

Canon

EOS 6D Mark II



相机

Wi-Fi(无线通信)功能

基本使用说明书

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。
可以从佳能网站下载各使用说明书(PDF文件)和软件(第4、194页)。

<http://support-cn.canon-asia.com/>



Canon

EOS 6D Mark II

相机基本使用说明书

相机基本使用说明书涵盖最基本的操作和功能

简介

EOS 6D Mark II是数码单镜头反光相机，具有约2620万有效像素的全画幅CMOS图像感应器(约35.9 mm×24.0 mm)、DIGIC 7、ISO 100 - ISO 40000的正常ISO感光度范围(用于静止图像)、高精度和高速45点自动对焦(多达45个十字型点)、约6.5张/秒的最高连拍速度、实时显示拍摄、Full HD视频拍摄、4K延时短片拍摄、全像素双核CMOS自动对焦、Wi-Fi/NFC/蓝牙(无线通信)功能及GPS功能。

开始拍摄前，请务必阅读以下内容

为避免拍摄劣质图像和损坏相机，首先请阅读“安全注意事项”(第15-17页)和“操作注意事项”(第18-20页)。还请仔细阅读本说明书，确保正确使用相机。

请在使用相机的同时参阅本说明书以熟悉本相机

阅读本说明书时，请试拍几张并熟悉照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。请务必妥善保管好本说明书，以便需要时再次参阅。

请拍摄前测试相机并注意如下事项

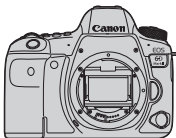
如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或无法将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。

版权

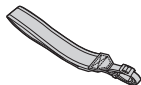
您所在国家的版权法可能禁止出于个人欣赏以外的任何目的使用您所记录的人物和某些被摄体的图像。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

物品清单

开始前，请检查相机包装内是否包含以下所有物品。如有缺失，请与经销商联系。



相机
(含眼罩和机身盖)



背带



电池LP-E6N
(含保护盖)



充电器
LC-E6/LC-E6E*

* 随附充电器LC-E6或LC-E6E。(LC-E6E随附电源线。)

- 本相机不附带接口连接线或HDMI连接线。
- 本相机不附带软件光盘。
- 下一页列出了使用说明书。
- 有关软件的信息，请参阅第192页。
- 如果购买了镜头套装，请查看是否包含镜头。
- 注意不要缺失以上任何物品。
- 有关另售的物品，请参阅系统图。



如需镜头使用说明书，请从佳能网站下载(第4页)。镜头使用说明书(PDF文件)是专为单独销售的镜头提供的。请注意，购买镜头套装时，该镜头随附的部分附件可能与镜头使用说明书中列出的附件不符。

使用说明书



相机基本使用说明书和Wi-Fi(无线通信)功能基本使用说明书


本手册是包含 相机基本使用说明书和Wi-Fi功能基本使用说明书的基本使用说明书。

更为详细的使用说明书(PDF文件)可以从佳能网站下载到您的计算机或类似设备。

下载使用说明书(PDF文件)

使用说明书(PDF文件)可以从佳能网站下载到您的计算机或类似设备。

- 使用说明书(PDF文件)下载网站：
 - 相机基本使用说明书和Wi-Fi(无线通信)功能基本使用说明书(本手册)
 - 相机使用说明书
 - Wi-Fi(无线通信)功能使用说明书
 - 镜头使用说明书
 - 软件使用说明书
- ▶ <http://support-cn.canon-asia.com/>

- 
- 查看使用说明书(PDF文件)需要Adobe Acrobat Reader DC或其他Adobe PDF查看器(推荐使用最新版本)。
 - Adobe Acrobat Reader DC可以从互联网免费下载。
 - 双击打开已下载的使用说明书(PDF文件)。
 - 要了解如何使用PDF查看软件,请参阅软件的帮助部分或类似章节。
 - 可从佳能网站下载软件(第194页)。

使用二维码下载使用说明书

可以使用二维码将使用说明书(PDF文件)下载到智能手机或平板电脑。



▶ www.canon.com/icpd



- 读取二维码需要软件应用程序。
- 选择您居住的国家或地区，然后下载使用说明书。
- 选择[**5**]设置页下的[手册/软件URL]，可在相机的液晶监视器上显示二维码。

兼容的存储卡

本相机可以使用下列存储卡(不限容量)。如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化(初始化)的存储卡，请使用本相机格式化该存储卡(第63页)。

- **SD/SDHC*/SDXC*存储卡**

* 支持UHS-I卡。

可以记录短片的存储卡

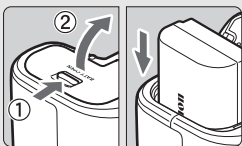
拍摄短片时，请使用容量大、性能出色(读写速度较快)且能够满足短片记录画质需求的存储卡。有关详细信息，请参阅第179页。



在本说明书中，“存储卡”代表SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡。

* 本相机不附带用于记录照片/短片的存储卡。请另行购买。

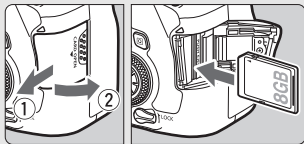
1



插入电池(第36页)。

- 购买后，为电池充电(第34页)，然后开始使用。

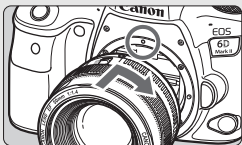
2



插入存储卡(第37页)。

- 使存储卡的标签朝向相机背面，将其插入存储卡插槽。

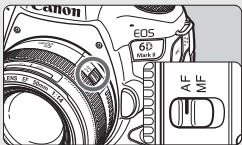
3



安装镜头(第46页)。

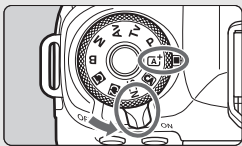
- 将镜头的红色安装标志与相机的红色安装标志对齐以安装镜头。

4



将镜头对焦模式开关置于 <AF>(第46页)。

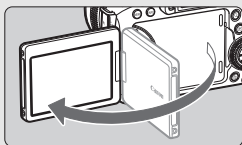
5



将电源开关置于<ON>，然后将拍摄模式设为<A⁺>(第40页)。

- 在按住中央的按钮的同时，转动模式转盘。
- 拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

6

**打开液晶监视器(第39页)。**

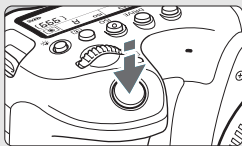
- 当液晶监视器显示日期/时间/区域设置屏幕时，请参阅第42页。

7

**对焦被摄体(第49页)。**

- 通过取景器取景，将取景器中央对准被摄体。
- 半按快门按钮，相机将对被摄体对焦。

8

**拍摄照片(第49页)。**

- 完全按下快门按钮拍摄照片。

9




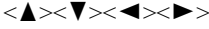

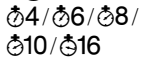
**查看照片。**

- 刚拍摄的图像将在液晶监视器上显示约2秒钟。
- 要再次显示图像，请按<▶>按钮(第182页)。







- 要在注视液晶监视器的同时拍摄，请参阅“实时显示拍摄”(第157页)。
- 要查看目前为止拍摄的所有图像，请参阅“图像回放”(第182页)。
- 要删除图像，请参阅“删除图像”(第190页)。

本说明书的约定

本说明书中的图标

-  : 表示主拨盘。
-  : 表示速控转盘。
-  : 表示多功能控制钮。
-  : 表示按多功能控制钮上相应键时的偏移或移动方向。
-  : 表示设置按钮。
-  : 按下操作按钮后, 这表示松开按钮后各设置持续有效的时间(以秒计)。相应的时间分别为4秒、6秒、8秒、10秒或16秒。

* 除上述各项外, 当提及相关操作和功能时, 本说明书中还会使用相机按钮上使用的以及液晶监视器上显示的图标和符号。

-  : 表示可通过按<MENU>按钮来更改设置的功能。
-  : 此图标位于页标题右方, 表示该功能只能在创意拍摄区模式(<P>、<Tv>、<Av>、<M>和)下使用。
- (第***页) : 更多信息的参考页码。
-  : 避免拍摄出现问题的警告。
-  : 补充信息。
-  : 更好拍摄的提示或建议。
-  : 故障排除建议。

有关操作指示和示例照片的说明

- 本说明书中介绍的所有操作都假定电源开关已置于<ON>并且<LOCK>开关已置于下方(多功能锁解锁)(第40、52页)。
- 假定所有菜单设置和自定义功能均设为默认设置。
- 本说明书中的图示将装有EF50mm f/1.4 USM镜头的相机作为显示示例。
- 相机显示的以及本说明书中使用的示例照片仅用于说明。

章节





	简介	2
1	用前准备和基本相机操作	33
2	基本拍摄	75
3	设定自动对焦和驱动模式	105
4	图像设置	119
5	GPS设置	141
6	针对摄影效果的高级操作	145
7	使用液晶监视器拍摄(实时显示拍摄)	157
8	拍摄短片	171
9	图像回放	181
10	软件入门指南/将图像下载到计算机	191

目录

简介 2

物品清单.....	3
使用说明书.....	4
兼容的存储卡.....	5
快速入门指南.....	6
本说明书的约定.....	8
章节.....	9
安全注意事项.....	15
操作注意事项.....	18
命名法.....	21

1 用前准备和基本相机操作 33


为电池充电.....	34
安装和取出电池.....	36
安装和取出存储卡.....	37
使用液晶监视器.....	39
打开电源.....	40
设置日期、时间和区域.....	42
选择界面语言.....	45
安装和卸下镜头.....	46
基本拍摄操作.....	48
 拍摄功能的速控.....	54
 菜单操作和配置.....	57
 使用触摸屏操作相机.....	60
格式化存储卡.....	63
用前设置.....	64
 显示电子水准仪.....	67



INFO 按钮的功能	69
LOCK 设定多功能锁	70
设定拍摄模式指南	71
设定功能介绍	72
 帮助	73

2 基本拍摄 75

 全自动拍摄 (场景智能自动)	76
 全自动拍摄技巧 (场景智能自动)	79
 创意自动拍摄	80
SCN: 特殊场景模式	87
SCN:  拍摄人像	89
SCN:  拍摄合影	90
SCN:  拍摄风光	91
SCN:  拍摄移动被摄体	92
SCN:  拍摄儿童	93
SCN:  摇摄	94
SCN:  拍摄特写	96
SCN:  拍摄食物	97
SCN:  拍摄烛光人像	98
SCN:  拍摄夜景人像 (使用三脚架)	99
SCN:  拍摄夜景 (手持)	100
SCN:  拍摄逆光场景	101
 速控	102

3 设定自动对焦和驱动模式 105

AF: 选择自动对焦操作	106
 选择自动对焦区域和自动对焦点	109

自动对焦区域选择模式	113
MF: 手动对焦	115
 选择驱动模式	116
 使用自拍	118




4 图像设置 119

设置图像记录画质	120
ISO: 设置静止图像的 ISO 感光度	124
选择照片风格	126
WB: 设置白平衡	129
自动校正亮度和反差	132
设定降噪	133
高光色调优先	135
校正光学特性导致的镜头像差	136
减少闪烁	140

5 GPS 设置 141



GPS 注意事项	142
获取 GPS 信号	143

6 针对摄影效果的高级操作 145


P : 程序自动曝光	146
Tv : 快门优先自动曝光	147
Av : 光圈优先自动曝光	148
M : 手动曝光	150
 设置所需曝光补偿	152
 自动包围曝光 (AEB)	153
 锁定曝光拍摄 (自动曝光锁)	154

 闪光摄影.....	155
---	-----







7 使用液晶监视器拍摄 (实时显示拍摄) 157

 使用液晶监视器拍摄.....	158
选择自动对焦操作.....	161
使用自动对焦进行对焦 (自动对焦方式).....	164
 使用触摸快门进行拍摄.....	169

8 拍摄短片 171


 拍摄短片.....	172
设定短片记录尺寸.....	177

9 图像回放 181

 图像回放.....	182
 索引显示 (多张图像显示).....	184
 跳转显示 (跳转图像).....	185
 用触摸屏回放.....	186
 回放短片.....	188
 删除图像.....	190

10 软件入门指南 / 将图像下载到计算机 191

软件入门指南.....	192
将图像下载到计算机.....	196
索引.....	203

 有关故障排除指南和规格，请参阅可从佳能网站下载的使用说明书(PDF文件)。有关如何下载使用说明书，请参阅第4页。

 **认证徽标**

选择 [**5: 认证徽标显示**] 并按 <SET> 显示相机认证的某些徽标。可在本使用说明书中、相机机身上以及相机的包装上找到其他认证徽标。

安全注意事项

下列注意事项旨在防止您和他人受到损伤或伤害。开始使用本产品之前，请务必深入了解并遵守这些注意事项。**如果本产品有任何故障、问题或损坏，请联系最近的佳能快修中心或您购买本产品的经销商。**



警告：请遵守以下警告。否则，可能导致死亡或严重伤害。

- 为避免造成火灾、过热、化学品泄漏、爆炸和触电事故，请遵循以下安全事项：
 - 请勿使用非使用说明书指定的其他任何电池、电源或附件。请勿使用自制电池或改装电池，如果产品破损，也请勿使用。
 - 请勿将电池正负极插反。
 - 请勿使电池短路、自行拆卸或者改装电池。请勿加热电池或焊接电池。请勿让电池与火或水接触。请勿让电池受到强烈的物理撞击。
 - 请勿在超出允许充电(工作)温度范围的温度下为电池充电。此外，请勿超出使用说明书中指示的充电时间。
 - 请勿将任何金属异物插入相机的电子触点、附件、连接线等。
- 丢弃电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘。如果其与其他金属物体或电池接触，可能会引起火灾或爆炸。
- 如果在为电池充电时出现过热、散发烟雾或烟气，请立即从电源插座上拔掉电池充电器停止充电。否则，可能会导致火灾、热损伤或触电。
- 如果电池发生泄漏、颜色变化、变形、散发烟雾或烟气，请立刻将其取出。操作过程中注意避免烫伤。如果继续使用，可能会引起火灾、触电或烫伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物，否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位(不得揉搓)，并立即就医。
- 请勿使任何电源线接近热源，否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或触电事故。
- 请勿让相机长时间接触身体同一部位。即使感觉相机不太热，长时间接触同一身体部位也可能因低温接触烫伤造成皮肤红肿或起泡。在非常热的地方使用相机时或对于有血液循环问题或皮肤感觉迟钝的人士，建议使用三脚架。
- 请勿将闪光灯对准汽车或其他交通工具的驾驶者拍摄。否则可能引发意外事故。
- 当不使用相机或附件时，请务必在存放之前从设备中取出电池并拔下电源插头和连接线。这是为了防止触电、过热、火灾及腐蚀。

- 请勿在有可燃气体的环境中使用本设备，以避免爆炸或火灾。
- 如果本设备摔落造成外壳破裂并露出内部零件，请勿触摸露出的内部零件。否则，有触电的可能性。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能导致触电。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源，否则可能损害视力。
- 请将本设备存放在儿童及婴幼儿接触不到的地方(使用时亦如此)。背带或电线可能导致意外窒息、触电或受伤。如果儿童或婴幼儿意外吞食相机部件或附件，也可能发生窒息或受伤。如果发生以上情况，请立即就医。
- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放本设备。同样，请将电池远离金属物体，并在安装有保护盖的状态下存放电池，以防止发生短路。这是为了防止发生火灾、过热、触电和烫伤。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认该场所是否可使用相机。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备的运行。
- 为避免火灾或触电事故，请遵循以下安全事项：
 - 务必将电源插头完全插入。
 - 请勿用湿手接触电源插头。
 - 拔下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
 - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
 - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
 - 请勿使用导线破损或绝缘损坏的电源线。
- 请定期拔下电源插头并用干布清除电源插座周围的灰尘。如果周围环境多尘、潮湿或油腻，电源插座上的灰尘可能会变得潮湿并造成插座短路，从而导致火灾。
- 请勿将电池直接连接到电源插座或汽车的点烟器插座。电池可能会漏液、产生过多热量或爆炸，并因此引发火灾、烫伤或其他伤害。
- 成年人需要在儿童使用本产品时详细说明如何使用本产品，并在儿童的使用过程中进行监督。不正确的使用可能会导致触电或其他伤害。
- 请勿在没有安装镜头盖的情况下，将镜头或装有镜头的相机放在阳光下。否则镜头可能汇聚光线并造成火灾。
- 使用时请勿用布覆盖或包裹本产品。否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 小心不要弄湿相机。如果本产品掉入水中或如果有水或金属进入本产品，请立即取出电池。这是为了防止发生火灾、触电和烫伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其他有机溶剂清洁本产品。否则可能引发火灾或损害健康。



注意：请遵守以下注意事项。否则可能会导致人身伤害或财产损失。

- 请勿在烈日下的汽车内等高温场所使用或存放本产品。本产品可能会变热并导致烫伤。这样做还可能引起电池漏液或爆炸，从而降低本产品的性能或缩短其寿命。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动，否则可能造成伤害或事故。另外请确认三脚架能稳固地支撑相机和镜头。
- 请勿将本产品放在低温环境下较长时间。本产品温度会降低，触摸时可能会造成伤害。
- 请勿在靠近眼睛处使用闪光灯，否则可能会对眼睛造成伤害。

操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。
- 要使相机尽可能防尘、防滴，请保持端子盖、电池仓盖、存储卡盖和所有其他盖子牢牢关闭。
- 为避免意外落在相机上的沙土、灰尘、脏物或水进入相机内部，本相机采用防尘、防滴设计，但无法完全避免脏物、灰尘、水或盐进入相机内部。尽量不要让脏物、灰尘、水或盐落在相机上。
- 如果水落在相机上，请用干净的干布擦拭掉。如果脏物、灰尘或盐落在相机上，请用干净拧干的湿布擦拭掉。
- 在有大量脏物或灰尘严重的地点使用相机可能会引起相机故障。
- 建议使用完相机后进行清洁。使脏物、灰尘、水或盐留在相机上可能会引起相机故障。
- 如果相机意外落入水中或担心湿气(水)、脏物、灰尘或盐可能进入了相机，请立即与您最近的佳能快修中心联系。
- 请勿将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免在发出较强无线电波的物体附近使用相机或将相机靠近这些物体，如大型天线。强磁场可能引起相机误操作或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。

- 请勿用手指等妨碍反光镜操作。否则可能会导致故障。
- 请仅使用市售的气吹吹走粘附在镜头、取景器、反光镜和对焦屏等上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能快修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点，以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果有结露，请从相机上卸下镜头，取出存储卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在化学实验室等有导致生锈和腐蚀的化学物品的地方。
- 如果长时间未使用相机，拍摄前请测试所有功能。如果您有一段时间没有使用相机或如果有重要的拍摄(如即将去国外旅行)，请让最近的佳能快修中心检查相机或您自己检查相机并确保其正常工作。
- 如果长时间重复使用连拍、实时显示拍摄或短片拍摄，相机可能会变热。这不是故障。
- 如果图像区域的内部或外部有明亮的光源，则可能会出现重影。

液晶显示屏和液晶监视器

- 虽然液晶监视器采用非常高的精密技术制造，其有效像素高达99.99%以上，但是0.01%或以下的像素可能会出现坏点，也可能会有黑色、红色或其他颜色的点。这不是故障。坏点并不影响记录的图像。
- 如果液晶监视器长时间保持开启状态，可能会出现屏幕残像现象，表现为在屏幕上看到所显示图像的残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。
- 液晶监视器在低温下可能显示较慢，在高温下可能显示较暗。它会在室温下恢复正常。

存储卡

为保护存储卡和记录的数据不受损坏，请注意下列各项：

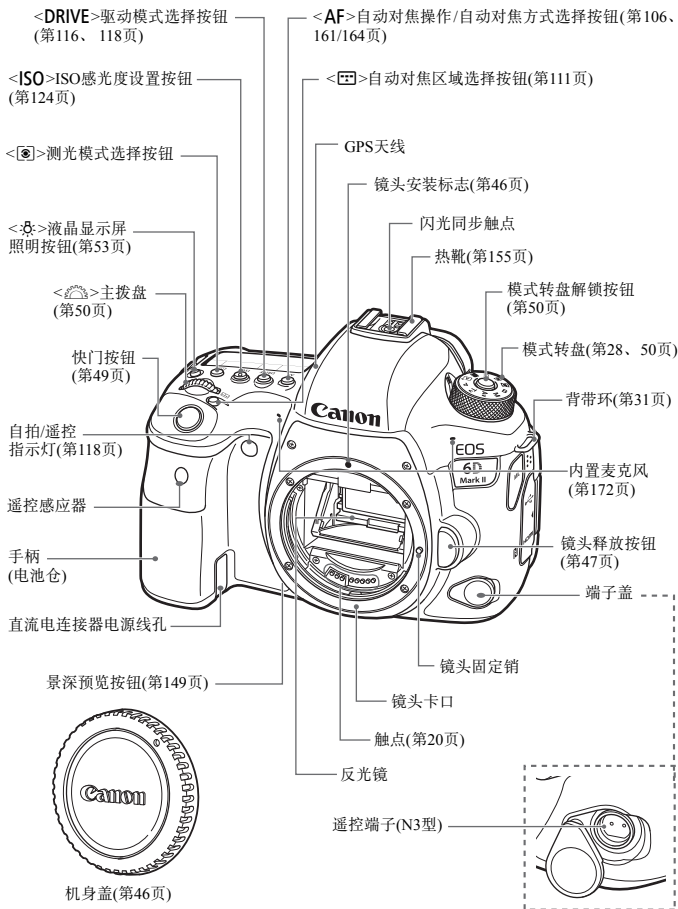
- 请勿将存储卡掉落、弯折或弄湿。请勿对其施加过大外力、使其受到物理撞击或震动。
- 请勿用手指或任何金属物品接触存储卡的电子触点。
- 请勿在存储卡上粘贴任何贴纸等。
- 请勿在任何具有强磁场的物品(如电视机、扬声器或磁铁)附近存放或使用存储卡。另外要避免易于产生静电的场所。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。
- 请将存储卡存放在盒中。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

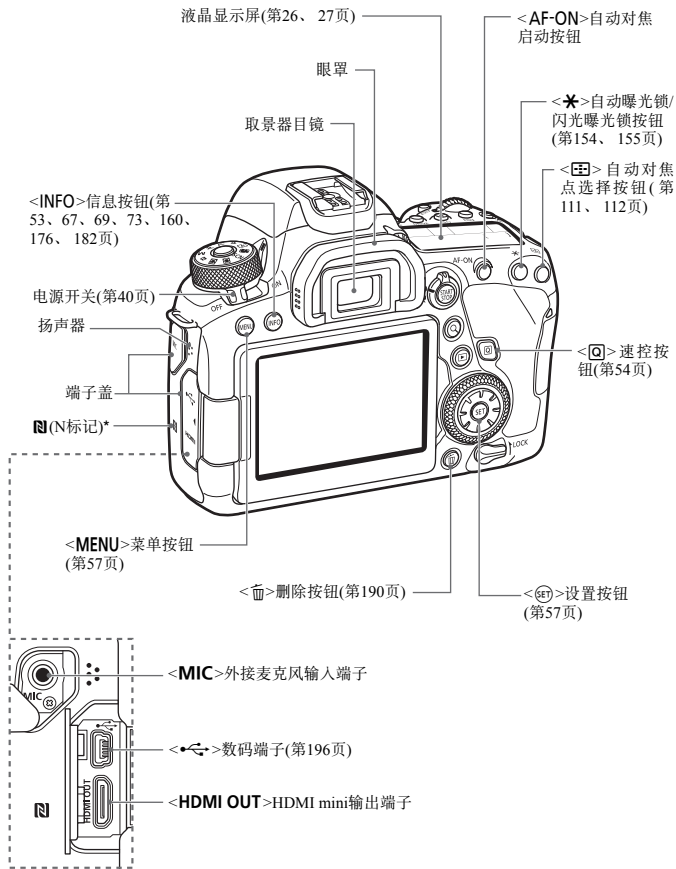
镜头

从相机上卸下镜头后，将镜头后端朝上放置并安装镜头后盖，以防止划伤镜头表面和电子触点。

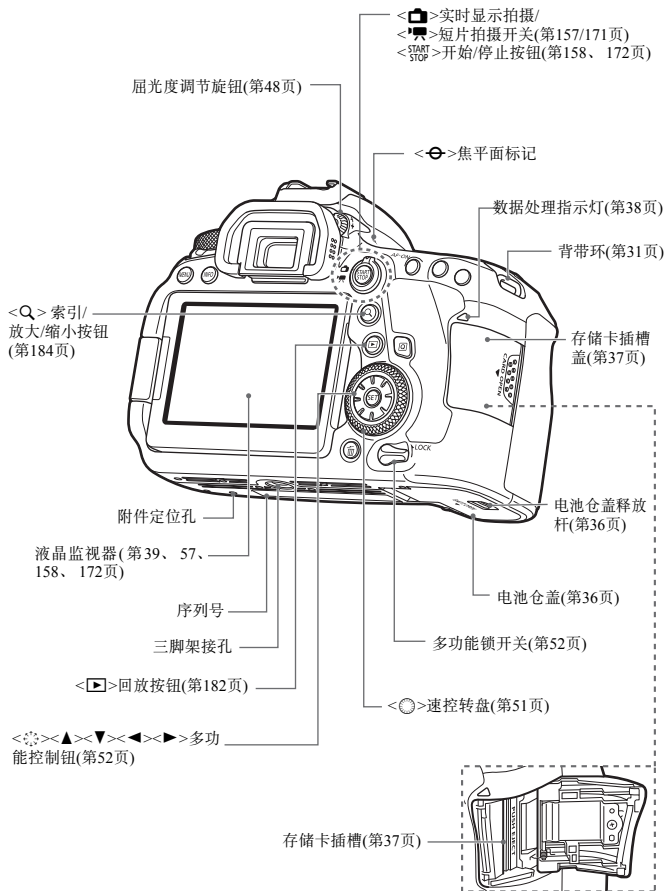


命名法

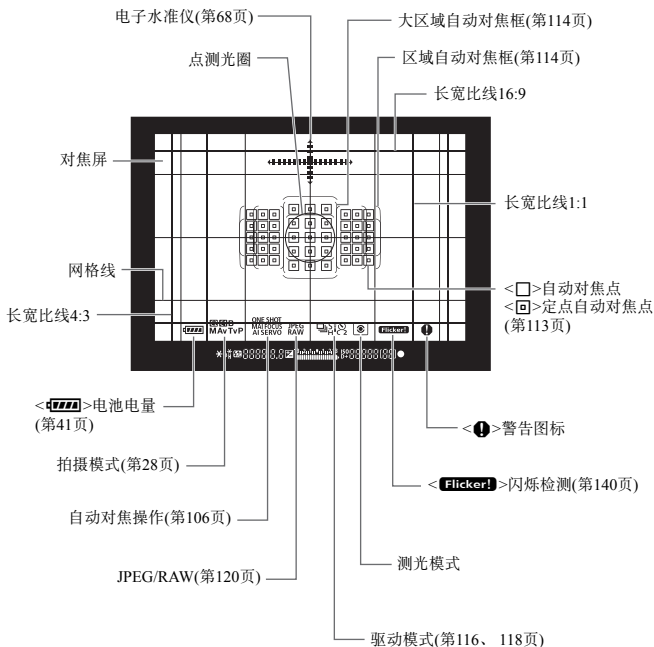




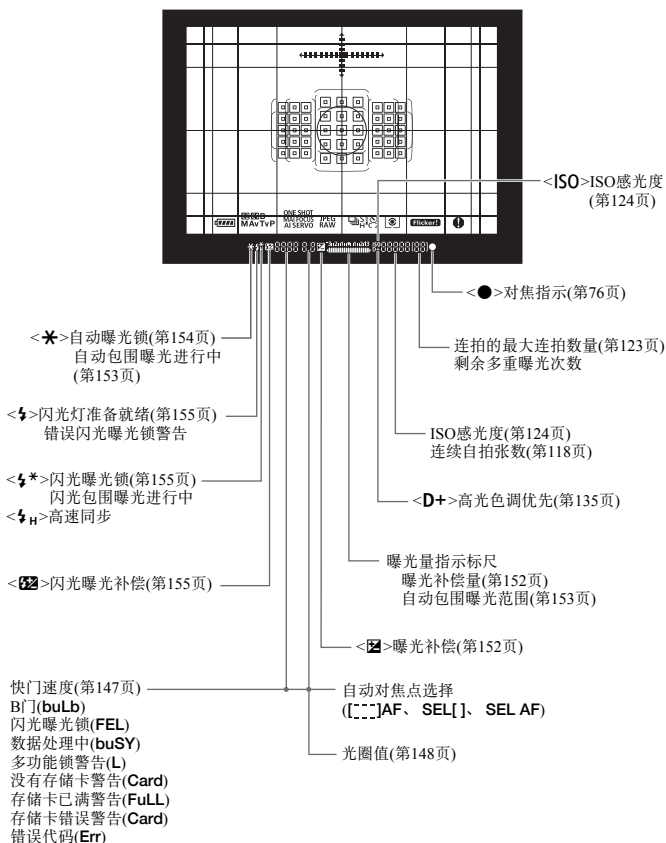
* 用于通过NFC功能进行无线Wi-Fi连接。



取景器信息显示



* 显示屏上只显示当前可用的设置。



液晶显示屏

驱动模式(第116、118页)

- 单拍
- 高速连拍
- 低速连拍
- 静音单拍
- 静音连拍
- 自拍: 10秒/遥控
- 自拍: 2秒/遥控
- 自拍: 连拍

自动对焦操作(第106、161页)

ONE SHOT

单次自动对焦

AI FOCUS

人工智能自动对焦

AI SERVO

人工智能伺服自动对焦

SERVO

伺服自动对焦

M FOCUS

手动对焦
(第115页)

自动对焦点选择

([] AF、SEL []、SEL AF)

快门速度

B门(buLb)

闪光曝光锁(FEL)

延时短片的剩余拍摄张数

数据处理中(buSY)

多功能锁警告(L)

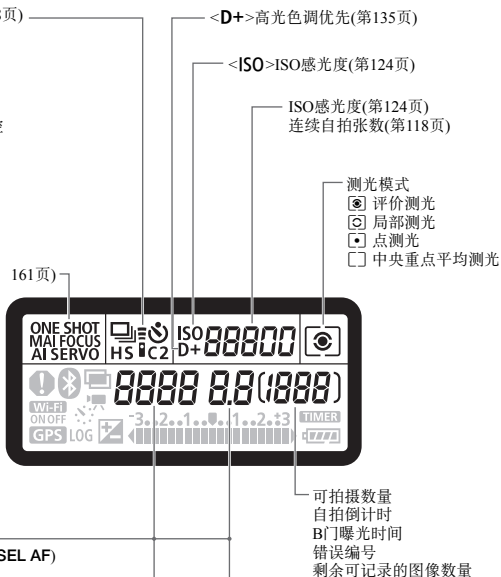
清洁图像感应器(CLn)

没有存储卡警告(Card)

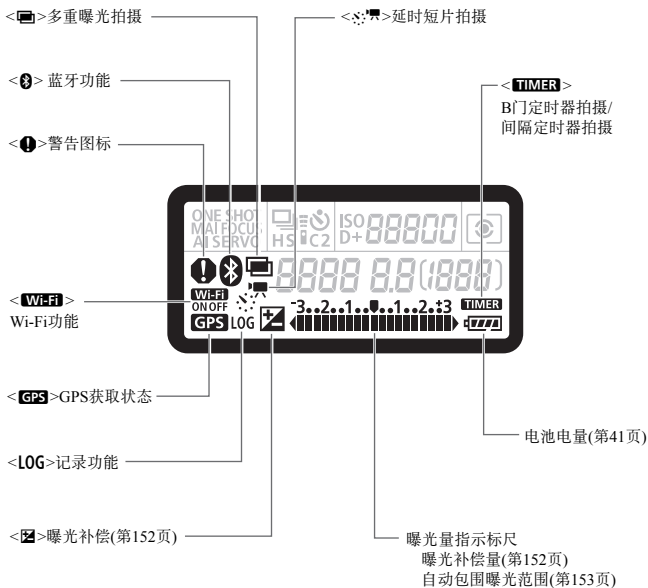
存储卡已满警告(FuLL)

存储卡错误警告(Card)

错误代码(Err)

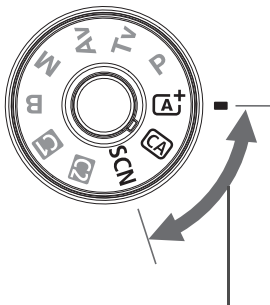


* 显示屏上只显示当前可用的设置。



模式转盘

可以设定拍摄模式。在按住模式转盘中央(模式转盘锁定释放按钮)的同时转动模式转盘。



基本拍摄区

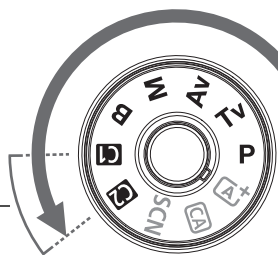
只需按下快门按钮。相机会进行所有设置以适合要拍摄的被摄体或场景。

A+ : 场景智能自动(第76页)

CA : 创意自动(第80页)

SCN : 特殊场景(第87页)

	人像(第89页)		微距(第96页)
	合影(第90页)		食物(第97页)
	风光(第91页)		烛光(第98页)
	运动(第92页)		夜景人像(第99页)
	儿童(第93页)		手持夜景(第100页)
	摇摄(第94页)		HDR逆光控制(第101页)



创意拍摄区

这些模式让您进行更多控制，以便根据需要拍摄多种被摄体。

P：程序自动曝光(第146页)

Tv：快门优先自动曝光
(第147页)

Av：光圈优先自动曝光
(第148页)

M：手动曝光(第150页)

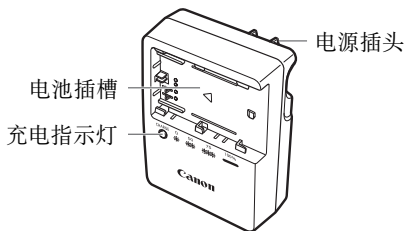
B：B门

自定义拍摄模式

您可以将拍摄模式(<**P**>、<**Tv**>、<**Av**>、<**M**>或<**B**>)、自动对焦操作、菜单设置等注册到<**C1**>和<**C2**>模式转盘位置。

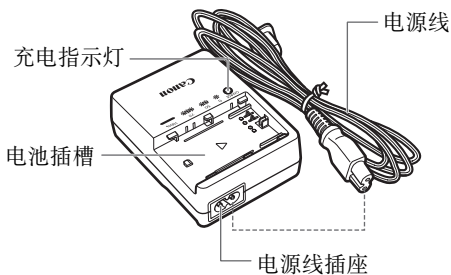
充电器LC-E6

电池LP-E6N/LP-E6的充电器(第34页)。

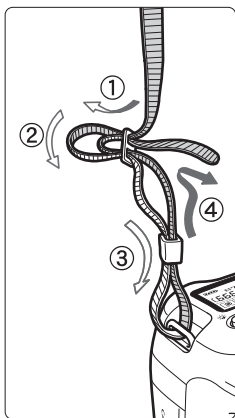


充电器LC-E6E

电池LP-E6N/LP-E6的充电器(第34页)。



安装背带



将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

- 背带上也有随附的目镜遮光挡片。



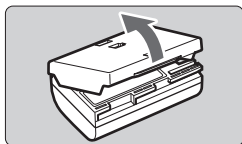


1

用前准备和 基本相机操作

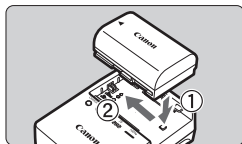
本章介绍开始拍摄前的准备步骤和基本相机操作。

为电池充电



1 取下保护盖。

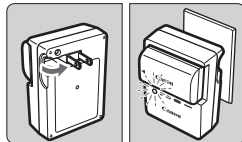
- 取下随电池附带的保护盖。



2 装上电池。

- 如图所示，将电池牢固地装入充电器。
- 要取下电池，按照与上述步骤相反的步骤操作。

LC-E6

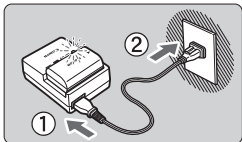


3 为电池充电。

用于LC-E6

- 如箭头所示，转出充电器的插脚并将插脚插入电源插座。

LC-E6E



用于LC-E6E

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。
- ▶ 充电自动开始，充电指示灯以橙色闪烁。

充电电量	充电指示灯	
	颜色	显示
0-49%	橙色	每秒钟闪烁一次
50-74%		每秒钟闪烁两次
75%或更高		每秒钟闪烁三次
充满电	绿色	点亮

- 在室温(23℃)下将电量完全耗尽的电池完全充满电大约需要2小时30分钟。电池充电所需的时间根据环境温度和电池的剩余电量会有较大不同。
- 出于安全原因，在低温(5℃ - 10℃)下充电所需时间会较长(最多约4小时)。

💡 使用电池和充电器的提示

- 购买时，电池未完全充电。

使用前为电池充电。

- 在使用电池前一天或当天为其充电。

即使在存放期间，充了电的电池也会逐渐放电并失去电量。

- 充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器。

- 您可以按不同的方向为电池装上

保护盖来表示电池是否已充电。

如果电池已充电，安装盖子时让电池

形状的孔 <□> 与电池上的蓝色标签对齐。如果电池已耗尽，以相反的方向装上保护盖。



- 不使用相机时，请取出电池。

如果将电池长期留在相机内，电池会持续释放少量电流，从而导致过度放电并缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖。存放充满电的电池可能会降低其性能。

- 在国外也可以使用此充电器。

充电器兼容100 V交流电至240 V交流电、50/60 Hz的电源。如有需要，请安装市售的相应国家或地区的插头适配器。请勿将任何便携式变压器安装到充电器，否则会损坏充电器。

- 如果电池充满电后迅速耗尽，该电池已到使用寿命。

查看电池的充电性能并购买新电池。



- 拔下充电器的电源插头后，请在约10秒钟内不要触摸插脚。

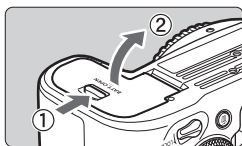
- 如果电池的剩余电量为94%或更高，则不会为电池充电。

- 随附的充电器不能对电池LP-E6N/LP-E6以外的任何电池充电。

安装和取出电池

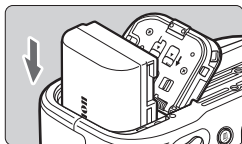
将充满电的电池LP-E6N(或LP-E6)装入相机。当安装有电池时相机的取景器将会变亮，当电池被取出时将会变暗。如果未安装电池，取景器中的图像会变模糊，使您无法进行对焦。

安装电池



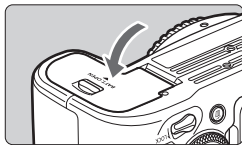
1 打开仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。



2 插入电池。

- 将电子触点端插入。
- 插入电池直至锁定到位。

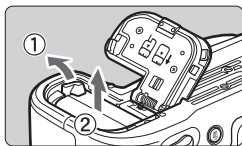


3 关闭仓盖。

- 按下仓盖直至其锁闭。

! 除电池LP-E6N或LP-E6外，不能使用其他电池。

取出电池




打开仓盖，取出电池。

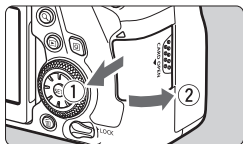
- 如箭头所示方向推动电池锁定杆并取出电池。
- 为避免短路，请务必为电池装上随附的保护盖(第34页)。

安装和取出存储卡

本相机可以使用SD、SDHC或SDXC存储卡(另售)。所拍摄的图像记录在卡上。

 确存储卡的写保护开关设置在上方位置，以便允许写入和删除。

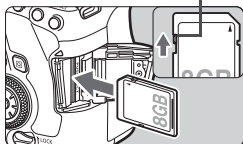
安装存储卡



1 打开插槽盖。

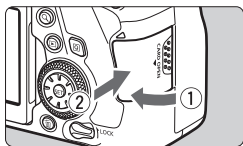
- 如箭头所示方向滑动并打开插槽盖。

写保护开关



2 插入存储卡。

- 如图所示，令存储卡的标签侧朝向您并将其插入，直到其发出咔嚓声锁定到位。



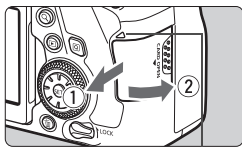
3 关闭插槽盖。

- 关闭插槽盖并如箭头所示方向滑动插槽盖直至其锁闭。
- 将电源开关置于<ON>时，将在液晶显示屏上显示最大可拍摄数量。



可拍摄数量

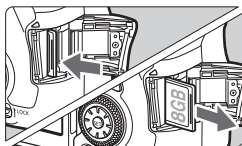
取出存储卡



数据处理指示灯

1 打开插槽盖。

- 将电源开关置于<OFF>。
- 检查数据处理指示灯是否熄灭，然后打开插槽盖。
- 如果在液晶监视器上显示 [记录中...]，请关闭插槽盖。



2 取出存储卡。

- 轻轻推入存储卡然后松开，令其弹出。
- 径直拉出存储卡，然后关闭插槽盖。

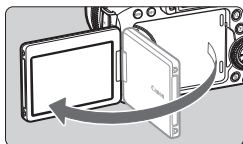
- 当数据处理指示灯点亮或闪烁时，表示图像正在写入存储卡、正在从存储卡读取或删除图像，或正在传输数据。在此期间请勿打开存储卡插槽盖。

此外，在数据处理指示灯亮起或闪烁时，切勿执行以下任何操作。否则会损坏图像数据、存储卡或相机。

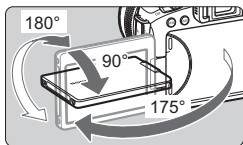
- 取出存储卡。
- 取出电池。
- 摇晃或撞击相机。
- 拔下和连接电源线(使用家用电源插座附件(另售)时)。

使用液晶监视器

打开液晶监视器后，可以设置菜单功能、使用实时显示拍摄、拍摄短片或回放照片和短片。可以改变液晶监视器的方向和角度。

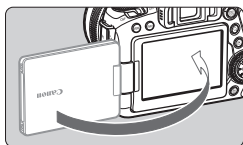


1 打开液晶监视器。



2 旋转液晶监视器。

- 当液晶监视器翻开时，可以向上、向下旋转或翻转180°以朝向被摄体。
- 图示的角度仅为近似值。

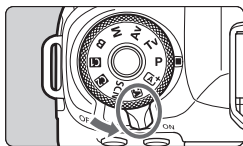


3 使其朝向您。

- 通常，在液晶监视器朝向您的状态下使用相机。

打开电源

打开电源开关时如果出现日期/时间/区域设置屏幕，请参阅第42页设置日期/时间/区域。



<ON>：相机开启。

<OFF>：相机关闭，停止工作。
不使用相机时，请将电源开关置于此位置。

自动清洁感应器




- 将电源开关置于<ON>或<OFF>时，将会自动执行感应器清洁。(可能会听到微弱的声音。) 清洁感应器时，液晶监视器将显示<📷>。

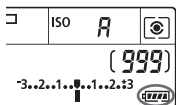
- 即使在感应器清洁期间，如果半按快门按钮(第49页)，清洁操作也将会停止，并可立即拍摄照片。
- 如果反复以较短的间隔将电源开关置于<ON>/<OFF>，可能不会显示<📷>图标。这是正常现象，不是故障。




MENU 自动关闭电源




- 为节约电池电量，相机在约1分钟不操作后将自动关闭电源。要重新开启相机，只需半按快门按钮(第49页)。
- 可以用[🔧2：自动关闭电源]更改自动关闭电源时间(第64页)。

电池电量指示

当电源开关置于<ON>时，将以6个等级之一显示电池电量。
闪烁的电池图标<>表示电池电量即将耗尽。



显示			
电量(%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20

显示			
电量(%)	19 - 10	9 - 1	0

使用取景器拍摄时的最大可拍数量 (近似拍摄数量)

温度	室温(23℃)	低温(0℃)
可拍摄数量	1200	1100

- 以上数字基于充满电的电池LP-E6N、不使用实时显示拍摄，以及CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准。
- 如果使用装有两块LP-E6N电池的电池盒兼手柄BG-E21(另售)，最大可拍数量将增加约一倍。

MENU 设定日期、时间和区域

当第一次打开电源或如果日期/时间/区域已被重设，会出现日期/时间/区域设置屏幕。首先按照以下步骤设置时区。

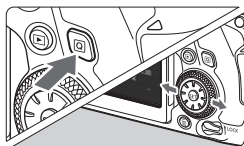
如果将相机设定为您当前居住地的时区，当您旅行时，只需将设置改变为目的地的正确时区，相机便会自动调整日期/时间。

请注意，附加到所记录图像上的日期/时间将以此日期/时间设置为根据。请务必设置正确的日期/时间。



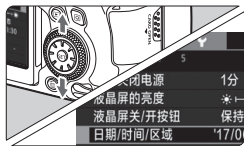
1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。



2 在[日期/时间/区域]设置页下，选择[日期/时间/区域]。

- 按<Q>按钮并选择[日期/时间/区域]设置页。
- 按<◀>>▶>键选择[日期/时间/区域]设置页。
- 按<▲>>▼>键选择[日期/时间/区域]，然后按<SET>。



3 设置时区。

- 默认设为[伦敦]。
- 按<◀>>▶>键，选择[时区设置]，然后按<SET>。



- 按 <◀><▶> 键选择 [区域], 然后按 <SET>。

- 按 <▲><▼> 键选择时区, 然后按 <SET>。

- 如果未列出所需时区, 请按 <MENU> 按钮, 然后执行下一步以设置该时区(以及与协调世界时(UTC)的时差)。

- 要设置与UTC的时差, 请按 <◀><▶> 键为 [时差] 选择一个参数 (+/-/小时/分钟)。

- 按 <SET> 以显示 <◀>。

- 按 <▲><▼> 键进行设置, 然后按 <SET>。(返回 <□>。)

- 输入时区或时差后, 按 <◀><▶> 键选择 [确定], 然后按 <SET>。

4 设置日期和时间。

- 按 <◀><▶> 键选择数字。

- 按 <SET> 以显示 <◀>。

- 按 <▲><▼> 键进行设置, 然后按 <SET>。(返回 <□>。)



5 设置夏令时。

- 根据需要进行设置。
- 按<◀><▶>键选择[☀]。
- 按<SET>以显示<☷>。
- 按<▲><▼>键选择[☀]，然后按<SET>。
- 当夏令时设为[☀]时，在步骤4中设定的时间将会前进1小时。如果设为[☷]，夏令时将被取消，时间后退1小时。



6 退出设置。

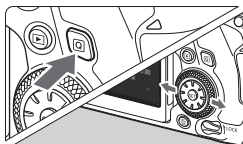
- 按<◀><▶>键选择[确定]，然后按<SET>。
- ▶ 将设定日期、时间、时区和夏令时。

MENU 选择界面语言



1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。



2 在[Y2]设置页下，选择[语言]。

- 按<Q>按钮并选择[Y]设置页。
- 按<◀><▶>键选择[Y2]设置页。
- 按<▲><▼>键选择[语言]，然后按<SET>。



3 设置所需的语言。

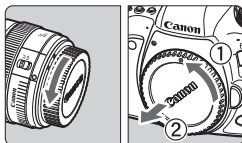
- 按<▲><▼>键选择语言，然后按<SET>。
- ▶ 界面语言会改变。



安装和卸下镜头

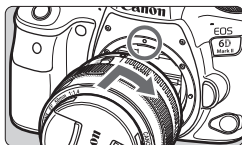
本相机兼容所有佳能EF镜头。本相机不能与EF-S或EF-M镜头配合使用。

安装镜头



1 取下镜头盖和机身盖。

- 按箭头所示方向转动并取下镜头后盖和机身盖。



2 安装镜头。

- 将镜头上的红色安装标志与相机上的红色安装标志对齐，然后如箭头所示方向转动镜头直至卡到位。

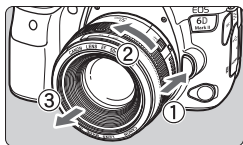


3 将镜头的对焦模式开关置于<AF>。

- <AF>表示自动对焦。
- <MF>表示手动对焦。自动对焦将不能操作。

4 取下镜头前盖。

卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。
- 将镜头后盖安装到卸下的镜头上。



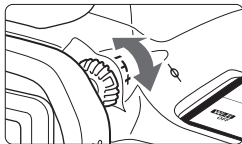
请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。

关于防污防尘的建议

- 当更换镜头时，请在灰尘非常少的地方迅速更换。
- 存放未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。

基本拍摄操作

调整取景器清晰度

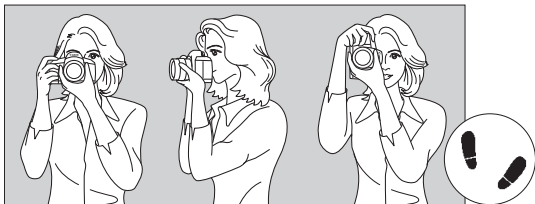


转动屈光度调节旋钮。

- 向左或向右转动屈光度调节旋钮，使得取景器中的自动对焦点清晰。
- 如果旋钮难以转动，请卸下眼罩。

相机握持方法

要获得清晰的图像，握持相机时应静止不动以将相机抖动程度降至最低。



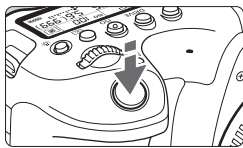
水平拍摄

垂直拍摄

1. 右手紧握住相机手柄。
2. 左手托住镜头下部。
3. 将右手食指轻轻放在快门按钮上。
4. 将双臂和双肘轻贴身体的前方。
5. 两脚前后略微分开站立，以保持稳定的姿态。
6. 将相机贴紧面部，从取景器中取景。


快门按钮

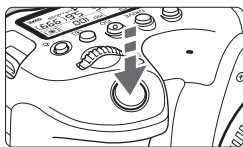
快门按钮有两级。可以半按快门按钮。然后可以进一步完全按下快门按钮。



半按

这会激活自动对焦以及设置快门速度和光圈值的自动曝光系统。

曝光设置(快门速度和光圈值)在取景器中和液晶显示屏上大约显示4秒钟(测光定时器/4)。



完全按下

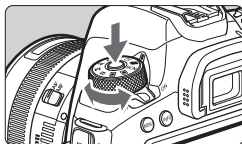
将释放快门并拍摄照片。

● 防止相机抖动

在曝光期间手持相机的移动称作相机抖动。这会导致照片模糊。要避免相机抖动，请注意以下建议：

- 如上一页所示稳固握持相机。
- 半按快门按钮自动对焦，然后慢慢地完全按下快门按钮。

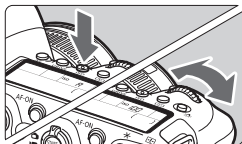
模式转盘







在按住转盘中央的解锁按钮的同时转动转盘。

用其设置拍摄模式。

主拨盘

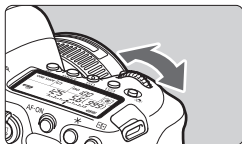



(1) 按下一个按钮后，转动<>拨盘。


当按下<AF>、<DRIVE>、<ISO>或<>等按钮时，相应功能保持可选状态大约6秒()。在此期间，可以转动<>拨盘改变设置。

当计时结束或半按快门按钮时，相机将回到拍摄就绪状态。

- 使用该拨盘可选择自动对焦操作、驱动模式、ISO感光度、测光模式、自动对焦点等。

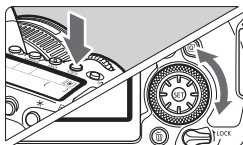


(2) 仅转动<>拨盘。

注视取景器显示或液晶显示屏的同时，转动<>拨盘。

- 使用该拨盘可设定快门速度、光圈值等。

速控转盘

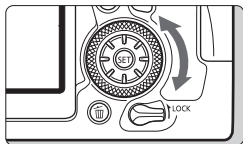


- (1) 按下一个按钮后，转动<⦿>拨盘。

按下<AF>、<ISO>或<☑>等按钮时，相应功能保持可选状态大约6秒(⦿6)。在此期间，可以转动<⦿>转盘改变设置。

当计时结束或半按快门按钮时，相机将回到拍摄就绪状态。

- 使用该转盘可选择自动对焦操作、ISO感光度、测光模式、自动对焦点等。



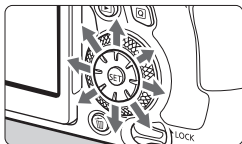
- (2) 仅转动<⦿>拨盘。

注视取景器或液晶显示屏的同时，转动<⦿>拨盘。

- 使用该转盘可设定曝光补偿量、手动曝光的光圈设置等。

❁ 多功能控制钮

<❁>包含八个方向键。

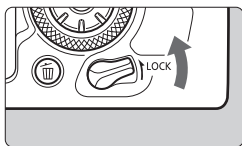


- 使用该控制钮可以选择自动对焦点、校正白平衡、在实时显示拍摄或短片拍摄期间移动自动对焦点或放大框、设置速控等。
- 还可以用其选择菜单项目。

LOCK 多功能锁

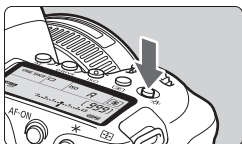
设定了[**4**: 多功能锁]且<LOCK>开关置于上方时，可避免因意外操作主拨盘、速控转盘、多功能控制钮或点击触摸屏等而更改相机设置。

有关[**4**: 多功能锁]的详细信息，请参阅第70页。



- <LOCK>开关置于上方：锁定
- <LOCK>开关置于下方：解锁

☀ 液晶显示屏照明



可以通过按<☀>按钮照亮液晶显示屏。通过按<☀>按钮打开(☀6)或关闭液晶显示屏照明。

显示速控屏幕

按<INFO>按钮数次后(第69页)，会显示速控屏幕。然后可以查看当前的拍摄功能设置。

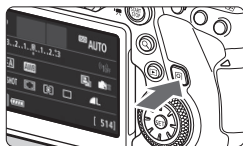
按<Q>按钮会启用拍摄功能设置的速控(第54页)。

然后可以按<INFO>按钮关闭屏幕(第69页)。



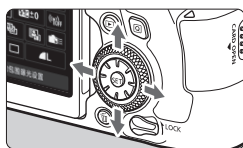
Q 拍摄功能的速控

可以通过直观操作直接选择和设定显示在液晶监视器上的拍摄功能。这称为速控。



1 按<Q>按钮(10)。

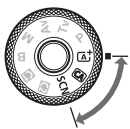
▶ 会出现速控屏幕。



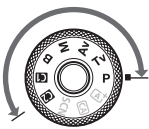
2 设置所需的功能。

- 按<▲><▼><◀><▶>键选择功能。
- ▶ 将会出现所选功能的设置和功能介绍(第72页)。
- 转动<⚙>拨盘或<⦿>转盘更改设置。

● 基本拍摄区模式



● 创意拍摄区模式

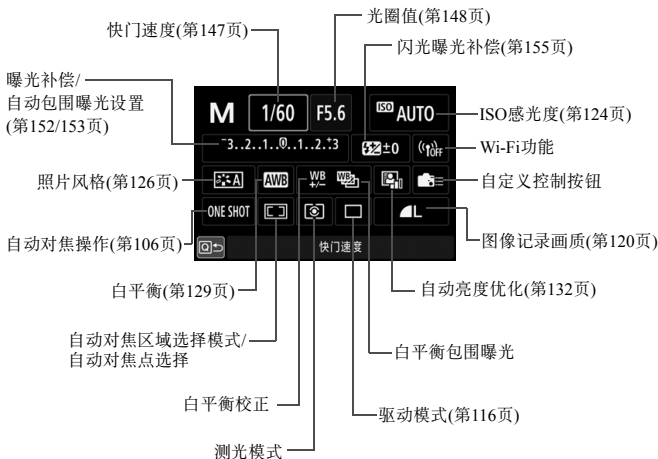


3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 将显示所拍摄的图像。

速控屏幕上可设定的功能

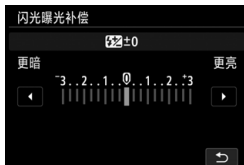
● 创意拍摄区模式



● 基本拍摄区模式(示例屏幕)



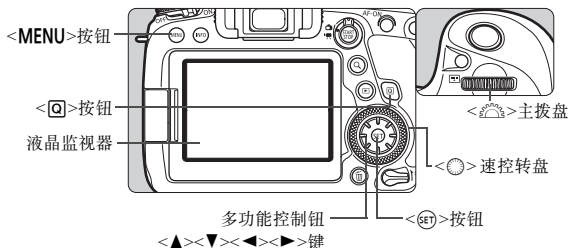
速控



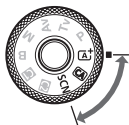
- 选择所需功能，然后按<SET>。会出现功能设置屏幕。
- 转动<☀️>拨盘或<🕒>转盘，然后按<◀️><▶️>键更改设置。还有些功能需要在完成这些操作后按某按钮进行设定。
- 按<SET>完成设置并返回前一个屏幕。
- 当选择<📷>、<📷>(第109页)或<📷>并按<MENU>按钮退出设置。

MENU 菜单操作和配置

可以使用菜单配置多种设置，如图像记录画质、日期/时间等。

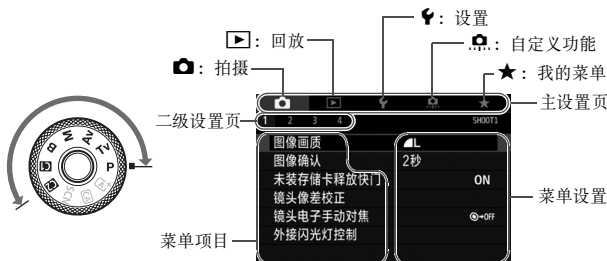


基本拍摄区模式菜单屏幕



* 在基本拍摄区模式下，某些设置页和菜单项目不显示。

创意拍摄区模式菜单屏幕



菜单设置步骤



1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。

2 选择设置页。

- 每次按<Q>按钮，主设置页(功能组)将会切换。
- 按多功能控制钮的<◀><▶>键选择二级设置页。
- 例如，本手册中的[📷3]设置页指选择📷(拍摄)设置页从左侧数第三个框[3]时显示的屏幕。



3 选择所需项目。

- 按多功能控制钮的<▲><▼>键选择项目，然后按<SET>。



4 选择设置。

- 按<▲><▼>或<◀><▶>键选择所需设置。
- 以蓝色显示当前设置。



5 设定该设置。

- 按<SET>进行设定。

6 退出设置。

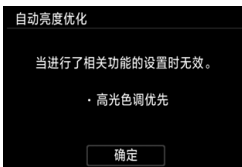
- 按<MENU>按钮退出菜单并返回拍摄就绪状态。



- 以下介绍的菜单功能假定已按下 <MENU> 按钮并显示菜单屏幕。
- 还可以通过点击菜单屏幕或转动 <☀️> 拨盘或 <🕒> 转盘操作菜单。
- 要取消操作时，按 <MENU> 按钮。

暗淡的菜单项目

示例：高光色调优先



暗淡的菜单项目无法设置。如果菜单项目因另一功能设置而无效，将以暗淡显示。

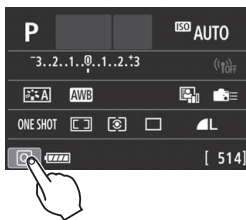
通过选择暗淡的菜单项目并按 <SET>，可以查看使之无效的功能。如果取消使之无效功能的设置，暗淡的菜单项目将会变成可设置。

使用触摸屏操作相机

可以用手指点击液晶监视器(触摸感应面板)操作相机。

点击

示例屏幕(速控)



- 用手指点击 (短暂地触摸后移开手指)液晶监视器。
- 通过点击, 可以选择液晶监视器上显示的菜单、图标等。
- 例如, 当点击[Q]时, 出现速控屏幕。通过点击[Q↵], 可以返回上一个屏幕。



可以通过点击屏幕进行操作的示例

- 按<MENU>按钮后设置菜单功能
- 速控
- 按<AF>、<DRIVE>、<ISO>、<☉>或<☒>按钮后设定功能
- 在实时显示拍摄和短片拍摄期间触摸自动对焦
- 在实时显示拍摄期间触摸快门
- 在实时显示拍摄和短片拍摄期间设定功能
- 回放操作

拖动

示例屏幕(菜单屏幕)



- 在触摸液晶监视器的同时滑动手指。

示例屏幕(标尺显示)



可以通过在屏幕上滑动手指进行操作的示例

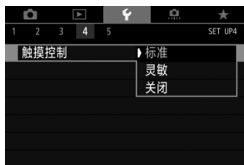
- 按<MENU>按钮后选择菜单设置页或项目
- 设定标尺显示
- 速控
- 选择自动对焦点(实时显示拍摄除外)
- 设定实时显示拍摄和短片拍摄的拍摄功能
- 回放操作

MENU 设定触摸控制灵敏度



1 选择[触摸控制]。

- 在[**4**]设置页下，选择[触摸控制]，然后按<SET>。



2 设定触摸控制灵敏度设置。

- 选择所需的设置，然后按<SET>。
- [标准]是正常设置。
- 与[标准]相比，[灵敏]提供更敏感的触屏反应。尝试使用这两个设置后选择您喜欢的设置。
- 要关闭触摸操作时，选择[关闭]。

关于触摸控制操作的注意事项

- 由于液晶监视器对压力不敏感，因此请勿用任何尖锐物品(如指甲或圆珠笔)进行触摸操作。
- 请勿用湿手指进行触摸操作。
- 如果液晶监视器上有湿气或如果您的手指潮湿，触摸屏可能不反应或可能发生误操作。这种情况下，请关闭电源并用布拭去湿气。
- 在液晶监视器上粘贴市售的保护膜或贴纸可能会降低触摸操作的反应速度。
- 当设定了[灵敏]时，如果您快速执行触摸操作，触摸操作反应可能较差。

MENU 格式化存储卡

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化的存储卡，请使用本相机格式化该存储卡。

! 格式化存储卡时，存储卡上的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也会被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化存储卡之前先将图像和数据传输至计算机等。



1 选择[格式化存储卡]。

- 在[**1**]设置页下，选择[格式化存储卡]，然后按<SET>。



2 格式化存储卡。

- 选择[确定]，然后按<SET>。
▶ 存储卡将被格式化。



- 要进行低级格式化，请按<☑>按钮添加勾选标记<✓>到[低级格式化]上，然后选择[确定]。

用前设置

MENU 关闭提示音

可防止在合焦时、自拍期间以及触摸操作期间响起提示音。



1 选择[提示音]。

- 在[**4**]设置页下，选择[提示音]，然后按<SET>。

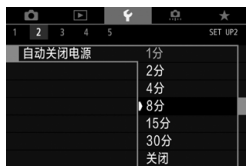
2 选择[关闭]。

- 选择[关闭]，然后按<SET>。
- ▶ 不会发出提示音。
- 如果选择了[触摸时]，只在触摸操作时不发出提示音。

MENU 设置关闭电源时间/自动关闭电源

为节约电池电量，相机待机达到设定的时间后会自动关机。默认设置为1分钟，但是该设置可以更改。如果不希望相机自动关闭电源，将此选项设为[关闭]。

电源自动关闭后，可以按快门按钮或其他按钮重新开启相机。



1 选择[自动关闭电源]。

- 在[**2**]设置页下，选择[自动关闭电源]，然后按<SET>。

2 设置所需的时间。

- 选择所需的设置，然后按<SET>。

MENU 设定图像确认时间

可以设置拍摄后立即在液晶监视器上显示图像的时长。要持续显示拍摄的图像，请设置[持续显示]。不希望显示拍摄的图像，则设置[关]。



- 1 选择[图像确认]。
 - 在[📷1]设置页下，选择[图像确认]，然后按<SET>。
- 2 设置所需的时间。
 - 选择所需的设置，然后按<SET>。

MENU 关闭/打开液晶监视器

可设定在取景器拍摄期间您半按快门按钮时是否显示速控屏幕(第54页)或电子水准仪(第67页)。



- 1 选择[液晶屏关/开按钮]。
 - 在[🔧2]设置页下，选择[液晶屏关/开按钮]，然后按<SET>。
- 2 设置所需的设置。
 - 选择所需的设置，然后按<SET>。

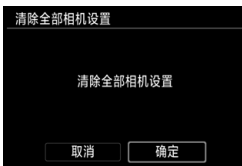
- [保持打开状态]: 即使半按快门按钮，液晶监视器显示也不会关闭。要关闭液晶监视器，请按<INFO>按钮。
- [快门按钮] : 半按快门按钮时，液晶监视器显示会关闭。松开快门按钮时，液晶监视器显示会打开。

MENU 恢复相机默认设置 创意

可以将相机的拍摄功能设置和菜单设置恢复为其默认值。



- 1 选择[清除全部相机设置]。
 - 在[**5**]设置页下，选择[清除全部相机设置]，然后按<SET>。

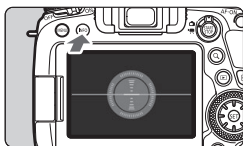


- 2 选择[确定]。

MENU 显示电子水准仪

可以在液晶监视器上和取景器中显示电子水准仪以帮助校正相机倾斜。

在液晶监视器上显示电子水准仪



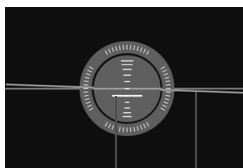
1 按<INFO>按钮。

- 每次按<INFO>按钮时，屏幕显示会更改。
- 显示电子水准仪。
- 如果不出现电子水准仪，设定 [4: 使用INFO按钮显示的内容] 以显示电子水准仪(第69页)。



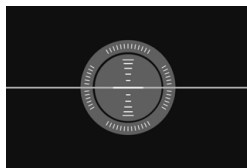
2 检查相机倾斜度。

- 以1°为增量显示水平和垂直倾斜度。
- 当红线变绿时，表示倾斜已被基本校正。



垂直

水平



MENU 在取景器中显示电子水准仪

可以在取景器的上部显示电子水准仪。该指示会在拍摄时显示，您可在拍摄照片的同时检查相机倾斜。



1 选择[取景器显示]。

- 在[**2**]设置页下，选择[取景器显示]，然后按<SET>。



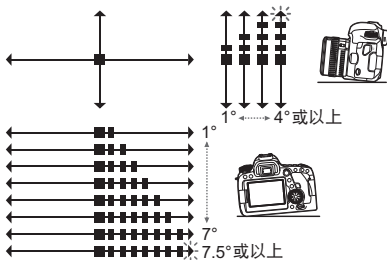
2 选择[电子水准仪]。



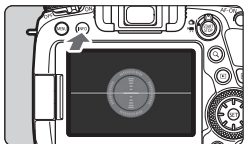
3 选择[显示]。

4 半按快门按钮。

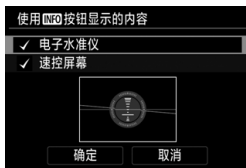
- ▶ 可以在取景器的上部显示电子水准仪。
- 垂直拍摄时该水准仪也有效。




INFO 按钮的功能

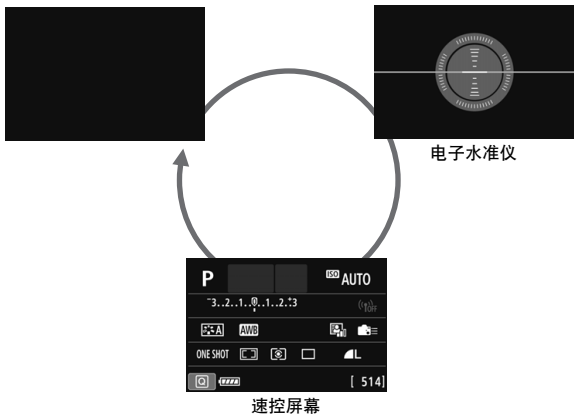


取景器拍摄期间，相机拍摄准备就绪后按<INFO>按钮，可以在电子水准仪(第67页)和速控屏幕间切换显示。



通过[4]设置页下的[使用 INFO 按钮显示的内容]可以选择按下<INFO>按钮时显示的选项。

- 选择所需的显示选项，然后按<SET>添加勾选标记[✓]。
- 然后，选择[确定]注册设置。



LOCK 设定多功能锁

通过将<LOCK>开关置于上方，可避免因意外操作主拨盘、速控转盘、多功能控制钮或点击触摸屏而更改相机设置。有关多功能锁开关的详细信息，请参阅第52页。



1 选择[多功能锁]。

- 在[**F4**]设置页下，选择[多功能锁]，然后按<SET>。



2 添加勾选标记[✓]，锁定相机控制。

- 选择相机控制并按 <SET>，可添加勾选标记[✓]。
- 选择[确定]。
- ▶ 如果将<LOCK>开关置于上方，将锁定勾选[✓]的相机控制项。

设定拍摄模式指南

转动模式转盘选择拍摄模式时，可在屏幕上显示拍摄模式的简要说明(拍摄模式指南)。取景器拍摄期间，模式指南在显示速控屏幕或电子水准仪时出现。默认情况下，设定为[启用]。



1 选择[模式指南]。

- 在[**3**]设置页下，选择[模式指南]，然后按<SET>。



2 选择[启用]。

- 如果不想显示模式指南，请选择[关闭]。



3 转动模式转盘。

- ▶ 将会出现已选拍摄模式的简要说明。



4 按<▼>键。

- ▶ 将显示更多详细说明。
- 要关闭模式指南，请按<SET>或半按快门按钮。

设定功能介绍

使用速控时，可显示所选功能的简要说明(功能介绍)。可在取景器拍摄、实时显示拍摄和短片拍摄期间显示功能介绍。默认情况下，设定为[启用]。



1 选择[功能介绍]。

- 在[F3]设置页下，选择[功能介绍]，然后按<SET>。



2 选择[启用]。

- 如果不想显示功能介绍，请选择[关闭]。



3 相机拍摄准备就绪后按<Q>按钮。

- 退出菜单，并在拍摄准备状态下按<Q>按钮。
- ▶ 按<Q>选择项目时，稍等片刻会出现功能介绍。

取景器拍摄



实时显示/短片拍摄



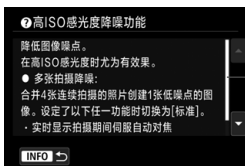
❓ 帮助

菜单屏幕底部显示[INFO 帮助]时，可以显示功能的说明(帮助)。按<INFO>按钮显示帮助。再次按下关闭帮助显示。如果帮助的内容超过1个屏幕，会在右边出现滚动条。这种情况下，请按<▲><▼>键或转动<🌀>转盘进行滚动。

● 示例：[📷3：高ISO感光度降噪功能]



INFO
➔

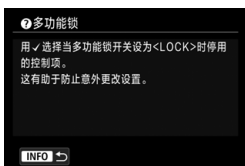


滚动条

● 示例：[🔒4：多功能锁]



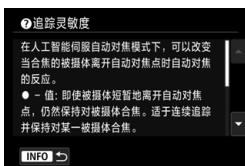
INFO
➔



● 例如：[👁️.C.Fn II-1：追踪灵敏度]



INFO
➔

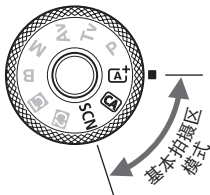


2

基本拍摄

本章介绍如何使用模式转盘上的基本拍摄区模式获得最佳的拍摄效果。

使用基本拍摄区模式，只需要对准被摄体并进行拍摄，相机会自动设定所有设置(第103页)。此外，因为无法更改高级拍摄功能设置，您可以尽享拍摄乐趣，而无需担心由于误操作导致图像效果拙劣。



使用<SCN>模式进行拍摄前

要使用<SCN>模式在液晶监视器关闭时进行拍摄，按<Q>按钮或<INFO>按钮检查设定的拍摄模式，然后开始拍摄。

[A+] 全自动拍摄(场景智能自动)

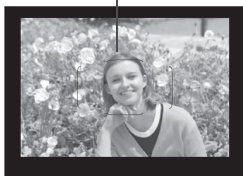
<[A+]> 是全自动模式。相机自动分析场景并设定最佳设置。也可以通过检测被摄体的运动状态，自动对焦静止或移动的被摄体(第79页)。



1 将模式转盘设为**<[A+]>**。

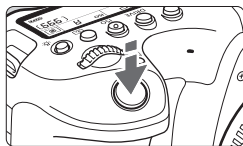
- 在按住中央的解锁按钮的同时，转动模式转盘。
- 当液晶监视器上显示拍摄模式说明时，按**<[SET]>**可以隐藏(第71页)。

区域自动对焦框



2 将区域自动对焦框对准被摄体。

- 将使用所有自动对焦点进行对焦，并且相机基本上会对最近的物体对焦。
- 将区域自动对焦框的中央对准被摄体更易于对焦。

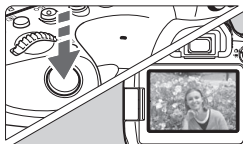


3 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。镜头元件会移动进行对焦。
- ▶ 合焦时，将会显示已合焦的自动对焦点。与此同时，会发出提示音，并且取景器中的对焦指示**<●>**会点亮。
- ▶ 在低光照条件下，自动对焦点将会短暂地以红色点亮。



对焦指示



4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 拍摄图像将在液晶监视器上显示约2秒钟。



<**A+**>模式可以让自然、室外和日落场景的色彩更加令人印象深刻。如果没有获得所需的色调，请将模式改变为创意拍摄区模式(第29页)并选择<**E-A**>以外的照片风格，然后重新进行拍摄(第126页)。



常见问题解答

- 对焦指示<**●**>闪烁并且没有合焦。

将区域自动对焦框对准反差适宜的区域，然后半按快门按钮(第49页)。如果距被摄体太近，请远离被摄体，然后重新拍摄。

- 即使合焦时，自动对焦点也不以红色点亮。

自动对焦点仅在低光照或被摄体较暗的情况下合焦时才以红色点亮。

- 多个自动对焦点同时亮起。

这些点已全部合焦。只要有一个覆盖目标被摄体的自动对焦点点亮，就可以拍摄照片。

- **相机会持续发出轻微的提示音。(对焦指示<●>不点亮。)**
这表明相机正在持续对移动被摄体进行对焦。(对焦指示<●>不点亮。)可以拍摄移动被摄体的清晰照片。
请注意，对焦锁定(第79页)在这种情况下不工作。
- **半按快门按钮不对被摄体对焦。**
如果镜头上的对焦模式开关设定为<MF>(手动对焦)，请将其设定为<AF>(自动对焦)。
- **快门速度显示闪烁。**
由于光线太暗，相机抖动可能导致所拍摄照片中的被摄体模糊。建议使用三脚架或佳能EX系列闪光灯(另售，第155页)。
- **使用外接闪光灯时，拍摄的图像底部显得异常暗。**
如果镜头上装有遮光罩，可能会阻挡闪光光线。如果被摄体距离较近，使用闪光灯拍摄照片前请取下遮光罩。

最大限度地减少照片模糊




- 静音单拍(第117页)、实时显示拍摄期间的单拍等均有效。将拍摄模式设为其中一种创意拍摄区模式时，反光镜预升也有效。
- 对于连拍，可以使用静音连拍(第117页)或实时显示连拍。
- 使用可承受拍摄设备重量的稳固三脚架。将相机牢固地安装在三脚架上。
- 建议使用快门线或遥控器。

A⁺ 全自动拍摄技巧(场景智能自动)

重新构图



根据不同场景左右调整被摄体以纳入对称的背景，从而使照片获得更好的视角。

在<**A⁺**>模式下，半按快门按钮对静止被摄体对焦会将焦点锁定在该被摄体上。在保持半按快门按钮时对拍摄重新构图，然后完全按下快门按钮拍摄照片。这称为“对焦锁定”。在其他基本拍摄区模式中(以下<**SCN**>模式：< < < >除外)也可以使用对焦锁定。

拍摄移动被摄体



在<**A⁺**>模式下，如果在对焦时或对焦后被摄体移动(与相机的距离改变)，人工智能伺服自动对焦将会启动，对被摄体持续进行对焦。(会连续发出微弱的提示音。)只要在半按快门按钮期间保持区域自动对焦框位于被摄体上，就会持续对焦。在关键瞬间，完全按下快门按钮拍摄照片。

CA 创意自动拍摄

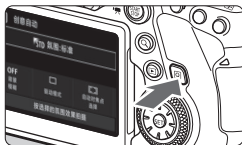
<CA>是全自动拍摄模式，比<A+>更高级。拍摄前可以先调整照片氛围、背景模糊等。

通过按<Q>按钮，可以设定1.按选择的氛围效果拍摄，2.背景模糊，3.驱动模式和4.使用速控转盘进行自动对焦点选择。

* <CA>表示创意自动。



1 将模式转盘设为<CA>。



2 按<Q>按钮(☉10)。
▶ 会出现速控屏幕(第102页)。

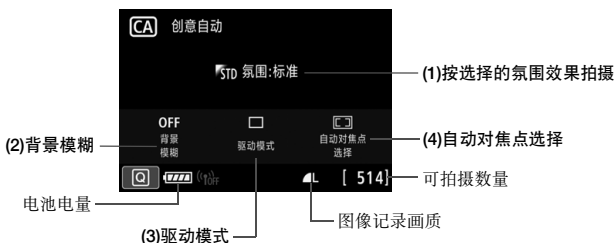


3 设置所需的功能。

- 按<▲><▼>或<◀><▶>键选择功能。
- ▶ 将会出现所选功能的设置和功能介绍(第72页)。
- 有关各功能的设置步骤和详细信息，请参阅第81-84页。



4 拍摄照片。




- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- 当使用实时显示功能在拍摄期间查看液晶监视器上的最终效果时，请参阅第85页。




(1) 按选择的氛围效果拍摄



可以选择并以想要在图像中表达的
氛围拍摄。转动<  >拨盘或<  >
转盘选择氛围。

选中项目(1)时，按<  >以显示左
侧显示的屏幕。然后从显示的列表
中选择氛围。按<  ><  >键选择
所需氛围。

请注意，通过按<  >按钮并切换到实时显示拍摄，可以在拍
摄前预览“按选择的氛围效果拍摄”的最终效果(第85页)。

氛围	氛围效果
STD 氛围:标准	无设置
V 鲜艳	弱/标准/强
S 柔和	弱/标准/强
W 温馨	弱/标准/强
I 醇厚	弱/标准/强
C 清冷	弱/标准/强
B 更亮	弱/中/强
D 更暗	弱/中/强
M 单色	蓝/黑白/褐

氛围设置

STD 氛围:标准

这提供了标准图像特征。

V 鲜艳

被摄体显得明快、清晰而鲜艳。照片效果比[STD 氛围:标准]更加令人印象深刻。

S 柔和

被摄体轮廓不是非常分明，照片显得更加柔和、精致。适用于人像、宠物、花卉等。

W 温馨

使用较暖色调虚化被摄体轮廓边界，照片显得更温暖、优美。适用于人像、宠物和其他想给人温和感觉的被摄体。

I 醇厚

整体亮度略微降低，照片强调被摄体，给人更加醇厚的感觉。适用于突出人物或有生命的被摄体。

C 清冷

整体亮度略微降低，照片偏向冷色调。被摄体笼罩在阴影下，显得更加安静，令人印象深刻。

B 更亮

照片显得更亮。

D 更暗

照片显得更暗。

M 单色

照片变为单色。可以选择蓝色、黑白或褐色的单色。

(2) 背景模糊



可调整背景模糊的程度。转动<☀️>拨盘或<🕒>转盘设定效果。

选中第81页的项目(2)时，按<SET>以显示左侧显示的屏幕。注视标尺同时转动<☀️>拨盘或<🕒>转盘设定程度。

请注意，通过按<START/STOP>按钮并切换到实时显示拍摄，可以在拍摄前预览“背景模糊”的最终效果(第85页)。



OFF：相机自动设定符合亮度的光圈值。您可以使用相机自动设定的背景模糊度拍摄照片。



模糊：橙色条设置越靠左（模糊端），照片中被摄体的背景越模糊。

清晰：橙色条设置越靠右（清晰端），照片中被摄体的背景越清晰。

(3) 驱动模式





可以选择单拍、连拍或自拍。转动 <  > 拨盘或 <  > 转盘以选择所需模式。


按 <  > 将显示左侧显示的屏幕。转动 <  > 拨盘选择所需设置。



有关驱动模式，请参阅第116页。

(4) 自动对焦点选择



转动 <  > 拨盘或 <  > 转盘以选择所需的自动对焦区域选择模式。

按 <  > 将显示左侧显示的屏幕。然后可选择自动对焦区域选择模式和自动对焦点。

如果之后在该状态下按 <  > 按钮，可以选择自动对焦区域选择模式。当自动对焦区域选择模式设为[自动选择自动对焦]以外的模式时，可使用 <  > 选择自动对焦点或区域。

有关自动对焦区域选择模式，请参阅第109-111页。有关自动对焦点选择，请参阅第112页。

在实时显示拍摄中使用效果预览

在<CA>模式下，设定了[按选择的氛围效果拍摄]或[背景模糊]后，建议在拍摄的同时查看实时显示图像上的最终效果。



1 显示实时显示图像。

- 将实时显示/短片拍摄开关置于<CAMERA>位置，然后按下<START/STOP>按钮。
- 半按快门按钮，然后对焦被摄体。



2 按<Q>按钮。

- ▶ 将显示速控屏幕(⊙10)。



3 选择所需氛围。

- 按<▲><▼>键，选择[按选择的氛围效果拍摄]。
- 转动<拨盘>或<转盘>选择氛围(第81页)。
- ▶ 液晶监视器会显示所选氛围下的图像效果。



4 设定氛围效果。

- 按<▲><▼>键，选择[效果]。
- 转动<拨盘>或<转盘>选择所需效果的程度或设置。



5 设定[背景模糊]。

- 按<Q>按钮退出速控。
- 在屏幕上查看模糊程度时，可转动<☀>拨盘或<☀>转盘进行调整(第83页)。调整过程中，将显示[正在模拟模糊]。

6 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- 要返回取景器拍摄，按<START STOP>按钮退出实时显示拍摄。

<SCN>模式[亮度]和[色调]

当模式转盘设定为<SCN>模式时，可调整拍摄模式的[亮度]和[色调]。在步骤3中，选择[亮度]或[色调]时，可在查看实时显示图像的同时将[亮度]调整为更暗/更亮(各3级)或将[色调]调整为冷色调/暖色调(各2级)。

SCN：特殊场景模式

为被摄体或场景选择拍摄模式时，相机会自动选择适当的设置。

* <SCN>表示特殊场景。

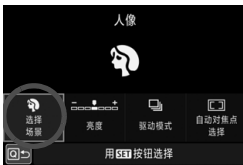


1 将模式转盘设为<SCN>。



2 按<Q>按钮(☉10)。

▶ 会出现速控屏幕。



3 选择[选择场景]。

- 按<▲><▼>或<◀><▶>键选择[选择场景]，然后按<SET>。



4 选择拍摄模式。

- 按<▲><▼>键选择拍摄模式，然后按<SET>。
- 也可通过转动<☉>拨盘或<☉>转盘选择拍摄模式。

SCN模式



👤：人像(第89页)



👥：合影(第90页)



🏞️：风光(第91页)



🏃：运动(第92页)



👧：儿童(第93页)



📷：摇摄(第94页)



🌸：微距(第96页)



🍴：食物(第97页)



🕯️：烛光(第98页)



🌃：夜景人像
(第99页)



🌃：手持夜景
(第100页)



🌃：HDR逆光控制
(第101页)

SCN: 人像


<人像>模式将背景虚化以突出人物被摄体。还可使肤色和头发显得柔和。



💡 拍摄提示

- **选择让被摄体和背景之间距离最远的位置。**
被摄体距背景越远，背景的模糊效果就会越明显。在简洁的深色背景前，也可以更好地突出被摄体。
- **使用远摄镜头。**
如果有变焦镜头，请使用远摄端使被摄体上半身充满画面。必要时，向被摄体靠近。
- **对面部对焦。**
查看覆盖面部的自动对焦点是否点亮。对于面部特写，对眼睛对焦。

SCN: 拍摄合影

使用<>(合影)模式拍摄合影。当前面和后面的人都在对焦范围内时，可以拍摄照片。



拍摄提示


- 使用广角镜头。

当使用变焦镜头时，使用广角端可轻松将合影中从前排到后排的所有人物同时置于对焦范围内。此外，如果您稍微拉远相机和被摄体之间的距离(以便拍摄整个被摄体)，对焦范围的深度会增大。

- 拍摄多张合影。

为防止有人闭眼睛，建议拍摄多张照片。

SCN: 拍摄风光

使用<>(风光)模式拍摄辽阔的风光，或由近及远使整个画面合焦。用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。




拍摄提示


- 使用变焦镜头时，请使用广角端。

当使用变焦镜头时，将镜头设为广角端以使远近的物体都在对焦范围内。使用广角端同样可以增加风光的广度。

- 拍摄夜景。

手持相机时使用<>进行拍摄可能造成相机抖动。建议使用三脚架。

SCN: 拍摄移动被摄体

使用<>(运动)模式拍摄移动被摄体(如奔跑的人或移动的车辆)。




拍摄提示


- 使用远摄镜头。

从远处进行拍摄时，建议使用远摄镜头。


- 用区域自动对焦框追踪被摄体。

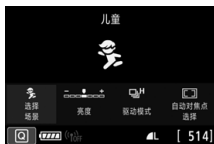
将区域自动对焦框对准被摄体后，半按快门按钮开始对焦。自动对焦时，相机会持续发出轻微的提示音。如果无法合焦，对焦指示<>将会闪烁。

- 连续拍摄。

默认设置为<>(高速连拍)。在关键瞬间，完全按下快门按钮拍摄照片。如果持续按住快门按钮，可以在保持自动对焦时连续拍摄，以捕捉被摄体动作的变化。(取景器拍摄：最快约6.5张/秒，实时显示拍摄：最快约4.0张/秒。)


SCN: 拍摄儿童

要拍摄到处跑动的儿童时，请使用<>(儿童)。肤色会显得健康。




拍摄提示

- 用区域自动对焦框追踪被摄体。

将区域自动对焦框对准被摄体后，半按快门按钮开始对焦。自动对焦时，相机会持续发出轻微的提示音。如果无法合焦，对焦指示<>将会闪烁。

- 连续拍摄。

默认设置为<>(高速连拍)。在关键瞬间，完全按下快门按钮拍摄照片。如果持续按住快门按钮，可以在保持自动对焦时连续拍摄，以捕捉被摄体面部表情和动作的变化。(取景器拍摄：最快约6.5张/秒，实时显示拍摄：最快约4.0张/秒。)

SCN: 摇摄

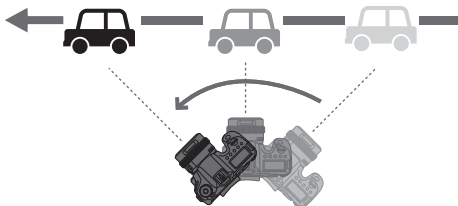
如果要拍摄带有速度感且被摄体的背景具有模糊动态效果的照片，请使用<摇摄>。使用实时显示拍摄时，如果使用支持<摇摄>模式的镜头，则会检测、校正并减少被摄体模糊。



💡 拍摄提示

- 转动相机追踪移动的被摄体。



拍摄过程中，追踪移动被摄体时请平稳转动相机。将自动对焦点对准移动被摄体上想要对焦的部位，然后半按快门按钮并按住不放，同时转动相机以配合被摄体的速度和动作。移动相机时完全按下快门按钮拍摄照片。使用相机持续追踪被摄体。



- 设定背景动态模糊的等级。

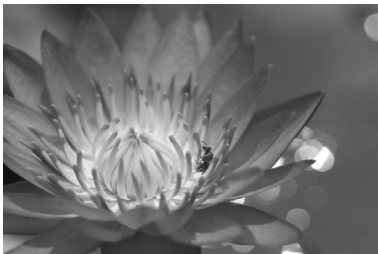
使用[效果]可以设定背景动态模糊的等级。[最大]设置将设定一个较低的快门速度，从而增强被摄体周围的背景动态模糊。如果被摄体模糊效果明显，请将[效果]设为[中等]或[最小]以减少模糊。



- 要了解哪些镜头支持<>模式，请参阅佳能网站。
- 在实时显示拍摄期间使用支持<>模式的镜头时，无论镜头的图像稳定器设置如何，都可以校正被摄体模糊，并且会根据[效果]设置自动设定快门速度。
- 为防止相机抖动，建议双手持握相机并夹紧双臂靠近身体，同时平稳地追踪被摄体以拍摄照片。
- 此效果对于火车、汽车等在同一方向上以恒定速度移动的被摄体最为有效。
- 建议进行试拍或拍摄后立即回放图像进行查看。

SCN: 🌸 拍摄特写

要近距离拍摄花朵或小物品时，使用<🌸>(微距)模式。要使小物体显得更大，请使用微距镜头(另售)。



💡 拍摄提示

- 使用简单背景。

使用简单背景可以更好地突出小的物体(如花朵等)。

- 尽可能地靠近被摄体。

检查镜头的最近对焦距离。镜头的最小对焦距离从相机上方的<⊖>标记(焦平面)到被摄体测得。如果过于靠近被摄体且无法合焦，对焦指示<●>会闪烁。

- 使用变焦镜头时，请使用远摄端。

如果有变焦镜头，使用其远摄端可以使被摄体显得更大。

SCN：🍴 拍摄食物

要拍摄食物的照片，使用<🍴>(食物)。照片会显得明亮且充满食欲。根据光源情况，在钨丝灯等光源下拍摄的照片中，偏红色调会受到抑制。



💡 拍摄提示

- 改变色调。

可以改变[色调]。要增强食物的偏红色调，将其向[温馨]设定。如果显得太红，将其向[清冷]设定。

SCN：📷 拍摄烛光人像

要拍摄烛光下的人物，使用<📷>(烛光)。烛光的氛围会反应到照片的色调中。



💡 拍摄提示

- 使用中央自动对焦点进行对焦。

将取景器中的中央自动对焦点对准被摄体，然后拍摄。


- 如果取景器中的数字显示(快门速度)闪烁，请防止相机抖动。

在低光照条件下，取景器的快门速度显示会闪烁。稳固地握持相机或使用三脚架。当使用变焦镜头时，通过将镜头置于广角端可以减少由于相机抖动引起的模糊。

- 改变色调。

可以改变[色调]。要增强烛光的偏红色调，将其向[温馨]设定。如果显得太红，将其向[清冷]设定。

SCN: 拍摄夜景人像(使用三脚架)

要在夜间拍摄人物并获得自然的夜景背景，请使用<>(夜景人像)模式。请注意，拍摄时需要外接闪光灯。建议使用三脚架。



拍摄提示



- 请使用广角镜头和三脚架。

使用变焦镜头时，请使用广角端以增强夜景的广度。此外，由于手持拍摄时容易产生相机抖动，请使用三脚架。

- 查看被摄体亮度。

请注意，建议在拍摄后当场回放拍摄的图像以检查图像亮度。如果被摄体显得较暗，靠近被摄体并重新拍摄。

- 还请用其他拍摄模式拍摄。

由于夜间拍摄容易产生相机抖动，推荐同时使用<+>和<>进行拍摄。

SCN: 拍摄夜景(手持)

拍摄夜景时使用三脚架效果最佳。但是，使用<📷>(手持夜景)模式，即使手持相机也能拍摄夜景。在此拍摄模式下，每张照片连续拍摄四次，然后记录为一张减少相机抖动的合成图像。



💡 拍摄提示


- 稳固地握持相机。

在拍摄期间，牢固平稳地握持相机。在此模式下，会将四张照片对齐并合并成单张图像。然而，如果因相机抖动原因四张照片中的任何一张显著错位，则在最终图像中可能无法正确对齐。

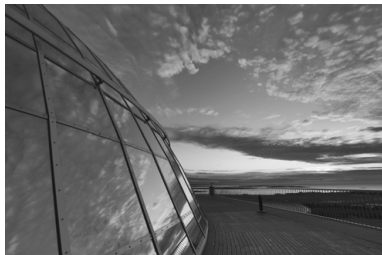
- 要拍摄人像，使用外接闪光灯。

如果要拍摄包括人物在内的照片，请使用外接闪光灯。为了拍好人像，第一张将使用闪光灯。告知被摄体在所有四次连续拍摄完成前请勿移动。

SCN: 拍摄逆光场景

拍摄具有明亮和黑暗区域的场景时，使用<

* HDR表示高反差景物。



拍摄提示

- 稳固地握持相机。

在拍摄期间，牢固平稳地握持相机。在此模式下，会将三张照片对齐并合并成单张图像。然而，如果因相机抖动原因三张照片中的任何一张显著错位，则在最终图像中可能无法正确对齐。

Q 速控

在基本拍摄区模式下，<Q>按钮使用速控设定下页图表中显示的项目。

例如：<A+>模式



1 将模式转盘设定为基本拍摄区模式。

2 按<Q>按钮(10)。

▶ 会出现速控屏幕。

3 设置所需的功能。

- 按<▲><▼>或<◀><▶>键选择功能。
- ▶ 将会出现所选功能的设置和功能介绍(第72页)。
- 转动<⚙>拨盘或<⌚>转盘更改设置。
- 还可以通过选择功能并按<SET>从列表中进行选择。

基本拍摄区模式下可设定的功能

●：默认设置*1 ○：用户可选 □：不可选







功能		A+	CA
按选择的氛围效果拍摄(第81页)			○
背景模糊(第83页)			○
驱动模式 (第116页)	单拍	●	●
	高速连拍	○	○
	低速连拍	○	○
	静音单拍*2	○	○
	静音连拍*2	○	○
	10秒自拍/遥控	○	○
	2秒自拍/遥控	○	○
自拍定时器:连拍		○	○
自动对焦点选择(第111、112页)		○	○

功能		SCN					
摇摄(第94页)							○
亮度(第86页)		○	○	○	○	○	○
驱动模式 (第116页)	单拍	○	●	●	○	○	○
	高速连拍	○	○	○	●	●	□
	低速连拍	●	○	○	○	○	●
	静音单拍*2	○	○	○	○	○	○
	静音连拍*2	○	○	○	○	○	□
	10秒自拍/遥控	○	○	○	○	○	○
	2秒自拍/遥控	○	○	○	○	○	○
自拍定时器:连拍		○	○	○	○	○	○
自动对焦点选择(第111、112页)		○	○	○	○	○	○

*1：如果改变拍摄模式或将电源开关置于<OFF>，所有功能将恢复其默认设置(自拍除外)。

*2：仅在取景器拍摄时可以设定。

●：默认设置*1 ○：用户可选 □：不可选

功能		SCN					
							
色调(第86页)			○	○			
亮度(第86页)		○	○	○	○	○	
驱动模式 (第116页)	单拍	●	●	●	●	●	●
	高速连拍	○	○	○	○	○	○
	低速连拍	○	○	○	○	○	○
	静音单拍*2	○	○	○	○	○	○
	静音连拍*2	○	○	○	○	○	○
	10秒自拍/遥控	○	○	○	○	○	○
	2秒自拍/遥控	○	○	○	○	○	○
	自拍定时器:连拍	○	○	○	○	○	○
自动对焦点选择(第111、112页)		○	○		○	○	○

*1：如果改变拍摄模式或将电源开关置于<OFF>，所有功能将恢复其默认设置(自拍除外)。

*2：仅在取景器拍摄时可以设定。

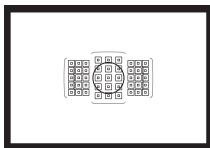
调节按选择的氛围效果拍摄、背景模糊、亮度和色调

设定[按选择的氛围效果拍摄]、[背景模糊]、[亮度]或[色调]时，建议使用实时显示拍摄。

有关使用实时显示拍摄的操作步骤，请参阅第85页的“在实时显示拍摄中使用效果预览”和第86页的“<SCN>模式[亮度]和[色调]”。可以在查看实时显示图像的同时调整效果。

3

设定自动对焦和驱动模式



对取景器中的自动对焦点进行排列，以使自动对焦拍摄适合多种被摄体和场景。

您也可以选择最适合拍摄条件和被摄体的自动对焦操作和驱动模式。

- 页面标题右上方的 **创意** 图标表示只能在创意拍摄区模式(<P>、<Tv>、<Av>、<M>、)下使用的功能。
- 在基本拍摄区模式下，自动设定自动对焦操作。



<AF>表示自动对焦。<MF>表示手动对焦。

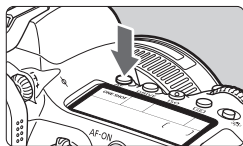
AF：选择自动对焦操作 创意

可以选择适合拍摄条件或被摄体的自动对焦操作特性。在基本拍摄区模式下，自动为相应拍摄模式设置最佳的自动对焦操作。

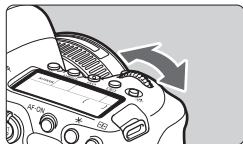


1 将镜头的对焦模式开关置于 <AF>。

2 将模式转盘转动到创意拍摄区模式。



3 按<AF>按钮(Ⓞ6)。



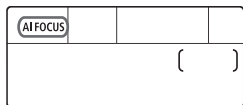
4 选择自动对焦操作。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<⚙️>拨盘或<🕒>转盘。

ONE SHOT：单次自动对焦

AI FOCUS：人工智能自动对焦

AI SERVO：人工智能伺服自动对焦

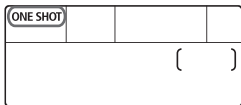


用于静止被摄体的单次自动对焦



自动对焦点

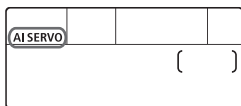
对焦指示



适合拍摄静止被摄体。半按快门按钮时，相机只实现一次合焦。

- 显示合焦的自动对焦点，并且取景器中的对焦指示<●>也会点亮。
- 当相机使用默认设置并且测光模式设为评价测光时，会在合焦的同时设定曝光设置。
- 只要保持半按快门按钮，对焦将会锁定。然后可以根据需要重新构图。

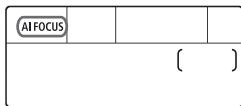
用于移动被摄体的人工智能伺服自动对焦



该自动对焦操作适合对焦距离不断变化的移动被摄体。保持半按快门按钮期间，相机会对被摄体持续对焦。

- 会在拍摄照片时设定曝光。
- 当自动对焦区域选择模式(第113页)设为自动选择自动对焦时，只要区域自动对焦框覆盖被摄体，就会持续进行对焦追踪。

用于自动切换自动对焦操作的人工智能自动对焦




如果静止被摄体开始移动，人工智能自动对焦将自动把自动对焦操作从单次自动对焦切换到人工智能伺服自动对焦。

- 在单次自动对焦下对被摄体对焦后，如果被摄体开始移动，相机会检测移动并将自动对焦操作自动改变为人工智能伺服自动对焦，并开始跟踪移动被摄体。

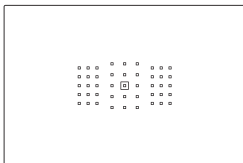
选择自动对焦区域和自动对焦点

本相机有45个用于自动对焦的自动对焦点。可以选择适合场景或被摄体的自动对焦区域选择模式和自动对焦点。

 根据使用的镜头，可使用的自动对焦点数、自动对焦点图案和区域自动对焦框形状等会有所不同。

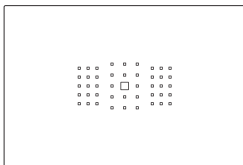
自动对焦区域选择模式

可以选择五个自动对焦区域选择模式之一。有关选择步骤，请参阅第111页。



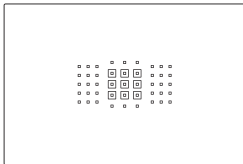
定点自动对焦 (手动选择)

用于精确对焦。



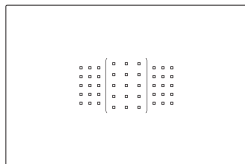
单点自动对焦 (手动选择)

选择一个自动对焦点进行对焦。



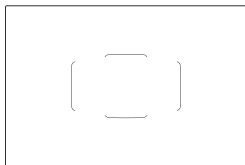
区域自动对焦 (手动选择区域)

将自动对焦区域分成九个对焦区域进行对焦。



大区域自动对焦 (手动选择区域)

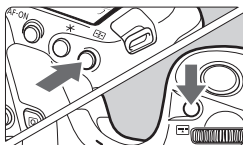
将自动对焦区域分成3个对焦区域(左侧、中央和右侧)进行对焦。







自动选择自动对焦

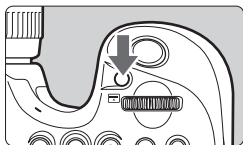
使用区域自动对焦框(整个自动对焦区域)进行对焦。

选择自动对焦区域选择模式




1 按< >或< >按钮(⌀6)。

- 注视取景器并按 < > 或 < > 按钮。

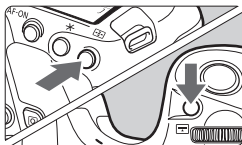


2 按< >按钮。

- 每次按< >按钮时，自动对焦区域选择模式会更改。

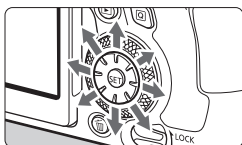
手动选择自动对焦点

可以手动选择自动对焦点或区域。



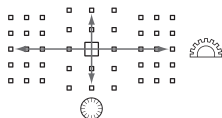
1 按<☑>或<☑>按钮(Ⓞ6)。

- ▶ 将在取景器中显示自动对焦点。
- 在区域自动对焦模式或大区域自动对焦模式下，会显示选定的区域。



2 选择自动对焦点。

- 自动对焦点选择将在倾斜<☑>的方向上改变。如果按<SET>，将选择中央自动对焦点(或中央区域)。
- 还可以通过转动<☑>拨盘选择水平自动对焦点，通过转动<☑>转盘选择垂直自动对焦点。
- 在区域自动对焦和大区域自动对焦模式下，转动<☑>拨盘或<☑>转盘会改变区域(按区域自动对焦的循环顺序)。

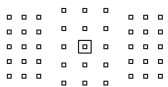


自动对焦点显示指示

按<☑>或<☑>按钮会亮起自动对焦点中用于高精度自动对焦的十字型自动对焦点。闪烁的自动对焦点对水平线或垂直线敏感。

自动对焦区域选择模式

回 定点自动对焦(手动选择)



用于对较使用单点自动对焦区域更窄的区域进行精确对焦。选择一个自动对焦点 <回>进行对焦。

对重叠的被摄体(如笼子中的动物)进行对焦或精确对焦时有效。

由于定点自动对焦覆盖非常小的区域, 在手持拍摄、低光照拍摄或拍摄移动被摄体时可能难以对焦。

□ 单点自动对焦(手动选择)

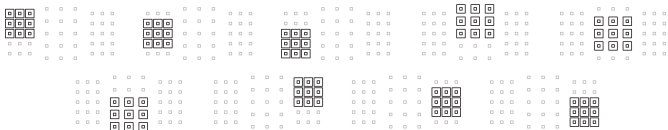
选择一个用于对焦的自动对焦点<□>。



区域自动对焦(手动选择区域)

将自动对焦区域分成九个对焦区域进行对焦。由于选定区域中的所有自动对焦点均用于自动选择自动对焦, 因此其被摄体追踪性能较单点自动对焦更优越, 对移动被摄体也有效。但是, 由于它倾向于对最近的被摄体对焦, 因此对指定目标对焦可能更困难。

合焦的自动对焦点显示为<□>。



() 大区域自动对焦(手动选择区域)

将自动对焦区域分成3个对焦区域(左侧、中央和右侧)进行对焦。由于对焦区域大于区域自动对焦的区域,并且选定区域中的所有自动对焦点均用于自动选择自动对焦,因此其被摄体追踪性能较单点自动对焦更优越,对移动被摄体有效。

但是,由于它倾向于对最近的被摄体对焦,因此对指定目标对焦可能更困难。

合焦的自动对焦点显示为<□>。

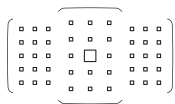


() 自动选择自动对焦

使用区域自动对焦框(整个自动对焦区域)进行对焦。合焦的自动对焦点显示为<□>。



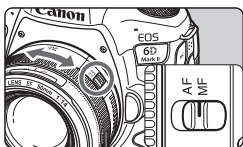
使用单次自动对焦时,半按快门按钮会显示合焦的自动对焦点<□>。如果显示多个自动对焦点,这意味着这些自动对焦点全部合焦。该模式倾向于对最近的被摄体对焦。



使用人工智能伺服自动对焦时,可以通过将[●C.Fn II-11: 初始AF点, ()人工智能伺服AF]设为[1: 所选初始()自动对焦点]或[2: 手动□自动对焦点],来设定人工智能伺服自动对焦的起始位置。只要区域自动对焦框可在拍摄期间追踪被摄体,就会持续对焦。

MF：手动对焦

如果自动对焦无法合焦，请按照下列步骤进行手动对焦。



对焦环



1 将镜头的对焦模式开关置于 <MF>。

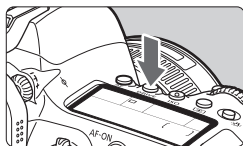
▶ 液晶显示屏上将显示 <M FOCUS>。

2 对被摄体对焦。

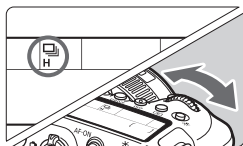
● 转动镜头对焦环，直至取景器中呈现的被摄体清晰。

选择驱动模式


提供单拍和连拍驱动模式。可以选择适合场景或被摄体的驱动模式。




1 按<DRIVE>按钮()6)。




2 选择驱动模式。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动< >拨盘。

 : 单拍

完全按下快门按钮时，将只拍摄一张照片。

 H: 高速连拍

完全按下快门按钮并持续按住时，可以最高约6.5张/秒的速度连续拍摄。

然而，在下列条件下最高连拍速度可能会变慢：

- 使用防闪烁拍摄：


连拍速度最高约为5.6张/秒。


- 使用实时显示拍摄：


将[自动对焦操作]设为[单次自动对焦]或设定[手动对焦]时，连拍速度最高约为6.5张/秒。


将[自动对焦操作]设为[伺服自动对焦]时，会优先使用最高约4.0张/秒的连拍速度。

请注意，如果使用EX系列闪光灯进行实时显示拍摄，则连拍速度最高约为1.7张/秒。


 : 低速连拍


在完全按住快门按钮期间，可以最高约3.0张/秒的速度连续拍摄(<  >模式除外)。



请注意，在实时显示拍摄期间，如果将[自动对焦操作]设为[伺服自动对焦]，则会以最高约3.0张/秒的连拍速度优先追踪被摄体(被摄体追踪优先)(<  >模式除外)。

 S : 静音单拍

在取景器拍摄期间，可以执行单拍并同时抑制机械声。无法为实时显示拍摄执行此设置。

 S : 静音连拍

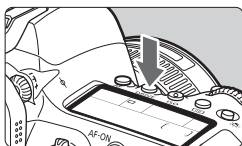
在取景器拍摄期间，可以最高约3.0张/秒的速度连续拍摄并同时抑制机械声(相对于<  >设置)。无法为实时显示拍摄执行此设置。

 : 10秒自拍/遥控 2 : 2秒自拍/遥控 c : 自拍定时器:连拍

有关自拍拍摄，请参阅第118页。

📷 使用自拍

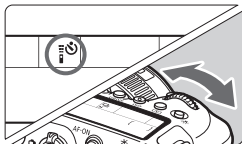
如果想将自己拍摄进照片(如纪念照片)中,请使用自拍。



1 按<DRIVE>按钮(📷6)。

2 选择自拍。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时,转动<🔧>拨盘。



📷📷 : 在10秒后拍摄

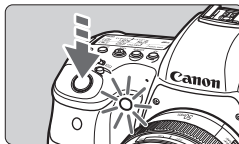
完全按下快门按钮约10秒后拍摄照片。也可以使用遥控拍摄。

📷📷₂ : 在2秒后拍摄

完全按下快门按钮约2秒后拍摄照片。也可以使用遥控拍摄。

📷c : 10秒延时自拍加连续拍摄

转动<🕒>转盘设定要用于自拍拍摄的多张照片的张数(2至10张)。完全按下快门按钮10秒后拍摄照片。无法进行遥控拍摄。



3 拍摄照片。

- 通过取景器取景,对被摄体对焦,然后完全按下快门按钮。
- ▶ 可以通过自拍指示灯、提示音和液晶显示屏上的倒计时显示(以秒为单位)查看自拍操作。
- ▶ 在拍摄照片约2秒前,自拍指示灯亮起,提示音将变得急促。

4

图像设置

本章介绍图像相关的功能：图像记录画质、ISO感光度、照片风格、白平衡、自动亮度优化、降噪功能、高光色调优先、镜头像差校正和防闪烁拍摄。

- 页面标题右上方的  图标表示只能在创意拍摄区模式(<P>、<Tv>、<Av>、<M>、)下使用的功能。

MENU 设定图像记录画质

可以选择像素计数和图像画质。有七种JPEG画质设置： L、 L、 M、 M、 S1、 S1和S2。三种RAW图像记录画质设置： RAW、 M RAW和 S RAW (第123页)。



1 选择[图像画质]。

- 在[1]设置页下，选择[图像画质]，然后按<SET>。



2 设定图像记录画质。

- 要选择RAW设置，转动< >拨盘。要选择JPEG设置，按<◀>或<▶>键。
- 在右上方，“**M(百万像素)****x****”数值表示记录的像素计数，[**]是可拍摄的图像数(最大显示为9999)。
- 按<SET>进行设定。

图像记录画质设置指南

(大约值)

图像 画质	记录像素	打印 尺寸	文件尺寸 (MB)	可拍 摄数量	最大连拍数量	
					标准	高速
JPEG						
L	26M	A2	7.5	1000	110	150
L			3.8	1950	150	150
M	12M	A3	4.0	1870	150	150
M			2.1	3570	150	150
S1	6.5M	A4	2.6	2820	150	150
S1			1.4	5310	150	150
S2	3.8M	A5	1.8	4170	150	150
RAW						
RAW	26M	A2	32.6	200	18	21
M RAW	15M	A3	25.3	250	21	23
S RAW	6.5M	A4	17.4	340	25	25
RAW+JPEG						
RAW L	26M 26M	A2 A2	32.6 + 7.5	160	17	19
M RAW L	15M 26M	A3 A2	25.3 + 7.5	200	18	18
S RAW L	6.5M 26M	A4 A2	17.4 + 7.5	250	19	19

- 最大可拍数量基于佳能测试标准并使用8 GB存储卡。
- 连拍时的最大连拍数量基于佳能的标准测试SD卡(标准：8 GB，高速：UHS-I 16 GB)和测试标准(高速连拍、3:2长宽比、ISO 100、标准照片风格)。
- 根据被摄体、存储卡品牌、长宽比、ISO感光度、照片风格、自定义功能和其他设置的不同，文件尺寸、最大可拍数量和最大连拍数量将会有所不同。

RAW图像

RAW图像是由图像感应器输出的原始数据并被转换为数字数据。它被以原样记录在存储卡上，您可以选择如下画质：

RAW、**M RAW** 或 **S RAW**。

RAW 图像可以用[▶1: RAW图像处理]进行处理，并保存为JPEG图像。(无法用本相机处理**M RAW**和**S RAW**图像。)由于RAW图像本身不会发生变化，您可以使用不同的处理条件处理RAW图像，以创建任意数量的JPEG图像。

可以使用Digital Photo Professional(EOS软件，第192页)处理RAW图像。可以根据用途对图像进行不同调整，并生成可反映该调整效果的JPEG、TIFF或其他类型的图像。

连拍的最大连拍数量



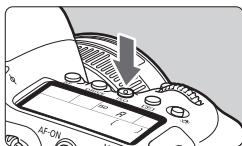
近似最大连拍数量显示在取景器和速控屏幕的右下方。

如果连拍的最大连拍数量为99或更高，将显示“99”。

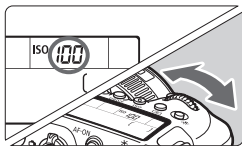


ISO：设定静止图像的ISO感光度 创意

根据环境光照水平设置ISO感光度(图像感应器对光线的灵敏度)。在基本拍摄区模式中，将自动设置ISO感光度(第125页)。有关短片拍摄期间的ISO感光度，请参阅第173和第175页。



1 按<ISO>按钮(ⓘ6)。



2 设定ISO感光度。

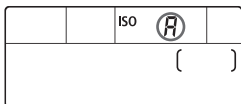
- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<☀>拨盘或<🕒>转盘。
- 可在ISO 100 - ISO 40000的范围内以1/3级为单位设定ISO感光度。
- “A”表示ISO自动。将自动设定ISO感光度(第125页)。

ISO感光度指南

ISO感光度	拍摄条件 (无闪光灯)	闪光灯范围
L(50)、ISO 100 - ISO 400	天气晴朗的室外	ISO感光度越高，闪光灯有效范围越大。
ISO 400 - ISO 1600	阴天或傍晚	
ISO 1600 - ISO 40000、 H1(51200)、H2(102400)	黑暗的室内或夜间	

* 高ISO感光度会导致图像有颗粒感。

ISO自动



如果ISO感光度设为“A”（自动），半按快门按钮时会显示将要设置的实际ISO感光度。


如下所示，将自动设置适合拍摄模式的ISO感光度。

拍摄模式	ISO感光度	
	不使用闪光灯	使用闪光灯
A⁺/CA	ISO 100 - ISO 12800	ISO 100 - ISO 1600
SCN	自动设定 (取决于 SCN 拍摄模式)	
P/Tv/Av/M	ISO 100 - ISO 40000*	ISO 100 - ISO 1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

* 实际ISO感光度范围取决于[自动范围]中设定的[最小]和[最大]。


MENU 选择照片风格 创意

只需通过选择预设照片风格，即可获得与您的摄影表现或被摄体实际相符的图像特性。

在基本拍摄区模式下，自动设定[A](自动)。



1 选择[照片风格]。

- 在[3]设置页下，选择[照片风格]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现照片风格选择屏幕。



2 选择一种照片风格。

- 选择照片风格，然后按<(SET)>。
- ▶ 将设定照片风格。

照片风格特征



自动

色调将被自动调节以适合场景。尤其对于在自然界、室外和日落场景下拍摄的蓝天、绿色植物和日落等照片，色彩会显得鲜艳。



标准

图像显得鲜艳、清晰、明快。这是一种适用于大多数场景的通用照片风格。



人像

用于较好地表现肤色。图像显得更加柔和。适于近距离拍摄人像。

通过更改[色调]，可以调整肤色。



风光

用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄令人印象深刻的风光时非常有效。



精致细节

适合表现被摄体的详细轮廓和细腻纹理。颜色会略微鲜艳。



中性

适于用计算机处理图像。适合具有适当亮度和色彩饱和度的自然色彩和柔和的图像。

可靠设置

适于用计算机处理图像。在色温为5200K的阳光下拍摄的被摄体的颜色将被调整为匹配被摄体的比色颜色。适合具有适当亮度和色彩饱和度的柔和的图像。

单色

创建黑白图像。

用户定义1-3

您可注册[人像]、[风光]、照片风格文件等基本风格，并根据需要进行调节。如果使用任何尚未设定的用户定义照片风格，则将使用与[自动]的默认设置相同的特性设置拍摄照片。

WB：设置白平衡 创意

使用白平衡(WB)可以使白色区域呈现白色。自动[AWB](氛围优先)或[AWBw](白色优先)设置通常将获取正确的白平衡。如果用自动不能获得自然的色彩，可以选择适于光源的白平衡或通过拍摄白色物体手动设定白平衡。

在基本拍摄区模式下，自动设定[AWB](氛围优先)。(在<M>模式下，设定[AWBw](白色优先)。)



1 选择[白平衡]。

- 在[2]设置页下，选择[白平衡]，然后按<SET>。



2 选择白平衡设置。

- 选择所需的设置，然后按<SET>。

(大约值)

显示	模式	色温(K: 开尔文)
AWB	自动(氛围优先, 第131页)	3000 - 7000
AWBw	自动(白色优先, 第131页)	
☀	日光	5200
🏠	阴影	7000
☁	阴天、黎明、黄昏	6000
💡	钨丝灯	3200
💡	白色荧光灯	4000
⚡	使用闪光灯	自动设置*
👤	用户自定义	2000 - 10000
K	色温	2500 - 10000

* 适用于具有色温传输功能的闪光灯。否则，将被固定为约6000 K。

白平衡

对人眼来说，无论在何种光源下白色物体均呈白色。使用数码相机时，根据照明的色温决定用于色彩校正基础的白色，然后使用软件对色彩进行调整，以使白色区域呈现白色。使用此功能，可以使用自然色调拍摄照片。


AWB 自动白平衡

当使用[AWB](氛围优先)时,可以在拍摄钨丝灯场景时增加图像暖色偏色的强度。如果选择[AWBw](白色优先),可以减少图像暖色偏色的强度。

如果想要匹配之前的EOS DIGITAL相机型号的自动白平衡,选择[AWB](氛围优先)。



1 选择[白平衡]。

- 在[2]设置页下,选择[白平衡],然后按<SET>。



2 选择[AWB]。

- 选择[AWB],然后按<INFO>按钮。



3 选择所需项目。

- 选择[自动: 氛围优先]或[自动: 白色优先],然后按<SET>。

AWB : 自动: 氛围优先

AWBw: 自动: 白色优先

MENU 自动校正亮度和反差 创意

如果拍摄的图像暗或反差低，亮度和反差会被自动校正。该功能称为自动亮度优化。默认设为[标准]。对于JPEG图像，在拍摄图像时应用校正。

在基本拍摄区模式下，自动设定[标准]。



1 选择[自动亮度优化]。

- 在[2]设置页下，选择[自动亮度优化]，然后按<SET>。



2 选择设置。

- 选择所需的设置，然后按<SET>。

3 拍摄照片。

- 必要时，将以校正后的亮度和反差记录图像。

MENU 设定降噪 创意

高ISO感光度降噪功能

该功能降低图像中产生的噪点。虽然降噪适用于所有ISO感光度，但在高ISO感光度时特别有效。以低ISO感光度拍摄时，图像较暗部分(阴影区域)的噪点会进一步降低。



1 选择[高ISO感光度降噪功能]。

- 在[**3**]设置页下，选择[高ISO感光度降噪功能]，然后按<SET>。



2 设定等级。

- 选择所需降噪等级，然后按<SET>。

● **NR**：多张拍摄降噪

该降噪设置与[强]相比可获得更高的图像画质。对于单张照片，连续拍摄四张照片并自动将其对齐合并成一幅JPEG图像。

如果图像记录画质设为RAW或RAW+JPEG，则无法设定[多张拍摄降噪]。

3 拍摄照片。

- 将记录应用了降噪的图像。

长时间曝光降噪功能

对于曝光1秒或更长的图像，可降低长时间曝光特有的噪点(光点和条纹)。



- 1 选择[长时间曝光降噪功能]。
 - 在[3]设置页下，选择[长时间曝光降噪功能]，然后按<SET>。



- 2 设置所需的设置。
 - 选择所需的设置，然后按<SET>。

- 自动

对于1秒或更长时间的曝光，如果检测到长时间曝光特有的噪点，会自动执行降噪。该[自动]设置在大多数情况下足够有效。

- 启用

对所有1秒或更长时间的曝光都进行降噪。[启用]设置可以减少[自动]设置检测不到的噪点。

- 3 拍摄照片。

- 将记录应用了降噪的图像。

MENU 高光色调优先 创意

可以减少曝光过度的限幅高光。



1 选择[高光色调优先]。

- 在[3]设置页下，选择[高光色调优先]，然后按<SET>。



2 选择[启用]。

- 高光细节得到改善。动态范围从标准的18%灰度扩展到明亮的高光。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。


3 拍摄照片。


- 将记录应用了高光色调优先的图像。

MENU 校正光学特性导致的镜头像差 创意

周边光量减少是由于镜头的光学特性而导致图像四角显得较暗的现象。被摄体轮廓上的彩色边纹被称为色差。镜头的光学特性导致的图像失真被称为失真。光圈导致的图像锐度下降被称为衍射现象。这些镜头像差可以被校正。

默认设置下，[周边光量校正]、[色差校正]和[衍射校正]设为[启用]，[失真校正]设为[关闭]。



如果在相机中注册(保存)了镜头校正数据，则在基本拍摄区模式下会应用周边光量校正、色差校正和衍射校正。(在<  >模式下，还会应用失真校正。)

如果设置屏幕显示[没有校正数据]或图标，则意味着相应镜头的校正数据未注册至相机。请参阅第139页上的“镜头校正数据”。

周边光量校正



1 选择[镜头像差校正]。

- 在[1]设置页下，选择[镜头像差校正]，然后按<  >。



2 选择[周边光量校正]。



3 选择[启用]。

- 检查所安装的镜头是否显示[存在校正数据]。
- 选择[启用]，然后按<SET>。

4 拍摄照片。

- 将以校正后的周边光量记录图像。

色差校正



1 选择[色差校正]。

2 选择[启用]。

- 检查所安装的镜头是否显示[存在校正数据]。
- 选择[启用]，然后按<SET>。

3 拍摄照片。

- 将以校正后的色差记录图像。

失真校正



1 选择[失真校正]。

2 选择[启用]。

- 检查所安装的镜头是否显示[存在校正数据]。
- 选择[启用]，然后按<SET>。

3 拍摄照片。

- 将记录校正失真后的图像。

衍射校正



1 选择[衍射校正]。

2 选择[启用]。

- 选择[启用]，然后按<SET>。

3 拍摄照片。

- 衍射校正后的图像将被记录。

镜头校正数据

镜头像差校正的镜头校正数据会注册(储存)在相机中。选择[启用]后，会自动应用周边光量校正、色差校正、失真校正和衍射校正。

利用EOS Utility(EOS软件，第192页)，您可以查看相机中已注册校正数据的镜头。您还可以给未注册的镜头注册校正数据。有关详细信息，请参阅EOS Utility使用说明书。

对于包含校正数据的镜头，不需要将校正数据注册到相机。

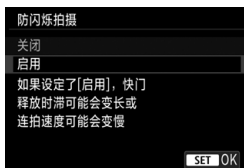
MENU 减少闪烁 创意

如果在荧光灯等光源下以较快的快门速度拍摄图像，光源的闪动会导致闪烁，并且图像的垂直曝光可能不均匀。如果在这些条件下使用了连拍，可能会导致图像整体的曝光或颜色不均匀。在取景器拍摄期间使用此功能时，相机会检测光源的闪烁频率，并在闪烁对曝光或色调的影响较弱时拍摄照片。



1 选择[防闪烁拍摄]。

- 在[4]设置页下，选择[防闪烁拍摄]，然后按<SET>。



2 选择[启用]。

3 拍摄照片。

- 将减弱闪烁所导致的曝光或色调不均匀现象并拍摄照片。


5

GPS 设置

本章介绍相机的内置GPS设置。EOS 6D Mark II 可从GPS卫星(美国)、GLONASS卫星(俄罗斯)和Quasi-Zenith卫星系统(QZSS)“Michibiki”(日本)接收卫星导航信号。

- GPS功能默认设为[关闭]。
- 本手册使用术语“GPS”指代卫星导航功能。

[GPS]设为[模式1](第143页)时，即使相机电源开关置于<OFF>，相机也能继续定期接收GPS信号。因此电池电量会更快耗尽，最大可拍数量会减少。不使用GPS时，建议将[GPS]设为[关闭]或[模式2]。

 当使用GPS功能时，请务必查看允许使用的国家和地区，并按照该国家或地区的法律和法规使用该功能。在您原籍国以外的国家或地区使用GPS时，请特别小心。

GPS注意事项

■ 允许使用GPS功能的国家和地区

GPS功能的使用在某些国家和地区受限制，非法使用可能会受到国家或当地法规的处罚。为了避免违反GPS功能相关法规，请访问佳能网站查看允许使用的国家和地区。

请注意，佳能对于在除此以外的国家和地区使用GPS功能所导致的问题恕不承担责任，敬请谅解。

■ 型号

EOS 6D Mark II: DS126631

(包括GPS模块型号: ES300)

- 在某些国家和地区，GPS功能的使用可能受到限制。因此，使用GPS功能时请务必遵守您所在国家或地区的法律和法规。在您原籍国之外使用GPS功能时，请特别小心。
- 在限制电子设备操作的场所使用GPS功能时请务必小心。
- 其他人可能会使用您的地理位置标记图像或短片中的位置数据找出或识别出您。与他人分享这些地理位置标记图像、短片或GPS记录文件时(例如，将这些内容上传到许多人可以查看的网络位置)，请务必小心。
- 在某些情况下，GPS信号接收可能会花费较长时间。

ⓘ 关于用于EOS的软件“Map Utility”

Map Utility利用的是Google Map™地图服务，但是在有的网络环境里，地图可能无法显示。

如果出现这种情况，图像中记录的位置信息或日志数据就不能在Map Utility上确认了，敬请谅解。

获取GPS信号

要获取GPS信号，请将相机放到户外无障碍物的天空下。将相机顶部朝向天空，并保持您的手等远离相机顶部。

如果信号获取条件良好，将[GPS]设为[模式1]或[模式2]后，相机需要约30秒至60秒获取GPS卫星信号。请检查液晶显示屏上是否显示[GPS]，然后拍摄。

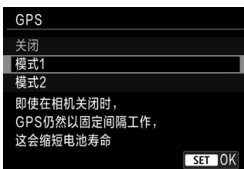


1 选择[GPS设置]。

- 在[**3**]设置页下，选择[GPS设置]，然后按<SET>。



2 选择[GPS]。



3 选择模式。

- 选择[模式1]或[模式2]。
▶ 液晶显示屏上会显示[GPS]。

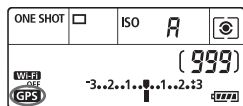
● 模式1

即使将电源开关置于<ON>或<OFF>，相机仍将继续定期接收GPS信号。

● 模式2

电源开关置于<ON>时，相机将接收GPS信号。电源开关置于<OFF>时，GPS功能也会关闭。但如果自动电源关闭功能生效，相机将继续定期接收GPS信号。

GPS 获取状态



GPS 获取状态用相机液晶显示屏上显示的[**GPS**]图标表示。

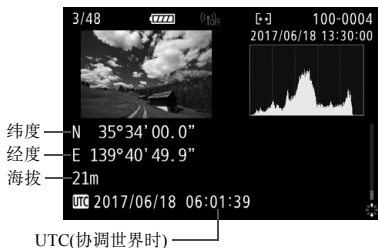
持续显示 **GPS**：信号已获取
闪烁 **GPS**：信号尚未获取

在持续显示[**GPS**]时进行拍摄，图像上将标记地理位置。



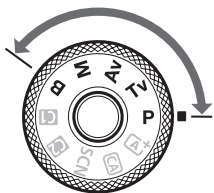
地理位置标记信息

回放图像并按<INFO>按钮显示拍摄信息屏幕。然后上下倾斜<INFO>查看地理位置标记信息。



6

针对摄影效果的高级操作



在创意拍摄区模式下，可通过选择快门速度和/或光圈值或根据您的喜好调整曝光等，根据需要改变多种相机设置以获得多种多样的拍摄效果。

- 页面标题右上方的 **创意** 图标表示只能在创意拍摄区模式(<P>、<Tv>、<Av>、<M>、)下使用的功能。
- 半按快门按钮并释放后，测光定时器功能会让曝光设置在取景器中和液晶显示屏上持续显示约4秒钟(⌚4)。



将<LOCK>开关置于下方。

P：程序自动曝光

相机自动设置快门速度和光圈值以适应被摄体的亮度。这称为程序自动曝光。

* <P>表示程序。

* AE表示自动曝光。



1 将模式转盘设为<P>。



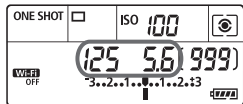
2 对被摄体对焦。

- 通过取景器取景并将自动对焦点对准被摄体。然后半按快门按钮。
- ▶ 合焦后，取景器中的对焦指示 <●> 会点亮(在单次自动对焦模式下)。
- ▶ 快门速度和光圈值将被自动设置并显示在取景器中和液晶显示屏上。



3 查看显示。

- 只要快门速度和光圈值显示没有闪烁，即可获得标准曝光。



4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。

Tv：快门优先自动曝光

在此模式下，设定快门速度，相机根据被摄体的亮度自动设定光圈值以获得标准曝光。这称为快门优先自动曝光。较快的快门速度会冻结移动被摄体的动作。较低的快门速度可以产生模糊的效果，给人以动感。

* <Tv>表示时间值。



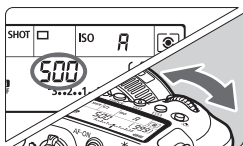
模糊动作
(低速快门速度：1/30秒)




冻结动作
(高速快门速度：1/2000秒)



1 将模式转盘设为<Tv>。



2 设定所需的快门速度。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<>拨盘。

3 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 光圈值将自动设置。



4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要光圈值不闪烁，即可获得标准曝光。

Av：光圈优先自动曝光

在此模式下，设定所需的光圈值，相机会根据被摄体的亮度自动设定快门速度以获得标准曝光。这称为光圈优先自动曝光。较大的 f 值(较小的光圈孔径)会将更多的前景和背景纳入可接受的对焦范围。相反，较小的 f 值(较大的光圈孔径)会将更少的前景和背景纳入可接受的对焦范围。

* <Av>表示光圈值(光圈孔径)。



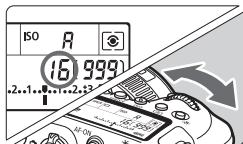
模糊的背景
(采用低光圈 f 值： $f/5.6$)



清晰的前景和背景
(采用高光圈 f 值： $f/32$)



1 将模式转盘设为<Av>。



2 设定所需的光圈值。

- 注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<⚙>拨盘。

3 对被摄体对焦。

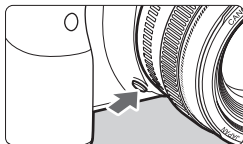
- 半按快门按钮。
- ▶ 自动设定快门速度。

4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要快门速度不闪烁，即可获得标准曝光。

景深预览 创意

光圈开口(光阑孔径)只在拍摄照片的瞬间变化。其他时候,光圈保持全开状态。因此,当您通过取景器或在液晶监视器上注视场景时,景深会显得狭窄(较浅)。



按景深预览按钮将镜头缩小到当前光圈设置并查看景深(可接受的对焦范围)。

M: 手动曝光

在该模式中，您可以根据需要设定快门速度和光圈值。要决定曝光时，请参考取景器中的曝光量指示标尺或使用市售的曝光计。这种方法称为手动曝光。

* <M>表示手动。



1 将模式转盘设为<M>。

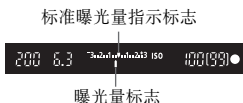
2 设定ISO感光度(第124页)。

3 设定快门速度和光圈值。



- 要设定快门速度，转动<☀>拨盘。要设定光圈值时，转动<🌀>转盘。
- 如果无法设定，将<LOCK>开关置于下方，然后转动<☀>拨盘或<🌀>转盘。

4 对被摄体对焦。



- 半按快门按钮。
- ▶ 在取景器和液晶显示屏上将显示曝光设置。
- 查看曝光量标志<█>，了解当前曝光量与标准曝光量之间的差距。





5 设置曝光值并拍摄照片。



- 检查曝光量指示标尺，并设定所需的快门速度和光圈值。
- 如果曝光量超过标准曝光±3级，曝光量指示标尺的末端将显示<◀>或<▶>。

使用ISO自动的曝光补偿

如果ISO感光度已经为手动曝光拍摄设为**A(AUTO)**，您可以按照如下方法设定曝光补偿(第152页)：

- [2: 曝光补偿/AEB]
- 在[C.Fn III-4: 自定义控制按钮]下使用[: 曝光补偿(按住按钮转)]。
- 速控(第54页)

☑ 设置所需的曝光补偿 创意

曝光补偿能使相机设定的标准曝光更亮(增加曝光量)或更暗(减少曝光量)。

可在<P>、<Tv>和<Av>拍摄模式下设定曝光补偿。对于取景器拍摄，虽然可以在±5级之间以1/3级为单位设定曝光补偿，但取景器中和液晶显示屏上的曝光补偿指示标尺只能显示最多±3级的设置。如果想要设定超过±3级的曝光补偿设置，使用速控(第54页)或按照第153页上的[📷2: 曝光补偿/AEB]说明进行操作。

如果同时设定了<M>模式和ISO自动，请参阅第151页设定曝光补偿。

1 查看曝光。

- 半按快门按钮(📷4)并查看曝光量指示标尺。

增加曝光使图像更亮



减少曝光使图像更暗



2 设定补偿量。

- 注视取景器或液晶显示屏的同时，转动<🕒>拨盘。
- 如果无法设定，将<LOCK>开关置于下方，然后转动<🕒>转盘。
- ▶ 对于曝光补偿，取景器和液晶显示屏上将显示<☑>图标。

3 拍摄照片。

- 要取消曝光补偿，将曝光量指示标尺<📷/📷>设定到标准曝光量指示标志(<📷/📷>)。

创意 自动包围曝光(AEB)

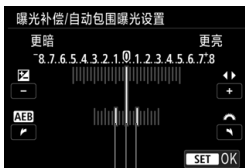
通过自动更改快门速度、光圈值或ISO感光度，可以用包围曝光(在±3级间以1/3级为单位调节)连续拍摄三张图像。这称为AEB。

* AEB表示自动包围曝光。



1 选择[曝光补偿/AEB]。

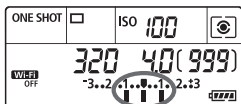
- 在[**2**]设置页面下，选择[曝光补偿/AEB]，然后按<SET>。



自动包围曝光范围

2 设定自动包围曝光范围。

- 转动<拨盘>拨盘设定自动包围曝光范围。按<◀><▶>键可以设定曝光补偿量。
- 按<SET>进行设定。
- ▶ 退出菜单时，会在液晶显示屏上显示自动包围曝光范围。



3 拍摄照片。

- 将按照所设定的驱动模式以如下顺序拍摄三张包围曝光的照片：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。
- 自动包围曝光不会被自动取消。要取消自动包围曝光，按照步骤2关闭自动包围曝光范围显示。

标准曝光量



减少曝光量



增加曝光量

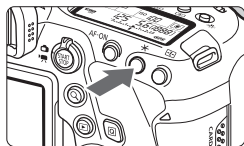


✳ 锁定曝光拍摄(自动曝光锁) 创意

当您想分别设定对焦和曝光时，或您要以相同的曝光设置拍摄多张照片时，可以锁定曝光。按<✳>按钮锁定曝光，然后重新构图并拍摄照片。这称为自动曝光锁。适合于拍摄逆光的被摄体等。

1 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将显示曝光设置。



2 按<✳>按钮(☉4)。

- ▶ 取景器中的<✳>图标亮起，表示曝光设置已被锁定(自动曝光锁)。
- 每次按<✳>按钮时，会锁定当前的曝光设置。



3 重新构图并拍摄照片。

- 如果希望在保持自动曝光锁的同时拍摄更多照片，请按住<✳>按钮并按下快门按钮继续拍摄。

自动曝光锁效果

测光模式	自动对焦点选择方法(第111、112页)	
	自动选择	手动选择
	以合焦的自动对焦点为中心的曝光值应用自动曝光锁。	以所选的自动对焦点为中心的曝光值应用自动曝光锁。
	以中央的自动对焦点为中心的曝光值应用自动曝光锁。	

* 当设定<☉>模式且镜头的对焦模式开关置于<MF>时，将以中央的自动对焦点为中心的曝光值应用自动曝光锁。

⚡ 闪光摄影

EOS专用的EX系列闪光灯

使用EX系列闪光灯(另售)，闪光摄影将变得非常简单。有关操作步骤，请参阅EX系列闪光灯的使用说明书。本相机是A类相机，可以使用EX系列闪光灯的所有功能。



热靴式闪光灯



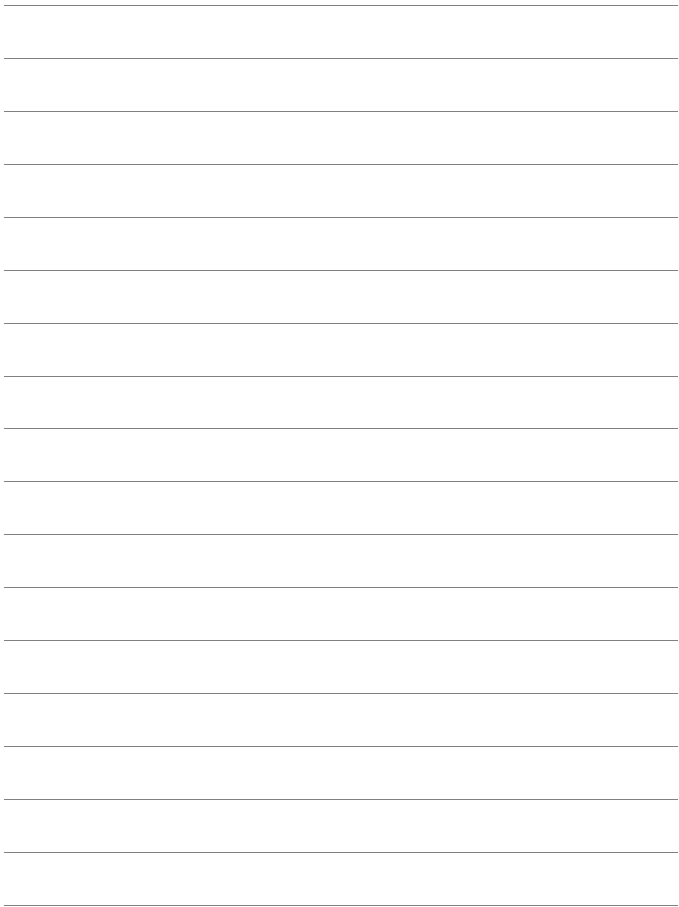
微距闪光灯

- 闪光曝光补偿

可以使用速控(第54页)或使用[📷1: 外接闪光灯控制]下的[闪光灯功能设置]，调整闪光输出(闪光曝光补偿)。可以在 ± 3 级间以1/3级为单位设定闪光曝光补偿。

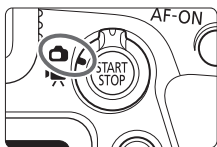
- 闪光曝光锁


您可以使用此功能为被摄体的特定部分获取合适的闪光曝光。将取景器中央对准被摄体，按相机的<✳>按钮，然后构图并拍摄照片。



7

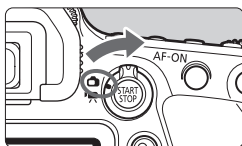
使用液晶监视器拍摄 (实时显示拍摄)




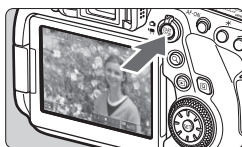
在相机的液晶监视器上查看图像的同时可以进行拍摄。这称为“实时显示拍摄”。通过将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<  >，可以启动实时显示拍摄。

- 如果一边查看液晶监视器一边手握相机进行拍摄，相机抖动可能会造成图像模糊。这种情况下，建议使用三脚架。


使用液晶监视器拍摄



- 1 将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<  >。



- 2 显示实时显示图像。

- 按<  >按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- 实时显示图像的亮度等级会与您拍摄的实际图像非常接近。

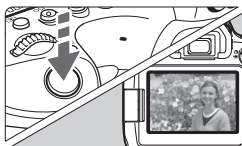
- 3 选择拍摄模式。

- 转动模式转盘选择拍摄模式。




- 4 对被摄体对焦。

- 当您半按快门按钮时，相机将以当前的自动对焦方式(第164页)对焦。
- 还可以点击屏幕选择面部或被摄体(第169页)。



- 5 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 回放显示结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。
- 按<  >按钮退出实时显示拍摄。

启用实时显示拍摄



将[**📷4: 实时显示拍摄**](位于基本拍摄区模式中的[**📷1**]设置页下)设置为[启用]。

使用实时显示拍摄时的最大可拍数量 (近似拍摄数量)

温度	室温(23℃)	低温(0℃)
可拍摄数量	380	340

- 以上数字基于充满电的电池LP-E6N及CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准。
- 如果使用装有两块LP-E6N电池的电池盒兼手柄BG-E21(另售), 最大可拍数量将增加约一倍。
- 使用充满电的电池LP-E6N时, 连续进行实时显示拍摄的时间如下: 室温(23℃)下约3小时10分钟, 低温(0℃)下约2小时50分钟。

⚠ 警告

请勿以同一姿势长时间握持相机。

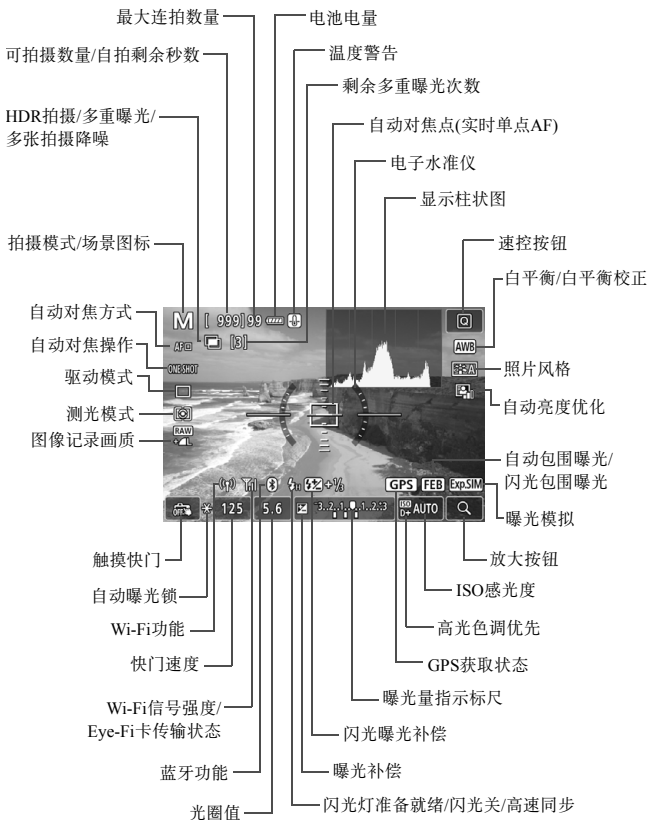
即使感觉相机不太热, 长时间接触同一身体部位也可能因低温接触烫伤造成皮肤红肿或起泡。在非常热的地方使用相机时或对于有血液循环问题或皮肤感觉迟钝的人士, 建议使用三脚架。



请勿将相机对准强光源, 如太阳或强烈的人造光源, 否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。

信息显示

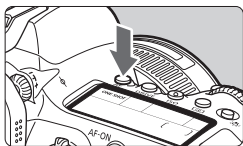
每次按<INFO>按钮，信息显示都将会改变。



● 显示屏上只显示当前可用的设置。

选择自动对焦操作 创意

可以选择适合拍摄条件或被摄体的自动对焦操作特性。在基本拍摄区模式下，自动为相应拍摄模式设置最佳的自动对焦操作。



1 按<AF>按钮。



2 选择自动对焦操作。

- 按<◀><▶>键选择所需自动对焦操作，然后按<SET>。

ONE SHOT：单次自动对焦





SERVO：伺服自动对焦

3 对被摄体对焦。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。相机将会用所选的自动对焦操作完成自动对焦。






用于静止被摄体的单次自动对焦

适合拍摄静止被摄体。半按快门按钮时，相机只实现一次合焦。

- 合焦后，自动对焦点将变为绿色并发出提示音。
- 保持半按快门按钮可持续锁定对焦，以便在拍摄照片前对图像重新构图。
- 驱动模式设为<H>高速连拍时，最高连拍速度约为6.5张/秒。
- 驱动模式设为<L>低速连拍时，最高连拍速度约为3.0张/秒。
- 使用外接闪光灯时，连拍速度会变慢。无论<H>和<L>设置如何，最高连拍速度都约为1.7张/秒。

用于移动被摄体的伺服自动对焦

该自动对焦操作适合于移动被摄体。保持半按快门按钮期间，相机会对被摄体持续对焦。

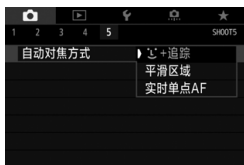
- 合焦后，自动对焦点将变为蓝色。
- 会在拍摄照片时设定曝光。
- [📷5: 自动对焦方式]设为[+追踪]或[平滑区域]时，只要区域自动对焦框持续追踪被摄体，就会持续对焦。
- 驱动模式设为<H>高速连拍时，最高连拍速度约为4.0张/秒。将会优先使用连拍速度拍摄照片。
- 驱动模式设为<L>低速连拍时，最高连拍速度约为3.0张/秒。将会优先使用被摄体追踪拍摄照片。
- 使用外接闪光灯时，连拍速度会变慢。无论<H>和<L>设置如何，最高连拍速度都约为1.7张/秒。

使用自动对焦进行对焦(自动对焦方式) ■

选择自动对焦方式

可以将自动对焦方式设为[+追踪](第165页)、[平滑区域](第167页)或[实时单点AF](第168页)以适合拍摄条件和被摄体。

如果要手动对焦，将镜头的对焦模式开关置于<MF>，放大图像并进行手动对焦。



选择自动对焦方式。

- 在[5]设置页下，选择[自动对焦方式]。(拍摄短片时位于[4]设置页下。在基本拍摄区模式下，位于[2]设置页下。)
- 选择所需自动对焦方式，然后按<SET>。
- 显示实时显示图像时，也可以通过按<AF>按钮并转动<>拨盘选择自动对焦方式。

☺(面部)+追踪: AF ☺

相机检测并对人脸对焦。如果面部移动,自动对焦点<[]>也会移动以追踪面部。

1 显示实时显示图像。

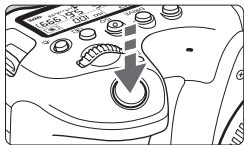
- 按<START/STOP>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- ▶ 将出现区域自动对焦框。



区域自动对焦框

2 查看自动对焦点。

- 当检测到面部时,会在要对焦的面部上出现<[]>。
- 如果检测到多个面部,将显示<[]>。使用<[]>将<[]>移动到想要对焦的面部上。
- 还可以点击液晶监视器屏幕选择面部或被摄体。如果点击人脸以外的被摄体,自动对焦点将切换至<[]>。



3 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 如果未检测到面部或没有点击屏幕上的任何内容,将在区域自动对焦框内合焦。
- ▶ 当合焦时,自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦,自动对焦点将会变为橙色。



4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片(第158页)。

● 对人脸以外的被摄体对焦

- 点击要对焦的被摄体(或点)。
- 按 **<SET>** 或 **<AF-ON>** 按钮，屏幕上会出现自动对焦点 **<AF-ON>**，随后可以使用 **<方向键>** 移动自动对焦点。
- 自动对焦点 **<AF-ON>** 合焦后，如果改变构图或被摄体移动，自动对焦点也会移动以追踪被摄体。

平滑区域：AF()

可在比[实时单点AF](第168页)的自动对焦点更大的区域(区域自动对焦框)内实现对焦。



区域自动对焦框

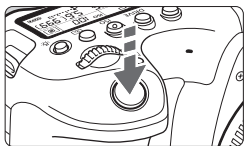
1 显示实时显示图像。

- 按<START/STOP>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- ▶ 将出现区域自动对焦框。



2 选择自动对焦点。

- 用<方向键>将区域自动对焦框移动到想要对焦的位置。(无法移动到屏幕边缘。)
- 按<SET>或<返回>按钮会将区域自动对焦框返回到屏幕的中央。
- 还可以触摸液晶监视器屏幕移动区域自动对焦框。



3 对被摄体对焦。

- 将区域自动对焦框对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，合焦的自动对焦点将变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，区域自动对焦框将会变为橙色。



4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片(第158页)。

实时单点AF: AF □

相机用1个自动对焦点对焦。想要对特定被摄体对焦时很有效。



自动对焦点

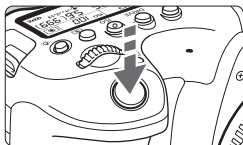
1 显示实时显示图像。

- 按<START/STOP>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- ▶ 将显示自动对焦点<□>。



2 移动自动对焦点。

- 用<方向键>将自动对焦点移动到想要对焦的位置。(无法移动到屏幕边缘。)
- 按<SET>或<返回>按钮会让自动对焦点返回到屏幕的中央。
- 还可以触摸液晶监视器屏幕移动自动对焦点。



3 对被摄体对焦。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。

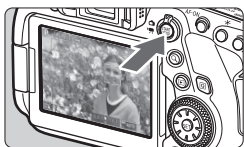


4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片(第158页)。

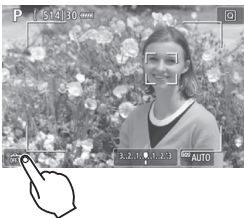
使用触摸快门进行拍摄

只需点击液晶监视器屏幕，就可以自动对焦并拍摄照片。



1 显示实时显示图像。

- 按 <START/STOP> 按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。



2 启用触摸快门。

- 点击屏幕左下方的 [OFF] 图标。
每次点击该图标时，会在 [OFF] 和 [ON] 之间切换。
- [ON] (触摸快门：启用)
相机将对焦点击的位置，然后拍摄照片。
- [OFF] (触摸快门：关闭)
可以通过点击某个位置对焦该位置。完全按下快门按钮拍摄照片。



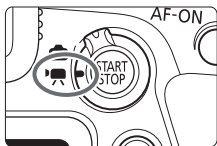
3 点击屏幕进行拍摄。


- 点击屏幕上的面部或被摄体。
- ▶ 在点击位置，相机会以所设定的自动对焦方式对焦(触摸自动对焦)(第164-168页)。
- ▶ 设定了 [ON] 时，合焦后自动对焦点会变为绿色，然后自动拍摄照片。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点变为橙色，并无法拍摄照片。再次点击屏幕上的面部或被摄体。



8

拍摄短片



通过将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<  >，启用短片拍摄。

- 拍摄短片之前，请参阅第179页并确保存储卡可以按所需的短片记录画质设置记录短片。
- 如果手握相机拍摄短片，相机抖动可能会造成短片模糊。这种情况下，建议使用三脚架。



Full HD 1080

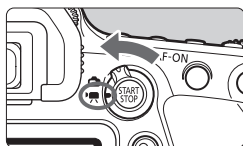
Full HD 1080表示与具有1080垂直像素(扫描线)的高清晰度兼容。



📹 拍摄短片

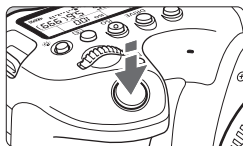
📷/📹 自动曝光拍摄

当拍摄模式设定为<A⁺>、<CA>、<P>、<Tv>、<Av>或时，将会进行自动曝光控制以适合场景的当前亮度。



1 将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<📹>。

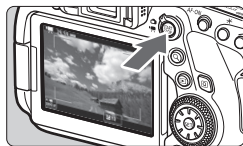
▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。



2 将模式转盘置于<A⁺>、<CA>、<P>、<Tv>、<Av>或。

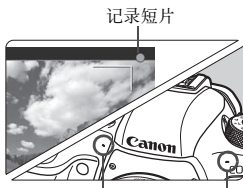
3 对被摄体对焦。

- 拍摄短片之前，请进行自动对焦(第164页)或手动对焦。
- 默认情况下，[📷4: 短片伺服自动对焦]设为[启用]，以便相机始终保持对焦。
- 当您半按下快门按钮时，相机会以当前的自动对焦方式对焦。



4 拍摄短片。

- 按<START/STOP>按钮开始拍摄短片。
- ▶ 在拍摄短片时，“●”标记将显示在屏幕的右上方。
- ▶ 将通过内置麦克风记录立体声声音。
- 再次按<START/STOP>按钮停止拍摄短片。





内置麦克风

<A+>和<CA>模式下的ISO感光度

- 将在ISO 100 - ISO 25600的范围内自动设定ISO感光度。

<P>、<Tv>、<Av>和模式下的ISO感光度

- 将在ISO 100 - ISO 25600的范围内自动设定ISO感光度。
- 在[2: 相机ISO感光度设置]下，如果将[ISO自动]设为[最高: H2(102400)]，则自动ISO感光度设置范围的上限将扩展到H2 (相当于ISO 102400)。如果选择[最高:6400]或[最高:12800]，可以缩小自动ISO感光度设置范围(降低上限)。
- 如果将[3: 高光色调优先]设为[启用](第135页)，自动ISO感光度设置范围下限将为ISO 200。此外，即使[ISO自动]设为[最高: H1(51200)]或[最高: H2(102400)]，也无法扩展上限。

⚠ 警告

请勿以同一姿势长时间握持相机。

即使感觉相机不太热，长时间接触同一身体部位也可能因低温接触烫伤造成皮肤红肿或起泡。在非常热的地方使用相机时或对于有血液循环问题或皮肤感觉迟钝的人士，建议使用三脚架。



请勿将相机对准强光源，如太阳或强烈的人造光源，否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。

M 手动曝光拍摄

可以为短片拍摄手动设定快门速度、光圈值和ISO感光度。使用手动曝光拍摄短片适用于高级用户。

1 将实时显示拍摄/短片拍摄开关置于<[相机图标]>。



2 将模式转盘设为<M>。



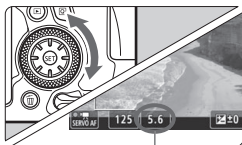
3 设定ISO感光度。

- 按<ISO>按钮。
- ▶ 会在液晶监视器上出现ISO感光度设置屏幕。
- 转动<[拨盘图标]>拨盘或<[转盘图标]>转盘进行设定。
- 有关ISO感光度的详细信息，请参阅下一页。

4 设定快门速度和光圈值。



快门速度



光圈值

- 半按快门按钮并查看曝光量指示标尺。
- 要设定快门速度，转动<[拨盘图标]>拨盘。要设定光圈值时，转动<[转盘图标]>转盘。
- 取决于帧频，可设定的快门速度会有所不同。

5 对焦并拍摄短片。

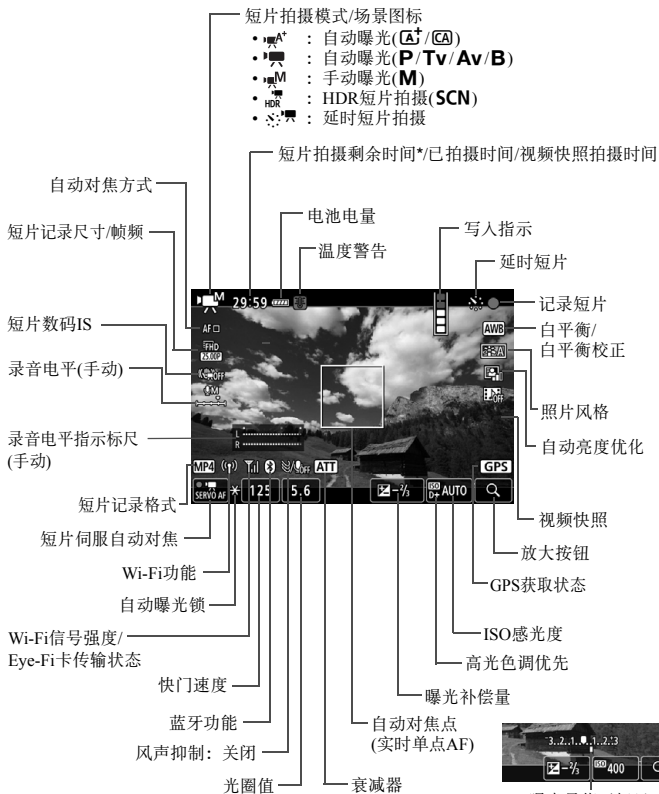
- 该步骤与“自动曝光拍摄”的步骤3和4相同(第172页)。

<M>模式下的ISO感光度

- 设为[AUTO](A)时，将在ISO 100 - ISO 25600的范围内自动设定ISO感光度。在[📷2: 相机ISO感光度设置]下，如果将[ISO自动]设为[最高:H2(102400)]，则自动ISO感光度设置范围的上限将扩展到H2(相当于ISO 102400)。如果选择[最高:6400]或[最高:12800]，可以缩小自动ISO感光度设置范围(降低上限)。
- 可以在ISO 100 - ISO 25600的范围内以1/3级为单位手动设定ISO感光度。在[📷2: 相机ISO感光度设置]下，如果将[ISO感光度范围]的[最大]设为[H2 (102400)]，则手动ISO感光度设置范围的上限将扩展到H2(相当于ISO 102400)。请注意，还可以将[最大]和[最小]设为比默认范围(ISO 100 - ISO 25600)更小的范围。
- 如果将[📷3: 高光色调优先]设为[启用](第135页)，自动和手动ISO感光度设置范围下限将为ISO 200。此外，即使ISO感光度的上限设为扩展至[H1 (ISO 51200)]或[H2 (ISO 102400)]，也无法扩展上限。

信息显示

每次按<INFO>按钮，信息显示都将会改变。



* 适用于单个短片剪辑。

● 显示屏上只显示当前可用的设置。

MENU 设置短片记录画质



使用[📷1: 短片记录尺寸], 可以设定短片记录画质(图像尺寸、帧频和压缩方法)。

短片将记录为MP4文件。

显示在[📷1: 短片记录尺寸]屏幕上的帧频会根据[🔊3: 视频制式]设置自动切换。

根据短片记录画质的不同, 记录短片所需的存储卡的写入和读取速度会有所不同。拍摄短片之前, 请参阅第179页检查存储卡的性能需求。

短片记录尺寸

- 图像大小

FHD 1920×1080

将以全高清晰度(Full HD)画质记录短片。长宽比为16:9。

HD 1280×720

将以高清晰度(HD)画质记录短片。长宽比为16:9。

● **帧频(帧/秒：每秒记录的帧数)**

59.94P 59.94帧/秒、**29.97P** 29.97帧/秒

用于电视制式为NTSC的地区(北美、日本、韩国、墨西哥等)。

50.00P 50.00帧/秒、**25.00P** 25.00帧/秒

用于电视制式为PAL的地区(欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚等)。

23.98P 23.98帧/秒

[**3**: 视频制式]设定为[用于NTSC]时可选择。主要用于电影。

● **压缩方法**

IPB IPB(标准)

一次高效地压缩多个帧进行记录。

IPB IPB(轻)

由于短片以比使用IPB(标准)时更低的比特率进行记录，因而文件尺寸比使用IPB(标准)时更小，回放兼容性更高。这会比IPB(标准)的可拍摄时间更长(存储卡容量相同的情况下)。

● **短片记录格式**

MP4 MP4

短片将以MP4格式(文件扩展名“.MP4”)进行记录。与MOV相比，此文件格式具备更高的回放兼容性。

可以记录短片的存储卡

当拍摄短片时，请使用读/写速度(所需的存储卡性能)如下表所示的大容量存储卡或高于标准规格的存储卡。通过以所需的画质拍摄几个短片来测试存储卡(第177页)，并确保存储卡能够正确记录短片。

短片记录画质				SD卡
普通短片				
4K FHD	59.94P 50.00P	IPB	MP4	SD Speed Class 10或更高
	29.97P 25.00P 23.98P			SD Speed Class 6或更高
	HDR短片			SD Speed Class 4或更高
29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 6或更高		
4K HD	59.94P 50.00P	IPB		SD Speed Class 4或更高
	29.97P 25.00P	IPB		SD Speed Class 4或更高
延时短片				
4K	29.97P 25.00P	MJPG	MOV	UHS-I 90 MB/秒或更快
4K FHD		ALL-I		UHS-I Speed Class 3或更高

* 延时短片所需的存储卡性能适用于读取速度。

总计短片记录时间和每分钟的文件尺寸

● 普通短片

(大约值)

短片记录画质	存储卡上可记录的总时间			文件尺寸	
	8 GB	32 GB	128 GB		
FHD ：Full HD短片					
59.94P 50.00P	[IPB]	17分钟	70分钟	283分钟	431 MB/分钟
29.97P 25.00P 23.98P		35分钟	140分钟	563分钟	216 MB/分钟
HDR短片		35分钟	140分钟	563分钟	216 MB/分钟
29.97P 25.00P	[IPB]	86分钟	347分钟	1391分钟	87 MB/分钟
HD ：HD短片					
59.94P 50.00P	[IPB]	40分钟	162分钟	649分钟	184 MB/分钟
29.97P 25.00P	[IPB]	250分钟	1001分钟	4004分钟	30 MB/分钟

● 延时短片

(大约值)

短片记录画质	存储卡上可记录的总时间			文件尺寸	
	8 GB	32 GB	128 GB		
4K ：4K延时短片					
29.97P 25.00P	[MJPEG]	2分钟	8分钟	34分钟	3576 MB/分钟
FHD ：Full HD延时短片					
29.97P 25.00P	[ALL-I]	11分钟	47分钟	189分钟	643 MB/分钟

9

图像回放

本章介绍回放所拍摄的图像和短片的基本步骤。

用其他设备拍摄和保存的图像

本相机可能无法正确显示使用其他相机拍摄的图像、计算机编辑过的图像或文件名已经更改过的图像。

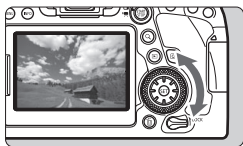
▶ 图像回放

单张图像显示



1 回放图像。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 会出现最后拍摄或回放的图像。



2 选择图像。

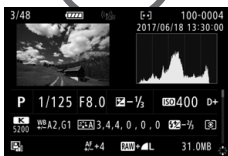
- 要从最后拍摄的图像开始回放图像时，逆时针转动<◀>转盘。要从第一张拍摄的图像开始回放，请顺时针转动该转盘。
- 每次按<INFO>按钮，显示内容都会改变。



无信息



基本信息显示



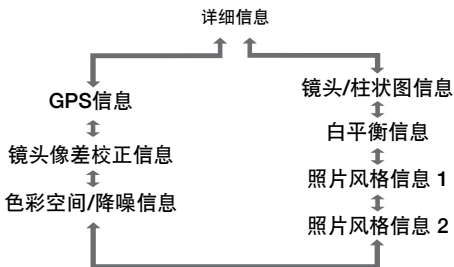
拍摄信息显示

3 退出图像回放。

- 按<▶>按钮退出图像回放并返回拍摄就绪状态。

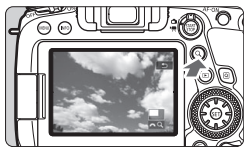
拍摄信息显示

在显示的拍摄信息屏幕(第182页)上，可以按<▲><▼>键更改显示在屏幕底部的以下拍摄信息。




索引显示(多张图像显示)

使用一屏显示4张、9张、36张或100张图像的索引显示快速搜索图像。




1 按<Q>按钮。


- 在图像回放期间或当相机处于拍摄就绪状态时，按<Q>按钮。

▶ 将在屏幕的右下方显示[ Q]。







2 切换到索引显示。


- 逆时针转动< >拨盘。
- ▶ 出现4张图像索引显示。以橙色框突出显示选定的图像。

- 进一步逆时针转动< >拨盘将会按照从9张、36张到100张的顺序切换显示。如果顺时针转动拨盘，显示会按照100、36、9、4和单张图像显示的顺序变换。



3 选择图像。

- 操作< >转盘或< >以移动橙色框并选择图像。
- 按<Q>按钮关闭[ Q]图标，然后转动< >拨盘显示下一或上一屏幕中的图像。

- 在索引显示中按< >可将所选图像作为单张图像显示。

↻ 跳转显示(跳转图像)

在单张图像显示中，可以转动<↻>拨盘根据设定的跳转方法向前或向后跳转图像。



1 选择[用↻进行图像跳转]。

- 在[▶2]设置页下，选择[用↻进行图像跳转]，然后按<SET>。



2 选择跳转方法。

- 选择跳转方法，然后按<SET>。

- ↻: 逐张显示图像
- ↻10: 跳转10张图像
- ↻10: 跳转指定张数的图像
- 📅: 按日期显示
- 📁: 按文件夹显示
- 🎞️: 只显示短片
- 🖼️: 只显示静止图像
- 🔒: 只显示受保护的图像
- ★: 按图像评分显示



跳转方法

回放位置

3 跳转浏览图像。

- 按<▶>按钮回放图像。
- 在单张图像显示时，转动<↻>拨盘。
- ▶ 可按设定的方法浏览。

用触摸屏回放

液晶监视器是触摸感应面板，您可以用手指触摸进行多种回放操作。首先，按<▶>按钮回放图像。

浏览图像



用一个手指轻扫。

- 在单张图像显示时，用一个手指触摸液晶监视器。通过向左或向右轻扫手指可以浏览下一张或上一张图像。

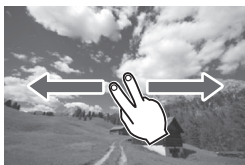
轻扫到左侧以观看下一张(较新的)图像，或轻扫到右侧以观看上一张(较旧的)图像。

- 在索引显示时，也用一个手指触摸液晶监视器。通过向上或向下轻扫手指可以浏览下一个或上一个屏幕。


向上轻扫观看后面的(较新的)图像或向下轻扫观看前面的(较旧的)图像。

当选择图像时，会出现橙色框。再次点击图像将其作为单张图像显示。

跳转图像(跳转显示)



用两个手指轻扫。

用两个手指触摸液晶监视器。当您向左或向右轻扫两个手指时，可按照[▶2]设置页下的[用进行图像跳转]中设定的方式跳转图像。

缩小图像(索引显示)



合拢两个手指。

用张开的两个手指触摸屏幕，然后在屏幕上将手指合拢。

- 每次合拢手指时，图像将缩小。
如果缩小单张图像显示，将变成4张图像索引显示。

- 当选择图像时，会出现橙色框。再次点击图像将其作为单张图像显示。

放大图像



张开两个手指。

用合拢的两个手指触摸屏幕，然后在屏幕上将手指张开。

- 张开手指时，图像将被放大。
- 最大可将图像放大约10倍。

- 要缩小图像时，在屏幕上将手指合拢。
- 如果在4张图像的索引显示上进行此操作，将变为单张图像显示。

双击。

可以在液晶监视器上单指快速点击两下(双击)放大图像。点击处的图像会放大。要返回单张图像显示，再次双击图像。

- 要在放大显示时滚动放大显示的位置，请用一个手指触摸液晶监视器并移动手指。

回放短片

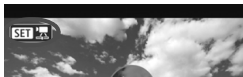


1 回放图像。

- 按<▶>按钮回放图像。

2 选择短片。

- 转动<⦿>转盘选择要回放的短片。
- 在单张图像显示时，显示在左上方的<SET 图标>表示短片。如果短片是视频快照，会显示<SET 图标>。
- 在索引显示中，缩略图左边缘的孔眼表示短片。由于无法从索引显示回放短片，请按<SET>切换为单张图像显示。



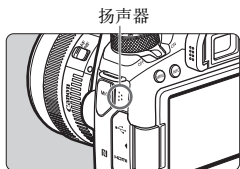
3 在单张图像显示时，按<SET>。

- ▶ 将在屏幕底部出现短片回放面板。




4 回放短片。

- 选择[▶](播放)，然后按<SET>。
- ▶ 短片将会开始回放。
- 可以通过按<SET>暂停回放。再次按下恢复回放。
- 即使在短片回放期间，也可以转动<⦿>拨盘调节音量。
- 有关回放步骤的详细信息，请参阅下一页。

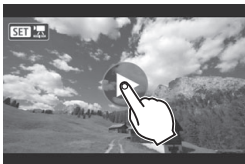


短片回放面板

操作	回放说明
▶ 播放*	按<SET>在回放和停止之间切换。
▶ 慢动作	通过转动<◀▶>转盘调节慢动作速度。慢动作速度显示在屏幕右上方。
◀◀ 首帧	显示短片的第一帧。
◀ 上一帧	每次按<SET>会显示上一帧。按住<SET>将快退短片。
▶ 下一帧	每次按<SET>会逐帧播放短片。按住<SET>将快进短片。
▶▶ 末帧	显示短片的最后一帧。
🎵 背景音乐	伴随所选背景音乐回放短片。
✂ 编辑	显示编辑屏幕。
	回放位置
mm' ss"	回放时间(分:秒)
🔊 音量	转动<◀▶>拨盘调节内置扬声器的音量(第188页)。
MENU ↶	按<MENU>按钮时返回单张图像显示。

* 回放4K延时短片时，项目名称为[播放(跳帧)]。

用触摸屏回放



点击屏幕中央的[▶]。

- ▶ 短片将会开始回放。
- 要在回放期间暂停短片，点击屏幕。还将出现短片回放面板。



删除图像

您可以逐个选择和删除不需要的图像或批量删除图像。被保护的图像不会被删除。

! 一旦图像被删除，将不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。请注意，删除RAW+JPEG图像时将同时删除RAW和JPEG图像。

删除单张图像

1 选择要删除的图像。

- 按<>按钮回放图像。
- 转动<>转盘选择要删除的图像。




2 按<>按钮。

- ▶ 将会出现删除菜单。



3 删除图像。

- 选择[删除]，然后按<SET>。显示的图像将被删除。


10

软件入门指南 / 将图像下载到计算机

本章介绍EOS软件相关信息、如何下载和安装软件、如何使用软件使用说明书(PDF文件)以及如何将图像传输到计算机。

软件概要

您可以从佳能网站下载以下EOS软件 (第194页)。

 不连接互联网时，无法将EOS软件安装到计算机。

● EOS Utility

将相机连接到计算机后，使用EOS Utility可以将相机拍摄的静止图像和短片传输到计算机。还可以用此软件设定多种相机设置并从与相机相连接的计算机进行遥控拍摄。还可以将EOS Sample Music*等背景音乐曲目复制到存储卡。

* 可以将背景音乐用作使用相机播放视频快照作品集、短片或幻灯片播放的配乐。

● Digital Photo Professional

此软件推荐给拍摄RAW图像的用户使用。可以查看、编辑、处理和打印RAW和JPEG图像。

* 安装在64位计算机和安装在32位计算机上的版本间存在某些功能差异。

● Picture Style Editor

可以编辑照片风格并创建和保存原创的照片风格文件。该软件面向熟悉图像处理的高级用户。

- **Map Utility**

通过GPS功能使用记录的地理位置信息，可以在计算机屏幕上以地图形式显示拍摄位置。

- **EOS MOVIE Utility**

使用此软件，您可以回放拍摄的延时短片。还可以选择延时短片中的帧并将其另存为静止图像(帧获取)。

下载及安装软件

- 安装软件前，请勿将相机连接到计算机。否则软件将无法正确安装。
- 即使计算机上已安装有之前版本的软件，也请按照以下步骤安装最新版本。(之前的版本会被覆盖。)

1 下载软件。

- 使用计算机连接至互联网并访问以下佳能网站。
 - ▶ <http://support-cn.canon-asia.com/>
- 下载软件。
- 在计算机上解压缩软件。
 - 对于**Windows**：单击显示的安装程序文件，启动安装程序。
 - 对于**Macintosh**：将创建并显示 dmg 文件。请按照以下步骤启动安装程序。
 - (1) 双击dmg文件。
 - ▶ 驱动器图标和安装程序文件将显示在桌面上。如果不出现安装程序文件，请双击驱动器图标显示该文件。
 - (2) 双击安装程序文件。
 - ▶ 安装程序会启动。

2 请按照屏幕显示说明安装软件。

下载软件使用说明书

软件使用说明书(PDF文件)可以从佳能网站下载到您的计算机。

- 软件使用说明书下载网站

▶ <http://support-cn.canon-asia.com/>



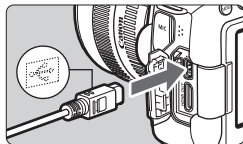
- 查看使用说明书(PDF文件)需要Adobe Acrobat Reader DC或其他Adobe PDF查看器(推荐使用最新版本)。
- Adobe Acrobat Reader DC可以从互联网免费下载。
- 双击打开已下载的使用说明书(PDF文件)。
- 要了解如何使用PDF查看软件, 请参阅软件的帮助部分。

将图像下载到计算机

可以用EOS软件将相机中的图像下载到计算机。可以用两种方法进行此操作。

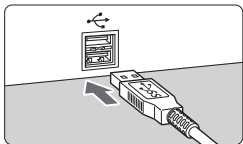
通过将相机连接到计算机进行下载

1 安装软件(第194页)。



2 使用接口连接线(另售)将相机连接到计算机。

- 使连接线插头的<↔>图标朝向相机正面，将连接线连接到相机的数码端子。
- 将连接线插头连接到计算机的USB端子。



3 使用EOS Utility下载图像。

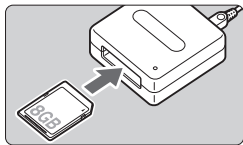
- 请参阅EOS Utility使用说明书(第195页)。

! Wi-Fi连接建立时，即使相机和计算机通过接口连接线(另售)连接也无法通信。

使用读卡器下载图像

可以使用读卡器将图像下载到计算机。

1 安装软件(第194页)。



2 将存储卡插入读卡器。

3 使用Digital Photo Professional 下载图像。

- 请参阅Digital Photo Professional
使用说明书(第195页)。



不使用EOS软件而使用读卡器将图像从相机下载到计算机时，
请将存储卡上的DCIM文件夹复制到计算机。

商标

- Adobe是Adobe系统公司(Adobe Systems Incorporated)的商标。
- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- SDXC标志是SD-3C, LLC的商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- Google™、Google Maps™和Google Earth™是Google Inc.的商标。
- Map Utility采用Google Maps™在地图上显示图像和旅行路线。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。

关于MPEG-4授权

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

“本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不给予许可。”

第三方软件

本产品包括第三方软件。

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:


The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

建议使用佳能原厂附件

本产品设计与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。因此，强烈建议您将本产品与原厂附件配合使用。

佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如故障、起火)概不负责。请注意，由于使用非原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可在支付一定费用的基础上要求获得此类维修。

 电池LP-E6N/LP-E6为佳能产品专用。将本电池用于不兼容的充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

FOR P.R.C. ONLY

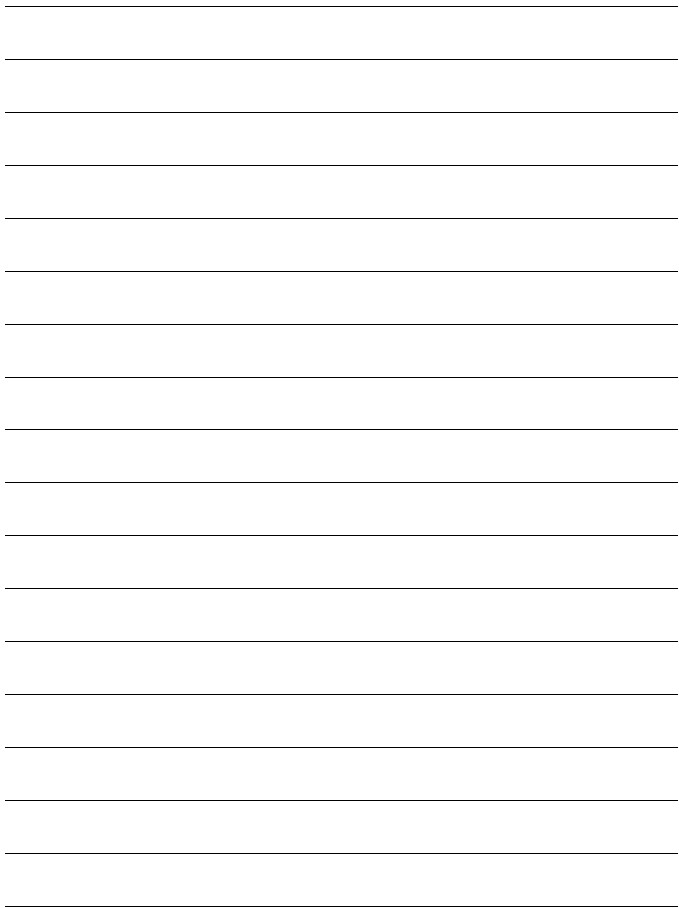


本标志适用于在中华人民共和国销售的电子电气产品，标志中央的数字代表产品的环保使用期限。

只要您遵守与本产品相关的安全与使用方面的注意事项，在从生产日期起算的上述年限内，就不会产生环境污染或对人体及财产的严重影响。

注意

- 如果换用不正确类型的电池会有爆炸的危险。
- 丢弃废电池时请遵守当地的规则。



索引

数字和字母

10秒或2秒自拍 118
HD 1280×720(短片) 177
FHD 1920×1080(短片) 177
4、9、36或100张图像 184
A+ (场景智能自动) 76
AEB(自动包围曝光) 153
AF 105
 重新构图 79、154
 定点自动对焦点 24
 区域自动对焦框 110
 手动对焦 115
 提示音 64
 脱焦 49
 自动对焦操作 106、161
 自动对焦点选择 112
 自动对焦点
 自动选择 110、114
 自动对焦方式 164
 自动对焦区域选择
 模式 109、111、113
Av(光圈优先自动曝光) 148
CA(创意自动) 80
GPS 141
H1/H2(扩展的ISO
感光度) 124
HDR逆光控制 101

INFO按钮

.....53、69、160、176、182
IPB 178
ISO感光度 124、173、175
 自动设置(ISO自动) 125
JPEG 120、121
LOCK 52、70
M(手动曝光) 150、174
MF(手动对焦) 115
MENU 图标 8
MP4 (MP4) 178
M模式下使用ISO
 自动的曝光补偿 151
NFC连接 22
NTSC 178
ONE SHOT
 (单次自动对焦) 107、162
P(程序自动曝光) 146、172
PAL 178
Q(速控) 102
RAW 120、121、123
RAW+JPEG 120、121
SCN 87
SD、SDHC、SDXC卡
 → 存储卡
Tv(快门优先自动曝光) 147
UHS-I 5
USB(数码)端子 22、196

- A**
- 安全注意事项 15
- 按选择的氛围
- 效果拍摄(CA) 81
- B**
- 白平衡(WB) 129
- 自动 131
- 白色优先(AWB) 131
- 半按 49
- 帮助 73
- 包围曝光
- AEB(自动包围曝光) 153
- 曝光补偿 152
- 曝光量
- 指示标尺 .. 25、27、160、176
- 背带 31
- 背景模糊(CA) 83
- 标准(IPB) 178
- 标准() 127
- 播放(跳帧) 189
- C**
- 菜单 57
- 暗淡的菜单项目 59
- 设置步骤 58
- 测光定时器 49
- 长时间曝光降噪功能 134
- 场景智能自动 76
- 程序自动曝光 146、172
- 充电 34
- 充电器 30
- 触摸操作 60、186
- 触摸快门 169
- 触摸提示音 64
- 创意拍摄区模式 29
-  图标 8
- 创意自动 80
- 存储卡 .. 5、20、37、63、179
- 存储卡缺卡提醒 38
- 存储卡要求 179
- 格式化 63
- 故障排除 38
- 写保护开关 37
- D**
- 大区域自动对焦 110、114
- 单次自动对焦 107、162
- 单点自动对焦 .. 109、113、168
- 单拍 116、117
- 单色() 128
- 单张图像显示 182
- 低速连拍 117

电池 → 电源

电源	40
充电	34
电池电量	41
可拍摄数量	41、121、159
自动关闭电源	40、64
电子水准仪	67、68
定点自动对焦	109、113
定点自动对焦点	24、113
定位孔	23
短片	171
单次自动对焦	162
短片记录尺寸	177
短片拍摄按钮	172
回放	188
记录时间	180
快门速度	174
麦克风	172
适用于短片	
拍摄的存储卡	179
手动曝光拍摄	174
文件尺寸	180
信息显示	176
压缩方法	178
帧频	178
自动对焦方式	164
自动曝光拍摄	172


对焦 → AF

对焦点	
(自动对焦点)	109、112、113
对焦模式开关	6、46、115
对焦锁定	79
对焦指示	76、107
多功能控制钮	52
多功能锁	52、70
多角度液晶监视器	39
多张拍摄降噪	133

E

儿童	93
----------	----

F

反差	132
防闪烁拍摄	140
氛围优先(AWB)	131
风光	91
风光()	127
附件	3

G

高ISO感光度降噪功能	133
高光色调优先	135
高清晰度	177
高速连拍	116

格式化(存储卡初始化)63
 功能介绍72
 光圈优先自动曝光148

H


合影90
 褐(单色)81
 黑白128
 黑白图像81、128
 回放181

J

基本拍摄区模式28
 将图像下载到计算机196
 降噪
 长时间曝光134
 高ISO感光度133
 精致细节()127
 景深预览149
 静音拍摄
 静音单拍117
 静音连拍117
 镜头20、46
 对焦模式开关6、46、115
 光学像差校正136
 解锁47
 色差校正137

失真校正138
 衍射校正138
 周边光量校正136

K

可记录时间
 (短片)180
 可靠设置()128
 可拍摄数量41、121、159
 快门按钮49
 快门优先自动曝光147
 扩展ISO感光度124

L

连拍116
 亮度(SCN)90、99、104
 灵敏度 → ISO感光度

M

麦克风172
 内置172
 Ⓜ+追踪165
 命名法21
 模式转盘28、50
 默认设置66
 相机设置66
 默认设置表66

目镜遮光挡片 31

N

内置麦克风 172

P

拍摄模式 28

M(手动曝光) 150、174

CA⁺(场景智能自动) 76

P(程序自动曝光) 146

Tv(快门优先自动曝光) 147

CA(创意自动) 80

AV(光圈优先自动曝光) 148

SCN(特殊场景) 87

拍摄模式指南 71

平滑区域 167

Q

轻(IPB) 178

倾斜校正 67

区域自动对焦 109、113

区域自动对焦框 110、114

驱动模式 116

屈光度调节 48

取景器

电子水准仪 68

屈光度调节 48

全高清晰度(Full HD)

(短片) 171、177

全自动模式 76

R

热靴 21、155

人工智能对焦(人工智能

自动对焦) 108

人工智能伺服(人工智能

伺服自动对焦) 79、108

人像 89

人像(**AI-P**) 127

认证徽标 14

日期/时间 42

软件 192

使用说明书 195

S

三脚架接孔 23

色差校正 137

色调(SCN) 97、98、104

色调优先 135

色温 129

删除图像 190

闪光灯

闪光曝光补偿 155

闪光曝光锁 155

外接闪光灯 155
 闪光曝光锁 155
 闪光同步触点 21
 失真校正 138
 时区 42
 实时显示 → 实时显示拍摄
 实时显示拍摄 157
 可拍摄数量 159
 +追踪 165
 平滑区域 167
 实时单点AF 168
 信息显示 160
 自动对焦操作 161
 食物 97
 视频制式 177
 手持夜景 100
 手动对焦 115
 手动曝光 150、174
 手动选择
 (自动对焦点) ... 109、112、113
 数据处理指示灯 38
 数码端子 22、196
 双击 187
 伺服自动对焦 163
 人工智能伺服
 自动对焦 79、108
 伺服(实时显示) 163

速控转盘 51
 缩小显示 184
 索引显示 184

T

特殊场景模式(SCN) 87
 提示音 64
 跳转显示 185
 图标 8
 图像
 回放 181
 删除 190
 索引显示 184
 跳转显示(图像浏览) 185
 图像记录
 画质 120、121、177
 下载(到计算机) 196
 图像记录画质 .. 120、121、177
 图像浏览(跳转显示) 185
 图像确认时间 65
 拖动 61

W

外接闪光灯 → 闪光灯
 完全按下 49
 微距 96
 文件尺寸 121、180

X

- 夏令时 44
- 相机
 - 默认设置 66
 - 握持相机 48
 - 相机抖动 48、78
 - 相机抖动模糊 78
- 像素计数 120、121

Y

- 衍射校正 138
- 扬声器 22、188
- 摇摄 94
 - 摇摄效果 95
- 夜景人像 99
- 液晶监视器 20、39
 - 菜单显示 57
 - 电子水准仪 67、69
 - 调整角度 39
 - 速控 54
 - 图像回放 181
- 液晶显示屏
 - 照明 53
- 音量(短片回放) 189
- 用户定义() 128
- 语言 45
- 运动 92

Z

- 照明(液晶显示屏) 53
- 照片风格 126
- 帧频 178
- 中性() 127
- 周边光量校正 136
- 烛光 98
- 主拨盘 50
- 柱状图 160
- 转盘
 - 速控转盘 51
 - 主转盘 50
- 自动() 127
- 自动曝光锁 154
- 自动对焦 → AF
- 自动关闭电源 40、64
- 自动亮度优化 132
- 自动选择(自动对焦) ... 110、114
- 自拍 118
- 最大连拍数量 121、123

Canon

Canon

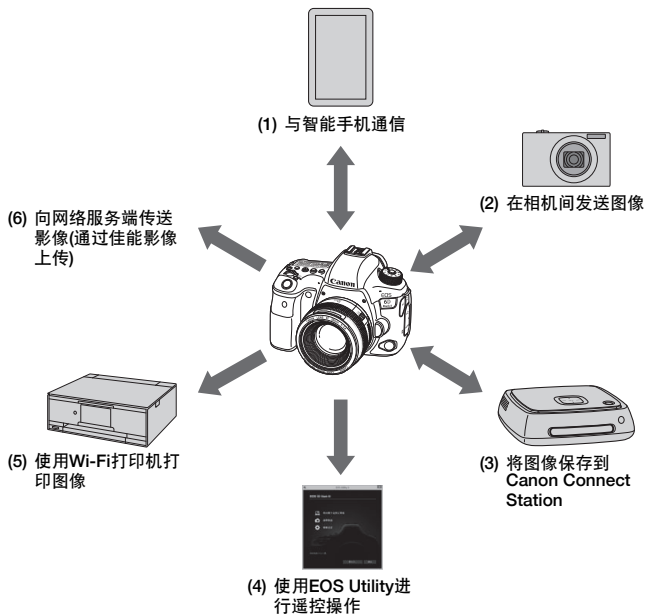
EOS 6D Mark II

Wi-Fi (无线通信)功能基本使用说明书

在Wi-Fi(无线通信)功能基本使用说明书中，介绍了简单易用的“与智能手机通信”的基本操作步骤。

简介

使用Wi-Fi®(无线通信)功能可进行的操作



用前需知

请注意，对于使用本相机时错误的无线通信设置导致的任何损失或损坏，佳能恕不承担任何责任。此外，在法律允许的范围内，佳能公司对因使用本产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。

请注意，当使用无线通信功能时，未经授权的访问或其他安全漏洞可能会导致损失或损害。您需要自行判断和承担风险并确立适当的安全性。

(1) 与智能手机通信(第W-9页)

通过Wi-Fi将相机连接到智能手机或平板电脑，并使用专用应用程序“Camera Connect”遥控操作相机或观看相机中储存的图像。

在本说明书中及相机的液晶监视器上，“智能手机”指智能手机和平板电脑。

(2) 在相机间发送图像

通过Wi-Fi连接本相机与其他具有内置无线通信功能的佳能相机，并在它们之间发送图像。

(3) 将图像保存到Connect Station

将相机靠近Connect Station(另售)，通过Wi-Fi与其连接，然后将图像保存到Connect Station。

(4) 使用EOS Utility进行遥控操作

通过Wi-Fi将相机连接到计算机，并使用EOS Utility(EOS软件)遥控操作相机。

(5) 使用Wi-Fi打印机打印图像


通过Wi-Fi将相机连接到支持PictBridge(无线局域网)的打印机以打印图像。

(6) 将图像发送到网络服务

可以通过佳能影像上传(免费注册)将拍摄的图像或视频从相机传送到网络服务端。

目录

简介	W-2
使用 Wi-Fi(无线通信) 功能可进行的操作	W-2
1 用前准备	W-5
设定 Wi-Fi 设置	W-6
2 通过 Wi-Fi 连接到智能手机	W-9
选择 Wi-Fi 连接方法	W-10
准备智能手机	W-11
通过 Wi-Fi 连接到兼容蓝牙的智能手机	W-12
通过 Wi-Fi 连接到兼容 NFC 的智能手机	W-20
从 [Wi-Fi 功能] 菜单通过 Wi-Fi 连接到智能手机	W-24
使用智能手机操作相机	W-29
中断 Wi-Fi 连接	W-30
从相机将图像发送到智能手机	W-31
3 通过 Wi-Fi 重新连接	W-37
通过 Wi-Fi 重新连接	W-38
通过 Wi-Fi 连接到已连接蓝牙的智能手机	W-39
无线通信功能注意事项	W-41
索引	W-43

 有关故障排除指南和规格, 请参阅可从佳能网站下载的使用说明书。有关如何下载使用说明书, 请参阅第4页。

1

用前准备

本节介绍蓝牙连接或Wi-Fi连接的准备。

设定Wi-Fi设置

首选，按照以下步骤设定Wi-Fi设置。



1 选择[无线通信设置]。

- 按<MENU>按钮，选择[**1**]设置页下的[无线通信设置]，然后按<SET>。



2 选择[Wi-Fi设置]。



3 选择[Wi-Fi]。



4 选择[启用]。



5 注册[昵称]。

- 显示左侧的屏幕时，按<SET>。



▶ 将显示左侧的屏幕。

- 使用显示的昵称时，按<MENU>按钮。
- 否则，输入任意1至8个字符。
- 输入字符完成后，按<MENU>按钮。



6 退出设置。

- 显示左侧的屏幕时，选择[确定]，然后按<SET>。

2

通过 Wi-Fi 连接到 智能手机

本节介绍如何通过 Wi-Fi 将相机直接连接到智能手机。

通过 Wi-Fi 连接到智能手机可执行以下操作：

- 在智能手机上观看相机中存储的图像，或将观看后的图像保存到智能手机。
- 使用智能手机操作相机拍摄照片或更改相机设置。
- 从相机将图像发送到智能手机。
- 也可按照 Camera Connect “轻松连接指南” 中的说明通过 Wi-Fi 将相机连接到智能手机。
- 事先在 [Wi-Fi 设置] 屏幕上将 [Wi-Fi] 设为 [启用] (第 W-6 页)。
- 设置连接前，请先在智能手机上安装 Camera Connect (第 W-29 页)。

选择Wi-Fi连接方法

可根据智能手机的功能和使用状态选择以下Wi-Fi连接方法。

通过Wi-Fi连接到兼容蓝牙的智能手机 Wi-Fi(第W-12页)

- 事先通过蓝牙连接至兼容蓝牙的智能手机，只需在相机和智能手机上进行简单操作，就可通过Wi-Fi进行连接。

通过Wi-Fi连接到兼容NFC的智能手机(第W-20页)

- 将智能手机与相机接触，可通过Wi-Fi自动连接到兼容NFC的智能手机。

从[Wi-Fi功能]菜单通过Wi-Fi连接到智能手机(第W-24页)

- 可使用Wi-Fi连接至不兼容蓝牙或NFC的智能手机，或者无法使用蓝牙或NFC功能的智能手机。

准备智能手机

要将相机连接至智能手机，智能手机需要安装Android或iOS。此外，必须在智能手机上安装专用应用程序Camera Connect (免费)。

- 未安装Camera Connect时，如果将兼容NFC的智能手机与本相机接触，则会在智能手机上显示Camera Connect下载屏幕。此外，无法从Google Play下载时，请从佳能中国的主页下载。
- 可以从Google Play或App Store安装Camera Connect(Android用户还可以从佳能中国的主页下载)。也可以使用将相机注册至智能手机时显示的二维码，访问Google Play或App Store(第W-14、W-25页)。

Android



iOS



通过Wi-Fi连接到兼容蓝牙的智能手机 ■

本节介绍如何使用蓝牙功能通过Wi-Fi将相机连接到兼容蓝牙的智能手机。

蓝牙连接

通过蓝牙将相机连接到兼容蓝牙的智能手机时，只需操作相机或智能手机即可在两者间建立Wi-Fi连接。

请注意，要通过蓝牙将相机连接到智能手机，需要在相机和智能手机间进行配对。

建立蓝牙连接

相机上的操作-1



1 选择[无线通信设置]。

- 按<MENU>按钮，选择[**1**]设置页下的[无线通信设置]，然后按<(SET)>。



2 选择[蓝牙功能]。

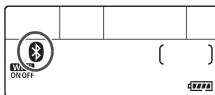


3 选择[蓝牙功能]。



4 选择[智能手机]。

▶ 相机的液晶显示屏上将显示<[Bluetooth]>。



5 选择[配对]。



6 选择[不显示]。

- 如果已安装Camera Connect，请选择[不显示]并按<[SET]>。
- 如果未安装Camera Connect，请在左侧屏幕上选择[Android]或[iOS]，使用智能手机扫描显示的二维码，然后访问Google Play或App Store并安装Camera Connect。

▶ 将显示左侧的屏幕并开始配对。



智能手机上的操作

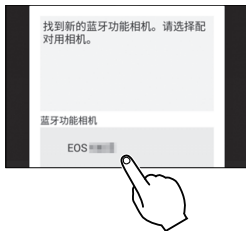
7 启用蓝牙功能。

- 在智能手机的设置屏幕上启用蓝牙功能。



8 启动Camera Connect。

- 点击 Camera Connect 图标启动该应用程序。



9 选择要配对的相机。

- 点击要配对的相机的昵称。
- ▶ 如果您使用的是 Android 智能手机，请前往步骤11。



10 点击[配对](仅iOS)。

- 显示左侧的屏幕时，点击[配对]。

相机上的操作-2

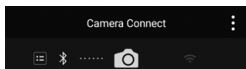



11 选择[确定]。



12 按<SET>。

- 配对完成且相机将通过蓝牙连接到智能手机。
- ▶ Camera Connect的主窗口上将出现指示蓝牙连接已建立的图示。

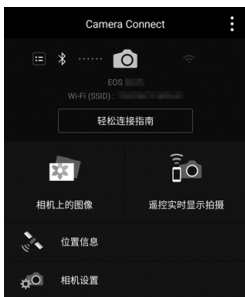


 建立蓝牙连接后，可以操作相机向智能手机发送图像。有关详细信息，请参阅第W-31页。

建立Wi-Fi连接

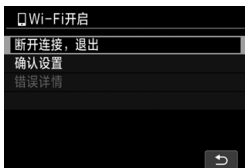
蓝牙连接已建立时，按以下步骤建立Wi-Fi连接。

Android

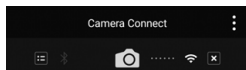


1 选择Camera Connect功能。

- 选择要使用的Camera Connect功能。
- 有关Camera Connect功能，请参阅第W-29页。

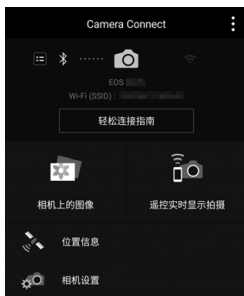


- Wi-Fi连接会自动建立。
- ▶ 建立Wi-Fi连接后，显示所选功能的屏幕。
- ▶ 相机的液晶监视器上将显示 [Wi-Fi开启]。
- ▶ Camera Connect的主窗口上将出现指示Wi-Fi连接已建立的图示。



与兼容蓝牙的智能手机的Wi-Fi连接现已完成。

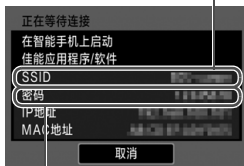
iOS



1 选择Camera Connect功能。

- 选择要使用的Camera Connect功能。
- 有关Camera Connect功能，请参阅第W-29页。

SSID(网络名称)



密码

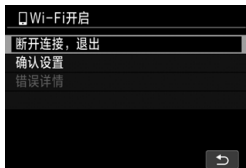
2 查看SSID和密码。

- 查看显示在相机上的 SSID(网络名称)和密码。

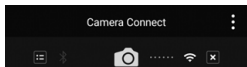


3 操作智能手机以建立Wi-Fi连接。

- 在智能手机的Wi-Fi功能屏幕上，选择在步骤2中查看过的SSID。
- ▶ “_Canon0A”会显示在SSID的末尾。
- 对于密码，请输入在步骤2中查看过的密码。
- 显示Camera Connect屏幕。
- ▶ 建立Wi-Fi连接后，显示所选功能的屏幕。



- ▶ 相机的液晶监视器上将显示 [Wi-Fi 开启]。
- ▶ Camera Connect 的主窗口上将出现指示 Wi-Fi 连接已建立的图示。



与兼容蓝牙的智能手机的 Wi-Fi 连接现已完成。

- 有关如何中断 Wi-Fi 连接的方法，请参阅“中断 Wi-Fi 连接”（第 W-30 页）。
- 中断 Wi-Fi 连接后，相机将切换到蓝牙连接。

[Wi-Fi 开启] 屏幕

断开连接，退出

- 中断 Wi-Fi 连接。

确认设置

- 可以查看设置。

错误详情



- Wi-Fi 连接发生错误时，可以查看错误详细信息。


要切换到菜单，按 <MENU> 按钮。

通过Wi-Fi连接到兼容NFC的智能手机 ■

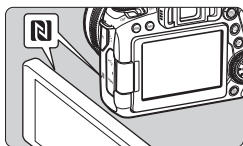
将兼容NFC的智能手机与相机接触，可通过Wi-Fi将二者连接。

本节介绍如何通过Wi-Fi连接到兼容NFC的智能手机。

- 标有  标记的智能手机兼容NFC。
- 某些智能手机虽然未标有  标记，仍兼容NFC。这种情况下，可参阅智能手机的使用说明书，检查NFC天线的位置。
- 事先将[Wi-Fi设置]屏幕上的[Wi-Fi]和[NFC连接]设置为[启用](第W-6页)。

 即使智能手机兼容NFC，也可能无法使用NFC功能建立Wi-Fi连接。这种情况下，请使用“从[Wi-Fi功能]菜单通过Wi-Fi连接到智能手机”（第W-24页）中的步骤建立Wi-Fi连接。

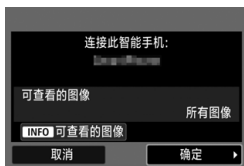
建立Wi-Fi连接



1 启用相机和智能手机上的NFC功能。

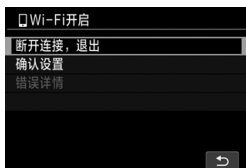
2 将智能手机与相机接触。

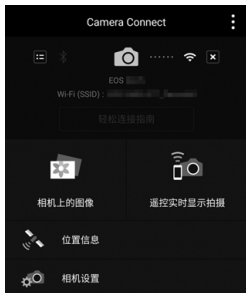
- 如果智能手机上出现Camera Connect的下载站点，请安装Camera Connect (第W-29页)。
 - 如果正在相机上回放图像，按<▶>按钮结束回放。
 - 将智能手机上的N标记与相机上的该标记接触，以便智能手机与相机之间互相通信。
 - 相机的液晶监视器上显示指示连接已建立的信息时，将智能手机从相机移开。
- ▶ 智能手机上的Camera Connect启动并建立连接。



3 建立Wi-Fi连接。

- ▶ 连接建立时，相机的液晶监视器上会出现左侧的屏幕。通过 NFC 连接到同一智能手机时，此屏幕不会再出现。
- 如果选择[确定]并按<SET>，将显示指示连接已建立的信息，并显示[Wi-Fi开启]屏幕。





▶ 会在智能手机上显示Camera Connect的主窗口。

与智能手机的Wi-Fi连接现已完成。

▶ 使用Camera Connect操作相机。请参阅第W-29页。

- 有关如何中断Wi-Fi连接的方法，请参阅“中断Wi-Fi连接”（第W-30页）。

[Wi-Fi开启]屏幕

断开连接，退出

- 中断Wi-Fi连接。

确认设置

- 可以查看设置。

错误详情

- Wi-Fi连接发生错误时，可以查看错误详细信息。

要切换到菜单，按<MENU>按钮。

从[Wi-Fi功能]菜单通过Wi-Fi连接到智能手机

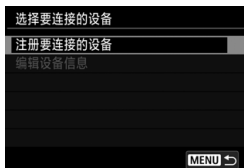
相机上的操作-1



- 1 选择[Wi-Fi功能]。
- 选择 [无线通信设置] 屏幕上的 [Wi-Fi功能]，然后按<SET>。



- 2 选择[☐](连接至智能手机)。
- 如果显示连接历史(第W-38页)，使用<◀><▶>键切换屏幕。



- 3 选择[注册要连接的设备]。



4 选择[不显示]。

- 如果已安装Camera Connect，请选择[不显示]并按<SET>。
- 如果未安装Camera Connect，请在左侧屏幕上选择[Android]或[iOS]，使用智能手机扫描显示的二维码，然后访问Google Play或App Store并安装Camera Connect。



5 查看SSID和密码。

- 查看显示在相机液晶监视器上的SSID(网络名称)和密码。
- ▶ “_Canon0A”会显示在SSID的末尾。

密码

智能手机上的操作

智能手机屏幕(示例)



6 操作智能手机以建立Wi-Fi连接。

- 激活智能手机的Wi-Fi功能，然后选择在步骤5中查看过的SSID(网络名称)。
- 对于密码，请输入在步骤5中查看过的密码。

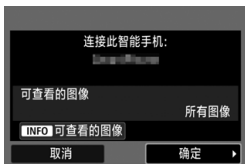
7 启动Camera Connect。

- 当相机的液晶监视器上显示[正在等待连接]屏幕时，在智能手机上启动Camera Connect。

8 选择要通过Wi-Fi连接的相机。

- 从Camera Connect上的[相机]中选择并点击要通过Wi-Fi连接的相机。

相机上的操作-2



9 建立Wi-Fi连接。

- ▶ 连接建立时，相机的液晶监视器上会出现左侧的屏幕。
- 如果选择 [确定] 并按 <SET>，将显示指示连接已建立的信息，并显示 [Wi-Fi 开启] 屏幕。





▶ 会在智能手机上显示Camera Connect的主窗口。

与智能手机的 Wi-Fi 连接现已完成。

▶ 使用Camera Connect操作相机。请参阅第W-29页。

- 有关如何中断Wi-Fi连接的方法，请参阅“中断Wi-Fi连接”（第W-30页）。

[Wi-Fi开启]屏幕

断开连接，退出

- 中断Wi-Fi连接。

确认设置

- 可以查看设置。

错误详情

- Wi-Fi连接发生错误时，可以查看错误详细信息。

要切换到菜单，按<MENU>按钮。

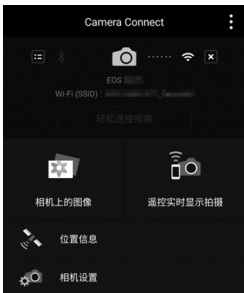


建立Wi-Fi连接后，可以从相机菜单([将图像发送到智能手机])或回放时的速控屏幕将图像发送到智能手机。有关详细信息，请参阅第W-31页。

使用智能手机操作相机

可使用安装有 Camera Connect 的智能手机查看存储在相机中的图像或执行遥控拍摄等操作。

Camera Connect 主窗口



Camera Connect 的主要功能如下所述。

相机上的图像

- 可以查看相机中存储的图像。
- 可将相机中存储的图像保存在智能手机上。
- 可以对相机中存储的图像进行删除等操作。

遥控实时显示拍摄

- 可在智能手机上查看相机的实时显示图像。
- 可以通过遥控操作进行拍摄。

位置信息

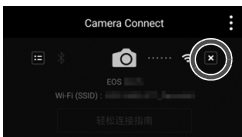
- 本相机不支持此功能。

相机设置

- 可更改相机设置。

中断Wi-Fi连接

要中断Wi-Fi连接，请执行下列操作之一。



在智能手机的Camera Connect屏幕上，点击[×]。



在相机的[Wi-Fi开启]屏幕上，选择[断开连接，退出]。

- 如果没有显示[Wi-Fi开启]屏幕，选择[无线通信设置]屏幕上的[Wi-Fi功能](第W-13页)。
- 选择[断开连接，退出]，然后在确认对话框上选择[确定]以中断Wi-Fi连接。

从相机将图像发送到智能手机

可使用以下方法将相机中的图像发送到智能手机。

- (1)选择[将图像发送到智能手机]发送图像。
- (2)从回放时的速控屏幕发送图像(第W-33页)。
- (3)回放图像期间使用NFC功能发送图像(第W-35页)。

(1)选择[将图像发送到智能手机]发送图像

从相机菜单中选择[将图像发送到智能手机]并发送图像。

- 1 通过蓝牙(仅Android)或Wi-Fi将相机连接到智能手机(第W-17页)。



- 2 选择[无线通信设置]。
 - 在[1]设置页下选择[无线通信设置]，然后按<SET>。



- 3 选择[将图像发送到智能手机]。
 - ▶ 通过蓝牙连接时，如果执行此步骤，将显示信息，且连接将切换为Wi-Fi连接。



4 选择一张要发送的图像。

- 转动<⊙>转盘选择一张要发送的图像，然后按<SET>。
- 通过按<Q>按钮并逆时针转动<⊙>拨盘，可以切换到索引显示并选择图像。



5 选择[发送显示的图像]。

- 要选择发送图像的尺寸，请选择[调整图像尺寸]并按<SET>。
- 选择[发送显示的图像]并按<SET>以发送显示的图像。
- ▶ 当传输完成时，会重新出现步骤4的屏幕。
- 要发送其他图像，请重复步骤4和5。

(2) 从回放时的速控屏幕发送图像

从回放时的速控屏幕发送图像。

- 1 通过蓝牙(仅Android)或Wi-Fi将相机连接到智能手机(第W-17页)。



- 2 回放图像。
 - 按<▶>按钮回放图像。



- 3 按<Q>按钮。
 - ▶ 会出现速控屏幕。

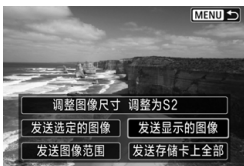


- 4 选择[□]。
 - ▶ 通过蓝牙连接时，如果执行此步骤，将显示信息，且连接将切换为Wi-Fi连接。



5 选择一张要发送的图像。

- 转动<☉>转盘选择一张要发送的图像，然后按<SET>。
- 通过按<Q>按钮并逆时针转动<☉>拨盘，可以切换到索引显示并选择图像。



6 选择[发送显示的图像]。

- 要选择发送图像的尺寸，请选择[调整图像尺寸]并按<SET>。
- 选择[发送显示的图像]并按<SET>以发送显示的图像。
- ▶ 当传输完成时，会重新出现步骤5的屏幕。
- 要发送其他图像，请重复步骤5和6。

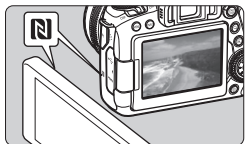
(3)回放图像期间使用NFC功能发送图像

在相机上回放图像时将兼容NFC的智能手机与相机接触，即使事先未建立蓝牙或Wi-Fi连接，也可以自动建立Wi-Fi连接，并将图像发送到智能手机。



1 回放图像。

- 按<▶>按钮回放图像。



2 将智能手机与相机接触。

- 将智能手机上的NFC标记与相机上的该标记接触，以便智能手机与相机之间互相通信。
- 相机的液晶监视器上显示指示连接已建立的信息时，移开智能手机。



3 选择一张要发送的图像。

- 转动<◉>转盘选择一张要发送的图像，然后按<SET>。
- 通过按<Q>按钮并逆时针转动<⚙>拨盘，可以切换到索引显示并选择图像。



4 选择[发送显示的图像]。

- 要选择发送图像的尺寸，请选择[调整图像尺寸]并按<SET>。
- 选择[发送显示的图像]并按<SET>以发送显示的图像。
- ▶ 当传输完成时，会重新出现步骤3的屏幕。
- 要发送其他图像，请重复步骤3和4。

3

通过 Wi-Fi 重新连接

本节介绍如何将相机重新连接至已建立 Wi-Fi 连接的智能手机。

通过Wi-Fi重新连接

通过Wi-Fi将相机重新连接至曾经连接且注册了连接设置的智能手机。



1 选择[Wi-Fi功能]。

- 选择[无线通信设置]屏幕上的[Wi-Fi功能]，然后按<SET>。



2 选择项目。

- 从显示的历史记录中选择要通过Wi-Fi连接的项目。如果未显示项目，按<◀><▶>键切换屏幕。
- 选择项目后，按<SET>。

3 操作已连接设备。

- 激活智能手机的Wi-Fi功能，然后启动Camera Connect。
- 如果智能手机的连接目的地已更改，请恢复通过Wi-Fi连接到本相机的设置。
- ▶ 相机通过Wi-Fi直接连接到智能手机时，“_Canon0A”会显示在SSID的末尾。

通过Wi-Fi连接到已连接蓝牙的智能手机

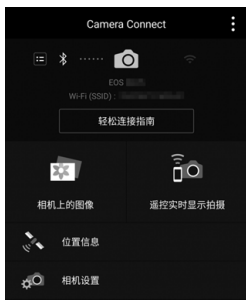
相机与智能手机间建立蓝牙连接后，按照以下步骤通过Wi-Fi重新连接到智能手机。

Android



1 启动Camera Connect。

- 点击智能手机上的Camera Connect图标启动该应用程序。



2 选择Camera Connect功能。

- 选择要使用的Camera Connect功能。
- 将会自动建立Wi-Fi连接。建立Wi-Fi连接后，显示所选功能的屏幕。
- 有关Camera Connect功能，请参阅第W-29页。

iOS



1 启动Camera Connect。

2 选择Camera Connect功能。

3 查看SSID。

- 查看智能手机上显示的相机SSID (网络名称)。

智能手机屏幕(示例)



4 操作智能手机以建立Wi-Fi连接。

- 在智能手机的Wi-Fi功能屏幕上，选择在步骤3中查看过的SSID。
 - ▶ “_Canon0A” 会显示在SSID的末尾。
- 显示Camera Connect屏幕。
- ▶ 建立Wi-Fi连接后，显示所选功能的屏幕。

无线通信功能注意事项

■ 允许使用无线通信功能的国家和地区

无线通信功能的使用在某些国家和地区受限制，非法使用可能会受到国家或当地法规的处罚。为了避免违反无线通信功能的相关法规，请访问佳能网站查看允许使用的国家和地区。

请注意，佳能对于在除此以外的国家和地区使用无线通信功能所导致的问题恕不承担责任，敬请谅解。

■ 型号

EOS 6D Mark II: DS126631

(包括 WLAN 模块型号: ES202, 蓝牙模块型号: WM500)

微功率(短距离)无线电设备管理暂行规定

■ 使用频率: 2.4 - 2.4835 GHz

■ 等效全向辐射功率(EIRP):

天线增益 < 10dBi时: ≤ 100 mW 或 ≤ 20 dBm

■ 最大功率谱密度:

天线增益 < 10dBi时: ≤ 10 dBm / MHz(EIRP)

■ 载频容限: 20 ppm

■ 带外发射功率(在2.4-2.4835 GHz频段以外)

≤ -80 dBm / Hz(EIRP)

■ 杂散辐射等其他技术指标请参照信部无2002/353号文件

1. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率(包括额外加装射频功率放大器)，不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
2. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
3. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
4. 不得在飞机和机场附近使用。
5. 本设备包含型号核准代码为：CMIIT ID:2015DJ5847，CMIIT ID:2016DJ2726的无线电发射模块。

商标

- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- Wi-Fi CERTIFIED和Wi-Fi保护设置标志是Wi-Fi联盟的商标。
- 相机设置屏幕上和本说明书中使用的WPS代表Wi-Fi保护设置。
- UPnP是UPnP Implementers Corporation的商标。
- N标记是NFC Forum, Inc.在美国和其他国家(地区)的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。

索引

数字和字母

- Android W-11
- Camera Connect W-11、 W-29
- iOS W-11
- NFC W-20
- SSID W-18、 W-25
- Wi-Fi设置 W-6

C

- 重新连接 W-38、 W-39

F

- 发送
- 图像 W-31、 W-33、 W-35

G

- 观看图像 W-29

J

- 将图像发送到智能手机 W-31

L

- 蓝牙 W-13

N

- 昵称 W-7

P

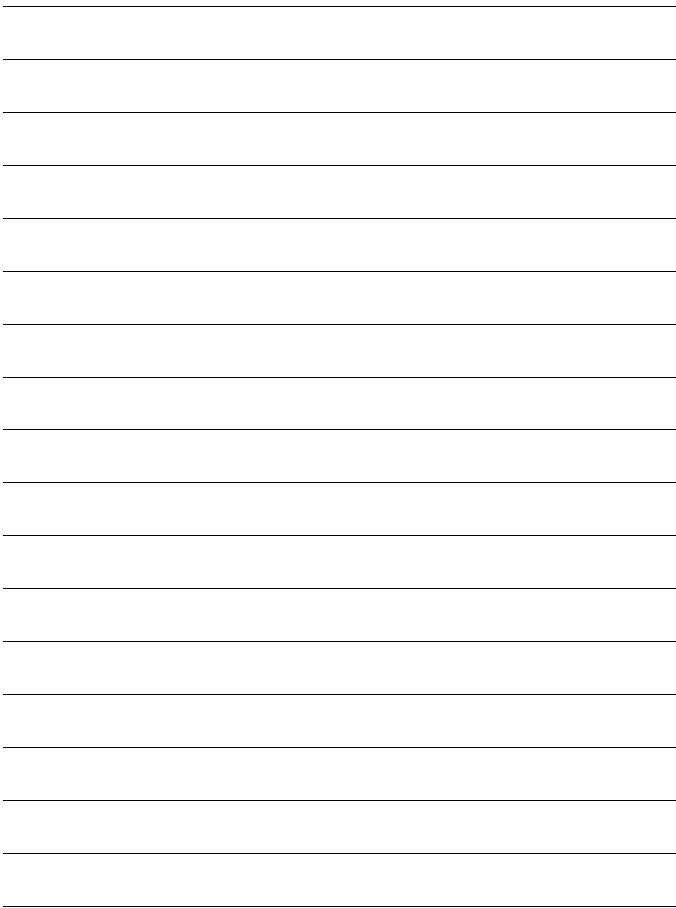
- 配对 W-14

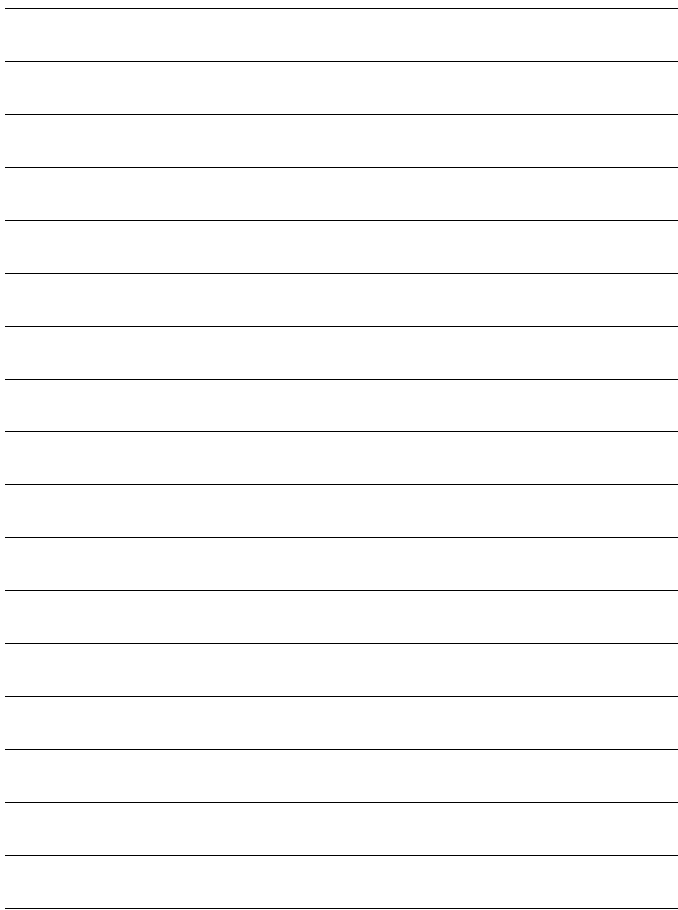
S

- 速控 W-33

Y

- 遥控操作 W-29
- 与智能手机通信 W-9





Canon



本产品符合佳能CCS-S17-03标准

原产地: 请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示

进口商: 佳能(中国)有限公司

进口商地址: 北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层

邮编100005

本使用说明书中的说明为2017年3月时的内容。有关与此日期后推出的产品的兼容性信息, 请与佳能(中国)热线中心联系。有关最新版本的使用说明书请参阅佳能(中国)官方网站(www.canon.com.cn)。佳能(中国)热线中心电话: 4006-222666(仅支付市话费且支持手机拨打, 香港、澳门及台湾地区除外)

初版日期: 2017.03.01

CPB-C502-000

© CANON INC. 2017