

Nikon

數碼相機

COOLPIX S30

參考說明書



Ch

商標資訊

- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美國和 / 或其他國家的註冊商標或商標。
- Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 在美國和其他國家註冊的商標。
- Adobe 和 Acrobat 是 Adobe Systems Inc. 的註冊商標。
- SDXC、SDHC 和 SD 標誌是 SD-3C, LLC 的商標。
- PictBridge 是商標。
- 在本說明書或隨尼康產品提供的其他文件中提及的所有其他商標分別為其相應所有者的商標或註冊商標。

注意：鐵氧體磁心

USB 訊號線，A/V 訊號線及交換式電源供應器上之 DC 電源輸出線上的鐵氧體磁心為抑制電磁波干擾之用，請勿任意拆卸。

簡介

相機組件和基本操作

拍攝和重播的基本操作

拍攝功能

重播功能

記錄和重播短片

一般相機設定

參考章節

技術注釋和索引

請先閱讀本說明書

感謝您購買尼康 COOLPIX S30 數碼相機。使用相機前，請閱讀“安全須知”（ viii）和“<重要事項> 防震、防水、防塵、冷凝”（ xiii）中的資訊並熟悉本說明書內的資訊。閱讀後，請將本說明書保管在容易取閱的地方，幫助您盡情享受新相機操作的樂趣。

確認包裝內容

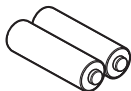
如果缺少任何物品，請向購買相機的商店聯絡。



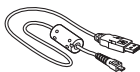
COOLPIX S30
數碼相機



相機帶



LR6/L40（AA 型號）
鹼性電池（x2）¹



USB 線 UC-E16



刷子²



ViewNX 2 Installer CD
（ViewNX 2 安裝程式
光碟）



Reference Manual CD
（參考說明書光碟）

- 使用入門
 - 保修卡
- ¹ 隨機提供的電池僅供試用。
- ² 使用刷子清潔防水包裝。
- 配件並不防水。
 - 本相機未隨機提供記憶卡。

關於本說明書

若要立即開始使用相機，請參閱“拍攝和重播的基本操作”（ 9）。

若要認識相機組件和基本操作，請參閱“相機組件和基本操作”（ 1）。

其他資訊

- 圖示和慣例

為方便您查找資訊，本說明書使用了以下圖示和慣例：

圖示	說明
	該圖示表示應在使用相機前閱讀的警告事項和資訊。
	該圖示表示應在使用相機前閱讀的注意事項和資訊。
	這些圖示表示其他頁面包含相關資訊：  ：“參考章節”、  ：“技術注釋和索引”。

- 在本說明書中，SD、SDHC和SDXC記憶卡簡稱為“記憶卡”。
- 購買時的設定被稱為“預設設定”。
- 顯示在相機螢幕上的選單項目名稱以及顯示在電腦螢幕上的按鍵名稱或訊息以粗體形式表示。
- 在本說明書中，有時候會將影像從螢幕顯示範例中省略，以便更清楚地顯示螢幕指示。
- 本說明書中的插圖和螢幕內容可能與實際產品有所不同。

資訊和使用須知

終身學習

作為尼康“終身學習”保證的一部分，以下網站將持續提供最新的線上產品支援、教育及不斷更新的各類資訊：

- 美國用戶：<http://www.nikonusa.com/>
- 歐洲與非洲的用戶：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亞洲、大洋洲及中東的用戶：<http://www.nikon-asia.com/>

瀏覽這些網站，可持續獲得最新產品資訊、提示、常見問題回答(FAQ)以及有關數碼影像和攝影的常規建議。其他資訊則可從當地尼康代理商處獲取。有關聯絡資訊，請瀏覽以下網站：

<http://imaging.nikon.com/>

僅限使用尼康品牌的電子配件

尼康 COOLPIX 相機按照最高標準進行設計，並具有複雜的電子電路。只有使用尼康專為本尼康數碼相機設計製造並驗證合格的尼康品牌的電子配件（包括電池充電器和電池）才能夠符合其電子電路的操作和安全要求。

使用非尼康電子配件可能損壞相機並可能使您失去尼康的保修權利。

有關尼康品牌配件的詳細資訊，請聯絡當地的尼康授權經銷商。

拍攝重要照片之前

在重要場合拍攝照片之前（如婚禮或在旅遊中使用相機之前），應先進行試拍，以確保相機操作正常。對於本產品故障所導致的損壞或利潤損失，尼康不承擔任何責任。

關於本使用說明書

- 未經尼康的事先書面許可，對本產品所附的相關使用說明書之任何內容，不得以任何方式進行複製、傳播、轉錄或儲存在可檢索系統內，或者翻譯成其他語言。
- 尼康保留不必事先通知即可隨時更改這些使用說明書中所述軟件及硬體規格的權利。
- 尼康對因使用本產品而引起的損害不承擔任何責任。
- 本公司已竭盡全力確保這些使用說明書中所述資訊的準確性和完善性。如果您發現任何錯誤或遺漏，請向您居住地區的尼康代理商（地址另附）反映，對此我們深表感謝。

有關拷貝或複製限制的注意事項

請注意：只要持有用掃描器、數碼相機或其他設備進行數碼拷貝或複製的相關資料，也可能會受到法律制裁。

• 法律禁止拷貝或複製的項目

請勿拷貝或複製紙幣、硬幣、有價證券、政府公債或當地政府債券，即使在這類拷貝或複製品上印有“樣本”印記亦屬違法。禁止拷貝或複製在國外流通的紙幣、硬幣或有價證券。除非事先獲得政府許可，否則禁止拷貝或複製由政府發行的、尚未使用的郵票或明信片。

禁止拷貝或複製由政府發行的郵票以及法律規定的證明文件。

• 關於特定拷貝或複製的警告

政府公佈了關於對私營公司發行的有價證券（股票、票據、支票、禮券等）、月票或優惠券進行拷貝或複製的警告，只有供公司商用所必需的極少量的拷貝可以除外。另外，禁止拷貝或複製政府發行的護照、公共機構及私人團體發行的許可證、身份證以及諸如通行證和餐券等票據。

• 關於遵守著作權法的注意事項

對具有著作權的創造性作品，如書籍、音樂、繪畫、木雕、地圖、圖紙、電影及照片的拷貝或複製，均受到國內及國際著作權法的保護。禁止將本產品用於進行非法拷貝、或違反版權法的任何行為。

資料儲存設備的廢棄處置

請注意，刪除影像或格式化記憶卡或相機內置記憶體等資料存儲設備並不能徹底刪除原始影像資料。有時可以用市售軟件對從丟棄的儲存設備中刪除的檔案進行恢復，從而可能會導致對私人影像資料的惡意使用。確保此類資料的保密性是用戶的責任。

在丟棄資料儲存設備或將所有權轉移給他人時，請用商業刪除軟件刪除所有資料，或者對設備進行格式化，然後用不含私人資訊的影像（如，天空圖片）將其填滿。對資料儲存設備進行毀壞時，注意不要造成人身傷害或財產損失。

安全須知

爲防止損壞您的尼康產品，或爲避免您或他人受傷，在使用本設備前請閱讀完以下安全須知。請將這些安全指示放於所有本產品使用者可隨時參閱的地方。



此圖示表示警告，提醒您在使用此尼康產品前閱讀這些資訊，以防止可能發生的人員受傷。

警告

發生故障時立刻關閉電源

當您發現相機冒煙或發出異味時，應立即移除電池，同時小心不要被灼傷。若在此情形下繼續使用可能導致受傷。請在取下或斷開電源之後，將器材送到尼康授權的維修中心進行檢查。

請勿分拆相機

觸摸相機內部零件可能會造成人身傷害。只有合格的技術人員才可進行修理。萬一由於掉落或其他意外事故引起相機裂開，請移除電池，然後將產品送至尼康授權服務代表人員處進行檢查。

請勿在有易燃氣體存在時使用相機

請勿在有易燃氣體的地方使用電子設備，以避免發生爆炸或火災。

小心使用相機帶

切勿將相機帶纏繞在嬰兒或兒童的頸部。

請勿將本產品放在兒童可拿到的地方

請特別注意防止嬰兒將電池、刷子或其他小部件放入口中。

切勿長時間持續接觸開啓或使用中的相機或電池充電器

由於裝置的某些部位會變熱，皮膚長時間直接接觸裝置可能導致低溫灼傷。

使用電池時請注意

使用不當可能導致電池漏液或爆裂。在使用本產品的電池時請注意以下事項：

- 電池更換前，請將產品電源關閉。
- 本產品中只能使用經許可使用的電池（ 11）。請勿混用新舊電池或不同品牌/類型的電池。
- 如另購尼康可充電鎳氫電池 EN-MH2（EN-MH2-B2或 EN-MH2-B4），請將每對電池作為一組充電及使用。請勿拆對混合使用。
- EN-MH2 充電電池僅適用於尼康數碼相機，並且與 COOLPIX S30 兼容。

- 按正確方向插入電池。
- 請勿使電池短路或拆卸電池，也勿試圖取下電池絕緣層或外殼或使其斷裂。
- 切勿使電池接觸明火或高熱。
- 切勿將電池浸入水中或接觸到水。
- 切勿與金屬物品，如項鏈、髮夾等，一起運送或儲存。
- 當電量用盡後，電池很容易漏液。為避免相機受損，請在電池電量用盡時取出電池。

- 一旦發現電池有異常（如變色或變形），請立即停止使用。
- 如果受損電池的電池液接觸到衣物或皮膚，請立即用大量清水沖洗。

 使用電池充電器（另購）時請注意下列事項

- 保持乾燥。未能遵守本注意事項可能會造成火災或觸電。
- 插頭金屬部分或其附近的灰塵應用乾布擦拭乾淨。繼續使用可能導致火災。

- 切勿在雷暴雨天氣使用電源線或靠近電池充電器。未能遵守本注意事項可能會造成觸電。
 - 切勿損壞、修改、強行拉扯或折曲電源線，勿將重物壓在上面，亦勿使其受熱或被火燒到。如果絕緣層破損致使電線裸露在外，請將其送到尼康授權的服務中心進行檢查。未能遵守本注意事項可能會造成火災或觸電。
 - 勿用濕手接觸插頭或電池充電器。未能遵守本注意事項可能會造成觸電。
 - 請勿與用於轉換電壓的旅行轉換器或變壓器、或將直流電轉化為交流電的換流器一起使用，否則可能會損壞本產品或導致過熱或火災。
- ⚠ 使用適當的接線**
當接線連接到輸入和輸出插孔時，只能使用尼康提供或出售的接線，以保持符合產品規格。
- ⚠ 謹慎操作可移動部件**
請小心，不要使手指或其他物體被鏡頭蓋或其他可移動部件夾住。

 CD-ROMs

不可用音頻光碟設備重播隨本設備提供的 CD-ROM。在音頻光碟播放機上播放 CD-ROM 可能會導致聽覺損傷或設備損壞。

 使用閃光燈的注意事項

將閃光燈貼近主體的眼睛可能會造成短暫視覺受損。請特別注意，在給嬰幼兒拍照時，閃光燈距主體的距離不得少於 1 m。

 請勿在閃光燈接觸到人或物體時使用閃光燈

未能遵守本注意事項可能會造成灼傷或火災。

 避免接觸液晶體

如果螢幕破裂，請注意碎玻璃，避免受傷，並要防止螢幕裏的液晶體接觸皮膚或者進入眼睛及口中。

 在機艙或醫院內使用時，請關閉相機電源

飛機起飛或著陸時，請在機艙內關閉相機電源。在醫院內使用時，請謹遵醫院指示。本相機發出的電磁波可能會干擾飛機電子系統或醫院內的儀器。

< 重要事項 > 防震、防水、防塵、冷凝

- 請確保閱讀以下說明及“愛護產品”（🔧2）內提供的說明。

關於防震性能的注意事項

本相機已通過尼康內部測試（由 80 cm 掉落在 5 cm 厚夾板面板的測試），並符合 MIL-STD 810F 方法 516.5-Shock*。

本測試不保證相機的防水效能或相機將在所有情況下免受損壞或發生故障。

外觀的變化，如油漆剝落及掉落震動部分的變形，不是尼康內部測試的範圍。

* 美國國防部測試方法標準。

本掉落測試將 5 部相機於 26 個方向（8 個邊緣、12 個角落及 6 個面）從 122 cm 的高度掉落，確保所有五部相機通過測試（如在測試中偵測到任何缺陷，則會測試另外 5 部相機，以確保符合所有五部相機通過測試的準則）。

● 請勿掉落或撞擊相機，令相機受到猛烈撞擊、震動或壓力。

不遵守本注意事項可能導致水滲入相機，並造成相機故障。

- 請勿在水深超過 3 m 的地方使用相機。
- 請勿將相機置於高壓流水之中，令相機受到水壓。
- 請勿在相機置於褲袋的情況下坐下。
請勿強行將相機塞入袋中。

關於防水及防塵性能的注意事項

相機備有 IEC/JIS 第 8 級防水性能 (IPX8) 及 IEC/JIS 第 6 級防塵性能 (IP6X)，能夠在水深 3 米的地方拍攝照片多達 60 分鐘。*

本等級不保證相機的防水效能或相機將在所有情況下免受損壞或發生故障。

* 本等級表明根據尼康定義的方法使用相機時，相機可於指定時間內承受指定水壓。

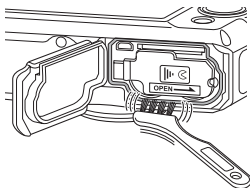
● **如果相機發生掉落或撞擊，令相機受到猛烈撞擊、震動或壓力，則不能保證防水效能。**

- 如果相機受到撞擊，建議聯絡零售商或尼康授權服務代表，以確保防水效能（收費服務）。
 - 請勿在水深超過 3 m 的地方使用相機。
 - 請勿將相機置於激流或瀑布之中，令相機受到水壓。
 - 尼康保養不包括因不當操作相機而導致水滲入相機的故障。
- 本相機的防水效能設計僅適用於淡水及海水。
- 本相機的內部並不防水。水滲入相機可能造成相機故障。
- 配件並不防水。
- 如果水滴等液體落在相機外部或電池室 / 記憶卡插槽蓋內，請立即用柔軟的乾布擦掉。請勿插入濕的記憶卡或電池。

如果在水邊或水中等潮濕的環境下打開或關閉電池室 / 記憶卡插槽蓋或內蓋，可能會導致水滲入相機或造成相機故障。

請勿用濕手打開或關閉蓋子。這樣可能會導致水滲入相機或造成相機故障。

- 如果異物黏附在相機外部或電池室/記憶卡插槽蓋內（如鉸鏈、內蓋、記憶卡插槽和連接器等位置），請立即用吹氣球去除。如果異物黏附在電池室/記憶卡插槽蓋內的防水包裝，請用隨機提供的刷子去除。請勿將隨機提供的刷子用於清潔防水包裝以外的用途。
- 如果太陽油、防曬乳霜、溫泉水、沐浴粉、洗潔劑、有機溶劑、油或酒精等外物黏附在相機上，請立即擦掉。
- 請勿將相機長時間留在40°C 或以上的高溫環境下（尤其是陽光直射的地方、車廂內、船上、沙灘上或加熱設備附近）。請勿將隨機提供的刷子用於清潔防水包裝以外的用途。



在水中使用相機前

- 1. 確保電池室/記憶卡插槽蓋內或內蓋上沒有異物。**
 - 在電池室/記憶卡插槽蓋內或內蓋上的任何異物（如沙粒、灰塵或頭髮）應用吹氣球去除。
 - 在電池室/記憶卡插槽蓋或內蓋內的任何液體（如水滴）應用柔軟的乾布擦掉。
- 2. 確保電池室入口處的防水包裝（ 3）沒有破裂或變形。**
 - 防水包裝的防水性能可能於一年後開始退化。
如果防水包裝開始退化，請聯絡零售商或尼康授權服務代表人員。

3. 確保內蓋和電池室/記憶卡插槽蓋已牢牢關閉。

- 滑動蓋子直到發出卡嗒聲示意到位。

關於在水下使用相機的注意事項

請注意以下事項，以免水滲入相機。

- 請勿攜帶相機潛入水深超過 3 m 的地方。
- 請勿在水中連續使用相機超過 60 分鐘。
- 在水中使用相機時，水溫應保持在 0°C 至 40°C 範圍內。
請勿在溫泉中使用相機。
- 請勿在水中打開或關閉電池室/記憶卡插槽蓋。
- 在水中使用時，請勿令相機受到撞擊。
請勿攜帶相機跳進水中，或令相機處於激流或瀑布等高水壓的情況下。
- 本相機不會浮在水中。確保不要將相機掉落水中。

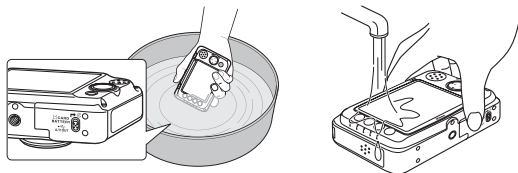
在水中使用相機後的清潔

- 在水中使用相機後，於 60 分鐘內清潔相機。如果相機處於潮濕的環境且鹽粒或其他異物黏附在相機上，可能會導致損壞、變色、腐蝕、惡臭或防水性能退化。
- 清潔相機前，徹底清除手、身體及頭髮上的水滴、沙粒、鹽粒或其他異物。
- 建議在室內清潔相機，以避免暴露在澆水或沙粒的地方。
- 在以清水洗掉所有異物且擦掉所有水分前，請勿打開電池室/記憶卡插槽蓋。

1. 關閉電池室/記憶卡插槽蓋，然後用淡水沖洗相機。

以自來水輕輕沖洗相機，或是將相機浸入裝有淡水的淺盤內10分鐘。

- 如果按鍵或開關沒有正常操作，代表可能有異物黏附在相機上。異物可能造成相機故障；請徹底清洗相機。



2. 用乾布擦掉水滴，然後在通風陰涼的地方下晾乾相機。

- 將相機放在乾布上晾乾。
水會從收音器或揚聲器的開口流出。
- 請勿使用風筒或乾衣機的熱空氣弄乾相機。
- 請勿使用化學製品（如揮發油、稀釋劑、酒精或清潔劑）、肥皂或中性洗潔劑。
如果防水包裝或相機機身變形，防水效能將會退化。

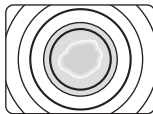
3. 確保相機上沒有水滴後，打開電池室/記憶卡插槽蓋和內蓋，用柔軟的乾布輕輕擦掉相機內殘留的水分，然後用吹氣球去除異物。

- 如果在相機徹底晾乾前打開蓋子，水滴可能會落在記憶卡或電池上。水滴亦可能滲入電池室/記憶卡插槽蓋和內蓋內（如防水包裝、鉸鏈、記憶卡插槽或終端等位置）。
如果發生此情況，用柔軟的乾布擦掉水份。
- 如果在內部潮濕的情況下關閉蓋子，可能會造成結露或故障。
- 如果收音器或揚聲器的開口積滿水滴，聲音可能會變質或失真。
 - 用柔軟的乾布擦掉水份。
 - 請勿使用尖銳的工具刺穿收音器或揚聲器的開口。如果相機內部受損，防水效能將會退化。

關於操作溫度、濕度及結露的注意事項

本相機的操作已於 0°C 至 40°C 的溫度內進行測試。

- **溫度和濕度等操作環境可能會導致螢幕、鏡頭或閃光燈窗的內部出現霧氣（結露）。**
這並非相機故障或缺陷。



- **可能導致相機內部出現冷凝的環境情況**

在溫度驟變或濕度高的下列環境中，螢幕、鏡頭或閃光燈窗的內部可能出現霧氣（結露）。

- 相機突然由高溫的地面環境浸入低溫的水中。
- 相機由寒冷的地方帶到大樓內等暖和的地方。
- 在濕度高的環境中打開或關閉電池室/記憶卡插槽蓋。

- **清除霧氣**

- 在環境溫度穩定的地方關閉相機後（避免任何溫度高/濕度高、有沙粒或灰塵的地方），打開電池室/記憶卡插槽蓋和內蓋。
要清除霧氣，請移除電池和記憶卡，並在電池室/記憶卡插槽蓋和內蓋打開的情況下存放相機，讓相機調整至環境溫度。
- 如果霧氣沒有清除，請聯絡零售商或尼康授權服務代表。

目錄

簡介	ii
請先閱讀本說明書	ii
確認包裝內容	ii
關於本說明書	iii
資訊和使用須知	v
安全須知	viii
警告	viii
< 重要事項 > 防震、防水、防塵、 冷疑	xiii
關於防震性能的注意事項	xiii
關於防水及防塵性能的注意事項	xiv
在水中使用相機前	xv
關於在水下使用相機的注意事項	xvi
在水中使用相機後的清潔	xvi
關於操作溫度、濕度及結露的 注意事項	xix

相機組件和基本操作	1
相機機身	2
安裝相機帶	4
螢幕	5
拍攝模式	5
重播模式	6
使用活動式按鈕	7

拍攝和重播的基本操作	9
準備 1 插入電池	10
可用的電池	11
準備 2 插入記憶卡	12
內置記憶和記憶卡	14
經認可的記憶卡	14
準備 3 設定顯示語言、日期和時間	15
步驟 1 開啓相機	18
開啓和關閉相機	19
步驟 2 構圖	20
使用變焦	21
步驟 3 對焦和拍攝	22
快門釋放按鈕	23
步驟 4 重播影像	25
步驟 5 刪除影像	26

拍攝功能	29
📷 (自動) 模式	30
更改 📷 (自動) 模式設定	31
變色色彩	32
裝飾	35
選擇風格 (適合場景的拍攝)	36
更改場景模式設定	36
各場景的特性	37
變更聲音	42
使用閃光燈	44
使用自拍	45
使用笑容定時	47

更改大小.....	49
影像類型（影像大小和品質）.....	49
短片類型.....	50
短片 AF.....	52
預設設定.....	53
無法同時使用的功能.....	54
對焦.....	56
使用臉部偵測.....	56
對焦鎖定.....	57
使用柔化肌膚.....	58
重播功能.....	59
重播縮放.....	60
縮圖顯示.....	61
在重播模式中可以使用功能 （重播選單）.....	62
連接相機到電視、電腦或印表機.....	64
使用 ViewNX 2.....	66
安裝 ViewNX 2.....	66
傳輸影像到電腦.....	69
查看照片.....	71
記錄和重播短片.....	73
記錄短片.....	74
重播短片.....	77
一般相機設定.....	79
設定選單.....	80

參考章節.....	 1
編輯靜態影像.....	 2
編輯功能.....	 2
變更色彩.....	 4
高光色彩效果.....	 4
裝飾.....	 5
柔化照片.....	 6
* 新增十字鏡效果.....	 6
新增魚眼效果.....	 7
新增微縮模型效果.....	 7
小照片：縮小影像大小.....	 8
✂ 裁剪：建立經裁剪的副本.....	 9
連接相機到電視 （在電視上查看影像）.....	 11
連接相機到印表機（直接列印）.....	 13
連接相機到印表機.....	 14
列印單張影像.....	 16
列印多張影像.....	 18

重播選單.....	22
✱ 「我的最愛」.....	22
📷 相簿.....	26
📺 幻燈播放.....	27
📅 按日期選擇.....	29
🔄 旋轉照片.....	30
🖨 列印指令 （建立 DPOF 列印指令）.....	31
🔄 複製（在內置記憶和記憶卡之間複 製）.....	33
🔄 交換訊息.....	36
🗑 刪除.....	40
設定選單.....	41
歡迎畫面.....	41
日期和時間.....	42
亮度.....	42
列印日期（加印日期和時間）.....	43
電子減震.....	44
格式化內置記憶體 / 格式化記憶卡.....	45
語言 /Language.....	46
選單背景.....	47
視頻模式.....	47
全部重設.....	48
電池類型.....	50
韌體版本.....	50
檔案和檔案夾名稱.....	51
另購配件.....	53
錯誤訊息.....	54

技術注釋和索引.....	1
愛護產品.....	2
相機.....	2
電池.....	5
記憶卡.....	7
清潔和儲存.....	8
清潔.....	8
儲存.....	9
故障診斷.....	10
規格.....	17
支援的標準.....	21
索引.....	22

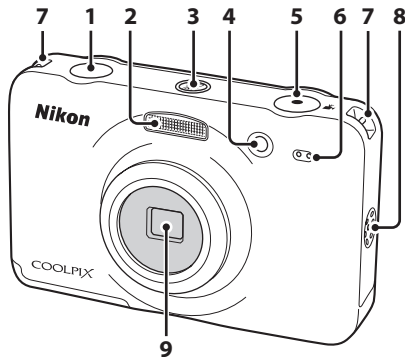
相機組件和基本操作

本章介紹相機組件，並說明如何使用基本相機功能。

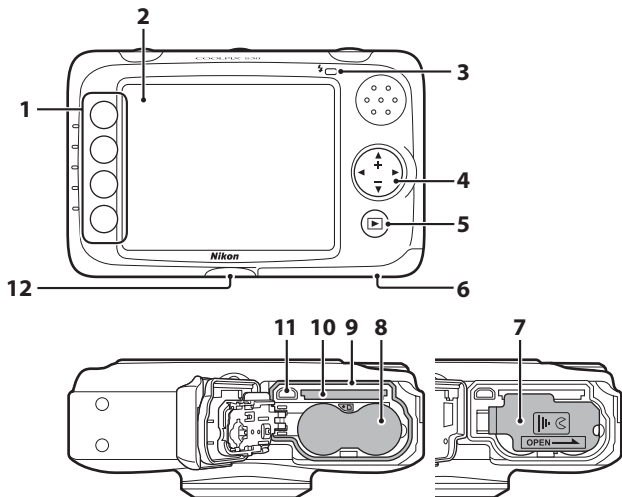
相機機身	2
安裝相機帶	4
螢幕	5
拍攝模式	5
重播模式	6
使用活動式按鍵	7

➡ 若要立即開始使用相機，請參閱“拍攝和重播的基本操作”（ 9）。

相機機身



1	快門釋放按鍵	22	6	收音器	74
2	閃光燈	44	7	相機帶孔	4
3	電源開關/電源指示燈	18	8	揚聲器	77
4	自拍指示燈	45	9	鏡頭（帶保護玻璃）	
5	●（▶▶▶短片記錄）按鍵	74			



1 活動式按鍵 7、31、62、80

2 螢幕 5

3 閃光指示燈 44

4 多重選擇器

 +：遠攝 21

 -：廣角 21

5 (拍攝/重播模式) 按鍵 25

6 電池室/記憶卡插槽蓋 10、12

7 內蓋 10、12

8 電池室 10

9 防水包裝 xiv、xv

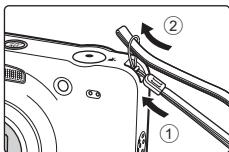
10 記憶卡插槽 12

11 USB/音頻/視頻輸出連接器 64

12 三腳架插孔 19

安裝相機帶

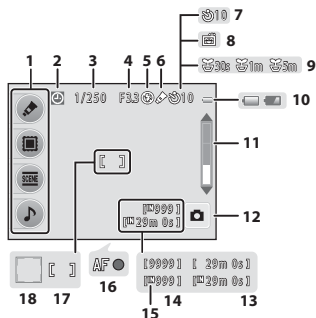
將相機帶穿過左側或右側的相機帶孔，然後安裝相機帶。



螢幕

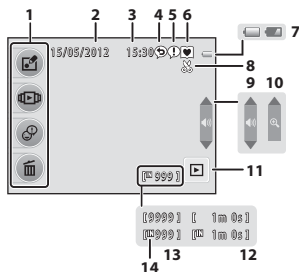
- 在拍攝和重播期間顯示在螢幕上的資訊因相機設定和使用狀態而異。

拍攝模式



1	活動式圖示	7	10	電池電量指示器	18
2	“日期未設定” 指示器	17、80、54	11	變焦指示器	21
3	快門速度	23	12	拍攝模式	30、36
4	光圈值	23	13	短片長度	76
5	閃光燈關閉 圖示	44	14	剩餘曝光次數	18
6	變更色彩 圖示	32	15	內置記憶指示器	18
7	自拍指示器	45	16	對焦指示器	22
8	笑容定時	47	17	對焦區域	20、22
9	間隔定時拍攝 圖示	39	18	對焦區域（臉部偵測）	20、22

重播模式



1	活動式圖示	7	8	裁剪指示器	60、👓9
2	記錄日期	15	9	音量	78
3	記錄時間	15	10	切換至全螢幕	61
4	留言（回覆）	63	11	重播模式	62
5	留言	63	12	短片/留言長度	63、👓39
6	「我的最愛」照片指示器	63	13	目前影像張數	25
7	電池電量指示器	18	14	內置記憶指示器	25

如果在拍攝模式和重播模式中沒有顯示資訊

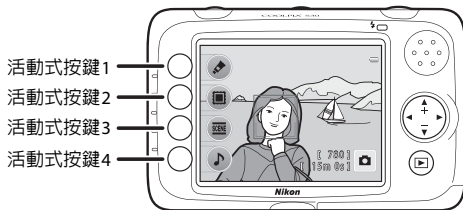
如果在數秒內未執行任何操作，將不顯示資訊（電池電量、對焦指示器或對焦區域等資訊除外）。按活動式按鍵或多重選擇器時會再次顯示資訊。

使用活動式按鍵

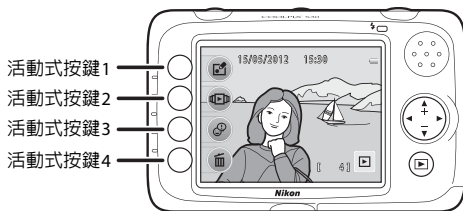
若在顯示拍攝畫面或重播畫面時按活動式按鍵，將顯示目前模式的選單。顯示選單時，可以變更多個設定。

在本文件中，活動式按鍵由上而下稱為“活動式按鍵1”到“活動式按鍵4”。

拍攝模式



重播模式



選擇項目

- 若要選擇項目，按該項目旁邊的活動式按鍵。
- 顯示  時，按活動式按鍵 1 將返回上一個畫面。
沒有顯示  時，按多重選擇器  可返回上一個畫面。

拍攝模式



重播模式



- 若選單內容超過一頁，將顯示頁面位置的指示標記。
按  或  顯示其他頁面。



按  或  顯示其他頁面。



若要選擇項目，按該項目旁邊的活動式按鍵。



顯示在最後選擇的設定旁邊（包括預設設定）。

拍攝和重播的基本操作

準備

準備1 插入電池	10
準備2 插入記憶卡	12
準備3 設定顯示語言、日期和時間	15



拍攝

步驟1 開啓相機	18
步驟2 構圖	20
步驟3 對焦和拍攝	22



重播

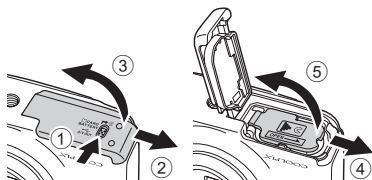
步驟4 重播影像	25
步驟5 刪除影像	26

準備1 插入電池

本相機具備雙蓋系統。在電池室/記憶卡插槽蓋下面還有內蓋。

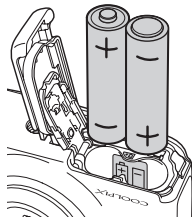
1 打開電池室/記憶卡插槽蓋，然後打開內蓋。

- 在打開電池室/記憶卡插槽蓋和內蓋之前，反轉握住相機以防止電池滑落。



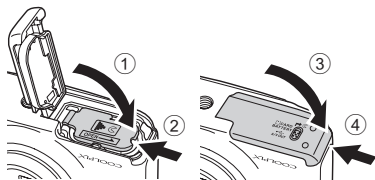
2 插入電池。

- 確認正極 (+) 和負極 (-) 端與電池室入口處標籤所指示方向一致，然後插入電池。



3 關閉內蓋，然後關閉電池室/記憶卡插槽蓋。

- 用內蓋壓下電池，並向相機中央滑動內蓋。壓下內蓋但不滑動可能會損壞相機。



可用的電池

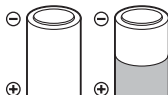
- 2枚LR6/L40（AA型號）鹼性電池（隨機提供的電池）
- 2枚FR6/L91（AA型號）鋰電池
- 2枚EN-MH2可充電鎳氫電池

✓ 移除電池

- 關閉相機，在打開電池室/記憶卡插槽蓋和內蓋前，先確保電源指示燈以及螢幕已關閉。
- 使用相機後，相機、電池或記憶卡可能會立即變熱。移除電池或記憶卡時請格外小心。

✓ 關於電池的注意事項

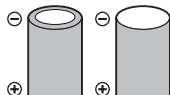
- 在使用之前，請務必閱讀並遵照第ix頁和“電池”（🔋5）上有關電池的警告。
- 切勿混用新舊電池或不同品牌/類型的電池。
- 存在以下缺陷的電池不能使用：



電池絕緣層剝落



電池絕緣層未覆蓋負極端的周圍區域



電池的負極端呈扁平狀

✓ 電池類型

爲了提高電池性能，請在設定選單（📖 80）中將**電池類型**設定爲符合相機中插入的電池類型。

預設設定是購買時隨機提供的電池類型。使用任何其他類型的電池時，請開啓相機並更改設定。

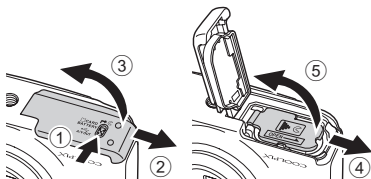
✏ 鹼性電池

鹼性電池的性能可能會因製造商而大有不同。請選擇可靠的品牌。

準備2 插入記憶卡

1 關閉相機，然後打開電池室/ 記憶卡插槽蓋和內蓋。

- 當相機關閉時，電源指示燈和顯示都將關閉。
- 在打開電池室/記憶卡插槽蓋和內蓋之前，反轉握住相機以防止電池滑落。

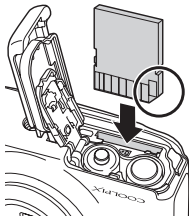


2 插入記憶卡。

- 向內滑動記憶卡直到發出卡嗒聲示意到位。

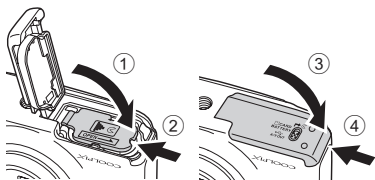
☒ 插入記憶卡

將記憶卡反轉或倒轉插入可能會損壞相機和記憶卡。務必確認記憶卡的插入方向正確。



3 關閉內蓋，然後關閉電池室/ 記憶卡插槽蓋。

- 用內蓋壓下電池，並向相機中央滑動內蓋。壓下內蓋但不滑動可能會損壞相機。



✓ 格式化記憶卡

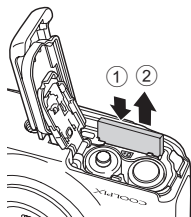
- 以前在其他設備上使用的記憶卡首次插入此相機時，請務必使用此相機將其格式化。
- **格式化記憶卡時，將永久刪除記憶卡中的所有資料。**
務必在格式化之前將重要影像傳輸並儲存到電腦。
- 若要格式化記憶卡，將記憶卡插入相機，按任何活動式按鍵，然後選擇設定選單（ 80）中的**格式化記憶卡**（ 45）。

✓ 關於記憶卡的注意事項

有關詳細資訊，請參閱“記憶卡”（ 7）和隨記憶卡提供的文件。

移除記憶卡

- 關閉相機，在打開電池室/記憶卡插槽蓋和內蓋前，先確保電源指示燈以及螢幕已關閉。
- 將記憶卡向相機輕輕推入（①）使其稍稍彈出，然後移除記憶卡（②）。切勿傾斜拉扯。
- 使用相機後，相機、電池與記憶卡可能會立即變熱。移除電池或記憶卡時請格外小心。



內置記憶和記憶卡

相機資料，包括影像和短片，可儲存在相機的內置記憶體（約47 MB）或記憶卡中。若要使用相機的內置記憶體以拍攝或重播，請先移除記憶卡。

經認可的記憶卡

以下 Secure Digital (SD) 記憶卡已經過測試並經認可用於本相機。

- 記錄短片時，建議使用SD速度等級為6或更快速的記憶卡。若使用速度等級級別較低的記憶卡，短片記錄可能會意外停止。

	SD記憶卡	SDHC記憶卡 ²	SDXC記憶卡 ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB、8 GB、12 GB、16 GB、32 GB	48 GB、64 GB
Lexar	–	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB

¹ 若要使用讀卡器或者類似設備讀取記憶卡，確保該設備支援2 GB記憶卡。

² 支援SDHC。若要使用讀卡器或者類似設備讀取記憶卡，確保該設備支援SDHC記憶卡。

³ 支援SDXC。若要使用讀卡器或者類似設備讀取記憶卡，確保該設備支援SDXC記憶卡。

- 有關上述記憶卡的詳細資訊，請聯絡製造商。使用其他製造商製作的記憶卡時，無法保證相機性能。

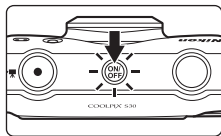


準備3 設定顯示語言、日期和時間

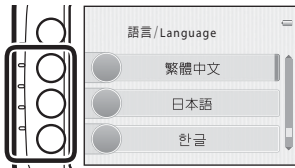
初次開啓相機時，將顯示語言選擇畫面與相機時鐘的日期和時間設定畫面。

1 按電源開關開啓相機。

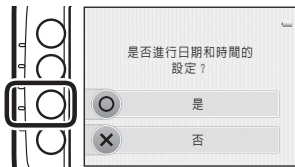
- 開啓相機時，電源指示燈（綠色）將點亮，同時螢幕會開啓（螢幕開啓時電源指示燈熄滅）。



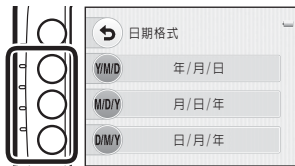
2 按多重選擇器▲或▼顯示需要的語言，然後按活動式按鍵2、活動式按鍵3或活動式按鍵4。



3 按活動式按鍵3（○是）。

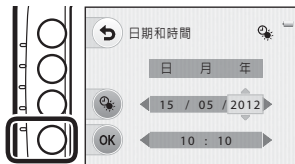


4 使用活動式按鍵2到4選擇日期格式。



5 按多重選擇器▲、▼、◀或▶設定日期和時間，然後按活動式按鍵4 (OK)。

- 選擇一個項目：按▶或◀（在日、月、年、小時、分鐘之間更改）。
- 編輯日期和時間：按▲或▼。
- 確認設定：選擇分鐘設定，然後按活動式按鍵4 (OK)。



- 按活動式按鍵3 (☀) 啟用夏令時間。啟用夏令時間功能時，☀將會顯示在螢幕頂部。再按一下活動式按鍵3 (☀) 可停用夏令時間功能。

6 按活動式按鍵3 (○是)。

- 相機進入拍攝模式，可以使用📷 (自動) 模式拍攝照片 (📖 18)。



變更語言設定、日期和時間設定

- 可以變更  設定選單（ 80）中的**語言/Language**（ 46）和**日期和時間**（ 42）設定。
- 選擇  設定選單中的**日期和時間**（ 42），可以啟用或停用夏令時間功能。啟用時，時鐘會前進1個小時；停用時，時鐘會後退1個小時。
- 如果退出而不設定日期和時間，顯示拍攝畫面時， 將閃爍。如果拍攝靜態影像而不設定日期和時間，重播時不會顯示拍攝日期和時間。使用設定選單中的**日期和時間**設定以設定日期和時間（ 80、 42）。

時鐘電池

- 相機時鐘由獨立於相機主要電池的備用電池供電。
- 相機內插入主電池時，備用電池將進行充電，充電約10小時後可提供數天的備用電能。
- 如果相機的備用電池電量耗盡，開啓相機時將顯示日期和時間設定畫面。重新設定日期和時間。→ “準備3 設定顯示語言、日期和時間”的步驟3（ 15）

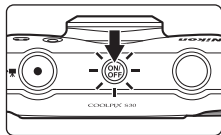
在列印的影像上加印拍攝日期

- 拍攝前，設定日期和時間。
- 在設定選單（ 80）中設定**列印日期**（ 43），可在拍攝影像時永久加印拍攝日期。
- 若要列印拍攝日期而不使用**列印日期**設定，可使用ViewNX 2軟件（ 66）。

步驟1 開啓相機

1 按電源開關開啓相機。

- 螢幕會開啓。



2 查看電池電量指示器和剩餘曝光次數。

電池電量指示器

顯示	說明
	電池電量充足。
	電池電量不足。 準備更換電池。
電池電量已耗盡。	無法拍照。 更換電池。

電池電量指示器



剩餘曝光次數

剩餘曝光次數

將顯示可以拍攝的照片數量。

- 相機中沒有插入記憶卡時，會顯示 ，且影像會儲存於內置記憶中（約47 MB）。
- 剩餘曝光次數因內置記憶或記憶卡的可用記憶體容量及決定影像大小和品質的相片設定（ 51）而異。

開啓和關閉相機

- 開啓相機時，電源指示燈（綠色）將點亮，同時螢幕會開啓（螢幕開啓時電源指示燈熄滅）。
- 若要關閉相機，按電源開關。當相機關閉時，電源指示燈和顯示都將關閉。
- 按住 （拍攝/重播模式）按鈕，可開啓相機並切換到重播模式。

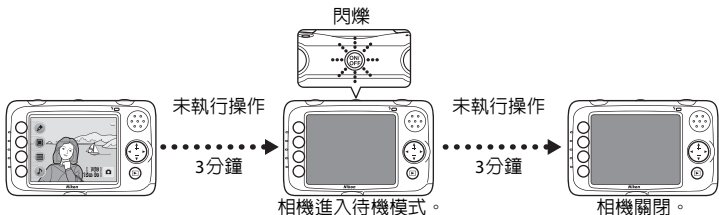
節能功能（自動關閉）

- 如果約3分鐘內沒有執行任何操作，螢幕將關閉，相機會進入待機模式，電源指示燈將閃爍。如果再過約3分鐘仍未執行任何操作，相機將自動關閉。

當相機處於待機模式時，如果執行以下任何操作，將重新開啓螢幕：

→ 按電源開關、快門釋放按鈕、（拍攝/重播模式）按鈕或●（短片記錄）按鈕

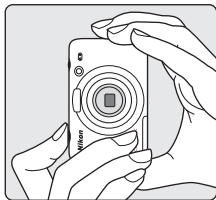
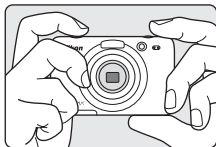
- 在幻燈播放重播期間，30分鐘內相機會進入待機模式。



步驟2 構圖

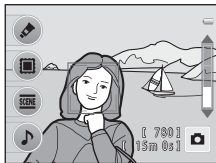
1 握穩相機。

- 手指、頭髮、相機帶和其他物件應遠離鏡頭、閃光燈和收音器。



2 進行構圖。

- 當相機偵測到人臉時，臉部會以黃色雙邊框（對焦區域）框起。
- 當拍攝非人物主體或未能偵測到臉部時，相機將對焦在畫面中央的主體上。將首要主體置於畫面中央附近。



使用三腳架時

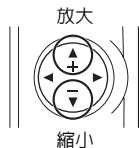
在以下情況下，建議使用三腳架穩定相機。

- 在光線不足且閃光模式（ 44）設定為  閃光燈關閉的條件下拍攝時
- 放大主體時

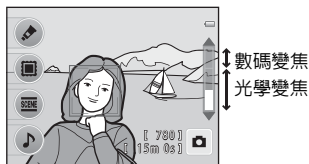
使用變焦

使用多重選擇器啟動光學變焦。

- 若要放大主體，按▲。
 - 若要縮小並查看大部分區域，按▼。
- 開啟相機時，變焦移動至最大廣角位置。



- 按多重選擇器時，螢幕右側會顯示變焦指示器。

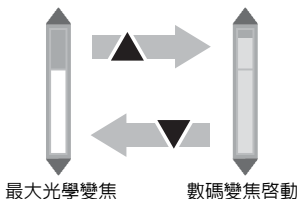


數碼變焦

當相機放大至最大光學變焦位置時，按▲以啟動數碼變焦。

數碼變焦最多可將主體放大至光學變焦倍數的4倍左右。

- 使用數碼變焦時，相機對焦在畫面中央的主體上，而不顯示對焦區域。

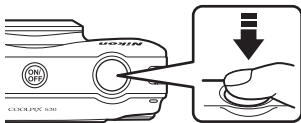


數碼變焦和插值

與光學變焦不同，根據決定影像大小和品質的**相片設定**（ 49）和數碼變焦倍數，數碼變焦使用被稱為插值的數碼影像處理方式來放大影像，只會輕微降低照片品質。

步驟3 對焦和拍攝

1 半按快門釋放按鈕 (📖 23)。



- 偵測到臉部時：
相機對焦於用雙邊框框起的臉部。當主體清晰對焦時，雙邊框亮著綠色。



- 未偵測到臉部時：
相機對焦在畫面中央的主體上。相機對焦後，對焦區域亮著綠色。



- 使用數碼變焦時，相機對焦在畫面中央的主體上，而不顯示對焦區域。相機對焦後，對焦指示器 (📖 5) 亮著綠色。
- 半按快門釋放按鈕時，對焦區域或對焦指示器可能會閃爍紅色。這表示相機無法對焦。更改構圖並再次半按快門釋放按鈕。

2 完全按下快門釋放按鈕 (📖 23)。

- 釋放快門，影像即被儲存到記憶卡或內置記憶中。



快門釋放按鍵

半按		若要設定對焦和曝光（快門速度及光圈值），請半按快門釋放按鍵，並在感覺到有阻力時停止。半按快門釋放按鍵時，會鎖定對焦及曝光。
完全按下		當半按快門釋放按鍵時，完全按下快門釋放按鍵，可釋放快門並拍攝照片。 按下快門釋放按鍵時請勿過分用力，否則可能會導致相機震動和影像模糊。輕輕按下按鍵。

關於儲存資料的注意事項

拍照或記錄短片後，在儲存影像或短片時，剩餘曝光次數或剩餘記錄時間將會閃爍。**切勿打開電池室/記憶卡插槽蓋或內蓋。**影像和短片資料可能會丟失，並可能損壞相機或記憶卡。

✓ 自動對焦

在以下情況下，相機對焦可能無法獲得預期效果。在少數情況下，儘管對焦區域或對焦指示器亮著綠色，主體不一定都能夠清晰對焦：

- 主體相當暗
- 場景中包含亮度相差太大的物體（例如：主體以太陽為背景，顯得非常暗）
- 主體與背景之間無對比差異（例如：人像主體，身著白衫，站立在白色的牆壁前）
- 多個物體距離相機的遠近不同（例如：主體在一個籠子裡）
- 圖案重複的主體（百葉窗、多排類似形狀窗戶的建築物等）
- 主體迅速移動

在上述情況下，請嘗試反覆半按快門釋放按鍵，或將場景從**即瞄即拍**更改為其他場景。

✓ 關於臉部偵測的注意事項

有關詳細資訊，請參閱“使用臉部偵測”（ 56）。

閃光燈

當主體光線不足時，完全按下快門釋放按鍵時閃光燈（ 44）可能會閃光。

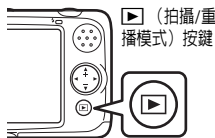
確保不錯過拍攝

如果您擔心可能會錯過拍攝，則完全按下快門釋放按鍵，而不先半按按鍵。

步驟4重播影像

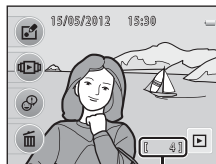
1 按 （拍攝/重播模式）按鍵。

- 相機切換到重播模式，並以全螢幕顯示最後儲存的1張影像。



2 使用多重選擇器選擇要顯示的影像。

- 顯示上一張影像：◀
- 顯示下一張影像：▶
- 從相機取出記憶卡，以重播儲存在相機內置記憶中的影像。在目前影像張數的附近顯示 .
- 要返回至拍攝模式，按 （拍攝/重播模式）按鍵、快門釋放按鍵或 （短片記錄）按鍵。



目前影像張數

查看影像

- 從記憶卡或內置記憶中讀取影像時可能會以低解像度短暫顯示照片。
- 顯示拍攝時偵測到臉部（ 56）的影像時，可能會根據偵測到臉部的方向自動旋轉影像，以便重播顯示（使用**拍攝一系列照片**和**間隔定時拍攝**拍攝的影像除外）。

詳細資訊

- 重播縮放 →  60
- 縮圖顯示 →  61
- 在重播模式中可以使用的功能（重播選單）→  62

步驟5 刪除影像

- 1** 使要刪除的影像顯示在螢幕上，然後按活動式按鍵4（）。



- 2** 按活動式按鍵2或3選擇刪除方式。

-  **僅刪除此照片**：只刪除目前影像。
-  **刪除此選照片**：可選擇並刪除多張影像（ 27）。
- 要退出而不刪除，按活動式按鍵1（）。



- 3** 按活動式按鍵3（ 是）。

- 已刪除的影像將無法恢復。
- 要退出而不刪除，按活動式按鍵4（ 否）。



選擇要刪除的影像

1 按多重選擇器◀或▶選擇要刪除的影像，然後按活動式按鍵2（✔）。

- 若要復原選擇，再按一下活動式按鍵2移除✔標記。
- 按活動式按鍵3（RESET）移除所有✔標記。
- 按多重選擇器▲切換到全螢幕重播，或按▼顯示縮圖。



2 在所有要刪除的影像中新增✔，然後按活動式按鍵4（OK）確認選擇。

- 出現確認窗。按照螢幕中顯示的指示操作。

✔ 關於刪除的注意事項

- 已刪除的影像將無法恢復。請在相機中刪除之前先將重要的影像複製到電腦。
- 刪除加入留言的影像後，影像和留言都會被刪除（📖 63）。
- 無法選擇新增至相簿的影像（📖 63）。



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

拍攝功能

本章介紹 （自動）模式和拍攝時可用的功能。
可以根據拍攝條件和您要拍攝的影像種類調整設定。

 （自動）模式	30
變更色彩	32
裝飾	35
選擇風格（適合場景的拍攝）	36
變更聲音	42
使用閃光燈	44
使用自拍	45
使用笑容定時	47
更改大小	49
短片 AF.....	52
預設設定	53
無法同時使用的功能	54
對焦	56
使用柔化肌膚	58

📷（自動）模式

構圖時，相機會自動選擇最佳場景模式。

- 相機對焦的畫面區域會因照片構圖而有不同。
- 當相機偵測到人臉時，會對焦於該臉部（📖 56）。柔化肌膚功能使人臉的膚色更光滑（📖 58）。
- 在光線不足的情況下拍攝時，閃光燈可能會閃光。
- 在光線不足的情況下拍攝時，建議使用三腳架。
- 使用數碼變焦時，相機不會偵測場景。

📌 關於動作偵測的注意事項

在📷（自動）模式中，當相機偵測到主體移動或相機震動時，會增加ISO感光度並加快快門速度以減少模糊。

更改 （自動）模式設定

使用 （自動）模式時，可更改下列設定。 閃光模式、 自拍及  選擇大小可與其他功能一起使用。→ “預設設定”（ 53）

選項	說明	
 變更色彩	拍照時可以調整亮度（曝光補償）、鮮艷度及色相。	32
 裝飾	拍照時可以在影像周圍加上邊框。可以選擇5個不同的邊框。	35
 選擇風格	相機設定根據所選場景進行優化。	36
 變更聲音	可指定按鍵聲音和快門音。	42
 閃光模式	可設定閃光模式。	44
 自拍	相機的定時自拍可在按快門釋放按鍵後約10秒釋放快門。也可以設定笑容定時。	45
 選擇大小	可以選擇 相片 （靜態影像）和 短片 的大小。	49、50
 短片 AF	如果選擇 AF-S 單次 AF （預設設定），開始記錄短片時鎖定對焦。如果選擇 AF-F 全時間 AF ，相機會在記錄時連續對焦。如果選擇 AF-F 全時間 AF ，在記錄的短片中可能會聽到相機對焦聲音。若要避免錄到相機對焦聲音，選擇 AF-S 單次 AF 。	52
 設定	顯示設定選單，可以更改多個一般設定。	80

變更色彩

拍照時可以調整亮度（曝光補償）、鮮艷度及色相。

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→活動式按鍵1（ 變更色彩）

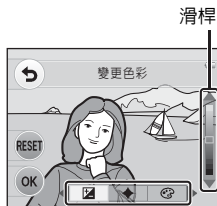
1 按多重選擇器◀或▶選擇、或。

- ：亮度（曝光補償）
- ：鮮艷度（飽和度）
- ：色相（白平衡）



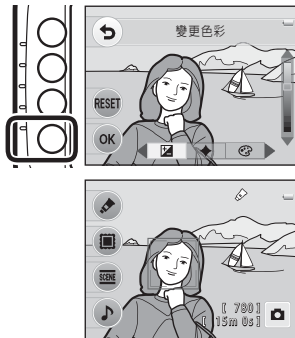
2 調整亮度、鮮艷度及色相。

- 如下所述使用多重選擇器。
 - ▲▼：按下以移動滑桿。可以在螢幕上查看結果。
 - ◀▶：按下以在亮度、鮮艷度及色相之間切換。
- 有關詳細資訊，請參閱以下內容。
 - “調整亮度（曝光補償）”（ 34）
 - “調整鮮艷度（飽和度）”（ 34）
 - “調整色相（白平衡）”（ 34）
- 按活動式按鍵3（RESET）關閉效果。



3 完成調整後，按活動式按鍵4 (OK)。

- 調整上述任一設定後，將出現 。



4 按快門釋放按鍵拍攝照片。

關於變更色彩的注意事項

- 即使關閉相機之後，亮度、鮮艷度及色相設定也會被儲存於相機記憶體中。
- 一些設定無法用於其他功能 ( 54)。

調整亮度（曝光補償）

可以調整影像的整體亮度。

- 將滑桿向上移動可使主體更加明亮。將滑桿向下移動可使主體亮度變暗。



調整鮮艷度（飽和度）

可以調整影像的整體鮮艷度。

- 將滑桿向上移動可增加鮮艷度。
- 將滑桿向下移動可降低鮮艷度。



調整色相（白平衡）

可以調整影像的整體色相。

- 將滑桿向上移動可增加紅色。將滑桿向下移動可增加藍色。



裝飾

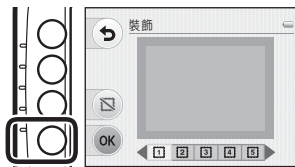
拍照時可以在影像周圍加上邊框。可以選擇5個不同的邊框。

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→活動式按鍵2 (裝飾)

- 選擇大小>相片設定固定為■小 (2百萬像素)。

1 按多重選擇器◀或▶選擇邊框，然後按活動式按鍵4 (OK)。

- 若要取消，按活動式按鍵1 (↶)。
- 可以按活動式按鍵3 (✕) 取消邊框，並返回至拍攝模式。



2 構圖並拍攝照片。

- 邊框將新增到照片。

✓ 關於裝飾的注意事項

- 選擇較粗的邊框時，拍攝的區域將變小。
- 使用無邊框列印功能列印新增邊框的影像時，可能不會列印邊框。

✎ 裝飾設定

一些設定無法用於其他功能 (📖 54)。

選擇風格（適合場景的拍攝）

選擇以下場景之一時，相機設定將根據所選場景進行自動優化。

進入拍攝模式 → 任何活動式按鍵 → 活動式按鍵3（ 選擇風格） → 選擇場景

 即瞄即拍（  37）（預設設定）	 拍攝特寫（  37）
 水底拍攝（  38）	 拍攝一系列照片（  38）
 間隔定時拍攝（  39）	 拍攝食物（  39）
 高光色彩效果（  40）	 拍攝柔和效果照片（  40）
 創作微縮模型效果（  41）	 拍攝煙花（  41）

更改場景模式設定

視場景而定，可以使用拍攝選單更改  **閃光模式**（ 44）、 **自拍**（ 45）及  **選擇大小**（ 49）的設定。→ “預設設定”（ 53）

關於選擇風格的注意事項

一些設定無法用於其他功能（ 54）。

各場景的特性

📷 即瞄即拍

使用 📷 （自動）模式（📖 30）拍攝影像。

📷 拍攝特寫

使用此模式近距離拍攝花朵、昆蟲和其他小物體。

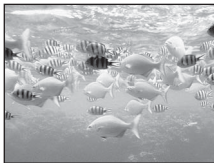
- 相機自動變焦至可對焦的最近位置。
- 相機可對焦的最近距離會因變焦位置而有不同。當變焦設定到變焦指示器亮著綠色的位置時，相機可以對焦於距離保護玻璃前端最近大約20 cm 處的主體。
- 當變焦處於最大廣角位置時，相機可以對焦於距離保護玻璃前端最近大約5 cm 處的主體。
- 相機對焦在畫面中央的區域上。使用對焦鎖定對不在畫面中央的物體進行構圖（📖 57）。
- 即使沒有半按快門釋放按鈕，相機也會對焦。可能會聽到相機對焦聲音。
- 當與主體之間的距離小於30 cm時，閃光燈可能無法照亮整個主體。



🐠 水底拍攝

在水底拍照時使用。

- 相機可對焦的最近距離會因變焦位置而有不同。當變焦設定到變焦指示器亮著綠色的位置時，相機可以對焦於距離保護玻璃前端最近大約20 cm處的主體。
- 當變焦處於最大廣角位置時，相機可以對焦於距離保護玻璃前端最近大約5 cm處的主體。
- 相機對焦在畫面中央的主體上。
- 數碼變焦無法使用。
- 有關在水底使用相機的詳細資訊，請參閱“<重要事項> 防震、防水、防塵、冷凝”（ xiii）。
- 即使沒有半按快門釋放按鈕，相機也會對焦。可能會聽到相機對焦聲音。
- 當與主體之間的距離小於30 cm時，閃光燈可能無法照亮整個主體。



拍攝一系列照片

相機會拍攝一系列的靜態影像，可清晰地看到移動主體的細緻動作。

- 當相機偵測到人臉時，會對焦於該臉部（ 56）。
- 如果未能偵測到臉部，相機將對焦在畫面中央的主體上。
- 完全按住快門釋放按鈕以連續拍攝影像。按每秒拍攝幅數（fps）約為1.5幅的速度拍攝最多4張照片（選擇大小>相片設定為■大（1千萬像素）時）。
- 對焦、曝光和色相會固定為各系列第1張影像的值。
- 連續拍攝時的每秒拍攝幅數因目前相片設定、所使用的記憶卡或拍攝條件而異。



☞ 間隔定時拍攝

相機可根據預設間隔自動拍攝靜態影像。

- 按活動式按鍵2到4，將拍攝間隔設定為**30s 每30秒拍攝一次、1m 每1分鐘拍攝一次或5m 每5分鐘拍攝一次**。
- 可以拍攝的影像數量會因選擇的間隔而有不同。
 - 每30秒拍攝一次：120張影像
 - 每1分鐘拍攝一次：60張影像
 - 每5分鐘拍攝一次：12張影像
- 影像最多可拍攝1小時。
- 當相機偵測到人臉時，會對焦於該臉部（ 56）。
- 如果未能偵測到臉部，則相機將對焦在畫面中央的主體上。
- 完全按住快門釋放按鍵以拍攝第1張影像。每隔一次拍攝，螢幕將關閉，電源指示燈會閃爍。拍攝下一張影像前，螢幕會自動重新開啓。
- 半按快門釋放按鍵停止拍攝。
- 使用此功能時，請使用充滿電的電池以防止相機意外關閉。

🍴 拍攝食物

拍攝食物照片時使用此模式。

- 相機自動變焦至可對焦的最近位置。
- 相機可對焦的最近距離會因變焦位置而有不同。當變焦設定到變焦指示器亮著綠色的位置時，相機可以對焦於距離保護玻璃前端最近大約20 cm 處的主體。
- 當變焦處於最大廣角位置時，相機可以對焦於距離保護玻璃前端最近大約5 cm 處的主體。
- 按多重選擇器▲或▼可調整色相。即使關閉相機之後，色相設定也會被儲存於相機記憶體中。
- 相機對焦在畫面中央的區域上。使用對焦鎖定對不在畫面中央的物體進行構圖（ 57）。
- 即使沒有半按快門釋放按鍵，相機也會對焦。可能會聽到相機對焦聲音。



✎ 高光色彩效果

保留影像中一種指定的色彩，並將其他色彩更改為黑白。

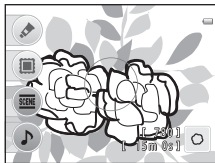
- 相機可對焦的最近距離會因變焦位置而有不同。當變焦設定到變焦指示器亮著綠色的位置時，相機可以對焦於距離保護玻璃前端最近大約20 cm處的主體。
- 當變焦處於最大廣角位置時，相機可以對焦於距離保護玻璃前端最近大約5 cm處的主體。
- 按多重選擇器▲或▼使用滑桿選擇要保留的色彩。
- 相機對焦在畫面中央的區域上。使用對焦鎖定對不在畫面中央的物體進行構圖（ 57）。
- 即使沒有半按快門釋放按鍵，相機也會對焦。可能會聽到相機對焦聲音。
- 當與主體之間的距離小於30 cm時，閃光燈可能無法照亮整個主體。



📷 拍攝柔和效果照片

為螢幕中顯示的標記以外的區域添加一些模糊，以柔化影像。

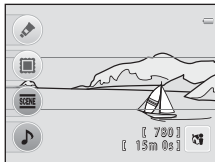
- 相機對焦在畫面中央的區域上。
- 相機可對焦的最近距離會因變焦位置而有不同。當變焦設定到變焦指示器亮著綠色的位置時，相機可以對焦於距離保護玻璃前端最近大約20 cm處的主體。
- 當變焦處於最大廣角位置時，相機可以對焦於距離保護玻璃前端最近大約5 cm處的主體。
- 數碼變焦無法使用。
- 螢幕中出現標記。為影像構圖，使標記內含首要主體。
- 即使沒有半按快門釋放按鍵，相機也會對焦。可能會聽到相機對焦聲音。
- 當與主體之間的距離小於30 cm時，閃光燈可能無法照亮整個主體。
- 半按快門釋放按鍵時，對焦指示器（ 5）常亮著綠色。



創作微縮模型效果

使用此功能讓影像看起來像是微縮模型。該效果適合從高處拍攝首要主體置於影像中央的影像。

- 相機可對焦的最近距離會因變焦位置而有不同。當變焦設定到變焦指示器亮著綠色的位置時，相機可以對焦於距離保護玻璃前端最近大約20 cm 處的主體。當變焦處於最大廣角位置時，相機可以對焦於距離保護玻璃前端最近大約5 cm 處的主體。
- 相機對焦在畫面中央的主體上。
- 數碼變焦無法使用。
- 螢幕中出現標記。為影像構圖，使標記內含首要主體。
- 即使沒有半按快門釋放按鍵，相機也會對焦。可能會聽到相機對焦聲音。
- 當與主體之間的距離小於30 cm時，閃光燈可能無法照亮整個主體。



拍攝煙花



使用慢速快門來捕捉煙花的火光。

- 相機對焦於無限遠。
- 半按快門釋放按鍵時，對焦指示器（ 5）常亮著綠色。



拍攝功能

變更聲音

可指定按鍵聲音和快門音。可以從8種不同的聲音中選擇1種聲音，或是關閉聲音。

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→活動式按鍵4（變更聲音）

按鍵聲音

相機在拍攝和重播模式之間切換或儲存設定時會響1次蜂鳴音，鎖定對焦時會響2次，發現錯誤時會響3次，相機開啓時還會播放歡迎聲音。

- 即使未選擇（標準聲音），相機在鎖定對焦和發現錯誤時也會響蜂鳴音，還會聽到開啓聲音。
- 選擇時，不會聽到按鍵聲音。

快門音

決定釋放快門時是否聽得到快門音。

使用拍攝一系列照片（ 38）或記錄短片時，不會聽到快門音。

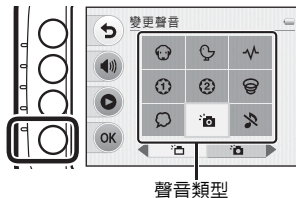
1 按多重選擇器◀或▶選擇或，然後按▲。

- ：按鍵聲音
- ：快門音
- 選擇或時，按活動式按鍵4（OK）返回至拍攝模式。



2 按▲、▼、◀或▶選擇聲音類型，然後按活動式按鍵4（OK）。

- 📷：標準聲音
- 🔇：不會聽到聲音。
- 可以按活動式按鍵2（🔇）暫時靜音，然後返回至拍攝模式。要開啓聲音，在顯示**變更聲音**畫面時按活動式按鍵2（🔊）。
- 按活動式按鍵3（🔊）播放所選聲音。
- 選擇聲音類型時，按活動式按鍵4（OK）返回至步驟1。



3 按活動式按鍵4（OK）返回至拍攝模式。

使用閃光燈

可以根據拍攝條件設定閃光模式。

進入拍攝模式 → 任何活動式按鍵 → 按 ▼ → 活動式按鍵1 (⚡ 閃光模式) → 活動式按鍵2-3

可用的閃光模式

⚡ AUTO 自動閃光

光線不足時閃光燈自動閃光。

🔋 閃光燈關閉

閃光燈將不閃光。

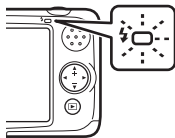
- 在光線暗的地方拍攝時，建議使用三腳架穩定相機。
- 啓用此功能時，拍攝畫面上將出現🔋。

🔋 閃光指示燈

半按快門釋放按鍵時，閃光指示燈會顯示閃光燈的狀態。

- 開啟：拍攝照片時，閃光燈會閃光。
- 閃爍：閃光燈正在充電。相機無法拍照。
- 關閉：拍攝照片時閃光燈將不閃光。

如果電池電量不足，當閃光燈充電時，螢幕將關閉。



🔋 閃光燈的有效範圍

閃光燈在最大廣角變焦位置的範圍約為0.3至3.5 m，在最大遠攝變焦位置的範圍約為0.5至2.0 m。

🔋 閃光模式設定

一些設定無法用於其他功能 (📖 54)。

使用自拍

相機的定時自拍可在按快門釋放按鈕後約10秒釋放快門。自拍用於自拍人像，或者減少按快門釋放按鈕時相機震動造成的影響。在使用自拍時，建議使用三腳架。

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼→活動式按鍵2（ 自拍）

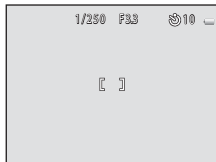
1 按活動式按鍵2（ 10s 10 秒）。

- 顯示.
- 選擇 笑容定時時，相機會使用臉部偵測來偵測人臉，如果偵測到笑容，便會自動釋放快門（ 47）。



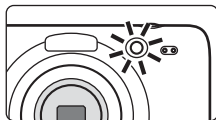
2 進行構圖，然後半按快門釋放按鈕。

- 將設定對焦和曝光。



3 完全按下快門釋放按鈕。

- 自拍開始，到釋放快門為止的剩餘時間會顯示在螢幕中。自拍指示燈會在倒數時閃爍。指示燈在拍照前1秒停止閃爍並保持亮著，直到釋放快門為止。
- 釋放快門後，自拍將設定為**OFF 關閉**。
- 若要在拍攝照片之前停止自拍，請再按一次快門釋放按鈕。



關於自拍的注意事項

一些設定無法用於其他功能（ 54）。

使用笑容定時

相機可偵測人臉，如果偵測到笑容，便會自動釋放快門。

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼→活動式按鍵2（📷自拍）

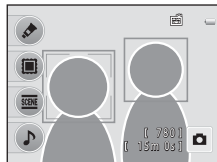
1 按活動式按鍵3（📷笑容定時）。

- 顯示📷。



2 進行構圖。

- 當相機偵測到人臉時，臉部周圍會以雙邊框（表示對焦區域）顯示。相機已對焦在該臉部時，雙邊框將變為綠色，並且鎖定對焦。
- 最多可偵測3張臉部。當相機偵測到多個臉部時，距離畫面中央最近的臉部周圍會以雙邊框（對焦區域）顯示，而其他的臉部周圍以單邊框顯示。



3 等待主體微笑。請勿按下快門釋放按鈕。

- 如果相機偵測到以雙邊框框起的臉部在微笑，則自動釋放快門。
- 相機釋放快門後，將繼續偵測臉部和笑容，如果偵測到笑臉，將再次釋放快門。

4 拍攝結束。

- 關閉相機或將自拍設定為**關閉**可以手動關閉笑容定時。

關於笑容定時的注意事項

- 數碼變焦無法使用。
- 在某些拍攝條件下，相機可能無法偵測臉部或偵測笑容。
- “關於臉部偵測的注意事項” → (📖 56)
- 無法同時使用此功能和某些功能。有關詳細資訊，請參閱 “無法同時使用的功能” (📖 54)。

笑容定時模式中的自動關閉

若使用笑容定時，在以下情況下沒有執行任何操作時，自動關閉 (📖 19) 將關閉相機：

- 相機未偵測到任何臉部。
- 相機偵測到臉部，但無法偵測笑容。

自拍指示燈閃爍時

若使用笑容定時，當相機偵測到臉部時，自拍指示燈會閃爍，當釋放快門後，自拍指示燈立即快速閃爍。

手動釋放快門

亦可透過按快門釋放按鈕釋放快門。如果未能偵測到臉部，則相機將對焦在畫面中央的主體上。

詳細資訊

“自動對焦” → (📖 24)

更改大小

可以使用拍攝選單中的  **選擇大小選擇**  **相片**（靜態影像）和  **短片**（ 50）的大小。

進入拍攝模式 → 任何活動式按鍵 → 按 ▼ → 活動式按鍵3（ 選擇大小）

影像類型（影像大小和品質）

儲存影像時可以選擇要使用的影像大小。

選擇最適合於影像使用方式和內置記憶或記憶卡容量的影像類型。

影像類型	大小（像素）	說明
■ 大（1千萬像素） （預設設定）	3648×2736	影像品質將高於■ 中（4百萬像素）。壓縮率約為1:4。
■ 中（4百萬像素）	2272×1704	尺寸小於■ 大（1千萬像素）可儲存更多影像。壓縮率約為1:8。
■ 小（2百萬像素）	1600×1200	尺寸小於■ 中（4百萬像素）可儲存更多影像。壓縮率約為1:8。

短片類型

選擇要記錄的所需短片類型。

較大的影像大小和更快的短片位元速率表示更高的影像品質和更大的短片檔案大小。

短片類型	大小（像素）	說明
 大 (720p) (預設設定) *	1280×720	可記錄畫面比例為16:9的短片。 • 短片位元速率：約30 Mbps
 小 (640)	640×480	可記錄畫面比例為4:3的短片。 • 短片位元速率：約10.7 Mbps

* 沒有插入記憶卡時（使用相機內置記憶體時），設定固定為 小 (640)。

- 短片位元速率即每秒記錄的短片資料量。
- 所有選項中，每秒拍攝幅數都約為每秒30幅。
- 最大短片長度 →  76





可以儲存的影像數量

下表列出了內置記憶和4 GB的記憶卡可儲存的近似影像數量。請注意，由於JPEG壓縮的特性，可以儲存的影像數量會因影像的構圖而有不同。此外，即使記憶卡的指定容量相同，照片數量也會因記憶卡的品牌而異。

影像類型	內置記憶 (約 47 MB)	記憶卡 ¹ (4 GB)	列印尺寸 ² (cm)
■ 大 (1 千萬像素)	9	780	31 × 23
■ 中 (4 百萬像素)	47	3820	19 × 14
■ 小 (2 百萬像素)	90	7240	13 × 10

¹ 如果剩餘曝光次數為10,000或更多，其顯示將為“9999”。

² 輸出解像度為300 dpi的列印尺寸。列印尺寸是以像素數量除以印表機解像度(dpi)再乘以2.54 cm而計算出的。但是，在相同的影像大小條件下，以較高解像度列印的影像，其列印尺寸將小於指示值；而以較低解像度列印的影像，其列印尺寸將大於指示值。

短片 AF

選擇相機在短片模式下如何對焦。

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼→活動式按鍵4 (● 短片 AF)

選項	說明
AF-S 單次 AF (預設設定)	按下● (● 短片記錄) 按鍵開始記錄時即可鎖定對焦。 當相機與主體之間的距離保持不變時選擇此選項。
AF-F 全時間 AF	相機可連續對焦。 記錄過程中相機與主體之間的距離有所變動時選擇此選項。在記錄的短片中可能會聽到相機對焦聲音。為防止相機對焦聲音干擾記錄，建議使用 單次 AF 。

預設設定

可與**選擇風格**一起使用的功能預設設定如下所述。

	閃光燈 (📖 44)	自拍 (📖 45)
拍攝特寫 (📖 37)	📷 ¹	關閉 ¹
水底拍攝 (📖 38)	📷 ¹	關閉 ¹
拍攝一系列照片 (📖 38)	📷 ²	關閉 ²
間隔定時拍攝 (📖 39)	⚡AUTO	關閉 ²
拍攝食物 (📖 39)	📷 ²	關閉 ¹
高光色彩效果 (📖 40)	📷 ¹	關閉 ¹
拍攝柔和效果照片 (📖 40)	⚡AUTO	關閉 ¹
創作微縮模型效果 (📖 41)	📷 ¹	關閉 ¹
拍攝煙花 (📖 41)	📷 ²	關閉 ²

¹ 笑容定時無法使用。

² 無法更改設定。

無法同時使用的功能

一些拍攝設定無法用於其他功能。

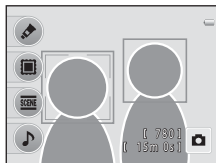
限制的功能	選項	說明
變更色彩	選擇風格 (📖 36)	當 選擇風格 設定為 即瞄即拍 以外的設定時，無法使用 變更色彩 。
裝飾	選擇風格 (📖 36)	當 選擇風格 設定為 即瞄即拍 以外的設定時，無法使用 裝飾 。
快門音	拍攝一系列照片 (📖 38)	當 拍攝一系列照片 用來拍攝時，不會聽到快門音。
閃光模式	拍攝一系列照片 (📖 38)、拍攝食物 (📖 39)、拍攝煙花 (📖 41)	使用 拍攝一系列照片 、 拍攝食物 或 拍攝煙花 拍照時，不能使用 閃光模式 。
笑容定時	拍攝特寫 (📖 37)、水底拍攝 (📖 38)、拍攝食物 (📖 39)、高光色彩效果 (📖 40)、拍攝柔和效果照片 (📖 40)、創作微縮模型效果 (📖 41)	使用 拍攝特寫 、 水底拍攝 、 拍攝食物 、 高光色彩效果 、 拍攝柔和效果照片 或 創作微縮模型效果 拍照時，不能使用 笑容定時 。
選擇大小	裝飾 (📖 35)	選擇 裝飾 時， 選擇大小 設定固定為■小 (2百萬像素)。
數碼變焦	水底拍攝 (📖 38)、拍攝柔和效果照片 (📖 40)、創作微縮模型效果 (📖 41)	使用 水底拍攝 、 拍攝柔和效果照片 或 創作微縮模型效果 拍照時，不能使用 數碼變焦 。

限制的功能	選項	說明
列印日期	拍攝一系列照片 (📖 38)	當 拍攝一系列照片 用來拍攝時，無法加印日期。
電子減震	拍攝一系列照片 (📖 38)、間隔定時拍攝 (📖 39)、拍攝煙花 (📖 41)	當 拍攝一系列照片、間隔定時拍攝或拍攝煙花 用來拍攝時，電子減震被停用。

對焦

使用臉部偵測

使用下列拍攝模式和設定時，相機會使用臉部偵測自動對焦在人臉上。如果相機偵測到多個臉部，相機將對焦的臉部周圍會以雙邊框顯示，而其他的臉部周圍以單邊框顯示。



拍攝模式	可偵測的臉部數量	對焦區域 (雙邊框)
📷 (自動) 模式 (📖 30)	最多12張	距離相機最近的臉部
使用 選擇風格 時的 拍攝一系列照片 (📖 38) 和 間隔定時拍攝 (📖 39)		
笑容定時 (📖 47)	最多3張	距離畫面中央最近的臉部

- 如果半按快門釋放按鍵時未能偵測到臉部，則相機會對焦在畫面中央的主體上。

🔍 關於臉部偵測的注意事項

- 相機偵測臉部的能力由多種因素決定，包括主體有否面對相機。此外，在以下情況下，相機可能無法偵測臉部：
 - 當臉部的一部分被太陽鏡或其他障礙物遮擋住時
 - 當臉部佔去太多或太少畫面時
- 當畫面包含多個臉部，相機偵測到的臉部以及相機對焦的臉部由多種因素決定，其中包括臉部所面對的方向。
- 在少數情況下，例如“自動對焦”(📖 24)中所述，就算雙邊框變為綠色，主體也不一定都能夠清晰對焦。如發生此種情況，可使用其他模式，如📷 (自動) 模式，然後對焦在與相機之間的距離相同的其他主體上，以嘗試對焦鎖定拍攝 (📖 57)。

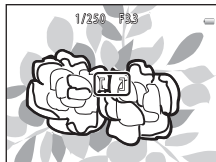
對焦鎖定

當相機對焦在畫面中央的主體上時，可使用對焦鎖定對焦於偏離中央的主體。
選擇**拍攝特寫**時的操作步驟如下所述。

1 將相機對準畫面中央的主體。

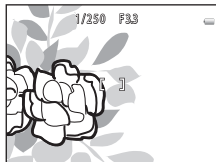
2 半按快門釋放按鈕。

- 確認對焦區域亮著綠色。
- 對焦和曝光被鎖定。



3 繼續半按住快門釋放按鈕，然後重新構圖。

- 半按快門釋放按鈕時，請務必使相機與主體之間的距離保持不變。



4 完全按下快門釋放按鈕拍攝照片。



使用柔化肌膚

如果在使用 （自動）時釋放快門，相機偵測到1張或多張人臉（最多3張），並對影像進行柔化臉部膚色處理。

關於柔化肌膚的注意事項

- 拍攝後可能需要比平常更多的時間來儲存影像。
- 在某些拍攝條件下，可能無法達到需要的柔化肌膚效果，或者柔化肌膚可能套用到不含臉部的影像區域。

重播功能

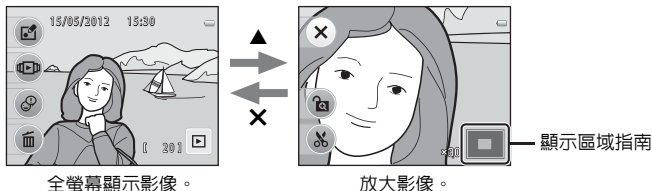
本章介紹重播影像時可用的功能。



重播縮放	60
縮圖顯示	61
在重播模式中可以使用功能（重播選單）	62
連接相機到電視、電腦或印表機	64
使用 ViewNX 2	66
安裝 ViewNX 2	66
傳輸影像到電腦	69
查看照片	71

重播縮放

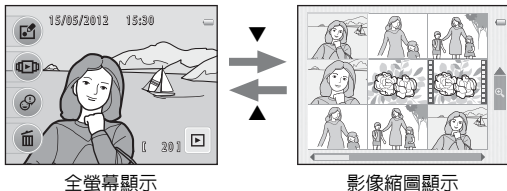
在全螢幕重播模式（ 25）中按多重選擇器▲，使在螢幕中顯示的影像中央放大。



- 按多重選擇器▲或▼可以更改變焦率。影像可放大至約10倍。
- 要移動顯示區域，按活動式按鍵3（）鎖定變焦率，然後按多重選擇器▲、▼、◀或▶。
- 要更改變焦率，按活動式按鍵3（），然後根據需求更改變焦率。
- 如果查看使用臉部偵測（ 56）拍攝的影像，相機會放大拍攝時偵測到的臉部（查看使用**拍攝一系列照片**或**間隔定時拍攝**拍攝的影像時除外）。如果拍攝影像時偵測到多個臉部，按▲、▼、◀或▶可顯示不同的臉部。若要放大沒有臉部的影像區域，按活動式按鍵3（），然後按▲。
- 按活動式按鍵4（）（ 9）可裁剪影像，然後將影像的顯示區域作為獨立檔案儲存。
- 按活動式按鍵1（）返回全螢幕重播模式。

縮圖顯示

在全螢幕重播模式（ 25）中按多重選擇器▼，以縮圖目錄形式顯示影像。



- 可以在1個畫面上查看9張影像，方便您查找想要的影像。
- 按多重選擇器◀或▶選擇一張影像，然後按▲全螢幕顯示該影像。

在重播模式中可以使用功能（重播選單）

在全螢幕重播模式或縮圖重播模式中查看影像時，按活動式按鍵（ 7）顯示選單，可以指定以下功能。

選項		說明	
 趣味照片效果 ¹	 變更色彩 ²	可以選擇4個不同的色彩。	 4
	 高光色彩效果 ²	保留影像中一種指定的色彩，並將其他色彩更改為黑白。	 4
	 裝飾 ²	可以為照片加上邊框並另存影像。可以選擇5個不同的邊框。	 5
	 柔化照片 ²	為影像中央添加一些模糊，以柔化影像。	 6
	 新增十字鏡效果 ²	從明亮物體（如陽光反射或路燈）產生向外放射的星光般光芒。該效果適合夜景。	 6
	 新增魚眼效果 ²	使影像看起來好像是用魚眼鏡頭拍攝的。該效果適合使用 拍攝特寫 拍攝的影像。	 7
	 新增微縮模型效果 ²	使影像看起來好像是用近拍模式拍攝的微縮模型場景。該效果適合從高處拍攝首要主體置於影像中央的影像。	 7

選項		說明	
 查看	 查看 ³	可以重播短片 ( 77)。	77
	 「我的最愛」	可以新增「我的最愛」影像至相簿並進行排序。方便您查找想要的影像。也可以保護所選的影像以防止意外刪除。	 22
	 相簿 ¹	可以使用類似相簿的方式顯示影像。	 26
	 幻燈播放	以自動的幻燈播放逐張重播儲存在內置記憶或記憶卡中的影像。	 27
	 按日期選擇	可以選擇日期並查看在該日期拍攝的影像。	 29
	 旋轉照片 ¹	指定儲存的影像在重播時顯示的方向。	 30
	 小照片 ^{1,2}	為目前影像建立小尺寸的副本。此功能對於建立在網頁上顯示的副本或電子郵件附件非常有用。	 8
	 列印指令 ¹	使用印表機列印儲存在記憶卡中的影像時，可以使用 列印指令 功能選擇要列印的影像，以及各影像的列印張數。	 31
 交換訊息 ¹	 複製	在內置記憶和記憶卡之間複製影像。	 33
	 交換訊息 ¹	可以新增語音留言至影像。	 36
	 刪除	可以刪除影像。	 40

¹ 顯示靜態影像時可用。

² 影像作為獨立檔案編輯和儲存。編輯影像時，需要遵守某些限制。例如，同一編輯功能不能多次套用到相同的影像 ( 3)。

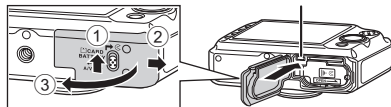
³ 顯示短片時可用。

連接相機到電視、電腦或印表機

將相機連接到電視、電腦或印表機，可以讓您盡情享受影像和短片的操作樂趣。

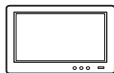
- 將相機連接到外部設備之前，請確認剩餘電池電量是否充足，然後關閉相機。有關連接方法和後續操作的詳細資訊，請參閱本文件及隨設備提供的文件。

USB/音頻/視頻輸出連接器



如何開啓蓋子。

筆直插入插頭。



可以在電視上查看相機影像及短片。

連接方法：將另購的音頻視頻線EG-CP14的音頻和視頻插頭連接到電視輸入插孔。



如果傳輸影像到電腦，除了重播影像和短片外，還能執行簡單修飾及管理影像資料。

連接方法：使用隨機提供的USB線，將相機連接到電腦的USB輸入插孔。

- 連接到電腦之前，使用隨機提供的ViewNX 2安裝程式光碟在電腦上安裝ViewNX 2。有關使用ViewNX 2安裝程式光碟及傳輸影像到電腦的詳細資訊，請參閱第66頁。



如果將相機連接到PictBridge兼容的印表機，無需電腦即可列印影像。連接方法：使用隨機提供的USB線，直接將相機連接到印表機的USB輸入插孔。

使用 ViewNX 2

ViewNX 2 是一款集傳輸、查看、編輯及共用影像為一體的套裝軟件。
使用 ViewNX 2 安裝程式光碟安裝 ViewNX 2。



安裝 ViewNX 2

- 需要網際網路連線。

兼容的作業系統

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP 家用版／專業版 (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (10.5.8, 10.6.8, 10.7.2 版)

有關作業系統兼容性的最新資訊，請參閱尼康網站。

1 啟動電腦，將ViewNX 2安裝程式光碟插入光碟機。

- Mac OS：顯示**ViewNX 2**視窗時，按兩下**Welcome**圖示。

2 在語言選擇對話窗中選擇語言，開啓安裝視窗。

- 若未列出所需語言，請按一下**選擇地區**選擇另一個地區，然後選擇所需語言（**選擇地區**按鍵在歐洲版本中不可用）。
- 按一下**下一步**顯示安裝對話窗。



3 啟動安裝程式。

- 安裝ViewNX 2之前，建議按一下安裝視窗中的**安裝指南**，以查看安裝說明資訊及系統要求。
- 按一下安裝視窗中的**一般安裝（建議）**。

4 下載軟件。

- 顯示**軟體下載**螢幕時，按一下**我同意，開始下載**。
- 按照畫面指示安裝軟件。

5 顯示安裝完成螢幕時，退出安裝程式。

- Windows：按一下**是**。
- Mac OS：按一下**確定**。

將安裝以下軟件：

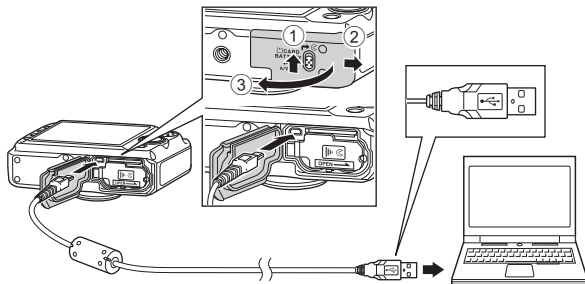
- ViewNX 2（包括下列三種模組）
 - Nikon Transfer 2：用於傳輸影像到電腦
 - ViewNX 2：用於查看、編輯及列印傳輸的影像
 - Nikon Movie Editor：用於所傳輸短片的基本編輯
- Panorama Maker 6（用於將一系列獨立影像製作成一張全景照片）
- QuickTime（僅限Windows）

6 從光碟機取出ViewNX 2安裝程式光碟。

1 選擇如何將照片複製到電腦。

請選擇以下方法之一：

- **USB直接連接：**關閉相機，確保相機中已插入記憶卡。使用隨機提供的USB線將相機連接至電腦。相機開啓。
若要傳輸儲存在相機內置記憶體中的影像，先從相機移除記憶卡，然後將相機連接至電腦。



- **SD 記憶卡插槽：**若您的電腦配備有一個 SD 記憶卡插槽，記憶卡可直接插入該插槽。
- **SD 讀卡器：**將讀卡器（從第三方經銷商另行選購）連接至電腦並插入記憶卡。

✓ 連接USB線

如果相機透過USB集線器連接到電腦時，可能會無法識別該連接。

若出現資訊提示您選擇一個程式，請選擇 Nikon Transfer 2。

• 使用 Windows 7

若螢幕中顯示如右圖所示的對話窗，請按照以下步驟選擇 Nikon Transfer 2。

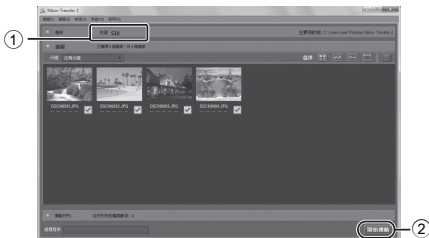
- 1 在 **匯入圖片及視訊** 下按一下 **變更程式**。
螢幕中將顯示一個程式選擇對話窗；選擇 **匯入檔案**（使用 Nikon Transfer 2）並按一下 **確定**。
- 2 按兩下 **匯入檔案**。



如果記憶卡中有很多影像，啟動 Nikon Transfer 2 時可能需要一些時間。請等到啟動 Nikon Transfer 2。

2 傳輸影像到電腦。

- 確認在 Nikon Transfer 2 (①) “選項” 標題列的 “來源” 中顯示所連接相機或卸除式磁碟的名稱。
- 按一下 **開始傳輸** (②)。



- 在預設設定下，記憶卡中的所有照片都將複製到電腦中。

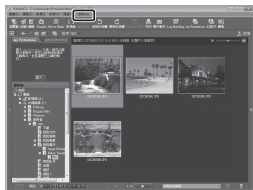
3 中止連接。

- 如果相機連接到電腦，請關閉相機並斷開USB線。如果使用讀卡器或記憶卡插槽，請在電腦作業系統中選擇適當的選項，以退出記憶卡對應的卸除式磁碟，然後從讀卡器或記憶卡插槽移除記憶卡。

查看照片

啓動 ViewNX 2。

- 傳輸完畢後，照片將顯示在 ViewNX 2 中。
- 有關使用 ViewNX 2 的詳細資訊，請參見線上說明。



手動啓動ViewNX 2

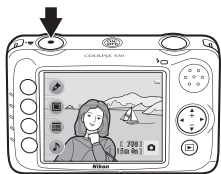
- **Windows**：按兩下桌面上的**ViewNX 2**快捷圖示。
- **Mac OS**：按一下 Dock 上的**ViewNX 2**圖示。



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

記錄和重播短片

只要按 **●** (**▶** 短片記錄) 按鍵就能記錄短片。



記錄短片	74
重播短片	77

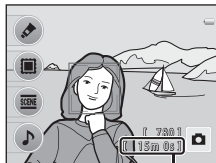
記錄短片

只要按 **●** (**▶** 短片記錄) 按鍵就能記錄短片。

沒有插入記憶卡時 (使用相機的內置記憶體時)，短片類型 (**📖** 50) 設定固定為 **📺 小 (640)**。 **📺 大 (720p)** 無法使用。

1 顯示拍攝畫面。

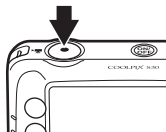
- 可以選擇要記錄的短片類型。預設設定為 **📺 大 (720p)** (1280×720) (**📖** 50)。
- 記錄短片時的畫角 (畫面中的可視區域) 小於靜態影像的畫角。



最大短片長度

2 按 **●** (**▶** 短片記錄) 按鍵開始記錄短片。

- 相機對焦在畫面中央的主體上。對焦區域在錄制期間不會顯示。
- 當短片類型選擇為 **📺 大 (720p)** (1280×720) 時，記錄短片時螢幕顯示畫面比例更改為 16:9。
- 在內置記憶中儲存時顯示 **📺**。



3 再按一下 **●** (**▶** 短片記錄) 按鍵停止記錄。

❑ 關於儲存短片的注意事項

記錄一個短片後，直到螢幕顯示返回至拍攝顯示，該短片才會被全部儲存到內置記憶或記憶卡上。在短片全部儲存完畢前，**切勿打開電池室/記憶卡插槽蓋或內蓋**。正在儲存短片時移除記憶卡或電池可能會導致短片資料遺失，或者損壞相機或記憶卡。

❑ 關於短片記錄的注意事項

- 記錄短片時（ 14），建議使用SD速度等級為6或更快速的記憶卡。若使用速度等級較低的記憶卡，短片記錄可能會意外停止。
- 開始記錄後，無法更改光學變焦放大比例。
- 記錄短片時使用多重選擇器▲或▼操作數碼變焦。變焦範圍為記錄短片前的光學變焦放大比例至最多4倍之間。
- 使用數碼變焦時，影像品質可能會有所下降。記錄結束時，數碼變焦會關閉。
- 可能會記錄多重選擇器操作、自動對焦鏡頭機件移動和亮度更改時光圈操作的聲音。
- 記錄短片時，螢幕上的可見拖影（ 4）將隨短片一同記錄。建議避開明亮物體，如太陽、日光反射和電燈。
- 視靠近主體的距離或套用的變焦量而定，記錄和重播短片時，圖案重複的主體（布、花格窗等）可能有彩色線條（干擾圖形、摩爾紋等）。當主體的圖案與影像感應器的設計互相干擾時會發生此種情況；這並不是故障。
- 長時間拍攝短片，或是在炎熱的地方中使用相機時，相機可能變熱。

❑ 關於自動對焦的注意事項

自動對焦可能無法取得預期效果（ 24）。如發生此種情況，請嘗試以下操作：

1. 記錄前將拍攝選單中的**短片 AF**設定為**AF-S 單次 AF**（預設設定）（ 52）。
2. 若畫面中央的另一主體位置與意圖拍攝主體離相機的距離相同，對其進行拍攝時，按●（ 短片記錄）按鍵開始記錄，然後更改構圖。



最大短片長度

短片類型 (📖 50)	內置記憶 (約 47 MB)	記憶卡 (4 GB) ²
大 (720p) (1280×720) (預設設定)	~1	15分鐘
小 (640) (640×480)	32秒	45分鐘

所有數值均為近似值。即使記憶卡的容量相同，最大短片長度也可能會因記憶卡的品牌而異。

¹ 沒有插入記憶卡時（使用相機內置記憶體時），設定固定為 **小 (640)**。

² 長時間記錄時，即使記憶卡中尚有足夠的可用空間，一個短片的最大檔案大小僅為4 GB，一個短片的最大長度也僅為29分鐘。記錄短片時，顯示的剩餘記錄時間為可以記錄1個短片的時間。



記錄短片時可用的功能

- 記錄短片時套用**變更色彩** (📖 32)、**拍攝特寫** (📖 37)、**水底拍攝** (📖 38) 或**拍攝食物** (📖 39) 的目前設定。開始記錄短片前，先確認設定。
- 可以使用自拍 (📖 45)。啓用自拍時，相機可在按● (▶▶▶ 短片記錄) 按鍵後10秒開始記錄。
- 閃光燈將不閃光。
- 開始記錄短片前，按活動式按鍵可以設定短片類型和短片AF (📖 31)。

重播短片

1 按 （拍攝/重播模式）按鍵，可切換到重播模式。

2 選擇短片，然後按活動式按鍵2（）。

- 短片可以短片長度指示器（ 6）表示。



3 按活動式按鍵2（ 查看）。

- 可以播放短片。

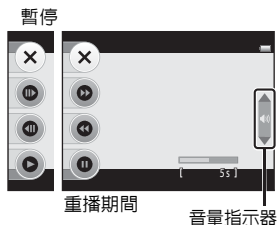


刪除短片

若要刪除短片，在全螢幕重播模式（ 25）中選擇需要的短片，然後按活動式按鍵4（）。

重播期間的可用功能

可以使用活動式按鍵執行以下操作。



功能	圖示	說明
回捲	⏮	按住按鍵以回捲短片。
前捲	⏭	按住按鍵以前捲短片。
暫停	⏸	按下按鍵暫停重播。暫停重播時，可以執行以下操作。
		⏮ 按下按鍵回捲短片。按住按鍵連續回捲。
		⏭ 按下按鍵前捲短片。按住按鍵連續前捲。
		▶ 按下按鍵恢復重播。
結束	✕	按下按鍵返回全螢幕重播模式。

調整音量

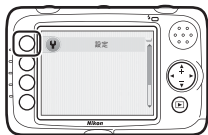
重播期間按多重選擇器▲或▼。

有關重播短片的注意事項

COOLPIX S30無法重播使用其他品牌或型號數碼相機記錄的短片。

一般相機設定

本章介紹可在 Ψ 設定選單中調整的多個設定。



- 有關使用相機選單的詳細資訊，請參閱“使用活動式按鍵”（ 7）。
- 有關各設定的細節，請參閱參考章節（ 41）中的“設定選單”。

設定選單

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼2次→活動式按鍵1（**Y** 設定）

按拍攝選單中的活動式按鍵1（**Y** 設定），可更改設定選單中的下列設定。

選項	說明	
歡迎畫面	可選擇開啓相機時是否顯示歡迎畫面。	 41
日期和時間	選擇相機時鐘。	 42
亮度	可調整螢幕的亮度。	 42
列印日期	可在影像上加印拍攝日期和時間。	 43
電子減震	選擇拍攝靜態照片時是否使用電子減震。	 44
格式化內置記憶體 /格式化記憶卡	可格式化內置記憶或記憶卡。	 45
語言/Language	可更改相機的顯示語言。	 46
選單背景	可更改要用於選單畫面的背景。	 47
視頻模式	可調整電視連接設定。	 47
全部重設	可將相機設定重設為預設值。	 48
電池類型	將此設定更改為符合相機中插入的電池類型。	 50
韌體版本	可確認相機的韌體版本。	 50



參考章節

參考章節提供使用相機的詳細資訊和提示。

拍攝

編輯靜態影像	2
連接相機到電視（在電視上查看影像）	11
連接相機到印表機（直接列印）	13

選單

重播選單	22
設定選單	41

其他資訊

檔案和檔案夾名稱	51
另購配件	53
錯誤訊息	54

編輯靜態影像

編輯功能

使用 COOLPIX S30 編輯相機內的影像，並將其作為獨立檔案儲存（51）。可以使用下述編輯功能。

編輯功能	說明
 變更色彩（  4）	可以選擇4個不同的色彩。
 高光色彩效果（  4）	保留影像中一種指定的色彩，並將其他色彩更改為黑白。
 裝飾（  5）	可以為照片加上邊框並另存影像。可以選擇5個不同的邊框。
 柔化照片（  6）	為影像中央添加一些模糊，以柔化影像。
 新增十字鏡效果（  6）	從明亮物體（如陽光反射或路燈）產生向外放射的星光般光芒。該效果適合夜景。
 新增魚眼效果（  7）	使影像看起來好像是用魚眼鏡頭拍攝的。該效果適合使用 拍攝特寫 （  37）拍攝的影像。
 新增微縮模型效果（  7）	使影像看起來好像是用近拍模式拍攝的微縮模型場景。該效果適合從高處拍攝首要主體置於影像中央的影像。
 小照片（  8）	建立適合用於網站或作為電子郵件附件發送的小尺寸影像副本。
 裁剪（  9）	裁剪影像的一部分。用於放大主體或安排構圖。

✓ 關於編輯影像時的注意事項

- 本相機無法編輯使用其他品牌或型號數碼相機拍攝的影像。
- 不能編輯使用**相簿**（26）建立的影像。
- **小照片**以外的編輯功能無法新增到使用**裝飾**（35）拍攝的影像。
- 使用**檢視「我的最愛」**（24）重播時，不能裁剪影像。
- 本相機建立的編輯後的副本在其他品牌或型號的數碼相機上可能無法正確顯示。使用其他品牌或型號的數碼相機也可能無法將其傳輸到電腦。
- 當內置記憶或記憶卡中沒有足夠的剩餘空間時，編輯功能將無法使用。

✎ 編輯影像時的限制

使用其他編輯功能進一步修改編輯後的副本時，請確認以下限制。

使用的編輯功能	可新增的編輯功能
變更色彩、高光色彩效果、柔化照片、新增十字鏡效果、新增魚眼效果、新增微縮模型效果	可新增 裝飾 、 小照片 或裁剪。
裝飾	可新增 小照片 。
小照片	不可新增其他編輯功能。
裁剪	可以使用 裝飾 編輯影像。

- 以編輯功能製作的副本無法使用與製作副本相同的功能進一步編輯。
- 組合**小照片**功能和其他編輯功能時，先使用其他編輯功能，最後再套用**小照片**功能。
- 組合裁剪功能和**裝飾**以外的其他編輯功能時，最後再套用裁剪功能。

✎ 原版影像和編輯後的影像

- 刪除原版影像時，用編輯功能建立的副本不會同時被刪除。刪除用編輯功能建立的副本時，原版影像不會同時被刪除。
- 儲存編輯後的副本時，其拍攝日期和時間與原版照片相同。
- 如果標示為列印指令（31）或新增到「我的最愛」（23）的影像經過編輯，編輯後的影像副本不會標示為列印指令或新增到「我的最愛」。

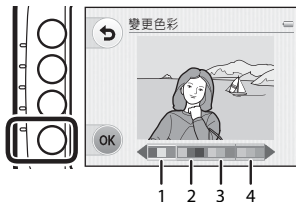
變更色彩

進入重播模式 → 活動式按鍵1 (🖼️) → 活動式按鍵2 (🎨 變更色彩)

可調整影像色彩。

按多重選擇器 ◀ 或 ▶ 選擇需要的設定，然後按活動式按鍵4 (OK)。

- 可以選擇4個不同的設定。
 - 1 鮮艷（預設設定）：用於實現鮮艷的相片列印效果。
 - 2 黑白：以黑白照片的形式儲存影像。
 - 3 棕褐色：以棕褐色調儲存影像。
 - 4 青藍：以青藍單色的形式儲存影像。
- 若要取消，按活動式按鍵1 (↩)。



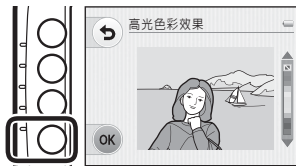
高光色彩效果

進入重播模式 → 活動式按鍵1 (🖼️) → 活動式按鍵3 (🎨 高光色彩效果)

保留影像中一種指定的色彩，並將其他色彩更改為黑白。

按多重選擇器 ▲ 或 ▼ 選擇色彩，然後按活動式按鍵4 (OK)。

- 若要取消，按活動式按鍵1 (↩)。



詳細資訊

“檔案和檔案夾名稱” → 51

裝飾

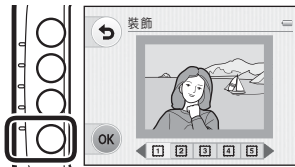
進入重播模式 → 活動式按鍵1 (🔍) → 活動式按鍵4 (🖼️ 裝飾)

可以在影像周圍加上邊框。可以選擇5個不同的邊框。如下所述，編輯後的副本影像大小會因原版影像大小而有不同。

- 原版影像為2M (1600×1200)或更大時，副本將以2M (1600×1200)儲存。
- 原版影像小於2M (1600×1200)時，副本將以原版影像大小儲存。

按多重選擇器 ◀或▶ 選擇邊框，然後按活動式按鍵4 (OK)。

- 邊框將新增到照片並另存為新副本。
- 若要取消，按活動式按鍵1 (🔍)。



✓ 關於裝飾的注意事項

- 邊框置於影像上方，因此會覆蓋邊框下的影像區域。較粗的邊框將遮蓋影像的大部分區域。
- 使用無邊框列印功能列印新增邊框的影像時，可能不會列印邊框。

📄 詳細資訊

“檔案和檔案夾名稱” → 🕒51

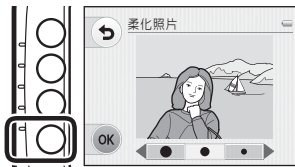
○ 柔化照片

進入重播模式 → 活動式按鍵1 (📷) → 按▼ → 活動式按鍵2 (○ 柔化照片)

為影像中央添加一些模糊，以柔化影像。可以選擇中央顯示的3個區域指南之一。

按多重選擇器◀或▶選擇標記大小，然後按活動式按鍵4 (OK)。

- 若要取消，按活動式按鍵1 (↶)。



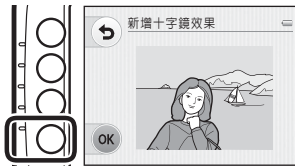
✳ 新增十字鏡效果

進入重播模式 → 活動式按鍵1 (📷) → 按▼ → 活動式按鍵3 (✳ 新增十字鏡效果)

從明亮物體（如陽光反射或路燈）產生向外放射的星光般光芒。該效果適合夜景。

確認效果，然後按活動式按鍵4 (OK)。

- 若要取消，按活動式按鍵1 (↶)。



詳細資訊

“檔案和檔案夾名稱” → 51

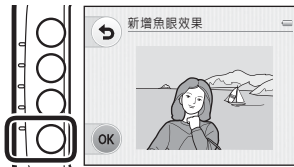
新增魚眼效果

進入重播模式 → 活動式按鍵1 () → 按▼ → 活動式按鍵4 ( 新增魚眼效果)

使影像看起來好像是用魚眼鏡頭拍攝的。該效果適合使用拍攝選單中的**拍攝特寫**( 37) 拍攝的影像。

確認效果，然後按活動式按鍵4 (OK)。

- 若要取消，按活動式按鍵1 ()。



新增微縮模型效果

進入重播模式 → 活動式按鍵1 () → 按▼2次 → 活動式按鍵2 ( 新增微縮模型效果)

使影像看起來好像是用近拍模式拍攝的微縮模型場景。該效果適合從高處拍攝首要主體置於影像中央的影像。

確認效果，然後按活動式按鍵4 (OK)。

- 若要取消，按活動式按鍵1 ()。



詳細資訊

“檔案和檔案夾名稱” →  51

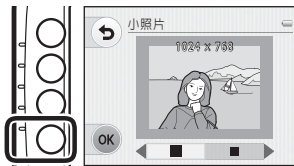
🖼️ 小照片：縮小影像大小

進入重播模式 → 活動式按鍵2 (🔍) → 按▼ → 活動式按鍵4 (🖼️ 小照片)

為目前影像建立小尺寸的副本。

按多重選擇器◀或▶選擇影像大小，然後按活動式按鍵4 (OK)。

- 新的、編輯後的副本以約1:16的壓縮率作為獨立影像儲存。

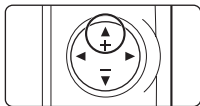


✂ 裁剪：建立經裁剪的副本

使用重播縮放（ 60）時按活動式按鍵4（✂），可以只對螢幕中可見部分建立影像副本。

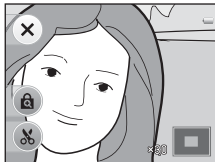
1 在全螢幕重播模式（ 25）中按多重選擇器▲放大影像。

- 若要裁剪以“豎直”（人像）方向顯示的影像，放大影像，直到螢幕兩側顯示的黑帶消失。裁剪的影像將以橫向顯示。若要以目前的“豎直”（人像）方向裁剪影像，先用**旋轉照片**選項（ 30）旋轉影像，使之以橫向顯示。接下來，放大影像以進行裁剪、裁剪影像，然後將裁剪後的影像旋轉回“豎直”（人像）方向。

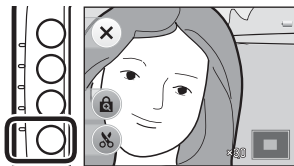


2 改進副本構圖。

- 按多重選擇器▲或▼放大或縮小。
- 要移動顯示區域，按活動式按鍵3（）鎖定變焦率，然後按多重選擇器▲、▼、◀或▶。

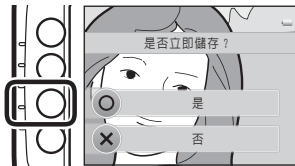


3 按活動式按鍵4（✂）。



4 按活動式按鍵3（○是）。

- 新的、經裁剪的副本作為獨立影像儲存。



影像大小

要儲存的區域越小，經裁剪的副本的影像大小（像素）就越小。

詳細資訊

檔案和檔案夾名稱 →  51

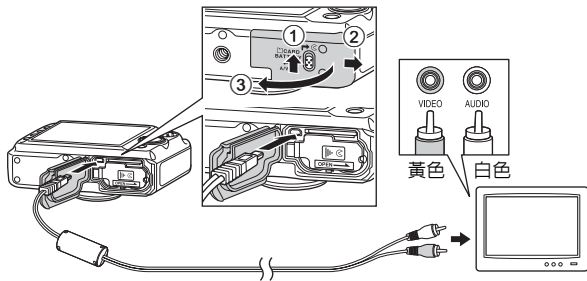
連接相機到電視（在電視上查看影像）

使用另購的音頻/視頻線（53）將相機連接到電視，以便在電視上重播影像或短片。

1 關閉相機。

2 將相機連接到電視。

- 將音頻/視頻線的黃色插頭連接到視頻輸入插孔，並將白色插頭連接至電視的音頻輸入插孔。

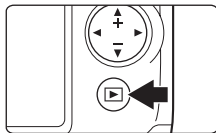


3 將電視的輸入設定為外部視頻輸入。

- 有關細節，請參閱隨電視提供的文件。

4 按住 （拍攝/重播模式）按鍵開啓相機。

- 相機進入重播模式，影像會在電視上顯示。
- 在與電視連接期間，相機的螢幕將保持關閉狀態。



關於連接接線的注意事項

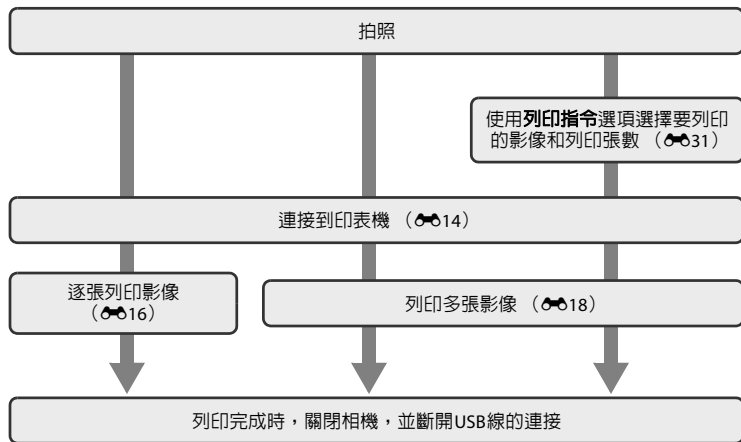
連接接線時，請確保相機連接器的方向正確。將接線連接到相機時請勿過度用力。斷開接線的連接時，切勿傾斜拉扯連接器。

如果電視上沒有顯示影像

請確保設定選單中的相機**視頻模式**（47）設定與電視使用的制式保持一致。

連接相機到印表機（直接列印）

使用PictBridge兼容（📷21）印表機的用戶可以直接將相機連接到印表機，無需電腦即可列印影像。請按下列步驟列印影像。



關於電源的注意事項

將相機連接到印表機時，請使用充滿電的電池以防止相機意外關閉。

列印影像

除了用個人印表機列印傳輸到電腦中的影像以及透過相機直連印表機進行列印以外，還可以採用下列方法列印儲存在記憶卡上的影像：

- 將記憶卡插入DPOF兼容的印表機記憶卡插槽
- 將記憶卡送往數碼相片沖印店

如需採用這些方式列印，請使用重播選單（31）中的**列印指令**選項指定記憶卡中的影像及各影像的列印份數。

連接相機到印表機

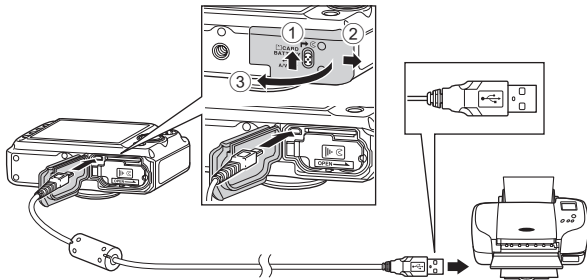
1 關閉相機。

2 開啓印表機。

- 查看印表機設定。

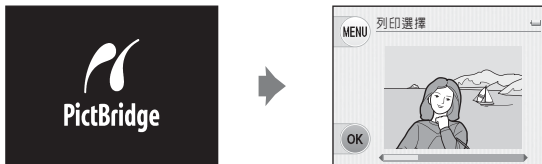
3 使用隨機提供的USB線將相機連接至印表機。

- 請確保連接器的方向正確。請勿嘗試傾斜插入連接器，連接或斷開連接USB線時請勿過分用力。



4 開啓相機。

- 正確連接時，**PictBridge** 啟動螢幕將顯示在相機螢幕上，接著是**列印選擇**螢幕。

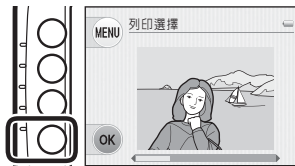


列印單張影像

正確連接相機至印表機（📷14）後，按下述步驟列印一張影像。

1 按多重選擇器◀或▶選擇要列印的影像，然後按活動式按鍵4（OK）。

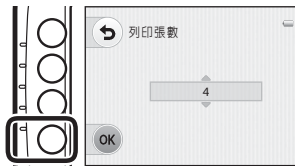
- 若按▼切換到9幅影像縮圖顯示模式，可方便您選擇影像。按▲切換到全螢幕重播模式。



2 按活動式按鍵3（📄 列印張數）。



3 選擇所需列印張數（最多9張），然後按活動式按鍵4（OK）。

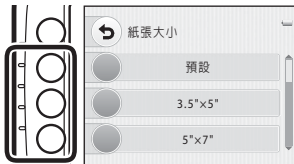


4 按活動式按鍵4（ 紙張大小）。



5 選擇紙張大小。

- 若要用印表機設定指定紙張大小，請在紙張大小選項中按活動式按鍵2（**預設**）。

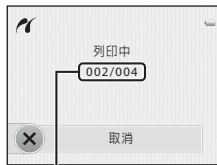


6 按活動式按鍵2（ 開始列印）。



7 開始列印。

- 列印完成時，螢幕將返回步驟1。

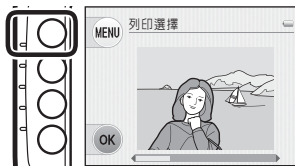


目前張數/總列印張數

列印多張影像

正確連接相機至印表機（圖14）後，按下述步驟列印多張影像。

- 1 顯示**列印選擇**螢幕時，按活動式按鈕1（MENU）。



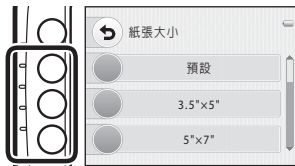
- 2 按多重選擇器▼，然後按活動式按鈕2（ 紙張大小）。

- 若要退出列印選單，請按活動式按鈕1（）。



- 3 選擇紙張大小。

- 若要用印表機設定指定紙張大小，請在紙張大小選項中選擇活動式按鈕2（**預設**）。



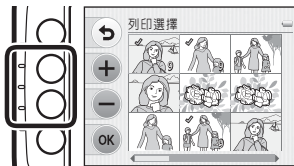
4 按活動式按鍵2（ 列印選擇）、活動式按鍵3（ 列印所有影像）或活動式按鍵4（**DPOF DPOF 列印**）。



列印選擇

選擇影像（最多99張）以及各影像的列印張數（最多9張）。

- 按多重選擇器◀或▶選擇影像。按活動式按鍵2（）或活動式按鍵3（）設定各影像的列印張數。
- 被選為要列印的影像將顯示核選標記，數字代表列印張數。如果沒有為影像指定張數，則會取消選擇。
- 按切換到全螢幕重播模式，然後按切換到縮圖顯示模式（9張影像）。
- 完成設定時，按活動式按鍵4（**OK**）。
- 顯示右側所示螢幕時，按活動式按鍵2（ **開始列印**）開始列印。按活動式按鍵1（）返回至**列印選擇**畫面。按活動式按鍵3（）返回至列印選單。



列印所有影像

儲存在內置記憶或記憶卡上的所有影像將會被逐張列印。

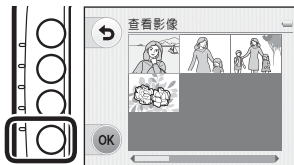
- 顯示右側所示螢幕時，按活動式按鍵2（**開始列印**）開始列印。按活動式按鍵1（**返回**）返回至列印選單。



DPOF 列印

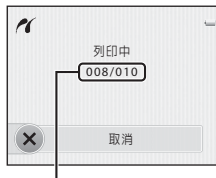
使用**列印指令**選項（**31**）列印建立列印指令的影像。

- 顯示右側所示螢幕時，按活動式按鍵2（**開始列印**）開始列印。按活動式按鍵1（**返回**）返回至列印選單。
- 若要查看目前的列印指令，選擇**查看影像**。若要開始列印，按活動式按鍵4（**OK**）。



5 開始列印。

- 列印完成時，螢幕將返回步驟2。



目前張數/總列印張數

紙張大小

本相機支援以下紙張大小：**預設**（連接相機的印表機預設紙張大小）、**3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、**8"×10"**、**Letter**、**A3**和**A4**。只會顯示印表機支援的紙張大小。

重播選單

- 有關影像編輯功能的詳細資訊，請參閱“編輯靜態影像”（2）。

「我的最愛」

進入重播模式 → 活動式按鍵2 () → 活動式按鍵2 ( 「我的最愛」)

可以新增「我的最愛」影像至相簿並進行排序。可以使用3本相簿。註冊影像後，使用**檢視「我的最愛」**可以方便查看這些影像。

- 為某些主體或事件使用不同的相簿，可以方便您查看「我的最愛」影像。
- 不能將同一張影像新增到多個相簿。
- 可以在各相簿中新增最多200張影像。

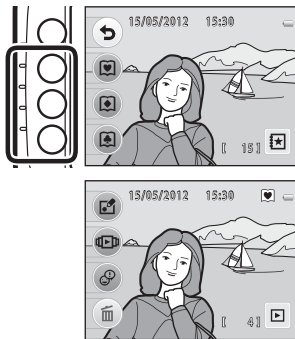
新增影像至相簿

1 按活動式按鍵2 (◻ 新增至「我的最愛」)。



2 按多重選擇器◀或▶選擇影像，然後按活動式按鍵2 (◻)、活動式按鍵3 (◻)或活動式按鍵4 (◻)。

- 顯示已經新增至相簿的影像時，不能選擇同一本相簿。如果選擇其他相簿，影像只能新增到新選擇的相簿。
- 查看新增至相簿的影像時，將顯示◻、◻或◻。



✓ 新增影像至相簿

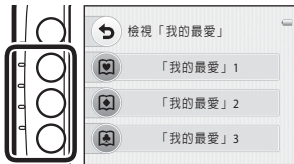
影像新增至相簿時，將受到保護以防止意外刪除。請注意，格式化相機的內置記憶體或記憶卡 (📷45) 將永久刪除新增至相簿的影像。

重播相簿中的影像

- 1 按活動式按鍵3 (檢視「我的最愛」)。



- 2 按活動式按鍵2 (♥)、活動式按鍵3 (📖) 或活動式按鍵4 (📖)。



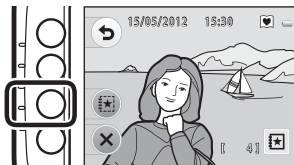
- 3 重播所選相簿中的影像。

- 按多重選擇器◀或▶瀏覽影像。
- 只會顯示短片的第一幅畫面。
- 按▼切換到縮圖顯示模式 (9張影像)。按縮圖顯示模式中的▲返回全螢幕重播模式。
- 按活動式按鍵4 (✕) 返回至重播畫面。



從相簿中移除影像

- 1** 在“重播相簿中的影像”(🔑24)步驟3中所示的螢幕上按活動式按鍵3 (⌘)。



- 按▼切換到9幅縮圖顯示模式。
 - 按多重選擇器◀或▶選擇一張影像。
 - 若按活動式按鍵2 (✓)，✓將新增到所選的影像。每按一次活動式按鍵2 (✓)，將顯示或移除✓。



- 2** 按活動式按鍵3 (○是)。

- 所選的影像將從相簿中移除。



相簿

進入重播模式 → 活動式按鍵2 (◀▶) → 活動式按鍵3 (相簿)

可以使用類似相簿的方式顯示影像。可以使用3種不同的相簿設計。

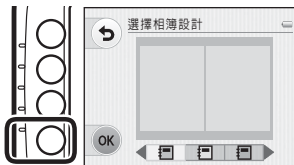
1 選擇影像，然後按活動式按鍵4 (OK)。

- 影像選擇螢幕 → 35
- 最多可選擇20張影像。
- 無法選擇已經新增至相簿的影像。



2 按多重選擇器◀或▶選擇需要的相簿設計，然後按活動式按鍵4 (OK)。

- 逐頁顯示相簿。
顯示所有頁面後，相機將返回全螢幕重播模式。
- 要在建立相簿前取消，按活動式按鍵1 (X)。



✓ 關於相簿的注意事項

- 無法選擇短片。
- 無法選擇使用其他品牌或型號數碼相機拍攝的影像。
- 不能編輯使用相簿建立的影像。

幻燈播放

進入重播模式 → 活動式按鍵2 (◀▶) → 活動式按鍵4 (幻燈播放)

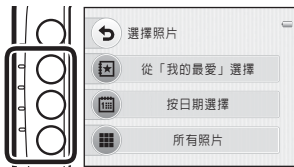
以自動的“幻燈播放”逐張重播儲存在內置記憶或記憶卡中的影像。

1 按活動式按鍵3 (選擇照片)。



2 選擇影像。

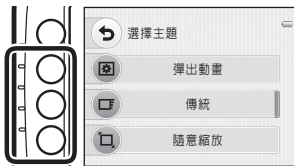
- 從「我的最愛」選擇：可選擇新增至相簿的影像。可以從「我的最愛」1、2或3選擇影像。
- 按日期選擇：可選擇在同一天拍攝的影像。請從日曆中選擇日期。
- 所有照片：重播所有影像。



3 按活動式按鍵4 (選擇主題)。

4 選擇重播主題。

- 可以選擇彈出動畫、傳統（預設設定）或隨意縮放。



5 按活動式按鍵2 (●開始)。



6 開始幻燈播放。

- 若要暫停重播，按活動式按鍵4 (⏸)。若要退出，按活動式按鍵1 (↶)。
- 在幻燈播放期間，按多重選擇器▶顯示下一張影像，或是按◀顯示上一張影像。按住按鍵前捲或回捲。
- 重播時按多重選擇器▲或▼調整音量。



7 結束幻燈播放或將其重新啟動。

- 暫停幻燈播放時，顯示右側所示螢幕。

✕：返回⏮查看畫面。

⏮：顯示下一張影像。

⏭：顯示上一張影像。

⏮：恢復重播。



✓ 關於幻燈播放的注意事項

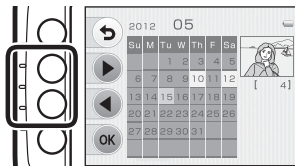
- 只會顯示短片的第一幅畫面。
- 最長重播時間約為30分鐘 (📖 19)。

📅 按日期選擇

進入重播模式 → 活動式按鍵2 (⏮️) → 按▼ → 活動式按鍵2 (📅 按日期選擇)

使用多重選擇器▲、▼、◀️或▶️從日曆中選擇日期，然後按活動式按鍵4 (OK) 重播在所選日期拍攝的影像。

- 顯示在所選日期拍攝的第1張影像。
有影像的日期會顯示淺灰色背景。
- 按活動式按鍵2 (◀️) 或3 (▶️) 顯示其他月份。



✔️ 關於按日期選擇的注意事項

- 可顯示最近9,000張影像。
- 於相機未設定日期和時間時拍攝的影像會被視為於2012年1月1日拍攝。
- 只會顯示短片的第一幅畫面。

旋轉照片

進入重播模式→選擇影像→活動式按鍵2 () →按▼→活動式按鍵3 ( 旋轉照片)

指定儲存的影像在重播時顯示的方向。

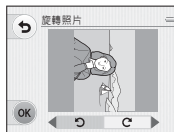
靜態影像可順時針或逆時針旋轉90度。

以人像（“豎直”）方向儲存的影像可向任一方向旋轉最多180度。

從 旋轉照片畫面上，按多重選擇器◀或▶選擇或，將影像旋轉90度。



逆時針旋轉90度



順時針旋轉90度

按活動式按鍵4（OK）確定顯示方向，並儲存影像的方向資訊。

關於旋轉照片的注意事項

本相機無法旋轉使用其他品牌或型號數碼相機拍攝的影像。

凸 列印指令（建立DPOF列印指令）

進入重播模式→活動式按鍵2（）→按▼2次→活動式按鍵2（凸 列印指令）

使用以下任何方式列印儲存在記憶卡中的影像時，重播選單中的**列印指令**選項用於建立數碼“列印指令”。

- 將記憶卡插入DPOF兼容（21）的印表機記憶卡插槽。
- 將記憶卡送往數碼相片沖印店。
- 連接相機到PictBridge兼容（21）的印表機（13）。如從相機中移除記憶卡，也可對儲存在內置記憶中的影像建立列印指令。

1 按活動式按鍵2（ 選擇影像）。



2 選擇影像（最多99張）以及各影像的列印張數（最多9張）。

- 按多重選擇器◀或▶選擇影像，然後按活動式按鍵2（+）或活動式按鍵3（-）設定各影像的列印張數。
- 被選為要列印的影像將顯示核選標記圖示，數字代表列印張數。如果沒有為影像指定張數，則會取消選擇。
- 按▲切換到全螢幕重播，然後按▼切換回9幅縮圖顯示。
- 完成設定時，按活動式按鍵4（OK）。



3 選擇是否同時列印拍攝日期和拍攝資訊。

- **日期**：按照列印指令在所有影像上列印拍攝日期。
- **資訊**：按照列印指令在所有影像上列印拍攝資訊（快門速度及光圈值）。
- 每按一次對應的活動式按鍵，將開啓或關閉**日期**和**資訊**。
- 按活動式按鍵4（**OK**）以完成列印指令。



選擇日期時

✓ 關於列印拍攝日期和拍攝資訊的注意事項

當列印指令選項中啓用了**日期**和**資訊**設定時，如果使用支援列印拍攝日期和拍攝資訊的DPOF兼容（☞21）印表機，則會在影像上列印拍攝日期和拍攝資訊。

- 當相機透過隨機提供的USB線連接至DPOF兼容印表機時，無法列印拍攝資訊。
- 請注意，每次顯示**列印指令**選項，**日期**和**資訊**設定都會被重設。
- 列印日期就是拍攝影像時儲存的日期。拍攝影像後，更改設定選單中的**日期和時間**設定不會影響影像上列印的日期。



✎ 取消現有的列印指令

在“**☰** 列印指令（建立DPOF列印指令）”中的步驟1（☞31）按**刪除列印指令**，移除所有影像的列印標記，再取消列印指令。

✎ 列印日期

使用設定選單中的**列印日期**選項（☞43）將拍攝日期和時間加印在影像上時，儲存影像時將在影像上加印拍攝日期和時間。加印日期的影像可以使用不支援在影像上列印日期的印表機列印。

即使啓用了**列印指令**日期選項，也只列印透過列印日期選項在影像上加印的日期和時間。

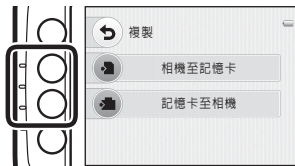
☒ 複製（在內置記憶和記憶卡之間複製）

進入重播模式 → 活動式按鍵2（） → 按▼2次 → 活動式按鍵3（☒ 複製）

在內置記憶和記憶卡之間複製影像。

1 選擇複製來源和目的地。

- **相機至記憶卡**：從內置記憶複製影像到記憶卡。
- **記憶卡至相機**：從記憶卡複製影像到內置記憶。



2 選擇複製方法。

- **☒ 已選影像**：複製在影像選擇螢幕中選擇的影像（35）。
- **☒ 所有影像**：複製所有影像。



關於複製影像的注意事項

- 可以複製JPEG、AVI和WAV格式的檔案。
- 使用其他品牌相機拍攝或在電腦上修改過的影像時，不保證相機操作。
- 複製啟用**列印指令**（31）選項的影像時，不會複製列印設定。

如果顯示“記憶體中無影像。”

如果相機中插入無影像的記憶卡，當相機切換到重播模式時，將顯示**記憶體中無影像。**。
按任何活動式按鍵，然後選擇**複製**，可以將相機內置記憶體中的影像複製到記憶卡。

詳細資訊

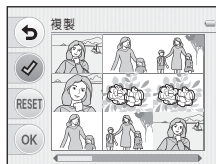
檔案和檔案夾名稱 → 51

影像選擇螢幕

如果使用以下功能之一，選擇影像時會出現類似右圖所示的畫面。

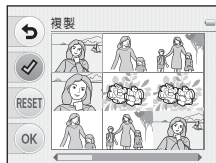
- 相簿 > 選擇放入相簿的照片 (👁️ 26)
- 複製 > 已選影像 (👁️ 33)
- 刪除 > 刪除已選照片 (📖 26)

請按下列步驟選擇影像。



1 按多重選擇器◀或▶選擇一張影像。

- 按▲切換到全螢幕重播，然後按▼切換回9幅縮圖顯示。



2 使用活動式按鍵2或3選擇或取消選擇（或指定列印張數）。

- 選擇影像時，核選標記 (✓) 將顯示在影像上。
- 每按一次活動式按鍵2 (✓)，將顯示或移除✓。
- 按活動式按鍵3 (RESET) 移除所有✓標記。
- 重複步驟1和2選擇其他影像。



3 按活動式按鍵4 (OK) 可套用影像選擇。

- 選擇**已選影像**時，會顯示確認窗。按照螢幕中顯示的指示操作。

交換訊息

進入重播模式→選擇影像→活動式按鍵3 (🎧)

可以使用相機的收音器記錄語音留言，並在照片中加入留言。

- 可以在各影像中加入最多2個留言。

留言

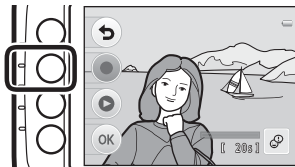
1 按活動式按鍵2 (🗣️ 留言)。

- 如果已經在影像中加入留言，則無法選擇此選項。→ “回覆” (🗣️ 38)



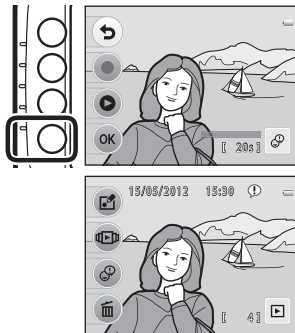
2 按住活動式按鍵2 (●)。

- 開始記錄。最多可以記錄約20秒的留言。
- 放開活動式按鍵2 (●) 停止記錄。
- 記錄過程中切勿觸摸相機的收音器。
- 如果電池電量用盡，記錄將自動停止。
- 在步驟3中按活動式按鍵4 (OK) 儲存留言。在按活動式按鍵4之前，可以重新記錄留言。
- 按活動式按鍵3 (🔁) 重播留言。
- 在記錄語音留言之前或之後，按活動式按鍵1 (↶) 可返回至步驟1。



3 按活動式按鍵4 (OK)。

- 將顯示“記錄留言”，並在影像中加入留言。
- 在重播時，有記錄留言的影像以ⓘ圖示表示。



回覆

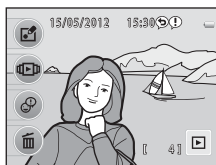
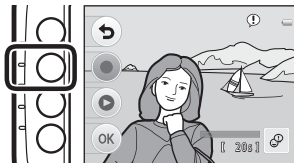
1 按活動式按鍵3 (🗣️回覆)。

- 如果沒有在影像中加入留言，則無法選擇此選項。→ “留言” (👁️36)



2 按活動式按鍵2 (●)。

- 開始記錄後，操作與“留言” (👁️36) 相同。
- 重播期間，有記錄回覆的影像以🗣️圖示表示。



播放錄音

按活動式按鈕4 (⏮ 播放錄音)。

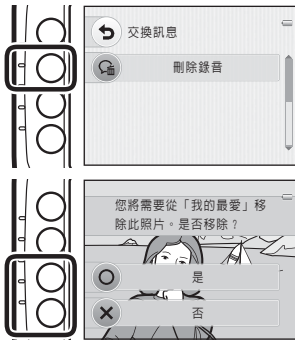
- 相機會播放留言。若有記錄留言和回覆，將連續播放。
- 按活動式按鈕1 (⏸) 停止重播。
- 重播時按多重選擇器▲或▼調整重播音量。
- 如果電池電量用盡，重播將自動停止。



刪除錄音

1 按多重選擇器▼，然後按活動式按鈕2 (🗑 刪除錄音)。

- 如果選擇新增至相簿的影像 (📷22)，會出現確認訊息。
 - ○是：從相簿中移除影像，並顯示步驟2中所顯示的螢幕。
 - ✕否：返回步驟1。



2 出現確認訊息時，按活動式按鍵3（○是）。

- 只刪除錄音。若有記錄留言和回覆，它們都會被刪除。



✓ 關於交換訊息的注意事項

- 刪除加入留言的影像後，影像和留言都會被刪除。
- 無法為已經加入2個留言的影像記錄留言。必須先將目前留言刪除以後才能記錄新的留言。
- 本相機無法為使用其他品牌或型號數碼相機拍攝的影像記錄留言。

🔗 詳細資訊

檔案和檔案夾名稱 → 📷51

刪除

進入重播模式 → 選擇影像 → 活動式按鍵4（面）

可以刪除不需要的影像（📖 26）。

設定選單

歡迎畫面

進入拍攝模式 → 任何活動式按鍵 → 按▼2次 → 活動式按鍵1 (Y 設定) → 活動式按鍵2 (START 歡迎畫面)

選擇開啓相機時是否顯示歡迎畫面。

選項	說明
 關閉	相機進入拍攝或重播模式，但未顯示歡迎畫面。
 開啓 (預設設定)	相機顯示歡迎畫面動畫，然後進入拍攝或重播模式。相機使用頻率和使用相機拍攝的照片數量會影響顯示的文字。

日期和時間

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼2次→活動式按鍵1（Y設定）→活動式按鍵3（☉日期和時間）

選擇相機時鐘。

選項	說明
☉ 日期格式	可用的日期格式為年/月/日、月/日/年和日/月/年。
☉ 日期和時間	可將相機時鐘設定為目前日期和時間。使用多重選擇器設定在螢幕上顯示的各項目。 - 選擇一個項目：按▶或◀（在日、月、年、小時、分鐘之間更改）。 - 編輯反白的項目：按▲或▼。 - 套用設定：選擇分鐘設定，然後按活動式按鍵4（OK）。 - 在實行夏令時間的地區使用相機時，按活動式按鍵3（☉）將相機時鐘調整為夏令時間。啟用夏令時間功能時，☉將會顯示在螢幕頂部，且時鐘會前進1個小時。再按一下活動式按鍵3（☉）可停用夏令時間功能。



亮度

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼2次→活動式按鍵1（Y設定）→活動式按鍵4（☼亮度）

設定下面的選項。

選項	說明
☼ 亮度	從5種螢幕亮度設定中進行選擇。預設設定為3。

列印日期（加印日期和時間）

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼2次→活動式按鍵1（設定）→按▼→活動式按鍵2（列印日期）

拍攝時可在影像上加印拍攝日期，即使印表機不支援列印日期，也可列印資訊（32）。



選項	說明
 日期	在影像上加印日期。
OFF 關閉（預設設定）	不在影像上加印日期。

關於列印日期的注意事項

- 加印的日期將成為影像資料永久的組成部分，且無法刪除。拍攝影像後，無法在影像上加印日期。
- 無法在短片上加印日期。
- 當**拍攝一系列照片**用來拍攝時，無法加印日期。
- 日期的儲存格式與在設定選單的**日期和時間**選項（ 15、42）中選擇的格式相同。

列印日期和列印指令

當使用可列印拍攝日期和拍攝資訊的DPOF兼容印表機進行列印時，即使在拍攝時將**列印日期**功能設定為**關閉**，您也可以使用**列印指令**選項（31）在影像上列印此資訊。

電子減震

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼2次→活動式按鍵1 (Y 設定) →按▼→活動式按鍵3 (⏻ 電子減震)

選擇拍攝靜態照片時是否使用電子減震。

選項	說明
 自動	在以下情況下，會套用電子減震並減少相機震動的影響。 - 閃光模式設定為③ 閃光燈關閉時 - 使用慢速快門 - 當主體太暗時
OFF 關閉 (預設設定)	電子減震被停用。

✓ 關於電子減震的注意事項

- 使用閃光燈時，電子減震被停用。
- 如果曝光期間超過特定時間，電子減震將無效。
- 使用以下場景時無法使用電子減震。
 - 拍攝一系列照片 (📖 38)
 - 間隔定時拍攝 (📖 39)
 - 拍攝煙花 (📖 41)
- 相機震動越大，則電子減震效果越低。
- 拍攝的影像可能會有些顆粒出現。

格式化內置記憶體/格式化記憶卡

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼2次→活動式按鍵1 (Y 設定) →按▼→活動式按鍵4 ( 格式化內置記憶體/  格式化記憶卡)

使用此選項格式化內置記憶或記憶卡。

格式化內置記憶或記憶卡將永久刪除所有資料。已刪除的資料將無法復原。務必在格式化之前將重要資料傳輸到電腦。

格式化內置記憶

若要格式化內置記憶，請從相機中移除記憶卡。設定選單中將出現**格式化內置記憶體**選項。



格式化記憶卡

當相機中插有記憶卡時，設定選單中將出現**格式化記憶卡**選項。



關於格式化內置記憶和記憶卡的注意事項

- 在格式化過程中，切勿關閉相機或打開電池室/記憶卡插槽蓋。
- 在其他設備上使用的記憶卡首次插入此相機時，請務必使用此相機將其格式化。

語言/Language

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼2次→活動式按鍵1（Y設定）→按▼2次
→活動式按鍵2（ 語言/Language）

從29種語言中選擇1種語言用於顯示相機選單和訊息。

Čeština	捷克語
Dansk	丹麥語
Deutsch	德語
English	（預設設定）
Español	西班牙語
Ελληνικά	希臘語
Français	法語
Indonesia	印度尼西亞語
Italiano	義大利語
Magyar	匈牙利語
Nederlands	荷蘭語
Norsk	挪威語
Polski	波蘭語
Português (BR)	巴西葡萄牙語
Português (PT)	歐洲葡萄牙語

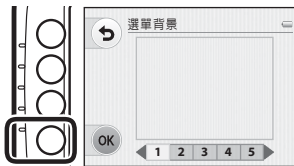
Русский	俄語
Română	羅馬尼亞語
Suomi	芬蘭語
Svenska	瑞典語
Tiếng Việt	越南語
Türkçe	土耳其語
Українська	烏克蘭語
عربي	阿拉伯語
简体中文	簡體中文
繁體中文	繁體中文
日本語	日語
한글	韓語
ภาษาไทย	泰語
हिन्दी	印度語

選單背景

可以選擇5種不同的選單設計。

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼2次→活動式按鍵1（Y設定）→按▼2次→活動式按鍵3（ 選單背景）

按多重選擇器◀或▶選擇需要的設計，然後按活動式按鍵4（OK）。



視頻模式

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼2次→活動式按鍵1（Y設定）→按▼2次→活動式按鍵4（ 視頻模式）

調整設定以便連接到電視。

選擇**NTSC**或**PAL**。

全部重設

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼2次→活動式按鍵1（Y 設定）→按▼3次→活動式按鍵2（CLEAR 全部重設）

選擇了活動式按鍵3（○ 重設）時，相機設定將重置為各自的預設值。

拍攝選單

選項	預設值
使用變更色彩（  32）的調整	中央
裝飾（  35）	邊框1
選擇風格（  36）	即瞄即拍
拍攝食物（  39）的色相調整	中央
變更聲音（  42）的按鍵聲音	標準聲音
變更聲音（  42）的快門音	標準聲音
閃光模式（  44）	自動閃光
自拍（  45）	關閉
選擇大小（靜態影像）（  49）	■ 大（1千萬像素）
選擇大小（短片）（  50）	使用記憶卡時：  大（720p）（1280×720）
短片 AF（  52）	單次 AF

設定選單

選項	預設值
亮度（  42）	3
列印日期（  43）	關閉
電子減震（  44）	關閉
選單背景（  47）	1

其他

選項	預設值
紙張大小 (🔍17、🔍18)	預設

- 選擇**全部重設**也會從記憶體中清除目前檔案編號 (🔍51)。編號將從內置記憶或記憶卡中可以使用的最小編號開始繼續。要將檔案編號重設為“0001”，刪除儲存在內置記憶或記憶卡中的所有影像 (📖 26)，再選擇**全部重設**。
- 使用**全部重設**重設選單時，以下選單設定不會受到影響。

設定選單：

歡迎畫面 (🔍41)、**日期和時間** (🔍42)、**語言/Language** (🔍46)、**視頻模式** (🔍47) 和 **電池類型** (🔍50)

電池類型

進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼2次→活動式按鍵1（Y設定）→按▼3次→活動式按鍵3（電池類型）

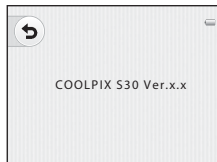
若要確保相機顯示正確的電池電量（ 18），請選擇與目前正在使用的電池相匹配的電池類型。

選項	說明
 鹼性電池（預設設定）	LR6/L40（AA型號）鹼性電池
 COOLPIX (Ni-MH)	尼康 EN-MH2可充電鎳氫電池
 鋰	FR6/L91（AA型號）鋰電池

韌體版本

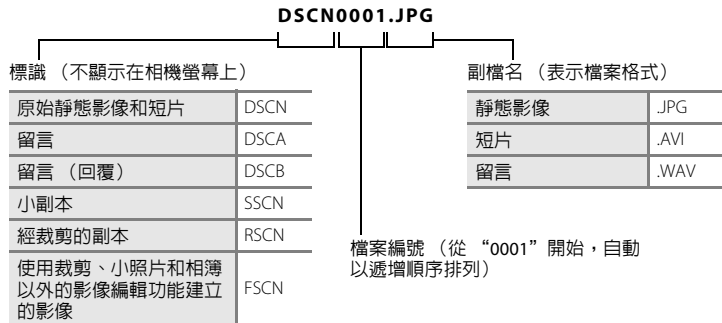
進入拍攝模式→任何活動式按鍵→按▼2次→活動式按鍵1（Y設定）→按▼3次→活動式按鍵4（Ver. 韌體版本）

查看相機目前的韌體版本。



檔案和檔案夾名稱

影像、短片和留言的檔案名稱將被分配如下。



- 儲存檔案的檔案夾名稱由檔案夾編號和緊跟其後的“NIKON”組成（例如“100NIKON”）。當檔案夾中的檔案數達到999時，將建立新的檔案夾（例如在“100NIKON”之後建立“101NIKON”）。當檔案夾中的檔案編號達到9999時，將建立新的檔案夾。檔案編號將從0001開始自動編號。拍攝時，每次相機內置時鐘更改日期，都會建立新的檔案夾。但是請注意，使用**拍攝一系列照片**或**間隔定時拍攝**連續拍攝時，如果日期更改，拍攝停止後才會建立新的檔案夾。
- 語音留言檔案編號與加入留言的影像編號相同。

- 使用**複製>已選影像**複製的檔案複製至現有檔案夾，並從記憶體中已有的最大檔案數開始按遞增順序分配新檔案數。**複製>所有影像**複製來源媒體的所有檔案夾；檔案名稱不變，但新檔案夾數字從目的媒體的最大檔案夾數開始按遞增順序分配（33）。
- 當目前檔案數為999且檔案編號達到9999時，則需格式化內置記憶或記憶卡（45）或插入新的記憶卡才能繼續拍攝影像。

另購配件

充電電池	可充電鎳氫電池 EN-MH2-B2 (1組2枚EN-MH2電池) ¹ 可充電鎳氫電池 EN-MH2-B4 (1組4枚EN-MH2電池) ¹
電池充電器	電池充電器 MH-72 (包括2枚可充電鎳氫電池EN-MH2) ¹ 電池充電器 MH-73 (包括4枚可充電鎳氫電池EN-MH2) ¹
USB線	USB線UC-E16 ²
音頻/視頻線	音頻視頻線EG-CP14

¹ 僅可使用電池充電器MH-72或MH-73對EN-MH2電池充電。請勿使用這些電池充電器對任何其他類型的電池充電。

² 購買時隨相機提供 ( ii)。

配件不防水。

錯誤訊息

顯示	原因/解決方法	
 (閃爍)	未設定時鐘。 設定日期和時間。	 42
電池電量已耗盡。	更換電池。	10
請等待相機完成記錄。	請等待，直到影像已儲存，訊息會從螢幕上消失。	—
記憶卡防寫保護。	防寫保護開關處於“Lock (鎖定)”位置。 將防寫保護開關滑動至“寫入”位置。	—
此卡無法使用。	存取記憶卡時出錯。 • 使用經認可的記憶卡。 • 檢查終端是否乾淨。 • 確認記憶卡是否正確插入。	14 12 12
記憶卡尚未格式化。 格式化記憶卡？ 是否	記憶卡未進行適用於本相機的格式化。 格式化會刪除記憶卡中儲存的所有資料。在格式化記憶卡之前，務必選擇 ✗否 並對需要保留的影像進行備份。 選擇 ○是 格式化記憶卡。	 7

顯示	原因/解決方法	
記憶體容量不足。	記憶卡已滿。 • 更改 選擇大小 > 相片 的設定。 • 刪除影像。 • 插入新的記憶卡。 • 移除記憶卡，使用內置記憶。	49 26、77 12 13
無法儲存影像。	儲存影像時出錯。 格式化內置記憶或記憶卡。	 45
	相機用盡了所有的檔案編號。 插入新的記憶卡或格式化內置記憶或記憶卡。	 51
	儲存副本的空間不足。 從目的地檔案夾刪除影像。	26
相簿已滿。無法再新增其他照片。	相簿中已經新增200張影像。 • 從相簿中移除一些影像。 • 新增至其他相簿。	 25  23
影像不能修改。	無法編輯所選的影像。 • 選擇支援編輯功能的影像。 • 短片無法編輯。	 3 -
無法錄製短片。	在記憶卡上儲存短片時出現超時錯誤。 選擇寫入速度更快的記憶卡。	12、14

顯示	原因/解決方法	
記憶體中無影像。	內置記憶體或記憶卡中沒有影像。 - 從相機取出記憶卡，以重播儲存在相機內置記憶體中的影像。 - 若要將影像從內置記憶複製到記憶卡，請按任何活動式按鍵，然後在全螢幕重播模式中選擇複製。	13  33
檔案中不包含影像資料。	檔案不是用本相機建立的。 不能在此相機上查看檔案。 使用電腦或使用建立或編輯此檔案的設備查看檔案。	—
鏡頭錯誤	鏡頭錯誤。 關閉相機並再重新開啓。若錯誤仍然存在，請聯絡零售商或尼康授權服務代表人員。	18
連接錯誤	與印表機通訊時發生錯誤。 關閉相機，並重新連接USB線。	 14
系統錯誤	相機的內部電路錯誤。 關閉相機，移除電池後再重新插入，然後開啓相機。若錯誤仍然存在，請聯絡零售商或尼康授權服務代表人員。	10、19

顯示	原因/解決方法	
印表機錯誤：檢查印表機狀態。	印表機錯誤。 檢查印表機。在解決問題之後，按活動式按鍵3（  恢復）以恢復列印。*	-
印表機出錯：檢查紙張	印表機內未裝入指定大小的紙張。 裝入指定大小的紙張，然後按活動式按鍵3（  恢復）以恢復列印。*	-
印表機出錯：夾紙	印表機出現卡紙情況。 退出卡住的紙張，然後按活動式按鍵3（  恢復）以恢復列印。*	-
印表機出錯：缺紙	印表機中未裝入紙張。 裝入指定大小的紙張，然後按活動式按鍵3（  恢復）以恢復列印。*	-
印表機出錯：檢查墨水	墨水錯誤。 檢查墨水，然後按活動式按鍵3（  恢復）以恢復列印。*	-
印表機出錯：缺墨水	墨水已耗盡或墨盒用盡。 更換墨盒，然後按活動式按鍵3（  恢復）以恢復列印。*	-
印表機出錯：檔案損壞	出現由影像檔案造成的錯誤。 選擇活動式按鍵4（  取消）以取消列印。	-

* 若需要更進一步的指導和資訊，請參閱隨印表機提供的文件。



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



技術注釋和索引

愛護產品	2
相機	2
電池	5
記憶卡	7
清潔和儲存	8
清潔	8
儲存	9
故障診斷	10
規格	17
支援的標準	21
索引	22

愛護產品

相機

為確保您能持續安全地使用尼康相機，請在使用或存放相機時遵循以下注意事項和“安全須知”（ viii-xii）與“<重要事項> 防震、防水、防塵、冷凝”（ xiii-xix）中的注意事項。

請勿使相機受到強烈撞擊

如果掉落或受到撞擊，相機可能會發生故障。此外，切勿對鏡頭觸摸或用力過大。

不可讓濕氣進入相機

COOLPIX S30防水能力相等於JIS/IEC保護等級8 (IPX8)。但是，如果相機進水，組件可能會生鏽，導致相機修理費用昂貴，甚至無法修理。在沙灘或水底使用相機後，請確保電池室/記憶卡插槽蓋已牢牢關閉，然後將相機浸入裝有淡水的淺盤內10分鐘。在水底使用相機後，切勿讓相機處於潮濕的狀態60分鐘以上。這樣可能會導致防水性能退化。

防止相機進水

如果相機內部潮濕，可能會導致相機故障，甚至無法修理。為避免不小心進水（浸水），使用相機時請務必遵循以下注意事項。

- 電池室/記憶卡插槽蓋和內蓋關閉時，請確保相機帶、頭髮、浮屑、灰塵、沙粒、其他異物或髒物沒有附著在防水包裝和連接防水包裝的部分上。
- 請勿在有噴霧、強風、灰塵或沙的地方打開或關閉電池室/記憶卡插槽蓋。

- 當外力壓迫相機時，可能會使相機變形或損壞密封包裝，導致相機進水。切勿在相機上放置重物、讓相機摔落，或對相機施力過大。
- 如果相機進水，請立即停止使用相機。擦掉相機上的水分，並立即將相機送至尼康授權服務代表處。

撞擊與震動

切勿讓相機摔落、撞到石頭等硬物，或把相機丟到水面上。

切勿讓相機處於容易震動的地方。如果相機受到強烈撞擊，可能會導致相機故障或損壞。

最大水深

COOLPIX S30設計最多可承受3 m的水壓約60分鐘。若超過此深度，相機可能會進水，導致相機故障。

避免溫度驟變

- 溫度的驟變，諸如在寒冷天進出溫暖的大樓將可能會使本設備內部結露。為避免結露，請將相機事先裝入便攜包或塑膠袋內，以防溫度驟變。
- 下水前，切勿將相機放在沙灘上或直射陽光等高溫處。

使相機遠離強磁場

切勿在會產生強電磁輻射或磁場的設備附近使用、存放本設備。例如收音機等產生的強靜電或磁場可能會影響螢幕、損壞記憶卡中的資料或影響相機的內部工作電路。

請勿將鏡頭長時間對著強光源

使用或存放相機時，避免將鏡頭長時間對著太陽或其他強光源。強烈的光線可能會造成影像感應器退化，在照片中產生白色污斑。

移除電池或記憶卡前關閉相機

相機開啓時移除電池或記憶卡可能會損壞相機或記憶卡。如果在相機正在儲存或正在刪除資料時移除，資料可能會丟失，並可能損壞相機或記憶卡。

關於螢幕的注意事項

- 螢幕和電子觀景器製造精確度極高，其有效像素至少達 99.99%，偏差或缺陷不超過 0.01%。因此，即使這些螢幕可能含有始終發亮（白色、紅色、藍色或綠色）或不發亮（黑色）的像素，也並非故障，使用本裝置記錄的影像不會受到影響。
- 刮傷或按壓螢幕表面可能造成損壞或故障。如果螢幕破損，請注意防止被玻璃碎片割傷，以及防止螢幕中的液晶體接觸皮膚或進入眼睛或口中。
- 螢幕中的影像在明亮的照明下可能難以看清。
- 螢幕由LED逆光照亮。若螢幕開始變暗或閃爍，請與尼康授權服務代表人員聯絡。

關於拖影的注意事項

螢幕構圖有明亮主體時可能會看到白色或彩色光痕。這種現象稱之為“拖影”，在極亮的光線到達影像感應器時會出現；這是一種影像感應器特性，並非故障。拖影也可能在拍攝時在螢幕形成變色。可能不會出現在儲存的靜態影像中，而是出現在短片中。記錄短片時，建議您避開光亮主體，如太陽、反光光線和電燈。

電池

在使用之前，請務必閱讀並遵循“安全須知”（ viii-xii）中的警告。

關於使用電池的注意事項

- 使用後的電池可能過熱。拿取時請小心。
- 請勿使用超過建議保存期限的電池。
- 如果相機中的電池電量耗盡，請勿反覆開啓與關閉相機。

備用電池

建議您可根據拍攝場合攜帶備用電池。在某些地區可能很難買到電池。

對電池充電

如果使用另購的充電電池，拍照前請先對電池充電。購買時電池未充電。請務必閱讀並遵循電池充電器隨附使用說明書中的警告。

對充電電池充電

- 請勿混合使用剩餘電量不同的電池，或是不同品牌或型號的電池。
- 在COOLPIX S30中使用EN-MH2電池時，使用電池充電器MH-72，同時對2枚電池充電。使用電池充電器MH-73時，同時對2枚或4枚電池充電。僅可使用電池充電器MH-72或MH-73對EN-MH2電池充電。
- 使用電池充電器MH-72或MH-73時，只能對EN-MH2電池充電。

關於EN-MH1可充電電池和電池充電器MH-70/71的注意事項

- 本相機也可使用EN-MH1可充電鎳氫電池。
- 僅可使用電池充電器MH-70或MH-71對EN-MH1電池充電。
- 使用電池充電器MH-70或MH-71時，只能對EN-MH1電池充電。
- 將**電池類型**設定（ 80、 50）設定為**COOLPIX (Ni-MH)**。

✓ 關於可充電鎳氫電池的注意事項

- 如果反覆對仍然有些剩餘電量的可充電鎳氫電池充電，使用電池時可能會過早顯示**電池電量已耗盡**的訊息。這是由於電池可容納電量會暫時減少的“記憶效果”。使用電池直到沒有剩餘電量，電池將返回正常狀態。
- 可充電鎳氫電池即使未使用，也會消耗電量。建議電池充電後盡快使用。

✓ 在寒冷的環境使用

在寒冷的環境使用會降低電池性能。在寒冷的環境使用相機時，盡量不要讓相機和電池太冷。如果在寒冷的環境使用電量耗盡的電池，相機可能無法運作。將備用電池放在暖和的地方，可交換使用2組電池。因為太冷而無法使用的電池通常在回暖後就能再次使用。

✓ 電池終端

電池終端處的髒物可能會影響相機工作。用乾布擦掉終端處的髒物。

✓ 電池剩餘電量

如果將電量耗盡的電池插入相機，相機可能會顯示電池有充足的剩餘電量。這是電池的特性。

✓ 回收

使用後的電池是有價值的回收資源。請根據當地的規定回收用過的電池。回收時請用膠帶遮住電池終端。

記憶卡

- 僅可使用Secure Digital記憶卡。經認可的記憶卡 →  14
- 請遵守隨記憶卡提供的文件中的注意事項。
- 請勿在記憶卡上粘貼標籤或貼紙。
- 切勿使用電腦格式化記憶卡。
- 在本相機上使用記憶卡前，如果該卡在其他設備上已使用過，請使用本相機格式化該卡。使用記憶卡前，建議使用本相機格式化記憶卡。
- 請注意，**格式化記憶卡將會永久刪除記憶卡上的所有影像和其他資料**。如果您想要保留的資料儲存在記憶卡中，在格式化之前將該資料複製到電腦。
- 如果插入記憶卡時出現**記憶卡尚未格式化。格式化記憶卡？**訊息，則必須格式化記憶卡。如果記憶卡上有您不希望刪除的資料，按活動式按鍵4（**✕ 否**）。在格式化之前將該資料複製到電腦。若要格式化記憶卡，按活動式按鍵3（**○ 是**）。
- 格式化記憶卡，儲存和刪除影像，以及將影像複製到電腦時請遵守以下注意事項，否則可能損壞資料或記憶卡。
 - 請勿打開電池室/記憶卡插槽蓋或內蓋，或是移除記憶卡或電池。
 - 請勿關閉相機

清潔和儲存

清潔

請勿使用酒精、稀釋劑或其他揮發性化學物質。

鏡頭	清潔鏡頭時，請勿讓手指碰到鏡頭。使用吹氣球去除灰塵或浮屑。要去除指紋、油漬或其他用吹氣球無法去除的污漬，可以用柔軟的乾布或眼鏡清潔布，從中央開始，輕輕以螺旋運動的方式向邊緣擦拭鏡頭。切勿用力擦拭或使用粗糙的布擦拭，否則相機可能損壞或故障。如果您仍然無法去除污漬，用沾有市售鏡頭清潔劑的軟布輕輕擦去污漬。
螢幕	使用吹氣球去除灰塵或浮屑。要去除指紋、油漬或其他污漬，可以用柔軟的乾布或眼鏡清潔布擦拭螢幕。切勿用力擦拭或使用粗糙的布擦拭，否則相機可能損壞或故障。
機身	• 使用吹氣球去除灰塵或浮屑。可以用柔軟的乾布擦拭。 • 在水底或沙灘上使用相機之後，用軟布沾少許淡水輕輕擦掉沙子、灰塵或鹽，然後徹底晾乾。 • 如果雙手塗抹了防曬乳，操作相機時可能會導致相機表面變質。 請注意，異物進入相機可能會造成不屬於保修範圍的損壞。



詳細資訊

有關詳細資訊，請參閱“關於防水及防塵性能的注意事項”（ xiv）和“在水中使用相機後的清潔”（ xvi）。

儲存

如果預計長期不使用相機，請移除電池。為防止發霉或故障，並確保能長期正常使用相機，建議您大約1個月插入1次電池並操作相機。切勿將相機與石油精或樟腦球一起存放，或存放在以下場所：

- 靠近可能產生強磁場的設備（例如電視機或收音機等）
- 曝露在溫度低於-10 °C或高於50 °C的地方
- 通風不良、濕度超過60%的地方

故障診斷

若您的相機不能進行正常操作，在聯絡零售商或尼康授權服務代表人員之前，請先查看以下常見問題的列表。

電源、顯示、設定問題

問題	原因/解決方法	
相機未發出警告即關閉。	- 電池電量已耗盡。 - 相機已自動關閉以節省電量。 - 相機或電池太冷，無法正常操作。	18 19  5
螢幕中沒有任何顯示。	- 相機處於關閉狀態。 - 電池電量已耗盡。 - 爲了節省電量進入待機模式：按電源開關、快門釋放按鈕、（拍攝/重播模式）按鈕或 （短片記錄）按鈕。 - 當閃光指示燈閃爍時，請等到閃光燈充滿電。 - 相機和電腦透過USB線連接。 - 相機和電視透過音頻/視頻線連接。	19 18 2、19 44 64、69 64、  11
螢幕難以看清。	- 調整螢幕亮度。 - 螢幕不乾淨。清潔螢幕。	80、  42  8

問題	原因/解決方法	
拍攝日期和時間不正確。	- 如果尚未設定相機時鐘，“日期未設定”指示器在拍攝和記錄短片期間閃爍。設定時鐘前所儲存的影像和短片的日期格式分別為“00/00/0000 00:00”或“01.01.12 00:00”。重播時不會顯示靜態影像的拍攝日期和時間。從設定選單的日期和時間選項設定正確的時間和日期。 - 定期檢查相機時鐘，以更精確的鐘錶作為比較，必要時重設時間。	15、80、  42
列印日期 無法使用。	日期和時間尚未設定。	15、80、  42
即使在 列印日期 被啓用時，也不會在影像上加印日期。	- 無法在短片上加印日期。 - 當拍攝一系列照片用來拍攝時，無法加印日期。	80、  43 38、  43
開啓相機時顯示日期和時間的設定螢幕。	時鐘電池電量已耗盡；所有設定重置為其預設值。	15、17
相機設定被重設。		
相機會變熱。	長時間拍攝短片，或是在炎熱的地方中使用相機時，相機可能變熱；這並非故障。	—

數碼相機的特性

在極少數的情況下，螢幕會出現亂碼且相機可能停止工作。一般來說，該現象可能是由於強烈的外部靜電所造成的。請關閉相機，移除並更換電池，然後重新開啓相機。如果故障依舊，請聯絡零售商或尼康授權服務代表人員。請注意，按照上述說明切斷電源，可能會導致在問題發生時尚未儲存到內置記憶或記憶卡中的所有資料丟失。已經儲存的資料不會受到影響。

拍攝問題

問題	原因/解決方法	
無法切換到拍攝模式。	斷開USB線的連接。	64、69、  14
即使按下快門釋放按鈕也不能拍攝影像。	當相機處於重播模式時，按 （拍攝/重播模式）按鈕、快門釋放按鈕或 （短片記錄）按鈕。	25
	在顯示選單時，按活動式按鈕1（）或多重選擇器 .	7
	電池電量已耗盡。	18
	當閃光指示燈閃爍時，閃光燈正在充電。	44
相機無法對焦。	主體太近。嘗試使用 （自動）模式或將選擇風格設定為拍攝特寫進行拍攝。	30、37
	意圖拍攝的主體較難進行自動對焦。	24
	關閉相機並再重新開啓。	19
影像模糊。	使用閃光燈。	44
	使用三腳架和自拍。	45

問題	原因/解決方法	
螢幕中出現光線掃尾或部分變色。	當極亮的光線到達影像感應器時會出現拖影。記錄短片時，建議避開明亮物體，如太陽、日光反射和電燈。	74、  4
使用閃光燈拍攝的影像中出現亮斑。	閃光燈被空氣中的顆粒反射。將閃光模式設定設為  閃光燈關閉 。	44
閃光燈不閃光。	- 閃光模式設定為  閃光燈關閉。 選擇風格設定為停用閃光燈的功能。	44 53
光學變焦無法使用。	記錄短片時無法使用光學變焦。	74
數碼變焦無法使用。	當拍攝選單中的 選擇風格 設定為 水底拍攝 、 拍攝柔和效果照片 或 創作微縮模型效果 時，不能使用數碼變焦。	38、40、 41
釋放快門時沒有聲音。	- 使用拍攝選單中的變更聲音關閉快門音。視拍攝模式和目前設定而定，即使未關閉快門音，也不一定會聽到快門音。 - 請勿堵住揚聲器。	42 2
影像中出現拖影。	鏡頭不乾淨。清潔鏡頭。	 8
顏色不自然。	色相與光源不匹配。	32、39
影像中出現隨意分佈的明亮像素（“雜訊”）。	主體太暗，因此快門速度過慢或ISO感光度過高。可以透過使用閃光燈減少雜訊。	44

問題	原因/解決方法	
影像太暗（曝光不足）。	- 閃光模式設定為⑤ 閃光燈關閉。 - 閃光燈窗被遮擋。 - 主體位於閃光燈範圍之外。 - 調整曝光補償。	44 20 44 34
影像過亮（曝光過度）。	調整曝光補償。	34
儲存影像需要時間。	在以下情況中可能需要更多時間來儲存影像。 - 運行減低雜訊功能時，例如在光線暗的環境拍攝 - 拍攝中套用柔化肌膚功能時	— 30、58

重播問題

問題	原因/解決方法	
無法重播檔案。	- 檔案或檔案夾已被電腦或其他品牌的相機覆寫或重新命名。 - 本相機無法重播使用其他品牌或型號數碼相機記錄的短片。	— 78
無法放大影像。	- 無法對短片、小照片或被裁剪為320 × 240或更小的影像進行重播縮放。 - 本相機可能無法放大使用其他品牌或型號的數碼相機拍攝的影像。	—

問題	原因/解決方法	
不能使用以下功能之一： 變更色彩、高光色彩效果、裝飾、柔化照片、新增十字鏡效果、新增魚眼效果、新增微縮模型效果、小照片或裁剪	- 這些選項無法用於短片。 - 不能編輯使用相簿建立的影像。 小照片以外的編輯功能無法新增到使用裝飾拍攝的影像。 - 使用檢視「我的最愛」重播時，不能裁剪影像。 - 同一編輯功能不能多次套用到相同的影像。 - 相機無法編輯用其他相機所拍攝的影像。	– 63、26 35 63、24 62、2、 3 62、2、 3
無法旋轉影像。	本相機無法旋轉使用其他品牌或型號數碼相機拍攝的影像。	–
電視上沒有顯示影像。	- 在設定選單中沒有正確設定視頻模式。 - 記憶卡中無影像。更換記憶卡。移除記憶卡以重播內置記憶中的影像。	80、  47 12
連接相機時Nikon Transfer 2不啟動。	- 相機處於關閉狀態。 - 電池電量已耗盡。 - USB線沒有正確連接。 - 相機未被電腦識別。 - 確認系統要求。 - 電腦沒有被設定為自動啟動Nikon Transfer 2。有關Nikon Transfer 2的詳細資訊，請參閱ViewNX 2中包含的說明資訊。	19 18 64、69 – 66 69
要列印的影像沒有顯示。	- 記憶卡中無影像。更換記憶卡。 - 移除記憶卡以列印內置記憶中的影像。	12

問題	原因/解決方法	
無法用相機選擇紙張大小。	在以下情況中，即使從PictBridge兼容的印表機列印，也無法從相機選擇紙張大小。使用印表機選擇紙張大小。 • 印表機不支援相機指定的紙張大小。 • 印表機自動選擇紙張大小。	64、17、 18 —

規格

尼康 COOLPIX S30 數碼相機

類型	輕便數碼相機
有效像素	1014萬
影像感應器	1/3 英寸 CCD 型；約 1044 萬總像素數
鏡頭	3 倍光學變焦，尼克爾鏡頭
焦距	4.1-12.3 mm（畫角相當於 35 mm [135] 格式中 29.1-87.3 mm 鏡頭的畫角）
f 值	f/3.3-5.9
結構	5 組 6 片
數碼變焦	最多 4 倍（畫角相當於 35 mm [135] 格式中約 349 mm 鏡頭的畫角）
減震	電子減震（靜態照片）
自動對焦（AF）	對比偵測 AF
對焦範圍 （距離保護玻璃）	• [廣角]：約 30 cm 至 ∞， [遠攝]：約 50 cm 至 ∞ • 拍攝特寫、水底拍攝、拍攝食物、高光色彩效果、拍攝柔和效果照片、創作微縮模型效果：約 5 cm（廣角位置）至 ∞
對焦區域選擇	中央、臉部偵測
螢幕	6.7 cm（2.7 英寸），約 230 千點，具有 5 級亮度調整的 TFT 液晶屏
畫面覆蓋率 （拍攝模式）	水平約 98%，垂直約 98%
畫面覆蓋率 （重播模式）	水平約 100%，垂直約 100%

儲存	
介質	內置記憶（約 47 MB），SD/SDHC/SDXC記憶卡
檔案系統	支援DCF、Exif 2.3和DPOF
檔案格式	靜態照片：JPEG 留言：WAV 短片：AVI（支援 Motion-JPEG）
影像模式 （影像類型）	10M [3648 × 2736] 4M [2272 × 1704] 2M [1600 × 1200]
ISO 感光度 （標準輸出感光度）	自動（從ISO 80自動增益至1600）
曝光	
測光	256區矩陣測光、偏重中央測光（少於2倍數碼變焦）、重點測光（2倍或以上數碼變焦）
曝光控制	帶動作偵測和曝光補償的程式自動曝光（-2.0至+2.0 EV， $\frac{1}{3}$ EV等級）
快門	
速度	$\frac{1}{2000}$ - 1 秒 4 秒（當選擇風格設定為拍攝煙花）
光圈	
範圍	電子控制ND濾鏡（-3 AV）選擇 2級（f/3.3和f/9.3 [廣角]）
自拍制	約10秒，笑容定時
內置閃光燈	
範圍（約） （ISO 感光度：自動）	[廣角]：0.3至3.5 m [遠攝]：0.5至2.0 m
閃光控制	帶有監察預閃的 TTL 自動閃光
界面	
資料傳送協議	高速 USB MTP、PTP
視頻輸出	可以選擇 NTSC 和 PAL 制式

I/O 終端	音頻/視頻 (A/V) 輸出；數碼輸入/輸出 (USB)
支援的語言	阿拉伯語、中文（簡體和繁體）、捷克語、丹麥語、荷蘭語、英語、芬蘭語、法語、德語、希臘語、印度語、匈牙利語、印度尼西亞語、意大利語、日語、韓語、挪威語、波蘭語、葡萄牙語（歐洲和巴西）、羅馬尼亞語、俄語、西班牙語、瑞典語、泰語、土耳其語、烏克蘭語、越南語
電源	• 2枚LR6/L40（AA型號）鹼性電池 • 2枚FR6/L91（AA型號）鋰電池 • 2枚EN-MH2可充電鎳氫電池（另行選購）
電池壽命	靜態照片¹： • 使用鹼性電池時約240張 • 使用鋰電池時約700張 • 使用EN-MH2電池時約410張 短片： • 使用鹼性電池時約50分（大(720p)） • 使用鋰電池時約3小時45分（大(720p)） • 使用EN-MH2電池時約2小時25分（大(720p)） 長時間記錄時，即使記憶卡中尚有足夠的可用空間，一個短片的最大檔案大小僅為4 GB，一個短片的最大長度也僅為29分鐘。
三腳架插孔	1/4 (ISO 1222)
尺寸(寬×高×深)	約 101.9×64.8×39.4 mm（不包括突出部分）
重量	約 214 g（包括電池和SD記憶卡）
作業環境	
溫度	0°C至40°C
濕度	85%以下（不結露）
防水	相等於JIS/IEC保護等級8 (IPX8)（根據我們的測試條件） 能夠在深達3 m的水下拍照60分鐘
防塵	相等於JIS/IEC保護等級6 (IP6X)（根據本公司測試條件）

- 除非另有說明，否則所有數字均指在25°C室溫時使用電量充足的鹼性電池LR6/L40（AA型號）供電的相機。關於鋰電池的資料適用於使用2枚市售FR6/L91（AA型號）Energizer(R) Ultimate Lithium電池時。
- ¹ 根據Camera and Imaging Products Association (CIPA)標準測量相機電池的使用時間。測量溫度為23 (±2)°C；每次拍攝均調整變焦，每隔一次拍攝閃一次閃光燈，**選擇大小 > 相片**設定為**大（1千萬像素）**（3648×2736）。電池壽命會因拍攝間隔和顯示選單和影像的時間長短而異。
- 隨機提供的電池僅供試用。
- ² 從80 cm的高度跌落到5 cm厚的膠合板平面上（外觀變化，如油漆剝落和跌落衝擊部分的變形，以及防水性能都未經測試）。這些測試不保證相機在任何條件下不會損壞和有問題。

 規格

- 對於本說明書中可能出現的錯誤，尼康不承擔任何責任。
- 本產品的外觀以及技術規格若有變更，恕不另行通知。

支援的標準

- **DCF**：相機檔案系統設計規則是數碼相機行業廣泛採用的標準，可以確保不同品牌相機之間的兼容性。
- **DPOF**：數碼列印命令格式是行業廣泛採用的標準，可以利用儲存在記憶卡中的列印指令列印影像。
- **Exif version 2.3**：數碼相機用可交換影像檔案格式 (Exif) 2.3 版本，利用此標準可以在支援 Exif 的印表機上輸出影像時利用儲存在照片上的資訊色彩重現。
- **PictBridge**：數碼相機和印表機行業共同推出的標準，此標準無需將相機連接到電腦即可直接將照片輸出到印表機。

索引

符號

▢ (拍攝 / 重播模式) 按鍵	3
📷 自動模式	18
▢ 重播模式	25
🔊 設定選單	80
.AVI	👁️ 51
.JPG	👁️ 51
.WAV	👁️ 51
D	
DPOF	🌞 21
DPOF 列印	👁️ 20
DSCN	👁️ 51
E	
EN-MH1	🌞 5
EN-MH2	11, 👁️ 53
F	
FSCN	👁️ 51
N	
Nikon Transfer 2	66, 68, 70
P	
Panorama Maker 6	68
PictBridge	65, 👁️ 13, 🌞 21
R	
RSCN	👁️ 51
S	
SSCN	👁️ 51

U

USB / 音頻 / 視頻輸出連接器	3, 64, 69, 👁️ 11, 👁️ 13
USB 線	64, 69, 👁️ 15, 👁️ 53

V

ViewNX 2	66, 68
----------------	--------

二畫

三腳架插孔	3, 🌞 19
小照片	63, 👁️ 8

四畫

內置記憶	14
內蓋	3
幻燈播放	63, 👁️ 27
日期和時間	15, 80, 👁️ 42
日期格式	16, 👁️ 42
水底拍攝 🐠	38

五畫

充電電池	👁️ 53
加印日期和時間	17, 👁️ 43
半按	23
可充電鎳氫電池	11
另購配件	👁️ 53
正在格式化	13, 80, 👁️ 45

六畫

交換訊息	63, 👁️ 36
光圈值	23

光學變焦	21
全時間 AF	52
全部重設	80,  48
全螢幕重播	25
列印	65,  16,  18,  31
列印日期	17, 80,  43
列印指令	63,  31
列印指令日期選項	17,  32
印表機	65,  13
多重選擇器	3
收音器	2
自拍	31, 45
自拍指示燈	2, 46
自動閃光	44
自動對焦	24
自動關閉	19
色相	34
七畫	
刪除	26, 63,  40
刪除錄音	 39
即瞄即拍 	37
快門音	42
快門速度	23
快門釋放按鈕	2, 22
「我的最愛」	63,  22
更改大小	49
八畫	
使用柔化肌膚	58
刷子	ii
拍攝	20, 22

拍攝一系列照片 	38
拍攝柔和效果照片 	40
拍攝食物 	39
拍攝特寫 	37
拍攝煙花 	41
放大	21
直接列印	65,  13
九畫	
亮度	34
按日期選擇	63,  29
按鍵聲音	42
柔化照片	62,  2,  6
查看	63
活動式按鍵	7
相機帶	4
相機帶孔	2
相簿	63,  26
重播	25, 77
重播相簿中的影像	 24
重播模式	25
重播選單	62,  22
重播縮放	60
音量	78
音頻 / 視頻線	65,  11,  53
音頻 / 視頻輸入插孔	65,  11
十畫	
夏令時間	16,  42
格式化內置記憶	80,  45
格式化記憶卡	13, 80,  45
笑容定時	47

紙張大小.....	 17,  18
記憶卡.....	12
記憶卡插槽.....	3, 12
記憶體容量.....	18
記錄短片.....	74
閃光指示燈.....	3
閃光模式.....	44
閃光燈.....	2, 31, 44
閃光燈關閉.....	44
高光色彩效果 	40, 62,  2,  4

十一畫

副檔名.....	 51
從相簿中移除影像.....	 25
旋轉照片.....	63,  30
設定.....	31
設定選單.....	80

十二畫

創作微縮模型效果 	41
剩餘曝光次數.....	18, 51
單次 AF.....	52
揚聲器.....	2
短片 AF.....	31, 52
短片長度.....	76
短片重播.....	77
短片記錄.....	74
裁剪.....	60,  9
視頻模式.....	80,  47
間隔定時拍攝 	39
韌體版本.....	80,  50

十三畫

新增十字鏡效果.....	62,  2,  6
新增魚眼效果.....	62,  2,  7
新增微縮模型效果.....	62,  2,  7
新增影像至相簿.....	 23
裝飾.....	31, 35, 62,  2,  5
電子減震.....	80,  44
電池.....	10, 17
電池充電器.....	 53
電池室.....	3
電池室 / 記憶卡插槽蓋.....	3, 12
電池電量.....	18
電池類型.....	80,  50
電視.....	65,  11
電源.....	18, 19
電源開關 / 電源指示燈.....	2, 18, 19
電腦.....	65, 69

十四畫

對焦.....	22, 56
對焦指示器.....	5
對焦鎖定.....	57
語言 / Language.....	80,  46

十五畫

播放錄音.....	 39
數碼變焦.....	21
標識.....	 51
複製影像.....	63,  33
趣味照片效果.....	62
鋰電池.....	11

十六畫

螢幕.....	3, 5,  8
螢幕亮度.....	80,  42
選單背景.....	80,  47
選擇大小.....	31
選擇風格.....	31, 36

十七畫

壓縮率.....	49
檔案名稱.....	 51
檔案夾名稱.....	 51
縮小.....	21
縮圖顯示.....	61
臉部偵測.....	56
鮮艷度.....	34

十九畫

曝光補償.....	34
鏡頭.....	2,  17

二十二畫

歡迎畫面.....	80,  41
-----------	--

二十三畫

變更色彩.....	31, 32, 62,  2,  4
變更聲音.....	31, 42
變焦.....	21

二十四畫

鹼性電池.....	11
-----------	----



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



未經尼康公司書面授權，不允許以任何形式對此說明書進行全部或部分複製（用於評論文章或評論中的簡單引用除外）。