

# 数据投影机

## XJ-V1

### 用户说明书

- 必须阅读“设置手册”文件中的“安全须知”及“操作须知”各节，以确保正确使用本产品。
- 使用此产品之前，请详细阅读本说明书，阅读后请妥善保管好。
- 本说明书和“设置手册”的最新版本可通过访问下示网站取得。  
<http://world.casio.com/manual/projector/>

器材名称：数据投影机  
本说明书中的“投影机”一词专指数据投影机。

MA1504-A

© 2015 CASIO COMPUTER CO., LTD.

版次：2015年4月

**CASIO**®

- DLP 为美国 Texas Instruments 公司的注册商标。
- HDMI, HDMI 徽标及 High-Definition Multimedia Interface 为 HDMI Licensing, LLC 公司的商标或注册商标。
- XGA 为美国 IBM Corporation 公司的注册商标。
- 其他公司及产品名称可能为相关所有者之注册产品名称或商标。

- 本用户说明书之内容如有变更, 恕不另行通知。
- 不得复制本说明书的全部或任何部分。您可以个人使用本说明书。未经卡西欧计算机公司 (CASIO COMPUTER CO., LTD.) 的许可不得他用。
- 卡西欧计算机公司 (CASIO COMPUTER CO., LTD.) 对于第三方因使用本产品或本说明书而引起的任何损失或索赔不负任何责任。
- 卡西欧计算机公司 (CASIO COMPUTER CO., LTD.) 对于因本产品的故障, 维修或任何其他原因造成的数据丢失所引起的任何损害或损失不负任何责任。
- 本说明书中的插图画面仅为示范参考之用, 可能会与产品的实际画面不完全相同。

实用特长及功能 .....	5
事前准备 .....	6
投影机的设置 .....	6
设置须知 .....	6
投影机电缆的连接 .....	7
遥控器 .....	8
如何装入遥控器的电池 .....	9
如何更换遥控器的电池 .....	9
投影机的操作 .....	10
输入源 (INPUT) 的选择 .....	10
如何选择输入源 .....	10
分辨率 .....	10
影像输出操作 .....	11
如何使用手动梯形失真校正 (KEYSTONE) .....	11
如何缩放影像 (D-ZOOM) .....	11
如何暂时使影像空白并静音 (BLANK) .....	11
如何冻结影像 (FREEZE) .....	11
如何自动调整影像 (AUTO) .....	12
如何改变投影的纵横比 (ASPECT) .....	12
如何调整影像的亮度 (FUNC) .....	13
如何改变彩色模式 (FUNC) .....	13
音量 (VOLUME) 的调节 .....	14
如何调节音量 .....	14
如何消音 .....	14
环保模式 (ECO) .....	15
如何选择环保模式 .....	15
演示定时器的使用 (TIMER) .....	16
如何显示定时器 .....	16
如何显示定时器的功能选单 .....	16
如何配置定时器的设定 .....	17
如何开始倒数定时器的倒数 .....	17
如何暂停定时器的倒数 .....	18
如何让暂停的定时器恢复倒数 .....	18
如何将定时器复位为开始时间 .....	18

设置选单 (MENU) 的使用.....	19
设置选单的基本操作.....	19
设置选单の設定.....	19
密码保护.....	23
密码功能的使用.....	23
如何改变密码.....	24
如何改变开机密码設定.....	25
<b>投影机的清洁.....</b>	<b>26</b>
投影机外表的清洁.....	26
镜头的清洁.....	26
通风口的清洁.....	26
<b>疑难排解.....</b>	<b>27</b>
指示灯.....	27
错误指示符及警告信息.....	28
投影机疑难排解.....	30
<b>附录.....</b>	<b>32</b>
与色差视频输出的连接.....	32
固件的更新.....	33
如何连接投影机的SERVICE端口与电脑的USB端口.....	33
投影机的吊装投影.....	33
投影距离与银幕尺寸.....	34
纵横比设定与投射影像.....	35
支持的信号.....	37
投影机的RS-232C控制.....	39
如何在投影机与电脑之间建立有线串行连接.....	39
<b>索引.....</b>	<b>43</b>

# 实用特长及功能

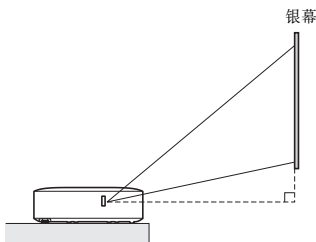
- **无汞混合光源**  
由卡西欧开发的激光及LED混合光源产生最高2,700流明的高亮度。本投影机不使用水银灯泡，更加环保。
- **不需要更换过滤器**  
卡西欧开发的防尘构造使过滤器的更换不再需要。
- **零等待投影**  
与需要等待约一分钟的水银灯泡相比，卡西欧的混合光源能在开机后立即达到最大亮度。关机后再次开机时，光源将立即到达最大亮度。在相同情况下，水银灯泡因为要冷却而需要等待较长时间。
- **环保模式**  
节电与投影亮度之间的平衡有五种不同级别的组合供您选择。
- **支持三种输入源**  
模拟RGB，色差视频（Y•Cb•Cr，Y•Pb•Pr）及HDMI都可用作输入源。
- **垂直梯形失真校正**  
能通过手动调整进行垂直梯形失真校正（从投影表面的下方或上方进行投影会使投影的形状失真），使投影返回长方形。
- **用于音频输出的AUDIO OUT终端**  
从投影机的HDMI终端或AUDIO IN终端输入的音频从其AUDIO OUT终端输出。当您需要通过投影机从其他装置输出声音时，可以在AUDIO OUT终端连接扬声器或其他装置。
- **支持吊装及背面投影**  
通过配置，投影机即使上下颠倒（吊装投影）或从银幕的背后进行投射，仍能以正常的方向投影。
- **即时开机**  
只要插上电源，投影机便可立即自动开机并开始投影。
- **固件更新**  
固件（投影机的快闪ROM中的软件）更新可以根据需要从电脑传送到投影机。

# 事前准备

本节介绍如何选择投影机的摆放位置，如何连接电缆，以及如何执行使用之前所需要的其他操作。

## 投影机的设置

将投影机放置在平稳、水平的桌子、办公桌或台架上。确认投影机的两侧及后面已留有充足的空间能正常通风。下图介绍如何摆放投影机与银幕的相对位置以取得最佳投影效果。



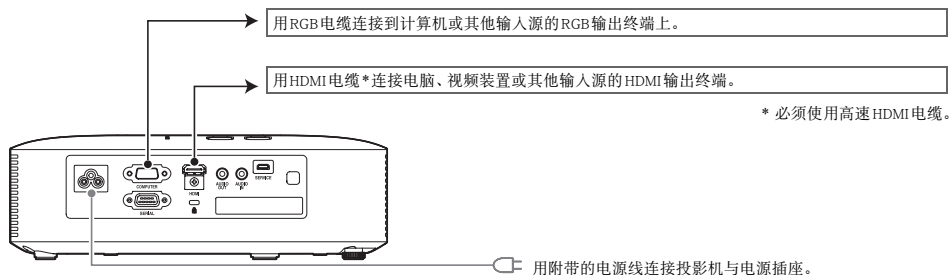
确认投影机与银幕的角度正确。

## 设置须知

- 请使用近处易用的电源插座以便能在需要时随时拔下投影机的电源线。
- 在投影机周围的30厘米之内不要放置任何物品。尤其要注意，不要在投影机的进风口和排风口的附近放置物品。
- 从空调设备排出的气流会吹动从投影机镜头附近排出的热，使投影中出现热波纹。这种情况发生时，请调整空调设备的气流或移动投影机。

## 投影机电缆的连接

在投影机上连接电源及输入源装置。

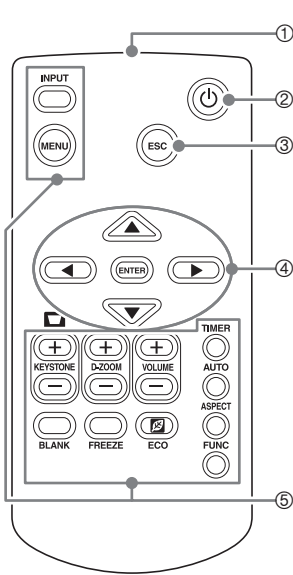


注

- 有关色差视频连接的更详细的说明，请参阅第32页上的“与色差视频输出的连接”一节。
- 有关如何通过连接RS-232C来控制投影机的说明，请参阅“投影机的RS-232C控制”一节（第39页）。
- 有关如何为更新投影机的固件而进行连接的说明，请参阅“固件的更新”一节（第33页）。

## 遥控器

投影机的操作使用其附带的遥控器进行。将遥控器的信号发射器对准投影机上的信号接收器之一，并执行遥控器的键操作。遥控器信号的最大有效范围约为5米（信号发射器与信号接收器之间的距离）。



- ① 遥控信号发射器
- ② [⏻] (电源) 键  
打开或关闭电源。
- ③ [ESC] 键  
按此键可结束当前显示的选单或取消一个操作。
- ④ 光标键 (▲/▼/◀/▶), [ENTER] 键  
光标键用于在选单项之间移动, 以及改变设定值。按 [ENTER] 键可选择选单项或执行一种功能。
- ⑤ 这些键每个都有一种固定的功能。有关详情, 请参阅“投影机的操作”一节 (第10至第25页) 中介绍键操作的章节。例如, 有关 [MENU] 的说明请参阅“设置选单 (MENU) 的使用”一节 (第19页)。



### 重要!

- 为避免耗尽电池, 不要将遥控器放在其按钮会被意外按下的地方。



## 如何装入遥控器的电池



**重要!**

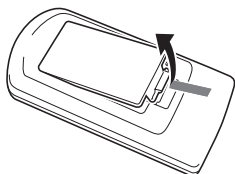
- 必须只使用碱性电池。



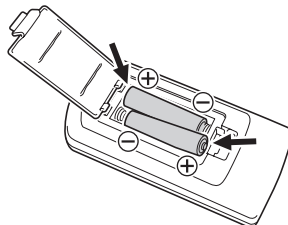
**注意**

若用错误类型的电池进行更换，则电池有爆炸的危险。  
请按照规定废弃用过的电池。

1. 打开遥控器背面上的电池盖。



2. 在电池舱中装入两节新电池，确认其正极 (+) 及负极 (-) 的方向正确。



3. 关闭遥控器背面上的电池盖。

## 如何更换遥控器的电池

打开遥控器背面上的电池盖，将旧电池换为新电池，然后关闭电池盖。

# 投影机的操作

本节介绍如何使用遥控器进行投影操作。

## 输入源 (INPUT) 的选择

### 如何选择输入源

1. 按[INPUT]键。
2. 在出现的“输入”对话框上,用[INPUT]、[▲]及[▼]键选择所需要的输入源后按[ENTER]键。
  - 如果您不按[ENTER]键,投影机将在约两秒钟后自动采用当前选择的输入源。
  - 您选择的输入源名将在投影画面的右上角出现数秒钟。
  - 如果没有检测到输入信号,则“无输入信号”信息将出现。

### 分辨率

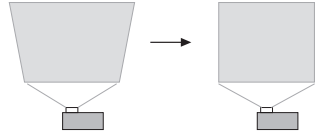
投影机的视频分辨率固定在XGA (1024×768像素)。当从电脑输入的信号与投影机的视频分辨率不匹配时,影像会显得粗糙、文字及其他地方难以看清或出现波纹图案。这种情况发生时,请改变电脑的输出分辨率设定使其与投影机的视频分辨率一致。有关变更此设定的详细说明,请参阅电脑附带的用户文件。

# 影像输出操作

## 如何使用手动梯形失真校正 (KEYSTONE)

本投影机配备梯形失真校正功能，投影不水平时能防止投影的失真。

用[KEYSTONE +]及[KEYSTONE -]键可手动校正梯形失真。



## 如何缩放影像 (D-ZOOM)

1. 按[D-ZOOM +]键。
  - 投影的中央部分将被放大一级。
2. 要进一步放大投影的中央部分时，请再次按[D-ZOOM +]键。要缩小时，请按[D-ZOOM -]键。
  - 按[D-ZOOM +]键将放大（提高变焦倍率），而按[D-ZOOM -]键将缩小。按住其中一键可选换变焦倍率。
3. 影像被变焦后，用[▲]、[▼]、[◀]及[▶]键可卷动至显示影像的其他部分。
4. 要结束变焦操作时，请按[ESC]键。

## 如何暂时使影像空白并静音 (BLANK)

1. 按[BLANK]键。
  - 此时显示由设置选单的“空白画面”设定（第21页）指定的空白画面影像并静音。
2. 要恢复正常投影与声音时，请按[BLANK]键（或[ESC]键）。

## 如何冻结影像 (FREEZE)

按[FREEZE]键可冻结当前输入源的投影。要返回输入源影像的实时投影时，请再次按[FREEZE]键或按[ESC]键。

## 如何自动调整影像 (AUTO)

按[AUTO]键。

- 按[AUTO]键可根据输入信号自动调整频率及相位，以减少闪烁及其他投影问题。
- 当输入源是Computer (RGB) 时可执行本操作。

## 如何改变投影的纵横比 (ASPECT)

按[ASPECT]键循环选择投影的纵横比。

下表介绍各种输入源可使用的设定。

输入源	按[ASPECT]将交替选择这些设定：
RGB, HDMI (PC)	标准 → 全屏 → 16:9 → 16:10
色差, HDMI (DTV)	标准 → 16:9 → 16:10 → 4:3

### 各设定的说明

标准： 在保持输入源纵横比的同时以投影机的最大尺寸进行投影。

全屏： 通过放大或缩小输入信号以投影机的最大尺寸进行投影。

16:9： 此设定指定与电影银幕、高清晰电视机等相同的16:9的纵横比。当16:9的影像输入信号被压缩为4:3的影像时使用此设定能使影像以其正常的16:9的纵横比显示。

16:10： 此设定指定16:10的纵横比。在16:10纵横比的银幕上进行投影时请用此设定调整影像。

4:3： 无论输入信号的纵横比为何，影像总是缩放为4:3的纵横比进行投影。



### 注

- 有关纵横比设定对投影的影响的详细说明，请参阅“纵横比设定与投射影像”一节（第35页）。
- 使用设置选单的“画面设定 → 纵横比”设定（第20页）也可以改变纵横比。



### 重要！

- 请注意，以商业为目的或在公共场所进行演示时使用[ASPECT]键放大或缩小影像，有侵犯资料所有者的版权的可能。

## 如何调整影像的亮度 (FUNC)

1. 按[FUNC]键。在出现的选单上选择“亮度”，然后按[ENTER]键。
2. 在出现的亮度调整画面上用[◀]及[▶]键调整亮度。
3. 要隐藏窗口时，请按[ESC]键。

## 如何改变彩色模式 (FUNC)

1. 按[FUNC]键。在出现的选单上选择“彩色模式”，然后按[ENTER]键。
  - 画面上将出现彩色模式选择窗口。目前选择的彩色模式为其按钮被选择（点亮）的一个。
2. 用[▼]及[▲]键将加亮移动至要选择的彩色模式处，然后按[ENTER]键。
  - 所选彩色模式名左侧的按钮将点亮。
  - 有关各彩色模式功能的详情，请参阅“影像调整1 → 彩色模式”（第19页）。
3. 要隐藏窗口时，请按[ESC]键。



### 重要!

---

- 在下列情况下不能选择彩色模式。
  - 当环保模式设定被选择为“关”时（第15页）

## 音量 (VOLUME) 的调节

使用遥控器上的[VOLUME +]和[VOLUME -]键可以调节从AUDIO OUT终端输出的声音的音量。

### 如何调节音量

1. 按[VOLUME +]或[VOLUME -]键。
  - 此时“音量”画面会出现在投射影像上。
2. 按[VOLUME +]键提高音量，或按[VOLUME -]键降低音量。
3. 设定完毕后，按[ESC]键。

### 如何消音

1. 按[VOLUME +]或[VOLUME -]键显示“音量”画面。
2. 按[ENTER]键。
  - 此时扬声器的输出停止。
3. 要复原声音时，请按[VOLUME +]或[VOLUME -]键。


## 环保模式 (ECO)

有下述环保模式设定用于指定是低电耗、低噪音优先还是投影亮度优先。

开：启用手动调节来平衡低耗电、安静运作及投影亮度。

关：投影亮度优先。

### 如何选择环保模式

1. 按[ECO]键。
  - “环保模式”窗口出现在投影画面上。
2. 用[◀]及[▶]键选择所需要的设定。
  - 如果您在此处选择“开”，则请进行到第3步。如果您选择“关”，则请跳到第4步。
3. 执行下述操作，调节“环保级别”（低耗电、安静运作与投影亮度之间的平衡）。
  - ① 用[▼]键将加亮移动至环保级别。
  - ② 用[◀]及[▶]键将环保级别调节为所需要的设定。  
较少的  记号给予投影亮度高优先权。较大的数字给予低耗电和安静运作高优先权。
4. 要隐藏窗口时，请按[ESC]键。



注

- 
- 当环保模式设定被选择为“关”时，您还可以指定是否强调亮度或色彩。有关详情请参阅“影像调整1 → 环保解除模式”（第20页）。

## 演示定时器的使用 (TIMER)

演示定时器表示一个从预设时间开始的倒数。可用于掌握演讲经过多长时间了，以在预设时间内完成演讲。您设定的演示定时器可以显示在投影中。

02:15

### 如何显示定时器

当定时器未显示在投影中时，按[TIMER]键一次。

如果在定时器的功能选单上“连续显示”设定选择的是“关”，则定时器将出现约五秒钟，然后自动消失。

### 如何显示定时器的功能选单

当定时器未显示在投影中时，按[TIMER]键两次。在定时器显示过程中，按[TIMER]键一次。



用此选单开始、暂停、恢复或复位定时器，或配置各种定时器的设定。



## 如何配置定时器的设定

1. 用[TIMER]键显示定时器功能选单。
2. 用[▼]键及[▲]键选择“位置”、“连续显示”或“开始时间”设定,然后如下表所述改变设定。

目的:	执行此操作:
在投影上改变定时器的位置	选择“位置”后用[◀]键及[▶]键选择下列设定之一:“右下”“右上”“左上”“左下”(初始缺省值:右下)。
启用或禁用定时器的连续显示	选择“连续显示”,然后用[◀]键及[▶]键选择“开”或“关”(初始缺省值:关)。开:一旦显示定时器,直到您显示其他的对话框或按[ESC]键为止,其将显示下去。 关:定时器将在出现约五秒钟后自动消失。
指定定时器的倒数开始时间	选择“开始时间”后用[◀]键及[▶]键指定所需要的倒数开始时间。开始时间可在5至60分钟之间,以五分钟为单位设定(初始缺省值:20分钟)。

3. 要保存设定并关闭定时器的功能选单时,请按[ESC]键。
  - 要在改变其设定后立即启动定时器时,请用[▼]键及[▲]键在定时器功能选单上选择“启动定时器”,然后在上述操作中按[ESC]键之前按[ENTER]键。

## 如何开始倒数定时器的倒数

1. 用[TIMER]键显示定时器功能选单。
2. 选择“启动定时器”后按[ENTER]键。
  - 定时器功能选单关闭,定时器的倒数开始。
  - 倒数到达00:00后,其开始一次60分钟的正向计时(从-00:01至-60:00)。在正向计时过程中,定时器显示红色的数字(表示演讲已超时)。

## *如何暂停定时器的倒数*

1. 用[TIMER]键显示定时器功能选单。
2. 选择“暂停定时器”后按[ENTER]键。

## *如何让暂停的定时器恢复倒数*

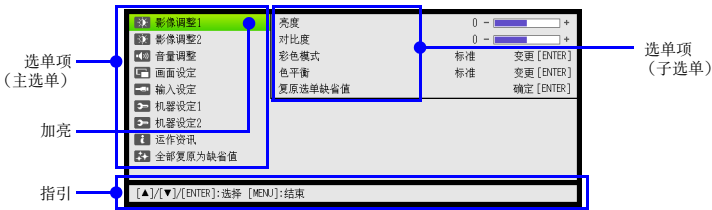
1. 用[TIMER]键显示定时器功能选单。
2. 选择“重新启动定时器”后按[ENTER]键。

## *如何将定时器复位为开始时间*

1. 用[TIMER]键显示定时器功能选单。
2. 选择“复位定时器”后按[ENTER]键。
  - 此时时间返回“开始时间”。

# 设置选单 (MENU) 的使用

按[MENU]键在投影上显示下示的设置选单。此选单用于调整投影的亮度、对比度及其他设定，以及改变投影机的设定。



指引表示当前所选 (加亮的) 选单可以执行的键操作。

## 设置选单的基本操作

目的：	执行此操作：
显示设置选单 退出设置选单	按[MENU]键。按[MENU]键退出设置选单将保存其显示过程中您配置的设置。
选择一个选单	用[▲]键及[▼]键将加亮移动到含有您要选择的选单项的选单处，然后按[ENTER]键。然后，用[▲]键及[▼]键将加亮移动至要选择的选单项处。
配置选单项的设定	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 如果选单项的右边有选项或设定值，请用[◀]键及[▶]键改变设定。</li> <li>● 对于右侧有“变更[ENTER]”或“确定[ENTER]”的选单项，按[ENTER]键可显示用于配置设置的对话框。</li> </ul>

## 设置选单的设定

- 选单项后面的一个或多个字母 (例如RC) 表示只有当一个或多个特定的输入源被选择时才可用的项目。字母表示选单项可用的输入源。  
R: RGB输入, C: 色差输入, H: HDMI (PC)输入, D: HDMI (DTV)输入
- 后面没有任何字母的选单项表示无论输入源为何都可用。
- 初始缺省设定由星号(\*)表示。

使用此选单项：	目的：
影像调整 1 → 亮度	调整投影的亮度。
影像调整 1 → 对比度	调整投影的对比度。
影像调整 1 → 彩色模式	选择下列投影的彩色模式之一：“标准*1”，“图形”，“剧场*2”，“黑板”，“自然”。 *1 当RGB或HDMI (PC) 被选作输入源时的初始缺省值。 *2 当色差或HDMI (DTV) 被选作输入源时的初始缺省值。
影像调整 1 → 色平衡	选择下列预设色平衡之一：“暖色”，“标准*”，“冷色”。 还可用于分别调整红、绿、蓝。

使用此选单项：	目的：
影像调整 1 → 环保解除模式	当“机器设定 1 → 环保模式”设定被选择为“关”时，像质设定可以指定为“明亮”（亮度优先）或“标准*”（色相优先）。
影像调整 1 → 复原选单缺省值	将“影像调整 1”主选单中的所有选项都复原为当前投影源的初始缺省值。
影像调整 2 → 垂直位置 (RC)	根据目标银幕调整输入源影像的垂直与水平位置。
影像调整 2 → 水平位置 (RC)	
影像调整 2 → 频率 (R)	当输入源为 RGB 时，若投影中出现垂直条纹，则表示频率设定不正确。这种情况发生时，请用此设定手动调整频率。若由于某种原因手动频率设定操作使从电脑输入的影像消失，请按[AUTO]键进行自动调整操作，影像会再次出现。
影像调整 2 → 相位 (R)	当影像因投影机的相位与 RGB 输入信号的相位不匹配而产生闪烁时，调整 RGB 输入信号的相位。
影像调整 2 → 过扫描 (CD)	<p>在 0% 至 5%* 的范围内调整输入的视频信号的过扫描的量。投影画面上显示的边框区的大小取决于设定值。较小的值产生较宽的边框区，如下所示。</p> 
影像调整 2 → 复原选单缺省值 (RCD)	将“影像调整 2”主选单中的所有选项都复原为当前投影源的初始缺省值。
音量调整 → 音量	有关详情请参阅“音量 (VOLUME) 的调节”一节 (第 14 页)。
音量调整 → 复原选单缺省值	将音量设定复原为当前投影源的初始缺省值。
画面设定 → 梯形失真校正	此子选单用于对投射影像进行纵向梯形失真校正。
画面设定 → 纵横比 (RCHD)	选择投影的纵横比设定。 有关详情请参阅“如何改变投影的纵横比 (ASPECT)”一节 (第 12 页)。
画面设定 → 投影方式	<p>指定是从银幕的前面还是从银幕的背面进行投影。</p> <p>前面*：要从银幕的前面投影时选择此选项。</p> <p>背面：要从银幕的背面投影时选择此选项。此设定会将从前面向银幕投射的影像水平翻转。</p>
画面设定 → 吊装投影	<p>设置投影机吊装在天棚上。</p> <p>开：当将投影机吊装在天棚上时选择此选项。由于投影机的底部朝上，因此投影在水平方向和垂直方向都是反的。</p> <p>关*：在桌面上使用投影机时选择此选项。此投影假设投影机的顶部是朝上的。</p>

使用此选项项：	目的：
画面设定 → 无信号画面	每当没有输入信号输入投影机时选择下列之一作为投射影像：“蓝色”*(蓝色画面)，“黑色”(黑色画面)，“徽标”(投影机内置的徽标)。
画面设定 → 空白画面	选择下列之一作为每当按[BLANK]键时的投影：“蓝色”*(蓝色画面)，“黑色”(黑色画面)，“徽标”(投影机内置的徽标)。
画面设定 → 复原选单缺省值	将“画面设定”主选单中的所有选项都复原为当前投影源的初始缺省值。
输入设定 → COMPUTER终端(RC)	指定用于识别COMPUTER终端的输入信号的方式。 自动*：投影机自动识别COMPUTER终端的输入信号。 RGB：总是假设COMPUTER终端的输入信号是RGB信号。 组合：总是假设COMPUTER终端的输入信号是色差视频信号。
输入设定 → RGB等级调整(R)	指定启用(开*)或禁用(关)RGB输入信号的等级调整功能。让此设定保持为“开”通常能得到最佳的投影。但有些输入信号可能会使此设定得不到最佳影像，甚至使其失真。如果这种情况发生，请将此设定改变为“关”。
输入设定 → 信号名指示符	指定当[INPUT]键被按下来改变输入信号时是显示(开*)还是不显示(关)新选择的输入信号的种类。
输入设定 → 复原选单缺省值	将“输入设定”主选单中的所有选项都复原为当前投影源的初始缺省值。
机器设定1 → 自动调整(R)	指定投影机是否探测RGB输入信号的类型(分辨率，频率)并相应调整投影。 开*：自动调整有效。 关：自动调整无效。
机器设定1 → 环保模式	请参阅“环保模式(ECO)”(第15页)。
机器设定1 → 自动关机	指定当没有投影机的操作和输入信号经过多长时间时，自动关机功能自动关闭投影机的电源。需要时可以禁用自动关机功能。 5分钟，10分钟*，15分钟，20分钟，30分钟：激活自动关机功能的时间。 关：禁用自动关机功能。
机器设定1 → 密码	请参阅“密码保护”(第23页)。
机器设定1 → 即时开机	启用(开)或禁用(关*)当投影的交流电变压器插入电源插座时的投影机自动开机功能。
机器设定1 → 语言	指定显示语言。 英语，法语，德语，意大利语，西班牙语，瑞典语，葡萄牙语，荷兰语，挪威语，波兰语，芬兰语，捷克语，土耳其语，俄语，立陶宛语，越南语，泰国语，马来西亚语，印度尼西亚语，阿拉伯语，中国语(简体字)，中国语(繁体字)，韩国语，日本語
机器设定1 → 复原选单缺省值	将“机器设定1”主选单中的所有选项都复原为当前投影源的初始缺省值。
机器设定2 → 高地模式	根据使用投影机时所在地的高度，打开或关闭高海拔风扇速度设定。 开：在高海拔(海拔1,500至3,000米)空气稀薄的地方使用投影机时选择此设定。此设定提高冷却效率。 关*：在通常的地方(海拔1,500米以下)时选择此设定。
	 <b>重要!</b> _____ <ul style="list-style-type: none"> <li>● 不要在海拔3,000米以上的地方使用本投影机。</li> </ul>

使用此选单项：	目的：
机器设定 2 → 定时器功能	显示定时器的功能选单有关详情请参阅“演示定时器的使用 (TIMER)”一节 (第 16 页)。
机器设定 2 → 复原选单缺省值	将“机器设定 2”主选单中的所有选项都复原为当前投影源的初始缺省值。
运作资讯 (RCHD)	显示下述投影机的资讯。 输入信号, 信号名, 分辨率, 水平频率, 垂直频率, 扫描制式, 照明时间, 版本 (投影机的 ROM 版本)
全部复原为缺省值 → 机体运作时间	显示本机的累积动作时间。 此时间不能初始化。
全部复原为缺省值 → 全部复原为缺省值	初始化下列除外的所有设置选单项的设定。 机器设定 1 → 语言, 机器设定 1 → 密码, 运作资讯 → 照明时间, 运作资讯 → 版本, 全部复原为缺省值 → 机体运作时间

# 密码保护

密码功能能防止未经许可的人使用投影机。您可以指定开机时是否需要输入密码，以及根据需要指定及变更密码。用设置选单的“机器设定1→密码”设定配置密码设定。

## 密码功能的使用

使用密码功能时请注意下述须知。

- 密码功能能防止未经许可的人使用投影机。但请注意，其不是一种防盗方法。
- 在开启密码功能后首次使用投影机时，您必须输入初始出厂缺省密码。开启密码功能后，应尽快将初始出厂缺省密码改变为自己的密码。
- 请注意，密码操作必须用遥控器进行，因此小心不要丢失或忘记了遥控器。
- 同时还请注意，遥控器的电池耗尽时您将无法输入密码。因此，电池开始电力不足时应尽快更换遥控器的电池。

## 若您忘记了密码...

如果忘记了密码，必须将下列两项送至卡西欧经销商处以清除密码。请注意，密码的清除为有偿服务。

1. 个人证件（驾驶执照的原件或复印件，工作证等）
2. 投影机本体

请注意，未能出据上述两项时，卡西欧经销商将无法清除投影机的密码。

同时，请将投影机的保证书妥善保管。



### 重要！

- 通过上述手续清除密码将使投影机的所有设定均返回至其初始出厂缺省值，只有点灯时间除外。

## 密码必须另行记录备份！

忘记密码时投影机将无法使用。强烈建议您抄写或以其他记录方式对密码进行备份，以便在需要时查看。

## 如何改变密码

1. 按[MENU]键显示设置选单。
2. 用[▼]键选择“机器设定1”，然后按[ENTER]键。

3. 用[▼]键选择“密码”，然后按[ENTER]键。

- 画面显示对话框提示您输入密码。

4. 输入密码。

- 投影机的密码实际上不是由字母组成的“单词”，而只是遥控器上的键输入序列。
- 若投影机仍由初始预设密码保护，请执行下示键操作输入密码。



5. 输入密码后，按[ENTER]键。

- 此时密码设定画面出现。

6. 用[▼]键选择“变更密码”，然后按[ENTER]键。

- 画面显示对话框提示您输入新密码。

7. 输入一个最多八键操作长的键序列。

- 密码的键序列中可使用下列任何键。  
[INPUT], [MENU], [BLANK], [FREEZE], [ECO], [VOLUME +], [VOLUME -], [D-ZOOM +],  
[D-ZOOM -], [KEYSTONE +], [KEYSTONE -], [▲], [▼], [◀], [▶], [TIMER], [AUTO], [ASPECT],  
[FUNC]

8. 输入新密码后，按[ENTER]键。

- 画面显示对话框提示您再次输入相同的密码。

9. 再次输入与您在第7步输入的相同的密码键序列，然后按[ENTER]键。

- “新密码已被登录。”信息出现时表示密码已改变。按[ESC]键。
- 如果您在此步输入的密码与在第7步输入的不同，则“您输入的密码不正确。”信息将出现。请按[ESC]键返回第7步。



## 如何改变开机密码设定

1. 执行“如何改变密码”一节（第24页）中的第1至第5步操作，显示开机密码设定画面。
2. 在确认选择了“开机密码”后，用[◀]键及[▶]键选择“开”或“关”设定。
  - 将设定从“关”改变为“开”将使“开机时提示密码吗？”对话框出现。请按[ENTER]键确定要打开开机密码保护，或按[ESC]键退出对话框而不改变设定。
3. 设定完毕后，按[MENU]键退出设置选单。

# 投影机的清洁

请按照本节所述养成定期清洁投影机的习惯。在清洁投影机之前，必须从电源插座拔下其电源线并确认已完全冷却。

## 投影机外表的清洁

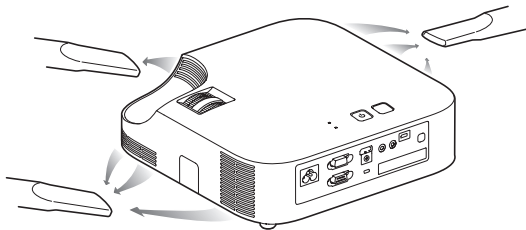
请使用蘸有水及中性清洁剂稀释溶液的软布擦拭投影机的外表。擦拭之前必须拧掉布上多余的水。切勿使用苯、酒精、稀释剂、或任何其他挥发性药剂清洁投影机。

## 镜头的清洁

用市卖镜头布或光学镜头纸仔细擦拭镜头，就象擦拭眼镜或相机镜头一样。清洁镜头时，不要用力过度，请小心避免损坏镜头。

## 通风口的清洁

进风口周围容易积蓄灰尘及脏物。因此，您应定期（约每月一次）使用真空吸尘器清除积蓄的灰尘及脏物，如下图所示。



### 重要!

- 在投影机的进风口附近积蓄有灰尘后继续使用投影机会使内部部件过热并引起故障。
- 某些作业环境还会使灰尘及脏物积蓄在投影机的排风口附近。这种情况发生时，请执行与上述相同的操作清洁排风口。

## 指示灯

POWER/STANDBY 指示灯和STATUS指示灯的变化表示投影机的状态，如下表所述。

### POWER/STANDBY 指示灯

当指示灯的状态为：	表示投影机：
点亮为红色	已接通电源，但未开机（待机模式）
闪动为绿色	开机后正在热身
点亮为绿色	已开机，可正常操作
闪动为红色	关机后内部操作正在进行

### STATUS 指示灯

当指示灯的状态为：	表示投影机：
点亮为绿色	“环保模式”设定选择了“开”
点亮（或闪动）为红色	错误
点亮（或闪动）为褐色	错误



注

- 投影机的电源线刚插入电源插座后，POWER/STANDBY 和STATUS指示灯都会立即点亮为褐色。

## 错误指示符及警告信息

警告信息及指示灯会在投影机发生错误时指示问题所在。

- 错误发生时，请等到风扇已停止后再拔下交流电源线。若风扇仍在旋转时拔下交流电源线，则插回交流电源线时可能会发生错误。
- 按[ESC]键可清除警告信息。

指示灯/错误信息	说明及所需要的对策
<p>POWER : 点亮为绿色</p> <p>STATUS : — (当“环保模式”设定选择为“开”时点亮为绿色。)</p> <p>信息 : 内部温度过高。请检查投影机的通风口。</p>	<p>投影机的内部温度过高。请执行下述操作。</p> <p>① 检查投影机的进风口及排风口是否被什么东西挡住了，确认投影机的周围留有足够的空间。请参阅“设置须知”(第6页)。</p> <p>② 若进风口及/或排风口周围积蓄有灰尘。请关闭投影机的电源并将灰尘清除。请参阅“投影机的清洁”(第26页)。</p>
<p>POWER : 点亮为绿色 → 点亮为红色</p> <p>STATUS : —</p> <p>信息 : 内部温度过高。投影机关机。</p>	<p>因内部过热电源自动关闭。请执行下述操作。</p> <p>① 检查投影机的进风口及排风口是否被什么东西挡住了，确认投影机的周围留有足够的空间。请参阅“设置须知”(第6页)。</p> <p>② 若进风口及/或排风口周围积蓄有灰尘。请将灰尘清除。请参阅“投影机的清洁”(第26页)。</p> <p>如果投影机的通风口没有问题，请确认POWER/STANDBY指示灯点亮为红色(不闪动)，然后重新开机。如果在开机后错误再次发生，请与您的经销商或就近的卡西欧特约服务中心联系。</p>
<p>POWER : 点亮为红色</p> <p>STATUS : 闪动为褐色 (0.5秒间隔)</p> <p>信息 : 风扇异常。投影机关机。</p>	<p>电源因风扇有问题而自动关闭。请确认POWER/STANDBY指示灯点亮为红色(不闪动)并且风扇已停止转动。在检查了POWER/STANDBY指示灯后，从投影机拔下电源线并等到投影机上的所有指示灯全部熄灭。然后再次插入电源线并打开投影机的电源。</p> <p>如果在开机后错误再次发生，请与您的经销商或就近的卡西欧特约服务中心联系。</p>
<p>POWER : 点亮为绿色</p> <p>STATUS : — (当“环保模式”设定选择为“开”时点亮为绿色。)</p> <p>信息 : 系统异常。声音功能可能会无法正常动作。</p>	<p>系统发生了问题，有些功能可能会无法使用。关闭投影机的电源，从投影机拔下电源线并等到投影机上的所有指示灯全部熄灭。然后再次插入电源线并打开投影机的电源。</p> <p>如果在开机后错误再次发生，请与您的经销商或就近的卡西欧特约服务中心联系。</p>
<p>POWER : 点亮为红色</p> <p>STATUS : 点亮为红色</p> <p>信息 : —</p>	<p>因可能是由外部数字噪音或一些其他原因而造成问题而使投影机自动关机。请确认POWER/STANDBY指示灯点亮为红色(不闪动)。在检查了POWER/STANDBY指示灯后，从投影机拔下电源线并等到投影机上的所有指示灯全部熄灭。然后再次插入电源线并打开投影机的电源。</p> <p>如果在开机后错误再次发生，请与您的经销商或就近的卡西欧特约服务中心联系。</p>

指示灯/错误信息	说明及所需要的对策
POWER : 点亮为红色 STATUS : 闪动为红色 (0.5秒间隔) 信息 : —	投影机因光源单元熄灭或不点亮而自动关机。确认POWER/STANDBY指示灯点亮为红色(不闪动)后, 拔下电源线。稍等片刻后插回电源线并再次打开投影机的电源。 如果在开机后错误再次发生, 请与您的经销商或就近的卡西欧特约服务中心联系。
POWER : 点亮为红色 STATUS : 闪动为红色 (以2秒钟或1秒钟为间隔) 信息 : —	投影机因存储器错误而自动关机。请确认POWER/STANDBY指示灯点亮为红色(不闪动)。在检查了POWER/STANDBY指示灯后, 从投影机拔下电源线并等到投影机上的所有指示灯全部熄灭。然后再次插入电源线并打开投影机的电源。 如果在开机后错误再次发生, 请与您的经销商或就近的卡西欧特约服务中心联系。

# 投影机疑难排解

投影机出现任何问题时请检查下列各项。

问题	原因及对策
电源打不开。	<ul style="list-style-type: none"><li>● 如果POWER/STANDBY指示灯不点亮，则交流电源线可能未正确连接。正确插入交流电源线。</li><li>● 如果POWER/STANDBY指示灯点亮为红色，并且STATUS指示灯点亮（或闪烁）为红色或褐色，则表示发生了某种错误。请参阅“错误指示符及警告信息”（第28页）。</li></ul>
不投射影像或投射的影像异常。	<ul style="list-style-type: none"><li>● 连接在投影机上的电脑或视频装置未开机或未输出视频信号。检查连接的电脑或视频装置是否已开机，并在其上执行所需要的操作使其输出视频信号。</li><li>● 投影机的输入源未选择正确。在投影机上选择对应连接装置的正确输入源。</li><li>● 当视频装置的色差输出终端连接在投影机的COMPUTER终端上时，影像可能无法正确投射。</li></ul>
影像的色彩或显示非常不正常。	设置选单上的“输入设定 → COMPUTER终端”设定可能选择了错误的选项（“组合”或“RGB”）。若当投影机的COMPUTER终端连接在电脑的RGB输出终端上时选择了“组合”，或若当投影机的COMPUTER终端连接在视频装置的色差视频输出终端上时选择了“RGB”，则影像无法正确投射。在设置选单上，为“输入设定 → COMPUTER终端”设定选择“自动”。请参阅第21页。
信息或选单以我不懂的语言显示。	执行下述操作选择所需要的语言。请参阅第21页。 <ol style="list-style-type: none"><li>1. 按[MENU]键显示设置选单。</li><li>2. 如果输入信号为HDMI (PC)，请按[▼]四次后按[ENTER]键。如果输入信号不是RGB、色差或HDMI (DTV)，请按[▼]五次后按[ENTER]键。</li><li>3. 按[▲]两次后按[ENTER]键显示语言选择选单。</li><li>4. 用[▼]键及[▲]键将加亮移动至要选择的语言处，然后按[ENTER]键。</li><li>5. 按[MENU]键退出设置选单。</li></ol>
没有声音从AUDIO OUT终端输出	<ul style="list-style-type: none"><li>● 投影机的音量设定过低或为静音。用遥控器上的[VOLUME +]及[VOLUME -]键调节音量。请参阅第14页。</li><li>● 连接在投影机上的装置的音量设定过低或该装置未输出声音。调节连接装置的音量。</li><li>● 连接装置的音频输出可能未正确传送到投影机的AUDIO IN终端中。检查连接。请参阅“投影机电缆的连接”（第7页）。</li></ul>
色彩异常	输入信号可能与投影机的设定不一致。执行下述操作。 <ul style="list-style-type: none"><li>— 按[FUNC]键后选择“亮度”来调节影像的亮度。</li><li>— 按[FUNC]键后选择“彩色模式”来改变彩色模式。</li><li>— 在设置选单上用“影像调整1 → 色平衡”调节投影的色平衡。</li></ul>
文字模糊。	<ul style="list-style-type: none"><li>● 影像可能未对焦。调整影像的聚焦。</li><li>● 频率及/或相位设定与输入信号不一致。（仅当输入源是RGB信号时）。按[AUTO]键执行自动调整操作。</li><li>● 在设置选单上执行“影像调整2 → 频率”和“影像调整2 → 相位”的调整。（仅当输入源是RGB信号时。）请参阅第20页。</li></ul>

问题	原因及对策
“请输入密码。”信息出现，无法进一步进行操作。	设置选单上的“机器设定1 → 密码”设定处于开启状态，投影机受密码保护。请输入正确的密码，然后按[ENTER]键。请参阅第23页。
遥控器不起作用。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 遥控器中的电池可能已耗尽。更换电池。</li> <li>● 遥控器与投影机间的距离可能过远。确认遥控器在执行操作时在距离投影机约五米之内。</li> </ul>
POWER/STANDBY指示灯点亮为红色，并且STATUS指示灯点亮(或闪动)为红色或褐色。	有错误发生。请参阅“错误指示符及警告信息”(第28页)。
光源单元不点亮。	光源单元的服务寿命已过或发生了故障。请与您的经销商或卡西欧(CASIO)特约服务中心联系，委托更换。
电源突然关闭并且投影机重新启动。	投影机定期执行自检操作。自检的结果可能会使投影机自动重新启动，但这种情况极少见。这通常不表示出现了故障，可继续使用投影机。但是，如果重启操作继续发生，则表示出现了故障。这种情况发生时，请与您的经销商或卡西欧(CASIO)特约服务中心联系。



### 重要!

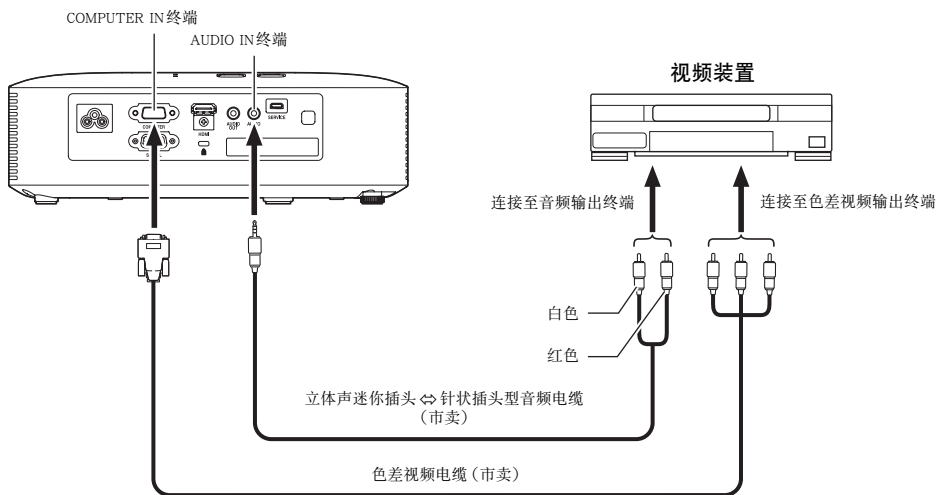
- 请尝试执行下述操作，可能会使投影机恢复正常。
  1. 拔下交流电源线并等至少10分钟。
  2. 插回电源线并再次打开投影机的电源。
- 若执行上述操作后投影机仍不恢复正常，则请将投影机送至您的经销商或卡西欧特约服务中心。

## 与色差视频输出的连接

本节介绍如何在投影机与视频装置之间建立色差视频连接。

- 色差视频输出终端是一个3终端组: Y•Cb•Cr或Y•Pb•Pr。色差视频电缆上插头的颜色必须与各终端的颜色一致(绿色: Y; 蓝色: Cb/Pb; 红色: Cr/Pr)。
- 请注意,只能连接模拟色差视频输出终端。  
不能连接数字输出终端。

### 投影机



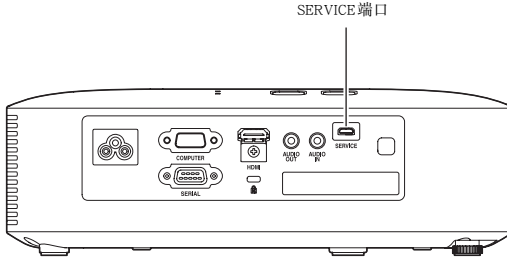


## 固件的更新

投影机的固件（投影机闪存ROM中的软件）可以从用USB电缆连接在投影机SERVICE端口（用于ROM更新的USB端口）上的电脑进行更新。

### 如何连接投影机的SERVICE端口与电脑的USB端口

用市卖USB电缆连接投影机的SERVICE端口与电脑的USB端口。



使用的USB电缆的一端必须是迷你USB插头，用于连接投影机的SERVICE端口，而另一端插头的形状必须与电脑的USB端口匹配。



注

- 有关如何更新固件的详情，请参阅卡西欧网站上的“Projector Firmware Update Guide”。

## 投影机的吊装投影

投影机可以吊装在天棚上。吊装时投影机要上下颠倒地固定在天棚上。

有关详情请与购买投影机的经销商联系。

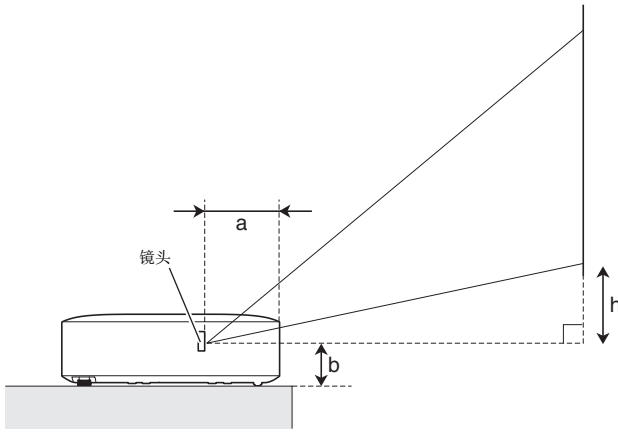


重要！

- 将投影机吊装在天棚上时，必须距离火灾探测器、火警及其他防火设备一米以上。投影机安装得与防火设备过近有因投影机排出的热气引起防火设备误动作的危险。投影机也不要安装在荧光灯或其他强光源的旁边。明亮的光线会缩短遥控器的控制范围，甚至使遥控器失效。选择投影机的安装位置时，必须测试遥控器是否能正常使用。
- 将投影机吊装在天棚上时，投影的垂直与水平方向是相反的。因此需要改变投影机的设置，对投影进行修正。有关详情请参阅“设置选单的设置”下的“画面设定 → 吊装投影”一节（第20页）。

# 投影距离与银幕尺寸

下示投影距离值可在设置投影机时用作参考。




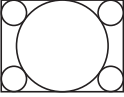
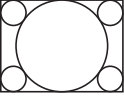


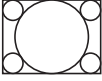
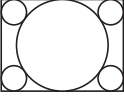
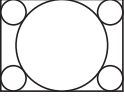


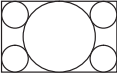

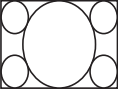


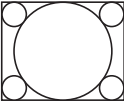
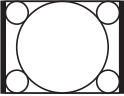
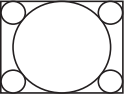
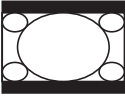
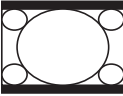
投影尺寸		大约投影距离		h (厘米)
银幕尺寸 (英寸)	对角线长 (厘米)	最短距离 (米)	最长距离 (米)	
30	76	0.83	0.93	10
40	102	1.15	1.28	13
60	152	1.79	1.99	20
77	196	2.33	2.59	26
80	203	2.43	2.70	27
100	254	3.07	3.41	34
150	381	4.67	5.18	50
200	508	6.27	6.95	67
300	762	9.47	10.49	101

- 投影距离是指投影机的镜头表面到银幕间的大约距离。从镜头表面到投影机的外壳前边的距离(图中的a)为约94毫米。
- 图中和表中的“h”表示投影机镜头的中心与投影银幕底边间的距离。从投影机的底边到投影机镜头中心的距离(图中的b)为约58毫米。

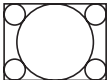









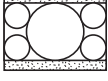
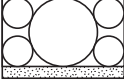


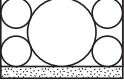
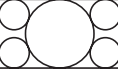




# 纵横比设定与投射影像

下面介绍影像是如何根据输入信号的种类及投影机的纵横比设定进行投射的。

输入源: RGB或HDMI (PC)

输入信号	标准	全屏	16:9	16:10
 SVGA (800 × 600)				
 XGA (1024 × 768)				
 WXGA (1280 × 800)				
 SXGA (1280 × 1024)				

输入源: 色差或HDMI (DTV)

输入信号	标准	16:9	16:10	4:3
 <p>4:3 横纵比的影像</p>				
 <p>经压缩的影像</p>				
 <p>信箱影像</p>				
 <p>16:9 横纵比的影像</p>				

# 支持的信号



## 重要!

- 即使是下表中列出的信号, 也不保证能正确显示影像。

## RGB 信号

	信号名	分辨率	水平频率(kHz)	垂直频率(Hz)
VESA	640 × 480/60	640 × 480	31.5	60
	640 × 480/72	640 × 480	37.9	73
	640 × 480/75	640 × 480	37.5	75
	640 × 480/85	640 × 480	43.3	85
	800 × 600/56	800 × 600	35.2	56
	800 × 600/60	800 × 600	37.9	60
	800 × 600/72	800 × 600	48.1	72
	800 × 600/75	800 × 600	46.9	75
	800 × 600/85	800 × 600	53.7	85
	1024 × 768/60	1024 × 768	48.4	60
	1024 × 768/70	1024 × 768	56.5	70
	1024 × 768/75	1024 × 768	60.0	75
	1024 × 768/85	1024 × 768	68.7	85
	1152 × 864/75	1152 × 864	67.5	75
	1280 × 768/60	1280 × 768	47.8	60
	1280 × 800/60	1280 × 800	49.7	60
	1280 × 960/60	1280 × 960	60.0	60
	1280 × 1024/60	1280 × 1024	64.0	60
	1280 × 1024/75	1280 × 1024	80.0	75
	1280 × 1024/85	1280 × 1024	91.1	85
	1366 × 768/60	1366 × 768	47.7	60
	1400 × 1050/60	1400 × 1050	65.3	60
1440 × 900/60	1440 × 900	55.9	60	
1600 × 1200/60	1600 × 1200	75.0	60	
1680 × 1050/60	1680 × 1050	65.3	60	

## 色差信号

	信号名	水平频率 (kHz)	垂直频率 (Hz)
HDTV	1080p/50	56.3	50
	1080p/60	67.5	60
	720p/50	37.5	50
	720p/60	45.0	60
	1080i/50	28.1	50
	1080i/60	33.7	60
SDTV	576p/50	31.3	50
	576i/50	15.6	50
	480p/60	31.5	60
	480i/60	15.7	60

## HDMI 信号

信号名	水平频率 (kHz)	垂直频率 (Hz)
640 × 480/60	31.5	60
800 × 600/60	37.9	60
1024 × 768/60	48.4	60
1280 × 768/60	47.8	60
1280 × 800/60	49.7	60
1280 × 960/60	60	60
1280 × 1024/60	64	60
1400 × 1050/60	65.3	60
SDTV (480p)	31.5	60
SDTV (576p)	31.25	50
HDTV (720p) (50)	37.5	50
HDTV (720p) (60)	45	60
HDTV (1080i) (50)	28.13	50
HDTV (1080i) (60)	33.75	60
HDTV (1080p) (50)	56.25	50
HDTV (1080p) (60)	67.5	60

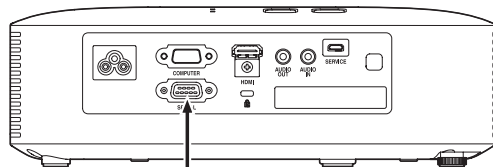
## 投影机的RS-232C控制

当投影机与电脑之间有串行连接时，您可以从电脑传送RS-232C命令来控制投影机。

### 如何在投影机与电脑之间建立有线串行连接

如下图所示连接投影机与电脑。

投影机



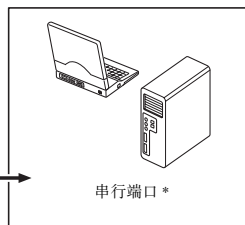
串行口 (RS-232C)

D-Sub 9 针 (雌)

D-Sub 9 针 (雌)

市卖串行电缆 (交叉)

电脑



串行端口 \*

## 控制命令的使用

本节介绍用于从电脑控制投影机的命令。

### 命令传送格式

通信协议	使用下列设定配置电脑的串行口。	
	数据速率	19200 bps
	数据比特	8 比特
	奇偶校验	无
	停止比特	1 比特
流程控制	无	
读取命令	需要数据投影机的设置资讯时传送此命令。	
	传送格式	(<命令名>?)
	接收格式	(<相应的命令设定范围>, <当前设定>)
命令传送范例	[[M][L][?]] 从电脑向投影机传送。 ↓ [[0]-[3][0].[1][5]] 从投影机返回电脑。	
写入命令	传送此命令来控制数据投影机（开机/关机）并在投影机中写入数据。	
	传送格式	(<命令名><设定值>)
	命令传送范例	[[M][L][0]] 从电脑向投影机传送。 ↓ 投影机的音量设定变为0。

- 有关命令名及设定的详情请参阅“命令列表”。
- 所有命令都使用ASCII字符及十进制的整数。
- 当投影机接收到不认识的命令时将返回一个问号(?)。同时,要设定一个超出相应允许范围的数值的任何命令都将被忽略。
- 如果投影机正在执行一个由之前传送的命令、投影机的键操作或遥控器的键操作激活的进程,则必须等到投影机完成该进程后才能传送下一个命令。



## 命令列表

- 投影机关机时只有下列功能有效。不要向投影机传送任何其他命令。
  - 电源开 / 关: 读取
  - 电源开: 写入
  - 获取点灯时间: 读取
- 要使用打开空白画面或改变纵横比的命令, 必须有有效信号的输入。

R:可以读取 W:可以写入

功能	命令名	RW	设定范围
<b>开机/关机:</b>	PWR	RW	0: 关, 1: 开
<b>输入切换:</b> 0: 将输入源切换为COMPUTER终端并将COMPUTER终端设定变更为RGB。 1: 将输入源切换为COMPUTER终端并将COMPUTER终端设定变更为色差。 6: 将输入源切换为COMPUTER终端并将COMPUTER终端设定变更为自动。 7: 将输入源切换为HDMI。	SRC	RW	0: RGB, 1: 组合, 6: 自动 (RGB/组合), 7: HDMI
<b>空白画面:</b> 打开或关闭空白画面。	BLK	RW	0: 关, 1: 开
<b>音量:</b> 指定一个调节音量的值。此设定作用于正在由投影机投影的输入源信号。	VOL	RW	0至30
<b>彩色模式:</b> 选择彩色模式。	PST	RW	1: 图形, 2: 剧场, 3: 标准, 4: 黑板, 5: 自然
<b>纵横比:</b> 指定纵横比。	ARZ	RW	0: 标准, 1: 16:9, 4: 全屏, 7: 16:10 (当RGB或HDMI (PC) 被选作输入源时) 1: 16:9, 2: 标准, 6: 4:3, 7: 16:10 (当色差或HDMI (DTV) 被选作输入源时)
<b>取得点灯时间:</b> 从投影机取得点灯时间。	LMP	R	0- 单位: 小时
<b>环保模式:</b> 进入环保模式。	PMD	RW	0: 关 (亮), 1: 关 (标准), 3: 开 (手动1), 4: 开 (手动2), 5: 开 (手动3), 6: 开 (手动4), 7: 开 (手动5)
<b>冻结:</b> 打开或关闭冻结。	FRZ	RW	0: 关, 1: 开
<b>梯形失真校正:</b> 将梯形失真校正设定指定为一个数值, 该数值与下示典型的设置选单上的“梯形失真校正”设定对应。 0: 梯形失真校正 - 60 60: 梯形失真校正 0 120: 梯形失真校正 +60 例如: 65, 指定与梯形失真校正+5相同的设定。	KST	RW	0至120
<b>梯形失真校正 +:</b> 以 1 为单位递增现在的梯形失真校正设定。	KSP	W	0至120
<b>梯形失真校正 -:</b> 以 1 为单位递减现在的梯形失真校正设定。	KSM	W	0至120

功能	命名	RW	设定范围
键：当键被按下时操作执行。	KEY	W	1: ▲, 2: ▼, 3: ◀, 4: ▶, 5: ENTER, 6: ESC, 10: FUNC, 11: MENU, 12: POWER, 13: AUTO, 14: INPUT, 15: TIMER, 16: ASPECT, 17: BLANK, 18: FREEZE, 19: ECO, 20: KEYSTONE +, 21: KEYSTONE - , 22: D-ZOOM +, 23: D-ZOOM - , 24: VOLUME +, 25: VOLUME -
设置类型：指定投影机相对于投影银幕如何摆放。 0: 投影在位于投影机正面的银幕上*1 1: 从银幕的背面进行吊装投影*2 2: 从银幕的背面进行投影*1 3: 吊装投影在位于投影机正面的银幕上*2	POS	RW	0至3
APO：用于改变自动关机设定（触发时间设定或禁用自动关机功能）。	APO	RW	0: 关, 1: 5分钟, 2: 10分钟, 3: 15分钟, 4: 20分钟, 5: 30分钟
错误：取得投影机的错误状态。	STS	R	0: 标准, 1: 风扇异常, 2: 温度异常, 7: 灯泡错误, 16: 其他异常
音量+：以1为单位递增音量。	VLP	W	0至30
音量-：以1为单位递减音量。	VLM	W	0至30
静音：打开或关闭静音。	MUT	RW	0: 关, 1: 开

\*1 投影机的顶部朝上

\*2 投影机的顶部朝下

# 索引

<b>C</b>		
彩色.....	13	
错误指示符.....	28	
<b>D</b>		
电池.....	9	
电脑.....	33, 39	
吊装.....	33	
定时器.....	16	
冻结.....	11	
<b>F</b>		
分辨率.....	10	
<b>G</b>		
固件.....	33	
<b>H</b>		
横纵比.....	12, 35	
环保模式.....	15	
<b>J</b>		
机器设定 1.....	24	
警告信息.....	28	
镜头.....	26	
<b>L</b>		
亮度.....	13	
<b>M</b>		
密码保护.....	23	
<b>Q</b>		
清洁.....	26	
<b>R</b>		
RS-232C.....	39	
<b>S</b>		
色差视频输出.....	32	
设置.....	6	
设置选单.....	19	
<b>T</b>		
梯形失真校正.....	11	
投影距离.....	34	
<b>X</b>		
消音.....	14	
信号.....	37	
<b>Y</b>		
遥控器.....	8	
疑难排解.....	27, 30	
音量.....	14	
银幕.....	6	
银幕尺寸.....	34	
<b>Z</b>		
指示灯.....	27	