

FUJIFILM

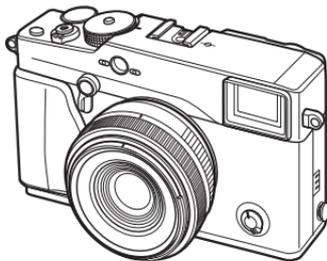
BL01619-C00 **ZHT**

DIGITAL CAMERA

X-Pro1

使用手冊

感謝您選購本產品。本手冊將說明如何使用您的 FUJIFILM X-Pro1 數位相機以及如何安裝隨附的軟體。在使用相機之前，請確定您已閱讀並理解了本手冊內容。



有關相關產品的資訊，請參閱我們的網站

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

有關 X-Pro1 的更多資訊，請參閱

<http://fujifilm-x.com/x-pro1/>

準備

第一步驟

拍攝照片

關於攝影的更多資訊

檢視照片

選單

相機連接

技術支援

故障排除

附錄



安全須知

使用前務必閱讀本注意事項

安全使用注意事項

- 確保正確使用相機。請在使用前仔細閱讀您的 *使用手冊*，特別是以下安全使用注意事項。
- 閱讀完這些注意事項後，請將其妥善保管。

關於圖示

該文件使用下述圖示表示忽略圖示所示資訊和操作錯誤可能造成的傷害或損壞的嚴重程度。

 **警告** 該圖示表示若忽略該資訊，可能會導致死亡或嚴重傷害。

 **注意** 該圖示表示若忽略該資訊，可能會導致人身傷害或設備損壞。

下述圖示表示必須遵守的指示的性質。

 三角標誌表示此資訊需要注意（“重要”）。

 圓形標誌加一斜線表示禁止行爲（“禁止”）。

 實心圓形加一驚嘆號表示使用者必須執行的操作（“必要”）。

警告

 **若發生故障，請關閉相機，取出電池或拔下 AC 電源轉換器的插頭。** 在相機冒煙、散發異味或出現其他異常狀況時，如果繼續使用，可能導致火災或電擊危險。請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。

 **不要讓水份或異物進入相機。** 若水份或異物進入相機，請關閉相機，取出電池或拔下 AC 電源轉換器的插頭。若仍繼續使用相機，則可能導致火災或電擊危險。請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。

警告



請勿在浴室或淋浴設備中使用

不要在浴室或淋浴設備中使用相機，否則可能導致火災或電擊危險。



不可分解

絕對不可嘗試改造或分解相機（切勿打開機殼），否則可能導致火災或電擊危險。



請勿觸摸內部部件

若由於摔落或其他意外事故造成機殼破損，請勿觸摸相機外露部件，否則可能會因觸摸破損部件導致電擊危險或受傷。請立即取下電池（注意避免受傷或遭受電擊），然後將本產品送至銷售點進行諮詢。



請勿改造、加熱、不當扭捲或拉扯連接線，也不要將重物壓在連接線上，否則可能損壞電線，導致火災或電擊危險。若連接線已經損壞，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。



請勿將相機放置在不平穩的地方，否則可能導致相機摔落或傾倒並造成傷害。



切勿在行進間拍照。 行走或駕駛時，請勿使用相機，否則可能使您跌倒或發生車禍意外。



請勿在雷雨中接觸相機的金屬部分，否則可能會因閃電放出的感應電流而導致電擊危險。



請勿使用非指定的電池。 安裝電池時，請按照指示進行操作。



請勿加熱、改造或分解電池。請勿摔落或使電池受到撞擊。電池不可與金屬製品一起存放。 上述任何一種行爲都可能導致電池爆炸或漏液，從而引起火災或人身傷害。



請僅使用指定用於本相機的電池或 AC 電源轉換器。切勿在所示電壓範圍之外使用。 使用其他電源可能引起火災。

 警告	
	若電池漏液，電解液接觸到您的眼睛、皮膚或衣物，請用清水沖洗患部，並立即就醫診治或電話尋求緊急救護。
	請勿使用充電器對非此處指定的電池進行充電。隨附的充電器僅可對相機隨附類型的電池進行充電。使用該充電器對傳統電池或其他類型的可充電式電池進行充電可能導致電池漏液、過熱或爆炸。
	請勿在具有易燃物品、爆炸性氣體或粉塵的環境中使用。
	攜帶電池時，請將其裝入數位相機或放在硬盒內。收存電池時，請將其放在硬盒內。丟棄電池時，請用絕緣膠帶包覆電池端子。若電池端子與其他金屬物品或電池接觸，可能導致電池起火或爆炸。
	請妥善保管記憶卡，避免幼童接觸。由於記憶卡很小，可能會被幼童吞嚥，請務必妥善保管記憶卡，避免幼童接觸。若兒童不小心吞嚥了記憶卡，請立即就醫診治或尋求緊急救護。

 注意	
	請勿在充斥油煙或蒸氣，或者潮濕或有灰塵的地方使用本相機，否則可能導致火災或電擊危險。
	請勿將相機放置在極端高溫的地方。切勿將相機放置在密閉的汽車內或直射陽光下，否則可能導致火災。
	請妥善保管，避免幼童接觸。本產品在兒童手中可能導致傷害。
	請勿將重物壓在相機上，否則可能使重物傾倒或摔落而造成傷害。
	當仍連接有 AC 電源轉換器時，請勿移動相機。不可拉扯連接線來斷開 AC 電源轉換器，否則可能損壞電源線或電纜，導致火災或電擊危險。
	請勿用衣物或毛毯覆蓋或包裹相機或 AC 電源轉換器，否則可能會使溫度升高，導致機殼變形或引起火災。
	清潔相機或準備長期不使用相機時，請取出電池或拔下 AC 電源轉換器的插頭，否則可能會導致火災或電擊危險。
	當充電結束時，請從電源插座拔出充電器的插頭，否則可能導致火災。
	太靠近人的眼睛使用閃光燈可能會對視力造成暫時影響，因此拍攝嬰兒或幼童時需特別小心。
	取出記憶卡時，卡可能會太快彈出。請用手指將其扶住，然後輕輕釋放。彈出卡片的衝擊可能會導致受傷。
	請定期對相機內部進行檢查和清潔。相機內部積存的灰塵可能導致火災或電擊危險。請與 FUJIFILM 經銷商聯絡，每兩年進行一次內部清潔。請注意，此項並非免費服務。
	若電池更換不正確，則可能引起爆炸。請僅使用相同或同等類型的電池進行更換。

電池及電源

附註：請檢查您相機所使用的電池類型並閱讀相應章節。

下文說明電池的正確用法以及延長使用壽命的方法。電池的不正確使用會縮短電池壽命或者造成電池漏液、過熱，引發火災或爆炸。

鋰電池

若相機使用的是可充電式鋰電池，請閱讀本章節。

電池在出廠時沒有充電。請在使用前為電池充電。不使用電池時請將其存放在電池盒中。

■ 電池使用須知

若閒置不用，電池會逐漸喪失電量。請在使用前一兩天內為電池充電。

閒置時將相機關閉可延長電池壽命。

低溫環境下電池效能會下降；電量快耗盡的電池在寒冷條件下無法正常工作。請將一枚充滿電的備用電池存放在溫暖的地方並在必要時更換，或者將電池放在口袋或其他溫暖的地方，且僅等到拍攝時才將其插入相機。請不要將電池與暖手用品或其他加熱裝置直接接觸。

■ 電池充電

請將電池裝入隨附的電池充電器中進行充電。周圍溫度低於 +10°C 或高於 +35°C 時，充電時間將會延長。請不要在溫度高於 40°C 的環境下為電池充電；溫度低於 0°C 時，電池將不會充電。

請勿嘗試將完全充滿電的電池再次充電。但是電池無需完全放電後才充電。

電池在剛充電或使用後可能會發熱。這是正常現象。

■ 電池壽命

在常溫下，電池大約可以充電 300 次。當電池可容納電量的使用時間長度明顯減少時，表明電池已達最終使用壽命，需要進行更換。

■ 存放

電池在充滿電時若長期閒置不用，其效能可能會被削弱。存放電池前請先將其電量放盡。

若準備長期不使用相機，請取出電池，並將其存放在比較乾燥的地方，且周圍環境溫度需在 +15°C 至 +25°C 之間。請勿將其存放在溫度極高或極低的地方。

■ 注意：電池使用注意事項

- 請勿與項鍊、髮夾等金屬物品一起運輸或存放。
- 請勿將電池扔進火中或加熱。
- 請勿分解或改造電池。
- 請僅使用指定的充電器為電池充電。
- 及時處理廢舊電池。
- 請勿摔落電池或使其受到強烈震動。
- 請勿將電池浸入水中或接觸到水。
- 請保持電池端子的清潔。
- 電池和相機機身在經過長時間使用後可能會發熱。這是正常現象。

AA 鹼性/可充電式鎳氫電池

若相機使用的是 AA 鹼性或可充電式 AA 鎳氫電池，請閱讀本章節。您可在相機手冊的其他地方找到相容電池種類的資訊。

■ 注意：電池使用注意事項

- 請勿將其扔進水中、火中或加熱，也不要將其存放在炎熱或潮濕的環境中。
- 請勿與項鍊、髮夾等金屬物品一起運輸或存放。
- 請勿分解或改造電池或電池外殼。

- 請勿使其受到強烈震動。
- 請勿使用漏液、變形或褪色的電池。
- 請妥善保管，避免嬰幼兒接觸。
- 請按照正確方向插入電池。
- 請勿混用新舊電池、不同電量或不同類型的電池。
- 如果準備長期不使用相機，請將電池取出。請注意，相機時鐘將會重設。
- 電池在剛使用後可能會發熱。取出電池前，請先關閉相機並等待電池降溫。
- 低溫環境中，電池效能容易降低。請將備用電池放在口袋或其他溫暖的地方，以便需要時更換使用。電池回暖後，其電量將會有所恢復。
- 電池端子上的指紋和其他污跡可能會降低電池效能。將電池插入相機前，請使用一塊柔軟的乾布徹底清潔電池端子。



若電池漏液，插入新電池前，請徹底清潔電池室。



若電池電解液接觸到皮膚或衣物，請用清水沖洗患部。**若電解液進入您的眼瞼，請立即用清水進行沖洗並就醫診治。切勿揉擦眼睛，否則將可能導致永久性的視覺損傷。**

■ 鎳氫電池

鎳氫電池的效能在以下情況可能會暫時降低：電池為新電池時，長期閒置不用後或在完全放電前重複充電。這是正常現象並非故障。反復使用相機設定選單中的充電電池放電選項進行放電，然後使用電池充電器進行充電，可提高電池效能。

① **注意：**使用鹼性電池時，請勿使用充電電池放電選項。

即使在關機狀態下，相機也會消耗小部分電量。長期存放在相機中的鎳氫電池，其電量有可能被完全耗盡。若在閃光燈等裝置中使用電池，其效能也可能會降低。請使用相機設定選單中的充電電池放電選項對鎳氫電池進行放電。若即使反復放電充電後，電池仍不含電量，說明電池已達到使用壽命，須將其更換。

鎳氫電池可使用電池充電器（另售）進行充電。充電後，電池可

能會發熱。有關詳情，請參閱充電器隨附的說明。充電器僅可用於相容的電池。

若閒置不用，鎳氫電池會逐漸喪失電量。

■ 電池處理

請按照當地的相關規定處理廢舊電池。

AC 電源轉換器（另售）

本章節適用於所有相機型號。請僅使用指定用於本相機的 FUJIFILM AC 電源轉換器。使用其他轉換器可能會損壞本相機。

- AC 電源轉換器僅供室內使用。
- 請確保 DC 插頭穩固地連接至相機。
- 斷開轉換器的連接之前請先關閉相機。斷開轉換器的連接時請拔插頭而非電源線。
- 請勿將其用於其他裝置。
- 不可分解。
- 請勿將其置於高溫或潮濕的地方。
- 請勿使其受到強烈震動。
- 使用過程中，轉換器可能會發出嗡嗡聲或發熱。這是正常現象。
- 若轉換器造成無線電干擾，請重置接收天線。

使用相機

請勿將相機對準極其明亮的光源（例如晴空中的太陽），否則可能會損壞相機影像感應器。

進行試拍

在重要場所進行拍攝之前（例如，在婚禮上或帶著相機旅行之前），請先進行試拍並檢視效果以確認相機功能是否正常。FUJIFILM 公司對產品故障造成的損害或利益損失不承擔任何責任。

著作權說明

除非僅供個人使用，若未經著作權人的同意，使用您的數位相機系統拍攝的影像將不能以任何其他方式使用，否則即屬違反著作權法的行為。請注意，即使純粹供個人使用，在拍攝舞台演出、娛樂表演和展示活動時仍可能有某些限制。使用者還必須注意，當轉讓包含受著作權保護的影像或資料的記憶卡時，必須在著作權法的許可範圍內進行。

使用

為確保正確拍攝影像，拍攝影像時，請勿使相機受到碰撞或震動。

液晶

如果螢幕損壞，請避免接觸液晶。若發生下列任何一種情況，請按照指示採取緊急措施。

- 如果液晶接觸到您的皮膚，請用布清潔該部位，然後塗抹肥皂並用水徹底沖洗。
- 如果液晶進入您的眼睛，請用清水沖洗眼睛至少 15 分鐘，然後尋求醫療協助。
- 如果不慎吞嚥液晶，請用水徹底漱口。喝大量水以誘發嘔吐，然後尋求醫療協助。

雖然螢幕採用尖端高精密技術製造，但仍可能會出現始終發亮或不發亮的畫素。這並非故障，由本產品記錄的影像不會受到影響。

商標資訊

xD-Picture Card 和  是 FUJIFILM 公司的商標。此處字體由 DynaComware 台灣公司獨家開發。Macintosh、QuickTime 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美國和其他國家的商標。Windows 7、Windows Vista 和 Windows 標誌是微軟公司的商標。Adobe 和 Adobe Reader 是 Adobe 系統公司在美國和/或其他國家的商標或註冊商標。SDHC 和 SDXC 標誌是 SD-3C, LLC 的商標。HDMI 標誌是一種商標。YouTube 是 Google Inc. 的商標。本手冊中提及的所有其他商標名稱，分別為其相關所有者的商標或註冊商標。

電氣干擾

本相機可能會干擾醫療和航空裝置。在醫院或飛機上使用相機前，請先洽詢醫務人員或航空公司職員。

彩色電視系統

NTSC（國家電視系統委員會）是一種主要被美國、加拿大和日本等國家採用的彩色電視廣播規格。PAL（線相交替系統）是一種主要被歐洲國家和中國採用的彩色電視系統。

Exif Print（Exif 版本 2.3）

Exif Print 是一種新修訂的數位相機檔案格式，使用該格式，列印過程中可將與照片一起儲存的資訊用於最佳色彩再現。

重要事項：請在使用本軟體之前閱讀

未經應用管理部門的許可，禁止直接或間接導出部分或全部授權軟體。

關於本手冊

使用相機之前，請閱讀本手冊，特別是“安全須知”（ ii）中的警告。有關特定主題的資訊，請參閱下列來源出處。

任務索引..... ix

知道您想進行的操作但是不知道它的名稱？答案就在“任務索引”。

故障排除..... 102

您有關於相機的特定問題嗎？在此您可找到答案。

術語表..... 109

在此您可查找一些術語的意思。

目錄..... xii

“目錄”是整個手冊的縱覽。在此列出了相機的主要操作。

警告訊息和顯示..... 106

您可找到螢幕中閃爍圖示或錯誤訊息的相關內容。

有關相機設定限制的資訊..... 116

每種拍攝模式下可用選項的相關限制，請參閱第 116 頁。

記憶卡

照片儲存在選購的 SD、SDHC 和 SDXC 記憶卡（ 16）中，這些記憶卡在本手冊中統稱為“記憶卡”。

任務索引

請根據您需要瞭解的內容分類查找項目。

■ 交換鏡頭

安裝鏡頭.....	11
取下鏡頭.....	11

■ 拍攝照片

光學觀景窗.....	20
電源管理.....	23
自拍.....	41

■ 選擇影像品質和尺寸

影像尺寸.....	67
影像品質.....	67
RAW 影像.....	53
色彩範圍.....	83

■ 對焦

對焦模式.....	45
對焦框選擇.....	47
對焦鎖定.....	43
手動對焦.....	45

■ 調整曝光

ISO 感光度.....	48
測光.....	49
程式自動曝光.....	24
快門優先自動曝光.....	25
光圈優先自動曝光.....	26
手動曝光.....	27
長時間曝光.....	28
曝光鎖定.....	43
曝光補償.....	29

■ 調整色彩以適應光源

白平衡.....	32
軟片模擬.....	51
動態範圍.....	68
色彩/色調/銳利度.....	68、69

■ 選擇驅動模式

連拍攝影.....	34
包圍.....	35
全景照片.....	37
動畫.....	39

■ 使用閃光燈

閃光燈攝影.....	54
閃光燈模式.....	54
閃光補償.....	72
選購的閃光燈組件.....	54、97

■ 自訂設定

為 Fn 按鍵指定一個功能.....	50
儲存和重新使用設定.....	52

產品保養

相機機身：爲了繼續使用相機，每次使用後請用柔軟的乾布清潔相機機身。請勿使用酒精、稀釋劑或其他揮發性化學物質，否則可能會造成相機機身皮革褪色或變形。如果相機上有任何液體，請立即用柔軟的乾布擦掉。請使用空氣刷去除螢幕上的灰塵，注意避免刮擦，然後用柔軟的乾布輕輕擦拭。若仍未清除乾淨，請在 FUJIFILM 鏡頭清潔紙上蘸少量的鏡頭清潔劑，然後輕輕擦拭污跡即可將其去除。爲避免灰塵進入相機，未安裝鏡頭時請蓋上機身蓋。

影像感應器：使用設定選單中的  **感應器清潔中** 選項 (82) 可去除影像感應器上的灰塵。

鏡頭：請使用空氣刷去除灰塵，然後用柔軟的乾布輕輕擦拭。若仍未清除乾淨，請在 FUJIFILM 鏡頭清潔紙上蘸少量的鏡頭清潔劑，然後輕輕擦拭污跡即可將其去除。不使用鏡頭時請蓋上前後蓋。

目錄

安全須知.....	ii
安全使用注意事項.....	ii
關於本手冊.....	viii
任務索引.....	ix
產品保養.....	xi
準備	
符號與編輯慣例.....	1
隨附配件.....	1
相機各部名稱.....	2
選擇器.....	4
指令轉盤.....	4
Q（快速選單）鈕.....	5
相機顯示.....	6
拍攝：光學觀景窗.....	6
拍攝：電子觀景窗.....	7
拍攝：LCD 螢幕.....	7
播放：電子觀景窗/LCD 螢幕.....	8

第一步驟	
安裝肩帶.....	9
安裝鏡頭.....	11
電池充電.....	12
插入電池和記憶卡.....	13
相容的記憶卡.....	16
開啓與關閉相機.....	17
基本設定.....	18
選擇一種顯示.....	19
使用混合式觀景窗.....	20
DISP/BACK 鈕	21
光學觀景窗：拍攝.....	21
電子觀景窗：拍攝.....	21
LCD 螢幕：拍攝.....	21
電子觀景窗/LCD 螢幕：播放.....	22
電源管理.....	23
拍攝照片	
程式自動 AE (P).....	24
快門優先 AE (S).....	25
光圈優先 AE (A).....	26
手動曝光 (M).....	27
長時間曝光 (T/B).....	28
遙控 B 快門 (T).....	28
B 快門 (B).....	28
曝光補償.....	29
對焦與拍攝照片.....	30

關於攝影的更多資訊

📷 近拍模式 (特寫)	31
白平衡	32
📷 連拍 (連續拍攝模式)	34
包圍	35
多重曝光	36
全景照片	37
📹 錄製高畫質 (HD) 動畫	39
錄製之前	40
📷 使用自拍	41
對焦/曝光鎖定	43
對焦模式	45
對焦框選擇	47
感光度	48
測光	49
Fn 按鍵	50
軟片模擬	51
儲存設定	52
以 RAW 格式記錄照片	53
📷 閃光燈攝影	54

檢視照片

全畫面檢視照片	56
檢視照片資訊	57
播放縮放	57
多重畫面播放	58
檢視動畫	59
影像搜尋	60
📷 相簿助理	61
建立相簿	61
檢視相簿	62
編輯和刪除相簿	62
檢視全景照片	63
檢視單次連拍中的照片	64
🗑️ 刪除照片	65
建立 RAW 照片的 JPEG 副本	66

選單

使用選單：拍攝模式.....	67
拍攝選單選項.....	67
ISO 感光度 ISO.....	67
影像尺寸.....	67
影像品質.....	67
動態範圍.....	68
軟片模擬.....	68
軟片模擬包圍.....	68
自拍.....	68
WB 白平衡.....	68
Color 色彩.....	68
Sharp 銳利度.....	69
明亮部色調.....	69
陰暗部色調.....	69
NR 減少雜訊.....	69
長時曝光減少雜訊.....	69
選擇自訂設定.....	69
編輯/儲存自訂設定.....	69
AF 自動對焦模式.....	69
AF 已修正的 AF 框.....	70
LENS 焦距設定.....	70
不用鏡頭拍攝.....	70
Fn 按鍵.....	70
多重曝光.....	70
顯示自訂設定.....	71

取景框.....	71
AF- AF 輔助燈.....	72
AE-L AE/AF 鎖定模式.....	72
AE-L AE/AF-鎖定按鈕.....	72
自動旋轉播放.....	72
閃光燈模式.....	72
閃光燈.....	72
消除紅眼.....	73
記錄未修改前影像.....	73
錄影模式.....	73
使用選單：播放模式.....	74
播放選單選項.....	74
RAW RAW 轉檔.....	74
刪除.....	74
裁切.....	74
調整尺寸.....	75
保護.....	75
影像旋轉.....	75
消除紅眼.....	76
自動播放.....	76
相簿助理.....	77
標記選擇使用於上傳.....	77
影像搜尋.....	77
預設列印 (DPOF).....	77
縱橫比.....	78
錄放音.....	78

設定選單.....	79
使用設定選單.....	79
設定選單選項.....	80
 日期/時間.....	80
 時差.....	80
 言語/LANG.....	80
 重新設定.....	80
 靜音模式.....	80
 畫面計數功能.....	81
 對焦環.....	81
 LCD 亮度.....	81
 省電模式.....	81
 快速啟動模式.....	81
 自動關機.....	82
 操作音量.....	82
 攝影圖像顯示.....	82
 感應器清潔中.....	82
 色彩範圍.....	83
 顯示攝影指導.....	83
 對焦距離單位.....	83
 背景顏色.....	83
 格式化.....	83

相機連接

在電視機上檢視照片.....	84
透過 USB 列印照片.....	85
連接相機.....	85
列印選取的照片.....	85
列印 DPOF 預設列印.....	86
建立 DPOF 預設列印.....	87
顯示日期  / 關閉日期.....	88
全部重新設定.....	89
在電腦上檢視照片.....	90
Windows：安裝 MyFinePix Studio.....	90
Macintosh：安裝 FinePixViewer.....	92
連接相機.....	94

技術支援

選購配件	96
FUJIFILM 的配件	96
建議的第三方配件	98
連接相機至其他裝置	99
相機保養	100
存放和使用	100
旅行	100
清潔影像感應器	101
故障排除	
問題與解決方法	102
警告訊息和顯示	106

附錄

術語表	109
記憶卡容量	110
規格	111
有關相機設定限制的資訊	116

符號與編輯慣例

本手冊中使用以下符號：

- ① 請在使用前閱讀該資訊以確保正確操作本裝置。
- ◆ 使用相機時可能非常有用的額外資訊。
- 📖 您可在手冊的其他頁碼中找到相關資訊。

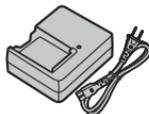
螢幕中的選單和其他文字用 **粗體** 字形顯示。爲了便於說明，本手冊插圖中的顯示可能會有所簡化。

隨附配件

以下是相機隨附的配件：



NP-W126 可充電式電池



BC-W126 電池充電器



機身蓋



USB 線組



CD-ROM



扣環安裝工具

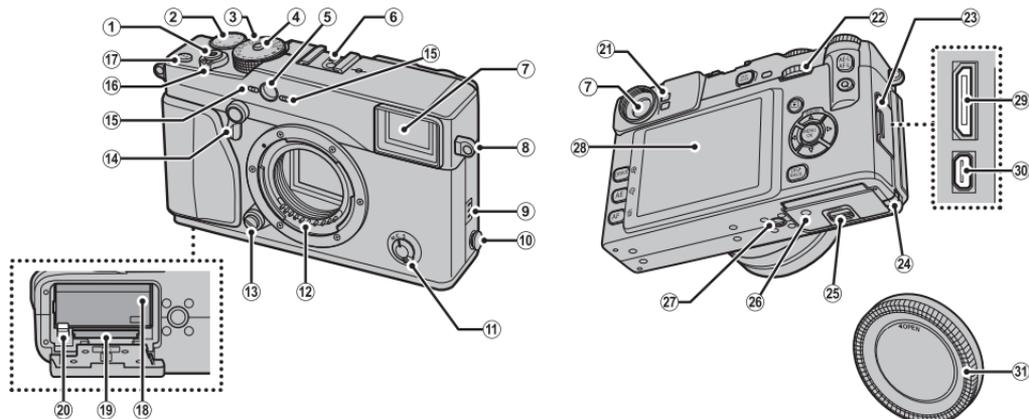


金屬肩帶扣環 (2個)

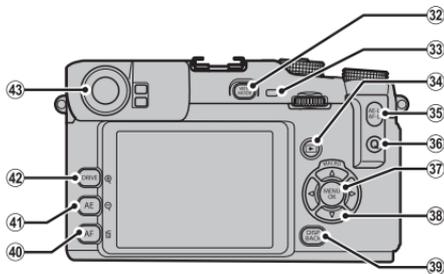
- 使用手冊 (本手冊)
- 肩帶
- 保護蓋 (2個)
- 屈光度調節鏡頭 (安裝在相機上)

相機各部名稱

有關更多資訊，請參閱各項目右邊頁碼中的內容。



1 快門鈕.....	30	11 對焦模式選擇器.....	45	22 指令轉盤.....	4
2 曝光補償轉盤.....	29	12 鏡頭信號接點.....	11	23 連接孔蓋.....	84、85、94
3 快門速度轉盤.....	24、25、26、27	13 鏡頭釋放鈕.....	11	24 DC 連接器線通道蓋	
4 轉盤釋放鈕.....	25、27	14 觀景窗選擇器.....	20	25 電池室蓋栓扣.....	13、14
5 AF 輔助燈.....	72	15 麥克風.....	39	26 電池室蓋.....	13
自拍指示燈.....	41	16 ON/OFF 開關.....	17	27 三腳架插孔	
6 熱靴.....	55、99	17 Fn (功能) 按鍵.....	50	28 LCD 螢幕.....	6
7 觀景窗.....	20	18 電池室.....	13	29 HDMI mini 連接孔.....	84
8 肩帶穿孔.....	9	19 記憶卡插槽.....	14	30 USB 連接孔.....	85、94
9 喇叭.....	59	20 電池栓扣.....	13、15	31 機身蓋.....	11
10 同步端子.....	55	21 眼睛感應器.....	19		



- 32 VIEW MODE (檢視模式) 鈕 19 34 播放 (播放) 鈕 56
- 33 指示燈 (見下文) 35 AFL/AEL (曝光/對焦鎖定) 鈕 43、45 42 DRIVE 鈕 34
- 36 Q (快速選單) 鈕 5
- 37 MENU/OK 鈕 4
- 38 選擇器 4
- 39 DISP (顯示) /BACK 鈕 21
- 4 (靜音模式) 鈕 30
- 40 AF (自動對焦) 鈕 46、47
- 刪除 (刪除) 鈕 56
- 41 AE (自動曝光) 鈕 49
- Q (縮小播放) 鈕 57、58
- Q (放大播放) 鈕 57、58
- 43 屈光度調節鏡頭 6、98

準備

● 指示燈

指示燈顯示的相機狀態如下：

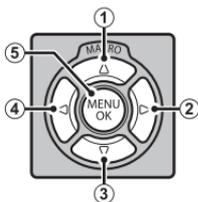
指示燈	相機狀態
亮綠燈	對焦鎖定。
閃爍綠燈	模糊、對焦或曝光警告。此時能夠拍攝照片。
綠燈/橘燈交替閃爍	正在記錄照片。此時能夠拍攝更多照片。
亮橘燈	正在記錄照片。此時無法繼續拍攝更多照片。
閃爍紅燈	鏡頭或儲存媒體錯誤。

◆ 螢幕中也可能出現警告訊息 (106) 。



選擇器

按下選擇器上方 (①)、右方 (②)、下方 (③) 或左方 (④) 反白顯示項目，然後按下 **MENU/OK** (⑤) 可確認選擇。拍攝過程中按下選擇器上方 (**MACRO**) 可顯示近拍選項 (圖 31)。



● 控制鎖定

為避免在拍攝過程中意外顯示近拍選項，請按住 **MENU/OK** 直至顯示 。按住 **MENU/OK** 直至  不再顯示即可解除對這些控制的鎖定。

指令轉盤

指令轉盤可用於操作選單，檢視最近的照片 (圖 56)，以及在快速選單顯示中選擇選項 (圖 5)。



按下指令轉盤的中央可放大選用於手動對焦的對焦區域 (圖 46)，或在播放過程中放大目前對焦點 (圖 57)。



Q (快速選單) 鈕

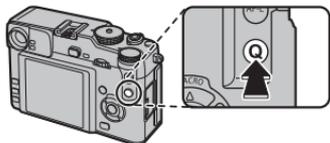
按下 **Q** 可快速進入以下項目：

選項		選項	
選擇自訂設定	52	影像品質	67
感光度 ISO	48	軟片模擬	51
動態範圍	68	明亮部色調	69
白平衡	32	陰暗部色調	69
減少雜訊	69	色彩	68
影像尺寸	67	銳利度	69

選項	
自拍	41
自動對焦模式	69
閃光燈模式	54
LCD 亮度	81

準備

1 在拍攝過程中按下 **Q** 顯示快速選單。



2 使用選擇器反白顯示項目並旋轉指令轉盤進行更改。



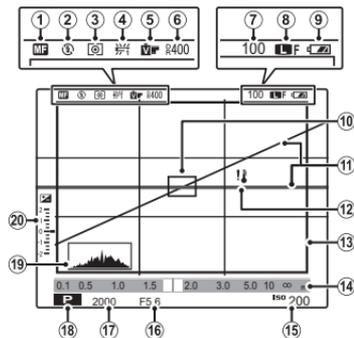
3 設定完成後按下 **Q** 退出。

◆ 按住 **Q** 鈕可快速訪問自訂設定庫。

相機顯示

拍攝及播放期間可能顯示以下類型的指示器。指示器根據相機設定的不同而異。

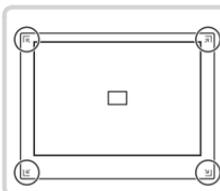
■ 拍攝：光學觀景窗



1 手動對焦指示器	45	11 虛擬水平線	71
2 閃光燈模式	54	12 溫度警告	108
3 測光	49	13 亮框	
4 白平衡	32	14 距離指示器	45、83
5 軟片模擬	51	15 感光度	48
6 動態範圍	68	16 光圈	24、26、27
7 可拍攝張數	81、110	17 快門速度	24、25、27
8 影像品質和尺寸	67	18 拍攝模式	24、25、26、27、28
9 電池電量	17	19 色階分佈圖	22
10 對焦框	43、47	20 曝光補償/曝光指示器	27、29

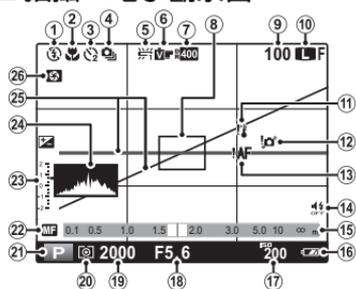
● 觀景窗對焦

使用屈光度調節鏡頭（由第三方供應者另售；☞ 98）可調整觀景窗對焦。



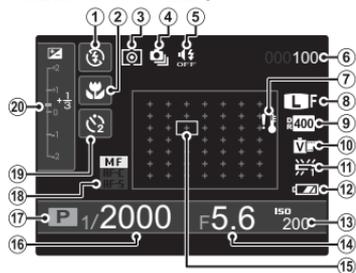
當照片邊緣位於 EVF 取景框之外時顯示。

■ 拍攝：電子觀景窗



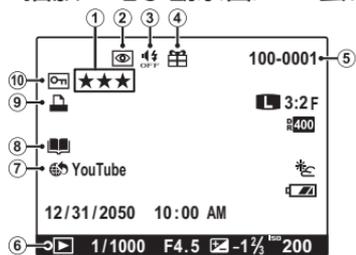
1 閃光燈模式	54	14 靜音模式指示器	30、80
2 近拍（特寫）模式	31	15 距離指示器	45、83
3 自拍指示器	41	16 電池電量	17
4 連拍模式	34	17 感光度	48
5 白平衡	32	18 光圈	24、26、27
6 軟片模擬	51	19 快門速度	24、25、27
7 動態範圍	68	20 測光	49
8 對焦框	43、47	21 拍攝模式	24、25、26、27、28
9 可拍攝張數	81、110	22 手動對焦指示器	45
10 影像品質和尺寸	67	23 曝光補償/曝光指示器	27、29
11 溫度警告	108	24 色階分佈圖	22
12 模糊警告	106	25 虛擬水平線	71
13 對焦警告	30、106	26 景深預覽	2

■ 拍攝：LCD 螢幕



1 閃光燈模式	54	11 白平衡	32
2 近拍（特寫）模式	31	12 電池電量	17
3 測光	49	13 感光度	48
4 連拍模式	34	14 光圈	24、26、27
5 靜音模式指示器	30、80	15 對焦框/對焦點	43、47
6 可拍攝張數	81、110	16 快門速度	24、25、27
7 溫度警告	108	17 拍攝模式	24、25、26、27、28
8 影像品質和尺寸	67	18 對焦模式	45
9 動態範圍	68	19 自拍指示器	41
10 軟片模擬	51	20 曝光補償/曝光指示器	27、29

■ 播放：電子觀景窗/LCD 螢幕



1 等級.....	56	6 播放模式指示器.....	56
2 消除紅眼指示器.....	73	7 標記選擇使用於上傳.....	77
3 靜音模式指示器.....	30、80	8 相簿助理指示器.....	61
4 外來影像.....	56	9 DPOF 列印指示器.....	87
5 畫面編號.....	81	10 受保護影像.....	75

第一步驟

安裝肩帶

請將肩帶扣環安裝在相機上，然後安裝肩帶。

1 打開一個肩帶扣環。

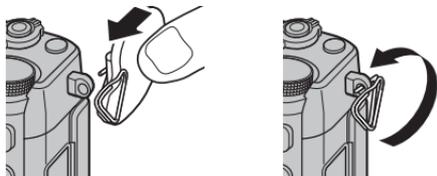
如圖所示使用扣環安裝工具打開一個肩帶扣環。



① 請妥善保管該工具。取下肩帶時，您需使用該工具打開肩帶扣環。

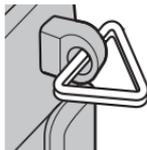
2 將肩帶扣環置於穿孔上。

用扣環開口處鉤住肩帶穿孔。拿開工具，同時用另一隻手固定扣環。



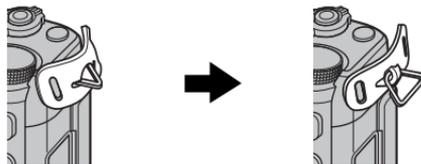
3 將扣環穿過穿孔。

轉動扣環使其完全穿過穿孔並喀嚓一聲關閉。



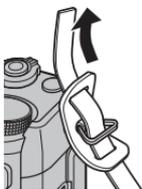
4 安裝保護蓋。

以保護蓋黑色的一面朝向相機，如圖所示將其置於穿孔上。請為另一個穿孔重複步驟 1-4。



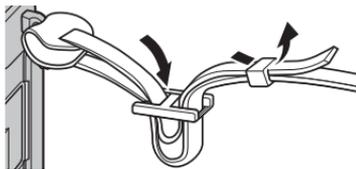
5 插入肩帶。

將肩帶穿過保護蓋和肩帶扣環。



6 拴緊肩帶。

如圖所示拴緊肩帶。請為另一個穿孔重複步驟 5-6。



- ① 為避免掉落相機，請務必正確牢固地安裝好肩帶。

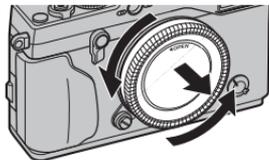
安裝鏡頭

鏡頭安裝方法如下所述。

① 安裝和取下鏡頭時需小心以避免灰塵進入相機。

1 取下機身蓋和鏡頭後蓋。

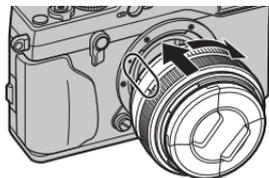
從相機取下機身蓋，從鏡頭取下鏡頭後蓋。



① 請勿觸摸相機內部部件。

2 安裝鏡頭。

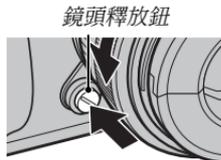
將鏡頭和相機上的標記對齊，把鏡頭置於安裝座上，然後旋轉鏡頭直到喀嚓一聲卡入正確位置。



① 安裝鏡頭的過程中請勿按下鏡頭釋放鈕。

● 取下鏡頭

若要取下鏡頭，請關閉相機，然後如圖所示按下鏡頭釋放鈕並旋轉鏡頭。



① 為避免灰塵積聚在相機內部，未安裝鏡頭時請蓋上機身蓋。

● 支援的鏡頭 (頁 96)

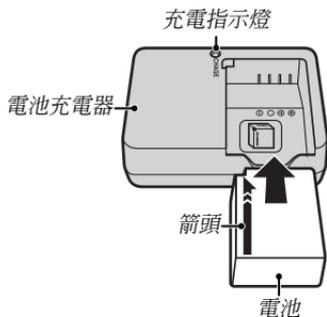
本相機可使用選購的 XF18mmF2 R, XF35mmF1.4 R 和 XF60mmF2.4 R Macro 可更換鏡頭。

電池充電

電池在出廠時沒有充電。請在使用前為電池充電。

1 將電池置於充電器中。

如圖所示將電池置於隨附的電池充電器中。



本相機使用 NP-W126 可充電式電池。

2 將充電器連接至電源插座。

將充電器插頭插入電源插座，充電指示燈將會點亮。

● 充電指示燈

充電指示燈顯示的電池充電狀態如下：

充電指示燈	電池狀態	處理方法
熄滅	未插入電池。	插入電池。
	電池充電完成。	取出電池。
點亮	電池正在充電。	—
閃爍	電池充電出現故障。	拔下充電器插頭並取出電池。

3 為電池充電。

充電完成後，請取出電池。有關充電時間的資訊，請參閱規格部分（ 114；請注意，低溫環境下充電時間將會延長）。

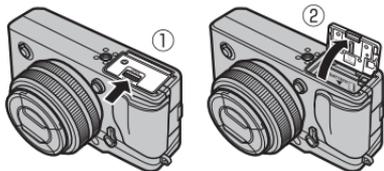
- ① 不使用時，請將電池充電器插頭從電源插座中拔出。

插入電池和記憶卡

本相機沒有內建記憶體；照片儲存在 SD、SDHC 和 SDXC 記憶卡（另售）中。電池充電後，請如下所述將電池和記憶卡插入相機。

1 打開電池室蓋。

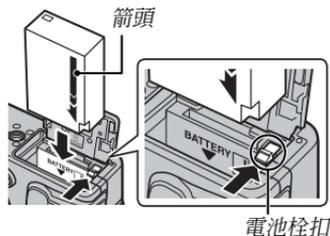
如圖所示推動電池室栓扣並打開電池室蓋。



- ① 相機呈開啓狀態時切勿打開電池室蓋，否則可能會損壞影像檔案或記憶卡。
- ① 操作電池室蓋時切勿用力過大。

2 插入電池。

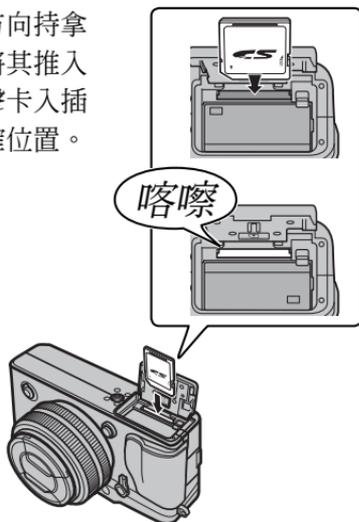
如圖所示將電池插入電池室內，插入時，請使用電池將電池栓扣推至一旁。



- ① 請按照正確方向插入電池。**切勿用力或試圖將電池倒插或反插。**若方向正確，電池很容易插入相機。

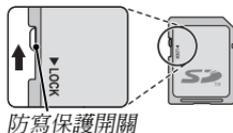
3 插入記憶卡。

如右圖所示方向持拿記憶卡，並將其推入直到喀嚓一聲卡入插槽底端的正確位置。



① 請確保記憶卡插入方向正確，切勿傾斜或用力。

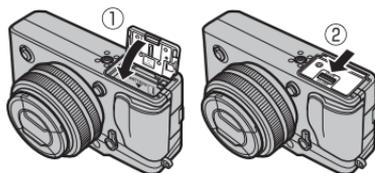
① SD/SDHC/SDXC 記憶卡可以鎖定，這將導致無法進行格式化或記錄及刪除影像。因此插入記憶卡之前，請將防寫保護開關



防寫保護開關

4 關閉電池室蓋。

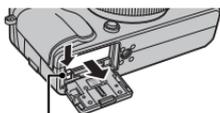
如圖所示推動電池室栓扣並關閉電池室蓋。



取出電池和記憶卡

取出電池或記憶卡前，**請關閉相機**並打開電池室蓋。

若要取出電池，請如圖所示將電池栓扣推至一旁，然後將電池從相機中滑出。



電池栓扣

若要取出記憶卡，請向裡按記憶卡，然後慢慢鬆開。此時即可用手將卡取出。取出記憶卡時，卡可能會太快彈出。請用手指將其扶住，然後輕輕釋放。



① 電池

- 請使用一塊潔淨的乾布去除電池端子的污垢，否則可能影響電池充電。
- 切勿在電池上粘貼標籤或其他物品，否則可能導致電池無法從相機中取出。
- 切勿使電池短路，否則可能會造成電池過熱。
- 請閱讀“電池及電源”（[iv](#)）中的注意事項。
- 僅可使用指定用於本相機電池的電池充電器，否則可能導致產品故障。
- 切勿撕除電池標籤或嘗試劃開或剝掉外殼。
- 若閒置不用，電池會逐漸喪失電量。請在使用前一兩天內為電池充電。

■ 相容的記憶卡

FUJIFILM、SanDisk SD、SDHC 和 SDXC 記憶卡已通過驗證可用於本相機。您可在 http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/ 中檢視已驗證記憶卡的完整清單。其他記憶卡的操作不予以保證。本相機中無法使用 *xD-Picture Card* 或多媒體記憶卡（MMC 卡）裝置。

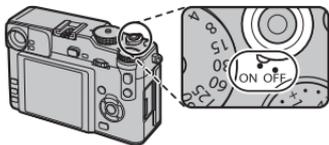
① 記憶卡

- 在格式化記憶卡、向卡中記錄資料或刪除卡內資料時，請勿關閉相機或取出記憶卡，否則可能會損壞記憶卡。
- 首次使用記憶卡前，請將其格式化，在電腦或其他裝置中使用記憶卡後，務必再次將其格式化。有關格式化記憶卡的更多資訊，請參閱第 83 頁。
- 記憶卡很小，容易被誤吞；請妥善保管，避免兒童接觸。若兒童不小心吞嚥了記憶卡，請立即尋求醫療協助。
- 體積大於或小於標準 SD/SDHC/SDXC 卡的 miniSD 或 microSD 轉接器都可能無法正常彈出記憶卡；若記憶卡無法彈出，請將相機送至其授權的維修中心。切勿強行取出記憶卡。
- 切勿在記憶卡上粘貼標籤，撕除標籤可能會導致相機故障。
- 使用某些類型的 SD/SDHC/SDXC 記憶卡時，在動畫錄製過程中可能會發生中斷。拍攝 HD 動畫時請使用 CLASS 10 或以上的記憶卡。
- 在相機中格式化記憶卡時，將會建立一個用以儲存照片的資料夾。切勿重新命名或刪除該資料夾，也不要使用電腦或其他裝置編輯、刪除及重新命名其中的影像檔案。請始終使用相機刪除照片；編輯或重新命名檔案之前，請先將其複製到電腦中，然後編輯或重新命名副本，而不是原始檔案。在相機中重新命名檔案可能導致播放過程中出現問題。

開啓與關閉相機

將 **ON/OFF** 開關旋轉至 **ON** 可開啓相機。選擇 **OFF** 可關閉相機。

- ◆ 按下  鈕將開始播放。半按快門鈕即可返回拍攝模式。
- ◆ 若在  自動關機（ 82）中所選的時間內未執行任何操作，相機將自動關閉。若要在自動關閉後重新啟動相機，請半按快門鈕或者將 **ON/OFF** 開關旋轉至 **OFF** 後再旋轉回 **ON**。
- ◆ 有關其他省電和啟動選項的資訊，請參閱第 23 頁。



- ① 鏡頭或觀景窗上的指紋或其他印跡會影響照片或觀景窗視野效果。請保持鏡頭及觀景窗的清潔。

● 電池電量

開啓相機後，您可在螢幕中檢查電池電量。

指示器	說明
 (白燈)	已消耗部分電池電量。
 (白燈)	已消耗一半以上的電池電量。
 (紅燈)	電池電量低。請儘快充電。
 (閃爍紅燈)	電池電量已耗盡。請關閉相機並為電池重新充電。



基本設定

首次開啓相機時，螢幕中將顯示語言選擇對話框。請按照下述方法設定相機（您可使用設定選單中的  日期/時間 或  言語/LANG. 選項隨時重新設定時鐘或更改語言；有關顯示設定選單的資訊，請參閱第 80 頁）。

1 選擇語言。



反白顯示一種語言並按下 **MENU/OK**。

◆ 按下 **DISP/BACK** 可略過目前步驟。下次開啓相機時，螢幕中將顯示您略過的所有步驟。



2 設定日期和時間。



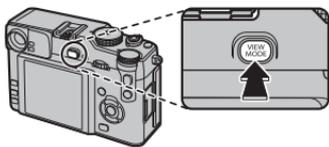
按下選擇器左方或右方反白顯示年、月、日、小時或分鐘，按下上方或下方則可以進行更改。若要改變年、月、日的顯示順序，請反白顯示日期格式並按下選擇器上方或下方。設定完成時，按下 **MENU/OK** 退回拍攝模式。



◆ 若將電池取出長時間閒置未用，開啓相機時，相機時鐘將會重新設定，且螢幕中將顯示語言選擇對話框。

選擇一種顯示

本相機配備有一個光學/電子混合式觀景窗（OVF/EVF）以及一個 LCD 螢幕（LCD）。按下 **VIEW MODE**（檢視模式）可選擇一種顯示。



●● 自動顯示選擇

在該模式下，當您將眼睛靠近觀景窗時，觀景窗會自動開啓，而您將眼睛移開時 LCD 螢幕會自動開啓（請注意，眼睛感應器可能對眼睛以外的其他物體或直接照在感應器上的光線作出反應）。

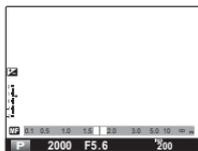


使用混合式觀景窗

使用觀景窗選擇器可在光學和電子觀景窗之間進行選擇。保持按下選擇器上方可選擇光學觀景窗顯示縮放倍率。



光學觀景窗顯示



電子觀景窗顯示

● 選擇一種顯示

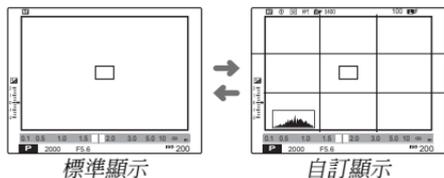
根據任務選擇一種顯示。

顯示	說明
光學 觀景窗 (OVF)	該顯示不受數位視訊效果的影響，可直接檢視拍攝對象而沒有任何顯示滯後。拍攝對象一直清晰對焦，您可隨時檢視他們的表情。其視野比鏡頭視野稍大，使您的眼睛無需離開觀景窗即可更輕鬆地找到拍攝對象。但是觀景窗視窗離鏡頭稍遠，因此，由於視差的原因，觀景窗中的顯示可能與最終照片稍有不同。
電子 觀景窗 (EVF)	該顯示呈現與鏡頭視野完全相同的視野，從而您可精確構圖拍攝對象並預覽對焦、景深、曝光以及白平衡（儘管可能稍有顯示滯後）。它還可用於在拍攝後檢視照片。
LCD 螢幕	除了尺寸大，更易於檢視拍攝指示器和鏡頭視野以外，該顯示和電子觀景窗相同。但是其在明亮光線下可能難以看清。

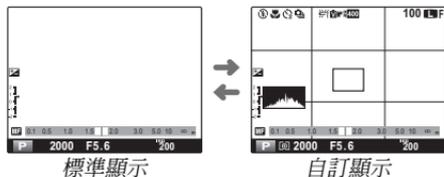
DISP/BACK 鈕

DISP/BACK 鈕控制觀景窗和 LCD 螢幕中指示器的顯示。

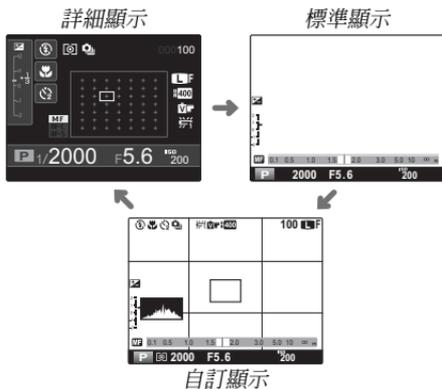
■ 光學觀景窗：拍攝



■ 電子觀景窗：拍攝



■ LCD 螢幕：拍攝



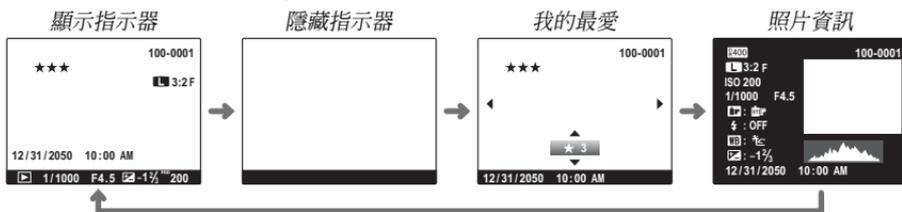
● 自訂顯示

使用拍攝選單中的 顯示自訂設定 (71) 可選擇要顯示的項目：

取景網格	曝光 (快門速度、光圈和感光度)	軟片模擬
虛擬水平線	曝光補償/曝光指示器	動態範圍
焦距 (自動對焦)	測光	可拍攝的影像數/介質
焦距 (手動對焦)	閃光燈模式	影像品質和尺寸
色階分佈圖	白平衡	電池電量

◆ 有關這些項目在螢幕中所處位置的資訊，請參閱第 6-7 頁。

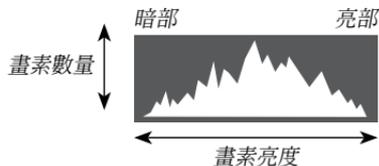
■ 電子觀景窗/LCD 螢幕：播放



① 光學觀景窗不可用於播放。

● 色階分佈圖

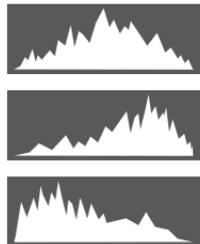
色階分佈圖顯示影像的色調分佈。水平軸顯示亮度，垂直軸顯示畫素數量。



最佳曝光值：畫素在整個色調曲線範圍內平均分佈。

曝光過度：畫素聚集在色階分佈圖的右側。

曝光不足：畫素聚集在色階分佈圖的左側。



電源管理

設定選單包含以下電源管理選項（ 81）。有關使用設定選單的資訊，請參閱第 79 頁。

-  **省電模式**：選擇 **開** 可增加使用充滿電的電池可拍攝照片的張數。
-  **快速啟動模式**：選擇 **開** 可縮短相機啟動時間。

		省電模式		
		關	開	
快速啟動模式	關	啟動時間	0.5 秒	1.0 秒
		待機時間	2 分鐘	—
		持續時間	300 張	350 張（使用光學觀景窗時 1000 張）
	開	啟動時間	0.5 秒	0.5 秒
		待機時間	24 分鐘	10 分鐘
		持續時間	150 張	250 張（使用光學觀景窗時 400 張）

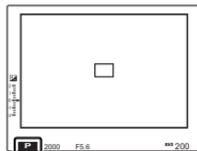
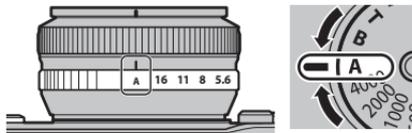
- ◆ 所有數據都是近似值。持續時間值是在 FUJIFILM 測試條件下所測量，且可能根據相機使用方法的不同而異。

拍攝照片

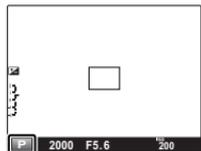
程式自動 AE (P)

若要使快門速度和光圈均由相機調整以獲得最佳曝光，請將快門速度轉盤和鏡頭光圈環旋轉至 **A**。螢幕中將出現 **P**。

- ① 若拍攝對象位於相機測光範圍之外，快門速度和光圈將顯示為“---”。



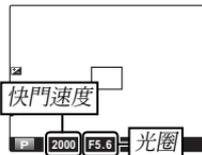
光學觀景窗



EVF/LCD

● 程式切換

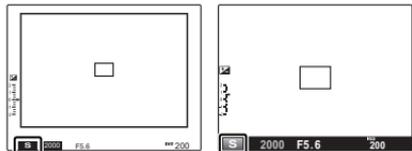
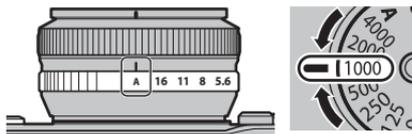
若有需要，您可按下選擇器左方或右方，選擇快門速度與光圈的其它組合而不更改曝光（程式切換）。程式切換在以下情況中不可用：在 TTL 自動以外的設定下使用閃光燈時，在拍攝選單的 **DR** 動態範圍（[68](#)）中選擇了自動時，或者在拍攝選單的 **ISO** 感光度 ISO（[48](#)）中選擇了一個自動選項時。



快門優先 AE (S)

將鏡頭光圈環旋轉至 **A** 並使用快門速度轉盤，可手動調整快門速度而由相機選擇光圈以獲得最佳曝光（若快門速度目前選為 **A**，請在按下轉盤釋放鈕的同時旋轉快門速度轉盤）。螢幕中將出現 **S**。

- ① 若在所選快門速度下無法獲得正確的曝光，半按快門鈕時，光圈將顯示為紅色。請調整快門速度直到獲得正確的曝光。
- ① 若拍攝對象位於相機測光範圍之外，光圈將顯示為“---”。

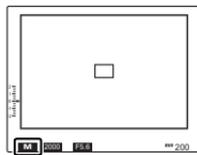
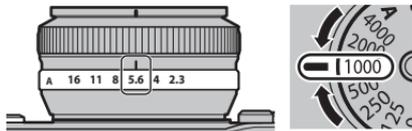


光學觀景窗

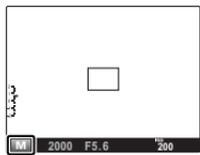
EVF/LCD

手動曝光 (M)

將快門速度轉盤和光圈環均旋轉至 **A** 以外的設定可改變相機建議的曝光值（若快門速度目前選為 **A**，請在按下轉盤釋放鈕的同時旋轉快門速度轉盤）。螢幕中將出現 **M**。

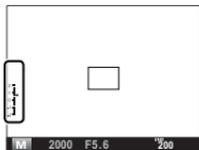


光學觀景窗



EVF/LCD

- ◆ 手動曝光顯示包含曝光指示器，目前設定下照片將會曝光不足或曝光過度的量透過該指示器來表示。



長時間曝光 (T/B)

選擇快門速度 **T** (遙控 B 快門) 或 **B** (B 快門) 可實現長時間曝光。

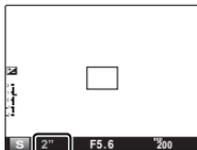
- 為避免曝光期間相機發生移動，建議使用三腳架。
- 若要減少長時間曝光過程中產生的“雜訊”（斑點），請將拍攝選單中的  長時曝光減少雜訊 選為 開。請注意，這有可能增加拍攝後記錄影像所需的時間。

遙控 B 快門 (T)

1 將快門速度轉盤旋轉至 **T**。



2 按下選擇器左方或右方，以 $\frac{1}{3}$ EV 為等級在 2 秒至 30 秒之間選擇一個快門速度。



3 完全按下快門鈕在所選快門速度下拍攝照片。



B 快門 (B)

1 將快門速度轉盤旋轉至 **B**。



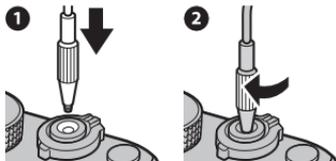
2 完全按下快門鈕。按下快門鈕期間，快門將保持，快門開啟時間最長為 60 分鐘。



- 選擇光圈 **A** 可將快門速度固定為 30 秒。

● 使用遙控釋放裝置

遙控釋放裝置（由第三方供應者提供）可用於長時間曝光。

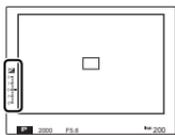


曝光補償

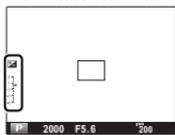
當拍攝非常明亮、暗淡或高對比度的拍攝對象時，請旋轉曝光補償轉盤調整曝光。調整效果可在 LCD 螢幕和電子觀景窗中進行查看；當使用的是光學觀景窗時，請使用曝光指示器確認曝光。



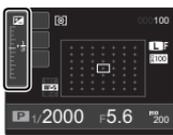
曝光補償指示器



OVF



EVF



LCD

選擇正值 (+) 增加曝光



選擇負值 (-) 減少曝光



● 選擇曝光補償值

- 逆光拍攝對象：從 $+2/3$ EV 至 $+1 2/3$ EV 中選擇曝光值（有關術語“EV”的解釋，請參閱第 109 頁的術語表）。



- 高反光的拍攝對象或非常明亮的場景（如雪地）： $+1$ EV



- 以天空為主的場景： $+1$ EV

- 聚光燈下的拍攝對象（特別是在黑暗背景下）： $-2/3$ EV

- 低反光的拍攝對象（松樹或深暗色的植物）： $-2/3$ EV

對焦與拍攝照片

半按快門鈕可對焦，完全按下則可拍攝照片。

1 對焦。

將拍攝對象置於中心對焦區域進行構圖，然後半按快門鈕進行對焦。

◆ 若拍攝對象光線不足，AF 輔助燈可能會點亮（[圖 72](#)）。

若相機可以對焦，它將發出兩聲嗶嗶且對焦區域點亮綠燈。在半按快門鈕期間對焦和曝光將會鎖定。

若相機無法對焦，對焦框將變紅，並且 **!AF** 將會顯示。



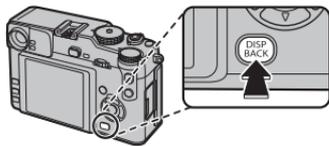
2 拍攝。

平穩地完全按下快門鈕以拍攝照片。



●● 靜音模式

在相機所發出的聲音或燈光不合時宜的場合，請按下 **DISP/BACK** 鈕 1 秒鐘，或者將設定選單中的 **靜音模式**（[圖 80](#)）選為 **開**（請注意，靜音模式在動畫播放過程中無法使用）。相機喇叭、閃光燈和 AF 輔助燈/自拍指示燈將會關閉，且閃光燈和音量設定無法調整。



關於攝影的更多資訊

🌸 近拍模式（特寫）

若要在短距離處進行對焦，請按下選擇器上方（**MACRO**）並選擇 🌸。若光學觀景窗處於開啓狀態，相機將自動切換為電子觀景窗（由於視差原因，不建議使用光學觀景窗）。若要退出近拍模式，請按下選擇器上方或左方並選擇 **OFF**。



- ❖ 未選擇近拍模式時，LCD 螢幕和電子觀景窗可用於在近距離處進行對焦，但所需對焦時間將會增加。
- ❖ 在 50 cm 以內的距離下使用閃光燈所拍攝的照片中可能會出現由鏡頭導致的陰影。請關閉閃光燈或增加與拍攝對象的距離。

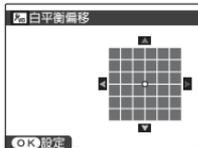
白平衡

若要獲取自然色彩，請在拍攝選單中選擇 **WB 白平衡** 顯示以下選項，然後使用選擇器反白顯示一個與光源相符的選項並按下 **MENU/OK**。螢幕中將顯示如右下圖所示的對話框；請使用選擇器微調白平衡或按下 **DISP/BACK** 不進行微調直接退出（有關“白平衡”的解釋，請參閱第 109 頁的術語表）。



選項	說明
AUTO	相機自動調整白平衡。
	測量白平衡值（ 33）。
K	選擇該選項將顯示色溫清單（ 33）；反白顯示一個色溫並按下 MENU/OK 可選擇反白顯示的選項並顯示微調對話框。
	用於直射陽光下的拍攝對象。

選項	說明
	用於陰影中的拍攝對象。
	用於“晝光”螢光燈光線下。
	用於“暖白”螢光燈光線下。
	用於“冷白”螢光燈光線下。
	用於白熱燈光線下。
	減少水底光線特有的藍色氛圍。



- ◆ 僅在 **AUTO** 和 模式下，相機才會根據閃光燈光線調整白平衡。使用其他白平衡選項時請關閉閃光燈。
- ◆ 拍攝效果隨拍攝條件的不同而異。拍攝後請播放照片以便檢查色彩。
- ◆ 您也可以使用 **Q** 鈕調整白平衡。

☰：自定白平衡

選擇 ☰ 可調整非正常光線環境下的白平衡。螢幕中將顯示白平衡測量選項；請對一個白色物體構圖使其填滿螢幕，然後完全按下快門鈕測量白平衡（若要選擇最近一次的自訂值並退出而不測量白平衡，請按下 **DISP/BACK**，或者按下 **MENU/OK** 選擇最近一次的值並顯示微調對話框）。

- 若螢幕中顯示“完成！”，請按下 **MENU/OK** 將白平衡設為測量的值。
- 若螢幕中顯示“過暗”，請提高曝光補償（☰ 29）並重試。
- 若螢幕中顯示“過亮”，請降低曝光補償並重試。

☰ **K**：色溫

色溫是對光源色彩的一種客觀衡量標準，以開爾文（K）表示。色溫接近直射陽光的光源會顯示白色；較低色溫的光源較偏黃色或紅色；較高色溫的光源略帶藍色。您可以按照下表所示選擇符合光源的色溫，或者選擇與光源顏色截然不同的選項使照片“變暖”或“變冷”。

◀ 選用於偏紅光源或“偏冷”照片

選用於偏藍光源或“偏暖”照片 ▶

2000K

燭光

日落/日出

5000K

直射陽光

15000K

藍天

陰天

連拍 (連續拍攝模式)

透過一系列照片捕捉動作。

1 按下 **DRIVE** 鈕顯示驅動選項。



2 按下選擇器上方或下方從大約 **6fps** (張每秒) 和 **3fps** 中選擇影格速率，然後按下左方或右方選擇每次連拍的拍攝張數。



3 半按快門鈕進行對焦。



4 完全按下快門鈕開始拍攝。釋放快門鈕、拍攝完所選拍攝張數或儲存媒體已滿時，拍攝結束。



- ◆ 對焦和曝光由各系列中的第一張畫面決定。閃光燈自動關閉；關閉連拍時將恢復先前所選的閃光燈模式。
- ◆ 影格速率隨著快門速度的變化而改變且可能在拍攝較多照片時變慢。
- ◆ 拍攝結束時，可能需要額外時間記錄照片。
- ◆ 若拍攝完成前檔案編號達到 999，剩下的照片將記錄到一個新的資料夾 (見 81)。

包圍

在一系列照片中自動更改設定。

- 1 按下 **DRIVE** 鈕顯示驅動選項，然後按下選擇器上方或下方反白顯示下列選項之一：

選項	說明
自動曝光包圍	按下選擇器左方或右方反白顯示一個包圍量。每按一次快門鈕，相機將以最快約 6fps 的速度拍攝 3 張照片：第一張使用所測定的曝光值，第二張以所選量曝光過度，第三張以相同量曝光不足（無論所選量是多少，曝光都不會超過曝光測定系統的限制）。
ISO 感光度包圍	按下選擇器左方或右方反白顯示一個包圍量。每釋放一次快門，相機將以目前感光度拍攝一張照片（  48），並將其處理以建立 2 張副本，一張使用增加所選量的感光度，另一張則使用降低所選量的感光度（無論所選量是多少，感光度都不會高於 ISO 6400 或低於 ISO 200）。
軟片模擬包圍	每釋放一次快門，相機將拍攝 1 張照片，並將其處理以建立具有在拍攝選單的  軟片模擬包圍（  68）中所選軟片模擬設定的副本。
動態範圍包圍	每按一次快門鈕，相機將以不同的動態範圍拍攝 3 張照片（  68）：第一張使用 100%，第二張使用 200%，第三張使用 400%。照片以最快約 6fps 的速度拍攝。使用動態範圍包圍期間，感光度將限制在最小值 ISO 800；包圍結束時將恢復之前使用的感光度。

按下 **MENU/OK** 選擇反白顯示的選項。

- 2 拍攝照片。



多重曝光

建立組合兩次曝光的照片。

1 在拍攝選單的  多重曝光 中選擇 開。

2 進行首次拍攝。



3 按下 **MENU/OK**。您將被提示拍攝第二張照片。



- ◆ 若要返回步驟 2 並重拍第一張照片，請按下選擇器左方。若要儲存第一張照片並退出而不建立多重曝光，請按下 **DISP/BACK**。

4 拍攝第二張照片。



5 按下 **MENU/OK** 建立多重曝光，或按下選擇器左方返回步驟 4 並重拍第二張照片。



全景照片

按照螢幕指南建立全景照片的步驟如下。

- 1 按下 **DRIVE** 鈕顯示驅動選項。按下選擇器上方或下方反白顯示  (移動全景拍攝) 並按下 **MENU/OK**。



- 2 按下選擇器左方選擇您將在拍攝過程中推移相機的角度大小。反白顯示一個角度大小並按下 **MENU/OK**。

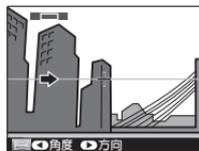


- 3 按下選擇器右方檢視推移方向選項。反白顯示一個推移方向並按下 **MENU/OK**。



- 4 完全按下快門鈕開始拍攝。拍攝過程中無需按住快門鈕。

- 5 按照箭頭所示方向推移相機。當相機推移到引導線的末端且全景拍攝完成時，拍攝自動結束。



- ◆ 在拍攝過程中完全按下快門鈕將結束拍攝。若在完成全景拍攝之前按下快門鈕，相機可能不會記錄全景照片。

所拍全景照片的尺寸根據角度和推移方向的不同而異。

角度	推移方向	尺寸 (W × H)
M	橫向	5120 × 1440/ 7.3 M
	直立	2160 × 5120/11.1 M
L	橫向	7680 × 1440/11.1 M
	直立	2160 × 7680/16.6 M

- ① 全景照片由多張畫面建立；整個全景的曝光由第一張畫面決定。在某些情況下，相機拍攝的角度可能大於或小於所選角度，或可能無法將這些畫面完美地接合在一起。若在全景拍攝完成前結束拍攝，相機可能不會記錄最後部分的全景畫面。
- ① 若相機推移得太快或太慢，拍攝可能會中斷。若未依照所示方向推移相機，則將會取消拍攝。
- ① 對於移動的拍攝對象、靠近相機的拍攝對象、毫無變化的拍攝對象（如天空或草原）、穩定持續運動的拍攝對象（如波浪和瀑布）以及亮度發生明顯變化的拍攝對象，可能無法獲得預期效果。若拍攝對象光線不足，全景照片可能會變得模糊。

獲得最佳效果

為獲得最佳效果，請使用焦距為 35 mm 或以下的鏡頭（35 mm 格式下為 50 mm 或以下）。請將您的肘部抵住身體兩側，並以穩定的速度循著小圓周緩慢移動相機，移動時要使相機保持水平並注意只能依畫面上指示所示的方向推移相機。請使用三腳架以獲得最佳效果。若未達到預期的效果，請嘗試以不同的速度來推移相機。

錄製高畫質 (HD) 動畫

錄製高畫質動畫短片。透過內建麥克風可錄製立體聲；錄音過程中，請勿遮蓋麥克風，也不要使用位於麥克風旁邊的觀景窗選擇器。

- 1 按下 **DRIVE** 鈕顯示驅動選項。按下選擇器上方或下方反白顯示 **（動畫）** 並按下 **MENU/OK**。



- ① 若光學觀景窗處於開啓狀態，相機將自動切換為電子觀景窗。

- 2 完全按下快門鈕開始錄製。



- 3 再次完全按下快門鈕結束錄製。開始錄製 10 分鐘後或儲存媒體已滿時，錄製將自動結束。



- ◆ 錄製過程中，相機自動調節對焦、曝光和白平衡。影像的色彩和亮度可能與錄製開始之前顯示的有所不同。
- ◆ 動畫錄製過程中，指示燈將點亮。
- ① 錄製過程中，麥克風可能會錄入鏡頭噪音以及相機發出的其他聲音。
- ① 在包含極其明亮拍攝對象的動畫中，可能會出現豎條紋或橫條紋。這是正常現象而並非故障。

錄製之前

錄製之前，請使用拍攝選單中的 **錄影模式** 選項 (73) 選擇 **1920** (1920 × 1080，或全 HD) 或 **1280** (1280 × 720，或 HD) 的影格大小，調整光圈 (26)、白平衡 (32)、軟片模擬 (51) 和曝光補償 (29)，然後選擇對焦模式 (45)。

- ◆ 若要將變焦增加至 3 倍以獲得 105 mm 的焦距 (35 mm 格式)，請在錄製開始前按下 **Q** 鈕。按下 **Q** 可取消變焦。
- ① 對焦模式選為 **S** 時使用連續自動對焦。

🕒 使用自拍

使用定時器進行人像自拍或避免因相機晃動而導致的模糊。

- 1 在拍攝模式中按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單。按下選擇器上方或下方反白顯示 **🕒 自拍** 並按下 **MENU/OK**。



- 2 按下選擇器上方或下方反白顯示下列選項之一並按下 **MENU/OK** 確認選擇。

選項	說明
🕒 2 秒	按下快門鈕 2 秒後釋放快門。用於減少在按下快門鈕時因相機移動而導致的模糊。
🕒 10 秒	按下快門鈕 10 秒後釋放快門。用於拍攝您希望自己出現在其中的照片。
關	自拍關閉。

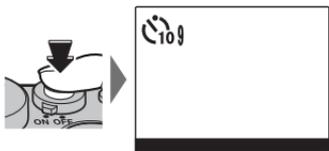


- 3 半按快門鈕進行對焦。

- ① 使用快門鈕時請站在相機後方。站在鏡頭前方會干擾對焦和曝光。

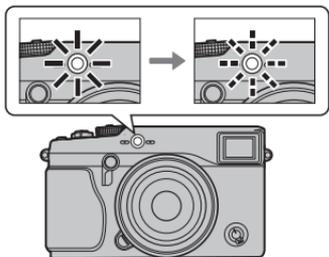


- 4 完全按下快門鈕啓動定時器。螢幕中的顯示表示快門釋放前剩餘的秒數。若要在照片拍攝前停止定時器，請按下 **DISP/BACK**。



相機前部的自拍指示燈在照片即將拍攝時會閃爍。若選擇了兩秒定時器，自拍指示燈在倒計時過程中將會閃爍。

- ❖ 相機關閉時自拍將自動關閉。



對焦/曝光鎖定

對中心區域外的拍攝對象進行構圖拍攝的步驟如下：

- 1 對焦：**將拍攝對象置於對焦框中並半按快門鈕鎖定對焦和曝光。半按快門鈕期間，對焦和曝光將保持鎖定（AF/AE 鎖定）。



- ◆ 根據拍攝選單中 **AE/AF-鎖定按鈕**（圖 72）選項的不同，對焦和/或曝光也可透過按下 **AFL/AEL** 鈕鎖定；即使按下快門鈕，對焦和/或曝光也將保持鎖定。選擇 **僅鎖定 AE** 可鎖定曝光但不鎖定對焦，選擇 **僅鎖定 AF** 可鎖定對焦但不鎖定曝光，選擇 **AE/AF 鎖定** 可同時鎖定對焦和曝光。在手動對焦模式（圖 45）下，使用 **AFL/AEL** 鈕相機將自動對焦。

- 2 重新構圖：**半按住快門鈕或按住 **AFL/AEL** 鈕。

- ◆ 若 **AE/AF 鎖定模式**（圖 72）選為 **AE/AF-鎖定** 開關切換，按下 **AFL/AEL** 鈕時對焦和/或曝光將會鎖定，並且保持鎖定直到再次按下該按鈕。



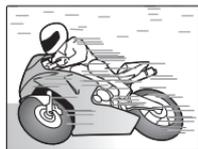
- 3 拍攝：**完全按下該按鈕。



● 自動對焦

雖然本相機擁有高精度自動對焦系統，但它可能無法對焦於下列拍攝對象。

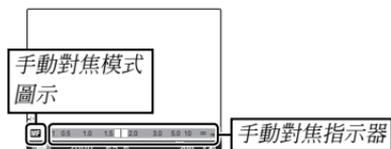
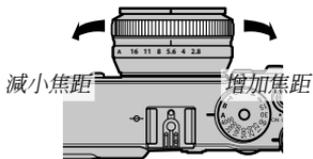
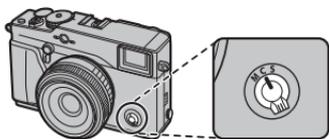
- 非常光亮的拍攝對象，例如鏡子或汽車車身。
- 快速移動的拍攝對象。
- 透過窗戶或其他反光物體拍攝的對象。
- 暗淡的拍攝對象和吸光而不反光的拍攝對象，例如頭髮或皮毛。
- 非實體的拍攝對象，例如煙霧或火焰。
- 拍攝對象與背景之間對比差異很少（例如，衣服顏色與背景色相同的拍攝對象）。
- 位於強對比度物體（同樣位於對焦框中）前或後的拍攝對象（例如，強對比度背景下的拍攝對象）。



對焦模式

使用對焦模式選擇器可選擇相機如何進行對焦。

- **S**（單一自動對焦）：在半按快門鈕時鎖定對焦。適用於靜止的拍攝對象。
- **C**（連續自動對焦）：即使未半按快門按鈕，相機也將根據與拍攝對象之間距離的變化連續調整對焦（請注意，這將增加電池電量的消耗）。
- **M**（手動）：使用對焦環手動對焦。向左旋轉對焦環減小焦距，向右旋轉則增加焦距。手動對焦指示器顯示相機與對焦框中拍攝對象之間距離的焦距符合程度（紅槓表示對焦距離，白槓表示景深，也就是清晰對焦的對焦點前後的距離）；您也可在電子觀景窗或 LCD 螢幕中以目視確認對焦。此模式用於手動控制對焦或相機無法使用自動對焦（[圖 44](#)）進行對焦的情況。



- ◆ 使用設定選單中的 **對焦環** 選項（[圖 81](#)）可反向旋轉對焦環。
- ◆ 當對焦環旋轉超過無限遠標記時，相機將不會對焦。
- ◆ 若要使用自動對焦進行對焦，請按下 **AFL/AEL** 鈕。這樣即可在手動對焦模式下迅速對焦於所選拍攝對象。
- ◆ 本相機可以米或英尺顯示焦距。請使用設定選單中的 **對焦距離單位** 選項（[圖 83](#)）選擇所使用的單位。

●● 手動對焦

按下指令轉盤的中央可放大電子觀景窗或 LCD 螢幕中的視野以進行精確對焦。若要捲動至畫面的其他區域，請按下 **AF** 鈕並使用選擇器。

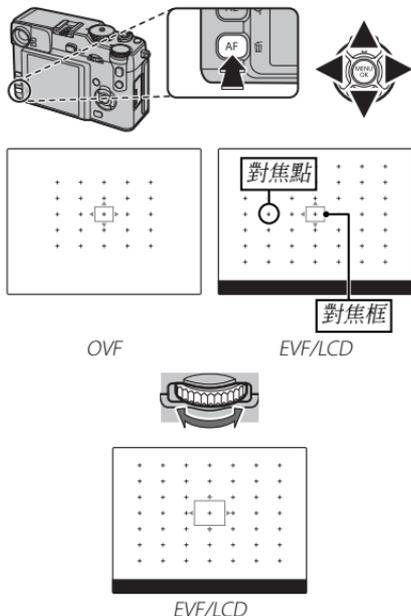


對焦框選擇

當拍攝選單中的 **自動對焦模式** 選為 **區域**，且對焦模式選為 **S** 時，電子觀景窗和 LCD 螢幕提供 49 個對焦點供您選擇，光學觀景窗提供 25 個，從而您可將主要拍攝對象置於畫面的幾乎任何位置進行構圖。若要定位對焦框，請按下 **AF** 鈕並使用選擇器（按下 **MENU/OK** 可使對焦框返回中央）。再次按下 **AF** 鈕可使設定生效。

- ① 切換至光學觀景窗時，相機將選擇與電子觀景窗或 LCD 螢幕中所選對焦框距離最近的對焦框。

在電子觀景窗或 LCD 螢幕中構圖時，按下 **AF** 鈕並向左或向右旋轉指令轉盤，您可為 **S** 選擇對焦框的尺寸。向左旋轉轉盤可將對焦框最多縮小至 50%，向右旋轉可最多放大至 150%，按下轉盤的中央則可將對焦框還原至原始尺寸。再次按下 **AF** 鈕可使設定生效。



感光度

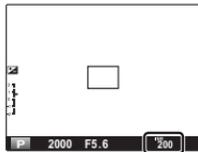
“感光度”指的是相機對光線的敏感度。您可從 **L(100)** (ISO 100) 至 **H(25600)** (ISO 25600) 之間的數值中進行選擇。較高值可用於減少光線不足時的模糊，較低值則允許在明亮光線下使用更低的快門速度或更大的光圈；但請注意，高感光度時，特別是在 **H(25600)** 下所拍攝的照片中可能出現斑點，而選擇 **L(100)** 則會減少動態範圍。在大多數情況下建議使用 ISO 200 至 ISO 6400 之間的值。若選擇了 **自動** 選項，相機將根據拍攝條件自動調整感光度；括弧中的數值表示拍攝對象光線不足時將被選擇的最大感光度。

1 在拍攝模式中按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單。按下選擇器上方或下方反白顯示 **ISO 感光度 ISO** 並按下 **MENU/OK**。

◆ 在預設設定下，按下 **Fn** 按鍵也可顯示 ISO 選項。



2 按下選擇器上方或下方反白顯示所需選項並按下 **MENU/OK** 確認選擇。

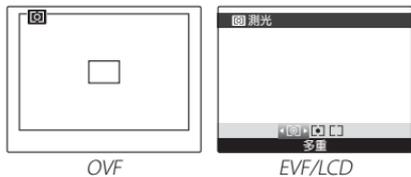
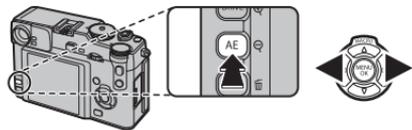


- ◆ 相機關閉時，感光度不會重設。
- ◆ **RAW**、**FINE+RAW** 或 **NORMAL+RAW** 被選為影像品質（ 53、67）時，**L(100)** 以及 **H(12800)** 和 **H(25600)** 將分別重設為 ISO 200 和 ISO 6400。有關 **L(100)**、**H(12800)** 和 **H(25600)** 時可用設定的詳細資訊，請參閱第 116 頁。

測光

若要選擇相機測定曝光的方法，請按下 **AE** 鈕顯示測光選項。
使用選擇器反白顯示一個選項並按下 **AE** 確認選擇。

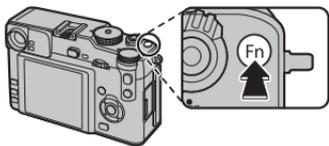
模式	說明
 (多重)	相機根據對構圖、色彩和亮度分佈的分析結果迅速決定曝光。 在大多數情況下建議使用。
 (點)	相機對畫面中心相當於整個畫面 2% 的區域的光線條件進行測光。 建議在背景比主要拍攝對象亮得多或暗得多時使用；由於視差的原因，在光學觀景窗中構圖時不建議使用。
 (平均)	曝光設為整個畫面的平均值。為多次拍攝的持續曝光提供相同的光線，在拍攝風景或黑白裝扮的人像主體時最有效。



Fn 按鍵

Fn 按鍵的功能可使用拍攝選單中的 **Fn Fn 按鍵** 選項 (頁 70) 進行選擇。可用選項包括多重曝光 (頁 36)、景深預覽 (頁 26)、自拍 (頁 41)、感光度 (頁 48)、影像尺寸 (頁 67)、影像品質 (頁 67)、動態範圍 (頁 68)、軟片模擬 (頁 51)、白平衡 (頁 32)、自動對焦模式 (頁 69)、動畫錄製 (頁 39)、RAW/JPEG 切換 (頁 53) 以及自訂設定 (頁 52)。

◆ 按住 **Fn** 按鍵時也可顯示 **Fn Fn 按鍵** 選單。



軟片模擬

模擬不同類型軟片的效果，包括黑白（帶有或不帶有色彩濾鏡）。

- 1 在拍攝模式中按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單。按下選擇器上方或下方反白顯示  **軟片模擬** 並按下 **MENU/OK**。



- 2 按下選擇器上方或下方反白顯示下列選項之一並按下 **MENU/OK** 確認選擇。

選項	說明
 (PROVIA/標準)	標準色彩再現。適用於從人像到風景的多種拍攝對象。
 (VELVIA/艷麗)	色彩飽和、對比度高的色調，適用於拍攝自然風景。
 (ASTIA/柔和)	增強可用於人像膚色的色相範圍，同時保留白天天空的鮮藍色。在戶外進行人像拍攝時建議使用該選項。
 (PRO Neg. Hi)	提供的對比度比在  (PRO Neg. Std) 下提供的稍多。在戶外進行人像拍攝時建議使用該選項。
 (PRO Neg. Std)	色調柔和。增強可用於膚色的色相範圍，因此它成爲人像攝影工作室的最佳選擇。
 (黑白)	拍攝標準黑白照片。
 (黑白+Y濾鏡)	拍攝對比度稍微增強的黑白照片。該設定還會稍微降低天空的亮度。
 (黑白+R濾鏡)	拍攝對比度增強的黑白照片。該設定還會降低天空的亮度。
 (黑白+G濾鏡)	柔化黑白人像的膚色。
 (棕褐色)	拍攝棕褐色照片。

- ◆ 軟片模擬選項可與色調和銳利度設定組合（ 69）。

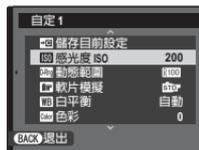
儲存設定

您可為常見場合最多儲存 3 套自訂相機設定。使用拍攝選單中的 **選擇自訂設定** 選項可重新啓用所儲存的設定。

- 1 在拍攝模式中按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單。按下選擇器上方或下方反白顯示 **編輯/儲存自訂設定** 並按下 **MENU/OK**。

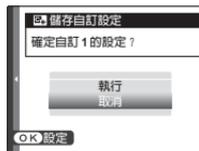


- 2 反白顯示一個自訂設定庫並按下 **MENU/OK** 確認選擇。按需要調整下列選項，調整結束時按下 **DISP/BACK**：**ISO 感光度 ISO**、**D-Ring 動態範圍**、**Lr 軟片模擬**、**WB 白平衡**、**Color 色彩**、**Sharp 銳利度**、**Tone 明亮部色調**、**陰暗部色調** 以及 **NR 減少雜訊**。



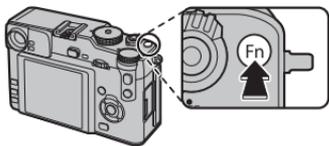
◆ 若要將所選庫中的設定替換為相機目前選擇的設定，請選擇 **儲存目前設定** 並按下 **MENU/OK**。

- 3 螢幕中將顯示確認對話框；反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK**。



以 RAW 格式記錄照片

若要開啓或關閉 RAW 影像品質以進行單次拍攝，請將 **RAW** 指定給 **Fn** 按鍵（ 50）。若影像品質目前選為 JPEG 選項，按下 **Fn** 按鍵可暫時選擇相當於 JPEG+RAW 的選項。若目前選擇了 JPEG+RAW 選項，按下 **Fn** 按鍵可暫時選擇相當於 JPEG 的選項；若選擇了 **RAW**，按下 **Fn** 按鍵則可暫時選擇 **FINE**。拍攝照片或再次按下 **Fn** 按鍵將恢復先前設定。



- ◆ RAW 影像記錄來自相機影像感應器的 RAW、未處理資料。使用播放選單中的 **RAW RAW 轉檔** 選項可建立 RAW 影像的 JPEG 副本，使用與隨附光碟中的軟體一起安裝的 RAW File Converter 應用程式可在電腦上檢視 RAW 影像（ 90、92）。
- ◆ RAW 影像品質處於開啓狀態時，感光度 **L (100)**、**H (12800)** 和 **H (25600)** 不可用（ 48）。
- ◆ 控制鎖定（ 4）時 **RAW** 鈕無效。若要啓用 **RAW** 鈕，請按下 **MENU/OK** 直至  圖示從螢幕中消失。

閃光燈攝影

選購的 EF-42、EF-20 和 EF-X20 熱靴閃光燈組件 (圖 97) 可用於在夜間或室內昏暗的燈光下獲得更多光線。有關詳情，請參閱閃光燈組件隨附的手冊。

若要選擇用於選購的閃光燈組件的閃光燈模式，請在拍攝選單中選擇 **閃光燈模式**。螢幕中將顯示如下所示的選項；請按下選擇器上方或下方反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK** 確認選擇。



模式	說明
AUTO (自動) / AUTO (防紅眼) *	需要時閃光燈將閃光。在大多數情況下建議使用。
閃光燈 (強制閃光) / 閃光燈 (強制閃光) *	拍攝照片時閃光燈都將閃光。用於逆光拍攝對象，或在明亮燈光下拍攝時獲取自然色彩。
閃光燈 (關閉閃光)	即使拍攝對象光線不足，閃光燈也不會閃光。建議使用三腳架。
閃光燈 (後簾同步) / 閃光燈 (後簾同步) *	閃光燈在快門即將關閉前閃光。
閃光燈 (慢速同步) / SLOW (防紅眼+慢速同步) *	在光線不足的環境下拍攝時，可同時捕捉主要拍攝對象和背景 (請注意，光線明亮的場景可能會曝光過度)。

* 當拍攝選單中的 **消除紅眼** (圖 73) 選為 **開** 時，**消除紅眼** (AUTO、閃光燈、SLOW 或 閃光燈) 在這些模式下可用。紅眼是由於拍攝對象視網膜反射閃光燈的光線而引起的，使用消除紅眼，您可將如右圖所示的“紅眼”減輕至最小程度。



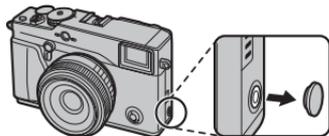
- ◆ 半按快門鈕時若顯示 **閃光燈**，拍攝照片時閃光燈將閃光。
- ◆ 每拍攝一張照片，閃光燈可能會多次閃光。拍攝完成前，請勿移動相機。
- ◆ 請取下鏡頭遮光罩以防止使用閃光燈拍攝的照片中出現陰影。
- ① 靜音模式下閃光燈不會閃光。

●● 閃光燈同步速度

閃光燈將與快門速度為 $\frac{1}{180}$ 秒或更低的快門同步。

●● 同步端子

使用同步端子可連接需要同步線的閃光燈組件。



●● 第三方閃光燈組件

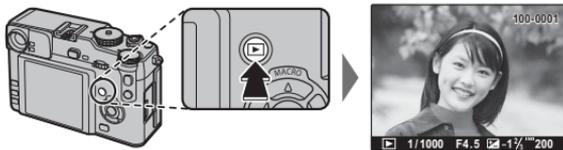
切勿使用在相機熱靴中套用超過 300V 電壓的第三方閃光燈組件。

檢視照片

全畫面檢視照片

照片可在電子觀景窗或 LCD 螢幕中檢視。當拍攝重要的照片時，請先試拍一張並檢查效果。

若要全畫面檢視照片，請按下 。



按下選擇器左方或右方或者旋轉指令轉盤可檢視其他照片。按下選擇器右方或向右旋轉轉盤可按拍攝順序檢視照片，按下左方或向左旋轉則按相反順序檢視照片。按住選擇器可快速捲動至您所需的照片。



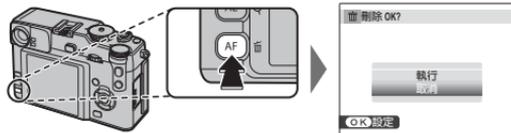
在播放過程中，其他相機拍攝的照片將使用 （“外來影像”）圖示標識。

● 我的最愛：照片分級

若要為目前照片分級，請按下 **DISP/BACK** 並按下選擇器上方或下方從 0 至 5 星進行選擇。

● 刪除照片

若要刪除目前照片，請按下  鈕。螢幕中將顯示以下對話框。



若要刪除照片，請反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK**。若要不刪除照片直接退出，請反白顯示 **取消** 並按下 **MENU/OK**。



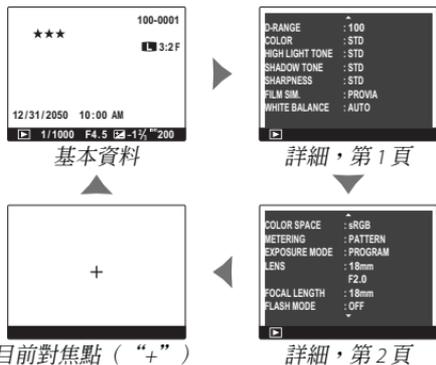
您也可從播放選單（ 65）中刪除照片。

● 建立 RAW 照片的 JPEG 副本

在播放過程中按下 RAW 鈕可顯示 RAW 轉檔選項（ 53）。

檢視照片資訊

每按一次選擇器上方，照片資訊顯示將變化一次。



◆ 旋轉指令轉盤可檢視其他影像。

放大對焦點

按下指令控制的中央可放大對焦點。再次按下指令控制的中央返回全畫面播放。



播放縮放

按下 可放大目前照片；按下 則可縮小。放大照片時，選擇器可用於檢視在目前顯示中不可視的影像區域。按下 **DISP/BACK** 或 **MENU/OK** 可退出縮放。



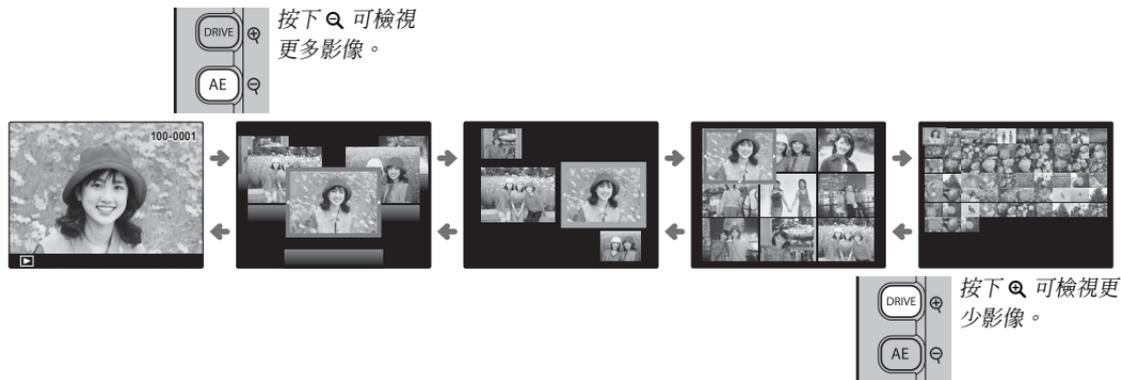
縮放指示器

導覽視窗顯示目前所示的影像部分

◆ 最大縮放倍率根據影像尺寸的不同而異（ 67）。播放縮放不可用於裁切或調整尺寸後以 **640** 尺寸儲存的副本。

多重畫面播放

照片全畫面顯示時，若要更改影像的顯示數量，請按下 **Q**。



使用選擇器反白顯示影像並按下 **MENU/OK** 可全畫面檢視反白顯示的影像。在 9 張和 100 張畫面顯示中，按下選擇器上方或下方可檢視更多照片。

檢視動畫

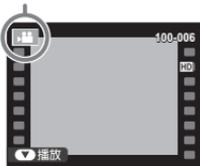
播放過程中，動畫如右圖所示顯示。動畫顯示時，您可執行以下操作：

操作	說明
開始/暫停播放	按下選擇器下方 將開始播放。再次按下則暫停播放。暫停期間，按一次選擇器左方或右方可後退或前進一個畫面。
結束播放	按下選擇器上方 將結束播放。
調整速度	在播放過程中按下選擇器左方或右方 可調整播放速度。播放速度以箭頭 (▶ 或 ◀) 數量顯示。
調整音量	按下 MENU/OK 可暫停播放並顯示音量控制。按下選擇器上方或下方可調整音量；再次按下 MENU/OK 可恢復播放。您也可在播放選單 (☰ 78) 中調整音量。

播放過程中螢幕中將顯示進度。

- ❶ 播放過程中切勿遮蓋喇叭。
- ❶ 靜音模式下不會播放聲音。

動畫圖示



進度列



影像搜尋

請按照下列步驟搜尋照片。

- 1 在播放過程中按下 **MENU/OK** 顯示播放選單。按下選擇器上方或下方反白顯示  **影像搜尋** 並按下 **MENU/OK**。
- 2 反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK**。

選項	說明
依日期	按日期搜尋。
依臉部	搜尋包含臉部的照片。
依照 ★ 我的最愛	按等級搜尋。
依資料類型	查找所有靜態照片、所有動畫、所有在連拍模式下拍攝的照片或所有 RAW 照片。
根據上傳標記	查找所有選定要上傳到指定目的地的照片。

- 3 選擇一個搜尋條件。螢幕中僅將顯示符合搜尋條件的照片。若要刪除或保護所選照片或以自動播放方式檢視所選照片，請按下 **MENU/OK** 並從如右圖所示的選項中進行選擇。
- 4 選擇 **退出搜尋** 結束搜尋。

選項	頁碼
 刪除	65
 保護	75
 自動播放	76

使用您最喜愛的照片建立相簿。

建立相簿

1 在播放選單的 **相簿助理** (77) 中選擇 **新相簿**，然後從以下選項中進行選擇：

- **從所有影像選取**：從所有可選照片中進行選擇。
- **依照影像搜尋選取**：從符合所選搜尋條件的照片中進行選擇 (60)。

◆ 640 或更小的照片以及動畫都無法選用於相簿。

2 捲動影像並按下選擇器上方以確認或取消選擇。若要將目前影像顯示於封面，請按下選擇器下方。相簿建立完成後，按下 **MENU/OK** 退出。

◆ 您選擇的第一張照片將成為封面影像。按下選擇器下方可選擇其他影像作為封面。

3 選擇 **完整相簿** (若要將所有照片或所有符合指定搜尋條件的照片都選用於相簿，請選擇 **全選**)。新相簿將新增至相簿助理選單的清單中。

① 相簿最多可包含 300 張照片。

① 未包含任何照片的相簿將被自動刪除。

檢視相簿

在相簿助理選單中反白顯示一個相簿並按下 **MENU/OK** 顯示該相簿，然後按下選擇器左方或右方即可捲動照片。

編輯和刪除相簿

顯示相簿並按下 **MENU/OK**。螢幕中將顯示以下選項；請選擇所需選項並按照螢幕指示進行操作。

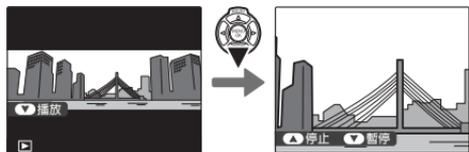
- **編輯**：按照“建立相簿”（ 61）中所述編輯相簿。
- **刪除**：刪除相簿。

相簿

使用隨附的 MyFinePix Studio 軟體（ 90）可將相簿複製到電腦中。

檢視全景照片

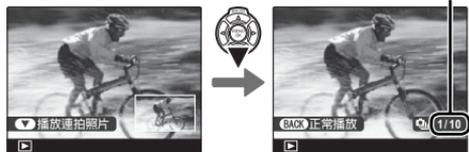
若您在以全畫面方式顯示全景照片時按下選擇器下方，相機將由左至右或由下至上播放照片。按下選擇器下方可暫停和恢復播放；按下其上方則可返回全畫面播放。若要一次後退或前進一個畫面，請在暫停播放期間按下選擇器左方或右方。



檢視單次連拍中的照片

當連拍模式下所拍的照片以全畫面顯示時，按下選擇器下方可檢視目前連拍中的第一張照片（連拍模式播放）。按下選擇器右方可按拍攝順序檢視照片，按下左方則可按相反順序檢視照片。按住選擇器可快速捲動至您所需的照片。按下 **DISP/BACK** 即可退出。

連拍中的位置/連拍中的照片總數量



連拍中的第一張照片

- ◆ 當顯示該連拍中的最後一張照片時，按下選擇器右方將顯示該連拍中的第一張照片；同樣，當顯示第一張照片時，按下選擇器左方將顯示最後一張照片。
- ◆ 在連拍模式播放過程中進行的刪除（ 65）、旋轉（ 75）和保護（ 75）操作僅套用於目前照片。相反，若在單一畫面播放顯示連拍模式下所拍照片時執行這些操作，則同一連拍中的所有影像都將受到影響。

● 跨資料夾的連拍

若單次連拍被分隔於多個資料夾，則每個資料夾中的照片將被視為單獨的連拍。

● 檢視照片資訊

若要檢視連拍模式下所拍照片的資訊，請以連拍模式播放方式顯示該照片。連拍模式下所拍照片的資訊無法在單一畫面播放中進行檢視。

刪除照片

播放選單中的 **刪除** 選項可用於刪除單張照片、多張所選照片或所有照片。**注意，已刪除的照片不能恢復。請在刪除前將重要的照片複製到電腦或其他儲存裝置。**

在播放過程中按下 **MENU/OK** 顯示播放選單，然後按下選擇器上方或下方反白顯示 **刪除**，再按下右方顯示下列選項。請按下選擇器上方或下方反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK** 確認選擇。



選項	說明
單一畫面	按下選擇器左方或右方捲動照片，然後按下 MENU/OK 可刪除目前照片（不會顯示確認對話框）。
已選擇顯示框格	反白顯示照片並按下 MENU/OK 可確認或取消選擇（位於相簿或預設列印中的照片將用 ■ 標識）。操作完成時，按下 DISP/BACK 顯示確認對話框，然後反白顯示 執行 並按下 MENU/OK 。
所有畫面	螢幕中將顯示確認對話框；反白顯示 執行 並按下 MENU/OK 可刪除所有未受保護的照片。按下 DISP/BACK 將取消刪除，但之前已刪除的照片無法恢復。

- ◆ 受保護照片無法刪除。若想刪除，請取消該照片的保護（**75**）。
- ◆ 若出現訊息提示所選照片為 DPOF 預設列印的一部分，您可按下 **MENU/OK** 將其刪除。

建立 RAW 照片的 JPEG 副本

RAW 照片將有關相機設定的資訊與相機影像感應器獲取的資料分開儲存。使用播放選單中的 **RAW RAW 轉檔** 選項，您可使用下列設定的不同選項以建立 RAW 照片的 JPEG 副本。原始影像資料不受影響，允許以多種不同方法處理單張 RAW 影像。

- 1 在播放過程中按下 **MENU/OK** 顯示播放選單，然後按下選擇器上方或下方反白顯示 **RAW RAW 轉檔**，再按下 **MENU/OK** 顯示右表中所示的設定。
 - ◆ 若 RAW 已指定給 **Fn** 按鍵（[圖 53](#)），在播放過程中按下 **Fn** 也可顯示這些選項。
- 2 按下選擇器上方或下方反白顯示一個設定並按下其右方確認選擇。按下選擇器上方或下方反白顯示所需選項，然後按下 **MENU/OK** 確認選擇並返回設定清單。重複該步驟可調整其他設定。
- 3 按下 **Q** 鈕預覽 JPEG 副本，然後按下 **MENU/OK** 進行儲存。



設定	說明
反應拍攝條件	使用拍攝照片時有效的設定建立 JPEG 副本。
增感/減感 補正處理	以 1/3EV 為等級，在 -1EV 至 +3EV 之間調整曝光（ 圖 29 ）。
動態範圍	增強明亮部中的細節以獲取自然對比度（ 圖 68 ）。
軟片模擬	模擬不同類型軟片的效果（ 圖 51 ）。
白平衡	調整白平衡（ 圖 32 ）。
白平衡偏移	微調白平衡（ 圖 32 ）。
色彩	調整色彩濃度（ 圖 68 ）。
銳利度	銳化或柔化輪廓（ 圖 69 ）。
明亮部色調	調整明亮部（ 圖 69 ）。
陰暗部色調	調整陰暗部（ 圖 69 ）。
減少雜訊	處理副本以減少斑點（ 圖 69 ）。
色彩範圍	選擇用於色彩再現的色彩範圍（ 圖 83 ）。

選單

使用選單：拍攝模式

拍攝選單用於為多種拍攝條件調整設定。若要顯示拍攝選單，請在拍攝模式中按下 **MENU/OK**。反白顯示項目並按下選擇器右方檢視選項，然後反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK**。設定完成後按下 **DISP/BACK** 退出。



拍攝選單選項

ISO 感光度 ISO

(預設設定為 200)

控制相機對光線的敏感度 (圖 48)。

影像尺寸

(預設設定為 L 3:2)

選擇用於記錄靜態照片的尺寸和縱橫比。

縱橫比

縱橫比為 3:2 的照片，其顯示比例與 35mm 軟片畫面相同，而縱橫比為 16:9 的照片則適合在高畫質 (HD) 裝置上顯示。縱橫比為 1:1 的照片是方形的。

選項	列印的最大尺寸	選項	列印的最大尺寸
L 3:2	41 × 28 cm	S 3:2	21 × 14 cm
L 16:9	41 × 23 cm	S 16:9	21 × 12 cm
L 1:1	28 × 28 cm	S 1:1	14 × 14 cm
M 3:2	29 × 20 cm		
M 16:9	29 × 16 cm		
M 1:1	20 × 20 cm		

影像尺寸 在相機關閉或選擇了其他拍攝模式時不會重設。

影像品質

(預設設定為 FINE)

選擇一種檔案格式和壓縮率。選擇 **FINE** 或 **NORMAL** 記錄 JPEG 影像，選擇 **RAW** 記錄 RAW 影像或者選擇 **FINE+RAW** 或 **NORMAL+RAW** 同時記錄 JPEG 和 RAW 影像。**FINE** 和 **FINE+RAW** 使用較低 JPEG 壓縮率以記錄高品質 JPEG 影像，而 **NORMAL** 和 **NORMAL+RAW** 則使用較高 JPEG 壓縮率以增加可儲存的影像數量。

DR 動態範圍

(預設設定為 **R100**)

控制對比度。較低值用於在進行室內拍攝或陰天拍攝時增加對比度，較高值用於在拍攝高對比度場景時減少明亮部和陰暗部中細節的流失。建議將較高的值用於同時包括陽光和較深陰影的場景，以及下列高對比度的拍攝對象：水上的陽光、鮮亮光線下秋天的葉子、蔚藍天空下的人物肖像以及白色物體或穿白色衣服的人物等；但是請注意，使用較高值拍攝的照片中可能會出現雜色斑點。

- ◆ 若選擇了**自動**，半按快門鈕時，螢幕中將顯示快門速度和光圈。
- ◆ **R200 200%** 在感光度 ISO 400 及以上時可用，**R400 400%** 在感光度 ISO 800 及以上時可用。

FR 軟片模擬

(預設設定為 **FR**)

模擬不同類型軟片的效果 (圖 51)。

FR 軟片模擬包圍

選擇用於軟片模擬包圍的軟片類型 (圖 35)。

SR 自拍

(預設設定為 **關**)

使用自拍 (圖 41) 拍攝照片。

WB 白平衡

(預設設定為 **自動**)

調整色彩以適應光源 (圖 32)。

Color 色彩

(預設設定為 **標準**)

調整色彩濃度。

銳利度

(預設設定為 標準)

銳化或柔化輪廓。

明亮部色調

(預設設定為 標準)

調整明亮部表現。

陰暗部色調

(預設設定為 標準)

調整陰暗部表現。

NR 減少雜訊

(預設設定為 標準)

減少在高感光度下所拍照片中的雜訊。

長時曝光減少雜訊

(預設設定為 開)

選擇 **開** 可減少長時間曝光中產生的斑點 (28)。**選擇自訂設定**重新啓用使用 **編輯/儲存自訂設定** 儲存的設定。**編輯/儲存自訂設定**

儲存設定 (52)。

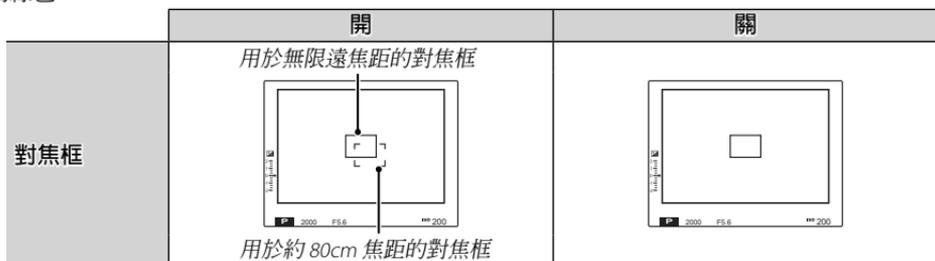
自動對焦模式(預設設定為 **區域**)設定在對焦模式 **S** 下相機選擇對焦區域的方法。

- **多重**：半按快門鈕時，相機偵測高對比度拍攝對象並自動選擇對焦區域。
- **區域**：手動選擇對焦區域 (47)。

AF 已修正的 AF 框

(預設設定為 關)

若選擇了 開 光學觀景窗的顯示中將會添加另一個用於約 80cm 焦距的對焦框。半按快門鈕時，用於目前焦距的對焦框將顯示為綠色。



LENS 焦距設定

(預設設定為 50 mm)

使用無法提供焦距資訊給照相機的鏡頭時，請輸入鏡頭焦距。您可從 鏡頭 1 (21 mm)、鏡頭 2 (24 mm)、鏡頭 3 (28 mm)、鏡頭 4 (35 mm)、鏡頭 5 (50 mm) 和 鏡頭 6 (75 mm) 中進行選擇。鏡頭 5 和 6 的焦距可透過旋轉指令轉盤進行選擇；其他選項的焦距則固定為括弧中所給出的值。

不用鏡頭拍攝

(預設設定為 關)

選擇當未安裝鏡頭時是否啟用快門釋放。

Fn Fn 按鍵

(預設設定為 ISO 感光度 ISO)

選擇 Fn 按鍵所執行的功能 (50)。

多重曝光

(預設設定為 關)

建立組合兩次曝光的照片 (36)。

顯示自訂設定

選擇在光學觀景窗或電子觀景窗及 LCD 螢幕中顯示的項目 (21)。螢幕中可顯示以下項目：取景網格（您也可以按照第 71 頁中所述選擇網格類型）、虛擬水平線、對焦距離（自動或手動）、色階分佈圖、曝光（快門速度、光圈和感光度）、曝光補償/曝光指示、測光、閃光燈模式、白平衡、軟片模擬、動態範圍、可拍攝的影像數、影像尺寸和品質以及電池電量。有關這些項目在螢幕中所處位置的資訊，請參閱第 6-8 頁。

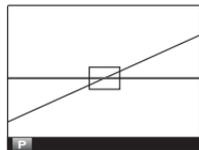
1 反白顯示 OVF 或 EVF/LCD 並按下 MENU/OK。

2 按下選擇器上方或下方反白顯示項目，然後按下 MENU/OK 確認或取消選擇。設定完成後按下 DISP/BACK 退出。

虛擬水平線

選擇 電子水平儀 可顯示虛擬水平線。當這兩條線重疊時，表示相機處於水平狀態。

◆ 相機鏡頭朝上或朝下時，虛擬水平線可能不會顯示。



取景框

(預設設定為 九宮格線最佳構圖顯示)

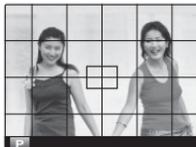
選擇拍攝模式下可用取景網格的類型。

九宮格線最佳構圖顯示



適用於“三分法”構圖。

24 宮格線最佳構圖顯示



6 × 4 網格。

HD 影像框格



在由螢幕頂部和底部的線條所示的裁切區域中構圖 HD 照片。

AF 輔助燈

(預設設定為 開)

若選擇了 **開**，AF 輔助燈將會點亮以輔助自動對焦。

◆ AF 輔助燈在靜音模式下將自動關閉。

- ① 在某些情況下使用 AF 輔助燈時，相機可能無法對焦。若相機無法在近拍模式下對焦，請嘗試增加與拍攝對象之間的距離。
- ① 應避免將 AF 輔助燈直接照射拍攝對象的眼睛。

AE/AF 鎖定模式

(預設設定為 按下時開啓 AE/AF-LOCK)

若選擇 **按下時開啓 AE/AF-LOCK**，曝光和/或對焦將只在按 **AFL/AEL** 按鈕時鎖定。若選擇了 **AE/AF-鎖定開關** 切換，曝光和/或對焦將在按 **AFL/AEL** 按鈕時鎖定，並保持鎖定直到再次按下該按鈕。

AE/AF-鎖定按鈕

(預設設定為 僅鎖定 AE)

選擇 **AFL/AEL** 鈕所執行的功能 (圖 43)。

自動旋轉播放

(預設設定為 開)

選擇 **開** 可在播放過程中自動旋轉“直立”（人像方位）照片。

閃光燈模式

選擇用於選購的閃光燈組件的閃光燈模式 (圖 54)。

閃光燈

(預設設定為 ±0)

調整閃光燈亮度。您可從 $+2/3$ EV 到 $-2/3$ EV 之間的值中進行選擇。請注意，根據拍攝條件及相機與拍攝對象之間距離的不同，可能無法達到預期效果。

 消除紅眼

(預設設定為 關)

選擇 **開** 可消除閃光引起的紅眼現象。

- ◆ 防止紅眼僅在偵測到臉部時執行。
- ◆ 消除紅眼無法用於 RAW 影像。

 記錄未修改前影像

(預設設定為 關)

選擇 **開** 可儲存使用  消除紅眼 所拍照片的未處理副本。

 錄影模式

(預設設定為 4K)

選擇用於動畫錄製的影格大小 (39) 。

使用選單：播放模式

若要顯示播放選單，請在播放模式中按下 **MENU/OK**。反白顯示項目並按下選擇器右方檢視選項，然後反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK**。設定完成後按下 **DISP/BACK** 退出。



播放選單選項

RAW 轉檔

建立 RAW 照片的 JPEG 副本（[圖 56](#)）。

刪除

刪除所有或選擇的照片（[圖 65](#)）。

裁切

建立目前照片的裁切副本。

- 1 顯示所需照片。
 - 2 在播放選單中選擇 **裁切**。
 - 3 使用 **Q** 和 **Q** 鈕放大或縮小，然後按下選擇器上方、下方、左方或右方捲動照片，直到顯示所需部分。
 - 4 按下 **MENU/OK** 顯示確認對話框。
 - 5 再次按下 **MENU/OK** 將裁切副本儲存為單獨檔案。
- ❖ 裁切包含的區域越大，則副本的影像尺寸越大，所有副本的縱橫比均為 3:2。若最終副本的尺寸為 **640**，執行將會顯示為黃色。

調整尺寸

建立目前照片的裁切副本。

- 1 顯示所需照片。
 - 2 在播放選單中選擇  調整尺寸。
 - 3 反白顯示一個尺寸並按下 **MENU/OK** 顯示確認對話框。
 - 4 再次按下 **MENU/OK** 將調整尺寸後的副本儲存為單獨檔案。
- ◆ 可用尺寸根據原始影像尺寸的不同而異。

保護

保護照片不被誤刪。反白顯示下列選項之一並按下 **MENU/OK**：

- **設定/取消**：保護所選照片。按下選擇器左方或右方可檢視照片，再按下 **MENU/OK** 可確認或取消選擇。操作完成時按下 **DISP/BACK**。
 - **全部保護**：保護所有照片。
 - **全部重新設定**：取消所有照片的保護。
- ① 當記憶卡格式化時（ 83），受保護照片將被刪除。

影像旋轉

旋轉照片。

- 1 顯示所需照片。
 - 2 在播放選單中選擇  影像旋轉。
 - 3 按下選擇器下方順時針旋轉照片 90°，按下其上方則逆時針旋轉照片 90°。
 - 4 按下 **MENU/OK**。無論何時在相機上播放，照片都自動以所選方位顯示。
- ◆ 無法旋轉受保護的照片。請在旋轉照片前取消保護（ 75）。
- ◆ 本相機可能無法旋轉其他裝置建立的圖片。
- ◆ 使用  自動旋轉播放 拍攝的照片在播放過程中會自動按正確的方位顯示（ 72）。

消除紅眼

消除人像中的紅眼。相機將分析影像；若偵測到紅眼，影像將被處理以建立消除紅眼的副本。

1 顯示所需照片。

2 在播放選單中選擇  消除紅眼。

3 按下 **MENU/OK**。

- ❖ 若相機無法偵測到臉部或臉部處於側面狀態，紅眼可能無法消除。根據場景的不同，效果可能不同。無法消除以下照片中的紅眼：已使用消除紅眼處理過的照片或使用其他裝置建立的照片。
- ❖ 處理影像需要的時間隨偵測到的臉部數量的不同而異。
- ❖ 使用  消除紅眼 建立的副本在播放過程中以  圖示標識。
- ❖ 無法為 RAW 影像執行消除紅眼。

自動播放

以自動播放方式檢視照片。請選擇播放類型並按下 **MENU/OK** 開始播放。在播放過程中可隨時按下 **DISP/BACK** 檢視螢幕說明。按下 **MENU/OK** 可隨時結束播放。

選項	說明
一般	按下選擇器左方或右方將返回前一張或檢視下一張。選擇 漸顯 可在兩張照片之間形成淡入淡出的表示效果。
漸顯	
一般 	除相機自動放大臉部外，其他與上述相同。
漸顯 	
多張	一次顯示多張照片。

- ❖ 自動播放過程中，相機不會自動關閉。

相簿助理

使用您最喜愛的照片建立相簿（[圖 61](#)）。

標記選擇使用於上傳

使用 MyFinePix Studio（僅 Windows）選擇照片上傳至 YouTube 或 Facebook。

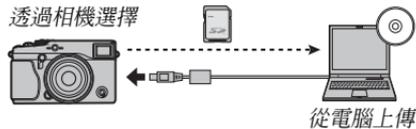
1 選擇 **YouTube** 選擇動畫上傳至 YouTube，選擇 **FACEBOOK** 選擇照片和動畫上傳至 Facebook。

2 按下選擇器左方或右方顯示照片，再按下 **MENU/OK** 確認或取消選擇。選擇您想要的所有照片後，按下 **DISP/BACK** 退出。

- ❖ 僅可選擇動畫上傳至 YouTube。
- ❖ 播放過程中，所選照片以 **YouTube** 或 **FACEBOOK** 指示標記。
- ❖ 選擇 **全部重新設定** 可取消選擇所有照片。若所影響照片的數量很大，操作過程中螢幕上將顯示一條訊息。操作完成前，按下 **DISP/BACK** 可退出。

上傳照片（僅 Windows）

使用 MyFinePix Studio 中的 **YouTube/Facebook Upload**（YouTube/Facebook 上傳）選項可上傳所選照片。有關安裝 MyFinePix Studio 並將相機連接至電腦的資訊，請參閱“在電腦上檢視照片”（[圖 90](#)）。

**影像搜尋**

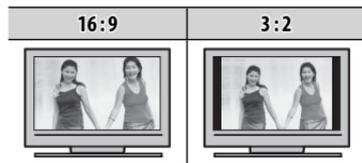
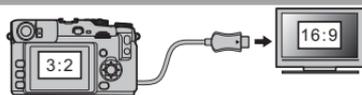
搜尋照片（[圖 60](#)）。

預設列印 (DPOF)

選擇將在 DPOF 和 PictBridge 相容裝置上列印的照片（[圖 87](#)）。

縱橫比

選擇高畫質（HD）裝置如何顯示縱橫比為 3:2 的照片（該選項僅當連接了 HDMI 線組時可用）。選擇 16:9 將全螢幕顯示影像，影像上下兩邊將被裁切掉；選擇 3:2 則顯示整個影像，影像左右兩邊有黑色條帶。



錄放音

控制動畫播放的音量。

（預設設定為 7）

設定選單

使用設定選單

1 顯示設定選單。

1.1 按下 **MENU/OK** 顯示目前模式的選單。



1.2 按下選擇器左方反白顯示目前選單的標籤。



1.3 按下選擇器下方反白顯示 。



標籤

1.4 按下選擇器右方將游標置於設定選單中。



2 調整設定。

反白顯示項目並按下選擇器右方檢視選項，然後反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK**。設定完成後按下 **DISP/BACK** 退出。

設定選單選項

日期/時間

設定相機時鐘（ 18）。

時差

（預設設定為 ）

在旅行時，您可將相機時鐘從居住地時區立即切換至目的地的當地時區。指定當地時區和居住地時區之間時差的步驟如下：

1 反白顯示  **當地** 並指令轉盤右方。

2 使用選擇器選擇當地時區和居住地時區之間的時差。設定完成時，請按下 **MENU/OK**。

若要將相機時鐘設為當地時間，請反白顯示  **當地** 並按下 **MENU/OK**。若要將時鐘設為您居住地時區的時間，請選擇  **居住地**。若選擇了  **當地**，相機開啓時  將顯示 3 秒。

言語/LANG.

選擇語言（ 18）。

重新設定

將  **日期/時間**、 **時差** 和  **背景顏色** 之外的所有設定重設為預設值。按下選擇器右方顯示一個確認對話框，然後反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK**。

靜音模式

（預設設定為 **關**）

選擇 **開** 可在相機所發出的聲音或燈光不合時宜的場合關閉喇叭、閃光燈和輔助燈（ 30）。

📷 畫面計數功能(預設設定為 **連續**)

新照片儲存為由四位數字檔案編號命名的影像檔案，該編號即在上一檔案編號上加一。在播放過程中顯示的檔案編號如右圖所示。📷 **畫面計數功能** 控制當插入一張新的記憶卡，或目前記憶卡格式化時，是否將檔案編號重設為 0001。



選項	說明
連續	編號從上次使用的檔案編號或第一個可用檔案編號（兩者中取較大值）繼續。選擇該選項可減少帶有重複檔案名的照片數量。
歸零	格式化或插入新的記憶卡後，編號重設為 0001。

- ◆ 若畫面編號達到 999-9999，快門將無法釋放（📖 107）。
- ◆ 選擇 **🔄 重新設定**（📖 80）可將 **📷 畫面計數功能** 設為 **連續**，但不會重設檔案編號。
- ◆ 其他相機所拍照片的畫面編號可能不同。

🔍 對焦環(預設設定為 **🕒 順時針**)

選擇按什麼方向旋轉對焦環以增加焦距。

💡 LCD 亮度(預設設定為 **0**)

控制螢幕亮度。

🔋 省電模式(預設設定為 **關**)

選擇 **開** 將節省電池電量，從而增加充一次電可拍攝照片的數量（📖 23）。

🔋 快速啟動模式(預設設定為 **關**)

選擇 **開** 可減少關閉相機後重新開啓相機所需的時間（📖 23）。

 自動關機

(預設設定為 2分鐘)

選擇未進行任何操作時，相機自動關閉前的時間長度。較短的時間可節省電池電量，若選擇了 **關**，則必須手動關閉相機。請注意，在某些情況下，即使選擇了 **關**，相機也將自動關閉。

 操作音量(預設設定為 )

調整操作相機控制鈕時所發出聲音的音量。選擇  **關** (靜音) 可關閉控制鈕的聲音。

 攝影圖像顯示

(預設設定為 1.5秒)

選擇拍攝後影像顯示的時間長度。色彩可能與最終影像中的色彩稍有不同，並且在高感光度時可能出現“雜訊”(斑點)。

選項	說明
連續	照片顯示在螢幕中直到按下 MENU/OK 鈕或半按快門鈕。按下指令控制的中央可放大目前對焦點；再按一次則取消變焦。
1.5 秒 3 秒	照片顯示 3 秒 (3 秒) 或 1.5 秒 (1.5 秒)，或者直到半按快門鈕為止。
關	拍攝後照片不會顯示。

◆ **關** 在連拍模式下不起作用。

 感應器清潔中

去除相機影像感應器上的灰塵。

選項	說明
執行	立即清潔感應器 ( xi)。
開啓時	在相機開啓時執行感應器清潔。
關閉時	感應器清潔在相機關閉時執行 (但是如果相機在播放模式下關閉，則不會執行感應器清潔操作)。

◆ 使用感應器清潔無法去除的灰塵可手動去除 ( 101)。

色彩範圍

(預設設定為 sRGB)

選擇色彩再現的可用色域。

選項	說明
sRGB	在大多數情況下建議使用。
Adobe RGB	用於商業印刷。

顯示攝影指導

(預設設定為 開)

選擇是否顯示工具提示。

對焦距離單位

(預設設定為 公尺)

選擇用於焦距指示的單位 (45)。

背景顏色

選擇一種色彩方案。

格式化選擇 **執行** 即可格式化記憶卡。

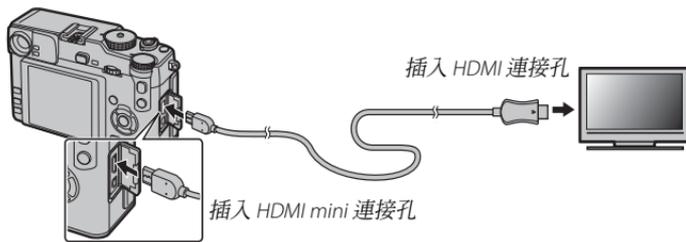
- ⓘ 所有資料 (包括受保護照片) 將從記憶卡中刪除。請確定重要檔案已複製到電腦或其他儲存裝置。
- ⓘ 在格式化過程中請勿打開電池室蓋。

相機連接

在電視機上檢視照片

若要為多人顯示照片，請使用 HDMI 線組（由第三方供應者提供）將相機連接至電視機（請注意，電視機僅可用於播放，不可用於拍攝）。

- 1 關閉相機。
- 2 如下圖所示連接該線組。



- ◆ 請確保將接頭完全插入。
- 3 將電視機調至 HDMI 輸入頻道。有關詳情，請參閱電視機隨附的資料。
 - 4 開啓相機並按下 **▶** 鈕。相機螢幕關閉且電視機上將顯示照片和動畫。請注意在電視機上播放時，相機的音量控制不會對聲音有作用；請使用電視機的音量控制鈕調整音量。
 - ◆ 連接了 HDMI 線組時不能使用 USB 線組。
 - ◆ 某些電視機在動畫播放開始時可能會短暫黑屏。

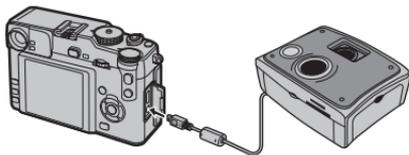
透過 USB 列印照片

如果印表機支援 PictBridge，則可將相機直接連接到印表機上並列印照片，不必先將照片複製到電腦上。請注意，根據印表機的不同，其可能不支援下述的某些功能。

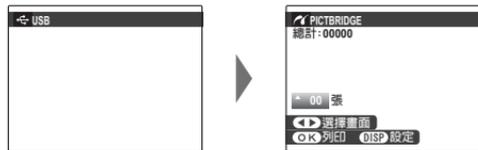


連接相機

- 1 如圖所示連接隨附的 USB 線組並開啓印表機。



- 2 開啓相機。USB 將顯示在螢幕上，隨後出現如右下圖所示的 PictBridge 顯示。



- ◆ 您可從已在相機中格式化的記憶卡列印照片。
- ◆ 紙張尺寸、列印品質和邊框可使用印表機進行選擇。

列印選取的照片

- 1 按下選擇器左方或右方顯示您所需列印的照片。



- ◆ 若要列印一份目前照片，請直接進入步驟 3。

- 2 按下選擇器上方或下方選擇列印份數（最多 99 份）。重複步驟 1-2 可選擇其他照片。



- 3 按下 MENU/OK 顯示確認對話框。



- 4 按下 MENU/OK 開始列印。



● 列印拍攝日期

若要在照片上列印拍攝日期，請在 PictBridge 顯示中按下 **DISP/BACK**，然後選擇 **列印日期** （若無需在照片上列印拍攝日期，請選擇 **不列印日期**）。為確保日期正確，請在拍攝前設定相機時鐘。某些印表機不支援日期列印。有關詳情，請參閱印表機使用手冊。

列印 DPOF 預設列印

若要列印使用播放選單中的  **預設列印 (DPOF)**（ 77）建立的預設列印，請：

- 1 在 PictBridge 顯示中，按下 **DISP/BACK** 開啓 PictBridge 選單。
- 2 按下選擇器上方或下方反白顯示  **DPOF**。



- 3 按下 **MENU/OK** 顯示確認對話框。



- 4 按下 **MENU/OK** 開始列印。



●● 列印過程中

在列印過程中會顯示如右圖所示的訊息。按下 **DISP/BACK** 可在所有照片列印出來之前取消列印（根據印表機的不同，也可能可以在目前的照片完成列印之前結束列印）。



若列印中斷，請關閉相機，然後重新開啓。

●● 斷開相機的連接

確認螢幕中未顯示以上訊息後再關閉相機，然後斷開 USB 線組的連接。

建立 DPOF 預設列印

播放選單中的  **預設列印 (DPOF)** 選項可用來為與 PictBridge 相容的印表機或支援 DPOF 的裝置建立數位“預設列印”。

●● DPOF

DPOF（數位預設列印格式）是使照片可從記憶卡中儲存的“預設列印”進行列印的標準。預設列印中的資訊包括要列印的照片以及每張照片的列印份數。



■ 顯示日期 / 關閉日期

若要修改 DPOF 預設列印，請在播放選單中選擇  預設列印 (DPOF)，然後按下選擇器上方或下方反白顯示 **顯示日期 ** 或 **關閉日期**。



顯示日期 ：在照片上列印拍攝日期。

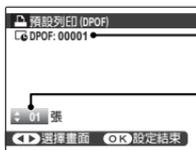
關閉日期：不在照片上列印拍攝日期。

按下 **MENU/OK** 並執行下列步驟。

1 按下選擇器左方或右方顯示您希望在預設列印中包含或從中刪除的照片。



2 按下選擇器上方或下方選擇列印份數（最多 99 份）。若要從預設列印中刪除照片，請按下選擇器下方，直到列印份數為 0。



列印的總數量

列印份數

3 重複進行步驟 1-2 完成預設列印。設定完成時，按下 **MENU/OK** 儲存預設列印，或按下 **DISP/BACK** 退出而不改變預設列印。



4 列印的總數量顯示在螢幕中。按下 **MENU/OK** 退出。



目前預設列印中的照片在播放過程中用  圖示標識。



■ 全部重新設定

若要取消目前預設列印，請在 **預設列印 (DPOF)** 中選擇 **全部重新設定**。螢幕中將顯示如右圖所示的確認對話框；按下 **MENU/OK** 可從預設列印中刪除所有照片。



- ◆ 預設列印最多可包含 999 張照片。
- ◆ 如果插入一張包含有由其他相機所建立的預設列印的記憶卡，則會顯示如右圖所示的訊息。按下 **MENU/OK** 可取消預設列印；新的預設列印必須按照上文所述來建立。



在電腦上檢視照片

隨附的軟體可用於複製照片至電腦，您可在電腦上儲存、檢視、整理和列印照片。在進行操作前，請先按照以下所述安裝該軟體。**切勿在安裝完成前將相機連接至電腦。**

Windows：安裝 MyFinePix Studio

1 確認您的電腦滿足下列系統需求：

	Windows 7 (Service Pack 1) / Windows Vista (Service Pack 2) ¹	Windows XP (Service Pack 3) ¹
CPU	3GHz Pentium 4 或以上 (2.4GHz Core 2 Duo 或以上 ²)	2GHz Pentium 4 或以上 (2.4GHz Core 2 Duo 或以上 ²)
RAM	1GB 或以上	512MB 或以上 (1GB 或以上 ²)
剩餘磁碟空間	2GB 或以上	
GPU	支援 DirectX 9 或更新版本 (建議)	支援 DirectX 7 或更新版本 (需要；其他 GPU 的操作不予以保證)
視訊	1024 X 768 畫素或以上，至少 24 位色彩	
其他	<ul style="list-style-type: none">建議使用內建 USB 連接埠。其他 USB 連接埠的操作不能夠保證。上傳影像或使用 Map Viewer 時需要 .NET Framework 3.5 Service Pack 1。安裝 .NET Framework (若需要)、使用自動更新功能以及執行線上或透過 e-mail 共用照片等任務時，需要網際網路連線 (建議寬頻)。	

- 1 不支援 Windows 的其他版本。僅支援預安裝的作業系統；家庭組裝電腦或從 Windows 較早版本升級的電腦的操作不能夠保證。
- 2 當顯示 HD 動畫時建議使用。

2 啓動電腦。繼續操作前，請以系統管理員帳號登錄。

3 退出可能正在執行的其他應用程式，並將安裝光碟插入 CD-ROM 光碟機。

●● **Windows 7/Windows Vista**

若顯示自動執行對話框，請按一下 **SETUP.EXE**。螢幕中將顯示“使用者帳號控制”對話框；請按一下 **是**（Windows 7）或 **允許**（Windows Vista）。

安裝程式將自動啟動；按一下 **Install MyFinePix Studio**（安裝 MyFinePix Studio）並按照螢幕指示安裝 MyFinePix Studio 和 RAW FILE CONVERTER。

●● **若安裝程式未自動啟動**

若安裝程式未自動啟動，請從 **開始** 選單中選擇 **電腦** 或 **我的電腦**，按兩下 **FINEPIX** 光碟圖示開啓 FINEPIX 光碟視窗，然後按兩下 **setup** 或 **SETUP.EXE**。

4 若出現提醒您安裝 Windows Media Player 或 DirectX 的提示，請按照螢幕指示完成安裝。

5 安裝完成時從 CD-ROM 光碟機中取出安裝光碟。請將安裝光碟存放在乾燥且無陽光照射的地方，以便在今後需要重新安裝軟體時使用。

安裝至此完成。請繼續“連接相機”（☞ 94）操作。

Macintosh：安裝 FinePixViewer

1 確認您的電腦滿足下列系統需求：

CPU	PowerPC 或 Intel (Core 2 Duo 或以上)
OS	Mac OS X 10.3.9–10.6 版的預安裝版本 (有關詳情, 請參閱 http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/)。不支援 Mac OS X 10.7 或更新版本。
RAM	256 MB 或以上 (顯示 HD 動畫時建議 1 GB 或以上)
剩餘磁碟空間	安裝 FinePixViewer 時至少需要 200 MB, 執行時則需要 400 MB
視訊	800 × 600 畫素或以上, 配合至少上千種色彩
其他	建議使用內建 USB 連接埠。其他 USB 連接埠的操作不能夠保證。

2 啓動電腦並退出可能正在執行的其他應用程式後, 將安裝光碟插入 CD-ROM 光碟機, 然後按兩下 **Installer for Mac OS X**。

3 螢幕中將顯示安裝程式對話框; 按一下 **安裝 FinePixViewer** 開始安裝。出現提示時, 輸入管理員名稱和密碼並按一下 **OK**, 然後按照螢幕中的指示安裝 FinePixViewer。安裝完成時, 按一下 **Exit** 結束安裝程式。

◆ 若要安裝 RAW FILE CONVERTER, 請按兩下 **SILKYRFXEXInstaller**。RAW FILE CONVERTER 可用於檢視您電腦中的 RAW 影像。

4 從 CD-ROM 光碟機中取出安裝光碟。請注意, 若 Safari 正在執行, 您可能無法取出光碟; 如有需要, 請在取出光碟前退出 Safari。請將安裝光碟存放在乾燥且無陽光照射的地方, 以便在今後需要重新安裝軟體時使用。

5 Mac OS X 10.5 或更早版本：開啓“應用程式”資料夾，啓動“影像擷取”並從“影像擷取”應用程式選單中選擇 **偏好設定**…。螢幕中將顯示“影像擷取”預置對話框；在 **接上數位相機時**，**打開** 選單中選擇 **其他**…，然後在“應用程式/FinePixViewer”資料夾中選擇 **FPVBridge** 並按一下 **打開**。退出“影像擷取”。

Mac OS X 10.6：連接相機並將其開啓。開啓“應用程式”資料夾並啓動“影像擷取”。相機將列於 **設備** 下；選擇相機，然後從 **連接此“攝影機”時打開** 選單中選擇 **FPVBridge** 並按一下 **選擇**。退出“影像擷取”。

安裝至此完成。請繼續“連接相機”（圖 94）操作。

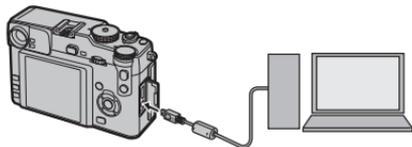
連接相機

1 找出包含您想要複製到電腦的照片的記憶卡，並將其插入相機（圖 14）。

◆ 首次啟動軟體時，Windows 使用者可能需要 Windows 光碟。

① 傳輸過程中斷電可能導致資料流失或損壞記憶卡。請在連接相機前插入新電池或充滿電的電池。

2 關閉相機並如圖所示連接隨附的 USB 線組，確保將接頭完全插入。請將相機直接連接至電腦，勿使用 USB 集線器或鍵盤。



3 開啓相機。MyFinePix Studio 或 FinePixViewer 將自動啓動；請按照螢幕上的指示將照片複製到電腦。若要退出而不複製照片，請按一下 **Cancel**（取消）。

① 若軟體沒有自動啓動，其可能未正確安裝。請斷開相機連接並重新安裝軟體。

若要獲取關於使用隨附軟體的更多資訊，請啓動應用程式並從 **Help** 選單中選擇相應的選項。

- ① 若插入的記憶卡包含大量影像，軟體啟動可能會延遲且您可能無法匯入或儲存影像。請使用記憶卡讀卡機傳輸照片。
- ① 關閉相機或斷開 USB 線組的連接前，請確認電腦未顯示訊息提示您正在進行複製，並確認指示燈已熄滅（若複製的影像張數非常多，電腦螢幕上的提示訊息消失後指示燈可能仍保持點亮）。否則，可能導致資料流失或損壞記憶卡。
- ① 插入或取出記憶卡前，請先斷開相機連接。
- ① 在某些情況下，可能無法使用訪問獨立電腦上照片的方法來訪問透過隨附軟體儲存至網路伺服器的照片。
- ① 使用需要網際網路連線的服務時，使用者將承擔來自電話公司或網際網路服務提供商的所有相關費用。

●● 斷開相機的連接

確認指示燈已熄滅後，關閉相機並斷開 USB 線組的連接。

●● 解除安裝隨附軟體

請僅在不再需要時或開始重新安裝前解除安裝隨附軟體。退出該軟體並斷開相機連接後，

從“Applications”將“FinePixViewer”資料夾拖拽至資源回收筒並在 **Finder** 選單中選擇 **清空垃圾桶**（Macintosh），或者開啓控制台並使用“程式和功能”（Windows 7/Windows Vista）或“新增或移除程式”（Windows XP），可解除安裝 MyFinePix Studio。在 Windows 系統下，可能顯示一個或多個確認對話框，請在按一下 **確定** 前仔細閱讀其內容。

選購配件

本相機支援 FUJIFILM 和其他生產商提供的大量配件。

FUJIFILM 的配件

下列選購配件可由 FUJIFILM 提供。有關您所在地可用配件的最新資訊，請洽詢當地 FUJIFILM 經銷商或參閱 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html。

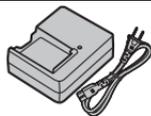
可充電式鋰電池

NP-W126：您可根據需要購買其他 NP-W126 大容量可充電式電池。



電池充電器

BC-W126：您可根據需要購買備用電池充電器。環境溫度為 +20°C 時，使用 BC-W126 將一枚 NP-W126 電池充滿電大約需要 150 分鐘。



鏡頭

XF18mmF2 R：F=18mm，最大光圈 f/2。



XF35mmF1.4 R：F=35mm，最大光圈 f/1.4。



XF60mmF2.4 R Macro：F=60mm，最大光圈 f/2.4。



保護濾鏡

PRF-52：保護濾鏡（直徑為 52mm）。

PRF-39：保護濾鏡（直徑為 39mm）。

手柄

HG-XPro1：以改良的手柄為特點。

熱靴閃光燈組件

EF-20：該夾式閃光燈組件（由 2 節 AA 電池供電）的閃光指數為 20（ISO 100，m），且支援 TTL 閃光控制。閃光燈頭可向上旋轉 90° 以進行反射式閃光。



EF-42：該夾式閃光燈組件（由 4 節 AA 電池供電）的閃光指數為 42（ISO 100，m），且支援 TTL 閃光控制以及 24-105 mm（35 mm 格式相當值）範圍內的自動電動變焦。閃光燈頭可向上旋轉 90°、向左旋轉 180°、向右旋轉 120° 以進行反射式閃光。



EF-X20：該夾式閃光燈組件的閃光指數為 20（ISO 100，m）。



皮套

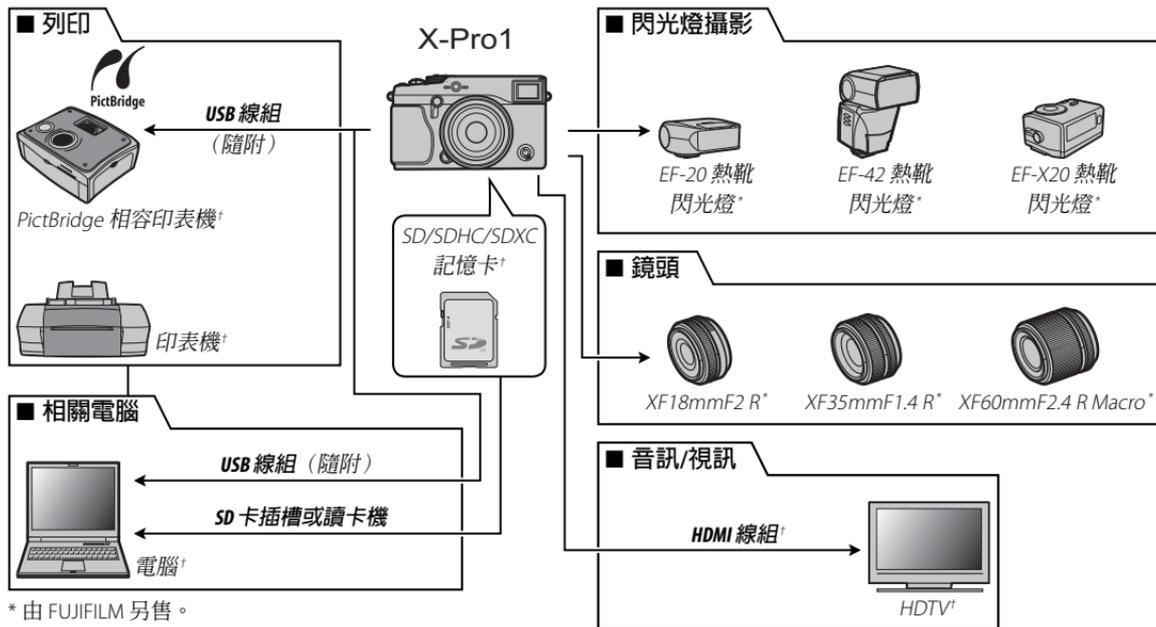
LC-XPro1：專用於 X-Pro1 的皮套，它將皮革的奢華與實用性融為一體，同時提供相同材質的肩帶。相機裝於皮套中時也可拍攝照片。

建議的第三方配件

屈光度調節鏡頭

建議在本相機上使用 COSINA 屈光度調節鏡頭。

連接相機至其他裝置



* 由 FUJIFILM 另售。

† 由第三方供應商另售。

相機保養

為確保您可以持久享用本產品，請遵循以下注意事項。

存放和使用

如果準備長期不使用相機，請將電池和記憶卡取出。請勿在下列場所存放或使用本相機：

- 有雨、水蒸氣或煙霧的地方
- 非常潮濕或灰塵瀰漫之處
- 陽光直射或極端高溫之處，如晴天密閉的汽車內
- 極其寒冷的地方
- 可能受到強烈震動的位置
- 可能受到強大磁場影響的位置，如廣播天線、輸配電線、雷達發射站、馬達、變壓器或磁鐵附近
- 長期接觸揮發性化學藥品（如殺蟲劑）的場所
- 橡膠或乙烯產品旁

■ 水份和風沙

相機進水或進沙也可能會損壞相機及其內部電路和結構。在沙灘或海濱使用相機時，注意不要讓相機沾上水或沙子。請勿將相機放在潮濕的地方。

■ 水汽凝結

溫度突然升高時，比如在寒冷天進入有暖氣的大樓可能會造成相機內部凝結水汽。此時應關閉相機，等 1 小時後再將其開啓。若記憶卡上凝結水汽，請取出記憶卡並待水汽消散後再使用。

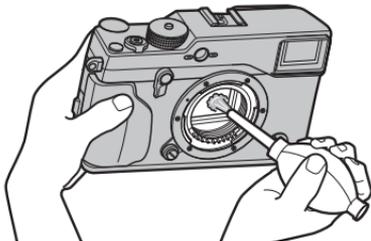
旅行

請將相機放置在隨身攜帶的行李中。托運的行李可能會受到強烈震動，導致相機損壞。

清潔影像感應器

多張照片在相同的位置出現斑點或污點表示相機影像感應器上可能存在灰塵。使用設定選單中的 **感應器清潔中** 選項 (82) 可清潔感應器；如果仍有問題，您可如下文所述手動清潔感應器。請注意，清潔過程中若影像感應器被損壞，維修或更換時需收費。

1 使用空氣球吹氣（而不是刷子）清除感應器上的灰塵。



① 請勿使用刷子或吹風刷，否則可能會損壞感應器。

2 檢查灰塵是否成功清除。

◆ 必要時可重複步驟 1 和 2。

3 重新蓋上機身蓋或裝上鏡頭。

故障排除

問題與解決方法

電源與電池

問題	解決方法
相機無法開啓。	<ul style="list-style-type: none">• 電池電量已耗盡：將電池充電 (圖 12) 或插入充滿電的備用電池 (圖 13)。• 電池未正確插入：按照正確方向重新插入電池 (圖 13)。• 電池室蓋未關好：關好電池室蓋 (圖 14)。
電池電量迅速耗盡。	<ul style="list-style-type: none">• 電池過冷：將電池放在衣袋中或其他溫暖的地方以使其回暖，然後在即將拍攝前將電池重新插入相機。• 電池端子上有污垢：用柔軟的乾布清潔電池端子。• C被選為對焦模式：選擇不同的對焦模式 (圖 45)。• 電池已經過無數次充電：電池已達最終的充電壽命。請購買新電池。
相機突然關閉。	電池電量已耗盡：將電池充電 (圖 12) 或插入充滿電的備用電池 (圖 13)。
充電無法開始。	按照正確方向重新插入電池並確認充電器插頭已插入 (圖 12)。
充電緩慢。	在室溫下為電池充電 (圖 iv)。
充電指示燈點亮，但電池未充電。	<ul style="list-style-type: none">• 電池端子上有污垢：用柔軟的乾布清潔電池端子。• 電池已經過無數次充電：電池已達最終的充電壽命。請購買新電池。如果電池仍然無法充電，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。

選單和顯示

問題	解決方法
顯示的語言不是中文繁體。	將  言語/LANG. 選為 繁體 (圖 80)。

拍攝

問題	解決方法
按下快門鈕時未拍攝照片。	<ul style="list-style-type: none"> • 記憶卡或內建記憶體已滿：插入一張新的記憶卡或刪除照片（圖 14、65）。 • 記憶卡或內建記憶體未格式化：格式化記憶卡（圖 83）。 • 記憶卡接點有污垢：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。 • 記憶卡已損壞：插入一張新的記憶卡（圖 14）。 • 電池電量已耗盡：將電池充電（圖 12）或插入充滿電的備用電池（圖 13）。 • 相機已自動關閉：開啓相機（圖 17）。 • 當您嘗試拍攝全景照片時指示燈呈橘色：等待指示燈熄滅（圖 3）。
半按快門鈕時，螢幕或電子觀景窗中出現斑點（“雜訊”）。	<p>拍攝對象光線不足且光圈縮小時會提高增益補償以輔助構圖，這將可能導致影像在螢幕中進行預覽時出現很明顯的斑點。使用本相機拍攝的影像不會受到影響。</p>
相機無法對焦。	<ul style="list-style-type: none"> • 拍攝對象貼近相機：選擇近拍模式（圖 31）。 • 拍攝對象遠離相機：取消近拍模式（圖 31）。 • 拍攝對象不適合使用自動對焦：使用對焦鎖定（圖 43）或手動對焦（圖 45）。
閃光燈不閃光。	<ul style="list-style-type: none"> • 目前設定下無法使用閃光燈：請參閱適用於閃光燈的設定清單（圖 54）。 • 閃光燈關閉（）：選擇其他閃光燈模式（圖 54）。 • 電池電量已耗盡：將電池充電（圖 12）或插入充滿電的備用電池（圖 13）。 • 相機處於連拍模式：選擇其他驅動模式（圖 34）。 • 相機處於靜音模式：關閉靜音模式（圖 30、80）。
無法使用某些閃光燈模式。	<p>相機處於靜音模式。關閉靜音模式（圖 30、80）。</p>

問題	解決方法
閃光燈無法完全照亮拍攝對象。	<ul style="list-style-type: none"> 拍攝對象不在閃光範圍內：將拍攝對象置於閃光範圍內。 閃光燈窗口被遮擋：正確持拿相機。 快門速度高於 $\frac{1}{180}$ 秒：選擇較低的快門速度（圖 25、27）。
照片模糊。	<ul style="list-style-type: none"> 鏡頭污損：清潔鏡頭（圖 xi）。 鏡頭被遮擋：讓遮擋物遠離鏡頭。 !AF 在拍攝過程中出現且對焦框顯示為紅色：在拍攝前檢查對焦（圖 30）。 ! 在拍攝照片時顯示：使用閃光燈或將相機固定在三腳架上（圖 54）。
照片上有斑點。	<ul style="list-style-type: none"> 快門速度低且周圍溫度高：這是正常現象而並非故障。 在高溫環境中持續使用了相機或螢幕中顯示溫度警告：請關閉相機並待其降溫。

播放

問題	解決方法
照片粒子太粗。	照片由其他品牌或型號的相機所拍攝。
無法進行播放縮放。	照片由  調整尺寸 所建立，或由其他品牌或型號的相機所拍攝。
動畫播放中沒有聲音。	<ul style="list-style-type: none"> 錄放音過低：調整錄放音（圖 78）。 麥克風被擋住：錄製過程中正確持拿相機（圖 2、39）。 喇叭被擋住：播放過程中正確持拿相機（圖 2、59）。 相機處於靜音模式：關閉靜音模式（圖 30、80）。
所選照片沒有刪除。	選來刪除的一些照片被保護。使用最初設定保護的裝置解除保護（ 圖 75 ）。
檔案編號意外重設。	相機處於開啓狀態時，打開了電池室蓋。打開電池室蓋前，請先關閉相機（ 圖 13、17 ）。

連接/其他

問題	解決方法
沒有照片或聲音。	<ul style="list-style-type: none"> • 相機未正確連接：正確連接相機（圖 84）。請注意，一旦連接好相機，照片將顯示在電視機而不是相機螢幕上。 • 電視機輸入選項被設為“TV”：將輸入選項設為“HDMI”。 • 電視機的音量太低：使用電視機上的控制鈕調整音量。
電腦無法辨認相機。	確保正確連接相機和電腦（ 圖 94 ）。
無法傳輸 RAW 或 JPEG 檔案到電腦。	使用隨附軟體傳輸照片（ 圖 90 ）。
無法列印照片。	<ul style="list-style-type: none"> • 相機未正確連接：正確連接相機（圖 85）。 • 印表機關閉：開啓印表機。
僅列印一份/日期未列印。	印表機與 PictBridge 不相容。
相機未作出反應。	<ul style="list-style-type: none"> • 相機暫時出現故障：取出電池後將其重新插入（圖 13、15）。 • 電池電量已耗盡：將電池充電（圖 12）或插入充滿電的備用電池（圖 13）。
相機無法正常工作。	取出電池後將其重新插入（ 圖 13、15 ）。如果仍有問題，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
沒有聲音。	關閉靜音模式（ 圖 30、80 ）。

警告訊息和顯示

螢幕中將出現下列警告訊息。

警告	說明
 (紅燈)	電池電量低。將電池充電 (圖 12) 或插入充滿電的備用電池 (圖 13)。
 (閃爍紅燈)	電池電量已耗盡。將電池充電 (圖 12) 或插入充滿電的備用電池 (圖 13)。
	快門速度低。照片可能會模糊；請使用閃光燈或三腳架。
!AF (顯示為紅色並出現紅色對焦框)	相機無法對焦。請嘗試下列解決方法之一： <ul style="list-style-type: none">• 使用對焦鎖定對焦於相同距離的其他拍攝對象，然後重新構圖 (圖 43)。• 拍攝特寫照片時使用近拍模式進行對焦 (圖 31)。
光圈或快門速度顯示為紅色	拍攝對象太亮或太暗，照片將會曝光過度或曝光不足。若拍攝對象較暗，請使用閃光燈 (圖 54)。
對焦錯誤	相機故障。關閉相機電源再重新開啓。如果仍然顯示此訊息，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
關閉電源再重新開啓	
鏡頭控制錯誤	
鏡頭錯誤	關閉相機，取下鏡頭並清潔安裝表面，然後重新安裝鏡頭並開啓相機。如果仍有問題，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
無法連續儲存	沒有正確地格式化記憶卡。請使用相機格式化記憶卡 (圖 83)。
卡未初始化	<ul style="list-style-type: none">• 記憶卡沒有格式化，或者記憶卡已在電腦或其他裝置上格式化：使用相機設定選單中的  格式化 選項 (圖 83) 格式化記憶卡。• 記憶卡接點需要清潔：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如果仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡 (圖 83)。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。• 相機故障：請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
卡保護	記憶卡被鎖定。請解除該卡的鎖定 (圖 14)。

警告	說明
卡錯誤	<ul style="list-style-type: none"> • 記憶卡未針對相機使用進行格式化：請格式化記憶卡（圖 83）。 • 記憶卡接點需要清潔或記憶卡已損壞：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如果仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡（圖 83）。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。 • 不相容的記憶卡：請使用相容的記憶卡（圖 16）。 • 相機故障：請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
 儲存媒體已滿	記憶卡已滿，無法記錄照片。請刪除照片（ 圖 65 ）或插入一張有更多剩餘空間的記憶卡（ 圖 14 ）。
無卡	僅當插有記憶卡時才可釋放快門。請插入一張記憶卡。
記錄錯誤	<ul style="list-style-type: none"> • 記憶卡錯誤或連線錯誤：重新插入記憶卡或將相機關閉並重新開啓。如果仍然顯示此訊息，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。 • 沒有足夠的剩餘儲存空間記錄其他照片：請刪除照片（圖 65）或插入一張有更多剩餘空間的記憶卡（圖 14）。 • 記憶卡沒有格式化：格式化記憶卡（圖 83）。
讀取錯誤	<ul style="list-style-type: none"> • 檔案已損壞或不是由本相機所建立的：該檔案無法檢視。 • 記憶卡接點需要清潔：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如果仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡（圖 83）。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。 • 相機故障：請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
畫面編號已滿	相機已用完畫面編號（目前畫面編號為 999-9999）。請格式化記憶卡並將  畫面計數功能 選為 歸零。拍攝一張照片將畫面編號重設為 100-0001，然後將  畫面計數功能 選為 連續（ 圖 81 ）。
拍攝畫面過多	<ul style="list-style-type: none"> • 搜尋到的結果超過 30,000 個：請選擇所得結果少一些的搜尋。 • 選用於刪除的影像超過 999 張：少選一些影像。

警告	說明
畫面保護	嘗試刪除或旋轉受保護照片。請取消保護並重試 (🔒 75)。
無法裁切	照片已損壞或不是由本相機所建立的。
 無法執行	消除紅眼無法套用於使用其他裝置建立的照片。
 無法執行	消除紅眼無法套用於動畫。
無法旋轉	所選照片無法旋轉。
 無法旋轉	動畫無法旋轉。
DPOF 文件錯誤	目前記憶卡上的 DPOF 預設列印包含 999 張以上的影像。請將照片複製到電腦中並建立一個新的預設列印。
無法設定 DPOF	該照片無法使用 DPOF 進行列印。
 無法設定 DPOF	無法使用 DPOF 列印動畫。
通訊錯誤	照片在列印或複製到電腦或其他裝置過程中發生了連線錯誤。請確認該裝置已開啓且 USB 線組已連接。
列印錯誤	印表機缺紙或墨，或者其他印表機錯誤。檢查印表機 (有關詳情，請參閱印表機使用手冊)。如果要繼續列印，請將印表機關閉並重新開啓。
列印錯誤 繼續？	印表機缺紙或墨，或者其他印表機錯誤。檢查印表機 (有關詳情，請參閱印表機使用手冊)。如果列印未自動恢復，請按下 MENU/OK 恢復列印。
無法列印	嘗試列印動畫，列印非本相機建立的照片或非此印表機所支援格式的照片。動畫、RAW 影像和某些由其他裝置所建立的照片無法列印；如果照片是由本相機所建立的靜態照片，請參閱印表機使用手冊以確認該印表機是否支援 JFIF-JPEG 或 Exif-JPEG 格式。若該印表機不支援這類格式，則無法列印此類照片。
	關閉相機並待其降溫。在該警告顯示時所拍照片中斑點可能會增加。

術語表

DPOF（數位預設列印格式）：一種使照片可從儲存在記憶卡上的“預設列印”進行列印的標準。預設列印中的資訊包括要列印的照片以及每張照片的列印份數。



EV（曝光值）：它由影像感應器的感光度以及影像感應器曝光時進入相機的光線數量所決定。每當光線數量翻倍時，曝光值增加 1；每當光線數量減半時，曝光值減少 1。您可透過調整光圈和快門速度來控制進入相機的光線數量。

Exif Print：使用該標準可將資訊與照片一起儲存，用於在列印過程中進行最佳色彩再現。

HDMI（高畫質多媒體介面）：用於影像和聲音傳送的一種介面標準，可將音訊輸入新增至用於連接電腦和螢幕的 DVI 介面。

JPEG（聯合影像專家組）：一種用於彩色影像的壓縮檔案格式。壓縮率越高，照片在顯示時資訊損失越多且品質下降更加明顯。

MOV：由 Apple, Inc. 開發的一種使用 QuickTime 播放器進行檢視的動畫檔案格式（副檔名為“.mov”）。在網路上普遍使用該格式。

白平衡：人腦可以自動適應光源色彩的變化，因此當光源色彩發生改變時，位於某種光源下的白色物體看上去仍然是白色的。數位相機可以根據光源色彩來處理影像以模仿這一調整。該處理就是所謂的“白平衡”。

記憶卡容量

下表列出了不同影像尺寸下的可拍攝時間或可拍攝照片數量。所有數據都是近似值；檔案大小也因拍攝場景的不同而異，因此可儲存檔案數量將產生較大變化。可拍攝的影像數或剩餘時間長度在相等比率下可能不會減少。

容量		4 GB		8 GB	
		 FINE	 NORMAL	 FINE	 NORMAL
照片	 3:2	620	990	1250	1990
	 16:9	730	1160	1480	2340
	 1:1	930	1450	1870	2920
	 3:2	990	1930	1990	3880
	 16:9	1160	2290	2340	4600
	 1:1	1470	2810	2960	5650
	 3:2	1850	3540	3710	7110
	 16:9	2170	4130	4360	8290
	 1:1	2750	3990	5530	8020
全景照片	 (直立)	480	950	970	1910
	 (橫向)	720	1400	1440	2820
	 (直立)	720	1400	1440	2820
	 (橫向)	1060	2100	2140	4210
RAW		160		320	
動畫	 1280	38分鐘		76分鐘	
	 1920	54分鐘		109分鐘	

* 請使用 CLASS 10 或更高階的記憶卡。單個動畫長度不能超過 29 分鐘。

規格

系統	
型號	X-Pro1 數位相機
可記錄畫素	1630 萬
影像感應器	23.6mm × 15.6mm (APS-C 格式) CMOS (互補性金屬氧化物半導體元件) 正方形畫素, 含基本色彩原色濾鏡
儲存媒體	建議使用 FUJIFILM SD/SDHC/SDXC 記憶卡
檔案系統	遵循相機檔案系統設計規則 (DCF)、Exif 2.3 以及數位預設列印格式 (DPOF)
檔案格式	• 靜態照片: Exif 2.3 JPEG (壓縮); RAW (原始 RAF 格式, 需要專用軟體); RAW+JPG 可用 • 動畫: H.264 標準 (帶立體聲, MOV)
影像尺寸	• L 3:2 : 4896 × 3624 • L 16:9 : 4896 × 2760 • L 1:1 : 3264 × 3264 • L 全景照片 : 2160 × 7680 (直立) / 7680 × 1440 (橫向) • M 3:2 : 3456 × 2304 • M 16:9 : 3456 × 1944 • M 1:1 : 2304 × 2304 • M 全景照片 : 2160 × 5120 (直立) / 5120 × 1440 (橫向) • S 3:2 : 2496 × 1664 • S 16:9 : 2496 × 1408 • S 1:1 : 1664 × 1664
鏡頭卡口	FUJIFILM X 卡口
感光度	標準輸出感光度相當於 ISO 200–6400 (以 1/3EV 為增量); 自動 (400)、自動 (800)、自動 (1600)、自動 (3200); 延伸輸出感光度相當於 ISO 100、12800 或 25600
測光	256 區 TTL 測光; 多重、點、平均
曝光控制	程式 AE (具有程式切換)、快門優先 AE、光圈優先 AE、手動曝光
曝光補償	-2EV 至 +2EV; 以 1/3EV 為增量
快門速度 (機械電子混合式快門)	• P 模式 : 1/4 秒至 1/4000 秒 • B 快門 : 最長 60 分鐘 • 遙控 B 快門 : 30 秒至 2 秒 • 所有其他模式 : 30 秒至 1/4000 秒

系統	
連拍	約 6 或 3 fps
對焦	<ul style="list-style-type: none"> • 模式：單點或連續自動對焦、透過對焦環進行的手動對焦 • 對焦區域選擇：多重、可進行對焦區域大小選擇的區域；適用於電子觀景窗和 LCD 螢幕的 49 (7 × 7) 個區域、適用於光學觀景窗的 25 (5 × 5) 個區域 • 自動對焦系統：對比偵測 TTL 自動對焦，配備 AF 輔助燈
白平衡	自定、色溫選擇、自動、直射陽光、陰天、晝光螢光燈、暖白螢光燈、冷白螢光燈、白熱燈、水中
自拍	關、2 秒、10 秒
閃光燈	配件熱靴帶 TTL 接點、同步接點 (X 接點；支援高達 1/80 秒的同步速度)
模式	自動、強制閃光、關閉、簾後同步、慢速同步 (消除紅眼關)；自動+消除紅眼、強制閃光+消除紅眼、關閉、簾後同步+消除紅眼、慢速同步+消除紅眼 (消除紅眼開)
混合式觀景窗	<ul style="list-style-type: none"> • 光學觀景窗：逆伽利略觀景窗，具備電子亮框顯示和約 0.37 倍/0.6 倍放大倍率；視野率約 90% • 電子觀景窗：0.47 英吋，1440000 點彩色 LCD 觀景窗；視點約 14mm；視野率約 100%
LCD 螢幕	3.0 英吋，1230000 點 RGBW (紅色、綠色、藍色和白色) 彩色 LCD 螢幕；視野率約 100%
動畫	HD (1920 × 1080) / HD (1280 × 720)；24fps；立體聲；最大長度為 29 分鐘
輸入/輸出端子	
HDMI 輸出	HDMI mini 連接孔
數位輸入/輸出	USB 2.0 高速

電源/其他

電源 NP-W126 可充電式電池

電池壽命（使用充滿電的電池大約可拍攝的張數）	電池種類	可拍攝張數（近似值）
		NP-W126（相機隨附的電池類型）

CIPA 標準，使用相機隨附的電池和 SD 記憶卡所測量。

附註：使用電池時的可拍攝張數隨電池電量的多少而變化，並且在低溫環境下有所下降。

相機尺寸
（W × H × D） 139.5 mm × 81.8 mm × 42.5 mm（34.1 mm 不包括突起部分，從相機最薄處測得）

相機重量 約 400g，不包括電池、配件和記憶卡

拍攝重量 約 450g，包括電池和記憶卡

使用條件

- 溫度：0°C 至 +40°C
- 濕度：10%–80%（無凝結現象）

NP-W126 可充電式電池

額定電壓	7.2V 直流電
額定容量	1260mAh
操作溫度	0°C 至 +40°C
體積 (W × H × D)	36.4mm × 47.1mm × 15.7mm
重量	約 47g

BC-W126 電池充電器

額定輸入	100V–240V 交流電，50/60Hz
輸入容量	13–21VA
額定輸出	8.4V 直流電，0.6A
支援的電池	NP-W126 可充電式電池
充電時間	約 150 分鐘 (+20°C 的環境溫度下)
操作溫度	5°C 至 +40°C
體積 (W × H × D)	65mm × 91.5mm × 28mm，不包括突起部分
重量	約 77g，不包括電池

重量和體積根據出售國或銷售地的不同而異。標籤、選單及其他顯示可能與相機實際顯示不同。

■ 說明

- 規格可能變更而不另行通知；有關最新資訊，請參閱 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html。FUJIFILM 對於因本手冊的錯誤所造成的損害不負任何責任。
- 雖然電子觀景窗和 LCD 螢幕採用先進的高精密技術製造，但仍可能會出現小亮點及異常色彩（尤其是鄰近文字的地方）。這種情況對於這類 LCD 螢幕來說是正常現象，並不表示有故障；使用相機所儲存的影像並不會受到影響。
- 數位相機若暴露於強烈無線電干擾中（例如，電場、靜電、或線路雜訊）可能會出現故障。
- 由於所使用的鏡頭種類，在影像的週邊可能會出現些微扭曲失真。這是正常現象。

有關相機設定限制的資訊

下表列出了每種拍攝模式下的可用選項。

選項		P	S	A	M			
(近拍模式)	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓		
(閃光燈模式)	關	AUTO	✓			✓ ⁷		
			✓	✓	✓	✓	✓ ⁷	
		S	✓		✓		✓ ⁷	
			✓	✓	✓	✓	✓ ⁷	
		③	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷	
	開		✓				✓ ⁷	
			✓	✓	✓	✓	✓ ⁷	
			✓	✓	✓	✓	✓ ⁷	
		③	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷	
		WB (白平衡)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(連拍)	6 fps	✓	✓	✓	✓			
	3 fps	✓	✓	✓	✓			
包圍		✓	✓	✓	✓			
		✓	✓	✓	✓			
		✓	✓	✓	✓			
		✓	✓	✓	✓			
測光		✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²
		✓	✓	✓	✓	✓		
		✓	✓	✓	✓	✓		
對焦模式	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
曝光補償		✓	✓	✓		✓ ⁷	✓	✓

選項		P	S	A	M			
感光度 ISO	H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓		
	H (12800)	✓	✓	✓	✓	✓		
	6400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	5000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	4000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	3200	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	2500	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	2000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	1600	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	640	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	500	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	200	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	L (100)	✓	✓	✓	✓	✓		
	自動 (3200)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	自動 (1600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
自動 (800)	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
自動 (400)	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
影像尺寸		✓	✓	✓	✓	✓		
		✓	✓	✓	✓	✓		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	
影像品質	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FINE+RAW	✓	✓	✓	✓	✓		
	NORMAL+RAW	✓	✓	✓	✓	✓		
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓		

選項		P	S	A	M			
動態範圍	自動	✓	✓	✓		✓	✓	
	R100	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	R200	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	R400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
軟片模擬	STEP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	VF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	SF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	BF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	BR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	BS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	BR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
自拍	✓	✓	✓	✓	✓			
色彩	✓	✓	✓	✓	✓			
銳利度	✓	✓	✓	✓	✓			
明亮部色調	✓	✓	✓	✓	✓			
陰暗部色調	✓	✓	✓	✓	✓			
減少雜訊	✓	✓	✓	✓	✓			
長時曝光減少雜訊	✓	✓	✓	✓	✓			
自動對焦	+	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⁵
	模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⁵
選擇自訂設定	✓	✓	✓	✓	✓			
編輯/儲存自訂設定	✓	✓	✓	✓	✓			

選項		P	S	A	M			
顯示自訂設定	取景框	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	電子水平儀	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	AF 距離指示	✓	✓	✓	✓	✓		
	MF 距離指示	✓	✓	✓	✓	✓		
	色階分佈圖	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	光圈/ 快門速度/ISO	✓	✓	✓	✓	✓		
	曝光補償	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	測光	✓	✓	✓	✓	✓		
	閃光燈	✓	✓	✓	✓	✓		
	白平衡	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	軟片模擬	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	動態範圍	✓	✓	✓	✓	✓		
	剩餘張數	✓	✓	✓	✓	✓		
	電池電量	✓	✓	✓	✓	✓		✓
影像大小/ 畫質	✓	✓	✓	✓	✓			

選項	P	S	A	M			
 閃光燈模式	✓	✓	✓	✓	✓		
 閃光燈	✓	✓	✓	✓	✓		
 AF 輔助燈	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
 消除紅眼	✓	✓	✓	✓			
 對焦環	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 省電模式	✓	✓	✓	✓	✓		
 快速啟動模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 色彩範圍	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶

- 1 固定為 關。
- 2 固定為  (多重)。
- 3 對焦模式選為 S 時使用連續自動對焦。
- 4 固定為 。
- 5 自動選擇中心對焦區域。
- 6 根據所選拍攝模式自動優化。
- 7 可用選項根據拍攝模式的不同而異。

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html