

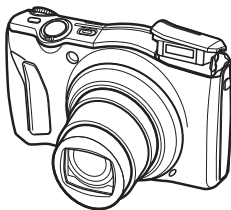
FUJIFILM

BL01727-C00 **ZHT**

DIGITAL CAMERA FINEPIX F800EXR

使用手冊

感謝您選購本產品。本手冊將說明如何使用您的 FUJIFILM 數位相機及隨附的軟體。在使用相機之前，請確定您已閱讀並理解了本手冊內容及“安全須知”（ ii）中的警告。



有關相關產品的資訊，請參閱我們的網站

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

準備

第一步驟

基本攝影與瀏覽

關於攝影的更多資訊

關於瀏覽的更多資訊

智慧型手機和平板裝置

動畫

相機連接

選單

技術支援

故障排除

附錄



重要安全指南

- **閱讀說明書：**在操作本產品之前，應詳細閱讀所有相關的安全及操作說明。
- **保留說明書：**安全及操作說明應妥善保留以備日後參考。
- **留心警告訊息：**產品上以及操作說明書中所標示的所有警告訊息都應嚴格遵守。
- **遵循使用說明：**所有操作及使用說明都應確實遵循。

安裝

電源：這個影音產品只能使用標示標籤上所示的電源類型來操作。如果您不確定您居住的地方的電源規格，請洽詢您的產品經銷商或當地電力公司。關於預定使用電池電源、或其他電力來源操作這個影音產品的資訊，請參閱操作說明書。

接地或極性區分：這個影音產品配備有區分極性的交流電源線插頭（插頭有一個刀型插腳比另一個寬）。這個插頭只能以一個方向插入電源插座中。這是一個安全設計。如果您無法將插頭完全插入電源插座中，請試著換個方向來插入插頭。如果插頭仍然無法正確插入，請與您的電氣技師聯繫來更換您與現行規格不符的電源插座。請不要破壞這個極性區分插頭的安全設計特色。

交流電警告資訊：這個影音產品配備有一個三線型有接地式插頭，也就是

插頭有第三個（接地）插腳。這個插頭將只能正確插接有接地式的電源插座。這是一個安全設計。如果您無法將插頭插入電源插座中，請與您的電氣技師聯繫來更換您與現行規格不符的電源插座。請不要破壞這個有接地式插頭的安全設計特色。

過載：不要與其他電器共用一條延長線，這樣可能造成電流過載，導致引線火災或造成電擊的危險。

通風：機體上所設計的槽孔及開口是爲了提供通風，以確保影音產品的可靠操作並保護它避免造成過熱，因此這些孔洞絕對不能阻塞或遮蓋。絕對不可將這個影音產品放置在床上、沙發上、厚毯、或其他類似表面上而導致阻塞這些孔洞。

除非提供良好的通風或者嚴格遵守製造廠商的指示，否則這個影音產品不可採用內藏式將它安裝設置在諸如書櫥或櫥櫃中。這個影音產品絕對不可放置在暖爐或暖氣出口附近或上方。

附件：不要使用不是影音產品製造廠商所建議的附件，否則可能會導致危險。

水份和濕氣：不要在靠近有水的地方使用這個影音產品 — 例如，靠近浴缸、洗臉盆、洗碗槽或洗衣盆、在潮濕的地下室中使用、或靠近游泳池及

類似的地方。

電源線保護：電源線應妥善佈設它不會被踐踏或被其他物品夾壓，尤其應特別注意插頭、收線裝置處、以及從機體引出的位置的電線。

配件：不要將這個影音產品放置在不穩固的推車、架子、三腳架、支架、或桌子上。否則這個影音產品可能會傾倒摔落而造成嚴重傷害（不論兒童或成人），並造成產品嚴重損壞。只能使用製造廠商所建議或影音產品所隨附的推車、架子、三腳架、支架、或桌子上。產品的任何安裝設置都應遵照製造廠商的指示進行，並應使用製造廠商所建議的安裝配件。

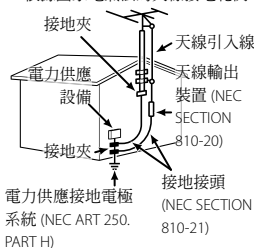
產品若設置在推車上，在推動時應非常小心。快速停止、過度用力推拉、及不平整的地面可能會導致產品和推車傾倒翻覆。



天線

戶外天線接地：如果使用戶外天線或有線系統連接到影音產品上，請確定天線或有線系統有正確接地，以便為外在電壓突波及內部靜電累積提供適當的保護。國家電氣法第810節、ANSI/NFPA No.70提供有本體及支撐結構正確接地、引入線對天線輸出裝置的接地、接地接頭的大小、天線輸出裝置的位置、與接地電極的連接、以及接地電極的要求等相關資訊。

根據國家電氣法的天線接地範例



電線：戶外天線系統不可設置在接近高架電纜線或其他電燈或電路的地方，或可能受這些電力線路或電路影響的地方。在安裝戶外天線系統時，必須極端注意避免碰觸這些電力線路或電路，否則可能會造成致命的危險。

使用

清潔：在進行清潔之前請先從電源插座上拔除這個影音產品的插頭。不要使用液體清潔劑或噴霧清潔劑。請使用微濕的抹布擦拭清潔。

異物或液體進入：絕對不可從孔洞將任何種類的物品插入這個影音產品中，否則可能會碰觸到危險的電壓或造成部件短路而可能導致火災或電擊危險。絕對不可讓任何種類的液體潑灑到影音產品上。

雷擊：為了在雷雨中為這個影音產品的接收器提供額外的保護、或在長時間不使用且無人注意時，請將插頭從電源插座上拔除，並拆開天線或有線系統。這可以避免由於雷擊及電力線路突波而造成影音產品損壞。

維修

維修：不要嘗試自行維修這個影音產品，因為打開或拆下外部蓋板可能會讓您暴露在危險的電壓或其他危害的威脅中。所有維修，請聯繫合格的維修技師執行。

損壞請求維修時：在下列情況下，將這個影音產品的插頭從電源插座拔除，並聯繫合格維修人員進行維修：

- 當電源線或插頭損壞時。
- 如果被液體潑灑、或者有異物落入影音產品中。
- 如果影音產品被雨淋或被水潑灑。
- 如果影音產品摔碰或機體已經損壞。

如果影音產品無法正常操作，請依照操作說明書的說明進行。只能調整操作說明書上有說明的控制開關，因為其他控制開關的不當調整可能會導致損壞，並且需要由合格技師進行徹底檢修，才能使影音產品恢復正常作用。

當影音產品在性能上出現明顯的變化時——這表示它需要維修。

更換零件：在需要更換零件時，請確定維修技師使用製造廠商所指定的更換用零件或特性與原來相同的零件。未經認可的替換可能會導致引發火災、電擊、或其他危險。

安全檢查：在這個影音產品完成任何保養或修理時，請要求維修技師執行安全檢查以確定影音產品是否處於可正確操作的狀況。

使用前務必閱讀本注意事項

安全使用注意事項

- 確保正確使用相機。請在使用前仔細閱讀您的 *使用手冊*，特別是以下安全使用注意事項。
- 閱讀完這些注意事項後，請將其妥善保管。

關於圖示

該文件使用下述圖示表示忽略圖示所示資訊和操作錯誤可能造成的傷害或損壞的嚴重程度。

	警告	該圖示表示若忽略該資訊，可能會導致死亡或嚴重傷害。
	注意	該圖示表示若忽略該資訊，可能會導致人身傷害或設備損壞。

下述圖示表示必須遵守的指示的性質。

	三角標誌表示此資訊需要注意（“重要”）。
	圓形標誌加一斜線表示禁止行爲（“禁止”）。
	實心圓形加一驚嘆號表示用戶必須執行的操作（“必要”）。

警告

	若發生故障，請關閉相機，取出電池或拔下 AC 電源轉換器的插頭。 在相機冒煙、散發異味或出現其他異常狀況時，如果繼續使用，可能導致火災或電擊危險。請與 FUJIFILM 經銷商聯繫。
	不要讓水份或異物進入相機。 若水份或異物進入相機，請關閉相機，取出電池或拔下 AC 電源轉換器的插頭。若仍繼續使用相機，則可能導致火災或電擊危險。請與 FUJIFILM 經銷商聯繫。

警告

	不要在浴室或淋浴設備中使用相機， 否則可能導致火災或電擊危險。
	絕對不可嘗試改造或分解相機（切勿打開機殼）， 否則可能導致火災或電擊危險。
	若由於摔落或其他意外事故造成機殼破損，請勿觸摸相機外露部分， 否則可能會因觸摸破損部件導致電擊危險或受傷。請立即取下電池（注意避免受傷或遭受電擊），然後將本產品送至銷售點進行洽詢。
	請勿改造、加熱、不當扭捲或拉扯連接線，也不要將重物壓在連接線上， 否則可能損壞連接線，導致火災或電擊危險。若連接線已經損壞，請與 FUJIFILM 經銷商聯繫。
	請勿將相機放在不平穩的地方， 否則可能導致相機摔落或傾倒並造成傷害。
	切勿在行進間拍照。 行走或駕駛車輛時，請勿使用相機，否則可能使您跌倒或發生車禍意外。
	請勿在雷雨中接觸相機的金屬部分， 否則可能會因閃電放出的感應電流而導致電擊危險。
	請勿使用非指定的電池。 安裝電池時，請按照指示進行操作。
	請勿加熱、改造或分解電池。請勿摔落或使電池受到撞擊。電池不可與金屬製品一起存放。 上述任何一種行為都可能導致電池爆炸或漏液，從而引起火災或人身傷害。
	請僅使用指定用於本相機的電池或 AC 電源轉換器。切勿在所示電壓範圍之外使用。 使用其他電源可能引起火災。
	若電池漏液，電解液接觸到眼睛、皮膚或衣物，請用清水沖洗接觸部位並立即就醫診治，或電話尋求緊急救援。

警告

請勿使用充電器對非此處指定的電池進行充電。隨附的電池充電器僅可對相機隨附類型的電池進行充電。使用該充電器對傳統電池或其他類型的可充電式電池進行充電可能導致電池漏液、過熱或爆炸。



若電池更換不正確，則可能引起爆炸。請僅使用相同或同等類型的電池進行更換。



請勿在具有易燃物品、爆炸性氣體或粉塵的環境中使用。



攜帶電池時，請將其裝入數位相機或放在硬盒內。收存電池時，請將其放在硬盒內。丟棄電池時，請用絕緣膠帶封住電池端子。若電池端子與其他金屬物品或電池接觸，可能導致電池起火或爆炸。



請妥善保管記憶卡避免幼童接觸。由於記憶卡很小，可能會被幼童吞嚥，請務必妥善保管記憶卡避免幼童接觸。若兒童不小心吞嚥了記憶卡，請立即就醫診治或尋求緊急救護。



在擁擠的人群中請關閉相機。本相機發出的射頻輻射可能會干擾心臟起搏器。



在自動門、公共廣播系統以及其他自動控制裝置附近請關閉相機。本相機發出的射頻輻射可能會導致這些裝置發生故障。



請將本相機遠離佩戴心臟起搏器的病人至少 22 cm 以外。本相機發出的射頻輻射可能會干擾心臟起搏器。

注意

當插頭被損壞或插入電源插座後易鬆脫時，請勿使用 AC 電源轉換器，否則可能導致火災或電擊危險。



請勿用衣物或毯子蓋住或裹住相機或 AC 電源轉換器，否則可能會使溫度升高，導致機殼變形或引起火災。



清潔相機或準備長期不使用相機時，請取出電池或拔下 AC 電源轉換器的插頭，否則可能會導致火災或電擊危險。



拔出電源
插頭

當充電結束時，請從電源插座拔出充電器的插頭，否則可能導致火災。



使用閃光燈時，太靠近眼睛可能會暫時性影響視力，因此拍攝嬰兒或幼童時需特別小心。



取出記憶卡時，卡可能會太快地彈出。請用手指將其扶住，然後輕輕釋放。彈出卡片的衝擊可能會導致受傷。



請定期對相機內部進行檢查和清潔。相機內部積存的灰塵可能導致火災或電擊危險。請與 FUJIFILM 經銷商聯繫，每兩年進行一次內部清潔。請注意，此項並非免費服務。



閃光燈閃光之前請將手指從閃光燈窗口移開，否則將可能導致灼傷。



請保持閃光燈窗口的清潔，該窗口被遮擋時勿使用閃光燈，否則可能會導致冒煙或褪色。

注意

請勿在充斥油煙或蒸氣，或者潮濕或有灰塵的地方使用本相機。否則可能導致火災或電擊危險。



請勿將相機放在極端高溫的地方。切勿將相機放在密封的汽車內或直射陽光下，否則可能導致火災。



請妥善保管避免幼童接觸。本產品在兒童手中可能導致傷害。



請勿將重物壓在相機上，否則可能使重物傾倒或摔落而造成傷害。



當仍連接有 AC 電源轉換器時，請勿移動相機。斷開 AC 電源轉換器的連接時，請勿拉扯連接線，否則可能損壞電源線或電纜，導致火災或電擊危險。

電池及電源

附註：請檢查您相機所使用的電池類型並閱讀相應部分。

下文說明電池的正確用法以及延長使用壽命的方法。電池的不正確使用會縮短電池壽命或者造成電池漏液、過熱，引發火災或爆炸。

鋰電池

若相機使用的是可充電式鋰電池，請閱讀本部分。

電池在出廠時沒有充電。請在使用前為電池充電。不使用電池時請將其存放在電池盒中。

■ 電池使用須知

若閒置不用，電池會逐漸喪失電量。請在使用前一兩天內為電池充電。

閒置時將相機關閉可延長電池壽命。

低溫環境下電池效能會下降；電量快耗盡的電池在寒冷條件下無法正常工作。請將一枚充滿電的備用電池存放在溫暖的地方並在必要時更換，或者將電池放在口袋或其他溫暖的地方，且僅等到拍攝時才將其插入相機。請不要將電池與暖手用品或其他加熱裝置直接接觸。

■ 電池充電

請將電池裝入隨附的電池充電器中進行充電。周圍溫度低於 +10°C 或高於 +35°C 時，充電時間將會延長。請不要在溫度高於 40°C 的環境下為電池充電；溫度低於 0°C 時，電池將不會充電。

請勿嘗試將完全充滿電的電池再次充電。但是電池無需完全放電後才充電。

電池在剛充電或使用後可能會發熱。這是正常現象。

■ 電池壽命

在常溫下，電池大約可以充電 300 次。當電池可容納電量的使用時間長度明顯減少時，表明電池已達最終使用壽命，需要進行更換。

■ 存放

電池在充滿電時若長期閒置不用，其效能可能會被削弱。存放電池前請先將其電量放盡。

若準備長期不使用相機，請取出電池，並將其存放在比較乾燥的地方，且周圍環境溫度需在 +15°C 至 +25°C 之間。請勿將其存放在溫度極高或極低的地方。

■ 注意：電池使用注意事項

- 請勿與項鍊、髮夾等金屬物品一起運輸或存放。
- 請勿將電池扔進火中或加熱。
- 請勿分解或改造電池。
- 請僅使用指定的充電器為電池充電。
- 請勿摔落電池或使其受到強烈震動。
- 請勿將電池浸入水中或接觸到水。
- 請保持電池端子的清潔。
- 電池和相機機身在經過長時間使用後可能會發熱。這是正常現象。

AA 鹼性/可充電式鎳氫電池

若相機使用的是 AA 鹼性或可充電式 AA 鎳氫電池，請閱讀本部分。您可以在相機手冊的其他地方找到相容電池類型的資訊。

■ 注意：電池使用注意事項

- 請勿將其扔進水中、火中或加熱，也不要將其存放在炎熱或潮濕的環境中。
- 請勿與項鍊、髮夾等金屬物品一起運輸或存放。
- 請勿分解或改造電池或電池外殼。
- 請勿使其受到強烈震動。
- 請勿使用漏液、變形或褪色的電池。
- 請妥善保管避免嬰幼兒接觸。
- 請按照正確方向插入電池。

- 請勿混用新舊電池、不同電量或不同類型的電池。
- 如果準備長期不使用相機，請將電池取出。請注意，相機時鐘將會重設。
- 電池在剛使用後可能會發熱。取出電池前，請先關閉相機並等待電池降溫。
- 低溫環境中，電池效能容易降低。請將備用電池放在口袋或其他溫暖的地方，以便需要時更換使用。電池回暖後，其電量將會有所恢復。
- 電池端子上的指紋和其他污跡可能會降低電池效能。將電池插入相機前，請使用一塊柔軟的乾布徹底清潔電池端子。



若電池漏液，插入新電池前，請徹底清潔電池室。



若電池電解液接觸到皮膚或衣物，請用清水沖洗接觸部位。
若電池電解液進入您的眼睛，請立即用清水進行沖洗並就醫診治。切勿揉擦眼睛，否則將可能導致永久性的視覺損傷。

■ 鎳氫電池

鎳氫電池的效能在以下情況可能會暫時降低：電池為新電池時，長期閒置不用後或在完全放電前重複充電。這是正常現象而並非故障。反復使用相機設定選單中的充電電池放電選項進行放電，然後使用電池充電器進行充電，可提高電池效能。

① **注意：**使用鹼性電池時，請勿使用充電電池放電選項。

即使在關機狀態下，相機也會消耗小部分電量。長期存放在相機中的鎳氫電池，其電量有可能被完全耗盡。若在閃光燈等裝置中使用電池，其效能也可能會降低。請使用相機設定選單中的充電電池放電選項對鎳氫電池進行放電。若即使反復放電充電後，電池仍不含電量，說明電池已達到使用壽命，須將其更換。

鎳氫電池可使用電池充電器（另售）進行充電。充電後，電池可能會發熱。有關詳情，請參閱充電器隨附的說明。充電器僅可用於相容的電池。若閒置不用，鎳氫電池會逐漸喪失電量。

■ 電池處理

請按照當地的相關規定處理廢舊電池。

AC 電源轉換器（另售）

本章節適用於所有相機型號。請僅使用指定用於本相機的 FUJIFILM AC 電源轉換器。使用其他轉換器可能會損壞本相機。

- AC 電源轉換器僅供室內使用。
- 請確保 DC 插頭穩固地連接至相機。
- 斷開轉換器的連接之前請先關閉相機。斷開轉換器的連接時請拔插頭而非電源線。
- 請勿將其用於其他裝置。
- 不可分解。
- 請勿將其置於高溫或潮濕的地方。
- 請勿使其受到強烈震動。
- 使用過程中，轉換器可能會發出嗡嗡聲或發熱。這是正常現象。
- 若轉換器造成無線電干擾，請重置接收天線。

使用相機

請勿將相機對準極其明亮的光源（例如晴空中的太陽），否則可能會損壞相機影像感測器。

進行試拍

在重要場所進行拍攝之前（例如，在婚禮上或帶著相機旅行之前），請先進行試拍並在 LCD 螢幕中檢視效果以確認相機功能是否正常。FUJIFILM 公司對產品故障造成的損害或利益損失不承擔任何責任。

著作權說明

除非僅供個人使用，若未經著作權人的同意，使用您的數位相機系統拍攝的影像將不能以任何其他方式使用，否則即屬違反著作權法的行為。請注意，即使純粹供個人使用，在拍攝舞台演出、娛樂表演和展示活動時也會受到一些限制。使用者還必須注意，當轉讓包含受著作權保護的影像或資料的記憶卡時，必須在著作權法的許可範圍內進行。

使用

為確保正確拍攝影像，拍攝影像時，請勿使相機受到碰撞或震動。

液晶

如果 LCD 螢幕損壞，請避免接觸液晶。若發生下列任何一種情況，請按照指示採取緊急措施。

- 如果液晶接觸到您的皮膚，請用布清潔該部位，然後塗抹肥皂並用水徹底沖洗。
- 如果液晶進入您的眼睛，請用清水沖洗眼睛至少 15 分鐘，然後尋求醫療協助。
- 如果不慎吞嚥液晶，請用水徹底漱口。喝大量水以誘發嘔吐，然後尋求醫療協助。

雖然螢幕採用尖端高精密技術製造，但仍可能會出現始終發亮或不發亮的畫素。這並非故障，由本產品記錄的影像不會受到影響。

商標資訊

xD-Picture Card 和  是 FUJIFILM 公司的商標。此處字體由 DynaComware 台灣公司獨家開發。Macintosh、QuickTime 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美國和其他國家的商標。Windows 7、Windows Vista 和 Windows 標誌是微軟公司的商標。Adobe 和 Adobe Reader 是 Adobe 系統公司在美國和/或其他國家的商標或註冊商標。SDHC 和 SDXC 標誌是 SD-3C, LLC 的商標。HDMI 標誌是一種商標。YouTube 是 Google Inc. 的商標。本手冊中提及的所有其他商標名稱，分別為其相關所有者的商標或註冊商標。

電氣干擾

本相機可能會干擾醫療和航空裝置。在醫院或飛機上使用相機前，請先諮詢醫務人員或航空公司職員。

彩色電視系統

NTSC（國家電視系統委員會）是一種主要被美國、加拿大和日本等國家採用的彩色電視廣播規格。PAL（線相交替系統）是一種主要被歐洲國家和中國採用的彩色電視系統。

Exif Print (Exif 版本 2.3)

Exif Print 是一種新修訂的數位相機檔案格式，使用該格式，列印過程中可將與照片一起儲存的資訊用於最佳色彩再現。

重要事項：

請在使用本軟體之前閱讀

未經應用管理部門的許可，禁止直接或間接導出部分或全部授權軟體。

重要資訊：使用本產品中包含的地名前，請先閱讀本部分。

地名資料授權合約

僅限個人使用。您同意將本數位相機中的資料僅用於個人、您已被授權的非商業目的，而不用於服務機構、分時共用或其他類似目的。因此，在遵守以下各段落所述限制的前提下，您可在必要時出於個人使用目的複製本資料以進行 (i) 檢視及 (ii) 儲存，但是您不得以任何方式刪除副本中的任何著作權資訊，也不得以任何方式修改本資料。您同意除此以外不對本資料的任何部分進行複製、抄襲、修改、解編、反向組譯或還原工程，也不以任何形式、任何目的轉讓或發佈本資料，除非在強制性法律允許的範圍內。多碟套裝僅可作為由 FUJIFILM 公司提供的完整系列而不能當做一個子集進行轉讓或出售。

限制。除非您已得到 FUJIFILM 公司的明確授權，不受本文的規定限制，否則，您不得 (a) 將這些資料用於可進行汽車導覽、定位、調度、即時路線指引、車隊管理的產品、系統，或是安裝在、連接於汽車或與汽車進行通信的應用程式或類似應用程式；以及 (b) 將這些資料用於或傳輸這些資料至任何定位裝置或任何移動或無線連接的電子或電腦裝置，包括但不限於手機、掌上電腦和手持電腦、呼叫器和個人數位助理 (PDA)。

警告。由於時間推移、環境變化、所使用資訊源以及收集綜合地理資料的性質中任何一個因素都可能導致不正確的結果，本資料可能包含不準確或不完整的資訊。

無保證。本資料按照其“原狀”為您提供，您同意使用過程中的風險自負。FUJIFILM 公司及其授權方（以及他們的授權方和供應商）對以下相關內容（包括但不限於這些內容）不作任何明確、隱含或法定的保證、陳述或擔保：內容、品質、準確性、完整性、有效性、可靠性、任何特定用途的適用性、耐用性，這些資料的使用及可獲得的結果，以及該部分資料或伺服器不會中斷或發生錯誤。

非保證聲明：對於品質、效能、適銷性、任何特定用途的適用性或非侵權性，FUJIFILM 公司及其授權方（包括他們的授權方和供應商）不作任何明確或隱含的保證。某些州、地區和國家不允許免除某些保證，因此在此範圍內上述條款可能不適用。

免責聲明：就任何理賠、要求或訴訟行為，無論事由如何，對於以使用或擁有本資訊聲稱帶來直接或間接損失、傷害或破壞，或對於任何由於使用或無法使用本資訊、資訊中的任何缺陷或對這些條款和條例的違反行為（不管是合同行為、侵權行為還是基於保證的行為）所引起的利潤、收入、合同或儲蓄的損失，或者任何其他直接的、間接的、偶然的、特殊的或繼發的損害，FUJIFILM 公司或其授權方（包括他們的授權方和供應商）即使事先已知這些損害的可能性，也不承擔任何責任。某些州、地區和國家不允許免除某些責任或損壞限制，因此在此範圍內上述條款可能不適用。

出口控制。您同意，除非遵守適用的出口法律、條例和規章並具有其所要求的所有授權和批准，否則不得從任何地方出口隨附資料中的任何部分或任何直接相關產品。

整體協議。這些條款和條例是您與 FUJIFILM 公司（及其授權方，包括他們的授權方和供應商）達成的整體協議，該協議完全取代先前與相同主題有關的所有書面或口頭的協議。

管轄法律。以上條款和條例應受伊利諾州、荷蘭法律約束，不適用 (i) 國際私法規定，(ii) 聯合國國際貨物銷售合同公約（這些被明確排除在外）。您同意接受伊利諾州、荷蘭對下文所提供資料引起的或與其相關的一切爭論、理賠和訴訟行為的裁判權。

測地系。該裝置用於記錄緯度和經度的測地系統是 WGS 84。

著作權。本裝置包含的地圖資料受著作權法的保護，除個人使用以外，未經著作權所有者許可的情況下不得使用。

導覽。該裝置不得用於導覽。

授權軟體著作權所有者



© 2010 NAVTEQ 著作權所有。



該服務使用 ZENRIN CO., LTD 的 POI（興趣點）。“POWERED BY ZENRIN” 是 ZENRIN CO., LTD 的商標。© 2010 ZENRIN CO., LTD. 著作權所有。

© Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada, ZIP+4®, © United States Postal Service® 2010. the USPS®.

Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).
Austria	"© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen"
Croatia, Cyprus, Estonia, Latvia, Lithuania, Moldova, Poland, Slovenia and/or Ukraine	"© EuroGeographics"
France	The following notice must appear on all copies of the Data, and may also appear on packaging: "source: © IGN France – BD TOPO®"
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen" or "Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen."
Great Britain	"Based upon Crown Copyright material."
Greece	"Copyright Geomatics Ltd."
Hungary	"Copyright © 2003; Top-Map Ltd."
Italy	"La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana."
Norway	"Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority"
Portugal	"Source: IgeoE – Portugal"
Spain	"Información geográfica propiedad del CNIG"
Sweden	"Based upon electronic data Ó National Land Survey Sweden."
Switzerland	"Topografische Grundlage: Ó Bundesamt für Landestopographie."

■ 管轄法律

日本的 POI 資訊：以上條款和條例受日本法律約束，不適用 (i) 國際私法規定，(ii) 聯合國國際貨物銷售合同公約（這些被明確排除在外）。您同意接受在一審時東京地方法院對上文所提供資料引起的或與其相關的一切爭論、理賠和訴訟行為擁有專屬裁判權。

日本境外的 POI 資訊：以上條款和條例受伊利諾州法律約束，不適用 (i) 國際私法規定，(ii) 聯合國國際貨物銷售合同公約（這些被明確排除在外）。您同意接受伊利諾州對上文所提供資料引起的或與其相關的一切爭論、理賠和訴訟行為的裁判權。

政府終端使用者：如果是透過美國政府或任何其他尋求或申請類似美國政府通常要求之權利的實體或是代表其取得該資料，該資料即為 48 C.F.R.（“FAR”）2.101 中所定義的“商業項目”，並已根據這些終端使用者條款獲得授權，且每個交付或提供的該資料副本必須標明並適當嵌入以下“使用須知”，使用時應符合該須知的規定：

使用須知

合同方（生產商/供應商）名稱：NAVTEQ

合同方（生產商/供應商）地址：425 West Randolph Street,
Chicago, Illinois 60606

該資料在 FAR 2.101 中定義為“商業項目”，且適用提供本資料的終端使用者條款。

© 2010 NAVTEQ — 著作權所有。

如果合同簽訂人員、聯邦政府機構或任何聯邦官員拒絕使用此處提供的說明，本合同簽訂人員、聯邦政府機構或任何聯邦官員在尋求資料的其他或替代權利之前，必須事先通知 NAVTEQ 公司。

重要資訊：使用相機內建無線傳輸器之前，請先閱讀以下注意事項。

- ① 本產品包含由美國研發的加密功能，受美國出口管理條例控制，不能出口或再出口至任何被美國禁運貨物的國家。
- **請僅用作無線網路的一部分。** FUJIFILM 對未經認可的使用所造成的損害不承擔任何責任。切勿用於需要高度可靠性的裝置中，例如醫療裝置或可能直接或間接影響人體生命的其他系統。當用於電腦或需要比無線網路具更高可靠性的其他系統時，請務必採取一切必要的防範措施以確保安全並避免故障。
- **請僅在裝置出售國使用。** 本裝置符合其出售國關於無線網路裝置的相關規定。使用本裝置時應遵守當地所有相關規定。FUJIFILM 對於因在其他管轄範圍內的使用而引起的問題不承擔任何責任。
- **無線資料（影像）可能會被第三方攔截。** 透過無線網路所傳輸的資料的安全性不予保證。
- **切勿在受到磁場、靜電或無線電干擾的場所使用本裝置。** 不要在微波爐附近或受到磁場、靜電或無線電干擾的場所使用本裝置，這些干擾可能會阻止無線信號的接收。在以 2.4 GHz 頻寬操作的其他無線裝置附近使用該傳輸器可能會導致互相干擾。
- **無線傳輸器使用 DSSS 和 OFDM 調變以 2.4 GHz 頻寬進行操作。**

無線網路裝置：注意

- **本裝置的操作頻率與商業、教育及醫療裝置和無線傳輸器的頻率相同。** 其操作頻率還與在裝配線和其他類似裝置的 RFID 追蹤系統中使用的授權傳輸器和特殊非授權低電壓傳輸器的頻率相同。
- **為避免干擾以上裝置，請遵循以下注意事項。** 使用本裝置前，請先確認未使用 RFID 傳輸器。若發現本裝置對 RFID 追蹤系統中使用的授權傳輸器產生干擾，請立即為本裝置選擇一種新的操作頻率以防止更多干擾。若您發現本裝置對低電壓 RFID 追蹤系統產生干擾，請聯絡 FUJIFILM 經銷商。

2.4DS/OF4

此標籤表明本裝置使用 DSSS 和 OFDM 調變以 2.4 GHz 頻寬進行操作，其干擾距離最遠可達 40 m。

關於本手冊

使用相機之前，請閱讀本手冊，特別是“安全須知”（ ii）中的警告。有關特定主題的資訊，請參閱下列來源出處。

目錄..... xv

“目錄”是整個手冊的縱覽。在此列出了相機的主要操作。

警告訊息和顯示..... 138

您可找到螢幕中閃爍圖示或錯誤訊息的相關內容。

故障排除..... 131

相機出現特殊問題？在此您可找到答案。

記憶卡

照片可儲存在相機內建記憶體或選購的 SD、SDHC 和 SDXC 記憶卡（ 12）中，這些記憶卡在本手冊中統稱為“記憶卡”。

溫度警告

在相機溫度或電池溫度升高到即將超過安全極限時，相機將自動關閉。顯示溫度警告時所拍的照片上可能出現更嚴重的“雜訊”（斑點）。請關閉相機並待其降溫，再重新開啓相機。

常用鈕

■ 開啟相機於瀏覽模式

- ➔ 相機處於關閉狀態時，
按下  鈕約 1 秒可開始瀏覽。



■ 在瀏覽過程中拍攝照片

- ➔ 若要立即返回拍攝模式，可半按快門鈕。

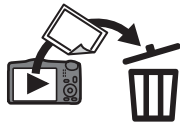
檢視



拍攝

■ 刪除照片

- ➔ 若要刪除照片，請將其全畫面顯示並向上
() 按下選擇器。



■ 靜音模式

- ➔ 按住 **DISP/BACK** 鈕可關閉相機燈光和聲音。



目錄

安全須知	ii
重要安全指南	ii
安全使用注意事項	iv
關於本手冊	xiii
常用鈕	xiv

準備

符號和慣例	1
隨附配件	1
相機部件	2
相機顯示	4
拍攝	4
瀏覽	5

第一步驟

電池充電	7
插入電池和記憶卡	9
相容的記憶卡	12
開啓與關閉相機	14
拍攝模式	14
瀏覽模式	14
基本設定	16

基本攝影與瀏覽

在  (EXR 自動) 模式下拍攝照片	17
檢視照片	21

關於攝影的更多資訊

拍攝模式	22
EXR (EXR 自動/EXR 優先)	23
 (EXR 自動)	23
EXR 優先	24
Adv. 進階	25
進階濾鏡	25
 360° 移動全景拍攝	26
 專業對焦模式	28
 專業弱光模式	29
 多重曝光	30
 獨立快門 3D 拍攝	31
SP 場景設定	33
M 手動	35
A 光圈優先 AE	35
S 快門優先 AE	36
P 程式自動 AE	36
對焦鎖定	37
 曝光補償	39
 近拍模式 (特寫)	40
 使用閃光燈 (超智慧型閃光)	41
 使用自拍定時器	43
Fn 鈕	44
 智慧型臉部搜尋引擎	45
 連拍	46
 連拍 <i>n</i>	47
 捕捉最佳鏡頭	47
 自動曝光包圍	49
 軟片模擬包圍	49
 動態範圍包圍	49

 臉部辨認.....	50
新增臉部.....	50
檢視、編輯和刪除現有資料.....	52
自動新增臉部.....	52

關於瀏覽的更多資訊

瀏覽選項.....	54
連拍.....	54
★ 我的最愛：照片分級.....	54
瀏覽縮放.....	55
多重畫面瀏覽.....	56
 刪除照片.....	57
 影像搜尋.....	58
 相簿助理.....	59
建立相簿.....	59
檢視相簿.....	60
編輯和刪除相簿.....	60
檢視全景照片.....	61
檢視照片資訊.....	62

智慧型手機和平板裝置

上傳照片.....	64
位置資料.....	66
下載位置資料.....	66
在照片中記錄位置資料.....	67
檢視位置資料.....	68
複製位置資料至其他影像.....	69
相片瀏覽.....	70
 地標瀏覽器.....	71

動畫

錄製動畫.....	73
動畫影格大小.....	75
檢視動畫.....	76

相機連接

在電視機上檢視照片.....	77
透過 USB 列印照片.....	79
列印 DPOF 預設列印.....	81
在電腦上檢視照片.....	83
Windows：安裝 MyFinePix Studio.....	83
Macintosh：安裝 FinePixViewer.....	86
連接相機.....	88

選單

使用選單：拍攝模式.....	91
使用 F-模式選單.....	91
F-模式選單選項.....	91
 感光度 ISO.....	91
 影像尺寸.....	92
 連拍.....	93
 地標瀏覽器.....	93
 地理標記設定.....	93
 軟片模擬.....	94

使用拍攝選單.....	95
拍攝選單選項.....	96
📷 場景設定.....	96
📷 EXR 模式.....	96
📷 Adv. 模式.....	96
ISO 感光度 ISO.....	96
📷 影像尺寸.....	96
📷 影像品質.....	96
D-Range 動態範圍.....	97
📷 軟片模擬.....	97
WB 白平衡.....	98
📷 超解像力銳利度.....	99
📷 連拍.....	99
📷 位置導覽.....	99
📷 進階防手震.....	99
📷 人臉偵測設定.....	100
📷 測光.....	100
📷 自動對焦模式.....	101
Fn 按鍵.....	101
📷 影片設定.....	102
📷 自動曝光包圍 EV 等級.....	103

使用選單：瀏覽模式.....	104
使用 F-模式選單.....	104
F-模式選單選項.....	104
📷 相簿助理.....	104
📷 地標瀏覽器.....	104
📷 相片瀏覽.....	104
📷 地理標記設定.....	105
📷 無線傳送影像.....	105
使用瀏覽選單.....	106
瀏覽選單選項.....	107
📷 無線傳送影像.....	107
📷 位置導覽.....	107
📷 相簿助理.....	107
📷 影像搜尋.....	107
📷 刪除.....	107
📷 標記選擇使用於上傳.....	108
📷 自動播放.....	109
📷 消除紅眼.....	109
📷 保護.....	110
📷 裁切.....	110
📷 調整尺寸.....	111
📷 影像旋轉.....	111
📷 複製.....	112
📷 語音備忘.....	113
📷 刪除臉部辨識.....	113
📷 預設列印 (DPOF).....	114
📷 縱橫比.....	114

設定選單	115
使用設定選單	115
設定選單選項	116
🕒 日期/時間	116
🕒 時差	116
🗣️ 言語/LANG	116
🔄 重新設定	117
🔇 靜音模式	117
📍 地理標記設定	117
🎵 聲音設定	118
🖼️ 畫面設定	119
🔋 電源管理	120
🖐️ 防手震模式	121
👁️ 消除紅眼	121
🔍 超解像力變焦	122
AF ² AF 輔助燈	123
RAW RAW	123
💾 儲存資料設定	124
NTSC/PAL 視訊系統	125
📶 無線傳輸設定	126
🖼️ 示範	126
📷 格式化	126

技術支援

選購配件	127
FUJIFILM 的配件	128
相機保養	129
存放和使用	129
清潔	130
旅行	130

故障排除

問題與解決方法	131
警告訊息和顯示	138

附錄

內建記憶體/記憶卡容量	142
規格	143

準備

符號和慣例

本手冊中使用以下符號：

- ①：請在使用前閱讀該資訊以確保正確操作本裝置。
- 💡：使用相機時可能非常有用的額外資訊。
- 📖：您可在手冊的其他頁碼中找到相關資訊。

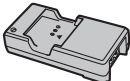
LCD 螢幕中的選單和其他文字用 **粗體** 顯示。爲了便於說明，本手冊插圖中的顯示可能會有所簡化。

隨附配件

以下是隨機配件：



NP-50A
可充電式電池



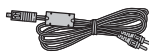
BC-50B
電池充電器



轉接插頭*



USB 線組



A/V 線組

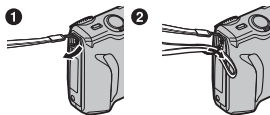


CD-ROM
(包含本手冊)

• 腕帶

安裝腕帶

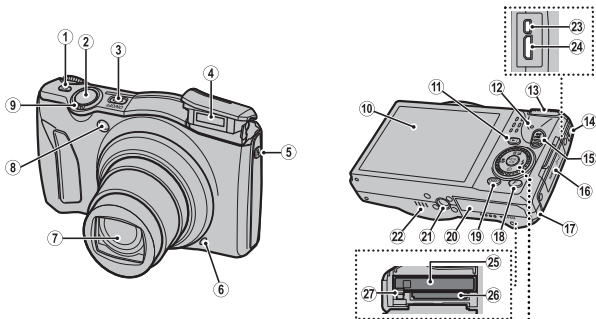
安裝腕帶的方法如圖所示。



* 電源轉換器的形狀根據銷售地的不同而異。

相機部件

有關相機部件的更多資訊，請參閱各項目右邊頁碼中的內容。



選擇鈕

游標上移

☑ (曝光補償) 鈕 (☞ 39)

☒ (刪除) 鈕 (☞ xiv)

游標左移

📷 (近拍) 鈕 (☞ 40)

指令轉盤

MENU/OK 鈕

游標右移

⚡ (閃光燈) 鈕 (☞ 41)

游標下移

🕒 (自拍定時器) 鈕 (☞ 43)

* 爲了便於說明，本手冊中的插圖已被簡化。

1	Fn (功能) 鈕.....	44	15	 (動畫錄製) 鈕.....	73
2	快門鈕.....	19	16	端子蓋.....	77、79、88
3	ON/OFF 鈕.....	14	17	DC 連接器線蓋.....	128
4	閃光燈.....	41	18	F (照片模式) 鈕.....	91、104
5	閃光燈彈出鈕.....	41		螢幕日光模式 ¹	6
6	麥克風.....	73、113	19	DISP (顯示) / BACK 鈕.....	6、16、62
7	鏡頭和鏡頭蓋.....			 (靜音模式) 鈕 ²	xiv
8	AF 輔助燈.....	123	20	電池室蓋.....	9
	自拍定時器燈.....	43	21	三腳架插孔.....	
9	變焦控制.....	18、55	22	喇叭.....	76、113
10	LCD 螢幕.....	4	23	USB 多功能連接孔.....	77、79、88
11	 (瀏覽) 鈕.....	21、54	24	HDMI 線組連接孔.....	78
12	指示燈 (見下文).....		25	電池室.....	9
13	模式轉盤.....	22	26	記憶卡插槽.....	10
14	腕帶環孔.....	1	27	電池栓扣.....	9、11

1 按住 **F** 鈕可進入螢幕日光模式。

2 按住 **DISP/BACK** 鈕直至顯示 。

指示燈

指示燈顯示的相機狀態如下：

指示燈	相機狀態
亮綠燈	對焦鎖定。
閃爍綠燈	模糊、對焦或曝光警告。此時能夠拍攝照片。
綠燈/橘燈交替閃爍	正在記錄照片。此時能夠拍攝更多照片。
亮橘燈	正在記錄照片。此時無法繼續拍攝更多照片。
閃爍橘燈	閃光燈正在充電；拍攝照片時不會閃光。
閃爍紅燈	鏡頭或儲存媒體錯誤。

相機顯示

拍攝及瀏覽期間可能顯示以下類型的指示器。指示器根據相機設定的不同而異。

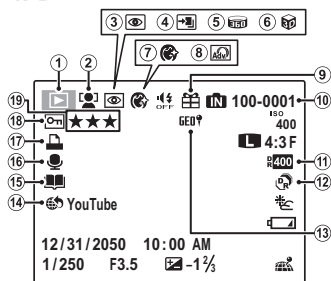
■ 拍攝

1	拍攝模式	22
2	智慧型臉部搜尋引擎指示器	45
3	測光	100
4	連拍模式	46
5	靜音模式指示器	xiv、117
6	地點名稱戳記	67、93
7	溫度警告	xiii、138
8	內建記憶體指示器*	
9	螢幕日光模式	6
10	錄影模式	75
11	可拍攝張數	142

* **IN**：表示未插入記憶卡，照片將儲存在相機內建記憶體中（**10**）。

12	感光度	91
13	影像尺寸和品質	92、96
14	動態範圍	97
15	軟片模擬	94
16	白平衡	98
17	電池電量	6
18	防手震模式	121
19	位置資料下載狀態	66
20	模糊警告	42、138
21	對焦警告	19、138
22	曝光補償	39
23	光圈	35
24	快門速度	35、36
25	日期和時間	16
26	對焦框	37
27	日期戳記	125
28	超解像力銳利度	99
29	自拍定時器指示器	43
30	近拍（特寫）模式	40
31	閃光燈模式	41

瀏覽



1 瀏覽模式指示器	21、54
2 智慧型臉部搜尋引擎指示器	45、100
3 消除紅眼指示器	109
4 專業對焦模式、專業弱光模式	28、29
5 移動全景拍攝	26、61
6 3D 影像	31
7 美肌	33
8 進階濾鏡	25
9 外來影像	54
10 畫面編號	124
11 動態範圍	97
12 EXR 模式	23
13 位置資料	68
14 標記選擇使用於上傳	108
15 相簿助理	59
16 語音備忘指示器	113
17 DPOF 預設列印指示器	81
18 保護鎖定影像	110
19 我的最愛	54

●● 電池電量

電池電量的顯示如下：

指示器	說明
 (白燈)	已消耗部分電池電量。
 (白燈)	已消耗一半以上的電池電量。
 (紅燈)	電池電量低。請儘快充電。
 (閃爍紅燈)	電池電量已耗盡。請為電池充電。

●● 隱藏與檢視指示器

按下 **DISP/BACK** 可如下所述在拍攝和瀏覽指示器之中循環：

- **拍攝**：顯示指示器/隱藏指示器/最佳構圖/HD 構圖/光譜
- **瀏覽**：顯示指示器/隱藏指示器/★ 我的最愛 (📖 54) /照片資訊 (📖 62)

●● 明亮的周圍光線

明亮的周圍光線所導致的反射和強光可能會使螢幕中的顯示難以看清，特別是在戶外使用相機時。按住 **F** 鈕啟動戶外模式即可解決這個問題。使用

 **畫面設定 > 螢幕日光模式** 選項 (📖 119) 也可啓用戶外模式。

第一步驟

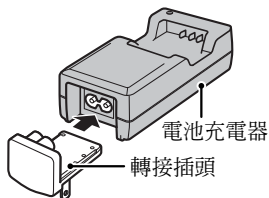
電池充電

電池在出廠時沒有充電。請在使用前為電池充電。

1 連接轉接插頭。

如圖所示連接轉接插頭，確保將其完全插入並喀嚓一聲卡入充電器端子上的正確位置。

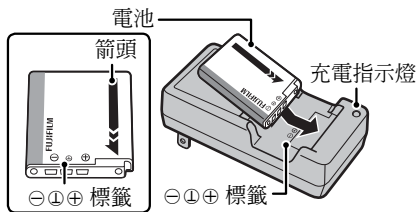
- ① 該轉接插頭專門用於隨附的電池充電器。請勿將其用於其他裝置。



2 將電池置於隨附的電池充電器中。

按 ⊖ ⊕ 標籤所示方向插入電池。

本相機使用 NP-50A 可充電式電池。



3 將充電器連接至電源插座。

將充電器插頭插入室內電源插座，充電指示燈將會點亮。

充電指示燈

充電指示燈顯示的電池充電狀態如下：

充電指示燈	電池狀態	處理方法
熄滅	未插入電池。	插入電池。
	電池充電完成。	取出電池。
點亮	電池正在充電。	—
閃爍	電池充電出現故障。	拔下充電器插頭並取出電池。

4 為電池充電。

充電完成後，請取出電池。有關充電時間的資訊，請參閱規格部分（ 147；請注意，高溫和低溫環境下充電時間都將會延長）。

- ① 不使用時，請將電池充電器插頭從電源插座中拔出。

插入電池和記憶卡

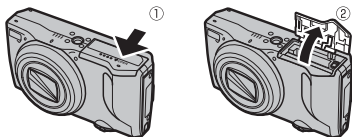
雖然照片可儲存至相機內建記憶體，但您可使用 SD、SDHC 和 SDXC 記憶卡（另售）儲存更多照片。電池充電後，請如下所述將電池和記憶卡插入相機。

1 打開電池室蓋。

❖ 打開電池室蓋之前，請確保相機呈關閉狀態。

① 相機呈開啟狀態時切勿打開電池室蓋，否則可能會損壞影像檔案或記憶卡。

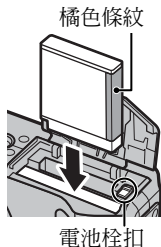
① 操作電池室蓋時切勿用力過大。



2 插入電池。

將電池上的橘色條紋與橘色電池栓扣對準，同時將電池栓扣推至一旁，然後插入電池。請確認電池已固定到位。

① 請按照正確方向插入電池。切勿用力或試圖將電池倒插或反插。若方向正確，電池很容易插入相機。



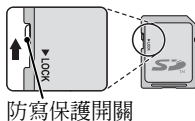
3 插入記憶卡。

如右圖所示方向持拿記憶卡，並將其推入直至卡入插槽底端的正確位置發出喀嚓聲。

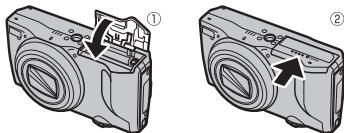
- ① 請確保記憶卡插入方向正確，切勿傾斜或用力。若未正確插入記憶卡或未插入記憶卡，LCD 螢幕中將出現 ，此時將使用內建記憶體進行記錄和瀏覽。



- ① SD/SDHC/SDXC 記憶卡可以鎖定，這將導致無法進行格式化或記錄及刪除影像。因此插入 SD/SDHC/SDXC 記憶卡之前，請將防寫保護開關切換至未鎖定位置。



4 關閉電池室蓋。



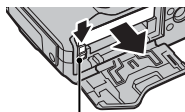
◆ 使用 AC 電源轉換器

- 本相機可由選購的 AC 電源轉換器和 DC 連接器（另售）供電。有關詳情，請參閱 AC 電源轉換器和 DC 連接器隨附的手冊。
- 根據出售國和銷售地的不同，由 AC 電源轉換器供電期間開啓相機時，螢幕中將可能開始一段演示模式自動播放。按下快門鈕可結束該自動播放。

● 取出電池和記憶卡

取出電池或記憶卡前，**請關閉相機**並打開電池室蓋。

若要取出電池，請如圖所示將電池栓扣推至一旁，然後將電池從相機中滑出。



電池栓扣

若要取出記憶卡，請向裡按記憶卡，然後慢慢鬆開。此時即可用手將卡取出。取出記憶卡時，卡可能會太快彈出。請用手指將其扶住，然後輕輕釋放。



■ 相容的記憶卡

FUJIFILM、SanDisk SD、SDHC 和 SDXC 記憶卡已經通過測試並且確定可以使用在相機中。您可在 http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/ 中檢視已驗證記憶卡的完整清單。其他記憶卡的操作不予以保證。本相機中無法使用 **xD-Picture Card** 或多媒體記憶卡（MMC 卡）裝置。

① 記憶卡

- 在格式化記憶卡、記憶卡記錄資料或刪除卡內資料時，請勿關閉相機或取出記憶卡，否則可能會損壞記憶卡。
- 首次使用 SD/SDHC/SDXC 記憶卡前，請將其格式化，在電腦或其他裝置中使用後，務必再次將其格式化。有關格式化記憶卡的更多資訊，請參閱“ 格式化”（ 126）。
- 記憶卡很小，容易被誤吞；請妥善保管避免兒童接觸。若兒童不小心吞嚥了記憶卡，請立即尋求醫療協助。
- 尺寸大於或小於標準 SD/SDHC/SDXC 記憶卡的 miniSD 或 microSD 轉接器都可能無法正常彈出記憶卡；若記憶卡無法彈出，請將相機送至其授權的維修中心。切勿強行取出記憶卡。
- 切勿在記憶卡上粘貼標籤，撕除標籤可能會導致相機故障。
- 使用某些類型的 SD/SDHC/SDXC 記憶卡時，在動畫錄製過程中可能會發生中斷。拍攝 HD 動畫或進行高速錄影時請使用 **CLASS 4** 或更高階的記憶卡。

- 維修相機可能會導致相機內建記憶體中的資料被刪除或損壞。請注意，維修技師將可以看到內建記憶體中的照片。
- 在相機中格式化記憶卡或內建記憶體時，將會建立一個用以儲存照片的資料夾。切勿重新命名或刪除該資料夾，也不要使用電腦或其他裝置編輯、刪除及重新命名其中的影像檔案。請始終使用相機刪除記憶卡或內建記憶體中的照片；編輯或重新命名檔案之前，請先將其複製到電腦中，然後編輯或重新命名副本，而不是原始檔案。

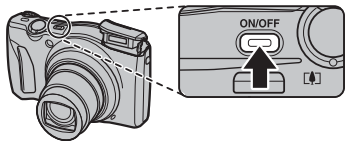
❶ 電池

- 請使用一塊潔淨的乾布去除電池端子的污垢，否則可能影響電池充電。
- 切勿在電池上粘貼標籤或其他物品，否則可能導致電池無法從相機中取出。
- 切勿使電池短路，否則可能會造成電池過熱。
- 請閱讀“電池及電源”（ vi）中的注意事項。
- 僅可使用指定用於本相機電池的電池充電器，否則可能導致相機故障。
- 切勿撕除電池標籤或試圖劃開或剝掉外殼。
- 若閒置不用，電池會逐漸喪失電量。請在使用前一兩天內為電池充電。

開啓與關閉相機

拍攝模式

按下 **ON/OFF** 鈕可開啓相機。鏡頭將會自動外伸。



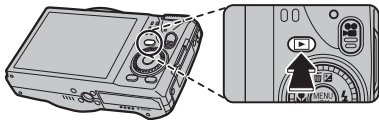
再次按下 **ON/OFF** 可關閉相機。

◆ 切換至瀏覽模式

按下 **▶** 鈕將開始瀏覽。半按快門鈕即可返回拍攝模式。

瀏覽模式

按下 **▶** 鈕約 1 秒將開啓相機並開始瀏覽。



再次按下 **▶** 鈕或按下 **ON/OFF** 鈕可關閉相機。

◆ 切換至拍攝模式

若要退回拍攝模式，可半按快門鈕。按下 **▶** 鈕即可返回瀏覽模式。

- ❗ 強行阻礙鏡頭可能會造成損壞或產品故障。
- ❗ 鏡頭上的指紋或其他印跡會影響照片效果。請保持鏡頭清潔。
- ❗ **ON/OFF** 鈕不會完全切斷相機電源。

◆ 自動關機

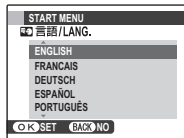
若在  **電源管理** > **自動關機** (📖 120) 中所選的時間內未執行任何操作，相機將自動關閉。

基本設定

首次開啓相機時，螢幕中將顯示語言選擇對話框。請按照下述方法設定相機（您可使用設定選單中的  **日期 / 時間** 或  **言語/LANG.** 選項隨時重新設定時鐘或更改語言；有關顯示設定選單的資訊，請參閱第 116 頁）。

1 反白顯示一種語言並按下 **MENU/OK**。

◆ 按下 **DISP/BACK** 可略過目前步驟。下次開啓相機時，螢幕中將顯示您略過的所有步驟。



2 螢幕中將顯示日期和時間。向左或向右按下選擇器反白顯示年、月、日、小時或分鐘，向上或向下按則可以進行更改。若要改變年、月、日的顯示順序，請反白顯示日期格式並向上或向下按下選擇器。設定完成時，請按下 **MENU/OK**。



3 螢幕中將顯示電源管理選項。向上或向下按下選擇器反白顯示下列選項之一並按下 **MENU/OK**：

-  **省電**：節省電池電量。
-  **清晰的 LCD**：選擇此選項可獲取更明亮、更高品質的顯示。

◆ 相機時鐘

若將電池取出長時間閒置未用，開啓相機時，相機時鐘將會重新設定，且螢幕中將顯示語言選擇對話框。

在 **EXR** (EXR 自動) 模式下拍攝照片

本章節講述如何在 **EXR** (EXR 自動) 模式下拍攝照片。

1 選擇 **EXR** 模式。

開啓相機並將模式轉盤旋轉至 **EXR**。LCD 螢幕中將出現 **EXR** 顯示。

圖示

在 **EXR** 模式下，相機連續調整對焦並搜尋臉部，這將增加電池電量的消耗。LCD 螢幕中將顯示 。



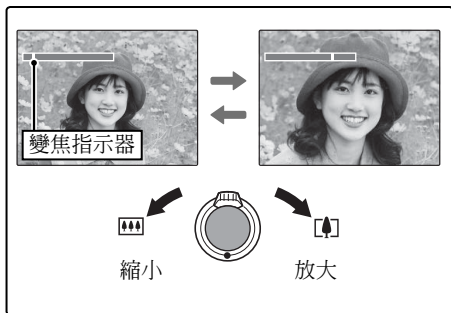
場景圖示 (📖 23)

相機自動選擇合適的場景。

- ◆ 半按快門鈕時，相機分析場景並選擇優先的 **EXR** 模式 (📖 24)。
- ◆ 光線不足時若要升起閃光燈，請按下閃光燈彈出鈕 (📖 41)。

2 構圖。

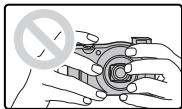
使用變焦控制在螢幕中進行構圖。



● 持握相機

雙手握穩相機，並將肘部抵住身體兩側。抖動或相機持握不平穩會造成照片模糊。

為防止拍攝對象失焦或照片太暗（曝光不足），請讓您的手指或其他物體遠離鏡頭和閃光燈。



3 對焦。

半按快門鈕進行對焦。

- ◆ 相機對焦時鏡頭可能產生噪音；這是正常現象。若拍攝對象光線不足，AF 輔助燈可能會點亮；有關禁用輔助燈的資訊，請參閱“**AF 輔助燈**”（ 123）。



若相機可以對焦，相機將發出兩聲嗶嗶且指示燈點亮綠燈。

若相機無法對焦，對焦框將變紅，**!AF** 將會顯示，並且指示燈將閃爍綠燈。請改變構圖或使用對焦鎖定（ 37）。

4 拍攝。

平穩地完全按下快門鈕以拍攝照片。



快門鈕

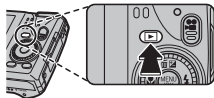
本相機配備了一個兩段式快門鈕。半按快門鈕設定對焦與曝光；完全按下快門鈕則可拍攝照片。

檢視照片

照片可在 LCD 螢幕中檢視。當拍攝重要的照片時，請先試拍一張並檢查效果。

1 按下 鈕。

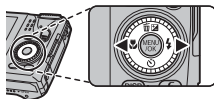
螢幕中將顯示最近一次拍攝的照片。



2 檢視其他照片。

向右按下選擇器可按拍攝順序檢視照片，向左按下選擇器則按相反順序檢視照片。

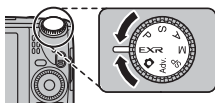
按下快門鈕將退回拍攝模式。



關於攝影的更多資訊

拍攝模式

根據場景或拍攝對象的類型選擇一種拍攝模式。若要選擇一種拍攝模式，請將模式圖示與模式轉盤旁的標記對齊。

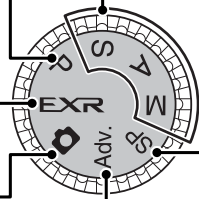


P：自動模式下的程式設定
(36)。

EXR：提高清晰度，減少雜訊，增加動態範圍，或由相機根據場景自動調整設定
(23)。

☑ (自動)：向數位相機初次使用者建議的一種簡單的“全自動拍照”模式。

M、A、S：用於完全控制相機設定 (35)，包括光圈 (**M** 與 **A**) 和/或快門速度 (**M** 與 **S**)。



SP (場景設定)：選擇適合拍攝對象或拍攝條件的場景，剩下的工作則交由相機執行
(33)。

Adv. (進階)：將複雜的攝影技巧簡單化 (25)。

EXR (EXR 自動/EXR 優先)

為目前拍攝對象提供最佳化設定，或者提高清晰度、減少雜訊或增加動態範圍。請將模式轉盤旋轉至 **EXR** 並在拍攝選單中選擇以下 **EXR** 模式之一。



■ EXR AUTO (EXR 自動)

相機根據拍攝條件自動選擇場景和 **EXR** 模式 (圖 17)。

◆ 若在 **SR** 模式下將 **影像尺寸** 選擇為 **AUTO**，相機將自動選擇最佳影像尺寸。

◆ **超解像力變焦** 限制為 2 倍 (圖 122)。



場景圖示

場景圖示

相機從下列場景中進行選擇：

主要拍攝對象 \ 場景		自動	風景	夜景	夜景 (三腳架)	近拍	海灘	夕陽	雪景	天空	綠葉	天空和 綠葉
非人像		☹	☹	☹*	☹*	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
人像	一般	☹	☹☹	☹☹*	☹☹*	—	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹
	逆光	☹	☹☹	—	—	—	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹
動態物體		☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹
人像及動態	一般	☹	☹☹	☹☹	☹☹	—	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹
	逆光	☹	☹☹	—	—	—	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹	☹☹

* 若顯示 ☹，相機將拍攝一系列照片 (進階防手震；圖 24)。

① 所選模式可能根據拍攝條件的不同而異。若模式和拍攝對象不相符，請選擇 **模式** (圖 22) 或選擇 **SP** (圖 33) 並手動選擇一種場景。

● 進階防手震

若顯示 ，相機將進行一系列曝光並將它們組合成單張影像，以減少“雜訊”（斑點）和模糊。

◆ 當在  進階防手震（ 99）中選擇了開且閃光燈（ 41）處於關閉狀態或設定為自動時， 可用。

① 將多次曝光組合成單張影像可能需要一些時間。若拍攝對象或相機在拍攝過程中移動，則可能無法建立單張組合影像。拍攝過程中請保持相機平穩且在拍攝完成前不要移動相機。

① 視野率將會降低。

EXR 圖示

半按快門鈕時，相機選擇優先的 **EXR** 模式：

- （**解析度優先**）：適用於拍攝清晰明麗的照片。
- （**高ISO & 低噪音**）：減少在高感光度下所拍照片中的雜訊。
- （**D-範圍優先**）：增加亮部中的可視細節量。

■ EXR 優先

選擇該模式可從下列 **EXR** 模式中進行手動選擇：

- （**解析度優先**）：適用於拍攝清晰明麗的照片。
- （**高ISO & 低噪音**）：減少在高感光度下所拍照片中的雜訊。
- （**D-範圍優先**）：增加亮部中的可視細節量。  **動態範圍**（ 97）可設定為 （1600%）和 （800%）。

Adv. 進階

該模式將“全自動拍照”的簡易與複雜的攝影技術相結合。

 **Adv. 模式** 選項 (📖 96) 可用於選擇以下進階模式：



■ 進階濾鏡

拍攝帶濾鏡效果的照片。請從下列濾鏡中進行選擇。

濾鏡	說明
 玩具相機	適用於拍攝出復古玩具相機效果。
 縮圖	模糊照片的頂部和底部以實現立體模型效果。
 擷取色彩	建立色彩飽和的高對比度影像。
 亮鍵	建立明亮的低對比度影像。
 動態色調	使用動態色調表現以獲得奇幻效果。
 局部色彩(紅)	所選色彩的影像區域以該所選色彩記錄。影像的所有其他區域以黑白記錄。
 局部色彩(橘)	
 局部色彩(黃)	
 局部色彩(綠)	
 局部色彩(藍)	
 局部色彩(紫)	

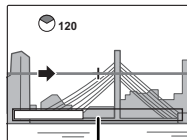
◆ 根據拍攝對象和相機設定的不同，某些情況下影像中可能出現粗粒子或者在亮度和色相方面有變化。

■ 360° 移動全景拍攝

按照螢幕指示拍攝將自動組合成一張全景照片。拍攝完成前，相機變焦至最廣角端並保持固定不變。



- 1 向下按下選擇器，選擇您將在拍攝過程中移動相機的角度。向左或向右按下選擇器反白顯示一個角度，然後按下 **MENU/OK**。
- 2 向右按下選擇器檢視移動方向選項。向左或向右按下選擇器反白顯示一個移動方向，然後按下 **MENU/OK**。
- 3 完全按下快門鈕開始拍攝。拍攝過程中無需按住快門鈕。
- 4 按照箭頭所示方向移動相機。進度列滿格且全景拍攝完成時，拍攝自動結束。
 - ◆ 在拍攝過程中完全按下快門鈕將結束拍攝。若在相機移動的角度未達到 120° 時按下快門鈕，相機將不會記錄全景照片。



進度列

- ① 全景照片由多張畫面建立。在某些情況下，相機拍攝的角度可能大於或小於所選角度，或可能無法將這些畫面完美地接合在一起。若在全景拍攝完成前結束拍攝，相機可能不會記錄最後部分的全景畫面。
- ① 若相機移動得太快或太慢，拍攝可能會中斷。若未依照所示方向移動相機，則將會取消拍攝。
- ① 對於移動的拍攝對象、靠近相機的拍攝對象、毫無變化的拍攝對象（如天空或草原）、穩定持續運動的拍攝對象（如波浪和瀑布）以及亮度發生明顯變化的拍攝對象，可能無法獲得預期效果。若拍攝對象光線不足，全景照片可能會變得模糊。



選擇  可拍攝出能夠循環瀏覽的無縫 360° 全景照片（ 61）。

- ❖ 使用  **儲存資料設定** > **保持原始影像** 選項，您可在記錄無縫  全景照片的同時記錄  全景照片（ 124）。
- ① 根據拍攝對象和拍攝條件的不同，相機可能會拍攝出變形的照片或  全景照片。拍攝顯示中可視區域的頂部和底部被裁切，且白色條紋可能會出現在顯示的頂部和底部。

最佳效果

為獲得最佳效果，請以穩定的速度循著小圓周移動相機，移動時要使相機保持水平並注意只能依畫面上指示所示的方向移動相機。若未達到預期的效果，請嘗試以不同的速度來移動相機。

■ 專業對焦模式

每按一次快門鈕，相機最多可拍攝 3 張照片，柔化背景以強調主要拍攝對象。柔化量可透過在拍攝前向左或向右按下選擇器進行調整。適用於人像或花朵拍攝以獲得類似 SLR 相機所產生的景深效果。



- ◆ 柔化不適用於過於接近主要拍攝對象的背景物體。若相機對焦時出現訊息，提示相機無法建立該效果，請嘗試遠離拍攝對象並拉近鏡頭。若拍攝對象處於移動狀態，相機也可能無法柔化背景；若出現提示，請檢查效果並重試。

■ 專業弱光模式

每按一次快門鈕，相機將曝光 4 次並將這幾次曝光組合成單張照片。當拍攝光線不足的拍攝對象或以高變焦倍率拍攝靜止的拍攝對象時，可用於減少雜訊和模糊。



◆ 在某些場景中，若拍攝對象或相機在拍攝過程中移動，則可能無法建立單張組合照片。拍攝完成前，請勿移動相機。

● 專業對焦模式/專業弱光模式

若要儲存在這些模式下所拍照片的未處理副本，請在 **儲存資料設定 > 保持原始影像** (📖 124) 中選擇 **開**。

- ① 拍攝過程中請保持相機穩定。
- ① 視野率將會降低。

■ 多重曝光

建立組合兩次曝光的照片。

1 進行首次拍攝。

2 按下 **MENU/OK**。首次拍攝的照片將疊加於鏡頭視野上，作為拍攝第二張照片的參考。

◆ 若要返回步驟 1 並重拍第一張照片，請向左按下選擇器。若要儲存第一張照片並退出而不建立多重曝光，請按下 **DISP/BACK**。

3 拍攝第二張照片。

4 按下 **MENU/OK** 建立多重曝光，或向左按下選擇器返回步驟 3 重拍第二張照片。

■ 獨立快門 3D 拍攝

從不同角度拍攝兩張照片建立 3D 影像。

- 1 若要選擇拍攝照片的順序，請向右按下選擇器顯示目前順序，然後向左或向右按下選擇器從下列選項中進行選擇。

1 → 2: 先拍攝左邊的照片。

2 ← 1: 先拍攝右邊的照片。



- 2 按下快門鈕拍攝第一張照片。

❖ 按下 **DISP/BACK** 可不記錄照片直接退出。

- 3 首次拍攝的照片將疊加於鏡頭視野上顯示。將其作為參考，構圖第二張照片並按下快門鈕。

❖ 對於某些拍攝對象或在某些拍攝條件下，3D 效果可能不明顯。為獲得最佳效果，兩次拍攝之間相機移動的距離應約為其與拍攝對象距離的 $\frac{1}{30}$ 至 $\frac{1}{50}$ 。



❖ 若在 **[] 電源管理 > 自動關機** (120) 中所選的時間內未執行任何操作，相機將自動關閉。若相機關閉前未拍攝第二張照片，第一張照片將不會儲存。

●● 檢視和列印 3D 影像

- **相機** 以 2D 顯示影像。向下按下選擇器可在第一張和第二張照片之間切換。
 - **具備 3D 顯示功能的裝置**，如 FINEPIX REAL 3D V3 數位相框或 FINEPIX REAL 3D W3 數位相機，將以 3D 顯示影像。請注意，FINEPIX REAL 3D W3 僅顯示尺寸為 **M** 或更小的影像。
 - **3D 列印** 可從 <http://www.fujifilm.com/3d/print/> 進行預訂。
 - **隨附的軟體** 顯示 3D 立體影像。使用支援 MP 格式的其他應用程式也可以檢視 3D 照片。
 - 支援 MP 格式的 **3D 電視機** 可以 3D 顯示影像。有關詳情，請參閱電視機使用手冊。
- ① 從相機直接列印時，影像不會以 3D 輸出。
 - ① 3D 影像在自動播放中以及在傳統電視機上輸出時以 2D 顯示。
 - ① 3D 影像無法編輯或修飾。

附註：MP（多畫面）格式是包含多張靜態影像的檔案的一種 CIPA 標準。MP 格式檔案稱為“MP 檔案”，其副檔名為“*.MPO”。相機將該格式用於 3D 影像。

SP 場景設定

本相機提供“場景”選擇，每種場景適應特定拍攝條件或特定拍攝對象類型。使用  **場景設定** 選項（ 96）可選擇指定給模式轉盤上 **SP** 位置的場景。



場景	說明
 自然光 & 	相機將拍攝兩張照片：一張不使用閃光燈，另一張使用。
 自然光	用於捕捉光線不足時的自然光線。
 人像	用於人像拍攝。
 美肌	用於在人像拍攝時拍出光滑的膚色效果。
 寵物識別（狗）	在拍攝狗時選擇。
 寵物識別（貓）	在拍攝貓時選擇。
 風景	用於在白天拍攝建築物和風景的照片。
 運動	用於拍攝移動中的拍攝對象。
 夜景	用於拍攝光線不足的黎明、黃昏或夜間的景色。
 夜景（三腳架）	用於低速快門下的夜間拍攝。
 煙火	使用低速快門捕捉煙火四散的瞬間。
 夕陽	用於拍攝日出和日落時鮮豔的色彩。
 雪景	在以閃亮的白雪為主的場景中拍攝時，呈現場景明亮、活潑、清晰照片。

場景	說明
 海灘	用於拍攝清晰亮麗的海景，捕捉陽光海灘上明亮的色彩。
 水中	減少水底光線特有的藍色氛圍。
 宴會	用於捕捉室內昏暗照明下的背景燈光。
 花朵	用於拍攝豔麗的花卉特寫。
 文字	用於拍攝印刷物中文字或圖畫的清晰照片。

寵物識別（狗） / 寵物識別（貓）

相機對焦於正面對相機的狗或貓的臉部，且自拍定時器選單提供了一個  **自動拍攝** 選項，該選項用於在偵測到寵物時自動釋放快門（[圖 43](#)）。瀏覽過程中，影像搜尋（[圖 58](#)）可用於搜尋在任一模式下拍攝的照片。

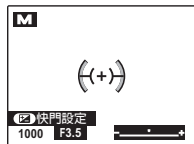
◆ 雖然相機可偵測許多品種的狗和貓，但因品種和拍攝條件的變化，效果可能有所不同。相機可能無法偵測到臉部顏色較深或被長毛遮蓋了整個臉部的寵物。若沒有偵測到狗或貓，相機將對焦於畫面中央的拍攝對象。

M 手動

在此模式下，您可同時控制快門速度和光圈。



向上（) 按下選擇器反白顯示快門速度或光圈，然後使用指令轉盤調整反白顯示的項目。若有需要，您也可以變更相機所建議的曝光值。



● 曝光指示器

曝光指示器將會顯示在目前設定下所拍攝照片的曝光不足量或曝光過度量。

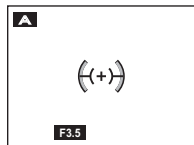


A 光圈優先 AE

您可以使用指令轉盤選擇光圈，同時由相機調整快門速度以獲得最佳曝光。



- ① 若在所選光圈下無法獲得正確的曝光，快門速度將顯示為紅色。請調整光圈直到獲得正確的曝光。若拍攝對象位於相機測光範圍之外，快門速度將顯示為“---”。請半按快門鈕重新測量曝光。

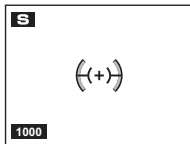


S 快門優先 AE

您可以使用指令轉盤選擇快門速度，同時由相機調整光圈以獲得最佳曝光。



- ① 若在所選快門速度下無法獲得正確的曝光，光圈將顯示為紅色。請調整快門速度直到獲得正確的曝光。若拍攝對象位於相機測光範圍之外，光圈將顯示為“F---”。請半按快門鈕重新測量曝光。



P 程式自動 AE

相機自動設定曝光。



- ① 若拍攝對象位於相機測光範圍之外，快門速度和光圈將顯示為“---”。請半按快門鈕重新測量曝光。

對焦鎖定

對中心區域外的拍攝對象進行構圖拍攝的步驟如下：

- 1 **對焦**：將拍攝對象置於對焦框（) 中並半按快門鈕鎖定對焦和曝光。半按快門鈕期間，對焦和曝光將保持鎖定（AF/AE 鎖定）。



- 2 **重新構圖**：持續半按快門鈕。



- 3 **拍攝**：完全按下快門鈕。



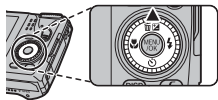
●● 自動對焦

雖然本相機具備高精密自動對焦系統，但它也可能無法對焦於下列拍攝對象。若相機無法進行對焦，請對焦於同等距離的另一拍攝對象並使用對焦鎖定重新構圖。

- 非常光亮的拍攝對象，例如鏡子或汽車車身。
- 快速移動的拍攝對象。
- 透過窗戶或其他反光物體拍攝的對象。
- 晦暗的拍攝對象和吸光而不反光的拍攝對象，例如頭髮或皮毛。
- 非實體的拍攝對象，例如煙霧或火焰。
- 拍攝對象與背景之間對比差異很少（例如，衣服顏色與背景色相同的拍攝對象）。
- 位於強對比度物體（同樣位於對焦框中）前或後的拍攝對象（例如，強對比度背景下的拍攝對象）。

曝光補償

若要在拍攝非常明亮、暗淡或高對比度的拍攝對象時調整曝光補償，請向上（）按下選擇器。向上或向下按下選擇器或使用指令轉盤選擇曝光補償值，然後按下 **MENU/OK**。



選擇正值（+）增加曝光

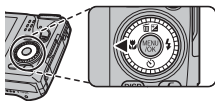


選擇負值（-）減少曝光

- ◆ 在 ± 0 以外的設定下將顯示一個  圖示和曝光指示器。相機關閉後，曝光補償不會重設；若要還原正常的曝光控制，請選擇值 ± 0 。
- ◆ 使用曝光補償時請關閉閃光燈。

🌸 近拍模式（特寫）

若要進行特寫拍攝，您可向左（🌸）按下選擇器並選擇 🌸。請使用變焦控制進行構圖（📖 18）。



若要退出近拍模式，請向左（🌸）按下選擇器並選擇 **OFF**。



- ❖ 建議使用三腳架以避免相機晃動導致的模糊。
- ❖ 在很短距離下使用閃光燈所拍攝的照片中可能會出現由鏡頭導致的陰影。
請拉遠鏡頭或增加與拍攝對象的距離。

⚡ 使用閃光燈（超智慧型閃光）

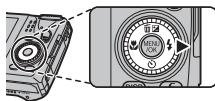
使用閃光燈時，相機 **超智慧型閃光** 系統將立即根據拍攝對象的亮度、在畫面中的位置以及與相機的距離等資訊分析場景。相機將調整閃光燈的輸出和感光度，以確保即使在光線不足的室內場景也可對主要拍攝對象正確曝光，並同時保持周圍背景的照明效果。光線較暗時（例如，在晚上或室內昏暗的燈光下進行拍攝），請使用閃光燈。

1 按下閃光燈彈出鈕升起閃光燈。



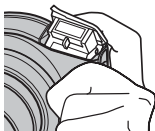
2 向右（⚡）按下選擇器並從以下閃光燈模式中進行選擇：

選項	說明
AUTO/AUTO*	需要時閃光燈將閃光。在大多數情況下建議使用。
⚡/👁️*	拍攝照片時閃光燈都將閃光。用於逆光拍攝對象，或在明亮燈光下拍攝時獲取自然色彩。
S⚡/👁️*	在光線不足的環境下拍攝時，可同時捕捉主要拍攝對象和背景（請注意，光線明亮的場景可能會曝光過度）。



* 👁️ 圖示表示智慧型臉部搜尋引擎和消除紅眼處於開啓狀態，並將用於最小化從人像主體視網膜反射的閃光所引起的“紅眼”。

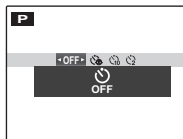
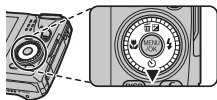
- ◆ 改變閃光燈角度將關閉閃光燈。



- ◆ 在禁止閃光燈攝影或想在較暗光線下捕捉自然光的場合中，請降下閃光燈。我們建議您在相機關閉時也降下閃光燈。
- ◆ 若閃光燈閃光，半按快門鈕時，螢幕中將顯示 。低速快門下， 將出現在螢幕中以警告照片可能會模糊；建議使用三腳架。
- ◆ 每拍攝一張照片，閃光燈可能會多次閃光。拍攝完成前，請勿移動相機。
- ◆ 閃光燈可能導致暗角。

⌚ 使用自拍定時器

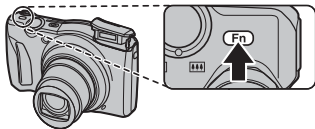
若要使用自拍定時器，請向下（⌚）按下選擇器並從以下選項中進行選擇：



選項	說明
⌚ (OFF)	自拍定時器關閉。
🐾 (自動拍攝)	當偵測到貓或狗的臉部時，相機將自動釋放快門（📖 34）。
👤 (自動拍攝)	當偵測到人像主體面對相機時，相機將自動釋放快門。適用於嬰兒肖像拍攝。
⌚ (10 秒)	按下快門鈕 10 秒後釋放快門。適用於人像自拍。相機前部的自拍定時器燈在定時器啟動時點亮，並在照片即將拍攝時開始閃爍。
⌚ (2 秒)	按下快門鈕 2 秒後釋放快門。可用於減少在按下快門鈕時因相機移動而導致的模糊。自拍定時器燈在倒計時過程中會閃爍。

FN 鈕

使用設定選單中的 **Fn 按鍵** 選項，可以選擇 **Fn** 鈕要執行的功能（[圖 101](#)）。



有以下選項可供使用：

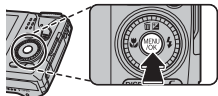
感光度 ISO（[圖 91](#)）/**影像尺寸**（[圖 92](#)）/**影像品質**（[圖 96](#)）/
RAW（[圖 123](#)）/**動態範圍**（[圖 97](#)）/**軟片模擬**（[圖 94](#)）/
測光（[圖 100](#)）/**自動對焦模式**（[圖 101](#)）/**臉部辨認**（[圖 50](#)）/
臉部追蹤對焦（[圖 45](#)）/**地標瀏覽器**（[圖 71](#)）/**位置資訊搜尋**（[圖 66](#)）

◆ 透過按住 **Fn** 鈕也可顯示 **Fn 按鍵** 選單。

智慧型臉部搜尋引擎

智慧型臉部搜尋引擎可為畫面任何位置的人物臉部設定對焦和曝光，防止相機在集體人像拍攝中對焦於背景。適用於強調人像主體的拍攝。

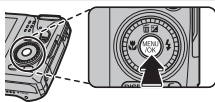
若要使用智慧型臉部搜尋引擎，請按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單並將 **人臉偵測設定 > 臉部追蹤對焦** (100) 選擇為 **開**。相機在豎直和橫向方位都可偵測臉部；若偵測到一個臉部，相機將使用綠色邊框對其進行標識。若畫面中有多個臉部，相機將選擇離中心最近的臉部，其他的用白色邊框標識。



- ① 在某些模式下，相機可能會為畫面整體而不是人像主體設定曝光。
- ① 按下快門鈕時，若拍攝對象位置發生了變化，照片拍攝後，他們的臉部可能不在綠色邊框標識的區域。

連拍

若要透過一系列照片捕捉動作，請按下 **MENU/OK**，在拍攝選單（ 99）中選擇  **連拍**，然後從本章節所列的選項中進行選擇。



選項	
 自動曝光包圍	49
 軟片模擬包圍	49
 動態範圍包圍	49
 連拍 <i>n</i>	47
 捕捉最佳鏡頭	47
關閉	—

- ◆ 閃光燈自動關閉。在  **連拍** 中選擇 **關** 後，將恢復先前選擇的閃光燈模式。
- ◆ 影格速率隨著快門速度的變化而改變。
- ◆ 對焦和曝光由各系列中的第一張畫面決定。
- ◆ 在單次連拍中可拍攝的照片數量根據場景和相機設定的不同而異。可記錄的照片數量取決於可用儲存空間。

■ 連拍 n

按下快門鈕時，相機拍攝照片。若要選擇影格速率，請執行以下步驟：

- 1 在相機處於拍攝模式時向右按下選擇器。
- 2 向上或向下按下選擇器選擇一個影格速率，然後按下 **MENU/OK** 確認選擇並返回拍攝模式。



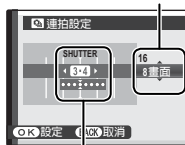
■ 捕捉最佳鏡頭

相機拍攝一系列照片，起始於按下快門鈕之前，結束於按下快門鈕之後。

- 1 在相機處於拍攝模式時向右按下選擇器。
 - 2 反白顯示目前影格速率並向右按下選擇器，然後向上或向下按下選擇器選擇一個新值並按下 **MENU/OK** 確認選擇。
- ① 某些影格速率可能會減少可用的拍攝張數。

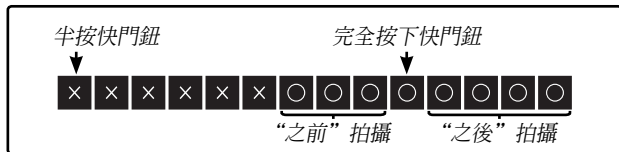
- 3 反白顯示拍攝張數並向右按下選擇器。向上或向下按下選擇器選擇每一連拍的拍攝張數，向左或向右按下則選擇其分配情況（左邊數目為按下快門鈕之前的拍攝張數，右邊數目為按下快門鈕之後的拍攝張數）。設定完成時按下 **MENU/OK**，然後按下 **DISP/BACK** 返回拍攝模式。

每次連拍的拍攝張數



分配

- 4 拍攝照片。半按快門鈕期間相機開始記錄，完全按下快門鈕時完成連拍。插圖所示為 8 張連拍，按下快門鈕之前拍攝 3 張，按下快門鈕之後拍攝 4 張。



- ① 若在記錄完為“之前”部分所選的照片數量前完全按下快門鈕，剩餘照片將在完全按下快門鈕之後拍攝。
- ① 若您長時間半按快門鈕，相機可能在您完全按下快門鈕之前記錄連拍。

■ 自動曝光包圍

每按一次快門鈕，相機將拍攝 3 張照片：第一張使用所測定的曝光值，第二張曝光過度，第三張曝光不足。曝光過度或不足的等級相同，並可在  自動曝光包圍 EV 等級（ 103）中進行選擇，但如果該數值超過測光系統的限制，相機可能無法使用所選包圍等級。

■ 軟片模擬包圍

每按一次快門鈕，相機將拍攝 1 張照片並將其處理以建立 3 個具有不同  軟片模擬（ 94）設定的副本：第一張使用  STD PROVIA/標準，第二張使用  V Velvia/艷麗，第三張使用  S ASTIA/柔和。

■ 動態範圍包圍

每按一次快門鈕，相機將以不同的  動態範圍（ 97）設定拍攝 3 張照片：第一張使用  R100 100%，第二張使用  R200 200%，第三張使用  R400 400%（ ISO 感光度 ISO 不能超過 3200； 影像尺寸 選擇為  L 時 400 以下的值不可用）。

臉部辨認

相機可儲存人像主體臉部和個人詳情（名字、關係和出生日期）的資訊，並指定對這些拍攝對象優先執行智慧型臉部搜尋引擎或在瀏覽期間顯示他們的名字和其他資訊。



新增臉部

請按照以下步驟將臉部新增至臉部辨認資料庫。

1 選擇 登錄。

在  人臉偵測設定 > 臉部辨認 (📖 100) 中選擇 登錄。

◆ 若不使用臉部辨認，請選擇 關。

2 拍攝照片。

確認拍攝對象面朝相機後，使用取景框對拍攝對象構圖，然後拍攝照片。

◆ 若顯示錯誤訊息，請重新拍攝照片。



3 輸入臉部辨認資料。

按下 **MENU/OK** 顯示臉部辨認資料，然後輸入以下資訊：

- **名字**：輸入最多 14 個字元的名字並按下 **MENU/OK**。
 - **生日**：輸入拍攝對象的生日並按下 **MENU/OK**。
 - **類別**：選擇說明您與拍攝對象之間關係的選項並按下 **MENU/OK**。
- ◆ 若您嘗試在臉部辨認資料庫中的人像主體生日時放大其臉部（以綠色邊框標識），相機將顯示其名字和一條“Happy Birthday!（生日快樂！）”訊息。

檢視、編輯和刪除現有資料

請按照以下步驟檢視、編輯或刪除臉部辨認資料。

1 在  臉部辨認 中選擇 **顯示 & 編輯**。

2 選擇一個臉部。

3 檢視或編輯臉部辨認資料。

名字、類別或生日可按照“新增臉部”（ 51）的步驟 3 中所述進行編輯。若要重拍照片，請選擇 **更換影像** 並按照上文所述拍攝新人像。

◆ 若要刪除所選拍攝對象的臉部辨認資料，請選擇 **刪除**。

自動新增臉部

若要在臉部辨認資料庫中自動新增經常拍攝的拍攝對象，請在臉部辨認選單中將 **自動登錄** 選擇為 **開**。若偵測到一個已拍攝過多次但未新增至資料庫的臉部，相機將顯示一條訊息提示您建立一個新的臉部辨認項目。請按下 **MENU/OK** 並輸入臉部辨認資料。

◆ 相機有時可能無法自動辨認新臉部。若有需要，您可使用 **登錄** 選項手動新增臉部。

●● 臉部辨認

相機最多可儲存 8 個臉部。若您試圖新增第 9 個臉部，螢幕中將顯示一個確認對話框；使用 **顯示 & 編輯** 可透過刪除現有資料為新臉部留出空間。若已存在 8 個臉部的資料，**自動登錄** 會被禁用。

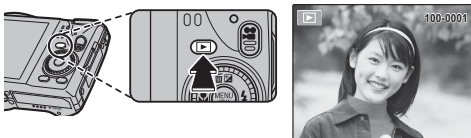
當智慧型臉部搜尋引擎（ 45）開啓且畫面中包含臉部辨認資料庫中的多個拍攝對象時，相機會顯示將用來設定對焦和曝光的拍攝對象的名字（該拍攝對象用綠框標識）。若未輸入任何名字，相機將顯示“---”。使用臉部辨認功能辨認出來但不用於設定對焦和曝光的拍攝對象用橘框標識，其他拍攝對象則用白框標識。

- ① 若拍攝對象未面朝相機或只部分顯示於畫面中，或者拍攝對象臉部或表情的細節與資料庫中的明顯不同，相機可能無法辨認臉部辨認資料庫中的拍攝對象。

關於瀏覽的更多資訊

瀏覽選項

若要在 LCD 螢幕中檢視最近一次拍攝的照片，請按下  鈕。



向右按下選擇器可按拍攝順序檢視照片，向左按下選擇器則按相反順序檢視照片。按住選擇器可快速捲動至您所需的照片。

◆ 在瀏覽過程中，其他相機拍攝的照片將使用 （“外來影像”）圖示標識。

連拍

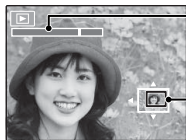
對於在連拍模式下拍攝的照片，將僅顯示各系列中的第一張畫面。向下按下選擇器可檢視同一系列的其他照片。

★ 我的最愛：照片分級

若要為全畫面瀏覽中目前顯示的照片分級，請按下 **DISP/BACK** 並向上或向下按下選擇器從 0 至 5 星進行選擇。

瀏覽縮放

選擇  可放大單一畫面瀏覽中顯示的照片，選擇  則縮小照片。照片放大時，選擇器可用於檢視在螢幕中目前不可視的影像區域。



變焦指示器

導覽視窗顯示 LCD 螢幕
中目前所示的影像部分

按下 **DISP/BACK** 可退出縮放。

- ◆ 若目前照片與其之前或之後的照片尺寸相同，您可旋轉指令轉盤在不更改縮放倍率的情況下檢視其他照片，否則該選項不可用。
- ◆ 最大縮放倍率根據影像尺寸的不同而異。瀏覽縮放不可用於裁切或調整尺寸後以 **640** 或更小尺寸儲存的副本。

多重畫面瀏覽

照片在 LCD 螢幕中全畫面顯示時，選擇  將以上一張和下一張影像為背景顯示目前影像。選擇  可將影像顯示數量增加至 2、9 或 100 張，選擇  則減少影像數量。



顯示 2 張或更多影像時，使用選擇器反白顯示影像並按下 **MENU/OK** 可全畫面檢視反白顯示的影像。在 9 張及 100 張顯示中，使用選擇器可檢視更多照片。

刪除照片

若要刪除單張照片、多張所選照片或所有照片，請按下 **MENU/OK**，選擇  刪除（ 107），並從以下選項中進行選擇。注意，已刪除的照片不能恢復。請在刪除前將重要的照片複製到電腦或其他儲存裝置。



選項	說明
單一畫面	向左或向右按下選擇器捲動照片，然後按下 MENU/OK 可刪除目前照片（不會顯示確認對話框）。
已選擇顯示框格	反白顯示照片並按下 MENU/OK 可確認或取消選擇（位於相簿或預設列印中的照片將用  標識）。操作完成時，按下 DISP/BACK 顯示確認對話框，然後反白顯示 執行 並按下 MENU/OK 刪除所選照片。
所有畫面	螢幕中將顯示確認對話框；反白顯示 執行 並按下 MENU/OK 會刪除所有未受保護的照片（若插有一張記憶卡，則僅將影響記憶卡上的照片；內建記憶體中的照片僅在未插入記憶卡時刪除）。按下 DISP/BACK 將取消刪除，但之前已刪除的照片無法恢復。

- ❖ 受保護照片無法刪除。若想刪除，請取消該照片的保護（ 110）。
- ❖ 若出現訊息提示所選照片為 DPOF 預設列印的一部分，您可按下 **MENU/OK** 將其刪除。

搜尋照片。

- 1 在瀏覽選單中選擇  **影像搜尋**（ 107），反白顯示以下任一搜尋標準並按下 **MENU/OK**：
 - **依日期**：按日期搜尋。
 - **按照位置名稱**：根據位置名稱搜尋（不以字母 A 到 Z 開頭的位置名稱列於“#”下的搜尋條件中）。
 - **依臉部**：從臉部辨認資料庫中搜尋臉部。
 - **依照 ★ 我的最愛**：按等級搜尋。
 - **依場景**：按場景搜尋。
 - **依資料類型**：查找所有靜態照片或動畫。
 - **根據上載標記**：查找所有選定要上傳到指定目的地的照片。
- 2 選擇一個搜尋條件。螢幕中僅將顯示符合搜尋條件的照片。若要刪除或保護所選照片或者以自動播放方式檢視搜尋到的照片，請按下 **MENU/OK** 並選擇  **刪除**（ 57）、 **保護**（ 110）或  **自動播放**（ 109）。

相簿助理

使用您最喜愛的照片建立相簿。

建立相簿

- 1 在瀏覽選單的  相簿助理 (107) 中選擇 **新相簿**，然後從以下選項進行選擇：
 - **從所有影像選取**：從所有可選照片中進行選擇。
 - **依照影像搜尋選取**：從符合所選搜尋條件的照片中進行選擇 (58)。

◆ 動畫、3D 照片以及 640 或更小的照片都無法選用於相簿。
 - 2 捲動影像並向上按下選擇器以確認或取消選擇。若要將目前影像顯示於封面，請向下按下選擇器。相簿建立完成後，按下 **MENU/OK** 退出。
 - ◆ 您選擇的第一張照片將成為封面影像。向下按下選擇器可選擇其他影像作為封面。
 - 3 選擇 **完整相簿**（若要將所有照片或所有符合指定搜尋條件的照片都選用於相簿，請選擇 **全選**）。新相簿將新增至相簿助理選單的清單中。
- ① 相簿最多可包含 300 張照片。
- ① 未包含任何照片的相簿將被自動刪除。

檢視相簿

在相簿助理選單中反白顯示一個相簿並按下 **MENU/OK** 顯示該相簿，然後向左或向右按下選擇器即可捲動照片。

編輯和刪除相簿

顯示相簿並按下 **MENU/OK**。螢幕中將顯示以下選項；請選擇所需選項並按照螢幕指示進行操作。

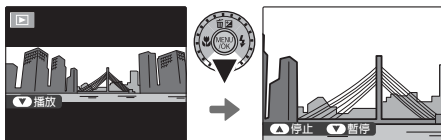
- **編輯**：按照“建立相簿”（ 59）中所述編輯相簿。
- **刪除**：刪除相簿。

相簿

使用隨附的 MyFinePix Studio 軟體可將相簿複製到電腦中。

檢視全景照片

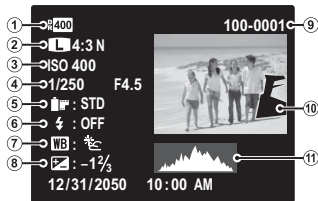
若您在以全畫面方式顯示全景照片時向下按下選擇器，相機將從左到右或從下到上顯示照片。若要暫停瀏覽，請向下按下選擇器；再次向下按則可恢復瀏覽。若要退回全畫面瀏覽，請在全景瀏覽過程中向上按下選擇器。以全畫面方式瀏覽全景照片時，您可使用變焦控制進行放大或縮小，或者向上（) 按下選擇器進行刪除。



🔍  全景照片以無限循環的方式進行瀏覽（ 27）；向左或向右按下選擇器可控制瀏覽的方向。瀏覽過程中，相機不會自動關閉（ 120）。

檢視照片資訊

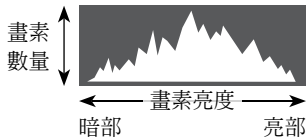
透過按下 **DISP/BACK** 在指示器之間循環 (圖 6) 直至出現以下顯示可檢視照片資訊。



- ① 動態範圍
- ② 影像尺寸和品質
- ③ 感光度
- ④ 快門速度/光圈
- ⑤ 軟片模擬
- ⑥ 閃光燈模式
- ⑦ 白平衡
- ⑧ 曝光補償
- ⑨ 畫面編號
- ⑩ 照片 (曝光過度區域閃爍顯示)
- ⑪ 光譜

光譜

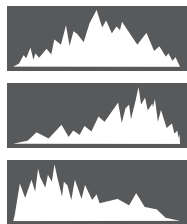
光譜顯示影像的色調分佈。水平軸顯示亮度，垂直軸顯示畫素數量。



最佳曝光值：畫素在整個色調曲線範圍內平均分佈。

曝光過度：畫素聚集在曲線圖的右側。

曝光不足：畫素聚集在曲線圖的左側。



●● 放大對焦點

向下按下選擇器可放大對焦點。按下 **DISP/BACK** 或 **MENU/OK** 則可返回全畫面瀏覽。



智慧型手機和平板裝置

上傳照片

透過無線網路連線將照片上傳至智慧型手機或平板裝置，或者遠端瀏覽相機中的照片並選擇影像進行下載。在進行操作前，請下載免費的 FUJIFILM Camera Application 應用程式並將其安裝在智慧型手機或平板裝置上。若要下載此應用程式或檢視有關使用 FUJIFILM Camera Application 的資訊，請參閱 <http://app.fujifilm-dsc.com>。

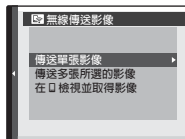
上傳照片或遠端檢視照片的步驟如下：

1 在瀏覽模式下按下 **F** 鈕顯示播放 **F**-模式選單。



2 選擇  無線傳送影像。

3 從下列選項中進行選擇：



選項	說明
傳送單張影像	將目前照片上傳至智慧型手機。
傳送多張所選的影像	將所選照片上傳至智慧型手機。
在  檢視並取得影像	使用智慧型手機檢視相機上的照片並選擇影像進行下載。

- ◆ 照片還可上傳至執行 FUJIFILM Photo Receiver 應用程式的裝置。
- ◆ 開始上傳前，請確保電池已充滿電。上傳完成前，請不要取出電池，關閉相機或取出記憶卡。
- ◆ 如果您無法上傳靜態照片，請檢查智慧型手機的設定。
- ◆ 標題、日期、位置資料以及照片中包含的其他資訊可能會洩露您的個人資訊。開始上傳前請確認目的地位置。
- ◆ 上傳所需時間因檔案大小和與目的地位置之間距離的不同而異。在預設設定中（建議）， **無線傳輸設定** > **傳送時重新調整影像大小** （ 126）選擇為 **開** 且影像重新調整大小為  以進行上傳。
- ◆ 動畫、3D 照片及 RAW 影像無法上傳。相機可能無法上傳由其他裝置建立或修改過的影像。
- ◆ 根據信號品質的不同，上傳可能不會成功。
- ◆ 若在設定的時間內未進行任何操作，相機將自動中斷與智慧型手機的連線。

位置資料

F-模式選單中的  **地理標記設定 > 位置資訊搜尋** 選項可用於從執行免費 FUJIFILM Camera Application 應用程式的智慧型手機下載位置資料。位置資料可新增至照片或用於相片瀏覽或地標瀏覽。若要下載此應用程式或檢視有關使用 FUJIFILM Camera Application 的資訊，請參閱 <http://app.fujifilm-dsc.com>。

下載位置資料

從智慧型手機下載目前位置資料的步驟如下：

- 1 在瀏覽模式下按下 **F** 鈕顯示 **F**-模式選單。
- 2 選擇  **地理標記設定 > 位置資訊搜尋**。請注意，資料的準確性因裝置的不同而異。



在照片中記錄位置資料

在新照片中儲存位置資料的步驟如下：

- 1 從智慧型手機下載目前位置資料（ 66）。
- 2 將  **地理標記設定** > **地理標記** 選擇為 **開**。
- 3 拍攝照片。在步驟 2 中獲取的位置資料將新增至新影像。

相機將顯示最近一次所獲取位置的名稱或其緯度和經度。此外，若在最近 2 小時內更新了位置資料， 圖示將會顯示；若自最近一次更新後時間已超過 2 小時，則  圖示將會閃爍。 圖示表示位置資料功能正以示範模式（ 126）執行，而  表示沒有可用的位置資料。



◆ 若要停用地理標記，請將 **地理標記設定 > 地理標記** 選擇為 **關**。相機顯示的資訊（緯度和經度、地名或不顯示資訊）可使用 **地理標記設定 > 位置資訊** 進行選擇。

- ① 相機使用最近一次下載的資料；若您在上一次拍攝照片後已移動位置，請在拍攝前下載目前位置資料。請注意，在最近一次更新的 3 小時後相機自動停止記錄位置資料。
- ① 地名為截至地標資料庫建立之日為止通用的地名（📖 145），地名將不會更新以反映該日期之後的任何更改。
- ① 地名資料在某些國家和地區無法獲得。若沒有名稱可用，緯度和經度將會顯示幾秒。

■ 檢視位置資料

瀏覽過程中，存在位置資料的照片用 **GEO** 圖示標識。
每次顯示該照片，位置資料都會顯示幾秒。



■ 複製位置資料至其他影像

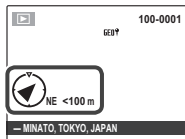
您可將位置資料從其他照片複製到缺乏正確位置資訊的影像中。

- 1 在播放 **f**-模式選單中選擇  **地理標記設定 > 複製位置資訊** (圖 105)。
 - 2 向左或向右按下選擇器顯示位置資料的來源影像並按下 **MENU/OK**。
 - 3 向左或向右按下選擇器顯示目的地，再按下 **MENU/OK** 將資料複製到影像中。
- ① 一旦複製，新位置資料將無法刪除，原始位置資料也無法恢復。但是請注意，從一張記錄有位置資料的照片複製資料到另一張記錄有位置資料的照片，將刪除目標照片中所記錄的原始位置資料。
- ① 相機可能無法複製位置資料到其他裝置建立的影像中或從中複製位置資料到相機中。

相片瀏覽

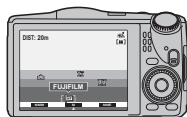
使用從智慧型手機下載的位置資料顯示您目前所在位置與照片拍攝地之間的相對方位和距離：

- 1 從智慧型手機下載目前位置資料（ 66）。
 - 2 顯示一張帶有 **Geo** 圖示的照片。
 - 3 在 **F**-模式選單中選擇  **相片瀏覽**（ 104）。照片拍攝地的大致方位和距離如圖所示顯示，顯示時使用在  **地理標記設定** > **km/mile**（ 105）中所選擇的單位。距離數值超過 1000 單位時使用 “>” 表示，而小於 100 單位時則使用 “<” 表示。
- ◆ 顯示下一張照片時，相片瀏覽結束。

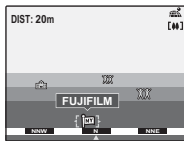


地標瀏覽器

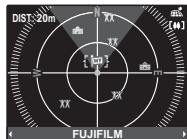
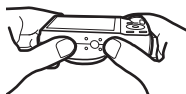
地標瀏覽使用位置資料和相機地標資料庫表示螢幕中物體的資訊（其有時被稱作“augmented reality（增加真實性）”或 AR）。若要檢視地標資訊，請從智慧型手機下載目前位置的位置資料，然後在 **F**-模式選單中選擇  **地標瀏覽器**（ 93、104）。顯示根據相機方位的不同而改變：



- 若要進行“AR”顯示，請以鏡頭指向前方持拿相機。



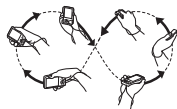
- 若要進行“雷達”顯示以表示附近地標的方位和距離，請以鏡頭指向下方持拿相機。



- ① 地標資訊是依據最近一次下載的位置資料所建立；使用前請更新位置資料（[圖 66](#)）。它僅用作指南，並且在某些條件下（包括當相機被顛倒持拿時）可能無法使用或包含錯誤。方位的資訊取決於電磁羅盤的資訊，若相機位於建築物或車內或者金屬物體、磁體、高壓電線或電子裝置附近，其可能不準確。
- ◆ 使用變焦控制可放大或縮小。若要顯示其他資訊，請向左或向右按下選擇器反白顯示地標並按下 **MENU/OK**。向下按下選擇器可選擇地標類型，向上按下則下載位置資料（[圖 66](#)）。按下 **DISP/BACK** 可返回瀏覽，半按快門鈕則退回拍攝模式。
- ◆ 您可使用  **地理標記設定** > **登錄我的地標**（[圖 93](#)）新增地標。

校準

 圖示表示相機內部感測器需要校準。請如圖所示在轉動手腕的同時以大的數字 8 為軌跡緩慢移動相機。若該圖示未從螢幕中消失，請選擇其他位置並重試。

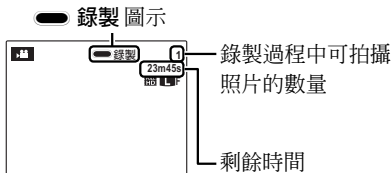


- ① 為防止摔落相機，請使用腕帶（[圖 1](#)）。

動畫

錄製動畫

按下  可拍攝動畫。錄製過程中，螢幕中將顯示以下指示器，聲音將透過內建麥克風錄製（錄製過程中請注意不要遮蓋麥克風）。



若要結束錄製，再次按下  鈕即可。當動畫達到最大長度或儲存媒體已滿時，錄製將自動結束。有關可錄製最大動畫片段的資訊，請參閱第 142 頁。

自動場景選擇

在  模式下，相機根據拍攝條件和拍攝對象類型選擇場景：（人像）、（光線不足的風景）、（光線不足的人像）、（風景）、（特寫）、（逆光人像）或 （其他拍攝對象）。



場景圖示

●● 在錄製過程中拍攝照片

在錄製期間按下快門鈕可拍攝照片。

◆ 使用  影片設定 > 錄影時的靜態影像拍攝 選項 (📖 102) 可選擇用於記錄照片的方法。

◆ 照片將與動畫分開儲存且不會作為動畫的一部分出現。

① 進行高速錄影期間無法拍攝照片。

① 可拍攝照片的數量有限。

◆ 錄製過程中可調節變焦。

◆ 若拍攝對象光線不足，AF 輔助燈可能會點亮以輔助對焦操作。若要關閉 AF 輔助燈，請在  AF 輔助燈 (📖 123) 中選擇 關。

◆ 錄製過程中，相機自動調節對焦、曝光和白平衡。影像的色彩和亮度可能與錄製開始之前顯示的有所不同。

◆ 相機聲音可能會被錄入。

① 動畫錄製過程中，指示燈將點亮。在拍攝過程中或當指示燈點亮時，請勿打開電池室蓋，否則可能導致動畫無法瀏覽。

① 在包含極其明亮拍攝對象的動畫中，可能會出現豎條紋或橫條紋。這是正常現象而並非故障。

① 若相機長時間用於錄製動畫或者周圍溫度很高，相機溫度將可能升高。這是正常現象而並非故障。

① 所選模式可能根據拍攝條件的不同而異。

動畫影格大小

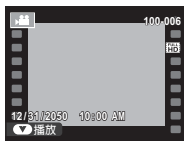
錄製之前，請使用  **影片設定** > **錄影模式** 選項 ( 102) 選擇影格大小。

選項	說明
 1920 (1920 × 1080)	全 HD (高畫質)。
 1280 (1280 × 720)	高畫質。
 640 (640 × 480)	標準畫質。
 640 × 480 (80fps)	高速錄影。相機不會錄製聲音，且對焦、曝光和白平衡也不會自動調整。
 320 × 240 (160fps)	以  320 × 112 錄製的動畫，其頂部和底部將出現黑色條帶。
 320 × 112 (320fps)	

檢視動畫

瀏覽過程中，動畫如右圖所示顯示在 LCD 螢幕中。動畫顯示時，您可執行以下操作：

選項	說明
開始/ 暫停瀏覽	向下按下選擇器 將開始瀏覽。再次按下則暫停瀏覽。暫停期間，向左或向右按一次選擇器可後退或前進一個畫面。
結束瀏覽/ 刪除	向上按下選擇器 將結束瀏覽。
調整速度	在瀏覽過程中向左或向右按下選擇器 可調整瀏覽速度。
調整音量	按下 MENU/OK 可暫停瀏覽並顯示音量控制。向上或向下按下選擇器可調整音量，按下 MENU/OK 則可退出。音量也可使用 ▶ 聲音設定 > 錄放音 選項（ 118 ）進行調整。



● 瀏覽速度

向左或向右按下選擇器 可調整瀏覽速度。瀏覽速度以箭頭（▶ 或 ◀）數量顯示。

箭頭



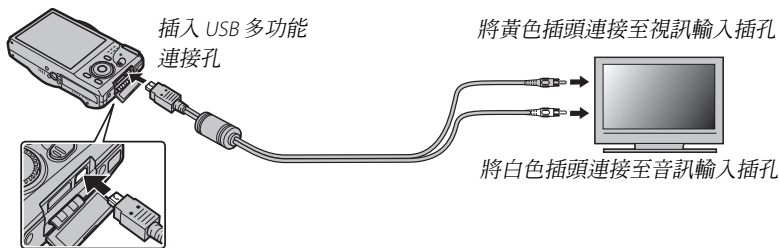
① 瀏覽過程中切勿遮蓋喇叭。

相機連接

在電視機上檢視照片

將相機連接至電視機可為多人顯示照片。

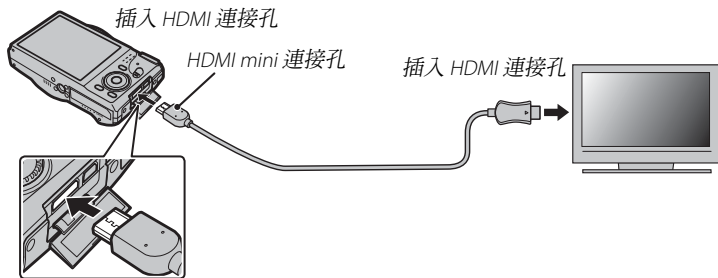
- 1 關閉相機。
- 2 如下圖所示連接隨附的 A/V 線組。



❖ 進行動畫瀏覽時，影像品質會下降。

● 將相機連接至高畫質（HD）電視機

HDMI 線組（由第三方供應商提供）可用於將相機連接至高畫質（HD）裝置（僅限瀏覽）。連接了 HDMI 線組時不能使用 USB 和 A/V 線組。



◆ 當連接了 HDMI 線組時，電視機上將播放照片和聲音。

① 連接該線組時，請確保將接頭完全插入。

3 將電視機調至視訊或 HDMI 輸入頻道。有關詳情，請參閱電視機隨附的資料。

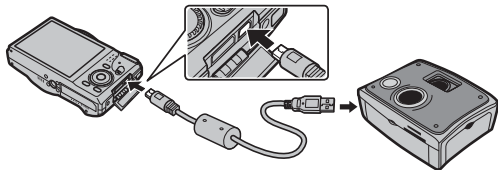
4 按下  鈕約 1 秒以開啓相機。相機螢幕關閉且電視機上將顯示照片和動畫。請注意，相機音量控制鈕對電視機上播放的聲音沒有影響；請使用電視機音量控制鈕調整音量。

透過 USB 列印照片

若印表機支援 PictBridge，相機可如下圖所示直接連接至印表機，照片無需先複製到電腦即可進行列印。請注意，根據印表機的不同，其可能不支援下述的某些功能。



- 1 如圖所示連接隨附的 USB 線組並開啓印表機。



- 2 開啓相機。
- 3 向左或向右按下選擇器顯示您所需列印的照片。
- 4 向上或向下按下選擇器選擇列印份數（最多 99 份）。
- 5 重複步驟 3-4 選擇其他照片。設定完成時按下 **MENU/OK** 顯示確認對話框。

6 按下 **MENU/OK** 開始列印。按下 **DISP/BACK** 可中斷列印，但是請注意，某些印表機可能不會立即反應。若列印完成前印表機停止列印，請關閉相機，然後重新開啓。

7 確認 **正在列印** 從相機螢幕中消失後，關閉相機並斷開 USB 線組的连接。

- ◆ 您可從內建記憶體或已在相機中格式化的記憶卡列印照片。
- ◆ 若未選擇照片，相機將列印一份目前照片。
- ◆ 紙張尺寸、列印品質和邊框可使用印表機進行選擇。

列印拍攝日期

若要在照片上列印拍攝日期，請在 PictBridge 顯示中按下 **DISP/BACK**，然後在 PictBridge 選單中選擇 **列印日期** （若無需的照片上列印拍攝日期，請選擇 **不列印日期**）。某些印表機不支援日期列印。有關詳情，請參閱印表機使用手冊。

列印 DPOF 預設列印

 **預設列印 (DPOF)** 選項可用來為與 PictBridge 相容的印表機 (79) 或支援 DPOF 的裝置建立數位“預設列印”。

DPOF

DPOF (數位預設列印格式) 是使照片可從內建記憶體或記憶卡中儲存的“預設列印”進行列印的標準。預設列印中的資訊包括要列印的照片以及每張照片的列印份數。



- 1 選擇瀏覽模式並按下 **MENU/OK** 顯示瀏覽選單。
- 2 反白顯示  **預設列印 (DPOF)** 並按下 **MENU/OK**。
- 3 反白顯示下列選項之一並按下 **MENU/OK** :
 - **顯示日期**  : 在照片上列印拍攝日期。
 - **關閉日期** : 不在照片上列印拍攝日期。

◆ 某些印表機不支援日期列印。有關詳情，請參閱印表機使用手冊。
- 4 向左或向右按下選擇器，顯示您希望在預設列印中新增或刪除的照片。

- 5 向上或向下按下選擇器選擇列印份數（最多 99 份）。若要從預設列印中刪除照片，請向下按下選擇器，直到列印份數為 0。
- 6 重複步驟 4–5 完成預設列印，並在設定完成時按下 **MENU/OK**。
- 7 螢幕中將顯示確認對話框。按下 **MENU/OK** 儲存預設列印。
 - ◆ 取出記憶卡可為內建記憶體中的照片建立或修改預設列印。
 - ◆ 預設列印最多可包含 999 張照片。
 - ◆ 若插入了一張包含其他相機所建立預設列印的記憶卡，螢幕中將顯示一條訊息。請按上文所述建立一個新預設列印。

在電腦上檢視照片

隨附的軟體可用於複製照片至電腦，您可在電腦上儲存、檢視、整理和列印照片。在進行操作前，請先按照以下所述安裝該軟體。切勿在安裝完成前將相機連接至電腦。

Windows：安裝 MyFinePix Studio

1 確認您的電腦滿足下列系統需求：

	Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2) ¹	Windows XP (SP 3) ¹
CPU	3 GHz Pentium 4 或更高階 (2.4 GHz Core 2 Duo 或更高階) ²	2 GHz Pentium 4 或更高階 (2.4 GHz Core 2 Duo 或更高階) ²
RAM	1 GB 或以上	512 MB 或以上 (1 GB 或以上) ²
剩餘磁碟空間	2 GB 或以上	
GPU	支援 DirectX 9 或更新版本 (建議)	支援 DirectX 7 或更新版本 (需要；其他 GPU 的操作不予以保證)
視訊	1024 × 768 畫素或以上，至少 24 位色彩	
其他	- 建議使用內建 USB 連接埠。其他 USB 連接埠的操作不能夠保證。 - 上傳影像或使用 Map Viewer 時需要 .NET Framework 3.5 Service Pack 1。 - 安裝 .NET Framework (若需要)、使用自動更新功能以及執行線上或透過 e-mail 共用照片等任務時，需要網際網路連線 (建議寬頻)。	

1 不支援 Windows 的其他版本。僅支援預安裝的作業系統；家庭組裝電腦或從 Windows 較早版本升級的電腦的操作不能夠保證。

2 當顯示 HD 動畫時建議使用。

- 2 啓動電腦。繼續操作前，請以系統管理員帳號登錄。
- 3 退出可能正在執行的其他應用程式，並將安裝光碟插入 CD-ROM 光碟機。

Windows 7/Windows Vista

若顯示自動播放對話框，請按一下 **SETUP.EXE**。螢幕中將顯示“使用者帳號控制”對話框；請按一下 **是**（Windows 7）或 **繼續**（Windows Vista）。

安裝程式將自動啓動；按一下 **Install MyFinePix Studio**（安裝 MyFinePix Studio）並按照螢幕指示安裝 MyFinePix Studio 和 RAW FILE CONVERTER。

若安裝程式未自動啓動

若安裝程式未自動啓動，請從“開始”選單中選擇 **電腦** 或 **我的電腦**，按兩下 **FINEPIX** 光碟圖示開啓 FINEPIX 光碟視窗，然後按兩下 **setup** 或 **SETUP.EXE**。

- 4 若出現提醒您安裝 Windows Media Player 或 DirectX 的提示，請按照螢幕指示完成安裝。
- 5 安裝完成時從 CD-ROM 光碟機中取出安裝光碟。請將安裝光碟存放在乾燥且無陽光照射的地方，以便在今後需要重新安裝軟體時使用。

安裝至此完成。請繼續“連接相機”（ 88）操作。

Macintosh：安裝 FinePixViewer

1 確認您的電腦滿足下列系統需求：

CPU	PowerPC 或 Intel (Core 2 Duo 或更高階) *
OS	Mac OS X 10.5–10.6 版的預安裝版本 (有關詳情, 請參閱 http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/)。不支援 Mac OS X 10.7 或更新版本。
RAM	256MB 或以上 (1 GB 或以上) *
剩餘磁碟空間	安裝 FinePixViewer 時至少需要 200MB, 執行時則需要 400MB
視訊	800 × 600 畫素或以上, 配合至少上千種色彩
其他	建議使用內建 USB 連接埠。其他 USB 連接埠的操作不能夠保證。

* 當顯示 HD 動畫時建議使用。

2 啓動電腦並退出可能正在執行的其他應用程式後, 將安裝光碟插入 CD-ROM 光碟機, 然後按兩下 **Installer for Mac OS X**。

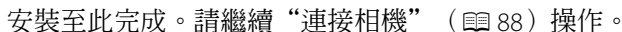
◆ 若要安裝 RAW FILE CONVERTER, 請按兩下 **SILKYRFXEXInstaller**。RAW FILE CONVERTER 可用於檢視您電腦中的 RAW 影像。

3 螢幕中將顯示安裝程式對話框; 按一下 **Install FinePixViewer** (安裝 FinePixViewer) 開始安裝。出現提示時, 輸入管理員名稱和密碼並按一下 **OK** (好), 然後按照螢幕中的指示安裝 FinePixViewer。安裝完成時, 按一下 **Exit** (退出) 結束安裝程式。

4 從 CD-ROM 光碟機中取出安裝光碟。請注意，若 Safari 正在執行，您可能無法取出光碟；如有需要，請在取出光碟前退出 Safari。請將安裝光碟存放在乾燥且無陽光照射的地方，以便在今後需要重新安裝軟體時使用。

5 Mac OS X 10.5：開啓“應用程式”資料夾，啓動“影像擷取”並從“影像擷取”應用程式選單中選擇 **偏好設定...**。螢幕中將顯示“影像擷取”預置對話框；在 **接上數位相機時**，**打開** 選單中選擇 **其他...**，然後在“應用程式/FinePixViewer”資料夾中選擇 **FPVBridge** 並按一下 **打開**。退出“影像擷取”。

Mac OS X 10.6：連接相機並將其開啓。開啓“應用程式”資料夾並啓動“影像擷取”。相機將列於 **設備** 下；選擇相機，然後從 **連接此“攝影機”時** **打開** 選單中選擇 **FPVBridge** 並按一下 **選擇**。退出“影像擷取”。

安裝至此完成。請繼續“連接相機”（ 88）操作。

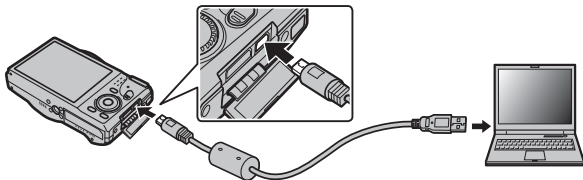
連接相機

1 若您要複製的照片是儲存在記憶卡中，請將記憶卡插入相機。

◆ 首次啟動軟體時，Windows 使用者可能需要 Windows 光碟。

① 傳輸過程中斷電可能導致資料流失或損壞內建記憶體或記憶卡。請在連接相機前為電池充電。

2 關閉相機並如圖所示連接隨附的 USB 線組，確保將接頭完全插入。請將相機直接連接至電腦，勿使用 USB 集線器或鍵盤。



3 按下  鈕約 1 秒開啓相機並按照螢幕上的指示將照片複製到電腦。若要退出而不複製照片，請按一下 **Cancel**（取消）。

若要獲取關於使用隨附軟體的更多資訊，請啟動應用程式並從 **Help**（說明）選單中選擇相應的選項。

- ① 若插入的記憶卡包含大量影像，軟體啟動可能會延遲且您可能無法匯入或儲存影像。請使用記憶卡讀卡機傳輸照片。
- ① 關閉相機或斷開 USB 線組的連接前，請確認電腦未顯示訊息提示您正在進行複製，並確認指示燈已熄滅（若複製的影像張數非常多，電腦螢幕上的提示訊息消失後指示燈可能仍保持點亮）。否則，可能導致資料流失或損壞內建記憶體或記憶卡。
- ① 插入或取出記憶卡前，先斷開相機連接。
- ① 在某些情況下，可能無法使用存取獨立電腦上照片的方法來存取透過隨附軟體儲存至網路伺服器的照片。
- ① 使用需要網際網路連線的服務時，使用者將承擔來自電話公司或網際網路服務提供商的所有相關費用。

●● 斷開相機的連接

確認指示燈已熄滅後，請按照螢幕上的指示關閉相機並斷開 USB 線組的連接。

●● 解除安裝隨附軟體

請僅在不再需要時或開始重新安裝前解除安裝隨附軟體。退出該軟體並斷開相機連接後，從“Applications”將“FinePixViewer”資料夾拖拽至資源回收筒並在 **Finder** 選單中選擇 **清空垃圾桶**（Macintosh），或者開啓控制台並使用“程式和功能”（Windows 7/Windows Vista）或“新增或移除程式”（Windows XP），可解除安裝 MyFinePix Studio。在 Windows 系統下，可能顯示一個或多個確認對話框，請在按一下 **確定** 前仔細閱讀其內容。

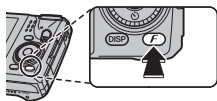
選單

使用選單：拍攝模式

使用 **F**-模式和拍攝選單調整拍攝設定。可用選項根據所選拍攝模式的不同而異。

使用 **F**-模式選單

若要顯示 **F**-模式選單拍攝選項，請在拍攝模式中按下 **F** 鈕。反白顯示項目並向右按下選擇器檢視選項，然後反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK**。設定完成後按下 **DISP/BACK** 退出。



F-模式選單選項

ISO 感光度 ISO

(預設設定：自動)

控制相機對光線的敏感度。使用較高值可減少模糊；但是請注意，用高感光度拍攝的照片中可能出現斑點。

100
明亮
不明顯



ISO
場景
雜訊 (斑點)



12800
暗淡
更明顯

選項	說明
自動	相機根據拍攝條件自動調整感光度。
自動 (3200)/自動 (1600)/ 自動 (800)/自動 (400)	除感光度不會高於括弧中的數值外，其他與以上相同。
12800/6400/3200/1600/ 800/400/200/100	感光度設定為指定的值，該值顯示在螢幕中。

◀ 影像尺寸

(預設設定：L 4:3)

選擇用於記錄照片的影像尺寸和縱橫比。大照片可在大尺寸下列印且不降低品質，而小照片所需的儲存空間較小，從而可以記錄更多照片。



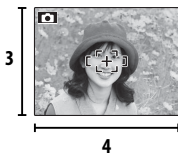
● 尺寸與縱橫比

尺寸

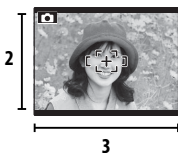
選項	列印的最大尺寸
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

縱橫比

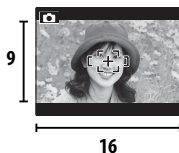
4:3：照片與相機螢幕具有相同的比例。



3:2：照片與 35 mm 軟片畫具有相同的比例。



16:9：適合在高畫質 (HD) 裝置上顯示。



 連拍

(預設設定：關)

透過一系列照片捕捉動作（ 46）。您可從 、、、、 以及 **關** 中進行選擇。

 地標瀏覽器

檢視地標資訊（ 71）。

 地理標記設定

訪問下列位置資料選項（ 66）。

選項	說明
位置資訊搜尋	從智慧型手機下載位置資料。
登錄我的地標	將自定地標、名稱或照片新增至地標資料庫，或者編輯或刪除自定地標。
地理標記	選擇是否在照片中儲存位置資料。
位置資訊	顯示位置資料。
km/mile	選擇用於顯示位置資料的單位。
地點名稱戳記	選擇 開 可在照片中嵌入位置資料（位置資料無法嵌入動畫、全景照片或 3D 照片）。請注意，位置資料無法刪除；若您不希望照片中記錄位置資料，請在拍攝之前選擇 關 。

 軟片模擬

(預設設定：)

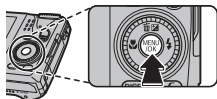
模擬不同類型軟片的效果，包括棕褐色和黑白。

選項	說明
 PROVIA/標準	標準色彩再現。適用於從人像到風景的多種拍攝對象。
 Velvia/艷麗	色彩飽和、對比度高的色調，適用於拍攝自然風景。
 ASTIA/柔和	色彩飽和度低且柔和的色調。
 黑白	拍攝黑白照片。
 棕褐色	拍攝棕褐色照片。

使用拍攝選單

1 顯示拍攝選單。

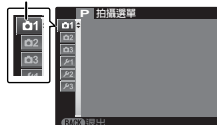
1.1 在拍攝過程中按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單。



1.2 向左按下選擇器反白顯示目前標籤。

1.3 向上或向下按下選擇器反白顯示包含所需選項的標籤。

標籤



1.4 向右按下選擇器將游標置於選單中。

2 調整設定。

反白顯示項目並向右按下選擇器檢視選項，然後反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK**。設定完成後按下 **DISP/BACK** 退出。

拍攝選單選項

 **場景設定** (預設設定：)

選擇用於 **SP** 模式 (圖 33) 的場景。

 **EXR 模式** (預設設定：**EXR**)

選擇用於 **EXR** 模式 (圖 23) 的選項。

 **Adv. 模式** (預設設定：**進階濾鏡**)

選擇一種進階拍攝模式 (圖 25)。

 **感光度 ISO** (預設設定：**自動**)

控制相機對光線的敏感度 (圖 91)。

 **影像尺寸** (預設設定：**L 4:3**)

選擇影像尺寸和縱橫比 (圖 92)。

 **影像品質** (預設設定：**FINE**)

選擇影像檔案的壓縮量。

選項	說明
FINE	低壓縮。要獲取較高影像品質時選用。
NORMAL	高壓縮。選擇該選項可儲存更多照片。

D-Range 動態範圍

(預設設定：自動)

控制對比度。對於位處強光和陰影下場景的拍攝對象，例如水上的陽光、鮮亮光線下的秋天葉子、蔚藍天空下的人物肖像以及白色物體或穿白色衣服的人物等，建議使用較高的對比值，增加對比度。請注意，使用較高的對比值拍攝的照片，可能會出現雜色斑點。若選擇了 **自動**，相機將根據拍攝條件自動選擇 100% 和 400% 之間的值。

選項		說明
自動	 100 100%	用於在進行室內拍攝或陰天拍攝時增加對比度。 
	 200 200%	
	 400 400%	
	 800 800%	用於在拍攝高對比度場景時減少亮部和暗部中細節的流失。
	 1600 1600%	

 1600 1600% 和  800 800% 僅當在 **EXR** 模式中選擇了 **D-範圍優先** 且在  **軟片模擬** 中選擇了  **Velvia/艷麗** 或  **ASTIA/柔和** 以外的選項時可用。

** 軟片模擬**(預設設定：)

模擬不同類型軟片的效果（ 94）。

WB 白平衡

(預設設定：自動)

若 **自動** 未產生自然色彩（如特寫拍攝時），請選擇  並測量白平衡值或選擇適合光源的選項。

選項	說明
自動	相機自動調整白平衡。
	測量白平衡值。
	用於直射陽光下的拍攝對象。
	用於陰影中的拍攝對象。
	用於“晝光”螢光燈光線下。
	用於“暖白”螢光燈光線下。
	用於“冷白”螢光燈光線下。
	用於白熱燈光線下。
	用於水下攝影。

 ：自定白平衡

選擇  可調整非正常光線環境下的白平衡。螢幕中將顯示白平衡測量選項；請對一個白色物體構圖使其填滿 LCD 螢幕，然後完全按下快門鈕測量白平衡。

- 若螢幕中顯示“完成！”，請按下 **MENU/OK** 將白平衡設定為測量的值。
- 若顯示“過暗”，請提高曝光補償（ 39）並重試。
- 若顯示“過亮”，請降低曝光補償並重試。

◆ 為獲取更高的精確度，測量白平衡之前請調整  軟片模擬、 感光度 ISO 以及  動態範圍。

- ◆ 在  之外的設定下，進行閃光燈拍攝時將使用自動白平衡。
- ◆ 拍攝效果隨拍攝條件的不同而異。拍攝後請在 LCD 螢幕中瀏覽照片以便檢查色彩。

超解像力銳利度

(預設設定：關)

選擇 **開** 可對照片進行數位處理以獲得清晰、超高解析度效果。

- ◆ 記錄影像所需時間會增加。
- ◆ 拍攝過程中無法在螢幕中檢視效果。
- ◆ 超解像力銳利度在某些模式下可能會自動關閉。
- ◆ 該選項對於在連拍模式下拍攝的照片不起作用。

連拍

(預設設定：關)

透過一系列照片捕捉動作（ 46）。您可從 、、、、 以及 **關** 中進行選擇。

位置導覽

訪問下列位置資料選項（ 71）。

選項	說明
地標瀏覽器	檢視地標資訊。
登錄我的地標	將自定地標、名稱或照片新增至地標資料庫，或者編輯或刪除自定地標。

進階防手震

(預設設定：開)

選擇 **開** 可在  模式下啟動進階防手震（ 24）。

人臉偵測設定

調整臉部追蹤對焦和臉部辨認選項。

選項	說明
臉部追蹤對焦	選擇相機是否自動偵測人像主體並對其設定對焦和曝光（  45）。
臉部辨認	將人像主體新增至臉部辨認資料庫。這些拍攝對象在執行智慧型臉部搜尋引擎過程中將被優先，他們的名字和其他資訊可在瀏覽過程中檢視（  50）。

測光

（預設設定：）

選擇當智慧型臉部搜尋引擎關閉時，相機如何測定曝光。

選項	說明
 多重	使用自動場景辨識為多種拍攝條件調整曝光。
 點	相機對畫面中心的光線環境進行測光。建議在背景比主要拍攝對象亮得多或暗得多時使用。
 平均	曝光設定為整個畫面的平均值。為多次拍攝的持續曝光提供相同的光線，在拍攝風景或黑白裝扮的人像主體時最有效。

自動對焦模式

該選項控制相機為照片選擇對焦區域的方式。無論選擇了哪個選項，近拍模式開啓時，相機將對焦於畫面中心的拍攝對象。

選項	說明
 中心	相機對焦於畫面中心的拍攝對象。
 多重	半按快門鈕時，相機偵測畫面中心附近的高對比度拍攝對象並自動選擇對焦區域。
 連續	相機連續調整對焦以反映與對焦框中拍攝對象之間距離的變化。
 追蹤	將拍攝對象置於中心對焦區域並向左按下選擇器。當拍攝對象在畫面中移動時，相機將追蹤拍攝對象進行對焦。

- ◆ 請注意，在  和  模式下，相機連續對焦，這將增加電池電量的消耗，並且您可能會聽見相機對焦時發出的聲音。
- ◆ 若在選擇了  時偵測到臉部，螢幕中將顯示  圖示，且相機將持續調整對焦以保持對焦於臉部。

Fn 按鍵(預設設定：)

選擇 **Fn** 按鍵要執行的功能 ( 44)。

影片設定

調整動畫設定。

選項	說明
錄影模式	選擇動畫的影格大小（  75）。
錄影自動對焦模式	該選項控制相機為動畫選擇對焦區域的方式。  中心：當拍攝開始時，相機對焦於畫面中心的拍攝對象。  連續：相機連續調整對焦以反映與畫面中心附近拍攝對象之間距離的變化。 ◆ 請注意，在  模式下，相機連續對焦，這將增加電池電量的消耗，並且您可能會聽見相機對焦時發出的聲音。 ◆ 若在選擇了  時偵測到臉部，螢幕中將顯示  圖示，且相機將持續調整對焦以保持對焦於臉部。
錄影時的靜態影像拍攝	選擇在動畫錄製過程中相機記錄照片的方式（ 74）。 錄影優先：相機不中斷動畫錄製直接拍攝照片。影像尺寸由 錄影模式 中的所選項決定。 靜態影像優先：相機中斷錄製以拍攝照片並在拍攝完成時自動恢復錄製。影像尺寸由  影像尺寸 中的所選項決定，但是請注意，若選擇了 ，照片將以  尺寸記錄。

 自動曝光包圍 EV 等級(預設設定： $\pm 1/3$)

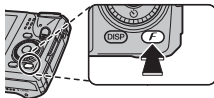
選擇  連拍 設定為  自動曝光包圍 時所用曝光包圍等級的大小。您可從等級 $+1/3$ EV、 $+2/3$ EV 和 $+1$ EV 中進行選擇（請注意，如果曝光過度或不足的量超過測光系統的限制，相機可能無法使用所選包圍等級）。

使用選單：瀏覽模式

F-模式和瀏覽選單用於管理內建記憶體或記憶卡中的照片。

使用 **F**-模式選單

若要顯示 **F**-模式選單瀏覽選項，請在瀏覽模式中按下 **F** 鈕。反白顯示項目並向右按下選擇器檢視選項，然後反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK**。設定完成後按下 **DISP/BACK** 退出。



F-模式選單選項

相簿助理

使用您最喜愛的照片建立相簿（ 59）。

地標瀏覽器

檢視地標資訊（ 71）。

相片瀏覽

檢視您目前所在位置與照片拍攝地之間的相對方位和距離（ 70）。

 地理標記設定

訪問下列位置資料選項（ 66）。

選項	說明
位置資訊搜尋	從智慧型手機下載位置資料。
複製位置資訊	將位置資料從一張照片複製到另一張。
地理標記	選擇是否在照片中儲存位置資料。
位置資訊	顯示位置資料。
km/mile	選擇用於顯示位置資料的單位。
地點名稱戳記	選擇 開 可在照片中嵌入位置資料（位置資料無法嵌入動畫、全景照片或 3D 照片）。請注意，位置資料無法刪除；若您不希望在照片中記錄位置資料，請在拍攝之前選擇 關 。

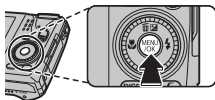
 無線傳送影像

透過無線網路連線將照片上傳至智慧型手機或平板裝置，或者遠端瀏覽相機中的照片並選擇影像進行下載（ 64）。

使用瀏覽選單

1 顯示播放選單。

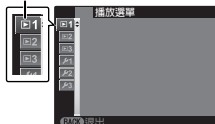
1.1 在瀏覽過程中按下 **MENU/OK** 顯示播放選單。



1.2 向左按下選擇器反白顯示目前標籤。

1.3 向上或向下按下選擇器反白顯示包含所需選項的標籤。

標籤



1.4 向右按下選擇器將游標置於選單中。

2 調整設定。

反白顯示項目並向右按下選擇器檢視選項，然後反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK**。設定完成後按下 **DISP/BACK** 退出。

瀏覽選單選項

無線傳送影像

透過無線網路連線將照片上傳至智慧型手機或平板裝置，或者遠端瀏覽相機中的照片並選擇影像進行下載（ 64）。

位置導覽

訪問下列位置資料選項。

選項	說明
地標瀏覽器	檢視地標資訊（  71）。
相片瀏覽	檢視您目前所在位置與照片拍攝地之間的相對方位和距離（  70）。
複製位置資訊	將位置資料從一張照片複製到另一張。

相簿助理

使用您最喜愛的照片建立相簿（ 59）。

影像搜尋

搜尋照片（ 58）。

刪除

刪除所有或所選照片（ 57）。

標記選擇使用於上傳

使用 MyFinePix Studio（僅限 Windows）選擇照片上傳至 YouTube 或 Facebook。

■ 選擇照片上傳

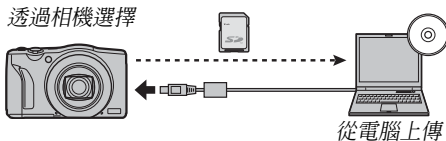
- 1 選擇 **YouTube** 選擇動畫上傳至 YouTube，選擇 **FACEBOOK** 選擇照片和動畫上傳至 Facebook。
 - 2 向左或向右按下選擇器顯示照片，再按下 **MENU/OK** 確認或取消選擇。選擇您想要的所有照片後，按下 **DISP/BACK** 退出。
- ◆ 僅可選擇動畫上傳至 YouTube。
 - ◆ 瀏覽過程中，所選照片以  **YouTube** 或  **FACEBOOK** 圖示標識。

■ 全部重新設定：取消選擇所有照片

選擇 **全部重新設定** 可取消選擇所有照片。若所影響照片的數量很大，操作過程中螢幕上將顯示一條訊息。操作完成前，按下 **DISP/BACK** 可退出。

■ 上傳照片（僅限 Windows）

使用 MyFinePix Studio 中的 **YouTube/Facebook Upload**（YouTube/Facebook 上傳）選項可上傳所選照片。



有關安裝 MyFinePix Studio 並將相機連接至電腦的資訊，請參閱“在電腦上檢視照片”（ 83）。

自動播放 (預設設定：多張)

以自動播放方式檢視照片。請選擇播放類型並按下 **MENU/OK** 開始播放。在播放過程中可隨時按下 **DISP/BACK** 檢視螢幕說明。按下 **MENU/OK** 可隨時結束播放。

選項	說明
一般	向左或向右按下選擇器將返回上一張或檢視下一張。選擇 漸顯 可在兩張照片之間形成淡入淡出的表示效果。
漸顯 	除相機自動放大使用智慧型臉部搜尋引擎功能所選臉部外，其他與上
一般 	述相同。
漸顯 	一次顯示多張照片。
多張	

❖ 自動播放過程中，相機不會自動關閉。

消除紅眼

若目前照片標有  圖示，表示它是使用智慧型臉部搜尋引擎拍攝的，此選項可用來消除紅眼。相機將分析影像；若偵測到紅眼，影像將被處理以建立消除紅眼的副本。

- 顯示所需照片。
- 在瀏覽選單中選擇  消除紅眼。
- 按下 **MENU/OK**。

- ❖ 若相機無法偵測到臉部或臉部處於側面狀態，紅眼可能無法消除。根據場景的不同，效果可能不同。無法消除以下照片中的紅眼：已使用消除紅眼處理過的照片或使用其他裝置建立的圖片。
- ❖ 處理影像需要的時間隨偵測到的臉部數量的不同而異。
- ❖ 使用  消除紅眼 建立的副本在瀏覽過程中以  圖示標識。

保護

保護照片不被誤刪。

1 在瀏覽選單中選擇  保護。

2 反白顯示下列選項之一並按下 **MENU/OK**：

- **設定/取消**：保護所選照片。向左或向右按下選擇器可檢視照片，再按下 **MENU/OK** 可確認或取消選擇。操作完成時按下 **DISP/BACK**。
- **全部保護**：保護所有照片。
- **全部重新設定**：取消所有照片的保護。

① 當記憶卡或內建記憶體格式化時（ 126），受保護照片將被刪除。

裁切

建立目前照片的裁切副本。

1 顯示所需照片。

2 在瀏覽選單中選擇  裁切。

3 使用變焦控制放大或縮小照片並使用選擇器捲動照片直至顯示所需部分。

4 按下 **MENU/OK** 顯示確認對話框。

5 再次按下 **MENU/OK** 將裁切副本儲存為單獨檔案。

- ◆ 裁切包含的區域越大，則副本的影像尺寸越大，所有副本的縱橫比均為 4:3。若最終副本的尺寸為 ，執行 將會顯示為黃色。

調整尺寸

建立目前照片的小型副本。

- 1 顯示所需照片。
 - 2 在瀏覽選單中選擇  調整尺寸。
 - 3 反白顯示一個尺寸並按下 **MENU/OK** 顯示確認對話框。
 - 4 按下 **MENU/OK** 將調整尺寸後的副本儲存為單獨檔案。
- 💡 可用尺寸根據原始影像尺寸的不同而異。

影像旋轉

旋轉直立方位拍攝的照片以便它們以直立方向顯示在 LCD 螢幕中。

- 1 顯示所需照片。
 - 2 在瀏覽選單中選擇  影像旋轉。
 - 3 向下按下選擇器順時針旋轉照片 90°，向上按下則逆時針旋轉照片 90°。
 - 4 按下 **MENU/OK**。無論何時在相機上瀏覽，照片都自動以所選方位顯示。
- 💡 無法旋轉受保護的照片。請在旋轉照片前取消保護（ 110）。
- 💡 本相機可能無法旋轉其他裝置建立的圖片。

複製

將照片從內建記憶體複製到記憶卡。

1 在瀏覽選單中選擇  複製。

2 反白顯示下列選項之一並向右按下選擇器：

-  內建 →  記憶卡：將照片從內建記憶體複製到記憶卡。
-  記憶卡 →  內建：將照片從記憶卡複製到內建記憶體。

3 反白顯示下列選項之一並按下 **MENU/OK**：

- **單一畫面**：複製所選照片。向左或向右按下選擇器可檢視照片，再按下 **MENU/OK** 可複製目前照片。
- **所有畫面**：複製所有照片。

- ◆ 當目的地已滿時，複製將中止。
- ◆ 不複製 DPOF 列印資訊（ 81）。

 語音備忘

在目前照片中新增語音備忘。手持相機，使您的身體約距相機 20 cm，並面向麥克風，然後按下 **MENU/OK** 可開始錄音。再次按下 **MENU/OK** 將停止錄音（30 秒後錄音自動結束）。

- ❖ 無法將語音備忘新增至動畫或受保護照片。請在錄製語音備忘前取消照片保護。
- ❖ 若目前照片中已有語音備忘，螢幕中將顯示選項。選擇 **重新錄音** 可替換現有的語音備忘。

 播放語音備忘

帶有語音備忘的照片在瀏覽時用  圖示標識。若要播放語音備忘，請在  語音備忘 中選擇 **播放**。

- ❖ 本相機可能無法播放其他裝置錄製的語音備忘。
- ❖ 瀏覽過程中切勿遮蓋喇叭。

 刪除臉部辨識

從目前影像刪除臉部辨識連結。選擇該選項時，相機將放大目前照片中與臉部辨識資料庫某一臉部相符的區域。若不相符，按下 **MENU/OK** 即可刪除與臉部辨識資料庫的連結。

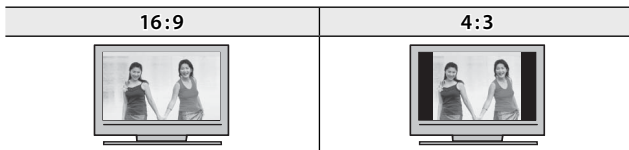
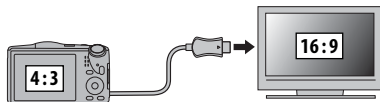
- ❖ 臉部辨識連結無法從尺寸為 **640** 或更小的副本中刪除。

預設列印 (DPOF)

選擇將在 DPOF 和 PictBridge 相容裝置上列印的照片 (81) 。

縱橫比

選擇高畫質 (HD) 裝置如何顯示縱橫比為 4:3 的照片 (該選項僅當連接了 HDMI 線組時可用)。選擇 **16:9** 將全螢幕顯示影像，影像上下兩邊將被裁切掉；選擇 **4:3** 則顯示整個影像，影像左右兩邊有黑色條帶。



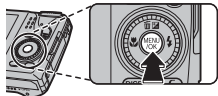
◆ 縱橫比為 16:9 的照片全螢幕顯示，縱橫比為 3:2 的照片則顯示在黑色方框中。

設定選單

使用設定選單

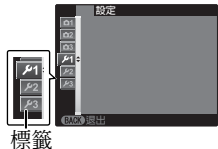
1 顯示設定選單。

1.1 按下 **MENU/OK** 顯示目前模式的選單。



1.2 向左按下選擇器反白顯示目前選單的標籤。

1.3 向下按下選擇器反白顯示包含所需選項的標籤。



1.4 向右按下選擇器將游標置於選單中。

2 調整設定。

反白顯示項目並向右按下選擇器檢視選項，然後反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK**。設定完成後按下 **DISP/BACK** 退出。

設定選單選項

日期/時間

設定相機時鐘（ 16）。

時差

（預設設定：）

在旅行時，您可將相機時鐘從居住地時區立即切換至目的地的當地時區。指定當地時區和居住地時區之間時差的步驟如下：

- 1 反白顯示  **當地** 並向右按下選擇器。
- 2 使用選擇器選擇當地時區和居住地時區之間的時差。
- 3 按下 **MENU/OK**。

若要在當地和居住地時區之間切換，請反白顯示  **當地** 或  **居住地** 並按下 **MENU/OK**。

選項	說明
 居住地	切換至  日期/時間 （見上文）中目前所選的時間。
 當地	切換至當地時間。若選擇了該選項，每次開啓相機時  及時間和日期將以黃色顯示 3 秒。

言語/LANG.

選擇語言。

 重新設定

將  日期/時間、 時差、 畫面設定 > 背景顏色 和  視訊系統 之外的所有設定重設為預設值。

1 反白顯示  重新設定 並向右按下選擇器顯示一個確認對話框。

2 反白顯示 執行 並按下 MENU/OK。

 靜音模式

(預設設定：關)

選擇 開 可在相機所發出的聲音或燈光不合時宜的場合關閉喇叭、閃光燈和 AF 輔助燈（請注意，在  模式下閃光燈仍將閃光）。

 地理標記設定

訪問下列位置資料選項（ 66）。

選項	說明
位置資訊搜尋	從智慧型手機下載位置資料。
地理標記	選擇是否在照片中儲存位置資料。
位置資訊	顯示位置資料。
km/mile	選擇用於顯示位置資料的單位。
地點名稱戳記	選擇 開 可在照片中嵌入位置資料（位置資料無法嵌入動畫、全景照片或 3D 照片）。請注意，位置資料無法刪除；若您不希望照片中記錄位置資料，請在拍攝之前選擇 關。

 聲音設定

調整聲音設定。

選項	說明
操作音量	調整操作相機控制鈕時所發出聲音的音量。選擇  關（靜音）可關閉控制鈕的聲音。
快門音量	調整釋放快門時所發出聲音的音量。選擇  關（靜音）可關閉快門音。
快門音	選擇快門的聲音。
錄放音	調整動畫和語音備忘的播放音量。

☑ 畫面設定

調整聲音設定。

選項	說明
攝影圖像顯示	選擇拍攝後照片在 LCD 螢幕中顯示的時間長度。 • 3 秒、1.5 秒：照片顯示 3 秒（3 秒）或 1.5 秒（1.5 秒）。色彩可能與最終影像中的色彩稍有不同。 • 畫面放大（連續）：照片顯示在螢幕中直至按下 MENU/OK 鈕。 • 關：拍攝後照片不會顯示。
LCD 亮度	控制螢幕亮度。
螢幕日光模式	選擇 開 可便於您在明亮光線下看清螢幕中的顯示（  6）。
自動旋轉播放	選擇 開 可在瀏覽過程中自動旋轉“直立”（人像方位）照片。
背景顏色	選擇一種色彩方案。
顯示攝影指導	選擇是否顯示工具提示。
啟動畫面	選擇相機在啟動時是否顯示啟動畫面。

電源管理

調整電源管理設定。

選項	說明
自動關機	選擇未進行任何操作時，相機自動關閉前的時間長度。較短的時間將延長電池壽命，若選擇了 關 ，則需手動關閉相機。請注意，在某些情況下，即使選擇了 關 ，相機也將自動關閉。
電源管理	優化相機效能以延長電池壽命或提高顯示品質。 •  省電：若短時間內未執行任何操作，螢幕將變暗以節省電量，但是操作相機控制鈕可恢復其亮度。選擇該選項可節省電量。 •  清晰的LCD：選擇此選項可獲取更明亮、更高品質的顯示，並且螢幕變暗以節省電量前的延遲時間更長。 ◆  省電 在智慧型臉部搜尋引擎開啓時無效。

防手震模式

(預設設定：(●)₁(●))

從下列影像穩定選項中進行選擇：

選項	說明
(●)₁(●) 連續 + 動態	影像穩定開啓。若選擇了 + 動態，偵測到移動物體時相機將調整快門速度以減少動作模糊。
(●)₁ 持續	
(●)₂(●) 拍攝 + 動態	除僅當半按快門鈕或釋放快門時才執行影像穩定外，其他與上述相同。
(●)₂ 攝影時作用	
關	影像穩定關閉。使用三腳架時請選擇該選項。

◆ 感光度設定為固定值時 + 動態 不起作用，並且還可能在某些其他設定組合下不可用。其效果可能因光線環境及物體移動速度的不同而異。

消除紅眼

(預設設定：開)

選擇 開 可在使用智慧型臉部搜尋引擎拍攝時消除閃光引起的紅眼現象。

- ◆ 消除紅眼僅在偵測到臉部時執行。
- ◆ 消除紅眼無法用於 RAW 影像。

超解像力變焦

(預設設定：關)

若選擇了 **開**，在最大光學變焦位置時選擇  將啟動超解像力變焦，從而在處理影像以獲得清晰、高解析度效果的同時進一步放大影像。

變焦指示器

超解像力變焦 開	 光學變焦 超解像力變焦
超解像力變焦 關	 光學變焦

- ◆ 選擇其他模式將可能結束超解像力變焦並恢復最大光學變焦。
- ◆ 在  模式下，相機將選擇符合場景的 **EXR** 模式以獲得與光學變焦組合時最大為 40 倍的變焦倍率。
- ◆ 超解像力變焦產生的影像品質有時可能不及光學變焦時的品質。
- ◆ 記錄影像所需時間會增加。
- ◆ 拍攝過程中無法在螢幕中檢視效果。
- ◆ 超解像力變焦在連拍模式或動畫錄製過程中不可用。

AF 輔助燈

(預設設定：開)

若選擇了 **開**，AF 輔助燈將會點亮以輔助自動對焦。

- ① 在某些情況下使用 AF 輔助燈時，相機可能無法對焦。若相機無法在近拍模式下對焦，請嘗試增加與拍攝對象之間的距離。
- ① 應避免將 AF 輔助燈直接照射拍攝對象的眼睛。

RAW

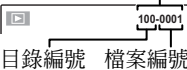
(預設設定：關)

選擇 **RAW+JPEG** 或 **RAW** 可記錄 RAW 照片（請注意，由於在相機上不會處理 RAW 資料，因此 RAW 照片必須複製到電腦進行處理）。若選擇了 **RAW+JPEG**，JPEG 副本也將被記錄。選擇 **關** 則僅以 JPEG 格式記錄照片。

- ◆ 若要轉換 RAW 檔案以便在電腦上顯示，請使用隨附的 RAW File Converter 軟體。
- ① 裁切、調整尺寸和消除紅眼無法用於 RAW 影像。檢視 RAW 影像時的可用最大縮放倍率為 3.2 倍。

儲存資料設定

調整檔案管理設定。

選項	說明
畫面計數功能	新照片儲存為由四位數字檔案編號命名的影像檔案，該編號即在上一檔案編號上加一。在瀏覽過程中顯示的檔案編號如右圖所示。  畫面計數功能 控制當插入一張新的記憶卡，或目前記憶卡或內建記憶體格式化時，是否將檔案編號重設為 0001。 • 連續：編號從上次使用的檔案編號或第一個可用檔案編號（兩者中取較大值）繼續。選擇該選項可減少帶有重複檔案名的照片數量。 • 歸零：格式化或插入新的記憶卡後，編號重設為 0001。 ◆ 若畫面編號達到 999-9999，快門將無法釋放（ 140）。 ◆ 選擇  重新設定（ 117）可將 畫面計數功能 設定為 連續，但不會重設檔案編號。 ◆ 其他相機所拍照片的畫面編號可能不同。
保持原始影像	選擇 開 可儲存無縫  全景照片或使用  消除紅眼、 專業弱光模式 或  專業對焦模式 所拍照片的未處理副本。

儲存資料設定 (接上頁)

選項	說明
日期戳記	在拍攝時為照片添加記錄時間和/或日期戳記。  + ：在新照片中添加記錄日期和時間戳記。 ：在新照片中添加記錄日期戳記。 ：不在新照片中添加時間和日期戳記。 ① 時間和日期戳記無法刪除。關閉 日期戳記 可防止時間和日期戳記出現在新照片中。 ① 若未設定相機時鐘，相機提示您將時鐘設定為目前日期和時間（ 16）。 ① 我們建議您在列印帶有時間和日期戳記的影像時關閉 DPOF “列印日期” 選項（ 81）。 ① 時間和日期戳記不會出現在動畫、全景照片和 3D 照片中。

視訊系統

選擇用於連接電視機的視訊模式。

選項	說明
NTSC	在北美、加勒比海、拉丁美洲部分地區以及某些東亞國家，選擇該模式可連接至視訊裝置。
PAL	在英國及歐洲大部分地區、澳大利亞、紐西蘭以及亞洲和非洲部分地區，選擇該模式可連接至視訊裝置。

無線傳輸設定

調整設定以透過無線網路連接至智慧型手機。

- **名字**：為相機輸入一個名字（預設的相機名字是獨一無二的）。
- **傳送時重新調整影像大小** ：選擇 **開**（預設設定，在大多數情況下建議使用）可將較大影像重新調整大小至  以進行上傳。選擇 **關** 則以原始大小上傳影像。重新調整大小僅套用於上傳至智慧型手機的副本；原始影像不受影響。

示範

（預設設定：**關**）

選擇 **開** 可使用模擬位置資料進行位置資料示範。通常情況下該選項應保持為 **關**。

格式化

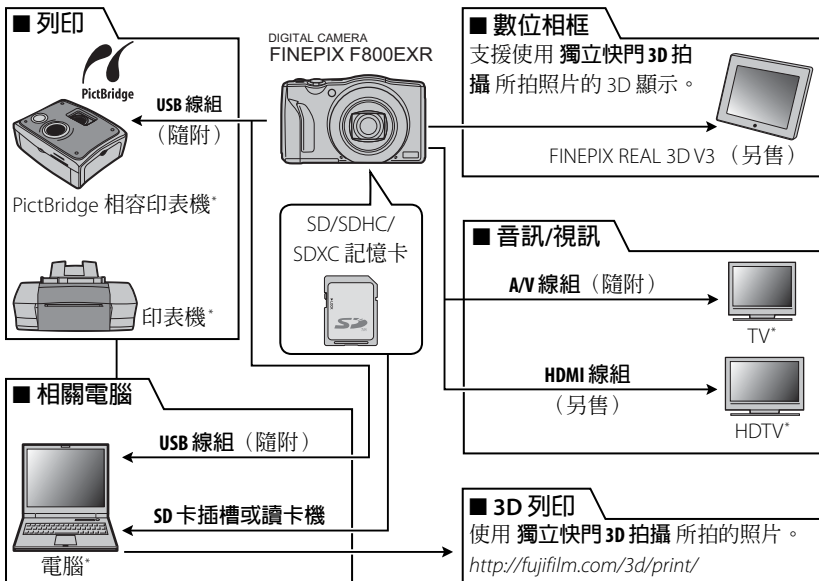
若相機中插有記憶卡，選擇該選項將會格式化記憶卡。若未插入記憶卡，選擇該選項則會格式化內建記憶體。

- ① 所有資料（包括受保護照片）將從記憶卡或內建記憶體中被刪除。請確定重要檔案已複製到電腦或其他儲存裝置。
- ① 在格式化過程中請勿打開電池室蓋。

技術支援

選購配件

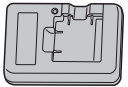
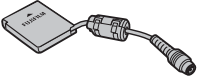
本相機支援 FUJIFILM 和其他生產商提供的大量配件。



* 另售。

FUJIFILM 的配件

下列選購配件可由 FUJIFILM 提供。有關您所在地可用配件的最新資訊，請洽詢當地 FUJIFILM 經銷商或參閱 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html。

可充電式鋰電池	NP-50 ：您可根據需要購買其他 NP-50 大容量可充電式電池。請注意，NP-50 每次充滿電後可記錄的照片張數少於 NP-50A。	
電池充電器	BC-45W ：您可根據需要購買備用電池充電器。環境溫度為 +20℃ 時，使用 BC-45W 將一枚 NP-50A/ NP-50 電池充滿電大約需要 150 分鐘。	
AC 電源轉換器	AC-5VX （需要 CP-50 DC 連接器）：適用於長時間瀏覽或複製照片至電腦時（電源轉換器和插頭的形狀根據銷售地的不同而異）。	
DC 連接器	CP-50 ：用於將 AC-5VX 連接至相機。	
數位相框	FINEPIX REAL 3D V3 ：在沒有 3D 眼鏡的情況下檢視 3D 影像。	

相機保養

為確保您可以持久享用本產品，請遵循以下注意事項。

存放和使用

如果準備長期不使用相機，請將電池和記憶卡取出。請勿在下列場所存放或使用本相機：

- 有雨、水蒸氣或煙霧的地方
- 非常潮濕或灰塵彌漫之處
- 陽光直射或極端高溫之處，如晴天密閉的汽車內
- 極其寒冷的地方
- 可能受到強烈震動的位置
- 可能受到強大磁場影響的位置，如廣播天線、輸配電線、雷達發射站、馬達、變壓器或磁鐵附近
- 長期接觸揮發性化學藥品（如殺蟲劑）的場所
- 橡膠或乙烯產品旁

■ 水份和風沙

相機進水或進沙也可能會損壞相機及其內部電路和結構。在沙灘或海濱使用相機時，注意不要讓相機沾上水或沙子。請勿將相機放在潮濕的地方。

■ 水汽凝結

溫度突然升高時，比如在寒冷天進入有暖氣的大樓可能會造成相機內部凝結水汽。此時應關閉相機，等1小時後再將其開啓。若記憶卡上凝結水汽，請取出記憶卡並待水汽消散後再使用。

清潔

使用吹氣球去除鏡頭和 LCD 螢幕上的灰塵，然後用柔軟的乾布將其輕輕擦拭。若仍未清除乾淨，請在 FUJIFILM 鏡頭清潔紙上蘸少量的鏡頭清潔劑，然後輕輕擦拭污跡即可將其去除。請注意不要刮擦鏡頭或 LCD 螢幕。相機機身可使用柔軟的乾布進行清潔。請勿使用酒精、稀釋劑或其他揮發性化學藥品。

旅行

請將相機放置在隨身攜帶的行李中。托運的行李可能會受到強烈震動，導致相機損壞。

故障排除

問題與解決方法

■ 電源與電池

問題	解決方法
相機無法開啓。	• 電池電量已耗盡：將電池充電或插入充滿電的備用電池（圖 7）。 • 電池未正確插入：按照正確方向重新插入電池（圖 9）。 • 電池室蓋未關好：關好電池室蓋（圖 9）。 • AC 電源轉換器和 DC 連接器未正確連接：重新連接 AC 電源轉換器和 DC 連接器。
電池電量迅速耗盡。	• 電池過冷：將電池放在衣袋中或其他溫暖的地方以使其回暖，然後在即將拍攝前將電池重新插入相機。 • 電池端子上有污垢：用柔軟的乾布清潔電池端子。 • 電源管理 > 電源管理 被選擇為 清晰的 LCD：選擇 省電 以節省電池電量（圖 120）。 • 畫面設定 > 螢幕日光模式 被選擇為 開：選擇 關 以節省電池電量（圖 6）。 • 拍攝模式被選擇為 錄影：選擇 模式 以節省電池電量（圖 22）。 • 自動對焦模式 被選擇為 連續 或 追蹤：選擇其他自動對焦模式（圖 101）。 • 電池已經過無數次充電：電池已達最終的充電壽命。請購買新電池。
相機突然關閉。	• 電池電量已耗盡：將電池充電或插入充滿電的備用電池（圖 7）。 • AC 電源轉換器或 DC 連接器斷開了連接：重新連接 AC 電源轉換器和 DC 連接器。
充電無法開始。	按照正確方向重新插入電池並確認充電器插頭已插入（圖 7）。

問題	解決方法
充電緩慢。	在室溫下為電池充電（ 圖 6 ）。
充電指示燈點亮，但電池未充電。	- 電池端子上有污垢：用柔軟的乾布清潔電池端子。 - 電池已經過無數次充電：電池已達最終的充電壽命。請購買新電池。如果電池仍然無法充電，請與 FUJIFILM 經銷商聯繫。 - 電池過熱或過冷：待電池溫度穩定後再繼續操作（圖 7）。

■ 選單和顯示

問題	解決方法
選單和顯示的語言不是中文繁體。	將  言語/LANG. 選擇為 繁體（ 圖 16 、 116 ）。

■ 拍攝

問題	解決方法
按下快門鈕時未拍攝照片。	- 記憶卡或內建記憶體已滿：插入一張新的記憶卡或刪除照片（圖 10、57）。 - 記憶卡或內建記憶體未格式化：格式化記憶卡或內建記憶體（圖 126）。 - 記憶卡接點有污垢：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。 - 記憶卡已損壞：插入一張新的記憶卡（圖 10）。 - 電池電量已耗盡：將電池充電或插入充滿電的備用電池（圖 7）。 - 相機已自動關閉：開啓相機（圖 14）。 - 當您嘗試拍攝全景照片時指示燈呈橘色：等待指示燈熄滅（圖 3）。
拍攝照片後，LCD 螢幕變暗。	閃光燈充電時，LCD 螢幕可能會變暗。請待閃光燈充滿電後再繼續操作（ 圖 41 ）。
3D 影像無法正常拍攝出來。	使用三腳架或更改第一次拍攝與第二次拍攝之間相機移動的距離（ 圖 31 ）。

問題	解決方法
相機無法對焦。	- 拍攝對象貼近相機：選擇近拍模式（圖 40）。 - 拍攝對象遠離相機：取消近拍模式（圖 40）。 - 拍攝對象不適合使用自動對焦：使用對焦鎖定（圖 37）。
照片尺寸不相同。	若在  模式下將  影像尺寸 選擇為  ，相機將不僅優化感光度和其他設定，也將優化影像尺寸。若要以相同尺寸記錄所有照片，請選擇其他拍攝模式或為  影像尺寸 選擇其他選項（ 圖 92 ）。
無法使用近拍模式。	選擇其他拍攝模式（ 圖 22 ）。
位置資料	- 位置資料不正確：相機已從最近一次更新位置資料的地方移開，或在  示範（圖 126）中選擇了 開。 - 地標名稱顯示在照片上： 地理標記設定 > 地點名稱戳記 處於開啓狀態。位置資料無法刪除；若要避免在今後所拍的照片中記錄位置資訊，請關閉 地點名稱戳記（圖 93）。
無法使用智慧型臉部搜尋引擎。	智慧型臉部搜尋引擎在目前拍攝模式下不可用：選擇其他拍攝模式（ 圖 22 ）。
未偵測到臉部。	- 拍攝對象的臉部被太陽鏡、帽子、長髮或其他物體遮擋：移開障礙物。 - 拍攝對象的臉部僅占畫面的小部分區域：改變構圖以使拍攝對象的臉部占畫面的大部分區域（圖 37）。 - 拍攝對象的頭部傾斜或平仰：讓拍攝對象擺正頭部。 - 相機傾斜：使相機保持水平位置（圖 18）。 - 拍攝對象臉部光線不足：在明亮光線下進行拍攝。
選錯了拍攝對象。	所選拍攝對象比主要拍攝對象距離畫面中心更近。請重新構圖或者關閉臉部追蹤對焦並使用對焦鎖定構圖（ 圖 37 ）。

問題	解決方法
閃光燈不閃光。	- 閃光燈在目前拍攝模式下不可用：選擇其他拍攝模式（圖 22）。 - 電池電量已耗盡：將電池充電或插入充滿電的備用電池（圖 7）。 - 相機處於連拍模式：將  連拍 設定為 關（圖 46）。 - 相機處於靜音模式：關閉靜音模式（圖 117）。 - 閃光燈未升起：升起閃光燈（圖 41）。
無法使用某些閃光燈模式。	- 所需閃光燈模式在目前拍攝模式下不可用：選擇其他拍攝模式（圖 22）。 - 相機處於靜音模式：關閉靜音模式（圖 117）。
閃光燈無法完全照亮拍攝對象。	- 拍攝對象不在閃光範圍內：將拍攝對象置於閃光範圍內（圖 145）。 - 閃光燈窗口被遮擋：正確持拿相機（圖 18）。 - 選擇了高速快門：選擇較低的快門速度（圖 35、36）。
照片模糊。	- 鏡頭污損：清潔鏡頭（圖 130）。 - 鏡頭被遮擋：讓遮擋物遠離鏡頭（圖 18）。 !AF 在拍攝過程中出現且對焦框顯示為紅色：在拍攝前檢查對焦（圖 138）。  在拍攝照片時顯示：使用閃光燈或三腳架（圖 42）。
照片上有斑點。	- 在高溫環境中選擇了低速快門：這是正常現象而並非故障。 - 在高溫環境中持續使用了相機或螢幕中顯示溫度警告：請關閉相機並待其降溫。
照片未被記錄。	拍攝過程中斷電。請在連接 AC 電源轉換器或 DC 連接器之前將相機關閉。若未關閉相機，可能會導致檔案損壞或者記憶卡或內建記憶體損壞。

問題	解決方法
動畫中錄入相機聲音。	- 影片設定 > 錄影自動對焦模式 被選擇為  連續：選擇其他自動對焦模式（ 102）。 - 拍攝過程中調整了變焦：切勿在拍攝過程中調整變焦。 - 智慧型臉部搜尋引擎開啓：關閉智慧型臉部搜尋引擎（ 45）。

■ 瀏覽

問題	解決方法
照片粒子太粗。	照片由其他品牌或型號的相機所拍攝。
無法進行瀏覽縮放。	照片以  儲存，或以不同廠牌或機型的相機所拍攝的（  55）。
動畫瀏覽中沒有聲音。	- 錄放音過低：調整錄放音（ 118）。 - 麥克風被擋住：錄製過程中正確持拿相機（ 2、18）。 - 喇叭被擋住：瀏覽過程中正確持拿相機（ 2、18）。
所選照片沒有刪除。	選來刪除的一些照片被保護。使用最初設定保護的裝置解除保護（  110）。
檔案編號意外重設。	相機處於開啓狀態時，打開了電池室蓋。打開電池室蓋前，請先關閉相機。

■ 連接/其他

問題	解決方法
連接智慧型手機或上傳照片至智慧型手機的問題。	- 智慧型手機距離太遠：將裝置移近些。 - 附近的裝置產生無線電干擾：將相機和智慧型手機遠離微波爐或無線電話。

問題	解決方法
無法上傳影像。	- 智慧型手機已連接至其他裝置：智慧型手機和相機一次只能連接一個裝置。中斷連接並重試。 - 附近有多個智慧型手機：嘗試重新連線。多個智慧型手機的存在可能會導致連線困難。
選擇 傳送 或輕觸  沒有反應。	目前影像是一個動畫或是由其他裝置所建立，無法上傳至智慧型手機。
智慧型手機不顯示照片。	將  無線傳輸設定 > 傳送時重新調整影像大小  選為 開 。選擇 關 將增加較大影像的上傳時間；此外，某些手機可能不會顯示超過特定尺寸的影像。
沒有照片或聲音。	- 相機未正確連接：正確連接相機（ 77）。 - 在動畫瀏覽過程中連接了 A/V 線組：在動畫瀏覽結束後連接相機。 - 電視機輸入選項被設定為 “TV”：將輸入選項設定為 “VIDEO”。 - 相機未設定為正確的視訊標準：配合電視機設定相機的  視訊系統 設定（ 125）。 - 電視機的音量太低：調整音量。
無色彩。	配合電視機設定相機的  視訊系統 設定（  125）。
電腦無法辨認相機。	確保正確連接相機和電腦（  88）。
無法傳輸 RAW 或 JPEG 檔案到電腦。	使用隨附軟體傳輸照片（  83）。

問題	解決方法
無法列印照片。	- 相機未正確連接：正確連接相機（圖 79）。 - 印表機關閉：開啓印表機。
僅列印一份/日期未列印。	印表機與 PictBridge 不相容。
相機未作出反應。	- 相機暫時出現故障：取出電池後將其重新插入（圖 9），或斷開 AC 電源轉換器/DC 連接器後將其重新連接。 - 電池電量已耗盡：將電池充電（圖 7）或插入充滿電的備用電池（圖 9）。
相機無法正常工作。	取出電池後將其重新插入（ 圖 9 ），或斷開 AC 電源轉換器/DC 連接器後將其重新連接。如果仍有問題，請與 FUJIFILM 經銷商聯繫。
我想在國外使用 AC 電源轉換器和 DC 連接器。	檢查 AC 電源轉換器上的標籤。AC 電源轉換器的可用電壓為 100–240V。請向旅行社洽詢轉接插頭的有關資訊。
沒有聲音。	關閉靜音模式（ 圖 117 ）。
色相或顯示的內容意外更改。	請將 圖 117 畫面設定 > 螢幕日光模式 選擇為關（ 圖 6 ）。
時間和日期戳記	- 時間和日期戳記不正確：設定相機時鐘（圖 16）。 - 時間和日期戳記出現在照片中：時間和日期戳記無法刪除。若要防止戳記出現在新照片中，請將 圖 117 儲存資料設定 > 日期戳記（圖 125）選擇為 關。
FinePixViewer 無法安裝或啓動。	FinePixViewer 不支援 Mac OS X 10.7 或更新版本。使用 Mac OS X 隨附的其中一個應用程式或購買其他軟體。

警告訊息和顯示

LCD 螢幕中將顯示以下警告：

警告	說明
 (紅燈)	電池電量低。將電池充電 (圖 7) 或插入充滿電的備用電池 (圖 9)。
 (閃爍紅燈)	電池電量已耗盡。將電池充電 (圖 7) 或插入充滿電的備用電池 (圖 9)。
	快門速度低。照片可能會模糊；請使用閃光燈或三腳架。
!AF (顯示為紅色並出現紅色對焦框)	相機無法對焦。請嘗試下列解決方法之一： 使用對焦鎖定對焦於相同距離的其他拍攝對象，然後重新構圖 (圖 37)。 • 拍攝特寫照片時使用近拍模式進行對焦 (圖 40)。
光圈或快門速度顯示為紅色	拍攝對象太亮或太暗，照片將會曝光過度或曝光不足。若拍攝對象較暗，請使用閃光燈 (圖 41)。
對焦錯誤	
關閉電源 再重新開啟	相機故障或鏡頭移動部件被遮擋。將相機關閉後重新開啓，注意不要觸摸鏡頭。如果仍然顯示此訊息，請與 FUJIFILM 經銷商聯繫。
鏡頭控制錯誤	
卡未初始化	• 記憶卡或內建記憶體沒有格式化，或者記憶卡是在電腦或其他裝置上格式化的：使用相機設定選單中的  格式化 選項 (圖 126) 格式化記憶卡或內建記憶體。 • 記憶卡接點需要清潔：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如果仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡 (圖 126)。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。 • 相機故障：請與 FUJIFILM 經銷商聯繫。
卡保護	記憶卡被鎖定。請解除該卡的鎖定 (圖 10)。
無法連續儲存	沒有正確地格式化記憶卡。請使用相機格式化記憶卡 (圖 126)。
	關閉相機並待其降溫。若未執行任何操作，相機將自動關閉。

警告	說明
卡錯誤	記憶卡未針對相機使用進行格式化。請格式化記憶卡（  126）。
	記憶卡接點需要清潔或記憶卡已損壞。用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如果仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡（  126）。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。
	不相容的記憶卡。請使用相容的記憶卡（  12）。
	相機故障。請與 FUJIFILM 經銷商聯繫。
儲存媒體已滿 內部記憶體已滿 請插入新的記憶卡	記憶卡或內建記憶體已滿，無法記錄或複製照片。請刪除照片或插入一張有更多剩餘空間的記憶卡。
記錄錯誤	• 記憶卡錯誤或連線錯誤：重新插入記憶卡或將相機關閉並重新開啓。如果仍然顯示此訊息，請與 FUJIFILM 經銷商聯繫。 • 沒有足夠的剩餘儲存空間記錄其他照片：刪除照片或插入一張有更多剩餘空間的記憶卡。 • 記憶卡或內建記憶體沒有格式化：格式化記憶卡或內建記憶體（ 126）。
讀取錯誤	• 檔案已損壞或不是由本相機所建立的：該檔案無法檢視。 • 記憶卡接點需要清潔：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如果仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡（ 126）。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。 • 相機故障：請與 FUJIFILM 經銷商聯繫。

警告	說明
畫面編號已滿	相機已用完畫面編號（目前畫面編號為 999-9999）。格式化記憶卡並將  儲存資料設定 > 畫面計數功能 選擇為 歸零。拍攝一張照片將畫面編號重設為 100-0001，然後將 畫面計數功能 選擇為 連續 ( 124)。
按住 DISP 不放可解除靜音模式	嘗試在相機處於靜音模式下時選擇閃光燈模式或調節音量。在選擇閃光燈模式或調節音量之前請先退出靜音模式 ( 117)。
拍攝畫面過多	- 搜尋到的結果超過 30000 個：請選擇所得結果少一些的搜尋。 - 選用於刪除的影像超過 999 張：少選一些影像。
畫面保護	要進行刪除、旋轉或新增語音備忘等操作的對象為受保護照片。請取消保護並重試 ( 110)。
 無法裁切	 照片無法裁切。
無法裁切	照片已損壞或不是由本相機所建立的。
 無法執行	嘗試以等於或大於原始照片的尺寸建立調整尺寸後的副本。請選擇更小的尺寸。
 無法執行	
 無法執行	
無法旋轉	嘗試旋轉無法旋轉的照片。
 無法旋轉	動畫無法旋轉。
 無法執行	消除紅眼無法套用於所選照片。
 無法執行	消除紅眼無法套用於動畫。
無卡	選擇了  複製 時未插入記憶卡。請插入一張記憶卡。

警告	說明
沒有影像	為  複製 所選的來源資料夾中沒有影像。請選擇其他來源。
 錯誤	- 語音備忘檔案已損壞：該語音備忘無法播放。 - 相機故障：請與 FUJIFILM 經銷商聯繫。
DPOF 文件錯誤	目前記憶卡上的 DPOF 預設列印包含 999 張以上的影像。請將照片複製到內建記憶體中並建立一個新的預設列印。
無法設定 DPOF	該照片無法使用 DPOF 進行列印。
 無法設定 DPOF	無法使用 DPOF 列印動畫。
通訊錯誤	照片在列印或複製到電腦或其他裝置過程中發生了連線錯誤。請確認該裝置已開啓且 USB 線組已連接。
列印錯誤	印表機缺紙或墨，或者其他印表機錯誤。檢查印表機（有關詳情，請參閱印表機使用手冊）。如果要繼續列印，請將印表機關閉並重新開啓。
列印錯誤 繼續？	印表機缺紙或墨，或者其他印表機錯誤。檢查印表機（有關詳情，請參閱印表機使用手冊）。如果列印未自動恢復，請按下 MENU/OK 恢復列印。
無法列印	嘗試列印動畫，列印非本相機建立的照片或非此印表機所支援格式的照片。動畫和某些由其他裝置所建立的照片無法列印；如果照片是由本相機所建立的靜態照片，請參閱印表機使用手冊以確認該印表機是否支援 JFIF-JPEG 或 Exif-JPEG 格式。若該印表機不支援這類格式，則無法列印此類照片。

內建記憶體/記憶卡容量

下表列出了不同影像尺寸下的可拍攝時間或可拍攝照片數量。所有資料都是近似值；檔案大小也因拍攝場景的不同而異，因此可儲存檔案數量將產生較大變化。可拍攝的影像數或剩餘時間長度在相等比率下可能不會減少。相機中未插有記憶卡時，只能拍攝有限數量的測試照片。

儲存媒體		內建記憶體 (約 30 MB)		4 GB		8 GB	
📷		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
照片	L 4:3	4	7	610	970	1240	1970
	L 16:9	6	10	810	1290	1650	2620
	M 4:3	7	14	970	1900	1970	3850
	M 16:9	10	19	1280	2480	2590	5030
	S 4:3	15	28	1900	3570	3850	7250
	S 16:9	27	41	3470	5060	7040	10270
動畫	1920 ¹	15 秒		37 分鐘		76 分鐘	
	HD 1280 ¹	20 秒		48 分鐘		98 分鐘	
	640 ²	51 秒		113 分鐘		229 分鐘	
	HS 640 × 480 ³	38 秒		84 分鐘		171 分鐘	
	HS 320 × 240 ³	77 秒		168 分鐘		342 分鐘	
	HS 320 × 112 ³	38 秒		84 分鐘		171 分鐘	

1 請使用 CLASS 或更高階的記憶卡，單個動畫長度不能超過 29 分鐘。

2 單個動畫長度不能超過 120 分鐘。

3 請使用 CLASS 或更高階的記憶卡，單個動畫長度不能超過 30 秒。

規格

系統

型號	數位相機 FinePix F800EXR
可記錄畫素	1600 萬
影像感測器	1/2 英吋、EXR CMOS，附原色濾鏡
儲存媒體	- 內建記憶體（約 30 MB） - SD/SDHC/SXDC 記憶卡
檔案系統	遵循相機檔案系統設計規則（DCF）、Exif 2.3 以及數位預設列印格式（DPOF）
檔案格式	- 靜態照片：Exif 2.3 JPEG（壓縮）；RAW（原始 RAF 格式，需要專用軟體）；RAW+JPG 可用 - 靜態照片(3D)：MPO - 動畫：MOV（H.264） - 音訊：WAV
影像尺寸 （畫素）	L 4:3: 4608 × 3456 L 3:2: 4608 × 3072 L 16:9: 4608 × 2592 M 4:3: 3264 × 2448 M 3:2: 3264 × 2176 M 16:9: 3264 × 1840 S 4:3: 2304 × 1728 S 3:2: 2304 × 1536 S 16:9: 1920 × 1080  移動全景拍攝 16:9: 1624 × 11520（直立）/11520 × 1080（橫向）  移動全景拍攝 16:9: 1624 × 5760（直立）/5760 × 1080（橫向）  移動全景拍攝 16:9: 1624 × 3840（直立）/3840 × 1080（橫向）  移動全景拍攝 16:9: 1624 × 11520（直立）/11520 × 1080（橫向）
鏡頭	富士 20 倍光學變焦鏡頭、F3.5（廣角）至 F5.3（望遠）
焦距	f=4.6 mm 至 92.0 mm（約相當於 35 mm 格式的 25 mm 至 500 mm）
數位變焦	使用超解像力變焦時最大約 3.4 倍（與光學變焦組合時最大為 68 倍）
光圈	F3.5/F7.1/F10.0（廣角）、F5.3/F11.0/F16.0（望遠）；使用中灰（ND）濾鏡

系統	
對焦範圍	約 45cm 至無限遠（廣角）；2.5m 至無限遠（望遠） （從鏡頭前緣起的距離）
感光度	標準輸出感光度相當於 ISO 100、200、400、800、1600、3200、6400（影像尺寸為 M 或 S ）、12800（影像尺寸為 S ）；自動、自動（400）、自動（800）、自動（1600）、自動（3200）
測光	256 區 TTL 測定系統；多重、點、平均
曝光控制	程式自動 AE、光圈優先 AE、快門優先 AE 及手動曝光
曝光補償	-2EV 至 +2EV；以 1/3EV 為增量
影像穩定	光學防震（影像感測器位移）
快門速度（機械電子混合式快門）	8 秒至 1/2000 秒 •  ：1/4 秒至 1/1000 秒 •  ：2 秒至 1/2000 秒 •  ：3 秒至 1/1000 秒 •  ：4 秒至 1/2 秒 • 其他模式：1/4 秒至 1/2000 秒
連拍	•  ：最多 200 張；可從 11、8、5 和 3 fps 選擇拍攝影格速率（拍攝影格速率因拍攝條件或連拍幅數而異。） •  ：最多 16 張；可從 11、8、5 和 3 fps 選擇拍攝影格速率
對焦	• 模式：中心自動對焦、多重自動對焦、連續自動對焦、追蹤自動對焦 • 自動對焦系統：對比偵測 TTL 自動對焦
白平衡	自定、自動、直射陽光、陰天、晝光螢光燈、暖白螢光燈、冷白螢光燈、白熱燈、水中
自拍定時器	關、2 秒、10 秒；自動拍攝（  和  ）

系統

閃光燈

自動閃光；感光度設定為 **自動** 時有效範圍約為：

15cm 至 3.7m（廣角；請注意，在距離太短時鏡頭可能會遮擋閃光燈）、
90cm 至 2.4m（望遠）

閃光燈模式

自動、強制閃光、關閉、慢速同步（消除紅眼關）；自動+消除紅眼、
強制閃光+消除紅眼、關閉、慢速同步+消除紅眼（消除紅眼關）

LCD 螢幕

3.0 英吋，460000 點彩色 LCD 螢幕；視野率約 100%

動畫

• **FHD 1920**: 1920 × 1080 (1080p), 30 fps • **HD 1280**: 1280 × 720 (720p), 30 fps

• **640**: 640 × 480 (VGA), 30 fps • **HS 640 × 480**: 80 fps

• **HS 320 × 240**: 160 fps • **HS 320 × 112**: 320 fps

附註： **FHD**、**HD** 和 **640** 動畫以立體聲錄製。

地標資料庫建立日期 2010 年 10 月

輸入/輸出端子

A/V OUT（音訊/視訊輸出） NTSC 或 PAL 輸出，帶單聲道聲音

數位輸入/輸出 USB 2.0 高速；共用 A/V OUT 連接孔；MTP/PTP

HDMI 輸出 HDMI mini 連接孔

電源/其他

電源

- NP-50A 可充電式電池
- AC-5VX AC 電源轉換器和 CP-50 DC 連接器（另售）

電池壽命（使用充滿電的電池大約可拍攝的張數）

電池種類	可拍攝張數（近似值）
NP-50A（相機隨附的電池類型）	300

CIPA 標準，在 （自動）模式下使用相機隨附的電池和 SD 記憶卡所測量。

附註：使用電池時的可拍攝張數隨電池電量的多少而變化，並且在低溫環境下有所下降。

尺寸（W×H×D） 105.1 mm × 63.3 mm × 36.0 mm，不包括突起部分（最小厚度 24.9 mm）

拍攝重量 約 232 g，包括電池和記憶卡

相機重量 約 212 g，不包括電池、配件和記憶卡

使用條件

- 溫度：0°C 至 +40°C
- 濕度：10% 至 80%（無凝結現象）

NP-50A 可充電式電池

額定電壓	直流電 3.7V
額定容量	1000mAh
操作溫度	0°C 至 +40°C
尺寸 (W × H × D)	35.4mm × 40.0mm × 6.6mm
重量	約 20g

BC-50B 電池充電器

額定輸入	100V-240V 交流電，50/60 Hz	
輸入容量	• 100 V: 8.0VA	• 240 V: 12VA
額定輸出	4.2V 直流電，600mA	
支援的電池	NP-50A 可充電式電池	
充電時間	約 110 分鐘 (+20°C 的環境溫度下)	
操作溫度	0°C 至 +40°C	
尺寸 (W × H × D)	90mm × 46mm × 28mm，不包括突起部分	
重量	約 63g，不包括電池	

重量和尺寸根據出售國或銷售地的不同而異。

■ 說明

- 規格可能變更而不另行通知；有關最新資訊，請參閱 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html。FUJIFILM 對於因本手冊的錯誤所造成的損害不負任何責任。
- 雖然 LCD 螢幕採用先進的高精密技術製造，但仍可能會出現小亮點及異常色彩（尤其是鄰近文字的地方）。這種情況對於這類 LCD 螢幕來說是正常現象，並不表示有故障；使用相機所儲存的影像並不會受到影響。
- 數位相機若暴露於強烈無線電干擾中（例如，電場、靜電、或線路雜訊）可能會出現故障。
- 由於所使用的鏡頭種類，在影像的週邊可能會出現些微扭曲失真。這是正常現象。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

有關相機設定限制的資訊

下表列出了每種拍攝模式下的可用選項。

[illegible]

有關相機設定限制的資訊

[illegible]

選項		拍攝模式																												
		EXR				Adv.						M	A	S	P	SP														
	1920																													
	1280																													
	640																													
	640x480																													
	320x240																													
	320x112																													
			✓	✓	✓							✓		✓	✓															
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓															
	1	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	2		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	3	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	4	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	OFF		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ON	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓															
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ON	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ON	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ON	✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 根據所選拍攝模式自動優化。
- S** 以上的影像尺寸設定為 **S**。
- M** 以上的影像尺寸設定為 **M**。
- 縱橫比固定為 4:3。
- 固定為錄製動畫前的設定。