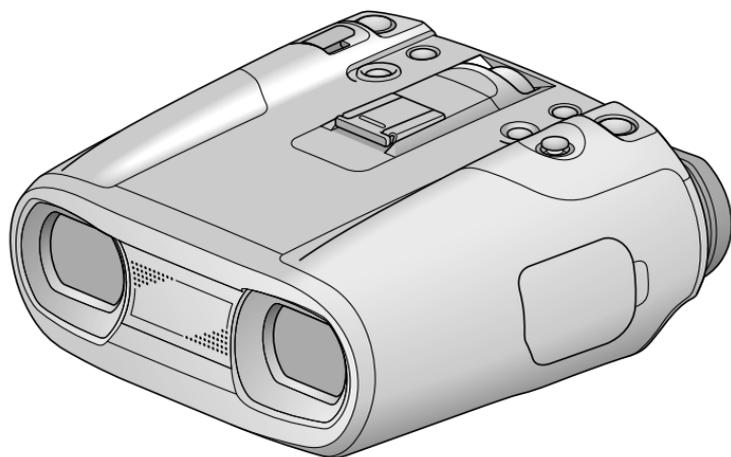


# SONY®

## 摄录望远镜手册 DEV-30/50/50V



目录

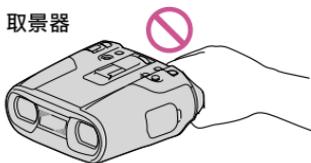
菜单列表

索引

## 使用本机

- 请勿通过下列部位持拿本机。此外，请勿通过电池/存储卡盖或插孔盖持拿本机。

取景器



- 请勿将取景器面向下放置本机。



- 本机具有防尘和防雨能力。请参阅“关于本机的防尘和防雨性能”（第5页）。

## 菜单项目、取景器和镜头

- 以灰色显示的菜单项目在当前录制或播放状态下不可用。
- 取景器是采用极高精密技术制造的，可有效使用的像素超过99.99%。但有时可能会有一些小黑点和/或亮点（白、红、蓝或绿点）一直出现在取景器中。这些点是制造过程的正常结果，不会在任何方面影响录制。
- 取景器或镜头长时间受到阳光直射可能会造成故障。
- 请勿对着太阳拍摄。否则可能导致本机出现故障。仅可在弱光条件下，如黄昏时拍摄太阳的图像。

## 关于语言设置

- 使用以各种当地语言显示的画面作为操作流程的图解。必要时可在使用本机之前更改屏幕语言（第15页）。

## 关于录制

- 为确保存储卡的稳定操作，初次使用前建议使用本机格式化存储卡（第53页）。格式化存储卡会删除卡中存储的全部数据，而且数据无法恢复。请将重要数据保存到计算机等设备上。
- 在开始录制前，请测试录制功能以确认录制图像和声音没有任何问题。
- 即使由于本机、存储卡等故障，导致无法录制或播放，也不对录制的内容提供赔偿。
- 电视机彩色制式因国家/地区而异。为了能在电视机上观看到录像，在录制前，应将[60i/50i选择]设定为您所在国家/地区要求的设置（第13页）。
- 电视节目、电影、录像带以及其他材料可能受版权保护。未经授权擅自录制此类材料可能会违反版权法。
- 请依照当地法规使用本机。
- 关于本机可使用的存储卡，请参阅第15页。

## 关于播放的说明

- 可能无法使用其他设备来播放本机录制的图像。此外，也可能无法使用本机播放其他设备录制的图像。

## 以高清画质录制的DVD媒体

- 以高清画质录制的DVD媒体可以用兼容AVCHD标准的设备播放。不能用DVD播放机/刻录机播放以高清画质录制的光盘，因为它们不兼容AVCHD格式。如果将以AVCHD格式（高清画质）录制的光盘插入DVD播放机/刻录机，则可能无法退出光盘。

## 保存所有录制的图像数据

- 为防止丢失图像数据，请将所有录制的图像定期保存在外部媒体中。要将图像保存在计算机上，请参阅第32页，要将图像保存到外部设备上，请参阅第36页。
- 可保存图像的光盘或媒体类型取决于录制图像时选择的[拍摄模式]。以[60p质量PS]（[50p质量PS]）或[最高质量FX]录制的动画可以保存在外部媒体或Blu-ray Disc上（第34、37页）。

## 关于电池组/电源适配器的说明

- 本机关机后，一定要取出电池组或拔去电源适配器。
- 同时握住本机和DC插头，将电源适配器与本机断开。

## 关于本机/电池组温度的说明

- 当本机或电池组的温度过高或过低时，由于在此情况下会开启本机的保护功能，可能无法在本机上进行录制或播放。此时，屏幕上出现一个指示（第64页）。

## 当本机连接到一台计算机或附件上时

- 请勿尝试利用计算机来格式化本机的存储卡。否则本机可能无法正常工作。
- 当使用通讯电缆将本机与另一设备连接时，一定要以正确的方式插入连接插头。强行将插头推入接线端会损坏接线端，并可能造成本机出现故障。

## 如果您无法录制/播放图像，请执行[格式化]

- 如果长时间反复录制/删除图像，存储卡上可能会产生数据碎片。图像无法被保存或录制。在这种情况下，可先将图像保存到某些类型的外部媒体上，然后执行[格式化]（第53页）。

## 关于选购附件的说明

- 我们建议您使用正品Sony附件。
- 有些国家/地区可能不提供正品Sony附件。

## 关于本手册、插图和画面显示

- 本手册中出于演示目的而使用的示例图像，是使用数码相机拍摄所得，因此可能看上去与本机上实际出现的图像和画面指示有所不同。并且，为了便于理解，还对本机中的说明及其画面指示做了放大或简化处理。
- 在本手册中，以高清画质录制的DVD光盘称为AVCHD录制光盘。
- 本机和附件的设计与规格如有变更，恕不另行通知。

## 观看3D视频图像

- 有些人在观看3D视频图像时可能会感到不适（如眼睛疲劳、乏力或恶心等）。因此，Sony建议所有观看者在观看3D视频图像时，应定时稍事休息。必要休息的时间长度和频率因人而异。您必须确定哪种效果最好。如果您感到任何不适，则应该停止观看3D视频图像，直到不适症状消失为止；如有必要，则应向医生咨询。您还应查阅本机的其他有关设备或媒体的使用说明书。幼儿的视力（尤其是六岁以下的儿童）仍处在发育阶段。在让幼儿观看3D视频图像之前，请向医生（如小儿科医师或眼科医师等）咨询。成人应监督幼儿，确保其遵循上述建议。

## 关于使用的说明

- 使用本机时，一定要留意周围环境。尤其不要在行走时使用本机。否则可能导致事故或受伤。
- 请勿执行以下任何操作。否则，存储卡可能会损坏，录制的图像可能会丢失或无法播放，还可能出现其他故障。
  - 在存取指示灯（第16页）亮起或闪烁时退出存储卡
  - 当（动画）/（照片）指示灯（第19页）或存取指示灯（第16页）亮起或闪烁时，从本机中取出电池组或拔去电源适配器，或本机受到机械冲击或振动
- 当使用颈带时，不要将本机挂到背上。否则可能导致受伤。并且不要使本机撞击到其他物体。

## 关于本机的手册

为本机编制了两种手册，“操作指南”和“摄录望远镜手册（PDF）”。“操作指南”介绍基本操作，“摄录望远镜手册（PDF）”讲解各项功能的详情。

## 操作指南

本手册介绍本机的基本操作，如录制与播放。

## 摄录望远镜手册 (PDF)

本手册讲解各种操作，如怎样使用设置菜单，以及如何在其他设备上保存图像。

# 关于本机的防尘和防雨性能

经过验证（通过我方的性能测试），本机的主机达到了相当于IEC60529 IP54标准的防尘和防雨性能。阵雨和扬尘不会影响本机的操作。

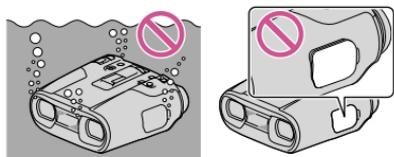
- 防尘性能（IP5x）：外壳不会使进入的灰尘造成有害影响。但是，外壳并不完全防尘，不保证它能防止过度灰尘暴露的危害。
- 防雨性能（IPx4）：外壳不会使任何方向的水溅造成有害影响。本机不能防止加压水的危害，例如淋浴水或自来水等。
- 装上附件、连接电源适配器或连接线缆时，本机的防尘和防雨性能可能会受到削弱。请注意不要让灰尘或水进入本机。
- 请勿让本机与热水或矿物质含量高的水接触。
- 由于本机跌落等原因造成的强烈冲击可能会削弱本机的防雨性能。建议您就维修事宜与您的Sony经销商或当地授权Sony服务机构联系（收费）。
- 请务必正确使用本机，遵守以下要点，因为由本机使用不当、滥用或未能正确维护所造成的损坏不在保修范围内。

## 请勿在水中使用本机。

本机不防水，不得在水中使用。切勿将本机浸入水中。

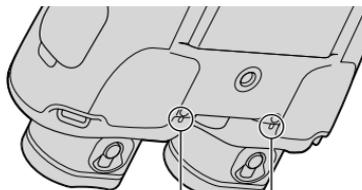
## 牢固关闭电池/存储卡盖或插孔盖。

如果盖子打开，本机更容易进水。在雨中使用本机或者用手沾有水或沙子的手使用本机时，请勿打开电池/存储卡盖或插孔盖。否则可能导致故障。



## 关于使用和保养

- 电池/存储卡盖或插孔盖的密封垫内嵌入的沙子、头发、污垢等物质可能导致本机进水。请使用不留纤维的软布将该区域擦干净。
- 密封垫划伤、变形或劣化可能导致本机进水。如果密封垫划伤、变形或劣化，请咨询您的Sony经销商或当地授权Sony服务机构。
- 本机底部的排放口是为了让经由IPD ADJ拨盘或取景器的间隙进入的水或沙子从底部逸出。



排放口

- 如果卡在本机部件内的沙子影响了部件的移动，请使用吹气球等装置除去沙子，然后反复操作这些部件。

# 目录

请先阅读 .....	2
观看3D视频图像 .....	3
关于使用的说明 .....	3
关于本机的手册 .....	3
关于本机的防尘和防雨性能 .....	5
关于使用和保养 .....	5

## 准备工作

步骤1: 检查附件 .....	9
装上附件 .....	10
步骤2: 对电池组充电 .....	11
步骤3: 打开电源, 对本机进行设置 .....	13
更改语言设置 .....	15
步骤4: 插入存储卡 .....	15

## 望远镜/录制/播放

将本机用作望远镜 .....	17
录制 .....	19
录制动画 .....	19
拍摄照片 .....	20
在本机上播放 .....	21
在电视机上播放图像 .....	23
连接的列表 .....	23
使用“BRAVIA” Sync .....	24

## 高级操作

录制动画和照片的有用功能 .....	26
自动录制更佳的图像 (智能自动) .....	26
选择拍摄模式 .....	26
记录当前位置信息 (GPS) (DEV-50V) .....	27
用MANUAL拨盘手动控制图像设定 .....	28
在本机上进行编辑 .....	29
删除图像 .....	29
保护录制的动画和照片 (保护) .....	30
分割动画 .....	31
从动画中捕获照片 .....	31

## 使用计算机保存动画和照片

在计算机上播放图像 .....	32
“PlayMemories Home” 软件的功能 (Windows) .....	32
Mac 的软件 .....	32
准备计算机 (Windows) .....	33
检查计算机系统 .....	33
在您的计算机上安装 “PlayMemories Home” 软件 .....	33
启动 “PlayMemories Home” 软件 .....	34
下载本机的专用软件 .....	35

## 使用外部设备保存图像

选择在外部设备上保存图像的方法 .....	36
可以播放所创建光盘的设备 .....	36
将图像保存到外部媒体设备上 .....	37
保存想要的动画和照片 .....	38
在本机上播放外部媒体设备中的图像 .....	38
用刻录机等创建标清画质的光盘 .....	39

## 自定义本机

使用菜单 .....	41
菜单列表 .....	42
 拍摄模式 (用于选择拍摄模式的项目) .....	45
 相机/麦克风 (用于自定义拍摄的项目) .....	45
 画质/尺寸 (用于设置画质或尺寸的项目) .....	51
 编辑/复制 (用于编辑的项目) .....	53
 设置 (其他设置项目) .....	53

## 附加信息

 故障排除 .....	60
自检显示/警告指示 .....	64
动画录制时间/可拍摄照片数 .....	67
每个电池组的预计工作时间 .....	67
预计动画录制时间 .....	67
预计可拍摄照片数 .....	68

在国外使用本机 .....	69
在电视机上观看录制的动画 .....	69
保养和预防措施 .....	70
关于AVCHD格式 .....	70
关于GPS (DEV-50V) .....	70
关于存储卡 .....	71
关于“InfoLITHIUM”电池组 .....	72
关于本机的操作 .....	73

---

## 快速查阅

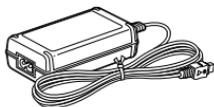
画面指示 .....	75
部件和控制装置 .....	76
索引 .....	78

# 步骤1：检查附件

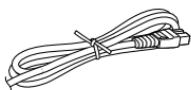
( ) 中的数字为提供的数量。

摄录望远镜 (1)

电源适配器 (1)



电源线 (1)



HDMI连接线 (1)



微型USB连接线 (1)



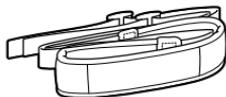
可重复充电电池NP-FV70 (1)



镜头盖 (1)



颈带 (1)



“操作指南” (1)

CD-ROM “Manuals for Digital Recording Binoculars” (1)

– “摄录望远镜手册 (PDF)”

**注意**

- 可以从Sony网站下载“PlayMemories Home”软件和“PlayMemories Home帮助指南” (第33页)。

仅限于DEV-50/50V

携带盒 (1)

目镜盖 (1)



大眼罩 (2)

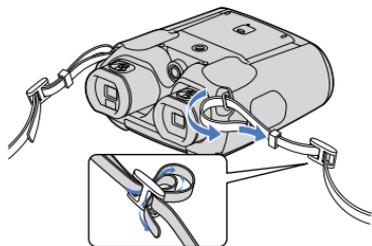


## 装上附件

### 装上颈带

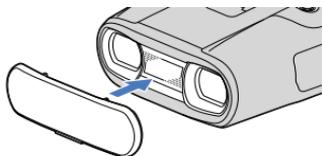
为了避免本机跌落，按照下列步骤将颈带装上本机。

将颈带的一端插入本机的带扣。然后，系紧颈带，并将颈带的末端放入带扣中。



### 装上镜头盖

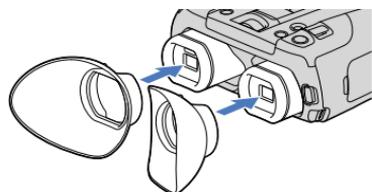
当您不打算使用本机时，将其装上镜头盖后再存放。



### 装上大眼罩 (DEV-50/50V)

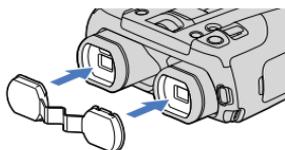
如果在强光下看不清楚取景器中的画面，应使用大眼罩。

将大眼罩与取景器中的眼罩槽校准。

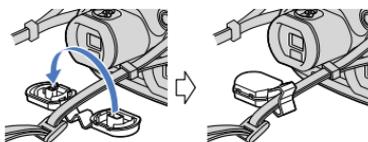


### 装上目镜盖 (DEV-50/50V)

当您不打算使用本机时，将其盖上目镜盖后再存放。



不使用目镜盖时，可以按图示将其夹在颈带上。



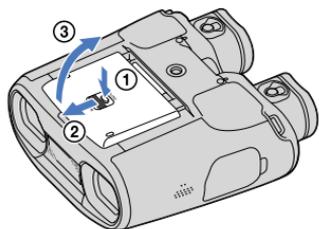
## 步骤2：对电池组充电

可以给“InfoLITHIUM”电池组（V系列）充电。

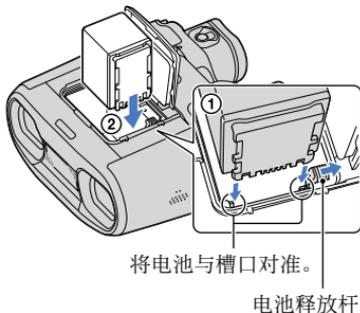
### ⚠ 注意

- 无法将任何非NP-FV70/FV100的“InfoLITHIUM”电池组用于本机。
- 要对电池充电，请按POWER按钮关闭本机电源。

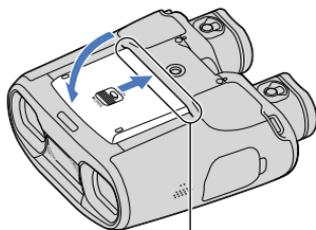
1 按电池/存储卡盖按钮 (①) 并沿着箭头 (②) 的方向滑动盖子，然后打开盖子 (③)。



2 按着电池释放杆 (①) 将电池与电池盒中的槽口对准，然后滑动电池直到其卡入到位 (②)。



3 关闭电池/存储卡盖。

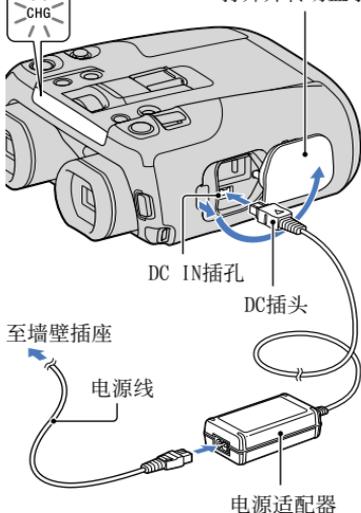


滑动盖子直至没有间隙。

4 将电源适配器和电源线连接到本机和墙壁插座。

CHG (充电) 指示灯

打开并转动盖子。



CHG (充电) 指示灯亮起，充电开始。电池组完全充满电时，CHG (充电) 指示灯会熄灭。

## 5 电池充电完毕时，请从本机的DC IN插孔拔出电源适配器。

### 充电时间

对完全放电的电池组完全充电所需要的近似时间（分钟）。

电池组	充电时间
NP-FV70	195
NP-FV100	390

- 上表所示的充电时间是温度在25℃时对本机充电所测得的时间。建议在10℃到30℃温度范围内对电池充电。

### 提示

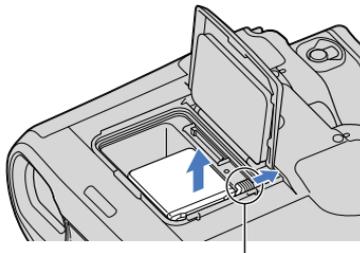
- 关于录制和播放时间，请参阅第67页。
- 当本机开启时，可以通过屏幕右上方的剩余电量指示查看电池的近似剩余电量（预计的录制与播放时间）。

### 若要使用墙壁插座作为电源

请进行与“步骤2：对电池组充电”（第11页）相同的连接。将墙壁插座用作电源时，即使安装了电池也不会放电。

### 若要取出电池组

- 按POWER按钮关闭本机的电源。
- 打开电池/存储卡盖（第11页）。
- 滑动电池释放杆以取出电池。



电池释放杆

### 在国外对电池组充电

您可以使用电源适配器（附件），在交流100 V至240 V，50 Hz/60 Hz范围内在任何国家/地区对电池组充电。

### 注意

- 请勿使用电子变压器。

### 关于电池组的说明

- 取出电池组或拔去电源适配器后，应将本机关机，并确保 $\square$ （动画）/ $\square$ （照片）指示灯（第19页）和存取指示灯（第16页）已熄灭。
- 在下列情况下，CHG（充电）指示灯在充电过程中会闪烁：
  - 未正确安装电池组。
  - 电池组损坏。
  - 电池组的温度低。
    - 从本机中取出电池组，并将其置于温暖处。
  - 电池组的温度高。
    - 从本机中取出电池组，并将其置于凉爽处。

### 关于电源适配器的说明

- 使用电源适配器时，请使用附近的墙壁插座。在使用本机时，如果发生任何故障，应立即从墙壁插座上拔出电源适配器。
- 请勿在狭小的空间内使用电源适配器，例如在墙壁和家具之间。
- 请勿让任何金属物使电源适配器的DC插头或电池端子短路。否则可能导致故障。

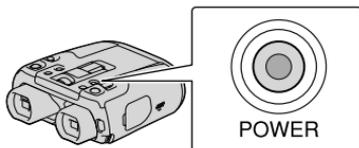
## 步骤3: 打开电源, 对本机进行设置

### ⚠ 注意

- 请勿在微型USB连接线连接时打开电源。
- 在完成下列步骤前, 请勿连接微型USB连接线。
- 如果本机由一个以上的人使用, 当不同的人使用时, 请调节屈光度和宽度。

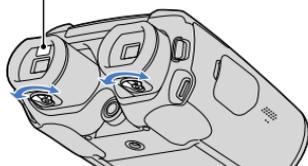
### 1 按POWER按钮。

本机电源已打开。



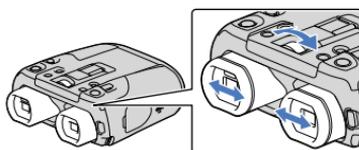
### 2 转动屈光度调节旋钮以调节屈光度, 直到每只眼睛都可以看到清晰的图像。

眼传感器



- 应单独为每只眼睛调节屈光度。
- 如果您的眼睛靠近取景器, 眼传感器就会做出反应, 显示取景器的画面。

### 3 用IPD ADJ拨盘来调节左、右取景器之间的宽度, 以适合您的眼睛。

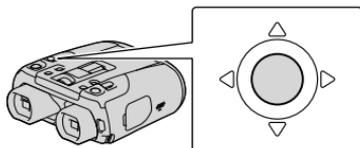


- 调节宽度使左、右图像重叠。
- 确保取景器中的图像不会重叠。
- 当取景器超过可调节范围的极限时, 您会听到咔嚓声。取景器将不再移动。

### 4 用多重选择器设定语言、区域、夏令时、日期和时间格式、日期和时间, 然后确认每个设置。

使用多重选择器

- 将多重选择器向▲/▼/◀/▶移动以选择所需的项目, 然后按选择器的中央完成选择。



每个设置都完成后, 选择 [下页]。

- 若要重新设定日期和时间, 请选择 [MENU] (MENU) → [设置] → [⌚ 时钟设定] → [日期和时间设置] → [日期和时间]。如果屏幕上未出现 [日期和时间], 应按▼/▲, 直到该项出现。

### 5 选择 [60i (NTSC)] 或 [50i (PAL)], 以适合您所在国家/地区使用的彩电制式, 然后选择

[OK]。

选择60i/50i后, 本机将重新启动以更新系统。

- 请参阅第69页, 了解您所在国家/地区的彩电制式详情。



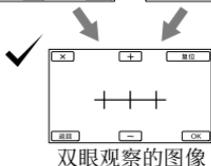
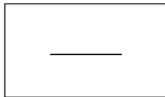
## 6 调节左、右取景器的相对垂直位置。

确保水平线横跨各条垂直线。

左取景器中的图像

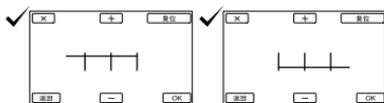


右取景器中的图像

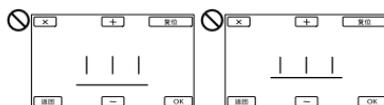


如果水平线未横跨各条垂直线，应选择 **[+]** / **[-]** 以调节右取景器中图像的位置，直到横跨各条线，然后选择 **[OK]**。

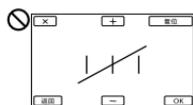
• 若能看见下面的图像，则设备工作正常。



• 如果在调节取景器后仍看到以下图像，请停止使用本机。



水平线未横跨各条垂直线。



水平线严重倾斜。

如果无法正确观看图像，本机可能已经损坏。请联系Sony经销商或当地授权的Sony服务机构。

## 7 选择 [运行]。



- 如果选择 **[稍后运行]**，将出现录制模式画面。下次开机时，将出现 **[自动3D镜头调整]** 画面。

## 8 调节3D镜头。

将本机对准对象，使其显示在屏幕上。

- 观看一个指示尺度超过 **4** 标记的对象，然后选择 **[OK]**。



尺度

- 完成调整之前，请勿变更对象。

### ⚡ 注意

- 如果本机无法执行 **[自动3D镜头调整]**，请选择 **[再次运行]**。

对于 **[自动3D镜头调整]**，屏幕上应显示对象类型

指示的尺度随屏幕上显示的对象而变化。

指示较高尺度的对象：

- 户外等明亮处的远距离对象
- 距离本机20 m以外的对象
- 有多种颜色和形状的对象

## 步骤4：插入存储卡



指示较低尺度而导致调整失败的对象：

- 夜景中和暗处的对象
- 距离本机20 m内的对象
- 图案和形状很少的对象
- 重复相同图案的对象，例如建筑物上成排的窗户
- 移动的对象



### ⚠ 注意

- 日期和时间在录制过程中不会出现，但会被自动录制到存储卡上，并可以在播放过程中显示。若要显示日期和时间，请选择[MENU] (MENU) → [设置] → [播放设定] → [数据代码] → [日期/时间] → [OK]。

### 若要关闭电源

按POWER按钮。

### 更改语言设置

您可以更改画面显示，以指定的语言显示信息。

选择[MENU] (MENU) → [设置] → [常规设定] → [语言设置] → 想要的语言 → [OK]。

### 可用于本机的存储卡类型

- “Memory Stick PRO Duo”(Mark2) - “Memory Stick PRO-HG Duo”	在本手册中称为“Memory Stick PRO Duo”
- “Memory Stick XC-HG Duo”	在本手册中称为“Memory Stick XC-HG Duo”
- SD存储卡 - SDHC存储卡 - SDXC存储卡	在本手册中称为SD 要求SD速度级别4或更快。

- 不保证所有存储卡均可操作。
- 经验证，最大32 GB的“Memory Stick PRO Duo”、最大64 GB的“Memory Stick XC-HG Duo”以及最大64 GB的SD卡可用于本机。

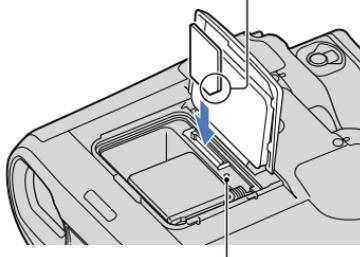
### ⚠ 注意

- 使用USB连接线将本机连接到不支持exFAT\*文件系统的计算机或AV设备上时，无法在这些设备上导入或播放“Memory Stick XC-HG Duo”和SDXC存储卡上录制的动画。请预先确认要连接的设备支持exFAT系统。如果连接了不支持exFAT系统的设备，并出现了格式化画面，请勿执行格式化。否则会丢失记录的所有数据。

\* exFAT是用于“Memory Stick XC-HG Duo”和SDXC存储卡的文件系统。

- 1 打开电池/存储卡盖（第11页），使凹边方向如图所示，插入存储卡直至其卡入到位。

请注意凹角的方向。



存取指示灯

如果显示 [正在准备影像数据库文件。请稍等。] 画面，请等待该画面消失。

## 2 关闭电池/存储卡盖（第11页）。

### ⚠ 注意

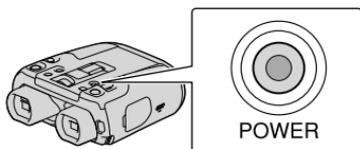
- 如果显示 [未能创建新的图像数据库文件。可能没有足够的剩余空间。]，请格式化存储卡（第53页）。
- 确认存储卡的方向。如果按错误的方向将存储卡强行插入，存储卡、存储卡插槽和/或图像数据可能会损坏。
- 录制过程中，请勿打开电池/存储卡盖。
- 插入或退出存储卡时请小心，不要让存储卡弹出和跌落。
- 存取指示灯亮起时，请勿退出存储卡。否则可能导致动画和/或照片无法正常保存到存储卡上。

### 退出存储卡

打开电池/存储卡盖，然后向内轻推一下存储卡。

# 将本机用作望远镜

## 1 按POWER按钮。

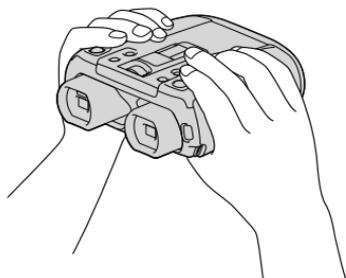


本机电源已打开。

打开电源后，根据本机的状态，可能会显示某些设置画面。应在完成必要的调节后才使用本机。

## 2 应确保屈光度、宽度、左右取景器的相对垂直位置适合于您（第13页）。

## 3 用双手握住本机，然后对准对象。



- 可以使用电动变焦控制杆放大图像。
- 本机使用自动对焦功能来自动调焦（默认设置）。

## 关于缩放

可用的放大倍率如下所述。

本机的放大倍率（近似值）

	DEV-30	DEV-50/ 50V
动画录制（2D模式）*1	0.8×至 15×*2 0.8×至 10×*3	0.8×至 25×*2 0.8×至 12×*3
动画录制（3D模式）*1	0.5×至 6×	0.5×至 6×
照片拍摄	0.5×至 15×*4	0.5×至 25×*4

缩放率（近似值）

	DEV-30	DEV-50/ 50V
动画录制（2D模式）	20×*2 13×*3	33×*2 16×*3
动画录制（3D模式）	12×	12×
照片拍摄	33×*4	55×*4

\*1 [SteadyShot] 被设置为非 [增强] 的某个参数

\*2 [数字变焦] 被设为 [开]（使用大放大倍率时画质降低）

\*3 [数字变焦] 被设为 [关]

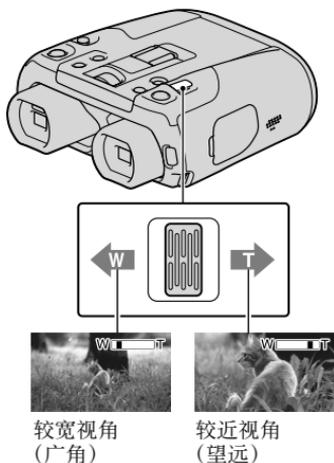
\*4 使用大放大倍率时画质降低

### 提示

- 本机的放大倍率表示，相对您的肉眼，对象在本机中看上去放大了多少。
- 缩放率表示最小与最大焦距的比率。

### 提示

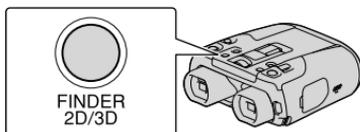
- [SteadyShot] 在默认设置下被设为 [增强]。



## 在2D与3D之间切换取景器的显示

按FINDER 2D/3D在2D与3D之间切换取景器的显示。

按默认设置，取景器中显示3D图像。



### ⚡ 注意

- 即使按FINDER 2D/3D，录制的图像也不会改变。

### 💡 提示

- 取景器在3D显示模式下，本机同时在左、右镜头中显示分别取自左、右取景器中的各自图像。在2D显示模式下，本机在左、右取景器中同时显示取自左镜头中的图像。

轻轻移动电动变焦控制杆可进行慢速变焦。较大幅度移动可进行快速变焦。

### ⚡ 注意

- 确保将手指一直放在电动变焦控制杆上。如果将手指移开电动变焦控制杆，电动变焦控制杆的操作声音也可能会被录制。

## 手动调节对焦

- ① 用多重选择器选择[MENU] (MENU) → [相机/麦克风] → [手工设定] → [对焦]。
- ② 选择 [手动]，然后选择几次[] (近处对象) / [] (远处对象) 以调节对焦。

### 💡 提示

- 若要自动调节对焦，应选择 [自动]。

## 在暗处使用本机（超亮度增益）

通过提高增益，即使在暗处也能明亮地观看对象。

选择[MENU] (MENU) → [相机/麦克风] → [ 手工设定] → [超亮度增益] → [开]。

### ⚡ 注意

- 使用 [超亮度增益] 时，画质因噪点而降低。另外，图像的颜色变亮。

### 💡 提示

- 建议手动调节对焦。

# 录制

在默认设置下，在取景器中的图像以3D（第18页）显示，但动画以2D录制。

## 按POWER按钮。

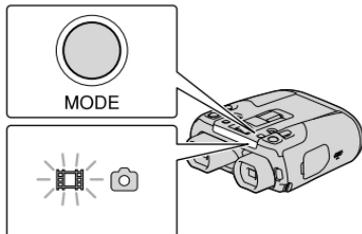
本机电源已打开。

## 录制动画

### 1 确保 （动画）指示灯亮起。

如果 （照片）指示灯亮起，请按MODE打开 （动画）指示灯。

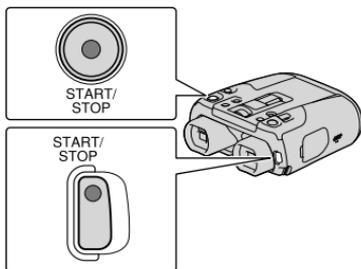
MODE按钮



（动画）：录制动画时

（照片）：拍摄照片时

### 2 按START/STOP开始录制。



[待机] → [拍摄]



录制过程中，录制指示灯亮起红色。

若要停止录制，请再按一次START/STOP。

## 在屏幕上重显项目

操作多重选择器。可使用 [显示设置] 菜单（第51页）更改设定。

### ⚠ 注意

- 动画的最长连续录制时间如下。
  - 2D：约13小时
  - 3D：约6小时30分钟
- 本机开机后需要数秒才能开始录制。在此期间无法操作本机。
- 如果录制完成后仍继续往存储卡写数据，将会指示以下状态。此时，本机不可受到冲击或振动，不要取出电池或拔去电源适配器。
  - 存取指示灯（第16页）亮起或闪烁
  - 屏幕右上角的媒体图标闪烁

### 提示

- 关于动画的可录制时间，请参阅第67页。
- 可以通过选择[MENU] (MENU) → [设置] → [媒体设定] → [介质信息] 查看可录制时间、预计剩余容量等。

### 2D与3D录制模式的相互切换

可以选择2D或3D录制模式。

若要进行2D与3D切换，选择[MENU] (MENU) → [画质/尺寸] → [2D/3D模式选择]。

### 提示

- 更改 [2D/3D模式选择] 设置时，在本机上播放的动画及从HDMI OUT插孔输出的动画自动在2D与3D之间更改。

### 推荐的对象距离和变焦等级

可获得良好的3D动画的距离因变焦等级而异。

推荐的录制距离 (近似值)	变焦
2 m至 (9 m)	W  T
6 m至 (16 m)	W  T
24 m至 (30 m)	W  T

- 超过推荐录制距离的对象会损失3D深度。

### 注意

- 不应以3D模式录制近于推荐录制距离的对象，因为录制动画会令人感到不适。用2D模式录制对象。
- 录制3D动画时，可以将本机的放大倍率设为约6x。若要观看或录制更高的放大倍率的对象，请将 [2D/3D模式选择] 设为 [2D]。

### 录制过程中的数据代码

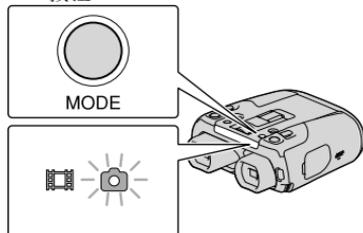
录制日期、时间、条件和坐标 (DEV-50V) 会自动录制到存储卡上。它们在录制过程中不会显示。但是，您可以在播放时作为 [数据代码] 查看这些数据 (第54页)。

## 拍摄照片

### 1 按MODE打开 (照片) 指示灯。

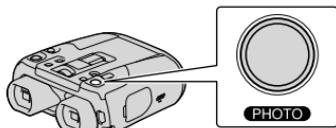
屏幕显示会切换为照片拍摄模式。也可以通过在取景器画面上选择 [MODE] 来切换录制模式。

MODE按钮

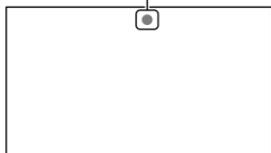


 (动画)：录制动画时  
 (照片)：拍摄照片时

### 2 轻按PHOTO调节对焦，然后完全按下。



闪烁 → 亮起



当  消失时，照片被拍摄。

# 在本机上播放

## 注意

- 当 [2D/3D模式选择] 设为 [3D] 时，无法拍摄照片。选择[MENU] (MENU) → [画质/尺寸] → [2D/3D模式选择] → [2D]。
- 不能以3D模式拍摄照片。

## 提示

- 关于可拍摄照片数量，请参阅第68页。
- 若要更改影像尺寸，选择[MENU] (MENU) → [画质/尺寸] → [影像尺寸] → 想要的设置 → [OK]。
- 显示时，无法拍摄照片。

可以用本机播放录制的图像。

## 提示

- 若要播放3D图像，将 [2D/3D模式选择] 设为 [3D]。

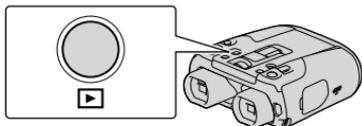
## 1

按POWER按钮。

本机电源已打开。

## 2

按 (观看影像)。

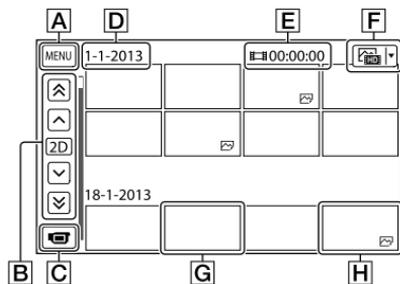


数秒钟后出现事件索引画面。

## 3

用多重选择器选择要观看的图像，然后按选择器的中央。

播放开始。



**A** 转到MENU画面

**B**  上一个图像 /  下一个图像

 上一个事件 /  下一个事件

**C** 改为动画/照片拍摄模式

**D** 事件标题

**E** 动画的总时间/事件中照片的总数

**F** 切换图像类型按钮（仅限2D）  
 （动画，照片，动画/照片\*）

**G** 动画

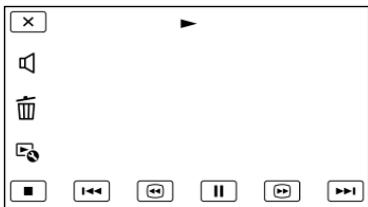
**H** 照片

\* 如果从 [动画/照片] 屏幕上开始播放，则按动画和照片拍摄日期和时间的混合顺序播放。

- 本机根据日期和时间，以及您录制图像次数的信息，将图像编成一个组，称为一个事件。

- 在暂停过程中选择/慢速播放动画。
- 如果在播放过程中选择/后反复按确定，则动画播放速度可提高到约5倍→约10倍→约30倍→约60倍。
- 录制日期、时间和拍摄条件会在录制过程中自动录制。在录制过程中不显示此信息，但您可以在播放过程中通过选择[MENU] (MENU) → [设置] → [播放设定] → [数据代码] → 想要的设置 → [OK] 进行显示。
- 若要播放幻灯片，应从事件索引屏幕的切换图像类型按钮选择 [照片]。若要重复播放幻灯片，选择 → [幻灯片显示设定]。

## 在播放显示中提供的操作



	暂停/播放
	停止
	上一个/下一个图像
	快退/快进
	播放幻灯片
	音量
	删除
	内容

- 根据播放的图像，某些按钮可能无法显示。

### ⚠ 注意

- 可能无法用本机以外的其他设备播放图像。

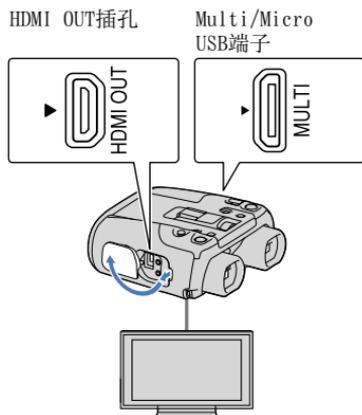
### 💡 提示

- 当从所选图像播放到最后一个图像时，屏幕将返回INDEX画面。

# 在电视机上播放图像

连接方法、图像类型（3D或2D）和电视机屏幕上观看到的画质（高清或标清），将随所连接电视机的类型和所使用的接口而异。

## 本机上的输出接口



### 1 将电视机上的输入切换至所连接的插孔。

- 请参阅电视机的使用说明书。

### 2 将本机连接到电视机。

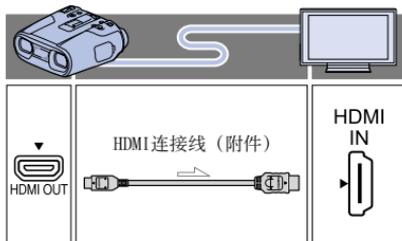
- 请使用附送的电源适配器作为电源（第12页）。

### 3 播放本机上的动画或照片（第21页）。

## 连接的列表

### 连接到3D电视机

以3D模式录制的动画将以3D模式播放。确保 [2D/3D模式选择] 被设为 [3D]。



将本机用HDMI连接线（附件）连接到3D电视机后，调节3D动画的深度

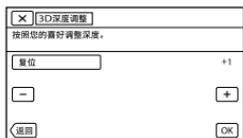
可以在播放3D动画时调节画面的深度。在取景器中仅有操作按钮显示。在检查电视机屏幕上显示图像的同时进行深度调节。

- ① 选择3D动画播放画面上的 → [3D深度调整]。  
动画停止时，出现一条关于 [3D深度调整] 的警告。  
选择 [下页] 以显示用于调整垂直方向的画面。
- ② 选择 [ + ] / [ - ] 以调整垂直方向 → [下页]。

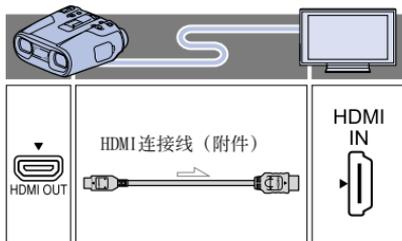


出现用于调整水平方向的画面。

- ③ 选择 **+** / **-** 以调整水平方向 →  
OK。

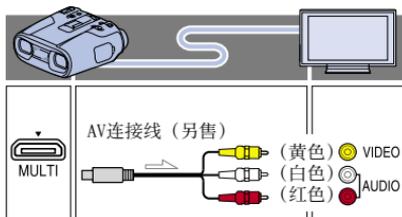


### 连接至高清晰电视机 动画以高画质播放。



### 连接至非高清晰16:9 (宽屏) 或4:3电视机

动画以标清画质播放。



### 使用HDMI 连接线连接时

- 建议使用带HDMI标识的授权连接线或Sony HDMI 连接线。
- 一端使用HDMI 微型插头 (用于本机), 另一端使用适合连接到电视机的插头。
- 受版权保护的图像不会从本机的HDMI OUT 插孔输出。
- 某些电视机在此连接下可能无法正常工作 (例如无声音或图像)。
- 请勿将本机的HDMI OUT 插孔连接至外部设备的HDMI OUT 插孔, 否则可能发生故障。

### 根据所连接的电视机设定纵横比 (16:9/4:3)

- 根据电视机将 [电视格式] 设定为 [16:9] 或 [4:3] (第55页)。

### 当电视机为单声道时 (电视机只有一个音频输入插孔时)

- 将AV 连接线 (另售) 的黄色插头连接至电视机或录像机的视频输入插孔, 将白色 (左声道) 或红色 (右声道) 插头连接至电视机或录像机的音频输入插孔。

### 通过录像机连接至电视机时

- 使用AV 连接线 (另售) 将本机连接至录像机上的LINE IN 输入端上。将录像机上的输入选择器设定为LINE (VIDEO 1、VIDEO 2等)。

#### 注意

- 当使用AV 连接线 (另售) 输出动画时, 动画以标准清晰画质输出。

#### 提示

- 如果用一种以上的连接线将本机连接至电视机来输出图像, HDMI 输出优先。
- HDMI (高清晰多媒体接口) 是发送视频/音频信号的接口。HDMI OUT 插孔输出高质量图像和数字音频。

## 使用“BRAVIA” Sync

通过用HDMI 电缆将本机连接至“BRAVIA” Sync 兼容电视机, 您可以用电视机的遥控器进行播放操作。

可以在电视机遥控器上按 [同步菜单 (SYNC MENU)] 按钮来操作本机的菜单。可以在电视机遥控器上按上/下/左/右/确定按钮来显示本机的事件索引、播放选择的动画或显示选择的照片等画面。

### ⚠ 注意

- 有些操作可能无法用遥控器进行。
- 若要设定本机，请选择[MENU] (MENU) → [设置] → [↔连接] → [HDMI控制] → [开] (默认设置) → [OK]。
- 此外，还要对电视机作相应设置。详细信息，请参阅电视机的使用说明书。
- “BRAVIA” Sync的操作因BRAVIA的各个型号而有所不同。详细信息，请参阅电视机的使用说明书。

### 💡 提示

- 如果关闭电视机，本机会同时关机。

# 录制动画和照片的有用功能

可用的菜单项目在动画模式 (📹) 与照片模式 (📷) 下有所不同。

## 自动录制更佳的图像 (智能自动) 📷

当智能自动功能设为 [开] ([关] 为默认设置) 时, 可通过自动检测场景以最合适的设置进行拍摄。

- 1 选择位于动画或照片的录制画面右下角的 **智能自动**。



- 2 选择 [开] → **OK**。

### 人脸检测

👤 (人像)、👶 (婴儿)

### 场景检测

☀️ (背光)、🏞️ (风景)、🌙 (夜景)、  
🔦 (聚光灯)、💡 (弱光)、📢 (特写)

### 相机晃动检测

🚶 (步行)、📵 (三脚架)

### 声音检测

🔇 (自动风噪减弱)

- 要取消智能自动功能, 请选择 **AUTO** → [关]。

### ⚡ 注意

- 本机可能无法检测到期望的场景或对象, 这要取决于录制条件。

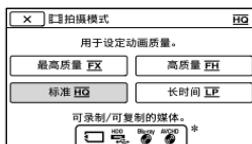
## 选择拍摄模式 📹

可以切换拍摄模式, 以选择动画的质量 ([标准 HQ] 是默认设置)。存储卡的录制时间随拍摄模式变化。

录制3D动画时无法改变拍摄模式。

- 1 选择 **MENU** (MENU) → [画质/尺寸] → **拍摄模式**。

- 2 选择目标拍摄模式。



可用的拍摄模式取决于所选的 [帧速率] (第51页)。

- \* 如果以选定的拍摄模式录制的动画无法保存到所用媒体上, 该媒体图标上将出现🚫。

- 3 选择 **OK**。

## 拍摄模式和媒体

可保存图像的媒体类型取决于所选的拍摄模式。

关于使用外部设备进行保存操作的详细说明, 请参阅第36页。

媒体类型	拍摄模式			
	3D	PS*	FX	FH/ HQ/ LP
外部媒体 (USB存储设备)	✓	✓	✓	✓
Blu-ray Disc	✓	✓	✓	✓
AVCHD录制光盘	—	—	—	✓

\* 只有将 [帧速率] 设为 [60p] ([50p] (第51页)) 时, 才能设定 [PS]。

#### 提示

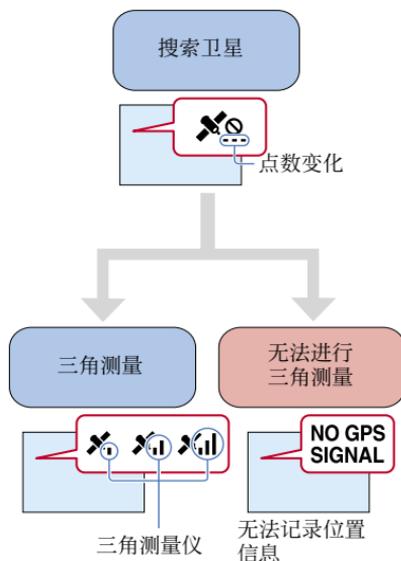
- 本机可以下列录制格式进行图像录制。具体的录制格式取决于 [60i/50i选择] 的设置。  
[60i/50i选择] 被设为 [60i (NTSC)] 时  
- 3D: 1920×1080/60i  
- PS: 1920×1080/60p  
- FX或FH: 1920×1080/60i  
- HQ或LP: 1440×1080/60i  
[60i/50i选择] 被设为 [50i (PAL)] 时  
- 3D: 1920×1080/50i  
- PS: 1920×1080/50p  
- FX或FH: 1920×1080/50i  
- HQ或LP: 1440×1080/50i
- 可以选择下列拍摄模式。  
- [3D] (MVC HD 28M (3D))  
- [60p质量 **PS**] ([50p质量 **PS**]) (AVC HD 28M (PS))  
- [最高质量 **FX**] (AVC HD 24M (FX))  
- [高质量 **FH**] (AVC HD 17M (FH))  
- [标准 **HQ**] (AVC HD 9M (HQ))  
- [长时间 **LP**] (AVC HD 5M (LP))
- “M”, 如 “24M” 表示 “Mbps”。

## 记录当前位置信息 (GPS) (DEV-50V)



本机会在录制动画或照片时录制位置信息 (默认设置)。

### GPS三角测量状态



#### 注意

- 本机可能要过一会才开始三角测量。
- 如果本机无法进行三角测量, 以下操作可能解决这个问题。  
- 移动到一个无线电信号更容易接收的地方 (第71页)。

#### 提示

- 在下列情形中, 本机的当前位置可能与实际位置有所不同。误差幅度最大可达数百米。  
- 本机收到周围建筑物反射的GPS信号时。  
- GPS信号太弱时。
- 若要显示录制的位置信息, 应执行[MENU] (MENU) → [设置] → [播放设定] → [数据代码] → [坐标]。

## 要优先接收GPS信息

使用 [GPS信息] (第56页)。

## 如果您不想记录位置信息

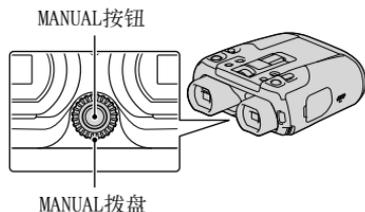
执行[MENU] (MENU) → [设置] → [常规设定] → [GPS设置] → [关]。

## 用MANUAL拨盘手动控制 图像设定



可以将1个经常使用的菜单项目分配到MANUAL拨盘。

下面说明利用 [3D深度调整] 的MANUAL拨盘来调节3D深度的操作。此处 [3D深度调整] 使您在录制期间调节画面上图像的3维外观。



## 可使用MANUAL拨盘控制的项目

### 动画录制

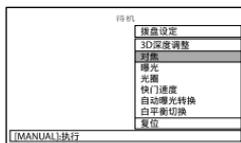
- [3D深度调整]
- [对焦] ... 第46页
- [曝光] ... 第46页
- [自动曝光转换] ... 第47页
- [白平衡切换] ... 第47页

### 照片拍摄

- [对焦] ... 第46页
- [曝光] ... 第46页
- [光圈] ... 第46页
- [快门速度] ... 第47页
- [自动曝光转换] ... 第47页
- [白平衡切换] ... 第47页

## 将菜单项目指定到MANUAL拨盘

- ① 按住MANUAL数秒。  
[拨盘设定] 画面出现。



- ② 旋转MANUAL拨盘，并选择要分配的项目。
- ③ 按MANUAL。

### ④ 注意

- 即使更改MANUAL拨盘的指定项目，手动设定也会保留。然而，如果在手动设定 [自动曝光转换] 后设定 [曝光]，则 [曝光] 会覆盖 [自动曝光转换]。
- 如果设定了 [曝光]、[光圈] 或 [快门速度] 中任意一个，则将取消其他两项的设置。
- 如果在步骤②中选择 [复位]，则所有手动调节项将被复位为默认设置。

## 1 按MANUAL使本机调节3D图像的深度。

反复按MANUAL，在启用和停用3D深度调整之间转换。

## 2 在查看屏幕上图像的同时，转动MANUAL拨盘以调节3D深度。

# 在本机上进行编辑

## 提示

- 对于 [3D深度调整] 以外的其他项目，可按 MANUAL 在自动设定和手动设定之间切换。
- 也可以通过选择 [MENU] (MENU) → [相机/麦克风] → [相机设定] → [拨盘设定] 将菜单项目指定到 MANUAL 拨盘。
- 将变焦杆设为 W (广角) 一侧时，即使将光圈 (较小的光圈数) 开得比 F3.4 更大，光圈也会在变焦杆移至 T (望远) 一侧时复位到 F3.4。
- 如果调节光圈，对焦对象前后的对焦范围将会改变。如果将光圈开得更大大 (较小的光圈数)，则对焦范围将会变窄；而将光圈关得更小 (较大的光圈数) 时，则对焦范围将会变宽。可以根据拍摄场景，将光圈设为优选值 (第46页)。
- 在荧光灯、钠灯或汞灯下录制图像时，可能会出现水平条纹，也可能会出现闪烁，或颜色改变。此时，应根据您所在地区的电源频率改变快门速度 (第47页)。
- 出现在屏幕上的摄像机数据 (第54页) 将随本机的录制设置变化。将以下列图标显示这些设置。
  - AUTO**: 自动
  - MANUAL**: 手动设置曝光。

## 删除图像

可以通过删除存储卡上动画和照片来释放存储卡空间。

## 注意

- 图像一旦删除将无法恢复。请预先保存重要的动画和照片。
- 正在删除图像时，请勿从本机上取出电池组或拔去电源适配器。否则可能会损坏存储卡。
- 删除图像时，请勿退出存储卡。
- 您无法删除受保护的动画和照片。在尝试删除前，请对动画和照片解除保护 (第30页)。

## 提示

- 可以在播放画面上利用  来删除图像。
- 若要删除存储卡中录制的所有图像，并且恢复存储卡的所有可录制空间，应将存储卡格式化 (第53页)。
- 可以在索引画面上同时观看许多尺寸经过缩小的图像，称为“缩略图”。

- 1 用多重选择器选择 [MENU] (MENU) → [编辑/复制] → [删除]。

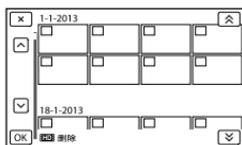
- 2 若要选择并删除动画，选择 [多个影像] → [HD: 动画] / [照片] / [动画/照片] \*。



\* 只有3D动画才能在3D模式下删除。

- 3 选择要删除的动画或照片，然后选择 [OK]。

所选图像上将显示 。

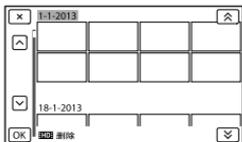


- 选择目标缩略图时按PHOTO，以便确认图像。选择[ X ]以返回上一个画面。

#### 4 选择 [OK] → [OK]。

一次删除某个事件中的所有动画/照片

- ① 在步骤2中，选择 [事件中全部]。



- ② 使用 [▲]/[▼] 选择想要的事件，然后选择 [OK]。
- ③ 选择 [OK] → [OK]。

### 保护录制的动画和照片（保护）

保护动画和照片，以免误删除。

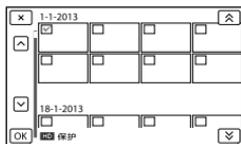
#### 1 用多重选择器选择 [MENU] (MENU) → [编辑/复制] → [保护]。

#### 2 若要选择并保护动画，选择 [多个影像] → [HDI 动画] / [照片] / [动画/照片]\*。

\* 只有3D动画才能在3D模式下保护。

#### 3 选择要保护的动画和照片，然后选择 [OK]。

所选图像上将显示✓。



- 选择目标缩略图时按PHOTO，以便确认图像。选择[ X ]以返回上一个画面。

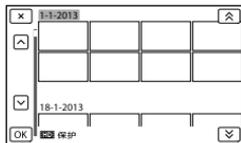
#### 4 选择 [OK] → [OK]。

若要解除动画和照片的保护

在步骤3中选择标有✓的动画或照片。  
✓消失。

一次保护某个事件中的所有动画/照片

- ① 在步骤2中，选择 [设定此事件中的全部]。



- ② 使用 [▲]/[▼] 选择想要的事件，然后选择 [OK]。
- ③ 选择 [OK] → [OK]。

解除对事件的保护

在以上步骤2中，选择 [删除此事件中的全部]，选择目标动画/照片，然后选择 [OK] → [OK] → [OK]。

## 分割动画

您可以分割动画以删除不必要的部分。

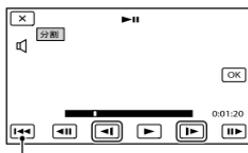
- 1 使用多重选择器在动画播放画面上选择  → [分割]。

- 2 选择  以播放动画。

- 3 在想要将动画分割成场景的位置选择 。

动画暂停。

- 4 选择  /  更加精确地调节分割点。



返回所选动画的开头

## 从动画中捕获照片

可以从本机录制的动画中捕获图像。

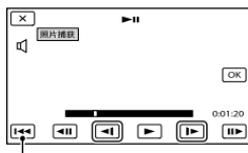
- 1 使用多重选择器在动画播放画面上选择  → [照片捕获]。

- 2 选择  以播放动画。

- 3 在您想要捕获照片的位置选择 。

动画暂停。

- 4 选择  /  更加精确地调节捕获点。



返回所选动画的开头

- 5 选择  → 。

- 5 选择 。

从本机录制的动画中捕获的照片的影像尺寸为 [2.1 M] (16:9)。

### ⚠ 注意

- 动画一旦分割将无法恢复。
- 受保护的动画无法分割。分割动画之前，请解除对动画的保护（第30页）。
- 正在分割动画时，请勿从本机上取出电池组或拔去电源适配器。否则可能会损坏存储卡。
- 正在分割动画时，请勿退出存储卡。
- 选择  点的位置与实际分割点可能存在微小差异，因为本机选择分割点的时间增量约为0.5秒。
- 在本机上只能进行简单的编辑。若要进行更高级的编辑，请安装并使用“PlayMemories Home”软件。

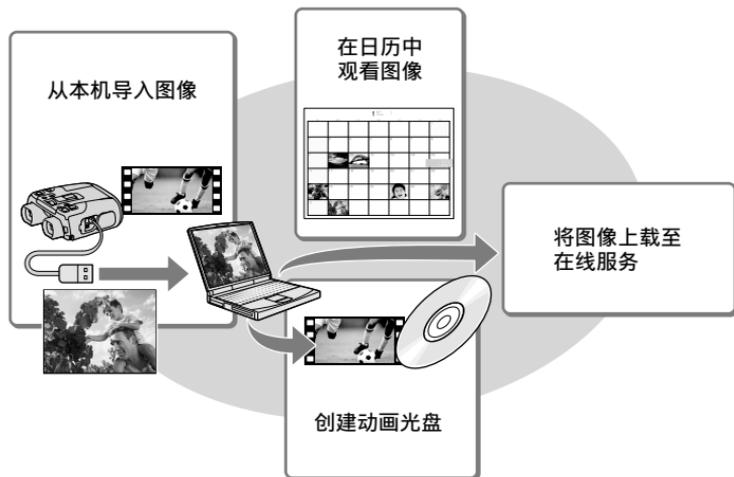
### 关于所捕获照片的录制日期和时间

- 所捕获的照片的录制日期和时间与动画的录制日期和时间相同。
- 如果您正在捕获的动画没有数据代码，照片的录制日期和时间将是您从动画捕获的日期和时间。

## 在计算机上播放图像

“PlayMemories Home”软件允许您将动画和静态影像导入计算机，从而以多种方式使用。

### “PlayMemories Home”软件的功能（Windows）



“PlayMemories Home”可从以下URL下载。

[www.sony.net/pm](http://www.sony.net/pm)

#### ⚡ 注意

- 要安装“PlayMemories Home”，需要连接互联网。
- 需连接互联网以使用其他在线服务。有些国家/地区可能不提供该服务。

### Mac的软件

Mac计算机不支持“PlayMemories Home”软件。要将本机的图像导入您的Mac并进行播放，可使用Mac上的适用软件。有关详情，请访问以下URL。

<http://www.sony.co.jp/imssoft/Mac/>

# 准备计算机 (Windows)

## 检查计算机系统

<b>操作系统*</b> <sup>1</sup>
Microsoft Windows XP SP3* <sup>2</sup> /Windows Vista SP2* <sup>3</sup> /Windows 7 SP1/Windows 8
<b>CPU*<sup>4</sup></b>
Intel Core Duo 1.66 GHz或更快, 或 Intel Core 2 Duo 1.66 GHz或更快 (处理FX、FH或3D动画时, 需要Intel Core 2 Duo 2.26 GHz或更快, 处理PS动画时, 需要Intel Core 2 Duo 2.40 GHz或更快。)
<b>内存</b>
Windows XP: 512 MB或更大 (建议1 GB或更大。) Windows Vista/Windows 7/Windows 8: 1 GB或更大
<b>硬盘</b>
安装所需磁盘空间: 约500 MB
<b>显示器</b>
最低1024×768点

\*<sup>1</sup> 需要标准安装。不能保证经过升级的操作系统或多重引导环境的操作。

\*<sup>2</sup> 不支持64版本本和Starter (Edition)。需要有Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0或更新版本才能使用光盘创建等功能。

\*<sup>3</sup> 不支持Starter (Edition)。

\*<sup>4</sup> 建议使用更快的处理器。

### ⚡ 注意

• 不保证所有计算机环境下均可操作。

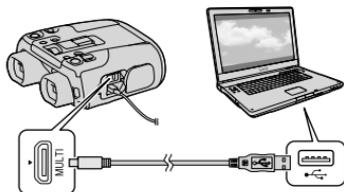
## 在您的计算机上安装“PlayMemories Home”软件

**1** 用计算机上的互联网浏览器访问以下下载站, 然后单击 [安装] → [运行]。

[www.sony.net/pm](http://www.sony.net/pm)

## **2** 按照画面上的说明进行安装。

- 当画面上出现说明, 提示您将本机连接至计算机时, 用微型USB连接线 (附件) 将本机连接至计算机。



微型USB连接线 (附件)

- 安装完成时, “PlayMemories Home” 启动。

## 关于安装的说明

- 如果您的计算机上已经安装了“PlayMemories Home”软件, 请将本机连接至计算机。即可使用本机可以使用的功能。
- 如果计算机上安装了“PMB (Picture Motion Browser)”软件, 它将被“PlayMemories Home”软件覆盖。此时, 无法通过“PlayMemories Home”软件使用“PMB”具备的某些功能。

## 将本机与计算机断开

- ①** 单击计算机桌面右下角的  图标 → [安全删除USB Mass Storage Device]。



- ②** 在取景器画面上选择  → [是]。

- ③** 断开微型USB连接线。

- 如果使用Windows 7或Windows 8, 请单击 , 然后单击 .

# 启动“PlayMemories Home”软件

## ④ 注意

- 从计算机上访问本机时，需使用“PlayMemories Home”软件。使用“PlayMemories Home”之外的其他软件操作数据时，或直接从计算机上操作文件和文件夹时，无法保证操作。
- 根据 [  拍摄模式 ] 中选定的配置，可能无法将图像保存到某些光盘上。以 [ 60p 质量 **PS** ] ( [ 50p 质量 **PS** ] ) 或 [ 最高质量 **FX** ] 模式录制的动画只能保存在Blu-ray Disc上。
- 本机将自动分割超过2 GB的图像文件，将各个部分保存为单独的文件。所有图像文件都可以在计算机上以分割的文件显示，不过，这些文件需由本机的导入和播放功能或“PlayMemories Home”软件进行适当处理。

## 要创建Blu-ray Disc

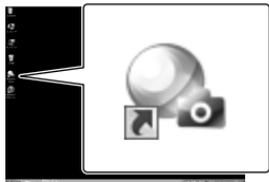
可使用以前导入计算机的高清画质 (HD) 动画创建Blu-ray Disc。

要创建Blu-ray Disc，必须安装“BD附加软件”。

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

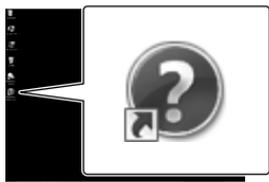
- 您的计算机必须支持Blu-ray Disc 的创建。
- BD-R (不可擦写) 和BD-RE (可擦写) 媒体可用于创建Blu-ray Disc。创建光盘之后，无法在上述两种光盘上增加内容。
- 要播放以3D或 [ 60p 质量 **PS** ] ( [ 50p 质量 **PS** ] ) 画质录制的动画创建的Blu-ray Disc，需使用符合AVCHD Ver. 2.0格式的设备。

## 1 双击计算机屏幕上的“PlayMemories Home”图标。



- 使用Windows 8时，从开始画面上选择“PlayMemories Home”图标。

## 2 双击计算机屏幕上的“PlayMemories Home帮助指南”快捷方式图标查看“PlayMemories Home”的使用方法。



- 使用Windows 8时，从“PlayMemories Home”的帮助菜单中选择 [ PlayMemories Home帮助指南 ]。
- 如果计算机屏幕上未显示该图标，单击 [ 开始 ] → [ 所有程序 ] → [ PlayMemories Home ] → 想要的项目。
- 如需了解“PlayMemories Home”的详情，可选择软件上的  (“PlayMemories Home帮助指南”) 或访问PlayMemories Home支持网页 (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>)。

# 下载本机的专用软件

可从以下URL上安装本机的专用软件。

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

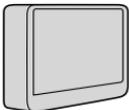
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

## ⚠ 注意

- 本机可使用的软件因国家/地区而异。

# 选择在外部设备上保存图像的方法

可以在外部设备上保存动画。请根据设备选择要使用的方法。

动画	外部设备	连接线	页面
3D/2D	 外部媒体设备 以高清画质将图像保存到一个外部媒体设备上。	USB适配器线 (另售)	37
2D	 硬盘刻录机等 以标清画质将图像保存到一张DVD光盘上。	AV连接线 (另售)	39

## ⚠ 注意

- 只能在兼容AVCHD格式的设备上播放AVCHD录制光盘。
- 不应在DVD播放器/刻录机上使用录制有高清画质图像的光盘。因为DVD播放器/刻录机与AVCHD格式不兼容，DVD播放器/刻录机可能无法退出光盘。

## 保存图像的媒体类型

请参阅第26页。

## 可以播放所创建光盘的设备

### Blu-ray Disc

Blu-ray Disc播放设备，例如Sony Blu-ray Disc/DVD播放器或PlayStation®3。

### 高清画质的DVD光盘

AVCHD格式播放设备，例如Sony Blu-ray Disc/DVD播放器或PlayStation®3。

### 标清画质的DVD光盘

普通DVD播放设备，例如DVD播放器。

## ⚠ 注意

- PlayStation®3应始终使用PlayStation®3系统软件的最新版本。
- 有些国家/地区可能不提供PlayStation®3。

# 将图像保存到外部媒体设备上

您可以将动画和照片保存在外部媒体设备（USB存储设备）上，例如外部硬盘驱动器。也可以在本机或另一个播放设备上播放图像。

## ⚠ 注意

- 此操作需要USB适配器线VMC-UAM2（另售）。
- 使用附送的电源适配器将本机连接到墙壁插座进行此操作（第12页）。
- 请参阅外部媒体设备附送的使用说明书。

## 💡 提示

- 可以将3D动画原样保存在外部媒体设备上。
- 可以使用“PlayMemories Home”软件将外部媒体设备上保存的图像导入计算机。

## 将图像保存在外部媒体设备上之后可用的功能

- 通过本机播放图像（第38页）
- 将图像导入“PlayMemories Home”软件（第34页）

## 无法用作外部媒体设备的设备

下列设备不能用作外部媒体设备。

- 容量超过2 TB的媒体设备
- 普通光盘驱动器，例如CD或DVD驱动器
- 通过USB集线器连接的媒体设备
- 带内置USB集线器的媒体设备
- 读卡器

## ⚠ 注意

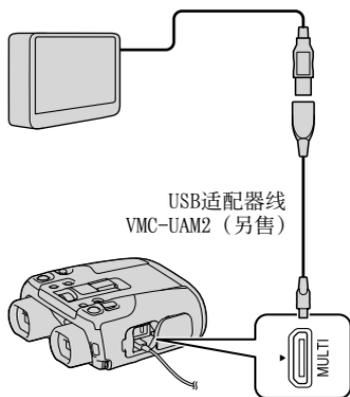
- 可能无法使用有密码功能的外部媒体设备。
- FAT文件系统可用于本机。如果外部设备的存储媒体被格式化为NTFS文件系统等，使用前请用本机格式化外部媒体设备。当外部媒体设备连接到本机时，会出现格式化画面。使用本机格式化外部媒体之前，请确认外部媒体设备上没有保存重要数据。
- 不保证每个满足操作要求的设备均可操作。
- 有关可用外部媒体设备的详情，请访问您所在国家/地区的Sony支持网站。

1 将电源适配器和电源线连接至本机的DC IN插孔和墙壁插座（第12页）。

2 如果外部媒体设备有交流电源线，请将其连接到墙壁插座中。

3 用USB适配器线（另售）连接本机和外部媒体设备。

屏幕上显示 [正在准备影像数据库文件。请稍等。] 时，切勿断开USB连接线。当本机的屏幕上出现 [复制图像数据库文件] 时，选择 。

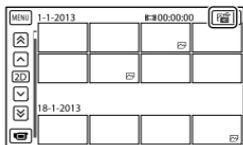


4 在本机的屏幕上选择 [复制。]。此时，可以将保存在本机存储卡上、及尚未保存到外部媒体设备的动画和照片，保存到已连接的媒体设备上。

- 仅当有新拍摄的图像时此操作才可用。

## 连接外部媒体设备时

屏幕上出现在外部媒体设备中保存的图像。连接外部媒体设备后，在索引等画面上将出现USB图标。



可进行外部媒体设备的菜单设定，例如删除图像。在索引画面上选择[MENU] (MENU) → [编辑/复制]。

## 断开外部媒体设备

① 当本机处于外部媒体设备的播放待机模式（屏幕出现索引）时，选择.

② 断开USB适配器线的连接。

### 注意

- 可以保存到外部媒体设备上的场景数如下。但是，即使外部媒体设备有可用空间，也无法保存超过以下数量的场景。
  - 动画：最多3999（2D和3D总计）
  - 照片：最多40000
 场景数可能会少一些，取决于本机的设置和录制的图像类型。

## 保存想要的动画和照片

可以将本机中的目标图像保存到外部媒体设备上。

1 将本机连接到外部媒体设备，然后选择 [无复制播放]。

出现外部媒体的索引。

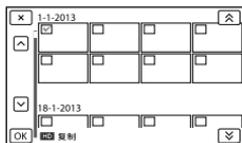
2 选择[MENU] (MENU) → [编辑/复制] → [复制]。

3 按照在取景器上出现的说明选择图像选择方法和图像类型。

- 无法将图像从外部媒体设备复制到本机中的存储卡上。

4 选择 [多个影像] 时，选择要保存的图像，然后选择 [OK]。

✓出现。



- 选择所需的缩略图时，按PHOTO确认图像。选择 [X] 以返回上一个画面。
- 如果选择 [事件中全部]，请用 [左]/[右] 选择要复制的事件。您不能选择多个事件。

5 在本机的屏幕上选择 [OK] → [OK]。

## 在本机上播放外部媒体设备中的图像

1 将本机连接到外部媒体设备，然后选择 [无复制播放]。

屏幕出现外部媒体设备的索引。

2 选择要查看的图像并播放该图像（第21页）。

- 也可以连接到本机的电视机上观看图像（第23页）。

- 利用“PlayMemories Home”，可以在计算机上播放高清画质的动画。启动“PlayMemories Home”，并使用 [设置] 选择与外部媒体设备连接的驱动器。

## 手动执行 [直接复制]

本机连接到外部媒体设备后，可以手动执行 [直接复制]。

- ① 在外部媒体设备的事件索引画面上选择 [MENU] (MENU) → [编辑/复制] → [直接复制]。
- ② 选择 [复制尚未复制的图像。]。
- ③ 选择 [OK] → [OK]。

### ⚡ 注意

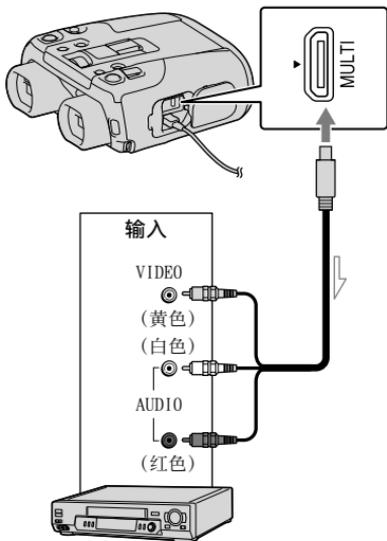
- 如果本机未识别出外部媒体设备，请尝试下列操作。
  - 将USB适配器线重新连接到本机。
  - 如果外部媒体设备有交流电源线，请将其连接到墙壁插座中。

## 用刻录机等创建标清画质的光盘

可使用AV连接线（另售）将本机连接到光盘刻录机，然后将本机上播放的图像复制到光盘或盒式录像带上。也请参阅所连接设备附送的使用说明书。

### ⚡ 注意

- 3D动画已转换成标清画质的2D动画。
- 使用附送的电源适配器将本机连接到墙壁插座进行此操作（第12页）。
- 将以标清画质复制高清画质的动画。



➤ 信号流

## 1 将录制媒体插入录制设备。

- 如果录制设备带有输入选择器，请将其设定为输入模式。

## 2 用AV连接线（另售）将本机连接到录制设备（光盘刻录机等）。

- 将本机连接到录制设备的输入插孔。

## 3 在本机上开始播放，并将其录制到录制设备上。

- 详细说明，请参阅录制设备附送的使用说明书。

## 4 复制完成后，停止录制设备，然后停止本机。

### ⚡ 注意

- 由于复制是通过模拟数据传输执行的，因而画质可能会下降。
- 您无法将图像复制到通过HDMI连接线连接的录像机。
- 若要复制日期/时间信息、摄像机数据和坐标 (DEV-50V)，请选择[MENU] (MENU) → [设置] → [▶] 播放设定] → [数据代码] → 想要的设置 → [OK]。
- 当显示设备（电视机等）的屏幕尺寸为4:3时，请选择[MENU] (MENU) → [设置] → [↔连接] → [电视格式] → [4:3] → [OK]。
- 当连接单声道设备时，请将AV连接线（另售）的黄色插头连接到设备的视频输入插孔，将白色（左声道）或红色（右声道）插头连接到音频输入插孔。

## 自定义本机 使用菜单

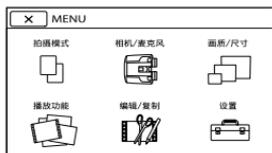
本机有6个菜单类别，每个类别下又有各种菜单项目。

- 拍摄模式
- 相机/麦克风
- 画质/尺寸
- 播放功能
- 编辑/复制
- 设置

### 1 选择[MENU] (MENU)。



### 2 选择类别。



### 3 选择所需的菜单项目。



#### 注意

- 选择 [X] 以结束设置菜单或返回到上一个菜单画面。

#### 快速查找菜单项目

[相机/麦克风] 和 [设置] 菜单有子类别。选择子类别图标，从而在画面上显示所选子类别的菜单列表。



子类别图标

#### 无法选择菜单项目时

呈灰色的菜单项目或设置不可用。当您选择呈灰色显示的菜单项目时，本机会显示无法选择该菜单项目的原因或该菜单项目设置条件的说明。



# 菜单列表

可用的菜单项目在动画模式 (🎬) 与照片模式 (📷) 下有所不同。

## 📷 拍摄模式

动画	录制动画。	19
照片	拍摄照片。	20

## 📷 相机/麦克风

### 🎛️ 手工设定

白平衡	将色彩平衡调节至录制环境。	45
曝光	调节动画和照片的亮度。	46
对焦	手动对焦。	46
光圈	调节光圈。	46
快门速度	调节快门速度。	47
自动曝光转换	基于自动曝光测量的结果调节曝光量。	47
白平衡切换	手动调节白平衡。	47
Low Lux	在暗处录制明亮的彩色图像。	47
超亮度增益	通过提高增益在暗处录制明亮的图像。	47

### 📷 相机设定

自动3D镜头调整	自动校正左右动画的垂直位置，以录制可以舒适地观看而不模糊的3D动画。	47
场景选择	根据场景的类型（如夜景或海滩）选择一个合适的录制设置。	48
📷 自拍	本机在拍摄照片模式时设置自拍定时。	48
特写	使用失焦背景拍摄对焦的对象。	48
🎬 SteadyShot	录制动画时设定SteadyShot功能。	49
📷 SteadyShot	拍摄照片时设定SteadyShot功能。	49
数字变焦	设定数字变焦。	49
自动背光校正	针对背光的对象自动调节曝光。	49
拨盘设定	为MANUAL拨盘分配一个功能。	28

### 👤 人脸

人脸检测	自动调节脸部的画质。	49
------	------------	----

### 🎤 麦克风

清晰语音	检测人脸并清晰地录制相关的声音。	50
自动风噪减弱	识别录制条件并减少风噪。	50
麦克风等级	设定麦克风参考电平。	50

### 🎛️ 拍摄辅助

我的按钮	将功能分配至我的按钮。	50
网格线	显示网格线，作为确保对象水平或垂直的引导。	51
显示设置	设定图标或指示在取景器中显示的时长。	51

## 画质/尺寸

 拍摄模式	设定录制动画的模式。录制快速移动的对象时，推荐使用高画质。	26
 帧速率	设定用于录制动画的帧速率。	51
2D/3D模式选择	在2D与3D之间切换动画录制类型。	51
 x.v.Color	录制大范围的色彩。	52
 影像尺寸	设定照片尺寸。	52

## 播放功能

播放动画或照片。	21
----------	----

## 编辑/复制

删除	删除动画或照片。	29
保护	保护动画或照片以避免删除。	30
复制	将动画或照片复制到外部媒体设备。	38
直接复制	复制所有尚未保存到外部媒体设备的动画和照片。	39

## 设置

### 媒体设定

介质信息	显示存储卡的可用空间等信息。	53
格式化	删除存储卡上的所有数据。	53
修复图像数据库文件	修复存储卡上的图像数据库文件。	63, 65
文件序号	设定分配文件序号的方式。	54

### 播放设定

数据代码	在播放期间显示详细的录制数据。	54
音量设置	在录制过程中调节播放声音的音量，以及输出到监听耳机的音量。	22, 55

### 连接

电视格式	设定适合于所连接电视机的纵横比。	55
HDMI 3D设置	用HDMI连接线（附件）将本机连接到3D电视机时，选择左、右图像的输出格式。	55
HDMI分辨率	用HDMI连接线（附件）将本机连接到电视机时选择输出图像分辨率。	55
HDMI控制	使用HDMI连接线（附件）将本机连接到一台“BRAVIA” Sync兼容的电视机时，设定是否使用电视机的遥控器。	56
USB连接	通过USB将本机连接到一个外部设备。	56
USB LUN设定	设定本机，通过限制某些USB功能提高USB连接的兼容性。	56

## 🔧 常规设定

取景器亮度	调节取景器的亮度。	56
取景器调整	调节左、右取景器的相对垂直位置。	56
GPS信息*	显示位置信息。	56
GPS设置*	设定GPS。	57
拍摄灯	设定录制指示灯亮或灭。	57
哔音	设定本机是否发出操作哔音。	57
语言设置	设定显示语言。	57
60i/50i选择	切换1080/60i (NTSC制式) 与1080/50i (PAL制式)。	57
电池信息	显示电池信息。	57
节电	将电源设为自动关闭。	57
初始化	将全部设置初始化到默认设置。	57

## 🕒 时钟设定

日期和时间设置	设定 [日期和时间格式]、[夏令时] 或 [日期和时间]。	58
区域设置	调节时差时不停止时钟。	58
自动时钟调节*	从GPS系统获取位置信息以自动补偿时间。	58
自动区域调节*	从GPS系统获取位置信息以自动补偿时差。	59

\* DEV-50V

## 拍摄模式

(用于选择拍摄模式的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第41页）。

### 动画

可以录制动画。

### 照片

可以拍摄照片。

## 相机/麦克风

(用于自定义拍摄的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第41页）。

默认设置标有▶。

### 白平衡



可以将色彩平衡调节至录制环境。



#### ▶ (自动)

白平衡为自动调节。

#### (室外)

白平衡调节为适合以下录制条件：

- 室外
- 夜景、霓虹灯和烟火
- 日出或日落
- 日光色荧光灯下

#### (室内)

白平衡调节为适合以下录制条件：

- 室内
- 在灯光条件快速变化的舞台
- 在视频灯、钠灯或类似白炽灯的彩色灯光下

#### (手动一档)

将根据周围光线调节白平衡。

- ① 选择 []。
- ② 框住一张纸等白色物体，在与您要拍摄对象相同的照明条件下充满屏幕。
- ③ 选择 [SET]。

#### 注意

- 在白色或冷白色荧光灯下在 [手动一档] 中调节色彩或者将 [白平衡] 设定为 [自动]。
- 选择 [手动一档] 时，保持对白色物体取景。
- 如果您设定 [白平衡]，[场景选择] 将设定为 [自动]。

**提示**

- 如果选择 [自动] 时已经更换了电池组，或在室内使用后将本机带到室外（反之亦然），请将本机对准附近的白色物体约10秒钟，进行更好的色彩平衡调节。
- 已经用 [手动一档] 设定了白平衡后，如果将本机从室内带到室外而导致照明条件改变（反之亦然），则需要重新执行 [手动一档] 程序以重新调节白平衡。

**曝光**

可以手动固定图片的亮度。对象太亮或太暗时调节亮度。

**自动**

自动调节曝光。

**手动**

手动调节曝光。

将 [曝光] 设为 [手动] 后，选择

/ 调节亮度。

**提示**

- 也可用MANUAL拨盘手动调节（第28页）。

**对焦**

可以手动调节对焦。若想要对某个对象进行对焦时也可以选择此功能。

**自动**

自动调节对焦。

**手动**

手动调节对焦。

将 [对焦] 设为 [手动] 后，选择 (近处对象) / (远处对象) 调节对焦。

**注意**

- 当您 [对焦] 设定为 [手动] 时， 将出现。

**提示**

- 对焦无法再调近时出现 ，无法再调远时出现 。
- 录制时向T（望远）移动电动变焦控制杆来调节对焦，然后向W（广角）移动来调节变焦，可以较容易对焦在对象上。当您想要拍摄近距离范围内的对象时，请向W（广角）移动电动变焦控制杆，然后调节对焦。
- 在下列情况下，焦距信息（对焦于对象的距离；可以在光线暗且难以调节对焦时作为参考）将显示数秒。
  - 当对焦模式从自动切换到手动时
  - 当手动设定对焦时
- 也可用MANUAL拨盘手动调节（第28页）。

**光圈**

可以使用光圈优先模式拍摄图像。如果调节光圈，可以在背景模糊的情况下锐化对象或锐化整个图像。

**自动**

自动调节光圈。

**手动**

手动调节光圈。

**提示**

- 也可用MANUAL拨盘手动调节（第28页）。

## 快门速度



可以使用快门速度优先模式拍摄图像。以更高的快门速度拍摄移动的对象时，则其将会看似凝固在图像上。以较低的快门速度拍摄时，对象则看似流动一般。

### ▶ 自动

自动调节快门速度。

### 手动

手动调节快门速度。

### 💡提示

- 也可用MANUAL拨盘手动调节（第28页）。

## 自动曝光转换



可以基于自动曝光测量的结果来调节曝光。

### ▶ 关

自动调节曝光。

### 开（调节数字和EV）

手动调节曝光。

选择 **[+]** 录制更亮的图像，或选择 **[-]** 录制更暗的图像。

### 💡提示

- 当 [曝光] 设定为 [自动] 时，您可将自动曝光等级调节为更亮或更暗。
- 也可用MANUAL拨盘手动调节（第28页）。

## 白平衡切换



可以手动调节白平衡。

### ▶ 关

自动调节白平衡。

### 开（WS和调节数字）

手动调节白平衡。

### 💡提示

- 要调节白平衡，在图像偏蓝时选择 **[+]**，或在图像偏红时选择 **[-]**。
- 也可用MANUAL拨盘手动调节（第28页）。

## Low Lux



即使在昏暗光线下，也能录制明亮的彩色图像。

### ▶ 关

不使用Low Lux功能。

### 开 (L)

使用Low Lux功能。

## 超亮度增益



可通过提高增益在暗处录制明亮的图像。

### ▶ 关

不使用超亮度增益功能。

### 开 (HYPER)

使用超亮度增益功能。

### ⚠注意

- 使用 [超亮度增益] 时，画质因噪点而降低。另外，图像的颜色变亮。
- 如果关闭再打开本机，[超亮度增益] 将自动恢复到 [关]（默认设置）。
- 将 [超亮度增益] 设为 [开] 并在播放期间显示数据代码时，画面上的增益值显示为 [---]。

## 自动3D镜头调整



自动校正左、右图像的垂直位置，以录制3D动画，并可以在取景器中舒适地观看3D动画而不会出现模糊。

将本机对准在屏幕上产生的尺度高于◀标记的对象，然后选择 **[OK]**（第14页）。

### ⚠注意

- 在下列情形中，需使用 [自动3D镜头调整]。
  - 当您感到3D动画看起来不像您所希望的那样时
  - 有一段时间未调整3D镜头时
  - 本机受到强烈的机械冲击时
  - 在非常炎热或寒冷的地方使用本机时
- 执行 [自动3D镜头调整] 后，取景器显示模式切换到3D。

## 提示

- 如果画面缩小时出现 [不能调整。], 请选择 [再次运行]。

## 场景选择



利用下列预设拍摄模式，可在各种情况下有效地拍摄图像。

### ▶ (自动)

自动调节画质。

### ☾ (夜景) \*

使用三脚架 (另售) 以保持夜景中远距离环境的黑暗气氛。



### ☀ (日出和日落) \*

再现日落或者日出等场景的气氛。



### 💣 (烟火) \*

拍摄壮观的烟火照片。



### 🏞 (风景) \*

清晰拍摄远距离对象。此设置也可以防止本机对焦在本机与对象之间的窗户玻璃或金属网格上。



### 👤 (人像)

在创建柔和背景时突出人物或花朵等对象。



### 🔦 (聚光灯) \*\*

防止人物被强光照射时脸部异常发白。



### 🏖 (海滩) \*\*

拍摄海洋或湖水的鲜明蓝色。



### ❄ (雪景) \*\*

拍摄明亮的白色风景照。



\* 经过调整，仅对焦于更远距离的对象。

\*\* 经过调整，不对焦于近距离的对象。

## 注意

- 如果您设定 [场景选择], [白平衡]、[光圈] 和 [快门速度] 设定将取消。

## 自拍



按PHOTO开始倒计时。约10秒钟后照片被拍摄。

### ▶ 关

取消自拍。

### 开 (📷)

开始自拍录制。拍摄照片后，该设置即被取消。若要取消录制，请选择📷x。

## 注意

- 如果更改 [2D/3D模式选择] 设置，则 [自拍] 设置将返回到默认值。

## 特写



这对于拍摄很小的对象非常有用，如花卉或昆虫。可以使背景模糊，对象显示更清晰。

### ▶ 关

取消特写。(将变焦控制杆移动到W一侧时，特写也会取消。)

### 开 (🔍)

变焦 (第17页) 将自动移动至T (望远) 一侧的顶部，可将对象拉近到38 cm左右。



## 注意

- 如果更改 [2D/3D模式选择] 设置，则 [特写] 设置将返回到默认值。
- 录制远距离对象时，可能很难对焦并且会花些时间。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦 ([对焦], 第46页)。

## SteadyShot



可以补偿相机晃动。

当使用三脚架（另售）时，将 [SteadyShot] 设定为 [关] (OFF)，图像将变得自然。

### 增强

提供更强大的SteadyShot效果。

### 标准

提供SteadyShot效果，在相对稳定的拍摄条件下执行广角拍摄。

### 关 (OFF)

不使用SteadyShot功能。

### 注意

- 如果更改 [SteadyShot] 的设置，成像视场也会相应改变。

## SteadyShot



可以补偿相机晃动。

当使用三脚架（另售）时，将 [SteadyShot] 设定为 [关] (OFF)，图像将变得自然。

### 开

使用SteadyShot功能。

### 关 (OFF)

不使用SteadyShot功能。

## 数字变焦



可以更改最大的变焦等级。

请注意，当使用数字变焦时，画质将会降低。

### 开

使用数字变焦。

### 关

不使用数字变焦。

### 提示

- 只能在2D模式下更改设置。
- 拍摄照片时保持 [数字变焦] 处于 [开]。

## 自动背光校正



本机可针对背光的对象自动调节曝光。

### 开

针对背光的对象自动调节曝光。

### 关

不对背光的对象调节曝光。

## 拨盘设定



可选择一個要设定到MANUAL拨盘的项目。有关详细信息，请参阅第28页。

## 人脸检测



可以对本机进行设定以自动检测人脸。本机会针对对象的脸部自动调节对焦/色彩/曝光。

### 自动

检测人脸时，不区分成人和儿童。

### 儿童优先 (CHILD)

儿童的脸部优先。

### 成人优先 (ADULT)

成人的脸部优先。

### 关 (OFF)

不检测脸部。

### 注意

- 方框不会出现在脸上，即使本机正在检测脸部时。
- 可能无法检测到脸部，取决于录制情况、对象情况和本机的设置。
- [人脸检测] 可能无法正常工作，取决于录制条件。此时请将 [人脸检测] 设定为 [关]。

### 提示

- 为了获得较佳的人脸检测性能，请在以下条件下拍摄：
  - 在足够明亮的场所拍摄
  - 对象未戴眼镜、帽子或面具
  - 对象的脸部正对本机

## 清晰语音



本机可检测人脸并清晰地录制语音。

### 开

清晰地录制人的语音。

### ▶ 关 (🔇)

真实录制周围的声音。若要清晰地录制没有干扰的声音，例如录制音乐会时，请将 [清晰语音] 设为 [关]。

### 注意

- 将外部麦克风连接至本机时，[清晰语音] 功能不启用。

## 自动风噪减弱



本机可在录制动画时减少内置麦克风的风噪输入。此功能会根据噪声水平自动截止低范围风噪。

### 关 (🔇)

不减少风噪。

### ▶ 开

减少风噪。

### 注意

- 将 [自动风噪减弱] 设为 [关] 时，[智能自动] 将被设为 [关]。
- [自动风噪减弱] 在外部麦克风连接至本机时不起作用。

## 麦克风等级 (麦克风参考电平)



可以为录制声音选择麦克风电平。

### ▶ 标准

录制周围的各种声音，然后将这些声音转换为合适的电平。

### 低 (🔇)

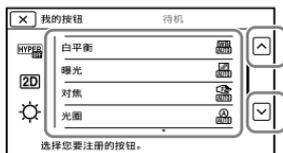
真实录制周围的声音。当想要在音乐厅等场所中录制激昂雄浑的声音时，选择 [低] (此设置不适合录制谈话)。

## 我的按钮



可将拍摄时常用的功能分配到某个我的按钮。

- 进入 [我的按钮] 菜单。用 [↑]/[↓] 选择要分配到我的按钮的菜单项目，然后选择要对其注册菜单项目的按钮。



- 选择一个要对其分配菜单项目的我的按钮。



- 选择 [OK]。

## 画质/尺寸 (用于设置画质或尺寸的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第41页）。

默认设置标有▶。

### 网格线



可以显示网格线并检查对象是否水平或垂直。

网格线不会被录制下来。

#### ▶ 关

不显示网格线。

#### 开

显示网格线。



#### ⚡ 注意

- 录制动画时网格线无法显示。

#### 💡 提示

- 将对象定位于网格线的交叉点以取得平衡的构图。

### 显示设置



可以设置录制时图标及指示在取景器上的显示时间。

#### ▶ 自动

显示约3秒。

#### 开

始终显示。

#### 💡 提示

- 在以下情况下将显示图标或指示。
  - 本机开机时。
  - 操作多重选择器时。
  - 将本机切换到动画录制、拍摄照片或播放模式时。

### 拍摄模式



请参阅第26页。

### 帧速率



推荐使用 [60i] ([50i]) 进行标准录制。设定 [拍摄模式] 之前，先设定 [帧速率]（第26页）。

#### ▶ 60i (50i)

普通录制时推荐使用此帧速率。

#### 60p (50p)

使用此设置，可以以两倍于60i (50i) 的数据量录制动画，从而欣赏到清晰的图像。在电视机上播放以此设置录制的动画时，电视机必须兼容60p (50p) 动画播放。如果电视机不兼容60p (50p) 动画播放，则动画将作为60i (50i) 动画输出。

#### ⚡ 注意

- 可保存所录图像的媒体将取决于录制时设定的录制模式。有关详细信息，请参阅第26页。

#### 💡 提示

- 帧速率表示在一定时间段内更新的图像数。

### 2D/3D模式选择



可以在2D与3D之间切换本机的操作模式。

#### ▶ 2D

录制/播放2D动画。

#### 3D

录制/播放3D动画。

**⚠ 注意**

- 录制3D动画时，可以将本机的放大倍率设置至约6倍。若想使用放大的画面观看或录制对象，应将[2D/3D模式选择]设为[2D]。
- 在3D模式中，无法拍摄和播放照片。

**4:3 S (VGA)**

可以拍摄最大数量的照片（640×480）。

**⚠ 注意**

- 关于可拍摄的照片数量，请参阅第68页。

**x.v.Color**

可以捕获更广泛的颜色。可以更加如实地再现各种颜色，如艳丽的花卉色彩和大海的翠蓝色。请参阅电视机的使用说明书。

**▶ 开**

以x.v.Color录制。

**关**

在普通色彩范围内录制。

**⚠ 注意**

- 如果在不支持x.v.Color的电视机上播放此功能为[开]时录制的动画，可能无法正确再现颜色。

**影像尺寸**

可以选择要拍摄的照片尺寸。

**▶ 16:9 L (20.4M)**

清晰地拍摄16:9（宽屏）比例的照片（6016×3384）。

**4:3 L (15.3M)**

清晰地拍摄照片（4512×3384）。

**16:9 M (10.0M)**

以相对清晰的画质拍摄更多16:9（宽屏）比例的照片（4224×2376）。

**4:3 M (5.0M)**

以相对清晰的画质拍摄更多照片（2592×1944）。

**16:9 S (2.1M)**

可以拍摄最大数量的16:9（宽屏）比例的照片（1920×1080）。

## 编辑/复制 (用于编辑的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第41页）。

### 删除

请参阅第29页。

### 保护

请参阅第30页。

### 复制

请参阅第38页。

### 直接复制

请参阅第39页。

## 设置 (其他设置项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第41页）。

默认设置标有▶。

### 介质信息

您可以检查动画录制媒体的每种录制模式的剩余可录制时间，以及存储卡的近似可用和已用媒体空间。

### 若要关闭显示

选择  X。

#### 注意

- 由于存在管理文件区，所以即使您执行 [格式化]（第53页），已用空间也不会显示为 0 %。

### 格式化

格式化会删除所有动画和照片以恢复可录制的可用空间。

选择  OK →  OK。

#### 注意

- 使用附送的电源适配器将本机连接到墙壁插座进行此操作（第12页）。
- 为避免丢失重要图像，在格式化存储卡前，应先保存这些图像。
- 受保护的动画和照片也会被删除。
- 屏幕出现 [执行中...] 时，请勿操作本机的按钮、断开电源适配器连接或从本机中退出存储卡。（格式化存储卡时，存取指示灯将亮起或闪烁。）

### 修复图像数据库文件

请参阅第63、65页。

## 文件序号



可以选择分配照片文件序号的方式。

### ▶ 系列

依次分配照片的文件编号。  
文件序号随拍摄照片的次数递增。  
即使更换了存储卡，也会依次分配文件序号。

### 重置

从录制媒体上现有的最大文件编号开始，依次分配文件序号。  
更换存储卡时，会为每个存储卡指定文件序号。

## 数据代码



播放过程中，本机显示录制时自动录制的信息（日期/时间、摄像机数据、坐标\*）。

### ▶ 关

不显示数据代码。

### 日期/时间

显示日期和时间。

### 摄像机数据

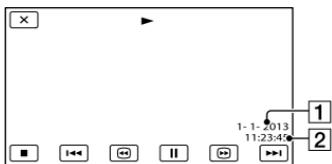
显示摄像头的设置数据。

### 坐标\*

显示坐标。

\* DEV-50V

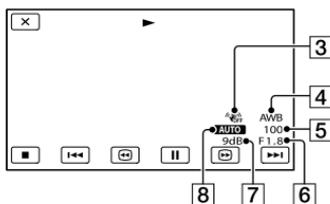
### 日期/时间



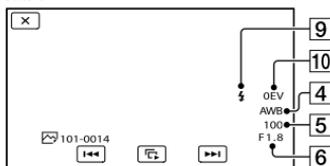
- 1 日期
- 2 时间

## 摄像机数据

### 动画

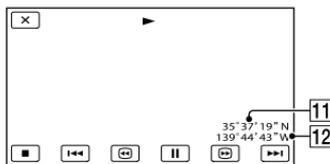


### 照片



- 3 SteadyShot关
- 4 白平衡
- 5 快门速度
- 6 光圈（光圈值）
- 7 增益
- 8 亮度
- 9 闪光灯
- 10 曝光补偿值

### 坐标（DEV-50V）



- 11 纬度
- 12 经度

### 💡 提示

- 如果将本机连接到电视机，数据代码将显示在电视机屏幕上。
- 会出现 [---:---:---] 栏，取决于存储卡的情况。

## 音量设置



可通过选择 [◀-] / [◀+] 调节播放音量。

## 电视格式



播放动画和照片时，需要根据所连接的电视机转换信号。录制的动画和照片将如下图所示播放。

## ▶ 16:9

在16:9（宽屏）电视机上观看动画时选择此设置。播放录制的动画和照片，如下所示。

以16:9（宽屏）  
模式录制的动画  
和照片



以4:3模式  
录制的动画  
和照片



## 4:3

在4:3标准电视机上观看动画和照片时选择此设定。播放录制的动画和照片，如下所示。

以16:9（宽屏）  
模式录制的动画  
和照片



以4:3模式  
录制的动画  
和照片



## ⚡ 注意

- 动画的纵横比为16:9。

## HDMI 3D设置



用HDMI连接线（附件）将本机连接到3D电视机时，选择左、右图像的输出格式。

## ▶ 自动

正常设置（根据电视机自动输出图像）。

## 帧包装

以录制时的高清画质输出左、右图像。

## 并行

将高清画质的左、右图像的分辨率减半，并行输出左、右图像。

## HDMI分辨率



用HDMI连接线（附件）将本机连接到电视机时选择输出图像分辨率。

## ▶ 自动

正常设置（根据电视机自动输出信号）。

## 1080p

用1080p信号输出动画。

## 1080i

用1080i信号输出动画。

## 720p

用720p信号输出动画。

## 480p (576p)

输出480p (576p) 信号。

## 480i (576i)

输出480i (576i) 信号。

## ⚡ 注意

- 将 [帧速率] 设为 [60p] ([50p]) 且 [HDMI分辨率] 设为 [720p] 或 [480p] ([576p]) 时，录制过程中无法输出HDMI信号。

## HDMI 控制



使用HDMI连接线（附件）将本机连接到一台“BRAVIA” Sync兼容电视机时，可以将电视机遥控器对准电视机（第24页），播放本机上的动画。

## ▶ 开

使用电视机遥控器来操作本机。

## 关

不使用电视机遥控器来操作本机。

## USB连接



如果在即使使用微型USB连接线（附件）将本机连接到设备时USB连接仍无法启动，请选择此项。

## USB LUN设定



通过限制USB连接的功能提高与外部设备的兼容性。

## ▶ 多个

使用此设置进行普通操作。

## 单个

仅当无法连接到外部设备时，才尝试此设置。

## 取景器亮度



可以五个步级来调节取景器的亮度。

## 取景器调整



调节左、右取景器的相对垂直位置，以便舒适地观看3D图像。

选择 $\left[ \begin{smallmatrix} + \\ - \end{smallmatrix} \right]$ ，移动水平线以横跨各条垂直线，完成后选择 $\left[ \text{OK} \right]$ （第14页）。

可能会自动出现取景器调整对话框，取决于本机的状态。

## ⚠ 注意

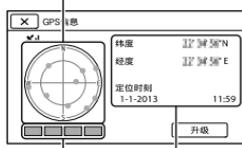
- 在下列情形中，需使用 [取景器调整]。
  - 当观看3D图像过程中感觉不适时
  - 当本机的用户更换时
  - 当本机受到强烈的物理冲击时
  - 当在炎热或寒冷条件下使用本机时
- 如果垂直线与水平线不能全部交叉，或者水平线严重倾斜，应停止使用本机，并联络Sony经销商或当地授权的Sony服务机构。

## GPS信息 (DEV-50V)



本机可以显示位置信息。

## 卫星图标



## 三角测量计 位置信息

## 如何查看三角测量信息

卫星/三角测量计的颜色	状态
●/■ (黑色)	无信号，但卫星轨道信息可用。
●/■ (灰色)	已获得33 %的卫星轨道信息。
●/■ (棕色)	已获得66 %的卫星轨道信息。
●/■ (赭色)	已获得99 %的卫星轨道信息。
●/■ (绿色)	三角测量完成，卫星目前正在使用中。

## 如果您目前的位置信息无法进行三角测量

本机启动三角测量优先模式。当本机关闭其他功能来搜索卫星时，可以优先获取GPS信息。

选择 [升级] 手动接收位置信息。

## 若要关闭三角测量信息画面

选择 。

### GPS设置 (DEV-50V)



可以选择本机是否接收GPS信号 (第27页)。

▶ **开**  
接收GPS信号。

**关**  
不接收GPS信号。

#### ⚠注意

- 将 [GPS设置] 切换到 [开] 之后, 只有成功完成三角测量才会记录位置信息。

### 拍摄灯



可以使本机背面的拍摄灯不开启。

▶ **开**  
摄像头录制指示灯亮起。

**关**  
摄像头录制指示灯不亮。

### 哔音



**开**  
当开始/停止录制或操作按钮时, 会发出旋律声。

▶ **关**  
取消旋律声。

### 语言设置



可以选择在屏幕上所使用的语言。

### 60i/50i选择



根据使用本机所处国家/地区的彩电制式来选择设置。

如果彩电制式为NTSC, 选择60i; 如果彩电制式为PAL, 则选择50i。

#### ⚠注意

- 对于在60i (50i) 设置下格式化或录制的存储卡, 无法在50i (60i) 设置下进行录制/播放。切换 [60i/50i选择] 的设置后, 如果屏幕出现讯息 [录制了不同于该设备的视频信号格式的动画。禁止录制动画。], 需使用另一张存储卡或执行 [格式化]。

### 电池信息



可以检查电池的估计的剩余电量 (预计录制和播放时间)。

### 节电



可以将本机设定为超过约5分钟不操作就自动关机。

**开**  
本机自动关机。

▶ **关**  
本机不自动关机。

#### ⚠注意

- 将本机电源线连接到墙壁插座时, 本机不会自动关机。

### 初始化



全部设置恢复到默认设置。  
即使使用此功能, 全部动画和照片仍将保留。

## 日期和时间设置



### ■日期和时间格式

可以从4种类型的日期和时间格式中选择一种。

### ■夏令时

无需停止时钟即可更改此设置。设定为[开]可使时间提前1小时。

#### ▶ 关

不设定夏令时。

#### 开

设定夏令时。

### ■日期和时间

可以设定日期和时间。选择◀/▶以选择选项，然后选择▲/▼以设定值。

## 区域设置



无需停止时钟即可调整时差。在其他时区使用本机时，应选择当地时区。请参阅第70页上的全球时差信息。

### DEV-30/50

#### ▶ 家

若要在您的居住地使用本机时，请选择此项。

#### 目的地 (人)

若要将区域设置设定为另一地区来使用本机，请选择此项。

### 🔔提示

- 如果经常造访某地，并希望以该地的区域设置使用本机，则可以将该地设为[目的地]，这样做很有用。
- 选择位于屏幕的左下方的☀️OFF/☀️ON设定夏令时。

### DEV-50V

可以设定区域。

### 🔔提示

- 如果将[自动区域调节]设为[开]，则通过从GPS系统获取位置信息，将自动调整区域设置(日期和时间)。
- 选择位于屏幕的左下方的☀️OFF/☀️ON设定夏令时。

## 自动时钟调节 (DEV-50V)



通过从GPS系统获取时间信息，本机可以自动维持准确的时间。

#### ▶ 开

自动维持准确的时间。

#### 关

不使用GPS系统维持准确的时间。

### 🔔注意

- 使用本机前，必须在本机上设定日期和时间(第13页)。
- 即使启用了[自动时钟调节]，也可能存在数秒的偏差。
- 当电源处于开启，本机接收GPS信号并成功结束三角测量后，此功能自动调节时钟。调节时钟后，在下次本机开机前将不会再次调节。
- 时钟可能不会使用GPS系统来自动调校时间，取决于为本机选择的国家/地区。此时，请将[自动时钟调节]设为[关]。

## 自动区域调节 (DEV-50V)



通过从GPS系统获取位置信息，本机可以自动补偿时差。

### ▶ 开

自动补偿时差。

### 关

不自动补偿时差。

### ⓘ 注意

- 使用本机前，必须在本机上设定日期和时间（第13页）。
- 即使启用了 [自动区域调节]，也可能存在数秒的偏差。
- 本机可能不会自动补偿时差，取决于为本机选择的国家/地区。此时，请将 [自动区域调节] 设为 [关]。

## 故障排除

如果使用本机时遇到任何问题，请采取以下步骤。

① 检查列表（第60至66页），并检查本机。

② 切断电源，约1分钟后重新连接电源，并且本机开机。

③ 选择[MENU] (MENU) → [设置] → [常规设定] → [初始化]。  
如果选择 [初始化]，将复位包括时钟设置的所有设置。

④ 如果问题未解决，请联系您的Sony经销商或当地授权的Sony服务机构。

- 总体操作 ..... 第60页
- 电池/电源 ..... 第61页
- 取景器 ..... 第61页
- 存储卡 ..... 第61页
- 录制 ..... 第62页
- 播放 ..... 第63页
- 在其它设备上播放存储在存储卡中的图像 ..... 第63页
- 编辑本机上的动画/照片 ..... 第63页
- 在电视机上播放 ..... 第63页
- 复制/连接至其它设备 ..... 第63页
- 连接计算机 ..... 第64页

### 总体操作

#### 电源打不开。

- 将已经充电的电池组装入本机（第11页）。
- 电源适配器的插头已从墙壁插座拔出。将其插入墙壁插座（第11页）。

即使将电源设定为打开，本机也无法工作。

- 电源打开后，本机需要过几秒钟才能进行拍摄。这并非故障。
- 从墙壁插座拔出电源适配器插头或取出电池组，约1分钟后重新连接。

#### 菜单设置已经自动更改。

- 当智能自动启用时，与画质和音质相关的某些菜单设置将会自动更改。
- 如果将照片拍摄模式切换到另一种模式，以下菜单项目将返回到默认设置。
  - [自拍]
  - [特写]
  - [白平衡]
  - [光圈]
  - [快门速度]
  - [Low Lux]
  - [场景选择]
  - [自动背光校正]

#### 本机发热。

- 本机在操作过程中可能会发热。这并非故障。

#### 摇晃本机时，可以听到咔哒声。

- 如果本机开机并处于动画/照片录制模式时没有听到噪音，则噪音是由内部镜头移动产生。这并非故障。

#### 智能自动被取消。

- 如果更改下列设置，智能自动设置将被取消：
  - [白平衡]
  - [曝光]
  - [对焦]
  - [光圈]
  - [快门速度]
  - [自动曝光转换]
  - [白平衡切换]
  - [Low Lux]
  - [超亮度增益]
  - [场景选择]
  - [自动风噪减弱]

- [特写]
- [  SteadyShot]
- [  SteadyShot]
- [自动背光校正]
- [人脸检测]

### [超亮度增益] 被取消。

- 如果更改下列设置，[超亮度增益] 设置将被取消：
  - 智能自动
  - [Low Lux]
- 如果关闭再打开本机，[超亮度增益] 将自动恢复到 [关]（默认设置）。

## 电池/电源

### 电源突然关闭。

- 使用电源适配器。
- 对电池组充电（第11页）。

### 电池组正在充电时，CHG（充电）指示灯不亮。

- 按POWER按钮关闭本机的电源。
- 在本机中正确装入电池组（第11页）。
- 将电源线插头正确插入墙壁插座。
- 电池充电已完成（第11页）。

### 电池组正在充电时，CHG（充电）指示灯闪烁。

- 如果电池组的温度太高或太低，您可能无法进行充电（第72页）。
- 在本机中正确装入电池组（第11页）。如果问题仍然存在，请从墙壁插座拔出电源适配器，并联系Sony经销商。电池组可能已损坏。

### 剩余电池时间指示未指示正确的时间。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组更换（第72页）。
- 视使用环境而定，指示时间可能不正确。

### 电池组电量耗电（消耗）过快。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组更换（第72页）。

## 取景器

### 菜单项目呈灰色。

- 在当前录制/播放状态下，无法选择灰色项。选择灰色项并检查无法选择此项的原因。
- 某些功能无法同时启用。

### 取景器中的图像不清晰。

- 用左、右屈光度调节旋钮调节屈光度，直至出现清晰图像（第13页）。
- 调节左、右取景器之间的宽度，以适合您的眼睛（第13页）。
- 使用 [取景器调整]（第56页）。

### 观看3D动画会使您感觉不适。

- 使用 [自动3D镜头调整]（第47页）。
- 按FINDER 2D/3D（第18页），将取景器显示模式切换到2D。

## 存储卡

### 无法执行使用存储卡的操作。

- 如果使用在计算机上格式化的存储卡，需在本机上重新格式化（第53页）。

### 无法删除存储在存储卡上的图像。

- 索引画面中一次能删除的图像数量最多为100。
- 无法删除受保护的图像。

### 数据文件名称未正确显示或闪烁。

- 文件损坏。
- 本机不支持的文件格式（第71页）。

## 录制

另请参阅“存储卡”（第61页）。

### 按START/STOP或PHOTO不录制图像。

- 显示播放画面。按MODE打开（动画）或（照片）指示灯（第19页）。
- 本机正在将刚拍摄的图像记录到存储卡上。在这段时间内无法进行新的录制操作。
- 存储卡已满。删除不需要的图像（第29页）。
- 动画场景或照片的总数超过本机的录制容量（第67页）。删除不需要的图像（第29页）。

### 无法拍摄照片。

- 正在录制动画时无法拍摄照片。按MODE切换到照片模式（第20页）。
- 如果将[2D/3D模式选择]设为[3D]，则无法拍摄照片。先将[2D/3D模式选择]选为[2D]（第51页），然后再切换到照片拍摄模式。

### 即使停止录制，存取指示灯仍保持亮起或闪烁。

- 本机正在将刚拍摄的场景保存到存储卡上。

### 成像视场看上去不同。

- 成像视场可能看起来有所不同，取决于本机的状况。这并非故障。

### 实际的动画录制时间比预计的存储卡的录制时间短。

- 视录制条件而定，可用录制时间可能会缩短，例如当录制快速运动的对象等时（第67页）。

### 本机停止工作。

- 如果本机持续受到振动，录制可能会停止。

### 在按START/STOP的时间点和动画录制实际开始或停止的时间点之间存在时间差。

- 在本机上，在按START/STOP的时间点与录制动画开始/停止的实际时间点之间，可能存在微小的时间延迟。这并非故障。

### 自动对焦无效。

- 将[对焦]设定为[自动]（第46页）。
- 录制条件不适合自动对焦。手动调节对焦（第46页）。

### SteadyShot无效。

- 将[SteadyShot]设为[增强]或[标准]（第49页），将[SteadyShot]设为[开]（第49页）。
- 即使将[SteadyShot]设为[增强]或[标准]，将[SteadyShot]设为[开]，本机可能也无法补偿过度振动。
- 如果使用高放大倍率，可能看不出效果。

### 飞快经过屏幕前的对象会出现扭曲。

- 这被称为焦平面现象。这并非故障。由于图像设备（CMOS感应器）读取图像信号的方法，根据录制状况，快速经过镜头前的对象可能会出现扭曲。

### 图像中出现水平条纹。

- 在荧光灯、钠灯或水银灯下录制图像时，会发生这种情况。这并非故障。

### 录制的声音不正确。

- 如果在录制动画期间断开外部麦克风等，录制的声音可能就会不正确。
- 请使用与开始录制动画时相同的方式再次连接麦克风。

## 播放

### 无法播放图像。

- 可能无法播放其它设备上录制的图像。这并非故障。
- 如果将 [2D/3D模式选择] 设为 [3D]，则无法播放以2D录制的动画。

### 无法播放照片。

- 如果修改了文件或文件夹，或在计算机上编辑了数据，照片无法播放。（此时文件名闪烁。）这并非故障。
- 当 [2D/3D模式选择] 设为 [3D] 时，无法播放照片。选择 [2D] 播放照片（第51页）。

### 在缩略图上指示 。

- 这种情况可能会发生在由其它设备录制、在计算机等设备上编辑过的图像上。
- 当位于屏幕右上角的存储卡图标正在闪烁时，或录制结束后存取指示灯关闭前，拔出电源适配器或取下电池。这样可能会损坏图像数据，并且会显示 。

### 在缩略图上指示 。

- 图像数据库文件可能损坏。选择[MENU] (MENU) → [设置] → [ 媒体设定] → [修复图像数据库文件] 以检查数据库文件。如果仍出现，则删除标有  的图像（第29页）。

### 播放时没有声音或只听到低音量的声音。

- 调高音量（第22页）。
- 将 [麦克风等级]（第50页）设定为 [低] 录制声音时，录下的声音可能难以听见。

## 在其它设备上播放存储在存储卡中的图像

### 无法播放图像或无法识别存储卡。

- 播放设备不支持播放的存储卡（第2页）。

## 编辑本机上的动画/照片

### 无法编辑。

- 由于图像状况所致，无法编辑。

### 无法分割动画。

- 太短的动画无法被分割。
- 无法分割受保护动画。

## 在电视机上播放

### 所连接的电视机上既不播放图像也不播放声音。

- 如果图像中录制有版权保护信号，则不会从HDMI OUT插孔输出图像。

### 在连接的电视机上播放时，图像的上下左右四边会略有剪裁。

- 本机的屏幕上可以全屏显示录制的图像（全像素显示）。但是，当在不兼容全像素显示的电视机上播放时，可能会造成图像的上下左右边缘略有剪切。

### 4:3电视机上的图像失真。

- 当在一台4:3电视机上观看一个录制的图像时会出现这种情况。请正确设定 [电视格式]（第55页），然后播放图像。

### 4:3电视机屏幕的顶部和底部出现黑带。

- 当在一台4:3电视机上观看一个录制的图像时会出现这种情况。这并非故障。

## 复制/连接至其它设备

### 图像未正确复制。

- 无法使用HDMI连接线复制图像。
- AV连接线（另售）未正确连接。确保将该连接线连接至另一设备的输入插孔（第39页）。

## 连接计算机

### “PlayMemories Home” 无法安装。

- 检查安装“PlayMemories Home”所需的计算机环境或安装步骤。

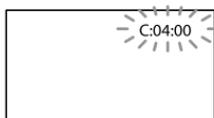
### “PlayMemories Home” 无法正常工作。

- 退出“PlayMemories Home”，重新启动计算机。

### 计算机无法识别本机。

- 将除键盘、鼠标和本机之外的设备的连接线从计算机的USB插孔拔去。
- 从计算机和本机上拔去微型USB连接线，并重新启动计算机，然后再以正确的顺序将计算机与本机连接。

如果屏幕出现指示，请检查下列内容。如果已经尝试了数次，但问题仍然存在，请联系Sony经销商或当地授权的Sony服务机构。在此情况下，当您联系他们时，请提供以C或E开头的错误代码的编号。



### C: (或E:) □□:□□ (自检显示)

#### C:04:□□

- 电池组不是“InfoLITHIUM”电池组（V系列）。使用“InfoLITHIUM”电池组（V系列）（第72页）。
- 将电源适配器的DC插头牢固地插入本机的DC IN插孔（第11页）。

#### C:06:□□

- 电池组温度太高。更换电池组或将其置于凉爽处。

#### C:13:□□/C:32:□□

- 移除电源。重新接上电源，然后重新操作本机。

#### E:□□:□□

- 请遵循第60页上从②开始的步骤。

### ⚠ (电池电量警告)

- 电池组电量即将耗尽。
- 视操作环境或电池状况而定，即使还有20分钟左右的剩余时间，⚠仍可能闪烁。

### ⚠ (关于电池组温度的警告指示)

- 电池组温度太高。更换电池组或将其置于凉爽处。

### (关于因过热而停止HDMI输出的警告指示)

- 由于本机的温度已达到了HDMI输出停止的程度，因此，在所连接的显示器等设备上无图像显示。应等到本机的温度降下来。但是，可以继续在本机上进行录制。

### (关于存储卡的警告指示)

#### 缓慢闪烁

- 用于录制图像的可用空间即将用完。关于可用于本机的存储卡类型，请参阅第15页。

#### 快速闪烁

- 没有足够的可用空间用于录制图像。将图像存储至其他媒体后（第36页），请删除不必要的图像或格式化存储卡（第53页）。
- 图像数据库文件可能损坏。选择 **[MENU]** (MENU) → [设置] → [ 媒体设定] → [修复图像数据库文件] 以检查数据库文件。

### (关于存储卡格式化的警告指示)

- 存储卡已损坏。
- 存储卡未正确格式化（第53页）。

### (关于不兼容存储卡的警告指示)

- 插入了不兼容的存储卡（第15页）。

### (关于存储卡写保护的警告指示)

- 存储卡已写保护。
- 在另一设备上存取存储卡受到限制。

### (关于外部媒体设备的警告指示)

- 图像数据库文件可能损坏。选择 **[MENU]** (MENU) → [设置] → [ 媒体设定] → [修复图像数据库文件] 以检查数据库文件。

### (关于外部媒体设备格式化的警告指示)

- 外部媒体设备已损坏。
- 外部媒体设备未正确格式化。

### (关于相机晃动警告的警告指示)

- 本机握持不稳，因此容易发生相机晃动。用双手持稳本机以录制图像。但是请注意，相机晃动警告指示不会消失。

### (与照片拍摄有关的警告指示)

- 存储卡已满。
- 处理过程中无法拍摄照片。请稍等片刻，然后再进行拍摄。

### 提示

- 画面上出现某些警告指示时，可能会听见旋律声。

## 警告訊息的说明

如果屏幕上出现讯息，请按照说明操作。

### 存储卡

#### 数据错误。

- 在读或写本机中的存储卡时发生错误。
- 本机受到持续冲击时可能会发生此情况。
- 可能无法播放其它设备上录制的动画。

影像数据库文件中发现不一致。是否修复影像数据库文件？

影像数据库文件中发现不一致。无法录制或播放HD动画。是否修复影像数据库文件？

- 由于动画管理信息不存在，无法录制或播放动画。如果选择 **[OK]**，会创建新的管理信息，并且可以录制或播放动画。

---

## 影像数据库文件中发现不一致。备份并恢复。

### 恢复后，使用所带PC软件导入。

- 由于高清画质动画的数据库信息已损坏，数据库中的信息与文件中的信息不一致。选择[OK]以备份高清画质的动画，然后修复数据库文件。无法在本机上看到备份的动画。修复数据库之后将本机连接到计算机，利用安装在计算机上的“PlayMemories Home”软件，可以将备份的高清画质的动画导入计算机。但是，不保证所有动画都能导入计算机。

---

## 缓冲区溢位。写入媒体没有及时完成。

- 反复执行了拍摄和删除操作，或使用了由其他设备格式化的存储卡。将数据复制和备份到其他设备（如计算机）上，然后在本机上格式化存储卡（第53页）。
- 插入的存储卡容量不足以复制动画。请使用推荐的存储卡（第15页）。

---

## 正在恢复数据。

- 如果未正确执行数据写入，本机会自动尝试恢复数据。

---

## 无法恢复数据。

- 向本机的媒体上写数据失败。已尝试恢复数据，但不成功。

---

## 重新插入存储卡。

- 将存储卡重新插入几次。如果此后指示仍闪烁，则存储卡可能已损坏。尝试使用另一张存储卡。

---

## 无法识别该存储卡。格式化并再次使用。

- 格式化存储卡（第53页）。请注意，如果格式化存储卡，录制的所有动画和照片都将被删除。

---

## 静态影像文件夹已满。无法录制静态影像。

- 无法创建超过999MSDCF的文件夹。无法使用本机来创建或删除已创建的文件夹。

- 格式化存储卡（第53页）。请注意，如果格式化存储卡，录制的所有动画和照片都将被删除。

---

## 此存储卡可能无法录制或播放动画。

- 使用推荐本机使用的存储卡（第15页）。

---

## 此存储卡可能无法正确录制或播放图像。

- 使用推荐本机使用的存储卡（第15页）。

---

## 写入时切勿退出存储卡。可能会损坏数据。

- 重新插入存储卡，并按屏幕上的说明操作。

---

## 外部媒体无法执行功能。

- 选择[MENU] (MENU) → [设置] → [媒体设定] → [修复图像数据库文件] 以检查数据库文件。
- 如果仍出现此讯息，请重新连接外部媒体设备，然后将其格式化。请注意，如果格式化外部媒体设备，设备上的全部数据都将被删除。
- 如果无法格式化外部媒体设备，则可能是外部媒体设备与本机不兼容或已损坏。用新的外部媒体设备更换。

---

## 其他

---

### 已选择了最大影像数。

- 在进行下列操作时，一次只能选择100幅图像：
  - 删除动画/照片
  - 保护动画/照片，或解除保护
  - 复制动画/照片

# 动画录制时间/可拍摄照片数

## 每个电池组的预计工作时间

### 录制时间

使用充满电的电池时的大致可用时间。

#### 2D

(单位: 分钟)

电池组	连续录制时间	典型录制时间
NP-FV70	185	95
NP-FV100	375	195

#### 3D

(单位: 分钟)

电池组	连续录制时间	典型录制时间
NP-FV70	150	80
NP-FV100	305	160

### 监视\*时间

使用充满电的电池时的大致可用时间。

#### 2D

(单位: 分钟)

电池组	连续监视时间
NP-FV70	210
NP-FV100	415

#### 3D

(单位: 分钟)

电池组	连续监视时间
NP-FV70	190
NP-FV100	385

\* 在本手册中,“监视”指用户只观看或观察对象而不进行录制。

### 播放时间

使用充满电的电池时的大致可用时间。

(单位: 分钟)

电池组	2D	3D
NP-FV70	315	270
NP-FV100	625	535

- 将 [ 拍摄模式 ] 设为 [ 标准 HQ ], 以测量在2D模式下每次工作的时间。
- 典型录制时间指, 反复开始/停止录制、切换MODE指示灯及变焦的时间。
- 在25°C下使用本机时测得的时间。建议在10°C到30°C的范围内使用。
- 在低温条件下使用本机时, 录制和播放时间会缩短。
- 录制、监视和播放时间可能会缩短, 取决于使用本机的条件。
- 剩余电池电量指示 (第75页) 表示预计录制和播放的时间。

## 预计动画录制时间

### 存储卡

(单位: 分钟)

	16 GB	32 GB	64 GB
<b>3D</b>	75 (75)	150 (150)	305 (305)
<b>PS</b>	75 (75)	150 (150)	305 (305)
<b>FX</b>	90 (90)	180 (180)	360 (360)
<b>FH</b>	120 (120)	245 (245)	495 (495)
<b>HQ</b>	215 (165)	440 (330)	880 (665)
<b>LP</b>	380 (310)	770 (630)	1545 (1260)

- 以上各数字是使用Sony存储卡时测得的数值。

**⚡ 注意**

- 录制时间和可用的监视时间可能随录制条件、对象、[ ] 拍摄模式] 及 [ ] 帧速率] 而变 (第51页)。
- ( ) 内的数字是可录制的最短时间。

**💡 提示**

- 最多可以录制2D和3D动画的3999个场景。
- 动画的最长连续录制时间如下。
  - 2D: 约13小时
  - 3D: 约6小时30分钟
- 本机采用VBR (可变比特率) 格式自动调节画质以适应录制场景。这一技术会造成媒体录制时间的变动。含有快速移动的和复杂的影像的动画以较高的比特率录制, 因而会缩短总录制时间。

**预计可拍摄照片数****存储卡**

	16:9	20.4 M
16 GB	1850	
32 GB	3800	
64 GB	7500	

- 以上各数字是使用Sony存储卡时测得的数值。
- 所显示的存储卡上可录制的照片数量, 是同时针对本机的最大影像尺寸和默认影像尺寸而言。拍摄过程中, 屏幕上会显示实际的可拍摄照片数 (第75页)。
- 存储卡的可拍摄照片数可能因拍摄条件而异。

**⚡ 注意**

- Sony 502万总像素的ClearVid独特像素阵列和BIONZ影像处理器使得静态图像分辨率等于上述尺寸。

**💡 提示**

- 下表显示了各种录制模式的比特率、像素数和纵横比 (动画 + 音频等)。
  - 3D动画:
    - 最大28 Mbps 1920像素×1080像素/16:9
  - 2D动画:

PS: 最大28 Mbps 1920像素×1080像素/16:9

FX: 最大24 Mbps 1920像素×1080像素/16:9

FH: 约17 Mbps (平均) 1920像素×1080像素/16:9

HQ: 约9 Mbps (平均) 1440像素×1080像素/16:9

LP: 约5 Mbps (平均) 1440像素×1080像素/16:9

- 照片录制像素和纵横比。
  - 照片录制模式:
    - 6016点×3384点/16:9
    - 4512点×3384点/4:3
    - 4224点×2376点/16:9
    - 2592点×1944点/4:3
    - 1920点×1080点/16:9
    - 640点×480点/4:3
  - 从动画中捕获照片:
    - 1920点×1080点/16:9

# 在国外使用本机

## 电源

可以使用本机附送的电源适配器，在交流100 V至240 V、50 Hz/60 Hz范围内，在任何国家/地区使用本机。

## 观看3D动画

在支持1080/60i (1080/50i) 的国家/地区，用HDMI连接线（附件）将本机连接到一台3D兼容的电视机（或显示器），即可观看3D动画。

## 观看高清画质的动画

在支持1080/60i (1080/50i) 的国家/地区，可以观看与所录制动画的画质相同的高清画质的动画。您需要一台配备HDMI输入插孔的，基于NTSC（或PAL）制式并兼容1080/60i (1080/50i) 的电视机（或显示器）。必须连接HDMI连接线（附件）。

## 观看标清画质的动画

若要观看标清画质的动画，需要一台带有AUDIO/VIDEO输入插孔，基于NTSC（或PAL）制式的电视机。必须连接AV连接线（另售）。

## 在电视机上观看录制的动画

若要在电视机上观看录制的动画，应针对使用本机的国家/地区的彩电制式，选择合适的 [60i/50i选择] 设置，然后录制动画。

**需要将 [60i/50i选择] 设为 [60i (NTSC)] 的国家/地区**

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾群岛、美国、委内瑞拉等

**需要将 [60i/50i选择] 设为 [50i (PAL)] 的国家/地区**

阿根廷、澳大利亚、奥地利、比利时、保加利亚、巴西、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、法国、德国、圭亚那、荷兰、香港、匈牙利、伊朗、伊拉克、意大利、科威特、马来西亚、摩纳哥、新西兰、挪威、巴拉圭、波兰、葡萄牙、俄罗斯、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、乌克兰、英国、乌拉圭等

## 设为当地时间

当在国外使用本机时，可通过设定时差轻松地及时钟设定为当地时间。选择 [MENU] (MENU) → [设置] → [⌚时钟设定] → [日期和时间设置] → [夏令时] 和 [MENU] (MENU) → [设置] → [⌚时钟设定] → [区域设置]（第58页）。

## DEV-50V

当把 [自动时钟调节] 和 [自动区域调节] 设定为 [开] 时，GPS功能自动将时钟设定为当地时间（第58页）。

# 保养和预防措施

## 全球时差

时区时差	区域设置
GMT	里斯本/伦敦
+01:00	柏林/巴黎
+02:00	赫尔辛基/开罗/伊斯坦布尔
+03:00	内罗毕
+03:30	德黑兰
+04:00	莫斯科/阿布扎比/巴库
+04:30	喀布尔
+05:00	卡拉奇/伊斯兰堡
+05:30	加尔各答/新德里
+06:00	阿拉木图/达卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷/雅加达
+08:00	香港/新加坡/北京
+09:00	东京/首尔
+09:30	阿德莱德/达尔文
+10:00	墨尔本/悉尼
+11:00	所罗门岛
+12:00	斐济/惠灵顿
-11:00	中途岛
-10:00	夏威夷
-09:00	阿拉斯加
-08:00	洛杉矶/提华纳
-07:00	丹佛/亚利桑那
-06:00	芝加哥/墨西哥城
-05:00	纽约/波哥大
-04:00	圣地亚哥
-03:30	圣约翰
-03:00	巴西利亚/蒙得维的亚
-02:00	费尔南多群岛
-01:00	亚述尔群岛/佛得角群岛

## 关于AVCHD格式

### 什么是AVCHD格式？

AVCHD格式是一种高清数码摄录一体机格式，利用高效数据压缩编码技术以录制高清信号。采用MPEG-4 AVC/H.264格式压缩视频数据，用Dolby Digital或Linear PCM系统压缩音频数据。

与传统的图像压缩格式相比，MPEG-4 AVC/H.264格式能够以更高的效率压缩图像。

采用MPEG-4 MVC/H.264格式以压缩用于3D和60p/50p录制的AVCHD格式2.0版本的3D视频数据。

- 由于AVCHD格式使用压缩编码技术，所以在画面、视场角度或亮度等剧烈变化的情况下，画面可能会受到干扰，但这不是故障。

## 关于GPS (DEV-50V)

GPS (Global Positioning System) 是一种通过美国高精度空间卫星计算地理位置的系统。该系统可精确定位您在地球上的实际位置。GPS卫星位于地球上空20000 km的6个轨道上。GPS系统由24个或以上的GPS卫星组成。GPS接收器接收来自卫星的无线电信号，然后根据轨道信息（航空数据）和信号的传播时间等对接收器的当前位置进行计算。

确定位置被称为“三角测量”。GPS接收器可通过接收来自3个或更多的卫星信号来确定经度和纬度的位置。

- 由于GPS卫星的位置变化很快，有可能需要较长时间才能确定位置，或者接收器可能根本无法确定位置，取决于使用本机的位置和时间。
- “GPS”是一种通过三角测量来自GPS卫星的无线电信号来确定地理位置的系统。避免在无线电信号受到阻挡或反射的地方（如被大楼或树木环绕的阴影地方）使用此功能。应在上空无阻挡的环境中使用此功能。

- 在下列位置或情形中，由于来自GPS卫星的无线电信号未到达本机，可能无法录制位置信息。
  - 在隧道、室内或在大楼的阴影下。
  - 在高楼之间、或被大楼环绕的狭窄街道。
  - 在地下、浓密树木环绕的地方、在桥下或产生磁场的地方（如高压电缆附近）。
  - 在产生与本机相同频段无线电信号的设备附近：1.5 GHz频段手机等设备附近
- 当您上载或共享【GPS设置】设为【开】的状态下录制的网络图像时，可能会在无意中将位置信息透露给他人。若要避免这种情况，请将【GPS设置】设为【关】（第57页）。
- 在下列情况下，可能会发生数据损坏或丢失（该数据不予赔偿）：
  - 本机正在存储卡上读写图像文件（存取指示灯亮或闪烁）时，退出存储卡或将本机关机
  - 在磁铁或磁场附近使用存储卡
- 建议在计算机硬盘上对重要数据进行备份。
- 请勿在存储卡或存储卡适配器上贴标签或类似物体。否则可能导致故障。
- 请勿触摸或让金属物接触到端子。
- 请勿使存储卡弯曲、跌落或受到强力。
- 请勿拆卸或改装存储卡。
- 请勿使存储卡受潮。
- 将存储卡置于儿童无法接触的位置。否则可能有儿童误吞的危险。
- 除尺寸相符的存储卡外，请勿将任何其他物品插入存储卡插槽。否则可能导致故障。
- 请勿在以下场所使用或放置存储卡：
  - 易受极高温影响的地方，如夏天停在户外的汽车内
  - 直射阳光下
  - 湿度极高或受腐蚀性气体影响的地方

## 关于三角测量误差

- 如果将电源开关设为ON之后，马上移动到其他地方，与待在相同的地方相比，本机可能需要较长时间才能开始三角测量。
- 因GPS卫星的位置造成的误差  
当本机接收到来自3个或更多GPS卫星的无线电信号时，本机将自动对您当前的位置进行三角测量。GPS卫星容许的三角测量误差约为10 m。三角测量的误差可能会变得更大，取决于位置的环境。此时，您的实际位置可能与GPS信息上的位置不一致。同时，GPS卫星由美国国防部控制，且精度可能会故意被更改。
- 三角测量处理过程中的误差  
在三角测量期间，本机会定期获取位置信息。在获取位置信息和图像上记录位置信息之间稍有时差，因此，实际的录制位置可能与地图上的GPS信息位置不完全一致。

## 关于GPS的使用限制

- 应根据具体情境以及具体国家/地区的使用规定来使用GPS。

## 关于地理坐标系

- 使用“WGS-84”地理坐标系。

## 关于存储卡

- 不保证用计算机（Windows操作系统/Mac操作系统）格式化的存储卡与本机兼容。
- 数据读取/写入速度可能因使用的存储卡和存储卡兼容产品的不同组合而有所差异。

## 关于可用的存储卡

- 本机只能使用“Memory Stick PRO Duo”（标准“Memory Stick”的一半尺寸）或标准尺寸的SD卡。

## 关于存储卡适配器

- 将存储卡插入存储卡适配器，在存储卡兼容设备上使用存储卡时，务必朝正确的方向插入存储卡。请注意，使用不当可能导致故障。

## 关于图像数据兼容性

- 由本机录制到存储卡上的图像数据文件符合JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）制定的“Design rule for Camera File system”通用标准。
- 如果无法使用曾经用于其他设备的存储卡，请使用本机将其格式化（第53页）。请注意，格式化将清除存储卡上的所有信息。
- 可能无法用本机播放图像：
  - 播放计算机上修改过的图像数据时
  - 播放用其它设备录制的图像数据时

## 关于“Memory Stick”

“Memory Stick”类型	录制/播放
“Memory Stick Duo” (带有MagicGate)	—
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)	✓
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓
“Memory Stick XC-HG Duo”	✓

- 本机不支持8位并行数据传输。本机执行与“Memory Stick PRO Duo”相当的4位并行数据传输。
- 本机无法录制或播放采用“MagicGate”技术的数据。“MagicGate”是一种版权保护技术，以加密格式录制和传输内容。

## 关于“InfoLITHIUM”电池组

本机只能用“InfoLITHIUM”V系列电池组NP-FV70/FV100才能工作。

“InfoLITHIUM”V系列电池组具有  标志。

### 什么是“InfoLITHIUM”电池组？

- “InfoLITHIUM”电池组是锂离子电池组，具有在本机与电源适配器/充电器（另售）之间，传递与操作条件相关信息的功能。
- “InfoLITHIUM”电池组将根据本机的操作条件计算耗电量，并以分钟为单位显示剩余电池时间。

### 对电池组充电

- 开始使用本机之前，必须对电池组进行充电。
- 我们建议在环境温度10°C至30°C范围内对电池组充电，直至CHG（充电）指示灯熄灭。如果超出此温度范围对电池组进行充电，可能无法对其有效充电。

## 有效使用电池组

- 当环境温度为10°C或更低时，电池组性能将下降，可使用的时间将缩短。在这种情况下，请采取下列措施之一，以便能较长时间使用电池组。
  - 将电池组装入口袋中使其变暖，在即将开始拍摄之前将电池组装入本机。
  - 使用大容量电池组（NP-FV100）。
- 准备相当于预计录制时间2或3倍的备用电池组，并在进行实际录制之前进行试拍。
- 请勿让电池组接触水。电池组不防水。

## 关于剩余电池时间指示

- 即使剩余电池时间指示表明电池组还有足够的电量，电源也会中断，此时应给电池组充足电。剩余电池时间将正确显示。但请注意，如果电池组长时间在高温中使用，或一直处在完全充电状态，或者频繁使用电池组，电池指示将无法恢复。仅将剩余电池时间指示作为近似参考。
- 视操作条件或环境温度而定，即使电池仍剩余20分钟时间，但表示电池电量低的  标志也会闪烁。

## 关于电池组的存放

- 如果长时间不使用电池组，应每年一次性给电池组充足电，并在本机上将电量耗尽，以保持正常功能。若要存放电池组，将其从本机上取出，然后放在干燥、凉爽的地方。
- 若要在本机上将电池组完全放电，请选择 **[MENU] (MENU) → [设置] → [常规设定] → [节电] → [关]**，并让本机处于录制待机状态直至电源关闭（第57页）。

## 关于电池寿命

- 电池容量随着时间的推移和重复使用而逐渐减小。如果两次充电之间使用时间明显减少，可能需要更换新的电池。
- 各电池的寿命视存放、操作和环境条件而定。

## 关于本机的操作

### 关于使用和保养

- 请勿在以下场所使用或存放本机和附件：
  - 炎热、寒冷或潮湿的地方。请勿将本机和附件放置在温度超过60°C的地方、如直射阳光下、热源附近或停在太阳下的车内。否则可能会引起故障或变形。
  - 靠近强磁场或机械振动。本机可能会出现故障。
  - 靠近强无线电电波或辐射。本机可能无法正常录制。
  - 靠近AM接收机和视频装置。可能产生干扰。
  - 在沙滩或满是灰尘的场所。如果沙子或灰尘进入本机，可能造成故障。有时无法修复此故障。
  - 窗户旁或室外，取景器或镜头可能会暴露在阳光直射的地方。这会损坏屏幕。
- 针对直流或交流电源，应使用其操作说明书中所建议的附件。
- 请勿弄湿本机，例如被雨水或海水弄湿。如果弄湿本机，可能出现故障。有时无法修复此故障。
- 如果有任何固体或液体进入机壳内，请拔掉本机的电源插头，并请Sony经销商检查后方可继续使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、跌落或踩踏在本机上。应特别当心镜头。
- 不使用本机时，应关闭电源。
- 请勿用毛巾等物品包住本机进行操作。否则可能造成热量积聚在内部。
- 若要断开电源线，应抓住插头拔，不要拉电源线。
- 请勿执行在电源线上放置重物等操作以防损坏电源线。
- 请勿使用已变形或损坏的电池组。
- 保持金属触点清洁。
- 如果电池的电解液渗漏：
  - 请与当地授权的Sony服务机构联系。
  - 洗去可能已经接触皮肤的液体。
  - 如果液体进入眼睛，请用大量清水冲洗并就医。

### 长时间不使用本机时

- 若要使本机长期保持最佳状态，大致每月将本机打开一次并通过录制和播放图像使其工作。
- 存放本机之前请将电池组电量完全耗尽。

### 湿气凝结

如果将本机直接从寒冷的场所带入温暖的场所，本机内部可能产生湿气凝结。这样可能会导致本机故障。

- 如果已经产生湿气凝结  
将本机关机，并搁置1小时左右。
- 关于湿气凝结的注意事项  
如下所述将本机从寒冷的地方带入温暖的地方时（反之亦然），或在潮湿的地方使用本机时，可能会产生湿气凝结：
  - 将本机从滑雪场带入使用取暖设备的场所。
  - 将本机从空调汽车或房间带入户外炎热的地方。
  - 暴风或降雨后使用本机。
  - 在炎热和潮湿的场所使用本机。
- 如何防止湿气凝结  
将本机从寒冷的场所带入温暖的场所时，应将本机装入塑料袋并封紧袋口。当塑料袋内的空气温度达到周围温度时再打开塑料袋（约1小时后）。

### 关于外壳的处理

- 如果外壳弄脏，应用软布稍稍蘸水后清洁本机的机身，然后用于的软布将外壳擦干。
- 避免以下操作，以免损坏涂层：
  - 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学物质
  - 手上沾有以上物质时操作本机
  - 外壳长时间接触橡胶或乙烯制品

### 关于镜头的保养和存放

- 在下列情况中，请用软布擦拭镜头的表面：
  - 镜头表面有指印
  - 在炎热或潮湿的场所
  - 镜头暴露在海边等含盐份的空气中
- 存放在通风良好，污垢或灰尘很少的地方。
- 为了防止发霉，请按照上述说明定期清洁镜头。

## 关于附件的处理

若要在本机变湿后将其存放至携带盒里，存放前应擦干机身。如果携带盒和颈带变湿，须在使用后将它们充分晾干，然后再存放。

## 关于对预装充电电池充电

本机有一个预装的充电电池，即使将本机关机后，也能保存日期、时间和其他设置。通过电源适配器将本机连接至墙壁插座或装上电池组时，预装的充电电池始终在充电。如果完全不使用本机，充电电池将在约3个月 after 放完电。对预装充电电池充电后再使用本机。但是，只要不录制日期，即使预装充电电池未充电，本机的工作也不受影响。

## 如何对预装充电电池充电

使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座，并将设备关机后搁置24小时以上。

## 关于商标

- “AVCHD 3D/Progressive”和“AVCHD 3D/Progressive”徽标是Sony Corporation和Panasonic Corporation的商标。
- “Memory Stick”、“”、“Memory Stick Duo”、“**MEMORY STICK DUO**”、“Memory Stick PRO Duo”、“**MEMORY STICK PRO DUO**”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”、“Memory Stick XC-HG Duo”、“**MEMORY STICK XC-HG DUO**”、“MagicGate”、“**MAGIC GATE**”、“MagicGate Memory Stick”和“MagicGate Memory Stick Duo”是Sony Corporation的商标或注册商标。
- “InfoLITHIUM”是Sony Corporation的商标。
- “x.v.Color”/“x.v.Colour”是Sony Corporation的商标。
- “BIONZ”是Sony Corporation的商标。
- “BRAVIA”是Sony Corporation的商标。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
- Dolby和double-D符号是Dolby Laboratories的商标。
- HDMI和HDMI High-Definition Multimedia Interface术语，以及HDMI徽标是HDMI Licensing LLC在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。
- Microsoft、Windows、Windows Vista和DirectX是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家/地区的注册商标或商标。

- Mac和Mac OS是Apple Inc.在美国和其它国家/地区的注册商标。
- Intel、Intel Core和Pentium是Intel Corporation或其子公司在美国和其它国家/地区的商标或注册商标。
- “”和“PlayStation”是Sony Computer Entertainment Inc.的注册商标。
- Adobe、Adobe徽标和Adobe Acrobat是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其它国家/地区的注册商标或商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC的商标。

所有其他在此提到的产品名称可能是各自公司的商标或注册商标。另外，本手册中未在各处皆注明™和®。

## 有关许可注意事项

本机在AVC专利组合许可下授权使用，用于客户的个人使用或不收取报酬的其他用途，用以(i)按照AVC标准进行视频编码(“AVC视频”)，和/或(ii)对从事个人活动的客户编码的AVC视频和/或从经授权提供AVC视频的视频供应商处获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默认。可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。参见<[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)>

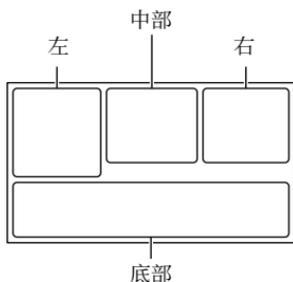
我们根据与各自版权所有者的许可协议提供本机中的软件。根据这些软件应用程序的版权所有者的要求，我们有义务向您通告他们的内容。

关于许可内容(英文)的信息，请阅读CD-ROM的[LICENSE]文件夹内的文件。

## 关于GNU GPL/LGPL适用的软件

软件适用以下GNU General Public License(以下简称“GPL”)或GNU Lesser General Public License(以下简称“LGPL”)，由本机提供。告知您在附送GPL/LGPL条件下您有权访问、修改和重新发布这些软件程序的源代码。网站提供源代码。可使用下列URL下载。当下载源代码时，选择DEV-50作为本机的机型。<http://www.sony.net/Products/Linux/>我们谢绝有关源代码内容的咨询。关于许可内容(英文)的信息，请阅读CD-ROM的[LICENSE]文件夹内的文件。

## 画面指示



## 左

指示	含义
	MENU按钮 (41)
	自拍录制 (48)
	GPS三角测量状态 (27)
	人脸检测 (49)
	手动对焦 (46)
	场景选择 (48)
	白平衡 (45)
	SteadyShot关闭 (49)
	白平衡切换 (47)
	特写 (48)
	目的地 (58)
	智能自动 (26)

## 中部

指示	含义
[待机] / [拍摄]	录制状态 (19)
	幻灯片放映设置
	警告 (64)
	播放模式 (21)

## 右

指示	含义
	帧速率 (60p (50p) / 60i (50i)) 和录制模式 (PS/FX/FH/HQ/LP) (26)
60分	剩余电池电量 (预计的录制和播放时间)
	20.4 M 照片尺寸 (52)
	录制/播放/编辑媒体 (15)
	外部媒体设备已连接 (38)
0:00:00	计数器 (小时: 分钟: 秒)
00分	预计录制剩余时间
9999	可拍摄照片的近似数量和照片尺寸
	播放文件夹
100/112	当前播放的动画或照片/已录制的动画或照片的总数
	2D录制或播放
	3D录制或播放

## 底部

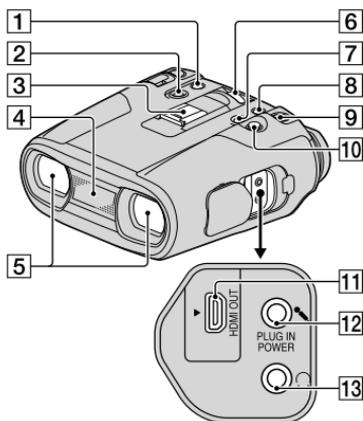
指示	含义
	观看影像按钮 (21)
	MODE (拍摄模式) 按钮 (20)
	麦克风等级低 (50)
	清晰语音关闭 (50)
	自动风噪减弱关闭 (50)
	Low Lux (47)
	超亮度增益 (47)
	曝光 (46)
EV	自动曝光转换 (47)
500	快门速度 (47)

# 部件和控制装置

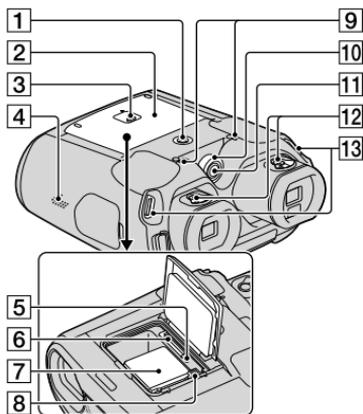
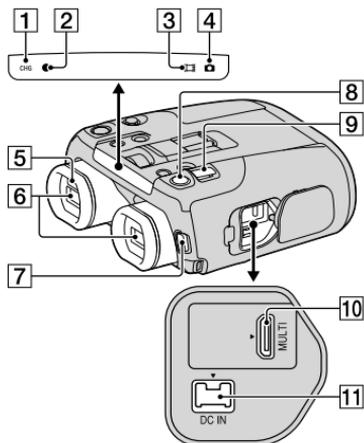
( ) 中的数字为参考页码。

指示	含义
<b>F1.8</b>	光圈 (46)
<b>i</b> AUTO	智能自动 (26)
	幻灯片放映按钮
101-0005	数据文件名 (21)
	受保护的图像 (30)
	3D深度调整 (28)
<b>AUTO</b>	自动 (29)
<b>MANUAL</b>	曝光手动设置。(29)

- 指示及其位置为近似情况，并可能与您实际看到的有所不同。
- 某些指示可能不会出现，取决于机型。



- 1 MODE按钮 (19)
- 2 POWER按钮 (13)
- 3 附件靴
- 4 内置麦克风
- 5 镜头
- 6 IPD ADJ拨盘 (13)
- 7 (观看影像)按钮 (21)
- 8 FINDER 2D/3D (显示)按钮 (18)
- 9 START/STOP按钮 (19)
- 10 多重选择器 (13)
- 11 HDMI OUT插孔 (23)
- 12 (麦克风)插孔 (PLUG IN POWER)
- 13 (耳机)插孔



**1** CHG (充电) 指示灯 (11)

**2** 摄像头录制指示灯 (57)

录制过程中, 摄像头录制指示灯亮起红色。  
当剩余的存储卡容量或电池电量低时, 指示灯闪烁。

**3** 动画 (动画) 指示灯 (19)

**4** 照片 (照片) 指示灯 (20)

**5** 眼传感器

**6** 取景器

**7** START/STOP按钮 (19)

**8** PHOTO按钮 (20)

**9** 电动变焦控制杆 (17)

**10** Multi/Micro USB端子 (23)

支持微型USB兼容设备。

**11** DC IN插孔 (11)

**1** 三脚架插孔

用三脚架螺钉 (另售: 螺钉长度必须小于 5.5 mm) 将三脚架 (另售) 装到三脚架插孔上。

根据三脚架规格的不同, 本机可能没有按正确方向安装。

**2** 电池/存储卡盖 (11)

**3** 电池/存储卡盖按钮 (11)

**4** 扬声器

**5** 存储卡存取指示灯 (16)

如果指示灯亮起或闪烁, 则本机正在读取或写入数据。

**6** 存储卡插槽 (15)

**7** 电池组 (11)

**8** 电池释放杆 (12)

**9** 排风口 (5)

**10** MANUAL拨盘 (28)

**11** MANUAL按钮 (28)

**12** 屈光度调节旋钮 (13)

**13** 带扣 (10)

## 索引

- 符号**
- 1080i ..... 55
  - 1080p ..... 55
  - 2D/3D模式选择 ..... 51
  - 3D深度调整 ..... 23, 28
  - 480i ..... 55
  - 480p ..... 55
  - 576i ..... 55
  - 576p ..... 55
  - 60i/50i选择 ..... 57
  - 720p ..... 55
- A**
- AVCHD格式 ..... 70
  - AV连接线 ..... 24
  - 安装 ..... 33
- B**
- 白平衡 ..... 45
  - 白平衡切换 ..... 47
  - 保护 ..... 30
  - 保养 ..... 70
  - 哔音 ..... 57
  - 编辑/复制 ..... 53
  - 并行 ..... 55
  - 播放 ..... 21
  - 播放AVCHD光盘 ..... 36
  - 播放功能 ..... 21
  - 拨盘设定 ..... 28
  - 曝光 ..... 46
- C**
- 菜单 ..... 42
  - 场景选择 ..... 48
  - 超亮度增益 ..... 47
  - 充满电 ..... 11
  - 初始化 ..... 57
  - 创建光盘 ..... 39
  - 存储卡 ..... 15
- D**
- 打开电源 ..... 13
  - 电池信息 ..... 57
  - 电池组 ..... 11
  - 电视格式 ..... 55
- 电视机 ..... 23
  - 动画 ..... 19, 22
  - 动画录制时间/可拍摄照片数 ..... 67
  - 对电池组充电 ..... 11
  - 对焦 ..... 46
  - 多重选择器 ..... 13
- F**
- FH ..... 26
  - FX ..... 26
  - 分割 ..... 31
  - 风景 ..... 48
  - 附件 ..... 9
  - 复制 ..... 38
- G**
- GPS设置 ..... 57
  - GPS信息 ..... 56
  - 格式化 ..... 53
  - 故障排除 ..... 60
  - 光盘刻录机 ..... 39
  - 光圈 ..... 46
  - 国外 ..... 69
- H**
- HDMI 3D设置 ..... 55
  - HDMI分辨率 ..... 55
  - HDMI控制 ..... 56
  - HQ ..... 26
  - 海滩 ..... 48
  - 画面指示 ..... 75
  - 画质/尺寸 ..... 51
- I**
- “InfoLITHIUM”电池组 ..... 72
- J**
- 计算机 ..... 33
  - 将图像保存在外部媒体中 ..... 37
  - 节电 ..... 57
  - 介质信息 ..... 53
  - 警告讯息 ..... 65
  - 聚光灯 ..... 48
- K**
- 快门速度 ..... 47
- L**
- Low Lux ..... 47
  - LP ..... 26
  - 连接 ..... 23
  - 录制 ..... 19
  - 录制和播放时间 ..... 67
- M**
- Mac ..... 32
  - MANUAL拨盘 ..... 28
  - “Memory Stick” ..... 15, 71
  - “Memory Stick PRO-HG Duo” ..... 15
  - “Memory Stick PRO Duo” ..... 15
  - “Memory Stick XC-HG Duo” ..... 15
  - MPEG-4 AVC/H.264 ..... 70
  - 麦克风等级 ..... 50
- P**
- PlayMemories Home ..... 9, 32, 33
  - PlayMemories Home 帮助指南 ..... 9, 34
  - PS ..... 26
  - 拍摄灯 ..... 57
  - 拍摄模式 ..... 26, 45
- Q**
- 启动PlayMemories Home ..... 34
  - 墙壁插座 ..... 11
  - 清晰语音 ..... 50
  - 区域设置 ..... 58
  - 取景器亮度 ..... 56
  - 取景器调整 ..... 56
- R**
- 人脸检测 ..... 49
  - 人像 ..... 48
  - 日出和日落 ..... 48
  - 日期和时间 ..... 15
  - 日期和时间设置 ..... 58

## S

SteadyShot (动画).....	49
SteadyShot (照片).....	49
三角测量.....	27
三脚架.....	77
删除.....	29
设定日期和时间.....	13
摄像机数据.....	54
设置.....	53
湿气凝结.....	73
时钟设定.....	13
事件索引.....	21
室内.....	45
室外.....	45
手动一档.....	45
数据	
代码.....	15, 22, 27, 40, 54
数字变焦.....	49
缩略图.....	29, 30

## T

特写.....	48
---------	----

## U

USB连接.....	56
USB LUN设定.....	56

## W

Windows.....	33
外部媒体.....	37
网格线.....	51
望远镜.....	17
微型USB连接线.....	33
文件序号.....	54
我的按钮.....	50

## X

x.v.Color.....	52
夏令时.....	58
显示设置.....	51
相机/麦克风.....	45
修复图像数据库文件.....	63
雪景.....	48

## Y

烟火.....	48
夜景.....	48
音量.....	22
音量设置.....	55
影像尺寸.....	52
语言设置.....	15, 57
预防措施.....	70

## Z

在国外对电池组充电... ..	12, 69
照片.....	20
帧包装.....	55
帧速率.....	51
直接复制.....	39
智能自动.....	26
自动3D镜头调整.....	47
自动背光校正.....	49
自动风噪减弱.....	50
自动曝光转换.....	47
自动区域调节.....	59
自动时钟调节.....	58
自检显示/警告指示.....	64
自拍.....	48
坐标.....	54

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

<http://www.sony.net/>