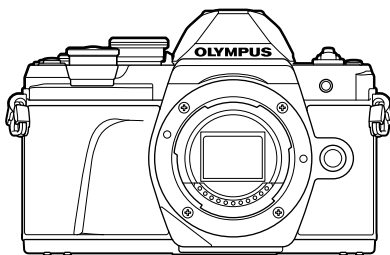


OLYMPUS

数码照相机

E-M10 Mark III

使用说明书



目录

快速任务索引

1. 使用前的准备工作
2. 拍摄
3. 播放
4. 菜单功能
5. 将照相机连接至智能手机
6. 连接照相机到电脑和打印机
7. 注意
8. 信息
9. 安全事项

型号 : IM006

- 感谢您购买Olympus 数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。请妥善保管本说明书以供随时参考。
- 我们建议您在拍摄重要图像之前，先试拍几张不重要的图像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 本说明书中的画面及照相机图示说明是产品研发过程中的，有可能与实际产品不符。
- 如果通过照相机固件的升级对某些功能进行了增补及/或修改，说明书的内容会与实际功能有所差异。关于最新信息，请访问Olympus网站。

本说明书中的常用指示符号

本说明书中使用了下列符号。

 注解	使用照相机时的注意点。
 要点	有助于最大发挥照相机性能的有用信息和要点。
 介绍详情或相关信息的参考页。	

快速任务索引	7	选择快门速度 (快门优先模式).....	47
各部位名称	10	选择光圈和快门速度 (手动模式).....	48
使用前的准备工作	12	长时曝光拍摄 (BULB/LIVE TIME).....	49
■ 查验包装内的物品	12	实时合成摄影 (暗光和亮光区域合成).....	50
■ 电池充电和插入电池	13	操作触摸屏来拍摄.....	51
■ 插入存储卡	15	■ 录制视频	52
取出存储卡	15	在照片拍摄模式下记录动画.....	52
■ 安装照相机镜头.....	16	在视频模式下录制视频	53
■ 开启照相机电源.....	18	录制视频时使用静音功能.....	59
■ 日期/时间设定.....	19	■ 使用各种设定.....	60
拍摄	20	控制曝光(曝光补偿).....	60
■ 拍摄时的信息显示	20	锁定曝光(AE锁定).....	60
■ 在不同显示间切换	22	数码变焦(数码增距功能).....	60
切换信息显示	23	选择AF焦点模式 (AF焦点设定).....	61
■ 拍摄静止图像.....	24	设定AF焦点	61
使用  (快捷方式)按钮		人脸优先AF/眼部优先AF	62
切换显示	26	改变ISO感光度(ISO).....	63
由照相机选择设定 (AUTO模式).....	27	使用闪光灯(闪光摄影).....	64
在场景模式(SCN模式)中 进行拍摄	29	进行连拍/自拍	66
在高级拍照模式(AP模式) 下进行拍摄	32		
使用创意拍摄(ART模式)	42		
由照相机选择光圈和快门速度 (程序式模式).....	45		
选择光圈(光圈优先模式).....	46		

调用拍摄选项	67
处理选项(影像风格)	69
调整色彩(WB (白平衡))	70
选择对焦模式(AF模式)	72
设定照片比例设定	73
选择画质(静止图像画质, )	73
选择画质(视频质量, )	74
将效果添加至视频	76
调整闪光输出(闪光补正)	77
减轻照相机晃动(影像防抖)	78
微调白平衡(白平衡补偿)	79
选择照相机测量亮度的方法 (测光)	80
微调清晰度(清晰度)	80
微调对比度(对比度)	81
微调饱和度(彩度)	81
微调色调(灰阶)	82
对黑白图像应用创意拍摄效果 (彩色滤光镜)	82
调整黑白图像的色调 (黑白色)	83

调整i-Enhance效果(效果)	83
设定颜色再现格式 (色彩空间)	84
更改高光显示和阴影显示的亮度 (高光&阴影 控制)	84
指定按钮功能(按钮功能)	85

播放

88

■ 播放期间的信息显示	88
播放图像信息	88
切换信息显示	89
■ 查看照片和视频	90
索引显示/日历显示	91
查看静止图像	91
观看视频	93
保护图像	93
删除图像	94
选择图像( 、删除所选张、 预约分享选定)	94
对图像设定传送预约 (预约分享)	94
音频记录	95
音频播放	95
将静止图像添加到我的剪辑 (添加至我的剪辑)	95
■ 使用触摸屏	96
选择和保护图像	96

菜单功能	97
■ 基本菜单操作	97
■ 使用拍摄菜单1/拍摄菜单2	98
恢复到默认设定(重设)	98
处理选项(影像风格)	99
数码变焦(数码增距功能)	99
改善黑暗环境下的对焦 (AF补偿发光)	99
选择变焦速度 (☑ 电动变焦速度)	100
以固定间隔自动拍摄 (间隔拍摄/定时)	100
■ 使用视频菜单	102
■ 使用播放菜单	103
显示旋转的图像(☑)	103
编辑静止图像(编辑)	103
从视频保存静止图像 (拍摄影片中的照片)	105
裁剪视频(影片剪裁)	106
取消所有保护	106
■ 使用设定菜单	107
格式化存储卡(设定存储卡)... ..	108
删除所有图像(设定存储卡)... ..	108
■ 使用自定义菜单	109
A AF/MF	109
B 按键/拨盘	109

C1 显示/提示音/PC	110
C2 显示/提示音/PC	110
D1 曝光/ISO/BULB	111
D2 曝光/ISO/BULB	111
E 闪光灯设定	112
F 画质/WB/色彩	112
G 记录	113
H EVF	114
I 相机设定	114
AEL/AFL	115
手动辅助对焦	115
添加信息显示	116
在电视机上查看照相机图像...	118
闪光时的快门速度	119
组合使用JPEG图像尺寸和 压缩率	119

将照相机连接至智能手机 120

■ 连接至智能手机	121
■ 将图像传送到智能手机	122
■ 使用智能手机遥控拍摄	122
■ 添加位置信息到图像	123
■ 改变连接方法	123
■ 更改密码	124
■ 取消预约分享	124
■ 初始化无线LAN设定	124

连接照相机到电脑和打印机	125
■ 将照相机连接到电脑	125
■ 将照片复制到电脑	125
■ 安装电脑软件	126
■ 安装OLYMPUS Digital Camera Updater	126
■ 用户注册	126
■ 直接打印(PictBridge)	127
简单打印	128
自定义打印	128
■ 打印预约(DPOF)	130
创建打印预约	130
从打印预约中删除所有或 已选图像	131
注意	132
■ 电池与充电器	132
■ 在国外使用充电器	133
■ 支持的存储卡	133
■ 记录模式和图像尺寸/ 可存储静止图像数	134
■ 可更换镜头	135
■ 专用于本照相机的外接闪光灯...	136

■ 其它外接闪光灯	137
■ 主要附件	137
■ 系统图	138
■ 清洁和存放照相机	140
清洁照相机	140
存储	140
清洁和检查摄像设备	140
像素映射-检查图像处理 功能	141

信息 142

■ 拍摄小提示与信息	142
■ 错误代码	145
■ 默认值	148
■ 规格	152

安全事项 155

■ 安全事项	155
--------------	-----

索引 162

拍摄



选择宽高比	▶ 宽高比	73
修正透视效果	▶ 梯形失真补偿	39
自动为一系列照片调整曝光	▶ 自动包围式曝光	40
自动为一系列照片切换对焦位置	▶ 多焦点拍摄(SCN)	29
	▶ 包围对焦(ADP)	41
使照片更亮或更暗	▶ 曝光补偿	60
	光迹(SCN)	29
	T门实时显示(ADP)	34
拍摄光迹	▶ 实时合成(ADP)	33
	实时合成(M)	50
	B门/T门摄影(M)	49
拍摄背景模糊的图像	▶ 光圈优先式拍摄	46
拍摄动中取静的被摄对象或具有动感的图像	▶ 快门优先式拍摄	47
	场景模式(SCN)	29
获取所需色彩	▶ 白平衡	70
根据被摄对象处理图像/拍摄黑白图像	▶ 影像风格	69
	创意拍摄(ART)	42
	使用触摸屏	51
照相机不对焦于被摄对象时/在一个区域上对焦	▶ AF 焦点设定	61
	缩放框 AF /缩放 AF	87
对焦于画面中的一个小点/拍摄前确认对焦	▶ 缩放框 AF /缩放 AF	87
保持移动的被摄对象对焦	▶ C-AF+TR (AF 追踪)	72
	闪光拍摄	64
拍摄逆光被摄对象	▶ 背光 HDR (SCN)	29
	灰阶(影像风格)	82

优化显示屏/ 调整显示屏色调	▶ 显示屏亮度调节	107
	▶ 实时取景曝光预览	110
	烟火景色(SCN)	29
	T门实时显示(LAP)	34
拍摄烟火	▶ 实时合成(LAP)	33
	▶ 实时合成(M)	50
	B门/T门摄影(M)	49
拍摄之前确认水平或垂直方向	▶ 水平尺	23
特定构图拍摄	▶ 网格显示	110
连拍	▶ 连拍	66
使用遥控器	▶ 使用智能手机遥控拍摄	122
拍摄时不带快门声音	▶ 静音[♥] (SCN)	29
	▶ 静音[♥] (LAP)	37
创建商业类型的视频	▶ 我的剪辑	56

播放/润饰



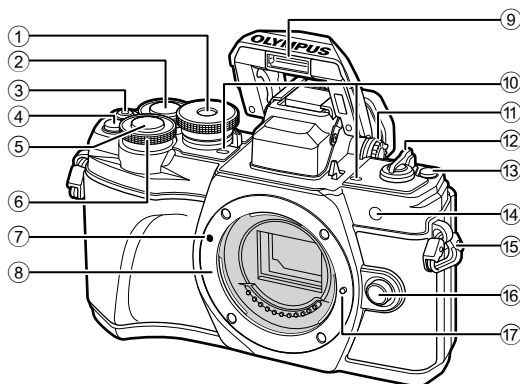
在电视机上查看图像	▶ HDMI	110
	▶ 在电视机上播放图像	118
观看带背景音乐의幻灯片	▶ 幻灯片放映	92
增加阴影显示的亮度	▶ 阴影调整(JPEG编辑)	104
处理红眼	▶ 红眼补正(JPEG编辑)	104
打印简单化	▶ 直接打印	127
查看智能手机上的照片	▶ 将图像传输到智能手机	122
向图像添加位置信息	▶ 向图像添加位置信息	123

照相机设定



同步日期和时间	▶ 设定日期/时间	19
恢复默认设定	▶ 重设	98
防止自动显示切换	▶ EVF 自动切换	22, 114
更改菜单显示语言	▶ 	107
关闭自动对焦提示音	▶  (操作提示音)	110
	▶ 静音[♥] (SCN)	29
	▶ 静音[♥] ()	37

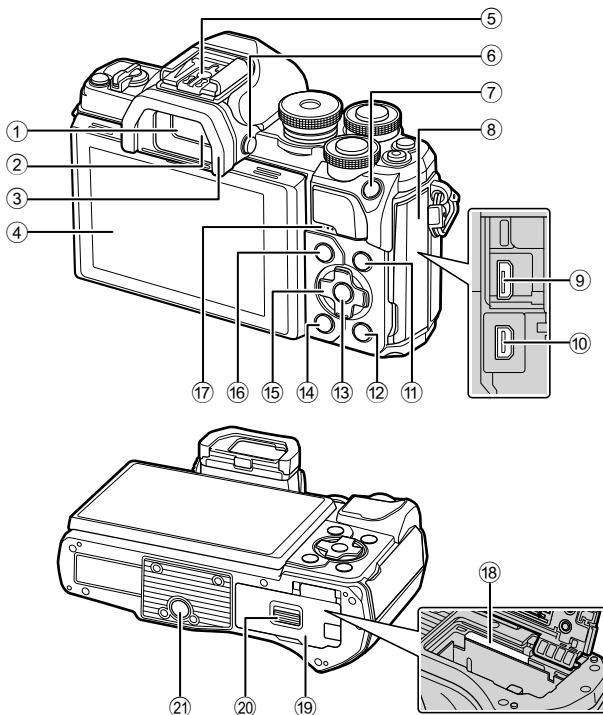
各部位名称



- ① 模式拨盘第24页
- ② 后拨盘* ()第45-48、90页
- ③  (视频) /  按钮第52页/第94页
- ④  (数码增距功能) / **Fn2**按钮第60页/第85、90页
- ⑤ 快门按钮第25页
- ⑥ 前拨盘* ()第45-48、60、64、90页
- ⑦ 镜头连接标志第16页
- ⑧ 镜头卡口 (请在安装镜头前取下防尘护盖。)

- ⑨ 内部闪光灯第64页
- ⑩ 立体声麦克风第95、102、104页
- ⑪ 屈光度调节拨盘第22页
- ⑫ **ON/OFF**开关第18页
- ⑬  (快捷方式)按钮第26页
- ⑭ 自拍指示灯/AF补偿发光第66页/第99页
- ⑮ 背带安装环第12页
- ⑯ 镜头解锁按钮第17页
- ⑰ 镜头固定插销

* 在本说明书中，和图标表示使用前拨盘和后拨盘进行的操作。



- | | |
|---|-----------------------------------|
| ① 取景器.....第22页 | ⑪ INFO 按钮.....第23页、89、116页 |
| ② 眼睛传感器.....第22、144页 | ⑫ (播放)按钮.....第90页 |
| ③ 眼罩.....第137页 | ⑬ 按钮.....第67、90、97页 |
| ④ 显示屏(触摸屏).....第20、22、51、67、88、96页 | ⑭ (删除)按钮.....第94页 |
| ⑤ 热靴.....第136页 | ⑮ 箭头按钮* ().....第19、61-66、90页 |
| ⑥ (显示屏)按钮.....第22页 | ⑯ MENU 按钮.....第97页 |
| ⑦ AEL/AFL / Fn1 按钮.....第60、115页/第85页 | ⑰ 扬声器 |
| ⑧ 接口盖 | ⑱ 卡槽.....第15页 |
| ⑨ 微型 USB 接口.....第125、127页 | ⑲ 电池/插卡舱盖.....第13、15页 |
| ⑩ HDMI迷你接口.....第118页 | ⑳ 电池/插卡舱锁.....第13、15页 |
| | ㉑ 三脚架固定螺孔 |

* 在本说明书中， 图标表示使用箭头按钮进行的操作。

1 使用前的准备工作

1

使用前的准备工作

查验包装内的物品

下列物品随本照相机附带。

若发现有缺少或受损，请您购买照相机的经销商联系。



照相机



防尘护盖



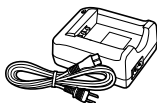
背带



USB电缆
CB-USB12



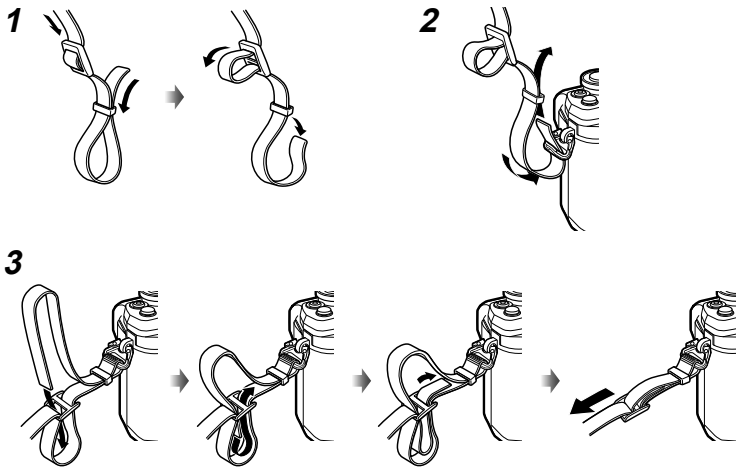
锂离子电池
BLS-50



锂离子电池充电器
BCS-5

- 使用说明书
(Basic Manual)
- 保修卡

安装背带



- 按同样的方式，在相机另一端安装背带。
- 最后，拉紧一下背带以确保其系紧。

电池充电和插入电池

1 电池充电。

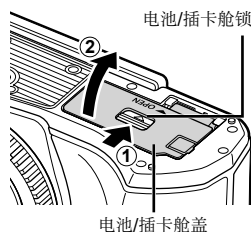
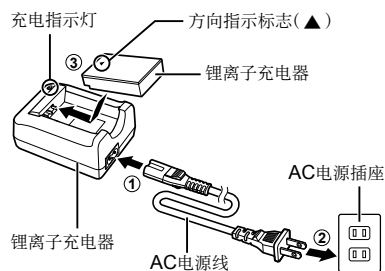
充电指示灯

充电中	点亮橙色
充电完成	关
充电出错	闪烁橙色

(充电时间：最多约3小时30分钟)

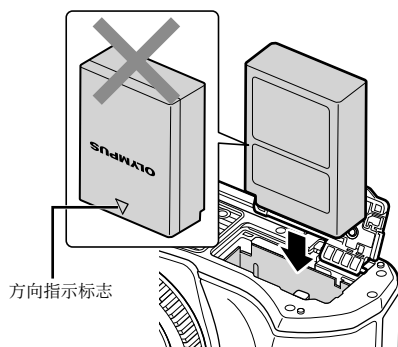
- 充电结束时请断开充电器电源。

2 打开电池/插卡舱盖。



3 安装电池。

- 仅可使用BLS-50电池 (第12、154页)。



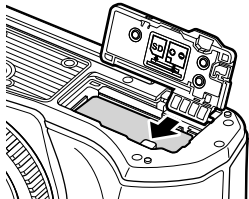
1

使用前的准备工作

取出电池

请在打开或关闭电池/插卡舱盖前关闭照相机。若要取出电池，请先按箭头方向按压电池锁，然后将其取出。

- 存储卡读写指示灯亮起期间请勿取出电池（第20页）。
- 若您无法取出电池，请联系授权的经销商或维修中心。切勿用力过度。



注解

- 建议准备好备用电池，以便在使用中的电池没电时仍可长时间拍摄。
- 照相机不配备内置充电器，无法通过USB连接进行充电。
- 另请阅读“电池与充电器”（第132页）。

插入存储卡

本说明书中，所有存储设备统称为“存储卡”。

本照相机可使用以下类型的SD存储卡(市售)：SD、SDHC、SDXC和Eye-Fi。

Eye-Fi卡

使用前请阅读“支持的存储卡”(第133页)。

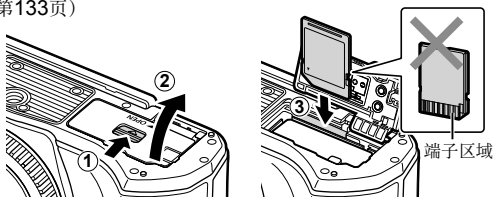
1

使用前的准备工作

1 安装插卡。

- 打开电池/插卡舱盖。
- 向卡槽内插入插卡直至将其锁定到位。

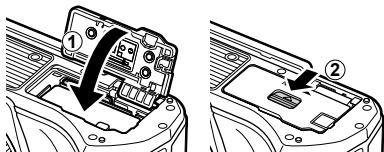
☞ “支持的存储卡”(第133页)



- 请在安装或取出电池(或插卡)前关闭照相机。
- 请勿将损坏或变形的存储卡用力插入卡槽。否则可能损坏卡槽。

2 关闭电池/插卡舱盖。

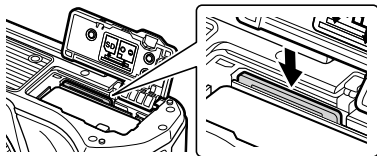
- 使用照相机前请确保电池/插卡舱盖已合上。



取出存储卡

轻按插入的插卡后，它将会弹出。拔出插卡。

- 存储卡读写指示灯亮起期间请勿取出存储卡(第20页)。

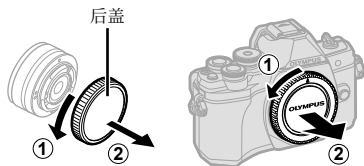


安装照相机镜头

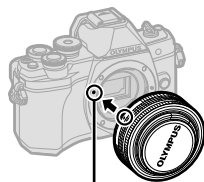
1

使用前的准备工作

- 1 取下镜头后盖和照相机防尘护盖。



- 2 将照相机上的镜头连接标志(红色)与镜头上的对准标志(红色)对齐,然后将镜头插入照相机。



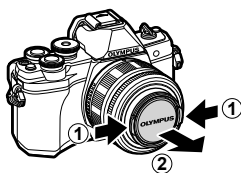
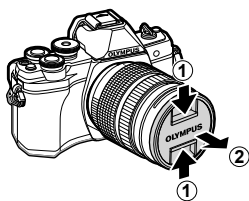
镜头安装标志

- 3 顺时针转动镜头,直至听到喀哒声(按箭头③所指方向转动)。



- 确保已关闭照相机电源再安装或拆卸镜头。
- 请勿按镜头解锁按钮。
- 请勿触碰照相机的内部。

■ 取下镜头盖



■ 从照相机上取下镜头

确保关闭照相机电源后再取下镜头。按住镜头解锁按钮，并沿箭头方向转动镜头。



可更换镜头

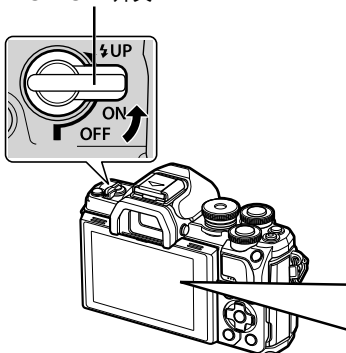
阅读“可更换镜头”（第135页）。

开启照相机电源

1 将ON/OFF开关拨到ON位置。

- 照相机打开时，显示器将开启。
- 若要关闭照相机，请将开关拨至OFF位置。

■ ON/OFF开关



■ 显示屏

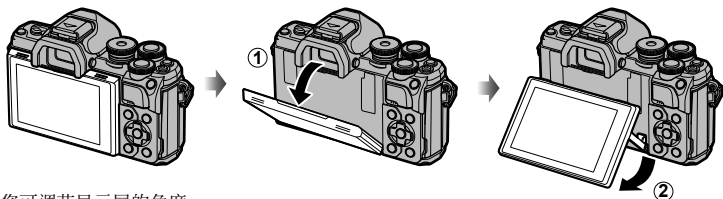
电池电量

将显示电池电量图标。

- (绿色)：可以使用照相机拍摄。
- (绿色)：电池未充满电。
- (绿色)：电池电量低。
- (闪烁红色)：请将电池充电。



使用显示屏



您可调节显示屏的角度。

照相机待机操作

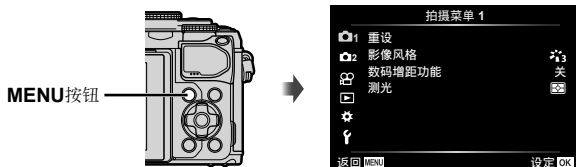
若大约1分钟内未进行任何操作，照相机将进入待机模式关闭显示屏并取消所有操作。触碰任何一个按钮(快门按钮、按钮等)会再次启动照相机。如果照相机置于睡眠模式下4小时，它将自动关闭。使用前请再次打开照相机电源。您可选择照相机进入睡眠模式前等待的时间长度。 [待机时间] (第114页)

日期/时间设定

日期和时间信息与图像一起记录在存储卡上。文件名也会包括日期和时间信息。使用照相机之前，请务必设定正确的日期和时间。如果没有设置日期或时间，某些功能不能使用。

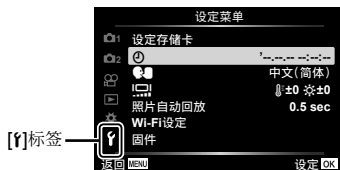
1 显示菜单。

- 按**MENU**按钮显示菜单。
- 选择一个选项后指南将显示约2秒。
- 按**INFO**按钮可显示或隐藏指南。



2 在[F] (设定)标签中选择[⌚]。

- 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 选择[F]，然后按 $\triangleright$ 。
- 选择[⌚]并按 $\triangleright$ 。

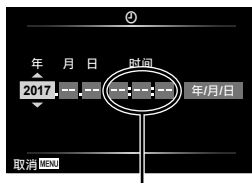


3 设定日期、时间和日期格式。

- 使用 $\triangleleft$ / $\triangleright$ 选择项目。
- 使用 Δ / ∇ 更改所选项目。
- 按 $\odot$ 按钮可设定照相机时钟。

4 在[F] (设定)标签中选择[🗨] (更改显示语言)。

- 本选项可以将屏幕画面的显示语言和错误信息由英语切换成其它语言。
- 使用 Δ / ∇ / $\triangleleft$ / $\triangleright$ 高亮显示一种语言，然后按 $\odot$ 按钮即可选择高亮显示的语言。

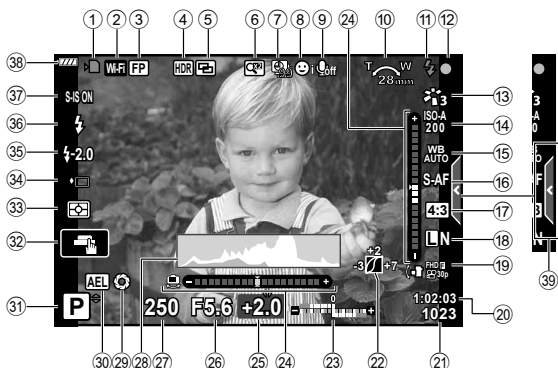


5 按MENU按钮退出菜单。

- 如果从照相机取出电池不放回，一段时间后，日期和时间设定将恢复到出厂设置。

拍摄时的信息显示

静止画摄影时的显示屏显示内容



- | | |
|--|-------------------------|
| ① 存储卡读写指示灯 第14、15页 | ②⑩ 可用记录时间 第134页 |
| ② 无线LAN连接 第120—124页 | ②① 可存储静止图像数 第134页 |
| ③ FP高速同步闪光 第136页 | ②② 高光&阴影控制 第84页 |
| ④ HDR 第36页 | ②③ 上方：闪光补偿 第77页 |
| 自动包围曝光 第40页 | 下方：曝光补偿 第60页 |
| 包围对焦 第41页 | ②④ 水平尺 第23页 |
| ⑤ 多重曝光 第35页 | ②⑤ 曝光补偿值 第60页 |
| 梯形失真补偿 第39页 | ②⑥ 光圈值 第45—48页 |
| ⑥ 数码增距功能 第99页 | ②⑦ 快门速度 第45—48页 |
| ⑦ 间隔拍摄 第100页 | ②⑧ 直方图 第23页 |
| ⑧ 人脸优先/眼部优先 第62页 | ②⑨ 预览 第86页 |
| ⑨ 视频声音 第52、102页 | ③① AE锁定 第60、115页 |
| ⑩ 变焦操作方向/焦距/
内部温度警告 $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ 第146页 | ③② 拍摄模式 第24—53页 |
| ⑪ 闪光灯 第64页 | ③③ 触摸操作 第51页 |
| (闪烁：充电中；亮起：充电完成) | ③④ 测光模式 第80页 |
| ⑫ AF确认标志 第25页 | ③⑤ 连拍/自拍 第66页 |
| ⑬ 影像风格 第69、99页 | 静音拍摄 第37页 |
| ⑭ ISO感光度 第63页 | ③⑥ 闪光补偿 第77页 |
| ⑮ 白平衡 第70页 | ③⑦ 闪光选择 第64页 |
| ⑯ AF模式 第72页 | ③⑧ 影像防抖 第78页 |
| ⑰ 宽高比 第73页 | ③⑨ 电池电量 第18页 |
| ⑱ 画质(静止图像) 第73页 | 恢复Live实时指南 第27页 |
| ⑲ 录制模式(视频) 第74页 | |

视频模式下的显示屏显示内容



④① 录音电平指示第102页
 ④② 静音拍摄标签第59页

④③ 视频(曝光)模式第76页
 ④④ 电影效果第54页

在不同显示间切换

本照相机配备有眼睛传感器，在将眼睛对准取景器时可开启取景器。当将眼睛从取景器移开时，传感器会关闭取景器并开启显示屏。

2

拍摄



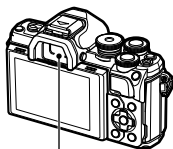
显示屏



显示屏中显示的镜头视野



将眼睛对准取景器

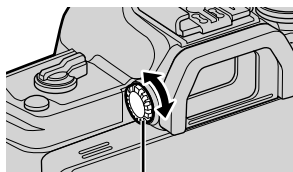


取景器



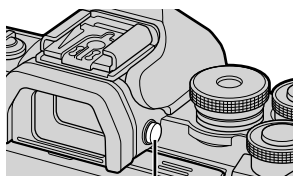
取景器中显示的镜头视野

- 若取景器未清晰对焦，请将眼睛对准取景器并通过旋转屈光度调节拨盘使显示清晰对焦。



屈光度调节拨盘

- 如果按住  按钮，可显示EVF自动切换设定菜单。
-  [EVF 自动切换] (第114页)
- 当[EVF 自动切换]选为[关]时，您可通过按  按钮切换显示。



 按钮



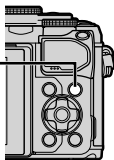
注解

- 倾斜显示屏会禁用眼睛传感器。

切换信息显示

在拍摄期间，您可使用**INFO**按钮切换显示屏的显示信息。

INFO按钮



2

拍摄



* 只有在录制过程中才会在 模式(动画模式)下显示。

- 可改变自定义设置1和自定义设置2的设定。 [信息显示设定]>[LV-Info]
(第110页)
- 通过按**INFO**按钮的同时旋转拨盘可以从两个方向切换信息显示画面。

直方图显示

显示一个体现图像中亮度分布的直方图。横轴表示亮度，纵轴表示图像中每一亮度的像素数。拍摄期间，曝光过度以红色标识，曝光不足以蓝色标识，使用点测光测量的范围以绿色标识。



水平尺显示

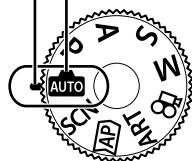
指示照相机方向。垂直条上指示“倾斜”方向，“水平”条上指示水平方向。当垂直条和水平条都变成绿色时，表示照相机垂直和水平方向都已安置妥当。

- 请以水平尺上的指示作为参考。
- 显示中的错误可通过校准功能来进行改正(第114页)。

拍摄静止图像

使用模式拨盘选择拍摄模式，然后拍摄图像。

模式标识 模式图标



2

拍摄

■ 拍摄模式类型

有关如何使用各种拍摄模式，请参见以下说明。

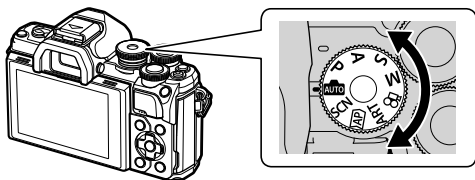
拍摄模式	说明	
	照相机自动选择最合适的拍摄模式。	27
SCN	照相机自动为被摄对象或场景优化设定。	29
	用于快速访问高级拍摄设定。	32
ART	您可拍摄富有艺术效果的照片。	42
P	照相机测量被摄对象的亮度，并自动调整快门速度和光圈以获得最佳效果。	45
A	由您选择光圈，照相机自动调整快门速度以获得最佳效果。	46
S	由您选择快门速度，照相机自动调整光圈以获得最佳效果。	47
M	光圈和快门速度都由您选择。	48
	拍摄各种类型的动画。	53

无法从菜单选择的功能

有些项目可能无法使用箭头按钮在菜单上选择。

- 当前拍摄模式无法设定的项目。
- 因为已经设定有项目而无法设定的项目：
当模式拨盘旋转至  时，影像风格等设定不可用。

1 旋转模式拨盘选择一种拍摄模式。



2

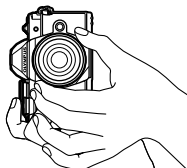
拍摄

2 构图。

- 请注意不要让您的手指或照相机背带挡住镜头或AF补偿发光。



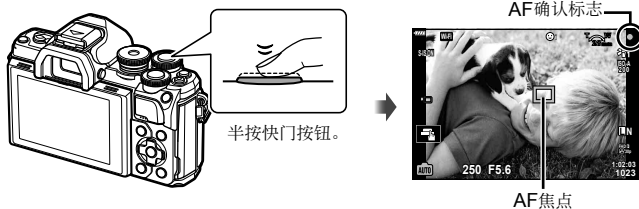
风景拍摄姿势



肖像拍摄姿势

3 调节对焦。

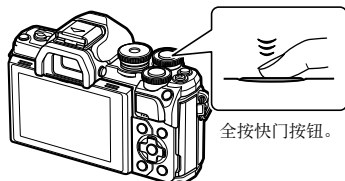
- 在显示屏的中央显示被摄对象，然后轻按快门按钮至第一级(半按快门按钮)。将显示AF确认标志(●)，并在对焦位置显示绿框(AF焦点)。



- 如果AF确认标记闪烁，则被摄对象未对焦。(第142页)

4 释放快门。

- 全按快门按钮(全按)。
- 照相机将释放快门并拍摄图像。
- 显示屏上将短暂显示拍摄的图像。

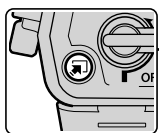


🔖 注解

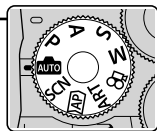
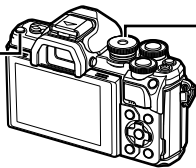
- 可使用触摸控制进行对焦和拍摄图像。👉 “操作触摸屏来拍摄” (第51页)
- 若要从菜单或播放退回拍摄模式，请半按快门按钮。

使用 (快捷方式) 按钮切换显示

按  按钮可在拍摄之间切换至所选拍摄模式的各个画面。



 (快捷方式) 按钮



模式拨盘

AUTO

Live 实时指南(第27页)



SCN

场景模式(第29页)



AP

高级拍照模式(第32页)



ART

创意拍摄模式(第42页)



P/A/S/M

LV 超级控制面板(第68页)





视频模式(第53页)



由照相机选择设定(AUTO模式)

照相机根据场景调整设定；您仅需按快门按钮。将模式拨盘设为 **AUTO**。

使用Live实时指南

使用Live实时指南可轻松调整色彩、亮度和背景模糊等参数。

1 按 按钮显示Live实时指南。

- 使用 Δ ∇ 可高亮显示实时指南中的项目，按  可显示滑块。



指南项目

2 使用 Δ ∇ 定位滑块并选择级别。

- 按  按钮保存更改。
- 若要退出，请按 **MENU** 按钮。
- 当选择了[拍摄小提示]时，使用 Δ ∇ 高光显示项目并按  按钮即可显示详细信息。
- 所选级别的效果在显示屏中可以查看。
若选择了[背景虚化]或[拍摄动感效果]，显示屏将返回通常显示，但是所选效果在最终照片中会体现。



滑块

3 要设定多个Live实时指南，重复步骤1和2。

- 已设定Live实时指南的指南项上会显示勾号。
- [背景虚化]和[拍摄动感效果]不能同时设定。



4 进行拍摄。

- 若不显示屏幕中的Live实时指南，请按 **MENU** 按钮。

- 若画质当前选为[RAW]，画质将自动设为[**N**+RAW]。
- Live实时指南设定不应用于RAW副本。
- 在某些Live实时指南设定级别下，图像上可能会出现颗粒。
- 对Live实时指南设定级别的更改在显示屏中可能不明显。
- 选择[动态模糊]时流畅度将下降。
- 设定了Live实时指南时无法使用闪光灯。
- 若选择超出照相机曝光测光限制的Live实时指南设定，将导致图像曝光过度或曝光不足。

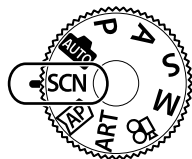
**注解**

- 您也可使用触摸控制。

在场景模式(SCN模式)中进行拍摄

照相机自动为被摄对象或场景优化设定。

1 将模式拨盘转动至SCN。



2 使用 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 高光显示一个场景并按 $\odot$ 按钮。



3 使用 $\triangleleft$ $\triangleright$ 高光显示一个场景模式并按 $\odot$ 按钮。

- 按 $\square$ 按钮可选择其他场景。



4 进行拍摄。

注解

- 您也可使用触摸控制。

■ 场景模式类型

被摄对象类型	场景模式	说明
人像	肖像	适合拍摄肖像。 拍摄出皮肤质感。
	完美肖像	使肌肤和纹理光滑。该模式适合在高清电视中查看图像。 照相机记录2张照片：一张应用效果，另一张不应用效果。
	纪念摄影	适用于以风景为背景的人像拍摄。 完美捕获蓝色、绿色以及皮肤色调。
	夜景+人物	适合在夜色背景中拍摄肖像。 推荐使用三脚架和通过 <i>OI.Share</i> 进行遥控(第122页)。
	儿童	适用于拍摄儿童及其他动态被摄对象。

被摄对象类型	场景模式	说明
夜景	 夜景	适合使用三脚架拍摄夜景。 推荐使用三脚架和通过 <i>OI.Share</i> 进行遥控(第122页)。
	 夜景+人物	适合在夜色背景中拍摄肖像。 升起闪光灯(第64页)。 推荐使用三脚架和通过 <i>OI.Share</i> 进行遥控(第122页)。
	 手持夜景拍摄	适合于不用三脚架来拍摄夜景。当拍摄低光亮/照明的场景时减轻模糊。 照相机曝光8次并将它们组合成单张照片。
	 烟火景色	适合拍摄夜幕烟花。 推荐使用三脚架和通过 <i>OI.Share</i> 进行遥控(第122页)。
	 光迹	照相机自动拍摄多张图像，仅拍摄新的明亮区域，并将它们组合成单张图像。 使用正常长曝光拍摄光迹图像时可能会显得过亮，例如星迹下的明亮建筑。通过此模式，您可以在检查拍摄进度的同时拍摄这些景色，而不会曝光过度。 按快门按钮开始拍摄，然后在显示屏中查看更改效果，一旦获得所需效果，再次按快门按钮即可结束拍摄(最多3小时)。 推荐使用三脚架和通过 <i>OI.Share</i> 进行遥控(第122页)。 • 在 <i>M</i> 模式中通过实时合成摄影(暗光和亮光区域合成)可访问高级设定(第50页)。
运动	 运动	适合快速拍摄。 照相机将在按下快门按钮期间拍照。
	 儿童	适用于拍摄儿童及其他动态被摄对象。
	 摇拍	选择可模糊移动物体的背景。 照相机根据自身移动情况选择最佳快门速度以进行摇拍。
风景	 风景	适合拍摄风景。
	 夕阳	适合拍摄日落。
	 海滩和雪景	适合拍摄雪山，日光下的海景以及其他白色场景。
	 背光 HDR	适合背光场景拍摄。该模式会拍摄多张图像并将其合成成为一张，使图像曝光得当(第36页)。

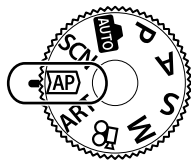
被摄对象类型	场景模式	说明
室内	 烛光	适用于烛光场景的拍摄。保留暖色调。
	 静音[♥]	在声音和闪光不受欢迎的场合禁用照相机声音和闪光(第37页)。
	 肖像	适合拍摄肖像。 拍摄出皮肤质感。
	 完美肖像	使肌肤和纹理光滑。该模式适合在高清电视中查看图像。 照相机记录2张照片：一张应用效果，另一张不应用效果。
	 儿童	适用于拍摄儿童及其他动态被摄对象。
	 背光 HDR	适合背光场景拍摄。该模式会拍摄多张图像并将其合成一张，使图像曝光得当(第36页)。
微距	 微距拍摄	适用于微距拍摄。
	 自然微距	适用于拍摄花朵或昆虫的生动微距照片。
	 文件资料	适用于拍摄时刻表或其他文件资料的照片。照相机可增强文字和背景之间的对比度。
	 多焦点拍摄	照相机拍摄8张照片，每次拍摄的对焦距离不同(第41页)。

- 为最大化场景模式的效果，某些拍摄功能设定被禁用。
- 记录使用[完美肖像]所拍的照片可能需要一些时间。此外，当画质模式为[RAW]时，将以RAW+JPEG记录图像。
- 使用[完美肖像]、[手持夜景拍摄]或[背光 HDR]无法录制视频。
- 画质选为[RAW]时所拍的[手持夜景拍摄]照片将以RAW+JPEG格式记录，并且第一张照片记录为RAW图像，最终合成照片记录为JPEG图像。
- [背光 HDR]以JPEG格式记录HDR处理后的图像。当画质模式设为[RAW]时，图像将以RAW+JPEG记录。
- 在[抓拍]模式下，平移检测中会显示，若未检测到平移动作，会显示。
- 在[摇拍]模式下，若使用的镜头带有影像防抖开关，请关闭影像防抖开关。
在明亮条件下，可能无法获得足够的摇拍效果。使用市售的ND滤光镜更易于获得良好的效果。

在高级拍照模式([AP] 模式)下进行拍摄

用于快速访问高级拍摄设定。

1 将模式拨盘转动至 [AP]。



2 使用<D>高光显示AP模式。

- 某些模式提供可使用▽进行访问的其他选项。



3 按 [O] 按钮选择高光显示的模式。

- 按 [M] 按钮可选择其他模式。若显示了其他选项，请按 [Δ]。

注解

- 在某些模式下，前拨盘可用于曝光补偿(第60页)，后拨盘可用于程序转换(第45页)。
- 您也可使用触摸控制。

■ AP模式选项

AP模式	说明	图标
[LIME] 实时合成	记录来自星星和其他物体的光迹并同时保持整体曝光不变。	33
[LIME] T门实时显示	适用于拍摄烟火及夜景照片。在所选快门速度下进行长时间曝光。	34
[M] 多重曝光	将两张不同的图像合成在一起。	35
[HDR] HDR	捕捉高光显示和阴影显示中的细节。	36
[Q] 静音[♥]	在声音和闪光不受欢迎的场合禁用照相机声音和闪光。	37
[R] 全景拍摄	拍摄今后可在电脑上合成以创建全景的照片。	38
[W] 梯形失真补偿	修正建筑或风景照片中的透视效果。	39
[AE-BKT] 自动包围式曝光	每按一次快门按钮，照相机将拍摄一系列照片，且每次拍摄的曝光不同。	40
[FOCUS-BKT] 包围对焦	每按一次快门按钮，照相机将拍摄一系列8张照片，且每次拍摄的对焦距离不同。	41

■ [实时合成]：实时合成摄影

在不改变背景亮度的情况下创建记录有星星和其他物体光迹的照片；拍摄期间，您可在显示屏中查看更改效果。您可调整白平衡或影像风格以及其他不适用于**SCN**模式“光迹”选项的设定。

1 在**AP**模式菜单中高光显示[实时合成]（第32页）并按 $\odot$ 按钮。

2 半按快门对焦。

- 若要减少因照相机晃动而引起的模糊，请将照相机稳固安装在三脚架上，并在无线遥控模式下使用通过**OI.Share**（第122页）控制的遥控快门释放。
- 若对焦指示闪烁，表示照相机未清晰对焦。

3 完全按下快门按钮进行拍摄。

- 相机会自动配置合适的设定并开始拍摄。
- 按下快门按钮后至拍摄开始之间会有一段时间差。
- 合成图像将会定期显示。

4 再次按下快门按钮可停止拍摄。

- 在显示屏中查看更改效果，并在获得所需效果时按快门按钮结束拍摄。
- 一次拍摄的录制长度最多为3小时。



注解

- 在**M**模式中通过实时合成摄影（暗光和亮光区域合成）可访问高级设定（第50页）。

■ [T门实时显示]：T门实时显示摄影

您无需按住快门按钮即可进行长时间曝光。拍摄过程中可在显示屏中查看更改效果。

1 在AP模式菜单中高光显示[T门实时显示]（第32页）。

2 按▽，使用<|>选择最大曝光时间，然后按OK按钮。

- 根据所选最大曝光时间的不同，屏幕刷新率可能会自动改变。
- 最大曝光时间越短，屏幕刷新率越快。



3 半按快门对焦。

- 若要减少因照相机晃动而引起的模糊，请将照相机稳固安装在三脚架上，并在无线遥控模式下使用通过Ol.Share（第122页）控制的遥控快门释放。
- 若对焦指示闪烁，表示照相机未清晰对焦。

4 全按快门按钮开始T门实时显示摄影。

- 照相机自动调整设定并开始拍摄。
- 更改效果可在显示屏中查看。

5 再次按下快门按钮可停止拍摄。

- 在显示屏中查看更改效果，并在获得所需效果时按快门按钮结束拍摄。
- 当达到所选曝光时间时，拍摄自动结束。



注解

- M模式中的长时间曝光(B门/T门)选项提供更多高级设定(第49页)。

■ [多重曝光]：拍摄多重曝光

将两张不同的图像合成在一起。

1 在AP模式菜单中高光显示[多重曝光]（第32页）并按 $\odot$ 按钮。

2 半按快门对焦。

- 若对焦指示闪烁，表示照相机未清晰对焦。

3 全按快门按钮进行首次拍摄。

- 如果开始拍摄， $\square$ 会以绿色显示。
- 图像重叠显示在显示屏上。
- 按 $\square$ 可删除最后一张照片。

4 拍摄第二张照片。

- 将第一张图像用作第二张照片的构图指南。
- 照相机在多重曝光期间不会进入待机模式。
- 执行以下任意操作将自动删除第二张照片：
 - 关闭照相机，按 $\square$ 按钮，按MENU按钮，按 $\square$ 按钮，旋转模式拨盘，电池电量耗尽，或者在照相机上连接了任何电缆。



要点

- 有关创建图像合成的详细信息：🔗 “图像合成”（第105页）

■ [HDR]：使用HDR拍摄合成照片

捕捉高光显示和阴影显示中的细节。照相机为一系列4张照片改变曝光，并将它们组合成一张图像。

1 在AP模式菜单中高光显示[HDR]（第32页）。

2 按▽，使用<|>选择[HDR1]或[HDR2]，然后按OK按钮。

HDR1	拍摄4张，每张用不同曝光，并在照相机内合并成一张HDR图像。HDR2比HDR1有更加逼人的图像。
HDR2	ISO感光度固定为200。



3 半按快门对焦。

- 若对焦指示闪烁，表示照相机未清晰对焦。

4 全按快门按钮开始HDR摄影。

- 按快门按钮时，照相机将自动拍摄4张照片。
- 在与较慢快门速度相关条件下拍摄的照片中，噪点可能更明显。
- 为获得最佳效果，请稳固放置照相机。例如，将其安装在三脚架上。
- 拍摄时显示屏上或取景器中显示的图像与HDR处理的图像将有差别。
- HDR处理后的图像将保存为JPEG文件。当画质模式设为[RAW]时，图像将以RAW+JPEG记录。
- 影像风格固定为[Natural]，色彩空间固定为[sRGB]。

■ [静音[♥]]模式

在声音和闪光不受欢迎的场合禁用照相机声音和闪光。

1 在AP模式菜单中高光显示[静音[♥]] (第32页)并按 $\odot$ 按钮。

2 半按快门对焦。

- 若对焦指示闪烁，表示照相机未清晰对焦。

3 完全按下快门按钮进行拍摄。

- 释放快门时，显示屏画面会片刻变暗。没有快门声音发出。
- 在荧光灯或LED灯等闪烁光源下，或者被摄对象在拍摄过程中突然移动时，将可能无法获得所需效果。
- 在[静音[♥]]模式下，您可采取以下措施减少照相机发出的声音和闪光。
 - 电子快门：启用
 - $\blacksquare$ ：关
 - AF补偿发光：关
 - 闪光选择：关
- 请注意，若拍摄过程中照相机迅速移动，或者拍摄快速移动的被摄对象时，由于使用电子快门，所拍照片中拍摄对象可能看似变形。
- 长时间曝光降噪在[静音[♥]]模式下不可用。

注解

- 按 ∇ 可进行连拍/自拍摄影(第66页)。

■ [全景拍摄]：拍摄用来制作全景的照片

使用该选项拍摄的照片可拼接在一起，组合成全景照片。您将需要在电脑上安装最新版本的OLYMPUS Viewer 3以将照片拼接成全景照片。🖨️ “连接照相机到电脑和打印机” (第125页)

1 在AP模式菜单中高亮显示[全景拍摄] (第32页)并按 $\odot$ 按钮。

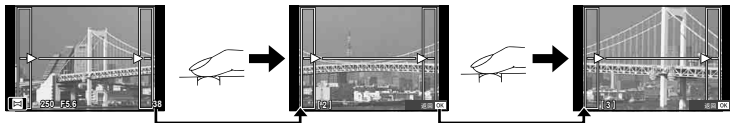
2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择拍摄方向。

3 使用指南构图拍摄。

- 对焦、曝光和其它设定固定为第一张照片时的值。



4 拍摄剩下的图像，对每张照片进行构图时使引导框与前一张照片重叠。



- 一张全景照片最多可包含10张图像。拍摄第10张后，将显示一个警告指示(🔊)。
- 在全景拍摄过程中，将不会显示之前拍摄的用于对齐位置的图像。将对焦框或图像中的其它标志作为参考物设定构图，使重叠图像的边缘在图像中重叠。

5 拍摄最后一张后，按 $\odot$ 结束该系列的拍摄。

■ [梯形失真补偿]

修正建筑或风景照片中的透视效果。

1 在AP模式菜单中高亮显示[梯形失真补偿] (第32页)并按 $\odot$ 按钮。

2 调节显示画面的效果并构图。

- 使用前拨盘和后拨盘进行梯形失真校正。
- 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择要拍摄的区域。根据校正量，可能无法改变区域。
- 按住 $\odot$ 按钮可取消任何修改。
- 要在梯形失真补偿生效时调节曝光补偿和其他拍摄选项，按**INFO**按钮以显示除梯形失真补偿调节之外的显示内容。要继续进行梯形失真补偿，按**INFO**按钮，直至显示梯形失真补偿调节画面。
- 当补偿量增加时，可能发生以下情况。
 - 图像变粗糙。
 - 图像裁剪的放大倍率变大。
 - 裁剪位置无法移动。



3 半按快门对焦。

- 若对焦指示闪烁，表示照相机未清晰对焦。

4 完全按下快门按钮进行拍摄。

- 当画质选择[RAW]时，将以RAW+JPEG格式记录照片。
- 使用转换镜头时可能达不到期望的效果。
- 根据校正量，某些AF焦点可能会在显示区域之外。当照相机对焦在显示区域之外的AF焦点时，会显示一个图标(⏏, ⏏, ⏏ 或 ⏏)。
- 如果为[影像防抖]选择了焦距，则会针对所选焦距调节校正效果。除使用Micro Four Thirds或Four Thirds规格镜头外，请使用[影像防抖]选项(第78页)选择焦距。

■ [自动包围式曝光]：更改曝光，拍摄一系列照片

拍摄一系列照片，每次拍摄的曝光不同。

1 在AP模式菜单中高光显示[自动包围式曝光]（第32页）。

2 按▽，使用<|>选择拍摄张数，然后按Ⓢ按钮。

3f	拍摄3张照片，第一张以最佳曝光拍摄($\pm 0.0\text{EV}$)，第二张以 -1.0EV 拍摄，第三张以 $+1.0\text{EV}$ 拍摄。
5f	拍摄5张照片，第一张以最佳曝光拍摄($\pm 0.0\text{EV}$)，第二张以 -1.3EV 拍摄，第三张以 -0.7EV 拍摄，第四张以 $+0.7\text{EV}$ 拍摄，第五张以 $+1.3\text{EV}$ 拍摄。



3 半按快门对焦。

- 若对焦指示闪烁，表示照相机未清晰对焦。

4 完全按下快门按钮进行拍摄。

- 拍摄选定张数的照片。
- 包围拍摄期间，[BKT]指示灯将变为绿色。
- 照相机将包围曝光补偿的当前所选值。

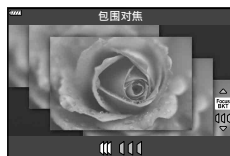
■ [包围对焦]：更改对焦距离，拍摄一系列照片

每按一次快门按钮，照相机将拍摄一系列8张照片，且每次拍摄的对焦距离不同。

1 在AP模式菜单中高亮显示[包围对焦]（第32页）。

2 按▽，使用<|>选择每次拍摄更改的对焦距离长度，然后按Ⓢ按钮。

	在每次拍摄中对焦距离变化较小。
	在每次拍摄中对焦距离变化较大。



3 半按快门对焦。

- 若对焦指示闪烁，表示照相机未清晰对焦。

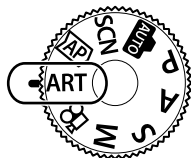
4 完全按下快门按钮进行拍摄。

- 照相机拍摄8张照片，每次拍摄的对焦距离不同。半按快门按钮时，照相机将以所选对焦距离及其前后距离拍照。
- 包围拍摄期间，[BKT]指示灯将变为绿色。
- 若在拍摄过程中调整变焦，包围对焦将会结束。
- 对焦达到无限远时拍摄结束。
- 包围对焦使用的是电子快门。
- 包围对焦不适用于卡口符合Four Thirds或某些Micro Four Thirds标准的镜头。

使用创意拍摄(ART模式)

使用创意拍摄，您可以轻松获得富有艺术感的拍摄效果。

1 将模式拨盘转动至ART。



2 使用<D>高光显示一个滤光镜。



3 按▽，使用<D>高光显示一种效果，然后按OK按钮。

- 按[]按钮可选择其他创意拍摄。若显示了效果，请按△。
- 可用效果根据所选创意(新增柔焦效果、新增针孔效果、新增外框效果、添加白边效果、添加星光效果、彩色滤光镜、黑白色、模糊效果或阴影效果)而异。



4 进行拍摄。

注解

- [彩色滤光镜] (第82页)和[黑白色] (第83页)选项在某些创意拍摄下可用。
- 前拨盘可用于曝光补偿(第60页)。
- 后拨盘可用于程序转换(第45页)。
- 您也可使用触摸控制。

■ 创意拍摄类型

浓郁色调效果I/II	创建强调色彩美感的图像。
柔焦效果	创建表现柔和色调氛围的图像。
淡化及增亮色调效果I/II	通过散射整体光线和轻度过曝图像，创建表现暖光氛围的图像。
柔光效果	通过虚化阴影和高光，创建高质图像。
照片怀旧颗粒效果I/II	创建表现黑白图像粗糙度效果的图像。
针孔相机效果I/II/III	通过调暗图像周边，创建看似采用老式或玩具照相机拍摄的图像。
立体效果I/II	通过强调彩度和对比度，虚化非对焦区域，创建类似微缩景观的图像。
负片冲印效果I/II	创建表现超现实氛围的图像。负片冲印效果II可创建出强调品红色的图像。
柔和怀旧	通过勾勒阴影和柔化整个图像，创建高画质图像。
戏剧效果I/II	通过增强局部对比度，创建强调明暗差异效果的图像。
线框效果I/II	创建强调边缘轮廓并添加插画风格的图像。
水彩画I/II	通过除去暗色区域、在白画布上混入淡色调、进一步柔化轮廓，创建柔和亮丽的图像。
古典I/II/III	通过冲印胶片变色和褪色处理，表现一种怀旧、复古的日常拍摄效果。
部分取色I/II/III	保留您要强调体现的颜色并使其他一切呈现单色调，显著突出主体。
留银冲洗效果I/II	您可从运动照片之类中辨别出的“留银冲洗效果”，可用于在拍摄街景或金属物体时发挥较大作用。

II和III为原始版本(I)基础上的变更版本。

- 为最大化创意拍摄的效果，某些拍摄功能设定被禁用。
- 若画质当前选为[RAW]（第73页），画质将自动设为[■N+RAW]。创意拍摄将仅应用于JPEG副本。
- 根据不同拍摄对象，色调过渡可能不调和，其效果可能不明显，或者图像可能会出现更多“颗粒”。
- 某些效果在实时取景或视频记录过程中可能无法查看。
- 录制视频时，您所选的创意拍摄、效果及视频质量可能会影响播放速度和流畅度。

■ 使用[部分取色]

仅记录颜色中所选的色调。

- 1 在创意拍摄菜单中选择[部分取色I/II/III]（第42页）。

- 2 高光显示一种效果并按 $\odot$ 按钮。

- 显示屏中出现颜色环。

- 3 旋转前拨盘或后拨盘选择一种颜色。

- 可以在显示屏中查看效果。

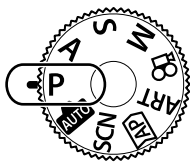
- 4 进行拍摄。

- 如果您要在拍摄后更改保留色，旋转前拨盘($\odot$)或后拨盘($\odot$)显示色环。



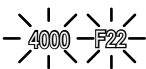
由照相机选择光圈和快门速度(程序式模式)

P模式是一种拍摄模式，在该模式下，照相机机会依据被摄对象亮度，自动设定最佳光圈及快门速度。将模式拨盘设为**P**。



拍摄模式
快门速度
光圈值

- 屏幕中将显示照相机所选的快门速度和光圈。
- 您可以使用前拨盘选择曝光补偿。
- 您可以使用后拨盘选择程序转换。
- 如果照相机不能获得最佳曝光，快门速度和光圈值显示将闪烁。
指示闪烁时的光圈值因镜头类型和镜头的焦距长度而异。
当使用固定[ISO]设定时，请更改设定。🔧 “改变ISO感光度(ISO)” (第63页)

警告显示实例(闪烁)	状态	措施
	被摄对象太暗。	• 使用闪光灯。
	被摄对象太亮。	• 超出了照相机的测光范围。需要使用市售的ND滤光镜(用来调节光量)。

程序转换(Ps)

在**P**模式、**ART**模式及某些**AP**模式下，您可选择将产生相同曝光的其他光圈和快门速度组合。将后拨盘转到程序转换，使“s”出现在拍摄模式旁。要取消程序转换，转动后拨盘直至“s”不再显示。

- 在其他模式下或使用闪光灯时，程序转换不可用。

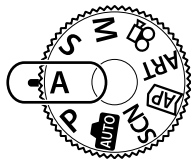


程序转换

选择光圈(光圈优先模式)

A模式是一种拍摄模式，该模式下可选择光圈值，然后由照相机自动调整到合适的快门速度。旋转模式拨盘到**A**，然后使用后拨盘选择光圈值。

较大光圈(较低F值)可减小景深(焦点前后清晰对焦的区域)，虚化背景细节。较小光圈(较高F值)则增加景深。



光圈值

- 您可以使用前拨盘选择曝光补偿。

设定光圈值

减小光圈值 ←

→ 增加光圈值

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(减小景深) ←

→ (增加景深)

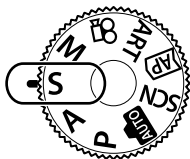
- 若照相机无法获得最佳曝光，快门速度显示会闪烁。
- 当使用固定[ISO]设定时，请更改设定。📷 “改变ISO感光度(ISO)” (第63页)

警告显示实例(闪烁)	状态	措施
	被摄对象曝光不足。	• 减小光圈值。
	被摄对象曝光过度。	• 增加光圈值。 • 若警告显示未消失，则表示超出了照相机的测光范围。需要使用市售的ND滤光镜(用来调节光量)。

选择快门速度(快门优先模式)

S模式是一种拍摄模式，该模式下可选择快门速度，然后由照相机自动调整到合适的光圈值。旋转模式拨盘到**S**，然后使用后拨盘选择快门速度。

较快的快门速度可抓拍快速移动被摄对象的动作。较慢的快门速度可通过模糊移动的被摄对象增加动感。



快门速度

- 您可以使用前拨盘选择曝光补偿。

设定快门速度

降低快门速度 ← → 提高快门速度

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

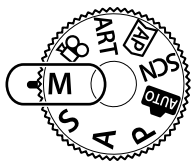
(增加动感) ← → (抓拍动作)

- 若照相机无法获得最佳曝光，显示的光圈值会闪烁。
- 指示闪烁时的光圈值因镜头类型和镜头的焦距长度而异。
- 当使用固定[ISO]设定时，请更改设定。📷 “改变ISO感光度(ISO)” (第63页)

警告显示实例(闪烁)	状态	措施
2000 — F2.8 —	被摄对象曝光不足。	降低快门速度。
125 — F22 —	被摄对象曝光过度。	- 提高快门速度。 - 若警告显示未消失，则表示超出了照相机的测光范围。需要使用市售的ND滤光镜(用来调节光量)。

选择光圈和快门速度(手动模式)

M模式是一种拍摄模式，该模式下由您选择光圈值和快门速度。**B**门、**T**门和实时合成摄影也可用。旋转模式拨盘到**M**，然后使用前拨盘选择光圈值和后拨盘选择快门速度。



与最佳曝光的差

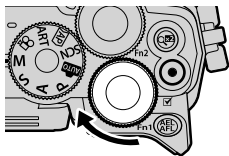
- 曝光由所设的光圈值和快门速度决定，显示屏中会显示与照相机测得的合适曝光之间的差值。
- 快门速度可设为1/4000至60秒之间的值，或设为[BULB]、[LIVE TIME]或[LIVECOMP]。
- 显示屏(或取景器)中所显示图像的亮度将随着光圈和快门速度的变化而改变。您可固定屏幕亮度，使拍摄过程中被摄对象始终可见。📷 [实时取景曝光预览] (第110页)
- 即使您已经设置[长时间曝光降噪]，在某些环境条件(温度等)和照相机设定下，显示屏上显示的图像和拍摄的图像中噪点和/或光点仍会明显可见。

图像的噪点

以较慢的快门速度拍摄期间，屏幕上会出现噪点。之所以出现这种现象，是因为摄像设备或其内部驱动电路温度升高，导致摄像设备的不曝光部分产生电流。在高温环境下以较高的ISO感光度设定进行拍摄时，也会产生上述现象。为减少这种噪点，照相机开启长时间曝光降噪功能。📷 [长时间曝光降噪] (第111页)

长时曝光拍摄 (BULB/LIVE TIME)

适用于拍摄烟火或夜景等照片。在**M**模式下，按照图示方向旋转后拨盘，直至显示屏中显示[BULB]或[LIVE TIME]。



B门摄影(BULB)： 按下快门按钮期间快门保持打开状态。曝光将在您释放快门按钮时结束。曝光期间不显示镜头视野。

T门摄影(LIVE TIME)： 曝光将在完全按下快门按钮时开始。若要结束曝光，请再次完全按下快门按钮。曝光期间显示镜头视野。

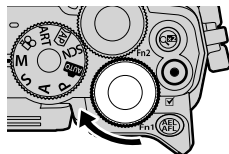
- 若要在B门摄影期间在显示屏中显示镜头视野，请将[B门实时显示]选为[关]以外的选项。
- 按MENU按钮可选择[B门实时显示]或[T门实时显示]摄影的显示间隔。选择[关]可在曝光期间关闭显示。
- 若要在曝光期间刷新显示，请轻触显示屏或半按快门按钮。
- 在某些ISO感光度设定下，[BULB]和[LIVE TIME]不可用。
- 若要减少因照相机晃动而引起的模糊，请将照相机稳固安装在三脚架上，并使用通过*OI.Share*（第122页）控制的遥控快门释放。
- 拍摄中，以下功能的设定存在限制。
连拍、自拍、间隔拍摄、影像防抖等。

实时合成摄影(暗光和亮光区域合成)

组合几次曝光，以在不改变背景亮度的情况下创建记录有星星或烟火以及其他物体光迹的照片。

1 在M模式中，将快门速度设为[LIVECOMP]。

- 在M模式下，按照图示方向旋转后拨盘，直至显示屏中显示[LIVECOMP]。



2 按MENU按钮显示[合成设定]，然后按△▽为单个曝光选择曝光时间。

3 按快门按钮准备照相机以便使用。

- 照相机将拍摄一张画面，用作长时间曝光降噪的参考。
- 当[合成拍摄准备就绪]显示在显示屏中时，表示照相机已准备就绪。

4 半按快门对焦。

- 若对焦指示闪烁，表示照相机未清晰对焦。

5 全按快门按钮开始实时合成摄影。

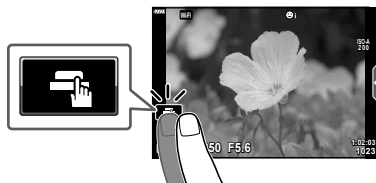
- 合成图像将和每次曝光一起显示在显示屏中。

6 再次按下快门按钮可停止拍摄。

- 在显示屏中查看更改效果，并在获得所需效果时按快门按钮结束拍摄。
- 合成拍摄的最长时间为3小时。但可用的拍摄时间将根据拍摄条件和照相机的充电状况而异。
- 此时可用的ISO感光度设定存在限制。
- 若要减少因照相机晃动而引起的模糊，请将照相机稳固安装在三脚架上，并使用通过Ol.Share（第122页）控制的遥控快门释放。
- 拍摄中，以下功能的设定存在限制。
 - 连拍、自拍、间隔拍摄、影像防抖等。

操作触摸屏来拍摄

轻触  可循环触摸屏设定。

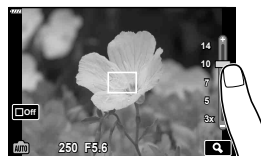


	轻触一个被摄对象进行对焦并自动释放快门。 该功能在动画模式以下以及B门、T门和合成摄影过程中都不可用。
	触摸屏操作被禁用。
	轻触可显示一个AF焦点并对焦于所选区域中的被摄对象。按下快门按钮即可拍照。

■ 预览被摄对象()

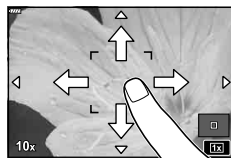
1 在显示屏中轻触被摄对象。

- 将显示一个AF焦点。
- 使用滑块可选择对焦框的大小。
- 轻触  关闭AF焦点显示。



2 轻触 放大显示对焦框的位置。

- 图像被放大时可使用手指滚动显示。
- 轻触  取消放大显示。
- 在视频模式下，您无法调整焦点的尺寸，也无法将其放大。



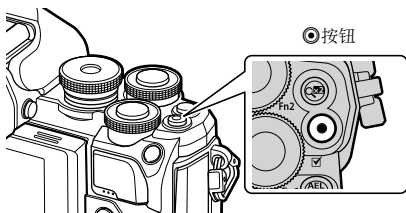
- 以下情况时无法使用触摸屏进行操作。
全景拍摄、白平衡锁定，或者使用按钮或拨盘等情况时
- 请勿使用指甲或其它尖锐物品触碰显示屏。
- 手套或显示屏盖可能会妨碍您操作触摸屏。
- 您可以禁用触摸屏操作。  【触摸屏设定】（第114页）

在照片拍摄模式下记录动画

使用 $\odot$ 按钮可录制视频。

1 按 $\odot$ 按钮开始录制。

- 显示屏上将显示录制的视频。
- 如果您将眼睛对准取景器，录制的视频将显示在取景器中。
- 在录制中可轻触画面来改变对焦位置。



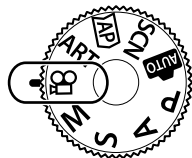
2 再次按 $\odot$ 按钮可结束录制。

- 当使用CMOS图像传感器的照相机时，移动的对象可能因滚动快门现象而显得扭曲。这是种物理现象，当拍摄快速移动的被摄对象或因照相机抖动，记录的图像会产生扭曲。特别地，当使用长焦距时，此现象会变得更加明显。
- 如果正在录制的视频文件尺寸超过了4GB，将会自动拆分文件。（根据拍摄条件的不同，小于4GB的视频将可能分割成多个文件。）
- 录制视频时，请使用Class 10或更高SD速度等级的SD卡。
- 若照相机使用较长时间，摄像设备的温度将会升高，图像中可能会出现噪点和色彩雾化。短时间关闭照相机。使用较高的ISO感光度设定时，图像中也有可能会出现噪点和色彩雾化。若温度进一步升高，照相机将自动关闭。
- 当使用Four Thirds规格镜头时，录制视频时AF将不起作用。
- 在以下情况时 $\odot$ 按钮无法用于录制视频：
半按快门按钮期间；B门、T门、合成、连拍或间隔摄影过程中；在SCN模式中选择了完美肖像、手持夜景拍摄或背光HDR，或者在AP模式中选择了梯形失真补偿、全景拍摄、T门实时显示、多重曝光或HDR时

在视频模式下录制视频

视频模式可用于创建应用了照片拍摄模式下可用效果的视频。

- 1 将模式拨盘旋转至 M 。



- 2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 高光显示视频模式。

- 某些模式提供可使用 ∇ 进行访问的其他选项。

- 3 按 $\odot$ 按钮选择高光显示的模式。

- 按 $\blacksquare$ 按钮可选择其他视频模式。若显示了其他选项，请按 $\triangle$ 。



- 4 按 $\odot$ 按钮开始录制。

- 再次按 $\odot$ 按钮结束录制。

注解

- 您也可使用触摸控制。

■ 视频模式选项

视频模式	说明	
标准	拍摄标准视频，或者拍摄带有所选效果的视频。	54
4K	拍摄4K视频。	—
剪辑	创建包含多个短视频的单个视频文件。	56
高速	录制慢镜头视频。不会录制声音。	59

- 影像风格创意拍摄选项在[4K]模式下不可用。
- 在[4K]模式下拍摄时请使用UHS速度为Class 3或更快的UHS-I或UHS-II存储卡。

■ 视频效果

- 1 在视频模式选项中高光显示[标准] (第53页)并按 $\odot$ 按钮。
- 2 按 $\odot$ 按钮开始录制。
- 3 轻触您要使用效果的屏幕图标。

- 在拍摄过程中轻触屏幕可添加效果。
- 某些效果可在开始录制前通过轻触屏幕进行添加。



电影效果

电影效果	说明
 艺术淡化	拍摄带有所选影像风格效果的视频。为场景过渡应用渐变效果。
 老电影	随机应用类似于老电影的伤损和灰尘样的噪点。
 多次叠影	应用残像效果。移动的物体后面将出现残留影像。
 单次叠影	轻触图标后的短时间内应用一次残留影像。稍后，残留影像将自动消失。
 视频远摄转换器	放大图像的区域且不使用镜头变焦。即使照相机保持为固定状态，也可放大图像的所选位置。

- 4 再次按 $\odot$ 按钮可结束录制。

- **INFO**按钮还控制视频录制过程中拍摄信息的显示。但是请注意，录制过程中按**INFO**按钮将取消视频远摄转换器之外的所有视频效果。

艺术淡化

轻触图标。当您轻触影像风格的图标时将逐步应用效果。

- 在部分取色下拍摄的视频将使用**ART**模式中所选的色彩。

老电影

轻触所应用效果的图标。再轻触一下取消效果。

多次叠影

轻触所应用效果的图标。再轻触一下取消效果。

单次叠影

每次轻触图标均添加效果。

视频远摄转换器

1 轻触图标以显示缩放框。

- 您可通过轻触画面或使用 $\Delta \nabla < >$ 来改变放大框的位置。
- 按住 $\odot$ 按钮使放大框回到中央位置。



2 轻触 [Icon] 将放大框中的区域放大。

- 轻触 [Icon] 可返回放大框显示。

3 轻触 [Off Icon] 或按 $\odot$ 按钮取消放大框并退出视频远摄转换器模式。

- 无法同时应用2种效果。
- 根据影像风格的不同，某些效果可能不可用。
- 可能会记录触摸操作和按钮操作的声音。
- 若使用了创意拍摄或视频效果，流畅度可能会降低。

■ 从剪辑创建视频

您可创建包含多个短视频(剪辑)的单个视频文件。剪辑可分割成多个组(“我的剪辑”)。还可以将静止图像添加到“我的剪辑”视频中。

录制剪辑

- 1 在视频模式选项中高光显示[剪辑] (第53页)。
- 2 按▽, 使用<|>选择剪辑长度, 然后按Ⓢ按钮。
 - 通过Live实时控制可使用3种视频质量(画面尺寸和流畅度; 第75页)。
- 3 按Ⓢ按钮开始录制。
 - 当达到所选录制时间时, 拍摄自动结束。
 - 若您在拍摄期间按Ⓢ按钮, 则在按该按钮的这段时间(最长16秒)里将持续录制视频。
 - 新剪辑将添加至“我的剪辑”。

△	从头播放“我的剪辑”
▽	更改保存剪辑的“我的剪辑”和添加剪辑的位置。 使用< >更改在“我的剪辑”中添加剪辑的位置。
Ⓢ	准备录制下一个剪辑。
🗑	删除所录制的剪辑。



- 4 按Ⓢ按钮录制下一剪辑。
 - 确认画面将消失, 并开始拍摄下一剪辑。
 - 新剪辑将添加至上一剪辑所在的“我的剪辑”组。
 - 以不同的画面尺寸或流畅度录制的视频将保存至不同的“我的剪辑”组。

创建新“我的剪辑”

在步骤3中按▽。
使用△▽将剪辑移至📁并按Ⓢ按钮。

将剪辑移出“我的剪辑”

在步骤3中按▽。
使用△▽<|>将剪辑移至📁, 然后按Ⓢ按钮。
 • 从“我的剪辑”中移出的剪辑将成为一般的视频文件。



播放

可以顺次连续播放“我的剪辑”中的文件。

- 1 按  按钮，选择带有  标志的图像。
- 2 按  按钮，使用 Δ ∇ 选择[播放我的剪辑]。然后再次按  按钮。
 - 照相机顺次连续播放“我的剪辑”中的文件。
 - 按  按钮可结束连续播放。



编辑“我的剪辑”

可从“我的剪辑”创建单个视频文件。

拍摄的剪辑将存储在“我的剪辑”中。可以向“我的剪辑”中添加视频剪辑和静止图像（第95页）。还可以添加画面转换效果和创意拍摄效果。

- 1 按  按钮，然后旋转后拨盘播放我的剪辑。



* 按  按钮后，通过高光显示一个标有  的项目，按  按钮并在出现的菜单中选择[查看所有我的剪辑]，您也可查看播放“我的剪辑”显示。

- 2 使用 Δ ∇ 选择“我的剪辑”并使用 $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择一个剪辑，然后按  按钮。
 - 将显示剪辑菜单。

播放我的剪辑	从头开始按顺序播放“我的剪辑”中的文件。
动画	将所选的剪辑作为视频播放
导出我的剪辑	将“我的剪辑”中的文件导出为视频文件。
重新排序	将文件移动或添加到“我的剪辑”中。
预设目的地	下次拍摄时，在同样设定下录制的视频文件将添加到该  “我的剪辑”中。
删除我的剪辑	从“我的剪辑”中删除所有未受保护的文件。
删除1张	选择[执行]并按  按钮可删除剪辑。

3 选择好您想用于视频的“我的剪辑”后，高光显示[导出我的剪辑]并按ⓧ按钮。

4 使用△▽选择一项，然后按ⓧ按钮。

剪辑效果	可以应用六类艺术效果。
转换效果	可以应用渐变效果。
BGM	可以设定[Happy Days]或[关]。
录制的剪辑音量	当BGM设为[Happy Days]时，可以设定视频录音音量。
录制的剪辑声音	通过设为[开]，可以创建带有记录音的视频。此设定仅适用于[BGM]设定为[关]的情况。
预览	可以从第一个文件开始，按顺序预览所编辑的“我的剪辑”中的文件。

5 完成编辑后，选择[开始导出]并按ⓧ按钮。

- 合并的相册将保存为单个视频。
- 导出视频可能要花一定时间。
- “我的剪辑”最大长度为15分钟，最大文件尺寸为4GB。
- 对存储卡进行取出、插入、删除或保护操作后，可能需要一定时间方能显示“我的剪辑”。
- 最多可记录99个“我的剪辑”，每个剪辑最多可包含99段视频文件。因实际文件尺寸和“我的剪辑”长度的不同，这两个最大值可能有所变化。
- 无法将不属于剪辑的视频添加到“我的剪辑”中。

[Happy Days]以外的背景音乐

要使用[Happy Days]以外的背景音乐，请您从Olympus网站下载的资料记录到卡上并在步骤4中作为[BGM]选择它。访问以下网站以下载数据。

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■[高速]：录制慢镜头视频

录制慢镜头视频。以120fps的速度拍摄的视频片段以30fps的速度播放；画质等同于[HD]。

1 在视频模式选项中高光显示[高速]（第53页）并按 $\odot$ 按钮。

2 按 $\odot$ 按钮开始录制。

- 再次按 $\odot$ 按钮结束录制。
- 对焦和曝光固定为录制开始时的值。
- 录制最多可持续20秒。
- 不会录制声音。

录制视频时使用静音功能

可以防止照相机在拍摄中记录操作照相机时发出的操作音。轻触静音拍摄标签可显示功能项。轻触一项后，轻触所显示的箭头可选择设定。

- 电动变焦*、录音音量、光圈、快门速度、曝光补偿、ISO感光度
 - * 仅适用于电动变焦镜头
- 可用选项根据拍摄模式的不同而异。



控制曝光(曝光补偿 $\square$)

旋转前拨盘可选择曝光补偿。选择正(“+”)值可使图像更亮,选择负(“-”)值则使图像更暗。曝光可以在 $\pm 5.0\text{EV}$ 范围内进行调整。



- 在 $\square$ 、M或SCN模式下,或者当在 $\square$ 模式下选择了T门实时显示或全景拍摄时,曝光补偿不可用。
- 仅 $\pm 3\text{EV}$ 范围内的值会反映至显示屏的实时取景显示中或取景器中。如果曝光超过 $\pm 3.0\text{EV}$,曝光条将开始闪烁。
- 视频可在最大 $\pm 3.0\text{EV}$ 的范围内调整。

锁定曝光(AE锁定)

您可通过按下AEL/AFL按钮锁定曝光。用于想要分别调节对焦和曝光或想要以相同曝光拍摄多张图像时。

- 如果您按一下AEL/AFL按钮,曝光被锁定并且屏幕显示 $\square$ 。i $\square$ “AEL/AFL” (第115页)
- 再按一下AEL/AFL按钮解除AE锁定。
- 如果您操作模式拨盘、MENU按钮或 $\odot$ 按钮,锁定将被解除。
- 若为Fn1按钮指定了其他功能,请选择 $\square$ (第85页)。

数码变焦(数码增距功能)

按 $\square$ 按钮可以超过当前缩放率的倍率进行放大。显示缩放率将增加一倍,所拍的任何照片都将显示屏幕中的可视区域。

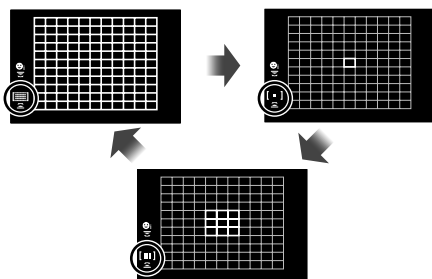
- 显示屏上显示 $\square$ 。
- 若要退出数码变焦,请再次按 $\square$ 按钮。
- 在 $\square$ 模式中选择了多重曝光、全景拍摄或梯形失真补偿时,或者在视频模式中选择了[标准]时,数码变焦不可用。
- 当显示RAW图像时,显示屏中的可视区域将以方框标识。
- AF对焦点减少。
- 若为Fn2按钮指定了其他功能,请选择 $\square$ (第85页)。

选择AF焦点模式(AF焦点设定)

您可选择用于自动对焦的对焦区域位置和尺寸。还可选择人脸优先AF（第62页）。

1 按 $\triangleleft$ 。

2 使用前拨盘选择[$\blacksquare$]（单个焦点）或[$\blacksquare\blacksquare\blacksquare$]（9点矩阵群组焦点）。



$\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ 全部焦点	照相机自动从所有焦点中选择。
$\blacksquare$ 单个焦点	您可选择单个AF焦点。
$\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ 9点矩阵群组焦点	照相机自动从所选9点矩阵群组焦点中进行选择。

- 如果设定了群组焦点模式，在视频录制中将自动应用单个焦点模式。
- 当使用Four Thirds规格镜头时，照相机机会自动切换到单个焦点模式。

设定AF焦点

选择单个焦点或群组焦点位置。

1 按 $\triangleleft$ 。

- 若选择了[$\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare$]（全部焦点），请使用前拨盘选择[$\blacksquare$]（单个焦点）或[$\blacksquare\blacksquare\blacksquare$]（9点矩阵群组焦点）。

2 使用 $\triangle$ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择对焦区域。

- AF焦点的大小和数量根据宽高比（第73页）和[数码增距功能]（第99页）中所选项的不同而异。

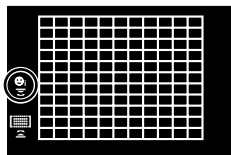
注解

- 您也可使用触摸控制。

人脸优先AF/眼部优先AF

照相机可识别脸部并调整对焦和数码ESP。

- 1 按 $\triangleleft$ 。
- 2 使用后拨盘选择一个选项。



	人脸优先开启	人脸优先为开启。
	人脸优先关闭	人脸优先为关闭。
	脸部及眼部优先开启	自动对焦系统选择距离照相机最近的眼睛进行人脸优先AF。

- 3 将照相机对准被摄对象。
 - 若识别到脸部，将以白框标识。
- 4 半按快门按钮进行对焦。
 - 照相机对焦于白框中的脸部时，白框将会变绿。
 - 若照相机识别到被摄对象的眼睛，其将在所选眼睛上显示一个绿框。
(眼部优先AF)



- 5 全按快门按钮进行拍摄。



- 连拍期间，人脸优先仅应用于每个系列的第一张照片。
- 根据被摄对象和创意拍摄设定，照相机可能无法正确识别脸部。
- 当设为[ (数码ESP测光)]时(第80页)，将以人脸优先的方式执行测光。

注解

- 人脸优先在[MF]中也可用(第72页)。照相机识别到的脸部以白框标识。

改变ISO感光度(ISO)

增加ISO感光度将增加噪点(颗粒状)，但可以在照明不足时拍照。在大多数情况下推荐使用的设定为[AUTO]，该设定为从ISO 200（均衡噪点和动态范围的数值）开始，然后根据拍摄条件调整ISO感光度。

1 按△。

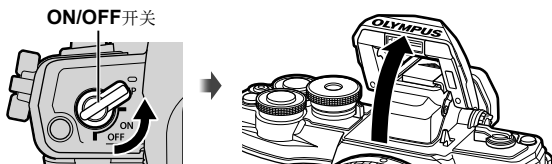
2 旋转前拨盘选择一个选项。

AUTO	感光度根据拍摄条件自动设定。使用自定义菜单中的[ISO自动设定]选项(第111页)可调整最大ISO感光度值和其他自动ISO设定。
LOW, 200–25600	感光度设为所选值。

使用闪光灯 (闪光摄影)

您可根据需要手动设定闪光灯。闪光灯可用于在多种拍摄条件下进行闪光摄影。

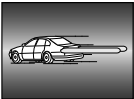
- 1 将ON/OFF开关旋转至 $\uparrow$ 以升起闪光灯。



- 2 按 $\triangleright$ 。

- 3 使用前拨盘选择一项，然后按 $\odot$ 按钮。

- 可用选项及其显示顺序根据拍摄模式的不同而异。☞“各拍摄模式可设定的闪光选择”（第65页）

$\uparrow$ 闪光灯	在任何光线条件下闪光操作都可以进行。
$\uparrow$ 红眼减轻闪光	闪光灯闪光，可减轻红眼现象。
③ 不闪光	闪光灯不闪光。
$\uparrow$ SLOW 慢速同步 (第1帘幕) / 红眼减轻闪光	慢速同步与红眼减轻闪光组合使用。
$\uparrow$ SLOW 慢速同步 (第1帘幕)	闪光灯闪光并伴随较慢快门速度以增亮昏暗的背景。
$\uparrow$ SLOW2 慢速同步 (第2帘幕)	闪光灯在快门即将关闭之前闪光，以在移动光源后创建光轨效果。 
$\uparrow$ FULL、 $\uparrow$ 1/4 等 手动闪光	适于喜欢手动操作的用户。按INFO按钮并使用 $\Delta \nabla$ 可调整闪光输出。

- 在 $\uparrow$ (红眼减轻闪光) 中，快门在预闪约1秒后释放。拍摄结束前切勿移动照相机。
- [$\uparrow$ (红眼减轻闪光)] 在某些拍摄条件下可能效果不明显。
- 当闪光灯发光时，快门速度可设定为1/250秒或更慢。使用闪光拍摄明亮背景下的被摄对象时，图像背景可能会出现曝光过度现象。

各拍摄模式可设定的闪光选择

拍摄模式	显示屏	闪光选择	闪光时间	闪光条件	快门速度限制
P/A		闪光灯	第1帘幕	始终闪光	30秒–1/250秒*
		红眼减轻			1/30秒–1/250秒*
		不闪光	—	—	—
		慢速同步 (红眼减轻闪光)	第1帘幕	始终闪光	60秒–1/250秒*
		慢速同步 (第1帘幕)			
		慢速同步 (第2帘幕)	第2帘幕		
S/M		闪光灯	第1帘幕	始终闪光	60秒–1/250秒*
		红眼减轻闪光			
		不闪光	—	—	—
		慢速同步 (第2帘幕)	第2帘幕	始终闪光	60秒–1/250秒*

• 模式下仅可选择 和 。

* 使用另售的外接闪光灯时快门速度为1/200秒。

最小范围

镜头可能将阴影投射到靠近照相机的被摄对象上，从而导致渐晕或者即使在最小输出时闪光也将过亮。

镜头	发生渐晕的近似距离
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0.5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0.9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0.5 m

• 外接闪光灯可用于防止渐晕。若要防止照片曝光过度，请选择**A**或**M**模式并选择高光圈值，或降低ISO感光度。

进行连拍/自拍

您可以通过保持全按快门按钮拍摄一系列照片。或者，您可使用自拍拍摄照片。

- 1 按▽。
- 2 使用<D>高光显示以下任一选项。

 单张拍摄	每按快门按钮一次，拍摄1张图像。
 高速连拍	完全按下快门按钮期间，照相机将以最高每秒约8.6张(fps)的速度拍照。在每一串连拍中，对焦、曝光和白平衡固定使用拍摄第一张照片时的值。
 低速连拍	完全按下快门按钮期间，照相机将以最高每秒约4.8张(fps)的速度拍照。对焦和曝光根据为[AF模式] (第72页)和[AEL/AFL] (第115页)选择的选项固定不变。
 12秒定时自拍	半按快门按钮时进行对焦，全按时启动定时器。首先，自拍指示灯会亮起约10秒钟，然后闪烁约2秒钟后再拍照。
 2秒定时自拍	半按快门按钮时进行对焦，全按时启动定时器。自拍指示灯会闪烁约2秒钟，然后拍照。
 自定义自拍	按INFO按钮设定[⌚ 定时器]、[拍摄张数设定]和[间隔时间]。使用<D>高光显示项目，然后使用△▽选择数值。

* 标有◆的项目可使用电子快门控制照相机拍照时因快门操作而引起的轻微模糊。

3 按Ⓢ按钮。

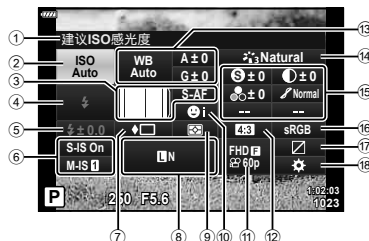
- 将照相机固定在三脚架上进行定时拍摄。
- 使用自拍时，如果站在照相机前面按快门按钮，所拍照片可能失焦。
- 当您使用或时，显示实时取景。在中，屏幕中会显示连拍期间所拍的最后一张照片。
- 连拍的速度根据您使用的镜头和变焦镜头的焦距而异。
- 在连拍过程中，如果因电池电量不足而使电池电量图标闪烁，照相机即停止拍摄并开始将所拍图像保存到存储卡中。根据剩余电池电量的多少，照相机可能无法保存全部图像。

注解

- 要取消已启动的自拍，请按▽。
- 连拍/自拍在静音模式(第37页)下可用。

■ LV超级控制面板

其他拍摄选项可通过LV超级控制面板(其中列有选用于以下拍摄设定的选项)进行访问。



可使用LV超级控制面板修改的设定

- | | | | |
|------------|------|-------------------|------|
| ① 当前所选项 | 第63页 | ⑭ 影像风格 | 第69页 |
| ② ISO感光度 | 第63页 | ⑮ 清晰度 S*1 | 第80页 |
| ③ 相机 AF 模式 | 第72页 | 对比度 M*1 | 第81页 |
| AF 焦点 | 第61页 | 彩度 S*1 | 第81页 |
| ④ 闪光选择 | 第64页 | 灰阶 S*1 | 第82页 |
| ⑤ 闪光补正 | 第77页 | 彩色滤光镜 P*1 | 第82页 |
| ⑥ 影像防抖 | 第78页 | 黑白色 I*1 | 第83页 |
| ⑦ 连拍/自拍 | 第66页 | 效果 E*1 | 第83页 |
| ⑧ 相机 取景器 | 第73页 | Color C*1*2 | 第44页 |
| ⑨ 测光模式 | 第80页 | Color/Vivid S*1*3 | 第69页 |
| ⑩ 人脸优先 | 第62页 | ⑯ 色彩空间 | 第84页 |
| ⑪ 宽高比 | 第73页 | ⑰ 高光&阴影控制 | 第84页 |
| ⑫ 白平衡 | 第70页 | ⑱ 按钮功能指定 | 第85页 |
| 白平衡补偿 | 第79页 | | |

*1 影像风格选为创意拍摄时, 显示可能有所不同。

*2 当设定了部分取色时显示。

*3 当设定了色彩创造时显示。

1 在P/A/S/M模式下, 按 $\square$ 按钮。

- 将显示LV超级控制面板。
- 在 $\square$ 、ART、SCN和 $\square$ 模式下, LV超级控制面板的显示由 $\square$ 相机操控设定(第110页)控制。
- LV超级控制面板在视频模式下不显示。

2 使用 $\triangle$ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 高光显示一个项目并按 $\odot$ 按钮。

3 使用 $\triangleleft$ $\triangleright$ 高光显示一个选项。

🔍 注解

- 您也可使用拨盘或触摸控制调整设定。
- 有关每个选项的默认设定, 请参阅“默认值”(第148页)。



处理选项(影像风格)

您可以选择一种影像风格并针对对比度、清晰度和其它参数逐个进行调整(第80—83页)。对每种影像风格的更改将分开存储。

1 按 $\odot$ 按钮并使用 Δ ∇ 高光显示影像风格。

2 使用 $\triangleleft$ $\triangleright$ 高光显示一个选项并按 $\odot$ 按钮。



影像风格

■ 影像风格选项

i-Enhance	产生适合场景的更精美效果。
Vivid	产生鲜艳的色彩。
Natural	产生自然的色彩。
Muted	产生单一的色调。
Portrait	产生美丽的皮肤色调。
黑白	产生黑白色调。
自定义	用于选择一种影像风格, 设定参数, 然后注册设定。
完美肖像	产生平滑肤色。此风格不能与包围拍摄一起使用或在录制视频时使用。
色彩创造*1	提供色彩创造中设定的色彩修饰。
ART 1 浓郁色调效果	使用创意拍摄设定。也可以使用艺术效果。
ART 2 柔焦效果	
ART 3 淡化及增亮色调效果	
ART 4 柔光效果	
ART 5 照片怀旧颗粒效果	
ART 6 针孔相机效果	
ART 7 立体效果	
ART 8 负片冲印效果	
ART 9 柔和怀旧	
ART 10 戏剧效果	
ART 11 线框效果	
ART 12 水彩画	
ART 13 古典	
ART 14 部分取色*2	
ART 15 留银冲洗效果	

*1 使用 $\triangleleft$ $\triangleright$ 按钮选择色彩创造后, 按 INFO 按钮并使用前拨盘可调整色调, 使用后拨盘可调整饱和度。

*2 使用 $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择部分取色后, 按 INFO 按钮显示色环(第44页)。

调整色彩(WB (白平衡))

白平衡(WB)可确保照相机所记录图像中的白色物体呈现白色。[AUTO]适用于大多数情况，但在[AUTO]无法产生所需效果或者您希望在图像中导入特定色调时，您可根据光源选择其它值。

- 1 按 $\odot$ 按钮并使用 $\Delta \nabla$ 高光显示白平衡。
- 2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 高光显示一个选项并按 $\odot$ 按钮。



白平衡

白平衡模式		色温	照明条件
自动白平衡	AUTO	—	适用于在大多数的照明条件下(显示屏的画面中有白色部分)进行拍摄。一般情况下使用此模式。
预设白平衡		5300K	适于在晴天进行户外拍摄，或用于捕捉拍摄日落的红色及烟火的图像
		7500K	适于在晴天的阴影处进行户外拍摄
		6000K	适于在阴天进行户外拍摄
		3000K	适于在白炽灯的照明条件下进行拍摄
		4000K	适于在荧光灯的照明条件下进行拍摄
		5500K	适于在闪光灯照明条件下进行拍摄
白平衡锁定	/ / 	由白平衡锁定设定的色温	当使用闪光灯或其他未知类型的光源，或者在混合光线下进行拍摄时，按 INFO 按钮可使用白色或灰色被写体测量白平衡。 INFO “白平衡锁定”(第71页)
自定义白平衡	CWB	2000K–14000K	按 INFO 按钮后，使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择一个色温，然后按 $\odot$ 按钮。

白平衡锁定

在拍摄最终照片时使用的照明条件下，对纸张或其它白色物体构图来测量白平衡。在自然光下以及在具有不同色温的光源下进行拍摄时，该功能非常实用。

- 1 选择[]、[]、[]或[]（白平衡锁定1、2、3或4），然后按**INFO**按钮。
- 2 对一张无色纸张(白色或灰色)进行拍摄。
 - 对纸张构图使其充满显示屏且无阴影。
 - 显现白平衡锁定画面。
- 3 选择[执行]，然后按按钮。
 - 新值将保存为预设白平衡选项。
 - 新值将一直保存到再次测量白平衡锁定为止。即使关闭电源，也不会删除数据。

选择对焦模式(AF模式)

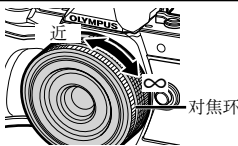
您可以选择对焦方式(对焦模式)。可以针对静止画摄影模式和视频模式选择不同的对焦方法。

1 按 $\odot$ 按钮并使用 Δ / ∇ 高光显示AF模式。



AF模式

2 使用 $\triangleleft$ / $\triangleright$ 高光显示一个选项并按 $\odot$ 按钮。

S-AF (单次自动对焦)	当半按快门按钮时，照相机进行一次对焦。锁定对焦后，操作提示音将发出且AF确认标志和AF焦点亮起。本模式适合于拍摄静态或慢速移动的被摄对象。
C-AF (连续自动对焦)	保持半按快门按钮时照相机重复对焦。当被摄对象对焦时，若是首次对焦锁定，显示屏中的AF确认标志会亮起且照相机将发出操作提示音。 即使被摄对象移动或您改变了图像构图，照相机都会继续进行对焦操作。
MF (手动对焦)	此功能允许您通过操作镜头上的 的对焦环来手动对焦于任何位置。 
S-AF+MF (同时使用S-AF模式和MF模式)	在[S-AF]模式下半按快门按钮对焦后，您可手动转动对焦环微调对焦。
C-AF+TR (动体追踪)	半按快门按钮进行对焦；然后照相机在快门按钮保持于半按位置期间追踪并持续对焦于当前被摄对象。 - 当照相机无法继续追踪被摄对象时，AF焦点将会显示为红色。这时请释放快门按钮，再次对被摄对象构图并半按快门按钮。 - 使用Four Thirds规格的镜头时追踪范围变窄。即使照相机在追踪被摄对象，当AF焦点显示为红色时，自动对焦不起作用。

- 若被摄对象光线不足，被雾气或烟雾遮挡或者缺少对比度，照相机将可能无法对焦。
- 当使用Four Thirds规格镜头时，视频录制期间AF将不可用。
- AF模式在镜头MF对焦离合器设为MF时不可用。

设定照片比例设定

您可改变拍摄时的宽高比(纵横比)。您可根据偏好将宽高比设为[4:3] (标准)、[16:9]、[3:2]、[1:1]或[3:4]。

- 1 按 $\odot$ 按钮并使用 Δ / ∇ 高光显示图像样式。
- 2 使用 $\triangleleft$ / $\triangleright$ 选择一个值并按 $\odot$ 按钮。



照片比例设定

- 仅静止图像可以进行照片比例设定。
- 保存裁剪至所选宽高比的JPEG图像。RAW图像不剪裁，并附带所选宽高比信息保存。
- 播放RAW图像时，所选宽高比将用一个方框表示。

选择画质(静止图像画质, $\text{相机图标} \leftarrow \text{画质图标}$)

可以设定静止图像的画质模式。选择一个适用画质(例如, 可在电脑上处理, 用于网站上等)。

- 1 按 $\odot$ 按钮并使用 Δ / ∇ 高光显示(静止图像画质, $\text{相机图标} \leftarrow \text{画质图标}$)。



静止图像画质

- 2 使用 $\triangleleft$ / $\triangleright$ 高光显示一个选项并按 $\odot$ 按钮。
 - 从JPEG (L 、 M 、 N 和 S)与RAW模式中选择。选择JPEG+RAW选项, 则每次拍摄时会同时记录JPEG和RAW图像。JPEG模式结合了图像尺寸(L 、 M 和 S)和压缩比率(SF 、 F 、 N 和 B)。
 - 如要选择 L 、 M 、 N 和 S 外的组合, 请在自定义菜单中更改[画质设定] (第112页)设定。

RAW图像数据

该格式(扩展名“.ORF”)用于存储未处理的图像数据以供今后处理。RAW图像数据无法使用其它照相机或软件查看, 且RAW图像无法选来打印。RAW图像的JPEG副本可使用本照相机创建。 相机图标 “编辑静止图像(编辑)” (第103页)

选择画质(视频质量,)

您可以设定适合使用目的的视频录制模式。

- 1 按  按钮并使用 Δ ∇ 高光显示(视频质量,  )。
- 2 使用 $\triangleleft$ $\triangleleft$ 选择一个值并按  按钮。



视频质量

■ 可用视频质量选项

视频质量的可用选项根据视频模式(第53页)以及视频菜单(第102页)中[视频帧率]和[视频比特率]所选项的不同而异。

当视频模式选为[标准]或模式拨盘旋转至  以外的位置时，以下选项可用：

视频帧率	视频比特率	视频质量
30p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 60p
		 1920×1080 Super Fine 30p
		 1280×720 Super Fine 30p
	Fine	 1920×1080 Fine 60p
		 1920×1080 Fine 30p
		 1280×720 Fine 30p
	Normal	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Fine	 1920×1080 Fine 50p
		 1920×1080 Fine 25p
		 1280×720 Fine 25p
	Normal	 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
		 1280×720 Normal 25p

视频帧率	视频比特率	视频质量
24p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 24p
		 1280×720 Super Fine 24p
	Fine	 1920×1080 Fine 24p
		 1280×720 Fine 24p
	Normal	 1920×1080 Normal 24p
		 1280×720 Normal 24p

当视频模式选为[4K]时，以下选项可用：

视频帧率	视频比特率	视频质量
30p	不可选	 3840×2160 30p
25p		 3840×2160 25p
24p		 3840×2160 24p

当视频模式选为[剪辑]时，以下选项可用：

视频帧率	视频比特率	视频质量
30p	不可选	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p		 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
		 1280×720 Normal 25p
24p		 1920×1080 Normal 24p
		 1280×720 Normal 24p

当视频模式选为[高速]时，以下选项可用：

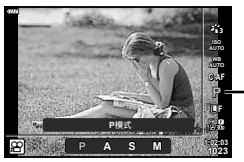
视频帧率	视频比特率	视频质量
不可选		 1280×720 HighSpeed 120fps

- 视频以MPEG-4 AVC/H.264格式存储。单个文件的最大尺寸限制为4GB。单个视频的最大录制时间限制为29分钟。
- 根据所使用存储卡类型的不同，记录有可能在达到最大长度之前结束。

将效果添加至视频

您可创建应用了静止画摄影模式可用效果的视频。

- 1 将模式拨盘旋转至 P 。
- 2 按 OK 按钮并使用 $\Delta \nabla$ 高光显示视频(曝光)模式。
- 3 使用 ◀▶ 选择一个值并按 OK 按钮。



视频(曝光)模式

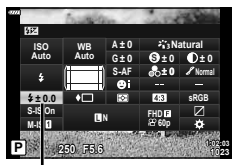
P	根据被摄对象的亮度自动设定最佳光圈。 使用前拨盘(⦿)或后拨盘(⦿)调整曝光补偿。
A	通过设定光圈更改背景描述。 使用前拨盘(⦿)调整曝光补偿, 使用后拨盘(⦿)调整光圈。
S	选择快门速度影响被摄对象的呈现方式。使用前拨盘(⦿)调整曝光补偿, 使用后拨盘(⦿)调整快门速度。 快门速度可设为1/24秒至1/4000秒之间的值。
M	可以手动设定光圈和快门速度。 使用前拨盘(⦿)选择光圈值, 使用后拨盘(⦿)选择快门速度。 快门速度可设为1/24秒至1/4000秒之间的值。 ISO感光度仅可手动设为200和6400之间的值。

- 在快门打开期间因被摄对象移动等因素造成的画面模糊可通过选择可用的最高快门速度来减少。
- 允许的最低快门速度随视频录制模式的流畅度而定。
- 照相机的过度晃动可能无法充分补偿。
- 照相机内部变热时, 将会自动停止拍摄以保护照相机。
- 对于某些创意拍摄, [C-AF]功能受限。

调整闪光输出(闪光补正)

若感觉被摄对象曝光过度，或即使图像其它部分的曝光正好合适也感觉曝光不足，您可调整闪光输出。

- 1 在**P/A/S/M**模式下，按 $\blacksquare$ 按钮。
 - 在**Auto**、**ART**、**SCN**和**AP**模式下，LV超级控制面板的显示由 $\blacksquare$ 相机操控设定]（第110页）控制。
- 2 使用 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择 $\left[\frac{1}{2}\right]$ ，然后按 $\odot$ 按钮。
- 3 使用 $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择一个值并按 $\odot$ 按钮。



闪光补正

- 当用于外接闪光灯的闪光控制模式设为**MANUAL**时，该设定无效。
- 使用外接闪光灯对闪光补正所作的更改将添加至使用照相机对其所作的更改中。

减轻照相机晃动(影像防抖)

您可以减轻在低光亮条件拍摄或高倍率拍摄时可能会发生的照相机晃动量。
当您半按下快门按钮时，影像防抖启动。

- 1 在P/A/S/M模式下，按 $\square$ 按钮。
 - 在 $\square$ 、ART、SCN和 $\square$ 模式下，LV超级控制面板的显示由 $\square$ 相机操控设定] (第110页)控制。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[影像防抖]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 高光显示一个选项并按 $\odot$ 按钮。



影像防抖

影像防抖

静止图像 (S-IS)	S-IS Off	关闭影像防抖。
	S-IS On	照相机检测摇镜方向并应用适当的影像防抖。
视频 (M-IS)	M-IS Off	关闭影像防抖。
	M-IS 1	照相机同时使用传感器光学防抖(VCM)和电子校正。
	M-IS 2	照相机仅使用传感器光学防抖(VCM)校正。 不使用电子校正。

- 影像防抖无法纠正照相机的过度晃动或快门速度设为最慢时发生的照相机晃动。此时，建议使用三脚架。
- 使用三脚架时，将[影像防抖]设为[S-IS Off]/[M-IS Off]。
- 配合影像防抖功能开关使用镜头时，优先级将分配给镜头端设定。
- 影像防抖开启时，可能会发出操作音或振动。

使用Micro Four Thirds/Four Thirds规格镜头以外的镜头

当使用Micro Four Thirds或Four Thirds规格镜头以外的其它镜头进行拍摄时，您可以使用焦距信息可减轻照相机晃动。

- 在选择了[影像防抖]时按INFO按钮，然后使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 高光显示一个焦距并按 $\odot$ 按钮。
- 在0.1 mm和1000.0 mm之间选择焦距。
- 选择与镜头上所印值相匹配的值。
- 在拍摄菜单1中选择[重设] (基本)不会重设焦距。

微调白平衡(白平衡补偿)

可以设定和微调自动白平衡和预设白平衡的曝光补偿值。

操作前, 请选择要进行微调的白平衡选项。☞ “调整色彩(WB (白平衡))” (第70页)

- 1 在P/A/S/M模式下, 按 $\square$ 按钮。
 - 在 $\square$ 、ART、SCN和 $\square$ 模式下, LV超级控制面板的显示由 $\square$ 相机操控设定] (第110页)控制。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 高光显示白平衡补偿并按 $\odot$ 按钮。
- 3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个轴。
- 4 使用 $\Delta \nabla$ 选择一个值并按 $\odot$ 按钮。



白平衡补偿

A轴补偿(红色到蓝色)

沿+方向移动横条可强调红色调, 沿-方向移动横条可强调蓝色调。

G轴补偿(绿色到品红色)

沿+方向移动横条可强调绿色调, 沿-方向移动横条可强调品红色调。

- 在拍摄菜单1中选择[重设] (基本)不会重设所选值。

选择照相机测量亮度的方法(测光)

您可以选择照相机测量被摄对象亮度的方法。

- 1 在P/A/S/M模式下，按 $\square$ 按钮。
 - 在 Auto 、ART、SCN和 AP 模式下，LV超级控制面板的显示由 $\left[\text{相机操控设定}\right]$ （第110页）控制。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[测光]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 高光显示一个选项并按 $\odot$ 按钮。



测光

$\square$ 数码ESP测光	测量图像324个区域的曝光，并为当前场景或(若将 $\odot$ 人脸优先]选为[关]以外的选项)人物被摄对象优化曝光。建议在一般拍摄条件下使用此模式。
$\square$ 中央重点测光	在被摄对象和背景照明之间提供平均测光，但偏重于被摄对象的中央部位。
$\square$ 点测光	照相机将对准您希望测光的对象，对极小的区域(约占画面的2%)进行测光。照相机将根据测光点的亮度调整曝光。
$\square$ HI 点测光(高光显示)	增加点测光的曝光。确保明亮的被摄对象显得明亮。
$\square$ SH 点测光(阴影显示)	减少点测光的曝光。确保暗淡的被摄对象显得暗淡。

微调清晰度(清晰度)

在[影像风格]（第69页）设定中，可进行清晰度微调并保存更改。

- 根据拍摄模式不同，可能无法进行调整(第24页)。
- 1 在P/A/S/M模式下，按 $\square$ 按钮。
 - 在 Auto 、ART、SCN和 AP 模式下，LV超级控制面板的显示由 $\left[\text{相机操控设定}\right]$ （第110页）控制。
 - 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[清晰度]，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 调整清晰度并按 $\odot$ 按钮。



清晰度

微调对比度(对比度)

在[影像风格] (第69页)设定中, 可进行对比度微调并保存更改。

- 根据拍摄模式不同, 可能无法进行调整(第24页)。

1 在**P/A/S/M**模式下, 按  按钮。

- 在 **AUTO**、**ART**、**SCN** 和 **AP** 模式下, LV 超级控制面板的显示由  [相机操控设定] (第110页) 控制。

2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[对比度], 然后按  按钮。

3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 调整对比度并按  按钮。



微调饱和度(彩度)

在[影像风格] (第69页)设定中, 可进行彩度微调并保存更改。

- 根据拍摄模式不同, 可能无法进行调整(第24页)。

1 在**P/A/S/M**模式下, 按  按钮。

- 在 **AUTO**、**ART**、**SCN** 和 **AP** 模式下, LV 超级控制面板的显示由  [相机操控设定] (第110页) 控制。

2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[彩度], 然后按  按钮。

3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 调整饱和度并按  按钮。



微调色调(灰阶)

在[影像风格] (第69页)设定中, 可进行色调微调并保存更改。

- 根据拍摄模式不同, 可能无法进行调整(第24页)。

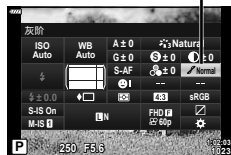
1 在P/A/S/M模式下, 按 $\square$ 按钮。

- 在 Auto 、ART、SCN和 AP 模式下, LV超级控制面板的显示由 $\square$ 相机操控设定] (第110页)控制。

2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[灰阶], 然后按 $\odot$ 按钮。

3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 调整色调并按 $\odot$ 按钮。

灰阶



AUTO : 自动	将图像分为一个个细部, 单独调整每个细部的亮度。这对于包含白色太亮或黑色太暗等大对比度区域的图像很有效。
NORM : 标准	一般情况下使用标准模式。
HIGH : 亮键	使用适合明亮拍摄对象的色调。
LOW : 暗键	使用适合较暗拍摄对象的色调。

对黑白图像应用创意拍摄效果(彩色滤光镜)

在影像风格(第69页)设定的黑白设定中, 可以预先添加并保存创意拍摄效果。由此创建的黑白图像中, 符合滤光镜颜色的颜色变亮, 补色变暗。

1 在P/A/S/M模式下, 按 $\square$ 按钮。

- 在 Auto 、ART、SCN和 AP 模式下, LV超级控制面板的显示由 $\square$ 相机操控设定] (第110页)控制。

2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[彩色滤光镜], 然后按 $\odot$ 按钮。

3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 高光显示一个选项并按 $\odot$ 按钮。

影像风格



彩色滤光镜

N:无	创建普通的黑白图像。
Ye:黄色	清晰地勾画出蓝天和白云。
Or:橙色	略微突出蓝天和日落的色彩。
R:红色	着重强调蓝天的色彩和红叶的亮度。
G:绿色	着重强调红唇和绿叶的色彩。

调整黑白图像的色调(黑白色)

在影像风格(第69页)设定的黑白设定中,可以预先添加并保存色调。

- 1 在**P/A/S/M**模式下,按 $\blacksquare$ 按钮。
 - 在**Auto**、**ART**、**SCN**和**ADP**模式下, LV超级控制面板的显示由 $\blacksquare$ 相机操控设定(第110页)控制。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[黑白色],然后按 $\odot$ 按钮。
- 3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个值并按 $\odot$ 按钮。



N :无	创建普通的黑白图像。
S :褐色	创建棕褐色图像。
B :蓝色	创建蓝色图像。
P :紫色	创建紫色图像。
G :绿色	创建绿色图像。

调整i-Enhance效果(效果)

您可以在影像风格中设定i-Enhance效果强度(第69页)。

- 1 在**P/A/S/M**模式下,按 $\blacksquare$ 按钮。
 - 在**Auto**、**ART**、**SCN**和**ADP**模式下, LV超级控制面板的显示由 $\blacksquare$ 相机操控设定(第110页)控制。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[效果],然后按 $\odot$ 按钮。
- 3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 调整效果并按 $\odot$ 按钮。



Effect LOW (效果:弱)	在图像中添加一种弱i-Enhance效果。
Effect STD (效果:标准)	在图像中添加一种介于“弱”和“强”之间的i-Enhance效果。
Effect HIGH (效果:强)	在图像中添加一种强i-Enhance效果。

设定颜色再现格式(色彩空间)

可以选择某一格式，确保在显示屏或通过打印机生成拍摄图像时，准确再现色彩。此选项相当于自定义菜单中的[色彩空间]（第112页）。

- 1 在P/A/S/M模式下，按 $\blacksquare$ 按钮。
 - 在 Auto 、ART、SCN和 Ap 模式下，LV超级控制面板的显示由 相机操控设定 （第110页）控制。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[色彩空间]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一种色彩格式并按 $\odot$ 按钮。



色彩空间

sRGB	此为国际电工委员会(IEC)规定的RGB色彩空间标准。正常情况下，使用[sRGB]作为标准设定。
AdobeRGB	此为Adobe Systems规定的标准。要正确输出图像，需要使用与之兼容的软件和硬件(例如，显示器和打印机等)。

- 在ART（第42页）或视频模式（第53页）下，或者当在SCN模式（第29页）中选择了背光HDR或在 Ap 模式（第36页）中选择了HDR时，[Adobe RGB]不可用。

更改高光显示和阴影显示的亮度(高光&阴影 控制)

使用[高光&阴影 控制]可调整高光显示和阴影显示的亮度。

- 1 在P/A/S/M模式下，按 $\blacksquare$ 按钮。
 - 在 Auto 、ART、SCN和 Ap 模式下，LV超级控制面板的显示由 相机操控设定 （第110页）控制。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[高光&阴影 控制]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 3 使用 $\triangleleft \triangleright$ 调整阴影显示的亮度并使用 $\Delta \nabla$ 调整高光显示的亮度。
 - 设定可通过按住 $\odot$ 按钮重设。
 - 按INFO按钮可查看中间色调调整显示。
- 4 按 $\odot$ 按钮保存设定。



高光&阴影 控制



指定按钮功能(按钮功能)

在默认设定下，以下功能被指定给相应按钮：

按钮	默认
Fn1 功能	AEL (AEL/AFL)
Fn2 功能	Q² (数码增距功能)

要改变指定给按钮的功能，请执行下面的步骤。

- 1 在**P/A/S/M**模式下，按 $\square$ 按钮。
 - 在**AUTO**、**ART**、**SCN**和**AP**模式下，LV超级控制面板的显示由 $\square$ 相机操控设定] (第110页)控制。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[按钮功能]，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 将显示自定义菜单[按钮功能]项目。
- 3 使用 $\Delta \nabla$ 高光显示所需按钮并按 $\triangleright$ 。
- 4 使用 $\Delta \nabla$ 高光显示所需功能并按 $\odot$ 按钮。
- 5 再次按 $\odot$ 按钮退出。



按钮功能

注解

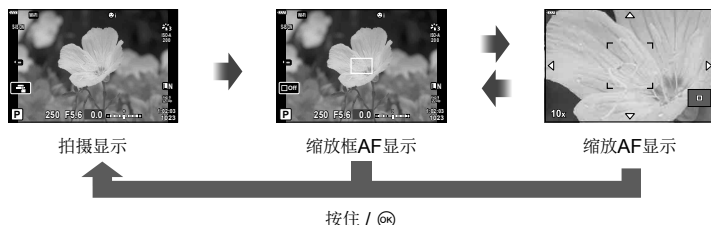
- 指定给这些按钮的功能在某些模式下可能不可用。
- 可用选项根据当前模式的不同而异。

 (AEL/AFL)	按该按钮可使用AE锁定或AF锁定。该功能根据[AEL/AFL] (第115页)设定的不同而变化。当选择了AEL时, 按该按钮一次即可锁定曝光, 并在显示屏上显示[AEL]。再次按该按钮可取消锁定。
 (预览)	按住该按钮时光圈将缩小为所选值。
 (白平衡锁定)	按住该按钮时按快门按钮获取白平衡值(第71页)。高光显示所需数字并按  按钮可保存该数值。
[ >] (AF区域选择)	按该按钮选择AF焦点(第61页)。
MF	按该按钮可选择[MF]模式。再次按该按钮则可恢复之前所选的AF模式。按住此按钮并旋转前拨盘或后拨盘可选择一种对焦模式。
 (曝光补偿)	按该按钮可调整曝光补偿。 在P、A、S、ART、  和视频模式下, 您可通过按此按钮并使用< >或者前拨盘或后拨盘选择所需值来调整曝光补偿。 在M模式下, 您可通过按此按钮并使用△▽< >或者前拨盘或后拨盘选择所需值来调整快门速度或光圈。
 (数码增距功能)	按下该按钮可将数码变焦设为[开]或[关](第99页)。
Q (放大)	按该按钮显示放大框, 再按一下则放大图像。按住该按钮可取消放大显示。
峰值	按该按钮可开启及关闭峰值显示。显示峰值时, 直方图和高光/阴影显示不可用(第115页)。
 (切换  锁定)	按住该按钮开启和关闭触摸屏操作。

■ 缩放框AF/缩放AF（超级点AF）

调整对焦时您可放大画面的某一部分。选择高缩放率，您可使用自动对焦对焦于比AF焦点通常所覆盖区域更小的区域。您也可以更精确地定位焦点。

按住已被指定[Q]的按钮可如下所示循环切换显示：



- 1 将[Q]指定给Fn1或Fn2按钮。
 - 若要使用超级点AF，您须先将[Q]指定给Fn1或Fn2按钮(第85页)。
- 2 按已被指定[Q]的按钮显示缩放框。
 - 若使用自动对焦对焦于被摄对象后立即按下该按钮，缩放框将在当前对焦位置显示。
 - 使用 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 定位缩放框。
 - 按INFO按钮并使用 Δ ∇ 选择缩放率。(×3、×5、×7、×10、×14)
- 3 再次按已被指定的按钮放大缩放框。
 - 使用 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 定位缩放框。
 - 您可转动前拨盘(⦿)或后拨盘(⦿)改变缩放率。
- 4 半按快门按钮启动自动对焦。
 - 照相机将使用画面中央帧中的被摄对象来对焦。使用 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 可选择不同的对焦位置。
 - 缩放效果仅在显示屏中可视，对最终照片没有影响。
 - 按住已被指定的按钮或按 $\odot$ 按钮可结束缩放并退出缩放框AF显示。
 - 当您使用Four Thirds规格的镜头时，在缩放显示中AF将不能工作。
 - 缩放画面时，IS（影像防抖）会发出声音。

🔍 注解

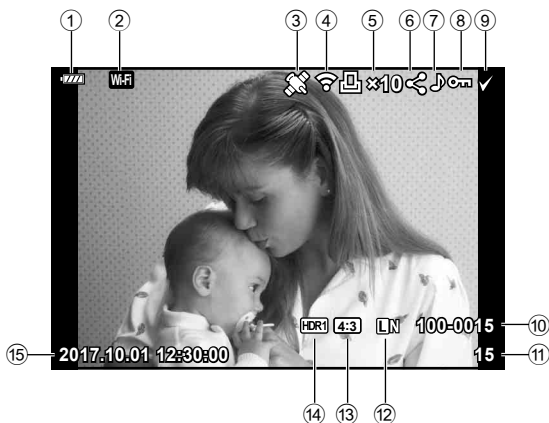
- 您也可使用触摸控制。

3 播放

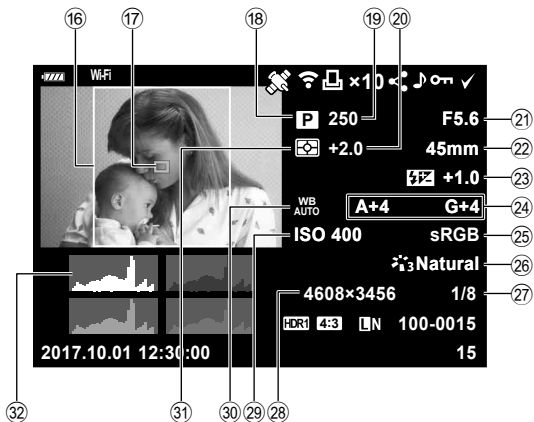
播放期间的信息显示

播放图像信息

简化显示



全部显示



① 电池电量	第18页	①7 自动对焦区域提示	第61页
② 无线LAN连接	第120—124页	①8 拍摄模式	第24页—48页
③ 包括GPS信息	第123页	①9 快门速度	第45—48页
④ Eye-Fi上传完毕	第114页	②0 曝光补偿	第60页
⑤ 打印预约 打印数	第130页	②1 光圈值	第45—48页
⑥ 预约分享	第94页	②2 焦距	
⑦ 录音	第95、104页	②3 闪光补偿	第77页
⑧ 保护	第93页	②4 白平衡补偿	第79页
⑨ 已选图像	第94页	②5 色彩空间	第84页
⑩ 文件编号	第113页	②6 影像风格	第69、99页
⑪ 图像编号		②7 压缩比率	第119页
⑫ 画质	第73页	②8 像素数	第119页
⑬ 宽高比	第73页	②9 ISO感光度	第63页
⑭ HDR图像	第36页	③0 白平衡	第70页
⑮ 日期和时间	第19页	③1 测光模式	第80页
⑯ 宽高边界	第73页	③2 直方图	第23页

切换信息显示

在播放期间，可以按**INFO**按钮切换显示的信息。



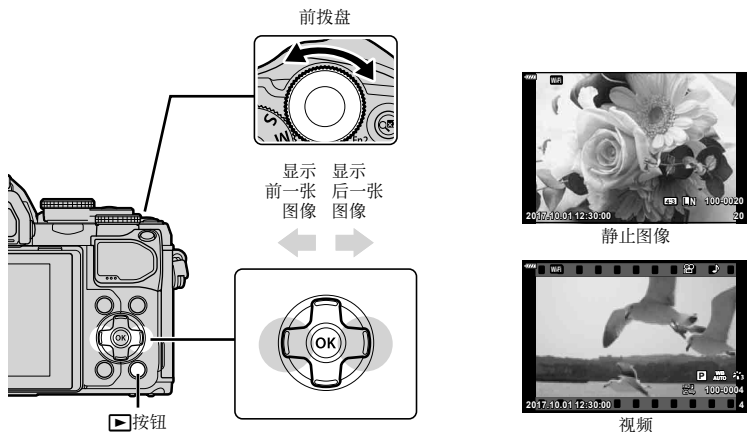
- 在播放期间，可以在显示信息中添加直方图、高光&阴影显示和灯箱。

[Info] (第116页)

查看照片和视频

1 按 按钮。

- 将显示照片或视频。
- 使用前拨盘()或箭头按钮选择所需的照片或视频。
- 若要返回拍摄模式，请半按快门按钮或按  按钮。



后拨盘()	放大() / 索引()
前拨盘()	前一张() / 后一张() 在放大回放中，操作也可用。
箭头按钮(   )	单张播放：显示后一张图像() / 显示前一张图像() / 向前跳越10张图像() / 向后跳越10张图像() 近距播放：改变近距位置 在按INFO按钮近距播放期间，可以显示后一张()或前一张()。 再次按INFO按钮显示缩放框，可使用     改变其位置。 索引/我的剪辑/日历播放：高光显示图像
INFO按钮	查看图像信息
 按钮	选择影像(第94页)
Fn2按钮	保护图像(第93页)
 按钮	删除图像(第94页)
 按钮	查看菜单(在日历播放中，按该按钮可返回单张播放)

索引显示/日历显示

- 在单张播放时，将后拨盘转到  可进行索引播放。继续转动可播放“我的剪辑”，再继续转动可进行日历播放。
- 将后拨盘转到  则回到单张播放。



*1 如果创建了一个或多个我的剪辑，这些剪辑将显示在此处(第56页)。

- 可以改变索引播放的张数设定。  [ 设定] (第117页)

查看静止图像

近距播放

在单帧播放中，将后拨盘转到  可放大图像。转到  可返回到单帧播放。



旋转

选择是否旋转照片。

- 1 播放照片，然后按  按钮。
- 2 选择[旋转]，然后按  按钮。
- 3 按  逆时针旋转图像，按  则顺时针旋转图像；每按一次该按钮，图像旋转一次。
 - 按  按钮保存设定并退出。
 - 旋转后的图像以当前方位保存。
 - 视频和受保护图像无法进行旋转。

幻灯片放映

本功能可以连续播放存储在存储卡内的图像。

- 1 在播放显示中按 $\odot$ 按钮。
- 2 选择 $\square$ ，然后按 $\odot$ 按钮。



3

播放

3 调整设定。

开始	开始幻灯片放映。从当前图像开始按顺序显示图像。
BGM	设定[Happy Days]或[关]。
逐张	设定要播放数据的类型。
幻灯片回放间隔	从2至10秒选择每张幻灯片显示的时间长度。
视频回放间隔	选择[全部]可在幻灯片放映中播放每个视频剪辑的全时长，选择[短]则仅播放每个视频剪辑的开始部分。

- 4 选择[开始]，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 幻灯片将开始放映。
 - 幻灯片放映期间按 Δ ∇ 可调整照相机扬声器的整体音量。在显示音量调节指示时按 $\triangleleft$ $\triangleright$ 可调整随照片或视频所记录的声音与背景音乐之间的平衡。
 - 按 $\odot$ 按钮可停止幻灯片放映。

[Happy Days]以外的背景音乐

要使用[Happy Days]以外的背景音乐，将您从Olympus网站下载的资料记录到卡上并在步骤3中作为[BGM]选择它。访问以下网站以下载数据。

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

观看视频

选择一个视频，然后按 $\odot$ 按钮显示播放菜单。选择[动画]并按 $\odot$ 按钮开始播放。使用 $\triangleleft/\triangleright$ 可快进和快退。再次按 $\odot$ 按钮可暂停播放。暂停播放时，使用 $\triangle$ 可查看第一帧，使用 ∇ 可查看最后一帧。使用 $\triangleleft/\triangleright$ 或前拨盘($\odot$)可查看上一个或下一个帧。按MENU按钮可结束播放。



- 使用 $\triangle$ ∇ 在视频播放过程中调整音量。

对于4GB或更大尺寸的视频

若视频自动分割成多个文件，按 $\odot$ 将显示一个包含以下选项的菜单：

[从头开始播放]：	从头到尾播放分割的视频
[动画]：	单独播放文件
[删除整部短片 $\odot$]：	删除分割视频的所有部分
[删除1张]：	单独删除每个文件

- 建议您在电脑上使用最新版本的OLYMPUS Viewer 3播放视频。首次启动软件之前，请将照相机连接至电脑。

保护图像

保护图像不被误删。显示一张您想要保护的图像并按 $\odot$ 显示播放菜单。选择 $\odot$ 并按 $\odot$ ，然后按 $\triangle$ 或 ∇ 可保护图像。受保护的图像用 $\odot$ （保护）图标表示。按 $\triangle$ 或 ∇ 可取消保护。

您也可保护多张所选图像。

$\odot$ “选择图像($\odot$ 、删除所选张、预约分享选定)”
(第94页)

$\odot$ （保护）图标



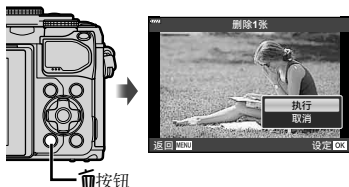
- 格式化存储卡会删除包括受保护图像在内的所有数据。

注解

- 您也可通过按Fn2按钮保护当前照片。被指定[Q]功能后，Fn2按钮无法用于保护照片。试图保护照片前，请选择[Q]以外的功能(第85页)。

删除图像

显示想删除的图像，然后按 删除 按钮。选择[执行]并按 OK 按钮。



3

播放

选择图像(On、删除所选张、预约分享选定)

可以选择多张图像以进行[On]、[删除所选张]或[预约分享选定]。

在索引显示画面上按 On (On)按钮(第91页)选择一张图像；图像上随即会显示 On 图标。再次按 On (On)按钮可取消选择。

按 OK 按钮显示菜单，然后从[On]、[删除所选张]或[预约分享选定]中进行选择。



对图像设定传送预约(预约分享)

可以提前选择要传送到智能手机的图像。还可浏览预约分享的图像。播放要传送的图像时，按 OK 按钮可显示播放菜单。选择[预约分享]并按 OK 按钮后，按 Δ 或 ∇ 可对图像设定预约分享并显示 On 。要取消预约分享，按 Δ 或 ∇ 。

可以提前选择要传送的图像，一次性设定预约分享。按 On “选择图像(On、删除所选张、预约分享选定)”(第94页)、“将图像传送到智能手机”(第122页)

- 可对200张图像设置预约分享。
- 预约分享中不能包含RAW图像。

音频记录

可以将音频添加到静止图像(长度不超过30秒)。

1 显示想添加音频的图像, 然后按 $\odot$ 按钮。

- 音频记录不适用于受保护的图像。
- 播放菜单中也提供了音频记录选项。

2 选择 $\left[\text{🎤} \right]$, 然后按 $\odot$ 按钮。

- 若不添加音频而直接退出, 请选择 $\left[\text{取消} \right]$ 。



3 选择 $\left[\text{🎤 开始} \right]$, 然后按 $\odot$ 按钮开始记录。

4 按 $\odot$ 按钮结束记录。

- 带有音频记录的图像以 $\left[\text{🎵} \right]$ 图标标识。
- 若要删除记录的音频, 请在步骤3中选择 $\left[\text{删除} \right]$ 。



3

播放

音频播放

若音频记录适用于当前照片, 按 $\odot$ 按钮将显示音频播放选项。高光显示 $\left[\text{播放 🎵} \right]$ 并按 $\odot$ 按钮开始播放。若要结束播放, 请按 $\odot$ 或MENU按钮。播放过程中, 您可按 $\Delta \nabla$ 提高或降低音量。

将静止图像添加到我的剪辑(添加至我的剪辑)

也可以选择静止图像并添加至我的剪辑。

显示想要添加的静止图像, 然后按 $\odot$ 按钮显示菜单。选择 $\left[\text{添加至我的剪辑} \right]$, 然后按 $\odot$ 按钮。使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择我的剪辑和要添加图像的顺序, 然后按 $\odot$ 按钮。

- RAW图像会作为低分辨率预览图像添加至“我的剪辑”中。

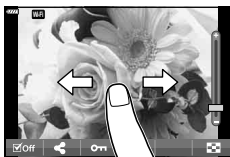
使用触摸屏

您可以使用触摸屏来操纵图像。

■ 全画面播放

显示上一张或下一张图像

- 向左滑动手指可查看下一张图像，向右滑动则查看上一张图像。



放大

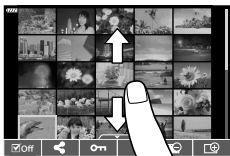
- 轻触画面可显示滑块和 。
- 向上或向下滑动变焦条可进行放大或缩小。
- 图像被放大时可滑动手指滚动显示。
- 轻触 可显示索引播放。
- 轻触 可进行日历播放和“我的剪辑”播放。



■ 索引/我的剪辑/日历播放

显示上一页或下一页

- 向上滑动手指可查看下一页，向下滑动则查看上一页。
- 轻触 或 可切换图像的显示数量。 设定 (第110页)
- 轻触几次 回到单帧播放。



观看图像

- 轻触一张图像可进行全画面查看。

选择和保护图像

在单张播放中，轻触画面以显示触摸菜单。然后就可以通过轻触触摸菜单中的图标来进行所需的操作。

	选择一张图像。您可选择多张图像并将它们一起删除。
	可设定要共享到智能手机上的图像。 “对图像设定传送预约(预约分享)” (第94页)
	保护一张图像。

- 请勿使用指甲或其它尖锐物品触碰显示屏。
- 手套或显示屏盖可能会妨碍您操作触摸屏。

4 菜单功能

基本菜单操作

菜单可用于自定义照相机以便于使用，并且包含无法通过Live实时控制、LV超级控制面板等进行访问的拍摄和播放选项。

	拍摄设置和拍摄设定(第98页)
	视频模式设定(第102页)
	播放和润饰选项(第103页)
	自定义照相机设定(第109页)
	照相机设定(例如，日期和语言)(第107页)

无法从菜单选择的功能

有些项目可能无法使用箭头按钮在菜单上选择。

- 当前拍摄模式无法设定的项目。
- 因为已经设定有项目而无法设定的项目：
当模式拨盘旋转至**AUTO**时，影像风格等设定不可用。

4

菜单功能(基本操作)

1 按MENU按钮显示菜单。



- 选择一个选项后指南将显示约2秒。
- 按**INFO**按钮可显示或隐藏指南。

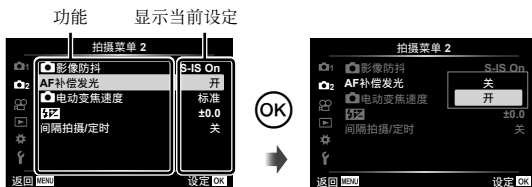
2 使用 Δ / ∇ 选择一个标签，然后按 $\odot$ 按钮。

- 当选择 $\odot$ 自定义菜单显示菜单组标签。使用 Δ / ∇ 选择一个菜单组，然后按 $\odot$ 按钮。



菜单组

3 使用△▽选择一个项目，然后按 $\odot$ 按钮显示所选项目的选项。



4 使用△▽高光显示一个选项，然后按 $\odot$ 按钮进行选择。

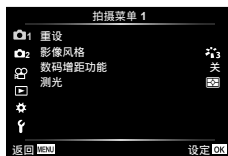
- 反复按MENU按钮可退出菜单。



注解

- 有关每个选项的默认设定，请参阅“默认值”（第148页）。

使用拍摄菜单1/拍摄菜单2



拍摄菜单 1

- 📷 重设(第98页)
- 📷 影像风格(第69, 99页)
- 📷 数码增距功能(第99页)
- 📷 测光(第80页)

拍摄菜单 2

- 📷 影像防抖(第78页)
- 📷 AF补偿发光(第99页)
- 📷 电动变焦速度(第100页)
- 📷 (第77页)
- 📷 间隔拍摄/定时(第100页)

恢复到默认设定(重设)

照相机可轻松恢复到默认设定。

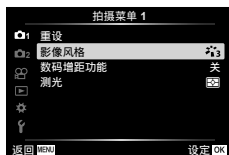
- 1 在📷拍摄菜单1中选择[重设]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 2 高光显示一个重设选项([完整]或[基本])并按 $\odot$ 按钮。
 - 若要重设时间、日期以及少数其它设定以外的所有设定，请高光显示[完整]，然后按 $\odot$ 按钮。📷“默认值”（第148页）
- 3 选择[执行]，然后按 $\odot$ 按钮。

处理选项(影像风格)

可在[影像风格] (第69页)设定中个别调节对比度、清晰度和其他参数。单独改变每个影像风格存储的参数。

1 在 $\mathbf{P}$ 拍摄菜单1中选择[影像风格]，然后按 $\odot$ 按钮。

- 照相机将显示在当前拍摄模式中可用的影像风格。



2 使用 Δ / ∇ 选择一个选项，然后按 $\odot$ 按钮。

- 按 $\triangleright$ 设定所选影像风格的详细选项。某些影像风格的详细选项不可用。
- 在[标准]以外的设定下对对比度所作的更改无效。

数码变焦(数码增距功能)

数码增距功能距用于以超过当前缩放率的倍率进行放大。照相机保存中央裁剪部分。被摄对象尺寸约为两倍。

1 在 $\mathbf{P}$ 拍摄菜单1中将[数码增距功能]选为[开]。

2 显示屏中的视野将被放大两倍。

- 被摄对象将在其出现在显示屏中时被记录。
- 在 $\overline{\text{AF}}$ 模式中选择了多重曝光、全景拍摄或梯形失真补偿时，或者在视频模式中选择了[标准]时，数码变焦不可用。
- 当显示RAW图像时，显示屏中的可视区域将以方框标识。
- AF对焦点减少。
- 显示屏上显示 $\square$ 。

改善黑暗环境下的对焦(AF补偿发光)

AF补偿发光(AF辅助灯)会亮起以辅助黑暗环境下的对焦操作。选择[关]可禁用AF补偿发光。

选择变焦速度 (📷 电动变焦速度)

选择在静止画摄影期间电动变焦镜头可使用变焦环进行缩放的速度。

- 1 在📷拍摄菜单2中高亮显示[📷 电动变焦速度]并按⏹按钮。
- 2 使用△▽选择一个选项，然后按⏹按钮。

以固定间隔自动拍摄 (间隔拍摄/定时)

您可设置照相机以设定的时间间隔自动拍摄。也可将拍摄的帧记录为单个视频。此设定仅在P/A/S/M模式中可用。

- 1 在📷拍摄菜单2中高亮显示[间隔拍摄/定时]并按⏹按钮。



- 2 选择[开]，然后按▶按钮。
- 3 调整以下设定并按⏹按钮。

拍摄张数设定	设置要拍摄的帧数。
延迟拍摄时间	设定开始拍摄之前的等待时间。
间隔时间	设置开始拍摄之后的拍摄间隔。
间隔动画	设置帧序列的记录格式。 [关]：记录各帧为静止图像。 [开]：记录各帧为静止图像并从帧序列生成单个视频。
延时影片设定	[影片分辨率]：选择间隔视频的画面尺寸。 [流畅度]：选择间隔视频的流畅度。

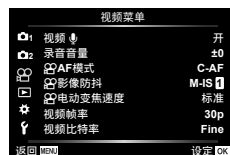
- 显示屏中所示的开始和结束时间仅用作参考。实际时间可能根据拍摄条件的不同而异。

- 4 [关]/[开]选项将会再次显示；确认已高亮显示[开]并再次按⏹按钮。
- 5 进行拍摄。

- 即使AF后图像不对焦也拍摄帧。如果您想要固定对焦位置，请用MF拍摄。
- [照片自动回放] (第107页)运作0.5秒。
- 如果拍摄前时间或拍摄间隔设为1分31秒或以上，则显示屏和照相机电源将在1分钟之后关闭。在拍摄之前的10秒钟，电源将重新自动开启。当显示屏关闭时，按快门按钮将其重新开启。
- 如果AF模式(第72页)设为[C-AF]或[C-AF+TR]，将自动变为[S-AF]。
- 在间隔拍摄期间，触摸操作将被禁用。
- 间隔摄影期间，B门、T门和合成摄影均不可用。
- 如果闪光灯充电时间长于拍摄间隔，闪光灯将不工作。
- 如果未正确记录任何静止图像，将不能生成间隔视频。
- 如果卡上没有足够空间，将不能录制间隔视频。
- 如果操作以下任意按钮或连接USB电缆，间隔拍摄将被取消：
模式拨盘、MENU按钮、按钮、镜头解锁按钮。
- 如果关闭照相机，将取消间隔拍摄。
- 如果电池剩余电量不足，拍摄可能中途结束。请在拍摄之前确认电池充足。
- [延时影片设定]>[影片分辨率]选为[4K]时所录制的视频可能无法在某些电脑系统中显示。有关详情，请访问OLYMPUS网站。

使用视频菜单

视频录制功能在视频菜单中设定。



选项	说明	
视频	[关]：录制无声视频。 [开]：录制有声视频。 [开]：录制有声视频；降低风声噪音启用。	52
录音音量	调整内置麦克风的灵敏度。在检查麦克风在先前几秒钟拾取的峰值音量的同时，使用 Δ ∇ 调节灵敏度。	—
AF模式	选择录制视频时的AF模式。	72
影像防抖	设定录制视频时的影像防抖。	78
电动变焦速度	选择在视频录制期间电动变焦镜头可使用变焦环进行缩放的速度。	—
视频帧率	选择视频录制的流畅度。	74
视频比特率	选择视频录制的压缩比率。	74

- 镜头和照相机的操作音可能会记录在视频中。为防止记录操作音，通过将[AF模式]设为[S-AF]或[MF]减少操作音，或尽量减少照相机按钮操作。
- 在^{ART}（立体效果）模式下不能记录声音。
- 当[视频]设为[关]时，会显示^Q。

使用播放菜单

播放菜单

📷 (第92页)

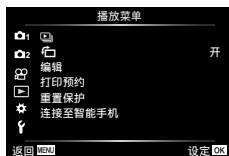
🖼️ (第103页)

编辑(第103页)

打印预约(第130页)

重置保护(第106页)

连接至智能手机(第121页)



显示旋转的图像(🖼️)

如果设为[开]，纵向显示的图像在播放显示中会自动旋转后以正确方向显示。

编辑静止图像(编辑)

记录的图像可进行编辑并保存为单独的图像。

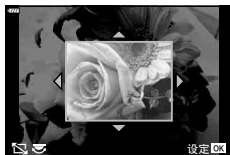
- 1 在▶播放菜单中选择[编辑]，然后按Ⓚ按钮。
- 2 使用△▽选择[选择图像]，然后按Ⓚ按钮。
- 3 使用◀▶选择要编辑的图像，然后按Ⓚ按钮。
 - 如果选择了RAW图像，会显示[RAW编辑]，如果选择了JPEG图像，会显示[JPEG编辑]。以RAW+JPEG格式记录的图像则会同时显示[RAW编辑]和[JPEG编辑]。从中选择所需的选项。
- 4 选择[RAW编辑]或[JPEG编辑]，然后按Ⓚ按钮。

RAW编辑	根据所选的设定创建RAW图像的JPEG副本。	
	当前设置	使用当前的照相机设定处理JPEG副本。选择该选项前请调整照相机设定。曝光补偿等部分设定不应用。
	ART BKT	使用所选艺术滤光镜的设定编辑图像。

JPEG编辑

可选择以下选项：
[阴影调整]：调高较暗逆光被摄对象的亮度。
[红眼修正]：减轻由于闪光拍摄造成的红眼现象。

[裁剪]：剪裁图像。使用前拨盘(⊖)或后拨盘(⊕)选择裁剪尺寸，使用△▽◀▶指定裁剪位置。



[样式]：将图像的宽高比从4:3（标准）更改为[3:2]、[16:9]、[1:1]或[3:4]。更改宽高比后，使用△▽◀▶可设定裁剪位置。

[黑白]：创建黑白图像。

[棕褐色]：创建棕色调的图像。

[彩度修正]：提高图像的鲜艳度。在画面上查看图像的同时调节彩度。

[尺寸]：将图像尺寸转换为1280×960、640×480或320×240。对于宽高比不是4:3（标准）的图像，图像尺寸将转换为最接近的尺寸。

[完美肖像]：补偿肌肤外观的平滑度。
 未识别到脸部等情况下无法应用补偿。

5 完成设定后，按Ⓚ按钮。

- 这些设定将应用到图像。

6 选择[执行]，然后按Ⓚ按钮。

- 编辑的图像存储在存储卡中。
- 根据图像的不同，红眼修正可能不起作用。
- 在下列情形下无法编辑JPEG图像：
 - 在电脑上处理图像时、当存储卡的存储空间不足时或当图像由其它照相机记录时。
- 图像无法更改尺寸(尺寸)为比原尺寸更大的尺寸。
- [裁剪]（剪裁）和[样式]只能用于编辑宽高比为4:3（标准）的图像。

音频记录

可以将音频添加至静止图像(最长30秒)。

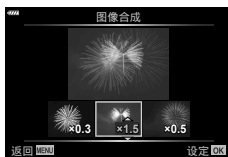
此功能与播放期间使用的[静音]相同(第95页)。

图像合成

可将照相机拍摄的最多3张RAW图像合成并保存为单独的图像。

该图像以保存图像时的记录模式设定进行保存。(若选择了[RAW]，副本将以[L/N+RAW]格式保存。)

- 1 在 $\square$ 播放菜单中选择[编辑]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 2 使用 Δ ∇ 选择[图像合成]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 3 选择要合成的图像数量，然后按 $\odot$ 按钮。
- 4 使用 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择RAW图像并按 $\odot$ 按钮将这些图像添加至合成图像。
 - 如果选择了步骤3中指定的图像数，将显示合成的图像。
- 5 调节要合成的每张图像的增益。
 - 使用 $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择图像，使用 Δ ∇ 调整增益。
 - 增益可在0.1–2.0的范围内进行调整。请在显示屏上查看效果。
- 6 按 $\odot$ 按钮显示确认对话框。选择[执行]并按 $\odot$ 按钮。



🔍 注解

- 若要合成4张或更多的图像，请将合成图像保存为RAW文件并反复使用[图像合成]。

从视频保存静止图像(拍摄影片中的照片)

将从4K视频选择的图像另存为静止图像。

- 1 在 $\square$ 播放菜单中选择[编辑]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 2 使用 Δ ∇ 选择[选择图像]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 3 使用 $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择一个视频，然后按 $\odot$ 按钮。
- 4 选择[短片编辑]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 5 使用 Δ ∇ 选择[拍摄影片中的照片]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 6 使用 $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择要保存为静止图像的一帧，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 使用 Δ ∇ 可跳过多张图像。

裁剪视频(影片剪裁)

- 1 在  播放菜单中选择[编辑]，然后按  按钮。
- 2 使用   选择[选择图像]，然后按  按钮。
- 3 使用   选择一个视频，然后按  按钮。
- 4 选择[短片编辑]，然后按  按钮。
- 5 使用   选择[影片剪裁]，然后按  按钮。
- 6 选择[覆盖]或[新建]，然后按  按钮。
 - 如果图像被保护，则无法选择[覆盖]。
- 7 选择待删除的部分是以第一张图像开始还是以最后一张图像结束，使用   可高光显示所需选项，按  按钮则可确认选择。
- 8 使用   选择待删除的部分。
 - 待删除的部分显示为红色。
- 9 按  按钮。
 - 编辑功能适用于使用本照相机录制的视频。

取消所有保护

可一次取消多张图像的保护。

- 1 在  播放菜单中选择[重置保护]，然后按  按钮。
- 2 选择[执行]，然后按  按钮。

使用设定菜单

使用  设定菜单可设定相机的基本功能。



选项	说明	
设定存储卡	格式化存储卡并删除所有图像。	108
 (日期/时间设定)	设定照相机时钟。	19
 (更改显示语言)	可以更改用于屏幕画面显示和错误信息的语言。	—
 (显示屏亮度调节)	您可调节显示屏的亮度及色温。色温调节仅应用于播放时的显示屏显示。使用   高光显示  (色温)或  (亮度)，然后使用   调节数值。 按 INFO 按钮将显示屏的彩度切换为 [Natural] 和 [Vivid] 设定。	—
照片自动回放	设定拍摄后是否在显示屏上显示拍摄的图像以及显示的时间长度。本功能适用于快速查看拍摄的图像。即使拍摄的图像显示在显示屏上，也可以通过半按快门按钮进行下一拍摄。 [0.3sec]–[20sec]：设定拍摄的图像显示在显示屏上的时间长度(秒)。 [关]：显示屏上不显示拍摄的图像。 [Auto ]：显示拍摄的图像，然后切换至播放模式。此功能可用于删除查看后的图像。	—
Wi-Fi 设定	设定连接照相机与支持无线LAN连接的智能手机的无线连接方法。	123
固件	显示照相机和连接附件的固件版本。 想了解照相机、附件或下载软件时可以确认版本。	—

格式化存储卡(设定存储卡)

初次使用前或在其它照相机或电脑中使用过后，必须使用本照相机对存储卡进行格式化。格式化存储卡时，将会删除存储卡上存储的所有数据，包括受保护的图像。

格式化使用过的存储卡时，请确认该卡上没有仍想保留的图像。📷 “支持的存储卡” (第133页)

- 1 在 $\mathbf{f}$ 设定菜单中选择[设定存储卡]，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 如果存储卡中含有数据，会出现菜单项目。选择[格式化]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 2 选择[执行]，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 执行格式化。



删除所有图像(设定存储卡)

可一次删除存储卡中的所有图像。不会删除受保护的图像。

- 1 在 $\mathbf{f}$ 设定菜单中选择[设定存储卡]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 2 选择[全部删除]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 3 选择[执行]，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 所有图像将被删除。



使用自定义菜单

可使用  自定义菜单自定义照相机设定。

自定义菜单

- A** AF/MF (第109页)
- B** 按键/拨盘(第109页)
- C1/C2** 显示/提示音/PC (第110页)
- D1/D2** 曝光/ISO/BULB (第111页)
- E** 闪光灯设定(第112页)
- F** 画质/WB/色彩(第112页)
- G** 记录(第113页)
- H** EVF (第114页)
- I** 相机设定(第114页)



4

菜单功能(自定义菜单)

A AF/MF

MENU →  → **A**

选项	说明	
AEL/AFL	自定义AF和AE锁定。	115
AF定位板	若选择了[开]，在取景器摄影过程中通过轻触显示屏可定位AF焦点。轻触显示屏并滑动手指指定AF焦点。 • 设为[开]时，可通过轻触两次显示屏禁用或启用拖动操作。 • [AF定位板]也可与缩放框AF一起使用(第87页)。	—
人脸优先	可以选择人脸优先或眼部优先AF模式。	62
手动辅助对焦	当设为[开]时，可通过旋转对焦环在手动对焦模式中自动切换到放大或峰值。	115
镜头缩回	当设为[关]时，即便关闭电源，也不会重设镜头的焦距。当设为[开]时，也会重设电动变焦镜头的焦距。	—

B 按键/拨盘

MENU →  → **B**

选项	说明	
按钮功能	选择指定给所选按钮的功能。	85
拨盘功能	可改变前拨盘和后拨盘的功能。	—

选项	说明	👉
相机操控设定	选择在视频以外的每种拍摄模式下，按 $\odot$ 按钮是显示Live实时控制还是LV超级控制面板。	67、68
信息显示设定	选择当按下 INFO 按钮时显示的信息。 [$\square$ Info]：选择在全画面播放中显示的信息。 [LV-Info]：选择当照相机处于拍摄模式时显示的信息。 [$\square$ 设定]：选择在索引、“我的剪辑”及日历播放中显示的信息。	116、117
实时取景曝光预览	选择[开]可更易于在显示屏中查看光线不足的被摄对象。 [关]：对曝光补偿等设定的更改会在显示屏的显示中体现。 [开]：对曝光补偿等设定的更改不会在显示屏的显示中体现；而亮度将被调整以使显示尽可能接近最佳曝光。	—
减少闪烁	在某些类型的照明(包括荧光灯)下减少闪烁现象。如果[自动]设定无法减少闪烁，请根据照相机使用区域的市电频率设为[50Hz]或[60Hz]。	—
网格显示	选择[$\square$]、[$\square$]、[$\square$]、[$\square$]、[$\square$]或[$\square$]在显示屏上显示网格。	—
峰值颜色	选择对焦峰值显示中轮廓的颜色(红色、黄色、白色或黑色)。	115

选项	说明	👉
(操作提示音)	当设为[关]时，您可关闭按下快门按钮锁定对焦时发出的操作提示音。	—
HDMI	[输出尺寸]：选择通过HDMI电缆连接至电视机时使用的数码视频信号格式。 [HDMI 控制]：选择[开]可使用支持HDMI控制的电视机遥控器操作照相机。在电视机上显示图像时该选项有效。	118
USB模式	选择将照相机连接至电脑或打印机时使用的模式。选择[自动]可在每次连接照相机时显示USB模式选项。	—

选项	说明	
曝光调整	为每种测光模式分别调整最佳曝光。 • 这样将减少所选方向中可用曝光补偿选项的数量。 • 效果在显示屏中无法确认。若要对曝光进行一般调整，请执行曝光补偿(第60页)。	—
ISO自动设定	选择ISO设为[Auto]时ISO感光度的上限和默认值。 [上限值]：设定自动ISO感光度选择的上限。 [默认值]：设定自动ISO感光度选择的默认值。	—
高感光度降噪	选择在高ISO感光度时降噪所执行的量。	—
长时间曝光降噪	这个功能可以降低因为长时间曝光而产生的噪点。 [自动]：降噪仅在较慢的快门速度下，或当照相机的内部温度上升时才进行。 [开]：每次拍摄都执行降噪。 [关]：降噪关闭。 • 显示屏中将显示降噪所需的时间。 • 在连拍过程中自动选择[关]。 • 在某些拍摄条件下或拍摄某些被摄对象时，有可能效果不明显。	48

选项	说明	
B门/T门定时器	选择B门和T门摄影的最大曝光值。	49
B门实时显示	选择拍摄时的显示间隔。对更新次数会有限制。高ISO感光度下频率将下降。选择[关]可禁用显示。轻触显示屏或半按快门按钮可刷新显示。	
T门实时显示		
合成设定	设定要在合成摄影中参照的曝光时间。	50

E 闪光灯设定

MENU → * → **E**

选项	说明	👉
闪光灯同步速度	选择闪光灯闪光时使用的快门速度。	119
慢同步限制	选择当闪光灯闪光时，最慢的可用快门速度。	119
+	当设为[开]时，曝光补偿值会加到闪光补偿值上。	60、77
+白平衡	调整白平衡以便用于闪光灯。	—

F 画质/WB/色彩

MENU → * → **F**

选项	说明	👉
画质设定	可以从三种图像尺寸和四种压缩比率的组合中选择JPEG画质模式。 1) 使用<D>选择一个组合 ([<1>]–[<4>])，然后使用Δ▽进行更改。 2) 按OK按钮。 图像尺寸 压缩比率	73、119
白平衡	设置白平衡。您也可微调各模式的白平衡。	70、79
WB 保持暖色调	选择[开]可保留在白炽灯照明下所拍图像中的“暖”色彩。	—
色彩空间	可以选择某一格式，确保在显示屏或通过打印机生成拍摄图像时，准确再现色彩。	84

选项	说明	
文件名	[自动]: 即使插入新存储卡后, 也会保留以前存储卡的文件夹编号。文件编号从最后使用的编号或存储卡中的最大编号开始继续编号。 [重设]: 插入新存储卡后, 文件夹编号从100开始, 文件名从0001开始。如果插入的存储卡包含图像, 文件编号将从卡中最大的文件编号开始依次编号。	—
编辑文件名	选择通过编辑下列以灰色高光显示的文件名部分来命名图像文件的方法。 sRGB : Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB : _mdd0000.jpg ————— mdd	—
版权设定*	新增摄影师的姓名和新照片的版权所有人。名称最长可达63个字符。 [版权信息]: 选择[开]可使新照片的Exif数据中包含拍摄者和版权所有人姓名。 [摄影师姓名]: 输入摄影师的姓名。 [版权所有人名称]: 输入版权所有人的名称。 1) 从①中选择字母, 然后按$\odot$按钮。所选的字母出现在②中。 2) 重复步骤1填满名称, 然后高光显示[END]并按$\odot$按钮。 若要删除字符, 请按INFO按钮将光标定位于名称区域②, 高光显示该字符并按Del。  * OLYMPUS对因牵涉[版权设定]使用的纷争而引起的损失不承担法律责任。风险自负。	—

选项	说明	
EVF 自动切换	若选择了[关]，当您眼睛靠近取景器时，取景器将不会打开。使用  按钮可选择显示。	—
EVF 调整	调整取景器亮度和色调。 当[EVF亮度自动保持]设为[开]时，亮度自动调整。信息显示的对比度也会自动调整。	—

I 相机设定

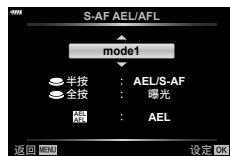
选项	说明	
像素映射	像素映射功能可让照相机检查和调整拍摄设备和图像处理功能。	141
水平尺校正	您可校准水平尺的角度。 [重设]：重设调整的值为默认设定。 [图像校准级别]：设定当前照相机方向为0位置。	—
触摸屏设定	激活触摸屏。选择[关]可关闭触摸屏。	—
待机时间	若在选择的时间内未执行任何操作，照相机将进入待机(节能)模式。半按快门按钮可重新激活照相机。	—
Eye-Fi*	使用Eye-Fi卡时启用或禁用上传功能。插入了Eye-Fi卡时可以更改设定。	—
认证	显示认证图标。	—

* 请按照使用照相机所在国家的法律和规定来使用Eye-Fi卡。在飞机上及其它禁止使用无线设备的场所，请从照相机中取出Eye-Fi卡或将[Eye-Fi]选为[关]。照相机不支持“无限”Eye-Fi模式。

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

按下指定用于AEL/AFL的按钮可执行自动对焦和测光。请为每个对焦模式选择一种模式。



指定AEL/AFL功能

模式		快门按钮功能				AEL/AFL按钮功能	
		半按		全按		按住AEL/AFL按钮时	
		对焦	曝光设定	对焦	曝光设定	对焦	曝光设定
S-AF	mode1	S-AF	锁定	—	—	—	锁定
	mode2	S-AF	—	—	锁定	—	锁定
	mode3	—	锁定	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF启动	锁定	锁定	—	—	锁定
	mode2	C-AF启动	—	锁定	锁定	—	锁定
	mode3	—	锁定	锁定	—	C-AF启动	—
	mode4	—	—	锁定	锁定	C-AF启动	—
MF	mode1	—	锁定	—	—	—	锁定
	mode2	—	—	—	锁定	—	锁定
	mode3	—	锁定	—	—	S-AF	—

手动辅助对焦

MENU → * → A → [手动辅助对焦]

这是MF辅助对焦功能。当旋转对焦环时，被摄对象的边缘将增强，或部分画面显示被放大。当停止操作对焦环时，画面回到原来显示。

放大	放大画面一部分。可事先使用AF目标设定要放大的部分。☞“设定AF焦点”（第61页）
峰值	用边缘增强清晰地显示定义的轮廓。您可选择轮廓的颜色。☞【峰值颜色】（第110页）

- 当使用峰值时，较小被摄对象的边缘有更多增强的倾向。这不能保证准确对焦。

🔍 注解

- 【峰值】可通过按钮操作来显示。每次按下按钮将切换显示。使用按钮功能(第85页)事先将切换功能指定到其中一个按钮。

MENU → * → [i] → [] 信息显示设定]

[Info] (播放信息显示)

使用[Info]可以添加以下播放信息显示。在播放期间，反复按**INFO**按钮会显示添加的显示。还可以选择不显示根据默认设定会出现的显示。



直方图显示



高光显示和阴影显示



灯箱显示

- 高光&阴影显示中曝光过度区域以红色表示，曝光不足区域以蓝色表示。
- 使用灯箱显示并排比较两张图像。按[OK]按钮可在两张照片之间进行切换。
- 基础图像显示在右边。使用前拨盘选择一张图像并按[OK]可将图像移至左边。用于和左边图像作比较的图像可在右边选择。若要选择其它基础图像，请高光显示右框并按[OK]。
- 要改变缩放比率，转动后拨盘。按**Fn1**按钮，然后按[Δ][▽][<][>]可滚动放大区域，旋转前拨盘则可选择不同图像。

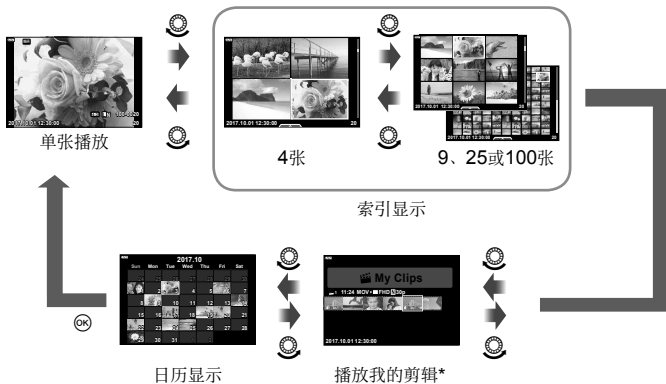


LV-Info (拍摄信息显示)

您可将直方图显示、高光&阴影显示以及水平尺显示添加至[LV-Info]。选择[自定义设置 1]或[自定义设置 2]，然后选择您希望添加的显示。在拍摄期间，反复按**INFO**按钮会显示添加的显示。还可以选择不显示根据默认设定会出现的显示。

☑ 设定(索引/日历显示)

可以更改索引显示中显示的张数以及将[☑ 设定]默认显示的画面设为不显示。带有对勾的画面可以在播放画面中使用后拨盘选择。

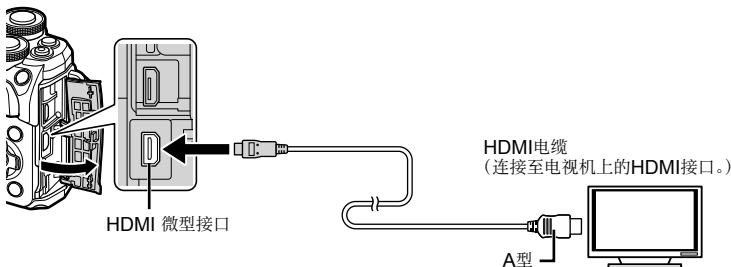


* 如果创建了一个或多个我的剪辑，这些剪辑将显示在此处(第56页)。

在电视机上查看照相机图像

MENU → 设置 → [HDMI]

使用照相机另售的电缆在电视机上回放记录的图像。此功能在拍摄期间可以使用。使用HDMI电缆将照相机连接到HD TV，可在电视机屏幕上观看高品质的图像。



连接电视机和照相机并切换电视机的输入源。

- 连接了HDMI电缆时，照相机显示屏会关闭。
- 关于切换电视机输入源的详情，请参阅电视机的使用说明书。
- 根据电视机设定的不同，显示的图像和信息可能会被剪切。
- 若通过HDMI电缆连接照相机，您将可以选择数码视频信号类型。请选择一种与电视机所选的输入格式相匹配的格式。

4K	优先4K HDMI输出。
1080p	优先使用1080p HDMI输出。
720p	优先使用720p HDMI输出。
480p/576p	480p/576p HDMI输出。

- 请勿将照相机连接至其它HDMI输出设备。否则可能会损坏照相机。
- 通过USB连接至电脑或打印机时，不进行HDMI输出。
- 选择了[4K]时，拍摄模式中的视频输出为[1080p]。

使用电视机遥控器

将照相机连接到支持HDMI控制的电视机时，您可以使用电视机遥控器操作照相机。请将[HDMI 控制]选为[开]。当选择了[开]时，照相机控制仅可用于播放操作。

- 可按照电视机上显示的操作指南操作照相机。
- 在单张播放期间，可以通过按“红色”按钮显示或隐藏信息显示，通过按“绿色”按钮显示或隐藏索引显示。
- 某些电视机可能无法支持所有功能。

闪光时的快门速度

MENU → * → → [闪光灯同步速度]/[慢同步限制]

您可设置使闪光灯闪光时的快门速度条件。

拍摄模式	闪光快门速度	上限	下限
P	照相机自动设定快门速度。	[闪电同步速度] 设定*1	[慢同步限制] 设定*2
A			
S	设定的快门速度		无下限
M			

*1 使用另售的外置闪光灯时为1/200秒。

*2 当设定了慢速同步时，最大延长至60秒。

组合使用JPEG图像尺寸和压缩率

MENU → * → → [画质设定]

您可以选择图像尺寸和压缩率组合来设定JPEG画质。

图像尺寸		压缩比率				应用情况
名称	像素数	SF (超精细)	F (精细)	N (标准)	B (基本)	
L (大尺寸)	4608×3456	LSF	LF	LN	LB	选择打印范围
M (中等尺寸)	3200×2400	MSF	MF	MN	MB	
S (小尺寸)	1280×960	SSF	SF	SN	SB	小画幅打印及 用于网站

5 将照相机连接至智能手机

通过本照相机的无线LAN功能连接至智能手机并使用指定的APP，您可在拍照期间和拍照后享用到更多的功能。

使用指定的APP软件OLYMPUS Image Share (OI.Share)，您可以做的是：

- 将照相机中的图像传送到智能手机
可将照相机中的图像加载到智能手机。
- 通过智能手机遥控拍照
可以使用智能手机遥控操作照相机拍照。
- 图像美化处理
可对加载到智能手机中的图像应用创意滤光镜及添加日期章。
- 在照相机的图像中添加GPS标签
只需将智能手机中保存的GPS日志文件传送到照相机，即可在图像上添加GPS标签。

有关详情，请访问以下网址：

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- 在使用无线LAN功能之前，请阅读“使用无线LAN功能”（第158页）。
- 如果在购买照相机以外区域的国家中使用无线LAN功能，可能存在照相机不符合该国无线通讯规定的风险。对不符合这种规定而产生的任何损失，Olympus将不负责。
- 与任何无线通讯相同，始终存在被第三方截获的危险。
- 照相机上的无线LAN功能不能用于连接到家庭或公共接入点。
- 传送天线位于手柄内。尽量使天线远离金属物体。
- 在无线LAN连接中，电池耗电更快。如果电池电量低，传送中连接可能丢失。
- 在产生电磁场、静电或无线电波的设备（例如微波炉、无绳电话等）附近可能难以连接或连接很慢。

连接至智能手机

连接至智能手机。启动智能手机上安装的OI.Share应用程序。

1 在▶播放菜单中选择[连接至智能手机]，然后按 $\odot$ 按钮。

- 还可轻触显示屏上的Wi-Fi来连接。

2 按照显示屏上显示的指南进行Wi-Fi设定。

- 显示屏上显示SSID、密码和QR码。



3 启动智能手机上的OI.Share，读取照相机显示屏上显示的QR二维码。

- 随即会自动进行连接。
- 某些智能手机在读取QR二维码后需进行手动配置。若智能手机连接至其他Wi-Fi网络或设备，您可能需要将智能手机设置应用程序中所选的网络更改为照相机SSID。
- 如果无法读取QR二维码，在智能手机的Wi-Fi设定中输入SSID和密码以进行连接。有关如何访问智能手机上的Wi-Fi设定，请参阅智能手机的操作说明。

4 要结束连接，按照相机上的MENU或轻触显示屏画面中的[结束 Wi-Fi]。

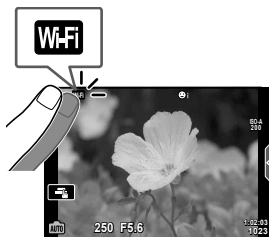
- 您也可用OI.Share或通过关闭照相机来终止连接。

将图像传送到智能手机

可以选择照相机中的图像，将其加载到智能手机。还可以使用照相机预先选择要共享的图像。📷 “对图像设定传送预约(预约分享)” (第94页)

1 将照相机连接到智能手机(第121页)。

- 还可轻触显示屏上的Wi-Fi来连接。



2 启动Oi.Share，轻触Image Transfer。

- 照相机中的图像即会显示在列表中。

3 选择要传送的图像，轻触Save。

- 保存好后，可从智能手机关闭照相机。

使用智能手机遥控拍摄

可以通过智能手机操作照相机来遥控拍照。此功能仅在[专用连接]下可用(第123页)。

1 在照相机上启动[连接至智能手机]。

- 还可轻触显示屏上的Wi-Fi来连接。

2 启动Oi.Share，轻触遥控。

3 轻触快门按钮进行拍摄。

- 拍摄的图像会保存在照相机的存储卡中。
- 一些拍摄选项不可用。

添加位置信息到图像

将智能手机中保存的GPS日志文件传送到照相机，可在保存GPS日志文件期间所拍摄的图像中添加GPS标签。

此功能仅在[专用连接]下可用。

- 1 开始拍摄前，启动OI.Share并打开添加地标，开始保存GPS日志文件。
 - 保存GPS日志文件前，先将照相机与OI.Share连接一次，以便同步时间。
 - 保存GPS日志文件时可以使用手机或其他应用程序。请勿中止OI.Share。
 - 2 拍摄完成后，关闭添加地标。GPS日志文件保存完成。
 - 3 在照相机上启动[连接至智能手机]。
 - 还可轻触显示屏上的Wi-Fi来连接。
 - 4 使用OI.Share将保存的GPS日志文件传送到照相机。
 - 随即会根据传送的GPS日志文件，将GPS标签添加到存储卡内存放的图像中。
 - 在添加了定位信息的图像上将显示📍。
- 只有使用具备GPS功能的智能手机才能添加位置信息。
 - 无法将定位信息添加到视频。

改变连接方法

连接至智能手机有两个方式。通过[专用连接]，每次使用相同的设定来连接智能手机。通过[一次性连接]，每次使用不同的设定来连接智能手机。您会发现，连接自己的智能手机时使用[专用连接]，向朋友的智能手机传送图像时使用[一次性连接]，这样操作会很方便。

默认设定为[专用连接]。

- 1 在 $\mathbf{f}$ 设定菜单中选择[Wi-Fi 设定]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 2 选择[Wi-Fi 连接设置]并按 $\triangleright$ 。
- 3 选择无线LAN连接方法并按 $\odot$ 按钮。
 - [专用连接]：连接一部智能手机(初始连接后使用设定自动连接)。所有OI.Share功能均可使用。
 - [一次性连接]：连接多部智能手机(每次使用不同的连接设定进行连接)。只可使用OI.Share的图像传送功能。只能查看使用照相机设定为预约分享的图像。
 - [始终询问]：每次选择要使用哪种方法。
 - [关]：Wi-Fi功能关闭。

更改密码

更改[专用连接]所用的密码。

- 1 在**f**设定菜单中选择[Wi-Fi 设定]并按Ⓚ按钮。
- 2 选择[私人密码]并按▷。
- 3 按照操作指南并按Ⓚ按钮。
 - 将设定新的密码。

取消预约分享

取消对图像设定的预约分享。

- 1 在**f**设定菜单中选择[Wi-Fi 设定]并按Ⓚ按钮。
- 2 选择[重置预约分享]并按▷。
- 3 选择[执行]，然后按Ⓚ按钮。

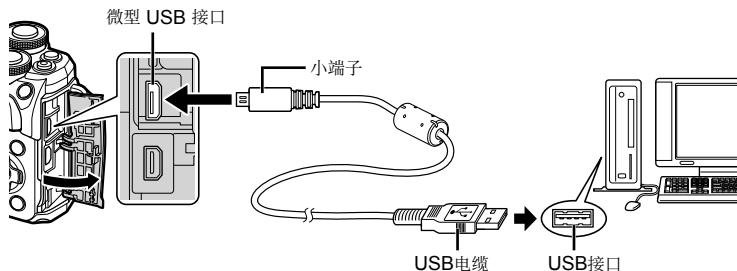
初始化无线LAN设定

初始化[Wi-Fi连接设置]内容。

- 1 在**f**设定菜单中选择[Wi-Fi 设定]并按Ⓚ按钮。
- 2 选择[重置Wi-Fi设定]并按▷。
- 3 选择[执行]，然后按Ⓚ按钮。

6 连接照相机到电脑和打印机

将照相机连接到电脑



- 开启照相机后，显示屏中应当会显示一个对话框，提示您选择主机。若未显示对话框，请在照相机自定义菜单中将[USB模式]（第110页）选为[自动]。
- 如果即使照相机连接到电脑后，照相机也没有显示，可能是电池的电量耗尽。请使用充满电的电池。

将照片复制到电脑

以下操作系统兼容USB连接：

Windows： Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Window 10

Mac： OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 关闭照相机并将其连接到电脑。
 - USB接口所在位置因电脑的类型而异。有关详情，请参阅电脑的使用说明书。
- 2 打开照相机的电源。
 - 显示USB连接的选择画面。
- 3 按 Δ / ∇ 选择[存储]。按 $\odot$ 按钮。



6

连接照相机到电脑和打印机

4 电脑会将照相机识别为新硬件。

- 若您使用的是Windows Photo Gallery，请在步骤3中选择[MTP]。
- 即使您的电脑配置了USB接口，在以下环境中数据传送也不能保证。
扩展卡等安装另外USB接口的电脑、不带预装操作系统的电脑、自行组装的电脑
- 照相机连接于电脑时无法使用照相机控制。
- 若在照相机连接到电脑时未显示步骤2中所示的对话框，请在照相机自定义菜单中将[USB模式]（第110页）选为[自动]。

安装电脑软件

使用照相机所拍摄的照片和视频可通过OLYMPUS提供的OLYMPUS Viewer 3传送至电脑并进行查看、编辑和整理。

- 若要安装OLYMPUS Viewer 3，请从<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>进行下载并按照画面指示操作。
- 有关系统要求和安装指示，请访问以上网站。
- 您需输入产品序列号才可进行下载。

安装OLYMPUS Digital Camera Updater

照相机固件升级仅可使用OLYMPUS Digital Camera Updater进行。请从以下网站下载该升级程序并按照画面指示进行安装。

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

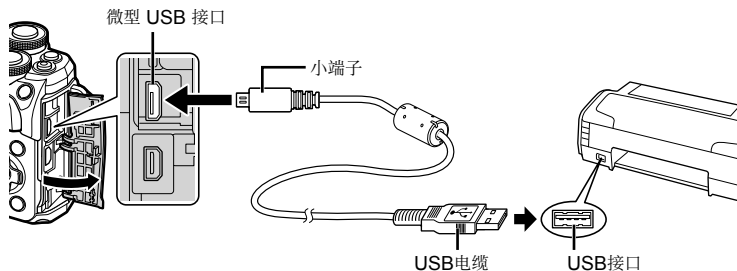
用户注册

有关注册OLYMPUS产品的信息，请访问OLYMPUS网站。

直接打印(PictBridge)

使用USB电缆连接照相机与PictBridge兼容打印机，即可直接打印记录的图像。

1 使用附带的USB电缆将照相机连接至打印机并开启照相机。



- 打印时一定要使用充满电的电池。
- 开启照相机后，显示屏中应当会显示一个对话框，提示您选择主机。若未显示对话框，请在照相机自定义菜单中将[USB模式]（第110页）选为[自动]。

2 使用△▽选择[打印]。

- 显示屏中将显示[请稍等]，接着显示打印模式选择对话框。
- 如果数分钟后不显示此画面，请拔下USB电缆并从步骤1重新开始。



前往“自定义打印”（第128页）。

- 无法打印RAW图像和视频。

简单打印

通过USB电缆连接打印机之前，先使用照相机显示您希望打印的图像。

1 使用<|>在照相机上显示您要打印的图像。

2 按▷。

- 打印结束后将显示图像选择画面。若要打印其他图像，请使用<|>选择图像，然后按ⓧ按钮。



- 结束打印时，请在显示图像选择画面的状态下从照相机上拔下USB电缆。

自定义打印

1 使用附带的USB电缆将照相机连接至打印机并开启照相机。

- 开启照相机后，显示屏中应当会显示一个对话框，提示您选择主机。若未显示对话框，请在照相机自定义菜单中将[USB模式]（第110页）选为[自动]。

2 按照操作指南设定打印选项。

选择打印模式

选择打印类型(打印模式)。可用的打印模式如下。

打印	打印选定的图像。
打印全部图像	打印存储在存储卡上的全部图像，每张图像打印一张。
多重打印	在一张纸上分别打印多张同一图像。
全部图像索引	打印存储卡上存储的全部图像索引。
打印预约	根据打印预约设定进行打印。如果未进行图像的打印预约设定，则无法使用该选项。

设定打印纸选项

该设定因打印机类型而异。如果只能使用打印机的标准设定，则不能更改该设定。

尺寸	设定打印机支持的纸张尺寸。
无框	选择打印出来的图像是充满整个页面还是留有边框。
分割数	选择每张纸的图像数量。在选择[多重打印]时显示。

选择要打印的图像

选择要打印的图像。选择的图像可在以后打印(1张预约),也可以立即打印正在显示的图像。



打印	打印当前显示的图像。如果有一张图像应用了[1张]预约,则只打印该预约图像。
1张	将打印预约应用到当前显示的图像。应用了[1张]后,若要将预约应用到其它图像,请使用 选择图像。
详细	设定当前显示图像的打印数和其它项目,以及是否进行打印。关于操作,请参阅下一节中的“设定打印数据”。

设定打印数据

选择打印时是否在图像上打印有关打印数据,如日期、时间或文件名等。当打印模式设为[打印全部图像]时,选择[选项设定]。

×	设定打印数。
日期	在图像上打印记录的日期和时间。
文件名	在图像上打印记录的文件名。
	剪裁图像以供打印。使用前拨盘()可选择裁剪尺寸,使用 可指定裁剪位置。

3 设定了用于打印的图像和打印数据后,选择[打印],然后按 按钮。

- 若要停止或取消打印,按 按钮。若要恢复打印,则请选择[继续]。

■ 取消打印

若要取消打印,请高光显示[取消]并按 按钮。注意,对打印预约的所有修改都将丢失。若要取消打印并返回上一步骤以对当前打印预约进行更改,请按 **MENU**。

打印预约(DPOF)

您可将列有要打印的图像及打印数的数码“打印预约”保存到存储卡中。随后，在支持DPOF的打印店或将照相机直接连接到一台DPOF打印机上即可打印图像。创建打印预约时需要一张存储卡。

创建打印预约

- 1 在播放过程中按 $\odot$ 按钮，然后选择 $\boxed{\text{P}}(\text{打印预约})$ 。
- 2 选择 $\boxed{\text{P}}$ 或 $\boxed{\text{PALL}}$ ，然后按 $\odot$ 按钮。

单张图像

按 $\triangleleft \triangleright$ 选择要设定打印预约的图像，然后按 $\triangle \nabla$ 设定打印数。

- 若要继续设定其它图像的打印预约，请重复上述步骤。
选择完所有所需图像后按 $\odot$ 按钮。

全部图像

选择 $\boxed{\text{PALL}}$ ，然后按 $\odot$ 按钮。

- 3 选择日期和时间的显示方式，然后按 $\odot$ 按钮。

无	打印的图像上不显示日期和时间。
日期	所有打印的图像上都印有拍摄日期。
时间	所有打印的图像上都印有拍摄时间。

- 打印图像过程中，无法修改设定。

- 4 选择 $\boxed{\text{预约}}$ ，然后按 $\odot$ 按钮。

- 本照相机不可用于修改由其他设备创建的打印预约。创建一个新打印预约将删除由其它设备所创建的所有现存打印预约。
- 打印预约中不可包含RAW图像或视频。



从打印预约中删除所有或已选图像

您可重设全部打印预约数据，或只重设所选图像的打印预约数据。

- 1 在播放过程中按 $\odot$ 按钮，然后选择[$\square$ （打印预约）]。
- 2 选择[$\square$]，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 若要从打印预约中删除所有图像，请选择[重设]并按 $\odot$ 按钮。若要不删除所有图像而直接退出，请选择[保持]并按 $\odot$ 按钮。
- 3 按 $\triangleleft \triangleright$ 选择您希望从打印预约中删除的图像。
 - 使用 ∇ 将打印数量设为0。从打印预约中删除完所有需要删除的图像后，按 $\odot$ 按钮。
- 4 选择日期和时间的显示方式，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 该设定将应用于所有已设定打印预约的图像。
- 5 选择[预约]，然后按 $\odot$ 按钮。

电池与充电器

- 本照相机使用单块OLYMPUS锂离子电池。切勿使用正宗OLYMPUS电池以外的任何其他电池。
- 照相机的耗电量因使用方式和其它条件迥然不同。
- 由于下列动作即使在不拍摄时也会大量耗电，电池会很快耗尽。
 - 在拍摄模式下半按快门按钮，反复执行自动对焦。
 - 在显示屏上长时间显示图像。
 - 连接到电脑或打印机上。
- 使用电量不足的电池时，照相机可能会不显示不足警告就自动关闭电源。
- 电池在购买当时不会完全充电。使用电池前请先用附带的充电器充电。
- 使用附带的充电器时，正常充电时间约为3小时30分钟(估计)。
- 请勿试图使用非指定用于附带电池的充电器，也不要使用非指定用于附带充电器的电池。
- 如果使用的电池类型不正确，可能会有爆炸的危险。
- 请按使用说明书中“注意”(第157页)的说明废弃要报废的电池。

在国外使用充电器

- 此充电器可用于世界各地100V至240V AC (50/60 Hz)范围内的大部分家庭电源。但是,根据您所在的国家或地区,AC墙壁插座的形状可能不同,充电器可能需要插头转接器匹配AC墙壁插座。
- 请勿使用市售旅行变压器,这样可能无法正常使用充电器。

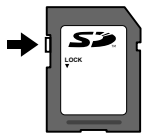
支持的存储卡

本说明书中,所有存储设备统称为“存储卡”。本照相机可使用以下类型的SD存储卡(市售):SD、SDHC、SDXC和Eye-Fi。关于最新信息,请访问Olympus网站。



SD存储卡写保护开关

SD存储卡带有写保护开关。将开关设为“LOCK”可防止数据写入存储卡。请切换开关至打开位置,启用卡读写功能。



- 即使在格式化存储卡或删除数据后,也不会完全删除存储卡中的数据。丢弃存储卡时,将其销毁以免泄露个人信息。
- 请按照使用照相机所在国家的法律和规定来使用Eye-Fi卡。在飞机上和其它禁止使用Eye-Fi卡的地方,请将存储卡从照相机中取出或禁用存储卡功能。[Eye-Fi] (第114页)
- 使用中Eye-Fi卡可能会变热。
- 使用Eye-Fi卡时,电池可能会较快用完。
- 使用Eye-Fi卡时,照相机功能可能会较慢。
- 使用Eye-Fi卡可能会干扰剪辑录制。此时请关闭存储卡功能。

7

注意

记录模式和图像尺寸/可存储静止图像数

表格中的图像尺寸为宽高比4:3文件的近似值。

记录模式	图像尺寸 (像素数)	压缩	文件格式	图像尺寸(MB)	可存储静止图像数*
RAW	4608×3456	无损压缩	ORF	约 17.3	426
L ¹ SF		1/2.7	JPEG	约 10.8	663
L ¹ F		1/4		约 7.5	972
L ¹ N		1/8		约 3.5	1891
L ¹ B		1/12		约 2.4	2741
M ¹ SF	3200×2400	1/2.7		约 5.6	1348
M ¹ F		1/4		约 3.4	1951
M ¹ N		1/8		约 1.7	3696
M ¹ B		1/12		约 1.2	5191
S ¹ SF	1280×960	1/2.7		约 0.9	6777
S ¹ F		1/4		约 0.6	9036
S ¹ N		1/8		约 0.4	14352
S ¹ B		1/12		约 0.3	17428

* 假定使用一张8GB SD存储卡。

- 可存储静止图像数会因拍摄对象或是否设定打印预约等因素而变化。在某些情况下，显示屏上所显示的可存储静止图像数，即使在拍摄或删除原存储图像后，也有可能保持不变。
- 实际图像尺寸因拍摄对象而异。
- 显示屏上显示的最大可存储静止图像数为9999。
- 关于视频的可用记录时间，请访问Olympus网站。

7

注意

可更换镜头

请根据场景和您的创作意图选择镜头。使用为Micro Four Thirds规格专门设计的镜头，该镜头具有M.ZUIKO DIGITAL标签或如右图所示的标志。



若配合转接环，您还可使用Four Thirds规格和OM规格镜头。需要选购适配器。

- 在照相机上装卸防尘护盖和镜头时，请让照相机上的镜头卡口向下。这样可防止灰尘和其它异物进入照相机内部。
- 在灰尘较多的场所，请勿取下防尘护盖或安装镜头。
- 请勿直接对着太阳安装镜头。由于太阳光通过镜头聚焦所产生的放大效应会导致照相机发生故障，甚至引发起火。
- 请勿丢失防尘护盖或后盖。
- 未安装镜头时，请将防尘护盖装在照相机上，以免灰尘进入。

■ 镜头和照相机的组合

镜头	照相机	安装	AF	测光
Micro Four Thirds规格镜头	Micro Four Thirds规格照相机	可	可	可
Four Thirds规格镜头		可用卡口转接环进行安装	可*1	可
OM系统镜头			不可	可*2
Micro Four Thirds规格镜头	Four Thirds规格照相机	不可	不可	不可

*1 录制动态影像时AF不起作用。

*2 不能进行精确测光。

专用于本照相机的外接闪光灯

利用本照相机，可使用任意另售的外接闪光灯获得符合您需要的闪光。外接闪光灯可与本照相机进行通信，从而可以通过各种可用的闪光控制模式来控制照相机的闪光模式，如TTL-AUTO和Super FP闪光。可将本照相机专用的外接闪光灯安装到照相机的热靴上使用。您也可使用支架电缆(选购)将闪光灯安装至照相机上的闪光灯支架。请同时参阅外接闪光灯的使用说明书。

使用闪光灯时，快门速度上限为1/200秒。

外接闪光灯提供的功能

选购闪光灯	闪光控制模式	GN (闪光指数) (ISO100)
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm ^{*1})
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm ^{*1})
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5

*1 可以使用的镜头焦距(根据35 mm胶卷照相机算出)。

其它外接闪光灯

使用安装至照相机热靴的第三方闪光灯时，请注意以下几点：

- 使用施加超过250伏左右电压到X触点的老式闪光灯会损坏照相机。
- 连接信号接点不符合Olympus规格的闪光灯也可能会损坏本照相机。
- 设置拍摄模式为**M**，设置快门速度为不高于闪光灯同步速度的值，并设置ISO感光度为[AUTO]以外的设定。
- 仅可在将闪光灯手动设为使用照相机所选的ISO感光度 and 光圈值时进行闪光控制。闪光灯亮度可通过调整ISO感光度或光圈进行调整。
- 请使用与镜头相匹配的有照明角度的闪光灯。照明角度通常使用相当于35 mm格式照相机的焦距表达。

主要附件

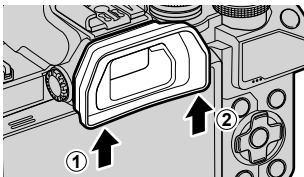
转换镜头

转换镜头连接于照相机镜头上以进行快速简单的鱼眼或微距摄影。有关可用镜头的信息，请访问OLYMPUS网站。

眼罩(EP-16)

可以更换为大尺寸眼罩。

拆卸



系统图



□ : E-M10 Mark III兼容产品

■ : 市售产品

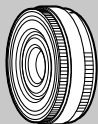
关于最新信息, 请访问Olympus网站。

*1 并非所有的镜头都可以使用此适配器。有关详情, 请查阅Olympus官方网站。另外, 请注意OM系统镜头已停止生产。

*2 关于可使用的镜头请查阅Olympus官方网站。

*3 请按照使用照相机所在国家的法律和规定来使用Eye-Fi卡。

镜头



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0 IS PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3¹
Four Thirds 适配器



MF-2¹
OM适配器 2



BCL-1580/BCL-0980
机身盖镜头



Four Thirds 系统镜头

OM系统镜头

转换镜头*2

FCON-P01
鱼眼

WCON-P01
广角

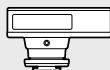
MCON-P01
微距拍摄

MCON-P02
微距拍摄

MC-14
增距镜

7
注意

闪光灯



FL-14
电子闪光灯



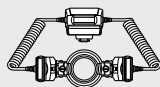
FL-900R
电子闪光灯



FL-300R
电子闪光灯



FL-600R
电子闪光灯



STF-8
微距闪光灯

清洁照相机

在清洁照相机之前，请先关闭照相机电源，并取出电池。

- 请勿使用甲苯、酒精等强效溶剂或经过化学处理的布。

外壳：

- 请使用软布轻拭。如果照相机非常脏，可将布放入中性肥皂水中浸泡，然后拧干。使用该湿布擦拭照相机，再用干布擦干。在海滩使用照相机后，可用干布沾上清水拧干后擦拭照相机。

显示屏：

- 请使用软布轻拭。

镜头：

- 使用市售的吹气球清除镜头上的灰尘。镜头上的灰尘可用拭镜纸轻轻地擦拭。

存储

- 如果长时间不使用本照相机，请取出电池和存储卡。将本照相机存放在阴凉干燥且通风良好的地方。
- 请定期插入电池并检测照相机的功能是否正常。
- 安装前请去除机身和后盖上的灰尘和其它杂质。
- 未安装镜头时，请将防尘护盖装在照相机上，以免灰尘进入。存放镜头前请务必先盖上镜头前盖和后盖。
- 照相机使用后需进行清洁。
- 切勿与驱虫剂一起存放。
- 为了避免照相机受到腐蚀，请勿将照相机放在有化学成份的环境中。
- 镜头脏时其表面可能会发霉。
- 长时间未使用照相机时，在使用之前请务必检查照相机的每个部位。在拍摄重要的图像之前，请务必先进行试拍，以确认照相机是否可以正常的操作。

清洁和检查摄像设备

本照相机具有除尘功能，可防止灰尘进入摄像设备。并且可通过超声波的振动功能来清除摄像设备表面的灰尘。打开照相机电源时，除尘功能便会工作。

除尘功能与像素映射(检查摄像设备和图像处理电路)同时动作。由于每次打开照相机的电源，都会启动除尘功能，为使除尘功能有效地发挥作用，应竖握照相机。

像素映射-检查图像处理功能

像素映射功能可让照相机检查和调整摄像设备和图像处理功能。使用像素映射功能之前，为确保其正常运行，拍摄或播放后，请等待1分钟或更长时间。

1 在自定义菜单  选择[像素映射]（第114页）。

2 按 ，然后按  按钮。

- 像素映射过程中显示[处理中]进度条。像素映射结束后，会返回到菜单状态。
- 在像素映射功能进行过程中，如果不慎将照相机电源关闭，可参照步骤1重新启动此功能。

拍摄小提示与信息

即使已装上电池仍无法开启照相机

电池未完全充电

- 请使用充电器为电池充电。

电池因寒冷而暂时无法发挥功能

- 因天冷电池暂时无法作用电池性能在低温环境下会减低。

按下快门按钮时不拍照

照相机已自动关闭

- 如果在设定的时间内没有任何操作，照相机自动进入睡眠模式以减少电池耗电。🔌 [待机时间] (第114页)
半按快门按钮退出睡眠模式。
若再过4小时仍未进行任何操作，照相机将会自动关闭。

闪光灯充电中

- 充电过程中，显示屏上的⚡标志闪烁。请待闪烁停止，然后按下快门按钮。

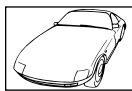
无法对焦

- 照相机无法对焦于过于靠近照相机的被摄对象，也无法对焦于不适用于自动对焦的被摄对象(AF确认标志将在显示屏中闪烁)。请增加与被摄对象间的距离或对焦于一个高对比度物体(其与照相机的距离等同于主要被摄对象与照相机的距离)，然后构图并拍摄。

难以对焦的被摄对象

在下列情况可能难以使用自动对焦进行对焦。

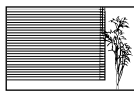
AF确认标志闪烁。
这些被摄对象并未
对焦。



对比度低的被摄对象



对焦框中央亮光过高

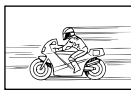


被摄对象不包含竖
线条

AF确认标志亮起
但被摄对象并未对
焦。



距离不等的被摄对象



快速移动的被摄对象



被摄对象不在AF区
域中

减少噪点功能被开启

- 通常在拍摄夜景时，快门速度会调慢，因此容易产生噪点。以较慢快门速度拍摄后，照相机开启减噪功能的操作。在此过程中，不允许拍摄。可以将[长时间曝光降噪]设为[关]。

 [长时间曝光降噪] (第111页)

减少AF焦点的数量

AF焦点的大小和数量根据宽高比(第73页)、AF焦点模式(第61页)以及[数码增距功能](第99页)中所选项的不同而异。

未设定时间和日期

照相机按购买当时的设定使用

- 购买时，照相机未设定时间和日期。使用照相机前，请设定日期和时间。 “日期/时间设定” (第19页)

从照相机中取出电池

- 如果照相机取出电池约1天，日期和时间设定将回到出厂预设设定。若电池装入照相机后短时间内取出，则设定会更快被取消。在拍摄重要图像之前，请确定日期和时间的设定是否正确。

设定的功能恢复为出厂预设设定

在拍摄模式(P、A、S或M除外)下转动模式拨盘或关闭电源时，已更改设定的功能会恢复为出厂预设设定。

拍摄的图像带白色

这可能是因为在逆光或半逆光下拍照而引起。这种现象称作眩光或重像。尽可能考虑采用不会摄入强烈光源的构图。即使光源不在图像里仍可能发生眩光。使用镜头遮光罩遮蔽镜头避免光源直射。若镜头遮光罩无效，请用手遮蔽镜头阻挡光线。 “可更换镜头” (第135页)

不明亮点出现在所拍图像的被摄对象上

这可能是摄像设备上的滞点造成的。进行[像素映射]。

如果问题依然存在，请重复像素映射几次。 “像素映射-检查图像处理功能” (第141页)

被摄对象发生扭曲

以下功能使用电子快门：

视频录制(第52页) / **SCN**模式“静音”(第29页)和“多焦点拍摄”(第29页)选项/

ADP模式“静音”(第37页)和“包围对焦”(第41页)选项

当被摄对象快速移动或照相机突然移动时，这可能导致发生扭曲。在拍摄过程中请避免突然移动照相机，或者请使用标准连拍。

照片中出现线条

以下功能使用电子快门，此时闪烁以及与荧光灯和LED照明相关的其他现象可能会导致出现线条，在某些情况下，通过选择较慢的快门速度可减少这一影响：

视频录制(第52页) / **SCN**模式“静音”(第29页)和“多焦点拍摄”(第29页)选项/

ADP模式“静音”(第37页)和“包围对焦”(第41页)选项

我想关闭眼睛传感器

按 I/O 按钮并将[EVF 自动切换]选为[关]。 I/O “在不同显示间切换”(第22页)、[EVF 自动切换](第114页)

显示屏或EVF无法开启

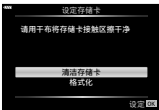
按住 I/O 按钮循环切换显示。

[EVF 自动切换]可能处于关闭状态。按住 I/O 按钮并将[EVF 自动切换]选为[开]。 I/O “在不同显示间切换”(第22页)

照相机停滞于手动对焦(MF)模式

某些镜头配备了一个手动对焦离合器，可在滑回对焦环时启用手动对焦。请检查镜头。有关详情，请参阅镜头说明书。

错误代码

显示屏指示	可能的原因	解决方法
 没有找到存储卡	存储卡未插入或未被识别。	插入插卡或插入其它插卡。
 这张卡不能使用	插卡出现错误。	重新插入存储卡。如果问题依然存在，请将存储卡进行格式化。 如果存储卡不能进行格式化，表示存储卡已经损坏。
 写保护	禁止对插卡写入数据。	存储卡写保护开关设为“LOCK”侧。请释放开关。(第133页)
 存储卡已满	- 插卡空间已满。不能继续进行拍摄或不能再存储打印预约等信息。 - 插卡空间不足，无法记录打印预约或新的图像。	更换新卡或删除不需要的图像。 在删除图像之前，请先将重要的图像传输到电脑中作备份。
	存储卡无法读取。存储卡可能尚未格式化。	- 选择[清洁存储卡]，然后按$\odot$并关闭照相机。取出存储卡，然后使用软干布擦拭金属面。 - 选择[格式化]▶[执行]，然后按$\odot$格式化存储卡。格式化存储卡会删除存储卡上的所有数据。
 没有记录任何图像	插卡上没有记录任何图像。	插卡中并未存储图像。 记录图像，并进行播放。
 该图像不能显示	选定的图像出现错误，因此不能播放。或者该图像不能在本照相机上播放。	使用图像处理软件，在电脑上浏览图像。 如果不能浏览，表示图像文件已经损坏。
 图像不能被编辑	使用其它照相机拍摄的图像无法在本照相机上编辑。	使用图像处理软件编辑图像。

显示屏指示	可能的原因	解决方法
		关闭照相机，等待内部温度下降。
 相机内部温度过高， 请在相机降温后使用	由于连续拍摄造成照相机的内部温度上升。	稍等片刻让照相机自动关闭。 让照相机的内部温度下降后再恢复操作。
 剩余电量不足	电池电量耗尽。	请将电池充电。
 未连接	照相机未正确连接至电脑、打印机、HDMI显示设备或其它设备。	重新连接照相机。
 无纸张	打印机缺纸。	请装上打印纸。
 无油墨	打印机的油墨已用完。	请更换打印机墨盒。
 夹纸	纸被夹住。	请取出被夹住的纸。
打印机的设定已改变	打印机的纸盒被移开，或者在设定照相机的同时操作了打印机。	对照相机进行设定时，请勿操作打印机。
 打印机故障	打印机和/或照相机出现故障。	请关闭照相机和打印机的电源。检查打印机，纠正错误后再重新打开电源。
 无法打印此图像	无法使用本照相机打印其它照相机记录的图像。	请使用电脑打印图像。

显示屏指示	可能的原因	解决方法
镜头已锁。 请转动变焦环解锁。	伸缩式镜头的镜头保持在缩进状态。	请伸出镜头。
镜头锁定。 请重新安装镜头。	照相机与镜头之间发生了异常现象。	请关闭照相机的电源，检查镜头的连接，然后重新打开电源。
不支持这支镜头。	该镜头不支持所选拍摄模式。	选择支持的镜头或选择其他拍摄模式。

默认值

*1：将[重设]选为[完整]可恢复默认设定。

*2：将[重设]选为[基本]可恢复默认设定。

按钮功能/Live实时控制/LV超级控制面板

功能	默认值	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	63
连拍/自拍		✓	✓	66
AF焦点设定		✓	✓	61
闪光摄影		✓	✓	64
AF模式	S-AF	✓	✓	72
AF模式	C-AF	✓	✓	72
宽高比	4:3	✓	✓	73
		✓	✓	73
(标准)	1920×1080 Fine 60p	✓	✓	74
(4K)	3840×2160 30p	—	—	75
(剪辑)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	75
(高速)	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	75
视频(曝光)模式	P	✓	—	76

拍摄菜单

标签	功能	默认值	*1	*2	
	重设	基本	—	—	98
	影像风格	Natural	✓	✓	69、99
	数码增距功能	关	✓	✓	99
	测光		✓	✓	80
	影像防抖	S-IS On	✓	✓	78
	AF补偿发光	开	✓	✓	99
	电动变焦速度	标准	✓	—	100
		±0.0	✓	✓	77
	间隔拍摄/定时	关	✓	✓	100

视频菜单

标签	功能	默认值	*1	*2	
	视频	开	✓	✓	102
	录音音量	±0	✓	—	102
	AF模式	C-AF	✓	✓	102
	影像防抖	M-IS	✓	✓	78
	电动变焦速度	标准	✓	—	102
	视频帧率	30p	✓	—	74、102
	视频比特率	Fine	✓	—	74、102

▶ 播放菜单

标签	功能		默认值	*1	*2	👉
▶	📄	开始	—	—	—	92
		BGM	Happy Days	✓	✓	
		逐张	全部	✓	✓	
		幻灯片回放间隔	3 sec	✓	—	
		视频回放间隔	短	✓	—	
	📺		开	✓	✓	103
	编辑	选择图像	RAW编辑	—	—	103
			JPEG编辑			104
			短片编辑			105、106
			🎤			95、104
		图像合成	—			105
	打印预约		—	—	—	130
	重置保护		—	—	—	106
	连接至智能手机		—	—	—	121

⚙ 自定义菜单

标签	功能		默认值	*1	*2		
	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	109、115
			C-AF	mode2			
			MF	mode1			
	AF定位板			关	✓	✓	109
	 人脸优先				✓	—	62、109
	手动辅助对焦	放大	关	✓	—	109、115	
		峰值	关	✓	—		
	镜头缩回			开	✓	✓	109
	按键/拨盘						
	B	按钮功能	Fn1 功能	AEL/AFL	✓	—	85、109
			Fn2 功能	数码增距功能	✓	—	
		拨盘功能	P	前拨盘：  后拨盘：Ps	✓	—	109
			A	前拨盘：  后拨盘：FNo.			
			S	前拨盘：  后拨盘：快门速度			
			M	前拨盘：FNo. 后拨盘：快门速度			

标签	功能		默认值	*1	*2		
	显示/提示音/PC						
	相机操控 设定		LV-C	✓	—	67、110	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/	LV-C	✓	—		
	信息显示 设定	Info	仅显示图像、全部显示	✓	✓	110、 116	
		LV-Info	自定义设置 1 ()、自定义设置 2 (水平尺)	✓	—		
		设定	25、我的剪辑、日历显示	✓	—		
	实时取景曝光预览		关	✓	✓	110	
	减少闪烁		自动	✓	—	110	
	网格显示		关	✓	—	110	
	峰值颜色		白色	✓	—	110	
				开	✓	✓	110
		HDMI	输出尺寸	1080p	✓	—	110、 118
			HDMI 控制	关	✓	—	
		USB模式		自动	✓	✓	110
	曝光/ISO/BULB						
		曝光调整		±0	✓	—	111
		ISO自动设定	上限值	6400	✓	✓	
			默认值	200	✓	✓	
		高感光度降噪		标准	✓	✓	
长时间曝光降噪		自动	✓	✓	111		
	B门/T门定时器		8min	✓	✓	111	
	B门实时显示		关	✓	—	111	
	T门实时显示		0.5 sec	✓	—	111	
	合成设定		1 sec	✓	—	50、111	
闪光灯设定							
	闪光灯同步速度		1/250	✓	✓	112、 119	
	慢同步限制		1/60	✓	✓	112、 119	
	+		关	✓	✓	112	
	+白平衡		WB AUTO	✓	—	112	

标签	功能		默认值	*1	*2		
	画质/WB/色彩						
	F	画质设定	 1  LF、  2  LN、  3  MN、  4  SN	✓	✓	112、119	
		白平衡		自动	✓	✓	70、112
		  保持暖色调		开	✓	✓	112
		色彩空间		sRGB	✓	✓	84、112
	记录						
	G	文件名		重设	✓	—	113
		编辑文件名		—	✓	—	113
		版权设定	版权信息	关	✓	—	113
			摄影师姓名	—	—	—	
版权所有名称			—	—	—		
EVF							
H	EVF 自动切换		开	✓	—	114、144	
	EVF 调整	EVF 亮度自动保持	开	✓	—	114	
		EVF 调整	 ±0、  ±0				
相机设定							
I	像素映射		—	—	—	114、141	
	水平尺校正		—	✓	—	114	
	触摸屏设定		开	✓	—	114	
	待机时间		1 min	✓	✓	18、114	
	Eye-Fi		开	✓	—	114	
	认证		—	—	—	114	

Y 设定菜单

标签	功能		默认值	*1	*2	
	设定存储卡		—	—	—	108
			—	—	—	19
			—	—	—	107
			±0、 ±0、Natural	✓	—	107
	照片自动回放		0.5 sec	✓	—	107
	Wi-Fi 设定	Wi-Fi 连接设置	专用连接	✓	—	123
		私人密码	—	—	—	
		重置预约分享	—	—	—	124
		重置Wi-Fi设定	—	—	—	
	固件		—	—	—	107

规格

■ 照相机

产品类型	
产品类型	Micro Four Thirds标准可换镜头式数码照相机
镜头	M.Zuiko数码, Micro Four Thirds规格镜头
镜头卡口	Micro Four Thirds系统规格
35 mm胶卷照相机的焦距	约为镜头焦距的两倍
摄像设备	
产品类型	4/3英寸Live MOS感应器
像素总数	约1720万像素
有效像素	约1605万像素
屏幕尺寸	17.3 mm (水平方向) × 13.0 mm (垂直方向)
宽高比	1.33 (4:3)
取景器	
类型	带眼睛感应器的电子取景器
像素数	约236万像素
取景器倍率	100%
视点	约19.2 mm (−1 m ⁻¹)
实时取景	
感应器	使用Live MOS传感器
放大	100%
显示屏	
产品类型	3.0" TFT彩色LCD, 多角度, 触摸屏
像素总数	约104万像素(宽高比3:2)
快门速度	
产品类型	电子控制焦平面快门
快门速度	1/4000-60秒、B门摄影、T门摄影
自动对焦	
产品类型	高速成像AF
对焦点	121点
对焦框选项	自动, 可任意选择
曝光控制	
测光方式	TTL测光系统(成像器测光) 数码ESP测光/中央重点平均测光/点测光
测光范围	EV -2 -20 (相当于M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8、ISO100)
拍摄模式	 : AUTO/ P : 程序式AE (可进行程序式转换) / A : 光圈优先式AE/ S : 快门优先式AE/ M : 手动/  : 视频/ ART : 创意拍摄/ SCN : 场景/ iAP : 高级拍照
ISO感光度	LOW, 200-25600 (1/3EV级)
曝光补偿	±5.0EV (1/3EV级)

白平衡	
产品类型	摄像设备
模式设定	自动/预设白平衡(6种设定)/自定义WB/白平衡锁定(照相机最多可存储4种设定)
记录	
存储介质	SD、SDHC、SDXC和Eye-Fi UHS-II兼容
记录模式	数码式记录、JPEG (DCF2.0)、RAW数据
应用格式	Exif 2.3、数码打印预约格式(DPOF)、PictBridge
静止图像的声音	WAV格式
视频	MPEG-4 AVC/H.264
音频	PCM 48kHz立体声
播放	
显示模式	单张播放/近距播放/索引显示/日历显示
驱动	
驱动模式	单拍/连拍/自拍
连拍	最高约8.6 fps (📷)
自拍	操作时间：12秒/2秒/自定义
节电功能	切换到睡眠模式：1分钟(此功能可自定义。) 电源关闭：4小时
闪光灯	
闪光指数	5.8 (ISO100•m) /8.2 (ISO200•m)
闪光角度	覆盖14 mm镜头的所有视角(35 mm格式则为28mm镜头)
闪光控制模式	TTL-AUTO (TTL预先闪光模式) /MANUAL
同步速度	1/250秒或更慢
无线LAN	
兼容的标准	IEEE 802.11b/g/n
外接接口	
微型 USB 接口/HDMI微型接口(D型)	
电源	
电池	锂离子电池×1
尺寸/重量	
尺寸	121.5 mm (宽) × 83.6 mm (高) × 49.5 mm (深) (不包括凸出部位)
重量	约410 g (包括电池和存储卡)
操作环境	
温度	0 °C - 40 °C (工作) /-20 °C - 60 °C (存储)
湿度	30% - 90% (工作) /10% - 90% (存储)

HDMI、HDMI标识和High-Definition
Multimedia Interface为HDMI Licensing
LLC的商标或注册商标。

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ 锂离子电池

型号	BLS-50
产品类型	可充电式锂离子电池
额定电压	DC 7.2 V
额定容量	1210 mAh
放电次数	约500次(因使用情况而异)
环境温度	0 °C - 40 °C (充电)
尺寸	约35.5 mm (宽) × 12.8 mm (高) × 55 mm (深)
重量	约46 g

■ 锂离子电池充电器

型号	BCS-5
额定输入	AC 100V-240V (50/60Hz)
额定输出	DC 8.35V, 400mA
充电时间	大约3小时30分钟(室温)
环境温度	0 °C - 40 °C (工作) / -20 °C - 60 °C (存储)
尺寸	约62 mm (宽) × 38 mm (高) × 83 mm (深)
重量(不包括AC电缆)	约70 g

- 本设备附带的AC电缆仅可用于本设备，不可用于其它设备。切勿将其它设备的电缆用于本设备。

- 上述规格如有变更，制造商恕不另行通知。
- 有关最新规格，请访问我们的网站。

安全事项



注意

有电击危险
切勿打开



注意：为避免电击危险，切勿拆卸盖子（或背面板）。机内没有可供用户自行修理的零部件。请将维修事宜交由有资格的OLYMPUS维修人员进行。



围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。



警告

若不留意此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。



注意

若不留意此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害。



通知

若不留意此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致设备受损。

警告！

为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解，暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书 — 使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保存所有说明书和文档以备将来查阅。

电源 — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

异物 — 为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。

清洁 — 在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂，喷雾清洁剂或有机溶液进行清洁。

热量 — 不要在热源：如散热器，热风机，炉子或任何类型的发热设备，装置，包括功率放大器附近使用，存放本产品。

附件 — 为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用Olympus推荐的附件。

位置 — 为防止本产品受到损伤，请将其牢靠地安置在稳固的三脚架，台座或支架上。

警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 使用取景器时请定期让您的眼睛稍作休息。

若不遵守此注意事项，将可能导致眼睛疲劳、恶心或类似晕车的感觉。需要休息的时间和频率因人而异；请自行判断。若您感觉疲劳或不适，请避免使用取景器，必要时请咨询医生。

- 请勿近距离对人（婴儿，小孩等）使用闪光灯与 LED（包括 AF 照明灯）。
 - 必须离被摄对象的脸部至少 1 m。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。
- 请勿用照相机看太阳或强光。

- 勿让小孩、婴儿接触照相机。
 - 使用和存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况：
 - 被照相机手带缠绕，导致窒息。
 - 意外吞食电池，存储卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
 - 意外被照相机运动部件伤害。
- 若发现充电器冒烟、发烫或者发出异常噪声或气味，应立即停止使用并从电源插座上拔下充电器插头，然后联系授权的经销商或维修中心。
- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味，噪声或烟雾，请立即停止使用它。
 - 切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。
- 切勿用湿手拿起或操作本照相机。否则可能导致过热、爆炸、燃烧、电击或故障。
- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。
 - 否则可能导致部件变坏，在某些情况下可能导致照相机着火。不要使用被覆盖（例如用毯子）的充电器。否则可能导致过热，造成火灾。
- 小心使用照相机，避免受到低温烫伤。
 - 当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：
 - 长时间使用时，照相机会变热。如果您在此状态持拿照相机，可能导致低温烫伤。
 - 在极低温度的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。
- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机置于下列地方，无论是使用中或存放：
 - 温度和/或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下，沙滩上，锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉，散热器等）或增湿器。
 - 在多沙或多尘的环境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水湿地方，如浴室或雨中。
 - 在易受强烈振动的地方。
- 本照相机使用 Olympus 指定的锂离子电池。使用指定充电器对电池充电。请勿使用任何其他充电器。
- 切勿在微波炉，电热板或压力容器中焚烧或加热电池。
- 切勿将照相机放在电磁设备上或附近。否则可能导致过热，燃烧或爆炸。
- 切勿用任何金属物件连接端子。
- 当携带或存放电池时要注意，以防其与首饰、大头针、拉链、钥匙等任何金属物体接触。
- 短路可能导致过热，爆炸或燃烧，进而烧伤您。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清澈冷水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 如果您无法从照相机中取出电池，请联系授权的经销商或维修中心。请不要强制取出电池。对电池外壳的损坏（如擦痕等）可能导致发热或爆炸。
- 始终将电池存放在小孩和宠物够不着的地方。如果小孩或宠物意外吞食了电池，请立即寻求医治。
- 为防止电池漏液，过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 不要使用有刮擦或外壳损坏的电池，并且不要刮擦电池。
- 切勿掉落或敲击电池，让电池受到强烈冲击或连续震动。否则可能导致爆炸、过热或燃烧。
- 如果在操作中电池泄漏，产生异味，变色或变形，或有任何形式的异常，请立即停止使用相机，并远离火源。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- Olympus 锂离子电池仅用于 Olympus 数码照相机。请勿将电池用于其他设备。
- 不要让小孩或动物/宠物玩弄或传递电池（防止危险行为，例如舔、放入嘴中或咀嚼等）。

仅可使用专用可充电电池和电池充电器

强力推荐您仅将正版的 Olympus 专用可充电电池和电池充电器用于本照相机。使用非 Olympus 可充电电池和/或电池充电器可能会因电池漏液，过热，起火或损坏引起火灾或人身伤害。

Olympus 对因使用非正版 Olympus 附件的电池和/或电池充电器所造成的事故或损害不承担任何法律责任。

⚠ 注意

- 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中，热源附近等。
- 始终保持电池干燥。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 本照相机使用 Olympus 锂离子电池。请使用指定的正宗电池。如果使用的电池类型不正确，可能会有爆炸的危险。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

⚠ 通知

- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
- 请仅使用 SD/SDHC/SDXC 存储卡或 Eye-Fi 卡。切勿使用其他类型的存储卡。
如果您意外将另一类型的存储卡插入照相机，请联系授权的经销商或维修中心。不要强制取出存储卡。
- 定期将重要数据备份至电脑或其他存储设备，以免意外丢失。
- 对与该设备相关的任何数据丢失，OLYMPUS 不承担法律责任。
- 当您携带照相机时，请小心手带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。
- 运输照相机之前，请取下三脚架及其它所有非 OLYMPUS 附件。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。

- 将照相机安装至三脚架或从三脚架取下时，请旋转三脚架螺丝，而不是照相机。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可导致镜头或快门帘损坏，色彩故障，摄影元件上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿让取景器暴露在强光源下或直接暴露在阳光下。取景器过热可能会损坏。
- 请勿用力推拉镜头。
- 更换电池或者打开或盖上盖子之前，请务必先将本产品上的所有水滴或其他潮气清除掉。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门按钮测试，确保其操作正常。
- 如果在电视机，微波炉，游戏机，扬声器，大显示器，电视/广播塔或传输塔等有磁性/电磁场，无线电波或高压电的位置附近使用，照相机可能会发生故障。此时，在继续操作之前，请关闭照相机电源再重新开启。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液，变色，变形或任何其他异常。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。
- 当长时间存储电池时，请选择凉爽的地方存放。
- 照相机的电源消耗根据所使用的功能而异。
- 在以下所述的情况下，因连续损耗电力，电池很快耗尽。
 - 重复使用变焦。
 - 在拍摄模式下反复半按下快门按钮启动自动聚焦。
 - 显示屏上长时间显示图像。
 - 照相机与打印机连接。

- 使用耗尽的电池可能导致照相机不显示电池电量警告而关闭电源。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 在进行长途旅行时，尤其是出国旅行时，请购买备用电池。旅行途中可能很难购到推荐的电池。

使用无线LAN功能

- 在**医院等有医疗设备的场所**请关闭**照相机**。
照相机发出的无线电波可能对医疗设备造成不良影响，导致故障从而引发事故。
- 当在**飞机上时**请关闭照相机。
在飞机上使用无线设备可能会妨碍飞机安全操作。

显示屏

- 请勿用力按显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或显示屏损坏。
- 显示屏的顶部/底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。
因低温而使效果变差的显示屏将在正常温度下恢复。
- 本产品的显示屏采用高精度制造，但是，该显示屏可能会出现亮点或死点。这些像素不会对保存的图像造成任何影响。根据观察角度的不同，可能会出现色彩或亮度不均，这是由于显示屏的结构特性所致，并非故障。

无线LAN功能

- 1 ■ 使用频率：2.4 - 2.4835 GHz
■ 等效全向辐射功率(EIRP)：
天线增益 < 10 dBi
 $\leq 100 \text{ mW}$ 或 $\leq 20 \text{ dBm}$
■ 最大功率谱密度：
天线增益 < 10 dBi
 $\leq 10 \text{ dBm} / \text{MHz}$ (EIRP)
■ 载频容限：20 ppm
■ 带外发射功率(在2.4-2.4835 GHz
频段以外)
 $\leq -80 \text{ dBm} / \text{Hz}$ (EIRP)
■ 杂散发射(辐射)功率(对应载波
 ± 2.5 倍信道带宽以外)：
 $\leq -36 \text{ dBm} / 100 \text{ kHz}$
(30 - 1000 MHz)
 $\leq -33 \text{ dBm} / 100 \text{ kHz}$
(2.4 - 2.4835 GHz)
 $\leq -40 \text{ dBm} / 1 \text{ MHz}$
(3.4 - 3.53 GHz)
 $\leq -40 \text{ dBm} / 1 \text{ MHz}$
(5.725 - 5.85 GHz)
 $\leq -30 \text{ dBm} / 1 \text{ MHz}$
(其它1 - 12.75 GHz)
- 2 不得擅自更改发射频率、加大发射功率(包括额外加装射频功率放大器)，不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
- 3 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有害干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
- 4 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
- 5 不得在飞机和机场附近使用。

法律和其他注意事项

- Olympus公司对于合法使用条件下，因不适当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法。Olympus公司对任何侵犯版权所有者权益之未经授权翻拍，使用及其他行为概不负责。

版权须知

版权所有。事先未经Olympus公司书面许可，不得以任何形式或手段（电子或机械形式，包括翻拍，录制或使用任何类型的信息存储和检索系统）复制或这些书面材料或软件的任何部分。Olympus公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。Olympus公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

商标

- Microsoft和Windows为微软公司的注册商标。
- Mac为苹果公司的商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Eye-Fi为Eye-Fi公司的商标。
- “Shadow Adjustment Technology”（阴影调整技术）功能包含Apical Limited公司的专利技术。
- Micro Four Thirds、Four Thirds和Micro Four Thirds和Four Thirds标记是OLYMPUS CORPORATION在日本、美国、欧盟国家及其他国家的商标或注册商标。
- Wi-Fi是Wi-Fi Alliance的注册商标。
- Wi-Fi CERTIFIED 徽标为Wi-Fi Alliance的注册标记。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的“照相机文件系统系统设计规则（DCF）”标准。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

本照相机中的软件可能包含第三方软件。任何第三方软件均符合其版权所有或者许可证发行者规定的条款和条例。这些条款和其它第三方软件通知可以在网站 <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm> 中所存储的软件通知PDF文件中找到。

本产品已获AVC专利组合许可，可供用户进行如下的个人和非商业性活动：(i) 按照AVC标准进行视频编码（“AVC 视频”）和/或 (ii) 对由从事个人及非商业活动的用户所编码的AVC视频和/或从具有提供AVC视频授权的视频提供商处获得的视频进行解码。对于其他任何用途，本协议均未授权或暗示许可。其他信息可从MPEG LA, L.L.C.获得。详情请访问[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

环保使用期限	部件名称		有害物质					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr ⁶⁺)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	照相机主机	机体外壳	X	○	○	○	○	○
		电子组装配件	X	○	○	○	○	○
		内部结构配件	X	○	○	○	○	○
	可更换镜头 (对象是交换镜头同捆的产品)		X	○	○	○	○	○
	充电器 (AC适配器)、 缆线类		X	○	○	○	○	○
	电池		X	○	○	○	○	○

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。

※备注

环保使用期限：该标志是根据中华人民共和国[电子信息产品污染控制管理办法]及[电子信息产品环保使用期限通则]的有关规定制定的销售类电子信息产品的环保使用期限。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T26572规定的限量要求以下。

X：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T26572规定的限量要求。

本产品中含有的有害物质的部件皆因全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

符号

■) (操作提示音)	110
🔒 (保护)	93
⚡慢同步限制	112, 119
⚡+白平衡	112
⚡闪光灯同步速度	112, 119
🔍 (近距播放)	91
📺 (显示屏亮度调节)	107
📄 (索引显示)	91, 96, 117
📄 信息显示设定	110, 116
🔍+📄	112
🗑️/📄	66
🗑️ (单张删除)	94
🗑️ (语言)	107
🔒 (白平衡锁定)	86
✓ (图像选择)	94
👤 (人脸优先AF)	62
🔄 (图像旋转)	103
WB AUTO 保持暖色调	112
🔍 (预览)	86
📷 (低速连拍)	66
📷 (高速连拍)	66
📷 Info	110
📷 设定	110
📷 相机操控设定	110
⚡UP	64
📷 (快捷方式)按钮	26

A

A (光圈优先模式)	46
AdobeRGB	84
AE锁定	60, 86, 115
AEL/AF	115
AF补偿发光	25, 99
AF定位板	109
AF焦点设定	61
AF模式	72
视频	102
安装	126
按钮功能	85

ART (创意拍摄)	42
AUTO模式 (AUTO)	27

B

B门/T门定时器	111
B门摄影	49
B门实时显示	111
白平衡	70
白平衡补偿	79
白平衡锁定 (🔒)	71, 86
版权设定	113
包围对焦	41
保护	93
背光 HDR	29, 30, 31
BGM	58, 92
编辑文件名	113
拨盘功能	109
播放	
视频	93
播放菜单	103, 149
部分取色	44
BULB	49

C

C-AF (连续自动对焦)	72
C-AF+TR (动体追踪)	72
彩度	81
彩色滤光镜	82
操作提示音	110
测光	80
长时间曝光降噪	111
长时曝光 (BULB/LIVE TIME)	49
超级点AF	87
程序转换 (Ps)	45
存储	125
存储卡	15, 133

D

打印	127
待机时间	18, 114
单次叠影	54
单次自动对焦	72

灯箱显示	116
电池充电	13
电池电量	18
电动变焦速度	
静止图像	100
视频	102
电脑软件	126
电视机	118
动体追踪	72
DPOF	130
对比度	81
对焦点	61
对焦环	72
对焦模式	72
多次叠影	54
多重曝光	35

E

EVF调整	114
EVF自动切换	114
Exif 数据	113
Eye-Fi	114

F

峰值	86, 115
峰值颜色	110
Fn1按钮	60, 87
Fn2按钮	60, 87
附件	137

G

高感光度降噪	111
高光&阴影 控制	84
高级拍照模式	32
高速视频	59
格式化	108
GPS日志文件	123
固件	107
光迹	29, 30

H

HDMI	110, 118
HDR	36
合成设定	111
黑白色	83

触摸屏操作	51, 96
触摸屏设定	114
画质	
静止图像()	73
视频()	74
画质设定	
静止图像	73, 112, 119, 134
视频	74
幻灯片放映	92
灰阶	82

I

INFO按钮	23, 89
ISO感光度	63
ISO自动设定	111

J

间隔动画	100
间隔拍摄	100
剪裁	
JPEG图像	104
视频	106
剪辑	56
减少闪烁	110
近距播放	91
静音[♥]	37
镜头缩回	109
JPEG编辑	104

K

可存储静止图像数	134
可更换镜头	135
宽高比	73

L

老电影	54
连接	
打印机	127
电脑	125
智能手机	120
连拍	66
连续自动对焦	72
留银冲洗效果	43
LIVE TIME	34, 49
Live实时控制	67

Live实时指南	27
录音音量	102
LV-Info	110, 116
LV超级控制面板	68

M

M (手动模式)	48
Menu	97, 148
MF	86
MF (手动对焦)	72
模式拨盘	24

O

Ol.Share	120
OLYMPUS Viewer 3	126

P

P (程序式模式)	45
拍摄菜单	98, 148
拍摄菜单 1	98
拍摄菜单 2	98
拍摄模式	24
拍摄视频	52
拍摄影片中的照片	105
PictBridge	127
曝光补偿	60
曝光调整	111

Q

轻触AF	51
清晰度	80
屈光度调节拨盘	22
全景拍摄	38

R

RAW编辑	103
RAW图像	73
人脸优先AF	62
认证	114
日历显示	91, 117
日期/时间设定 (⌚)	19

S

S (快门优先模式)	47
S-AF (单次自动对焦)	72
S-AF+MF (单次自动对焦和手动对焦)	72
SCN (场景)	29
SD卡	133
格式化存储卡	108
色彩空间	84, 112
删除	
单张	94
所选图像	94
所有图像	108
闪光校正	77
闪光灯	64
设定菜单	107, 151
设定存储卡	108
实时合成拍摄	50
实时取景曝光预览	110
视频 	102
视频比特率	74, 102
视频菜单	102, 148
视频模式	53, 76
视频效果	54
视频远摄转换器	54
视频帧率	74, 102
手动对焦	72
手动辅助对焦	109, 115
数码增距功能	60, 99
水平尺	23
水平尺校正	114
sRGB	84
缩放框AF	87
索引显示	91, 117

T

T门摄影	49
梯形失真补偿	39
图像尺寸	
静止图像	112, 119, 134
视频	74
图像传送至智能手机	122
图像合成	105
图像选择	94

U

USB 连接	125
USB模式	110

W

外接闪光灯	136
网格显示	110
WB	112
位置信息	123
文件 格式	134
文件尺寸	134
文件名	113
Wi-Fi连接方法	123
Wi-Fi设定	107, 123
我的剪辑	56, 95

X

显示屏亮度调节	107
相机操控设定	110
像素数	119, 134
像素映射	114, 141
效果(i-Enhance)	83
信息显示	20
播放	88
旋转	91, 103

Y

压缩比率	73, 119, 134
眼部优先AF	62
遥控拍摄	122
艺术淡化	54
音量调整	93
音频记录	
静止图像	95
影像防抖	78
视频	102
影像风格	69, 99
用户注册	126
语言设定()	107
预览()	86
预约分享	94

Z

照片比例设定	73
照片自动回放	107
直方图显示	23
重设	98
重置保护	106
自定义菜单	109, 149
自动包围式曝光	40
自拍	66

奥林巴斯(中国)有限公司

咨询热线电话：400-650-0303

工作时间：星期一 ～ 星期五 8:45 ～ 17:30

法定节假日休息

主页：<http://olympus-imaging.cn>

客户服务中心：

上海：上海市淮海中路 1010 号嘉华中心 10 楼

邮编：200031