

数据投影机

使用说明书

使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。

VPL-GT100

4K **SXRD** **HDMI** **D**[®]
Silicon X-tal Reflective Display

制造商：索尼公司
原产地：日本
总经销商：索尼（中国）有限公司
地址：北京市朝阳区太阳宫中路12号楼冠城大厦701
出版日期：2013年6月



警告

为减少火灾或电击危险，请勿让本设备受到雨淋或受潮。

为防止触电严禁拆开机壳，维修请咨询具备资格人士。

警告

此设备必须接地。

警告

在安装此设备时，要在固定布线中配置一个易于使用的断电设备，或者将电源插头与电气插座连接，此电气插座必须靠近该设备并且易于使用。在操作设备时如果发生故障，可以切断断电设备的电源以断开设备电源，或者断开电源插头。

警告

此为A级产品。在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对干扰采取切实可行的措施。

关于废弃产品的处理

请不要将废弃的产品与一般生活垃圾一同弃置。

正确处置废弃的产品有助于避免对环境

和人类健康造成潜在的负面影响。具体的处理方法请遵循当地的规章制度。



产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

使用环境条件：参考使用说明书中的操作条件

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
实装基板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
光学组件	×	×	○	○	○	○
附属品	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

目录

使用前须知	5
安装本机前的准备	5
使用注意事项	6
关于 LCD 投影机	7
关于湿气凝结	7

概述

控制器的位置	8
前面 / 右侧	8
后面 / 底部	9
遥控器	10

准备

检查随机附件	11
将电池插入遥控器	11
连接交流电源线	12
安装本机	13
调整图像位置	14
连接本机	19
连接至录像机	19
连接至工作站 (V 分割显示 连接)	20
连接至电脑	21
连接至 3D Sync 发射器	22
连接 USB 电缆	23

投影 / 调整影像

投影图像	24
关闭电源	25
投影高分辨率影像 (V 分割显示)	25
观看 3D 影像	26

使用 3D 眼镜	27
使用图像位置	29
根据视频信号选择纵横比	30
选择图像观看模式	33
使用 “ImageDirector3” 调整图像 质量	34

使用菜单进行调整和设置

通过菜单操作	35
图像设定菜单	37
屏幕设定菜单	42
设置菜单	44
功能设定菜单	46
安装设定菜单	49
信息菜单	53
有关预设存储器号码	53

网络

使用网络功能	54
用网络浏览器显示本机的控制 窗口	55
操作控制窗口	55
切换页面	55
设定访问限制	55
确认本机的相关信息	56
从电脑操作本机	56
使用电子邮件报告功能	56

其他

关于 HDMI 控制	58
关于 DCI 规格	59
关于 x.v.Color	59
关于 HDCP	59
关于模拟 3D 功能	59
故障排除	60
警告指示灯	63
信息一览表	64
更换投影灯并清洁通风孔 (进气)	65
清洁及投影机的屏幕	68
规格	69
预设信号	70
输入信号和可调整 / 设定 项目	72
兼容的 3D 信号	74
3D 信号和可调整 / 设定 项目	74
纵横比模式	75
可调整 / 设定项目的存储 条件	76
投影距离和镜头移位范围	79
尺寸	83
索引	86

商标信息

“PS3”是 Sony Computer Entertainment Inc. 的注册商标。

HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface 和 HDMI 标识是 HDMI Licensing LLC 在美国和其他国家的商标或注册商标。

“Blu-ray”和“Blu-ray Disc”是 Blu-ray Disc Association 的商标。

DisplayPort、DisplayPort 标志和 VESA 是 Video Electronics Standards Association 的商标或注册商标。

.....
HDMI 控制是采用 HDMI CEC（消费者电子控制）规格的 HDMI 标准相互控制功能。本投影机支持 HDMI 标准的 DeepColor、x.v.Color、LipSync、3D 信号和电脑输入信号。它还支持 HDCP。

使用前须知

安全须知

- 请检查本机的工作电压是否与当地的供电电压一致。
- 万一有液体或固体落入机壳内，请拔下本机的电源插头，并请专业技术人员检查后再使用。
- 数日不使用本机时，请将本机的电源插头从墙上电源插座拔出。
- 拔电源线时，请手持插头将其拔出。切勿拉扯电线本身。
- 墙上电源插座应在本机附近且易于使用。
- 即使本机的电源已关闭，只要其插头还连接在墙上电源插座上，本机便未与交流电源断开连接。
- 投影机点亮时，请不要直视镜头。
- 请不要将手或物品放在通风孔附近。排出的空气较热。
- 请勿自行在天花板上安装投影机或进行移动。务必交由 Sony 专业技术人员处理（收费）。
- 请勿自行在墙上安装投影机或进行移动。务必交由 Sony 专业技术人员处理。
如果墙壁不够坚固或本机安装不正确，本机可能会掉落并造成人身伤害。根据安装位置而定，可能会明显减弱本机性能。

防止内部蓄热须知

用 I/⏻（开机/待机）按钮关闭电源后，在冷却风扇还在运转时，请勿将本机的电源插头从墙上电源插座上拔出。

注意

本机装备有通风孔（进气）和通风孔（排气）。请勿堵塞通风孔或将任何物品放在通风孔旁边，否则可能发生内部蓄热，造成图像质量下降或本机损坏。

重新包装须知

请保存原有的包装箱和包装材料，以便在运输本机时可随时使用。为尽量保护好机体，请用出厂时使用的包装箱重新包装本机。

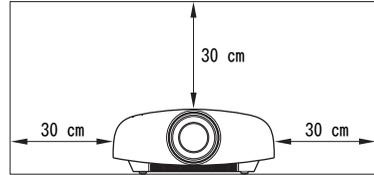
安装本机前的准备

不当安装

不要将本机放在如下位置，否则会造成故障或损坏本机。

靠近墙壁

为了保持本机的性能和可靠性，请如图所示在墙壁和本机之间留出空间。



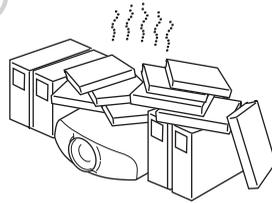
⇨：排气



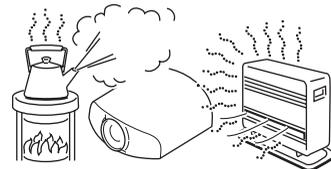
在墙壁和本机的排气口侧之间至少留出 5 cm 的空间。请注意，本机背后的墙壁可能会变热。

通风不良的场所

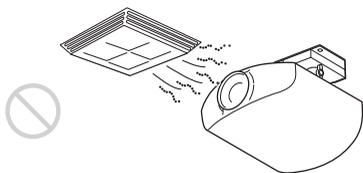
请在本机周围留出 30 cm 以上的空间。



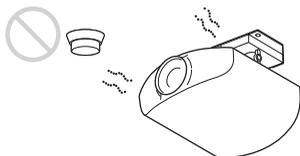
热和潮湿的场所



受空调的冷暖风直接吹拂的场所
在这样的场所安装本机可能会由于水气凝结或温度升高而导致本机故障。



热或烟雾传感器附近
可能会造成传感器失灵。



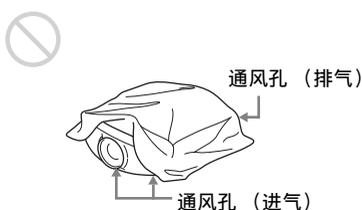
多尘、多烟雾的场所



使用注意事项

请不要在使用本机期间进行下述任何操作。

堵塞通风孔（进气或排气）



有关通风孔（进气或排气）位置的详细内容，请参见“控制器的位置”。

向前面 / 后面及左侧 / 右侧倾斜

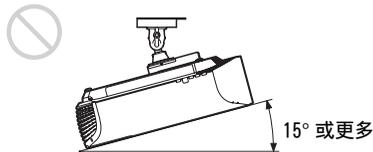
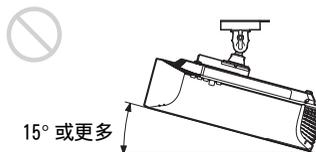
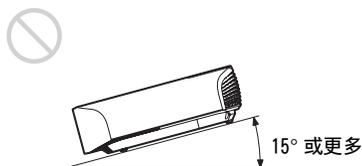
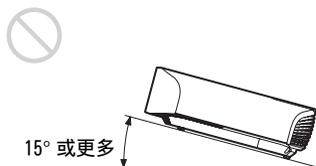
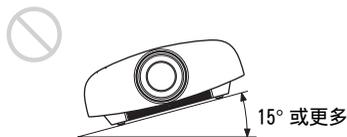
请避免在倾斜角度大于 15 度的状态下使用本机。

请勿将本机安装在水平表面、墙壁或天花板以外的任何位置。在这样的地方安

装本机可能会导致色彩不均匀或降低投影灯功能的可靠性。

如果本机向上或向下倾斜，则屏幕上的影像可能会呈梯形。

将本机放置在镜头与屏幕平行的位置。



在高海拔地区安装本机时

当在海拔 1500 米或更高的地区使用本机时，请将设置  菜单中的“高海拔高度模式”设定为“开”。当在高海拔地区使用本机时，如果没有设定此模式，可能会产生不良的效果，诸如降低某些组件的可靠性。

关于 LCD 投影机

本 LCD 投影机采用高精密度技术制造。然而，可能会在 LCD 投影机的图像上持续显示微小的黑点和 / 或亮点（红色、蓝色或绿色）。这是制造过程的正常结果，不代表故障。

并且，当您使用多台 LCD 投影机投影在一个屏幕上时，即使是相同型号，投影机间的色彩再现可能会有不同，因为各个投影机的色彩平衡可能设置各异。

关于湿气凝结

如果投影机安装地的室温急剧变化，或如果突然将投影机从寒冷的地方搬到温暖的地方，投影机中可能会出现湿气凝结。由于湿气凝结可能会造成故障，所以在调节空调温度设定时请小心。如果出现湿气凝结，请让投影机保持开启状态约两小时后再使用。

SONY 不对任何因传输设备安全措施操作不当、传输规格导致不可避免的数据泄露或任何种类的安全问题造成的损坏负责。

注意

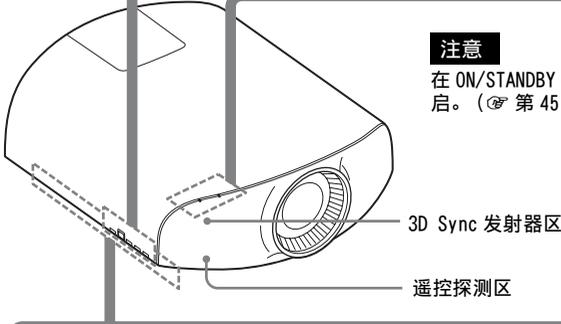
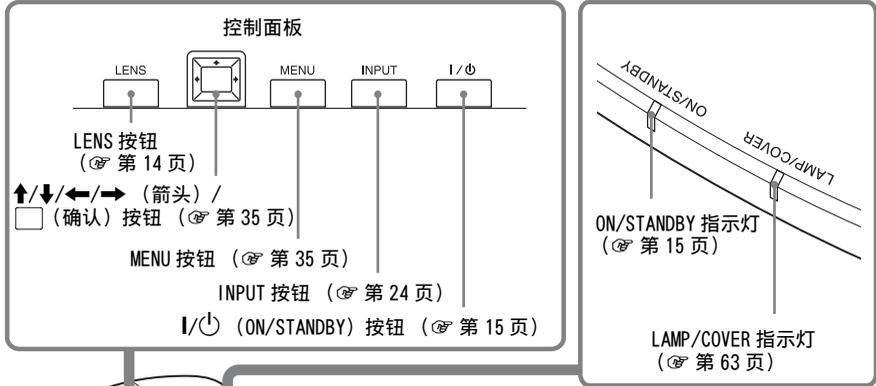
- 在使用前请始终确认本机运行正常。无论保修期内外或基于任何理由，SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的现有损失或预期利润损失，不作（包括但不限于）退货或赔偿。
- SONY 对本产品用户或第三方的任何索赔概不负责。
- SONY 对因任何情况导致终止或停止使用本机相关服务概不负责。

概述

控制器的位置

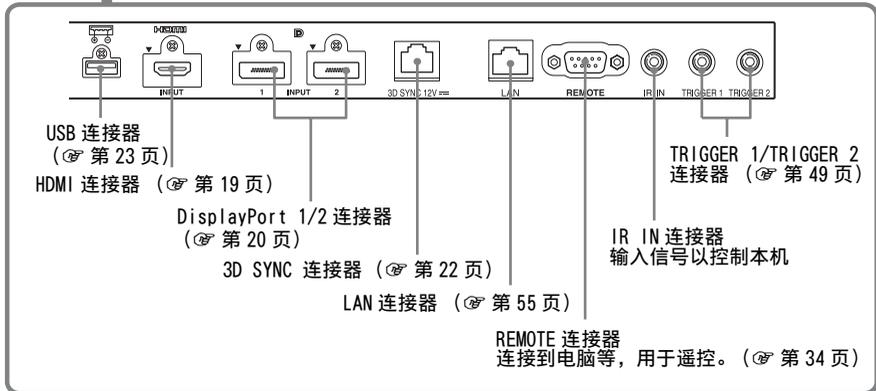
前面 / 右侧

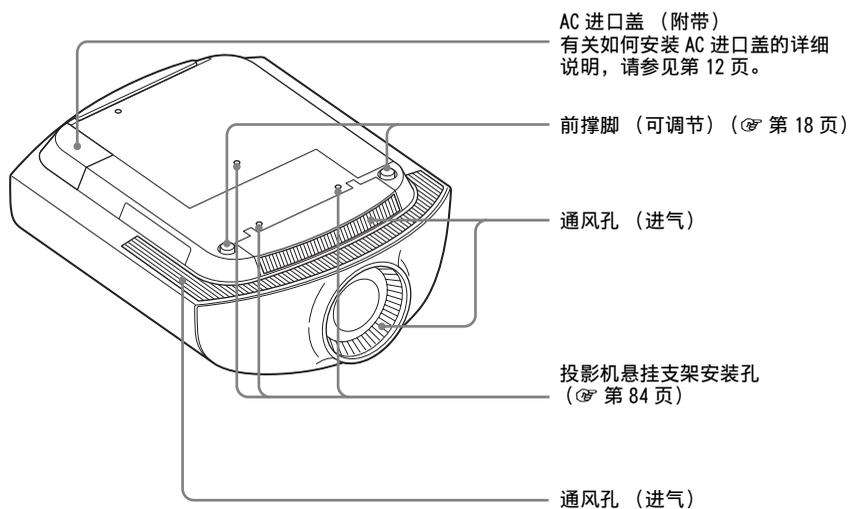
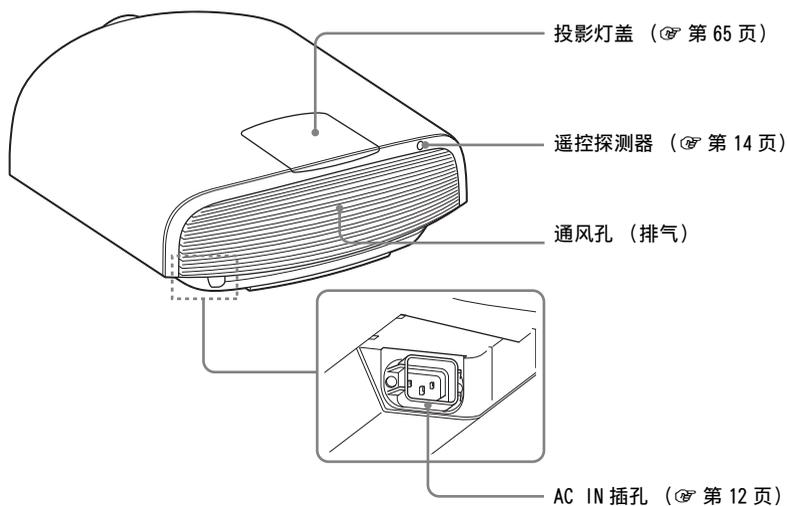
可以使用与遥控器上的按钮名称相同的控制面板上的按钮操作本机。



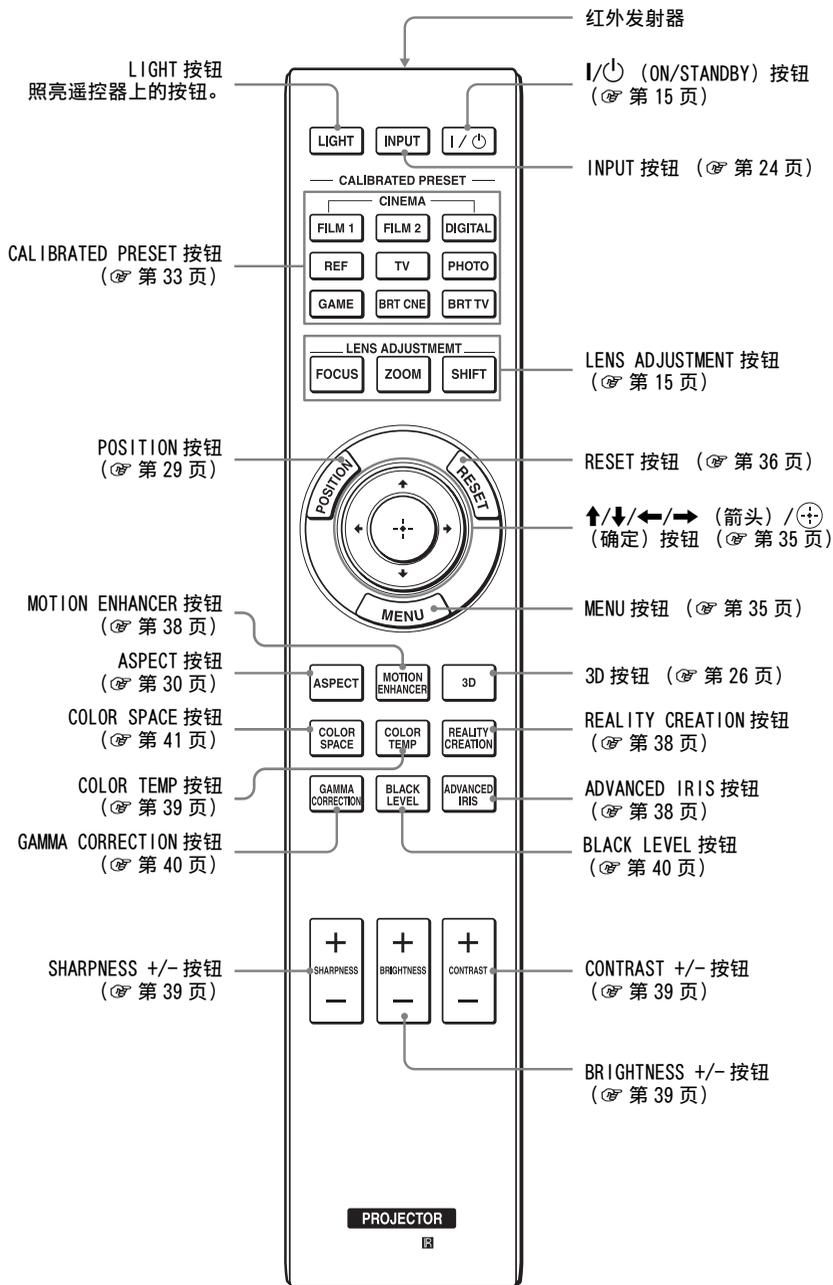
注意

在 ON/STANDBY 指示灯以橙色点亮期间，节电方式开启。(☞ 第 45 页)





遥控器



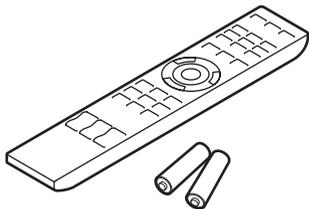
准备

本节介绍如何安装本机和屏幕，如何连接您想要投影图像的设备等内容。

检查随机附件

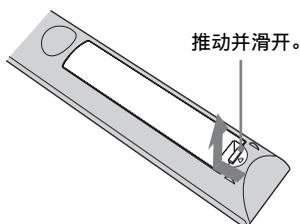
检查包装箱，确认其中包含如下物品：

- 遥控器 (1)
- AA (R6) 尺寸锰电池 (2)



- 交流电源线 (投影机用) (1)
- 插头固定器 (1)
- AC 进口盖 (1)
- 使用说明书 (本手册) (1)

将电池插入遥控器



注意

如果更换的电池不正确，就会有爆炸的危险。只更换同一类型或制造商推荐的电池型号。
处理电池时，必须遵守相关地区或国家的法律。

【电池使用安全须知】

- 不得将电池充电。
- 不得将电池投入火中，加热、分解或改造。
- 应使用指定种类的电池。
- 应使用推荐期限内的电池。
- 应按极性正确安装电池。
- 应及时取出耗尽电池。
- 不得将电池新旧混用。
- 不得将电池弃于水、海水，或弄湿。
- 不得将电池放在小孩容易触及的地方。
- 严禁直接焊接电池。
- 应正确安装电池以防止电池短路。

安装电池

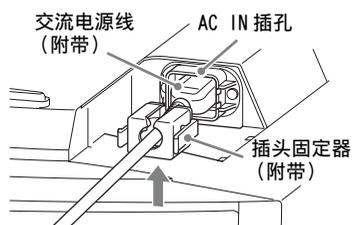
附送两节 AA (R6) 遥控器电池。
为避免爆炸危险，请使用 AA (R6) 锰电池或碱性电池。

有关操作遥控器的注意事项

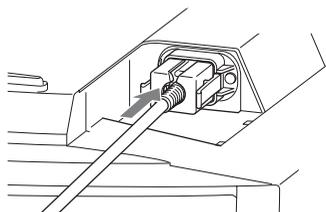
- 操作遥控器时请小心。不要掉落或践踏遥控器，或将任何种类的液体溅到遥控器上。
- 请勿将遥控器放在热源附近、受阳光直射的地方或潮湿的房间内。

连接交流电源线

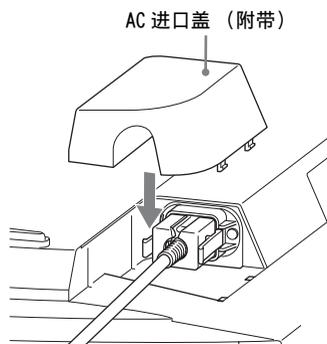
- 1 将交流电源线插入 AC IN 插孔，然后将插头固定器安装到交流电源线上。



- 2 将插头固定器滑到交流电源线上并固定到本机。



- 3 将 AC 进口盖安装到本机。

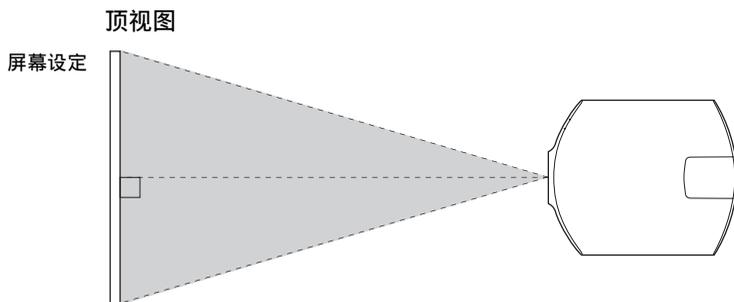


安装本机

镜头移位功能可让您以更多不同的方式摆放本机，并且使您更加容易地观看图像。

本机与屏幕之间的安装距离根据屏幕尺寸不同或是否使用镜头移位功能而异。安装本机使其符合屏幕尺寸。有关本机和屏幕之间的距离（投影距离）和所投影视频尺寸的详细说明，请参见“投影距离和镜头移位范围”（☞ 第 79 页）。

1 将本机放置在镜头与屏幕平行的位置。



2 将影像投影在屏幕上并进行调整，使影像匹配屏幕（☞ 第 14 页）。

注意

当在不平整的表面上使用屏幕时，根据屏幕与本机之间的距离或变焦放大倍数的不同，偶尔可能会在屏幕上出现条纹图案。这并非本机的故障。

在天花板上安装本机时

注意

请勿自行在天花板上安装投影机或进行移动。务必交由 Sony 专业技术人员处理（收费）。

致经销商

请使用 Sony PSS-H10 投影机悬挂支架，并采取措施（使用挂绳等）防止掉落。有关详细说明，请参见 PSS-H10 的经销商安装手册。

在墙上安装本机时

注意

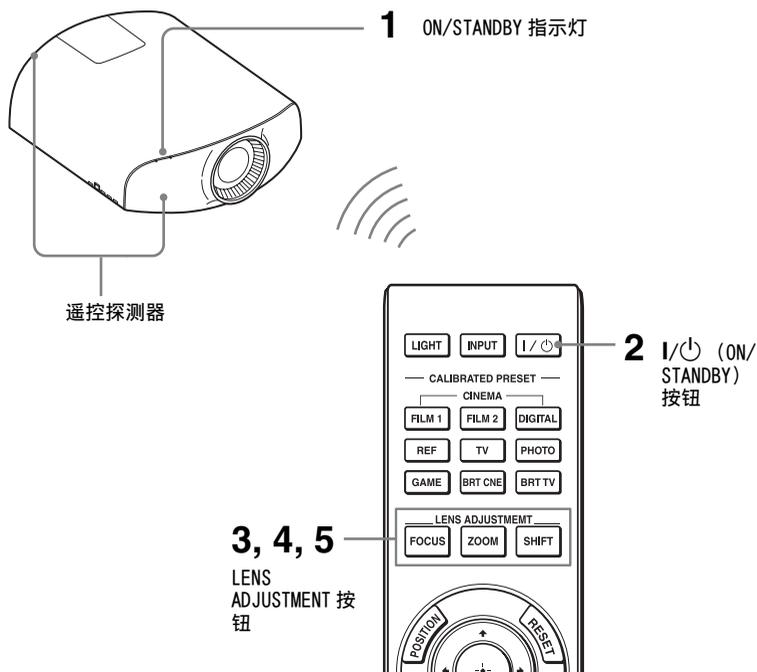
如果墙壁不够坚固或本机安装不正确，本机可能会掉落并造成人身伤害。

根据安装位置而定，可能会明显减弱本机性能。

请勿自行在墙上安装投影机或进行移动。务必交由 Sony 专业技术人员处理。

调整图像位置

在屏幕上投影影像，然后调整图像位置。



提示

- 在本机侧面板上的 I/⏻ (ON/STANDBY)、INPUT、MENU、和 $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow/\square$ (控制杆) 按钮与遥控器上的相应按钮具有相同功能。LENS 按钮的作用与遥控器上的 LENS ADJUSTMENT (FOCUS、ZOOM 和 SHIFT) 按钮的作用相同。
- 当调节镜头时，每按一次本机上的 LENS 按钮，镜头调节功能会在“透镜焦点”、“透镜变点”和“透镜移位”之间切换。

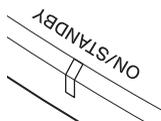
FOCUS → ZOOM → SHIFT
↑

注意

根据本机安装位置的不同，您可能无法使用遥控器控制本机。此种情况下，请将遥控器指向本机或屏幕的遥控探测器。

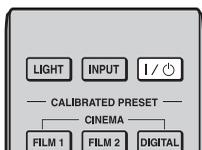
1 将交流电源线连接至本机之后，请将交流电源线插入墙上的电源插座。

ON/STANDBY 指示灯以红色点亮，同时本机进入待机模式。



以红色点亮。

2 按 I/⏻ (ON/STANDBY) 按钮接通本机电源。



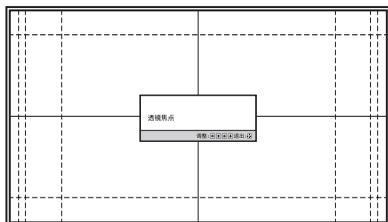
ON/STANDBY 指示灯以绿色闪烁，然后以绿色点亮。



以绿色闪烁数十秒钟，然后以绿色点亮。

3 调整对焦。

按 LENS ADJUSTMENT (FOCUS) 按钮显示透镜焦点调整窗口（测试图案）。然后通过按 ↑/↓/←/→ 按钮调整图像的对焦。



提示

当安装设定 菜单上的“透镜控制”设定为“关”时，无法通过按 FOCUS、ZOOM 或 SHIFT 按钮（ 第 49 页）调整对焦、图像尺寸或合适位置。

当功能设定 菜单上的“测试图案”设定为“关”时，不显示测试图案（ 第 48 页）。

注意

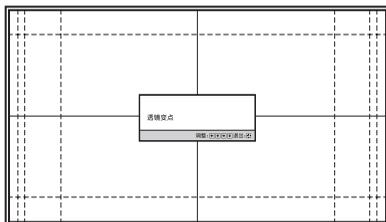
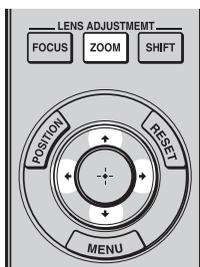
使用遥控器或本机控制面板上的按钮调节镜头。切勿通过直接用手转动镜头进行调节，否则可能会造成本机损坏或故障。

4 调整图像尺寸。

按 LENS ADJUSTMENT (ZOOM) 按钮显示透镜变点调整窗口（测试图案）。然后通过按 ↑/↓/←/→ 按钮调整图像的尺寸。

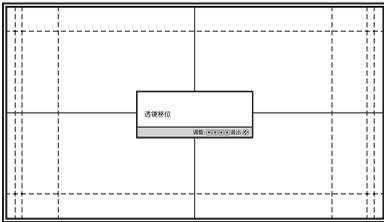
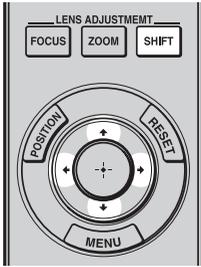
要使图像变大时，按 →。

要使图像变小时，按 ←。



5 调整图像位置。

按 LENS ADJUSTMENT (SHIFT) 按钮显示透镜移位调整窗口 (测试图案)。然后通过按 $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ 按钮调整到正确的位置。



提示

一分钟内未执行操作时，测试图案消失。
每次按 \odot 按钮时，测试图案消失。

注意

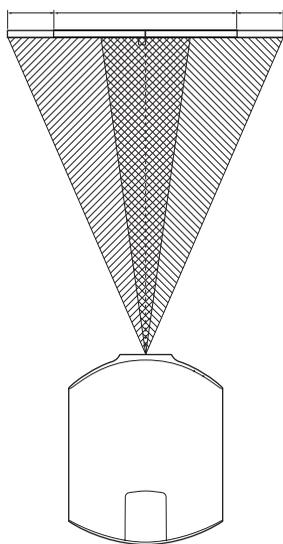
当调整窗口位置时，请勿触摸镜头装置，
否则手指可能会被活动部件夹住。

要调整水平方向的位置时

按 ←/→。

以镜头中央为中心，投影在屏幕上的图像最大可向右或向左移动屏幕宽度的 31%。

31% 1 屏幕宽 31%



顶视图

 : 可向左移动图像的最大位置

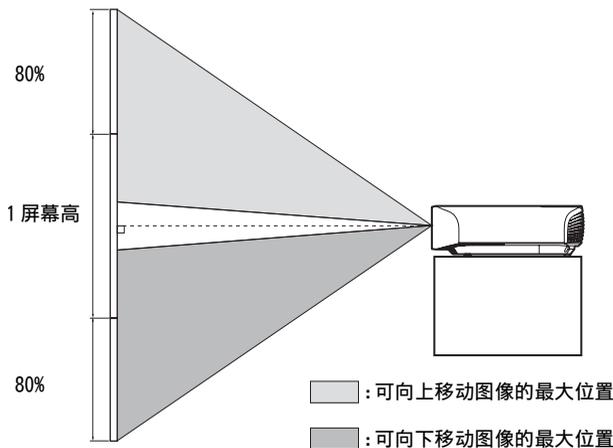
 : 可向右移动图像的最大位置

要调整垂直方向的位置时

按 ↑/↓。

以镜头中央为中心，投影在屏幕上的图像最大可向上或向下移动屏幕高度的 80%。

侧视图



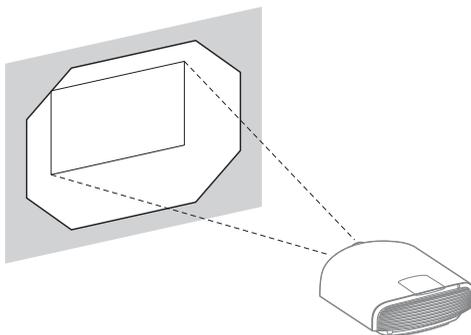
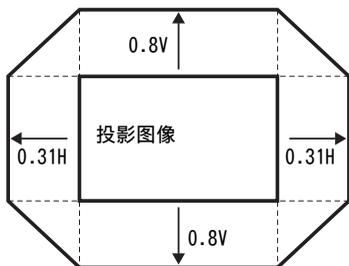
 : 可向上移动图像的最大位置

 : 可向下移动图像的最大位置

注意

只能在下图所示的八角形区域范围内移动投影在屏幕上的图像。有关详细说明，请参见“投影距离和镜头移位范围”（第 79 页）。

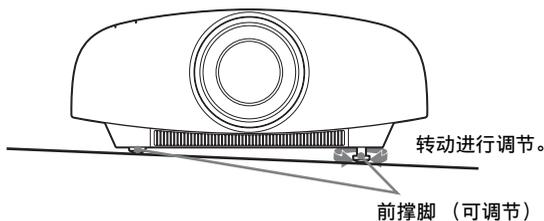
投影图像的移动范围



H: 投影图像的宽度
V: 投影图像的高度

要调整安装表面的倾斜度时

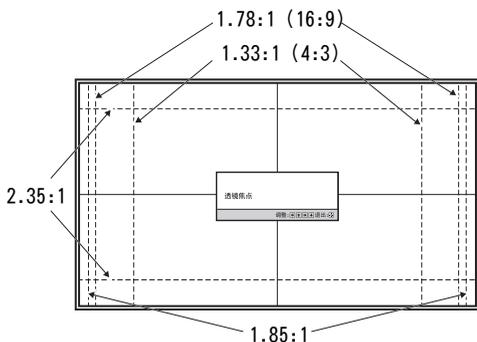
如果将本机安装在不平坦的表面，请使用前撑脚（可调节）保持本机处于水平状态。



注意

- 如果本机向上或向下倾斜，则投影的影像可能会呈梯形。
- 转动前撑脚（可调节）时，小心不要夹住手指。

镜头调整窗口（测试图案）



虚线表示各纵横比的屏幕尺寸。

连接本机

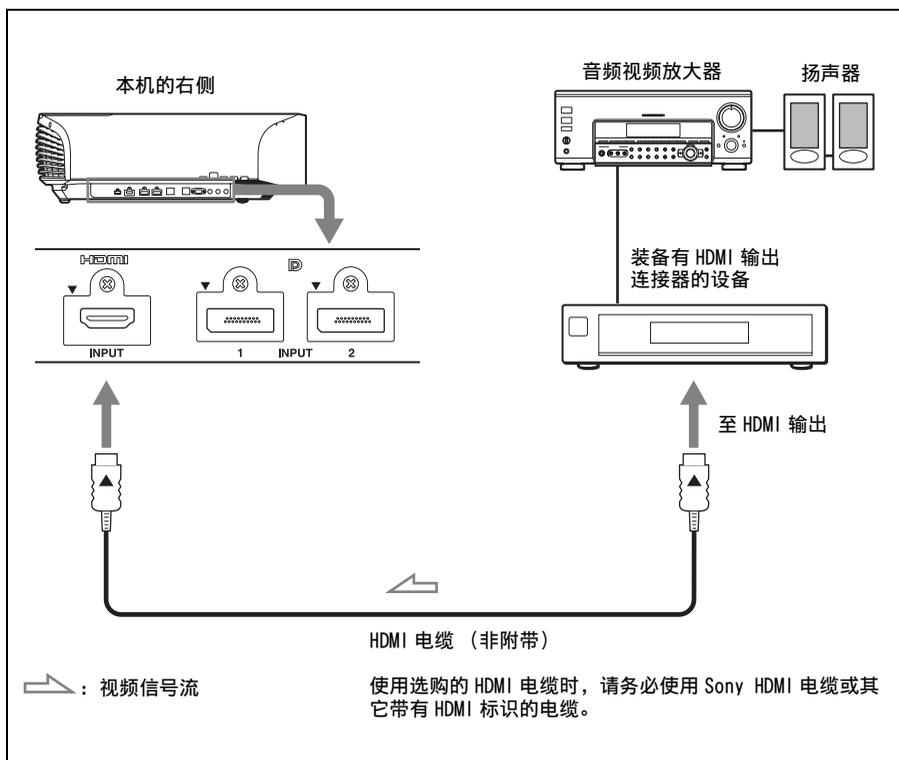
当进行连接时，请务必进行下述操作：

- 进行任何连接前关闭所有设备。
- 正确使用各连接用的电缆。
- 正确地插入电缆插头；插头连接不牢固时可能会导致故障或图像质量下降。在拔出电缆时，务必拔插头，不可拉扯电缆本身。
- 请勿使用过度弯曲的连接电缆，或在电缆上放置重物。
- 请参照所连接设备的使用说明书。

连接至录像机

若要连接至带有 HDMI 输出连接器的设备

连接至装备有 HDMI 输出的 Blu-ray Disc 播放器 / 录像机或 PS3®。如果您有 HDMI 控制兼容设备，可以与 HDMI 控制兼容设备同步操作本机。有关详细说明，请参见功能设定  菜单的“HDMI 设置”（ 第 47 页）和“关于 HDMI 控制”（ 第 58 页）。

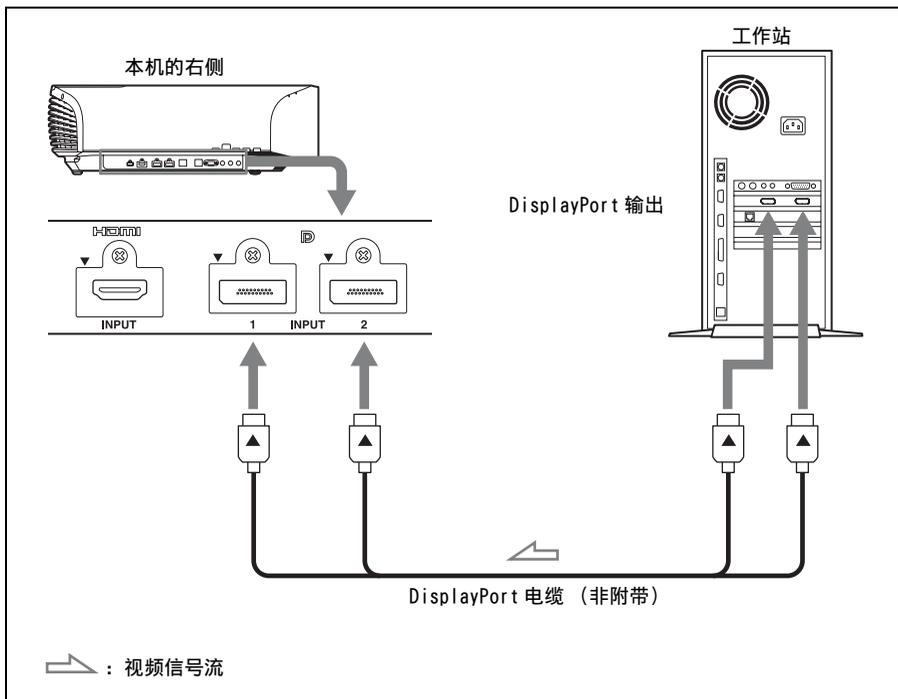


注意

- 使用高速 HDMI 电缆。使用标准 HDMI 电缆时，可能无法正确显示 1080p、DeepColor、3D 视频和 4K 视频的影像。
- 将 HDMI 电缆连接至本机时，请确保本机的 HDMI 输入端口上部的 ▼ 标记与电缆连接器上的 ▲ 标记位于相同位置。
- 如果使用 HDMI 电缆连接至本机的设备的图像不正确，请检查所连接设备的设置。

连接至工作站（V 分割显示连接）

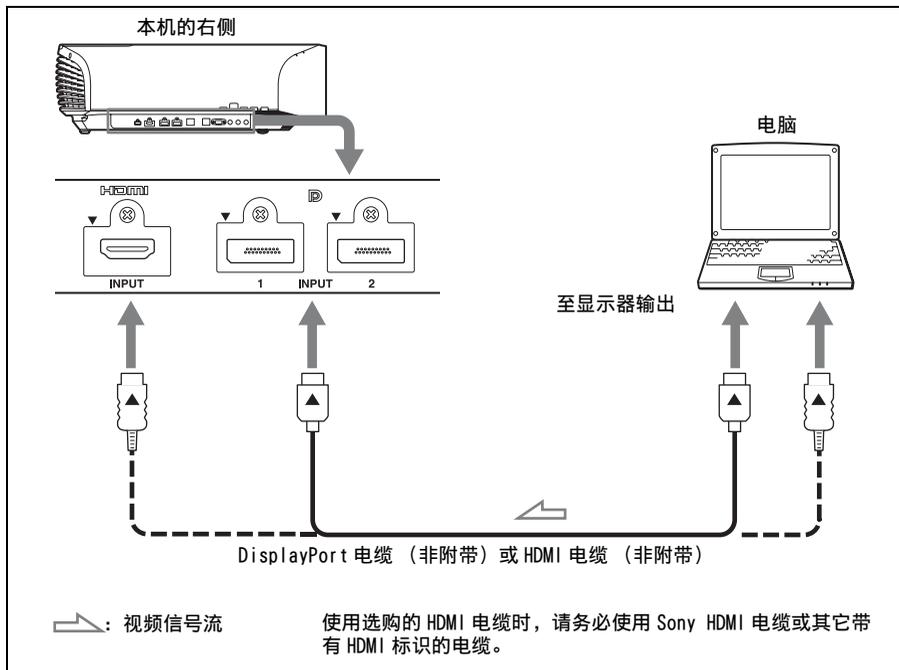
当连接两根 DisplayPort 电缆以投影“4096 × 2160”或“3840 × 2160”高分辨率图像时，将工作站的 DisplayPort 输出 1 和 DisplayPort 输出 2 分别连接至本机的 DisplayPort 输入 1 和 DisplayPort 输入 2。



注意

如果通过 DisplayPort 电缆连接本机的 workstation 投影不出图像，请检查工作站的设置，或检查图形板。

连接至电脑

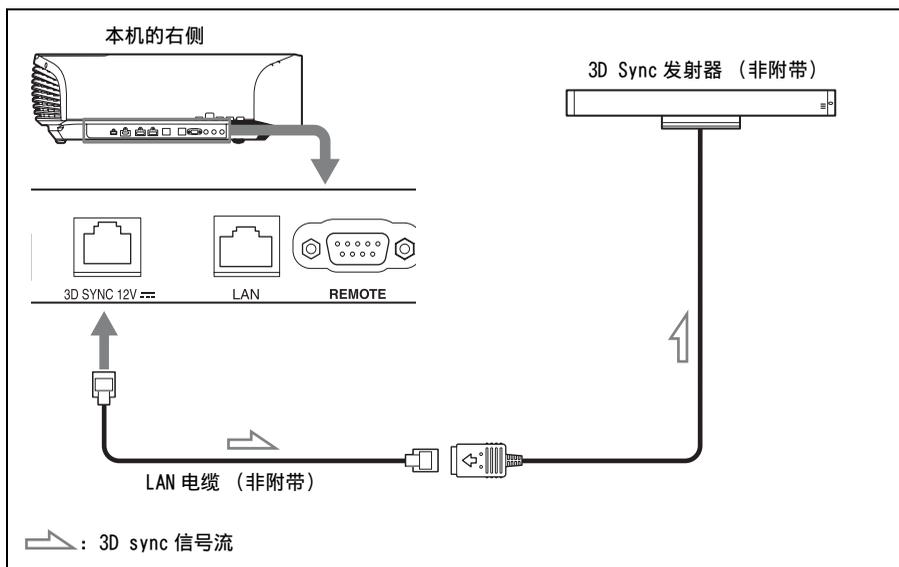


注意

- 使用高速 HDMI 电缆。使用标准 HDMI 电缆时，可能无法正确显示 1080p 视频影像。
- 连接 HDMI 电缆时，请确保本机的 HDMI 输入端口上部的 ▼ 标记与电缆连接器上的 ▲ 标记位于相同位置。
- 如果将电脑（例如笔记本类型）设定为同时向电脑显示器和本设备输出信号，本设备的图像可能不会正确显示。请将电脑设定为仅向外接显示器输出信号。有关详细信息，请参见随电脑附带的电脑使用说明书。有关电脑的设置，请向电脑的制造商咨询。
- 如果使用 HDMI 或 DisplayPort 电缆连接至本机的设备的图像不正确，请检查所连接设备的设置。

连接至 3D Sync 发射器

本机内置 3D Sync 发射器。由于本机的安装环境不同，3D 眼镜可能无法从本机的内置 3D Sync 发射器正常接收 3D 信号。此时，请连接选购的 3D Sync 发射器，并将其放置在靠近您的观看位置的地方。



提示

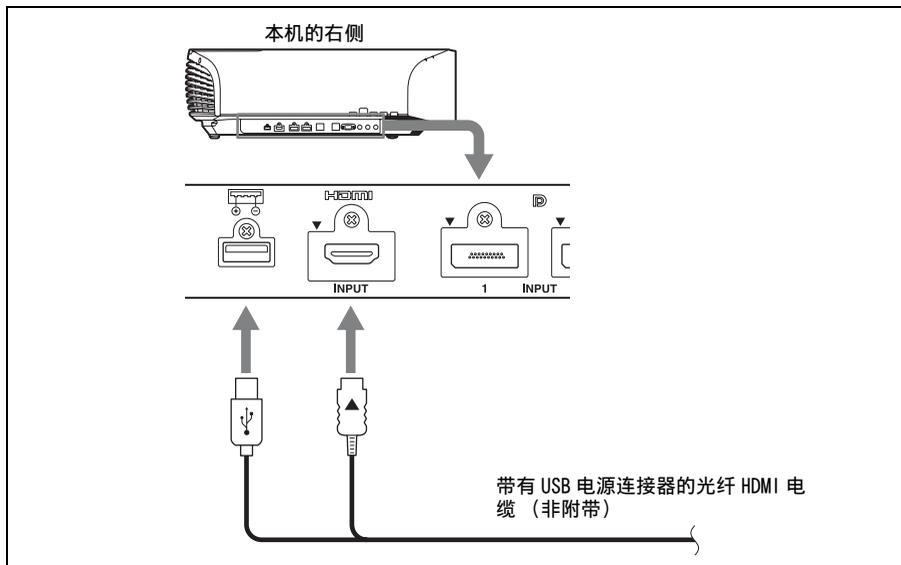
将选购的 3D Sync 发射器直接朝着 3D 眼镜。此外，为了稳定 3D 眼镜的操作，建议您将 3D Sync 发射器放置在靠近您的观看位置的地方。

注意

- 3D SYNC 连接器为选购的 3D Sync 发射器专用。请勿连接电脑或其它网络设备，以避免故障。
- 您可以通过选购的 LAN 电缆（直通型）将 3D Sync 发射器与本机分开使用。如果使用环境有持续特定频率的干扰，则 3D 影像信号和 3D 眼镜的同步可能会丢失。在此情况下，请使用标有 Category 7 的 LAN 电缆。如果在有更多干扰的环境中观看 3D 影像，请使用内置发射器。
- 请务必使用不超过 15 m 的电缆，且不得使用延长线。此外，请尽量将 LAN 电缆放置在远离交流电源线的位置。
- 本机只能连接一台 3D Sync 发射器。连接多台 3D Sync 发射器可能会造成故障。
- 连接 3D Sync 发射器时，本机的内置 3D Sync 发射器功能将关闭。两者不可同时使用。

连接 USB 电缆

如果使用需要电源的市售光纤 HDMI 电缆等，请使用 USB 电缆进行供电。



提示

- 有关 USB 连接器输出规格的详细信息，请参见“规格”（第 69 页）。
- 待机模式下不进行供电。

注意

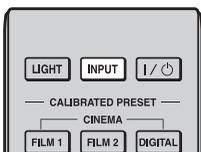
- 本机的 USB 连接器仅供输出使用。请勿将本机连接至 PC 等的 USB 端口；否则可能会导致故障。
- Sony 对于因本机 USB 连接引起的数据丢失或设备故障概不负责。
- 使用前，请阅读要连接设备的手册。
- 使用前，请务必确认该设备的额定电压和电流。
- 出于安全考虑，如果输入电流高于额定电流，本机的输出电压可能会暂时切断。

投影 / 调整影像

本节介绍如何操作本机以观看来自与本机相连接的设备的图像。同时还介绍如何调整图像质量。

投影图像

- 1 打开本机和与本机相连的设备的电源。
- 2 按 INPUT 按钮在屏幕上显示输入选择窗口。



- 3 选择您要用来显示图像的设备。
反复按 INPUT 按钮或按 ↑/↓/⊕ (确定) 按钮选择用于投影的设备。



示例：要观看来自连接在本机的 HDMI 连接器上的视频设备的图像时。

要观看来自下述设备的图像时	按 INPUT 以显示
连接在 HDMI 连接器上的设备	HDMI
连接在 DisplayPort 1 连接器上的设备	DisplayPort 1
连接在 DisplayPort 2 连接器上的设备	DisplayPort 2

提示

- 当功能设定 菜单中的“自动输入搜索”设定为“开”时，输入选择窗口上仅显示具有有效信号的输入端子。
- 当设置 菜单中的“状态”设定为“关”或“全部关”时，不会显示输入选择窗口。按 INPUT 按钮依次在输入端子之间进行切换。
- 当功能设定 菜单中的“HDMI 控制”设定为“开”时，可与连接在本机的 HDMI 输入端口上的设备的操作同步，自动显示具有有效信号的输入端子。（只在连接的设备支持 HDMI 控制兼容时。）

关闭电源

1 按 I/⏻ (ON/STANDBY) 按钮。
屏幕上出现“电源关闭?”信息。

2 在信息消失前再次按 I/⏻ (ON/STANDBY) 按钮。

ON/STANDBY 指示灯以绿色闪烁, 冷却扇将继续运转以减少内部蓄热。最初 ON/STANDBY 指示灯快速闪烁, 在此期间您将无法使用 I/⏻ (ON/STANDBY) 按钮点亮 ON/STANDBY 指示灯。

冷却扇停止运转, 且 ON/STANDBY 指示灯从绿色闪烁变为保持红色亮起。

电源完全关闭, 之后您可以断开电源线连接。

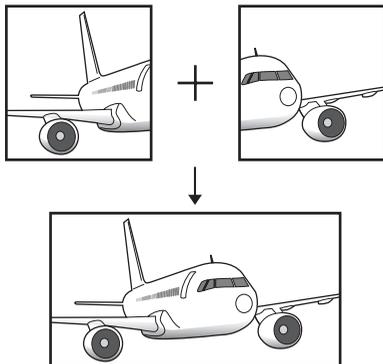
注意

切勿在指示灯闪烁时断开电源线连接。

您可以通过按住 I/⏻ (ON/STANDBY) 按钮约 1 秒钟关闭本机, 而不需要执行以上步骤。

投影高分辨率影像 (V 分割显示)

投影按照“4096 × 2160”或“3840 × 2160”分辨率分割影像后传输的信号。



1 将工作站的 DisplayPort 输出 1 和 DisplayPort 输出 2 分别连接至本机的 DisplayPort 输入 1 和 DisplayPort 输入 2 (☞ 第 20 页)。

2 打开本机和 workstation。

3 在输入选择窗口中选择 DisplayPort 1 (或 DisplayPort 2)。

4 在工作站的设置画面 * 上选择“2048 × 2160”或“1920 × 2160”分辨率。

5 选择 60Hz 的刷新率。

* 关于设置画面上的信息, 由于操作根据 workstation 中安装的操作系统或图形板而定, 请咨询 workstation 或图形板的制造商。

如果通过 DisplayPort 输入 1 和 DisplayPort 输入 2 输入“2048 × 2160”或“1920 × 2160”信号, 将显示“4096 × 2160”或“3840 × 2160”分辨率影像。

注意

- 在 V 分割显示时，图像设定菜单上的设置项目是在步骤 3 中选择的 DisplayPort 输入所存储的调整 / 设置值 (☞ 第 76 页)。
- 将从相同信号系统输出的同步信号以相同信号格式输入到 DisplayPort 1 和 DisplayPort 2。

观看 3D 影像

可使用选购的 3D 眼镜欣赏 3D 游戏和 3D Blu-ray Disc 中令人震撼的 3D 影像。

1 打开与本机相连的兼容 3D 功能的 HDMI 设备，然后播放 3D 内容。

有关如何播放 3D 内容的详细说明，请参见相连设备的使用说明书。

2 打开本机的电源，然后将 3D 影像投射到屏幕上。

有关投射影像的详细说明，请参见“投影图像”(☞ 第 24 页)。

3 打开 3D 眼镜的电源，然后舒适佩戴。

有关使用 3D 眼镜的详细说明，请参见“使用 3D 眼镜”(☞ 第 27 页)。

提示

- “2D-3D 显示选择”的出厂默认设定为“自动”，该设定可允许本机检测到 3D 信号时自动投射 3D 影像。
- 若要将 3D 影像转换为 2D 影像，请将“2D-3D 显示选择”设定为“2D”(☞ 第 46 页)。

注意

- 视信号类型而定，可能无法显示 3D 影像。将“2D-3D 显示选择”设定为“3D”，并将“3D 格式”设定为“并排”或“上下”，以匹配您所要观看的 3D 内容的格式 (☞ 第 46 页)。
- 在通信范围内使用 3D 眼镜 (☞ 第 28 页)。
- 仅当信号来自 HDMI 输入时，才可观看 3D 影像。当将 3D 游戏机或 3D Blu-ray Disc 播放器等 3D 设备连接到本机时，请使用 HDMI 电缆。
- 每个人对 3D 影像的感知都有所差异。
- 当使用环境温度较低时，3D 效果可能会下降。

调节 / 设定 3D 功能

通过按遥控器上的 3D 按钮或使用功能设定  菜单的“3D 设定”可以调节 / 设定 3D 功能。详细说明，请参见“3D 设定”(☞ 第 46 页)。

使用 3D 眼镜

3D 眼镜可接收从本机正面内置的 3D Sync 发射器发出并从屏幕反射到眼镜上的信号。使用 3D 眼镜观看 3D 影像时，请正对屏幕。

1 按 3D 眼镜上的电源按钮。

LED 指示灯以绿色点亮。



2 戴上 3D 眼镜。

3 转向屏幕。

使用注意事项

3D 眼镜接收从本机正面内置的 3D Sync 发射器发出并从屏幕反射到眼镜上的红外线信号。

在以下情况下可能会发生误操作：

- 3D 眼镜未正对屏幕
- 有物件挡住 3D 眼镜和屏幕之间的路线
- 观看位置离开屏幕太远，或者本机和屏幕之间的距离太大
- 在附近有其它红外线通信设备

3D 眼镜通信范围

以下图 A 和 B 表示 3D 眼镜的通信范围。如果试图在通信范围以外的距离观看 3D 影像，或将本机安装在通信范围以外的位置，则 3D 眼镜可能无法正确显示影像。此外，可变角度和距离根据屏幕类型、室内环境和本机的安装环境而变化。

图 A: 3D 同步信号通信距离 (移位范围: 0.5 V)

侧视图

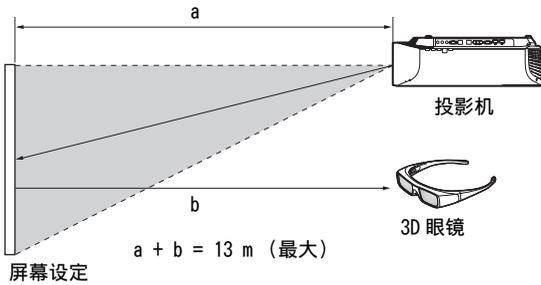
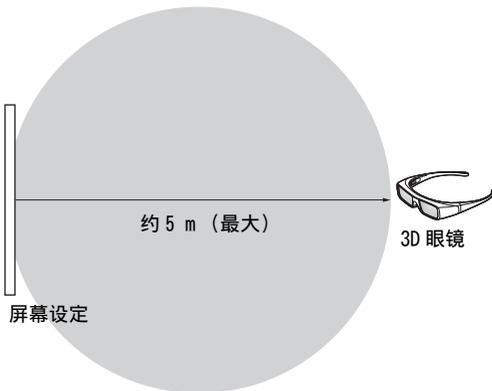


图 B: 3D 眼镜通信范围 (图示屏幕和投影机之间的距离为 8 m。)

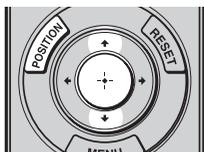
俯视图或侧视图



使用图像位置

您最多可保存 5 个镜头设置（对焦、窗口大小、窗口位置）及纵横比的组合，并可调用这些设置。

1 按 POSITION 按钮。



显示图像位置选择窗口。



2 反复按 POSITION 按钮，或按 ↑/↓/⏪ 按钮选择位置。

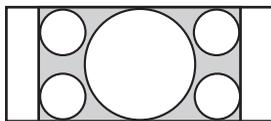
即调用所选的位置设置。

保存或删除屏幕设定 菜单中“图像位置”的镜头设置和纵横比（ 第 42 页）。

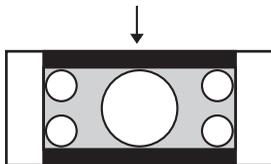
未保存镜头设置和纵横比的位置会显示为“---”。

镜头移动的影子

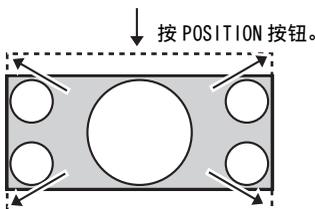
在下例中，纵横比为 1.78:1（16:9）和 2.35:1 的影像被投射到 2.35:1 屏幕上。



当输入 1.78:1（16:9）影像时



当输入 2.35:1 影像时



按 POSITION 按钮。

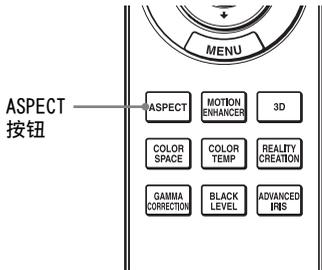
2.35:1 影像扩大到充满屏幕。

注意

- 在选择并确认镜头位置后，镜头开始移动。请勿触摸镜头或将任何物品放置在镜头旁边，否则可能会导致受伤或故障。
- 如果在镜头移动时按本机上的任意按钮，镜头即会停止。此时，请重新选择镜头位置或手动调节镜头。
- 不保证图像位置功能可准确重现镜头设置。
- 通过镜头变焦使用两个或更多纵横比的对向屏幕角度时，请参照“投影距离”（ 第 80 页）在指定参数范围内安装本机。即使在指定参数范围内安装本机，使用某些设置位置时，镜头移位的范围也可能受限。

根据视频信号选择纵横比

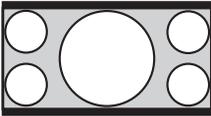
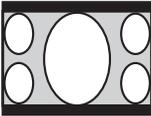
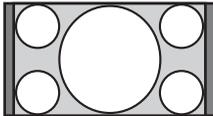
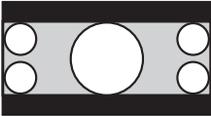
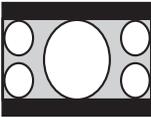
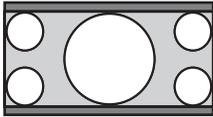
您可以选择最适合所接收视频信号的纵横比。

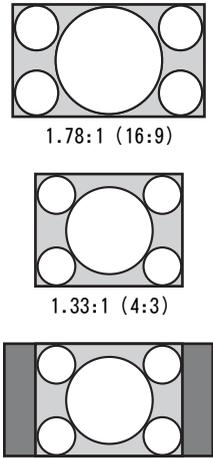
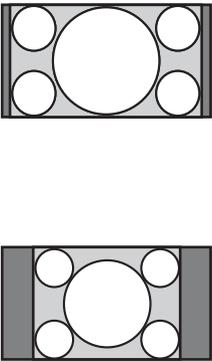
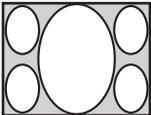
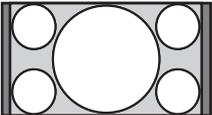
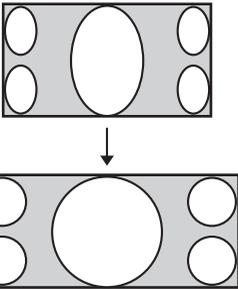


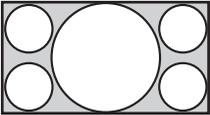
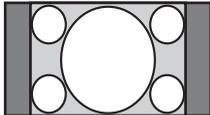
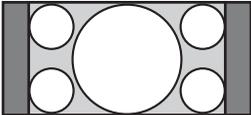
按 ASPECT。

每按一次该按钮可选择“纵横比”设置。

您还可以使用菜单选择纵横比 (☞ 第 43 页)。

原始影像	建议的设置和生成的影像
 <p>1.85:1</p>  <p>压缩 1.85:1</p>	<p>1.85:1 放大</p> 
 <p>2.35:1</p>  <p>压缩 2.35:1</p>	<p>2.35:1 放大</p> 

原始影像	建议的设置和生成的影像
 <p>1.78:1 (16:9)</p> <p>1.33:1 (4:3)</p> <p>1.33:1 (4:3), 带侧面板</p>	<p>标准</p> 
 <p>压缩</p>	<p>拉伸</p> 
 <p>2.35:1</p>	<p>垂直拉伸</p>  <p>使用变形镜头时</p>

原始影像	建议的设置和生成的影像
 <p data-bbox="318 293 357 312">16:9</p>	<p data-bbox="766 132 807 151">挤压</p>  <p data-bbox="781 293 792 331">↓</p>  <p data-bbox="717 464 856 483">使用变形镜头时</p>

注意

- 可选纵横比模式因输入信号而异。(☞ 第 75 页)
- 无法对来自电脑的输入信号选择纵横比，或者当输入预设存储器号码 76 或 96 (☞ 第 70 页) 信号时也无法选择纵横比。

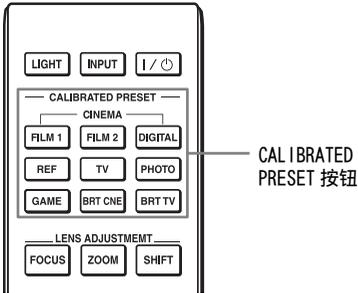
关于切换“纵横比”设置的注意事项

- 选择纵横比模式应考虑到，改变原始图像的纵横比将会使图像的外观与原始影像不同。
- 请注意，如果以营利或公共观赏为目的使用本机，因切换纵横比而改变原始图像可能会侵犯图像作者或制作者受法律保护的权利。

选择图像观看模式

可以选择最适合视频源或房间环境的图像观看模式。
可分别为 2D/3D 保存和使用不同的预设模式。

按 CALIBRATED PRESET 按钮之一。



设定项目	说明
CINEMA FILM 1	适合再现主盘正片特有的高度动态和清晰影像的图像质量。
CINEMA FILM 2	适合再现电影院特有的丰富色调和颜色的图像质量。
CINEMA DIGITAL	适合再现类似 DCI 规格的数字电影影像的图像质量（☞ 第 59 页）。
REF	适合忠实再现原始影像质量或无需任何调节即可欣赏影像质量时的图像质量。
TV	适合观看电视节目、体育比赛、音乐会等的图像质量。
PHOTO	非常适合投影用数码相机拍摄的静止图像。
GAME	适合玩游戏时精美色彩和快速响应的图像质量。
BRT CINE	适合在客厅等明亮环境中观看电影的图像质量。
BRT TV	适合在客厅等明亮环境中观看电视节目、体育比赛、音乐会和其它视频影像的图像质量。

使用“ImageDirector3”调整图像质量

使用“ImageDirector3”，您可以通过与本机相连接的电脑进行想要的伽玛校正。将本机的 REMOTE 或 LAN 连接器与电脑连接，然后启动电脑上的“ImageDirector3”。

有关如何使用“ImageDirector3”的详细说明，请参阅“ImageDirector3”中的帮助。

注意

- 您需要预先在电脑上安装“ImageDirector3”。“ImageDirector3”可从 Sony 网站下载。
<http://esupport.sony.com/US/p/select-system.pl>
<http://www.pro.sony.eu/pro/article/projectors-home-cinema-article>
- 将 REMOTE 或 LAN 连接器与电脑连接时，请在电脑和本机关闭时进行连接。
- 当图像设定  菜单中的“伽玛校正”设定为“关”时，无法调整图像质量。
- 将图像设定  菜单中的“伽玛校正”设定为 1.8、2.0、2.1、2.2、2.4 或 2.6 时，“ImageDirector3”分别显示为 Gamma 1、Gamma 2、Gamma 3、Gamma 4、Gamma 5 或 Gamma 6。
- 如果在显示 3D 影像或输入 3D 信号时使用“ImageDirector3”，则影像可能会扭曲。

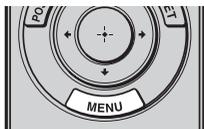
使用菜单进行调整和设置

本节介绍如何使用菜单进行各种调整和设定。

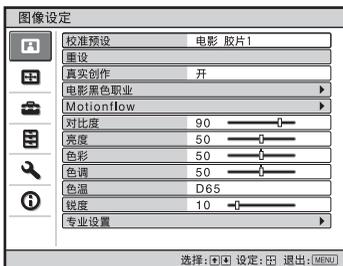
通过菜单操作

本机装备有屏幕显示菜单，可用来进行多种调整和设定。如果选择项目名带有箭头 (▶) 的项目，会出现设定项目的下一个菜单窗口。

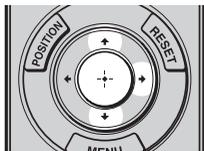
1 按 MENU。



出现菜单窗口。



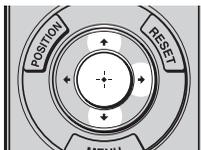
2 按 ↑/↓ 选择一个菜单项目，然后按 → 或 ◂。



出现可以使用所选菜单进行设定或调整的项目。当前选择的项目显示为白色。



3 按 ↑/↓ 选择您想要设定或调整的项目，然后按 → 或 ◂。



设定项目显示在弹出菜单、设定菜单、调整菜单或下一个菜单窗口中。

弹出菜单

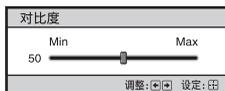
设定项目



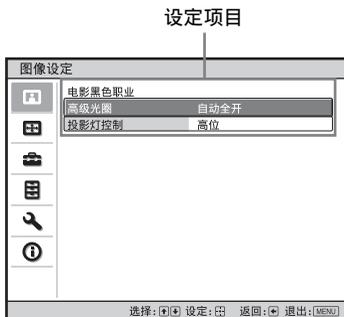
设定菜单



调整菜单



下一个菜单窗口



要重设被调整过的图像设定值时
从图像设定  菜单中选择“重设”。



当出现屏幕显示时，用  选择“是”并按 。

下述所有设定被重设为出厂预设值：
图像设定  菜单上的“真实创作”、“电影黑色职业”、“Motionflow”、“对比度”、“亮度”、“色彩”、“色调”、“色温”、“锐度”和“专业设置”。

要重设被调整过的项目时

在菜单画面中选择一个项目，然后显示弹出菜单、设定菜单或调整菜单。
按遥控器上的 RESET 以仅将所选设定重设为出厂预设值。

注意

仅当选择了调整菜单或设定菜单时，遥控器上的 RESET 按钮有效。

4 对项目进行设定或调整。

当改变调节量时

若要增大数值，按  / 。

若要减小数值，按  / 。

按  可存储设置并恢复原来的菜单画面。

修改设置时

按  /  改变设置。

按  可恢复原来的画面。

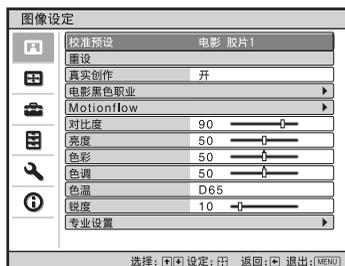
根据所选项目的不同，您可以使用  恢复原来的画面。

要清除菜单时

按 MENU。

图像设定菜单

图像设定菜单用于调整图像。



注意

根据输入信号的类型，可能无法使用这些项目。有关详细信息，请参见“输入信号和可调整 / 设定项目”（☞ 第 72 至 75 页）。

括号中的项目名称代表遥控器上所印的项目名称。

校准预设 [CALIBRATED PRESET]	<p>可以选择最适合视频源类型或环境的图像观看模式。可分别为 2D/3D 保存和使用不同的预设模式。</p> <p>电影 胶片 1: 适合再现主盘正片特有的高度动态和清晰影像的图像质量。</p> <p>电影 胶片 2: 适合再现电影院特有的丰富色调和颜色的图像质量。</p> <p>电影 数码: 适合再现类似 DCI 规格的数字电影影像的图像质量（☞ 第 59 页）。</p> <p>参考: 适合忠实再现原始影像质量或无需任何调节即可欣赏影像质量时的图像质量。</p> <p>TV: 适合观看电视节目、体育比赛、音乐会等的图像质量。</p> <p>照片: 非常适合投影用数码相机拍摄的静止图像。</p> <p>游戏: 适合玩游戏时精美色彩和快速响应的图像质量。</p> <p>明亮电影: 适合在客厅等明亮环境中观看电影的图像质量。</p> <p>明亮 TV: 适合在客厅等明亮环境中观看电视节目、体育比赛、音乐会和其它视频影像的图像质量。</p> <p>提示 对图像质量设置所做的任何调整即被保存到各输入。</p>
重设	<p>将所有当前选择的校准预设模式设置重设为其默认值（☞ 第 36 页）。</p> <p>提示 重设操作不会影响“色温”的特制 1 至特制 5 项目所保存的设置。</p>

<p>真实创作 [REALITY CREATION]</p>	<p>调节图像的细节和杂讯处理。(超分辨率功能) 开: 应用细节和杂讯处理效果。 分辨率: 当增加设置值时, 图像的纹理和细节变得更加清晰。 杂讯过滤: 当增加设置值时, 杂讯 (图像粗糙程度) 变得不明显。 测试: 开/关: 以一定频率变更“开”和“关”来查看“真实创作”的效果。 提示 测试期间的状态显示位置会因“菜单位置”(第 44 页) 设置而异。 关: 不应用“真实创作”功能。</p>
<p>电影黑色职业</p>	<p>高级光圈 [ADVANCED IRIS] 切换光圈功能。 自动全开: 根据输入源的亮度自动调节以优化光圈。此外, 优化峰值亮部和暗部之间渐变表现的信号处理可表现很大的动态范围。从而产生明亮和高对比度影像。 自动限制: 比自动全开亮度低, 使影像适合在黑暗房间观看。 手动: 手动 (固定) 调节光圈。</p> <div data-bbox="555 587 777 678" data-label="Image"> </div> <p>关: 禁用光圈功能。</p> <p>投影灯控制 切换投影灯输出。 高位: 增加亮度, 并投影更明亮的影像。 低位: 降低亮度, 并通过将亮度调至最低来增强黑色。 提示 设定“低位”减小冷却扇的噪音, 同时也可降低能耗, 使投影灯寿命更长。</p>
<p>Motionflow</p>	<p>电影投影 再现与所投影的电影相似的影像。 请根据影像内容及个人喜好使用此设置。 模式 1: 比模式 2 更减少残留影像。 模式 2: 减少残留影像。 模式 3: 轻微减少残留影像。 关: 减弱残留影像的减少效果, 但是图像变得更明亮。 提示 <ul style="list-style-type: none"> 当增强残留影像的减少效果时, 影像会变暗。 当输入预设存储号码 6、8、11、13、14、93、94 或 96 信号时, 只能选择“模式 3”或“关”。 </p>
<p>Motionflow</p>	<p>动作增强器 [MOTION ENHANCER] 平滑地再现快速移动的图像, 而不会产生残留影像。 高位: 选择该项以获得比“低位”更平滑的图像质量。 低位: 选择该项以获得平滑的图像质量。 关: 选择此选项将不应用动作增强器功能。 提示 某些场景可能包含数字信号伪影。这种情况下, 请将此功能设定为“关”。</p>

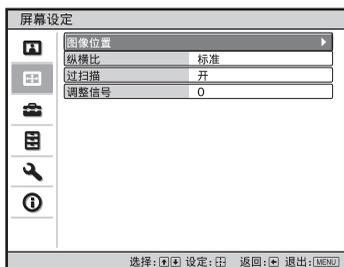
对比度 [CONTRAST]	调整对比度。 更高的值将增加图像的锐度；更低的值将降低锐度。 可以通过按遥控器上的 CONTRAST+/- 进行调整。
亮度 [BRIGHTNESS]	调整图像的亮度。 设定值越高，图像越亮。设定值越低，图像越暗。 可以通过按遥控器上的 BRIGHTNESS+/- 进行调整。
色彩	调整色彩浓度。 设定值越高，浓度越高。设定值越低，浓度越低。
色调	调整色调。 设定值越高，图像越偏绿色。设定值越低，图像越偏红色。
色温 [COLOR TEMP]	调整色温。 D93：相当于 9300 K 的色温，通常用于电视机。 使白颜色带蓝色。 D75：相当于 7500 K 的色温，用作辅助标准照明器。 显示“D93”和“D65”之间的中间色调。 D65：相当于 6500 K 的色温，用作标准照明器。 使白颜色带红色。 DCI：DCI 规格 (第 59 页) 色温。 D55：相当于 5500 K 的色温，用作辅助标准照明器。 使白颜色带均匀偏红色。 特制 1 至 5： 可以调整、设定和存储您喜好的色温。 出厂预设设置如下。 特制 1： 与“D93”色温设置相同。 特制 2： 与“D75”色温设置相同。 特制 3： 与“D65”色温设置相同。 特制 4： 与“DCI”色温设置相同。 特制 5： 与“D55”色温设置相同。
锐度 [SHARPNESS]	使图像的轮廓变得清晰，或减少杂讯。 设定值越高，图像越清晰。设定值越低，图像越柔和，因此可减少杂讯。 可以通过按遥控器上的 SHARPNESS+/- 进行调整。

专业设置	<p>NR (降噪) 减少图像的粗糙程度或杂讯。 通常选择“关”。 如果图像粗糙或有杂讯, 请根据输入信号源从“低位”、“中位”或“高位”中选择设置。</p>
	<p>MPEG NR (MPEG 降噪) 减少块状杂讯和蚊状杂讯 (尤其是数字信号中的)。 通常选择“关”。 如果图像粗糙或有杂讯, 请根据输入信号源从“低位”、“中位”或“高位”中选择设置。</p>
	<p>缓和色阶 缓和影像平面部分的色阶。 高位 / 中位 / 低位: 可以调整缓和色阶效果。 关: 不应用缓和色阶功能。</p>
	<p>电影模式 根据您所选择的电影信号源, 设定播放用的设置。 自动 1: 适于再现原始图像运动。通常将此项设定为“自动 1”。 自动 2: 以平滑的图像运动再现 2-3 或 2-2 Pull-Down 格式视频信号 (如电影信号源)。当输入了 2-3 或 2-2 Pull-Down 格式以外的视频信号时, 会以逐行扫描格式播放图像。 关: 不自动检测视频信号, 以逐行扫描格式播放图像。</p>
	<p>黑度调整 (调整) [BLACK LEVEL] 强调黑色并增强对比度。 高位 / 中位 / 低位: 可以调整黑度。 关: 不应用黑度功能。</p>
	<p>伽玛校正 [GAMMA CORRECTION] 调整图像色调的响应特性。 可以从下述 10 种选项中选择您喜爱的色调。 1.8: 亮 产生整体上较亮的图像。 2.0 2.1 2.2 2.4 ↑ 2.6: 暗 产生整体上较暗的图像。 伽玛 7: 增加图像中较暗区域的亮度, 并扩大渐变表现。 伽玛 8: 产生对比度稍微增强的图像。 伽玛 9: 产生的图像具有比伽玛 8 更强的对比度。 伽玛 10: 模拟电影的伽玛曲线。 关: 不应用伽玛校正。</p>
	<p>色彩校正 开: 根据彩色空间设置优化中间色彩。 关: 不应用“色彩校正”效果。</p>
	<p>纯白色 强调生动的白色。 高位 / 低位: 可以调整“纯白色”效果。 关: 不应用“纯白色”效果。</p>

专业设置	<p>x.v.Color 当播放 x.v.Color 视频信号时设定该项目。 当将本机连接到支持 x.v.Color 的设备并播放 x.v.Color 视频信号时，将该项目设定为“开”。 有关 x.v.Color 的详细说明，请参见“关于 x.v.Color”（☞ 第 59 页）。</p> <p>提示 将 x.v.Color 设定为“开”将禁用伽玛调整。</p>
	<p>彩色空间 [COLOR SPACE] 转换彩色空间。</p> <p>BT.709: ITU-R BT.709 彩色空间，用于高清电视播送或 Blu-ray Disc。彩色空间相当于 sRGB。</p> <p>DCI: 基于 DCI 规格的彩色空间（☞ 第 59 页）。</p> <p>Adobe RGB: 近似 Adobe RGB 彩色空间，比 sRGB 的色彩再现范围更广，适合显示以 Adobe RGB 规格录制的影像。</p> <p>彩色空间 1: 适合观看电视节目和体育比赛、音乐会等视频影像的彩色空间。</p> <p>彩色空间 2: 适合在客厅等明亮环境中观看电视节目、体育比赛、音乐会和其它视频影像的彩色空间。</p> <p>彩色空间 3: 适合在客厅等明亮环境中观看电影的彩色空间。</p>

屏幕设定菜单

可以设定输入信号、图像尺寸、纵横比模式等。



注意

根据输入信号的类型，可能无法使用这些项目。有关详细信息，请参见“输入信号和可调整 / 设定项目”（第 72 至 75 页）。

括号中的项目名称代表遥控器上所印的项目名称。

<p>图像位置 [POSITION]</p>	<p>您最多可保存 5 个镜头设置（对焦、窗口大小、窗口位置）及纵横比的组合。</p> <p>设置镜头和纵横比后，根据对向屏幕角度选择“1.85:1”、“2.35:1”、“特制 1”、“特制 2”或“特制 3”，确认后，选择“保存”、“删除”或“选择”继续进行操作。</p> <p>保存：将当前镜头设置保存在所选位置中。如果该位置中已保存有设置，则会将其覆盖。</p> <p>删除：删除保存的设置。在删除设置后，显示屏中的“1.85:1”、“2.35:1”、“特制 1”、“特制 2”或“特制 3”会改变为“---”。</p> <p>选择：调用所选位置的设置。</p> <p>提示</p> <p>可为各图像位置预设合适的纵横比。可为各图像位置更改和保存纵横比。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none">• 在选择并确认镜头位置后，镜头开始移动。请勿触摸镜头和镜头周围的区域，否则可能会导致受伤或故障。• 如果在镜头移动时按本机上的任意按钮，镜头即会停止移动。此时，请重新选择镜头位置或手动调节镜头。• 当通过图像位置功能使用 2.35:1 或 16:9 对向屏幕角度时，请确保安装位置合适（第 29 页）。• 不保证图像位置功能可准确重现镜头设置。
----------------------------	--

<p>纵横比 [ASPECT]</p>	<p>您可以设定显示当前输入信号的图像的纵横比 (☞ 第 30 页)。仅在视频信号 (预设存储器号码 5 至 8、10 至 14、18 至 20、74 和 93 至 95) (☞ 第 70 页) 输入时, 此项目有效。</p> <p>1. 1.85:1 放大: 以原始纵横比显示 1.85:1 纵横比图像, 该图像被放大, 因此屏幕顶部和底部不会出现黑带。</p> <p>2. 2.35:1 放大: 以原始纵横比显示 2.35:1 纵横比图像, 该图像被放大, 因此屏幕顶部和底部的黑带尽可能小。 从安装设定  菜单上的“触发器选择 1/2”中选择“2.35:1 放大”时, 将从 TRIGGER 1 或 TRIGGER 2 连接器输出 12 V 信号 (☞ 第 49 页)。</p> <p>标准: 以原始纵横比显示输入视频, 该视频被放大以充满屏幕。此模式适合观看 1.78:1 (16:9) 和 1.33:1 (4:3) 视频。</p> <p>拉伸: 将已被压缩为 1.33:1 (4:3) 的视频显示为 1.78:1 (16:9) 纵横比。</p> <p>垂直拉伸: 这是使用市售的变形镜头通过 2.35:1 屏幕观看 2.35:1 视频的最合适模式。 从安装设定  菜单上的“触发器选择 1/2”中选择“垂直拉伸”时, 将从 TRIGGER 1 或 TRIGGER 2 连接器输出 12 V 信号 (☞ 第 49 页)。</p> <p>挤压: 通过此设定, 当使用市售的变形镜头时, 将以正确的纵横比显示 1.78:1 (16:9) 和 1.33:1 (4:3) 视频。</p> <p>提示</p> <ul style="list-style-type: none"> • 选择“垂直拉伸”或“挤压”时, 请在安装设定  菜单的“变形透镜”中选择变形镜头类型。 • 可选纵横比模式因输入信号而异。 • 无法对来自电脑的输入信号选择纵横比。
<p>过扫描</p>	<p>您可以选择是否显示图像的轮廓。</p> <p>开: 隐藏输入图像的轮廓。当图像的边缘出现杂讯时选择此设置。</p> <p>关: 投影整个输入图像。</p> <p>提示</p> <p>要在屏幕的四个方向内显示可显示区域时, 请参见安装设定  菜单上的“消隐” (☞ 第 50 页)。</p>
<p>图像偏移</p>	<p>调整图像的水平位置。</p> <p>增大数值会使图像向右移动, 减小数值则使图像向左移动。</p> <p>提示</p> <ul style="list-style-type: none"> • 只可调整分辨率为“3840 × 2160”的影像。 • 当用两部并排安装的投影机显示一个影像时, 将两个投影影像对准相邻边缘放置。

设置菜单

设置菜单用于改变出厂预设设定等。



状态	<p>设定是否显示屏幕信息或菜单等。</p> <p>开: 显示屏幕信息和菜单。</p> <p>关: 关闭除某些菜单、关闭电源时的信息和警告信息以外的屏幕显示。</p> <p>全部关: 关闭除某些菜单和关闭电源时的信息以外的屏幕显示。</p> <p>注意</p> <p>选择“全部关”时，不会显示高温或投影机更换的警告信息。请注意，Sony 对于因选择“全部关”而引起的本机故障或任何意外概不负责。</p>
语言	<p>选择在菜单中和屏幕显示时所用的语言。</p> <p>可使用的语言为：English、荷兰语、法语、意大利语、德语、西班牙语、葡萄牙语、俄语、瑞典语、挪威语、日语、汉语（简体中文）、汉语（繁体中文）、韩语、泰国语和阿拉伯语。</p>
菜单位置	<p>您可以改变在屏幕上显示菜单的位置。</p> <p>左下: 在屏幕的左下方显示菜单。</p> <p>中: 在屏幕中央显示菜单。</p>
高海拔高度模式	<p>设置本机以便在主导大气压力下工作。</p> <p>开: 当在海拔 1500 m 以上的高度使用本机时使用此设定。</p> <p>关: 在通常海拔高度使用本机时，使用此设定。</p> <p>提示</p> <p>当此项目设定为“开”时，由于冷却扇的转速升高，冷却扇的噪音稍微增大。</p>
肖像模式	<p>可根据安装类型设定此模式。</p> <p>开: 墙壁安装时使用此设置（第 13 页）。</p> <p>关: 水平使用本机或天花板安装时，使用此设置。</p> <p>注意</p> <p>如果以不正确的设置使用本机，可能会出现内部故障。</p>

待机模式	<p>您可以选择待机时的电力消耗。</p> <p>标准：待机模式下的电力消耗为标准。</p> <p>低位：待机模式下的电力消耗降低。</p> <p>提示</p> <p>当此项目设定为“低位”时，“自动打开 PJ 电源”功能将被禁用（此功能被设定为“关”，且不显示在菜单中）。网络功能在待机模式中也将被禁用。</p>
节电方式	<p>设定节电方式。</p> <p>投影灯关闭：如果 10 分钟没有信号输入，投影灯将自动关闭以降低功耗。如果信号恢复，或按下控制面板或遥控器上的任意按钮，投影灯将重新亮起。投影灯关闭时，ON/STANDBY 指示灯以橙色点亮。（☞ 第 8 页）</p> <p>待机：如果 10 分钟没有信号输入，电源将自动关闭且投影机进入待机模式。</p> <p>关：解除节电模式。</p>
投影灯设定	<p>更换投影灯时，设置想要的投影灯设定（☞ 第 67 页）。</p>

目 功能设定菜单

功能设定菜单用于改变本机的各种功能设置。



3D 设定

可改变 3D 功能的设定。

2D-3D 显示选择：用于在“2D”和“3D”之间切换影像。

自动：输入带有 3D 信息的 HDMI 信号时，显示 3D 影像。输入其它信号时，显示 2D 影像。

3D：根据“3D 格式”中所选择的 3D 系统显示 3D 影像。但是，当带有 3D 信息的 HDMI 信号输入本机时，将根据这些 HDMI 信号的 3D 系统显示 3D 影像。

2D：显示 2D 影像。

*3D 信息为附加信息，用于区分 3D。有些 HDMI 信号带有附加信息以区分 3D，而有些 HDMI 信号则没有。

3D 格式：当输入的 HDMI 信号不含 3D 信息时，设定 3D 系统。

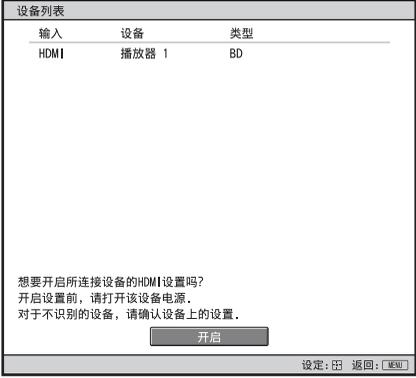
模拟 3D：将 2D 影像转换为 3D 影像。只可对输入的 HD 信号进行此设定。

- 根据视频源而定，模拟 3D 功能的效果可能会受到限制。
- 每个人对 3D 影像的感知都有所差异。

并排：选择此项将 3D 影像并排显示为两个相似影像。

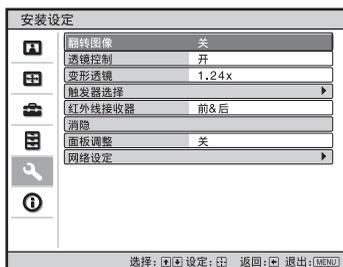
上下：选择此项将 3D 影像显示为上下两个相似影像。

<p>3D 设定</p>	<p>3D 亮度：用于调节观看 3D 影像时的图像亮度。您可以选择亮度“高位”或“标准”。</p> <p>3D 深度调节：用于调节屏幕上 3D 影像的深度。仅当选择了“模拟 3D”以外的 3D 格式时，才可进行此设定。</p> <p style="text-align: center;">深度 -2 -1 0 +1 +2</p> <p style="text-align: center;">浅 ← 标准 → 深</p> <p>建议您将“3D 深度调节”设定为“0”。视“3D 深度调节”的设定而定，可能很难感觉到 3D 影像效果。</p> <p>模拟 3D 效果：用于调节将 2D 内容转换为 3D 影像时的 3D 效果。可在“高位”、“中位”和“低位”之中选择效果。</p> <p>提示</p> <ul style="list-style-type: none"> • 对于某些视频源，无法将“2D-3D 显示选择”设定为“3D”。关于可用的 3D 信号，请参见“兼容的 3D 信号”（☞ 第 74 页）。 • 视屏幕尺寸（建议 100 至 120 英寸）和视频源而定，模拟 3D 功能的效果可能会受到限制。 • 每个人对于由模拟 3D 功能转换而来的 3D 影像感知会有所差异。 • 显示 3D 影像时，菜单显示也会带有叠影效果，最好使用 3D 眼镜进行观看。
<p>HDMI 设置</p>	<p>您可以改变 HDMI 控制功能的设置。</p> <p>HDMI 控制：当 HDMI 连接器上连接有 HDMI 控制兼容设备时，选择此项以设定是否开启 HDMI 控制功能。</p> <p>设定为“开”时，以下功能有效。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 本机和所连接的 HDMI 控制兼容设备之间的操作相互同步。 • Sony 设备（音频视频放大器、视频等）的 HDMI 控制设置与“HDMI 控制 - 简易设置”* 兼容也会生效。 <p>自动关闭设备电源：设定是否在关闭本机电源时也关闭所连接的 HDMI 控制兼容设备的电源。</p> <p>设定为“开”时，会在关闭本机电源时同步关闭设备电源。</p> <p>自动打开 PJ 电源：选择是否将本机电源链接至 HDMI 控制兼容设备。</p> <p>设定为“开”时，当打开连接设备的电源或进行如播放等操作时，本机的电源会自动打开。</p> <p>提示</p> <p>要启用此功能，请将设置  菜单上的“待机模式”（☞ 第 45 页）设定为“标准”，然后将“自动打开 PJ 电源”设定为“开”。有关详细说明，请参见“关于 HDMI 控制”（☞ 第 58 页）。</p>

HDMI 设置	<p>设备列表：列出所有与本机连接的 HDMI 控制兼容设备。选择“开启”时，Sony 设备（音频视频放大器、视频等）的 HDMI 控制设置与“HDMI 控制 - 简易设置”* 兼容也会生效。</p>  <p>* “HDMI 控制 - 简易设置”功能能够在本机的 HDMI 控制设置有效时让本机 HDMI 输入上连接的设备的 HDMI 控制设置也生效。非 Sony 设备不兼容。</p>
动态范围	<p>设定当信号输入到 HDMI、DisplayPort 1 或 DisplayPort 2 时的视频输入等级。</p> <p>自动：自动设定视频输入电平。</p> <p>有限：对 16-235 的信号设定视频输入电平。</p> <p>全屏幕：对 0-255 的信号设定视频输入电平。</p> <p>注意</p> <p>如果未正确设定所连接 HDMI 或 DisplayPort 设备的视频输出设定，则视频的亮部和暗部可能会显得过亮或过暗。</p>
自动输入搜索	<p>可从有信号的输入进行选择。</p> <p>设定为“开”时，按下 INPUT 出现的输入选择窗口中不会显示没有信号的输入。要显示所有输入，请将其设定为“关”（☞ 第 24 页）。</p>
测试图案	<p>根据设置显示测试图案。</p> <p>开：使用“透镜焦点”、“透镜变点”和“透镜移位”调整镜头时，所使用的屏幕上出现测试图案。</p> <p>关：不出现测试图案。</p> <p>提示</p> <p>为使您能够轻松地调整对焦，在显示测试图案期间，仅以绿色显示。</p>
背景	<p>选择无信号输入时的屏幕背景颜色。</p> <p>可以选择“黑”或“蓝”。</p>

安装设定菜单

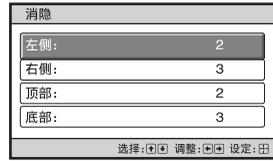
安装设定菜单用于改变安装设定。



翻转图像	<p>在屏幕上水平和 / 或垂直翻转图像。 水平垂直翻转：水平和垂直翻转图像。 水平翻转：水平翻转图像。 垂直翻转：垂直翻转图像。 关：图像不翻转。 进行后方投影安装或天花板安装时，请使用此项目。</p>
透镜控制	<p>避免任何错误的镜头操作，如“透镜焦点”、“透镜变点”和“透镜移位”。 开：启用镜头调整。 关：阻止镜头调整。</p>
变形透镜	<p>选择符合变形镜头转换比的设置。 1.24x：当使用水平比为 1.24 × 的变形镜头时选择此项。 1.32x：当使用水平比为 1.32 × 的变形镜头时选择此项。</p>
触发器选择	<p>切换 TRIGGER 1/TRIGGER 2 连接器的输出功能。 关：关闭 TRIGGER 连接器功能。 电源：当本机的电源开启时，从 TRIGGER 1/TRIGGER 2 连接器输出 12 V 信号。当本机处于待机状态时，TRIGGER 1/TRIGGER 2 连接器不会输出任何信号。 垂直拉伸：与“纵横比”设置的“垂直拉伸”（☞ 第 43 页）配合使用并从 TRIGGER 1 或 TRIGGER 2 连接器输出 12 V 信号。 2.35:1 放大：与“纵横比”设置的“2.35:1 放大”（☞ 第 43 页）配合使用并从 TRIGGER 1 或 TRIGGER 2 连接器输出 12 V 信号。</p>
红外线接收器	<p>选择本机前后的遥控探测器（红外线接收器）。 前 & 后：激活前后双方的探测器。 前：仅激活前面的探测器。 后：仅激活后面的探测器。</p>

消隐

此功能允许您在屏幕的四个方向内调整可显示区域。
使用 **↑/↓** 按钮突出显示“左侧”、“右侧”、“顶部”或“底部”，以选择要调整的边缘。
使用 **←/→** 按钮调整消隐值。



提示

视纵横比设置而定，可能无法使用右侧 / 左侧消隐。

面板调整

此功能使您能够调整字符或图像色彩的差异。

当设定为“开”时，可以指定和调整“调整色彩”和“图案色彩”。

调整项目：从如下项目中选择进行调整的方法。

移位：移位整个图像并进行调整。

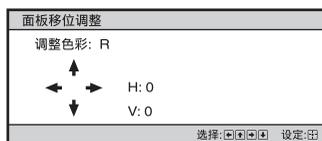
区域：选择想要的范围并进行调整。

调整色彩：指定想要的色彩以调整色彩差异。选择“R”（红）或“B”（蓝）以根据“G”（绿）进行调整。

图案色彩：当“调整色彩”为“R”（红）时，选择“R/G”（红和绿）或“R/G/B”（白、所有颜色）。当“调整色彩”为“B”（蓝）时，选择“B/G”（蓝和绿）或“R/G/B”（白、所有颜色）。

调整：可以用 ←/→、↑/↓ 按钮对在“调整色彩”中选择的色彩进行移位调整和区域调整。

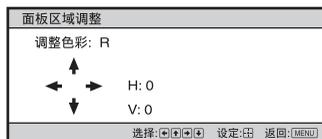
当选择“移位”时：在移位调整画面上用 ←/→ 按钮指定水平方向（H）的设置，用 ↑/↓ 按钮指定垂直方向（V）的设置。



当选择“区域”时：用 ←/→ 按钮选择要调整的水平位置（H 位置），用 ↑/↓ 按钮选择要调整的垂直位置（V 位置），然后按 ⊕。



用 ←/→ 按钮设定水平方向（H 方向）的调整量，用 ↑/↓ 按钮设定垂直方向（V 方向）的调整量。通过按 ⊕，您可以再次选择要调整的位置。



重置：返回出厂设置。

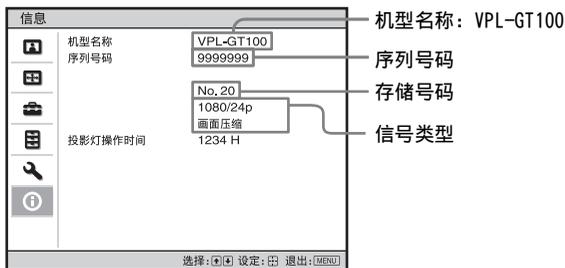
注意

根据以上进行的调整，色彩可能会变得不均匀或分辨率可能发生变化。

<p>网络设定</p>	<p>执行互联网协议设置。 当从电脑访问 (☎ 第 54 页) 或使用附带的迦玛控制调整软件“ImageDirector3”时设置此项。 IP 地址设置: 选择 IP 地址设置方法。 自动 (DHCP): 从路由器等 DHCP 服务器自动分配 IP 地址。 手动: 手动指定 IP 地址。</p> <p>当“IP 地址设置”选择“手动”时, 请用 ←/→ 按钮选择该项目并用 ↑/↓ 按钮输入数值。输入所有项目后, 请选择“应用”, 然后按 ⊕ 按钮。所输入的设置将被注册。</p> <p>IP 地址: 设置本机的 IP 地址。(1.0.0.0 - 223.255.255.255) 子网掩码: 设置本机的子网掩码。(1.0.0.0 - 255.255.255.255) 默认网关: 设置本机的默认网关。(1.0.0.0 - 223.255.255.255) 主 DNS 服务器: 设置主 DNS 服务器。(1.0.0.0 - 223.255.255.255) 副 DNS 服务器: 设置副 DNS 服务器。(1.0.0.0 - 223.255.255.255) MAC 地址: 显示本机的 MAC 地址。此项无法更改。</p>
-------------	--

① 信息菜单

信息菜单显示机型名称、序列号码和投影灯的累计使用时间。



机型名称	显示机型名称（VPL-GT100）。
序列号码	显示序列号码。
存储号码	显示输入信号的预设存储器号码。
信号类型	显示输入信号的类型。当输入带有 3D 信息的输入信号时，会显示输入信号的类型和 3D 格式。
投影灯操作时间	显示投影灯已经点亮的时间（总使用时间）。

注意

您无法调整或改变以上各项显示内容。

有关预设存储器号码

本机有 25 种输入信号用预设数据（预设存储器）。输入预设信号时本机自动检测信号类型，并从预设存储器中调用该信号的数据调整该信号以获得合适图像。该信号的存储号码和信号类型显示在信息 ① 菜单上。有关预设信号的信息，请参见表格“预设信号”。（☞ 第 70 页）

注意

视电脑输入信号而定，部分屏幕可能会被隐藏或显示不正确。

使用网络功能

连接网络即可操作以下功能：

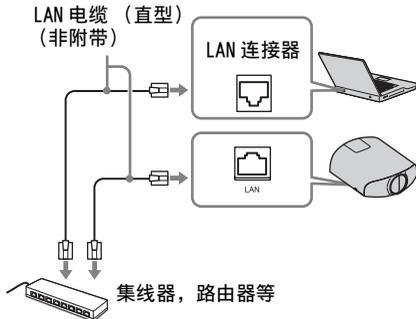
- 通过网络浏览器查看本机的当前状态。
- 通过网络浏览器遥控本机。
- 接收本机的电子邮件报告。
- 进行本机的网络设定。
- 支持网络监控和控制协议（Advertisement、PJ Talk、SNMP、AMX DDDP [Dynamic Device Discovery Protocol]）。
- 使用迦玛控制软件“ImageDirector3”。

注意

- 用于以下说明的菜单画面可能因所使用机型而异。
- 支持的网络浏览器为 Internet Explorer 6/7/8/9。
- 菜单仅显示英语。
- 从电脑访问本机时，如果电脑的浏览器设为 [使用代理服务器]，单击复选标记，设定为不使用代理服务器访问。

用网络浏览器显示本机的控制窗口

1 连接 LAN 电缆。



注意

为安全起见，请勿将可能有过高电压的外围设备配线用连接器连接到本端口上。按照本端口的说明操作。

2 使用安装设定 菜单上的“网络设定”（第 52 页）设定本机的网络设置。

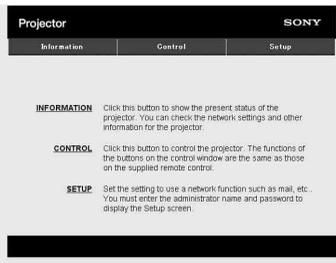
3 开启电脑上的网络浏览器，在地址栏内输入以下内容，然后按电脑上的 Enter 键。

http://xxx.xxx.xxx.xxx

(xxx.xxx.xxx.xxx: 本机的 IP 地址)

在安装设定 菜单的“网络设定”下可以确认本机的 IP 地址。

网络浏览器中出现以下窗口：



一旦进行网络设定，您只能执行本过程的步骤 3 打开控制窗口。

操作控制窗口

切换页面

单击一个页面切换按钮显示想要的设定页面。



页面切换按钮

设定访问限制

可以限制用户访问任何特定页面。

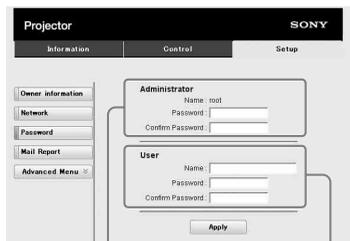
Administrator: 允许访问所有页面

User: 允许访问除 Setup 页面以外的所有页面

在 Setup 页面的 [Password] 下进行设定。

当首次访问 Setup 页面时，用户名称输入“root”，无需输入密码。

管理员的名称预设为“root”。



[Administrator] 输入区域

[User] 输入区域

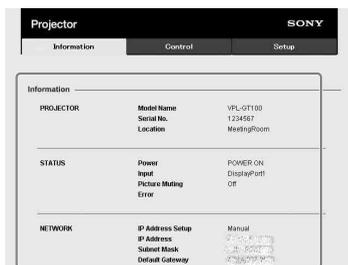
当您更改密码时，请在删除所设定的密码（*****）后输入新密码。

注意

如果您忘记了密码，请咨询 Sony 公司专业技术人员。

确认本机的相关信息

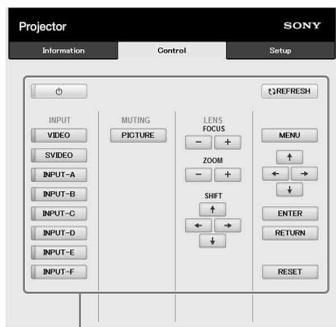
可以在 Information 页面上确认本机的当前设定。



信息区

从电脑操作本机

可以在 Control 页面上从电脑控制本机。



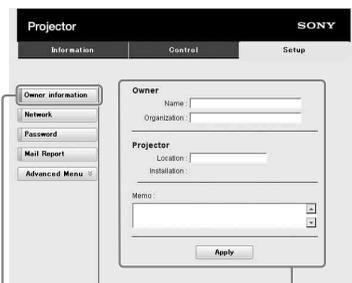
操作区

操作区域中所示按钮的功能与附带遥控器上按钮的功能相同。

使用电子邮件报告功能

在 Setup 页面上设定电子邮件报告功能。只有单击 [Apply]，输入的值才会被应用。

- 1 单击 [Owner information] 输入记录在电子邮件报告中的所有者信息。



Owner information 按钮

1

- 2 设定电子邮件报告的时间安排。

单击 [Mail Report] 打开 Mail Report 页面。

Lamp Reminder (Lamp1): 设定更换投影灯的时间安排。

Maintenance Reminder: 设定保养的时间安排。

提示

勾选 RESET 复选框，然后单击 [Apply] 重设已过时间的数值。

Mail Report 按钮

The screenshot shows the 'Mail Report' configuration interface on a Sony projector. It features several sections: 'Report Timing' with fields for 'Lamp Reminder (Lamp)', 'Maintenance Reminder', and 'Elapsed Hours'; an 'Address' section with 'TO' and 'CC' fields and checkboxes for 'Report Timing', 'Maintenance', and 'Error'; and a 'Mail Account' section with fields for 'Mail Address', 'Outgoing Mail Server (SMTP)', 'Incoming Mail Server (POP3)', 'Account Name', and 'Password'. There are also checkboxes for 'Required Authentication', 'Requires the use of POP Authentication before send email (POP before SMTP)', and 'SMTP Authentication'. At the bottom, there are buttons for 'Send test mail', 'Check the contents of the mail message [View]', and 'Apply'. Numbered callouts 2 through 6 point to specific elements: 2 points to the 'Mail Report' button in the left sidebar; 3 points to the 'TO' field in the 'Address' section; 4 points to the 'Mail Address' field in the 'Mail Account' section; 6 points to the 'Send test mail' checkbox; and 5 points to the 'Check the contents of the mail message [View]' button.

3 在 Email Address 框中输入发送电子邮件地址，然后勾选要发送的电子邮件报告的 Report Timing 复选框。

4 设定发送电子邮件报告的邮件帐户。

Mail Address: 输入电子邮件地址。
Outgoing Mail Server (SMTP): 输入发送邮件服务器 (SMTP) 的地址。

Required Authentication: 如果发送电子邮件需要认证，请勾选此复选框。

Requires the use of POP Authentication before send email (POP before SMTP): 勾选此复选框，在发送电子邮件之前安排执行 POP 认证。

Incoming Mail Server (POP3): 输入用于 POP 认证的接收邮件服务器 (POP3) 的地址。

Account Name: 输入邮件帐户。
Password: 输入密码。

SMTP Authentication: 勾选此复选框，在发送电子邮件之前安排执行 SMTP 认证。

Account Name: 输入邮件帐户。

Password: 输入密码。

5 确认电子邮件报告的内容。

单击 [View] 时，即可显示电子邮件报告内容。

6 发送测试邮件。

勾选 Send test mail 复选框，然后单击 [Apply] 以将测试邮件发送至您设定的电子邮件地址。

注意

- 由于网络上的 Outbound Port 25 Blocking 阻止连接至 SMTP 服务器，因此不能使用电子邮件报告功能。
- 不能在文本框中输入以下字符：'、"、\、&、<、>

其他

本节介绍其它功能，如何解决问题，如何更换投影灯等。

关于 HDMI 控制

何谓 HDMI 控制？

HDMI 控制是采用 HDMI CEC（消费者电子控制）规格的 HDMI 标准相互控制功能。通过用 HDMI 电缆将各种 HDMI 控制兼容设备（如：硬盘 Blu-ray Disc 播放器、DVD 播放机 / 录像机、音频视频放大器等）连接到 Sony HDMI 控制兼容电视机或投影机，当操作任一侧设备时，所连接的设备会与电视机或投影机同步操作。

使用 HDMI 控制功能

- 连接各设备并指定适当的设置。
- 请勿关闭设备的主电源。
- 将投影机的输入设置设定为连接了设备的 HDMI 输入。
- 查看来自设备的图像是否在投影机上正确显示。

连接 HDMI 控制兼容设备

使用 HDMI 电缆连接投影机和 HDMI 控制兼容设备。请使用带有 HDMI 标志的电缆。

设定 HDMI 控制

请务必为投影机和与投影机相连的 HDMI 控制兼容设备指定适当的设置。有关投影机的设置，请参见第 47 页。有关与投影机相连的 HDMI 控制兼容设备的设置，请参阅其使用说明书。当兼容“HDMI 控制 - 简易设置”的设备与投影机的 HDMI 输入相连时，如果您开启投影机的 HDMI 控制功能设置，所连接设备的 HDMI 控制功能设置也会开启。

使用 HDMI 控制可进行的操作

- 通过打开或播放所连接的设备，会自动打开投影机电源并将输入设置切换到连接设备的端子。
- 通过关闭投影机电源，所连接的设备电源也会自动关闭。

- 通过改变投影机的语言设置，所连接设备的语言设置也会自动改变为相同语言。

注意

- HDMI 控制的可用功能根据设备而各异。请参阅各设备的使用说明书。
- 对于具有相似功能的其他品牌的设备，某些同步功能可能有效，但不能保证。

关于 DCI 规格

DCI 是数字电影投影系统的规格，由六个主要好莱坞摄影棚的附属行业标准机构 DCI (Digital Cinema Initiatives) 建立。

关于 x.v.Color

- “x.v.Color” 是能够基于 xvYCC 规格实现广泛色彩空间的产品常用名称，并且是 Sony Corporation 的商标。
- xvYCC 是视频信号用扩展色域色彩空间的技术规格的国际标准。xvYCC 的色域比当前的电视系统所使用的 sRGB 的色域更加宽广。

关于 HDCP

HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection) 是一种版权保护技术，对通过 HDMI 端子或 DisplayPort 端子传输和接收的数字信号进行加密，以防未经授权的拷贝。

由于本机的 HDMI 输入和 DisplayPort 输入符合 HDCP，因此可以投影受 HDCP 技术保护的数字影像。

关于模拟 3D 功能

- 使用模拟 3D 功能时，应考虑到显示的影像可能与原始影像不同，因为此功能会转换视频影像。
- 请注意，如果将本机用于盈利或公开发映，则通过转换为模拟 3D 将 2D 影像显示为 3D 影像可能会造成对作者或制作人的侵权，而这些权利是受到法律保护的。

故障排除

如果发现本机工作不正常，请使用下述说明尝试诊断并解决问题。如果问题依然存在，请向 Sony 专业技术人员咨询。

电源

症状	原因和对策
无法接通电源。	<ul style="list-style-type: none">→ 如果用 I/⏻ (ON/STANDBY) 按钮关闭电源并在短一段时间后重新接通电源，电源可能无法接通。大约 1 分钟后，接通电源。→ 关严投影灯门（内盖），然后牢固地拧紧螺丝（☞ 第 66 页）。→ 检查警告指示灯（☞ 第 63 页）。
电源突然关闭。	<ul style="list-style-type: none">→ 检查设置  菜单中的“节电方式”是否设定为“待机”。（☞ 第 45 页）→ 将“节电方式”设定为“关”。

图像设定

症状	原因和对策
无图像。	<ul style="list-style-type: none">→ 检查连接电缆是否正确连接到外接设备（☞ 第 19 页）。→ 使用 INPUT 按钮选择正确的输入信号源（☞ 第 24 页）。→ 检查电脑信号是否设置为输出到外接显示器。→ 如果笔记本电脑等信号输出到其显示器和外接显示器，则可能无法正确显示外接显示器的影像。将电脑设定为仅向外接显示器输出信号。
影像带有叠影。	<ul style="list-style-type: none">→ 影像采用 3D 形式显示。使用 3D 眼镜观看 3D 影像，然后将“2D-3D 显示选择”设定为“3D”（☞ 第 46 页）。
视频的亮部和暗部显得过亮或过暗。	<ul style="list-style-type: none">→ 当输入 HDMI 标准以外的信号电平时可能会发生这种现象。切换所连接设备的输出电平，或切换本机的动态范围（☞ 第 48 页）。
图像太暗。	<ul style="list-style-type: none">→ 正确地调整图像设定  菜单的“对比度”或“亮度”（☞ 第 39 页）。
图像不清晰。	<ul style="list-style-type: none">→ 调整对焦（☞ 第 15 页）。→ 镜头上有水气凝聚。接通本机电源并放置约 2 小时。
字符或图像的色彩不正确。	<ul style="list-style-type: none">→ 在安装设定  菜单的“面板调整”（☞ 第 51 页）中选择想要的彩色基准。
屏幕上留有图像。（残留影像）	<ul style="list-style-type: none">→ 长时间显示高对比度的非活动影像后，屏幕上可能会有有一些残留影像。这种现象是暂时的。将电源关闭一段时间后，残留影像将会消失。

屏幕显示

症状	原因和对策
不出现屏幕显示。	<ul style="list-style-type: none">→ 将设置  菜单中的“状态”设为“开”（☞ 第 44 页）。→ 查看 ON/STANDBY 指示灯是否以绿色点亮。当 ON/STANDBY 指示灯以绿色闪烁时，本机正在开机。请等待，直至指示灯停止闪烁并保持绿色点亮。
屏幕上的机型名称不消失。	<ul style="list-style-type: none">→ 可能在购买时设定了本机的显示模式。请向当地的经销商或 Sony 专业技术人员咨询。
不显示输入端子。	<ul style="list-style-type: none">→ 将功能设定  菜单中的“自动输入搜索”设定为“关”（☞ 第 48 页）。

遥控器

症状	原因和对策
遥控器不工作。	<ul style="list-style-type: none">→ 电池可能没电了。换上新电池。→ 按照正确的极性插入电池。→ 如果遥控探测器附近有荧光灯管，本机可能会工作异常或发生错误操作。→ 如果使用选购的 3D Sync 发射器并将其对准本机的遥控探测器，遥控器可能无法正常工作。→ 确认本机上遥控探测器的位置（☞ 第 8 页）。→ 将安装设定  菜单上的“红外线接收器”设定为“前 & 后”（☞ 第 49 页）。

3D 影像

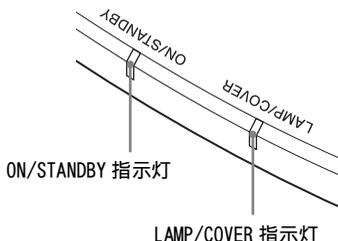
症状	原因和对策
影像看上去不像 3D 影像。	<ul style="list-style-type: none">→ 查看 3D 眼镜的电源是否开启（☞ 第 27 页）。→ 确保 3D 眼镜中的电池充足电。→ 查看输入源是否为 HDMI。→ 将“2D-3D 显示选择”设定为“自动”或“3D”（☞ 第 46 页）。→ 查看输入信号是否兼容 3D 信号（☞ 第 74 页）。→ 如果没有 3D 信号从与本机相连的 3D 设备输入，则重新启动相连的 3D 设备可能可以解决问题。→ 当观看位置或投影机位置与屏幕距离太远，则 3D 眼镜可能无法正常显示影像（☞ 第 28 页）。→ 如果使用选购的 3D Sync 发射器，请查看是否将其放置在指定范围内（☞ 第 22 页）。→ 屏幕尺寸不合适。降低变焦倍数，或从远离屏幕的位置观看影像（☞ 第 80 页）。

其他

症状	原因和对策
冷却扇噪音大。	<ul style="list-style-type: none">→ 检查设置  菜单中“高海拔高度模式”的设定 (☞ 第 44 页)。→ 确认房间温度不会太高。→ 检查安装条件 (☞ 第 13 页)。 为维持投影机组件产品的可靠性, 当房间温度高于通常温度时, 冷却扇的转速会升高。冷却扇的噪音会稍微增大。通常温度大约为 25 °C。
无法调整镜头移位。	<ul style="list-style-type: none">→ 无法超出移动范围调整镜头移位。请在移动范围内调整镜头移位 (☞ 第 17、79 页)。
本机与所连接设备同时开 / 关、播放及运行。	<ul style="list-style-type: none">→ “HDMI 控制”、“自动关闭设备电源”及“自动打开 PJ 电源”均设定为“开”。将它们设定为“关”。有关详细信息, 请参见“HDMI 设置” (☞ 第 47 页)。

警告指示灯

如果投影机有故障，ON/STANDBY 或 LAMP/COVER 指示灯点亮或闪烁。



症状	原因和对策
LAMP/COVER 以红色闪烁。 (以 2 次闪烁为一个循环)	→ 关严投影机灯门 (内盖)，然后牢固地拧紧螺丝 (☞ 第 66 页)。
LAMP/COVER 以红色闪烁。 (以 3 次闪烁为一个循环)	→ 投影灯的温度异常高。关闭电源并等待投影灯冷却，然后再再次打开电源。 → 如果症状仍然存在，则投影灯可能已达到了使用寿命。这种情况下，请更换为新的投影灯 (☞ 第 65 页)。
ON/STANDBY 以红色闪烁。 (以 4 次闪烁为一个循环)	→ 冷却扇损坏。请向 Sony 专业技术人员咨询。
ON/STANDBY 以红色闪烁。 (以 2 次闪烁为一个循环)	→ 内部温度异常高。检查并确认通风孔是否被物品堵塞或是否正在高海拔高度使用本机。
ON/STANDBY 以红色闪烁。 (以 6 次闪烁为一个循环)	→ 按 I/⏻ (ON/STANDBY) 按钮接通本机电源。如果电源无法接通，请断开交流电源线，然后确认 ON/STANDBY 灯已熄灭。大约 10 秒钟后，重新连接交流电源线并再次接通电源。如果指示灯仍然点亮，则表明电气系统发生了故障。请向 Sony 专业技术人员咨询。

注意

当上述以外的警告指示灯开始闪烁，即使进行上述操作后症状也不消失时，请向 Sony 专业技术人员咨询。

信息一览表

警告信息

信息	原因和对策
操作温度过高！将在 1 分钟之后关灯。	<ul style="list-style-type: none"> → 关闭电源。 → 检查并确认没有物品堵塞通风孔（☞ 第 9 页）。
频率在接受范围之外！	<ul style="list-style-type: none"> → 频率超出规定范围。输入本机频率接收范围内的信号（☞ 第 70 页）。
请更换灯泡。	<ul style="list-style-type: none"> → 已到达更换投影灯的时间了。更换投影灯（☞ 第 65 页）。 → 更换投影灯后如果再次出现同样的信息，表明投影灯更换处理尚未完成。请检查投影灯更换处理步骤（☞ 第 65 页）。 <p>注意</p> <p>要删除此信息时，按遥控器或本机控制面板上的任意按钮。</p>
投影机温度过高。如果投影机在高海拔环境下使用高海拔模式应为“开”。	<ul style="list-style-type: none"> → 当在高海拔地区使用本机时，请将“高海拔高度模式”设定为“开”（☞ 第 44 页）。 → 检查并确认本机上的通风孔没有被遮盖（☞ 第 9 页）。
设定为节电模式。投影机投影灯将在 1 分钟之后自动关闭。	<ul style="list-style-type: none"> → “节电方式”设定为“投影灯关闭”。（☞ 第 45 页） <p>注意</p> <p>如果没有信号输入，投影灯将在 1 分钟后关闭。</p>
设定为节电模式。投影机将在 1 分钟之后自动进入待机模式。	<ul style="list-style-type: none"> → “节电方式”设定为“待机”。（☞ 第 45 页） <p>注意</p> <p>如果没有信号输入，电源将在 1 分钟后关闭，且投影机进入待机模式。</p>

注意信息

信息	原因和对策
x→	<ul style="list-style-type: none"> → 所选的输入端无信号输入。请检查连接（☞ 第 19 页）。
不适用！	<ul style="list-style-type: none"> → 请按适当的按钮。 → 用该按钮激活的功能当前被禁止使用。

更换投影灯并清洁通风孔（进气）

用作光源的投影灯具有一定的使用寿命。当投影灯变暗、图像的色彩平衡异常或屏幕上出现“请更换灯泡。”信息时，表明投影灯可能已经达到其使用寿命。请及时更换新的投影灯（非附带）。

开始工作所需要的工具：

- 投影机灯泡 LMP-H330（选购）
- 标准十字螺丝刀
- 布（防止擦伤用）

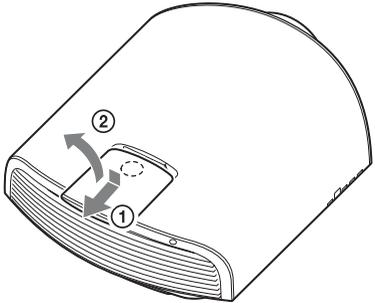
注意

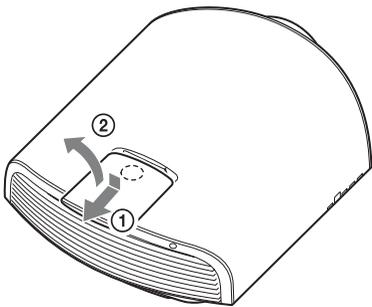
- 用 I/⏻ (ON/STANDBY) 按钮关闭本机的电源后，投影灯的温度仍然很高。如果触摸投影灯，手指可能会被烫伤。更换投影灯时，请至少等候 1 个小时让投影灯冷却。
- 请勿触摸镜头表面。如果触摸了镜头表面，请用软布擦去指纹。
- 本机安装在天花板上时，更换投影灯时需格外小心。
- 更换天花板上本机的投影灯时，请勿站在投影灯盖正下方。拆卸投影灯门（内盖）时，避免扭绞。如果投影灯爆炸，碎片可能会造成人身伤害。
- 拆下投影灯单元时，令投影灯单元处于水平状态，然后将其径直拉出。请勿倾斜投影灯单元。如果在倾斜状态下拉出投影灯单元，万一投影灯损坏，碎片可能散落并导致人身伤害。

- 1 关闭本机电源并拔下交流电源线。
- 2 当在诸如桌子一类的平坦的表面上放置本机时，为防止表面擦伤，请铺上一块布。将本机放在布上。

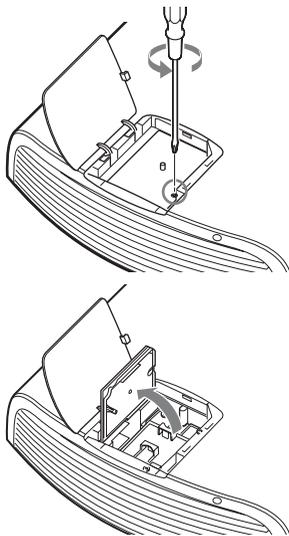
注意

请务必将本机放在平稳的表面。

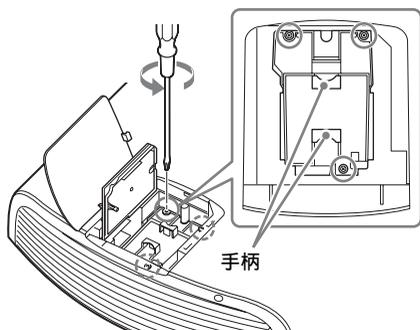
- 3 按投影灯盖图示  部位，同时滑动 ，然后打开  投影灯盖。



- 4 用十字螺丝刀拧松投影灯门（内盖）螺丝，然后打开投影灯门。



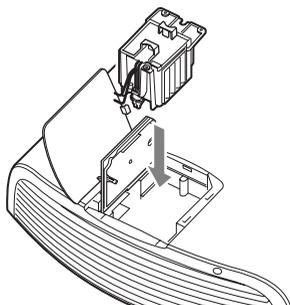
- 5 用十字螺丝刀拧松投影灯上的 3 个螺丝。抓住手柄，然后将投影灯径直地拉出。



注意

请通过手柄拿住投影灯进行拆卸和安装。

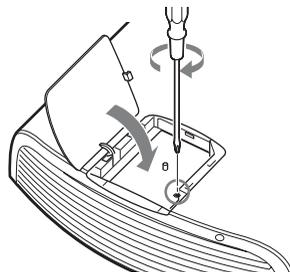
- 6 通过手柄将新投影灯牢固地推入到底，然后拧紧 3 个螺丝。



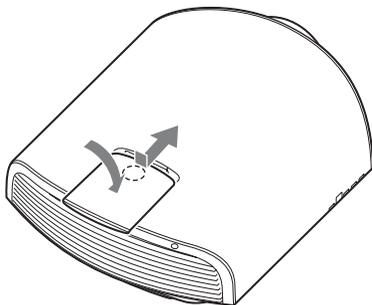
注意

请小心不要触摸本机内部的光学器件。

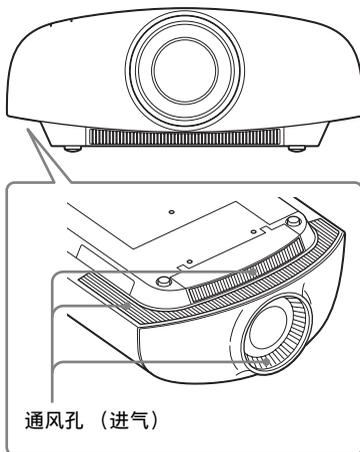
- 7 关上投影灯门（内盖），然后拧紧螺丝。



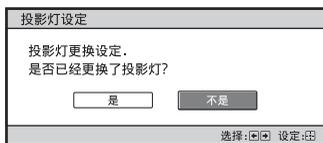
- 8 关上投影灯盖。



- 9 用一块软布擦掉通风孔（进气）上的灰尘。



- 10 接通本机的电源，然后在设置菜单上选择想要的设置项目。
将会出现下面的菜单画面。



- 11 选择“是”。



注意

请勿将手放进投影灯更换插槽，也不要让任何液体或其它物品落入插槽内，以免触电或发生火灾。

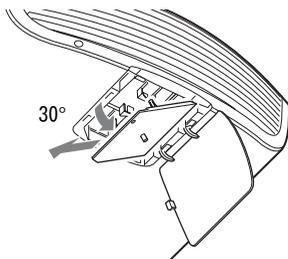
注意

- 请务必使用 LMP-H330 投影机灯泡进行更换。如果使用 LMP-H330 之外的投影灯，本机可能发生故障。
- 在更换投影灯之前，请务必关闭本机电源并拔下电源线，然后检查 ON/STANDBY 指示灯是否已经熄灭。
- 如果投影灯没有牢固安装到位，本机将不会接通电源。
- 如果投影灯门（内盖）没有关严，本机将不会接通电源。
- 要取消显示在屏幕上的信息时，请按遥控器上的按钮或本机控制面板上的按钮。

天花板安装时更换破碎投影灯的注意事项

如果投影灯破碎，投影灯碎片可能散落并导致人身伤害。

在天花板上安装本机时，请将投影灯门（内盖）抬起打开 30 度后，慢慢水平滑动拆下。避免扭绞投影灯门（内盖）。



注意

本投影灯内含水银。根据您所居住的地区不同，废弃荧光灯管的处理规定各异。请遵照您所在地区的废物处理方针。

清洁及投影机的屏幕

清洁机壳

- 若要清除机壳上的灰尘，请用软布轻轻擦拭。如果灰尘较顽固，请用稍蘸稀释的中性洗涤剂的软布擦拭。
- 请勿使用任何类型的研磨垫、碱 / 酸清洁剂、擦洗粉或挥发溶剂（如酒精、苯、稀释剂或杀虫剂）。
- 用干净的布清洁本机。用脏布擦拭可能会擦伤本机。
- 如果使用这些材料或长时间与橡胶或塑料原料接触，可能会损坏屏幕表面和机壳原料。

屏幕上有黑点和亮点（红色、蓝色或绿色）

本投影机采用高精密度技术制造。您可能会看到连续出现在投影机上的微小黑点和 / 或亮点（红色、蓝色或绿色）。这是制造过程的正常结果，不表示故障。

规格

系统

显示系统

SXRD 面板, 投影系统

显示设备

有效显示区域尺寸

0.74 英寸 (18.8 mm) SXRD

像素数

26542080 像素 (8847360 像素 × 3)

投影镜头

2.1 倍变焦镜头 (电动)

f=21.3 mm 至 46.2 mm

F2.9 至 F3.9

光源

超高压投影灯泡 330 W 型

屏幕尺寸

60 英寸至 300 英寸 (1524 mm 至 7620 mm) (对角线测量)

接受的数字信号:

480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/

50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/

60p, 1080/50p, 1080/24p, 3840

× 2160/60p*¹, 3840 × 2160/30p,

3840 × 2160/25p, 3840 × 2160/

24p, 4096 × 2160/60p*¹, 4096 ×

2160/24p

640 × 480/60, 800 × 600/60,

1024 × 768/60, 1280 × 960/60

1280 × 768/60, 1280 × 1024/60,

1400 × 1050/60

有关详细说明, 请参见“预设信号” (☞ 第 70 页)。

*¹: 需要输入同步的 2048 × 2160 或 1920 × 2160 信号至

DisplayPort 1/2 (☞ 第 25 页)。

输入 / 输出

HDMI (1 个输入)

数字 RGB、Y Pb/Cb Pr/Cr、符合 HDCP

DisplayPort (2 个输入)

数字 RGB、Y Pb/Cb Pr/Cr、符合 HDCP

TRIGGER (2 个连接器)

微型插孔

DC 12 V 最大 100 mA

REMOTE

RS-232C: D-sub 9 芯 (雌)

LAN

RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

IR IN

微型插孔

3D SYNC

RJ45 连接器

USB

USB 类型 A、DC 5.0V (最大 500 mA)

一般

外部尺寸 (宽 / 高 / 深)

520 mm × 200 mm × 640 mm
(不含突出部分)

质量

约 20 kg

电源要求

交流 100 V 至 240 V、5.1 A 至 2.0 A、50/60 Hz

功耗

510 W

待机电源要求

3.9 W (当“待机模式”设定为“标准”时)

0.4 W (当“待机模式”设定为“低位”时)

操作温度

5 °C 至 35 °C

操作湿度

35% 至 85% (无结露)

存放温度

-20 °C 至 +60 °C

存放湿度

10% 至 90%

随机附件

遥控器 RM-PJ22 (1)

AA (R6) 尺寸锰电池 (2)

交流电源线 (投影机用) (1)

插头固定器 (1)

AC 进口盖 (1)

使用说明书 (1)

选购附件

投影机灯泡 LMP-H330 (更换用)

投影机悬挂支架

PSS-H10

3D 眼镜 TDG-PJ1

3D Sync 发射器

TMR-PJ1, TMR-PJ2

注意

- 某些选购附件并非在所有国家和地区有售。请与当地 Sony 授权经销商确认。
- 本说明书中的附件信息截至 2012 年 12 月。

本机和其选购附件的设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

注意

质量和尺寸的值为近似值。

预设信号

下表显示您可以使用本机进行投影的信号和视频格式。
当输入下述预设信号以外的信号时，图像可能无法正常显示。

预设存储器号码	预设信号 (分辨率)		行频 (kHz)	场频 (Hz)
5	480/60p	480/60p (逐行 NTSC) (720 × 480p)	31.470	60.000
6	576/50p	576/50p (逐行 PAL) (720 × 576p)	31.250	50.000
7	1080/60i	1035/60i (1920 × 1035i) 1080/60i (1920 × 1080i)	33.750	60.000
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28.130	50.000
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45.000	60.000
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37.500	50.000
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67.500	60.000
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56.260	50.000
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26.973	23.976
18	720/60p (画面压缩)	720/60p (1280 × 720p)	90.000	60.000
19	720/50p (画面压缩)	720/50p (1280 × 720p)	75.000	50.000
20	1080/24p (画面压缩)	1080/24p (1920 × 1080p)	53.946	23.976
26	640 × 480	VESA 60	31.469	59.940
32	800 × 600	VESA 60	37.879	60.317
37	1024 × 768	VESA 60	48.363	60.004
45	1280 × 960	VESA 60	60.000	60.000
47	1280 × 1024	VESA 60	63.974	60.013
50	1400 × 1050	SXGA +	65.317	59.978
55	1280 × 768	1280 × 768/60	47.776	59.870
74 *1	3840 × 2160/60p (1920 × 2160/60p × 2)	3840 × 2160	133.293	59.988
76 *1	4096 × 2160/60p (2048 × 2160/60p × 2)	4096 × 2160	133.264	59.975
93	3840 × 2160/24p	3840 × 2160/24p (3840 × 2160)	53.946	23.976
94	3840 × 2160/25p	3840 × 2160/25p (3840 × 2160)	56.25	25
95	3840 × 2160/30p	3840 × 2160/30p (3840 × 2160)	67.4325	29.97
96	4096 × 2160/24p	4096 × 2160/24p (4096 × 2160)	54	24

*1: 混合并显示从两个 DisplayPort 输入的一个影像。

各输入信号的预设存储器号码

数字信号

信号	预设存储器号码
分量信号 (HDMI 连接器)	5 至 8、10 至 14、18 至 20、93 至 96
分量信号 (DisplayPort 1、2 连接器)	5 至 8、10 至 14、74* ¹ 、76* ¹ 、93 至 96
视频 GBR 信号 (HDMI 连接器)	5 至 8、10 至 14、18 至 20、93 至 96
视频 GBR 信号 (DisplayPort 1、2 连接器)	5 至 8、10 至 14、74* ¹ 、76* ¹ 、93 至 96
电脑信号 (HDMI 连接器)	10 至 13* ² 、26、32、37、45、47、50、55
电脑信号 (DisplayPort 1、2 连接器)	

*1: 混合并显示从两个 DisplayPort 输入的一个影像。

*2: 某些从电脑输入的数字信号可能显示为分量或视频 GBR 信号的预设存储器号码。

输入信号和可调整 / 设定项目

根据输入信号的不同，菜单中可调整的项目有所不同。下表列出这些项目。
无法调整的项目不显示在菜单中。

图像设定菜单

项目	输入信号		
	分量信号	视频 GBR 信号	电脑信号
真实创作	●	●	-
高级光圈	●	●	●
投影灯控制	●	●	●
电影投影	●	●	-
动作增强器	● (不包括预设存储器 号码 74、76 和 93 至 96)	● (不包括预设存储器 号码 74、76 和 93 至 96)	-
对比度	●	●	●
亮度	●	●	●
色彩	●	●	-
色调	●	●	-
色温	●	●	●
锐度	●	●	-
NR	● (不包括预设存储器 号码 74、76 和 93 至 96)	● (不包括预设存储器 号码 74、76 和 93 至 96)	-
MPEG NR	● (不包括预设存储器 号码 74、76 和 93 至 96)	● (不包括预设存储器 号码 74、76 和 93 至 96)	-
缓和色阶	● (不包括预设存储器 号码 74、76 和 93 至 96)	● (不包括预设存储器 号码 74、76 和 93 至 96)	-
电影模式	● (不包括预设存储器 号码 14、20、74、76 和 93 至 96)	● (不包括预设存储器 号码 14、20、74、76 和 93 至 96)	-
黑度调整	● (不包括预设存储器 号码 74、76 和 93 至 96)	● (不包括预设存储器 号码 74、76 和 93 至 96)	-
伽玛校正	●	●	●
色彩校正	●	●	●

项目	输入信号		
	分量信号	视频 GBR 信号	电脑信号
纯白色	●	●	●
x.v.Color	●	-	-
彩色空间	●	●	●

●: 可调整 / 能设定

-: 不可调整 / 不能设定

屏幕设定菜单

项目	输入信号		
	分量信号	视频 GBR 信号	电脑信号
纵横比 * ¹	● (不包括预设存储器 码 76 和 96)	● (不包括预设存储器 码 76 和 96)	-
过扫描	● (不包括预设存储器 号码 74、76 和 93 至 96)	● (不包括预设存储器 号码 74、76 和 93 至 96)	-
图像偏移	● (仅限预设存储器号 码 74、93、94、95)	● (仅限预设存储器号 码 74、93、94、95)	-

●: 可调整 / 能设定

-: 不可调整 / 不能设定

*¹: 有关更多详细说明, 请参见“纵横比模式”中的表格。(☞ 第 75 页)

注意

当连接诸如 HDMI 电缆等电缆时, 请在信息 ⓘ 菜单 (☞ 第 53 页) 和数字信号 (☞ 第 71 页) 中查看信号的类型, 并查看可调节 / 可设定的项目。

兼容的 3D 信号

本机接受以下 3D 信号类型。

分辨率	3D 信号格式
720/60, 50p	并排格式
	上下格式 *
	画面压缩 *
1080/60, 50i	并排格式 *
1080/24p	上下格式 *
	画面压缩 *
1080/60, 50p	并排格式
	上下格式

*: HDMI 标准的指定 3D 格式。

3D 信号和可调整 / 设定项目

根据 3D 信号的不同，菜单上的某些项目可能无法调整 / 设定。
无法调整的项目不显示在菜单中。下表列出这些项目。

项目	3D 信号			
	720/60, 50p	1080/60, 50i	1080/24p	1080/60, 50p
真实创作	●	●	●	●
高级光圈	-	-	-	-
投影灯控制	●	●	●	●
电影投影	-	-	-	-
动作增强器	-	-	●	-
NR	-	-	-	-
MPEG NR	-	-	-	-
缓和色阶	-	-	-	-
电影模式	-	-	-	-
x.v.Color	●	●	●	●
纵横比	● (无法选择挤压)	● (无法选择挤压)	●	●
过扫描	-	-	-	-

●: 可调整 / 能设定

-: 不可调整 / 不能设定

当本机设定为将 2D 影像转换为 3D 影像时，根据功能设定  菜单上“3D 格式”设定的不同，菜单上的某些项目可能无法调整 / 设定。无法调整的项目不显示在菜单中。下表列出这些项目。

项目	3D 格式		
	上下	并排	模拟 3D
真实创作	●	●	●
高级光圈	-	-	-
投影灯控制	●	●	●
电影投影	-	-	-
动作增强器	● (仅限于预设存储 器号码 14)	-	●
NR	-	-	●
MPEG NR	-	-	●
缓和色阶	-	-	●
电影模式	-	-	-
x.v.Color	●	●	●
纵横比 *1	●	●	●
过扫描	-	-	-

*1: 有关更多详细说明，请参见“纵横比模式”中的表格。(☞ 第 75 页)

纵横比模式

可选择的项目根据输入信号的类型或 3D 格式而异。
有关详细说明，请参见下表。无法选择的项目在菜单中不显示。

2D

可接受的信号	4096 × 2160	3840 × 2160	1920 × 1080 1280 × 720	720 × 480 720 × 576	其他
预设存储器号码 (☞ 第 70 页)	76, 96	74、93 至 95	7、8、10 至 14	5, 6	26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
1.85:1 放大	-	-	●	●	-
2.35:1 放大	-	●	●	●	-
标准	● *1	●	●	●	● *1
拉伸	-	-	-	●	-
垂直拉伸	-	-	●	●	-
挤压	-	-	●	●	-

*1: 因为固定为标准，所以菜单中不显示。

可接受的信号	1920 × 1080, 1280 × 720			
3D 格式	并排	上下	画面压缩	模拟 3D
预设存储器号码 (☞ 第 70 页)	7、8、10 至 13	10 至 14	18 至 20	18 至 20
1.85:1 放大	●	●	●	●
2.35:1 放大	●	●	●	●
标准	●	●	●	●
拉伸	—	—	—	—
垂直拉伸	●	●	●	●
挤压	● * ²	●	●	●

*²: 如果输入预设存储器号码 7、8 或 13 (☞ 第 70 页), 则无法选择挤压。

可调整 / 设定项目的存储条件

根据下表中的存储条件分别存储每个可调整 / 设定项目。有关更多详细说明, 请参见下表。

各输入信号的预设存储器号码

输入	预设存储器号码
HDMI (2D)	5 至 8、10 至 14、18 至 20、26、32、37、45、47、50、55、93 至 96
DisplayPort 1 (2D)	5 至 8、10 至 14、26、32、37、45、47、50、55、74、76、93 至 96
DisplayPort 2 (2D)	
HDMI (3D)	7、8、10 至 14、18 至 20

图像设定菜单

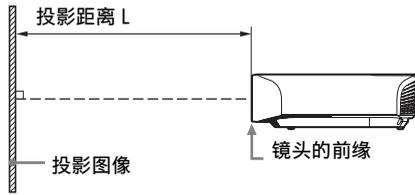
项目	存储条件	
校准预设	用于各输入连接器和预设信号	
重设	用于各输入连接器和校准预设	
真实创作		
高级光圈		
投影灯控制		
电影投影		
动作增强器		
对比度		
亮度		
色彩		
色调		
色温		
D93-D55		
特制 1-5		
增益 R		用于各色温、特制 1-5
增益 G		
增益 B		
偏置 R		
偏置 G		
偏置 B		
锐度	用于各输入连接器和校准预设	
NR		
MPEG NR		
缓和色阶		
电影模式		
黑度调整		
伽玛校正		
色彩校正		
纯白色		
x.v.Color		
彩色空间		

屏幕设定菜单

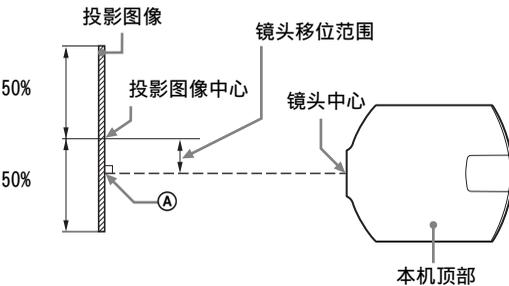
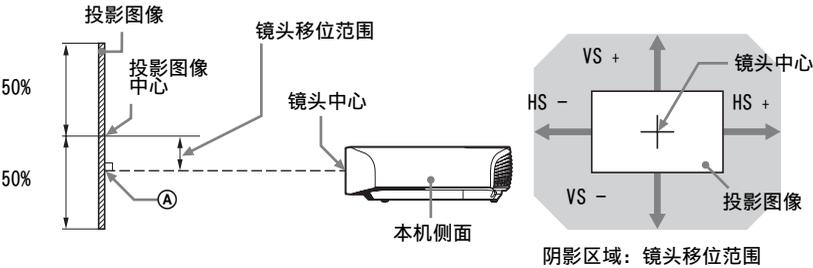
项目	存储条件
纵横比	用于图像位置 1.85:1、2.35:1 或特制 1-3
过扫描	用于各输入连接器和预设信号

投影距离和镜头移位范围

投影距离是指镜头的前缘与投影面之间的距离。

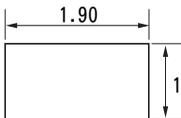


镜头移位范围用百分比 (%) 表示镜头从投影图像的中心起可以移位的距离。当图中的点 A (从镜头中心起始的直线与投影图像直角交叉的点) 与投影图像的中心对齐时, 镜头移位范围被当作 0%, 投影图像的总宽度或总高度被当作是 100%。



- VS +: 垂直镜头移位范围 (向上) [%]
- VS -: 垂直镜头移位范围 (向下) [%]
- HS +: 水平镜头移位范围 (向右) [%]
- HS -: 水平镜头移位范围 (向左) [%]

以 1.90:1 (原始全屏显示 17:9) 格式投影时



投影距离

单位: m

投影影像尺寸		投影距离 L
对角线	宽度 × 高度	
80 英寸 (2.03 m)	1.80 × 0.95	2.23-4.90
100 英寸 (2.54 m)	2.25 × 1.18	2.81-6.14
120 英寸 (3.05 m)	2.70 × 1.42	3.39-7.38
150 英寸 (3.81 m)	3.37 × 1.78	4.25-9.25
200 英寸 (5.08 m)	4.49 × 2.37	5.70-12.36

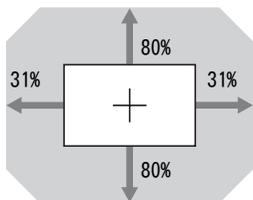
投影距离公式

D: 投影影像尺寸 (对角线)

单位: m

投影距离 L (最短距离)	投影距离 L (最长距离)
$L=0.028860 \times D - 0.0800$	$L=0.062212 \times D - 0.0756$

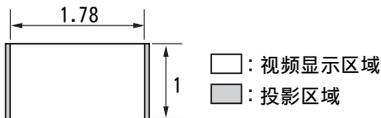
镜头移位范围



$$VS + = VS - = 80 - 2.581 \times (HS + \text{或} HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 31 - 0.388 \times (VS + \text{或} VS -) [\%]$$

以 1.78:1 (16:9) 格式投影时



投影距离

单位: m

投影影像尺寸		投影距离 L
对角线	宽度×高度	
80 英寸 (2.03 m)	1.77 × 1.00	2.35-5.15
100 英寸 (2.54 m)	2.21 × 1.25	2.96-6.46
120 英寸 (3.05 m)	2.66 × 1.49	3.56-7.77
150 英寸 (3.81 m)	3.32 × 1.87	4.47-9.73
200 英寸 (5.08 m)	4.43 × 2.49	5.99-13.00

其他

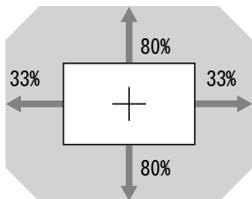
投影距离公式

D: 投影影像尺寸 (对角线)

单位: m

投影距离 L (最短距离)	投影距离 L (最长距离)
$L=0.030333 \times D - 0.0800$	$L=0.065387 \times D - 0.0756$

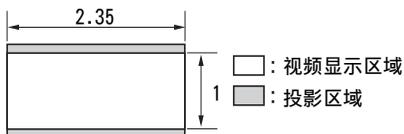
镜头移位范围



$$VS + = VS - = 80 - 2.424 \times (HS + \text{或} HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 33 - 0.413 \times (VS + \text{或} VS -) [\%]$$

以 2.35:1 格式投影时



投影距离

单位: m

投影影像尺寸		投影距离 L
对角线	宽度 × 高度	
80 英寸 (2.03 m)	1.87 × 0.80	2.33-5.10
100 英寸 (2.54 m)	2.34 × 0.99	2.93-6.39
120 英寸 (3.05 m)	2.80 × 1.19	3.53-7.69
150 英寸 (3.81 m)	3.51 × 1.49	4.43-9.63
200 英寸 (5.08 m)	4.67 × 1.99	5.93-12.86

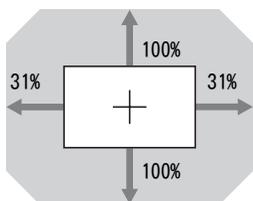
投影距离公式

D: 投影影像尺寸 (对角线)

单位: m

投影距离 L (最短距离)	投影距离 L (最长距离)
$L=0.030024 \times D - 0.0800$	$L=0.064723 \times D - 0.0756$

镜头移位范围



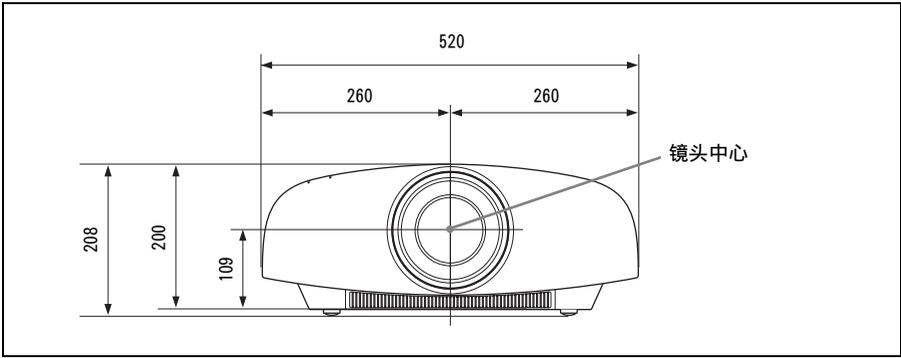
$$VS + = VS - = 100 - 3.226 \times (HS + \text{或} HS -) [\%]$$

$$HS + = HS - = 31 - 0.310 \times (VS + \text{或} VS -) [\%]$$

尺寸

正面

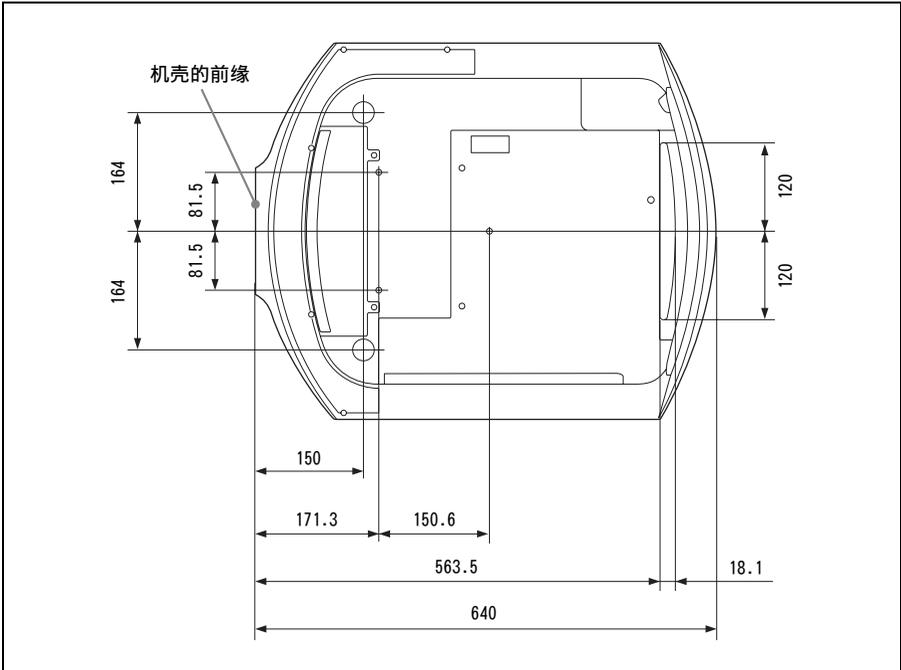
单位: mm



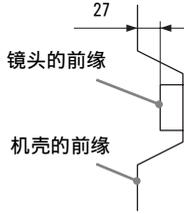
其他

底部

单位: mm



镜头的前缘与机壳的前缘之间的距离



安装 PSS-H10 投影机悬挂支架

注意

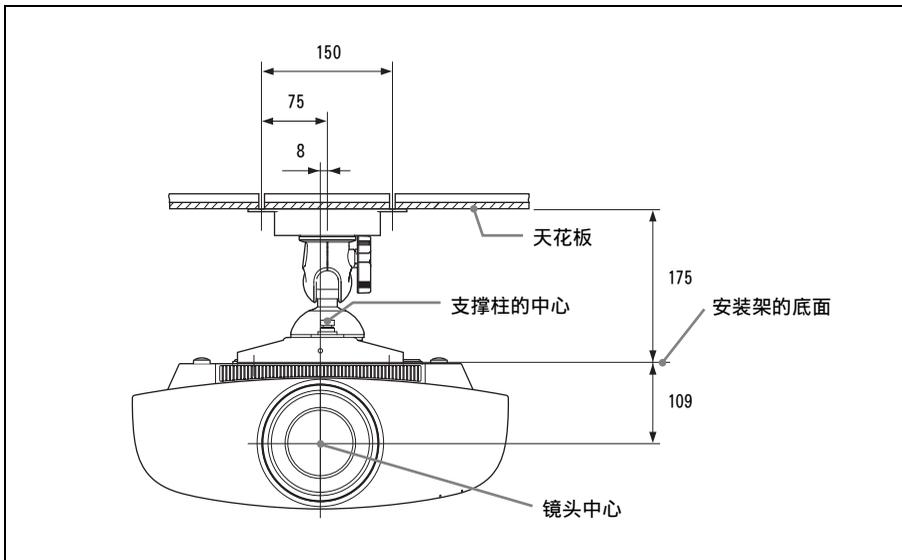
请勿自行在天花板上安装投影机或进行移动。务必交由 Sony 专业技术人员处理（收费）。

致经销商

请使用 Sony PSS-H10 投影机悬挂支架，并采取措施，使用挂绳等防止掉落。有关详细说明，请参见 PSS-H10 的经销商安装手册。

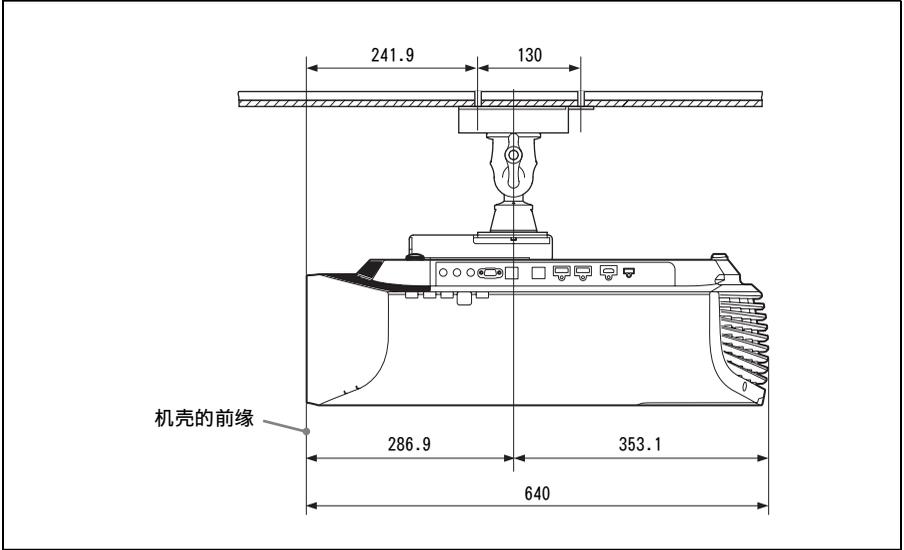
前视图

单位：mm



侧视图

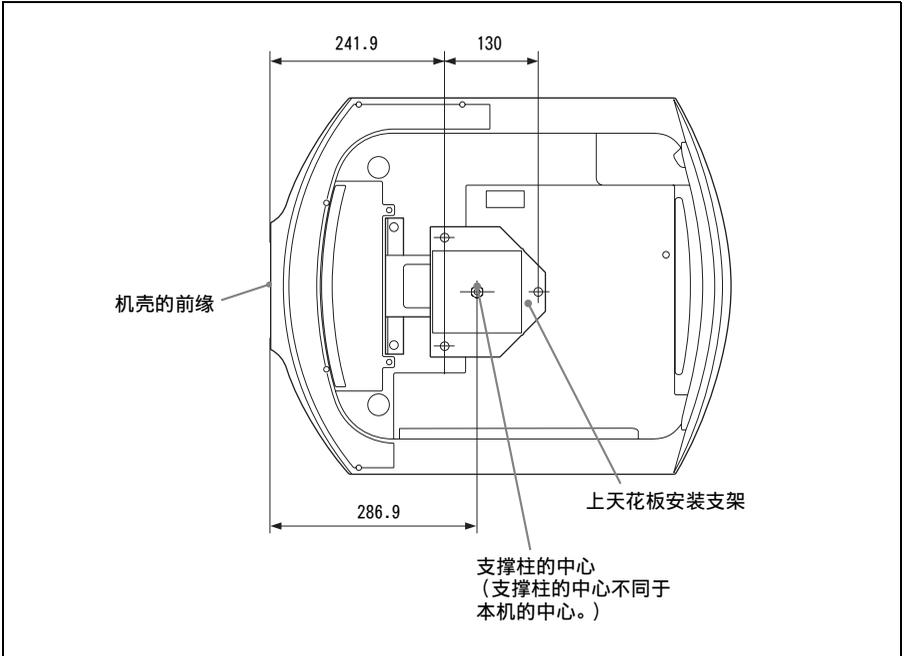
单位：mm



其他

顶视图

单位：mm



索引

数字

3D 设定	
2D-3D 显示选择	46
3D 格式	46
3D 亮度	47
3D 深度调节	47
模拟 3D 效果	47
3D 眼镜	
3D 眼镜通信范围	28
使用 3D 眼镜	27

B

背景	48
变形透镜	49

C

菜单	
安装设定	49
功能设定	46
屏幕设定	42
设置	44
图像设定	37
信息	53
彩色空间	41
测试图案	48
重设	
重设项目	36
可重设项目	36
触发器选择	49
纯白色	40
尺寸	83

D

待机模式	45
DCI 规格	59
电影黑色职业	38
电影模式	40
电影投影	38
DisplayPort 连接器	8, 69
动态范围	48
动作增强器	38
对比度	39

F

翻转图像	49
------	----

G

高海拔高度模式	44, 62
高级光圈	38
故障排除	60
规格	69
过扫描	43

H

HDCP	59
HDMI 连接器	8, 69
HDMI 设置	47
黑度调整 (调整)	40
红外线接收器	49
缓和色阶	40

I

ImageDirector3	34
----------------	----

J

伽玛校正	40
校准预设	
参考	37
电影胶片 1	37
电影胶片 2	37
电影数码	37
明亮电影	37
明亮 TV	37
TV	37
游戏	37
照片	37
节电方式	45

K

可接受的 3D 信号	74
控制器的位置	
后面 / 底部	9
前面 / 右侧	8

L

LAN 连接器	8, 55
连接	
3D Sync 发射器	22
电脑	21
工作站	20
视频设备	19
USB 电缆	23
亮度	39

M

面板调整	51
Motionflow	38
MPEG NR	40

N

NR	40
----------	----

Q

前撑脚（可调节）	18
----------------	----

R

锐度	39
----------	----

S

色彩	39
色彩校正	40
色调	39
色温	39
使用前须知	5
随机附件	11

T

调整

图像位置	14
透镜控制	49
投影机操作时间	53
投影机控制	38
投影机设定	45
投影距离	80, 81, 82
图像偏移	43
图像位置	
使用图像位置	29
图像位置	42

U

USB 连接器	8
---------------	---

V

V 分割显示	25
--------------	----

W

网络	54
网络设定	52

X

x.v.Color	41, 59
肖像模式	44
消隐	50
信息	
警告	64
注意	64

Y

遥控器

插入电池	11
控制器的位置	10
预设存储器	53
预设模式	
BRT CINE	33
BRT TV	33
CINEMA DIGITAL	33
CINEMA FILM 1	33
CINEMA FILM 2	33
GAME	33
PHOTO	33
REF	33
TV	33
预设信号	70
语言	44

Z

真实创作	38
纵横比	30, 43
1.85:1 放大	30, 43
2.35:1 放大	30, 43
标准	31, 43
垂直拉伸	31, 43
挤压	32, 43
拉伸	31, 43
专业设置	40
状态	44
自动输入搜索	48