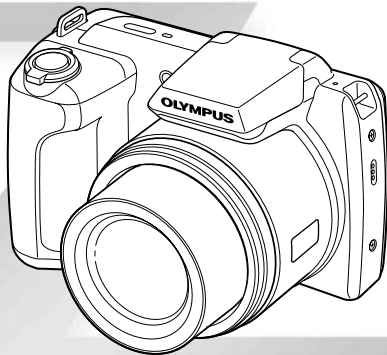


OLYMPUS®

数码照相机

SP-610UZ

使用说明书



- 感谢您购买Olympus数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。请妥善保管本说明书以供随时参考。
- 我们建议您在拍摄重要影像之前，先试拍几张不重要的影像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 为持续改良产品考虑，Olympus保留对本说明书中所包含信息进行更新或修改的权利。

步骤 1 确认包装盒中的内容



数码照相机



背带



镜头盖和镜头盖带



USB 电缆



AV 电缆



四节 AA 电池



OLYMPUS Setup
光盘

其他未显示的附件：保修卡
取决于购买的地区，内容可能有异。

步骤 2 准备相机

“准备相机”（第 13 页）

步骤 4 如何使用相机

“相机设置”（第 3 页）

步骤 3 拍摄和回放图像

“拍摄、回放和删除”（第 19 页）

步骤 5 打印

“直接打印 (PictBridge)”（第 55 页）
“打印预约 (DPOF)”（第 58 页）

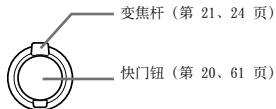
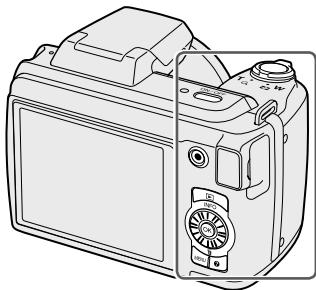
目录

➤ 部件名称.....	9	➤ 回放、编辑和打印功能的菜单.....	44
➤ 准备相机.....	13	➤ 其他照相机设定的菜单.....	48
➤ 拍摄、回放和删除.....	19	➤ 打印.....	55
➤ 使用拍摄模式.....	28	➤ 用法提示.....	61
➤ 使用拍摄功能.....	34	➤ 附录.....	66
➤ 拍摄功能的菜单.....	38		

相机设置

使用直接按钮

可使用直接按钮来访问常用功能。



变焦杆 (第 21、24 页)

快门钮 (第 20、61 页)



动态影像录制按钮 (第 20 页)



▶ 按钮 (切换拍摄和回放)
(第 20、22、47 页)



MENU 按钮 (第 6 页)



❓ 按钮 (相机指南/
菜单指南) (第 26 页)

操作指南

为图像选择和设置显示的 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 指示可通过按压而非转动来使用轮盘控制器，右侧显示轮盘控制器的各部分。

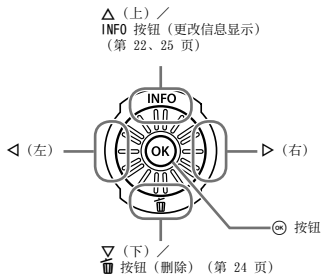


画面底部显示的操作指南指示可以使用 **MENU** 按钮、 \odot 按钮或变焦杆。



操作指南

轮盘控制器



除了按 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 以外，您也可以转动轮盘控制器来选择项目等。

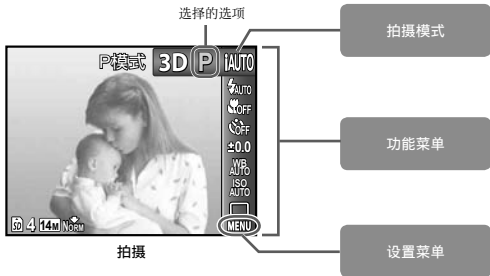
使用菜单

使用菜单可更改拍摄模式等相机设置。

❗ 取决于其他相关的设置或 **SCN** 模式（第 28 页），某些菜单可能不可用。

功能菜单

在拍摄时按 \triangleleft 可显示功能菜单。功能菜单用于选择拍摄模式及存取常用拍摄设置。



要选择拍摄模式

使用 \triangleleft 选择拍摄模式并按 MENU 按钮。

要选择功能菜单

使用 \triangle ∇ 选择菜单，并使用 \triangleleft 选择菜单选项。按 MENU 按钮设置功能菜单。

设置菜单

在拍摄或回放中按 **MENU** 按钮可显示设置菜单。设置菜单提供许多照相机设置，包括未在功能菜单中列出的选项、显示选项及时间和日期。

1 按 **MENU** 按钮。

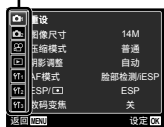
- 将显示设置菜单。



2 按 \triangleleft 选择页面标签。使用 $\triangleup/\triangleleft$ 选择所需的页面标签并按 \triangleright 。

页面标签

子菜单 1



3 使用 $\triangleup/\triangleleft$ 选择所需的子菜单 1，然后按 \odot 按钮。

子菜单 2



4 使用 $\triangleup/\triangleleft$ 选择所需的子菜单 2，然后按 \odot 按钮。

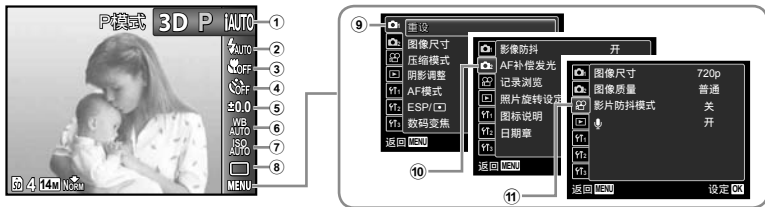
- 选择设置之后，显示将返回到前一个画面。
- 可能会有其他操作。“菜单设置”（第 38 至 54 页）



5 按 **MENU** 按钮结束设置。

菜单索引

拍摄功能的菜单



- | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① 拍摄模式
P (P 模式) 第 19 页
iAUTO (iAUTO) 第 28 页
SCN (场景模式) .. 第 28 页
MAGIC (魔术滤镜) .. 第 29 页
[全景] (全景) 第 30 页
3D (3D 照片) 第 32 页 | ② 闪光灯 第 34 页
③ 微距 第 34 页
④ 自拍定时器 第 35 页
⑤ 曝光补偿 第 36 页
⑥ 白平衡 第 36 页
⑦ ISO 第 37 页 | ⑧ 连拍 第 37 页
⑨ [相机图标] (拍摄菜单 1)
重设 第 38 页
图像尺寸 第 39 页
压缩模式 第 39 页
阴影调整 第 40 页
AF 模式 第 40 页
ESP/[ESP图标] 第 40 页
数码变焦 第 41 页 | ⑩ [相机图标] (拍摄菜单 2)
影像防抖 第 41 页
AF 补偿发光 第 41 页
记录浏览 第 42 页
照片旋转设定 第 42 页
图标说明 第 42 页
日期章 第 42 页 | ⑪ [相机图标] (动态影像菜单)
图像尺寸 第 39 页
图像质量 第 39 页
影片防抖模式 第 41 页
[麦克风图标] (动态影像录音)
..... 第 43 页 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

回放、编辑和打印功能的菜单



- ① **▶** (回放菜单)
 - 幻灯片放映.....第 44 页
 - 照片浏览.....第 44 页
 - 编辑.....第 45 页
 - 删除.....第 46 页
 - 打印预约.....第 47 页
 - Ⓛ** (保护).....第 47 页
 - Ⓛ** (旋转).....第 47 页

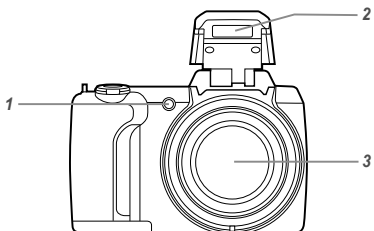
其他相机设置的菜单



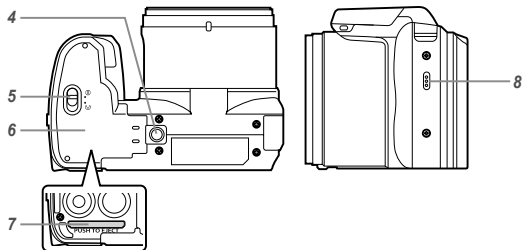
- ① **Y1** (设置 1)
 - 格式化.....第 48 页
 - 备份.....第 48 页
 - Eye-Fi.....第 48 页
 - USB 连接.....第 49 页
 - ▶** 开机.....第 49 页
 - 保持 **Ⓛ** 设定.....第 49 页
 - Pw On 设定.....第 49 页
- ② **Y2** (设置 2)
 - 声音设定.....第 50 页
 - 文件名.....第 50 页
- ③ **Y3** (设置 3)
 - 像素映射.....第 51 页
 - Ⓛ** (显示屏).....第 51 页
 - 电视输出.....第 51 页
 - 省电模式.....第 53 页
 - Ⓛ** (语言).....第 53 页
 - Ⓛ** (设置 3)
 - Ⓛ** (日期/时间).....第 54 页
 - 世界时间.....第 54 页
 - 重设数据库.....第 54 页

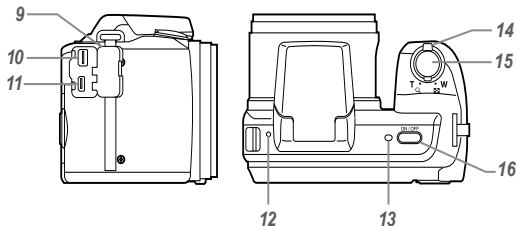
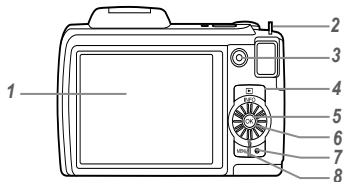
部件名称

相机本体



- 1 自拍定时器指示灯 / AF 照明灯... 第 35、41 页
- 2 闪光灯..... 第 34 页
- 3 镜头..... 第 66 页
- 4 三脚架插孔
- 5 电池 / 插卡舱盖
..... 第 13、18 页
- 6 电池 / 插卡舱盖
..... 第 13、18 页
- 7 卡槽..... 第 18 页
- 8 扬声器





- 1** 显示屏
 第 11、19、51、61 页
- 2** 背带眼孔..... 第 13 页
- 3** 动态影像录制按钮
 第 20 页
- 4** 按钮 (切换拍摄和回放)
 第 20、22、49 页
- 5** 按钮 (OK) 第 4 页
- 6** 转盘控制器..... 第 4 页
- INFO** 按钮 (变更信息显示)
 第 22、25 页
- 按钮 (删除)
 第 24 页
- 7** 按钮
 (相机指南/菜单指南)
 第 26 页
- 8** **MENU** 按钮 第 4、6 页
- 9** 接口盖... 第 15、52、55 页
- 10** 多重接口
 第 15、52、55 页
- 11** HDMI 微型接口... 第 52 页
- 12** 麦克风..... 第 43、45 页
- 13** 指示灯
- 14** 变焦杆..... 第 21、24 页
- 15** 快门钮..... 第 20、61 页
- 16** **ON/OFF** 按钮
 第 17、19 页

回放模式显示

● 标准显示

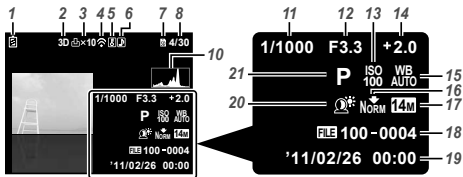


静态图像



动态影像

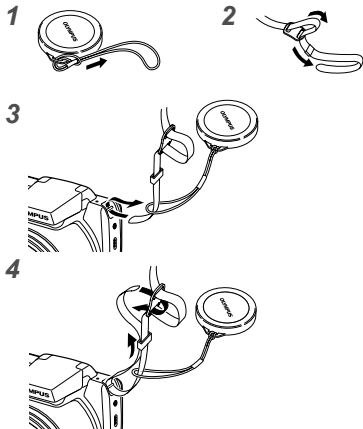
● 高级显示



- 1 电池确认.....第 12、62 页
- 2 3D 图像.....第 26 页
- 3 打印预约/打印份数
.....第 59/57 页
- 4 已传送到 Eye-Fi...第 48 页
- 5 保护.....第 47 页
- 6 添加声音.....第 43、45 页
- 7 当前存储器.....第 68 页
- 8 帧号/图像总数
(静态图像).....第 22 页
经过时间/总计录制时间
(动态影像).....第 23 页
- 9 音量.....第 23、50 页
- 10 直方图.....第 22 页
- 11 快门速度.....第 20 页
- 12 光圈值.....第 20 页
- 13 ISO.....第 37 页
- 14 曝光补偿.....第 36 页
- 15 白平衡.....第 36 页
- 16 压缩 (静态图像)
.....第 39、69 页
画质 (动态影像)
.....第 39、70 页
- 17 图像尺寸
.....第 39、69、70 页
- 18 文件编号
- 19 日期和时间...第 17、54 页
- 20 阴影调整技术.....第 40 页
- 21 拍摄模式.....第 19、28 页

准备相机

安装照相机背带和镜头盖

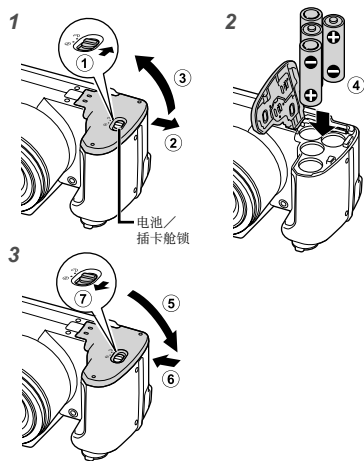


- 用同样的方法安装背带到另一个眼孔。



- ⚠ 拉紧背带以使其不会变松。

插入电池



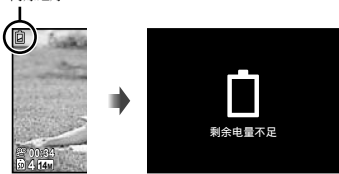
- 将电池/插卡舱锁从 ☺ 滑到 ☹，并确保电池/插卡舱盖锁定牢固 (7)。否则可能导致拍摄中电池/插卡舱盖打开并且电池掉落，造成图像数据丢失。
- ⚠ 有关可以使用的电池类型，请参见“电池”（第 66 页）。如果使用充电电池，请给电池充电。

- ❗ 在打开电池/插卡舱盖之前, 请关闭照相机电源。
- ❗ 使用照相机时, 务必关闭并锁上电池/插卡舱盖。

何时更换电池

当出现以下所示的错误信息时, 请更换电池。

闪烁红灯



屏幕左上

错误信息

使用附带光盘进行设置

连接照相机到计算机, 以便使用附带光盘进行设置。

- ❗ 使用附带光盘进行用户注册及安装 ib 计算机软件仅可在 Windows 计算机上进行。
- ❗ 建议您使用配置 Windows XP (Service Pack 2 以上)、Windows Vista 或 Windows 7 的计算机。

Windows

1 将附带光盘插入光驱中。

Windows XP

- 将显示“Setup”（安装）对话框。

Windows Vista/Windows 7

- 将显示自动运行对话框。单击“OLYMPUS Setup”以显示“Setup”（安装）对话框。



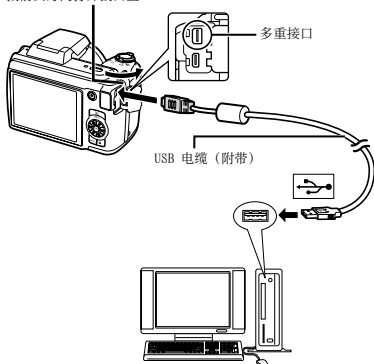
- ❗ 如果不显示“Setup”（安装）对话框, 从开始菜单选择“My Computer”（我的计算机）（Windows XP）或“Computer”（计算机）（Windows Vista/Windows 7）。双击光盘（OLYMPUS Setup）图标打开“OLYMPUS Setup”窗口, 然后双击“Launcher.exe”。
- ❗ 如果显示“User Account Control”（用户帐户控制）对话框, 单击“Yes”（是）或“Continue”（继续）。

2 按照计算机上的画面指示操作。

- ❗ 如果即使将照相机连接计算机之后, 照相机屏幕上也没有任何显示, 则电池可能没电了。此时, 请断开照相机连接, 在用新电池更换之后重新连接。

连接照相机

按箭头方向打开接口盖。



3 注册您的 Olympus 产品。

- 单击“Registration”（注册）按钮并按照画面指示操作。

4 安装 OLYMPUS Viewer 2 和 ib 计算机软件。

- 在开始安装之前，请确认系统要求。
- 单击“OLYMPUS Viewer 2”或“OLYMPUS ib”按钮，然后按照画面指示安装软件。

OLYMPUS Viewer 2

操作系统	Windows XP (Service Pack 2 以上) / Windows Vista / Windows 7
处理器	Pentium 4 1.3 GHz 以上
内存	1 GB 以上 (推荐 2 GB 以上)
剩余硬盘空间	1 GB 以上
显示屏设置	1024 × 768 像素以上 最低 65,536 色 (推荐 16,770,000 色)

ib

操作系统	Windows XP (Service Pack 2 以上) / Windows Vista / Windows 7
处理器	Pentium 4 1.3 GHz 以上 (对于动态影像, 需要 Pentium D 3.0 GHz 以上)
内存	512 MB 以上 (推荐 1 GB 以上) (对于动态影像, 需要 1 GB 以上—推荐 2 GB 以上)
剩余硬盘空间	1 GB 以上
显示屏设置	1024 × 768 像素以上 最低 65,536 色 (推荐 16,770,000 色)
显卡	最低 64 MB 的显存, 带 DirectX 9 以上

* 有关使用软件的信息，请参见在线帮助。

5 安装照相机说明书。

- 单击“Camera Instruction Manual”（照相机使用说明书）按钮并按照画面指示操作。

Macintosh

1 将附带光盘插入光驱中。

- 双击桌面上的光盘（OLYMPUS Setup）图标。
- 双击“Setup”（安装）图标以显示“Setup”（安装）对话框。



2 安装 OLYMPUS Viewer 2。

- 在开始安装之前，请确认系统要求。
- 单击“OLYMPUS Viewer 2”按钮并按照画面指示安装软件。

您可以通过 OLYMPUS Viewer 2 “帮助”中的“用户注册”来进行用户注册。

OLYMPUS Viewer 2

操作系统	Mac OS X v10.4.11 - v10.6
处理器	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz 以上
内存	1 GB 以上（推荐 2 GB 以上）
剩余硬盘空间	1 GB 以上
显示屏设置	1024 × 768 像素以上 最低 32,000 色（推荐 16,770,000 色）

- * 从语言组合框可选择其他语言。有关使用软件的信息，请参见在线帮助。

3 复制照相机说明书。

- 单击“Camera Instruction Manual”（照相机使用说明书）按钮打开含有照相机说明书的文件夹。将您所用语言的说明书复制到计算机。

日期、时间、时区和语言

这里设置的日期和时间将保存到图像文件名、日期打印件和其他数据中。您也可以为显示屏上显示的菜单和信息选择语言。

1 按 ON/OFF 按钮开启照相机电源。

- 日期和时间未设置时，将显示日期和时间设置画面。



日期和时间设置画面

2 使用 $\Delta \nabla$ 给 [年] 选择年份。



3 按 \triangleright 保存 [年] 的设定。



4 如步骤 2 和 3，使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 和 OK 按钮设置 [月] (月份)、[日] (日子)、[时间] (小时和分钟) 及 [年/月/日] (日期顺序)。

- ! 要设置精确的时间，请在时间信号到达 00 秒时按 OK 按钮。
- ! 要更改日期和时间，请从菜单调整设置。[INFO] (日期/时间) (第 54 页)

5 使用 $< \triangleright$ 选择 [\uparrow] 时区，然后按 OK 按钮。

- 使用 $\Delta \nabla$ 打开或关闭夏令时 ([夏令时])。



- ! 可使用菜单来更改选择的时区。[世界时间] (第 54 页)

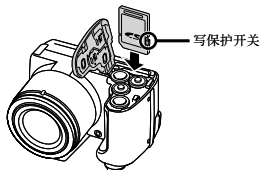
6 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 选择您的语言并按 OK 按钮。

- ! 可使用菜单来更改选择的语言。[INFO] (第 53 页)

插入 SD/SDHC/SDXC 存储卡或 Eye-Fi 卡 (市售)

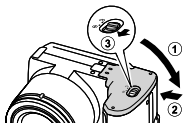
- ❗ 本照相机必须使用 SD/SDHC/SDXC 存储卡或 Eye-Fi 卡。请勿插入其他类型的卡。
“使用 SD/SDHC/SDXC 存储卡或 Eye-Fi 卡（市售）”（第 67 页）
- ❗ 本照相机可使用其内置存储器拍摄和存储图像，无需使用 SD/SDHC/SDXC 存储卡或 Eye-Fi 卡。
- ❗ 以下过程的插图中显示 SD 存储卡。

1



- ❗ 将卡插入直到其发生咔嚓声到位。
- ❗ 请勿直接触碰接触区域。

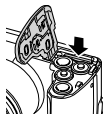
2



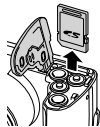
- ❗ “内置内存和 SD/SDHC/SDXC 存储卡中可存储的图像数（静态图像）/连续记录长度（动态影像）”（第 69、70 页）

要取出 SD/SDHC/SDXC 存储卡和 Eye-Fi 卡

1



2



- ❗ 将卡按压直到其发生咔嚓声并稍微弹出，然后将卡取出。

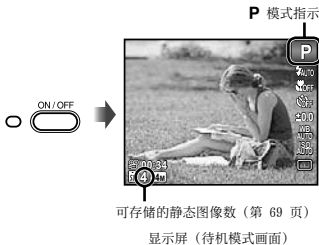
拍摄、回放和删除

用最佳光圈值和快门速度拍摄 (P 模式)

此模式将启用自动拍摄设定,同时也允许在必要时改变许多其他拍摄菜单功能,例如曝光补偿、白平衡等。

1 取下镜头盖。

2 按 ON/OFF 按钮开启照相机电源。



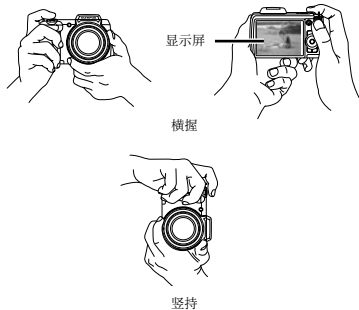
❗ 如果未显示 P 模式,按 \triangleleft 按钮显示功能菜单画面,然后将拍摄模式设为 P。“使用菜单”(第 5 页)

当前拍摄模式显示



❗ 再按一下 ON/OFF 按钮可关闭照相机电源。

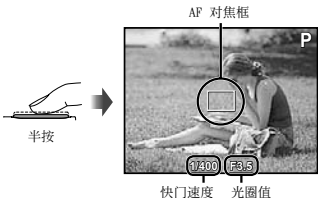
3 握住照相机并取景。



❗ 握住照相机时,注意勿使闪光灯被手指等遮住。

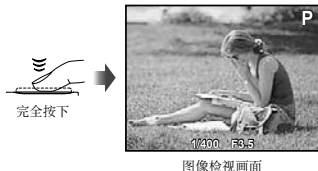
4 半按快门钮以聚焦被摄对象。

- 当照相机聚焦被摄对象时，将锁定曝光（显示快门速度和光圈值），并且 AF 对焦框变为绿色。
- 如果 AF 对焦框闪烁红色，表示照相机不能聚焦。请重新聚焦。





! “聚焦”（第 63 页）

5 要拍摄图像，轻按快门钮到底，同时注意不要使照相机抖动。

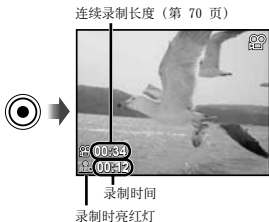


要在拍摄中查看图像

按  按钮可回放图像。要返回拍摄，按  钮或半按快门钮。


拍摄动态影像

1 按动态影像录制按钮开始录制。



! 当拍摄动态影像时，可使用所选拍摄模式的效果（当设为  模式、**3D** 模式、**SCN** 模式中的 [Beauty]，或 **MAGIC** 模式中的 [鱼眼效果] 或 [闪耀] 时，将在 **P** 模式中进行拍摄）。

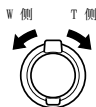
! 声音也将录下。

! 录音中只可使用数码变焦。要用光学变焦录制动态影像，请将 （动态影像录音）（第 43 页）设为 [关]。

2 再按一下动态影像录制按钮停止录制。

使用变焦

转动变焦杆调整拍摄范围。



变焦条



- 光学变焦：22×
- 数码变焦：4×

要拍摄较大图像 [数码变焦]

- 变焦的类型和变焦量可从变焦条的样子识别。显示将根据 [数码变焦] (第 41 页) 和 [图像尺寸] (第 39 页) 所选择的选项而异。

[数码变焦] 选择 [关]：

图像尺寸	变焦条
14M	<p>光学变焦范围</p>
其他	<p>图像被放大并裁剪。^{*1}</p>

[数码变焦] 选择 [开]：

图像尺寸	变焦条
14M	<p>数码变焦范围</p>
其他	<p>图像被放大并裁剪。^{*1}</p> <p>数码变焦范围</p>

- ^{*1} 如果 [图像尺寸] 小于全分辨率，则在达到最大光学变焦之后，照相机将自动调整尺寸并裁剪图像为选择的 [图像尺寸]，然后进入数码变焦范围 (如果 [数码变焦] 设为 [开] 的话)。

- 变焦条显示为红色时拍摄的图像可能会显得粗糙。

改变拍摄信息显示

您可以改变屏幕信息显示以便适合各种情况，例如，需要保持屏幕清爽或要使用网格显示来准确取景。

1 按 Δ (INFO)。

- 每按一下按钮，显示的拍摄信息将按以下所示的顺序改变。“拍摄模式显示”（第 11 页）

标准



详细



无信息



读懂直方图

如果峰值占框的大部，图像将显得发白。

如果峰值占框的大部，
图像将显得太暗。

绿色部分显示画面中央内的
亮度分布。



观看图像

1 按 \blacktriangleright 按钮。

图像序号/
图像总数



回放图像



2 转动轮盘控制器选择一张图像。

- 可通过按 $\triangleleft \triangleright$ 来进行。





- ⚠ 保持转动轮盘控制器可快进或快退。可通过按住 $\triangleleft \triangleright$ 来进行。
- ⚠ 图像的显示尺寸可以改变。“索引视图和特写视图”（第 24 页）

要播放录音

要播放随图像录制的声音，选择图像并按  按钮。录音声音的图像上将显示  图标。



在音频播放中

 要调节音量，转动轮盘控制器或使用 。

要播放动态影像

选择一张动态影像，然后按  按钮。









动态影像

播放动态影像中的操作






播放时

暂停和重新开始播放	按  按钮暂停播放。在暂停、快进和快倒中，按  按钮重新开始播放。
快进	按  快进。再按一下  增加快进速度。
快倒	按  快倒。每按一下  ，将增加快倒录制内容的速度。
调节音量	转动轮盘控制器或使用  调节音量。

暂停播放中的操作



暂停时

提示	使用  显示第一帧，并按  显示最后一帧。
一次前进或后退一帧 ⁴¹	转动轮盘控制器以一次前进或后退一帧。保持转动轮盘控制器可连续前进或后退。
恢复播放	按  按钮恢复播放。

要用 ◀▶ 操作

*1 按 ▶ 或 ◀ 一次前进或后退一帧。按住 ▶ 或 ◀ 可连续前进或后退。

要停止播放动态影像

按 MENU 按钮。

在回放中删除图像 (单张删除)

1 显示您要删除的图像并按 ▽ (🗑️)。



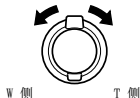
2 按 △▽ 选择 [删除], 然后按 OK 按钮。

! 有关同时删除多张图像, 请参见“删除图像 [删除]” (第 46 页)。

索引视图和特写视图

索引视图可以快速选择需要的图像。特写视图 (最大 10 倍) 允许您查看图像细节。

1 转动变焦杆。



! 当在索引视图中选择动态影像时, 即使将变焦杆转到 W 侧, 也不能显示照片浏览。

! [照片浏览] (第 44 页)

要在索引视图中选择图像

使用 $\Delta \nabla \langle \triangleright$ 选择一张图像，然后按 \odot 按钮以在单张视图中显示选择的图像。

要在特写视图中滚动图像

使用 $\Delta \nabla \langle \triangleright$ 移动观看区域。

要停止照片浏览

使用 $\Delta \nabla$ 选择 [ALL]，然后按 \odot 按钮。

改变图像信息显示

屏幕上显示的拍摄信息设定可以变更。

1 按 Δ (INFO)。

- 每按一下按钮，显示的图像信息将按以下所示的顺序改变。

标准



无信息



详细



! “读懂直方图” (第 22 页)

回放全景图像

使用 [自动] 或 [菜单] 合成的全景图像可以滚动观看。

! “创建全景图像 (模式)” (第 30 页)

1 在回放中选择一张全景图像。

! “观看图像” (第 22 页)



2 按 \odot 按钮。



当前观看区域

要控制全景图像回放

放大/缩小：按 \odot 按钮暂停回放。然后转动变焦杆以放大/缩小图像。

回放方向：按 钮暂停播放。然后按 ，按所按按钮的方向滚动图像。

暂停：按 按钮。

重新开始滚动：按 按钮。

停止回放：按 **MENU** 按钮。

回放 3D 图像

用本照相机拍摄的 3D 图像可使用 HDMI 电缆（另售）在与本照相机连接的 3D 兼容设备上回放。

❗ “拍摄 3D 图像（3D 模式）”（第 32 页）

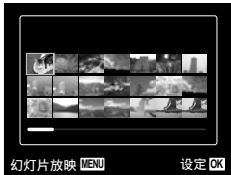
❗ 回放 3D 图像时，请仔细阅读 3D 兼容设备使用说明书中的警告。

1 使用 HDMI 电缆连接 3D 兼容设备和照相机。

❗ 有关连接和设置方法，请参见“通过 HDMI 电缆连接”（第 52 页）。

2 使用轮盘控制器或 选择 [3D 展示]，然后按 按钮。

3 使用轮盘控制器或 选择要回放的 3D 图像，然后按 按钮。



❗ 要开始幻灯片放映，按 **MENU** 按钮。
要停止幻灯片放映，按 **MENU** 或 按钮。

❗ 3D 图像由 JPEG 文件和 MP 文件所组成。如果在计算机上删除任何文件，可能无法回放 3D 图像。

使用菜单指南

按设置菜单中的 按钮将显示当前项目的说明。

❗ “使用菜单”（第 5 页）

使用照相机指南

使用照相机指南查阅相机操作。

1 在待机模式画面或回放画面中按 按钮。



子菜单 2	应用
按用途搜索	可搜索功能或操作方法。
搜索解决方法	当操作遇到问题时，可搜索解决方法。
按情况搜索	从拍摄/回放场景搜索。
了解相机	显示关于照相机推荐的功能和基本操作方法的信息。
按关键字搜索	从照相机关键字搜索。
历史记录	可从搜索历史进行搜索。


2 使用 $\Delta \nabla \langle \rangle$ 选择所需的项目并按 \odot 按钮。



- 按画面指示查找所需的内容。

使用拍摄模式

要改变拍摄模式

- ❗ 可使用功能菜单改变拍摄模式 (**P**、**IAUTO**、**SCN**、**MAGIC**、**3D**)。
“使用菜单” (第 5 页)
- ❗ 功能的默认设定用  突出显示。

用自动设定拍摄 (**IAUTO** 模式)

照相机将自动选择场景的最佳拍摄模式。这是全自动的模式，您只需按下快门按钮就可以拍摄适合场景的图像。在 **IAUTO** 模式中，可能不会选择拍摄菜单中的某些设定。

1 将拍摄模式设为 **IAUTO**。

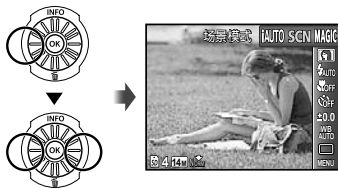
图标根据照相机自动选择的场景而改变。



- ❗ 在某些情况下，照相机可能不会选择适合的拍摄模式。
- ❗ 在 **IAUTO** 模式中的设定有所限制。
- ❗ 当照相机不能辨识最佳模式时，将选择 **P** 模式。

使用最适合拍摄场景的模式 (**SCN** 模式)

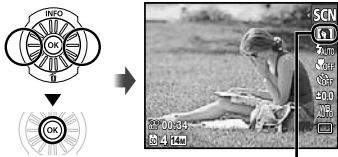
1 将拍摄模式设为 **SCN**。



2 按 ∇ 进入子菜单。



3 使用 \triangleleft 选择模式，然后按 **OK** 按钮设定。



指示设定的场景模式的图标

- ❗ 在 **SCN** 模式中，将对特定的拍摄场景预先编制最佳的拍摄设定。因此，有些设定不能在某些模式中更改。

选项	应用
人像 / B Beauty / 风景 / 夜景 ¹⁾ / 夜景+人物 / 运动 / 室内拍摄 / 烛光 / 自拍 / 夕阳 ¹⁾ / 烟火景色 ¹⁾ / 菜肴 / 文件资料 / 海滩和雪景 / 宠物模式 - 猫 / 宠物模式 - 狗	照相机将使用场景条件的最佳设定拍摄图像。

- ¹⁾ 当被摄对象较暗时，将自动启用降噪。这将会使拍摄时间增加约1倍，在此期间不能拍摄其他图像。

要拍摄您的宠物的脸部，选择 ([🐱 宠物模式 - 猫] / [🐶 宠物模式 - 狗])

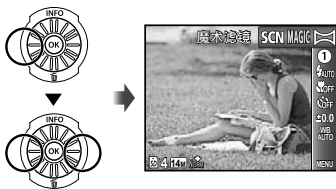
使用 <D> 选择 [🐱] 或 [🐶]，然后按 **OK** 按钮设定。

- 将自动选择 [自动拍摄]，当识别出被摄对象的脸部时，将自动拍摄图像。
- 要取消 [自动拍摄]，请参见“使用自拍定时器” (第 35 页)。

用特殊效果拍摄 (MAGIC 模式)

要给图像添加表现，请选择所需的特殊效果。

1 将拍摄模式设为 MAGIC。



2 按 **▽** 进入子菜单。



3 使用 <D> 选择所需的效果，然后按 **OK** 按钮设定。



指示设定的 **MAGIC** 模式的图标

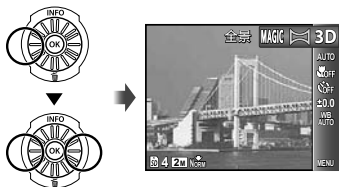
拍摄模式	选项
魔术滤镜	<ol style="list-style-type: none"> ① 浓郁色调效果 ② 针孔相机效果 ③ 鱼眼效果 ④ 素描效果^{※1} ⑤ 柔焦效果 ⑥ 朋克效果 ⑦ 闪耀 ⑧ 水彩画

^{※1} 将保存两张图像，未经修改的图像和应用了效果的图像。

在 **MAGIC** 模式中，为每个场景效果预先编制了最佳的拍摄设定。因此，有些设定不能在某些模式中更改。

创建全景图像 (M 模式)

1 将拍摄模式设为 M。



2 按 ∇ 进入子菜单。

3 使用 \triangleleft 选择所需的模式，然后按 \odot 按钮设定。

子菜单 1	应用
自动	照相机将拍摄三张图像并合成。只需取景使对象标记和指标重合，照相机将自动释放快门。
菜单	照相机将拍摄三张图像并合成。使用指引框取景，并手动释放快门。
PC	使用计算机软件将拍摄的图像合成为全景图像。

有关安装计算机软件详情，请参见“使用附带光盘进行设置”（第 14 页）。

设为 [自动] 或 [菜单] 时，[图像尺寸]（第 39 页）固定为 [2M]。

聚焦、曝光、变焦位置（第 21 页）和白平衡（第 36 页）锁定在第一张的设定。

闪光灯（第 34 页）固定在 Ⓢ （不闪光）模式。

用 [自动] 拍摄图像

- ① 按快门拍摄第一张。
- ② 稍微移动照相机到第二张的方向。



从左到右合成图像时的画面

- ③ 慢慢移动照相机，同时保持照相机笔直，并在指标和对象标记重合的位置停止相机。

- 照相机将自动释放快门。



- ② 按快门按钮拍摄第一张。



第 1 张



- ⚠ 要只合成两张图像，请在拍摄第三张之前按 **OK** 按钮。

- ④ 重复步骤 ③ 拍摄第三张。

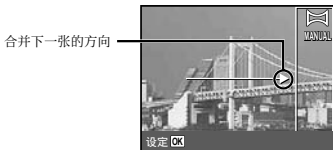
- 拍摄第三张之后，照相机将自动处理各张图像并显示合成的全景图像。

- ⚠ 要不保存图像退出全景功能，按 **MENU** 按钮。

- ⚠ 如果快门不会自动释放，请使用 [菜单] 或 [PC]。

用 [菜单] 拍摄图像

- ① 使用 **△▽<▷** 指定要在哪一侧连接下一张图像。



- ③ 取景下一张，使结合区域 1 重叠结合区域 2。



第 2 张取景

- ④ 按快门按钮拍摄下一张。

- ⚠ 要只合成两张图像，请在拍摄第三张之前按 **OK** 按钮。

- ⑤ 重复步骤 ③ 和 ④ 拍摄第三张。

- 拍摄第三张之后，照相机将自动处理各张图像并显示合成的全景图像。

- ⚠ 要不保存图像退出全景功能，按 **MENU** 按钮。

用 [PC] 拍摄图像

- ① 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 选择合成图像的方向。
- ② 按快门钮拍摄第一张，然后取景第二张。

拍摄第一张之前



拍摄第一张之后



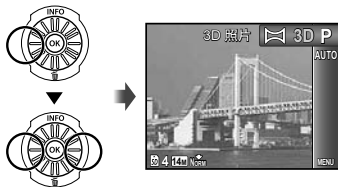
- 拍摄第一张之后，白色显示的区域将在屏幕上与移动方向相反的一侧重新出现。取景后续的图像，使其与屏幕上的图像重叠。
- ③ 重复步骤 ② 直到拍摄所需的张数，然后在完成时按 \odot 按钮或 MENU 按钮。
- ❗ 全景拍摄最多可拍摄 10 张。
 - ❗ 有关如何制作全景图像的详情，请参见计算机软件帮助指南。

拍摄 3D 图像 (3D 模式)

在此模式中拍摄的 3D 图像可在 3D 兼容的显示设备上观看。

- ❗ 在 3D 模式中拍摄的图像不能在本照相机的显示屏上以 3D 显示。

1 将拍摄模式设为 3D。



2 按 ∇ 进入子菜单。

3 使用 $< \triangleright$ 选择 [自动] 或 [菜单]，然后按 \odot 按钮设定。


子菜单 1	说明
自动	拍摄第一帧之后，使被摄对象与屏幕中的图像重叠。将自动拍摄下一帧。
菜单	拍摄第一帧之后，移动相机使被摄对象与屏幕中的图像重叠。然后手动释放快门按钮。

- ❗ 取决于被摄对象或情况（如果相机与被摄对象之间的距离太近），图像可能不象 3D。
- ❗ 3D 的观看角度根据被摄对象等而异。

用 [自动] 拍摄图像

- ① 按快门按钮拍摄第一张。
- ② 使被摄对象与屏幕中淡化显示的图像重叠。
 - 将自动拍摄图像。

用 [菜单] 拍摄图像

- ① 按快门按钮拍摄第一张。
 - ② 使被摄对象与屏幕中淡化显示的图像重叠，然后选择第二帧的位置。
 - ③ 按快门按钮拍摄第二张。
-  要不保存图像就退出 3D 拍摄模式，按 **MENU** 按钮。

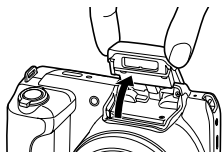
使用拍摄功能

❗ “使用菜单”（第 5 页）

使用闪光灯


可选择最适合拍摄条件的闪光灯功能。

1 手动翻开闪光灯。

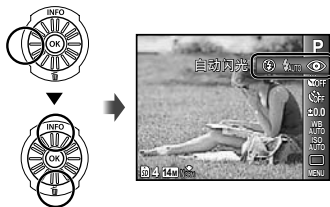


❗ 关闭闪光灯时，不能调整闪光灯设定。

要关闭闪光灯

将闪光灯按回照相机内。这将设置为 （不闪光）模式。

2 在功能菜单中选择闪光灯选项。



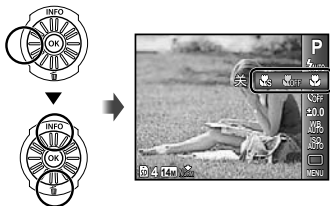
3 使用 选择设置选项，然后按 按钮设定。

选项	说明
自动闪光	在低光或背光的条件下，闪光灯将自动闪光。
防红眼闪光	将发出预闪光以减少图像中发生红眼的机会。
强制闪光	无论光线条件如何，闪光灯都将闪光。
不闪光	闪光灯不闪光。

拍摄特写（微距拍摄）

此功能可让照相机在近距离聚焦和拍摄对象。

1 在功能菜单中选择微距选项。



2 使用 <D> 选择设置选项，然后按 **OK** 按钮设定。

选项	说明
关	禁用微距模式。
微距拍摄	能够在距离被摄对象 15 cm ⁴¹ (180 cm ⁴²) 的近处拍摄。
超级微距 ⁴³	能够在距离被摄对象 1 cm 的近处拍摄。

⁴¹ 当变焦设在最大广角 (W) 位置时。

⁴² 当变焦设在最大远摄 (T) 位置时。

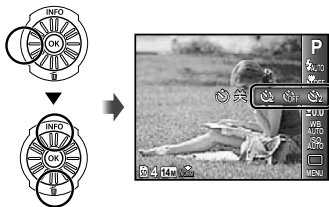
⁴³ 变焦将自动固定。

❗ 当选择 [超级微距] (第 35 页) 时，不能设置闪光灯 (第 34 页) 和变焦 (第 21 页)。

使用自拍定时器

完全按下快门钮时，将在短暂延时之后拍摄图像。

1 在功能菜单中选择自拍定时器选项。



2 使用 <D> 选择设置选项，然后按 **OK** 按钮设定。

选项	说明
关	禁用自拍定时器。
12 秒定时自拍	自拍定时指示灯亮起约 10 秒，然后闪烁约 2 秒，然后拍摄图像。
2 秒定时自拍	自拍定时指示灯闪烁约 2 秒，然后拍摄图像。
自动拍摄 ⁴¹	当您的宠物 (猫或狗) 将头朝向照相机时，将识别其脸并自动拍摄图像。

⁴¹ 仅当 **SCN** 模式为 [] 或 [] 时，才会显示 [自动拍摄]。

❗ 拍摄第一张之后，将自动取消自拍定时器拍摄。

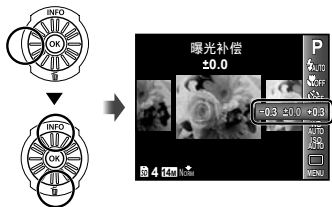
要在开始之后取消自拍定时器

按 **MENU** 按钮。

调整亮度 (曝光补偿)

照相机根据拍摄模式 (除 **i**AUTO 以外) 设定的标准亮度 (适当曝光) 可被调亮或调暗, 以获得所需的拍摄效果。

1 在功能菜单中选择曝光补偿选项。

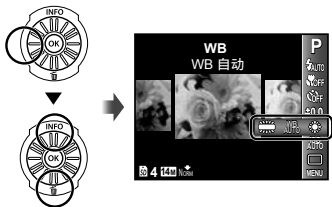


2 使用 <D> 选择所需的亮度, 然后按 OK 按钮。

调整为自然色调 (白平衡)

要获得更加自然的色调, 请选择适合场景的白平衡选项。

1 在功能菜单中选择白平衡选项。

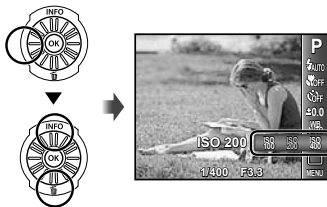


2 使用 <D> 选择设置选项, 然后按 OK 按钮设定。

选项	说明
WB 自动	照相机根据拍摄场景自动调整白平衡。
	用于在晴天室外拍摄。
	用于在阴天室外拍摄。
	用于在钨灯下拍摄。
	用于在白色荧光灯下拍摄 (在办公室等场所)。

选择 ISO 感光度

1 在功能菜单中选择 ISO 设置选项。



2 使用 <> 选择设置选项，然后按 OK 按钮设定。

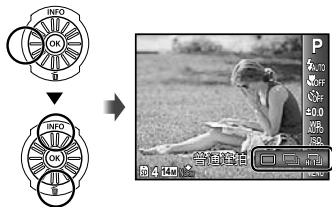
选项	说明
ISO 自动	照相机根据拍摄场景自动调整感光度。
高 ISO 自动	照相机使用比 [ISO 自动] 高的感光度，以使因被摄对象移动或照相机抖动造成的模糊减到最小。
数值	ISO 感光度固定在选择的值。

在 ISO 设置中，虽然较小的值会降低感光度，但在光线良好的条件下可拍摄清晰的图像。较大的值可提高感光度，即使在低光照的条件下也可用较快的快门速度拍摄图像。但高感光度会导致拍摄的图像有噪点，图像会显得粗糙。

连续拍摄 (连拍)

在按住快门键时，将连续拍摄图像。

1 在功能菜单中选择连拍选项。



选项	说明
	每次按下快门键拍摄一张图像。
	使用拍摄第一张图像时设定的聚焦、亮度 (曝光) 和白平衡连续拍摄图像。
	照相机以快于 [BKT] 中的速度连续拍摄图像。
	照相机以大约 10 帧/秒的速度连续拍摄图像。



*1 拍摄速度根据 [图像尺寸/压缩模式] (第 39 页) 的设定而异。

设为 [BKT] 时，闪光灯 (第 34 页) 不能设为 [防红眼闪光]。此外，当设为 [高速度连拍] 或 [正常速度连拍] 时，闪光灯固定为 [不闪光]。


设为 [高速度连拍] 或 [正常速度连拍] 时，[图像尺寸] 限制为 [5M] 或以下 (对于 [高速度连拍])，或 [3M] 或以上 (对于 [正常速度连拍])，并且 ISO 感光度固定为 [ISO 自动]。




当设为 [正常速度连拍] 时，[图像尺寸] 不能设为 [14M]。或当设为 [高速度连拍] 并且 [图像尺寸] 是 [8M] 或 [16:9] 时，[压缩模式] 不能设为 [精细]。

拍摄功能的菜单

 功能的默认设定用  突出显示。



恢复拍摄功能为默认设定 [重设]


 (拍摄菜单 1) ▶ 重设

子菜单 2	应用
执行	将下列菜单功能恢复为默认设定。 • 拍摄模式 (第 28 页) • 闪光灯 (第 34 页) • 微距 (第 34 页) • 自拍定时器 (第 35 页) • 曝光补偿 (第 36 页) • 白平衡 (第 36 页) • ISO (第 37 页) • 连拍 (第 37 页) • [ ,  , ] 中的菜单功能 (第 38 至 43 页)
取消	不改变当前设定。

选择静态图像的画质 [图像尺寸/压缩模式]

 (拍摄菜单 1) ▶ 图像尺寸/压缩模式


子菜单 1	子菜单 2	应用
图像尺寸	14M (4288×3216)	适合输出 A3 或 11×17 英寸的照片。
	8M (3264×2448)	适于打印 A3 以下尺寸的图像。
	5M (2560×1920)	适合输出 A4 或 8.5×11 英寸的照片。
	3M (2048×1536)	适于打印 A4 以下尺寸的图像。
	2M (1600×1200)	适合输出 A5 或 5×7 英寸的照片。
	1M (1280×960)	适于打印明信片尺寸的图像。
	VGA (640×480)	适于在电视机上观看图像或将图像用于电子邮件和网页。
	16:9  (4288×2416)	适合于宽银幕电视播放，或打印 A3 大小相片。
压缩模式	16:9  (1920×1080)	适合于宽银幕电视播放，或打印 A5 大小相片。
	精细	高精度拍摄
	普通	标准精度拍摄

 “内置内存和 SD/SDHC/SDXC 存储卡中可存储的图像数(静态图像)/连续记录长度(动态影像)”(第 69、70 页)

选择动态影像的画质 [图像尺寸/图像质量]

 (动态影像菜单) ▶ 图像尺寸/图像质量

子菜单 1	子菜单 2	应用
图像尺寸	720p	根据图像尺寸和帧率选择画质。
	VGA (640×480)	
	QVGA (320×240)	
图像质量	精细/普通	选择 [精细] 用较高画质拍摄。


 “内置内存和 SD/SDHC/SDXC 存储卡中可存储的图像数(静态图像)/连续记录长度(动态影像)”(第 69、70 页)

 当 [图像尺寸] 设为 [QVGA] 时，[图像质量] 将固定为 [精细]。

亮化背光的被摄对象 [阴影调整]

 (拍摄菜单 1) ▶ 阴影调整

子菜单 2	应用
自动	当选择兼容的拍摄模式时，自动打开。
关	不应用效果。
开	带自动调整拍摄，以亮化变得较暗的区域。

 当设为 [自动] 或 [开] 时，[ESP/□] (第 40 页) 自动固定为 [ESP]。

选择聚焦区域 [AF 模式]





 (拍摄菜单 1) ▶ AF 模式

子菜单 2	应用
脸部检测/iESP ⁴¹	照相机自动聚焦。(如果检测到脸部，将用白框显示 ⁴¹ ；当半按快门按钮并且照相机聚焦时，框将转为绿色 ⁴² 。如果检测不到脸部，照相机将选择取景框中的一个对象并自动聚焦。)
点	照相机聚焦到位于 AF 对焦框内的被摄对象。
动物追踪	照相机自动跟踪被摄对象的移动以时刻对其聚焦。


⁴¹ 对于某些被摄对象，可能不会出现框或需要一点时间才能出现。

⁴² 如果框以红色闪烁，指示照相机不能聚焦。请重新聚焦被摄对象。


要连续聚焦移动的被摄对象 (动物追踪)

- ① 握住照相机使 AF 对焦框对到被摄对象上，然后按  按钮。
 - ② 当照相机识别被摄对象时，AF 对焦框将自动跟踪被摄对象移动以连续对其聚焦。
 - ③ 要取消跟踪，按  按钮。
-  取决于被摄对象或拍摄条件，照相机可能无法锁定聚焦或不能跟踪被摄对象移动。
-  当照相机不能跟踪被摄对象移动时，AF 对焦框将变为红色。

选择测光的方式 [ESP/□]

 (拍摄菜单 1) ▶ ESP/□

子菜单 2	应用
ESP	拍摄整个画面获得平衡的亮度 (分别在画面的中央和周围区域测光)。
□ (点)	背光时拍摄中央的对象 (在画面的中央测光)。

 当设为 [ESP] 时，在强烈背光下拍摄时中央可能会显得较暗。

以高于光学变焦的倍率拍摄 [数码变焦]

📷1 (拍摄菜单 1) ▶ 数码变焦

子菜单 2	应用
关	禁用数码变焦。
开	启用数码变焦。

❗ 选择 [📷 超级微距] (第 35 页) 时，[数码变焦] 不可用。

❗ 对 [数码变焦] 选择的选项将影响变焦条的样子。
“要拍摄较大图像” (第 21 页)

减轻拍摄时照相机抖动造成的模糊

[影像防抖] (静态图像) / [影片防抖模式] (动态影像)

📷2 (拍摄菜单 2) ▶

影像防抖 (静态图像) /

📷 (动态影像菜单) ▶

影片防抖模式 (动态影像)

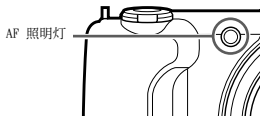
子菜单 2	应用
关	禁用影像防抖。当照相机被固定在三脚架或其他稳定的平面上时，建议使用此设定拍摄。
开	启用影像防抖。

- ❗ 照相机的默认设置是 [影像防抖] (静态图像) 设为 [开]，[影片防抖模式] (动态影像) 设为 [关]。
- ❗ 当 [影像防抖] (静态图像) 设为 [开] 时按快门钮，照相机内部可能会发出噪声。
- ❗ 如果照相机抖动剧烈，可能无法稳定图像。
- ❗ 当快门速度极其慢时，例如在夜晚拍摄时，[影像防抖] (静态图像) 的效果可能不明显。
- ❗ 当在 [影片防抖模式] (动态影像) 设为 [开] 时拍摄，影像在被保存之前将会有所放大。


使用 AF 照明灯聚焦背阴的被摄对象 [AF 补偿发光]

📷2 (拍摄菜单 2) ▶ AF 补偿发光

子菜单 2	应用
关	不使用 AF 照明灯。
开	半按快门钮时，AF 照明灯将打开以辅助聚焦。






拍摄之后立即查看图像 [记录浏览]

 (拍摄菜单 2) ▶ 记录浏览

子菜单 2	应用
关	不显示正在被拍摄的图像。允许用户在拍摄后跟踪屏幕上的被摄对象准备拍摄下一张。
开	显示正在被拍摄的图像。允许用户短暂查看刚拍摄的图像。


回放时自动旋转竖持照相机拍摄的图像 [照片旋转设定]

 (拍摄菜单 2) ▶ 照片旋转设定

-  拍摄时，将自动设置回放菜单上的 [] (第 47 页) 设定。
-  如果拍摄时照相机朝上或朝下，此功能可能无法正常工作。

子菜单 2	应用
关	关于拍摄中照相机的横/竖方向的信息不会随图像记录。回放时不旋转竖持照相机拍摄的图像。
开	关于拍摄中照相机的横/竖方向的信息会随图像记录。回放时自动旋转图像。

显示图标说明 [图标说明]

 (拍摄菜单 2) ▶ 图标说明





子菜单 2	应用
关	不显示图标说明。
开	选择拍摄模式或功能菜单图标时，将显示所选图标的说明 (将光标置于图标上一会儿以显示说明)。



印记拍摄日期 [日期章]

 (拍摄菜单 2) ▶ 日期章

子菜单 2	应用
关	不印记日期。
开	在新照片上印记拍摄日期。

-  如果未设置日期和时间，则不能设置 [日期章] 设定。
“日期、时间、时区和语言” (第 16 页)
-  日期章不能删除。
-  在 [全景] 或 [3D 照片] 模式中，[日期章] 不可用。
-  连拍图像时，不能印记日期章。

拍摄动态影像时录音 [🎤]

🔧 (动态影像菜单) ▶ 🎤

子菜单 2	应用
关	不记录声音。
开	记录声音。

- ! 设为 [开] 时，录制动态影像中仅可使用数码变焦。要用光学变焦录制动态影像，请将 [🎤] (动态影像录音) 设为 [关]。

回放、编辑和打印功能的菜单

- ❗ 功能的默认设定用 突出显示。
- ❗ 在使用某些功能之前，必须用 ib（计算机软件）创建数据。
- ❗ 有关如何使用 ib（计算机软件）的详情，请参阅 ib（计算机软件）的帮助指南。
- ❗ 有关安装 ib（计算机软件）的详情，请参见“使用附带光盘进行设置”（第 14 页）。

自动回放图像 [幻灯片放映]

▶ (回放菜单) ▶ 幻灯片放映

子菜单 2	子菜单 3	应用
逐张	全部/项目/ 收藏 ^{*1}	选择要包括在幻灯片放映中的内容。
BGM	Off/ Cosmic/ Breeze/ Mellow/ Dreamy/ Urban	选择背景音乐选项。
类型	标准设定/ 渐现/变焦	选择幻灯片间使用的切换效果类型。
开始	—	开始幻灯片放映。

^{*1} 可回放用 ib（计算机软件）创建并从计算机导回的 [收藏]。

- ❗ 在幻灯片放映中，按 ▶ 前进一张，按 ◀ 后退一张。

搜索图像并回放相关的图像 [照片浏览]

▶ (回放菜单) ▶ 照片浏览

在 [照片浏览] 中，可通过选择相关的项目来搜索图像并可回放相关的图像。

要开始 [照片浏览]

按 **⏪** 按钮开始 [照片浏览]。

当用 **△▽** 选择显示的图像的相关项目时，将在屏幕的下方显示与该项目相关的图像。使用 **◀▶** 显示一张图像。要选择未显示的相关项目时，在选择一个项目时按 **⊙** 按钮。

要停止 [照片浏览]，使用 **△▽** 选择 [ALL]，然后按 **⊙** 按钮。



使用 ib (计算机软件) 并将数据导回照相机

- ① 有关如何使用 ib (计算机软件) 的详情，请参阅 ib (计算机软件) 的帮助指南。
- ② 对于用其他应用程序编辑过的图像，ib (计算机软件) 可能无法正常工作。
- ③ 当用 ib (计算机软件) 创建的数据导回照相机时，可执行以下 [照片浏览] 功能。

[照片浏览]

在相关的项目中可添加个人信息或拍摄位置和新的收藏。

更改图像尺寸 []

▶ (回放菜单) ▶ 编辑 ▶]

子菜单 3	应用
VGA 640 × 480	这将用较小的尺寸另存高分辨率的图像为不同的图像，以用作电子邮件附件和其他应用。
QVGA 320 × 240	

- ① 使用 <> 选择一张图像。
- ② 使用 Δ∇ 选择图像尺寸，然后按 OK 按钮。
 - 调整尺寸后的图像将另存为不同的图像。

裁剪图像 []

▶ (回放菜单) ▶ 编辑 ▶]

- ① 使用 <> 选择一张图像，然后按 OK 按钮。
- ② 使用变焦杆选择裁剪框的尺寸，然后使用 Δ∇<> 移动框。

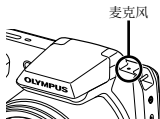


- ③ 在您选择要裁剪的区域之后，按 OK 按钮。
 - 编辑后的图像将另存为不同的图像。

添加声音到静态图像 []

▶ (回放菜单) ▶ 编辑 ▶]

- ① 使用 <> 选择图像。
- ② 将麦克风对准声音来源。



- ③ 按 OK 按钮。
 - 将开始录音。
 - 在回放图像中，照相机将添加 (记录) 约 4 秒钟的声音。

修正皮肤和眼睛 [脸部完美修正]

▶ (回放菜单) ▶ 编辑 ▶ 脸部完美修正

❗ 取决于图像，编辑可能无效果。

子菜单 3	子菜单 4	应用
整体修正	—	将同时应用 [亮丽肤色]、[闪烁的眼睛] 和 [生动的眼睛]。
亮丽肤色	弱/中/强	使肤色看上去柔滑透亮。从 3 个级别选择修正效果。
闪烁的眼睛	—	增强眼睛的对比度。
生动的眼睛	—	放大被摄对象的眼睛。

- ① 使用 Δ/∇ 选择一个修正项目，然后按 \odot 按钮。
- ② 使用 $\triangleleft/\triangleright$ 选择要修正的图像，然后按 \odot 按钮。
 - 修正后的图像将另存为不同的图像。

选择 [亮丽肤色] 时

使用 Δ/∇ 选择修正级别，然后按 \odot 按钮。



亮化因背光或其他原因而发黑的区域 [阴影调整]

▶ (回放菜单) ▶ 编辑 ▶ 阴影调整

- ① 使用 $\triangleleft/\triangleright$ 选择一张图像，然后按 \odot 按钮。
 - 编辑后的图像将另存为不同的图像。
- ❗ 取决于图像，编辑可能无效果。
- ❗ 修正处理可能会降低图像分辨率。

修正闪光灯拍摄中的红眼 [红眼补正]

▶ (回放菜单) ▶ 编辑 ▶ 红眼补正

- ① 使用 $\triangleleft/\triangleright$ 选择一张图像，然后按 \odot 按钮。
 - 编辑后的图像将另存为不同的图像。
- ❗ 取决于图像，编辑可能无效果。
- ❗ 修正处理可能会降低图像分辨率。

删除图像 [删除]

▶ (回放菜单) ▶ 删除

子菜单 2	应用
全部删除	将删除内存存储器或卡上的所有图像。
选择删除	单独选择删除图像。
删除 1 张	删除显示的图像。

- ❗ 删除内置存储器中的图像时，请勿在照相机中插卡。
- ❗ 从存储卡删除图像之前，请将卡插入照相机。
- ❗ 保护的图像不能删除。

要单独选择并删除图像 [选择删除]

- ① 使用 Δ/∇ 选择 [选择删除]，然后按 \odot 按钮。
- ② 使用 $\triangleleft/\triangleright$ 选择要删除的图像，然后按 \odot 按钮在图像上添加一个 \checkmark 标记。
 - 转动变焦杆到 W 侧以显示索引视图。可使用 $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$ 按钮快速选择图像。转到 T 侧将返回单张显示。



- ③ 重复步骤 ② 以选择要删除的图像，然后按 **MENU** 按钮删除选择的图像。
- ④ 使用 Δ/∇ 选择 [执行]，然后按 \odot 按钮。
 - 将删除带有 \checkmark 标记的图像。

要删除所有图像 [全部删除]

- ① 使用 Δ/∇ 选择 [全部删除]，然后按 \odot 按钮。
- ② 使用 Δ/∇ 选择 [执行]，然后按 \odot 按钮。

保存打印设定到图像数据 [打印预约]

\triangleright (回放菜单) \triangleright 打印预约

- ❗ “打印预约 (DPOF)” (第 58 页)
- ❗ 打印预约仅可对卡上记录的静态图像设定。

保护图像 [5]

\triangleright (回放菜单) \triangleright 5

- ❗ 保护的图像不能用 [删除] (第 24、46 页)、[选择删除] (第 47 页) 或 [全部删除] (第 47 页) 删除，但用 [格式化] (第 48 页) 可以删除全部图像。



- ① 使用 $\triangleleft/\triangleright$ 选择一张图像。
- ② 按 \odot 按钮。
 - 再按一下 \odot 按钮将取消设定。
- ③ 如果必要，重复步骤 ① 和 ② 以保护其他图像，然后按 **MENU** 按钮。

旋转图像 [6]


\triangleright (回放菜单) \triangleright 6



- ① 使用 $\triangleleft/\triangleright$ 选择图像。
- ② 按 \odot 按钮旋转图像。
- ③ 如果必要，重复步骤 ① 和 ② 以设置其他图像，然后按 **MENU** 按钮。
- ❗ 即使在关闭电源之后，新的图像方向也将保存。

其他照相机设定的菜单

 功能的默认设定用  突出显示。

完全删除数据 [格式化]

 (设定 1) ▶ 格式化

-  在格式化之前，请确认在内置存储器或卡中没有留下重要数据。
-  在第一次使用之前或被其他照相机或计算机使用之后，必须使用本照相机将卡格式化。


子菜单 2	应用
执行	完全删除内置存储器 ^{*1} 或卡中的图像数据（包括保护的图像）。
取消	取消格式化。

^{*1} 在格式化内置存储器之前，务必将卡取出。


将内置存储器中的图像复制到卡中 [备份]

 (设定 1) ▶ 备份





子菜单 2	应用
执行	将内置存储器中的图像数据备份到卡上。
取消	取消备份。

-  备份数据需要一些时间。在开始备份之前，请确认电池电量充足。

使用 Eye-Fi 卡 (市售) [Eye-Fi]

 (设定 1) ▶ Eye-Fi

子菜单 2	应用
关	禁用 Eye-Fi 通讯。
开	启用 Eye-Fi 通讯。

-  使用 Eye-Fi 卡之前，请仔细阅读 Eye-Fi 卡的使用说明书，并按说明书的指示操作。
-  请按照使用照相机所在国家的法律和法规使用 Eye-Fi 卡。
-  在飞机等禁止 Eye-Fi 通讯的场所，请从照相机取出 Eye-Fi 卡，或将 [Eye-Fi] 设为 [关]。
-  本照相机不支持 Eye-Fi 卡的 Endless 模式。

选择连接照相机到其他设备的方法 [USB 连接]

Y1 (设定 1) ▶ USB 连接

子菜单 2	应用
自动	当照相机连接其他设备时，将显示设定选择画面。
存储	当通过存储设备连接照相机到计算机时选择。
MTP	当不在 Windows Vista/Windows 7 上使用附带的 ib (计算机软件) 传送图像时选择。
打印	当连接到支持 PictBridge 的打印机时选择。

系统要求

Windows : Windows XP (Service Pack 1 以上) /
Windows Vista / Windows 7

Macintosh : Mac OS X v10.3 以上

⚠ 当使用 Windows XP (SP2 以上) / Windows Vista / Windows 7 以外的系统时，请设为 [存储]。

⚠ 即使计算机有 USB 端口，在以下情况下也不能保证正常工作：

- 计算机带的 USB 端口使用扩展插卡等安装
- 没有预装操作系统的计算机和自制的计算机

用 按钮开启照相机 [开机]

Y1 (设定 1) ▶  开机

子菜单 2	应用
取消	照相机未开启。要开启照相机，按 ON/OFF 按钮。
启动	按住  按钮以在回放模式中开启照相机。

当照相机关闭时保存模式 [保持 设定]

Y1 (设定 1) ▶ 保持  设定

子菜单 2	应用
取消	当照相机开启时，拍摄模式将设为 P 模式。
执行	当照相机关闭时，拍摄模式将保存，并在下次照相机开启时重新启动。

选择开机画面显示 [Pw On 设定]

Y1 (设定 1) ▶ Pw On 设定

子菜单 2	应用
关	不显示开机画面。
开	当照相机开启时显示开机画面。

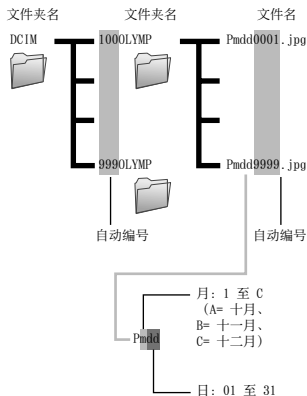
选择照相机声音及其音量 [声音设定]

Y2 (设定 2) ▶ 声音设定

子菜单 2	子菜单 3	应用
声音类型	1/2/3	选择照相机声音（操作音、快门音和警告音）。
▶ 音量	0/1/2/3/4/5	选择图像回放音量。
音量	0/1/2/3/4/5	选择照相机按钮操作音。

重设图像的文件名 [文件名]

Y2 (设定 2) ▶ 文件名



子菜单 2	应用
重设	只要插入新卡，就重设文件夹名和文件名的序列号。 ^{a1} 适用于分组不同卡上的图像。
自动	即使插入新卡，也将继续从前一张卡上的文件夹名和文件名来编号。适用于用序列号来管理所有图像的文件夹名和文件名。

^{a1} 文件夹名的编号将重设为 100，文件名的编号重设为 0001。

调整 CCD 和图像处理功能 [像素映射]

Y2 (设定 2) ▶ 像素映射

- ❗ 此功能在出厂时已经调整，刚出厂后无需进行调整。建议在一年左右调整一次。
- ❗ 为获得最佳效果，在执行像素映射之前，拍摄或观看图像之后等待至少一分钟。如果在像素映射中照相机关闭，请务必重新执行像素映射。

要调整 CCD 和图像处理功能

在显示 [开始] (子菜单 2) 时按 **OK** 按钮。

- 照相机将同时检查和调整 CCD 和图像处理功能。

调整屏幕亮度 [亮度]

Y2 (设定 2) ▶ 亮度

要调整屏幕亮度

- ① 在检视画面的同时使用 **△**/**▽** 调整亮度，然后按 **OK** 按钮。



在电视机上回放图像 [电视输出]

Y2 (设定 2) ▶ 电视输出

- ❗ 电视机的视频信号制式根据国家和地区而异。在您的电视机上观看照相机图像之前，请根据您电视机的视频信号类型选择视频输出。

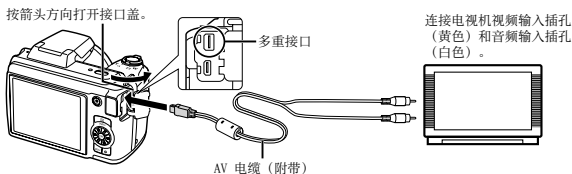
子菜单 2	子菜单 3	应用
Video 输出	NTSC	连接照相机到北美、中国台湾、韩国、日本等国家和地区中的电视机。
	PAL	连接照相机到欧洲、中国等国家中的电视机。
HDMI 输出	480p/576p 720p 1080i	设置播放格式。
HDMI 控制	关	用照相机操作。
	开	用电视机遥控器操作。

- ❗ 出厂默认设定根据照相机出售的地区而异。

要在电视机上回放照相机图像

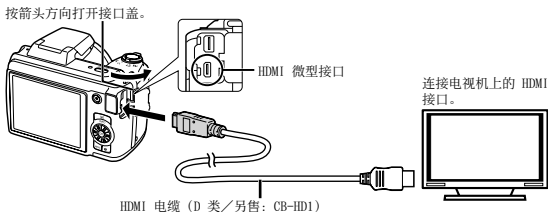
● 通过 AV 电缆连接

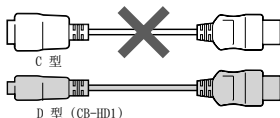
- ① 使用照相机选择与连接的电视机相同的视频信号制式（[NTSC]/[PAL]）。
- ② 连接电视机和照相机。



● 通过 HDMI 电缆连接

- ① 在照相机上，选择将连接的数字信号的格式（[480p/576p]/[720p]/[1080i]）。
 - ② 连接电视机和照相机。
- ⚠ 设为 [1080i] 时，HDMI 输出将优先使用 1080i 格式。但如果此设定不匹配电视机的输入设定，信号格式将先转为 720p，然后转为 480p/576p。有关更改电视机输入设定的详情，请参阅电视机的使用说明书。
- ⚠ 当照相机通过 USB 电缆连接计算机时，请勿连接 HDMI 电缆到照相机。
- ⚠ 请使用匹配照相机上 HDMI 微型接口和电视机上 HDMI 接口的 HDMI 电缆。
- ⚠ 当照相机和电视机同时用 AV 电缆和 HDMI 电缆连接时，将优先使用 HDMI 电缆。





- ③ 打开电视机，然后将“输入”更改为“视频（与照相机连接的输入插口）”。
- ❗ 有关更改电视机输入源的详情，请参阅电视机的使用说明书。
- ④ 开启照相机电源，并使用 <左><右> 选择要回放的图像。
- ❗ 取决于电视机的设定，显示的图像和信息可能会被切掉一部分。

要用电视机遥控器操作图像

- ① 将 [HDMI 控制] 设为 [开]，然后关闭照相机电源。
- ② 用 HDMI 电缆连接照相机和电视机。“通过 HDMI 电缆连接”（第 52 页）
- ③ 先开启电视机，然后开启照相机。
 - 按电视机上显示的操作指南进行操作。
- ❗ 对于某些电视机，即使屏幕上显示操作指南，也不能用电视机遥控器进行操作。
- ❗ 如果不能用电视机遥控器进行操作，请将 [HDMI 控制] 设为 [关]，并使用照相机进行操作。

在拍摄的间隔节省电池电量 [省电模式]

Y2 (设定 2) ▶ 省电模式

子菜单 2	应用
关	取消 [省电模式]。
开	当在大约 10 秒钟内未使用相机时，显示屏将自动关闭以节省电池电量。

要从待机模式恢复

按任意按钮。

更改显示语言 [E]

Y2 (设定 2) ▶ E

子菜单 2	应用
语言	选择屏幕上显示的菜单和错误信息的语言。

设置日期和时间 [🕒]

📷 (设定 3) ▶ 🕒

❗ “日期、时间、时区和语言”（第 16 页）。

要选择日期显示顺序

- ① 在设置分钟之后按 ▶，然后使用 ▲▼ 选择日期显示顺序。
- ② 按 🕒 按钮设定。

要查看日期和时间

在照相机关闭时按 INFO 按钮。将显示当前时间约 3 秒钟。

日期顺序



选择本地和其他时区 [世界时间]

📷 (设定 3) ▶ 世界时间

❗ 如果未事先用 [🕒] 设置照相机时钟，您将不能使用 [世界时间] 选择时区。

子菜单 2	子菜单 3	应用
居住地/所在地	🏠	本地时区的时间（在子菜单 2 中为 🏠 选择的时区）。
	➔	在旅行目的地时区的时间（在子菜单 2 中为 ➔ 选择的时区）。
🏠 ^{*1}	—	选择本地时区（🏠）。
➔ ^{*1, 2}	—	选择旅行目的地时区（➔）。

*1 在夏令时生效的地区，请使用 ▲▼ 开启夏令时（[夏令时]）。

*2 当您选择一个时区时，照相机将自动计算所选时区与本地时区（🏠）之间的时差，以显示在旅行目的地时区（➔）的时间。

还原照相机中的数据 [重设数据库]

📷 (设定 3) ▶ 重设数据库

❗ 当不能正常启动照片浏览功能时，可通过执行 [重设数据库] 以便能够回放。但是，照相机中用 ib（计算机软件）创建的收藏和其他组的数据将从数据库中删除。

请从计算机导回数据到照相机，以回放用 ib（计算机软件）创建的数据。

直接打印 (PictBridge[®])

通过连接照相机到支持 PictBridge 的打印机，您无需使用计算机就能直接打印图像。

要查看您的打印机是否支持 PictBridge，请参阅打印机的使用说明书。

^{*)} PictBridge 是一个有关连接不同制造商的打印机和数码相机，并直接打印图像的标准。

- ❗ 相机可设置的打印模式、纸张尺寸和其他项目根据使用的打印机而异。有关详情，请参阅打印机的使用说明书。
- ❗ 有关可用的纸张类型、装入纸张和安装墨盒的详情，请参阅打印机的使用说明书。

用打印机的标准设置打印图像 [简单打印]

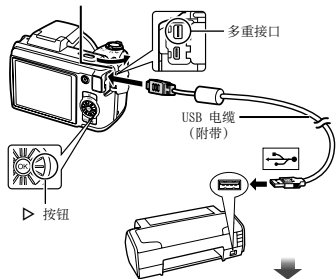
- ❗ 在设置菜单中，将 [USB 连接] 设为 [打印]。
[USB 连接] (第 49 页)

1 在显示屏上显示要打印的图像。

- ❗ “观看图像” (第 22 页)

2 开启打印机，然后连接打印机和照相机。

按箭头所示方向打开接口盖。



3 按 ▶ 开始打印。

4 要打印另一张图像，使用 ◀▶ 选择图像，然后按 Ⓞ 按钮。

要退出打印

在画面上显示选择的图像之后，从照相机和打印机拔出 USB 电缆。

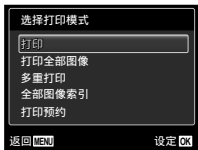


更改打印机的打印设置 [用户自定义打印]

1 按照 [简单打印] (第 55 页) 的步骤 1 和 2 操作。

2 按 **[OK]** 按钮。

3 使用 **△▽** 选择打印模式，然后按 **[OK]** 按钮。



子菜单 2	应用
打印	这将打印在步骤 6 中选择的图像。
打印全部图像	这将打印存储在内置内存或卡上的所有图像。
多重打印	这将用多布局格式打印一张图像。
全部图像索引	这将打印内置内存或卡上存储的所有图像的一个索引。
打印预约 ⁴⁾	这将根据卡上的打印预约数据打印图像。

⁴⁾ 只有当进行了打印预约时，才可用 [打印预约]。“打印预约 (DPOF)” (第 58 页)

4 使用 **△▽** 选择 [尺寸] (子菜单 3)，然后按 **▷**。

! 如果 [打印纸设定] 画面不显示，[尺寸]、[无框] 和 [分割数] 将设为打印机的标准。



5 使用 **△▽** 选择 [无框] 或 [分割数] 设置，然后按 **[OK]** 按钮。

子菜单 4	应用
关/开 ^{*1}	打印带画框的图像 ([关])。 打印图像填满整张纸 ([开])。
(每张纸上的图像数根据打印机而异。)	仅当在步骤 3 中选择 [多重打印] 时, 才可选择每张纸上的图像数 ([分割数])。

*1 [无框] 的可用设置根据打印机而异。

❗ 如果在步骤 4 和 5 中选择 [标准设定], 将以打印机的标准设置打印图像。

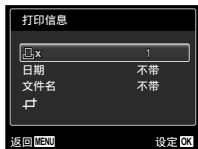


6 使用 <> 选择图像。

7 按 Δ 为当前图像进行打印预约。
按 ∇ 为当前图像进行详细的打印机设置。

要进行详细的打印机设置

① 使用 $\Delta\nabla<>$ 选择设置, 然后按 \odot 按钮。



子菜单 5	子菜单 6	应用
$\text{U} \times$	0 至 10	选择打印份数。
日期	带/不带	选择 [带] 将打印带日期的图像。 选择 [不带] 将打印不带日期的图像。
文件名	带/不带	选择 [带] 将在图像上打印文件名。 选择 [不带] 在图像上不打印任何文件名。
H	(进到设置画面。)	选择部分图像打印。

要裁剪图像 [H]

① 使用变焦杆选择裁剪框的尺寸, 使用 $\Delta\nabla<>$ 移动框, 然后按 \odot 按钮。



② 使用 $\Delta\nabla$ 选择 [确定], 然后按 \odot 按钮。



8 如果必要，重复步骤 6 和 7 选择要打印的图像，进行详细设置，并设置 [1张]。

9 按 **OK** 按钮。



10 使用 Δ ∇ 选择 [打印]，然后按 **OK** 按钮。

- 将开始打印。
- 在 [打印全部图像] 模式中选择 [选项设定] 时，将显示 [打印信息] 画面。
- 打印完成时，将显示 [选择打印模式] 画面。



要取消打印

- ① 在显示 [请勿断开USB连接线] 时按 **MENU** 按钮。
- ② 使用 Δ ∇ 选择 [取消]，然后按 **OK** 按钮。



11 按 **MENU** 按钮。

12 当显示 [请拔下 USB 电缆] 信息时，从照相机和打印机拔下 USB 电缆。

打印预约 (DPOF^{*)})

在打印预约中，打印份数和打印日期选项将保存在卡上的图像中。这样就无需计算机或照相机，仅使用卡上的打印预约就能在支持 DPOF 的打印机或冲印店方便地打印。

* DPOF 是一个存储数码照相机的自动打印信息的标准。

- ❗ 打印预约只能对卡上存储的图像设置。
- ❗ 由其他 DPOF 设备设置的 DPOF 预约不能通过本照相机更改。请使用原来的设备进行更改。用本照相机进行新的 DPOF 预约将删除其他照相机所做的预约。
- ❗ 每张卡最多可为 999 张图像进行 DPOF 打印预约。

单张打印预约 [凸]

1 显示设置菜单。

❗ “设置菜单” (第 6 页)

2 从回放菜单 选择 [打印预约]，然后按 按钮。



3 使用 $\Delta \nabla$ 选择 [凸]，然后按 按钮。



4 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择要进行打印预约的图像。使用 $\Delta \nabla$ 选择数量。按 按钮。



5 使用 $\Delta \nabla$ 选择 [日期打印] (日期打印) 画面选项，然后按 按钮。

子菜单 2	应用
无	只打印图像。
日期	打印带拍摄日期的图像。
时间	打印带拍摄时间的图像。



6 使用 $\Delta \nabla$ 选择 [预约]，然后按 按钮。

卡上所有图像每张预约打印一份 [L&P]

- 1 按照 [L&P] (第 59 页) 中的步骤 1 和 2 操作。
- 2 使用 Δ / ∇ 选择 [L&P], 然后按 \odot 按钮。
- 3 按照 [L&P] 中的步骤 5 和 6 操作。

重设所有打印预约数据

- 1 按照 [L&P] (第 59 页) 中的步骤 1 和 2 操作。
- 2 选择 [L&P] 或 [L&P], 然后按 \odot 按钮。



- 3 使用 Δ / ∇ 选择 [重设], 然后按 \odot 按钮。

重设选择的图像的打印预约数据

- 1 按照 [L&P] (第 59 页) 中的步骤 1 和 2 操作。
- 2 使用 Δ / ∇ 选择 [L&P], 然后按 \odot 按钮。
- 3 使用 Δ / ∇ 选择 [保持], 然后按 \odot 按钮。
- 4 使用 \langle / \rangle 选择您要取消打印预约的图像。使用 Δ / ∇ 设置打印数量为“0”。
- 5 如果需要, 重复步骤 4, 完成时按 \odot 按钮。
- 6 使用 Δ / ∇ 选择 [E] (日期打印) 画面选项, 然后按 \odot 按钮。
 - 设置将应用于有打印预约数据的剩余图像。
- 7 使用 Δ / ∇ 选择 [预约], 然后按 \odot 按钮。

用法提示

如果照相机不能按预期那样工作，或在屏幕上显示错误信息，但您不知道该如何做，请参考以下信息来解决问题。

问题排解

电池

“即使安装了电池，照相机也不能工作”。

- 按正确方向插入新的或充满电量的电池。
“插入电池”（第 13 页）
- 电池性能可能因低温而暂时下降。从照相机取出电池，将其放在您的口袋中一会儿以加热。



卡/内置内存

“显示错误信息”。

“错误信息”（第 62 页）

快门钮

“按下快门钮时不能拍摄图像”。

- 取消睡眠模式。
为节省电池电量，如果在照相机开启时 3 分钟内没有操作，照相机将自动进入睡眠模式并关闭显示屏。在此模式中，即使完全按下快门钮也不会拍摄图像。在拍摄图像之前，操作变焦杆或其他按钮以使照相机从睡眠模式恢复。如果将照相机再放置 12 分钟，则会关闭电源。按 **ON/OFF** 按钮开启照相机。
- 按  按钮切换拍摄模式。
- 在拍摄图像之前，请等到 （闪光灯充电）停止闪烁。

- 长时间使用照相机时，内部温度可能升高，导致自动关机。如果发生这种情况，请从照相机取出电池并等到照相机充分冷却。使用中，照相机的外部温度也可能升高，但这是正常现象，不表示有故障。

显示屏

“难以看清”。

- 可能结露^{a1}。在拍摄图像之前，先关闭电源，等到照相机机身适应周围温度并变干。
- ^{a1} 突然从寒冷的地方带入温暖的地方时，照相机中可能会凝结露滴。

“屏幕上出现竖线”。

- 当在晴朗的天空下将照相机对准极其明亮的对象时，可能会发生这种情况。但线条不会出现在最终的图像中。

“拍摄的图像中有亮光”。

- 用闪光灯拍摄会导致图像上出现许多空气中灰尘反光造成的光点。

日期和时间功能

“日期和时间设置回到了默认设置”。

- 如果电池取出并放置相机约 3 天^{a2}，日期和时间设置将回到默认设置，必须重设。
- ^{a2} 日期和时间设置回到默认设置的时间根据装入电池的时间长短而异。

“日期、时间、时区和语言”（第 16 页）

其他

“拍摄图像时，照相机发出噪声”。

- 即使不执行操作，照相机也可能驱动镜头并发出噪声。这是因为，只要照相机准备拍摄，就会自动进行聚焦动作。

错误信息

❗ 当显示屏上显示以下信息之一时，请检查纠正措施。

错误信息	纠正措施
 这张卡不能使用	卡有问题 插入新卡。
 写保护	卡有问题 卡的写保护开关设在“LOCK”一侧。解除开关。
 内存已满	内置内存有问题 • 插入一张卡。 • 删除不需要的图像。 ^{a1}
 存储卡已满	卡有问题 • 换卡。 • 删除不需要的图像。 ^{a1}
	卡有问题 使用 Δ / ∇ 选择 [格式化]，然后按 \odot 按钮。接下来，使用 Δ / ∇ 选择 [执行]，然后按 \odot 按钮。 ^{a2}
	内置内存有问题 使用 Δ / ∇ 选择 [格式化]，然后按 \odot 按钮。接下来，使用 Δ / ∇ 选择 [执行]，然后按 \odot 按钮。 ^{a2}
 没有记录任何图像	内置内存/卡有问题 在观看之前先拍摄图像。
 该图像不能显示	所选图像有问题 在计算机上使用图像修整软件等观看图像。如果仍不能观看图像，则图像文件受到破坏。
 图像不能被编辑	所选图像有问题 在计算机上使用图像修整软件等编辑图像。

错误信息	纠正措施
 剩余电量不足	电池有问题 • 插入新的电池。 • 如果使用充电电池，请给电池充电。
 未连接	连接有问题 正确连接照相机和计算机或打印机。
 无纸张	打印机有问题 将纸张装入打印机。
 无油墨	打印机有问题 在打印机中装入油墨。
 夹纸	打印机有问题 取出被卡的纸张。
 打印机的设定已改变 ^{a3}	打印机有问题 恢复为可以使用打印机的状态。
 打印机故障	打印机有问题 关闭照相机和打印机，检查打印机是否有任何问题，然后重新启动电源。
 无法打印此图像 ^{a4}	所选图像有问题 使用计算机进行打印。

^{a1} 在删除重要图像之前，将其下载到计算机。

^{a2} 将删除全部数据。

^{a3} 当打印机的纸匣被移除等状态时，将显示此信息。当在照相相机上进行打印设置时，请勿操作打印机。

^{a4} 本照相机可能无法打印用其他照相机拍摄的图像。

拍摄提示

当您对于如何拍摄您想要的图像没有把握时，请参考以下信息。

聚焦



“聚焦被摄对象”

- **拍摄不在画面中央的被摄对象**

在聚焦与被摄对象距离相同的一个对象之后，进行取景并拍摄图像。

半按快门钮（第 20 页）

- 将 [AF 模式]（第 40 页）设为 [面部检测 / iESP]

- 在 [动体追踪] 模式（第 40 页）中拍摄图像

照相机自动跟踪被摄对象的移动以时刻对其聚焦。

- **拍摄遮荫的被摄对象**

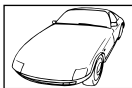
使用 AF 照明灯以便于聚焦。

[AF 补偿发光]（第 41 页）

- **拍摄难以自动聚焦的被摄对象**

在以下场合，在聚焦与被摄对象距离相同的高对比度对象（通过半按快门钮）之后，取景并拍摄图像。

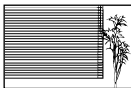
对比度低的被摄对象



当画面中央出现极其明亮的对象时



没有竖线的对象*

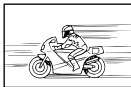


*1 也可通过竖持照相机取景聚焦，然后回到横持位置拍摄图像。

当对象的距离不同时



快速移动的对象



被摄对象不在取景框的中央



照相机抖动



“拍摄无照相机抖动的图像”

- 使用 [影像防抖] (第 41 页) 拍摄图像

当拍摄遮荫的被摄对象时, 即使不提高 ISO 速度, 也可偏移 CCD¹ 纠正照相机抖动。当拍摄高倍率变焦的图像时, 此功能也有效果。

¹ 一个采集透过镜头传来的光线并将其转换为电信号的装置。

- 使用 [影片防抖模式] (第 41 页) 拍摄动态图像
- 选择场景模式 (第 29 页) 中的 [运动] [运动] 模式使用快速的快门速度, 可减轻被摄对象移动造成的模糊。
- 用高 ISO 感光度拍摄图像
如果选择高 ISO 感光度, 即使在不能使用闪光灯的场所, 也可用高快门速度拍摄图像。
“选择 ISO 感光度” (第 37 页)

曝光 (亮度)



“用正确的亮度拍摄图像”

- 拍摄背光的对象
即使背光拍摄, 脸部或背景也明亮。
[阴影调整] (第 40 页)
- 使用 [脸部检测/iESP] (第 40 页) 拍摄图像
获取背光脸部的正确曝光, 使脸部明亮。
- 使用 [ESP/□] (第 40 页) 的 [□] 拍摄图像
匹配画面中央被摄对象的亮度, 使图像不会受背光的影响。
- 使用 [强制闪光] (第 34 页) 闪光拍摄图像
使背光的被摄对象变明亮。

- 拍摄白色沙滩或雪景的图像

将模式设为 [海滩/雪景] (第 29 页)

- 使用曝光补偿 (第 36 页) 拍摄图像

在查看画面的同时调整拍摄图像的亮度。通常, 拍摄白色对象 (例如雪景) 的图像会导致图像比实际对象显得较暗。使用曝光补偿调整到正 (+) 方向可表现其真实的白色。相反地, 当拍摄黑色对象的图像时, 要调整到负 (-) 方向才能有效。

色调



“用真实色调的颜色拍摄图像”

- 通过选择白平衡 (第 36 页) 拍摄图像

在多数环境中, 通常可用 [WB 自动] 设置来获得最佳效果, 但对于某些被摄对象, 您应当尝试不同设置。(对于晴朗天空下的阳伞、自然光和人工照明混合的布置等情况, 尤其应当如此。)

画质



“拍摄更清晰的图像”

- 用光学变焦拍摄图像
避免使用数码变焦 (第 41 页) 拍摄图像。
- 以低 ISO 感光度拍摄图像
如果用高 ISO 感光度拍摄图像, 会产生噪点 (原来图像中所没有的小色点和不均匀颜色), 图像可能显得有颗粒感。
“选择 ISO 感光度” (第 37 页)

全景



“拍摄各帧流畅合成的图像”

- 全景拍摄的提示

通过以照相机为中央转动来拍摄图像可防止图像偏移。特别是拍摄近距离对象时，以镜头端为中央转动可获得较好的效果。

[全景] (第 30 页)

电池



“使电池持续时间更长”

- 不实际拍摄图像时，避免以下任何操作，因为这些操作会消耗电池电量
 - 重复半按快门钮。
 - 重复使用变焦。
- 将 [省电模式] (第 53 页) 设为 [开]

回放/编辑的提示

回放



“回放内置内存或卡中的图像”

- 取出卡并显示内置内存中的图像
 - “插入电池” (第 13 页)， “插入 SD/SDHC/SDXC 存储卡或 Eye-Fi 卡 (市售)” (第 18 页)

“在清晰电视机上观看高画质的图像”

- 使用 HDMI 电缆 (另售) 连接相机到电视机
 - “在电视机上回放图像” (第 51 页)

编辑



“删除记录到静态图像的声音”

- 回放图像时，录制静音覆盖声音
“添加声音到静态图像 [🔊]” (第 45 页)

照相机的保养

外部

- 用软布轻轻擦拭。如果照相机很脏，请将布用肥皂水浸湿并拧干。用潮湿的布擦拭照相机，然后用干布擦干。如果您在沙滩使用照相机，请用清水浸过并拧干的布。

显示屏

- 用软布轻轻擦拭。

镜头

- 用市售的吹风机吹掉灰尘，然后用镜头擦拭器轻轻擦拭。

❗ 请勿使用挥发油或酒精等强溶剂，或经化学处理过的布。

❗ 如果镜头放置脏了，镜头表面上可能会发霉。

存储

- 长期存放照相机时，请取下电池、USB-AC 适配器（另售）和卡，并将其保管在通风良好、凉爽干燥的地方。
- 定期插入电池并测试照相机的功能。

❗ 避免将照相机放置在处理化学产品的地方，否则可能导致侵蚀。

电池

- 除了本照相机附带的电池以外，也可以使用以下类型的电池。请选择最适合条件的电源。

AA 碱性电池

取决于电池制造商和拍摄情况，可拍摄的图像数可能有很大差别。

AA NiMH 电池（充电电池）

作为充电电池，Olympus NiMH 电池可重复使用，比较经济。有关详情，请参见您的充电器的使用说明书。

❗ 注意：
如果用不正确的电池类型更换电池，可能存在爆炸的危险。

请按照指示废弃用过的电池。（第 73 页）

- 不能使用以下类型的电池：

锂电池组（CR-V3）/AA（R6）锰（锌碳）电池/AA（R6）oxyride 电池/AA（R6）锂电池

- 照相机的电源消耗根据所使用的功能而异。
- 在上述情况，电源将持续消耗，电池很快就耗尽。
 - 重复使用变焦。
 - 在拍摄模式中重复半按快门启动自动聚焦。
 - 在显示屏上长时间显示图像。
 - 照相机与打印机连接。
- 使用耗尽的电池可能导致照相机不显示电池电量警告就关机。
- 电池使用时间根据电池的类型、制造商、拍摄状况等而异。同样地，照相机可能不显示电池电量警告就关机，或电池电量警告显示的时间可能更短。

USB-AC 适配器 (另售)

本相机可以使用另售的 USB-AC 适配器 (F-3AC)。如果使用 USB-AC 适配器 (F-3AC)，必须使用本相机附带的 USB 电缆来连接。请勿将任何其他 AC 适配器用于本相机。USB-AC 适配器 (F-3AC) 附带的 AC 电缆设计为仅供 USB-AC 适配器 (F-3AC) 使用。请勿将 AC 电缆用于任何其他产品。

仅可使用专用可充电电池、电池充电器和 USB-AC 适配器 (另售)

强力推荐您仅将正版的 Olympus 专用可充电电池、电池充电器和 USB-AC 适配器 (F-3AC) 用于本照相机。使用非 Olympus 可充电电池、电池充电器和/或 USB-AC 适配器 (F-3AC) 可能会因电池漏液、过热、起火或损坏引起火灾或人身伤害。Olympus 对因使用非正版 Olympus 附件的电池、电池充电器和/或 USB-AC 适配器 (F-3AC) 所造成的事故或损害不承担任何法律责任。

在国外使用 USB-AC 适配器

- USB-AC 适配器适用 100 V 至 240 V AC (50/60Hz) 范围内的世界多数家用电源。但取决于您所在的国家或地区，AC 墙壁插座的形状可能不同，因此 USB-AC 适配器可能需要一个插头适配器来匹配墙壁插座。有关详情，请咨询您本地的电器商店或旅行社。
- 请勿使用旅行用电压转换器，否则可能损坏 USB-AC 适配器。

Eye-Fi 卡 (市售)

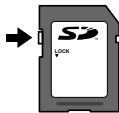
- 使用中，Eye-Fi 卡可能变热。
- 使用 Eye-Fi 卡时，电池可能较快耗尽。
- 使用 Eye-Fi 卡时，照相机可能工作较慢。

使用 SD/SDHC/SDXC 存储卡或 Eye-Fi 卡 (市售)

卡 (以及内置内存) 也相当于胶卷照相机中用于记录图像的胶卷。不同之处在于，记录的图像 (数据) 可以删除，并且也可使用计算机来进行修整。卡可从照相机中取出并交换，但内置内存则不行。使用较大容量的卡让您可以拍摄更多图像。

SD/SDHC/SDXC 存储卡写保护开关

SD/SDHC/SDXC 存储卡的本体上有写保护开关。如果您将开关设到“LOCK”一侧，您将不能写卡、删除数据或格式化。恢复开关便可写入。



本相机支持的卡

SD/SDHC/SDXC 存储卡和 Eye-Fi 卡 (有关支持的卡的详情，请访问 Olympus 网站。)




使用新卡

- 在第一次使用卡之前，或卡被其他相机或计算机使用之后，必须用本相机将卡格式化。[格式化] (第 48 页)
- 使用 Eye-Fi 卡时，请仔细阅读 Eye-Fi 卡的使用说明书，并按照其说明操作。

确认图像保存位置


在拍摄和回放中，存储指示将显示使用的是内置内存还是卡。

当前存储指示

: 使用内置内存

: 使用卡



 即使执行了 [格式化]、[删除]、[选择删除] 或 [全部删除]，也不会彻底删除卡中的数据。当废弃卡时，请将卡破坏以防个人数据被泄露。

卡的读出/记录处理

拍摄中，在相机写入数据时，当前存储器指示将亮红色。切勿打开电池/插卡舱盖或拔下 USB 电缆。否则不仅可能破坏图像数据，也可能导致内置内存或卡无法使用。



内置内存和 SD/SDHC/SDXC 存储卡中可存储的图像数（静态图像）/连续记录长度（动态影像）

! 下列表格中的数字仅作为粗略指导。实际可存储的图像数或连续记录长度将根据拍摄情况和使用的存储卡而异。

! 下表中的数字为使用格式化后的内置内存时可存储的图像数。[格式化]（第 48 页）

静态图像

图像尺寸	压缩	可存储的静态图像数	
		内置内存	SD/SDHC/SDXC 存储卡 (1 GB)
14M 4288 × 3216	FINE	8	141
	NORM	17	277
8M 3264 × 2448	FINE	15	241
	NORM	29	469
5M 2560 × 1920	FINE	24	385
	NORM	46	738
3M 2048 × 1536	FINE	38	618
	NORM	75	1,211
2M 1600 × 1200	FINE	62	992
	NORM	118	1,892
1M 1280 × 960	FINE	94	1,514
	NORM	180	2,884
VGA 640 × 480	FINE	316	5,047
	NORM	542	8,652
16:9L 4288 × 2416	FINE	11	187
	NORM	23	367
16:9S 1920 × 1080	FINE	57	917
	NORM	111	1,781

动态影像

图像尺寸	图像质量	连续拍摄的长度			
		内置内存		SD/SDHC/SDXC 存储卡 (1 GB)	
		带声音	不带声音	带声音	不带声音
 1280×720	 FINE	37 秒	37 秒	10 分 32 秒	10 分 42 秒
	 NORM	1 分 12 秒	1 分 15 秒	20 分 44 秒	21 分 24 秒
 640×480	 FINE	1 分 12 秒	1 分 15 秒	20 分 44 秒	21 分 24 秒
	 NORM	2 分 21 秒	2 分 30 秒	40 分 10 秒	42 分 45 秒
 320×240	 FINE	2 分 21 秒	2 分 30 秒	40 分 10 秒	42 分 45 秒



⚠ 单个动态影像的最大文件尺寸为 4 GB，不论卡的容量尺寸。

⚠ 对于 [720]，单个动态影像的最大记录长度是 29 分钟。

增加可拍摄的图像数

可以删除不需要的图像，或将照相机连接计算机或其他设备以保存图像，然后删除内置内存或卡中的图像。[删除] (第 24、46 页)、[选择删除] (第 47 页)、[全部删除] (第 47 页)、[格式化] (第 48 页)

安全事项

	小心 有电击危险切勿打开	
<p>小心：为避免电击危险，切勿拆卸盖子（或背面板）。 机内没有可供用户自行修理的零部件。 请将维修事宜交由有资格的 OLYMPUS 维修人员进行。</p>		



围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。



危险

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。



警告

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害或死亡。



小心

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致轻微的人身伤害、设备损坏或丢失有价值资料。

警告！

为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解、暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书 — 使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保存所有说明书和文档以备将来查阅。

清洁 — 在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂、喷雾清洁剂或有机溶剂进行清洁。

附件 — 为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用 Olympus 推荐的附件。

水和潮湿 — 有关具有全天候设计的产品的事项，请参阅防水特性章节。

位置 — 为防止本产品受到损伤，请将其牢靠地安置在稳固的三脚架、台座或支架上。

电源 — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

雷电 — 如果在使用 USB-AC 适配器时有雷电，请立即从墙壁插座断开适配器。

异物 — 为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。

热量 — 不要在热源：如散热器、热风机、炉子或任何类型的发热设备、装置、包括功率放大器附近使用、存放本产品。

使用照相机



警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
 - 请勿近距离对着人（婴儿、小孩等）使用闪光灯和 LED（包括 AF 照明灯）。
 - 必须离被摄对象的脸部至少 1 m。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。
 - 勿让小孩和婴儿接触照相机。
 - 使用和存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况：
 - 被照相机背带缠绕，导致窒息。
 - 意外吞食电池、插卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
 - 意外被照相机运动部件伤害。
 - 请勿用照相机看太阳或强光。
 - 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
 - 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。
 - 只可使用 SD/SDHC/SDXC 存储卡或 Eye-Fi 卡。切勿使用其他类型的卡。
- 如果您意外将另一类型的插卡插入照相机，请联系授权的经销商或维修中心。不要强制取出插卡。



小心

- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪声或烟雾，请立即停止使用它。
- 切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。
- 切勿用湿手持拿或操作本照相机。
- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。
 - 否则可能导致部件不良，在某些情况下还会导致相机着火。使用充电器或 USB-AC 适配器（另售）时，请勿在其上面覆盖盖子等物品。否则可能导致过热而引发火灾。
- 小心使用照相机，避免受到低温烫伤。
 - 当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：
 - 长时间使用时，照相机会变热。如果您在此状态持续拿照相机，可能导致低温烫伤。
 - 在极低温度的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。
- 小心背带。
 - 当您携带照相机时，请小心背带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。

使用电池注意事项

请遵循以下重要指南，防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸，或导致电击或烫伤。

⚠ 危险

- 使用 NiMH 电池（充电电池）时，请仅使用 Olympus 品牌的 NiMH 电池和配套的充电器。
- 切勿加热或焚烧电池。
- 在携带或存放电池时要防备电池接触任何金属物件，如珠宝、别针、拉链等。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中、热源附近等。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 始终将电池存放在小孩够不着的地方。如果小孩意外吞食了电池，请立即寻求医治。

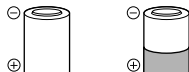
⚠ 警告

- 始终保持电池干燥。
- 为防止电池漏液、过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 切勿混合电池（新旧电池、充电和未充电的电池、不同厂家或容量的电池等）。
- 切勿对碱性电池、锂电池组充电。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 不要使用电池体没有覆盖绝缘层或绝缘层已被损的电池，因为这可能引起液体泄漏、火灾或受伤。

⚠ 小心

- 请勿在使用照相机后立即取出电池。长时间使用后电池可能会变热。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。

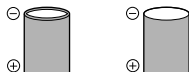
下列 AA (R6) 电池不能使用。



电池体只有部分或完全没有被绝缘层覆盖。



电池的 \ominus 极凸起，但未被绝缘层覆盖。



电池的 \ominus 极是平坦的，没有被绝缘层完全覆盖。
(即使 \ominus 极被部分覆盖，这样的电池也不能用。)

- 如果 NiMH 电池未在指定时间内充好电，请停止充电并不再使用。
- 如果电池有裂痕或破损，请勿使用它。
- 如果在操作中电池漏液、变色或变形，或有其他形式异常，请停止使用照相机。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- 切勿让电池受到强烈冲击或持续振动。

小心使用环境

- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机留置于下列地方，无论是使用中或存放：
 - 温度低/或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下、沙滩上、锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉、散热器等）或增湿器。
 - 在多沙或多尘的环境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
- 在水湿地方，如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时，也请阅读其说明书。
- 在易受强烈振动的地方。

- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 将照相机安装在三脚架上或卸下时，请使用三脚架头调整照相机位置。请勿扭动照相机。
- 携带照相机时，请卸下除三脚架（另售）等正宗 Olympus 附件以外的所有附件。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可能导致镜头或快门帘损坏、色彩故障、CCD 上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿用力推拉镜头。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结成起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门按钮测试，确保其操作正常。
- 如果在电视机、微波炉、游戏机、扬声器、大显示器、电视/广播塔或传输塔等有磁性/电磁场、无线电波或高压电的位置附近使用，照相机可能会出现故障。此时在继续操作之前，请关闭照相机电源再重新开启。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。

使用电池注意事项

- Olympus NiMH 电池（在某些地区附送）只用于 Olympus 数码相机。请勿把这些电池用于其他设备。
- 在第一次使用 NiMH 电池（在某些地区附送）前或已经使用很长时间后，务必对其充电。
- 务必将电池（在某些地区附送）成对（2 或 4 节）一起充电。
- 在某些情况下，碱性电池的寿命比 NiMH 电池要短。碱性电池的性能有限，特别在低温条件下。我们推荐使用 NiMH 电池。
- 本照相机不能使用 AA 锰（锌-碳）电池。
- 当在低温下用电池操作照相机时，试着尽可能使照相机和备用的电池保持温暖。电池在低温下性能下降，当回到室温时又恢复正常。
- 推荐 NiMH 电池温度范围：
操作 0°C 到 40°C
充电 0°C 到 40°C
存放 -20°C 到 30°C
- 在这些范围以外使用、充电、或存放电池可能缩短电池寿命或影响电池性能。长期存放照相机之前，务必取出电池。
- 在使用 NiMH 或 NiCd 电池前，务必阅读提供的说明书。
- 可以拍摄的照片数目取决于拍摄条件或电池。
- 在进行长途旅行之前，特别在出国之前，请购买足够数量的电池。旅途中可能买不到推荐的电池。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

液晶显示屏

- 请勿用力按液晶显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示屏故障或液晶显示屏损坏。
- 液晶显示屏的顶部/底部可能出现光带，但这不是故障。

- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在液晶显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，液晶显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的液晶显示屏将在正常温度下恢复。
- 液晶显示屏采用高精度技术制造。但在液晶显示屏上可能经常出现黑色斑点或明亮斑点。由于其特性或您观看液晶显示屏的角度，斑点在色彩和亮度上可能不均匀。这不是照相机的故障。

法律和其他注意事项

- Olympus 公司对于合法使用条件下，因不当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或因第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus 公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

不承担任何责任的声明

- Olympus 公司未对此书面材料或软件所含或涉及的（明示或暗示的）内容作任何说明或保证。而且在任何情况下：对任何适销或适合特别目的的暗示保证，因使用或不使用此书面材料或软件或设备而造成的任何必然、偶然或间接损害（包括但不限于商业盈利之损失、营业中断及商业信息之损失）概不负责。某些国家不允许对必然或偶然损害的保证作为例外或进行限制，所以上述限制可能不适用于您。
- Olympus 公司保留本说明书的所有权力。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法。Olympus 公司对任何侵犯版权所有人权益之未经授权授权的翻拍、使用及其他行为概不负责。

版权须知

版权所有。事先未经 Olympus 公司书面许可，不得以任何形式或手段（电子或机械形式，包括翻拍、录制或使用任何类型的信息存储和检索系统）复制或使用了这些书面材料或软件的任何部分。Olympus 公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。Olympus 公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

保证条款

- 1 由购买日期起计一年内, 产品如有故障, 并经证实属正常使用下发生者 (符合说明书所提供的使用及操作守则), 本公司将免费给予修理。如需保修服务, 贵户请携同该产品及保用卡, 在保修期之内一年, 到任何一间认可的奥林巴斯服务站便可。
- 2 贵户须自行负责将该产品运抵各认可的奥林巴斯服务站。
- 3 在下列情况, 此保用卡将会自动失效, 而贵户须缴付合理费用:
 - a. 由于错误使用所造成之故障 (不依照说明书的安全事项或其他部份等执行操作)。
 - b. 由于曾被非奥林巴斯技术人员维修、改装、或清洁所造成之故障。
 - c. 由于运输意外、跌落、震荡等所造成之故障或损坏。
 - d. 由于火灾、地震、泛滥、雷电等其他自然灾害、环境污染、不适当电压等所造成之故障或损坏。
 - e. 由于储存疏忽或不当 (即把产品存放在高温、高压、邻近驱虫剂或其他有害毒品等地方), 及保养不当等等所造成之故障。
 - f. 由于电池损耗等所造成之故障。
 - g. 由于产品内部沾有沙粒或泥污等所造成之故障。
 - h. 由于此保用卡没有和产品同时出示。
 - i. 保证卡的资料曾被更改, 如购买日期、贵户姓名、购买高号名称及机体编号等。
 - j. 购机时的正规销售专用发票没有跟此保用卡同时出示。
- 4 此保用卡所提供之服务并不包括产品以外的附件, 如皮套、背带、镜头盖、电池等项目。
- 5 根据此保证条款, 奥林巴斯公司所须承担的责任只限于产品的维修。至于任何由于产品损坏而直接或间接引起之损失; 或任何由于胶卷、镜头盖及其他附件等, 配合产品使用时所引起之损失; 又或任何由于维修延误所引起之损失等等, 本公司概不负责。

注意:

- 1 此保证条款与贵户的法定权利互不抵触。
- 2 阁下如对此保证条款有任何疑问, 请致电与说明书上各认可的奥林巴斯服务站联系。

维修保修服务注意事项

- 1 收取本保证卡, 请确认销售店名称和购买日期等记载事项。如出现记载事项错误, 请携带本保证卡及购买时的票据或收据到销售店查询。
- 2 请妥善保存此保证卡, 本公司将不会给予补发。
- 3 贵户如在购买产品的国家内提出任何维修服务要求时, 一切将以当地的奥林巴斯代理商所发之保证卡的条款为依据。如该地区的奥林巴斯代理商并没有发出其专用的保证卡, 又或是贵户不在购买产品的国家内垂询服务时, 国际保证卡的条款即可生效。

- 4 如适用, 此保证卡是国际通用的。所有列印在此保证卡内的各奥林巴斯服务站都非常乐意为您效劳。阁下所选购的奥林巴斯产品可享有国际保修服务。印有“w”字样的各销售服务中心, 将由购买日期起计一年的保修期内提供维修服务予用户。
- * 请参阅附录内各认可的奥林巴斯国际维修服务网络。

保证免责事项

对于本书面材料或软件的内容或相关内容, 不管是明确的还是暗示的, 奥林巴斯公司均不负责解释和提供保证。同时, 对因为使用或不能使用这些书面材料或软件而造成的任何必然的、伴随的或间接的损害 (包括但不限于商务利益损失, 商务影响和商务信息丢失), 以及对特定目的的市场性或适宜性不负责解释和提供保证。一些国家不允许免除和限制对这些必然的或附带的损害所负的责任, 所以上述的免责事项可能不适用于您。

商标

- IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果公司的商标。
- SDHC / SDXC 标志为商标。
- Eye-Fi 是 Eye-Fi, Inc. 的注册商标。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会 (JEITA) 制定的“照相机文件系统设计规则 (DCF)”标准。

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

本照相机中的软件可能包含第三方软件。任何第三方软件均符合其版权所有或许可证发行者规定的条款和条例。这些条款和其它第三方软件通知在附带光盘所保存的软件通知 PDF 文件或者网站 <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsq/digicamera/download/notice/notice.cfm> 中可能可以找到。

Powered by ARCSOFT.

根据中华人民共和国〔电子信息产品污染控制管理办法〕需显示的内容

环保使用期限	部件名称		有毒、有害物质或元素					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr ⁶⁺)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	照相机 主机	机体外壳	✕	○	○	○	○	○
		电子组装配件	✕	○	○	○	○	○
		内部结构配件	✕	○	○	○	○	○
	充电器 (AC适配器)、 线缆类		✕	○	○	○	○	○
	电池		✕	○	○	○	○	○
	CD-ROM		○	○	○	○	○	○
<p>※备注</p> <p>环保使用期限：该标志是根据中华人民共和国〔电子信息产品污染控制管理办法〕及〔电子信息产品环保使用期限通则〕的有关规定制定的销售类电子信息产品的环保使用期限。</p> <p>○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。</p> <p>✕：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。</p> <p>本产品中含有的有毒有害物质或元素的部件皆因全球技术发展水平限制而无法实现有毒有害物质或元素的替代。</p>								

规格

照相机

产品类型	: 数码照相机 (用于拍摄和显示)
记录制式	
静态图像	: 数字记录, JPEG (符合 Design rule for Camera File system (DCF))
适用标准	: Exif 2.2、Digital Print Order Format (DPOF)、PRINT Image Matching III、PictBridge
3D 静态图像	: MP 格式
静态图像的声音	: Wave 格式
动态影像	: MPEG-4AVC./H.264
存储	: 内置内存 SD/SDHC/SDXC 存储卡 Eye-Fi 卡
有效像素数	: 14,000,000 像素
图像摄取装置	: 1/2.3" CCD (原色滤镜)
镜头	: Olympus 镜头 5.0 至 110.0 mm, f3.3 至 5.7 (相当于 35 mm 照相机上的 28 至 616 mm)
测光系统	: 数字 ESP 测光、点测光系统
快门速度	: 4 至 1/2000 秒
拍摄范围	: 0.1 m 至 ∞ (W)、1.8 m 至 ∞ (T) (正常) 0.1 m 至 ∞ (W)、1.8 m 至 ∞ (T) (微距模式) 0.01 m 至 ∞ (仅限于 W) (超微距模式)
显示屏	: 3.0" TFT 彩色液晶显示屏, 230,000 点
接口	: DC-IN 插孔、USB 接口、A/V OUT 插孔 (多重接口) / HDMI 微型接口 (D 型)
自动日历系统	: 2000 至 2099
工作环境	
温度	: 0°C 至 40°C (工作) / -20°C 至 60°C (存放)
湿度	: 30% 至 90% (工作) / 10% 至 90% (存放)
电源	: AA 碱性/NiMH 电池 (四节) 或另售的 USB-AC 适配器
尺寸	: 107.4 mm (宽) × 72.6 mm (高) × 73.2 mm (厚) (不包括突起部分)
重量	: 405 g (包括电池和卡)

设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

HDMI、HDMI 标记和 High-Definition Multimedia Interface 为 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

热线咨询电话: 400-650-0303

主页: <http://www.olympus.com.cn>

客户服务中心:

北京: 北京市朝阳区新源南路1-3号 平安国际金融中心A座8层

电话: 010-58199199 传真: 010-59761360 邮编: 100027

上海: 上海市徐汇区漕溪北路18号实业大厦32层A室

电话: 021-60823500 传真: 021-60823100 邮编: 200030

广州: 广州市环市东路403号广州国际电子大厦1605-1608室

电话: 020-61227111 传真: 020-61227120 邮编: 510095

成都: 四川省成都市福兴街1号华敏翰尊国际大厦16楼

电话: 028-86703531 传真: 028-86703532 邮编: 610016

奥林巴斯香港中國有限公司

数码相机维修服务中心

香港九龙旺角亚皆老街8号朗豪坊办公大楼 L-4207室

客户服务热线: +852-2376-2150 传真: +852-2375-0630

<http://www.olympus.com.hk>