☞ 第 43 页）。如果在片段重复播放过程中插入或取消定位标记和临时标记，片段重复播放将被取消并返回到常规播放模式（☞ 第 44 页）。

取消片段重复播放功能



按下下列任一按钮,可取消片段重复播放。

- a 按 **F1 (CANCEL)** 按钮
按 **F1 (CANCEL)** 按钮将释放片段重复播放,并返回正常播放模式。
- b 按 **STOP/■ (■)** 按钮
按 **STOP/■ (■)** 按钮将取消片段重复播放,并停止播放。
- c 按 **▶▶|** 按钮
按 **▶▶|** 按钮将取消片段重复播放,并跳到一个文件的开始端。
- d 按 **|◀◀** 按钮
按 **|◀◀** 按钮将取消片段重复播放,并跳到当前文件的开始端。

文件管理

编辑 [OPTION]

录音文件选项

[Move/Copy]	文件也可以在内存之间移动或复制。
[File Lock] (☞ 第 51 页)	锁定文件可避免重要数据被不小心删除。
[File Divide] *1 (☞ 第 54 页)	只能分割使用此录音机录制的文件。
[Partial Erase] *1 (☞ 第 56 页)	可以删除某个文件不需要的部分。只能部分删除录音机中记录的 PCM 文件。
[Trimming] *1 *2 (☞ 第 58 页)	您可以剪切一部分文件并将其另存为一个新文件。只能剪切使用该录音机录制的 PCM 文件。
[Property] (☞ 第 60 页)	[Name] (文件名)、[Date] (时间标记)、[Size] (文件大小)、[Bit Rate] (文件格式)、[File Lock] (文件保护)。

*1 显示文件列表界面时该功能不可用。

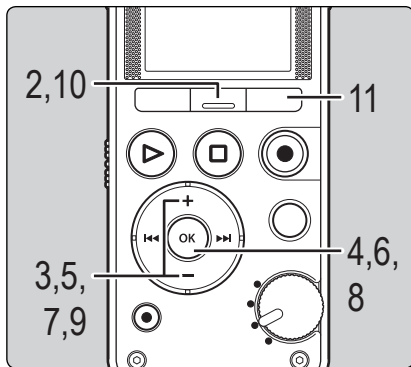
*2 仅用于 LS-14

备注

- 未应用选定项目时，菜单画面打开，若在菜单设定操作中闲置 3 分钟，录音机将停止。

移动 / 复制文件 [Move/Copy]

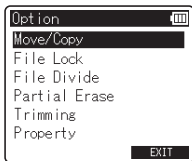
内置内存或 SD 卡中保存的文件可以在内存内移动或复制。文件也可以在内存之间移动或复制。您可以编辑选择的单个或多个文件。



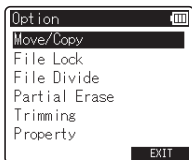
- 1 首先，选择希望复制 / 移动的文件或包含这种文件的文件夹 (☞ 第 25 页)。

2 在录音机处于停止模式时，按 F2 (OPTION) 按钮。

- [OPTION] 界面出现在显示屏上。

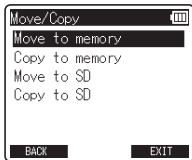


3 按 + 或 - 按钮，选择 [Move/Copy]。



4 按 OK 按钮。

5 按 + 或 - 按钮以选择移动或复制文件的目标位置。



[Move to memory]：将内置内存或 SD 卡中的文件移动到内置内存内的另一个文件夹。

[Copy to memory]：将内置内存或 SD 卡中的文件复制到内置内存内的另一个文件夹。

[Move to SD]：将内置内存或 SD 卡中的文件移动到 SD 卡内的另一个文件夹。

[Copy to SD]：将内置内存或 SD 卡中的文件复制到 SD 卡内的另一个文件夹。

6 按 OK 按钮。

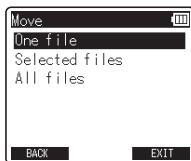
如果您从文件界面进入 [OPTION] 界面：

- 移动或复制所选文件。
继续第 9 步。

如果您从文件列表界面进入 [OPTION] 界面：

- 移动或复制多个文件。
继续第 7 步。

7 按 + 或 - 按钮以选择您要移动或复制的文件数量。



[One file]：只选择指定的文件。

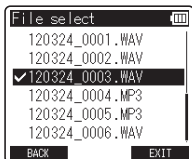
[Selected files]：选择多个文件。

[All files]：选择文件夹内的所有文件。

8 按 OK 按钮以移动到相应的设定。

■ 如果您选择 [One file] :

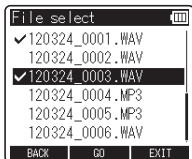
- 按 + 或 - 按钮，选择您要移动或复制的文件。



- 按 OK 按钮选择文件。

■ 在您选择 [Selected files] 时 :

- 按 + 或 - 按钮，选择您要移动或复制的文件。
- 按 OK 按钮，检查选择的文件。

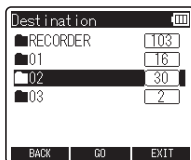


- 重复步骤 ① 和 ②，直至选中您想要移动/复制的所有文件，然后按 F2 (GO) 按钮。

■ 在您选择 [All files] 时 :

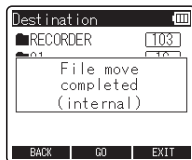
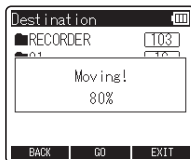
在选择了 [All files] 后，将自动选择文件夹中的所有文件，且录音机将移动至 [Destination] 画面。

9 按 + 或 - 按钮以选择您要移动或复制文件的目标文件夹。



10 按 F2 (GO) 按钮。

- 如果显示屏上显示 [Moving!] 或 [Copying!]，则将开始移动或复制文件。在此期间，将以百分比的形式，显示进度状态。



- 在显示 [File move completed] 或 [File copy completed] 时，过程结束。

11

按 F3(EXIT) 按钮关闭 [OPTION] 界面。

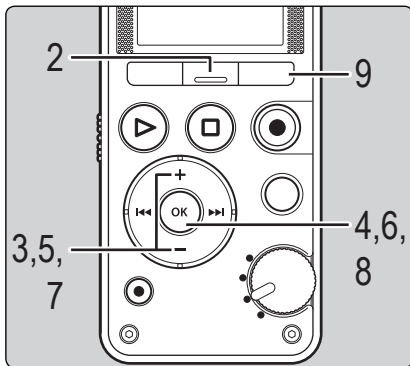
备注

- 在内存空间不足时，录音机将无法复制。
- 如果移动目标文件夹或复制目标文件夹中的文件数量超过 999 个，便无法移动或复制文件。
- 在移动或复制文件过程中，请勿取出电池。这可能导致数据受损。
- 文件无法移动或复制到相同的文件夹。
- 在移动或复制过程中，只有移动或复制完成的文件会被存放到新位置。其他文件的移动或复制操作则被停止。
- 锁定的文件在移动或复制之后仍将被锁定。

保护文件 [File Lock]

锁定文件可避免重要数据被不小心删除。当您选择自文件夹删除所有文件时，锁定的文件将不会被删除（[第 62 页](#)）。

您可以编辑选择的单个或多个文件。

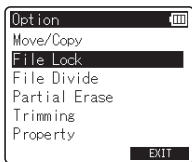


1 首先，选择希望保护的文件或包含这种文件的文件夹（[第 25 页](#)）。

2 在录音机处于停止模式时，按 **F2 (OPTION)** 按钮。

- [OPTION] 界面出现在显示屏上。

3 按 + 或 - 按钮, 选择 [File Lock]。



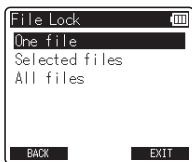
4 按 OK 按钮。

如果您从文件界面进入 [OPTION] 界面：

- 保护所选的文件。继续第 7 步。

如果您从文件列表界面进入 [OPTION] 界面：

- 保护多个文件。继续第 5 步。

5 按 + 或 - 按钮选择希望保护的
文件数量。

[One file]：只选择指定的文件。

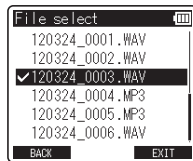
[Selected files]：选择多个文件。

[All files]：选择文件夹内的所有文件。

6 按 OK 按钮以移动到相应的设定。

■ 在您选择 [One file] 时：

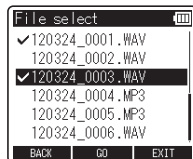
- ① 按 + 或 - 按钮选择希望保护的的文件。



- ② 按 OK 按钮选择文件。

■ 在您选择 [Selected files] 时：

- ① 按 + 或 - 按钮选择希望保护的的文件。
- ② 按 OK 按钮检查所选的文件。

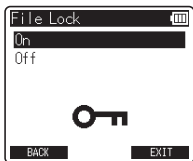


- ③ 重复步骤 ① 和 ② 直到选择了所有您希望保护的文件, 然后按 F2 (GO)。

■ 在您选择 [All files] 时：

在选择了 [All files] 后, 将自动选择文件夹中的所有文件, 且录音机将移动至 [Destination] 画面。

- 7 按 **+** 或 **-** 按钮以选择 **[On]** 或 **[Off]**。



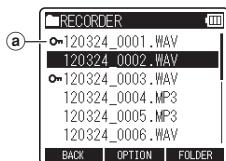
[On] :
锁定文件并避免被删除。

[Off] :
解除文件锁定并允许被删除。

- 8 按 **OK** 按钮以完成设定。

- 按 **F1 (BACK)** 按钮而不按 **OK** 按钮会取消设定并返回 **[OPTION]** 界面。

- 9 按 **F3 (EXIT)** 按钮关闭 **[OPTION]** 界面。

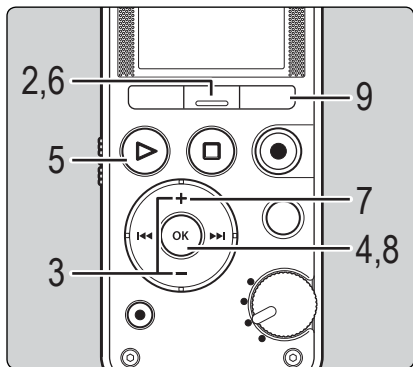


文件清单显示

- a 文件锁定

分割文件 [File Divide]

较大容量和记录时间较长的文件可以进行分割，以便更容易管理和编辑。



4

编辑 [OPTION]



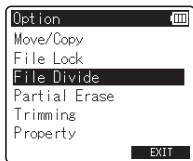
- 只能分割使用此录音机录制的文件。
- 显示文件列表界面时该功能不可用。

1 选择希望分割的文件。

2 在录音机处于停止模式时，按 **F2 (OPTION)** 按钮。

- [OPTION] 界面出现在显示屏上。

3 按 **+ 或 -** 按钮，选择 [File Divide]。



4 按 **OK** 按钮。

5 按 **PLAY (▶)** 按钮将文件播放到希望分割的位置。

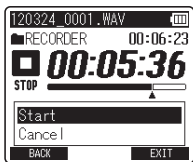
- 在录音机处于播放模式时，按住 **▶▶** 或 **◀◀** 按钮进行快速或快退。
- 预先在分割位置标明定位标记是非常有用的。

6 在希望分割文件的位置处按 **F2 (DIVIDE)** 按钮。



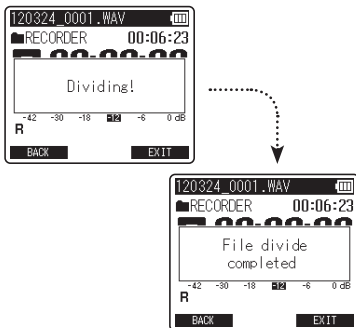
- 按 **F1 (BACK)** 按钮而不按 **OK** 按钮会取消设定并返回 [OPTION] 界面。

7 按 + 按钮以选择 [Start]。



8 按 OK 按钮。

- 将出现 [Dividing!], 并开始分割文件。在出现 [File divide completed] 时, 分割完成。



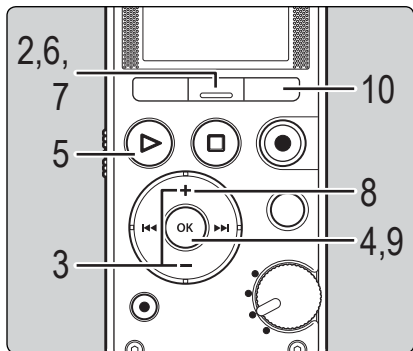
9 按 F3 (EXIT) 按钮关闭 [OPTION] 界面。

备注

- [File Divide] 只能从文件界面中使用。
- 在文件夹中的文件数量超过 999 时, 录音机无法分割文件。
- 锁定的文件无法进行分割 (见第 51 页)。
- 分割文件后, 文件的前半部分将重命名为 [File name_1.mp3], 后半部分将重命名为 [File name_2.mp3]。
- 如果一个文件的记录时间很短, 即使其是 MP3 或 PCM 文件, 也可能无法分割。
- 在分割文件过程中, 请勿取出电池。这可能导致数据受损。

部分删除一个文件 [Partial Erase]

可以删除某个文件不需要的部分。



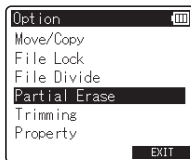
- 只能部分删除此录音机中记录的 PCM 文件。
- 显示文件列表界面时该功能不可用。

1 选择希望部分删除的文件。

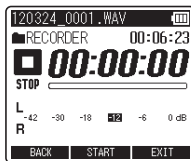
2 在录音机处于停止模式时，按 **F2 (OPTION)** 按钮。

- [OPTION] 界面出现在显示屏上。

3 按 **+** 或 **-** 按钮，选择 [Partial Erase]。



4 按 **OK** 按钮。



5 按 **PLAY (▶)** 按钮将文件播放到希望开始部分删除的位置。

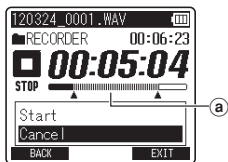
- 前进至打算开始部分删除的位置。如果文件很长，使用按钮 **▶▶▶** 移动至您想删除的位置。

6 在开始部分删除的位置，按 **F2 (START)** 按钮。

- 即使在按下 **F2 (START)** 按钮后，仍将继续播放。您可以照常快退或快进以快速找到删除结束位置。

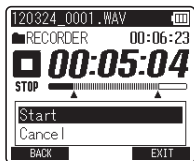
编辑 [OPTION]

- 7 在您想结束部分删除的位置，再次按 **F2 (END)** 按钮。



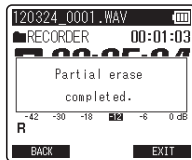
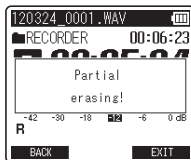
a 此为将要删除的部分

- 8 按 **+ 按钮** 以选择 **[Start]**。



- 9 按 **OK** 按钮。

- 画面将切换为 **[Partial erasing!]**，并开始部分删除。在显示 **[Partial erase completed.]** 时，删除完成。

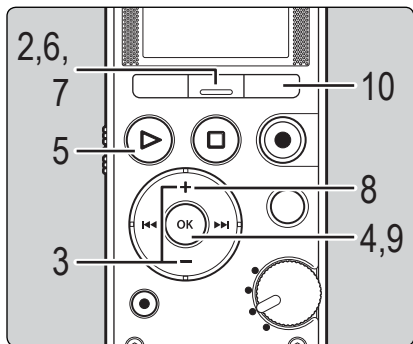


- 录音机在编辑文件的开始位置停止。

- 10 按 **F3 (EXIT)** 按钮关闭 **[OPTION]** 界面。

剪切文件 [Trimming] (仅用于 LS-14)

文件可以刚好剪切到所需的部分，然后重新保存。



4

编辑 [OPTION]



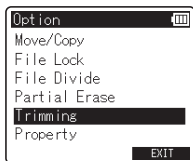
- 只能剪切使用该录音机录制的 PCM 文件。
- 显示文件列表界面时该功能不可用。

1 选择希望剪切的文件。

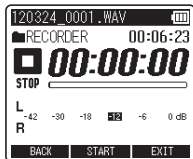
2 在录音机处于停止模式时，按 **F2 (OPTION)** 按钮。

- [OPTION] 界面出现在显示屏上。

3 按 + 或 - 按钮，选择 [Trimming]。



4 按 OK 按钮。



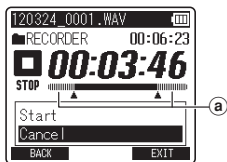
5 按 **PLAY (▶)** 按钮将文件播放到希望开始剪切的位置。

- 将文件快进到希望开始剪切的位置。如果文件过长，请使用 **▶▶** 按钮移动到希望剪切的位置。

6 在希望开始剪切的位置处按 **F2 (START)** 按钮。

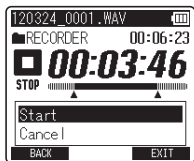
- 即使在按下 **F2 (START)** 按钮后，仍将继续播放。您可以照常快退或快进以快速找到剪切结束位置。

- 7 在希望结束剪切的位置处再次按 **F2 (END)** 按钮。



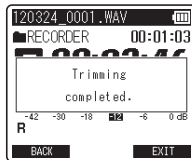
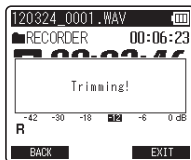
① 此为将要删除的部分

- 8 按 **+ 按钮** 以选择 **[Start]**。



- 9 按 **OK** 按钮。

- 显示屏将切换到 **[Trimming!]** 并开始剪切。显示 **[Trimming completed.]** 时表示剪切已完成。



- 录音机在编辑文件的开始位置停止。

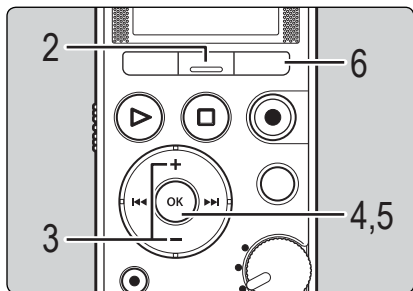
- 10 按 **F3 (EXIT)** 按钮关闭 **[OPTION]** 界面。

备注

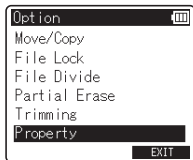
- 如果文件的录音时间很短，那么即使是 PCM 文件，也无法进行剪切。

确认存储器中的文件 [Property]

可以通过菜单界面确认文件信息。

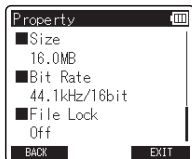
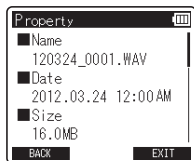


- 1 选择希望检查信息的文件 (☞ 第 25 页)。
- 2 在录音机处于停止模式时，按 **F2 (OPTION)** 按钮。
 - [OPTION] 界面出现在显示屏上。
- 3 按 + 或 - 按钮，选择 [Property]。



4 按 OK 按钮。

- [Property] 界面出现在显示屏上。



- [Name] (文件名)、[Date] (时间标记)、[Size] (文件大小)、[Bit Rate] * (文件格式)、[File Lock] (文件保护) 将出现在显示屏上。
- * 已选择线性 PCM 格式文件时，[Bit Rate] 区域会显示取样频率及比特率。

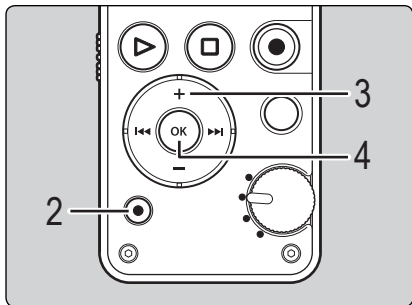
5 检查完信息之后，按 OK 按钮退出 [Property] 界面。

6 按 F3 (EXIT) 按钮关闭 [OPTION] 界面。

删除

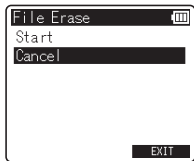
删除文件

所选择的文件会自文件夹中删除。



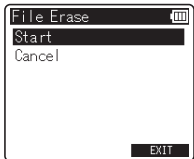
1 选择您要删除的文件
(见第 25 页)。

2 在文件显示中，录音机处于停止模式时，按 **ERASE** 按钮。



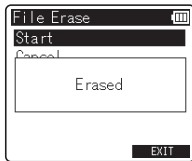
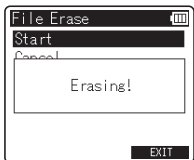
- 如果 8 秒内未选择任何动作，录音机将返回到停止模式。

3 按 + 按钮以选择 **[Start]**。



4 按 **OK** 按钮。

- 显示屏将改变为 **[Erasing!]** 样并且将开始执行删除功能。
- 当显示 **[Erased]**，文件即被删除。文件数会自动重新依序编排。



4

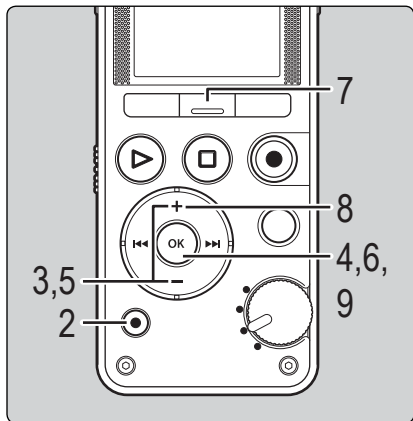
删除

删除

同时删除多个文件

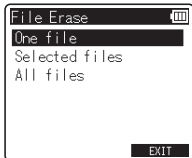
4

删除



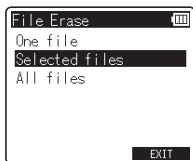
1 选择希望删除的文件所在的文件夹（见第 25 页）。

2 在文件列表界面中按 **ERASE** 按钮。



- 如果 8 秒内未选择任何动作，录音机将返回到停止模式。

3 按 **+** 或 **-** 按钮以选择 **[Selected files]** 或 **[All files]**。



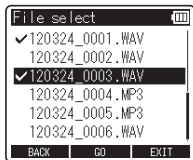
[Selected files]：删除多个所选文件。

[All files]：删除文件夹中的所有文件。

4 按 **OK** 按钮。

- 如果选择 **[All files]**，转到步骤 8 的操作。

5 按 **+** 或 **-** 按钮选择要删除的文件。



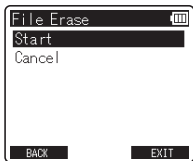
6 按 **OK** 按钮。

- 重复第 5 步和第 6 步选择要删除的文件。

7 按 **F2 (GO)** 按钮。

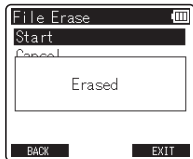
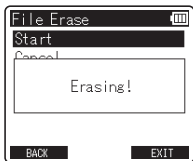
CN

8 按 + 按钮以选择 [Start]。



9 按 OK 按钮。

- 显示屏将改变为 **[Erasing!]** 样并且将开始执行删除功能。
- 当显示 **[Erased]**，文件即被删除。文件数会自动重新依序编排。



备注

- 文件一旦删除便无法恢复。请在删除前仔细检查。
- 在 SD 卡插入录音机后，请务必确认记录媒体为 **[Internal memory]** 或 **[SD card]**，以免发生错误（☞ 第 23 页、第 72 页）。
- 已锁定的文件和已设定为只读的文件无法删除（☞ 第 51 页）。
- 如果 SD 卡受到写保护，将显示 **[SD Card Locked]**。如果希望删除文件，请解除卡的写保护（☞ 第 21 页）。
- 如果有录音机无法识别的文件，该文件将不会被删除。请将录音机连接到您的 PC 以删除文件。
- 使用新电池以保证删除过程中电量不会太低。完成删除可能需 10 秒以上。删除过程中进行如下操作可能会损坏数据。
 - ① 删除过程中，拔下交流转接器。
 - ② 删除过程中，取出电池。
 - ③ 在 **[SD card]** 用作记录媒体进行删除期间，取出 SD 卡。
- 您无法使用录音机删除文件。

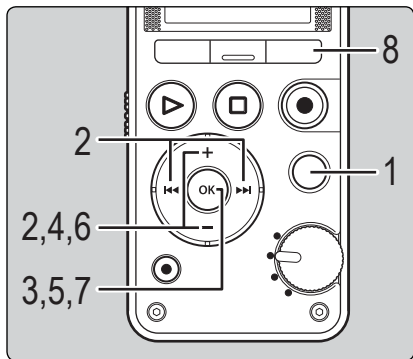
菜单设定

菜单设定方法

菜单中的项目按照区域分类，因此首先选择区域，然后移动到所选项目并进行设定。您可以按如下所示方式设定每个菜单项目。

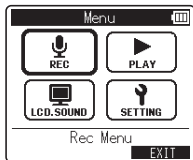
5

菜单设定方法



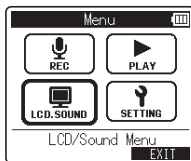
1 在录音机处于停止模式时，按 **MENU** 按钮。

- 菜单在显示屏上呈现。



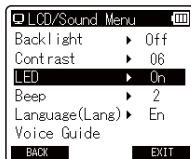
- 您可以在录音或播放过程中设定菜单项目。

2 按 **+**、**-**、**▶▶▶** 或 **◀◀◀** 按钮移动到您希望设定的项目所在的区域。



3 按 **OK** 按钮。

4 按 **+** 或 **-** 按钮，移动到您要设定的项目。

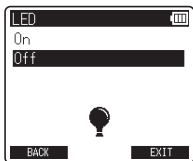


5 按 **OK** 按钮。

- 移动到选择项目的设定。

菜单设定方法

- 6 按 + 或 - 按钮, 移动到要设定的项目。



- 7 按 OK 按钮以完成设定。



- 屏幕上将显示设定已完成的信息。
- 按 **F1 (BACK)** 按钮, 而没有按 **OK** 按钮, 将取消设定, 返回上一个画面。

- 8 按 **F3 (EXIT)** 按钮以关闭菜单。

- 录音或播放时, 在菜单画面上按 **F3 (EXIT)** 按钮将可返回录音或播放画面, 不会中断录音或播放。

备注

- 未应用选定项目时, 菜单画面打开, 若在菜单设定操作中闲置 3 分钟, 录音机将停止。
- 在录音或播放时进入菜单设定, 若经过 8 秒没有按任何按钮, 菜单设定将会取消。

在录音模式期间设定菜单

功能	设定
[Mic Gain]	
[Low Cut Filter]	项目设定
[Plug-in Power]	
[Rec Monitor]	

在播放模式期间设定菜单

功能	设定
[Play Mode]	项目设定
[Skip Space]	

菜单设定方法



Rec Menu

Mic Gain

录音灵敏度可视录音需要进行调整。

[Hi] :

最低录音灵敏度，适合口述录音。

[Mid] :

适合为音乐表演录音。

[Lo] :

适合为声音宏亮的音乐表演录音。

- 模式旋钮切换为 [QUICK] 时启用该功能。模式旋钮切换为 [SMART] * 或 [MANUAL] 时，通过纠错功能调节录音电平 (☞ 第 31 页)。
- 若要确认设置，请在 [Home] 界面中按住 **F3 (INFO)** 按钮 (☞ 第 23 页)。
 - * 在 [SMART] 模式中，您可以在设定 [Smart Time] 的时间之后调节录音电平 (☞ 第 68 页)

5

菜单设定方法

Limiter

根据录音期间的输入电平切换到自动调节功能。

[Music] :

选择此设定提高音量的清晰度。此设定适合音乐录制。

[Voice] :

选择此设定均衡音量。能够以预先确定的音量来记录声音，以得到均衡的录音。此设定适合语音录制。

[Off] :

当调节输入电平而不使用校正功能时，使用此位置。

- 模式旋钮切换为 [SMART] 或 [MANUAL] 时启用该功能 (☞ 第 29 页、第 30 页)。
- 如果输入声音的音量过大，那么即使您将 [Limiter] 设定为 [Music] 或 [Voice]，还是有可能出现噪音。同样，在某些情况下，指示大音量输入的 **PEAK** 指示灯可能不会点亮。为确保能成功的录音，我们建议您在使用前先测试录音功能及音量。
- 若要确认设置，请在 [Home] 界面中按住 **F3 (INFO)** 按钮 (☞ 第 23 页)。

Rec Format

可以录制成以超越 CD 水准的音质进行记录的线性 PCM 格式，及以高压缩率保存文件的 MP3 格式。

1

选择记录格式。

[PCM] : 这是一个未压缩的音频格式，用于音乐 CD 等类似介质。

[MP3] : 这是一种常见的声音压缩模式。这种格式的文件比 PCM 格式的要小。

CN

66

菜单设定方法

2 选择记录速率。

选择 [PCM] *1 时：
[96.0 kHz/24 bit] ~ [44.1 kHz(mono)] *2

选择 [MP3] 时：
[320 kbps] ~ [64 kbps(mono)] *2

*1 以 PCM (WAV) 格式进行录音的文件，支持 BWF (Broadcast Wave Format)，并将记录创建日期。

*2 单声道录制

- 为了清晰地录制音乐表演或合唱，请在开始录音之前将 [Rec Format] 设定为 [mono] 以外的任意值。
- 使用外接单声道麦克风时，且将 [Rec Format] 设为立体声录音模式，则只有 L 声道麦克风可录音。
- 若要确认设置，请在 [Home] 界面中按住 **F3 (INFO)** 按钮 (☞ 第 23 页)。

Low Cut Filter

本录音机具有低频滤波器功能，可将低频声音降到最低并使记录声音更清晰。此功能可减少来自空调、投影机以及其他类似设备的噪音。

[300Hz]：
当通过 [100Hz] 设置不能获得足够降噪时，使用此设置。

[100Hz]：
此设置将减少空调和投影机产生的噪声。室内录音时非常有效。

[Off]：
停用这个功能。
• 若要确认设置，请在 [Home] 界面中按住 **F3 (INFO)** 按钮 (☞ 第 23 页)。

Plug-in Power

也可使用持插入式电源的外接麦克风。可以详细设定是否向外接麦克风供电。

[On]：
启动插入式电源功能时，将向连接的任意外接麦克风供电。当连接了支持插入式电源的外接麦克风时，请选择此项。

[Off]：
停用这个功能。当连接了您不希望通过插入式电源供电的外接麦克风时请选择此项。

- 如果连接了无需通过插入式电源功能供电的外接麦克风，请将插入式电源功能设为 [Off]，否则录音时可能会产生噪音。

Mic Select (仅用于 LS-14)

选择打开还是关闭内置中央麦克风。

[Central Mic ON]：
将在 3- 麦克风模式中执行录音。

[Central Mic OFF]：
仅使用内置立体声麦克风录音。
• 若要确认设置，请在 [Home] 界面中按住 **F3 (INFO)** 按钮 (☞ 第 23 页)。

菜单设定方法

Pre-Recording

预录使您能够在按下按钮进行录音之前开始录制多达 2 秒*。例如，通过此功能，即使鸟儿开始鸣唱时您按下了录音按钮，那么在正式录音之前，您也能够预录鸟儿鸣唱多达 2 秒*。

[On]:

在按下录音按钮之前，录音多达 2 秒*。

[Off]:

开始正常录音。

- * 录音开始时间因 [Rec Format] 设置而异。
- 若要确认设置，请在 [Home] 界面中按下 F3 (INFO) 按钮 (☞ 第 23 页)。

如何启用预录

要启用预录，请将 [Pre-Recording] 设置为 [On]。



模式旋钮切换为 [MANUAL] 时启用该功能。

1 在录音机已录音模式期间，按 REC (●) 按钮。

- 录音机进行录音暂停模式。但是，持续录制环境声音，并保留多达 2 秒的录音数据，这些数据将每秒进行刷新。

2 按 REC (●) 按钮。

- 所录数据将包括按 REC (●) 按钮之前录制的多达 2 秒的声音。
- 使用 [Pre-Recording] 功能时，无法使用以下功能。
 - [OVER DUB] (☞ 第 35 页)

Rec Monitor

选择进行录音时是否从耳机插孔输出音频。

[On]: 启用录音监听功能。将从 EAR 插孔输出声音。

[Off]: 停用这个功能。不从 EAR 插孔输出声音。

- 如果在录音时连接外部扬声器，则会产生音频反馈的风险。建议使用耳机进行录音监听，或者在录音时将 [Rec Monitor] 设为 [Off]。

Smart Time

设定 [SMART] 模式中将要使用的自动调节时间。

[10 sec.] [30 sec.] [1 min.] :

设定自动调节时间。

[Endless]:

将继续自动调节，直到您跳过。

Metronome

节拍器是一把有用的节奏吉他，可以在录音期间使用。您也可以在录音暂停时进行设定。节拍器的声音不会从扬声器输出。

1 选择节拍器选项。

[Tempo]: 设定节拍器的节奏。

[Sound]: 设定节拍器的声音。

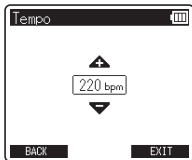
[Beat]: 设定节拍器的模式。

[Volume]: 设定节拍器的音量。

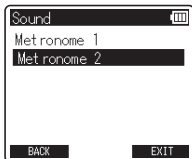
菜单设定方法

2 更改设定。

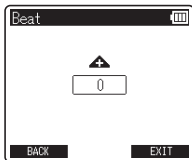
选择 [Tempo] 时：
设定节奏速度,介于 [40] 与 [250] 之间。



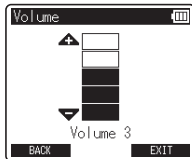
选择 [Sound] 时：
将 [Metronome 1] 或 [Metronome 2]
设定为声音类型。



选择 [Beat] 时：
设定节奏模式,介于 [0] 与 [9] 之间。



选择 [Volume] 时：
设定音量,介于 [Volume 1] 与
[Volume 5] 之间。



- 要使用节拍器功能,请在录音期间或录音暂停时按 **F1 (METRONOME)** 按钮 (☞ 第 36 页)。
- 节拍器的声音将从 **EAR** 插孔输出。使用节拍器时请连接耳机。
- 不会记录节拍器的声音。
- [Rec Monitor] 被设定为 [Off] 时,不会输出节拍器声音 (☞ 第 68 页)。

■ 速度标记和速度范围基准

LARGO (缓慢曲)	广泛、缓慢	♩=40 到 59
LARGHETTO (稍缓慢曲)	稍慢	♩=60 到 65
ADAGIO (柔板)	慢慢地	♩=66 到 75
ANDANTE (行板)	步行速度	♩=76 到 107
MODERATO (中板)	适度地	♩=108 到 119
ALLEGRO (快板)	快速	♩=120 到 167
PRESTO (急板)	急速地	♩=168 到 200
PRESTISSIMO (最急板)	最快速地	♩=201 到 250

菜单设定方法

▶ Play Menu

Play Mode

您可以选择符合喜好的播放模式。

选择所需的播放范围

1 选择 [Play Area]。

2 选择 [File] 或 [Folder]。

[File]：播放完当前文件后停止。

[Folder]：连续播放当前文件夹中的文件直至最后一个文件，然后停止。

选择所需的播放模式

1 选择 [Repeat]。

2 选择 [On] 或 [Off]。

[On]：设定要重复播放的播放范围。

[Off]：停用这个功能。

- 在 [File] 模式中，当录音机到达文件夹中最后一个文件的末尾时，[End] 在显示屏上闪烁 2 秒，录音机停止在文件夹中最后一个文件的开始端。
- 在 [Folder] 模式中，当录音机到达文件夹中最后一个文件的末尾时，[End] 在显示屏上闪烁 2 秒，录音机停止在文件夹中第一个文件的开始端。
- 若要确认设置，请在 [Home] 界面中按住 F3 (INFO) 按钮 (☞ 第 23 页)。

Skip Space

本功能允许您跳过（快进）或向后跳过（快倒）正在播放文件的一小部分。这项功能对于快速跳到另一个播放位置或重复播放很短的内容非常方便。

1 选择 [Forward Skip] 或 [Reverse Skip]。

2 设定跳过间隔。

选择 [Forward Skip] 时：

[File Skip] [10 sec.] [30 sec.] [1 min.]
[5 min.] [10 min.]

选择 [Reverse Skip] 时：

[File Skip] [5 sec.] [10 sec.] [30 sec.]
[1 min.] [5 min.]

快进/快倒跳过播放

1 按 **PLAY (▶)** 按钮以开始播放。

2 按 **▶▶▶** 或 **◀◀◀** 按钮。

- 录音机将跳过 (快进) 或向后跳过 (快倒) 一个设定的间隔并开始播放。
- 如果文件中有比跳过间隔更近的定位标记/临时标记或提示, 录音机将向前跳跃/向后跳跃到该位置。

LCD/Sound Menu

Backlight

当按录音机上的按钮时, 显示屏会亮起约 10 秒钟 (初始设定)。

[5 sec.] [10 sec.] [30 sec.] [1 min.] :

启用背光功能。

[Off] :

停用这个功能。

Contrast

显示对比度有 12 级电平可供调节。

- 您能调节 LCD (液晶屏) 显示对比度级从 [01] 到 [12]。

LED

您可以进行设定以使 LED 指示灯熄灭。

[On] :

启用 LED 指示灯。

[Off] :

禁用 LED 指示灯。

菜单设定方法

Beep

录音机的滴滴声用来对您的按钮操作进行提示，或对您的错误操作提出警告。系统声可以关闭。

[Volume 3] :

增加哔哔声的音量。

[Volume 2] :

将哔哔声设定为正常音量。

[Volume 1] :

降低哔哔声的音量。

[Off] :

停用这个功能。

Language (Lang)

可以为本录音机选择显示语言。

[Čeština] [Danske] [Deutsch] [English] [Español]
[Français] [Italiano] [Nederlandse] [Polski]
[Русский] [Svenska] [简体中文] [繁體中文] :

- 可选择的语言因地区而异。

Voice Guide (仅用于 LS-14)

此功能可为录音机的操作状态提供音频通知。请参阅“向导 [Voice Guide]” (☞ 第 74 页)。

Device Menu

Memory Select

在插入 SD 卡后，您可以选择记录至内置内存还是 SD 卡 (☞ 第 20 页)。

[Internal memory] : 内置内存。

[SD card] : SD 卡。

- 要确认记录媒体，请在 [Home] 界面中按住 F3 (INFO) 按钮 (☞ 第 23 页)。

Power Save

如果录音机在打卡电源的 10 分钟 (初始设置) 之后仍处于停止模式，它将进入睡眠模式。

[5 min.] [10 min.] [30 min.] [1 hr.] :

设定录音机进入睡眠模式之前经过的时间长度。

[Off] : 禁用节能功能。

- 如果按下任意按钮，经过的时间将重新开始计时。

Time & Date

预先设定时间和日期可使文件管理更方便。

请参阅“更改时间/日期 [Time & Date]”

(☞ 第 75 页)。

菜单设定方法

USB Settings

您还可以根据使用需求切换 USB 级别。
请参阅“改变 USB 类型 [USB Settings]”
(☞ 第 76 页)。

Reset Settings

可将所有其他功能恢复为初始设定 (出厂预设)。

[Start] : 使设定回到初始值。

[Cancel] : 返回 [Device Menu]。

- 重设后, 时间设定及文件编号将保留重设前的设定, 不会回到初始设定。

重设 (初始设定) 后的菜单设定

Rec Menu:

[Mic Gain]	[Mid]
[Limiter]	[Off]
[Rec Format]	
[PCM]	[44.1kHz/16bit]
[Low Cut Filter]	[Off]
[Plug-in Power]	[On]
[Mic Select] *	[Central Mic ON]
[Pre-Recording]	[Off]
[Rec Monitor]	[On]
[Smart Time]	[30 sec.]
[Metronome]	
[Temp]	[120]
[Sound]	[Metronome 1]
[Beat]	[0]
[Volume]	[Volume 3]

Play Menu:

[Play Mode]	
[Play Area]	[File]
[Repeat]	[Off]
[Skip Space]	
[Forward Skip]	[File Skip]
[Reverse Skip]	[File Skip]

LCD/ Sound Menu:

[Backlight]	[10 sec.]
[Contrast]	[Level 06]
[LED]	[On]
[Beep]	[Volume 2]
[Language(Lang)]	[English]
[Voice Guide] *	
[On/Off]	[On]
[Speed]	[Speed 3]
[Volume]	[Volume 3]

Device Menu:

[Memory Select]	[Internal memory]
[Power Save]	[10 min.]
[USB Settings]	
[USB Connection]	[PC]
[USB Class]	[Storage]

* 仅用于 LS-14。

Format

当录音机被格式化时, 所有保存的数据, 包括锁定的文件和只读文件都会被删除。

请参阅“格式化录音机 [Format]” (☞ 第 78 页)。

Memory Info.

可以在菜单画面上检视记录媒体剩余的可记忆容量和总体容量。

- 录音机需占用一些记忆容量来保存管理文件。由于该媒体的特征, 因此指示的剩余容量小于总容量。这并非故障。

System Info.

您可以从菜单屏幕上查看录音机的信息。
[Model] (型号名称)、[Version] (系统版本) 及 [Serial No.] (序号) 会出现在显示屏上。

菜单设定方法

向导 [Voice Guide] (仅用于 LS-14)

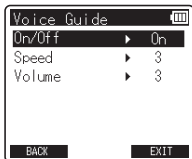
此功能可为录音机的操作状态提供音频通知。请调节音频通知的速度和音量。

1 从 [Voice Guide] 上的菜单选择 [LCD/Sound Menu]。

- 如何进入菜单设定的详情，请参阅“菜单设定方法”（☞ 第 64 页）。



2 按 + 或 - 按钮以选择要设定的项目。



- 从 [On/Off]、[Speed] 和 [Volume] 中选择您要设定的项目。

3 按 OK 按钮以移动到相应的设定。

■ [On/Off] 设定：

- 按 + 或 - 按钮以选择 [On] 或 [Off]。
[On]：提供向导。
[Off]：取消向导
- 按 OK 按钮退出 [On/Off] 选择。

■ [Speed] 设定：

- 按 + 或 - 按钮以选择 [Speed 5]、[Speed 4]、[Speed 3]、[Speed 2] 或 [Speed 1]。
- 按 OK 按钮退出 [Speed] 选择。

■ [Volume] 设定：

- 按 + 或 - 按钮以选择 [Volume 5]、[Volume 4]、[Volume 3]、[Volume 2] 或 [Volume 1]。
- 按 OK 按钮退出 [Volume] 选择。

4 按 F3 (EXIT) 按钮以关闭菜单。

备注

- 将向导设定为 [Off] 时，打开/关闭电源时的开始/关闭音调（☞ 第 16 页）将被取消。
- 在向导 [Volume] 设定时设定开始音调/关闭音调的音量。
- [Voice Guide] 设置中的 [Speed] 设置在文件播放期间处于禁用状态。

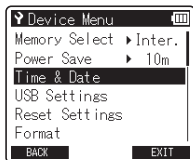
菜单设定方法

更改时间／日期 [Time & Date]

如果现行时间和日期不正确，请使用下列步骤进行设定。

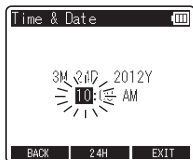
1 从 [Time & Date] 上的菜单选择 [Device Menu]。

- 如何进入菜单设定的详情，请参阅“菜单设定方法”（第 64 页）。
- “小时”指示会闪烁开始时间／日期设定。

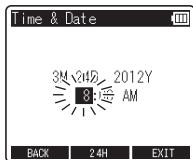


2 按 ►► 或 ◀◀ 按钮以选择要设定的项目。

- 用闪光标记选择“小时”、“分钟”、“年”、“月”和“日”项目。



3 按 + 或 - 按钮改变设定值。



- 按 ►► 或 ◀◀ 按钮以同样的步骤选择下一个项目，然后按 + 或 - 按钮改变设定值。

4 按 OK 按钮以完成设定。

- 时钟将从设定的日期和时间开始计时。按 OK 按钮后时钟开始计时。

5 按 F3 (EXIT) 按钮以关闭菜单。

5

菜单设定方法

CN

75

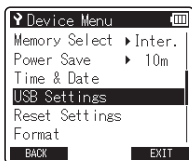
菜单设定方法

改变 USB 类型 [USB Settings]

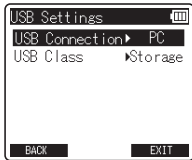
您可以选择 [PC] 将录音机连接到 PC 并发送与接收文件，或选择 [AC adapter] 将录音机连接到 AC 适配器。还可以在 [Composite] 和 [Storage] 之间切换 USB 类别，以适合您的使用情况。

1 从 [Device Menu] 上的菜单选择 [USB Settings]。

- 如何进入菜单设定的详情，请参阅“菜单设定方法”（见第 64 页）。



2 按 + 或 - 按钮以选择 [USB Connection] 或 [USB Class]。



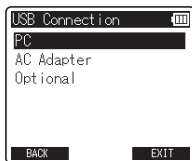
[USB Connection] :
连接至个人电脑的设置。

[USB Class] :
USB 级别的设定。

3 按 OK 按钮。

4 按 + 或 - 按钮以移动到要设定的项目。

■ 选择 [USB Connection] 时：



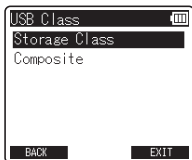
[PC] :
录音机连接至个人电脑并用作存储设备或组合设备时的设定。作为存储或组合进行连接。

[AC Adapter] :
只有当录音机通过 USB 或 AC 适配器供电时才可以使用该设定。

[Optional] :
设定每次连接 USB 电缆时确认连接方法。

菜单设定方法

■ 选择 [USB Class] 时：



[Storage Class]：

被电脑确认为外部记忆装置。

[Composite]：

设定在连接至个人电脑和用作外部记忆装置、USB 扬声器或麦克风时。

5 按 **OK** 按钮以完成设定。

6 按 **F3 (EXIT)** 按钮以关闭菜单。

备注

- 首次将录音机作为外部存储设备连接到个人电脑时，个人电脑上将自动安装录音机的驱动程序。
- 在 [USB Connection] 设定为 [AC Adapter] 后，录音机与电脑相连时，电脑无法识别。
- 个人电脑没有将录音机识别为外部存储设备时，请将 [USB Class] 设定改为 [Storage Class]。

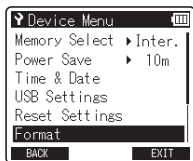
菜单设定方法

格式化录音机 [Format]

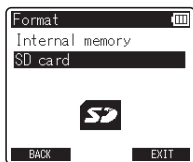
如果您格式化录音机，所有文件都将被删除，除日期和时间设定外所有功能设定都将返回到预设状态。格式化录音机之前，请将重要文件传送到电脑中保存。

1 从 [Format] 上的菜单选择 [Device Menu]。

- 如何进入菜单设定的详情，请参阅“菜单设定方法”（☞ 第 64 页）。

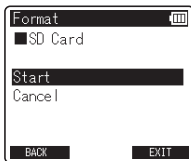


2 按 + 或 - 按钮以选择记录媒体和格式。



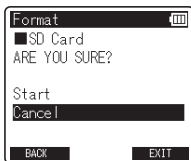
3 按 OK 按钮。

4 按 + 按钮以选择 [Start]。



5 按 OK 按钮。

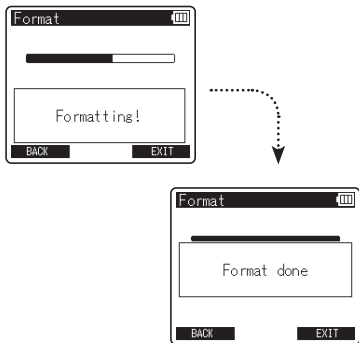
- [All data will be erased] 信息显示 2 秒后，[Start] 和 [Cancel] 将开启。



6 按 + 按钮以再次选择 [Start]。

7 按 OK 按钮。

- 开始格式化并 [Formatting!] 在显示屏上闪烁。
- 显示 [Format done] 时格式化完毕。



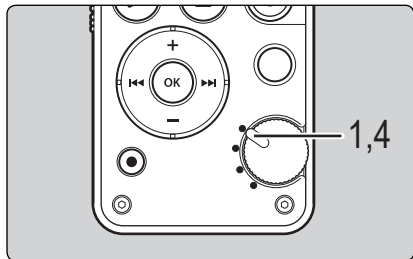
备注

- 千万不要将本机在电脑上格式化。
- 当录音机被格式化时，所有保存的数据，包括锁定的文件和只读文件都会被删除。
- 要使功能设定回到初始设定，请使用 [Reset Settings] (☞ 第 73 页)。
- 如果 SD 卡受到写保护，将显示 [SD Card Locked]。如果要格式化卡，请解除卡的写保护 (☞ 第 21 页)。
- 在 SD 卡插入录音机后，请务必确认记录媒体为 [Internal memory] 或 [SD card]，以免发生错误 (☞ 第 23 页、第 72 页)。
- 更换新电池以确保在格式化期间电池不会没电。此外，可能需要超过 10 秒钟的时间来进行格式化。绝不要在格式化期间执行以下操作，因为这些操作会损坏数据。
 - ① 在此期间断开 AC 适配器。
 - ② 格式化期间取出电池。
 - ③ 在选择 [SD card] 作为记录媒体的情况下，格式化期间取出 SD 卡。
- 录音机上的格式化是“快速格式化”。如果您对 SD 卡执行格式化，文件管理中的信息将被重新整理，且 SD 卡中的数据不会完全删除。在转让和处置 SD 卡时，小心 SD 卡中的数据泄漏。我们建议在您处置 SD 卡时，将其销毁。

关于调谐器

使用调谐功能

您可以使用录音机的半音阶调音功能来对乐器调音。测量参考音与输入声音之间的差别并显示在界面上。



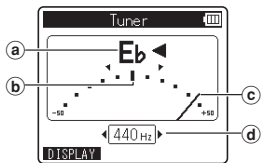
6

使用调谐功能

1 将模式旋钮切换到 [Ψ] 位置。



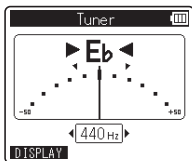
2 单音敲响乐器进行调谐。



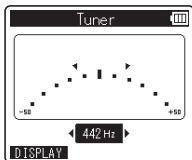
- ① 最接近输入音的音名
- ② 由参考音指示的目标位置
- ③ 调谐器电平表
- ④ 校准值
- 显示最接近识别音的音名。
- 按 **F1 (DISPLAY)** 按钮在波形类型与电平表类型之间切换可视化类型。
- 波形类型适合演奏管乐器，因为它能够形象地显示音程。

使用调谐功能

3 在注视调谐电平表与指示灯时进行调节。



- 调谐到电平表中央显示指示条为止。
- 乐器调音完成之后，LED 指示灯将点亮。乐器在调音期间，小节会位于电平表的中间，左右 LED 指示灯将同时点亮。指示灯可以让您在照明条件差的情况下为乐器调音。
- 要更改校准参考值，请按 ►► 或 ◀◀ 按钮选择频率。可以调节 435Hz 到 445Hz 之间的每一 1Hz 的标准音 A 频率。



4 将模式旋钮切换到 [Ψ] 以外的位置以退出调音模式。

6

使用调谐功能

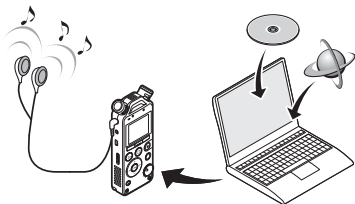
CN

81

在您的电脑上使用录音机

将录音机连接到个人电脑后，您可进行下列操作：

- 您可以从计算机中传输文件并播放。
- 此录音机兼容 MP3 和 WAV 文件。
- 通过从计算机中保存数据并读取，此录音机也可以用作计算机的外部存储器（[图 88](#) 页）。



操作环境

7

操作环境

Windows

操作系统：

Microsoft Windows XP/Vista/7/8（标准安装）

兼容个人电脑：

装配一个以上空 USB 插口的 Windows PC

Macintosh

操作系统：

Mac OS X 10.4.11 - 10.8（标准安装）

兼容个人电脑：

装配一个以上空 USB 插口的苹果 Macintosh 系列



备注

- 在这个操作环境中，可用 USB 连接，将录音机录音的文件储存在个人电脑。
- 如果您的电脑已经从 Windows 95/98/Me/2000 升级到 Windows XP/Vista/7/8，支持服务将不能覆盖。
- 因自行在电脑上改造而发生的错误，不会包括在保修范围内。

CN

82

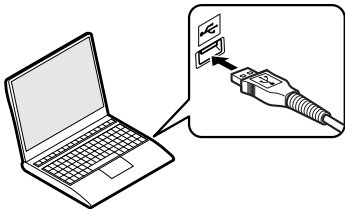
录音机连接到个人电脑使用时注意事项

- 当您正在从录音机下载文件或将文件上传到录音机时，切勿拔下 USB 接头，即使屏幕指示您可以拔取。**PEAK** 指示灯闪烁时数据传送仍在进行。此外，拔下 USB 接头时，请一定参阅  第 85 页记载方法进行。如果不在信息读取停止后再拔下，数据就可能传送不成功。
- 请不要在电脑上格式化本机的内存卡。在电脑上不能被正确的格式化。关于格式化，请在本机的 [Format]（格式化）画面上的说明进行（ 第 78 页）。
- 如果使用 Windows 或 Macintosh 中的文件管理工具移动或重命名保存在录音机内文件夹或文件，文件顺序可能会改变或者文件可能会变得无法识别。
- 即使在电脑上将本机内存卡的属性设定为“只读”，也能在本机上读写数据，请一定注意。
- 由于录音机附近的电子设备的噪音可能会产生不利影响，将录音机连接到个人电脑时要拔下外部麦克风和耳机。

连接至您的个人电脑

1 启动个人电脑。

2 将 USB 电缆插入电脑的 USB 连接端口。



- 如果连接 USB 电缆，录音机上将显示 [Remote (Storage)]。
- USB 连接设置为 [AC Adapter] 时，录音机无法与 PC 建立连接。在 USB 连接设定中选择 [PC] (☞ 第 76 页)。

Windows:

在您将录音机连接至 Windows，并打开 [My Computer] 时，其将被识别为产品名称的驱动名称。允许您将插入的 SD 卡用作 [Removable Disk]。

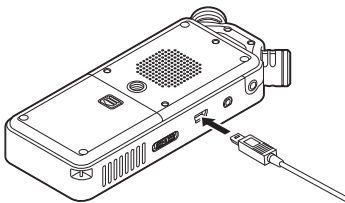
Macintosh:

在您将录音机连接至 Mac OS 系统，其将被识别为桌面上产品名称的驱动名称。如果插入了 SD 卡，将显示 [Untitled]。

7

连接至您的个人电脑

3 录音机处于停止模式或关闭之后，将 USB 数据线连接到录音机的连接端子。



备注

- 参考用户操作手册有关 USB 连接插口或 USB 集线器。
- 确认将 USB 插孔全部推入，否则录音机可能无法正常启动。
- 在透过 USB 网络集线器连接录音机时，操作可能变得不稳定。这种情况下，请避免使用 USB 网络集线器。
- 请使用随附的专用 USB 电缆。如果使用任何其他公司的电缆，则可能导致录音机无法正常工作。此外，请勿将此专用电缆与任何其他公司的产品一起使用。

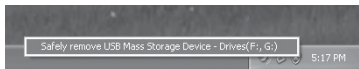
CN

84

结束与个人电脑的连接

Windows

- 1 在屏幕右下角的工作选项点击 [🗑️]。点击 [Safely remove USB Mass Storage Device]。



- 驱动器名会依所使用的电脑而定。
- 当出现指示安全地移除硬件的窗口时，关闭窗口。

- 2 断开 USB 电缆前，确认录音机 **PEAK** 指示灯熄灭。

Macintosh

- 1 将桌面上显示的此录音机的驱动器图标拖放至回收站图标。



- 2 断开 USB 电缆前，确认录音机 **PEAK** 指示灯熄灭。

备注

- 当 **PEAK** 指示灯闪烁时，切勿断开 USB 电缆。可能损坏数据。

将声音文件传输至个人电脑

将录音机连接到 PC 之后，此录音机中的 4 个文件夹将显示为 [RECORDER]、[01]、[02] 和 [03]。将其复制到您 PC 上的指定位置。

Windows

- 1 将录音机连接到您的个人电脑 (☞ 第 84 页)。
- 2 打开 Explorer (资源管理器) 窗口。
 - 在您将录音机连接至 Windows，并打开 [My Computer] 时，其将被识别为产品名称的驱动名称。允许您将插入的 SD 卡用作 [Removable Disk]。
- 3 打开产品名称文件夹。
- 4 复制数据。
- 5 中断录音机与个人电脑的连线 (☞ 第 85 页)。

Macintosh

- 1 将录音机连接到您的个人电脑 (☞ 第 84 页)。
 - 在您将录音机连接至 Mac OS 系统，其将被识别为桌面上产品名称的驱动名称。如果插入了 SD 卡，将显示 [Untitled]。
- 2 双击桌面上的产品名称图示。
- 3 复制数据。
- 4 中断录音机与个人电脑的连线 (☞ 第 85 页)。

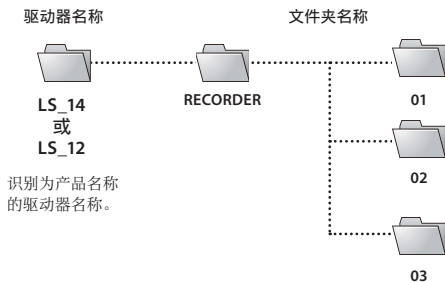
备注

- 传输数据时，会出现 [Busy]，且 PEAK 指示灯会闪烁。当 PEAK 指示灯闪烁时，切勿断开 USB 电缆。否则数据将被损毁。

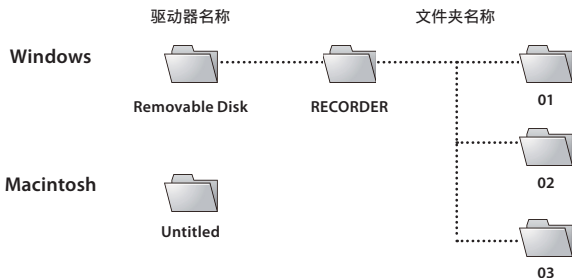
将声音文件传输至个人电脑

连接个人电脑时的驱动器名称和文件夹名称

内置内存



SD 卡



可将其用于个人电脑的外部存储

将录音机连接到个人电脑，您便能从存储（智能媒体）卡下载到您的个人电脑上，同时也可将存储在个人电脑中的信息上载到存储卡。

Windows

- 1 将录音机连接到您的个人电脑（☞ 第 84 页）。
- 2 打开 Explorer（资源管理器）窗口。
 - 打开 [My Computer] 时，录音机将识别为产品名称的驱动器名称。
- 3 打开产品名称文件夹。
- 4 复制数据。
- 5 中断录音机与个人电脑的连线（☞ 第 85 页）。

Macintosh

- 1 将录音机连接到您的个人电脑（☞ 第 84 页）。
 - 在您将录音机连接至 Mac OS 系统，其将被识别为桌面上产品名称的驱动名称。
- 2 双击桌面上的产品名称图示。
- 3 复制数据。
- 4 中断录音机与个人电脑的连线（☞ 第 85 页）。

7

可将其用于个人电脑的外部存储

CN

备注

- 传输数据时，会出现 [Busy]，且 PEAK 指示灯会闪烁。当 PEAK 指示灯闪烁时，切勿断开 USB 电缆。否则可能损坏数据。

88

其他信息

警告信息列表

信息	意义	说明	解决方法
[Battery low]	电池即将没电。	电池电源即将没电。	更换新电池 (☞ 第 15 页)。
[File locked]	删除锁定。	尝试删除已锁定文件。	解除文件锁定 (☞ 第 51 页)。
[No more can be set]	定位标记已满。	文件的定位标记已满 (最多 99 个标记)。	删除不需要的定位标记 (☞ 第 45 页)。
	临时标记已满。	文件的临时标记已满 (最多 99 个标记)。	删除不需要的临时标记 (☞ 第 45 页)。
[Folder full]	文件夹已满。	文件夹已装满文件 (最多 999 个文件)。	将文件移动到不同的文件夹或删除不需要的文件 (☞ 第 48 页、第 61 页)。
[Memory error]	内存存储器出错。	内存存储器有误。	此系故障情况, 应与您购买录音机的商店或 Olympus 维修站接洽修理事宜 (☞ 第 98 页)。
[Card error]	内存存储器出错。	未正确识别 SD 卡。	取下 SD 卡并重新插入 (☞ 第 20 页)。
[Illegally copied file]	不正当复制的文件。	—————	请删除文件 (☞ 第 61 页)。
[Memory full]	满存。	已没有存储空间。	删除不必要的文件 (☞ 第 61 页)。
[SD Card Locked]	SD 卡被锁定。	SD 卡受到写保护。	解除 SD 卡的写保护并重试 (☞ 第 21 页)。
[No file]	无文件。	在文件夹中未发现文件。	选择其他文件夹 (☞ 第 25 页)。
[Format error]	格式化出错。	当录音机的存储器格式化期间有误。	存储器重新格式化 (☞ 第 78 页)。
[Can't create the system file. Connect to PC and erase unnecessary file]	无法创建管理文件。	由于闪存剩余容量不足, 无法创建管理文件。	将录音机连接到电脑并删除不需要的文件。

警告信息列表

信息	意义	说明	解决方法
[Cannot play this file]	无法播放的文件。	不兼容的格式。	请确认本录音机可播放该文件 (☞ 第 43 页)。
[Select a file]	未选择文件。	文件未被选择。	请选择一个文件, 然后实施操作 (☞ 第 25 页)。
[Same folder. Can't be moved (copied)]	文件夹无法移动 (复制)。	尝试移动 (复制到) 相同的文件夹。	请选择另一个文件夹。
[Some files can't be moved (copied)]	文件无法移动 (复制)。	对于移动 (复制) 操作, 目的地文件夹中存在具有相同文件名的文件。	请选择另一个文件。
[This file can't be divided]	文件无法分割。	尝试分割除了录音机中记录的 MP3 或 PCM 文件以外的文件。	请选择另一个文件。

故障排除

症状	可能原因	解决方法
显示屏幕上无画面	电池未正确安装。	确认正负极 ⊕ 和 ⊖ 是否正确 (☞ 第 15 页)。
	电池耗尽。	更换新电池 (☞ 第 15 页)。
	电源已经关闭。	请打开电源 (☞ 第 16 页)。
无法启动	电池耗尽。	更换新电池 (☞ 第 15 页)。
	电源已经关闭。	请打开电源 (☞ 第 16 页)。
	录音机在 HOLD 模式。	解除录音机 HOLD (☞ 第 17 页)。
无法录音	内部存储器剩余容量少。	删除不必要的文件 (☞ 第 61 页)。
	已达最大记录文件数。	将文件移动到不同的文件夹或删除不需要的文件 (☞ 第 48 页、第 61 页)。
无法通过外部麦克风录音	外部设备连接到 LINE IN 插孔。	从录音机上断开连接线。
	必须由插入式电源供电的外部麦克风已连接, 但是 [Plug-in Power] 被设定为 [Off]。	连接了必须通过插入式电源供电的外部麦克风时, 请将 [Plug-in Power] 设定为 [On] (☞ 第 67 页)。
无播放音	已连接耳机。	将耳机拔出以使用内置扬声器。
	音量控制设在 [00]。	调整音量控制 (☞ 第 40 页)。
录音音量过低	无法调整记录位准。	调整记录位准, 然后尝试再记录一次 (☞ 第 31 页)。
	录音灵敏度过低。	将 [Mic Gain] 设为 [Hi] 或 [Mid] (☞ 第 66 页)。
	若已连接的外接装置输出等级过低, 有可能发生这个情况。	调整连接装置的输出等级。

故障排除

症状	可能原因	解决方法
录音音量过高	没有调节录音电平。	调节录音电平然后尝试再次录音 (☞ 第 31 页)。
	可能是录音电平和连接外部设备的输出电平太高。	如果调节录音电平后依然不能清晰录音, 调节连接设备的输出电平 (☞ 第 31 页)。
声音文件未以立体声录音	已连接的外接麦克风为单声道。	录音时, 若已连接外接单声道麦克风, 声音将只能录在 L 声道。
	[Rec Format] 已设为单声道模式。	将 [Rec Format] 设为立体声录音模式 (☞ 第 66 页)。
无法找到记录的语音	错误的文件夹。	切换至正确的文件夹 (☞ 第 25 页)。
播放时有噪音	录音机在录音时有震动。	—————
	录音机在录音或播放时有手机或置于萤光灯附近。	移开录音机。
	连接的外部麦克风的设定与录音机的设定不对应。	当连接的麦克风无需通过外插式电源功能供电时, 将 [Plug-in Power] 设定改为 [Off] (☞ 第 67 页)。
从录音监听器听不到耳机声音	[Rec Monitor] 设为 [Off]。	将 [Rec Monitor] 设为 [On] (☞ 第 68 页)。
无法删除文件	文件被锁定。	解除文件锁定 (☞ 第 51 页)。
	文件为是只读。	解除文件锁定或从个人电脑上取消只读设定。

故障排除

症状	可能原因	解决方法
从监听器可听得到杂音	发生声回授。	若连接内置扬声器扩音器等设备，录音时将产生声回授的风险。建议使用耳机进行录音监听，或者在开始录音前将 [Rec Monitor] 设为 [Off] (☞ 第 68 页)。
		执行调整，例如使耳机远离麦克风、不要让麦克风对着耳机、调低录音监视器的音量。
无法使用原带配音录制	所选的播放文件不是 [PCM 44.1kHz/16bit] 格式的文件。	选择 [PCM 44.1kHz/16bit] 格式的文件进行播放 (☞ 第 25 页、第 60 页)。
	[Rec Format] 没有被设定为 [PCM 44.1kHz/16bit]。	将 [Rec Format] 设定为 [PCM 44.1kHz/16bit] (☞ 第 66 页)。
无法设定定位标记，临时标记	已达到最大的标记数量。	请删除不需要的标记 (☞ 第 45 页)。
	文件被锁定。	解除文件锁定 (☞ 第 51 页)。
	文件为是只读。	解除文件锁定或从个人电脑上取消只读设定。
个人电脑无法识别录音机	[USB Connection] 设为 [AC Adapter]。	将 [USB Connection] 设为 [PC] (☞ 第 76 页)。

规格

一般规格

■ 记录格式：

Linear PCM (Pulse Code Modulation)

MP3 (MPEG-1 Audio Layer3)

■ 输入等级：

[Mic Gain]：

[Hi] : -70 dBv

[Mid] : -50 dBv

[Lo] : -30 dBv

LINE IN 插孔：

-6 dBv

■ 取样频率：

线性 PCM 格式

96.0 kHz 24 bit	96.0 kHz
88.2 kHz 24 bit	88.2 kHz
48.0 kHz 16 bit	48.0 kHz
44.1 kHz 16 bit	44.1 kHz
44.1 kHz (mono)	44.1 kHz

MP3 格式

320 kbps	44.1 kHz
256 kbps	44.1 kHz
128 kbps	44.1 kHz
64 kbps (mono)	44.1 kHz

■ 最大输出功率：

300 mW (8Ω 扬声器)

■ 最大耳机输出：

≤150 mV (依照 EN 50332-2)

■ 记录媒体*：

内置频闪存储器：

LS-14 : 4 GB

LS-12 : 2 GB

SD 卡：

2 GB 到 32 GB

* 录音机需占用一些记忆容量来保存管理文件。由于该媒体的特征，因此指示的剩余容量小于总容量。这并非故障。

■ 扬声器：

内置 ø28 mm 动态扬声器

■ 具有声阻的内置麦克风：

130 dBspl

■ MIC 插孔：

ø3.5 mm 插孔，电阻 2 kΩ

■ LINE IN 插孔：

ø3.5 mm 插孔，电阻 10 kΩ

■ EAR 插孔：

ø3.5 mm 插孔，电阻 8 Ω 以上

■ 输入电源要求：

电池：

AA 电池 (LR6) 或

Ni-MH 充电电池

外接电源：

USB 连接交流转换器 5V

■ 外观尺寸：

138.7 mm × 52.5 mm × 23.5 mm

(不计突出物)

■ 重量：

170 g (包括电池)

■ 操作温度：

0°C 到 42°C

频率响应

- 在录音模式期间（MIC 插孔 /LINE IN 插孔）：

线性 PCM 格式

96.0 kHz 24 bit	20 Hz 到 44 kHz
88.2 kHz 24 bit	20 Hz 到 42 kHz
48.0 kHz 16 bit	20 Hz 到 23 kHz
44.1 kHz 16 bit	20 Hz 到 21 kHz
44.1 kHz (mono)	20 Hz 到 21 kHz

MP3 格式

320 kbps	20 Hz 到 20 kHz
256 kbps	20 Hz 到 20 kHz
128 kbps	20 Hz 到 17 kHz
64 kbps (mono)	20 Hz 到 13 kHz

- 在录音模式期间（内置麦克风）：

LS-14：

20 Hz 到 20 kHz（[Central Mic ON]）
60 Hz 到 20 kHz（[Central Mic OFF]）

LS-12：

60 Hz 到 20 kHz

（不过，在以 MP3 格式录音时，频率响应的上限值取决于录音格式。）

- 在播放模式期间：

20 Hz 到 20 kHz

（频率响应的上限与下限值取决于每种录音格式。）

每个文件的最长录音时间

- 单个文件的最大容量约为 4 GB（MP3）与 2 GB（线性 PCM 格式（WAV））。
- 无论内存剩余空间有多少，每个文件最长可录音的时间均限于上数值。

- 线性 PCM 格式：

96.0 kHz 24 bit	约 1 小时
88.2 kHz 24 bit	约 1 小时
48.0 kHz 16 bit	约 3 小时
44.1 kHz 16 bit	约 3 小时 20 分钟
44.1 kHz (mono)	约 6 小时 40 分钟

- MP3 格式：

320 kbps	约 29 小时 40 分钟
256 kbps	约 37 小时 10 分钟
128 kbps	约 74 小时 30 分钟
64 kbps (mono)	约 149 小时

规格

录音时间指南

以下数值仅供参考。

■ 线性 PCM 格式：

录音格式	内置内存		SD 卡		
	LS-14 (4 GB)	LS-12 (2 GB)	32 GB	16 GB	8 GB
96.0 kHz 24 bit	1 小时 35 分钟	40 分钟	14 小时 30 分钟	7 小时 15 分钟	3 小时 35 分钟
88.2 kHz 24 bit	1 小时 45 分钟	45 分钟	15 小时 45 分钟	7 小时 50 分钟	3 小时 55 分钟
48.0 kHz 16 bit	4 小时 50 分钟	2 小时 10 分钟	43 小时 35 分钟	21 小时 45 分钟	10 小时 50 分钟
44.1 kHz 16 bit	5 小时 15 分钟	2 小时 20 分钟	47 小时 25 分钟	23 小时 40 分钟	11 小时 45 分钟
44.1 kHz (mono)	10 小时 35 分钟	4 小时 40 分钟	94 小时 55 分钟	47 小时 20 分钟	23 小时 35 分钟

■ MP3 格式：

录音格式	内置内存		SD 卡		
	LS-14 (4 GB)	LS-12 (2 GB)	32 GB	16 GB	8 GB
320 kbps	23 小时 30 分钟	10 小时	209 小时	104 小时	52 小时
256 kbps	29 小时	13 小时	261 小时	130 小时	65 小时
128 kbps	58 小时 30 分钟	26 小时	523 小时	261 小时	130 小时
64 kbps (mono)	117 小时	52 小时	1046 小时	522 小时	260 小时

8

规格

备注

- 如果实施了许多短时间记录，可记录时间将缩短（显示的可记录时间和记录的时间为大致显示值）。
- 由于不同 SD 卡的可用容量不同，所以可记录的时间也有所变动。

CN

96

电池寿命指南

以下数值仅供参考。

■ 在录音状态期间（内置内存）：

录音格式		内置麦克风*	
		碱性电池	
		LS-14 (4 GB)	LS-12 (2 GB)
线性 PCM 格式	44.1 kHz 16 bit	46 小时	50 小时
MP3 格式	320 kbps	42 小时	46 小时
	64 kbps (mono)	43 小时	47 小时

* [Mic Select] 被设定为 [On] 时（仅用于 LS-14）。

■ 在播放状态期间：

录音格式		内置扬声器
		碱性电池
线性 PCM 格式	44.1 kHz 16 bit	62 小时
MP3 格式	320 kbps	53 小时
	64 kbps (mono)	61 小时

录音格式		耳机播放
		碱性电池
线性 PCM 格式	44.1 kHz 16 bit	86 小时
MP3 格式	320 kbps	75 小时
	64 kbps (mono)	86 小时

备注

- 电池的持续时间以本公司的实验方法为依据。根据使用的电池类型和使用环境会有显著不同。
- 使用 SD 卡时，电池使用寿命可能会缩短。

规格及设计变更不另行通知。

技术协助及支持

下列关于 OLYMPUS 录音机及软件技术问题及支持。

- OLYMPUS IMAGING SINGAPORE PTE. LTD.
491B River Valley Road #13-03 Valley Point Office Tower Singapore 248373
TEL: 65-1800-OLYMPUS / 65-1800-6596787
- OLYMPUS (MALAYSIA) SDN. BHD.
Suite D-10-P1, Level 10, Plaza Mont' Kiara, 2 Jalan Kiara, Mont' Kiara,
50480 Kuala Lumpur, Malaysia
TEL: (60) 3-6203-3882
- 奥林巴斯（上海）映像销售有限公司
上海市徐汇区漕溪北路 18 号实业大厦 32 层 A 室
电话：021-6082-3500 传真：021-6082-3100 邮编：200030
- 奥林巴斯（上海）映像销售有限公司北京分公司
北京市朝阳区新源南路 1-3 号 平安国际金融中心 A 座 8F
电话：010-5819-9199 传真：010-5976-1360 邮编：100027
- 奥林巴斯（上海）映像销售有限公司广州分公司
广州市环市东路 403 号广州国际电子大厦 1605-1608 室
电话：020-6122-7111 传真：020-6122-7120 邮编：510095
- 奥林巴斯（上海）映像销售有限公司成都分公司
四川省成都市福兴街 1 号 华敏翰尊国际大厦 16 楼
电话：028-8670-3531 传真：028-8670-3532 邮编：610016

8

技术协助及支持

For customers in Europe:



The "CE" mark indicates that this product complies with the European requirements for safety, health, environment and customer protection.



This symbol [crossed-out wheeled bin WEEE Annex IV] indicates separate collection of waste electrical and electronic equipment in the EU countries. Please do not throw the equipment into the domestic refuse. Please use the return and collection systems available in your country for the disposal of this product.
Applicable Product: LS-14/LS-12



This symbol [crossed-out wheeled bin Directive 2006/66/EC Annex II] indicates separate collection of waste batteries in the EU countries. Please do not throw the batteries into the domestic refuse. Please use the return and collection systems available in your country for the disposal of the waste batteries.

CN

98

OLYMPUS®

OLYMPUS IMAGING CORP.

2951 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo 192-8507, Japan.
Tel. +81 (0)42-642-6162

<http://www.olympus.com>

OLYMPUS IMAGING SINGAPORE PTE. LTD.

491B River Valley Road
#13-03 Valley Point Office Tower
Singapore 248373

TEL: 65-1800-OLYMPUS / 65-1800-6596787

<http://www.olympus.com.sg>

OLYMPUS (MALAYSIA) SDN. BHD.

Suite D-10-P1, Level 10, Plaza Mont' Kiara,
2 Jalan Kiara, Mont' Kiara,
50480 Kuala Lumpur, Malaysia
TEL: (60) 3-6203-3882

<http://www.olympus.com.my>

奥林巴斯（上海）映像销售有限公司

上海市徐汇区淮海中路 1010 号 嘉华中心 1002-1003
电话：021-5170-6300 传真：021-5170-6306 邮编：200031

奥林巴斯（上海）映像销售有限公司北京分公司

北京市朝阳区新源南路 1-3 号 平安国际金融中心 A 座 8F
电话：010-5819-9199 传真：010-5976-1360 邮编：100027

奥林巴斯（上海）映像销售有限公司广州分公司

广州市环市东路 403 号广州国际电子大厦 1605-1608 室
电话：020-6122-7111 传真：020-6122-7120 邮编：510095

奥林巴斯（上海）映像销售有限公司成都分公司

四川省成都市福兴街 1 号 华敏翰尊国际大厦 16 楼
电话：028-8670-3531 传真：028-8670-3532 邮编：610016

<http://www.olympus.com>