

Canon

数码相机

EOS 800D



相机

WiFi(无线通信)功能

基本使用说明书

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。
可从佳能网站下载使用说明书(PDF文件)和软件(第4、163页)。

<http://support-cn.canon-asia.com/>



Canon

EOS 800D

相机基本使用说明书

相机基本使用说明书涵盖最基本的操作和功能。

简介

EOS 800D是数码单镜头反光相机，配备约2420万有效像素的高精细度CMOS图像感应器、DIGIC 7、高精度和高速45点自动对焦(高达45个十字型自动对焦点)，最高连拍速度约6.0张/秒，具有实时显示拍摄、全高清晰度(Full HD)短片拍摄以及Wi-Fi/NFC/蓝牙(无线通信)功能。

开始拍摄前，请务必阅读以下内容

为避免拍摄劣质图像和损坏相机，首先请阅读“安全注意事项”(第15-17页)和“操作注意事项”(第18-20页)。还请仔细阅读本说明书，确保正确使用相机。

请在使用相机的同时参阅本说明书以熟悉本相机

阅读本说明书时，请试拍几张并熟悉照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。请务必妥善保管好本说明书，以便需要时再次参阅。

请拍摄前测试相机并注意如下事项

如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或无法将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。

版权

您所在国家的版权法可能禁止出于个人欣赏以外的任何目的使用存储卡中记录的图像或受版权保护的音乐和带有音乐的图像。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

物品清单

开始前，请检查相机包装内是否包含以下所有物品。如有缺失，请与经销商联系。



相机
(含眼罩和机身盖)



背带



电池
LP-E17
(含保护盖)



充电器
LC-E17C*

* 附带电源线。

- 本相机不附带软件光盘、接口连接线或HDMI连接线。
- 下一页列出了使用说明书。
- 如果购买了镜头套装，请查看是否包含镜头。
- 注意不要缺失以上任何物品。



如需镜头使用说明书，请从佳能网站下载(第4页)。镜头使用说明书(PDF)是专为单独销售的镜头提供的。请注意，购买镜头套装时，该镜头随附的部分附件可能与镜头使用说明书中列出的附件不符。



可从佳能网站下载需要使用的软件(第163页)。

使用说明书



相机和Wi-Fi(无线通信)功能基本使用说明书

本印刷手册是基本使用说明书。

可从佳能网站下载更详细的使用说明书(PDF文件)。

下载和查看使用说明书(PDF文件)

1 下载使用说明书(PDF文件)。

- 连接至互联网并访问以下佳能网站。

<http://support-cn.canon-asia.com/>

- 下载使用说明书。

可下载的使用说明书

- 相机使用说明书
- Wi-Fi(无线通信)功能使用说明书
- 相机和Wi-Fi(无线通信)功能基本使用说明书
- 镜头使用说明书
- 软件使用说明书

2 查看使用说明书(PDF文件)。

- 双击打开已下载的使用说明书(PDF文件)。
- 查看使用说明书(PDF文件)需要Adobe Acrobat Reader DC或其他Adobe PDF查看器(推荐使用最新版本)。
- Adobe Acrobat Reader DC可以从互联网免费下载。
- 要了解如何使用PDF查看软件, 请参阅软件的帮助部分。

也可以使用二维码下载使用说明书(PDF文件)。

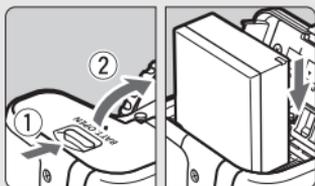


www.canon.com/icpd

- 读取二维码需要软件应用程序。
- 选择您居住的国家或地区，然后下载使用说明书。
- 二维码也会显示在[▼4: 手册/软件URL]下。

快速入门指南

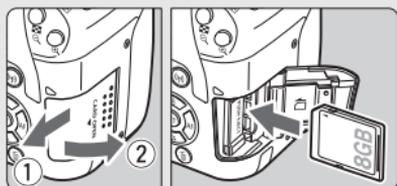
1



插入电池(第32页)。

- 购买后，为电池充电(第30页)，然后开始使用。

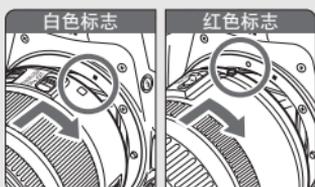
2



插入存储卡(第33页)。

- 使存储卡的标签朝向相机背面，将其插入存储卡插槽。

3



安装镜头(第42页)。

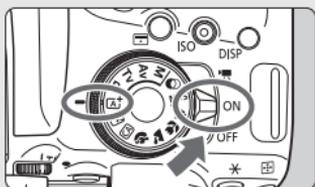
- 将镜头的白色或红色安装标志与相机相同颜色的安装标志对齐以安装镜头。

4



将镜头的对焦模式开关置于 <AF>(第42页)。

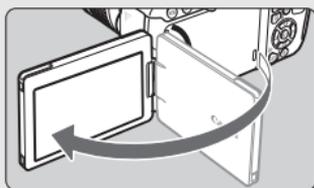
5



将电源开关置于 <ON>，然后将模式转盘设为 <□+>(场景智能自动)(第66页)。

- 拍摄需要的所有相机设置会自动设置。

6

**打开液晶监视器(第35页)。**

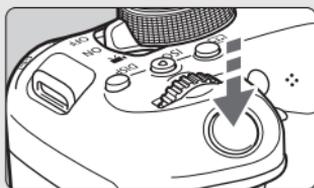
- 当液晶监视器显示日期 / 时间 / 区域设置屏幕时，请参阅第38页。

7

**对焦被摄体(第45页)。**

- 通过取景器取景，将取景器中央对准被摄体。
- 半按快门按钮，相机将对被摄体对焦。
- 内置闪光灯在必要时将会升起。

8

**拍摄照片(第45页)。**

- 完全按下快门按钮拍摄照片。

9

**查看照片。**

- 刚拍摄的图像将在液晶监视器上显示约2秒钟。
- 要再次显示图像，请按<▶>按钮(第90页)。

- 要在注视液晶监视器的同时拍摄，请参阅“实时显示拍摄”(第127页)。
- 要查看目前为止拍摄的所有图像，请参阅“图像回放”(第90页)。
- 要删除图像，请参阅“删除图像”(第160页)。

兼容的存储卡

本相机可以使用下列存储卡(不限容量)。如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化(初始化)的存储卡,请使用本相机格式化该存储卡(第61页)。

- **SD/SDHC*/SDXC*存储卡**

* 支持UHS-I存储卡。

可以记录短片的存储卡

拍摄短片时,请使用至少满足如下列表格中所示的读写速度的大容量存储卡。

短片记录尺寸 (第146页)		记录格式	
		MOV	MP4
ALL-I*		UHS Speed Class 3 或更快	-
IPB (标准)	50FPS : 59.94P 50.00P	-	SD Speed Class 10 或更快
	上述以外	-	SD Speed Class 6或 更快
IPB(轻)		-	SD Speed Class 4或 更快

* 为延时短片拍摄自动设定的图像记录画质。

- 拍摄短片时如果使用写入速度慢的存储卡,可能无法正确地记录短片。此外,如果回放读取速度慢的存储卡上的短片,可能无法正确回放短片。
- 要查看存储卡的读写速度,请参阅存储卡制造商的网站。



在本说明书中,“存储卡”代表SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡。

* 本相机不附带用于记录照片/短片的存储卡。请另行购买。

章节

	简介	2
1	用前准备和基本相机操作	29
2	基本拍摄和图像回放	65
3	设定自动对焦和驱动模式	93
4	图像设置	105
5	针对摄影效果的高级操作	117
6	使用液晶监视器拍摄 (实时显示拍摄)	127
7	拍摄短片	143
8	便捷功能	149
9	图像回放	153
10	软件入门指南/将图像下载到计算机	161

本说明书的约定

本说明书中的图标

-  : 表示主拨盘。
-  : 分别表示十字键  的上、下、左、右。
-  : 表示设置按钮。
-  : 表示在松开按钮后各功能保持有效的时间约为4秒、6秒、10秒或16秒。

* 除上述各项外，当提及相关操作和功能时，本说明书中还会使用相机按钮上使用的以及液晶监视器上显示的图标和符号。

MENU : 表示可通过按<MENU>按钮来更改设置的功能。

创意 : 此图标位于页标题右上方，表示该功能只能在创意拍摄区模式(第25页)下使用。

(第**页) : 更多信息的参考页码。

 : 避免拍摄出现问题的警告。

 : 补充信息。

 : 更好拍摄的提示或建议。

 : 故障排除建议。

基本假定及示例照片

- 本说明书中介绍的所有操作都假定电源开关已置于<ON>(第36页)。
- 假定所有菜单设置和自定义功能均设为默认设置。
- 本说明书中的图例以装配EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM镜头的相机为例进行说明。
- 本相机中显示的以及本手册中使用的示例照片仅用于说明目的，为了更清晰地显示效果。

目录

简介	2
物品清单	3
使用说明书	4
快速入门指南	6
兼容的存储卡	8
章节	9
本说明书的约定	10
安全注意事项	15
操作注意事项	18
命名法	21

1 用前准备和基本相机操作 29

为电池充电	30
安装和取出电池	32
安装和取出存储卡	33
使用液晶监视器	35
打开电源	36
设置日期、时间和区域	38
选择界面语言	41
安装和卸下镜头	42
基本拍摄操作	44
设定屏幕显示水平	46
Q 拍摄功能的速控	52
MENU 菜单操作和配置	54
☞ 使用触摸屏操作相机	58
格式化存储卡	61
切换液晶监视器显示	62
显示电子水准仪	63

2 基本拍摄和图像回放 65

-  全自动拍摄 (场景智能自动)..... 66
-  全自动拍摄技巧 (场景智能自动)..... 69
-  在无法使用闪光灯的情况下拍摄 70
-  创意自动拍摄 71
-  拍摄人像 72
-  拍摄风光 73
-  拍摄特写 74
-  拍摄移动被摄体 75
- SCN**: 特殊场景模式 76
-  拍摄合影 77
-  拍摄儿童 78
-  拍摄食物 79
-  拍摄烛光人像 80
-  拍摄夜景人像 (使用三脚架)..... 81
-  拍摄夜景 (手持)..... 82
-  拍摄逆光场景 83
-  使用创意滤镜效果拍摄 84
-  速控 86
- 调节亮度 89
-  图像回放 90

3 设定自动对焦和驱动模式 93

- AF**: 改变自动对焦操作 (AF 操作)..... 94
-  选择自动对焦区域和自动对焦点 96
- 自动对焦区域选择模式 99
- MF**: 手动对焦 101
-  选择驱动模式 102
-  使用自拍 103

4 图像设置 105

- 设置图像记录画质 106
- ISO: 设置静止图像的 ISO 感光度 108
-  选择照片风格 109
- WB: 匹配光源 (白平衡) 111
- 自动校正亮度和反差 (自动亮度优化) 112
- 设定降噪 113
- 减少闪烁 115

5 针对摄影效果的高级操作 117

- P**: 程序自动曝光 118
- Tv**: 表现被摄体的动作 (快门优先自动曝光) 119
- Av**: 更改景深 (光圈优先自动曝光) 120
- M**: 手动曝光 121
- 设置所需的曝光补偿 122
- 自动包围曝光 (AEB) 123
-  锁定曝光 (自动曝光锁) 124
-  使用内置闪光灯 125

6 使用液晶监视器拍摄 (实时显示拍摄) 127

-  使用液晶监视器拍摄 128
-  使用创意滤镜效果拍摄 131
- 改变自动对焦操作 (AF 操作) 133
- 使用自动对焦进行对焦 (自动对焦方式) 136
-  使用触摸快门进行拍摄 141

7 拍摄短片 143

-  拍摄短片 144
 - 自动曝光拍摄 144
- 设定短片记录尺寸 146

8	便捷功能	149
	便捷功能	150
	关闭提示音	150
	存储卡缺卡提醒	150
	设定图像确认时间	151
	设定自动关闭电源时间	151
	恢复相机默认设置	152
9	图像回放	153
	 快速搜索图像	154
	 用触摸屏回放	156
	 回放短片	158
	 删除图像	160
10	软件入门指南 / 将图像下载到计算机	161
	软件入门指南	162
	下载和查看软件使用说明书 (PDF 文件)	164
	将图像下载到计算机	165
	索引	173

 有关故障排除指南和规格，请参阅可从佳能网站下载的使用说明书。有关如何下载使用说明书，请参阅第4页。

 **认证徽标**
 选择[**4: 认证徽标显示**]并按<>显示相机认证的某些徽标。可在本使用说明书中、相机机身上以及相机的包装上找到其他认证徽标。

安全注意事项

下列注意事项旨在防止您和他人受到损伤或伤害。开始使用本产品之前，请务必深入了解并遵守这些注意事项。

如果本产品有任何故障、问题或损坏，请联系最近的佳能快修中心或您购买本产品的经销商。

 **警告：** 请遵守以下警告。否则，可能导致死亡或严重伤害。

- 为避免造成火灾、过热、化学品泄漏、爆炸和触电事故，请遵循以下安全事项：
 - 请勿使用非使用说明书指定的其他任何电池、电源或附件。请勿使用自制电池或改装电池，如果产品破损，也请勿使用。
 - 请勿使电池短路、自行拆卸或者改装电池。请勿加热电池或焊接电池。请勿让电池与火或水接触。请勿让电池受到强烈的物理撞击。
 - 请勿将电池正负极插反。
 - 请勿在超出允许充电(工作)温度范围的温度下为电池充电。此外，请勿超出使用说明书中指示的充电时间。
 - 请勿将任何金属异物插入相机的电子触点、附件、连接线等。
- 丢弃电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘。如果其与其他金属物体或电池接触，可能会引起火灾或爆炸。
- 如果在为电池充电时出现过热、散发烟雾或烟气，请立即从电源插座上拔掉电池充电器停止充电。否则，可能会导致火灾、热损伤或触电。
- 如果电池发生泄漏、颜色变化、变形、散发烟雾或烟气，请立刻将其取出。操作过程中注意避免烫伤。如果继续使用，可能会引起火灾、触电或烫伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物，否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位(不得揉搓)，并立即就医。
- 请勿使任何电源线接近热源，否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或触电事故。
- 请勿以同一姿势长时间握持相机。即使感觉相机不太热，长时间接触同一身体部位也可能因低温接触烫伤造成皮肤红肿或起泡。对于有血液循环问题或皮肤感觉迟钝的人士，或在非常热的地方使用相机时，建议使用三脚架。
- 请勿将闪光灯对准汽车或其他交通工具的驾驶者拍摄。否则可能引发意外事故。

- 当不使用相机或附件时，请务必在存放之前从设备中取出电池并拔下电源插头和连接线。这是为了防止触电、过热、火灾及腐蚀。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用本设备，以避免爆炸或火灾。
- 如果本设备摔落造成外壳破裂并露出内部零件，请勿触摸露出的内部零件。否则，有触电的可能性。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能导致触电。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源，否则可能损害视力。
- 请将本设备存放在儿童及婴幼儿接触不到的地方（使用时亦如此）。背带或电线可能导致意外窒息、触电或受伤。如果儿童或婴幼儿意外吞食相机部件或附件，也可能发生窒息或受伤。如果发生以上情况，请立即就医。
- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放本设备。同样，请将电池远离金属物体，并在安装有保护盖的状态下存放电池，以防止发生短路。这是为了防止发生火灾、过热、触电和烫伤。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认该场所是否可使用相机。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备的运行。
- 为避免火灾或触电事故，请遵循以下安全事项：
 - 务必将电源插头完全插入。
 - 请勿用湿手接触电源插头。
 - 拔下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
 - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
 - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
 - 请勿使用导线破损或绝缘损坏的电源线。
- 请定期拔下电源插头并用干布清除电源插座周围的灰尘。如果周围环境多尘、潮湿或油腻，电源插座上的灰尘可能会变得潮湿并造成插座短路，从而导致火灾。
- 请勿将电池直接连接到电源插座或汽车的点烟器插座。电池可能会漏液、产生过多热量或爆炸，并因此引发火灾、烫伤或其他伤害。
- 成年人需要在儿童使用本产品时详细说明如何使用本产品，并在儿童的使用过程中进行监督。不正确的使用可能会导致触电或其他伤害。
- 请勿在没有安装镜头盖的情况下，将镜头或装有镜头的相机放在阳光下。否则镜头可能汇聚光线并造成火灾。
- 使用时请勿用布覆盖或包裹本产品。否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。

- 小心不要弄湿相机。如果本产品掉入水中或如果有水或金属进入本产品，请立即取出电池。这是为了防止发生火灾、触电和烫伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其他有机溶剂清洁本产品。否则可能引发火灾或损害健康。



注意： 请遵守以下注意事项。否则可能会导致人身伤害或财产损失。

- 请勿在烈日下的汽车内等高温场所使用或存放本产品。本产品可能会变热并导致烫伤。这样做还可能引起电池漏液或爆炸，从而降低本产品的性能或缩短其寿命。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动，否则可能造成伤害或事故。另外请确认三脚架能稳固地支撑相机和镜头。
- 请勿将本产品放在低温环境下较长时间。本产品温度会降低，触摸时可能会造成伤害。
- 请勿在靠近眼睛处使用闪光灯，否则可能会对眼睛造成伤害。

操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果不小心将相机掉入水中，请立即向最近的佳能快修中心咨询。请用洁净的干布拭去所有水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的干净湿布擦拭。
- 请勿将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免在发出较强无线电波的物体附近使用相机或将相机靠近这些物体，如大型天线。强磁场可能引起相机误操作或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。请勿自行拆卸相机。
- 请勿用手指等遮挡内置闪光灯或妨碍反光镜操作。否则可能会导致故障。
- 请仅使用市售的气吹吹走粘附在镜头、取景器、反光镜和对焦屏等上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能快修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点，以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。

- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果有结露，请从相机上卸下镜头，取出存储卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在化学实验室等有导致生锈和腐蚀的化学物品的地方。
- 如果长时间未使用相机，拍摄前请测试所有功能。如果您有一段长时间没有使用相机或如果有重要的拍摄(如即将去国外旅行)，请让最近的佳能快修中心检查相机或您自己检查相机并确保其正常工作。
- 如果长时间重复使用连拍、实时显示拍摄或短片拍摄，相机可能会变热。这不是故障。
- 如果图像区域的内部或外部有明亮的光源，则可能会出现重影。

液晶监视器

- 虽然液晶监视器采用非常高的精密技术制造，其有效像素高达99.99%以上，但是0.01%或以下的像素可能会出现坏点，也可能会有黑色、红色或其他颜色的点。坏点不是故障。坏点并不影响记录的图像。
- 如果液晶监视器长时间保持开启状态，可能会出现屏幕残像现象，表现为在屏幕上看到所显示图像的残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。
- 液晶监视器在低温下可能显示较慢，在高温下可能显示较暗。它会在室温下恢复正常。

存储卡

为保护存储卡和记录的数据不受损坏，请注意下列各项：

- 请勿将存储卡掉落、弯折或弄湿。请勿对其施加过大外力、使其受到物理撞击或震动。
- 请勿用手指或任何金属物品接触存储卡的电子触点。
- 请勿在存储卡上粘贴任何贴纸等。
- 请勿在任何具有强磁场的物品(如电视机、扬声器或磁铁)附近存放或使用存储卡。另外要避免易于产生静电的场所。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源。
- 请将存储卡存放在盒中。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

污迹附着在感应器前方

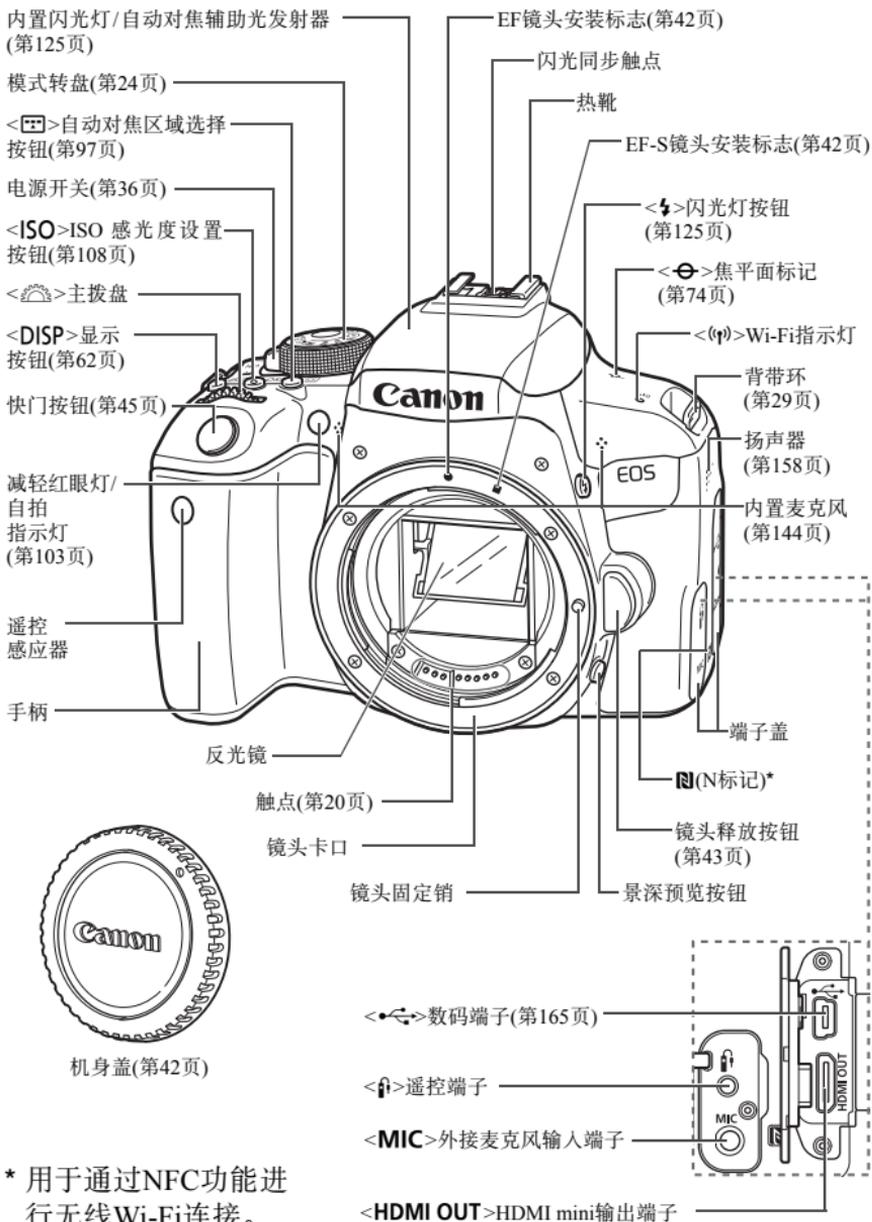
除了从外部进入相机的灰尘，在极少数情况下，相机内部部件的润滑剂可能会附着在感应器前面。如果图像上出现污点，建议在佳能快修中心进行感应器的清洁。

镜头

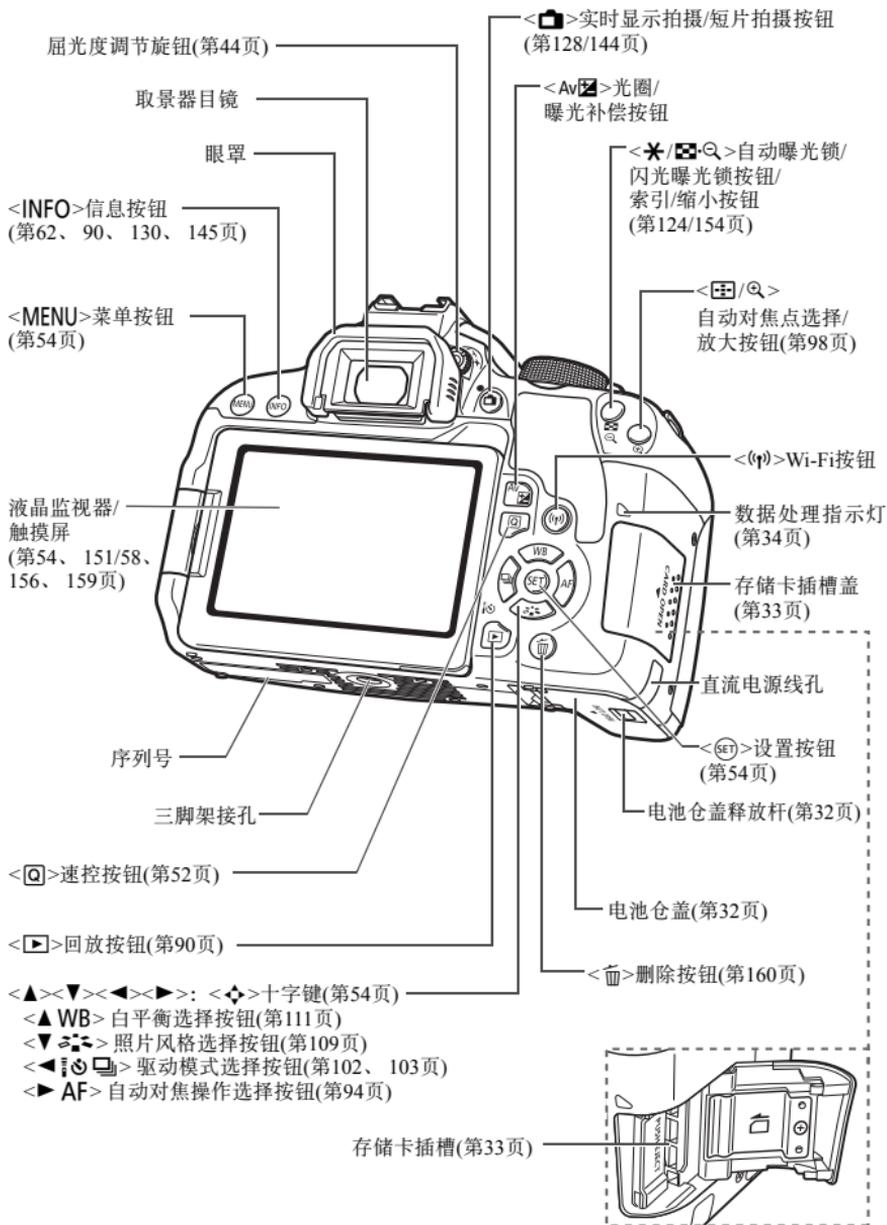
从相机上卸下镜头后，将镜头后端朝上放置并安装镜头后盖，以防止划伤镜头表面和电子触点。



命名法

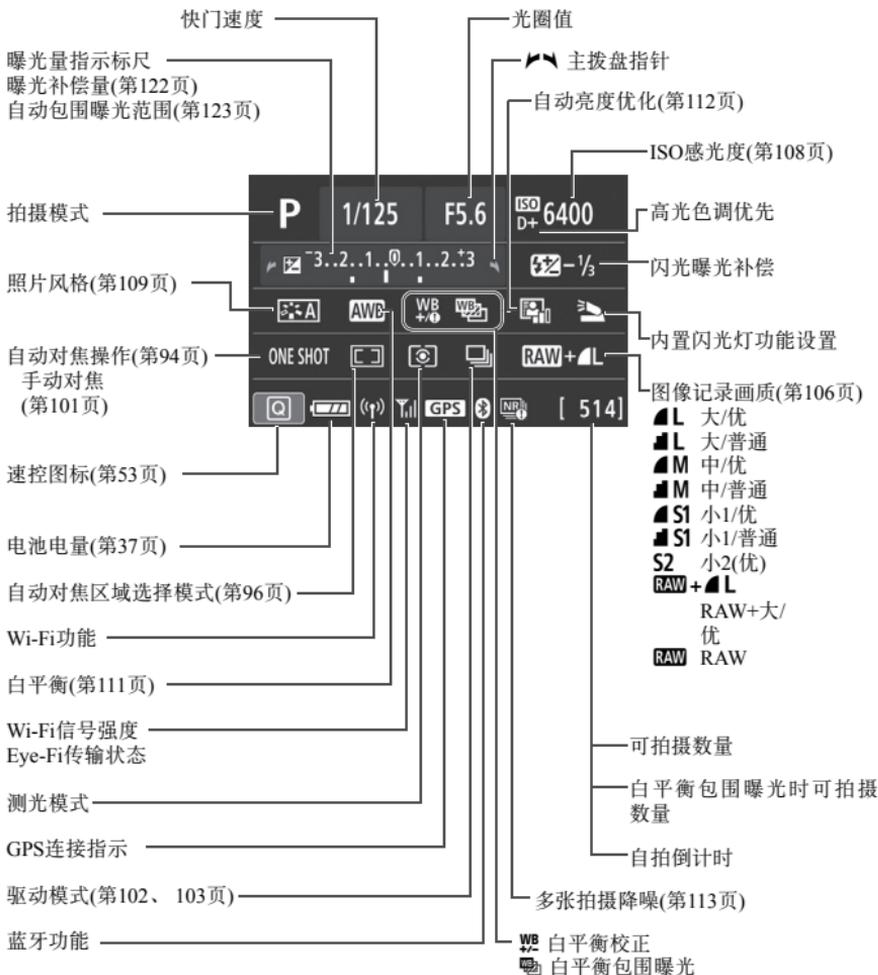


* 用于通过NFC功能进行无线Wi-Fi连接。



速控屏幕

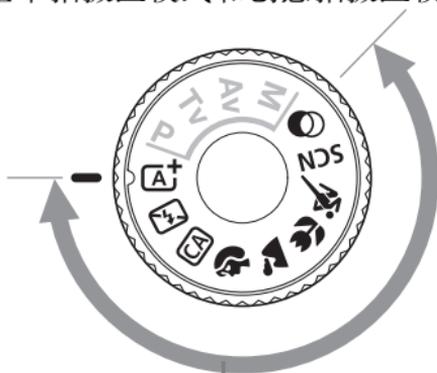
(<P>模式下设定[: 拍摄屏幕: 标准]时的示例(第52页))



- 显示屏上只显示当前可用的设置。

模式转盘

模式转盘包括基本拍摄区模式和创意拍摄区模式。



基本拍摄区

只需按下快门按钮。相机会进行所有设置以适合要拍摄的被摄体或场景。

A+ : 场景智能自动(第66页)

山 : 风光(第73页)

闪光灯关闭(第70页)

花 : 微距(第74页)

CA : 创意自动(第71页)

风 : 运动(第75页)

人像(第72页)

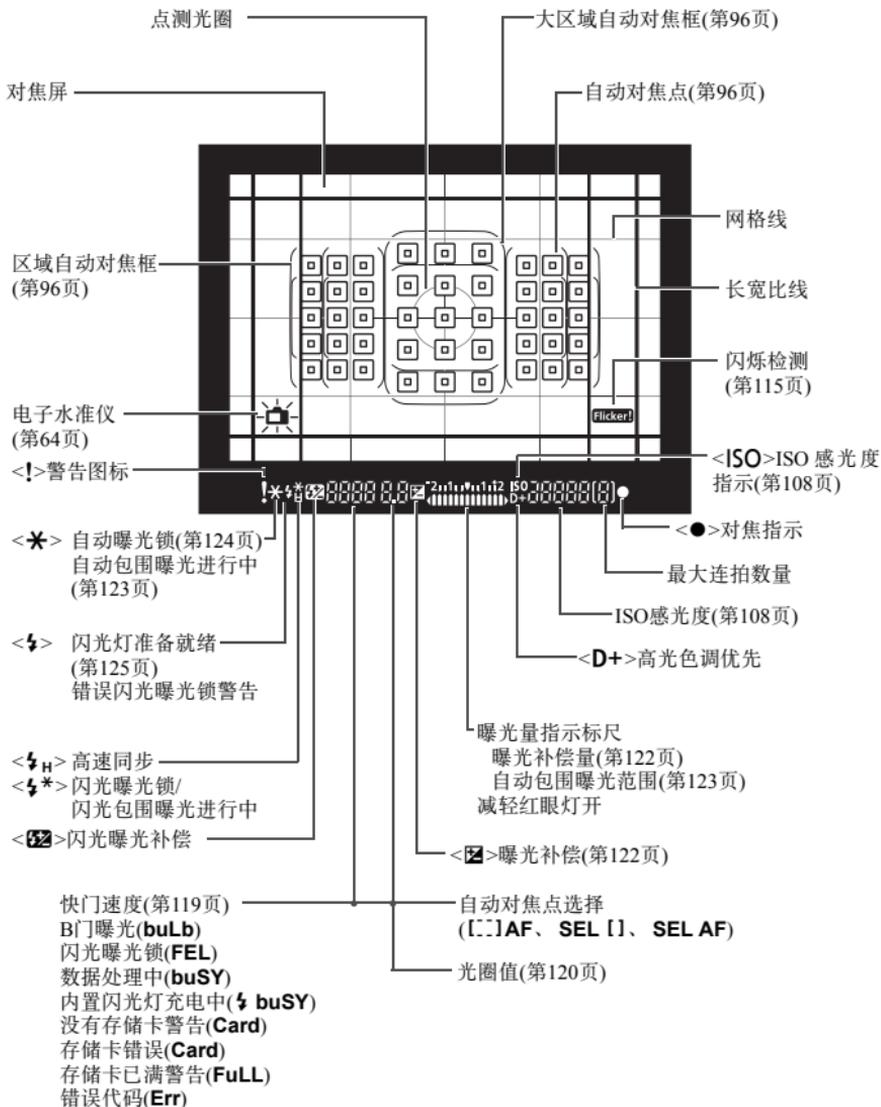
SCN : 特殊场景(第76页)

合影 (第77页)	夜景人像 (第81页)
儿童 (第78页)	手持夜景 (第82页)
食物 (第79页)	HDR逆光控制 (第83页)
烛光 (第80页)	

创意滤镜(第84页)

颗粒黑白	微缩景观效果
柔焦	HDR标准绘画风格
鱼眼效果	HDR浓艳绘画风格
水彩画效果	HDR油画风格
玩具相机效果	HDR浮雕画风格

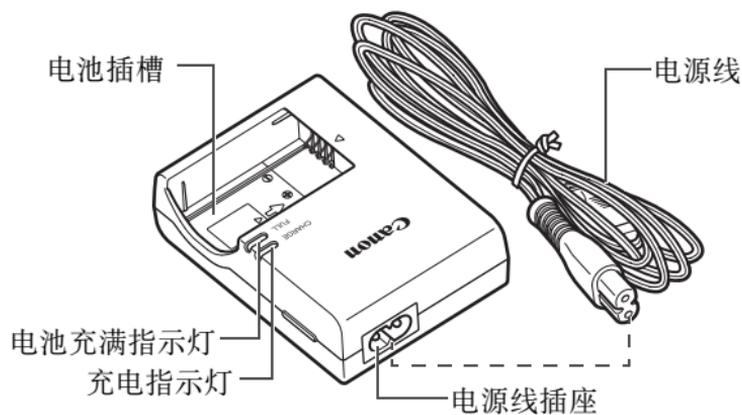
取景器信息



● 显示屏上只显示当前可用的设置。

充电器LC-E17C

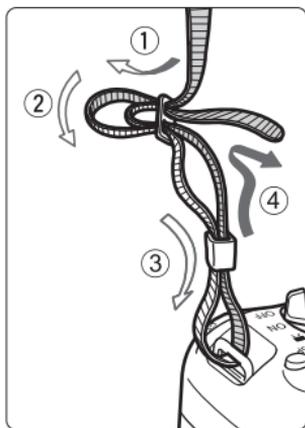
用于电池LP-E17的充电器(第30页)。



1

用前准备和基本相机操作

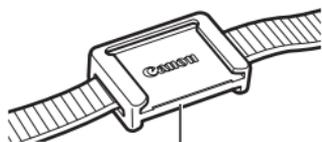
本章介绍开始拍摄前的准备步骤和基本相机操作。



安装随附的背带

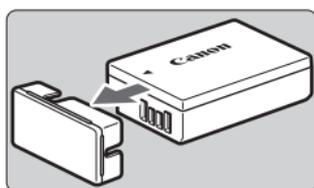
将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

- 背带上也连接了目镜遮光挡片。



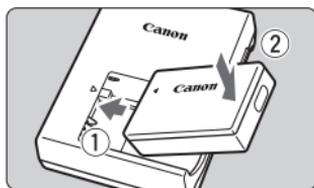
目镜遮光挡片

为电池充电



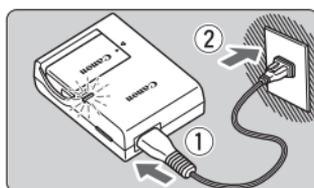
1 取下保护盖。

- 取下随电池附带的保护盖。



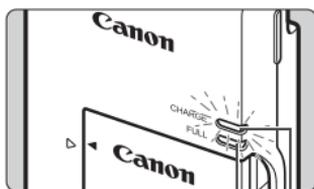
2 装上电池。

- 如图所示，将电池牢固地装入充电器。
- 要取下电池，按照与上述步骤相反的步骤操作。



3 为电池充电。

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。
- ▶ 自动开始充电，充电指示灯以橙色亮起。
- ▶ 电池完全充满后，电池充满指示灯会以绿色亮起。



电池充满指示灯

充电指示灯

- 在室温(23℃)下将电量完全耗尽的电池完全充满电大约需要2小时。电池充电所需的时间根据环境温度和电池的剩余电量会有较大不同。
- 出于安全原因，在低温(5℃ - 10℃)下充电所需时间会较长(最多约4小时)。

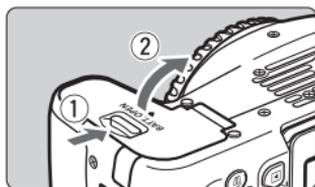
使用电池和充电器的提示

- **购买时，电池未完全充电。**
使用前为电池充电。
 - **在使用电池前一天或当天为其充电。**
即使在存放期间，充了电的电池也会逐渐放电并失去电量。
 - **充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下充电器。**
 - **不使用相机时，请取出电池。**
如果将电池长期留在相机内，电池会持续释放少量电流，从而导致过度放电并缩短电池的使用寿命。存放电池时，请为电池装上保护盖(随附)。存放充满电的电池可能会降低其性能。
 - **在国外也可以使用此充电器。**
充电器兼容100 V交流电至240 V交流电、50/60 Hz的电源。如有需要，请安装市售的相应国家或地区的插头适配器。请勿将任何便携式变压器安装到充电器，否则会损坏充电器。
 - **如果电池充满电后迅速耗尽，该电池已到使用寿命。**
查看电池的充电性能并购买新电池。
-
- 拔下充电器的电源插头后，请在约5秒钟内不要触摸插脚。
 - 请勿给LP-E17电池以外的任何电池充电。
 - 电池LP-E17为佳能产品专用。将本电池用于不兼容的充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。

安装和取出电池

将充满电的电池 LP-E17 装入相机。当安装有电池时相机的取景器将会变亮，当电池被取出时将会变暗。如果未安装电池，取景器中的图像会变模糊，使您无法进行对焦。

安装电池



1 打开仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。



2 插入电池。

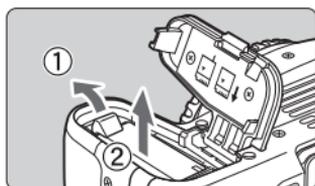
- 将电子触点端插入。
- 插入电池直至锁定到位。



3 关闭仓盖。

- 按下仓盖直至其锁闭。

取出电池



打开仓盖，取出电池。

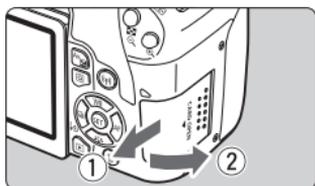
- 如箭头所示方向推动电池锁定杆并取出电池。
- 为避免短路，请务必为电池装上随附的保护盖(第30页)。

安装和取出存储卡

本相机可以使用SD、SDHC或SDXC存储卡(另售)。还可以使用采用UHS-I的SDHC和SDXC存储卡。所拍摄的图像记录在卡上。

确保存储卡的写保护开关设置在上方位置，以便允许写入和删除。

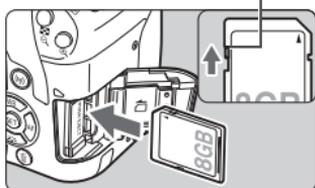
安装存储卡



1 打开插槽盖。

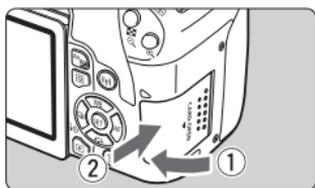
- 如箭头所示方向滑动并打开插槽盖。

写保护开关



2 插入存储卡。

- 如图所示，令存储卡的标签侧朝向您并将其插入，直到其发出咔嚓声锁定到位。



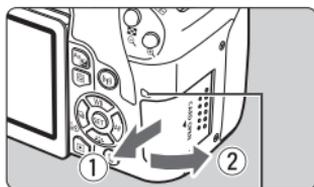
3 关闭插槽盖。

- 关闭插槽盖并如箭头所示方向滑动插槽盖直至其锁闭。
- 将电源开关置于<ON>时，将在液晶监视器上显示最大可拍数量。



可拍摄数量

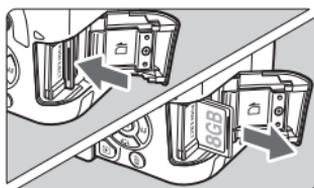
取出存储卡



数据处理指示灯

1 打开插槽盖。

- 将电源开关置于<OFF>。
- 检查数据处理指示灯是否熄灭，然后打开插槽盖。
- 如果显示[记录中...]，请关闭插槽盖。



2 取出存储卡。

- 轻轻推入存储卡然后松开，令其弹出。
- 径直拉出存储卡，然后关闭插槽盖。

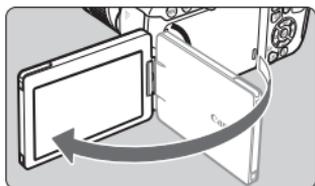
! 当数据处理指示灯点亮或闪烁时，表示图像正在写入存储卡、正在从存储卡读取或删除图像，或正在传输数据。在此期间请勿打开存储卡插槽盖。

此外，在数据处理指示灯亮起或闪烁时，切勿执行以下任何操作。否则会损坏图像数据、存储卡或相机。

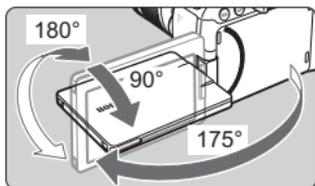
- 取出存储卡。
- 取出电池。
- 摇晃或撞击相机。
- 拔下和连接电源线(使用家用电源插座附件(另售)时)。

使用液晶监视器

打开液晶监视器后，可以设置菜单功能、使用实时显示拍摄、拍摄短片或回放照片和短片。可以改变液晶监视器的方向和角度。

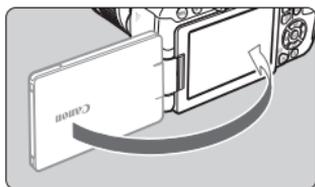


1 打开液晶监视器。



2 旋转液晶监视器。

- 当液晶监视器翻开时，可以向上、向下旋转或翻转180°以朝向被摄体。
- 图示的角度仅为近似值。

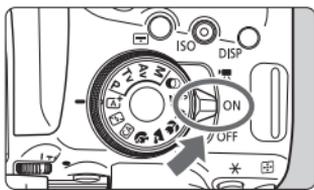


3 使其朝向您。

- 通常，在液晶监视器朝向您的状态下使用相机。

打开电源

打开电源开关时如果出现日期/时间/区域设置屏幕，请参阅第38页设置日期/时间/区域。



< > : 相机开启。可以拍摄短片(第144页)。

< ON > : 相机开启。可以拍摄静止图像。

< OFF > : 相机关闭，停止工作。不使用相机时，请将电源开关置于此位置。

自动清洁感应器

- 将电源开关置于< ON >或< OFF >时，将会自动执行感应器清洁。(可能会听到微弱的声音。)清洁感应器时，液晶监视器将显示< >。
- 即使在感应器清洁期间，如果半按快门按钮(第45页)，清洁操作也将会停止，并可立即拍摄照片。
- 如果反复以较短的间隔将电源开关置于< ON >/< OFF >，可能不会显示< >图标。这是正常现象，不是故障。

MENU 自动关闭电源

如果长时间未操作相机，在经过[2: 自动关闭电源](第151页)中设定的时间后会自动关闭电源，以节省电池电量。要重新开启相机，只需半按快门按钮(第45页)。

电池电量指示

打开电源时，会以4个等级之一指示电池电量。



-  : 电池电量充足。
-  : 电池电量低，但仍然可以使用相机。
-  : 电量将很快耗尽。(闪烁)
-  : 为电池充电。

使用取景器拍摄时的最大可拍数量

(近似拍摄数量)

温度	室温(23°C)	低温(0°C)
不使用闪光灯	820	770
50%使用闪光灯	600	550

- 以上数字基于充满电的电池 LP-E17、不使用实时显示拍摄，以及 CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准。

MENU 设置日期、时间和区域

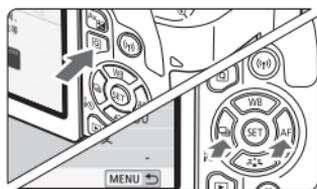
当第一次打开电源或如果日期/时间/区域已被重设，会出现日期/时间/区域设置屏幕。首先按照以下步骤设置时区。如果将相机设定为您当前居住地的时区，当您旅行时，只需将设置改变为目的地的正确时区，相机便会自动调整日期/时间。

请注意，附加到所记录图像上的日期/时间将以此日期/时间设置为根据。请务必设置正确的日期/时间。



1 显示主设置页。

- 按<MENU>按钮显示主设置页。



2 在[Fn2]设置页下，选择[日期/时间/区域]。

- 按<Q>按钮选择[Fn]设置页，然后按<SET>。
- 按<◀><▶>键选择[Fn2]设置页。
- 按<▲><▼>键选择[日期/时间/区域]，然后按<SET>。



3 设置时区。

- 默认设为[伦敦]。
- 按<◀><▶>键，选择[时区设置]，然后按<SET>。



区域/时差
2016/11/11 18:30:00
区域
伦敦

时区设置
2016/11/11 13:30:00
仰光 +06:30
曼谷 +07:00
北京 +08:00
东京 +09:00
阿德莱德 +09:30
SET OK

区域/时差
2016/11/11 13:45:00
区域

时差
- 04 : 45
确定 取消

日期/时间/区域
(2016/11/11)
2016 . 11 . 11 13 : 30 : 00
年/月/日
查 北京
确定 取消

● 再次按<SET>。

● 按<▲><▼>键选择时区，然后按<SET>。

● 如果未列出所需时区，请按<MENU>按钮，然后执行下一步以设置该时区(以及与协调世界时(UTC)的时差)。

● 要设置与UTC的时差，请按<◀><▶>键为[时差]选择一个参数(+/-/小时/分钟)。

● 按<SET>以显示<☐>。

● 按<▲><▼>键进行设置，然后按<SET>。(返回<☐>。)

● 输入时区或时差后，按<◀><▶>键选择[确定]，然后按<SET>。

4 设置日期和时间。

● 按<◀><▶>键选择数字。

● 按<SET>以显示<☐>。

● 按<▲><▼>键进行设置，然后按<SET>。(返回<☐>。)



5 设置夏令时。

- 根据需要进行设置。
- 按<◀><▶>键选择[☀]。
- 按<SET>以显示<☀>。
- 按<▲><▼>键选择[☀]，然后按<SET>。
- 当夏令时设为[☀]时，在步骤4中设置的时间将会前进1小时。如果设为[☀]，夏令时将被取消，时间后退1小时。



6 退出设置。

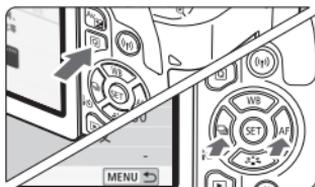
- 按<◀><▶>键选择[确定]，然后按<SET>。
- ▶ 将会设置日期/时间/区域和夏令时时间并且菜单会重新出现。

MENU 选择界面语言



1 显示主设置页。

- 按<MENU>按钮显示主设置页。



2 在[2]设置页下，选择[语言]。

- 按<Q>按钮选择[2]设置页，然后按<SET>。
- 按<◀><▶>键选择[2]设置页。
- 按<▲><▼>键选择[语言]，然后按<SET>。



3 设置所需的语言。

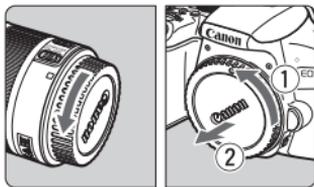
- 按<▲><▼>键选择语言，然后按<SET>。
- ▶ 界面语言会改变。

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	עברית
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		SET OK

安装和卸下镜头

本相机兼容所有佳能EF和EF-S镜头。请注意您无法使用EF-M镜头。

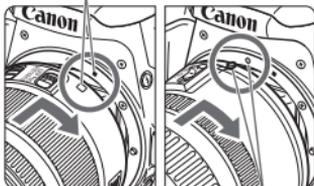
安装镜头



1 取下镜头盖和机身盖。

- 按箭头所示方向转动并取下镜头后盖和机身盖。

白色标志



红色标志

2 安装镜头。

- 将镜头的红色或白色标志与相机上相同颜色的标志对准。按箭头所示方向转动镜头直到其卡入到位。



3 将镜头的对焦模式开关置于 <AF>。

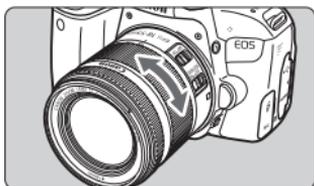
- <AF>表示自动对焦。
- <MF>表示手动对焦。

4 取下镜头前盖。

关于防污防尘的建议

- 当更换镜头时，请在灰尘非常少的地方迅速更换。
- 存放未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。

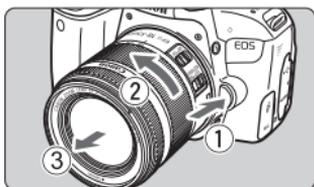
变焦



用手指转动镜头上的变焦环。

- 如果要变焦，请在对焦前操作。
合焦后转动变焦环可能会导致脱焦。

卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

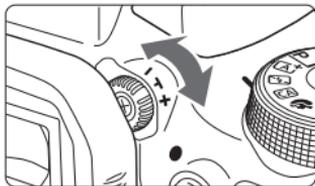
- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。
- 将镜头后盖安装到卸下的镜头上。



请勿直接透过任何镜头注视太阳。否则可能会导致失明。

基本拍摄操作

调整取景器清晰度



转动屈光度调节旋钮。

- 向左或向右转动屈光度调节旋钮，使得取景器中的自动对焦点清晰。
- 如果旋钮难以转动，请卸下眼罩。

相机握持方法

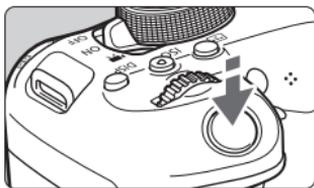
要获得清晰的图像，握持相机时应静止不动以将相机抖动程度降至最低。



1. 右手紧握住相机手柄。
2. 左手托住镜头下部。
3. 将右手食指轻轻放在快门按钮上。
4. 将双臂和双肘轻贴身体的前方。
5. 两脚前后略微分开站立，以保持稳定的姿态。
6. 将相机贴紧面部，从取景器中取景。

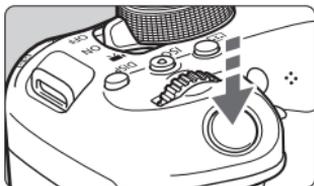
快门按钮

快门按钮有两级。可以半按快门按钮。然后可以进一步完全按下快门按钮。



半按

这会激活自动对焦以及设置快门速度和光圈值的自动曝光系统。曝光设置(快门速度和光圈)显示在取景器中(4)。



完全按下

将释放快门并拍摄照片。

防止相机抖动

在曝光期间手持相机的移动称作相机抖动。这会导致照片模糊。要避免相机抖动，请注意以下建议：

- 如上一页所示稳固握持相机。
- 半按快门按钮自动对焦，然后慢慢地完全按下快门按钮。

MENU 设定屏幕显示水平

可根据个人喜好设定屏幕上的信息显示水平。根据需要更改设置。



1 显示主设置页。

- 按<MENU>按钮显示主设置页。



2 选择[]设置页。

- 按十字键的 <◀><▶> 键选择 [] 设置页，然后按<SET>。

拍摄屏幕

对于取景器拍摄时的速控屏幕，您可选择[标准]或[引导](友好显示)。默认情况下，设定为[引导]。



1 选择[拍摄屏幕]。



2 选择显示方法。

● 示例屏幕

<CA>: 引导



<CA>: 标准



<Av>: 引导



<Av>: 标准



在创意拍摄区模式下设定[引导]时，速控屏幕上只会显示针对设定的拍摄模式的功能。请注意，当选择[引导]时，无法在速控屏幕上设定的项目可通过菜单屏幕设定(第55页)。

菜单显示

您可选择[标准]或[引导]显示方法。如果设定[引导]，按<MENU>按钮时，会显示主设置页的说明。如果设定[标准]，按<MENU>按钮时，会直接进入菜单屏幕。默认情况下，设定为[引导]。



1 选择[菜单显示]。



2 选择显示方法。

主设置页



设定[引导]时，不会显示[★(我的菜单)]设置页。要设定我的菜单，可将菜单显示水平更改为[标准]，

拍摄模式指南

在取景器拍摄期间切换拍摄模式时，可以显示拍摄模式的相关说明(模式指南)。默认情况下，设定为[启用]。

显示水平设置	
1	DISPLAY LEVEL
拍摄屏幕	引导
菜单显示	引导
模式指南	启用
功能介绍	启用

1 选择[模式指南]。



2 选择[启用]。



3 转动模式转盘。

▶ 将会出现已选拍摄模式的相关说明。



4 按<▼>键。

▶ 将会显示剩下的说明。

- 按<SET>说明消失，出现速控屏幕。
- 在<SCN>和<C>拍摄模式下，会出现拍摄模式选择屏幕。



在步骤3和步骤4中，如果点击[确定]或者半按快门按钮，说明会消失，出现速控屏幕。

功能介绍

当使用速控功能或者设定菜单项目时，会显示关于功能和选项的简短介绍(功能介绍)。默认情况下，设定为[启用]。



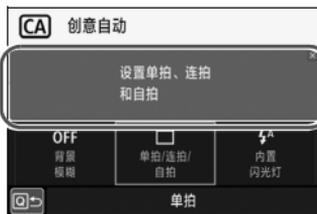
1 选择[功能介绍]。



2 选择[启用]。

● 示例屏幕

速控屏幕



菜单屏幕



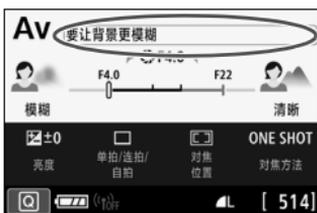
功能介绍

点击介绍或继续其他操作时，介绍会消失。

💡 拍摄提示

当[拍摄屏幕]设定为[引导](第46页)且相机设置为以下任何一种情况时，显示拍摄提示。在基本拍摄区模式下，不论[拍摄屏幕]如何设置，都会出现拍摄提示。

- 要让背景更模糊(在<Av>模式下设定最低光圈值时)。
- 图像可能曝光过度。
- 图像可能曝光不足。
- 可能会发生相机抖动(仅在基本拍摄区模式下)。



1 点击框内区域。

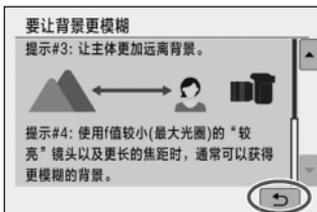
▶ 将会出现拍摄提示。

- 还可以通过按<◀>按钮显示拍摄提示。



2 查看拍摄提示。

- 可通过点击上下滚动屏幕。
- 也可按<▲><▼>键进行滚动。



3 点击[↶]。

▶ 拍摄提示消失，步骤 1 中的屏幕会重新出现。

- 也可以通过按<SET>隐藏拍摄提示。

Q 拍摄功能的速控

可以通过直观操作直接选择和设定显示在液晶监视器上的拍摄功能。这称为速控。



1 按<Q>按钮(10)。

- ▶ 会出现速控屏幕。

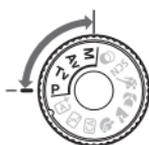


2 设置所需的功能。

- 按<◇>十字键选择功能。
- ▶ 将会出现所选功能的设置和功能介绍(第50页)。
- 转动<⚙>拨盘更改设置。

基本拍摄区模式

创意拍摄区模式



3 拍摄照片。

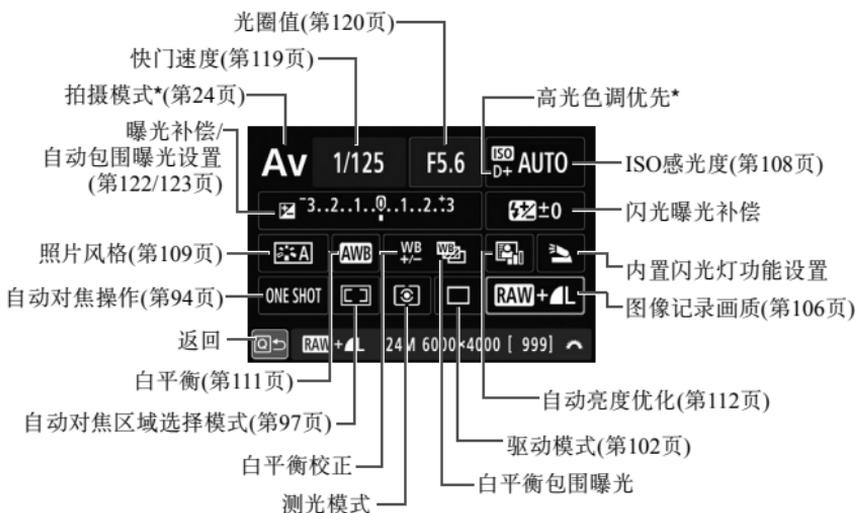
- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 将显示所拍摄的图像。

速控屏幕示意图

● 当设定[📷]：拍摄屏幕：引导]时



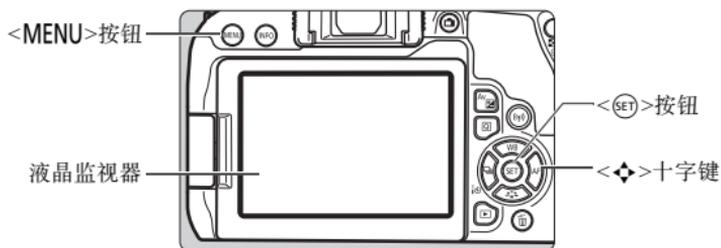
● 当设定[📷]：拍摄屏幕：标准]时



* 用速控无法设定这些功能。

MENU 菜单操作和配置

可以使用菜单配置多种设置，如图像记录画质、日期/时间等。



菜单屏幕

根据拍摄模式的不同，显示的菜单设置页和项目会有所不同。

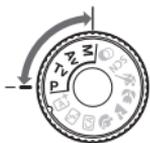
基本拍摄区模式



短片拍摄



创意拍摄区模式



菜单设置步骤

- 当设定[📷]：菜单显示：引导]时



1 显示主设置页。

- 按<MENU>按钮时，会显示主设置页以及所选设置页的说明。

2 选择主设置页。

- 每次按十字键的<◀><▶>键时，主设置页(功能组)将会切换。

3 显示菜单屏幕。

- 按<SET>显示菜单屏幕。
- 要返回主设置页屏幕，按<MENU>按钮。



4 选择二级设置页。

- 按十字键的<◀><▶>键选择二级设置页。
- 例如，在本说明书中，[📷3]设置页表示选择📷(拍摄)设置页的[3]时显示的屏幕。



5 选择所需项目。

- 按十字键的<▲><▼>键选择项目，然后按<SET>。



6 选择设置。

- 按十字键的<▲><▼>或<◀><▶>键选择所需设置。(某些设置可通过<▲>和<▼>键选择,其他设置可通过<◀>和<▶>键选择。)
- 以蓝色显示当前设置。



7 设定该设置。

- 按<SET>进行设定。
- ▶ 如果更改默认设置,新设置会以蓝色显示(只适用于[📷]设置页下的菜单项目)。

8 退出设置。

- 按两次<MENU>按钮退出菜单并返回拍摄就绪状态。

- 在步骤2中,也可以使用<🔧>拨盘或<Q>按钮。
- 也可在步骤3中点击[确定],回到菜单屏幕。
- 在步骤2至8中,也可点击液晶监视器执行操作(第58页)。
- 以下介绍的菜单功能假定显示菜单屏幕。
- 要取消操作时,按<MENU>按钮。

● 当设定[📷: 菜单显示: 标准]时



1 显示菜单屏幕。

- 按<MENU>按钮显示菜单屏幕。

2 选择设置页。

- 每次按<Q>按钮，主设置页(功能组)将会切换。
- 按十字键的<◀><▶>键选择二级设置页。
- 例如，在本说明书中，[📷3]设置页表示选择📷(拍摄)设置页的[3]时显示的屏幕。
- 后续操作与[📷: 菜单显示: 引导]中的相同。请参阅第55页上从步骤5开始的步骤。
- 要退出设置，按一次<MENU>按钮。

使用触摸屏操作相机

可以用手指点击液晶监视器(触摸感应面板)操作相机。

点击

示例屏幕(速控)



- 用手指点击 (短暂地触摸后移开手指)液晶监视器。
- 通过点击, 可以选择液晶监视器上显示的菜单、图标等。
- 例如, 当点击[Q]时, 出现速控屏幕。通过点击[Q↶], 可以返回上一个屏幕。



可以通过点击屏幕进行的操作

- 按<MENU>按钮后设置菜单功能
- 速控
- 按<[]>、<ISO>、<[]>、<▲WB>、<▼[]>、<◀[]>或<▶AF>按钮后设定功能
- 在实时显示拍摄期间触摸AF和快门
- 短片拍摄中的自动对焦点选择
- 在实时显示拍摄和短片拍摄期间设定功能
- 回放操作

拖动

示例屏幕(菜单屏幕)



- 在触摸液晶监视器的同时滑动手指。

示例屏幕(标尺显示)



可以通过在屏幕上滑动手指进行的操作

- 按<MENU>按钮后选择菜单设置页或项目
- 设定标尺显示
- 速控
- 选择自动对焦点
- 在实时显示拍摄和短片拍摄期间设定功能
- 回放操作

MENU 设定触摸控制灵敏度



1 选择[触摸控制]。

- 在[F3]设置页下，选择[触摸控制]，然后按<SET>。



2 设定触摸控制灵敏度设置。

- 选择所需的设置，然后按<SET>。
- [标准]是正常设置。
- 与[标准]相比，[灵敏]提供更敏感的触屏反应。尝试使用这两个设置后选择您喜欢的设置。
- 要关闭触摸操作时，选择[关闭]。

有关触摸控制操作的注意事项

- 由于液晶监视器对压力不敏感，因此请勿用任何尖锐物品(如指甲或圆珠笔)进行触摸操作。
- 请勿用湿手指进行触摸操作。
- 如果液晶监视器上有湿气或如果您的手指潮湿，触摸屏可能不反应或可能发生误操作。这种情况下，请关闭电源并用布拭去湿气。
- 在液晶监视器上粘贴市售的保护膜或贴纸可能会降低触摸操作的反应速度。
- 当设定了[灵敏]时，如果您快速执行触摸操作，触摸操作反应可能会变慢。

MENU 格式化存储卡

如果是新存储卡或以前使用其他相机或计算机格式化的存储卡，请使用本相机格式化该存储卡。

1 格式化存储卡时，存储卡上的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也会被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化存储卡之前先将图像和数据传输至计算机等。



1 选择[格式化存储卡]。

- 在[**1**]设置页下，选择[格式化存储卡]，然后按<SET>。



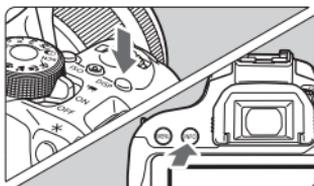
2 格式化存储卡。

- 选择[确定]，然后按<SET>。
- ▶ 存储卡将被格式化。
- ▶ 格式化完毕后，菜单会重新出现。
- 要进行低级格式化，请按<☑>按钮添加勾选标记<✓>到[低级格式化]上，然后选择[确定]。



切换液晶监视器显示

液晶监视器能显示速控屏幕、菜单屏幕、所拍摄的图像等。



- 开启电源时，显示速控屏幕。然后可以查看当前的拍摄功能设置。
- 半按快门按钮时，显示会关闭。松开快门按钮时，显示会打开。
- 也可以按<DISP>按钮关闭显示。再次按该按钮可打开显示。
- 通过按<INFO>按钮，可以在电子水准仪和速控屏幕间切换显示。

菜单功能



- 按<MENU>按钮时显示。再次按该按钮返回上个屏幕。

拍摄的图像

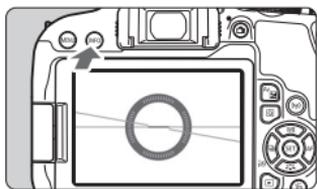


- 按<▶>按钮时显示。再次按该按钮返回上个屏幕。

显示电子水准仪

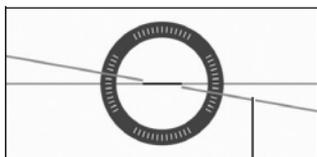
可以在液晶监视器上和取景器中显示电子水准仪以帮助校正相机倾斜。请注意，只能查看水平倾斜而无法查看前/后倾斜。

在液晶监视器上显示电子水准仪



1 按<INFO>按钮。

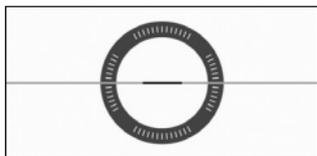
- 每次按<INFO>按钮时，屏幕显示会更改。
- 显示电子水准仪。



水平水准

2 检查相机倾斜度。

- 以 1° 为单位显示水平倾斜。以 5° 为单位标记倾斜刻度。
- 当红线变绿时，表示倾斜已被基本校正。



MENU 在取景器中显示电子水准仪

可以在取景器中用相机图标显示简单的电子水准仪。该指示会在拍摄时显示，您可在拍摄照片的同时检查相机倾斜。

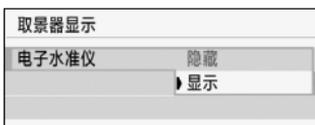


1 选择[取景器显示]。

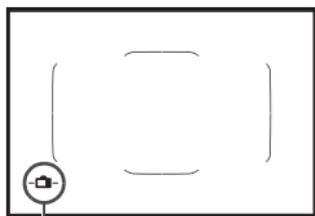
- 在[**2**]设置页下，选择[取景器显示]，然后按< **SET** >。



2 选择[电子水准仪]。



3 选择[显示]。



电子水准仪

4 半按快门按钮。

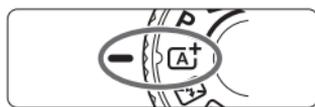
- ▶ 电子水准仪将会出现在如图所示的位置。



- 垂直拍摄时该水准仪也有效。

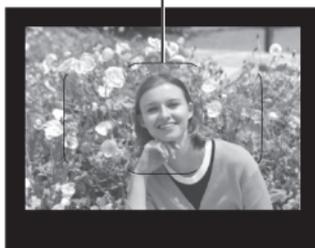
A+ 全自动拍摄(场景智能自动)

<A+>是全自动模式。相机自动分析场景并设定最佳设置。通过检测被摄体的运动状态，也可以自动对焦静止或移动的拍摄体(第69页)。



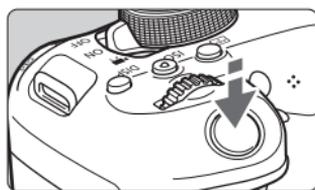
1 将模式转盘设为**<A+>**。

区域自动对焦框



2 将区域自动对焦框对准被摄体。

- 将使用所有自动对焦点进行对焦，并且相机会对最近的物体对焦。
- 将区域自动对焦框的中央对准被摄体更易于对焦。



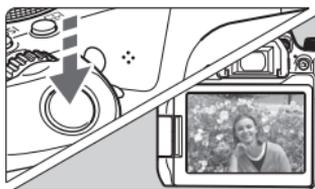
3 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。镜头元件会移动进行对焦。
- ▶ 合焦时，将会显示已合焦的自动对焦点。与此同时，会发出提示音，并且取景器中的对焦指示**<●>**会点亮。
- ▶ 在低光照条件下，自动对焦点将会短暂地以红色点亮。
- ▶ 如有需要，内置闪光灯会自动升起。



对焦指示

 如果步骤1中显示拍摄模式说明，按**<SET>**可以隐藏(第49页)。



4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- ▶ 拍摄图像将在液晶监视器上显示约2秒钟。
- 拍摄结束时，请用手指推回内置闪光灯。



<**A+**>模式可以让自然、室外和日落场景的色彩更加令人印象深刻。如果没有获得所需的色调，请将模式改变为创意拍摄区模式并选择<**A+**>以外的照片风格，然后重新进行拍摄(第109页)。



常见问题解答

- **对焦指示<●>闪烁并且没有合焦。**
 - 将区域自动对焦框对准反差适宜的区域，然后半按快门按钮(第45页)。
 - 如果距被摄体太近，请远离被摄体，然后重新拍摄。
 - 更改自动对焦区域选择模式并重新拍摄(第96页)。默认设置为自动选择自动对焦。
- **合焦时，自动对焦点不以红色点亮。**
自动对焦点仅在低光照或被摄体较暗的情况下合焦时才以红色点亮。
- **多个自动对焦点同时亮起。**
这些点已全部合焦。只要有一个覆盖目标被摄体的自动对焦点点亮，就可以拍摄照片。

- **相机会持续发出轻微的提示音。(对焦指示<●>不点亮。)**
这表明相机正在持续对移动被摄体进行对焦。(对焦指示<●>不点亮。)可以拍摄移动被摄体的清晰照片。
请注意，对焦锁定(第69页)在这种情况下不工作。
- **半按快门按钮不对被摄体对焦。**
如果镜头的对焦模式开关置于<MF>(手动对焦)，请将其置于<AF>(自动对焦)。
- **即使是在日光下，闪光灯仍然闪光。**
拍摄逆光被摄体时，闪光灯可能会闪光以帮助照亮被摄体的暗部。如果不希望闪光灯闪光，用速控将[内置闪光灯闪光]设定为[☺](第86页)或设定<☒>(闪光灯关闭)模式并拍摄(第70页)。
- **内置闪光灯闪光，拍出的照片过亮。**
更加远离被摄体并拍摄。使用闪光灯进行拍摄时，如果被摄体过于靠近相机，拍出的照片可能会过亮(曝光过度)。
- **在低光照条件下，内置闪光灯连续闪光。**
半按快门按钮可能会触发内置闪光灯进行连续闪光以辅助自动对焦。这称为自动对焦辅助光。其有效范围约为4米。当连续闪光时，内置闪光灯会发出声音。这是正常现象，不是故障。
- **使用闪光灯时，拍摄的图像底部显得异常暗。**
由于被摄体距离相机太近，因此照片中拍摄了镜筒的阴影。更加远离被摄体并拍摄。如果镜头上装有遮光罩，请在闪光拍摄前卸下遮光罩。

A⁺ 全自动拍摄技巧(场景智能自动)

重新构图



根据不同场景左右调整被摄体以纳入对称的背景，从而使照片获得更好的视角。

在<**A⁺**>模式下，半按快门按钮对静止被摄体对焦会将焦点锁定在该被摄体上。在保持半按快门按钮时对拍摄重新构图，然后完全按下快门按钮拍摄照片。这称为“对焦锁定”。在其他基本拍摄区模式中(<**A**> <**SCN**: >除外)也可以使用对焦锁定。

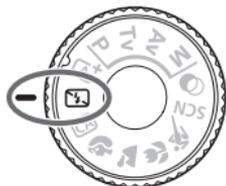
拍摄移动被摄体



在<**A⁺**>模式下，如果在对焦时或对焦后被摄体移动(与相机的距离改变)，人工智能伺服自动对焦将会启动，对被摄体持续进行对焦。(会连续发出微弱的提示音。)只要在半按快门按钮期间保持区域自动对焦框位于被摄体上，就会持续对焦。在关键瞬间，完全按下快门按钮拍摄照片。

在无法使用闪光灯的情况下拍摄

相机自动分析场景并设定最佳设置。在禁止闪光摄影的场所(如博物馆或水族馆), 请使用<>(闪光灯关闭)模式。



拍摄提示

- 如果取景器中的数字显示(快门速度)闪烁, 请防止相机抖动。

在低光照条件下容易产生相机抖动, 此时取景器内的快门速度显示将会闪烁。稳固地握持相机或使用三脚架。使用变焦镜头时, 即使手持拍摄, 也请使用广角端以减少相机抖动造成的模糊。

- 不使用闪光灯拍摄人像。

在低光照条件下, 告知被摄体在完成照片拍摄前要保持静止。拍摄期间如果被摄体移动, 可能会导致照片中的被摄体模糊。

CA 创意自动拍摄

在<CA>模式下，可设定如下拍摄功能：

(1)按选择的氛围效果拍摄、(2)背景模糊、(3)驱动模式和(4)内置闪光灯闪光。默认设置与<A⁺>模式相同。

* CA表示创意自动。



1 将模式转盘设为<CA>。



2 按<Q>按钮(10)。

▶ 会出现速控屏幕。



3 设置所需的功能。

● 按<◇>十字键选择功能。

▶ 将会出现所选功能的设置和功能介绍(第50页)。

4 拍摄照片。

● 完全按下快门按钮拍摄照片。

拍摄人像

<人像>(人像)模式将背景虚化以突出人物被摄体。还可使肤色和头发显得柔和。

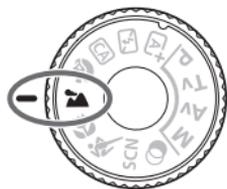


拍摄提示

- **选择让被摄体和背景之间距离最远的位置。**
被摄体距背景越远，背景的模糊效果就会越明显。在简洁的深色背景前，也可以更好地突出被摄体。
- **使用远摄镜头。**
如果有变焦镜头，请使用远摄端使被摄体上半身充满画面。必要时，向被摄体靠近。
- **对面部对焦。**
查看覆盖面部的自动对焦点是否点亮。对于面部特写，对眼睛对焦。

拍摄风光

使用<>(风光)模式拍摄辽阔的风光，或由近及远使整个画面合焦。用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。



拍摄提示

- **使用变焦镜头时，请使用广角端。**
当使用变焦镜头时，将镜头设为广角端以使远近的物体都在对焦范围内。使用广角端同样可以增加风光的广度。
- **拍摄夜景。**
由于会关闭内置闪光灯，该模式<>也适合拍摄夜景。当拍摄夜景时，使用三脚架以防止相机抖动。

🌸 拍摄特写

要拍摄近距离的花朵或小物品时，使用<🌸>(微距)模式。要使小物体显得更大，请使用微距镜头(另售)。

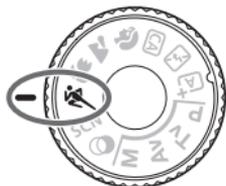


💡 拍摄提示

- **使用简单背景。**
使用简单背景可以更好地突出小的物体(如花朵等)。
- **尽可能地靠近被摄体。**
检查镜头的最近对焦距离。某些镜头上有类似<0.25m/0.8ft>的指示。镜头的最近对焦距离从相机上方的<⊖>(焦平面)标记到被摄体测得。如果过于靠近被摄体，对焦指示<●>会闪烁。
如果内置闪光灯闪光并且照片底部呈现不自然的黑色，请稍微远离被摄体，然后重试。
- **使用变焦镜头时，请使用远摄端。**
如果有变焦镜头，使用其远摄端可以使被摄体显得更大。

拍摄移动被摄体

使用<>(运动)模式拍摄移动被摄体(如奔跑的人或移动的车辆)。



拍摄提示

- 使用远摄镜头。

从远距离进行拍摄时，推荐使用远摄镜头。

- 用区域自动对焦框追踪被摄体。

半按快门按钮开始在区域自动对焦框中自动对焦。自动对焦时，相机会持续发出轻微的提示音。如果无法合焦，对焦指示<●>将会闪烁。

默认设置为<H>(高速连拍*)。在关键瞬间，完全按下快门按钮拍摄照片。如果持续按住快门按钮，可以在保持自动对焦时连续拍摄，以捕捉被摄体动作的变化。

* 取景器拍摄：最大约6.0张/秒，实时显示拍摄：最大约4.5张/秒。

SCN：特殊场景模式

为被摄体或场景选择拍摄模式时，相机会自动选择适当的设置。



1 将模式转盘设为<SCN>。



2 按<Q>按钮(☉10)。

▶ 会出现速控屏幕。



3 选择拍摄模式。

● 选择[选择场景]，然后按<SET>。



● 按 <▲><▼> 键选择所需拍摄模式，然后按<SET>。

● 也可通过转动<☉>拨盘选择。

如果将[☉：模式指南]设定为[启用]，在执行步骤1后按<SET>进入拍摄模式选择屏幕。

在<SCN>模式下可使用的拍摄模式

拍摄模式	页码
合影	第77页
儿童	第78页
食物	第79页
烛光	第80页

拍摄模式	页码
夜景人像	第81页
手持夜景	第82页
HDR逆光控制	第83页

拍摄合影

使用<>(合影)模式拍摄合影。当前面和后面的人都在对焦范围内时，可以拍摄照片。



拍摄提示

- **使用广角镜头。**
当使用变焦镜头时，使用广角端可轻松将合影中从前排到后排的所有人物同时置于对焦范围内。此外，如果您稍微拉远相机和被摄体之间的距离(以便拍摄整个被摄体)，对焦的范围会扩大。
- **使用连拍。**
为防止有人闭眼睛，推荐使用连拍拍摄多张照片。

拍摄儿童

想要连续对焦并拍摄到处跑动的儿童时，使用<👤>(儿童)。肤色会显得健康。



拍摄提示

- **用区域自动对焦框追踪被摄体。**
半按快门按钮开始在区域自动对焦框中自动对焦。自动对焦时，相机会持续发出轻微的提示音。如果无法合焦，对焦指示<●>将会闪烁。
- **连续拍摄。**
默认设置为<📷H>(高速连拍*)。在关键瞬间，完全按下快门按钮拍摄照片。如果持续按住快门按钮，可以在保持自动对焦时连续拍摄，以捕捉被摄体面部表情和动作的变化。
* 取景器拍摄：最大约6.0张/秒，实时显示拍摄：最大约4.5张/秒。

🍴 拍摄食物

拍摄食物时，请使用<🍴>(食物)。照片会显得明亮且充满食欲。根据光源情况，在钨丝灯等光源下拍摄的照片中，偏红色调会受到抑制。



💡 拍摄提示

- **改变色调。**
可以改变[色调]。要增强食物的偏红色调，将其向[温馨]设定。如果显得太红，将其向[清冷]设定。
- **避免使用闪光灯。**
如果使用闪光灯，盘子或食物可能会反射光线并导致不自然的阴影。因此，默认设定为<🚫>(内置闪光灯关)。在低光照位置拍摄时，尽可能防止相机抖动。

拍摄烛光人像

拍摄烛光中的人物被摄体时，使用<>(烛光)。烛光的氛围会反应到照片的色调中。



拍摄提示

- **使用中央自动对焦点进行对焦。**
将取景器中的中央自动对焦点对准被摄体，然后进行拍摄。
- **如果取景器中的数字显示(快门速度)闪烁，请防止相机抖动。**
在容易发生相机抖动的低光照条件下，取景器的快门速度显示会闪烁。稳固地握持相机或使用三脚架。当使用变焦镜头时，通过将镜头置于广角端，即使对于手持拍摄也可以减少由于相机抖动引起的模糊。
- **改变色调。**
可以改变[色调]。要增强烛光的偏红色调，将其向[温馨]设定。如果显得太红，将其向[清冷]设定。

拍摄夜景人像(使用三脚架)

要在夜间拍摄人物并获得自然的夜景背景，请使用<>(夜景人像)模式。建议使用三脚架。



拍摄提示

- **请使用广角镜头和三脚架。**
使用变焦镜头时，请使用广角端以增强夜景的广度。此外，由于手持拍摄时容易产生相机抖动，请使用三脚架。
- **查看被摄体亮度。**
在低光照条件下，内置闪光灯会自动闪光以获得被摄体充足曝光。
请注意，建议在拍摄后当场回放拍摄的图像以检查图像亮度。如果被摄体显得较暗，靠近被摄体并重新拍摄。
- **还请用其他拍摄模式拍摄。**
由于夜间拍摄容易产生相机抖动，推荐同时使用<+>和<>进行拍摄。

拍摄夜景(手持)

拍摄夜景时使用三脚架效果最佳。但是，通过使用<>(手持夜景)模式，您在手持相机时也能拍摄夜景。在此拍摄模式下，每张照片连续拍摄四次，然后记录为一张减少相机抖动的合成图像。



拍摄提示

● 稳固地握持相机。

在拍摄期间，牢固平稳地握持相机。在此模式下，会将四张照片对齐并合并成单张图像。然而，如果因相机抖动原因四张照片中的任何一张显著错位，则在最终图像中可能无法正确对齐。

● 对于包含人物的拍摄，打开闪光灯。

如果想要拍摄包括人物在内的夜景，请按<>按钮设定<>(内置闪光灯开)。为了拍好人像，第一张将使用闪光灯。告知被摄体在所有四次连续拍摄完成前请勿移动。

📷 拍摄逆光场景

拍摄具有明亮和黑暗区域的场景时，使用<📷>(HDR 逆光控制)模式。在此模式下拍摄一张照片时，会以不同的曝光连续拍摄三次。这会生成一张具有宽广色调范围的图像，可最大程度地减少因逆光导致的限幅阴影。



💡 拍摄提示

● 稳固地握持相机。

在拍摄期间，牢固平稳地握持相机。在此模式下，会将三张照片对齐并合并成单张图像。然而，如果因相机抖动原因三张照片中的任何一张显著错位，则在最终图像中可能无法正确对齐。

使用创意滤镜效果拍摄

在<👁>(创意滤镜)模式下,可以应用十种滤镜效果(颗粒黑白*、柔焦*、鱼眼效果*、水彩画效果*、玩具相机效果*、微缩景观效果*、HDR标准绘画风格、HDR浓艳绘画风格、HDR油画风格和HDR浮雕画风格)之一进行拍摄。相机设定为实时显示拍摄时,可在开始拍摄前在屏幕上观看效果。相机只保存应用了创意滤镜的图像。

对于标有星号的效果,还可以在不使用创意滤镜的情况下拍摄照片,之后应用该效果并保存为新图像。



1 将模式转盘设为<👁>。



2 显示实时显示图像。

- 按<📷>按钮显示实时显示图像。



3 使用速控选择[创意滤镜]。

- 按<Q>按钮(👁10)。
- 按<▲><▼>键选择屏幕左上方的[👁], 然后按<SET>。



4 选择拍摄模式。

- 按<▲><▼>键选择拍摄模式，然后按<SET>。
- ▶ 将显示应用了滤镜效果的图像。

模式下可用的拍摄模式

拍摄模式	
	颗粒黑白
	柔焦
	鱼眼效果
	水彩画效果
	玩具相机效果

拍摄模式	
	微缩景观效果
	HDR标准绘画风格
	HDR浓艳绘画风格
	HDR油画风格
	HDR浮雕画风格



5 调节效果。

- 按<Q>按钮并选择[创意滤镜]下面的图标(, , , , and)除外)。
- 按<◀><▶>键调整滤镜效果，然后按<SET>。

6 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- 要返回取景器拍摄，按<📷>按钮退出实时显示拍摄。然后完全按下快门按钮拍摄照片。

Q 速控

在基本拍摄区模式下，按<Q>按钮显示速控屏幕。可设定第87-88页图表中显示的项目。

1 将模式转盘设定为基本拍摄区模式。

2 按<Q>按钮(ⓘ10)。

▶ 会出现速控屏幕。

例如：<CA>



3 设置所需的功能。

- 按<⬆>十字键选择功能。(在📷模式下不需要此步骤。)
- ▶ 将会出现所选功能的设置和功能介绍(第50页)。
- 转动<⚙>拨盘更改设置。
- 还可以通过选择功能并按<SET>从列表中进行选择。

● 当设定[📷：拍摄屏幕：标准]时，将出现如下屏幕。

例如：<CA>



基本拍摄区模式下可设定的功能

●: 默认设置* ○: 用户可选 □: 不可选

功能								
驱动模式 (第102页)	: 单拍	●	●	●	○	●	●	○
	H: 高速连拍	○	○	○	○	○	○	●
	: 低速连拍	○	○	○	●	○	○	○
	: 10秒	○	○	○	○	○	○	○
	2: 2秒	○	○	○	○	○	○	○
	c: 连拍	○	○	○	○	○	○	○
内置闪光灯闪光	: 自动闪光	●	□	●	●	□	●	□
	: 闪光开(始终闪光)	○	□	○	○	□	○	□
	: 闪光关	○	●	○	○	●	○	●
按选择的氛围效果拍摄		□	□	○	□	□	□	□
背景模糊		□	□	○	□	□	□	□
亮度(第89页)		□	□	□	○	○	○	○

功能		SCN						
驱动模式 (第102页)	: 单拍	●	○	●	●	●	●	●
	H: 高速连拍	○	●	○	○	○	○	○
	: 低速连拍	○	○	○	○	○	○	○
	: 10秒	○	○	○	○	○	○	○
	2: 2秒	○	○	○	○	○	○	○
	c: 连拍	○	○	○	○	○	○	○
内置闪光灯闪光	: 自动闪光	●	●	□	□	●	□	□
	: 闪光开(始终闪光)	○	○	○	□	□	○	□
	: 闪光关	○	○	●	●	□	●	●
亮度(第89页)		○	○	○	○	○	○	□
色调(第79、80页)		□	□	○	○	□	□	□

* 如果改变拍摄模式或将电源开关置于<OFF>, 所有功能将恢复到默认设置(自拍除外)。

Q 速控

●：默认设置* ○：用户可选 □：不可选

功能						
驱动模式 (第102页)	：单拍	●	●	●	●	●
	H：高速连拍					
	：低速连拍					
	：10秒	○	○	○	○	○
	2：2秒	○	○	○	○	○
	c：连拍	○	○	○	○	○
内置闪光灯闪光	A：自动闪光	●	●	●	●	●
	：闪光开(始终闪光)	○	○	○	○	○
	：闪光关	○	○	○	○	○
效果调整(第84页)		○	○	○	○	○

功能						
			HDR	HDR	HDR	HDR
驱动模式 (第102页)	：单拍	●	●	●	●	●
	H：高速连拍		○	○	○	○
	：低速连拍		○	○	○	○
	：10秒	○	○	○	○	○
	2：2秒	○	○	○	○	○
	c：连拍	○	○	○	○	○
内置闪光灯闪光	A：自动闪光	○				
	：闪光开(始终闪光)	○				
	：闪光关	●	●	●	●	●
效果调整(第84页)						

* 如果改变拍摄模式或将电源开关置于<OFF>，所有功能将恢复到默认设置(自拍除外)。

调节亮度

在基本拍摄区模式下，设定了除 <A+>、<Mv>、<CA>、<SCN: 多>或<C>以外的模式后，可以调节拍摄的亮度。您可在3个级别内调节亮度和暗度，0表示标准。

1 将模式转盘设为 <P>、<M>、<A+>、<Mv>或 <SCN>。

- 设为 <SCN> 时，可设定 <多>、<多>、<多>、<多> 或 <多>。



2 显示实时显示图像。

- 按 <实时显示> 按钮以显示实时显示图像(<实时显示>除外)。



3 使用速控选择所需亮度。

- 按 <Q> 按钮(10)。
- 按 <▲><▼> 键选择 [亮度]，然后按 <◀><▶> 键选择所需亮度。
- ▶ 将显示应用了所选亮度调节值的图像。

4 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮拍摄照片。
- 要返回取景器拍摄，按 <实时显示> 按钮退出实时显示拍摄。然后完全按下快门按钮拍摄照片。
- 如果改变拍摄模式或将电源开关置于 <OFF>，设置将恢复到 [0] (标准)。

▶ 图像回放

下面介绍回放图像最简单的方法。有关回放步骤的详细说明，请参阅第153页。



1 回放图像。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 会出现最后拍摄或回放的图像。



2 选择图像。

- 要从最后拍摄的图像开始回放图像，按<◀>键。要从第一张拍摄的图像开始回放图像，按<▶>键。
- 每次按<INFO>按钮，显示内容都会改变。



无信息



基本信息显示



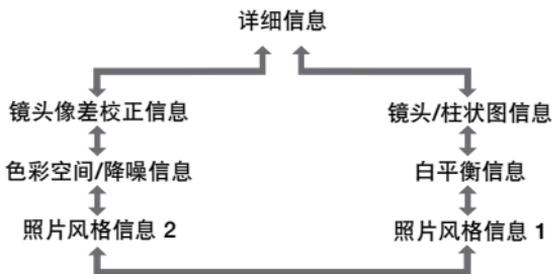
拍摄信息显示

3 退出图像回放。

- 按 <▶> 按钮退出图像回放并返回拍摄就绪状态。

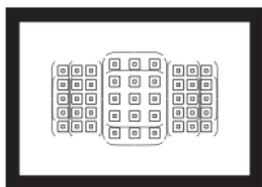
拍摄信息显示

在显示的拍摄信息屏幕(第90页)上, 可以按<▲><▼>键更改显示在屏幕底部的以下拍摄信息。



3

设定自动对焦和驱动模式



对取景器中的自动对焦点进行排列，以使自动对焦拍摄适合多种被摄体和场景。

您也可以选择最适合拍摄条件和被摄体的自动对焦操作和驱动模式。

- 页面标题右上方的 **创意** 图标表示该功能只适用于创意拍摄区模式(第25页)。
- 在基本拍摄区模式下，自动设定自动对焦操作。



<AF>表示自动对焦。 <MF>表示手动对焦。

AF: 改变自动对焦操作 创意

可以选择适合拍摄条件或被摄体的AF(自动对焦)操作特性。在基本拍摄区模式下，自动为相应拍摄模式设置最佳的自动对焦操作。



1 将镜头的对焦模式开关置于 <AF>。

2 将模式转盘转动到创意拍摄区模式。



3 按 <▶ AF>按钮。

▶ 会出现[自动对焦操作]。



4 选择自动对焦操作。

- 按 <◀><▶> 键选择所需自动对焦操作，然后按 <SET>。

5 对被摄体对焦。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。相机将会用所选的自动对焦操作完成自动对焦。

用于静止被摄体的单次自动对焦



自动对焦点
对焦指示

适合拍摄静止被摄体。半按快门按钮时，相机只实现一次合焦。

- 显示合焦的自动对焦点，并且取景器中的对焦指示<●>也会点亮。
- 评价测光时，会在合焦的同时完成曝光设置。

- 只要保持半按快门按钮，对焦将会锁定。然后可以根据需要重新构图。

用于移动被摄体的人工智能伺服自动对焦

该自动对焦操作适合对焦距离不断变化的移动被摄体。保持半按快门按钮期间，相机会对被摄体持续对焦。

- 会在拍摄照片时设定曝光。
- 当自动对焦区域选择模式(第96页)设为自动选择自动对焦时，只要区域自动对焦框覆盖被摄体，就会持续进行对焦追踪。

用于自动切换自动对焦操作的人工智能自动对焦

如果静止被摄体开始移动，人工智能自动对焦将自动把自动对焦操作从单次自动对焦切换到人工智能伺服自动对焦。

- 在单次自动对焦下对被摄体对焦后，如果被摄体开始移动，相机会检测移动并将自动对焦操作自动改变为人工智能伺服自动对焦，并开始跟踪移动被摄体。

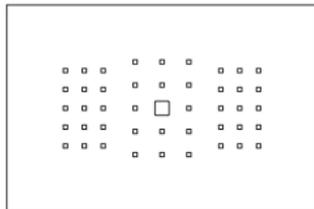
选择自动对焦区域和自动对焦点

本相机有45个用于自动对焦的自动对焦点。可以选择适合场景或被摄体的自动对焦区域选择模式和自动对焦点。

 根据使用的镜头，可使用的自动对焦点数、自动对焦点图案和区域自动对焦框形状等会有所不同。

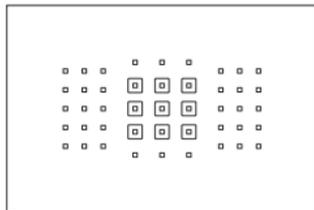
自动对焦区域选择模式

可以选择4个自动对焦区域选择模式之一。有关选择步骤，请参阅下一页。



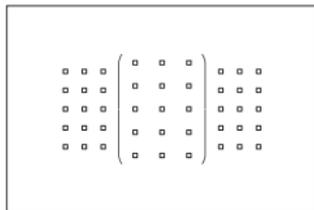
: 单点自动对焦 (手动选择)

选择一个自动对焦点进行对焦。



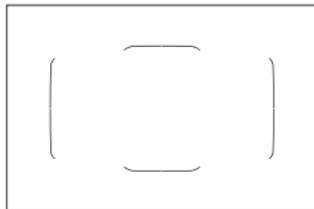
: 区域自动对焦 (手动选择区域)

使用9个对焦区域之一进行对焦。



: 大区域自动对焦 (手动选择区域)

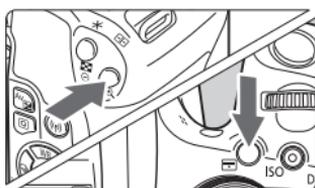
使用3个对焦区域(左侧、中央和右侧)之一进行对焦。



: 自动选择AF

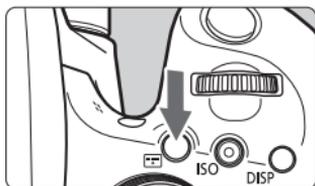
使用区域自动对焦框(整个自动对焦区域)进行对焦。

选择自动对焦区域选择模式



1 按  或  按钮(6)。

- 注视取景器并按  或  按钮。

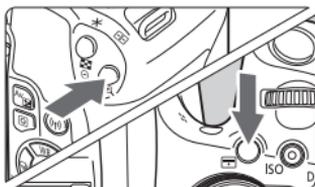


2 按  按钮。

- 每次按  按钮时，自动对焦区域选择模式会更改。

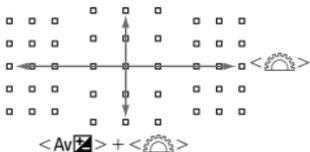
手动选择自动对焦点

可以手动选择自动对焦点或区域。



1 按<☰>或<☲>按钮(☉6)。

- ▶ 将在取景器中显示自动对焦点。
- 在区域自动对焦模式或大区域自动对焦模式下，会显示选定的区域。



2 选择自动对焦点。

- 可以用<☰>拨盘选择水平方向的自动对焦点。
- 按住<Av☑>按钮并转动<☰>拨盘时，可以选择垂直方向的自动对焦点。
- 如果按<SET>，将选择中央自动对焦点(或中央区域)。
- 在区域自动对焦模式下，转动<☰>拨盘，区域会依次循环改变。
- 还可以用<◀><▶>键或<▲><▼>键分别选择水平或垂直方向的自动对焦点或区域。

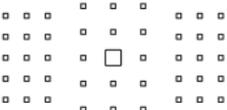
自动对焦点显示指示

按<☰>或<☲>按钮会亮起自动对焦点中用于高精度自动对焦的十字型自动对焦点。闪烁的自动对焦点对水平线或垂直线敏感。

自动对焦区域选择模式

□单点自动对焦(手动选择)

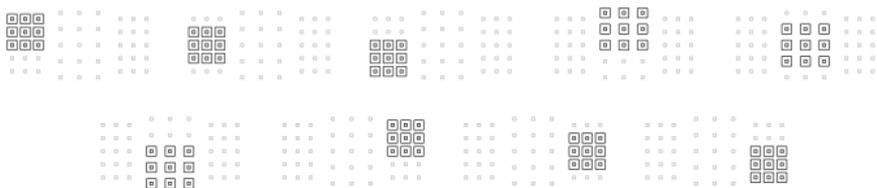
选择一个用于对焦的自动对焦点<□>。



3x3区域自动对焦(手动选择区域)

将自动对焦区域分成九个对焦区域进行对焦。由于选定区域中的所有自动对焦点均用于自动选择自动对焦，因此其被摄体追踪性能较单点自动对焦更优越，对移动被摄体也有效。但是，由于它倾向于对最近的被摄体对焦，因此对指定目标对焦可能更困难。

合焦的自动对焦点显示为<□>。



[]大区域自动对焦(手动选择区域)

将自动对焦区域分成3个对焦区域(左侧、中央和右侧)进行对焦。由于对焦区域大于区域自动对焦的区域，并且选定区域中的所有自动对焦点均用于自动选择自动对焦，因此其被摄体追踪性能较单点自动对焦更优越，对移动被摄体也有效。但是，由于它倾向于对最近的被摄体对焦，因此对指定目标对焦可能更困难。

合焦的自动对焦点显示为<□>。

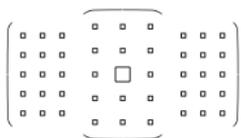


(C) 自动选择自动对焦

使用区域自动对焦框(整个自动对焦区域)进行对焦。合焦的自动对焦点显示为<□>。



使用单次自动对焦时，半按快门按钮会显示合焦的自动对焦点<□>。如果显示多个自动对焦点，这意味着这些自动对焦点全部合焦。该模式倾向于对最近的被摄体对焦。



对于人工智能伺服自动对焦，首先使用手动选择(第98页)的自动对焦点<□>进行合焦。合焦的自动对焦点显示为<□>。

MF：手动对焦



对焦环

1 将镜头的对焦模式开关置于 <MF>。

2 对被摄体对焦。

- 转动镜头对焦环进行对焦，直至取景器中呈现的被摄体清晰。

选择驱动模式

提供单拍和连拍驱动模式。



- 1 按<◀▶>按钮。
▶ [驱动模式]将会出现。



- 2 选择驱动模式。
 - 按<◀<<>>▶>键选择所需的驱动模式，然后按<SET>。

单拍

完全按下快门按钮时，将只拍摄一张照片。

H：高速连拍(最快约6.0张/秒)

完全按下快门按钮并持续按住时，相机会连续拍摄。

：低速连拍(最快约3.0张/秒)

完全按下快门按钮并持续按住时，相机会连续拍摄。

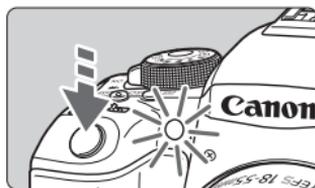
：10秒自拍/遥控

2：2秒自拍

c：自拍：连拍

有关自拍拍摄，请参阅第103页。

使用自拍



1 按<◀▶>按钮。

▶ [驱动模式]将会出现。

2 选择自拍。

● 按<◀><▶>键选择自拍，然后按<SET>。

: 10秒自拍

还可以使用遥控器。

: 2秒自拍

: 10秒自拍加连拍

按<▲><▼>键设定要用于自拍拍摄的多张照片的张数(2至10张)。

3 拍摄照片。

- 通过取景器取景，对被摄体对焦，然后完全按下快门按钮。
- ▶ 可以通过自拍指示灯、提示音和液晶监视器上的倒计时显示(以秒为单位)查看自拍操作。
- ▶ 在拍摄照片2秒钟前，自拍指示灯亮起，提示音将变得急促。

4

图像设置

本章介绍图像相关的功能设置：图像记录画质、ISO感光度、照片风格、白平衡、自动亮度优化、降噪、防闪烁拍摄和其他功能。

- 页面标题右上方的  图标表示该功能只适用于创意拍摄区模式(第25页)。

MENU 设置图像记录画质

可以选择像素计数及其图像画质。提供9种图像记录画质设置：**L**、**L**、**M**、**M**、**S1**、**S1**、**S2**、**RAW**+**L**、**RAW**。

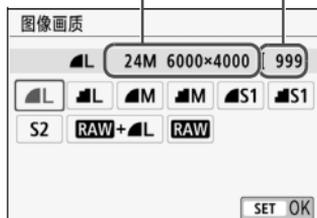


1 选择图像记录画质。

- 在[**1**]设置页下，选择[图像画质]，然后按<SET>。
- ▶ 会出现[图像画质]。

记录像素(像素计数)

可拍摄数量



2 设定图像记录画质。

- 将显示各画质的像素计数和可拍摄数量以帮助您选择所需的画质。然后按<SET>。

图像记录画质设置指南

(大约值)

图像画质		记录像素	文件尺寸 (MB)	可拍摄数量	最大连拍数量
	高画质	24M	7.6	950	190 (Full)
			3.9	1840	Full (Full)
	中等画质	11M	4.1	1790	Full (Full)
			2.0	3480	Full (Full)
	低画质	5.9M	2.6	2730	Full (Full)
			1.3	5260	Full (Full)
		3.8M	1.8	3810	Full (Full)
	高画质	24M	29.4+7.6	170	19 (23)
			29.4	210	21 (27)

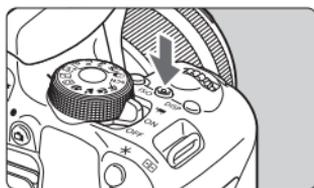
* 文件尺寸、可拍摄数量和最大连拍数量基于使用8 GB存储卡时的佳能测试标准(3:2长宽比、ISO 100和标准照片风格)。根据被摄体、存储卡品牌、长宽比、ISO感光度、照片风格、自定义功能和其他设置的不同，这些数值将会有所不同。

* 括号中最大连拍数量的数值适用于<H>高速连拍。括号中的数值适用于基于佳能测试标准的UHS-I等级16 GB存储卡。

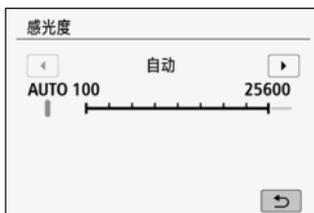
- “Full”表示可采用所列的条件拍摄图像，直至存储卡变满。

ISO: 设置静止图像的ISO感光度 创意

根据环境光照水平设置ISO感光度(图像感应器对光线的灵敏度)。在基本拍摄区模式下,自动设定ISO感光度。

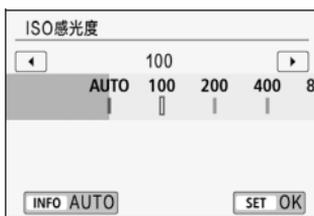


1 按<ISO>按钮(☀6)。



2 设定ISO感光度。

- 在注视取景器或液晶监视器时,按<◀><▶>键或转动<☀>拨盘选择所需的ISO感光度,然后按<SET>。
- 将在ISO 100 - ISO 25600的范围内设定ISO感光度。
- 选择[AUTO]时,将自动设定ISO感光度。
- 在[📷2: 📷ISO感光度](显示在左侧)下设置时,可以按<INFO>按钮将ISO感光度设为[AUTO]。



ISO感光度指南

ISO感光度	拍摄条件 (无闪光灯)	闪光灯范围
ISO 100 - ISO 400	天气晴朗的室外	ISO感光度越高,闪光灯有效范围越大(第125页)。
ISO 400 - ISO 1600	阴天或傍晚	
ISO 1600 - ISO 25600、H	黑暗的室内或夜间	

* 高ISO感光度会导致图像有颗粒感。

选择照片风格 创意

只需通过选择预设照片风格，即可获得与您的摄影表现或被摄体实际相符的图像特性。



- 1 按 \blacktriangleleft  \blacktriangleright 按钮。
▶ 出现照片风格选择屏幕。



- 2 选择一种照片风格。
 - 选择照片风格，然后按 $\textcircled{\text{SET}}$ 。
 - ▶ 将设定照片风格。

 还可以使用[ 3: 照片风格]设定照片风格。

照片风格特征

自动

色调将被自动调节以适合场景。尤其对于在自然界、室外和日落场景下拍摄的蓝天、绿色植物和日落等照片，色彩会显得鲜艳。

 如果用[自动]无法获得所需色调，请使用另一种照片风格。

标准

图像显得鲜艳、清晰、明快。这是一种适用于大多数场景的通用照片风格。

P 人像

用于较好地表现肤色。图像显得更加柔和。适于近距离拍摄人像。

通过更改[色调]，可以调整肤色。

L 风光

用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄令人印象深刻的风光时非常有效。

F 精致细节

适合表现被摄体的详细轮廓和细腻纹理。颜色会略微鲜艳。

N 中性

适用于偏爱用计算机处理图像的用户。适合具有适当亮度和色彩饱和度的自然色彩和柔和的图像。

F 可靠设置

适用于偏爱用计算机处理图像的用户。在色温为5200K的环境光照下拍摄的被摄体的颜色将被调整为匹配被摄体的比色颜色。适合具有适当亮度和色彩饱和度的柔和的图像。

M 单色

创建黑白图像。

1 用户定义1-3

您可注册[人像]、[风光]、照片风格文件等基本风格，并根据需要进行调节。任何未设定的用户定义照片风格将与[自动]照片风格具有相同的默认设置。

WB: 匹配光源 创意

使用白平衡(WB)可以使白色区域呈现白色。自动[AWB](氛围优先)或[AWBw](白色优先)设置通常将获取正确的白平衡。如果用自动不能获得自然的色彩,可以选择适于光源的白平衡或通过拍摄白色物体手动设定白平衡。

在基本拍摄区模式下,自动设定[AWB](氛围优先)。(在<M>模式下,设定[AWBw](白色优先)。)



1 按<▲ WB>按钮。

▶ 会出现[白平衡]。



2 选择白平衡设置。

- 选择所需的设置,然后按<SET>。
- 白平衡设置<日光>、<自定义>、<阴天>、<钨丝灯>或<闪光灯>显示的“约****K”(K: 开尔文),表示要设定的相应色温。

还可以使用[3: 白平衡]进行设定。

白平衡

对人眼来说,无论在何种光源下白色物体均呈白色。使用数码相机时,根据照明的色温决定用于色彩校正基础的白色,然后使用软件对色彩进行调整,以使白色区域呈现白色。使用此功能,可以拍摄具有自然色调的照片。

MENU 自动校正亮度和反差 创意

如果拍摄的图像暗或反差低，亮度和反差会被自动校正。该功能称为自动亮度优化。默认设为[标准]。对于JPEG图像，在拍摄图像时应用校正。

在基本拍摄区模式下，自动设定[标准]。



1 选择[自动亮度优化]。

- 在[2]设置页下，选择[自动亮度优化]，然后按<SET>。



2 选择设置。

- 选择所需的设置，然后按<SET>。

3 拍摄照片。

- 必要时，将以校正后的亮度和反差记录图像。

MENU 设定降噪 创意

高ISO感光度降噪功能

该功能降低图像中产生的噪点。虽然降噪适用于所有ISO感光度，但在高ISO感光度时特别有效。以低ISO感光度拍摄时，图像较暗部分(阴影区域)的噪点会进一步降低。改变设置以匹配噪点等级。



1 选择[高ISO感光度降噪功能]。

- 在[4]设置页下，选择[高ISO感光度降噪功能]，然后按<SET>。



2 设定等级。

- 选择所需降噪等级，然后按<SET>。

● []：多张拍摄降噪

该降噪设置与[强]相比可获得更高的图像画质。对于单张照片，连续拍摄四张照片并自动将其对齐合并成一幅JPEG图像。

如果图像记录画质设为 **RAW** 或 **RAW +** ，则无法设定[多张拍摄降噪]。

3 拍摄照片。

- 将记录应用了降噪的图像。

长时间曝光降噪功能

可以对曝光1秒或更长的图像进行降噪。



1 选择[长时间曝光降噪功能]。

- 在[4]设置页下，选择[长时间曝光降噪功能]，然后按<SET>。



2 设置所需的设置。

- 选择所需的设置，然后按<SET>。

● [自动]

对于1秒或更长时间的曝光，如果检测到长时间曝光特有的噪点，会自动执行降噪。该[自动]设置在大多数情况下足够有效。

● [启用]

对所有1秒或更长时间的曝光都进行降噪。[启用]设置可以减少[自动]设置检测不到的噪点。

3 拍摄照片。

- 将记录应用了降噪的图像。

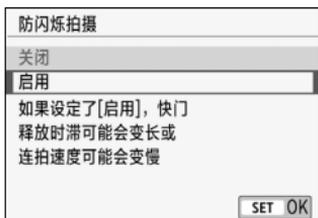
MENU 减少闪烁 创意

如果在荧光灯等光源下以较快的快门速度拍摄图像，光源的闪动会导致闪烁，并且图像的垂直曝光可能不均匀。如果在这些条件下使用了连拍，可能会导致图像整体的曝光或颜色不均匀。在取景器拍摄期间使用此功能时，相机会检测光源的闪烁频率，并在闪烁对曝光或色调的影响较弱时拍摄照片。



1 选择[防闪烁拍摄]。

- 在[5]设置页下，选择[防闪烁拍摄]，然后按<SET>。



2 选择[启用]。

3 拍摄照片。

- 将减弱闪烁所导致的曝光或色调不均匀现象并拍摄照片。

P: 程序自动曝光

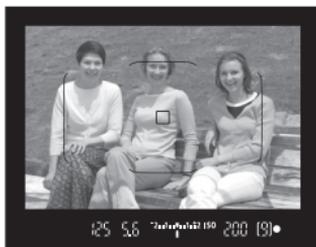
相机自动设置快门速度和光圈值以适应被摄体的亮度。这称为程序自动曝光。

* <P>表示程序。

* AE表示自动曝光。



1 将模式转盘设为<P>。



2 对被摄体对焦。

- 通过取景器取景并将自动对焦点对准被摄体。然后半按快门按钮。
- ▶ 合焦时，取景器右下方的对焦指示<●>会亮起(在单次自动对焦模式下)。
- ▶ 快门速度和光圈值将被自动设置并显示在取景器中。



3 查看显示。

- 只要快门速度和光圈值显示没有闪烁，即可获得标准曝光。

4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。

 如果步骤1中显示拍摄模式说明，按<SET>可以隐藏(第49页)。

Tv：表现被摄体的运动

您可以使用模式转盘上的<Tv>(快门优先自动曝光)模式捕捉运动被摄体的瞬间动作，也可以模糊被摄体以体现动感。

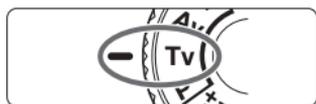
* <Tv>表示时间值。



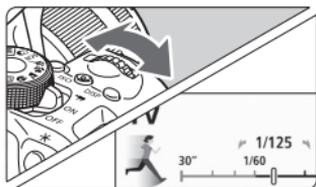
模糊动作
(低速快门速度：1/30秒)



冻结动作
(高速快门速度：1/2000秒)



1 将模式转盘设为<Tv>。



2 设定所需的快门速度。

- 顺时针转动<⚙️>拨盘设定较高的快门速度，逆时针转动设定较低的快门速度。



3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮时，将会以设定的快门速度拍摄照片。

Av：更改景深

要让背景模糊或让远近的所有物体显得清晰时，将模式转盘设定为<Av>(光圈优先自动曝光)以调节景深(可接受的对焦范围)。

* <Av>代表了光圈值(镜头光阑开口的大小)。



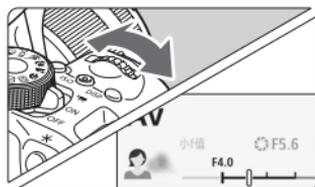
模糊的背景
(采用低光圈f值：f/5.6)



清晰的前景和背景
(采用高光圈f值：f/32)



1 将模式转盘设为<Av>。



2 设定所需的光圈值。

- f/值越高，景深越广，可以同时前景和背景获得更清晰的对焦。
- 顺时针转动<☀>拨盘会设定较高的f/值(较小的光圈开口)，逆时针转动拨盘会设定较低的f/值(较大的光圈开口)。



3 拍摄照片。

- 对焦并完全按下快门按钮时，将会以设定的光圈值拍摄照片。

M: 手动曝光

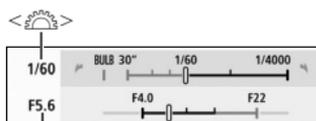
可根据需要手动设定快门速度和光圈值。在参考取景器中的曝光量指示标尺的同时，可以设定所需的曝光。这种方法称为手动曝光。

* <M>表示手动。



1 将模式转盘设为<M>。

2 设定ISO感光度(第108页)。



<Av []> + < []>

3 设定快门速度和光圈值。

- 要设定快门速度，转动< []>拨盘。
- 要设定光圈值时，请在按住<Av []>按钮时转动< []>拨盘。

4 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将会在取景器中显示曝光设置。
- 查看曝光量标志 < []>，了解当前曝光量与标准曝光量之间的差距。

5 设置曝光值并拍摄照片。

- 检查曝光量指示标尺，并设定所需的快门速度和光圈值。
- 如果曝光量超过标准曝光 ± 2 级，取景器中曝光量指示标尺的末端将显示< []>或< []>。(在液晶监视器上，如果曝光等级超过 ± 3 级，就会显示< []>或< []>。)



设置所需的曝光补偿 创意

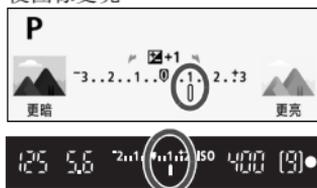
如果无法获得理想的曝光(不使用闪光灯),请设置曝光补偿。此功能可以在创意拍摄区模式中使用(<M>除外)。可以在最大±5级*间以1/3级为单位设定曝光补偿。

* 实时显示拍摄/短片拍摄期间,或者将[: 拍摄屏幕]设定为[引导]时,可以在±3级之间设定曝光补偿。

1 查看曝光量指示标尺。

- 半按快门按钮()并查看取景器中或液晶监视器上的曝光量指示标尺。

增加曝光量
使图像更亮



2 设定补偿量。

- 如果曝光太暗,按住<Av>按钮时顺时针转动< >拨盘(增加曝光量)。
如果曝光太亮,按住<Av>按钮时逆时针转动< >拨盘(减少曝光量)。

减少曝光量
使图像更暗



3 拍摄照片。

- 要取消曝光补偿,将补偿量恢复为< >。

MENU 自动包围曝光 创意

该功能进一步扩展曝光补偿，自动以1/3级为单位在±2级的范围内以不同的曝光量拍摄如下所示的三张照片。您可以选择最佳的曝光量。

这称为AEB(自动包围曝光)。



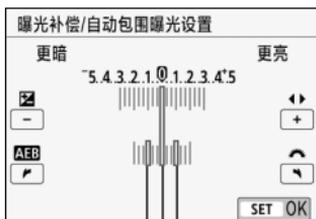
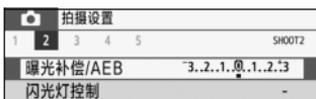
标准曝光量



较暗的曝光
(减少曝光量)



较亮的曝光
(增加曝光量)



自动包围曝光



1 选择[曝光补偿/AEB]。

- 在[**2**]设置页下，选择[曝光补偿/AEB]，然后按<SET>。

2 设定自动包围曝光范围。

- 转动<拨盘>拨盘设定自动包围曝光范围。
- 按<◀▶>键设定曝光补偿量。如果与曝光补偿组合使用自动包围曝光，将以曝光补偿量为中心应用自动包围曝光。
- 按<SET>进行设定。
- 按<MENU>按钮退出菜单时，会在取景器中显示自动包围曝光范围。

3 拍摄照片。

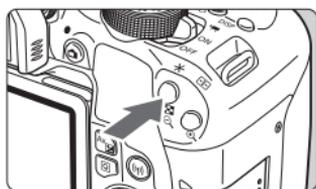
- 对焦并完全按下快门按钮。将以下列顺序拍摄三张包围曝光的照片：标准曝光量、减少曝光量和增加曝光量。

* 锁定曝光 创意

当您想分别设定对焦和曝光时，或您要以相同的曝光设置拍摄多张照片时，可以锁定曝光。按< * >按钮锁定曝光，然后重新构图并拍摄照片。这称为自动曝光锁。适合于拍摄逆光的被摄体等。

1 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将显示曝光设置。



2 按< * >按钮(☉4)。

- ▶ 取景器中的 < * > 图标亮起，表示曝光设置已被锁定(自动曝光锁)。
- 每次按 < * > 按钮时，会锁定当前的曝光设置。



3 重新构图并拍摄照片。

- 如果希望在保持自动曝光锁的同时拍摄更多照片，请持续按住 < * > 按钮并按下快门按钮继续拍摄。

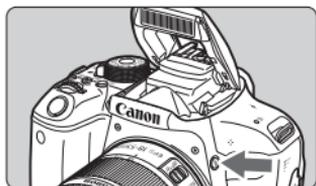
自动曝光锁效果

测光模式	自动对焦点选择方法(第98页)	
	自动选择	手动选择
*	自动曝光锁用于合焦的自动对焦点。	自动曝光锁用于选定的自动对焦点。
	自动曝光锁用于中央自动对焦点。	

* 当镜头的对焦模式开关置于 < MF > 时，将使用中央自动对焦点中央的曝光实现自动曝光锁。

⚡ 使用内置闪光灯

在室内、低光照或背光的日光条件下，只需升起内置闪光灯并按下快门按钮，便可以轻松拍摄美丽的照片。在<P>模式中，快门速度(1/60秒 - 1/200秒)将自动设置以避免产生相机抖动。



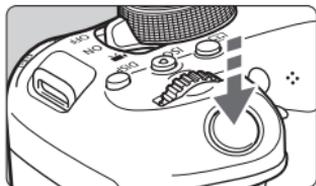
1 按<⚡>按钮。

- 在创意拍摄区模式中，可随时按<⚡>按钮拍摄闪光照片。
- 在闪光灯充电期间，在取景器中显示“⚡buSY”并且在液晶监视器上显示[BUSY⚡]。



2 半按快门按钮。

- 查看取景器的左下方是否显示<⚡>图标。



3 拍摄照片。

- 合焦以后，完全按下快门按钮，闪光灯将会持续闪光。

内置闪光灯的有效范围

(大约值：米)

ISO感光度 (第108页)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	广角端	远摄端
	f/4	f/5.6
ISO 100	1 - 3	1 - 2.1
ISO 400	1 - 6	1 - 4.3
ISO 1600	1.5 - 12	1.1 - 8.6
ISO 6400	3 - 24	2.1 - 17.1

* 当设定了高 ISO 感光度并且焦距较长时，根据被摄体的状况等，可能无法获得正确的曝光。

6

使用液晶监视器拍摄 (实时显示拍摄)

在相机的液晶监视器上查看图像的同时可以进行拍摄。这称为“实时显示拍摄”。

- 如果一边查看液晶监视器一边手握相机进行拍摄，相机抖动可能会造成图像模糊。这种情况下，建议使用三脚架。



遥控实时显示拍摄

在计算机上安装有EOS Utility(EOS软件, 第162页)时, 可以将相机连接到计算机, 并在观看计算机屏幕的同时进行遥控拍摄。有关详细信息, 请参阅EOS Utility使用说明书。

使用液晶监视器拍摄



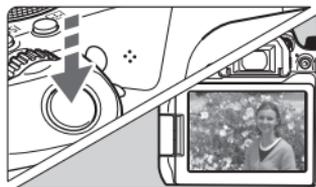
1 显示实时显示图像。

- 按<  >按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。在<  >模式下，在屏幕的左上方显示相机检测到的场景的场景图标。
- 实时显示图像的亮度等级会与您拍摄的实际图像非常接近。



2 对被摄体对焦。

- 当您半按快门按钮时，相机将以当前的自动对焦方式(第136页)对焦。
- 还可以点击屏幕选择面部或被摄体(第141页)。



3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 回放显示结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。
- 按<  >按钮退出实时显示拍摄。

MENU 启用实时显示拍摄

将[**📷5: 实时显示拍摄**](基本拍摄区模式下的[**📷1**]设置页)设置为[启用]。

使用实时显示拍摄时的最大可拍数量

(近似拍摄数量)

温度	室温(23℃)	低温(0℃)
不使用闪光灯	310	270
50%使用闪光灯	270	230

- 以上数字基于充满电的电池 LP-E17 及 CIPA(相机影像机器工业协会)测试标准。
- 使用充满电的电池 LP-E17 时, 在室温(23℃)下可进行约2小时25分钟连续实时显示拍摄。

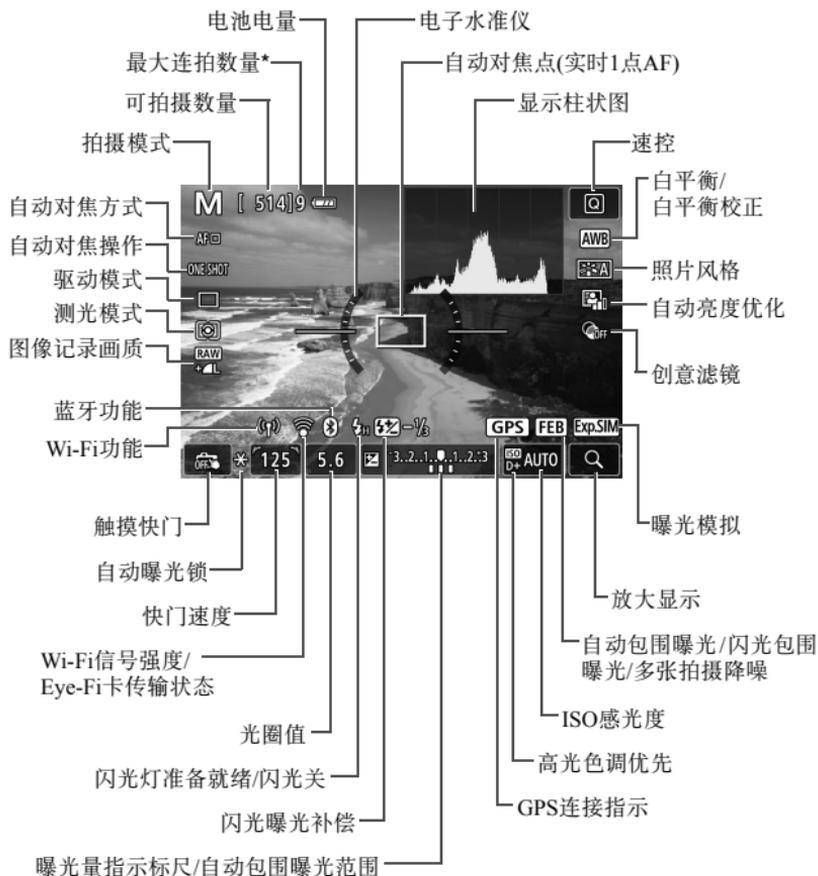
⚠ 请勿以同一姿势长时间握持相机。

即使感觉相机不太热, 长时间接触同一身体部位也可能因低温接触烫伤造成皮肤红肿或起泡。对于有血液循环问题或皮肤感觉迟钝的人士, 或在非常热的地方使用相机时, 建议使用三脚架。

⚠ 请勿将相机对准强光源, 如太阳或强烈的人造光源, 否则可能会损坏图像感应器或相机内部部件。

信息显示

- 每次按<INFO>按钮，信息显示都将会改变。



* 最大连拍数量降为九张或更少时，会显示数值。

使用创意滤镜效果进行拍摄 创意

在观看实时显示图像期间，可以应用七种滤镜效果(颗粒黑白、柔焦、鱼眼效果、油画效果、水彩画效果、玩具相机效果及微缩景观效果)之一进行拍摄。

相机只保存应用了创意滤镜的图像。还可以在不使用创意滤镜的情况下拍摄照片，之后应用该效果并保存为新图像。

1 将模式转盘转动到创意拍摄区模式。

2 按<Q>按钮(10)。

▶ 会出现速控屏幕。

3 选择[OFF]。

● 按<▲><▼>键选择屏幕右侧的[OFF](创意滤镜)。



4 选择滤镜。

● 按<◀><▶>键选择滤镜。

▶ 将显示应用了滤镜效果的图像。





5 调节滤镜效果。

- 按<INFO>按钮(除外)。
- 按<◀><▶>键调整滤镜效果，然后按<SET>。

6 拍摄照片。

- ▶ 会应用滤镜效果拍摄图像。

改变自动对焦操作 创意

可以选择适合拍摄条件或被摄体的AF(自动对焦)操作特性。在基本拍摄区模式下，自动为相应拍摄模式设置最佳的自动对焦操作。

1 按<Q>按钮。

- ▶ 会出现速控屏幕。

2 选择[ONE SHOT]。

- 按<▲><▼>键选择屏幕左侧的[ONE SHOT](自动对焦操作)。



3 选择自动对焦操作。

- 按<◀><▶>键选择所需自动对焦操作，然后按<SET>。

ONE SHOT：单次自动对焦

SERVO：伺服自动对焦

4 对被摄体对焦。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。相机将会用所选的自动对焦操作完成自动对焦。

用于静止被摄体的单次自动对焦

适合拍摄静止被摄体。半按快门按钮时，相机只实现一次合焦。

- 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- 半按快门按钮可持续锁定对焦，以便在拍摄照片前对图像重新构图。
- 驱动模式设为<H>高速连拍时，最高连拍速度约为6.0张/秒。
- 驱动模式设为<>低速连拍时，最高连拍速度约为3.5张/秒。
- 对于闪光摄影，连拍速度会变慢。无论<H>和<>设置如何，连拍速度都相同(最高约2.0张/秒)。

用于移动被摄体的伺服自动对焦

该自动对焦操作适合于移动被摄体。半按快门按钮期间，相机保持对被摄体持续对焦。

- 驱动模式设为<H>高速连拍时，最高连拍速度约为4.5张/秒。将会优先使用连拍速度拍摄照片。
- 驱动模式设为<>低速连拍时，最高连拍速度将为3.5张/秒。将会优先使用被摄体追踪拍摄照片。
- 对于闪光摄影，连拍速度会变慢。无论<H>和<>设置如何，连拍速度都相同(最高约2.0张/秒)。
- 合焦后，自动对焦点将变为蓝色。
- 会在拍摄照片时设定曝光。
- [自动对焦方式]设为[+追踪]时，只要区域自动对焦框可追踪被摄体，就会持续对焦。

MENU 使用自动对焦进行对焦

选择自动对焦方式

可以选择适合拍摄条件和被摄体的自动对焦方式。提供下列自动对焦方式：[+追踪](第137页)、[平滑区域](第138页)和[实时1点AF](第140页)。

如果要精确合焦，将镜头的对焦模式开关置于<MF>，放大图像并进行手动对焦。



选择自动对焦方式。

- 在[5]设置页(基本拍摄区模式中的[2]设置页)下，选择[自动对焦方式]。
- 选择所需自动对焦方式，然后按<SET>。
- 在显示实时显示图像时，还可以按<Q>按钮选择速控屏幕上的自动对焦方式。

☺(面部)+追踪: AF ☺

相机检测并对人脸对焦。如果面部移动,自动对焦点<[]>也会移动以追踪面部。



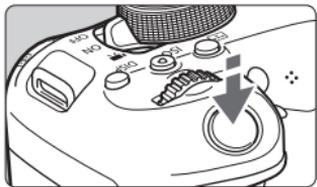
区域自动对焦框

1 显示实时显示图像。

- 按<[]>按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- ▶ 将显示区域自动对焦框。

2 查看自动对焦点。

- 当检测到面部时,自动对焦点<[]>会出现在要对焦的面部上。
- 如果检测到多个面部,将显示<[]>。使用<◀▶>键将<[]>移动到想要对焦的面部上。
- 还可以点击液晶监视器屏幕选择面部或被摄体。如果点击人脸以外的被摄体,自动对焦点将切换至<[]>。



3 对被摄体对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 如果未检测到面部或没有点击屏幕上的任何内容,将在区域自动对焦框内合焦。
- ▶ 当合焦时,自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦,自动对焦点将会变为橙色。



4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片(第128页)。

● 对人脸以外的被摄体对焦

如果按<SET>或<AF-ON>按钮，自动对焦点<AF-ON>会出现在中央，可以使用<方向键>十字键移动自动对焦点。自动对焦点<AF-ON>合焦后，即使您改变构图或被摄体移动，自动对焦点也会追踪被摄体。

平滑区域：AF()

选择的区域自动对焦框用于对焦。与使用[实时1点AF]相比，自动对焦区域更大。



区域自动对焦框

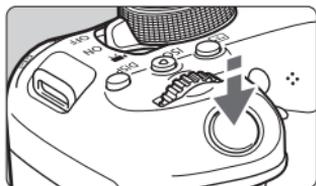
1 显示实时显示图像。

- 按<实时显示按钮>。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- ▶ 将显示区域自动对焦框。



2 选择自动对焦点。

- 使用 <⬅> 十字键选择区域。要返回中央区域，按 <SET> 或 <⏏> 按钮。
- 还可以触摸液晶监视器屏幕移动区域自动对焦框。



3 对被摄体对焦。

- 将区域自动对焦框对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，区域自动对焦框将会变为橙色。



4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片(第128页)。

实时1点AF：AF □

相机用1个自动对焦点对焦。想要对特定被摄体对焦时很有效。



自动对焦点

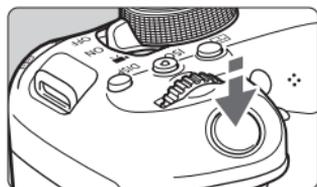
1 显示实时显示图像。

- 按<  >按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。
- ▶ 将显示自动对焦点<  >。
- 在短片拍摄期间，如果 [短片伺服自动对焦] 设为 [启用]，会以较大尺寸显示自动对焦点。



2 移动自动对焦点。

- 按<  >十字键，可将自动对焦点移动到想要对焦的位置。(无法移动到屏幕边缘。)
- 按<  >或<  >按钮会让自动对焦点返回到屏幕的中央。
- 还可以触摸液晶监视器屏幕移动自动对焦点。



3 对被摄体对焦。

- 将自动对焦点对准被摄体并半按快门按钮。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点将会变为绿色并发出提示音。
- ▶ 如果没有合焦，自动对焦点将会变为橙色。



4 拍摄照片。

- 查看对焦和曝光，然后完全按下快门按钮拍摄照片(第128页)。

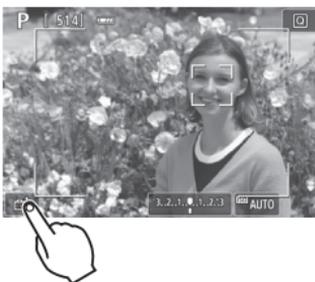
使用触摸快门进行拍摄

只需点击液晶监视器屏幕，就可以自动对焦并拍摄照片。



1 显示实时显示图像。

- 按<  >按钮。
- ▶ 实时显示图像将会出现在液晶监视器上。



2 启用触摸快门。

- 点击屏幕左下方的[]。每次点击该图标时，会在[]和[]之间切换。
- [](触摸快门：启用)
相机将对焦点击的位置，然后拍摄照片。
- [](触摸快门：关闭)
可以通过点击某个位置对焦该位置(触摸自动对焦)。完全按下快门按钮拍摄照片。



3 点击屏幕进行拍摄。

- 点击屏幕上的面部或被摄体。
- ▶ 在点击位置，相机会以所设定的自动对焦方式对焦(第136-140页)。设定[平滑区域]时，将切换为[实时1点AF]。
- ▶ 当合焦时，自动对焦点变为绿色并自动拍摄照片。
- 如果没有合焦，自动对焦点变为橙色，并无法拍摄照片。再次点击屏幕上的面部或被摄体。

7

拍摄短片



可通过将电源开关置于 <📹> 启用短片拍摄。

- 有关可以记录短片的存储卡，请参阅第8页。
- 如果手握相机拍摄短片，相机抖动可能会造成短片模糊。这种情况下，建议使用三脚架。



Full HD 1080

Full HD 1080 表示与具有 1080 垂直像素 (扫描线) 的高清晰度兼容。

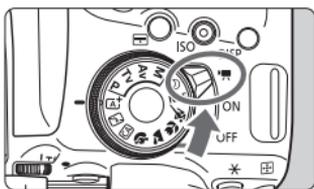


📹 拍摄短片

回放拍摄的短片时建议将相机连接到电视机。

自动曝光拍摄

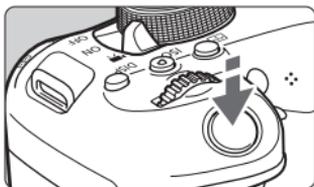
当拍摄模式设定为除<M>外的任何模式时，将会进行自动曝光控制以适合场景的当前亮度。



1 将电源开关置于<📹>。

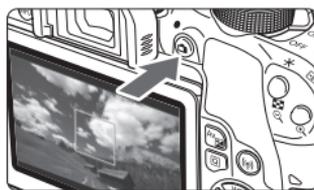
- ▶ 反光镜会发出声音，然后图像会出现在液晶监视器上。

2 将模式转盘设为除<SCN>、<📷>或<M>以外的模式。



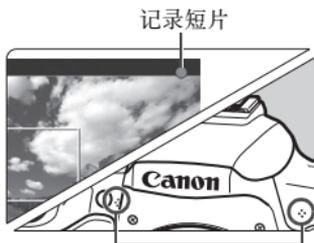
3 对被摄体对焦。

- 拍摄短片之前，请进行自动对焦或手动对焦(第136-140页)。
- 默认情况下，设定[短片伺服自动对焦：启用]使相机始终保持对焦。



4 拍摄短片。

- 按<📹>按钮开始拍摄短片。要停止短片拍摄，再次按<📹>按钮。
- ▶ 在拍摄短片时，“●”标记将显示在屏幕的右上方。
- ▶ 内置麦克风将会记录声音。



记录短片

内置麦克风

信息显示

● 每次按<INFO>按钮，信息显示都将会改变。

短片拍摄模式/场景图标

- 📷^A : 自动曝光
(基本拍摄区模式)
- 📷^A : 自动曝光
(创意拍摄区模式)
- 📷^M : 手动曝光
- 📷^{HDR} : HDR短片
- 📷^{滤镜} : 创意滤镜
- 📷^{延时} : 延时短片

自动对焦方式

- AF^{跟踪} : 跟踪
- AF() : 平滑区域
- AF □ : 实时1点AF

短片拍摄剩余时间*/已录制时间

电池电量

自动对焦点(实时1点AF)

短片记录尺寸

帧频

数字变焦

短片数码IS

视频快照

短片记录格式

短片伺服自动对焦

Wi-Fi功能

自动曝光锁

Wi-Fi信号强度/
Eye-Fi卡传输状态

快门速度

蓝牙功能

风声抑制: 关闭

光圈值

速控

AWB
白平衡

照片风格

自动亮度优化

GPS
GPS连接指示

放大/数字变焦

创意滤镜

ISO感光度

高光色调优先

曝光量指示标尺

曝光补偿

录音电平(手动)

衰减器



* 适用于单个短片剪辑。

MENU 设定短片记录尺寸



使用[**📷1: 短片记录尺寸**], 可以设定短片记录尺寸(图像尺寸、帧频和压缩方法)以及其他功能。
短片将以MP4格式记录。

● 图像大小

FHD 1920×1080

全高清晰度(Full HD)记录画质。长宽比为16:9。

HD 1280×720

高清晰度(HD)记录画质。长宽比为16:9。

VGA 640×480

标准清晰度记录画质。长宽比为4:3。

● 帧频(帧/秒: 每秒记录的帧数)

29.97P 29.97帧/秒 / 59.94P 59.94帧/秒

用于电视制式为NTSC的地区(北美、日本、韩国、墨西哥等)。

25.00P 25.00帧/秒 / 50.00P 50.00帧/秒

用于电视制式为PAL的地区(欧洲、俄罗斯、中国、澳大利亚等)。

23.98P 23.98帧/秒

主要用于电影。

● 压缩方法

IPB(标准)

一次高效地压缩多个帧进行记录。

IPB(轻)

由于在各种设备上回放的短片以低比特率记录，文件尺寸会比以IPB(标准)记录的更小。因此，拍摄时间会比IPB(标准)更长。

请勿以同一姿势长时间握持相机。

即使感觉相机不太热，长时间接触同一身体部位也可能因低温接触烫伤造成皮肤红肿或起泡。对于有血液循环问题或皮肤感觉迟钝的人士，或在非常热的地方使用相机时，建议使用三脚架。

8

便捷功能

- 关闭提示音(第150页)
- 存储卡缺卡提醒(第150页)
- 设定图像确认时间(第151页)
- 设定自动关闭电源时间(第151页)
- 恢复相机默认设置(第152页)

便捷功能

MENU 关闭提示音

可防止在合焦时、自拍期间以及触摸操作期间响起提示音。



在[**Y3**]设置页下，选择[提示音]，然后按<SET>。选择[关闭]，然后按<SET>。

要仅关闭触摸操作提示音，请选择[触摸时]。

MENU 存储卡缺卡提醒

本设置防止相机中没有存储卡时进行拍摄。



在[**1**]设置页下，选择[未装存储卡释放快门]，然后按<SET>。选择[关闭]，然后按<SET>。

如果在相机内未插有存储卡的状态下按快门按钮，会在取景器中显示“Card”，并且无法释放快门。

MENU 设定图像确认时间

可以更改拍摄后立即在液晶监视器上显示图像的时长。如果设定为[关]，拍摄后不会立即显示图像。如果设定为[持续显示]，则会持续显示图像确认直至达到[自动关闭电源]的时间。请注意，在图像确认期间，如果操作任何相机控制(如半按快门按钮等)，图像确认将会结束。



在[**1**]设置页下，选择[图像确认]，然后按<SET>。选择所需的设置，然后按<SET>。

MENU 设定自动关闭电源时间

为节约电池电量，相机待机达到设定的时间后会自动关机。相机由于自动关闭电源而关闭时，按快门等按钮可以将其重新打开。

如果设定为[关闭]，请关闭相机或按<DISP>按钮关闭液晶监视器以节省电池电量。

即使设定了[关闭]，在相机闲置大约30分钟后液晶监视器也会关闭。要重新打开液晶监视器，请按<DISP>按钮。



在[**2**]设置页下，选择[自动关闭电源]，然后按<SET>。选择所需的设置，然后按<SET>。

MENU 恢复相机默认设置 创意

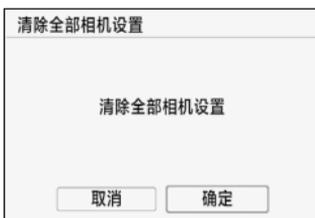
可以将相机的拍摄功能设置和菜单设置恢复为其默认值。此选项在创意拍摄区模式下可用。

**1** 选择[清除设置]。

- 在[**F4**]设置页下，选择[清除设置]，然后按<**SET**>。

**2** 选择[清除全部相机设置]。

- 选择[清除全部相机设置]，然后按<**SET**>。

**3** 选择[确定]。

- 选择[确定]，然后按<**SET**>。

? 常见问题解答

● 清除全部相机设置

在上述步骤之后，选择[清除全部自定义功能(C.Fn)](在[**F4**: 清除设置]中)可清除全部自定义功能设置。

9

图像回放

本章介绍图像和短片回放的基本步骤。

用其他设备拍摄和保存的图像

本相机可能无法正确显示使用其他相机拍摄的图像、计算机编辑过的图像或文件名已经更改过的图像。

▶ 快速搜索图像

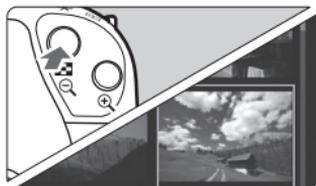
▣ 一屏显示多张图像(索引显示)

使用一屏显示4张、9张、36张或100张图像的索引显示快速搜索图像。



1 回放图像。

- 按<▶>按钮，液晶监视器上会显示最后拍摄的图像。



2 切换到索引显示。

- 按<▣>按钮。
- ▶ 出现4张图像索引显示。以橙色框突出显示选定的图像。
- 按<▣>按钮，将会按照9张 → 36张 → 100张的顺序切换显示。
- 按<⊕>按钮，将会按照100张 → 36张 → 9张 → 4张 → 1张的顺序切换显示。



3 选择图像。

- 按<⬆>十字键移动橙色框，选择图像。
- 转动<⚙>拨盘将会显示下一个或上一个屏幕上的图像。
- 在索引显示中按<Ⓢ>可将所选图像作为单张图像显示。



📄 跳转图像(跳转显示)

在单张图像显示中，可以转动<🔧>拨盘根据设定的跳转方法向前或向后跳转图像。



1 选择[用🔧进行图像跳转]。

- 在[▶2]设置页下，选择[用🔧进行图像跳转]，然后按<SET>。



2 选择跳转方法。

- 按<⬆>十字键选择跳转方法，然后按<SET>。



3 跳转浏览图像。

- 按<▶>按钮回放图像。
- 在单张图像显示时，转动<🔧>拨盘。
- ▶ 可按设定的方法浏览。

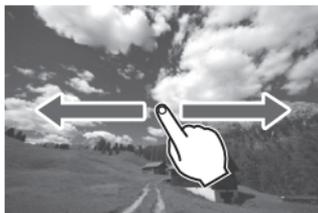
跳转方法

回放位置

用触摸屏回放

液晶监视器是触摸感应面板，您可以用手指触摸进行多种回放操作。首先，按<▶>按钮回放图像。

浏览图像



用一个手指轻扫。

- 在单张图像显示时，用一个手指触摸液晶监视器。通过向左或向右轻扫手指可以浏览下一张或上一张图像。

轻扫到左侧以观看下一张(较新的)图像，或轻扫到右侧以观看上一张(较旧的)图像。

- 在索引显示时，也用一个手指触摸液晶监视器。通过向上或向下轻扫手指可以浏览下一个或上一个屏幕。

向上轻扫观看后面的(较新的)图像或向下轻扫观看前面的(较旧的)图像。

当选择图像时，会出现橙色框。再次点击图像将其作为单张图像显示。

跳转图像(跳转显示)



用两个手指轻扫。

用两个手指触摸液晶监视器。当您向左或向右轻扫两个手指时，可按照[▶2]设置页下的[用进行图像跳转]中设定的方式跳转图像。

缩小图像(索引显示)

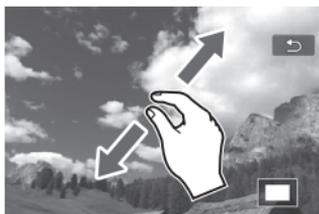


合拢两个手指。

用张开的两个手指触摸屏幕，然后在屏幕上将手指合拢。

- 每次合拢手指时，单张图像显示会变成索引显示。
- 当选择图像时，会出现橙色框。再次点击图像将其作为单张图像显示。

放大图像



张开两个手指。

用合拢的两个手指触摸屏幕，然后在屏幕上将手指张开。

- 张开手指时，图像将被放大。
- 最大可将图像放大约10倍。

双击。

- 手指双击图像时，记录的图像像素以点击位置为中心，将以约100%大小显示。
- 要返回单张图像显示，再次双击图像。

🔊 回放短片



1 回放图像。

- 按<▶>按钮显示图像。

2 选择短片。

- 按<◀><▶>键选择要回放的短片。
- 在单张图像显示上，显示在左上方的<SET 图标>表示短片。如果短片是视频快照，会显示<SET 图标>。
- 在索引显示中，缩略图左边缘的孔眼表示短片。由于无法从索引显示回放短片，请按<SET>切换为单张图像显示。

3 在单张图像显示时，按<SET>。

- ▶ 将在屏幕底部出现短片回放面板。

4 回放短片。

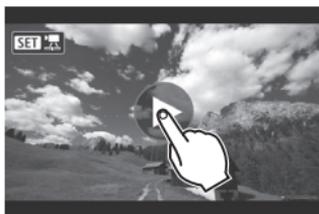
- 选择[▶](播放)，然后按<SET>。
- ▶ 短片将会开始回放。
- 可以通过按<SET>暂停回放。
- 通过转动<拨盘>可以在短片回放期间调节音量。
- 有关回放步骤的详细信息，请参阅下一页。

短片回放面板

操作	回放说明
▶ 播放	按<SET>在播放和停止之间切换。
▶ 慢动作	通过按<◀><▶>键调节慢动作速度。慢动作速度显示在屏幕右上方。
◀◀ 首帧	显示短片的第一帧。
◀◀ 上一帧	每次按<SET>会显示上一帧。按住<SET>将快退短片。
▶▶ 下一帧	每次按<SET>会逐帧播放短片。按住<SET>将快进短片。
▶▶ 末帧	显示短片的最后一帧。
🎵 背景音乐*	伴随所选背景音乐回放短片。
✂ 编辑	显示编辑屏幕。
	回放位置
mm' ss"	回放时间(分:秒)
🔊 音量	转动<🔊>拨盘调节内置扬声器的音量(第158页)。
MENU ↶	按<MENU>按钮返回单张图像显示。

* 当设定了背景音乐时，不会播放短片的声音。

用触摸屏回放



点击屏幕中央的[▶]。

- ▶ 短片将会开始回放。
- 要显示短片回放面板，点击屏幕左上方的<SET 图标>。
- 要在回放期间暂停短片，点击屏幕。还将出现短片回放面板。

🗑 删除图像

您可以逐个选择和删除不需要的图像或批量删除图像。被保护的图像不会被删除。

⚠ 一旦图像被删除，将不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。删除以RAW+JPEG拍摄的图像时，将同时删除RAW和JPEG图像。

删除单张图像



1 回放要删除的图像。

2 按<🗑>按钮。

▶ 将会出现删除菜单。



3 删除图像。

● 选择[删除]，然后按<ⓈET>。显示的图像将被删除。

10

软件入门指南 / 将图像下载到计算机

本章介绍以下内容：

- EOS数码相机的软件概要
- 如何在计算机上下载和安装软件
- 如何下载和查看软件使用说明书(PDF文件)
- 如何将图像从相机下载到计算机

软件概要

本节介绍EOS数码相机的各种软件应用程序概要。下载及安装软件需要连接互联网。在没有互联网连接的环境下无法下载及安装。

EOS Utility

将相机连接到计算机后，使用EOS Utility可以将相机拍摄的静止图像和短片传输到计算机。还可以用此软件设定多种相机设置并从与相机相连接的计算机进行遥控拍摄。还可以将EOS Sample Music*等背景音乐曲目复制到存储卡。

* 可以将背景音乐用作使用相机播放视频快照作品集、短片或幻灯片播放的配乐。

Digital Photo Professional

此软件推荐给拍摄RAW图像的用户使用。可以查看、编辑、处理和打印RAW和JPEG图像。

* 安装在64位计算机和安装在32位计算机上的版本间存在某些功能差异。

Picture Style Editor

可以编辑照片风格并创建和保存原创的照片风格文件。该软件面向熟悉图像处理的高级用户。

下载及安装软件



- 安装软件前，请勿将相机连接到计算机。否则软件将无法正确安装。
- 即使计算机上已安装有之前版本的软件，也请按照以下步骤安装最新版本。(之前的版本会被覆盖。)

1 下载软件。

- 使用计算机连接至互联网并访问以下佳能网站。
<http://support-cn.canon-asia.com/>
- 下载软件。
- 在计算机上解压缩软件。
对于Windows：单击显示的安装程序文件，启动安装程序。
对于Macintosh：将创建并显示dmg文件。请按照以下步骤启动安装程序。
 - (1) 双击dmg文件。
 - ▶ 驱动器图标和安装程序文件将显示在桌面上。
如果不出现安装程序文件，请双击驱动器图标显示该文件。
 - (2) 双击安装程序文件。
 - ▶ 安装程序会启动。

2 请按照屏幕显示说明进行安装。

下载和查看软件使用说明书(PDF文件) ■

下载软件使用说明书(PDF文件)需要连接互联网。在没有互联网连接的环境下无法进行下载。

1 下载软件使用说明书(PDF文件)。

- 连接至互联网并访问以下佳能网站。

<http://support-cn.canon-asia.com/>

2 查看软件使用说明书(PDF文件)。

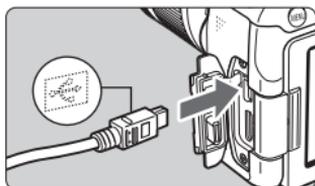
- 双击打开已下载的使用说明书(PDF文件)。
- 查看使用说明书(PDF文件)需要Adobe Acrobat Reader DC或其他Adobe PDF查看器(推荐使用最新版本)。
- Adobe Acrobat Reader DC可以从互联网免费下载。
- 要了解如何使用PDF查看软件, 请参阅软件的帮助部分。

将图像下载到计算机

可以用EOS软件将相机中的图像下载到计算机。可以用两种方法进行此操作。

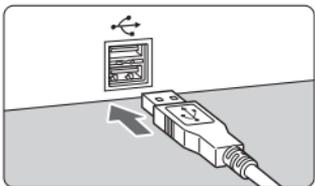
通过将相机连接到计算机进行下载

1 安装软件(第163页)。



2 使用接口连接线(另售)将相机连接到计算机。

- 使连接线插头的 <↔> 图标朝向相机正面，将连接线连接到相机的数码端子。
- 将连接线插头连接到计算机的USB端子。



3 使用EOS Utility传输图像。

- 请参阅EOS Utility使用说明书。

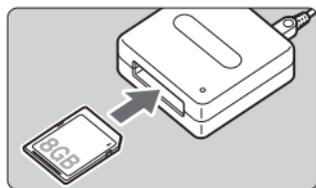


在建立Wi-Fi连接时，无法通过接口连接线将相机连接到计算机。

使用读卡器下载图像

可以使用读卡器将图像下载到计算机。

1 安装软件(第163页)。



2 将存储卡插入读卡器。

3 使用Digital Photo Professional下载图像。

- 请参阅Digital Photo Professional使用说明书。

 不使用EOS软件而使用读卡器将图像从相机下载到计算机时，请将存储卡上的DCIM文件夹复制到计算机。

商标

- Adobe是Adobe系统公司(Adobe Systems Incorporated)的商标。
- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- SDXC标志是SD-3C, LLC的商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。

关于MPEG-4授权

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

“本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不予许可。”

第三方软件

本产品包括第三方软件。

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

建议使用佳能原厂附件

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。因此，强烈建议您将本产品与原厂附件配合使用。

佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如故障、起火)概不负责。请注意，由于使用非原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可在支付一定费用的基础上要求获得此类维修。

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

FOR P.R.C. ONLY



本标志适用于在中华人民共和国销售的电子电气产品，标志中央的数字代表产品的环保使用期限。

只要您遵守与本产品相关的安全与使用方面的注意事项，在从生产日期起算的上述年限内，就不会产生环境污染或对人体及财产的严重影响。

注意

- 如果换用不正确类型的电池会有爆炸的危险。
- 丢弃废电池时请遵守当地的规则。

索引

数字和字母

- 10秒或2秒自拍 103
1280×720(短片) 146
1920×1080(短片)..... 146
640×480(短片) 146
A+(场景智能自动)..... 66
AEB(自动包围曝光)..... 123
AF
 区域自动
 对焦框 96、100、137
 手动对焦(MF)..... 101
 提示音 150
 脱焦..... 44
 重新构图 69
 自动对焦操作 94、133
 自动对焦点 96
 自动对焦点选择..... 98
 自动对焦点
 自动选择 96、100
 自动对焦方式 136
 自动对焦区域
 选择模式 96、97、99
ALL-I 8
Av(光圈优先自动曝光)..... 120
CA(创意自动)..... 71
DISP按钮 21、62、151
HDR逆光控制..... 83
INFO按钮 90、130、145
IPB(标准)..... 147
IPB(轻)..... 147
ISO感光度 108
JPEG 107
创意图标 10
M(手动曝光)..... 121
MENU图标 10
MF(手动对焦) 101
MP4 146
NTSC 146
ONE SHOT
(单次自动对焦) 95、134
P(程序自动曝光) 118
PAL 146
Q(速控)..... 52、86
RAW 23、106、107
RAW+JPEG 106、107
SD、SDHC、SDXC存储卡 → 存储卡
Tv(快门优先自动曝光)..... 119
USB(数码)端子 165

B

- 白平衡(WB)..... 111
半按 45
曝光补偿 122
曝光量指示标尺 26
包围曝光 123
背带 29

C

- 菜单 54
 设置步骤 55
 显示水平 46

- 菜单显示 48
- 长时间曝光降噪功能 114
- 场景智能自动 66
- 程序自动曝光 118
- 充电 30
- 充电器 27、30
- 触摸操作 58
- 触摸快门 141
- 触摸屏 58、156
- 触摸提示音 150
- 创意滤镜 84、131
- 创意拍摄区模式 25
- 创意自动 71
- 存储卡 8、20、33、61
- 格式化 61
- 写保护开关 33
- D**
- 大(图像记录画质) 23
- 大区域自动对焦 96
- 单点自动对焦 96
- 单拍 102
- 单色图像 110
- 单张图像显示 90
- 低速连拍 102
- 电池 30、32、37
- 电源
- 充电 30
- 电池电量 37
- 可拍摄数量 37、107、129
- 自动关闭电源 151
- 电子水准仪 63
- 短片 143
- 短片记录尺寸 146
- 回放 158
- 麦克风 144
- 信息显示 145
- 压缩方法 147
- 帧频 146
- 自动曝光 144
- 自动曝光锁 124
- 对焦 → AF
- 对焦点(自动对焦点) 96
- 对焦模式开关 42、101
- 对焦锁定 69
- 对焦指示 66
- 多角度液晶监视器 35
- 多张拍摄降噪 113
- E**
- 儿童 78
- F**
- 防闪烁拍摄 115
- 风光 73、110
- 附件 3
- G**
- 高ISO感光度降噪功能 113
- 高清晰度(短片) 146
- 高速连拍 102
- 格式化(存储卡初始化) 61
- 功能介绍 50

光圈优先自动曝光..... 120

H

合影..... 77

黑白图像..... 110

回放..... 90、153

J

基本拍摄区模式..... 24

降噪

 长时间曝光..... 114

 高ISO感光度..... 113

镜头..... 20、42

 解锁..... 43

K

可拍摄数量..... 37、107、129

快门按钮..... 45

快门优先自动曝光..... 119

L

连接线..... 165

连拍..... 102

灵敏度 → ISO感光度

M

麦克风..... 144

命名法..... 21

模式转盘..... 24

默认设置..... 152

目镜遮光挡片..... 29

N

内置闪光灯..... 125

P

拍摄模式..... 24

 M(手动曝光)..... 121

 (人像)..... 72

 (风光)..... 73

 SCN(特殊场景)..... 76

 (合影)..... 77

 (儿童)..... 78

 (食物)..... 79

 (烛光)..... 80

 (夜景人像)..... 81

 (手持夜景)..... 82

 (HDR逆光控制)..... 83

 (创意滤镜)..... 84

 (场景智能自动)..... 66

 P(程序自动曝光)..... 118

 CA(创意自动)..... 71

 Av(光圈优先自动曝光).... 120

 Tv(快门优先自动曝光).... 119

 (闪光灯关闭)..... 70

 (微距)..... 74

 (运动)..... 75

拍摄模式指南..... 49

拍摄屏幕..... 46

拍摄提示..... 51

平滑区域..... 138

普通(图像记录画质)..... 23

Q

清除相机设置并恢复为

 默认设置..... 152

 区域自动对焦..... 96

区域自动对焦框... 96、100、137
 驱动模式..... 23、102、103
 屈光度调节..... 44
 取景器..... 26
 电子水准仪..... 63
 屈光度调节..... 44
 全高清晰度(Full HD)
 (短片)..... 143、146

R

热靴..... 21
 人工智能对焦
 (人工智能自动对焦)..... 95
 人工智能伺服(人工智能
 伺服自动对焦)..... 69、95
 人像..... 72、110
 日期/时间..... 38
 软件..... 162

S

三脚架接孔..... 22
 色调..... 79、80
 色温..... 111
 删除图像..... 160
 闪光灯
 内置闪光灯..... 125
 闪光灯关闭..... 70、87、88
 闪光同步触点..... 21
 有效范围..... 125
 时区..... 38
 实时显示拍摄..... 127
 创意滤镜..... 131

可拍摄数量..... 129
 面部+追踪..... 137
 平滑区域..... 138
 实时1点AF..... 140
 信息显示..... 130
 自动对焦操作..... 133
 食物..... 79
 手持夜景..... 82
 手动对焦(MF)..... 101
 手动曝光..... 121
 手动选择(自动对焦点)..... 98
 数据处理指示灯..... 34
 数码端子..... 21
 伺服自动对焦
 人工智能伺服(人工智能
 伺服自动对焦)..... 95
 伺服(伺服自动对焦)..... 135
 缩小显示..... 154
 索引显示..... 154

T

特殊场景模式(SCN)..... 76
 提示音..... 150
 跳转显示..... 155
 图像
 回放..... 90、153
 确认时间..... 151
 删除..... 160
 索引显示..... 154
 跳转显示(图像浏览)..... 155
 图像记录画质..... 106

- 图像确认时间 151
 拖动 59
- W**
- 完全按下 45
 微距 74
 微距摄影 74
 未装存储卡释放快门 150
 文件尺寸 107
- X**
- 夏令时 40
 显示水平 46
 相机
 清除相机设置并恢复为
 默认设置 152
 握持相机 44
 相机抖动 44
 像素计数 106
 小(图像记录画质) 23
- Y**
- 扬声器 158
 夜景 81、82
 夜景人像 81
 液晶监视器 19、35
 菜单显示 54
 电子水准仪 63
 调整角度 35
 图像回放 90、153
 音量(短片回放) 159
 优(图像记录画质) 23
- 语言 41
 运动 75
- Z**
- 照片风格 109
 帧频 146
 中(图像记录画质) 23
 烛光 80
 转盘 21、117
 自动对焦 → AF
 自动关闭电源 36、151
 自动亮度优化 112
 自动曝光锁 124
 自动选择(自动对焦) ... 96、100
 自拍 103
 最大连拍数量 107



Canon

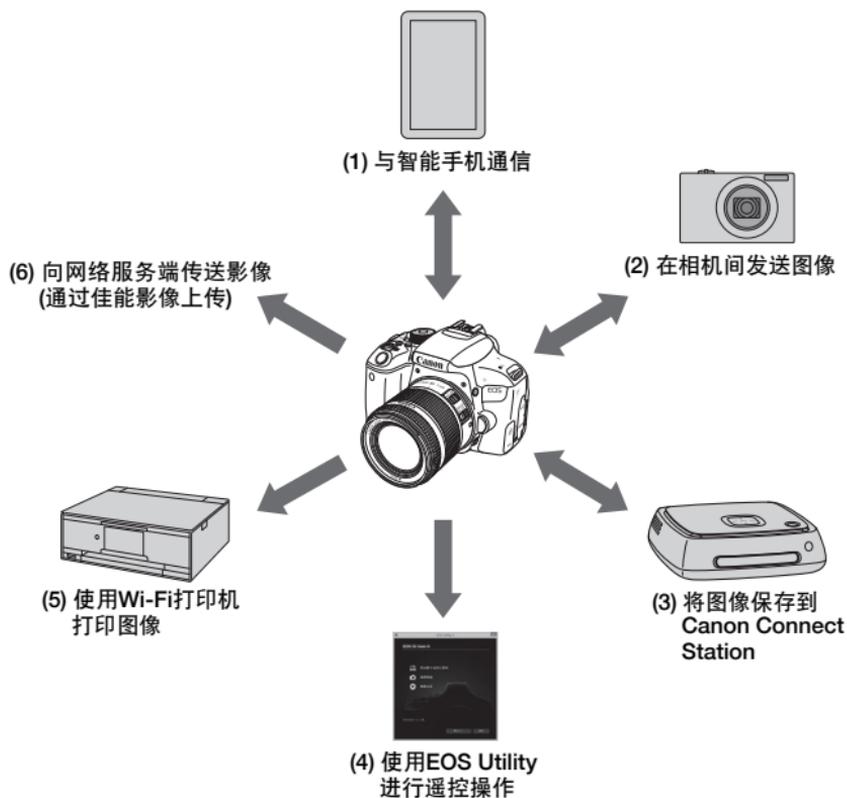
EOS 800D

Wi-Fi (无线通信) 功能基本使用说明书

在Wi-Fi(无线通信)功能基本使用说明书中，介绍了简单易用的“与智能手机通信”的基本操作步骤。

简介

使用Wi-Fi®(无线通信)功能可进行的操作



(1) 与智能手机通信(第W-9、W-23、W-31页)

通过Wi-Fi将相机连接到智能手机或平板电脑，并使用专用应用程序“Camera Connect”遥控操作相机或观看相机中储存的图像。

在本说明书中及相机的液晶监视器上，“智能手机”指智能手机和平板电脑。

(2) 在相机间发送图像

通过Wi-Fi连接本相机与其他具有内置无线通信功能的佳能相机，并在它们之间发送图像。

(3) 将图像保存到Connect Station

将相机靠近Connect Station(另售)，通过Wi-Fi与其连接，然后将图像保存到Connect Station。

(4) 使用EOS Utility进行遥控操作

通过Wi-Fi将相机连接到计算机，并使用EOS Utility(EOS软件)遥控操作相机。

(5) 使用Wi-Fi打印机打印图像

通过Wi-Fi将相机连接到支持PictBridge(无线局域网)的打印机以打印图像。

(6) 将图像发送到网络服务

可以通过佳能影像上传(免费注册)将拍摄的图像或视频从相机传送到网络服务端。



- 将Connect Station固件更新到最新版本。
- 本产品可以使用中国大陆地区专用的“佳能影像上传”，不能使用佳能公司在其他国家/地区提供的CANON IMAGE GATEWAY服务。
- 本产品可以通过“佳能影像上传”(免费注册)，将照相机内的影像传送到网络服务端(仅限于“佳能影像上传”支持的网络服务)。
“佳能影像上传”需通过EOS专用软件EOS Utility注册。
“佳能影像上传”的网址(<http://ciu.canon.com.cn>)

使用蓝牙功能进行Wi-Fi连接

本相机可通过Wi-Fi轻松连接到兼容蓝牙低功耗技术*的智能手机。有关详细信息，请参阅第W-9页。

*以下简称为“蓝牙”。

使用NFC功能进行Wi-Fi连接

本相机兼容NFC(近场通信)，使用该功能可在相机和智能手机或Connect Station(另售)之间轻松建立Wi-Fi连接。有关详细信息，请参阅第W-23页。

使用<(P)>按钮进行Wi-Fi连接

本相机可通过使用<(P)>按钮显示的Wi-Fi功能菜单，建立Wi-Fi连接。有关详细信息，请参阅第W-31页。

使用说明书

有关更多详细步骤，请参阅可从佳能网站下载的使用说明书。有关如何下载使用说明书，请参阅第4页。

- 请注意，对于使用本相机时错误的无线通信设置导致的任何损失或损坏，佳能恕不承担任何责任。此外，在法律允许的范围内，佳能公司对因使用本产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。
- 请注意，当使用无线通信功能时，未经授权的访问或其他安全漏洞可能会导致损失或损害。您需要自行判断和承担风险并确立适当的安全性。

目录

简介	W-2
使用 Wi-Fi(无线通信) 功能可进行的操作	W-2
设定 Wi-Fi 设置	W-6
准备智能手机	W-8

1 通过 Wi-Fi 连接到兼容蓝牙的智能手机 W-9

蓝牙连接	W-10
建立蓝牙连接	W-11
建立 Wi-Fi 连接	W-15
使用智能手机操作相机	W-18
从相机将图像发送到智能手机	W-20

2 通过 Wi-Fi 连接到兼容 NFC 的智能手机 W-23

与兼容 NFC 的智能手机的 Wi-Fi 连接	W-24
建立 Wi-Fi 连接	W-25
将图像从相机发送到智能手机	W-28

3 使用 <(P)> 按钮通过 Wi-Fi 连接到智能手机 W-31

建立 Wi-Fi 连接	W-32
通过 Wi-Fi 重新连接	W-37
无线通信功能注意事项	W-39
索引	W-41



有关故障排除指南和规格，请参阅可从佳能网站下载的使用说明书。有关如何下载使用说明书，请参阅第4页。

设定Wi-Fi设置

首选，按照以下步骤设定Wi-Fi设置。

1 按<(P)>按钮。



2 选择[Wi-Fi设置]。



3 选择[Wi-Fi]。



4 选择[启用]。



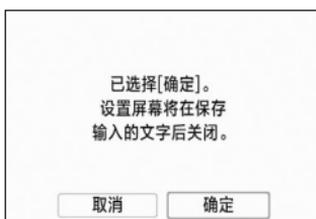
5 注册[昵称]。

- 显示左侧的屏幕时，按<SET>。



▶ 将显示左侧的屏幕。

- 使用显示的昵称时，按<MENU>按钮。
- 否则，输入任意1至8个字符。完成输入后，按<MENU>按钮。



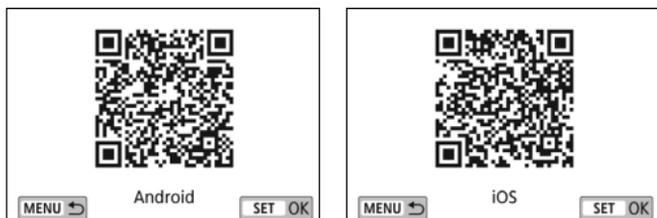
6 退出设置。

- 显示左侧的屏幕时，选择[确定]，然后按<SET>。
- 要返回到按<(P)>按钮时显示的屏幕，请按<MENU>按钮。

准备智能手机

要将相机连接至智能手机，智能手机需要安装Android或iOS。此外，必须在智能手机上安装专用应用程序Camera Connect (免费)。

- 可以从Google Play或App Store安装Camera Connect(Android用户还可以从佳能中国的主页下载)。也可以使用将相机与智能手机连接时显示的二维码，访问Google Play 或App Store(第W-12、W-33页)。



- 有关Camera Connect支持的操作系统版本，请参阅Camera Connect的下载网站。
- 未安装Camera Connect时，如果将兼容NFC的智能手机与本相机接触，则会在智能手机上显示Camera Connect下载屏幕。此外，无法从Google Play下载时，请从佳能中国的主页下载。
- 由于相机的固件更新或Camera Connect、Android、iOS等应用程序更新原因，相机以及Camera Connect的界面或功能可能会发生变化。这种情况下，相机或Camera Connect的功能可能与本手册中的示例屏幕或操作说明有所不同。

1

通过 Wi-Fi 连接到兼容蓝牙的智能手机

本节介绍如何通过 Wi-Fi 将相机连接到兼容蓝牙的智能手机。

通过 Wi-Fi 连接到智能手机可执行以下操作：

- 在智能手机上观看相机中存储的图像，或将观看后的图像保存到智能手机。
 - 使用智能手机操作相机拍摄照片或更改相机设置。
 - 从相机将图像发送到智能手机。
- 设置连接前，请先在智能手机上安装 Camera Connect(第W-8页)。
 - 有关通过 Wi-Fi 连接到兼容 NFC 的智能手机的步骤，请参阅“通过 Wi-Fi 连接到兼容 NFC 的智能手机”(第W-23页)。
 - 如果要通过 Wi-Fi 连接的智能手机不兼容蓝牙或 NFC，请参阅“使用<(P)>按钮通过 Wi-Fi 连接到智能手机”(第W-31页)。

蓝牙连接

通过蓝牙将相机连接到兼容蓝牙的智能手机时，只需操作相机或智能手机即可在两者间建立Wi-Fi连接。

请注意，要将相机连接到智能手机，需要用蓝牙在相机和智能手机间进行配对。配对将在蓝牙连接过程中完成。

建立蓝牙连接

要通过蓝牙将相机连接到智能手机，请参阅Camera Connect的“轻松连接指南”或执行以下步骤。

事先在[Wi-Fi设置]屏幕上将[Wi-Fi]设为[启用] (第W-6页)。

相机上的操作-1



1 选择[功能设置]设置页。

- 按<MENU>按钮显示主设置页。
- 选择[功能设置]设置页，然后按<SET>。



2 选择[无线通信设置]。

- 在[1]设置页下选择[无线通信设置]，然后按<SET>。



3 选择[蓝牙功能]。



4 选择[蓝牙功能]。



5 选择[智能手机]。



6 选择[配对]。



7 选择[不显示]。

- 如果已安装Camera Connect，请选择[不显示]并按<SET>。
 - 如果未安装Camera Connect，请在左侧屏幕上选择[Android]或[iOS]，使用智能手机扫描显示的二维码，然后访问Google Play或App Store并安装Camera Connect。
- ▶ 将显示左侧的屏幕并开始配对。



智能手机上的操作

8 激活智能手机的蓝牙功能。



9 启动Camera Connect。

10 选择要配对的相机。

- 点击要配对的相机的昵称。



iOS



- 显示左侧的屏幕时，点击[配对]。

相机上的操作-2

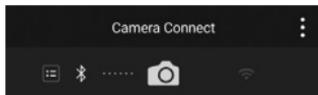


11 选择[确定]。



12 按<SET>。

- 配对完成且相机将通过蓝牙连接到智能手机。
- ▶ Camera Connect上将出现指示蓝牙连接已建立的图示。



建立蓝牙连接后，可以操作相机向智能手机发送图像。有关详细信息，请参阅第W-20页。

建立Wi-Fi连接

蓝牙连接已建立时，按以下步骤建立Wi-Fi连接。
事先在[Wi-Fi设置]屏幕上将[Wi-Fi]设为[启用] (第W-6页)。



1 选择Camera Connect功能。

- 选择要使用的 Camera Connect 功能。
- 有关 Camera Connect 功能，请参阅第W-18页。

Android

- Wi-Fi连接会自动建立。
- ▶ 建立Wi-Fi连接后，显示所选功能的屏幕。

iOS



2 查看SSID和密码。

- 查看显示在相机上的 SSID(网络名称)和密码。



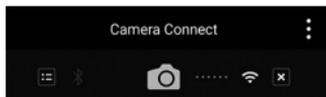
3 操作智能手机以建立Wi-Fi连接。

- 在智能手机的Wi-Fi功能屏幕上，选择在步骤2中查看过的SSID。
- 对于密码，请输入在步骤2中查看过的密码。下一次通过Wi-Fi连接相机与智能手机时，不需要再提供密码。
- 将显示Camera Connect。
- ▶ 建立Wi-Fi连接后，显示所选功能的屏幕。

Android和iOS



- ▶ 相机的液晶监视器上将显示 [Wi-Fi 开启]。
- ▶ Camera Connect 上将出现指示 Wi-Fi 连接已建立的图示。



与兼容蓝牙的智能手机的 Wi-Fi 连接现已完成。

- 有关如何中断 Wi-Fi 连接的方法，请参阅“中断 Wi-Fi 连接”（第 W-19 页）。
- 中断 Wi-Fi 连接后，相机将切换到蓝牙连接。

[Wi-Fi 开启] 屏幕

[断开连接, 退出]

- 中断 Wi-Fi 连接。

[确认设置]

- 可以查看设置。

[错误详情]

- Wi-Fi 连接发生错误时，可以查看错误详细信息。

要切换到菜单，按 <MENU> 按钮。

使用智能手机操作相机

可使用安装有 Camera Connect 的智能手机查看存储在相机中的图像或执行遥控拍摄等操作。

Camera Connect 主窗口



Camera Connect 的主要功能如下所述。

[相机上的图像]

- 可以查看相机中存储的图像。
- 可将相机中存储的图像保存在智能手机上。
- 可以对相机中存储的图像进行删除等操作。

[遥控实时显示拍摄]

- 可在智能手机上查看相机的实时显示图像。
- 可以通过遥控操作进行拍摄。

[位置信息]

- 本相机不支持此功能。

[相机设置]

- 可更改相机设置。

中断Wi-Fi连接

要中断Wi-Fi连接，请执行下列操作之一。



在智能手机的Camera Connect屏幕上，点击[×]。



在相机的[Wi-Fi 开启]屏幕上，选择[断开连接，退出]。

- 如果[Wi-Fi开启]屏幕未显示，按<(P)>按钮。
- 选择[断开连接，退出]，然后在确认对话框上选择[确定]以中断Wi-Fi连接。

从相机将图像发送到智能手机

建立蓝牙连接(仅Android)或Wi-Fi连接后，可以操作相机将图像发送到智能手机。有两种发送方法。

- (1)从相机菜单中选择[将图像发送到智能手机]。
- (2)从回放时的速控屏幕发送图像(第W-21页)。

(1) 选择[将图像发送到智能手机]

从相机菜单中选择[将图像发送到智能手机]并发送图像。

- 1 通过蓝牙(仅Android)或Wi-Fi将相机连接到智能手机(第W-15页)。



- 2 选择[无线通信设置]。

- 在[1]设置页下选择[无线通信设置]，然后按<SET>。



- 3 选择[将图像发送到智能手机]。

- ▶ 如果在建立蓝牙连接后执行此步骤，会出现一条信息并启动Wi-Fi连接。



- 4 选择要发送的图像。

- ▶ 选择并发送图像。有关如何发送图像的信息，请参阅第W-22页。

(2) 回放期间的速控

从回放时的速控屏幕发送图像。

- 1 通过蓝牙(仅Android)或Wi-Fi将相机连接到智能手机(第W-15页)。



- 2 回放图像。
 - 按<▶>按钮回放图像。



- 3 按<Q>按钮。
 - ▶ 会出现速控屏幕。



- 4 选择[☐]。
 - ▶ 如果在建立蓝牙连接后执行此步骤，会出现一条信息并启动Wi-Fi连接。



- 5 选择要发送的图像。
 - ▶ 选择并发送图像。有关如何发送图像的信息，请参阅第W-22页。

逐张发送图像

逐张选择并发送图像。



1 选择一张要发送的图像。

- 按十字键的 <◀><▶> 键选择一张要发送的图像，然后按<SET>。
- 通过按<📷-Q>按钮，可以切换为索引显示并选择图像。



2 选择[发送显示的图像]。

- 要选择发送图像的尺寸，请选择[调整图像尺寸]并按<SET>。
- 选择[发送显示的图像]并按<SET>以发送显示的图像。
- ▶ 当传输完成时，会重新出现步骤1的屏幕。
- 要发送其他图像，请重复步骤1和2。

2

通过 Wi-Fi 连接到兼容 NFC 的智能手机

本节介绍如何通过 Wi-Fi 将相机连接到兼容 NFC 的智能手机。

通过 Wi-Fi 连接到智能手机可执行以下操作：

- 在智能手机上观看相机中存储的图像，或将观看后的图像保存到智能手机。
- 使用智能手机操作相机拍摄照片或更改相机设置。
- 从相机将图像发送到智能手机。
- 设置连接前，请先在智能手机上安装 Camera Connect(第W-8页)。
- 有关通过 Wi-Fi 连接到兼容蓝牙的智能手机的步骤，请参阅“通过 Wi-Fi 连接到兼容蓝牙的智能手机”(第W-9页)。
- 如果要通过 Wi-Fi 连接的智能手机不兼容蓝牙或 NFC，请参阅“使用<(P)>按钮通过 Wi-Fi 连接到智能手机”(第W-31页)。

与兼容NFC的智能手机的Wi-Fi连接

当兼容NFC的智能手机与相机接触时，可通过Wi-Fi将二者连接。

- 标有  标记的智能手机兼容NFC。
- 某些智能手机虽然未标有  标记，仍兼容NFC。这种情况下，可参阅智能手机的使用说明书，检查NFC天线的位置。
- 有关智能手机的NFC设置，请参阅智能手机的使用说明书。
- 如果您不知道智能手机是否兼容NFC，请联系智能手机的制造商。

 即使智能手机兼容NFC，也可能无法使用NFC功能建立Wi-Fi连接。这种情况下，请使用“使用<(P)>按钮通过Wi-Fi连接到智能手机”（第W-31页）中的步骤建立Wi-Fi连接。

建立Wi-Fi连接

要通过Wi-Fi将相机连接到兼容NFC的智能手机，请参阅Camera Connect的“轻松连接指南”或执行以下步骤。

(1) 打开相机和智能手机。

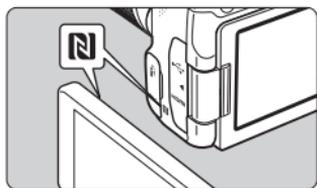
(2) 启用相机和智能手机上的NFC功能。

(3) 将智能手机与相机接触，彼此触碰。

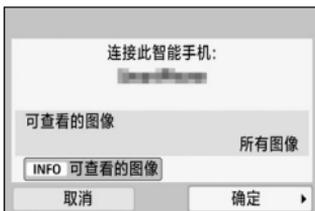
- 有关相机的NFC设置，请参阅第W-6页。
- 有关智能手机的Wi-Fi设置、NFC设置及NFC天线位置，请参阅智能手机的使用说明书。

1 启用相机和智能手机上的NFC功能 (第W-6页)。

2 将智能手机与相机接触。



- 如果智能手机上出现Camera Connect的下载站点，请安装Camera Connect (第W-8页)。
- 如果正在相机上回放图像，按<▶>按钮结束回放。
- 将智能手机上的N标记与相机上的该标记接触，以便智能手机与相机之间互相通信。
- 相机的液晶监视器上显示指示连接已建立的信息时，将智能手机从相机移开。
- ▶ 智能手机上的Camera Connect启动并建立连接。



3 建立Wi-Fi连接。

- ▶ 连接建立时，相机的液晶监视器上会出现左侧的屏幕。通过NFC连接到同一智能手机时，此屏幕不会再出现。
- 选择[确定]并按<SET>。显示信息后，将会出现[Wi-Fi 开启]屏幕。



[Wi-Fi开启]屏幕

[断开连接, 退出]

- 中断Wi-Fi连接。

[确认设置]

- 可以查看设置。

[错误详情]

- Wi-Fi连接发生错误时，可以查看错误详细信息。

要切换到菜单，按<MENU>按钮。



▶ 会在智能手机上显示Camera Connect的主窗口。

与智能手机的Wi-Fi连接现已完成。

▶ 使用Camera Connect操作相机。
请参阅第W-18页。

- 有关如何中断Wi-Fi连接的方法，请参阅“中断Wi-Fi连接”（第W-19页）。

将图像从相机发送到智能手机

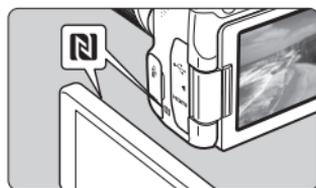
在相机上回放图像时将兼容NFC的智能手机与相机接触，即使事先未建立蓝牙或Wi-Fi连接，也可以自动建立Wi-Fi连接，并将图像发送到智能手机。

- 在[Wi-Fi设置]屏幕上，事先将[Wi-Fi]设为[启用]，将[NFC连接]设为[启用](第W-6页)。
- 有关智能手机的Wi-Fi设置、NFC设置及NFC天线位置，请参阅智能手机的使用说明书。



1 回放图像。

- 按<▶>按钮回放图像。



2 将智能手机与相机接触。

- 将智能手机上的N标记与相机上的该标记接触，以便智能手机与相机之间互相通信。
- 相机的液晶监视器上显示指示连接已建立的信息时，移开智能手机。



3 选择要发送的图像。

- 选择并发送图像。有关如何发送图像的信息，请参阅第W-22页。

4 结束图像传输。

- 在图像传输屏幕上按<MENU>按钮。
- 选择左侧屏幕上的[确定]，然后按<SET>，结束图像传输并中断Wi-Fi连接。



3

使用 <((i))> 按钮通过 Wi-Fi 连接到智能手机

本节介绍如何使用<((i))>按钮通过Wi-Fi将相机连接到智能手机。

通过Wi-Fi连接到智能手机可执行以下操作：

- 在智能手机上观看相机中存储的图像，或将观看后的图像保存到智能手机。
 - 使用智能手机操作相机拍摄照片或更改相机设置。
 - 从相机将图像发送到智能手机。
- 设置连接前，请先在智能手机上安装Camera Connect(第W-8页)。
 - 有关通过Wi-Fi连接到兼容蓝牙的智能手机的步骤，请参阅“通过Wi-Fi连接到兼容蓝牙的智能手机”(第W-9页)。
 - 有关通过Wi-Fi连接到兼容NFC的智能手机的步骤，请参阅“通过Wi-Fi连接到兼容NFC的智能手机”(第W-23页)。

建立Wi-Fi连接

要通过Wi-Fi将相机连接到智能手机，请参阅Camera Connect的“轻松连接指南”或执行以下步骤。

事先在[Wi-Fi设置]屏幕上将[Wi-Fi]设为[启用] (第W-6页)。

相机上的操作-1

1 按<(P)>按钮。



2 选择[☐](连接至智能手机)。

- 如果显示连接历史(第W-37页)，使用<◀><▶>键切换屏幕。
- 如果显示[无线通信设置]屏幕，设定Wi-Fi设置(第W-6页)。

3 选择[注册连接用设备]。

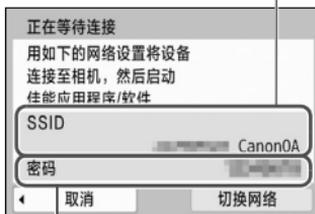




4 选择[不显示]。

- 如果已安装 Camera Connect，请选择[不显示]并按<SET>。
- 如果未安装 Camera Connect，请在左侧屏幕上选择[Android]或[iOS]，使用智能手机扫描显示的二维码，然后访问 Google Play 或 App Store 并安装 Camera Connect。

SSID(网络名称)



密码

5 查看 SSID 和密码。

- 查看显示在相机液晶监视器上的 SSID(网络名称)和密码。

智能手机上的操作

智能手机屏幕(示例)



6 操作智能手机以建立Wi-Fi连接。

- 激活智能手机的Wi-Fi功能，然后选择在步骤5中查看过的SSID(网络名称)。
- 对于密码，请输入在步骤5中查看过的密码。

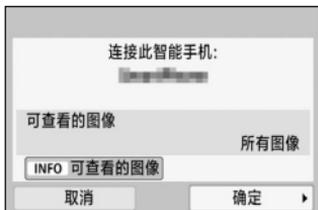
7 启动Camera Connect。

- 当相机的液晶监视器上显示[正在等待连接]屏幕时，在智能手机上启动Camera Connect。

8 选择要通过Wi-Fi连接的相机。

- 从Camera Connect上的[相机]中选择并点击要通过Wi-Fi连接的相机。

相机上的操作-2



9 建立Wi-Fi连接。

- ▶ 连接建立时，相机的液晶监视器上会出现左侧的屏幕。通过NFC连接到同一智能手机时，此屏幕不会再出现。
- 选择[确定]并按<SET>。显示信息后，将会出现[Wi-Fi 开启]屏幕。



[Wi-Fi 开启]屏幕 [断开连接, 退出]

- 中断Wi-Fi连接。

[确认设置]

- 可以查看设置。

[错误详情]

- Wi-Fi连接发生错误时，可以查看错误详细信息。

要切换到菜单，按<MENU>按钮。



▶ 会在智能手机上显示Camera Connect的主窗口。

与智能手机的Wi-Fi连接现已完成。

▶ 使用Camera Connect操作相机。请参阅第W-18页。

- 有关如何中断Wi-Fi连接的方法，请参阅“中断Wi-Fi连接”（第W-19页）。
- 要通过Wi-Fi重新连接，请参阅“通过Wi-Fi重新连接”（第W-37页）。

建立Wi-Fi连接后，可以从相机菜单([将图像发送到智能手机])或回放时的速控屏幕将图像发送到智能手机。有关详细信息，请参阅第W-20页。

通过Wi-Fi重新连接

通过Wi-Fi将相机重新连接至曾经连接且注册了连接设置的设备或服务。

1 按<(i)>按钮。



2 选择项目。

- 从显示的历史记录中选择要通过Wi-Fi连接的项目。如果未显示项目，按<◀><▶>键切换屏幕。
- 选择项目后，按<SET>。

3 操作已连接设备。

📱 智能手机

- 激活智能手机的Wi-Fi功能，然后启动Camera Connect。
- 如果智能手机的连接目的地已更改，请恢复通过Wi-Fi连接到本相机的设置。

无线通信功能注意事项

■ 允许使用无线通信功能的国家和地区

无线通信功能的使用在某些国家和地区受限制，非法使用可能会受到国家或当地法规的处罚。为了避免违反无线通信功能的相关法规，请访问佳能网站查看允许使用的国家和地区。

请注意，佳能对于在除此以外的国家和地区使用无线通信功能所导致的问题恕不承担责任，敬请谅解。

■ 型号

EOS 800D: DS126661

(包括 WLAN 模块型号: ES200, 蓝牙模块型号: WM500)

微功率(短距离)无线电设备管理暂行规定

■ 使用频率: 2.4 - 2.4835 GHz

■ 等效全向辐射功率(EIRP):

天线增益 < 10dBi时: ≤ 100 mW 或 ≤ 20 dBm

■ 最大功率谱密度:

天线增益 < 10dBi时: ≤ 10 dBm / MHz(EIRP)

■ 载频容限: 20 ppm

■ 带外发射功率(在2.4-2.4835 GHz频段以外)

≤ -80 dBm / Hz(EIRP)

■ 杂散辐射等其他技术指标请参照信部无2002/353号文件

1. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率(包括额外加装射频功率放大器)，不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
2. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
3. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
4. 不得在飞机和机场附近使用。
5. 本设备包含型号核准代码为：CMIIT ID:2015DJ5847，CMIIT ID:2016DJ2726的无线电发射模块。

Complies with
IMDA Standards
DB00671

商标

- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- Wi-Fi CERTIFIED和Wi-Fi保护设置标志是Wi-Fi联盟的商标。
- 相机设置屏幕上和本说明书中使用的WPS代表Wi-Fi保护设置。
- UPnP是UPnP Implementers Corporation的商标。
- N标记是NFC Forum, Inc.在美国和其他国家(地区)的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。

索引

数字和字母

- Android..... W-8
- Camera Connect W-8、 W-18
- iOS..... W-8
- NFC W-23、 W-24、 W-25
 - 发送图像 W-28
- SSID W-16、 W-33
- Wi-Fi按钮..... W-31、 W-32
- Wi-Fi设置..... W-6

C

- 重新连接 W-37

F

- 发送图像 W-20、 W-28
- 发送显示的图像 W-22

G

- 观看图像 W-18

J

- 将图像发送到
智能手机 W-20、 W-28

L

- 蓝牙 W-9、 W-10
 - 连接 W-11

M

- 密码 W-16、 W-33

N

- 昵称 W-7

P

- 配对 W-12

S

- 速控 W-21

W

- 网络名称 → SSID

Y

- 遥控操作 W-18
- 与智能手机
通信 W-9、 W-23、 W-31



本产品符合佳能 CCS-S17-01 标准

原产地：请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示

进口商：佳能(中国)有限公司

进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层

邮编 100005

本使用说明书中的说明为2017年1月时的内容。有关与此日期后推出的产品的兼容性信息，请与佳能(中国)热线中心联系。有关最新版本的使用说明书请参阅佳能(中国)官方网站(www.canon.com.cn)。佳能(中国)热线中心电话：4006-222666(仅支付市话费且支持手机拨打，香港、澳门及台湾地区除外)

初版日期：2017.01.01

CPB-C501-000

© CANON INC. 2017