



SH940

数码投影机
用户手册



目录

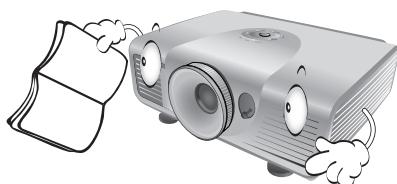
重要安全须知	3	使用预设和用户模式	27
简介	6	图像质量微调	29
物品清单	6	高级画质控制	30
遥控器电池	7	选择宽高比	33
遥控器操作	7	隐藏图像	35
投影机特点	8	冻结图像	35
投影机外观视图	9	调节声音	36
控制装置和功能	10	通过局域网控制投影机	37
控制面板	10	在高海拔环境下工作	39
遥控器	11	同时显示多个图像信号源	40
安装投影机	12	关闭投影机	41
选择位置	12	屏显 (OSD) 菜单	42
获取首选的投影图像大小	13	其他信息	50
投影尺寸	14	维护投影机	50
投影镜头移动	16	灯泡信息	51
连接各种视频设备	17	计算灯泡使用时间	51
准备	17	延长灯泡使用寿命	51
连接 HDMI 设备	17	更换灯泡的时间	52
连接分量视频 /RGB 设备	18	更换灯泡	52
连接视频设备	18	指示灯	55
连接电脑	19	故障排除	56
连接显示器	19	规格	57
使用投影机	20	保修及版权信息	62
打开投影机	20		
选择输入信号源	21		
使用菜单	22		
投影机安全	22		
使用安全锁	22		
使用密码功能	23		
调节投影图像	25		
调节投影角度	25		
自动调节图像	25		
微调图像大小和清晰度	25		
校正图像变形	26		

感谢您购买此款高品质的 BenQ 投影机！该投影机能够为您呈现如家庭剧院般的视觉新体验。为获得最佳效果，请仔细阅读此手册，因为这是您控制菜单和选项的指南。

重要安全须知

您的投影机经过设计和测试，符合最新信息技术设备的安全标准。然而，为确保安全使用本投影机，按本手册中提及和产品上标记的说明进行操作是至关重要的。

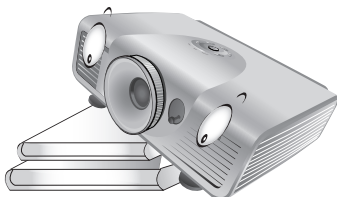
1. 请在使用投影机之前阅读本使用手册。请妥善保管本手册以备日后参考。
4. 切勿将投影机置于以下任何环境中：



- 通风不佳或狭窄的空间。请至少离墙 50 厘米，并确保投影机周围空气流通。
- 温度过高的地方，如窗户紧闭的汽车内；
- 过度潮湿、有灰尘或烟雾的地方，会污染光学原件，缩短投影机使用寿命并使图像变暗；

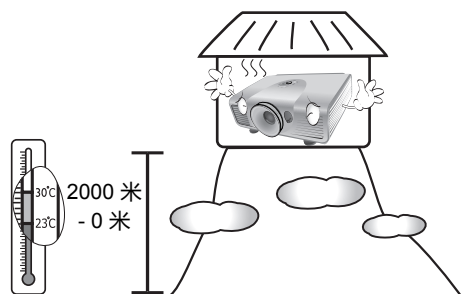
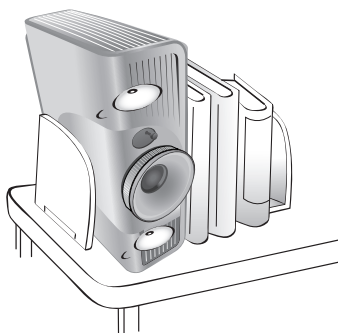
2. 使用过程中应始终将投影机置于水平面上。

- 切勿将本投影机置于不稳的车子、架子或桌子上，投影机可能会跌落，遭受严重损坏。
- 切勿在投影机附近放置任何易燃品。
- 切勿在左右倾斜角度大于 10 度或前后倾斜角度大于 15 度时使用投影机。



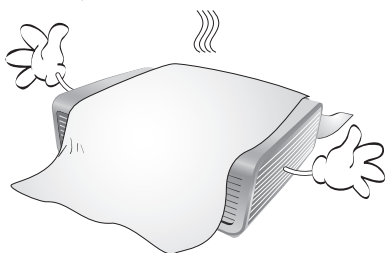
- 火警附近；
- 环境温度超过 35°C / 95°C 的地方；
- 海拔高于 2000 米的地方。

3. 请勿垂直竖立投影机。这样会导致投影机倾倒，造成伤害或导致投影机受到损坏。

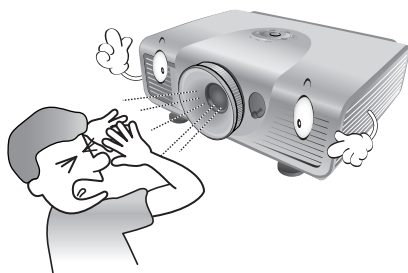


5. 当投影机打开时（即使处于待机模式），切勿堵塞通风孔。

- 切勿用任何物体覆盖投影机。
- 切勿将投影机放置在毯子、衬垫和任何其它柔软的表面。



9. 在使用过程中不要直视投影机镜头。强光束可能会损害眼睛。



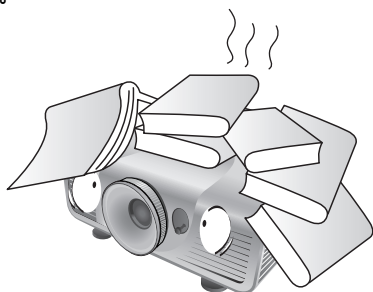
6. 在某些国家，电源电压波动超过 ± 10 伏特时，投影机可能无法正常工作。在电源电压可能波动或断电的区域，建议您通过电源稳压器、电涌保护器或不间断电源（UPS）来连接投影机。



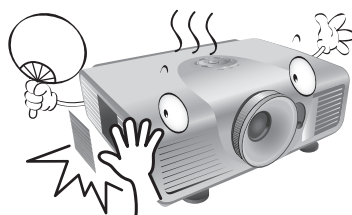
10. 不要使用超过额定使用寿命的灯泡。在少数情况下，使用超过额定寿命的灯泡可能导致灯泡破裂。



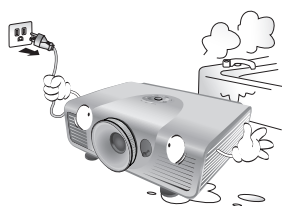
7. 切勿踩踏投影机或在投影机上面放置任何物体。



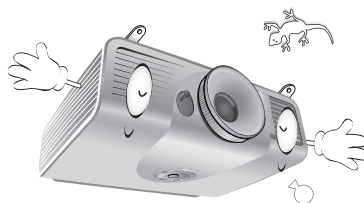
11. 工作期间灯泡的温度极高。更换灯泡前应等待大约 45 分钟以便让投影机冷却下来。



8. 切勿在投影机附近或投影机上面放置液体。将液体溅到投影机上可能导致保修失效。如果投影机已被淋湿，请从墙壁插座拔掉投影机的电源线，然后通知 BenQ 维修投影机。



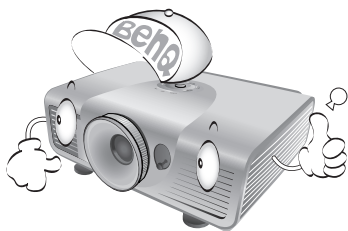
12. 投影机可以吊装，以便显示倒像。请使用 BenQ 的吊装套件来安装投影机。



13. 在投影机尚未冷却且没有拔掉电源之前，切勿更换灯泡。

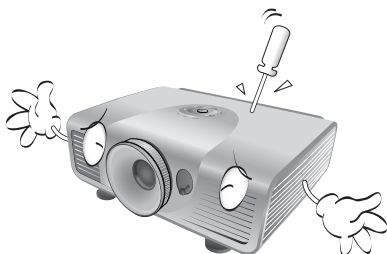


14. 维修应由专业技术人员进行。



15. 切勿自行拆卸本投影机。机身内部含有危险的高电压组件，万一接触人体时可能会造成电击死亡。用户唯一可维修的部分是灯泡，灯泡有其自己的护盖。请参见第 52 页。

在任何情况下，您都不可以打开或卸下其它护盖。请有资格的专业维修人员进行维修。



注意

请保留原包装，以备日后装运使用。如果使用后需要将投影机打包，请将投影镜头调整至适当位置，在镜头四周放置镜头垫，将镜头垫与投影机垫合在一起，防止运输过程中发生损坏。

湿气凝结

在从寒冷环境移动至高温环境后，切勿立即使用投影机。当投影机置于温度巨大变化的环境中，内部的重要部件上可能会凝结湿气。在温度突然变化后，至少 2 小时内切勿使用投影机，以防止投影机受到损坏。

避免使用挥发性液体

切勿在投影机附近使用挥发性液体，如杀虫剂或某些类型的清洁剂产品。切勿将橡皮或塑料制品长时间触及投影机。这些物品将在抛光表面产生印记。如果使用含有化学成份的布清洁投影机，请务必按本产品的安全说明进行清洁。

处理

本产品含有以下成份，这些成份对人体和环境会造成有害污染。

- 铅，焊料中含有此物质。
- 汞，灯泡中使用此物质。

为正确处理本产品或使用过的灯泡，请咨询当地的环境管理机构以了解相关规定。

简介

物品清单

请小心打开包装，并检查是否包含下列物品。视所在地区的不同，某些项目可能没有提供。请与购买本投影机的经销商核对。

 某些附件可能因地区不同而有所差异。

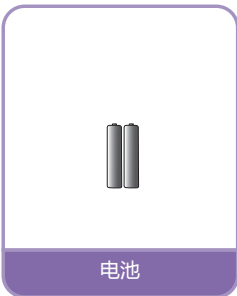
三包卡仅在部分特定地区提供。详情请咨询经销商。



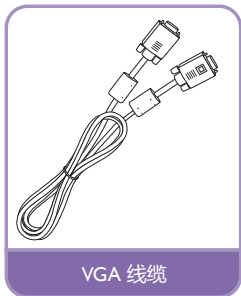
投影机



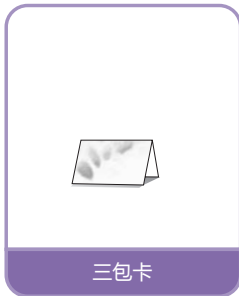
遥控器



电池



VGA 线缆



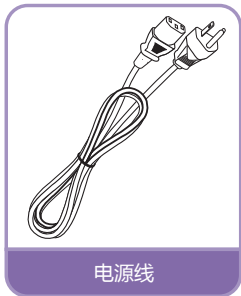
三包卡



使用手册光盘



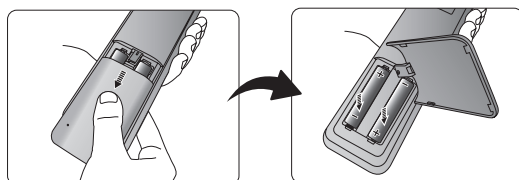
快速使用指南



电源线

遥控器电池

1. 要打开电池舱盖，请先将遥控器背面朝上。按住舱盖上的卡榫并按照图例箭头所示方向往下推开电池舱盖。即可推开电池舱盖。
2. 先将旧的电池取出（如果需要的话），再按电池座上所示极性安装两个新 AAA 电池。电池的正极朝（+）的方向，负极朝（-）的方向。
3. 将电池舱盖对齐遥控器底部并往上推。直至就定位为止。



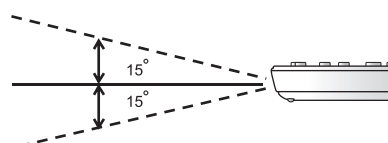
☞ 电池使用注意事项

- 切勿混用新旧电池，或使用不同类型的电池。
- 避免将遥控器和电池置于高温和高湿度环境下，如厨房、浴室、桑拿房、日光浴室或关闭的汽车中。
- 根据厂商说明和当地环境规定处理旧废的电池。
- 如果长时间不使用遥控器，将电池取出以免因电池漏液而损坏遥控器。

遥控器操作

- 遥控器和投影机上的红外线传感器之间不能有任何会阻挡红外线光束的障碍物。
- 遥控器的有效范围不超过 8 米。并且握住遥控器时必须与投影机的红外线遥控传感器保持 30 度以内的角度以便正常发挥功能。请务必瞄准投影机，不过大部分屏幕会将红外线光束反射到投影机。

最远 8 米



⚠ 投影机吊装

我们希望您使用 BenQ 投影机时有愉快的体验，因此我们需要提醒您这些安全事项，以防生命财产受到损害。

如果您要倒挂安装投影机，我们强烈建议您使用合适的投影机吊装套件，以确保投影机安全地安装。

如果您不是使用 BenQ 的投影机吊装套件，可能会由于使用规格或长度错误的螺丝造成连接不当，使投影机从天花板上掉下来。

您可以向 BenQ 投影机经销商购买投影机吊装套件。BenQ 建议您还要另外购买一条与 Kensington 锁配套的安全绳，并将其牢牢连接到投影机上的 Kensington 锁槽和吊装支架的底座上。这在安装支架连接松动时为投影机提供了额外的保护。

投影机特点

- **HD 完全兼容**

本投影机与标清电视（SDTV）480i、480p、576i 和 576p 及高清电视（HDTV）720p、1080i 及 1080p 格式兼容，其中 1080p 格式提供真正 1:1 图像呈现。

- **高画质**

本投影机拥有高分辨率、专业级家庭影院亮度、高对比度、生动的色彩以及丰富的灰阶，提供了极为出色的画质，能完整呈现画面的清晰度及层次感。

- **高亮度**

投影机具有超高亮度，能在环境照明条件下提供比普通投影机更加出色的画质。

- **超高对比度**

本投影机采用 Dynamic Black 控制，可达到相当高的对比度。

- **鲜明的色彩呈现**

本投影机有一个 6 段色轮，能够呈现色轮较少的机型无法达到的逼真颜色深度及范围。

- **丰富的灰阶**

在黑暗的环境下检视时，自动的 Gamma 控制提供绝佳的灰阶显示，清楚展现夜晚或黑暗场景中的阴影。

- **直观镜头平移**

通过镜头移动杆的直观控制，可灵活安装投影机。

- **支持多种输入与视频模式**

本投影机支持多种连接到视频和 PC 设备的输入模式，包括分量视频、复合视频、HDMI、PC 以及一个用于连接自动屏幕及环境照明系统的输出触发器。

- **专业校准控制**

为获得更高标准的性能，本投影机在屏显菜单中采用了“专家模式”设置，这需要经授权的安装人员提供专业校准服务。

- **兼容 Panamorph 镜头**

本投影机兼容 Panamorph 镜头，您可将投影机的宽高比由 16:9 转换为 2.35:1。

投影机外观视图

前面 / 上面



1. 控制面板（有关详细信息，请参见第 10 页“控制面板”。）

2. 灯罩

3. 前红外线传感器

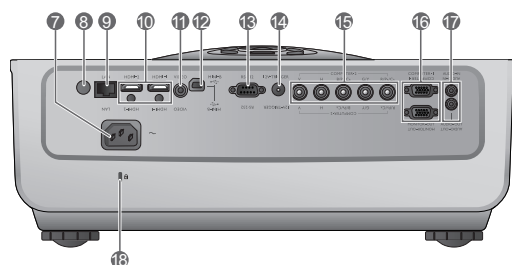
4. 镜头移动杆

5. 投影镜头

6. 通风口（热空气出口）

后视图

有关连接的详情，请参见第 17 页“连接各种视频设备”。



7. 交流电源线插口

8. 后红外线传感器

9. RJ45 局域网输入插口

10. HDMI 端口

11. 复合视频输入（RCA）

12. USB 端口

13. RS-232 控制端口

用于连接 PC 或家庭影院控制 / 自动化系统。

14. 12VDC 输出端子

用于触发电动屏幕或照明控制等外部设备，有关这些设备的连接请咨询经销商。

15. 分量视频输入（BNC）RGBHV

5 BNC 用于连接 RGB 或分量（YPbPr）、SD 或 HD 视频信号。

16. RGB（PC）/ 分量视频（YPbPr/YCbCr）信号输入插口

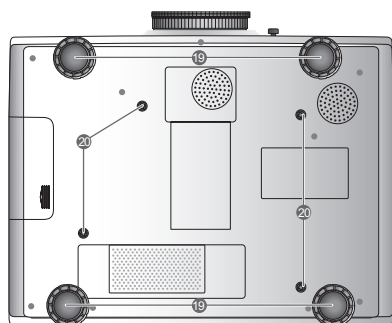
RGB 信号输出插口

17. 音频输入插口

音频输出插口

18. Kensington 防盗锁孔

底视图

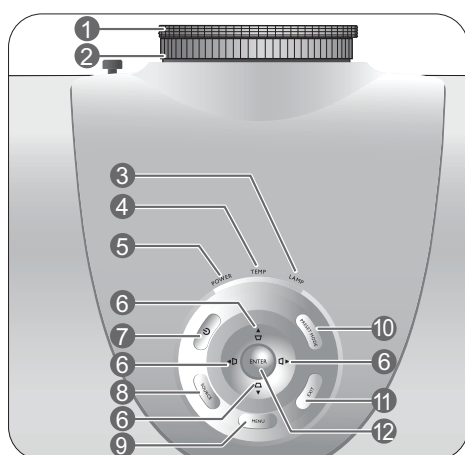


19. 调节支脚

20. 吊装孔

控制装置和功能

控制面板



1. 调焦圈

调节投影图像的焦距。

2. 缩放圈

调节投影图像大小。

3. LAMP (灯泡) 指示灯

当指示灯亮起或闪烁时，表示投影机灯泡出了问题。

4. TEMP (温度) 警告灯

如果投影机温度太高，指示灯会亮起或闪烁。

5. POWER (电源) 指示灯

投影机操作时，指示灯会亮起或闪烁。

6. 箭头键 / 梯形失真矫正键 (左 ◀/▶、上 ▲/▼、右 ▶/◀、下 ▼/▲)

OSD 菜单激活时，按照所按箭头方向来移动当前屏显 (OSD) 菜单的选项。

手动校正因投影角度而产生的扭曲图像。

7. 电源

与遥控器上的电源功能相同。

可让投影机在待机和开启模式中切换。

8. SOURCE

执行与遥控器上的信号源选择键相同的功能。

依序切换输入信号源。

9. MENU

打开或关闭 OSD (屏显) 菜单。

10. PRESET MODE

为每一输入选择预定义图片设置。

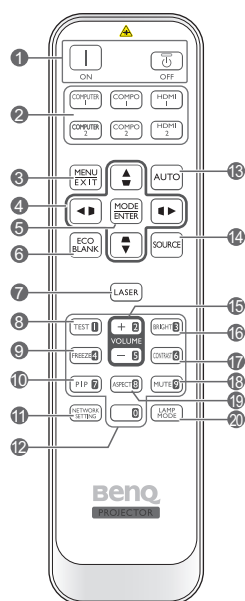
11. EXIT

返回以前的 OSD 菜单，退出并保存使用 OSD (屏显) 菜单所作的任何更改。

12. ENTER

打开所选的 OSD (屏显) 菜单项目。

遥控器



1. **电源 ON/OFF**
可让投影机在待机和开启模式之间进行切换。
2. **信号源选择键**
选择要显示在投影机上的输入信号源。
3. **MENU/EXIT**
打开屏显（OSD）菜单。返回到之前的屏显菜单，退出并保存菜单设置。
4. **箭头键 / 梯形失真矫正键（左 ◀/▷、上 ▲/□、右 ▶/◁、下 ▼/▢）**
OSD 菜单激活时，按照所按箭头方向来移动当前屏显（OSD）菜单的选项。
手动校正因投影角度而产生的扭曲图像。
5. **MODE/ENTER**
激活所选屏显（OSD）菜单项。
根据使用的输入信号，选择可用图像模式。
6. **ECO BLANK**
用于隐藏屏幕图像。
7. **LASER**
可发出可见激光定位光束，供演示时使用。

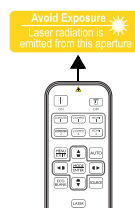
8. **TEST**
显示测试画面。
9. **FREEZE**
冻结投影图像。
10. **PIP**
显示画中画（PIP）窗口。
11. **NETWORK SETTING**
直接输入网络设置。
12. **数字按钮**
在网络设置中输入数字。
☞ 在要求输入密码时不能按下数字按钮 1、2、3、4。
13. **AUTO**
自动为所显示的图像确定最佳图像计时。
14. **SOURCE**
选择要显示在投影机上的输入信号源。
15. **VOLUME+/VOLUME-**
调节音量大小。
16. **BRIGHTNESS**
调节亮度。
17. **CONTRAST**
调节对比度。
18. **MUTE**
打开 / 关闭投影机音频。
19. **ASPECT**
选择显示宽高比。
20. **LAMP MODE**
选择首选灯泡模式。

使用 LASER 定位器

激光定位器是专业的演示辅助工具。按下即可发出红光，同时指示灯亮红色。

激光定位器不是玩具。家长应注意激光能量的危险性，并将遥控器置于孩子拿不到的地方。

⚠ 切勿注视激光，也不要将激光束照到您或他人身上。使用前请先参阅遥控器背面的警告信息。



安装投影机

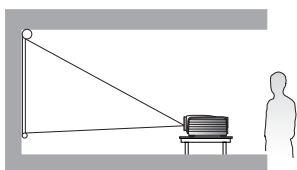
选择位置

投影机可按以下表示的四种安装配置方法进行安装。

您可以根据您的房间布局或个人喜好来决定使用哪种安装配置。要考虑屏幕的大小和位置、合适电源插座的位置，以及投影机和其余设备之间的位置和距离等因素。

1. 桌上正投安装：

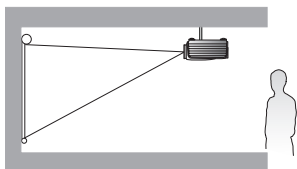
选择此位置时，投影机位于屏幕的正前方。这是放置投影机最常用的方式，安装快速并具有移动性。



2. 倒挂正投安装：

选择此位置时，投影机悬挂于屏幕的正前方。请向经销商购买 BenQ 投影机吊装套件，用以将投影机安装在天花板上。

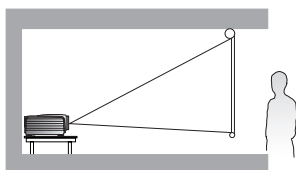
* 打开投影机后设置**倒挂正投安装**。



3. 桌上背投安装：

选择此位置时，投影机位于屏幕的正后方。请注意，这时你需要一个专用的背投屏幕。

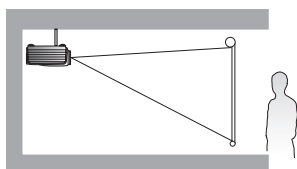
* 打开投影机后设置**桌上背投安装**。



4. 倒挂背投：

选择此位置时，投影机悬挂于屏幕的正后方。请注意，此安装位置需要一个专用背投屏幕和 BenQ 投影机吊装套件。

* 打开投影机后设置**倒挂背投**。



* 设置投影机位置：

1. 按投影机上的 MENU 或遥控器上的 MENU/EXIT，然后按 ◀/▶ 直到选中系统设置菜单。
2. 按 ▲/▼ 选择投影机位置，然后按 ◀/▶ 直到选中正确位置。

获取首选的投影图像大小

投影机镜头至屏幕的距离、缩放设置和视频格式都会影响到投影图像的大小。

本投影机配有可移动镜头。详情请参见第 16 页“[投影镜头移动](#)”。有关镜头推至最顶端或最底端时所测量尺寸表中的垂直偏移值，可参阅第 14 和 15 页中的图示。

如果您使用的是 120 英寸，宽高比为 4:3 的屏幕，请参见“[屏幕宽高比为 4:3，投影图像为 16:9](#)”。平均投影距离为 494 厘米。

如果使用宽高比为 16:9 的屏幕，且测量的投影距离为 4.5 米（450 厘米），请参见“[屏幕宽高比为 16:9，投影图像为 16:9](#)”。“平均值”栏中最匹配的为 449 厘米。查看此行可以得知，您需要一个 100 英寸的屏幕。

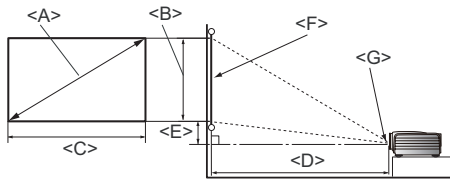
在第 14 页“[投影距离 <D> \[厘米\]](#)”列中查看最小和最大投影距离值，然后可以得知 4.5 米投影距离也适合 90 和 110 英寸的屏幕。可使用缩放控制对投影机进行调整，使其在此投影距离下显示于这些不同尺寸的屏幕上。请注意不同的屏幕有不同的垂直偏移值。

如果您将投影机置于不同的位置（相较于建议值），您必须将其向下或向上倾斜以将图像置于屏幕的中央。在这些情况下，某些图像将出现变形。请使用梯形失真校正功能校正变形的图像。详情请参见第 26 页“[校正图像变形](#)”。

投影尺寸

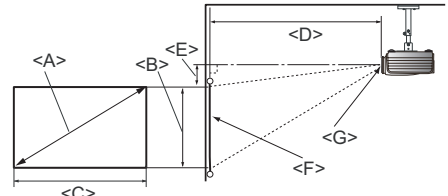
16:9 标准比例屏幕的安装

桌上安装



<F> : 屏幕 <G> : 镜头中心

倒挂安装



<F> : 屏幕 <G> : 镜头中心

■ 屏幕宽高比为 16:9，投影图像为 16:9

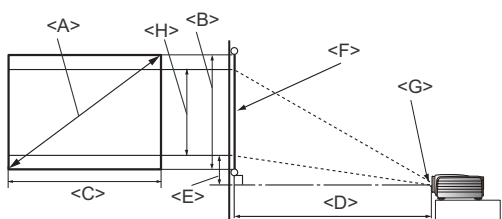
屏幕尺寸			投影距离 <D> [厘米]			最低 / 最高镜头位置 <E> [厘米]
对角线测量 <A> [英寸 (毫米)]	高度 [厘米]	宽度 <C> [厘米]	最小投影距离 (最大缩放)	平均值	最大投影距离 (最小缩放)	
30 (762)	37	66	108	135	162	4.7
40 (1016)	50	89	144	180	215	6
50 (1270)	62	111	180	224	269	8
60 (1524)	75	133	215	269	323	9
70 (1778)	87	155	251	314	377	11
80 (2032)	100	177	287	359	431	12
90 (2286)	112	199	323	404	485	14
100 (2540)	125	221	359	449	539	16
110 (2794)	137	243	395	494	592	17
120 (3048)	149	266	431	539	646	19
130 (3302)	162	288	467	583	700	20
140 (3556)	174	310	503	628	754	22
150 (3810)	187	332	539	673	808	23
160 (4064)	199	354	575	718	862	25
170 (4318)	212	376	610	763	916	26
180 (4572)	224	398	646	808	969	28
190 (4826)	237	421	682	853	1023	30
200 (5080)	249	443	718	898	1077	31
250 (6350)	311	553	898	1122	1346	39
300 (7620)	374	664	1077	1346	1616	47

☞ 以上数字是近似值，可能与实际测量结果稍有差异。仅列出建议的屏幕尺寸。如果您的屏幕尺寸未列在上表中，请联系经销商以获取帮助。

4:3 标准比例屏幕的安装

下列图示和表格提供已有 4:3 宽高比屏幕或准备购买 4:3 宽高比屏幕来观看 16:9 宽高比投影图像的用户参考。

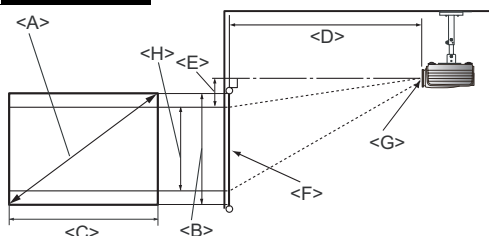
桌上安装



<F> : 屏幕

<G> : 镜头中心

倒挂安装



<F> : 屏幕

<G> : 镜头中心

■ 屏幕宽高比为 4:3，投影图像为 16:9

屏幕尺寸			投影距离 <D> [厘米]			最低 / 最高镜头位置 <E> [厘米]	图像高度 <H> [厘米]
对角线测量 <A> [英寸 (毫米)]	高度 [厘米]	宽度 <C> [厘米]	最小投影距离 (最大缩放)	平均值	最大投影距离 (最小缩放)		
30 (762)	46	61	99	124	148	4.3	34.3
40 (1016)	61	81	132	165	198	5.7	45.7
50 (1270)	76	102	165	206	247	7.1	57.2
60 (1524)	91	122	198	247	297	8.6	68.6
70 (1778)	107	142	231	288	346	10.0	80.0
80 (2032)	122	163	264	330	395	11.4	91.4
90 (2286)	137	183	297	371	445	12.9	102.9
100 (2540)	152	203	330	412	494	14.3	114.3
110 (2794)	168	224	363	453	544	15.7	125.7
120 (3048)	183	244	395	494	593	17.1	137.2
130 (3302)	198	264	428	536	643	18.6	148.6
140 (3556)	213	284	461	577	692	20.0	160.0
150 (3810)	229	305	494	618	742	21.4	171.5
160 (4064)	244	325	527	659	791	22.9	182.9
170 (4318)	259	345	560	700	840	24.3	194.3
180 (4572)	274	366	593	742	890	25.7	205.7
190 (4826)	290	386	626	783	939	27.1	217.2
200 (5080)	305	406	659	824	989	28.6	228.6
250 (6350)	381	508	824	1030	1236	35.7	285.8
300 (7620)	457	610	989	1236	1483	42.9	342.9

☞ 以上数字是近似值，可能与实际测量结果稍有差异。仅列出建议的屏幕尺寸。如果您的屏幕尺寸未列在上表中，请联系经销商以获取帮助。

投影镜头移动

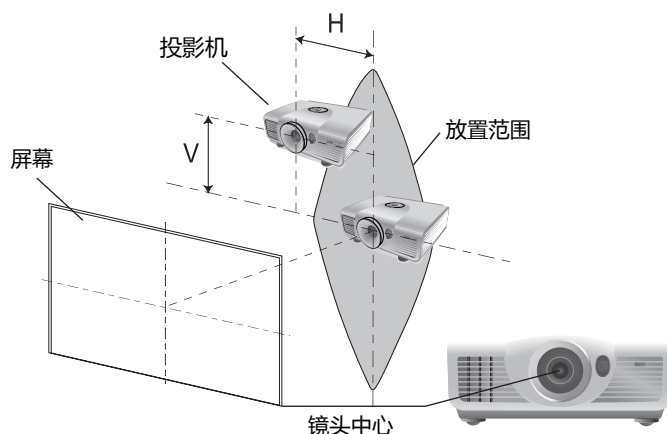
镜头移动控制使投影机的安装更加灵活。投影机的位置可以偏离屏幕中心。

镜头移动以投影图像高度或宽度的百分比来表示。它是距投影图像的垂直或水平中心的偏移量。您可以根据所需图像位置，通过控制杆在允许的范围内往任意方向移动投影镜头。

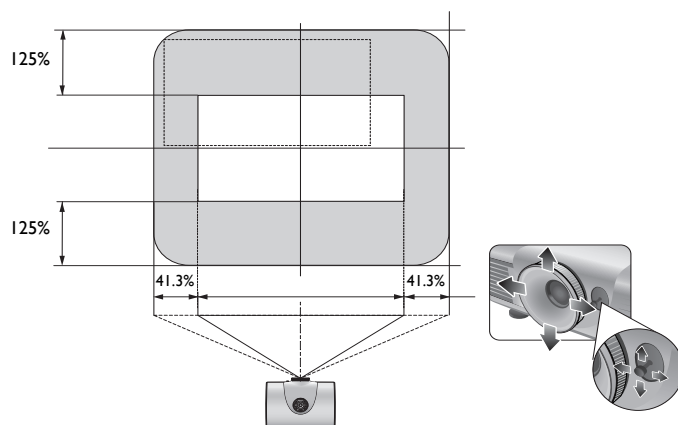
使用镜头平移杆：

1. 逆时针旋转控制杆，使其松开。
2. 移动控制杆，调整投影图像的位置。
3. 顺时针旋转控制杆，将其锁紧。

• 屏幕位置固定时



• 投影机位置固定时



- 请勿过度拧紧控制杆。
- 镜头移动调节不会影响图像质量。偶尔可能会出现图像失真，详情请参见第 25 页“调节投影图像”。

连接各种视频设备

您可将投影机连接到任何类型的视频设备，如 VCR、DVD 播放机、数码调谐器、有线电视或卫星盒、视频游戏控制台或数码相机。您也可将其连接到台式或笔记本电脑或 Apple Macintosh 系统。您只需使用上述连接方法之一将投影机连接到信号源设备，但每种方法的视频质量不同。选择哪种方式取决于投影机与视频源设备上是否都有下列相匹配的端子：

端子名称	端子外观	参考	图像质量
HDMI		第 17 页 “连接 HDMI 设备”	● 最佳
分量视频		第 18 页 “连接分量视频 /RGB 设备”	● 较佳
视频		第 18 页 “连接视频设备”	○ 正常
PC (D-SUB)		第 19 页 “连接电脑”	● 较佳

准备

当连接信号源至投影机时，须确认：

1. 进行任何连接前关闭所有设备。
2. 为每个信号来源使用正确的信号电缆。
3. 确保所有线缆牢固连接到设备插口。

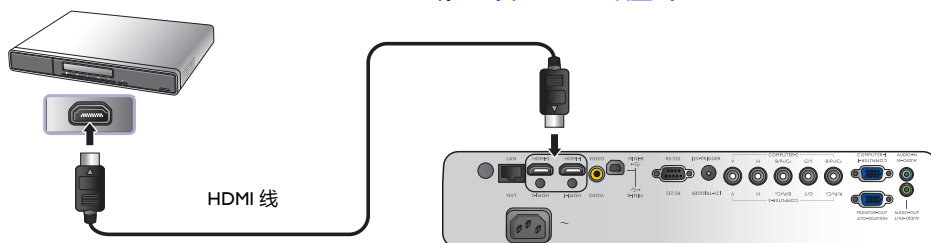
 请注意，下列连接图例中的线缆可能并非全部随本投影机配送（详情请参见第 6 页 “物品清单”）。多数电缆可从电器商店购得。

连接 HDMI 设备

HDMI（高清晰度多媒体接口）支持通过一条电缆在诸如 DTV 调谐器、DVD 播放机等兼容设备与显示器之间传输未压缩的视频数据。它能够提供更纯数码视听体验。当连接投影机和 HDMI 设备时，您需要使用一条 HDMI 线。

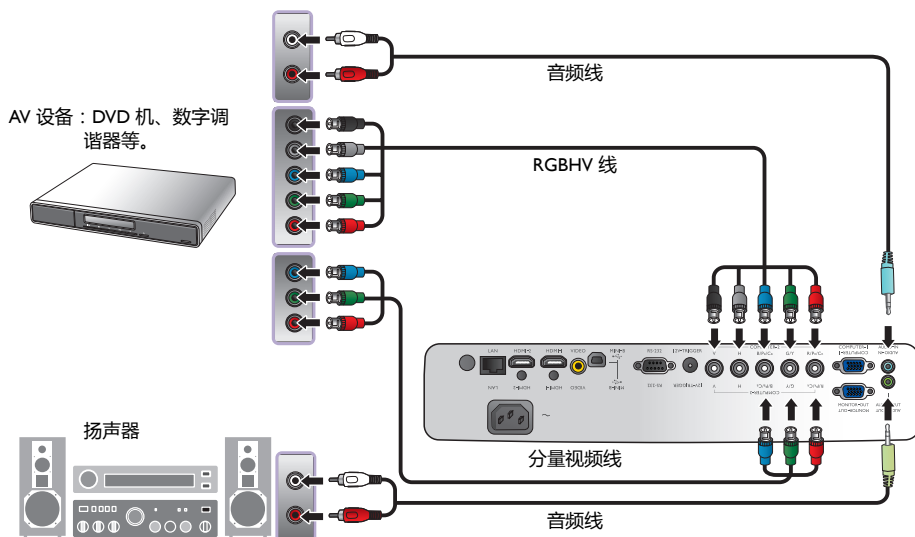
HDMI 设备：DVD 机、数字调谐器等。

 为确保选择的 HDMI 信号输入类型正确无误，请参见第 48 页 “HDMI 设置”。



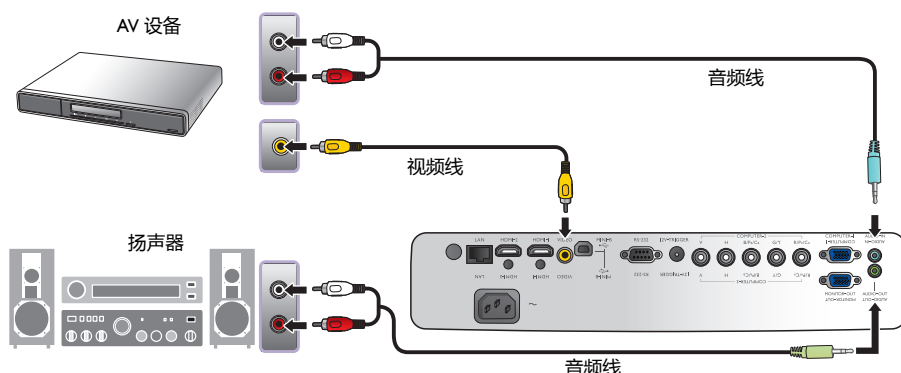
连接分量视频 /RGB 设备

将 RGB 信号源（DVD 播放机或高清机顶盒）连接到 RGBHV 输入。您还可使用 BNC 型分量视频线连接视频设备。音频连接说明仅供参考。您也可以将另一条音频线连接到合适的音频放大器。



连接视频设备

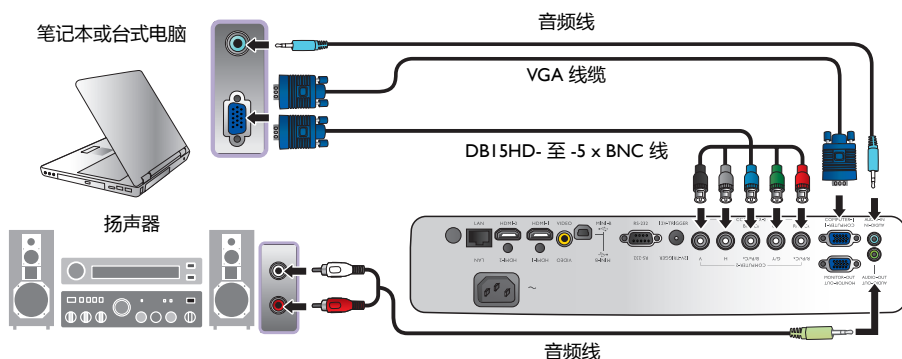
您只需从相同的设备连接复合视频线。音频连接说明仅供参考。您也可以将另一条音频线连接到合适的音频放大器。



- 如果您已在投影机和视频源设备之间进行了分量视频连接，则无需再用复合视频连接方式连接到此设备，因为这是没有必要的重复连接，且图像质量较差。如果视频信号源设备未配备分量视频（如某些模拟摄像机），您只需通过复合视频连接方法进行连接。
- 在投影机打开并选择正确的视频源后，如果所选的视频图像未显示，请检查视频源是否已打开且正确运行。还需检查信号电缆是否已正确连接。

连接电脑

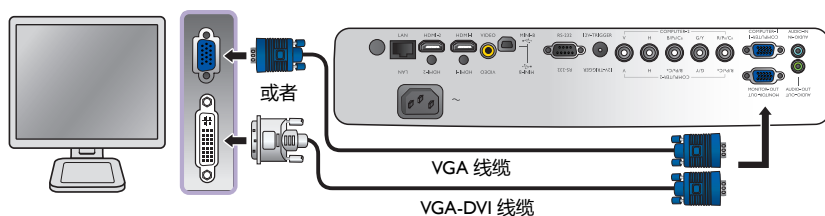
用 VGA 线缆或 DB15HD- 至 -5 x BNC 线将投影机连接到电脑。



许多笔记本在连接到投影机时并未打开其外接视频端口。通常，组合键如 [FN] + [F3] 或 CRT/LCD 键可打开 / 关闭外接显示器。在笔记本电脑上找到标示 CRT/LCD 的功能键或带显示器符号的功能键。然后同时按下 [FN] 和标示的功能键。有关笔记本电脑的组合键信息，请参见笔记本电脑的说明文件。

连接显示器

如果要在显示器和屏幕上同时播放演示，且投影机上有 **MONITOR OUT** 插口，您可连接投影机上的 **MONITOR OUT** 信号输出插口。



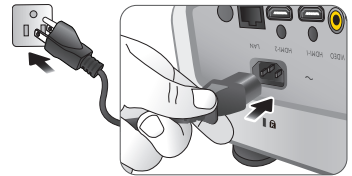
- **MONITOR OUT** 仅当 PC 插口有适当的 D-Sub 输入信号时才工作。
- 如果希望在投影机处于待机模式时使用这种连接方式，则应确保高级设置菜单中的待机时输出到显示器功能已开启。详情请参见第 47 页“待机时输出到显示器”。

使用投影机

准备

1. 将所有连接的设备插上电源线并打开电源。
2. 如果还未插接电源线，请将配套电源线插入投影机后面的交流电源插口。
3. 将电源线插入墙上插座并打开电源开关。

⚠ 请只使用设备原装附件（如电源线），以免发生触电和火灾等危险。



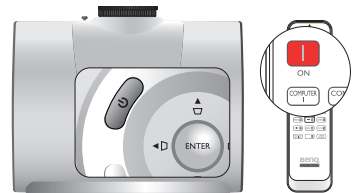
打开投影机

请按以下步骤操作：

1. 通电后，请确认电源指示灯亮橙色灯。
2. 长按投影机上的**电源**（）或遥控器上的**ON** 打开投影机。灯泡点亮后，将听到**提示音**。

如要关闭铃声，详细信息请参见第 36 页 “关闭开 / 关提示音”。

3. 投影机预热时，风扇将启动，且屏幕上会显示启动图像数秒钟。



🔊 投影机预热时对其他命令不会作出响应。

4. 如果是首次启动投影机，请按照屏幕提示选择 OSD 语言。
5. 如果出现输入密码提示，请按箭头键输入六位数密码。详情请参见第 23 页 “使用密码功能”。
6. 按遥控器上的 Source 键按钮之一，或重复按投影机上的 **SOURCE** 直到选择您希望的信号源。详情请参见第 21 页 “选择输入信号源”。
7. 如果输入信号源的行频超出投影机的范围，屏幕上将显示 “无信号” 信息。此信息将一直显示在屏幕上，直到您更换至合适的输入信号源。

🔊 如果关机后又马上启动投影机，风扇可能会运转几分钟以进行冷却。风扇停止转动且电源指示灯亮橙色灯后，再次按  电源 启动投影机。

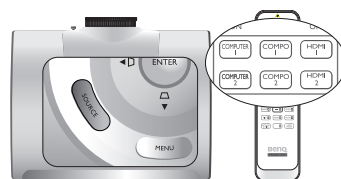
选择输入信号源

投影机可同时连接到多个设备。当投影机打开时，它将重新连接上一次关闭投影机时的输入信号来源。

选择视频信号源：

• 使用遥控器或投影机

按遥控器上的 Source 键按钮之一，或重复按投影机上的 **SOURCE** 直到选择您希望的信号源。



• 使用屏显菜单

1. 按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中**系统设置**菜单。
2. 按 **▼** 选择**输入信号源**，然后按 **ENTER**。将显示信号源选择栏。
3. 重复按 **▲/▼** 直到选中所需信号，然后按 **ENTER**。

检测到信号源后，所选信号源信息将在屏幕上显示数秒钟。如果投影机连接了多个设备，您可以再次返回信号源选择栏搜索其他信号。

- 如果希望投影机自动搜索信号，请选择**系统设置 > 自动搜索信号源**菜单中的**打开**。
- 如果要使用 PIP 功能，请参见第 40 页“同时显示多个图像信号源”，以了解更多信息。



注：自动搜索有效输入信号源时，投影机将按信号源选择条显示的从上到下的顺序循环搜索可用信号。

更改色彩空间

如果您通过投影机的 **HDMI** 输入将投影机连接到 DVD 机（这种情况极少），且投影图像显示的色彩错误，请将色彩空间更改为 **YUV**。

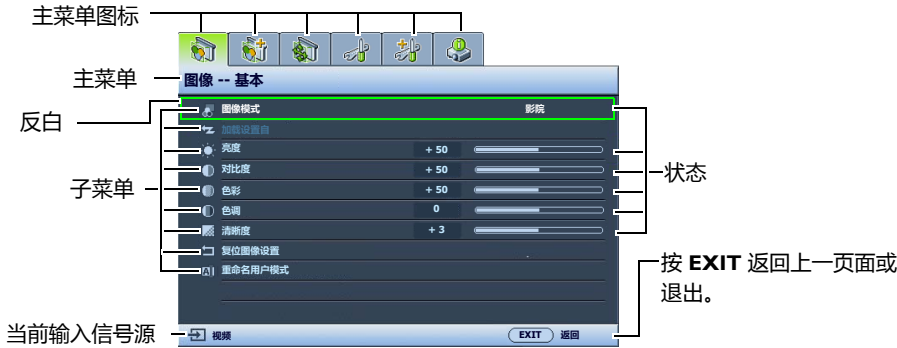
1. 按 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中**显示**菜单。
2. 按 **▼** 选择**色彩空间转移**，然后按 **◀/▶** 选择合适的色彩空间。

 此功能仅当 HDMI 输入端口使用时才可用。

使用菜单

本投影机配备多语种屏显（OSD）菜单功能，用于进行各种调节和设置。

以下是屏显菜单的概述。



要使用屏显菜单，请将屏显菜单设置为您熟悉的语言。

1. 要打开 OSD 菜单，按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**。
3. 按 **▼** 选择语言，再按 **◀/▶** 选择语言。



2. 用 **◀/▶** 选择系统设置菜单。



4. 按投影机上的 **MENU** 一次或 **EXIT** 遥控器上的 **MENU/EXIT** 两次*，可退出并保存设置。

* 第一次按将返回主菜单，第二次按可关闭屏显 OSD 菜单。

投影机安全

使用安全锁

投影机应安装在安全的地方以防被盗。否则，请购买 Kensington 等防盗锁，以保证投影机的安全。投影机有一个 Kensington 锁孔。有关详情，请参见第 9 页的第 18 点。

Kensington 安全锁通常为锁匙配套。有关安全锁的使用方法，请参见安全锁文件。

使用密码功能

出于安全目的和保护授权使用，本投影机包括了一个设置密码安全的选项。密码可通过屏显（OSD）菜单设置。一旦设置密码并选择此功能，投影机即受密码保护。不知道正确密码的用户无法使用投影机。

⚠ 如果激活密码功能之后，又时常忘记密码会很不方便。您可以在此手册中写下使用的密码，将手册置于安全的地方以供日后参考。

设置密码

☞ 一旦设置并激活密码，每次启动投影机时均需输入正确密码，否则投影机将无法使用。

1. 按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中高级设置菜单。
2. 按 **▼** 选择**密码**，然后按 **ENTER**。将显示**密码**页面。
3. 选择**密码**，然后按 **◀/▶** 选择**打开**。将显示**输入密码**页面。
4. 如右图所示，四个箭头键（**▲**、**▶**、**▼**、**◀**）分别代表 4 个数字（1、2、3、4）。根据您希望设置的密码，按遥控器或投影机上的箭头键输入六位数密码。

如果是首次使用该功能，请按箭头键 **▲** 六次输入投影机的默认密码（1, 1, 1, 1, 1, 1）。

密码设置完毕后，屏显菜单将返回**密码**页面。

重要说明：输入的数字将在屏幕中显示为星号。预先或在密码输入后即在此写下该密码，以备日后忘记时查看。

密码：_____



5. 要退出 OSD 菜单，请按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**。

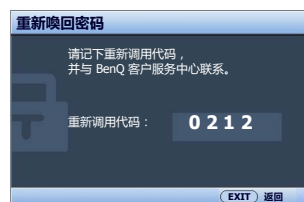
如果您忘记密码

如果密码功能被激活，您在每次打开投影机时都需要输入六位数密码。如果密码输入错误，密码错误信息将显示三秒钟，然后显示**输入密码**页面。您可重试输入另一个六位数密码，或者如果您未在此手册中记录密码，且完全忘了密码，可使用密码恢复程序。详情请参见第 24 页“[进入密码恢复程序](#)”。

如果您连续输入 5 次错误密码，投影机会立即自动关闭。

进入密码恢复程序

1. 确认屏幕上显示**输入密码**页面。按住投影机上的 **PRESET MODE** 或遥控器上的 **MODE/ENTER** 3 秒钟。投影机将在屏幕上显示编码数字。
2. 写下该数字然后关闭投影机。
3. 请向本地的 BenQ 服务中心寻求帮助，对该数字进行解码。可能要求您提供购买文件的证据以证明您是投影机的授权用户。



更改密码

1. 按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中**高级设置**菜单。
2. 按 **▲/▼** 选择**密码**，然后按 **ENTER**。将显示**密码**页面。
3. 选择**更改密码**，然后按 **ENTER**。将显示**输入当前密码**页面。
4. 输入旧密码。
 - 如果密码正确，将显示**输入新密码**信息。
 - 如果密码不正确，将会显示密码错误的信息约三秒钟，然后显示**输入当前密码**要求您重试。您可按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT** 取消更改或输入其他密码。

5. 输入新密码。

重要说明：输入的数字将在屏幕中显示为星号。预先或在密码输入后即在此写下该密码，以备日后忘记时查看。

密码： _ _ _ _ _

请将此手册妥善保存。

6. 再次输入密码以确认新密码。
7. 您已经为投影机成功指定了新密码。下次开启投影机时请记得输入新密码。
8. 要退出 OSD 菜单，请按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**。

禁用密码功能

要禁用密码保护功能，请返回**高级设置 > 密码 > 密码**菜单。选择**密码**，然后按 **◀/▶** 选择**关闭**。将显示**输入密码**信息。输入当前密码。

- 如果密码正确，屏显菜单将返回到**密码**页面，并在**密码**行中显示**关闭**。您在下次开启投影机时就不必输入密码了。
- 如果密码不正确，将会显示密码错误的信息约三秒钟，然后显示**输入密码**要求您重试。您可按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT** 取消更改或输入其他密码。

注意，尽管密码功能被禁用，但您仍应保存好旧密码，以备需要重新激活密码功能时输入旧密码。

调节投影图像

调节投影角度

在投影机的底部有四个调节支脚。必要时，这些调节支脚可以用来调节投影角度。往内或往外旋转调节支脚，以瞄准并对齐投影角度。



☞ 如果屏幕与投影机不垂直，投影图像会变成梯形失真。要校正此问题，详情请参见第 26 页“校正图像变形”。

自动调节图像

在某些情况下，您可能需要优化图像质量。要达到此目的，按投影机或遥控器上的 **AUTO**。在 3 秒钟内，内置的智能自动调整功能将重新调整频率和时钟值以提供最佳图像质量。

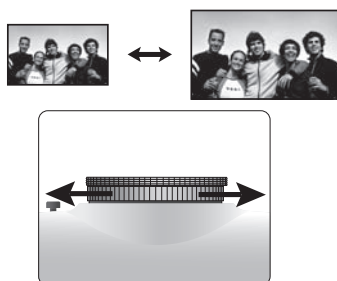
当前信号源信息将在屏幕角上显示 3 秒钟。



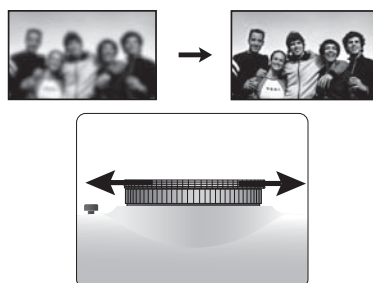
- ☞ • 执行 **AUTO** 功能时，屏幕会变成空白。
- 只有在选择了 **PC 信号（模拟 RGB）** 时才能使用此功能。

微调图像大小和清晰度

1. 使用镜头缩放圈将投影图像调节为需要的尺寸。



2. 旋转调焦圈以使图像聚焦。



校正图像变形

当投影机与屏幕不垂直时，会造成梯形失真，投影图像显示为以下两种形式的梯形：

- 两个平行面（左和右，或上和下）但稍宽一边比较明显。
- 两边不平行。

要校正图像形状，可执行以下步骤。

1. 调整投影角度。将投影机移动到屏幕中心位置的正前方，镜头中心与屏幕保持水平。
2. 如果图像仍失真，或者无法将投影机放置在上述位置，则需要对图像进行手动校正。

• 使用遥控器或投影机

- i. 按遥控器或投影机上的其中一个箭头键 / 梯形失真矫正键（左 ◀/□、上 ▲/□、右 ▶/□、下 ▼/□）显示**梯形失真矫正**页面。

- ii. 进一步操作见下面的第 iv 步骤。

• 使用屏显菜单

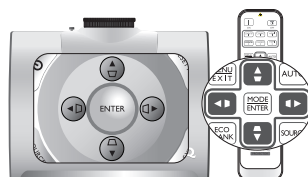
- i. 按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**，然后按 ◀/▶ 直到选中**显示菜单**。

- ii. 按 ▼ 选择**梯形失真矫正**，然后按 **ENTER**。将显示**梯形失真矫正**页面。

- iii. 选择 **2D 梯形失真校正**，然后按 **ENTER**。将显示梯形失真矫正页面。

- iv. 按梯形失真校正图标与投影图像形状相反的按键。继续按该键或按其它键直到您对图像形状满意为止。

按该键时页面下方的值会随之改变。当重复按该按钮使值达到最大或最小时，图像形状将停止改变。您将无法再朝此方向改变图像。



■ 两个边平行



■ 两边不平行



使用预设和用户模式

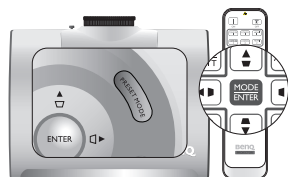
选择预设模式

投影机预设了数个图像模式，因此您可选择—个适合您的操作环境和输入信号源图像类型的模式。

选择适合您需要的图像模式：

• 使用遥控器

重复按投影机上的 **PRESET MODE** 或遥控器上的 **MODE/ENTER**，直到选中所需模式。



• 使用屏显菜单

1. 按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中**图像 -- 基本**菜单。
2. 按 **▼** 选择**图像模式**。
3. 按 **◀/▶** 直到选中所需模式。

这些模式包含各种预设值，适用于各种投影目的，如下所示：

- **影院**：适用于在较暗（微光）的环境中播放彩色电影、数码相机拍摄的视频片段或通过电脑播放的 DV，以获取最佳的观赏效果。
- **动态**：最大化投影图像的亮度。此模式适用于需超强亮度的环境，如在照明较强的室内使用投影机。
- **演示**：专为演示设计。此模式强调亮度，以便与 PC 和笔记本电脑的色彩相匹配。
- **sRGB**：不管亮度的设置为何，将 RGB 色彩纯度最大化以提供逼真的图像。它最适合观看用与 sRGB 兼容和适当校准的相机所拍摄的照片，以及观看电脑图形和使用 AutoCAD 等制图应用程序。
- **用户 1/ 用户 2**：恢复自定义设置。详情请参见第 28 页 “设置用户 1/ 用户 2 模式”。

对选中图像模式进行微调

可通过**图像 -- 基本**和**图像 -- 高级**菜单中的可用项目对预定义图像模式设置进行修改。

对图像模式进行微调：

1. 按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中**图像 -- 基本**或**图像 -- 高级**菜单。
2. 按 **▼** 选择要调整的项目，然后按 **◀/▶** 设置为所需值。您的选择将自动保存在投影机中，并与该输入信号源相关联。
详情请参见第 29 页 “图像质量微调” 和第 30 页 “高级画质控制”。

每次修改图像模式时，投影机也会修改对该输入所对应的该图像模式上次进行的设置。如果更改了输入信号源，将会恢复该输入和分辨率对应的最近一次使用的图像模式和设置。

设置用户 1/ 用户 2 模式

如果当前可用图像模式并不适合您的需求，还有两种用户自定义的模式可用。您可以使用其中一种图像模式（选中的用户模式除外）作为起始点并自定义该设置。

1. 在**图像 -- 基本**菜单中，选择**图像模式**，然后按 **◀/▶** 选择**用户 1** 或**用户 2** 模式。
2. 按 **▼** 选择**加载设置自**。

 只有当选择了图像模式子菜单项中的**用户 1** 或**用户 2** 模式时才能使用此功能。

3. 按 **ENTER** 显示**加载设置自**页面。
4. 按 **▼** 选择最接近您需要的图像模式，然后按 **ENTER** 和 **EXIT**。
5. 按 **▼** 选择要进行更改的子菜单项，并使用 **◀/▶** 来调整数值。详情请参见第 29 页“图像质量微调”和第 30 页“高级画质控制”。
6. 所有设置完成后，按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT** 保存设置并退出。

重命名用户模式

您可以将**用户 1** 和**用户 2** 修改为本投影机用户容易识别或理解的名称。新名称最多可由 12 个字符组成，可包含英文字母（A-Z、a-z）、数字（0-9）和空格（_）。

重命名用户模式：

1. 在**图像 -- 基本**菜单中，选择**重命名用户模式**，然后按 **ENTER** 显示**重命名用户模式**页面。
2. 按 **▲/▼** 选中要重命名的项目，然后按 **ENTER**。第一个字母将以白框显示。
3. 按 **▲/▼** 选择第一个字符。
4. 按 **▶** 移动，直到新名称设置完成，按 **ENTER** 确认。
5. 如果要修改其他名称，请重复步骤 2-4。

恢复图像模式

您在**图像 -- 基本**和**图像 -- 高级**菜单中进行的所有调整均可通过按下**复位**恢复为默认出厂设置

将图像模式恢复为出厂预设值：

1. 在**图像 -- 基本**菜单中，选中**图像模式**，然后按 **◀/▶** 选择要重置的图像模式（包括**用户 1** 或**用户 2**）。
2. 按 **▼** 选择**复位图像设置**，然后按 **ENTER**。将显示一条确认信息。
3. 按 **◀/▶** 选择**复位**，然后按 **ENTER**。图像模式将恢复为出厂预设值。
4. 如果要恢复其他图像模式，请重复步骤 1-3。

 请勿将此处的复位图像设置功能与高级设置菜单中的复位所有设置相混淆。复位所有设置功能可将整个系统的大多数设置恢复为出厂预设值。详情请参见第 48 页“复位所有设置”。

图像质量微调

无论您选择了何种图像模式，均可对设置进行微调，以适应各种演示的需要。退出 OSD 菜单时，这些调整将保存到您当时所在的预设模式中。

调整亮度

选择**亮度**菜单中的**图像 -- 基本**，按投影机或遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

设置值越高，图像越明亮。设置值越低，图像越暗。调节此控制器可使图像的黑色区域显示为黑色，从而可以看到暗区的细节。



调整对比度

选择**图像 -- 基本**菜单中的**对比度**，按投影机或遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

设置值越高，对比度就越大。在之前调整**亮度**后，使用此功能来设置峰值白色水平以匹配您选择的输入信号和观看环境。



调整色彩

选择**色彩**菜单中的**图像 -- 基本**，按投影机或遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

较低的设置产生饱和度较少的色彩；设置到最低值将产生黑白图像。如果设置过高，图像上的色彩将太强，会使图像不真实。

调整色调

选择**色调**，按投影机或遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

设置值越高，图像越趋于红色调。设置值越低，图像越趋于绿色调。

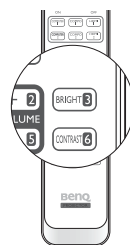
调整清晰度

选择**清晰度**，按投影机或遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

设置值越高，图像越清晰。设置值越低，图像越柔和。



也可按遥控器上的**亮度**，**对比度**显示调节条进入 **BRIGHTNESS**，**CONTRAST** 功能，然后可按 ◀/▶ 来调整其值。



高级画质控制

图像 -- 高级菜单中有更多高级功能，您可根据需要进行调节。要保存设置，只需按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT** 退出 OSD 菜单。

设置黑电平

选择**黑电平**，然后按下投影机或遥控器上的 ◀/▶ 选择 **0 IRE** 或 **7.5 IRE**。

灰度级视频信号是以 IRE 为单位进行测量的。在某些使用 NTSC TV 标准的地区，灰度级是从 7.5 IRE（黑色）到 100 IRE（白色）进行测量的；然而，在某些使用 PAL 设备或日本 NTSC 标准的地区，灰度级是从 0 IRE（黑色）到 100 IRE（白色）进行测量的。建议您检查输入信号源是 0 IRE 还是 7.5 IRE，然后再作相应的选择。

控制图像清晰度

投影图像可能有静电干扰，或是噪点较多的现象。

要获得较好的图像清晰度：

1. 选择**清晰度控制**，然后按投影机或遥控器上的 **ENTER** 显示**清晰度控制**页面。
2. 按 ▲/▼ 选择要调整的项目，然后按 ◀/▶ 设置为所需值。
 - **降噪**：降低不同媒体播放器产生的电气设置图像噪音。设置越高，图像噪音就越低。
 - **细部增强**：图像锐化。设置越高，图像细节越清晰。
 - **亮度传送**（亮度传输改善）：增强图像亮度。设置越高，效果越明显。
 - **色度传送**（色度传输改善）：减少色彩模糊。设置越高，效果越明显。

选择色温*

选择**色温**，按投影机或遥控器上的 ◀/▶ 选择所需设置。

有多种色温设置可用。

1. **灯泡（自然）**：灯泡的原始色温下亮度最高。此设置适用于需要高亮度的环境，如在照明充足的室内投影图像。
2. **暖色**：让图像呈现微红的白色调。
3. **正常**：保持正常的白色调。
4. **冷色**：让图像呈现泛蓝的白色调。
5. **用户 1/ 用户 2/ 用户 3**：在**色温用户 _ 微调**菜单中恢复自定义设置。详情请参见第 31 页“**设置首选色温**”。

* 关于色温：

为实现不同的用途，许多不同的阴影被视为“白色”。显现白色的一个常见方法是“色温”。色温低的白色呈红白色。具有高色温的白色看上去含有更多的蓝色。

设置首选色温

设置首选色温：

1. 选中**色温**，然后按投影机或遥控器上的 ◀/▶ 选择**用户 1**、**用户 2** 或**用户 3**。
2. 按 ▼ 选择**色温用户 _ 微调**，然后按 **ENTER**。将显示**色温用户 _ 微调**页面。

 菜单名“用户 _”与色温中选择的设置相对应。

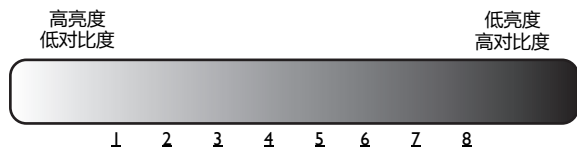
3. 按 ▲/▼ 选择要修改的项目，然后按 ◀/▶ 调整其值。
 - **红色增益 / 绿色增益 / 蓝色增益**：调节红、绿和蓝色的对比度。
 - **红色偏移 / 绿色偏移 / 蓝色偏移**：调节红、绿和蓝色的亮度。
4. 要保存并退出设置，请按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**。

选择灰度系数设置

选择**灰度系数选择**，按投影机或遥控器上的 ◀/▶ 选择所需设置。

灰度系数是指输入信号源与图像亮度之间的关系。

- 灰度系数 1/2/3
根据需要选择这些值。
- 灰度系数 4
增强图像的平均亮度。最适合有照明的环境、会议室或家庭活动室。
- 灰度系数 5/6
最适合在较暗的环境中欣赏电影。
- 灰度系数 7/8
适合观赏黑暗场景较多的电影。



调整 Brilliant Color

此功能利用色彩处理新算法和系统级增强，在提高亮度的同时，使图像更加逼真，颜色更加鲜明。当设置为**关闭**时，**Brilliant Color** 被禁用。

色彩管理

在多数安装情况下，无需使用色彩管理，例如教室、会议室或有照明的休息室、或通过窗户引入自然光的房间。

只有在需要调节照明度的永久安装情况下，才需考虑使用色彩管理，例如长台会议室、阶梯教室或家庭影院。色彩管理提供色彩微调功能，按您的需求更精确地再现色彩。

只有在控制得当且可再现的观看条件下才能实现正确的色彩管理。您需要使用比色计（色光计）并提供一组适当的源图像来进行色彩再现。投影机不配备这些工具，但投影机经销商应能提供适当指导或有经验的专业安装人员。

色彩管理有六种（RGBCMY）色彩可调节为您喜爱的色彩。选择了一种色彩时，您可根据喜好对其颜色范围和饱和度单独进行调节。

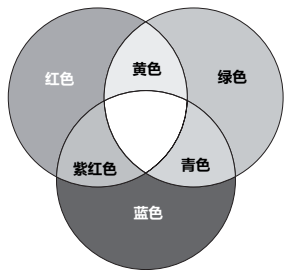
调整并保存设置：

1. 在**图像 -- 高级菜单**中，选中**色彩管理**，然后按 **ENTER**。将显示**色彩管理**页面。
2. 选中原色，然后按 **◀/▶** 从**红色、黄色、绿色、青色、蓝色和紫红色**中选择一种色彩。
3. 按 **▼** 选中**范围**，然后按 **◀/▶** 选择要调整的色彩范围。范围越大，该色彩中包含的两种相近颜色的比例就越大。

有关色彩之间的关系，请参看右边的图示。例如，如果您选择了**红色**并将其范围设置为 0，则只有纯红色会被选择。如果增大范围，将包含与黄色相近的红色和与紫红相近的红色。

按 **▼** 选中**饱和度**，然后按 **◀/▶** 调节色彩饱和度。

如果选择**红色**并将其范围设置为 0，则只会影响纯红色的饱和度。



 **饱和度**是视频图像中该种颜色的含量。设置越低，色彩饱和度就越低，若设置为“0”，则将该颜色从图像中完全去除。如果饱和度过高，该色彩就会太强，显得不真实。

4. 要退出并保存设置，请按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**。

设置 Film Mode

此功能在投影 DVD 电影视频图像时，有助于提高画质。

设置 3D Comb Filter

此功能将复合信号分为 Y（亮度）信号和 C（颜色）信号，使图像更加清晰，呈现正确颜色。

 此功能只有在选择了视频信号时才能使用

选择宽高比

宽高比是图像宽度对图像高度的比例。数码电视的宽高比为 16:9，这是本投影机的默认设置。多数模拟电视和 DVD 则为 4:3。

随着数码信号处理的诞生，数码显示设备如本投影机等，可以各种不同的比例不断延伸及缩放输出的图像，其变化比例比图像输入来源还要多样。图像可以线性的方式延伸，整个图像会依比例延伸，或者依非线性的方式延伸，则图像会变形。

更改投影图像宽高比（针对任何信号源）：

• 使用遥控器

1. 按 **ASPECT** 显示当前设置。
2. 重复按 **ASPECT** 选择一个与视频信号格式相匹配且符合您的显示需求的宽高比。

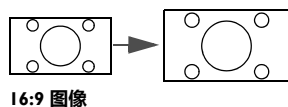
• 使用屏显菜单

1. 按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中显示菜单。
2. 按 **▼** 选择**宽高比**。
3. 按 **◀/▶** 选择一个与视频信号格式相匹配且符合您的显示需求的宽高比。

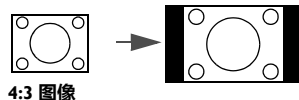


关于宽高比

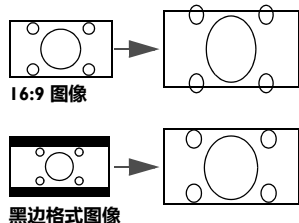
1. **变形（ANA）**：调整图像比例，以 16:9 宽高比显示在屏幕中央。该设置是以线性的方式延伸及重新调整，只是它将垂直及水平尺寸分开调整。它将来源图像的高度延伸至整个投影高度，来源图像的宽度延展至整个投影宽度。依照来源图像的原始宽高比不同，投影的宽高比也会改变。宽景最适合原来就是 16:9 的图像，例如高画质电视等，因为不用再改变宽高比。



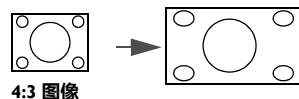
2. **4:3**：确定图像比例，以 4:3 宽高比显示在屏幕中央。这最适合 4:3 的图像，例如电脑显示器、标清电视及 4:3 宽高比的 DVD 电影等，因为显示时不用再改变宽高比。



3. **信箱（LB）**：调整图像比例，使其水平宽度适合投影机的自然分辨率，再将图像的高度调整为投影宽度的 3/4。这样会让图像高度超过可以显示的范围，因此在投影的顶端及底部会流失部分影像（无法显示）。这适合显示以黑边格式播出的电影（顶端和底部会有黑边）。

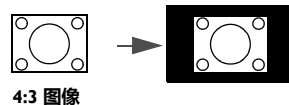


4. **宽**：以非线式的方式水平延伸图像，也就是图像的边缘比中心延伸更多，以避免图像的中心部份变形。这适合在您想将 4:3 图像宽度延伸成为 16:9 图像宽度时使用。它的高度不会改变。一些宽银幕电影被制作成将宽度压缩到 4:3，这样的电影最好使用此设置将它延伸成为原始的宽度。



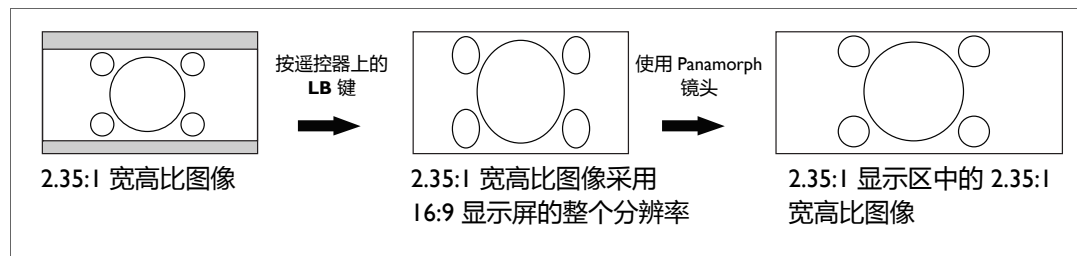
5. **实际：**此设置是将图像以一比一对应呈现，不调整或改变投影中心的大小。最适合用于 PC 信号源输入。

- 黑色部分是非图像显示区域，白色部分是图像显示区域。
- OSD 菜单可在那些未使用的黑色区域中显示。



使用 Panamorph 镜头（可选）

Panamorph 镜头可将 16:9 的投影机转换为大多数电影的完全 2.35:1 宽高比，提供优质影片画面，图像顶端和底部无黑边，分辨率增加 33%，亮度增加 20%。



您可能需要 2.35:1 的屏幕才能显示宽高比为 2.35:1 的图像。有关详情，请访问 www.panamorph.com 网站或与您所购买投影机的商家联系。

隐藏图像

在演示过程中，为了将观众的注意力吸引到演示者身上，您可用遥控器上的 **ECO BLANK** 来隐藏屏幕图像。当图像隐藏后，屏幕角上将显示 **ECO BLANK** 字样。当此功能被连接的音频输入信号激活时，仍可听到声音。

您可在**显示 > 画面关闭计时器**菜单 中设置空屏时间，让投影机在空白屏幕无操作一段时间后自动返回到图像显示。时间长度范围从 5 至 30 分钟，以 5 分钟为间隔幅度。

如果预设时间长度不适用于您的演示，选择**禁用**。

无论**画面关闭计时器**是否激活，您均可按投影机或遥控器上的任意键恢复图像。



 按下 **ECO BLANK** 后，投影机灯泡将自动进入节能模式。

冻结图像

按遥控器上的 **FREEZE** 按钮可冻结图像。屏幕左上角将显示 **FREEZE**。要解除该功能，按投影机或遥控器上的任意键。

即使屏幕上的图像被冻结，这些画面仍在视频或其他设备中播放。如果连接的设备有激活音频输出信号，即使屏幕上的图像被冻结，您仍可听到音频。



调节声音

下面进行的声音调节会对投影机扬声器产生影响。请确认您已正确连接了投影机音频输入。有关音频输入的连接请参见第 17 页“连接各种视频设备”。

静音

要暂时关闭声音：

1. 按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT** 打开屏显菜单，再按 ◀/▶ 选中**高级设置**菜单。
2. 按▼选择**音频设置**，然后按 **ENTER**。将显示**音频设置**页面。
3. 选择**静音**，然后按 ◀/▶ 选择**打开**。

调节音质

要调节音量，按遥控器上的 **VOLUME+/VOLUME-**，或：

1. 重复以上步骤 1-2。
2. 按▼选择**音量**，再按 ◀/▶ 选择所需音量大小。

调整高音和低音：

1. 重复以上步骤 1-2。
2. 按▼选择**高音 / 低音**，然后按 ◀/▶ 选择所需的值。

设置 **SRS**：

1. 重复以上步骤 1-2。
2. 按▼选中 **SRS**，然后按投影机上的 ◀/▶ 可打开 / 关闭此功能。

关闭 开 / 关提示音

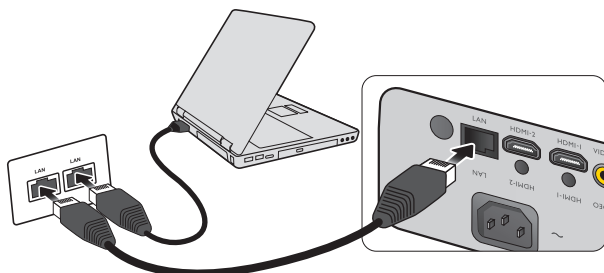
若要关闭提示音：

1. 重复以上步骤 1-2。
2. 按 ▼ 选择**开 / 关提示音**，然后按 ◀/▶ 选择**关闭**。

 更改开 / 关提示音的唯一方式是在此设置打开或关闭。设置静音或更改音量大小不会影响开 / 关提示音。

通过局域网控制投影机

Lan 控制设置当计算机和投影机正确连接到同一局域网中时，可通过网页浏览器在计算机上对投影机进行管理。



配置 Lan 控制设置

在 DHCP 环境中：

1. 将 RJ45 线缆一端连接到投影机的 RJ45 LAN 输入插口，另一端连接到 RJ45 端口。
2. 按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中高级设置菜单。
3. 按 **▼** 选择 **Lan 控制设置**，然后按 **ENTER**。将显示 **Lan 控制设置** 页面。
4. 按 **▼** 选择控制方式，然后按 **◀/▶** 选择 **RJ45**。
5. 按 **▼** 选择 **DHCP**，然后按 **◀/▶** 选择 **打开**。
6. 按 **▼** 选择 **应用**，然后按 **ENTER**。
7. 请等待约 15 - 20 秒钟，然后重新进入 **Lan 控制设置** 页面。
8. 将显示投影机 IP 地址、子网掩码、默认网关和 DNS 服务器设置。请记住投影机 IP 地址行中显示的 IP 地址。

☞ 如果投影机 IP 地址仍未显示，请与 ITS 管理员联系。

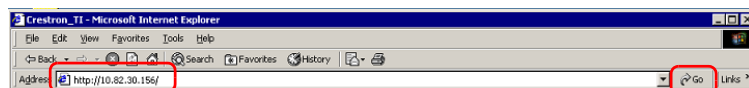
在非 DHCP 环境中：

1. 重复以上步骤 1-4。
2. 按 **▼** 选择 **DHCP**，然后按 **◀/▶** 选择 **关闭**。
3. 有关投影机 IP 地址、子网掩码、默认网关和 DNS 服务器的设置信息，请与您的 ITS 管理员联系。
4. 按 **▼** 选择要修改的项目，然后按 **ENTER**。
5. 按 **◀/▶** 移动光标，然后按 **▲/▼** 输入值。
6. 要保存设置，请按 **ENTER**。如果不想保存设置，请按遥控器上的 **MENU/EXIT** 或投影机上的 **EXIT**。
7. 按 **▼** 选择 **应用**，然后按 **ENTER**。

通过网页浏览器远程控制投影机

如果有投影机的正确 IP 地址，且投影机开机或处于待机模式，就可使用同一局域网中的任何计算机来控制投影机。

1. 在浏览器地址栏中输入投影机地址，然后点击 Go（转到）。



2. 远程网络操作页面将打开。您可在该页面上操作投影机，如同使用遥控器或投影机控制面板。



i	- 菜单（退出） - 自动 ▲(□) ◀(②)	- 空屏 - 信号源 ▼(□) ▶(🔒)	详情请参见第 11 页 “遥控器”。
	• Enter		
ii	要切换输入信号源，请点击所需信号。  信号源列表根据投影机的可用接口而有所不同。“Video 1”代表视频信号。		

此工具页面可进行投影机管理、配置局域网控制设置以及对此投影机的远程网络操作安全访问。

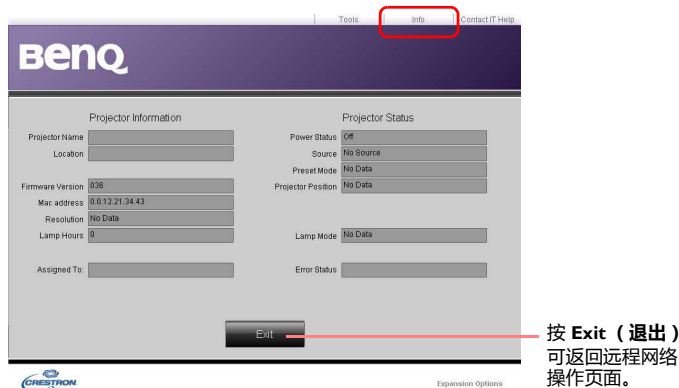


- i. 您可以为投影机命名，记录其位置和使用负责人。
- ii. 您可以调整 **Lan 控制** 设置。
- iii. 设置后，对此投影机进行远程网络操作访问就受密码保护。
- iv. 设置后，访问工具页面就受密码保护。

☞ 调整后，按发送按钮，数据将保存在投影机上。

- v. 按 **Exit（退出）** 可返回远程网络操作页面。

信息页面显示此投影机的信息和状态。



详细信息请访问 <http://www.crestron.com> 和 www.crestron.com/getroomview。

在高海拔环境下工作

当环境海拔高度超过 1500 米 - 2000 米，或投影机将连续长时间使用（>10 小时），建议您启用高海拔模式。

启用高海拔模式：

1. 按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中高级设置菜单。
2. 按 **▼** 选择高海拔模式。
3. 按 **◀/▶** 选择**打开**。接着显示一条确认信息。
4. 选中**是**并按 **ENTER**。

在高海拔模式下操作可能会产生较高分贝的使用噪音，因为需要提高风扇速度来改善整个系统的冷却和性能。

如果您在超出上述范围的极端环境下使用本投影机，投影机可能会出现自动关闭现象，这是为防止投影机过热而设计的。在这种情况下，您应该切换到高海拔模式来解决这些问题。但是，这并不表明本投影机可在任何恶劣或极端条件下工作。

同时显示多个图像信号源

您的投影机能够同时显示两个输入信号源的图像，以有趣的方式增强演示效果。确保要显示的信号已正确连接到投影机。

显示 PIP 窗口：

- 1. 按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中**显示**菜单。
- 2. 按 **▼** 选择 **PIP**，然后按 **ENTER**。将显示 **PIP** 页面。
- 3. 选中 **PIP**，然后按 **◀/▶** 选择**打开**。

投影机将会选择两个当前活动的信号进行显示，最后一次观看的图片将作为主信号源显示在大屏幕上。

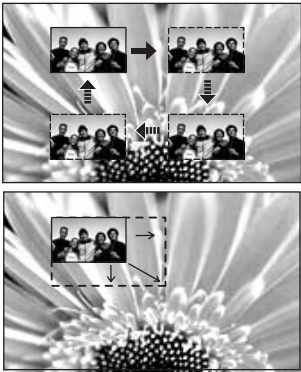
PIP 功能可用于以下信号源组合。

	信号源 2
信号源 1	CVBS
HDMI 1/2	√
分频 1/2	√
电脑 1/2	√

- 4. 要修改**主信号源**或**第二信号源**，按**▼**选中**主信号源**或**第二信号源**，然后按 **ENTER**。将显示信号源选择栏。
- 5. 用 **▲/▼** 选中要在主（大）或次（小）窗口中显示的信号源，然后按 **ENTER** 保存设置，返回 **PIP** 页面。
- 6. 要对其中一个信号源（主或次）进行 OSD 设置，请选中**活动窗口**，然后按 **◀/▶** 选择要进行调整的信号源。

 在屏显菜单上进行的设置只对活动窗口生效。下列屏显菜单功能在 PIP 的活动窗口中无法使用：自动搜索信号源。

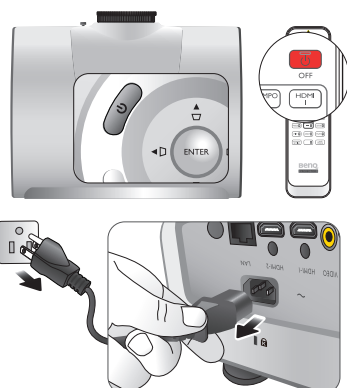
- 7. 要更改较小图像的位置，请选中**位置**，重复按 **◀/▶** 直至选中合适的位置。
- 8. 要调整小图像的尺寸，选中**大小**，然后按 **◀/▶** 在小或大中设置 PIP 尺寸。
- 9. 要保存设置并退出屏显菜单，请按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**。



关闭投影机

要关闭投影机，按**电源**（）投影机或遥控器上的**OFF**，将显示一条警告信息。再次按**电源**（）或**OFF**。

- **POWER**（电源）指示灯闪橙光且风扇运行约两分钟以冷却灯泡。投影机将不再响应任何命令，直至冷却程序完成。
- 在冷却程序完成后，风扇会停止，**POWER**（电源）指示灯将保持为稳定的橙色。
- 如果长时间不使用投影机，请将电源线从插座上拔下。
- 为保护灯泡，在冷却过程中，投影机不会响应任何命令。
- 灯泡的使用寿命根据不同的环境条件和使用情况而有所不同。
- 如果关机后又马上启动投影机，风扇可能会运转几分钟以进行冷却。风扇停止转动且电源指示灯亮橙色灯后，再次按  电源启动投影机。



屏显（OSD）菜单

屏显（OSD）菜单结构图

请注意，屏显（OSD）菜单会根据选取的信号类型而有所不同。

主菜单	子菜单	选项	
图像 -- 基本	图像模式	影院 / 动态 / 演示 /sRGB/ 用户 1/ 用户 2	
	加载设置自		
	亮度	0-100	
	对比度	0-100	
	色彩	0-100	
	色调	-20-+20	
	清晰度	0-8	
	复位图像设置		
重命名用户模式			
图像 -- 高级	黑电平	0 IRE/7.5 IRE	
	清晰度控制	降噪	0/1/2/3
		细部增强	0-5
		亮度传送	0/1/2
		色度传送	0/1/2
	色温	灯泡（自然） / 暖色 / 正常 / 冷色 / 用户 1 / 用户 2/ 用户 3	
	色温用户 _ 微调	红色增益	0-100
		绿色增益	0-100
		蓝色增益	0-100
		红色偏移	0-100
		绿色偏移	0-100
		蓝色偏移	0-100
	灰度系数选择	1-8	
	Brilliant Color	打开 / 关闭	
	色彩管理	原色	红色 / 黄色 / 绿色 / 青色 / 蓝色 / 紫红色
		范围	0-100
		饱和度	0-100
	Film Mode	打开 / 关闭	
	3D Comb Filter	打开 / 关闭	
Dynamic Black	打开 / 关闭		

主菜单	子菜单	选项
显示	宽高比	变形 /4:3/ 信箱 / 宽 / 实际
	梯形失真校正	2D 梯形失真校正
	位置	
	过扫描调整	0/1/2/3
	色彩空间转移	自动 /RGB/YUV
	PIP	打开 / 关闭
	主信号源	HDMI 1/HDMI 2/ 视频 /Component 1/
	第二信号源	Component 2/Computer 1/Computer 2
	活动窗口	主 /PIP
	位置	右上角 / 左下角 / 右下角 / 左上角
	大小	大 / 小
	水平尺寸	-15-+15
	相位	-15-+15
	自动	
系统设置	画面关闭计时器	无效 /5 分钟 /10 分钟 /15 分钟 /20 分钟 / 25 分钟 /30 分钟
	语言	English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ไทย / Polski
	闪屏	BenQ/ 蓝色 / 黑色
	投影机位置	桌上正投安装 / 倒挂正投安装 / 桌上背投安装 / 倒挂背投
	背景色	黑色 / 紫色 / 蓝色
	菜单显示时间	5 秒 / 10 秒 / 15 秒 / 20 秒 / 25 秒 / 30 秒
	菜单位置	居中 / 左上角 / 右上角 / 右下角 / 左下角
	提示信息	打开 / 关闭
	直接开机	打开 / 关闭
	信号开机	打开 / 关闭
	电源自动关闭	无效 /5 分钟 /10 分钟 /15 分钟 /20 分钟 / 25 分钟 /30 分钟
	休眠计时器	无效 /30 分钟 /60 分钟 /90 分钟 /120 分钟 / 150 分钟 /180 分钟
	输入信号源	HDMI 1/HDMI 2/ 视频 /Component 1/ Component 2/Computer 1/Computer 2
	自动搜索信号源	打开 / 关闭
	启用隐藏式字幕	打开 / 关闭
	字幕版本	CC1/CC2/CC3/CC4
	待机时输出到显示器	打开 / 关闭

主菜单	子菜单	选项
高级设置	灯泡设置	灯泡功率
		正常 / 节能
		复位灯泡计时器
	HDMI 设置	等效灯泡使用时间
		自动
		PC 信号
	波特率	视频信号
		2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/115200
		测试画面
	高海拔模式	打开 / 关闭
		SRS
		打开 / 关闭
	音频设置	静音
		打开 / 关闭
		音量
		0-10
		高音
	密码	0-10
		低音
		0-10
	控制方式	开 / 关提示音
		打开 / 关闭
		密码
	Lan 控制设置	更改密码
		(输入当前密码)
		DHCP
		打开 / 关闭
		投影机 IP 地址
		子网掩码
		默认网关
		DNS 服务器
信息	AMX 设备发现	打开 / 关闭
		应用
	复位所有设置	输入
		专家模式
	信号源	(输入当前密码)
		图像模式
	分辨率	等效灯泡使用时间
		分位版本

请注意，在投影机检测到至少一个有效信号时菜单项才可用。如果没有设备连接到投影机或未检测到信号，可访问的菜单项是有限的。

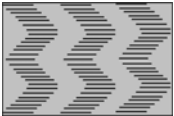
图像 -- 基本菜单

功能	说明
图像模式	所提供的预定义图像模式可帮助您优化投影机的图像设置以适应您的程序类型。详情请参见第 27 页 “选择预设模式”。
加载设置自	选择最适合图像质量需要的预设模式，再根据下面所列选项对图像作进一步微调。详情请参见第 28 页 “设置用户 1/ 用户 2 模式”。
亮度	调节图像的亮度。详情请参见第 29 页 “调整亮度”。
对比度	调节图像暗和亮之间差异的程度。详情请参见第 29 页 “调整对比度”。
色彩	调节色彩饱和度 - 视频图像中每种色彩的量。详情请参见第 29 页 “调整色彩”。
色调	调节图像的红色和绿色色调。详情请参见第 29 页 “调整色调”。
清晰度	调节图像，使其看上去更加清晰或柔和。详情请参见第 29 页 “调整清晰度”。
复位图像设置	将 图像 -- 基本 和 图像 -- 高级 菜单中的所有设置恢复为出厂预设值。详情请参见第 28 页 “恢复图像模式”。
重命名用户模式	重命名 用户 1 、 用户 2 或 sRGB 。详情请参见第 28 页 “重命名用户模式”。

图像 -- 高级菜单

功能	说明
黑电平	将图像灰度级设置为 0 IRE 或 7.5 IRE 。详情请参见第 30 页 “设置黑电平”。
清晰度控制	调节图像清晰度。详情请参见第 30 页 “控制图像清晰度”。
色温	有多种色温设置可用。详情请参见第 30 页 “选择色温 *”。
色温用户 _ 微调	详情请参见第 31 页 “设置首选色温”。
灰度系数选择	详情请参见第 31 页 “选择灰度系数设置”。
Brilliant Color	详情请参见第 31 页 “调整 Brilliant Color”。
色彩管理	详情请参见第 32 页 “色彩管理”。
Film Mode	详情请参见第 32 页 “设置 Film Mode”。
3D Comb Filter	详情请参见第 32 页 “设置 3D Comb Filter”。
Dynamic Black	自动更改投影图像的黑电平，增强对比度效果。

显示菜单

功能	说明
宽高比	根据输入信号源，有多个选项可用来设置图像的宽高比。详情请参见第 33 页 “选择宽高比”。
梯形失真矫正	校正图像的梯形失真。详情请参见第 26 页 “校正图像变形”。
位置	显示位置调整页面。要移动投影图像，使用方向箭头键。显示在页面下半区的值将随每次所按的按钮而变化，直至到达其最大值或最小值。  此功能只有在选择了 Component 1、Component 2 或 Computer 1 信号时才能使用。
过扫描调整	将较差的图像质量隐藏在四边内。您也可手动按 ◀/▶ 决定要隐藏的范围大小。设置为 0 表示图像 100% 显示。值越大，隐藏的图像比例就越高，同时屏幕仍被图像填满，并保证几何准确度。
色彩空间转移	详情请参见第 21 页 “更改色彩空间”。
PIP	打开或关闭 PIP 窗口并进行相应调整。详情请参见第 40 页 “同时显示多个图像信号源”。
PC & 分频 YPbPr 调整	水平尺寸 调整图像水平宽度。 相位 调整时钟相位以降低图像变形。 自动 自动调节相位和频率  此功能只有在选择了 Component 1、Component 2 或 Computer 1 信号时才能使用。 
画面关闭计时器	设置当空屏功能激活时屏幕的空白时间，一旦超过该时间，投影机将恢复投影图像。详情请参见第 35 页 “隐藏图像”。

系统设置菜单

功能	说明
语言	设置屏显 OSD 菜单的语言。详情请参见第 22 页“使用菜单”。
闪屏	可选择投影机启动时屏幕上显示的标志画面。您可以选择 BenQ 标志画面、 蓝色屏幕 或 黑色屏幕 。
投影机位置	本投影机可以倒挂或以背投方式安装，也可以使用一个或多个镜像进行安装。详情请参见第 12 页“选择位置”。
背景色	让您选择在未检测到输入信号源时显示的背景屏幕颜色。
菜单设置	菜单显示时间 设置最后一次按键后 OSD 保持活动的时间。时间范围从 5 至 30 秒，以 5 秒为间隔幅度。 菜单位置 设置屏显 OSD 菜单位置。 提示信息 设置是否显示关于信号检测状态的 OSD 信息。
操作设置	直接开机 设置投影机插接电源后是否无需按投影机或遥控器上的  电源键即可直接开机。 信号开机 设置是否直接打开投影机，而无需按电源或 ON（当投影机处于待机模式并且信号通过 VGA 线缆传入时）。 电源自动关闭 防止长时间未检测到信号时的不必要投影。详情请参见第 51 页“设置电源自动关闭”。 休眠计时器 设置自动关机的计时器。计时器的设置值可以在 30 分钟到 3 小时之间。
输入信号源	选择要投影的输入信号源。详情请参见第 21 页“选择输入信号源”。
自动搜索信号源	设置投影机是否自动搜索输入信号源。如果信号源扫描功能为 打开 状态，投影机将扫描输入信号源，直至获得信号为止。如果未激活该功能，则投影机将选择最后一次使用的输入信号源。
隐藏式字幕	启用隐藏式字幕 当所选输入信号载有隐藏字幕时，选择打开激活该功能。 字幕：有隐藏字幕（在电视列表中通常标为“CC”）的电视节目和视频的对话、解说和音效的屏幕显示。 字幕版本 选择首选隐藏字幕模式。要查看字幕，选择 CC1、CC2、CC3 或 CC4（CC1 以您所在地区的主要语言显示字幕）。  这些功能只有在选择了视频信号时才能使用。
待机时输出到显示器	选择打开启用该功能。当投影机处于待机模式下，且 PC 插口正确连接到相应设备时，可输出 VGA 信号。有关如何连接的信息请参见第 19 页“连接显示器”。  如果启用此功能，待机时消耗的电能会略有增加。

高级设置菜单

功能	说明
灯泡设置	灯泡功率 在正常和节能模式之间选择投影机灯泡功率。 复位灯泡计时器 更换灯泡后，选择复位将灯泡计时器归零。详情请参见第 54 页 “复位灯泡计时器”。 等效灯泡使用时间 显示灯泡小时数信息。详情请参见第 51 页 “计算灯泡使用时间”。
HDMI 设置	选择 HDMI 信号的输入信号源。默认和推荐设置是自动。您也可以手动选择信号源类型。不同信号源类型有不同的亮度标准。  此功能只有在选择了 HDMI 信号时才能使用。
波特率	选择与您的电脑相同的波特率，以便能使用合适的 RS-232 线缆连接投影机、更新或下载投影机的固件。此功能仅供专业维修人员使用。
测试画面	按 ENTER 显示网格测试图案。它能帮助您调节图像尺寸和焦距，确保投影图像不会变形失真。  此功能只有在投影机未检测到输入信号时才能使用。
高海拔模式	在诸如高海拔和高温地区工作的模式。详情请参见第 39 页 “在高海拔环境下工作”。
音频设置	详情请参见第 36 页 “调节声音”。
密码	密码 限制仅让知道正确密码的人才能使用此投影机。详情请参见第 23 页 “使用密码功能”。 更改密码 更改密码前，您会被要求先输入当前密码。详情请参见第 23 页 “使用密码功能”。
Lan 控制设置	详情请参见第 37 页 “通过局域网控制投影机”。
复位所有设置	将所有设置恢复为出厂预设值。  以下设置仍将保留：用户模式名称、梯形失真矫正、语言、投影机位置、高海拔模式、密码和专家模式。
专家模式	专家模式菜单受密码保护，只有经授权的校准人员才能访问。ISF（影像科学基金会）开发出了精心设计的优质视频效果标准，获得业内认可，并对专业技术人员和安装人员实施相关培训，以利用这些标准使 BenQ 视频显示设备达到最优图像质量。因此，我们建议由经 ISF 认证的专业安装技术人员进行安装和校准。  详情请访问 www.imagingscience.com 或联系您所购投影机的商家。

信息菜单

此菜单显示投影机当前的操作状态。

 某些图像调节仅在使用特定输入信号源时可用。无法实施的调节不会显示在屏幕上。

功能	说明
信号源	显示当前信号源。
图像模式	显示在 图像 -- 基本 > 图像模式 菜单中选择的模式。
分辨率	显示输入信号源的自然分辨率。
等效灯泡使用时间	显示灯泡已用总时间。
分位版本	显示投影机的固件版本。

其他信息

维护投影机

投影机需要维护。您需要做的定期保养就是保持镜头清洁。切勿拆卸投影机的任何零件，灯泡除外。如果投影机未按预期的方式运行，请联络您的经销商或当地的客服中心。

清洁镜头

您可在发觉镜头表面有污点或灰尘时清洁镜头。在清洁镜头之前，请先关闭投影机、拔掉电源线，并等待几分钟让其完全冷却。

1. 使用压缩空气罐来清除灰尘。（可从建筑材料商或摄像供应商处购得。）
2. 如果有污垢或油迹，请使用适合的相机镜刷或沾有镜头清洁剂的干净软布，轻拭镜头表面。
3. 切勿使用任何类型的磨砂百洁布、碱性 / 酸性清洁剂、去污粉或挥发性溶剂，例如酒精、苯、稀释剂或杀虫剂。使用这类物质或长时间接触橡胶或乙烯物质会对投影机表面和箱体材料造成损坏。

- ☞ 切勿用手指触摸镜头或用磨砂物质擦拭镜头。甚至纸巾也可能会损坏镜头涂层。您只能使用适合的相机镜头刷、布和清洁剂。切勿在投影机电源仍然开启，或使用后仍然很烫的情况下清洁镜头。
- 请在清洁镜头前确认投影机关闭并完全冷却。

清洁投影机外壳

在清洁外壳之前，请先关闭投影机、拔掉电源线，并等待几分钟让其完全冷却。

1. 要除去污垢或灰尘，请使用柔软、干燥、不起毛的布料擦拭外壳。
2. 要去除严重的污垢或斑点，可用软布沾水或中性清洁剂，然后擦拭外壳。

- ☞ 切勿使用蜡、酒精、苯、稀释剂或其他化学清洁剂。这些物质会损坏外壳。

存储投影机

如果您需要长期存储投影机，请按以下说明存储投影机。

1. 确存储区域的温度和湿度在适合投影机的建议范围内。有关范围信息，请参见本手册中的规格页或咨询您的经销商。
2. 缩回调节器支脚。
3. 取出遥控器中的电池。
4. 使用投影机原有的包装或同等物质包装投影机。

运输投影机

建议您使用投影机的原有包装或同等物质装运投影机。

灯泡信息

计算灯泡使用时间

当投影机在工作时，将由内置的计时器自动计算灯泡使用的持续时间（以小时为单位）。等效灯泡使用时间的计算方法如下：

等效灯泡使用时间

= 1（在**节能**模式下使用的小时数）+ 3/2（在**正常**模式下使用的小时数）

 有关节能模式的详细信息请参见下文中的“**设置灯泡功率为节能**”。

获取灯泡使用时间信息：

1. 按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中**高级设置**菜单。
2. 按 **▼** 选择**灯泡设置**，然后按 **ENTER**。将显示**灯泡设置**页面。
3. 灯泡小时数信息显示在**等效灯泡使用时间**行中。
4. 要退出菜单，可按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**。

延长灯泡使用寿命

投影机灯泡为易耗品。要延长灯泡的使用寿命，您可在屏显菜单中进行下列设置。

• 设置灯泡功率为节能

使用**节能**模式可降低系统噪音和功耗。如果选择**节能**模式，灯光强度会降低，投影图像则会更暗。

将投影机设置为**节能**模式也可延长灯泡使用寿命。要设置**节能**模式，进入**高级设置 > 灯泡设置 > 灯泡功率**菜单，按 **◀/▶**。

• 设置电源自动关闭

此功能让投影机在设定时间后没有检测到任何输入信号源时自动关机。

要设置**电源自动关闭**，进入**系统设置 > 操作设置 > 电源自动关闭**菜单，然后按 **◀/▶** 选择一个时间段。时间长度可从 5 到 30 分钟，以 5 分钟为间隔幅度。如果预设时间长度不适合您的演示，请选择**禁用**。投影机在一定时间过后不会自动关闭。

更换灯泡的时间

当 LAMP（灯泡）指示灯亮红灯或显示需更换灯泡的信息时，请安装新灯泡或咨询经销商。旧灯泡可能会造成投影机故障，在某些情况下，灯泡可能会爆裂。要更换灯泡，请访问 <http://lamp.benq.com>。

如果灯泡过热，LAMP（灯泡指示灯）和 TEMP（温度警告灯）将亮起。关闭电源并让投影机冷却 45 分钟。如果重新打开电源后，LAMP（灯泡指示灯）或 TEMP（温度警告灯）仍亮起，请咨询经销商。详情请参见第 55 页“指示灯”。

以下灯泡警告信息将提醒您更换灯泡。

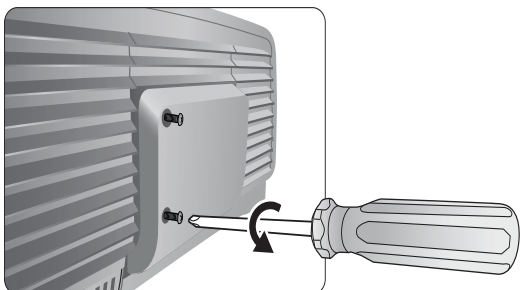
状态	信息
为获得最佳性能，请安装新灯泡。如果投影机在所选的 节能 模式下正常运行（请参阅第 51 页“计算灯泡使用时间”），您可继续操作投影机，直至出现下一个小时灯泡警告。 按下 ENTER 可退出该信息。	 警告 通知：订购更换灯泡 灯泡 > XXXX 小时 请在 lamp.benq.com 网站上订购新灯泡 确定
强烈建议您在这个时候更换灯泡。灯泡为消耗品。随使用时间的增加，灯泡亮度会变暗。这是灯泡的正常现象。一旦您发现亮度大幅下降，可随时更换灯泡。 按下 ENTER 可退出该信息。	 警告 通知：尽快更换灯泡 灯泡 > XXXX 小时 请在 lamp.benq.com 网站上订购新灯泡 确定
必须更换灯泡，投影机才能正常工作。 按下 ENTER 可退出该信息。	 警告 通知：立即更换灯泡 灯泡 > XXXX 小时 超过灯泡使用时间 更换灯泡（参阅用户手册） 然后复位灯泡计时器。 请在 lamp.benq.com 网站上订购新灯泡 确定

 上述信息中出现的“XXXX”数字取决于不同的型号。

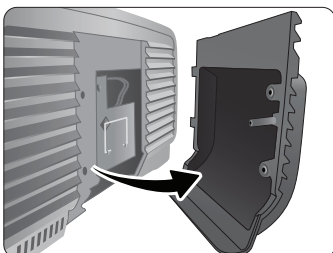
更换灯泡

-  为降低触电风险，务必在更换灯泡前关闭投影机并拔掉电源线。
- 为降低严重灼伤的风险，在更换灯泡前至少让投影机冷却 45 分钟。
- 为降低手指受伤和内部组件损坏的风险，请小心取下尖锐的灯泡玻璃碎片。
- 为降低因触摸镜头而导致手指受伤的风险和 / 或影响图像质量，切勿在取下灯泡后触及空的灯泡舱。
- 此灯泡含有水银。请参见当地的危险废弃物条例，并按正确的方式处理此灯泡。

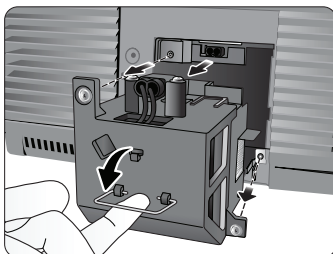
1. 关闭电源，然后从墙壁插座拔掉投影机电源线。关闭所有连接的设备并拔下所有其它缆线。详情请参见第 41 页“关闭投影机”。
2. 将投影机缓缓抬起。松开灯泡罩上的螺丝。



3. 取下灯泡罩。

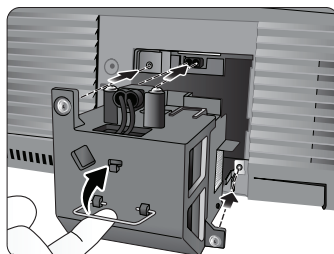


4. 拧松将灯泡固定在投影机上的螺丝。如果螺丝没有完全拧开，可能会划伤您的手指。
5. 将把手向上拉起，使其与灯泡垂直。使用把手慢慢将灯泡从投影机中拉出。



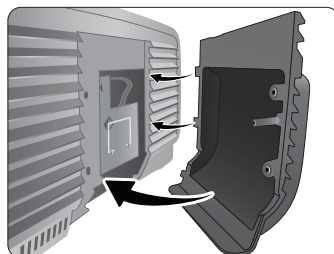
注意

- 太快拔出灯泡可能会使灯泡破裂，并且破碎的玻璃会掉进投影机内。为降低手指受伤和内部组件损坏的风险，在取下已破碎的灯泡玻璃时请特别小心。
 - 切勿将灯泡放置在可能会溅到水、小孩可以触摸到、热源的附近或上方、或靠近易燃物的地方。
 - 取下灯泡后，切勿将手伸入投影机中。如果触摸到内部的光学组件，可能会导致投影的图像颜色不均匀。
6. 插入新灯泡。请确认灯泡已装妥。
 7. 将灯泡箱的螺丝锁紧。
 8. 确保把手完全锁定到位。



注意

- 切勿将螺丝拧得过紧。
 - 松动的螺丝可能导致接触不良，使投影机工作不正常。
9. 重新安装灯泡罩。



10. 将灯泡罩的螺丝锁紧。
11. 然后再开启电源和投影机。

复位灯泡计时器

 如果未更换灯泡，请勿复位灯泡计时器，否则可能损坏投影机。

1. 出现启动画面后，按投影机上的 **MENU** 或遥控器上的 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中 **高级设置菜单**。
2. 按 **▼** 选择 **灯泡设置**，然后按 **ENTER**。将显示 **灯泡设置** 页面。
3. 选择 **复位灯泡计时器**，然后按 **ENTER**。将显示一则警告信息，询问您是否要将灯泡计时器归零。选择 **复位** 并按 **ENTER**。灯泡时间将归零。

指示灯

有三个可显示投影机状态的指示灯。检查以下内容以了解有关指示灯的信息。如果有任何不正常的状态，关闭投影机并联系经销商。

灯光			状态和说明
POWER	TEMP	LAMP	
电源事件			
橙色	关闭	关闭	待机模式。
绿色 闪烁	关闭	关闭	打开电源。
绿色	关闭	关闭	正常工作。
橙色 闪烁	关闭	关闭	正常关机冷却
灯泡事件			
关闭	关闭	红色	正常操作中灯泡错误
橙色	关闭	红色	灯泡未点亮
热事件			
关闭	红色	关闭	风扇 1 错误（实际风扇速度超出所需速度的 $\pm 25\%$ ）
关闭	红色	红色	风扇 2 错误（实际风扇速度超出所需速度的 $\pm 25\%$ ）
关闭	红色	绿色	风扇 3 错误（实际风扇速度超出所需速度的 $\pm 25\%$ ）
关闭	红色	橙色	风扇 4 错误（实际风扇速度超出所需速度的 $\pm 25\%$ ）
橙色	红色	红色	温度 1 错误（超出温度上限）
橙色	红色	绿色	温度 1 错误（超出温度上限）
关闭	橙色	红色	启动时风扇不转动

故障排除

问题	原因	解决办法
投影机打不开。	电源线未通电。	将电源线插入投影机后面的交流电插口，另一端插入电源插座。如果电源插座有开关，确保开关已开启。(请参见第 20 页。)
	试图在冷却过程中再次打开投影机。	请等待，直至冷却过程结束。
	灯泡罩未稳固地固定。	正确固定灯泡罩。(请参见第 52 页。)
无图像。	视频信号源未打开或连接错误。	打开视频信号源并检查信号线缆是否连接正确。(请参见第 17 页。)
	投影机未与输入信号源设备正确连接。	检查连接。(请参见第 17 页。)
	未正确选择输入信号源。	使用遥控器上的 Source 键或投影机上的 SOURCE 选择正确的输入信号源。(请参见第 21 页。)
图像不稳定。	连接电缆未正确连接到投影机或信号来源。	将电缆正确连接至适当的端子。(请参见第 17 页。)
图像模糊。	投影镜头未准确聚焦。	使用调焦圈调节镜头的焦距。(请参见第 25 页。)
	投影机未准确对准屏幕。	调节投影角度和方向，必要时调节投影机高度。(请参见第 25 页。)
遥控器失效。	电池电量不足。	请立即更换成新的电池。(请参见第 7 页。)
	遥控器和投影机之间有障碍物。	移开障碍物。(请参见第 7 页。)
	您离投影机太远。	距离投影机不超过 8 米 (26.2 英尺)。(请参见第 7 页。)

规格

 所有规格如有更改，恕不另行通知。

■ 光学

投影系统

DMD 芯片

镜头

投影尺寸

灯泡

■ 电气

兼容性

单芯片 DLP™ 系统

0.65" DLP (1920 x 1080)

F = 2.48 至 2.81 , f = 24.1 至 36.15 毫米

30" 至 300"

300W

PC : 640 x 400 至 1920 x 1200

视频 : NTSC、PAL、SECAM、YPbPr (480i/480p/576i/576p)、
HDTV (720p/1080i/1080p)

DDC 2B

类型 = 60% NTSC (目标色域 = HDTV Rec. 709)

色彩空间

■ 端子

输入

模拟 RGB : D-sub 15- 针 (母) x 1

HDMI (V. 1.3) x 2

5BNC 分量视频 x 1

分量视频 (Y/Cb/Cr、Y/Pb/Pr) x 1 (与 RGB 输入共享)

复合视频 x 1

电脑音频 x 1

12 V 直流 (最大电流 0.5A)

输出

模拟 RGB : D-sub 15- 针 (母) x 1

电脑音频 x 1

扬声器 : 10W x 1

串行接头 : RS232 9 针 (公)

控制

Mini B 型 USB x 1

红外接收器 x 2

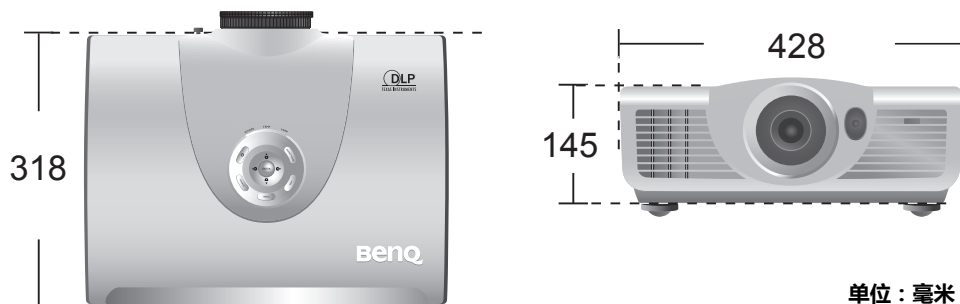
LAN x 1

■ 一般规格

投影机重量	< 7.2 公斤 (15.9 磅)
电源指示灯	VAC 100-240V、 5A、 50-60Hz (自动)
功耗	最大 470W ；待机 < 0.5 W
工作温度	0°C 至 40°C (海平面)
操作湿度	10% - 90% (无冷凝)
操作高度	0°C - 35°C 下 0 - 1499 米
	0°C - 30°C (高海拔模式开启) 下 1500 - 2000 米
存储温度	-20°C 至 60°C / -4°F 至 140°F
存储湿度	10% - 90%

■ 外形尺寸

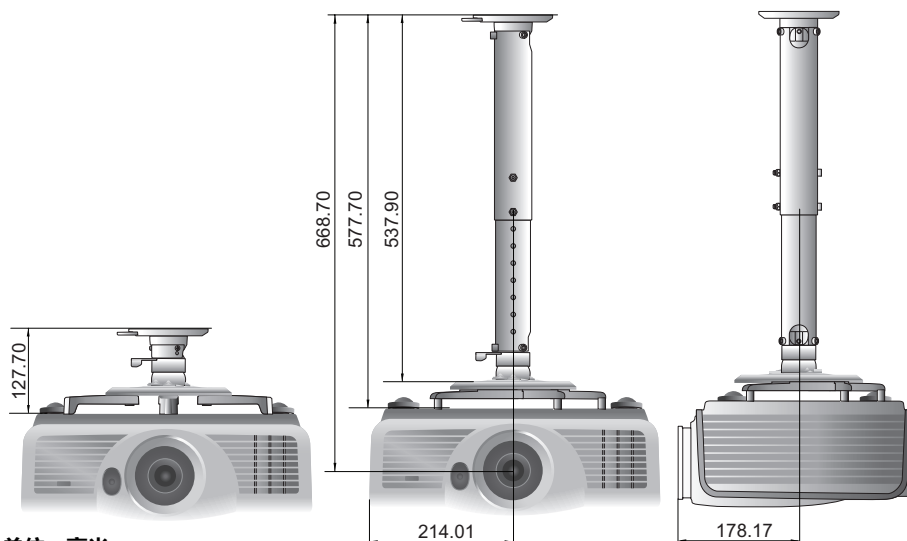
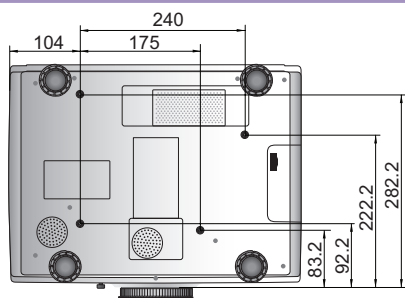
428 毫米 x 318 毫米 x 145 毫米 (长 x 宽 x 高)



单位：毫米

■ 吊装

◎ 吊装螺丝：
M6 (最大长度 25 毫米；
最小长度 20 毫米)



单位：毫米

■ 时序表

支持的 PC 输入时序

格式	分辨率	刷新率 (Hz)	水平频率 (KHz)	像素频率 (MHz)
640 x 480	640 x 480	59.94	31.469	25.175
		72.809	37.861	31.5
		75	37.5	31.5
		85.008	43.269	36
720 x 400	720 x 400	70.087	31.469	28.3221
800 x 600	800 x 600	60.317	37.879	40
		72.188	48.077	50
		75	46.875	49.5
		85.061	53.674	56.25
1024 x 768	1024 x 768	60.004	48.363	65
		70.069	56.476	75
		75.029	60.023	78.75
		84.997	68.667	94.5
*1024 x 576	1024 x 576	60	35.82	46.996
*1024 x 600	1024 x 600	64.995	41.467	51.419
1152 x 864	1152 x 864	75	67.5	108
1280 x 720	1280 x 720	60	45.000	74.250
1280 x 768	1280 x 768	60	47.396	68.25
		59.87	47.776	79.5
1280 x 800	1280 x 800	59.81	49.702	83.5
		74.934	62.795	106.5
		84.88	71.554	122.5
1280 x 1024	1280 x 1024	60.02	63.981	108
		75.025	79.976	135
		85.024	91.146	157.5
1280 x 960	1280 x 960	60	60	108
		85.002	85.938	148.5
1360 x 768	1360 x 768	60.015	47.712	85.5
1440 x 900	1440 x 900	60	55.469	88.75
		59.887	55.935	106.5
1400 x 1050	1400 x 1050	59.978	65.317	121.75
1600 x 1200	1600 x 1200	60	75	162
1680 x 1050	1680 x 1050	59.954	65.29	146.25
640 x 480@67Hz (MAC13)	640 x 480@67Hz	66.667	35	30.24
832 x 624@75Hz (MAC16)	832 x 624@75Hz	74.546	49.722	57.28
1024 x 768@75Hz (MAC19)	1024 x 768@75Hz	75.020	60.241	80
1152 x 870@75Hz (MAC21)	1152 x 870@75Hz	75.06	68.68	100

 * 仅限 PC (模拟 RGB) 输入

支持的 HDMI (HDCP) 输入时序

格式	分辨率	刷新率 (Hz)	水平频率 (KHz)	像素频率 (MHz)
480i	720 × 480	59.94	15.734	27
480p	720 × 480	59.94	31.469	27
576i	720 × 576	50	15.625	27
576p	720 × 576	50	31.25	27
720/50p	1280 × 720	50	37.5	74.25
720/60p	1280 × 720	60	45	74.25
1080/50i	1920 × 1080	50	28.125	74.25
1080/60i	1920 × 1080	60	33.75	74.25
1080/24P	1920 × 1080	24	27	74.25
1080/25P	1920 × 1080	25	28.125	74.25
1080/30P	1920 × 1080	30	33.75	74.25
1080/50P	1920 × 1080	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 × 1080	60	67.5	148.5

EDTV 和 HDTV (通过分量输入) 支持的时序

格式	分辨率	刷新率 (Hz)	水平频率 (KHz)	像素频率 (MHz)
480i	720 × 480	59.94	15.734	13.5
480p	720 × 480	59.94	31.469	27
576i	720 × 576	50	15.625	13.5
576p	720 × 576	50	31.25	27
720/50p	1280 × 720	50	37.5	74.25
720/60p	1280 × 720	60	45	74.25
1080/50i	1920 × 1080	50	28.125	74.25
1080/60i	1920 × 1080	60	33.75	74.25
1080/24P	1920 × 1080	24	27	74.25
1080/25P	1920 × 1080	25	28.125	74.25
1080/30P	1920 × 1080	30	33.75	74.25
1080/50P	1920 × 1080	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 × 1080	60	67.5	148.5

支持的视频输入时序

格式	分辨率	刷新率 (Hz)	水平频率 (KHz)	像素频率 (MHz)
NTSC 3.58	-	60	15.734	3.58
NTSC 4.43	-	60	15.734	4.43
PAL-B/G	-	50	15.625	4.43
PAL M	-	60	15.734	3.58
PAL N	-	50	15.625	3.58
PAL60	-	60	15.734	4.43
SECAM	-	50	15.625	4.25/4.43

保修及版权信息

保修

在正常使用和存放情况下，明基电通信息技术有限公司对本产品的任何材料和工艺缺陷提供保修。

要求保修时必须提供购机日期证明。如果在保修期内发现本产品有缺陷，本公司唯一的义务和针对您的独家补救办法是更换任何有缺陷的部件（包括劳务费）。当您购买的产品有任何缺陷时应立即通知经销商，以获得保修服务。

重要事项：如果客户未按照 BenQ 的书面说明使用本产品，尤其是环境湿度必须介于 10% 和 90% 之间、温度介于 0°C 和 35°C 之间、海拔高度低于 2000 米，以及避免在多灰尘的环境下操作本投影机，上述保修将失效。本保修授予您特定的法律权利，而且您可能享有其它权利，这取决于您购买的区域。

有关其他信息，请访问 www.BenQ.com。

版权

明基电通股份有限公司（BenQ）版权 © 2012。保留所有权利。未经明基电通信息技术有限公司事先书面许可，不得以任何形式或方式，包括电子、机械、磁性、光学、化学、手写或其他方式，对本文的任何部分进行复制、传输、转译、储存于检索系统或翻译成任何文字或电脑语言。

所有商标和注册商标均属其各自所有人所有。

免责声明

对于本文之任何明示或默示内容，明基电通信息技术有限公司不做任何保证，亦拒绝对任何特殊目的之商用性或适用性目的予以保证。此外，明基有限公司保留修订本出版物和随时修改本文档内容而无需通知任何人的权利。



是 SRS Labs, Inc. 的商标。WOW HD 技术获得 SRS Labs, Inc 的使用许可。

WOW HD™ 显示改善了音频的播放质量，深沉而丰富的低音和极具穿透力的高频，让您获得细腻的动态 3D 娱乐体验。