



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

在索尼的客户支持网站上可以查询到本产品新增的信息和常见问题解答。

<http://www.sony.net/>

©2016 Sony Corporation Printed in Thailand



4688165830

SONY®

4-688-165-83(1)

α99 II

可更换镜头数码相机

α99 II

A卡口系统

使用说明书

保留备用



帮助指南(网络使用说明书)

还请参阅网络上的“帮助指南”手册。
可以用电脑或智能手机浏览。

http://rd1.sony.net/help/ilc/1630/h_zz/

ILCA-99M2

有效利用 帮助指南！




帮助指南是可以在电脑或智能手机上阅览的网上手册。对菜单的详细内容、应用方法和最新信息等进行说明。



从此处
访问

http://rd1.sony.net/help/ilc/1630/h_zz/

ILCA-99M2 帮助指南 

使用说明书 (本说明书)



对基本的操作进行说明。

想要立即尝试使用本相机的用户,请参阅“入门指南”(第36页)。对初次按快门为止所需的准备工作进行说明。

相机内功能 介绍



将MENU（菜单）的说明显示在相机画面上的功能。

拍摄期间也能迅速查看,十分方便。

要利用该功能时,需要预先进行设定。有关设定方法,请访问帮助指南并尝试搜索“相机内功能介绍”。

“可更换镜头数码相机”在本手册中称为“本机”。

警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

注意

■ 电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过60°C的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的Sony充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- 请保持电池组干燥。
- 只能用Sony建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法权益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

使用自带的或推荐的电源适配器/充电器时，请使用附近的墙壁插座。在使用本产品时如果发生故障，请立即从墙壁插座拔下插头以断开与电源的连接。

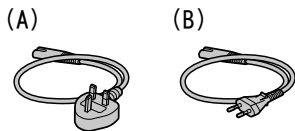
如果使用具有充电指示灯的产品，请注意即使指示灯熄灭，本产品也未断开与电源的连接。

如果有自带的电源线，则该电源线仅为本设备专用电源线，不能用于其它电子设备。

■ 电源线

对于英国、爱尔兰、马耳他、塞浦路斯和沙特阿拉伯的用户使用电源线(A)。出于安全原因，电源线(B)不适用于上述国家/地区，因此不可在上述国家/地区使用。

对于其他欧盟国家/地区的用户使用电源线(B)。



■ 通知

如果静电或电磁导致数据传送中断(失败)，请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆(USB等)。

本产品已经过测定并确定符合EMC规范中所提出的使用不超过3米的连接电缆的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

为避免造成环境污染，请将废弃产品按照当地法规进行处置。



产品中有害物质的名称及含量

| 部件名称 (有该部件时) | 有害物质 | | | | | |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|------------------|-------------------|---------------------|
| | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 (Cr (VI)) | 多溴 联苯 (PBB) | 多溴二 苯醚 (PBDE) |
| 电路板组件/ 金属/电缆 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572规定的限量要求。

试验条件和技术要求

• 视觉分辨率

试验条件：焦距50mm的标准镜头,最低感光度, F5.6。

技术要求：中心视场视觉分辨率不小于0.6Rt,边缘视场视觉分辨率不小于0.4Rt。有效像素大于2500万的以2500万计算。

(Rt：垂直方向的有效像素数)

• 曝光量误差

试验条件：感光度自动,程序自动,中心重点测光, A光源,在测光范围的亮度条件下,规格的页记载的镜头F数。

技术要求：图像的平均值不得超出± 1 EV的范围。

■ 频率范围：2400-2483.5 MHz

■ 发射功率：≤20 dBm(EIRP)

- 不得擅自更改发射频率、加大发射功率(包括额外加装射频功率放大器),不得擅自外接天线或改用其它发射天线。
- 使用时不得对各种合法的无线电业务产生有害干扰；
- 一旦发现有关扰现象时,应立即停止使用,并采取措施消除干扰后方可继续使用。
- 使用微功率无线电设备,必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰。
- 不得在飞机和机场附近使用。

禁用无线相关功能

搭乘飞机等时,请关闭本机的电源。这样可以禁用与无线相关的功能。

目录

| | |
|--------------------|----|
| 有效利用帮助指南! | 2 |
| 有关使用本相机的注意事项 | 14 |

拍摄的准备工作






| | |
|-------------------------|----|
| 检查相机和随机附件 | 18 |
| 产品检视 | 19 |
| 相机正面 | 19 |
| 相机背面 | 20 |
| 相机顶部 | 22 |
| 相机侧面 | 24 |
| 相机底部 | 26 |
| 基本操作 | 27 |
| 多功能选择器的使用方法 | 27 |
| 前端多功能控制器的使用方法 | 27 |
| Fn (功能)按钮的使用方法 | 29 |
| Quick Navi的使用方法 | 30 |
| 改变屏幕显示 | 32 |
| 切换屏幕显示(拍摄/播放) | 32 |
| DISP按钮(背面显示屏/取景器) | 34 |
| 入门指南 | 36 |
| 步骤1: 给电池充电 | 36 |
| 步骤2: 将电池插入本相机 | 37 |
| 步骤3: 将存储卡插入本相机 | 38 |
| 步骤4: 安装镜头 | 39 |
| 步骤5: 打开电源并设定日期和时间 | 41 |
| 步骤6: 用自动模式拍摄 | 42 |

| | |
|--|----|
| 拍摄静止影像 | 44 |
| 对焦(焦点) | 46 |
| 对焦模式 | 46 |
| 自动对焦 | 49 |
| 自动对焦的机制 | 49 |
| 对焦区域 | 51 |
| AF/MF控制 | 54 |
| AF开启 | 54 |
| 眼控AF | 55 |
| AF范围控制 | 56 |
| 中央锁定AF | 58 |
|  AF辅助照明 | 59 |
| 可选择的AF区域 | 60 |
| 自由点点数 | 61 |
| AF 微调 | 62 |
| AF系统 | 64 |
| 手动对焦 | 65 |
| 直接手动对焦(DMF) | 66 |
| 放大对焦 | 66 |
| 峰值水平 | 68 |
| 使用拍摄功能(连拍/自拍) | 69 |
| 连拍 | 70 |
| 自拍定时 | 72 |
| 自拍定时(连拍) | 74 |
| 连续阶段曝光 | 75 |
| 单拍阶段曝光 | 76 |
| 阶段曝光拍摄时的指示 | 77 |
| 白平衡阶段曝光 | 78 |
| DRO阶段曝光 | 79 |

| | |
|--|-----|
| 选择静止影像的影像尺寸/影像质量 | 81 |
|  影像尺寸 | 81 |
|  纵横比 | 82 |
|  影像质量 | 82 |
| APS-C/Super 35mm | 84 |
| 改变照相模式 | 85 |
| 模式旋钮的功能列表 | 85 |
| AUTO (i  智能自动) | 86 |
| 自动拍摄的特点 | 87 |
| P 程序自动 | 87 |
| A 光圈优先 | 88 |
| S 快门优先 | 89 |
| M 手动曝光 | 90 |
| M B门拍摄 | 91 |
|  1/  2调出 | 92 |
|  动态影像/慢快动作 | 93 |
| 控制曝光/测光 | 95 |
| 曝光补偿 | 95 |
| 测光模式 | 96 |
| 点测光点 | 97 |
| AE锁定 | 98 |
| 斑马线 | 99 |
| 自动补偿亮度/对比度 | 101 |
| 动态范围优化(DRO) | 101 |
| 自动HDR | 102 |
| 选择ISO感光度 | 104 |
| ISO AUTO最小速度 | 105 |
| 变焦 | 106 |
| 本相机可使用的变焦种类 | 106 |
| 清晰影像缩放/数字变焦(变焦) | 107 |
| 关于变焦倍率 | 108 |

| | |
|---|-----|
| 白平衡模式..... | 109 |
| 用[自定义设置]获取基准白色..... | 110 |
| 设定影像处理效果..... | 112 |
| 创意风格..... | 112 |
|  色彩空间..... | 114 |
| 快门的设置..... | 115 |
|  防闪烁拍摄..... | 115 |
| 电子前帘快门..... | 116 |
| 补偿抖动..... | 117 |
| SteadyShot设置..... | 117 |
| 降噪..... | 119 |
|  长时曝光降噪..... | 119 |
|  高ISO降噪..... | 120 |
| 人脸检测..... | 121 |
| 使用闪光灯(另售)..... | 123 |
| 闪光模式..... | 124 |
| 闪光补偿..... | 125 |
| FEL锁定..... | 125 |
| 闪光控制..... | 127 |
| 无线闪光拍摄..... | 128 |
| 使用带同步端子线的闪光灯..... | 129 |

拍摄动态影像时

| | |
|---|-----|
| 拍摄动态影像..... | 131 |
| 关于动态影像的记录格式..... | 133 |
|  文件格式..... | 134 |
|  记录设置..... | 136 |
|  慢和快设置..... | 139 |
| 录音..... | 141 |
| 录音音量..... | 141 |
|  标记设置..... | 142 |
|  4K输出选择..... | 143 |

播放

| | |
|-------------------|-----|
| 观看影像 | 145 |
| 播放静止影像 | 145 |
| 放大播放影像(播放变焦) | 146 |
| 自动旋转记录影像(显示旋转) | 147 |
| 播放动态影像 | 147 |
| 照片捕获 | 149 |
| 以影像索引播放(影像索引) | 149 |
| 切换静止影像和动态影像(观看模式) | 150 |
| 选择播放用存储卡(选择播放媒体) | 151 |
| 在存储卡之间复制影像(复制) | 151 |
| 用幻灯片播放(幻灯片播放) | 152 |
| 保护影像(保护) | 153 |
| 删除影像 | 154 |
| 删除正在显示的影像 | 154 |
| 选择不需要的影像并删除(删除) | 154 |
| 在电视机上观看 | 156 |
| 使用HDMI电缆在电视机上观看 | 156 |

相机的自定义

| | |
|---------------------|-----|
| 注册经常使用的设置 | 158 |
| 存储 | 158 |
| 为按钮分配喜爱的功能 | 160 |
| 自定义键(拍摄) / 自定义键(播放) | 160 |
| 功能菜单设置 | 161 |
| 拍摄前/拍摄后确认影像 | 162 |
| 自动检视 | 162 |
| 光圈预览 | 162 |
| 拍摄结果预览 | 163 |
| 显示屏/取景器的设置 | 164 |
| FINDER/MONITOR | 164 |
| 亮屏显示 | 165 |

| | |
|------------------|-----|
| 存储卡的设置 | 166 |
| 格式化 | 166 |
| 文件序号 | 167 |
| 设置文件名 | 167 |
| 记录模式 | 168 |
| 选择REC文件夹 | 169 |
| 相机的设置 | 170 |
| 自动关机开始时间 | 170 |
| 遥控 | 170 |
| HDMI设置 | 171 |
| 电脑遥控设置 | 174 |
| 将相机复原为默认设置 | 176 |
| 出厂重置 | 176 |

使用无线功能

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 使用Wi-Fi/NFC一触功能/Bluetooth功能 | 177 |
| 将相机连接到无线接入点 | 178 |
| 在影像中记录位置信息 | 179 |
| 准备工作 | 179 |
| 实际操作 | 180 |

可用电脑进行的操作

| | |
|-----------------------------|-----|
| 连接本相机和电脑 | 183 |
| 设定USB连接方法 | 183 |
| 连接电脑 | 184 |
| 断开与电脑的连接 | 185 |
| 电脑用软件的介绍 | 186 |
| PlayMemories Home | 186 |
| Image Data Converter | 187 |
| Remote Camera Control | 187 |

菜单列表/屏幕显示列表

| | |
|-------------------|-----|
| MENU的使用方法 | 188 |
| MENU列表 | 189 |
| 📷1 (拍摄设置1) | 189 |
| 📷2 (拍摄设置2) | 198 |
| 📶 (无线) | 204 |
| ▶ (播放) | 205 |
| ⚙️ (设置) | 207 |
| 显示屏上显示的图标列表 | 211 |
| 显示面板的显示内容 | 217 |

疑难解答

| | |
|------------|-----|
| 疑难对策 | 218 |
| 警告显示 | 226 |

关于本相机

| | |
|---------------------|-----|
| 清洁影像传感器 | 230 |
| 规格 | 233 |
| 电池使用时间和可拍摄影像数 | 233 |
| 本相机可以使用的存储卡 | 234 |
| 静止影像的可记录影像数 | 236 |
| 动态影像的可记录时间 | 237 |
| 主要规格 | 241 |

| | |
|----------|-----|
| 索引 | 247 |
|----------|-----|

关于Wi-Fi功能/NFC一触功能的详细说明,请参阅另纸“使用本相机Wi-Fi功能/NFC一触功能的客户须知”或帮助指南(第2页)。

有关使用本相机的注意事项

还请阅读帮助指南(第2页)的“使用须知”。

拍摄和播放时的注意事项

- 请注意,格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。
- 开始拍摄前,请先进行试拍以确保相机正常工作。

有关使用本相机的注意事项

- 虽然本相机在设计上考虑了防尘和防溅水性能,但不具备防水性能。
- 请勿将本相机及附属品等放在婴幼儿能接触到的场所。婴幼儿有可能将随机附件或存储卡等吞咽下去。如果万一吞咽下去,请立即向医生咨询。

对内容损坏或拍摄失败不予赔偿

Sony对由于相机或记录媒体等的故障而导致的拍摄或播放失败以及记录内容损坏或丢失时的影像或声音等记录内容不予以赔偿。建议对重要的记录内容进行备份。

有关显示屏、取景器、镜头以及影像传感器的注意事项

- 显示屏和取景器采用超高精密技术制造,其有效像素为99.99%以上。但是,画面上可能会出现一些黑点或不消失的白、红、蓝或绿点。这不是故障。这些点不会被记录。
- 请勿通过握持显示屏来携带本相机。
- 切勿将镜头或取景器朝向太阳或强光源放置。否则,镜头或取景器的聚光作用可能会导致冒烟、起火、机身或镜头内部发生故障。不得已只能放在阳光等光源下时,请安装镜头盖。
- 背光拍摄时,请将视角从太阳充分地偏移。否则,阳光可能会在相机内部聚焦,并导致冒烟或起火。此外,如果只将视角从太阳略微偏移,也可能导致冒烟或起火。
- 请不要让镜头受到激光束等光束的直接照射。这可能会损坏影像传感器,并导致相机故障。
- 请勿透过拆下的镜头看太阳或强光。这有可能对眼睛造成无法治愈的伤害。还有可能导致故障。

- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。否则,相机可能无法正常拍摄或播放影像。
- 在寒冷的地方使用时,屏幕上的影像可能会有拖尾现象,这不是故障。
- 拍摄前确认的影像有可能与实际拍摄结果不同。

有关镜头和附件的注意事项

建议在本相机上使用专为适合本相机特性设计的Sony镜头/附件。对本相机与其他公司的产品组合使用时的性能、由此引发的事故和故障不提供保证,望予以理解。

有关多接口热靴的注意事项

- 将闪光灯等附件安装到本相机的多接口热靴或从多接口热靴取下时,请将电源设定为“OFF”后进行操作。安装时,请确认已牢固地固定在本相机上。
- 请勿在多接口热靴上使用产生250 V或以上电压的市售闪光灯或极性相反的市售闪光灯。这可能导致故障。

关于用取景器拍摄

- 取景器外围部分的影像可能会略微显得扭曲,这不是故障。如果在拍摄时想要确认构图的每一个角落,还请使用显示屏。
- 如果在从取景器观看的同时进行摇摄或上下左右移动视线,取景器的影像可能会显得扭曲或色调异常。这是由于镜头和显示装置的特性所致,这不是故障。拍摄时请尽可能观看取景器的中央附近。
- 在使用取景器期间,可能会出现眼睛疲劳、乏力、恶心或类似晕车的症状。使用取景器时,建议您定期休息。当出现不舒服的症状时,到恢复为止请不要使用取景器,如有需要请向医生咨询。

连拍时的注意事项

连拍时,可能会在显示屏或取景器上快速地交替显示拍摄画面和黑画面。这时如果持续注视显示屏或取景器,可能会出现身体不舒服等不适症状。当出现不适症状时,请不要使用本相机,如有需要请向医生咨询。

有关长时间拍摄和4K动态影像拍摄的注意事项

- 根据相机和电池的温度,您可能无法录制动态影像或电源可能会自动关闭以保护相机。在电源关闭前或无法录制动态影像时,显示屏上会显示信息。这种情况下,让相机处于电源关闭状态,等到相机和电池温度降低为止。如果在相机和电池没有充分冷却的状态下打开电源,电源可能会再次关闭或可能无法录制动态影像。
- 在高温场所,本相机的温度会升高得较快。
- 如果本相机的温度升高,影像质量有可能降低。建议等到温度降低后进行拍摄。
- 照相机和电池因连续使用可能变热,这是正常现象。
- 特别是4K动态影像拍摄,在低温环境下拍摄时间有可能会缩短。请给电池加温或使用新电池。

在其他设备上播放动态影像的注意事项

用本相机记录的动态影像在本相机以外的设备上有可能无法正常播放。此外用其它设备记录的动态影像在本相机上有可能无法播放。

有关版权的注意事项

您用相机拍摄的影像除了用于个人欣赏的目的外,依据版权法的规定,未经版权所有者的允许不得擅自使用。此外,在演示和演出期间以及展示物品等中,即使出于个人欣赏等目的,也有禁止拍摄的情况,敬请您注意。

关于本说明书中的数据

除非另有说明,性能、规格相关数据均为常温(25°C)下的数据。关于电池,是使用了到充电指示灯熄灭为止持续充电的电池时的数据。

有关无线局域网的注意事项

由于丢失或被盜等原因,本相机中设有的接入点受到未经授权访问和利用等并因此发生损失或损害时,本公司恕不承担任何责任。

有关使用无线局域网产品时的安全

- 为了避免黑客攻击、来自有恶意的第三方的访问,以及其他脆弱性,请始终确保您使用的是安全的无线局域网。
- 对于无线局域网,进行安全设置非常重要。
- 如果由于未采取对策,或在使用无线局域网时出于不得已的原因而发生安全问题时,本公司对因此而产生的所有损害恕不承担任何责任。

关于使用和保养

请避免粗暴地使用、分解、改造、物理性撞击本产品,或由于捶打、掉落或踩踏而使本产品受到冲击。请格外小心使用镜头。

检查相机和随机附件

()内的数字为个数。

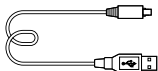
- 相机(1)
- 充电器(1)



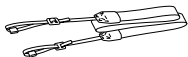
- 电源线* (1)
* 相机可能附带多根电源线。
请使用与所在国家/地区相符的适当电源线。参见第4页。
- 锂离子电池组
NP-FM500H (1)



- Micro USB连接线(1)



- 肩带(1)



- 机身盖(1)(安装在本相机上)

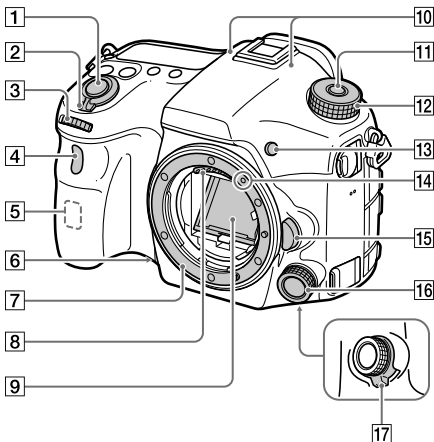


- 插座盖(1)(安装在本相机上)
- 眼罩(1)(安装在本相机上)
- 使用说明书(1)(本说明书)
- 使用本相机Wi-Fi功能/
NFC一触功能的客户须知(1)

产品检视

()内的数字为参考页数。

相机正面



- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1 快门按钮(44) | 7 卡口 |
| 2 ON/OFF (电源)开关 (41) | 8 镜头接点* |
| 3 前转盘 可以立即改变各照相模式所需的设置。 | 9 反光镜* |
| 4 遥控传感器/自拍指示灯 (72) | 10 内置麦克风** |
| 5 Wi-Fi天线(内置) | 11 模式旋钮锁定解除按钮 |
| 6 预览按钮(162) | 12 模式旋钮(85) |
| | 13 C2按钮(自定义按钮2) (160) |
| | 14 安装标记(39) |

15 镜头释放按钮(40)

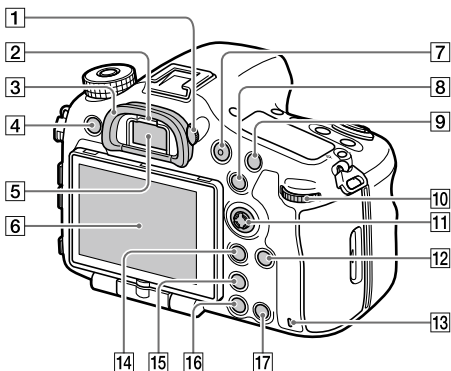
16 前端多功能控制器
(27)

17 前端多功能控制器咔嗒
声开关(27)

* 请勿用手直接接触。

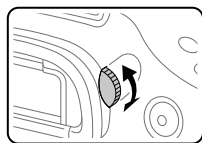
** 拍摄动态影像时, 请注意不要用手堵塞。这有可能导致噪音或音量降低。

相机背面



1 屈光度调节旋钮

请根据您的屈光度调整, 直到取景器中的屏幕显示清晰可见。屈光度调节旋钮难以转动时, 请取下眼罩后进行操作。



2 目镜传感器(164)

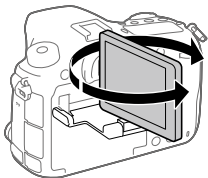
3 眼罩

4 MENU按钮(188)

5取景器*

6显示屏(32)

可以将显示屏调整为容易观看的角度,从任意位置进行拍摄。




7MOVIE (动态影像)按钮(131)

8拍摄时: AEL (AE锁定)按钮(98) /SLOW SYNC (低速同步)按钮
播放时:  (影像索引)按钮(149)

闪光拍摄时如果在按 SLOW SYNC按钮的同时进行拍摄,能明亮地一起拍摄被摄体和背景。

9拍摄时: AF/MF按钮(54)

播放时:  (放大)按钮(146)

10后转盘


可以立即改变各照相模式所需的设置。


11多功能选择器/中央按钮(27)


12DISP (显示内容)按钮(32)

13存取指示灯


14拍摄时: Fn(功能)按钮(29、161)

播放时:  (发送到智能手机)按钮


- 按该按钮会变成智能手机传输画面。
- 安装有竖拍手柄兼电池盒(另售)时,如果按竖拍手柄兼电池盒的, (播放影像旋转)按钮,就会变成发送到智能手机画面。

15 (智能远摄)按钮

可以放大显示影像的中央部分并记录。

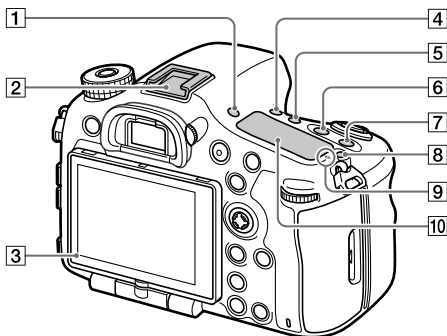
16 (播放)按钮(145)

17拍摄时: C1按钮(自定义按钮1)(160)

播放时:  (删除)按钮(154)

* 请勿用手直接接触。

相机顶部





1 FINDER/MONITOR切换按钮(164)


2 多接口热靴* (123)

有些附件在连接时可能会从多接口热靴后方探出,不过只要前端完全插入就已安装好。


3 光传感器


4 /  (拍摄模式)按钮(69)

5 WB (白平衡)按钮(109)


6  (曝光补偿)按钮(95)

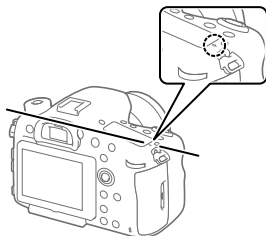
7 ISO按钮(104)

8  (显示面板照明)按钮(217)

9  影像传感器位置标记

影像传感器是将光转换成电信号用的传感器。

 标记表示影像传感器面的位置。为了正确测量到被摄体的距离,请将此线的位置作为参考。



对较镜头的最短拍摄距离更近的物体无法合焦。请确认没有过于靠近想要拍摄的物体。

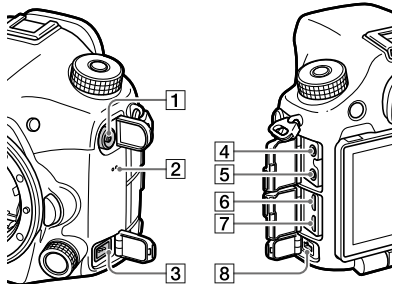
10 显示面板(217)

- * 有关多接口热靴兼容附件的详细说明, 请向Sony的网站、Sony的经销店或各地的Sony认证机构洽询。也可使用与附件插座兼容的附件。不保证安装其他厂商的附件时可正常操作。

mi Multi
Interface Shoe

附件插座

相机侧面



1 端子(129)

2 扬声器

3 REMOTE接口

将遥控器(另售)与本相机连接时,插入遥控器的端子时,请确保电线朝前并与REMOTE接口的导向槽吻合。

4 麦克风接口

如果连接外接麦克风,相机会自动从内置麦克风切换到外接麦克风。如果使用对应插入式电源的外接麦克风,本相机将为麦克风提供电源。

5 耳机接口

可以确认动态影像拍摄时和播放时的声音。

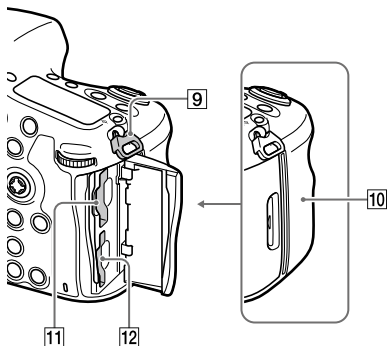
6 HDMI微型接口(156)

7 Multi/Micro USB端子*(184)

该接口可连接兼容Micro USB标准的设备。

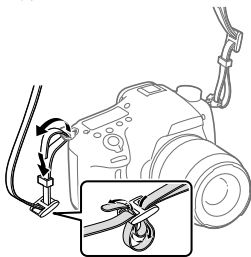
8 DC IN端子

如果使用支持拍摄和播放的电源适配器(另售),拍摄和播放时也会给相机供电。请关闭本相机的电源,将电源适配器的连接线的插头插入DC IN端子。



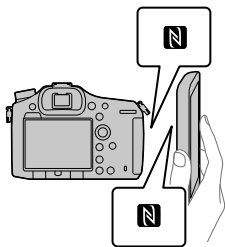
9 肩带用挂钩

分别安装带子两侧的前端。



10 NFC (N标记)(177)

将配备有NFC功能的智能手机与本相机进行连接时触按此处。
有关详细说明,请参阅智能手机的使用说明书。



- NFC (Near Field Communication)是近距离无线通信技术的国际标准规格。

11 SLOT1 (存储卡插槽1)
(38)

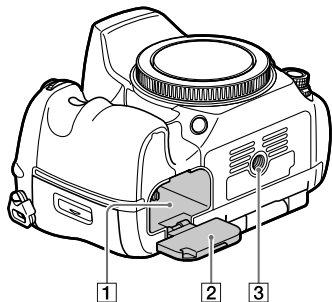
兼容SD卡、Memory
Stick PRO Duo

12 SLOT2 (存储卡插槽2)
(39)

SD卡专用

* 有关Multi/Micro USB端子兼容附件的详细说明, 请向Sony的网站、Sony的经销店或各地的Sony认证机构洽询。

相机底部



1 电池插槽(37)

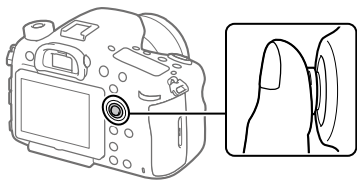
2 电池盖(37)

3 三脚架安装孔

安装三脚架时, 请使用螺丝长度小于5.5mm的三脚架。螺丝长度超过5.5mm时, 您无法牢固地将本相机固定在三脚架上, 并可能会损坏相机。

基本操作

多功能选择器的使用方法

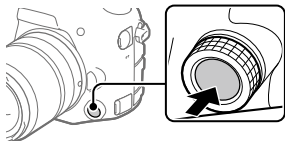


- 把手指放在多功能选择器的上面使用,便可以更准确地进行操作。
- 向上下左右按多功能选择器,便可以移动选择框。在一部分画面上,可以向8个方向按多功能选择器,移动选择框。按中央便会确定所选项目。
- 播放时,向左右按多功能选择器,便可以显示上一张/下一张影像。
- 在默认设置下,为多功能选择器的中央分配了[对焦标准]功能。

前端多功能控制器的使用方法

使用前端多功能控制器可以改变设置。可在静止影像拍摄时和动态影像拍摄时分配各自所需的功能。

- 1 拍摄时按前端多功能控制器的按钮显示设置画面。






2 转动前端多功能控制器设为所需设置。

3 按前端多功能控制器的按钮确定设置。

■ 要改变分配的功能时

长按前端多功能控制器的按钮,可以改变分配的功能。

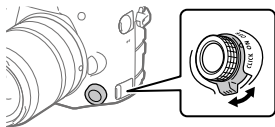
MENU →  2 (拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)] → [ 前端多功能控制器] 或 [ 前端多功能控制器] 也可以改变分配的功能。

■ 可分配的功能

| | | |
|------|------|-----------------|
| 对焦模式 | 对焦区域 | 选择对焦区域 |
| 快门速度 | 光圈 | 曝光补偿 |
| ISO | 测光模式 | 白平衡模式 |
| 创意风格 | 照片效果 | 录音音量(仅限拍摄动态影像时) |

要点

- 用前端多功能控制器咔嚓声开关,可以改变前端多功能控制器的操作感。拍摄动态影像时,设为“OFF”可以在改变设置时抑制操作音。



Fn（功能）按钮的使用方法

拍摄时按Fn（功能）按钮，可以调出预先注册的常用功能。最多可以注册12个调出功能。

1 使用显示屏时，按DISP按钮显示[取景器]以外的画面，然后按Fn（功能）按钮。

- 使用取景器时，不需要按DISP按钮切换画面。



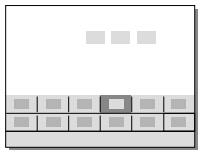
Fn按钮

拍摄的准备工作

2 按多功能选择器的上/下/左/右，选择要设定的功能。

3 转动前转盘选择所需设置，然后按多功能选择器的中央。

- 对于某些功能，还可以转动后转盘进行微调值的设定。



■要在专用画面中设定时

在步骤2中,选择要设定的功能并按多功能选择器的中央,就会变成设定该项目的专用画面。请按照操作指南进行设定。



操作指南

Quick Navi的使用方法

Quick Navi是适合在使用取景器时利用的功能,可以直接操作想要改变的项目。

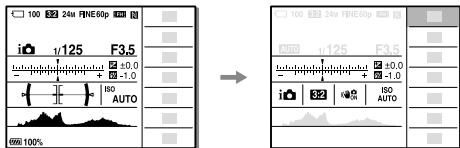
1 MENU → 2 (拍摄设置2) → [DISP按钮] → 在[显示屏]中选择[取景器],然后选择[确定]。

2 按DISP (显示内容)按钮,显示[取景器]画面(第35页)。

3 按Fn (功能)按钮显示Quick Navi画面。

- 显示内容和显示位置为大体的基准,与实际情况可能有所不同。

自动模式时



P/A/S/M/扫描全景时



4 按多功能选择器的上/下/左/右,选择要设定的功能。

5 转动前转盘,设定为所需设置。

- 对于某些功能,还可以转动后转盘进行微调值的设定。

要在专用画面中设定时

在步骤4中,选择要设定的功能并按多功能选择器的中央,就会变成设定该项目的专用画面。请按照操作指南进行设定。



操作指南

注意

- 无法更改Quick Navi画面上以灰色显示的项目。
- 在[创意风格]中,某些设定只能在专用画面中操作。

改变屏幕显示

切换屏幕显示(拍摄/播放)

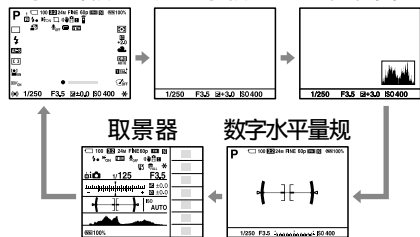
可以切换所显示的屏幕显示。

按DISP (显示内容)。

- 要改变取景器显示时,请在从取景器观看的同时按DISP按钮。
- 每次按DISP按钮时,屏幕显示都会切换。

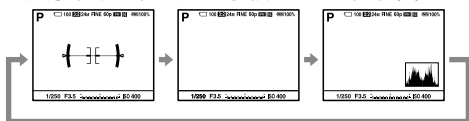
拍摄时(显示屏)

显示全部信息 无显示信息 柱状图

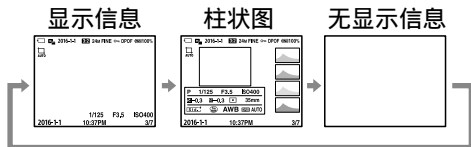


拍摄时(取景器)

数字水平量规 无显示信息 柱状图



播放时(显示屏/取景器)



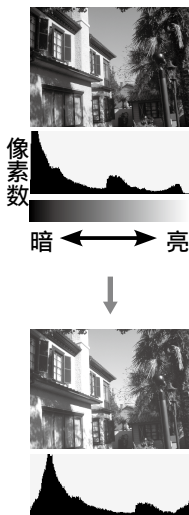
- 如果影像中有曝光过度或曝光不足的部分,柱状图画面中的相应影像部分会闪烁(曝光过度或曝光不足警告)。
- 播放时的设置还会反映在[自动检视]中。
- 显示内容和显示位置为大体的基准,与实际情况可能有所不同。

柱状图

柱状图显示亮度分布,表示存在多少某一特定亮度的像素。越往左越暗,右侧表示明亮。

如果进行曝光补偿,柱状图也会随之变化。


柱状图左右两端的数据表示存在曝光过度/曝光不足的部分。拍摄后即使用电脑校正影像,也无法再现这样的部分。请根据需要进行曝光补偿,然后拍摄。



注意


- 拍摄时的取景器显示和显示屏显示可以分别独立设定。请在从取景器观看的状态下设定取景器的屏幕显示。
- 全景拍摄时无法显示[柱状图]。
- 柱状图不是拍摄结果,而是在屏幕上所看到的影像的柱状图。根据光圈值等的不同,其结果有所不同。
- 拍摄时和播放时的柱状图在下列情况时差异较大。
 - 闪光灯闪光时
 - 拍摄夜景等低亮度的被摄体时
- 动态影像拍摄时无法显示[取景器]。

要点

- 在默认设置下,不显示以下内容。
 - 图形显示
 - 显示全部信息(使用取景器时)
- 要改变显示内容时,请从MENU → 2(拍摄设置2) → [DISP按钮]改变设置。

DISP按钮(背面显示屏/取景器)

设定拍摄时用DISP (显示内容)可以选择的屏幕显示模式。

MENU → 2(拍摄设置2) → [DISP按钮] → [显示屏] 或 [取景器] → 选择所需设置,然后选择[确定]加以确定。

带✓的项目是可选模式。

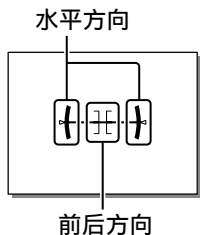
图形显示:显示基本的拍摄信息。以图形表现快门速度和光圈。

显示全部信息:显示拍摄信息。

无显示信息:不显示拍摄信息。

柱状图：以图形(柱状图)显示影像的明暗。

数字水平量规：用指标显示相机的前后方向、水平方向的倾斜。水平、平衡状态时,显示为绿色。



取景器*：变成适合于从取景器观看的拍摄方式的显示。

* 只在[DISP按钮]设为[显示屏]时可以选择。

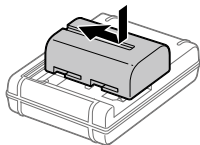
注意

- 如果将本相机向前或后大幅度倾斜,数字水平量规的误差会变大。
- 在数字水平量规的倾斜基本被校正的状态下,也可能产生 $\pm 1^\circ$ 左右的误差。

入门指南

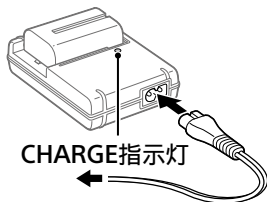
步骤1：给电池充电

1 将电池放入充电器。



2 将充电器连接到墙壁插座。

充电器的CHARGE指示灯以橙色点亮,充电开始。



CHARGE指示灯(橙色)

点亮：正在充电

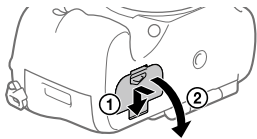
熄灭：充电结束

闪烁：由于充电错误或温度超出适当的范围而充电变成待机状态

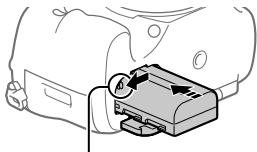
- 大致的充电时间(完全充电)：约175分(在25°C的温度下为完全放电的电池充电时)
- 刚购买本相机后或电池放置了很长一段时间后,第一次充电时CHARGE指示灯可能会快速闪烁。这种情况下请将电池取出一次,然后再重新充电。

步骤2：将电池插入本相机

1 打开电池盖。

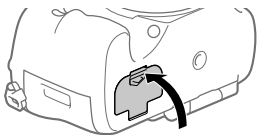


2 用电池的一端一边按锁定杆一边将其插入,按到电池被锁定为止。



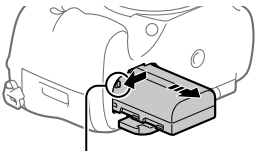
锁定杆

3 关闭盖子。



要取出电池时

确认存取指示灯(第21页)没有点亮后,关闭电源,滑动锁定杆并拉出电池。这时请注意不要让电池掉落。

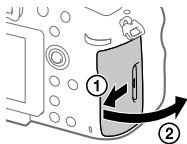


锁定杆


步骤3：将存储卡插入本相机

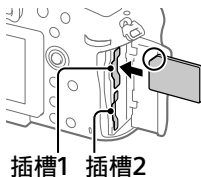
有关本相机可以使用的存储卡,请参阅第234页。

1 打开存储卡盖。

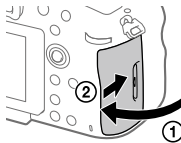


2 将存储卡插入插槽1。

- 请注意缺口角的朝向。
- 令有缺口的一侧朝向图示方向,将存储卡插入到底直到发出咔嚓声。
- 只使用一枚存储卡时,请使用插槽1。默认设置为使用插槽1。可以用MENU→ (设置) → [选择摄像媒体]改变记录用插槽。



3 关闭盖子。

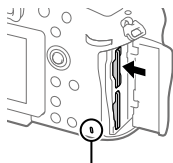


要点

- 为确保存储卡的稳定工作,对于在本相机上首次使用的存储卡,建议首先用本相机对其进行格式化(初始化)(第166页)。

要取出存储卡时

打开存储卡盖,确认存取指示灯(第21页)没有点亮,然后按一次存储卡。



存取指示灯

要在2个插槽的存储卡上记录时

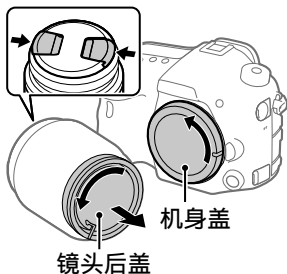
默认设置为记录在插槽1的存储卡上。不改变设置只使用1枚存储卡时,请使用插槽1。

通过在插槽2中也插入存储卡,可以将同一个影像同时记录在2个存储卡上,还可以根据静止影像/动态影像的种类改变记录目的地([记录模式])(第168页)。

步骤4：安装镜头

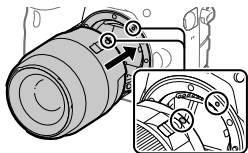
1 取下本相机的机身盖和镜头后方的镜头后盖。

- 为了避免污垢或灰尘进入相机内部,请在灰尘较少的地方迅速操作。

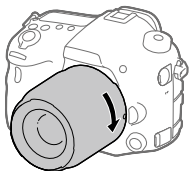


2 对准镜头和本相机上的2个橙色点(安装标记)后嵌入。

- 为了避免有污垢或灰尘进入,请将卡口朝下进行安装。



3 一边将镜头向本相机轻轻按压,一边按箭头方向缓慢转动直到发出咔嚓声。

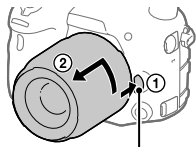


注意

- 请不要斜着插入镜头,或过分地施加外力。
- 安装镜头时,请不要按镜头释放按钮。
- 安装镜头后携带相机时,请同时牢固握持相机和镜头。
- 请不要通过握住因变焦或对焦等伸出的镜头部分来握持相机。

要取下镜头时

一边按镜头释放按钮,一边按箭头方向转动镜头直到停止并将其取下。

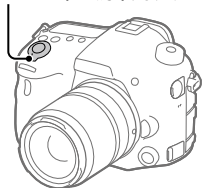


镜头释放按钮

步骤5：打开电源并设定日期和时间

- 1 将电源开关设定为“ON”以打开本相机的电源。

ON/OFF (电源)开关



- 2 通过显示屏的显示确认已选择[确定],然后按多功能选择器的中央。



多功能选择器

- 3 在画面上选择所需区域,然后按中央。

- 4 用多功能选择器的上/下选择[日期/时间],然后按中央。

夏时制：在中国,将夏时制设定为[关]。

日期格式：选择日期显示顺序。

- 5 用多功能选择器的上/下/左/右选择所需设置,然后按中央。

- 午夜为12:00AM,而中午为12:00PM。
- 设定[日期/时间]时,请按上/下改变数值。

6 重复步骤4、5,完成所有设定,然后选择[确定]并按中央。

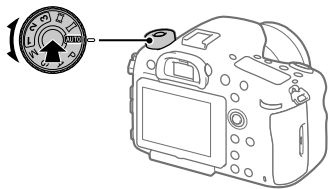
要点

- 想要日后设定日期时,按MENU按钮便可以取消。这种情况下,下次接通电源时会再次显示日期设置画面。
- 设定结束后想要重新设定时,可以用菜单进行设定(第209页)。

注意

- 取消了日期时间设置时,每次接通电源都会显示日期时间设置画面。
- 本相机不具有为影像添加日期的功能。如果使用PlayMemories Home,可以添加日期并保存/打印影像(仅限于Windows版)。

步骤6：用自动模式拍摄



-
- 1 请在按模式旋钮中央的模式旋钮锁定解除按钮的同时,转动模式旋钮将其设为**AUTO**。
照相模式变为**i** (智能自动)。

2 握持本相机并从取景器观看。

3 安装有变焦镜头时,转动变焦环决定被摄体的大小。

4 半按下快门按钮以对焦。

- 合焦时,对焦显示(●等)会点亮。
-

5 完全按下快门按钮。

■ 拍摄动态影像时

按MOVIE (动态影像)按钮便可以开始/结束拍摄。

■ 播放影像时

按▶(播放)按钮就会变成播放模式。用多功能选择器可以选择影像。

■ 要删除正在显示的影像时

显示想要删除的影像,然后按⏏(删除)按钮。出现确认信息后,用多功能选择器选择[删除],按中央便可以删除。

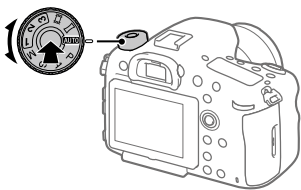
■ 要改变照相模式进行拍摄时

根据要拍摄的被摄体和要操作的功能,调整模式旋钮(第85页)。

拍摄静止影像

1 转动模式旋钮,选择喜爱的照相模式。

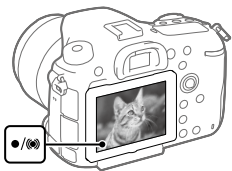
- 请在按模式旋钮中央的模式旋钮锁定解除按钮的同时,转动模式旋钮。



2 将显示屏调节为容易观看的角度并握持本相机。或者握持本相机并从取景器观看。


3 安装有变焦镜头时,转动变焦环决定被摄体的大小。

4 半按下快门按钮以对焦。合焦时会发出哔音,并且对焦显示(●等)会点亮。



5 完全按下快门按钮。

■要固定对焦以喜爱的构图进行拍摄时(对焦锁定)
自动对焦时,将焦点固定在所需被摄体上进行拍摄。

① **MENU** →  (拍摄设置1) → [对焦模式] → 选择 [单次AF]或[自动AF]。

② 将对焦区域对准想要对焦的被摄体,然后半按快门按钮。

对焦被固定。

- 难以合焦时,将 [对焦区域]设为[中间]或[自由点]。




③ 保持半按快门按钮的状态并返回想要拍摄的构图。



④ 完全按下快门按钮进行拍摄。

要点

- 无法自动合焦时,对焦显示会闪烁,不发出“哔哔”的电子音。请改变构图或改变对焦设置等。此外,设为[连续AF]时,会点亮,不发出合焦时的电子音。

注意

- 即使将[对焦模式]设为[自动AF],如果相机判断被摄体在移动,则无法进行对焦锁定。

对焦(焦点)

对焦模式

可以根据被摄体的移动状况选择对焦方式。


根据所使用镜头的不同,自动对焦和手动对焦的切换方法会有所不同。

1 镜头上带有对焦模式开关时,选择“AF”或“MF”。

- 对于SSM镜头和对应DMF的SAM镜头*,将对焦模式开关设为“AF”的状态下,可以通过相机的操作切换自动对焦、手动对焦的所有对焦模式。

* 仅限于SAL18135 (本相机发售之日时)

2 MENU → 1(拍摄设置1) → [对焦模式] → 选择所需设置。

- 使用自动对焦时,请将镜头的对焦模式开关设为“AF”。镜头的对焦模式开关为“MF”时,固定为[手动对焦]。
- 安装有混合相位差检测AF兼容镜头时,默认设置下,无论选择哪种自动对焦模式,都会以混合相位差检测AF系统对焦。还可以通过MENU → 1(拍摄设置1) → [AF系统]改变对焦检测方式。

AF-S (单次AF): 在合焦时固定焦点。用于不移动的被摄体。

AF-A (自动AF): 根据被摄体的动作,切换单次AF和连续AF。如果半按快门按钮,相机判断被摄体静止时会固定对焦位置,被摄体移动时会持续对焦。连拍时,第二张以后自动切换为连续AF。

AF-C (连续AF)：半按快门按钮期间，相机持续对焦。对移动中的被摄体对焦时使用。[连续AF]期间，合焦时不发出电子音。

DMF (DMF (直接手动对焦))：用自动对焦进行对焦后，可手动进行微调。与从一开始使用手动对焦进行对焦相比能够更迅速地对焦，对微距拍摄等较为方便。

MF (手动对焦)：手动进行对焦。用自动对焦无法对想要的被摄体合焦时，请用手动对焦进行操作。

对焦显示

- 点亮**：合焦且焦点被固定。
- 闪烁**：没有合焦。
- ⦿**点亮**：合焦。根据被摄体的移动，对焦位置发生变化。
- ⦿**点亮**：正在进行对焦。

难以合焦的被摄体

- 被摄体既远又暗
- 被摄体的反差较弱
- 隔着玻璃的被摄体
- 高速移动的被摄体
- 镜子或发光物体等有反射、光泽的被摄体
- 闪烁的被摄体
- 背光的被摄体
- 大厦的外观等重复图案连续的物体
- 在对焦区域内混有距离不同的物体时

注意

- 拍摄动态影像时，只能选择[连续AF]或[手动对焦]。

要点

- 设为[连续AF]时,如果按分配有[对焦保持]功能的键,可在按住期间固定焦点(第160页)。

自动对焦

自动对焦的机制

本相机采用像面相位差AF传感器和专用相位差AF传感器同时驱动的混合相位差检测AF系统。通过使用混合相位差检测AF兼容镜头,可以利用专用相位差AF传感器单独难以实现的宽广测距范围、高密度多点以及混合十字测距点*¹。

- 有关兼容镜头,请在专用支持网站上确认。

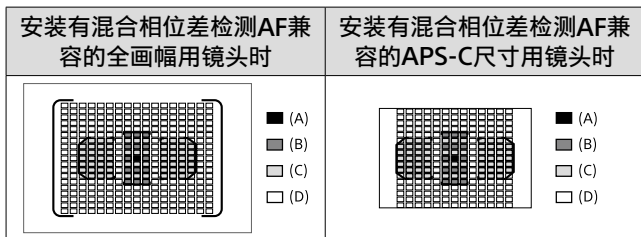
<http://www.sony.net/hpd/>

*¹ 混合十字测距点用像面相位差AF传感器和专用相位差AF传感器两者进行测距。是捕捉被摄体能力更优越,能够进行高精度对焦的测距点。

混合相位差检测AF时的AF区域

安装有混合相位差检测AF兼容镜头,并且[AF系统](第64页)设为[自动]时,混合相位差检测AF系统工作,可进行最多399点的广范围测距和混合十字测距。

概念图



(A) : 混合十字测距点

像面相位差AF传感器(检测垂直线) + 专用相位差AF传感器(十字测距点*²、支持F2.8光通量)

(B) : 混合十字测距点

像面相位差AF传感器(检测垂直线)+专用相位差AF传感器(十字测距点*²)

(C) : 混合十字测距点

像面相位差AF传感器(检测垂直线)+专用相位差AF传感器(检测水平线)

(D) : 像面相位差AF测距点(检测垂直线)

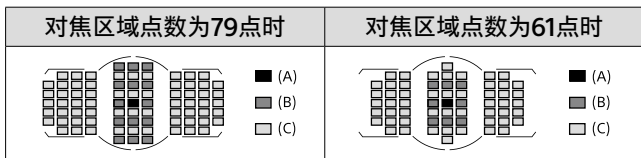
*²十字测距点在相同测距区域内以十字配置可检测水平线的测距点和可检测垂直线的测距点,实现较高的捕捉性能。并且中央的一点还具备支持最大光圈值F2.8以下的镜头的测距传感器。

■ 专用相位差AF传感器的AF区域

安装有混合相位差检测AF非兼容镜头时,或者当[AF系统]设为[仅专用相位检测AF]时,使用79点专用相位差AF传感器进行对焦。

- 拍摄动态影像时对焦区域点数被限制为61点。

概念图



(A) : 专用相位差AF传感器(十字测距点、支持F2.8光通量)

(B) : 专用相位差AF传感器(十字测距点)

(C) : 专用相位差AF传感器

要点


- 即使在混合相位差检测AF时,通过将[可选择的AF区域]设为[仅十字型AF],也可以将使用的AF区域仅限定为混合十字测距点。






注意


- 在下列情况下,混合相位差检测AF时无法使用所有399点的对焦区域。
 - [可选择的AF区域]为[仅十字型AF]时
 - [自由点点数]为[全部]以外时
 - 安装有混合相位差检测AF非兼容镜头时
 - 安装有APS-C尺寸用镜头时
 - [APS-C/Super 35mm]为[开]时
 - 数字变焦(智能远摄转换)(第107页)
 - 拍摄动态影像时
 - 用较大光圈值进行连拍时(第70页)

对焦区域

改变对焦位置。用于难以合焦等情况。

MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦区域] → 选择所需设置。

-  **广域**：以显示屏整体为基准自动对焦。如果在拍摄静止影像时半按快门按钮,会在合焦的区域显示绿框。
-  **区**：如果在显示屏上选择想要对焦的区的位置,会在其中自动进行对焦。
-  **中间**：对显示屏中央附近的被摄体自动对焦。与对焦锁定结合使用可以用喜爱的构图进行拍摄。
-  **自由点**：将域取景框移动到显示屏上的所需位置,对非常小的被摄体或狭窄区域进行对焦。
-  **扩展自由点**：将灵活定点周围的对焦区域作为对焦的第2优先区域,用选定的1点无法合焦时,使用这些周围的对焦区域进行对焦。

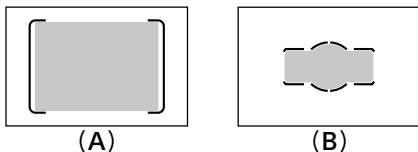
 **锁定AF**：如果半按快门按钮，会从所选AF区域开始跟踪被摄体。只在对焦模式为[连续AF]时可以选择。在[对焦区域]设置画面上将光标对准[锁定AF]，可以用多功能选择器的左/右改变锁定AF的开始区域。如果将跟踪开始区域设定为自由点或扩展自由点，还可以将跟踪开始区域移动到喜爱的位置。

■ 有关对焦区域的有效范围

混合相位差检测AF系统工作时包含像面相位差AF区域在内的整个区域(A)，该系统不工作时专用相位差AF区域(B)为有效的对焦区域。

概念图

下图的深色部分为有效的对焦区域。



- [区]时，(A)被分割为15个、(B)被分割为9个对焦区域。

■ 对焦区域的移动方法

可以用多功能选择器移动[自由点]、[扩展自由点]和[区]的区域。

注意

- 在下列情况下,[对焦区域]固定为[广域]。
 - [智能自动]
 - 锁定AF期间
- 连拍时或将快门按钮一下按到底时等,对焦区域有可能不点亮。
- 模式旋钮为 \square (动态影像/慢快动作)时或动态影像拍摄期间,无法选择[对焦区域]的[锁定AF]。
- 使用下列变焦期间,根据变焦倍率,可能会在画面整体显示方框,并使用画面整体对焦。
 - 智能变焦
 - 清晰影像缩放
 - 数字变焦

对焦标准

为所需自定义键分配[对焦标准],便可以根据对焦区域设置调出方便的功能(如在画面中央进行自动对焦等)。

① MENU → \square 2 (拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)] → 为所需键设定[对焦标准]功能。

② 按分配了[对焦标准]的键。

- 根据[对焦区域]和[中央锁定AF]设置的不同,按下键时可进行的操作会发生变化。

[中央锁定AF]为[开]时

按下键,便会检测位于画面中央的被摄体并开始跟踪。在跟踪期间再次按下键,便会取消跟踪。

[中央锁定AF]为[关]时

- [对焦区域]为[区]、[自由点]或[扩展自由点]时,按下键便会使取景框返回中央,并用中央的测距点对焦。
- [对焦区域]为[广域]或[中间]时,用中央的测距点对焦。

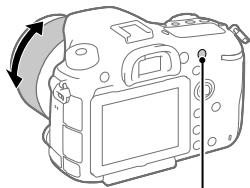
AF/MF控制

拍摄期间不用改变握持相机的姿势,就能轻松地切换自动对焦和手动对焦。

按AF/MF按钮。

自动对焦时：暂时变成手动对焦。在按住AF/MF按钮的状态下,转动对焦环进行对焦。使用SAL18135以外的SAM镜头(本相机发售之日时)时,无法转动对焦环。

手动对焦时：按AF/MF按钮期间,暂时变成自动对焦,焦点被固定。



AF/MF按钮

要点

- 如果为[自定义键(拍摄)]的[AF/MF按钮]选择[AF/MF控制切换],即使不持续按按钮也能维持变更后的模式(第160页)。


AF开启

即使不半按快门按钮,用其他按钮也能对焦。自动对焦的设置为用[对焦模式]设定的模式。

1 MENU → **2 (拍摄设置2)** → [自定义键(拍摄)]
→ 为所需键设定[AF开启]功能。


2 在用自动对焦拍摄期间,按分配了[AF开启]的键。

要点

- 不想用快门按钮对焦时,请将[半按快门AF]设定为[关]。
- 事先预测被摄体的位置并对特定的拍摄距离对焦(预置焦点)时,请将[ 半按快门AF]和[Eye-Start AF]设定为[关]。

眼控AF

按按钮期间,对人物的眼睛对焦。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)]
→ 为所需键设定[眼控AF]功能。

2 把相机朝向人脸,然后按分配了[眼控AF]功能的键。

3 在按住键的状态下按快门按钮。

要点

- 对眼睛合焦后,会在眼睛上显示框。对焦模式为[单次AF]时,一定时间后框消失。

注意

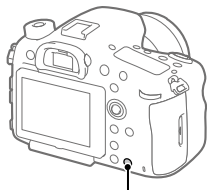
- 根据状况的不同,有可能无法对眼睛对焦(如在可以自动对焦的区域内检测不到眼睛时等)。无法对眼睛对焦时,检测人脸并对人脸对焦。
- 检测不到人脸时,无法使用[眼控AF]。
- 将[对焦模式]设为[手动对焦]时等,根据状况的不同可能无法使用。

- 以下情况时,[眼控AF]可能不正常工作。
 - 戴眼镜(墨镜)的状态
 - 有刘海遮挡的状态
 - 低照度、背光时
 - 闭眼的状态
 - 有阴影的状态
 - 严重脱焦的状态
 - 被摄体的移动幅度较大时
- 被摄体的移动幅度较大时,眼睛的框的显示可能会偏移。

AF范围控制

可以限制自动对焦的动作范围。可以不被背景或前面的物体干扰,对想要拍摄的被摄体对焦。默认设置下,为C1按钮(自定义按钮1)设定了[AF范围控制]。

1 按C1按钮(自定义按钮1)。



C1按钮(自定义按钮1)

2 用前转盘设定最大拍摄距离,用后转盘设定最短拍摄距离。

以黄色显示与所设定的AF范围内的被摄体重叠的对焦区域。

3 再次按C1按钮(自定义按钮1)确定距离。

以黄色显示与所设定范围内的被摄体重叠的对焦区域。

- 将保留限制范围显示。

要结束AF范围控制功能时

再次按C1按钮(自定义按钮1)。

要点


- 对想要拍摄的被摄体对焦后,调整AF设定范围,以使镜头对焦位置▼进入该范围内。
- 在观看对焦区域的黄色显示的同时,设定为范围内或范围外。

注意

- 手动对焦、动态影像时无法使用。
- 如果更换镜头,所设定的AF范围将被重置。
- 使用具有对焦范围限制功能的镜头时,请勿同时使用本相机的AF范围控制功能,请仅使用两个功能中的一个。
- 使用未配备距离编码器的镜头时,不会显示拍摄距离值。
- 拍摄距离值为近似值。
- 设定范围、拍摄距离值和实际的镜头对焦位置可能有偏差。
- 实际的AF设定范围与对焦区域的黄色显示有可能不吻合。
- 如果未合焦,可能不会以黄色显示对焦区域。
- 光量不足时或拍摄单色平面等没有对比度的被摄体时,可能难以以黄色显示对焦区域。请参考被摄体的轮廓部分等。
- 除镜头内具有马达的镜头(SSM、SAM镜头*)外,无法与直接手动对焦(第66页)配合使用。
 - * 支持直接手动对焦的SAM镜头只有SAL18135。(本相机发售之日时)
- 除镜头内具有马达的镜头(SSM、SAM镜头*)外,与AF/MF控制配合使用时,可能会有进入无限远的初始操作。
 - * 支持AF/MF控制的SAM镜头只有SAL18135。(本相机发售之日时)

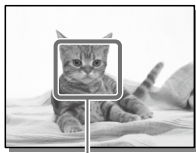
中央锁定AF

通过按多功能选择器的中央,会检测位于画面中央的被摄体并持续跟踪该被摄体。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [中央锁定AF] → 选择[开]。

2 将目标框对准被摄体,按多功能选择器的中央。

- 要取消跟踪时,再次按中央。如果再次按中央,会再次显示目标框。



目标框



3 完全按下快门按钮进行拍摄。

注意

- 以下情况时,[中央锁定AF]功能可能不正常工作。
 - 移动过快的被摄体
 - 太小或太大的被摄体
 - 被摄体与背景颜色类似时
 - 较暗场景
 - 亮度变化的场景
- 以下情况时,锁定AF功能不工作。
 - [扫描全景]
 - 使用[智能远摄转换]时
 - 手动对焦
 - [帧记录设置]为[100p]时

AF辅助照明




AF辅助照明是用于在暗处对焦的辅助照明。安装有支持AF辅助照明的闪光灯(另售)时,从半按快门按钮到对焦锁定期间,会自动发出红色的辅助照明,以方便对焦。

MENU → 1 (拍摄设置1) → [ AF辅助照明] → 选择所需设置。

自动 : AF辅助照明在暗处自动发光。


关 : 不使用AF辅助照明。

注意

- 以下情况时, [ AF辅助照明] 不发光。
 - 拍摄动态影像时
 - 扫描全景
 - [对焦模式] 设为 [连续AF] 时或设为 [自动AF] 而被摄体移动时 (对焦显示  或  点亮时)
 - 对焦放大期间 (第66页)
 - 用专用相位差AF区域以外对焦时 (第50页)
- AF辅助照明是明亮的光线。没有安全问题,但使用时请不要在近距离内直射人的眼睛。

可选择的AF区域

本相机可使用最多399点的对焦区域进行对焦,但可以手动限制使用的对焦区域点数。

MENU → 1 (拍摄设置1) → [可选择的AF区域] → 选择所需设置。

自动：根据镜头和照相模式,自动设定对焦所使用的对焦区域点数。可以使用最多399点的对焦区域。

仅十字型AF：将使用的对焦区域限制为仅限于最多79点的十字测距区域。

有关各镜头的对焦区域点数

使用以下镜头时,可以选择的对焦区域点数受到限制。

| 镜头型号 | 对焦区域点数 |
|---|-----------------------|
| SAL75300、SAL1118、SAL55200、SAL1855、SAL18552、SAL55200-2、SAL30M28、SAL55300 | 限于61点。 |
| SAL500F80 | 限于中央1点。无法设定为[仅十字型AF]。 |

- 上述为本相机发售之日时的信息。此外,在某些国家和地区,有些镜头并未发售。

要点


- 以下情况下,建议设定为[仅十字型AF]。
 - 想要防止对焦区域点数因所安装镜头的不同而自动切换时
 - 用周围的对焦区域难以合焦时
 - 想要限制可以选择的对焦区域范围,迅速选择任意的区域时

注意

- 安装有混合相位差检测AF非兼容镜头时,或[AF系统]设为[仅专用相位检测AF]时,即使将[可选择AF区域]设为[仅十字型AF],仍然也会使用不进行十字测距的对焦区域。
- 照相模式为[自拍] (动态影像/慢快动作)时,[AF系统]固定为[仅专用相位检测AF]。此外,对焦区域点数固定为61点。

自由点点数

当[对焦区域]的设置为[自由点]或[扩展自由点]并且想要迅速选择任意的对焦区域时,可以限制使用的对焦区域点数。

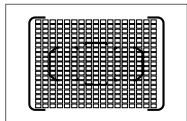
MENU → 1 (拍摄设置1) → [自由点点数] → 选择所需设置。

全部 : 使用最多323点的全部对焦区域点数。

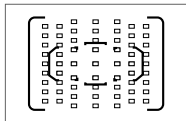
63点 : 在323点对焦区域点数中,只使用限定的63点。只能在安装有混合相位差检测AF兼容镜头,并且[AF系统]设为[自动]时选择。

15点 : 在专用相位差AF区域的点数中,只使用限定的15点。

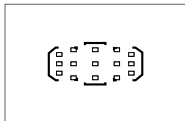
概念图



全部



63点



15点

AF 微调

可以调整各镜头的对焦位置并注册。

通常没有必要用AF微调功能调整对焦位置。请只在有需要调整的AF区域、焦距时进行调整。请注意,调整后有可能无法以正确的对焦位置进行拍摄。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → 选择[AF 微调]。

2 [AF调节设置] → 选择[开]。

3 设定中央区域的调整值。

- 数值越大,合焦位置距离相机越远;数值越小,合焦位置距离相机越近。
- 调整专用相位差AF区域时,请进行中央区域的设定。
- 不用进行中央焦点的调整时,不需要该步骤。

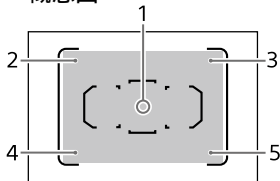
4 根据需要,设定四角区域的调整值。

- 需要调整专用相位差AF区域外侧的焦点时,请进行四角区域的设定。

有关AF微调区域

可以分别调整镜头的广角端/长焦端的对焦位置。混合相位差检测AF系统有效时*, 不仅中央区域(1), 四角区域(2至5)也能调整对焦位置。

概念图



- 在中央区域, 针对像面相位差AF和专用相位差AF两者的传感器调整对焦位置。
 - 在四角区域, 针对像面相位差AF传感器调整对焦位置。
- * 安装有混合相位差检测AF兼容镜头, 并且[AF系统]设为[自动]时。

要点

- 建议以实际拍摄距离进行调整。请将[对焦区域]设为[自由点], 并用明亮且对比鲜明的被摄体进行调整。


注意

- 焦距位于广角端和长焦端之间时, 用补充各自调整值的数值调整对焦位置。
- 对于调整区域和调整区域之间的区域, 用补充各自区域内调整值的数值调整对焦位置。
- 像面相位差AF区域变小时(安装APS-C镜头时等), 变小的AF区域范围内变成调整对象区域。
- 安装有定焦镜头时, 无法输入长焦端的调整值。将用广角端输入的数值调整对焦位置。
- 以下情况时, 无法调整四角区域的对焦位置。
 - [可选择的AF区域]为[仅十字型AF]时
 - [自由点点数]为[15点]时
- 安装已注册的镜头时, 显示所注册的调整值。未注册的镜头显示为[±0]。

- 调整值显示为[-]时,表示已注册的镜头已有30种,无法注册更多镜头。要新注册镜头时,请安装删除注册的镜头并将调整值设为[±0],或用[清除]删除所有已注册的调整值。
- [AF 微调]支持Sony、Minolta、Konica Minolta制镜头。如果用非兼容镜头进行[AF 微调],有可能会对兼容镜头的调整值有影响。请不要在不支持的镜头上进行调整。
- Sony、Minolta、Konica Minolta使用相同规格的镜头时,无法单独进行AF微调的设定。

AF系统


设定用同时使用像面相位差AF传感器和专用相位差AF传感器的混合相位差检测AF系统对焦,或只用专用相位差AF传感器对焦。

MENU →  1 (拍摄设置1) → [AF系统] → 选择所需设置。

自动: 根据镜头和照相模式,使用像面相位差AF传感器和专用相位差AF传感器。

仅专用相位检测AF: 始终只使用专用相位差AF传感器。

注意

- 照相模式为 (动态影像/慢快动作)时,[AF系统]为[仅专用相位检测AF]。

手动对焦

自动对焦难以合焦时,手动进行对焦较为方便。

1 将镜头的对焦模式开关设为“MF”。

- 对于SSM镜头和支持DMF的SAM镜头*,即使将镜头的对焦模式开关设为“AF”,通过本相机的操作也可以切换为手动对焦。

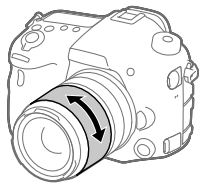
* 仅限于SAL18135 (本相机发售之日时)

2 镜头没有对焦模式开关时, MENU →

📷1 (拍摄设置1) → [对焦模式] → 选择
[手动对焦]。

- 为前端多功能控制器设定了[对焦模式]时,用前端多功能控制器也可以设定(第27页)。

3 左右转动对焦环,让被摄 体显得最清晰。




4 完全按下快门按钮进行拍摄。

注意

- 使用取景器时,如果屈光度调节不正确,则无法在取景器上获得正确对焦(第20页)。

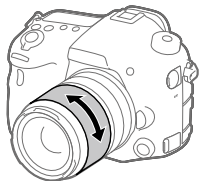
直接手动对焦(DMF)

用自动对焦进行对焦后,可手动进行微调。与从一开始使用手动对焦进行对焦相比能够更迅速地对焦,对微距拍摄等较为方便。

1 MENU → 1 (拍摄设置1) → [对焦模式] → 选择 [DMF]。

2 半按快门按钮对焦。

3 保持半按快门按钮的状态,转动对焦环调整对焦。





4 完全按下快门按钮进行拍摄。

放大对焦


可以放大拍摄前的影像并确认对焦。

1 MENU → 1 (拍摄设置1) → 选择[放大对焦]。

2 按多功能选择器的中央放大影像,用多功能选择器的上/下/左/右调整放大位置。

- 每次按中央时,放大倍率会切换。
- 可以通过MENU → 1(拍摄设置1) → [ 初始对焦放大倍率]设定放大显示初始倍率。

3 确认对焦。

- 对焦模式为[手动对焦]时,可以在放大显示期间调整对焦。如果半按快门按钮,放大显示会被取消。
- 可以通过MENU → 1(拍摄设置1) → [对焦放大时间]设定放大显示时间。

4 完全按下快门按钮进行拍摄。

■ 对焦放大的方便用法


如果使用AF/MF控制功能,可以在自动对焦后一边进行对焦放大一边调整对焦(第54页)。

在对焦模式为[手动对焦]时按AF/MF按钮对焦后,请进行[放大对焦]的操作。

- 将镜头的对焦模式开关设为“AF”。
- 建议用[自定义键(拍摄)]为喜爱的按钮分配[放大对焦]功能。
- 在SAL18135以外的SAM镜头上,无法使用AF/MF控制功能。(本相机发售之日时)

峰值水平

手动对焦拍摄或直接手动对焦拍摄时,会以指定色彩突出显示合焦部分的轮廓。

MENU → 1 (拍摄设置1) → [峰值水平] → 选择所需设置。

高：较强地突出显示轮廓。

中：适当地突出显示轮廓。

低：较弱地突出显示轮廓。


关：不突出显示轮廓。


注意

- 由于将影像的清晰部分判断为合焦,因此根据被摄体或镜头的不同,突出显示效果会有所不同。
- HDMI连接时不显示峰值。


使用拍摄功能(连拍/自拍)


根据拍摄目的使用单张拍摄、连拍或阶段曝光等等。


 (拍摄模式)按钮 → 选择所需设置。

• 还可以用MENU → 1(拍摄设置1) → [拍摄模式]设定。

单张拍摄：通常的拍摄方法。

 连拍：在按住快门按钮期间，相机连续拍摄。

 自拍定时：按下快门按钮后，在经过指定的秒数后拍摄自拍。

c 自拍定时(连拍)：按下快门按钮后，在经过指定的秒数后用自拍连续拍摄指定张数。

BRK C 连续阶段曝光：通过持续按住快门按钮，阶段式地改变亮度拍摄影像。

BRK S 单拍阶段曝光：阶段式地改变曝光，一张接一张地拍摄指定张数的影像。


BRK WB 白平衡阶段曝光：以所选白平衡模式、色温/彩色滤光片的值为基准，阶段式地改变设定值，总共记录3张影像。

BRK DRO DRO阶段曝光：阶段式地改变动态范围优化的数值，总共记录3张影像。


连拍




在按住快门按钮期间,相机连续拍摄。

1 / (拍摄模式)按钮 → 选择[连拍]。

- 还可以用MENU → 1 (拍摄设置1) → [拍摄模式]设定。

2 用多功能选择器的左/右选择所需模式。

 **Hi+** 连拍 : **Hi+** : 在按住快门按钮期间,相机以最高速连续拍摄。在拍摄第一张时固定光圈。

 **Hi** 连拍 : **Hi** /  **Mid** 连拍 : **Mid** /  **Lo** 连拍 : **Lo** : 由于在连拍期间也能实时在显示屏或取景器上持续显示被摄体,因此便于跟踪被摄体。

■ 连拍时的自动对焦

对于连拍的第1张,兼容混合相位差检测AF时可以使用整个区域,不兼容混合相位差检测AF时可以使用专用相位差AF区域进行自动对焦。第2张以后在下表所示的领域操作。即使镜头兼容混合相位差检测AF系统,以下情况下第1张的自动对焦也被限制为专用相位差AF区域。

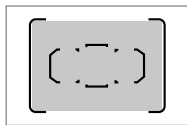
- [AF系统]为[仅专用相位检测AF]时
- [可选择的AF区域]为[仅十字型AF]时

| | 镜头的混合 相位差检测 AF兼容状况* | 第2张以后的AF操作 | | |
|------------------|---------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|
| | | 最大至F3.5 | F4至F8 | F9或以上 |
| 连拍:Hi+ | 兼容 | 整个区域 | 整个区域 (只驱动 像面相位 差AF) | 固定使用 第一张影 像的对焦 |
| | 非兼容 | 专用相位差 AF区域(61 点) | 固定使用 第一张影 像的对焦 | 固定使用 第一张影 像的对焦 |
| 连拍:Hi/ 连拍:Mid | 兼容 | 整个区域 | 整个区域 | 专用相位 差AF区域 |
| | 非兼容 | 专用相位差 AF区域 | 专用相位 差AF区域 | 专用相位 差AF区域 |
| 连拍:Lo | 兼容 | 整个区域 | 整个区域 | 整个区域 |
| | 非兼容 | 专用相位差 AF区域 | 专用相位 差AF区域 | 专用相位 差AF区域 |

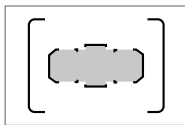
* 有关兼容镜头,请在专用支持网站上确认。

<http://www.sony.net/hpd/>

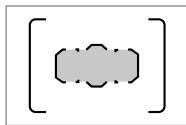
概念图



整个区域




专用相位差AF区域



专用相位差AF区域
(61点)

要点

- 要在连拍期间持续对焦并调整曝光时,请变更为以下设置。
 - 将[对焦模式]设定为[连续AF]。
 - 将[ 快门AEL]设为[关]或[自动]。


注意

- [RAW文件类型]为[未压缩]时,[连拍:Hi+]时的连拍速度变慢。
- [电子前帘快门]为[关]时,[连拍:Hi]、[连拍:Mid]、[连拍:Lo]时的连拍速度变慢。
- 用[连拍:Hi+]进行连拍期间,显示屏、取景器中显示的被摄体不是实时显示。
- 以下情况时,无法进行连续拍摄。
 - 照相模式为[扫描全景]时
 - [照片效果]为以下时:[丰富色调黑白]
 - [DRO/自动HDR]为[自动HDR]时

自拍定时

按下快门按钮后,在经过指定的秒数后拍摄自拍。当拍摄者想把自己也拍摄到照片中时,使用5秒/10秒自拍;要减少按下快门按钮时的抖动时,使用2秒自拍。

1 / (拍摄模式)按钮 → 选择[自拍定时]。

- 还可以用MENU → 1 (拍摄设置1) → [拍摄模式]设定。

2 用多功能选择器的左/右选择所需模式。

设定按下快门按钮后到拍摄为止的秒数。

10 自拍定时:10秒

5 自拍定时:5秒

2 自拍定时:2秒

3 对焦并按快门按钮。

自拍指示灯闪烁并发出电子音,经过指定秒数后开始拍摄。

要点

- 要中止自拍的计数时,再次按快门按钮或按 \odot / \square (拍摄模式)按钮。
- 要取消自拍时,按 \odot / \square (拍摄模式)按钮并选择 \square (单张拍摄)。
- 要关闭自拍工作期间的电子音时,请将[音频信号]设为[关]。
- 要在阶段曝光模式下拍摄自拍时,请用拍摄模式选择阶段曝光,然后按MENU \rightarrow \square 1(拍摄设置1) \rightarrow [阶段曝光设置] \rightarrow 选择[阶段曝光中自拍定时]。


注意

- 以下情况时,无法使用自拍。
 - 照相模式为[扫描全景]时

自拍定时(连拍)


按下快门按钮后,在经过指定的秒数后用自拍连续拍摄指定张数。可以从设定的张数中选择喜爱的一张。


1 / (拍摄模式)按钮 → 选择[自拍定时(连拍)]。


- 还可以用MENU → 1 (拍摄设置1) → [拍摄模式]设定。


2 用多功能选择器的左/右选择所需模式。


例如,选择[自拍定时(连拍): 10秒3张影像]便可以在按下快门按钮的10秒后连拍3张。


 自拍定时(连拍): 10秒3张影像

 自拍定时(连拍): 10秒5张影像

 自拍定时(连拍): 5秒3张影像

 自拍定时(连拍): 5秒5张影像






 自拍定时(连拍): 2秒3张影像

 自拍定时(连拍): 2秒5张影像

3 对焦并按快门按钮。

自拍指示灯闪烁并发出电子音,经过指定秒数后开始拍摄。连续拍摄指定张数。


要点

- 要中止自拍的计数时,再次按快门按钮或按/  (拍摄模式)按钮。
- 要取消自拍时,按/  (拍摄模式)按钮并选择  (单张拍摄)。

连续阶段曝光

按照标准/黑暗/明亮的顺序自动改变曝光进行拍摄(阶段曝光拍摄)。可以在拍摄后,选择亮度合意的影像。

1 / (拍摄模式)按钮 → 选择[连续阶段曝光]。

- 还可以用MENU → 1 (拍摄设置1) → [拍摄模式]设定。

2 用多功能选择器的左/右选择所需模式。

例如,选择[连续阶段曝光:0.3EV 3张]便可以向+方向和-方向分别改变曝光值0.3EV并拍摄3张阶段曝光影像。

3 对焦并拍摄。

- 第1张设定为标准曝光。
- 到拍摄结束为止持续按住快门按钮。

注意


- 自动检视显示最后1张影像。
- [手动曝光]并设定了[ISO AUTO]时,会改变ISO感光度来改变曝光值。设定了[ISO AUTO]以外时,会改变快门速度来改变曝光值。
- 补偿了曝光值时,将以补偿的曝光值为基准改变曝光。
- 照相模式为以下模式时,无法进行阶段曝光拍摄。
 - [智能自动]
 - [扫描全景]
- 当闪光灯闪光时,即使选择[连续阶段曝光],也会变成改变闪光光量进行拍摄的闪光阶段曝光。请一张接一张地按下快门按钮进行拍摄。

单拍阶段曝光

按照标准/黑暗/明亮的顺序自动改变曝光进行拍摄(阶段曝光拍摄)。可以在拍摄后,选择亮度合意的影像。

由于一张接一张地按下快门按钮进行拍摄,所以在想要每次拍摄时进行对焦和构图时等较为方便。

1 (拍摄模式)按钮 → 选择[单拍阶段曝光]。

- 还可以用MENU → 1 (拍摄设置1) → [拍摄模式]设定。

2 用多功能选择器的左/右选择所需模式。

例如,选择[单拍阶段曝光: 0.3EV 3张]便可以向+方向和-方向分别改变曝光值0.3EV,并一张接一张地拍摄3张阶段曝光影像。



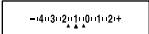
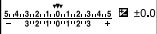
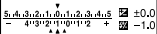
3 对焦并拍摄。

- 一张接一张地按下快门按钮进行拍摄。

注意

- [手动曝光]并设定了[ISO AUTO]时,会改变ISO感光度来改变曝光值。设定了[ISO AUTO]以外时,会改变快门速度来改变曝光值。
- 补偿了曝光值时,将以补偿的曝光值为基准改变曝光。
- 照相模式为以下模式时,无法进行阶段曝光拍摄。
 - [智能自动]
 - [扫描全景]

阶段曝光拍摄时的指示

| | 固定光*阶段曝光 级数0.3级 3张 曝光补偿±0.0级 | 闪光阶段曝光 级数0.7级 3张 闪光补偿-1.0级 |
|----------------------|--|--|
| 取景器 |  | 不显示 |
| 显示屏(显示全部信息 /柱状图时) |  |  |
| 显示屏(取景器拍摄用 时) |  (显示在上部) |  (显示在下部) |

* 固定光：自然光、白炽灯、荧光灯等闪光灯光以外的总称。由于相对于片刻闪亮的闪光灯光，这些光是以一定亮度一直存在的，因此被称为固定光。


注意

- 阶段曝光拍摄时，在阶段曝光指示上显示与阶段曝光拍摄张数相应的指标。
- 单拍阶段曝光时，开始拍摄后，已拍摄的指示会依次消失。

白平衡阶段曝光

以所选白平衡模式、色温/彩色滤光片的值为基准,阶段式地改变设定值,总共记录3张影像。

1 (拍摄模式)按钮 → 选择[白平衡阶段曝光]。

- 还可以用MENU → 1 (拍摄设置1) → [拍摄模式]设定。

2 用多功能选择器的左/右选择所需模式。

BRK WB Lo 白平衡阶段曝光 : Lo : 记录白平衡变化较小(10MK⁻¹*幅度)的3张影像。

BRK WB Hi 白平衡阶段曝光 : Hi : 记录白平衡变化较大(20MK⁻¹*幅度)的3张影像。

* MK⁻¹ : 用于表示色温转换滤镜的色温转换能力的单位(与迈尔德的值相同)。



3 对焦并拍摄。


注意

- 自动检视显示最后1张影像。


DRO阶段曝光


阶段式地改变动态范围优化的数值,总共记录3张影像。

1 /  (拍摄模式)按钮 → 选择[DRO阶段曝光]。

- 还可以用MENU → 1 (拍摄设置1) → [拍摄模式]设定。

2 用多功能选择器的左/右选择所需模式。

 **DRO阶段曝光 : Lo** : 记录动态范围优化的数值变化较小的3张(Lv1、Lv2、Lv3)影像。

 **DRO阶段曝光 : Hi** : 记录动态范围优化的数值变化较大的3张(Lv1、Lv3、Lv5)影像。



3 对焦并拍摄。


注意


- 自动检视显示最后1张影像。

■ 阶段曝光设置

可以设定阶段曝光模式时的自拍拍摄和阶段曝光/白平衡阶段曝光的拍摄顺序。

① / (拍摄模式)按钮 → 选择阶段曝光。

• 还可以用MENU → 1 (拍摄设置1) → [拍摄模式]设定。

② MENU → 1 (拍摄设置1) → [阶段曝光设置] → 选择所需设置。


阶段曝光中自拍定时：设定阶段曝光拍摄时是否进行自拍拍摄。进行自拍拍摄时，设定到拍摄为止的秒数。
(OFF/2秒/5秒/10秒)

阶段曝光顺序：设定阶段曝光、白平衡阶段曝光的拍摄顺序。
(0 → - → + / - → 0 → +)

选择静止影像的影像尺寸/影像质量

☒影像尺寸

影像尺寸越大,在大幅纸张上越能精细地打印。缩小影像尺寸,可拍摄更多影像。

MENU → 1 (拍摄设置1) → [☒ 影像尺寸] → 选择所需设置。

| [纵横比]为3:2时 | | [纵横比]为16:9时 | |
|------------|-------------|-------------|-------------|
| L : 42M | 7952×5304像素 | L : 36M | 7952×4472像素 |
| M : 18M | 5168×3448像素 | M : 15M | 5168×2912像素 |
| S : 11M | 3984×2656像素 | S : 8.9M | 3984×2240像素 |


[APS-C/Super 35mm]为[开]时

| [纵横比]为3:2时 | | [纵横比]为16:9时 | |
|------------|-------------|-------------|-------------|
| L : 18M | 5168×3448像素 | L : 15M | 5168×2912像素 |
| M : 11M | 3984×2656像素 | M : 8.9M | 3984×2240像素 |
| S : 4.5M | 2592×1728像素 | S : 3.8M | 2592×1456像素 |

注意

- 为[☒影像质量]选择[RAW]、[RAW&JPEG]时,RAW影像的影像尺寸相当于L。


纵横比

MENU → 1 (拍摄设置1) → [纵横比] → 选择所需设置。

3:2 : 适合进行普通打印的尺寸。

16:9 : 适合在高清电视机上观看的尺寸。

影像质量

MENU → 1 (拍摄设置1) → [影像质量] → 选择所需设置。

RAW : 文件格式 : RAW

没有进行数字处理等加工的文件格式。想要按照专门用途,用电脑加工时选择此格式。

- 影像尺寸始终固定为最大尺寸,在显示屏上不显示影像尺寸。

RAW&JPEG : 文件格式 : RAW + JPEG

同时记录RAW影像和JPEG影像。JPEG影像用于阅览,RAW影像用于编辑等,想要记录两种格式的影像时较为方便。JPEG的画质为[精细]。

超精细 : 文件格式 : JPEG

以JPEG格式压缩影像,并以较[精细]更清晰的影像质量记录。

精细 : 文件格式 : JPEG

以JPEG格式压缩并记录影像。

标准：文件格式：JPEG

以JPEG格式压缩并记录影像。[标准]与[精细]相比压缩率变高,因此数据量减少。虽然在1张存储卡上能够记录的影像数增多,但影像质量降低。

关于RAW


- 要打开用本相机拍摄的RAW影像时,需要Image Data Converter。如果使用该软件,打开RAW影像后,可以将其转换成JPEG或TIFF等普通的格式,还可以重新调整白平衡、饱和度和对比度等。
- RAW格式的影像无法设定[自动HDR]以及[照片效果]。
- 本相机拍摄的RAW影像的每1像素具有14比特的分辨率。但是,在下列拍摄时,被限制为12比特的分辨率。
 - [📷 长时曝光降噪]
 - [BULB]
 - 连拍
- 用[📷 RAW文件类型]可以改变RAW数据的压缩/非压缩设置。

注意

- 不打算用电脑进行加工时,建议用JPEG格式记录。
- 无法为RAW影像指定DPOF (打印命令)。

APS-C/Super 35mm

设定拍摄静止影像时是否以相当于APS-C的尺寸、拍摄动态影像时是否以相当于Super35mm的尺寸记录。通过设定为[开]或[自动],还可以在本相机上使用APS-C尺寸专用镜头。

MENU → 1 (拍摄设置1) →
[APS-C/Super 35mm] → 选择所需设置。

开：以APS-C尺寸或Super35mm尺寸记录。

自动：根据镜头自动决定记录范围。

关：始终以35mm全画幅拍摄。

注意

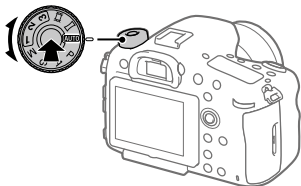
- 安装有APS-C用镜头,并将[APS-C/Super 35mm]设定为[关]时,有可能无法进行理想的拍摄。
- 将[APS-C/Super 35mm]设定为[开]时,将变成与使用APS-C尺寸的影像传感器拍摄时相同的视角。

改变照相模式

模式旋钮的功能列表

通过转动模式旋钮,可以选择所需的照相模式。

- 请在按模式旋钮中央的模式旋钮锁定解除按钮的同时,转动模式旋钮。



拍摄

可以设定的功能

| | |
|---|------------------------------------|
|  (智能自动) | 让相机自动识别场景进行拍摄。 |
| P (程序自动) | 本相机自动设定曝光(快门速度和光圈),其他设置可以自己调整。 |
| A (光圈优先) | 想要虚化背景等时,设定光圈值进行拍摄。 |
| S (快门优先) | 拍摄快速移动的物体等时,设定快门速度进行拍摄。 |
| M (手动曝光) | 调节曝光(快门速度和光圈),以所需的曝光拍摄。 |
| 1/2/3 (调出存储) | 可以调出预先注册的经常使用的模式和数值设置进行拍摄。 |
|  (动态影像/慢快动作) | 可以改变与动态影像拍摄和慢动作/快动作拍摄有关的设置,拍摄动态影像。 |
|  (扫描全景) | 可以让您从复合影像创建全景影像。 |

AUTO (智能自动)

让相机自动识别场景进行拍摄。

1 将模式旋钮设定为**AUTO**。

- 照相模式变为智能自动。

2 把相机朝向被摄体。

识别场景时,会显示场景识别图标。



3 对焦并拍摄。

注意

- 使用光学变焦以外进行变焦拍摄时,场景识别不工作。
- 根据状况的不同,有可能无法正确识别场景。

关于场景识别

场景识别在[智能自动]时工作。这是本相机自动识别拍摄状况并拍摄的功能。

场景识别

识别场景时,会在上部显示下列标记和指南。

👤(肖像)、👶(婴儿)、🌃(夜景肖像)、🌙(夜景)、
👤(背光肖像)、📷(背光)、🏔️(风景)、🌸(微距)、📢(聚光灯)、
🌑(低照明条件)、📷(使用三脚架拍摄夜景)

拍摄处理

[低速同步]、[日光同步]、[低速快门]

注意

- [人脸检测]功能为[关]时,不识别[肖像]、[背光肖像]、[夜景肖像]、[婴儿]。

自动拍摄的特点

本相机配备有[智能自动]。

i (智能自动)：想要让相机自动识别场景进行拍摄时使用。

注意

- 在[智能自动]时,自动设定大多数功能,无法自行改变。

P 程序自动

本相机自动设定曝光(快门速度和光圈)。

可以将[ISO]等拍摄功能改变为喜爱的设置。

1 将模式旋钮设定为P (程序自动)。

2 将拍摄功能设为所需设置。

3 对焦并拍摄。

程序转换

不使用闪光灯时,可以在保持相机设定的适当曝光的状态下,改变快门速度和光圈(F值)的组合。

请在半按快门按钮调整了曝光的状态下,转动前/后转盘,选择光圈值和快门速度的组合。

- 转动前/后转盘,显示屏的显示就会从“P”变成“P*”。
- 要取消时,将照相模式设为[程序自动]以外或关闭本相机的电源。

注意

- 根据拍摄环境亮度的不同,有可能无法进行程序转换。
- 将照相模式设为“P”以外或关闭电源,便可以取消设置。
- 亮度发生变化时,快门速度和光圈(F值)保持程序转换的组合发生变化。

A 光圈优先

可以改变合焦的范围或背景的虚化程度进行拍摄。

1 将模式旋钮设定为A (光圈优先)。

2 用前/后转盘选择所需数值。

- 设定较小的光圈值：被摄体的前后模糊。
设定较大的光圈值：被摄体的前后范围也清晰合焦。
- 当本相机判断以设定的光圈值无法获得适当曝光时,快门速度会闪烁。这种情况下,请改变光圈值。

3 对焦并拍摄。

为了获得适当曝光,相机自动设定快门速度。

要点

- 按预览按钮(第19页)期间,光圈被调整为所设定的光圈值,可在拍摄前确认虚化程度。

注意

- 显示屏的影像亮度可能与实际拍摄的影像不同。

S 快门优先

可以调整快门速度,拍摄静止的动作或拍摄轨迹等,改变移动物体的表现进行拍摄。

1 将模式旋钮设定为S(快门优先)。**2 用前/后转盘选择所需数值。**

- 当本相机判断以设定的快门速度无法获得适当曝光时,光圈值闪烁。这种情况下,请改变快门速度。

3 对焦并拍摄。

为了获得适当曝光,相机自动设定光圈值。

要点

- 降低快门速度时,为了防止抖动,建议使用三脚架。
- 拍摄室内运动时,请设定较高的ISO感光度。

注意

- 在快门优先模式下,不显示抖动警告图标。
- [长时曝光降噪]设定为[开]时,将快门速度设为1秒或1秒以上拍摄时(长时间曝光),会以等同于快门开放的时间长度进行降噪处理。进行降噪处理期间无法拍摄。
- 显示屏的影像亮度可能与实际拍摄的影像不同。


M 手动曝光

可以调节光圈值和快门速度,以自己喜爱的曝光拍摄。

1 将模式旋钮设定为M (手动曝光)。

2 转动前转盘,选择光圈值。

转动后转盘,选择快门速度。

- 用MENU → 2 (拍摄设置2) → [转盘设置]可以改变前/后转盘的设置。
- 即使在手动曝光模式下,也可以将[ISO]设定为[ISO AUTO]。为了能够以调整的光圈值和快门速度获得适当曝光,ISO感光度会发生变化。
- 将[ISO]设定为[ISO AUTO]时,如果本相机判断以设定的数值无法获得适当曝光,ISO感光度的显示会闪烁。这种情况下,请改变快门速度或光圈值。
- [ISO]为[ISO AUTO]以外时,可以用“MM”(手动测光)*确认曝光值。
 - + 方向:明亮地拍摄。
 - 方向:偏暗地拍摄。
 - 0:本相机判断的适当曝光。

* 显示相对于适当曝光的曝光不足/曝光过度。在显示屏上以数值显示,在取景器上以测光指示显示。

3 对焦并拍摄。

要点

- 如果在按AE锁定按钮的同时转动前/后转盘,可以在保持设定的曝光的状态下,改变快门速度和光圈值的组合。(手动转换)

注意

- 将[ISO]设定为[ISO AUTO]时,不显示手动测光。
- 超出手动测光的测光范围时,手动测光的数值会闪烁。
- 在手动曝光模式下,不显示抖动警告图标。
- 显示屏的影像亮度可能与实际拍摄的影像不同。

MB门拍摄

可以用长时间曝光拍摄移动轨迹。
适于拍摄星星的轨迹或烟花光迹类的照片。

拍摄

1 将模式旋钮设定为M(手动曝光)。

2 向左转动后转盘直到出现[BULB]。

3 用前转盘选择光圈值(F值)。

4 半按快门按钮对焦。

5 按住快门按钮进行连续拍摄。

在持续按快门按钮期间,快门保持开放状态。

要点

- 拍摄烟花等时,请设定为手动对焦并对无限远对焦。使用不知道无限远位置的镜头时,预先用出现在相似位置的烟花决定对焦并拍摄。
- 为了不降低影像质量地进行B门拍摄,建议在本相机的温度降低后开始拍摄。
- 由于影像容易模糊,建议使用三脚架或具有快门按钮锁定功能的兼容遥控器(另售)。

注意

- 曝光时间越长，画面内的噪点越容易变得明显。
- 拍摄后以等同于快门开放的时间长度进行降噪处理。进行降噪处理期间无法拍摄。
- 在下列情况下，无法将快门速度设定为[BULB]。
 - [自动HDR]
 - [照片效果]为[丰富色调黑白]时
 - [拍摄模式]为以下时
 - [连拍]
 - [自拍定时(连拍)]
 - [连续阶段曝光]

如果在快门速度设定为[BULB]时使用上述功能，快门速度会暂时变成30秒。

📷1/📷2调出


可以用[📷1/📷2存储]预先注册经常使用的模式和相机设置的组合并调出使用。

1 将模式旋钮设定为1、2、3（调出存储）。





2 按多功能选择器的中央确定。

- 也可以用MENU → 📷1 (拍摄设置1) → [📷1/📷2调出]调出。
-

要点

- 要调出存储卡上注册的设置时,请将模式旋钮设定为“1”、“2”或“3”,然后用多功能选择器的左/右选择所需号码。
- 调出存储卡上注册的设置时,从用[选择摄像媒体]所选的存储卡插槽的存储卡中调出。可以用MENU →  (设置) → [选择摄像媒体]确认插槽。
- 用其他同型号的相机在存储卡上注册的设置也能够用本相机调出。

注意

- 进行与拍摄有关的设置后进行[1/2调出]时,调出的[1/2存储]的数值被优先,起初进行的设置有可能变为无效。请在显示屏上确认设定值后进行拍摄。


动态影像/慢快动作

可以设定动态影像、慢和快动作拍摄时的曝光模式。可以用[S&Q 慢和快设置]改变慢和快动作拍摄时的设置和播放速度(第139页)。


1 将模式旋钮设定为 (动态影像/慢快动作)。


2 MENU → 2 (拍摄设置2) →

[动态影像/慢快动作] → 选择所需设置。

P 程序自动 / S&Q P 程序自动:本相机自动设定曝光(快门速度和光圈)。

A 光圈优先 / S&Q A 光圈优先:手动设定光圈。

S 快门优先 / S&Q S 快门优先:手动设定快门速度。

M 手动曝光 / S&Q M 手动曝光:手动设定曝光(快门速度和光圈)。

3 按MOVIE（动态影像）按钮开始拍摄。

- 要结束拍摄时,再按一次MOVIE按钮。
-

注意

- 如果在拍摄动态影像、慢和快动作时操作前端多功能控制器,请将前端多功能控制器咔嚓声开关设为“OFF”。如果保持“ON”的状态,拍摄期间操作前端多功能控制器便会记录操作音(第28页)。
- 照相模式为📹(动态影像/慢快动作)时,[AF系统]为[仅专用相位检测AF]。此外,对焦区域点数固定为61点。

控制曝光/测光

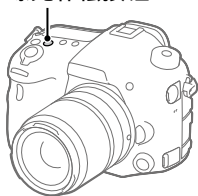
曝光补偿

在通常情况下,自动设定曝光(自动曝光)。以自动曝光设定的曝光值为基准,向+方向补偿时影像整体变亮,向-方向补偿时影像整体变暗(曝光补偿)。

1 按曝光补偿按钮。

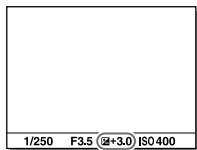
- 还可以用MENU →
📷1(拍摄设置1) →
[曝光补偿]设定。

曝光补偿按钮

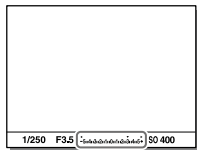


2 用多功能选择器的左/右选择所需设置。

- 可在-5.0EV至+5.0EV的范围内设定曝光。
- 可在拍摄画面上确认所设定的曝光补偿值。



显示屏显示




取景器显示





注意

- 照相模式为以下模式时,无法进行曝光补偿。
-[智能自动]
- [手动曝光]时,只在[ISO]为[ISO AUTO]时可以进行曝光补偿。
- 拍摄时可在画面上确认的数值为-3.0EV至+3.0EV为止。设定了该范围以外的数值时,拍摄时的画面上亮度没有变化,但会反映在记录的影像中。
- 拍摄动态影像时,可在-2.0EV到+2.0EV的范围内调整。
- 当被摄体极亮时或极暗时,或在闪光拍摄时,可能无法获得充分的效果。

测光模式

设定本相机自动决定曝光时,用显示屏的哪个部分测光(测光)。

MENU → 1 (拍摄设置1) → [测光模式] → 选择所需设置。

-  **多重** : 对分割成多个区域的显示屏的各区域进行测光,以确定画面整体的最佳曝光(多重测光)。
-  **中心** : 将重点放在显示屏中央部分的同时,对整体的亮度进行测光(中央重点测光)。
-  **点测光** : 只对点测光圆内进行测光。适于想要对画面内的特定位置进行部分测光时。可以从[点测光:标准]和[点测光:大]中选择测光圆的大小。测光圆的位置会根据[点测光点]的设置有所不同。
-  **整个屏幕平均** : 对画面整体进行平均测光。曝光不容易因构图和被摄体位置的不同而发生变化。

☑ **强光**：对画面内的高光部分重点进行测光。适于想要抑制被摄体的曝光过度进行拍摄时。

要点


- 如果将[测光模式]设定为[强光]并使用[动态范围优化]或[自动HDR],会将明暗差分成小区域进行分析,并自动补偿亮度和对比度。请根据拍摄状况加以使用。

注意

- 以下照相模式时,[测光模式]固定为[多重]。
 - [智能自动]
 - 使用光学变焦以外的变焦
- 选择[强光]时,如果画面内有比想要拍摄的被摄体更亮的物体,拍摄的被摄体可能会较暗。

点测光点

[对焦区域]为[自由点]或[扩展自由点]时,设定是否让点测光位置与对焦区域联动。

MENU → 1 (拍摄设置1) → [点测光点] → 选择所需设置。

中间：点测光位置与对焦区域不联动,始终在中央测光。

对焦点联动：点测光位置与对焦区域联动。

注意

- [对焦区域]为[自由点]或[扩展自由点]以外时,点测光位置固定在中央。
- [对焦区域]为[锁定AF:自由点]或[锁定AF:扩展自由点]时,点测光位置与锁定AF开始位置联动,但与被摄体的跟踪不联动。

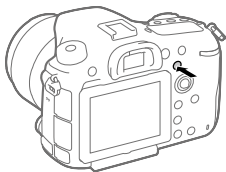
AE锁定

在背景与被摄体的明暗反差较大的背光条件下或在窗边等拍摄时,在被摄体亮度适当的位置测光并固定曝光进行拍摄。想要降低被摄体的亮度时,在较被摄体亮的位置测光,想要更加明亮地拍摄被摄体时,在较被摄体暗的位置测光,然后固定画面整体的曝光。

1 对所需曝光位置对焦。

2 按AE锁定按钮。


曝光被固定,* (AE锁定标记)点亮。





3 在按住AE锁定按钮的状态下,重新对想要拍摄的被摄体对焦并拍摄。

- 在曝光值保持一定的状态下连续拍摄时,拍摄后也应该按住AE锁定按钮。手指如果离开,曝光固定将被取消。

要点


- MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)] → [AEL按钮功能] → 如果选择[AE锁定切换],即使不持续按按钮也能固定曝光。

注意

- 使用光学变焦以外的变焦时,无法使用[ AE锁定保持]或[ AE锁定切换]。

斑马线

在画面上显示的影像中,所设定的亮度级别(IRE)部分会出现条纹。用作亮度调节的基准较为方便。

MENU → 2 (拍摄设置2) → [斑马线] → 选择所需设置。

关：不显示条纹。

70/75/80/85/90/95/100/100+/自定义1/自定义2：设定亮度级别。

要点

- 在[斑马线]的设定值中,除了表示亮度级别的数值外,还可以注册确认曝光用和确认曝光过度用的设定。默认设置下,为[自定义1]注册了确认曝光用的设定,为[自定义2]注册了确认曝光过度用的设定。
- 作为曝光确认用使用时,指定斑马纹显示的亮度级别的标准值和相应的范围数值。以斑马纹显示所指定范围的亮度部分。
- 作为曝光过度确认用使用时,指定斑马纹显示的亮度级别的下限值。以斑马纹显示所指定数值以上的亮度部分。


注意

- HDMI连接时不显示斑马纹。

自动补偿亮度/对比度


动态范围优化(DRO)


将被摄体和背景的明暗差分成小区域进行分析,以用最佳亮度和层次表现影像。

1 MENU → 1 (拍摄设置1) → [DRO/自动HDR]
→ 选择[动态范围优化]。

拍摄

2 按多功能选择器的左/右,选择所需设置。

 动态范围优化：自动：本相机自动进行调整。


 动态范围优化：1级 至 动态范围优化：5级：对所拍摄影像的各区域分别优化影像的层次。在Lv1（低）至Lv5（强）中选择优化等级。

注意


- 在下列情况下,[动态范围优化]固定为[关]。
 - 照相模式为[扫描全景]时
 - [照片效果]为[关]以外时
 - [图片配置文件]为[关]以外时
- [帧记录设置]为[100p 100M]、[100p 60M]时,[DRO/自动HDR]设定为[关]。
- [动态范围优化]工作时,噪点有可能会较为明显。特别是在增强校正效果时,请一边确认拍摄后的影像,一边选择等级。


自动HDR

拍摄3张具有不同曝光的影像,通过将适当曝光影像和曝光不足影像的亮部与曝光过度影像的暗部合成在一起,制作一幅层次丰富的影像(HDR : High Dynamic Range)。相机记录适当曝光影像和合成后的影像共计2张影像。

1 MENU → 1 (拍摄设置1) → [DRO/自动HDR]
→ 选择[自动HDR]。

2 按多功能选择器的左/右,选择所需设置。

 **自动HDR : 自动HDR曝光差异** : 本相机自动进行调整。

 **自动HDR : 曝光差异1.0EV 至**

自动HDR : 曝光差异6.0EV : 根据被摄体的明暗差设定曝光差。在1.0Ev (低)至6.0Ev (强)中选择优化等级。

例 : 2.0Ev时,将-1.0Ev影像、适当曝光影像和+1.0Ev影像这3张影像合成。

要点

- 由于一次拍摄会释放3次快门,因此请注意下列事项。
 - 请在拍摄不移动或没有闪烁发光等的被摄体时设定。
 - 拍摄时请勿改变构图。


注意

- [影像质量]为[RAW]或[RAW&JPEG]时无法设定。
- 照相模式为以下模式时,无法设定[自动HDR]。
 - [智能自动]
 - [扫描全景]
- 在下列情况下,无法设定[自动HDR]。
 - [照片效果]为[关]以外时
 - [图片配置文件]为[关]以外时
- 拍摄后,到处理结束为止,无法进行下一次拍摄。
- 根据被摄体的亮度差的状况和拍摄环境的不同,有可能无法获得预期的效果。
- 闪光灯闪光时,几乎没有效果。
- 在对比较弱的场景、抖动较强烈、发生被摄体模糊的场合,有可能无法拍摄出良好的HDR影像。当相机检测出抖动时,会在播放影像上显示HDR加以通知。请根据需要改变构图,或避免模糊重新拍摄。

选择ISO感光度

对光线的敏感程度用ISO感光度(推荐曝光指数)表示。数值越大,感光度越高。

ISO按钮 → 选择所需设置。

- 还可以用MENU → 1(拍摄设置1) → [ISO]设定。
- 转动前转盘时,与用多功能选择器选择时相同,能够以1/3级为单位改变数值。转动后转盘时,能够以1级为单位改变数值。

ISO AUTO : 相机根据亮度自动设定感光度。

ISO 50至ISO 102400 : 手动设定喜爱的感光度。数值越大,感光度越高。

要点


- 可以改变[ISO AUTO]时自动设定的ISO感光度的范围。在选择了[ISO AUTO]时,请按多功能选择器的右侧,选择[ISO AUTO最大] / [ISO AUTO最小]并设定所需数值。

注意

- 以下情况时,设定为[ISO AUTO]。
 - [智能自动]
 - [扫描全景]
- ISO感光度越高,噪点越多。
- 拍摄动态影像时,可在ISO100至ISO25600的范围内选择。
- 拍摄静止影像时、拍摄动态影像时或拍摄慢和快动作时,可选择的设置会有所不同。
- 照相模式为“P”、“A”、“S”、“M”时,如果将ISO感光度设定为[ISO AUTO],将在设定的范围内自动设定。

ISO AUTO最小速度

照相模式为P(程序自动)或A(光圈优先)并选择了[ISO AUTO]时,可以设定ISO感光度开始变化的快门速度。该功能在拍摄移动的被摄体时有效果。在抑制抖动的同时,还能减少被摄体模糊。

MENU → 1 (拍摄设置1) → [ISO AUTO最小速度] → 选择所需设置。

FASTER (更快) /FAST (高速):由于ISO感光度从较[标准]更快的快门速度开始变化,因此可抑制抖动和被摄体模糊。

STD (标准):相机根据镜头的焦距自动设定。

SLOW(低速)/SLOWER(更慢):由于ISO感光度从较[标准]更慢的快门速度开始变化,因此可拍摄噪点较少的照片。

1/8000 至 30":ISO感光度从设定的快门速度开始变化。

要点

- [更快]、[高速]、[标准]、[低速]、[更慢]的ISO感光度开始变化的快门速度的差分别为1级。

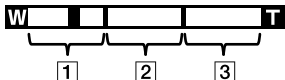
注意

- 即使将ISO感光度提高到[ISO AUTO]时设定的[ISO AUTO最大]曝光仍然不足时,为了以适当的曝光拍摄,会变成较[ISO AUTO最小速度]所设定的快门速度更低的速度。
- 在下列情况下,有可能不按照所设定的快门速度工作。
 - 用闪光灯拍摄明亮的场景时(由于高速侧的快门速度受到闪光同步速度1/250秒的限制)
 - [闪光模式]为[强制闪光]或[无线遥控]的情况下,用闪光灯拍摄较暗的场景时(由于低速侧的快门速度受到相机自动判断的快门速度的限制)

变焦

本相机可使用的变焦种类

本相机可通过组合几种变焦,进行高倍率的变焦。根据变焦种类的不同,显示屏上显示的图标会发生变化。



1 智能变焦范围(sQ)

将影像的一部分裁剪,不降低影像质量地进行放大。(仅限于影像尺寸为M、S时。)

2 清晰影像缩放范围(cQ)

通过影像质量降低较少的影像处理进行放大。将[变焦设置]设为[开:清晰影像缩放]或[开:数字变焦]便可以使用。

3 数字变焦范围(pQ)

通过影像处理进行放大。将[变焦设置]设为[开:数字变焦]便可以使用。

注意

- 在默认设置下,[变焦设置]设定为[仅光学变焦]。
- 在默认设置下,[影像尺寸]设定为[L]。想要使用智能变焦时,请将[影像尺寸]改变为M或S。
- 在下列情况下,无法使用光学变焦以外的变焦。
 - 照相模式为[扫描全景]时
 - [影像质量]为[RAW]或[RAW&JPEG]时
 - [记录设置]为[100p]时
 - 慢和快动作拍摄时

- 拍摄动态影像期间,无法使用智能变焦。
- 使用光学变焦以外的变焦时,[测光模式]变成[多重]。
- 使用光学变焦以外的变焦期间,无法使用以下功能。
 - 人脸检测
 - 锁定AF
- 拍摄动态影像期间进行光学变焦以外的变焦时,请用[自定义键(拍摄)]为所需按钮设定[变焦](第160页)。

清晰影像缩放/数字变焦(变焦)

使用光学变焦以外的变焦,可以超出变焦镜头的光学变焦倍数进行放大。

清晰影像缩放和数字变焦无法与智能远摄功能同时使用。为了使用光学变焦以外的变焦,不要将 \square (智能远摄转换)功能分配给任何自定义键。

1 MENU → \square 2 (拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)]
→ 为 \square (智能远摄转换按钮)设定[变焦]功能。

2 MENU → \square 2 (拍摄设置2) → 在[变焦设置]中选择[开:清晰影像缩放]或[开:数字变焦]。


3 按 \square (智能远摄转换)按钮,然后按多功能选择器的左/右,选择所需倍率。

结束时,按多功能选择器的中央。

- 还可以用MENU → \square 2 (拍摄设置2) → [变焦]设定。

关于变焦倍率

根据影像尺寸的不同,与镜头的变焦倍率组合的倍率会发生变化。


[纵横比]为[3:2]时






| 变焦设置 |  影像尺寸 | 全画幅/ APS-C | 变焦倍数 |
|-------------------|--|---------------|-------|
| 仅光学变焦(包含 智能变焦) | L | - | - |
| | M | 全画幅 | 约1.5倍 |
| | | APS-C | 约1.3倍 |
| | S | 全画幅 | 约2倍 |
| APS-C | | 约2倍 | |
| 开:清晰影像缩放 | L | 全画幅 | 约2倍 |
| | | APS-C | 约2倍 |
| | M | 全画幅 | 约3.1倍 |
| | | APS-C | 约2.6倍 |
| | S | 全画幅 | 约4倍 |
| | | APS-C | 约4倍 |
| 开:数字变焦 | L | 全画幅 | 约4倍 |
| | | APS-C | 约4倍 |
| | M | 全画幅 | 约6.2倍 |
| | | APS-C | 约5.2倍 |
| | S | 全画幅 | 约8倍 |
| | | APS-C | 约8倍 |




白平衡模式




补偿拍摄环境中光的颜色的影响,将白色物体拍摄成白色的功能。当影像的色调不如意时,或想要改变色调以表现某种气氛时使用。


WB (白平衡模式)按钮 → 选择所需设置。


• 还可以用MENU → 1 (拍摄设置1) → [白平衡模式]设定。


AWB   自动 /  日光 /  阴影 /  阴天 /

 白炽灯 / -1 荧光灯 : 暖白色 /  0 荧光灯 : 冷白色 /

+1 荧光灯 : 日光白色 / +2 荧光灯 : 日光 /  闪光灯 /



 水中自动 : 如果选择照射被摄体的光源,就会调整为适合所选光源的色调(预设白平衡)。选择[自动]时本相机自动辨别光源,调整为适当的色调。

 色温/滤光片 : 根据光源的颜色进行设定(色温)。可以获得与照片用CC (色彩校正)滤光片同等的效果(彩色滤光片)。

 自定义 1/自定义 2/自定义 3 : 使用通过[自定义设置]获取的设置。

 SET 自定义设置 : 在拍摄光源下获取基准白色。选择并确定注册位置的号码。

要点

- 按多功能选择器的右侧,就会显示微调画面,可根据需要对色调进行微调。
- 以所选设置无法获得想要的色彩时,请进行白平衡阶段曝光拍摄。
- AWB 、AWB  只在[AWB优先级设置]设定为[环境]或[白]时显示。


注意

- 以下情况时,[白平衡模式]固定为[自动]。
-[智能自动]
- 如果光源只有水银灯或钠灯,由于光线的性质,相机将无法获得正确的白平衡。建议让闪光灯闪光进行拍摄或使用[自定义设置]。

用[自定义设置]获取基准白色

在使用多个种类的光源照射被摄体的场合等,想要更加准确地表现色调时,建议使用自定义白平衡。可以注册3个设定。

1 WB (白平衡模式)按钮 → 选择[自定义设置]。

- 还可以用MENU → 1 (拍摄设置1) → [白平衡模式] → [自定义设置]设定。

2 握住相机让想要拍摄成白色的物体覆盖中央部分的对焦区域附近,然后按多功能选择器的中央。


发出快门音后,会显示获取的数值(色温和彩色滤光片)。

3 用多功能选择器的左/右选择注册号码,然后按中央。

在所注册的自定义白平衡值被设定的状态下,返回拍摄信息画面。

- 到下次注册其他值为止,通过该操作注册的自定义白平衡值将被保留。


注意

- 显示[自定义白平衡错误]信息时,表示数值为预想外(相机朝向色彩鲜艳的被摄体的场合等)。虽然可以继续注册,但是建议您重新设定。发生自定义白平衡设定错误时,拍摄信息画面的显示会变为橙色(正确注册时为白色)。
- 按快门按钮时如果让闪光灯闪光,就会以闪光灯光注册自定义白平衡。调出后的拍摄也请使用闪光灯进行拍摄。











设定影像处理效果

创意风格

可以设定影像处理效果,并可以微调各影像风格的对比度、饱和度和锐度。

1 MENU → 1 (拍摄设置1) → 选择[创意风格]。

2 用多功能选择器的上/下选择所需的创意风格或样式框。

-  **标准**：用丰富的层次和靓丽的色彩表现各种场景。
-  **生动**：饱和度和对比度将会增强,可以更加印象深刻地表现花朵、春绿、蓝天或大海等色彩丰富的场景。
-  **中性**：饱和度和锐度降低,表现平静的气氛。还适合于以电脑影像加工为目的的拍摄。
-  **清澈**：可清晰地拍摄高光部分,表现具有透明感的气氛。适合于表现闪闪发光的感觉等。
-  **深色**：再现浓厚深沉的色彩。适合于稳重感、存在感等有重量的表现。
-  **轻淡**：再现明亮、清澈的色彩。适合于表现具有爽快感、轻快感等的快活气氛。
-  **肖像**：更加柔和地再现肌肤。适合于拍摄人物。
-  **风景**：饱和度、对比度和锐度进一步增强,再现色彩鲜艳且强弱有别的风景。远处的风景也能更加清晰地拍摄。
-  **黄昏**：美丽地表现晚霞的红色。
-  **夜景**：对比度略微降低,再现更加接近于视觉印象的夜景。

Autm 红叶：更加鲜艳地表现红叶的红色和黄色。

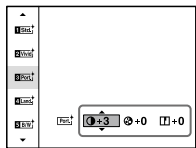
B/W 黑白：以黑白单色调加以表现。

Scpia 棕褐色：以棕褐色单色调加以表现。

Std 注册喜爱的设置(样式框)：选择可以注册任意内容的6个样式框(如**Std**所示,左侧标有数字的选项),然后可以用右按钮选择所需设置并注册。

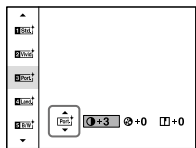
如果使用样式框,即使是相同的风格,也能微妙地改变设置并调出。

3 想要调整**对比度**、**饱和度**或**锐度**时,用左/右选择所需项目,用上/下选择数值。



4 选择了样式框时,用多功能选择器的右向右侧移动,选择所需的创意风格。

- 如果使用样式框,即使是相同的风格,也能微妙地改变设置并调出。



■ [对比度]、[饱和度]、[锐度]的设置

可以调整能注册[标准]或[风景]等预设影像风格或喜爱设置的各[样式框]中的[对比度]、[饱和度]或[锐度]。

按多功能选择器的左/右选择项目,按上/下设定数值。

对比度：越向+方向设定明暗差越被强调,可创建具有震撼力的效果。

饱和度：越向+方向设定色彩越鲜艳。如果向-方向设定,可再现温和、平静的色彩。


锐度：可以调整分辨率。如果向+方向设定,轮廓会更加清晰；如果向-方向设定,可以让表现变得柔和。

注意

- 以下情况时,[创意风格]固定为[标准]。
 - [智能自动]
 - [照片效果]为[关]以外时
 - [图片配置文件]为[关]以外时
- 选择[黑白]或[棕褐色]时,无法调整[饱和度]。

色彩空间

用数字组合表示色彩的方法或可再现色彩的范围叫做色彩空间。可根据影像的用途改变色彩空间。

MENU → 1 (拍摄设置1) → [色彩空间] → 选择所需设置。

sRGB: 数码相机的标准色彩空间。在通常的拍摄中,如想要打印不作任何调整的影像等时,使用[sRGB]。

AdobeRGB : 具有更加广泛的色彩再现范围的色彩空间。当打印大部分是鲜艳的绿色或红色的被摄体时较为有效。所拍摄影像的文件名以“_”(下划线)开始。

注意


- [AdobeRGB]用于支持色彩管理和DCF2.0选项色彩空间的应用程序软件或打印机。如果使用不兼容的软件或打印机,可能无法以正确的色彩显示或打印。
- 如果使用不兼容Adobe RGB的设备显示用[AdobeRGB]拍摄的影像,将以低饱和度显示影像。

快门的设置

防闪烁拍摄

检测荧光灯等人工光源的闪动造成的闪烁,在闪烁造成的影响较少的时机拍摄静止影像。

可减少以较快的快门速度拍摄时,影像上下部分所产生的曝光和色调的差异,以及连拍时曝光和色调的不均匀。

MENU → 1 (拍摄设置1) → [防闪烁拍摄] → 选择所需设置。

关：不减少闪烁的影响。

开：减少闪烁的影响进行拍摄。如果在半按快门按钮时检测到闪烁,会显示Flicker(闪烁图标)。

要点

- 照相模式为以下模式时,会自动减少闪烁的影响。并且,这种情况下不显示Flicker(闪烁图标)。- [智能自动]
- 用不同的快门速度拍摄同一场景时,所拍摄影像的色调可能有所不同。这种情况下,建议将照相模式设为[快门优先]或[手动曝光],以一定的快门速度进行拍摄。


注意

- 释放时滞有可能略微变长。此外,连拍速度有可能变慢,连拍间隔可能不均匀。
- 只能在光源的闪烁周期为100Hz或120Hz时检测闪烁。
- 背景较暗时等,根据光源或被摄体的不同,可能无法检测闪烁。
- 即使检测到闪烁,根据光源和拍摄条件的不同,可能无法减少闪烁的影响。建议事先进行试拍。

- 在下列情况下,无法使用[防闪烁拍摄]。
 - B门拍摄期间
 - 拍摄动态影像时
 - [AF-S优先级设置]或[AF-C优先级设置]为[快门释放优先] / [均衡],没有半按快门按钮而是完全按下拍摄时
- 将[防闪烁拍摄]设为[开]时和[关]时,所拍摄影像的色调可能有所不同。

电子前帘快门

如果使用电子前帘快门功能,能够以较短的释放时滞进行拍摄。

MENU →  2 (拍摄设置2) → [电子前帘快门] → 选择所需设置。

开：使用电子前帘快门功能。


关：不使用电子前帘快门功能。

注意

- 安装大口径镜头并以高速快门速度拍摄时,取决于被摄体或拍摄环境,可能会欠缺模糊影像。这时请设定为[关]。
- 使用其他公司制造的镜头(包含Minolta/Konica Minolta制镜头)时,请设定为[关]。如果设定为[开],可能无法获得适当曝光,或影像的亮度不均匀。
- 以高速快门速度拍摄时,取决于拍摄条件,画面的亮度可能会不均匀。这时请设定为[关]使用。

补偿抖动

设定是否使用SteadyShot功能。

MENU → 2 (拍摄设置2) → [SteadyShot] → 选择所需设置。


开：进行[SteadyShot]。

关：不进行[SteadyShot]。使用三脚架时建议设定为[关]。

拍摄

SteadyShot设置

可根据所安装的镜头,使用最佳的SteadyShot进行拍摄。

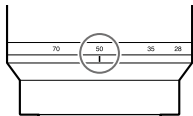
1 **MENU** → 2 (拍摄设置2) → [SteadyShot] → 选择[开]。

2 [SteadyShot设置] → [SteadyShot调整] → 选择所需设置。


自动：根据从镜头获取的信息自动进行SteadyShot。

手动：以用[SteadyS.焦距]设定的焦距进行SteadyShot。
(8mm 至 1000mm)

- 请设定拍摄时的镜头焦距。





注意

- ON/OFF (电源)开关刚设为“ON”或刚拿起相机时,如果没有半按快门按钮就立即将其按到底,有可能难以获得SteadyShot的效果。
- 由于使用三脚架时SteadyShot功能有可能发生误动作,因此请将[SteadyShot]设定为[关]。
- MENU → 2 (拍摄设置2) → [SteadyShot]为[关]时,无法使用[SteadyShot设置]。
- 无法从镜头获取焦距等信息时,SteadyShot不正常工作。请将[SteadyShot调整]设定为[手动],并根据所安装的镜头设定[SteadyS.焦距]。这时,会在 $\langle \text{手} \rangle$ 的旁边显示所设定的SteadyShot焦距的数值。

降噪

长时曝光降噪

为了减少长时间曝光时出现的较为明显的粒状噪点,在快门速度为1秒或1秒以上时进行降噪处理。



MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 长时曝光降噪] → 选择所需设置。

拍摄

开：以等同于快门开放的时间长度进行降噪处理。进行降噪处理期间会显示信息,并且无法进行拍摄。优先影像质量时选择。



关：不进行降噪处理。要优先拍摄时机时选择。

注意

- 在下列情况下,即使将[ 长时曝光降噪]设定为[开],降噪也不工作。
 - 照相模式为[扫描全景]时
 - [拍摄模式]为[连拍]或[连续阶段曝光]时
- 照相模式为以下模式时,无法将[ 长时曝光降噪]设为[关]。
 - [智能自动]
- 根据拍摄条件的不同,当快门速度为1秒以上时也可能不进行降噪处理。

高ISO降噪

设定将ISO感光度设定为高感光度拍摄时的降噪处理。进行降噪处理期间有可能会显示信息,在此期间无法进行拍摄。





MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 高ISO降噪] → 选择所需设置。

标准：进行标准的高ISO降噪处理。

低：进行较弱的高ISO降噪处理。


关：不进行高ISO降噪处理。要优先拍摄时机时选择。

注意

- 照相模式为以下模式时,无法设定[ 高ISO降噪]。
 - [智能自动]
 - [扫描全景]
- [ 影像质量]为[RAW]时无法设定。
- [ 影像质量]为[RAW&JPEG]时,[ 高ISO降噪]对RAW影像不起作用。

人脸检测

相机辨别人脸,并按照人物调整对焦、曝光、影像处理或闪光。

MENU → 1 (拍摄设置1) → [人脸检测] → 选择所需设置。

关：不使用人脸检测功能。

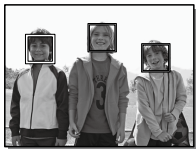
开(登记的人脸)：优先检测用[人脸登记](第197页)注册的人脸。

开：进行人脸检测,但不优先注册的人脸。

拍摄

关于人脸检测框

- 检测到人脸时,会显示灰色的人脸检测框,如果相机判断可以自动对焦,该框会变成白色,半按快门按钮时该框会变成绿色。
- 用[人脸登记]设定了优先顺序时,被摄体中优先顺序最高的人脸会被自动选择,并且人脸检测框变成白色。其他所注册人脸的检测框会变成粉红色。



注意

- 以下情况时,无法使用人脸检测功能。
 - 使用光学变焦以外的变焦
 - [扫描全景]
 - [照片效果]为[色调分离]时
 - 放大对焦时
 - [画质记录设置]为[100p]时
- 最多可以检测出8张人脸。
- 根据状况的不同,可能检测不出人脸,也可能错误地检测出人脸以外的物体。

使用闪光灯(另售)

在黑暗场所拍摄或背光拍摄时,如果使用闪光灯,可以明亮地拍摄被摄体。并且还能有效地抑制抖动。
有关闪光灯的使用方法的详细说明,请参阅闪光灯的使用说明书。

1 安装闪光灯(另售)。



拍摄

2 打开闪光灯的电源,闪光灯充电结束后进行拍摄。

- ⚡**闪烁**：闪光灯正在充电
- ⚡**点亮**：闪光灯充电结束
- 取决于所设定的照相模式或功能,可选择的闪光模式会有所不同。


注意


- 由于闪光灯的光线被镜头遮挡,可能会在照片的底部出现阴影。请取下镜头遮光罩。
- 闪光灯闪光时,请在距离被摄体1 m以上的位置拍摄。
- 拍摄动态影像时无法使用闪光灯。
- 将闪光灯等附件安装到多接口热靴或从多接口热靴取下时,请将电源设定为“OFF”后进行操作。安装时,请确认已牢固地固定在本相机上。

- 请勿在多接口热靴上使用产生250 V或以上电压的市售闪光灯或极性相反的市售闪光灯。这可能导致故障。
- 同步接口也可以使用极性相反的类型。请使用同步电压为400V以下的闪光灯。
- 在变焦设定为W侧的情况下使用闪光灯拍摄时,取决于拍摄条件,可能会出现镜头阴影。如果发生这种情况,离开被摄体一段距离拍摄,或将变焦设定为T侧并使用闪光灯拍摄。
- 根据镜头的不同,所拍摄影像的周围光量可能会降低。


闪光模式


可以设定闪光灯的闪光方法。


MENU →  **1 (拍摄设置1)** → **[闪光模式]** → **选择所需设置。**


 **禁止闪光**：不让闪光灯闪光。

 **自动闪光**：相机确定光量不足或背光时闪光。

 **强制闪光**：闪光灯始终工作。

 **低速同步**：闪光灯始终工作。以低速同步降低快门速度拍摄时,能明亮地拍摄被摄体和背景。

 **后帘同步闪光**：在曝光即将结束时,闪光灯始终工作。拍摄行驶中的汽车或行走中的人等移动中的被摄体时,能够拍摄出具有自然感的运动轨迹。


 **无线遥控**：从本相机上取下外接闪光灯(另售)并离开一段距离拍摄。被摄体会有阴影,可以突出立体感。

注意

- 默认值根据照相模式发生变化。
- 根据照相模式的不同,有无法选择的[闪光模式]。

闪光补偿

可以在-3.0EV到+3.0EV的范围内调整闪光灯闪光光量。进行闪光补偿时,只有闪光灯的闪光光量发生变化。如果进行曝光补偿,快门速度和光圈值以及闪光灯的闪光光量都会发生变化。

MENU → 1 (拍摄设置1) → [闪光补偿] → 选择所需设置。

- 向+方向调整时闪光光量增加,向-方向调整时闪光光量减少。

注意

- 照相模式为以下模式时,无法进行闪光补偿。
 - [智能自动]
 - [扫描全景]
- 当被摄体位于较闪光灯光线能够到达的最远距离(闪光距离)更远的位置时,过度方向(+方向)的效果可能不明显。此外,当近距离拍摄时,不足方向(-方向)的效果可能不明显。

FEL锁定


通常的闪光拍摄时相机自动调整闪光灯的闪光光量以使得被摄体获得最佳曝光,但也可以预先决定闪光灯的闪光光量。
FEL : Flash Exposure Level (闪光曝光水平)的简称

1 MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)] → 所需按钮 → 注册[FEL锁定切换]。

2 将想要进行FEL锁定的被摄体置于中央并对焦。



3 按注册有[FEL锁定切换]的按钮,固定闪光光量。

- 闪光灯进行预闪光。
-  (FEL锁定标记) 点亮。

4 进行想要的构图并拍摄。

- 要解除FEL锁定时,再次按注册有[FEL锁定切换]的按钮。



支持FEL锁定的闪光灯

- HVL-F60M、HVL-F43M、HVL-F32M可以在夹上时、使用电缆连接离开相机时和无线(控制器/遥控器)拍摄时使用。
- HVL-F20M可以在夹上时、使用电缆连接离开相机时和无线(控制器)拍摄时使用。

要点


- 设定了[FEL锁定保持]时,只在按下按钮期间保持锁定。此外,设定为[FEL锁定/AEL保持]或[FEL锁定/AEL切换]时,可在以下情况下锁定AE进行拍摄。
 - [闪光模式]为[禁止闪光]或[自动闪光]时
 - 闪光灯无法闪光时
 - 设定外接闪光灯的手动闪光时

注意

- 在未安装闪光灯时无法设定。
- 安装了不支持FEL锁定的闪光灯时,会出现错误显示。
- AE和FEL均固定时,☑会点亮。

闪光控制

设定决定闪光灯的闪光光量的方法。

MENU →  1 (拍摄设置1) → [闪光控制] → 选择所需设置。

ADI闪光: 将对焦的距离信息和预闪光的光量测量结果相结合进行闪光光量控制的方式。

可以几乎不受被摄体的反射率的影响进行正确的闪光。

预闪光TTL: 只根据预闪光的光量测量结果进行闪光光量控制的方式。容易受到被摄体反射的影响。

ADI: Advanced Distance Integration的简称

P-TTL: Pre-flash, Through the lens的简称

注意

- 被摄体和闪光灯之间的距离不确定时(用外接闪光灯(另售)进行无线闪光拍摄、使用电缆进行离开相机的拍摄等时或使用微距双头闪光灯时等)以及利用外接闪光灯(另售)的反射光线进行拍摄时,自动变成P-TTL闪光。此外,根据拍摄状况,其他还有自动变成P-TTL闪光的情况。

- 由于在下列情况下使用[ADI闪光]无法获得正确的闪光,因此请设定为[预闪光TTL]。
 - 在闪光灯HVL-F36AM上安装了广角面板时
 - 使用扩散器(扩散板)进行闪光拍摄时
 - 使用曝光倍数较高的滤光片(ND等)时
 - 使用特写镜头时
- 与内置距离编码器的镜头组合使用时可以进行ADI闪光。有关是否内置有距离编码器,请参阅镜头的使用说明书的主要规格。
- 照相模式[扫描全景]时无法设定。

无线闪光拍摄

有2种无线闪光拍摄的方法,一种是将本相机上安装的闪光灯作为控制器使用的光通信式无线闪光拍摄,另一种是使用无线引闪发射器(另售)的无线电式无线闪光拍摄。有关各自的详细设定方法,请参阅闪光灯或无线引闪发射器的使用说明书。

1 取下插座盖,安装闪光灯或无线引闪发射器。

- 进行光通信式无线闪光拍摄时,请将所安装的闪光灯设定为控制器。

2 MENU → 1 (拍摄设置1) → [闪光模式] → 选择 [无线遥控]。

3 将设定为无线遥控的其他闪光灯或安装在无线引闪接收器(另售)上的闪光灯从本相机附近移开摆放。

- 进行测试闪光时,请按本相机的AE锁定按钮。
-

关于AEL按钮的设定

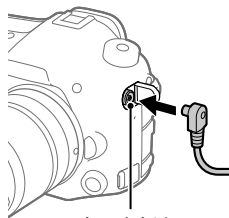
使用无线闪光灯时,建议将MENU → 2 (拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)] → [AEL按钮功能]设定为[AE锁定保持]。

注意

- 当用本相机设定的无线闪光灯因接收到进行光通信式无线闪光拍摄的其他相机发出的信号光而发生闪光时,请改变闪光灯的频道。有关改变频道的详细说明,请参阅闪光灯的使用说明书。
- 进行光通信式无线闪光拍摄时,需要控制器和无线闪光灯这两台闪光灯。
- HVL-F20M只能作为控制器使用。

使用带同步端子线的闪光灯

打开⚡(同步)端子的盖子,
插入电线。



⚡(同步)端子

要点

- 因为较暗而难以确认构图时,通过将[实时取景显示]设定为[设置效果关],在闪光拍摄时也能容易地确认构图。
- 同步接口的极性相反类型的闪光灯也可以使用。

注意

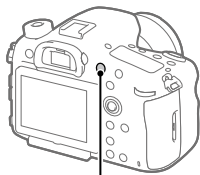
- 请将曝光模式设定为手动曝光模式(推荐使用ISO AUTO以外),快门速度设定为1/200秒或闪光灯推荐值这两者中较慢的数值,或设定为较该值低的数值。
- 请使用同步电压为400V以下的闪光灯。
- 将同步线连接到⚡(同步)端子时,请关闭与同步线连接的闪光灯的电源。如果设为开,与同步线连接的瞬间闪光灯有可能会闪光。
- 闪光灯始终为全闪光。无法进行[闪光补偿]。
- 不推荐使用自动白平衡。为了获得更准确的白平衡,请使用自定义白平衡(第110页)。
- 连接⚡(同步)端子期间,不出现闪光灯显示。

拍摄动态影像

按MOVIE（动态影像）按钮可以拍摄动态影像。

1 按MOVIE按钮开始拍摄。



- 由于默认设置下 [MOVIE按钮] 设定为 [总是], 因此可以从所有照相模式开始拍摄动态影像。



MOVIE按钮



2 再次按MOVIE按钮结束拍摄。



要点

- 可以将动态影像拍摄开始/停止功能分配给喜爱的键。
MENU → 2(拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)] → 请为所需按钮设定动态影像拍摄开始/停止功能。
- 想要指定对焦所使用的区域时, 用[对焦区域]进行设定。
- 想要持续对人脸对焦时, 构图时请尽可能让对焦区域框与人脸检测框重叠。或者将[对焦区域]设定为[广域]。
- 如果想要将快门速度或光圈设定为所需值, 请将照相模式设定为  (动态影像/慢快动作)。

- 下列设定可以直接使用拍摄静止影像时的设定值。
 - ISO
 - 白平衡模式
 - 创意风格
 - 曝光补偿
 - 测光模式
 - 人脸检测
 - 动态范围优化
 - 镜头补偿
 - 照片效果
- 拍摄动态影像期间可以改变ISO感光度、曝光补偿和对焦区域的设置。
- 如果将[HDMI信息显示]设定为[关],在记录动态影像期间也可以不显示拍摄信息地输出记录影像。

注意

- 拍摄动态影像期间相机或镜头工作的声音、操作音等可能会被记录。通过选择MENU → 2(拍摄设置2) → [录音] → [关]可设定为不录音。
- 拍摄动态影像时,根据使用状况,肩带用挂钩(三角环)的声音可能会被记录。
- 连续拍摄时,本相机的温度容易上升,您可能会感到热,但这不是故障。
此外,可能会出现
[相机过热,暂时无法使用。待相机冷却后再使用。]的显示。
这种情况下,请关闭本相机的电源,等到本相机的温度降低后再进行拍摄。
- 显示[]时,本相机的温度已升高。请关闭本相机的电源,等到温度降低后进行拍摄。
- 可连续拍摄时间请参阅“动态影像的可记录时间”(第237页)。当拍摄结束时,可通过再次按MOVIE按钮重新开始拍摄。根据相机和电池的温度,拍摄可能会停止以保护相机。

- 自动对焦只在照相模式为[程序自动]时工作。并且,这时光圈值固定为F3.5 (最大光圈值为F3.5或以上的镜头时为最大光圈值)。
- 模式旋钮为 (动态影像/慢快动作)时或动态影像拍摄期间,无法选择[对焦区域]的[锁定AF]。
- 照相模式为 (动态影像/慢快动作)时,[AF系统]为[仅专用相位检测AF]。此外,对焦区域点数固定为61点。
- 在动态影像的[程序自动]模式下,光圈和快门速度被自动设定并且无法改变。因此在明亮的环境中快门速度会变成高速,有可能无法平滑地拍摄被摄体的动作。通过设定为其他曝光模式并调整光圈和快门速度,有可能拍摄出更加平滑的影像。
- 拍摄动态影像时,无法设定以下的[照片效果]。开始拍摄动态影像后,暂时变成[关]。
 - 丰富色调黑白
- 进行低感光度的动态影像拍摄时,如果把相机朝向极强的光源,画面内的高亮度部分可能会拍摄得较暗。
- 显示屏的显示为取景器拍摄用时,开始动态影像拍摄后会切换为显示全部信息。
- 将XAVC S动态影像、AVCHD动态影像和MP4动态影像导入电脑时,请使用PlayMemories Home。

关于动态影像的记录格式

对本相机可以选择的动态影像记录格式进行说明。

何谓XAVC S

将4K等高分辨率的影像以MPEG-4 AVC/H.264进行高压缩,并以MP4文件格式进行记录的格式。可将数据容量控制在一定水平内,与此同时实现高画质。


XAVC S/AVCHD记录格式及其特点

| 格式 | 特点 |
|-----------|--|
| XAVC S 4K | 比特率：约100 Mbps或约60 Mbps 能够以4K分辨率(3840×2160)记录。 |
| XAVC S HD | 比特率：约100 Mbps、约60 Mbps或约50 Mbps 与AVCHD相比信息量较多,因此可以记录更加清晰的影像。 |
| AVCHD | 比特率:约28 Mbps (最大)、约24 Mbps (最大)或约17 Mbps (平均) 与电脑以外的存储设备的兼容性优越。 |

- 比特率是一定时间内的记录数据量。

📄 文件格式

设定用于录制动态影像的文件格式。

MENU → 2(拍摄设置2) → [📄 文件格式] → 选择所需设置。

XAVC S 4K：记录XAVC S标准的4K动态影像。兼容高比特率的文件格式。

音频：LPCM



- 将[📄 文件格式]设定为[XAVC S 4K]进行拍摄时,需要以下媒体。

-Memory Stick PRO-HG Duo

-无法用100Mbps或以上拍摄。


-SDHC卡/SDXC卡/microSDHC卡/microSDXC卡(SD速度级别10或UHS速度级别1或以上)

-以100 Mbps或以上拍摄时,需要UHS速度级别3。

- 将[文件格式]设定为[XAVC S 4K]时，[HDMI信息显示]暂时变成[关]。
- 将[文件格式]设定为[XAVC S 4K]时，如果在本相机连接到HDMI设备的状态下拍摄动态影像，则显示屏上不会显示影像。

XAVC S HD:记录XAVC S标准的HD动态影像。兼容高比特率的文件格式。

音频：LPCM

- 将[文件格式]设定为[XAVC S HD]进行拍摄时，需要以下媒体。
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - 无法用100Mbps或以上拍摄。
 - SDHC卡/SDXC卡/microSDHC卡/microSDXC卡(SD速度级别10或UHS速度级别1或以上)
 - 以100 Mbps或以上拍摄时，需要UHS速度级别3。

AVCHD：记录AVCHD标准的HD动态影像。适于高清电视机的文件格式。

音频：Dolby Digital

MP4：记录MP4 (AVC)动态影像。适于在智能手机和平板电脑上观看，或网络上传和添加到电子邮件的文件格式。

音频：AAC

要点


- 使用PlayMemories Home软件，可以将影像保存到电脑，或制作适合您使用的播放设备的光盘。

注意

- [文件格式]为[AVCHD]时，1个动态影像文件的最大尺寸约为2GB。连续记录期间文件尺寸达到约2GB时，会自动创建新文件。
- [文件格式]为[MP4]时，1个动态影像文件的最大尺寸约为4GB。连续记录期间文件尺寸达到约4GB时，会自动停止记录。

记录设置

设定拍摄动态影像时的影像尺寸、帧速率和影像质量。比特率越高，越能够以高画质进行拍摄。

MENU → 2(拍摄设置2) → [记录设置] → 选择所需设置。

[文件格式]：[XAVC S 4K]时

以MPEG-4 AVC/H.264进行高压缩，并以MP4格式进行记录。

| 帧速率 | 比特率 | |
|-----|---------|----------|
| | 60Mbps | 100Mbps |
| 25p | 25p 60M | 25p 100M |

■ [XAVC S HD]时

以MPEG-4 AVC/H.264进行高压压缩,并以MP4格式进行记录。

| 帧速率 | 比特率 | | |
|------|---------|----------|-----------|
| | 50Mbps | 60Mbps | 100Mbps |
| 100p | — | 100p 60M | 100p 100M |
| 50p | 50p 50M | — | — |
| 25p | 25p 50M | — | — |

■ [AVCHD]时

50i以约50场/秒、隔行模式、Dolby Digital音频、AVCHD格式记录。25p以约25帧/秒、逐行模式、Dolby Digital音频、AVCHD格式记录。50p以约50帧/秒、逐行模式、Dolby Digital音频、AVCHD格式记录。

| 帧速率 | 比特率 | | |
|-----|--------------|--------------|-------------|
| | 17Mbps | 24Mbps | 28Mbps |
| 50i | 50i 17M (FH) | 50i 24M (FX) | — |
| 50p | — | — | 50p 28M(PS) |
| 25p | 25p 17M(FH) | 25p 24M(FX) | — |

■ [记录文件格式] : [MP4]时

以MPEG-4、约50帧/秒或约25帧/秒、逐行模式、AAC音频、MP4格式记录。

| 帧速率 | 比特率 | | |
|-----|--------------------|----------------------|----------------------|
| | 6Mbps | 16Mbps | 28Mbps |
| 50p | — | — | 1920×1080 50p 28M |
| 25p | 1280×720 25p 6M | 1920×1080 25p 16M | — |


注意


- 50p动态影像无法在不兼容的设备上播放。
- 对于[记录设置]设定为[50p 28M (PS)] / [50i 24M (FX)] / [25p 24M (FX)]拍摄的动态影像,在用PlayMemories Home制作AVCHD格式光盘时会进行转换,无法以原始影像质量制作光盘。转换画质需要花费时间。如果想要以原始影像质量保存,请保存在Blu-ray Disc上。
- 如果想要在电视机上播放50p和25p的动态影像,需要对应50p、25p的电视机。如果电视机不对应50p、25p,将以50i输出。
- 以下情况时,无法选择[100p]。
-[智能自动]


S&Q 慢和快设置

用于记录肉眼无法捕捉的瞬间(慢动作拍摄),或将长时间的现象缩短为短时间进行记录(快动作拍摄)。可以记录动作激烈的体育运动场景、鸟儿起飞的瞬间、花蕾开花的样子以及云彩和星空变化的模样等。

声音不被记录。

1 将模式旋钮设定为  (动态影像/慢快动作)。

2 MENU →  2 (拍摄设置2) → [动态影像/慢快动作] → 选择慢和快动作(S&Q)的所需设置(S&Q 程序自动、S&Q 光圈优先、S&Q 快门优先或S&Q 手动曝光)。

3 MENU →  2 (拍摄设置2) → 选择[S&Q 慢和快设置], 将[S&Q 记录设置]和[S&Q 帧速率]设定为所需设置。

S&Q 记录设置 : 选择录制动态影像的帧速率。

S&Q 帧速率 : 选择拍摄动态影像时的帧速率。

4 按MOVIE (动态影像)按钮开始拍摄。

- 要结束拍摄时,再按一次MOVIE按钮。

■ 关于播放速度

根据[S&Q记录设置]和[S&Q帧速率]的设置,播放速度如下。

| S&Q 帧速率 | S&Q 记录设置 | |
|---------|----------|---------|
| | 25p | 50p |
| 100fps | 4倍慢速 | — |
| 50fps | 2倍慢速 | 通常的播放速度 |
| 25fps | 通常的播放速度 | 2倍快速 |
| 12fps | 2.08倍快速 | 4.16倍快速 |
| 6fps | 4.16倍快速 | 8.3倍快速 |
| 3fps | 8.3倍快速 | 16.6倍快速 |
| 2fps | 12.5倍快速 | 25倍快速 |
| 1fps | 25倍快速 | 50倍快速 |


- [S&Q帧速率]为[100fps]时,无法将[S&Q记录设置]设定为[50p]。

注意

- 慢动作拍摄时由于快门速度变快,有可能无法获得充分的曝光。这种情况下,请设定较小的光圈值或手动设定较高的ISO感光度。
- 大致可记录时间请参阅“动态影像的可记录时间”(第237页)。
- 所录制动态影像的比特率根据[S&Q帧速率]和[S&Q记录设置]的设置会有所不同。
- 所录制的动态影像为XAVC S HD格式。
- 慢和快动作拍摄时,无法使用以下功能。
 - [双摄录制]
 - [TC/UB设置]的[TC Run]
 - [HDMI设置]的[TC输出]
 - [4K输出选择]

录音

设定在拍摄动态影像时是否记录声音。想要防止在拍摄期间记录镜头或相机的工作声音等时,选择[关]。

MENU → 2(拍摄设置2) → [录音] → 选择所需设置。

开：拍摄时记录声音(立体声)。

关：拍摄时不记录声音。

录音音量

可以一边观看电平表,一边调整录音电平。

1 MENU → 2(拍摄设置2) → 选择[录音音量]。

2 用多功能选择器的左/右选择所需电平。

+方向：录音电平升高。


-方向：录音电平降低。

复位：将录音电平恢复为默认值。

要点

- 录制声音较大的动态影像时,设定较低的[录音音量]可以记录具有临场感的声音。录制声音较小的动态影像时,设定较高的[录音音量]可以记录容易听取的声音。


注意

- 与[录音音量]的设定值无关,限幅器始终工作。
- [录音音量]只在照相模式为动态影像时可以选择。
- 慢和快动作拍摄时无法选择[录音音量]。
- [录音音量]的调整对内置麦克风和  (麦克风)接口输入有效。

标记设置

标记显示


设定拍摄动态影像时,是否在显示屏或取景器上显示用[标记设置]设定的标记。

MENU → 2(拍摄设置2) → [标记显示] → 选择所需设置。

开:显示标记。标记不被记录。


关:不显示标记。

注意

- 标记显示在模式旋钮为  (动态影像/慢快动作)时,或拍摄动态影像期间显示。
- [放大对焦]期间无法显示标记。
- 标记显示只在显示屏或取景器上显示。(无法输出到外部。)

标记设置

设定拍摄动态影像时显示的标记。

MENU → 2(拍摄设置2) → [标记设置] → 选择所需设置。

中央:设定是否在拍摄画面中心显示中央标记。

[关]/[开]

式样：设定纵横比标记显示。

[关] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] /
[1.85:1] / [2.35:1]

安全框：设定安全区显示。作为可以用一般家庭用电视机接收影像的范围基准。

[关] / [80%] / [90%]

引导框：设定是否显示引导框。可以确认被摄体是否水平/垂直。


[关] / [开]

要点



- 可以同时显示多个标记。
- 如果将被摄体放在[引导框]的交叉点,将获得均衡的构图。

4K输出选择

设定将本机连接到支持4K的外接录像播放设备等时,进行记录和HDMI输出的方法。

1 将模式旋钮设定为  (动态影像/慢快动作)。



2 用HDMI电缆连接想要与本相机连接的设备。

3 MENU →  (设置) → [ 4K输出选择] → 选择所需设置。

存储卡+HDMI：记录在本相机的存储卡上,还同时输出到外接录像播放设备。

仅HDMI (25p)：不记录在本相机的存储卡上,以25p将4K动态影像输出到外接录像播放设备。


注意

- 在动态影像拍摄模式下,只在连接4K兼容设备期间可以进行菜单设置。
- 设定为[仅HDMI (25p)]时,[HDMI信息显示]暂时变成[关]。
- 拍摄慢和快动作时,即使连接兼容4K的设备,也不会输出4K影像。
- 如果设定为[仅HDMI (25p)],记录到外接录像播放设备期间,本相机的计数器(动态影像的实际拍摄时间)不前进。
- [ 文件格式]为[XAVC S 4K]并且连接有HDMI电缆时,或[ 文件格式]为[XAVC S 4K]并且[双摄录制]为[开]时,无法使用以下功能。
 - [人脸检测]
 - [对焦区域]的[锁定AF]
 - [中央锁定AF]
 - [眼控AF]

观看影像


播放静止影像

播放所拍摄的静止影像。

1 按  (播放) 按钮设为播放模式。

2 用多功能选择器选择影像。


要点

- 本相机在存储卡上建立数据库文件,进行影像的记录和播放。未在数据库文件中注册的影像有可能无法正确显示。用其他相机观看所拍摄的影像时,请用MENU →  (设置) → [修复影像数据库]将影像注册在数据库文件中。
- 如果在连续拍摄后立即播放影像,显示屏上可能会显示表示正在写入数据/剩余要写入的影像数的图标(第214页)。写入期间,某些功能无法利用。

放大播放影像(播放变焦)

放大所播放的影像。可以在想要确认照片的对焦状况等时使用。


1 显示想要放大的影像,然后按Q按钮。

- 请按按钮调整倍率。
- 转动后转盘也可以调整倍率。此外,如果转动前转盘,可以保持相同放大倍率切换前后影像。
- 以拍摄时合焦的位置为中心放大影像。如果无法获得焦点的位置信息,将会放大影像的中心。

2 用多功能选择器的上/下/左/右移动显示位置。

3 按多功能选择器的中央结束放大播放。

要点


- 还可以从菜单进行播放变焦。
- MENU →  (播放) → 用[⊕放大初始放大倍率]或[⊕放大初始位置]可以改变放大初始倍率或放大初始位置。

注意

- 无法放大动态影像。

自动旋转记录影像(显示旋转)

可以设定播放影像时的朝向。

MENU →  (播放) → [显示旋转] → 选择所需设置。

自动：如果旋转本相机,本相机会判断横竖,所播放的影像会自动旋转。


手动：纵向显示以纵向位置拍摄的影像。此外用旋转功能设定了显示方向时,以该方向显示。

关：始终横向显示记录的影像。

播放

播放动态影像














播放所拍摄的动态影像。

1 按  (播放) 按钮设为播放模式。

2 用多功能选择器选择想要播放的动态影像,然后按中央进行播放。

■ 播放动态影像期间可进行的操作

按多功能选择器的下,便可以进行慢速播放和音量调整等操作。

| 控制面板 | 作用 |
|--|---------|
|  | 播放 |
|  | 暂停 |
|  | 快进 |
|  | 快倒 |
|  | 慢速播放 |
|  | 慢速倒退播放 |
|  | 下一个动态影像 |
|  | 前一个动态影像 |
|  | 帧前进 |
|  | 帧倒退 |
|  | 照片捕获 |
|  | 音量设置 |
|  | 关闭控制面板 |


要点

- 可以在暂停期间选择慢速播放、慢速倒退播放、帧前进和帧倒退。
- 用本相机以外拍摄的动态影像文件有可能无法播放。

照片捕获


从动态影像截取所需场景并作为静止影像保存。首先拍摄动态影像,然后在动态影像播放期间暂停,这样可以截取出静止影像无法拍摄的决定性瞬间并作为静止影像保存。

1 显示想要截取静止影像的动态影像。

2 MENU →  (播放) → 选择[照片捕获]。


3 播放动态影像并暂停。

4 使用慢速播放、慢速倒退播放、帧前进和帧倒退,在所需场景处停止。

5 按 (照片捕获),将所需场景作为静止影像截取。保存为静止影像。


以影像索引播放(影像索引)

播放时,可以同时显示多张影像。

1 在播放影像期间,按 (影像索引)按钮。

2 按多功能选择器的上/下/左/右,选择影像。

■ 要改变显示张数时

MENU →  (播放) → [影像索引] → 选择所需设置。

9张影像/25张影像

■ 要返回单幅影像画面时


在选中想要显示的影像的状态下,按多功能选择器的中央。

■ 要迅速显示所需影像时


用多功能选择器选择左侧的条,用多功能选择器的上/下可翻页。在选中条的状态下,按中央,便可以显示日历画面或文件夹选择画面。还可以选择图标切换观看模式。


切换静止影像和动态影像(观看模式)

设定播放影像的显示方法(观看模式)。


MENU →  (播放) → [观看模式] → 选择所需设置。


 日期视窗:按日期显示。

 文件夹视窗(静止影像):只显示静止影像。

 MP4 文件夹视窗(MP4):只显示MP4动态影像。


 AVCHD 文件夹视窗:只显示AVCHD动态影像。

 XAVCS HD 文件夹视窗:只显示XAVCS HD动态影像。

 XAVCS 4K 文件夹视窗:只显示XAVCS 4K动态影像。

选择播放用存储卡(选择播放媒体)

选择播放用存储卡的插槽。

MENU →  (播放) → [选择播放媒体] → 选择所需插槽。

插槽1：选择插槽1的媒体。


插槽2：选择插槽2的媒体。

注意

- 所选插槽中没有存储卡时,不会播放任何内容。请选择有存储卡的插槽。
- 即使使用[观看模式]选择[日期视窗],也只会从用[选择播放媒体]选择的媒体播放。


在存储卡之间复制影像(复制)

可以从用[选择播放媒体]选中的存储卡向另一个插槽中的存储卡复制影像。

MENU →  (播放) → 选择[复制]。

播放中的日期或文件夹内的所有内容都会被复制到另一个插槽中的媒体。

要点


- 用**MENU** →  (播放) → [观看模式],可以选择显示影像的种类。

注意

- 如果影像较多,复制有可能花时间。请使用充足电的电池。
- XAVC S动态影像只能复制到兼容的存储卡。无法复制时,会在相机的画面上显示信息。

用幻灯片播放(幻灯片播放)

自动连续播放影像。

1 MENU →  (播放) → [幻灯片播放] → 选择所需设置。

重复: 选择重复播放([开])或播放所有的影像后停止([关])。

间隔: 从[1秒] / [3秒] / [5秒] / [10秒] / [30秒]中选择影像切换的间隔。

2 选择[确定]。


要在中途退出时

按MENU按钮结束。无法暂停。

要点

- 在幻灯片播放期间,用多功能选择器的左/右可以显示上一张/下一张影像。
- 只在[观看模式]为[日期视窗]和[文件夹视窗(静止影像)]时可以执行[幻灯片播放]。

保护影像(保护)

保护影像(保护)以防止误删除所拍摄的影像。受保护的影像上会显示标记。

MENU →  (播放) → [保护] → 选择所需设置。

多个影像：选择几张影像并保护。

该文件夹内的全部影像：一次性保护所选文件夹内的所有影像。

该日期的全部影像：一次性保护所选日期内的所有影像。



取消该文件夹内全部保护：一次性取消所选文件夹内的所有影像的保护。

取消该日期的全部保护：一次性取消所选日期内的所有影像的保护。

注意

- 根据[观看模式]设置的不同,可选项目有所不同。

多个影像

- ① 选择影像,按多功能选择器的中央。复选框中出现标记。想要取消时,再次按中央取消标记。
- ② 要保护其他影像时,重复步骤①。
- ③ **MENU** → 选择[确定]。

删除影像

删除正在显示的影像

删除所显示的影像。影像一旦被删除,则无法复原。请预先确认是否可以删除。

1 显示想要删除的影像。

2 按 (删除)按钮。


3 用多功能选择器选择[删除]。

注意

- 无法删除受保护的影像。

选择不需要的影像并删除(删除)

可以选择不需要的影像并删除。影像一旦被删除,则无法复原。请预先确认是否可以删除。

MENU →  (播放) → [删除] → 选择所需设置。

多个影像 : 选择几张影像并删除。

该文件夹内的全部影像 : 一次性删除所选文件夹内的所有影像。

该日期的全部影像 : 一次性删除所选日期内的所有影像。

要点

- 要删除包括受保护影像在内的所有数据时,请进行[格式化]。
- 要显示所需文件夹或日期时,在播放时按照下列步骤选择所需文件夹或日期。
■(影像索引)按钮→用多功能选择器选择左侧的条→用多功能选择器的上/下选择所需文件夹或日期。

注意

- 无法删除受保护的影像。
- 根据[观看模式]设置的不同,可选项目有所不同。

多个影像

- ① 选择想要删除的影像,然后按多功能选择器的中央。复选框中出现✓标记。想要取消时,再次按中央取消✓标记。
- ② 要删除其他影像时,重复步骤①。
- ③ MENU →选择[确定]。

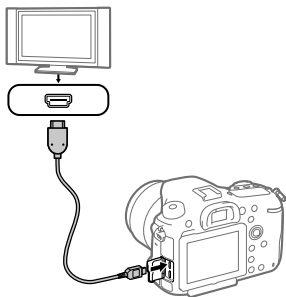
在电视机上观看

使用HDMI电缆在电视机上观看

在电视机上观看本相机的影像时,需要HDMI电缆(另售)和设有HDMI接口的高清电视机。

1 关闭本相机和电视机的电源。

2 用HDMI电缆(另售)连接本相机的HDMI微型接口和电视机的HDMI接口。



3 打开电视机的电源,切换输入。

4 打开本相机的电源。



所拍摄的影像将会显示在电视机上。

5 用多功能选择器的左/右选择影像。




- 显示播放画面时,本机的显示屏不会点亮。
- 如果没有变成播放画面,请按▶(播放)按钮。

■“BRAVIA™” Sync

使用“BRAVIA” Sync (对应同步菜单(SYNC MENU))的电视机时,用HDMI电缆(另售)连接,便可以用电视机自带的遥控器进行播放操作。

- ①按照上述步骤连接本相机和电视机, MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI控制] → 选择[开]。
- ②按电视机遥控器的同步菜单(SYNC MENU)按钮,选择喜爱的模式。
 - 用HDMI电缆连接本相机和电视机时,可操作的项目受到限制。
 - 可以在兼容“BRAVIA” Sync的电视机上使用。有关详细说明,请参阅电视机的使用说明书。
 - 与其他公司的电视机进行HDMI连接时,如果操作电视机的遥控器时相机有意外反应,请将MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI控制]设定为[关]。

注意




- 请勿将本相机的输出接口和所连接设备的输出接口相连。这可能导致故障。
- 在某些设备上有可能不正常工作(例如不显示影像或不出声音等)。
- 建议使用带HDMI标识或Sony制造的电缆。
- 请使用一端适合本相机的HDMI微型接口,另一端适合电视机的接口类型的HDMI电缆。
- [ TC输出]为[开]时,有可能无法向电视机或录像设备正常输出影像。这时请将[ TC输出]设定为[关](第172页)。
- 如果电视机上显示的画面不正确,请参照连接的电视机,将MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI分辨率]设定为[2160p/1080p]、[1080p]或[1080i]。
- 如果在HDMI输出期间切换4K动态影像和高清晰度画质(HD)的动态影像,或切换成不同帧频的动态影像,画面有可能暂时变暗,这不是故障。

注册经常使用的设置

存储

可以在本相机中最多注册3个,在存储卡中最多注册4个(M1至M4)经常使用的模式和相机设置,然后可以用模式旋钮轻松地调出。

1 将本相机设定为想要注册的设置。

2 MENU → 1(拍摄设置1) → [1/2存储] → 选择注册位置的号码。

3 用多功能选择器的中央确定。

■ 可注册的项目

- 可注册与拍摄有关的各种功能。请用本相机的菜单确认实际可以注册的项目。
- 光圈(F值)
- 快门速度

■ 要改变已注册的内容时

请改变为所需设置,然后再以相同号码注册。

注意


- M1至M4只在本相机内插有存储卡时可以选择。
- 注册到存储卡上时,会注册到用[选择摄像媒体]选择的存储卡插槽的存储卡上。
- 无法注册程序转换(第88页)。
- 对于一部分功能,本相机的旋钮位置与实际拍摄所使用的设置会变得不一致。请以本相机的显示屏信息为基准进行拍摄。

为按钮分配喜爱的功能

自定义键(拍摄) /自定义键(播放)

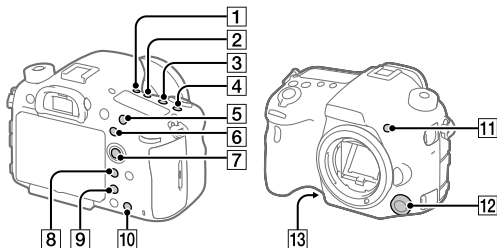
可以为所需按钮分配喜爱的功能。

此外,还有只能用自定义键使用的功能。例如,用[自定义键(拍摄)]为[中央按钮功能]分配[眼控AF]后,在拍摄时只需按多功能选择器的中央就可以调出[眼控AF]功能,十分方便。





1 MENU →  2(拍摄设置2) → 选择
[自定义键(拍摄)]或[自定义键(播放)]。

2 在选择画面上选择想要分配功能的按钮,然后按中央按钮。

- 用[自定义键(拍摄)]和[自定义键(播放)]可以分配功能的按钮有所不同。
- 可以为以下按钮分配所需功能。



- 1** 拍摄模式按钮
- 2** 白平衡按钮
- 3** 曝光补偿按钮


- 4 ISO按钮
- 5 AF/MF按钮
- 6 AEL按钮
- 7 中央按钮
- 8 Fn/按钮
- 9 按钮(智能远摄转换按钮)
- 10 自定义按钮1
- 11 自定义按钮2
- 12  前端多功能控制器 /  前端多功能控制器
- 13 预览按钮

3 选择想要分配的功能。

- 根据按钮的不同,可分配的功能会有所不同。

功能菜单设置

选择按Fn (功能)按钮时可以设定的功能。


MENU → 2(拍摄设置2) → [功能菜单设置] → 在所需位置设定功能。

- 请在本相机的设定项目选择画面上确认可设定的功能。

拍摄前/拍摄后确认影像

自动检视

拍摄后,可立即确认所拍摄的影像。设定自动检视的显示时间。

MENU → 2(拍摄设置2) → [自动检视] → 选择所需设置。

10秒/5秒/2秒 : 只显示所设定的秒数。如果在自动检视期间进行放大操作,可以放大播放所拍摄的影像进行确认。

关 : 不进行自动检视。

注意

- 使用影像处理功能时,有时可能会暂时显示影像处理前的影像,然后显示应用影像处理后的影像。
- 自动检视在用DISP (显示内容)设定的模式下显示(第32页)。

光圈预览


按预览按钮期间,光圈被调整为所设定的光圈值,可在拍摄前确认虚化程度(第19页)。

按预览按钮,确认影像。

- 还可以用[自定义键(拍摄)]为所需键分配[光圈预览]。
-

拍摄结果预览

按分配了[拍摄结果预览]功能的键期间,会反映所设定的DRO、快门速度、光圈值和感光度,可在拍摄前确认拍摄结果。

1 通过MENU → 2(拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)],为所需键设定[拍摄结果预览]功能。

2 按分配了[拍摄结果预览]功能的键,确认影像。


要点

- 使用[拍摄结果预览]虽然可以在预览中反映DRO的结果、快门速度的值、光圈值和感光度,但是根据拍摄设置的不同,有时可能无法在预览中反映。即使在这种情况下,拍摄时也会反映拍摄设置。

显示屏/取景器的设置

FINDER/MONITOR

设定电子取景器和显示屏的显示切换方法。

MENU → 2(拍摄设置2) → [FINDER/MONITOR]
→选择所需设置。

自动：从电子取景器观看时，目镜传感器工作，自动切换为电子取景器画面。

手动：将显示屏显示和取景器显示的自动切换设为无效。
按FINDER/MONITOR按钮，可以切换在显示屏上或电子取景器上显示影像。

要点

- 如果在[自动]时按FINDER/MONITOR按钮，可以暂时切换显示。

亮屏显示

在四周黑暗的状况下拍摄时,可以使构图变得容易。即使在夜空等黑暗场所,通过延长曝光时间,也可以在取景器/显示屏上确认构图。

1 MENU → 2(拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)]
→为所需键设定[亮屏显示]功能。

2 按分配了[亮屏显示]功能的键后拍摄。

- 拍摄后也将持续[亮屏显示]的亮度。
- 要恢复通常的画面亮度时,再次按分配了[亮屏显示]功能的键。


注意

- 执行[亮屏显示]功能期间,[实时取景显示]自动变成[设置效果关],在实时取景显示中不显示曝光补偿等设定值。建议只在黑暗场所使用。
- 以下情况时,[亮屏显示]会被自动取消。
 - 关闭本相机的电源时
 - 操作了模式旋钮时
 - 设定为手动对焦以外时
 - 执行了[放大对焦]时
- 执行[亮屏显示]功能期间,在暗处快门速度有可能比通常变得更慢。此外,由于测光的亮度范围扩大,曝光有可能发生变化。

存储卡的设置

格式化

为确保存储卡的稳定工作,建议您在本相机上首次使用存储卡时,首先用本相机对其进行格式化(初始化)。请注意,格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。

MENU →  (设置) → [格式化] → 选择所需存储卡插槽。

注意

- 如果进行格式化,包括受保护影像和注册信息(M1至M4)(第158页)在内,所有数据都会被删除且无法复原。
- 格式化期间存取指示灯点亮。存取指示灯点亮期间请勿取出存储卡。
- 请用本相机进行存储卡的格式化。如果用电脑格式化存储卡,根据格式化的形式,存储卡有可能无法使用。
- 根据存储卡的不同,格式化有可能花费数分钟。
- 电池电量低于1%时,无法进行格式化。

文件序号

设定指定静止影像和动态影像(MP4)文件序号的方法。

MENU →  (设置) → [文件序号] → 选择所需设置。

系列：不重设文件序号,连续指定到9999的文件序号。

复位：为各文件夹指定从0001开始的文件序号。


(REC文件夹内有文件时,指定现有最大序号+1的文件序号。)

要点

- [文件序号]的设置对插槽1/插槽2均适用。
- 将[文件序号]设定为[系列]时,即使改变记录媒体选择的设置,也会跨越插槽指定连续的文件序号。

设置文件名

更改所拍摄静止影像文件名的头三个字符。

1 **MENU** →  (设置) → 选择[设置文件名]。

2 如果选择文件名输入栏,就会在画面上显示键盘,可输入所需的三个字符。


- [设置文件名]的设置对插槽1/插槽2均适用。

注意


- 可以输入的只有大写英文字母、数字和下划线。但是,第一个字符不可以使用下划线。
- 用[设置文件名]设定的三个字符文件名只会应用于设定后拍摄的影像。


记录模式



可以设定在2个存储卡上同时记录和分类记录等记录方法。(要在1个存储卡上以不同的动态影像格式同时记录时,请使用[双摄录制]。)

MENU →  (设置) → [记录模式] → 选择所需设置。



标准：将影像记录到用[选择摄像媒体]选中的存储卡插槽中的存储卡。

同时记录(仅)：静止影像记录到两个存储卡,动态影像只记录到用[选择摄像媒体]选中的存储卡插槽中的存储卡。

同时记录(仅)：静止影像只记录到用[选择摄像媒体]选中的存储卡插槽中的存储卡,动态影像记录到两个存储卡。

同时记录(/)：静止影像和动态影像均记录到两个存储卡。

分类(JPEG/RAW)：以JPEG格式记录到用[选择摄像媒体]选中的存储卡插槽中的存储卡,以RAW格式记录到另一个存储卡。


分类(/)：将静止影像记录到用[选择摄像媒体]选中的存储卡插槽中的存储卡,将动态影像记录到另一个存储卡。

注意

- [记录模式]设定为[同时记录(仅M)]或[同时记录(M/)]时,[双摄录制]暂时变成[关]。
- [记录模式]设定为[分类(JPEG/RAW)]时,[影像质量]暂时变成[RAW&JPEG]。

选择REC文件夹

[文件夹名]设定为[标准型]时如果有2个或以上文件夹存在,可以选择用于保存所拍摄影像的文件夹(REC文件夹)。

MENU →  (设置) → [选择REC文件夹] → 选择所需文件夹。


注意

- [文件夹名]设定为[日期型]时,无法选择REC文件夹。
- [记录模式]设定为[标准]以外时,有可能只能选择两个存储卡的共通文件夹。没有共通文件夹时,可以用[新文件夹](第210页)创建。

相机的设置

自动关机开始时间

可以设定没有操作时到进入自动关机(节电)模式为止的时间,防止电池的消耗。如果进行半按快门按钮等操作,便能够恢复拍摄。

MENU →  (设置) → [自动关机开始时间] → 选择所需设置。


30分钟/5分钟/2分钟/1分钟/10秒

注意

- 长时间不使用时,请将电源设定为“OFF”。

遥控

使用无线遥控器RMT-DSLR1(另售)以及RMT-DSLR2(另售)的SHUTTER按钮、2SEC按钮(2秒后释放快门)和START/STOP按钮(动态影像按钮:仅限于RMT-DSLR2)进行拍摄。还请参阅遥控器的使用说明书。

MENU →  (设置) → [遥控] → 选择所需设置。

开:接受遥控器操作。

关:不接受遥控器操作。

注意

- 镜头或遮光罩可能会遮挡遥控传感器,影响信号接收。请从不遮挡接收部分的位置进行操作。
- [遥控]设为[开]时,自动关机功能不工作。使用遥控器后,请设为[关]。

HDMI设置

HDMI分辨率

用HDMI电缆(另售)连接本相机和设有HDMI接口的高清电视机观看时,选择从HDMI接口向电视机输出的分辨率。

MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI分辨率] → 选择所需设置。

自动 : 本相机自动识别高清电视机,决定输出的分辨率。

2160p/1080p : 以2160p/1080p输出。

1080p : 以HD影像质量(1080p)输出。

1080i : 以HD影像质量(1080i)输出。

注意

- 如果[自动]显示的画面不正确,请参照连接的电视机,选择[1080i]、[1080p]或[2160p/1080p]。

■ HDMI信息显示

用HDMI电缆(另售)连接本相机和电视机时,可以切换是否在电视机上显示影像信息。

MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI信息显示] → 选择所需设置。

开 : 在电视机上显示影像信息。

在电视机上显示相机影像和影像信息,但是相机的显示屏上不显示任何内容。

关 : 不在电视机上显示影像信息。

在电视机上只显示相机影像,在相机的显示屏上显示相机影像和影像信息。

注意

- 连接支持4K的电视机时,变成[关]。

■ TC输出

设定是否利用HDMI向其他专业设备输出时间码。

将时间码信息添加在HDMI输出信号中。不是作为显示在画面上的影像,而是作为数字数据传输,所连接的设备通过参照该数据,可以获知时间数据。

MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [TC输出] → 选择所需设置。

开 : 向其他设备输出时间码。

关 : 不向其他设备输出时间码。



注意

- [ TC输出]为[开]时,有可能无法向电视机或录像设备正常输出影像。这时请将[ TC输出]设定为[关]进行使用。

REC控制


如果连接本相机和外接录像播放设备,通过本相机的操作可以控制外接录像播放设备的录制开始/停止。

MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [REC控制] → 选择所需设置。

开:  STBY可以向外接录像播放设备输出录制指令的状态
 REC正在向外接录像播放设备输出录制指令的状态


关: 不通过本相机的操作控制外接录像播放设备的录制开始/停止。

注意

- 可以在兼容[REC控制]功能的外接录像播放设备上使用。
- [ITC输出]为[关]时,[REC控制]变成[关]。
- 即使在显示 REC时,根据外接录像播放设备的设置和状态,外接录像播放设备也有可能不正常工作,因此请事先进行操作确认后使用。

HDMI控制

使用HDMI电缆(另售)连接了“BRAVIA” Sync兼容电视机时,将电视机的遥控器朝向电视机,就可以操作本相机。

① **MENU** →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI控制] → 选择所需设置。

开: 用电视机的遥控器操作。

关: 不用电视机的遥控器操作。


② 连接兼容“BRAVIA” Sync的电视机和本相机。

电视机的输入自动切换,显示本相机的影像。

③ 按遥控器的“同步菜单(SYNC MENU)”按钮。

④ 用遥控器的按钮操作。

注意


- 用HDMI电缆连接本相机和电视机时,可操作的项目受到限制。
- 可在对应“BRAVIA” Sync (对应同步菜单(SYNC MENU))”的电视机上使用。此外,根据您使用的电视机的不同,同步菜单(SYNC MENU)的操作方法会有所不同。有关详细说明,请参阅电视机的使用说明书。
- 与其他公司的电视机进行HDMI连接时,如果操作电视机的遥控器时本相机有意外的反应,请将MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI控制]设定为[关]。

电脑遥控设置

■ 静态影像保存目的地

设定在电脑遥控拍摄期间是否将静止影像也保存在相机内。想要不离开相机就在相机上确认影像时十分方便。

* 何谓电脑遥控：使用“Remote Camera Control”(第187页),从电脑发出拍摄指令,并将所拍摄的影像保存在电脑中的功能。

MENU →  (设置) → [电脑遥控设置] → [静态影像保存目的地] → 选择所需设置。

仅电脑：只在电脑中保存静止影像。

电脑+拍摄装置：在电脑和相机中保存静止影像。

注意


- 电脑遥控拍摄期间,无法改变[静态影像保存目的地]的设定值。请在拍摄开始前进行设定。
- 相机中插有无法记录的存储卡时,即使选择[电脑+拍摄装置]也无法拍摄静止影像。
- 选择[电脑+拍摄装置]时,如果相机中未插有存储卡,即使[无存储卡时释放快门]设定为[允许]也无法释放快门。
- 电脑遥控拍摄期间,[记录模式]被固定为[标准],无法改变。
- 在相机上播放静止影像期间,无法用电脑遥控进行拍摄。

RAW+J电脑保存影像

设定在电脑遥控拍摄期间向电脑传输的影像文件。

用电脑遥控拍摄了静止影像时,到所拍摄影像的传输结束为止,电脑上的应用程序不会显示影像。进行RAW+JPEG拍摄时,如果不同时向电脑传输RAW和JPEG,而只是传输JPEG,可以提高在电脑上的显示速度。

* 何谓电脑遥控:使用“Remote Camera Control”(第187页),从电脑发出拍摄指令,并将所拍摄的影像保存在电脑中的功能。

MENU →  (设置) → [电脑遥控设置] → [RAW+J电脑保存影像] → 选择所需设置。

RAW&JPEG: 向电脑传输RAW和JPEG。

仅JPEG: 向电脑只传输JPEG。

仅RAW: 向电脑只传输RAW。


注意

- 只能在[影像质量]的设置为[RAW&JPEG]时设定[RAW+J电脑保存影像]。
- 电脑遥控拍摄期间,[记录模式]被固定为[标准],无法改变。

将相机复原为默认设置

出厂重置

将相机复原为默认设置。即使执行[出厂重置],影像也不会被删除。

MENU →  (设置) → [出厂重置] → 选择所需设置。

相机设置复位：只将主要照相模式的设置复原为默认值。

初始化：初始化所有相机设置。

注意

- 出厂重置期间请不要拔出电池。
- 无论进行[相机设置复位]还是[初始化],用[AF 微调]设定的数值都不会被重置。

使用Wi-Fi/NFC一触功能/ Bluetooth功能

使用本相机的Wi-Fi/NFC一触功能/Bluetooth功能,可以进行以下操作。

有关操作方法的详细说明,请参阅帮助指南(第2页)或另纸的“使用本相机Wi-Fi功能/NFC一触功能的客户须知”。

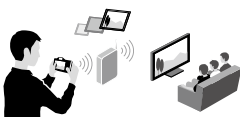
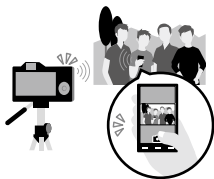
将影像保存到电脑



向智能手机传输影像



将智能手机作为相机的遥控器 在电视机上观看静止影像
器使用




将智能手机的位置信息记录
到影像

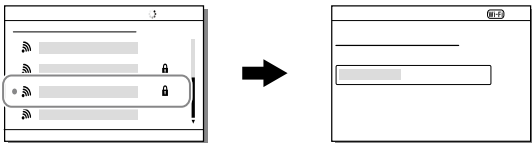


将相机连接到无线接入点

将本相机连接到您所使用的无线接入点。请将您所使用的无线接入点的SSID（接入点的名称）和密码准备好后开始操作。

1 MENU →  (无线) → [Wi-Fi设置] → 选择 [访问点手动设置]。

2 用多功能选择器的上/下选择想要连接的无线接入点,然后按中央输入无线接入点的密码 选择[确定]。



注意

- 无法连接时,请参阅无线接入点的说明书或向管理员咨询。
要将影像保存到电脑时,请在您所使用的电脑上安装专用软件。

对于Windows用户 : PlayMemories Home
<http://www.sony.net/pm/>

对于Mac用户 : Wireless Auto Import (无线自动导入)
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

在影像中记录位置信息

使用PlayMemories Mobile应用程序,从利用Bluetooth通信连接(配对)的智能手机获取位置信息,并在拍摄影像时记录位置信息。

准备工作

为了使用相机的位置信息联动功能,需要PlayMemories Mobile应用程序。

在PlayMemories Mobile应用程序的首页上未显示“位置信息联动”时,需要进行以下准备工作。

1 在所使用的智能手机上安装PlayMemories Mobile应用程序。

- 请从所使用智能手机的应用程序商店安装PlayMemories Mobile应用程序。已经安装时,请更新为最新版。

2 使用相机的[发送到智能手机],将预先拍摄的影像传输到智能手机。

- 有关操作的详细说明,请参阅帮助指南或另纸的“使用本相机Wi-Fi功能/NFC一触功能的客户须知”的“向智能手机/平板电脑传输影像(对应NFC一触分享)”。
- 将相机拍摄的影像传输到智能手机后,便会在PlayMemories Mobile应用程序的首页上显示“位置信息联动”。

实际操作

- 1 确认智能手机的Bluetooth功能有效。**
 - 此处不需要进行Bluetooth功能的配对操作。

- 2 在相机上, MENU →  (无线) → [Bluetooth设置] → [Bluetooth功能] → 选择[开]。**

- 3 在相机上, MENU →  (无线) → [Bluetooth设置] → 选择[配对]。**

- 4 在智能手机上启动PlayMemories Mobile应用程序, 然后点击“位置信息联动”。**
 - 不显示“位置信息联动”时, 请参考准备工作。

- 5 在PlayMemories Mobile应用程序的[位置信息联动]设定画面上将[位置信息联动]设为有效。**

- 6 按照PlayMemories Mobile应用程序的[位置信息联动]设定画面的指示操作, 从列表中选择相机。**

- 7 会在相机的画面上显示信息, 选择[确定]。**
 - 相机和PlayMemories Mobile应用程序的配对结束。

- 8 在相机上, MENU →  (无线) → [□ 位置信息链接设置] → 将[位置信息链接]设定为[开]。**
 - 相机上会显示  (获取位置信息图标), 拍摄时会记录智能手机从GPS等获取的位置信息。

■ 关于获取位置信息时的图标

- 📍(获取位置信息)：正在与位置信息联动。
- 📍🚫(获取位置信息无效)：无法与位置信息联动。
- 📶(Bluetooth连接中)：智能手机与Bluetooth相连接。
- 📶🚫(Bluetooth未连接)：智能手机未与Bluetooth连接。

要点

- 智能手机的画面即使为OFF,也与位置信息联动。
- 智能手机重新启动后等PlayMemories Mobile应用程序不工作时,会在启动PlayMemories Mobile应用程序后恢复位置信息联动。
- 如果使用PlayMemories Home软件,可将记录有位置的影像导入电脑并与地图一起欣赏。有关详细说明,请参阅PlayMemories Home的帮助。
- 位置信息联动功能不正常工作时,请按照以下步骤,重新进行配对操作。
 - 确认智能手机的Bluetooth功能有效。
 - 确认相机没有与其他设备进行Bluetooth连接。
 - 确认相机的[飞行模式]为[关](第204页)。
 - 删除PlayMemories Mobile应用程序中注册的相机配对信息。
 - 执行相机的[复位网络设置]。

注意

- 如果初始化相机,配对信息也会被删除。要重新配对时,请删除PlayMemories Mobile应用程序中注册的相机配对信息,然后再次进行配对。
- Bluetooth连接断开时等无法获取位置信息时,有可能不记录位置信息。
- 相机最多可以与15台Bluetooth设备进行配对,但可以同时进行位置信息联动的智能手机只有1台。要与其他智能手机进行位置信息联动时,请关闭联动中的智能手机的PlayMemories Mobile应用程序的[位置信息链接]。
- Bluetooth通信不稳定时,请在相机与智能手机之间没有人体或金属等障碍物的状态下使用。

兼容智能手机

Android终端 : Android 5.0或以后兼容Bluetooth 4.0或以后

iPhone/iPad : 兼容Bluetooth 4.0或以后

连接本相机和电脑

设定USB连接方法

设定本相机与电脑等进行USB连接时的连接方法。

MENU →  (设置) → [USB连接] → 选择所需设置。

自动：根据连接的电脑或其他USB设备不同，在海量存储器和MTP之间自动切换。Windows 7或Windows 8的场合采用MTP方式连接，可以使用特有的功能。

海量存储器：在连接本相机和电脑或其他USB设备时使用。

MTP：以MTP方式连接本相机和电脑或其他USB设备。

Windows 7或Windows 8的场合采用MTP方式连接，可以使用特有的功能。

- 插槽1内的存储卡为对象。

电脑遥控：使用“Remote Camera Control”（第187页），可以从电脑进行拍摄，并将所拍摄的影像保存在电脑中。

注意

- [USB连接]设定为[自动]时，连接可能会花费较长时间。
- 连接Windows 7或Windows 8时，如果不显示Device Stage*，请将[USB连接]设定为[自动]。

* 是能够管理所连接相机等的菜单画面（Windows 7或Windows 8的功能）。

连接电脑

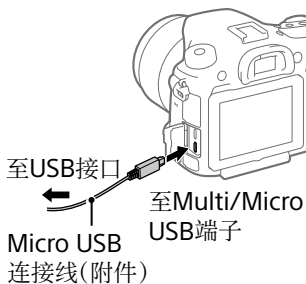
1 在本相机内插入充足电的电池,或使用电源适配器(另售)将本相机连接到墙壁插座。

2 打开本相机和电脑电源。

3 确认 ☰ (设置)的[USB连接]为[海量存储器]。

4 连接本相机和电脑。

- 只在初次连接时,电脑自动执行用于识别本相机的操作。到该操作结束为止请稍候。



断开与电脑的连接

想要执行以下操作时,请预先执行1 ~ 2的步骤。

- 拔下Micro USB连接线。
- 取出存储卡。
- 关闭本相机的电源。

1 单击任务栏中的 (安全删除硬件并弹出媒体)。

2 单击[弹出 ILCA-99M2]。

注意

- 使用Mac时,请先将存储卡或驱动器的图标拖放至回收站。相机与电脑的连接便会断开。
- 使用Windows 7或Windows 8时,有可能不出现断开连接图标。这时不需要执行上述步骤就可以断开连接。
- 存取指示灯点亮时,请勿拔下Micro USB连接线。这样做可能会损毁数据。

电脑用软件的介绍

为了更好地欣赏照片和动态影像,提供以下电脑用软件。请利用电脑的网络浏览器访问以下网址,然后按照画面的说明下载后利用。

已经安装时,请更新为最新版后利用。

Windows :

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac :

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

可以从以下网址确认各软件的推荐电脑环境。

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

可以将拍摄的静止影像和动态影像导入到电脑观看并充分加以利用。

将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑时需要PlayMemories Home。

可以从以下网址直接访问下载页。

<http://www.sony.net/pm/>

- 连接本相机和电脑时,可能会为PlayMemories Home添加功能。即使已经安装了PlayMemories Home,也建议连接本相机和电脑一次。

Image Data Converter

可以显现RAW影像,并通过色调曲线和锐度等多种校正功能进行编辑。

Remote Camera Control

可以从使用USB连接线与本相机连接的电脑进行本相机的设定或拍摄等控制。

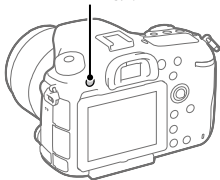
要使用Remote Camera Control时,在用USB连接线连接本相机和电脑之前,请用MENU →  (设置) → [USB连接] → 选择[电脑遥控]。

MENU的使用方法

可以改变拍摄、播放、操作方法等与相机整体相关的设置,还可以执行各种相机功能。

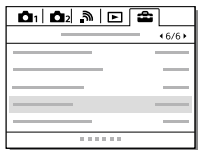
1 按MENU按钮显示菜单画面。

MENU按钮



2 用多功能选择器的上/下/左/右选择想要设定的项目,然后按中央。

- 选择画面上方的图标并按多功能选择器的左/右,便可以移动到其他菜单。






3 选择设定值,然后按中央确定。

MENU列表






有关各MENU项目的详细说明,请参阅最右列记载的页数或帮助指南。


📷₁ (拍摄设置1)







| 影像质量/影像尺寸 | | |
|------------------|---|----------|
| ☑ 影像质量 | 设定静止影像的画质。 (RAW / RAW&JPEG / 超精细 / 精细 / 标准) | 82 |
| ☑ RAW文件类型 | 选择RAW影像的文件格式。 (已压缩 / 未压缩) | 帮助 指南 |
| ☑ 影像尺寸 | 选择静止影像的尺寸。 (L : 42M / M : 18M / S : 11M (3:2时) L : 36M / M : 15M / S : 8.9M (16:9时) L : 18M / M : 11M / S : 4.5M (APS-C尺寸, 3:2时) L : 15M / M : 8.9M / S : 3.8M (APS-C尺寸, 16:9时)) | 81 |
| ☑ 纵横比 | 选择静止影像的纵横比。 (3:2 / 16:9) | 82 |
| APS-C/Super 35mm | 设定拍摄静止影像时是否以 相当于APS-C的尺寸、拍摄动 态影像时是否以相当于Super 35mm的尺寸记录。 (开 / 自动 / 关) | 84 |

| | | |
|---|--|------|
| 全景：影像尺寸 | 选择全景影像的尺寸。 (标准 / 宽) | 帮助指南 |
| 全景：方向 | 设定全景影像的拍摄方向。 (右 / 左 / 上 / 下) | 帮助指南 |
|  长时曝光降噪 | 设定快门速度为1秒或以上时的降噪处理。 (开 / 关) | 119 |
|  高ISO降噪 | 设定高感光度拍摄的降噪处理。 (标准 / 低 / 关) | 120 |
|  色彩空间 | 更改可再现的色彩范围。 (sRGB / AdobeRGB) | 114 |
| 镜头补偿 | 选择镜头补偿的种类。 (阴影补偿 / 色差补偿 / 失真补偿) | 帮助指南 |
| 照相模式/拍摄 | | |
| 拍摄模式 | 设定连续拍摄等的拍摄方法。 (单张拍摄 / 连拍 / 自拍定时 / 自拍定时(连拍) / 连续阶段曝光 / 单拍阶段曝光 / 白平衡阶段曝光 / DRO阶段曝光) | 69 |
| 阶段曝光设置 | 设定阶段曝光模式时的自拍拍摄和阶段曝光/白平衡阶段曝光的拍摄顺序。 (阶段曝光中自拍定时 / 阶段曝光顺序) | 80 |


| | | |
|--|---|------|
|  1/  2调出 | 用[ 1/  2存储]调出预先注册的设置。 (1 / 2 / 3 / M1至M4) | 92 |
|  1/  2存储 | 注册所需模式和相机设置。 (1 / 2 / 3 / M1至M4) | 158 |
| AF | | |
| 对焦模式 | 选择对焦方式。 (单次AF / 自动AF / 连续AF / DMF / 手动对焦) | 46 |
| AF-S优先级设置 | 设定[对焦模式]为[单次AF]、[DMF]或[自动AF]并且被摄体静止时释放快门的时机。 (AF / 快门释放优先) | 帮助指南 |
| AF-C优先级设置 | 设定[对焦模式]为[连续AF]或[自动AF]并且被摄体移动时释放快门的时机。 (AF / 快门释放优先 / 均衡) | 帮助指南 |
| 对焦区域 | 选择对焦位置。 (广域 / 区 / 中间 / 自由点 / 扩展自由点 / 锁定AF) | 51 |
| 可选择的AF区域 | 本相机可使用最多399点的对焦区域进行对焦,但可以手动限制使用的对焦区域点数。 (自动 / 仅十字型AF) | 60 |
| AF系统 | 设定同时使用像面相位差AF传感器和专用相位差AF传感器的混合相位差检测AF系统的对焦检测方式。 (自动 / 仅专用相位检测AF) | 64 |

| | | |
|---|---|------|
| 自由点点数 | 当[对焦区域]的设置为[自由点]或[扩展自由点]并且想要迅速选择任意的对焦区域时,可以限制使用的对焦区域点数。 (全部 / 63点 / 15点) | 61 |
|  AF辅助照明 | 发出补充光线,以便于在黑暗环境中更容易对焦。 (自动 / 关) | 59 |
| 中央锁定AF | 设定在显示拍摄画面期间按下中央按钮时,跟踪被摄体并持续对焦的功能。 (关 / 开) | 58 |
|  AF驱动速度 | 拍摄静止影像时,可以选择自动对焦的对焦速度。 (高速 / 低速) | 帮助指南 |
|  AF跟踪灵敏度 | 拍摄静止影像时,可以选择自动对焦的跟踪灵敏度。 (5 (响应) / 4 / 3 (标准) / 2 / 1 (锁定)) | 帮助指南 |
|  半按快门AF | 设定半按快门按钮时,是否通过自动对焦进行对焦。当想要分别进行对焦和决定曝光时有效。 (开 / 关) | 帮助指南 |
|  Eye-Start AF | 设定从电子取景器观看时是否进行自动对焦。 (开 / 关) | 帮助指南 |

| | | |
|---|---|------|
|  AF范围控制辅助 | 设定在AF范围控制中,是否在画面上显示被摄体是否位于设定距离范围内。 (开 / 关) | 帮助指南 |
| AF区域自动清除 | 设定是始终显示对焦区域显示,还是在合焦后经过一定时间后不再显示。 (开 / 关) | 帮助指南 |
| 广域AF区域显示 | 设定[对焦区域]设为[广域]时是否显示对焦区域。 (开 / 关) | 帮助指南 |
| AF 微调 | 微调自动对焦的焦点位置。 (AF调节设置 / 清除 / AF区域 : 中心W端 / AF区域 : 中心T端 / AF区域 : 左上W端 / AF区域 : 左上T端 / AF区域 : 左下W端 / AF区域 : 左下T端 / AF区域 : 右上W端 / AF区域 : 右上T端 / AF区域 : 右下W端 / AF区域 : 右下T端) | 62 |
| 曝光 | | |
| 曝光补偿 | 补偿影像整体的亮度。 (-5.0EV至+5.0EV) | 95 |
| ISO | 设定ISO感光度。 (ISO AUTO / ISO 50 至 ISO 102400) | 104 |

| | | |
|--|--|------|
| ISO AUTO最小速度 | 设定在ISO AUTO时, ISO感光度将会开始发生变化的最慢快门速度。 (更快 / 高速 / 标准 / 低速 / 更慢 / 1/8000 ~ 30") | 105 |
| 测光模式 | 选择测量亮度的方法。 (多重 / 中心 / 点测光 / 整个屏幕平均 / 强光) | 96 |
| 点测光点 | [对焦区域]为[自由点]或[扩展自由点]时, 设定是否让点测光位置与对焦区域联动。 (中间 / 对焦点联动) | 97 |
| 曝光步级 | 设定快门速度、光圈值和曝光补偿值的设定幅度。 (0.5段 / 0.3段) | 帮助指南 |
|  快门AEL | 设定半按快门按钮时是否决定曝光。当想要分别进行对焦和决定曝光时较为方便。 (自动 / 开 / 关) | 帮助指南 |
| 曝光标准调整 | 可以对各测光模式分别调整相机的适当曝光值的基准。 ( 多重 /  中心 /  点测光 /  整个屏幕平均 /  强光) | 帮助指南 |
| 闪光灯 | | |
| 闪光模式 | 设定闪光灯闪光方式。 (禁止闪光 / 自动闪光 / 强制闪光 / 低速同步 / 后帘同步闪光 / 无线遥控) | 124 |

| | | |
|---------------------|--|-------------|
| 闪光补偿 | 调整闪光灯的闪光光量。 (-3.0EV至+3.0EV) | 125 |
| 曝光补偿设置 | 设定是否将曝光补偿值也反映到闪光灯的闪光中。 (环境光+闪光 / 仅环境光) | 帮助指南 |
| 闪光控制 | 设定决定闪光灯的闪光光量的方法。 (ADI闪光 / 预闪光TTL) | 127 |
| 减轻红眼闪光 | 减弱使用闪光灯时的红眼现象。 (开 / 关) | 帮助指南 |
| 色彩/WB/正在处理影像 | | |
| 白平衡模式 | 根据周围的照明条件调节色调。 (自动 / 日光 / 阴影 / 阴天 / 白炽灯 / 荧光灯 : 暖白色 / 荧光灯 : 冷白色 / 荧光灯 : 日光白色 / 荧光灯 : 日光 / 闪光灯 / 水中自动 / 色温/滤光片 / 自定义1至3 / 自定义设置) | 109 |
| AWB优先级设置 | [白平衡模式]为[自动]时,设定在白炽灯泡等光源下优先的色泽。 (标准 / 环境 / 白) | 帮助指南 |
| DRO/自动HDR | 自动补偿亮度和对比度。 (关 / 动态范围优化 / 自动HDR) | 101、 102 |

| | | |
|---|--|------|
| 创意风格 | 选择想要的影像处理。 还可以调整对比度、饱和度和锐度。 (标准 / 生动 / 中性 / 清澈 / 深色 / 轻淡 / 肖像 / 风景 / 黄昏 / 夜景 / 红叶 / 黑白 / 棕褐色 / 样式框1至6) | 112 |
| 照片效果 | 可以用喜爱的效果,拍摄出令人印象更加深刻的具有艺术表现力的影像。 (关 / 玩具相机 / 流行色彩 / 色调分离 / 复古照片 / 柔光亮调 / 局部彩色 / 强反差单色 / 丰富色调黑白) | 帮助指南 |
| 图片配置文件 | 可以细微改变拍摄影像的颜色和色调等设置。 (关 / PP1至PP9) *是面向视频创作者的功能。 | 帮助指南 |
| 对焦辅助 | | |
| 放大对焦 | 可以放大拍摄前的影像并确认对焦。 | 66 |
| 对焦放大时间 | 设定放大显示的时间。 (2秒 / 5秒 / 无限制) | 帮助指南 |
|  初始对焦放大倍率 | 设定使用[放大对焦]放大影像时首先显示的倍率。 (x1.0 / x7.8 (全画幅时)) (x1.0 / x5.1 (APS-C尺寸时)) | 帮助指南 |
| 峰值水平 | 手动对焦拍摄时,设定以特定的色彩增强对焦范围的轮廓。 (高 / 中 / 低 / 关) | 68 |




| | | |
|-----------|---|------|
| 峰值色彩 | 设定用于增强轮廓的峰值功能的色彩。 (红 / 黄 / 白) | 帮助指南 |
| 人脸检测/照相辅助 | | |
| ☒ 防闪烁拍摄 | 检测荧光灯等人工光源的闪动造成的闪烁,在闪烁造成的影响较少的时机拍摄静止影像。 (关 / 开) | 115 |
| 人脸检测 | 相机辨别人脸,并按照人物调整对焦、曝光、影像处理及闪光灯。 (关 / 开(登记的人脸) / 开) | 121 |
| 人脸登记 | 注册和编辑想要优先对焦的人物。 (新登记 / 交换顺序 / 删除 / 全部删除) | 帮助指南 |








| 动态影像 | | |
|-----------|---|-----|
| 动态影像/慢快动作 | 可以设定动态影像、慢和快动作拍摄时的曝光模式。 (📷P 程序自动 / 📷A 光圈优先 / 📷S 快门优先 / 📷M 手动曝光 / S&Q P 程序自动 / S&Q A 光圈优先 / S&Q S 快门优先 / S&Q M 手动曝光) | 93 |
| 📷文件格式 | 设定用于录制动态影像的文件格式。 (XAVC S 4K / XAVC S HD / AVCHD / MP4) | 134 |

| | | |
|----------------------|--|----------|
| 记录设置 | 选择动态影像的尺寸。 (25p 100M / 25p 60M (XAVC S 4K时) 50p 50M / 25p 50M / 100p 60M / 100p 100M (XAVC S HD时) 50i 24M (FX) / 50i 17M (FH) / 50p 28M (PS) / 25p 24M (FX) / 25p 17M (FH) (AVCHD时) 1920×1080 50p 28M / 1920×1080 25p 16M / 1280×720 25p 6M (MP4 时)) | 136 |
| S&Q 慢和快设置 | 进行慢动作和快动作拍摄的 设定。 (S&Q 记录设置 / S&Q 帧速率) | 139 |
| 双摄录制 | 可与XAVC S动态影像或 AVCHD动态影像同时记录 MP4动态影像。 (开 / 关) | 帮助 指南 |
| AF跟踪灵敏度 | 拍摄动态影像时,设定自动对 焦的跟踪灵敏度。 (响应 / 标准 / 锁定) | 帮助 指南 |
| 自动低速快门 | 拍摄动态影像时,设定当被摄 体较暗时是否自动降低快门 速度。 (开 / 关) | 帮助 指南 |


| | | |
|----------------------|---|------|
| 录音 | 设定在拍摄动态影像时是否录制音频。 (开 / 关) | 141 |
| 录音音量 | 调节录音电平。 (0 至 31) | 141 |
| 音频等级显示 | 选择是否在画面上显示音频电平。 (开 / 关) | 帮助指南 |
| 音频输出时刻 | 设定拍摄动态影像时的音频输出时机。 (实况转播 / 唇音同步) | 帮助指南 |
| 减少风噪声 | 减少拍摄动态影像时的风的噪声。 (开 / 关) | 帮助指南 |
| 标记显示 | 设定拍摄动态影像时,是否在显示屏上显示标记。 (开 / 关) | 142 |
| 标记设置 | 设定拍摄动态影像时显示的标记。 (中央 / 式样 / 安全框 / 引导框) | 142 |
| 视频灯模式 | 设定LED灯HVL-LBPC (另售)的点亮方式。 (电源联动 / 拍摄联动 / 拍摄联动+STBY / 自动) | 帮助指南 |
| 快门/SteadyShot | | |
| 电子前帘快门 | 设定是否使用电子前帘快门功能。 (开 / 关) | 116 |


| | | |
|----------------|--|------|
| 无镜头时释放快门 | 设定在未安装镜头的状态下是否能够释放快门。 (允许 / 禁止) | 帮助指南 |
| 无存储卡时释放快门 | 设定在未插上存储卡的状态下是否能够释放快门。 (允许 / 禁止) | 帮助指南 |
| SteadyShot | 设定拍摄时的SteadyShot。 (开 / 关) | 117 |
| SteadyShot设置 | 设定SteadyShot。 (SteadyShot调整 / SteadyS.焦距) | 117 |
| 变焦 | | |
| 变焦 | 设定光学变焦以外的变焦倍率。 | 107 |
| 变焦设置 | 设定是否使用清晰影像缩放、数字变焦。 (仅光学变焦 / 开：清晰影像缩放 / 开：数字变焦) | 108 |
| 显示/自动检视 | | |
| DISP按钮 | 设定按DISP按钮时在显示屏或取景器上显示的信息种类。 (显示屏 / 取景器) | 34 |
| FINDER/MONITOR | 设定电子取景器和显示屏的显示切换方法。 (自动 / 手动) | 164 |
| 斑马线 | 设定可用作亮度调节基准的条纹显示。 (关 / 70至100 / 100+ / 自定义1 / 自定义2) | 99 |

| | | |
|----------|--|------|
| 网格线 | 设定是否显示网格线以方便构图。 (三等分线网格 / 方形网格 / 对角 + 方形网格 / 关) | 帮助指南 |
| 曝光设置指南 | 设定在拍摄画面上改变曝光设置时显示的指南。 (关 / 开) | 帮助指南 |
| 实时取景显示 | 设定在画面的显示上是否反映曝光补偿等设定值。 (设置效果开 / 设置效果关) | 帮助指南 |
| 自动检视 | 设定自动检视,在拍摄后显示拍到的影像。 (10秒 / 5秒 / 2秒 / 关) | 162 |
| 自定义操作 | | |
| 自定义键(拍摄) | 如果预先为键设定功能,拍摄时只需按该键就能执行已设定的功能。 ( 前端多功能控制器 /  前端多功能控制器 / 自定义按钮1 / 自定义按钮2 / 中央按钮功能/AEL按钮功能 / AF/MF按钮 /  按钮 (智能远摄转换按钮) / ISO按钮 / 曝光补偿按钮 / 白平衡按钮 / 拍摄模式按钮 / 预览按钮 / 对焦保持按钮*) * 设定镜头的对焦保持按钮的功能。 | 160 |

| | | |
|----------|--|------|
| 自定义键(播放) | 如果预先为键设定功能,播放时只需按该键就能执行已设定的功能。 (自定义按钮2 / Fn/  按钮 /  按钮(智能远摄转换按钮) / ISO按钮 / 曝光补偿按钮 / 白平衡按钮 / 拍摄模式按钮 / 预览按钮) | 160 |
| 功能菜单设置 | 自定义Fn (功能)按钮显示的功能。 | 161 |
| 转盘设置 | 设定当照相模式为M时,为前转盘或后转盘的哪一个分配快门速度或光圈值。 ( 快门  光圈 /  光圈  快门) | 帮助指南 |
| 转盘Ev补偿 | 设定为可以用前转盘或后转盘进行曝光补偿。 (关 /  前转盘 /  后转盘) | 帮助指南 |
| MOVIE按钮 | 设定MOVIE按钮的有效/无效。 (总是 / 仅动态影像模式) | 帮助指南 |
| 转盘锁定 | 设定长按Fn按钮时,是否锁定前转盘/后转盘。 (锁定 / 解锁) | 帮助指南 |
| 音频信号 | 设定合焦时或自拍操作时是否发出电子音。 (开 / 关) | 帮助指南 |

(无线)

| | | |
|-------------|--|----------|
| 发送到智能手机 | 向智能手机显示和传输影像。 (在本机上选择 / 在智能手机上选择) | 帮助 指南 |
| 发送至电脑 | 将本相机的影像传送到连接 了网络的电脑并进行备份。 | 帮助 指南 |
| 在电视上观看 | 在连接了网络的电视机上观 看影像。 | 帮助 指南 |
| 智能手机操作设置 | 用智能手机遥控本相机,拍摄 静止影像/动态影像。还可以 将所拍摄的静止影像/动态影 像保存到智能手机。 (使用智能手机控制 /  连接信息) | 帮助 指南 |
| 飞行模式 | 乘坐飞机等时,暂时停用所有 使用Wi-Fi/NFC/Bluetooth功 能的设定。 (开 / 关) | 帮助 指南 |
| Wi-Fi设置 | 进行Wi-Fi接入点的注册、连接 信息的确认和变更。 (WPS按压 / 访问点手动设置 / 显示MAC地址 / SSID/密码复位) | 帮助 指南 |
| Bluetooth设置 | 进行本相机与智能手机的 Bluetooth连接用设定。 (Bluetooth功能 / 配对 / 显示本机地址) | 180 |

| | | |
|---|--|------|
|  位置信息链接设置 | 获取已配对的智能手机的位置信息,并在影像上记录位置信息。 (位置信息链接 / 自动时间校正 / 自动区域调整) | 179 |
| 编辑装置名称 | 改变Wi-Fi Direct等的设备名称。 | 帮助指南 |
| 复位网络设置 | 重设所有网络设置。 | 帮助指南 |




▶ (播放)


| | | |
|------|---|-----|
| 删除 | 删除影像。 (多个影像 / 该文件夹内的全部影像 / 该日期的全部影像) | 154 |
| 观看模式 | 按日期或静止影像/动态影像 文件夹播放影像。 (日期视窗 / 文件夹视窗(静止影像) / 文件夹视窗(MP4) / AVCHD视窗 / XAVC S HD视窗 / XAVC S 4K视窗) | 150 |
| 影像索引 | 显示影像列表。 (9张影像 / 25张影像) | 149 |
| 显示旋转 | 设定以纵向记录的静止影像 的播放方法。 (自动 / 手动 / 关) | 147 |

| | | |
|------------|--|------|
| 选择播放媒体 | 选择播放用存储卡的插槽。 (插槽1 / 插槽2) | 151 |
| 复制 | 可以从用[选择播放媒体]选中的存储卡向另一个插槽中的存储卡复制影像。 | 151 |
| 幻灯片播放 | 连续播放影像。 (重复 / 间隔) | 152 |
| 旋转 | 旋转影像。 | 帮助指南 |
| ⊕ 放大 | 放大显示播放的影像。 | 146 |
| ⊕ 放大初始放大倍率 | 选择播放影像并放大显示(播放变焦)时放大的初始倍率。 (标准放大倍率 / 上一次放大倍率) | 帮助指南 |
| ⊕ 放大初始位置 | 选择播放影像并放大显示(播放变焦)时放大的初始位置。 (对焦位置 / 中央) | 帮助指南 |
| 保护 | 保护影像以防止误删除。 (多个影像 / 该文件夹内的全部影像 / 该日期的全部影像 / 取消该文件夹内全部保护 / 取消该日期的全部保护) | 153 |
| 指定打印 | 为存储卡中想要打印的影像添加打印命令标记。 (多个影像 / 全部取消 / 打印设置) | 帮助指南 |
| 照片捕获 | 从动态影像截取所需场景并作为静止影像保存。 | 149 |

(设置)

| | | |
|--------|--|----------|
| 显示屏亮度 | 设定显示屏的亮度。 (自动 / 手动 / 晴朗天气) | 帮助 指南 |
| 取景器亮度 | 使用电子取景器时,设定电子 取景器的亮度。 (自动 / 手动) | 帮助 指南 |
| 取景器色温 | 设定取景器的色温。 | 帮助 指南 |
| 伽玛显示辅助 | 显示应用了S-Log的动态影像 时,为了容易监视,再现与普通 伽玛同等的对比度。 (关 / 自动 / S-Log2→709 (800%) / S-Log3→709 (800%)) | 帮助 指南 |
| 音量设置 | 设定播放动态影像时的音量。 | 帮助 指南 |
| 上传设置 | 设定使用Eye-Fi卡(市售)时的 上传通信设置。 (开 / 关) | 帮助 指南 |
| 删除确认画面 | 设定在删除确认画面上,将 [删除]和[取消]中的哪一个 设为选中状态。 (默认为"删除" / 默认为"取消") | 帮助 指南 |
| 显示质量 | 设定显示的影像质量。 (高 / 标准) | 帮助 指南 |

| | | |
|---|--|------|
| 自动关机开始时间 | 设定变成节电模式(自动关机)的时间。 (30分钟 / 5分钟 / 2分钟 / 1分钟 / 10秒) | 170 |
| NTSC/PAL选择器 | 通过更改本相机的电视制式,能够以不同的动态影像格式进行拍摄。 | 帮助指南 |
| 清洁模式 | 清洁影像传感器。 | 230 |
| 演示模式 | 设定动态影像的演示的开/关。 (开 / 关) | 帮助指南 |
| TC/UB设置 | 进行时间码(TC)和用户比特(UB)的设定。 (TC/UB显示设置 / TC Preset / UB Preset / TC Format / TC Run / TC Make / UB Time Rec) *是面向视频创作者的功能。 | 帮助指南 |
| 遥控 | 设定使用/不使用红外线遥控器。 (开 / 关) | 170 |
| HDMI设置 | 进行有关HDMI的设定。 (HDMI分辨率 / HDMI信息显示 /  TC输出 /  REC控制/HDMI控制) | 171 |
|  4K输出选择 | 设定将本机连接到支持4K的外接录像播放设备等时,进行记录和HDMI输出的方法。 (存储卡+HDMI / 仅HDMI (25p)) | 143 |

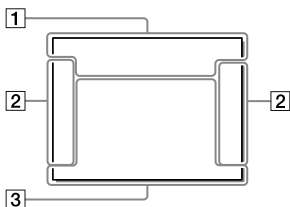
| | | |
|--|---|------|
| USB连接 | 按照要连接的电脑或USB设备进行设定。 (自动 / 海量存储器 / MTP / 电脑遥控) | 183 |
| USB LUN设定 | 通过限制USB连接的功能增强兼容性。通常设为[多个],只在无论如何都无法连接时设为[单个]。 (多个 / 单个) | 帮助指南 |
| 电脑遥控设置 | 进行电脑遥控拍摄的设定。 (静态影像保存目的地 / RAW+J电脑保存影像) | 174 |
|  语言 | 选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。 | 帮助指南 |
| 日期时间设置 | 设定时钟和日期。 | 41 |
| 区域设置 | 将时间调节为所在区域的当地时间。 | 帮助指南 |
| 版权信息 | 设定拍摄的静止影像的版权信息。 (写入版权信息 / 设置摄影师姓名 / 设置版权所有名称 / 显示版权信息) | 帮助指南 |
| 格式化 | 格式化(初始化)存储卡。 | 166 |
| 文件序号 | 设定指定文件序号的方法。 (系列 / 复位) | 167 |
| 设置文件名 | 更改所拍摄静止影像文件名的头三个字符。 | 167 |

| | | |
|----------|---|-----------------|
| 选择摄像媒体 | 选择记录用存储卡的插槽。 (插槽1 / 插槽2) | 38、 帮助 指南 |
| 记录模式 | 设定如何在2个存储卡插槽中 记录影像。 (标准 / 同时记录(☒) / 同时记录(☑) / 同时记录(☒/☑) / 分类(JPEG/RAW) / 分类(☒/☑)) | 168 |
| 选择REC文件夹 | 设定记录静止影像和动态影 像(MP4)的文件夹。 | 169 |
| 新文件夹 | 建立新文件夹,用于记录静止 影像与动态影像(MP4)。 | 帮助 指南 |
| 文件夹名 | 设定记录静止影像的文件夹 的格式。 (标准型 / 日期型) | 帮助 指南 |
| 修复影像数据库 | 修复影像的数据库文件,使其 可以进行记录和播放操作。 | 帮助 指南 |
| 显示媒体信息 | 显示当前动态影像的可拍摄 时间和静止影像的可拍摄张 数。 | 帮助 指南 |
| 版本 | 显示本机的软件版本。 | 帮助 指南 |
| 出厂重置 | 将相机设置复原为默认设置。 将所有设置复原为默认值时, 选择[初始化]。 (相机设置复位 / 初始化) | 176 |

显示屏上显示的图标列表

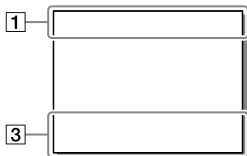
显示内容和显示位置为大体的基准,与实际情况可能有所不同。

显示屏拍摄用



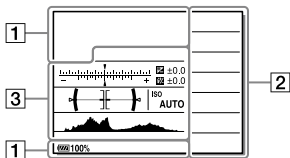
播放时

基本信息屏幕

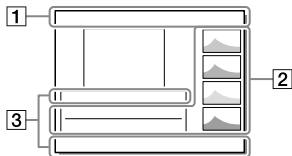


取景器拍摄用

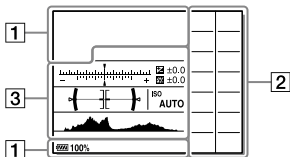
[智能自动]时



柱状图画面



P/A/S/M/扫描全景时
















1

| 显示 | 说明 |
|----------|-------------------------------|
| | 照相模式 (85) |
| | 注册号码 (158) |
| | 场景识别图标 (86) |
| | 存储卡(38、 234) / 上传 (207) |
| 100 | 可拍摄影像数 (236) |
| 3:2 16:9 | 静止影像的影 像纵横比 (82) |

| 显示 | 说明 |
|--|-------------------------------|
| 42M 36M 18M 15M 11M 8.9M 4.5M 3.8M WIDE STD | 静止影像的影 像尺寸(81) |
| RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD | 静止影像的影 像质量(82) |
| 100p 50p 50i 25p | 动态影像的帧 速率(136) |
| 100 60 50 FX FH PS 1080 720 | 动态影像的记 录设置(136) |
| | Bluetooth连接 中/未连接 (180) |
| | 智能手机连接中 /未连接 |
| 100% | 电池容量 (36) |
| | 电池电量警告 |
| | 闪光灯充电显示 (123) |

| 显示 | 说明 |
|--|--------------------------|
|  | APS-C/Super 35mm (84) |
| VIEW | 设置效果关 (202) |
| N | NFC有效 (177) |
|  | 飞行模式 (204) |
| Flicker | 闪烁检测 (115) |
|  | 不录制动态影像的音频 (141) |
|  | 减少风噪声开 (200) |
|   | SteadyShot关/开、抖动警告 (117) |
|  | SteadyS.焦距/抖动警告 (117) |
|  | 正在获取位置信息/位置信息无效 (179) |
| [H] | 过热警告 (228) |

| 显示 | 说明 |
|---|---------------------------------|
|  | 数据库文件已满警告(228) / 数据库文件错误警告(228) |
|  | 智能变焦/清晰影像缩放/数字变焦 (106) |
|      | 观看模式 (150) |
| 100-0003 | 文件夹序号-文件序号(167) |
|  | 保护(153) |
| XAVCS 4K XAVCS HD AVCHD MP4 | 动态影像的文件格式(134) |
| DPOF | DPOF (打印) 指定(206) |
|      | 双摄录制 (199) |
| - PC - | 电脑遥控 (174) |

| 显示 | 说明 |
|--|---|
| AWB AWB AWB -1 +1 +2 AWB 7500K A5 G5 | 白平衡模式(自动、预设、水中自动、自定义、色温、彩色滤光片) (109) |
| | 动态范围优化 (101) / 自动HDR (102) |
| +3 +3 +3 | 创意风格 (112) / 对比度、 饱和度、锐度 |
| | 照片效果 (196) |
| © | 有版权信息 (209) |
| | 人脸检测 (121) |

| 显示 | 说明 |
|--------------------------------------|-----------------|
| Anti-Flicker ON OFF | 防闪烁拍摄 (115) |
| | 选择播放媒体 (151) |

3

| 显示 | 说明 |
|----------------------------------|-------------------------|
| ● 锁定AF | 锁定AF用功能指示(58) |
| | 阶段曝光指示 (77) |
| | 曝光补偿 (95) / 手动测光(90) |
| STBY | 动态影像录制待机 |
| REC 1:00:12 | 动态影像的实际拍摄时间 (时:分:秒) |
| ● | 对焦(47) |
| 1/250 | 快门速度 |
| F3.5 | 光圈值 |
| ISO400 ISO AUTO | ISO感光度 (104) |
| 320 400 500 5.0 5.6 6.3 | 曝光设置指南 (202) |

| 显示 | 说明 |
|---|-----------------------------------|
|  | AE锁定(98) / FEL锁定(125) |
|  | 快门速度指示 (34) |
|  | 光圈指示 (34) |
|  | 柱状图(33) |
|  | 位置信息 (179) |
| 90°44'55"N 233°44'55"W | 纬度、经度信息 (179) |
|  | 数字水平量规 (35) |
|  | 音频电平 (200) |
| D-R OFF DRO HDR HDR ! | DRO (101) / 自动HDR/自动HDR影像警告 (102) |
|  | 照片效果错误 |
| 2016 - 1 - 1 10:37AM | 拍摄日期 (41) |
| 3/7 | 影像编号/观看模式中的影像数目 |
|  REC  STBY | REC控制 (208) |

| 显示 | 说明 |
|---|-------------------|
|  | 定点测光圆 (96) |
|  | 智能远摄转换 (21) |
| 00:00:00:00 | 时间码(时：分：秒：帧)(208) |
| 00 00 00 00 | 用户比特 (208) |

显示面板的显示内容


在观看上面的显示面板的同时，可以设定快门速度、光圈、曝光补偿、闪光补偿、ISO、白平衡和拍摄模式等。




| | | | |
|---------------------|--|----------------------|--|
| 快门速度/光圈 | | 曝光补偿(95) / 闪光补偿(125) | |
| ISO感光度 (104) | | 白平衡模式 (109) | |
| 拍摄模式(69) / 遥控器(170) | | 影像质量(82) | |
| 电池容量(36) | | 可拍摄影像数 (236) * | |

* 影像数目大于9999时,显示面板上显示“9999”。

要点亮显示面板的背景灯时

按上面的 (显示面板照明) 按钮。再按一次会熄灭。

 (显示面板照明)按钮



疑难对策

如果使用相机时遇到问题,请尝试按下面的方法解决。

❶ 查看第219至225页的项目,然后检查本相机。

❷ 取出电池,等待大约1分钟后重新插入电池,然后打开本相机的电源。

❸ 对设置进行初始化(第176页)。

❹ 向Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。

电池和电源

剩余电量指示不正确。或剩余电池电量显示虽然充足,但电源很快就关闭。无法打开相机电源。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会导致该现象。
- 电池已经放完电。请安装已充电的电池。
- 电池寿命已尽。请更换新电池。
- 请确认电池的安装是否正确(第37页)。

电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度,电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下,电源关闭前会在屏幕上显示信息。

电池消耗快。

- [遥控]设为[开]时,自动关机功能不工作。使用遥控器后,请设为[关](第170页)。

电池充电期间,充电指示灯闪烁。

- 仅可以使用NP-FM500H电池。请确认是否为NP-FM500H。
- 取出电池,然后重新安装同一电池(第37页)。
- 一年以上未使用的电池有可能发生劣化。
- 由于在适合充电的温度范围外,充电暂时变成了待机状态。建议在环境温度 10°C 至 30°C 的条件下给电池充电。

拍摄

无法释放快门。

- 正在使用设有写保护开关或误删除防止开关的存储卡,而且该开关设为“LOCK”。请解除锁定。
- 请确认存储卡的剩余容量。
- 没有正确安装镜头。请正确安装(第39页)。
- 将本相机安装到天文望远镜等时,请将[无镜头时释放快门]设定为[允许]后拍摄(第201页)。
- 请将[无存储卡时释放快门]设定为[允许](第201页)。但是,在本相机中未插有存储卡的状态下,不会记录影像。
- 设定为自拍。

拍摄花费较长时间。

- 降噪处理功能在工作。这不是故障。
- 正在用RAW模式拍摄。以RAW模式拍摄时由于数据量较大,因此拍摄有可能会花费较长时间。
- 正在进行自动HDR处理。

拍摄了多张相同影像。

- 拍摄模式设定为连拍或阶段曝光拍摄。请设定为[单张拍摄](第69页)。

无法合焦(对焦)。

- 被摄体太近。请确认镜头的最短拍摄距离。
- 设定为手动对焦。请将[对焦模式]设定为[手动对焦]以外(第46页)。
- 光量不足。

影像偏白(耀斑)。

出现光线模糊(重影)。

- 如果将相机朝向强光源,由于有多余光线进入镜头,所拍摄的影像可能会偏白(耀斑)或出现光线模糊(重影),但这不是故障。

使用变焦镜头时,请安装镜头遮光罩。此外,构图拍摄时请避免让相机朝向强光源。

影像的角落变暗。

- 使用滤光片或遮光罩时,请将其取下一次并尝试拍摄。由于滤光片的厚度或遮光罩的安装不当,滤光片或遮光罩可能会出现在影像中。此外,由于镜头的光学特性,可能导致所拍摄影像的外围部分较暗(光量不足)。这种情况下,可以用[阴影补偿](第190页)进行补偿。

所拍摄的被摄体的眼睛较红。

- 请将[减轻红眼闪光]设定为[开](第195页)。
- 靠近被摄体,在闪光范围内使用闪光灯进行拍摄。

影像模糊。

- 由于在黑暗场所没有使用闪光灯拍摄,导致相机抖动。在黑暗场所拍摄时由于快门速度变慢,建议使用三脚架或闪光灯(第123页)。
- 请确认[SteadyShot]是否设定为[开](第117页)。
- [SteadyShot调整]设定为[手动]使用时,请确认是否设定了正确的焦距(第117页)。

不正确记录声音。

- 调节录音电平将音量设定为最低时,声音不被记录。
- 调节录音电平将音量设定为最高时,声音容易失真。

在电源打开的状态下,相机振动。

- 由于相机内的SteadyShot构造,影像传感器上下左右移动。这不是故障。

在电源关闭的状态下,晃动相机就会感到有声音和振动。

- 这是由于SteadyShot的影像传感器位移构造的移动。这不是故障。

观看影像

无法播放影像。

- 在电脑上变更过文件夹/文件名称。
- 不保证用电脑加工过的影像文件、用本相机以外拍摄的影像能够在本相机上播放。
- 要用本相机播放电脑中的影像时,请使用PlayMemories Home复制影像。
- 相机处于USB模式。请断开USB连接(第185页)。

删除影像

无法删除。

- 请取消影像的保护。

错误地删除了影像。

- 影像一旦被删除则无法复原。对于想要防止误删除的影像,请预先设定保护(第153页)。

计算机

不清楚对应的操作系统。

- 可以从以下网址确认软件的电脑环境。
<http://www.sony.net/pcenv/>

电脑不识别本相机。

- 请确认本相机的电源是否打开。
- 电池剩余电量低时,请安装已充电的电池。
- 连接时,请使用附带的Micro USB连接线。
- 请将USB连接线从电脑和本相机上拔下一次,然后再将其牢固地插入。
- 电脑的USB接口上如果连接有本相机/键盘/鼠标以外的设备,请将其卸下。
- 请直接连接本相机和电脑,而不要经由USB集线器等。

无法复制影像。

- 请正确地进行本相机和电脑的USB连接(第184页)。
- 请按照操作系统的步骤进行复制。
- 使用在电脑上格式化过的存储卡拍摄时,有可能无法将影像复制到电脑。请使用在本相机上格式化过的存储卡拍摄(第166页)。

无法播放影像。

- 使用PlayMemories Home时,请参阅PlayMemories Home帮助。
- 请向电脑厂商或软件厂商咨询。

进行USB连接时, PlayMemories Home不自动启动。

- 请在打开电脑电源的状态下进行USB连接。

打印静止影像

无法打印。

- 无法打印RAW影像。要打印RAW影像时,请用Image Data Converter将影像转换成JPEG影像。

影像的色调异常。

- 使用不对应AdobeRGB的sRGB环境下的打印机打印用AdobeRGB拍摄的影像时,影像的饱和度较低(第114页)。

所打印影像的两端被切除。

- 根据打印机的不同,影像的上下左右可能会被切除。尤其是当纵横比为[16:9]时,影像的左右有可能被大幅度切除。
- 用您的打印机进行打印时,请预先取消修整和无边打印功能。有关这些功能的有无,请向打印机厂商咨询。
- 在店铺打印时,请预先向店铺咨询是否可以不切除影像两端进行打印。

其他

打开相机电源时显示[设定区域/日期/时间。]信息。

- 由于在电池耗尽或在取出了本相机的电池的状态下放置了一段时间,因此丢失了日期时间设定。请给电池充电,然后重新设定日期时间(第41页)。如果每次给电池充电时日期时间都被重设,有可能是内置备用充电电池已耗尽,请向Sony的经销店或各地的Sony认证机构洽询。

剩余可拍摄影像数不减少或一次减少2张。

- 这是由于JPEG影像的场合,根据影像的不同,压缩率和压缩后的文件尺寸会发生变化。

没有执行重设操作,但设定内容被重设。

- 如果在电源开关设为“ON”的状态下取出电池,设定内容可能会被重设。取出电池时,请将电源开关设为“OFF”,并在确认存取指示灯未点亮后将电池取出(第21、37页)。

本相机不正常工作。

- 请关闭本相机的电源,将电池取出一次,然后重新插入。相机的温度升高时,请取出电池,并在本相机的温度降低后执行这些操作。
- 使用另售的电源适配器时,请将电源线拔下一次,然后重新接通电源。如果问题依然存在或多次反复出现,则说明有故障,请向Sony的经销店或各地的Sony认证机构洽询。

屏幕上显示“- -E-”。

- 请将存储卡取出一次,然后重新插入(第39页)。如果问题依然存在,请对存储卡进行格式化(第166页)。

警告显示

设定区域/日期/时间。

- 请设定区域、日期和时间。长时间未使用时,请给内置备用充电电池充电。
-

电量不足。

- 试图清洁影像传感器,但由于电池剩余电量低而无法执行操作。请给电池充电或使用另售的电源适配器。
-

无法使用存储卡。格式化?

- 由于在电脑上进行了格式化,因此改变了文件系统。请选择[确定]进行格式化。虽然可以在本相机上使用存储卡,但卡内的所有数据都将被删除。此外,格式化有可能需要一些时间。如果仍然出现该信息,请更换存储卡。
-

存储卡出错

- 插有本相机无法使用的卡。
 - 格式化失败。请再次执行格式化(第166页)。
-

无法读取存储卡。请重新插入存储卡。

- 插有本相机无法使用的存储卡。
 - 存储卡已损坏。
 - 存储卡的端子部分变脏。
-

存储卡被锁定。

- 正在使用设有写保护开关或误删除防止开关的存储卡,而且该开关设为“LOCK”。请解除锁定。

由于未插入存储卡,无法释放快门。

- 用[选择摄像媒体]选中的插槽中没有存储卡。
- 要在本相机中未插有存储卡的状态下释放快门时,请将[无存储卡时释放快门]设定为[允许](第201页)。这种情况下,影像不被保存。

此存储卡可能不能用于正常拍摄和播放。

- 插有本相机无法使用的存储卡。

降噪处理中...

- 降噪发挥作用时,会进行降噪处理。这期间无法进行下一次拍摄。

无法显示。

- 用其他相机拍摄的影像和用电脑加工过的影像有可能无法显示。
- 用电脑进行影像删除等时,数据库文件可能会缺少整合性。请修复数据库文件(第210页)。

无法识别镜头。请正确安装好镜头。

- 没有安装镜头或没有正确安装镜头。虽然安装有镜头但显示信息时,请将镜头取下一次,然后重新安装(第40页)。此外如果频繁地显示信息,请确认镜头和相机的接点端子是否脏污。
- 将相机安装到天文望远镜等时,请将[无镜头时释放快门]设定为[允许](第201页)。

无法打印。

- 试图对RAW影像进行DPOF设置。


相机过热,暂时无法使用。待相机冷却后再使用。

- 由于进行了连拍,本相机的温度升高。
请关闭本相机的电源,等到本相机的温度降低能够重新拍摄后进行拍摄。

[L]

- 由于进行了长时间拍摄,本相机的温度升高。请结束拍摄。

在此动态影像格式下无法进行拍摄。

- 请将[ 文件格式]设定为[MP4](第134页)。



- 超过了本相机能够进行日期管理的张数。



- 无法记录到本相机的影像数据库。请使用PlayMemories Home将所有影像导入电脑并修复存储卡。

影像数据库文件错误

- 数据库文件出现某种异常。请从[设置]进行
[修复影像数据库](第210页)。

系统出错

相机错误。关闭电源再重新开启。

- 请将电池取出一次,然后重新插入。如果问题多次反复出现,请向Sony的经销店或各地的Sony认证机构洽询。

影像数据库文件错误。要修复吗?

- 由于数据库文件已损坏,无法拍摄或播放AVCHD动态影像。
请按照画面的指示进行修复。

无法放大。

无法旋转影像。

- 用其他相机拍摄的影像有可能无法放大/旋转。


无法建立更多文件夹。

- 存储卡中有前3位的号码为“999”的文件夹。用本相机无法创建更多文件夹。

清洁影像传感器

如有污垢或灰尘进入本相机内部并附着在影像传感器(将光转换成电信号的部分)上,取决于拍摄条件,污垢或灰尘可能会出现于影像上。如有附着,请按照以下步骤清洁影像传感器。

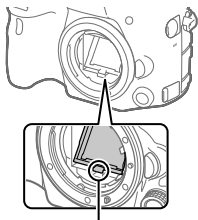
1 确认电池容量充足。

2 MENU →  (设置) → [清洁模式] → 选择[确定]。
影像传感器会短时间振动以抖落污垢。

3 请按照画面上的指示,关闭本相机的电源。

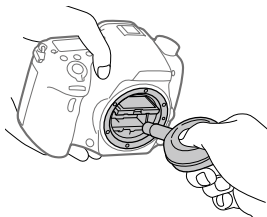
4 取下镜头。

5 用指尖按反光镜锁定杆以弹起反光镜。

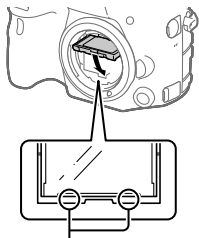


反光镜锁定杆

6 用气吹吹掉影像传感器表面和其周围的灰尘。



7 完成清洁后,用手指按下反光镜,直到听见咔嚓声。




按下任意一侧。

8 安装镜头。

- 安装镜头时,请确认反光镜确实已经降下。
-

注意

- 请迅速地进行清洁。
- 不附带气吹。请使用市售的气吹。
- 电池剩余电量低于 (剩余电量为3根棒)时,清洁模式不启动。
- 由于喷雾式的气吹会将水滴散落在本相机内部,因此请勿使用。
- 为了防止气吹的前端接触到影像传感器,请勿将气吹伸入卡口内部。
- 为了便于灰尘落到下方,请将本相机略微朝下。
- 清洁期间请勿撞击本相机。
- 请以适当的风量进行清洁。风量过强有可能会损伤内部。
- 完成清洁后,安装镜头时,请确认反光镜确实已经降下。否则可能会损伤镜头或导致故障。此外,如果反光镜没有降到底,拍摄时,自动对焦将无法合焦。
- 在反光镜升起的状态下无法拍摄。

规格

电池使用时间和可拍摄影像数

| | | 电池使用时间 | 影像数 |
|----------|--------|--------|-------|
| 拍摄(静止影像) | 显示屏模式时 | — | 约490张 |
| | 取景器模式时 | — | 约390张 |
| 实际动态影像拍摄 | 显示屏模式时 | 约85分 | — |
| | 取景器模式时 | 约85分 | — |
| 连续动态影像拍摄 | 显示屏模式时 | 约135分 | — |
| | 取景器模式时 | 约135分 | — |

- 使用时间和拍摄影像数是电池充足电时的近似数值。取决于使用条件,时间和影像数可能会减少。
- 使用时间和可拍摄影像数是在下列条件下拍摄时的数值:
 - 温度为25°C
 - 使用28-75mm F2.8 SAM镜头(另售)时
 - 使用Sony的UHS速度级别3 (U3)的SDXC存储卡(另售)时
 - [取景器亮度]:[手动][±0]
 - [显示屏亮度]:[手动][±0]
 - [显示质量]:[高]
- 拍摄(静止影像)时的数值是基于CIPA标准,在下列条件下拍摄时的数值:
(CIPA : Camera & Imaging Products Association)
 - DISP:[显示全部信息]
 - [对焦模式]:[自动AF]
 - 每30秒拍摄一次
 - 每拍摄十次就将电源打开和关闭一次

- 拍摄动态影像时的数值是基于CIPA标准,在下列条件下拍摄时的数值:
 - 动态影像画质: XAVC S HD 50p 50M
 - 实际动态影像拍摄: 反复进行拍摄、变焦、拍摄待机及开/关电源。
 - 连续动态影像拍摄: 当连续拍摄由于时间的限制(29分)而结束时,再次按MOVIE (动态影像)按钮继续拍摄。不进行变焦等其他操作。

本相机可以使用的存储卡

请参考以下列表选择使用的存储卡。以✔表示可以在静止影像拍摄或动态影像拍摄时使用的存储卡。

在本相机上使用Memory Stick Micro、microSD存储卡时,请务必装入专用的适配器中使用。

| 存储卡类型 | 静止影像 | 动态影像 | | |
|--------------------------|------|----------------|----------------|--------|
| | | MP4 | AVCHD | XAVC S |
| Memory Stick PRO Duo | ✔ | ✔ (仅 Mark2) | ✔ (仅 Mark2) | — |
| Memory Stick PRO-HG Duo™ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔*1 |
| Memory Stick Micro™ (M2) | ✔ | ✔ (仅 Mark2) | ✔ (仅 Mark2) | — |
| SD存储卡 | ✔ | ✔*2 | ✔*2 | — |
| SDHC存储卡 | ✔ | ✔*2 | ✔*2 | ✔*3 |
| SDXC存储卡 | ✔ | ✔*2 | ✔*2 | ✔*3 |

| 存储卡类型 | 静止影像 | 动态影像 | | |
|--------------|------|------|-------|--------|
| | | MP4 | AVCHD | XAVC S |
| microSD存储卡 | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | — |
| microSDHC存储卡 | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | ✓*3 |
| microSDXC存储卡 | ✓ | ✓*2 | ✓*2 | ✓*3 |

*1 无法以100 Mbps或以上记录。

*2 SD速度级别4 (CLASS④)或以上、或UHS速度级别1 (U1)或以上

*3 SD速度级别10 (CLASS⑩)或UHS速度级别1 (U1)或以上100 Mbps或以上记录时,需要UHS速度级别3 (U3)。

注意

- Memory Stick无法在插槽2中使用。
- 当在SDHC存储卡上长时间记录XAVC S动态影像时,将分割为4 GB的文件记录。可以使用PlayMemories Home将文件导入电脑,作为1个文件处理。
- 用以下设置在插槽1和插槽2的存储卡中均记录动态影像时,请在两个插槽中插入文件系统相同的存储卡。进行XAVC S动态影像的同时记录时,无法以文件系统exFAT和FAT32的组合进行记录。
 - [文件格式]为[XAVC S 4K]或[XAVC S HD]
 - [记录模式]为[同时记录(同时)]或[同时记录(同时/同时)]

| 存储卡 | 文件系统 |
|--|-------|
| SDXC存储卡 | exFAT |
| Memory Stick PRO Duo (Mark2)、Memory Stick PRO-HG Duo、SDHC存储卡 | FAT32 |

静止影像的可记录影像数


插入存储卡并将电源开关设定为“ON”时,画面上就会显示可拍摄影像数(如果以现在的设定继续拍摄,还能拍摄多少张影像)。


注意

- 可拍摄影像数为“0”并且以橙色闪烁时,表示存储卡的容量已满。请更换存储卡或删除存储卡内的影像。
- “NO CARD”以橙色闪烁时,表示未插入存储卡。请插入存储卡。

1张存储卡的可拍摄影像数

用本相机格式化的存储卡可记录的拍摄影像数的近似值如下。使用本公司试验标准存储卡时的张数。根据拍摄状况以及所使用存储卡的不同,可记录影像数会有所不同。

[影像尺寸]: [L: 42M]

[纵横比]为[3:2]时*

(单位:张)

| 影像质量 | 8GB | 16GB | 32GB | 64GB |
|----------------------|-----|------|------|------|
| 标准 | 770 | 1550 | 3100 | 6200 |
| 精细 | 520 | 1000 | 2100 | 4200 |
| 超精细 | 270 | 540 | 1050 | 2150 |
| RAW&JPEG (压缩RAW) | 130 | 260 | 520 | 1050 |
| RAW (压缩RAW) | 170 | 350 | 700 | 1400 |
| RAW+JPEG (非压缩RAW) | 75 | 150 | 300 | 600 |
| RAW (非压缩RAW) | 88 | 175 | 355 | 710 |

* 将[纵横比]设定为[3:2]以外的设置时,可以记录多于上表所示数目的影像(设定为RAW时除外)。

注意

- 静止影像的可记录影像数多于9999张时,也会显示“9999”。
- 当在本相机上播放用其它相机拍摄的影像时,影像可能不会以实际影像尺寸显示。
- 记载的张数为使用本公司制造的存储卡时的张数。

动态影像的可记录时间

用本相机格式化的存储卡可记录的动态影像文件的总计最长可记录时间的近似值。根据拍摄条件和所使用存储卡的不同,记录时间可能会有所不同。[**□**]文件格式为[XAVC S 4K]、[XAVC S HD]和[AVCHD]的数值是在[双摄录制]设为[关]使用时的数值。

| 文件格式 | 记录设置 | 8GB | 16GB | 32GB | 64GB |
|-----------|-----------|-----|------|------------|------------|
| XAVC S 4K | 25p 100M | 9分 | 15分 | 35分 | 1小时 15分 |
| | 25p 60M | 15分 | 30分 | 1小时 | 2小时 5分 |
| XAVC S HD | 100p 100M | 9分 | 15分 | 35分 | 1小时 15分 |
| | 100p 60M | 15分 | 30分 | 1小时 | 2小时 5分 |
| | 50p 50M | 15分 | 35分 | 1小时 15分 | 2小时 35分 |
| | 25p 50M | 15分 | 35分 | 1小时 15分 | 2小时 35分 |

| 文件格式 | 记录设置 | 8GB | 16GB | 32GB | 64GB |
|-------|----------------------|------------|------------|-------------|------------|
| AVCHD | 50i 24M (FX) | 40分 | 1小时 25分 | 3小时 | 6小时 |
| | 50i 17M (FH) | 55分 | 2小时 | 4小时 5分 | 8小时 15分 |
| | 50p 28M (PS) | 35分 | 1小时 15分 | 2小时 30分 | 5小时 5分 |
| | 25p 24M (FX) | 40分 | 1小时 25分 | 3小时 | 6小时 |
| | 25p 17M (FH) | 55分 | 2小时 | 4小时 5分 | 8小时 15分 |
| MP4 | 1920×1080 50p 28M | 35分 | 1小时 15分 | 2小时 35分 | 5小时 20分 |
| | 1920×1080 25p 16M | 1小时 | 2小时 | 4小时 10分 | 8小时 25分 |
| | 1280×720 25p 6M | 2小时 35分 | 5小时 20分 | 10小时 55分 | 22小时 |

- 可连续拍摄时间为一次拍摄约29分钟(受商品规格的限制)。但是,在下列情况下可连续拍摄时间会有所不同。
 - 将文件格式设定为MP4 (28M)时: 约20分钟(受文件大小4GB的限制)
 - 慢动作/快动作拍摄时: 记录文件达到约29分钟(播放时的长度约为29分钟)时拍摄自动结束。
(([S&Q] 记录设置]为[50p]、[S&Q] 帧速率]为[25fps]时,记录文件达到约15分钟时拍摄自动结束。)
- 慢动作/快动作拍摄时的时间为播放时的时间。不是拍摄时的可记录时间。

注意

- 由于本相机采用根据拍摄场景自动调节影像质量的VBR（可变比特率）方式，因此动态影像的可记录时间会有所不同。当录制快速移动的被摄体时，影像较清晰，但由于需要更多存储空间进行录制，因此可记录时间较短。取决于拍摄条件、被摄体的状态或影像画质/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。
- 记载的时间为使用本公司制造的存储卡时的时间。

有关动态影像连拍的注意事项

- 使用影像传感器拍摄高精细度的动态影像以及高速连拍需要较多电力。因此相机的内部（尤其是影像传感器）会由于连续拍摄而温度升高。温度升高会对影像质量有影响，并且对相机内部会产生负荷，因此相机设计为会自动关闭电源。
- 电源关闭一段时间后以默认设置开始拍摄时，可进行以下的连续动态影像拍摄（从开始记录到停止为止的时间）。

| 环境温度 | 连续动态影像拍摄时间(HD) | 连续动态影像拍摄时间(4K) |
|------|----------------|----------------|
| 20℃ | 约29分 | 约29分 |
| 30℃ | 约29分 | 约29分 |
| 40℃ | 约29分 | 约29分 |

HD : XAVC S HD (50p 50M)

4K : XAVC S 4K (Super 35 mm、60 Mbps)

- 连续动态影像拍摄时间根据温度环境和动态影像的文件格式、记录设置和拍摄动态影像前的使用状况的不同而发生变化。之前已打开相机电源，反复确认构图或拍摄了多张静止影像时，由于相机内部的温度升高，因此连续动态影像拍摄时间会缩短。
- 显示时请结束动态影像拍摄。

- 由于温度升高而动态影像拍摄停止时,请在电源关闭的状态下放置片刻,等到相机的温度降低后再开始拍摄。
- 如果注意以下事项,将能够更长时间地拍摄动态影像。
 - 尽可能避开直射阳光
 - 不使用时请勤关闭电源
- [相机文件格式]为[AVCHD]时,1个动态影像文件的最大尺寸约为2GB。连续记录期间文件尺寸达到约2GB时,会自动创建新文件。
- [相机文件格式]为[MP4]时,1个动态影像文件的最大尺寸约为4GB。连续记录期间文件尺寸达到约4GB时,会自动停止记录。

主要规格

相机

[形式]

相机类型

可更换镜头数码相机

使用镜头

Sony A卡口系统镜头*

*使用DT镜头时,自动变成以APS-C尺寸拍摄。

[成像装置]

成像元件

35mm全画幅

(35.9 mm×24.0 mm)、

CMOS影像传感器

相机的有效像素数

约42 400 000像素

总像素数

约43 600 000像素

[SteadyShot]

形式

影像传感器位移方式

[防尘]

系统

配合使用防静电涂层和影像传感器位移驱动

[自动对焦]

检测方式

TTL相位差检测方式

检测元件

检测元件1: CCD线传感器

检测元件2: 像面相位差传感器

测距点数

检测元件1: 79点(十字型15点、中央1点支持F2.8光通量)

检测元件2: 399点(任意选择323点、混合十字测距点79点*)

*混合相位差检测AF工作时

检测亮度范围

检测元件1: 中央EV-4至EV+18 (相当于ISO100、F2.8)

[取景器]

形式

电子取景器

总点数

2 359 296点

取景率

100%

倍率

约0.78倍(50 mm镜头,无限远,屈光度-1 m⁻¹时)

眼点(符合CIPA标准)
距离最终光学面约23 mm,
距离目镜框约18.5 mm (屈
光度 -1 m^{-1} 时)

屈光度调节
 -4.0 m^{-1} 至 $+3.0\text{ m}^{-1}$

[显示屏]

液晶显示屏
7.5 cm (3.0型) TFT驱动

点数
1 228 800 (640 ×
4 (RGBW) ×480)点

[曝光控制]

测光方式
1200区域实时取景评价测光

测光范围
EV-2至EV+17 (相当于
ISO100,使用F1.4镜头)

ISO感光度(推荐曝光指数)
拍摄静止影像时: ISO100至
25600 (扩展: 下限ISO50、
上限ISO102400)、自动
(ISO100至6400,可以设定上
限/下限)

拍摄动态影像时: 相当于
ISO100至25600、自动(相当
于ISO100至6400,可以设定
上限/下限)



曝光补偿
 $\pm 5.0\text{EV}$ (可切换为 $1/3\text{EV}$ 或
 $1/2\text{EV}$ 步进)



[快门]

形式
电子控制纵走式焦平面快门
快门速度范围
拍摄静止影像时: $1/8000$ 至
30秒, B门
拍摄动态影像时: $1/8000$ 至
 $1/4$ 秒($1/3$ 步进), AUTO时
 $1/50$ 秒为止(自动低速快门
 $1/25$ 秒为止)

闪光同步速度
 $1/250$ 秒(安装Sony制闪光灯
时)

[连拍]

连拍速度
: 每秒最多约12张/
: 每秒最多约8张
• 基于本公司的测量条件。取
决于拍摄条件,连拍速度可
能会变慢。

连拍张数
: 超精细60张
: 超精细65张

[文件格式]

静止影像文件格式
符合JPEG (DCF Ver.2.0、
Exif Ver.2.31、MPF
Baseline)、RAW (Sony
ARW 2.3格式)

动态影像文件格式(XAVC S
格式)

MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S
ver.1.0标准兼容

视频：MPEG-4 AVC/H.264

音频：LPCM 2ch (48kHz
16比特)

动态影像文件格式(AVCHD
格式)

AVCHD格式版本2.0兼容

视频：MPEG-4 AVC/H.264

音频：Dolby Digital 2ch

配备有Dolby Digital Stereo
Creator

- 由Dolby Laboratories授权
制造。

动态影像文件格式(MP4格
式)

视频：MPEG-4 AVC/H.264

音频：MPEG-4 AAC-LC 2ch

[记录媒体]

Memory Stick、SD卡

- 详情请参阅“本相机可以使
用的存储卡”(第234页)。

[插槽]

SLOT1

Memory Stick PRO Duo、
SD (兼容UHS-I)卡用多功能
插槽

SLOT2

SD (兼容UHS-I)卡用插槽
2个存储卡间的操作

[输入/输出接口]

Multi/Micro USB端子*

USB通信 Hi-Speed USB
(USB 2.0)

*该接口可连接兼容Micro
USB标准的设备

HDMI接口

HDMI D型微型接口

● (麦克风)接口

∅ 3.5 mm立体声迷你插孔

○ (耳机)接口

∅ 3.5 mm立体声迷你插孔

REMOTE接口

[电源]

电池

锂离子电池组NP-FM500H

耗电量(拍摄时)

使用28-75mm F2.8 SAM时

使用取景器时：约3.6 W

使用显示屏时：约2.9 W

[其他]

麦克风
立体声

扬声器
单声道

Exif Print
兼容

DPOF
兼容

PRINT Image Matching III
兼容

外形尺寸
约142.6 mm×104.2 mm×
76.1 mm (宽/高/深,突起部
除外)

机身质量
约849 g (包括电池、
Memory Stick PRO Duo)
约770 g (仅相机)

操作温度
0°C至40°C

存放温度
-20°C至+60°C

[无线局域网]

兼容标准
IEEE 802.11 b/g/n

使用频段
2.4GHz频段

安全
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

连接方法
Wi-Fi Protected Setup™
(WPS) /手动

接入方式
基础结构模式

[NFC]

标签类型
符合NFC Forum Type 3 Tag

[Bluetooth通信]

Bluetooth®标准规格Ver. 4.1
使用频段
2.4GHz频段

型号 : WW067022

充电器BC-VM10A

额定输入
交流100 V至240 V、
50 Hz/60 Hz、9 W

额定输出
直流8.4 V、750 mA

锂离子电池组 NP-FM500H

额定电压
直流7.2 V

设计及规格如有变更,恕不另行通知。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)制定的“Design rule for Camera File system”(DCF)通用标准。
- Sony不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像。

商标

- Memory Stick和是Sony Corporation的商标或注册商标。
- XAVC S和是Sony Corporation的注册商标。
- AVCHD Progressive和AVCHD Progressive标识是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和/或其他国家注册的商标。
- IOS是Cisco Systems, Inc.的注册商标或商标。
- iPhone和iPad是Apple Inc.在美国和/或其他国家注册的商标。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
- DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance的商标。
- Dolby和双D符号是Dolby Laboratories的商标。
- Eye-Fi是Eye-Fi, Inc.的商标。
- HDMI、High-Definition Multimedia Interface和HDMI标识是HDMI Licensing, LLC在美国和/或其他国家的商标或注册商标。

- Microsoft、Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Android是Google Inc.的注册商标或商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识和Wi-Fi Protected Setup是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- N标记是NFC Forum, Inc.在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。
- Bluetooth®文字标记和标识是Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标, Sony公司已获准使用这些标记。
- 此外,在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的注册商标或商标。但是在本手册中,有些场合并未使用™或®标记。

有关GNU GPL/LGPL 适用软件的通知

本产品中包含适用了以下GNU General Public License (下文中称为“GPL”)或GNU Lesser General Public License (下文中称为“LGPL”)的软件。在此通知您,顾客有权根据添附的GPL/LGPL条件获取、修改和再次分发这些软件的源代码。网站上提供有源代码。下载时,请访问以下网址。

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

另外,希望您不要就源代码的内容与我们联系。

有关许可内容(英文),记录在本相机的内置存储器中。请以海量存储器方式连接本相机和电脑,并阅读[PMHOME] - [LICENSE]中的文件。



0-9

- 4K动态影像 134
- 4K输出选择 143

A

- A 88
- ADI闪光 127
- AdobeRGB 114
- AEL 98
- AEL按钮 129
- AE锁定 98
- AF 49
- AF-A 46
- AF区域自动清除 193
- AF-C 47
- AF-C优先级设置 191
- AF范围控制辅助 193
- AF范围控制 56
- AF辅助照明 59
- AF跟踪灵敏度 192, 199
- AF开启 54
- AF/MF控制 54
- AF驱动速度 192
- AF-S 46
- AF-S优先级设置 191
- AF微调 62
- AF系统 64

- 安全框 143
- APS-C/Super 35mm 84
- AVCHD 134, 135
- AWB 109
- AWB优先级设置 195

B

- 白炽灯 109
- 白平衡阶段曝光 78
- 白平衡模式 109
- 半按快门AF 192
- 版本 210
- 帮助指南 2
- 斑马线 99
- 版权信息 209
- 保存到电脑(Wi-Fi) 204
- 曝光标准调整 194
- 曝光补偿 95
- 曝光补偿设置 195
- 曝光步级 194
- 曝光设置指南 202
- 饱和度 113
- 保护 153
- 变焦 106
- 变焦倍率 108
- 变焦设置 201
- 编辑装置名称 205
- 标记设置 142

| | | | |
|-------------------|--------------|-----------------|----------|
| 标记显示 | 142 | 单张拍摄 | 69 |
| Bluetooth功能 | 177, 180 | 打印 | 206 |
| Bluetooth设置 | 180 | 点测光点 | 97 |
| B门拍摄 | 91 | 点测光 | 96 |
| 播放 | 145, 205 | 电脑 | 183, 186 |
| 播放变焦 | 146 | 电脑遥控 | 183 |
| 播放速度 | 140 | 电脑遥控设置 | 174 |
| BRAVIA Sync | 157 | 电子前帘快门 | 116 |
| BULB | 91 | 调出存储 | 92 |
| C | | DISP | 32 |
| 菜单 | 188 | DISP按钮 | 34 |
| 菜单列表 | 189 | 低速同步 | 124 |
| 操作音 | 203 | DMF | 47, 66 |
| 测光模式 | 96 | 动态范围优化 | 101 |
| 场景识别 | 86 | 动态影像 | 93, 131 |
| 长时曝光降噪 | 119 | 动态影像的播放 | 147 |
| 超精细 | 82 | 动态影像记录设置 | 136 |
| 程序转换 | 88 | 动态影像录音 | 141 |
| 程序自动 | 87 | 动态影像/慢快动作 | 93 |
| 充电 | 36 | 动态影像文件格式 | 134 |
| 创意风格 | 112 | DRO | 101 |
| 出厂重置 | 176 | DRO阶段曝光 | 79 |
| 初始对焦放大倍率 | 196 | DRO/自动HDR | 101, 102 |
| 存储卡 | 38, 166, 234 | 对比度 | 113 |
| 存储卡+HDMI | 143 | 对焦 | 46 |
| D | | 对焦标准 | 53 |
| 单次AF | 46 | 对焦点联动 | 97 |
| 单拍阶段曝光 | 76 | 对焦放大时间 | 196 |
| | | 对焦模式 | 46 |

| | | | |
|----------------------|-----|----------------------------|------------|
| 对焦区域 | 51 | 高ISO降噪 | 120 |
| 对焦锁定 | 45 | 格式化 | 166 |
| 对焦显示 | 47 | 功能按钮 | 21, 29 |
| 多重 | 96 | 功能菜单设置 | 161 |
| 多功能选择器 | 27 | 光圈优先 | 88 |
| E | | 光圈预览 | 162 |
| Eye-Fi | 207 | 广域AF区域显示 | 193 |
| Eye-Start AF | 192 | 广域 | 51 |
| F | | 观看模式 | 150 |
| 放大初始放大倍率 | 206 | H | |
| 放大初始位置 | 206 | 海量存储器 | 183 |
| 放大对焦 | 66 | HDMI分辨率 | 171 |
| 放大 | 146 | HDMI控制 | 173 |
| 防闪烁拍摄 | 115 | HDMI设置 | 171 |
| 访问点手动设置 | 178 | HDMI信息显示 | 172 |
| 发送到智能手机 | 204 | HDR | 102 |
| 飞行模式 | 204 | 黑白 | 113 |
| FEL锁定 | 125 | 红叶 | 113 |
| 风景 | 112 | 后帘同步闪光 | 124 |
| 峰值色彩 | 197 | 幻灯片播放 | 152 |
| 峰值水平 | 68 | 黄昏 | 112 |
| FINDER/MONITOR | 164 | 回放显示 | 147 |
| Fn | 29 | 混合十字测距点 | 49 |
| 复位网络设置 | 205 | 混合相位检测AF系统 | |
| 复制 | 151 | | 49, 52, 64 |
| G | | 获取位置信息 | 179 |
| 感光度 | 104 | I | |
| | | Image Data Converter | 187 |

| | | | |
|--------------------|-----|-------------------|--------------|
| ISO AUTO | 104 | 快速导览 | 30 |
| ISO AUTO最小速度 | 105 | 扩展自由点 | 51 |
| ISO | 104 | | |
| J | | L | |
| 伽玛显示辅助 | 207 | 亮屏显示 | 165 |
| 降噪 | 119 | 连拍 | 70 |
| 减轻红眼闪光 | 195 | 连拍 | 70 |
| 兼容存储卡 | 234 | 连续AF | 47 |
| 减少风噪声 | 200 | 连续阶段曝光 | 75 |
| 阶段曝光设置 | 80 | 录音 | 141 |
| 记录模式 | 168 | 录音音量 | 141 |
| 记录设置 | 136 | | |
| 警告显示 | 226 | M | |
| 静态影像保存目的地 | 174 | M | 90 |
| 镜头 | 39 | 慢和快设置 | 139 |
| 镜头补偿 | 190 | MENU | 188 |
| 精细 | 82 | MENU按钮 | 20, 188 |
| 静止影像拍摄 | 44 | MF | 47, 65 |
| 仅HDMI (25p) | 143 | 默认值 | 176 |
| 禁止闪光 | 124 | 模式旋钮 | 85 |
| | | MOVIE (动态影像)按钮 | |
| K | | | 21, 131, 203 |
| 可记录的影像数 | 236 | MP4 | 135 |
| 可记录时间 | 237 | MTP | 183 |
| 可拍摄时间 | 237 | | |
| 可拍摄影像数 | 236 | N | |
| 可选择的AF区域 | 60 | NFC | 13, 177 |
| 快门AEL | 194 | NR | 119 |
| 快门优先 | 89 | NTSC/PAL选择器 | 208 |

P

- P 87
- 拍摄结果预览 163
- 拍摄模式 69
- 拍摄设置1 189
- 拍摄设置2 198
- 配对 180
- 屏幕显示 32, 211
- PlayMemories Home ... 186

Q

- 前端多功能控制器 27
- 强光 97
- 强制闪光 124
- 清澈 112
- 轻淡 112
- 清洁模式 230
- 清晰影像缩放 107
- 清晰影像缩放 106, 107
- 全景 85
- 全景：方向 190
- 全景：影像尺寸 190
- 屈光度调节 20
- 取景器 32
- 取景器亮度 207
- 取景器色温 207
- 区 51
- 区域设置 209

R

- RAW 82, 83
- RAW+电脑保存影像 175
- RAW&JPEG 82
- RAW文件类型 189
- RAW影像 82, 83
- REC控制 173
- Remote Camera Control
..... 187
- 人脸登记 197
- 人脸检测 121
- 日光 109
- 日期打印 42
- 日期时间设置 41
- 软件 186
- 锐度 113

S

- S 89
- 扫描全景 85
- 色彩空间 114
- 色温/滤光片 109
- 删除确认画面 207
- 删除 154
- 上传设置 207
- 闪光补偿 125
- 闪光灯 123
- 闪光阶段曝光 75
- 闪光控制 127

| | |
|--------------------|----------|
| 闪光模式 | 124 |
| 生动 | 112 |
| 深色 | 112 |
| 设置 | 207 |
| 设置文件名 | 167 |
| 视频灯模式 | 200 |
| 实时取景显示 | 202 |
| 式样 | 143 |
| 使用智能手机控制 | 204 |
| 时钟设定 | 41 |
| 十字测距区域 | 49 |
| 手动曝光 | 90 |
| 手动对焦 | 47, 65 |
| 双摄录制 | 199 |
| 水中自动 | 109 |
| 数字变焦 | 106, 107 |
| S&Q | 139 |
| sRGB | 114 |
| SteadyShot | 117 |
| SteadyShot设置 | 117 |
| 锁定AF | 52 |
| 索引 | 149 |

T

| | |
|---------------|-----|
| TC输出 | 172 |
| TC/UB设置 | 208 |
| 同步端子 | 129 |
| 图标列表 | 211 |
| 图片配置文件 | 196 |

U

| | |
|-----------------|-----|
| USB | 183 |
| USB连接 | 183 |
| USB LUN设定 | 184 |

W

| | |
|-----------------|---------|
| 网格线 | 202 |
| WB | 109 |
| 位置信息 | 179 |
| 位置信息链接设置 | 179 |
| 文件格式 | 134 |
| 文件夹名 | 210 |
| 文件序号 | 167 |
| Wi-Fi | 13, 177 |
| Wi-Fi设置 | 204 |
| 无存储卡时释放快门 | 201 |
| 无镜头时释放快门 | 201 |
| 无线 | 204 |
| 无线闪光 | 128 |

X

| | |
|-----------------|----------|
| XAVC S | 133, 134 |
| XAVC S 4K | 134 |
| XAVC S HD | 135 |
| 相机内功能介绍 | 2 |
| 像面相位差AF区域 | 49 |
| 显示本机地址 | 204 |
| 显示媒体信息 | 210 |
| 显示屏 | 32 |
| 显示屏亮度 | 207 |

| | | | |
|---------------|----------|-------------------|--------|
| 显示屏显示..... | 211 | 音频信号..... | 203 |
| 显示旋转..... | 147 | 阴天..... | 109 |
| 显示质量..... | 207 | 阴影..... | 109 |
| 肖像..... | 112 | 预闪光TTL..... | 127 |
| 新文件夹..... | 210 | 语言..... | 209 |
| 修复影像数据库..... | 210 | Z | |
| 选择播放媒体..... | 151 | 在电视机上观看..... | 156 |
| 选择REC文件夹..... | 169 | 在电视上观看(Wi-Fi).... | 204 |
| 选择摄像媒体..... | 38, 210 | 照片捕获..... | 149 |
| 旋转..... | 206 | 照片效果..... | 196 |
| Y | | 整个屏幕平均..... | 96 |
| 样式框..... | 113 | 指定打印..... | 206 |
| 眼控AF..... | 55 | 直接手动对焦..... | 47, 66 |
| 演示模式..... | 208 | 智能变焦..... | 106 |
| 遥控..... | 170 | 智能远摄转换..... | 106 |
| 夜景..... | 112 | 智能自动..... | 42, 86 |
| 一触(NFC)..... | 177 | 中间..... | 51, 97 |
| 引导框..... | 143 | 中性..... | 112 |
| 荧光灯：冷白色..... | 109 | 中心..... | 96 |
| 荧光灯：日光白色..... | 109 | 中央..... | 142 |
| 荧光灯：日光..... | 109 | 中央锁定AF..... | 58 |
| 影像尺寸..... | 81 | 转盘Ev补偿..... | 203 |
| 影像传感器..... | 230 | 转盘设置..... | 203 |
| 影像索引..... | 149 | 转盘锁定..... | 203 |
| 影像质量..... | 82 | 专用相位差AF区域..... | 49 |
| 音量..... | 148, 207 | 注册..... | 158 |
| 音量设置..... | 148, 207 | 主要规格..... | 241 |
| 音频等级显示..... | 200 | 柱状图..... | 33 |
| 音频输出时刻..... | 200 | 自定义白平衡..... | 110 |

| | |
|----------------|-----|
| 自定义键(播放) | 160 |
| 自定义键(拍摄) | 160 |
| 自定义设置 | 110 |
| 自动AF | 46 |
| 自动低速快门 | 199 |
| 自动对焦 | 49 |
| 自动关机开始时间 | 170 |
| 自动HDR | 102 |
| 自动检视 | 162 |
| 自动模式 | 42 |
| 自动闪光 | 124 |
| 自拍定时(连拍) | 74 |
| 自拍定时 | 72 |
| 自由点点数 | 61 |
| 自由点 | 51 |
| 纵横比 | 82 |
| 棕褐色 | 113 |

