

部件和控制机构

三重转盘控制

指定自定义键

AF/MF按钮/AEL按钮

其他

# 使用说明

使用说明书



HASSELBLAD



# 目录

本 [使用说明]介绍相机的基本操作以及使用主要功能的一些高级操作。请参阅 [入门指南]了解有关如何设置相机的信息,更多的详细功能及操作方法,请参阅CD-ROM (附件)上的 [手册]。

## 部件和控制机构

拍摄.....	3
播放.....	5
设置.....	6

## 三重转盘控制

三重转盘控制操作.....	7
控制转盘的功能.....	9
可用的设置模式.....	10

## 指定自定义键

将所需功能指定到自定义键.....	18
可以指定的功能.....	19

## AF/MF按钮/AEL按钮

使用AF/MF按钮切换对焦模式.....	21
用AEL按钮锁定自动曝光.....	22

## 其他

菜单列表.....	23
独特的数码拍摄功能.....	32
手册.....	34
功能限制.....	35
可拍摄影像数目.....	37
画面上列出的图标.....	40
故障排除.....	43
规格.....	43
索引.....	46

# 部件和控制机构

在此介绍相机所有的主要部件,以及用于拍摄、播放和设置的控制机构与按钮。

## 拍摄

### 导航按钮

选择调整设置,进行三重转盘控制操作。

### 控制转盘R

设置画面右上方显示的项目。

### 控制转盘L

设置画面左上方显示的项目。

### 快门按钮

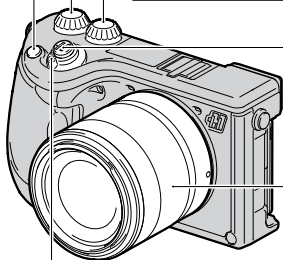
拍摄静态影像。  
您可以半按快门按钮对焦被摄体。

### 可变焦距圈

放大或缩小被摄体 (使用变焦镜头时)。

### ON/OFF (电源)开关

位于ON时打开相机电源,  
位于OFF时关闭相机电源。



#### ⚡ (闪光灯弹出)按钮\*

弹起内置闪光灯。  
想要使用闪光灯时按此按钮。  
如果不想使用闪光灯,可按下闪光灯  
将其缩回(第36页)。

#### MOVIE按钮

拍摄动态影像。  
再次按此按钮停止拍摄  
(第33页)。

#### AF/MF按钮/AEL按钮

位于AF/MF时,按住此按  
钮可在自动和手动之间  
切换对焦模式(第21页)。  
位于AEL时,按住此按钮  
可锁定AE(第22页)。

📷/📺 按钮  
选择拍摄模式。

DISP按钮  
切换画面显示。

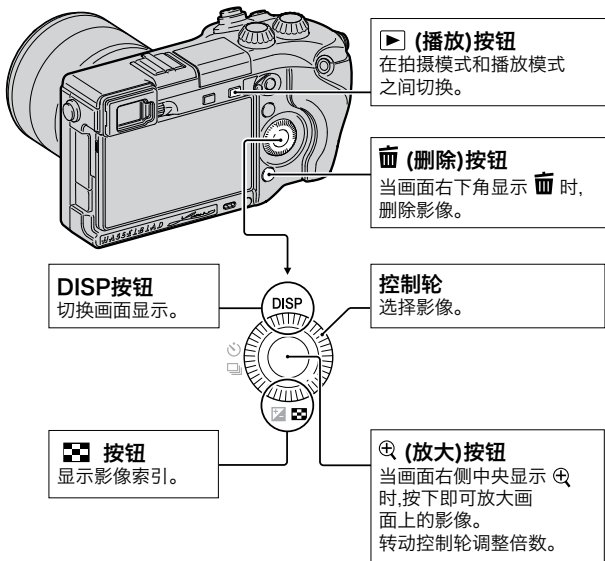
#### 控制轮

设置画面右方显示的项  
目。  
转动控制轮。

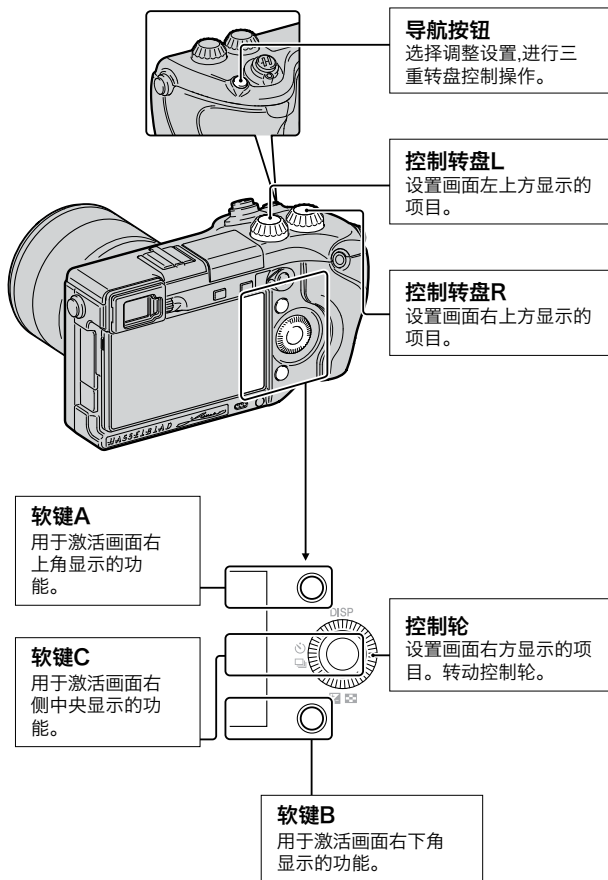
☑ 按钮  
用于补偿曝光。

\* 小心按此按钮,否则会弹出闪光灯。不使用闪光灯时,应将其缩回。将闪光灯按下时,小心不要夹住手指。

# 播放



# 设置

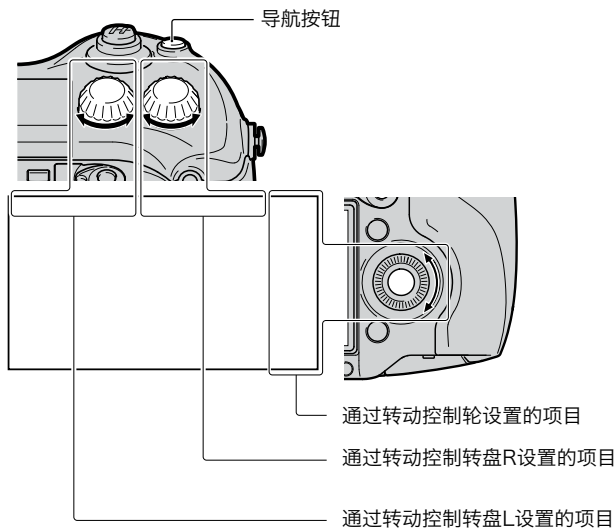


# 三重转盘控制

三重转盘控制可让您使用3个转盘及导航按钮快速、直观地调整各种拍摄设置。

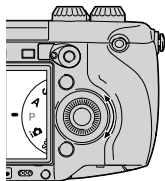
## 三重转盘控制操作

可使用三重转盘控制在单个画面上同时调整或设置各种不同的拍摄调节项目。虽然可在菜单画面上单独设置这些功能,但使用三重转盘控制可在同一画面上互动调整这些功能。



## 1 按控制轮的中央部分,转动控制轮,从P、A、S或M 中选择拍摄模式。

当 [软键C设置] 设为 [自定义] 时,通过 MENU → [照相模式] 选择拍摄模式。



## 2 按导航按钮选择所需的设置。

## 3 转动控制转盘L/R和控制轮,设置各个项目。

### ☉ 导航按钮

每次按此按钮,项目切换如下。

曝光设置



对焦设置



白平衡设置



动态范围设置



创意风格设置

此外,还可使用 [照片效果设置] 和 [自定义设置]。

选择 MENU → [设置] → [功能设置], 可选择要使用的设置。曝光设置是常设项目,无法更改。

## 防止误操作转盘

您可以锁定控制转盘L/R和控制轮。

### 1 按住导航按钮。

若要解除锁定,可再次按住导航按钮。选择 MENU → [设置] → [转盘/轮锁定] 可设置仅锁定控制轮,或全都不锁定。



## 控制转盘的功能

控制转盘和控制轮设有不同的任务,视当前的有效“设置”而定。

	控制转盘L	控制转盘R	控制轮
曝光设置*	快门速度/光圈/ 程序转换	光圈/曝光补偿	ISO
对焦设置 (AF模式)	对焦区域	灵活定位 (左/右)	灵活定位 (上/下)
对焦设置 (MF模式)	放大位置 (上/下)	放大位置 (左/右)	放大位置 (上/下)
白平衡设置	模式/色温	色温 (B-A)	色温 (G-M)
动态范围设置	DRO等级/HDR 等级	曝光补偿	模式
创意风格设置	模式	选项	Option
照片效果设置**	模式	选项	-
自定义设置**	自定义设置1 模式	自定义设置2 模式	自定义设置3 模式

\* 常设项目

\*\* 不能在默认设置中选择此项。可通过MENU → [设置] → [功能设置]添加此项。

## 可用的设置模式

在此说明使用各项设置模式可以设定的项目。

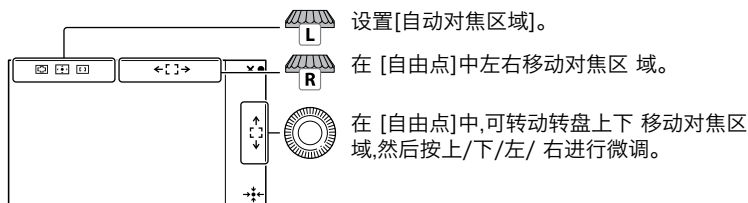
✔表示默认设置。




### 曝光设置

拍摄模式	控制转盘L	控制转盘R	控制轮
手动曝光	快门速度	光圈	ISO
快门优先	快门速度	曝光补偿	ISO
光圈优先	光圈	曝光补偿	ISO
程序自动	程序转换	曝光补偿	ISO

- 当选择[动作防抖]、[扫描全景]或可通过转动控制转盘R设置曝光补偿。

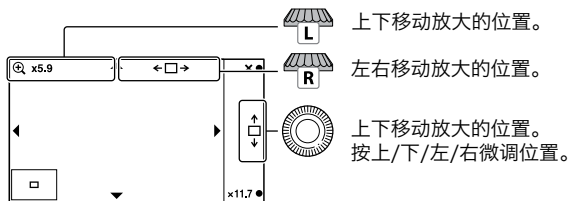
### 对焦设置 (AF模式)



控制转盘L		
✓	 (多重)	相机使用25个AF区域并自动对焦。 • 当人脸检测功能处于激活状态时, 会优先对人脸进行自动对焦。
	 (中心)	相机专用于位于中央区域的AF区域。
	 (自由点)	移动对焦区域对较小被摄体或狭窄区域对焦。按软键B,将对焦区域拉回到中央。

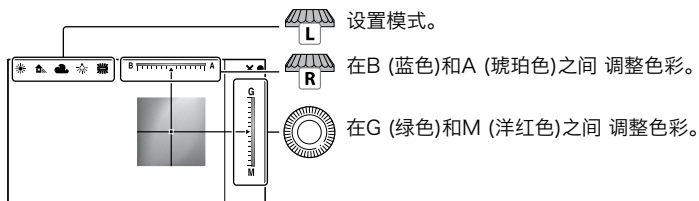
## 对焦设置 (MF模式)













可设置放大的位置,手动进行对焦。



可使用软键B或C调整倍数。

## 白平衡设置

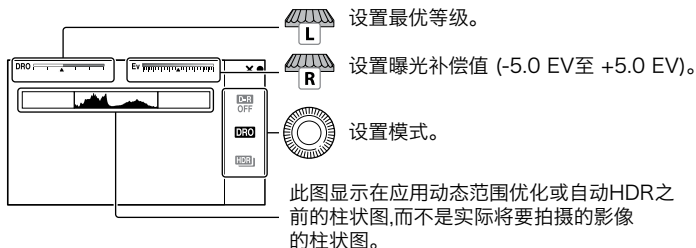


控制转盘L		
	AWB (自动白平衡)	相机自动检测光源并调节色温。
	 (日光)	如果选择适合特定光源的选项,将针对该光源调节色温 (预设白平衡)。
	 (阴影)	
	 (阴天)	
	 (白炽灯)	
	 (荧光灯: 暖白色)	
	 (荧光灯: 冷白色)	
	 (荧光灯: 日光白色)	
	 (荧光灯: 日光)	
	 (闪光灯)	
	 (色温/滤光片)	
	 (自定义)	可使用通过 [自定义设置]保留的白平衡设置。

## 设置自定义白平衡。

使用控制转盘L选择 [自定义]并按软键B将显示 [自定义设置]画面。手持相机让白色区域完全遮盖位于中央的AF区域,然后按下快门按钮。存储校准值以备今后使用。

## 动态范围设置



控制轮		
☑	<b>OFF</b> (关)	不使用[DRO/自动HDR]。
	<b>DRO</b> (动态范围优化)	通过将影像分为小的区域,相机对被摄体和背景之间光和影的对比度进行分析,从而产生具备最理想的亮度和层次的影像。
	<b>HDR</b> (自动HDR)	以不同曝光拍摄3张影像,然后将曝光不足的影像明亮区域和曝光过度影像的昏暗区域叠加,创建层次丰富的影像。将会记录1张具有适当曝光度的影像和1张叠加的影像。

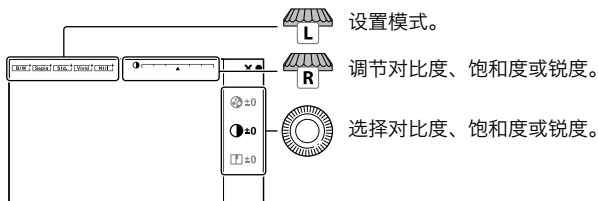
控制转盘L		
	AUTO, Lv1 - Lv5 (动态范围优化)	使用动态范围优化,在影像的每个区域中优化所拍摄影像的渐变色调。在Lv1 (弱)和Lv5 (强)之间选择最优级别。在[AUTO]位置时进行自动调整。
	AUTO, 1.0 EV - 6.0EV (自动 HDR)	使用自动HDR,根据被摄体的对比度设置曝光差异。在1.0EV (弱)和 6.0 EV (强)之间选择最优级别。在[AUTO]位置时进行自动调整。

## 有效使用动态范围设置

您可以通过结合使用DRO/自动HDR手动设置(曝光差异/DRO等级)和曝光补偿,控制所要再现的明暗(灰度)对比度的范围。

使用DRO,设置DRO等级再现阴暗侧,设置曝光补偿负值再现明亮侧。较大的负补偿和DRO等级设置可能会导致噪点。建议您先通过放大播放图像等操作检查结果。使用自动HDR,设置曝光差异,调整整体的再现范围,并使用曝光补偿朝明亮侧(负补偿)或阴暗侧(正补偿)移动以调整范围。




## 创意风格设置



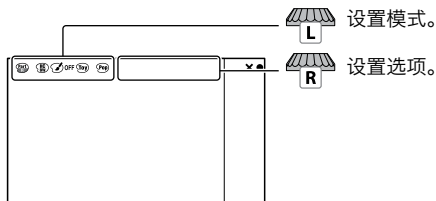
### 控制转盘L

✓	Std.↑ (标准)	用于拍摄各种具有丰富渐变色调和艳丽色彩的场景。
	Vivid↑ (生动)	会增强饱和度和对比度,用于拍摄具有丰富色彩的场景和被摄体(如花朵、春绿、蓝天或海景)的夺目影像。
	Ntrl↑ (中性)	饱和度及锐度被减弱,用于捕捉祥和色调的影像。此选项还适用于捕捉后期使用电脑修饰的影像素材。

 (清澈)	用于捕捉高亮区域具有透明色彩和清晰色调的影像,适合于捕捉辐射光。
 (深色)	用于捕捉具有深沉色彩表现力的影像,适合于捕捉实体表现力的被摄体。
 (轻淡)	用于捕捉具有明亮和简单色彩表现力的影像,适合于捕捉清爽的亮光环境。
 (肖像)	用于拍摄具有柔和色调的肤色,特别适合拍摄肖像。
 (风景)	会增强饱和度、对比度和锐度,用于拍摄生动鲜明的场景。同时,远处风景也会更加突出。
 (黄昏)	用于拍摄落日的美丽晚霞。
 (夜景)	对比度被减弱,用于捕捉更加贴近真实景色的夜景。
 (红叶)	用于捕捉秋景,突出鲜明的红色及黄色树叶色彩。
 (黑白)	用于拍摄黑白单色调影像。
 (棕褐色)	用于捕捉棕褐色单色调影像。

Control Wheel	
 (对比度)	选择的值越大,光与影的差异就越强,从而对影像产生影响。
 (饱和度)	选择的值越大,颜色越鲜艳。选择较小的值时,影像的颜色将受到限制且较为柔和。
 (锐度)	选择的值越大,轮廓越明显;选择的值越小,轮廓越柔和。




## 照片效果设置



### 控制转盘L

✓	OFF (关)	不使用照片效果功能。
	Toy (玩具相机)	创建四角暗淡且色彩鲜明的玩具相机照片效果。 可使用控制转盘R设置色调。
	Pop (流行色彩)	通过强调色调而创建生动效果。
	Pos (色调分离)	通过着重强调原色或黑白色中创建反差强且抽象的效果。 可使用控制转盘R选择原色或黑白色。
	Retro (复古照片)	创建褐色色调且反差弱的旧照片效果。
	Soft (柔光亮调)	用指定的氛围创建影像:明亮、透明、缥缈、轻柔、柔和。
	Part (局部彩色)	创建保留特定的色彩,将其他颜色转变为黑白色的影像。 可使用控制转盘R选择色彩。
	HS (强反差单色)	创建黑白色强反差图像。
	Soft (柔焦)	创建以柔和光照效果填充的影像。 可使用控制转盘R设置效果强度。

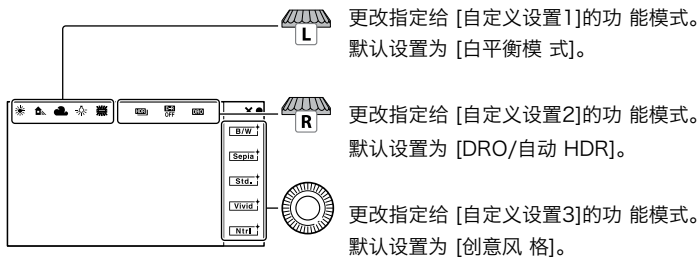


 (HDR绘画)	创建油画外观,增加色彩和细节。 相机释放3次快门。 可使用控制转盘R设置效果强度。
 (丰富色调黑白)	创建多渐变并复制细节的黑白影像。 相机释放3次快门。
 (微缩景观)	创建让被摄体更加生动而背景充分虚化的影像。 此效果常见于微缩景观模型影像。 可使用控制转盘R选择对焦区域。 其他区域的对焦显著减少。

## 自定义设置

可更改指定给 [自定义设置1、2、3] 的功能模式。

选择MENU → [设置] → [功能设置] → [自定义设置1、2、3]可指定功能。



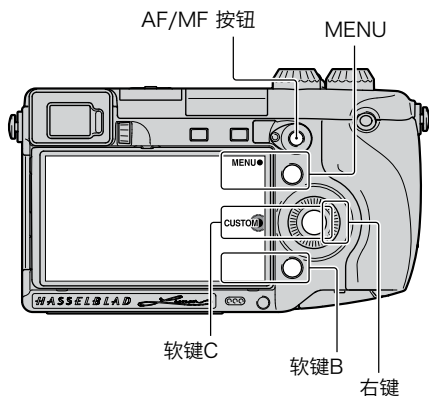
将 [创意风格] 或 [白平衡模式] 指定给 [自定义设置3] 时,可使用软键B进行微调。

# 指定自定义键

您可以将经常使用的功能指定到4个键 中的任意一键。  
这样只需一按该键,就可轻松调出所需功能。

## 将所需功能指定到自定义键

您可以将经常使用的功能指定到控制轮的右键、软键C、软键B和AF/MF按钮。



- 1 选择MENU。
- 2 选择 [设置] → [自定义键设置]。
- 3 选择指定的功能。
- 4 按该键调出指定到该键的功能。

## 可以指定的功能

可以向各键指定的功能如下。

✔ 表示默认设置。

### AF/MF按钮

✔	AF/MF控制
	MF帮助
	对焦设置

### 右键设置

	照相模式		白平衡模式
	AF/MF选择		测光模式
	自动对焦模式		DRO/自动HDR
	自动对焦区域		照片效果
	精确数码变焦		创意风格
	人脸检测		闪光模式
	笑脸快门		闪光补偿
	美肤效果		MF帮助
	影像质量		对焦设置
	ISO	✔	未设定

## 软键B设置

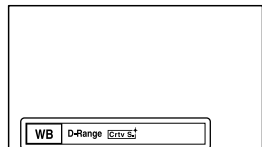
	照相模式		白平衡模式
	AF/MF选择		测光模式
	自动对焦模式		DRO/自动HDR
	自动对焦区域		照片效果
	精确数码变焦		创意风格
	人脸检测		闪光模式
	笑脸快门		闪光补偿
	美肤效果		MF帮助
	影像质量	✓	对焦设置
	ISO		未设定

## 软键C设置

✓	照相模式
	自定义

## [软键C设置]的 [自定义]

[软键C设置]设为 [自定义]时，可以设定此项。当使用软键C（控制轮的中央部分）选择CUSTOM后，所选项目显示在画面下方。按控制轮的左右侧选择所需的项目。



自定义项目 (自定义1至5)

AF/MF选择
自动对焦模式
自动对焦区域
人脸检测
笑脸快门
美肤效果
影像质量
ISO ([自定义1]默认设置)
白平衡模式 ([自定义2]默认设置)
测光模式
DRO/自动HDR ([自定义3]默认设置)
照片效果
创意风格
闪光模式
未设定 ([自定义4/5]默认设置)

# AF/MF按钮/AEL按钮

您可使用AF/MF按钮在自动与手动之间 临时切换对焦。

您可使用AEL按钮锁定 自动曝光。

## 使用AF/MF按钮切换对焦模式

对焦模式从自动或直接手动切换为手动,或从手动切换为自动。

### 1 将AF/MF/AEL切换杆设为 AF/MF。

此按钮转变为AF/MF按钮。



### 2 按AF/MF按钮。

按AF/MF按钮。按住该按钮切换对焦模式(默认设置)。选择MENU → [设置] → [AF/MF控制]后,即使将手指从按钮处松开,也会使对焦模式保持切换状态。

### ☞ 手动对焦模式中的有用功能

您可以通过选择MENU → [设置],选择以下各个项目。

#### MF帮助

放大影像,可以更加轻松地进行手动对焦。可将影像放大5.9倍或11.7倍。

您还可以搭配直接手动对焦功能使用此功能。

#### 峰值水平/峰值色彩

使用特定的颜色增强对焦范围的轮廓,并可让您轻松确认对焦。

# 用AEL按钮锁定自动曝光

- 
- 1 将AF/MF/AEL切换杆设为 AEL。  
此按钮转变为AEL (AE锁定)按钮。



- 
- 2 对焦想要设置曝光的位置。

- 
- 3 按AEL按钮。  
曝光锁定, \* (AE锁定)亮起。

- 
- 4 按住AEL按钮,对焦所需的被摄体并进行拍摄。  
选择MENU → [设置] → [AEL]后,可使AE保持锁定状态,直到再次按AEL按钮。

# 其他

您可以在此找到所有可用的设置项目 (菜单)、某些独特的功能、画面显示、规格等。

## 菜单列表

您可以通过菜单选择并使用各种功能。

按MENU时,画面上将出现6个菜单项目:[照相模式]、[相机]、[影像尺寸]、[亮度/色彩]、[播放]和[设置]。可在每个项目中设置各种功能。

当前无法设定的项目呈灰色显示。

### 照相模式



可以选择照相模式,如曝光模式、全景、场景选择。

智能自动/手动曝光/快门优先/光圈优先/程序自动	
场景选择	肖像/风景/微距/运动/黄昏/夜景肖像/夜景/手持夜景
动作防抖	请参阅第 33 页。
扫描全景	请参阅第 32 页。

# 相机



可以设置拍摄功能,如连续拍摄、自拍定时、遥控拍摄和闪光灯等。

拍摄模式	单张拍摄/连拍/速度优先连拍/自拍/定时(连拍)/阶段曝光:连续/遥控器
闪光模式	禁止闪光/自动闪光/强制闪光/低速同步/后帘同步闪光/无线遥控
AF/MF选择	自动对焦/DMF/手动对焦
自动对焦区域	多重/中心/自由点
自动对焦模式	单次AF/连续AF
对象跟踪	开/关
精确数码变焦	最大10倍
人脸检测	开(登记的人脸)/开/关
人脸登记	新登记/交换顺序/删除/全部删除
笑脸快门	开/关
美肤效果	开/关
LCD显示 (DISP))	图形显示/显示全部信息/大字体显示/无显示信息/实时取景优先/等级/柱状图/取景器
取景器显示 (DISP)	显示基本信息/等级/柱状图
DISP按钮 (监视器)	图形显示/显示全部信息/大字体显示/无显示信息/实时取景优先/等级/柱状图/取景器



## 影像尺寸



可以设置影像尺寸和纵横比等。

<b>静态影像</b>	
影像尺寸	3:2: L: 24M/M: 12M/S: 6M 16:9: L: 20M/M: 10M/S: 5.1M
纵横比	3:2/16:9
影像质量	RAW/RAW&JPEG/精细/标准
<b>全景</b>	
影像尺寸	标准/宽
全景方向	右/左/上/下
<b>动态影像</b>	
文件格式	AVCHD 50i/50p/MP4
记录设置	AVCHD 50i/50p:50i 24M (FX)/ 50i 17M (FH)/50p 28M (PS)/ 25p 24M (FX)/25p 17M (FH) MP4:1440×1080 12M/VGA 3M

## 亮度/色彩



可以进行测光模式等亮度设定,以及白平衡等颜色设定。

曝光补偿	-5.0EV至+5.0EV
ISO	ISO AUTO/100 - 16000
白平衡模式	自动白平衡/日光/阴影/阴天/白炽灯/ 荧光灯:暖白色/荧光灯:冷白色/荧光灯:日光白色/ 荧光灯:日光/闪光灯/色温/滤光片/自定义/自定义设置
测光模式	多重/中心/点测光
闪光补偿	-3.0EV至+3.0EV
DRO/自动HDR	关/动态范围优化/自动HDR
照片效果	关/玩具相机/流行色彩/色调分离/复古照片/ 柔光亮调/局部彩色/强反差单色/柔焦/ HDR绘画/丰富色调黑白/微缩景观
创意风格	标准/生动/中性/清澈/深色/轻淡/肖像/ 风景/黄昏/夜景/红叶/黑白/棕褐色

## 播放



可以设置播放功能。

删除	多个影像/文件夹内全部/所有AVCHD视 窗文件
幻灯片播放	重复/间隔/影像类型
观看模式	文件夹视窗 (静态影像)/文件夹视窗 (MP4)/AVCHD视窗
影像索引	6张影像/12张影像
旋转	逆时针
保护	多个影像/取消所有静态影像/取消所 有动态影像 (MP4)/ 取消所有AVCHD视 窗文件
放大	放大播放影像
音量设置	0至7
指定打印	DPOF设置/日期打印
显示内容	显示信息/柱状图/无显示信息



可以进行更详细的拍摄设定,或更改相机设定。

拍摄设置	
AEL	设置AEL按钮的工作方式。 (保持/切换)
AF/MF控制	设置AM/FM按钮的工作方式。 (保持/切换)
转盘/轮锁定	设置是否锁定控制转盘和控制轮。 (全部/控制轮/关)
AF辅助照明	设置有助于在暗处进行自动对焦的AF辅助照明。 (自动/关)
减轻红眼闪光	使用闪光灯时在拍摄之前进行预闪光,防止拍摄的眼睛发红。 (开/关)
FINDER/LCD选择设置	设置在取景器和LCD监视器之间切换的方式。 (自动/取景器/LCD监视器)
实时取景显示	可让您选择是否在画面显示上显示曝光补偿值等。 (设置效果开/设置效果关)
自动检视	设置拍摄后影像的显示时间。 (10秒/5秒/2秒/关)
网格线	开启有助于调整影像构图的网格线。 (第三准则网格/方形网格/对角+方形网格/关)

峰值水平	以特定的色彩增强对焦范围的轮廓。 (高/中/低/关)
峰值色彩	设置用于峰值功能的色彩。 (白/红/黄)
MF帮助	手动对焦时显示放大的影像。 (开/关)
MF辅助时间	设置影像以放大形式显示的时间长度。 (无限制/5秒/2秒)
色彩空间	更改可再现色彩的范围。 (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	设置相机抖动补偿。 (开/关)
无镜头时释放快门	设置没有镜头时是否释放快门。 (允许/禁止)
Eye-Start AF	设置通过取景器观看时是否使用自动对焦。 (开/关)
前帘快门	设置是否使用电子前帘快门功能。 (开/关)
长时曝光降噪	设置长时曝光拍摄的降噪处理。 (开/关)
高ISO降噪	设置高ISO感光度拍摄的降噪处理。 (强/标准/低)
镜头补偿:阴影	画面暗角补偿。 (自动/关)
镜头补偿:色差	减少画面四角颜色偏差。 (自动/关)
镜头补偿:失真	补偿画面失真。 (自动/关)
动态影像录音	设置适用于动态影像录制的声音。 (开/关)
减少风噪声	拍摄动态影像过程中减少风噪声。 (开/关)
AF微调	在使用LA-EA2卡口适配器(另售)时微调自动对焦位置。 (AF调节设置/微调量/清除)

主机设置	
菜单调出位置	选择从顶层菜单或从上次的菜单画面开始显示菜单。 (菜单首页/上一次)
功能设置	设置三重转盘控制要调用的功能。 (功能设置1至4/自定义设置1至3/功能设置开始)
自定义键设置	指派功能给各个键。 (AF/MF按钮/右键设置/软键B设置/软键C设置/自定义)
哔音	选择操作相机时发出的声音。 (开/关)
 语言	选择画面上使用的语言。
日期时间设置	设置日期和时间。
区域设置	选择使用相机的区域。
帮助指南显示	打开或关闭帮助指南。 (开/关)
节电	设置使相机进入节电模式的时间。 (30分钟/5分钟/1分钟/20秒/10秒)
LCD亮度	设置LCD监视器的亮度。 (自动/手动/晴朗天气)
取景器亮度	设置取景器亮度。 (自动/手动)
显示的颜色	选择LCD监视器的颜色。 (黑/白)
宽影像	选择显示宽影像的方法。 (全屏/标准)
回放显示	选择用于播放纵向影像的方法。 (自动旋转/手动旋转)
HDMI分辨率	设置连接到HDMI电视机时的分辨率。 (自动/1080p/1080i)
HDMI控制	设置是否使用“BRAVIA” Sync兼容电视机的遥控器操作相机。 (开/关)

USB连接	选择用于USB连接的方法。 (自动/海量存储器/MTP)
清洁模式	可以清洁影像传感器。
版本	显示相机和镜头的版本。
演示模式	设置是否以动态影像显示演示。 (开/关)
恢复默认设置	将相机恢复到出厂设置。
<b>存储卡工具</b>	
格式化	格式化存储卡。
文件序号	选择用于为影像指定文件序号的方法。 (系列/复位)
文件夹名	选择文件夹名格式。 (标准型/日期型)
选择拍摄文件夹	选择记录文件夹。
新文件夹	创建新文件夹。
修复影像数据库	发现不一致时,修复影像数据库文件。
显示卡空间	显示存储卡上动态影像的剩余录制时间和可录制的静态影像数。
<b>Eye-Fi设置*</b>	
上传设置	设置使用Eye-Fi卡时相机的上传功能。 (开/关)

\* 相机内插入Eye-Fi卡(另售)时出现。请勿在飞机内使用插入相机的Eye-Fi卡。如果相机内有插入的Eye-Fi卡,请将 [上传设置]设为 [关]。Eye-Fi卡只能在其购买国家/地区使用。请遵照您购买 Eye-Fi卡的国家/地区的法律使用该卡。

# 独特的数码拍摄功能

我们将在此介绍充分利用哈苏成像技术所获得的某些独特功能。

## 扫描全景

横摇或倾斜相机时,相机拍摄多张影像并将其组合成一张全景影像。扫描全景模式可让您无缝对接、连续拍摄 无法在画面上一次全部呈现的宽广、全面的场景。

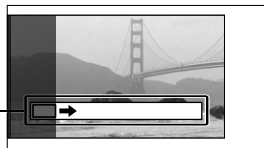


1 选择MENU → [照相模式] → [扫描全景]。

2 按照LCD监视器上的指示拍摄被摄体。

不会记录画面左侧上的灰色区域。

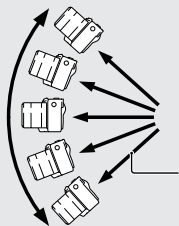
引导条



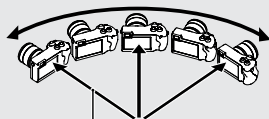
### ☞ 全景影像的拍摄技巧

按照LCD监视器上的指示,以固定速度的弧形和相同的方向摇摄相机。[扫描全景]更适合拍摄静态而不是移动的被摄体。

垂直方向



水平方向



半径尽可能短



## 动作防抖

相机高速将6幅图像组合成1幅静态影像,因此可以减少相机抖动,同时还可以防止产生噪点。通过分别处理前景和背景中的人物(被摄体),可以减少相机抖动和被摄体模糊的现象。避免使用闪光灯,防止曝光过度。



### 1 选择MENU → [照相模式] → [动作防抖]。

#### ☼ [动作防抖]和[手持夜景]功能的差异

如同使用[动作防抖]一样,在[场景选择]中使用[手持夜景],可将6幅图像组合成1幅静态影像。

[手持夜景]设计用于拍摄黑暗的场景,如夜景拍摄等。

当天色变暗且相机可能抖动时,相机会自动增加感光度并以减少相机抖动影响的快门速度进行拍摄。

[动作防抖]设计用于拍摄低光照中的被摄体,如室内拍摄等。相机会自动增加感光度并以高速快门设置拍摄被摄体,以减少因被摄体移动所造成的模糊现象。

其他

## 手动拍摄动态影像

您可在P、A、S或M模式中调节曝光,即使在拍摄动态影像时。因此,您可以通过减少背景对焦、调节亮度等,产生更具创造性的表现形式。

### 1 按MOVIE按钮。

### 2 使用控制转盘L/R和控制轮调节曝光。

可以调整的项目因拍摄模式而异。

#### 注意

- 镜头和相机工作时发出的声音也会录制下来。

# 手册

有关相机诸多功能的详细说明,请参阅CD-ROM (附件)上所舍的“手册”。

## Windows & Macintosh用户












---

- 1 打开计算机,然后将CD-ROM (附件)插入CD-ROM驱动器。
  - 2 选择 [手册]文件夹,将文件夹中存储的“手册.pdf”复制到计算机上。
  - 3 复制完成后,双击“手册.pdf”。
-

# 功能限制

## 各拍摄模式的可用功能

可以使用的功能取决于选定的拍摄模式。在下表中, ✓ 表示该功能可用。  
- 表示该功能不可用。无法使用的功能在画面中呈灰色显示。

照相模式	曝光补偿	自拍	连拍	人脸检测	照片效果	
 (智能自动)	-	✓	✓	✓	-	
 (扫描全景)	✓	-	-	-	-	
 (动作防抖)	✓	-	-	✓	-	
SCN (场景选择)		-	✓	-	✓	-
		-	✓	✓	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	✓	-	✓	-
		-	-	-	✓	-
	-	✓	-	✓	-	
P (程序自动)	✓	✓	✓	✓	✓	
A (光圈优先)	✓	✓	✓	✓	✓	
S (快门优先)	✓	✓	✓	✓	✓	
M (快门优先)	-	✓	✓	✓	✓	

其他

### 注意

- 除拍摄模式外,可用功能还可能受其他条件的限制。

## 可用的闪光模式

可以选择的闪光模式取决于拍摄模式和选定的功能。在下表中, ✓ 表示该功能可用。  
- 表示该功能不可用。无法选择的闪光模式在画面中呈灰色显示。

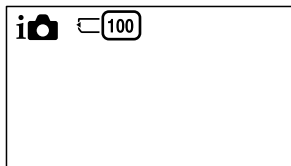
照相模式	禁止闪光	自动闪光	强制闪光	低速同步	后帘同步闪光	无线遥控
 (智能自动)	-	✓	✓	✓	-	-
 扫描全景)	✓	-	-	-	-	-
SCN (场景选择)		✓	✓	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	✓	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	-	-	-	-
		✓	-	-	-	-
		-	-	-	✓	-
P (程序自动)	-	-	✓	✓	✓	✓
A (光圈优先)	-	-	✓	✓	✓	✓
S (快门优先)	-	-	✓	✓	✓	✓
M (手动曝光)	-	-	✓	✓	✓	✓

### 注意

- 除拍摄模式外,闪光模式还可能受其他条件的限制。
- 即使选择了有效的闪光模式,只要不抬起闪光灯,闪光灯也不闪光。
- 无法对内置闪光灯使用无线闪光灯。使用无线照明比控制闪光灯 (另售)或无线闪光灯 (另售)。

# 可拍摄影像数目

只要在相机内插入存储卡并将电源开关设为ON,便会在LCD监视器上显示可以拍摄的影像数目(继续使用当前设置进行拍摄时)。



## 注意

- 当“0”(可拍摄影像数目)呈黄色闪烁时,表明存储卡已满。请更换存储卡或删除当前存储卡上的影像。

## 存储卡上可记录的静态影像的数量和动态影像的时间

### 静态影像

表中所列的是以本相机格式化的存储卡能够记录的大致静态影像数目。数值仅限于使用Sony标准存储卡进行测试。根据拍摄条件的不同,数值可能会有所不同。

影像尺寸:L 24M

纵横比:3:2\*

(单位:张)

容量 \ 影像质量	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
标准	335	680	1350	2750	5500
精细	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

\* 当[纵横比]设为[16:9]时,可拍摄多于上表所示数目的影像 ([RAW]除外)。

## 动态影像

下表显示了可用的大致记录时间。这些是所有动态影像的总时间。每次记录可连续记录约29分钟。MP4动态影像文件的最大尺寸约为2 GB。

(h (小时),m (分钟))

容量 记录设置	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m

### 注意

- 本相机具备VBR (可变比特率)功能,会根据拍摄场景自动调整影像质量,因此,动态影像的录制时间会有变动。拍摄快速移动的被摄体时,影像较为清晰,但需要大量内存记录影像,因此录制时间将会缩短。此外,录制时间还因拍摄条件、被摄体或影像质量/尺寸的设置而异。

## 使用电池时可以拍摄的静态影像数目

以充满电的电池 (附件)使用本相机时能够拍摄的大致影像数目如下。注意实际的数目根据使用情况可能会减少。

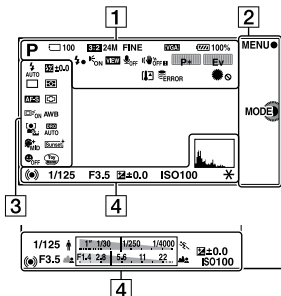
LCD监视器模式	约430张
取景器模式	约350张

- 该数目是充满电的电池在以下条件下使用时所得的估算结果:
  - 在25° C的环境温度下。
  - [影像质量]设置为 [精细]。
  - [自动对焦模式]设置为 [单次AF]。
  - 每隔30秒拍摄一次。
  - 闪光灯每拍摄两次闪光一次。
  - 每拍摄10次,电源关闭,然后重新开启。
  - 使用CHARGE指示灯熄灭后充电一小时的电池。
  - 使用Sony “Memory Stick PRO Duo” (另售)。
- 测量方法基于CIPA标准。(CIPA:Camera & Imaging Products Association)

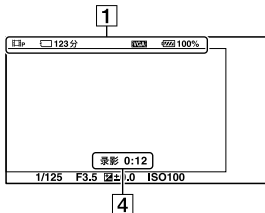
## 画面上列出的图标

用画面上显示的图标表示相机的状态。可以使用控制轮上的DISP (显示内容)更改画面显示。

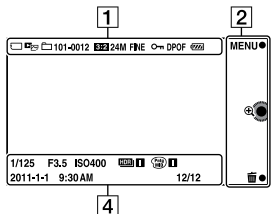
### 拍摄待机



### 动态影像拍摄



### 播放



1


显示	含义
	照相模式
	场景选择
	场景识别
	静态影像的纵横比
	静态影像的影像尺寸
	静态影像的影像质量
	可拍摄静态影像的数目



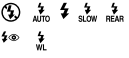
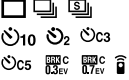






显示	含义
60i/50i <b>FX</b> 60i/50i <b>FH</b> 60p/50p <b>PS</b> 24p/25p <b>FX</b> 24p/25p <b>FH</b> <b>1080</b> <b>VGA</b>	动态影像的录制模式
	存储卡/上传
123Min	动态影像的可拍摄时间
 100%	剩余电池电量
	闪光灯充电中
	AF辅助照明
<b>VIEW</b>	实时取景
 OFF	拍摄动态影像时不录制声音
	SteadyShot/ SteadyShot 警告
	控制转盘L/R
	过热警告
	数据库文件已满/数据库文件错误
	转盘/轮锁定
	观看模式

显示	含义
101-0012	播放文件夹-文件序号
	保护
DPOF	打印顺序

2

显示	含义
<b>MENU</b> ● <b>MODE</b>   	软键 (MENU/ 拍摄模式/删除/放大)

3

显示	含义
	闪光模式/减轻红眼闪光
	拍摄模式
<b>DMF</b> <b>AF-S</b> <b>AF-C</b> <b>MF</b>	对焦模式
 ±0.0	闪光补偿
	测光模式
	对焦区域模式
	对象跟踪g
	人脸检测
	美肤效果

显示	含义
AWB -1  -1 0  +1  +2 WB  7500K A7 G7 OFF AUTO AUTO	白平衡模式
Std. Vivid Ntrl. Clear Deep. Light Port. Land. Sunset Night Autm. B/W Sepia	创意风格
   	照片效果
 	笑脸检测感应指示

显示	含义
±0.0 -5 +4 +3 +2 +1 0 -1 -2 -3 -4 -5+	曝光补偿
ISO400	ISO感光度
	AE锁定
	快门速度指示
	光圈指示
录影 0:12	动态影像的拍摄时 (m:s)
2011-1-1 9:30AM	影像的拍摄日期/时间
12/12	观看模式下的影像编号/影像数量
HDR	HDR对影像不起作用时出现。
 	照片效果对影像不起作用时出现。
	Histogram

4

显示	含义
● (●) (C)	对焦状态
1/125	快门速度
F3.5	光圈值
±0.0	手动测光

# 故障排除

如果您使用相机时遇到问题,请试着按下面的方法解决。

**1** 检查CD-ROM (附件)所含“手册”(PDF)中的“故障排除”的项目。

**2** 取出电池,等待约1分钟,然后重新插入电池并打开电源。

**3** 复位设置 (第31页)

**4** 向您的哈苏经销商或当地授权的哈苏服务处咨询。

## 规格 相机

### [系统]

相机类型:可更换镜头数码相机  
镜头:E卡口系统镜头

### [影像传感器]

影像传感器:23.5 mm × 15.6 mm (APS-C格式)

CMOS影像传感器

影像传感器的总像素数:约24 700 000像素  
相机的有效像素数:约24 300 000像素

### [防尘]

系统:光学滤光片上的电荷保护涂层和超声波  
振动机构

### [自动对焦系统]

系统:对比度检测系统 感光度范围:EVO至EV20  
(相当于ISO 100时,搭配F2.8镜头)

### [曝光控制]

测光方法:影像传感器 1 200区测光  
测光范围:EVO至EV20 (相当于ISO 100时,搭配  
F2.8镜头)

ISO感光度 (推荐曝光指数):自动,ISO 100至  
16000

曝光补偿:±5.0 EV (1/3 EV步级)

### [快门]

类型:电子控制、纵走式、焦平面类型  
速度范围:1/4000秒至30秒、BULB (1/3 EV  
步级)

闪光同步速度:1/160秒

### [记录媒体]

“Memory Stick PRO Duo”、SD卡

### [电子取景器]

类型:电子取景器 (有机电致发光)  
画面尺寸:1.3 cm (0.5 型)

总点数:2 359 296点  
画面覆盖率:约100%  
放大倍数:1.09倍 (50 mm 镜头对焦于无限远时),  
-1 m<sup>-1</sup> (屈光度)  
眼点:距目镜约23 mm,距目镜框约21 mm,  
在-1 m<sup>-1</sup>时  
屈光度调节:-4.0 m<sup>-1</sup>至+1.0 m<sup>-1</sup> (屈光度)

## [LCD监视器]

LCD面板:7.5 cm (3.0型) TFT驱动  
总点数:921 600 (640×3 (RGB)×480)点

## [输入/输出端口]

USB:miniB  
HDMI:HDMI C型迷你插孔

## [电源]

使用的电池:可充电电池NP-FW50

## [其他]

Exif Print:兼容  
PRINT Image Matching III:兼容  
尺寸 (符合CIPA标准):约142 mm × 82 mm ×  
70 mm (长/高/宽)  
质量 (符合CIPA标准):约570 克 (单机身与前盖  
和电池不含镜头)  
操作温度:0°C至40°C  
文件格式:  
静态影像:符合JPEG (DCF 2.0版、Exif 2.3  
版MPF Baseline)、DPOF 兼容  
式)、AVCHD格式2.0版兼容  
视频:MPEG-4 AVC/H.264  
音频:Dolby Digital 2ch Dolby Digital Stereo  
Creator  
• 由Dolby Laboratories 授权制造。  
动态影像 (MP4格式):  
视频:MPEG-4 AVC/H.264  
音频:MPEG-4 AAC-LC 2ch  
USB通信:Hi-Speed USB (USB 2.0)

## [闪光灯]

闪光指数:GN6 (ISO100 时的米数)  
重复使用时间:约4秒

闪光覆盖:覆盖18 mm镜头(镜头指示的焦距)  
闪光补偿:±3.0 EV (1/3 EV步级)

闪光范围 (m):

ISO	F2.8	F3.5	F5.6
100	1 - 2.1	1 - 1.7	1 - 1.1
200	1 - 3	1 - 2.4	1 - 1.5
400	1.4 - 4.3	1.1 - 3.4	1 - 2.1
800	2 - 6.1	1.6 - 4.8	1 - 3

## 电池充电器BC-VW1

输入额定值:100 V - 240 V AC, 50 Hz/60  
Hz,4.2 W  
输出额定值:8.4 V DC, 0.28 A  
工作温度范围:0°C至40°C  
存放温度范围:-20°C至+60°C  
最大尺寸:约63 mm×95 mm×32 mm (长/高/宽)  
质量:约85 g

## 可充电电池NP-FW50

使用的电池:锂离子电池  
最大电压:DC 8.4 V  
额定电压:DC 7.2 V  
最大充电电压:DC 8.4 V  
最大充电电流:1.02 A  
容量:典型7.7 Wh (1 080 mAh)  
最小7.3 Wh (1 020 mAh)  
最大尺寸:约31.8 mm×18.5 mm×45 mm  
(长/高/宽)  
质量:约57 g

## 镜头

E18 mm - 55 mm变焦镜头  
相当于35 mm规格规格焦距<sup>1)</sup>: 27 mm - 82.5 mm 镜  
头组-片:9-11  
视角<sup>1)</sup>:76° - 29°  
最小焦距<sup>2)</sup>:0.25 m  
最大放大倍数:0.3倍  
最小光圈值:f/22 - f/32  
滤光片直径:49 mm  
尺寸 (最大直径×高):约62.0 mm×60.0 mm

质量:约194 g

补偿效应<sup>3)</sup>:约4档

- 1) 35 mm规格焦距和视角的相当值基于配备APS-C尺寸影像传感器的数码相机。
- 2) 最小焦距系指从影像传感器到被摄体的最短距离。
- 3) 快门速度(因拍摄条件而异)

设计及规格如有变更,恕不另行通知。

## 关于焦距

本相机的像角比35 mm尺寸的胶卷相机的像角窄。通过将您的镜头焦距增大一半,可以获得使用35 mm尺寸胶卷相机的近似等同焦距,并以相同像角拍摄。例如,通过安装50 mm的镜头,您可以获得大约相当于35 mm尺寸胶卷相机的75 mm镜头的像角。

## 关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 指定的DCF (Design rule for Camera File system) 通用标准。
- 在其他设备上播放用本相机拍摄的影像或在本机上播放用其他设备拍摄或编辑的影像将不受保证。

# 索引

- A**  
AEL ..... 28  
AE锁定 ..... 22, 28  
AF/MF控制 ..... 21, 28  
AF/MF选择 ..... 24  
AF辅助照明 ..... 28  
AF微调 ..... 29
- B**  
白平衡模式 ..... 11, 26  
版本 ..... 31  
帮助指南显示 ..... 30  
保护 ..... 27  
哔音 ..... 30  
变焦 ..... 3  
播放 ..... 5  
播放变焦 ..... 5
- C**  
菜单 ..... 23  
菜单调出位置 ..... 30  
测光模式 ..... 26  
场景选择 ..... 23  
长时曝光降噪 ..... 29  
程序自动 ..... 10, 23  
创意风格 ..... 14, 26
- D**  
DISP按钮(监视器) ..... 24  
DRO/自动HDR ..... 26  
电源 ..... 3  
动态范围设置 ..... 13  
动态影像 ..... 4, 33  
动态影像录音 ..... 29  
动作防抖 ..... 33  
对焦设置(AF模式) ..... 10  
对焦设置(MF模式) ..... 11  
对象跟踪 ..... 24
- E**  
Eye-Fi设置 ..... 31  
Eye-StartAF ..... 36
- F**  
FINDER/LCD选择设置 ..... 28  
放大 ..... 5, 27  
峰值色彩 ..... 21, 29  
峰值水平 ..... 21, 29
- G**  
高ISO降噪 ..... 29  
格式化 ..... 31  
功能设置 ..... 30  
观看模式 ..... 27  
光圈优先 ..... 10, 23  
规格 ..... 43
- H**  
HDMI分辨率 ..... 30  
HDMI控制 ..... 30  
画面显示 ..... 4, 5, 40  
幻灯片播放 ..... 27  
回放显示 ..... 30  
恢复默认设置 ..... 31
- I**  
ISO ..... 26
- J**  
记录设置 ..... 25  
减轻红眼闪光 ..... 28  
减少风噪声 ..... 29  
节电 ..... 30  
精确数码变焦 ..... 24  
镜头补偿:色差 ..... 29  
镜头补偿:失真 ..... 29  
镜头补偿:阴影 ..... 29
- K**  
可拍摄影像数目 ..... 37  
控制轮 ..... 4, 5, 6  
快门优先 ..... 10, 30  
宽影像 ..... 30
- L**  
LCD亮度 ..... 30  
LCD显示(DISP) ..... 24

<b>M</b>	
MF帮助	21, 29
MF辅助时间	29
美颜效果	24

<b>P</b>	
拍摄	3
拍摄模式	24
曝光补偿	10, 26

<b>Q</b>	
前帘快门	29
清洁模式	31
取景器亮度	30
取景器显示 (DISP)	24
区域设置	30
全景	32
全景方向	25

<b>R</b>	
人脸登记	24
人脸检测	24
日期时间设置	30
软键	6

<b>S</b>	
SteadyShot	29
三重转盘控制	7
扫描全景	32
色彩空间	29
删除	5, 27
闪光补偿	26
闪光灯	4, 36
闪光模式	24
上传设置	31
设置	28
实时取景显示	28
手册	34
手持夜景	33
手动拍摄动态影像	33
手动曝光	10, 23

<b>T</b>	
图标	40

<b>U</b>	
USB连接	31

<b>W</b>	
网格线	28
文件格式	25
文件夹名	31
文件夹号	31
无镜头时释放快门	29

<b>X</b>	
显示的颜色	30
显示卡空间	31
笑脸快门	24
新文件夹	31
修复影像数据库	31
选择拍摄文件夹	31
旋转	27

<b>Y</b>	
演示模式	31
音量设置	27
影像尺寸	25
影像索引	5
影像质量	25
语言	30

<b>Z</b>	
照片效果	16, 26
指定打印	27
指定自定义键	18
智能自动	23
转盘/轮锁定	28
自定义键设置	18
自定义设置	17
自动对焦模式	24
自动对焦区域	10, 24
自动检视	28
纵横比	25

v1.0