

数码照相机

使用说明书

准备工作

拍摄/观看影像

查看

使用拍摄功能

使用观看功能

删除影像

连接至其他设备

连接网络

改变相机设置

Cyber-shot

警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

I重要安全说明

— 请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险，请仔细遵照这些说明操作

如果插头的形状不适合电源插座，请安装适合电源插座的正确规格的插头适配器。

小心

电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过60°C的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的Sony充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。

- 请保持电池组干燥。
- 只能用Sony建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法权益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

电源适配器

将电源适配器连接到最近的墙壁插座。使用电源适配器期间如果发生问题，请立即从墙壁插座上拔下插头切断电源。

如果有附带的电源线，则该电源线仅为本相机专用电源线，不能用于其它电子设备。

注意

本产品已经过测定并确定符合EMC规范中所提出的使用不超过3米的连接电缆的限制。

注意

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

本产品标识的“高清”或“HD”以输出图像格式（或记录图像格式）为基准。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

试验条件和技术要求

- 视觉分辨率

试验条件：在W端测试。

技术要求：边缘视觉分辨率的平均值在800LW/PH以上。

(在画幅对角线方向 $0.7y'$ 处进行测试)

有效像素在1500万以上的中心视觉分辨率应在1800LW/PH以上。

- 曝光量误差

试验条件：感光度自动模式，A光源，在LV7~LV14的亮度条件下。

技术要求：图像的平均值不得超出 $\pm 1EV$ 的范围。

- 内藏闪光灯

试验条件：推荐亮度指数由本公司规定。

闪光照射均匀度的测试是在变焦设定为T端的条件下进行。

■ 使用频率：2.4-2.4835 GHz

■ 等效全向辐射功率 (EIRP) :

天线增益<10dBi时: $\leq 100 \text{ mW}$ 或 $\leq 20 \text{ dBm}$

■ 最大功率谱密度:

天线增益<10dBi时: $\leq 10 \text{ dBm/MHz}$ (EIRP)

■ 载频容限: 20 ppm

- 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线。
- 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用。
- 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰。
- 不得在飞机和机场附近使用。

有关使用本相机的注意事项

内部存储器和存储卡备份

不要在存取指示灯点亮时关闭相机电源、取出电池或取出存储卡。否则，可能会损坏内部存储器的数据或存储卡。请务必复制备份以保护您的数据。

本相机的内置功能

- 本相机兼容1080 50i。
- 本相机兼容1080 50p的动态影像。与以往的标准记录模式进行隔行记录不同，1080 50p进行逐行记录。因此分辨率增加，能够拍摄平滑和更加真实的影像。
- 请不要在3D兼容显示器上长时间观看用本相机拍摄的3D影像。
- 当您在3D兼容显示器上观看用本相机拍摄的3D影像时，您可能会感到不适，例如眼睛疲劳、恶心或有疲劳感。观看3D影像时，建议您定时休息。由于每个人需要的休息时间或次数不尽相同，因此，建议您自行制定标准。如果感觉不适，到症状好转为止，请停止观看3D影像，并根据需要就医。

此外还请参阅随您所连接或正在与本相机一起使用的设备或软件附带的使用说明书。

请注意，儿童的视力仍处在发育阶段（尤其是6岁以下的儿童）。允许儿童观看3D影像之前，请向儿科医生或眼科医生等咨询。请成人监督儿童遵守上述使用须知。

关于数据库文件

如果在相机中插入没有数据库文件的存储卡并打开电源，将使用存储卡的一部分容量自动建立数据库文件。到能够执行下一个操作为止可能需要一些时间。

有关拍摄/播放的注意事项

- 为确保存储卡的稳定工作，建议您在在本相机上首次使用任何存储卡时，用本相机对其进行格式化。请注意，格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。

- 如果反复记录/删除影像，存储卡中可能会发生数据碎片。可能无法保存或录制动态影像。在这种情况下，将影像保存到电脑等，然后进行[格式化]（第98页）。
- 开始拍摄前，请先进行试拍以确保相机正常工作。
- 本相机不防尘、不防溅水、不防水。操作相机前，请阅读“使用须知”（第115页）。
- 请不要使相机受潮。如果水分进入相机内，可能会引发故障。在某些情况下，相机无法修复。
- 请勿把相机朝向太阳或其它强光。这可能导致相机故障。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。否则，相机可能无法正常拍摄或播放影像。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- 如果发生湿气凝聚，在使用相机前请除去湿气（第115页）。

- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会引起运转失误并且可能无法拍摄影像。此外，有可能使记录媒体无法使用或造成影像数据的损坏。
- 使用前请清洁闪光灯表面。闪光所释放的热量可能会使闪光灯表面的污垢开始冒烟或燃烧。用软布擦拭闪光灯表面以清除污垢或灰尘等。

有关画面和镜头的注意事项

- 画面采用超高精密技术制造，其有效像素为99.99%以上。但是，画面上可能会出现一些黑点或不熄灭的白、红、蓝或绿点。这不是故障。这些点不会被记录。
- 画面因为附着有水滴等而潮湿时，请立即用软布将其擦掉。如果放置不管，画面的表面可能会发生变质和劣化，并有可能导致故障。
- 当电池电量变低时，镜头可能会停止移动。请插入一个充了电的电池，然后再次接通相机电源。

关于闪光灯

- 请勿握持闪光灯部分，或对其过分地施加外力。
- 如果水滴、灰尘或沙子进入处于打开状态的闪光灯部分，可能会导致故障。

请使用正品Sony配件

如果使用由Sony以外公司生产的附件，可能会导致相机故障。

关于相机的温度

照相机和电池因连续使用可能变热，这是正常现象。

关于过热保护

根据相机和电池的温度，您可能无法录制动态影像或电源可能会自动关闭以保护相机。在电源关闭前或无法录制动态影像时，画面上会显示信息。这种情况下，让相机处于电源关闭状态，等到相机和电池温度降低为止。如果在相机和电池没有充分冷却的状态下打开电源，电源可能会再次关闭或可能无法录制动态影像。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的“Design rule for Camera File system” (DCF) 通用标准。
- Sony不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像。

将AVCHD动态影像导入电脑

将 AVCHD 动态影像导入电脑时，对于 Windows 请使用本相机装载的“PlayMemories Home”软件，对于 Mac 请使用 Mac 附带的“iMovie”软件。

有关在其它设备上播放动态影像时的注意事项

- 本相机使用MPEG-4 AVC/H.264 High Profile进行AVCHD格式记录。用本相机以AVCHD格式记录的动态影像无法在下列设备上播放。
 - 与AVCHD格式兼容但不支持High Profile的其他设备
 - 与AVCHD格式不兼容的设备

本相机还使用MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile进行MP4格式记录。因此，无法在不支持MPEG-4 AVC/H.264的设备上播放用本相机以MP4格式记录的动态影像。

- 在对应设备以外的设备上无法播放1080 50p动态影像。

以HD（高清晰）影像质量录制的光盘

该相机能够以AVCHD格式拍摄高清晰影片。包含AVCHD影片的DVD媒体不应使用基于DVD技术的播放机或录像机，因为DVD播放机/录像机可能无法弹出媒体，并在不发出警告的前提下删除其内容。包含AVCHD影片的DVD媒体可在兼容Blu-ray Disc™的播放机/录像机或者其他兼容设备上播放。

有关版权的警告事项

您用相机拍摄的影像除了用于个人欣赏的目的外，依据版权法的规定，未经版权所有者的允许不得擅自使用。此外，在演示和演出期间以及展示物品等中，即使出于个人欣赏等目的，也有禁止拍摄的情况，敬请您注意。

对内容损坏或拍摄失败不予赔偿

Sony对由于相机或记录媒体等的故障而导致的拍摄失败、拍摄内容丢失或损坏不予赔偿。

关于使用 and 保养

请避免粗暴地使用、分解、改造、物理性撞击本产品，或由于捶打、掉落或踩踏而使本产品受到冲击。请格外小心使用镜头。

目录

有关使用本相机的注意事项	6
--------------------	---

准备工作 13

检查随机附件	13
产品检视	14
电池充电和能够记录的影像数/时间	16
插入存储卡（另售）	22
设定日期和时间/画面色彩	24
在电脑上安装“PlayMemories Home”	26

拍摄/观看影像 29

拍摄（静止影像）	29
拍摄（动态影像）	31
观看影像	33

查看 34

用本相机查看使用方法（相机内功能介绍） ...	34
-------------------------	----

使用拍摄功能 35

改变静止影像拍摄模式	35
清晰地变焦影像	37
自动检测拍摄条件	39
对指定的被摄体持续对焦拍摄（跟踪对焦） ...	41
拍摄全景影像（智能扫描全景）	42
拍摄3D影像	44
虚化背景拍摄被摄体（背景虚化）	45

以所需的曝光拍摄（手动曝光拍摄）	47
调出注册的设置进行拍摄	48
选择与用途匹配的影像尺寸/影像质量	49
选择闪光模式	51
连续拍摄	54
使用自拍/人像自拍	55
改变屏幕显示	57
用自己喜爱的设置拍摄（照片创作）	57
使用与场景匹配的拍摄模式（场景选择）	59
使用效果创建独创质感（照片效果）	60
选择ISO感光度	62
选择对焦方式	63
改变自定义按钮的设置功能	64
使用观看功能	65
搜索影像（影像索引）	65
伴随音乐观看静止影像（幻灯片播放）	66
观看动态影像	67
删除影像	69
删除影像	69
连接至其他设备	71
在电视机上观看影像	71
打印静止影像	72
在电脑上观看影像	73
制作动态影像光盘	76
用TransferJet发送	78

连接网络	80
向智能手机传输	80
连接网络	81
保存到电脑	83
在电视机上观看	84

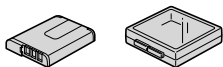
改变相机设置	86
改变操作音	86
在影像上叠加拍摄日期	87
使用MENU项目	88
使用  (设定) 项目	95

其他	100
您可以使用的存储卡	100
静止影像可记录数和动态影像的 可记录时间	102
屏幕上显示的图标列表	105
学习更多有关相机的内容 (Cyber-shot用户手册)	110
故障排除	111
使用须知	115
主要规格	118
索引	121

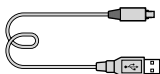
检查随机附件

() 内的数字为个数。

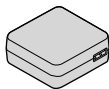
- 可重复充电电池NP-BG1
..... (1)
- 电池盒 (1)



- Micro USB连接线... (1)



- 电源适配器AC-UB10/UB10B
..... (1)



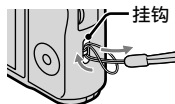
- 腕带 (1)



- 使用说明书 (本说明书)
..... (1)

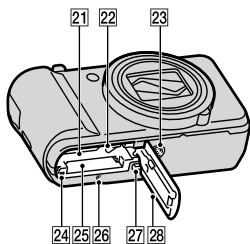
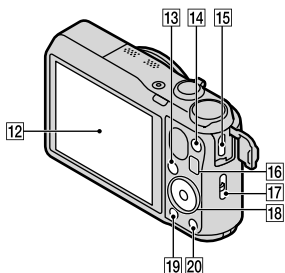
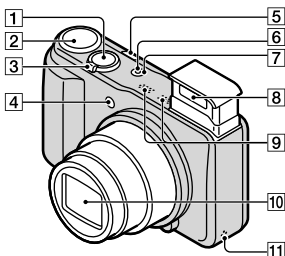
使用腕带

安装腕带并将手腕穿过绳套以防止相机掉落。



产品检视

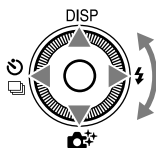
准备工作



- 1 快门按钮
- 2 模式旋钮
- 3 拍摄时：W/T（变焦）杆
播放时：☐（索引）杆
/Q（播放变焦）杆
- 4 自拍指示灯/
笑脸快门指示灯/
AF照明器
- 5 CUSTOM按钮
- 6 电源/充电指示灯
- 7 ON/OFF（电源）按钮
- 8 闪光灯
 - 请勿将手指放在闪光灯附近。
 - 当闪光灯闪光时，闪光灯部分会自动升起。
 - 当关闭电源时，当切换到播放模式或改变拍摄模式等时，闪光灯自动降下。
- 9 麦克风
- 10 镜头
- 11 扬声器
- 12 液晶画面
- 13 ▶（播放）按钮
- 14 MOVIE（动态影像）按钮
- 15 HDMI小型连接器
- 16 Wi-Fi传感器（内置）
- 17 腕带用挂钩
- 18 控制盘（第15页）
- 19 MENU按钮
- 20 ?/☐（相机内功能介绍/
删除）按钮

- 21 电池插入槽
- 22 电池退出杆
- 23 三脚架安装孔
 - 请使用螺丝长度小于 5.5 mm 的三脚架。否则，您无法牢固地固定相机，并可能会损坏相机。
- 24 存取指示灯
- 25 存储卡插槽
- 26  (TransferJet™) 标记
- 27 Micro USB连接器
- 28 电池/存储卡盖

使用控制盘



- 下列功能位于控制盘的上/下/左/右侧：DISP、、、 / 。

DISP	显示设置（第57页）
	闪光灯（第53页）
	照片创作（第57页）
 / 	自拍（第55页）/连拍设置（第54页）

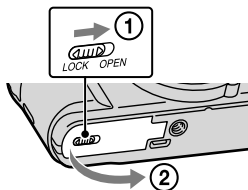
- 可以通过转动控制盘或控制盘的上/下/右/左侧移动选择框。在本手册中，以▲/▼/◀/▶显示按盘的上/下/右/左侧。
- 选择要播放的影像时，按控制盘上的◀/▶，或转动盘播放下一个/上一个影像（第33页）。

电池充电和能够记录的影像数/时间

初次使用时，请给电池充电。

即使不使用电池，电量也会逐渐消耗。为了不错过拍摄机会，请在使用前确认剩余电池电量，如果电量减少，请重新给电池充电。

1 打开盖子。



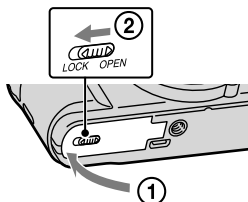
2 插入电池。

- 确认电池的方向正确并在按箭头所示方向按动电池退出杆的同时将其插入。插入电池，直到电池退出杆锁定到位。

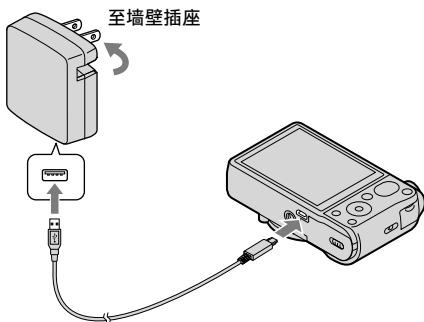


3 关闭盖子。

- 如果在没有正确插入电池的状态下关闭盖子，有可能会损坏盖子。

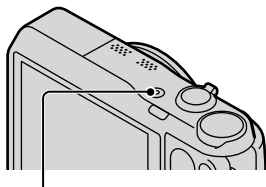


4 使用Micro USB连接线（附件）连接相机和电源适配器（附件），将电源适配器插到墙壁插座。



相机的电源/充电指示灯以橙色点亮，充电开始。

- 在给电池充电时关闭相机电源。
- 即使电池仍然有部分电量，也可以给电池充电。
- 电源/充电指示灯闪烁并且充电没有完成时，请将电池取出一次，然后重新安装。



电源/充电指示灯

点亮：充电

熄灭：充电结束

闪烁：充电错误

由于过热充电暂停

注意

- 如果在电源适配器与电源插座连接时相机上的电源/充电指示灯闪烁，表示由于温度超出推荐充电范围而充电暂停。当温度回到适于充电的范围时，会恢复充电。建议您在10℃至30℃的环境温度下给电池充电。
- 当电池的端子变脏时，可能无法正常充电。请用干布或棉棒等擦拭电池的端子。
- 充电结束后，从墙壁插座上拔下电源适配器。
- 请务必只使用纯正Sony品牌电池、Micro USB连接线（附件）和电源适配器。

■ 充电时间（完全充电）

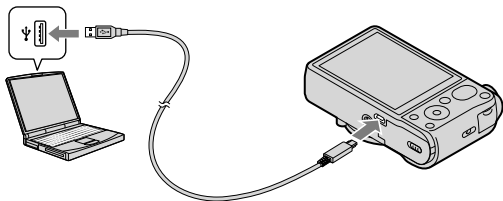
使用电源适配器（附件）的充电时间约为175分钟。

注意

- 上述充电时间适用于在25℃的温度下为完全放电的电池（附件）充电的情况。根据使用条件和环境的不同，充电可能需要更长时间。

■ 通过连接到电脑进行充电

通过使用Micro USB连接线，还可以从电脑进行充电。



注意

- 通过电脑充电时，请注意下列各项：
 - 如果相机连接到未连接电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电池电量会降低。请不要长时间充电。
 - 电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式恢复电脑操作。相机可能会发生故障。打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式恢复电脑操作之前，断开相机和电脑的连接。
 - 对使用自己组装的电脑或经过改造的电脑充电不提供任何保障。

电池使用时间以及可拍摄和观看的影像数

	电池使用时间	影像数
拍摄（静止影像）	约160分	约320张
观看（静止影像）	约230分	约4600张
动态影像	约75分	—

注意

- 上述影像数是电池充足电时的数值。取决于使用条件，影像数可能会减少。
- 能够记录的影像数是在下列条件下拍摄时的数值：
 - 使用Sony “Memory Stick PRO Duo”（Mark2）（另售）
 - 在25℃的环境温度下
 - 〔显示分辨率〕：〔标准〕
- “拍摄（静止影像）”数基于CIPA标准，是在下列条件下拍摄时的数值：

（CIPA: Camera & Imaging Products Association）

 - DISP（显示设置）：〔开〕
 - 每隔30秒拍一张
 - 变焦在W端和T端之间交替转换。
 - 每拍摄两次闪光灯闪光一次。
 - 每拍摄十次就将电源打开和关闭一次。

- 动态影像的电池使用时间是在下列条件下拍摄时的数值：
 - 动态影像品质：AVC HD HQ
 - 当连续拍摄由于设定的限制而结束时（第103页），再次按MOVIE（动态影像）按钮继续拍摄。变焦等拍摄功能不工作。

查看剩余电池电量

画面上显示剩余电量指示图标。

高      无



注意

- 出现正确的剩余电量指示为止大约需要1分钟。
- 某些环境下剩余电量指示可能不正确。
- 当〔节电〕设定为〔标准〕或〔最大〕时，如果在电源开启期间有一段时间不操作相机，画面会变暗，然后相机会自动关闭电源（自动断电功能）。

电池

有关电池消耗和电池使用时间的详细说明，请参见第111、116页。

供电

通过将Micro USB连接线（附件）连接到电源适配器，可以从电源插座供电。如果使用Micro USB连接线连接电脑，向电脑导入影像时，也可以不必担心电池消耗地使用。此外，可以在拍摄时使用电源适配器AC-UD10（另售）为拍摄供电。

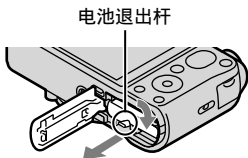
注意

- 当相机内没有插入电池时无法供电。
- 将相机直接连接到电脑或使用附带的电源适配器AC-UB10/UB10B连接到电源插座时，只能在播放模式下供电。拍摄时和改变本机的设定时，即使用Micro USB连接线连接也不供电。
- 如果在播放期间用Micro USB连接线连接电脑，播放画面会变成USB连接画面。按▶（播放）按钮切换为播放画面。

在海外使用本相机时

可以在电源为交流100 V到240 V、50 Hz/60 Hz范围内的任何国家或地区使用电源适配器（附件）。
请不要使用电子变压器，这可能会导致故障。

要取出电池时



滑动电池退出杆请小心不要让电池掉落。

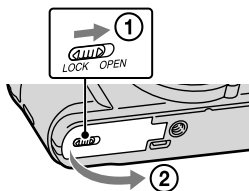
注意

- 为了保持电池端子清洁和防止短路，当携带和存放时请将电池放在电池盒里面，以使其与其他金属物品等隔离。

插入存储卡（另售）

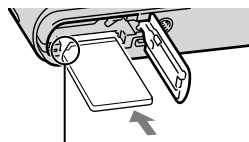
本机能够使用的存储卡为“Memory Stick Duo”和SD卡。有关详细说明，请参见第100至101页。

1 打开盖子。



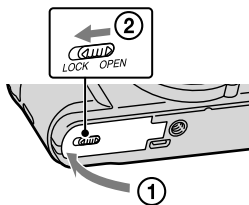
2 插入存储卡（另售）。

- 令有缺口的一侧朝向图示方向，将存储卡插入到位直到发出咔嚓声。

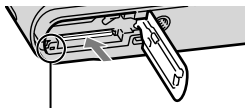


注意让缺口角朝向正确的方向

3 关闭盖子。



要取出存储卡时



存取指示灯

确认存取指示灯没有点亮，然后向里按一次存储卡。

注意

- 当存取指示灯点亮时，切勿取出存储卡/电池。这可能会导致数据或存储卡的损坏。

未插有存储卡时

影像被存储在相机的内部存储器中（约105 MB）。

要将影像从内部存储器复制到存储卡时，请在相机中插入存储卡，然后选择MENU → （设定）→ （存储卡工具）→ [复制]。

设定日期和时间/画面色彩

1 按ON/OFF（电源）按钮。

相机打开。电源指示灯只在相机启动时以绿色点亮。

- 开启电源并进入操作开始状态的过程需要消耗一些时间。



2 选择所需语言。

3 按照画面上的指示操作。用控制盘上的◀/▶选择所需区域，然后按中央的●。

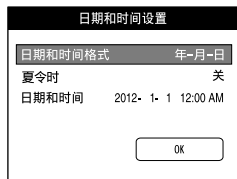
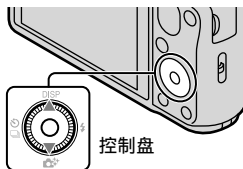


4 用控制盘上的▲/▼选择要设定的项目，然后按中央的●。

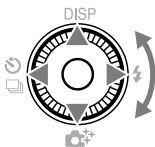
日期和时间格式：选择日期和时间显示格式。

夏令时：选择夏时制开/关。

日期和时间：设定日期和时间。



5 用控制盘上的▲/▼/◀/▶选择所需设置并通过转动控制盘调整数值，然后按中央的● → [OK]。



- 午夜会显示为12:00AM，而中午则显示为12:00PM。

6 按照画面上的指示进行操作。

- 在以下场合，电池电量会较快耗尽。
— 将 [显示分辨率] 设定为 [高]。

重新设定日期和时间

只在第一次接通电源时自动出现日期和时间设置画面。要重设日期和时间时，通过按MENU、（设定）→ （时钟设定）→ [日期和时间设置] 显示日期和时间设置画面（第99页）。

在电脑上安装“PlayMemories Home”

通过使用本相机内置的“PlayMemories Home”软件，可以将拍摄的静止影像和动态影像导入电脑充分加以利用。即使不安装“PlayMemories Home”，也能够通过本相机进行拍摄、播放等操作，但要将AVCHD动态影像导入电脑时，需要使用“PlayMemories Home”。

1 确认电脑的推荐环境。

OS（出厂时已安装）：

Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2/
Windows 7 SP1（“PlayMemories Home”为Windows
专用）

CPU：

Intel Pentium III 800 MHz或更快

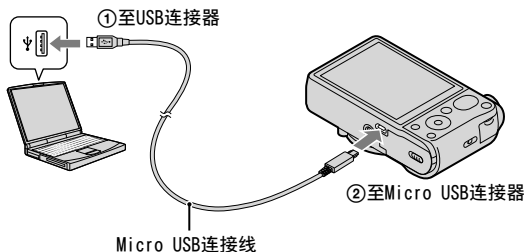
播放/编辑高清晰度动态影像时，Intel Core Duo
1.66 GHz或更快/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz或更快、
Intel Core 2 Duo 2.26 GHz或更快（AVC HD（FX/
FH））、Intel Core 2 Duo 2.40 GHz或更快（AVC
HD（PS））

*¹ 不支持64位版本和Starter（Edition）。

安装“扩展功能”后使用刻录光盘功能时，需要
Windows Image Mastering API（IMAPI）Ver.2.0或
更高版本。

*² 不支持Starter（Edition）。

2 打开本机和电脑电源，用Micro USB连接线（附件）连接。



Windows 7: 出现Device Stage。

3 Windows 7: 在Device Stage上选择“PlayMemories Home”。

Windows XP/Windows Vista: [计算机] (在Windows XP中为[我的电脑]) → [PMHOME] → 双击“PMHOME.EXE”。

4 按照画面的指示进行安装。

安装结束后，“PlayMemories Home (Lite版本)”启动。

- 显示“扩展功能”的安装说明。请继续按照画面的指示进行安装。
- “扩展功能”的安装需要连接互联网。初次启动时如果没有安装，当单击只能在“扩展功能”中使用的功能时会显示安装说明。
- 有关“PlayMemories Home”的详细说明，请参阅第28、73页。

注意

- 请以电脑管理者权限登录电脑。
- MENU →  (设定) →  (主要设定) → 将 [LUN设置] 设定为 [多个]。
- 使用Windows 7时, 如果Device Stage不启动, 请单击 [计算机] 后, 相机图标→媒体图标→双击 “PMHOME.EXE”。
- 即使已经安装了 “PlayMemories Home”, 也请将本机连接到电脑在 “PlayMemories Home” 中进行注册。能够使用的功能变为有效。
- “PlayMemories Home” 与Mac不兼容。如果在Mac上播放影像, 请使用Mac上安装的应用程序。有关利用Mac, 请参阅第75页。
- 安装有PMB (Picture Motion Browser) 时, 会覆盖安装 “PlayMemories Home”。将无法继续利用 “PMB” 功能中的部分功能。

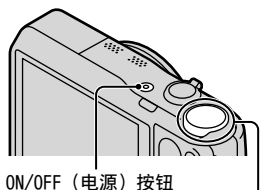
**“PlayMemories Home” 的功能**

- 根据拍摄日期在日历上整理和观看
- 红眼校正等静止影像的校正、拍摄日期的变更
- 打印、邮件发送
- 在影像中添加日期等

通过安装扩展功能, 可以利用更多的功能, 如将AVCHD动态影像保存到光盘等。

拍摄（静止影像）

- 1 将模式旋钮设定为 （智能自动），然后按ON/OFF（电源）按钮。

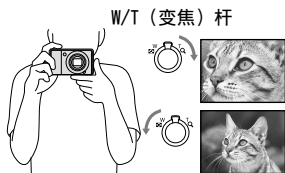


ON/OFF（电源）按钮

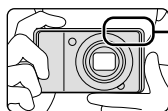
模式旋钮

- 2 如图所示握稳相机。

- 通过拨动W/T（变焦）杆，能够进行放大/缩小变焦。想要进一步放大变焦时，请参阅第37页。
- 请不要将手指放在镜头上。
- 请勿将手指放在闪光灯附近。



W/T（变焦）杆



手指不放在此处

- 3 半按下快门按钮以对焦。

当影像对焦时，会发出哔音，并且●指示点亮。

- 当闪光灯闪光时，闪光灯部分会自动升起。
- 最短拍摄距离约为 1 cm (W)，1.7 m (T)（自镜头起）。
- 根据拍摄状况，本相机会自动进行微距拍摄。



快门按钮

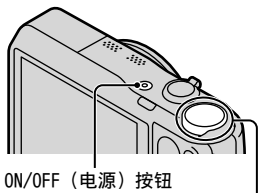
AE/AF
锁定

4 完全按下快门按钮。

- 本机可以进行光学20倍为止的变焦。还能够以更高的放大倍率放大变焦（第37页）。

拍摄（动态影像）

- 1 将模式旋钮设定为 （活动影像模式），然后按ON/OFF（电源）按钮。



- 2 按MOVIE（动态影像）按钮开始录制。

- 向T拨动W/T（变焦）杆以放大变焦，向W拨动W/T（变焦）杆以缩小变焦。



- 3 再次按MOVIE按钮停止录制。

注意

- 拍摄动态影像期间变焦功能工作时，镜头和杆的操作声音将被记录。当动态影像录制结束时，MOVIE按钮的操作声音可能也被记录。
- 当相机设定为默认设置并且温度约为25℃时，可以一次连续拍摄约29分钟。当动态影像录制结束时，可以通过再次按MOVIE按钮重新开始录制。根据环境温度，录制可能会停止以保护相机（第8页）。

关于MOVIE按钮

不管模式旋钮处于任何位置，都可以通过按MOVIE按钮开始录制动态影像。

■ 改变动态影像格式

MENU →  (设定) →  (拍摄设定) → 选择
[动态影像格式] (第96页)。

■ 在录制动态影像期间拍摄静止影像 (Dual Rec)

可以在录制动态影像期间拍摄静止影像。即使拍摄静止影像，相机也会持续录制动态影像。

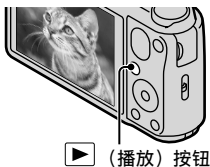
注意

- 当动态影像画质为 [AVC HD 28M (PS)] 时，无法进行Dual Rec。
- 可能会记录快门按钮的操作声音。
- 可以通过MENU → [静止影像尺寸 (Dual Rec)] 选择静止影像尺寸。
- 设定为笑脸快门功能时，每次相机检测到笑脸时自动释放快门。
- 在动态影像录制期间拍摄静止影像时，无法利用闪光灯。

观看影像

1 按▶（播放）按钮。

- 当您播放存储卡上用其他相机记录的影像时，会出现数据库文件注册画面。



■ 选择下一个/前一个影像

通过按控制盘上的▶（下一个）/◀（上一个）或通过转动控制盘选择影像。

- 要播放动态影像时，按控制盘中央的●（第67页）。
- 要放大时，向T侧（Q）转动W/T（变焦）杆。



■ 删除影像

- ①按?/面（删除）按钮。
- ②用控制盘上的▲选择[这个影像]，然后按中央的●。

■ 返回拍摄影像

按▶（播放）按钮。

- 还可以通过半按下快门按钮返回拍摄模式。

■ 关闭相机

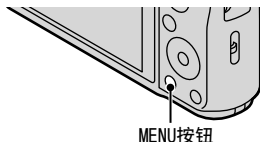
按ON/OFF（电源）按钮。

用本相机查看使用方法（相机内功能介绍）

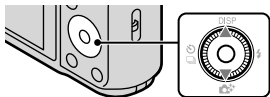
本相机内收录有关于使用方法的信息，可以当场搜索您“想要了解的功能”和“想要进行的操作”。
可在阅读介绍之后使用所选功能。

查看

1 按MENU按钮。

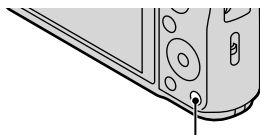


2 用控制盘上的▲/▼选择想要阅读说明的项目。



3 按?/⏏（相机内功能介绍）按钮。

显示步骤2中所选项目的说明。



4 用▲/▼将显示从概要切换为操作及详细说明。

- 如果在不显示MENU的状态下按?/⏏（相机内功能介绍）按钮，还可以从关键字和图标进行搜索。
- 要结束时，触按?/⏏（相机内功能介绍）按钮。

注意

^{CS} 34 • 在轻松模式下无法利用?/⏏（相机内功能介绍）按钮。

改变静止影像拍摄模式

根据要拍摄的被摄体和要操作的功能，用模式旋钮设定拍摄模式。

1 转动模式旋钮选择喜爱的模式。



以相机的自动设置拍摄

自动设定曝光（快门速度和光圈）等多种功能。

i (智能自动)	识别场景并以自动设置拍摄。
i + (增强自动)	相机识别场景和拍摄条件，在黑暗场景等情况下自动拍摄多张影像并进行叠加处理以拍摄清晰的影像。 • 叠加处理会花费一些时间。
SCN (场景选择)	根据拍摄条件以预设设置拍摄影像。

💡 关于轻松模式

在**i** (智能自动) 时，可以通过MENU → **EASY** (轻松模式) 设为用最基本的功能拍摄的轻松模式。文字变大，显示变得容易观看。

■ 用喜爱的设置拍摄

还可以用MENU设定各种功能。

P （程序自动）	自动调整曝光（快门速度和光圈值）。还可以用MENU设定各种功能。
M （手动曝光拍摄）	可以手动设定快门速度和光圈值，以所需的曝光拍摄。
MR （记忆恢复模式）	可以调出预先注册的经常使用的模式和相机设置进行拍摄。

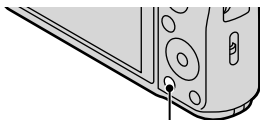
■ 其他

 （背景虚化）	可以拍摄背景虚化的影像并使被摄体轮廓分明。
 （智能扫描全景）	可以让您从复合影像创建全景影像。
 （活动影像模式）	可以改变动态影像拍摄场景（第31、59页）。可以改变动态影像拍摄的相关设置。
 （3D拍摄）	可以让您构图影像拍摄3D影像。

清晰地变焦影像

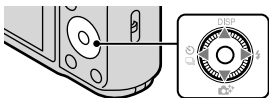
当[清晰影像缩放]设定为[开]时，即使超出了光学变焦倍数，也能够以接近原始影像的画质拍摄静止影像。

1 按MENU按钮。



MENU按钮

2 用控制盘上的▼选择（设定），然后按中央的●。



3 用▲/▼/◀/▶选择（拍摄设定），然后[清晰影像缩放]→[开]→按中央的●。

使用光学变焦以外的变焦

本机可以进行光学20倍为止的变焦。

当影像尺寸设定为最大以外时，在超出光学变焦范围后可以使用数字变焦而不降低原始影像画质。

想要进一步提高放大倍率时

[清晰影像缩放]：可以在保持画质几乎不失真的同时，将放大倍率提高到原变焦放大倍率的2倍。

[数字变焦]：当影像尺寸设定为[VGA]时，将影像最大放大为306倍。然而，取决于变焦倍数，影像画质可能会降低。

变焦倍数

根据影像尺寸的不同，能够变焦的倍数不同。

影像尺寸	在影像画质不降低的范围内变焦	将〔清晰影像缩放〕设为〔开〕变焦
18M	20倍（仅限光学变焦）	40倍
10M	26倍	53倍
5M	37倍	75倍
VGA	153倍	306倍
16:9(13M)	20倍（仅限光学变焦）	40倍
16:9(2M)	51倍	102倍

自动检测拍摄条件

如果将拍摄模式设为*iA*（智能自动）、*iA+*（增强自动）、或动态影像的*iH*（智能自动），相机自动识别场景并以最佳设置进行拍摄。

- 设为*H*（活动影像模式）时，请选择MENU → *iH*（动态影像拍摄场景）→ *iH*（智能自动）。

1 把相机朝向被摄体。

当相机识别场景时，会在屏幕上显示场景识别图标和介绍。

上行：（人像）、（婴儿）、（夜景肖像）、（夜景）、（背光人像）、（风光）、（微距）、（聚光灯）、（低照明条件）



场景识别图标和介绍
（只显示上行的介绍）

下行：（三脚架）、（移动）、（步行）

- 只在动态影像拍摄期间并且〔动画SteadyShot〕设定为〔活跃〕时，识别（步行）场景。

2 半按下快门按钮以对焦，然后完全按下快门按钮拍摄影像。

自动拍摄的特点

增强自动能够以高于智能自动拍摄的画质进行拍摄，并根据需要进行叠加拍摄。

在需要改变白平衡和ISO等各种功能的设置进行拍摄时使用程序自动拍摄。

拍摄模式	在这种情况下使用	受限制的主要功能
i (智能自动)	• 想要让相机自动识别场景，连续拍摄多张影像时	闪光灯的强制闪光
i+ (增强自动)	• 想要在黑暗场景或背光等容易拍摄失败的场景下更好的进行拍摄时 • 想要拍摄比i (智能自动) 更高画质的影像时	连拍、笑脸快门
P (程序自动)	• 想要自己调整曝光（快门速度和光圈）以外的各种拍摄功能进行拍摄时	场景识别

注意

- 在〔智能自动〕模式下，在黑暗场景和背光场景等下可能无法拍摄出较佳效果的影像。
- 在〔增强自动〕模式下，由于进行叠加处理，记录处理花费时间。

对指定的被摄体持续对焦拍摄 (跟踪对焦)

即使被摄体正在移动，相机也会跟踪被摄体并自动调节对焦。

1 把相机朝向被摄体，然后按控制盘中央的●。

2 将目标框放在想要对焦的被摄体上，然后按中央的●。

- 半按下快门按钮前，您可改变对焦点任意次。
- 再次按中央的●以释放对焦。



💡注册优先人脸（所选面部记忆）

如果在人脸检测功能被激活时使用跟踪对焦功能，可以选择要优先的人脸并将该人脸注册到相机中。即使所注册的人脸从LCD液晶屏上消失，当所注册的人脸再次出现在LCD液晶屏上时，相机会对其对焦。



- ① 在人脸检测期间按控制盘中央的●。
出现目标框。
- ② 将目标框放在检测到的人脸上，然后按中央的●。
所选人脸被注册为优先人脸，边框变为双边框。
- ③ 要取消人脸注册时，再次按中央的●。

拍摄全景影像（智能扫描全景）

当摇摄相机时，会拍摄多幅影像并让您能够从复合影像创建全景影像。全景影像使用“PlayMemories Home”软件也能播放。

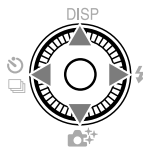
1 将模式旋钮设定为i□ （智能扫描全景）。

- 如果以〔3D扫描全景〕或〔扫描多角度〕拍摄，将模式旋钮设定为〔3D拍摄〕并选择所需模式。



2 用控制盘选择拍摄方向。

- ▲ 从下向上摇摄相机
- ▼ 从上向下摇摄相机
- 从左向右摇摄相机
- ◄ 从右向左摇摄相机
- 当选择〔扫描多角度〕时，无法选择拍摄方向。



3 使相机与要拍摄的被摄体的终端对齐并按下快门按钮。



该部分不会被拍摄

4 按照画面上的箭头方向，将相机移动到指示的终端。

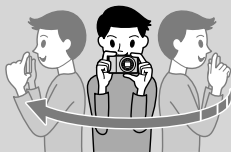
指示条



注意

- 播放用其他相机拍摄的全景影像时，可能无法正确地滚动。

有关拍摄全景影像的提示



请以身体为轴，像画小圆圈一样，沿着画面上的箭头方向平行地匀速移动（以5秒钟扫描半圈为基准）。

如果扫描得太快或太慢，会在屏幕上显示信息。建议在开始拍摄之前练习几次。在进行扫描多角度拍摄时，请相对于想要作为中心的被摄体，向左侧和右侧扫描相机约30度。

- 为了获得效果更加明显的影像，请在被摄体和背景距离较远处拍摄或在明亮的室外光线下拍摄。

立体观看以扫描多角度模式拍摄的影像

通过向右或向左倾斜相机，可以立体观看用
〔扫描多角度〕拍摄的影像。

- ① 设为播放模式，显示扫描多角度影像。
 - ② 按控制盘中央的●。
 - ③ 向右或向左倾斜相机。
- 无法在相机的画面上立体播放以〔3D静止影像〕或〔3D扫描全景〕模式拍摄的影像。

拍摄3D影像

相机拍摄能够在3D电视机上作为3D影像播放的影像。

- 1 将模式旋钮设定为  (3D拍摄)。



- 2 用控制盘上的◀/▶或通过转动控制盘选择所需模式，然后按中央的●。

 (3D静止影像)：可以拍摄能够在3D电视机上立体播放的3D影像。

 (3D扫描全景)：通过向右或向左移动相机拍摄能够在3D电视机上立体播放的全景影像。

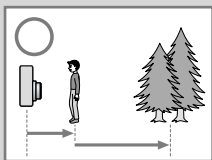
 (扫描多角度)：拍摄可通过向右或向左倾斜相机立体播放的全景影像和能够在3D电视机上立体播放的全景影像。

3 可以通过下列步骤拍摄。

 (3D静止影像)：按快门按钮。

 (3D扫描全景) /  (扫描多角度)：按照智能扫描全景的步骤拍摄 (第42页)。

有关拍摄3D静止影像的提示



如图所示，在靠近被摄体，但被摄体和背景距离较远的位置拍摄。

当场景太暗、被摄体正在移动或在设定AE/AF锁定后移动了相机时，3D效果可能无法有效工作。

如果在黑暗的地方拍摄影像，噪点可能非常明显。

注意

- 当拍摄3D静止影像时，只可以选择 [18M] 或 [16:9(13M)] 影像尺寸。

虚化背景拍摄被摄体（背景虚化）

可以拍摄通过影像处理虚化背景以突出显示被摄体的影像。

1 将模式旋钮设定为 (背景虚化)。

- 开始拍摄之前，选择MENU → [虚化效果] 以改变背景虚化效果的强度。

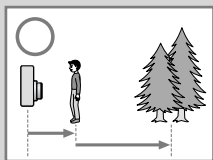


2 按快门按钮。

💡 有关虚化背景的提示

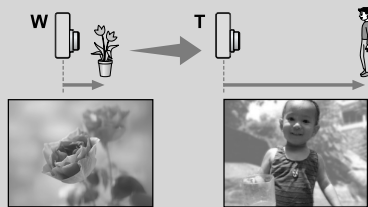
如果将拍摄模式设定为〔背景虚化〕，能够通过影像处理虚化背景，拍摄突出显示被摄体的影像。请参考下列提示，更好地虚化背景。

被摄体和背景的位置



如果拍摄如图所示的被摄体和背景距离较远的影像，背景能够被虚化。从屏幕上指示的推荐拍摄距离进行拍摄。

变焦倍数和被摄体的位置



近距离拍摄花卉和较小物体时，将W/T（变焦）杆转动到W侧。拍摄人物时，离开被摄体一小段距离并将W/T（变焦）杆转动到T侧。

- 当拍摄移动的被摄体时，可能无法虚化背景。

以所需的曝光拍摄（手动曝光拍摄）

调节快门速度和光圈（F值），以所需的曝光拍摄。即使关闭电源，所设定的曝光仍被保留，日后将模式旋钮设定为M（手动曝光拍摄）时也会再现相同的曝光。

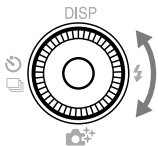
1 将模式旋钮设定为M（手动曝光拍摄）。



2 按控制盘中央的●，选择要设定的项目。

- 每次按时可设定的项目会变化。
- 可以设定快门速度、光圈（F值）、对焦或ISO。
- 要设定对焦时，预先用MENU → [对焦] 设定为 （灵活定点AF）、（半手动）、（手动对焦）。

3 转动控制盘选择设定值。



4 按快门按钮。

注意

- 当ISO感光度为6400或12800时，快门速度不会低于1/4。要设为比1/4慢时，请设定3200以下的ISO感光度。

调出注册的设置进行拍摄

可以在本相机中最多注册3个经常使用的模式和相机设置，然后可用MR（记忆恢复模式）调出。

注册设置

1 将模式旋钮设为P（程序自动）、M（手动曝光拍摄）或SCN（场景选择），设定为想要注册的设置。

- 在P/M/SCN下能够设定的所有拍摄相关设置都可以注册。
- 无法注册对焦距离。

2 MENU → MR^{SET}（注册设定）→ 用控制盘的◀/▶选择所需号码→中央的●→ [OK] → 用中央的●设定。

调出所注册的设置

1 将模式旋钮设定为MR（记忆恢复模式）。



2 用控制盘上的◀/▶或通过转动控制盘选择想要调出的号码，然后用中央的●设定。

选择与用途匹配的影像尺寸/影像质量

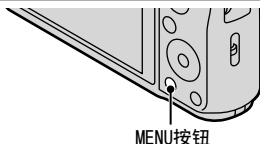
影像尺寸决定您拍摄影像时记录影像文件的尺寸。

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。

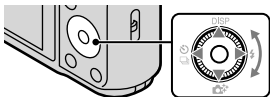
影像尺寸越小，能够拍摄更多影像。

当拍摄动态影像时，影像尺寸越大，影像质量越高。每秒钟使用的数据量越大（平均比特率），影像画质越高。

1 按MENU按钮。



2 用控制盘上的 ▲/▼/◀/▶或通过转动 控制盘选择所需影像 尺寸或所需影像画质， 然后按中央的●。



- 能够选择的影像尺寸根据相机设置而不同。

静止影像尺寸	用法指南
 (4896 × 3672)	适于打印最大A3+尺寸的影像
 (3648 × 2736)	适于打印最大A3尺寸的影像
 (2592 × 1944)	适于打印最大L/2L/A4尺寸的影像
 (640 × 480)	适于电子邮件附件
 (4896 × 2752)	适于在高清电视机上观看和打印最大A3+尺寸的影像
 (1920 × 1080)	适于在高清电视机上观看

全景影像尺寸	说明
 16:9	水平：1920×1080 对3D拍摄有效。
 标准	水平：4912×1080 垂直：3424×1920 拍摄时，相机的最大旋转角度为132度。
 宽	水平：7152×1080 垂直：4912×1920 拍摄时，相机的最大旋转角度为192度。
 高分辨率	水平：10480×4096

动态影像品质	平均比特率	说明
 AVC HD 28M (PS)	28 Mbps	以1920×1080 (50p) 尺寸的最高画质拍摄
 AVC HD 24M (FX)	24 Mbps	以1920×1080 (50i) 尺寸的最高画质拍摄
 AVC HD 17M (FH)	17 Mbps	以1920×1080 (50i) 尺寸的高画质拍摄
 AVC HD 9M (HQ)	9 Mbps	以1440×1080 (50i) 尺寸的标准画质拍摄

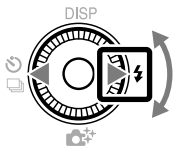
动态影像尺寸	平均比特率	说明
 MP4 12M	12 Mbps	以1440×1080拍摄
 MP4 6M	6 Mbps	以1280×720拍摄
 MP4 3M	3 Mbps	以VGA尺寸拍摄

注意

- 当打印以16:9纵横比拍摄的静止影像或全景影像时，影像两端可能会被切除。有关打印全景影像的详细说明，还请参见第72页。
- 从以[AVC HD 28M (PS)]或[AVC HD 24M (FX)]画质录制的动态影像制作AVCHD格式光盘时，由于转换画质的原因，制作光盘需要花费时间。想要不转换画质进行保存时，请使用Blu-ray Disc（第76页）。

选择闪光模式

- 按控制盘上的 ⚡ （闪光灯），然后用 $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ 或转动控制盘选择所需模式，然后按中央的 $\bullet$ 。



⚡ AUTO（自动）：在黑暗场所或背光时，闪光灯自动工作。

⚡ （开）：闪光灯始终工作。

⚡ SL（慢速同步）：闪光灯始终工作。在暗的地方快门速度较慢，以便清楚地拍摄不在闪光光线范围内的背景。

⚡ （关）：闪光灯不工作。

注意

- 在变焦设定为W的情况下使用闪光灯拍摄时，取决于拍摄条件，可能会出现镜头阴影。如果发生这种情况，将变焦设定为T并用闪光灯重新拍摄。

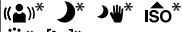
关于闪光灯

- 当闪光灯闪光时，闪光灯部分会自动升起。请勿将手指放在闪光灯附近。
 - 在下列不需要闪光灯的情况下，闪光灯部分会自动降下。
 - 关闭电源时，切换到播放模式、USB模式时
 - 将闪光模式设定为（关）时
 - 将模式旋钮设定为扫描全景、动态影像拍摄时
 - 按下MOVIE按钮时
- 当不需要闪光灯时，可预先将闪光模式设定为[关]，这样可以防止闪光灯部分自动升起。
- 请不要用手按下或捏起闪光灯部分。这有可能导致相机故障。

可以选择的闪光模式

取决于拍摄模式或使用的功能，可选择的闪光模式会有所不同。

在下表中，✓表示可以改变的设置，而—表示无法改变的设置。

拍摄模式	自动	开	慢速同步	关
智能自动	✓	—	—	✓
增强自动	✓	—	—	✓
背景虚化*	—	—	—	✓
程序自动	✓	✓	✓	✓
手动曝光拍摄	—	✓	—	✓
3D拍摄*	—	—	—	✓
智能扫描全景*	—	—	—	✓
轻松模式	✓	—	—	✓
场景选择	✓	✓	✓	✓
	—	—	—	✓
	—	—	—	✓
	—	✓	—	✓
	—	—	✓	—
连拍、阶段曝光*	—	—	—	✓

* 在带*标记的拍摄模式下，闪光无效。

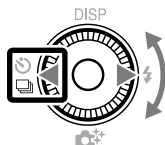
注意

- 使用MR（记忆恢复模式）时，根据设置的不同，可选择的闪光模式会不同。

连续拍摄

可以选择单幅（单幅影像）、阶段曝光或连拍作为拍摄模式。

- 1 按控制盘上的 （连拍设置/自拍），然后按  /  或通过转动控制盘选择所需模式。



单张拍摄：相机拍摄单幅影像。

连拍：当按住快门按钮时，相机在一次连拍中最多拍摄10张连续的影像。

阶段曝光：改变设置拍摄3张静止影像。

改变连拍间隔

MENU → [连拍间隔] → 选择 [高] 或 [低] 。

改变阶段曝光设置

用MENU → [阶段曝光设置] 从 [EXP±0.3] 、
[EXP±0.7] 、 [EXP±1.0] 、 [白平衡] 中选择阶段
曝光设置。

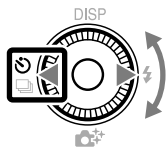
🔦 将连拍影像作为动态影像观看

通过向右或向左倾斜相机，可将连拍影像作为动态影像观看。

- ① 设为播放模式，显示连拍影像。
 - ② 按控制盘中央的●。
 - ③ 向右或向左倾斜相机。
- 只在〔观看模式〕设定为〔日期视窗〕并且〔显示连拍组〕设定为〔只显示主影像〕时可将连拍影像作为动态影像观看。

使用自拍/人像自拍

- 1 按控制盘上的📷/📷
(连拍设置/自拍)，
按◀/▶或转动控制盘
选择所需模式，然后按
中央的●。



- 📷 (10秒)：延迟10秒后开始拍摄。如果您想要把自己包含在影像中，请使用该设置。
当您按下快门按钮时，自拍定时器指示灯会闪烁，并且到快门动作为止会发出哔音。要取消时，再次按📷。
- 📷 (2秒)：延迟2秒后开始拍摄。该设置用于防止由按下快门按钮时的抖动导致的模糊。
- 📷 (人像自拍一个人) / 📷 (人像自拍两个人)：当检测到人脸时，相机会自动拍摄。当把相机对准您自己进行拍摄时使用该设置。
当检测到所设定的人脸数目时，会发出哔音并在2秒后开始拍摄。

 (自拍(连拍))：按下快门按钮10秒后连拍10张影像。

 (自拍(阶段曝光))：按下快门按钮10秒后进行阶段曝光拍摄。

用“人像自拍”定时器自动拍摄

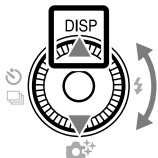
将镜头朝向您自己，当检测到所设定的人脸数目时，相机开始拍摄。发出哔音后请不要移动相机。



- 在此操作期间还可以通过按下快门按钮拍摄影像。

改变屏幕显示

- 1 按控制盘上的DISP（显示设置），然后用▲/▼或通过转动控制盘选择所需模式。



■（关）：只显示影像。

■（等级）：显示表示相机左右倾斜程度的指标。当处于水平状态时变成绿色。

■（详细信息）：显示信息。还显示所记录影像的Exif数据和柱状图。

■（开）：显示信息。

用自己喜爱的设置拍摄（照片创作）

照片创作是能够以与平时的画面不同的设计直观进行相机操作的模式。拍摄模式为i📷（智能自动）和i📷+（增强自动）时，能够以简单的操作改变设定并拍摄。

- 1 将模式旋钮设定为i📷（智能自动）或i📷+（增强自动）。

2 按控制盘上的 (照片创作)，按 / 选择要改变设置的项目。



 (亮度)：调整亮度。

 (颜色)：调整色调。

 (鲜艳)：调整鲜艳程度。

 (照片效果)：选择所需效果拍摄具有独创质感的影像。

3 用控制盘上的 / 或通过转动控制盘设为想要的设定。

返回照片创作的拍摄画面。

- 重复该步骤能够组合各种设定。

4 拍摄静止影像时：按快门按钮进行拍摄。 拍摄动态影像时：按MOVIE（动态影像）按钮开始录制。

- 要结束照片创作时，按MENU按钮。

注意

- 用照片创作拍摄动态影像时，无法在记录期间改变设定。
- 如果返回〔智能自动〕或关闭电源，各设定会返回默认设置。
- 用增强自动拍摄时，如果设定了照片创作，不会进行叠加处理。

使用与场景匹配的拍摄模式 (场景选择)

1 将模式旋钮设定为SCN（场景选择）或 （活动影像模式）。

- 设为 （活动影像模式）时，MENU →  （动态影像拍摄场景） → SCN（场景选择）

2 用控制盘上的▲/▼/◀/▶或通过转动控制盘选择所需模式，然后按中央的●。

- 如果想要切换为其他场景，按MENU按钮，重新选择。

（美肤）*：拍摄人物柔滑的肌肤。

（柔和快照）：拍摄具有柔和气氛的人像、花卉等影像。

（动作防抖）*：在室内拍摄人物时，不使用闪光灯并减少模糊地拍摄。

（风景）：对远处的被摄体对焦，以鲜艳的色彩拍摄蓝天和草木。

+（背光校正HDR）*：拍摄三幅具有不同曝光的影像以制作一幅具有宽广色调层次的影像。

（夜景肖像）*：在黑暗处清晰地拍摄面前的人物，且不会失去夜景气氛。

（夜景）：拍摄远距离的夜景，且不会失去周围环境的黑暗气氛。

（手持夜景）*：无需使用三脚架就能拍摄噪点较少的夜景。

 (高感光度)：即使在低照明条件下，也不使用闪光灯并减少模糊地拍摄。

 (美食)*：以悦目的色彩拍摄美味食品布局。

 (宠物)*：以最佳设置拍摄宠物的影像。

 (海滩)：即使在阳光下，也可以用明亮生动的色彩拍摄海滩上的场景。

 (雪景)：当拍摄雪景等整个画面显得发白的场景时，防止色彩阴暗。

 (烟火)：拍摄灿烂的烟花。

 (高级运动拍摄)*：拍摄体育运动等移动被摄体时使用。

* [动态影像拍摄场景] 中的 [场景选择] 无法利用带有*标记的场景选择模式。

使用效果创建独创质感（照片效果）

1 将模式旋钮设定为P（程序自动）或M（手动曝光拍摄）。

2 按MENU按钮，用控制盘上的▲/▼选择  OFF（照片效果）。

3 用控制盘上的◀/▶或通过转动控制盘选择所需模式，然后按中央的●。

• 如果想要使用其他效果，按MENU按钮。

 OFF（关）：不使用照片效果。

Pntg (HDR绘画)：拍摄多幅具有不同曝光的影像以制作一幅仿佛油画的影像。用MENU → [HDR绘画效果] 改变效果的强度。

Rich BW (丰富色调黑白)：拍摄多幅具有不同曝光的影像以制作一幅清晰的黑白影像。

Mini (微缩景观)：虚化在MENU → [强调的区域] 中指定部分以外的部分，拍摄类似微型立体景观摄影般的反差较强的影像。

Toy (玩具相机)：拍摄仿佛用玩具相机拍摄的具有隧道效果、高对比度或偏色等效果的影像。用MENU → [色调] 改变色调。

Pop (流行色彩)：拍摄强调色调的波普艺术般的多彩影像。

Part (局部彩色)：拍摄通过在黑白影像的一部分留下特定颜色而给人深刻印象的影像。用MENU → [提取的颜色] 改变指定的颜色。

Soft key (柔光亮调)：拍摄强调亮度的柔和、清晰的影像。

WtrC (水彩画)：通过增添渗色和模糊，添加类似水彩画般的效果。用MENU → [水彩画效果] 改变效果的强度。

Ilus (插图)：通过强调轮廓等，添加类似插图般的效果。用MENU → [插图效果] 改变效果的强度。

- [玩具相机]、[流行色彩]、[局部彩色]、[柔光亮调] 还可以用于动态影像拍摄。(无法进行Dual Rec。)

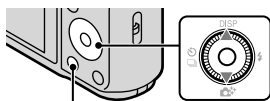
将拍摄的影像加工成水彩画、插图风格

通过操作  (播放) 按钮 → MENU → [照片效果]，可以将拍摄的影像加工成水彩画或插图风格。

选择ISO感光度

- 1 将模式旋钮设定为P（程序自动）或M（手动曝光拍摄）。或者设为SCN（场景选择）并选择（高级运动拍摄）。

- 2 按MENU按钮，用控制盘上的▲/▼选择[ISO]。



MENU按钮

- 3 用控制盘上的◀/▶或通过转动控制盘选择所需数值。

ISO AUTO（自动）：相机自动设定。

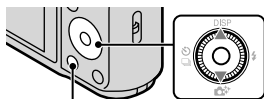
ISO 100至ISO 12800：在黑暗场所或拍摄移动被摄体时，升高ISO感光度（增大数值）可以减少模糊地拍摄。ISO6400以上可使用“清晰影像缩放”技术及重叠连拍来实现。

注意

- 拍摄动态影像时，自动设定ISO感光度。无法进行选择。
- 将ISO感光度设定为ISO6400、ISO12800时，由于进行叠加处理，记录处理花费时间。而且，闪光灯不闪光。

选择对焦方式

- 1 按MENU按钮，用控制盘上的▲/▼选择
[AF]（对焦）。



MENU按钮

- 2 用控制盘上的◀/▶或通过转动控制盘选择所需模式。

[AF]（多重AF）：以画面整体为基准自动对焦。

[AF]（中心AF）：对画面中央附近的被摄体自动对焦。

[AF]（灵活定点AF）：使用控制盘上的▲/▼/◀/▶将域取景框移动到所需位置进行对焦。

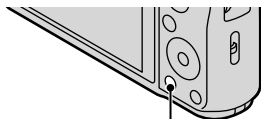
[AF]（半手动）/[AF]（手动对焦）：用控制盘上的◀/▶或通过转动控制盘将手动对焦条的刻度对准要聚焦的距离，按中央的●。

- 当AF模式为[灵活定点AF]时，无法使用跟踪对焦。
- [AF]（半手动）对所设定的距离附近快速自动对焦。
- [AF]（手动对焦）对所设定的距离对焦。

改变自定义按钮的设置功能

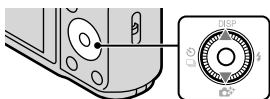
可以将经常使用的功能预先注册到自定义按钮，在拍摄时即刻进行设定。

1 按MENU按钮。



MENU按钮

2 用控制盘上的▼选择 (设定)，然后按中央的●。



3 用▲/▼/◀/▶选择 (拍摄设定)，然后 [自定义按钮] → 所需模式 → 按中央的●。

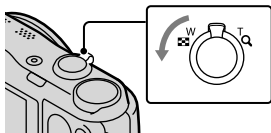
✓	EV	设定亮度 (EV校正) (第91页)。
	ISO	设定ISO (第91页)。
	白平衡	设定白平衡 (第91页)。
	测光模式	设定测光模式 (第91页)。
	笑脸快门	设定笑脸快门 (第92页)。

注意

- 在EASY (轻松模式) 下无法使用自定义按钮。

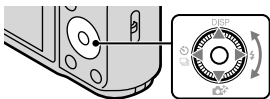
搜索影像（影像索引）

- 1 按 （播放）按钮显示影像，然后向W侧（）转动W/T（变焦）杆。



- 再次向W侧转动W/T（变焦）杆以显示具有更多影像的索引画面。
- 当显示具有更多影像的索引画面并且[观看模式]设定为[日期视窗]时，可以通过向W侧转动W/T（变焦）杆调出日历显示。

- 2 用控制盘上的 ///或通过转动控制盘选择影像。



- 要返回单幅影像画面时，按控制盘中央的 。

要在索引画面上只显示动态影像时

通过按MENU → （观看模式）→

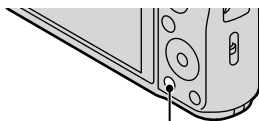
（文件夹视窗(MP4)）或 （AVCHD视窗），可以在索引画面上只观看动态影像缩略图。

 （文件夹视窗(MP4)）	在索引画面上显示MP4格式动态影像缩略图。
 （AVCHD视窗）	在索引画面上显示AVCHD格式动态影像缩略图。

- 当播放到动态影像文件的尽头时，相机会自动开始播放下一个动态影像文件。

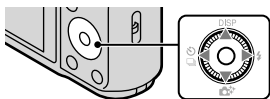
伴随音乐观看静止影像（幻灯片播放）

- 1 按 （播放）按钮显示影像，然后按MENU按钮。



MENU按钮

- 2 用控制盘上的 ///选择 （幻灯片播放）→ [伴随音乐的幻灯片播放]，然后按中央的 。



- 3 用控制盘选择 [开始]，然后按中央的 。

• 要结束幻灯片播放时，按中央的 。

选择背景音乐

可以将CD中或MP3文件中的某个所需音乐文件传送到相机，用来在幻灯片播放期间播放。要传输音乐文件时，请在您的电脑上安装“Music Transfer”软件，然后按照如下步骤进行操作。

请从以下网址下载“Music Transfer”。

Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

① 按MENU → （设定）→ （主要设定）→ [下载音乐] → 控制盘中央的 

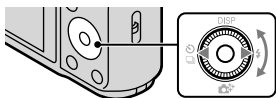
② 在相机和您的电脑之间建立USB连接。

③ 启动并操作“Music Transfer”。

有关详细说明，请参见“Music Transfer”帮助。

观看动态影像

- 1 按▶（播放）按钮并用◀/▶或通过转动控制盘选择要观看的动态影像。



- 2 按中央的●。

动态影像播放开始。

- 再次按中央的●可暂停播放。在播放期间，通过按◀/▶或转动控制盘，可以进行快倒和快进。按▼可显示控制面板。

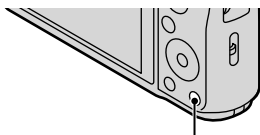
控制面板	作用
	播放
	暂停
	快进
	快倒
	慢速播放
	慢速倒退播放
	章节前进
	章节倒退
	帧前进
	帧倒退
	音量设置
	从动态影像制作静止影像
	关闭控制面板

注意

- 根据播放模式，屏幕上显示的按钮会有所不同。

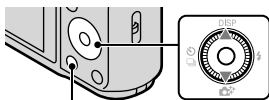
删除影像

- 1 按▶（播放）按钮显示影像，然后按?/⏏（删除）按钮。



?/⏏（删除）按钮

- 2 按控制盘上的▲/▼选择所需模式。



MENU按钮

这个影像以外的全部：在显示连拍组模式下删除所选影像以外的连拍组影像。

该连拍组中的全部影像：一次性删除所选连拍组中的所有影像。

这个影像：删除单幅显示时正在观看的影像。

多个影像：可以让您选择并删除多幅影像。选择影像，按中央的●，然后按MENU按钮以删除。

该日期的全部影像/文件夹内全部/

所有AVCHD视窗文件：一次性删除所选日期范围或文件夹中的所有影像或所有AVCHD动态影像。

取消：取消删除。

- 有关 [相机内功能介绍] 的详细说明，请参见第34页。

删除所有影像（格式化）

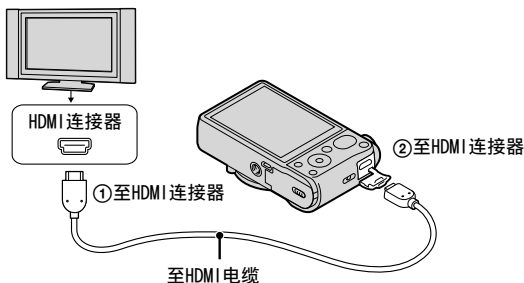
如果插有存储卡，存储在存储卡上的所有数据都会被删除。如果没有插存储卡，存储在内部存储器上的所有数据都会被删除。格式化会永久删除所有数据，即使受保护的影像也会被删除，而且这些数据无法恢复。

- ① 按MENU按钮。
- ② 用控制盘上的▼选择（设定），然后按中央的●。
- ③ 用▲/▼/◀/▶选择（存储卡工具）或（内部存储器工具），然后 [格式化] → 按中央的●。
- ④ 选择 [OK]，然后按中央的●。

在电视机上观看影像

为了在电视机上观看影像，需要连接电缆（另售）。
如果使用HDMI电缆（另售），能够以HD画质欣赏记录在相机上的影像。

1 用HDMI电缆（另售）将相机连接到电视机。



注意

- 一端使用HDMI小型连接器（相机用），另一端使用适合于连接到您的电视机的HDMI电缆。
- 无法在没有HDMI连接器的电视机上观看。
- 将HDMI电缆插入本机时，请将HDMI盖完全打开。

👁️在3D电视机上观看3D影像

用HDMI电缆（另售）连接相机和3D电视机，播放以3D模式拍摄的影像。

按MENU → （3D观看）→ 控制盘中央的●。

- 有关详细说明，请参阅随电视机附带的使用说明书。

在海外观看影像

若要在电视机上观看用本相机拍摄的动态影像，相机和电视机必须使用相同的电视彩色制式。查看使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。

使用PAL制式的国家和地区：澳大利亚、中国、德国、马来西亚、新加坡、英国、越南等。

打印静止影像

可以用以下方法打印静止影像。

- 使用存储卡兼容的打印机直接打印
详细说明请参见打印机附带的使用说明书。
- 使用电脑打印
使用“PlayMemories Home”软件将影像导入到电脑后进行打印。您可以在影像中插入日期并打印影像。
有关详细说明，请参见“PlayMemories Home帮助指南”。
- 在店铺打印。

■ 打印全景影像

取决于打印方法或打印机，全景影像的打印输出可能会有所不同。

- 如果选择无边缘打印，只会打印全景影像的中央部分。
- 如果打印有边缘的全景影像，影像被缩小并打印整幅影像。
- 如果由于尺寸过大而无法打印以[高分辨率]尺寸记录的全景影像，请使用“PlayMemories Home”软件中的改变尺寸功能。可将以[高分辨率]记录的全景影像尺寸改变为50%等。有关详细说明，请参见“PlayMemories Home帮助指南”。
- 取决于打印机，可能无法打印全景影像。有关详细说明，请咨询打印机制造商。

在店铺打印

在冲洗店，您不能直接从相机打印存储在其内部存储器中的影像。

将影像复制到存储卡，然后将存储卡带到冲洗店。

如何复制：MENU → （设定）→ （存储卡工具）→ [复制] → [OK]

有关详细说明，请向照片冲洗店咨询。

在电脑上观看影像

为了在电脑上有效利用Cyber-shot数码相机拍摄的影像，请使用“PlayMemories Home”软件。有关详细说明，请参阅“PlayMemories Home帮助指南”或PlayMemories Home支持网页（<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>）。

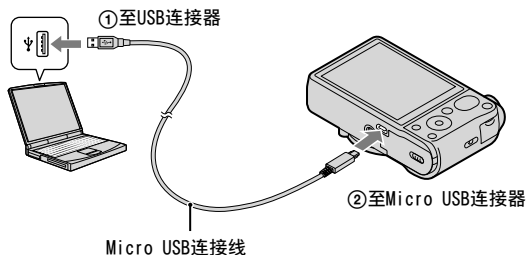
查看“PlayMemories Home帮助指南”

1 双击桌面上的“PlayMemories Home帮助指南”图标。

- 从开始菜单启动时，请按照 [开始] → [所有程序] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home帮助指南] 的顺序单击。

用“PlayMemories Home”将影像导入电脑

1 使用Micro USB连接线（附件）将相机连接到电脑。



- 在通信过程中，屏幕上显示。在显示该指示期间，请不要操作电脑。当指示变为时，可重新开始使用电脑。
- 使用Micro USB连接线将相机连接到电脑时，如果[USB电源供给]设定为[开]，开始从电脑供电。（[开]为默认设置。）

2 单击[导入]。

- 有关其他详细说明，请参阅“PlayMemories Home帮助指南”。

注意

- 利用“PlayMemories Home”进行诸如将AVCHD动态影像导入到电脑等操作。
- 当相机正在工作或存取画面出现在相机屏幕上时，请不要从相机上拔下Micro USB连接线。这样做可能会损毁数据。
- 要断开与电脑的连接时，单击任务栏中的断开连接图标，然后单击[安全删除USB Mass StorageDevice]。
- 如果在Windows XP电脑上安装了Windows Media Player Ver.10，当相机连接到电脑时程序可能不识别相机。这种情况下，拔下电缆，选择MENU → （设定）→ （主要设定）→ [USB连接设定] → [Mass Storage]，然后重新连接电缆。

用“Mac”观看

可以将影像导入Mac。但是“PlayMemories Home”与Mac不兼容。如果在Mac上播放影像，请使用Mac上安装的应用程序。有关详细说明，请参见下列网址：

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

电脑的推荐环境

OS（出厂时已安装）：

USB连接：Mac OS X v10.3至v10.7

注意

- 请使用Mac附带的“iMovie”软件进行诸如将AVCHD动态影像导入到电脑等操作。

制作动态影像光盘

可以用本相机记录的AVCHD动态影像制作光盘。请根据您的播放设备选择制作方法。在此介绍两种制作动态影像光盘的方法，使用“PlayMemories Home”用电脑制作或用电脑以外的DVD刻录机等设备制作。

光盘类型/目的	能够录制的动态影像画质				播放机
	PS	FX	FH	HQ	
 想要以高清晰度画质（HD）记录	✓	✓	✓	✓	Blu-ray Disc播放设备（Sony Blu-ray Disc播放器、PlayStation 3等）
 想要以高清晰度画质（HD）（AVCHD记录光盘）记录	—	—	✓	✓	AVCHD格式播放设备（Sony Blu-ray Disc播放器、PlayStation 3等）
 想要以标准清晰度画质（STD）记录	—	—	—	—	常规DVD播放设备（DVD播放机、能够播放DVD的电脑等）

用电脑制作光盘

可以用“PlayMemories Home”将AVCHD动态影像导入到电脑并制作Blu-ray Disc、AVCHD格式光盘或标准清晰度画质（STD）光盘。

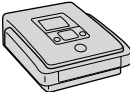
有关用“PlayMemories Home”制作光盘的方法的详细说明，请参见“PlayMemories Home帮助指南”。

注意

- 用“PlayMemories Home”制作Blu-ray Disc时，需要安装专用的附加软件。有关详细说明，请参见下列网址：
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- 播放从以 [AVC HD 28M (PS)] 拍摄的动力影像制作的Blu-ray Disc时，需要对应AVCHD规格Ver.2.0的设备。

用电脑以外的设备制作光盘

还可以用Blu-ray录像机或DVD刻录机制作光盘。
取决于使用的设备，能够制作的光盘类型可能有所不同。

设备	能够制作的光盘种类
 使用Blu-ray录像机制作Blu-ray Disc或标准清晰度画质 (STD) 的光盘。	 高清晰度画质 (HD)  标准清晰度画质 (STD)
 使用DVDirect Express以外的DVD刻录机制作AVCHD光盘或标准清晰度画质 (STD) 光盘。	 高清晰度画质 (HD) (AVCHD记录光盘)  标准清晰度画质 (STD)
 使用HDD录像机等设备制作标准清晰度画质 (STD) 光盘。	 标准清晰度画质 (STD)

注意

- 保存以 [AVC HD 28M (PS)] 拍摄的动态影像时，需要对应 AVCHD规格Ver.2.0的设备。此外，所制作的Blu-ray Disc 只能用对应AVCHD规格Ver.2.0的设备播放。
- 有关如何制作光盘的详细说明，请参阅您所使用设备的使用说明书。
- 如果用Sony DVDirect (DVD刻录机) 制作光盘，使用DVD刻录机的存储卡插槽或经由USB连接DVD刻录机传输数据。
- 如果使用Sony DVDirect (DVD刻录机)，查看固件是否更新为最新版本。

有关详细说明，请参见下列网址：

<http://service.sony.com.cn/DI/index.htm/>

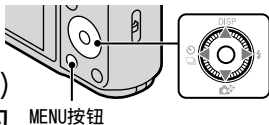
用TransferJet发送

TransferJet 是极近距离无线传输技术，可通过让想要通信的两个产品相互靠紧进行数据传输。若要了解您的相机是否配备有 TransferJet 功能，查看相机底部的  (TransferJet) 标记。使用具有 TransferJet 功能的“Memory Stick”(另售)，可以在 TransferJet 兼容设备之间传输影像。

有关TransferJet的详细说明，请参见具有TransferJet功能的“Memory Stick”附带的使用说明书。

- 1 在本相机内插入具有TransferJet功能的“Memory Stick”，然后按  (播放) 按钮。

- 2 按 MENU 按钮，并用控制盘上的  /  /  /  选择  (用 TransferJet 发送) → 所需模式，按中央的 。



📷（这个影像）：发送当前显示的影像。

📷（多个影像）：您可以选择并发送多幅影像。选择影像，按中央的●，然后按MENU按钮以删除。

如果只接收影像，不需要进行该操作。

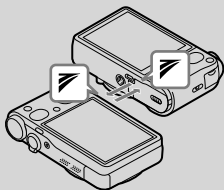
3 通过将相机和其他设备上的📷（TransferJet）标记靠紧发送影像数据。

注意

- 只能传输静止影像。
- 在🔧（设定）中将 [TransferJet] 设定为 [开]。
- 乘坐飞机时，在🔧（设定）中将 [飞行模式] 设定为 [开]。此外，请遵守使用设备时所在地区的规定。

💡有关成功地发送和接收数据的提示

靠紧相机上和其他设备上的📷（TransferJet）标记。

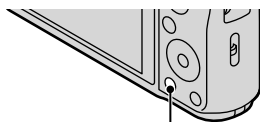


- 根据对准📷（TransferJet）标记的角度，传输速率和范围不同。
- 到建立通信为止，可能需要改变相机的位置/角度。
- 如图所示，如果在两台相机相互平行摆放的状态下对准📷（TransferJet）标记，发送和接收数据将会更容易。

向智能手机传输

向智能手机显示和传输影像。请从您所使用的智能手机的应用程序店铺下载对应智能手机的应用程序“PlayMemories Mobile”。

- 1 按 （播放）按钮显示影像，然后按MENU按钮。



MENU按钮

- 2 用控制盘上的▲/▼/◀/▶选择 （智能手机观看）→ 选择所需模式。

 （该连拍组中的全部影像）：一次性显示所选连拍组中的所有影像。

 （这个影像）：显示当前选中的影像。

 （该日期的全部影像） /  （本机内的所有影像）：在智能手机上一次性显示所选日期范围或相机内的所有静止影像。

注意

- 使用“PlayMemories Mobile”时，静止影像将为 [2M] 或 [VGA]。
- 取决于影像的形式，有可能无法在智能手机上播放。
- 使用存储卡时，[观看模式] 只在 [日期视窗] 下工作。
- 本相机将 [智能手机观看] 的连接信息与许可连接的设备共享。要变更许可连接的设备时，请通过 MENU → （设定）→ （网络设置）→ [智能手机观看设置] → [网络信息重置] → [OK] 重设连接信息。重设后，需要重新设定智能手机。

连接网络

通过使用Wi-Fi，可以连接网络，在其他设备上显示本相机的影像。根据您所使用的无线局域网路由器或无线局域网接入点的不同，设定步骤有所不同。

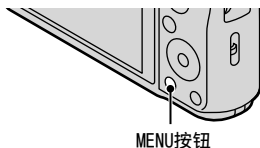
- 需要您的家中等具有已经连接了网络的电脑或电视机。
- 请务必在您所使用的无线局域网接入点区域（可以接收信号的场所）进行设定。

请用下表确认接入点的注册方法。

接入点	注册方法
对应WPS按钮方式，设有WPS按钮。	进行[WPS按压]。
上述以外	进行[访问点手动设置]。

WPS按压

1 按MENU按钮。



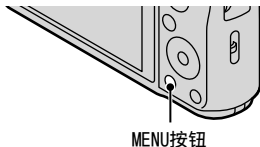
2 用控制盘上的▼选择 (设定) → (网络设置) → [WPS按压]，然后按中央的●。

3 按想要注册的接入点的WPS按钮。

- 开始与接入点进行通信。

访问点手动设置

1 按MENU按钮。



2 用控制盘上的▼选择（设定）→（网络设置）→ [访问点手动设置]，然后按中央的●。

3 选择想要注册的接入点。

显示想要注册的接入点时：
选择接入点名。

不显示想要注册的接入点时：
选择 [手动设置]，按照画面的指示设定接入点。

- 有关详细说明，请参见用户手册。

暂时停用与Wi-Fi、TransferJet有关的设定

乘坐飞机等时，可以暂时停用所有与Wi-Fi、TransferJet有关的设定。

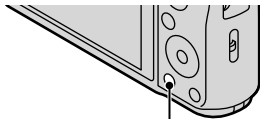
按MENU → （设定）→ （主要设定）→ [飞行模式] → [开] → 按控制盘中央的●。

- 将设定设为 [开] 时，画面上会显示.

保存到电脑

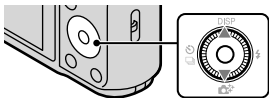
可以将本相机的影像保存在与网络连接电脑中。
请事先安装“PlayMemories Home”并进行接入点的注册。

1 按MENU按钮。



MENU按钮

2 用控制盘上的▲/▼选择 [发送至电脑]， 然后按中央的●。



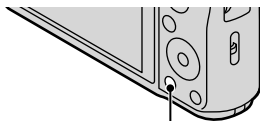
注意

- 根据电脑的应用程序的设定，影像保存结束后，相机会自动关闭电源。
- 只有使用Windows Vista/Windows 7电脑时，可以利用 [发送至电脑]。

在电视机上观看

即使不用电缆连接本相机和电视机，也能从本相机传送影像，在对应网络的电视机上观看影像。

- 1 按 （播放）按钮显示影像，然后按MENU按钮。



MENU按钮

- 2 用控制盘上的▲/▼选择[在电视上观看]，然后选择想要连接的设备。



- 3 想要以幻灯片播放形式播放时，按中央的●。

- 要手动切换影像时，按控制盘上的◀/▶。
- 要改变连接的设备时，按控制盘上的▼，选择[装置列表]，然后按中央的●。



改变幻灯片播放设置

可以改变幻灯片播放设置。按控制盘上的▼，选择[幻灯片显示设定]，按中央的●，从[播放选择]、[音乐]*、[效果]*、[间隔]中进行选择。

*只在对应的BRAVIA上显示。

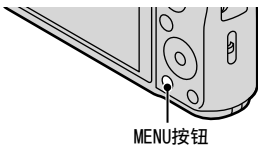
注意

- 可以在对应DLNA图像显示的电视机上使用。
- 可以在对应Wi-Fi Direct或对应网络功能（包含有线）的电视机上观看。
- 对于对应Wi-Fi Direct的电视机，即使电视机不连接网络也能观看影像。
- 用Wi-Fi Direct以外的方式连接时，需要注册接入点。有关详细说明，请参见第81页。
- 到电视机上显示影像为止，有可能需要一些时间。
- 动态影像不能经由Wi-Fi传送到电视机。请使用HDMI电缆（另售）。
- 即使传送用[3D静止影像]或[3D扫描全景]、[扫描多角度]拍摄的影像，也无法以3D播放。

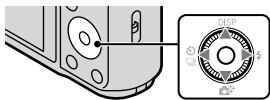
改变操作音

选择或关闭操作相机时发出的声音。

1 按MENU按钮。



2 用控制盘上的▼选择 （设定），然后按中央的●。



3 用▲/▼/◀/▶选择 （主要设定），然后 [哔音] → 所需模式 → 按中央的●。

快门：开启按下快门按钮时的快门音。

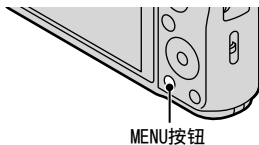
开：开启按下控制盘/快门按钮时的哔音/快门音。

关：关闭哔音/快门音。

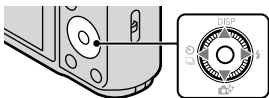
在影像上叠加拍摄日期

设定为在静止影像上记录拍摄日期。

1 按MENU按钮。



2 用控制盘上的▼选择 (设定)，然后按中央的●。



3 用▲/▼/◀/▶选择 (拍摄设定)，然后 [写入日期] → 所需模式 → 按中央的●。

关：不记录拍摄日期。

开：记录拍摄日期。

注意

- 一旦拍摄带有日期的影像，事后将无法从影像上删除日期。
- 打印时如果将相机设定为叠加日期，会双重打印日期。

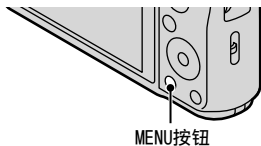
使用MENU项目

当相机处于拍摄或播放模式时，显示可利用的功能以便您轻松设置。

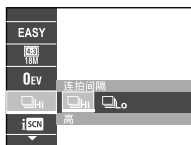
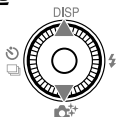
画面上只显示各模式可以使用的项目。

选择MENU →  (设定) →  (主要设定) → [初始化] → [所有设置] → [OK] 以将设置初始化为默认设置。

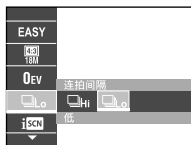
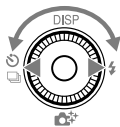
1 按MENU按钮显示菜单画面。



2 用控制盘上的▲/▼选择所需的菜单项目。



3 用控制盘上的◀/▶或通过转动控制盘选择所需的菜单项目。



- 在播放期间，通过按中央的●进行确认。

4 按MENU按钮关闭菜单画面。

拍摄模式下的MENU

项目	说明
动态影像拍摄场景	改变动态影像拍摄模式。 ( 智能自动/ SCN 场景选择)
3D拍摄	改变3D拍摄的模式设置。 ( 3D静止影像/  3D扫描全景/  扫描多角度)
场景选择	根据场景以预设设置拍摄影像。 ( 美肤/  柔和快照/( 动作防抖/  风景/  + 背光校正HDR/  夜景肖像/  夜景/  手持夜景/  高感光度/  美食/  宠物/  海滩/  雪景/  烟火/  高级运动拍摄)
记忆恢复模式	模式旋钮设为MR (记忆恢复模式) 时, 选择要调出的设置。 (   1/    2/    3)
照片效果	根据所需效果拍摄具有独创质感的影像。 ( 关/( HDR绘画/   丰富色调黑白/( 微缩景观/  玩具相机/( 流行色彩/  局部彩色/( 柔光亮调/  水彩画/( 插图)
轻松模式	可以用最基本的功能拍摄静止影像。
虚化效果	当相机处于背景虚化模式时, 设定背景虚化强度。 ( 低/  中/  高)

项目	说明
静止影像尺寸 (Dual Rec)	设定录制动态影像期间的静止影像拍摄尺寸。 (16:9(13M等级)/ 16:9(3M)/ 10M级别/ 2M)
静止影像尺寸/ 全景影像尺寸/ 动画质量/ 动态影像尺寸	设定影像尺寸或影像质量。 (/ / / / /) (16:9/ 标准/ 宽/ 高分辨率) (AVC HD 28M (PS)/ AVC HD 24M (FX)/ AVC HD 17M (FH)/ AVC HD 9M (HQ)) (MP4 12M/ MP4 6M/ MP4 3M)
HDR绘画效果	进行 [HDR绘画] 拍摄时, 设定效果等级。 (低/ 中/ 高)
强调的区域	进行 [微缩景观] 拍摄时, 设定要对焦的部分。 (上/ 中 (水平) / 下/ 左/ 中 (垂直) / 右)
色调	进行 [玩具相机] 拍摄时, 调整色调。 (普通/ 冷色调/ 暖色调/ 绿色调/ 品红色调)
提取的颜色	进行 [局部彩色] 拍摄时, 选择要提取的颜色。 (红色/ 绿色/ 蓝色/ 黄色)
水彩画效果	进行 [水彩画] 拍摄时, 设定效果等级。 (低/ 中/ 高)

项目	说明
插图效果	进行〔插图〕拍摄时，设定效果等级。 ( 低/  中/  高)
EV	手动调节曝光。 (-2.0EV至+2.0EV)
ISO	选择ISO感光度。 (ISO AUTO/ISO 100至ISO 12800)
白平衡	根据周围的照明条件调节色调。 ( 自动/  日光/  多云/  荧光灯白平衡 1/  荧光灯白平衡 2/  荧光灯白平衡 3/  白炽灯/  闪光灯/  一键/  一键设定)
白平衡切换	以所选白平衡为基准，根据所设定的校正 值调节色彩。 ( 关/  开/  调整偏移量)
对焦	改变对焦方式。 ( 多重AF/  中心AF/  灵活定点AF/  半手动/  手动对焦)
测光模式	设定要测量画面的哪个部分（测光）决定曝光。 ( 多重测光/  偏重中央测光/  定点测光)
连拍间隔	为连拍选择每秒拍摄的影像数。 ( 高/  低)
阶段曝光设置	进行阶段曝光拍摄的设定。 (± 0.3 EV EXP ± 0.3 / ± 0.7 EV EXP ± 0.7 / ± 1.0 EV EXP ± 1.0 /  白平衡)
场景识别	自动检测拍摄条件，然后拍摄照片。 ( 自动/  高级)

项目	说明
美肤效果	当使用人脸检测功能时，设定美肤效果的强度。 ( OFF 关/  Lo 低/  Mid 中/  Hi 高)
笑脸快门	相机检测到笑脸时会自动释放快门。 ( ON 开/  OFF 关)
笑脸检测灵敏度	设定检测笑脸用灵敏度等级。 ( 大笑/  标准笑脸/  微笑)
人脸检测	当使用人脸检测时，选择用于调节对焦的优先被摄体。 ( OFF 关/  AUTO 自动/  儿童优先/  成人优先)
色彩模式	改变影像的鲜艳程度，或添加特殊效果进行拍摄。 ( 标准/  逼真/  真实/  棕褐色/  黑&白)
色彩饱和度	改变影像的鲜艳程度。 ( -/  STD 标准/  +)
对比度	改变影像的明暗比例。 ( -/  STD 标准/  +)
清晰度	改变影像的清晰度。 ( -/  STD 标准/  +)
防眨眼	设定眨眼快门延迟功能。 ( AUTO 自动/  OFF 关)
动画SteadyShot	设定动态影像模式下SteadyShot的强度。 ( STD 标准/  ACT 活跃) •如果改变 [动画SteadyShot] 设置，视角会发生变化。
注册设定	注册所需模式和相机设置。 ( 123/  123/  123)

项目	说明
发送至电脑	将本相机的影像传送到连接了网络的电脑并进行备份。
相机内功能介绍	根据您的需要搜索相机的功能。
 (设定)	改变相机设置。

■ 观看模式下的MENU

项目	说明
 (幻灯片播放)	连续播放影像。 ( 连续播放/  伴随音乐的幻灯片播放)
 (智能手机观看)	向智能手机显示和传输影像。 ( 该连拍组中的全部影像/  这个影像/  该日期的全部影像*/  本机内的所有影像)
 (在电视上观看)	在连接了网络的电视机上观看影像。
 (发送至电脑)	将本相机的影像传送到连接了网络的电脑并进行备份。
 (用TransferJet发送)	从具有TransferJet功能的“Memory Stick”向TransferJet兼容设备发送影像。 ( 这个影像/  多个影像)
 (删除)	删除影像。 ( 这个影像以外的全部/  该连拍组中的全部影像/  这个影像/  多个影像/  该日期的全部影像*)

项目	说明
 (加工)	加工所记录的影像并将其作为新文件保存。 ( 修整(改变尺寸)/  红眼校正/  模糊掩蔽)
 (照片效果)	为影像添加效果并作为新文件保存。 ( 水彩画/  插图)
 (3D观看)	在3D电视机上播放3D影像。
 (观看模式)	切换观看模式。 ( 日期视窗/  文件夹视窗(静态影像)/  文件夹视窗(MP4)/  AVCHD视窗)
 (显示连拍组)	选择如何在屏幕上显示连拍影像。 ( 只显示主影像/  显示全部)
 (保护)	保护影像以防止误删除。 ( 这个影像/  多个影像/  设定全部连拍影像。/  清除全部连拍影像。)
DPOF (打印 (DPOF))	为存储卡中想要打印的影像添加打印命令标记。 ( 这个影像/  多个影像)
 (转动)	向左转动静止影像。
? (相机内功能介绍)	根据您的需要搜索相机的功能。
 (设定)	改变拍摄设置以外的设置。

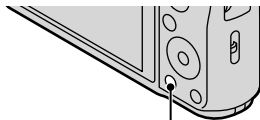
* 根据各观看模式，显示的项目不同。

使用 （设定）项目

您可以改变默认设置。

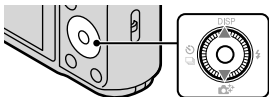
只有从拍摄模式输入了设置时，会显示 （拍摄设定）。

- 1 按MENU按钮显示菜单画面。

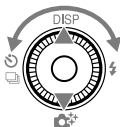


MENU按钮

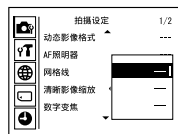
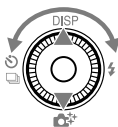
- 2 用控制盘上的▲/▼选择 （设定），然后按中央的●设定。



- 3 用控制盘上的▲/▼或通过转动控制盘选择所需项目，然后按中央的●设定。



- 4 用控制盘上的▲/▼或通过转动控制盘选择所需项目，然后按中央的●。



- 5 按MENU按钮关闭设置画面。

类别	项目	说明
 拍摄设定	动态影像格式	您可以设定用于录制动态影像的记录方法。
	AF照明器	AF照明器会补充光线，以便于在黑暗环境中更容易对被摄体对焦。
	网格线	设定是否在屏幕上显示网格线。
	清晰影像缩放	拍摄静止影像时，以接近原始影像的画质放大影像。
	数字变焦	超出清晰影像缩放变焦倍数地放大影像。还可以在拍摄动态影像时变焦。
	减少风噪声	减少拍摄动态影像时的风的噪声。
	麦克风等级	切换拍摄动态影像时的录音电平，以适合周围条件的音量录音。
	红眼减弱	减弱使用闪光灯时的红眼现象。
	眨眼快门警告	当拍摄到被摄体闭眼的影像时，会显示信息。
	写入日期	设定是否在静止影像上记录拍摄日期。
	扩展对焦	手动对焦时，画面中央部分会显示为约2倍。
	自定义按钮	选择经常使用的功能，设定到自定义按钮。
	显示分辨率	调节画面上显示的影像的画质。

类别	项目	说明
▶ 主要设定	哔音	选择或关闭操作相机时发出的声音。
	面板亮度	设定画面的亮度。
	语言设置	选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。
	显示屏色彩	设定画面的背景颜色。
	演示模式	演示笑脸快门和AVCHD动态影像播放功能。
	初始化	将拍摄设置、Wi-Fi设置或所有设置复原为默认设置。
	功能介绍	选择在操作相机时是否显示功能介绍。
	HDMI分辨率	选择由HDMI向电视机输出的分辨率。
	HDMI控制	当连接至“BRAVIA” Sync兼容电视机时，设定是否使用电视机遥控器进行操作。
	节电	设定到自动电源关闭为止的时间。
	USB连接设定	设定将相机连接到电脑或USB设备时使用的模式。
	USB电源供给	设定是否使用USB供电功能。
	LUN设置	当使用USB连接方式连接相机时，设定在电脑或其它设备上显示的记录媒体。
	下载音乐	改变幻灯片播放音乐。

类别	项目	说明
 主要设定	清空音乐	删除所有幻灯片播放音乐。
	飞行模式	乘坐飞机等时，暂时停用所有与Wi-Fi、TransferJet有关的设定。
	TransferJet	为具有TransferJet功能的“Memory Stick”设定通信设置。
	Eye-Fi*	为Eye-Fi卡（市售）的上传功能设定通信设置。
	版本	显示本机的软件版本。
 网络设置	WPS按压	通过按WPS按钮，可以轻松地注册接入点。
	访问点手动设置	可以手动注册接入点。
	编辑装置名称	改变Wi-Fi Direct的设备名称。
	智能手机观看设置	重设传送至智能手机用的连接信息。
	显示MAC地址	显示本相机的MAC地址。
 存储卡工具	格式化	格式化存储卡。
	建立记录文件夹	在存储卡中建立记录影像用文件夹。
	改变记录文件夹	改变当前记录影像用的文件夹。
	删除记录文件夹	删除存储卡中的文件夹。
	复制	将内部存储器中的所有影像复制到存储卡。
	文件序号	选择为影像指定文件序号的方法。

类别	项目	说明
 内部存储器工具	格式化	格式化内部存储器。
 时钟设定	区域设置	将时间调节为所选区域的当地时间。
	日期和时间设置	设定日期和时间。

* 只在相机中插有兼容的存储卡时显示。

您可以使用的存储卡

请参考以下列表选择使用的存储卡。可以在静止影像拍摄或动态影像拍摄中使用的存储卡以✓表示。

存储卡类型	静止影像	动态影像	在本手册中
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Memory Stick Duo	✓	—	
Memory Stick Micro (M2)	✓	—	Memory Stick Micro
Memory Stick Micro (Mark2)	✓	✓	
SD存储卡	✓	✓ (级别 4 或更快)	SD卡
SDHC存储卡	✓	✓ (级别 4 或更快)	
SDXC存储卡	✓	✓ (级别 4 或更快)	
microSD存储卡	✓	✓ (级别 4 或更快)	microSD存储卡
microSDHC存储卡	✓	✓ (级别 4 或更快)	

• 不能使用MultiMediaCard。

有关能够记录的影像数/时间的详细说明，请参见第102至103页。请参考各容量的列表选择存储卡的容量。

注意

- 使用SD卡进行动态影像拍摄时，还请确认SD卡的级别。
- 即使用Micro USB连接线将相机连接到电脑或音频视频设备，也无法在不对应exFAT的电脑和音频视频设备上传输或播放记录在SDXC存储卡上的影像。连接之前，请确认设备对应exFAT。如果连接到不对应exFAT的设备，可能会出现格式化驱动器的要求。请不要格式化驱动器。将会丢失所有数据。（exFAT是SDXC存储卡采用的文件系统。）
- 不保证所有存储卡都可在本相机上使用。有关Sony以外厂商生产的存储卡，请咨询各厂商。
- 在本相机上使用“Memory Stick Micro”、microSD存储卡时，请务必装入专用的适配器中使用。

静止影像可记录数和动态影像的可记录时间

根据拍摄条件和存储卡的不同，静止影像数目和可记录时间可能会有所不同。

■ 静止影像

(单位：张)

容量 尺寸	内部 存储器	用本相机格式化的存储卡				
	约105 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
18M	17	295	590	1200	2400	4800
10M	22	390	780	1550	3150	6300
5M	38	670	1300	2700	5400	10500
VGA	370	6400	12500	25500	40000	40000
16:9(13M)	19	330	660	1300	2650	5300
16:9(2M)	68	1150	2350	4750	9500	19000

注意

- 剩余可拍摄影像数目大于9999时，会出现“>9999”指示。
- 当在本相机上播放用其它相机拍摄的影像时，影像可能不会以实际影像尺寸显示。

动态影像

下表显示近似的最长记录时间。这些为所有动态影像文件的总时间。

画质/ 尺寸 \ 容量	用本相机格式化的存储卡				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVC HD 28M (PS)	9 分 (9 分)	15 分 (15 分)	35 分 (35 分)	1 小时 15 分 (1 小时 15 分)	2 小时 30 分 (2 小时 30 分)
AVC HD 24M (FX)	10 分 (10 分)	20 分 (20 分)	40 分 (40 分)	1 小时 30 分 (1 小时 30 分)	3 小时 (3 小时)
AVC HD 17M (FH)	10 分 (10 分)	30 分 (30 分)	1 小时 (1 小时)	2 小时 (2 小时)	4 小时 5 分 (4 小时 5 分)
AVC HD 9M (HQ)	25 分 (15 分)	50 分 (30 分)	1 小时 45 分 (1 小时 5 分)	3 小时 35 分 (2 小时 15 分)	7 小时 20 分 (4 小时 30 分)
MP4 12M	15 分	40 分	1 小时 20 分	2 小时 45 分	5 小时 30 分
MP4 6M	35 分	1 小时 15 分	2 小时 40 分	5 小时 20 分	10 小时 50 分
MP4 3M	1 小时 10 分	2 小时 25 分	4 小时 55 分	9 小时 55 分	20 小时

() 中的数字是最短可记录时间。

- 一次可连续拍摄约29分钟。MP4格式动态影像文件的最大尺寸为约2 GB。

注意

- 不能使用内部存储器记录动态影像。
- 由于本相机具备根据拍摄场景自动调节影像画质的VBR（可变比特率）功能，因此动态影像的可记录时间会有所不同。

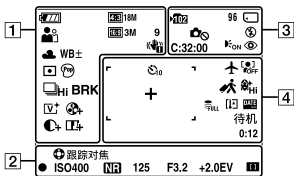
当录制快速移动的被摄体时，影像较清晰，但由于需要更多存储空间进行录制，因此可记录时间较短。

取决于拍摄条件、被摄体或影像画质/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。

屏幕上显示的图标列表

显示在屏幕上的图标指示相机状态。可以用控制盘上的DISP（显示设置）改变屏幕显示（第57页）。

拍摄模式图标列表



1

显示	说明
	电池剩余电量
	电池电量低下警告
 	影像尺寸/全景影像尺寸/画质
9	可拍摄影像数 (Dual Rec)
	节电

显示	说明
1 2 3	记忆恢复模式
 	场景选择
 	拍摄模式
 	场景识别图标
 	白平衡
WB±	白平衡切换
	测光模式

其他

显示	说明
	照片效果
	震动警告
	眨眼快门延迟
	场景识别
	重叠设定显示
	连拍拍摄间隔
BRK	阶段曝光拍摄
±0.3 EV ±0.7 EV ±1.0 EV BRK WB	阶段曝光设置
	色彩模式
	色彩饱和度
	对比度
	清晰度

显示	说明
	笑脸检测灵敏度指示
 x1.4 	变焦倍数

2

显示	说明
	跟踪对焦
	AE/AF锁定
	半手动
	手动对焦
	手动对焦条
	水准仪
ISO400	ISO感光度
NR	NR低速快门
125	快门速度
F3.2	光圈值
	减少风噪声
+2.0EV	EV
	AF域取景框指示

3

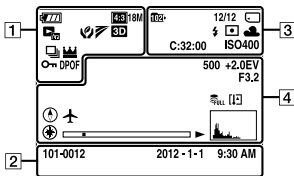
显示	说明
	记录文件夹
96	可记录的影像数
	正在写入数据
抓拍	正在导入静止影像
100分	可记录时间
	记录媒体 (存储卡、内部存储器)
	Eye-Fi 模式显示
	与静止影像拍摄有关的警告指示
	闪光模式
C:32:00	自检显示
AF-ON	AF照明器
	红眼减弱
	虚化效果
	闪光灯充电

4

显示	说明
	自拍
	飞行模式
	人脸检测
	目的地
	美肤效果
	麦克风等级
	数据库文件已满/数据库文件错误警告
	过热警告
DATE	写入日期
	AF域取景框
+	定点测光十字框
	柱状图
录制 待机	录制动态影像/ 动态影像待机
0:12	拍摄时间 (分: 秒)

其他

观看模式图标列表



1

显示	说明
	电池剩余电量
	电池电量低下警告
18M 10M 5M 2M VGA 13M 3M 2M STD WIDE HR PS: AVCHD FX: AVCHD FH: AVCHD HQ: AVCHD 1080: MP4 720: MP4 VGA: MP4	影像尺寸/全景 影像尺寸/画质
MP4 AVCHD	观看模式
	节电
	TransferJet设置
	3D影像

显示	说明
	连拍影像
	连拍组中的主影像
	保护
DPOF	打印命令 (DPOF)
Qx2.0	播放变焦

2

显示	说明
101-0012	文件夹-文件编号
2012-1-1 9:30 AM	播放影像的记录日期/时间

3

显示	说明
	播放文件夹
12/12	影像编号/记录于选定日期范围、文件夹中的影像数目
	播放媒体 (存储卡、内部存储器)
OFF 	Eye-Fi模式显示
	闪光模式

显示	说明
	测光模式
AWB 	白平衡
C:32:00	自检显示
ISO400	ISO感光度

	柱状图
	音量

4

显示	说明
500	快门速度
+2.0EV	EV
F3.2	光圈值
	方位
	飞行模式
	GPS信息
35°37'32"N 139°44'31"E	显示纬度和经度
	数据库文件已满/数据库文件错误警告
	过热警告
	播放
	变速播放
	播放条
00:00:12	计数器

其他

学习更多有关相机的内容（Cyber-shot 用户手册）



“Cyber-shot用户手册”是在线阅览用手册。
有关使用方法的更详尽说明，请参阅该手册。

1 访问支持网页。

<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

2 选择您所在的国家/地区。

3 通过在网站内搜索机型，查找本机的“Cyber-shot用户手册”。

- 有关本相机的机型，见相机的底面。
- 还可以在您使用的搜索引擎中输入“机型”、“用户手册”进行搜索。

故障排除

如果使用相机时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

- ❶ 检查如下项目。并请参阅“Cyber-shot用户手册（HTML）”检查本机。

如果画面上出现诸如“C/E:□□:□□”的代码，请参阅“Cyber-shot用户手册”。

- ❷ 取出电池，等待大约一分钟后再重新插入电池，然后打开相机的电源。

- ❸ 对设置进行初始化（第97页）。

- ❹ 向您的Sony经销商或当地授权的Sony维修站咨询。

- 当您把相机送出修理时，表明您同意内部存储器的内容、音乐文件可能会被检查。望予以理解。

电池和电源

无法装入电池。

- 确认电池的方向正确，然后将其插入，直到电池退出杆锁定（第16页）。

无法打开相机电源。

- 将电池装入相机后，可能需要少许时间对相机供电。
- 正确地装入电池（第16页）。
- 即使不使用电池，也会由于自然放电而电量逐渐减少。请在充电后进行使用。
- 请检查电池是否为NP-BG1类型或NP-FG1类型。

其他

电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度，电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下，电源关闭前会在屏幕上显示信息。
- 如果在电源开启并且〔节电〕设定为〔标准〕或〔最大〕时有一段时间不操作相机，相机会自动关闭电源以避免消耗电池电力。再次接通相机电源。

剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会导致该现象。
- 电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。当每次充电后的可操作时间显著下降时，需要更换电池。请购买新的电池。

在电池充电期间电源/充电指示灯闪烁。

- 请检查电池是否为NP-BG1类型或NP-FG1类型。
- 当使用长时间未使用的电池时，电源/充电指示灯偶尔闪烁。这种情况下，从相机中取出电池并重新装入。

虽然电源/充电指示灯熄灭并且充电结束，但电池并没有充电。

- 这是由于在极热或极冷的地方给电池充电所导致。确保在正常充电温度范围内（10℃至30℃）给电池充电。

摇晃相机时发出声音。

- 在未打开电源的状态下摇晃相机时有时会发出声音，但这不是故障。

无法拍摄影像。

- 虽然相机中插有存储卡，但无法将影像记录到存储卡而是记录到内部存储器时，请确认是否将存储卡完全插入到底。
- 检查内部存储器或存储卡的剩余容量（第102页）。如果其容量已满，进行下列操作之一：
 - 删除不需要的影像（第69页）。
 - 更换存储卡。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 当录制动态影像时，建议使用下列存储卡：
 - “Memory Stick PRO Duo”（Mark2），“Memory Stick PRO-HG Duo”
 - SD存储卡、SDHC存储卡或SDXC存储卡（级别4或更快）
- 将[演示模式]设定为[关]。

被摄体的亮度变化时相机发出咔嚓声。

- 这是镜头内的ND过滤器工作的声音。这不是故障。

无法播放影像。

- 确保将存储卡完全插入相机。
- 在您的电脑上变更过文件夹/文件名称。
- 如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像，不保证能够在本相机上播放这些文件。
- 相机处于USB模式。卸除USB连接。
- 用“PlayMemories Home”播放用本相机存储在电脑上的影像。如果在Mac上播放影像，请使用Mac上安装的应用程序。

无法在相机上播放立体影像。

- 只有当影像用〔扫描多角度〕模式记录时，能够在本相机上播放立体影像。
 - 3D影像由JPEG文件和MP0文件构成。如果在电脑上删除了任何一个文件，相机都可能无法正确操作。
-

从本机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时，与普通灯泡一样，闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”，并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声，敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现，用户无需为此担心。如果您的机器出现该“裂化”现象，请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问，敬请拨打索尼中国客户服务热线4008109000获得帮助。

使用须知

请勿在下列地方使用/存放相机

- 极热、极冷或潮湿的地方
在诸如停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，而且可能会造成故障。
- 阳光直射或者靠近加热器的地方
相机机身可能会褪色或变形，而且可能会造成故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方
小心不要让沙子或灰尘进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

关于携带

请勿把相机放在裤子或裙子的后衣兜里时坐在椅子等上面。这可能会造成相机故障或损坏相机。

关于清洁

清洁镜头和闪光灯发光处
使用软布擦拭镜头和闪光灯发光处以清除指纹、灰尘等。

清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面，然后用干布擦拭表面。为防止损坏涂层或外壳：

- 请不要让相机沾上化学产品，如稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等
- 手上沾有上述物品时请勿接触相机
- 请勿让相机与橡胶或乙烯基长期接触

关于操作温度

本相机设计用于在0°C至40°C的温度范围内使用。不建议在超出该范围的极冷或极热的地方拍摄。

关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。凝聚的湿气可能会引起相机故障。

如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

关于内置备用充电电池

本相机设有一内置充电电池，不管电源开启或关闭，该电池将一直保持日期、时间和其它设置。使用相机期间，将持续对该充电电池进行充电。然而，如果您使用相机的时间很短，该电池将逐渐放电，如果您约一个月完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前请务必给该充电电池充电。然而，即使未给该充电电池充电，您仍然可以使用本相机。但是，相机不会显示日期和时间。

内置备用充电电池的充电方法

将电量充足的电池插入相机，然后在相机电源关闭状态下将相机放置24小时或以上。

电池

关于给电池充电

建议您在10℃至30℃的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法为电池充足电。

有效地使用电池

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所，电池的使用时间会缩短。为能够确保更长时间地使用电池，建议将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果频繁使用闪光灯或变焦等进行拍摄，电池电量会较快耗尽。
- 建议您备有为预计拍摄时间二或三倍的备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 电池不防水。请勿让电池淋水。
- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者暴露于直射的阳光下。
- 当电池端子变脏时，可能无法打开相机电源，可能无法给电池充电或可能发生其他问题。这种情况下，用软布或棉棒轻轻擦掉所有灰尘。

如何存放电池

- 即使在长时间不使用电池时，为了维持电池的性能，请大约每年给电池进行一次充电，然后在相机上完全用尽电力。之后将本机存放在干燥阴凉的地方。

- 若要用尽电池电量，让相机处于幻灯片播放（第66页）模式直到电源关闭为止。
- 为了保持电池端子清洁和防止短路，当携带和存放时请务必使用附带的电池盒。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。如果每次充电后电池使用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候。
- 根据每个电池的存放和操作状态以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

兼容电池

NP-BG1（附件）只能在对应G类型的Cyber-shot上使用。

Eye-Fi卡

Eye-Fi卡在美国、加拿大、日本和一些欧盟国家有售。（2011年11月时）

- 有关Eye-Fi卡的详细信息，请直接与Eye-Fi卡的制造商或销售商联系。
- Eye-Fi卡只能在购卡所在的国家/地区使用。由于当地的限制，您可能要承担法律责任。

主要规格

相机

[系统]

影像装置：7.76 mm

(1/2.3 型)

Exmor R CMOS 传感器

相机的总像素数：

约 1890 万像素

相机的有效像素数：

约 1820 万像素

镜头：Sony G 20 倍变焦镜

头

f = 4.45 mm - 89 mm

(25 mm - 500 mm (35 mm

胶片等效)), F3.2 (W)

- F5.8 (T)

拍摄动态影像时 (16:9):

27.5 mm - 550 mm*

拍摄动态影像时 (4:3):

34 mm - 680 mm*

*[动画 SteadyShot] 为
[标准] 时

SteadyShot：光学

曝光控制：自动曝光、手动
曝光、场景选择 (15 种
模式)

白平衡：自动、日光、多云、
荧光灯 1/2/3、白炽灯、
闪光灯、一档手动白平
衡、白平衡切换

信号格式：PAL 彩色、CCIR
标准

文件格式：

静止影像格式：

对应 JPEG (DCF、Exif、
MPF Baseline)、DPOF 兼
容

3D 静止影像格式：对应
MPO (MPF 扩展 (视差影
像))

动态影像格式 (AVCHD 格
式)：AVCHD 格式版本 2.0
兼容

视频：MPEG-4 AVC/H.264

音频：Dolby Digital
2ch

配备有 Dolby Digital
Stereo Creator

•由 Dolby Laboratories
授权制造。

动态影像格式 (MP4)：

视频：MPEG-4 AVC/H.264

音频：MPEG-4 AAC-LC
2ch

记录媒体：内部存储器 (约
105 MB)、“Memory Stick
Duo”、SD 卡、“Memory
Stick Micro”、microSD
存储卡

闪光灯：闪光范围 (ISO 感
光度 (推荐曝光指数) 设
定为自动时)

约 0.4 m - 7.1 m (W) /

约 1.5 m - 3.9 m (T)

[输入和输出连接器]

HDMI 连接器：HDMI 小型连接器

Micro USB 连接器：USB 通信

USB通信：Hi-Speed USB
(USB 2.0)

[画面]

液晶画面：

7.5 cm (3.0 型)、TFT 驱动

总点数：921 600 点

[电源、常规]

电源：可重复充电电池

NP-BG1、3.6 V

NP-FG1 (另售)、3.6 V

电源适配器 AC-UB10/
UB10B, 5 V

耗电量 (拍摄时)：约 1.1 W

操作温度：0°C至 40°C

存放温度：-20°C至 +60°C

尺寸 (符合 CIPA 标准)：

106.6 mm×61.9 mm×
34.6 mm

(长 / 高 / 宽)

重量 (符合 CIPA 标准)

(包括 NP-BG1 电池、
“Memory Stick Duo”)：
约 254 g

麦克风：立体声

扬声器：单声道

Exif Print：兼容

PRINT Image Matching

III：兼容

[无线局域网]

兼容规格：

IEEE 802.11b/g/n

电源适配器

AC-UB10/UB10B

电源要求：交流 100 V 至
240 V、50 Hz/60 Hz、
70 mA

输出电压：直流 5 V、0.5 A

操作温度：0°C至 40°C

存放温度：-20°C至 +60°C

尺寸：约 50 mm×22 mm×
54 mm (宽 / 高 / 长)

重量：约 48 g

可重复充电电池 NP-BG1

使用电池：锂离子电池

最大电压：直流 4.2 V

额定电压：直流 3.6 V

最大充电电压：直流 4.2 V

最大充电电流：1.44 A

容量：

标准：3.4 Wh (960 mAh)

最低：3.3 Wh (910 mAh)

设计及规格如有变更，恕不
另行通知。

其
他

关于商标

- 下列标记是 Sony Corporation 的商标。

Cyber-shot、“Cyber-shot”、

“Memory Stick”、、

“Memory Stick PRO”、

MEMORY STICK PRO、“Memory Stick Duo”、**MEMORY STICK DUO**、“Memory Stick PRO Duo”、

MEMORY STICK PRO DUO、“Memory Stick PRO-HG Duo”、

MEMORY STICK PRO-HG DUO、“Memory Stick Micro”、“MagicGate”、

MAGICGATE、“BRAVIA”、DVDirect、TransferJet 和 TransferJet 标识

- Blu-ray Disc™ 和 Blu-ray™ 是 Blu-ray Disc Association 的商标。
- AVCHD Progressive 和 AVCHD Progressive 标识是 Sony Corporation 和 Panasonic Corporation 的商标。
- Dolby 和双 D 符号是 Dolby Laboratories 的商标。
- HDMI、HDMI 标识和 High Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
- Microsoft、Windows、DirectX 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。

- Mac、Mac OS、iMovie 是 Apple Inc. 的注册商标或商标。
- Intel、Pentium 和 Intel Core 是 Intel Corporation 的注册商标或商标。
- DLNA 和 DLNA CERTIFIED 是 Digital Living Network Alliance 的商标。
- SDXC 标志是 SD-3C, LLC 的商标。
- MultiMediaCard 是 MultiMediaCard Association 的商标。
- “PlayStation”是 Sony Computer Entertainment Inc. 的注册商标。
- Adobe 和 Reader 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- OBEX 字母标记和标识是 Infrared Data Association (IrDA®) 所有的注册商标。
- Eye-Fi 是 Eye-Fi, Inc. 的商标。
- 此外, 在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的注册商标或商标。但是在本手册中并未在所有场合使用™或®标识。



索引

A

AF照明器..... 96

B

白平衡..... 91

白平衡切换..... 91

版本..... 98

保护..... 94

背光校正HDR..... 59

背景虚化..... 45

变焦..... 37

编辑装置名称..... 98

哔音..... 86

播放..... 33、67

C

测光模式..... 91

场景识别..... 39、91

场景选择..... 59

插图..... 61

插图效果..... 91

程序自动..... 40

充电..... 16

宠物..... 60

初始化..... 97

存储卡..... 22

D

打印..... 72

打印 (DPOF) 94

电池..... 16

DISP..... 57

动画SteadyShot..... 92

动态影像..... 31、67

动态影像格式..... 32、96

动态影像拍摄场景..... 89

动作防抖..... 59

DPOF..... 94

Dual Rec..... 32

对比度..... 92

对焦..... 63

DVD..... 76

E

EV..... 91

Eye-Fi..... 98

F

访问点手动设置..... 82

防眨眼..... 92

发送至电脑..... 83

飞行模式..... 98

丰富色调黑白..... 61

风景..... 59

复制..... 98

G

改变记录文件夹..... 98

高分辨率..... 50

高感光度..... 60

高级运动拍摄..... 60

跟踪对焦..... 41

格式化..... 69、98、99

功能介绍..... 97

观看模式..... 94

规格..... 118

其他

H

海滩.....	60
HDMI 分辨率.....	97
HDMI 控制.....	97
HDR 绘画.....	61
HDR 绘画效果.....	90
红眼减弱.....	96
幻灯片播放.....	66
画质.....	49

I

ISO.....	91
----------	----

J

加工.....	94
建立记录文件夹.....	98
减少风噪声.....	96
节电.....	97
阶段曝光设置.....	91
静止影像尺寸 (Dual Rec)	90
计算机.....	73、83
记忆恢复模式.....	48、89
局部彩色.....	61

K

可记录的影像数和 时间.....	102
扩展对焦.....	96

L

连拍.....	54、55
连拍间隔.....	54
流行色彩.....	61
LUN 设置.....	97

M

Mac.....	75
麦克风等级.....	96
美肤.....	59
美肤效果.....	92
美食.....	60
MENU.....	88
面板亮度.....	97

P

拍摄.....	29、31
拍摄模式.....	35
屏幕显示列表.....	105
PlayMemories Home.....	26
PlayMemories Home 帮助 指南.....	73

Q

强调的区域.....	90
清空音乐.....	98
轻松模式.....	89
清晰度.....	92
清晰影像缩放.....	37
全景.....	42
全景影像尺寸.....	49
区域设置.....	24、99

R

人脸检测.....	92
人像自拍.....	55
日期和时间设置.....	24、99
柔光亮调.....	61
柔和快照.....	59

S

- 扫描多角度..... 42、44
- 色彩饱和度..... 92
- 色彩模式..... 92
- 色调..... 90
- 删除..... 69
- 删除记录文件夹..... 98
- 闪光灯..... 51
- 设定..... 95
- 时钟设定..... 24
- 手持夜景..... 59
- 手动曝光拍摄..... 47
- 水彩画..... 61
- 水彩画效果..... 90
- 数字变焦..... 37、96
- 所选面部记忆..... 41

T

- 提取的颜色..... 90
- TransferJet..... 78

U

- USB电源供给..... 97
- USB连接设定..... 97

W

- 网格线..... 96
- 玩具相机..... 61
- 微缩景观..... 61
- 文件序号..... 98
- Wi-Fi..... 81
- Windows..... 73
- WPS按压..... 81

X

- 相机内功能介绍..... 34
- 显示连拍组..... 55、94
- 显示MAC地址..... 98
- 显示屏色彩..... 97
- 显示设置..... 57
- 笑脸检测灵敏度..... 92
- 笑脸快门..... 92
- 下载音乐..... 97
- 写入日期..... 87
- 雪景..... 60
- 虚化效果..... 89

Y

- 烟火..... 60
- 演示模式..... 97
- 夜景..... 59
- 夜景肖像..... 59
- 影像尺寸..... 49
- 影像索引..... 65
- 用户手册..... 110
- 用TransferJet发送..... 78
- 语言设置..... 97

其他

Z

在电视机上观看影像.....	71
在电视上观看.....	84
增强自动.....	40
照片创作.....	57
照片效果.....	60
眨眼快门警告.....	96
智能扫描全景.....	42
智能手机观看.....	80
智能手机观看设置.....	98
智能自动.....	39
制作动态影像光盘.....	76
转动.....	94
注册设定.....	48、92
自定义按钮.....	64
自拍.....	55

符号、数字顺序

3D观看.....	71、94
3D拍摄.....	44
3D扫描全景.....	42

其他



其他

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

制造商：索尼公司
总经销商：索尼（中国）有限公司
总经销商地址：北京市朝阳区太阳宫中路12号楼
冠城大厦701
日本制造（主机）
出版日期：2012年3月

<http://www.sony.net/>

使用基于不含有VOC（挥发性有机成分）
的植物油的油墨在70%以上再生纸上印
刷。

©2012 Sony Corporation Printed in Japan



4419605120