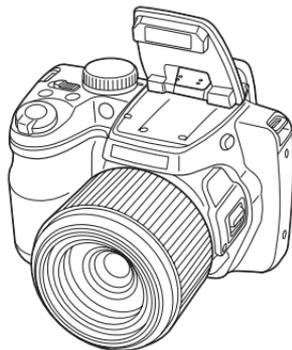


## DIGITAL CAMERA FINEPIX SL1000 系列

### 使用手冊

感謝您選購本產品。本手冊將說明如何使用您的 FUJIFILM 數位相機及隨附的軟體。在使用相機之前，請確定您已閱讀並理解了本手冊內容及“安全須知”（ ii）中的警告。



關於相關產品的資訊，請查閱我們的網站  
[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

準備

第一步驟

基本拍攝與瀏覽

關於攝影的更多資訊

關於瀏覽的更多資訊

錄影

相機連接

選單

技術支援

故障排除

附錄

# 安全須知

## 使用前請務必詳細閱讀下列說明

### 安全須知

- 請確定您正確的使用您的相機。使用前請務必詳細閱讀下列安全須知及您的*使用手冊*。
- 在閱讀這些安全須知後，請將它們保存在安全的地方。

### 關於圖示

在這份文件中使用的以下圖示，用來表示如果忽略這些圖示所表示的資訊而導致產品不正確使用，可能會造成的傷害或損壞的嚴重程度。



**警告**

這個圖示表示如果忽略這些資訊可能會導致死亡或嚴重傷害。



**注意**

這個圖示表示如果忽略這些資訊可能會導致人身傷害或材料損壞。

以下所示的圖示用來表示您必須注意的指示的性質。



三角形圖示表示這個資訊必須注意（“重要”）。



圓形圖示上有一條斜線表示禁止資訊中所示的行為（“禁止”）。



實心圓形標示一個驚嘆號表示必須執行某個動作（“必要”）。

### 警告



請將插頭  
從電源插  
座拔除。

如果發生問題，請將相機電源關閉，取出電池，並斷開與拔除 AC 電源轉換器。  
相機冒煙、發出任何異味或出現任何其他異常狀態時，若繼續使用，可能會引發火災或電擊危險。  
請與您的 FUJIFILM 經銷商聯絡。

### 警告



不要讓水份或異物進入相機中。  
如果水份或異物進入相機內部，請將相機電源關閉，取出電池並斷開與拔除 AC 電源轉換器。  
繼續使用相機可能會引發火災或電擊危險。  
請與您的 FUJIFILM 經銷商聯絡。



不可在浴室或淋浴設備中使用。

不可在浴室或淋浴設備中使用相機。  
這可能會引發火災或電擊危險。



不可分解

絕對不可嘗試分解或改造（絕對不可打開機殼）。  
不遵守這項注意事項可能會引發火災或電擊危險。



不可碰觸內部零件

如果因摔碰或其他意外情況而造成外殼裂開，請不要碰觸外露的部件。  
不遵守這項注意事項可能會導致電擊危險或因碰觸損壞的部件而造成傷害。請立即取出電池，請務必小心以避免受傷或遭受電擊，並盡快將產品攜回您所購買的店家請求協助或送修。



不可改造、加熱、不當扭捲或拉扯連接線，且不可在連接線上壓置重物。  
這些行為都可能會損壞連接線並引發火災或電擊危險。  
如果連接線已經損壞，請與您的 FUJIFILM 經銷商聯絡。



不可將相機放置在不穩固的表面上。  
這可能會導致相機摔落或傾倒並造成傷害。



絕對不可嘗試在行進間拍照。  
在您行走中或駕駛車輛時不可使用相機。這可能會使您跌倒或發生車禍意外。



不可在雷雨中碰觸相機的任何金屬部份。  
這可能會因閃電放電的感應電流而導致電擊危險。



不可使用非指定的電池。  
請依指示正確裝入電池。

 <b>警告</b>	
	不可加熱、改造或分解電池。不可使電池掉落或受到碰撞。電池不可與金屬製品一起存放。不要使用指定型號以外的充電器進行電池充電。 上述的任何行為為都可能導致電池爆炸或洩漏，並造成火災或傷害。
	只能使用這個相機所指定的專用電池或 AC 電源轉換器。不可使用標示電源電壓以外的電壓。 使用其他電源可能會導致火災危險。
	如果電池漏液且電池液接觸到您的眼睛、皮膚或衣物，請用清水沖洗患部，並立即就醫診治或電話尋求緊急救護。
	不可使用充電器來為以下所指定的電池以外的其他電池進行充電。 Ni-MH 鎳氫電池充電器是專為 FUJIFILM HR-AA Ni-MH 鎳氫電池設計。使用充電器來進行傳統電池或其他類型可充電式電池充電可能會導致電池漏液、過熱或爆炸。
	若電池更換不正確，則可能引起爆炸。請僅使用相同或同等類型的電池進行更換。
	請勿在具有易燃物品、爆炸性氣體或粉塵的環境中使用。
	攜帶電池時，請安裝在數位相機中，或收存於硬盒內。收存電池時，請將它保存在硬盒中。要去棄時，請用絕緣膠帶包覆電池的端子。 與其他金屬物品或電池接觸可能會導致電池燃燒或爆炸。
	請妥善保管記憶卡，避免幼童接觸。 由於記憶卡非常小，幼童可能會誤吞。請務必妥善保管記憶卡，避免幼童接觸。如果幼童誤吞記憶卡，請就醫診治或尋求緊急救護。
 <b>注意</b>	
	不可在充斥油煙、蒸氣、濕氣或灰塵的地方使用這個相機。 這可能會引發火災或電擊危險。

 <b>注意</b>	
	不可將這個相機留在會承受極高溫度的地方。 不可將相機留在諸如密閉的車中或遭受陽光直曬的位置。這可能會引發火災。
	請妥善保管記憶卡，避免幼童接觸。 這個產品在幼兒的手中可能會造成傷害。
	不可在相機上壓置重物。 這可能會導致重物傾倒或掉落並造成傷害。
	不可在仍連接 AC 電源轉換器的情況下移動相機。不可拉扯連接線來斷開 AC 電源轉換器。 這可能會損壞電源線或線組並引發火災或電擊危險。
	當插頭損壞或插頭插座連接鬆掉時，請不要使用 AC 電源轉換器。 這可能會引發火災或電擊危險。
	不可用衣物或毛毯覆蓋或包裹相機或 AC 電源轉換器。 這可能會導致溫度升高並造成機殼變形或引發火災。
	在您進行相機清潔或您將有一段長時間不打算使用相機時，請取出電池並斷開與拔除 AC 電源轉換器。 若不如此可能會引發火災或電擊危險。
	在充電結束時，請將充電器的插頭從電源插座拔除。 讓充電器插頭持續連接在電源插座上可能會引發火災。
	太靠近人的眼睛使用閃光燈可能會對視力造成暫時影響。 在拍攝嬰兒及幼童時必須特別注意。
	在取出記憶卡時，卡片可能會太快彈出插槽。請用您的手指扶住它並將卡片輕輕釋放。
	請求對您的相機進行內部檢測及清潔。 灰塵積存在您的相機內部可能會引發火災或電擊危險。 ·請每隔 2 年與您的 FUJIFILM 經銷商聯絡請求進行內部清潔。 ·請注意這不是一項免費服務。
	閃光燈閃光之前請將手指從閃光燈窗口移開。 否則將可能導致灼傷。
	請保持閃光燈窗口的清潔。 該窗口被遮擋時勿使用閃光燈，否則可能會導致冒煙或褪色。

## 電源供應與電池

\* 閱讀下列說明之前，請先確認您的相機類型。

以下說明電池的正確使用以及如何延長其壽命。不正確的使用電池可能會縮短電池壽命或造成漏液、過熱、引發火災或爆炸。

### 1 相機使用可充電式的鋰離子電池

- \* 電池在出廠時並沒有充滿電。使用前請進行電池充電。
- \* 攜帶電池時，請安裝在數位相機中，或收存於保存盒內。

#### ■ 電池特性

- 電池在不使用時它的電量仍會慢慢流失。請使用最近充過電的電池（在最後一天或兩天）來拍攝。
- 在相機不使用時將電源關閉可以延長電池的壽命。

- 在寒冷的地方拍照，可拍攝的張數會遞減。請務必攜帶充滿電的備用電池。您也可以將電池放入口袋或溫暖的地方保暖，以增加電池的電力，等要拍攝時再取出，置入相機內。請勿將電池直接放在加熱墊上。在寒冷的狀況下，相機可能無法利用已快耗盡電力的電池來操作。

#### ■ 電池充電

- 使用電池充電器（內附）充電。
  - 使用電池充電器，適合在 0°C 至 +40°C 溫度下充電。有關電池充電的時間，請參考 *使用手冊*。
  - 建議您在 +10°C 至 +35°C 溫度下充電。如在此溫度範圍外，因為電池性能會降低，所以電池充電的時間將會遞增。
  - 在環境溫度低於 0°C 的溫度下，電池將無法充電。
- 可充電式的鋰離子電池在充電前不須完全放電，也不必等電力完全耗盡才充電。
- 在充電或使用後立即觸摸電池會感覺溫熱。這是正常現象。
- 不要對已經充滿電的電池再次充電。

#### ■ 電池壽命

室溫下，使用充滿電的電池約可拍攝至少 300 張照片。電池能夠持續維持電量的時間長度若有明顯縮短，表示電池有效壽命已經結束而需要更換。

#### ■ 關於儲存的注意事項

- 如果電池在充滿電後長時間沒有使用，可能會影響電池的性能。電池在儲存之前請先讓它的電量完全耗盡。
- 如果相機將有一段長時間不準備使用，請取出電池。
- 將電池存放於陰涼的地方。
  - 將電池存放在環境溫度從 +15°C 到 +25°C 的乾燥位置。
  - 不可將電池存放在極熱或極冷的地方。

#### ■ 處理電池

##### 安全須知：

- 不可與項鍊或髮夾等金屬物品一起攜帶或儲存。
- 不可將電池曝露於火燄或高溫中。
- 不可分解或改造電池。
- 不可為所指定的充電器以外的充電器對電池充電。

- 請勿任意丟棄使用過的電池。
- 請勿使電池掉落或受到重擊。
- 請勿將電池置於水中。
- 務必保持電池電極端子的乾淨。
- 不可將電池儲存在溫熱的地方。當電池長時間使用後，相機機身和電池會發熱。這是正常現象。如果您長時間拍照或瀏覽影像，請使用 AC 電源轉換器。

### 2 相機使用 AA 鹼性電池、可充式 Ni-MH（鎳氫）電池或 AA 鋰電池

- \* 有關可用電池的詳細內容，請參考相機隨附的 *使用手冊*。
- 使用電池注意事項
  - 不可曝露於火燄或高溫中。
  - 不可與項鍊或髮夾等金屬物品一起攜帶或儲存。
  - 不可讓電池曝露於水中，不可弄濕電池，或儲存在潮濕的地方。
  - 不可分解或改造電池，包括電池外殼。
  - 不可讓電池受到重擊。
  - 不可使用漏電、變形、變色的電池。
  - 不可將電池儲存在溫熱或潮濕的地方。

- 不可讓嬰兒或幼小兒童接觸到電池。
- 電池的極性 (+ 和 -) 必須正確。
- 新舊電池不可以混合使用。已充電和已放電的電池不可一起使用。
- 不可同一時間使用不同類型或品牌的電池。
- 如果相機長時間不準備使用，請取出電池。請注意，取出相機的電池後，時間和日期設定會歸零。
- 電池使用後，摸起來會熱熱的。可將相機關閉讓電池冷卻再取出電池。
- 由於電池在寒冷的天氣或環境中無法正常運作，使用前請將電池存放在您的衣物中。電池在低溫中無法正常運作。回到正常溫度後就能正常運作。
- 髒污（如指紋）沾在電池電極端子上會降低電池充電量，進而減少拍攝的照片張數。裝入電池前，請先用一塊柔軟的乾布小心的清潔電極端子。



如果電池有電池液外漏，請將電池室徹底擦拭乾淨，然後再裝入新電池。



如果手或衣服接觸到電池液，請用水徹底的清洗。請注意，電池液如果不慎流入眼睛會造成失明。如果發生此情況，請勿揉眼睛。請用清水沖洗電池液，並就醫處理。

#### ■ 正確使用 AA 大小 Ni-MH 鎳氫電池

- Ni-MH 鎳氫電池在長期不用的情況下會“失效”。而且，在 Ni-MH 鎳氫電池未充分放電就重複充電的情形下，會讓電池遭到“記憶效應”。“失效”或是受到“記憶效應”影響的 Ni-MH 鎳氫電池，在充電後，也只能作很短時間的供電。為了防止該問題的發生，可使用相機“充電電池放電”功能重複多次放電與充電。失效和記憶效應是 Ni-MH 鎳氫電池的特性，事實上並不算是電池故障。有關“充電電池放電”的步驟，請參閱 *使用手冊*。

#### ⓘ 注意

使用鹼性電池時，不可使用“充電電池放電”功能。

- Ni-MH 鎳氫電池充電時，請使用快速充電器（另外購買）。請參考該充電器所附的操作說明書，正確的使用充電器。
- 不可使用該電池充電器對其他電池充電。
- 請注意，電池使用後摸起來會感覺溫熱。
- 受限於相機的構造，即使是在關機的狀態下，相機仍然會消耗一些電流。請特別注意，如果將 Ni-MH 鎳氫電池裝入相機，並擱置一段長時間之後，電池有可能過度放電，即使充電後仍無法使用。
- Ni-MH 鎳氫電池就算是不在使用中，也會自我放電，因此造成使用時間縮短。
- 過度放電（例如閃光燈裝置使用的電池放電）會迅速降低 Ni-MH 鎳氫電池的效能。請使用相機的“充電電池放電”功能，將電池放電。
- Ni-MH 鎳氫電池有其使用壽命。如果重複放電與充電後電池電量維持時間仍然很短，表示電池使用壽命可能已經結束。

#### ■ 處理廢棄電池

- 處理廢棄電池時，請依照當地的廢物處理法規。

#### 3 關於兩種型號的注意事項 (1、2)

##### ■ AC 電源轉換器

- 請使用相機隨附的 AC 電源轉換器。使用非 FUJIFILM 的其他 AC 電源轉換器可能會損壞數位相機。關於 AC 電源轉換器的詳細說明，請參照相機的 *使用手冊*。
- 只能在室內使用 AC 電源轉換器。
- 請將連接線插頭牢固插入 DC 輸入端子。
- 將連接線與 DC 輸入端子斷開前，請先關閉 FUJIFILM 數位相機電源。若要斷開，應輕輕拉出插頭。不可拉扯連接線。
- AC 電源轉換器不可使用在您的相機之外的其他裝置上。
- 在使用時，AC 電源轉換器可能會感覺溫熱。這是正常現象。
- 不可分解 AC 電源轉換器。這樣做是危險的。
- 不可在高溫及高溫環境中使用 AC 電源轉換器。
- 不可讓 AC 電源轉換器遭受強震。
- AC 電源轉換器可能會發出嗡嗡聲響。這是正常現象。

- 如果 AC 電源轉換器靠近收音機使用，此裝置會產生靜電。如果發生此情況，請使相機遠離收音機。

### 使用相機之前

不可將相機對準極亮的光源，例如無雲晴空中的太陽。不遵守這項注意事項可能會損壞相機的影像感測器。

#### ■ 進行試拍

在拍攝重要的照片（例如婚禮或出國旅行）之前，請先進行試拍並檢視影像以確定相機是否能正常運作。

- FUJIFILM 公司對於因產品故障所導致的損失（例如拍攝費用或拍攝收益的損失）將不負任何責任。

#### ■ 關於著作權的注意事項

除非只預定供個人使用，若沒有事先取得著作權人的同意，使用您的數位相機系統所記錄的影像不能用於違反著作權法的用途。

請注意，即使預定純粹供個人使用，拍攝舞台演出、娛樂表演及展示活動仍可能會有某些限制。使用者也必須注意，只有在著作權法所規定的限制範圍內才容許轉讓包含有受著作權法保護的影像或資料的記憶卡。

#### ■ 使用數位相機

為確保影像可以正確的記錄，在記錄影像時，不要讓相機遭受碰撞或震動。

#### ■ 液晶

如果 LCD 螢幕損壞，處理螢幕的液晶時請特別小心。若有下列任何情況發生，應採取緊急必要措施。

- 如果液晶接觸到您的皮膚：請用布擦拭接觸部位然後用肥皂及流動的水徹底洗淨。
- 如果液晶進入您的眼睛：請用清水沖洗遭受噴濺的眼睛至少 15 分鐘，然後尋求醫療協助。
- 如果不慎吞嚥液晶：請用清水漱洗您的口腔。請飲用

大量的飲水並進行催吐。然後尋求醫療協助。

儘管 LCD 面板的製造工藝出類拔萃，但仍有可能出現黑點或永久性亮點。這並不屬於故障，且不會影響拍攝。

#### ■ 商標資訊

xD-Picture Card 和  是 FUJIFILM 公司的商標。此處字體由 DynaComware 台灣公司獨家開發。Macintosh、QuickTime 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美國和其他國家的商標。Windows 8、Windows 7、Windows Vista 和 Windows 標誌是微軟公司的商標。Adobe 和 Adobe Reader 是 Adobe 系統公司在美國和/或其他國家的商標或註冊商標。SDHC 和 SDXC 標誌是 SD-3C, LLC 的商標。HDMI 標誌是一種商標。YouTube 是 Google Inc. 的商標。Facebook 是 Facebook, Inc. 的商標。本手冊中提及的所有其他商標名稱，分別為其相關所有者的商標或註冊商標。

#### ■ 關於電氣干擾的注意事項

如果相機將在醫院中或飛機上使用，請注意，這個相機可能會對醫院或飛機的其他設備造成干擾。有關細節，請查詢適用的法規。

#### ■ 彩色電視系統的解釋

NTSC：國家電視系統委員會，是一種主要於美國、加拿大及日本採用的彩色電視廣播規格。

PAL：線相交替系統，是一種主要於歐洲及中國採用的彩色電視系統。

#### ■ Exif 列印 (Exif 版本 2.3)

Exif 列印格式為新修改的數位相機檔案格式，包含了多種最佳的拍攝資料以提供照片列印。

### 重要注意事項：使用軟體前請詳細閱讀

未經適當管制實體許可，嚴禁直接或間接出口本授權軟體之全部或任一部份。

## 關於手冊

在使用相機之前，請詳細閱讀這份手冊以及第 ii–vi 頁的警告。關於特定主題的相關資訊，請查閱以下所示的來源出處。

### ✓ 目錄..... 閱 viii

“目錄” 可以為整本手冊提供一個概要說明。這裡列有各種主要的相機操作主題。

### ✓ 警告訊息及顯示..... 閱 117

您可以找到螢幕中的閃爍圖示或錯誤訊息背後的意義。

### ✓ 故障排除..... 閱 111

您是否有關於相機的特定問題嗎？您可以在這裡找到答案。

### ●● 記憶卡

照片可存放在選購的SD、SDHC和SDXC記憶卡內（閱 12），它們在本說明書中皆稱為“記憶卡”。

### ●● 溫度警告

在相機溫度或電池溫度升高到即將超過安全極限時，相機將自動關閉。顯示溫度警告時所拍的照片上可能出現更嚴重的“雜訊”（斑點）。請關閉相機並待其降溫，再重新開啟相機。

# 目錄

安全須知 .....	ii
安全須知 .....	ii
關於手冊 .....	vii
<b>準備</b>	
相機介紹 .....	1
符號與編輯慣例 .....	1
配件 .....	1
相機各部名稱 .....	2
相機顯示 .....	4
模式轉盤 .....	8
<b>第一步驟</b>	
肩帶及鏡頭蓋 .....	9
電池充電 .....	10
插入電池和記憶卡 .....	12
開啟與關閉相機 .....	16
拍攝模式 .....	16
瀏覽模式 .....	16
基本設定 .....	17

## 基本拍攝與瀏覽

在 <b>SR/AUTO</b> (場景自動辨識) 模式拍攝照片 .....	18
瀏覽照片 .....	23

## 關於攝影的更多資訊

拍攝模式 .....	24
<b>SR/AUTO</b> 場景自動辨識 .....	24
📷 自動 .....	24
<b>Adv.</b> 進階 .....	24
<b>SP</b> 場景設定 .....	29
📷 360° 移動全景拍攝 .....	31
<b>P:</b> 程式自動 AE .....	33
<b>S:</b> 快門優先 AE .....	34
<b>A:</b> 光圈優先 AE .....	34
<b>M:</b> 手動 .....	35
<b>C:</b> 自定 .....	36
智慧型臉部搜尋引擎 .....	37
對焦鎖定 .....	39
📷 近拍模式和超近拍模式 (特寫) .....	41
📷 使用閃光燈 (智慧型閃光燈) .....	42
📷 使用自拍 .....	44
📷 立即縮放 .....	46
Fn 鈕 .....	49
📷 連續拍攝 (連拍模式) .....	50
📷 曝光補償 .....	53
📷 白平衡 .....	55

## 關於瀏覽的更多資訊

瀏覽選項 .....	56
瀏覽縮放 .....	56
★ 我的最愛：照片評價 .....	57
多重畫面瀏覽 .....	58
瀏覽全景照片 .....	59
📁 相簿助理 .....	60
建立相簿 .....	60
瀏覽相簿 .....	61
編輯及刪除相簿 .....	61
🔍 影像搜尋 .....	62
🗑️ 刪除照片 .....	63

## 錄影

錄製影片 .....	64
動畫影格大小 .....	65
▶ 瀏覽影片 .....	66

## 相機連接

從電視機瀏覽照片 .....	67
將相機連接到高解析度 (HD) 電視機 .....	67
透過 USB 列印照片 .....	68
連接相機 .....	68
列印選取的照片 .....	68
列印 DPOF 列印順序 .....	69
建立 DPOF 列印順序 .....	71
從電腦瀏覽照片 .....	74
Windows：安裝 MyFinePix Studio .....	74
Macintosh：安裝 RAW FILE CONVERTER .....	76
將照片或影片匯入 Mac (Macintosh) .....	77
連接相機 .....	77

## 選單

使用選單：拍攝模式 .....	79
使用拍攝選單 .....	79
拍攝選單選項 .....	80
ISO 感光度 ISO .....	82
📷 影像尺寸 .....	82
📷 影像品質 .....	83
📷 FINEPIX 色彩 .....	84
📷 超解像力銳利 .....	84
📷 測光 .....	85
📷 自動對焦模式 .....	85
📷 錄影自動對焦模式 .....	86
📷 自動曝光包圍 EV 等級 .....	86
📷 閃光燈 .....	87
📷 外接閃光燈 .....	87

使用選單：瀏覽模式 .....	88
使用瀏覽選單 .....	88
瀏覽選單選項 .....	88
 動畫編輯 .....	89
 標記選擇使用於上傳 .....	90
 自動播放 .....	92
 消除紅眼 .....	93
 保護 .....	94
 裁切 .....	95
 調整尺寸 .....	96
 影像旋轉 .....	97
 複製 .....	98
 縱橫比 .....	98
設定選單 .....	99
使用設定選單 .....	99
設定選單選項 .....	100
 時差 .....	103
 格式化 .....	104
 攝影圖像顯示 .....	104
 畫面計數功能 .....	105
 錄放音 .....	105
 LCD 亮度 .....	105
 LCD 模式 .....	105
 自動關機 .....	106
 快速啟動模式 .....	106
 超解像力變焦 .....	107
 DATE 日期戳記 .....	107

## 技術支援

選購配件 .....	108
FUJIFILM 原廠配件 .....	109
相機保養 .....	110

## 故障排除

故障排除 .....	111
警告訊息及顯示 .....	117

## 附錄

記憶卡容量 .....	121
 照片 .....	121
 影片 .....	121
規格 .....	122

## 符號與編輯慣例

本手冊中使用下列符號：

☒：在使用前應詳細閱讀這個資訊以確保正確的操作。

⬅：使用相機時應注意的事項。

📖：在使用相機時可能非常有用的額外資訊。

📄：您可在手冊的其他頁碼中找到相關資訊。

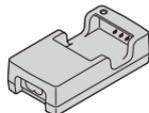
相機螢幕中的選單及其他文字將以粗體字形顯示。在這份手冊的插圖中，基於方便解說的目的，螢幕的顯示可能會加以簡化。

## 配件

以下是相機隨附的配件：



NP-85 可充電式電池



BC-85A 電池充電器



轉接插頭 \*



USB 線組



肩帶



鏡頭蓋



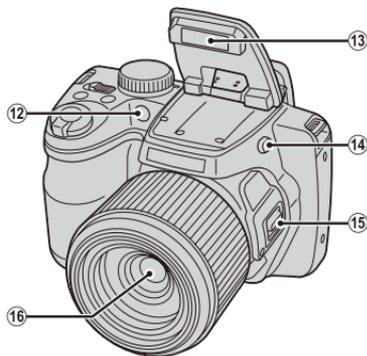
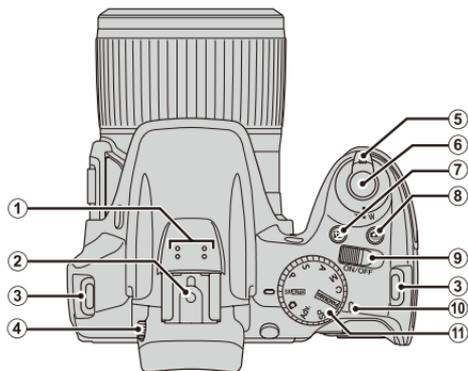
CD-ROM

• 使用手冊 (本手冊)

\* 電源轉換器的形狀根據銷售地的不同而異。

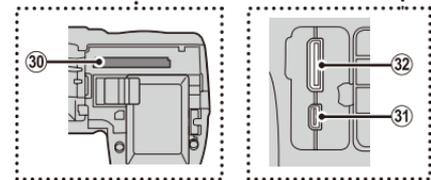
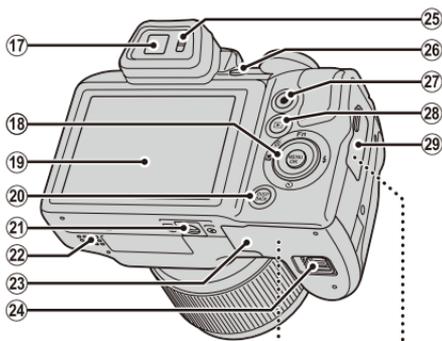
## 相機各部名稱

更詳細的資訊，請參閱每一項目右側所列的頁次。



1 麥克風.....	64	7  (曝光補償) 鈕.....	53	12 AF 輔助燈.....	40
2 熱靴.....	87, 109	8  (連拍模式) 鈕.....	50	13 自拍指示燈.....	45
3 肩帶孔.....	9	9 ON/OFF 開關.....	16	14 閃光燈.....	42
4 屈光度調節控制器.....	6	10 指示燈.....	22	14 閃光燈彈出鈕.....	42
5 變焦控制.....	19, 56, 58	11 模式轉盤.....	8	15 側桿.....	19
6 快門鈕.....	22			16 鏡頭.....	16, 121

\* 本手冊中的插圖可能會簡化，方便說明。



17	電子觀景窗口.....	6	25	眼睛感測器.....	6
18	選擇鈕 (請參閱以下)		26	EVF/LCD (顯示選擇) 鈕.....	6
19	螢幕.....	4	27	⊙ (動畫錄製) 按鈕.....	64
20	DISP (顯示)/BACK 鈕.....	21	28	▶ (瀏覽) 鈕.....	23, 56
21	三腳架插孔		29	端子蓋.....	67, 68, 77
22	喇叭.....	66	30	記憶卡插槽.....	12
23	電池室蓋.....	12	31	USB 多功能連接孔.....	68, 77
24	電池室栓扣.....	12	32	HDMI Mini 接頭.....	67

### ● 選擇鈕

#### 游標上移

**Fn** (功能) 按鈕 (☞ 49)

**⏪** (刪除) 鈕 (☞ 63)

#### MENU/OK 鈕

(☞ 17, 79, 88, 99)

#### 游標左移

**⏪** (近拍) 鈕 (☞ 41)

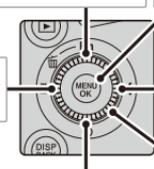
#### 游標右移

**⚡** (閃光燈) 鈕 (☞ 42)

#### 游標下移

**⏩** (自拍) 鈕 (☞ 44)

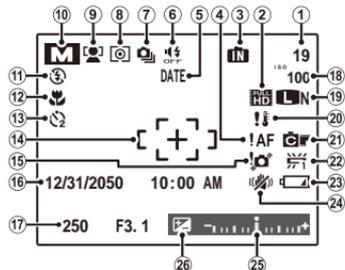
#### 命令轉盤



## 相機顯示

下列指示可能會在拍攝及瀏覽中出現。指示器的顯示會依照相機的設定而有所不同。

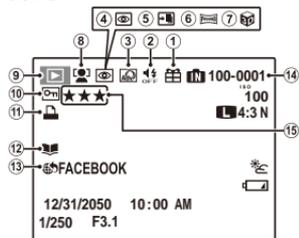
### ■ 拍攝



\*  : 表示未插入記憶卡，照片將儲存在相機內建記憶體中。

1	剩餘可拍攝張數.....	121	14	對焦框.....	39
2	錄影模式.....	65	15	模糊警告.....	42, 113, 117
3	內建記憶體指示器 *		16	日期/時間.....	17
4	對焦警告.....	21	17	快門速度和光圈.....	33
5	日期戳記.....	107	18	感光度.....	82, 83
6	靜音模式.....	21	19	影像尺寸和品質.....	82, 83
7	連拍模式.....	50	20	溫度警告.....	vii
8	測光.....	85	21	FinePix 色彩.....	84
9	智慧型臉部搜尋引擎指示燈.....	37	22	白平衡.....	55
10	拍攝模式.....	24	23	電池電量.....	19
11	閃光燈模式.....	42	24	雙重防模糊模式.....	20
12	近拍(特寫)模式.....	41	25	曝光指示器.....	53
13	自拍指示燈.....	44	26	曝光補償指示燈.....	53

### ■ 瀏覽



1	外來影像.....	56	9	瀏覽模式指示燈.....	23, 56
2	靜音模式指示燈.....	21	10	保護鎖定影像.....	94
3	進階濾鏡.....	25	11	DPOF 列印順序指示燈.....	71
4	消除紅眼指示器.....	93	12	相簿助理指示燈.....	60
5	專業低亮度模式.....	26	13	上傳標示.....	90
6	移動全景拍攝 360.....	31, 59	14	影像編號.....	105
7	3D圖像.....	28	15	評價.....	57
8	智慧型臉部搜尋引擎指示燈.....	37			

## ● 隱藏與檢視指示器

按下 **DISP/BACK** 可如下所述在拍攝和瀏覽指示器之中循環：

- **拍攝**：顯示指示器/隱藏指示器/最佳構圖/HD 構圖/光譜
- **瀏覽**：顯示指示器/隱藏指示器/★ 我的最愛 (圖 57)/照片資訊

## ● 光譜

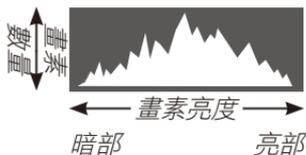


- ① 影像品質和尺寸，② 感光度，③ 快門速度/光圈，④ FinePix 色彩，⑤ 閃光燈模式，⑥ 白平衡，⑦ 曝光補償，⑧ 影像編號，⑨ 照片 (過度曝光區域閃爍顯示和隱藏)，⑩ 光譜

曝光過度區域閃爍顯示。



光譜圖顯示影像的色調分佈。水平軸顯示亮度，垂直軸顯示畫素的數量。



**最佳曝光值**：畫素在整個色調曲線範圍內平均分佈。



**曝光過度**：畫素聚集在曲線圖的右側。

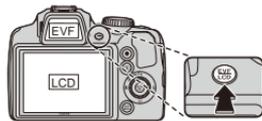


**曝光不足**：畫素聚集在曲線圖的左側。



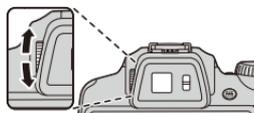
### ●● 電子觀景窗口 (EVF)

電子觀景窗可以提供與螢幕相同的資料，在非常明亮的環境，螢幕顯示困難的情況下，就可使用此電子觀景窗。按 **EVF/LCD** 鈕選擇自動切換、螢幕或電子觀景窗模式。設定為自動切換模式時，當您的眼睛靠近電子觀景窗時，電子觀景窗會自動開啟，當您的眼睛離開電子觀景窗時，則開啟螢幕（請注意，如果您戴眼鏡或頭傾斜，眼睛感測器可能沒有反應）。



眼睛感測器

本相機配備屈光度調節，以適應個人視力的差異。向上和向下滑動屈光度調節控制器直到觀景窗顯示清晰對焦。

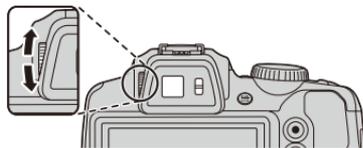


### ●● 明亮的周圍光線

明亮的周圍光線所導致的反射和強光可能會使螢幕中的顯示難以看清，特別是在戶外使用相機時。按住 **EVF/LCD** 鈕啟動戶外模式即可解決這個問題。使用設定選單中的 **☼ 監控日光模式** 選項 (☰ 100) 也可啟用戶外模式。

### ●● 屈光度調節控制器

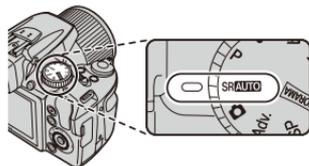
本相機配備屈光度調節，以適應個人視力的差異。向上和向下滑動屈光度調節控制器直到觀景窗顯示清晰對焦。



強烈的陽光可能會透過觀景窗聚焦，從而損壞電子觀景窗 (EVF) 面板。請勿將電子觀景窗對準太陽。

## 模式轉盤

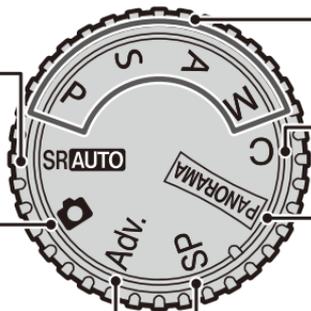
若要選擇一種拍攝模式，請將模式圖示與模式轉盤旁的標記對齊。



**SRAUTO (場景自動辨識)**：「全自動拍照」模式，相機自動根據場景調整設定 (圖 18)。

**☑ (自動)**：建議首次使用數位相機的使用者使用的簡易「全自動拍照」模式 (圖 24)。

**Adv. (進階)**：簡化複雜的技術 (圖 24)。



**P、S、A、M**：選擇完全手動控制相機設定，包括光圈 (**M** 和 **A**) 和/或快門速度 (**M** 和 **S**) (圖 33)。

**C (自定)**：重新使用為 **P、S、A** 和 **M** 模式儲存的設定 (圖 36)。

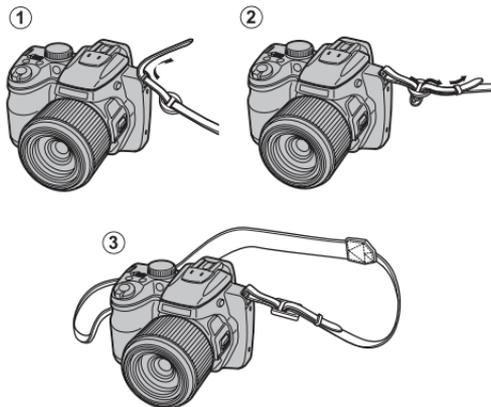
**PANORAMA (全景)**：拍攝一系列的照片並合併成全景 (圖 31)。

**SP (場景設定)**：選擇適合拍攝對象或拍攝狀況的場景，相機將會依照選定的場景，進行自動調整 (圖 29)。

## 肩帶及鏡頭蓋

### 安裝肩帶

將肩帶繫到下圖所示的兩個肩帶孔中。



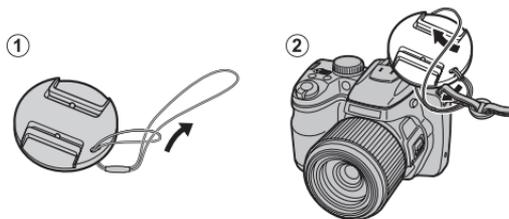
請將肩帶正確的安裝以避免發生相機掉落的情況。

### 鏡頭蓋

如圖所示安裝鏡頭蓋。



為了避免弄丟鏡頭蓋，請將隨機所附的細帶子穿過小圓孔(①)並將鏡頭蓋固定在肩帶(②)上。



# 電池充電

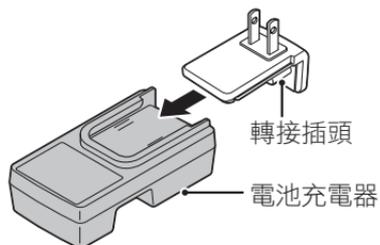
電池在出廠時沒有充電。請在使用前為電池充電。

## 1 連接轉接插頭。

如右圖所示連接轉接插頭，確保將其完全插入並喀嚓一聲卡入充電器端子上的正確位置。

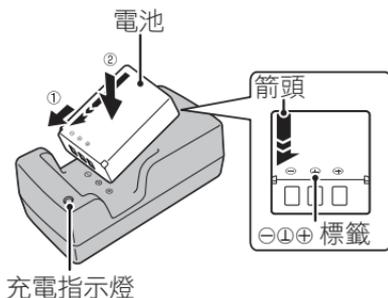


該轉接插頭專門用於隨附的電池充電器。請勿將其用於其他裝置。



## 2 將電池置於隨附的電池充電器中。

按 ⊕ ⊙ ⊖ 標籤所示方向插入電池。



本相機使用 NP-85 可充電式電池。

- 3** 將充電器連接至電源插座。  
將充電器插頭插入室內電源插座，充電指示燈將會點亮。

●● 充電指示燈

充電指示燈顯示的電池充電狀態如下：

充電指示燈	電池狀態	處理方法
熄滅	未插入電池。	插入電池。
	電池充電完成。	取出電池。
亮橘燈	電池正在充電。	—
閃爍橘燈	電池充電出現故障。	拔下充電器插頭並取出電池。

- 4** 為電池充電。  
充電完成後，請取出電池。

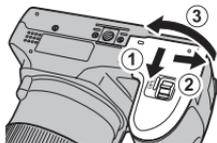


不使用時，請將電池充電器插頭從電源插座中拔出。

# 插入電池和記憶卡

電池充電後，請如下所述將電池和記憶卡插入相機。

## 1 打開電池室蓋。



### 附註

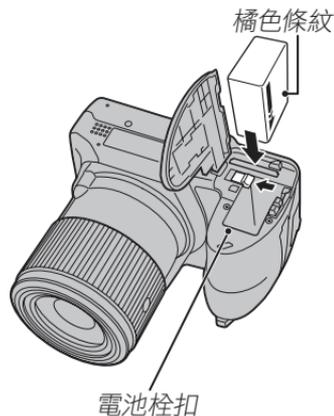
打開電池室蓋之前，請確保相機呈關閉狀態。



- 相機呈開啟狀態時切勿打開電池室蓋，否則可能會損壞影像檔案或記憶卡。
- 操作電池室蓋時切勿用力過大。

## 2 插入電池。

將電池上的橘色條紋與橘色電池栓扣對準，同時將電池栓扣推至一旁，然後插入電池。請確認電池已固定到位。



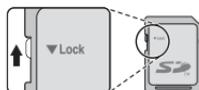
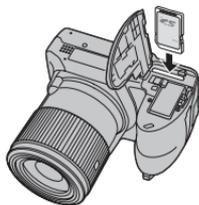
請按照正確方向插入電池。切勿用力或試圖將電池倒插或反插。若方向正確，電池很容易插入相機。

### 3 插入記憶卡。

如右圖所示方向持拿記憶卡，並將其推入直至卡入插槽底端的正確位置發出喀嚓聲。

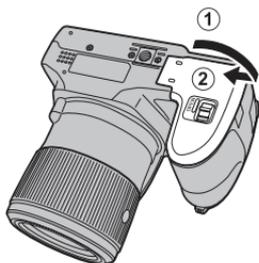


- 請確保記憶卡插入方向正確，切勿傾斜或用力。
- SD/SDHC/SDXC 記憶卡可以鎖定，這將導致無法進行格式化或記錄及刪除影像。因此插入 SD/SDHC/SDXC 記憶卡之前，請將防寫保護開關切換至未鎖定位置。



防寫保護開關

### 4 關閉電池室蓋。



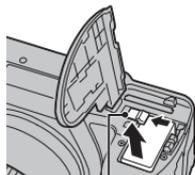


- 請使用一塊潔淨的乾布去除電池端子的污垢，否則可能影響電池充電。
- 切勿在電池上粘貼標籤或其他物品，否則可能導致電池無法從相機中取出。
- 切勿使電池短路，否則可能會造成電池過熱。
- 請閱讀“電源供應與電池”（iv）中的注意事項。
- 僅可使用指定用於本相機電池的電池充電器，否則可能導致相機故障。
- 切勿撕除電池標籤或試圖劃開或剝掉外殼。
- 若閒置不用，電池會逐漸喪失電量。請在使用前一兩天內為電池充電。

### 取出電池和記憶卡

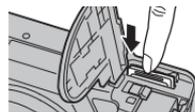
取出電池或記憶卡前，請關閉相機並打開電池室蓋。

若要取出電池，請如圖所示將電池栓扣推至一旁，然後將電池從相機中滑出。



電池栓扣

若要取出記憶卡，請向裡按記憶卡，然後慢慢鬆開。此時即可用手將卡取出。取出記憶卡時，卡可能會太快彈出。請用手指將其扶住，然後輕輕釋放。



## ■ 相容的記憶卡

FUJIFILM、SanDisk SD、SDHC 和 SDXC 記憶卡已經通過測試並且確定可以使用在相機中。認可記憶卡的完整清單可參閱 [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)。使用其他記憶卡將無法保證正常運作。本相機與 xD-Picture 卡或 MultiMediaCard (MMC) 裝置不相容。

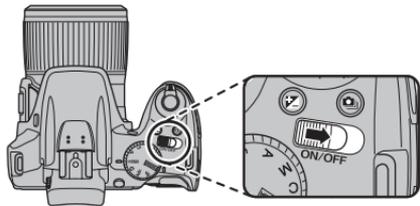


- **在格式化、記錄或刪除記憶卡中的資料時，請勿關閉相機或取出記憶卡。**不遵守這項注意事項可能會損壞記憶卡。
- 首次使用 SD/SDHC/SDXC 記憶卡前，請將其格式化，在電腦或其他裝置中使用 SD/SDHC/SDXC 記憶卡後，務必再次將其格式化。關於記憶卡格式化的更多資訊，請參閱第 104 頁。
- 記憶卡非常小且可能被含在口中而吞嚥；因此應避免兒童接觸。如果兒童吞嚥記憶卡，請立即尋求醫療協助。
- 體積大於或小於標準 SD/SDHC/SDXC 卡的 miniSD 或 microSD 轉接器都可能無法正常彈出記憶卡；若記憶卡無法彈出，請將相機送至其授權的維修中心。切勿強行取出記憶卡。
- 不可在記憶卡上黏貼標籤。撕除標籤可能會導致相機故障。
- 使用某些類型的 SD/SDHC/SDXC 記憶卡時，在動畫錄製過程中可能會發生中斷。拍攝 HD 影片時，使用 CLASS 10 記憶卡或更高階的記憶卡。
- 格式化相機內的記憶卡會建立一個儲存照片的資料夾。請不要重新命名或刪除這個資料夾，或者使用電腦或其他裝置編輯、刪除、或重新命名影像檔案。請務必使用相機來刪除記憶卡中的照片；要編輯或重新命名檔案之前，請將它們複製到電腦上再編輯或重新命名複製的檔案，而不要使用原始檔案。

# 開啟與關閉相機

## 拍攝模式

依下圖所示的方向滑動 **ON/OFF** 開關。鏡頭會自動外伸。



滑動 **ON/OFF** 開關可關閉相機。

### 🔍 切換到瀏覽模式

按 **▶** 鈕可開始瀏覽。半按快門鈕可返回拍攝模式。



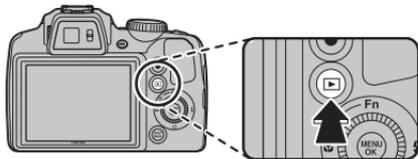
- 打開相機電源前，務必取下鏡頭蓋。
- 強行阻止鏡頭外伸可能會造成產品損壞或故障。
- 鏡頭上如果有指印及其他痕跡，可能會影響照片的品質。請保持鏡頭清潔。
- **ON/OFF** 鈕無法完全關閉相機電源。

### 🔍 自動關機

當 **🔍 自動關機** 選單（請參閱第 106 頁）中所選定的時間內沒有進行任何操作時，相機將會自動關閉。如欲重新開機，請使用 **ON/OFF** 開關或按住 **▶** 鈕約一秒鐘。

## 瀏覽模式

若要開啟相機並開始瀏覽，按住 **▶** 鈕約一秒鐘。



再次按下 **▶** 鈕或滑動 **ON/OFF** 開關可關閉相機。

### 🔍 切換到拍攝模式

若要返回拍攝模式，半按快門鈕。按 **▶** 鈕可返回瀏覽。

# 基本設定

在首次開啟相機的電源時，會顯示一個語言選擇對話框。請如以下所述進行相機設定（關於重設時鐘或變更語言的相關資訊，請參閱第 100 頁）。

## 1 選擇一種語言。



1.1 按選擇鈕的上或下鍵讓一種語言反白顯示。

1.2 按 MENU/OK。



## 2 設定日期和時間。



2.1 按選擇鈕的左或右鍵讓年、月、日、時或分反白顯示，並按上或下鍵進行變更。要變成年、月、日的顯示順序時，請反白顯示日期格式並按選擇鈕的上或下鍵。

2.2 按 MENU/OK。



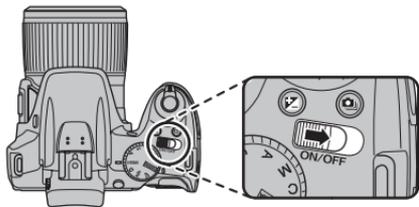
## 相機時鐘

如果將電池取出後長時間未使用相機，相機時鐘將重新設定，並且在相機電源開啟時會顯示語言選擇對話框。如果將電池留在相機中長達約 10 個小時，則可將電池取出約 24 小時而不需重新設定時鐘、語言或電池類型。

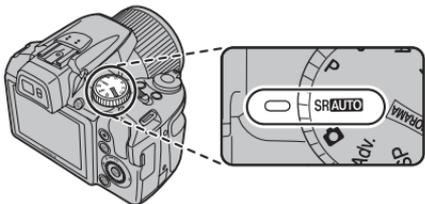
# 在 SR*AUTO* (場景自動辨識) 模式拍攝照片

本節將說明如何使用 SR*AUTO* 模式來拍照。

- 1 開啟相機的電源。  
滑動 ON/OFF 開關可開啟相機。



- 2 選擇 SR*AUTO* 模式。  
旋轉模式轉盤至 SR*AUTO*。



## SR*AUTO*

在此模式中，相機依據拍攝條件和拍攝對象類型自動分析構圖並選擇場景（若偵測到拍攝對象正在移動，相機將選擇括弧中的場景）：

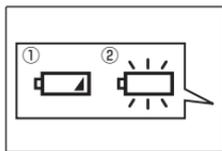
- (●) (人像)：拍攝主體為人像。
  - (●) (風景)：拍攝人造或自然風景。
  - (●) (夜景)：在微弱光線的情形下拍攝風景。
  - (●) (近拍)：被拍攝體靠近相機進行拍攝。
  - (●) (夜景人像)：在微弱光線的情形下拍攝人像。
  - (●) (逆光人像)：逆光拍攝人像。
- 如果都沒有偵測到上述任何條件，則會選取 ● (●) (自動)。



選擇的場景

### 3 檢查電池電量。

檢查螢幕上顯示的電池電量。



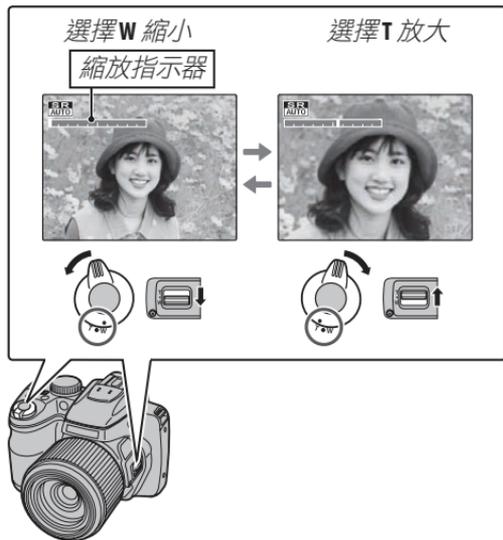
指示燈	說明
(白色燈)	已消耗部分電池電量。
(白色燈)	已消耗一半以上的電池電量。
(紅色燈)	電池電量低。請儘快充電。
(閃爍紅燈)	電池電量已耗盡。請關閉相機並為電池充電。



在相機關機前，有可能不會顯示電池的警示事項，尤其是再次使用電量完全耗盡的電池時。電力的消耗會隨著各個不同模式的切換而變化很大；相機在某些模式中關機或是由拍照模式切換為瀏覽模式時，低電池電量警告（）有可能不會顯示，或者是只會很短暫的顯示。

### 4 進行拍照構圖。

使用變焦控制或側桿在螢幕中進行構圖。





- 側桿設定為**H**、**M**或**L**時，側桿功能和變焦桿相同。
- 側桿設定為**H**時，側桿的變焦速度較快。同樣，側桿設定為**L**時，側桿的變焦速度較慢。
- 同時使用變焦控制與側桿時，變焦控制將更為靈活。

### 對焦鎖定

使用對焦鎖定功能 (圖 39) 可將焦點設定在不在對焦框內的拍攝對象上。

### 自動後縮變焦

在設定選單 (圖 99) 中，可以改變側桿的設定。選擇 **側邊變焦桿**，然後選擇 **自動後縮** 以啟用自動後縮變焦。自動後縮變焦使得相機可快速縮小與放大。在放大時，可容易發現丟失的拍攝對象。

### 相機使用正確方法

用雙手穩固握持相機並將您的兩臂手肘支撐在您身體的兩側。手部晃動或握持不穩會使您拍攝的照片模糊不清。



為避免照片失焦或太暗 (曝光不足)，您的手指及其他物品必須遠離鏡頭和閃光燈。



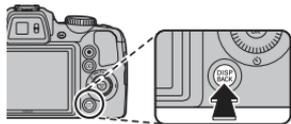
### 避免拍攝照片模糊

如果拍攝對象光線不足，可以在設定選單中選擇 **雙重防震**，減少因相機晃動所導致的模糊 (圖 101)。在 **SR** 模式中，也會減少拍攝對象移動所導致的模糊 (雙重防模糊模式)。

雙重防模糊功能生效時，感光度將會提高。但根據場景的不同，可能還是會有模糊現象發生。另外，使用三腳架時我們建議關閉雙重防模糊模式。

**靜音模式**

在相機拍攝時發出的響聲或閃光燈所發出的光線可能不受歡迎的情況下，請按住 **DISP/BACK** 鈕直到出現  (請注意，在錄放影片時，將無法使用該項靜音模式)。



相機喇叭和AF輔助燈/自拍計時器指示燈會關閉，而且無法調整音量 (☞ 100) (請注意，如果在 **Adv.** 中選擇 ，AF輔助燈可能仍會亮起)。要恢復正常操作時，請按 **DISP/BACK** 鈕直到  圖示不再顯示為止。

**5 對焦。**  
半按快門鈕對焦。

相機對焦時鏡頭將會發出聲響；這是正常現象。在 **SR/AUTO** 模式下，相機連續調整對焦並搜尋臉部，這將增加電池電量的消耗。

**如果相機可以正確對焦點**，它會發出兩聲嗶嗶聲且指示燈為綠色。

**如果相機無法正確對焦點**，對焦框將會轉為紅色，**!AF** 將會顯示在螢幕上，並且指示燈會閃爍綠色燈。請改變構圖或使用對焦鎖定功能 (☞ 39)。

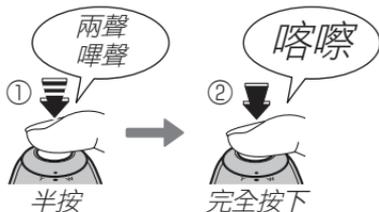
## 6 拍攝。

完全按下快門鈕即可進行拍照。



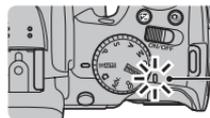
### 快門鈕

本相機配備了一個兩段式快門鈕。半按快門鈕 (①) 設定對焦及曝光；完全按下快門鈕 (②) 則可拍攝照片。



如果拍攝對象光線不足，AF 輔助燈可能會點亮協助對焦 (圖 40)。光線不足時閃光燈的使用資訊請參閱第 42 頁。

### 指示燈



指示燈

指示燈顯示的相機狀態如下：

指示燈	相機狀態
亮綠燈	鎖定焦距。
閃爍綠燈	模糊、對焦不正確或曝光警示。但可以拍攝。
綠燈/橘燈 交替閃爍	正在記錄照片。可以拍攝其他的照片。
亮橘燈	正在記錄照片。此時不能拍攝其他的照片。
閃爍橘燈	閃光燈充電中，拍照時閃光燈沒有運作。
閃爍紅燈	鏡頭或記憶卡錯誤 (記憶卡已滿、未格式化、格式錯誤或記憶卡的其他錯誤)。

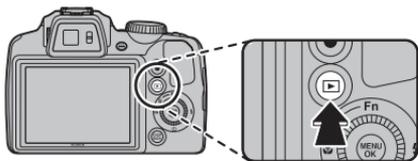
### 警告

螢幕上出現詳細警告。更多的資訊，請參閱第117-120頁。

# 瀏覽照片

照片可以在螢幕中進行檢視。在拍攝重要的照片時，請試拍並檢查拍攝結果。

## 1 按 鈕。



最後拍攝的照片將會出現在螢幕上。



## 2 瀏覽其他的照片。

按選擇鈕的右鍵，可按照拍攝順序瀏覽照片，按左鍵則按照相反順序瀏覽照片。



按快門鈕將返回拍攝模式。

## 刪除照片

要刪除目前顯示在螢幕上的照片時，請按選擇鈕的上鍵 ()。螢幕將會顯示以下對話框。



- 選擇 **單一畫面**，然後按 **MENU/OK**。



- 若要刪除照片，請按 **MENU/OK**。



若要退出而不刪除照片，請按 **DISP/BACK**。

## 瀏覽選單

照片也可以從瀏覽選單進行刪除 ( 88)。

# 拍攝模式

請根據場景或拍攝對象類型選擇一種拍攝模式。如果要選擇拍攝模式，請將模式轉盤轉至您想要的設定 ( 圖 8)。有以下模式可供使用：

## **SRAUTO** 場景自動辨識

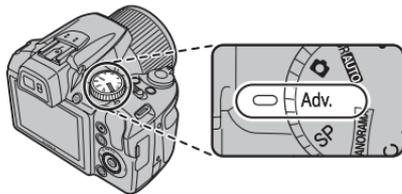
相機會依據拍攝對象和拍攝條件自動地分析構圖，並選擇適當的場景模式 ( 圖 18)。

## **自動**

適用於快速的拍攝明亮、清晰的影像。在大部分情況下建議採用這個模式。

## Adv. 進階

該模式將“全自動拍照”的簡易與複雜的攝影技術相結合。拍攝選單中的 **Adv. 模式** 選項可用於選擇以下進階模式：



<b>Adv. 模式</b>	
<b>Adv</b> 進階濾鏡	25
<b>PRO</b> 專業弱光模式	26
<b>HDR</b> HDR	26
<b>☀</b> 自然光然光 & <b>☀</b>	27
<b>N</b> 自然光	27
<b>∞</b> 捕捉最佳鏡頭	27
<b>3D</b> 獨立快門 3D 拍攝	28

## ■ Adv 進階濾鏡

拍攝帶濾鏡效果的照片。選擇濾鏡效果，然後按下 **MENU/OK**。



根據拍攝對象和相機設定的不同，某些情況下影像中可能出現粗粒子或者在亮度和色相方面有變化。

濾鏡	說明
玩具相機	適用於拍攝出復古玩具相機效果。
縮圖	模糊照片的頂部和底部以實現立體模型效果。
擷取色彩	建立色彩飽和的高對比度影像。
亮鍵	建立明亮的低對比度影像。
柔焦	均勻柔化整個影像。
十字鏡	從明亮物體放射出線條光芒，製造星芒效果。
局部色彩(紅)	所選色彩的影像區域以該所選色彩記錄。影像的所有其他區域以黑白記錄。
局部色彩(橘)	
局部色彩(黃)	
局部色彩(綠)	
局部色彩(藍)	
局部色彩(紫)	

## 專業弱光模式

每按一次快門鈕，相機將曝光 4 次並將這幾次曝光組合成單張照片。當拍攝光線不足的拍攝對象或以高變焦倍率拍攝靜止的拍攝對象時，可用於減少雜訊和模糊。



在某些場景中，若拍攝對象或相機在拍攝過程中移動，則可能無法建立單張組合照片。拍攝完成前，請勿移動相機。



- 拍攝過程中請保持相機穩定。
- 視野率將會降低。

## HDR

每按一次快門鈕，相機將拍攝一系列照片，每張照片擁有不同的曝光。這些照片將被組合成單張影像，影像中保留了明亮部和陰暗部中的細節。適用於高對比度場景。拍攝前向左或向右按下選擇器可選擇曝光範圍。



在某些場景中，或者若拍攝對象或相機在拍攝過程中移動，則可能無法建立單張組合照片。拍攝完成前，請勿移動相機。



- 拍攝過程中請保持相機穩定。
- 視野率將會降低。

## ■ 自然光 & 閃光燈

此模式下，在拍攝對象逆光或是在其他照明困難的情況下可以確保取得良好的拍攝結果。在拍攝前打開閃光燈，只有打開閃光燈時才能拍照。每次按快門鈕時，相機都會拍攝兩張照片：第一張不使用閃光燈，可保留自然光，第二張使用閃光燈。在照片尚未拍攝完成前請勿移動相機。



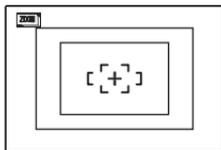
- 在禁止使用閃光燈拍照的場所中請勿使用。
- 記憶卡的空間足夠拍攝兩張照片時才能使用。
- 無法使用連拍模式。

## ■ 自然光

可以在室內場景中、光線不良的情況下或不能使用閃光燈的地方呈現自然的光線表現。閃光燈關閉，感光度提高以減少模糊。

## ■ ZOOM 捕捉最佳鏡頭

每次按快門鈕時，相機都會拍攝三張照片：第一張是目前的變焦倍率，影像大小為 **L**，第二張為現在倍率放大 1.4 倍，影像尺寸裁切為 **M**，第三張為現在倍率放大 2 倍，影像尺寸裁切為 **S**（記憶卡的空間足夠拍攝三張照片時才能拍照）。在這個拍攝模式中螢幕將顯示兩個框格，顯示第二張和第三張照片所包含的範圍；外側的框格顯示以 1.4 倍倍率所拍攝的區域，內側的框格則顯示以 2 倍倍率所拍攝的區域。



- 不能使用數位變焦。如果在選取 **ZOOM** 模式時啟用數位變焦，變焦將設定為最大光學變焦位置。
- 無法使用連拍選項。

## ■ 獨立快門 3D 拍攝

從不同角度拍攝兩張照片建立 3D 影像。

1 若要選擇拍攝照片的順序，請向右按下選擇器顯示目前順序，然後向左或向右按下選擇器從下列選項中進行選擇。



**1 → 2**: 先拍攝左邊的照片。

**2 ← 1**: 先拍攝右邊的照片。

2 按下快門鈕拍攝第一張照片。

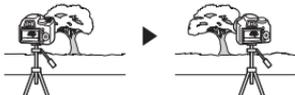


按下 **DISP/BACK** 可不記錄照片直接退出。

3 首次拍攝的照片將疊加於鏡頭視野上顯示。將其作為參考，構圖第二張照片並按下快門鈕。



- 對於某些拍攝對象或在某些拍攝條件下，3D 效果可能不明顯。為獲得最佳效果，兩次拍攝之間相機移動的距離應約為其與拍攝對象距離的 1/30 至 1/50。
- 若在 **自動關機** (106) 中所選的時間內未執行任何操作，相機將自動關閉。若相機關閉前未拍攝第二張照片，第一張照片將不會儲存。



### ● 檢視和列印 3D 影像

- **相機** 以 2D 顯示影像。向下按下選擇器可在第一張和第二張照片之間切換。
- **具備 3D 顯示功能的裝置**，如 FINEPIX REAL 3D V3 數位相框或 FINEPIX REAL 3D W3 數位相機，將以 3D 顯示影像。
- **3D 列印** 可從 <http://www.fujifilm.com/3d/print/> 進行預訂。
- **隨附的軟體** 顯示 3D 立體影像。使用支援 MP 格式的其他應用程式也可以檢視 3D 照片。
- 支援 MP 格式的 3D 電視機 可以 3D 顯示影像。有關詳情，請參閱電視機使用手冊。



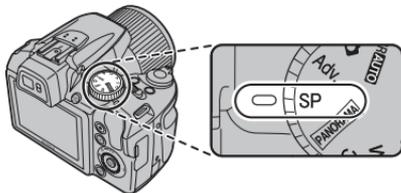
- 從相機直接列印時，影像不會以 3D 輸出。
- 3D 影像在自動播放中以及在傳統電視機上輸出時以 2D 顯示。
- 3D 影像無法編輯或修飾。



MP (多畫面) 格式是包含多張靜態影像的檔案的一種 CIPA 標準。MP 格式檔案稱為“MP 檔案”，其副檔名為“\*.MPO”。相機將該格式用於 3D 影像。

### SP 場景設定

本相機提供“場景”選擇，每種場景適應特定拍攝條件或特定拍攝對象類型。使用拍攝選單中的  **場景設定** 選項可選擇指定給模式轉盤上 **SP** 位置的場景。



場景	說明
 人像	此模式適用於拍攝漂亮柔順自然的肌膚色調。
 風景	選擇這個模式可使用自然光源拍攝明亮、清晰的建築物和風景的照片。
 運動	拍攝運動中的對象時可選擇這個模式。優先採用較快的快門速度。
 夜景	此模式適用於拍攝光線不足的黎明或夜晚場景。自動提高感光度，降低因為相機晃動所造成的模糊。
 夜景 (三腳架)	在夜晚拍攝時使用慢速快門模式。請使用三腳架避免模糊。
 煙火	慢速快門設定能有效的拍攝鮮豔且生動的煙火。使用指令轉盤選擇快門速度。
 夕陽	選擇這個模式可以呈現黎明和黃昏時的鮮艷色彩。
 雪景	在以閃亮的白雪為主的場景中拍攝時，呈現明亮、清晰的照片。
 海灘	在豔陽照耀下的海灘拍攝時，呈現明亮、清晰的照片。
 宴會	可在低光線條件下呈現室內背景的光線。
 花朵	選擇這個模式可拍攝鮮豔的花卉特寫照片。相機會以近拍模式對焦。
 文字	可用來拍攝印刷品中的文字或圖像的清晰照片。相機會以近拍模式對焦。

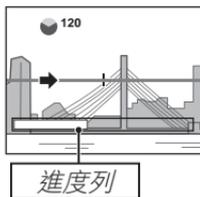
## 360° 移動全景拍攝

按照螢幕指示拍攝將自動組合成一張全景照片。拍攝完成前，相機變焦至最廣角端並保持固定不變。



- 1 向下按下選擇器，選擇您將在拍攝過程中移動相機的角度。向左或向右按下選擇器反白顯示一個角度，然後按下 **MENU/OK**。
- 2 向右按下選擇器檢視移動方向選項。向左或向右按下選擇器反白顯示一個移動方向，然後按下 **MENU/OK**。
- 3 完全按下快門鈕開始拍攝。拍攝過程中無需按住快門鈕。

- 4 按照箭頭所示方向移動相機。進度列滿格且全景拍攝完成時，拍攝自動結束。



在拍攝過程中完全按下快門鈕將結束拍攝。若在相機移動的角度未達到 120° 時按下快門鈕，相機將不會記錄全景照片。



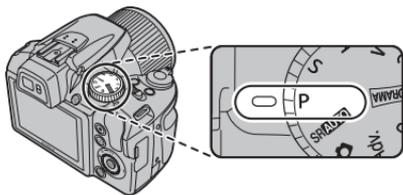
- 全景照片由多張畫面建立。在某些情況下，相機拍攝的角度可能大於或小於所選角度，或可能無法將這些畫面完美地接合在一起。若在全景拍攝完成前結束拍攝，相機可能不會記錄最後部分的全景畫面。
- 若相機移動得太快或太慢，拍攝可能會中斷。若未依照所示方向移動相機，則將會取消拍攝。
- 對於移動的拍攝對象、靠近相機的拍攝對象、毫無變化的拍攝對象（如天空或草原）、穩定持續運動的拍攝對象（如波浪和瀑布）以及亮度發生明顯變化的拍攝對象，可能無法獲得預期效果。若拍攝對象光線不足，全景照片可能會變得模糊。

#### 最佳效果

為獲得最佳效果，請以穩定的速度循著小圓周移動相機，移動時要使相機保持水平並注意只能依畫面上指示所示的方向移動相機。若未達到預期的效果，請嘗試以不同的速度來移動相機。

## P: 程式自動AE

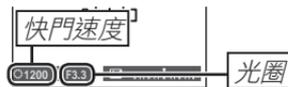
此模式下，相機將自動設定曝光。如果有需要，您也可以選擇可產生相同曝光的不同快門速度和光圈組合（程式切換）。



如果拍攝對象位於相機測光範圍之外，快門速度和光圈將顯示為“---”。請半按快門鈕重新測量曝光。

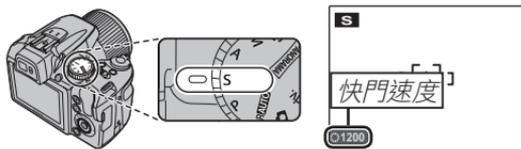
### ● 程式切換

旋轉指令轉盤可選擇所需要的快門速度和光圈組合。您可透過升起閃光燈或關閉相機來恢復預設值。唯有閃光燈關閉並且為 **ISO 感光度ISO** 選擇 **AUTO** 之外的選項，才能使用程式切換。



## S: 快門優先 AE

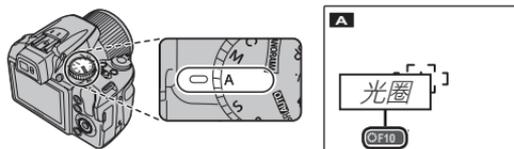
使用指令轉盤選擇快門速度，同時相機將調整光圈以獲得最佳曝光。



- 若在所選快門速度下無法獲得正確的曝光，光圈將顯示為紅色。請調整快門速度直到獲得正確的曝光。若拍攝對象位於相機測光範圍之外，光圈將顯示為“F---”。請半按快門鈕重新測量曝光。
- 快門速度受到 ISO 設定的限制。

## A: 光圈優先 AE

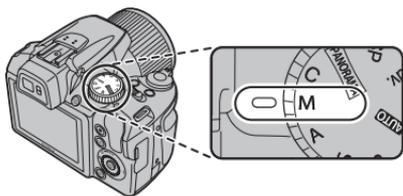
使用指令轉盤選擇光圈，同時相機將調整快門速度以獲得最佳曝光。



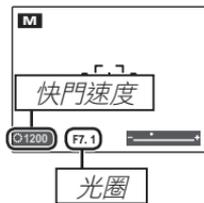
- 若在所選光圈下無法獲得正確的曝光，快門速度將顯示為紅色。請調整光圈直到獲得正確的曝光。若拍攝對象位於相機測光範圍之外，快門速度將顯示為“---”。請半按快門鈕重新測量曝光。

## M: 手動

在這個模式中，您可以同時選擇快門速度和光圈。如果有需要，您也可以變更相機所建議的曝光值。



按下  鈕可在快門速度和光圈之間進行選擇，旋轉指令轉盤可調整所選設定。



- 長時間曝光下，可能會以亮點畫素的形式產生隨機分佈的雜訊。
- 快門速度受到 ISO 設定的限制。

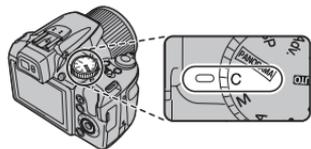
### ●● 曝光指示器

曝光指示器會顯示在目前設定值的情況下，拍攝的照片會曝光不足或過度。



## C: 自定

在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式中，拍攝選單 (圖 81) 中的 **自訂設定** 選項可用於儲存目前相機和選單的設定。只要模式轉盤旋轉至 **C** (自訂模式)，就會重新使用這些設定。



選單/設定	儲存的設定
拍攝選單	ISO 感光度 ISO, 影像尺寸, FINEPIX 色彩, 影像品質, 測光, 白平衡, 超解像力銳利度, 自動對焦模式, 超解像力銳利度, 閃光燈, 外接閃光燈, 自動曝光包圍 EV 等級, 臉部追蹤對焦, 立即縮放
設定選單	攝影圖像顯示, 雙重防震, 側邊變焦桿, AF 輔助燈, EVF/LCD 模式, 超解像力變焦
其他	拍攝模式 ( <b>P</b> 、 <b>S</b> 、 <b>A</b> 或 <b>M</b> )、連續拍攝模式、近拍模式、曝光補償、閃光燈模式、快門速度、光圈、螢幕類型 (EVF/LCD)、指示器/最佳影像構圖

# 智慧型臉部搜尋引擎

智慧型臉部搜尋引擎可以讓相機自動偵測人的臉部並針對在構圖中任何位置的臉部設定焦點及曝光，用來拍攝強調人像主題的照片。拍攝團體人像（直立或橫向方位）則可以避免相機將焦點對準背景。

## 1 開啟智慧型臉部搜尋引擎。

若要使用智慧型臉部搜尋引擎，請按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單並將  **臉部追蹤對焦** 選擇為 **開**。

## 2 進行拍照構圖。

如果偵測到一個人的臉部，它會以綠色框顯示。如果在一個構圖中有超過一張臉，相機會選擇最靠近中央的一張臉；其他人的臉部則會以白色框顯示。



綠色框

## 3 對焦。

半按快門鈕即可為綠色框中的拍攝對象設定對焦及曝光。



如果在半按快門鈕時沒有偵測到任何臉部 ( 112 )，相機會將焦點對準位於螢幕中央的拍攝對象上，而且不會消除紅眼。



## 4 拍攝。

完全按下快門鈕進行拍攝。



如果拍攝對象在快門鈕按下時移動，他們的臉部可能會在照片拍攝時移出綠色框所顯示的區域之外。如果有很多臉部，處理時間可能比較長。



### ● 智慧型臉部搜尋引擎

當使用自拍計時器進行團體照或人像自拍時，建議使用智慧型臉部搜尋引擎 ( 44 )。



顯示使用智慧型臉部搜尋引擎所拍攝的照片時，相機可以自動選取臉部進行消除紅眼 ( 93 )、瀏覽縮放 ( 56 )、幻燈片式瀏覽 ( 92 )、影像搜尋 ( 62 )、影像顯示 ( 104 )、列印 ( 68 ) 和裁切 ( 95 )。

# 對焦鎖定

要進行拍攝對象不在畫面中央的拍照構圖時，請：

- 1 將拍攝對象置於對焦框內。



- 2 對焦。

半按快門鈕設定對焦及曝光。半按快門鈕時，對焦和曝光將保持鎖定 (AF/AE 鎖定)。



在正式拍攝照片之前，可視需要反覆進行步驟 1 和 2 來重新對焦。

- 3 重新構圖。

半按快門鈕，重新進行拍照構圖。



- 4 拍攝。

完全按下快門鈕即可進行拍照。



## 自動對焦

雖然這個相機具備有自豪的高精密自動對焦系統，但它也可能無法將焦點對準以下所列的拍攝對象。如果相機無法透過自動對焦功能進行對焦，請使用對焦鎖定功能 (圖 39) 將焦點對準距離相同的另一個拍攝對象，然後再重新進行拍照構圖。

- 極端閃亮的拍攝對象，如鏡子或汽車的車身。
- 快速移動的拍攝對象。



- 透過玻璃窗或其他會反光的物體所拍攝的拍攝對象。
- 黑暗的拍攝對象以及會吸收光線而不是會反射光線的拍攝對象，如頭髮或毛髮。
- 沒有具體形狀的拍攝對象，如煙霧或火燄。
- 與背景的對比非常小的拍攝對象 (例如，穿著和背景顏色相同的衣物的拍攝對象)。
- 在一個同樣對焦框範圍內的高對比物體的前方或後方的拍攝對象 (例如，拍照時，拍攝對象倚靠在具有高對比元素的背景布幕上)。

## AF 輔助燈

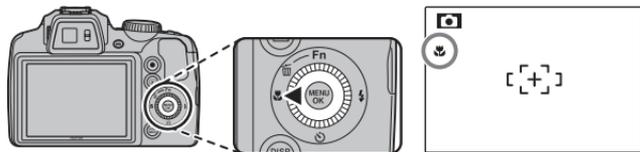
如果拍攝對象光線不足，半按快門鈕時 AF 輔助燈將開啟以輔助對焦操作。



- 應避免 AF 輔助燈直接照射拍攝對象的眼睛。
- 在某些情況下使用 AF 輔助燈時，相機可能無法對焦。相機如果無法在近拍模式 (圖 43) 下對焦，請嘗試增加與拍攝對象的距離。

## 🌸 近拍模式和超近拍模式 (特寫)

使用近拍模式時，請按選擇鈕的左鍵 (🌸) 選擇下列近拍選項。



選擇 🌸 (近拍模式)、  
🌸 (超近拍模式) 或  
OFF (近拍模式關閉)

在使用近拍模式時，相機會將焦點對準靠近螢幕中央位置的拍攝對象。請使用變焦控制進行拍照構圖。在超微距模式中，無法調整光學變焦，也無法使用閃光燈。



- 建議使用三腳架避免因相機晃動所造成的模糊。
- 使用閃光燈時有可能需要閃光補償 (📖 87)。
- 近距離使用閃光燈可能會投射鏡頭陰影。請稍微變焦或是距離拍攝對象遠一點。

## ⚡ 使用閃光燈 (智慧型閃光燈)

使用閃光燈時，相機的**智慧型閃光燈**系統會根據拍攝對象的明亮度、在構圖中的位置以及與相機的距離等因素進行場景即時分析。即使是光線昏暗的室內場景，相機會自動調整閃光燈的輸出和感光度確保主要拍攝對象的正確曝光，同時也可以維持周圍背景的光線效果。在光線條件不良的情況下（例如在夜間或低光源情況下的室內拍攝照片時），請使用閃光燈。

### 1 打開閃光燈。

按閃光燈彈出鈕打開閃光燈。

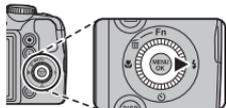
#### ● 關閉閃光燈

在禁止使用閃光燈拍照或想在光線不足的情況下捕捉自然光的場合中，請壓下閃光燈關閉閃光燈。當相機以低快門速度拍照時，警告將會顯示，警示所拍攝的照片可能會有模糊不清的情形；建議使用三腳架。



### 2 選擇閃光燈模式。

按選擇鈕的右鍵 ()。每按一下選擇鈕，就會變更一個閃光燈模式。



模式	說明
 (自動閃光燈)	閃光燈會在需要時自動閃燈。在大部分情況下建議採用這個模式。
 (強制閃光)	每次拍照時閃光燈都會閃燈。可用來拍攝逆光的拍攝對象或在明亮的光線下呈現自然的色彩。
 (慢速同步)	在光線不足的情況下，可以同時捕捉主要拍攝對象和背景（請注意在光線明亮的場景中可能會造成過度曝光）。

### 3 對焦。

半按快門鈕對焦。如果閃光燈在拍攝時會閃燈，則在快門鈕按下一半時，顯示

。當相機以低快門速度拍照時，螢幕上將會顯示  警告，警示所拍攝的照片可能會有模糊不清的情形；建議使用三腳架。



### 4 拍攝。

完全按下快門鈕進行拍攝。



每次拍攝時，閃光燈可能會閃動數次。在照片尚未拍攝完成前請勿移動相機。



使用閃光燈時，影像外緣可能會變暗。

#### 消除紅眼

當啟用智慧型臉部搜尋引擎 (圖 37)，且設定選單中的  消除紅眼選擇為開 (圖 101)時，消除紅眼功能即可使用於 、 及  模式中執行的臉部搜尋。

紅眼是由於拍攝對象視網膜反射閃光燈的光線而引起的，使用消除紅眼，您可將如右圖顯示的“紅眼”現象降低。

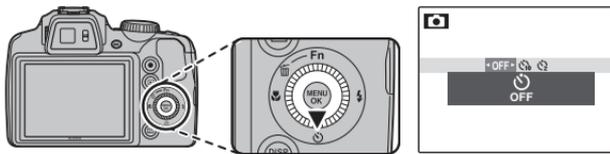


## ⌚ 使用自拍

相機提供十秒計時器供您選擇，讓拍攝者可以出現在照片中，以及提供兩秒計時器供您選擇，可避免相機因按下快門鈕而移動造成的模糊。

### 1 設設計時器。

按選擇鈕的下鍵 (⌚)，然後按選擇鈕的左或右鍵將一個選項反白顯示，並按 **MENU/OK**。



選擇

OFF (自拍關閉)  
10 (10秒延遲) 或  
2 (2秒延遲)

### 2 對焦。

半按快門鈕對焦。

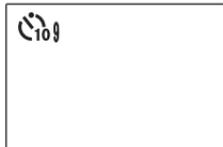


在使用快門鈕時請站在相機的後方。如果站在鏡頭的前方可能會干擾對焦和曝光測量。

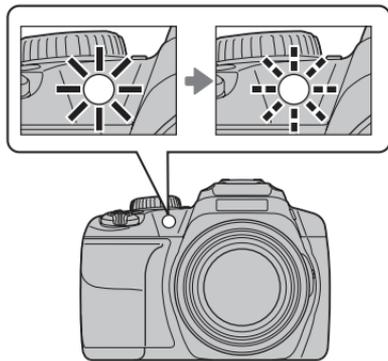


### 3 啟動計時器。

完全按下快門鈕以啟動計時器。剩餘的倒數時間將會顯示在螢幕上，直到開始拍照為止。要在照片拍攝之前停止計時器的計時，請按 **DISP/BACK**。



相機前面的自拍指示燈在即將拍攝時將會閃爍。若選擇兩秒計時器，自拍指示燈在倒數計時過程中將會閃爍。



### ● 智慧型臉部搜尋引擎

智慧型臉部搜尋引擎確保了人物主題的臉部焦點，因此當使用自拍計時器進行團體照或人像自拍時，建議使用智慧型臉部搜尋引擎 (37)。若要將自拍計時器和智慧型臉部搜尋引擎配合使用，在自拍計時器選單中選擇 10 秒或 2 秒，然後完全按下快門鈕啟動計時器。計時器開始倒數計時的同時，相機將會偵測臉部，並在即將拍攝照片時調整對焦和曝光。注意，照片記錄完成前，請勿移動相機。

☛ 完成拍照、改變拍攝模式、設定相機至瀏覽模式、關閉相機，都將會解除自拍計時器的功能。

## 立即縮放

在即時變焦中，螢幕可以看到框格所包圍的區域。對於動來動去的拍攝對象可以進行快速的構圖，例如：孩童、寵物以及運動賽事中的運動員。

- 1 將拍攝對象置於對焦框內。  
使用變焦控制，將拍攝對象定位並顯示在螢幕的中央。



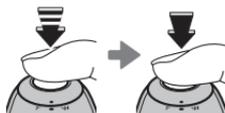
- 2 在拍攝選單 (圖 80) 中選擇  立即縮放。  
顯示即時變焦設定畫面。



- 3 按下 **▲** 或 **▼**，以選擇要放大的構圖區域，  
然後按下 **MENU/OK** 按鈕。  
影像框格構圖如右圖所示。



- 4 對焦和拍照。  
構圖區域將被放大以  
拍攝全尺寸照片。



## ■ 超解像力變焦

- 1 啟用數位變焦。  
在拍攝選單 (☰ 101) 中為  超解像力變焦選項選擇開。
- 2 選擇一個拍攝對象。  
使用超解像力變焦，將拍攝對象定位並顯示在螢幕的中央。



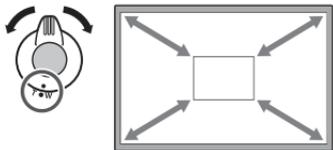
- 3 在拍攝選單 (☰ 80) 中選擇  立即縮放。  
顯示即時變焦設定畫面。

- 4 按下 ▲ 或 ▼ 以選擇要放大的構圖區域，然後按下 **MENU/OK** 按鈕。  
相機將使用螢幕中央框格顯示的超解像力變焦所記錄的區域，縮放到最大光學變焦位置。



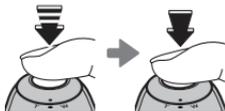
## 5 進行拍照構圖。

使用變焦控制選擇最終照片所包含的範圍。



## 6 對焦和拍照。

構圖區域將被放大以拍攝全尺寸照片。



### 智慧型臉部搜尋引擎

智慧型臉部搜尋引擎將無法偵測所選構圖畫面以外的臉部。



- 即時變焦功能所拍攝的照片將比正常變焦所拍攝的照片品質差。
- 在連續拍攝模式中，只能使用水平（橫向）影像構圖。

## Fn 鈕

使用設定選單中的 **Fn Fn 按鍵** 選項，可以選擇 **Fn** 鈕要執行的功能（[圖 101](#)）。

有以下選項可供使用：

**感光度ISO** ([圖 82](#))/**影像尺寸** ([圖 82](#))/**影像品質** ([圖 83](#))/**白平衡** ([圖 55](#))/**色彩** ([圖 84](#))/**測光** ([圖 85](#))/**自動對焦模式** ([圖 85](#))/**臉部追蹤對焦** ([圖 37](#))/**超解像力銳利度** ([圖 84](#))/**立即縮放** ([圖 46](#))/**錄影模式** ([圖 81](#))



透過按住 **Fn** 鈕也可顯示 **Fn Fn 按鍵** 選單。

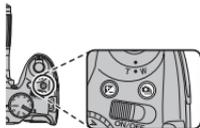


Fn 鈕

## 連續拍攝 (連拍模式)

捕捉一系列的動作或自動改變選擇設定的照片。

按下  鈕並從下列選項中進行選擇：



OFF: 關

:  連拍

:  連拍

:  連拍

: 捕捉最佳鏡頭

: 自動曝光包圍



- 對焦和曝光由各系列中的第一張畫面決定。閃光燈自動關閉；關閉連續拍攝時將回復先前所選的閃光燈模式。
- 影格速率根據快門速度、拍攝條件和每次連拍中照片數量的不同而異。
- 在單次連拍中可拍攝的照片數量根據場景和相機設定的不同而異。可記錄的照片數量取決於可用儲存空間。

■  連拍 /  連拍 /  連拍

按下快門鈕時，相機拍攝照片。

## ■ 捕捉最佳鏡頭

相機拍攝一系列照片，起始於按下快門鈕之前，結束於按下快門鈕之後。選擇影格速率和拍攝張數的步驟如下：

- 1 在相機處於拍攝模式時向右按下選擇器。

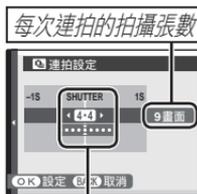


- 2 反白顯示目前影格速率並向右按下選擇器，然後向上或向下按下選擇器選擇一個新值並按下 **MENU/OK** 確定選擇。



某些影格速率可能會減少在步驟 3 中可用的拍攝張數。

- 3 反白顯示拍攝張數並向右按下選擇器。向上或向下按下選擇器選擇每一連拍的拍攝張數，向左或向右按下則選擇其分配情況（左邊數目為按下快門鈕之前的拍攝張數，右邊數目為按下快門鈕之後的拍攝張數）。設定完成時，按下 **MENU/OK**。



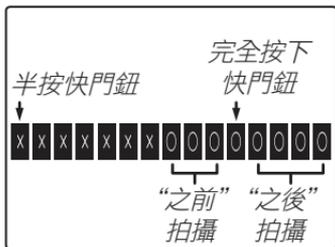
分配



- 4 按下 **DISP/BACK** 返回拍攝模式。



- 5 拍攝照片。半按快門鈕期間相機開始記錄，完全按下快門鈕時完成連拍。插圖所示為 8 張連拍，按下快門鈕之前拍攝 3 張，按下快門鈕之後拍攝 4 張。



- ⓘ
- 若在記錄完為“之前”部分所選的照片數量前完全按下快門鈕，剩餘照片將在完全按下快門鈕之後拍攝。
  - 若您長時間半按快門鈕，相機可能在您完全按下快門鈕之前記錄連拍。

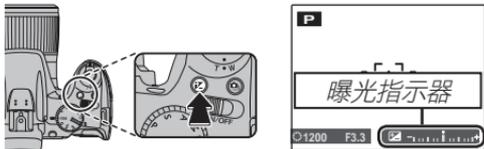
### ■ 自動曝光包圍

每按一次快門鈕，相機將拍攝 3 張照片：第一張使用所測定的曝光值，第二張曝光過度，第三張曝光不足。曝光過度或不足的等級相同，並可在拍攝選單 (86) 的 **自動曝光包圍 EV 等級** 中進行選擇，但如果該數值超過測光系統的限制，相機可能無法使用所選包圍等級。

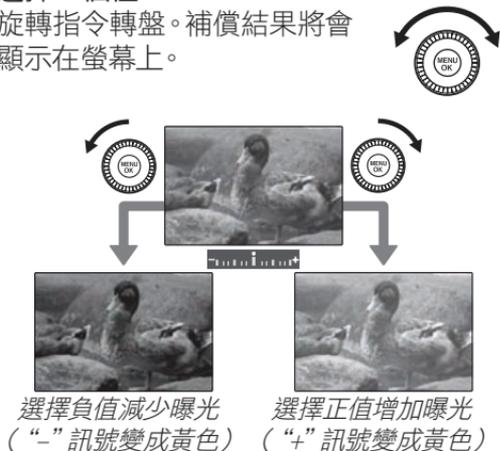
## ☒ 曝光補償

當拍攝背景太亮、太暗或與物體的對比過高時，使用曝光補償功能。

- 1 按 **☒** 鈕。  
曝光指示器將會顯示在螢幕上。



- 2 選擇一個值。  
旋轉指令轉盤。補償結果將會顯示在螢幕上。



- 3 返回拍攝模式。  
按 **☒** 鈕返回拍攝模式。
- 4 拍照。



在  $\pm 0$  以外的設定下，將出現 **☒** 圖示和曝光指示器。相機關閉後曝光補償值不會重設，如果要還原正常的曝光控制，請將曝光值設定為  $\pm 0$ 。

### ●● 選擇曝光補償值

- 逆光拍攝對象：請選擇從  $+2/3$  EV 到  $+1 2/3$  EV 的值
  
- 高反光的拍攝對象或非常明亮的場景（例如：雪景）： $+1$  EV
  
- 天空佔據畫面極大部份： $+1$  EV
- 聚光燈下的拍攝對象（尤其背景較黑時）： $-2/3$  EV
- 低反光的拍攝對象（松樹或深暗色彩色的植物）： $-2/3$  EV



## WB 白平衡

**WB 白平衡**要呈現自然的色彩時，請配合光源選擇一個相近的設定。

選項	說明
自動	白平衡自動調整。
	測量白平衡值。
	可用於陽光直射下的拍攝對象。
	可用於陰影中的拍攝對象。
	可用於“晝光”日光燈下。
	可用於“暖白色”日光燈下。
	可用於“冷白色”日光燈下。
	可用於白熾燈照明下。

如果**自動**無法達到所想要的結果（例如，拍攝近距離特寫時），請選擇  自行測定白平衡或選擇適合光源狀態的選項。



- 在  之外的設定下，使用閃光燈拍照時相機機會自動選擇自動白平衡。將閃光燈關閉（ 42）時則可以使用其他的設定來拍攝照片。
- 拍攝結果會因為拍攝的條件而異。拍攝後請在螢幕中瀏覽照片以便檢查色彩。

### **自訂白平衡值**

選擇  調整非正常光線條件下的白平衡。螢幕中將顯示白平衡測量選項，請對一個白色物體構圖填滿顯示於螢幕上，然後完全按下快門鈕測量白平衡。

若螢幕中顯示“完成！”，請按 **MENU/OK** 將白平衡設定為測量的值。顯示自訂白平衡選項時，按 **MENU/OK** 可以重新選擇這個值。

如果顯示“過暗”，提高曝光補償（ 53），並且再試一次。

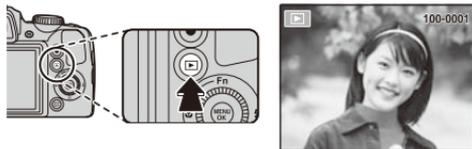
如果顯示“過亮”，降低曝光補償，並且再試一次。



為了讓您的照片獲得精緻的彩色對比，可使用彩色的物體（不是白色物體）測量做為自訂白平衡值。

## 瀏覽選項

要在螢幕上檢視最後拍攝的照片時，請按  鈕。



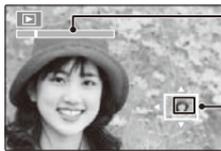
按選擇鈕的右鍵，可按照拍攝順序瀏覽照片，按左鍵則按照相反順序瀏覽照片。按住選擇鈕則可快速捲動到您想要的照片。



使用其他相機拍攝的照片在瀏覽時會顯示一個  (“外來影像”) 圖示。

## 瀏覽縮放

選取 **T** 可放大單一畫面瀏覽的照片；選取 **W** 則可縮小。在將照片放大時，可以使用選擇鈕檢視目前在顯示的影像中所看不到的部份。



縮放指示器

導覽視窗會顯示目前顯示在螢幕上的是影像的哪一個部份

按 **DISP/BACK** 即可退出縮放模式。



最大放大倍率會因影像的大小而有所不同。瀏覽縮放不可用於裁切或調整尺寸後以 **640** 或更小尺寸儲存的副本。

### ●● 智慧型臉部搜尋引擎

如果目前的照片是使用智慧型臉部搜尋引擎 (圖 37) 所拍攝的，則會出現  圖示。按 **▼** 鈕可放大顯示以智慧型臉部搜尋引擎所偵測到的拍攝對象的照片。然後您可以使用變焦控制放大和縮小目前的拍攝對象。



### ★ 我的最愛: 照片評價

要對目前以全格瀏覽顯示的照片進行評價時，請按 **DISP/BACK** 並按選擇鈕上和下鍵選擇從零到五顆星的評價。

#### 我的最愛

這些評價可以用來進行影像搜尋 (圖 62)。

## 多重畫面瀏覽

若要變更瀏覽時顯示的影像數，請選取 **W**。



選取 **W** 可將顯示的照片數增加到兩張、九張、或一百張。



選取 **T** 可減少顯示的影像數。



使用選擇鈕將影像反白顯示，並按 **MENU/OK** 以全螢幕方式檢視反白顯示的影像。在九張及百張顯示時，按選擇鈕的上或下鍵可檢視更多的照片。

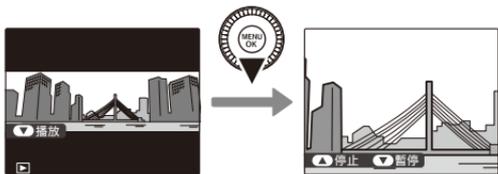
### 二張顯示

二張顯示可以用來比對以  模式拍攝的照片。



## 瀏覽全景照片

若您在以全畫面方式顯示全景照片時向下按下選擇器，相機將從左到右或從下到上顯示照片。



瀏覽時可以執行以下操作：

操作	按鈕	說明
開始/ 暫停瀏覽		按選擇鈕的下鍵 可開始瀏覽。再按一次暫停。
結束瀏覽		按選擇鈕的上鍵 可結束瀏覽。

## 相簿助理

從您喜愛的照片中選擇建立相簿。

### 建立相簿

1 在瀏覽選單中選取  相簿助理。

2 反白顯示新相簿。



3 按 MENU/OK 顯示新相簿的對話框。



4 選擇要編入新相簿中的照片。

- 從所有影像選取：從所有可用的照片中選擇。
- 依照影像搜尋選取：從符合所選搜尋條件的照片中選擇 (見 62)。



640 或更小的照片以及影片都不能選擇編輯進入相簿中。

5 在影像中捲動並按選擇鈕上鍵選取或取消將目前的影像編入相簿之中。如果要將目前顯示的影像做為相簿的封面時，請按選擇鈕下鍵。

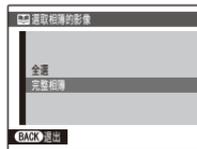


所選擇的第一張照片會自動變成封面影像。按選擇鈕下鍵可以選擇一張不同的照片做為封面。

6 當相簿完成時，按 MENU/OK 即可退出。



7 反白顯示完整相簿。



選擇全選可選取所有的照片、或所有符合特定搜尋條件的照片編入相簿中。

**8** 按 **MENU/OK**。新的相簿將會新增到相簿助理選單的清單中。



- 相簿最多可以包含 300 張照片。
- 沒有任何照片的相簿將會被自動刪除。

#### 相簿

相簿可以使用隨附的 MyFinePix Studio 軟體來複製到電腦上。

## 瀏覽相簿

在相簿助理選單中將一個相簿反白顯示，並按 **MENU/OK** 即可顯示相簿，然後可按選擇鈕左和右鍵在所有照片中捲動瀏覽。按 **DISP/BACK** 可返回相簿助理選單。

## 編輯及刪除相簿

**1** 顯示相簿並按 **MENU/OK** 來檢視相簿編輯選項。



**2** 從下列選項中進行選擇：

- **編輯**：如第 60 頁的“建立相簿”中所述來編輯相簿。
- **刪除**：刪除目前的相簿。

**3** 依照螢幕上的指示來進行。

## 影像搜尋

可利用日期、拍攝對象、場景、檔案類型及評價搜尋照片。

1 在瀏覽選單中選取  影像搜尋。

2 反白顯示以下的一個選項並按 MENU/OK:



選項	說明
依日期	搜尋在選定日期拍攝的全部照片。
依臉部	搜尋指定臉部資訊的全部照片。
依照 ★ 我的最愛	搜尋指定評價的全部照片 (☺ 57)。
依資料類型	搜尋全部靜態影像或全部影片。
根據上載標記	搜尋選取上傳到指定目的地的全部照片 (☺ 90)。

3 選取搜尋條件。只有符合這個搜尋條件的照片才會顯示出來。要將所選取的照片刪除或設定保護或要以幻燈片式瀏覽所選取的照片時，請按 MENU/OK 並在下列選項中進行選擇：



選項	參考頁面
 刪除	63
 保護	94
 自動播放	92

4 若要結束搜尋，選擇退出搜尋。

## 刪除照片

若要刪除個別照片、選定的多張照片，或者所有照片，請向上按下選擇器（），然後從下方的選項中選擇。**注意，已刪除的照片不能恢復。請在刪除前將重要的照片複製到電腦或其他儲存裝置。**



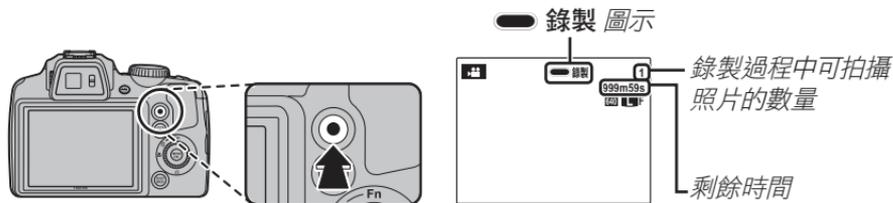
選項	說明
單一畫面	向左或向右按下選擇器捲動照片，然後按下 <b>MENU/OK</b> 可刪除目前照片（不會顯示確認對話框）。反白顯示照片並按下 <b>MENU/OK</b> 可確認或取消選擇（受保護的照片或位於預設列印中的照片將用  標識）。操作完成時，按下 <b>DISP/BACK</b> 顯示確認對話框，然後反白顯示 <b>執行</b> 並按下 <b>MENU/OK</b> 刪除所選照片。
已選擇顯示框格	
所有畫面	螢幕中將顯示確認對話框；反白顯示 <b>執行</b> 並按下 <b>MENU/OK</b> 可刪除所有未受保護的照片。按下 <b>DISP/BACK</b> 將取消刪除，但之前已刪除的照片無法恢復。



- 受保護照片無法刪除。若想刪除，請取消該照片的保護（ 94）。
- 也可以從播放選單透過  刪除 來刪除照片。
- 若出現訊息提示所選照片為 DPOF 預設列印的一部分，您可按下 **MENU/OK** 將其刪除。

## 錄製影片

按下 ● 可拍攝動畫。錄製過程中，螢幕中將顯示以下指示器，聲音將透過內建麥克風錄製（錄製過程中請注意不要遮蓋麥克風）。



若要結束錄製，再次按下 ● 鈕即可。當動畫達到最大長度或儲存媒體已滿時，錄製將自動結束。



- 若拍攝對象光線不足，AF 輔助燈可能會點亮以輔助對焦操作。  
若要關閉 AF 輔助燈，請將設定選單中的 **AF 輔助燈** (101) 選擇為 **關**。
- 錄製過程中，相機自動調整曝光和白平衡。影像的色彩和亮度可能與錄製開始之前顯示的有所不同。
- 相機聲音可能會被錄入。

### ●● 在錄製過程中拍攝照片

在錄製期間按下快門鈕可拍攝照片。



- 影像大小是由為 **錄影模式** 所選擇的選項來決定。
- 照片將與動畫分開儲存且不會作為動畫的一部分出現。



- 進行高速錄影期間無法拍攝照片。
- 可拍攝照片的數量有限。



- 動畫錄製過程中，指示燈將點亮。在拍攝過程中或當指示燈點亮時，請勿打開電池室蓋，否則可能導致動畫無法瀏覽。
- 在包含極其明亮拍攝對象的動畫中，可能會出現豎條紋或橫條紋。這是正常現象而並非故障。
- 若相機長時間用於錄製動畫或者周圍溫度很高，相機溫度將可能升高。這是正常現象而並非故障。

## 動畫影格大小

錄製之前，請使用拍攝選單中的 **錄影模式** (81) 選項選擇影格大小。

選項	說明
<b>Full HD</b> 1920 × 1080	全 HD (高畫質)。
<b>HD</b> 1280 × 720	高畫質。
<b>640</b> 640 × 480	標準畫質。
<b>HS</b> 640 × 480 (120fps)	高速錄影。相機不會錄製聲音，且對焦、曝光和白平衡也不會自動調整。
<b>HS</b> 320 × 240 (240fps)	
<b>HS</b> 240 × 180 (480fps)	

### 自動場景選擇

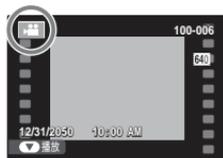
在 **Auto** 模式下，相機根據拍攝條件和拍攝對象類型選擇場景：**人像** (人像)、**光線不足** (光線不足的風景)、**人像** (光線不足的人像)、**風景** (風景)、**特寫** (特寫) 或 **其他** (其他拍攝對象)。



場景圖示

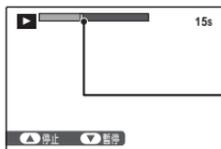
## ▶ 瀏覽影片

瀏覽時 (圖 56)，影片會顯示於螢幕中如右圖所示。顯示影片時可以執行以下操作：



操作	說明
開始/暫停 瀏覽	按選擇鈕的下鍵可開始瀏覽。再按一次暫停。
結束瀏覽/ 刪除	按選擇鈕的上鍵可結束瀏覽。若不再瀏覽時，按選擇鈕的上鍵則將會刪除目前瀏覽的影片。
快轉/倒帶	向左或向右按下選擇器 可調整瀏覽速度。瀏覽速度以箭頭 (▶ 或 ◀) 數量顯示。
調整音量	按 MENU/OK 可暫停瀏覽並顯示音量控制鈕。按選擇鈕的上或下鍵即可調整音量；再按 MENU/OK 可設定音量。

瀏覽的進度會顯示在螢幕上。



進度列

在電腦上瀏覽影片  
瀏覽前請將影片複製到電腦上。

在瀏覽過程中不要遮住喇叭。

## 從電視機瀏覽照片

### 將相機連接到高解析度 (HD) 電視機

連接HDMI纜線(可從協力供應商取得)時,畫面和聲音會由電視機播放。

- 1 關閉相機電源,然後連接可從協力供應商取得的HDMI纜線。



連接 HDMI 線組時,USB 線組不能同時使用。

- 2 將電視機開啟到視訊或 HDMI 輸入頻道。有關細節,請參考隨電視機所附的文件。
- 3 按  鈕大約一秒鐘開啟相機電源。相機的螢幕會關閉,並且會在電視機上瀏覽照片和影片。請注意在電視機上瀏覽時,相機的音量控制不會對聲音有作用;請使用電視機的音量控制鈕調整音量。



在影片瀏覽期間影像品質可能會下降。



在連接線組時,請確認將接頭完全插入。

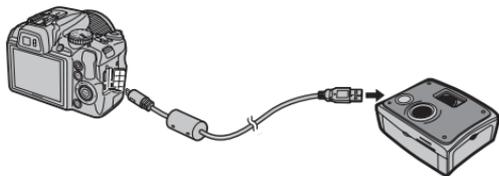
## 透過 USB 列印照片

如果印表機支援 PictBridge，則可將相機直接連接到印表機上並列印照片，不必先將照片複製到電腦上。請注意，根據印表機的不同，以下所述的所有功能可能並沒有全部支援。

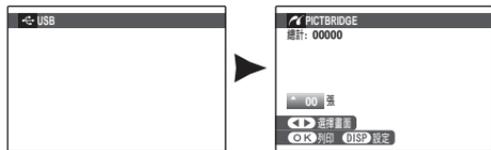


### 連接相機

- 1 連接隨附的USB纜線(如圖所示)，然後開啟印表機電源。



- 2 按 鈕大約一秒鐘開啟相機電源。 USB 會顯示在螢幕上，接著會顯示 PictBridge，如下圖右所示。



### 列印選取的照片

- 1 按選擇鈕的左或右鍵顯示一張您希望列印的照片。
- 2 按選擇鈕的上或下鍵選擇列印份數(最多 99 份)。
- 3 重複進行步驟 1-2 選取其他的照片。設定完成時，按 **MENU/OK** 顯示確認對話框。



- 4 按 **MENU/OK** 開始列印。



## 📅 列印記錄日期

要在照片上列印記錄的日期時，請在步驟 1-2 中按 **DISP/BACK** 顯示 PictBridge 選單（請參閱後述的“列印 DPOF 列印順序”）。按選擇鈕的上或下鍵將**列印日期**  反白顯示並按 **MENU/OK** 回到 PictBridge 顯示畫面上（要列印沒有記錄日期的照片時，請選取**不列印日期**）。

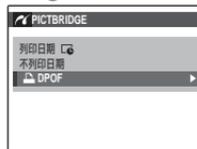


按 **MENU/OK** 鈕時，如果沒有選取照片，相機將列印一張目前照片。

## 列印 DPOF 列印順序

要列印以播放選單 (📖 71) 中的  預設列印 (DPOF) 所建立的列印順序時。

- 1 在 PictBridge 顯示畫面中，按 **DISP/BACK** 開啟 PictBridge 選單。



- 2 按選擇鈕的上或下鍵讓  DPOF 反白顯示。



- 3 按 **MENU/OK** 顯示確認對話框。



## 4 按 MENU/OK 開始列印。



### ●● 列印過程中

在列印過程中會顯示如右圖所示的訊息。按 **DISP/BACK** 可在所有照片列印出來之前取消列印（根據印表機的不同，也可能可以在目前的照片完成列印之前結束列印）。



如果列印被中斷，請按 **▶** 關閉相機電源然後再次開啟。

### ●● 拔除相機連線

確定螢幕沒有顯示 “PRINTING” 並關閉相機。拔除 USB 線組。



- 列印在相機中格式化的記憶卡的照片。
- 如果印表機不支援日期列印，PictBridge 選單中的 **列印日期**  選項將無法使用，而且無法在 DPOF 列印順序中的照片上列印日期。
- 透過直接 USB 連接列印照片時，使用印表機的紙張尺寸、列印品質和框線設定。

## 建立 DPOF 列印順序

播放選單中的 **預設列印(DPOF)** 選項可用於為PictBridge相容印表機 (圖 108) 或支援DPOF的裝置建立數位“列印順序”。

### DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) 是一個可以讓照片根據儲存在記憶卡上的“列印順序”進行列印的標準。這個順序中的資訊包括要列印的照片、日期壓印，以及每一張照片的列印份數。



### ■ 顯示日期 ☑ / 關閉日期

要修改DPOF列印順序時，請選擇播放選單內的 **預設列印(DPOF)**，然後向上或向下按下選擇器以反白顯示 **顯示日期 ☑** 或 **關閉日期**。



**顯示日期 ☑**：在照片上列印記錄日期。

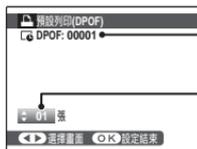
**關閉日期**：列印照片但不列印日期。

按 **MENU/OK** 並依照下列步驟進行。

- 1 按選擇鈕的左或右鍵顯示一張您希望包含在列印順序中或排除在列印順序外的照片。



- 2 按選擇鈕的上或下鍵選擇列印份數（最多 99 份）。要將一張照片從順序中排除時，請按選擇鈕的下鍵直到列印份數變成 0 為止。



列印總張數

複製張數

#### 智慧型臉部搜尋引擎

如果目前顯示的照片是使用智慧型臉部搜尋引擎所建立的，可按 ▼ 將列印份數設定為偵測到的臉部數量。



透過直接 USB 連接列印照片時，使用印表機的紙張尺寸、列印品質和框線設定。

- 3 重複進行步驟 1-2 完成列印順序。在完成設定時按 **MENU/OK** 儲存列印順序，或按 **DISP/BACK** 退出而不變更列印順序。



- 4 總計列印份數會顯示在螢幕上。按 **MENU/OK** 離開。



目前列印順序中的照片在瀏覽時會顯示  圖示。





- 列印順序中最多可以包含 999 張照片。
- 如果插入一張包含有由其他相機所建立的列印順序的記憶卡，則會顯示如右圖所示的訊息。按 **MENU/OK** 可取消列印順序；您必須如以上所述建立一個新的列印順序。



## ■ 全部重新設定

要取消目前的列印順序時，請在 **預設列印 (DPOF)** 選單中選取**全部重新設定**。接著會顯示如右圖所示的確認訊息；按 **MENU/OK** 可將所有照片從順序中移除。



## 從電腦瀏覽照片

隨附的軟體可以用來將照片複製到一台電腦上，並在這台電腦上進行儲存、檢視、編輯及列印。在進行之前，必須如以下所述來安裝軟體。**一直到安裝完成之前都不可將相機連接到電腦上。**

### ***Windows : 安裝 MyFinePix Studio***

**1** 請確定電腦是否符合下列系統需求：

	Windows 8/Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2) <sup>1</sup>	Windows XP (SP 3) <sup>1</sup>
CPU	3 GHz Pentium 4 或以上 (2.4 GHz Core 2 Duo 或以上) <sup>2</sup>	2 GHz Pentium 4 或以上 (2.4 GHz Core 2 Duo 或以上) <sup>2</sup>
RAM	1 GB 或以上	512 MB 或以上 (1 GB 或以上) <sup>2</sup>
剩餘磁碟空間	2 GB 或以上	
GPU	支援 DirectX 9 或更新版本 (建議)	支援 DirectX 7 或更新版本 (需要；其他 GPU 的操作不予以保證)
視訊	1024 × 768 畫素或以上，至少 24 位色彩	
其他	<ul style="list-style-type: none"><li>建議使用內建的 USB 連接埠。使用其他 USB 連接埠可能無法保證它的作業。</li><li>要安裝 .NET Framework (如果需要)、使用自動更新功能以及透過網路或電子郵件分享照片時，都需要具備網際網路連線能力 (建議使用寬頻連線)。</li><li>需要安裝 Net Framework 3.5 SP1 才能使用上傳照片功能和 MapViewer。</li></ul>	

1 不支援其他 Windows 版本。只支援預先安裝的作業系統；使用自行組裝的電腦或從較早的 Windows 版本升級的電腦可能無法保證它的作業。

2 當顯示 HD 動畫時建議使用。

- 2 啟動電腦。繼續操作前，請先以管理者帳號登入。
- 3 關閉任何可能執行中的應用程式並將安裝光碟插入光碟機中。

#### ●● Windows 8/Windows 7/Windows Vista

如果出現自動播放對話框，請按一下 **SETUP.EXE**。接著會顯示“使用者帳號控制”對話框；請按一下 **Yes** (Windows 8/Windows 7) 或 **Allow** (Windows Vista)。

安裝程式將自動啟動；按一下 **Install My-FinePix Studio** (安裝 MyFinePix Studio) 並按照螢幕指示安裝 MyFinePix Studio 和 RAW FILE CONVERTER。

#### ●● 如果安裝程式沒有自動啟動 (Windows 7/Windows Vista/Windows XP)

如果安裝程式沒有自動啟動，請從開始功能表中選取 **Computer** 或 **My Computer**，然後按兩下 FINEPIX 光碟的圖示開啟 FINEPIX 光碟的視窗並按兩下 **setup** 或 **SETUP.EXE**。

#### ●● 如果安裝程式未自動啟動 (Windows 8)

- 1 在開始畫面上選擇“桌面”。
- 2 在工作列上選擇“檔案總管”。
- 3 在瀏覽窗格中選擇“電腦”。
- 4 按兩下放入了 FINEPIX CD 的光碟機圖示，然後遵循畫面上的指示進行安裝。

- 4 若出現提醒您安裝 Windows Media Player 或 DirectX 的提示，請按照螢幕指示完成安裝。
- 5 完成安裝後從光碟機取出安裝光碟。請將安裝光碟放置於乾燥且無陽光照射的地方，以便日後需要重新安裝此軟體時使用。版本編號印在光碟標籤上，在更新軟體或與客服聯絡時可作參考之用。

安裝完成。接著進行第 77 頁所述的“連接相機”。

## **Macintosh : 安裝 RAW FILE CONVERTER**

RAW FILE CONVERTER 可用於檢視您電腦中的 RAW 影像。

**1** 請確定電腦是否符合下列系統需求：

<b>CPU</b>	Intel (Core 2 Duo 或以上)
<b>OS</b>	Mac OS X 版本 10.6–10.8 的預裝版本 (有關詳情, 請參閱 <a href="http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/">http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/</a> )
<b>RAM</b>	1 GB 或以上
<b>可用硬碟空間</b>	RAW FILE CONVERTER 的安裝最低容量需要 200 MB, 而執行則必須使用 400 MB
<b>顯示卡</b>	1024 × 768 畫素或以上, 至少 24 位色彩

**2** 開啟電腦並關閉正在執行的應用程式後, 將安裝光碟放入光碟機內, 並按兩下 **SILKYRFX-Installer**。

**3** 出現提示時, 請輸入管理員名稱和密碼, 並按一下 **OK**, 然後依照畫面上的指示安裝。安裝完成時, 請按一下 **Exit** 結束安裝程式。

**4** 從光碟機中取出安裝光碟。請注意, 如果電腦正在執行 Safari, 光碟將無法取出; 若有需要取出光碟, 請先退出 Safari。請將安裝光碟放置於乾燥且無陽光照射的地方, 以便日後需要重新安裝此軟體時使用。

安裝完成。接著進行第 77 頁所述的“連接相機”。

## 將照片或影片匯入 Mac (Macintosh)

使用 Mac OS 中的標準應用程式 (例如 Image Capture)，將照片或影片匯入 Mac。

### 連接相機

- 1 如果您想要複製的照片是儲存在一張記憶卡中，請將記憶卡插入相機 (圖 12)。

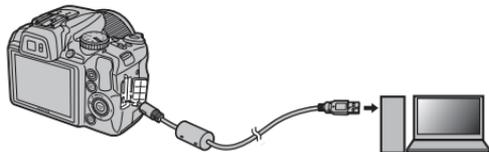


第一次啟動軟體時，Windows 系統使用者可能需要 Windows CD。



在傳輸過程中如果失去電力會導致資料流失或損壞記憶卡。請在連接相機前為電池充電。

- 2 將相機的電源關閉並如圖所示來連接隨附的 USB 線組，請務必將接頭完全插入。將相機直接連接到電腦上；不可使用 USB 集線器或鍵盤。



- 3 按 **▶** 鈕大約一秒鐘開啟相機電源。啟動 MyFinePix Studio 之後，請按照螢幕上的指示將照片複製到電腦。如果要退出程式而不複製照片，請按一下 **Cancel**。

關於使用隨附軟體的更多資訊，請開啟應用程式並從 **Help** 選單選取適當的選項。



- 如果插入的是一張儲存有大量影像的記憶卡，則可能會延遲一段時間才能啟動軟體，同時您可能無法匯入或儲存影像。若有這種情況，請使用記憶卡讀卡機來傳輸照片。
- 在關閉相機的電源或拆除 USB 線組之前，請確定電腦沒有顯示複製處理中的訊息，且指示燈已經熄滅（如果複製的影像數量很大，指示燈可能會一直亮著直到該訊息從電腦顯示幕消除）。不遵守這項注意事項可能會導致資料流失或損壞記憶卡。
- 在插入或取出記憶卡之前請先拆除相機的連線。
- 在某些情況下，以與單機電腦相同的操作方式執行隨附軟體時，可能無法存取網路伺服器中儲存的照片。
- 在使用需要透過網際網路連線的服務時，使用者必須自行承擔電話公司或網際網路服務提供者所收取的所有相關費用。

#### 拔除相機連線

請確定指示燈已經熄滅，然後依照畫面上的指示關閉相機並拔除 USB 線組。

#### 解除安裝隨附軟體

請僅在不再需要時或開始重新安裝前解除安裝隨附軟體。結束軟體且中斷與相機的連接之後，開啟控制台並使用“程式和功能”（Windows 8/Windows 7/Windows Vista）或“新增或移除程式”（Windows XP）解除安裝 MyFinePix Studio。在 Windows 系統下，可能顯示一個或多個確認對話框，請在按一下 **確定** 前仔細閱讀其內容。

# 使用選單：拍攝模式

## 使用拍攝選單

1 按 **MENU/OK** 顯示拍攝選單。



2 按選擇鈕的上或下鍵將想要使用的選單項目反白顯示。



3 按選擇鈕的右鍵顯示反白顯示項目的可用選項。



4 按選擇鈕的上或下鍵將想要使用的選項反白顯示。



5 按 **MENU/OK** 選擇反白顯示的選項。



6 按 **DISP/BACK** 退出選單。



## 拍攝選單選項

選單項目	說明	選項	預設值
 場景設定	為 SP 模式選擇場景 (圖 29)。		
 Adv. 模式	選擇一種進階拍攝模式 (圖 24)。		
 ISO 感光度 ISO	調整 ISO 感光度。如果拍攝對象光線不足，選擇更高的數值。	自動 (3200) / 自動 (1600) / 自動 (800) / 自動 (400) / 12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	自動
 影像尺寸	選擇影像尺寸和長寬比 (圖 82)。		
 影像品質	選擇影像品質 (圖 83)。	FINE / NORMAL / FINE+RAW / NORMAL+RAW / RAW	NORMAL
 FINEPIX 色彩	以標準、飽和色或黑白色調來拍攝照片 (圖 84)。		
 白平衡	配合不同的光源調整色彩 (圖 55)。	自動 / 	自動
 超解像力銳利	選擇使用高解析度效果拍攝清晰照片 (圖 84)。	開 / 關	關
 立即縮放	在即時變焦中，螢幕中可以看到圍繞框格的區域。使用框格拍攝移動不規則的對象，例如兒童、寵物，以及運動比賽中的運動員。	關 / 	關

選單項目	說明	選項	預設值
 臉部追蹤對焦	選擇相機是否自動偵測人像主體並對其設定對焦和曝光 (圖 37)。	開/關	關
 測光	選擇如何測定曝光 (圖 85)。	 /  / 	
 自動對焦模式	控制相機如何對焦 (圖 85)。	 /  /  /  / 	
 錄影自動對焦模式	此選項控制相機如何選擇影片 (圖 86) 的對焦區域。	 / 	
 錄影模式	選擇影片 (圖 65) 的框格尺寸。	 <b>1920 × 1080</b> /  <b>1280 × 720</b> /  <b>640</b> /  <b>640 × 480</b> /  <b>320 × 240</b> /  <b>240 × 180</b>	 <b>1920 × 1080</b>
 自動曝光包圍 EV 等級	連續拍攝模式中選擇  時，請選擇要使用的包圍增量大小 (圖 86)。	$\pm 1/3$ EV / $\pm 2/3$ EV / $\pm 1$ EV	$\pm 1/3$ EV
 閃光燈	調整閃光燈亮度 (圖 87)。	$-2/3$ EV - $+2/3$ EV 大約 $1/3$ EV 為一階	0
 外接閃光燈	啟用第三方供應者提供的選購閃光燈 (圖 87)。	開/關	關
 自訂設定	儲存 P、S、A 及 M 模式的設定 (圖 36)。	—	—

## ISO 感光度 ISO

控制相機對光線的敏感度。更高的數值可以用於降低光線不足時的模糊，但請注意，用高感光度拍攝的照片中可能出現斑點。若選擇 **自動**、**自動 (800)** 或 **自動 (400)**，相機將根據拍攝條件自動調整感光度。如果相機設定在 **自動 (800)** 和 **自動 (400)**，選取的最大值分別為 800 和 400。**自動** 以外的其他設定都會在螢幕上顯示一個圖示。



相機電源關閉或選取另一個拍攝模式時，感光度並不會重設。

## 影像尺寸

選擇用於記錄靜態影像的尺寸和長寬比。影像越大在列印大尺寸照片時，越不會降低照片的畫質，影像越小所需要的記憶體則越小，可以記錄更多的照片。

選擇的設定下可拍攝照片的數量將會顯示在螢幕中 (📖 121)。

## 尺寸與縱橫比

### 尺寸

選項	列印的最大尺寸
<b>L</b>	34 × 25 cm
<b>M</b>	24 × 18 cm
<b>S</b>	17 × 13 cm

### 縱橫比

**4:3**：照片與相機螢幕具有相同的比例。

**3:2**：照片與 35 mm 軟片畫面具有相同的比例。

**16:9**：適合在高畫質 (HD) 裝置上顯示。

**1:1**：照片為正方形。



相機電源關閉或選取另一個拍攝模式時，影像尺寸並不會重設。

## 影像品質

選擇檔案格式與壓縮率。選擇 **FINE** 或 **NORMAL** 可記錄 JPEG 影像，選擇 **RAW** 可記錄 RAW 影像，選擇 **FINE + RAW** 或 **NORMAL + RAW** 可記錄 JPEG 與 RAW 影像。**FINE** 與 **FINE + RAW** 會針對較高品質 JPEG 影像使用較低的 JPEG 壓縮率，而 **NORMAL** 與 **NORMAL + RAW** 會使用較高的 JPEG 壓縮率來增加可以儲存的影像數目。



RAW 影像可從相機影像感測器記錄原始、未壓縮的資料。



- 無法將 RAW 照片記錄到內建記憶體。請插入記憶卡。
- 播放期間，無法對 RAW 影像使用裁切、調整尺寸及消除紅眼選項，最大可用變焦倍率也會受到限制。

## FINEPIX 色彩

提高對比和色彩飽和度或以黑白色調來拍攝照片。

選項	說明
標準	標準的對比和飽和度。在大部分情況下建議採用這個模式。
正片	鮮明的對比和色彩。選擇這個模式可拍攝鮮艷的花卉照片或加強風景照中的綠色和藍色。
黑白	以黑白色調來拍攝照片。
 棕褐色	以棕褐色調來拍攝照片。

**標準** 以外的其他設定都會在螢幕上顯示一個圖示。



- 相機電源關閉或選取另一個拍攝模式時，**FINEPIX 色彩**並不會重設。
- 正片**效果會隨不同的場景而變化，而且對某些拍攝對象可能很難分辨出拍攝的效果。根據拍攝對象的不同，螢幕上可能無法看見**正片**的效果。

## 超解像力銳利

選擇**開**可對照片進行數位處理以獲得清晰、超高分析度效果。



- 記錄影像所需時間會增加。
- 拍攝過程中無法在螢幕中檢視效果。
- 超解像力銳利度在某些模式下可能會自動關閉。
- 該選項對於在連拍模式下拍攝的照片不起作用。

## ☐ 測光

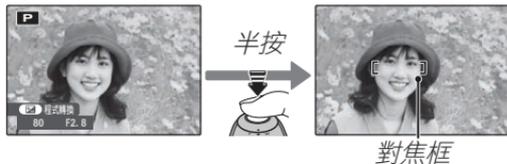
當智慧型臉部搜尋引擎為關時，提供選擇相機測量曝光的方式。

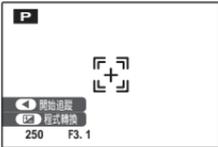
- **☐ 多重**：使用場景自動辨識時，自動調整曝光提供寬廣的拍攝條件。
- **☐ 點**：相機對畫面中心的光線條件進行測光。建議在背景比主要拍攝對象亮的多或暗的多時使用。此選項可與對焦鎖定（☑ 39）一起使用，用來對中心區域外的拍攝對象測光。
- **☐ 平均**：曝光設為整個畫面的平均值。為多次拍攝的持續曝光提供相同的光線，在拍攝風景或黑白裝扮的拍攝對象時最有效。

## ☑ 自動對焦模式

當智慧型臉部搜尋引擎為關時，這個選項會控制相機的對焦區域（☑ 37）。不論選取什麼選項，在近拍模式開啟時，相機都會將焦點對準位於螢幕中央的拍攝對象上（☑ 41）。

- **☑ 中心**：相機會將焦點對準螢幕中央的拍攝對象。此選項可以配合對焦鎖定使用（☑ 39）。
- **☑ 多重**：半按快門鈕時，相機會偵測靠近螢幕中央的高對比拍攝對象並自動選擇對焦區域（如果沒有顯示對焦框，請選擇 **☑ 中心** 並使用對焦鎖定；☑ 39）。



-  **區域**：按選擇鈕的上、下、左或右鍵即可手動選擇焦距的位置，當焦距在所要的位置時按下 **MENU/OK**。適用於使用三腳架拍照時，進行更精確的對焦。請注意，曝光設為螢幕中央的拍攝對象；若要對中心區域外的拍攝對象測光，請使用 AF/AE 鎖定 (☞ 39)。
 
-  **連續**：即使是沒有半按快門鈕的情況下，相機也會連續調整焦距藉以反應與拍攝對象之間的距離變化（請注意，這將會增加電量的消耗）。
-  **追蹤**：將拍攝對象定位在中央對焦區域，並按選擇鈕的左鍵選擇追蹤。對焦框將會跟隨畫面中的拍攝對象移動。
 

## 錄影自動對焦模式

該選項控制相機為動畫選擇對焦區域的方式。

選項	說明
 <b>中心</b>	相機對焦於畫面中心的拍攝對象。
 <b>連續</b>	相機連續調整對焦以反映與畫面中心附近拍攝對象之間距離的變化。



請注意，在  模式下，相機連續對焦，這將增加電池電量的消耗，並且您可能會聽見相機對焦時發出的聲音。

## 自動曝光包圍 EV 等級

連續拍攝模式中選擇 （自動曝光包圍）時，請選擇要使用的曝光包圍增量大小 (☞ 50)。請從  $\pm 1/3$  EV、 $\pm 2/3$  EV 和  $\pm 1$  EV。

## 閃光燈

調整閃光燈亮度。請選擇從  $+2/3$ EV 到  $-2/3$ EV 的值。預設值為  $\pm 0$ 。請注意，因為拍攝條件和拍攝對象的距離因素，有可能無法得到預期結果。

## 外接閃光燈

使用安裝在相機熱靴上的選購閃光燈裝置（Fujifilm 產品除外）時，選擇開。

### 注意

- 如果採用比 1/1000 秒更快的速度，閃光燈可能無法完全照亮拍攝對象。
- 使用自動或自訂白平衡 (☞ 55)。
- 當 **外接閃光燈** 選擇為開時，如果彈出內建閃光燈，內建閃光燈會閃一次燈，為選購閃光燈裝置提供閃燈訊號。
- Fujifilm 外接閃光燈裝置不需要進行此設定。

### 附註

- 相機可與提供光圈調整、外部測光及感光光度控制的閃光燈裝置一起使用。某些專為其他相機設計的閃光燈裝置無法使用。
- 關於 Fujifilm 外接閃光燈裝置的更多資訊，請參閱 FUJIFILM 原廠配件 (☞ 109)。

## 使用選單：瀏覽模式

### 使用瀏覽選單

- 1 按  鈕進入瀏覽模式。
- 2 按 MENU/OK 顯示瀏覽選單。
- 3 按選擇鈕的上或下鍵將想要使用的選單項目反白顯示。
- 4 按選擇鈕的右鍵顯示反白顯示項目的可用選項。
- 5 按選擇鈕的上或下鍵將想要使用的選項反白顯示。
- 6 按 MENU/OK 選擇反白顯示的選項。



### 瀏覽選單選項

有以下選項可供使用：

選項	說明
 相簿助理	從您喜愛的照片中選擇建立相簿 (圖 60)。
 影像搜尋	可利用日期、拍攝對象、場景、檔案類型或評價搜尋照片 (圖 62)。
 刪除	刪除所有或選定的照片 (圖 63)。
 動畫編輯	編輯影片 (圖 89)。
 標記選擇使用於上傳	選擇要上傳到 YouTube 或 FACEBOOK 的照片 (圖 90)。
 自動播放	以幻燈片式瀏覽照片 (圖 92)。
 消除紅眼	使用消除紅眼功能建立照片副本 (圖 93)。
 保護	保護照片避免遭到意外刪除 (圖 94)。
 裁切	建立經過裁切的照片副本 (圖 95)。
 調整尺寸	建立小尺寸的照片副本 (圖 96)。
 影像旋轉	旋轉照片 (圖 97)。
 複製	將照片從內建記憶體複製到記憶卡 (圖 98)。
 預設列印 (DPOF)	選取照片在與 DPOF 和 PictBridge 相容的裝置上列印 (圖 71)。
 縱橫比	選擇高解析度 (HD) 裝置顯示照片的方式 (圖 98)。

## 動畫編輯

編輯動畫。

### ■ 動畫修整

刪除起始或結尾片段建立目前動畫編輯後的副本。

- 1 顯示所需動畫。
- 2 在播放選單中選擇  **動畫編輯**，然後選擇 **動畫修整**。若要刪除動畫的起始片段，請進入步驟 3；否則，請進入步驟 4。
- 3 向下按下選擇器開始瀏覽並在到達新的起始畫面時再次向下按下選擇器。
- 4 按下 **MENU/OK**。若要刪除結尾片段，請進入步驟 5；否則，進入步驟 6。
- 5 向下按下選擇器開始瀏覽並在到達新的結束畫面時再次向下按下選擇器。
- 6 按下 **MENU/OK** 儲存副本。

### ■ 影片連接組合

將現有片段加入目前動畫的結尾處建立編輯後的副本。

- 1 顯示所需動畫。
- 2 在播放選單中選擇  **動畫編輯**，然後選擇 **影片連接組合**。
- 3 向左或向右按下選擇器反白顯示一個動畫。
- 4 按下 **MENU/OK** 將反白顯示的片段加入目前動畫的結尾處並儲存所建立的副本，或按下 **DISP/BACK** 不建立副本直接退出。

 兩個影片必須以相同框格尺寸和影格速率來錄製。

## 標記選擇使用於上傳

您可以選擇要作佇列處理的影像和影片，以便上傳到 YouTube、Facebook 和 MyFinePix.com。在瀏覽選單中選取  標記選擇使用於上傳。

### ■ 新增/移除上傳佇列中的項目

1 選取上傳目的地。



2 按 MENU/OK。



3 選取要在上傳佇列中新增或移除的項目。



4 按 MENU/OK 確認。

- 選擇不在上傳佇列中的項目並按 MENU/OK 時，它們將新增到佇列中。
- 選擇上傳佇列中的項目並按 MENU/OK 時，它們將從佇列中移除。



5 如果需要請重複步驟 3 和 4 並新增或移除項目。  
完成時，按 **DISP/BACK** 即可儲存設定。



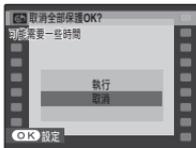
- 會顯示 YouTube、FACEBOOK 或 MyFinePix.com 以指出經佇列處理以便上傳的項目。
- 僅可選擇動畫上傳至 YouTube。
- 若要上傳至 MyFinePix.com，只能選擇照片。
- 播放期間，所選擇的照片會以  YouTube、 FACEBOOK 或  MyFinePix.com 圖示標記。

## ■ 移除上傳佇列中的所有項目

您可以移除上傳佇列中的所有項目。

### 1 選擇全部重新設定。

將顯示移除上傳佇列中所有項目的畫面。



### 2 選擇執行。

### 3 按 MENU/OK。

將從上傳佇列中移除所有項目。



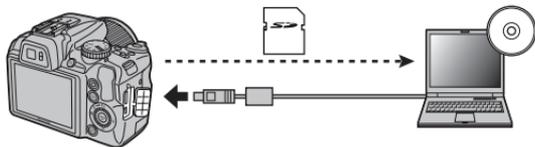
當您選擇移除佇列中的所有項目時，如果上傳佇列中有許多項目，可能需要一些時間才能移除。若要取消，按 DISP/BACK。



## ■ 上傳項目

透過 MyFinePix Studio，可以從電腦輕鬆上傳使用相機新增到上傳佇列中的項目。

安裝 MyFinePix Studio ( 74 )。



只有在執行 Windows 的電腦上才能使用這個功能。

## 自動播放

以幻燈片式自動播放瀏覽照片。在選擇播放的方式後按 **MENU/OK** 開始瀏覽。在瀏覽過程中隨時按 **DISP/BACK** 都可以檢視畫面上的說明。當顯示為影片時，影片會自動開始播放，而幻燈片式瀏覽影像會在影片結束後繼續播放。可以隨時按 **MENU/OK** 結束瀏覽。

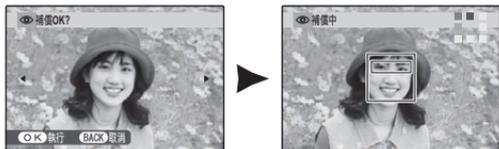
選項	顯示說明
一般 漸顯	按選擇鈕的左或右鍵可往回或向前跳一個影像。選取 <b>漸顯</b> 可在兩個影像之間以淡出/淡入方式切換。
一般  漸顯 	除了相機會自動放大使用智慧型臉部搜尋引擎所選定的臉部之外，其他功能同上。



在幻燈片式瀏覽進行中，相機將不會自動關閉。

## 消除紅眼

若目前照片標示  圖示，顯示該照片是使用智慧型臉部搜尋引擎所拍攝的，這個選項即可用來消除紅眼。相機將會自動分析影像，若偵測到紅眼，則此影像將經過消除紅眼處理後，建立一個新的副本。



- 若相機無法偵測到臉部或臉部處於側面狀態，紅眼可能無法修正。根據場景的不同效果可能不同。已經使用紅眼修正處理過的照片或用其他裝置建立的照片無法消除紅眼。
- 處理影像需要的時間取決於偵測到的臉部數量。
- 使用  消除紅眼建立的副本在瀏覽過程中標示  圖示。

## 保護

保護照片避免遭到意外刪除。有以下選項可供使用。

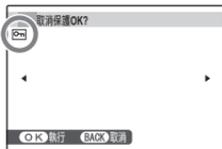
### 設定/取消

保護選取的照片。

- 按選擇鈕的左或右鍵顯示想要使用的照片。



未保護的照片



受保護的照片

- 按 **MENU/OK** 保護照片。如果照片已受到保護，按 **MENU/OK** 將取消影像的保護。

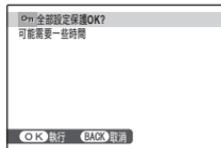


- 重複進行步驟 1-2 保護其他的影像。操作完成後，按 **DISP/BACK** 即可退出。



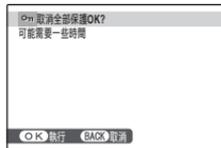
### 全部保護

按 **MENU/OK** 保護所有照片，或按 **DISP/BACK** 退出而不變更照片狀態。



### 全部重新設定

按 **MENU/OK** 取消所有照片的保護，或按 **DISP/BACK** 退出而不變更照片狀態。



如果所影響的照片數量很大，在操作過程中，螢幕將出現訊息。操作完成前，按 **DISP/BACK** 即可退出。



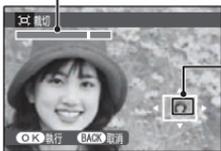
格式化記憶卡時，受保護的照片將會被刪除（[104](#)）。

## ✂ 裁切

要建立一張經過裁切的照片副本時，請瀏覽照片並在瀏覽選單中選取 **✂ 裁切** (📖 88)。

- 1 使用變焦控制放大及縮小，並使用選擇鈕捲動照片直到想要的部份顯示出來為止（要退回到單一畫面瀏覽而不建立經過裁切的副本時，請按 **DISP/BACK**）。

縮放指示器



導覽視窗會顯示目前顯示在螢幕上的是影像的哪一個部份

如果最後副本的影像大小為 **640**，執行將會以黃色顯示。

### 🔍 智慧型臉部搜尋引擎

如果照片是使用智慧型臉部搜尋引擎 (📖 37) 所拍攝的，則  會顯示在螢幕上。按 **▼** 鈕可放大所選取的臉部。

- 2 按 **MENU/OK** 檢視副本大小。裁切區域越大，副本尺寸就越大。



- 3 按 **MENU/OK** 將經過裁切的副本儲存為單獨的檔案。



使用其他相機所拍攝的照片無法裁切。

## 調整尺寸

要建立一個檔案較小的照片副本時，請瀏覽照片並在瀏覽選單中選取  調整尺寸 (頁 88)。

- 1 按選擇鈕的上或下鍵使尺寸反白顯示。



- 2 按 **MENU/OK** 選擇反白顯示的選項。



- 3 按 **MENU/OK** 複製所選尺寸的照片。



## 🔄 影像旋轉

根據預設，以直式方向拍攝的照片會以橫式方向顯示。使用這個選項可以在螢幕中顯示照片正確的方向。它對於顯示在電腦或其他裝置上的照片沒有作用。



- 不能旋轉受到保護的照片。請在旋轉照片之前取消保護 (🔒 94)。
- 相機可能無法旋轉以其他裝置建立的照片。

若要旋轉照片，請瀏覽照片並在瀏覽選單中選取 **🔄 影像旋轉** (🔑 88)。

- 1 按選擇鈕的下鍵順時針旋轉照片 90°，按上鍵則逆時針旋轉照片 90°。



- 2 按 **MENU/OK** 來確認操作 (若不旋轉照片直接退出，請按 **DISP/BACK**)。



下次瀏覽照片時，照片將自動旋轉。

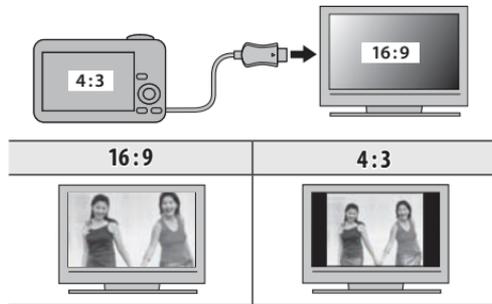
**COPY 複製**

將照片從內建記憶體複製到記憶卡。

- 1 在瀏覽選單中選擇 **COPY 複製**。
  - 2 反白顯示下列選項之一並向右按下選擇器：
    - **內建** → **SD 記憶卡**：將照片從內建記憶體複製到記憶卡。
    - **SD 記憶卡** → **內建**：將照片從記憶卡複製到內建記憶體。
  - 3 反白顯示下列選項之一並按下 **MENU/OK**：
    - **單一畫面**：複製所選照片。向左或向右按下選擇器可檢視照片，再按下 **MENU/OK** 可複製目前照片。
    - **所有畫面**：複製所有照片。
- ←
- 當目的地已滿時，複製將中止。
  - 不複製 DPOF 列印資訊 (71)。

**縱橫比**

選擇高畫質 (HD) 裝置如何顯示縱橫比為 4:3 的照片 (該選項僅當連接了 HDMI 線組時可用)。  
 選擇 **16:9** 將全螢幕顯示影像，影像上下兩邊將被裁切掉；選擇 **4:3** 則顯示整個影像，影像左右兩邊有黑色條帶。



縱橫比為 16:9 的照片全螢幕顯示，縱橫比為 3:2 的照片則顯示在黑色方框中。

# 設定選單

## 使用設定選單

### 1 顯示設定選單。

1.1 按 **MENU/OK** 顯示目前的模式中可用的選單。



1.2 按選擇鈕的左鍵反白顯示左邊標籤。



1.3 按選擇鈕的上或下鍵選擇 SET。設定選單將會出現。



### 2 調整設定。

2.1 按選擇鈕的右鍵即可進入設定選單。



2.2 按選擇鈕的上或下鍵將一個選單項目反白顯示。



2.3 按選擇鈕的右鍵顯示反白顯示項目的選項。



2.4 按選擇鈕的上或下鍵將一個選項反白顯示。



2.5 按 **MENU/OK** 選擇反白顯示的選項。



2.6 按 **DISP/BACK** 退出選單。



## 設定選單選項

選單項目	說明	選項	預設值
日期/時間	設定相機的時鐘 (圖 17)。	—	—
時差	將時鐘設定為當地的時間 (圖 103)。	/	
言語/LANG.	選擇一種語言 (圖 17)。	—	ENGLISH
靜音模式	關閉AF輔助燈 ( 拍攝模式除外)、操作音、快門音及影片播放聲音。	開/關	關
重新設定	將  日期/時間、 時差、以及  背景顏色之外的所有設定重設為預設值。接著會顯示一個確認對話框，請按選擇鈕的上或下鍵將執行反白顯示並按 MENU/OK。	—	—
格式化	格式化記憶卡 (圖 104)。	—	—
攝影圖像顯示	選擇照片在拍攝後所顯示的時間長度 (圖 104)。	3 秒 / 1.5 秒 / 放大 / 關	1.5 秒
畫面計數功能	選擇檔案的命名方式 (圖 105)。	連續 / 歸零	連續
操作音量	調整相機控制按鈕的音量。	(高) /  (中) / (低) /  關 (靜音)	
快門音量	調整快門音的音量。	(低) /  關 (靜音)	
快門音	選擇快門的聲音。	♪ 1 / ♪ 2	♪ 1
錄放音	調整影片的播放音量 (圖 105)。	—	7
LCD 亮度	控制顯示螢幕亮度 (圖 105)。	自動 / 手動	自動
螢幕日光模式	選擇開，讓螢幕內的顯示在明亮的光線下較易閱讀。	開/關	關

選單項目	說明	選項	預設值
 LCD 模式	選擇是否節省電力以延長電池壽命 (圖 105)。	 省電ON  省電OFF	 省電ON
 自動關機	選擇相機自動關閉電源の延遲時間 (圖 106)。	2 分鐘 / 5 分鐘 / 關	2 分鐘
 快速啟動模式	可以讓相機在關閉後快速重新啟動 (開/關) (圖 106)。	24 分鐘 / 10 分鐘 / 關	10 分鐘
 Fn 按鍵	選擇 Fn 按鈕的功能 (圖 49)。	ISO /  /  / WB /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /	

選單項目	說明	選項	預設值
 自訂重設	重設 <b>C</b> 模式的所有設定。接著會顯示一個確認對話框，請按選擇鈕的上或下鍵將 <b>執行反白顯示</b> 並按 <b>MENU/OK</b> 。	—	—
 日期戳記	選擇是否在照片上加入拍攝日期和時間。	 +  /  / 關	關

## 🕒 時差

在旅行時，使用這個選項可將相機的時鐘即時從您所居住的時區切換到目的地的當地時間。

### 1 指定當地時間與您所居住的時區之間的時差。

1.1 按選擇鈕的上或下鍵讓  
 ➔ 當地反白顯示。



1.2 按選擇鈕的右鍵即可顯示  
 時差。



1.3 按選擇鈕的左或右鍵讓  
 +、-、時或分反白顯示，並按  
 上或下鍵進行編輯。

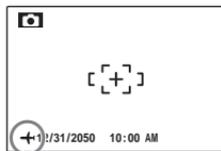


1.4 設定完成時，按 **MENU/OK**。



### 2 在當地時間與您所居住的時區之間切換。 若要在當地和居住地時區之間切換，請 反白顯示 ➔ 當地 或 🏠 居住地 並按下 **MENU/OK**。

- 🏠 居住地：切換至 🕒 日期/時間 (📖 17)  
 中目前所選的時間。
- ➔ 當地：切換至當地時間。若選擇了該  
 選項，每次開啟相機時 ➔ 及時間和日期  
 將以黃色顯示 3 秒。



在變更時區後，請檢查日期和時間是否  
 正確。

## 格式化

格式化記憶卡。將**執行反白顯示**，然後按 **MENU/OK** 開始格式化。



- 所有資料—包括受保護的照片—都會被刪除。請確定先將重要的檔案複製到電腦或其他儲存裝置上。
- 在進行格式化期間不可打開電池蓋。

## 攝影圖像顯示

選擇關以外的選項，拍攝後照片將顯示在螢幕上。照片可顯示 1.5 秒 (**1.5 秒**)、3 秒 (**3 秒**) 或直到按下 **MENU/OK** 鈕為止 (**畫面放大(連續)**)。如果選擇**畫面放大(連續)**，可選擇放大影像查看照片的焦距與細節的品質(請參閱第 56 頁)。請注意，在連續拍攝模式下不能使用**畫面放大(連續)** (☞ 50)，在 **1.5 秒** 和 **3 秒** 的設定下，顯示的色彩可能與最終完成的照片色彩有所不同。

當照片放大時，可使用選擇鈕觀看目前未顯示在顯示幕上的影像區域。

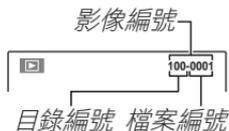
如果使用  臉部追蹤對焦模式拍攝照片，偵測到的臉部會變焦。偵測到的臉部多於一個時，可按 ▼ 移到下一個臉部。

**畫面放大(連續)** 功能在下列情況下無效：

- 拍攝模式選擇為 /ZOOM 時。
-  連拍選擇為關以外的選項時。

## ☑ 畫面計數功能

新的照片會根據最後一個影像編號加上一以後的特定四位數字檔案編號命名儲存為影像檔案。在瀏覽中會顯示檔案編號，如右圖所示。



可以控制在插入新記憶卡或目前記憶卡已格式化時是否將檔案編號重設為 0001。

- **連續**：編號會從所使用的最後一個檔案編號或第一個可用的檔案編號（視何者較高）延續下去。選擇這個選項可減少檔案名稱重複的照片編號。
- **歸零**：編號會在格式化或插入新記憶卡後重設為 0001。



- 如果影格編號達到 999-9999，快門將無法釋放（☑ 119）。
- 選擇 **重新設定**（☑ 100）可將 **畫面計數功能** 重設為**連續**，但不會重新設定影格的編號。
- 使用其他相機所拍攝的照片的影像編號可能會不同。

## 🔊 錄放音

按選擇鈕的上或下鍵選擇影片播放時的音量並按 **MENU/OK** 選取。

## ☼ LCD 亮度

按選擇鈕的上或下鍵選擇顯示亮度並按 **MENU/OK** 選取。

## 🔋 LCD 模式

選擇是否節省電力以延長電池壽命。此選項在播放或錄影時沒有作用。

選項	說明
☑ 省電 ON	若數秒鐘內未執行任何操作，螢幕將變暗以節省電量。半按快門鈕即可恢復通常亮度。
☑ 關	關閉自動變暗功能。

## 自動關機

選擇在沒有執行任何操作時相機會在多久之後自動關閉的時間長度。設定的時間越短越能延長電池的壽命；如果選取**關**，則相機必須以手動方式關閉。請注意不論選取的是哪一個選項，在連接到印表機 (📖 68) 或電腦時 (📖 77) 或者在自動播放幻燈片式瀏覽進行中 (📖 92)，相機都不會自動關閉。

## 重新啟動相機

在相機自動關閉後若要重新啟動，請使用 **ON/OFF** 開關或按住  鈕約一秒鐘 (📖 16)。

## 快速啟動模式

可以讓相機在關閉後快速重新啟動 (**24 分鐘/10 分鐘/關**)。經過指定時間後，相機將停用此選項。



此選項會增加電池電量耗盡的速度。

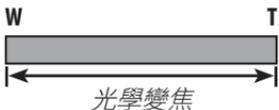
## 🔍 超解像力變焦

若選擇了 **開**，在最大光學變焦位置時選擇 **T** 將啟動超解像力變焦，從而在處理影像以獲得清晰、高解析度效果的同時進一步放大影像。

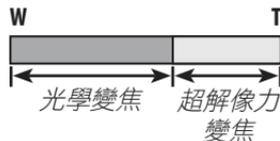


- 選擇其他模式可能終止超解像力變焦。
- 超解像力變焦產生的影像品質有時可能不及光學變焦時的品質。
- 記錄影像所需時間會增加。
- 超解像力變焦在連拍模式或動畫錄製過程中不可用。

變焦指示器，  
超解像力變焦關閉



變焦指示器，  
超解像力變焦開啟  
(超微距模式例外)



## 📅 DATE 日期戳記

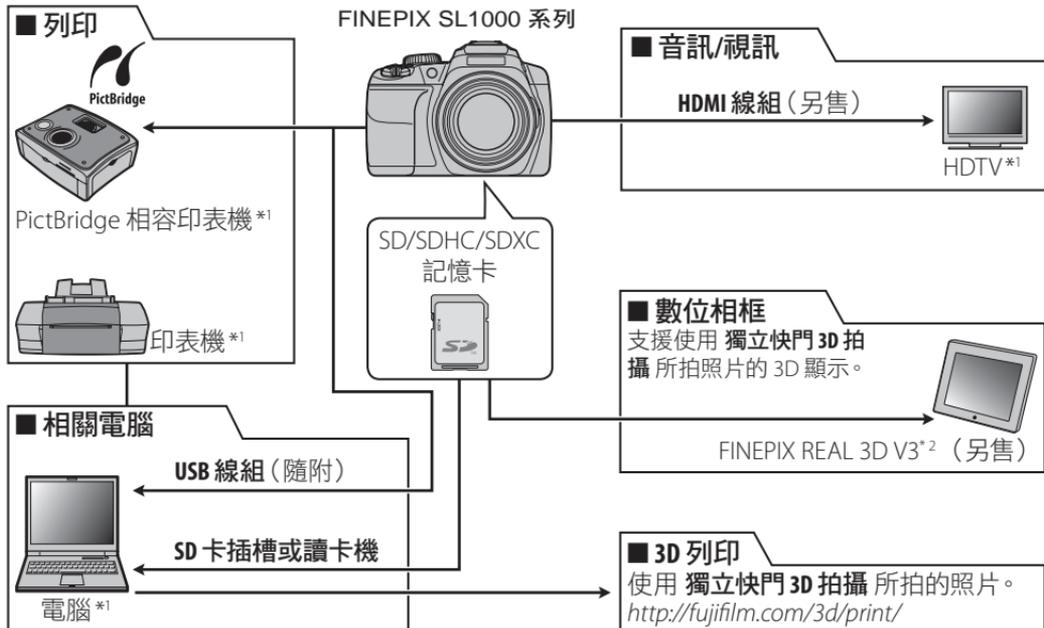
若要加入拍攝日期和時間，選擇 **31** + **⌚**。如果只要加入拍攝日期，選擇 **31**。選擇 **關** 時，不會在照片上加入任何資訊。



- 無法刪除加入照片的拍攝日期和時間。如果不要在拍照時加入日期和時間，將 **DATE 日期戳記** 選擇為 **關**。
- 當相機時鐘未設定時，將顯示設定對話方塊。設定日期和時間 (📖 17)。
- 使用 **DATE 日期戳記** 時，建議將 **🖨️ 預設列印 (DPOF)** 選擇為 **關閉日期** (📖 71)。
- 日期和時間無法加入影片和全景照片。

## 選購配件

本相機支援多種來自 FUJIFILM 原廠和其他製造廠的配件。



\*1 另售。

\*2 不支援SDXC 記憶卡。

## FUJIFILM 原廠配件

FUJIFILM 提供以下選購配件。請參考 FUJIFILM 網站獲取相機配件的最新資訊

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)，每個地區的配件都有不盡相同的可能，請先與您當地經銷商聯絡是否供貨。

可充電式鋰電池	NP-85	您可根據需要購買其他 NP-85 大容量可充電式電池。	
熱靴閃光燈組件	EF-20	該熱靴夾式閃光燈組件的閃光指數為 20 (SO 100)，它支援 i-TTL，最大可轉動 90° 以進行反射式閃光攝影；使用 2 節 AA 1.5 V 電池。	
	EF-42	該熱靴夾式閃光燈組件的閃光指數為 42 (ISO 100)，具備 24–105 mm 自動變焦的特點，支援 i-TTL，最大可轉動 90° 以進行反射式閃光攝影；使用 4 節 AA 1.5 V 電池。	
	EF-X20	該夾式閃光燈組件的閃光指數為 20 (ISO 100, m)。	
數位相框	FINEPIX REAL 3D V3	在沒有 3D 眼鏡的情況下檢視 3D 影像。	

## 相機保養

為確保長久享受使用本產品的樂趣，請遵守下列注意事項。

### 儲存與使用

如果相機將有一段長時間不準備使用，請取出電池和記憶卡。不要在有下列情形的地方儲存或使用相機：

- 曝露在水氣、蒸氣、或煙霧
- 極端潮濕或灰塵濃密
- 曝露在陽光直曬或極高的溫度中，例如大太陽下緊閉的汽車
- 極端寒冷
- 遭受強烈震動
- 曝露在強烈磁場中，如靠近廣播天線、輸配電線、雷達發射站、馬達、變壓器、或磁鐵
- 與揮發性化學品接觸（如殺蟲劑）
- 放置在橡膠或乙烯產品旁

### ■ 水份和風沙

曝露在水份和風沙中也可能會損壞相機及它的內部電路和機構。在海灘或海邊使用相機時，應避免讓相機曝露於水或沙子中。不可將相機放置在潮濕的表面上。

### ■ 水氣凝結

溫度突然升高，例如在寒冷的天氣中進入有暖氣加熱的建築物時的情況，可能會導致相機內部水氣凝結。如果發生這種情況，請將相機電源關閉並等候約一小時然後再開啟。如果記憶卡上有水氣凝結，請取出記憶卡並等候凝結的水氣消散。

### 清潔

請使用空氣刷去除鏡頭和螢幕上的灰塵，然後用柔軟的乾布輕輕擦拭。任何殘留的污漬可以使用一張 FUJIFILM 鏡頭清潔紙並噴上少量的鏡頭清潔液輕輕擦拭即可去除。請小心避免刮傷鏡頭或螢幕。相機本體可使用柔軟的乾布清潔。不可使用酒精、稀釋劑或其他揮發性化學品。

### 旅行時

請將相機收存在您的隨身手提行李中。托運的行李可能會遭受劇烈的震動衝擊而可能會損壞相機。

# 故障排除

## 電源與電池

問題	可能原因	解決方法	頁數	
相機無法開啟。	電池沒電。	請裝入新電池或充飽電的備用電池。	12	
	電池沒有依正確的方向裝入。	依正確的方向重新裝入電池。	12	
	電池室蓋沒有扣緊。	扣緊電池室蓋。	13	
電源供應	電池電量快速消耗。	電池太冷。	將電池放在口袋中或其他溫暖的地方以保持溫暖，即將拍攝照片之前再裝入相機中。	iv
		電池端子上有污垢。	用柔軟的乾布清潔端子。	—
		螢幕日光模式 被選擇為 開	選擇 關 以節省電池電量	6
		相機使用 <b>SRAUTO</b> 模式。	選擇另一個拍攝模式。	24
		<input checked="" type="checkbox"/> 自動對焦模式 選擇為 <input type="checkbox"/> 連續。	選擇不同的對焦選項。	85
相機突然關閉。	電池沒電。	請裝入新電池或充飽電的備用電池。	12	

## 選單及顯示

問題	可能原因	解決方法	頁數
選單與顯示不是以選定的語言呈現。	沒有在設定選單中的  言語/LANG. 選項中選取選定的語言。	選取繁體。	17, 100

## 拍攝

	問題	可能原因	解決方法	頁數
拍照中	按快門鈕時沒有拍攝照片。	記憶體已滿。	請插入新記憶卡或刪除一些照片。	12, 63
		記憶體沒有格式化。	格式化記憶卡。	104
		記憶卡的接點上有污垢。	用柔軟的乾布清潔接點。	—
		記憶卡已經毀壞。	插入新記憶卡。	9
		電池沒電。	請裝入新電池或充飽電的備用電池。	12
	相機已經自動關閉電源。	請開啟相機的電源。	16	
	螢幕在拍攝後變黑。	閃光燈已經閃燈。	在閃光燈進行充電時螢幕可能會變黑。請等候閃光燈完成充電。	42
對焦	相機無法對焦。	拍攝對象太靠近相機。	請選取近拍模式。	41
		拍攝對象距離相機太遠。	請取消近拍模式。	
		拍攝對象不適合進行自動對焦。	使用對焦鎖定功能。	39
3D圖像	3D影像無法正常拍攝出來。	—	使用三腳架或更改第一次拍攝與第二次拍攝之間相機移動的距離。	28
	臉部搜尋無法使用。	目前的拍攝模式中不能使用智慧型臉部搜尋引擎。	請選擇一個不同的拍攝模式。	24
智慧型 臉部搜尋引擎	沒有偵測到 臉部。	拍攝對象的臉部被太陽眼鏡、帽子、長髮或其他物體遮擋。	移除遮擋的物體。	37
		拍攝對象的臉部只在整個畫面中佔有極小的部份。	改變構圖，使拍攝對象的臉部在整個畫面中佔有較大的部份。	
		拍攝對象的頭傾斜或橫擺。	要求拍攝對象將頭擺正。	
		相機傾斜。	將相機握正。	
		拍攝對象的臉部光線不良。	在明亮的光線下拍攝。	—
	選取錯誤的拍攝對象。	選定的拍攝對象比主要拍攝對象更接近整個畫面的中央。	重新進行照片構圖或將臉部搜尋關閉，並使用對焦鎖定拍攝照片。	39, 81

問題	可能原因	解決方法	頁數	
特寫	近拍模式無法使用。	目前的拍攝模式中不能使用近拍模式。	請選擇一個不同的拍攝模式。	24, 41
閃光燈	閃光燈沒有閃燈。	閃光燈關閉。	打開閃光燈。	42
		閃光燈充電中。	請等候閃光燈完成充電。	42
		目前的拍攝模式中不能使用閃光燈。	請選擇一個不同的拍攝模式。	24
		電池沒電。	請裝入新電池或充飽電的備用電池。	12
		相機在超近拍或連續拍攝模式。	關閉超近拍和連續拍攝模式。	41, 50
	閃光燈模式無法使用。	目前的拍攝模式中不能使用選定的閃光燈模式。	請選擇一個不同的拍攝模式。	24
閃光燈沒有完全照亮拍攝對象。	拍攝對象不在閃光燈的有效範圍內。	請將拍攝對象移置到閃光燈的有效範圍內。	123	
	閃光燈窗口被遮擋。	請正確握持相機。	20	
	選擇較快的快門速度。	選擇一個較慢的快門速度。	34, 35	
影像的問題	影像模糊。	鏡頭污損。	清潔鏡頭。	110
		鏡頭被物體遮擋。	將遮擋住鏡頭的物體移除。	20
		在拍照時出現 <b>!AF</b> 且對焦框顯示為紅色。	拍攝前確認焦距。	117
		拍攝時顯示  。	使用閃光燈或三腳架。	42
	影像出現斑點。	在高溫環境下，且拍攝對象光線不足。	這是正常的現象，並不表示有故障。	—
		在高溫環境中持續使用了相機或螢幕中顯示溫度警告。	請關閉相機並待其降溫。	—
	影像出現垂直線條。	相機在高溫環境中持續使用。	關閉相機使其冷卻。	—

## 瀏覽

	問題	可能原因	解決方法	頁數
照片	照片粒子太粗。	照片是以不同廠牌或機型的相機所拍攝的。	—	—
	無法進行瀏覽縮放。	照片尺寸被調整或裁切為 640 / 320，或以不同廠牌或機型的相機所拍攝的。	—	56
聲音	播放影片時沒有聲音。	相機使用靜音模式。	靜音模式關閉。	21
		播放音量太低。	調整播放音量。	105
		麥克風被遮擋。	在錄音時請正確握持相機。	64
		喇叭被遮擋。	在播放時請正確握持相機。	66
刪除	無法刪除所選定的照片。	選取要刪除的照片中有一些受到保護。	請使用原先設定保護的裝置來移除保護。	94
影像編號	檔案編號意外重設。	在相機電源開啟期間打開電池室蓋。	在打開電池室蓋前請先關閉相機。	16

## 相機連接

	問題	可能原因	解決方法	頁數
電視機	相機螢幕關閉。	相機已經連接到電視機。	從電視機瀏覽照片。	67
	沒有影像或聲音。	相機沒有正確連接。	請正確連接相機。	67
		電視機上的輸入來源設定為“TV”。	正確設定電視機輸入。	—
		電視機上的音量設定太低。	請調整音量。	—
電腦	電腦無法辨識相機。	相機沒有正確連接。	請正確連接相機。	77
PictBridge	無法列印照片。	相機沒有正確連接。	請正確連接相機。	68
		印表機關閉。	請開啟印表機的電源。	—
	只列印一份。 沒有印出日期。	印表機與 PictBridge 不相容。	—	—

## 其它

問題	可能原因	解決方法	頁數
按快門鈕時沒有任何作用。	暫時性相機故障。	取出電池並重新插入。	12
	電池沒電。	請裝入新電池或充飽電的備用電池。	12
相機沒有如預期作用。	暫時性相機故障。	取出電池並重新插入。如果問題繼續存在，請與您的 FUJIFILM 經銷商聯絡。	12
色相或顯示的內容意外更改。	螢幕日光模式 被選擇為 開。	請將 螢幕日光模式 選擇為 關。	6
使用 <b>DATE</b> 日期戳記加入的日期和時間不正確。	相機時鐘未正確設定。	重設日期和時間。	17
在照片上加入日期和時間。	<b>DATE</b> 日期戳記選項選擇為 <b>31</b> + ⊕ 或 <b>31</b> 。	無法刪除加入照片的拍攝日期和時間。如果不要在拍照時加入日期和時間，將 <b>DATE</b> 日期戳記選擇為關。	107

## 警告訊息及顯示

下表為螢幕上出現之警告標示：

警告	說明	解決方法
 (紅色燈)	剩餘些許電量。	請裝入新電池或充飽電的備用電池。
 (閃爍紅燈)	電池電量即將耗盡。	
	快門速度太慢。照片可能模糊。	請使用閃光燈或將相機固定在三腳架上。
<b>!AF</b> (顯示為紅色且呈現紅色對焦框)	相機無法對焦。	<ul style="list-style-type: none"><li>請使用對焦鎖定將焦點對準距離相同的另一個拍攝對象，然後再重新進行照片構圖 (☞ 39)。</li><li>在拍攝近距離特寫時請使用近拍模式來對焦。</li></ul>
光圈或快門速度顯示亮紅燈	拍攝對象太亮或太暗。照片將會曝光過度或曝光不足。	若拍攝對象較暗，則使用閃光燈。
對焦錯誤 鏡頭控制錯誤	相機故障。	將相機電源關閉然後再開啟，請小心不要碰觸鏡頭。如果訊息繼續存在，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
	關閉相機、取下鏡頭蓋或移除障礙物、然後再開啟相機	
	相機在高溫環境中持續使用。若未執行任何操作，相機將自動關閉。	關閉相機並待其降溫。

警告	說明	解決方法
卡未初始化	記憶卡沒有格式化，或記憶卡是在電腦或其他裝置上執行格式化。	從相機設定選單中選取  格式化選項，將記憶卡格式化 (圖 104)。
	記憶卡接點需要清潔。	用柔軟的乾布清潔接點。如果訊息再次出現，則進行記憶卡格式化 (圖 104)。如果訊息繼續存在，則更換記憶卡。
	相機故障。	請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
卡保護	記憶卡被鎖定。	解除記憶卡的鎖定 (圖 13)。
無法連續儲存	記憶卡沒有正確格式化。	使用相機進行記憶卡格式化 (圖 104)。
卡錯誤	記憶卡沒有使用相機進行格式化。	進行記憶卡格式化 (圖 104)。
	記憶卡接點需要清潔或記憶卡已經損壞。	用柔軟的乾布清潔接點。如果訊息再次出現，則進行記憶卡格式化 (圖 104)。如果訊息繼續存在，則更換記憶卡。
	記憶卡不相容。	使用相容的記憶卡。
	相機故障。	請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
 儲存媒體已滿	記憶卡已滿；無法記錄照片。	刪除照片或插入一張有較多可用空間的記憶卡。
記錄錯誤	記憶卡錯誤或連線錯誤。	重新插入記憶卡或將相機電源關閉後再開啟。如果訊息繼續存在，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
	沒有足夠的空間可以記錄其他的照片。	刪除照片或插入一張有較多可用空間的記憶卡。
	記憶卡沒有格式化。	進行記憶卡格式化 (圖 104)。

警告	說明	解決方法
讀取錯誤	檔案毀損或不是使用相機所建立的。	檔案不能瀏覽。
	記憶卡接點需要清潔。	用柔軟的乾布清潔接點。如果訊息再次出現，則進行記憶卡格式化 (☰ 104)。如果訊息繼續存在，則更換記憶卡。
	相機故障。	請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
畫面編號已滿	相機的影像編號已經到盡頭 (目前的影像編號是 999-9999)。	進行記憶卡格式化，在  <b>設定</b> 選單的  <b>畫面計數功能</b> 選項中選取 <b>歸零</b> 。拍攝一張照片將影像編號重設為 100-0001，然後回到  <b>畫面計數功能</b> 選單選取 <b>連續</b> 。
拍攝畫面過多	嘗試對超過 5,000 張的影像進行搜尋。	可以執行搜尋的最大影像數是 5,000 張。
 無法裁切	嘗試對 <b>640</b> 照片進行裁切。	不能裁切這些照片。
無法裁切	選取來進行裁切的照片已經損壞或不是使用相機所建立的。	
 無法執行	嘗試重新調整 <b>640</b> 照片的尺寸。	<b>640</b> 和 <b>320</b> 影像不能被調整尺寸。
 無法執行	嘗試重新調整 <b>320</b> 照片的尺寸。	
DPOF 文件錯誤	目前記憶卡上的 DPOF 列印順序中包含超過 999 個影像。	每張記憶卡可以標示 DPOF 列印順序的最大影像數是 999 張。
無法設定 DPOF	照片不能使用 DPOF 列印。	—
 無法設定 DPOF	影片不能使用 DPOF 列印。	—
無法旋轉	照片受到保護。	請在旋轉照片之前取消保護。

警告	說明	解決方法
 無法旋轉	無法旋轉影片。	—
按住 DISP 不放 可解除靜音模式	在相機處於靜音模式下時嘗試調整音量。	調整音量之前請先退出靜音模式。
通訊錯誤	照片列印中或複製到電腦或其他裝置上時發生連線錯誤。	確認裝置已經開啟，且 USB 線組已經連接。
列印錯誤	印表機紙張或墨水用完，或其他印表機錯誤。	檢查印表機（詳細資訊請參閱印表機手冊）。要恢復列印時，請先將印表機關閉然後再重新開啟。
列印錯誤 繼續?		檢查印表機（詳細資訊請參閱印表機手冊）。如果列印沒有自動恢復，請按 <b>MENU/OK</b> 恢復列印。
無法列印	嘗試列印影片、不是使用本相機所建立的照片，或照片的格式是印表機所沒有支援的格式。	影片和某些以其他裝置所建立的照片不能列印。如果照片是以相機建立的，則檢查印表機手冊來確定印表機是否支援 JFIF-JPEG 或 Exif-JPEG 格式。如果沒有支援，則照片不能列印。

# 記憶卡容量

下表顯示在不同的影像品質下所能使用的記錄時間或影像張數。所有的數字都是大約值；檔案大小會隨著記錄的場景而異，其結果可能使可記錄的檔案數產生極大的變化。可拍攝次數或剩餘時間長度並不可能依照一個均勻的比例減少。

## ■ 照片

		L				M		S	
		4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	16:9	4:3	16:9
4GB	FINE	500	560	660	660	980	1300	1940	3600
	NORMAL	980	1110	1310	1310	1940	2550	3710	6800
8GB	FINE	1000	1120	1330	1330	1980	2610	3900	7230
	NORMAL	1980	2230	2640	2640	3900	5120	7450	13660

## ■ 影片

	<b>1080i</b> 1920 × 1080 (60 fps) <sup>1</sup>	<b>HD</b> 1280 × 720 (60 fps) <sup>1</sup>	<b>640</b> 640 × 480 (30 fps)
4GB	21 分鐘	22 分鐘	78 分鐘
8GB	42 分鐘	44 分鐘	157 分鐘

1 請使用 CLASS 4 或更高階的記憶卡，單個動畫長度不能超過 29 分鐘。

2 請使用 CLASS 4 或更高階的記憶卡。

# 規格

系統	
型號	數位相機FinePix SL1000系列
可記錄畫素	1,620 萬
影像感測器	1/2.3 英寸, 方形畫素 CMOS, 附原色濾鏡
儲存媒體	SD/SDHC/SXDC 記憶卡
檔案格式	<ul style="list-style-type: none"><li>靜態照片: 遵循相機檔案系統設計規則(DCF)<ul style="list-style-type: none"><li>壓縮: 遵循 Exif 2.3 JPEG 以及數位預設列印格式(DPOF)</li><li>未壓縮: RAW (原始 RAF 格式, 需要特殊用途的軟體); RAW+JPEG 可使用</li></ul></li><li>影片: MOV (H.264)</li><li>靜態影像 (3D): MPO</li></ul>
影像大小 (畫素)	<ul style="list-style-type: none"><li><b>L 4:3</b>: 4,608 × 3,456</li><li><b>L 3:2</b>: 4,608 × 3,072</li><li><b>L 16:9</b>: 4,608 × 2,592</li><li><b>L 1:1</b>: 3,456 × 3,456</li><li><b>M 4:3</b>: 3,264 × 2,448</li><li><b>M 16:9</b>: 3,264 × 1,840</li><li><b>S 4:3</b>: 2,304 × 1,728</li><li><b>S 16:9</b>: 1,920 × 1,080</li><li> 移動全景拍攝 : 1,624 × 11,520 (直立) / 11,520 × 1,080 (橫向)</li><li> 移動全景拍攝 : 1,624 × 5,760 (直立) / 5,760 × 1,080 (橫向)</li><li> 移動全景拍攝 : 1,624 × 3,840 (直立) / 3,840 × 1,080 (橫向)</li></ul>
鏡頭 焦距	Fujinon 50 倍光學變焦鏡頭, F/2.9 (廣角) - 6.5 (望遠) f=4.3 mm-215.0 mm (35 mm 格式當量: 24 mm- 1200 mm)
數位變焦	<ul style="list-style-type: none"><li>超解像力變焦: 約 2.0 倍 (結合光學變焦使用時, 最多可達 100 倍)</li></ul>
光圈	F2.9/F8.4* (廣角), F6.5/F7.8/F19.0* (望遠), *使用中性能密度 (ND) 濾鏡
對焦範圍 (從鏡頭前緣起的距離)	<ul style="list-style-type: none"><li>約 40 cm-至無限遠 (廣角); 約 3.5 m-至無限遠 (望遠)</li><li>近拍: 約 7 cm-3.0 m (廣角); 3.5 m-5.0 m (望遠)</li><li>超近拍: 約 1 cm-100 cm (廣角)</li></ul>
感光度	標準輸出感光度相當於 ISO 100、200、400、800、1600、3200、6400 (影像尺寸為 <b>M</b> )、12800 (影像尺寸為 <b>S</b> ); <b>自動、自動(400)、自動(800)、自動(1600)、自動(3200)</b>
測光	256 區 TTL 測光; 多重、點、平均
曝光控制	程式 AE、快門優先 AE、光圈優先 AE、手動曝光

<b>系統</b>	
曝光補償	-2EV - +2EV 以 $\frac{1}{3}$ EV 階增加 (P、S 和 A 模式)
防模糊	光學防震, 鏡頭切換
快門速度 (結合機械及電子快門)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P、S、A: 4 秒 - <math>\frac{1}{4,700}</math> 秒</li> <li>• M: 30 秒 - <math>\frac{1}{4,700}</math> 秒</li> <li>• <math>\odot</math>: <math>\frac{1}{4}</math> 秒 - <math>\frac{1}{4,700}</math> 秒</li> <li>• <math>\otimes</math>: 3 秒 - <math>\frac{1}{4,700}</math> 秒</li> <li>• <math>\odot</math>: 4 秒 - <math>\frac{1}{2}</math> 秒</li> <li>• 其他模式: <math>\frac{1}{4}</math> 秒 - <math>\frac{1}{4,700}</math> 秒</li> </ul>
連拍	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\text{☺}</math>: 最多 3.0fps; 最多 9 張</li> <li>• <math>\text{☹}</math>: 最多 5.0fps; 最多 9 張</li> <li>• <math>\text{☺}</math>: 最多 10fps; 最多 9 張</li> <li>• <math>\text{☹}</math>: 最多 3.0fps; 最多 10 張</li> <li>• <math>\text{☺}</math>: 最多 1.2fps; 最多 3 張</li> </ul>
包圍曝光	$\pm\frac{1}{3}$ EV, $\pm\frac{2}{3}$ EV, $\pm 1$ EV
對焦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 模式: 中心/多重/區域/連續/追蹤</li> <li>• 自動對焦系統: 對比偵測 TTL 自動對焦</li> </ul>
白平衡	自動場景偵測; 有六個手動預設模式適用於陽光直射、陰影、晝光日光燈、暖白色日光燈、冷白色日光燈、及白熾燈照明; 自訂白平衡
自拍計時器	關閉, 2 秒, 10 秒
閃光燈	CMOS 測光自動閃光控制的手動彈出式閃光燈 (使用螢幕預閃), 感光度設定為 ISO 自動時有效範圍約 45cm-8.0m (廣角) 或 3.5m-4.0m (望遠), 近拍模式的有效範圍約 30cm-3.0m (廣角) 或 2.0m-4.0m (望遠)
閃光燈模式	自動、強制閃光、關閉、慢速同步 (消除紅眼關閉); 自動加消除紅眼、強制閃光加消除紅眼、關閉、慢速同步加消除紅眼 (消除紅眼開啟)
電子觀景窗口 (EVF)	0.2 英寸, 920 萬畫素彩色 LCD 觀景窗
視野率	約 97% (拍攝), 100% (瀏覽)
螢幕	3.0 英寸, 920 萬畫素彩色 LCD 螢幕
視野率	約 97% (拍攝), 100% (瀏覽)

## 系統

影片影格速率	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1920 × 1080</b>: 1080i, 60 fps</li> <li>• <b>640 × 480</b>: VGA, 30 fps</li> <li>• <b>320 × 240</b>: 240 fps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1280 × 720</b>: 720p, 60 fps</li> <li>• <b>640 × 480</b>: 120 fps</li> <li>• <b>240 × 180</b>: 480 fps</li> </ul>
--------	---	---

## 輸入/輸出端子

HDMI 輸出	HDMI Mini 接頭
數位輸入/輸出	USB 2.0 高速連接

## 電源供應/其他

電源 • NP-85 可充電式電池

電池壽命 (使用全新或完全充飽電的電池所能拍攝的大約照片張數)

電池類型	大約照片張數
NP-85 (相機隨附的電池類型)	350

CIPA 標準，在  (自動) 模式下使用相機隨附的電池和 SD 記憶卡所測量。

附註：使用電池可拍攝照片的張數會依照電池充電的電量而有所不同，在低溫下張數也會減少。

相機體積	122.7 mm × 88.6 mm × 122.6 mm (W × H × D)，不含突起部分
拍攝時重量	約 659 g，含電池和記憶卡
相機重量	約 619 g，不含電池、配件和記憶卡
操作環境	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 溫度: 0°C - +40°C</li> <li>• 濕度: 10%–80% (無凝結現象)</li> </ul>

**NP-85 可充電式電池**

額定電壓	直流電 3.7V
額定容量	1700mAh
操作溫度	0°C 至 +40°C
體積 (W × H × D)	43 mm × 32 mm × 13.5 mm
重量	約 38g

**BC-85A 電池充電器**

額定輸入	100V–240V 交流電，50/60Hz	
輸入容量	• 100 V: 5 VA	• 240 V: 12 VA
額定輸出	4.2V 直流電，650 mA	
支援的電池	NP-85 可充電式電池	
充電時間	約 180 分鐘 (+20°C 的環境溫度下)	
體積 (W × H × D)	90 mm × 46 mm × 37.3 mm	
重量	約 57g，不包括電池	
操作溫度	0°C 至 +40°C	

重量和體積根據出售國或銷售地的不同而異。

## 彩色電視系統

NTSC (National Television System Committee) 是一種主要於美國、加拿大及日本採用的彩色電視廣播規格。PAL (Phase Alternation by Line) 是一種主要於歐洲及中國採用的彩色電視系統。

### 說明

- 規格可能變更而不另行通知。FUJIFILM 對於因本手冊的錯誤所造成的損害不負任何責任。
- 雖然螢幕採用先進的高精密技術製造，但仍可能會出現小亮點及異常色彩（尤其是鄰近文字的地方）。這種情況對於這類螢幕來說是正常現象，並不表示有故障；使用相機所記錄的影像並不會受到影響。
- 數位相機若曝露於強烈無線電干擾中（例如，電場、靜電或線路雜訊）可能會故障。
- 由於所使用的鏡頭類型，在影像的週邊可能會出現些微扭曲失真。這是正常現象。







# FUJIFILM

---

## FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

請聯絡您當地的經銷商以獲取維修和技術支援。(請參閱全球網路清單)