

# Nikon

保留备用

数码照相机

# COOLPIX W300s

## 参考手册



快速标题搜索

- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书。
- 为确保正确使用本照相机，请务必阅读“安全须知”（第vi页）和“<重要>关于防震、防水、防尘性能和结露的注意事项”（第xi页）的内容。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

Sc

# 快速标题搜索

您可以通过轻触或单击任意页面右下角的  返回本页面。

## 主要标题

简介 .....	iii
目录 .....	xv
照相机部件 .....	1
入门指南 .....	9
基本拍摄和播放操作 .....	17
拍摄功能 .....	26
播放功能 .....	67
动画 .....	80
将照相机连接到电视机、打印机或计算机 .....	95
使用菜单 .....	106
技术注释 .....	160

## 常用标题



安全须知



防震和防水



选择拍摄模式



动作控制



指南针和时  
钟



编辑图像  
(静止图像)



故障排除



索引

# 简介

## 首先阅读本节

感谢您购买尼康 COOLPIX W300s 数码照相机。

### 本说明书中使用的符号和惯例

- 轻触或单击各页面右下角的  可显示“快速标题搜索” ( ii)。
- 符号

符号	说明
	该图标表示应在使用照相机前阅读的警告和信息。
	该图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
	该图标表示其它页面上有相关信息。

- 锂离子电池组是 GB31241-2014 《便携式电子产品用锂离子电池和电池组安全要求》对产品的定义名称。本资料也存在对锂离子电池组简称为“电池”的情形。
- SD、SDHC 和 SDXC 存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 照相机画面上显示的菜单项目名称以及计算机显示器上显示的按钮名称或信息以粗体表示。
- 在本说明书中，有时会将图像从画面显示范例中省略，以便更清楚地显示屏幕指示。



## 信息和注意事项

### 终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，以下网站在线提供不断更新的信息：

• 中国大陆的用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“常见问题与解答”，获得问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“批发商”或“经销商”，可获得本地尼康批发商或经销商的联络信息。

• 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>

• 欧洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>

• 亚洲、大洋洲、中东及非洲的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码成像与摄影的一般建议。其它信息则可从尼康当地经销商处获取。有关联络信息，请参见下列网址。

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

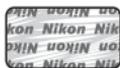
### 仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 照相机具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器、电源适配器和 USB 连接线）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子电池组（不带尼康全息防伪图）可能会干扰照相机的正常操作或导致电池过热、起火、裂开或漏液。

**全息防伪图：**此设计为尼康产品的防伪标志。



有关尼康品牌配件的更多信息，请联系当地的尼康授权经销商。

### 在拍摄重要照片之前

在重要场合进行拍摄（例如，在婚礼上或携带照相机旅行等）之前，请试拍一张测试照片以确认照相机功能是否正常。如果因照相机故障致使影像记录不能保存或不能转存至电脑的，我们建议您立即停止使用照相机，并进行修理。尼康公司无法补救因产品故障而错过的影像记录。



## 关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附说明书之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 本说明书中所示画面内容和照相机的图解可能与实际产品所显示的有所不同。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请致电尼康客户支持中心服务热线反映，对此我们深表感谢。

## 关于遵守著作权法的声明

根据著作权法规定，未经著作权权利人的同意，不得擅自使用通过本照相机制作的具有著作权的照片或影音作品。将照片或影音作品仅作个人用途时可以例外，但对于展览或现场表演的照片或影音作品，则即使是个人使用也有可能受到法律限制。

## 废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人前，请务必使用设定菜单（107）中的**全部重设**重设所有照相机设定。重设后，请用商业删除软件删除设备中的所有数据，或者使用设定菜单（107）中的**格式化内存**或**格式化存储卡**格式化设备，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。对存储卡进行物理毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

## 一致性标记

按照以下步骤显示照相机符合的一些一致性标记。

按 **MENU** 按钮 →  菜单图标 → 一致性标记 → **OK** 按钮



## 安全须知

为预防对您或他人造成人身伤害或财产损失，请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。  
请在阅读之后妥善保管本说明书，以便随时查阅。



**危险** 表示“极有可能造成人员死亡或负重伤的内容”。



**警告** 表示“有可能造成人员死亡或负重伤的内容”。



**注意** 表示“有可能造成人员负轻伤或财产损失的内容”。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类。



表示不允许进行的行为。



表示必须进行的行为。



### 警告



**禁止** 请勿在步行或驾驶车辆时使用。  
否则将导致事故或受伤。



**禁止拆解** 切勿自行拆解、修理或改装。  
当产品由于跌落等原因而破损使得内部外露时，  
切勿触碰外露部分。否则将导致触电或受伤。



**执行** 当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，  
请立刻取出电池或切断电源。  
若放任不管，将导致起火或烫伤。



**禁止** 切勿用湿手插拔电源插头。  
未能遵守本注意事项可能导致火灾或触电。



 **禁止** 切勿长时间直接接触接通电源的产品。  
否则将导致低温烫伤。

 **禁止** 切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。  
若有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将导致爆炸或火灾。

 **禁止** 请勿将闪光灯、AF辅助照明器、LED灯或动画照明对准机动车驾驶员。  
否则将有可能诱发事故。

 **禁止** 切勿在婴幼儿伸手可及之处进行保管。  
否则将导致故障或受伤。若误吞细小部件，将会对身体造成伤害。万一意外吞入口中，请立即接受医生诊疗。

 **禁止** 切勿将带子等缠绕在颈部。  
否则将会造成事故。

 **禁止** 切勿使用非指定的电池、充电器、电源适配器以及USB连接线。使用指定的电池、充电器、电源适配器以及USB连接线时，请注意以下事项。

- 切勿损坏、加工电线或连接线。切勿将重物压在电线或连接线上，也勿加热、用力拉拽或扭曲电线、连接线。
- 切勿连接到用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直流逆变器电源进行使用。

否则将导致起火或触电。

 **禁止** 若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，切勿触碰电源插头。  
否则将导致触电。

 **禁止触碰** 在高温环境或低温环境中，切勿直接接触产品。  
未能遵守本注意事项可能导致烫伤或冻伤。



## 注意

-  **禁止** 切勿将镜头对着太阳或强光。  
否则将有可能聚光，使内部零件破损或导致起火。  
进行背光拍摄时，请使太阳充分偏离视角。
-  **执行** 在禁止使用本设备的场所，请关闭电源。在禁止使用无线通信的场所，请关闭无线通信功能。  
在医疗机构或飞机中，本设备发出的电磁波可能会干扰周围的设备。
-  **执行** 若您将在较长时间内不使用本产品，请取出电池或切断电源适配器的连接。  
否则将导致故障或起火。
-  **禁止** 切勿将闪光灯紧贴着人体或物体进行闪光。  
否则将导致烫伤或起火。
-  **禁止** 请勿直视AF辅助照明器、LED灯或动画照明。  
否则，可能会伤害眼睛或导致视力损伤。
-  **禁止** 切勿放置于夏天封闭的车内或直射阳光下等高温环境中。否则将导致故障或起火。

## 电池的危險注意事項

- 切勿错误使用电池。**  
使用时若不遵守注意事项，将导致电池漏液、发热、破裂或起火。
-  **禁止**
- 切勿使用专用可充电电池以外的可充电电池。
  - 切勿将电池投入火中或对其进行加热。
  - 切勿拆解电池。
  - 切勿将电池与项链、发夹等金属物品接触而导致短路。
  - 切勿对电池或其所在的照相机施以强烈撞击或投掷电池、照相机。



 **执行** 请使用指定的方法为电池充电。  
否则将导致电池漏液、发热、破裂或起火。

 **执行** 电池漏液进入眼内时，请立即用清水冲洗，并接受医生诊疗。  
若置之不理，将会对眼睛造成伤害。

 **电池的警告注意事项**

 **禁止** 切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。  
万一意外吞入口中，请立即接受医生诊疗。

 **禁止** 请勿将本产品浸入水中或淋雨。  
否则将导致起火或故障。若电池被弄湿，请用干毛巾等彻底擦干。

 **禁止** 一旦发现电池有异常（如变色或变形），请立即停止使用。如果在指定的时间内无法充电，请停止充电。  
使用时若不遵守注意事项，将导致电池漏液、发热、破裂或起火。

**将电池进行回收再利用或废弃处理时，务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。**

 **执行** 电极与其他金属接触会导致电池发热、破裂或起火。请将电池带去尼康售后服务中心或资源再利用合作店，或者按照您居住地的相关规定进行处理。

 **执行** 若电池漏液接触到皮肤或衣服，请立即用清水冲洗。  
若放任不管，将导致皮肤发炎等症状。



## 注意

### 产品中有害物质的名称及含量

标志	部件名称	有害物质					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价 铬 (Cr(VI))	多溴 联苯 (PBB)	多溴 二苯 醚 (PBDE)
	外壳	○	○	○	○	○	○
	被覆	○	○	○	○	○	○
	机械元件	×	○	○	○	○	○
	光学元件	○	○	○	○	○	○
	电子元件	×	○	○	○	○	○
	锂离子电池组	×	○	○	○	○	○
<p>本表格依据SJ/T11364的规定编制。</p> <p>○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T26572规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T26572规定的限量要求。</p> <p>但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2011/65/EU》的豁免范围之内。</p>							

x



## <重要> 关于防震、防水、防尘性能和结露的注意事项

- 此处所述的防震、防水和防尘性能并不能保证照相机可在所有条件下保持完全防水或不会受到损坏和发生故障。
- 切勿让照相机因坠落、受到击打或压在重物下而承受剧烈撞击、震动或压力。未能遵守此注意事项可能导致照相机变形、水渗入照相机或密封损坏，从而造成照相机故障。
- 尼康保修可能无法涵盖因照相机使用不当导致照相机渗水所造成的故障。

### 关于防震性能的注意事项

本照相机通过了尼康的内部测试（从约240 cm的高度坠落到约5 cm厚的胶合板上），符合MIL-STD 810F Method 516.5-Shock\*的标准。照相机的漆层剥落和变形等外观变化不属于尼康的内部测试内容。

\* 美国国防部的测试方法标准。

此测试为准备5台照相机，以26个方向（8个角、12条边、6个面）从约122 cm的高度坠落，并确保5台照相机全部通过测试。

### 关于防水和防尘性能的注意事项

本照相机的防水性能相当于JIS/IEC 8级（IPX8），防尘性能相当于JIS/IEC 6级（IP6X），可以在水下约30 m处拍摄图像长达约60分钟。\*

\* 此等级表示，根据尼康确定的方法使用照相机时，本照相机设计为可以在指定时间段内承受指定的水压。

- 本照相机的防水性能仅经过淡水（游泳池、河流和湖泊）和海水下的测试。
- 本照相机内部不防水。照相机渗水可能会造成组件生锈，导致昂贵的维修费用或无法恢复的损坏。
- 配件不防水。

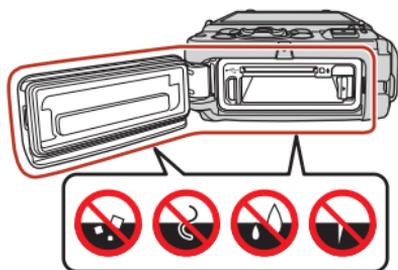
### ✓ 清洁时的注意事项

- 切勿用尖锐的工具将麦克风或扬声器孔洞戳穿。如果照相机内部损坏，防水性能将会下降。
- 切勿使用肥皂、中性洗涤剂或化学品（例如苯）进行清洁。

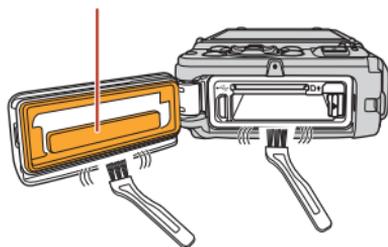


## 关于防震、防水和防尘性能的注意事项

- 切勿让照相机坠落，受到岩石等硬物碰撞，或者将其掷向水面。
- 当在水下使用照相机时，切勿让照相机受到震动。
  - 切勿让照相机因急流或瀑布而承受水压。
  - 切勿将照相机浸入深度超过30 m的水下。
  - 务必不要让照相机在水下坠落。本照相机在水中不会浮起。
- 切勿在水下连续使用照相机60分钟或更长时间。
- 切勿将湿的存储卡或电池插入照相机。
  - 切勿在照相机或双手潮湿时打开电池舱/存储卡插槽盖。否则可能会造成照相机渗水或导致照相机故障。
- 切勿在水下打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 如果水分（如水滴）附着在照相机外部或电池舱/存储卡插槽盖内部，请立即用柔软的干布擦拭干净。
  - 如果异物粘在照相机的外部或电池舱/存储卡插槽盖的内部，请立即用吹气球或软布将其除去。
  - 如果异物粘在电池舱/存储卡插槽盖内部的防水包装材料上，请立即用附送的刷子清除干净。切勿将附送的刷子用于清洁防水包装材料以外的任何物体。
- 切勿将照相机长时间置于寒冷环境或者40°C或以上的高温环境下。
  - 否则可能会造成防水性能下降。
  - 在水下使用照相机时，请确保水温在0°C至40°C之间。
- 切勿在温泉中使用照相机。



防水包装材料



## 在水下使用照相机以前

在水下使用照相机之前，请检查以下内容。

- 取下陆用照相机背带。
- 确保电池舱/存储卡插槽盖内部没有异物。
- 确保电池舱/存储卡插槽盖的防水包装材料没有裂纹或变形。
  - 确保防水包装材料未与照相机分离。
- 确保电池舱/存储卡插槽盖已紧紧关闭。
  - 确保锁门指示显示“关闭”状态。

## 关于操作温度、湿度以及结露的注意事项

本照相机经过在 $-10^{\circ}\text{C}$ 至 $+40^{\circ}\text{C}$ 温度范围内工作的测试。

在寒冷地区或高海拔地区使用照相机时，请遵守以下注意事项。

- 在寒冷环境下，电池性能会出现暂时退化现象。使用前，请将照相机和电池放在衣内以保持其温暖。
- 如果照相机长时间暴露于极寒环境，性能可能会暂时下降。例如，刚开启照相机后显示屏可能会比平时暗，或者可能会出现残像。

### ● 容易造成结露的环境条件

发生急剧的温度变化或者湿度较高时，显示屏或镜头的内部可能会出现起雾（结露）现象，具体环境条件如下所述。这并非照相机故障或缺陷。

- 将处于陆地上高温场所中的照相机突然浸入到冷水中。
- 将照相机从寒冷的室外带至温暖的场所（如建筑物内）。
- 在高湿度环境中打开或关闭电池舱/存储卡插槽盖。

### ● 减少结露

- 打开电池舱/存储卡插槽盖，将照相机和市售的干燥剂放入塑料袋等容器中，并密封该容器。  
如果照相机内的湿度降低，则发生结露的可能性较小。
- 在水下使用照相机之前，请避免将照相机存放在可能使其变热的场所（如直射阳光下）。  
如果在照相机较热时将其浸入水下，温度的突变可能会造成结露。



## ●清除雾化

- 在环境温度稳定的地方（避开高温、高湿或有沙尘的地方），关闭照相机，然后打开电池舱/存储卡插槽盖。若要清除雾化，请取出电池和存储卡，然后让电池舱/存储卡插槽盖处于打开状态，以便照相机适应周围温度。

## 检查和维修

- 如果照相机受到过震动，建议联系零售商、尼康售后服务中心或尼康特约维修店以确认防水性能（收费服务）。
- 如果防水包装材料的性能开始下降，请联系零售商、尼康售后服务中心或尼康特约维修店。防水包装材料的防水性能可能会在一年以后开始下降。
- 如果水渗入照相机，请立即停止使用照相机并将其送往尼康售后服务中心或尼康特约维修店。



# 目录

快速标题搜索.....	ii
主要标题.....	ii
常用标题.....	ii
简介.....	iii
首先阅读本节.....	iii
本说明书中使用的符号和惯例.....	iii
信息和注意事项.....	iv
安全须知.....	vi
注意.....	x
<重要> 关于防震、防水、防尘性能和结露的注意 事项.....	xi
关于防震性能的注意事项.....	xi
关于防水和防尘性能的注意事项.....	xi
关于防震、防水和防尘性能的注意事项.....	xii
在水下使用照相机以前.....	xiii
关于操作温度、湿度以及结露的注意事项.....	xiii
检查和维修.....	xiv
照相机部件.....	1
照相机机身.....	2
显示屏.....	4
用于拍摄.....	4
用于播放.....	7
关于指南针和时钟.....	8
入门指南.....	9
如何安装陆用照相机背带.....	10



插入电池和存储卡 .....	11
取出电池或存储卡 .....	12
给电池充电 .....	13
照相机设定 .....	15
<hr/>	
基本拍摄和播放操作 .....	17
拍摄图像 .....	18
录制动画 .....	20
使用 LED 灯 .....	20
播放图像 .....	21
删除图像 .....	22
删除图像选择画面 .....	23
动作控制 .....	24
在全屏播放模式中显示前一张或后一张图像 .....	24
使用动作菜单 .....	24
显示指南针和时钟 .....	25
<hr/>	
拍摄功能 .....	26
选择拍摄模式 .....	27
📷 (场景自动选择器) 模式 .....	29
场景模式 (适合拍摄环境拍摄) .....	31
关于场景模式的小提示和注意事项 .....	32
通过简易全景拍摄 .....	38
播放通过简易全景拍摄的图像 .....	40
创意模式 (在拍摄时应用效果) .....	41
智能人像模式 (拍摄时美化人脸) .....	43
使用笑脸定时器 .....	45
使用自拍拼图 .....	46
📷 (自动) 模式 .....	48
使用创意滑块 .....	48
使用多重选择器设定拍摄功能 .....	50
闪光模式 .....	51



自拍 .....	53
微距模式（拍摄近摄照片） .....	55
曝光补偿（调节亮度） .....	56
使用变焦 .....	57
对焦 .....	58
快门释放按钮 .....	58
使用脸部侦测 .....	59
使用目标搜索 AF .....	60
不适合自动对焦的拍摄对象 .....	61
对焦锁定 .....	62
默认设定（闪光、自拍和微距模式） .....	63
拍摄时无法同时使用的功能 .....	65
<hr/>	
播放功能 .....	67
变焦播放 .....	68
缩略图播放 / 日历显示 .....	69
按日期列出模式 .....	70
查看和删除连拍组中的图像 .....	71
查看连拍组中的图像 .....	71
删除连拍组中的图像 .....	72
编辑图像（静止图像） .....	73
编辑图像以前 .....	73
快速效果：改变色相或氛围 .....	73
快速润饰：增强对比度和饱和度 .....	74
D-Lighting：增强亮度和对比度 .....	75
红眼修正：修正使用闪光灯拍摄时产生的红眼 .....	75
魔法修饰：美化人脸 .....	76
数据嵌入：在图像上嵌入指南针方位等信息 .....	77
小图片：缩小图像尺寸 .....	78
裁切：创建裁切后的副本 .....	79



动画 .....	80
动画录制和动画播放的基本操作 .....	81
录制动画时拍摄静止图像 .....	85
拍摄定时动画 .....	86
录制快动作动画 .....	88
动画短片展示模式（合并动画片段以创建动画短片） .....	89
使用特殊效果 .....	91
动画播放期间的操作 .....	92
编辑动画 .....	93
仅提取所需的动画部分 .....	93
将动画中的画面保存为静止图像 .....	94
将照相机连接到电视机、打印机或计算机 .....	95
利用图像 .....	96
在电视机上查看图像 .....	98
不使用计算机打印图像 .....	99
将照相机连接到打印机 .....	99
逐张打印图像 .....	100
打印多张图像 .....	101
将图像传送到计算机（ViewNX-i） .....	103
安装 ViewNX-i .....	103
将图像传送到计算机 .....	103



使用菜单 .....	106
菜单操作 .....	107
图像选择画面 .....	109
菜单列表 .....	110
拍摄菜单 .....	110
动画菜单 .....	111
播放菜单 .....	112
网络菜单 .....	112
设定菜单 .....	113
拍摄菜单（通用拍摄选项） .....	114
图像模式（图像尺寸和品质） .....	114
拍摄菜单（用于  （自动）模式） .....	116
白平衡（调节色相） .....	116
连拍 .....	118
ISO 感光度 .....	120
AF 区域模式 .....	121
自动对焦模式 .....	124
智能人像菜单 .....	125
自拍拼图 .....	125
眨眼识别 .....	126
动画菜单 .....	127
动画选项 .....	127
AF 区域模式 .....	131
自动对焦模式 .....	132
动画减震 .....	133
动画照明 .....	133
减少风噪声 .....	134
帧频 .....	134



<b>播放菜单</b> .....	135
标记为上传 .....	135
幻灯播放 .....	136
保护 .....	137
旋转图像 .....	137
复制（在存储卡和内存之间复制） .....	138
顺序组合显示选项 .....	139
<b>网络菜单</b> .....	140
操作文本输入键盘 .....	142
<b>设定菜单</b> .....	143
时区和日期 .....	143
显示屏设定 .....	145
日期戳 .....	147
照片减震 .....	148
AF 辅助 .....	149
数字变焦 .....	149
声音设定 .....	150
水下闪光灯 .....	150
动作控制响应 .....	151
播放动作控制 .....	151
自动关闭 .....	152
LED 灯定时器 .....	152
格式化存储卡 / 格式化内存 .....	153
语言 / Language .....	153
图像注释 .....	154
版权信息 .....	155
位置数据 .....	156
计算机充电 .....	158
全部重设 .....	159
一致性标记 .....	159
固件版本 .....	159



技术注释 .....	160
关于无线通信功能的注意事项 .....	161
关于指南针的注意事项 .....	163
产品保养 .....	164
照相机 .....	164
电池 .....	165
可充电电源适配器 .....	166
存储卡 .....	167
清洁和存放 .....	168
在水下使用照相机以后的清洁 .....	168
在非水下环境使用照相机后的清洁 .....	168
存放 .....	169
错误信息 .....	170
故障排除 .....	174
文件名 .....	182
另购配件 .....	183
安装水下闪光灯 .....	184
技术规格 .....	188
可以使用的存储卡 .....	193
索引 .....	195

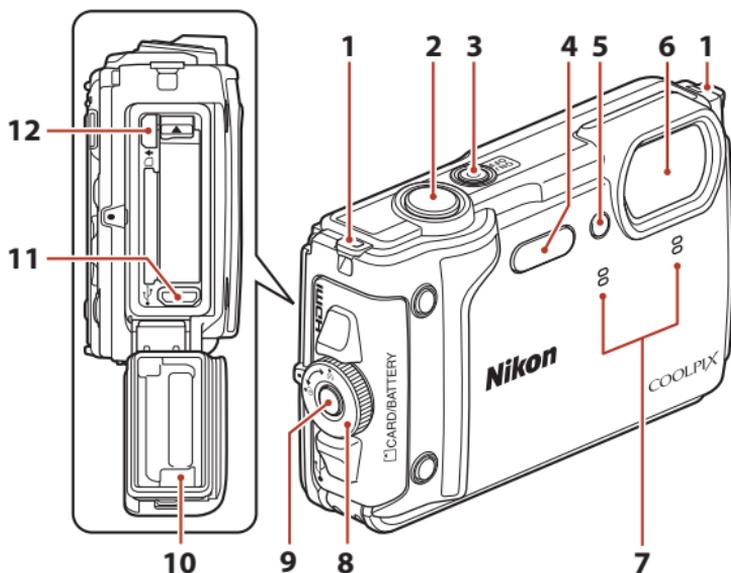


# 照相机部件

照相机机身.....	2
显示屏 .....	4

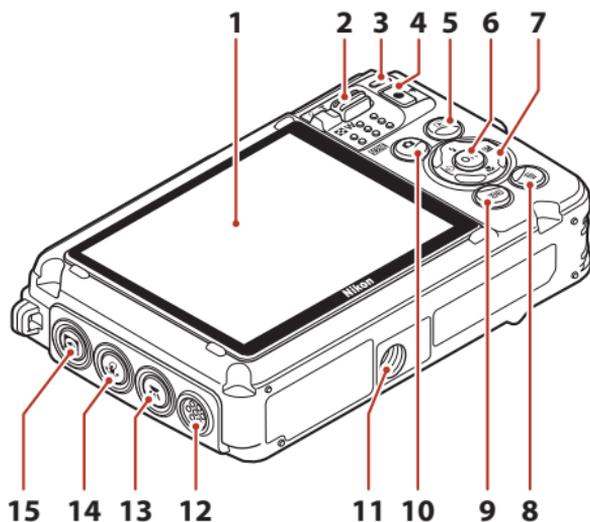


# 照相机机身



<b>1</b>	照相机背带孔 .....	10	<b>8</b>	电池舱/存储卡插槽盖锁 闩 .....	11
<b>2</b>	快门释放按钮 .....	19	<b>9</b>	电池舱/存储卡插槽盖锁 闩释放按钮 .....	11
<b>3</b>	电源开关/电源指示灯 .....	15	<b>10</b>	防水包装材料 .....	xi、 xiii
<b>4</b>	闪光灯 .....	51	<b>11</b>	微型USB接口 .....	13、 97
	LED灯 .....	20	<b>12</b>	HDMI微型接口 (D型) .....	97
<b>5</b>	自拍指示灯 .....	53			
	AF辅助照明器 动画照明 .....	133			
<b>6</b>	镜头				
<b>7</b>	麦克风 (立体声)				





<b>1</b>	显示屏 .....	4	<b>7</b>	多重选择器* .....	107
	变焦控制 .....	57	<b>8</b>	🗑️ (删除) 按钮 .....	22
	<b>W</b> :广角 .....	57	<b>9</b>	MENU (菜单) 按钮 .....	107
<b>2</b>	<b>T</b> :远摄 .....	57	<b>10</b>	📷 (拍摄模式) 按钮 .....	27、29、31、41、43、48、89
	📷:缩略图播放 .....	69	<b>11</b>	三脚架连接孔	
	🔍:变焦播放 .....	68	<b>12</b>	扬声器	
<b>3</b>	充电指示灯 .....	13	<b>13</b>	🔊 (LED灯) 按钮 .....	20
	闪光指示灯 .....	51	<b>14</b>	👁️ (动作) 按钮 .....	24
<b>4</b>	● (🎬动画录制) 按钮 .....	81	<b>15</b>	🛠️ (工具) 按钮 .....	25
<b>5</b>	▶️ (播放) 按钮 .....	21			
<b>6</b>	Ⓞ (应用选择) 按钮 .....	107			

\* 在本说明书中，在多重选择器上向上、向下、向左或向右按分别表示为 ▲、▼、◀️或▶️。

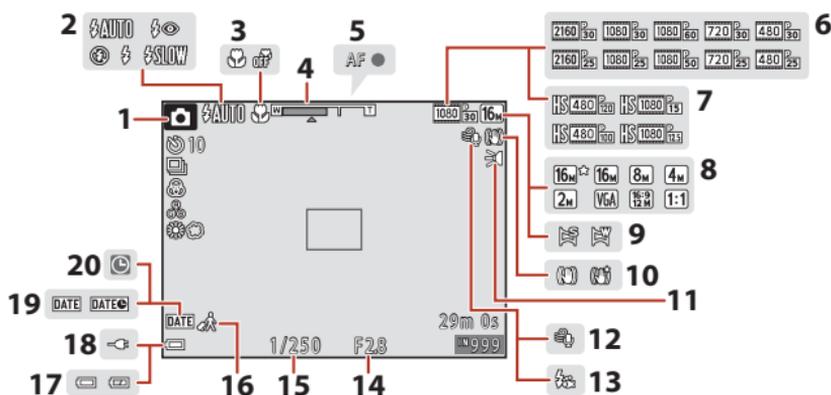


# 显示屏

在拍摄或播放画面上显示的信息会根据照相机的设定和使用状态而改变。

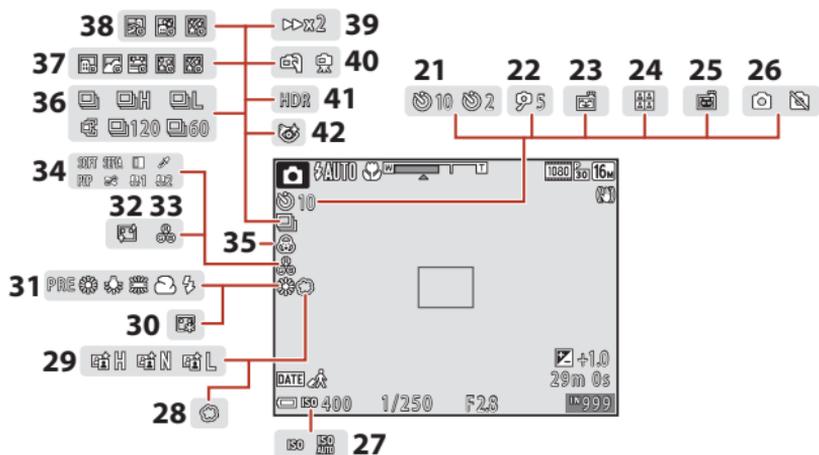
默认情况下，开启照相机和操作照相机时会显示信息，此信息将在数秒后隐藏（当在**显示屏设定**（145）中将**照片信息**设定为**自动信息**时）。

## 用于拍摄



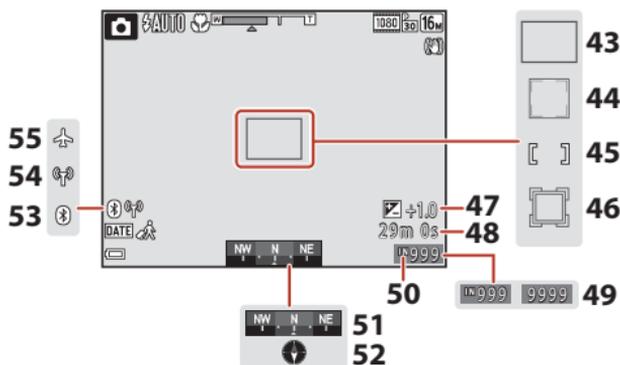
<b>1</b>	拍摄模式.....	27、29、31、41、43、48、89
<b>2</b>	闪光模式.....	51
<b>3</b>	微距模式.....	55
<b>4</b>	变焦指示.....	55、57
<b>5</b>	对焦指示.....	19
<b>6</b>	动画选项（正常速度的动画）.....	127
<b>7</b>	动画选项（HS动画）.....	128
<b>8</b>	图像模式.....	114
<b>9</b>	简易全景.....	38
<b>10</b>	减震图标.....	133、148
<b>11</b>	LED灯开启.....	20
<b>12</b>	减少风噪声.....	134
<b>13</b>	水下闪光灯.....	150
<b>14</b>	f值.....	58
<b>15</b>	快门速度.....	58
<b>16</b>	旅行目的地图标.....	143
<b>17</b>	电池电量指示.....	19
<b>18</b>	可充电电源适配器连接指示	
<b>19</b>	日期戳.....	147
<b>20</b>	“未设定日期”指示.....	175





<b>21</b>	自拍指示 .....	53	<b>32</b>	皮肤柔和 .....	43
<b>22</b>	人像自拍定时器 .....	53	<b>33</b>	色相 .....	48
<b>23</b>	笑脸定时器 .....	45	<b>34</b>	特殊效果 .....	91
<b>24</b>	自拍拼图 .....	46、125	<b>35</b>	鲜艳度 .....	43、48
<b>25</b>	宠物像自动释放 .....	35	<b>36</b>	连拍模式 .....	35、118
<b>26</b>	静止图像拍摄（动画录制期间） .....	85	<b>37</b>	定时动画 .....	86
<b>27</b>	ISO感光度 .....	120	<b>38</b>	多重曝光亮化 .....	36
<b>28</b>	柔和 .....	43	<b>39</b>	播放速度 .....	88
<b>29</b>	动态D-Lighting .....	48	<b>40</b>	手持/三脚架 .....	32、33
<b>30</b>	粉底 .....	43	<b>41</b>	逆光（HDR） .....	34
<b>31</b>	白平衡 .....	116	<b>42</b>	眨眼识别图标 .....	126



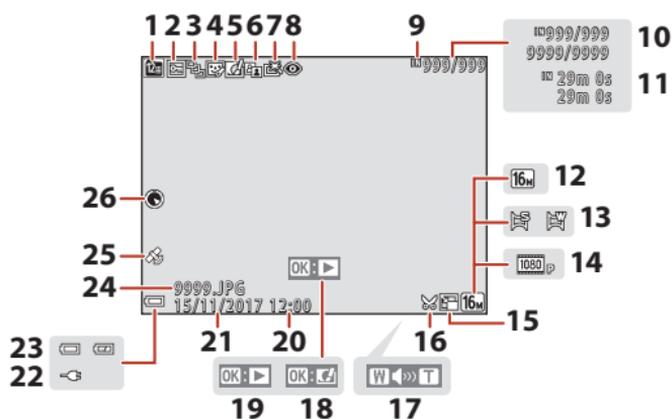


<b>43</b>	对焦区域（目标搜索 AF）.....	60、122	<b>49</b>	剩余可拍摄张数（静止图像）.....	19
<b>44</b>	对焦区域（脸部侦测、宠物侦测）.....	35、45、59、121	<b>50</b>	内存指示 .....	19
<b>45</b>	对焦区域（手动、中央）.....	62、121	<b>51</b>	罗盘显示（测角计）.....	156
<b>46</b>	对焦区域（对象跟踪）.....	122、123	<b>52</b>	罗盘显示（罗盘）.....	156
<b>47</b>	曝光补偿值.....	43、48、56	<b>53</b>	Bluetooth通信指示* .....	141
<b>48</b>	剩余的动画录制时间 .....	81、82	<b>54</b>	Wi-Fi通信指示 .....	140
			<b>55</b>	飞行模式 .....	140

\* 点亮：智能设备已连接。  
闪烁：正在等待与已配对的智能设备连接。



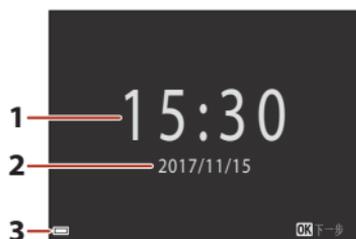
# 用于播放



<b>1</b>	按日期列出图标 .....	70	<b>15</b>	小图片图标 .....	78
<b>2</b>	保护图标 .....	137	<b>16</b>	裁切图标 .....	68、79
<b>3</b>	顺序组合显示选项（选择 <b>独立照片</b> 时） .....	139	<b>17</b>	音量指示 .....	92
<b>4</b>	魔法修饰图标 .....	76	<b>18</b>	快速效果指南 简易全景播放指南	
<b>5</b>	快速效果图标 .....	73	<b>19</b>	连拍组播放指南 动画播放指南	
<b>6</b>	D-Lighting图标 .....	75	<b>20</b>	拍摄时间	
<b>7</b>	快速润饰图标 .....	74	<b>21</b>	拍摄日期	
<b>8</b>	红眼修正图标 .....	75	<b>22</b>	可充电电源适配器连接指示	
<b>9</b>	内存指示		<b>23</b>	电池电量指示 .....	19
<b>10</b>	当前图像编号/图像总数		<b>24</b>	文件编号和类型 .....	182
<b>11</b>	动画长度或经过的播放时间		<b>25</b>	记录位置数据指示 .....	156
<b>12</b>	图像模式 .....	114	<b>26</b>	罗盘显示（罗盘） .....	156
<b>13</b>	简易全景 .....	40			
<b>14</b>	动画选项 .....	127			



## 关于指南针和时钟



- 1 日期
- 2 时间
- 3 电池电量指示 ..... 19

- 4 罗盘显示
- 5 方向



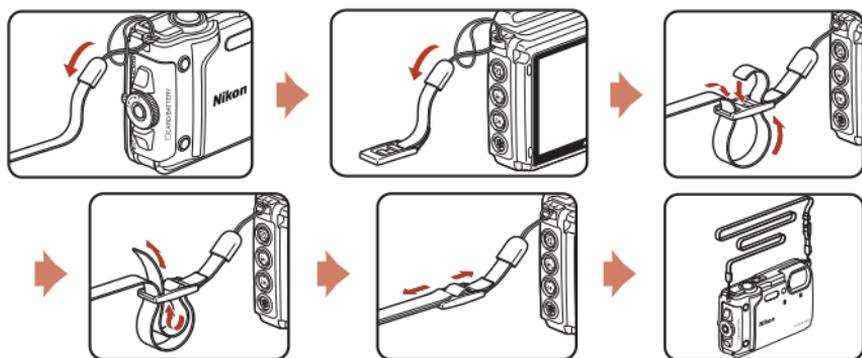
# 入门指南

如何安装陆用照相机背带.....	10
插入电池和存储卡.....	11
给电池充电.....	13
照相机设定.....	15

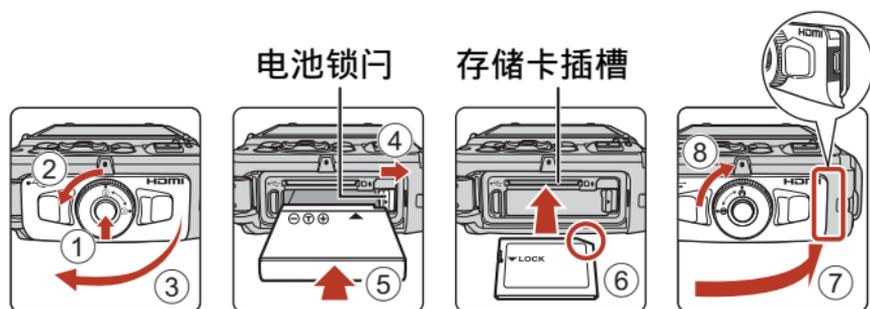


## 如何安装陆用照相机背带

在水下使用照相机以前，请取下陆用背带。



## 插入电池和存储卡



- 按电池舱/存储卡插槽盖锁闩释放按钮 (①)，然后旋转电池舱/存储卡插槽盖锁闩 (②) 打开此盖 (③)。
- 让电池的正负极端子的方向正确，移动橙色电池锁闩 (④)，然后完全插入电池 (⑤)。
- 向内滑动存储卡，直至发出咔嗒声示意到位为止 (⑥)。
- 注意不要上下或前后颠倒插入电池或存储卡，否则可能会造成故障。
- 将电池舱/存储卡插槽盖紧紧按到照相机上，将其关闭 (⑦)，使插槽盖侧面的红色部分消失，然后旋转电池舱/存储卡插槽盖锁闩，直至发出咔嗒声示意到位为止 (⑧)。确保插槽盖已牢固锁定。
- 如果存储卡的写保护开关被锁定，则无法拍摄、删除图像或格式化存储卡。
- 可以将图像和动画等照相机数据保存到存储卡或内存中。若要使用照相机内存，请取出存储卡。

### ✓ 关于防水和防尘性能的注意事项

请参见“关于防震、防水和防尘性能的注意事项” (📖xii) 了解更多信息。

### ✓ 关于在关闭插槽盖时切勿夹住照相机背带绳的注意事项

如果在关闭电池舱/存储卡插槽盖时夹住了照相机背带绳，可能会损坏插槽盖。关闭电池舱/存储卡插槽盖前，请确保不会夹住背带绳。



## 格式化存储卡

将在其它设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。

- **请注意，格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据。**格式化存储卡以前，请务必对想要保留的图像进行备份。
- 将存储卡插入照相机，按**MENU**按钮，然后在设定菜单（107）中选择**格式化存储卡**。

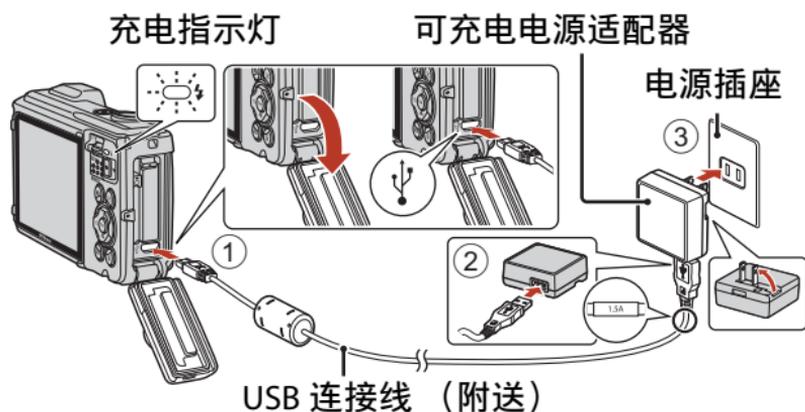
## 取出电池或存储卡

请关闭照相机，确保电源指示灯已经熄灭并且画面已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

- 移动电池锁闩让电池弹出。
- 将存储卡轻轻按入照相机让存储卡部分弹出。
- 刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会变热，处理时要小心。



## 给电池充电



- 如图所示，如果已插入了电池，将照相机连接到电源插座时充电便会开始。电池正在充电时充电指示灯慢速闪烁。
- 充电完成时，充电指示灯将熄灭。从电源插座拔出可充电电源适配器，然后断开USB连接线的连接。  
给一块电量完全耗尽的电池充电大约需要2小时20分钟。
- 当充电指示灯快速闪烁时，无法给电池充电，可能的原因如下。
  - 环境温度不适合充电。
  - USB连接线或可充电电源适配器未正确连接。
  - 电池已损坏。



## 关于USB连接线的注意事项

- 切勿使用UC-E21以外的USB连接线。如果使用UC-E21以外的USB连接线，可能会导致过热、火灾或触电。
- 请查看插头的形状和方向，平直插入或拔出插头。

## 关于给电池充电的注意事项

- 可以在给电池充电时操作照相机，但是充电时间将会延长。
- 如果电池电量严重不足，可能无法在给电池充电时操作照相机。
- 绝对不可使用EH-73PCH可充电电源适配器以外的其它品牌或型号电源适配器，另外也切勿使用市售的USB电源适配器或手机充电器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。



# 照相机设定

## 1 按电源开关开启照相机。

- 使用多重选择器选择并调整设定。

电源开关



MENU 按钮

多重选择器



- 屏幕中将显示语言选择画面。使用多重选择器▲▼加亮显示一种语言，然后按OK按钮确定选择。
- 语言可以随时在设定菜单(📖107) → 语言/Language 中进行更改。



## 2 显示右侧所示的对话框时，请按照下面的说明进行操作，然后按MENU按钮或OK按钮。

- 如果不想与智能设备建立无线连接：按MENU按钮，然后进入步骤3。
- 如果想要与智能设备建立无线连接：

按OK按钮。有关设定步骤，请参见附带的“SnapBridge连接指南”。

使用SnapBridge应用程序建立无线连接时，可以将使用照相机拍摄的图像上传到智能设备，或进行遥控拍摄。

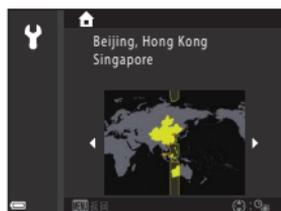


## 3 当提示设定照相机时钟时，使用▲▼选择是，然后按OK按钮。



#### 4 加亮显示您的居住地时区，然后按 $\odot$ 按钮。

- 可以按 $\blacktriangle$ 设定夏令时。开启夏令时后，时钟设定为快一小时，地图上方将显示 $\odot$ 。按 $\blacktriangledown$ 可关闭夏令时。



#### 5 使用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 选择日期格式，然后按 $\odot$ 按钮。

#### 6 输入当前日期和时间，然后按 $\odot$ 按钮。

- 使用 $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ 加亮显示项目，然后使用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 进行更改。
- 选择分钟字段，然后按 $\odot$ 按钮确认设定。



#### 7 显示确认对话框时，选择是，然后按 $\odot$ 按钮。

- 可使用设定菜单 (📖107)  $\rightarrow$  **时区和日期**更改时区、日期和时间。

#### 8 阅读防水功能的相关信息，然后按 $\blacktriangleright$ 。

- 确认最后一条信息，然后按 $\odot$ 按钮。设定完成后，照相机切换到拍摄画面。
- 在以下情况下会显示防水相关信息。
  - 购买后首次开启及设定照相机时
  - 将照相机设定为**水下**场景模式时
  - 充电后开启照相机时



# 基本拍摄和播放操作

拍摄图像 .....	18
播放图像 .....	21
删除图像 .....	22
动作控制 .....	24
显示指南针和时钟 .....	25

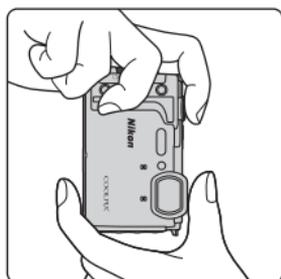
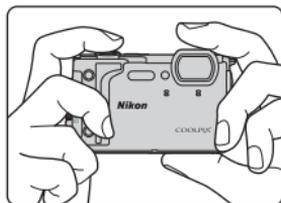


## 拍摄图像

此处以 **SCENE**♥（场景自动选择器）模式为例进行说明。在 **SCENE**♥（场景自动选择器）模式中，当您构图时照相机识别拍摄环境，这样便能根据具体环境拍摄照片。

### 1 平稳握住照相机。

- 请让手指和其它物体远离镜头、闪光灯、AF辅助照明器、麦克风和扬声器。
- 以纵向（“竖直”）方向拍摄照片时，请旋转照相机使闪光灯位于镜头之上。



### 2 进行构图。

- 移动变焦控制改变变焦镜头的位置。



- 照相机识别出拍摄环境时，拍摄模式图标会相应改变。
- 电池电量指示

：电池电量充足。

：电池电量不足。

- 剩余可拍摄张数

照相机中未插入存储卡时会显示 ，并且图像将保存到内存中。

## 拍摄模式图标

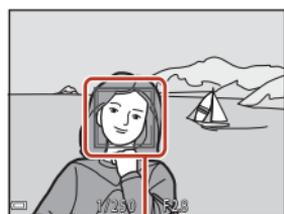
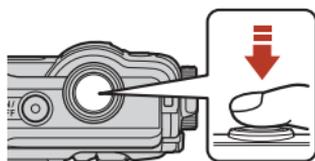


电池电量指示

剩余可拍摄张数

## 3 半按快门释放按钮。

- “半按”快门释放按钮是指按下按钮并在感觉到有轻微的阻力时停止。
- 当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域或对焦指示将以绿色显示。
- 使用数字变焦时，照相机将对焦于画面中央，并且不显示对焦区域。
- 如果对焦区域或对焦指示闪烁，表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次尝试半按快门释放按钮。



对焦区域

## 4 不要移开手指，完全按下快门释放按钮。



## 关于保存图像或动画的注意事项

正在保存图像或动画时，剩余可拍摄张数指示或剩余录制时间指示会闪烁。指示闪烁时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出电池或存储卡**。否则可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。



## 自动关闭功能

- 当约一分钟未执行任何操作时，屏幕会关闭，照相机进入待机模式，然后电源指示灯会闪烁。照相机处于待机模式约3分钟后将关闭。
- 要在照相机处于待机模式时重新开启屏幕，请按电源开关或快门释放按钮，或执行其他操作。

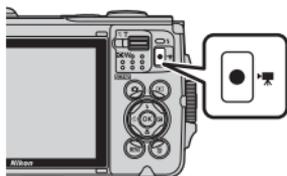
## 使用三脚架时

- 在以下情况下，建议使用三脚架稳定照相机：
  - 当光线较暗并且闪光模式（50）设定为（关闭）时拍摄
  - 当变焦到远摄位置时
- 当在拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请将设定菜单（107）中的**照片减震**设定为**关闭**，以防此功能造成错误发生。

## 录制动画

显示拍摄画面并按（动画录制）按钮开始录制动画。再次按（）按钮结束录制。

- 如果电池温度变低，动画的图像尺寸/帧频可能会受到限制。使用之前，请用手掌等将电池焐热。

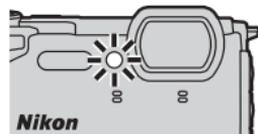
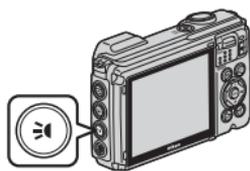


## 使用LED灯

在黑暗场所等地点使用LED灯。  
按住（LED灯）按钮开启LED灯。  
如需关闭，可按按钮。

关闭照相机后，仍可以使用LED灯。

- 使用设定菜单（107）中的**LED灯定时器**设定LED灯关闭之前所经过的时间量。



## 播放图像

### 1 按 (播放) 按钮进入播放模式。

- 如果在照相机关闭时按住  按钮，照相机将以播放模式开启。



### 2 使用多重选择器选择要显示的图像。

- 按住     可快速滚动图像。
- 要播放录制的动画，请按  按钮。
- 若要返回拍摄模式，请按  按钮或快门释放按钮。

显示前一张图像



显示后一张图像

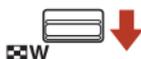
- 当在全屏播放模式中显示   时，可以按  按钮对图像应用效果。



- 在全屏播放模式中将变焦控制向 **T** () 移动可放大图像。



- 在全屏播放模式中，将变焦控制向 **W** () 移动可切换到缩略图播放模式并在画面中显示多张图像。



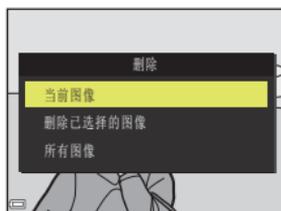
## 删除图像

- 1 按 （删除）按钮删除当前显示在屏幕上的图像。



- 2 使用多重选择器   选择所需删除方法，然后按  按钮。

- 若要不删除并退出，请按 **MENU** 按钮。



- 3 选择是，然后按  按钮。

- 删除的图像无法恢复。



### 删除连续拍摄的图像（连拍组）

- 连续拍摄的图像，或者使用多重曝光亮化、创意模式或自拍拼图功能拍摄的图像会被保存为连拍组，并且在播放模式下仅显示该连拍组中的一张图像（关键照片）（默认设定）。
- 如果在显示连拍组的关键照片时按  按钮，连拍组中的所有图像将被删除。
- 若要删除连拍组中的单张图像，请按  按钮逐张显示图像，然后按  按钮。



### 在拍摄模式中删除拍摄的图像

使用拍摄模式时，按  按钮可删除保存的最后1张图像。



## 删除图像选择画面

### 1 使用多重选择器 ◀▶ 选择想要删除的图像。

- 将变焦控制 (📖3) 向 **T** (🔍) 移动将切换到全屏播放，向 **W** (📐) 移动则切换到缩略图播放。



### 2 使用 ▲▼ 选择 ON 或 OFF。

- 选择 **ON** 时，选择的图像下会显示一个图标。重复步骤 1 和 2 选择更多图像。



### 3 按 **OK** 按钮应用图像选择。

- 显示确认对话框。请按照屏幕指示进行操作。



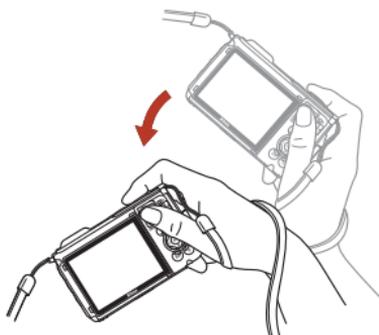
## 动作控制

通过晃动照相机，可以执行以下操作。

### 在全屏播放模式中显示前一张或后一张图像

在全屏播放模式中，上下晃动照相机可显示后一张图像，前后晃动则显示前一张图像（当设定菜单（107）中的**播放动作控制**设定为**开启**时）。

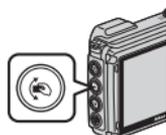
- 如图所示，确保将照相机背带缠绕在手上并牢牢握住照相机，然后通过手腕晃动照相机。



### 使用动作菜单

按 （动作）按钮显示动作菜单。

- 晃动照相机选择以下选项，然后按  按钮执行操作。



动作菜单

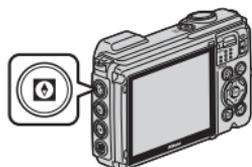
选项	说明
拍摄模式选择	选择拍摄模式（仅限某些拍摄模式）。
 开始录制动画	按  按钮录制/结束录制动画。无法使用  （  动画录制）按钮结束录制。
 快速播放	以全屏播放模式显示图像。可以使用动作控制播放图像。
 退出	退出动作菜单。

显示动作菜单时，只能使用  按钮，快门释放按钮、电源开关或 （LED灯）按钮。

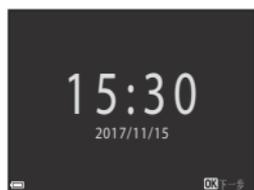


## 显示指南针和时钟

按下 （工具）按钮显示指南针和时钟，以查看日期和时间以及指南针。



显示指南针和时钟时，可以按  按钮切换显示的信息。



日期和时间显示



指南针显示

- 若要退出指南针和时钟，请按  按钮。
- 若要从指南针和时钟切换到拍摄模式，按快门释放按钮、 按钮或 （）按钮。

### 关于指南针和时钟的注意事项

在拍摄过程中或显示动作菜单时，无法显示指南针和时钟。

### 关于使用指南针的注意事项

- 使用指南针以前，请阅读“关于指南针的注意事项”（163）。
- 当照相机镜头面向上方时，不会显示指南针和方位。
- 切勿将本照相机中的指南针用于爬山和其它特殊用途。显示的信息仅供大致参考。
- 靠近下列物体时，可能无法正确测量方向：  
磁铁、金属、电机、家用电器或电源线。
- 位于下列场所时，可能无法正确测量方向：  
汽车、火车、船舶、飞机、建筑物内部或地下商场



# 拍摄功能

选择拍摄模式.....	27
 (场景自动选择器) 模式.....	29
场景模式 (适合拍摄环境拍摄) .....	31
创意模式 (在拍摄时应用效果) .....	41
智能人像模式 (拍摄时美化人脸) .....	43
 (自动) 模式.....	48
使用多重选择器设定拍摄功能.....	50
闪光模式 .....	51
自拍 .....	53
微距模式 (拍摄近摄照片) .....	55
曝光补偿 (调节亮度) .....	56
使用变焦 .....	57
对焦 .....	58
默认设定 (闪光、自拍和微距模式) .....	63
拍摄时无法同时使用的功能.....	65



## 选择拍摄模式

可以使用以下拍摄模式。

- **SCN<sup>v</sup> 场景自动选择器**

在您构图时照相机将识别拍摄环境，这样便能根据具体环境拍摄照片。

- **SCN 场景模式**

根据拍摄环境选择任一场景模式，便可使用适合具体环境的适当设定拍摄照片。

- **CC 创意模式**

照相机在一次拍照时同时保存4张带有效果的图像和一张没有效果的图像。

- **😊 智能人像**

拍摄期间使用魔法修饰美化人脸，并使用笑脸定时器或自拍拼图功能拍摄照片。

- **动画短片展示**

照相机通过录制多个数秒长度的动画片段并自动合并来创建长达30秒的动画短片（**1080p 1080/30p**或**1080p 1080/25p**）。

- **自动模式**

选择此模式可以在多种拍摄环境下进行一般拍摄。

### 1 显示拍摄画面时，按 （拍摄模式）按钮。



### 2 使用多重选择器 ▲▼ 选择拍摄模式，然后按 **OK** 按钮。

- 选择了场景模式时，请先按 **▶** 选择场景模式或效果，然后再按 **OK** 按钮。



## 帮助显示

切换拍摄模式或显示设定画面时，显示功能的说明。

可以使用设定菜单的**显示屏设定**中的**帮助显示**来显示或隐藏说明。



## SCENE♥ (场景自动选择器) 模式

在您构图时照相机识别拍摄环境，这样便能根据具体环境拍摄照片。

进入拍摄模式 →  (拍摄模式) 按钮 → SCENE♥ (场景自动选择器) 模式 →  按钮

照相机自动识别拍摄环境后，拍摄画面上的拍摄模式图标会相应地变化。

	人像 (用于拍摄由1人或2人组成的近摄人像)
	人像 (用于拍摄由很多人组成的人像，或者画面中背景很大的图像)
	风景
	夜间人像 (用于拍摄由1人或2人组成的近摄人像)
	夜间人像 (用于拍摄由很多人组成的人像，或者画面中背景很大的图像)
	夜景
	近摄
	逆光 (用于拍摄人以外的拍摄对象)
	逆光 (用于拍摄人像)
	水下*
	其他拍摄环境

\* 照相机入水时会切换到水下模式。

### 关于 SCENE♥ (场景自动选择器) 模式的注意事项

- 在某些拍摄环境下，照相机可能无法选择所需的设定。此时，请选择另一种拍摄模式 (📖27)。
- 应用数字变焦时，拍摄模式图标将改变为 。

### 将照相机从水中取出以后

将照相机从水中取出以后，有时可能无法从水下模式自动切换到其它场景。用手将水滴从照相机上轻轻擦拭干净，或者用柔软的干布擦拭干净。有关照相机保养的更多信息，请参见“在水下使用照相机以后的清洁” (📖168)。

### 位置数据的水下记录

请参见“位置数据的水下记录” (📖37) 了解更多信息。



## (场景自动选择器) 模式中可使用的功能

- 闪光模式 (📖51)
- 自拍 (📖53)
- 曝光补偿 (📖56)
- 图像模式 (📖114)



## 场景模式（适合拍摄环境拍摄）

根据拍摄环境选择任一场景模式，便可使用适合具体环境的适当设定拍摄照片。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → （从上面数第2个图标\*） →  →  /  → 选择场景 → 按钮

\* 显示上次所选场景的图标。

 人像（默认设定）	 夜景 <sup>1、2</sup> （  33）
 风景 <sup>1、2</sup>	 近摄（  33）
 定时动画（  86）	 食物（  33）
 运动 <sup>2</sup> （  32）	 烟花表演 <sup>1、3</sup> （  34）
 夜间人像（  32）	 逆光 <sup>2</sup> （  34）
 宴会/室内 <sup>2</sup> （  32）	 简易全景（  38）
 海滩 <sup>2</sup>	 宠物像（  35）
 雪景 <sup>2</sup>	 多重曝光亮化 <sup>4</sup> （  36）
 夕阳 <sup>2、3</sup>	 快动作动画（  88）
 黄昏/黎明 <sup>1、2、3</sup>	 水下 <sup>2</sup> （  37）

<sup>1</sup> 照相机对焦于无穷远。

<sup>2</sup> 照相机对焦于画面的中央区域。

<sup>3</sup> 因为快门速度低，所以建议使用三脚架。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请将设定菜单中的**照片减震**（148）设定为**关闭**。

<sup>4</sup> 因为快门速度低，所以建议使用三脚架。选择**夜景 + 光的轨迹**时，照相机对焦于画面中央的区域。选择**夜景 + 星星的轨迹**或**星星的轨迹**时，照相机对焦于无穷远。



## 关于场景模式的小提示和注意事项

### 运动

- 完全按下快门释放按钮并保持不放时，将连续拍摄图像。
- 照相机可以约7.5幅/秒的速度最多连续拍摄约5张图像（当**图像模式**设定为4608x3456时）。
- 连拍的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而变慢。
- 第2张及后续图像的对焦、曝光和色相将固定为拍摄第一张图像时确定的值。

### 夜间人像

- 在选择 **夜间人像**时显示的画面上，选择 **手持**或 **三脚架**。
- **手持**：
  - 当拍摄画面上的图标以绿色显示时，完全按下快门释放按钮拍摄一组图像，然后这些图像将合成并保存为单张图像。
  - 一旦完全按下快门释放按钮，请握住照相机不动，直到显示1张静止图像。拍摄照片后，请勿在画面切换到拍摄画面以前关闭照相机。
  - 如果拍摄对象在照相机正在连续拍摄时移动，图像可能会失真、重叠或模糊。
  - 在某些拍摄环境中可能无法使用连拍。
- **三脚架**：
  - 完全按下快门释放按钮时，以低速快门拍摄1张图像。
  - 即使将设定菜单中的**照片减震**（148）设定为**开启**，也会禁用减震。

### 宴会/室内

- 若要避免照相机震动的影响，请平稳握住照相机。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请将设定菜单中的**照片减震**（148）设定为**关闭**。



## 夜景

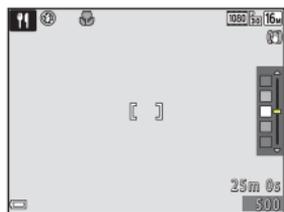
- 在选择  夜景时显示的画面上，选择  手持或  三脚架。
-  手持：
  - 当拍摄画面上的  图标以绿色显示时，完全按下快门释放按钮拍摄一组图像，然后这些图像将合成并保存为单张图像。
  - 一旦完全按下快门释放按钮，请握住照相机不动，直到显示1张静止图像。拍摄照片后，请勿在画面切换到拍摄画面以前关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比在拍摄画面上看到的视角窄一些。
  - 在某些拍摄环境中可能无法使用连拍。
-  三脚架：
  - 完全按下快门释放按钮时，以低速快门拍摄1张图像。
  - 即使将设定菜单中的**照片减震**（ 148）设定为**开启**，也会禁用减震。

## 近摄

- 启用微距模式（ 55），并且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以移动对焦区域。按  按钮，使用多重选择器    移动对焦区域，然后按  按钮应用设定。

## 食物

- 启用微距模式（ 55），并且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以使用多重选择器   调节色相。即使在照相机关闭后，色相设定也会保存在照相机内存中。
- 可以移动对焦区域。按  按钮，使用多重选择器    移动对焦区域，然后按  按钮应用设定。



## 烟花表演

- 快门速度固定为4秒。
- 无法使用曝光补偿（56）。

## 逆光

- 在选择  **逆光** 后显示的畫面中选择 **ON** 或 **OFF**，根据拍摄环境，启用或禁用高动态范围（HDR）功能。
- **OFF**：闪光灯闪光，以防拍摄对象隐藏在阴影中。
  - 完全按下快门释放按钮拍摄一张图像。
- **ON**：当拍摄照片时画面中同时存在很亮和很暗的区域时使用。
  - 当完全按下快门释放按钮时，照相机连续拍摄图像，并保存以下两种图像：
    - 1张非HDR复合图像
    - 1张亮部或暗部细节损失减至最少的HDR复合图像
  - 如果空间只够保存1张图像，拍摄时通过D-Lighting（75）处理的图像（对图像暗部进行修正）将是唯一保存的图像。
  - 一旦完全按下快门释放按钮，请握住照相机不动，直到显示1张静止图像。拍摄照片后，请勿在画面切换到拍摄画面以前关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比在拍摄画面上看到的视角窄一些。

## 关于高动态范围的注意事项

建议使用三脚架。当使用三脚架稳定照相机时，请将设定菜单中的**照片减震**（148）设定为**关闭**。



## 🐾 宠物像

- 将照相机对着狗或猫时，照相机将侦测狗或猫的脸部并对其进行对焦。默认情况下，当照相机侦测到狗或猫的脸部时，会自动释放快门（宠物像自动释放）。
- 在选择 🐾 宠物像后显示的画面上选择 [S] 单张拍摄或 [连拍] 连拍。
  - [S] 单张拍摄：只要照相机侦测到狗或猫的脸部，便会拍摄一张图像。
  - [连拍] 连拍：只要照相机侦测到狗或猫的脸部，便会连续拍摄3张图像。

## ☑ 宠物像自动释放和人像自拍定时器

按下多重选择器 ◀ (☺)，可进行以下设定。

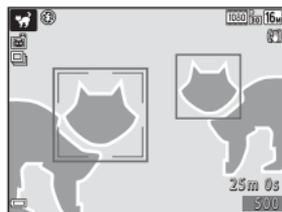
- [宠物像自动释放] 宠物像自动释放：当照相机侦测到狗或猫的脸部时，会自动释放快门。
  - 连拍5次后，宠物像自动释放会设定为OFF。
  - 您也可以通过按快门释放按钮释放快门。
- [5s 人像自拍定时器] 5s 人像自拍定时器：完全按下快门释放按钮后，经过5秒再释放快门。

请在完全按下快门释放按钮后进行构图。

  - 请参见“自拍” (📖53) 了解更多信息。
  - 侦测到狗、猫或人的脸部时，照相机会对脸部对焦。
  - 照相机无法连拍图像。
- OFF: 当完全按下快门释放按钮时，照相机会释放快门。
  - 侦测到狗、猫或人的脸部时，照相机会对脸部对焦。

## ☑ 对焦区域

- 当照相机侦测到脸部时，脸部将显示在黄色边框内。当照相机对双边框（对焦区域）内显示的脸部完成对焦时，双边框将变为绿色。如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 在某些拍摄环境下，可能无法侦测到狗、猫或人的脸部，或者其它拍摄对象可能会在框内显示。



## 多重曝光亮化

- 照相机以固定间隔自动拍摄移动的拍摄对象，对比各张图像并只合成其明亮区域，然后将它们保存为一张图像。可以拍摄如车灯流动或星星运动等光线轨迹。
- 在选择  多重曝光亮化后显示的畫面中，选择  夜景 + 光的轨迹、 夜景 + 星星的轨迹或  星星的轨迹。

选项	说明
 夜景 + 光的轨迹	用于拍摄夜景背景映衬的车灯流动。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 用4秒的快门速度每4秒拍摄一次照片。拍摄了50张照片时，照相机会自动停止拍摄。</li><li>• 每拍摄10张照片，便会自动保存一张从拍摄开始起重叠轨迹的合成图像。</li></ul>
 夜景 + 星星的轨迹	用于拍摄夜景画面中的星星移动。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 用20秒的快门速度每25秒拍摄一次照片。拍摄了300张照片时，照相机会自动停止拍摄。</li><li>• 每拍摄30张照片，便会自动保存一张从拍摄开始起重叠轨迹的合成图像。</li></ul>
 星星的轨迹	用于拍摄星星的移动。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 用25秒的快门速度每30秒拍摄一次照片。拍摄了300张照片时，照相机会自动停止拍摄。</li><li>• 每拍摄30张照片，便会自动保存一张从拍摄开始起重叠轨迹的合成图像。</li></ul>

- 处于拍摄间隔时，屏幕可能会关闭。屏幕关闭时，电源指示灯会闪烁。
- 若要在拍摄自动结束之前结束拍摄，按  按钮。
- 已获得所需的轨迹后，请结束拍摄。如果继续拍摄，合成区域中的细节可能会丢失。
- 拍摄期间自动保存的图像以及拍摄结束时合成的图像将组成连拍组，而且拍摄结束时合成的图像将用作关键照片（ 71）。
- 无论设定菜单中的照片减震设定（ 148）如何，都不会启用减震。

### 关于多重曝光亮化的注意事项

- 未插入存储卡时，照相机无法拍摄图像。
- 拍摄结束之前，请勿插入新的存储卡。
- 使用充满电的电池防止照相机在拍摄期间关闭。
- 无法使用曝光补偿（ 56）。



## 剩余时间

可以在画面上查看拍摄自动结束前的剩余时间。



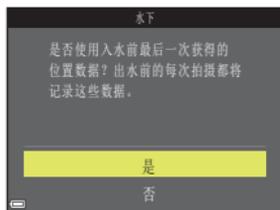
## 水下

- 如果选择**水下**，将显示记录位置数据的画面，然后显示防水相关信息。阅读信息后按多重选择器▶时，将显示下一条信息。按快门释放按钮时，照相机将切换到拍摄模式，而不显示后续画面。
- 有关水下拍摄的更多信息，请参见“<重要>关于防震、防水、防尘性能和结露的注意事项”（xi）。
- 当照相机处于水下时，无法使用无线通信。

## 位置数据的水下记录

如果选择**水下**场景模式或选择**SCENE**<sup>♥</sup>（场景自动选择器）模式，然后在从智能设备下载位置数据时将照相机浸入水中，则会显示右侧所示的画面。

如果选择**是**并按按钮，进行水下拍摄以前获得的位置数据将被记录到要在水下拍摄的图像上。



## 通过简易全景拍摄

进入拍摄模式 →  (拍摄模式) 按钮 →  (从上面数第2个图标\*) →  →  →  (简易全景) →  按钮

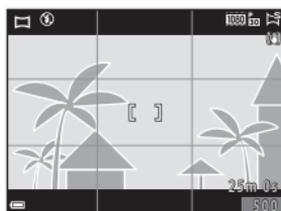
\* 显示上次所选场景的图标。

- 1 选择  标准或  宽作为拍摄范围，然后按  按钮。



- 2 对全景的第1部分构图，然后半按快门释放按钮对焦。

- 变焦位置固定在广角位置。
- 照相机将对焦于画面中央。



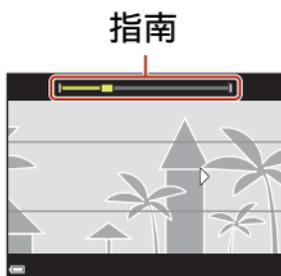
- 3 完全按下快门释放按钮，然后将手指从快门释放按钮上移开。

- 显示     表示照相机移动的方向。



- 4 以4个方向之1移动照相机，直到指南指示到达终点。

- 照相机侦测到自己移动的方向时，拍摄开始。
- 照相机拍摄了指定拍摄范围时，拍摄结束。
- 拍摄结束以前，对焦和曝光将被锁定。



## 照相机移动示例

- 以身体为转轴，按照标记（△▽◁▷）的方向沿弧形缓慢移动照相机。
- 拍摄开始以后，如果指南未在约15秒内（当选择 **STD** 标准时）或者约30秒内（当选择 **WIDE** 宽时）到达边缘，拍摄将停止。



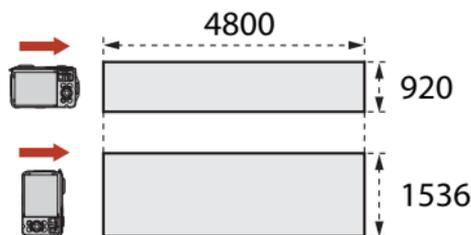
### 关于简易全景拍摄的注意事项

- 在保存的图像中看到的图像范围会比拍摄时在画面上看到的图像范围略窄。
- 如果照相机移动过快或者晃动过大，或者如果拍摄对象过于统一（例如墙壁或黑暗），可能会出现错误。
- 如果在照相机到达全景范围的中间点以前停止拍摄，将不会保存全景图像。

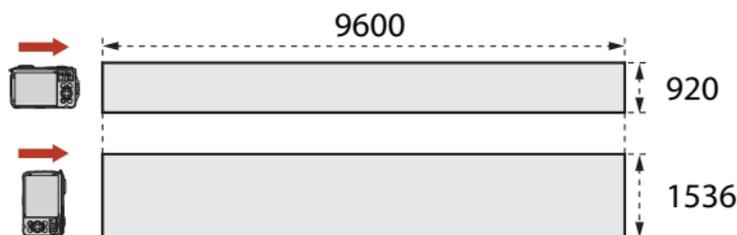
### 简易全景的图像尺寸

- 如下所述，有4种不同的最大图像尺寸（以像素为单位）：

#### 当设定为 **STD** 标准时



#### 当设定为 **WIDE** 宽时



- 如果拍摄的全景范围超过一半，但是拍摄在到达终点以前结束，图像尺寸会变得较小。

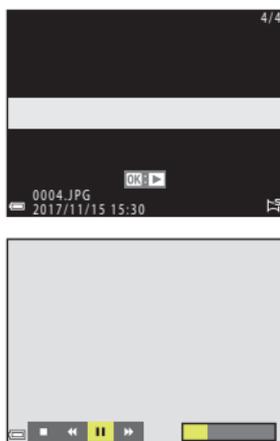


## 播放通过简易全景拍摄的图像

切换到播放模式（21），以全屏播放模式显示通过简易全景拍摄的图像，然后按  按钮以拍摄时使用的方向滚动图像。

在播放期间，画面上会显示播放控制。

使用多重选择器  选择控制图标，然后按  按钮执行以下操作。



功能	图标	说明
快退		按住  按钮快速向后滚动。
快进		按住  按钮快速向前滚动。
暂停		 按住  按钮可后退。
		 按住  按钮可滚动。
		 恢复自动滚动。
结束		返回全屏播放模式。

### 关于简易全景图像的注意事项

- 无法用本照相机编辑此类图像。
- 本照相机可能无法滚动播放或放大使用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的简易全景图像。

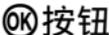
### 关于打印全景图像的注意事项

根据打印机设定而定，可能无法打印整张图像。另外，根据打印机而定，可能无法打印。



## 创意模式（在拍摄时应用效果）

照相机在一次拍照时同时保存4张带有效果的图像和一张没有效果的图像。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 →  创意模式 → 

- 照相机将对焦于画面中央。

### 1 按 按钮。

- 显示效果选择画面。



### 2 使用多重选择器 选择所需的效果，然后按 按钮。

- 可以选择**种类**、**可选颜色（红色）**、**可选颜色（绿色）**、**可选颜色（蓝色）**、**光彩（默认设定）**、**深度**、**回忆**、**经典**或**黑白**。
- 未附加效果的图像显示在画面的上半部分。4种附加了效果的图像显示在画面的下半部分。
- 只能为动画应用一种效果。按  选择所需的效果。



### 3 按快门释放按钮或 （ 动画录制）按钮进行拍摄。

- 保存的5张图像会被视为一个连拍组。附带所应用效果的一张图像会用作关键照片（ 71）。



## 创意模式中的可用功能

- 闪光模式 (📖51)
- 自拍 (📖53)
- 微距模式 (📖55)
- 曝光补偿 (📖56)
- 拍摄菜单 (📖114)



## 智能人像模式（拍摄时美化人脸）

拍摄时可以使用魔法修饰功能美化人脸。

进入拍摄模式→（拍摄模式）按钮→智能人像模式→按钮

### 1 按多重选择器▶。



### 2 应用效果。

- 使用◀▶选择效果。
- 使用▲▼调节效果程度。
- 可以同时应用多种效果。  
皮肤柔和、粉底、  
柔和、鲜艳度、亮度  
（曝光+/-）
- 选择退出可隐藏滑块。
- 确认所有效果の設定以后，按按钮。



### 3 进行构图，然后按快门释放按钮。

#### 关于智能人像模式的注意事项

拍摄画面上图像的效果程度可能与保存图像的效果程度不同。

#### 魔法修饰设定

选择**亮度（曝光+/-）**时，会显示直方图。请参见“使用直方图”（56）了解更多信息。



## 智能人像模式中可使用的功能

- 魔法修饰 (📖43)
- 笑脸定时器 (📖45)
- 自拍拼图 (📖46)
- 闪光模式 (📖51)
- 自拍 (📖53)
- 智能人像菜单 (📖125)

## 使用皮肤柔和和粉底

- 当智能人像模式设定为**皮肤柔和**或**粉底**且照相机检测到人脸时，会先处理图像以柔化脸部肤色或调整脸部色彩，然后保存图像（最多3张脸）。
- 您也可以使用在**SCENE**<sup>♥</sup>（场景自动选择器）模式、或者**人像**或**夜间人像**场景模式中拍摄时应用的**皮肤柔和**效果保存图像。不能调节效果程度。
- 完成拍摄后，您还可以应用播放菜单**魔法修饰**中的**皮肤柔和**或**粉底**效果 (📖76)。

## ✔ 关于皮肤柔和和粉底的注意事项

- 拍摄后保存图像的时间可能会比通常需要的时间要长。
- 在某些拍摄环境中，可能无法获得所需的结果，并且可能将效果应用到图像中没有脸部的区域。



## 使用笑脸定时器

进入拍摄模式 →  (拍摄模式) 按钮 →  智能人像模式 →  按钮

按多重选择器 ◀ 选择  笑脸定时器并按  按钮时，只要侦测到笑脸，照相机都会自动释放快门。

- 请先设定魔法修饰功能，然后再选择笑脸定时器 (📖43)。
- 按快门释放按钮拍摄照片时，笑脸定时器将被终止。



### ✔ 关于笑脸定时器的注意事项

- 在某些拍摄环境中，照相机可能无法侦测到脸部或笑脸 (📖59)。也可以使用快门释放按钮进行拍摄。
- 此功能可能无法与其它功能组合使用 (📖65)。

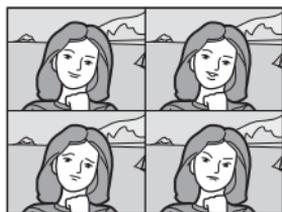
### 📎 当自拍指示灯闪烁时

使用笑脸定时器时，如果照相机侦测到脸部，自拍指示灯会闪烁，并在刚释放快门后切换为快速闪烁。



## 使用自拍拼图

照相机可以按照一定的时间间隔拍摄由4张或9张图像组成的一组图像，并将这些图像保存为1张单画面图像（拼图）。



进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 →  智能人像模式 →  按钮

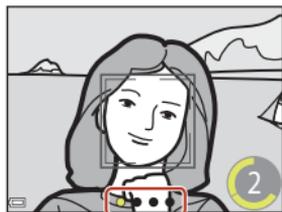
### 1 按多重选择器 ◀ 选择 自拍拼图，然后按 按钮。

- 显示确认对话框。
- 如果在按 ◀ 以前按 MENU 按钮并选择 **自拍拼图**，可以为 **拍摄张数、间隔和快门音**（125）配置设定。
- 如果想要在拍摄时应用魔法修饰，请先设定效果，然后再选择自拍拼图（43）。



### 2 拍摄照片。

- 按快门释放按钮时，将开始倒计时（约5秒），然后自动释放快门。
- 照相机自动释放快门，拍摄剩余的照片。拍摄的约3秒前会开始倒计时。
- 拍摄张数在画面上以○指示。拍摄期间该指示显示为黄色，拍摄后变为白色。



### 3 在照相机完成拍摄拍摄张数中设定的张数后显示的画面上，选择是，然后按Ⓚ按钮。

- 将保存拼贴图像。
- 除了拼图以外，拍摄的每张图像都会保存为单独的图像。所有图像将组成一个连拍组，一张单幅拼贴图像将用作关键照片（📖71）。
- 选择否时，不会保存拼贴图像。

#### ✔ 关于自拍拼图的注意事项

- 如果在照相机拍摄完指定的拍摄张数以前按快门释放按钮，拍摄将被取消，并且不会保存拼图。拍摄取消以前拍摄的照片将保存为单独的图像。
- 此功能可能无法与其它功能组合使用（📖65）。



## (自动) 模式

选择此模式可以在多种拍摄环境下进行一般拍摄。

进入拍摄模式 →  (拍摄模式) 按钮 →  (自动) 模式 →  按钮

- 通过改变**AF区域模式**设定 (121)，可以改变照相机选择对焦区域的方式。默认设定为**目标搜索AF** (60)。

## (自动) 模式中可使用的功能

- 创意滑块 (48)
- 闪光模式 (51)
- 自拍 (53)
- 微距模式 (55)
- 拍摄菜单 (114、116)

## 使用创意滑块

可以在拍摄时调节亮度 (曝光补偿)、鲜艳度、色相和动态D-Lighting。

进入拍摄模式 →  (拍摄模式) 按钮 →  (自动) 模式 →  按钮

## 1 按多重选择器▶。



## 2 使用 ◀▶ 选择项目。

- **色相**：调节整张图像的色相（偏红/偏蓝）。
- **鲜艳度**：调节整张图像的鲜艳度。
- **亮度（曝光+/-）**：调节整张图像的亮度。
- **动态D-Lighting**：减少亮部和暗部的细节损失。可选的效果程度有：**暗H**（强）、**暗N**（标准）、**暗L**（弱）。



## 3 使用 ▲▼ 调节程度。

- 可以在画面上预览结果。
- 若要设定其它项目，请返回步骤2。
- 选择 **退出** 可隐藏滑块。
- 若要取消所有设定，请选择 **R** 重置并按 **OK** 按钮。请返回步骤2，并重新调节设定。

滑块



直方图

## 4 设定完成时，按 **OK** 按钮。

- 将应用设定，并且照相机返回拍摄画面。

### 创意滑块设定

- 此功能可能无法与其它功能组合使用（[📖65](#)）。
- 即使在照相机关闭后，亮度（曝光补偿）、鲜艳度、色相和动态D-Lighting设定也会保存在照相机内存中。
- 请参阅“使用直方图”（[📖56](#)）了解更多信息。

### 动态D-Lighting对比D-Lighting

- 拍摄菜单中的**动态D-Lighting**选项可以在拍摄图像的同时减少亮部细节损失，并在保存图像时调节色调。
- 播放菜单中的**D-Lighting**（[📖75](#)）选项则是对已保存图像的色调进行调节。



## 使用多重选择器设定拍摄功能

显示拍摄画面时，可以按多重选择器▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (☑) 设定以下功能。



- **⚡ 闪光模式**  
可以根据拍摄环境设定闪光模式。
- **⌚ 自拍、人像自拍定时器**  
照相机在您按下快门释放按钮之后的设定秒数后释放快门。
- **🌸 微距模式**  
拍摄近摄照片时，使用微距模式。
- **☑ 曝光补偿**  
可以调节图像的整体亮度。

可以设定的功能会因拍摄模式而异。



## 闪光模式

可以根据拍摄环境设定闪光模式。

### 1 按多重选择器▲ (⚡)。



### 2 选择所需闪光模式 (📖52)，然后按Ⓞ按钮。

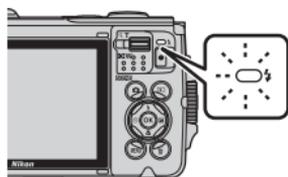
- 如果未按Ⓞ按钮应用设定，则会取消选择。



### 🔦 闪光指示灯

可以通过半按快门释放按钮确认闪光灯的状态。

- 点亮：完全按下快门释放按钮时闪光灯将闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄图像。
- 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。



## 可用的闪光模式

### AUTO 自动

闪光灯会在需要时闪光，例如光线较暗时。

- 闪光模式指示仅会在刚于拍摄画面上完成设定时显示。

### 自动带防红眼

减轻闪光灯所造成的人像中的红眼现象。

### 关闭

闪光灯不会闪光。

- 在黑暗环境中拍摄时，建议使用三脚架稳定照相机。

### 补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光拍摄对象。

### SLOW 慢同步

适合傍晚和夜间拍摄包括身后景色的人像。闪光灯会在需要时闪光以照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗照明中的背景。

## 关于使用闪光灯拍摄的注意事项

在广角变焦位置使用闪光灯时，根据与拍摄对象的距离，图像的周边区域可能会变暗。

将变焦控制略微朝远摄位置移动可能会改善这种情况。

### 闪光模式设定

- 对于某些拍摄模式，此设定可能无法使用（ 63）。
- 即使在照相机关闭后，在  （自动）模式中应用的设定也会保存在照相机内存中。

### 防红眼

主闪光以前会多次进行低强度预闪光，从而减轻红眼现象。如果在保存图像时照相机侦测到红眼，保存图像前会对受影响的区域进行处理以减轻红眼。

请在拍摄时注意以下事项：

- 由于预闪光所致，按快门释放按钮和拍摄图像之间会有轻微的时间延迟。
- 保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 防红眼有时可能无法达到理想效果。
- 在少数情况下，可能会将防红眼应用到不需要使用该功能的图像区域。这些情况下，请选择其它闪光模式并重新拍摄照片。



## 自拍

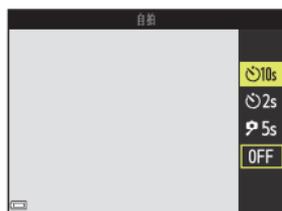
照相机会在您按下快门释放按钮之后的设定秒数后释放快门。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请将设定菜单中的**照片减震**（148）设定为**关闭**。

### 1 按多重选择器 ◀ (⌂)。



### 2 选择释放快门前的秒数，然后按OK按钮。

-  **10s**（10秒钟）：用于婚礼等重要场合。
-  **2s**（2秒钟）：用于防止照相机震动。
-  **5s**（5秒，人像自拍定时器）：用于人像自拍。
- 如果未按OK按钮应用设定，则会取消选择。

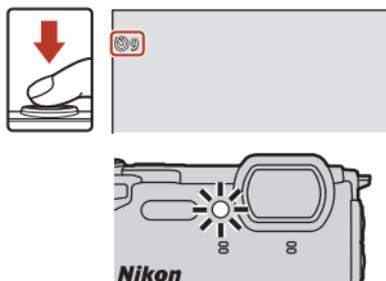


### 3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

- 使用 **10s**（10秒）或 **2s**（2秒）时，请确保拍摄对象清晰对焦。
- 使用 **5s**（5秒，人像自拍定时器）时，在步骤4中完全按下快门释放按钮，然后进行构图。

### 4 完全按下快门释放按钮。

- 倒计时开始。自拍指示灯会闪烁，并在释放快门前约1秒保持亮起。
- 快门释放后，自拍将设定为**OFF**。
- 若要停止倒计时，请再次按快门释放按钮。



## 使用自拍拍摄时的对焦和曝光

-  10s、 2s：完全按下快门释放按钮时将锁定对焦和曝光。
-  5s：对焦和曝光会在即将释放快门时设定。

## 自拍设定

对于某些拍摄模式，此设定可能无法使用（ 63）。



## 微距模式（拍摄近摄照片）

拍摄近摄照片时，使用微距模式。

### 1 按多重选择器▼（🌸）。



### 2 选择ON，然后按OK按钮。

- 如果未按OK按钮应用设定，则会取消选择。



### 3 移动变焦控制将变焦倍率设定到🌸和变焦指示以绿色显示的位置。



- 当变焦倍率设定到变焦指示以绿色显示的位置时，照相机可以对距离镜头近至约10 cm处的拍摄对象进行对焦。

当变焦到显示🌸的位置时，照相机可以对距离镜头近至约1 cm处的拍摄对象进行对焦。

## 📎 微距模式设定

- 对于某些拍摄模式，此设定可能无法使用（📖63）。
- 使用📷（自动）模式时，即使在照相机关闭后，应用的设定也会保存在照相机内存中。



## 曝光补偿（调节亮度）

可以调节图像的整体亮度。

### 1 按多重选择器▶（）。



### 2 选择补偿值，然后按Ⓚ按钮。

- 若要提高图像亮度，请设定为正（+）值。
- 若要降低图像亮度，请设定为负（-）值。
- 即使没有按Ⓚ按钮，也会应用补偿值。
- 当拍摄模式为智能人像模式时，将显示魔法修饰画面，而非曝光补偿画面（43）。
- 当拍摄模式为（自动）模式时，将显示创意滑块，而非曝光补偿画面（48）。



直方图

### 曝光补偿值

- 在以下场景模式中无法使用曝光补偿：
  - 定时动画中的**夜空（150分钟）**或**星星的轨迹（150分钟）**
  - **烟花表演**
  - **多重曝光亮化**
- 如果在使用闪光灯时设定了曝光补偿，将同时对背景曝光和闪光输出应用补偿。

### 使用直方图

直方图是一种显示图像色调分布的图形。当不使用闪光灯而使用曝光补偿进行拍摄时，可将其用作指南。

- 横轴表示像素亮度，暗色调在左边，亮色调在右边。纵轴表示像素数量。
- 增加曝光补偿值可使色调分布向右移动，减少则使色调分布向左移动。



## 使用变焦

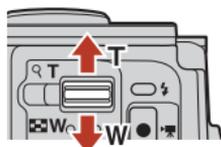
移动变焦控制时，变焦镜头的位置会改变。

- 若要放大：向**T**移动
- 若要缩小：向**W**移动

开启照相机时，变焦会切换到最大广角位置。

- 移动变焦控制时，拍摄画面上会显示变焦指示。
- 当照相机放大到最大光学变焦位置时，将变焦控制向**T**移动并按住不放，可以启动数字变焦，最多可以将拍摄对象进一步放大到最大光学变焦倍率的4倍左右（当**动画选项**（[📖127](#)）设定为 **2160/30p**（4K UHD）或 **2160/25p**（4K UHD）时，最多到2倍左右）。

放大



缩小



### 数字变焦

启用数字变焦时变焦指示会变为蓝色，进一步增加变焦倍率时将变为黄色。

- 变焦指示为蓝色：通过使用动态缩放，图像品质不会明显降低。
- 变焦指示为黄色：有时图像品质可能会明显降低。
- 当图像尺寸较小时，此指示在较宽范围内会一直保持蓝色。



# 对焦

## 快门释放按钮

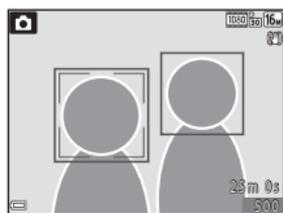
<p>半按</p> 	<p>“半按”快门释放按钮是指按下按钮并在感觉到有轻微的阻力时停止。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 半按快门释放按钮时，会设定对焦和曝光（快门速度和 f 值）。半按按钮期间，对焦和曝光保持锁定。</li><li>• 对焦区域会因拍摄模式而异。</li></ul>
<p>完全按下</p> 	<p>“完全按下”快门释放按钮是指将按钮完全按下。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 当完全按下快门释放按钮时，会释放快门。</li><li>• 按快门释放按钮时请勿过分用力，否则可能会造成照相机震动和图像模糊。轻轻按下按钮。</li></ul>



## 使用脸部侦测

在以下设定中，照相机使用脸部侦测功能自动对焦在人物脸部。

- **SCN**（场景自动选择器）模式（29）
- **人像**或**夜间人像**场景模式（31）
- 智能人像模式（43）
- 当在 （自动）模式（48）中将**AF区域模式**（121）设定为**脸部优先**时。



如果照相机侦测到多个脸部，照相机对焦的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围则显示单边框。

如果在未侦测到脸部时半按快门释放按钮：

- 在 **SCN**（场景自动选择器）模式中，对焦区域会根据照相机识别的拍摄环境进行变化。
- 在**人像**和**夜间人像**场景模式或智能人像模式中，照相机对焦于画面中央。
- 在 （自动）模式中，照相机选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。

### 关于脸部侦测的注意事项

- 照相机侦测脸部的能力取决于多种因素，包括脸部的朝向。
- 在以下情况下，照相机无法侦测到脸部：
  - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
  - 当脸部占去太多或太少画面时

### 动画录制期间的脸部侦测

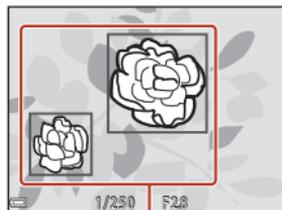
当动画菜单中的**AF区域模式**（131）设定为**脸部优先**时，动画录制期间照相机将对焦于人脸。如果在未侦测到脸部时按 （动画录制）按钮，照相机将对焦于画面的中央区域。



## 使用目标搜索AF

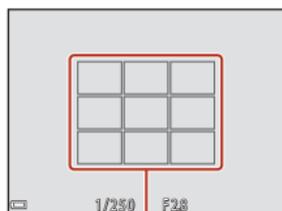
如果在📷（自动）模式中将**AF区域模式**（📖121）设定为**目标搜索AF**，半按快门释放按钮时，照相机将以下述方式对焦。

- 照相机侦测主要拍摄对象并对其进行对焦。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域将以绿色显示。如果侦测到人脸，照相机会自动优先对其进行对焦。



对焦区域

- 如果未侦测到主要拍摄对象，照相机会从包含距离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中自动选择1个或多个对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域将以绿色显示。



对焦区域

### ✔ 关于目标搜索AF的注意事项

- 根据拍摄环境而定，照相机确定为是主要拍摄对象的拍摄对象可能会有所不同。
- 当采用某些**白平衡**设定时，可能无法侦测到主要拍摄对象。
- 在以下情况下，照相机可能无法正确侦测主要拍摄对象：
  - 当拍摄对象很暗或很亮时
  - 当主要拍摄对象色彩不鲜明时
  - 当构图中的主要拍摄对象位于画面的边缘时
  - 当主要拍摄对象由重复图案构成时



## 不适合自动对焦的拍摄对象

在以下情况下，照相机对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示以绿色显示，拍摄对象也可能无法清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 拍摄环境中包含亮度差极大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景，显得相当暗）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比差异（例如：人物对象站立在白色的墙壁前且身着白衫）
- 多个物体距离照相机的距离不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 有重复图案的拍摄对象（百叶窗、装有多排形状相似窗户的建筑物等）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对其它拍摄对象进行对焦，该拍摄对象和实际要拍的拍摄对象与照相机之间的距离须相同，然后使用对焦锁定（62）。



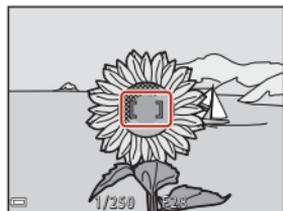
## 对焦锁定

当照相机不启用包含所需拍摄对象在内的对焦区域时，建议进行对焦锁定拍摄。

**1** 在  (自动) 模式中将**AF区域模式**设定为**中央** (📖121)。

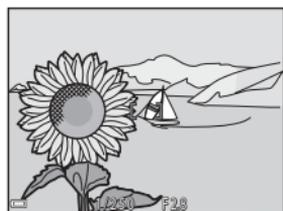
**2** 将拍摄对象置于画面中央，并半按快门释放按钮。

- 照相机对焦于拍摄对象，并且对焦区域以绿色显示。
- 曝光也会锁定。



**3** 不要抬起手指，重新构图。

- 确保照相机和拍摄对象之间的距离保持不变。



**4** 完全按下快门释放按钮拍摄照片。



## 默认设定（闪光、自拍和微距模式）

下表说明各种拍摄模式中的默认设定。

	闪光 (📖51)	自拍 (📖53)	微距模式 (📖55)
SCENE♥ (场景自动选择器)	⚡AUTO <sup>1</sup>	关闭	关闭 <sup>2</sup>
场景模式			
👤 (人像)	⚡👤	关闭	关闭 <sup>3</sup>
🏞️ (风景)	📷 <sup>3</sup>	关闭 <sup>4</sup>	关闭 <sup>3</sup>
🕒 (定时动画)	📷 <sup>3</sup>	关闭	关闭 <sup>3</sup>
🏃 (运动)	📷 <sup>3</sup>	关闭 <sup>3</sup>	关闭 <sup>3</sup>
🌃 (夜间人像)	⚡👤 <sup>5</sup>	关闭	关闭 <sup>3</sup>
🍷 (宴会/室内)	⚡👤 <sup>6</sup>	关闭	关闭 <sup>3</sup>
🏖️ (海滩)	⚡AUTO	关闭	关闭 <sup>3</sup>
❄️ (雪景)	⚡AUTO	关闭	关闭 <sup>3</sup>
🌅 (夕阳)	📷 <sup>3</sup>	关闭	关闭 <sup>3</sup>
🌄 (黄昏/黎明)	📷 <sup>3</sup>	关闭 <sup>4</sup>	关闭 <sup>3</sup>
🏙️ (夜景)	📷 <sup>3</sup>	关闭 <sup>4</sup>	关闭 <sup>3</sup>
🌸 (近摄)	📷	关闭	开启 <sup>3</sup>
🍴 (食物)	📷 <sup>3</sup>	关闭	开启 <sup>3</sup>
🎆 (烟花表演)	📷 <sup>3</sup>	关闭 <sup>3</sup>	关闭 <sup>3</sup>
📷 (逆光)	⚡📷 <sup>7</sup>	关闭	关闭 <sup>3</sup>
📷 (简易全景)	📷 <sup>3</sup>	关闭 <sup>3</sup>	关闭 <sup>3</sup>
🐾 (宠物像)	📷 <sup>3</sup>	🐾 <sup>8</sup>	关闭
📷 (多重曝光亮化)	📷 <sup>3</sup>	🕒2s	关闭 <sup>3</sup>
📷 (快动作动画)	📷 <sup>3</sup>	关闭	关闭
🐠 (水下)	📷	关闭	关闭
📷 (创意模式)	⚡AUTO	关闭	关闭
😊 (智能人像)	⚡AUTO <sup>9</sup>	关闭 <sup>10</sup>	关闭 <sup>3</sup>
🎞️ (动画短片展示)	📷 <sup>3</sup>	关闭	关闭
📷 (自动)	⚡AUTO	关闭	关闭



- 1 照相机自动选择适合所选拍摄环境的闪光模式。可以手动选择  (关闭)。
- 2 无法改变。选择  时照相机进入微距模式。
- 3 无法改变。
- 4 无法使用 **95s 人像自拍定时器**。
- 5 无法改变。设定了**三脚架**时，闪光模式设定将固定为防红眼补充闪光。
- 6 可能会切换到慢同步带防红眼闪光模式。
- 7 当**高动态范围**设定为 **OFF** 时，闪光将固定为  (补充闪光)，当**高动态范围**设定为 **ON** 时，则固定为  (关闭)。
- 8 可以使用  **宠物像自动释放**和 **95s 人像自拍定时器** (📖35)。无法使用  **10s** 或  **2s**。
- 9 无法在**眨眼识别**设定为**开启**时使用。
- 10 除  **10s**、 **2s** 或 **95s 人像自拍定时器**外，还可使用  **笑脸定时器** (📖45) 和  **自拍拼图** (📖46)。



## 拍摄时无法同时使用的功能

某些功能无法与其他菜单设定一起使用。

受限功能	设定	说明
闪光模式	连拍 (  118)	选择 <b>单张拍摄</b> 以外的设定时，无法使用闪光灯。
	眨眼识别 (  126)	将 <b>眨眼识别</b> 设定为 <b>开启</b> 时，无法使用闪光灯。
	水下闪光灯 (  150)	将 <b>水下闪光灯</b> 设定为 <b>开启</b> 时，无法选择 <b>自动带防红眼</b> 。如果预先选择了 <b>自动带防红眼</b> ，设定将改变为 <b>自动</b> 。
自拍	AF 区域模式 (  121)	当选择 <b>对象跟踪</b> 时，无法使用自拍。
微距模式	AF 区域模式 (  121)	当选择 <b>对象跟踪</b> 时，无法使用微距模式。
图像模式	连拍 (  118)	根据连拍设定， <b>图像模式</b> 将如下设定： <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>预拍摄缓存</b>：<b>1M</b>（图像尺寸：1280×960 像素）。</li><li>• <b>连拍 H：120fps</b>：<b>VGA</b>（图像尺寸：640×480 像素）</li><li>• <b>连拍 H：60fps</b>：<b>1M</b>（图像尺寸：1280×960 像素）</li></ul>
白平衡	色相（使用创意滑块） (  48)	使用创意滑块调节色相时，无法设定拍摄菜单中的 <b>白平衡</b> 。若要设定 <b>白平衡</b> ，选择创意滑块设定画面中的 <b>R</b> 以重设亮度、鲜艳度、色相和动态D-Lighting。
连拍	自拍 (  53)	当使用自拍时，即使已设定 <b>预拍摄缓存</b> ，也只会拍摄单张照片。
ISO 感光度	连拍 (  118)	当选择 <b>预拍摄缓存</b> 、 <b>连拍 H：120fps</b> 或 <b>连拍 H：60fps</b> 时， <b>ISO 感光度</b> 将固定为 <b>自动</b> 。



受限功能	设定	说明
AF 区域模式	色相 (使用创意滑块) (📖48)	使用 <b>目标搜索AF</b> 模式中的创意滑块调节色相时, 照相机将无法侦测主要拍摄对象。若要侦测主要拍摄对象, 选择创意滑块设定画面中的 <b>☑</b> 以重设亮度、鲜艳度、色相和动态D-Lighting。
	白平衡 (📖116)	当在 <b>目标搜索AF</b> 模式中为 <b>白平衡</b> 选择了 <b>自动</b> 以外的设定时, 照相机将无法侦测主要拍摄对象。
眨眼识别	笑脸定时器 (📖45)	设定了 <b>笑脸定时器</b> 时, <b>眨眼识别</b> 将被禁用。
	自拍拼图 (📖46)	设定了 <b>自拍拼图</b> 时, <b>眨眼识别</b> 将被禁用。
日期戳	连拍 (📖118)	选择 <b>单张拍摄</b> 以外的设定时, 日期和时间戳记将无法加盖在图像上。
	眨眼识别 (📖126)	当 <b>眨眼识别</b> 设定为 <b>开启</b> 时, 日期和时间将无法嵌入到图像上。
照片减震	闪光模式 (📖51)	如果在选择了 <b>开启 (复合)</b> 时闪光灯闪光, 设定将固定为 <b>开启</b> 。
	自拍 (📖53)	如果在选择了 <b>开启 (复合)</b> 时使用自拍, 设定将固定为 <b>开启</b> 。
	连拍 (📖118)	如果在选择了 <b>开启 (复合)</b> 时将连拍设定为 <b>单张拍摄</b> 以外的设定, 设定将固定为 <b>开启</b> 。
	ISO感光度 (📖120)	如果在选择了 <b>开启 (复合)</b> 时将ISO感光度设定为 <b>自动感光度范围限定</b> 或者ISO 400或更高设定, 设定将固定为 <b>开启</b> 。
数字变焦	AF区域模式 (📖121)	选择 <b>对象跟踪</b> 时, 无法使用数字变焦。

### 🗒️ 关于数字变焦的注意事项

- 根据拍摄模式或当前设定而定, 可能无法使用数字变焦 (📖149)。
- 应用数字变焦时, 照相机将对焦于画面中央。



# 播放功能

变焦播放 .....	68
缩略图播放 / 日历显示 .....	69
按日期列出模式 .....	70
查看和删除连拍组中的图像 .....	71
编辑图像（静止图像） .....	73

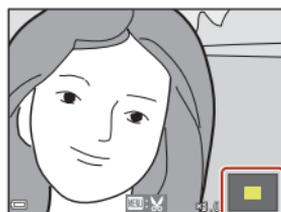
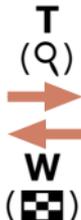


## 变焦播放

在全屏播放模式（21）中将变焦控制向**T**（变焦播放）移动放大图像。



全屏播放



图像被放大。

显示的区域  
指南

- 可以通过将变焦控制向**W**（）或**T**（）移动来改变放大倍率。
- 若要查看图像的其他区域，请按多重选择器。
- 当显示放大的图像时，按**OK**按钮可返回全屏播放模式。

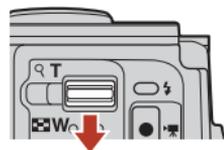
## 裁切图像

当显示放大的图像时，可以按**MENU**按钮将图像裁切为仅包含可见部分并保存为单独的文件（79）。



## 缩略图播放 / 日历显示

在全屏播放模式（21）中将变焦控制向**W**（缩略图播放）移动显示缩略图。



- 可以通过将变焦控制向**W**（）或**T**（）移动来改变显示的缩略图数量。
- 使用缩略图播放模式时，按多重选择器▲▼◀▶选择图像后按**OK**按钮，将以全屏播放模式显示该图像。
- 使用日历显示模式时，按▲▼◀▶选择日期后按**OK**按钮，将显示在该日期拍摄的图像。

### ☑ 关于日历显示的注意事项

未设定照相机日期时拍摄的图像将被视为拍摄于2017年1月1日。



## 按日期列出模式

按 按钮（播放模式） → 按钮 → 按日期列出 → 按钮

使用多重选择器 ▲▼ 选择日期，然后按 按钮播放在所选日期拍摄的图像。

- 可以将播放菜单（ 135）中的功能用于所选拍摄日期中的图像（**复制除外**）。
- 显示拍摄日期选择画面时，可以执行以下操作。
  - **MENU** 按钮：以下功能可用。
    - 幻灯播放
    - 保护\*
  - \* 可以为在所选日期拍摄的所有图像应用相同的设定。
  - 按钮：删除在所选日期拍摄的所有图像。



### 关于按日期列出模式的注意事项

- 最多可以选择最近的29个日期。如果有图像的日期超过29个，早于最近的29个日期保存的所有图像将归入**其它**。
- 最多可以显示9,000个最近的图像。
- 未设定照相机日期时拍摄的图像将被视为拍摄于2017年1月1日。



## 查看和删除连拍组中的图像

### 查看连拍组中的图像

连续拍摄或使用多重曝光亮化、创意模式或自拍拼图功能拍摄的图像会作为连拍组保存。

以全屏播放模式或缩略图播放模式显示时，连拍组中的一张图像会作为关键照片来代表整个连拍组。

若要单独显示连拍组中的每张图像，请按 **OK** 按钮。



按 **OK** 按钮以后，以下操作可用。

- 若要显示前一张或后一张图像，请按多重选择器 **◀▶**。
- 若要显示连拍组中未包含的图像，请按 **▲** 返回关键照片显示。
- 若要将连拍组中的图像显示为缩略图，或者以幻灯播放形式播放，请在播放菜单中将**顺序组合显示选项**（139）设定为**独立照片**。

### 顺序组合显示选项

使用本照相机以外的照相机拍摄的图像无法作为连拍组显示。

### 使用连拍组时可用的播放菜单选项

- 当在全屏播放模式中显示连拍组中的图像时，按 **MENU** 按钮可在播放菜单（135）中选择功能。
- 如果在显示关键照片时按 **MENU** 按钮，可以将以下设定应用到连拍组中的所有图像：
  - 标记为上传、保护、复制



## 删除连拍组中的图像

当针对连拍组中的图像按 （删除）按钮时，删除的图像会因图像的显示方式而异。

- 当显示关键照片时：
  - **当前图像：** 显示的连拍组中的所有图像将被删除。
  - **删除已选择的图像：** 当在“删除已选择的图像”画面（23）上选择了关键照片时，该连拍组中的所有图像将被删除。
  - **所有图像：** 存储卡或内存中的所有图像将被删除。
- 当在全屏播放模式中显示连拍组中的图像时：
  - **当前图像：** 当前显示的图像将被删除。
  - **删除已选择的图像：** 连拍组中选择的图像将被删除。
  - **整个连拍组：** 显示的连拍组中的所有图像将被删除。



## 编辑图像（静止图像）

### 编辑图像以前

可以在本照相机上轻松编辑图像。编辑后的副本将保存为单独的文件。

保存编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始图像相同。

### 关于图像编辑的限制

- 1个图像最多可以编辑10次。通过编辑动画创建的静止图像最多可以编辑9次。
- 可能无法编辑某些尺寸的图像，或无法使用某些编辑功能进行编辑。

### 快速效果：改变色相或氛围

类型	说明
油画/照片说明/柔和人像/人像（彩色+黑白）/鱼眼/十字滤镜/模型效果	使用多种效果处理图像。
雾气清除	减轻水下拍摄造成的图像模糊。

- 1 以全屏播放模式显示要应用效果的图像，然后按 **OK** 按钮。



- 2 使用多重选择器 **▲▼◀▶** 选择所需效果，然后按 **OK** 按钮。

- 将变焦控制 (**□3**) 向 **T** (**Q**) 移动将切换到全屏播放，向 **W** (**☐**) 移动则切换到缩略图播放。
- 若要保存编辑的图像并退出，请按 **MENU** 按钮。



- 3 选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 将创建一个编辑副本。



## 快速润饰：增强对比度和饱和度

按▶按钮（播放模式）→选择图像→MENU按钮→快速润饰→OK按钮

使用多重选择器▲▼选择所需效果级别，然后按OK按钮。

- 编辑的版本显示在右侧。
- 若要不保存副本并退出，请按◀。



## D-Lighting: 增强亮度和对比度

按▶按钮（播放模式）→选择图像→MENU按钮→D-Lighting→Ⓞ按钮

使用多重选择器▲▼选择确定，然后按Ⓞ按钮。

- 编辑的版本显示在右侧。
- 若要不保存副本并退出，请选择取消并按Ⓞ按钮。



## 红眼修正: 修正使用闪光灯拍摄时产生的红眼

按▶按钮（播放模式）→选择图像→MENU按钮→红眼修正→Ⓞ按钮

预览结果，然后按Ⓞ按钮。

- 若要不保存副本并退出，请按多重选择器◀。



### ✔ 关于红眼修正的注意事项

- 只有当侦测到红眼时，红眼修正才能应用于图像。
- 即使宠物（狗或猫）的眼睛不红，也可以对其应用红眼修正。
- 在某些图像中红眼修正可能无法达到理想效果。
- 少数情况下，红眼修正可能会不必要地应用于图像中的其它区域。

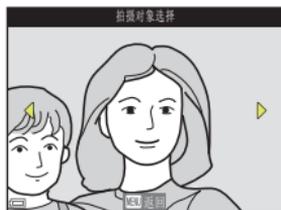


## 魔法修饰：美化人脸

按 **▶** 按钮（播放模式）→ 选择图像 → **MENU** 按钮 → 魔法修饰 → **OK** 按钮

### 1 使用多重选择器 ▲▼◀▶ 选择要润饰的脸部，然后按 **OK** 按钮。

- 仅侦测到1个脸部时，请进入步骤2。



### 2 使用 ◀▶ 选择效果，使用 ▲▼ 选择效果程度，然后按 **OK** 按钮。

- 可以同时应用多种效果。请先调节或确认所有效果的设定，然后再按 **OK** 按钮。

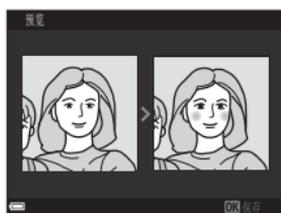


☺ 缩小脸部、☺ 皮肤柔和、☺ 粉底、☺ 减少反光、☺ 消除眼袋、☺ 调大眼睛、☺ 调亮眼白、☺ 眼影、☺ 睫毛膏、☺ 美白牙齿、☺ 口红、☺ 调红脸颊

- 按 **MENU** 按钮将返回人物选择画面。

### 3 预览结果，然后按 **OK** 按钮。

- 若要改变设定，请按 **◀** 返回步骤2。
- 若要不保存编辑的图像并退出，请按 **MENU** 按钮。



#### 4 选择是，然后按 $\odot$ 按钮。

- 将创建一个编辑副本。



#### ✔ 关于魔法修饰的注意事项

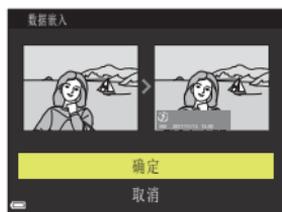
- 1次只能编辑1个脸部。若要润饰同一张图像中的另一个脸部，请选择图像的编辑副本并进行另外的改变。
- 根据脸部的朝向或脸部的亮度而定，照相机可能无法准确侦测脸部，或者魔法修饰功能可能无法获得预期效果。
- 如果未侦测到脸部，将显示警告，并且画面返回播放菜单。
- 魔法修饰功能仅可用于使用1600或更低的ISO感光度拍摄的图像，并且图像尺寸需为640×480或更大。

### 数据嵌入：在图像上嵌入指南针方位等信息

按 $\blacktriangleright$ 按钮（播放模式）→选择图像→MENU按钮→数据嵌入→ $\odot$ 按钮

#### 使用多重选择器▲▼选择确定，然后按 $\odot$ 按钮。

- 以下记录的信息会嵌入到图像上。
  - 指南针方位
  - 日期和时间
- 若要不保存副本并退出，请选择取消并按 $\odot$ 按钮。



#### ✔ 关于数据嵌入的注意事项

- 只能在图像上嵌入图像上记录的信息。
- 如果图像尺寸过小，可能无法正确显示信息。



## 小图片：缩小图像尺寸

按  按钮（播放模式） → 选择图像 → MENU 按钮 → 小图片 →  按钮

### 1 使用多重选择器 ▲▼ 选择所需副本尺寸，然后按 按钮。

- 对于使用  4608×2592 的图像模式设定拍摄的图像，仅会显示 **640×360**，而对于使用  3456×3456 设定拍摄的图像，仅会显示 **480×480**。



### 2 选择是，然后按 按钮。

- 将创建一个编辑副本（压缩比约为1:8）。



## 裁切：创建裁切后的副本

1 移动变焦控制放大图像（📖68）。

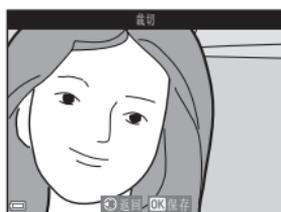
2 将图像调节为仅显示要保留的部分，然后按MENU（菜单）按钮。

- 将变焦控制向**T**（Q）或**W**（）移动可调节放大倍率。设定为显示**MENU**:时的放大倍率。

- 使用多重选择器▲▼◀▶滚动至要显示的图像部分。



3 确认想要保留的区域，然后按**OK**按钮。



4 选择**是**，然后按**OK**按钮。

- 将创建一个编辑副本。



### 图像尺寸

- 裁切后的副本的宽高比（水平和垂直）与原始图像相同。
- 裁切后的副本的图像尺寸为320×240或更小尺寸时，图像在播放过程中会以较小的尺寸显示。



# 动画

动画录制和动画播放的基本操作 .....	81
录制动画时拍摄静止图像 .....	85
拍摄定时动画 .....	86
录制快动作动画 .....	88
动画短片展示模式（合并动画片段以创建动画短片） .....	89
动画播放期间的操作 .....	92
编辑动画 .....	93

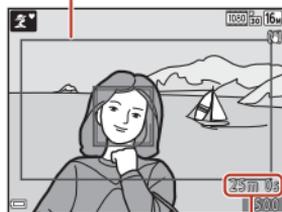


# 动画录制和动画播放的基本操作

## 1 显示拍摄画面。

- 确认剩余的动画录制时间。
- 建议显示指示录制范围的动画框 ( 82 ) 。

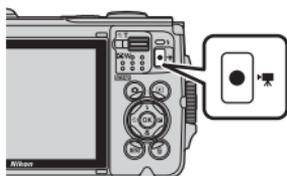
动画框



剩余的动画录制时间

## 2 按 **●** ( **▶** 动画录制 ) 按钮开始录制动画。

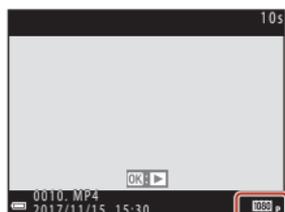
- 用于自动对焦的对焦区域会因 **AF区域模式** ( 131 ) 设定而异。
- 按 **OK** 按钮可以暂停录制，再次按 **OK** 按钮可以恢复录制 ( 当在 **动画选项** 中选择了 HS 动画选项时除外 ) 。如果处于暂停状态约 5 分钟，录制将自动结束。
- 录制动画时，可以通过按快门释放按钮拍摄静止图像 ( 85 ) 。



## 3 再次按 **●** ( **▶** ) 按钮结束录制。

## 4 在全屏播放模式中选择动画，然后按 **OK** 按钮进行播放。

- 带有动画选项图标的图像为动画。



动画选项



## 动画框

- 在设定菜单的**显示屏设定**（📖145）中将**照片信息**设定为**动画框+自动信息**，以显示动画框。录制动画前，在框内检查动画的范围。
- 在动画中录制的区域因动画菜单中的**动画选项**或**动画减震**等设定而异。

## 曝光

在动画录制期间按多重选择器▶时，将会锁定曝光。要解除锁定，请再次按▶。

## 动画的最长录制时间

即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，单个动画文件尺寸也无法超过4 GB，时间长度也无法超过29分钟。

- 拍摄画面上会显示单个动画的剩余录制时间。
- 实际的剩余录制时间可能会因动画内容、拍摄对象移动或存储卡类型而异。
- 录制动画时，建议使用SD传输速率级别为6或更快的存储卡（以 $\frac{2160}{30p}$  **2160/30p**或 $\frac{2160}{25p}$  **2160/25p**的图像尺寸/帧频录制4K UHD动画时，建议使用UHS传输速率级别为3或更快的存储卡）。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

## ☑ 照相机温度

- 长时间录制动画或在较热的区域使用照相机时，照相机可能会变热。
- 如果在录制动画时照相机内部温度变得很高，照相机将自动停止录制。  
会显示照相机停止录制前的剩余时间（🔊10s）。  
照相机停止录制后，将自动关闭。  
请让照相机保持关闭，直到照相机内部温度完全降低。



## 关于动画录制的注意事项

### ☑ 关于保存图像或动画的注意事项

- 正在保存图像或动画时，剩余可拍摄张数指示或剩余录制时间指示会闪烁。指示闪烁时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出电池或存储卡**。否则可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。
- 当使用照相机内存时，录制动画可能需要一些时间。
- 根据动画的文件尺寸而定，可能无法将动画记录到内存中或者将其从存储卡复制到内存。

### ☑ 关于低温录制的注意事项

当电池温度低于0°C时，无法录制尺寸/帧频设定为  $\frac{2160}{60} \text{P}$  2160/30p (4K UHD)、 $\frac{2160}{25}$  2160/25p (4K UHD)、 $\frac{1080}{60} \text{P}$  1080/60p、 $\frac{1080}{50} \text{P}$  1080/50p、 $\frac{480}{120} \text{P}$  HS 480/4倍、 $\frac{480}{100} \text{P}$  HS 480/4倍、 $\frac{1080}{125} \text{P}$  HS 1080/0.5倍或  $\frac{1080}{125} \text{P}$  HS 1080/0.5倍的动画。

- 如果在开始录制前电池温度低于0°C，动画的尺寸/帧频会切换到  $\frac{1080}{60} \text{P}$  1080/30p 或  $\frac{1080}{25} \text{P}$  1080/25p。
- 如果将动画的尺寸/帧频设定为  $\frac{2160}{60} \text{P}$  2160/30p (4K UHD)、 $\frac{2160}{25} \text{P}$  2160/25p (4K UHD)、 $\frac{1080}{60} \text{P}$  1080/60p、 $\frac{1080}{50} \text{P}$  1080/50p、 $\frac{480}{120} \text{P}$  HS 480/4倍、 $\frac{480}{100} \text{P}$  HS 480/4倍、 $\frac{1080}{125} \text{P}$  HS 1080/0.5倍或  $\frac{1080}{125} \text{P}$  HS 1080/0.5倍，并且在录制时电池温度低于0°C，照相机可能会停止录制并自动关闭。已录制的动画将保存。

### ☑ 关于录制动画的注意事项

- 使用数字变焦时，图像品质可能有所降低。
- 可能会录制变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动移动、动画减震和亮度改变时光圈操作的声音。
- 在录制动画时，可能会在画面上看到以下现象。这些现象会保存到录制的动画中。
  - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明下图像中可能会出现条纹。
  - 从画面一侧快速移到另一侧的拍摄对象（例如正在移动火车或汽车）可能会看上去歪斜。
  - 转动照相机时，整个动画图像可能会歪斜。
  - 移动照相机时，光线或者其它明亮的区域可能会留下残像。
- 根据与拍摄对象之间的距离或应用的变焦倍率而定，录制和播放动画期间，有重复图案的拍摄对象（织物、格子窗等）中可能会出现彩条。当拍摄对象的图案和影像传感器的布局相互干扰时会出现这种现象；这并非故障。

### ☑ 关于动画录制期间减震的注意事项

- 当动画菜单中的**动画减震** (133) 设定为**开启（复合）**时，动画录制期间的视角（即，画面中的可见区域）会变小。
- 当在拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请将**动画减震**设定为**关闭**，以防此功能造成错误发生。



## ✔ 关于录制动画时自动对焦的注意事项

自动对焦可能无法获得预期效果（📖61）。出现这种情况时，请尝试以下操作：

1. 开始录制动画以前，在动画菜单中将**AF区域模式**设定为**中央**，以及将**自动对焦模式**设定为**单次AF**（默认设定）。
2. 将其它拍摄对象置于画面中央（该拍摄对象和意图中的拍摄对象与照相机之间的距离须相同），按●（▶动画录制）按钮开始录制，然后改变构图。



## 录制动画时拍摄静止图像

如果在录制动画时完全按下快门释放按钮，1个画面将被保存为静止图像。正在保存静止图像时，动画录制将会继续。

- 当画面上显示时，可以拍摄静止图像。当显示时，不能拍摄静止图像。
- 所拍摄静止图像的尺寸由动画的图像尺寸决定（127）。



### ✓ 关于动画录制期间拍摄静止图像的注意事项

- 在以下情形中，动画录制期间无法保存静止图像：
  - 当暂停动画录制时
  - 剩余动画录制时间少于5秒时
  - 当**动画选项**（127）设定为  **2160/30p** (4K UHD)、 **2160/25p** (4K UHD)、 **480/30p**、 **480/25p**或HS动画时
- 正在拍摄静止图像时录制的动画画面可能无法流畅播放。
- 在录制的动画中，可能会听到保存静止图像时操作快门释放按钮发出的声音。
- 如果在按快门释放按钮时照相机移动，图像可能会模糊。



## 拍摄定时动画

照相机可以以指定间隔自动拍摄静止图像，以创建长约10秒的定时动画。

- 当动画菜单的**帧频**设定设为**30 fps (30p/60p)**时，将拍摄300张图像并使用 **1080p 1080/30p** 保存。当设定为**25 fps (25p/50p)**时，将拍摄250张图像并使用 **1080p 1080/25p** 保存。

进入拍摄模式 →  (拍摄模式) 按钮 →  (从上面数第2个图标\*) →  →  →  (定时动画) →  按钮

\* 显示上次所选场景的图标。

类型 (所需拍摄时间)	间隔时间	
	30 fps (30p/60p)	25 fps (25p/50p)
 城市风光 (10分钟) (默认设定)	2秒	2.4秒
 自然风光 (25分钟)	5秒	6秒
 日落 (50分钟)	10秒	12秒
 夜空 (150分钟) <sup>1</sup>	30秒	36秒
 星星的轨迹 (150分钟) <sup>2</sup>	30秒	36秒

<sup>1</sup> 适合拍摄星星的移动。对焦固定在无穷远。

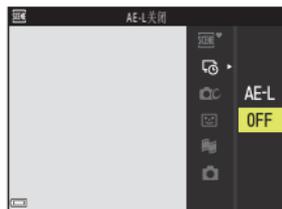
<sup>2</sup> 星星的移动因图像处理而显示为光线。对焦固定在无穷远。

- 1 使用多重选择器  选择类型，然后按  按钮。



## 2 选择是否固定曝光（亮度），然后按 $\text{OK}$ 按钮（和除外）。

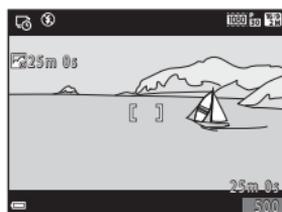
- 当选择**AE-L开启**时，用于第一张图像的曝光将用于所有图像。当亮度变化较大时，例如在黄昏时分，建议使用**AE-L关闭**。



## 3 使用三脚架等工具稳定照相机。

## 4 按快门释放按钮拍摄第1张图像。

- 释放快门拍摄第1张图像以前，先设定曝光补偿（56）。拍摄第1张图像以后，将无法改变曝光补偿。拍摄了第1张图像时，对焦和色相将被固定。
- 将自动释放快门拍摄第2张和后面的图像。
- 照相机没有在拍摄图像时，画面可能会关闭。
- 拍摄了300张或250张图像时，拍摄将自动结束。
- 按 $\text{OK}$ 按钮可在到达所需拍摄时间以前结束拍摄，并创建定时动画。
- 无法保存声音和静止图像。



## ✓ 关于定时动画的注意事项

- 如果未插入存储卡，照相机将无法拍摄图像。拍摄完成以前，切勿更换存储卡。
- 使用充满电的电池防止照相机意外关闭。
- 无法通过按 $\text{RECALL}$ （动画录制）按钮录制定时动画。
- 无论设定菜单中的**照片减震**设定（148）如何，都不会启用减震。



## 录制快动作动画

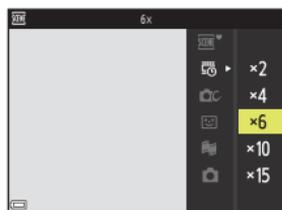
照相机录制动画并以快动作保存（**1080P/60 1080/30p**或**1080P/25 1080/25p**）。可在一边移动照相机一边录制动画时使用。照相机压缩拍摄对象变化的时间并保存动画。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → （从上面数第2个图标\*） →  →  → （快动作动画） → 按钮

\* 显示上次所选场景的图标。

### 1 使用多重选择器 ▲▼ 选择播放速度，然后按 按钮。

- 在**6x**的默认设定下，录制的6分钟动画会作为一分钟动画播放。
- 如果单个动画文件的尺寸达到4GB或录制时间超过29分钟，则录制会自动结束。



### 2 按 （动画录制）按钮开始录制。

- 用于自动对焦的对焦区域会因**AF区域模式**（131）设定而异。默认设定为**脸部优先**。
- 可以在画面上查看录制时间和播放时间。
- 建议显示指示录制范围的动画框（145）。
- 不会录制声音。



录制时间  
|  
播放时间

### 拍摄静止图像

- 如果在按下 （动画录制）按钮之前按下了快门释放按钮，则可以拍摄静止图像（12M 4608×2592）。
- 可以在录制动画期间拍摄静止图像（85）。



## 动画短片展示模式（合并动画片段以创建动画短片）

照相机通过录制多个数秒长度的动画片段并自动合并来创建长达30秒的动画短片（ $\frac{1080}{30}$  1080/30p 或  $\frac{1080}{25}$  1080/25p）。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 →  动画短片展示模式 →  按钮

### 1 按MENU（菜单）按钮，并配置用于录制动画的设定。

- **拍摄张数**：设定照相机录制的动画片段数量以及每个动画片段的录制时间。默认情况下，照相机将录制15个动画片段，每个片段长度为2秒，以创建1个30秒的动画短片。
- **特殊效果**（91）：拍摄时对动画应用多种效果。可以为每个动画片段改变效果。
- **背景音乐**：选择背景音乐。可以通过将变焦控制（3）向**T**（）移动进行预览。
- 设定完成以后，按MENU按钮或快门释放按钮退出菜单。



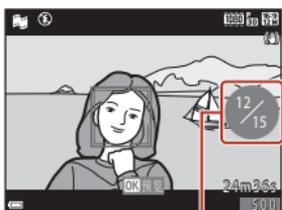
### 2 按 （动画录制）按钮录制动画片段。

- 当经过在步骤1中指定的时间时，照相机将自动停止录制动画片段。
- 可以暂停动画片段录制。请参见“暂停动画录制”（90）。



### 3 确认录制的动画片段，或者将其删除。

- 若要确认，请按  按钮。
- 若要删除，请按  按钮。可以删除最后一个录制的动画片段或所有动画片段。
- 若要继续录制动画片段，请重复步骤2中的操作。
- 若要改变效果，请返回步骤1。



录制的动画片段数量



## 4 保存动画短片展示。

- 当照相机完成录制指定数量的动画片段时，将保存动画短片展示。
- 若要在照相机完成录制指定数量的动画片段以前保存动画短片展示，请在显示拍摄待机画面时按**MENU**按钮，然后选择**结束录制**。
- 保存了动画短片展示时，动画片段将被删除。

### 动画片段播放期间的操作

若要调节音量，请在播放动画片段时移动变焦控制（3）。

画面上会显示播放控制。

通过使用多重选择器  选择控制图标后按  按钮，可以执行以下操作。



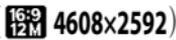
播放控制

功能	图标	说明
快退		按住  按钮可快退动画。
快进		按住  按钮可快进动画。
暂停		暂停播放。暂停时可以执行下列操作。
		 使动画后退一幅。按住  按钮可连续后退。
		 使动画前进一幅。按住  按钮可连续前进。
		 恢复播放。
结束播放		返回拍摄画面。
结束录制		使用录制的动画片段保存动画短片展示。

### 关于录制动画短片展示的注意事项

- 如果未插入存储卡，照相机将无法录制动画。
- 保存动画短片展示以前，切勿更换存储卡。

### 暂停动画录制

- 如果在显示拍摄待机画面时按快门释放按钮，可以拍摄静止图像（）。
- 可以暂停动画录制并播放图像，或者进入其它拍摄模式拍摄照片。再次进入动画短片展示模式时，将恢复动画录制。



## 动画短片展示模式中可使用的功能

- 自拍 (📖53)
- 微距模式 (📖55)
- 曝光补偿 (📖56)
- 动画短片展示菜单 (📖89)
- 动画选项菜单 (📖127)

## 使用特殊效果

在拍摄期间为图像应用效果。

进入拍摄模式 → 📷 (拍摄模式) 按钮 → 🎞️ 动画短片展示模式 → Ⓞ (OK) 按钮 → MENU 按钮 → 特殊效果 → Ⓞ (OK) 按钮

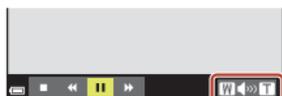
类型	说明
SOFT 柔和	通过为整个图像添加轻微的模糊感使图像柔化。
SEPIA 怀旧棕褐	添加棕褐色调并降低对比度，模拟老照片的氛围。
🖼️ 高对比单色	创建具有强烈对比效果的黑白照片。
🖌️ 可选颜色	仅会保留一种已选择的颜色，而使其他颜色变为黑白。
POP 流行	提高整个图像的色彩饱和度，使图像明亮。
🔄 正片负冲	以特定颜色赋予图像一种神秘感。
📷1 玩具照相机效果1	赋予整个图像淡黄色色相，并让图像四围变暗。
📷2 玩具照相机效果2	降低整个图像的色彩饱和度，并让图像四围变暗。
OFF 关闭 (默认设定)	不为图像应用效果。

- 当选择了**可选颜色**或**正片负冲**时，使用多重选择器▲▼选择所需颜色，然后按Ⓞ(OK)按钮应用颜色。



## 动画播放期间的操作

若要调节音量，请在播放动画时移动变焦控制（3）。



音量指示

画面上会显示播放控制。

通过使用多重选择器◀▶选择控制图标后按Ⓞ按钮，可以执行以下操作。



暂停时

功能	图标	说明
快退		按住Ⓞ按钮可快退动画。
快进		按住Ⓞ按钮可快进动画。
暂停		暂停播放。暂停时可以执行下列操作。
		 使动画后退一幅。按住Ⓞ按钮可连续后退。
		 使动画前进一幅。按住Ⓞ按钮可连续前进。
		 恢复播放。
		 提取所需的动画部分，并将其保存为单独的文件。
 提取一个动画画面，并将其保存为静止图像。		
结束		返回全屏播放模式。



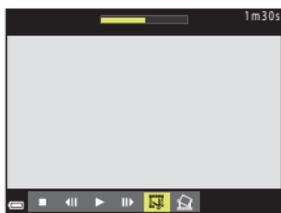
## 编辑动画

### 仅提取所需的动画部分

可以将录制动画的所需部分保存为单独的文件。

1 播放所需动画，并在要截取部分的开始点处暂停 (📖92)。

2 使用多重选择器 ◀▶ 选择 📏 控制按钮，然后按 Ⓚ 按钮。



3 使用 ▲▼ 选择 ✂️ (选择开始点)。

- 使用 ◀▶ 可移动起点。
- 若要取消编辑，选择 ↶ (返回)，然后按 Ⓚ 按钮。



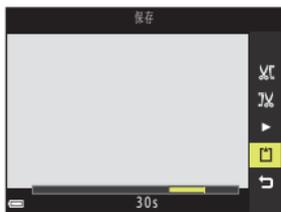
4 使用 ▲▼ 选择 📏 (选择结束点)。

- 使用 ◀▶ 可移动终点。
- 若要预览指定的部分，请选择 ▶️，然后按 Ⓚ 按钮。再次按 Ⓚ 按钮将停止预览。



5 使用 ▲▼ 选择 📁 (保存)，然后按 Ⓚ 按钮。

- 按照画面指示保存动画。



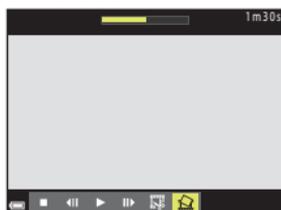
## ✓ 关于动画编辑的注意事项

- 使用充满电的电池防止照相机在编辑期间关闭。当电池电量指示为时，无法编辑动画。
- 使用编辑功能创建的动画无法再进行编辑。
- 实际裁切的动画部分可能与使用起点和终点选择的部分稍有差异。
- 无法将动画裁切为不到2秒。

## 将动画中的画面保存为静止图像

可以提取录制动画的所需画面并保存为静止图像。

- 暂停动画，然后显示要提取的画面（92）。
- 使用多重选择器选择控制图标，然后按按钮。



- 显示确认对话框时选择**是**，然后按按钮保存图像。
- 保存的静止图像的图像品质为标准（压缩比约为1:8）。图像尺寸由原始动画的图像尺寸（127）决定。



## ✓ 提取静止图像的限制

无法从使用  **480/30p**、 **480/25p**或HS动画录制的动画中提取静止图像。



# 将照相机连接到电视机、打印机或计算机

利用图像 .....	96
在电视机上查看图像 .....	98
不使用计算机打印图像 .....	99
将图像传送到计算机 (ViewNX-i) .....	103



## 利用图像

除了可以使用SnapBridge应用程序观赏拍摄的照片外，还可以通过将照相机连接到下述设备以多种不同的方式利用图像。

### 在电视机上查看图像



可以在电视机上查看使用照相机拍摄的图像和动画。

连接方法：将市售的HDMI连接线连接到电视机的HDMI输入插孔。

### 不使用计算机打印图像



如果将照相机连接到兼容PictBridge的打印机，可以在不使用计算机的情况下打印图像。

连接方法：使用USB连接线将照相机直接连接到打印机的USB端口。

### 将图像传送到计算机（ViewNX-i）



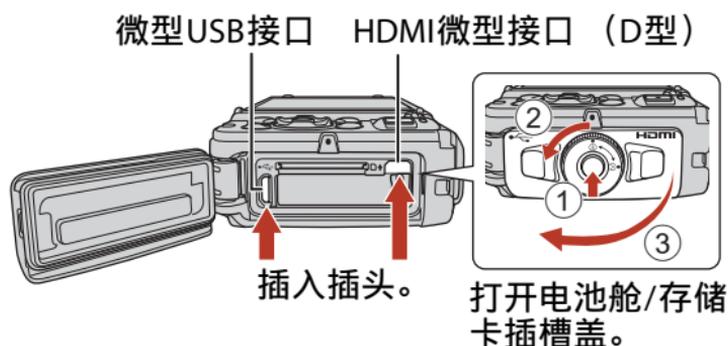
可以将图像和动画传送到计算机来查看和编辑。

连接方法：使用USB连接线将照相机连接到计算机的USB端口。

- 在连接到计算机之前，请在计算机上安装ViewNX-i。



## 关于将连接线连接到照相机的注意事项



- 打开插槽盖之前，确保关闭照相机。检查是否有水滴。如果有水滴，请用柔软的干布擦拭照相机。
- 连接或断开连接线之前，确保将照相机关闭。请查看插头的形状和方向，平直插入或拔出插头。
- 确保照相机的电池电量充足。如果使用EH-62F电源适配器（另购），则本照相机可由电源插座供电。在任何情况下都不要使用EH-62F以外的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- 有关连接方法和后续操作的信息，请参见设备附送的文件和本文件。

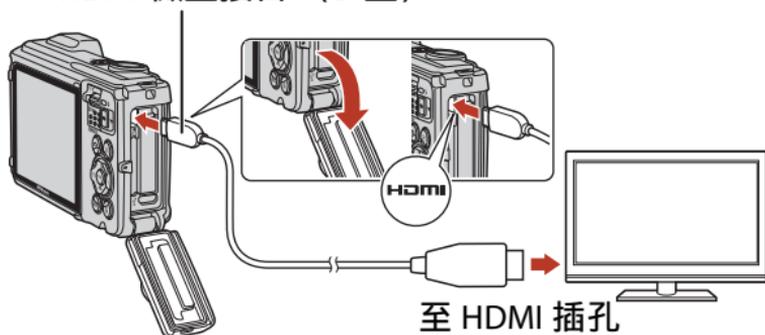


## 在电视机上查看图像

### 1 关闭照相机并将其连接到电视机。

- 请查看插头的形状和方向，平直插入或拔出插头。

HDMI 微型接口 (D 型)



### 2 将电视机输入设定为外部输入。

- 有关详情，请参见电视机附送的文件。

### 3 按住 (播放) 按钮开启照相机。

- 图像将显示在电视机上。
- 照相机画面不会开启。
- 若要播放使用 **2160p/30p** (4K UHD) 或 **2160p/25p** (4K UHD) 以 4K UHD 品质保存的动画，请使用支持 4K 的电视机和 HDMI 连接线。

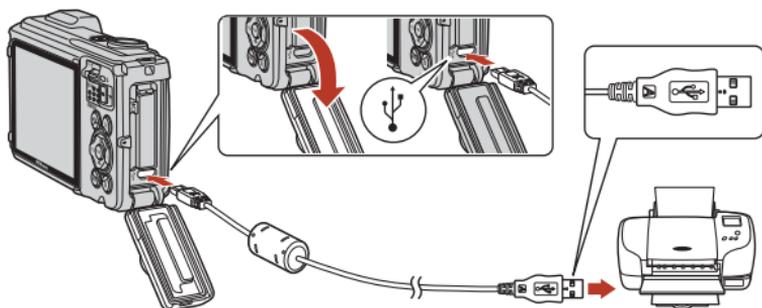


## 不使用计算机打印图像

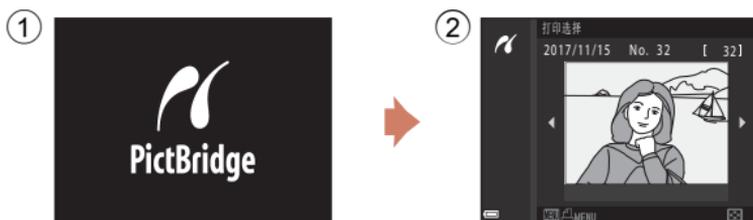
使用兼容PictBridge打印机的用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印图像。

### 将照相机连接到打印机

- 1 开启打印机。
- 2 关闭照相机并使用USB连接线将其连接到打印机。
  - 请查看插头的形状和方向，平直插入或拔出插头。



- 3 照相机将自动开启。
  - 照相机屏幕上会显示**PictBridge**启动画面 (①)，随后显示**打印选择**画面 (②)。



#### ☑ 如果未显示PictBridge启动画面

**计算机充电** (📖158) 选择为**自动**时，可能无法通过将照相机直接连接到某些打印机来打印图像。如果在开启照相机后未显示PictBridge启动画面，请关闭照相机并断开USB连接线的连接。将**计算机充电**设定为**关闭**，并将照相机重新连接到打印机。



## 逐张打印图像

### 1 使用多重选择器◀▶选择所需图像，然后按Ⓚ按钮。

- 将变焦控制向**W** (  ) 移动将切换到缩略图播放，向**T** (  ) 移动则切换到全屏播放。



### 2 使用▲▼选择份数，然后按Ⓚ按钮。

- 使用▲▼设定所需份数（最多9份），然后按Ⓚ按钮。



### 3 选择纸型，然后按Ⓚ按钮。

- 选择所需纸型，然后按Ⓚ按钮。
- 若要使用打印机上配置的纸型设定进行打印，请选择**默认**。
- 照相机上可使用的纸型选项会因使用的打印机而异。



### 4 选择开始打印，然后按Ⓚ按钮。

- 开始打印。



# 打印多张图像

- 1 显示打印选择画面时，按MENU（菜单）按钮。



- 2 使用多重选择器▲▼选择纸型，然后按Ⓚ按钮。

- 选择所需纸型，然后按Ⓚ按钮。
- 若要使用打印机上配置的纸型设定进行打印，请选择默认。
- 照相机上可使用的纸型选项会因使用的打印机而异。
- 若要退出打印菜单，请按MENU按钮。



- 3 选择打印选择或打印所有图像，然后按Ⓚ按钮。



## 打印选择

选择图像（最多99张）以及各图像的份数（最多9份）。

- 使用多重选择器 ◀▶ 选择图像，然后使用 ▲▼ 指定打印份数。
- 选为要打印的图像带有  和打印份数。若要取消打印选择，请将份数设定为 0。
- 将变焦控制向 **T** () 移动将切换到全屏播放，向 **W** () 移动则切换到缩略图播放。
- 设定完成时，按 **OK** 按钮。当显示确认打印份数的画面时，选择**开始打印**并按 **OK** 按钮将开始打印。



## 打印所有图像

将内存或存储卡中保存的所有图像各打印1份。

- 当显示确认打印份数的画面时，选择**开始打印**并按 **OK** 按钮将开始打印。



## 将图像传送到计算机 (ViewNX-i)

### 安装ViewNX-i

ViewNX-i是一款尼康软件，可以用来将图像和动画传送到计算机以便查看和编辑。

要安装ViewNX-i，请从以下网站下载最新版本的ViewNX-i安装程序，并按照画面上的指示完成安装。

<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

有关系统要求和其它信息，请参见所在地区的尼康网站。

### 将图像传送到计算机

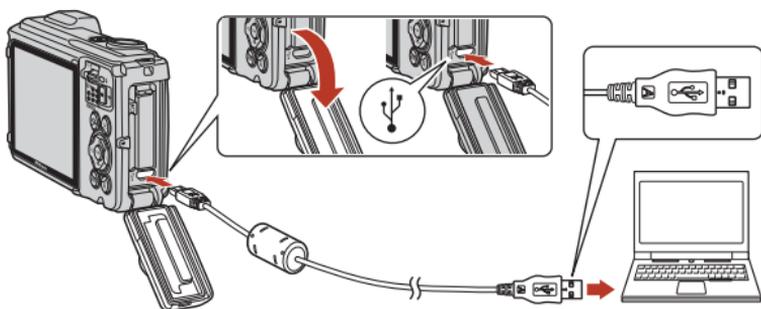
更新操作系统或软件的版本时，计算机屏幕上显示的项目可能会不同。

#### 1 准备内有图像的存储卡。

可以使用以下方法之一将图像从存储卡传送到计算机。

- **SD存储卡插槽/读卡器**：将存储卡插入计算机的卡插槽或者与计算机相连的读卡器（市售）。
- **直接USB连接**：关闭照相机并确认照相机中已插入存储卡。使用USB连接线将照相机连接至计算机。照相机将自动开启。

若要传送照相机内存中保存的图像，请从照相机中取出存储卡，然后将照相机连接到计算机。



#### ☑ 关于将照相机连接到计算机的注意事项

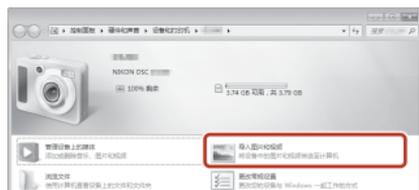
从计算机断开所有其他USB供电的设备。将照相机和其它经USB供电的设备同时连接到同一台计算机可能会导致照相机故障或计算机供电过度，从而损坏照相机或存储卡。



如果出现信息提示用户选择程序，请选择Nikon Transfer 2。

### • 当使用Windows 7时

如果显示右侧所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。



#### 1 在**导入图片和视频**

下，单击**更改程序**。

将显示程序选择对话框；选择Nikon Transfer 2，然后单击**确定**。

2 双击Nikon Transfer 2图标。

### • 当使用Windows 10或Windows 8.1时

如果显示右侧所示的对话框，请单击此对话框，然后单击**导入文件／Nikon Transfer 2**。



### • 当使用OS X或macOS时

如果Nikon Transfer 2没有自动启动，请在照相机与计算机已连接时启动Mac附带的**图像捕捉**应用程序，并将Nikon Transfer 2选择为照相机连接到计算机时打开的默认应用程序。

如果存储卡中有大量图像，可能需要一段时间Nikon Transfer 2才能启动。请等待Nikon Transfer 2启动。

### ✔ 关于连接USB连接线的注意事项

如果照相机通过USB集线器连接到计算机，无法保证操作。

### 🔗 使用ViewNX-i

有关详细信息，请参阅在线帮助。



## 2 Nikon Transfer 2启动以后，单击开始传送。



开始传送

- 图像传送开始。图像传送完成时，ViewNX-i将启动，并显示传送的图像。

## 3 终止连接。

- 如果正在使用读卡器或卡插槽，请在计算机操作系统中选择适当的选项让与存储卡对应的可移动式磁盘弹出，然后从读卡器或卡插槽中取出存储卡。
- 如果照相机与计算机相连，请关闭照相机，并断开USB连接线的连接。



# 使用菜单

菜单操作 .....	107
菜单列表 .....	110
拍摄菜单（通用拍摄选项） .....	114
拍摄菜单（用于  （自动）模式） .....	116
智能人像菜单 .....	125
动画菜单 .....	127
播放菜单 .....	135
网络菜单 .....	140
设定菜单 .....	143



## 菜单操作

可以通过按MENU（菜单）按钮设定以下菜单。

-  拍摄菜单<sup>1、2</sup>
-  动画菜单<sup>1</sup>
-  播放菜单<sup>3、4</sup>
-  网络菜单
-  设定菜单

<sup>1</sup> 当显示拍摄画面时，按MENU按钮。

<sup>2</sup> 菜单图标和可用的设定选项因拍摄模式而异。

<sup>3</sup> 当显示播放画面时，按MENU按钮。

<sup>4</sup> 菜单图标和可用的设定选项因播放模式而异。

### 1 按MENU（菜单）按钮。

- 将显示菜单。



### 2 按多重选择器◀。

- 当前菜单图标会以黄色显示。



菜单图标

### 3 选择菜单图标，然后按OK按钮。

- 菜单选项将变为可选状态。



#### 4 选择菜单选项，然后按OK按钮。

- 根据当前的拍摄模式或照相机状态而定，某些菜单选项无法设定。



#### 5 选择设定，然后按OK按钮。

- 将应用所选设定。
- 完成使用菜单时，请按MENU按钮。
- 显示菜单时，可以通过按快门释放按钮、按钮或 ()按钮切换到拍摄模式。



## 图像选择画面

当在操作照相机菜单期间显示如右图所示的图像选择画面时，请按照下述的步骤选择图像。



### 1 使用多重选择器 ◀▶ 选择所需的图像。

- 将变焦控制 (📖3) 向 **T** (🔍) 移动将切换到全屏播放，向 **W** (📐) 移动则切换到缩略图播放。
- **旋转图像**只能选择1张图像。进入步骤3。



### 2 使用 ▲▼ 选择 ON 或 OFF。

- 选择 **ON** 时，选择的图像下会显示一个图标。重复步骤1和2选择更多图像。



### 3 按 **OK** 按钮应用图像选择。

- 显示确认对话框时，请按照画面指示进行操作。



## 菜单列表

### 拍摄菜单

进入拍摄模式 → MENU按钮

### 通用选项

选项	默认设定	
图像模式	 4608×3456	114

### (自动) 模式

选项	默认设定	
白平衡	自动	116
连拍	单张拍摄	118
ISO感光度	自动	120
AF区域模式	目标搜索AF	121
自动对焦模式	预对焦	124

### 智能人像模式

选项	默认设定	
自拍拼图	-	125
眨眼识别	关闭	126



## 动画菜单

进入拍摄模式 → MENU按钮 →  菜单图标 →  按钮

选项	默认设定	
动画选项	 1080/30p 或  1080/25p	127
AF 区域模式	脸部优先	131
自动对焦模式	单次AF	132
动画减震	开启（复合）	133
动画照明	关闭	133
减少风噪声	关闭	134
帧频	-	134



## 播放菜单

按  按钮（播放模式） → MENU 按钮

选项	
标记为上传 <sup>1</sup>	135
快速润饰 <sup>2</sup>	74
D-Lighting <sup>2</sup>	75
红眼修正 <sup>2</sup>	75
魔法修饰 <sup>2</sup>	76
数据嵌入 <sup>2</sup>	77
幻灯播放	136
保护 <sup>1</sup>	137
旋转图像 <sup>1</sup>	137
小图片 <sup>2</sup>	78
复制	138
顺序组合显示选项	139

<sup>1</sup> 在图像选择画面上选择图像。请参见“图像选择画面”（109）了解更多信息。

<sup>2</sup> 编辑后的图像将保存为独立的文件。某些图像可能无法编辑。

## 网络菜单

按 MENU 按钮 →  菜单图标 →  按钮

选项	
飞行模式	140
连接至智能设备	140
拍摄时发送照片	140
Wi-Fi	140
Bluetooth	141
恢复至出厂设定	141



## 设定菜单

按MENU按钮 →  菜单图标 →  按钮

选项	
时区和日期	143
显示屏设定	145
日期戳	147
照片减震	148
AF辅助	149
数字变焦	149
声音设定	150
水下闪光灯	150
动作控制响应	151
播放动作控制	151
自动关闭	152
LED灯定时器	152
格式化存储卡/格式化内存	153
语言/Language	153
图像注释	154
版权信息	155
位置数据	156
计算机充电	158
全部重设	159
一致性标记	159
固件版本	159



## 拍摄菜单（通用拍摄选项）

### 图像模式（图像尺寸和品质）

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 图像模式 → **OK**按钮

选择保存图像时使用的图像尺寸和压缩比组合。  
图像模式设定越高，可以打印的尺寸越大，压缩比越低，图像品质越高，但是可以记录的图像数量会减少。  
设定也将应用到其它拍摄模式。

选项*	压缩比	宽高比 (水平比垂直)
<b>16M</b> * 4608×3456★	约 1:4	4:3
<b>16M</b> 4608×3456（默认设定）	约 1:8	4:3
<b>8M</b> 3264×2448	约 1:8	4:3
<b>4M</b> 2272×1704	约 1:8	4:3
<b>2M</b> 1600×1200	约 1:8	4:3
<b>VGA</b> 640×480	约 1:8	4:3
<b>16:9</b> <b>12M</b> 4608×2592	约 1:8	16:9
<b>1:1</b> 3456×3456	约 1:8	1:1

\* 数值表示拍摄的像素数量。

示例：**16M 4608×3456** = 约 1,600 万像素，4608 × 3456 像素

#### **✓** 关于以 1:1 宽高比打印图像的注意事项

以 1:1 宽高比打印图像时，请将打印机设定改变为“边框”。  
某些打印机可能无法以 1:1 宽高比打印图像。

#### **✓** 关于图像模式的注意事项

- 在以下拍摄模式中，无法设定图像模式：
  - 定时动画、简易全景和快动作动画场景模式
  - 动画短片展示模式
- 此功能可能无法与其它功能组合使用（65）。



## 可以记录的图像数量

- 拍摄（19）时，可以在画面上查看可以保存的图像的大约数量。
- 请注意，由于JPEG压缩所致，即使使用容量相同的存储卡并且图像模式设定相同，可以记录的图像数量也会因图像内容而有很大差异。另外，可以记录的图像数量可能会因存储卡品牌而异。
- 如果剩余可拍摄张数为10,000或以上，则剩余可拍摄张数会显示为“9999”。



## 拍摄菜单（用于 （自动）模式）

### 白平衡（调节色相）

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → （自动）模式 → 按钮 → MENU按钮 → 白平衡 → 按钮

根据光源或天气情况调节白平衡，以便让图像颜色与眼睛看到的颜色一样。

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	自动调节白平衡。
PRE 手动预设	当无法通过 <b>自动</b> 、 <b>白炽灯</b> 等获得预期效果时使用（  117）。
 白天	在直射阳光下使用。
 白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
 荧光灯	在荧光灯灯光下使用。
 阴天	阴天时使用。
 闪光	配合闪光灯使用。

#### 关于白平衡的注意事项

- 将白平衡设定为**自动**或**闪光**（51）以外的设定时，请将闪光灯设定为（关闭）。
- 此功能可能无法与其它功能组合使用（65）。



## 使用手动预设

按照下述步骤测量拍摄期间在所使用照明环境下的白平衡值。

**1** 将白色或灰色参照物放在拍摄期间将要使用的照明环境中。

**2** 使用多重选择器 ▲▼ 选择白平衡菜单中的**手动预设**，然后按 **OK** 按钮。

- 镜头伸出到用于测量的变焦位置。



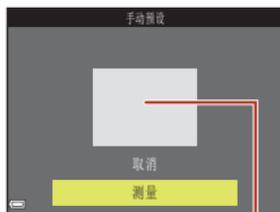
**3** 选择**测量**。

- 若要应用最后一次测量的值，请选择**取消**并按 **OK** 按钮。



**4** 框住测量窗中的白色或灰色参照物，然后按 **OK** 按钮测量数值。

- 释放快门，并且测量完成（不保存图像）。



测量窗

### ☑ 关于手动预设的注意事项

无法使用**手动预设**测量闪光灯照明的白平衡值。使用闪光灯拍摄时，请将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。



## 连拍

进入拍摄模式 →  (拍摄模式) 按钮 →  (自动) 模式 →  按钮 → MENU 按钮 → 连拍 →  按钮

选项	说明
 单张拍摄 (默认设定)	每按1次快门释放按钮拍摄1张图像。
 H 连拍 (H)	完全按下快门释放按钮并保持不放时，将连续拍摄图像。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 照相机可以约 7.5 幅 / 秒的速度最多连续拍摄约 5 张图像 (当<b>图像模式</b>设定为 <b>16M 4608×3456</b> 时)。</li></ul>
 L 连拍 (L)	完全按下快门释放按钮并保持不放时，将连续拍摄图像。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 照相机可以约 2.3 幅 / 秒的速度最多连续拍摄约 10 张图像 (当<b>图像模式</b>设定为 <b>16M 4608×3456</b> 时)。继续完全按住快门释放按钮时，速度会减慢。</li></ul>
 预拍摄缓存	当半按快门释放按钮时，预拍摄缓存拍摄即会开始。完全按下快门释放按钮时，照相机将保存当前图像，以及按下按钮前一刻拍摄的图像 (  119)。使用预拍摄缓存，可以更容易地捕捉到完美的瞬间。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 照相机可以约 20 幅 / 秒的速度最多连续拍摄约 25 张图像 (包括预拍摄缓存中拍摄的最多 5 张图像)。</li><li>• <b>图像模式</b> 固定为 <b>1M</b> (图像尺寸: 1280 × 960 像素)。</li></ul>
 120 连拍 H: 120fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速连续拍摄图像。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 照相机可以约 120 幅 / 秒的速度最多连续拍摄约 50 张图像。</li><li>• <b>图像模式</b> 固定为 <b>VGA</b> (图像尺寸: 640 × 480 像素)。</li></ul>
 60 连拍 H: 60fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速连续拍摄图像。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 照相机可以约 60 幅 / 秒的速度最多连续拍摄约 25 张图像。</li><li>• <b>图像模式</b> 固定为 <b>1M</b> (图像尺寸: 1280 × 960 像素)。</li></ul>

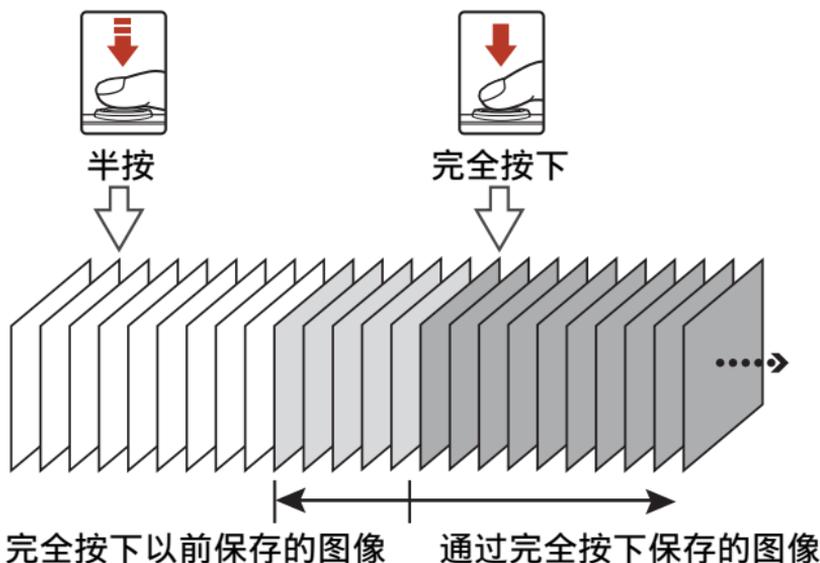


## ✔ 关于连拍的注意事项

- 对焦、曝光和白平衡的值是固定的，由每一系列中第一张照片的值确定。
- 拍摄后保存图像可能需要一些时间。
- ISO感光度提高时，拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 每秒幅数可能会因当前图像模式设定、存储卡类型或拍摄环境而变慢。
- 使用**预拍摄缓存**、**连拍H: 120fps**或**连拍H: 60fps**时，在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明等快速闪烁的照明下拍摄的图像中可能会出现条纹或者亮度/色相差异。
- 此功能可能无法与其它功能组合使用（📖65）。

## 📎 预拍摄缓存

半按或完全按下快门释放按钮时，图像将如下保存。



- 半按快门释放按钮时，拍摄画面上的预拍摄缓存图标（📷）会变为绿色。

## 🏠 使用菜单

拍摄菜单（用于📷（自动）模式）



## ISO感光度

进入拍摄模式 →  (拍摄模式) 按钮 →  (自动) 模式 →  按钮 → MENU 按钮 → ISO感光度 →  按钮

较高的ISO感光度可以拍摄较暗的拍摄对象。另外，即使对于亮度类似的拍摄对象，也可以采用较高的快门速度拍摄照片，并且可以减轻由照相机震动和拍摄对象移动造成的模糊。

- 设定为较高的ISO感光度时，图像中可能会出现噪点。

选项	说明
<b>AUTO 自动</b> (默认设定)	从ISO 125到1600的范围内自动选择感光度。
<b>ISO AUTO 自动感光度范围限定</b>	从 <b>ISO 125 - 400</b> 或 <b>ISO 125 - 800</b> 中选择照相机自动调节ISO感光度的范围。
125、200、400、800、1600、3200、6400	感光度被锁定为指定的值。

### 关于ISO感光度的注意事项

此功能可能无法与其它功能组合使用 (📖65)。

### 拍摄画面上的ISO感光度显示

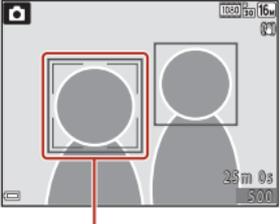
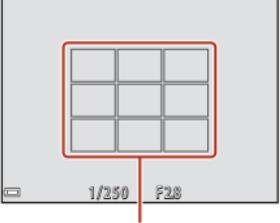
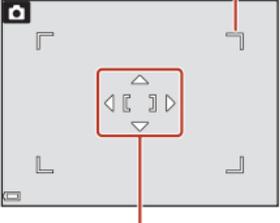
- 当选择**自动**时，如果ISO感光度提高，会显示**ISO**。
- 当选择**自动感光度范围限定**时，将显示ISO感光度的最大值。



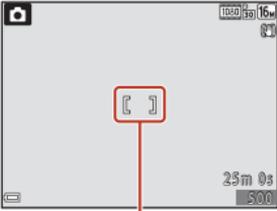
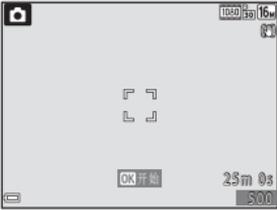
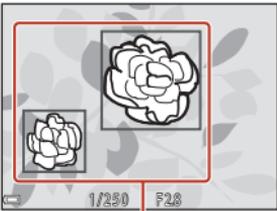
## AF 区域模式

进入拍摄模式 → (拍摄模式) 按钮 → (自动) 模式 → 按钮 → MENU 按钮 → AF 区域模式 → 按钮

使用此选项确定在拍摄静止图像时照相机如何选择用于自动对焦的对焦区域。

选项	说明
脸部优先	<p>照相机侦测到人脸时，将对脸部进行对焦。 请参阅“使用脸部侦测”（ 59）了解更多信息。</p>  <p>如果构图中没有人物拍摄对象或侦测到的脸部，半按快门释放按钮时，照相机会从包含距离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中自动选择1个或多个对焦区域。</p> 
手动	<p>使用多重选择器     移动想要对焦的对焦区域。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>若要使用多重选择器配置闪光模式或其它设定，请按  按钮。若要再次移动对焦区域，请再次按  按钮。</li></ul> <p>可移动对焦区域的范围</p> 



选项	说明	
<b>[■] 中央</b>	照相机对焦于画面中央的拍摄对象。	 <p style="text-align: center;"><b>对焦区域</b></p>
 <b>对象跟踪</b>	使用此功能拍摄正在移动的拍摄对象。注册照相机对焦的拍摄对象。对焦区域将自动移动以跟踪拍摄对象。请参阅“使用对象跟踪”（  123）了解更多信息。	 <p style="text-align: center;"><b>对焦区域</b></p>
<b>[■] 目标搜索AF (默认设定)</b>	当照相机侦测到主要拍摄对象时，将对焦于该拍摄对象。请参阅“使用目标搜索AF”（  60）了解更多信息。	 <p style="text-align: center;"><b>对焦区域</b></p>

## 关于AF区域模式的注意事项

- 应用数字变焦时，无论选择了哪种**AF区域模式**设定，照相机都会对焦于画面中央区域。
- 此功能可能无法与其它功能组合使用（65）。

## 动画录制的AF区域模式

可以使用动画菜单中的**AF区域模式**（131）设定动画录制的AF区域模式。

## 使用菜单

拍摄菜单（用于（自动）模式）

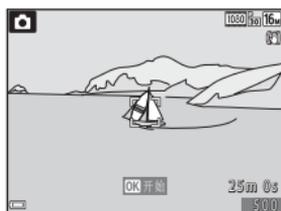


## 使用对象跟踪

进入拍摄模式 →  (拍摄模式) 按钮 →  (自动) 模式 →  按钮 → MENU 按钮 → AF 区域模式 →  按钮 →  对象跟踪 →  按钮 → MENU 按钮

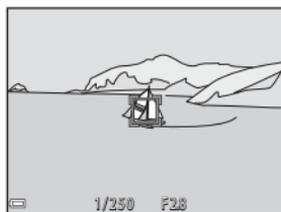
### 1 注册拍摄对象。

- 将想要跟踪的拍摄对象与画面中央的边框对齐，然后按  按钮。
- 注册了拍摄对象时，该拍摄对象周围将显示黄色边框（对焦区域），并且照相机将开始跟踪该拍摄对象。
- 如果无法注册该拍摄对象，边框会以红色显示。请改变构图，并尝试重新注册拍摄对象。
- 若要取消拍摄对象注册，请按  按钮。
- 如果照相机无法继续跟踪注册的拍摄对象，对焦区域将消失。请重新注册拍摄对象。



### 2 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

- 如果在未显示对焦区域时按快门释放按钮，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。



### 关于对象跟踪的注意事项

- 如果在照相机正在跟踪拍摄对象时执行变焦等操作，注册将被取消。
- 在某些拍摄环境中可能无法使用对象跟踪。



## 自动对焦模式

进入拍摄模式 →  (拍摄模式) 按钮 →  (自动) 模式 →  按钮 → MENU 按钮 → 自动对焦模式 →  按钮

设定拍摄静止图像时照相机的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF	仅当半按快门释放按钮时，照相机才会对焦。
AF-F 全时AF	即使没有半按快门释放按钮，照相机也会一直对焦。照相机对焦时，可以听到镜头驱动移动的声音。
PRE-AF 预对焦 (默认设定)	即使没有半按快门释放按钮，当侦测到拍摄对象移动或取景图像的构图明显变化时，照相机也会进行对焦。

### 动画录制的自动对焦模式

可以使用动画菜单中的**自动对焦模式** ( 132) 设定动画录制的自动对焦模式。



## 智能人像菜单

- 有关**图像模式**的信息，请参见“图像模式（图像尺寸和品质）”（📖114）。

### 自拍拼图

进入拍摄模式 → 📷（拍摄模式）按钮 → 😊 智能人像模式 → Ⓞ按钮 → MENU按钮 → 自拍拼图 → Ⓞ按钮

选项	说明
拍摄张数	设定照相机自动拍摄的张数（为拼图拍摄的图像数量）。 <ul style="list-style-type: none"><li>可以选择<b>4</b>（默认设定）或<b>9</b>。</li></ul>
间隔	设定每次拍摄之间的间隔时间。 <ul style="list-style-type: none"><li>可以选择<b>短</b>、<b>中</b>（默认设定）或<b>长</b>。</li></ul>
快门音	设定当使用自拍拼图功能拍摄时是否启用快门音。 <ul style="list-style-type: none"><li>可以选择<b>标准</b>、<b>单镜反光</b>、<b>魔法</b>（默认设定）或<b>关闭</b>。</li><li>为设定菜单的<b>声音设定</b>中的<b>快门音</b>指定的设定不会应用到此设定。</li></ul>



## 眨眼识别

进入拍摄模式 →  (拍摄模式) 按钮 →  智能人像模式 →  按钮 → MENU 按钮 → 眨眼识别 →  按钮

选项	说明
 开启	<p>每次拍摄时照相机自动释放快门2次，并保存拍摄对象眼睛睁开的一张。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 如果照相机保存的图像中拍摄对象可能闭上了眼睛，右侧所示的对话框将显示数秒。</li><li>• 闪光灯无法使用。</li></ul>
关闭 (默认设定)	关闭眨眼识别。



### 关于眨眼识别的注意事项

此功能可能无法与其它功能组合使用 (📖65)。



## 动画菜单

### 动画选项

进入拍摄模式 → MENU按钮 →  菜单图标 → 动画选项 →  按钮

选择所需的动画选项进行录制。选择正常速度的动画选项以正常速度录制，选择HS动画选项（ 128）则以慢动作或快动作录制。可以选择的动画选项会因**帧频**设定（ 134）而异。

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡（ 193）。以  **2160/30p** 或  **2160/25p** 的图像尺寸/帧频录制4K UHD动画时，建议使用UHS传输速率级别为3或更快的存储卡。

### 正常速度的动画选项

选项（图像尺寸/帧频，文件格式）	图像尺寸	宽高比（水平比垂直）	最长录制时间
 2160/30p (4K UHD)	3840 × 2160	16:9	约7分钟 约8分钟
 2160/25p (4K UHD)	3840 × 2160		
 1080/30p  1080/25p (默认设定)	1920 × 1080	16:9	约27分钟 约29分钟
 1080/60p  1080/50p	1920 × 1080		
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9	约29分钟
 480/30p  480/25p	640 × 480		



## HS动画选项

录制的动画以快动作或慢动作播放。

请参见“录制慢动作和快动作动画（HS动画）”（📖130）。

选项	图像尺寸 宽高比 (水平比垂直)	说明
  HS 480/4倍	640 × 480 4:3	1/4倍速慢动作动画 • 最长录制时间*：15秒 (播放时间：1分钟)
  HS 1080/0.5倍	1920 × 1080 16:9	2倍速度的快动作动画 • 最长录制时间*：2分钟 (播放时间：1分钟)

\* 录制动画时，可以在正常速度的动画录制和慢动作或快动作动画录制之间切换照相机。此处显示的最长录制时间仅指以慢动作或快动作录制的动画部分。

### ☑ 关于HS动画的注意事项

- 不会录制声音。
- 动画录制开始时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将被锁定。



## 进行慢动作和快动作播放

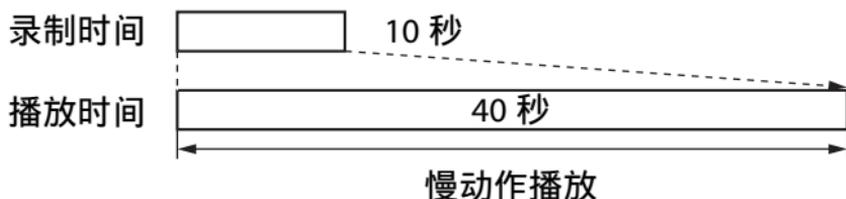
以正常速度录制时：



以  /  HS 480/4倍进行录制时：

以正常速度的4倍录制动画。

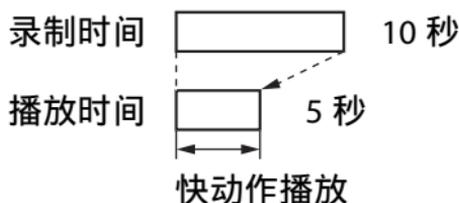
这些动画将以正常速度的1/4进行慢动作播放。



以  /  HS 1080/0.5倍进行录制时：

以正常速度的1/2录制动画。

这些动画将以正常速度的2倍进行快动作播放。



## 录制慢动作和快动作动画（HS动画）

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 动画选项 → OK按钮

使用HS动画录制的动画可以以正常播放速度的1/4进行慢动作播放，或者以正常播放速度的2倍进行快动作播放。

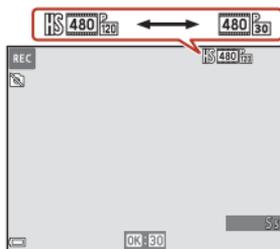
### 1 使用多重选择器 ▲▼ 选择HS动画选项（128），然后按OK按钮。

- 应用选项以后，按MENU按钮将返回拍摄画面。



### 2 按 （动画录制）按钮开始录制。

- 照相机开始录制HS动画。
- 每次按OK按钮时，照相机都会在正常速度的动画录制和HS动画录制之间切换。
- 在HS动画录制和正常速度的动画录制之间切换时，动画选项图标会改变。
- 到达HS动画的最长录制时间（128）时，照相机将自动切换到正常速度的动画录制。



### 3 按 （）按钮结束录制。



## AF 区域模式

进入拍摄模式 → MENU 按钮 → 菜单图标 → AF 区域模式  
→ OK 按钮

使用此选项确定动画录制期间照相机如何选择用于自动对焦的对焦区域。

选项	说明
 脸部优先 (默认设定)	照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦。请参见“使用脸部侦测” (  59) 了解更多信息。
 中央	照相机对焦于画面中央的拍摄对象。

### 关于动画录制的 AF 区域模式的注意事项

在下列情况下，即使选择了**脸部优先**，**AF 区域模式**仍设定为对焦于画面中央。

- 当按  按钮之前，在动画菜单中将**自动对焦模式**设定为**单次 AF**且未侦测到脸部时
- 当在**动画选项**中选择了 HS 动画选项时
- 当**动画减震**设定为**开启 (复合)**，且**动画选项**设定为  1080/60p 或  1080/50p 时



## 自动对焦模式

进入拍摄模式 → MENU 按钮 →  菜单图标 → 自动对焦模式 →  按钮

设定照相机录制动画时的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF (默认设定)	开始录制动画时，将锁定对焦。 当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机连续对焦。 当照相机和拍摄对象之间的距离在录制期间变化很大时，选择此选项。可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。建议使用 <b>单次AF</b> 防止照相机对焦的声音干扰录制。

### 关于自动对焦模式的注意事项

当在**动画选项**中选择了HS动画选项时，设定将固定为**单次AF**。



## 动画减震

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 动画减震 → OK按钮

选择录制动画时使用的减震设定。

在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请设定为**关闭**。

选项	说明
 * 开启 (复合) (默认设定)	通过镜头位移减震对照相机震动进行光学补偿，同时通过图像处理进行电子减震。视角（即画面中所见的区域）会变得略窄。
 开启	通过镜头位移减震对照相机震动进行补偿。
关闭	不进行补偿。

### 关于动画减震的注意事项

- 当**动画选项**设定为  $\frac{2160}{30} \text{P}$  2160/30p (4K UHD)、 $\frac{2160}{25} \text{P}$  2160/25p (4K UHD) 或 HS 动画时，无法选择**开启 (复合)**。
- 当选择**快动作动画**时，设定固定为**开启 (复合)**。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。

## 动画照明

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 动画照明 → OK按钮

启用或禁用在黑暗场所中帮助录制的动画照明。

选项	说明
开启	动画录制开始时，动画照明会自动打开进行照明。
关闭 (默认设定)	动画照明无法开启。如果LED灯点亮，当动画录制开始时，其将熄灭。

### 动画录制期间的LED灯

无论**动画照明**的设定 (📖20) 如何，在录制动画时，可以按  (LED灯) 按钮来开启或关闭具有与动画照明相同亮度的LED灯。



## 减少风噪声

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 减少风噪声 → OK按钮

选项	说明
 开启	减少录制动画期间风吹过麦克风时产生的声音。播放期间可能难以听清其它声音。
关闭 (默认设定)	禁用减少风噪声功能。

## 帧频

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 帧频 → OK按钮

选择录制动画时使用的帧频。切换了帧频设定时，可以在**动画选项**（127）中设定的选项也会改变。

选项	说明
30 fps (30p/60p)	适合在采用NTSC标准的电视机上播放。
25 fps (25p/50p)	适合在采用PAL标准的电视机上播放。



## 播放菜单

- 有关图像编辑功能的信息，请参见“编辑图像（静止图像）”（73）。

## 标记为上传

按  按钮（播放模式） → MENU 按钮 → 标记为上传 →  按钮

选择照相机中的静止图像，并将其上传到已与SnapBridge应用程序建立无线连接的智能设备。

在图像选择画面（109）上，选择或取消选择要上传的图像。

- 无法选择动画。若要将动画上传至智能设备，请使用SnapBridge应用程序。
- 请注意，当在设定菜单中选择了**全部重设**（159）或在网络菜单中选择了**恢复至出厂设定**（141）时，会取消您所作的标记为上传设定。



# 幻灯播放

按▶按钮（播放模式）→ MENU按钮→幻灯播放→Ⓞ按钮

以自动的“幻灯播放”形式逐张播放图像。当在幻灯播放中播放动画文件时，仅显示每个动画的第1个画面。

## 1 使用多重选择器▲▼选择开始，然后按Ⓞ按钮。

- 开始幻灯播放。
- 若要改变图像之间的间隔，请选择**画面间隔**，按Ⓞ按钮，指定所需的间隔时间，然后再选择**开始**。
- 若要自动重复幻灯播放，请选择**循环**，按Ⓞ按钮，然后再选择**开始**。
- 即使启用**循环**，最长播放时间也只有约30分钟。



## 2 结束或重新开始幻灯播放。

- 幻灯播放结束或暂停后，将显示右侧所示画面。若要退出播放，请选择■，然后按Ⓞ按钮。若要恢复幻灯播放，请选择▶，然后按Ⓞ按钮。



## 播放期间的操作

- 使用多重选择器◀▶可显示前一张/后一张图像。按住◀▶可以快退/快进图像。
- 按Ⓞ按钮可暂停或结束幻灯播放。



## 保护

按 **▶** 按钮（播放模式） → MENU 按钮 → 保护 → **OK** 按钮

照相机可防止所选图像被误删除。

在图像选择画面（109）上选择要保护或要解除保护的图像。

请注意，格式化存储卡或照相机内存将永久删除包括受保护文件在内的所有数据（153）。

## 旋转图像

按 **▶** 按钮（播放模式） → MENU 按钮 → 旋转图像 → **OK** 按钮

指定播放期间所保存图像的显示方向。静止图像可以顺时针旋转90度或逆时针旋转90度。

在图像选择画面上选择图像（109）。显示旋转图像画面时，按多重选择器 **◀▶** 可将图像旋转90度。



逆时针旋转 90 度



顺时针旋转 90 度

按 **OK** 按钮确定显示方向，并将方向信息与图像一起保存。



## 复制（在存储卡和内存之间复制）

按 **▶** 按钮（播放模式） → MENU 按钮 → 复制 → **OK** 按钮

可以在存储卡和内存之间复制图像。

- 当插入的存储卡中没有图像并且照相机切换至播放模式时，会显示**内存中无图像**。此时，请按MENU按钮选择**复制**。

- 1 使用多重选择器▲▼选择复制图像的目的地选项，然后按**OK**按钮。



- 2 选择复制选项，然后按**OK**按钮。
  - 选择**已选择图像**时，请使用图像选择画面指定图像（[109](#)）。
  - 选择**存储卡至照相机**选项时，**所有图像**不可用。



### ✔ 关于复制图像的注意事项

- 只能复制本照相机可记录格式的文件。
- 对于用其它品牌照相机拍摄的图像或在计算机上修改过的图像，操作不能保证。

### ✎ 复制连拍组中的图像

- 如果在**已选择图像**中选择连拍组的关键照片，连拍组中的所有图像将被复制。
- 如果在显示连拍组中的图像时按MENU按钮，仅**存储卡至照相机**复制选项可用。如果选择**当前连拍组**，连拍组中的所有图像将被复制。



## 顺序组合显示选项

按  按钮（播放模式） → MENU 按钮 → 顺序组合显示选项 →  按钮

选择用于显示连拍组中图像的方法（71）。

选项	说明
 独立照片	单独显示连拍组中的每张图像。 播放画面上会显示  。
 仅关键照片 (默认设定)	仅显示连拍组的关键照片。

设定会应用于所有连拍组，并且即使照相机关闭后，设定也会保存在照相机的内存中。



## 网络菜单

按MENU按钮 → “Y”菜单图标 → OK按钮

配置无线网络设定以连接照相机和智能设备。

选项	说明
飞行模式	选择 <b>开启</b> 可关闭所有无线连接。
连接至智能设备	使用SnapBridge应用程序配对智能设备和照相机时选择此项。有关详细信息，请参见随附的“SnapBridge 连接指南”。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 建立无线连接时，可能无法选择此设定。</li></ul>
拍摄时发送照片	设定将图像自动发送至智能设备的条件。
Wi-Fi	Wi-Fi连接类型
	<b>SSID*</b> ：改变SSID。设定由1至32个字母数字字符组成的SSID。
	<b>验证/加密</b> ：选择是否对照相机和所连智能设备之间的通信进行加密。 当选择了 <b>开放</b> 时，不会对通信加密。
	<b>密码*</b> ：设定密码。设定由8至36个字母数字字符组成的密码。
	<b>通道</b> ：选择无线连接使用的通道。
	<b>子网掩码</b> ：通常使用默认设定（ <b>255.255.255.0</b> ）。 <b>DHCP服务器IP地址</b> ：通常使用默认设定（ <b>192.168.0.10</b> ）。
当前设定	显示当前设定。



选项		说明
Bluetooth	连接	选择 <b>关闭</b> 可关闭Bluetooth通信。
	已配对设备	更改连接的智能设备，或删除与智能设备的配对。本照相机最多可配对5台智能设备，但一次只能连接到一台设备。
	照相机关闭时发送	设定是否允许照相机在处于关闭状态或待机模式（  20）时与智能设备进行通信。
恢复至出厂设定		将所有网络菜单设定恢复为默认值。建立无线连接时，可能无法选择此设定。

\* 有关如何输入字母数字字符的更多信息，请参阅“操作文本输入键盘”（142）。



## 操作文本输入键盘

### SSID、密码、图像注释和版权信息的字符输入

- 使用多重选择器▲▼◀▶选择字母数字字符。按Ⓚ按钮在文本字段中输入所选字符，并将光标移到下一处。
- 若要在文本字段中移动光标，请选择键盘上的←或→，然后按Ⓚ按钮。
- 若要删除1个字符，请按Ⓚ按钮。
- 若要应用设定，请选择键盘上的↵，然后按Ⓚ按钮。



### 通道、子网掩码和DHCP服务器IP地址的字符输入

- 使用多重选择器▲▼设定数字。若要移到下一位，请按▶或Ⓚ按钮。若要返回到上一位，请按◀。
- 若要应用设定，请选择最后一位，然后按Ⓚ按钮。



## 设定菜单

### 时区和日期

按MENU按钮 → 菜单图标 → 时区和日期 → OK按钮

设定照相机时钟。

选项	说明
与智能设备同步	选择 <b>开启</b> 可与智能设备同步日期和时间设定。启用SnapBridge应用程序的时钟同步功能。
日期和时间*	<ul style="list-style-type: none"><li>选择字段：按多重选择器 ◀▶。</li><li>编辑日期和时间：按 ▲▼。</li><li>应用设定：选择分钟字段设定，然后按 OK按钮。</li></ul> 
日期格式	选择 <b>年/月/日</b> 、 <b>月/日/年</b> 或 <b>日/月/年</b> 。
时区*	设定时区和夏令时。 <ul style="list-style-type: none"><li>如果在设定居住地时区（🏠）后设定<b>旅行目的地</b>（👤），照相机自动计算旅行目的地和居住地时区之间的时差，并且会保存所选地区的日期和时间。</li></ul>

\* 仅当将**与智能设备同步**设定为**关闭**时可以设定。



## 设定时区

### 1 使用多重选择器 ▲▼ 选择时区，然后按 OK 按钮。



### 2 选择 🏠 居住地时区或 🚶 旅行目的地，然后按 OK 按钮。

- 画面上显示的日期和时间会根据所选为居住地时区还是旅行目的地而改变。

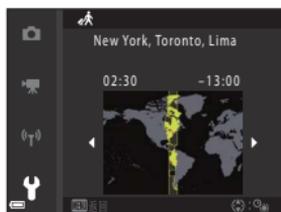


### 3 按 ▶。



### 4 使用 ◀▶ 选择时区。

- 按 ▲ 启用夏令时功能，将显示 ☀️。按 ▼ 可禁用夏令时功能。
- 按 OK 按钮应用时区。
- 如果居住地或旅行目的地的时区设定未显示正确的时间，请在日期和时间中设定正确的时间。



## 显示屏设定

按MENU按钮 → Y 菜单图标 → 显示屏设定 → OK 按钮

选项	说明
照片信息	设定是否在画面上显示信息。
帮助显示	切换拍摄模式或显示设定画面时，显示功能的说明。 • 默认设定： <b>开启</b>
图像查看	设定是否在拍摄后立即显示拍摄的图像。 • 默认设定： <b>开启</b>
亮度	调节亮度。 • 默认设定： <b>3</b>

## 照片信息

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 (默认设定)	显示的信息与 <b>显示信息</b> 中显示的信息相同，如果数秒内未执行任何操作，显示的信息将会像 <b>隐藏信息</b> 那样隐藏。执行操作时，信息会再次显示。	
隐藏信息		



	拍摄模式	播放模式
<p>取景网格+ 自动信息</p>	 <p>除了<b>自动信息</b>中显示的信息以外，还会显示取景网格作为构图参考。 录制动画时，不会显示取景网格。</p>	 <p>与<b>自动信息</b>相同。</p>
<p>动画框+ 自动信息</p>	 <p>除了<b>自动信息</b>中显示的信息以外，开始录制动画前会显示一个方框，表示录制动画中拍摄到的区域。 录制动画时，不会显示动画框。</p>	 <p>与<b>自动信息</b>相同。</p>



## 日期戳

按MENU按钮 → 菜单图标 → 日期戳 → OK按钮

拍摄时可以将拍摄日期和时间戳记加盖在图像上。



选项	说明
<b>DATE</b> 日期	在图像上加盖日期戳记。
<b>DATE</b> 日期和时间	在图像上加盖日期和时间戳记。
关闭 (默认设定)	不在图像上加盖日期和时间戳记。

### 关于日期戳的注意事项

- 加盖的日期和时间戳将成为图像数据永久的组成部分，并且无法删除。日期和时间戳记无法在拍摄后加盖在图像上。
- 在以下情况下无法加盖日期和时间戳记：
  - 当场景模式设定为**运动**、**夜间人像**（设定为**手持**时）、**夜景**（设定为**手持**时）、**逆光**（**高动态范围**设定为**ON**时）、**简易全景**、**宠物像**（设定为**连拍**时）或**多重曝光亮化**时
  - 创意模式
  - 当**眨眼识别**（126）设定为**开启**时
  - 当连拍设定（118）设定为**单张拍摄**以外的设定时
  - 录制动画时
  - 在录制动画期间保存静止图像时
  - 通过编辑动画创建静止图像时
- 使用较小的图像尺寸时，加盖的日期和时间戳记可能难以看清。



## 照片减震

按MENU按钮 → 菜单图标 → 照片减震 → OK按钮

选择拍摄静止图像时使用的减震设定。

在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请设定为**关闭**。

选项	说明
 * 开启（复合）	通过镜头位移法对照相机震动进行光学补偿。在以下环境中，也会通过图像处理执行电子减震。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 闪光灯：不闪光</li><li>• 快门速度：最大广角位置时低于 1/30 秒，最大远摄位置时则低于 1/60 秒</li><li>• 自拍：OFF</li><li>• 连拍 设定：<b>单张拍摄</b></li><li>• ISO 感光度：ISO 200 或更低</li></ul> 拍摄后保存图像的时间可能会比通常需要的时间要长。
 开启（默认设定）	通过镜头位移减震对照相机震动进行补偿。
关闭	不进行补偿。

### 关于照片减震的注意事项

- 开启照相机后，或从播放模式切换到拍摄模式后，请等到拍摄画面准备就绪后再拍摄照片。
- 拍摄后照相机显示屏中随即显示的图像可能会有些模糊。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。
- 当快门速度很低时，即使设定为**开启（复合）**，也无法通过图像处理对图像进行补偿。



## AF辅助

按MENU按钮 →  菜单图标 → AF辅助 →  按钮

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	在昏暗光线中按下快门释放按钮时，AF辅助照明器将自动点亮。照明器在最大广角位置处的照明范围约为3.0 m，在最大远摄位置处的范围约为3.0 m。 <ul style="list-style-type: none"><li>根据对焦区域的位置或拍摄模式，AF辅助照明器可能不会点亮。</li></ul>
关闭	AF辅助照明器不点亮。

## 数字变焦

按MENU按钮 →  菜单图标 → 数字变焦 →  按钮

选项	说明
开启 (默认设定)	启用数字变焦。
关闭	禁用数字变焦。

### 关于数字变焦的注意事项

- 在以下拍摄模式中，无法使用数字变焦：
  - 人像、定时动画中的**夜空**和**星星的轨迹**、**夜间人像**、**夜景**、**逆光**（当**高动态范围**设定为ON时）、**简易全景**、**宠物像**、**多重曝光亮化**中的**夜景 + 星星的轨迹**和**星星的轨迹** 或**水下场景模式**
  - 创意模式
  - 智能人像模式
- 使用某些设定时，在其它拍摄模式中无法使用数字变焦（66）。



## 声音设定

按MENU按钮 →  菜单图标 → 声音设定 →  按钮

选项	说明
按键音	当选择 <b>开启</b> （默认设定）时，执行操作时照相机发出1次蜂鸣音，对拍摄对象完成对焦时发出2次蜂鸣音，发现错误时发出3次蜂鸣音。此外还会播放欢迎画面音。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 当使用<b>宠物像</b>场景模式时，会静音。</li></ul>
快门音	当选择 <b>开启</b> （默认设定）时，释放快门时会发出快门音。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 录制动画或使用<b>宠物像</b>或<b>简易全景</b>场景模式时，不会听到快门音。</li></ul>

## 水下闪光灯

按MENU按钮 →  菜单图标 → 水下闪光灯 →  按钮

当使用SB-N10水下闪光灯（另购）（184）进行水下拍摄时，选择**开启**。默认设定为**关闭**。

### 关于水下闪光灯的注意事项

此功能可能无法与其它功能组合使用（65）。



## 动作控制响应

按MENU按钮 → 菜单图标 → 动作控制响应 → OK按钮

设定晃动照相机（动作控制）（24）时执行操作的灵敏度。当此选项设定为**高**时，即使照相机晃动很小，也会执行操作。当此选项设定为**低**时，如果照相机晃动很大，将执行操作。默认设定为**中**。

### ☑ 关于动作控制响应的注意事项

当使用动作控制的**快速播放**或者在全屏播放模式中查看图像时，选择图像的操作响应将被固定。

## 播放动作控制

按MENU按钮 → 菜单图标 → 播放动作控制 → OK按钮

选项	说明
开启 (默认设定)	在全屏播放模式中，可以通过晃动照相机选择图像。
关闭	无法通过晃动照相机选择图像。

### ☑ 关于播放动作控制的注意事项

当**播放动作控制**设定为**开启**时，即使改变照相机的方向，显示的图像也不会自动旋转。



## 自动关闭

按MENU按钮 → 菜单图标 → 自动关闭 → OK按钮

设定照相机进入待机模式（20）以前的等待时间。  
可以选择**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**或**30分钟**。

### 设定自动关闭功能

在以下情况下，照相机进入待机模式以前的等待时间会被固定：

- 当显示菜单时：3分钟（当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 当使用**宠物像自动释放**（35）拍摄时：5分钟（当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 当使用**笑脸定时器**（45）拍摄时：5分钟（当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 连接EH-62F电源适配器时：30分钟
- 当连接了HDMI连接线时：30分钟
- 等待通过**连接至智能设备**进行连接时：30分钟

## LED灯定时器

按MENU按钮 → 菜单图标 → LED灯定时器 → OK按钮

设定LED灯（2）关闭之前经过的时间量。  
可以选择**3分钟**、**5分钟**（默认设定）或**10分钟**。



## 格式化存储卡/格式化内存

按MENU按钮 → 菜单图标 → 格式化存储卡/格式化内存  
→ OK按钮

使用此选项格式化存储卡或内存。

**格式化存储卡或内存将永久删除所有数据。删除的数据无法恢复。务必在格式化以前将重要图像保存到计算机。**

### 格式化存储卡

- 将存储卡插入照相机。
- 选择设定菜单中的**格式化存储卡**，然后按OK按钮。

### 格式化内存

- 从照相机取出存储卡。
- 选择设定菜单中的**格式化内存**，然后按OK按钮。

要开始格式化，在显示的画面选择**格式化**，然后按OK按钮。

- 在格式化期间，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 建立无线连接时，可能无法选择此设定。

---

## 语言/Language

按MENU按钮 → 菜单图标 → 语言/Language → OK按钮

选择照相机菜单和信息的显示语言。



## 图像注释

按MENU按钮 → 菜单图标 → 图像注释 → OK按钮

为将要拍摄的图像附加预先注册的注释。

可以使用SnapBridge应用程序将附加的注释打印到要发送到智能设备的图像上。有关详细信息，请参见SnapBridge应用程序的在线帮助。

您还可以使用ViewNX-i元数据检查附加的注释。

选项	说明
附加注释	<p>通过<b>输入注释</b>注册的注释将附加到图像上。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>选择<b>附加注释</b>，按▶，然后选中复选框 (☑)。按OK按钮时设置将启用，注释将附加到随后拍摄的图像上。</li></ul> 
输入注释	<p>可以注册最多36个字母数字字符的注释。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>选择<b>输入注释</b>，按▶，将显示输入画面。有关输入方法的详细说明，请参见“操作文本输入键盘” (📖142)。</li></ul>

### 图像注释显示

即使在照相机上播放图像，图像注释也不会显示。



## 版权信息

按MENU按钮 → 菜单图标 → 版权信息 → OK按钮

为将要拍摄的图像附加预先注册的版权信息。

可以使用SnapBridge应用程序将附加的版权信息打印到要发送到智能设备的图像上。有关详细信息，请参见SnapBridge应用程序的在线帮助。

您还可以使用ViewNX-i元数据检查附加的版权信息。

选项	说明
附加版权信息	<p>通过<b>拍摄者</b>和<b>版权</b>注册的版权信息将附加到图像上。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>选择<b>附加版权信息</b>，按▶，然后选中复选框（☑）。按OK按钮时设置将启用，版权信息将附加到随后拍摄的图像上。</li></ul>
拍摄者	<p>可以注册最多36个字母数字字符的拍摄者名称。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>选择<b>拍摄者</b>，按▶，将显示输入画面。有关输入方法的详细说明，请参见“操作文本输入键盘”（📖142）。</li></ul>
版权	<p>可以注册最多54个字母数字字符的版权所有者名称。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>选择<b>版权</b>，按▶，将显示输入画面。有关输入方法的详细说明，请参见“操作文本输入键盘”（📖142）。</li></ul>



### 关于版权信息的注意事项

- 为防止在转借或转让照相机的所有权时非法使用拍摄者名称和版权所有者名称，请务必禁用**附加版权信息**设定。此外，请确保将拍摄者名称和版权所有者名称留白。
- 尼康对于因使用**版权信息**而导致的任何形式的纠纷或损害不承担责任。

### 版权信息显示

即使在照相机上播放图像，版权信息也不会显示。



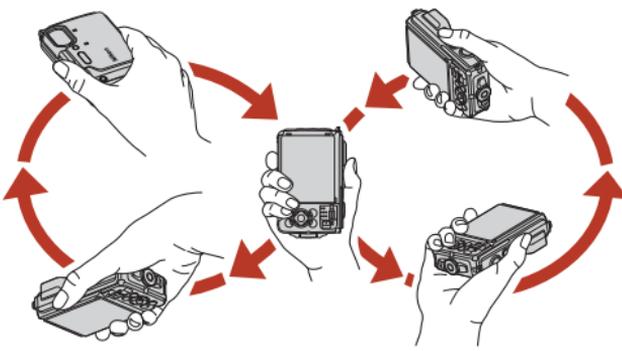
## 位置数据

按MENU按钮 → 菜单图标 → 位置数据 → OK按钮

设定是否在拍摄的图像上记录位置数据。

选项	说明
从智能设备获取	选择 <b>是</b> 可将位置数据从智能设备添加到拍摄的图像上。启用SnapBridge应用程序的位置数据功能。 默认设定： <b>否</b>
位置	显示获得的位置数据。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 数据正在显示时将不会更新。若要进行更新，请重新执行<b>位置</b>。</li></ul>
电子罗盘	罗盘显示 设定是否在拍摄画面上显示罗盘。设定为 <b>开启</b> 时，也会记录拍摄的大致方向。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 默认设定：<b>关闭</b></li><li>• 根据测量的方向信息，会显示照相机面对的方向。</li><li>• 当照相机镜头对着下方时，罗盘显示将切换为圆形罗盘，同时红色箭头指向北方。<ul style="list-style-type: none"><li>- 显示样式：北方、东方、南方和西方</li><li>- 显示范围：16个方位基点</li></ul></li><li>• 可以使用播放菜单（77）中的<b>数据嵌入</b>在图像上嵌入指南针测量的方向。</li></ul>
	罗盘矫正



选项	说明
	

### 关于指南针的注意事项

请参见“关于使用指南针的注意事项”（25）了解更多信息。



## 计算机充电

按MENU按钮 → 菜单图标 → 计算机充电 → OK按钮

选项	说明
AUTO 自动 (默认设定)	将照相机连接到正在运行的计算机(96)时，照相机中的电池会利用计算机提供的电能自动充电。
关闭	照相机连接到计算机时照相机中装入的电池不会充电。

### 关于通过计算机充电的注意事项

- 连接到计算机时，照相机会开启并开始充电。如果照相机关闭，充电将停止。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要4小时10分钟。给电池充电时如果传送图像，充电时间将会延长。
- 电池完成充电后，如果30分钟没有与计算机通讯，照相机将自动关闭。

### 当充电指示灯快速闪烁时

无法进行充电，原因可能如下。

- 环境温度不适合充电。请在5°C到35°C的环境温度下在室内对电池充电。
- USB连接线未正确连接或者电池出现问题。确保正确连接USB连接线，或者必要时更换电池。
- 计算机处于睡眠模式并且不供电。唤醒计算机。
- 由于计算机设定或规格所致，计算机无法向照相机供电，因此无法给电池充电。



## 全部重设

按MENU按钮 → 菜单图标 → 全部重设 → OK按钮

选择**重设**时，照相机设定将恢复为各自的默认值。

- **时区和日期**或**语言/Language**等某些设定不会重设。
- 建立无线连接时，可能无法选择此设定。

## 重设文件编号

若要将文件编号重设为“0001”，请删除存储卡或内存中保存的所有图像（22），然后再选择**全部重设**。

---

## 一致性标记

按MENU按钮 → 菜单图标 → 一致性标记 → OK按钮

查看照相机符合的一些一致性标记。

---

## 固件版本

按MENU按钮 → 菜单图标 → 固件版本 → OK按钮

查看当前的照相机固件版本。

- 建立无线连接时，可能无法选择此设定。



# 技术注释

关于无线通信功能的注意事项.....	161
关于指南针的注意事项 .....	163
产品保养 .....	164
照相机.....	164
电池.....	165
可充电电源适配器.....	166
存储卡.....	167
清洁和存放.....	168
在水下使用照相机以后的清洁 .....	168
在非水下环境使用照相机后的清洁.....	168
存放.....	169
错误信息 .....	170
故障排除 .....	174
文件名 .....	182
另购配件 .....	183
安装水下闪光灯 .....	184
技术规格 .....	188
可以使用的存储卡.....	193
索引.....	195



## 关于无线通信功能的注意事项

### 关于无线设备的限制

本产品中安装的无线收发器符合销售国的无线规定，不能用于其它国家（在欧洲联盟EU或欧洲自由贸易联盟EFTA购买的产品可以在欧洲联盟EU和欧洲自由贸易联盟EFTA使用）。对于在其它国家的使用，尼康不承担责任。如果不知道原销售国，用户应咨询当地的尼康售后服务中心或尼康特约维修店。此限制仅适用于无线操作，不适用于产品的其它使用。

### 安全

尽管本产品的优点之一在于允许他人在无线信号的有效范围内自由进行连接以无线交换数据，但若未采取适当的安全措施可能会发生以下情况：

- 数据失窃：怀有恶意的第三方可能会对无线传输进行拦截以盗取用户ID、密码和其他个人信息。
- 未经授权的访问：未经授权的用户可能会获得访问网络的权限，并修改数据或执行其他恶意操作。请注意，由于无线网络的设计问题，即使启用了安全措施，专门性的攻击也可能允许未经授权的访问。尼康对于数据传输期间可能发生的数据或信息泄露不承担任何责任。
- 请勿访问您无权使用的网络，即便其在您的智能手机或平板电脑上显示。否则，您的行为将被视为未经授权的访问。请仅访问您有权使用的网络。

### 个人信息管理和免责声明

- 在产品上注册和配置的用户信息，包括无线局域网络连接设定和其它个人信息，可能会由于操作错误、静电、事故、故障、修理或其它操作而改变和丢失。务必对重要信息进行备份。对于非尼康原因造成的内容改变或丢失而导致的任何直接或间接损害或利润损失，尼康不承担责任。
- 丢弃本产品或者转让给他人以前，请执行设定菜单（107）中的**全部重设**删除用本产品注册和配置的所有用户信息，包括无线局域网络连接设定和其它个人信息。
- 尼康对于由于第三方未经授权使用本产品（由于本产品被盗或丢失）而导致的任何损失不承担责任。



## 关于本产品出口或携带出境的注意事项

本产品受美国出口管理条例（EAR）管辖。出口本产品无需美国政府的许可，但截至本文撰写时受禁运或特别管制制约的以下国家除外：古巴、伊朗、朝鲜、苏丹和叙利亚（该清单可能随时变化）。

## 中国用户须知

根据《微功率（短距离）无线电设备管理暂行规定》，使用无线局域网络产品时请注意以下事项

1. ■ 使用频率：2.4 - 2.4835 GHz
  - 等效全向辐射功率(EIRP)：  
天线增益 < 10 dBi时：≤100 mW或≤ 20 dBm
  - 最大功率谱密度：  
天线增益 < 10 dBi时：≤10 dBm / MHz (EIRP)  
天线增益 < 10 dBi时：≤20 dBm / MHz (EIRP)
  - 载频容限：20 ppm
  - 带外发射功率（在2.4 - 2.4835 GHz频段以外）：  
≤-80 dBm / Hz (EIRP)
  - 杂散发射（辐射）功率（对应载波±2.5倍信道带宽以外）：  
≤-36 dBm / 100 kHz (30 - 1000 MHz)  
≤-33 dBm / 100 kHz (2.4 - 2.4835 GHz)  
≤-40 dBm / 1 MHz (3.4 - 3.53 GHz)  
≤-40 dBm / 1 MHz (5.725 - 5.85 GHz)  
≤-30 dBm / 1 MHz（其它1 - 12.75 GHz）
2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用。



## 关于指南针的注意事项

### 关于测量功能的注意事项

COOLPIX W300s是照相机。切勿将本照相机作为导航设备或测量仪器使用。

- 本照相机测量的方向仅可作为参考使用。切勿将此信息用于飞机和汽车导航以及人或土地测量用途。
- 爬山、徒步旅行或者在水下使用照相机时，请务必另外携带地图、导航设备或测量仪器。



## 产品保养

使用或存放本照相机时，请遵守以下注意事项以及“安全须知”（vi-ix）和“<重要>关于防震、防水、防尘性能和结露的注意事项”（xi）中的警告。

### 照相机

#### 请勿让照相机受到强烈碰撞

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。另外，请勿触摸镜头，或者对其用力过大。

#### 避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入尼龙相机套或塑料袋内，以防温度突变。

#### 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。否则可能会导致数据丢失或照相机故障。

#### 切勿将镜头长时间对准强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对准太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成影像传感器退化，或者在照片中产生白色污斑。

#### 在取出存储卡或切断电源以前先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。强行切断照相机电源可能导致数据丢失或者存储卡或内部电路损坏。

#### 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

#### 关于显示屏的注意事项

- 显示屏（包括电子取景器）制造精度高，其有效像素数至少达约99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 请勿按压显示屏，否则可能会造成损坏或故障。如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。



# 电池

## 使用注意事项

- 请注意，使用后电池温度可能会变得很高。
- 请勿在环境温度低于-10°C或高于40°C时使用电池，否则可能会造成损坏或故障。
- 如果发现电池有过热、冒烟或异味等异常，请立即停止使用并联系零售商、尼康售后服务中心或尼康特约维修店。
- 从照相机或选购的充电器中取出电池后，请将电池放入塑料袋等容器中进行绝缘保护。

## 给电池充电

请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。

- 请在使用前在5°C到35°C的环境温度下在室内对电池充电。
- 电池高温可能会造成电池无法正常或完全充电，并可能会造成电池性能降低。请注意使用后电池温度可能会变得很高；充电以前请等待电池降温。  
使用可充电电源适配器或计算机给本照相机中插入的电池充电时，如果电池温度低于0°C或高于45°C，电池无法充电。
- 电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。
- 充电期间电池温度可能会升高。不过，这并非故障。

## 携带备用电池

在重要场合拍摄照片时，请尽量携带充满电的备用电池。

## 天气寒冷时使用电池

天气寒冷时，电池的容量可能会降低。如果在低温下使用电量耗尽的电池，照相机可能无法开启。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。

## 电池端子

电池端子上的脏物可能会影响照相机工作。如果电池端子处变脏，使用前请使用干净的干布将脏物擦净。



## 给电量耗尽的电池充电

如果在照相机中装有电量耗尽的电池时开启或关闭照相机，可能会导致电池持久力缩短。请在使用前给电量耗尽的电池充电。

## 存放电池

- 不使用时，务必从照相机或选购的充电器中取出电池。电池在照相机中时，即使未使用也会消耗微量电流。这样可能会造成电池电量过度消耗并彻底失去功能。
- 每6个月至少应给电池充电1次，并在将电量耗尽后再行存放。
- 请将电池放入塑料袋等容器中进行绝缘保护并存放在阴凉处。电池应存放在环境温度为15°C到25°C的干燥的地方。请勿将电池存放在很热或极冷的地方。

## 电池持久力

在室温下使用时，充满电的电池保持电量的时间显著降低表示需要更换电池。请购买新电池。

## 回收旧电池

电池无法充电时请更换电池。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

## 运输产品时

运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池端子盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。

## 可充电电源适配器

- EH-73PCH可充电电源适配器只能用于兼容设备。请勿用于其它品牌或型号的设备。
- 切勿使用UC-E21以外的USB连接线。如果使用UC-E21以外的USB连接线，可能会导致过热、火灾或触电。
- 绝对不可使用EH-73PCH可充电电源适配器以外的其它品牌或型号电源适配器，另外也切勿使用市售的USB电源适配器或手机充电器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- EH-73PCH兼容交流100 V–240 V、50/60 Hz的电源插座。在其它国家使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的更多信息，请咨询您的旅行社。



# 存储卡

## 使用注意事项

- 仅可使用SD存储卡（📖193）。
- 请务必遵守存储卡附送的文件中的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。

## 格式化

- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 将在其它设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。在本照相机中使用新的存储卡以前，建议先使用本照相机格式化。
- **请注意，格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据。**格式化存储卡以前，请务必对想要保留的图像进行备份。
- 如果在照相机开启时显示**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**信息，表示必须格式化存储卡。如果有不想删除的数据，请选择**否**。请将需要的数据复制到计算机等设备中。如果想格式化存储卡，请选择**是**。将显示确认对话框。若要开始格式化，请按Ⓞ按钮。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机传送数据期间进行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡：
  - 打开电池舱/存储卡插槽盖取出/插入电池或存储卡。
  - 关闭照相机。
  - 断开电源适配器的连接。



## 清洁和存放

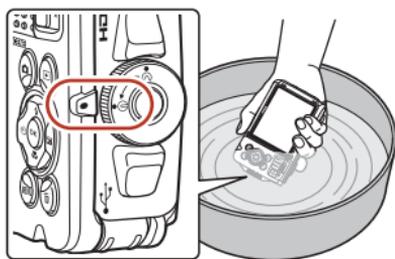
### 在水下使用照相机以后的清洁

在水下或海滩使用照相机后，请在60分钟内按照以下步骤用淡水冲洗照相机。

#### 1. 让电池舱/存储卡插槽盖保持关闭，并用清水清洗照相机。

将照相机浸入装满淡水的浅盆中10分钟。

- 将照相机浸入淡水中，并在水中充分摇晃以清除各种异物。
- 当照相机浸入水中时，一些气泡可能会从照相机的排水孔（例如麦克风或扬声器的孔洞）排出。这并非故障。



#### 2. 用软布擦去水滴，然后让照相机在通风良好的阴凉处晾干。

- 将照相机放在干布上晾干。
- 切勿使用吹风机的热风或干衣机将照相机烘干。

#### 3. 确认照相机上的水滴已擦净后，打开电池舱/存储卡插槽盖，然后使用柔软的干布轻轻擦去防水包装材料上或照相机内部残留的水分或沙粒。

- 如果在内部未干的情况下关闭此盖，可能会造成结露或故障。

### 在非水下环境使用照相机后的清洁

使用吹气球吹去镜头、显示屏或照相机机身上粘附的灰尘或绒毛。若要清除使用吹气球无法去除的指纹或其他污渍，请使用柔软的干布轻轻擦拭。如果擦拭时过分用力，或者使用了粗布，可能会损坏照相机或导致故障。



## 存放

如果打算长时间不使用照相机，请将电池取出，并避免将照相机存放在以下类型的场所：

- 通风不良或湿度超过60%的地方
- 暴露在温度高于50°C或低于-10°C的地方
- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）的地方

为防止发霉，请至少一个月取出照相机一次，然后开启照相机并释放快门数次，再将照相机重新存放。存放前，请将电池的电量用尽，并至少每6个月充电一次。此外，请将电池装入塑料袋等容器中以将其绝缘，并存放 to 凉爽的地方。



## 错误信息

如果显示错误信息，请参见下表。

显示	原因/解决方法	
电池温度升高。 照相机将关闭。 照相机将关闭以防过热。	照相机自动关闭。等到照相机或电池冷却后再恢复使用。	-
电池温度低。画面尺寸/帧频被设为1080/30p。 电池温度低。画面尺寸/帧频被设为1080/25p。	电池温度低于0°C。如果想要在尺寸/帧频设定为 $\frac{2160}{30} \text{P}$ 2160/30p (4K UHD)、 $\frac{2160}{25} \text{P}$ 2160/25p (4K UHD)、 $\frac{1080}{60} \text{P}$ 1080/60p、 $\frac{1080}{50} \text{P}$ 1080/50p、 $\frac{480}{120} \text{P}$ 1080/4倍、 $\frac{480}{100} \text{P}$ HS 480/4倍、 $\frac{1080}{15} \text{P}$ HS 1080/0.5倍或 $\frac{1080}{15} \text{P}$ HS 1080/0.5倍时继续录制动画，请从照相机中取出电池并用手掌等将其焐热再进行使用。	83
电池温度低，导致某些功能被限制访问。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 给电池充电。</li> <li>• 将尺寸/帧频设定为 <math>\frac{2160}{30} \text{P}</math> 2160/30p (4K UHD)、<math>\frac{2160}{25} \text{P}</math> 2160/25p (4K UHD)、<math>\frac{1080}{60} \text{P}</math> 1080/60p、<math>\frac{1080}{50} \text{P}</math> 1080/50p、<math>\frac{480}{120} \text{P}</math> HS 480/4倍、<math>\frac{480}{100} \text{P}</math> HS 480/4倍、<math>\frac{1080}{15} \text{P}</math> HS 1080/0.5倍或 <math>\frac{1080}{15} \text{P}</math> HS 1080/0.5倍录制动画时，电池温度低于0°C。照相机停止录制并自动关闭。若要继续录制，请更改动画选项。如果想要在尺寸/帧频设定为 <math>\frac{2160}{30} \text{P}</math> 2160/30p (4K UHD)、<math>\frac{2160}{25} \text{P}</math> 2160/25p (4K UHD)、<math>\frac{1080}{60} \text{P}</math> 1080/60p、<math>\frac{1080}{50} \text{P}</math> 1080/50p、<math>\frac{480}{120} \text{P}</math> HS 480/4倍、<math>\frac{480}{100} \text{P}</math> HS 480/4倍、<math>\frac{1080}{15} \text{P}</math> HS 1080/0.5倍或 <math>\frac{1080}{15} \text{P}</math> HS 1080/0.5倍时继续录制动画，请从照相机中取出电池并用手掌等将其焐热再进行使用。</li> </ul>	11、13、165 83
电池电量耗尽。		



显示	原因/解决方法	
存储卡被写保护。	写保护开关被锁定。解除锁定。	-
此卡无法使用	访问存储卡时出错。	11、193
无法读取该存储卡。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用经认可的存储卡。</li> <li>• 检查端子是否清洁。</li> <li>• 确认存储卡是否正确插入。</li> </ul>	
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？	存储卡尚未进行适用于本照相机的格式化。格式化将删除存储卡中保存的所有数据。如果需要保留任何图像，请确保选择 <b>否</b> 并将图像保存到计算机或其它介质，然后再格式化存储卡。选择 <b>是</b> 并按  按钮格式化存储卡。	167
内存不足	删除图像或插入新的存储卡。	11、22
无法保存图像。	保存图像时出错。 插入新的存储卡，或者格式化存储卡或内存。	153
	照相机用尽了所有的文件编号。 插入新的存储卡，或者格式化存储卡或内存。	153
	空间不足以保存副本。 从目的地中删除图像。	22
将先前录制数据保存为定时动画？	录制定时动画时，照相机关闭。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 选择<b>是</b>使用先前拍摄的图像创建定时动画。</li> <li>• 选择<b>否</b>删除不完整的数据。</li> </ul>	-
无法修改图像。	确认图像是否可以编辑。	73、179
不能录制动画。	将动画保存到存储卡时出现超时错误。 选择写入速度更快的存储卡。	83、193



显示	原因/解决方法	
内存中无图像	内存或存储卡中没有图像。 <ul style="list-style-type: none"> <li>取出存储卡以播放内存中的图像。</li> <li>若要将照相机内存中的图像复制到存储卡，请按 <b>MENU</b> 按钮并选择播放菜单中的<b>复制</b>。</li> </ul>	12 138
文件内没有图像数据	文件不是用本照相机创建或编辑的。无法在本照相机上查看此文件。使用创建或编辑此文件的设备或计算机查看此文件。	-
所有图像被隐藏	没有图像可供幻灯播放等。	136
无法删除该图像。	图像受到保护。 解除保护。	137
无法矫正罗盘。	本照相机无法校准指南针。在室外一边转动手腕让照相机前后、左右或上下翻转，一边让照相机在空中呈8字形移动。	156
请关闭照相机并重新打开。	如果错误仍然存在，请联系零售商、尼康售后服务中心或尼康特约维修店。	174
通信错误	与打印机通信时出错。 关闭照相机，并重新连接USB连接线。	99
系统错误	照相机内部电路出错。 请关闭照相机，取出并重新插入电池，然后开启照相机。如果错误仍然存在，请联系零售商、尼康售后服务中心或尼康特约维修店。	174
打印机错误：检查打印机状态。	解决问题以后，请选择 <b>恢复</b> 并按 <b>OK</b> 按钮恢复打印。*	-
打印机出错：检查纸张。	装入指定纸型的纸张，选择 <b>恢复</b> 并按 <b>OK</b> 按钮恢复打印。*	-



显示	原因/解决方法	
打印机出错：卡纸。	取出卡纸，选择 <b>恢复</b> 并按 <b>OK</b> 按钮恢复打印。*	-
打印机出错：纸张用完。	装入指定纸型的纸张，选择 <b>恢复</b> 并按 <b>OK</b> 按钮恢复打印。*	-
打印机出错：检查墨盒。	打印机墨盒出现问题。 检查墨盒，选择 <b>恢复</b> 并按 <b>OK</b> 按钮恢复打印。*	-
打印机出错：无墨。	更换墨盒，选择 <b>恢复</b> 并按 <b>OK</b> 按钮恢复打印。*	-
打印机出错：文件损坏。	要打印的图像文件出现问题。 选择 <b>取消</b> 并按 <b>OK</b> 按钮取消打印。	-

\* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。



## 故障排除

如果照相机无法正常工作，在联系零售商、尼康售后服务中心或尼康特约维修店之前，请先查看以下常见问题的一览表。

### 电源、显示、设定问题

问题	原因/解决方法	
照相机处于开启状态，但没有反应。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 请等待记录结束。</li><li>• 若问题仍然存在，请关闭照相机。若照相机无法关闭，请取出并重新插入电池；若您使用的是电源适配器，请将其断开并重新连接。请注意，取出电池或切断电源会丢失当前正在记录的任何数据，但不影响已经记录的数据。</li></ul>	-
照相机无法开启。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 电池电量已耗尽。</li><li>• 电源开关将在插入电池数秒后启用。请等待数秒，然后再按电源开关。</li></ul>	11、13、165 -
照相机未发出警告即关闭。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 照相机自动关闭以节省电量（自动关闭功能）。</li><li>• 低温下照相机和电池可能无法正常工作。</li><li>• 如果将动画的尺寸/帧频设定为 <math>\frac{2160}{50} \text{P}</math> 2160/30p (4K UHD)、<math>\frac{2160}{25} \text{P}</math> 2160/25p (4K UHD)、<math>\frac{1080}{50} \text{P}</math> 1080/60p、<math>\frac{1080}{50} \text{P}</math> 1080/50p、<math>\frac{480}{100} \text{P}</math> HS 480/4 倍、<math>\frac{480}{100} \text{P}</math> HS 480/4 倍、<math>\frac{1080}{125} \text{P}</math> HS 1080/0.5 倍或 <math>\frac{1080}{125} \text{P}</math> HS 1080/0.5 倍，并且在录制时电池温度低于 0°C，照相机将停止录制并自动关闭。</li><li>• 照相机内部温度很高。让照相机保持关闭，直到照相机内部温度完全降低，然后再尝试重新开启。</li></ul>	20 165 - -
显示屏中没有任何显示。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 照相机处于关闭状态。</li><li>• 照相机自动关闭以节省电量（自动关闭功能）。</li><li>• 照相机连接到电视机或计算机。</li><li>• 照相机正在<b>定时动画</b>或<b>多重曝光亮化</b>场景模式下拍摄。</li></ul>	15 20 - -
照相机温度变得很高。	当长时间使用照相机（例如拍摄动画）时，或在较热的环境中使用，照相机可能会变热，这并非故障。	-



问题	原因/解决方法	
照相机中插入的电池无法充电。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 确认所有连接。</li> <li>• 当连接到计算机时，照相机可能会因以下原因之一而无法充电。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 在设定菜单中<b>计算机充电</b>被选为<b>关闭</b>。</li> <li>- 如果照相机关闭，电池充电将停止。</li> <li>- 如果未设定照相机的显示语言以及日期和时间，或者在照相机的时钟电池电量耗尽后重设了日期和时间，将无法给电池充电。请使用可充电电源适配器给电池充电。</li> <li>- 当计算机进入睡眠模式时，电池充电可能会停止。</li> <li>- 根据计算机的规格、设定和状态而定，可能无法给电池充电。</li> </ul> </li> </ul>	13 107、158 - 15 - -
LED灯无法开启。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 电池电量已耗尽。</li> <li>• 断开 HDMI 连接线或 USB 连接线的连接。</li> </ul>	11、13、165 97
LED灯突然关闭。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LED 灯定时器功能开启。</li> <li>• 电池电量已耗尽。</li> <li>• 如果动画录制开始后 LED 灯关闭，应将<b>动画照明</b>设定为<b>开启</b>，或按住  (LED 灯) 按钮。</li> </ul>	152 11、13、165 20、133
显示屏难以看清。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 周围环境太亮。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 移至稍暗的地方。</li> </ul> </li> <li>• 调节画面亮度。</li> </ul>	- 145
 在画面上闪烁。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 如果未设定照相机时钟， 会在拍摄画面上闪烁，并且设定时钟以前保存的图像和动画的日期分别为“0000/00/00 00:00”和“2017/01/01 00:00”。在设定菜单的<b>时区和日期</b>中设定正确的时间和日期。</li> <li>• 照相机时钟不如普通钟表准确。请定期比照更精确的时钟，并根据需要重设照相机时钟的时间。</li> </ul>	4、143
拍摄日期和时间不正确。		
画面上不显示信息。	在设定菜单中， <b>显示屏设定</b> 中的 <b>照片信息</b> 选择为 <b>隐藏信息</b> 。	145
<b>日期戳</b> 无法使用。	<b>时区和日期</b> 尚未在设定菜单中设定。	143



问题	原因/解决方法	
即使启用了 <b>日期戳</b> ，也未在图像上加盖日期戳记。	<ul style="list-style-type: none"> <li>当前的拍摄模式不支持<b>日期戳</b>。</li> <li>无法在动画上加盖日期戳记。</li> </ul>	147
开启照相机时显示设定时区和日期的画面。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为各自的默认值。重新配置照相机设定。 <ul style="list-style-type: none"> <li>内部时钟电池用于给照相机时钟供电，并保留某些设定。将电池插入到照相机中或将电源适配器（另购）连接到照相机时，时钟电池的充电时间约为 10 小时，而且即使取出了照相机电池，时钟电池也能使用数日。</li> </ul>	-
照相机设定被重设。		
照相机发出声音。	当 <b>自动对焦模式</b> 设定为 <b>全时AF</b> 或者处于某些拍摄模式中时，照相机可能会发出明显的对焦声音。	27、124、132

## 拍摄问题

问题	原因/解决方法	
无法切换到拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	97
无法拍摄照片或录制动画。	<ul style="list-style-type: none"> <li>当照相机处于播放模式时，按  按钮、快门释放按钮或  按钮。</li> <li>显示菜单时，按 <b>MENU</b> 按钮。</li> <li>闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。</li> <li>电池电量已耗尽。</li> </ul>	2、21
		107 51 11、13、165
照相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none"> <li>拍摄对象过近。尝试以场景自动选择器模式、<b>近摄</b>场景模式或微距模式拍摄。</li> <li>拍摄对象难以对焦。</li> <li>开启 LED 灯。</li> <li>将设定菜单中的 <b>AF 辅助</b> 设定为<b>自动</b>。</li> <li>关闭照相机然后重新开启。</li> </ul>	27、29、33、50、55 61 20 149 -



问题	原因/解决方法	
图像模糊。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用闪光灯。</li> <li>• 提高 ISO 感光度值。</li> <li>• 当拍摄静止图像时，启用<b>照片减震</b>。当录制动画时，启用<b>动画减震</b>。</li> <li>• 使用三脚架稳定照相机（同时使用自拍将更加有效）。</li> </ul>	51 120 133、 148 53
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光模式设定为  （关闭）。	51
闪光灯不闪光。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 闪光模式设定为 （关闭）。</li> <li>• 选择了限制闪光的场景模式。</li> <li>• 启用了限制闪光的功能。</li> </ul>	51 63 65
数字变焦无法使用。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在设定菜单中，<b>数字变焦</b>已设定为<b>关闭</b>。</li> <li>• 对于某些拍摄模式，无法使用数字变焦。</li> </ul>	149 66、149
<b>图像模式</b> 无法使用。	启用了限制 <b>图像模式</b> 的功能。	65
<b>动画选项</b> 无法使用。	电池温度低于0°C。如果想要在尺寸/帧频设定为  <b>2160/30p</b> (4K UHD)、  <b>2160/25p</b> (4K UHD)、  <b>1080/60p</b> 、  <b>1080/50p</b> 、  <b>480/120</b> HS <b>480/4倍</b> 、  <b>480/100</b> HS <b>480/4倍</b> 、  <b>1080/125</b> HS <b>1080/0.5倍</b> 或  <b>1080/125</b> HS <b>1080/0.5倍</b> 时继续录制动画，请从照相机中取出电池并用手掌等将其焐热再进行使用。	83
释放快门时无快门音。	在设定菜单中， <b>声音设定</b> 中的 <b>快门音</b> 选择为 <b>关闭</b> 。采用某些拍摄模式时，即使选择 <b>开启</b> ，也不会发出声音。	150
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中， <b>AF辅助</b> 选项选择为 <b>关闭</b> 。根据对焦区域位置或拍摄模式而定，即使选择 <b>自动</b> ，AF辅助照明器可能也不会点亮。	149
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	168
色彩不自然。	未正确调节白平衡或色相。	33、48、 116



问题	原因/解决方法	
图像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象较暗，并且快门速度过低或ISO感光度过高。可以通过以下方式降噪： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用闪光灯</li> <li>• 指定较低的 ISO 感光度设定</li> </ul>	51 120
图像太暗（曝光不足）。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 闪光模式设定为 （关闭）。</li> <li>• 闪光灯窗被遮挡。</li> <li>• 拍摄对象不在闪光范围内。</li> <li>• 调节曝光补偿。</li> <li>• 提高 ISO 感光度。</li> <li>• 拍摄对象背光。选择<b>逆光</b>场景模式或者将闪光模式设定为 （补充闪光）。</li> </ul>	51 18 189 56 120 34、51
图像太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	56
闪光灯设定为  （自动带防红眼）时出现意外结果。	使用 <b>夜间人像</b> 之外的任何拍摄模式，并将闪光模式更改为  （自动带防红眼）之外的任何设定，然后尝试重新拍摄照片。	51、 63
肤色未柔化。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在某些拍摄环境下，可能不会柔化面部皮肤色调。</li> <li>• 对于包含4个或更多脸部的图像，请尝试使用播放菜单中<b>魔法修饰</b>的<b>皮肤柔和</b>。</li> </ul>	44 76
保存图像需要时间。	<p>在以下情况下，保存图像的时间可能较长：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 当降噪功能正在运行时，例如在黑暗环境中拍摄时</li> <li>• 将闪光模式设定为 （自动带防红眼）时</li> <li>• 当在以下场景模式中拍摄图像时： <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>夜间人像</b>中的<b>手持</b></li> <li>- <b>夜景</b>中的<b>手持</b></li> <li>- <b>逆光</b>中的<b>高动态范围</b>设定为 <b>ON</b></li> <li>- <b>简易全景</b></li> </ul> </li> <li>• 拍摄期间应用了皮肤柔和功能时</li> <li>• 使用连拍模式时</li> </ul>	- 52 32 33 34 38 44 118
画面或图像中出现环形带或彩虹条纹。	逆光拍摄或者画面中有很强的光源（例如阳光）时，可能会出现环形带或彩虹条纹（鬼影）。改变光源的位置，或者构图时不要让光源进入画面并重试。	-



## 播放问题

问题	原因/解决方法	
无法播放文件。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 本照相机可能无法播放用其它品牌或型号的数码照相机保存的图像。</li><li>• 本照相机无法播放用其它品牌或型号的数码照相机录制的动画。</li><li>• 本照相机可能无法播放放在计算机上编辑过的数据。</li></ul>	-
无法放大图像。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 变焦播放无法用于动画。</li><li>• 放大尺寸图像时，画面上显示的变焦倍率可能与图像的实际变焦倍率不同。</li><li>• 本照相机可能无法放大用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。</li></ul>	-
无法编辑图像。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 某些图像无法编辑。编辑过的图像可能无法再次编辑。</li><li>• 存储卡或内存中没有足够的剩余空间。</li><li>• 本照相机无法编辑用其它照相机拍摄的图像。</li><li>• 用于图像的编辑功能无法用于动画。</li></ul>	40、 73 - - -
无法旋转图像。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 本照相机无法旋转用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。</li><li>• 无法旋转使用<b>数据嵌入</b>编辑的图像。</li></ul>	- 77



## 外部设备问题

问题	原因/解决方法	
<p>无法与智能设备建立无线连接。*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 首次建立无线连接时，请按照附带的“SnapBridge 连接指南”中的说明进行配对。</li> <li>• 如果设备已配对，请按照附带的“SnapBridge 连接指南”中的说明解除配对，然后重新配对。</li> <li>• 检查照相机中的<b>网络菜单</b>设定。               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 将<b>飞行模式</b>设定为<b>关闭</b>。</li> <li>- 将<b>Bluetooth</b> → <b>连接</b>设定为<b>开启</b>。</li> </ul> </li> <li>• 如果照相机已与两台或更多的智能设备配对，请在照相机上的<b>网络菜单</b> → <b>已配对设备</b>中选择要连接的智能设备。</li> <li>• 请使用充满电的电池。</li> <li>• 请将具有足够可用空间的存储卡插入照相机。</li> <li>• 断开 HDMI 连接线或 USB 连接线的连接。</li> <li>• 启用智能设备上的 Bluetooth、Wi-Fi 和位置数据功能。</li> <li>• 在 SnapBridge 应用程序中的  <b>连接</b>选项卡中启用<b>自动链接</b>。如果将其禁用，虽然可以使用<b>遥控拍摄</b>和<b>下载所选照片</b>，但无法自动下载图像。</li> </ul>	-
<p>无法将图像上传到已与 SnapBridge 应用程序建立无线连接的智能设备。*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自动上传时，请执行下述操作。               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 在照相机中，将<b>网络菜单</b> → <b>拍摄时发送照片</b>中的<b>静止图像</b>设定为<b>是</b>。</li> <li>- 在 SnapBridge 应用程序中的  <b>连接</b>选项卡中启用<b>自动链接</b>。</li> <li>- 在 SnapBridge 应用程序中的  <b>连接</b>选项卡中开启<b>自动下载</b>。</li> <li>- 如果将照相机中的<b>网络菜单</b> → <b>Bluetooth</b> → <b>照相机关闭时发送</b>设定为<b>关闭</b>，请开启照相机或将设定更改为<b>开启</b>。</li> </ul> </li> <li>• 将存储卡插入照相机。无法上传保存到内存中的图像。</li> <li>• 正在操作照相机时，可能无法上传图像，或者可能会取消上传。</li> </ul>	140 - - 141 11 -



问题	原因/解决方法	
无法通过已与 SnapBridge 应用程序建立无线连接的智能设备执行遥控拍摄。*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 照相机中未插入存储卡时，无法执行遥控拍摄。插入存储卡。</li> <li>• 正在操作照相机时，可能无法执行遥控拍摄。</li> </ul>	-
无法在 SnapBridge 应用程序中以原始尺寸下载静止图像。*	对于 Bluetooth 连接，下载的图像尺寸会限制为 2MP。若要以原始尺寸下载静止图像，请将 SnapBridge 应用程序中的 <b>下载所选照片</b> 切换为 Wi-Fi 连接。	-
连接的智能设备或计算机上未显示保存在照相机中的图像。	如果保存在照相机存储卡上的图像数量超过 10,000 张，所连设备中可能不显示拍摄的图像。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 减少保存在存储卡上的图像数量。将需要的图像复制到计算机等设备中。</li> </ul>	-
电视机上未显示图像。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 计算机或打印机连接到照相机。</li> <li>• 存储卡中没有图像。</li> <li>• 取出存储卡以播放内存中的图像。</li> </ul>	- - 12
将照相机连接至计算机时 Nikon Transfer 2 不启动。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 照相机处于关闭状态。</li> <li>• 电池电量已耗尽。</li> <li>• USB 连接线未正确连接。</li> <li>• 照相机未被计算机识别。</li> <li>• 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。有关 Nikon Transfer 2 的更多信息，请参见 ViewNX-i 中的帮助信息。</li> </ul>	- 97、158 97、103 - -
照相机连接到打印机时，未显示 PictBridge 画面。	对于某些兼容 PictBridge 的打印机，当在设定菜单中的 <b>计算机充电</b> 中选择 <b>自动</b> 时，PictBridge 启动画面可能无法显示，并且可能无法打印图像。将 <b>计算机充电</b> 设定为 <b>关闭</b> ，并将照相机重新连接到打印机。	107、 158
要打印的图像不显示。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 存储卡中没有图像。</li> <li>• 取出存储卡以打印内存中的图像。</li> </ul>	- 12
无法用照相机选择纸型。	以下情况下，即使从兼容 PictBridge 的打印机打印，也无法用照相机选择纸型。请使用打印机选择纸型。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 打印机不支持照相机指定的纸型。</li> <li>• 打印机自动选择纸型。</li> </ul>	-

\* 请参见随附的“SnapBridge 连接指南”和 SnapBridge 在线帮助。



## 文件名

图像或动画的文件名将如下指定。

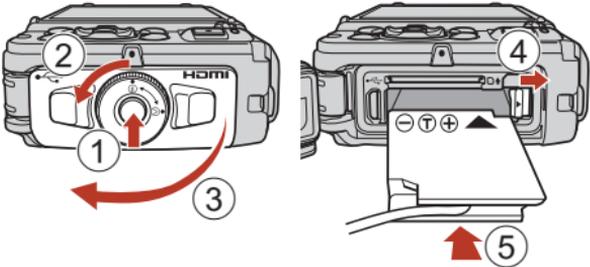
文件名: **DSCN 0001 .JPG**

(1) (2) (3)

(1)标识	照相机屏幕上不会显示。 <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: 原始静止图像、动画、通过动画编辑功能创建的静止图像</li><li>• SSCN: 小图片副本</li><li>• RSCN: 裁切的副本</li><li>• FSCN: 使用裁切和小图片以外的图像编辑功能创建的图像, 使用动画编辑功能创建的动画</li></ul>
(2)文件编号	按照升序指定, 从“0001”开始, 到“9999”结束。
(3)扩展名	表示文件格式。 <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: 静止图像</li><li>• .MP4: 动画</li></ul>



## 另购配件

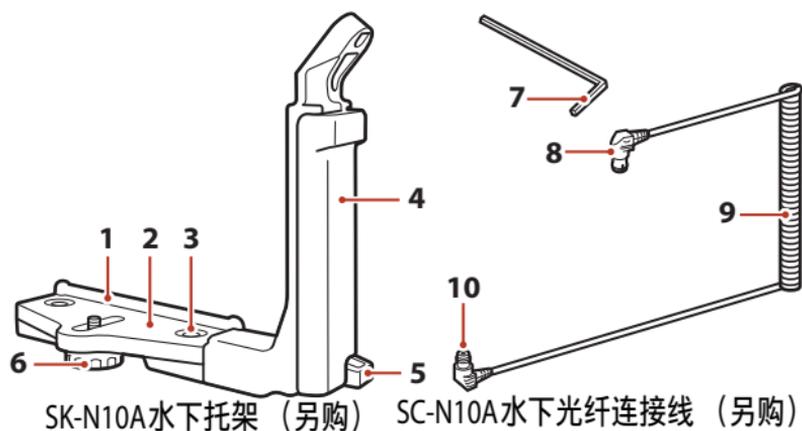
充电器	<b>MH-65 充电器</b> 给一块电量完全耗尽的电池充电大约需要2小时30分钟。
电源适配器	<b>EH-62F 电源适配器</b> (如图所示连接)  <p>确保照相机电源连接器的连接线完全插入照相机电源连接器的线槽，然后再将电源适配器插入电池舱。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>当使用电源适配器时，电池舱 / 存储卡插槽盖无法关闭。切勿拉扯电源适配器的电源线。如果拉扯了电源线，照相机和电源之间的连接将中断，并且照相机关闭。</li></ul>
水下闪光灯	<b>SB-N10 水下闪光灯</b> 若要将其安装到COOLPIX W300s，需要SR-CP10A水下光纤连接线适配器（另购）、SC-N10A水下光纤连接线（另购）和SK-N10A水下托架（另购）。有关安装指示，请参见“安装水下闪光灯”（📖184）。

产品是否有售因国家或地区而异。  
有关最新信息，请参阅尼康中国官方网站。



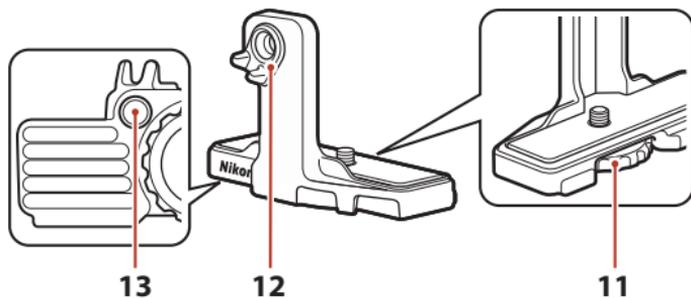
## 安装水下闪光灯

可以使用COOLPIX W300s上安装的SB-N10水下闪光灯进行水下闪光拍摄。拍摄时，请将设定菜单中的**水下闪光灯**（ 150）设定为**开启**。



SK-N10A水下托架（另购）

SC-N10A水下光纤连接线（另购）



SR-CP10A 水下光纤连接线适配器（另购）

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| 1 安装导向件      | 8 接口（连接SB-N10）    |
| 2 支撑件        | 9 连接线             |
| 3 手柄锁定齿圈     | 10 接口（连接SR-CP10A） |
| 4 手柄         | 11 照相机锁定齿圈        |
| 5 背带钩        | 12 光纤接口           |
| 6 外壳/适配器锁定齿圈 | 13 适配器锁定齿圈接口      |
| 7 M4六角扳手     |                   |



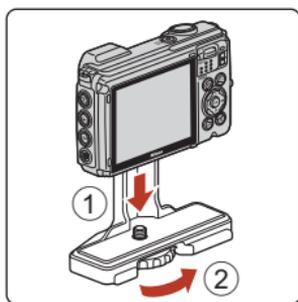
安装以前，务必关闭照相机和水中闪光灯。

### 1 将照相机安装到水下光纤连接线适配器上。

- 让连接线适配器的照相机锁定齿圈与照相机的三脚架连接孔对准，然后拧紧齿圈。

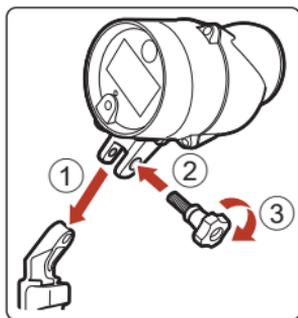
#### 注意

务必将适配器的照相机锁定齿圈正确拧入照相机的三脚架连接孔，并且拧紧时切勿用力过大。否则，可能会损坏三脚架连接孔。



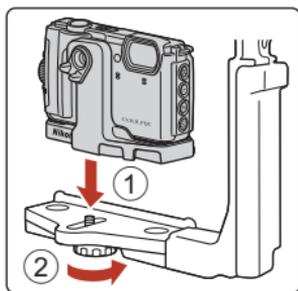
### 2 将水下闪光灯安装到水下托架的手柄上。

- 拧紧水下闪光灯的安裝螺栓。



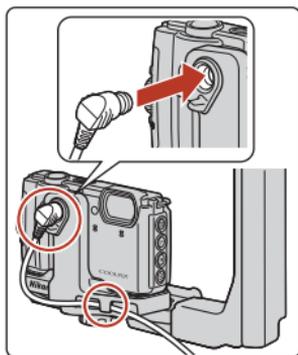
### 3 在固定了照相机的情况下，将连接线适配器安装到水下托架上。

- 让托架的外壳/适配器锁定齿圈与连接线适配器的锁定齿圈接口对准，然后稍微拧紧齿圈，让适配器和托架可以移动。



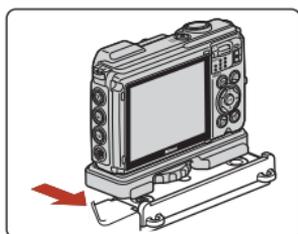
#### 4 将水下光纤连接线安装到连接线适配器上。

- 将笔直部分较长的连接线端（连接SR-CP10A的一端）连接到连接线适配器的光纤接口。
- 连接以后，将连接线穿过适配器的2个连接线固定器。

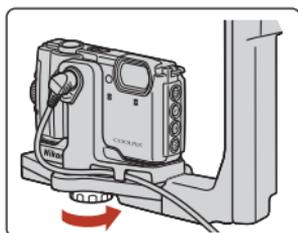


#### 5 滑动相机和连接线上安装的连接线适配器，直到与支撑件的安装导向件接触。

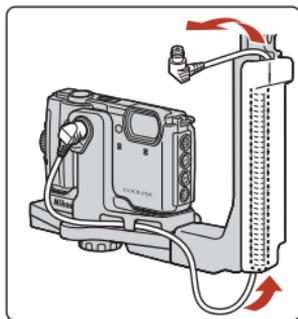
- 确保连接线不会从连接线固定器中跑出。



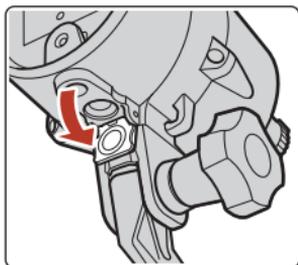
#### 6 拧紧托架的外壳/适配器锁定齿圈以固定连接线适配器。



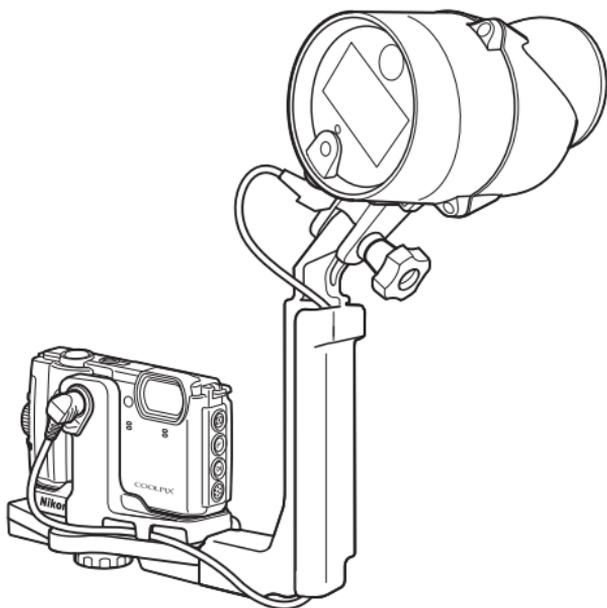
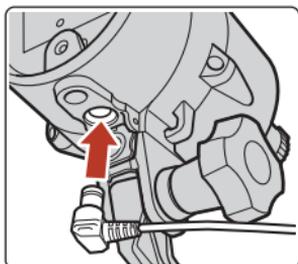
#### 7 将水下光纤连接线从托架手柄底部穿到顶部。



**8** 打开水下闪光灯的传感器盖。



**9** 将连接线的一端（连接到SB-N10的一端）连接到水下闪光灯的光纤接口。



- 若要从水下托架上拆下水下闪光灯或照相机，请按照与上述步骤相反的顺序进行操作。



## 技术规格

### 尼康COOLPIX W300s数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	约1,605万（图像处理可能会减少有效像素数）
影像传感器	约6.2×4.7 mm（1/2.3英寸型）CMOS（互补性金属氧化物半导体器件）；总像素数：约1,679万
镜头	尼克尔镜头，带5倍光学变焦
焦距	4.3-21.5 mm（相当于35mm[135]格式24-120 mm镜头的视角）
f值	f/2.8-4.9
组成	10组12片（2片ED低色散镜片）
数字变焦放大倍数	最高4倍（相当于35mm[135]格式约480 mm镜头的视角）
减震	镜头位移和电子减震
自动对焦（AF）	对比侦测AF
对焦范围	<ul style="list-style-type: none"><li>• [广角端]：约 50 cm-∞，</li><li>  [远摄端]：约 50 cm-∞</li><li>• 微距模式：约 1 cm-∞（广角位置） （所有距离均从镜头正面中央开始测量）</li></ul>
对焦区域选择	脸部优先、手动带99个对焦区域、中央、对象跟踪、目标搜索AF
显示屏	约7.5 cm（约3英寸）、约92.1万画点、宽视角 TFT LCD显示屏，带防反射涂层和5档亮度调节
画面覆盖率（拍摄模式）	水平和垂直约97%（与实际照片相比）
画面覆盖率（播放模式）	水平和垂直约100%（与实际照片相比）
存储	
介质	内存（约159 MB），SD/SDHC/SDXC存储卡
可以记录的图像数量（图像模式：[4608×3456]）	<ul style="list-style-type: none"><li>• 内存：约 36 张图像</li><li>• SDHC 存储卡（8 GB）：约 3,446 张图像（请注意，由于 JPEG 压缩的特性，即使使用具有相同容量的存储卡以及相同的图像模式设定，可以保存的图像数量也会根据图像内容而大有不同。此外，可以保存的图像数量还可能根据存储卡的品牌而有所不同。）</li></ul>
文件系统	兼容DCF和Exif 2.31
文件格式	静止图像：JPEG 动画：MP4（视频：H.264/MPEG-4 AVC、音频：AAC立体声）



图像尺寸	
静止图像	16 M (高) <b>4608×3456★</b> 、16 M <b>4608×3456</b> 、 8 M <b>3264×2448</b> 、4 M <b>2272×1704</b> 、2 M <b>1600×1200</b> 、 VGA <b>640×480</b> 、16:9 12 M <b>4608×2592</b> 、1:1 <b>3456×3456</b>
动画 <sup>1</sup>	2160/30p (4K UHD)、2160/25p (4K UHD)、1080/30p、 1080/25p、1080/60p、1080/50p、720/30p、720/25p、 480/30p、480/25p、HS 480/4倍、HS 1080/0.5倍
ISO感光度 (标准输出灵敏度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200、6400 (使用自动模式时可用)</li> </ul>
曝光	
测光模式	矩阵测光、中央重点测光 (数字变焦小于2倍)、点测光 (2倍数字变焦或更高)
曝光控制	程序自动曝光和曝光补偿 (-2.0–+2.0 EV, 步长为1/3 EV)
快门	
速度	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1500–1 秒</li> <li>• 1/4000 秒 (高速连拍期间的最快速度)</li> <li>• 25 秒 (<b>多重曝光亮化</b>场景模式下的<b>星星的轨迹</b>)</li> </ul>
光圈	
范围	电子控制预设光圈 (-1 AV) 和ND滤镜 (-2 AV) 选择 3档 (f/2.8、f/4.1、f/8.2[广角端])
自拍	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 秒、2 秒</li> <li>• 5 秒 (人像自拍定时器)</li> </ul>
闪光灯	
范围 (约) (ISO感光度: 自动)	[广角端]: 0.5–5.2 m [远摄端]: 0.5–4.5 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	
USB接口	微型USB接口 (请勿使用附送的UC-E21 USB连接线以外的USB连接线)、高速USB <ul style="list-style-type: none"> <li>• 支持直接打印 (PictBridge)</li> </ul>
HDMI输出接口	HDMI微型接口 (D型)
Wi-Fi (无线局域网)	
标准	IEEE 802.11b/g (标准无线局域网协议)
操作频率	2412–2462 MHz (1-11个通道)
最大输出功率	11.3 dBm (EIRP)
身份验证	开放式、WPA2-PSK



<b>Bluetooth</b>	
通信协议	Bluetooth规范4.1版
操作频率	Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth低功耗: 2402–2480 MHz
指南针	16个方位基点（采用3轴加速度传感器的位置校正，偏离角自动校正，以及自动偏移调整）
支持的语言	阿拉伯语、保加利亚语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波斯语、波兰语、葡萄牙语（欧洲和巴西）、罗马尼亚语、俄语、塞尔维亚语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语、乌克兰语
电源	一块EN-EL12锂离子电池组（附送）EH-62F电源适配器（另购）
充电时间	约2小时20分钟（当使用EH-73PCH可充电电源适配器并且电量耗尽时）
电池持久力 <sup>2</sup>	
静止图像	使用EN-EL12时约280张
动画录制（录制时的实际电池持久力） <sup>3</sup>	使用EN-EL12时约1小时（1080/30p） 使用EN-EL12时约1小时（1080/25p）
LED灯	内置
三脚架连接孔	1/4 英寸（约0.635 cm）(ISO 1222)
尺寸（宽×高×厚）	约111.5×66.0×29.0 mm（不包括突出部分）
重量	约227 g（包括电池和存储卡）
操作环境	
温度	-10°C - +40°C（陆用） 0°C - 40°C（水下使用）
湿度	85%或更低（不结露）
防水	相当于JIS/IEC防护等级8级（IPX8） （根据尼康的测试条件） 可在水深约30 m处拍摄图像约60分钟
防尘	相当于JIS/IEC防护等级6级（IP6X） （根据尼康的测试条件）
防震	已通过尼康的测试条件 <sup>4</sup> ，符合MIL-STD 810F Method 516.5-Shock的标准



- 规格值的设定依据日本国际相机影像器材工业协会（CIPA）的标准或指南。
- <sup>1</sup> 当电池温度低于 0°C 时，无法录制尺寸 / 帧频设定为 2160/30p (4K UHD)、2160/25p (4K UHD)、1080/60p、1080/50p、HS 480/4 倍 或 HS 1080/0.5 倍的动画。
- <sup>2</sup> 电池持久力是未使用 SnapBridge 和 LED 灯时的值，并且根据使用条件（包括温度、拍摄间隔以及显示菜单和图像的时间长度）的不同而异。
- <sup>3</sup> 单个动画的文件尺寸无法超过 4 GB，时间长度无法超过 29 分钟。**动画选项**设定为 1080/30p 时，其长度不能超过 27 分钟。如果照相机温度升高，录制可能会在到达此限制以前停止。
- <sup>4</sup> 从约 240 cm 的高度坠落到约 5 cm 厚度的胶合板表面（坠落震动部分的漆层剥落和变形等外观变化以及防水性能不属于此测试内容）。  
这些测试并非保证照相机在所有环境中都不会受到损坏或出现故障。



## EN-EL12 锂离子电池组

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流3.7 V、1050 mAh
操作温度	0°C–40°C
尺寸（宽×高×厚）	约32×43.8×7.9 mm
重量	约22.5 g

## EH-73PCH 可充电电源适配器

额定输入	交流100–240 V、50/60 Hz、最大0.14 A
额定输出	直流5.0 V、1.0 A
操作温度	0°C–40°C
尺寸（宽×高×厚）	约55×22×54 mm
重量	约51 g

本产品上的符号代表的意思如下：

~ 交流电，= 直流电， Class II设备（本产品为双重绝缘构造。）

- 尼康公司保留可随时更改说明书内载之硬件及软件技术规格的权利。



## 可以使用的存储卡

本照相机支持SD、SDHC和SDXC存储卡。

- 本照相机还支持符合UHS-I标准的SDHC和SDXC存储卡。
- 录制动画时，建议使用SD传输速率级别为6或更快的存储卡（以 **2160p 60 2160/30p** 或 **2160p 25 2160/25p** 的图像尺寸/帧频录制4K UHD动画时，建议使用UHS传输速率级别为3或更快的存储卡）。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 如果使用读卡器，请确保其与存储卡兼容。
- 有关功能、操作和使用限制的信息，请联系制造商。

---

## 商标信息

- Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Bluetooth®文字商标和图形商标是Bluetooth SIG所有的注册商标。
- Apple®、App Store®、Apple徽标、Mac、OS X、macOS、iPhone®、iPad®、iPod touch®和iBooks是Apple Inc.在美国和其它国家的商标或注册商标。
- Android是Google Inc.的商标或注册商标。Android机器人是按照由Google创建和共享的作品而复制或修改，并根据《知识共享3.0署名许可》中所述的条款加以使用的。
- iOS是Cisco Systems, Inc.在美国和/或其它国家的商标或注册商标，并根据授权使用。
- Adobe、Adobe徽标、Acrobat和Reader是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其它国家的商标或注册商标。
- SDXC、SDHC和SD徽标是SD-3C, LLC的商标。



- PictBridge是商标。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC.的商标或注册商标。

### HDMI

- Wi-Fi和Wi-Fi徽标是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。



- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

“专供iPod使用”、“专供iPhone使用”以及“专供iPad使用”表示某电子配件被特别设计为分别连接至iPod、iPhone或iPad，并且已经过开发者验证符合Apple的性能标准。对于此设备的操作或者此设备是否符合安全管理标准，Apple不承担任何责任。请注意，与iPod、iPhone或iPad一起使用此配件可能会影响无线性能。

## AVC专利组合许可

本产品经过 AVC 专利组合许可授权，在以下情况下允许客户个人使用和非商业性使用：(i) 根据 AVC 标准对视频进行编码（“AVC 视频”）和 / 或 (ii) 对客户因个人和非商业性活动进行编码的 AVC 视频进行解码，和 / 或对从经授权可以提供 AVC 视频的视频提供方获得的 AVC 视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。

更多信息可从 MPEG LA, L.L.C. 获得。

请访问 <http://www.mpegla.com>。

## FreeType许可证（FreeType2）

- 本软件部分版权所有 © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>)。保留所有权利。

## MIT许可证（HarfBuzz）

- 本软件部分版权所有 © 2017 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>)。保留所有权利。



# 索引

## 符号

 场景自动选择器模式  
..... 18、27、29

 场景模式..... 27、31

 创意模式..... 27、41

 智能人像模式..... 27、43

 动画短片展示模式  
..... 27、89

 自动模式..... 27、48

 播放模式..... 21

 按日期列出模式..... 70

 变焦播放..... 21、68

**W** (广角)..... 3、57

 缩略图播放..... 21、69

**T** (远摄)..... 3、57

 LED 灯按钮..... 2、3、20

 动作按钮..... 3、24

 应用选择按钮..... 3、107

 播放按钮..... 3、21

 删除按钮..... 3、22

 拍摄模式按钮..... 3、27

 工具按钮..... 3、25

 (  动画录制 ) 按钮  
..... 3、20

**MENU** 菜单按钮..... 3、107

 自拍..... 50、53

 闪光模式..... 50、51

 微距模式..... 50、55

 曝光补偿  
..... 43、48、50、56

## A

AF 辅助..... 113、149

AF 辅助照明器..... 2

AF 区域模式  
..... 110、111、121、131

按键音..... 150

按日期列出模式..... 70

## B

Bluetooth..... 112、141

白平衡..... 110、116

半按..... 19、58

版权信息..... 113、155

帮助显示..... 145

曝光补偿  
..... 43、48、50、56

保护..... 112、137

背带..... 10

背景音乐..... 89

编辑图像..... 73

变焦..... 18、57

变焦播放..... 21、68

变焦控制..... 3、18、57

标记为上传..... 112、135

播放..... 21、71、92

播放菜单..... 107、135



- 播放动作控制 ..... 24、113、151
- 播放模式 ..... 21
- 播放通过简易全景拍摄的图像 ..... 40
- 补充闪光 ..... 52
- C**
- 裁切 ..... 68、79
- 场景模式 ..... 27、31
- 场景自动选择器模式 ..... 27、29
- 充电器 ..... 183
- 充电指示灯 ..... 3、13
- 宠物像  ..... 31、35
- 宠物像自动释放 ..... 35
- 创意滑块 ..... 48
- 创意模式 ..... 27、41
- 从智能设备下载 ..... 156
- 存储卡 ..... 11、167、193
- 存储卡插槽 ..... 11
- D**
- D-Lighting ..... 75、112
- 打印 ..... 96、100、101
- 打印机 ..... 96、99
- 单次 AF ..... 124、132
- 单张拍摄 ..... 118
- 电池 ..... 11、190
- 电池舱 / 存储卡插槽盖 ..... 2、11、13、97
- 电池电量级别 ..... 19
- 电视机 ..... 96、98
- 电源开关 / 电源指示灯 ..... 2、15
- 电源适配器 ..... 97、183
- 电子罗盘 ..... 156
- 定时动画  ..... 31、86
- 动画编辑 ..... 93、94
- 动画播放 ..... 21、81
- 动画菜单 ..... 107、127
- 动画短片展示菜单 ..... 89
- 动画短片展示模式 ..... 27、89
- 动画减震 ..... 111、133
- 动画录制 ..... 20、81
- 动画选项 ..... 111、127
- 动画照明 ..... 111、133
- 动态 D-Lighting ..... 48
- 动作控制 ..... 24
- 动作控制响应 ..... 113、151
- 对焦
  - ..... 19、58、121、124、131、132
  - 对焦区域 ..... 6、19
  - 对焦锁定 ..... 62
  - 对焦指示 ..... 4
  - 对象跟踪 ..... 122、123
- 多重曝光亮化  ..... 31、36
- 多重选择器 ..... 3、107
- E**
- f 值 ..... 58
- 放大 / 缩小 ..... 57
- 飞行模式 ..... 112、140



- 粉底 ..... 44  
 风景  ..... 31  
 复制 ..... 112、138  
**G**  
 高速连拍 ..... 118  
 格式化 ..... 12、153  
 格式化存储卡  
 ..... 12、113、153  
 格式化内存 ..... 113、153  
 固件版本 ..... 113、159  
 广角 ..... 18、57  
 光学变焦 ..... 18、57  
**H**  
 HDMI 连接线 ..... 96、98  
 HDMI 微型接口 ..... 2、97  
 HDR ..... 34  
 HS 动画 ..... 128、130  
 海滩  ..... 31  
 红眼修正 ..... 75、112  
 幻灯播放 ..... 112、136  
 黄昏 / 黎明  ..... 31  
 恢复至出厂设定  
 ..... 112、141  
**I**  
 ISO 感光度 ..... 110、120  
**J**  
 计算机 ..... 96、103  
 计算机充电 ..... 113、158  
 间隔 ..... 125  
 减少风噪声 ..... 111、134  
 简易全景  ..... 31、38  
 截取静止图像 ..... 92、94  
 结束录制 ..... 90  
 近摄  ..... 31、33  
 镜头 ..... 2、188  
**K**  
 可充电电源适配器 ... 13、192  
 快动作动画  ..... 31、88  
 快门释放按钮 ..... 2、19  
 快门速度 ..... 58  
 快门音 ..... 125、150  
 快速润饰 ..... 74、112  
 快速效果 ..... 73  
**L**  
 LED 灯 ..... 2、20  
 LED 灯定时器 ..... 113、152  
 锂离子电池组 ..... 192  
 脸部优先 ..... 121、131  
 脸部侦测 ..... 59  
 连接至智能设备 ... 112、140  
 连拍 ..... 110、118  
 亮度 ..... 145  
 另购配件 ..... 183  
 陆用背带 ..... 10  
 录制动画时拍摄静止图像  
 ..... 85  
 录制慢动作动画  
 ..... 128、130  
**M**  
 麦克风 (立体声) ..... 2



慢同步.....	52	色相.....	48
魔法修饰.....	43、76、112	删除.....	22、72
目标搜索 AF.....	60、122	闪光灯.....	2、51
<b>N</b>		闪光灯关闭.....	52
内存.....	11	闪光模式.....	50、51
内存指示.....	6	闪光指示灯.....	3、51
逆光  .....	31、34	设定菜单.....	107、143
<b>P</b>		声音设定.....	113、150
PictBridge.....	96、99	剩余的动画录制时间	
拍摄.....	18、27	.....	81、82
拍摄菜单.....	107、116	剩余可拍摄张数	
拍摄模式.....	27	.....	19、115
拍摄张数.....	89、125	时差.....	144
皮肤柔和.....	44	时区.....	16、143
<b>Q</b>		时区和日期... 15、113、143	
全部重设.....	113、159	食物  .....	31、33
全屏播放.....	21	手动预设.....	117
全时 AF.....	124、132	数据嵌入.....	77、112
<b>R</b>		数字变焦.....	57、113、149
人像  .....	31	水下  .....	31、37
人像自拍定时器.....	53	水下闪光灯	
日历显示.....	69	.....	113、150、184
日期戳.....	113、147	顺序组合显示选项	
日期格式.....	16、143	.....	71、112、139
日期和时间.....	15、143	缩略图播放.....	21、69
柔和.....	43	<b>I</b>	
<b>S</b>		特殊效果.....	89、91
SD 存储卡... 11、167、193		图像查看.....	145
SnapBridge 应用程序.....	15	图像模式.....	110、114
三脚架连接孔.....	3、190	图像注释.....	113、154



- U**  
 USB 连接线 ..... 13、96、99、103
- V**  
 ViewNX-i ..... 103
- W**  
 Wi-Fi ..... 112、140  
 网络菜单 ..... 107、140  
 微距模式 ..... 50、55  
 微型 USB 接口  
 ..... 2、13、97、99、103  
 位置 ..... 156  
 位置数据 ..... 113、156  
 文件名 ..... 182  
 无法同时使用的功能 ..... 65
- X**  
 夕阳  ..... 31  
 夏令时 ..... 16、144  
 显示屏 ..... 3、4  
 显示屏设定 ..... 113、145  
 鲜艳度 ..... 43、48  
 笑脸定时器 ..... 45  
 小图片 ..... 78、112  
 旋转图像 ..... 112、137  
 雪景  ..... 31
- Y**  
 压缩比 ..... 114  
 烟花表演  ..... 31、34  
 宴会 / 室内  ..... 31、32  
 扬声器 ..... 3
- 夜间人像  ..... 31、32  
 夜景  ..... 31、33  
 一致性标记 ..... 113、159  
 音量 ..... 92  
 应用程序 ..... 15  
 预拍摄缓存 ..... 118、119  
 语言 / Language... 113、153  
 与智能设备同步 ..... 143  
 远摄 ..... 18、57  
 运动  ..... 31、32
- Z**  
 眨眼识别 ..... 110、126  
 照片减震 ..... 113、148  
 照片信息 ..... 145  
 照相机背带孔 ..... 2  
 帧频 ..... 111、134  
 直方图 ..... 56  
 直接打印 ..... 96、99  
 指南针和时钟 ..... 8、25  
 智能人像菜单 ..... 107、125  
 智能人像模式 ..... 27、43  
 纸型 ..... 100、101  
 自动带防红眼 ..... 52  
 自动对焦 ..... 61、124、132  
 自动对焦模式  
 ..... 110、111、124、132  
 自动发送选项 ..... 112、140  
 自动感光度范围限定 ..... 120  
 自动关闭 ..... 20、113、152  
 自动模式 ..... 27、48



自动闪光.....	52
自拍 .....	50、53
自拍拼图 .....	46、110、125
自拍指示灯 .....	2、53



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

尼康客户支持中心服务热线：400-820-1665  
（周一至周日9:00-18:00，除夕下午休息）  
<http://www.nikon.com.cn/>

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司  
上海市蒙自路757号歌斐中心12楼01-07室 邮编：200023

出版日期 2017 年 5 月 1 日

**NIKON CORPORATION**

---

© 2017 Nikon Corporation

CT7E01(15)  
6MQA6515-01 △