JVC

攝影機

使用者操作手冊(進階)

GZ-V605

LYT2549-031A

內容

初學者手冊 4

聖誕節 5
結婚 6
旅遊 7
遊樂園 9

準備工作

檢查配件是否齊備 11
將電池組充電 12
調整握帶 13
用作腕帶 13
插入 SD 記憶卡 13
可用的 SD 記憶卡類型 14
使用觸摸屏 15
調整觸摸屏 15
LCD 螢幕的按鈕名稱及功能 16
時鐘設定 18
重設時鐘 19
變更螢幕顯示語言 20
手持本裝置 20
安裝三腳架 21
在外國使用本裝置 21
在外國為電池組充電 21
在旅行時設定為當地時間 22
設定日光節約時間 22
可以選購的附件 23

錄影

以自動模式拍攝影片 24
錄影時拍照 26
以自動模式拍照 27
變焦 30
手動錄影 30
根據場景(對象)拍攝 32
手動調整焦距 33
調整亮度 34
設定快門速度 35
設定光圈 36
設定背光補償 37
設定白平衡 38
近拍 39
錄影時運用效果 40
錄影時運用動畫效果(動畫效果) 41
錄影時運用臉部裝飾(臉孔裝飾效果) 43
錄影時運用裝飾印章(印記) 44
錄影時運用個人手寫字(手寫效果) 45
清楚捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF) 46
自動捕捉笑容(微笑拍攝) 47
自動捕捉寵物(拍攝寵物) 48
登錄人臉個人鑑別資訊 50
設定微笑%/姓名顯示 52
編輯已登錄的臉部資訊 53
減少手震 54
錄影時在影片上加標記 55
慢動作(高速)錄影 55
間歇錄影(延時錄影) 56
錄製停格影片(停格動畫錄製) 58
感應動態自動拍攝(自動錄影) 59
拍攝集體照(自拍定時) 60
錄影時加入日期及時間 62
檢查剩餘錄影時間 63

播放

播放影片 65
正常播放 67
檢查錄影日期及其他資訊 67
標記播放 68
摘要播放 70
清單播放 72
播放其他檔案 73
播放相片 74
幻燈片播放 75
按日期搜尋特定的影片／相片 76
連接電視機及觀賞 76
以 HDMI 迷你接頭進行連接 77
以 AV 接頭進行連接 78
播放以本裝置製作的 DVD 或 Blu-ray 光碟 79
在 Blu-ray 或 DVD 播放機上摘要播放 79

編輯

刪除不必要的檔案 80
刪除目前顯示的檔案 80
刪除選取的檔案 80
保護檔案 81
為目前顯示的檔案加上保護／解除保護 81
為所選的檔案加上保護／解除保護 82
播放時在影片中擷取相片 83
擷取影片中的所需部分(修剪) 83
為所拍影片建立播放清單 84
建立包含指定檔案的播放清單 84
按照日期建立播放清單 86
編輯播放清單 87
刪除播放清單 88

複製

以 BD 燒錄器製作光碟(外接式 Blu-ray 光碟驅動器) 89
準備 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器) 90
製作光碟 91
以 BD 燒錄器播放光碟(外接式 Blu-ray 光碟驅動器) 96
以 DVD 燒錄器製作光碟 97
準備 DVD 燒錄器(CU-VD3) 97
準備 DVD 燒錄器(CU-VD50) 98
製作光碟 98
以 DVD 燒錄器播放 103
用已連接的 Blu-ray 錄影機製作光碟 103
以連接 DVD 錄影機的方式複製檔案至光碟 104
以連接 VCR 錄影機的方式複製檔案至 VHS 錄影帶 105
使用 USB 外接式硬碟 106
準備 USB 外接式硬碟 106
複製所有檔案 107
播放 USB 外接式硬碟中的檔案 108
刪除 USB 外接式硬碟中的資料夾 108
將 USB 外接式硬碟格式化 109
複製到 Windows PC 110
確認系統需求(指引) 110
安裝隨附軟體(內置) 111
為所有檔案備份 112
整理檔案 113
將影片錄製於光碟上 114
不以隨附軟體進行檔案備份 116
檔案及資料夾清單 117
複製至 Mac 電腦 118

設定選單

使用選單 119
使用最上層選單 119
使用捷徑選單 120
錄影設定選單(影片) 121
特別錄影選單(影片) 125
錄影設定選單(相片) 126
特別錄影選單(相片) 129
播放設定選單(影片) 130
編輯選單(影片) 131
播放設定選單(相片) 132
編輯選單(相片) 133
設置(影片／相片) 134

連接設定（影片／相片） 136
媒體設定（影片／相片） 137
USB 連接選單 138

部件名稱

LCD 螢幕標記

疑難排解

裝置無法正常運作 145
電池組 146
錄影 146
記憶卡 147
播放 147
編輯／複製 148
電腦 148
畫面／影像 149
其他問題 149
錯誤訊息？ 150

維修

規格

手持攝錄機的基本方法 ～拍攝穩定的影像～

這是站著拍攝的標準方法。
為求拍到穩定的影像，記得學會這種基本技巧。

■〔準備工作〕

1 兩腳分開，與肩並齊。
2 拿著攝錄機的右手，手肘要貼著身體。
3 左手拿著 LCD 螢幕，按情況調整角度。

伸手拍攝 ～高角度拍攝～

拍攝被人群遮擋的對象時，要伸手拍攝。

■〔準備工作〕

1 兩腳分開，與肩並齊。
2 右手伸長，將攝錄機高舉過頭。
3 左手拿著 LCD 螢幕，按情況調整角度。

小心：

- 由於難以拍到穩定的影像，這種拍攝方法只應在另無他法時才使用。
- 為了減低手震影響，最好盡量以廣角拍攝。
- 要為他人設想，別為他人帶來不便。

蹲下水平拍攝

拍攝小孩時通常會蹲下。
與小孩的眼睛成水平角度拍攝，可以清楚捕捉到小孩的所有可愛表情。

■〔準備工作〕

1 左膝跪下，右腳踏地。
2 拿著攝錄機的右手，手肘要放在右膝上。
3 左手拿著 LCD 螢幕，按情況調整角度。

搖拍

- 參考操作說明發現在使用者操作手冊上的動畫。

以這種方法進行廣角拍攝。

■〔準備工作〕

1 以上述的基本方法手持攝錄機，但拍攝時轉動身體而不是移動手臂。
2 面向停止轉動時的位置站立。
3 將上半身扭向您想開始錄影的方向。
4 按開始按鈕，錄影 2 秒鐘，然後慢慢將身體轉回正面。
朝向正面時再錄影 2 秒，然後按停止按鈕。
（90 度角旋轉約需 5 秒，可以造出慢動作般的感覺。）

聖誕節

記錄全家過聖誕的歡樂氣氛！

裝飾聖誕樹及準備晚餐

裝飾聖誕樹及準備晚餐都是享受聖誕節歡樂氣氛的其中一個環節。記得將這些家庭歡樂時光逐一記錄下來！

■ 裝飾聖誕樹

聖誕樹是帶出聖誕氣氛的重要物品。
單是拍攝一家大小將七彩繽紛的裝飾品掛到冷杉樹上，便已能充分感受到節日的歡樂。

■ 準備晚餐

拍下所有人合力準備聖誕晚餐的場面。
您可以拍攝母親調製食物及孩子幫忙的鏡頭，當然也少不了做蛋糕的過程！

錄影聖誕派對

準備好之後，終於到了聖誕派對的時間。您不但要拍下吹蠟燭的場面，也要拍下一家人看到整桌美食面露笑容的情景，以及喝香檳後帶點醉意的父親！

找禮物

對兒童來說，聖誕節的最大喜悅莫過於第二天早上收禮物的時刻。他們看到枕邊放著禮物的高興模樣，是不容錯過的精彩錄影機會。在孩子起床之前，就要準備拍攝！

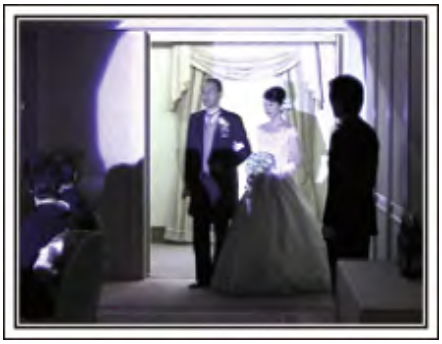
結婚

為一對新人製作令人印象深刻的結婚影片！

婚禮之前要先討論及策劃

婚禮前一天，記得與新娘及新郎一起討論各項細節，例如婚禮的次序安排，有沒有餘興節目，以及會更衣多少次。了解一對新人的喜好，就能拍到更合他們心意的影片。

■ 找出入場路徑



新娘與新郎入場，是婚禮的重要一刻。
事先向婚禮會場的負責人了解新人會從哪一道門進入，以及所用的路徑。找一個不必四處走動就能以變焦方式拍到整個入場過程的位置，然後裝好三腳架。

■ 更衣的次數和時間安排

如有安排更衣，就要找出更衣的時間安排，以便捕捉新娘及新郎再次入場的情景。
您也可以利用兩人的更衣時間來錄影來賓的賀詞。

找出拍攝新娘及新郎的最佳角度

■ 來賓在前、新人在後的構圖

■ 來賓在前、新人在後的構圖

婚禮的主角當然是一對新人。在敬酒、致詞、餘興節目和其他場面當中，都要將他們的表情清楚拍下。另一個建議就是先拍來賓的面部表情，再將鏡頭移向新郎。只拍下來賓人群的構圖相當乏味，所以記得要注意拍攝角度和範圍。

拍下來賓的表情和賀詞

■ 從眼部至胸膛的角度拍攝

您可以到處訪問來賓：「請為一對新人講句話」，然後將他們的意見錄下。在來賓等候室內、新娘及新郎更衣時、以及餘興節目時，都是訪問來賓的好機會。

使用兩部攝錄機的進階操作

如果打算編輯影片，可以用兩部攝錄機拍攝，這樣就能製作有不同場景的影片。您可以問好友能否借一部攝錄機給您。將借來的攝錄機安裝在三腳架上，專門用來近拍新娘及新郎。這樣您就可以拿著另一部攝錄機四處拍攝其他場面，並透過編輯剪接，製作一套不斷有場面變化的生動影片。由於大多數人都擁有至少一部數位攝影機，就算您真的找不到多一部攝錄機，也能在影片中到處加插相片，使之更多姿多采。您不妨一試！

■ **<第 1 部攝錄機>**
經常近拍新娘及新郎

■ **<第 2 部攝錄機>**
同時錄下朋友的賀詞

旅遊

將您在國內或外國旅遊的美好回憶記錄下來！

攜帶所需設備

旅行必需品視乎旅行的理由和目的地而定。前往外國時，要根據當地情況考慮所帶的物品。以下是一些值得考慮的建議。

■ **攝錄機**

考慮您在一天之內通常拍攝多少個小時。記得帶備足夠的記錄媒體，特別是到外國長期旅行，更要注意這一點。
如果您以 SD 記憶卡錄影，就要準備足夠數目的記憶卡，包括一些作為備份。

■ **電池組**

準備好即使比每日預計錄影時間長一倍也夠用的電池組。例如，您打算每日錄影 2 小時，就要準備夠用 4 小時（實際錄影時間）的電池組。
如果是為期一天的旅程，可以準備一個低效能電池組，但長途旅行就要準備幾個高效能電池組。

■ **AC 交流電電源供應器**

JVC 的 AC 交流電電源供應器支援 110 V 至 240 V 電壓，因此可以用於全球任何地點，
長途旅行記得帶備。睡時為電池組充電，下一天就能在充滿電的情況下錄影。

■ **電源插頭轉接器**

不同國家採用不同形狀的電源插頭。記得事先留意目的地的電源插頭形狀，並帶備適當的電源插頭轉接器。
“在外國為電池組充電” (☞ p. 21)

■ 充電器

攝錄機插上 AC 交流電電源供應器充電時, 就不能錄影。
如果您打算夜間也用攝錄機錄影, 可以另帶一個充電器為電池組充電。您也可以同時以充電器和攝錄機為多個電池組充電。

■ 三腳架

為求拍攝穩定的影像, 三腳架是必需品。根據您的旅遊目的和風格, 選擇適當的三腳架, 例如可在桌上使用的小型款式, 或至少 1 公尺高的腳架。

出發前拍下興奮心情

旅遊影片一開始就拍目的地, 可能有點突然。如果是全家旅行, 可以拍下出發前的準備。與朋友一起旅行的話, 可以拍攝集合地點的情景。到外國旅行時, 可以拍下出發機場的標誌和陳設, 方便日後參考。

在觀光地點搖拍

風光明媚的旅遊點和歷史名勝, 當然是理想的拍攝地點。如果一格畫面不能將壯麗風光盡錄, 可以試用搖拍技巧。請參照本網站中「初學者手冊」的「拍攝小技巧」部分, 學習如何有效運用搖拍技巧。此外, 您也可以考慮拍下旅遊地點常見的標誌或紀念碑。

顯示所有人都樂在其中

拍攝影片時, 只拍風景或古蹟會很沉悶。拍攝旅遊點的動人風光時談論自己的感受, 將來再看時會更有樂趣。

遊樂園

為每位家庭成員拍下更多燦爛笑容！

根據遊樂設施決定拍影片或相片

您可能選擇全程都拍影片。不過，也可以考慮拍些相片。
下一節說明適合拍攝影片或相片的情況。

■ 適合拍攝影片的情況

身體動作有變化的情況，適合拍攝影片。
這包括使拍攝對象的臉部表情有急劇變化或發出驚喜聲音的情況。
＊ 有些遊樂園禁止乘客錄影。記得事先查清楚。
〔例子〕

- 旋轉木馬、碰碰車、旋轉咖啡杯等

■ 適合拍攝相片的情況

拍攝對象動作很少的情況，適合拍攝相片。
試從一個能看清楚周圍環境的角度拍照。
〔例子〕

- 旋轉木馬、摩天輪、歡樂單車遊等

呼叫拍攝對象讓對方作出反應

沒有揮手或歡笑聲的影片，不但日後看起來沉悶，也浪費了攝錄機的錄音功能。錄音時，興奮揮手或大聲問「好不好玩？」，使拍攝對象作出更多反應。

在影片中以相片捕捉最精彩時刻

拍攝時偶然會拍到雙眼閉起的影像。為了減少這類失誤，可以運用在影片中拍攝相片的功能。
由於影片實際上是在 1 分鐘內連續拍攝 60 張相片，使用這項功能，就能夠選擇最精彩的時刻並以相片形式保存。
“播放時在影片中擷取相片” (☞ p. 83)

背光補償的進階操作

當拍攝對象的臉部背光或無法清楚看到表情時，本裝置的智能自動功能可以在錄影時自動增加亮度。如果智能自動沒有達到預期效果，或亮度調整不足，您可以用手動模式的背光補償來增加亮度。
“詳細設定” (☞ p. 37)

■ <不用背光補償>

■ <使用背光補償>

檢查配件是否齊備

如果配件有任何缺漏, 請洽詢離您最近的 JVC 經銷商或 JVC 維修中心。

圖解	說明
	AC 交流電電源供應器 AC-V11U ● 與本裝置連接, 用來充電。 也能於室內錄影或播放影片時使用。
	電池組 BN-VG212U ● 與本裝置連接, 用來供應電源。
	HDMI 迷你連接線 ● 將本裝置與電視機連接起來, 用來在電視機上以更高畫質播放錄影內容。
	AV 影音訊號線 QAM1322-001 ● 將本裝置與電視機連接起來, 用來在電視機上播放錄影內容。 ● 如需購買 AV 連接線, 請洽詢離您最近的 JVC 維修中心。
	USB 線 (Type A - Mini Type B) ● 將本裝置與電腦連接。
	手寫筆 ● 在觸摸屏上操作時使用。
	使用者操作手冊 (基本) ● 請仔細閱讀並妥善存放, 以備有需要時方便查閱。

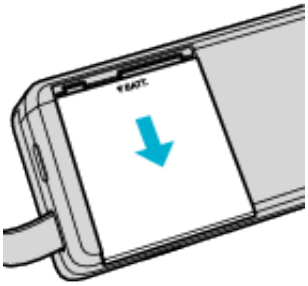
註 :

- SD 記憶卡須另行選購。
  "可用的 SD 記憶卡類型" (☞ p. 14)
- 在外國使用 AC 交流電電源供應器時, 請準備一個適用於該國或地區所用電源的變換插頭(商店有售)。
  "在外國為電池組充電" (☞ p. 21)

將電池組充電

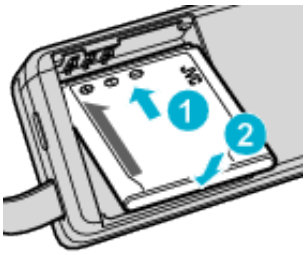
電池剛買回來時及電力不足時就要立即充電。
電池組在購買時尚未充電。

1 打開電池蓋子。



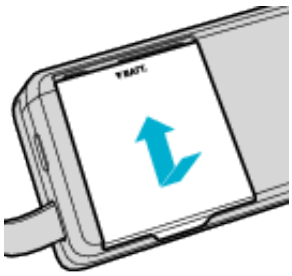
- 用手指按住電池蓋子，沿著箭頭的方向滑動，將蓋子打開。

2 安裝電池組。

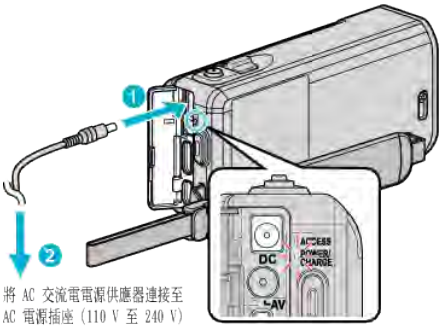


- 將電池組的端子對準本裝置。

3 關閉電池蓋子。



4 將 AC 交流電電源供應器接上 DC 接頭，並插入電源。



- 充電期間，充電指示燈會閃爍。
  充電完成，指示燈就會熄滅。

註：

- 要安裝隨附外的電池組時，先打開 SD 記憶卡蓋。

警告
● 記得不要將電池組插錯方向。 這樣可能令本裝置及電池組受損。

小心：

請務必使用 JVC 電池組。

- 如果您使用 JVC 以外的電池組，將無法保證安全性與效能。
- 充電時間：約 3 小時 30 分（使用所附電池組）
- 此充電時間是本裝置在攝氏 25 度時的充電時間。如果不在攝氏 10 度至 35 度的室溫環境下為電池組充電，可能需要較長的充電時間，或充電無法開始。如果充電未能開始，CHARGE 燈會以閃爍 2 次的緩慢循環作為通知。另請注意，視使用的狀態如低溫環境下，可錄製的時間及可播放的時間可能會更短。
- 如發生故障（過電流等），或以非 JVC 生產的任何電池充電，會使充電停止。若有上述情況，CHARGE 燈會快速閃爍作為通知。

請務必使用隨附的 AC 交流電電源供應器。

- 如果不用隨附的 AC 交流電電源供應器，而使用任何其他 AC 交流電電源供應器，就可能發生故障。
- AC 交流電電源供應器連接時，您可以錄影或播放影片。（錄影或播放過程中無法執行電池充電。）
  長時間使用裝置時，取出電池。將電池存留在裝置內可能會造成電池性能下降。

可充電電池：

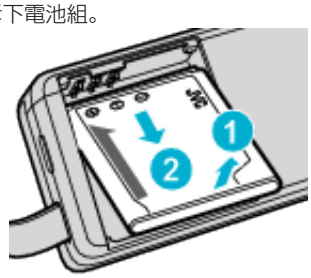
- 在低溫環境（攝氏 10 度或以下）下使用電池，運作時間可能縮短，或無法正常運作。冬季在戶外使用本裝置時，在安裝電池之前，請先使電池溫暖起來，例如放在口袋內。（避免直接接觸發暖的電池組。）
- 不要將電池暴露於過度的熱力中，例如陽光直射或火焰。
- 拆下電池後，要存放在攝氏 15 至 25 度的乾爽地點。
- 如果長時間不使用電池組時，保持 30 %的電池量（▭）。另外，每六個月完全充電後並完全用完電池組，然後繼續以 30 %的電池量（▭）保存。

註：

- 在室內長時間錄影時，可以將本裝置與 AC 交流電電源供應器連接起來。（LCD 螢幕關閉時，電池就會開始充電。）

拆下電池組

倒序執行以上步驟拆下電池組。



- 如果拆下電池組時有困難，可以打開底部的 SD 記憶卡蓋。

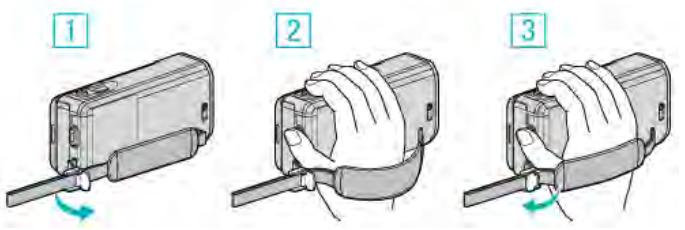
大約充電時間（使用 AC 交流電電源供應器）

電池組	充電時間
BN-VG212U	3 小時 30 分
BN-VG226U	5 小時 30 分

- 電池年限將盡時，就算充滿電，錄影時間也會越來越短。
  （請更換電池組。）

* 此充電時間是本裝置在攝氏 25 度時的充電時間。如果不在攝氏 10 度至 35 度的室溫環境下為電池組充電，可能需要較長的充電時間，或充電無法開始。視使用的狀態如低溫環境下，可錄製的時間及可播放的時間可能會更短。
“大約錄影時間（使用電池）” (☞ p. 64)

調整握帶



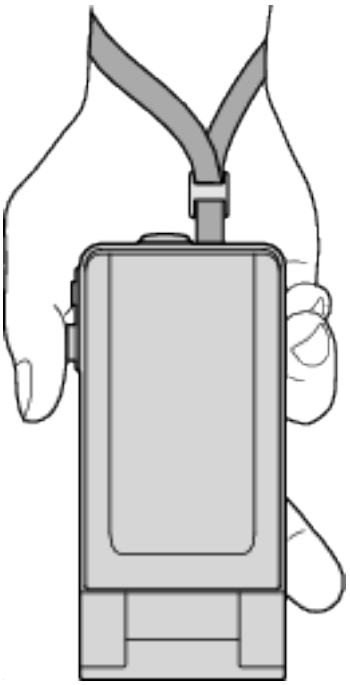
1 打開帶上的鎖杆
2 調整握帶長度
3 關閉鎖杆

小心：

- 記得將握帶好好扣緊。
  如果握帶寬鬆，可能令本裝置掉下，導致受傷或損壞。

用作腕帶

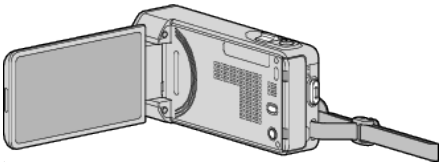
調整握帶長度，並以握帶套住手腕。



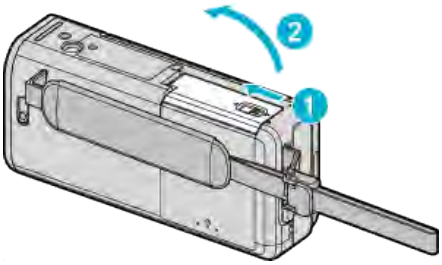
插入 SD 記憶卡

錄影前插入 SD 記憶卡（商店有售）。
"可用的 SD 記憶卡類型" (☞ p. 14)
"影片大約錄影時間" (☞ p. 64)

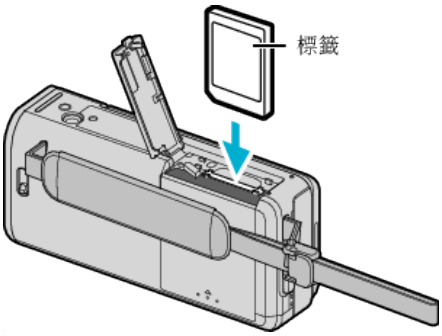
1 關閉 LCD 螢幕。



2 打開 SD 記憶卡蓋。



3 插入 SD 記憶卡。



警告
• 記得不要將 SD 記憶卡插錯方向。 這樣可能令本裝置及 SD 記憶卡受損。 • 插入或拔出 SD 記憶卡時，要先關掉本裝置的電源。 • 插入 SD 記憶卡時，小心不要摸到金屬接觸面。

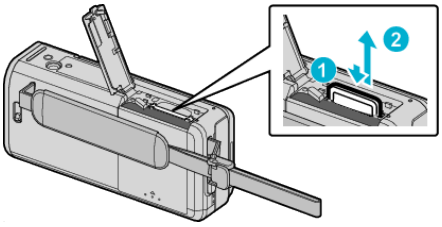
註：

- 影片和相片可以錄製於同一張 SD 記憶卡上。在使用前最好先確認 SD 記憶卡的影片操作。
- 若要錄影至 SD 記憶卡，必須執行媒體設定。
- 若要在本裝置上使用曾用於其他裝置的 SD 記憶卡，必須以媒體設定的 "格式化 SD 記憶卡" 將 SD 記憶卡格式化（初始化）。

" 格式化 SD 記憶卡 " (☞ p. 137)

拔出記憶卡

將 SD 記憶卡向內推一下，然後垂直拔出。



可用的 SD 記憶卡類型

本裝置可以使用以下的 SD 記憶卡。
已確認下列製造商出品的 SD 記憶卡能在本裝置上操作。

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

SD 記憶卡

- 本裝置支援 256 MB 至 2 GB 的 SD 記憶卡。
- 使用等級 4 或更高等級的相容 SD 記憶卡(2 GB)錄影。

SDHC 記憶卡

- 使用等級 4 或更高等級的相容 SDHC 記憶卡(4 GB 至 32 GB)錄影。

SDXC 記憶卡

- 使用等級 4 或更高等級的相容 SDXC 記憶卡(最多 128 GB)錄影。

註：

- 使用上述以外的 SD 記憶卡(包括 SDHC／SDXC 記憶卡)，可能導致錄影失敗或數據流失。
- 本裝置不一定能與所有 SD 記憶卡配合使用。某些 SD 記憶卡由於規格變更等等而不能操作。
- 錄影時如果將 “影片畫質” 設為 “UXP” ，建議使用等級 6 或更高等級的相容 SDHC/SDXC 記憶卡。
- 等級 4 及等級 6 保證能在讀寫數據時分別有每秒 4 MB 及每秒 6 MB 的最低傳輸率。
- 您也可以使用等級 10 的相容 SDHC/SDXC 記憶卡。
- 影片和相片可以錄製於同一張 SD 記憶卡上。在使用前最好先確認 SD 記憶卡的影片操作。
- 為了要保護數據，不要觸摸 SD 記憶卡的端子。
- UHS-I SDHC/SDXC 記憶卡可以當作標準 SDHC/SDXC 記憶卡使用。本裝置不支援 UHS 速度等級。

如果電腦無法辨認 SDXC 記憶卡

確認及更新電腦操作系統。

Windows XP	● 確認操作系統為 SP2 或更高版本。 ● 從下列 URL 下載及安裝更新程式 (KB955704)。 http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	● 確認操作系統為 SP1 或更高版本。 ● 從下列 URL 下載及安裝更新程式 (KB975823)。 ● 32 位元版本 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 ● 64 位元版本 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	從下列 URL 下載及安裝更新程式 (KB976422)。 ● 32 位元版本 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea ● 64 位元版本 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS X 10.4 Tiger / Mac OS X 10.5 Leopard	不相容。
Mac OS X 10.6 Snow Leopard	更新操作系統至 10.6.5 或較新版本。

使用觸摸屏

觸摸屏上顯示的圖示操作按鈕、縮圖及選單項目，視乎所用的模式而定。

- 觸摸屏有兩種操作方式 —「輕按」及「拖曳」。以下是其中一些例子：

A 輕按觸摸屏上顯示的按鈕（圖標）或縮圖（檔案）選擇。
B 拖曳觸摸屏上的縮圖搜尋想要的檔案。

註：

- 本裝置的觸摸屏具備壓力感應。如果觸摸屏反應不順暢，請在指尖或手寫筆上稍為用多點力。
- 準確輕按觸摸屏上的按鈕（圖示）。如果輕按的位置不正確，按鈕可能沒有反應。
- 不要用力按或摩擦屏面。
- 不要用有尖頭的物件操作觸摸屏。
- 同時按兩個或以上的位置，可能導致故障。
- 如果畫面的反應範圍與觸摸的範圍不能對準，請執行“調整觸控螢幕”。（以手寫筆輕按即可調整。不要用有尖頭的物件按屏面，也不要用力按。）
  “調整觸摸屏” (☞ p. 15)
- 如果想有手寫效果，建議採用手寫筆。

調整觸摸屏

調整觸摸屏上按鈕的反應位置。

1 輕按“MENU”。

2 輕按“設置”。

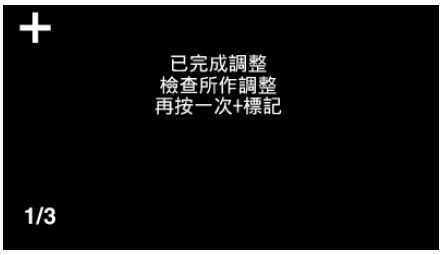
3 輕按“調整觸控螢幕”。

- 出現觸摸屏的調整畫面。

4 輕按“+”。（共 3 次）

- 繼續輕按“+”，位置會隨每次輕按而改變。
- 如果輕按“+”標記以外的範圍，就會出現錯誤。記得輕按“+”標記。

5 再輕按“+”一次，確認調整後的位置。（共 3 次）



- 繼續輕按“+”，位置會隨每次輕按而改變。

6 輕按“OK”。

- 設定結束，返回選單畫面。

小心：

- 調整觸摸屏時，不要輕按“+” 標記以外的範圍（步驟 4 - 5）。這樣做可能令觸摸屏故障。

註：

- 以手寫筆輕按即可調整。
- 不要用有尖頭的物件按屏面，也不要用力按。

LCD 螢幕的按鈕名稱及功能

在影片及相片模式中，會顯示下列畫面，並可以觸摸屏的形式操作。

錄影畫面（影片／相片）

1 🎥/📷（影片／相片）模式按鈕

- 在影片與相片模式之間切換。

2 變焦按鈕

“變焦” (☞ p. 30)

3 播放模式按鈕

- 切換至播放模式。

4 錄影開始結束按鈕

- ❚❚REC：開始錄影按鈕
- ●REC：停止錄影按鈕
- ：拍照按鈕

5 標記按鈕（只適用於影片）

- 錄影期間輕按此圖示，便能標記特定場面方便搜尋。

“錄影時在影片上加標記” (☞ p. 55)

6 選單按鈕

“使用選單” (☞ p. 119)

7 顯示按鈕

隨每次輕按按鈕，在全部（D）與簡單（D）顯示之間切換。

- 簡單顯示：有些顯示會在約 3 秒鐘後消失。
- 全部顯示：全部顯示出來。顯示按鈕從 D 轉為 D。
- 電源關閉時，會設為簡單顯示（D）。

8 錄影模式按鈕

在 i.A. 智能自動與 M 手動錄影模式之間切換。

播放畫面(影片)

1 (影片／相片)模式按鈕
- 在影片與相片模式之間切換。

2 錄影模式按鈕
- 切換至錄影模式。

3 索引畫面(縮圖顯示)按鈕
"影片播放的操作按鈕" (☞ p. 65)

4 刪除按鈕
"刪除目前顯示的檔案" (☞ p. 80)

5 選單按鈕
"使用選單" (☞ p. 119)

6 操作按鈕
"影片播放的操作按鈕" (☞ p. 65)

播放畫面(相片)

1 (影片／相片)模式按鈕
- 在影片與相片模式之間切換。

2 群組播放按鈕
連續播放以連拍模式拍攝的相片。
"播放相片" (☞ p. 74)

3 旋轉按鈕
將相片 90 度角旋轉。(順時針／逆時針方向)

4 錄影模式按鈕
- 切換至錄影模式。

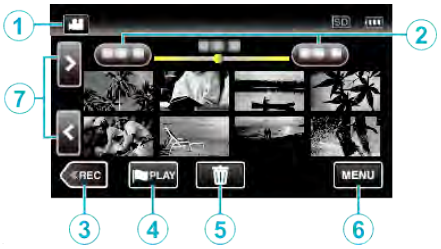
5 索引畫面(縮圖顯示)按鈕
"播放相片時使用的操作按鈕" (☞ p. 74)

6 刪除按鈕
"刪除目前顯示的檔案" (☞ p. 80)

7 選單按鈕
"使用選單" (☞ p. 119)

8 操作按鈕
"播放相片時使用的操作按鈕" (☞ p. 74)

索引畫面(縮圖顯示)顯示



1 (影片／相片)模式按鈕
- 在影片與相片模式之間切換。

2 日期按鈕
"影片播放的操作按鈕" (☞ p. 65)
"播放相片時使用的操作按鈕" (☞ p. 74)

3 錄影模式按鈕
- 切換至錄影模式。

4 標記播放按鈕(只適用於影片)
" 標記播放 " (☞ p. 68)

5 刪除按鈕
"刪除選取的檔案" (☞ p. 80)

6 選單按鈕
"使用選單" (☞ p. 119)

7 下一頁／上一頁按鈕
"影片播放的操作按鈕" (☞ p. 65)
"播放相片時使用的操作按鈕" (☞ p. 74)

選單畫面(錄影模式)

1 錄影設定選單
"錄影設定選單(影片)" (☞ p. 121)

2 捷徑選單
"使用捷徑選單" (☞ p. 120)

3 連接設定選單
"連接設定(影片／相片)" (☞ p. 136)

4 說明按鈕
輕按 ?(說明)按鈕及項目, 以顯示說明。

5 靜音 按鈕
"使用無聲模式" (☞ p. 26)

6 媒體設定選單
"媒體設定(影片／相片)" (☞ p. 137)

7 資訊按鈕
"檢查剩餘錄影時間" (☞ p. 63)

8 關閉按鈕
離開選單。

9 設置選單
"設置(影片／相片)" (☞ p. 134)

10 特別錄影選單
"特別錄影選單(影片)" (☞ p. 125)

選單畫面(播放模式)

1 播放設定選單

"播放設定選單(影片)" (☞ p. 130)
"播放設定選單(相片)" (☞ p. 132)

2 連接設定選單

"連接設定(影片／相片)" (☞ p. 136)

3 說明按鈕

輕按 ?(說明)按鈕及項目, 以顯示說明。

4 靜音 按鈕

"使用無聲模式" (☞ p. 26)

5 媒體設定選單

"媒體設定(影片／相片)" (☞ p. 137)

6 關閉按鈕

離開選單。

7 設置選單

"設置(影片／相片)" (☞ p. 134)

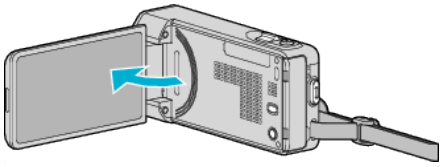
8 編輯選單

"編輯選單(影片)" (☞ p. 131)
"編輯選單(相片)" (☞ p. 133)

時鐘設定

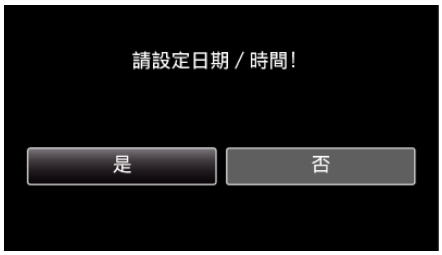
購買本裝置後首次起動, 長時間沒有使用, 或尚未設定時鐘時, 會顯示 "請設定日期/時間！" 畫面。
錄影前請設定時鐘。

1 打開 LCD 螢幕。



- 本裝置啟動。
- LCD 螢幕關閉時, 本裝置也會關閉電源。

2 "請設定日期/時間！" 顯示時, 輕按 "是" 。



3 設定日期和時間。

- 輕按年、月、日、時或分時, "∧" 和 "∨" 會顯示。
- 輕按 ∧ 或 ∨ 調整年、月、日、時、分。

4 設定日期及時間後, 輕按 "確定" 。

5 選擇您所居住的地區, 然後輕按 "儲存" 。

- 畫面上顯示所選城市與格林威治標準時間 (GMT) 之間的時差。
- 輕按 < 或 > 選擇城市名。

註 :

- 將來可以再次重設時鐘。
  "重設時鐘" (☞ p. 19)
- 在外國使用本裝置時, 可以設為以當地時間錄影。
  "在旅行時設定為當地時間" (☞ p. 22)
- 若長期沒有使用本裝置, 在啟動電源時會顯示 "請設定日期/時間！" 。
  連接 AC 交流電電源供應器, 替本裝置的內置時鐘電池充電超過 24 小時, 然後設定時鐘。

重設時鐘

以選單上的“時間調整”設定時鐘。

1 輕按 “MENU”。

2 輕按“設置”。

3 輕按 “時間調整”。

- 輕按 ∧ 或 ∨ 滾動畫面。

4 輕按 “時間設定”。

5 設定日期和時間。

- 輕按年、月、日、時或分時, “∧” 和“∨” 會顯示。
- 輕按 ∧ 或 ∨ 調整年、月、日、時、分。

6 設定日期及時間後, 輕按 “確定”。

7 選擇您所居住的地區, 然後輕按 “儲存”。

- 畫面上顯示所選城市與格林威治標準時間 (GMT) 之間的時差。
- 輕按 < 或 > 選擇城市名。

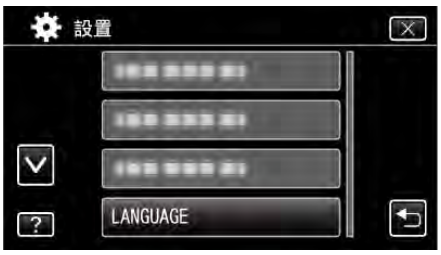
變更螢幕顯示語言

螢幕顯示語言可以變更。

1 輕按 “MENU” 。

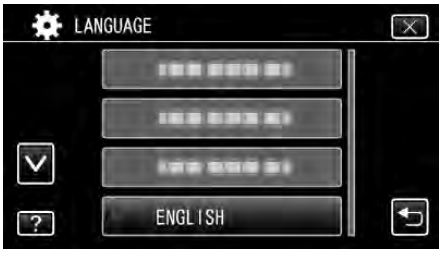
2 輕按 “設置” 。

3 輕按“LANGUAGE” 。



- 輕按 ∧ 或 ∨ 滾動畫面。

4 輕按至想用的語言。



- 輕按 ∧ 或 ∨ 滾動畫面。

手持本裝置

拿著本裝置時, 將手肘緊貼身邊, 以防手震。

- 左手拿著 LCD 螢幕, 按情況調整角度。用左手拿著 LCD 螢幕, 在錄影時有助於穩定攝影機。

小心 :

- 搬運時小心不要讓本裝置掉下。
- 讓小孩使用本裝置時, 照顧者應該小心注意。

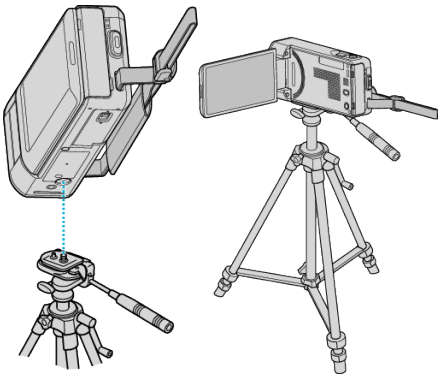
註 :

- 如果手震嚴重, 請用影像穩定器。

“減少手震” (☞ p. 54)

安裝三腳架

本裝置可以裝在三腳架(或單腳架)上。這樣做對於防止手震及在固定位置錄影相當有效。



- 為免本裝置掉下，請在安裝前小心檢查三腳架的安裝螺絲孔及本裝置的定位孔，並將螺絲扭緊至穩固為止。

小心：

- 為免本裝置掉下而導致受傷或損壞，請閱讀三腳架(或單腳架)的使用手冊，並確定安裝是否妥當。

註：

- 在易受手震影響的情況下(例如在陰暗地點或變焦至望遠端時)，最好使用三腳架(或單腳架)錄影。
- 使用三腳架錄影時，請將影像穩定器設為 (關)。

“減少手震” (☞ p. 54)

在外國使用本裝置

不同國家及地區採用不同形狀的電源插座。
為電池組充電時，必須使用與插座形狀相符的變換插頭。
“在外國為電池組充電” (☞ p. 21)
在“時間調整”的“地區設定”中選擇旅遊目的地，將日期及時間顯示改為當地時間。
“在旅行時設定為當地時間” (☞ p. 22)
在“時間調整”的“日光節約時間設定”中選擇了“開”時，時間會被設為加快 1 小時。
“設定日光節約時間” (☞ p. 22)

在外國為電池組充電

不同國家及地區採用不同形狀的電源插座。
為電池組充電時，必須使用與插座形狀相符的變換插頭。

A	B	BF	C	O

北美洲	
美國	A
加拿大	A
墨西哥	A

亞洲	
日本	A
印度	B,C,BF
印尼	C
新加坡	B,BF
斯里蘭卡	B,C,BF
泰國	A,BF,C
南韓	A,C
中國	A,B,BF,C,O
尼泊爾	C
巴基斯坦	B,C
孟加拉	C
菲律賓	A,BF,O
越南	A,C
香港特別行政區	B,BF
澳門特別行政區	B,C
馬來西亞	B,BF,C

歐洲	
冰島	C
愛爾蘭	C
英國	B,BF
意大利	C
奧地利	C
荷蘭	C
加那利群島	C
希臘	C
瑞士	C
瑞典	C
西班牙	A,C
丹麥	C
德國	C
挪威	C
匈牙利	C
芬蘭	C
法國	C
比利時	C
波蘭	B,C
葡萄牙	B,C
羅馬尼亞	C

大洋洲	
澳洲	O
關島	A
大溪地	C
湯加	O
紐西蘭	O
斐濟	O

拉丁	
阿根廷	O
哥倫比亞	A
牙買加	A
智利	B,C
海地	A
巴拿馬	A
巴哈馬群島	A
波多黎各	A
巴西	A,C
委內瑞拉	A
秘魯	A,C

中東	
以色列	C
伊朗	C
科威特	B,C
約旦	B,BF

非洲	
阿爾及利亞	A,B,BF,C
埃及	B,BF,C
幾內亞	C
肯亞	B,C
賴比亞	B,BF
坦桑尼亞	B,BF
南非共和國	B,C,BF
莫桑比克	C
摩洛哥	C

在旅行時設定為當地時間

在“時間調整”的“地區設定”中選擇旅遊目的地，將日期及時間顯示改為當地時間。
旅行結束後將地區設定恢復過來。

1 輕按“MENU”。

2 輕按“設置”。

3 輕按“時間調整”。

- 輕按 ∧ 或 ∨ 滾動畫面。

4 輕按“地區設定”。

5 選擇旅遊目的地的所處地區，然後輕按“儲存”。

- 畫面上顯示所選城市與格林威治標準時間（GMT）之間的時差。
- 輕按 < 或 > 選擇城市名。

註：

- 設定“地區設定”會更改時間，以便計算時差。
  回國後，重新選擇原來的地區，將原有的時鐘設定恢復過來。

設定日光節約時間

在“時間調整”的“日光節約時間設定”中選擇了“開”時，時間會被設為加快 1 小時。

1 輕按“MENU”。

2 輕按“設置”。

3 輕按“時間調整”。

- 輕按 ∧ 或 ∨ 滾動畫面。

4 輕按“日光節約時間設定”。

5 輕按“開”。

註：

- 什麼是日光節約時間？
  日光節約時間是在夏季特定時期內將時鐘加快 1 小時的制度，主要用於西方國家。
- 旅行結束後將日光節約時間設定恢復過來。

可以選購的附件

如果使用可選購的電池組，就能錄影較長時間。

產品名稱	說明
電池組 BN-VG212U BN-VG226U	● 提供較長的錄影時間。也能用作後備電池組。
HDMI 迷你連接線 ● VX-HD310 ● VX-HD315	● 連接電視機時能以較高畫質觀看影片。 ● 在各裝置之間傳送影像、聲音及控制訊號。

註：

- 某些地區可能不支援上述可選購的附件。
- 欲知詳情，請參閱商品目錄。
- 有關隨附附件的詳細資訊，請參閱「檢查配件是否齊備」。
  “檢查配件是否齊備” (☞ p. 11)

大約錄影時間（使用電池）

電池組	實際錄影時間	持續錄影時間 （最長錄影時間）
BN-VG212U （隨附）	40 分	1 小時 15 分
BN-VG226U	1 小時 35 分	2 小時 55 分

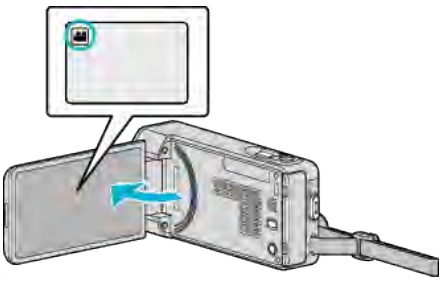
- 以上是將“攝影燈”設為“關”及“顯示器亮度”設為“3”時的數值。（標準）。
- 若使用變焦或多次停止錄影，實際的錄影時間可能會更短。
  （最好準備足夠的電池組，足以應付預定錄影時間的三倍。）
- 電池年限將盡時，就算充滿電，錄影時間也會越來越短。
  （請更換電池組。）

以自動模式拍攝影片

如使用智能自動模式，錄影時就不必顧慮詳細設定。曝光和焦距等設定會自動調節以配合拍攝條件。

- 特別拍攝場景如人物等時，其圖標會顯示在畫面上。
- 錄製重要場景前，建議先試錄一段。

1 打開 LCD 螢幕。

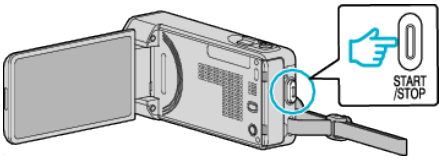


- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 檢查錄影模式是否設為 **i.A.** 智能自動。

- 如果模式設為 M 手動，輕按錄影畫面的 M，就能顯示模式切換畫面。輕按 **i.A.** 將錄影模式切換為智能自動。

3 按一下 START/STOP 按鈕來開始錄影。



- 再按一次即可停止錄影。
- 有些顯示會在約 3 秒鐘後消失。
  用 **D** 按鈕改變顯示。
- 錄影後，關閉鏡頭蓋。
  “鏡頭／鏡頭蓋” (☞ p. 139)

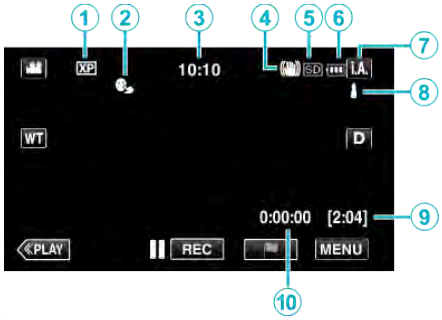
註：

- 視乎拍攝對象和拍攝條件而定，就算在智能自動模式下，也可能無法正確錄影。

小心：

- 本裝置在 LCD 螢幕反向和關閉的情況下使用時，溫度很容易上升。請勿在 LCD 螢幕反向和關閉的情況下長時間使用本裝置。
- 如果本裝置的溫度上升太快，電源可能關閉以保護電路。
- 如本裝置在錄影期間溫度上升，● REC 會變黃色作為通知。

錄影時的標記



	畫面圖示	說明
①	影片品質	顯示錄影選單中所選的“影片畫質”設定的圖示。 “影片畫質” (☞ p. 122)
②	觸碰優先 AE/AF	顯示“觸碰優先 AE/AF”的設定。預設為“臉部追蹤”。 “清楚捕捉拍攝對象（觸碰優先 AE/AF）” (☞ p. 46)
③	時間	顯示目前時間。 “時鐘設定” (☞ p. 18)
④	影像穩定器	顯示影像穩定器的設定。 “減少手震” (☞ p. 54)
⑤	錄影媒體	顯示影片記錄媒體的圖示。
⑥	電池標記	顯示使用期間的電池大約剩餘電量。 “檢查剩餘錄影時間” (☞ p. 63)
⑦	錄影模式	顯示目前的錄影模式為 **i.A.**（智能自動）或 M（手動）。
⑧	設定智能自動的場面	顯示在智能自動功能下自動偵測到的場面。可能會偵測到多個場面。
⑨	剩餘錄影時間	顯示可錄影的剩餘時間。 “檢查剩餘錄影時間” (☞ p. 63)
⑩	場景計時器（錄影時間）	顯示正在錄影的影片的經過時間。

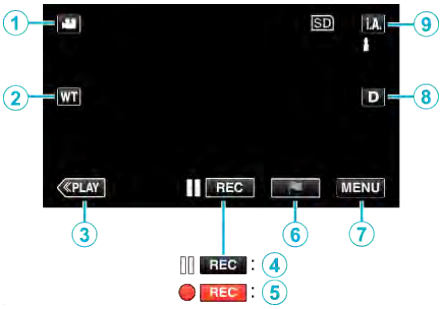
■ 使用智能自動的場面

畫面圖示	說明
	清楚拍攝皮膚。
	捕捉人物的自然神態。
	以最適當的設定拍攝一群人。
	清楚拍下笑容。
	拍攝時向近距離的物件對焦。
	朝遠方對焦，捕捉色澤鮮艷、輪廓分明的影像。
	在黑暗地點拍攝時讓整體影像盡量減少雜訊。
	準確捕捉夜景，讓整體影像盡量減少雜訊。
	即使在光亮環境下（例如雪地或沙灘）拍攝，也能避免褪色。
	拍攝聚光燈下的對象時，避免褪色。
	重現樹木的翠綠顏色。
	重現日落的自然色彩。
	調整設定，使拍攝對象不會因背光而顯得太暗。
	錄影時注重色彩鮮明。
	重現日間室外的天然色澤。
	以冷色調照明重現室內的天然色彩。
	以暖色調照明重現室內的天然色彩。
	選擇手持拍攝的最適當設定。
	選擇三腳架拍攝的最適當設定。

註：

- 在智能自動模式下，可以根據拍攝條件偵測場景，並自動調整。
- 視乎錄影情況而定，可能會偵測到多個場面。
- 依拍攝條件而定，某些功能可能無法正常運作。

錄影的操作按鈕



	操作按鈕	說明
①	影片／相片模式	在影片與相片模式之間切換。
②	T/W 變焦	可以執行與變焦控制桿相同的功能。 可減少往往在使用變焦控制桿時發生的手震情況。 “變焦” (☞ p. 30)
③	播放模式	切換至播放模式。
④ / ⑤	開始錄影 ❚❚REC 待機 ●REC	可當作 START/STOP 按鈕使用。
⑥	標記 ⚑	錄影期間輕按此圖示，便能標記特定場面方便搜尋。
⑦	MENU	顯示錄製影片的各選單。 “使用選單” (☞ p. 119)
⑧	顯示按鈕 **D**	隨每次輕按按鈕，在全部（**D**）與簡單（**D**）顯示之間切換。 ● 簡單顯示：有些顯示會在約 3 秒鐘後消失。 ● 全部顯示：全部顯示出來。顯示按鈕從 **D** 轉為 **D**。 ● 電源關閉時，會設為簡單顯示（**D**）。
⑨	錄影模式 **i.A./M**	切換錄影模式。

使用無聲模式

使用無聲模式時, LCD 螢幕會變暗, 而且不會發出操作音。使用這個模式, 就能在陰暗地點靜靜拍攝, 例如表演時。

- “靜音模式” 設為 “開” 時, 就會顯示 。
- 將“靜音模式”設為“開”時, 會停用光源。

■ 操作程序

1 輕按 “MENU”。

- 最上層選單將會出現。

2 輕按“靜音”。

3 輕按“開”。

有用的錄影設定

- 當“快速重新啟動”設為“開”時, 如果您以關閉螢幕的方式關機後, 在 5 分鐘內再次打開 LCD 螢幕, 本裝置將會立即啟動。

“ 快速重新啟動 ” (☞ p. 135)

- 將“自動關閉電源”設為“開”時, 如果在 5 分鐘內沒有任何操作, 本裝置會自動關機節省電源。(只適用於使用電池組時)

“ 自動關閉電源 ” (☞ p. 135)

- 當“觸碰優先 AE/AF”設為“臉部追蹤”時, 本裝置會偵測臉部, 並自動調整亮度及焦距, 以便更清楚拍下臉部。

“清楚捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)” (☞ p. 46)

- 使用 “錄影日期/時間” 時, 可以在錄影時拍下日期及時間。

“錄影時加入日期及時間” (☞ p. 62)

小心 :

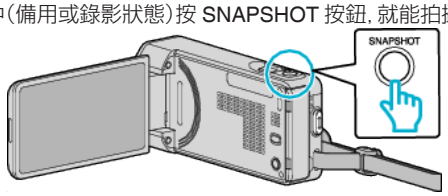
- 不要將鏡頭暴露於直接陽光下。
- 不要在雨中、雪中或高濕度地點(例如浴室內)使用本裝置。
- 不要在多濕、多塵或直接暴露於蒸氣、煙霧中的地點使用本裝置。
- 本裝置在 LCD 螢幕反向和關閉的情況下使用時, 溫度很容易上升。在暴露於直射陽光或高溫的地點使用本裝置時, 請讓 LCD 螢幕保持打開。
- 如果本裝置的溫度上升太快, 電源可能關閉以保護電路。
- 存取指示燈亮起時, 請勿取下電池組、AC 交流電電源供應器或 SD 記憶卡。已錄製的數據可能無法讀取。
- 本裝置由微電腦控制, 靜電干擾及外界的電子雜訊或干擾(來自電視機、收音機等)可能使之不能正常操作。如有此情況, 請關閉電源, 然後拆下 AC 交流電電源供應器及電池組。這會令本裝置重設。
- 免責聲明
  - 如因本裝置、隨附部件或 SD 記憶卡故障而無法錄製影片／聲音或進行播放, 我們不會為流失錄製內容而負責。
  - 已錄製內容(資料), 包括因本裝置故障而流失的資料, 一旦被刪除就不能復原。請注意。
  - JVC 將不會爲任何流失的資料負責。請注意。
  - 為改善品質, 有瑕疵的記錄媒體會被拿去分析。因此也許不會被交還。

註 :

- 開始拍攝之前, 先檢查媒體中剩餘的錄影時間。如果空間不足, 就要將數據移到(複製到)電腦或光碟。
- 如果媒體中含有多個檔案, 播放畫面可能要較長時間才能顯示這些檔案。存取指示燈閃爍, 代表操作正常, 請等一會。
- 不要忘記在錄影後複製 !
- 根據規格, 錄影會自動停止, 因為不能連續錄影 12 小時或以上。(可能要等一會才能再次錄影。)
- 長時間錄影時, 超過 4 GB 的檔案會被分為 2 個或更多的檔案。
- 在室內長時間錄影時, 可以將本裝置與 AC 交流電電源供應器連接起來。
- 依拍攝條件而定, 畫面四角可能看來較暗, 但這不是故障。如有此情況, 可以透過撥動變焦控制桿等方式來改變拍攝條件。

錄影時拍照

在影片模式中(備用或錄影狀態)按 SNAPSHOT 按鈕, 就能拍攝相片。



- 拍攝相片時, 畫面上會亮起“PHOTO”。

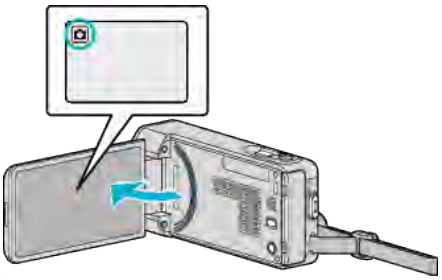
註 :

- 在影片模式中捕捉的相片大小為 1,920 x 1,080。
- 在下列條件下, 操作會無效:
  - 正在顯示選單時
  - 正在顯示剩餘錄影時間時
  - 在“特別錄影”中設定任何功能時

以自動模式拍照

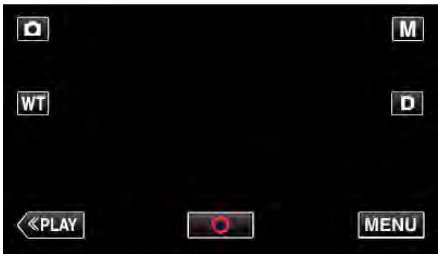
如使用智能自動模式, 錄影時就不必顧慮詳細設定。

1 打開 LCD 螢幕。



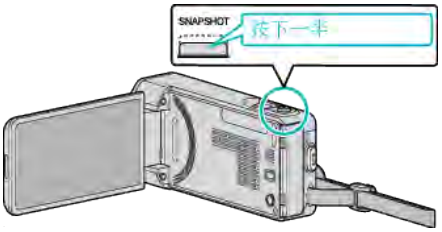
- 檢查錄影模式是否設為 ◘。
- 如果模式設為 ▶ 影片, 輕按錄影畫面的 ▶, 就能顯示模式切換畫面。輕按 ◘ 將模式切換為相片。

2 檢查錄影模式是否設為 **i.A.** 智能自動。



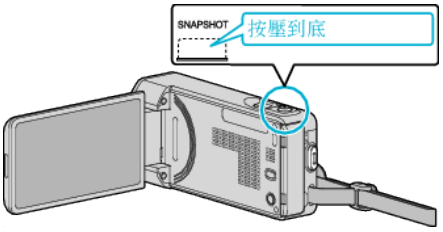
- 如果模式設為 M 手動, 輕按錄影畫面的 M, 就能顯示模式切換畫面。輕按 **i.A.** 將錄影模式切換為智能自動。

3 設定拍攝對象的焦距。



- 對焦時, 對焦圖示會亮起綠光。

4 拍照。

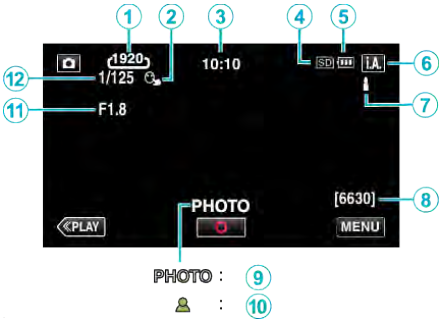


- 拍攝相片時, 會亮起 PHOTO。
- 有些顯示會在約 3 秒鐘後消失。用 **D** 按鈕改變顯示。
- 錄影後, 關閉鏡頭蓋。

註：

- 視乎拍攝對象和拍攝條件而定, 就算在智能自動模式下, 也可能無法正確錄影。
- 影像穩定只有在按下一半按鈕時才啟動。

拍照時的標記



	畫面圖示	說明
①	影像大小	顯示影像大小的圖示。 ● 相片的大小可以改變。 “ 相片大小 ” (☞ p. 128)
②	觸碰優先 AE/AF	顯示 “觸碰優先 AE/AF” 的設定。預設為 “臉部追蹤” 。 “清楚捕捉拍攝對象（觸碰優先 AE/AF）” (☞ p. 46)
③	時間	顯示目前時間。 “時鐘設定” (☞ p. 18)
④	電池標記	顯示使用期間的電池大約剩餘電量。 “檢查剩餘錄影時間” (☞ p. 63)
⑤	錄影模式	顯示目前的錄影模式為 i.A.（智能自動）或 M（手動）。
⑥	設定智能自動的場面	顯示在智能自動功能下自動偵測到的場面。可能會偵測到多個場面。
⑦	剩餘可拍攝數目	顯示剩餘的可拍照次數。 “大約相片數目（單位：拍照次數）” (☞ p. 64)
⑧	正在錄影	拍攝相片時會出現“PHOTO” 。
⑨	對焦	對焦時會亮起綠光。
⑩	光圈值	顯示光圈值。
⑪	快門速度	顯示快門速度。

■ 使用智能自動的場面

畫面圖示	說明
	清楚拍攝皮膚。
	捕捉人物的自然神態。
	以最適當的設定拍攝一群人。
	清楚拍下笑容。
	拍攝時向近距離的物件對焦。
	朝遠方對焦，捕捉色澤鮮艷、輪廓分明的影像。
	在黑暗地點拍攝時讓整體影像盡量減少雜訊。
	準確捕捉夜景，讓整體影像盡量減少雜訊。
	即使在光亮環境下（例如雪地或沙灘）拍攝，也能避免褪色。
	拍攝聚光燈下的對象時，避免褪色。
	重現樹木的翠綠顏色。
	重現日落的自然色彩。
	調整設定，使拍攝對象不會因背光而顯得太暗。
	錄影時注重色彩鮮明。
	重現日間室外的天然色澤。
	以冷色調照明重現室內的天然色彩。
	以暖色調照明重現室內的天然色彩。
	選擇手持拍攝的最適當設定。
	選擇三腳架拍攝的最適當設定。

註：
- 在智能自動模式下，可以根據拍攝條件偵測場景，並自動調整。
- 視乎錄影情況而定，可能會偵測到多個場面。
- 依拍攝條件而定，某些功能可能無法正常運作。

拍照時使用的操作按鈕

	操作按鈕	說明
①	影片／相片模式	在影片與相片模式之間切換。
②	T/W 變焦	可以執行與變焦控制桿相同的功能。 可減少往往在使用變焦控制桿時發生的手震情況。 “變焦” (☞ p. 30)
③	播放模式	切換至播放模式。
④	快照	可當作 SNAPSHOT 按鈕使用。然而，按下一半按鈕無法設定焦距。
⑤	MENU	顯示拍攝相片的各選單。 “使用選單” (☞ p. 119)
⑥	顯示按鈕 **D**	隨每次輕按按鈕，在全部(**D**)與簡單(**D**)顯示之間切換。 ● 簡單顯示：有些顯示會在約 3 秒鐘後消失。 ● 全部顯示：全部顯示出來。顯示按鈕從 **D** 轉為 **D**。 ● 電源關閉時，會設為簡單顯示(**D**)。
⑦	錄影模式 **i.A./M**	切換錄影模式。

使用無聲模式

使用無聲模式時，LCD 螢幕會變暗，而且不會發出操作音。使用這個模式，就能在陰暗地點靜靜拍攝，例如表演時。

- “靜音模式” 設為 “開” 時，就會顯示 。
- 將“靜音模式”設為“開”時，會停用光源。

■ 操作程序

1 輕按 “MENU”。

- 最上層選單將會出現。

2 輕按“靜音”。

3 輕按“開”。

有用的錄影設定

- 當“快速重新啟動”設為“開”時，如果您以關閉螢幕的方式關機後，在 5 分鐘內再次打開 LCD 螢幕，本裝置將會立即啟動。

“ 快速重新啟動 ” (☞ p. 135)

- 將“自動關閉電源”設為“開”時，如果在 5 分鐘內沒有任何操作，本裝置會自動關機節省電源。(只適用於使用電池組時)

“ 自動關閉電源 ” (☞ p. 135)

- 當“觸碰優先 AE/AF”設為“臉部追蹤”時，本裝置會偵測臉部，並自動調整亮度及焦距，以便更清楚拍下臉部。

“清楚捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)” (☞ p. 46)

小心：

- 不要將鏡頭暴露於直接陽光下。
- 不要在雨中、雪中或高濕度地點(例如浴室內)使用本裝置。
- 不要在多濕、多塵或直接暴露於蒸氣、煙霧中的地點使用本裝置。
- 本裝置在 LCD 螢幕反向和關閉的情況下使用時，溫度很容易上升。在暴露於直射陽光或高溫的地點使用本裝置時，請讓 LCD 螢幕保持打開。
- 如果本裝置的溫度上升太快，電源可能關閉以保護電路。
- 存取指示燈亮起時，請勿取下電池組、AC 交流電電源供應器或 SD 記憶卡。已錄製的數據可能無法讀取。
- 本裝置由微電腦控制，靜電干擾及外界的電子雜訊或干擾(來自電視機、收音機等)可能使之不能正常操作。如有此情況，請關閉電源，然後拆下 AC 交流電電源供應器及電池組。這會令本裝置重設。

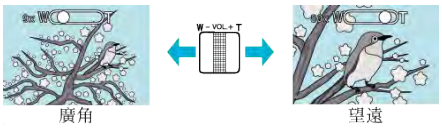
註：

- 錄製重要場景前，建議先試錄一段。
- 依拍攝條件而定，畫面四角可能看來較暗，但這不是故障。如有此情況，可以透過撥動變焦控制桿等方式來改變拍攝條件。

變焦

變焦可以調節視野角度。

- 用 W 端(廣角端)拍攝較廣的視野。
- 用 T 端(望遠端)放大拍攝對象。



- 可以使用下列的變焦選擇:
  - 光學變焦(1 - 10 倍)
  - 數位變焦(11 - 200 倍)
- 您也能以觸摸屏上的變焦(T/W)按鈕來變焦。

註 :

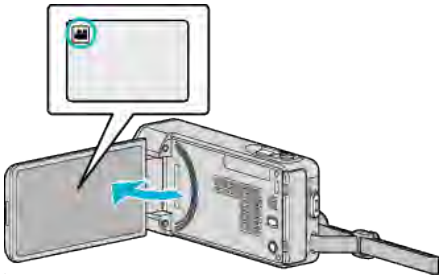
- 使用數位對焦時, 由於以數位方式放大, 影像會變得粗糙。
- 變焦比例範圍可以改變。

“ 變焦 ” (☞ p. 123)

手動錄影

您可以用手動模式調整亮度等設定。
影片及相片模式均可設定為手動錄影。

1 打開 LCD 螢幕。



- 將錄影模式設為 影片或 相片。
- 如果想在影片與相片模式之間切換, 輕按錄影畫面的 或 , 就能顯示模式切換畫面。
  輕按 或 , 就能分別切換至影片或相片模式。

2 選擇手動錄影模式。

- 如果模式設為 **i.A.** 智能自動, 輕按錄影畫面的 **i.A.**, 就能顯示模式切換畫面。
  輕按 M 將錄影模式切換為手動。

3 輕按 “MENU” 。

- 最上層選單將會出現。

4 輕按 “錄影設定” 。

5 輕按該項目便可設為手動。

- 有關各種手動設定的詳細資訊, 請參閱「手動錄影選單」。

手動錄影選單

可以設定以下項目。

名稱	說明
場景選擇	● 可以輕易執行符合拍攝條件的錄影。 “根據場景(對象)拍攝” (☞ p. 32)
聚焦	● 如沒有向拍攝對象自動對焦, 可以使用手動對焦。 “手動調整焦距” (☞ p. 33)
調整亮度	● 畫面的整體亮度可以調節。 ● 在陰暗或光亮地點時使用。 “調整亮度” (☞ p. 34)
快門速度	● 快門速度可以調節。 ● 拍攝快速移動的對象或想突顯對象的動態時使用。 “設定快門速度” (☞ p. 35)
光圈	● 您可以調整光圈, 在捕捉影像中使拍攝對象對焦而周圍環境朦朧。 “設定光圈” (☞ p. 36)
背光補償	● 拍攝對象因背光而顯得陰暗時用來修正影像。 ● 背光拍攝時使用。 “設定背光補償” (☞ p. 37)
白平衡	● 畫面的整體色彩可以調節。 ● 畫面色彩與實際色彩不符時使用。 “設定白平衡” (☞ p. 38)
近拍	● 用來近拍(特寫)攝影對象。 “近拍” (☞ p. 39)

根據場景(對象)拍攝

常見的場景可以用最適當的設定拍攝。

1 選擇手動錄影模式。

- 如果模式設為 **i.A.** 智能自動, 輕按錄影畫面的 **i.A.**, 就能顯示模式切換畫面。
  輕按 M 將錄影模式切換為手動。

2 輕按 “MENU” 。

- 最上層選單將會出現。

3 輕按 “錄影設定” 。

4 輕按 “場景選擇” 。

- 輕按 < 或 > 移到上一個／下一個選單。
- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

5 輕按適當的場景。

- 輕按 “關” 取消選擇。
- 輕按 × 離開選單。

＊影像僅作表現用途。

設定	特效
全彩夜視	周圍環境陰暗時，以低快門來自動提高增益及場景亮度。 為免手震，請用三腳架。 OFF ON
黃昏	捕捉自然的夜景。 OFF ON ● 在相片模式中，以低快門來擷取比實際場面更光亮的影像。
肖象模式	使背景模糊，令影像中的人物更鮮明。 OFF ON
運動	在每格中清楚捕捉快速移動的拍攝對象。 OFF ON
雪景	在陽光普照的雪景中錄影時，用來避免拍攝對象顯得太暗。 OFF ON
聚光燈	避免人物在光線下顯得太亮。 OFF ON

註：
●

手動調整焦距

在智能自動模式中焦距不清或想用手動對焦時，可以用這個設定。

1 選擇手動錄影模式。

● 如果模式設為 i.A. 智能自動，輕按錄影畫面的 i.A.，就能顯示模式切換畫面。
輕按 M 將錄影模式切換為手動。

2 輕按 “MENU” 。

● 最上層選單將會出現。

3 輕按 “錄影設定” 。

4 輕按 “聚焦” 。

● 輕按 × 離開選單。
● 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

5 輕按 “手動” 。

6 調整焦距。

- 輕按 ▲ 向遠距離的拍攝對象對焦。
  如果 ▲ 出現閃爍, 就不能設定更遠的焦距。
- 輕按 ▲ 向近距離的拍攝對象對焦。
  如果 ▲ 出現閃爍, 就不能設定更近的焦距。

7 輕按 "確定" 作為確認。

- 確認焦距後, 對焦格會消失, 畫面會顯示 ▲ 及 ▲。

調整亮度

您可以將亮度調整至偏好的水平。

1 選擇手動錄影模式。

- 如果模式設為 **i.A.** 智能自動, 輕按錄影畫面的 **i.A.**, 就能顯示模式切換畫面。
  輕按 M 將錄影模式切換為手動。

2 輕按 "MENU" 。

- 最上層選單將會出現。

3 輕按 "錄影設定" 。

4 輕按 "調整亮度" 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

5 輕按 “手動” 。

6 調整亮度值。

-
- 輕按 ∧ 增加亮度。
- 輕按 ∨ 減低亮度。

7 輕按 “確定” 作為確認。

註 :

- 影片和相片可以分別調整獨立設定。

設定快門速度

您可以根據拍攝對象類型設定快門速度。

1 選擇手動錄影模式。

- 如果模式設為 **i.A.** 智能自動, 輕按錄影畫面的 **i.A.**, 就能顯示模式切換畫面。
  輕按 M 將錄影模式切換為手動。

2 輕按 “MENU” 。

- 最上層選單將會出現。

3 輕按 “錄影設定” 。

4 輕按 “快門速度” 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

5 輕按 “手動” 。

6 調整快門速度。

- 快門速度可以設為 1/2 至 1/4000。
- 輕按 ∧ 增加快門速度。
- 輕按 ∨ 減低快門速度。

7 輕按 “確定” 作為確認。

註 :

- 影片和相片可以分別調整獨立設定。
- 只有當 “閃光燈” 沒有在拍照模式中被設為 “關” 時, 才能將 “快門速度” 設為最高 1/500 的數值。
- 增加 “快門速度” 雖然可以清楚捕捉快速移動的拍攝對象, 但畫面看來會比較暗。在陰暗場所例如室內拍攝時, 要檢查 LCD 螢幕的亮度並依情況設定 “快門速度” 。

設定光圈

您可以調整光圈來改變對焦範圍。

1 選擇手動錄影模式。

- 如果模式設為 **i.A.** 智能自動, 輕按錄影畫面的 **i.A.**, 就能顯示模式切換畫面。
  輕按 M 將錄影模式切換為手動。

2 輕按 “MENU” 。

- 最上層選單將會出現。

3 輕按 “錄影設定” 。

4 輕按 “光圈” 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

5 輕按 “手動” 。

6 調整光圈。

- 光圈可以設為 F1.2 至 F5.6。
- 如果想背景也對焦(較大光圈值), 請輕按 ∧。
- 如果想背景顯得朦朧(較小光圈值), 請輕按 ∨。

7 輕按 “確定” 作為確認。

註 :

- 影片和相片可以分別調整獨立設定。
- 變焦至望遠端時, 會根據變焦而設定光圈值, 並以黃色標示。將變焦設到廣角端, 以便設定最小的 F 數值。
- 光圈值愈大, 拍攝對象可能顯得愈暗。

設定背光補償

拍攝對象因背光而顯得陰暗時, 可以修正影像。

1 選擇手動錄影模式。

- 如果模式設為 **i.A.** 智能自動, 輕按錄影畫面的 **i.A.**, 就能顯示模式切換畫面。
  輕按 M 將錄影模式切換為手動。

2 輕按 “MENU” 。

- 最上層選單將會出現。

3 輕按 “錄影設定” 。

4 輕按 “背光補償” 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

5 輕按“開”或“進階”。

- “進階”為使背光補償更有效而設。如“開”未能適當調整背光補償，可選擇這項功能。
- 設定後，會出現望遠特寫圖示 。

設定	說明
關	背光補償被停用。
開	背光補償已啟動。
進階	為求取得更佳的背光補償效果，應選擇此項。

設定白平衡

您可以根據光源來設定色調。

1 選擇手動錄影模式。

- 如果模式設為 i.A. 智能自動，輕按錄影畫面的 i.A.，就能顯示模式切換畫面。
  輕按 M 將錄影模式切換為手動。

2 輕按 “MENU”。

- 最上層選單將會出現。

3 輕按“錄影設定”。

4 輕按畫面右下方的 >。

5 輕按 “白平衡” 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

6 輕按適當的拍攝環境。

- 以 < 或 > 選擇該項目, 然後輕按 “確定” 。(直接輕按圖示以作選擇。)
- 完成設定後, 畫面上會出現白平衡圖示。

設定	說明
自動	自動調整為自然色。
手動白平衡	無法解決色彩不自然的問題時使用。
晴天	在晴天進行戶外拍攝時使用這個設定。
陰天	在陰天或遮光地點內拍攝時使用這個設定。
氖燈	在照明下(例如攝影燈)拍攝時使用這個設定。
水中:藍	以可選購的潛水盒拍攝海中深水地帶(水呈藍色)時用此設定。
水中:綠	以可選購的潛水盒拍攝海中淺水地帶(水呈綠色)時用此設定。

使用 手動白平衡

1 在鏡頭前拿一張白紙, 讓此白紙填滿螢幕畫面。

2 將游標移至 “手動白平衡” , 然後按住 “確定” 。
或按住 “手動白平衡” 圖示。

3 到選單消失而 亮起時才放手。

註 :

- 如果太快輕按 “手動白平衡” (少於 1 秒鐘), 設定就不會變更。

近拍

您可以用望遠特寫功能為拍攝對象進行近拍。

＊影像僅作表現用途。

1 選擇手動錄影模式。

- 如果模式設為 i.A. 智能自動, 輕按錄影畫面的 i.A., 就能顯示模式切換畫面。
輕按 M 將錄影模式切換為手動。

2 輕按 “MENU” 。

- 最上層選單將會出現。

3 輕按 “錄影設定” 。

4 輕按畫面右下方的 >。

5 輕按 “近拍” 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

6 輕按 “開” 。

- 設定後, 會出現望遠特寫圖示 。

設定	說明
關	在望遠(T)端進行近至 1 公尺的近拍。 在廣角(W)端進行近至 5 公分的近拍。
開	在望遠(T)端進行近至 60 公分的近拍。 在廣角(W)端進行近至 5 公分的近拍。

小心 :

- 在不進行近拍時, 將 “近拍” 設為 “關” 。
  否則, 影像可能模糊。

錄影時運用效果

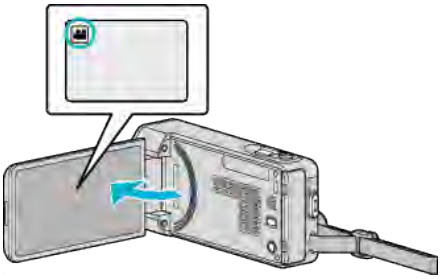
您可以在所拍影片中加入動畫效果。
動畫效果會在偵測到笑容或觸碰畫面時出現。

效果類型	效果說明
動畫效果	錄製有動畫效果的影片。 “錄影時運用動畫效果(動畫效果)” (☞ p. 41)
臉孔裝飾效果	偵測臉部並容許加上裝飾(例如王冠或太陽眼鏡等)。 “錄影時運用臉部裝飾(臉孔裝飾效果)” (☞ p. 43)
印記	錄製貼上各種裝飾印章的影片。 “錄影時運用裝飾印章(印記)” (☞ p. 44)
手寫效果	錄製有您的手寫字或繪畫的影片。 “錄影時運用個人手寫字(手寫效果)” (☞ p. 45)

錄影時運用動畫效果(動畫效果)

您可以在所拍影片中加入動畫效果。
動畫效果會在偵測到笑容或觸碰畫面時出現。

1 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片, 輕按錄影畫面的 📷, 就能顯示模式切換畫面。
  輕按 🎥 切換錄影模式。

2 輕按 “MENU” 。

- 最上層選單將會出現。

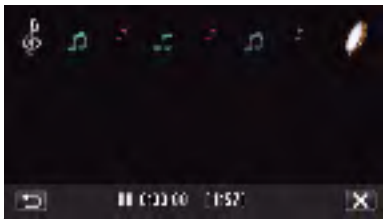
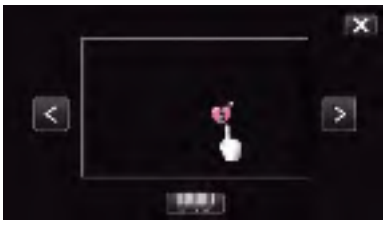
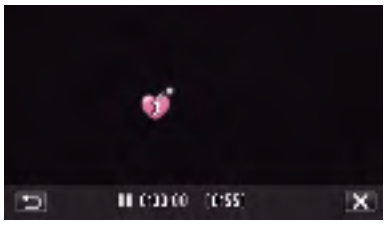
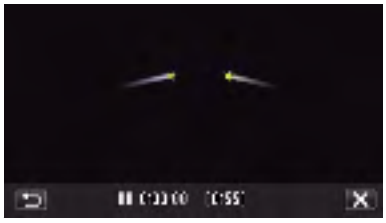
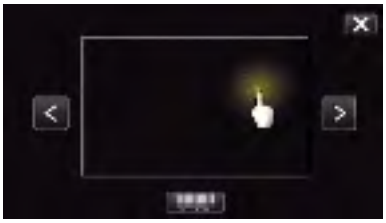
3 輕按 “特別錄影” 。(跳到步驟 4。)
另一個方法是輕按捷徑選單中的 “動畫效果” 。(跳到步驟 5。)

4 輕按 “動畫效果” 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

5 選擇想用的效果並輕按 “確定” 。

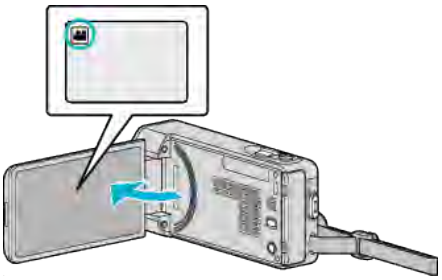
- 輕按 < 或 > 來改變效果。
- 按一下攝影機的 START/STOP 按鈕來開始錄影。
  再按一次即可停止錄影。
- 在輕按 “確定” 後若想選擇另一個效果, 請輕按 ⮌。
- 輕按 × 即可離開 “動畫效果” 。
  (如果想執行錄影以外的操作, 請先輕按 × 取消 “動畫效果” 。)

設定時	設定後	注意
		動畫(效果)在偵測到笑容時出現。
		動畫(效果)在偵測到笑容時出現。
		動畫(效果)在偵測到笑容時出現。
		動畫(效果)在偵測到笑容時出現。
		動畫(效果)在觸碰畫面時出現。
		動畫(效果)在觸碰畫面時出現。
		動畫(效果)在觸碰畫面時出現。
		動畫(效果)在觸碰畫面時出現。

錄影時運用臉部裝飾(臉孔裝飾效果)

偵測臉部並容許加上裝飾(例如王冠或太陽眼鏡等)。

1 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片, 輕按錄影畫面的 📷, 就能顯示模式切換畫面。
  輕按 🎥 切換錄影模式。

2 輕按 "MENU" 。

- 最上層選單將會出現。

3 輕按 "特別錄影" 。(跳到步驟 4。)
另一個方法是輕按捷徑選單中的 "臉孔裝飾效果" 。(跳到步驟 5。)

4 輕按 "臉孔裝飾效果" 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

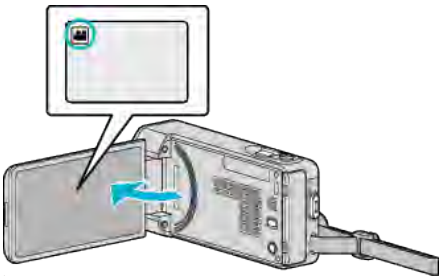
5 選擇想用的效果並輕按 "確定" 。

- 輕按 < 或 > 選擇其中一個項目。
- 按一下攝影機的 START/STOP 按鈕來開始錄影。
  再按一次即可停止錄影。
- 在輕按 "確定" 後若想選擇另一個效果, 請輕按 ⮌。
- 輕按 × 即可離開 "臉孔裝飾效果" 。
  (如果想執行錄影以外的操作, 請先輕按 × 取消 "臉孔裝飾效果" 。)

錄影時運用裝飾印章(印記)

錄製貼上各種裝飾印章的影片。

1 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 切換錄影模式。

2 輕按 "MENU" 。

- 最上層選單將會出現。

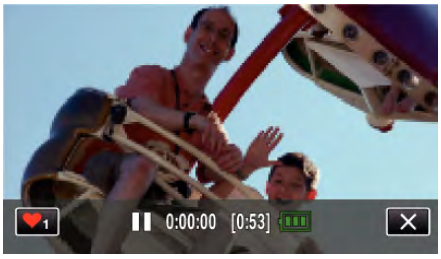
3 輕按 "特別錄影" 。

4 輕按畫面右下方的 >。

5 輕按 "印記" 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

6 選擇一個印章。



- 輕按 ♥1 就能開始選擇印章。輕按想用的印章。數字顯示印章的大小。

- 輕按 ➡ 就能滾動檢視印章清單。
- 輕按 ⤢ 改變印章大小。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

7 輕按畫面貼上印章。

- 輕按 ALL 刪除印章。
- 輕按 "ON/OFF" 顯示／隱藏印章。
- 按一下攝影機的 START/STOP 按鈕來開始錄影。再按一次即可停止錄影。
- 輕按 × 即可離開 "印記" 。
  (如果想執行錄影以外的操作，請先輕按 × 取消 "印記" 。)

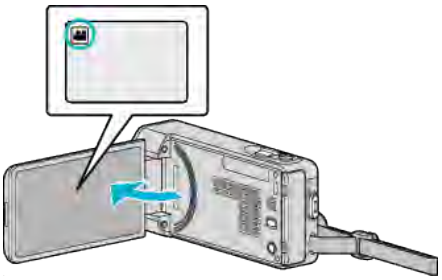
註：

- 最多可以貼 50 個印章。
- 結束印章模式或關閉電源時，所貼的印章會被刪除。

錄影時運用個人手寫字(手寫效果)

錄製有您的手寫字或繪畫的影片。

1 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片, 輕按錄影畫面的 📷, 就能顯示模式切換畫面。
  輕按 🎥 切換錄影模式。

2 輕按 “MENU” 。

- 最上層選單將會出現。

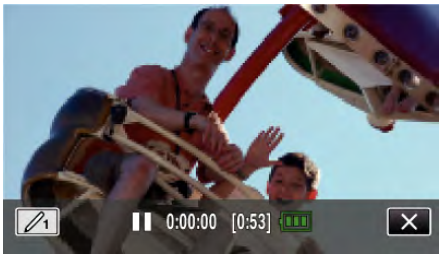
3 輕按 “特別錄影” 。

4 輕按畫面右下方的 >。

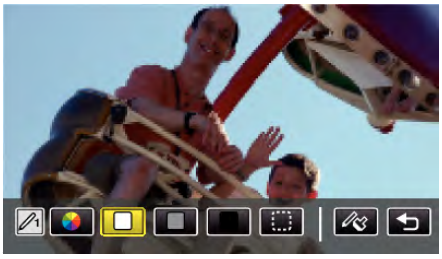
5 輕按 “手寫效果” 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

6 選擇其中一條線。

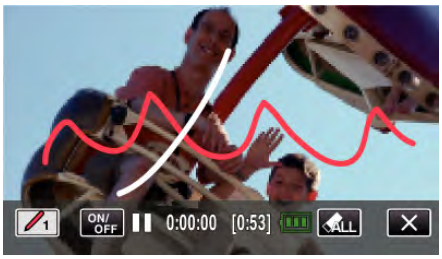


- 輕按 ✎1 選擇線條顏色及寬度。數字顯示線條的寬度。



- 您可以選擇白色、灰色、黑色等顏色。
- 選擇 ⬚, 就能輕按並刪除線條的其中一部分。
- 輕按 ⊛ 選擇線條顏色。
  輕按 ➡ 就能滾動檢視顏色清單。
- 輕按 ✎ 選擇線條寬度。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

7 開始以隨附的手寫筆書寫或繪畫。



- 輕按 ALL 刪除所有線條。
- 輕按 “ON/OFF” 顯示／隱藏線條。
- 按一下攝影機的 START/STOP 按鈕來開始錄影。
  再按一次即可停止錄影。
- 輕按 × 即可離開 “手寫效果” 。
  (如果想執行錄影以外的操作, 請先輕按 × 取消 “手寫效果” 。)

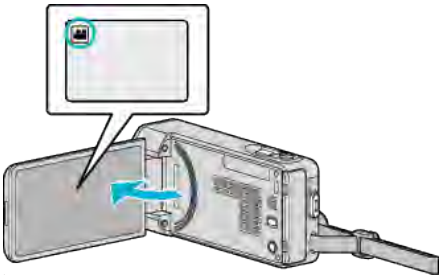
註 :

- 如果手寫字及繪畫看來沒有對準, 請調整觸碰位置。
  “調整觸摸屏” (☞ p. 15)
- 結束手寫模式或關閉電源時, 手寫字及繪畫會被刪除。

清楚捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)

"觸碰優先 AE/AF" 是能根據您所輕按的位置, 調整焦距及亮度的功能。
事先登錄人物的臉部, 到錄影時就不必特意選擇, 也能追蹤該人物。
拍攝影片及相片時均可使用本功能。

1 打開 LCD 螢幕。



- 將錄影模式設為 影片或 相片。
- 如果想在影片與相片模式之間切換, 輕按錄影畫面的 或 , 就能顯示模式切換畫面。
  輕按 或 , 就能分別切換至影片或相片模式。

2 輕按 "MENU" 。

- 最上層選單將會出現。

3 輕按 "錄影設定" 。

4 輕按畫面右下方的 >。

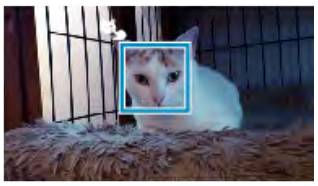
5 輕按 "觸碰優先 AE/AF" 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

6 輕按想要的設定。

臉部追蹤

寵物追蹤



色彩追蹤

區域選擇

- 焦距及亮度會根據所輕按的位置(臉部／顏色／範圍)而自動調整。所選的拍攝對象(臉部／顏色)周圍會出現藍格, 所選範圍周圍則會出現白格。
- 如果想重設, 請再次輕按想要的位置(臉部／顏色／範圍)。
- 若想取消 "臉部追蹤" 、"寵物追蹤" 或 "色彩追蹤" , 輕按藍格。
- 若想取消 "區域選擇" , 輕按白格。

設定	說明
關	停用此功能。
臉部追蹤	畫面上顯示 。追蹤並自動調整已輕按的臉部(拍攝對象), 並以適當的焦距及亮度進行錄影。此外, 已輕按的臉部(拍攝對象)周圍會出現藍格。(人物臉部被登錄時, 會成為主要拍攝對象, 就算沒有特意選擇, 也會出現藍格。)
寵物追蹤	畫面上顯示 。追蹤並自動調整已輕按的寵物(拍攝對象)臉孔, 並以適當的亮度進行錄影。此外, 已輕按的寵物(拍攝對象)周圍會出現藍格。
色彩追蹤	畫面上顯示 。追蹤並自動調整已輕按的顏色(拍攝對象), 並以適當的焦距進行錄影。此外, 已輕按的顏色(拍攝對象)周圍會出現藍格。
區域選擇	畫面上顯示 。追蹤並自動調整已輕按的範圍(固定位置), 並以適當的焦距及亮度進行錄影。此外, 已輕按的範圍周圍會出現白格。 觸碰優先 AE/AF 中的區域選擇只能用於光學變焦範圍內。(在使用數位變焦時不能使用)

註：

- 設定 “觸碰優先 AE/AF” 後，“聚焦” 會自動設為 “自動” 。
- 再次輕按所選的位置(臉部／顏色／範圍)，就能取消設定。(已登錄臉部的設定會被保留。)
- 若要重設，輕按未被選定的位置(臉部／顏色／範圍)。
- 如果攝影機追蹤不到拍攝對象，再次輕按拍攝對象。
- 執行變焦操作時，會取消設定。(只適用於 “區域選擇”)
- 在登錄臉部後設定 “臉部追蹤” 時，登錄優先程度最高的臉部周圍會出現藍格。
- 以 “臉部追蹤” 拍攝已登錄的臉部時，就算沒有特意選擇，也會自動調整焦距及亮度。此外，就算追蹤不到已登錄的臉部，也能重新展開追蹤。因此，建議為經常以本攝影機錄影的臉部事先進行登錄。

  “登錄人臉個人鑑別資訊” (☞ p. 50)
- 設定 “色彩追蹤” 後，如果偵測到類似的顏色，被指定的拍攝對象(顏色)可能改變。如有此情況，可再次輕按拍攝對象。如果被指定的拍攝對象(顏色)在特定時間內再次出現於畫面中央，也許能再次追蹤到。

小心：

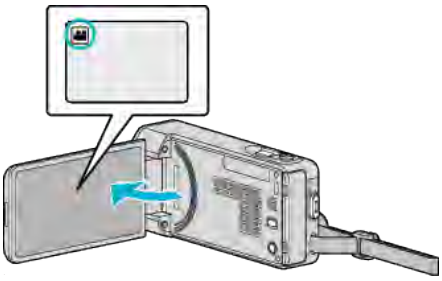
- 輕按時如果拍攝對象接近 LCD 螢幕的邊沿，就可能沒有反應或辨認不到。如有此情況，將拍攝對象移到中央，然後再次輕按。
- 依拍攝條件(距離、角度、亮度等)及拍攝對象(臉部方向等)而定，“臉部追蹤” 可能無法正常運作。背光的臉部也特別難以偵測。
- 依寵物種類、拍攝條件(距離、角度、亮度等)及拍攝對象(臉部方向等)而定，“寵物追蹤” 可能無法正常運作。全黑、長毛或背光的寵物臉部也特別難以偵測。
- 下列情況下，“色彩追蹤” 可能無法正常運作：
  - 拍攝對象之間沒有對比
  - 拍攝高速移動中的拍攝對象
  - 在陰暗地點拍攝
  - 周圍的亮度改變時
- 使用數位變焦時，不能使用 “區域選擇” 。
- 設定 “臉部追蹤” 後，如果快速直向或橫向移動攝影機，就可能追蹤不到拍攝對象。未登錄的臉部不能重新追蹤。若要重新追蹤拍攝對象，請再次輕按該對象。
  如果是已登錄的臉部，就算沒有特意選擇，也會自動調整焦距及亮度。此外，就算追蹤不到已登錄的臉部，也能重新展開追蹤。因此，建議為經常以本攝影機錄影的臉部事先進行登錄。

  “登錄人臉個人鑑別資訊” (☞ p. 50)

自動捕捉笑容(微笑拍攝)

“微笑拍攝” 會在偵測到笑容時自動拍攝相片。
拍攝影片及相片時均可使用本功能。
選擇 “微笑拍攝” 之前將 “觸碰優先 AE/AF” 設定為 “臉部追蹤” 。
“清楚捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)” (☞ p. 46)

1 打開 LCD 螢幕。



- 將錄影模式設為 影片或 相片。
- 如果想在影片與相片模式之間切換，輕按錄影畫面的 或 ，就能顯示模式切換畫面。
  輕按 或 ，就能分別切換至影片或相片模式。

2 輕按 “MENU” 。

- 最上層選單將會出現。

3 輕按 “錄影設定” 。(跳到步驟 4。)
另一個方法是輕按捷徑選單中的 “微笑拍攝” 。(跳到步驟 5。)

4 輕按畫面右下方的 >。

5 輕按 “微笑拍攝” 。

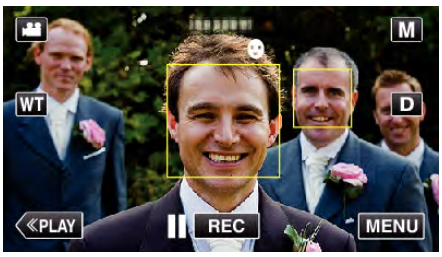
- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

6 輕按 “開” 。

- 當上一個畫面出現時輕按 × 離開選單。

7 將攝影機對準想拍攝的人物。

- 偵測到笑容時，會自動拍下相片。



- 拍攝相片時，會亮起 PHOTO。
- 您可以在拍攝前於選單中將 "微笑%/姓名顯示" 設定為 "開"，以便在框格中顯示名稱及笑容程度(%)。
  "設定微笑%/姓名顯示" (☞ p. 52)

註：

- 攝影機能偵測多至 16 張臉。只有畫面上 3 張最大的臉才會顯示笑容程度。
- 依拍攝條件(距離、角度、亮度等)及拍攝對象(臉部方向、笑容程度等)而定，本功能或許無法正常運作。背光的笑容也難以偵測。
- 偵測及捕捉到笑容後，要等一會才能再拍。
- 在下列情況下，無法使用 "微笑拍攝"：
  - 正在顯示選單時
  - 正在顯示剩餘錄影時間時
  - 在 "特別錄影" 中設定任何功能時

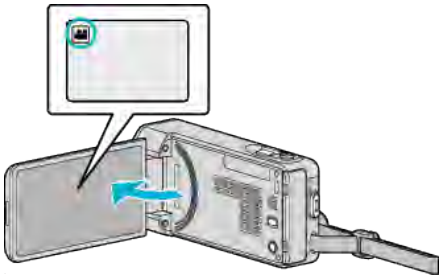
小心：

- "觸碰優先 AE/AF" 如果沒有設為 "臉部追蹤"，就無法使用 "微笑拍攝"。
- 如果達不到適當效果，請將 "微笑拍攝" 設為 "關" 後再拍。

自動捕捉寵物(拍攝寵物)

"拍攝寵物" 會在偵測到寵物(例如貓、狗)的臉時自動拍下相片。
拍攝影片及相片時均可使用本功能。

1 打開 LCD 螢幕。



- 將錄影模式設為 影片或 相片。
- 如果想在影片與相片模式之間切換，輕按錄影畫面的 或 ，就能顯示模式切換畫面。
  輕按 或 ，就能分別切換至影片或相片模式。

2 輕按 "MENU"。

- 最上層選單將會出現。

3 輕按 "錄影設定"。

4 輕按畫面右下方的 >。

5 輕按 "拍攝寵物"。

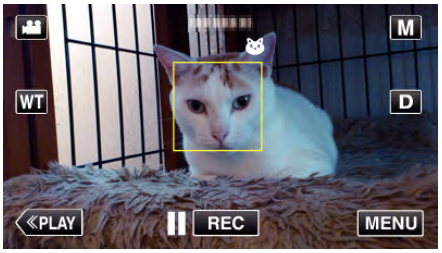
- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

6 輕按“開”。

- 當上一個畫面出現時輕按 × 離開選單。

7 將攝影機對準想拍攝的寵物。

- 偵測到寵物的臉時, 會自動拍下相片。



- 拍攝相片時, 會亮起 PHOTO。

註 :

- 攝影機能偵測多至 6 張寵物臉。
- 依寵物種類、拍攝條件(距離、角度、亮度等)及拍攝對象(臉部方向等)而定, “拍攝寵物” 可能無法正常運作。全黑、長毛或背光的寵物臉部也特別難以偵測。
- 有時會錯誤偵測到寵物以外的拍攝對象。
  “拍攝寵物” 只能用於貓、狗等寵物。
- 偵測及拍攝到寵物後, 要等一會才能再拍。
- 在下列情況下, 無法使用 “拍攝寵物” :
  - 正在顯示選單時
  - 正在顯示剩餘錄影時間時
  - 在 “特別錄影” 中設定任何功能時

“錄影時運用效果” (☞ p. 40)

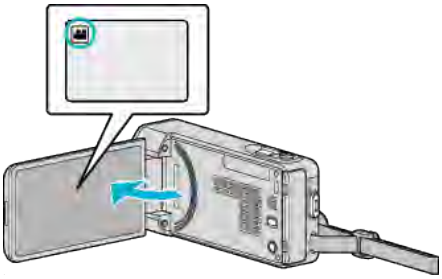
小心 :

- “拍攝寵物” 設為 “開” 後, “觸碰優先 AE/AF” 會自動設為 “寵物追蹤” 。即使 “拍攝寵物” 已設為 “開” , 但如果 “觸碰優先 AE/AF” 沒有設為 “寵物追蹤” , “拍攝寵物” 就會被自動設為 “關” 。
- 如果達不到適當效果, 請將 “拍攝寵物” 設為 “關” 後再拍。

登錄人臉個人鑑別資訊

事先登錄人物的臉部，就能以臉部追蹤功能自動調整焦距及亮度。最多可以登錄 6 張臉及其名稱和優先程度。
建議為經常以本攝影機錄影的臉部事先進行登錄。

1 打開 LCD 螢幕。



- 將錄影模式設為 影片或 相片。
- 如果想在影片與相片模式之間切換，輕按錄影畫面的 或 ，就能顯示模式切換畫面。
  輕按 或 ，就能分別切換至影片或相片模式。

2 輕按 “MENU” 。

- 最上層選單將會出現。

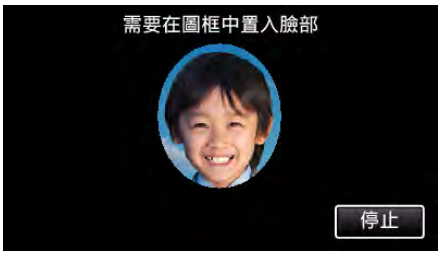
3 輕按 “設置” 。

4 輕按 “臉孔登錄” 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

5 輕按 “登錄新的臉孔” 。

6 將攝影機對準想拍攝的人物。



- 在拍攝臉部登錄時，首先會收集資訊。收集資訊時，框格看來會在閃爍。
- 在閃爍時調整，使臉部在框格內的位置恰到好處。收集完資訊後，框格會停止閃爍及亮起。
- 若想取消登錄，輕按 “停止” 。
  顯示 “取消臉部辨認？” 時，輕按 “是” 返回正常錄影模式。

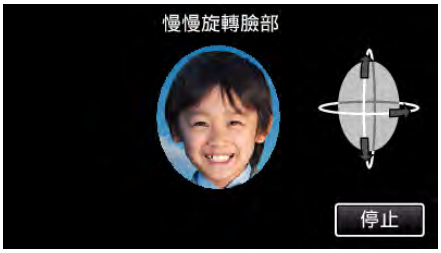
7 輕按 “錄影” 並從正面拍攝臉部。

- 所捕捉的臉部會用於臉部登錄索引畫面中。
- 除了輕按 “錄影” ，您也能以將 SNAPSHOT 按鈕按壓到底的方式來拍攝。
- 拍攝完畢後，會聽到響聲。
- 若想取消登錄，輕按 “停止” 。
  顯示 “取消臉部辨認？” 時，輕按 “是” 返回正常錄影模式。

8 輕按 “是” 繼續拍攝。

- 若想從上、下、左、右四個方向收集臉部資訊，請輕按 “是” 。為提高臉部偵測的準確性，建議繼續拍攝。
- 若要結束臉部登錄拍攝，輕按 “否” 。跳到步驟 11。

9 慢慢向四個方向轉動臉部，以便登錄臉部資訊。



- 一面看著攝影機，一面慢慢轉動臉部。每個方向拍攝完畢後，都會聽到響聲。(共 4 次)
  重覆步驟，直至每個方向的拍攝(登錄)完成為止。
- 依拍攝環境而定，可能無法登錄四個方向。如有此情況，輕按 “停止” 取消拍攝，然後輕按 “否” 跳到步驟 11。
- 如果拍攝時無法正確辨認臉部，請再次登錄臉部。

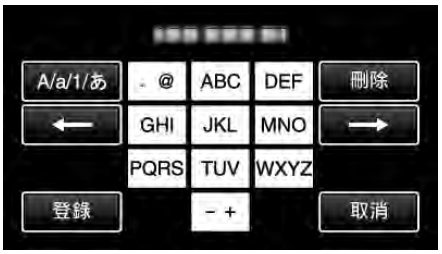
10 以笑容面向攝影機。

- 自動開始拍攝。以笑容%的顯示為參考，盡量提高笑容值。
- 拍攝完畢後，會聽到響聲。
- 若要取消拍攝笑容及輸入名稱，請輕按“停止”，然後輕按“否”及跳到步驟 11。

11 輕按 “OK”。

- 輕按“OK”登錄所拍臉部，就會出現輸入名稱的畫面。
- 若想取消登錄，輕按 “停止”。
  顯示 “取消臉部辨認？” 時，輕按 “是” 返回正常錄影模式。

12 輕按畫面上的鍵盤輸入名稱，然後輕按“登錄”。



- 輕按 “刪除” 刪除人物。
- 輕按 “取消” 即可離開。
- 輕按「A/a/1」選擇字元輸入類別，包括大寫、小寫及數字。
- 輕按 ← 或 → 向左或右移一格。
- 最多可以輸入 8 個字元。
- 如何輸入字元
  例如：輸入「KEN」
  輕按「JKL」2 次 → 輕按「DEF」2 次 → 輕按「MNO」2 次

13 輕按想要的優先程度，然後輕按 “登錄”。

- 登錄後，最後指派的數字是優先程度。在偵測臉部時，會偵測優先程度最高（數字最低）的拍攝對象。
- 輕按數字，就能改變拍攝對象的優先程度。
  例如：想將 3 號優先程度改為 1 號時，輕按 1 號。已登錄拍攝對象的優先程度會改為 1，原來優先程度為 1 號及其後的，會下降一個位置。（在這個例子中，原來的 1 號變為 2 號，原來的 2 號變為 3 號。）
- 輕按“登錄”時，會出現登錄完成畫面。

- 輕按“OK”完成登錄。
- 您可以在“編輯”中編輯已登錄臉部的資訊。
  “編輯已登錄的臉部資訊” (☞ p. 53)

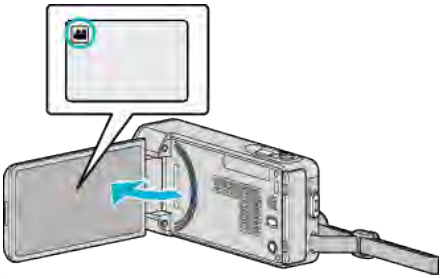
註：

- 下列情況下，可能無法正確登錄臉部：
  - 臉部與框格相比，顯得太小或太大
  - 環境太暗或太亮
  - 臉部顯得橫向或傾斜
  - 臉部有部分被遮蓋
  - 框格內有多張臉孔
- 為提高臉部辨認的準確性，只在框格內放一張臉，並在光亮的環境下登錄。
- 依拍攝條件及環境而定，可能無法正確辨認臉部。如有此情況，可以再次登錄臉部。
- 如果臉部辨認程度低，拍攝時可能無法正確辨認臉部。如有此情況，可以再次登錄臉部。
- 依登錄臉部、拍攝條件（距離、角度、亮度等）及表情而定，或許無法正常使用臉部追蹤及名稱顯示。
- 如果人物臉部特徵相似，例如兄弟姊妹、父母、子女等，也許會無法正常使用臉部追蹤及名稱顯示。

設定微笑%/姓名顯示

“微笑%/姓名顯示” 讓您設定偵測到臉部時顯示的項目。
只有在 “觸碰優先 AE/AF” 設為 “臉部追蹤” 時才會顯示本項。
“清楚捕捉拍攝對象（觸碰優先 AE/AF）” (☞ p. 46)

1 打開 LCD 螢幕。



- 將錄影模式設為 影片或 相片。
- 如果想在影片與相片模式之間切換，輕按錄影畫面的 或 ，就能顯示模式切換畫面。
  輕按 或 ，就能分別切換至影片或相片模式。

2 輕按 “MENU” 。

3 輕按 “錄影設定” 。（跳到步驟 4。）
另一個方法是輕按捷徑選單中的 “微笑%/姓名顯示” 。（跳到步驟 5。）

4 輕按畫面右下方的 >。

5 輕按 “微笑%/姓名顯示” 。

6 輕按想要的設定。

設定	說明
關	偵測到臉部時只顯示框格。
開	偵測到臉部時顯示框格、名稱及笑容程度（%）。

- 框格：顯示於偵測到的臉部周圍。
  名稱：顯示於已登錄的臉部。
  笑容程度：為偵測到的笑容顯示數值（0 % - 100 %）。

註：

- 攝影機能偵測多至 16 張臉。只有畫面上 3 張最大的臉才會顯示笑容程度。
- 依拍攝環境而定，可能無法偵測到某些臉部。
- 您可以在拍攝前登錄個人認證資料，例如人物的臉部、名稱及優先程度。
- 最多會根據優先程度顯示 3 個已登錄的名稱。
  “登錄人臉個人鑑別資訊” (☞ p. 50)
- 啟動示範模式時 “微笑%/姓名顯示” 被設為 “開” 。
  “ 演示模式 ” (☞ p. 135)

編輯已登錄的臉部資訊

編輯已登錄的臉部資訊

您可以更改已登錄的名稱、優先程度及臉部資訊。

1 輕按 “MENU”。

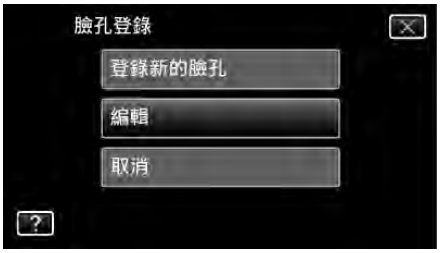
- 最上層選單將會出現。

2 輕按“設置”。

3 輕按“臉孔登錄”。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

4 輕按“編輯”。



5 輕按要編輯的人物。

6 輕按要編輯的項目。

- 如果您選擇 “再次錄影”，請跳到「“登錄人臉個人鑑別資訊” (☞ p. 50) 」的步驟 6。
- 如果您選擇 “更改姓名”，請跳到「“登錄人臉個人鑑別資訊” (☞ p. 51) 」的步驟 12。
- 如果您選擇 “更改先後次序”，請跳到「“登錄人臉個人鑑別資訊” (☞ p. 51) 」的步驟 13。

“登錄人臉個人鑑別資訊” (☞ p. 50)

取消(刪除)已登錄的臉部資訊

您可以取消(刪除)已登錄的臉部資訊。

1 輕按 “MENU”。

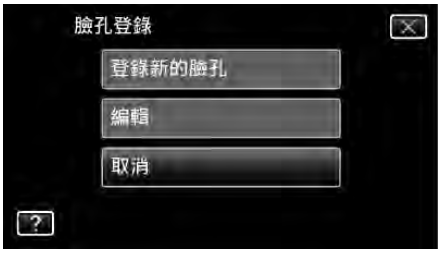
- 最上層選單將會出現。

2 輕按“設置”。

3 輕按“臉孔登錄”。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

4 輕按“取消”。

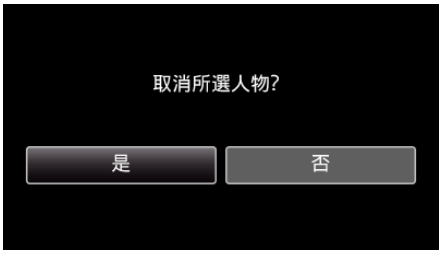


5 輕按要取消登錄的人物。

- 在所選人物上顯示 🗑。
- 若要取消 🗑 人物，請再次輕按該人物。

6 輕按“確定”。

7 輕按“是”。

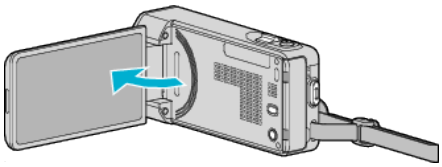


- 輕按“是”，可以刪除所選人物的臉部資訊。
- 輕按“否”返回上一個畫面。
- 出現刪除完成畫面時輕按“OK”。

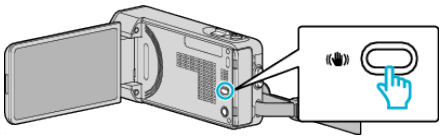
減少手震

設定影像穩定器，能有效減少拍攝影片時的手震影響。

1 打開 LCD 螢幕。



2 按一下 (✋) 按鈕改變設定。



- 每按一次，會使影像穩定器的設定改變一次。

設定	說明
(✋) 關	停用影像穩定器。
(✋) 開	正常拍攝情況下，能有效減輕手震影響。
(✋)1 開(AIS) (只適用於 🎥 影片模式)	在廣角的一端拍攝光亮的場面時，更有效的減少手震影響。 只適用於廣角端(大約 5 倍)。
(✋)2(增強 AIS) (只適用於 🎥 影片模式)	增強 AIS 模式中的修正範圍大於 AIS 模式。就算拍攝從廣角變焦至望遠的畫面，或與拍攝對象一起移動，也能更有效減低手震情況。

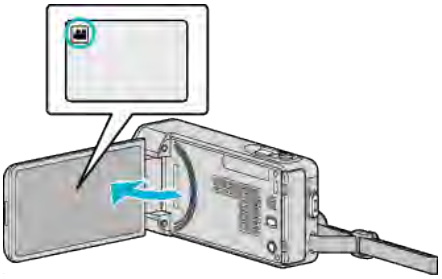
註：

- 將本裝置裝在三腳架上拍攝不怎樣移動的對象時，最好將影像穩定器設為“關”。
- 如手震過於嚴重，可能無法使影像完全穩定。
- 設定“開(AIS)”後，視野角度會收窄。在增強 AIS 模式中，視野角度比“開(AIS)”更窄。
- 在拍攝相片時，影像穩定只有在按下一半快照按鈕時才啟動。

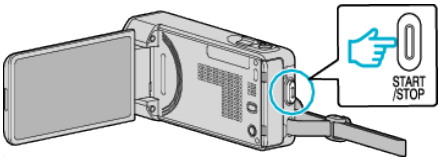
錄影時在影片上加標記

您可以在錄影時標記特定場面。加了標記後，標記位置會被記錄下來，方便尋找位置及進行摘要播放。

1 打開 LCD 螢幕。

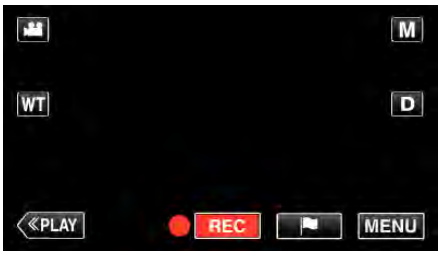


2 開始拍攝影片。



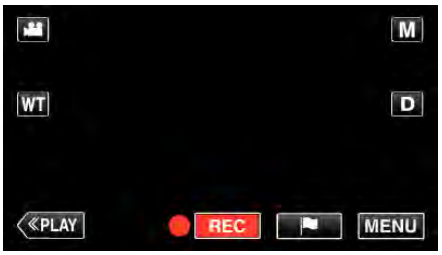
- 再按一次 START/STOP 按鈕就會停止錄影。

3 在要標記的場面輕按標記圖示 ⚑。



- 在某場面加了標記後，不會在 5 秒內添加下一個標記。

4 停止拍攝影片。



- 輕按 ●REC 停止錄影。

註：

- 參照以下關於播放已標記畫面的內容。

“ 標記播放 ” (☞ p. 68)

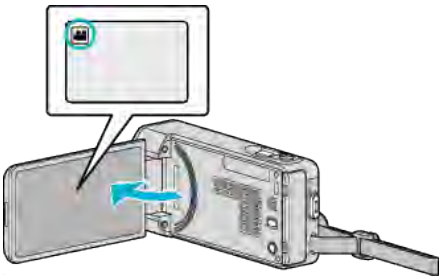
慢動作(高速)錄影

提高錄影速度來突顯動作，就能拍攝慢動作影片，並使慢動作影片播放順暢。這項功能對檢查高爾夫球揮桿等動作很有用。

錄影速度	300 fps
影像大小	720×480
最長錄影時間	144 分
最長播放時間	12 小時
與螢幕連接時的影像大小	1920×1080

- 播放時間會是實際錄影時間的 5 倍。
  (例如：如果錄影時間是 1 分鐘，播放時間就會是 5 分鐘。)

1 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按 “MENU” 。

- 最上層選單將會出現。

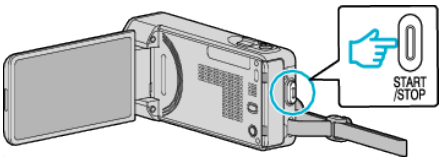
3 輕按 “特別錄影” 。

4 輕按 “高速錄影” 。

5 輕按 “開” 。

- 輕按 “開” 時, 每秒可以錄影 300 格。
- 若要取消高速錄影, 輕按 “關” 。

6 開始錄影。



- 再按一次 START/STOP 按鈕就會停止錄影。
- 關閉電源時, 高速錄影的設定不會被儲存下來。

註 :

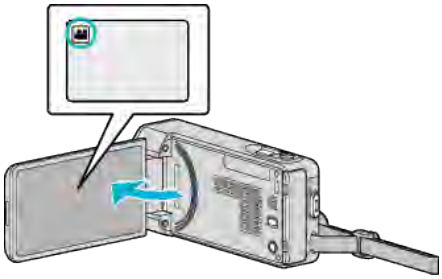
- 影像看來可能比其他影片粗糙。錄影時 LCD 螢幕上顯示的影像或許也會顯得較粗糙。
- 聲音不會與影片一起錄下。
- 啟動高速錄影時, 只能用光學變焦。
- 高速錄影時, “觸碰優先 AE/AF” 會設為 “關” 。此外, 當 “手振補償” 設為 “關” 時, 建議使用三腳架, 在光亮的地點錄影, 並盡量放大拍攝對象。

“安裝三腳架” (☞ p. 21)

間歇錄影(延時錄影)

本功能以每隔一段時間拍攝一格畫面的方式, 讓長時間內進展緩慢的場面變化能在短時間內顯示出來。
觀察事物(例如花蕾初開的情景)時會很有效。

1 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片, 輕按錄影畫面的 📷, 就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按 “MENU” 。

- 最上層選單將會出現。

3 輕按 “特別錄影” 。

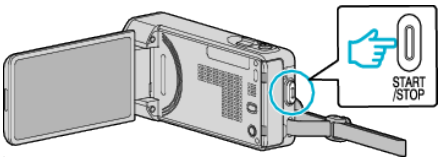
4 輕按 “延時錄影” 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

5 輕按以便選擇錄影間隔(1 至 80 秒)。

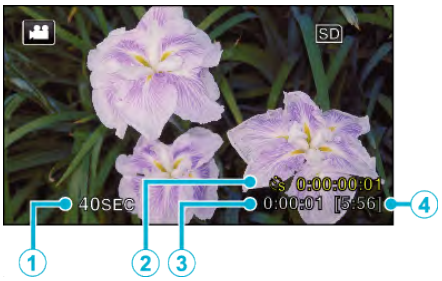
- 秒數愈大, 錄影間隔愈長。
- 輕按 < 或 > 滾動畫面。
- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

6 開始錄影。



- 本裝置會按照選定的時間間隔拍攝一格畫面。
- 若將錄影間隔設為“20 秒間隔” 或以上, 本裝置會在每次錄影之間切換至節能模式。
  到下一段錄影時, 本裝置會將節能模式關閉並自動開始錄影。
- 關閉電源時, 縮時錄影的設定不會被儲存下來。

縮時錄影時的標記



	顯示器	說明
①	錄影間隔	顯示所設的錄影間隔。
②	錄影時間	顯示影片的實際錄影時間。錄影時間以格數單位增加。
③	實際經過時間	顯示錄影開始後的實際經過時間。
④	剩餘錄影時間	根據目前選定的影片畫質計算出剩餘的錄影時間。

縮時設定

秒數愈大, 錄影間隔愈長。

設定	說明
關	停用此功能。
1 秒間隔	每隔 1 秒拍一格畫面。 所拍的影片會以 30 倍速播放。
2 秒間隔	每隔 2 秒拍一格畫面。 所拍的影片會以 60 倍速播放。
5 秒間隔	每隔 5 秒拍一格畫面。 所拍的影片會以 150 倍速播放。
10 秒間隔	每隔 10 秒拍一格畫面。 所拍的影片會以 300 倍速播放。
20 秒間隔	每隔 20 秒拍一格畫面。 所拍的影片會以 600 倍速播放。
40 秒間隔	每隔 40 秒拍一格畫面。 所拍的影片會以 1,200 倍速播放。
80 秒間隔	每隔 80 秒拍一格畫面。 所拍的影片會以 2,400 倍速播放。

小心 :

- 縮時錄影期間不能錄下聲音。
- 縮時錄影中不能變焦、同時拍照及使用影像穩定器。
- 停止錄影時如果錄影時間少於“0:00:00:17” , 影片就不會被儲存。

註 :

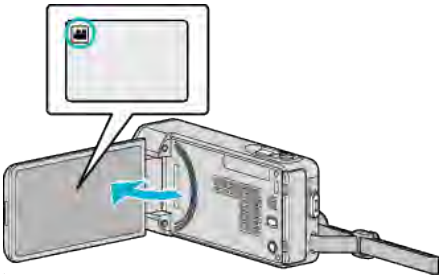
- 關閉電源時, 縮時錄影的設定會被重設。若要重新開始縮時錄影, 必須再作一次該項選擇。
- 錄影開始後會在 99 小時後自動停止。
- 拍攝較長間隔的縮時錄影時, 請用三腳架及 AC 交流電電源供應器。
  我們也建議您以手動方式調整焦距及白平衡。

“安裝三腳架” (☞ p. 21)
“手動調整焦距” (☞ p. 33)
“設定白平衡” (☞ p. 38)

錄製停格影片(停格動畫錄製)

按 SNAPSHOT 按鈕, 就會拍下 2 張相片, 把相片接合起來就能製作停格影片。

1 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片, 輕按錄影畫面的 📷, 就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按“MENU”。

- 最上層選單將會出現。

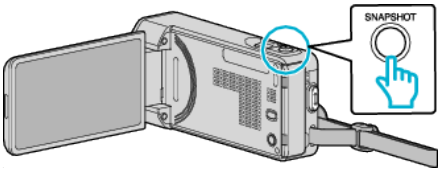
3 輕按“特別錄影”。

4 輕按“停格動畫錄製”。

5 輕按“開”。

- “停格動畫錄製模式。按拍照鍵捕捉畫面”將會出現。

6 按一下 SNAPSHOT 按鈕來開始錄影。



- 輕按拍照 (◎) 開始拍攝。
- 按一次 START/STOP 按鈕或輕按 ■ 就會停止拍攝。
- 拍攝場面後“CAPTURE”會亮起。
- 關閉電源時, 停格影片的設定不會被儲存下來。

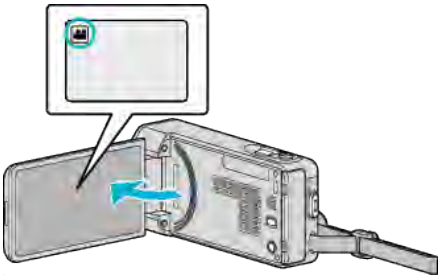
小心：

- “停格動畫錄製”期間不能錄下聲音。
- 停止錄影時如果錄影時間少於“0:00:00:17”(或少於 8 張快照), 影片就不會被儲存。
- “停格動畫錄製”時拍照功能不能與影像穩定器並用。
- 設定“停格動畫錄製”時, 節能模式會被停用。
- “觸碰優先 AE/AF”、“微笑拍攝”、“拍攝寵物”及“自動錄影”無法使用。

感應動態自動拍攝(自動錄影)

這項功能讓本裝置感應 LCD 螢幕紅格內拍攝對象的動作(亮度)變化而自動拍攝。
影片及相片模式均可設定為自動拍攝。

1 打開 LCD 螢幕。



- 將錄影模式設為 影片或 相片。
- 如果想在影片與相片模式之間切換, 輕按錄影畫面的 或 , 就能顯示模式切換畫面。
  輕按 或 , 就能分別切換至影片或相片模式。

2 根據拍攝對象為影像構圖。

- 以變焦等調整視野角度。

3 輕按 "MENU" 。

- 最上層選單將會出現。

4 輕按 "特別錄影" 。

5 輕按 "自動錄影" 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

6 輕按 "開" 。

7 紅格內的拍攝對象移動時, 會自動開始拍攝。

- 選單顯示消失後, 紅格會出現 2 秒。
- 錄影時, 如果紅格內的拍攝對象仍有動作(亮度變化), 就會繼續錄影。要是紅格內的拍攝對象不再有任何動作(亮度變化), 錄影就會在 5 秒內停止。
- 若要以手動方式停止錄影, 請按 START/STOP 按鈕。不過, 由於停止錄影後 "自動錄影" 設定仍處於 "開" 狀態, 紅格內再次偵測到拍攝對象的動作(亮度變化)時, 又會開始錄影。若要取消 "自動錄影" , 請將之設為 "關" 。

小心 :

- 設定了 "自動錄影" 後, 就不能使用數位變焦、影像穩定器、自拍定時及連拍。
- "自動錄影" 不能與 "延時錄影" 並用。若同時設定這兩項功能, 會以 "延時錄影" 為優先。
- 選擇了 "自動錄影" 後, 就不能更改 "相片大小" 。
  選擇 "自動錄影" 之前就要設定好。
- 設定了 "自動錄影" 後, 會無法使用自動關機及節能模式。

註 :

- 錄影期間如 5 秒內沒有變化, 就會停止錄影。
- 關閉電源時, "自動錄影" 的設定不會被儲存下來。
- 如果紅格內拍攝對象的動作太快或亮度變化太小, 也許不能令本裝置開始拍攝。
- 就算紅格內沒有任何動作, 亮度的變化也可能令本裝置開始錄影。
- 變焦時不能開始拍攝。

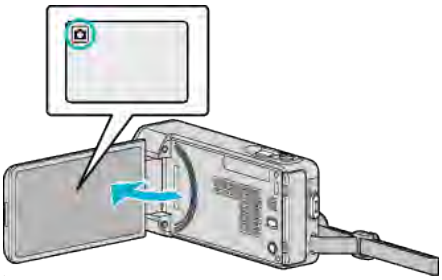
拍攝集體照(自拍定時)

10 秒自拍定時及臉部偵測自拍定時都是拍攝集體照的便利功能。
2 秒自拍定時是防止按快門按鈕時手震的有用功能。

註 :
以自拍定時功能拍照時, 建議使用三腳架。
"安裝三腳架" (☞ p. 21)

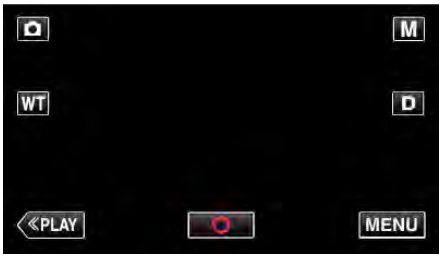
使用 2 秒／10 秒自拍定時

1 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 ◘。
- 如果模式設為 影片, 輕按錄影畫面的 , 就能顯示模式切換畫面。輕按 ◘ 將模式切換為相片。

2 輕按 "MENU" 。



- 最上層選單將會出現。

3 輕按 "錄影設定" 。

4 輕按畫面右下方的 >。

5 輕按 "自拍定時" 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

6 輕按 "2 秒" 或 "10 秒" 。

7 設定拍攝對象的焦距。

- 對焦時, 對焦圖示會亮起綠光。

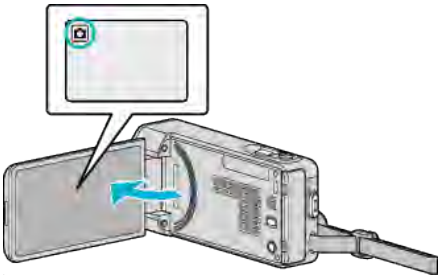
8 拍照。

- 出現計時器, 並倒數開始拍攝的時間。
- 若要停止自拍定時, 再按一次 SNAPSHOT 按鈕。

使用臉部偵測自拍定時

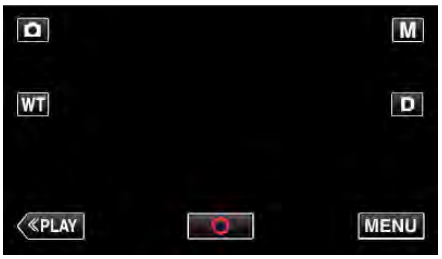
按一下 SNAPSHOT 按鈕開始偵測臉部, 然後在另一人進入框格的 3 秒後拍攝。
想在集體照中包括拍攝者時, 這項功能會很有用。

1 打開 LCD 螢幕, 並選擇相片模式。



- 畫面上會出現相片模式圖示。

2 輕按 “MENU” 。



- 最上層選單將會出現。

3 輕按 “錄影設定” 。

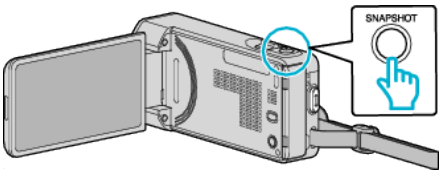
4 輕按畫面右下方的 >。

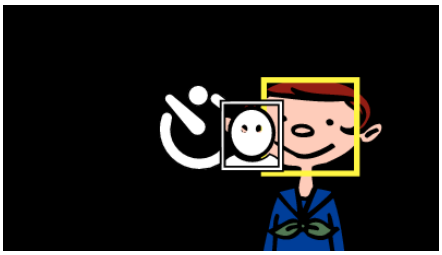
5 輕按 “自拍定時” 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

6 輕按 “臉部檢知” 。

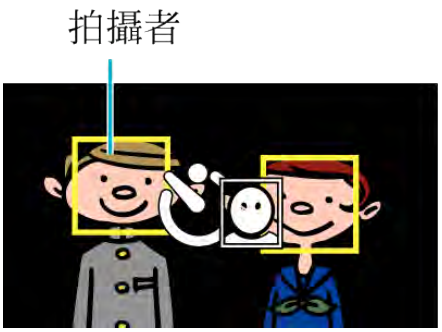
7 確定所有人都面向攝影機後, 按一下 SNAPSHOT 按鈕。





- 各位拍攝對象的臉部周圍會出現框格。
- 再按一次 SNAPSHOT 按鈕, 會開始 10 秒自拍定時。

8 拍攝者進入框格內。



- 拍攝者進入框格的 3 秒後, 就會釋放快門。
- 若要停止自拍定時, 再按一次 SNAPSHOT 按鈕。

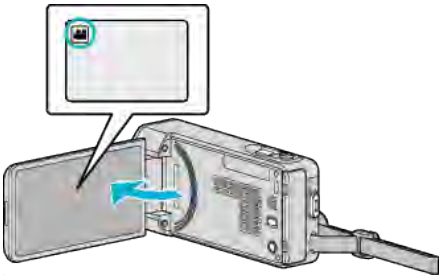
註 :

- 依拍攝環境而定, “臉部檢知” 功能也許無法偵測臉部。

錄影時加入日期及時間

您可以在錄影時拍下日期及時間。
想在檔案中顯示日期及時間時，可作此設定。
（錄影後不能刪除日期及時間。）

1 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。
  輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按 “MENU”。

- 最上層選單將會出現。

3 輕按 “特別錄影”。

4 輕按畫面右下方的 >。

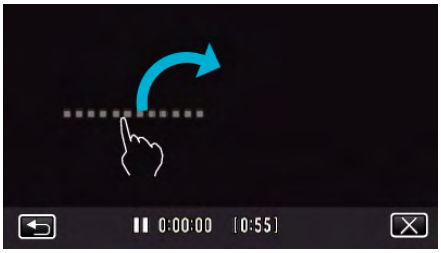
5 輕按 “錄影日期/時間”。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

6 以 < 或 > 選擇時鐘類型，然後輕按 “確定”。

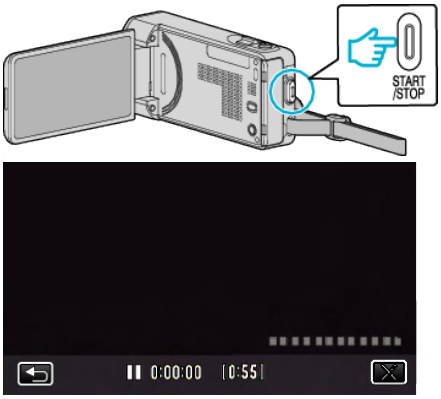
- 輕按 “確定” 後，會出現錄下日期／時間的注意事項。
- 輕按 × 離開選單。

7 用手指碰觸及拖曳手指標記，調整日期及時間的顯示位置。



- 用手指觸摸著日期及時間顯示並在畫面上描出位置，便能移動該顯示。

8 按一下 START/STOP 按鈕來開始錄影。



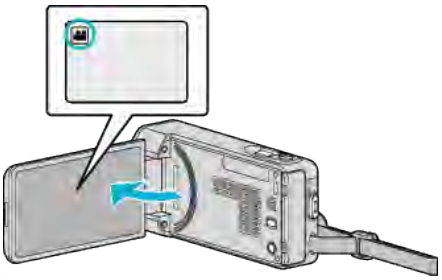
- 再按一次 START/STOP 按鈕就會停止錄影。
- 輕按 ⮌ 可返回選擇時鐘類型的畫面。
- 輕按 × 即可離開 “錄影日期/時間”。
  （如果想執行錄影以外的操作，請先輕按 × 取消 “錄影日期/時間”。）

小心：
- 錄影後不能刪除日期及時間。

檢查剩餘錄影時間

您可以檢查 SD 記憶卡上的剩餘錄影時間及電池的剩餘電量。

1 打開 LCD 螢幕。



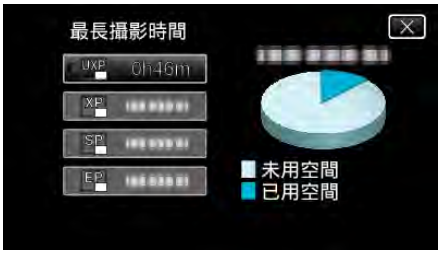
- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按 “MENU” 。

- 最上層選單將會出現。

3 輕按 “資訊” 。

4 顯示剩餘錄影時間。



- 輕按 ⮌ 返回錄影模式。
- 若要離開畫面，請輕按 ×。

註：

- 您可以在剩餘錄影時間顯示中輕按該處，改為想用的影片畫質。

影片大約錄影時間

畫質	SDHC/SDXC 記憶卡						
	4GB	8GB	16GB	32GB	48GB	64GB	128GB
UXP	20 分	40 分	1 小時 20 分	2 小時 50 分	4 小時 10 分	5 小時 40 分	11 小時 30 分
XP	30 分	1 小時	2 小時	4 小時	6 小時	8 小時 10 分	16 小時 20 分
SP	40 分	1 小時 20 分	2 小時 50 分	5 小時 50 分	8 小時 30 分	11 小時 30 分	23 小時 10 分
EP	1 小時 40 分	3 小時 30 分	7 小時 10 分	14 小時 40 分	21 小時 30 分	28 小時 50 分	57 小時 50 分

- 實際錄影時間取決於拍攝環境, 有時可能會更短。

大約相片數目(單位: 拍照次數)

影像大小	SDHC/SDXC 記憶卡				SDHC 記憶卡	SDHC 記憶卡
	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB	128GB
4000X3000(12M)(4:3)	500	1100	2200	4500	9000	9999
2528X1896(4.7M)(4:3)	1300	2800	5600	9999	9999	9999
1824X1368(2.4M)(4:3)	2600	5400	9999	9999	9999	9999
1920x1080(2M)(16:9)	3100	6500	9999	9999	9999	9999
640x480(0.3M)(4:3)	9999	9999	9999	9999	9999	9999

- 在錄製或播放影片時擷取的相片, 會以 1920 x 1080 的大小儲存。

大約錄影時間(使用電池)

電池組	實際錄影時間	持續錄影時間 (最長錄影時間)
BN-VG212U (隨附)	40 分	1 小時 15 分
BN-VG226U	1 小時 35 分	2 小時 55 分

- 以上是將“攝影燈”設為“關”及“顯示器亮度”設為“3”時的數值。(標準)。
- 若使用變焦或多次停止錄影, 實際的錄影時間可能會更短。(最好準備足夠的電池組, 足以應付預定錄影時間的三倍。)
- 錄影時間可能因拍攝環境和使用的狀態而異。
- 電池年限將盡時, 就算充滿電, 錄影時間也會越來越短。(請更換電池組。)

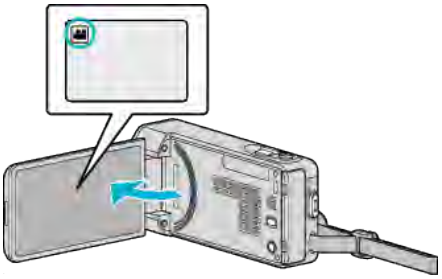
播放影片

以下是本裝置所能執行的各種播放。

正常播放	播放所拍影片。
標記播放	要提取一個被標記的場景，在拍攝短片時，你可以只玩的那部分。 若要開始，輕按播放畫面中的 PLAY。
摘要播放	從所拍影片中，並將這些場面接合起來作摘要播放。 在“播放設定”選單中選擇“摘要播放”開始播放。
清單播放	播放您所建立的播放清單。 在“播放設定”選單中選擇“清單播放”開始播放。

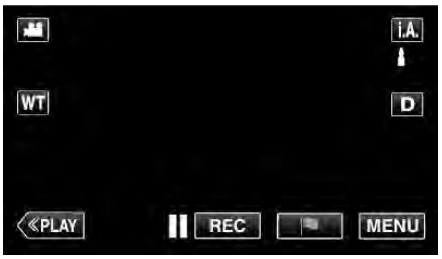
■ 切換至影片播放畫面

1 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 。
- 如果模式設為 相片，輕按錄影畫面的 ，就能顯示模式切換畫面。輕按 將模式切換為影片。

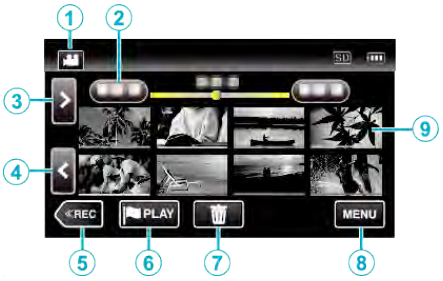
2 輕按“<<PLAY”選擇播放模式。



3 螢幕會顯示影片播放畫面。

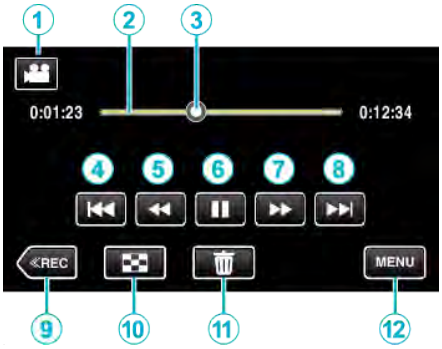
影片播放的操作按鈕

顯示索引畫面時



	顯示器	說明
①	影片／相片模式	在影片與相片模式之間切換。
②	日期	移到上一個／下一個日期
③	>	顯示下一個索引畫面（縮圖顯示） ● 您可以用變焦控制桿執行同一項操作。
④	<	顯示上一個索引畫面（縮圖顯示） ● 您可以用變焦控制桿執行同一項操作。
⑤	<<REC	切換至錄影模式。
⑥	PLAY	移到標記播放模式。 “ 標記播放 ” (☞ p. 68)
⑦	🗑	顯示索引畫面（縮圖顯示）進行刪除
⑧	MENU	顯示選單畫面
⑨	縮圖（檔案）	輕按縮圖 - 開始播放 拖到右邊 - 滾動至右邊顯示上一個索引畫面（縮圖顯示） 拖到左邊 - 滾動至左邊顯示下一個索引畫面（縮圖顯示） 有相同底線顏色的影像表示錄影日期相同。

播放影片時



	顯示器	說明
①	影片／相片模式	在影片與相片模式之間切換。
②	時間軸條線	任意輕按一個位置 - 移到所輕按的位置 將播放點拖到左邊或右邊 - 從新位置開始播放 任意輕按一個位置 - 移到所輕按的位置
③	指標	在畫面內顯示目前的估計播放位置
④	⏮	返回場面的起點如果輕按場面的起點，就會返回上一個場面。 ●
⑤	◀◀	逆向搜尋（每輕按一次，速度會加快）
⑤	◀❚	反向慢動作／按住以開始反向慢播放
⑥	▶ / ❚❚	播放／暫停
⑦	▶▶	前進搜尋（每輕按一次，速度會加快）
⑦	❚▶	前進慢動作／按住以開始慢播放
⑧	⏭	跳到下一個場面 ●
⑨	<<REC	切換至錄影模式。
⑩	▦	停止（回到索引畫面）
⑪	🗑	刪除目前顯示的影片。
⑫	MENU	顯示選單畫面

註：

- 在觸摸屏的操作區域輕按或拖曳。
- 如果沒有在約 5 秒鐘內操作本裝置，觸摸屏上的操作按鈕就會消失。輕按屏幕再度顯示操作按鈕。
- 可依錄製日期搜尋特定檔案。

“按日期搜尋特定的影片／相片” (☞ p. 76)

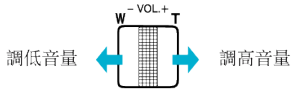
- 錄下的日期及時間會在播放期間顯示於畫面中。

“ 顯示日期/時間 ” (☞ p. 130)

- 顯示使用期間的電池大約剩餘電量。

調整影片音量

您可以用變焦／音量控制桿來控制音量。



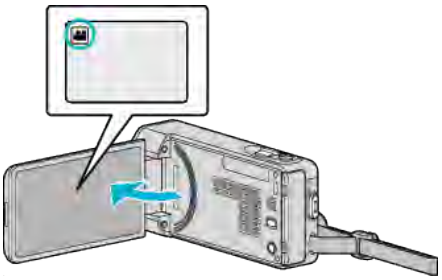
小心：

- 為重要資料備份。
  最好將重要資料複製到 DVD 或其他記錄媒體上儲存起來。
- 本裝置由微電腦控制，靜電干擾及外界的電子雜訊或干擾（來自電視機、收音機等）可能使之不能正常操作。如有此情況，請關閉電源，然後拆下 AC 交流電電源供應器及電池組。這會令本裝置重設。
- 免責聲明
  - 如因本裝置、隨附部件或 SD 記憶卡故障而無法錄製影片／聲音或進行播放，我們不會為流失錄製內容而負責。
  - 已錄製內容（資料），包括因本裝置故障而流失的資料，一旦被刪除就不能復原。請注意。
  - JVC 將不會爲任何流失的資料負責。請注意。
  - 為改善品質，有瑕疵的記錄媒體會被拿去分析。因此也許不會被交還。

正常播放

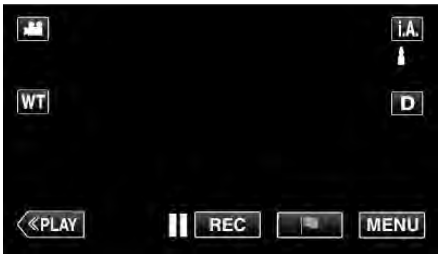
播放所拍影片。

1 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按"<<PLAY" 選擇播放模式。



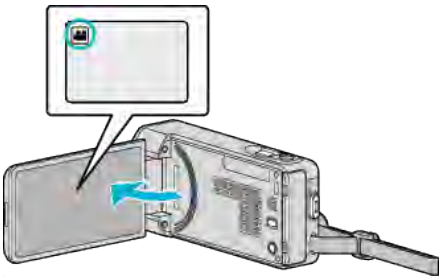
3 輕按檔案，以便開始播放。

- 輕按 ❚❚ 即可暫停。
- 輕按 ▦ 返回索引畫面。
- ▶ 顯示於播放最後的影像時。
- 顯示不同顏色的線條，以分辨錄影日期。

檢查錄影日期及其他資訊

您可以看到所錄影片中的錄影資訊。

1 打開 LCD 螢幕。

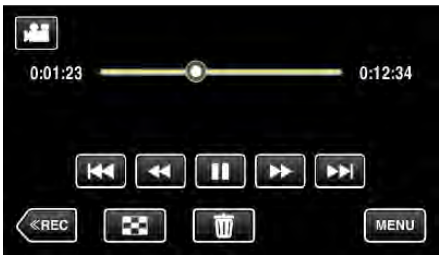


- 輕按 🎥 或 📷 選擇影片或相片模式。

2 輕按"<<PLAY" 選擇播放模式。

3 輕按檔案，以便開始播放。

4 輕按 "MENU"。



5 輕按"資訊"。

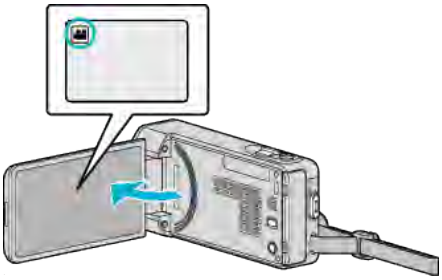
- 輕按 ✕ 離開選單。

您可以顯示指定檔案的錄影日期及長短。

標記播放

- 可以搜尋錄影時標記的場面及比賽錄影模式中(透過智能手機應用程式)拍下的得分場面。
  此外, 已標記場面及得分場面可以抽出來播放;抽出來的畫面可以播放清單形式儲存。
- 輕按影片播放畫面上的 PLAY, 切換至標記播放模式。

1 打開 LCD 螢幕。



- 如果模式設為 相片, 輕按錄影畫面的 , 就能顯示模式切換畫面。
  輕按 將模式切換為影片。

2 輕按"<<PLAY" 選擇播放模式。

3 輕按 PLAY 開啟標記播放模式。

4 輕按"DIGEST" 選擇 DIGEST／標記播放模式。

- 直接輕按縮圖顯示(而沒有輕按"DIGEST" 按鈕時), 會開始正常播放(可加入更多標記)。
- 輕按 "設定" 調整每個場面的播放時間及播放位置。
  "調整已標記的播放位置" (☞ p. 69)

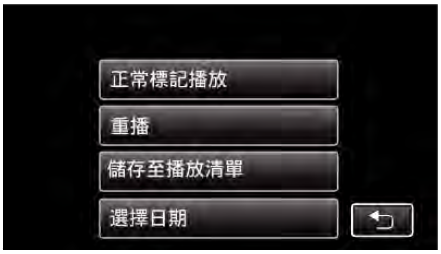
5 選擇要播放的影片的錄影日期。

- 輕按 "全部畫面" 播放所有場面。

6 選擇 "標記" 類型。

7 開始摘要播放。

8 摘要播放會自動停止, 輕按"MENU" 可以顯示下一個畫面。.



- 正常標記播放:開始正常標記播放。
- 重播:重新開始摘要播放。

標記播放期間的標識

正常標記播放期間

	顯示器	說明
①	刪除標記按鈕	刪除目前顯示的標記。
②	播放標記按鈕	在播放期間加入標記。
③	經過時間	顯示影片的播放時間。
④	畫面顯示“⚑”圖示 畫面顯示“P”圖示	表示目前的畫面已標記。 表示正在錄影得分。
⑤	得分	顯示比賽得分(只在登錄了得分時才被顯示)。

DIGEST／標記播放期間

	顯示器	說明
①	日期及時間顯示	-
②	刪除標記按鈕	刪除目前顯示的標記。
③	DIGEST 取消播放按鈕	移到正常標記播放。
④	經過時間	顯示影片的播放時間。
⑤	畫面顯示“⚑”圖示 畫面顯示“P”圖示	表示目前的畫面已標記。 表示正在錄影得分。
⑥	得分	顯示比賽得分(只在登錄了得分時才被顯示)。

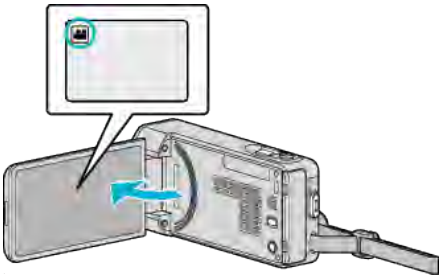
註：

- 在某場面加了標記後，不會在 5 秒內添加下一個標記。

調整已標記的播放位置

為播放已標記的影片指定標記位置前後的時間長短。每個標記的最長播放時間是 20 秒。

1 打開 LCD 螢幕。



- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按“<<PLAY”選擇播放模式。

3 輕按 PLAY 開啟標記播放模式。

4 輕按“設定”。

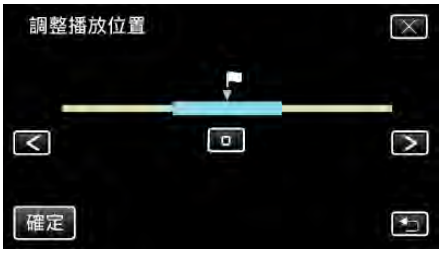
5 選擇要設定的項目。

- 若選擇“每場播放時間”，跳到步驟 6，若選擇“調整播放位置”，跳到步驟 7。

6 選擇每個場面的播放時間。

- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

7 調整播放位置。

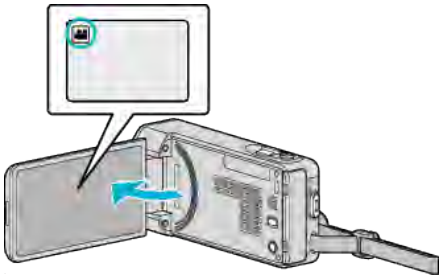


- 將播放位置前後移動。在步驟 6 設定的播放時間將會維持不變。
- 以 < 或 > 進行調整，然後輕按 “確定” 。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。
- 輕按 × 離開選單。

摘要播放

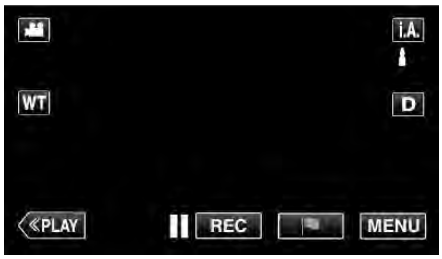
您可以播放所拍影片的摘要（摘要播放）。
這項功能對快速檢查影片內容很有用。

1 打開 LCD 螢幕。



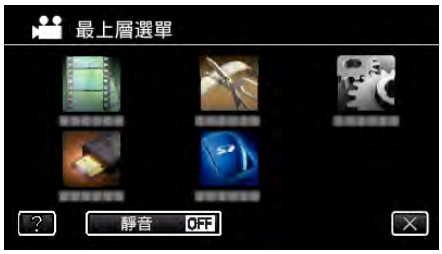
- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按“<<PLAY” 選擇播放模式。



3 輕按 “MENU” 。

4 輕按 “播放設定” 。



5 輕按 “摘要播放” 。

6 輕按一下，可以選擇日期作摘要播放。

- 選擇日期後，輕按 “下一項” 。
- 輕按 “全部” 後，會為所有日期進行摘要播放。
- 輕按 ✕ 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。

7 輕按一下，可以選擇場面作摘要播放。

- 如果找不到場面，會顯示錯誤訊息。請選擇另一個場面，或輕按 “自動” 。

8 選擇摘要播放時間

（在步驟 7 中選擇了 “自動” 時才適用）

- 摘要播放的時間顯示會隨著錄影時間而出現差異。
- 如果選擇了摘要播放時間後，“摘要播放” 要等一會（超過 2 秒鐘）才開始，就會顯示進度狀態。
- 摘要播放時間只可用作指引。

9 開始摘要播放。

- 輕按 ❚❚ 即可暫停。
- 輕按 ▦ 返回索引畫面。
- 輕按 “DIGEST✕“ 返回正常播放畫面。
- 播放影片期間的操作

“影片播放的操作按鈕” (☞ p. 65)

■ 摘要播放類型

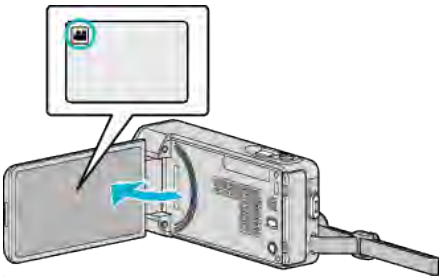
從下列中選擇摘要播放類型。若選擇 “自動” ，會以縮短影片至預設時間長短的方式播放。

項目	說明
自動	以縮短影片至預設時間長短的方式播放。 視乎影片的錄影時間而定，可以選擇下列的播放時間：1 分鐘、3 分鐘、5 分鐘、10 分鐘、15 分鐘、30 分鐘、45 分鐘及 60 分鐘。所有錄影部份（少於 1 分鐘錄影時間）都會被播放。
笑臉場景	以摘要方式播放偵測到笑容的場面。 將 “錄影設定” 中的 “微笑拍攝” 設為「開」。 “清楚捕捉拍攝對象（觸碰優先 AE/AF）” (☞ p. 46)
已登錄臉部場景	播放主要含有已登錄臉部人物的場面 “登錄人臉個人鑑別資訊” (☞ p. 50)
已標記場景	將錄影時加了標記的場面接合起來，進行摘要播放。

清單播放

播放您所建立的播放清單。

1 打開 LCD 螢幕。

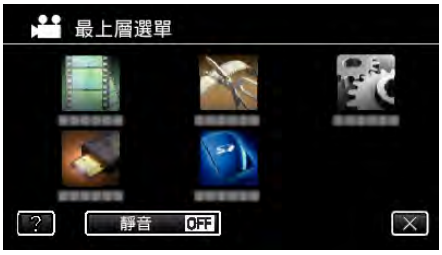


- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按"<<PLAY"選擇播放模式。

3 輕按 "MENU"。

4 輕按"播放設定"。



5 輕按"清單播放"。

6 輕按一下，選擇一個播放清單。

- 播放清單開始播放。
  "播放影片" (☞ p. 65)
- 輕按 ▦ 返回索引畫面。
- 輕按"檢查"然後選擇一個清單來檢查內容。檢查後，輕按一下 ⮌。
- 有 DIGEST（摘要播放）圖示的播放清單，是在摘要播放期間建立的播放清單。

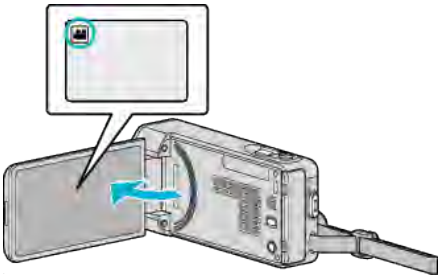
建立播放清單：

"為所拍影片建立播放清單" (☞ p. 84)

播放其他檔案

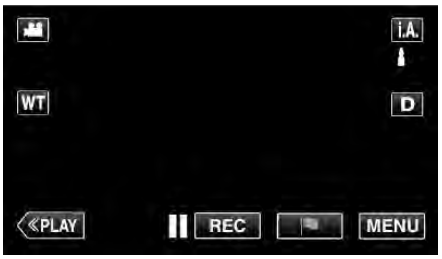
如果沒有正確錄影, 例如在錄影途中關掉電源, 影片的管理資訊就可能受損。執行下列操作, 就能播放含有不完整管理資訊的影片。

1 打開 LCD 螢幕。



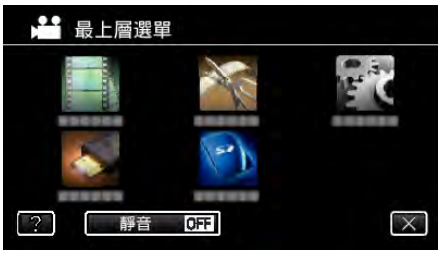
- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片, 輕按錄影畫面的 📷, 就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按"<<PLAY" 選擇播放模式。



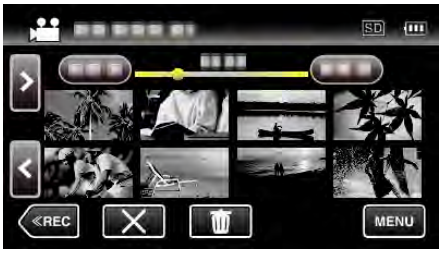
3 輕按 "MENU" 。

4 輕按 "播放設定" 。



5 輕按 "播放其他檔案" 。

6 輕按檔案, 以便開始播放。



"播放影片" (☞ p. 65)

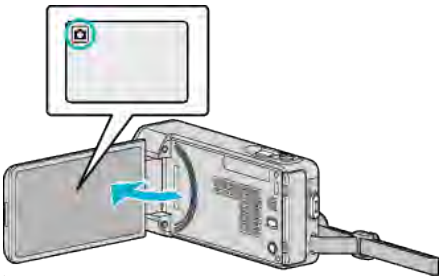
註 :

- 管理資訊損壞時, EXTMOV 資料夾會建立 MTS 檔案。
- 視乎檔案的損壞情況而定, 可能無法播放或播放得不流暢。

播放相片

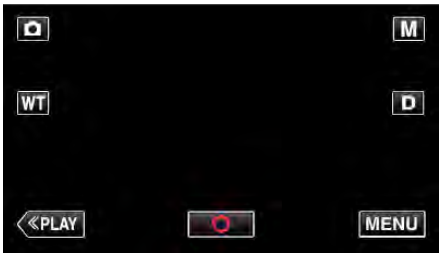
您可以在索引畫面(縮圖顯示)上選擇及播放所拍的相片。

1 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 ◘。
- 如果模式設為 影片, 輕按錄影畫面的 , 就能顯示模式切換畫面。輕按 ◘ 將模式切換為相片。

2 輕按"<<PLAY" 選擇播放模式。

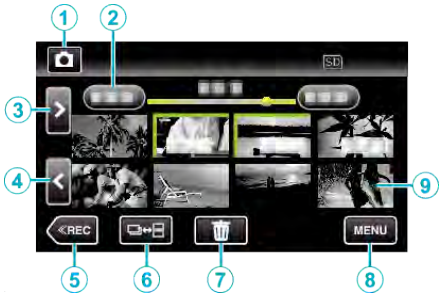


3 輕按檔案, 以便開始播放。

- 輕按 返回索引畫面。
- ▶ 顯示於播放最後的影像時。
- 顯示不同顏色的線條, 以分辨錄影日期。

播放相片時使用的操作按鈕

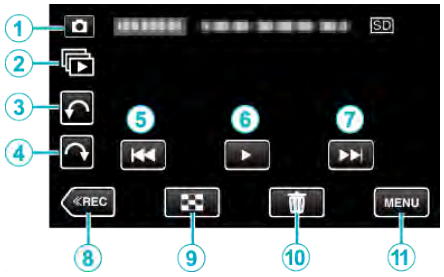
顯示索引畫面時



- 以高速或中速連拍的相片會被分為一組。只有所拍的第一個檔案(相片)會被顯示, 整個群組會以綠格顯示。

	顯示器	說明
①	影片／相片模式	在影片與相片模式之間切換。
②	日期	移到上一個／下一個日期
③	>	顯示下一個索引畫面(縮圖顯示) ● 您可以用變焦控制桿執行同一項操作。
④	<	顯示上一個索引畫面(縮圖顯示) ● 您可以用變焦控制桿執行同一項操作。
⑤	<<REC	切換至錄影模式。
⑥	⊟↔⊟	在顯示群組與全部索引畫面之間切換。
⑦	🗑	顯示索引畫面(縮圖顯示)進行刪除
⑧	MENU	顯示選單畫面
⑨	檔案(相片)	輕按縮圖 - 開始播放 拖到右邊 - 滾動至右邊顯示上一個索引畫面(縮圖顯示) 拖到左邊 - 滾動至左邊顯示下一個索引畫面(縮圖顯示)

播放相片時



	顯示器	說明
①	影片／相片模式	在影片與相片模式之間切換。
②		連續播放以連拍模式拍攝的相片。
③		旋向左邊(每輕按一次, 旋轉 - 90 度)
④		旋向右邊(每輕按一次, 旋轉 90 度)
⑤		回到上一張相片 ● 您可以用變焦控制桿執行同一項操作。
⑥	▶/❚❚	開始／暫停幻燈片 "幻燈片播放" (☞ p. 75)
⑦		跳到下一張相片 ● 您可以用變焦控制桿執行同一項操作。
⑧	<<REC	切換至錄影模式。
⑨		返回索引畫面
⑩		刪除目前顯示的相片。
⑪	MENU	顯示選單畫面

註：

- 在觸摸屏的操作區域輕按或拖曳。
- 如果沒有在約 5 秒鐘內操作本裝置, 觸摸屏上的操作按鈕就會消失。輕按屏幕再度顯示操作按鈕。
- 播放時您可以將相片向左邊或右邊旋轉 90 度。
  旋轉只適用於畫面顯示。
- 可依錄製日期搜尋特定檔案。
  搜尋大量檔案時很有用。
  "按日期搜尋特定的影片／相片" (☞ p. 76)

小心：

- 本裝置由微電腦控制, 靜電干擾及外界的電子雜訊或干擾(來自電視機、收音機等)可能使之不能正常操作。如有此情況, 請關閉電源, 然後拆下 AC 交流電電源供應器及電池組。這會令本裝置重設。

幻燈片播放

相片可以用幻燈片形式播放。
在播放相片期間輕按 ▶, 可以開始幻燈片播放。

"播放相片時使用的操作按鈕" (☞ p. 74)

註：

- 幻燈片播放時, 可以在相片轉換時加入效果。

" 幻燈片效果 " (☞ p. 132)

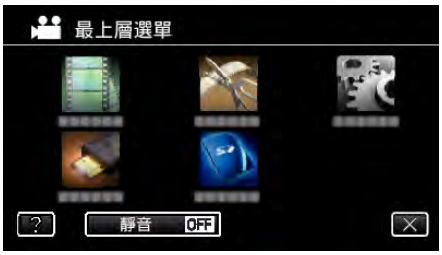
按日期搜尋特定的影片／相片

如錄下大量影片及相片，要在索引畫面上找出想用的檔案就有困難。
這時您可以用搜尋功能尋找想要的檔案。
您可以根據錄影日期搜尋及播放影片或相片。

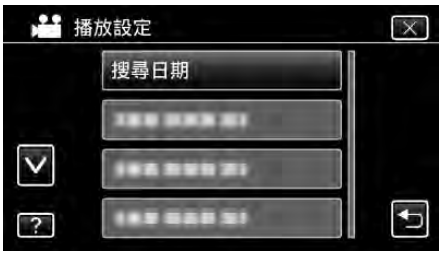
1 輕按 “MENU” 。

- 影片及相片模式中均可執行搜尋。
  ＊ 圖中顯示的是影片模式。

2 輕按 “播放設定” 。



3 輕按 “搜尋日期” 。



4 輕按錄影日期，然後輕按 “下一項” 。

- 再輕按一次，取消所選日期。

5 輕按檔案，以便開始播放。

- 您可以在影片模式中選擇影片，相片模式中選擇相片。
- 畫面上只會顯示在指定日期錄製的檔案。
- 輕按 × 就能停止搜尋並返回索引畫面（縮圖顯示）。

刪除指定日期的檔案：

輕按 🗑 索引畫面（縮圖顯示），可以刪除不想要的檔案。
“刪除不必要的檔案” (☞ p. 80)

連接電視機及觀賞

您可以將本裝置與電視機連接，以便進行播放。電視機的影像畫質，視乎電視機與連接線的種類而定，各有差異。請選擇最適合您電視機的接頭。

- 另外亦請參閱所用電視機的使用手冊。
  “以 HDMI 迷你接頭進行連接” (☞ p. 77)
  “以 AV 接頭進行連接” (☞ p. 78)
- 若要在電視機上顯示日期及時間，請將 “顯示日期/時間” 及 “顯示於 TV 上” 設為 “開” 。

“ 顯示日期/時間 ” (☞ p. 130)
“ 顯示於 TV 上 ” (☞ p. 136)

電視機畫面不自然

故障	排除方法
電視機無法正常顯示影像。	● 將連接線拔下，再重新連接。 ● 關閉並重新啟動本裝置。 ● 電池只剩餘低電量時，影像可能無法正常顯示。請使用 AC 交流電電源供應器。
電視機影像直向投影。	● 在 “連接設定” 選單中將 “影像輸出” 設為“4:3” 。 “ 影像輸出 ” (☞ p. 136)
電視機影像橫向投影。	● 按情況調節電視機畫面。
影像色彩不正常。	● 按情況調節電視機畫面。
HDMI-CEC 功能沒有正常運作，並且電視機也沒有在連接本裝置之後運作。	● 視電視機規格不同，即使符合 HDMI-CEC 規格，其運作方式也可能會不同。因此，並無法保證本裝置上的 HDMI-CEC 功能在搭配所有電視機使用時皆可正常運作。此時請將“HDMI 控制” 設定為 “關” 。 “ HDMI 控制 ” (☞ p. 136)
螢幕顯示語言已變更。	● 使用 HDMI 迷你訊號線將本裝置連接至不同語言設定的電視時，可能會發生此情況。

小心：

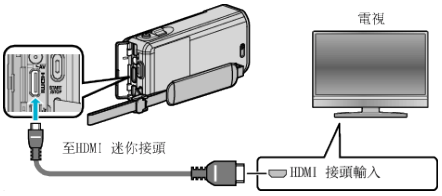
- 存取檔案時，請勿移除記錄媒體或執行其他任何操作（如關閉電源）。並務必使用隨附的 AC 交流電電源供應器，因為若在操作中耗盡電池電量，可能會損毀記錄媒體中的資料。若記錄媒體中的資料損毀，請格式化該記錄媒體，即可再次使用媒體。

以 HDMI 迷你接頭進行連接

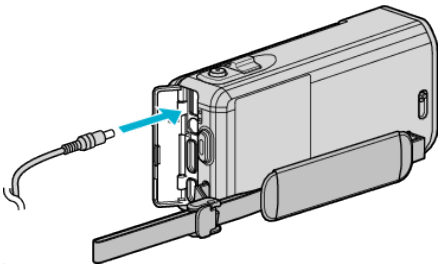
如使用高清電視機, 只要連接至 HDMI 迷你接頭, 就能以高畫質播放。

- 當不使用隨附的 HDMI 迷你連接線時, 請使用高速 HDMI 迷你連接線。
- 使用高速 HDMI 迷你連接線作為 HDMI 迷你連接線。
- 另外亦請參閱所用電視機的使用手冊。

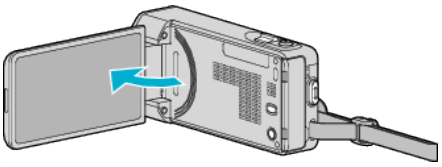
1 與電視機連接。



2 請將 AC 交流電電源供應器連接至本裝置。



3 打開 LCD 螢幕。



- 本裝置自動啟動。

4 按一下電視機的外部輸入按鈕, 切換至本裝置經由已連接接頭傳送過來的輸入。

5 播放檔案。

"播放影片" (☞ p. 65)
"播放相片" (☞ p. 74)

註：

- 依據連接方式變更"HDMI 輸出" 中的設定。

" HDMI 輸出 " (☞ p. 136)

- 以 HDMI 迷你訊號線連接電視機時, 依所連接的電視機而定, 可能沒有輸出正確的影像和聲音。
  此時請執行下面的操作。
  1) 拔下並重新連接 HDMI 迷你連接線。
  2) 關閉並重新啟動本裝置。
- 有關電視機或連接方式的疑問, 請洽詢您的電視機製造商。

透過 HDMI 結合電視操作

使用 HDMI 迷你訊號線將本裝置連接至使用 HDMI-CEC 的電視機，就能與電視機執行連動操作。

- HDMI-CEC（Consumer Electronics Control）是可讓透過 HDMI 訊號線連接的 HDMI-CEC 相容裝置互通的工業標準。

註：

- 並非所有 HDMI 控制裝置均符合 HDMI-CEC 標準。本裝置若連接至這類裝置，將無法使用 HDMI 控制功能。
- 本裝置不保證可搭配所有使用 HDMI-CEC 的裝置操作。
- 視每項 HDMI-CEC 啟用裝置的規格而定，某些功能可能無法用於本裝置。（如需詳細資訊，請參閱電視機使用手冊。）
- 某些連接的裝置可能會發生意外的操作。在這種情況下，請將“HDMI 控制”設定為“關”。

“HDMI 控制”（☞ p. 136）

準備工作

- 以 HDMI 迷你訊號線連接本裝置和電視機。

“以 HDMI 迷你接頭進行連接”（☞ p. 77）

- 請打開電視，然後將 HDMI-CEC 相關設定設為“開”。（如需詳細資訊，請參閱電視機使用手冊。）
- 在連接設定選單中將“HDMI 控制”設為“開”。

“HDMI 控制”（☞ p. 136）

操作方法 1

1 啟動本裝置的電源。

2 選擇播放模式。

3 連接 HDMI 迷你訊號線。
- 電視機便會在本裝置啟動時自動啟動並切換為 HDMI 輸入模式。

操作方法 2

1 請關閉電視。
- 本裝置會自動關閉電源。

註：

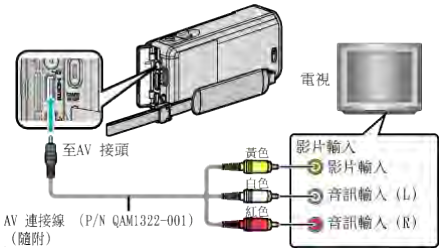
- 視連接的電視機不同，當本裝置啟動時，本裝置顯示的語言也會自動切換為電視機設定的語言。
（只有在本裝置支援電視選擇的語言時，才可以使用此功能。）若要以和電視機顯示之語言不同的語言來使用本裝置，請將“HDMI 控制”設定“關”。
- 即使變更了本裝置的設定語言，電視機顯示的語言並不會自動切換。
- 連接至揚聲器和分離器等裝置時，這些功能可能無法正常作用。此時請將“HDMI 控制”設定為“關”。
- 若 HDMI-CEC 沒有正確運作，請關閉並重新啟動本裝置。

以 AV 接頭進行連接

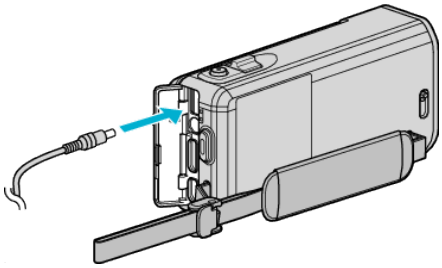
若要在電視上播放影片，請將隨附的 AV 連接線（P/N QAM1322-001）連接至本裝置的 AV 端子。

- 另外亦請參閱所用電視機的使用手冊。

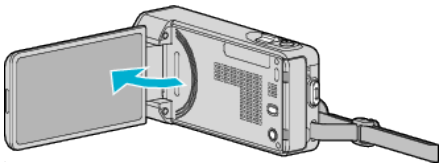
1 與電視機連接。



2 請將 AC 交流電電源供應器連接至本裝置。



3 打開 LCD 螢幕。



- 本裝置自動啟動。

4 按一下電視機的外部輸入按鈕，切換至本裝置經由已連接接頭傳送過來的輸入。

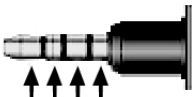
5 播放檔案。

“播放影片”（☞ p. 65）
“播放相片”（☞ p. 74）

註：

- 有關電視機或連接方式的疑問，請洽詢您的電視機製造商。
- AV 連接線（P/N: QAM1322-001）

4 極迷你插頭的配線規格（影／音用）說明如下。
如需購買，請洽詢離您最近的 JVC 維修中心。



播放以本裝置製作的 DVD 或 Blu-ray 光碟

以本裝置的備份功能製作的 DVD 或 Blu-ray 光碟，能以選購的可播放 DVD 燒錄器（只適用於 DVD）（CU-VD50）或正常的 DVD 或 Blu-ray 播放機在電視上播放。如將本裝置連接至選購的可播放 DVD 燒錄器，這些 DVD 也可以在本裝置上播放。

“以 DVD 燒錄器播放” (☞ p. 103)
“以 BD 燒錄器播放光碟（外接式 Blu-ray 光碟驅動器）” (☞ p. 96)

- 有關如何在正常的 DVD 或 Blu-ray 光碟播放機上播放的詳細資料，請參照播放機的使用手冊。

播放裝置	DVD（AVCHD 格式）	Blu-ray 光碟
與本裝置連接的 DVD 燒錄器	✓	-
與本裝置連接的 BD 燒錄器（外接式 Blu-ray 光碟驅動器）	✓	✓
DVD 播放機／DVD 錄影機	✓＊	-
Blu-ray 播放機／Blu-ray 錄影機	✓＊	✓
有播放功能的 DVD 燒錄器（CU-VD50）	✓	-

＊ 只適用於與 AVCHD 相容的裝置

小心：

- 以 AVCHD 格式建立的 DVD 不能在標準畫質的 DVD 播放機上播放。您也許無法從播放機中取出光碟。

在 Blu-ray 或 DVD 播放機上摘要播放

您可以將已製成光碟中所錄影片的每個場面播放幾秒鐘。

1 將已製成的光碟放入播放機中。

2 在電視機上選擇“摘要播放”。
- 連續播放摘要。

（此畫面不會顯示於本裝置上。）

註：

- 移到正常播放/移到索引選單
  1）在執行摘要播放時，按下播放機遙控器的最上層選單按鍵。
  2）選擇想要的項目。
- 以隨附的 Everio MediaBrowser 4 軟體製作光碟時，並沒有“摘要播放”選單可以使用。
- 連接本裝置至 DVD 燒錄器或外接式 Blu-ray 光碟驅動器時，不能在播放時使用摘要播放。

刪除不必要的檔案

記錄媒體的空間快要用完時, 請刪除不必要的影片及相片。
這樣就能在記錄媒體中騰出更多空間。
"刪除目前顯示的檔案" (☞ p. 80)
"刪除選取的檔案" (☞ p. 80)

註 :

- 刪掉的檔案不能復原。
- 播放清單內的檔案被刪除時, 播放清單會有改變。
- 受保護的檔案無法刪除。
  請先消除保護, 然後再刪除檔案。
  "保護檔案" (☞ p. 81)
- 記得在電腦上替重要檔案備份。
  "為所有檔案備份" (☞ p. 112)

刪除目前顯示的檔案

刪除目前顯示的檔案。

小心 :

- 刪掉的檔案不能復原。

1 輕按 🗑。

- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。

2 輕按 "是" 。

- 輕按 ⏮ / ⏭ 選擇上一個或下一個檔案。
- 如果沒有餘下任何檔案, 會返回索引畫面。

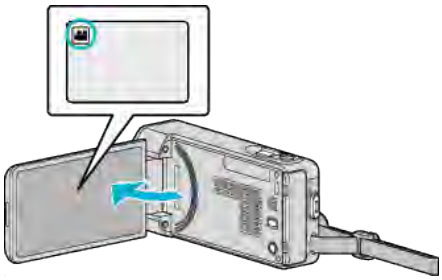
刪除選取的檔案

刪除特定檔案。

小心 :

- 刪掉的檔案不能復原。

1 打開 LCD 螢幕。



- 輕按 🎥 或 📷 選擇影片或相片模式。
- 輕按錄影畫面上的 📷 或 🎥, 顯示模式切換畫面。
  輕按 🎥 切換為影片模式 🎥。
  輕按 📷 切換為相片模式 📷。

2 輕按"<<PLAY" 選擇播放模式。

- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。

3 輕按 🗑。

4 輕按檔案以刪除。

- 所選檔案上顯示 ✓。
  若要取消檔案上的 ✓, 請再次輕按該檔案。
- 輕按 "全選" 選擇所有檔案。
- 輕按 "取消全選" 釋放所有選擇。

5 輕按 “確定” 。

6 輕按 “執行” 確認刪除。

- 刪除工作完成後, 輕按“OK” 。
- 若想取消刪除, 輕按 “離開” 。

保護檔案

為重要的影片／相片加上保護, 以免被意外刪除。

“為目前顯示的檔案加上保護／解除保護” (☞ p. 81)
“為所選的檔案加上保護／解除保護” (☞ p. 82)

小心 :

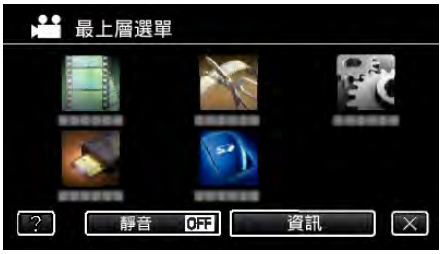
- 如將記錄媒體格式化, 受保護檔案亦會被刪掉。

為目前顯示的檔案加上保護／解除保護

為目前顯示的檔案加上或解除保護。

1 輕按 “MENU” 。

2 輕按 “編輯” 。



3 輕按 “保護/取消” 。

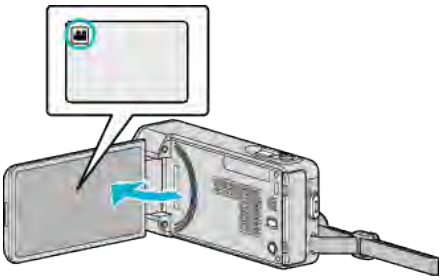
4 輕按 “是” 。

- 輕按 ⏮/⏭ 選擇上一個或下一個檔案。
- 設定後, 輕按“OK” 。

為所選的檔案加上保護／解除保護

為指定的檔案加上或解除保護。

1 打開 LCD 螢幕。



- 輕按 或 選擇影片或相片模式。
- 輕按錄影畫面上的 或 , 顯示模式切換畫面。
  輕按 切換為影片模式 。
  輕按 切換為相片模式 。

2 輕按"<<PLAY" 選擇播放模式。

3 輕按 "MENU" 。

4 輕按 "編輯" 。

5 輕按 "保護/取消" 。

6 輕按要加上保護或解除保護的檔案。

- 所選檔案上顯示 ✓。
  若要取消檔案上的 ✓, 請再次輕按該檔案。
- 已保護的檔案上會顯示 及 ✓。
  若要為檔案解除保護, 輕按檔案移除 ✓。
- 輕按 "全選" 選擇所有檔案。
- 輕按 "取消全選" 釋放所有選擇。

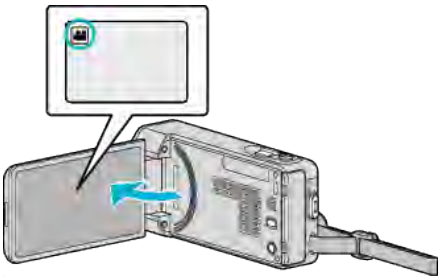
7 輕按 "確定" 完成設定。

- 所選檔案上顯示保護標誌 。
  在被取消選擇的檔案上, 保護標誌 會消失。

播放時在影片中擷取相片

您可以在影片的心愛場面中擷取相片。

1 打開 LCD 螢幕。

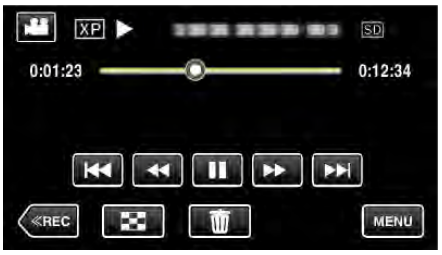


- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按"<<PLAY" 選擇播放模式。

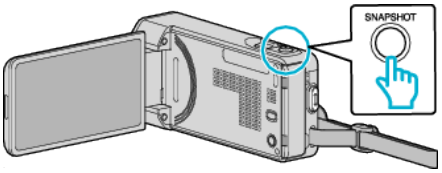
3 輕按想要的影片。

4 播放時在想要的場面中輕按暫停 ❚❚。



- 影片暫停後，可以輕按前進慢動作 ❚▶ 及倒帶慢動作 ◀❚ 來微調擷取位置。

5 按一下快照按鈕。



註：

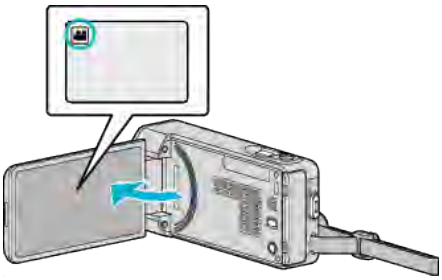
- 被擷取的相片大小為 1920×1080。
- 擷取相片會儲存於播放中影片的所屬媒體。

擷取影片中的所需部分（修剪）

選擇影片中的所需部分，並當作新影片檔案儲存。

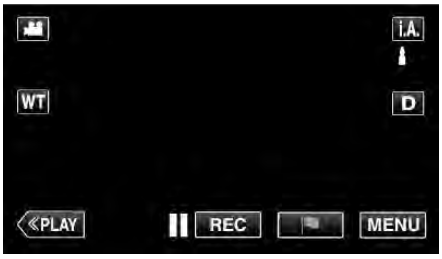
- 原有影片會保留在現有位置。

1 打開 LCD 螢幕。



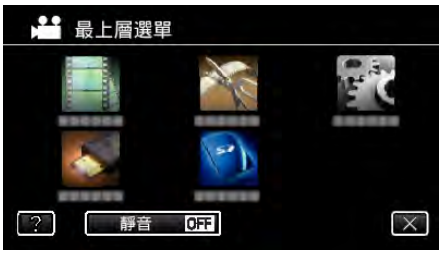
- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按"<<PLAY" 選擇播放模式。



3 輕按 "MENU"。

4 輕按 "編輯"。



5 輕按 "修剪"。

6 輕按要編輯的影片。

7 輕按 ❚❚ 在想要的起點暫停播放，然後輕按“A”。

- 輕按“A”，就會設定起點。
- 設定起點後，輕按 ▶ 繼續播放。

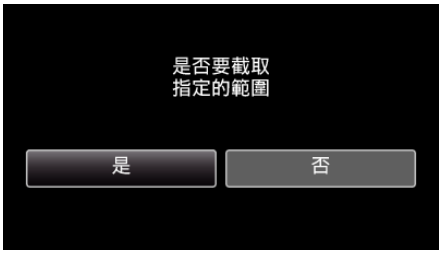
8 輕按 ❚❚ 在想要的終點暫停播放，然後輕按“B”。

- 輕按“B”，就會設定終點。
- 若要重設起點或終點，在想要的畫面（位置）上輕按“A”或“B”。

9 輕按 “確定”。

- 輕按 “確定”，就會確認修剪範圍。

10 輕按 “是”。



- 複製後，輕按“OK”。
- 複製完成後，複製的檔案會新增至索引畫面。

註：
- 分割點可能會與所選畫面稍微不同。

為所拍影片建立播放清單

在所拍影片中選擇喜愛的影片而建立的清單，稱為播放清單。
建立播放清單，就能按照您想要的順序只播放您喜愛的影片。
就算影片已登錄於播放清單內，原有的影片檔案仍會保留下來。

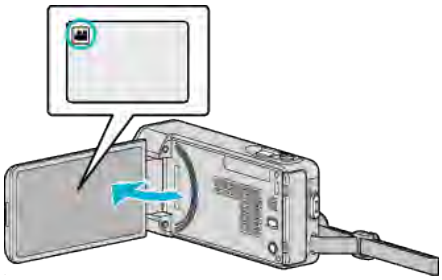
- **建立新的播放清單**
  “建立包含指定檔案的播放清單” (☞ p. 84)
  “按照日期建立播放清單” (☞ p. 86)
- **編輯或刪除所建的播放清單**
  “編輯播放清單” (☞ p. 87)
  “刪除播放清單” (☞ p. 88)

註：
- 刪除或移動影片檔案後，播放清單內也會清除該檔案。

建立包含指定檔案的播放清單

以逐個排列檔案的方式建立播放清單。

1 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按“<<PLAY”選擇播放模式。

3 輕按 “MENU”。

4 輕按“編輯”。

5 輕按“編輯清單”。

6 輕按“新增清單”。

7 輕按“從場景建立”。

8 輕按影片，將之加入播放清單內。

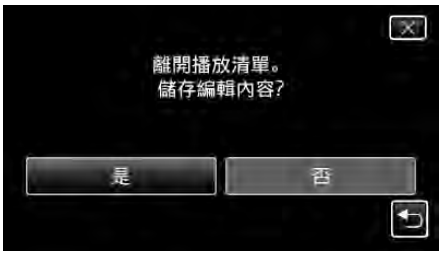
- ▶ 顯示於所選影片上。輕按 ⮌ 取消選擇。
- 再輕按一次，檢查所選的影片。檢查後，輕按一下 ⮌。
- 輕按 </> 或移動變焦控制桿，顯示下一個／上一個影片。
- 1920 顯示影片的大小。

9 輕按“加入”，然後插入影像。

- 重複第 8-9 步，並編排播放清單內的影片。
- 若要改變影片在播放清單（下排）中的位置，請在步驟 8 之後以 ←/→ 選擇插入點，然後輕按“加入”。
- 選擇了要插入的影片後，會出現 ▶。
  輕按 ⮌ 取消選擇。
- 再輕按一次，檢查所選的影片。檢查後，輕按一下 ⮌。
- 若要刪除播放清單（下排）中的影片，輕按影片，然後輕按“取消”。
- 1920 顯示影片的大小。

10 編排好之後，輕按“儲存”。

11 輕按“是”。



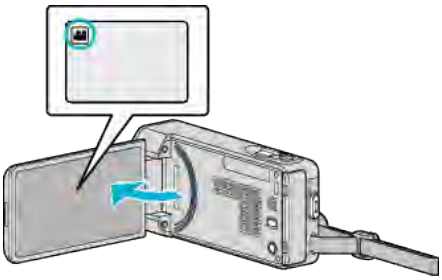
註：

- 輕按每個畫面的 × 離開選單。

按照日期建立播放清單

按照錄影日期編排多個檔案以建立播放清單。

1 打開 LCD 螢幕。

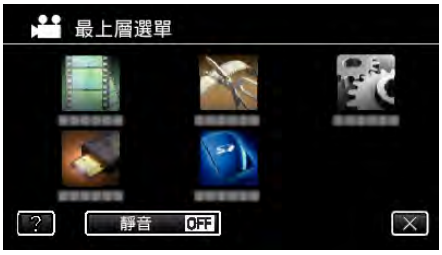


- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按"<<PLAY"選擇播放模式。

3 輕按 "MENU"。

4 輕按"編輯"。



5 輕按"編輯清單"。

6 輕按"新增清單"。

7 輕按"依照日期建立"。

8 輕按該日期的影片，將之加入播放清單內。

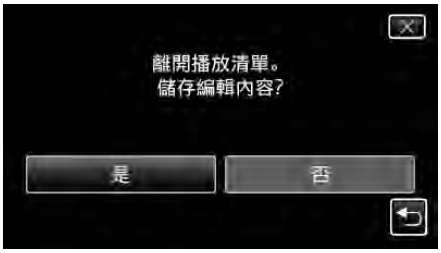
- ▶ 顯示於所選影片上。輕按 ⮌ 取消選擇。
- 再輕按一次所選的影片，檢查同一日期的所有影片。檢查後，輕按一下 ⮌。
- 輕按 <> 或移動變焦控制桿，顯示下一個／上一個影片。
- 影片上的數字，表示同一日內拍攝的影片數目。

9 輕按"加入"，然後插入影像。

- 重複第 8-9 步，並編排播放清單內的影片。
- 若要改變影片在播放清單（下排）中的位置，請在步驟 8 之後以 ←/→ 選擇插入點，然後輕按"加入"。
- 選擇了要插入的影片後，會出現 ▶。
  輕按 ⮌ 取消選擇。
- 再輕按一次所選的影片，檢查同一日期的所有影片。檢查後，輕按一下 ⮌。
- 若要刪除播放清單（下排）中的影片，輕按影片，然後輕按 "取消"。

10 編排好之後，輕按"儲存"。

11 輕按 "是"。



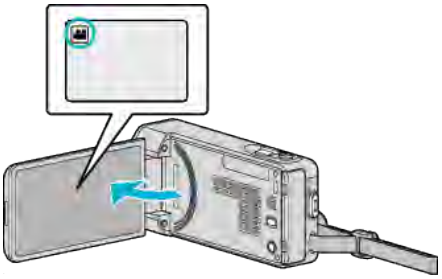
註：

- 輕按每個畫面的 × 離開選單。

編輯播放清單

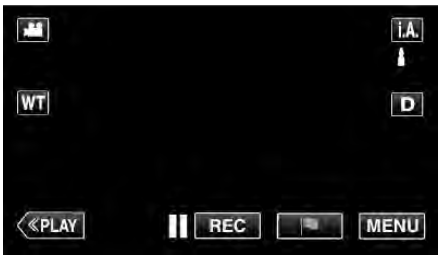
您可以變更所建播放清單的內容。
不過, 在摘要播放中建立的播放清單不能更改。

1 打開 LCD 螢幕。



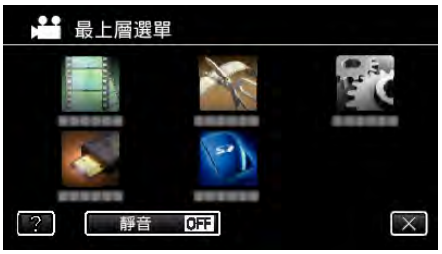
- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片, 輕按錄影畫面的 📷, 就能顯示模式切換畫面。
  輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按"<<PLAY" 選擇播放模式。



3 輕按 "MENU" 。

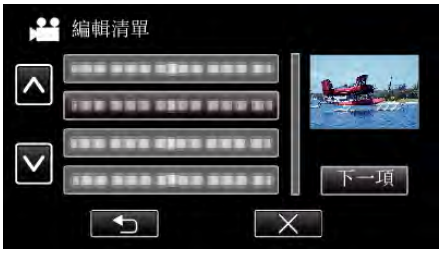
4 輕按 "編輯" 。



5 輕按 "編輯清單" 。

6 輕按 "編輯" 。

7 輕按播放清單進行編輯, 然後輕按 "下一項" 。



8 輕按影片(上排), 排列該影片在播放清單中的位置。

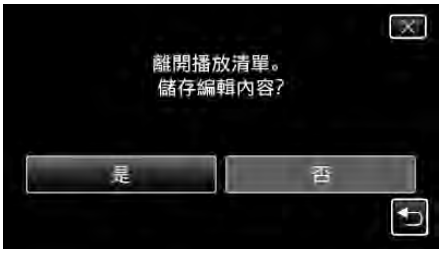
- ▶ 顯示於所選影片上。輕按 ⮌ 取消選擇。
- 再輕按一次, 檢查所選的影片。檢查後, 輕按一下 ⮌。
- 輕按 <⁄> 或移動變焦控制桿, 顯示下一個／上一個影片。
- 1920 顯示影片的大小。

9 輕按 "加入" , 然後插入影像。

- 重複第 8-9 步, 並編排播放清單內的影片。
- 若要改變影片在播放清單(下排)中的位置, 請在步驟 8 之後以 ←/→ 選擇插入點, 然後輕按 "加入" 。
- 選擇了要插入的影片後, 會出現 ▶。
  輕按 ⮌ 取消選擇。
- 再輕按一次, 檢查所選的影片。檢查後, 輕按一下 ⮌。
- 若要刪除播放清單(下排)中的影片, 輕按影片, 然後輕按 "取消" 。
- 1920 顯示影片的大小。

10 編排好之後, 輕按“儲存”。

11 輕按 “是”。



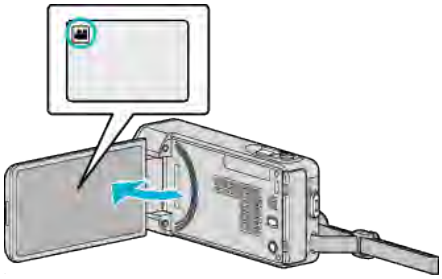
註 :

- 輕按每個畫面的 × 離開選單。

刪除播放清單

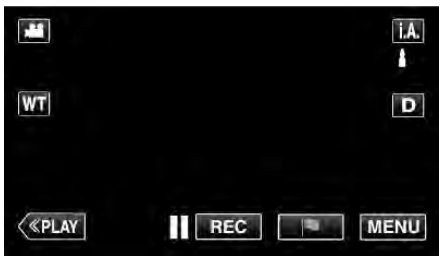
刪除您所建立的播放清單。

1 打開 LCD 螢幕。



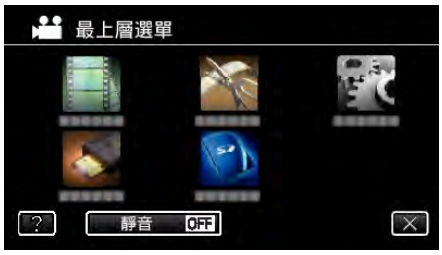
- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片, 輕按錄影畫面的 📷, 就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

2 輕按“<<PLAY”選擇播放模式。



3 輕按 “MENU”。

4 輕按“編輯”。



5 輕按“編輯清單”。

6 輕按 “刪除” 。

7 輕按播放清單進行刪除, 然後輕按 “下一項” 。

- 如選擇 “全部刪除” , 會將所有播放清單刪掉。

8 輕按 “是” 確認刪除。

- 刪除後, 輕按 “OK” 。
- 完成刪除工作後, 畫面會返回刪除播放清單的選擇畫面。

註 :
- 輕按每個畫面的 × 離開選單。

以 BD 燒錄器製作光碟(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)

* JVC 外接式 Blu-ray 光碟驅動器被稱為 “BD 燒錄器” 。
您可以用另行選購的 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器), 將所錄檔案複製到光碟上, 或播放所製作的光碟。

相容的 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)

您可以採用 LG 公司的 BE08LU20。(以 2011 年 11 月為準)

以 BD 燒錄器製作光碟(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)

■ 準備 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)

“準備 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)” (☞ p. 90)

■ 複製到光碟上

“複製所有檔案” (☞ p. 91)
“按日期複製檔案” (☞ p. 92)
“複製選定的播放清單” (☞ p. 93)
“複製選定檔案” (☞ p. 95)
逐一選擇及複製想要的影片或相片。

■ 其他操作

“以 BD 燒錄器播放光碟(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)” (☞ p. 96)

註 :
- 不能製作 DVD-Video 格式的光碟。
- 光碟的可錄影時間會隨著所用的錄影方式而出現差異。
- 如有多個要備份的檔案, 備份工作可能要等一會才能完成。存取指示燈閃爍, 代表操作正常, 請等一會。
- 在所製作的光碟中, 日期和時間資訊會以副題形式儲存。

準備 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)

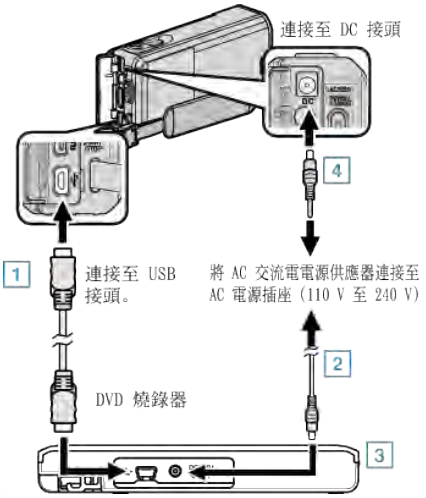
註 :

- 將本裝置連接至 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)時, 使用 Mini-A(公)- B(公)的 USB 變換線。請注意, 隨附的 USB 訊號線不能作此用途。

(零件號碼: QAM0852-001) ＊ Mini-A(公)– A(母)
＊ 洽詢離您最近的維修中心。

1 將本裝置的 AC 交流電電源供應器及電池組拆下。

2 連接 USB 訊號線及 AC 交流電電源供應器。

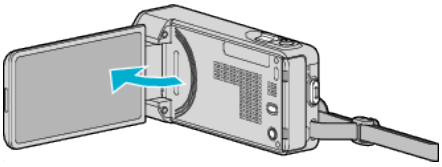


1 以 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)的 USB 訊號線連接本裝置。

- 您不能使用本裝置隨附的 USB 訊號線。

2 連接 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)的 AC 交流電電源供應器。
3 啟動 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)。
4 請將 AC 交流電電源供應器連接至本裝置。
  - 另外亦請參閱 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)的使用手冊。

3 打開 LCD 螢幕。



- 本裝置啟動並顯示 “備份” 選單。
- 連接 USB 訊號線時, 會顯示 “備份” 選單。

4 插入新光碟。

1 按一下退出按鈕, 打開光碟托盤。
2 將新光碟好好放入。
3 按一下退出按鈕, 關閉光碟托盤。

小心 :

- 連接各裝置時, 記得將電源關閉。
  否則可能導致觸電或故障。

製作光碟

製作光碟

1 準備 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)
- 在 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)中插入新光碟。
  "準備 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)" (☞ p. 90)

2 用以下方法將檔案複製到光碟上。
"複製所有檔案" (☞ p. 91)
"按日期複製檔案" (☞ p. 92)
"複製選定的播放清單" (☞ p. 93)
"複製選定檔案" (☞ p. 95)

複製所有檔案

記錄於本裝置上的所有影片或相片都會被複製。
您也可以只選擇及複製從未被複製過的影片或相片。

1 選擇影片或相片模式。

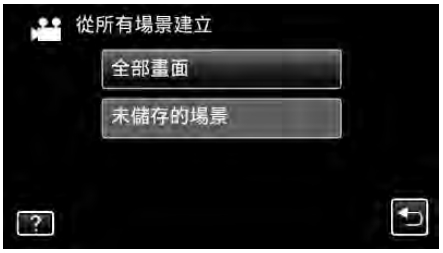
2 輕按 "從所有場景建立" (影片)或 "全部儲存" (相片)。

- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。
- 輕按 🎥 在影片與相片模式之間切換。

3 輕按 "藍光碟片" 或 "DVD(AVCHD)" 。

- 媒體會改為被輕按的項目。根據光碟選擇適當設定。
- 選擇 "藍光碟片" 讓您能在高畫質 Blu-ray 光碟中儲存影片。
- 選擇 "DVD(AVCHD)" 讓您能在高畫質 DVD 中儲存影片。

4 輕按想用的方法。

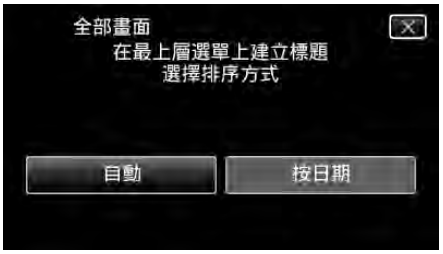


- **"全部畫面" (影片)/ "所有的相片" (相片):**
  會複製本裝置的所有影片或相片。
- **"未儲存的場景" (影片)/ "未儲存的相片" (相片):**
  會自動選擇及複製尚未複製的影片或相片。

5 輕按 "執行" 。

- 複製檔案所需的光碟數目會顯示於畫面。
  按情況準備光碟。

6 輕按 "自動" 或 "按日期" 。(只適用於 🎥 模式)



- 選擇了 "自動" 之後, 有類似錄影日期的影片會顯示於相同群組。
- 選擇了 "按日期" 之後, 影片會按照錄影日期顯示於畫面。

7 輕按 "執行" 。

- 顯示 "插入下一張光碟 或按下[停止]以離開" 時, 要替換光碟。

8 "已完成" 顯示時, 輕按"OK" 。

9 按住 ⏻ 按鈕 2 秒或更長時間, 將本裝置關掉, 然後拆下 USB 訊號線。

小心：

- 複製未完成之前，不要關掉電源或拔下 USB 訊號線。
- 播放時不在索引畫面上的檔案，就不能複製。特別檔案也不能複製。
- 所有 DVD 光碟都會自動封片。
  DVD-R/DVD-RW 不容許日後加入更多檔案，BD-R/BD-RE 則可以這樣做。
- 以 "DVD(AVCHD)" 格式製作的 DVD，只能在與 AVCHD 格式相容的裝置上播放。

註：

- 若要檢查已製作的光碟，請參照「"以 BD 燒錄器播放光碟（外接式 Blu-ray 光碟驅動器）" (☞ p. 96)」。

"以 BD 燒錄器播放光碟（外接式 Blu-ray 光碟驅動器）" (☞ p. 96)

按日期複製檔案

影片或相片會根據錄製日期排列及複製。

1 選擇影片或相片模式。

2 輕按 "選擇並建立"（影片）或 "選擇並儲存"（相片）。

- 雖然圖中顯示的是影片模式，但同一操作也適用於相片模式。
- 輕按 🎥 在影片與相片模式之間切換。

3 輕按 "藍光碟片" 或 "DVD(AVCHD)"。

- 媒體會改為被輕按的項目。根據光碟選擇適當設定。
- 選擇 "藍光碟片" 讓您能在高畫質 Blu-ray 光碟中儲存影片。
- 選擇 "DVD(AVCHD)" 讓您能在高畫質 DVD 中儲存影片。

4 輕按您想備份的媒體。

5 輕按 "按日期建立"（影片）或 "依照日期儲存"（相片）。

- 雖然圖中顯示的是影片模式，但同一操作也適用於相片模式。

6 輕按一下，選擇拍攝日期。

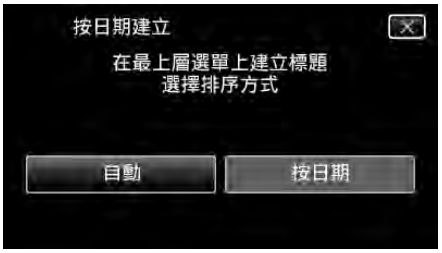
註：

- 您不能選擇超過一個要複製的拍攝日期。
  如果要複製多個拍攝日期的檔案，建議建立播放清單來複製。
  "為所拍影片建立播放清單" (☞ p. 84)
  "複製選定的播放清單" (☞ p. 93)

7 輕按 "執行"。

- 複製檔案所需的光碟數目會顯示於畫面。
  按情況準備光碟。

8 輕按 “自動” 或 “按日期” 。(只適用於 🎥 模式)



- 選擇了 “自動” 之後, 有類似錄影日期的影片會顯示於相同群組。
- 選擇了 “按日期” 之後, 影片會按照錄影日期顯示於畫面。

9 輕按 “執行” 。

- 顯示 “插入下一張光碟 或按下[停止]以離開” 時, 要替換光碟。

10 “已完成” 顯示時, 輕按“OK” 。

11 按住 ⏻ 按鈕 2 秒或更長時間, 將本裝置關掉, 然後拆下 USB 訊號線。

小心 :

- 複製未完成之前, 不要關掉電源或拔下 USB 訊號線。
- 播放時不在索引畫面上的檔案, 就不能複製。特別檔案也不能複製。
- 所有 DVD 光碟都會自動封片。
  DVD-R/DVD-RW 不容許日後加入更多檔案, BD-R/BD-RE 則可以這樣做。
- 以 “DVD(AVCHD)” 格式製作的 DVD, 只能在與 AVCHD 格式相容的裝置上播放。

註 :

- 若要檢查已製作的光碟, 請參照「 “以 BD 燒錄器播放光碟(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)” (☞ p. 96) 」。

“以 BD 燒錄器播放光碟(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)” (☞ p. 96)

複製選定的播放清單

按照您喜好的順序排列及複製所建的播放清單。

1 選擇影片模式。

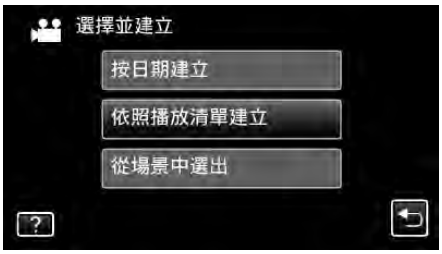
2 輕按 “選擇並建立” 。

3 輕按 “藍光碟片” 或 “DVD(AVCHD)” 。

- 媒體會改為被輕按的項目。根據光碟選擇適當設定。
- 選擇 “藍光碟片” 讓您能在高畫質 Blu-ray 光碟中儲存影片。
- 選擇 “DVD(AVCHD)” 讓您能在高畫質 DVD 中儲存影片。

4 輕按您想備份的媒體。

5 輕按 “依照播放清單建立” 。



6 輕按播放清單, 複製到光碟內。

- 所選播放清單上顯示 ▶(上列)。
  輕按 ⮌ 取消選擇。
- 再輕按一次所選的播放清單, 檢查清單內容。檢查後, 輕按一下 ⮌。
- 輕按 <⁄> 或移動變焦控制桿, 顯示上一個／下一個播放清單。

7 輕按 "加入", 插入一個播放清單。

- 重覆步驟 6-7, 並編排播放清單。
- 若要改變播放清單(下列)的位置, 請在步驟 6 之後以 ←/→ 選擇插入點, 然後輕按 "加入"。
- 選擇了要插入的播放清單後, 會出現 ▶。
  輕按 ⮌ 取消選擇。
- 再輕按一次所選的播放清單, 檢查清單內容。檢查後, 輕按一下 ⮌。
- 若要刪除播放清單(下排)中的影片, 輕按影片, 然後輕按 "取消"。

8 編排好之後, 輕按 "儲存"。

9 輕按 "執行"。

- 複製檔案所需的光碟數目會顯示於畫面。
  按情況準備光碟。
- 若要檢查內容, 輕按 "檢查"。

10 輕按 "OK"。

11 輕按 "執行"。

- 顯示 "插入下一張光碟 或按下[停止]以離開" 時, 要替換光碟。

12 "已完成" 顯示時, 輕按"OK"。

13 按住 ⏻ 按鈕 2 秒或更長時間, 將本裝置關掉, 然後拆下 USB 訊號線。

小心:

- 複製未完成之前, 不要關掉電源或拔下 USB 訊號線。
- 播放時不在索引畫面上的檔案, 就不能複製。特別檔案也不能複製。
- 所有 DVD 光碟都會自動封片。
  DVD-R/DVD-RW 不容許日後加入更多檔案, BD-R/BD-RE 則可以這樣做。
- 以 "DVD(AVCHD)" 格式製作的 DVD, 只能在與 AVCHD 格式相容的裝置上播放。

註:

- 播放清單表會顯示於所製 DVD 的最上層選單上。
- 若要檢查已製作的光碟, 請參照「"以 BD 燒錄器播放光碟(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)" (☞ p. 96)」。
  "以 BD 燒錄器播放光碟(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)" (☞ p. 96)
- 建立播放清單
  "為所拍影片建立播放清單" (☞ p. 84)

複製選定檔案

逐一選擇及複製想要的影片或相片。

1 選擇影片或相片模式。

2 輕按 “選擇並建立” (影片)或 “選擇並儲存” (相片)。

- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。
- 輕按 在影片與相片模式之間切換。

3 輕按 “藍光碟片” 或 “DVD(AVCHD)” 。

- 媒體會改為被輕按的項目。根據光碟選擇適當設定。
- 選擇 “藍光碟片” 讓您能在高畫質 Blu-ray 光碟中儲存影片。
- 選擇 “DVD(AVCHD)” 讓您能在高畫質 DVD 中儲存影片。

4 輕按您想備份的媒體。

5 輕按 “從場景中選出” (影片)或 “從相片中選出” (相片)。

- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。

6 輕按要複製的影片或相片。

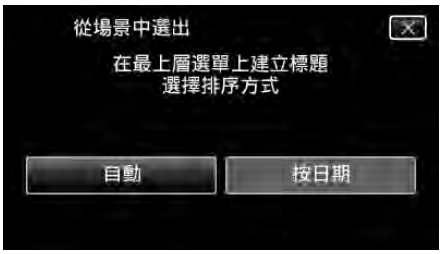
- 所選檔案上顯示 ✓。
  若要取消檔案上的 ✓, 請再次輕按該檔案。
- 若要檢查檔案, 輕按 “檢查” 。
  檢查後, 輕按一下 ⮌。

7 選擇所有檔案後, 輕按 “儲存” 。

8 輕按 “執行” 。

- 複製檔案所需的光碟數目會顯示於畫面。
  按情況準備光碟。

9 輕按 “自動” 或 “按日期” 。(只適用於 模式)



- 選擇了 “自動” 之後, 有類似錄影日期的影片會顯示於相同群組。
- 選擇了 “按日期” 之後, 影片會按照錄影日期顯示於畫面。

10 輕按 “執行” 。

- 顯示 “插入下一張光碟 或按下[停止]以離開” 時, 要替換光碟。

11 “已完成”顯示時, 輕按“OK”。

12 按住 ⏻ 按鈕 2 秒或更長時間, 將本裝置關掉, 然後拆下 USB 訊號線。

小心 :

- 複製未完成之前, 不要關掉電源或拔下 USB 訊號線。
- 播放時不在索引畫面上的檔案, 就不能複製。特別檔案也不能複製。
- 所有 DVD 光碟都會自動封片。
  DVD-R/DVD-RW 不容許日後加入更多檔案, BD-R/BD-RE 則可以這樣做。
- 以 “DVD(AVCHD)” 格式製作的 DVD, 只能在與 AVCHD 格式相容的裝置上播放。

註 :

- 若要檢查已製作的光碟, 請參照「“以 BD 燒錄器播放光碟(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)” (☞ p. 96) 」。

“以 BD 燒錄器播放光碟(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)” (☞ p. 96)

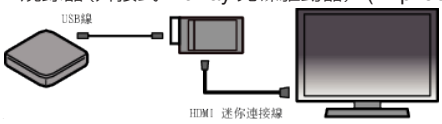
以 BD 燒錄器播放光碟(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)

您可以播放以本裝置製作的 Blu-ray 光碟。

1 準備 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)

- 在 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)中插入要播放的 Blu-ray 光碟。

“準備 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)” (☞ p. 90)



2 輕按 備份 選單中的 “播放”。

- 這樣會顯示光碟中所含影片的索引畫面(縮圖顯示)。
- 輕按 🎥 圖示, 在影片與相片模式之間切換。

3 輕按檔案, 以便開始播放。

- 有關播放影片的詳細資訊, 請參照「“影片播放的操作按鈕” (☞ p. 65) 」。

“影片播放的操作按鈕” (☞ p. 65)

- 若要離開, 請停止播放, 並按住 ⏻ 按鈕約 2 秒左右, 將本裝置關掉。然後將 USB 訊號線拔下。

註 :

- 若要在電視上播放所錄影像, 當本裝置與 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)連接時, 請以 HDMI 迷你訊號線或 AV 線連接本裝置。

“以 HDMI 迷你接頭進行連接” (☞ p. 77)
“以 AV 接頭進行連接” (☞ p. 78)

以 DVD 燒錄器製作光碟

您可以用另行選購的 DVD 燒錄器, 將所錄檔案複製到光碟上, 或播放所製作的光碟。

以 DVD 燒錄器製作光碟

■ 準備 DVD 燒錄器

"準備 DVD 燒錄器(CU-VD3)" (☞ p. 97)
"準備 DVD 燒錄器(CU-VD50)" (☞ p. 98)

■ 複製到光碟上

"複製所有檔案" (☞ p. 99)
"按日期複製檔案" (☞ p. 100)
"複製選定的播放清單" (☞ p. 101)
"複製選定檔案" (☞ p. 102)

■ 其他操作

"以 DVD 燒錄器播放" (☞ p. 103)

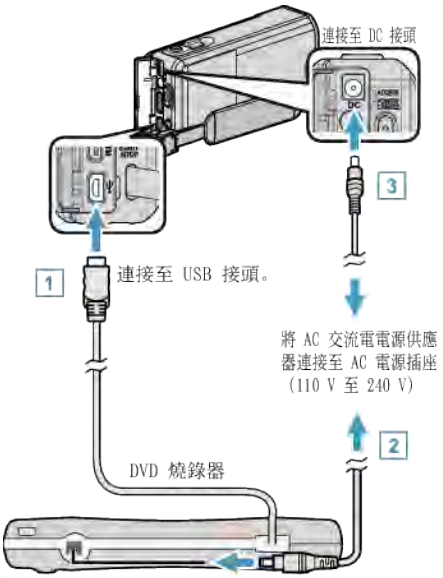
註 :

- 以本裝置製作的光碟, 會以 AVCHD 格式儲存。
  在與 AVCHD 格式相容的裝置(例如 Blu-ray 錄影機)上播放。此外, 本裝置不能製作 DVD-Video 格式的光碟。
- 以 UXP 模式記錄的影像不能複製到 DVD 燒錄器上。
- 如有多個要備份的檔案, 備份工作可能要等一會才能完成。存取指示燈閃爍, 代表操作正常, 請等一會。
- 在所製作的光碟中, 日期和時間資訊會以副題形式儲存。

準備 DVD 燒錄器(CU-VD3)

1 將本裝置的 AC 交流電電源供應器及電池組拆下。

2 連接 USB 訊號線及 AC 交流電電源供應器。

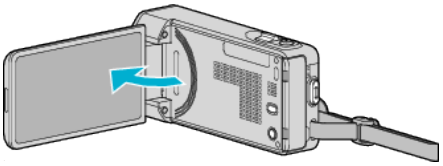


1 將 DVD 燒錄器的 USB 訊號線連接至本裝置。
2 連接 DVD 燒錄器的 AC 交流電電源供應器。

- 啟動 DVD 燒錄器。

3 請將 AC 交流電電源供應器連接至本裝置。
  - 另外亦請參閱 DVD 燒錄器使用手冊。

3 打開 LCD 螢幕。



- 本裝置啟動並顯示 "備份" 選單。
- 連接 USB 訊號線時, 會顯示 "備份" 選單。

4 插入新光碟。

1 按一下退出按鈕, 打開光碟托盤。
2 將托盤完全拉出, 然後將新光碟好好放入。
3 將光碟托盤推入, 直到發出一下喀嚓聲為止。

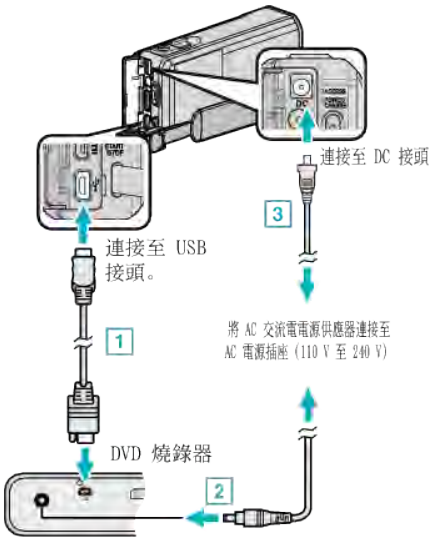
小心 :

- 連接各裝置時, 記得將電源關閉。
  否則可能導致觸電或故障。

準備 DVD 燒錄器(CU-VD50)

1 將本裝置的 AC 交流電電源供應器及電池組拆下。

2 連接 USB 訊號線及 AC 交流電電源供應器。

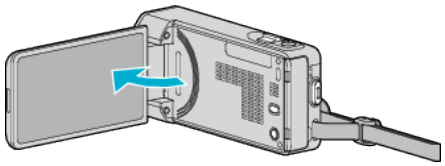


1 連接隨附於 DVD 燒錄器的 USB 訊號線。
2 連接 DVD 燒錄器的 AC 交流電電源供應器。

- 啟動 DVD 燒錄器。

3 請將 AC 交流電電源供應器連接至本裝置。
  - 另外亦請參閱 DVD 燒錄器使用手冊。

3 打開 LCD 螢幕。



- 本裝置啟動並顯示 "備份" 選單。
- 連接 USB 訊號線時, 會顯示 "備份" 選單。

4 插入新光碟。

1 按一下退出按鈕。
2 將托盤拉出。
3 將托盤完全拉出, 然後將新光碟好好放入。
4 將光碟托盤推入, 直到發出一下喀嚓聲為止。

小心 :

- 連接各裝置時, 記得將電源關閉。
  否則可能導致觸電或故障。

註 :

- 與本裝置連接時, CU-VD50 DVD 燒錄器上的所有按鈕, 除了電源按鈕及退出按鈕之外, 都會無法使用。

製作光碟

1 準備 DVD 燒錄器。

- 在 DVD 燒錄器內插入新的光碟。

"準備 DVD 燒錄器(CU-VD3)" (☞ p. 97)
"準備 DVD 燒錄器(CU-VD50)" (☞ p. 98)

2 用以下方法將檔案複製到光碟上。

"複製所有檔案" (☞ p. 99)
"按日期複製檔案" (☞ p. 100)
"複製選定的播放清單" (☞ p. 101)
"複製選定檔案" (☞ p. 102)

複製所有檔案

記錄於本裝置上的所有影片或相片都會被複製。
您也可以只選擇及複製從未被複製過的影片或相片。

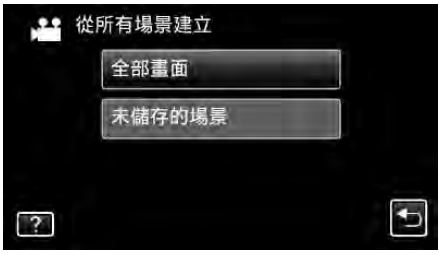
1 選擇影片或相片模式。

2 輕按 “從所有場景建立” （影片）或 “全部儲存” （相片）。

- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。
- 輕按 🎥 在影片與相片模式之間切換。

3 輕按您想備份的媒體。

4 輕按想用的方法。



- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。
- **“全部畫面” （影片）／ “所有的相片” （相片）:**

會複製本裝置的所有影片或相片。

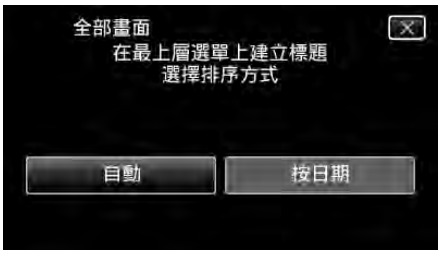
- **“未儲存的場景” （影片）／ “未儲存的相片” （相片）:**

會自動選擇及複製尚未複製的影片或相片。

5 輕按 “執行” 。

- 複製檔案所需的光碟數目會顯示於畫面。
  按情況準備光碟。

6 輕按 “自動” 或 “按日期” 。(只適用於 🎥 模式)



- 選擇了 “自動” 之後, 有類似錄影日期的影片會顯示於相同群組。
- 選擇了 “按日期” 之後, 影片會按照錄影日期顯示於畫面。

7 輕按 “執行” 。

- 顯示 “插入下一張光碟 或按下[停止]以離開” 時, 要替換光碟。

8 “已完成” 顯示時, 輕按“OK” 。

9 按住 ⏻ 按鈕 2 秒或更長時間, 將本裝置關掉, 然後拆下 USB 訊號線。

小心 :

- 複製未完成之前, 不要關掉電源或拔下 USB 訊號線。
- 播放時不在索引畫面上的檔案, 就不能複製。特別檔案也不能複製。
- 所有 DVD 光碟都會自動封片。
  日後不能再於 DVD-R/DVD-RW 中加入檔案。

註 :

- 若要檢查已製作的光碟, 請參照「 “以 DVD 燒錄器播放” (☞ p. 103) 」。

“以 DVD 燒錄器播放” (☞ p. 103)

按日期複製檔案

影片或相片會根據錄製日期排列及複製。

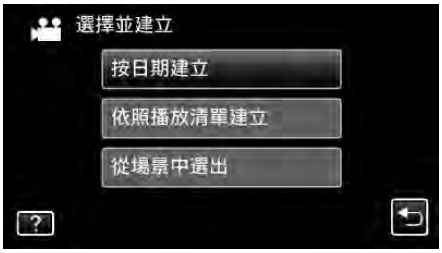
1 選擇影片或相片模式。

2 輕按 “選擇並建立” (影片)或 “選擇並儲存” (相片)。

- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。
- 輕按 🎥 在影片與相片模式之間切換。

3 輕按您想備份的媒體。

4 輕按 “按日期建立” (影片)或 “依照日期儲存” (相片)。



- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。

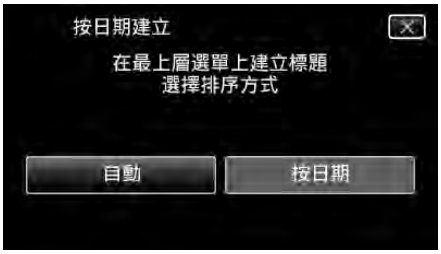
5 輕按一下, 選擇拍攝日期。

- 您不能選擇超過一個要複製的拍攝日期。
  如果要複製多個拍攝日期的檔案, 建議建立播放清單來複製。
  “為所拍影片建立播放清單” (☞ p. 84)
  “複製選定的播放清單” (☞ p. 101)

6 輕按 “執行” 。

- 複製檔案所需的光碟數目會顯示於畫面。
  按情況準備光碟。
- 若要檢查內容, 輕按 “檢查” 。

7 輕按 “自動” 或 “按日期” 。(只適用於 🎥 模式)



- 選擇了 “自動” 之後, 有類似錄影日期的影片會顯示於相同群組。
- 選擇了 “按日期” 之後, 影片會按照錄影日期顯示於畫面。

8 輕按 “執行” 。

- 顯示 “插入下一張光碟 或按下[停止]以離開” 時, 要替換光碟。

9 “已完成” 顯示時, 輕按“OK” 。

10 按住 ⏻ 按鈕 2 秒或更長時間, 將本裝置關掉, 然後拆下 USB 訊號線。

小心 :

- 複製未完成之前, 不要關掉電源或拔下 USB 訊號線。
- 播放時不在索引畫面上的檔案, 就不能複製。特別檔案也不能複製。
- 所有 DVD 光碟都會自動封片。
  日後不能再於 DVD-R/DVD-RW 中加入檔案。

註 :

- 若要檢查已製作的光碟, 請參照「“以 DVD 燒錄器播放” (☞ p. 103) 」。
  “以 DVD 燒錄器播放” (☞ p. 103)

複製選定的播放清單

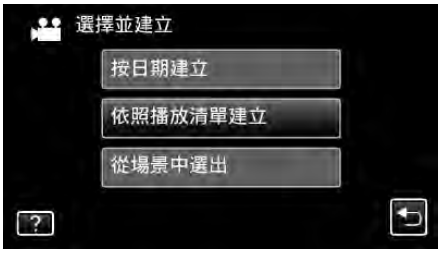
按照您喜好的順序排列及複製所建的播放清單。

1 選擇影片模式。

2 輕按 “選擇並建立” 。

3 輕按您想備份的媒體。

4 輕按 “依照播放清單建立” 。



5 輕按播放清單, 複製到光碟內。

- 所選播放清單上顯示 ▶(上列)。
  輕按 ⮌ 取消選擇。
- 再輕按一次所選的播放清單, 檢查清單內容。檢查後, 輕按一下 ⮌。
- 輕按 </> 或移動變焦控制桿, 顯示上一個／下一個播放清單。

6 輕按 “加入” , 插入一個播放清單。

- 重覆步驟 5-6, 並編排播放清單。
- 若要改變播放清單(下列)的位置, 請在步驟 5 之後以 ←/→ 選擇插入點, 然後輕按 “加入” 。
- 選擇了要插入的播放清單後, 會出現 ▶。
  輕按 ⮌ 取消選擇。
- 再輕按一次所選的播放清單, 檢查清單內容。檢查後, 輕按一下 ⮌。
- 若要刪除播放清單(下排)中的影片, 輕按影片, 然後輕按 “取消” 。

7 編排好之後, 輕按 “儲存” 。

8 輕按 “執行” 。

- 複製檔案所需的光碟數目會顯示於畫面。
  按情況準備光碟。
- 若要檢查內容, 輕按 “檢查” 。檢查後, 輕按一下 ⮌。

9 輕按 “OK” 。

10 輕按 “執行” 。

- 顯示 “插入下一張光碟 或按下[停止]以離開” 時, 要替換光碟。

11 “已完成” 顯示時, 輕按“OK” 。

12 按住 ⏻ 按鈕 2 秒或更長時間, 將本裝置關掉, 然後拆下 USB 訊號線。

小心 :

- 複製未完成之前, 不要關掉電源或拔下 USB 訊號線。
- 播放時不在索引畫面上的檔案, 就不能複製。特別檔案也不能複製。
- 所有 DVD 光碟都會自動封片。
  日後不能再於 DVD-R/DVD-RW 中加入檔案。

註 :

- 播放清單表會顯示於所製 DVD 的最上層選單上。
- 若要檢查已製作的光碟, 請參照「 “以 DVD 燒錄器播放” (☞ p. 103) 」。
  “以 DVD 燒錄器播放” (☞ p. 103)
- 建立播放清單
  “為所拍影片建立播放清單” (☞ p. 84)

複製選定檔案

逐一選擇及複製想要的影片或相片。

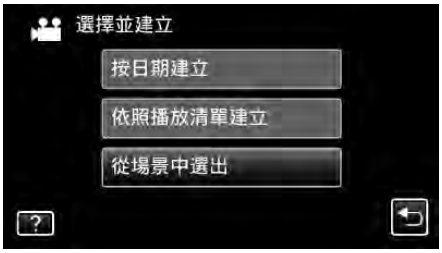
1 選擇影片或相片模式。

2 輕按 "選擇並建立" (影片)或 "選擇並儲存" (相片)。

- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。
- 輕按 🎥 在影片與相片模式之間切換。

3 輕按您想備份的媒體。

4 輕按 "從場景中選出" (影片)或 "從相片中選出" (相片)。



- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。

5 輕按要複製的影片或相片。

- 所選檔案上顯示 ✓。
  若要取消檔案上的 ✓, 請再次輕按該檔案。
- 若要檢查檔案, 輕按 "檢查" 。
  檢查後, 輕按一下 ⮌。
- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。

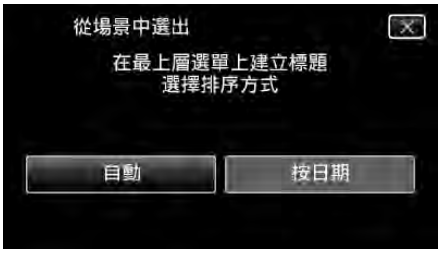
6 選擇所有檔案後, 輕按 "儲存" 。

- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。

7 輕按 "執行" 。

- 複製檔案所需的光碟數目會顯示於畫面。
  按情況準備光碟。

8 輕按 "自動" 或 "按日期" 。(只適用於 🎥 模式)



- 選擇了 "自動" 之後, 有類似錄影日期的影片會顯示於相同群組。
- 選擇了 "按日期" 之後, 影片會按照錄影日期顯示於畫面。

9 輕按 "執行" 。

- 顯示 "插入下一張光碟 或按下[停止]以離開" 時, 要替換光碟。

10 "已完成" 顯示時, 輕按"OK" 。

11 按住 ⏻ 按鈕 2 秒或更長時間, 將本裝置關掉, 然後拆下 USB 訊號線。

小心 :

- 複製未完成之前, 不要關掉電源或拔下 USB 訊號線。
- 播放時不在索引畫面上的檔案, 就不能複製。特別檔案也不能複製。
- 所有 DVD 光碟都會自動封片。
  日後不能再於 DVD-R/DVD-RW 中加入檔案。

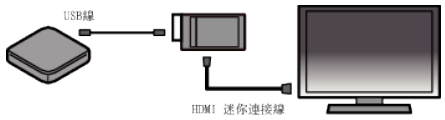
註 :

- 若要檢查已製作的光碟, 請參照「"以 DVD 燒錄器播放" (☞ p. 103) 」。
  "以 DVD 燒錄器播放" (☞ p. 103)

以 DVD 燒錄器播放

您可以播放以本裝置製作的 DVD 光碟。

1



"準備 DVD 燒錄器(CU-VD3)" (☞ p. 97)
"準備 DVD 燒錄器(CU-VD50)" (☞ p. 98)

2 輕按 備份 選單中的 "播放" 。

- 這樣會顯示光碟中所含影片的索引畫面(縮圖顯示)。
- 輕按 圖示, 在影片與相片模式之間切換。

3 輕按檔案, 以便開始播放。

- 輕按 "⮌" 返回 "備份" 選單。
- 有關播放影片的詳細資訊, 請參照「"影片播放的操作按鈕" (☞ p. 65)」。

"影片播放的操作按鈕" (☞ p. 65)

- 若要離開, 請停止播放, 並按住 ⏻ 按鈕約 2 秒左右, 將本裝置關掉。然後將 USB 訊號線拔下。

註 :

- 若要在電視上播放所錄影像, 當本裝置與 DVD 燒錄器連接時, 請以 HDMI 迷你訊號線或 AV 線連接本裝置。

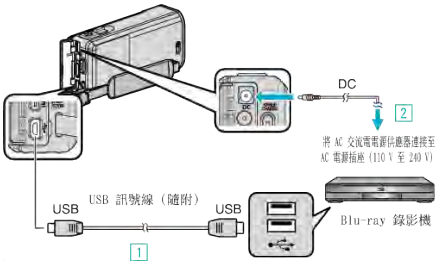
"以 HDMI 迷你接頭進行連接" (☞ p. 77)
"以 AV 接頭進行連接" (☞ p. 78)

用已連接的 Blu-ray 錄影機製作光碟

以 USB 訊號線將 Blu-ray 錄影機連接至本裝置, 能讓您製作光碟。

1 將本裝置的 AC 交流電電源供應器及電池組拆下。

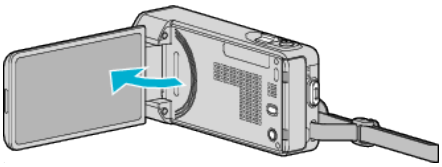
2 連接至 Blu-ray 錄影機。



1 以隨附的 USB 訊號線進行連接。
2 請將 AC 交流電電源供應器連接至本裝置。

-
- 請務必使用隨附的 AC 交流電電源供應器。

3 打開 LCD 螢幕。



4 輕按 "連接其他裝置" 。

5 在 Blu-ray 錄影機上執行複製工作。

- 另外亦請參閱 Blu-ray 錄影機使用手冊。
- 複製完畢後, 拆下 USB 訊號線。在拆下 USB 訊號線之前, 不能執行本裝置的各項操作。

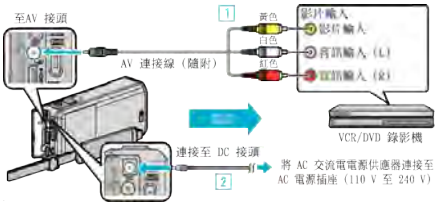
以連接 DVD 錄影機的方式複製檔案至光碟

將本裝置連接到 DVD 錄影機上，即可用標準畫質複製影片。

- 另外亦請參閱電視機及 DVD 錄影機的使用手冊。

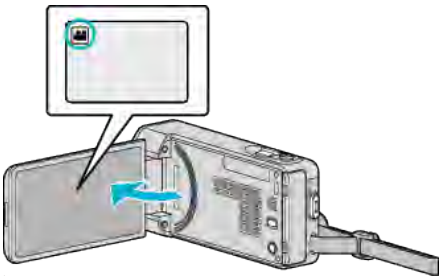
1 將本裝置的 AC 交流電電源供應器及電池組拆下。

2 與 DVD 錄影機連接。



1 以隨附的 AV 連接線進行連接。
2 請將 AC 交流電電源供應器連接至本裝置。

3 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

4 輕按“<<PLAY”選擇播放模式。

5 準備電視機／DVD 錄影機以便錄影。

- 切換至相容的外部輸入。
- 在 DVD 錄影機內插入光碟（DVD-R 等）。

6 準備本裝置以便播放。

- 在“連接設定”選單中將“影像輸出”設為相接電視機所用的畫面比例（“4:3”或“16:9”）。

“影像輸出”（☞ p. 136）

7 開始錄影。

- 在本裝置上開始播放，並按下錄影機的錄影按鈕。

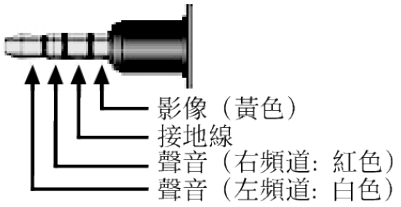
“播放影片”（☞ p. 65）

- 播放完畢後，即可停止錄影。

註：

- AV 連接線（P/N: QAM1322-001）

4 極迷你插頭的配線規格（影／音用）說明如下。
如需購買，請洽詢離您最近的 JVC 維修中心。



註：

- 若有許多影片要複製，您可以預先建立播放清單，然後播放，以便一次複製您喜愛的所有影片。

“建立包含指定檔案的播放清單”（☞ p. 84）
“清單播放”（☞ p. 72）

- 若要在複製時加入錄影日期及時間，請將“播放設定”選單中的“顯示日期/時間”設為“開”。在“連接設定”選單中將“顯示於 TV 上”設為“開”。

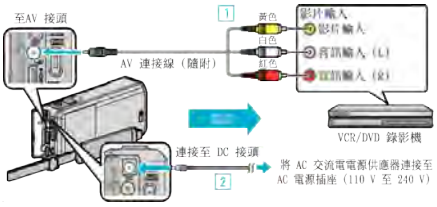
以連接 VCR 錄影機的方式複製檔案至 VHS 錄影帶

將本裝置連接到 VCR 錄影機上，即可用標準畫質複製影片。

- 另外亦請參閱電視機及 VCR 錄影機的使用手冊。

1 將本裝置的 AC 交流電電源供應器及電池組拆下。

2 與 VCR/DVD 錄影機連接。

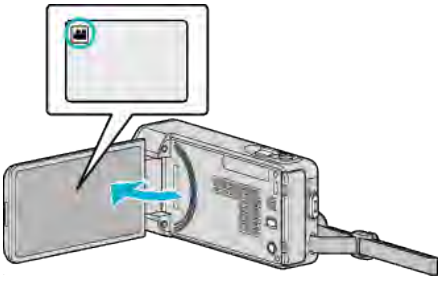


1 以隨附的 AV 連接線進行連接。

2 請將 AC 交流電電源供應器連接至本裝置。

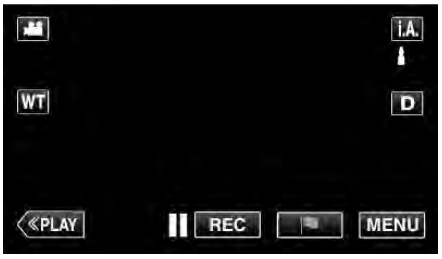
- 請務必使用隨附的 AC 交流電電源供應器。

3 打開 LCD 螢幕。



- 檢查錄影模式是否設為 🎥。
- 如果模式設為 📷 相片，輕按錄影畫面的 📷，就能顯示模式切換畫面。輕按 🎥 將模式切換為影片。

4 輕按“<<PLAY”選擇播放模式。



5 準備電視機／VCR 錄影機以便錄影。

- 切換至相容的外部輸入。
- 插入錄影帶。

6 準備本裝置以便播放。

- 在“連接設定”選單中將“影像輸出”設為相接電視機所用的畫面比例(“4:3”或“16:9”)。

“影像輸出” (☞ p. 136)

7 開始錄影。

- 在本裝置上開始播放，並按下錄影機的錄影按鈕。

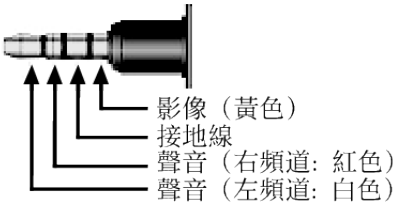
“播放影片” (☞ p. 65)

- 播放完畢後，即可停止錄影。

註：

- AV 連接線（P/N: QAM1322-001）

4 極迷你插頭的配線規格(影／音用)說明如下。
如需購買，請洽詢離您最近的 JVC 維修中心。



註：

- 若有許多影片要複製，您可以預先建立播放清單，然後播放，以便一次複製您喜愛的所有影片。

“建立包含指定檔案的播放清單” (☞ p. 84)
“清單播放” (☞ p. 72)

- 若要在複製時加入錄影日期及時間，請將“播放設定”選單中的“顯示日期/時間”設為“開”。在“連接設定”選單中將“顯示於 TV 上”設為“開”。

使用 USB 外接式硬碟

您可以將影片與相片檔案從本裝置複製到 USB 外接式硬碟中。您也可以在本裝置上播放 USB 外接式硬碟中的檔案。

- 請亦參照外接式硬碟的操作手冊。

相容的外接式硬碟

註：

購買前，請先檢查 LaCie 網站所列的相容裝置。

- LaCie

http://www.lacie.com/home.htm?cc=1

- 最多可以使用 2 TB 容量的 USB 外接式硬碟。

以 USB 外接式硬碟複製及播放檔案

"準備 USB 外接式硬碟" (☞ p. 106)
"複製所有檔案" (☞ p. 107)
"播放 USB 外接式硬碟中的檔案" (☞ p. 108)
"刪除 USB 外接式硬碟中的資料夾" (☞ p. 108)

註：

- 第一次將 USB 外接式硬碟連接至本裝置時，請將硬碟格式化。(所有資料會被刪除。)

"將 USB 外接式硬碟格式化" (☞ p. 109)

- 在您使用 PC 操作直接從本裝置複製到 USB 外接式硬碟中的資料時，請參見隨附之 Everio MediaBrowser 4 軟體的說明檔案。
- 不能使用容量超過 2 TB 的 USB 外接式硬碟。
- 複製可能要花費一點時間。(舉例說，在 XP 模式中保存小時影片費時 20 分鐘。)
- 如有多個要備份的檔案，備份工作可能要等一會才能完成。存取指示燈閃爍，代表操作正常，請等一會。
- 聲音或影片可能會在播放時中斷。

小心：

- 請勿在本裝置與 USB 外接式硬碟之間連接 USB 集線器。
- 使用其他 USB 裝置(例如 DVD 燒錄器、外接式 Blu-ray 光碟驅動器或另一個 USB 外接式硬碟)時，請中斷連接此 USB 外接式硬碟。
- 在複製及播放時避免以下操作。- 關閉本裝置或 USB 外接式硬碟。- 將 USB 訊號線拔下。
- 請勿使用 PC 格式化 USB 外接式硬碟。若您已經這樣做，請使用本裝置將硬碟重新格式化。(USB 外接式硬碟中的所有資料都會被刪除。)
- 在使用 PC 時避免以下操作。- 刪除 USB 外接式硬碟中的檔案或資料夾。- 移動 USB 外接式硬碟中的檔案或資料夾。- 變更 USB 外接式硬碟中之檔案或資料夾的名稱。
  這些作業會讓您無法在本裝置上播放那些資料。
- 使用 PC 編輯 USB 外接式硬碟中的資料前，先將資料複製到 PC。直接從 PC 編輯 USB 外接式硬碟中的資料將會讓您無法在本裝置上播放那些資料。

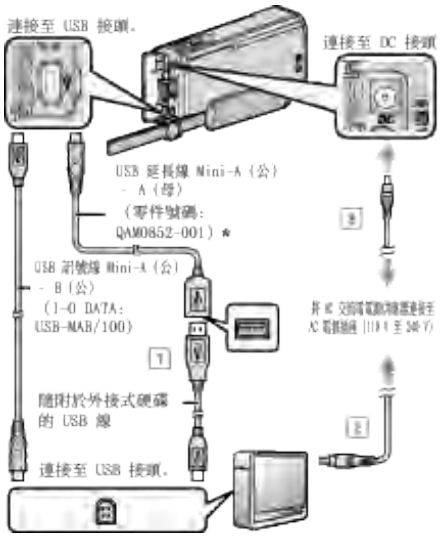
準備 USB 外接式硬碟

註：

- 連接至外接式硬碟時，請使用下列的 USB 訊號線。您不能使用本裝置隨附的 USB 訊號線。
- 若要使用隨附於 USB 外接式硬碟的 USB 線，請購買下列的 USB 變換線。
  (零件號碼：QAM0852-001) ＊ Mini-A(公)– A(母)
  ＊ 洽詢離您最近的維修中心。

1 將本裝置的 AC 交流電電源供應器及電池組拆下。

2 連接 USB 訊號線及 AC 交流電電源供應器。



＊ 洽詢離您最近的維修中心。

1 將 USB 訊號線連接至 USB 外接式硬碟。

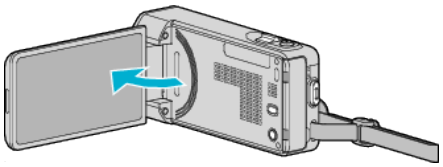
2 連接 USB 外接式硬碟的 AC 交流電電源供應器。

- 啟動外接式硬碟。

3 請將 AC 交流電電源供應器連接至本裝置。

- 請亦參照外接式硬碟的操作手冊。

3 打開 LCD 螢幕。



- 本裝置啟動並顯示 "備份" 選單。
- 連接 USB 訊號線時，會顯示 "備份" 選單。

小心：

- 連接各裝置時，記得將電源關閉。
  否則可能導致觸電或故障。
- 請勿在本裝置與 USB 外接式硬碟之間連接 USB 集線器。

複製所有檔案

記錄於本裝置上的所有影片或相片都會被複製。
您也可以只選擇及複製從未被複製過的影片或相片。

1 選擇影片或相片模式。

2 輕按 “備份” 。

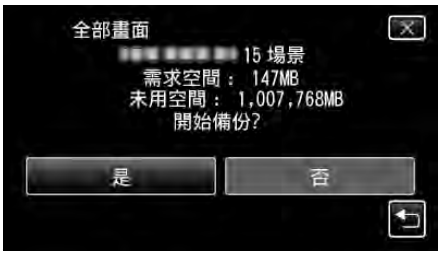
- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。
- 輕按 圖示, 在影片與相片模式之間切換。

3 輕按您想備份的媒體。

4 輕按想用的方法。

- **“全部畫面” (影片) / “所有的相片” (相片) :**
會複製本裝置的所有影片或相片。
- **“未儲存的場景” (影片) / “未儲存的相片” (相片) :**
會自動選擇及複製尚未複製的影片或相片。

5 確定硬碟內有充足的剩餘空間, 然後輕按 “是” 。



- 輕按 “是” 時會開始備份。

6 “已完成” 顯示時, 輕按“OK” 。

7 按住 ⏻ 按鈕 2 秒或更長時間, 將本裝置關掉, 然後拆下 USB 訊號線。

小心 :

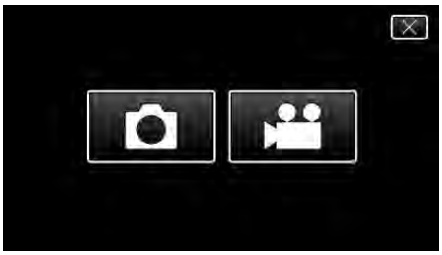
- 複製未完成之前, 不要關掉電源或拔下 USB 訊號線。
- 播放時不在索引畫面上的檔案, 就不能複製。特別檔案也不能複製。
- 複製可能要花費一點時間。(舉例說, 在 XP 模式中保存小時影片費時 20 分鐘。)

播放 USB 外接式硬碟中的檔案

外接式硬碟內儲存的影片或相片, 可以用本裝置播放。

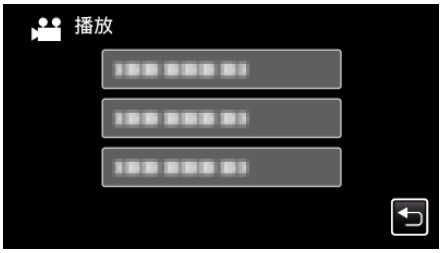
1 輕按“播放”。

2 選擇影片或相片模式。



- 如沒有顯示步驟 2, 請跳到步驟 3。
- 如果沒有製作影片或相片的備份檔案, 就不會顯示這些圖示。

3 輕按資料夾進行播放。



- 輕按 “⮌” 返回 “備份” 選單。

4 輕按檔案以播放。

- 輕按 “⮌” 返回資料夾索引畫面。
- 有關播放影片的詳細資訊, 請參照「“影片播放的操作按鈕” (☞ p. 65) 」。

“影片播放的操作按鈕” (☞ p. 65)

- 若要離開, 請停止播放, 並按住 ⏻ 按鈕約 2 秒左右, 將本裝置關掉。然後將 USB 訊號線拔下。

註 :

- 聲音或影片可能會在播放時中斷。

刪除 USB 外接式硬碟中的資料夾

複製到外接式硬碟的檔案可以刪掉。

小心 :

- 刪掉的檔案不能復原。
- 記得在 PC 上替重要檔案備份。

“為所有檔案備份” (☞ p. 112)

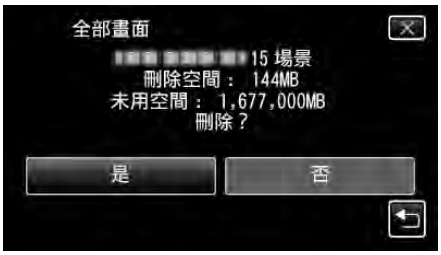
1 選擇影片或相片模式。

2 輕按“刪除”。

- 雖然圖中顯示的是影片模式, 但同一操作也適用於相片模式。
- 輕按 🎥 圖示, 在影片與相片模式之間切換。

3 輕按檔案夾以刪除。

4 輕按“是”。



- 刪除後, 輕按“OK”。

將 USB 外接式硬碟格式化

外接式硬碟上的所有檔案都可以刪除。

小心：

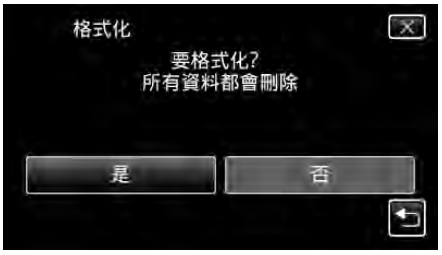
- 將外接式硬碟格式化時，硬碟中的所有數據都會被刪掉。
  為外接式硬碟執行格式化之前，要先將硬碟中的所有檔案複製到電腦。

1 選擇影片或相片模式。

2 輕按“格式化”。

- 雖然圖中顯示的是影片模式，但同一操作也適用於相片模式。
- 輕按 圖示，在影片與相片模式之間切換。

3 輕按“是”。



- 格式化之後，輕按“OK”。

複製到 Windows PC

您可以用本裝置所附的軟體，將檔案複製到電腦。
電腦的 DVD 或 Blu-ray 光碟驅動器，也可以用來製作光碟。
如果沒有安裝隨附的軟體，本裝置在連接時會被當作外接式儲存器。

註：

- 錄製於光碟時，所用的電腦上必須裝有具錄製功能的 DVD 或 Blu-ray 光碟驅動器。
- 隨本機附上的軟體，不能用來將相片錄製到光碟上。
- 若要製作 DVD-Video 光碟，必須安裝額外的軟體。
  如需詳細資訊，請參閱 Pixela 首頁。
- 不支援以其他軟體為檔案備份。

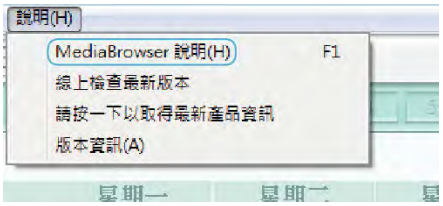
使用隨附軟體 Everio MediaBrowser 4 時遇到困難

請洽詢以下的客戶服務中心。

- Pixela User Support Center

電話	美國和加拿大（英文）：+1-800-458-4029（免付費專線） 歐洲（英國，德國，法國及西班牙） （英文／德文／法文／西班牙文）：+800-1532-4865（免付費專線） 在歐洲的其他城市 （英文／德文／法文／西班牙文）：+44-1489-564-764 亞洲（菲律賓）（英文）：+63-2-438-0090 中國（中文）：10800-163-0014（免付費專線）
網站	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- 有關使用該軟體的細節，請參照 Everio MediaBrowser 4 的 “說明” 選單中的 “MediaBrowser 說明” 。



確認系統需求（指引）

在 “開始” 選單中的 “電腦” （或 “我的電腦” ）按一下滑鼠右鍵，然後選擇 “內容” ，核對以下各項。

Windows Vista/Windows 7

- 參考操作說明發現在使用者操作手冊上的動畫。

Windows XP

- 參考操作說明發現在使用者操作手冊上的動畫。

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
作業系統	Windows Vista 32/64-bit Home Basic 或 Home Premium （只限預先安裝版本）Service Pack 2 Windows 7 32/64-bit Home Premium （只限預先安裝版本）Service Pack 1	Windows XP Home Edition 或 Professional （只限預先安裝版本）Service Pack 3
CPU	Intel Core Duo，CPU 1.66 GHz 或以上 （建議使用 Intel Core 2 Duo，CPU 2.13 GHz 或以上）	Intel Core Duo，CPU 1.66 GHz 或以上 （建議使用 Intel Core 2 Duo，CPU 2.13 GHz 或以上）
RAM	至少 2 GB	至少 1 GB
編輯影片	Intel Core i7，建議使用 CPU 2.53 GHz 或以上	Intel Core i7，建議使用 CPU 2.53 GHz 或以上

■ 其他需求

顯示器：1024×768 畫素或以上（建議使用 1280×1024 畫素或以上）
影像處理：建議使用 Intel G965 或以上

註：

- 如您的 PC 不符合上述系統需求，就不保證隨附軟體一定能運作。
- 欲知詳情，請與您的 PC 製造商聯絡。

安裝隨附軟體(內置)

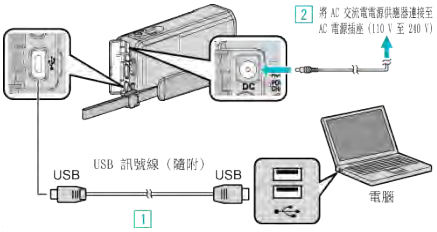
您可以用日曆格式顯示所錄影像, 並以隨附軟體執行編輯工作。

準備工作

以 USB 訊號線將本裝置連接至電腦。

1 將本裝置的 AC 交流電電源供應器及電池組拆下。

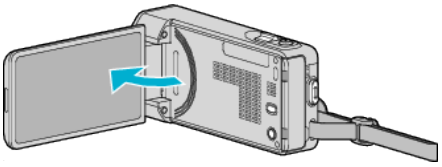
2 連接 USB 訊號線及 AC 交流電電源供應器。



1 以隨附的 USB 訊號線進行連接。
2 請將 AC 交流電電源供應器連接至本裝置。

- 請務必使用隨附的 AC 交流電電源供應器。

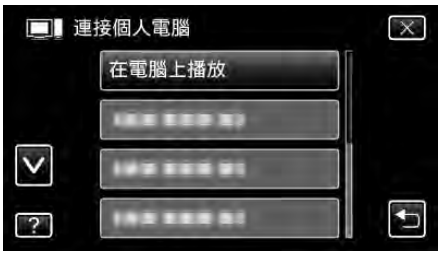
3 打開 LCD 螢幕。



- 本裝置啟動並顯示 “選擇裝置” 選單。

4 輕按 “連接個人電腦” 。

5 輕按 “在電腦上播放” 。



- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。
- 電腦上顯示 “Everio Software Setup” 。
  應在畫面切換後才在電腦上執行操作。

註 :

- 如果沒有出現“Everio Software Setup” , 在 “我的電腦” 或 “電腦” 上按兩下“JVCCAM_APP” , 然後再按兩下 “install(或 Install.exe)” 。
- 如果沒有顯示自動播放對話方塊, 選擇 “打開文件夾以查看文件” 並點按 “OK” 。然後點按資料夾中的 “install(或 Install.exe)” 。

安裝程序

■ Windows Vista/Windows 7

- 參考操作說明發現在使用者操作手冊上的動畫。

■ Windows XP

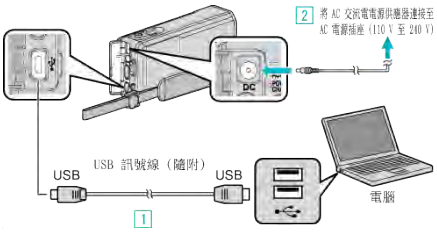
- 參考操作說明發現在使用者操作手冊上的動畫。

為所有檔案備份

為檔案備份之前，請先確定電腦硬碟（HDD）上有足夠的剩餘空間。
如果沒有足夠的剩餘空間，備份就不會開始。

1 將本裝置的 AC 交流電電源供應器及電池組拆下。

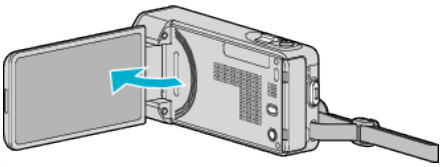
2 連接 USB 訊號線及 AC 交流電電源供應器。



1 以隨附的 USB 訊號線進行連接。
2 請將 AC 交流電電源供應器連接至本裝置。

- 請務必使用隨附的 AC 交流電電源供應器。

3 打開 LCD 螢幕。



- 本裝置啟動並顯示 “選擇裝置” 選單。

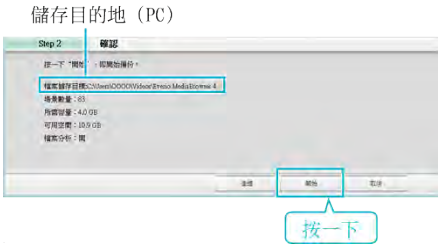
4 輕按 “連接個人電腦” 。

5 輕按 “備份” 。

- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。
- 安裝在電腦上的本機隨附軟體 Everio MediaBrowser 4 將會啟動。
  其後操作將於電腦上執行。

6 選擇影像檔案的來源。

7 開始進行備份。



- 備份開始進行。

8 備份工作完成後，點按 “OK” 。

註：

- 進行備份之前，先在本裝置內放入儲存了影片及相片的 SD 記憶卡。
- 如在使用隨附軟體 Everio MediaBrowser 4 時遇到任何困難，請聯絡「Pixela 使用者支援中心」。

電話	美國和加拿大（英文）：+1-800-458-4029（免付費專線） 歐洲（英國，德國，法國及西班牙） （英文／德文／法文／西班牙文）：+800-1532-4865（免付費專線） 在歐洲的其他城市 （英文／德文／法文／西班牙文）：+44-1489-564-764 亞洲（菲律賓）（英文）：+63-2-438-0090 中國（中文）：10800-163-0014（免付費專線）
網站	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- 備份前先刪除不必要的影片。
  要花費一段時間來備份多個影片。
  “刪除不必要的檔案” (☞ p. 80)

中斷本裝置與電腦的連接

1 按一下“安全移除硬體”。

2 按一下“安全地移除 USB 大量儲存裝置”。

3 (如使用 Windows Vista)按一下“OK”。

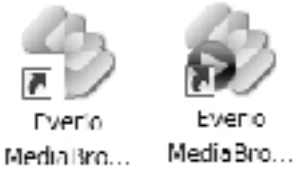
4 拔下 USB 訊號線, 然後關閉 LCD 螢幕。

整理檔案

為檔案備份後, 請加上「全家旅行」或「運動會」等標籤來整理檔案。
這樣做不但在製作光碟時有用, 也方便檢視檔案。

1 按兩下 Everio MediaBrowser 4 圖示。

- 本機隨附軟體將會啟動。



2 顯示要整理的檔案的月份。

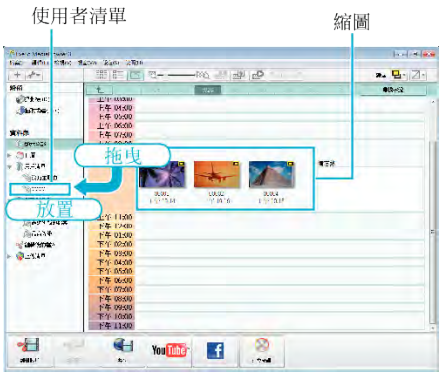
3 建立使用者清單。

- 新的使用者清單可以增設至使用者清單資料庫。

4 按一下記錄日期。

- 畫面上會顯示該日所錄檔案的縮圖。

5 將檔案登錄到已建立的使用者清單內。



分辨影片或相片：

- 您可以用畫面右上角的「SELECT」選單來選擇檔案。
- 檢查縮圖右上角的影片／相片圖示。

註：

- 如在使用隨附軟體 Everio MediaBrowser 4 時遇到任何困難，請聯絡「Pixela 使用者支援中心」。

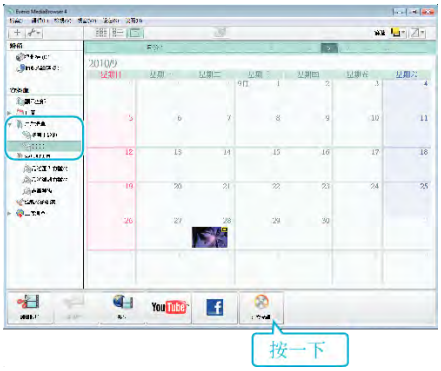
電話	美國和加拿大(英文)：+1-800-458-4029（免付費專線） 歐洲(英國，德國，法國及西班牙) (英文／德文／法文／西班牙文)：+800-1532-4865（免付費專線） 在歐洲的其他城市 (英文／德文／法文／西班牙文)：+44-1489-564-764 亞洲(菲律賓)(英文)：+63-2-438-0090 中國(中文)：10800-163-0014(免付費專線)
網站	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

將影片錄製於光碟上

將按照使用者清單編排的檔案複製到光碟。

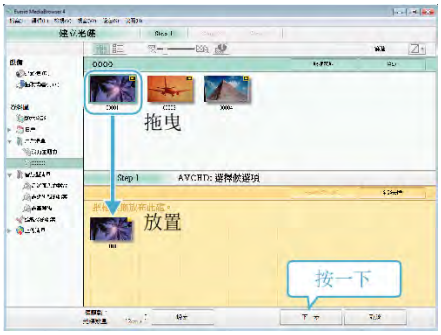
1 在 PC 上具錄製功能的 DVD 光碟驅動器中插入新光碟。

2 選擇想要的使用者清單。



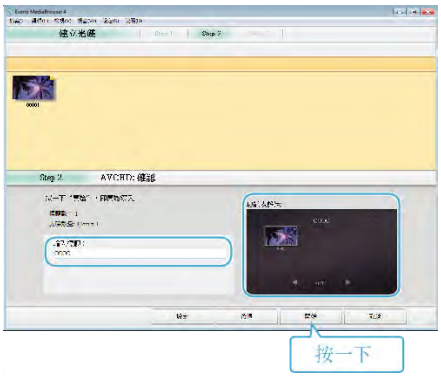
3 選擇光碟類型。

4 依次選擇要複製到光碟上的檔案。



- 點按 “設置” 選擇光碟類型。
- 點按 “選擇所有” 選擇所有被顯示的檔案。
- 選擇後，按一下 “下一步” 。

5 設定光碟最上層選單的標題。



- 點按 “設置” 選擇選單背景。
- 設定完畢後，按一下 “開始” 。

6 複製工作完成後，點按“OK” 。

註：

- 隨附軟體 Everio MediaBrowser 4 可以使用下列的光碟類型。
  DVD-R
  DVD-R DL
  DVD-RW
  DVD+R
  DVD+R DL
  DVD+RW
- 隨附軟體 Everio MediaBrowser 4 支援下列格式：
  AVCHD
  DVD-Video*

* 若要製作 DVD-Video 光碟，必須安裝額外的軟體。
如需詳細資訊，請參閱 Pixela 首頁。

- 以 Everio MediaBrowser 4 播放器播放 AVCHD 光碟。有關操作，請參照隨附 Everio MediaBrowser 4 軟體的說明檔案。
- 複製以 UXP 記錄模式記錄的影片來建立 AVCHD 光碟時，必須在複製之前先將影片轉換為 XP 記錄模式。因此，需花費的時間可能會比複製以其他模式記錄的影片更長。
- 若要檢視 Everio MediaBrowser 4 的說明檔案，請於 Everio MediaBrowser 4 的選單列中選擇“說明”，或按一下鍵盤上的 F1 鍵。
- 如在使用隨附軟體 Everio MediaBrowser 4 時遇到任何困難，請聯絡「Pixela 使用者支援中心」。

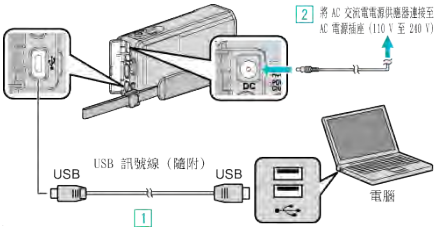
電話	美國和加拿大（英文）：+1-800-458-4029（免付費專線） 歐洲（英國，德國，法國及西班牙） （英文／德文／法文／西班牙文）：+800-1532-4865（免付費專線） 在歐洲的其他城市 （英文／德文／法文／西班牙文）：+44-1489-564-764 亞洲（菲律賓）（英文）：+63-2-438-0090 中國（中文）：10800-163-0014（免付費專線）
網站	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

不以隨附軟體進行檔案備份

用以下方法將檔案複製到電腦。

1 將本裝置的 AC 交流電電源供應器及電池組拆下。

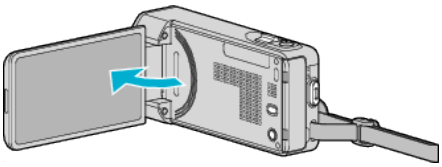
2 連接 USB 訊號線及 AC 交流電電源供應器。



1 以隨附的 USB 訊號線進行連接。
2 請將 AC 交流電電源供應器連接至本裝置。

- 請務必使用隨附的 AC 交流電電源供應器。

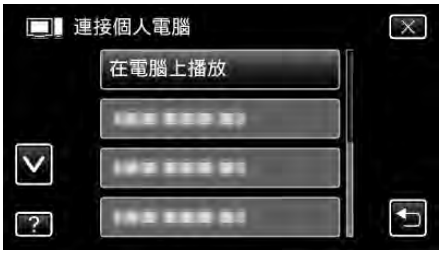
3 打開 LCD 螢幕。



- 本裝置啟動並顯示 “選擇裝置” 選單。

4 輕按 “連接個人電腦” 。

5 輕按 “在電腦上播放” 。



- 輕按 × 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。
- 關閉 Everio MediaBrowser 4 程序, 如程序已驅動。
- 攝影機操作完成後, 會顯示下列畫面。

- 應在畫面切換後才在電腦上執行操作。

6 從 “開始” 選單中選擇 “電腦” （Windows Vista）/ “我的電腦” （Windows XP）/ “電腦” （Windows 7）, 然後點按“JVCCAM_SD” 圖示。

- 打開含有想要檔案的資料夾。

“檔案及資料夾清單” (☞ p. 117)

7 將檔案複製到電腦的任何資料夾內（桌面等）。

小心：

- 在電腦內將資料夾或檔案刪除／移動／為其更改名稱後, 就不能再於本裝置內播放。

註：

- 以支援 AVCHD（影片）／JPEG（相片）檔案的軟體來編輯／檢視檔案。
- 上述的電腦操作可能隨著所用的系統而出現差異。

中斷本裝置與電腦的連接

1 按一下 “安全移除硬體” 。

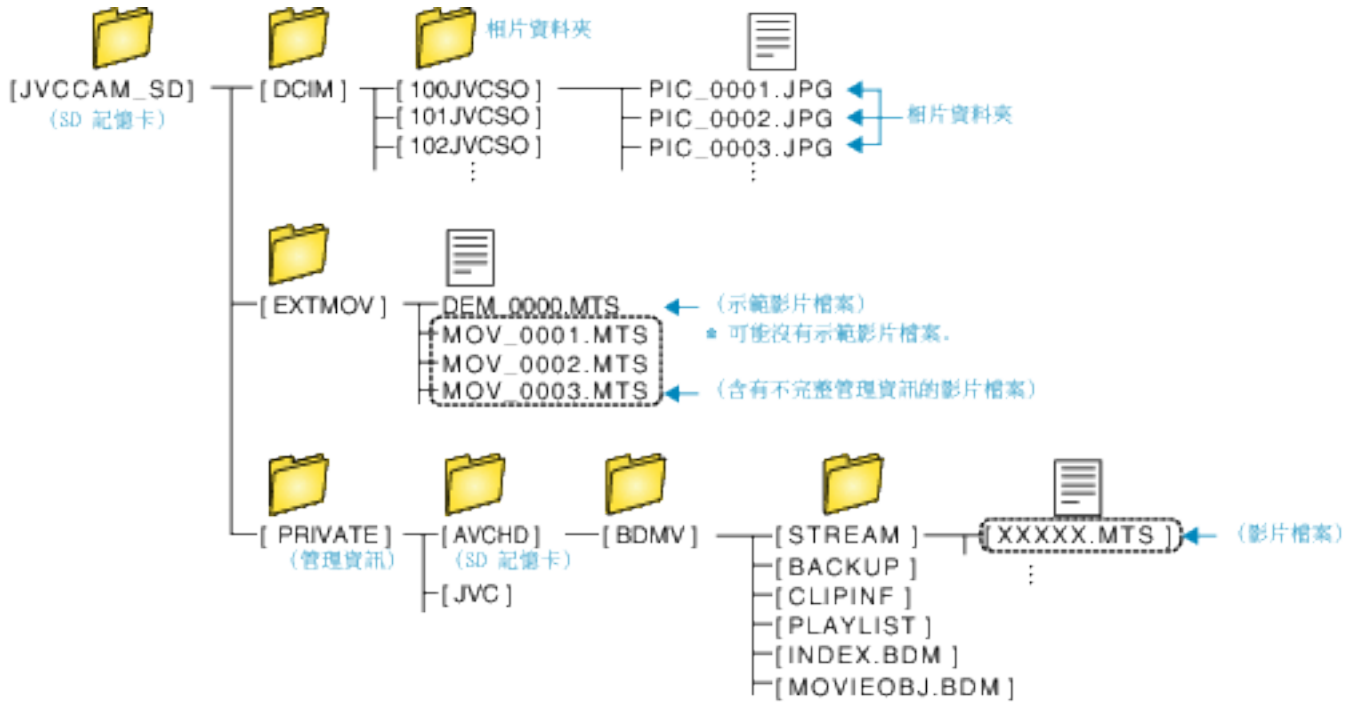
2 按一下 “安全地移除 USB 大量儲存裝置” 。

3 （如使用 Windows Vista）按一下“OK” 。

4 拔下 USB 訊號線, 然後關閉 LCD 螢幕。

檔案及資料夾清單

在 SD 記憶卡上建立資料夾及檔案的方式如下。
只在必要時才會建立。



小心：

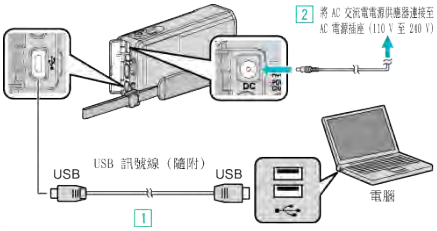
- 以 USB 訊號線連接攝影機與 PC 電腦時, 所錄媒體將處於唯讀狀態。

複製至 Mac 電腦

用以下方法將檔案複製到 Mac 電腦。

1 將本裝置的 AC 交流電電源供應器及電池組拆下。

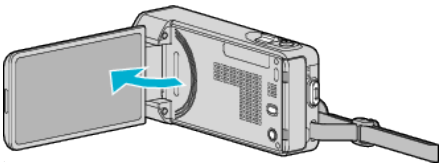
2 連接 USB 訊號線及 AC 交流電電源供應器。



1 以隨附的 USB 訊號線進行連接。
2 請將 AC 交流電電源供應器連接至本裝置。

- 請務必使用隨附的 AC 交流電電源供應器。

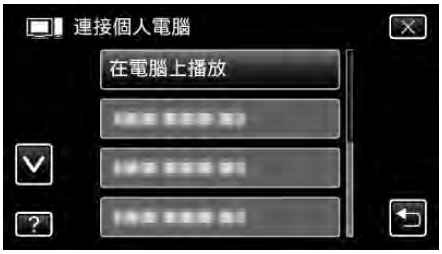
3 打開 LCD 螢幕。



- 本裝置啟動並顯示“選擇裝置”選單。

4 輕按 “連接個人電腦”。

5 輕按“在電腦上播放”。



- 輕按 ✕ 離開選單。
- 輕按 ⮌ 返回上一個畫面。
- 攝影機操作完成後，會顯示下列畫面。

- 桌面上顯示“JVCCAM_SD”圖示。

6 啟動 iMovie。

- 其後操作將於 Mac 電腦上執行。

小心：

- 以 USB 訊號線連接攝影機與 PC 電腦時，所錄媒體將處於唯讀狀態。
- 複製至 Mac 電腦的 MTS 檔案不能匯入 iMovie 內。
  若要在 iMovie 中使用 MTS 檔案，請以 iMovie 來匯入檔案。

註：

- 以支援 AVCHD（影片）／JPEG（相片）檔案的軟體來編輯／檢視檔案。
- 中斷本裝置與電腦的連接時，將桌面上的“JVCCAM_SD”圖示拖放到垃圾箱內。

iMovie 及 iPhoto

您可以透過 Apple 的 iMovie ’08、’09、’11（影片）或 iPhoto（相片）軟體，將本裝置的檔案匯入電腦。
若想確認系統需求，請在 Apple 選單中選擇“About This Mac”。您可以在此核實操作系統版本、處理器及記憶體大小。

- 有關 iMovie 或 iPhoto 的最新資訊，請查閱 Apple 網站。
- 有關 iMovie 或 iPhoto 的用法詳情，請參照軟體的說明檔案。
- 各項操作不保證能在所有電腦環境中正常使用。

使用選單

本裝置有兩種選單。

- 最上層選單：此選單包含分別為錄影、拍照、播放影片及播放相片模式所特有的所有項目。
- 捷徑選單：此選單包含拍攝影片／相片用的建議功能。

使用最上層選單

您可以用選單進行各種設定。

1 輕按 “MENU” 。
- 最上層選單將會出現。
- 選單會隨著所用的模式而出現變化。

2 輕按想要的選單。

3 輕按想要的設定。

註：

- 若要顯示上一個／下一個播放清單

輕按 < 或 >。

- 離開畫面

輕按 ×（退出）。

- 顯示說明檔案

輕按 ?（說明）並輕按該項目。
有些項目可能不設說明檔案。

使用捷徑選單

您可以用捷徑選單，為影片／相片拍攝模式中建議使用的各項功能進行各種設定。

1 輕按 “MENU” 。

2 輕按捷徑圖示(Ⓢ)。

- 捷徑選單將會出現。

3 輕按想要的選單及設定。

<影片拍攝模式中的捷徑選單>

- 讓您設定 “動畫效果” 、“臉孔裝飾效果” 、“微笑拍攝” 、“微笑%/姓名顯示” 及 “背光補償(只限手動模式)” 。

<相片拍攝模式中的捷徑選單>

- 讓您設定 “微笑拍攝” 、“微笑%/姓名顯示” 及 “背光補償(只限手動模式)” 。

註 :

- 若要返回最上層選單

輕按 ⮌(返回)。

- 離開畫面

輕按 ×(退出)。

- 顯示說明檔案

輕按 ?(說明)並輕按該項目。

錄影設定選單(影片)

場景選擇

能配合拍攝情況選擇設定。
“根據場景(對象)拍攝” (☞ p. 32)
∗ 只會在手動錄影模式中出現。

聚焦

能以手動方式調整焦距。
“手動調整焦距” (☞ p. 33)
∗ 只會在手動錄影模式中出現。

調整亮度

調整畫面的整體亮度。
“調整亮度” (☞ p. 34)
∗ 只會在手動錄影模式中出現。

快門速度

快門速度可以調節。
“設定快門速度” (☞ p. 35)
∗ 只會在手動錄影模式中出現。

光圈

調整光圈值。
“設定光圈” (☞ p. 36)
∗ 只會在手動錄影模式中出現。

背光補償

拍攝對象因背光而顯得陰暗時用來修正影像。
“設定背光補償” (☞ p. 37)
∗ 只會在手動錄影模式中出現。

白平衡

根據光源來調整色彩。
“設定白平衡” (☞ p. 38)
∗ 只會在手動錄影模式中出現。

近拍

容許在使用望遠(T)端變焦時進行近拍。
“近拍” (☞ p. 39)
∗ 只會在手動錄影模式中出現。

觸碰優先 AE/AF

根據拍攝對象的臉部或所選範圍, 自動調整焦距及亮度。
“清楚捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)” (☞ p. 46)

攝影燈

開／關燈。

設定	說明
關	沒有亮起。
自動	周圍環境陰暗時自動亮起。
開	任何時候都亮起。

增光

在暗處拍攝時, 讓拍攝主體自動變得更明亮。

設定	說明
關	停用此功能。
開	以電力照亮暗處的場景。
自動慢速快門	環境黑暗時, 減慢快門速度來提高場景亮度。

註 :
- 雖然“自動慢速快門”比“開”更能照亮場景, 但拍攝對象的動態可能顯得不自然。

風聲消除

消除風聲。

設定	說明
關	停用此功能。
開	啟動此功能。
自動	自動啟動該功能。

快門模式

可以調整連拍設定。

設定	說明
單張攝影	拍照。
連拍	按下快照按鈕, 可連續拍攝相片。

註 :
- 在影片模式設為 “低速” 。
- 在影片模式中捕捉的相片大小為 1,920 x 1,080。
- 有些 SD 記憶卡不支援連拍。
- 若重複使用此功能, 連拍速度會變慢。

微笑拍攝

在偵測到笑容時自動拍攝相片。
“自動捕捉笑容(微笑拍攝)” (☞ p. 47)

微笑%/姓名顯示

偵測到臉部時顯示名稱及笑容程度(%)。
“設定微笑%/姓名顯示” (☞ p. 52)

拍攝寵物

偵測到寵物(例如貓、狗)的臉時自動拍下相片。
“自動捕捉寵物(拍攝寵物)” (☞ p. 48)

影片畫質

設定影片畫質。

設定	說明
UXP	讓您以最佳影像品質拍攝。 ● 只適用於 Blu-ray 光碟。在高畫質 DVD 中拍攝的影片無法儲存至 DVD。
XP	讓您以高影像品質拍攝。
SP	讓您以標準畫質拍攝。
EP	容許長時間拍攝。

註 :
- 錄製快速移動或亮度會明顯改變的場景時設定為“UXP” 或“XP” 模式, 以避免出現雜訊。
-
- 您可以在剩餘錄影時間顯示中輕按該處, 改為想用的 “影片畫質” 。

變焦

設定最大變焦比例。

設定	說明
10 倍/光學變焦	讓您以 1 - 10 倍的光學變焦來拍攝。不想用數位變焦時, 可以用這個設定。
21 倍/動態變焦 18 倍/動態變焦 17 倍/動態變焦	影像穩定器設為「關」時, 容許以 1 - 10 倍光學變焦及 11 - 21 倍動態變焦拍攝。 影像穩定器處於正常模式時, 容許以 1 - 10 倍光學變焦及 11 - 18 倍動態變焦拍攝。 影像穩定器處於主動模式時, 容許以 1 - 10 倍光學變焦及 11 - 17 倍動態變焦拍攝。 在增強 AIS 模式下無法使用動態變焦。
84 倍/數位變焦	讓您以 1 - 10 倍的光學變焦及 11 - 84 倍的數位變焦來拍攝。
200 倍/數位變焦	讓您以 1 - 10 倍的光學變焦及 11 - 200 倍的數位變焦來拍攝。

註：

- 使用數位變焦時, 由於以數位方式放大, 影像會變得粗糙。
- 影像穩定器啟動或關閉時, 視野角度會改變。

x.v.Color

捕捉真正顏色。
（用與 x.v.Color 相容的電視機來播放。）

設定	說明
關	以和電視廣播相同的標準來捕捉顏色。
開	捕捉真正顏色。（適用於支援 x.v.Color 的電視機）

變焦麥克風

設定變焦麥克風。

設定	說明
關	停用變焦麥克風。
開	向變焦操作的同一方向記錄聲音。

麥克風音量

作出調整, 使“麥克風音量”不至於變紅。

設定	說明
關	將麥克風輸入水平的顯示隱藏起來。
開	顯示麥克風輸入水平。

麥克風音量設定

設定麥克風水平。
作出調整, 使“麥克風音量”不至於變紅。

設定	說明
+2	提高麥克風輸入水平。
+1	稍為提高麥克風的輸入水平。
0	麥克風輸入水平保持不變。
-1	稍為降低麥克風的輸入水平。
-2	降低麥克風輸入水平。

K2 TECHNOLOGY

減低數位訊號處理引致的音質劣化, 以接近原來的音質錄影。

設定	說明
關	停用 K2 TECHNOLOGY。

開	啟動 K2 TECHNOLOGY。

特別錄影選單(影片)

高速錄影

提高錄影速度來突顯動作, 就能拍攝慢動作影片, 並使慢動作影片播放順暢。
這項功能對檢查高爾夫球揮桿等動作很有用。
"慢動作(高速)錄影" (☞ p. 55)

延時錄影

本功能以每隔一段時間拍攝一格畫面的方式, 讓長時間內進展緩慢的場面變化能在短時間內顯示出來。
觀察事物(例如花蕾初開的情景)時會很有效。
"間歇錄影(延時錄影)" (☞ p. 56)

停格動畫錄製

按 SNAPSHOT 按鈕, 就會拍下 2 張相片, 把相片接合起來就能製作停格影片。
"錄製停格影片(停格動畫錄製)" (☞ p. 58)

自動錄影

感應 LCD 螢幕紅格內拍攝對象的動作(亮度)變化而自動開始拍攝。
"感應動態自動拍攝(自動錄影)" (☞ p. 59)

動畫效果

錄製有動畫效果的影片。
"錄影時運用動畫效果(動畫效果)" (☞ p. 41)

臉孔裝飾效果

偵測臉部並容許加上裝飾(例如王冠或太陽眼鏡等)。
"錄影時運用臉部裝飾(臉孔裝飾效果)" (☞ p. 43)

印記

錄製貼上各種裝飾印章的影片。
"錄影時運用裝飾印章(印記)" (☞ p. 44)

手寫效果

錄製有您的手寫字或繪畫的影片。
如果手寫字及繪畫看來沒有對準, 請調整觸碰位置。
"錄影時運用個人手寫字(手寫效果)" (☞ p. 45)

錄影日期/時間

您可以在錄影時拍下日期及時間。
想在檔案中顯示日期及時間時, 可作此設定。
(錄影後不能刪除日期及時間。)
"錄影時加入日期及時間" (☞ p. 62)

錄影設定選單(相片)

場景選擇

能配合拍攝情況選擇設定。
"根據場景(對象)拍攝" (☞ p. 32)
* 只會在手動錄影模式中出現。

聚焦

能以手動方式調整焦距。
"手動調整焦距" (☞ p. 33)
* 只會在手動錄影模式中出現。

調整亮度

調整畫面的整體亮度。
"調整亮度" (☞ p. 34)
* 只會在手動錄影模式中出現。

快門速度

快門速度可以調節。
"設定快門速度" (☞ p. 35)
* 只會在手動錄影模式中出現。

光圈

調整光圈值。
"設定光圈" (☞ p. 36)
* 只會在手動錄影模式中出現。

背光補償

拍攝對象因背光而顯得陰暗時用來修正影像。
"設定背光補償" (☞ p. 37)
* 只會在手動錄影模式中出現。

白平衡

根據光源來調整色彩。
"設定白平衡" (☞ p. 38)
* 只會在手動錄影模式中出現。

近拍

容許在使用望遠(T)端變焦時進行近拍。
"近拍" (☞ p. 39)
* 只會在手動錄影模式中出現。

觸碰優先 AE/AF

根據拍攝對象的臉部或所選範圍, 自動調整焦距及亮度。
"清楚捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)" (☞ p. 46)

閃光燈

用來設定閃光燈。

設定	說明
關	閃光燈沒有亮起。
自動	周圍環境陰暗時, 閃光燈會自動亮起。
自動防紅眼	發預閃來減低紅眼效果。
開	經常亮起閃光燈。
慢速同步處理	經常亮起閃光燈, 並減慢快門速度, 以便在光亮環境下捕捉拍攝對象及背景。

警告
● 不要將閃光燈的 AF 輔助光線近距離(數公分)射向眼睛。 ● 不要直看閃光燈。 ● 誤用閃光燈可能導致視力問題。 ● 拍攝幼童時至少保持 1 公尺距離。 ● 向駕駛者使用閃光燈可能導致對方暫時失明及引起意外。

小心：

- 不要將閃光燈的 AF 輔助光線近距離(數公分)射向拍攝對象。
- 不要用手直接觸摸。
- 如附有塵埃等異物, 就不要使用。
- 也請不要以膠帶等物覆蓋。
- 使用不當或會引起燙傷。
- 閃光燈的熱力可能引致冒煙。
- 不要觸摸剛用過的閃光燈。

自拍定時

以此拍攝集體照。

“拍攝集體照(自拍定時)” (☞ p. 60)

增光

在暗處拍攝時, 讓拍攝主體自動變得更明亮。

設定	說明
關	停用此功能。
開	以電力照亮暗處的場景。

註：

- 影片可以分別調整獨立設定。

“增光(影片)” (☞ p. 121)

快門模式

可以調整連拍設定。

設定	說明
單張攝影	拍照。
連拍	按下快照按鈕, 可連續拍攝相片。

註：

- 連拍速度可以改變。
- 影像大小設為 4000x3000 時, 不能使用連拍。
- 有些 SD 記憶卡不支援連拍。
- 若重複使用此功能, 連拍速度會變慢。

連拍速度

設定連拍速度。

設定	說明
高速	在相片模式中, 可以在約 2.6 秒的時間內連拍多至 40 張相片。
中速	在相片模式中, 可以在約 5.3 秒的時間內連拍多至 40 張相片。
低速	連拍至記錄媒體已滿為止。

註：

- 在“低速”模式下連拍, 拍攝速度會逐漸慢下來。
- 相片大小設為 2528X1896 時, 拍攝速度會暫時設為“低速”。

微笑拍攝

在偵測到笑容時自動拍攝相片。

“自動捕捉笑容(微笑拍攝)” (☞ p. 47)

微笑%/姓名顯示

偵測到臉部時顯示名稱及笑容程度(%)。
"設定微笑%/姓名顯示" (☞ p. 52)

拍攝寵物

偵測到寵物(例如貓、狗)的臉時自動拍下相片。
"自動捕捉寵物(拍攝寵物)" (☞ p. 48)

相片大小

為相片設定影像大小(畫素數目)。

設定	說明
1920X1080(2M)	拍攝畫面比例為 16:9 的相片。 ● 以 16:9 畫面比例拍攝的相片, 在列印時邊沿可能印不出來。
4000X3000(12M) 2528X1896(4.7M) 1824X1368(2.4M) 640X480(0.3M)	拍攝畫面比例為 4:3 的相片。

特別錄影選單（相片）

自動錄影

感應 LCD 螢幕紅格內拍攝對象的動作變化（亮度變化）而自動開始拍攝。
“感應動態自動拍攝（自動錄影）” (☞ p. 59)

播放設定選單(影片)

搜尋日期

根據錄影日期, 將影片索引畫面的內容收窄。
“按日期搜尋特定的影片／相片” (☞ p. 76)

顯示日期/時間

設定是否在播放影片時顯示錄影日期及時間。

設定	說明
關	在播放時不顯示日期和時間。
開	在播放時顯示日期及時間。

摘要播放

播放所拍影片的摘要。
“ 摘要播放 ” (☞ p. 70)

清單播放

播放您所建立的播放清單。
“ 清單播放 ” (☞ p. 72)

播放其他檔案

播放含有不完整管理資訊的影片。
“ 播放其他檔案 ” (☞ p. 73)

編輯選單(影片)

保護/取消

保護檔案免被意外刪掉。

"為目前顯示的檔案加上保護／解除保護" (☞ p. 81)
"為所選的檔案加上保護／解除保護" (☞ p. 82)

編輯清單

將您喜愛的影片依次排列的清單, 稱為播放清單。
建立播放清單, 就能按照您想要的順序只播放您喜愛的影片。
就算影片已登錄於播放清單內, 原有的影片檔案仍會保留下來。

"建立包含指定檔案的播放清單" (☞ p. 84)
"按照日期建立播放清單" (☞ p. 86)
"編輯播放清單" (☞ p. 87)

修剪

選擇影片中的所需部分, 並當作新影片檔案儲存。
原有影片會保留在現有位置。

"擷取影片中的所需部分(修剪)" (☞ p. 83)

播放設定選單(相片)

搜尋日期

根據錄影日期, 將相片索引畫面的內容收窄。
"按日期搜尋特定的影片／相片" (☞ p. 76)

幻燈片效果

播放幻燈片時加入相片過渡效果。

設定	說明
滑動效果	以從右至左滑入的方式切換畫面。
百葉窗效果	以分割成直條的方式切換畫面。
棋盤效果	以變為格子圖案的方式切換畫面。
隨意效果	在 滑動效果、"百葉窗效果" 及 "棋盤效果" 中隨意使用一種效果來切換畫面。

註 :

- 播放外接式裝置(例如 USB 外接式硬碟)中的相片時, 不能使用幻燈片效果。

編輯選單(相片)

保護/取消

保護檔案免被意外刪掉。

"為目前顯示的檔案加上保護／解除保護" (☞ p. 81)
"為所選的檔案加上保護／解除保護" (☞ p. 82)

設置(影片／相片)

流動裝置用戶指南

顯示閱讀流動版使用手冊所需的 QR 碼。

- 正確讀取到 QR 碼時, 就會出現入口網站。
  選擇攝影機的型號名稱, 以顯示相關的流動版使用手冊。

註：

- 您必須安裝所需的應用程式, 才能讀取 QR 碼。如果無法讀取 QR 碼, 請在網頁瀏覽器中手動輸入 URL。
- Android 裝置及 iPhone 手機支援流動版使用手冊。您也可以用 Google Chrome (Android) 及 Mobile Safari (iPhone) 等標準瀏覽器檢視該手冊。
- QR Code 是 Denso Wave Incorporated 的註冊商標。

時間調整

在外國使用本裝置時重設目前時間或設為當地時間。

"時鐘設定" (☞ p. 18)
"在旅行時設定為當地時間" (☞ p. 22)
"設定日光節約時間" (☞ p. 22)

日期顯示樣式

設定年、月、日、時的順序及時間顯示格式(24 小時／12 小時)。

排列順序	時間顯示
月. 日. 年	12h
年. 月. 日	24h
日. 月. 年	-

LANGUAGE

螢幕顯示語言可以變更。

"變更螢幕顯示語言" (☞ p. 20)

臉孔登錄(只適用於錄影)

為經常被本裝置拍攝的人物登錄臉部。

"登錄人臉個人鑑別資訊" (☞ p. 50)

顯示器亮度

設定 LCD 螢幕的亮度。

設定	說明
自動	在戶外使用時自動將亮度設為"4" , 在戶內時設為"3" 。
4	無論周遭光線為何, 皆開啟螢幕的背光。
3	設定為標準亮度。
2	無論周遭光線為何, 都使用較暗的螢幕背光。
1	設定為暗淡亮度。 使用此選項可節省電池電力。

操作聲音

開啟或關閉操作聲音。

設定	說明
關	關閉操作聲音。
開	開啟操作聲音。

自動關閉電源

使用此設定, 可以避免忘記關閉電源。

設定	說明
關	就算本裝置在 5 分鐘內沒有任何操作, 也不會關閉電源。
開	如本裝置在 5 分鐘內沒有任何操作, 就會自動關閉電源。

註 :

- 使用電池時, 如本裝置在 5 分鐘內沒有任何操作, 就會自動關閉電源。
- 使用 AC 交流電電源供應器時, 本裝置會進入備用狀態。

快速重新啟動

在 5 分鐘內再次打開 LCD 螢幕時, 能讓電源快速啟動。

設定	說明
關	停用此功能。
開	在 5 分鐘內再次打開 LCD 螢幕時, 能讓電源快速啟動。

註 :

- 關閉 LCD 螢幕後的 5 分鐘內, 耗電量就會減低。

演示模式

播放本裝置特殊功能的示範。

設定	說明
關	停用此功能。
開	播放本裝置特殊功能的示範。

註 :

- 在播放模式中不能使用這個模式。
- 啟動示範模式時 “微笑%/姓名顯示” 被設為 “開” 。

“設定微笑%/姓名顯示” (☞ p. 52)

調整觸控螢幕

調整觸摸屏上按鈕的反應位置。

“調整觸摸屏” (☞ p. 15)

出廠預設值

將所有設定回復為預設值。

更新韌體

將本裝置的功能更新至最新版本。
如需詳細資訊, 請參閱 JVC 首頁。
(本裝置沒有軟體程序可供更新時, 首頁上將不會隨附任何軟體。)
http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html

電腦軟體更新

將本裝置的內置 PC 軟體更新至最新版本。
如需詳細資訊, 請參閱 JVC 首頁。
(沒有電腦軟體程序可供更新時, 首頁上將不會隨附任何軟體。)
http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html

連接設定(影片／相片)

顯示於 TV 上

在電視畫面上顯示圖示及日期／時間。

設定	說明
關	不在電視上顯示圖示及日期／時間。
開	在電視上顯示圖示及日期／時間。

影像輸出

根據相接的電視機進行畫面比例設定(16:9 或 4:3)。

設定	說明
4:3	與傳統電視機(4:3)連接時使用本選項。
16:9	與寬屏幕電視機(16:9)連接時使用本選項。

HDMI 輸出

本裝置與電視機連接時, 設定 HDMI 接頭的輸出。

設定	說明
自動	通常建議選擇“自動”。
480p	在“自動”中視訊輸出不正確時使用本選項。

HDMI 控制

設定是否與 HDMI-CEC 相容電視機進行連動操作。

設定	說明
關	關閉連動操作。
開	開啟連動操作。

媒體設定(影片／相片)

格式化 SD 記憶卡

刪除 SD 記憶卡上的所有檔案。

設定	說明
檔案	刪除 SD 記憶卡上的所有檔案。
檔案+管理編號	刪除 SD 記憶卡上的所有檔案, 並將資料夾及檔案編號重設為「1」。

小心：

- 如沒有插入 SD 記憶卡, 就無法作此選擇。
- 格式化時, SD 記憶卡上的所有數據會被刪掉。
  執行格式化之前, 要先將 SD 記憶卡上的所有檔案複製到電腦。
- 記得為電池組充滿電或連接 AC 交流電電源供應器, 因為格式化過程可能需要一段時間才能完成。

USB 連接選單

顯示於以 USB 連接本裝置後, 連接 AC 交流電電源供應器之時。

在電腦上播放

- 以 Everio MediaBrowser 4 顯示本裝置所拍攝的影片。
  "安裝隨附軟體(內置)" (☞ p. 111)
- 不以隨附軟體在電腦上儲存本裝置所拍攝的影片。
  "不以隨附軟體進行檔案備份" (☞ p. 116)
  "複製至 Mac 電腦" (☞ p. 118)

建立光碟

以電腦上的 BD/DVD 光碟驅動器及 Everio MediaBrowser 4, 在光碟上儲存本裝置所拍攝的影片。

直接燒錄光碟

以電腦上的 BD/DVD 光碟驅動器, 在光碟上儲存本裝置所拍攝的影片。

上傳

以 Everio MediaBrowser 4 將本裝置所拍攝的影片上載到檔案共享網站。

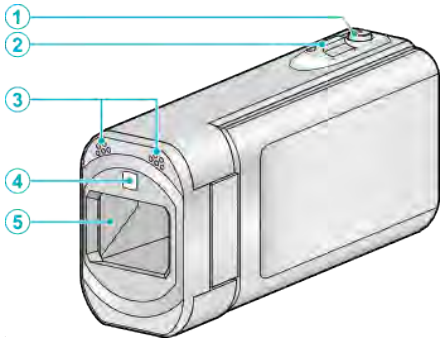
備份

以 Everio MediaBrowser 4 將本裝置所拍攝的影片備份至您的電腦。
"為所有檔案備份" (☞ p. 112)

註 :

- 進行備份之前, 先在本裝置內放入儲存了影片的 SD 記憶卡。
- 以隨附軟體將檔案備份後, 就不能在本裝置內復原這些檔案。
- 備份前先刪除不必要的影片。
  要花費一段時間來備份多個影片。
  "刪除不必要的檔案" (☞ p. 80)

前面



❶ **SNAPSHOT(拍照)按鈕**
- 拍照。

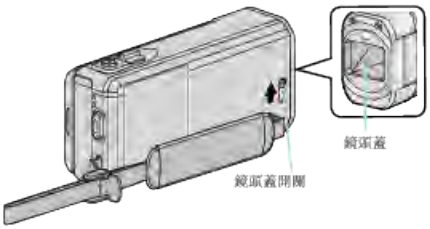
❷ **變焦／音量控制桿**
- 拍攝時：調整拍攝範圍。
- 播放時(索引畫面)：移到下一頁或上一頁。
- 播放影片時：調整音量。

❸ **立體聲麥克風**
- 拍攝影片時不要用手指遮擋麥克風。

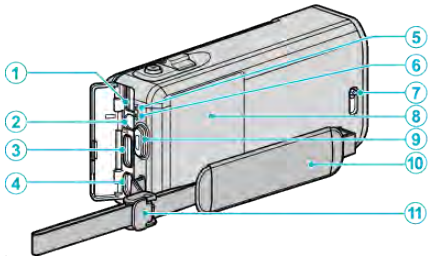
❹ **光源／閃光燈**
- 在暗處拍攝時啟動光源。
- 拍照時按需要設定閃光燈。

“ 攝影燈 ” (☞ p. 121)
“ 閃光燈 ” (☞ p. 126)

❺ **鏡頭／鏡頭蓋**
- 不要觸摸鏡頭及鏡頭蓋。
- 拍攝時不要用手指遮擋鏡頭。
- 啟動電源時，鏡頭蓋自動打開。使用後，滑動鏡頭蓋開關關閉鏡頭蓋。(鏡頭蓋不會自動關閉。)



後面



❶ **DC 接頭**
- 連接至 AC 交流電電源供應器，為電池充電。

❷ **AV 接頭**
- 連接至電視機等的 AV 接頭。

❸ **HDMI 迷你接頭**
- 以 HDMI 迷你訊號線連接至電視機。

❹ **USB 接頭**
- 以 USB 訊號線連接至電腦。

❺ **ACCESS(存取)指示燈**
- 在錄影或播放時亮起／閃爍。
  請勿拆下電池組、AC 交流電電源供應器或 SD 記憶卡。

❻ **POWER/CHARGE(電源／充電)指示燈**
- 亮起：電源「開啟」；
- 閃爍：正在充電
- 熄滅：充電完成

❼ **鏡頭蓋開關**
- 打開及關閉鏡頭蓋。

❽ **電池蓋子**

“將電池組充電” (☞ p. 12)

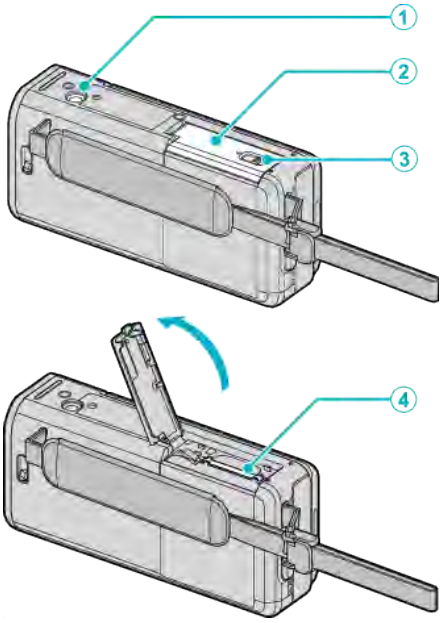
❾ **START/STOP(錄影)按鈕**
- 開始/停止錄影。

❿ **握帶**
- 將手穿過握帶，方便拿穩本裝置。

“調整握帶” (☞ p. 13)

⓫ **鎖杆**

底部



❶ **三腳架安裝座**

"安裝三腳架" (☞ p. 21)

❷ **SD 記憶卡蓋**

❸ **卡鎖杆**

❹ **SD 記憶卡插槽**

- 插入另行選購的 SD 記憶卡。

"插入 SD 記憶卡" (☞ p. 13)

內部

❶ **喇叭**

- 播放影片時輸出音訊。

❷ **(影像穩定器)按鈕**

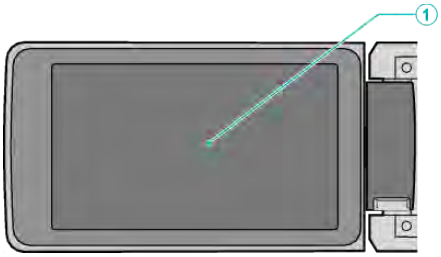
- 停止錄影時, 每按一次, 會使影像穩定器的設定改變一次。

"減少手震" (☞ p. 54)

❸ **⏻(電源)按鈕**

- LCD 螢幕打開時, 按住便可開／關電源。

LCD 螢幕



❶ **LCD 螢幕**

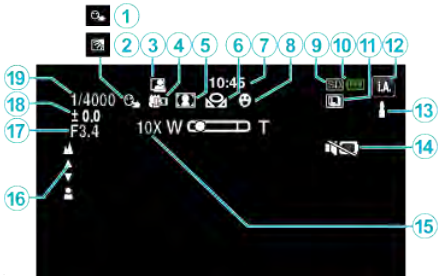
- 打開及關閉螢幕, 可以開／關電源。
- 轉動螢幕, 能讓您拍攝自拍照。

“使用觸摸屏” (☞ p. 15)
“LCD 螢幕的按鈕名稱及功能” (☞ p. 16)

小心：

- 不要用力按表面或使之受到強力撞擊。
  這樣做可能令畫面受損或破掉。

常用的錄影標記



❶ **觸碰優先 AE/AF**
"清楚捕捉拍攝對象(觸碰優先 AE/AF)" (☞ p. 46)

❷ **背光補償**
"設定背光補償" (☞ p. 37)

❸ **自動拍攝**
"感應動態自動拍攝(自動錄影)" (☞ p. 59)

❹ **望遠特寫**
"近拍" (☞ p. 39)

❺ **場景選擇**
"根據場景(對象)拍攝" (☞ p. 32)

❻ **白平衡**
"設定白平衡" (☞ p. 38)

❼ **時間**
"時鐘設定" (☞ p. 18)

❽ **微笑拍攝**
"自動捕捉笑容(微笑拍攝)" (☞ p. 47)

❾ **媒體**

❿ **電池標記**

⓫ **連拍**
"快門模式(影片)" (☞ p. 122)
"快門模式(相片)" (☞ p. 127)

⓬ **錄影模式**
"以自動模式拍攝影片" (☞ p. 24)
"手動錄影" (☞ p. 30)

⓭ **設定智能自動的場面**
- 顯示在智能自動功能下自動偵測到的場面。可能會偵測到多個場面。

"使用智能自動的場面" (☞ p. 25)

⓮ **靜音模式**
"使用無聲模式" (☞ p. 26)

⓯ **變焦**
" 變焦 " (☞ p. 123)

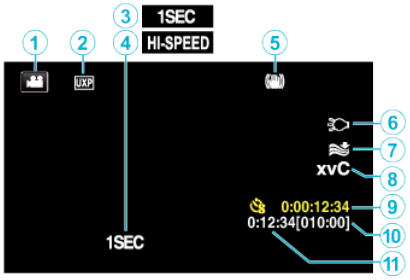
⓰ **對焦**
"手動調整焦距" (☞ p. 33)

⓱ **光圈優先**
"設定光圈" (☞ p. 36)

⓲ **亮度**
"調整亮度" (☞ p. 34)

⓳ **快門速度**
"設定快門速度" (☞ p. 35)

錄影



❶ **影片模式**
- 在影片與相片之間切換。

❷ **影片品質**
" 影片畫質 " (☞ p. 122)

❸ **延時錄影(1SEC)**
"間歇錄影(延時錄影)" (☞ p. 56)

❹ **高速錄影**
"慢動作(高速)錄影" (☞ p. 55)

❺ **影像穩定器**
"減少手震" (☞ p. 54)

❻ **光源**
" 攝影燈 " (☞ p. 121)

❼ **風切**
" 風聲消除 " (☞ p. 122)

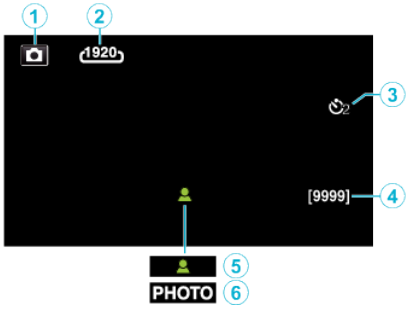
❽ **x.v.Color**
" x.v.Color " (☞ p. 123)

❾ **縮時錄影計時器**
"間歇錄影(延時錄影)" (☞ p. 56)

❿ **剩餘錄影時間**
"檢查剩餘錄影時間" (☞ p. 63)

⓫ **場景計時器**

拍照



❶ **相片模式**
- 在影片與相片之間切換。

❷ **影像大小**
" 相片大小 " (☞ p. 128)

❸ **自拍定時**
"拍攝集體照(自拍定時)" (☞ p. 60)

❹ **剩餘可拍攝數目**
"檢查剩餘錄影時間" (☞ p. 64)

❺ **對焦**

❻ **正在錄影**

播放影片

❶ **影片模式**
- 在影片與相片之間切換。

❷ **影片品質**
" 影片畫質 " (☞ p. 122)

❸ **操作標記**
"影片播放的操作按鈕" (☞ p. 65)

❹ **日期/時間**
- 顯示錄影日期及時間。

❺ **媒體**

❻ **電池標記**

❼ **播放時間**
"播放影片" (☞ p. 65)

❽ **縮時播放**
"縮時設定" (☞ p. 57)

❾ **播放外接式儲存器的內容**
"以 DVD 燒錄器播放" (☞ p. 103)
"以 BD 燒錄器播放光碟(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)" (☞ p. 96)
"播放 USB 外接式硬碟中的檔案" (☞ p. 108)

❿ **x.v.Color**
" x.v.Color " (☞ p. 123)

⓫ **1080p 輸出**
" HDMI 輸出 " (☞ p. 136)

⓬ **靜音模式**
"使用無聲模式" (☞ p. 26)

⓭ **場景計時器**

播放相片

❶ **相片模式**
- 在影片與相片之間切換。

❷ **資料夾編號**

❸ **檔案編號**

❹ **日期/時間**
- 顯示錄影日期及時間。

❺ **媒體**

❻ **電池標記**

❼ **靜音模式**

“使用無聲模式” (☞ p. 26)

❽ **播放外接式儲存器的內容**

“以 DVD 燒錄器播放” (☞ p. 103)
“以 BD 燒錄器播放光碟（外接式 Blu-ray 光碟驅動器）” (☞ p. 96)
“播放 USB 外接式硬碟中的檔案” (☞ p. 108)

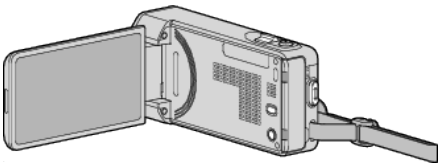
❾ **1080p 輸出**

“ HDMI 輸出 ” (☞ p. 136)

裝置無法正常運作

關閉電源

1 關閉 LCD 螢幕。



2 將本裝置的 AC 交流電電源供應器及電池組拆下, 重新裝上, 打開 LCD 螢幕後, 本裝置自動啟動電源。(重設完畢)

電池組

使用電池組時無法啟動電源。

重新為電池組充電。
“將電池組充電” (☞ p. 12)
檢查端子是否髒了。
如果本裝置的端子或電池組髒了, 請用棉花棒或類似物品抹乾淨。
如果您使用 JVC 以外的電池組, 將無法保證安全性與效能。請務必使用 JVC 電池組。

充電後使用時間卻很短。

電池組經過多次充電就會劣化。到時請更換電池組。
“可以選購的附件” (☞ p. 23)

無法為電池組充電。

電池組已充滿電時, 指示燈就不會閃爍。
檢查端子是否髒了。
如果本裝置的端子或電池組髒了, 請用棉花棒或類似物品抹乾淨。
使用非原廠的 AC 交流電電源供應器, 可能令本裝置受損。請務必使用原廠的 AC 交流電電源供應器。

顯示的電池剩餘電量不正確。

連接 AC 交流電電源供應器時, 沒有顯示電池剩餘電量。
如果本裝置在高溫或低溫中長時間使用, 或者電池組重複充電, 則剩餘的電量可能會顯示錯誤。

錄影

無法錄影。

有多個光源以及依拍攝條件而定, 曝光和焦距在智能自動模式下可能無法正確調整。在此情況下, 手動調整設定。
“手動調整焦距” (☞ p. 33)

錄影自動停止。

根據規格, 錄影會自動停止, 因為不能連續錄影 12 小時或以上。(可能要等一會才能再次錄影。)
請關閉本裝置, 稍待一會, 然後再啟動本裝置。(為了保護電路, 本裝置會在高溫時自動停止。)

相片的連拍速度變慢。

若重複使用此功能, 連拍速度會變慢。
視 SD 記憶卡或某些拍攝狀況之不同, 連拍速度可能會變慢。

不會自動調整焦距。

如果您在陰暗地點拍攝或拍攝無明暗對比的物體, 請以手動方式調整焦距。
“手動調整焦距” (☞ p. 33)
以拭鏡布擦拭鏡頭。
在手動錄影選單中取消手動對焦。
“手動調整焦距” (☞ p. 33)

變焦無法作用。

在拍照模式下無法使用數位變焦。
縮時錄影中不能使用變焦操作。(拍照功能不能與影像穩定器並用。)
若要使用數位變焦, 請在選單中按情況設定 “變焦” 。
“ 變焦 ” (☞ p. 123)

記錄快速動作或亮度會明顯變化的場景時, 會出現馬賽克類型 (Mosaic-type)的雜訊。

拍攝時請將 “影片畫質” 設為“UXP” 或“XP” 。
“ 影片畫質 ” (☞ p. 122)

記憶卡

無法插入 SD 記憶卡。

記得不要將 SD 記憶卡插錯方向。
“插入 SD 記憶卡” (☞ p. 13)

無法複製到 SD 記憶卡。

若要在本裝置上使用曾用於其他裝置的 SD 記憶卡, 必須以媒體設定的 “格式化 SD 記憶卡” 將 SD 記憶卡格式化(初始化)。
“ 格式化 SD 記憶卡 ” (☞ p. 137)

播放

聲音或影片中斷。

有時播放會在兩個場景之間的連接處中斷。此非故障情形。

沒有聲音。

使用無聲模式時, 不會發出操作及播放音。關閉無聲模式。
“使用無聲模式” (☞ p. 26)
在常用選單中將 “操作聲音” 設為 “開” 。
“ 操作聲音 ” (☞ p. 134)
以 高速錄影/延時錄影 拍攝的影片不會錄下聲音。
“慢動作(高速)錄影” (☞ p. 55)
“間歇錄影(延時錄影)” (☞ p. 56)

長時間顯示同一影像。

使用高速 SD 記憶卡(等級 4 或更高等級)。
“可用的 SD 記憶卡類型” (☞ p. 14)
用乾棉花棒或類似物品抹乾淨 SD 記憶卡的端子。
在 “媒體設定” 選單中執行 “格式化 SD 記憶卡” 。(所有資料會被刪除。)
“ 格式化 SD 記憶卡 ” (☞ p. 137)

動作斷斷續續。

使用高速 SD 記憶卡(等級 4 或更高等級)。
“可用的 SD 記憶卡類型” (☞ p. 14)
用乾棉花棒或類似物品抹乾淨 SD 記憶卡的端子。
在媒體設定選單中執行 “格式化 SD 記憶卡” 。(所有資料會被刪除。)
“ 格式化 SD 記憶卡 ” (☞ p. 137)
以 Everio MediaBrowser 4 播放時, 請確認您的 PC 的系統需求。
“確認系統需求(指引)” (☞ p. 110)

找不到所錄檔案。

取消數據搜尋功能。
“按日期搜尋特定的影片／相片” (☞ p. 76)
輕按觸摸屏上的 🎥/📷, 改變播放媒體。
“影片播放的操作按鈕” (☞ p. 65)
“播放相片時使用的操作按鈕” (☞ p. 74)
在選單中選擇 “播放其他檔案” 。(此可播放含損壞管理資訊的影片檔。)
“ 播放其他檔案 ” (☞ p. 73)

電視機無法正常顯示影像。

將連接線拔下, 再重新連接。
“以 HDMI 迷你接頭進行連接” (☞ p. 77)
關閉並重新啟動本裝置。

電視機影像直向投影。

在 “媒體設定” 選單中將 “影像輸出” 設為“4:3” 。
“ 影像輸出 ” (☞ p. 136)
按情況調節電視機畫面。

電視機上顯示的影像太小。

在 “媒體設定” 選單中將 “影像輸出” 設為“16:9” 。
“ 影像輸出 ” (☞ p. 136)

以 HDMI 迷你訊號線連接電視機時, 沒有輸出正確的影像和聲音。

依所連接的電視機而定, 可能沒有輸出正確的影像和聲音。此時請執行下面的操作。
① 拔下並重新連接 HDMI 迷你連接線。
② 關閉並重新啟動本裝置。
“以 HDMI 迷你接頭進行連接” (☞ p. 77)

編輯／複製

無法刪除檔案。

受保護的檔案（影片／相片）無法刪除。請先消除保護，然後再刪除檔案。
“保護檔案” (☞ p. 81)

無法複製／移動檔案到 SD 記憶卡。

如果 SD 記憶卡有寫入保護，請關掉保護。

無法以 DVD 燒錄器製作 DVD。

好好連接 USB 訊號線。
“準備 DVD 燒錄器（CU-VD50）” (☞ p. 98)
“準備 DVD 燒錄器（CU-VD3）” (☞ p. 97)

無法以 BD 燒錄器（外接式 Blu-ray 光碟驅動器）製作光碟。

好好連接 USB 訊號線。
“準備 BD 燒錄器（外接式 Blu-ray 光碟驅動器）” (☞ p. 90)

備份選單留在畫面不消失。

連接 USB 訊號線時，會顯示 “備份” 選單。

無法關閉備份選單。

將本裝置及 DVD 燒錄器的電源關掉，或將 AC 交流電電源供應器拔下。

無法刪除 USB 外接式硬碟中的資料夾。

用電腦刪除資料夾。
（若在電腦上加入檔案、移動資料夾或更改資料夾名稱，就不能在本裝置上將之刪除。）

電腦

無法複製檔案至電腦硬碟。

如果沒有安裝隨附軟體 Everio MediaBrowser 4，某些功能可能無法正常運作。
“安裝隨附軟體（內置）” (☞ p. 111)
為檔案備份之前，請先確定電腦硬碟（HDD）上有足夠的剩餘空間。

無法以 PC 複製檔案至 DVD 或 Blu-ray 光碟。

錄製於光碟時，所用的電腦上必須裝有具錄製功能的 DVD 或 Blu-ray 光碟驅動器。

無法上載檔案至 YouTube。

檢查您是否已建立 YouTube 帳戶。（您需要使用 YouTube 帳戶來上載檔案至 YouTube。）
本裝置不能將影片轉換至上載檔案格式。
請參照隨附軟體 Everio MediaBrowser 4 的說明檔案。

我用的是 Mac 電腦。

用以下方法將檔案複製到 Mac 電腦。
“複製至 Mac 電腦” (☞ p. 118)

電腦無法辨認 SDXC 記憶卡。

確認及更新電腦操作系統。
“如果電腦無法辨認 SDXC 記憶卡” (☞ p. 14)

畫面／影像

很難看清楚 LCD 螢幕顯示。

如果在光亮的場所如直射的日光下, LCD 螢幕可能難以看清楚。

LCD 螢幕上出現一道或一團強光。

請變更本裝置的方向, 以免強光跑入。(當本裝置附近有強烈光源時, 可能出現一道或一團強光, 這種現象並非故障所致。)

被攝對象太過陰暗。

背景光亮而拍攝對象陰暗時, 請用背光補償。
"設定背光補償" (☞ p. 37)
使用選單中的 "攝影燈" 。
在場景選擇中使用 "全彩夜視" 。
"根據場景(對象)拍攝" (☞ p. 32)
使用選單中的 "增光" 。
" 增光 " (☞ p. 121)
在錄影選單中將 "調整亮度" 設為「+」。
"調整亮度" (☞ p. 34)
減低快門速度。(如果快門速度太慢, 拍攝對象可能模糊不清。)
設定較小的光圈值。

被攝對象太過明亮。

若已使用背光補償功能, 請將背光補償設為 "關" 。
"設定背光補償" (☞ p. 37)
在錄影選單中將 "調整亮度" 設為「-」。
"調整亮度" (☞ p. 34)
提高快門速度。
設定較大的光圈值。

色彩不正常。(太藍、太紅等)

等一會至達到自然顏色為止。(可能要等一會才能調整白平衡。)
在錄影選單中將 "白平衡" 設為 "手動" 。根據光源在 "晴天"/"陰天"/"氖燈" 中選擇其中一項。選擇 "手動白平衡" 並按情況調整。
"設定白平衡" (☞ p. 38)

色彩與平常不同。

依情況在錄影選單中設定 "白平衡" 。
"設定白平衡" (☞ p. 38)

畫面上有亮點或黑點。

盡管 LCD 螢幕可能有 99.99 %以上的有效像素, 但 0.01 %的像素可能是亮點(紅、藍、綠)或黑點。此非故障情形。這些點不會錄進去。

其他問題

觸摸屏上的按鈕不能使用。

用手指或手寫筆輕按觸摸屏上的按鈕。
如用指甲或戴手套觸碰, 按鈕可能沒有反應。
要求維修前, 先儲存好所錄資料。
① 以 USB 訊號線連接至電腦。
"選擇裝置" 選單將會出現。
② 按住 START/STOP 按鈕超過 2 秒。
"在電腦上播放" 將會出現。
應在畫面切換後才在電腦上執行操作。

影像呈粒狀。

使用數位變焦時, 由於以數位方式放大, 影像會變得粗糙。

本裝置發熱。

此非故障情形。(長期使用後, 本裝置可能變暖。) 如果變得太暖, 請停止使用裝置。

螢幕顯示語言已變更。

使用 HDMI 迷你訊號線將本裝置連接至不同語言設定的電視時, 可能會發生此情況。
"透過 HDMI 結合電視操作" (☞ p. 78)

以 HDMI 迷你訊號線連接電視機時, 沒有輸出正確的影像和聲音。

依所連接的電視機而定, 可能沒有輸出正確的影像和聲音。此時請執行下面的操作。
① 拔下並重新連接 HDMI 迷你連接線。
② 關閉並重新啟動本裝置。
"以 HDMI 迷你接頭進行連接" (☞ p. 77)

HDMI-CEC 功能沒有正常運作, 並且電視機也沒有在連接本裝置之後運作。

視電視機規格不同, 即使符合 HDMI-CEC 規格, 其運作方式也可能會不同。因此, 並無法保證本裝置上的 HDMI-CEC 功能在搭配所有電視機使用時皆可正常運作。此時請將"HDMI 控制" 設定為 "關" 。
" HDMI 控制 " (☞ p. 136)

在影片模式和相片模式之間切換時, 或開啟或關閉電源時, 本裝置反應遲緩。

建議將所有影片及相片複製到您的電腦上, 然後清除本裝置中的檔案。(如果本裝置記錄了許多檔案, 就要花費一段時間來回應。)

本裝置不能正常運作, 並出現錯誤訊息。

本裝置由微電腦控制, 靜電干擾及外界的電子雜訊或干擾(來自電視機、收音機等)可能使之不能正常操作。如有此情況, 請關閉電源, 然後拆下 AC 交流電電源供應器及電池組。這會令本裝置重設。

由於電源／充電燈及存取燈正在閃爍, 該操作被停用。

關閉 LCD 螢幕後, 拆下電源(電池組及 AC 交流電電源供應器)。然後重新裝上電池組及 AC 交流電電源供應器, 並再次打開 LCD 螢幕。如果以上操作無法解決問題, 請聯絡您的 JVC 經銷商或 JVC 維修中心。

免責聲明

- 如因本裝置、隨附部件或 SD 記憶卡故障而無法錄製影片／聲音或進行播放, 我們不會為流失錄製內容而負責。
- 已錄製內容(資料), 包括因本裝置故障而流失的資料, 一旦被刪除就不能復原。請注意。
- JVC 將不會爲任何流失的資料負責。請注意。
- 為改善品質, 有瑕疵的記錄媒體會被拿去分析。因此也許不會被交還。

錯誤訊息？

請設定日期/時間！

連接 AC 交流電電源供應器, 替電池組充電超過 24 小時, 並設定時鐘。(如果訊息繼續出現, 表示時鐘電池已耗盡。請洽詢您最近的 JVC 經銷商。)
“時鐘設定” (☞ p. 18)

資料讀取錯誤

重新連接 USB 訊號線。
關閉本裝置及相連裝置的電源, 然後再次啟動電源。
重新安裝電池組。

格式化錯誤!

檢查操作程序, 並再次執行。
關閉並重新啟動本裝置。

記憶卡錯誤!

檢查本裝置是否支援該卡。
“可用的 SD 記憶卡類型” (☞ p. 14)
關閉並重新啟動本裝置。
將 AC 交流電電源供應器及電池組拆下, 然後拆下及重新插入 SD 記憶卡。
移除 SD 記憶卡端子上的灰塵。
如果以上方法無法解決問題, 將檔案備份後執行 “共用” 選單內的 “格式化 SD 記憶卡” 。(所有資料會被刪除。)
“ 格式化 SD 記憶卡 ” (☞ p. 137)

未格式化

在 “要格式化？” 畫面中選擇“OK” , 然後選擇 “是” 。

攝影失敗

關閉並重新啟動本裝置。

目前無法拍攝更多的相片

拍照前先停止錄影。(如果在錄影期間曾拔出及插入 SD 記憶卡, 就不能拍照。)

播放失敗

移除 SD 記憶卡後, 再重新插入。
“插入 SD 記憶卡” (☞ p. 13)
移除 SD 記憶卡端子上的灰塵。
插入 SD 記憶卡後再開啟電源。
不要讓本裝置受到強力撞擊或震盪。

影片管理檔毀損 欲錄製或播放影片請修復 修復?

選擇“OK” 以復原。(無法復原的影片不會顯示於索引畫面上, 但您也許能以選單中的 “播放其他檔案” 來播放。)
“ 播放其他檔案 ” (☞ p. 73)

不支援的場景！

請使用以本裝置錄製的檔案。(以其他裝置錄製的檔案可能無法播放。)

不支援的檔案

請使用以本裝置錄製的檔案。(以其他裝置錄製的檔案可能無法播放。)

此檔案已被保護

關閉 “編輯” 選單中的 “保護/取消” 功能。
“保護檔案” (☞ p. 81)

請檢查記憶卡的 寫入保護開關

將 SD 記憶卡的寫入保護開關設為關閉。

空間不足

刪除檔案, 或將檔案移至電腦或其他裝置。
以新的 SD 記憶卡更換現有的記憶卡。

已達記錄管理數量上限

① 將檔案或資料夾移到電腦或其他裝置。(將檔案備份。)
② 將媒體設定選單中的 “格式化 SD 記憶卡” 設為 “檔案+管理編號” 。(SD 記憶卡上的所有資料都會被刪除。)
“ 格式化 SD 記憶卡 ” (☞ p. 137)

場景數量限制 超過

① 將檔案或資料夾移到電腦或其他裝置。(將檔案備份。)
② 將媒體設定選單中的 “格式化 SD 記憶卡” 設為 “檔案+管理編號” 。(SD 記憶卡上的所有資料都會被刪除。)
“ 格式化 SD 記憶卡 ” (☞ p. 137)

資料夾數量超過

① 將檔案或資料夾移到電腦或其他裝置。(將檔案備份。)
② 將媒體設定選單中的 “格式化 SD 記憶卡” 設為 “檔案+管理編號” 。(SD 記憶卡上的所有資料都會被刪除。)
“ 格式化 SD 記憶卡 ” (☞ p. 137)

檔案數量限制 超過

① 將檔案或資料夾移到電腦或其他裝置。(將檔案備份。)
② 將媒體設定選單中的 “格式化 SD 記憶卡” 設為 “檔案+管理編號” 。(SD 記憶卡上的所有資料都會被刪除。)
“ 格式化 SD 記憶卡 ” (☞ p. 137)

播放清單數量 超過限制

將播放清單數目減至 99 個檔案或更少。(最多可建立 99 個播放清單。)

已取消, 因為 播放清單數量 超過最大限制

製作 DVD 時, 請減少欲儲存的播放清單數量。
將加入播放清單中的影片數量減至 999 個檔案。
“為所拍影片建立播放清單” (☞ p. 84)

由於作業空間不足導致處理取消

將加入播放清單中的影片數量減至 999 個檔案。
“為所拍影片建立播放清單” (☞ p. 84)

無檔案

關閉並重新啟動本裝置。
不要讓本裝置受到強力撞擊或震盪。

錄影已取消

關閉並重新啟動本裝置。
保護本裝置免於震盪及強力撞擊。

攝影機溫度升高 關掉電源使其冷卻 請稍候

關閉本裝置的電源, 等裝置冷卻後再重新啟動電源。

電源已關閉。或 USB 裝置不支援

開啟連接的 USB 裝置電源。
將 AC 交流電電源供應器連接至 DVD 燒錄器或 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)。

插入光碟片

打開 DVD 燒錄器或 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)的托盤, 檢查及重設 DVD 或 Blu-ray 光碟, 然後關上托盤。
替換 DVD 燒錄器或 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)中的光碟。

更換光碟片

打開 DVD 燒錄器或 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)的托盤, 檢查及重設 DVD 或 Blu-ray 光碟, 然後關上托盤。
替換 DVD 燒錄器或 BD 燒錄器(外接式 Blu-ray 光碟驅動器)中的光碟。

為本裝置執行定期維修，使之能長期使用。

小心：

- 執行維修之前，記得先要拆下電池組、AC 交流電電源供應器及電源插頭。

攝錄機

- 用柔軟乾布抹本裝置，將污垢去除掉。
- 如極度骯髒，可以將布浸在中性清潔液的溶液中，然後用來抹機身，再以乾淨的布將清潔液抹掉。

小心：

- 請勿使用苯、稀釋劑或酒精等溶劑。這樣可能令本裝置受損。
- 使用化學布或清潔劑時，記得注意產品的警告標籤及指示。
- 不要讓本裝置與橡膠或塑膠產品長期接觸。

鏡頭／LCD 螢幕

- 請用鏡頭吹風器（商店有售）除塵，並以鏡頭清潔布（商店有售）抹走污垢。
  鏡頭太髒可能造成黴菌滋長。
- 您可以在畫面上使用市面出售的防反光或保護膜。
  不過，視乎膜的厚度而定，觸摸屏可能操作不順暢，或畫面可能顯得較暗。

攝影機

項目	說明
電源供應	使用 AC 交流電電源供應器：DC 5.2 V 使用電池組：DC 3.7 V
耗電量	3.0 W（顯示器亮度：3（標準）） 3.2 W（顯示器亮度：4（較亮）） 額定消耗電流：1 A
尺寸（毫米）	36 x 57 x 115.5 （寬 x 高 x 深：不包括握帶）
質量	約 205 克（只計攝影機）、 約 230 克（包括隨附電池組）
操作環境	可允許的操作溫度：攝氏 0 度至 40 度 可允許的儲存溫度：攝氏 -20 度至 50 度 可允許的相對濕度：35 %至 80 %
影像解析度裝置	1/2.3 英吋 12,760,000 畫素（CMOS, 背照式）
錄製範圍（影片）	920,000 至 4,270,000 畫素（影像穩定器：關閉, 動態變焦：啟動）
錄製範圍（相片）	3,240,000 至 4,790,000 畫素 (4:3)（影像穩定器：關閉） 2,430,000 至 3,590,000 畫素 (16:9)（影像穩定器：關閉）
鏡頭	F1.2 至 2.8, f= 3.33 毫米至 33.3 毫米 影片 35 毫米變換：29.4 毫米至 633 毫米（動態變焦：啟動）＊1 35 毫米變換：29.4 毫米至 409 毫米（動態變焦：關閉）＊1 相片 35 毫米變換：29.4 毫米至 294 毫米（4:3） 35 毫米變換：32.0 毫米至 320 毫米（16:9）
最低照明	6 lux（增光：開） 1 lux（增光：自動慢速快門） 1 lux（場景選擇：全彩夜視）
變焦（錄影時）	光學變焦：多至 10 倍 動態變焦：多至 21 倍（影像穩定器：關閉） 數位變焦：高至 200 倍
變焦（拍照時）	光學變焦：多至 10 倍
LCD 螢幕	3.0", 230,000 畫素, 彩色 LCD
錄影媒體	SD/SDHC/SDXC 記憶卡（商店有售） “可用的 SD 記憶卡類型” (☞ p. 14)
時鐘電池	可充電電池

＊1 影像穩定器在廣角（W）端設為“關”及在望遠（T）端設為“開（AIS）”時計算。

接頭

項目	說明
HDMI 輸出接頭	HDMI 迷你接頭（與 x.v.Color 相容）
AV 輸出接頭	視訊輸出：1.0 V（p-p）, 75 ohm 音訊輸出：300 mV（rms）, 1 kohm
USB 接頭	AB 型迷你 USB, USB 2.0 相容

影片

項目	說明
記錄／播放格式	AVCHD 標準 影片：MPEG-4 AVC/H.264 聲音：Dolby Digital 2ch
副檔名	.MTS
訊號系統	NTSC 標準
影像品質（影片）	UXP 1920 x 1080 畫素 平均約為 24 Mbps XP 1920 x 1080 畫素 平均約為 17 Mbps SP 1920 x 1080 畫素 平均約為 12 Mbps EP 1920 x 1080 畫素 平均約為 4.8 Mbps
聲音品質（聲音）	48 kHz, 256 kbps

相片

項目	說明
錄製格式	JPEG 標準
副檔名	.JPG
影像大小	“大約相片數目（單位：拍照次數）” (☞ p. 64)

AC 交流電電源供應器(AC-V11U)

項目	說明
電源供應	交流 110 至 240 V, 50 Hz/60 Hz
輸出	直流 5.2 V , 1 A
可允許的操作溫度	0°C 至 40°C(32°F 至 104°F) (充電時為攝氏 10°C 至 35°C (50°F 至 95°F))
尺寸(毫米)	66 x 28 x 47 (2-5/8 英吋 x 1-1/8 英吋 x 1-7/8 英吋) (寬 x 高 x 深: 不包括電源線及 AC 插頭)
質量	約 71 克(0.15 磅)

電池組(BN-VG212U)

項目	說明
電壓	3.7 V
電容量	1200 mAh
尺寸(毫米)	37.5 x 7 x 45(寬 x 高 x 深)
質量	約 25 克

註 :

- 為求作進一步改良, 本產品的規格及外觀可能變更, 恕不另行通知。

JVC

© 2012 JVC KENWOOD corporation

C3B 1212TFR-SW-VM