

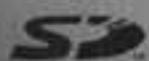
PENTAX



SLR 数码相机

K20D

使用手册



为了确保相机能够发挥最佳功能，使用相机前
请阅读本使用手册。

多谢您购买这款 PENTAX *K20D* 数码单镜头反光相机。
请在使用相机之前阅读这本手册，有助于发挥所有的性能和功用。请妥善保存这本手册，它是有用的工具书，帮助您熟悉相机的所有功能。

您可使用的镜头

一般来说，本相机可用的镜头为 DA、D FA 与 FA J 镜头以及有光圈 **A**（自动）位置的镜头。

要使用任何其他镜头或配件时，请参阅第 50 页与第 251 页。

关于版权问题

使用 *K20D* 拍摄的影像，除用于个人娱乐的目的之外，根据版权法的规定，未经允许不得拍摄涉及个人权益的内容。即使是用于个人娱乐的目的，在示范、演出及产品展示时也有可能被限制摄影，请注意。还有为了取得版权而拍摄的影像，超出版权法规定范围的使用也是被禁止的，请注意。

关于商标

PENTAX 和 smc PENTAX 是 PENTAX Corporation 的商标。

  SD 标识和 SDHC 标识均为商标。

本产品包含由 Adobe Systems Incorporated 授予许可证的 DNG 技术。

 DNG 标识是 Adobe Systems Incorporated 在美国和其他国家的注册商标或商标。所有其他的品牌或产品名称都是各有关公司的商标或注册商标。

至相机用户

- 本相机在某些环境，诸如产生强电磁辐射或强磁场的装置附近使用时，所记录的数据可能会被删除或者相机可能不会正常工作。
- 显示屏所用的液晶面板采用超高精度技术制造而成。虽然有效像素水平达到 99.99% 或更高，但您应该意识到仍有 0.01% 或更少的像素可能不会变亮，或在不该变亮时亮起。但是，这对所记录的影像并无影响。

本产品支持全真数码影像打印技术（PRINT Image Matching III）。结合使用时，PRINT Image Matching 启动静态数码相机、打印机和软件，使摄影人员制作出更符合他们要求的照片。一些功能在不支持 PRINT Image Matching III 的打印机上无效。

2001 版权归 Seiko Epson Corporation 所有。并保留所有之权利。

PRINT Image Matching 是 Seiko Epson Corporation 所注册的商标。

PRINT Image Matching logo 是 Seiko Epson Corporation 所注册的商标。

关于 PictBridge

“PictBridge”使用影像直接打印的统一标准，因而使用户可直接连接打印机与数码相机。您仅需几个简单操作步骤即可直接从相机打印影像。

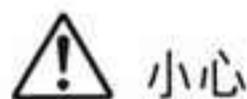
- 本手册中显示屏的图示或显示画面可能与实际产品有所不同。

安全使用您的相机

您即使已经了解产品的操作性能，仍请特别注意下列所用符号的警告。



这个符号表示用户如不理睬警告有可能遭遇严重人身伤害。



这个符号表示用户如不理睬警告有可能遭遇轻度至中度人身伤害，或物质损失。

关于相机



- 切勿拆开相机或将它改装。相机内有高压电，所以会有电击的危险。
- 相机内部有可能暴露，例如由于相机跌落引致，不论任何情况切勿触及露出的部分，因会受到电击的危险。
- 为防止 SD 存储卡被儿童误吞，请将其保存在儿童无法触及的位置。如果发生误吞事故，请立即就诊。
- 将相机的肩带绕着颈部也是危险的。请小心勿让儿童将肩带缠绕他们的颈部。
- 请勿透过附带长焦镜头的相机直视太阳，直视太阳可能会灼伤眼睛。透过长焦镜头直接观看会引起失明。
- 请务必将电池存放在远离儿童的位置。放入口中可能会导致触电。
- 使用本产品所用规定的电力和电压的 AC 变压器。使用非本产品专用 AC 变压器，或者在非指定的电力或电压下使用专用 AC 变压器会引致起火、电击或相机受损。
- 如果相机冒烟或发出异味，或其他任何异常现象，请立即停止使用相机，取出电池或截断 AC 变压器，并就近联络 PENTAX 服务中心。继续使用相机会导致火灾或电击。
- 闪电时请拔出 AC 变压器，否则也会引致火灾或电击。

小心

- 切勿让电池短路，或者将电池置于火中。请勿拆解电池。否则电池可能会爆炸或起火。
- 如果相机的电池变得很热或开始冒烟，要尽快取出电池，要极为小心避免灼伤。
- 相机使用时，有些部分会发热，长时间握持这些部分会有低温灼伤的危险。
- 当闪光灯闪光时，请勿将手指或衣服放置其上，否则会有灼伤及烧焦的危险。
- 根据用户的体质与身体状况而定，某些用户可能会出现发痒、皮疹或湿疹等症状。如出现异常症状，请立即停止使用相机，并立即就诊。

电池使用注意事项

- 请仅使用指定的电池。电池使用不当会引起危险，如火灾或爆炸。
- 电线、发夹与其他金属物件应远离电池的+与-极放置。在与从相机取出的电池一起存放时，请务必装上附带的防护盖，以免发生短路。
- 请勿拆解电池。拆解电池会导致爆炸或漏液。
- 如果电池漏液不慎进入您的眼睛，请勿揉搓。用清水冲洗您的眼睛，并立即就诊。
- 如果电池漏液不慎沾上皮肤或衣服，请用水彻底清洗接触部位。
- 请勿分解或短接电池盒。请勿将电池投放于火中或放置在高温环境下。否则可能会导致电池变热、着火或爆炸。
- 请务必使用指定的充电器对电池进行充电。
- 如果相机的电池变得很热或开始冒烟，要尽快取出电池，要极为小心避免灼伤。
- 储存完全充电的电池可能会降低电池性能。避免将其存放于高温环境。如果在电池插入状态下长期不使用相机，电池将过度放电，其使用寿命将缩短。
- 建议您在使用前一天或使用当天对电池进行充电。

充电器使用注意事项

- 请仅使用相机附带的充电器 D-BC50。请勿在非指定电压下使用产品。在非指定的电源或电压下使用会导致起火或触电。指定电压为 100 - 240V AC。
- 请勿使用充电器为充电式锂离子电池 D-LI50 以外的电池充电。否则会导致充电器爆炸、起火或损坏。
- 切勿拆解或改装本产品。否则会导致起火或电击。
- 如果本产品冒烟或发出异味，或者出现其他异常现象，请立即停止使用，并联络 PENTAX 服务中心。继续使用相机会导致火灾或电击。
- 如果本产品不慎进水，请联络 PENTAX 服务中心。继续使用会导致起火或触电。
- 如果在使用充电器时出现闪电，请拔出电源线，停止使用。继续使用会导致机器受损、起火或触电。
- 如果电源线的插头蒙上灰尘，请将其拭净。否则会导致起火。
- 相机附带的交流电源线为充电器 D-BC50 专用。请勿将其用于其他任何设备。

操作相机须知

- 去海外旅行时，请随身携带国际保修卡。此外，为了方便在旅行时询问有关情况，请将相机附带的“全球维修服务网络”清单也一起带上。
- 当相机长时期未用时，请注意相机是否操作正常，特别是拍摄重要题材之前（如结婚或外游）。对于因相机或记录媒体（SD 存储卡）等产品的功能故障而引起的间接损失（如不能记录、重播或将数据传输至电脑等），将不承担任何责任。

- 清洁本产品切勿用有机的溶剂例如稀释剂或酒精、汽油等。
- 请勿将相机置于高温或高湿的环境中。汽车内要特别小心，因为车厢内容易变得十分热。
- 请勿将相机与防腐剂及化学药剂放在一起。若将相机置于高温或湿度高的地方可能会造成相机发霉。请从包装中取出，并存放在干燥且通风良好的地方。
- 确保相机不受到严重的震动、碰撞或压力。如果乘搭摩托车、汽车或轮船时，请把相机放置在软垫上作为保护。
- 相机可以在 0°C 至 40°C 的温度中使用。
- 当处于高温时，显示屏可能会变黑，但当气温正常后，画面就会回复正常。
- 显示屏会在低温时反应变慢。这是液晶的特质而不是相机发生故障。
- 建议每一至两年作定期检查，用以维持高性能。
- 如果相机处于温差大的地方，相机的内外会凝结水气。因此，请将相机放入包袋或塑料袋中。待温差减小再把相机取出来。
- 避免接触垃圾、污垢、沙、尘、水、有毒气体、盐等等，这会损坏相机。如果相机上落有雨点或水滴，请立即抹干。
- 有关 SD 存储卡的内容，请参阅“使用 SD 存储卡的注意事项”（第 41 页）。
- 请用镜头刷除去沉积在镜头或取景器上的灰尘。请勿用喷式气泵清洁，因它可能会损坏镜头。
- 有关 CMOS 感应器专业清洁事宜，请联络 PENTAX 服务中心。（要收费）
- 请勿用力按压显示屏。否则会引起其破裂或出现故障。
- **D-LI50 电池使用的注意事项：**
 - 请勿焚烧、拆解电池，使其短路，或将其掷入火中或热度高于 60°C 的环境中。否则会引起爆炸或灼伤。
 - 仅可使用指定的充电器。

备忘录

本中文说明由宾得俱乐部

fbyebr3654 提供原始复印资料

Veining 整理制作

宾得俱乐部 (www.pentaxcn.com) 首发

欢迎共享, 转载请注明出处

目录

安全使用您的相机	1
关于相机	1
电池使用注意事项	2
充电器使用注意事项	3
操作相机须知	3
目录	6
使用手册内容	11
使用相机之前	13
<i>K20D</i> 相机性能	14
检查包装内的器材	16
部件名称与功能	17
相机	17
拍摄模式	18
重播模式	20
显示指示	22
显示屏	22
取景器	27
资料显示屏	29
如何操作菜单	30
使用模式转盘	32
拍摄前的准备	33
安装肩带	34
使用电池	35
给电池充电	35
插入 / 取出电池	36
电量提示	38
影像储存量与重播时间约数 (电量充足的专用电池)	38
使用 AC 变压器 (选购件)	39
插入 / 取出 SD 存储卡	40
分辨率与画质等级	42
开启及关闭相机	44
初始设定	45
设定显示语言	45
设定日期和时间	48
安装镜头	50
调整取景器视差	52

基本操作 53

基本拍摄操作	54
握持相机	54
让相机选择最佳设定	55
使用变焦镜头	59
使用内置闪光灯	60
使用抖动补偿功能拍摄照片	65
开启抖动补偿功能	66
设定抖动补偿功能	67
重播静态照片	68
重播影像	68
删除影像	70
删除单张影像	70

拍摄功能 71

如何操作拍摄菜单	72
[ 记录模式] 菜单设定项目	72
[C 自定] 菜单设定项目	73
拍摄 Fn 菜单设定项目	75
设定曝光	76
光圈和快门速度之效果	76
设定感光度	78
改变曝光模式	80
选择测光模式	98
调节曝光	100
在多重曝光模式中拍摄	103
对焦	104
使用自动对焦	104
选择对焦区域（自动对焦点）	107
固定对焦（对焦锁定）	108
手动调焦（手动对焦）	110
使用 AF 按钮	112
在陷阱对焦模式下拍摄	112
拍摄前检查构图、曝光及对焦	113
选择预览方式	113
显示预览	114
连拍	117
间隔拍摄	120
自拍功能	122
遥控拍摄（遥控器 F：选购件）	125

使用提升反光镜功能以防相机抖动	128
拍摄时自动改变拍摄条件（自动包围）	129
储存用户设定	133

使用闪光灯 135

闪光灯曝光补偿	136
允许在闪光灯充电时拍摄	137
各种曝光模式中的闪光灯性能	138
使用内置闪光灯时的距离与光圈	141
内置闪光灯与 DA、DFA、FAJ、FA 及 F 镜头的兼容性	142
使用外置闪光灯（选购件）	143

拍摄设定 153

设定拍摄模式中的影像处理方式（自定影像）	154
设定文件格式	156
设定 JPEG 记录分辨率	156
设定 JPEG 画质等级	157
设定文件格式	158
设定 RAW 按钮功能	159
设定白平衡	160
设定色彩空间	167

重播功能 169

如何在重播时操作菜单	170
[ 重播] 菜单设定项目	170
[C 自定] 菜单设定项目	170
重播 Fn 菜单设定项目	171
旋转影像	172
放大重播影像	173
显示多张影像	175
显示文件夹	177
比较影像	178
幻灯片放映	179
设定幻灯片放映的显示间隔	181
改变重播时的显示方式	182
删除多张影像	185
全部删除	185
删除所选影像（多张影像显示）	186

删除文件夹	188
保护影像不被删除（保护）	189
将相机连接至 AV 设备	191
处理影像	193
用数码滤光镜处理影像	194
编辑 RAW 影像	197
编辑一张 RAW 影像	197
编辑所有 RAW 影像	198
指定参数	200
从相机打印	203
设定打印服务（DPOF）	204
打印单张影像	204
全部影像设定	205
使用 PictBridge 打印	207
设定传送模式	208
将相机连接至打印机	209
打印单张影像	210
打印全部影像	212
使用 DPOF 设定打印影像	213
拆下 USB 接线	213
相机设定	215
如何操作 [↖ 设定] 菜单	216
[↖ 设定] 菜单设定项目	216
格式化 SD 存储卡	218
设定鸣音、日期与时间以及显示语言	219
鸣音的开关	219
改变日期和时间以及显示样式	220
设定世界时间	221
设定显示语言	224
调整显示屏与菜单显示	225
设定文字大小	225
设定导标说明时间	225
调整显示屏的亮度	226
调整显示屏的色彩（LCD 的色彩调整）	226
设定显示即时重看、实时显示以及数码预览	227
设定影像文件命名方式	230
选择文件夹编号	230
选择文件编号设定	230

设定文件名	231
选择视频输出格式与电源设定	233
选择视频输出格式	233
设定自动关闭电源	233
选择电池	234
使用像素映射	235
选择拍摄模式设定以保存至相机	236
重设为厂方设定	237
<hr/>	
重设记录模式/重播/设定菜单	238
重置自定功能菜单	239
重设其他设定	240
重设保存的 USER 设定	240
设定文件名	241
重设保存的 AF 微调值	241
附录	243
<hr/>	
厂方设定	244
各种镜头组合可用的功能	249
[36. 使用光圈环] 的注意事项	251
清洁 CMOS 感应器	252
通过抖动 CMOS 感应器除尘	252
侦测 CMOS 感应器上的灰尘 (灰尘警告)	252
使用气泵除掉灰尘	254
选购件	256
错误信息	261
解决故障的方法	264
主要规格	266
专业术语说明	270
索引	275
保修细则	280

使用手册内容

本使用手册包含下列章节。

1 使用相机之前

本章解释相机性能、附件以及各种部件的名称与功能。

2 拍摄前的准备

本章解释从您购买相机到开始拍摄照片前应该执行的前几个步骤。请务必阅读此章节并按说明进行操作。

3 基本操作

本章解释拍摄及重播静态照片的步骤。

4 拍摄功能

本章解释与拍摄有关的功能。

5 使用闪光灯

本章解释如何使用内置闪光灯与外置闪光灯。

6 拍摄设定

本章解释配置影像处理以及设定保存格式的步骤。

7 重播功能

本章解释重播、删除以及保护静态照片的步骤。

8 处理影像

本章解释使用影像滤光镜以及处理以 RAW 格式拍摄的照片的步骤。

9 从相机打印

本章解释设定打印设定以及当相机直接连接至打印机时打印静态照片的步骤。

10 相机设定

本章解释改变相机设定的步骤，如显示屏设定以及影像文件命名方式。

11 重设为厂方设定

本章解释将所有设定重设为其厂方设定的步骤。

12 附录

本章解释有关解决故障的方法、介绍选购件并提供其他信息。

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

以下解释在本使用手册中所使用的符号。

	指出可解释与某操作有关的参考页面的页码。
	表示有用的信息。
	表示在操作相机时所应该注意的事项。

1 使用相机之前

在使用之前，请检查包装内的器材以及部件名称与功能。

<i>K20D</i> 相机性能	14
检查包装内的器材	16
部件名称与功能	17
显示指示	22
如何操作菜单	30
使用模式转盘	32

在使用菜单与 Fn 菜单时，因相机设定而无法改变的项目显示灰色并无法选择。

- 配备具有约 1460 百万有效像素的 23.4×15.6 mm CMOS 感应器，可获得高精度与较宽的动态范围。
- 具备抖动补偿 (SR) 功能，它是一种影像感应器移位抖动补偿系统。以最轻微的相机抖动拍摄清晰的照片，与镜头类型无关。
- 具有一个带有 11 个对焦点的自动对焦传感器。中心 9 点是广域交互传感器。
- 提供每秒最多能拍约 21 张的高速连拍功能。
- 具有一个与传统 35 mm 相机的取景器类似的取景器，具有约 0.95 倍放大比率及约 95% 视野覆盖率，能更轻松地进行手动对焦。还具有重叠功能，使取景器上的自动对焦点成为红色亮点。
- 配备具有约 23 万点的 2.7 英寸显示屏，以及可实现高精密度和广视场观看性能的亮度与色彩调节功能。
- 具有一个在显示屏上实时观看主体期间用于拍摄的实时显示功能。
- 相机的各个部件体现了“用户友好设计”的概念。大号文字、高对比度显示屏与便于使用的菜单使相机更容易操作。
- 相机的转盘、按钮、机身组件与可伸缩部件具有防水滴、防尘功能。
- CMOS 感应器具有特殊的 SP 涂层，可防灰尘累积。除尘功能还可抖动 CMOS，从而去除累积的灰尘。
- 可安装配备垂直快门释放按钮的电池手柄 D-BG2 (选购件)。如果相机与手柄中都装入电池 (D-LI50)，则将优先使用电量较大的电池。这可以让您在较长时间内发挥相机的最佳性能。菜单项目也能让您优先选择电池，从而先用尽其电量，然后再切换至其他电池。
- 具有带有最佳清晰度与滤光镜效果等选项的自定影像功能。该功能可让您进行详细设定，从而获得一个更广阔的表现范围。
- 以多用途的 JPEG 格式或高品质且可完全编辑的 RAW 格式记录。您也可选择 JPEG+RAW，从而以这两种格式记录。利用相机可以简单显示以 RAW 格式拍摄的影像。

- 配备超级程序自动曝光与超级手动曝光模式，可让您在想要的曝光处理下进行拍摄。还配备可依据设定的感光度自动调节光圈与快门速度的感光度先决自动曝光模式 **Sv**，以及可依据设定的光圈与快门速度自动调节感光度的快门与光圈先决自动曝光模式 **TAv**。

由于 35 mm 胶卷与 CMOS 感应器的格式规格各异，即使使用同样的镜头，**K20D** 与 35 mm 单反相机的拍摄区域（视角）也会不同。

35 mm 胶卷与 CMOS 感应器的规格

35 mm 胶卷 : 36×24 mm

K20D CMOS 感应器 : 23.4×15.6 mm

要获得相同的视角，35 mm 照相机的镜头焦距必须比 **K20D** 长约 1.5 倍。为获得相同区域的视角，其焦距应将 35 mm 镜头的焦距除以 1.5。

例如：要得到与使用 150 mm 镜头的 35 mm 相机相同视角的影像时
 $150 \div 1.5 = 100$

K20D 应使用 100 mm 镜头。

反之，将 **K20D** 所用镜头的焦距乘以 1.5 可得出 35 mm 相机的焦距。

例如：如果 **K20D** 使用 300 mm 镜头
 $300 \times 1.5 = 450$

焦距则相当于 35 mm 相机上的 450 mm 镜头。

抖动补偿 (SR)

K20D 上的抖动补偿 (SR) 功能具有一个 PENTAX 独创的系统，它可利用磁铁吸力高速移动影像感应器，进行相机抖动补偿。

相机抖动时（如改变照片构图时）会产生工作噪声。这并非故障。

检查包装内的器材

相机随同包装有以下附件。
请检查所有附件是否齐全。

1

使用相机之前



热靴盖 F_K
(已安装在相机上)



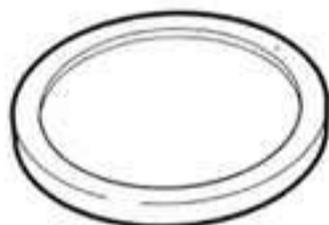
眼罩 F_P
(已安装在相机上)



ME 取景器保护盖



同步插孔 2P 保护盖
(已安装在相机上)



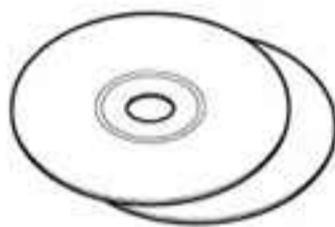
机身接环保护盖
(已安装在相机上)



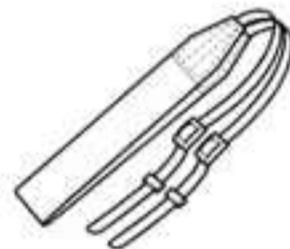
USB 接线
I-USB17



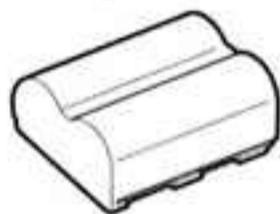
视频接线
I-VC28



光盘软件 (CD-ROM)
S-SW74、S-SW75



肩带
O-ST53



充电式锂离子电池
D-LI50



充电器
D-BC50



交流电源线



使用手册
(本手册)



PENTAX PHOTO Browser 3/
PENTAX PHOTO Laboratory
3 使用手册

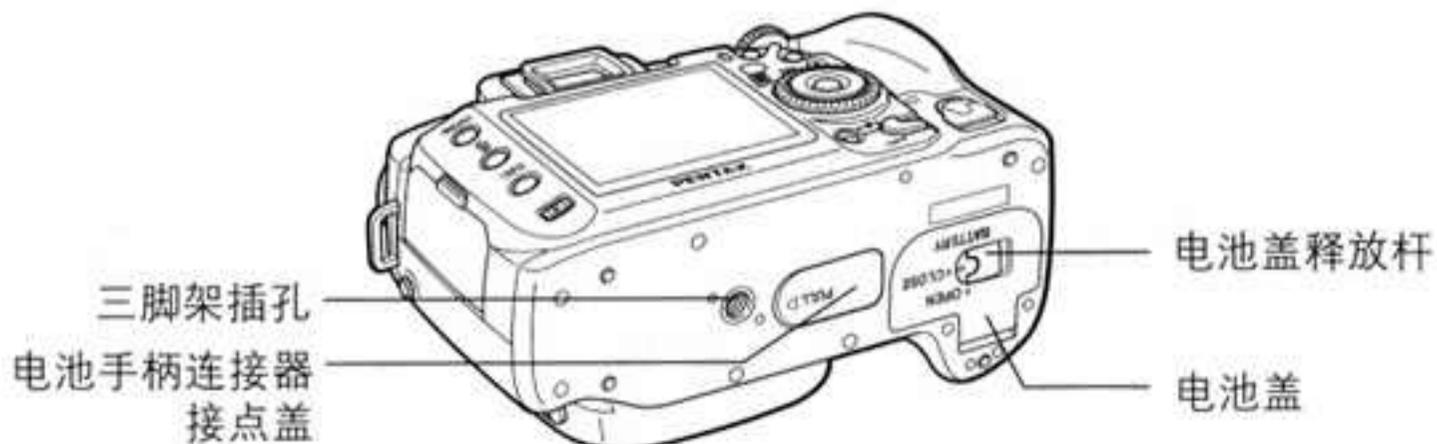
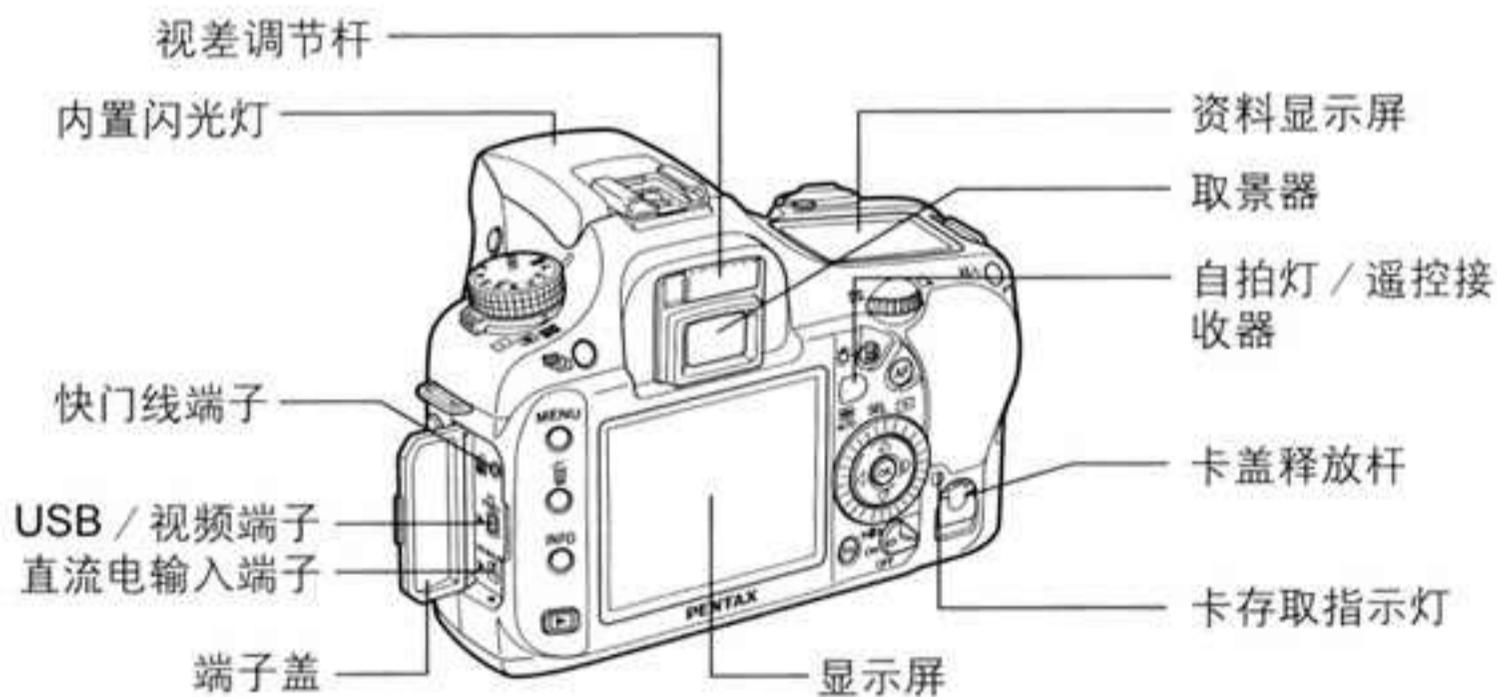
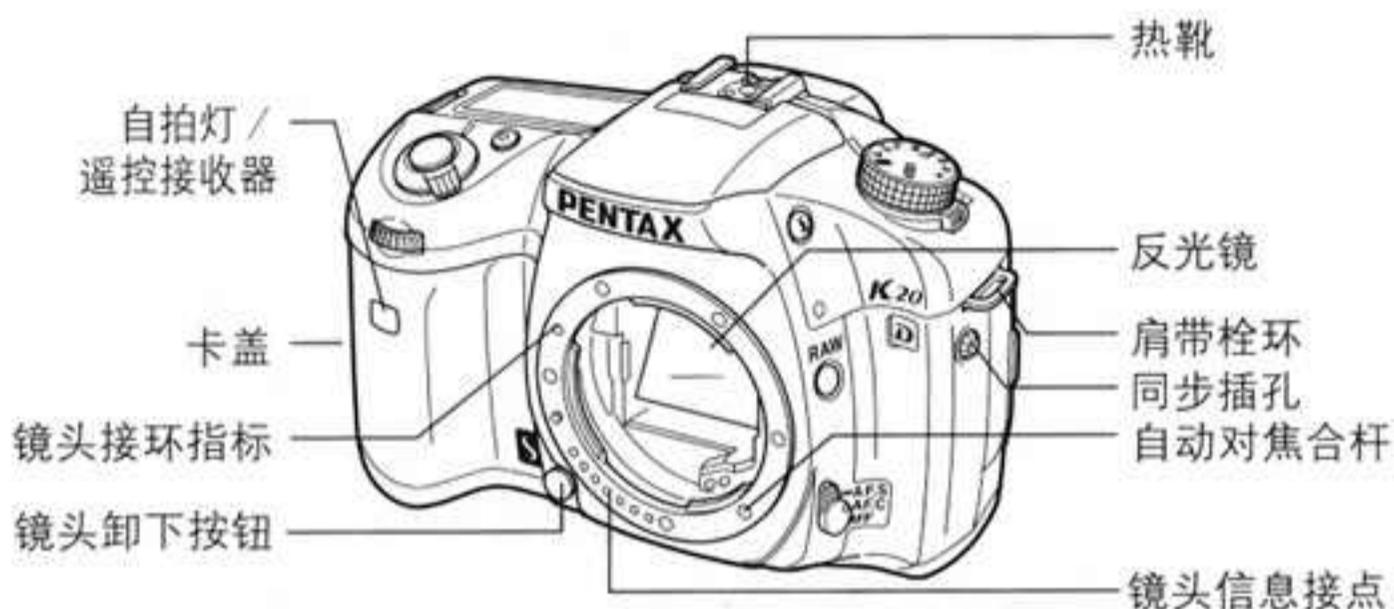


PENTAX REMOTE
Assistant 3
使用手册

相机

1

使用相机之前



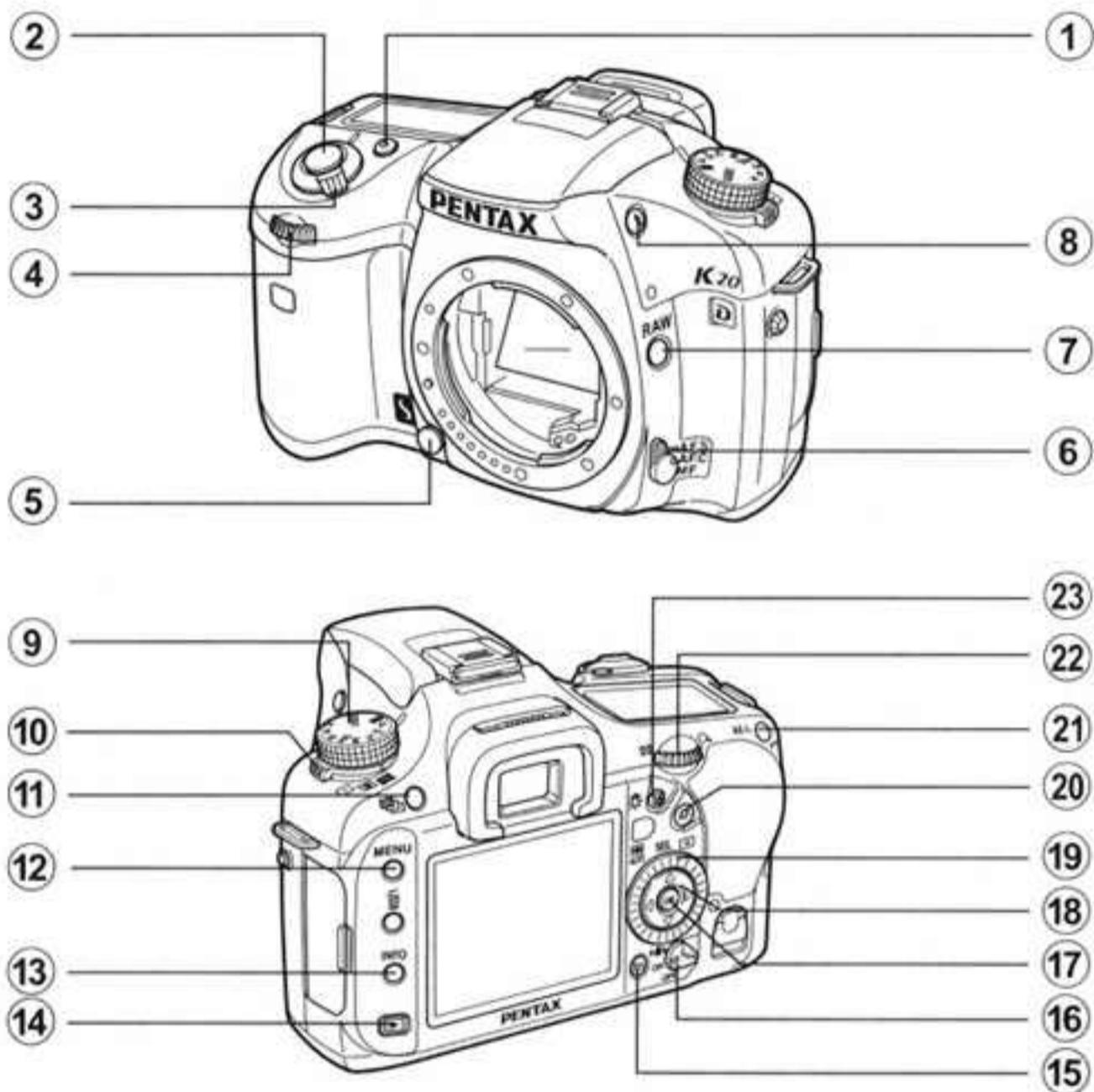
拍摄模式

介绍拍摄时所用按钮的功能。

* 此处解释厂方设定。根据按钮或转盘而定，这些设定可在 [C 自定] 菜单中改变（第 73 页）。

1

使用相机之前



① 绿色按钮

将曝光模式设为自动曝光（第 85、92、95 页）并重设设定（第 101、136 页）。

② 快门释放按钮

按该按钮可拍摄影像。
（第 57 页）

③ 电源开关

转动电源开关可开启 / 关闭电源（第 44 页）或进行预览（第 114 页）。

④ 前电子转盘

设定快门速度与曝光补偿值。

⑤ 镜头卸下按钮

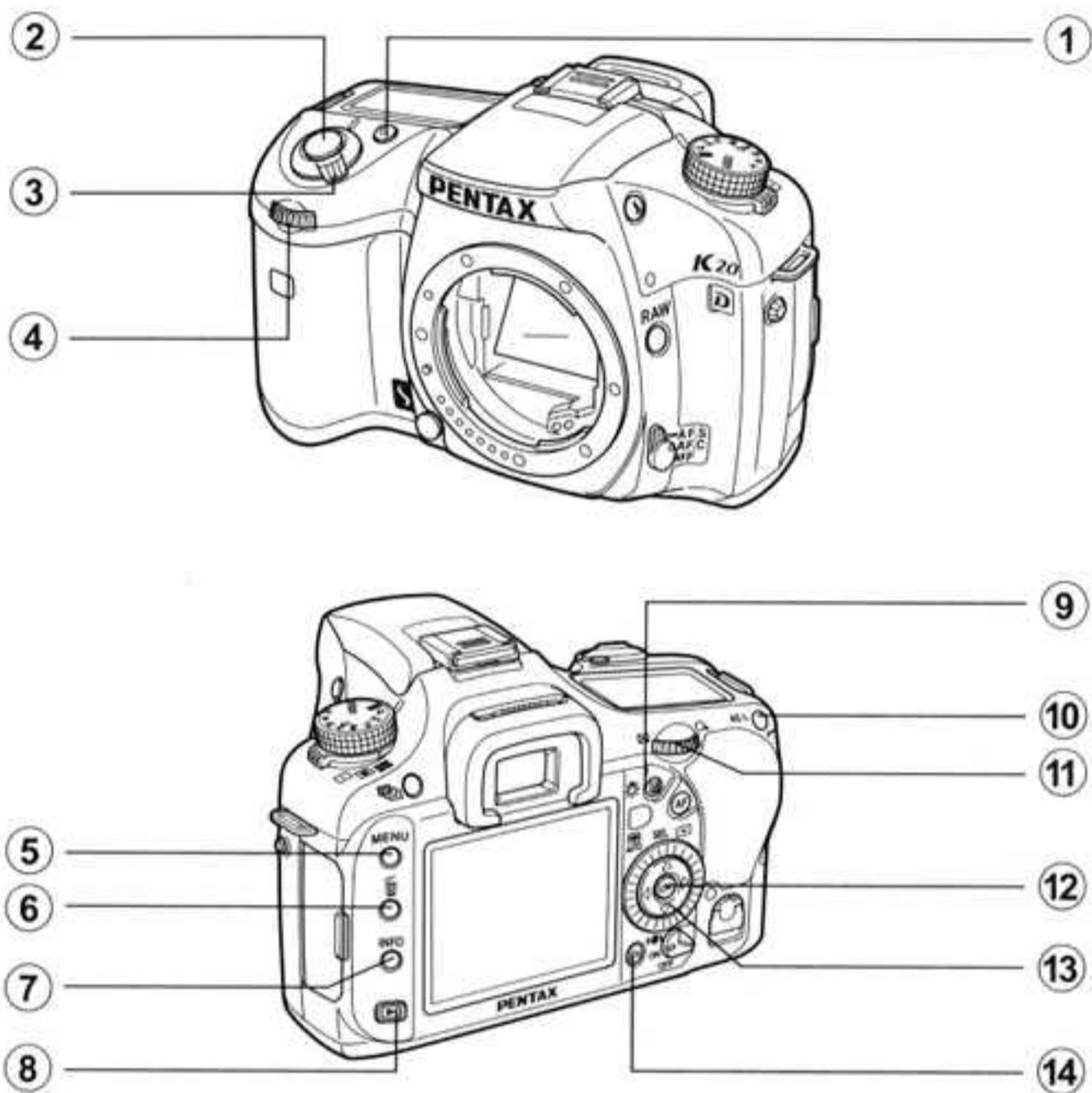
按该按钮可取下镜头。
（第 51 页）

- ⑥ **对焦模式杆**
在自动对焦模式 (**A.F.C.**、**A.F.S.**) (第 104 页) 与手动对焦模式 (**MF**) (第 110 页) 之间切换。
- ⑦ **RAW 按钮**
根据厂房设定保存 JPEG 与 RAW 文件。(第 158、159 页)
- ⑧ **⚡UP 按钮**
按该按钮可弹出内置闪光灯。(第 60 页)
- ⑨ **模式转盘**
改变曝光模式。(第 32 页)
- ⑩ **测光模式杆**
改变测光模式。(第 98 页)
- ⑪ **☒ 按钮**
设定包围曝光拍摄。(第 129 页)
- ⑫ **MENU 按钮**
显示 [📷 记录模式] 菜单 (第 72 页)。随后, 按四方位控制器 (▶) 可显示 [▶ 重播] 菜单 (第 170 页), [🔧 设定] 菜单 (第 216 页) 以及 [C 自定] 菜单 (第 73 页)。
- ⑬ **INFO 按钮**
按该按钮可在显示屏上显示拍摄信息。(第 23 页)
- ⑭ **▶ 按钮**
切换到重播模式。(第 68 页)
- ⑮ **Fn 按钮**
按该按钮可显示 Fn 菜单。(第 75 页)
- ⑯ **抖动补偿开关**
开启或关闭抖动补偿功能。(第 65 页)
- ⑰ **OK 按钮**
确定您在菜单中选择的设定。在菜单不显示时按该按钮可在资料显示屏与取景器中显示当前选择的感光度。
- ⑱ **四方位控制器 (▲▼◀▶)**
用于移动光标或修改菜单与 Fn 菜单中的项目。
- ⑲ **自动对焦点切换转盘**
设定对焦区域。(第 107 页)
- ⑳ **AF 按钮**
测光之前对焦主体。(第 104 页)
- ㉑ **AE-L 按钮**
锁定拍摄之前的曝光值。(第 102 页)
- ㉒ **后电子转盘**
设定光圈与感光度值。
- ㉓ **☒ 按钮**
按该按钮的同时转动前电子转盘可设定曝光补偿值。(第 100 页)
按该按钮可点亮资料显示屏。(第 29 页)

重播模式

介绍重播时所用按钮、转盘与杆的功能。

* 此处解释厂方设定。根据按钮或转盘而定，这些设定可在 [C 自定] 菜单中改变（第 73 页）。



- ① **绿色按钮**
在放大重播时按该按钮可提高放大倍数。（第 173 页）
- ② **快门释放按钮**
半按该按钮可切换到拍摄模式。
- ③ **电源开关**
转动该开关可开启及关闭相机（第 44 页）。设在  位置可以切换到拍摄模式并进行预览。
- ④ **前电子转盘**
使用它可以在重播（第 69、173 页）中显示前一或后一张影像，或者调节数码滤光镜（第 194 页）。
- ⑤ **MENU 按钮**
按该按钮可显示  重播] 菜单（第 170 页）。随后，按四方位控制器（）可显示  设定] 菜单（第 216 页）、[C 自定] 菜单（第 73 页）以及  记录模式] 菜单（第 72 页）。
- ⑥ **删除按钮**
按该按钮可删除影像。（第 70 页）
- ⑦ **INFO 按钮**
按该按钮可在显示屏上显示拍摄信息。（第 25 页）
- ⑧ ** 按钮**
按该按钮可切换到拍摄模式。
- ⑨ ** 按钮**
在放大重播时按该按钮可降低放大倍数。（第 173 页）
- ⑩ ** 按钮**
按该按钮可保护影像以避免意外删除。（第 189 页）
- ⑪ **后电子转盘**
使用它可放大一张影像（第 173 页）或同时显示多张影像（第 175 页）。
- ⑫ **OK 按钮**
确定您在菜单或重播画面中选择的设定。
- ⑬ **四方位控制器（   ）**
使用它可移动光标或修改菜单、Fn 菜单与重播画面中的项目。
- ⑭ **Fn 按钮**
按该按钮可显示 Fn 菜单。（第 171 页）

显示屏

以下指示根据相机的状态而出现在显示屏上。



在电源开启或操作模式转盘时

当相机电源开启或转动模式转盘时，导标会在显示屏上显示 3 秒。



从 [设定] 菜单中将 [导标说明] 选为关闭可不显示指示。（第 216 页）



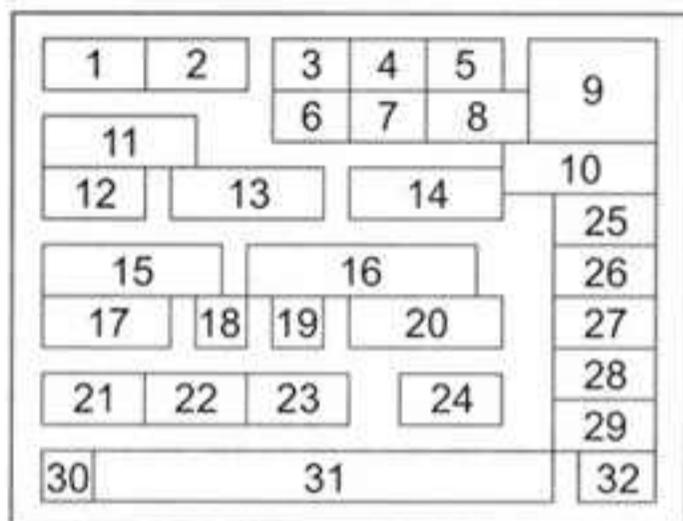
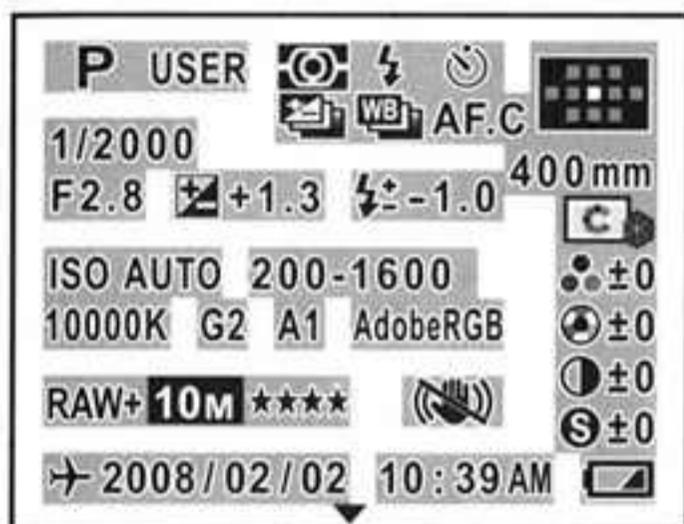
- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1 闪光灯模式
(有效的模式出现) (第 61 页) | 8 抖动补偿 (第 65 页) |
| 2 驱动模式 / 自动包围 /
多重曝光 (第 75 页) | 9 曝光模式名称 (第 32 页) |
| 3 测光模式 (第 98 页) | 10 电子转盘导标 |
| 4 对焦模式 (第 104 页) | 11 电量提示 |
| 5 自动对焦点位置 (第 107 页) | 12 日期和时间 (第 220 页) |
| 6 白平衡 (第 160 页) | 13 世界时间 (第 221 页) |
| 7 感光度 (第 78 页) | 14 按钮导标 |
| | 15 曝光模式 |
| | 16 USER 模式 |

* 指示 3、5、6 与 7 仅在选择厂方设定以外的设定时出现。8 仅在抖动补偿功能关闭时出现。13 则仅在世界时间开启时出现。

拍摄模式

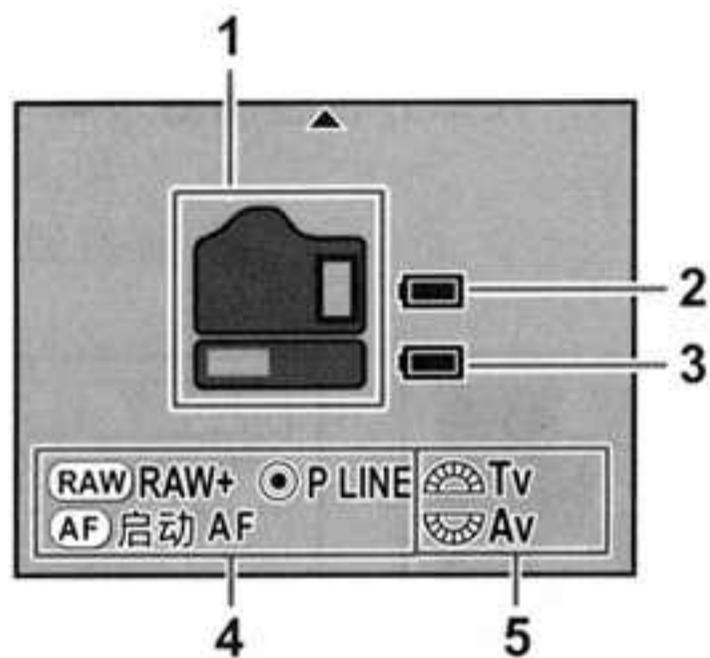
在拍摄模式中按 **INFO** 按钮可在显示屏上显示拍摄功能设定 30 秒。显示切换为详细信息显示时，按四方位控制器（▲▼）。

● 详细信息显示（第 1 页）



- | | | | |
|----|----------------------------------|----|----------------------|
| 1 | 曝光模式（第 32 页） | 17 | 白平衡（第 160 页） |
| 2 | USER 模式（第 133 页） | 18 | GM 补偿（第 162 页） |
| 3 | 测光模式（第 98 页） | 19 | BA 补偿（第 162 页） |
| 4 | 闪光灯模式（第 61 页） | 20 | 色彩空间 |
| 5 | 驱动模式（第 75 页） | 21 | 文件格式（第 158 页） |
| 6 | 包围曝光（第 129 页） /
多重曝光（第 103 页） | 22 | JPEG 记录分辨率（第 156 页） |
| 7 | 扩充包围功能（第 131 页） | 23 | JPEG 画质等级（第 157 页） |
| 8 | 对焦模式（第 104 页） | 24 | 抖动补偿（第 65 页） |
| 9 | 自动对焦点位置（第 107 页） | 25 | 影像色调（第 154 页） |
| 10 | 镜头焦距（第 65 页） | 26 | 饱和度 / 滤光镜效果（第 154 页） |
| 11 | 快门速度（第 76 页） | 27 | 色相 / 色调（第 154 页） |
| 12 | 光圈（第 77 页） | 28 | 对比度（第 154 页） |
| 13 | 曝光补偿（第 100 页） | 29 | 清晰度 / 最佳清晰度（第 154 页） |
| 14 | 闪光灯曝光补偿（第 136 页） | 30 | 世界时间（第 221 页） |
| 15 | 感光度（第 78 页） | 31 | 日期和时间（第 220 页） |
| 16 | 感光度的自动调节范围（第 78 页） | 32 | 电量提示（第 38 页） |

● 详细信息显示 (第 2 页)



- 1 电池使用状况 (第 234 页)
- 2 相机电量提示 (第 38、234 页)
- 3 手柄电量提示 (第 38、234 页)
- 4 按钮导标
- 5 电子转盘导标

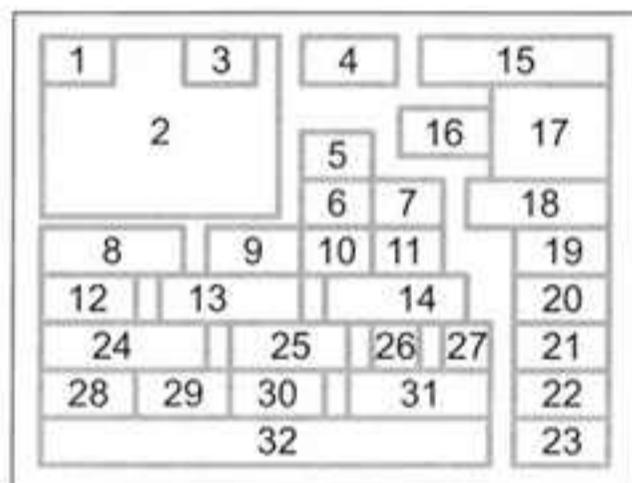
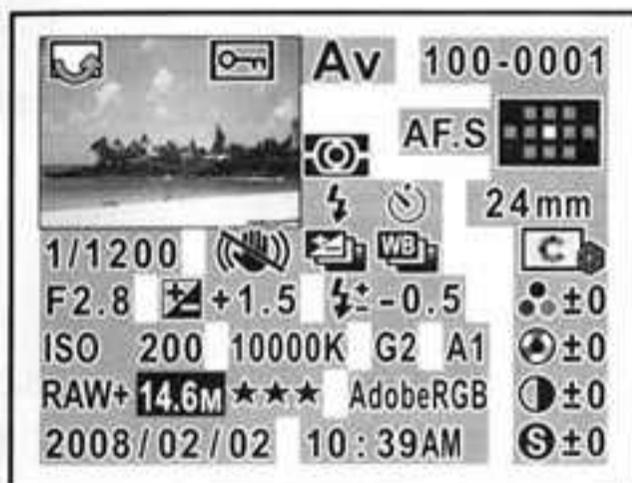
重播模式

每次在重播期间按 **INFO** 按钮时，相机会按下列次序切换画面显示：标准显示、亮度图标显示、详细信息显示以及无信息显示（仅限影像）。



通过按下 按钮，您可以改变最初显示的信息。

● 详细信息显示

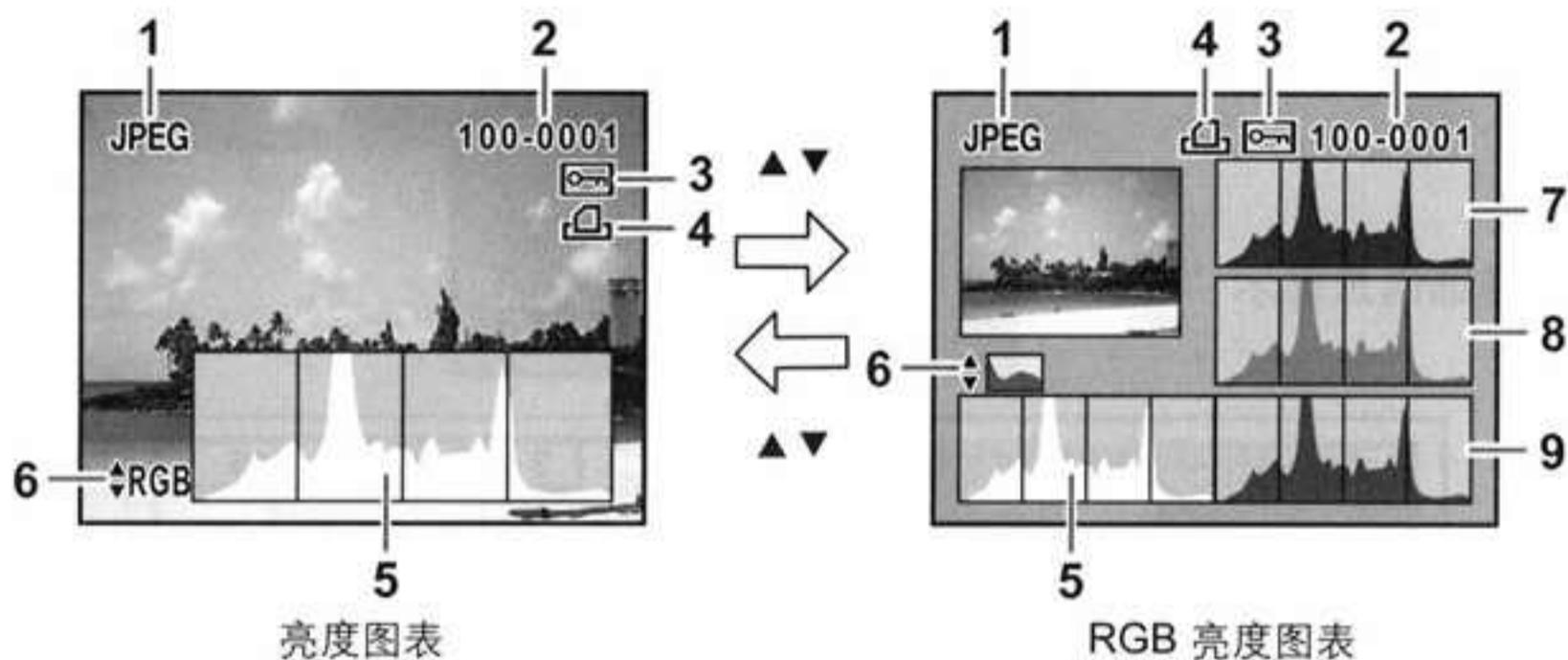


- | | | | |
|----|--------------|----|-------------|
| 1 | 旋转信息 | 17 | 自动对焦点位置 |
| 2 | 拍摄影像 | 18 | 镜头焦距 |
| 3 | 保护 | 19 | 影像色调 |
| 4 | 曝光模式 | 20 | 饱和度 / 滤光镜效果 |
| 5 | 测光模式 | 21 | 色相 / 色调 |
| 6 | 闪光灯模式 | 22 | 对比度 |
| 7 | 驱动模式 | 23 | 清晰度 / 最佳清晰度 |
| 8 | 快门速度 | 24 | 感光度 |
| 9 | 抖动补偿 | 25 | 白平衡 / 色温 |
| 10 | 包围曝光 / 多重曝光 | 26 | GM 补偿 |
| 11 | 扩充包围功能 | 27 | BA 补偿 |
| 12 | 光圈 | 28 | 文件格式 |
| 13 | 曝光补偿 | 29 | JPEG 记录分辨率 |
| 14 | 闪光灯曝光补偿 | 30 | JPEG 画质等级 |
| 15 | 文件夹编号 / 文件编号 | 31 | 色彩空间 |
| 16 | 对焦模式 | 32 | 拍摄日期 / 时间 |

* 指示 6（闪光灯模式）与 14（闪光灯曝光补偿）仅在使用闪光灯的影像上出现。

● 亮度图表显示

K20D 具有两种亮度图表显示。“亮度图表”显示亮度的分布，而“RGB 亮度图表”则显示色彩浓度的分布。按四方位控制器（▲▼）在“亮度图表”与“RGB 亮度图表”之间进行切换。



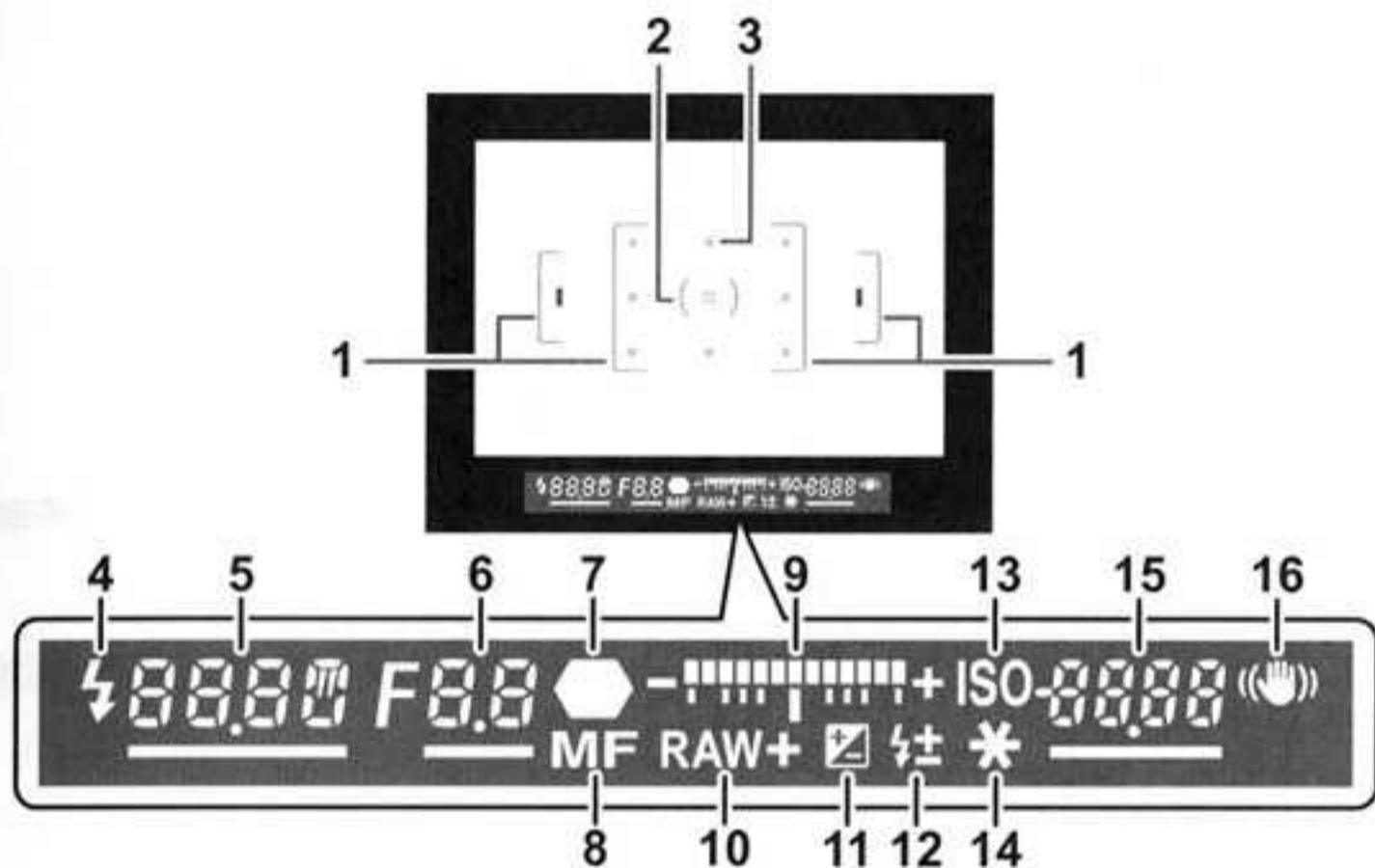
- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1 文件格式 | 5 亮度图表（亮度）（第 182 页） |
| 2 文件夹编号 / 影像文件编号
（第 230 页） | 6 切换亮度图表 / RGB 亮度图表 |
| 3 保护图标（第 189 页） | 7 亮度图表（R） |
| 4 DPOF 设定（第 204 页） | 8 亮度图表（G） |
| | 9 亮度图表（B） |

* 指示 4（DPOF 设定）仅在具有 DPOF 设定的影像上出现。



如果 [▶ 重播] 菜单的 [重播时的显示方式] 中 [白斑与黑斑警告] 设为开启，白斑或黑斑的区域将闪烁。（第 182 页）

取景器



- 1 自动对焦框 (第 52 页)
- 2 重点测光区域 (第 98 页)
- 3 自动对焦点 (第 107 页)
- 4 闪光灯状态 (第 60 页)
在可使用闪光灯时点亮, 而在应使用闪光灯但尚未设定或正在充电时则闪烁。
- 5 快门速度 (第 76 页)
拍摄或调节时的快门速度 (可用前电子转盘调节快门速度时出现下划线标记)。
- 6 光圈 (第 77 页)
拍摄或调节时的光圈值 (可用后电子转盘调节光圈值时出现下划线标记)。
- 7 对焦指示灯 (第 56 页)
影像对焦准确时点亮。
主体未对准时闪烁。
- 8 手动对焦 (第 110 页)
对焦模式为 **MF** 时出现。
- 9 曝光指示条 (第 94、100 页)
曝光模式设为 **M** 时显示曝光补偿值, 或正确曝光值与当前曝光值之间的差异。

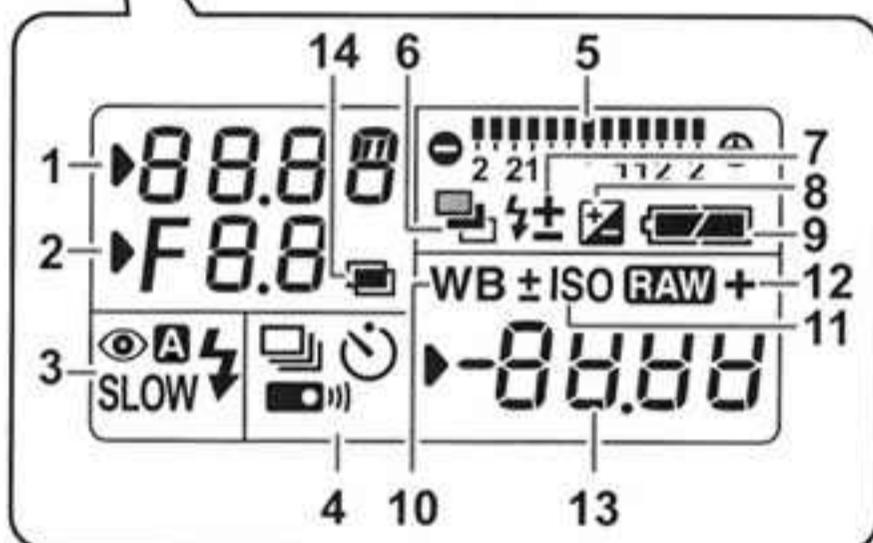
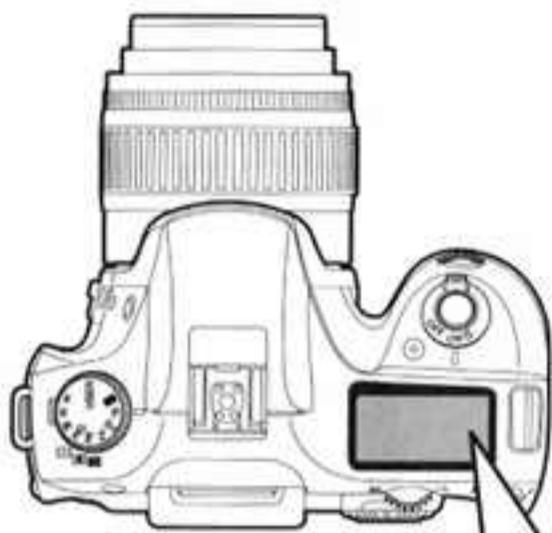
- 10 文件格式 (第 158 页)
显示以 RAW / RAW + 格式保存的影像。
不显示以 JPEG 格式保存的影像。
- 11 曝光补偿 (第 100 页)
曝光补偿可用或正在使用时出现。
- 12 闪光灯曝光补偿 (第 136 页)
使用闪光灯曝光补偿时出现。
- 13 感光度显示
显示感光度时出现。
- 14 AE 锁定指示 (第 102 页)
使用 AE 锁定时出现。
- 15 可拍摄张数 / 曝光补偿 / 确认感光度
显示当前文件格式下的可拍摄张数 (第 158 页)、JPEG 记录分辨率 (第 156 页) 与 JPEG 画质等级 (第 157 页)。
曝光补偿值在曝光补偿调整时出现 (第 100 页)。
ISO 感光度在以设定感光度先决自动曝光模式 / 快门速度及光圈先决自动曝光模式时出现。
- 16 抖动补偿 (第 65 页)
使用抖动补偿功能时出现。



- 半按快门释放按钮时自动对焦所使用的自动对焦点将以红色重叠显示。(第 107 页)
- 当在 [C 自定] 菜单中将 [13. AF 按钮功能] 设为 [取消 AF] 时, 按住 **AF** 按钮期间会在取景器中显示 **MF**。
- 当设为感光度先决自动曝光模式、快门速度及光圈先决自动曝光模式以外的模式时, 按住 **OK** 按钮期间将在 15 中显示 ISO 感光度。(第 79 页)
- 当设为感光度先决自动曝光模式、快门速度及光圈先决自动曝光模式时, 按住 **OK** 按钮期间将在 15 中显示可拍摄张数。

资料显示屏

以下信息出现在相机顶部的资料显示屏中。



- | | |
|---|--|
| <p>1 快门速度 (第 76 页)</p> <p>2 光圈 (第 77 页)</p> <p>3 闪光灯模式 (第 60 页)</p> <p>⚡ : 内置闪光灯就绪
(闪烁时表示应使用闪光灯)</p> <p>👁️ : 消除红眼功能强制闪光</p> <p>A : 自动闪光</p> <p>SLOW: 低速同步</p> <p>W : 无线</p> <p>4 驱动模式 (第 75 页)</p> <p>📷 : 单张影像拍摄</p> <p>📷📷 : 连拍</p> <p>🕒 : 自拍功能</p> <p>📷📡 : 遥控拍摄</p> <p>5 曝光指示条 (第 94、100 页)</p> | <p>6 自动包围 (第 129 页)
(包围曝光与扩充包围功能均已设定时闪烁)</p> <p>7 闪光灯曝光补偿 (第 136 页)</p> <p>8 曝光补偿 (第 100 页)</p> <p>9 电量提示</p> <p>10 白平衡 (第 160 页)
(设为自动时不显示)</p> <p>± : 白平衡校正</p> <p>11 感光度显示
显示感光度时出现。</p> <p>12 RAW : RAW 拍摄
RAW+ : RAW+JPEG 拍摄</p> <p>13 可拍摄张数 / 曝光补偿值 / PC (Pb)
(PC: 个人电脑 (mass storage),
Pb: PictBridge)</p> <p>14 多重曝光 (第 103 页)</p> |
|---|--|



按 按钮可点亮资料显示屏。您可在 [C 自定] 菜单的 [27. 资料显示屏的照明] 中设定关闭照明。

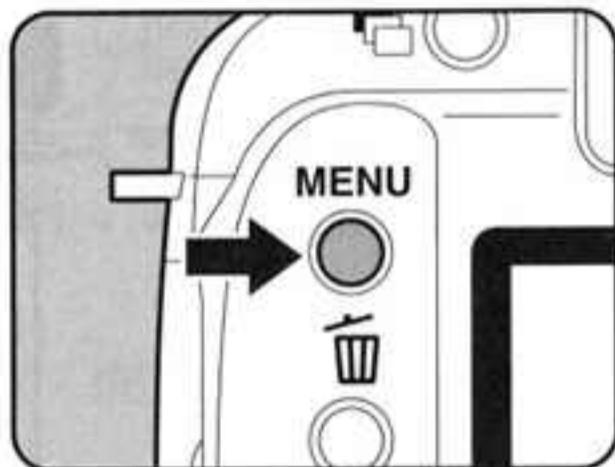
本章节说明 [📷 记录模式] 菜单、[▶ 重播] 菜单、[⚙️ 设定] 菜单以及 [C 自定] 菜单的操作方法。

1

使用相机之前

显示菜单画面

- 1 在拍摄模式中按 **MENU** 按钮。
显示屏上出现 [📷 记录模式] 菜单。



- 2 按四方位控制器 (▶)。

[▶ 重播] 菜单、[⚙️ 设定] 菜单以及 [C 自定] 菜单在四方位控制器每次按下时顺序出现。（[⚙️ 设定] 菜单的画面如右图所示。）

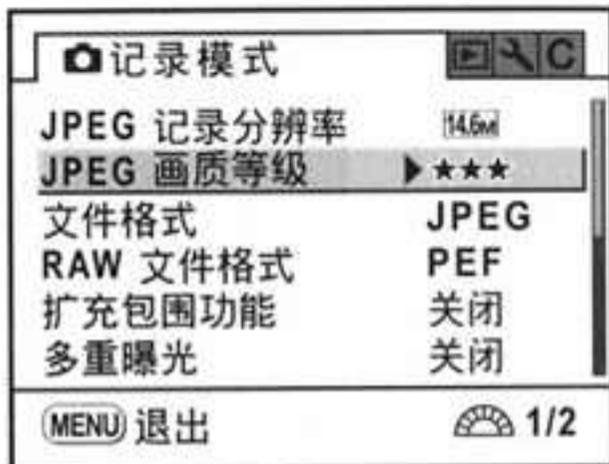


选择及设定菜单项目

以从 [📷 记录模式] 菜单中设定 [JPEG 画质等级] 的步骤为例进行说明。

3 使用四方位控制器 (▲▼) 选择某一项目。

转动前电子转盘导引菜单，一次一页。

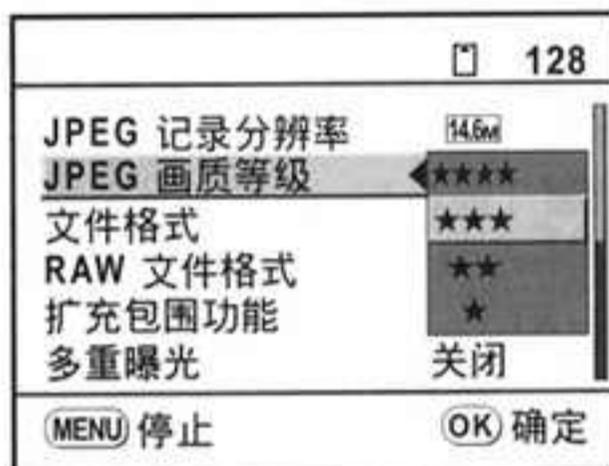


4 按四方位控制器 (▶)。

显示以 JPEG 格式记录时可选择画质等级。

按四方位控制器 (▶) 移动到弹出式菜单 (如果有的话)。

改变画质等级时，以该画质等级可拍摄的张数会出现在画面的右上方。



5 使用四方位控制器 (▲▼) 选择一种设定。

6 按 OK 按钮。

相机返回到菜单画面。随后，请设定其他项目。

按 **MENU** 按钮可返回到拍摄或重播模式。

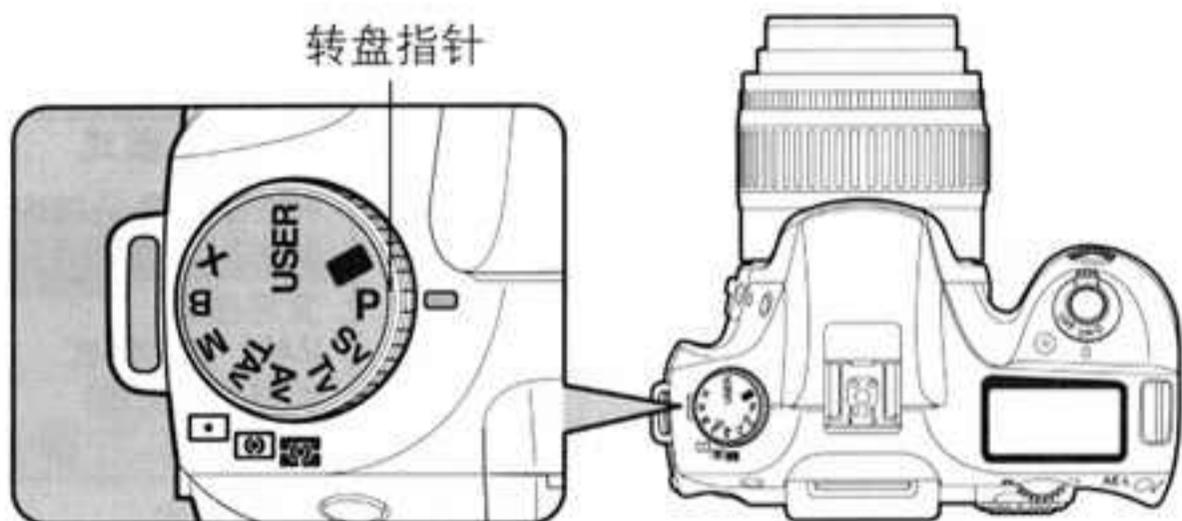


即使您已经按了 **MENU** 按钮并关闭菜单画面，如果以不正确的方式关闭相机 (例如当相机处于开启状态时取出电池)，您的设定将不会被保存。



- 当弹出式菜单不显示时，您可使用前电子转盘来显示前一或后一页，以及使用后电子转盘在 [📷 记录模式] 菜单、[▶ 重播] 菜单、[⚙️ 设定] 菜单与 [C 自定] 菜单中切换。
- 如果在拍摄模式中按下 **MENU** 按钮，则 [📷 记录模式] 菜单出现。如果在重播模式中按下 **MENU** 按钮，则 [▶ 重播] 菜单出现。

转盘指针



您可将模式转盘上的图标设定在转盘指针以切换曝光模式。

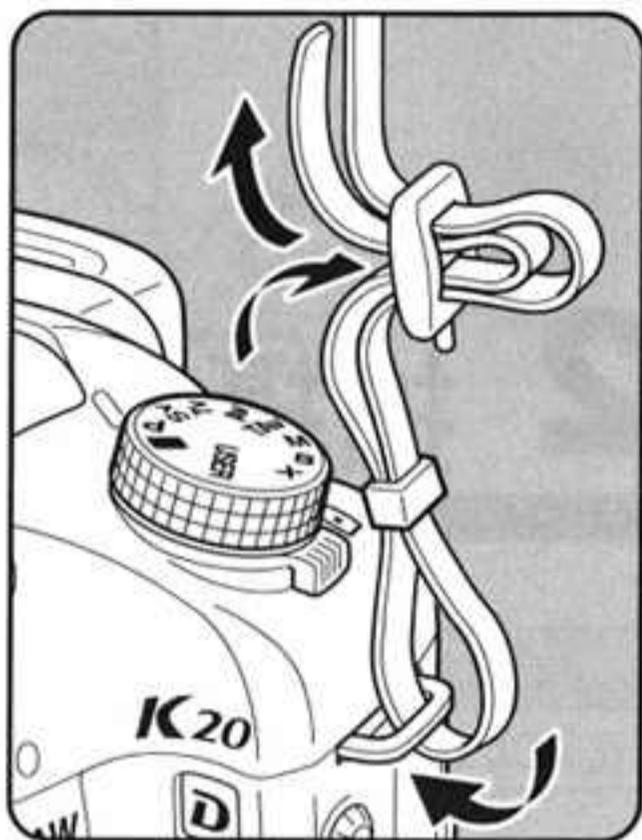
项目	功能	页码
USER (USER)	让您可用自己的设定拍摄影像。	第 133 页
■ (绿色)	拍摄照片时，依据程序线自动设定快门速度与光圈以获得正确的曝光。	第 83 页
P (超级程序)	拍摄照片时，依据程序线自动设定快门速度与光圈以获得正确的曝光。您可以使用前电子转盘与后电子转盘在快门先决自动曝光与光圈先决自动曝光之间轻松切换。	第 84 页
Sv (感光度先决自动曝光)	根据设定感光度自动将快门速度和光圈设为正确曝光。	第 85 页
Tv (快门先决自动曝光)	让您设定所需的快门速度以冻结或突出主体移动。	第 87 页
Av (光圈先决自动曝光)	在您要调整景深时设定光圈并使用。	第 89 页
TAv (快门与光圈先决自动曝光)	依据主体的亮度自动设定感光度，从而让所选的快门速度与光圈带来正确的曝光。	第 91 页
M (超级手动曝光)	让您可以设定快门速度及光圈，拍摄富有创意的照片。	第 93 页
B (长时间曝光)	用于拍摄需要较慢快门速度的影像，例如烟火与夜景。	第 96 页
X (闪光灯同步速度)	快门速度将锁定在 1/180 秒。使用不会自动改变快门速度的外置闪光灯时使用该功能。	第 97 页

2 拍摄前的准备

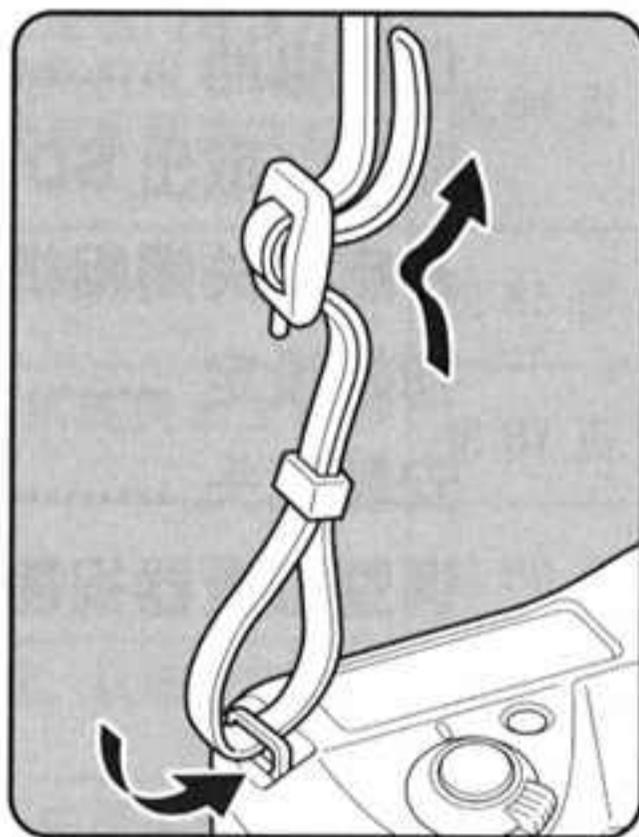
本章解释从您购买相机到开始拍摄照片前应该执行的前几个步骤。请务必阅读此章节并按说明进行操作。

安装肩带	34
使用电池	35
插入/取出 SD 存储卡	40
开启及关闭相机	44
初始设定	45
安装镜头	50
调整取景器视差	52

- 1 将肩带一端穿过肩带栓环，然后固定在带扣内。

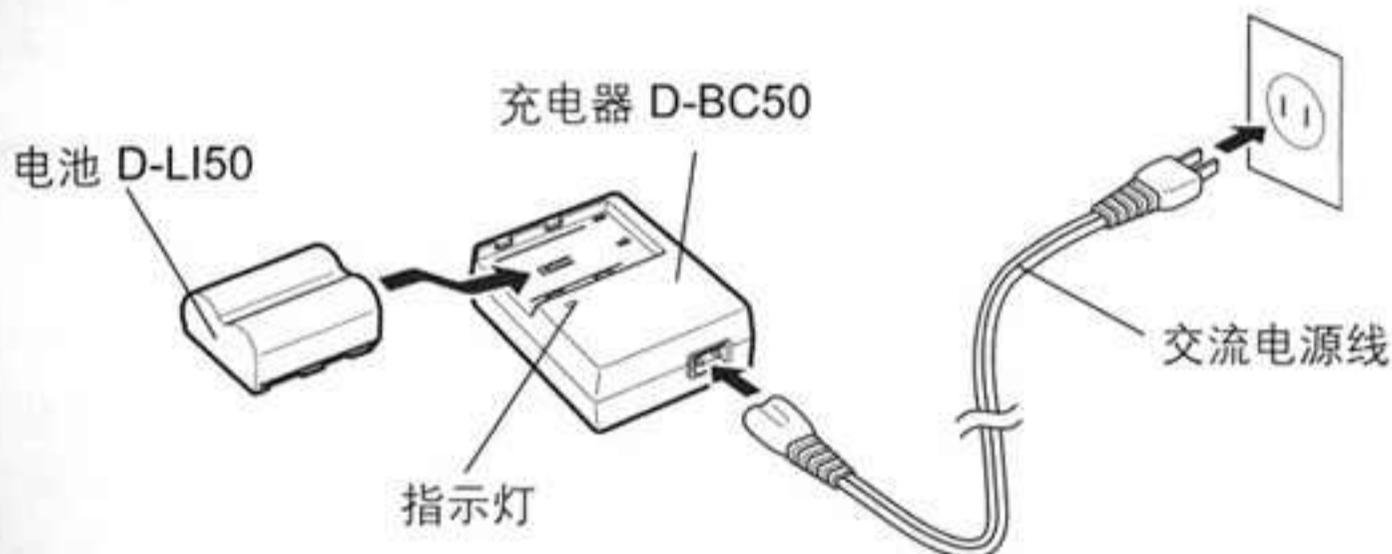


- 2 将肩带另一端穿过相机的另一个肩带栓环，然后固定在带扣内。



将电池插入相机。请仅使用 D-LI50 电池。

给电池充电



首次使用电池时及电池长时间未使用后，或者【电池已耗尽】出现时，请重新给电池充电。

- 1 将交流电源线插入充电器。
- 2 将交流电源线插入电源插座。
- 3 将专用电池的 ▲ 标记朝上，然后将电池插入充电器。
充电时指示灯将亮红色。
电池充电完毕时，指示灯将熄灭。
- 4 电池充电完成时，请从充电器中取出电池。



- 请勿使用附带的充电器为充电式锂离子电池 D-LI50 以外的电池充电。给其他的电池充电可能会导致充电器受损或发热。
- 如果电池正确插入充电器后指示灯未亮起，则电池出现故障。请更换新电池。



- 充电时间最长约 180 分钟。请在温度处于 0°C 与 40°C 的范围内充电。（充电时间的长短取决于周围的温度与电池剩余电量。）
- 如果即使对电池正确充电后使用时间仍然缩短，则说明电池已到达其使用寿命期限。请更换新电池。

插入/取出电池

首次使用电池时，请先给电池充电，然后再将其插入相机。

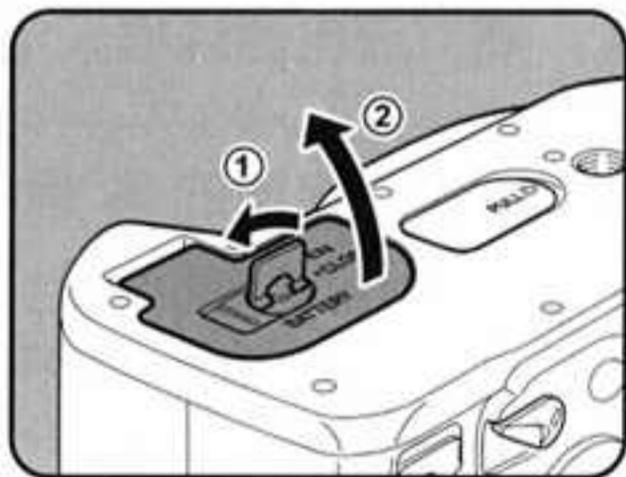


- 当相机电源开启时请勿打开电池盖或取出电池。
- 当您长时间不使用相机时，请取出电池。否则可能会造成电池漏液。
- 长时间未使用后当您重新装入新电池时，如果日期和时间已回到厂方设定，请按照“设定日期和时间”步骤重新设定。（第 48 页）
- 请正确插入电池。如果插入不当，则它可能会损坏相机。插入电池之前，请用干燥的软布擦拭其电极。
- 长时间连续使用相机时，相机或电池可能会发烫，请小心。

1

打开电池盖。

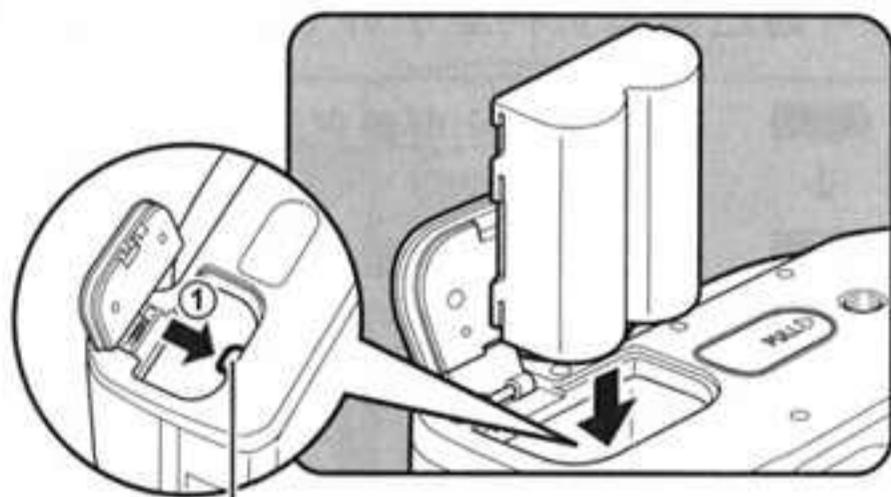
提起电池盖释放杆，将其转向 OPEN
(①) 位置解锁，然后将电池盖拉开
(②)。



2 将电池的 ▲ 标记朝向显示屏，依箭头 (①) 所示方向推动电池锁定杆，然后插入电池。

请将电池尽量插入，直至锁定为止。

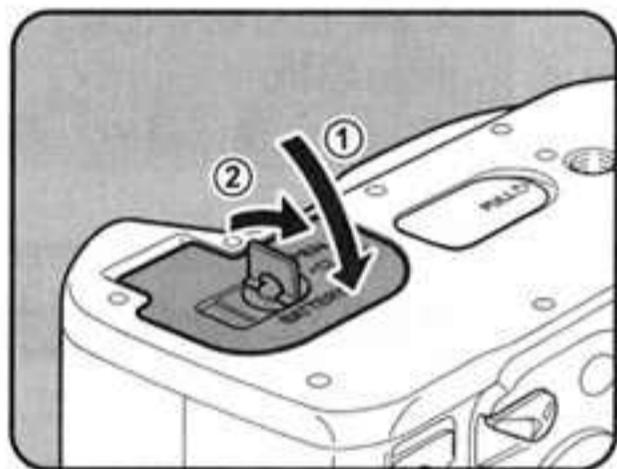
要取出电池时，用手依箭头 (①) 所示方向推动电池锁定杆。电池将略为弹出。请将其取出。



电池锁定杆

3 关闭电池盖 (①) 并朝 CLOSE (②) 方向转动电池盖释放杆以锁定。

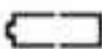
关闭之后，请按下电池盖释放杆。



长时间操作相机时请使用 AC 变压器 D-AC50 (选购件)。(第 39 页)

电量提示

您可通过查看资料显示屏中显示的  以确定电池的剩余电量。

	亮起	: 电量充足。
↓		
	亮起	: 电量不足。
↓		
	亮起	: 电量几乎耗尽。
↓		
	闪烁	: 在该信息显示之后相机即关闭。



- 如果相机在低温环境下使用或不间断地连续进行拍摄，尽管电池电量充足， 也可能可能会出现。关闭相机，然后再重新开启。如果  出现，则可以使用相机。
- 使用 AC 变压器时， 不出现在资料显示屏上。

影像储存量与重播时间约数（电量充足的专用电池）

电池	标准拍摄	闪光灯摄影		重播时间
		闪光灯使用率 50%	闪光灯使用率 100%	
(温度)				
D-LI50 (23°C)	740 张	530 张	420 张	330 分钟
(0°C)	700 张	430 张	320 张	300 分钟

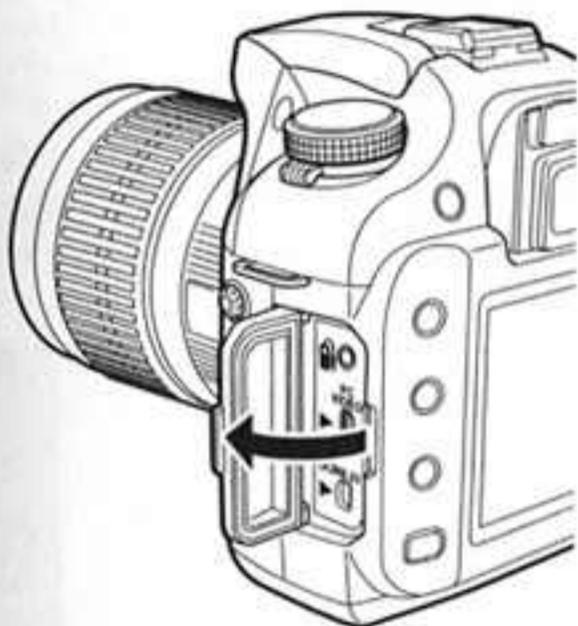
影像储存量（闪光灯使用率 50%）是在符合 CIPA 标准的测量条件下得到的，其他是在 PENTAX 测量条件下得到的。因拍摄模式与拍摄条件不同，实际情况可能会与上述数据不同。



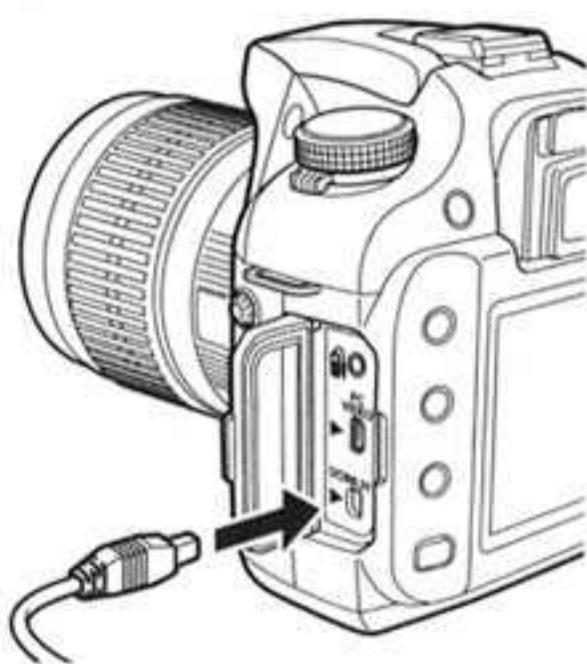
- 当气温下降时，电池性能会暂时降低。当需要在寒冷天气下使用相机时，请随身携带备用电池，并将其放置于口袋保温。当气温返回至常温条件时，电池性能也将恢复正常。
- 当在海外旅游、在寒冷天气下拍摄照片，或当您需要拍摄很多照片时，请携带备用电池。
- 如果即使对电池充电后使用时间仍然缩短，则说明电池已到达其使用寿命期限。请更换新电池。

使用 AC 变压器（选购件）

1



2



长时间使用显示屏或将相机连接至个人电脑时，我们建议您使用 AC 变压器 D-AC50（选购件）。

1 请务必先确认相机已关闭，然后再打开端子盖。

2 将 AC 变压器直流电端子上的 ▲ 标记朝向相机上的 ▲ 标记，然后将直流电端子插入相机上的直流电输入端子。

3 将交流电源线插入 AC 变压器。

4 将交流电源线插入电源插座。



- 当连接到 AC 变压器，或与之中断时，请务必先确认相机已关闭。
- 请确认相机与 AC 变压器、交流电源线端子以及电源插座间的连接牢固。相机正在记录或读取数据时，若中断连线可能会损坏 SD 存储卡与数据。



- 使用 AC 变压器时，请务必先阅读 AC 变压器 D-AC50 的使用手册。
- 与 AC 变压器连接时，相机中的电池不能充电。

2

插入/取出 SD 存储卡

本相机使用 SD 存储卡或 SDHC 存储卡（下文中，这两种卡统称为 SD 存储卡。）请确认在插入或取出 SD 存储卡（市面出售产品）前，相机已关闭。

Caution

- 请勿在卡存取指示灯亮起时取出 SD 存储卡。
- 对于未用过，或者已在其他相机或数码设备上使用的 SD 存储卡，请使用本相机进行格式化（初始化）。有关格式化的详情，请参阅“格式化 SD 存储卡”（第 218 页）。

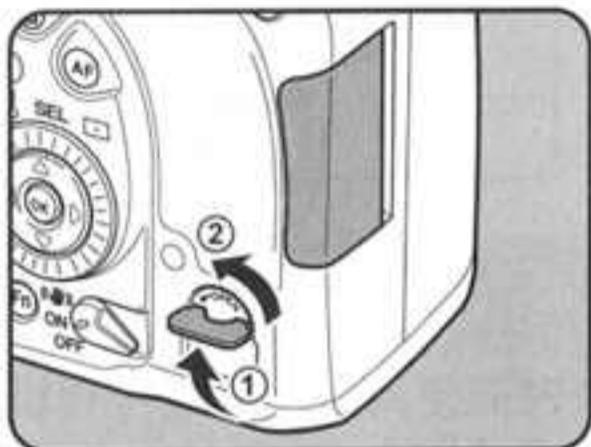
2

拍摄前的准备

1

提起卡盖释放杆 (①)，然后将其朝 OPEN (②) 方向转动。

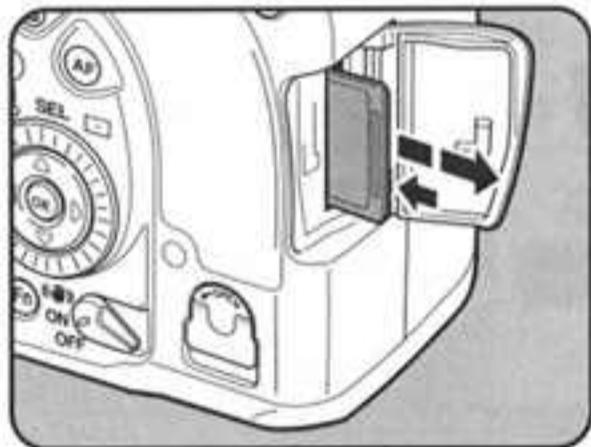
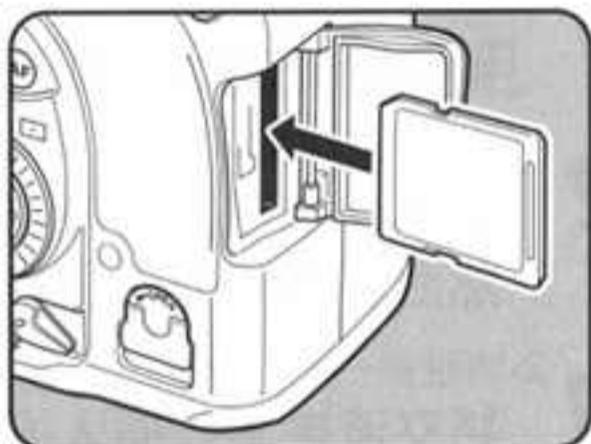
卡盖打开。



2

将 SD 存储卡的标签面朝向显示屏，把存储卡完全插入。

要取出时，向内按一下 SD 存储卡将其取出。

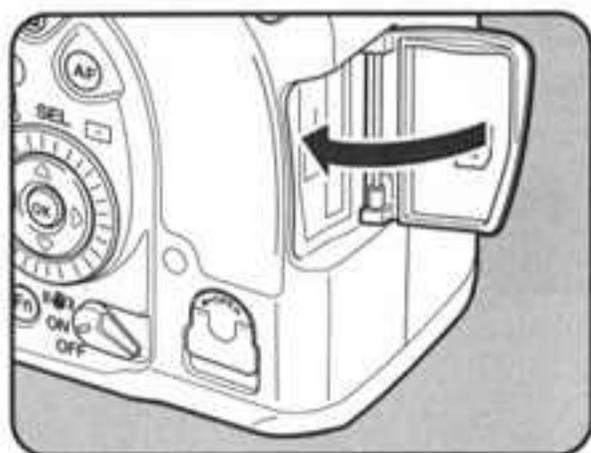


3

关闭卡盖。

Caution

务必完全关闭卡盖。如果卡盖开着，相机便无法开启。



使用 SD 存储卡的注意事项

- SD 存储卡具有写入保护开关。将此开关设在 LOCK（锁定）位置可防止记录新数据、删除现有数据或格式化存储卡，以此保护现有数据。



- 刚使用相机后立即取出 SD 存储卡时要小心存储卡仍是热的。
 - 当数据正在存入卡内，影像正在重播，或相机通过 USB 接线与电脑连接时，切勿取出 SD 存储卡或关闭相机。否则会使数据丢失或存储卡损坏。
 - 切勿弯折 SD 存储卡或让它受到强力撞击。请勿将其弄湿，或存放在高温场所。
 - 请勿在 SD 存储卡格式化时将其取出。存储卡可能会损坏而无法使用。
 - SD 存储卡上的数据可在以下情况时被删除。PENTAX 对以下的数据删除不承担任何责任：
 - (1) 用户不正确使用 SD 存储卡。
 - (2) SD 存储卡受到静电或电磁干扰。
 - (3) SD 存储卡长期未使用。
 - (4) 当 SD 存储卡的数据正在记录或存取时，弹出 SD 存储卡或取出电池。
 - 如果长时期没有用过，卡上的数据可能变得难以读取。重要数据请务必用电脑定期备份。
 - 请避免在会产生静电或有电磁干扰的地方使用存储卡，或将存储卡放置在这类场所。
 - 请避免在直射阳光下，气温急剧变化或凝结水气的环境中使用或存放存储卡。
 - 请格式化新的 SD 存储卡。同时请格式化其他相机用过的 SD 存储卡。☞ 格式化 SD 存储卡（第 218 页）
 - 请注意，格式化 SD 存储卡并不能完全删除卡中资料，借助市售资料恢复软件即可恢复资料。若要丢弃或转让 SD 存储卡，有市售的安全资料删除软件程式能够彻底删除资料。
- 任何情况下，均需对 SD 存储卡中的资料自承风险。

分辨率与画质等级

文件格式为 JPEG 时

请依据已拍摄照片的用途选择照片的分辨率（尺寸）和画质等级（JPEG 数据压缩率）。

分辨率越大或 ★ 越多的照片打印效果越清晰。文件越大，可拍摄的照片数量（SD 存储卡上可记录的照片数量）就越少。

拍摄照片或打印照片的画质取决于画质等级、曝光控制、打印机的分辨率和各种其他因素，因此您无需选择超过所需尺寸的分辨率。例如，要依明信片大小进行打印时，选择 **2M**（1824×1216）即可。请依用途设定合适的分辨率与画质等级。

请从 [📷 记录模式] 菜单中选择合适的 JPEG 影像分辨率与画质等级。

☞ 设定 JPEG 记录分辨率（第 156 页）

☞ 设定 JPEG 画质等级（第 157 页）

● JPEG 记录分辨率、JPEG 画质等级与影像储存量约数

JPEG 画质等级	★★★★ 顶级	★★★ 优良	★★ 良好	★ 好
JPEG 记录分辨率				
14.6M (4672×3104)	34 张	58 张	105 张	205 张
10M (3872×2592)	50 张	84 张	148 张	308 张
6M (3008×2000)	88 张	142 张	245 张	457 张
2M (1824×1216)	230 张	368 张	616 张	1118 张

- 上表的影像储存量与记录时间约数是以 512 MB SD 存储卡计算的。
- 上述数据会因主体、拍摄条件、拍摄模式与 SD 存储卡等不同而有所不同。



如果可储存的影像数量超过 500 张，则拍摄的影像将按每个文件夹 500 张被保存。但是，在自动包围中，即使影像的数量超过 500 张，所有影像都将储存在同一文件夹中，直至拍摄完成。

文件格式为 RAW 时

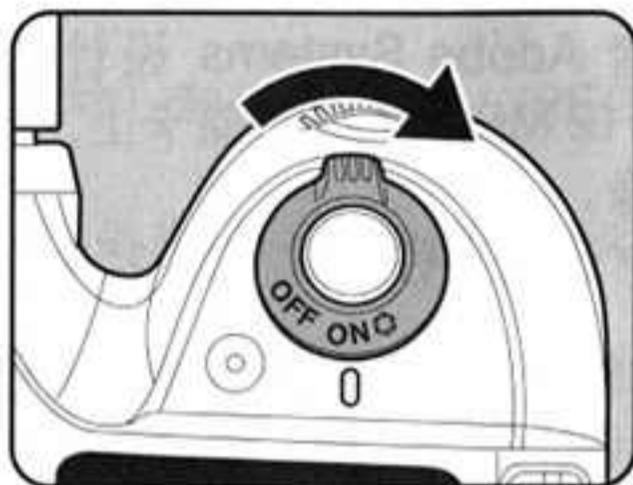
使用 **K20D**，您可用多用途的 JPEG 格式或高品质且可编辑的 RAW 格式记录。对于 RAW 文件格式，您可选择 PENTAX 独创的 PEF 格式，或者 Adobe Systems 设计的通用 DNG (Digital Negative) 格式。在一张 512 MB 的 SD 存储卡上，您最多可记录 20 张 PEF 格式或 DNG 格式的影像。

 设定文件格式 (第 158 页)

1 将电源开关转到 [ON] 位置。

相机将开启。

将电源开关转到 [OFF] 位置可关闭相机。



2

拍摄前的准备



- 不使用相机时请务必关闭电源。
- 当在设定的时间内不进行任何操作时，电源将自动关闭。相机自动关闭后，再次将其开启时，请使用电源开关或进行以下任何一个操作。
 - 半按快门释放按钮。
 - 按  按钮。
 - 按 **INFO** 按钮。
- 根据厂方设定，如果 1 分钟没有动作，则相机自动关闭。您可以通过 [ 设定] 菜单中的 [自动关闭电源] 改变设定。（第 233 页）

购买后首次开启相机时，[Language/言語] 画面会在显示屏中出现。请按照以下步骤设定显示屏中的显示语言以及目前的日期和时间。一旦设定完成，无需在相机开启时再次设定。

如果日期设定画面出现，请按照“设定日期和时间”（第 48 页）中的步骤设定日期与时间。



设定显示语言

您可从以下选择菜单、错误信息等显示用的语言：英语、法语、德语、西班牙语、葡萄牙语、意大利语、荷兰语、丹麦语、瑞典语、芬兰语、波兰语、捷克语、匈牙利语、土耳其语、俄语、韩语、中文（繁体与简体）及日语。

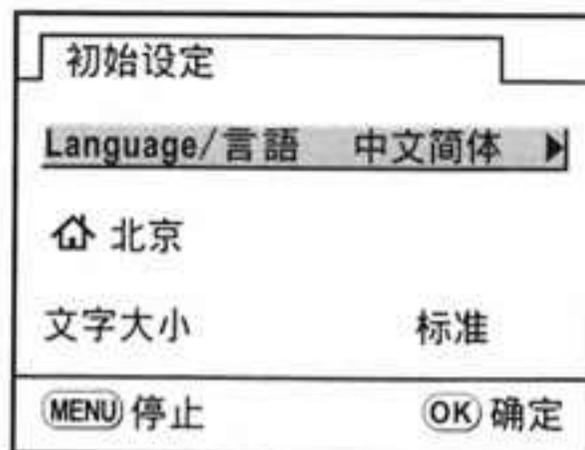
1 使用四方位控制器 (▲▼◀▶) 选择所需语言。

厂方设定为英语。



2 按 OK 按钮。

所选语言的 [初始设定] 画面出现。
如果无需调整 [现在所在地]，请按两次四方位控制器 (▼) 并进入步骤 9。

**3** 按四方位控制器 (▼)。

光标移动到 ☰。

4 按四方位控制器 (▶) 并使用四方位控制器 (◀▶) 选择城市。**5** 按四方位控制器 (▼)。

光标移动到 [夏令时]。

6 使用四方位控制器 (◀▶) 选择 (开启) 或 (关闭)。**7** 按 OK 按钮。

相机返回到 [初始设定] 画面。

8 按四方位控制器 (▼)。

光标移动到 [文字大小]。

9 按四方位控制器 (▶) 并使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [标准] 或 [大]。

选择 [大] 放大所选的菜单项目。

**10** 按两次 OK 按钮。

显示设定日期和时间的画面。



在手册中，下文所涉及到的菜单画面均已将 [文字大小] 设为 [标准]。

如果设定了错误的语言

如果您在 [Language/言語] 画面中选择了错误的语言，则您可执行以下操作设定正确的语言。

1 按一次或两次 **MENU** 按钮，在显示屏上显示导标（第 22 页）。

以右侧显示的画面为例显示导标。所示画面将根据所选语言的不同而不同。

导标将在显示屏上出现 3 秒。（拍摄模式）



2 按一次 **MENU** 按钮。

📷 显示在上部标签中。（[📷 记录模式] 菜单）

3 按两次四方位控制器（▶）。

↘ 显示在上部标签中。（[↘ 设定] 菜单）

4 使用四方位控制器（▼）选择底行的 [Language/言語]。

5 按四方位控制器（▶）。

出现 [Language/言語] 画面。

6 使用四方位控制器（▲▼◀▶）选择所需语言，然后再按 **OK** 按钮。

所选语言的 [↘ 设定] 菜单出现。

请参阅下页，必要时为 [现在所在地] 设定所需城市以及当前的日期和时间。

- 要改变现在所在地时：“设定世界时间”（第 221 页）
- 要改变日期和时间：“改变日期和时间以及显示样式”（第 220 页）



未设定 [现在所在地] 以及日期和时间时，再次开启相机时 [初始设定] 或 [日期设定] 画面将显示。

设定日期和时间

设定目前的日期和时间以及显示格式。

- 1 按四方位控制器 (▶)。
框格移动到 [年 / 月 / 日]。



- 2 使用四方位控制器 (▲▼) 选择日期格式。

- 3 按四方位控制器 (▶)。
框格移动到 [24h]。



- 4 使用四方位控制器 (▲▼) 选择 24h (24 小时显示) 或 12h (12 小时显示)。

- 5 按四方位控制器 (▶)。
框格返回到 [日期格式]。

- 6 按四方位控制器 (▼)。
框格移动到 [日期]。

7 按四方位控制器 (▶)。

框格移动到年。



8 使用四方位控制器 (▲▼) 设定年份。

以同样方式设定月份与日期。

然后设定时间。

如果在步骤 4 中选择了 [12h], 设定根据时间在 am 和 pm 之间切换。

9 按 OK 按钮。

相机准备拍摄照片。如果您通过菜单操作设定日期和时间, 画面将返回到 [设定] 菜单。再次按 OK 按钮。

Caution 调节日期时按 **MENU** 按钮将取消之前完成的设定, 并将相机切换到拍摄模式。如果在未设定日期和时间的情况下开启电源, 则日期设定画面将在执行初始设定之后显示。您亦可通过菜单操作设定日期。(第 220 页)

- memo**
- 当您结束设定并按 **OK** 按钮时, 相机时钟将重设为 00 秒。要设定准确的时间, 请在 (电视机、收音机等设备上的) 时间讯号到达 00 秒时按 **OK** 按钮。
 - 您可以通过菜单操作改变语言以及日期和时间设定。(第 220、224 页)

使用 DA、DFA、FAJ 或带有光圈 **A**（自动）位置的镜头时，相机的所有曝光模式均可使用。镜头未设在 **A** 位置时，有些功能将受到限制。同时请参阅“[36. 使用光圈环]的注意事项”（第 251 页）。厂方设定下，其他镜头和配件不适用。要使用上文未提及的镜头或配件时，请将 [**C** 自定] 菜单中设定 [36. 使用光圈环]。（第 75 页）



为防止镜头突然动作，安装或移除镜头之前请先关闭相机。

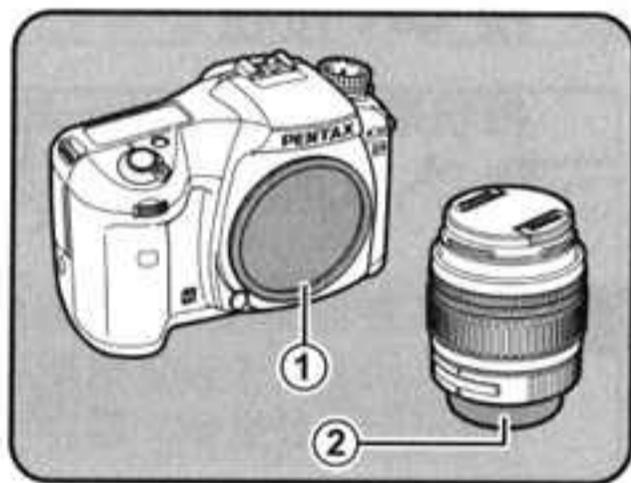
1

确保相机已关闭。

2

拆下机身接环保护盖 (①) 与镜头接环保护盖 (②)。

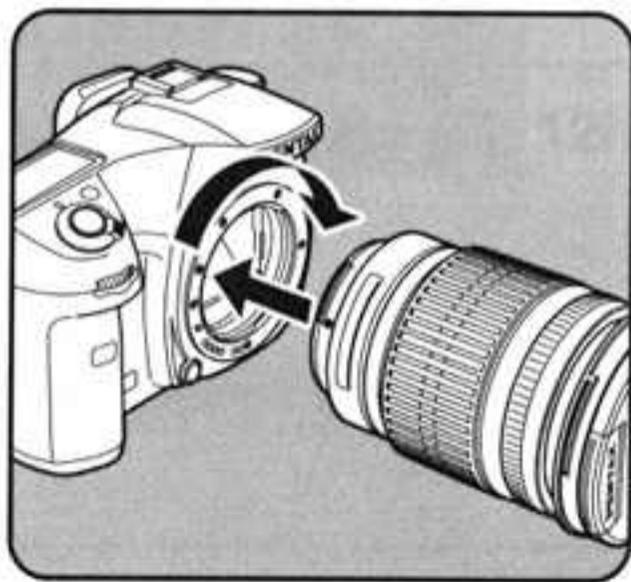
放置镜头时，请务必将镜头接环面朝上，以防止镜头接环在镜头移除之后受损。



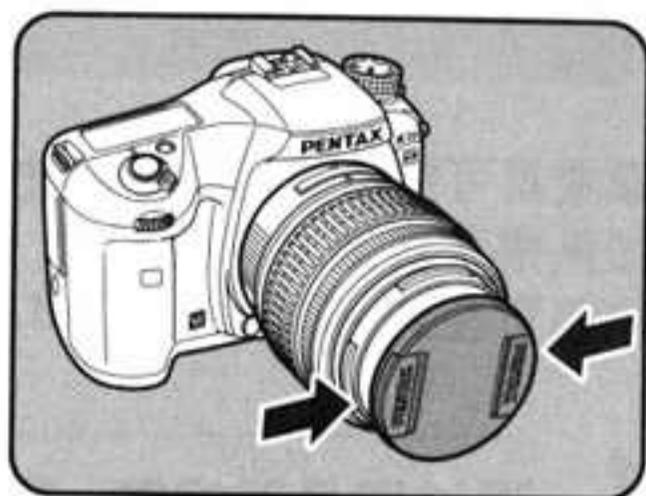
3

将相机与镜头上的红点对齐，然后顺时针转动镜头直到发出喀嗒声。

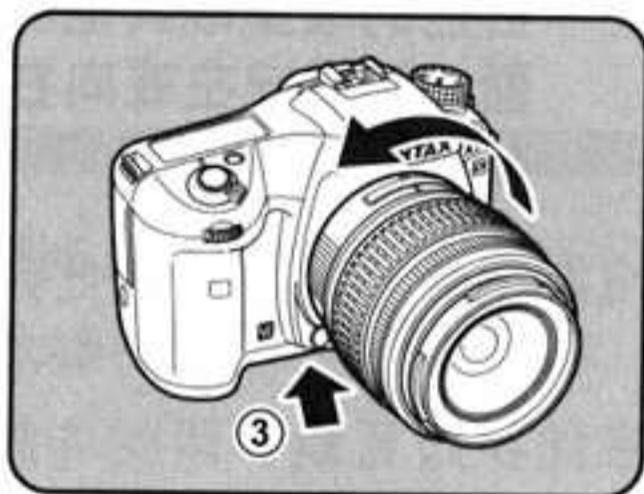
安装之后，请逆时针转动镜头，以检查镜头是否安装到位。



4 向内按图示部分拆下镜头的前保护盖。



要拆下镜头时，按住镜头卸下按钮
(③) 并逆时针转动镜头。



- 机身接环保护盖 (①) 为运送时防机身被擦伤并可阻挡灰尘的保护盖。具有锁定功能的机身接环保护盖 K 为选购件。
- 对因使用其他厂家生产的镜头所造成的意外事故、损坏与故障，我们概不负责。
- 相机机身与镜头接环含镜头信息接点与自动对焦合杆。污垢、灰尘或腐蚀可能会损坏电气系统。必要时，请用柔软的干布清洁接点。

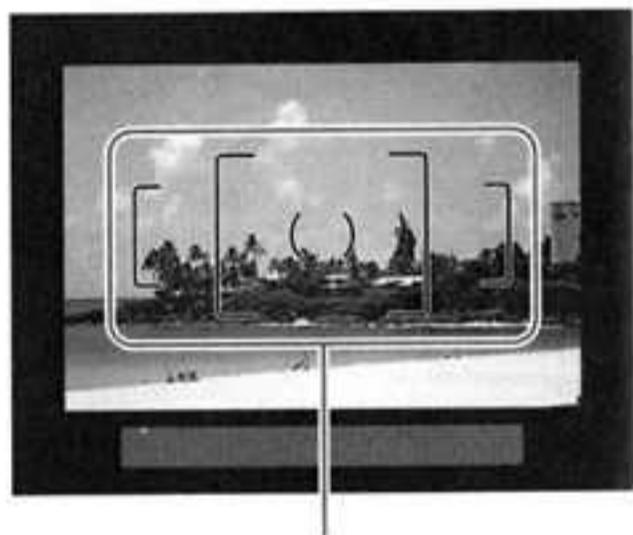
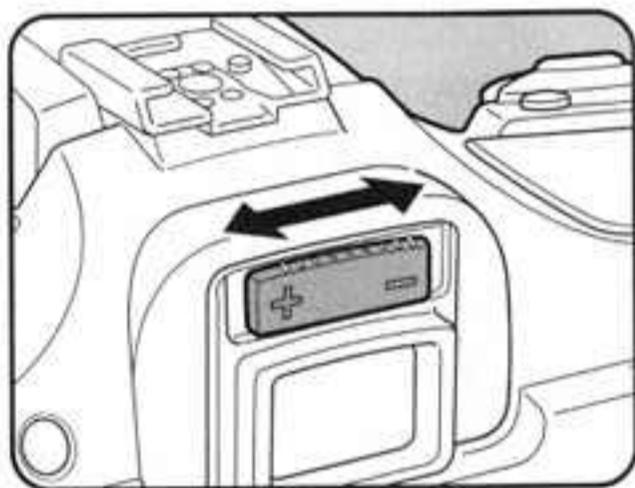
取景器可按您的视力要求进行调整。
如果很难看清取景器影像，请左右滑动视差调节杆。
视差可在约 -2.5m^{-1} 至 $+1.5\text{m}^{-1}$ 范围内调整。

2

拍摄前的准备

1 透过取景器观察，同时将相机对准白色的墙壁或其他明亮且均匀的表面。然后向左或向右滑动视差调节杆。

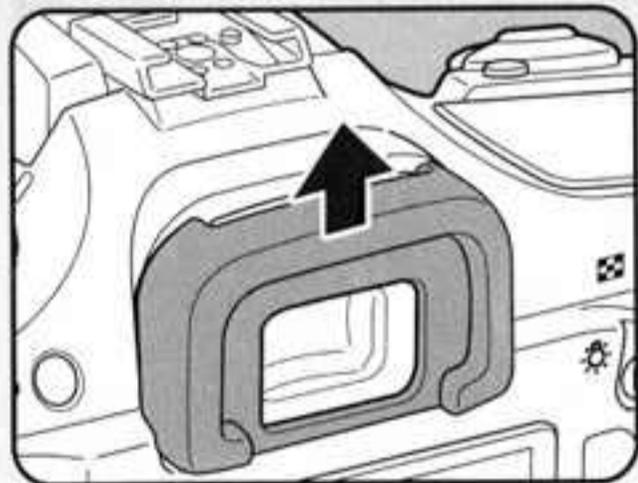
请滑动调节杆，直到取景器中的自动对焦框对焦为止。



自动对焦框



- 相机出厂时 FP 眼罩被安装在取景器上。视差调节可在装上 FP 眼罩后进行。但是，在拆下眼罩之后进行调节将更容易。要取下 FP 眼罩时，向一侧按下，然后依箭头所示方向将其拉出。
若要安装 FP 眼罩，请将其与取景器上的凹槽对准，然后将其推入其中。
- 如果在已设定视差调节杆的情况下依然难以看清取景器内的影像，请使用视差校正镜片适配器 M。但是，若要使用该适配器，必须移除眼罩。（第 258 页）



3 基本操作

本章解释通过将模式转盘设在绿色模式（依据标准程序线自动曝光）位置以确保拍摄成功的基本操作。

有关拍摄照片的高级功能与设定，请参阅第 4 章及以后的章节。

基本拍摄操作	54
使用变焦镜头	59
使用内置闪光灯	60
使用抖动补偿功能拍摄照片	65
重播静态照片	68
删除影像	70

握持相机

拍摄照片时如何握持相机非常关键。

- 双手持稳相机。
- 拍摄照片时轻按快门释放按钮。

3

基本操作



水平位置



垂直位置



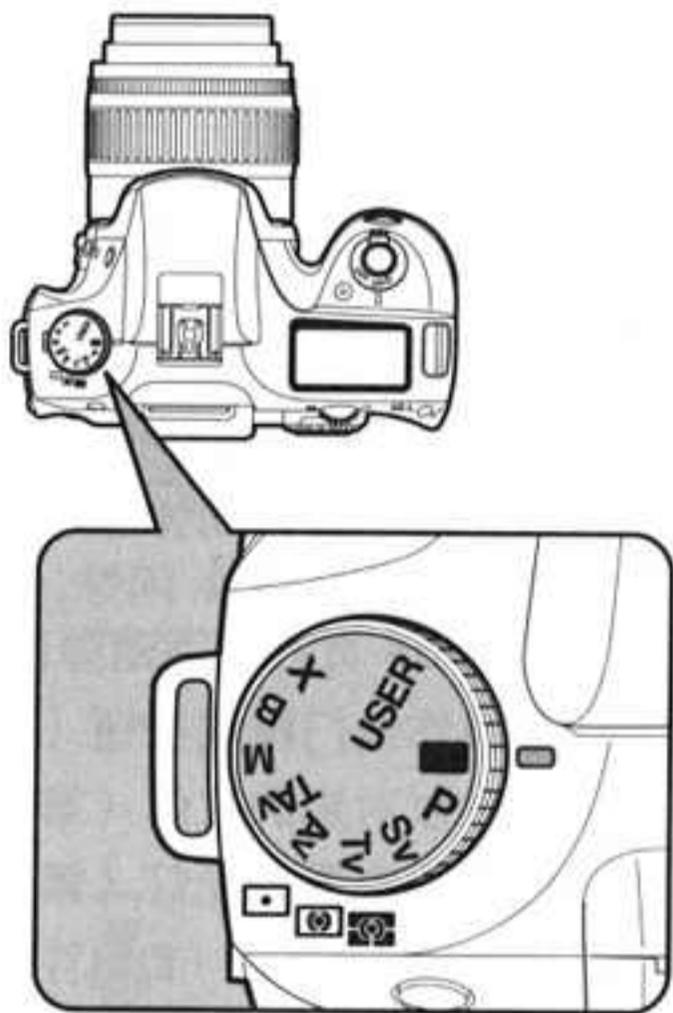
- 为减少相机抖动，请将身体或相机支撑在固体物体上，例如桌台、树、或墙壁。
- 虽然拍摄者各人情况不一，但手持相机的快门速度一般为 $1 / (\text{焦距} \times 1.5)$ 。例如，50 mm 焦距的快门速度为 1/75 秒，而 100 mm 焦距的快门速度为 1/150 秒。当使用更低的快门速度时，请使用三脚架或抖动补偿功能（第 65 页）。
- 使用远摄镜头时，建议使用超过相机与镜头总重的三脚架，来避免相机抖动。
- 在使用三脚架时，请勿使用抖动补偿功能。

让相机选择最佳设定

K20D 具有各种拍摄模式、对焦模式与驱动模式，可满足您的需求。本章节说明如何仅按快门释放按钮即可拍摄照片。

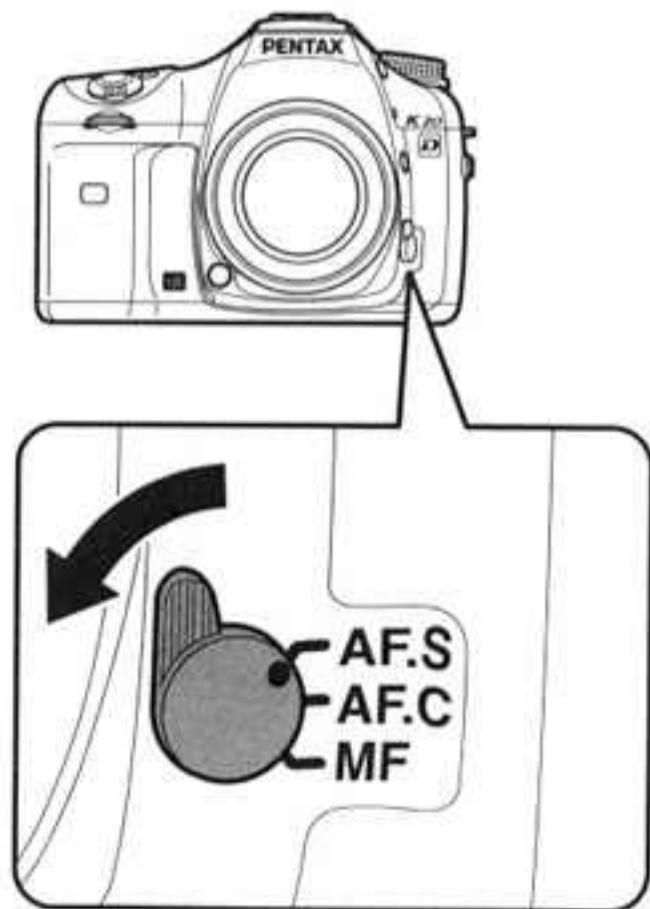
1 将模式转盘设在 **■** 位置。

曝光模式切换到 **■**（绿色）模式。在 **■** 中，相机确定正确的曝光，快门速度与光圈则自动设定。（第 83 页）



2 将对焦模式杆设在 **AF.S** 位置。

对焦模式切换到 **AF.S**（自动对焦/单张自动对焦）模式。在 **AF.S** 中，半按快门释放按钮时镜头自动对焦。影像对焦准确时，便可释放快门。（第 104 页）



3 透过取景器观看主体。

变焦镜头可用于改变取景器中主体的大小。

☞ 使用变焦镜头 (第 59 页)



4 将主体定位在自动对焦框内，然后半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。当主体对准时，对焦指示灯 ● 会在取景器内出现。

闪光灯不会自动弹出。如果需要闪光灯，则闪光灯状态 ⚡ 闪烁。按 ⚡UP 按钮 (第 63 页) 可手动弹出闪光灯。

☞ 操作快门释放按钮 (第 57 页)

☞ 难以对焦的主体 (第 58 页)

☞ 使用内置闪光灯 (第 60 页)

☞ 选择对焦区域 (自动对焦点) (第 107 页)



闪光灯
状态

对焦指示灯



您可以在拍摄照片前，在显示屏上预览影像并检查构图、曝光及对焦。(第 113 页)

5 完全按下快门释放按钮。

拍摄照片。



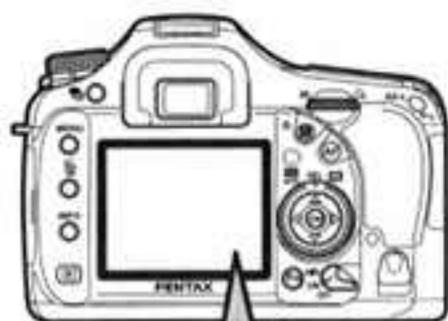
6 在显示屏上检查拍摄的影像。

拍摄之后影像在显示屏上显示 1 秒（即时重看）。

即时重看时您可用后电子转盘放大影像。（第 174 页）

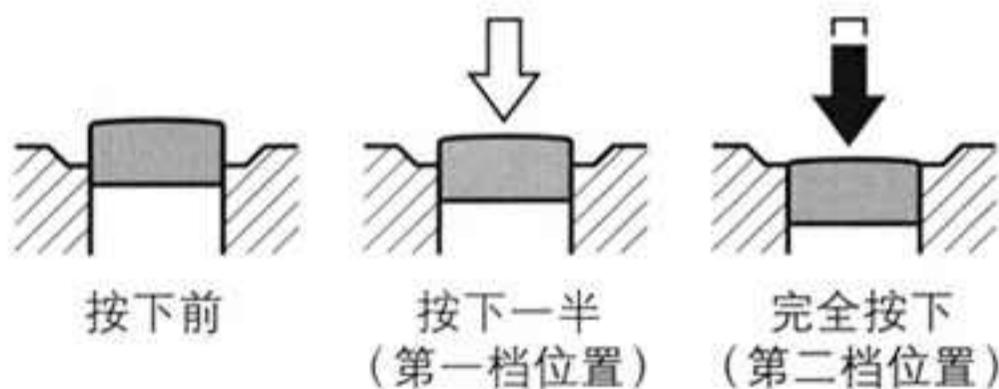
您可以按  按钮在即时重看时删除影像。

-  设定即时重看（第 227 页）
-  删除影像（第 70 页）
-  白斑与黑斑警告（第 227 页）
-  亮度图表显示（第 227 页）



操作快门释放按钮

快门释放按钮有两档位置。



将其按下一半（第一档位置）会开启取景器与资料显示屏指示，且自动对焦系统启动。将其完全按下（第二档位置）即拍摄照片。



- 拍摄照片时轻按快门释放按钮以防相机抖动。
- 练习半按快门释放按钮以熟悉其第一档位置。
- 半按快门释放按钮时，取景器指示停留。按钮释放后测光定时器开启时，指示仍将停留约 10 秒（厂方设定）。（第 27、99 页）

难以对焦的主体

自动对焦功能并非完美。在以下情况（以下（a）至（f））拍摄照片时可能会难以对焦。通过取景器内的对焦指示灯  进行手动对焦时情况依然如此。

如果无法对主体自动对焦，请将对焦模式杆设定到 **MF** 位置，并借助取景器内的磨砂面使用手动对焦模式对焦主体。（第 111 页）

- (a) 对比度极低的主体，例如在对焦区域内的白色墙壁。
- (b) 在对焦区域内不能充分反射光线的主体。
- (c) 快速移动物体。
- (d) 强烈反射光或强烈逆光（背景明亮）。
- (e) 如果在对焦区域内出现反复的直线或横线图案。
- (f) 在对焦区域内前景与背景出现多个主体。



当以上（f）情况出现时，即使 （对焦指示灯）显示，主体也可能无法对准。

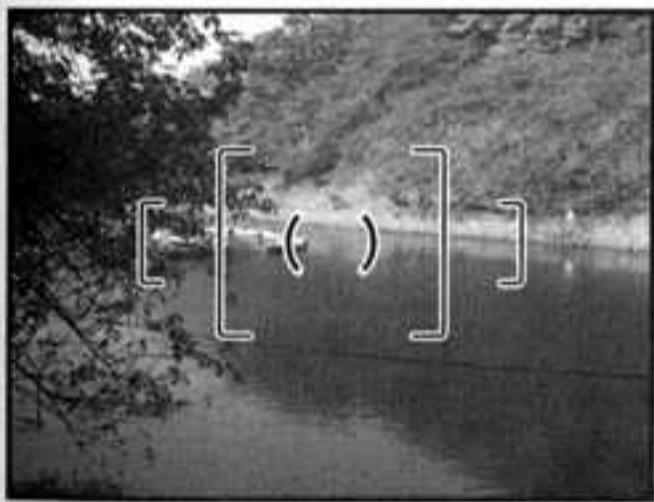
使用变焦镜头可放大主体（远距）或拍摄较大范围（广角）。将主体调为您要的大小然后拍摄照片。

1 向右或向左转动变焦环。

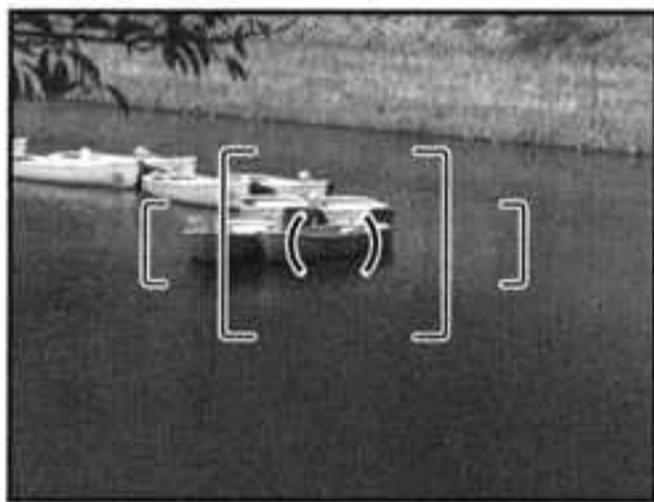
远距时顺时针转动变焦环，而广角时则逆时针转动。



- 显示的焦距数字越小，拍摄的范围越大（广角）。相反，数字越大，主体越大（远距）。
- 如果本相机使用兼容电动变焦的 FA 镜头，则可进行电动变焦（自动变焦）。



广角



远距

如果您要在黑暗或逆光位置使用闪光灯，请按 **UP** 按钮弹出闪光灯。请从 Fn 菜单的闪光灯选项画面中选择适合您需求的闪光灯模式。在绿色模式以外的任何曝光模式中，您都可用后电子转盘调节闪光灯输出。

内置闪光灯在距离主体约 0.7 m 至 5 m 时效果最佳。在小于 0.7 m 的距离使用时，曝光将无法正确控制，且可能会出现暗角（上述距离因使用的镜头与设定的感光度而略有变化（第 141 页））。

内置闪光灯与镜头的兼容性

暗角（即影像四角因光线不足而变暗）可能会因使用的镜头与拍摄条件而出现。我们建议先试拍予以确认。

内置闪光灯与 DA、DFA、FAJ、FA 及 F 镜头的兼容性（第 142 页）



- 使用内置闪光灯时，请在拍摄之前取下镜头遮光罩。
- 对于无法将镜头光圈环设定在 **A**（自动）位置的镜头，内置闪光灯将完全闪光。

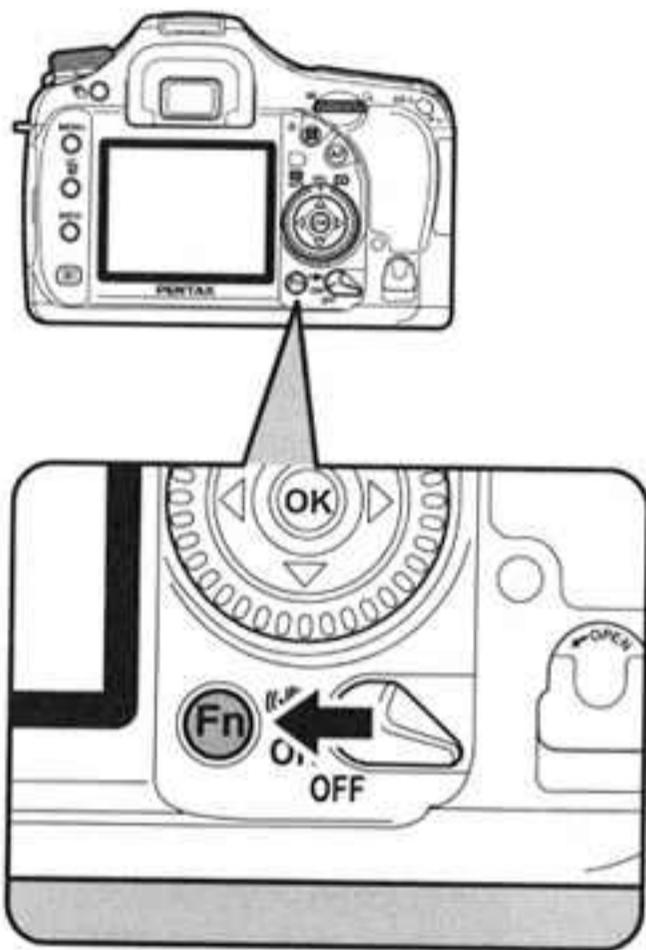
 A 自动闪光	在较暗或逆光条件下自动闪光。
 自动闪光 + 消减红眼	自动闪光之前为了消减红眼会进行预闪。
 强制闪光	每次均闪光。
 强制闪光 + 消减红眼	用强制闪光功能进行闪光之前为了消减红眼会进行预闪。
 SLOW 低速同步	依据亮度将快门速度设为更低。例如在黄昏等背景中拍摄人像时，使用该设定可清楚地拍摄人物与背景。
 SLOW 低速同步 + 消减红眼	用低速同步功能进行闪光之前为了消减红眼会进行预闪。
 SLOW 后帘同步	即将关闭快门帘幕之前闪光。拍摄移动的影像，使其如同留下拖影一般。
 W 无线模式	您无需使用同步线即可使外置闪光灯（AF540FGZ 或 AF360FGZ）同步。



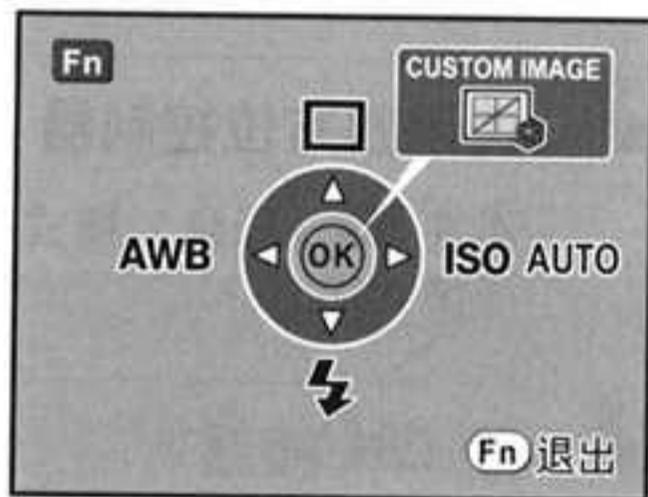
使用低速同步或低速同步 + 消减红眼功能时，快门速度将依据亮度而变慢。请使用抖动补偿功能（第 65 页），或者将相机固定在三脚架上，以防止相机抖动。

选择闪光灯模式

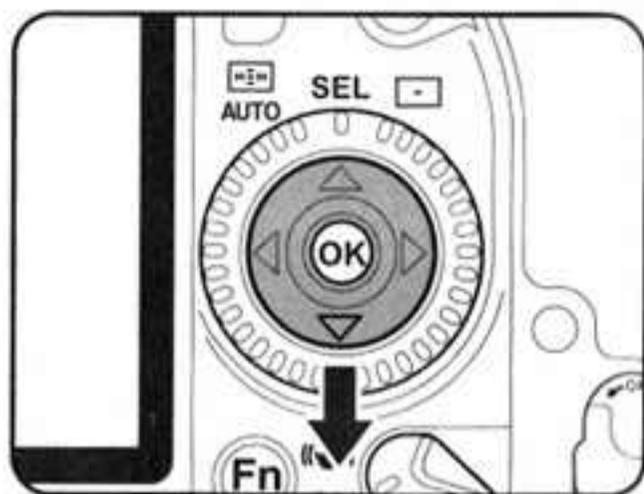
1 按 Fn 按钮。



Fn 菜单出现。



2 按四方位控制器 (▼)。



闪光灯选项画面出现。



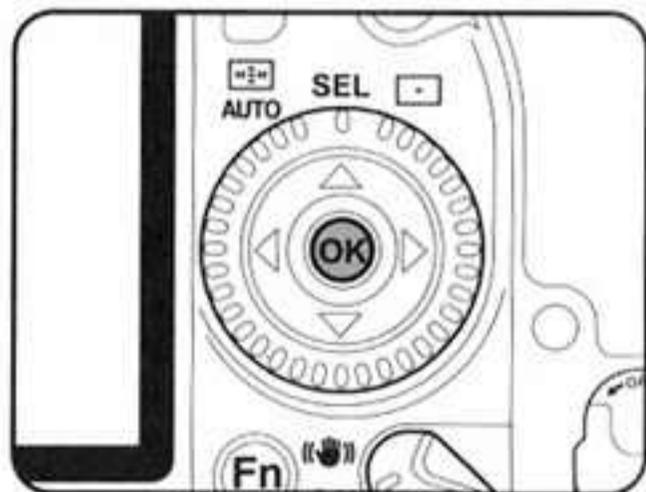
- 模式转盘设在 **■** 位置时，可选择 ⚡^A 与 ⚡^{A} ，设在 **Tv**、**TAv**、**M** 或 **B** 位置时，可选择 ⚡ 、 ⚡^{O} 、 ⚡^{S} 与 $\text{W}^{\text{⚡}}$ ，设在 **X** 位置时，可选择 ⚡ 、 ⚡^{O} 与 $\text{W}^{\text{⚡}}$ 。设在任何其他模式时，可选择 ⚡ 、 ⚡^{O} 、 $\text{SLOW}^{\text{⚡}}$ 、 SLOW^{O} 、 SLOW^{S} 与 $\text{W}^{\text{⚡}}$ 。
- 模式转盘设在 **USER** 位置时，可选的闪光灯模式因保存的设定而异。

3 使用四方位控制器 (◀▶) 选择闪光灯模式。

不在 **■** (绿色) 模式中时，转动后电子转盘可执行闪光灯曝光补偿。
(第 136 页)

4 按 OK 按钮。

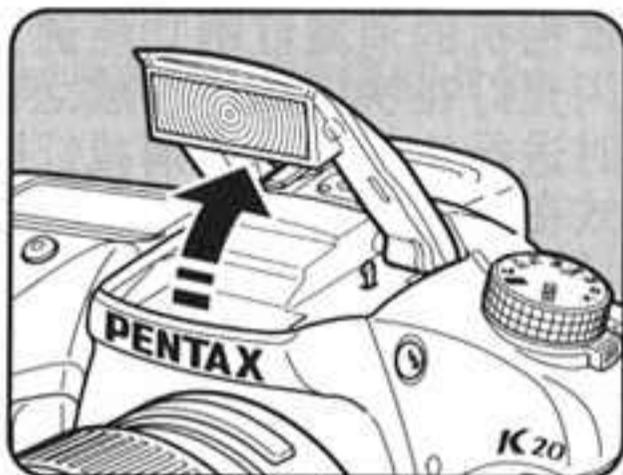
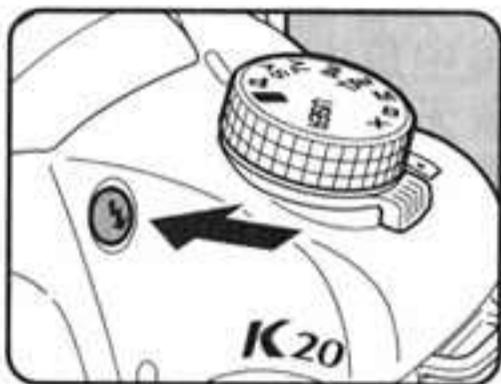
相机准备拍摄照片。



使用内置闪光灯

1 按 **UP** 按钮。

内置闪光灯弹出并开始充电。当闪光灯充电完毕后，**UP** 会在资料显示屏与取景器中出现。（第 27、29 页）



2 半按快门释放按钮。

对准时，对焦指示灯 **●** 出现在取景器中。

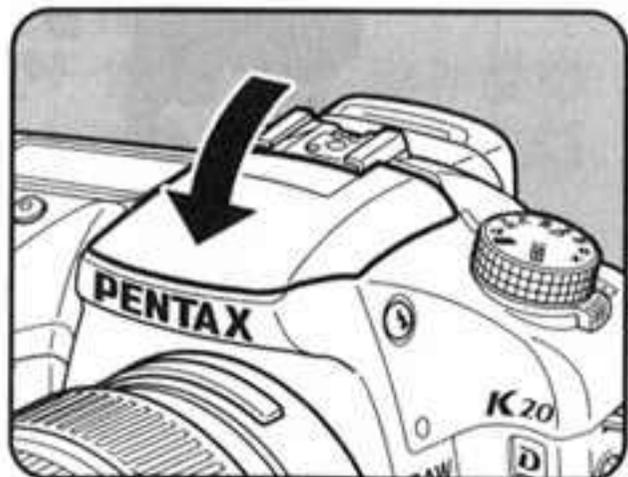
3 完全按下快门释放按钮。

拍摄照片。



- 模式转盘设在 **UP** 位置时，即使闪光灯弹出，如果光线条件不需要闪光灯补偿，则闪光灯也不会闪光。
- 如果模式转盘设在 **UP** 以外的位置，则闪光灯弹出时将使用强制闪光功能。

4 向下按图示部分收回闪光灯。



使用消减红眼闪光灯

“红眼”是在黑暗环境中使用闪光灯拍摄照片时眼睛看起来发红的现象。这是因为电子闪光灯在人眼视网膜上的反射造成的。红眼现象因瞳孔在黑暗环境中放大而出现。

该现象无法避免，但可采取以下措施予以消减。

- 拍摄时提高周围环境的亮度。
- 如果使用变焦镜头，可设定为广角并缩短拍摄的距离。
- 使用支持消减红眼功能的闪光灯。
- 使用外置闪光灯时，闪光灯尽量远离相机放置。

本相机的消减红眼功能通过两次闪光消减红眼现象。使用消减红眼功能，闪光灯在快门即将释放之前预闪。这会减小瞳孔的放大。然后在瞳孔变小时进行主闪，从而消减红眼现象。要使用消减红眼功能时，请将闪光灯模式在绿色模式中设为  (自动闪光 + 消减红眼)，在其他模式中设为  (强制闪光 + 消减红眼) 或  (低速同步 + 消减红眼)。

日光同步拍摄

在日光情况下，当拍摄面部有阴影的人像时，闪光会消除阴影。这样使用闪光灯称为日光同步拍摄。使用日光同步拍摄模式拍摄时，将使用强制闪光功能。

● 拍摄照片（超级程序自动曝光）

- 1 请手动弹出闪光灯，然后确认闪光灯模式是否设为 （强制闪光）。（第 63 页）
- 2 确认闪光灯已完全充电。
- 3 拍摄照片。



如果背景太亮，照片可能会曝光过度。



无日光同步



日光同步

使用抖动补偿功能拍摄照片

仅需开启抖动补偿开关，即可使用抖动补偿功能轻松拍摄清晰照片。

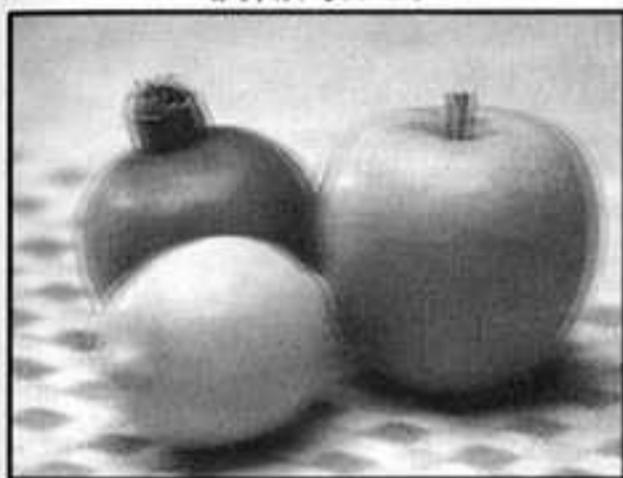
抖动补偿

抖动补偿功能能减轻按快门释放按钮时引起的相机抖动。该功能在较易出现相机抖动的情况下拍摄照片时很有用。抖动补偿功能提供约 4 级慢速快门速度，没有相机抖动的风险。

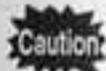
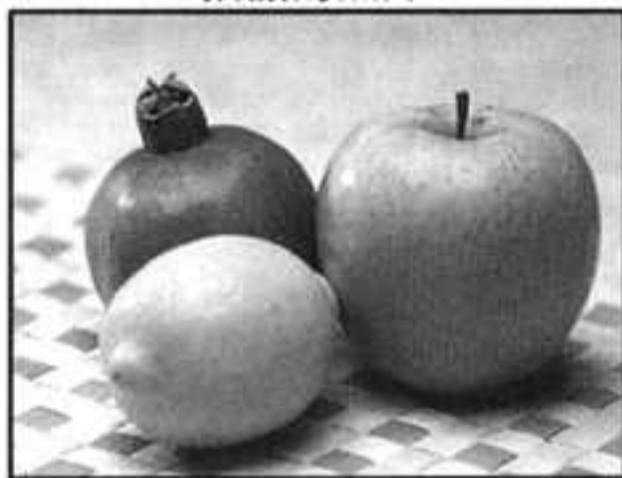
抖动补偿功能尤其适于在下列场合拍摄照片。

- 在光线昏暗的地方，例如室内、夜晚、阴天或在阴影下拍摄照片时
- 拍摄远摄照片

模糊的照片



用抖动补偿功能拍摄的照片



- 抖动补偿功能无法补偿因主体移动而引起的模糊。若要拍摄移动的物体，请提高快门速度。
- 拍摄近距离特写时，抖动补偿功能可能无法充分减轻相机抖动。在此情况下，建议您关闭抖动补偿功能，然后使用三脚架。
- 当以较慢的快门速度拍摄时，例如拍摄移动的物体或夜景时，抖动补偿功能无法充分发挥作用。在此情况下，建议您关闭抖动补偿功能，然后使用三脚架。

抖动补偿功能与镜头焦距

抖动补偿功能通过获得镜头焦距等镜头信息进行操作。

如果相机使用的是 DA、D FA、FA J、FA 或 F 镜头，则抖动补偿功能开启时，会自动获得镜头信息。[镜头焦距] 无法透过 [📷 记录模式] 中的 [输入焦距] 菜单设定（菜单项目无法被选中）。

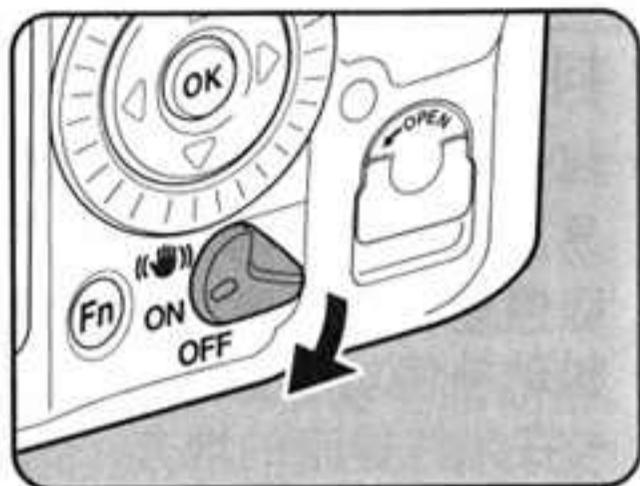
如果使用其他类型的镜头，则即使开启抖动补偿功能，亦无法自动获得镜头信息。

在此情况下，会出现 [输入焦距] 设定菜单。在 [输入焦距] 设定菜单中手动设定 [镜头焦距]。🔧 设定抖动补偿功能（第 67 页）

开启抖动补偿功能

1 打开抖动补偿开关。

半按快门释放按钮时， 会出现在取景器中，并且抖动补偿功能开启。



3

基本操作



- 使用三脚架时，请务必关闭抖动补偿开关。
- 在下列情况下，抖动补偿功能会自动关闭。
使用自拍功能、2 秒自拍功能、遥控拍摄、3 秒延迟拍摄、长时间曝光拍摄或使用外置闪光灯的无线闪光灯模式。



- 如果使用的镜头类型不支持自动获取镜头焦距等镜头信息（第 65 页），则 [输入焦距] 菜单会出现。在 [输入焦距] 设定菜单中手动设定 [镜头焦距]。
☞ 设定抖动补偿功能（第 67 页）
- 若不想使用抖动补偿功能，请关闭抖动补偿开关。
- 刚开启相机或刚从自动关闭电源状态恢复时，抖动补偿功能不会立刻充分工作（约 2 秒）。等待抖动补偿功能变得稳定之后，再轻按快门释放按钮拍摄照片。半按快门释放按钮。当取景器中出现  时，相机已准备好拍摄照片。
- 任何可兼容 *K20D* 的 PENTAX 镜头都可实现抖动补偿。但是，当光圈环设定在 [A]（自动）以外的位置时或使用了没有 A 位置的镜头时，只有在 [C 自定] 菜单中将 [36. 使用光圈环] 设为 [允许]，相机才正常工作（请参阅第 75 页；有关操作方法，请参阅第 30 页 - 第 31 页）。请提前设定。请注意，当在 [C 自定] 菜单中将 [36. 使用光圈环] 设为 [允许] 时，部分功能会受到限制。详情请参阅“[36. 使用光圈环] 的注意事项”（第 251 页）。

设定抖动补偿功能

如果在抖动补偿开关打开的情况下开启相机，并且安装的镜头类型不支持自动获得焦距等镜头信息（第 65 页），则 [输入焦距] 设定菜单会出现。在 [输入焦距] 设定菜单中手动设定 [镜头焦距]。

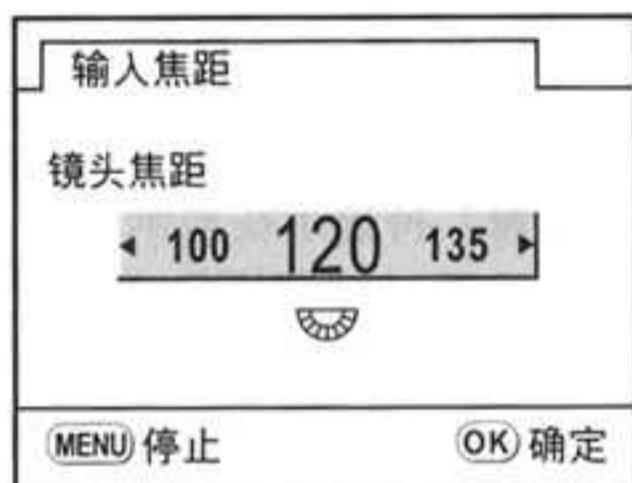


- 使用支持自动获得焦距等镜头信息的镜头时，由于 [镜头焦距] 自动设定，因此 [输入焦距] 设定菜单不会出现。
- 使用光圈上没有 **A** 位置的镜头，或者光圈设为 **A** 位置之外的其他位置的镜头时，请将 [**C** 自定] 菜单中的 [36. 使用光圈环] 设为 [允许]。

1 使用四方位控制器 (◀▶) 设定 [镜头焦距]。

从以下 34 个焦距值中选择。（厂方设定为 35。）

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



- 如果您的镜头焦距未列在上文中，请选择最接近实际焦距的数值（例如：17 mm 选择 [18]、105 mm 选择 [100]）。
- 使用变焦镜头时，以相同的方式选择变焦设定下的实际焦距。
- 抖动补偿的效果受拍摄距离及焦距信息的影响。近距离拍摄时，抖动补偿功能可能无法获得预期效果。

2 按 OK 按钮。

相机准备拍摄照片。



若要改变 [镜头焦距] 设定，请使用 [📷 记录模式] 菜单中的 [输入焦距]。（第 72 页）

重播影像

您可重播用相机拍摄的静态照片。



使用附带的“PENTAX PHOTO Browser 3”软件可通过个人电脑进行重播。有关详情，请参阅“PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3使用手册”。

3

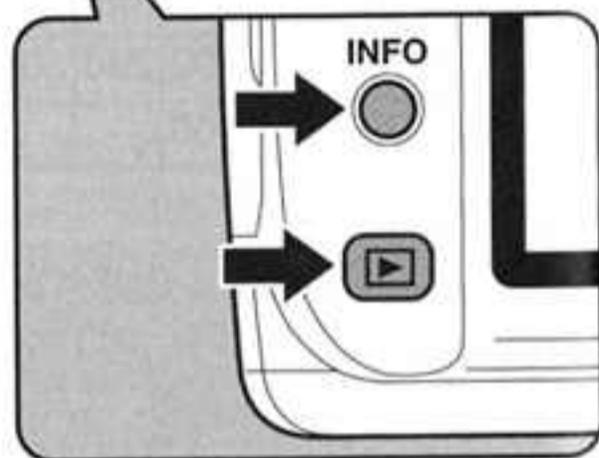
基本操作

1 拍摄照片之后按 按钮。

最后拍摄的影像（最大文件编号的影像）将显示在显示屏上。

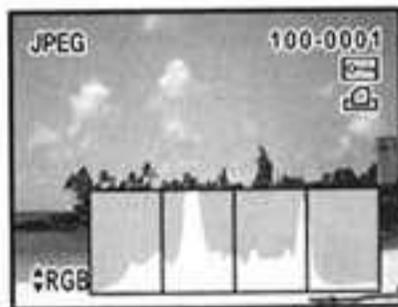
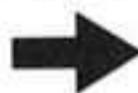
重播时按 **INFO** 按钮可显示所显示影像的影像数据等信息。

有关各种显示信息的详情，请参阅第 25 页 - 第 26 页。



标准显示

INFO



亮度图表显示

INFO



详细信息显示

INFO



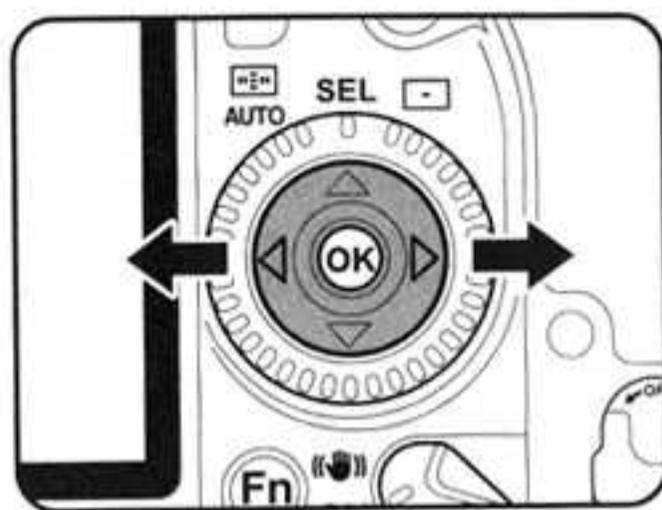
无信息显示

INFO



2 按四方位控制器 (◀▶)。

- ◀：前一张影像出现。
- ▶：后一张影像出现。



- 您可以通过转动前电子转盘显示后一或前一张影像。
- 有关重播模式详情，请参阅“重播功能”（第 169 页）。

删除单张影像

您可以一次删除一张影像。



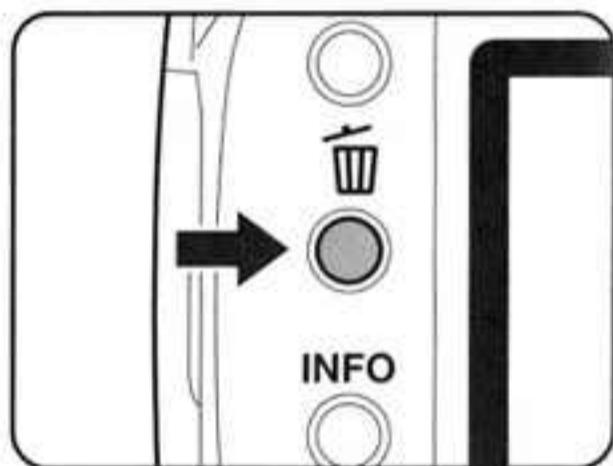
- 影像删除后将无法复原。
- 受保护的影像将无法被删除。

3

基本操作

1 按 按钮并使用四方位控制器 (◀▶) 选择要删除的影像。

2 按 按钮。
删除画面出现。



3 使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [删除]。

为以 RAW+ 格式保存的影像选择要删除的文件格式。

删除 JPEG	仅删除 JPEG 影像。
删除 RAW	仅删除 RAW 影像。
删除 RAW+JPEG	删除两种文件格式。



4 按 OK 按钮。

影像被删除。



删除多张影像时，请参阅“删除多张影像”（第 185 页）。

4 拍摄功能

本章介绍 *K20D* 可用的各项基本与高级的拍摄功能。

如何操作拍摄菜单	72
设定曝光	76
对焦	104
拍摄前检查构图、曝光及对焦	113
连拍	117
间隔拍摄	120
自拍功能	122
遥控拍摄（遥控器 F：选购件）	125
使用提升反光镜功能以防相机抖动	128
拍摄时自动改变拍摄条件（自动包围）	129
储存用户设定	133

在拍摄模式中按 **MENU** 按钮。[📷 记录模式] 菜单出现。

[📷 记录模式] 菜单设定项目

从 [📷 记录模式] 菜单中可进行与拍摄有关的设定。

项目	功能	页码
曝光模式	设定曝光模式。 * 仅当模式转盘设在 USER 位置时出现。	第 133 页
JPEG 记录分辨率	设定 JPEG 拍摄的影像的记录尺寸。	第 156 页
JPEG 画质等级	设定 JPEG 拍摄的画质等级。	第 157 页
文件格式	设定文件格式。	第 158 页
RAW 文件格式	设定 RAW 拍摄时的文件格式。	第 158 页
扩充包围功能	设定扩充包围功能拍摄。	第 131 页
多重曝光	设定多重曝光拍摄。	第 103 页
间隔拍摄	设定间隔拍摄。	第 120 页
色彩空间	设定要使用的色彩空间。	第 167 页
RAW 按钮	设定 RAW 按钮功能。	第 159 页
记忆	设定电源关闭时要保存的设定。	第 236 页
输入焦距	当使用的镜头无法获得镜头焦距信息时，设定 [镜头焦距]。	第 67 页

[C 自定] 菜单设定项目

设定自定功能可用自定菜单充分利用单反相机的功能。厂方设定未改变自定功能。

[C 自定] 菜单的第一个选项 [设定] 为 (开启) 时, 该菜单被启动。

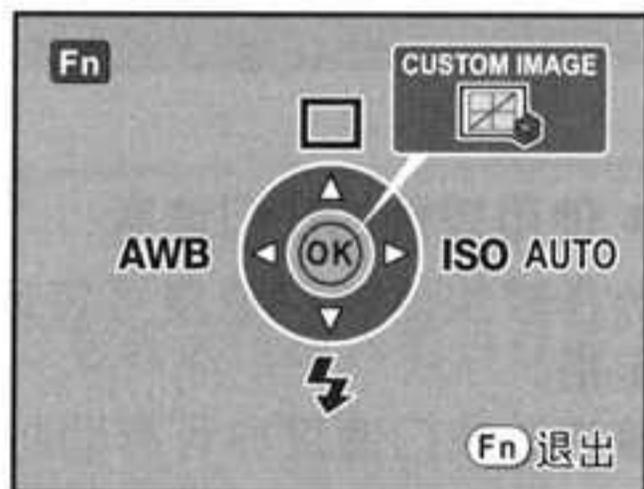
项目	功能	页码
设定	进行设定以改变自定功能。	-
1. 程序线	设定程序线的类型。	第 82 页
2. 曝光设定步长	设定曝光的调整等级。	第 101 页
3. 感光度步长	设定 ISO 感光度的调整等级。	第 78 页
4. 扩充感光度	设定是否将感光度的上限提高到 ISO 6400。	第 78 页
5. 测光操作时间	设定测光时间。	第 99 页
6. AF 锁定时的 AE-L	设定在对焦锁定时是否锁定曝光值。	第 110 页
7. 连接对焦点与曝光	设定在多分区测光时是否连接曝光值与对焦区域中的自动对焦点。	第 99 页
8. 单键包围拍摄	设定在使用包围曝光时是否通过单次释放来拍摄所有照片。	第 130 页
9. 自动包围拍摄顺序	设定包围拍摄的顺序。	第 129 页
10. 自动曝光补偿	设定无法确定正确曝光值时是否自动补偿。	-
11. 使用闪光灯时的白平衡	设定闪光时是否固定白平衡。	第 161 页
12. 白平衡的光源调整范围	设定在白平衡设定中指定光源时是否自动微调白平衡。	第 161 页
13. AF 按钮功能	设定按下 AF 按钮时的操作。当其设定为 [启动 AF] 时, 按下 AF 按钮时执行自动对焦。当其设定为 [取消 AF] 时, 按下 AF 按钮的同时半按快门释放按钮, 不会执行自动对焦。当其设定为 [中心为对焦点] 且自动对焦点切换转盘上设定为 SEL (选择) 时, 按下 AF 按钮即自动对焦点被设在中心。	第 107、112 页

项目	功能	页码
14. 通过半按快门操作 AF	设定半按快门释放按钮是否执行自动对焦。	-
15. 重叠自动对焦区域	设定是否在取景器中显示所选的自动对焦点（对焦位置）。	第 107 页
16. 遥控时的 AF	设定用遥控器拍摄时是否使用自动对焦功能。当其设定为 [开启] 时，如果用遥控器释放快门，则快门将在自动对焦启动之后释放。快门在对焦准确之前不会释放。当其设定为 [关闭] 时，用遥控器释放快门不会启动自动对焦。	-
17. 低速快门时的去除杂点	设定是允许相机选择在何时进行去除杂点还是仅当慢快门速度拍摄时进行去除杂点。	第 80 页
18. 高感光度时的去除杂点	设定在高感光度进行拍摄时是否使用去除杂点功能。从三个等级中选择。	第 80 页
19. 色温步长	设定色温的调整等级。	第 165 页
20. 程序模式下的电子转盘	设定在 P （超级程序自动曝光）模式中的电子转盘。	-
21. Sv 模式下的电子转盘	设定在 Sv （感光度先决自动曝光）模式中的电子转盘。	-
22. Tv 模式下的电子转盘	设定在 Tv （快门先决自动曝光）模式中的电子转盘。	-
23. Av 模式下的电子转盘	设定在 Av （光圈先决自动曝光）模式中的电子转盘。	-
24. TAv & M 下的电子转盘	设定在 TAv （快门与光圈先决曝光）模式 M （超级手动曝光）模式下的电子转盘。	-
25. B & X 下的电子转盘	设定在 B （长时间曝光）模式与 X （闪光灯同步速度）模式下的电子转盘。	-
26. TAv & M 下的绿色按钮	选择在 TAv （快门与光圈先决自动曝光）模式或 M （超级手动曝光）模式下按下绿色按钮时的曝光调节方法。	第 95 页
27. 资料显示屏的照明	设定是否点亮资料显示屏。	第 29 页
28. 充电时释放快门	设定在内置闪光灯充电期间释放快门。	第 137 页
29. 无线模式时的闪光	设定在无线模式下内置闪光灯的闪光方式。	第 146 页
30. 预览方式	设定在电源开关转至预览位置（  ）时的预览方式。	第 113 页

项目	功能	页码
31. 始终显示感光度	设定是否将资料显示屏与取景器中的可拍摄张数切换至感光度显示。	-
34. 陷阱对焦	当其设定为 [开启] 时, 如果对焦模式为 AF.S 并带有一个手动对焦镜头, 则可使用陷阱对焦拍摄功能, 并且当主体对准时快门会自动释放。	第 112 页
35. AF 微调	执行 AF 微调。	第 106 页
36. 使用光圈环	设定当镜头光圈环设定在 A 以外的位置时启用快门释放。	第 251 页
重置自定功能	将自定功能菜单中的所有设定重设为厂方设定。	第 239 页

拍摄 Fn 菜单设定项目

在拍摄模式中按 **Fn** 按钮。Fn 菜单出现。



按四方位控制器 (▲▼◀▶) 或 **OK** 可设定操作。

按键或按钮	项目	功能	页码
▲	驱动模式	选择连拍、自拍或遥控拍摄。	第 117、122、125 页
▼	闪光灯模式	设定闪光灯的闪光方式。	第 61 页
◀	白平衡	调整与照亮主体的光源类型相匹配的色彩平衡。	第 160 页
▶	感光度	设定感光度。	第 78 页
OK	自定影像	设定影像处理。	第 154 页

光圈和快门速度之效果

主体的正确曝光由快门速度与光圈设定组合决定。对于某一特定主体可能存在快门速度与光圈的多种组合。不同的组合产生不同的效果。

快门速度之效果

快门速度决定光线穿透 CMOS 感应器的时间长度。

- 使用较慢的快门速度

如果主体正在移动，影像将因快门打开时间较长而模糊不清。

有意使用较慢的快门速度可增强动感效果（河流、瀑布、波浪等）。



- 使用较快的快门速度

选择较快的快门速度可将运动主体的动作定格。

较快的快门速度亦可有助防止相机抖动。

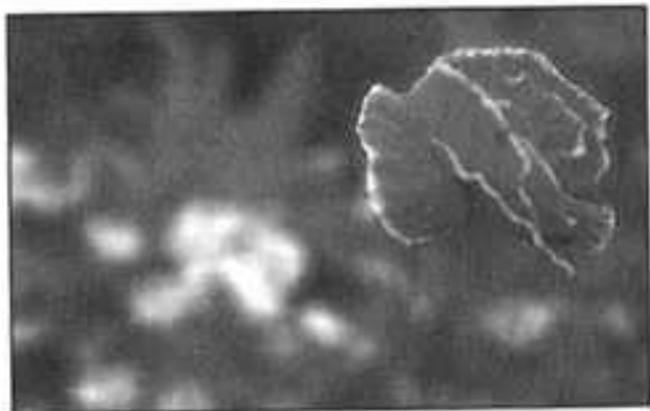


光圈之效果

改变光圈可调整穿透 CMOS 感应器的光量。

● 打开光圈（减小光圈值）

距离对焦主体较近与较远的目标将更加对焦不准。例如，如果您打开光圈以风景为背景拍摄花卉，则花卉前后的风景将模糊不清，从而仅突出花卉。



● 关闭光圈（增大光圈值）

对焦范围前后扩展。例如，如果您缩小光圈以风景为背景拍摄花卉，则花卉前后的风景将对准。



景深

当您对主体某一部分对焦时，距离该部分较近与较远范围内的目标亦将对焦。该对焦范围称为景深。

- **K20D** 的景深因镜头而异，但与 35 mm 相机相比，景深值约低于一个光圈设定（对焦范围变窄）。
- 使用广角镜头离主体越远，景深越深（因结构所限，有些变焦镜头无景深范围）。

景深	浅	←————→	深
对焦区域	窄	←————→	宽
光圈	打开 (减小数值)	←————→	关闭 (增大数值)
镜头焦距	增长 (远距)	←————→	缩短 (广角)
主体距离	近	←————→	远

设定感光度

您可设定感光度以适应环境的亮度。

感光度可设为 [AUTO] 或在相当于 ISO 100 至 3200 的范围内设定。厂方设定为 [AUTO]。

从 Fn 菜单设定 [感光度]。（第 75 页）



4

拍摄功能



- 曝光模式设为 **Sv**（感光度先决自动曝光）时，Fn 菜单中的 [感光度] 无法用于设定感光度。在拍摄模式下转动后电子转盘进行设定。（第 85 页）
- 当曝光模式设为 **TAv**（快门与光圈先决自动曝光）时，[感光度] 中 [AUTO] 以外的感光度不能设定。
- 当曝光模式设为 **B**（长时间曝光）时，感光度上限为 ISO 1600。
- 当 [**C** 自定] 菜单中的 [4. 扩充感光度] 设为 [开启] 时，感光度可扩展到 ISO 100 至 6400 之间的范围。
- 当以 ISO 3200 或更高感光度拍摄时，不论 [**C** 自定] 菜单中的 [18. 高感光度时的去除杂点] 设定（第 80 页）如何，去除杂点被设为 [强]。
- 感光度设定越高，拍摄影像中的杂点可能越多。
- 在 [**C** 自定] 菜单的 [3. 感光度步长] 中，您可选择将 ISO 感光度设定固定为 1 EV 的递增单位，或者选择使其与曝光设定步长（第 101 页）一致。

设定感光度的自动调节范围

设定感光度范围，以在感光度设为 [AUTO] 时自动调节感光度。厂方设定为在 [ISO 100-400] 的范围内自动调节。

请转动前或后电子转盘从 Fn 菜单设定 [感光度]。

前电子转盘	设定感光度的下限。
后电子转盘	设定感光度的上限。



当曝光模式设为 **M**（超级手动曝光）、**B**（长时间曝光）或 **X**（闪光灯同步速度）位置时，感光度无法设为 [AUTO]。

改变拍摄模式中的感光度

在拍摄模式中按 **OK** 按钮。设定的感光度在资料显示屏与取景器中显示。按 **OK** 按钮的同时转动前电子转盘改变感光度。



- 当曝光模式设为 **P**（超级程式）、**Tv**（快门先决自动曝光）或 **Av**（光圈先决自动曝光）时，您可以通过在按下 **OK** 按钮的同时按下绿色按钮将感光度设为 ISO AUTO。
- 将曝光模式设为 **Sv**（感光度先决自动曝光）或 **TAv**（快门与光圈先决自动曝光）时，您可以通过按下 **OK** 按钮显示可拍摄张数。

扩展动态范围

动态范围是指通过 CMOS 感应器，像素从最亮至最暗部分所能表现的光亮等级的相对比值。

使用扩展动态范围功能，您可以扩展由 CMOS 感应器像素所表现的光亮等级，从而使白斑更难出现在影像上。

在 Fn 菜单的 [感光度] 设定下按 **Fn** 按钮，开启或关闭此功能。



扩展动态范围时，感光度范围被缩小到 ISO 200 至 3200 之间。

去除杂点

当您使用数码相机以长时间曝光或高感光度设定进行拍摄时，影像杂点（影像粗糙或不均匀）会变得清晰可见。

您可使用除去杂点功能减少影像杂点。使用去除杂点功能时，保存影像时间会变长。

在[C 自定]菜单中的[17. 低速快门时的去除杂点]或[18. 高感光度时的去除杂点]中设定。

● 低速快门时的去除杂点

自动：相机根据需要决定快门速度、感光度、内部温度以及自动去除杂点等拍摄条件。

开启：仅在慢快门速度下拍摄时去除杂点（0.3 秒以下）。

● 高感光度时的去除杂点

当以高感光度设定进行拍摄时，从[关闭]、[微弱]、[弱]或[强]中选择去除杂点的等级。

改变曝光模式

本相机具有以下 9 种曝光模式。

使用模式转盘（第 32 页）可改变曝光模式。各曝光模式的可用设定如下。

曝光模式	说明	曝光补偿	改变快门速度	改变光圈	感光度	页码
■ (绿色)	拍摄照片时，依据程序线自动设定快门速度与光圈以获得正确的曝光。	否	否	否	是	第 83 页

曝光模式	说明	曝光补偿	改变快门速度	改变光圈	感光度	页码
P (超级程序)	拍摄照片时, 依据程序线自动设定快门速度与光圈以获得正确的曝光。您可以使用前电子转盘与后电子转盘在快门先决自动曝光与光圈先决自动曝光之间轻松切换。	是	是	是	是	第 84 页
Sv (感光度先决自动曝光)	根据设定感光度自动将快门速度和光圈设为正确曝光。	是	否	否	自动以外	第 85 页
Tv (快门先决自动曝光)	设定快门速度, 用于表现移动主体。	是	是	否	是	第 87 页
Av (光圈先决自动曝光)	设定光圈以控制景深。	是	否	是	是	第 89 页
TAv (快门与光圈先决自动曝光)	依据主体的亮度自动设定感光度, 从而使手动设定快门速度与光圈获得正确的曝光。	是	是	是	仅自动	第 91 页
M (超级手动曝光)	让您可以设定快门速度及光圈, 拍摄富有创意的照片。	是*	是	是	自动以外 (最高至 ISO 1600)	第 93 页
B (长时间曝光)	用于拍摄需要较慢快门速度的影像, 例如烟火与夜景。	否	否	是	自动以外	第 96 页

曝光模式	说明	曝光补偿	改变快门速度	改变光圈	感光度	页码
X (闪光灯同步速度)	快门速度将锁定在1/180秒。使用不会自动改变快门速度的外置闪光灯时使用该功能。	是*	否	是	自动以外	第97页

* 有关 **M** (超级手动曝光) 与 **X** (闪光灯同步速度) 的曝光补偿的详情, 请参阅第 101 页。

关于程序线

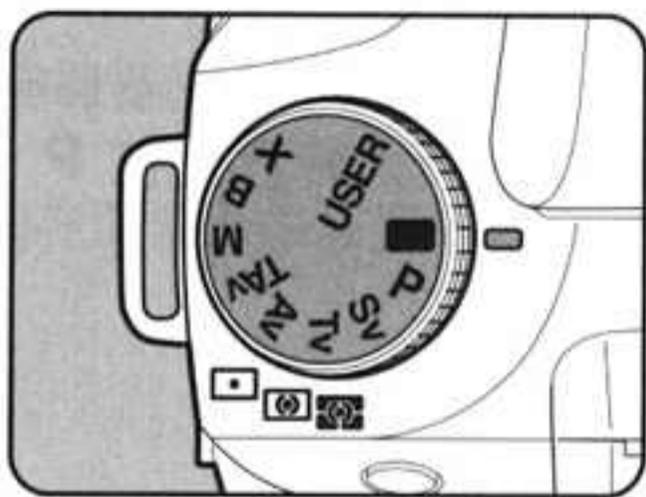
请从 [**C** 自定] 菜单的 [1. 程序线] 中选择标准程序线或以下其中之一。在 **■** 与 **P** 中, 曝光将依据设定的程序线调控。

标准	标准程序为基本的程序自动曝光。
高速 (高速先决)	高速先决程序为优先使用高速快门的程序自动曝光。
深度 (深度区域先决)	深度区域先决程序为优先使用较小光圈的程序自动曝光。
MTF (MTF 先决)	MTF 先决程序为优先使用附带镜头最佳光圈设定的程序自动曝光, 它在与 DA、DFA、FA 或 FAJ 镜头一起使用时十分有效。

使用 ■ (绿色) 模式

拍摄照片时，依据程序线自动设定快门速度与光圈以获得正确的曝光。

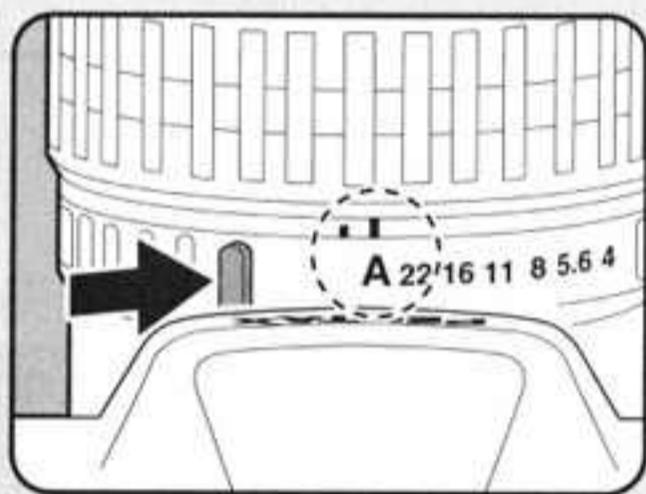
- 1 将模式转盘设在 ■ 位置。



- 2 确认在取景器与资料显示屏上的快门速度与光圈。

Caution 快门速度、光圈、AE 锁定、曝光补偿、自动包围、多重曝光和闪光灯补偿无法在 ■ (绿色) 模式中设定。

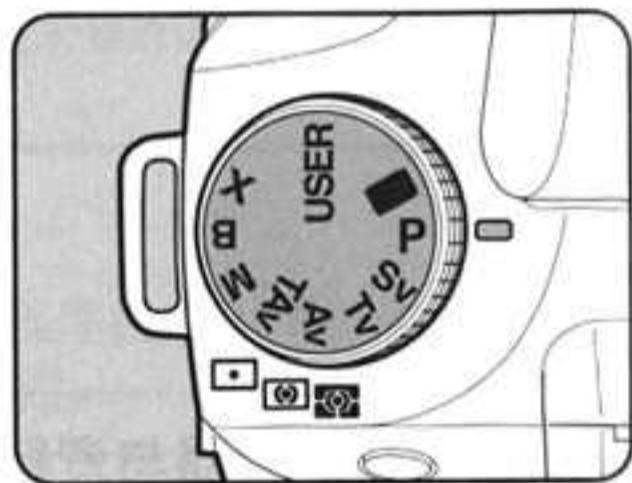
memo 使用带光圈环的镜头时，按住自动锁定按钮的同时将光圈设在 **A** 位置。



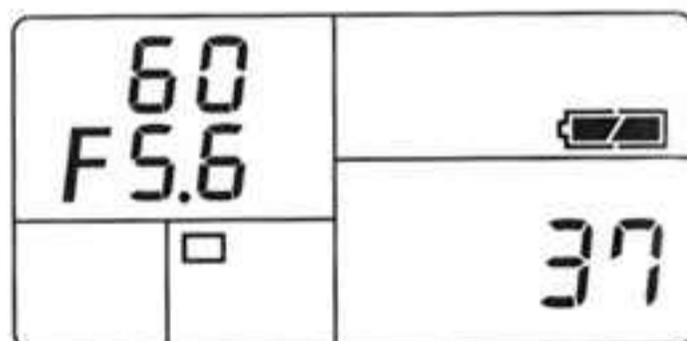
使用 P（超级程序）模式

拍摄照片时，依据程序线自动设定快门速度与光圈以获得正确的曝光。使用前电子转盘与后电子转盘可在保持正确曝光的同时改变快门速度与光圈（超级程序）。

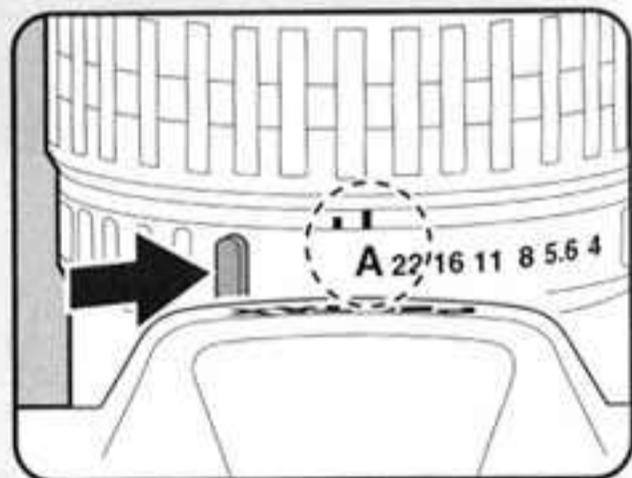
1 将模式转盘设在 **P** 位置。



2 确认在取景器与资料显示屏上的快门速度与光圈。



- 使用带光圈环的镜头时，按住自动锁定按钮的同时将光圈设在 **A** 位置。
- 您可改变要使用的程序线。请从 [**C** 自定] 菜单中的 [1. 程序线] 进行设定。（第 82 页）
- 如果无法通过设定的条件得到适用的曝光时，您可用自动调节感光度取得适用的曝光。从 Fn 菜单将 [感光度] 设为 [AUTO]。（第 78 页）



超级程序

● 要改变快门速度时

您可在 **P**（超级程序）模式中转动前电子转盘，由此切换到快门先决自动曝光。

- 您仅可将快门速度设为将依据所用镜头光圈范围提供正确曝光的一个值。
- 如果亮度变化且光圈值在相对范围之外，则在取景器中与资料显示屏上光圈值将闪烁。
- 按绿色按钮可返回到超级程序自动曝光。

● 要改变光圈时

您可在 **P**（超级程序）模式中转动后电子转盘，由此切换到光圈先决自动曝光。

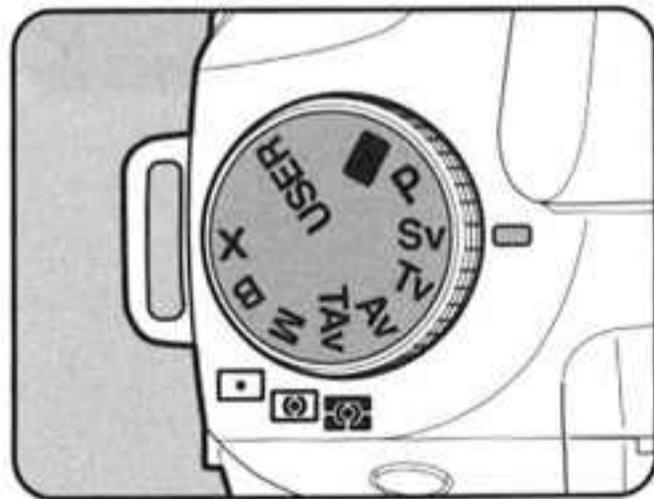
- 您仅可将光圈值设为将从可用快门速度范围提供正确曝光的一个值。
- 如果亮度变化且快门速度在相对范围之外，则在取景器中与资料显示屏上快门速度将闪烁。
- 按绿色按钮可返回到超级程序自动曝光。

使用 Sv（感光度先决自动曝光）模式

您可设定感光度以适应主体的亮度。

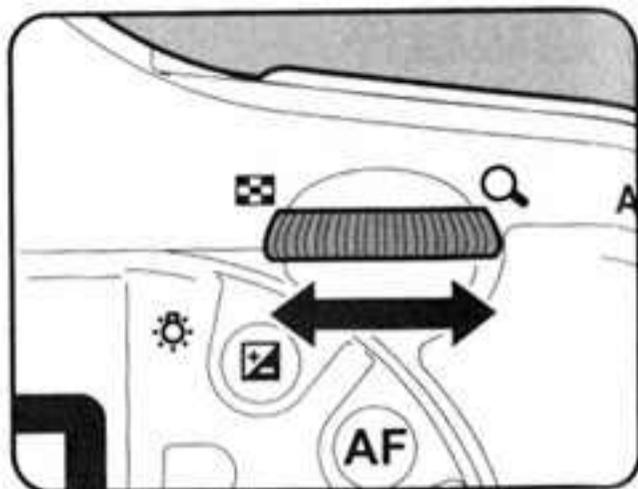
快门速度与光圈依据所选感光度自动设定，以获得正确的曝光。

- 1 将模式转盘设在 **Sv** 位置。

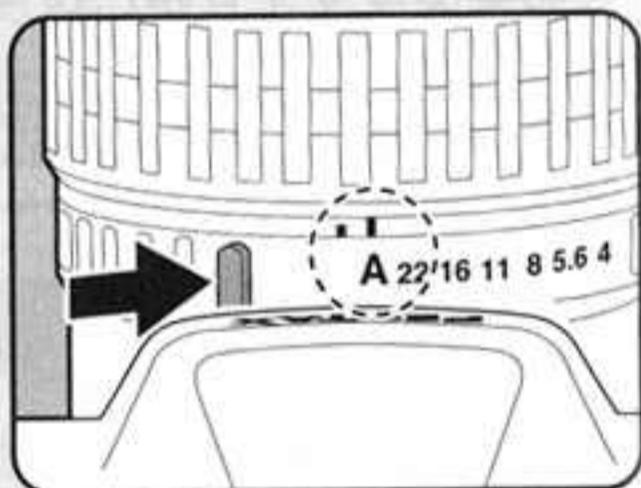


2 转动后电子转盘并调整感光度。

快门速度、光圈值与感光度显示在取景器与资料显示屏上。



- 您可将感光度设为相当于 ISO 100 至 ISO 3200 的值。[AUTO] 不可用。
- 按  按钮的同时转动前电子转盘，以改变曝光补偿值。（第 100 页）
- 将感光度设为以 1/2 EV 或 1/3 EV 递增。请从 [C 自定] 菜单中的 [2. 曝光设定步长] 进行设定。（第 101 页）
- 您无法从 Fn 菜单中的 [感光度] 设定感光度。
- 使用带光圈环的镜头时，按住自动锁定按钮的同时将光圈设在 **A** 位置。



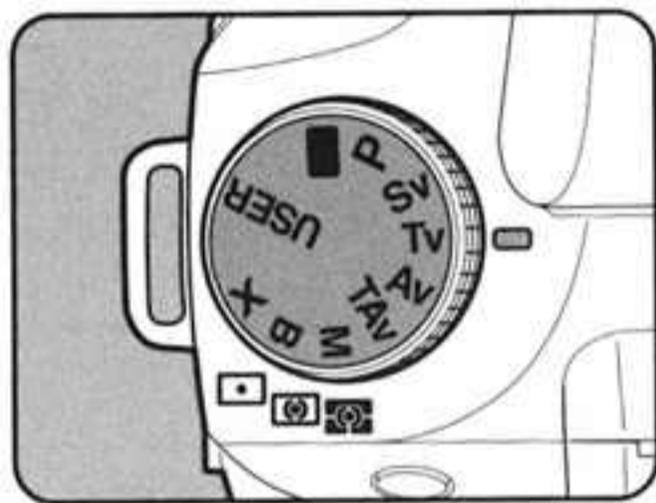
使用 Tv (快门先决自动曝光) 模式

设定快门速度，用于表现移动主体。对快速移动中的主体拍摄照片时，您可以提高快门速度使主体看起来呈静止状态，或降低快门速度使主体呈移动状态。

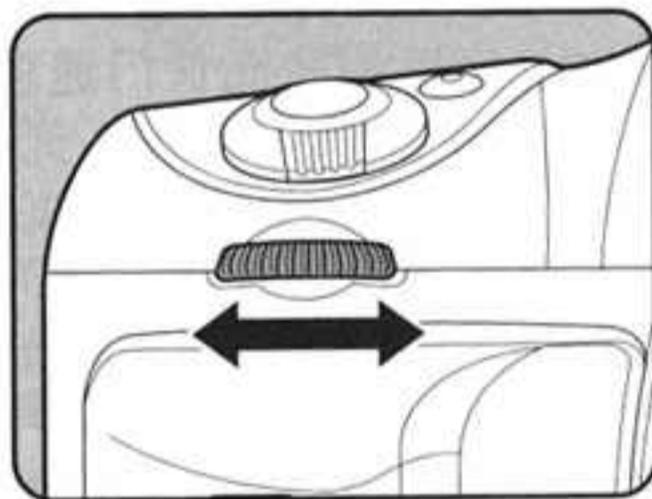
光圈值根据快门速度自动设定以正确曝光。

☞ 光圈和快门速度之效果 (第 76 页)

- 1 将模式转盘设在 Tv 位置。



- 2 转动前电子转盘并调整快门速度。

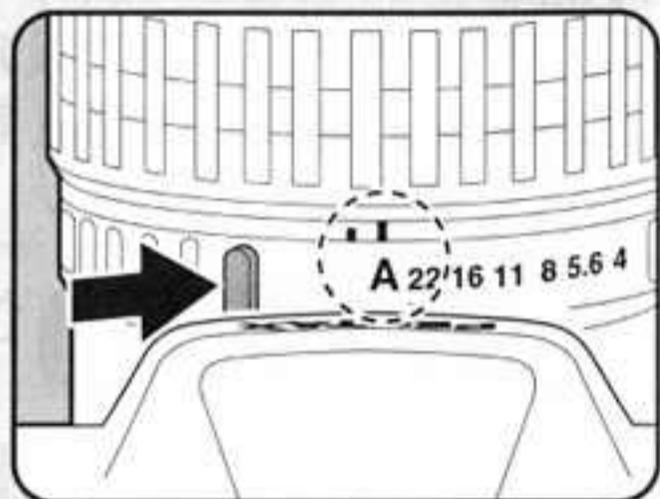


快门速度与光圈值显示在取景器内与资料显示屏上。





- 按 按钮的同时转动前电子转盘，以改变曝光补偿值。（第 100 页）
- 以 1/2 EV 或 1/3 EV 递增阶设定快门速度。请从 [C 自定] 菜单中的 [2. 曝光设定步长] 进行设定。（第 101 页）
- 如果无法通过设定的条件得到适用的曝光时，您可用自动调节感光度取得适用的曝光。从 Fn 菜单将 [感光度] 设为 [AUTO]。（第 78 页）
- 使用带光圈环的镜头时，按住自动锁定按钮的同时将光圈设在 **A** 位置。



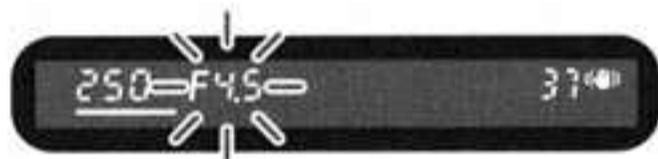
4

拍摄功能

曝光警告

如果主体太亮或太暗，取景器内和资料显示屏上的光圈值将闪烁。主体太亮时，应选用较高快门速度。若太暗则应选用较慢快门速度。光圈值停止闪烁时，您便可用正确曝光拍摄照片。

主体太亮时，应使用 ND（中度）滤光镜。如果太暗，则应使用闪光灯。



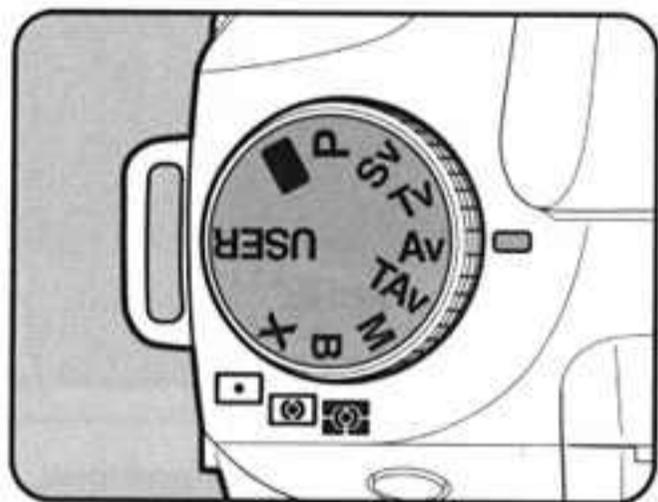
使用 Av（光圈先决自动曝光）模式

在您要调整景深时设定光圈并使用。光圈设定为较大的值时，景深将加深，且对焦主体的前后清晰。光圈设定为较小的值时，景深将变浅，且对焦主体的前后模糊。

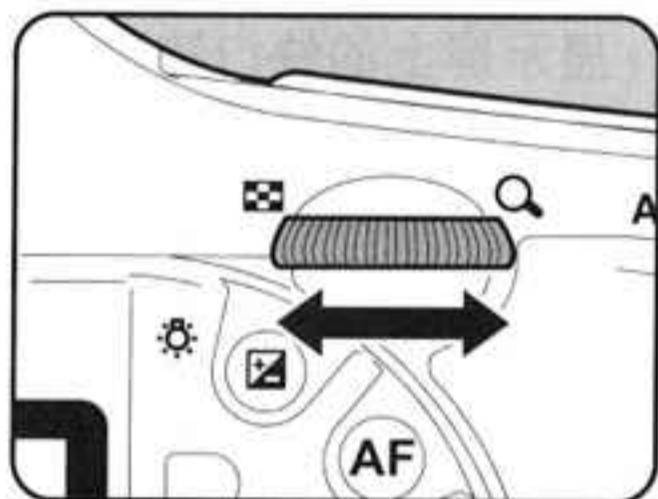
快门速度根据光圈值自动设定以正确曝光。

☞ 光圈和快门速度之效果（第 76 页）

- 1 将模式转盘设在 Av 位置。



- 2 转动后电子转盘并调整光圈值。

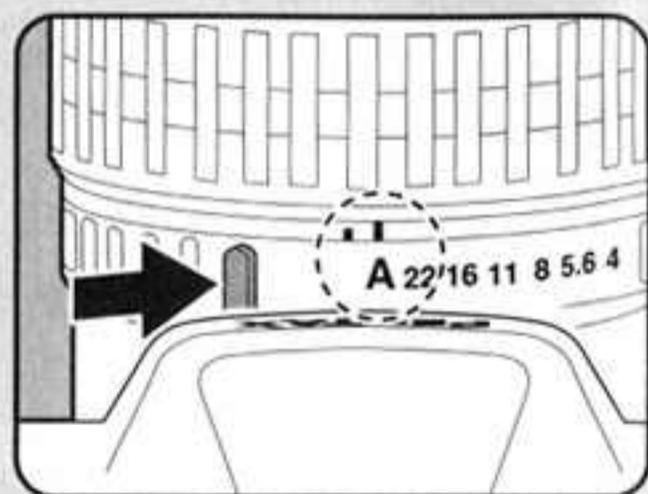


快门速度与光圈值显示在取景器内与资料显示屏上。





- 按 按钮的同时转动前电子转盘，以改变曝光补偿值。（第 100 页）
- 以 1/2 EV 或 1/3 EV 递增阶设定光圈值。请从 [C 自定] 菜单中的 [2. 曝光设定步长] 进行设定。（第 101 页）
- 如果无法通过设定的条件得到适用的曝光时，您可用自动调节感光度取得适用的曝光。从 Fn 菜单将 [感光度] 设为 [AUTO]。（第 78 页）
- 使用带光圈环的镜头时，按住自动锁定按钮的同时将光圈设在 **A** 位置。



4

拍摄功能

曝光警告

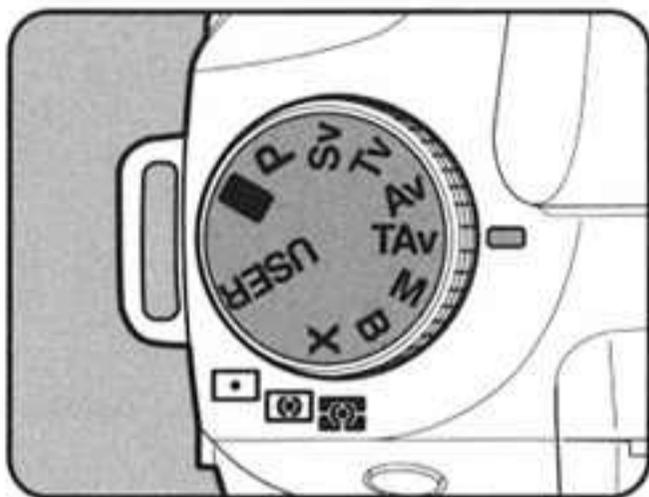
如果主体太亮或太暗，取景器内和资料显示屏上的快门速度将闪烁。如果主体太亮，应将光圈调小（数字变大）；而太暗时，则应将光圈调大（数字变小）。一旦闪烁停止，您即可拍摄照片。主体太亮时，应使用 ND（中度）滤光镜。如果太暗，则应使用闪光灯。



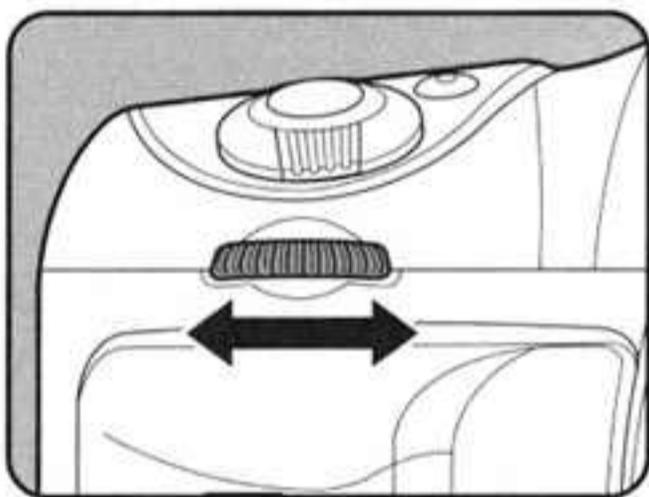
使用 TAv (快门与光圈先决自动曝光) 模式

您可同时设定所需的快门速度与光圈拍摄照片。
依据主体的亮度自动设定感光度，从而手动设定快门速度与光圈获得正确的曝光。

- 1 将模式转盘设在 TAv 位置。

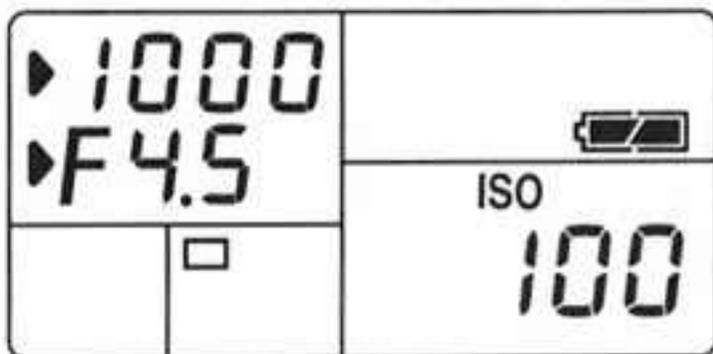
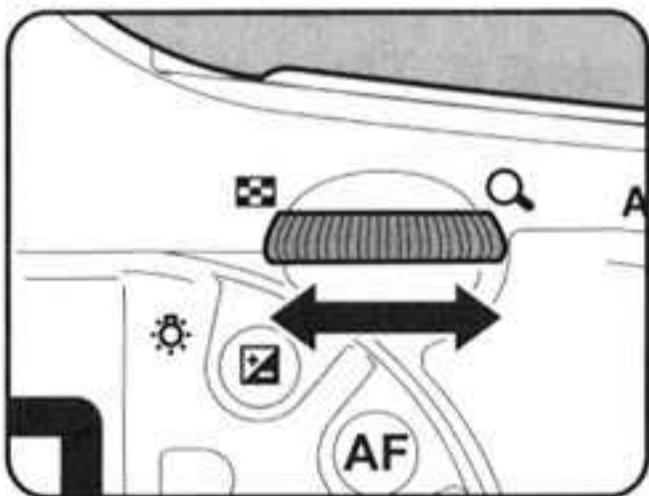


- 2 转动前电子转盘并调整快门速度。



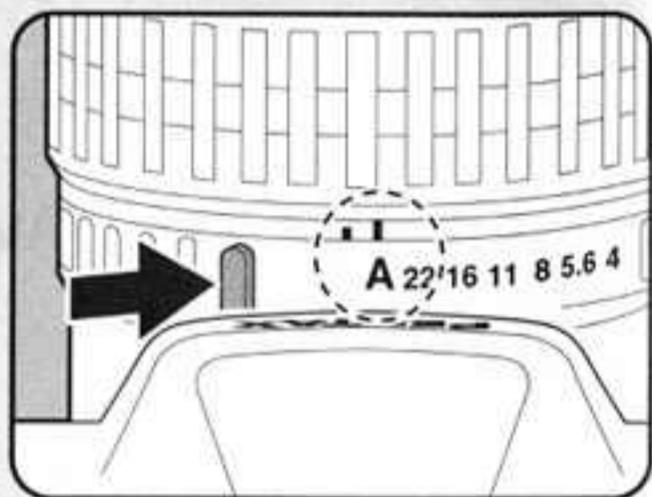
- 3 转动后电子转盘并调整光圈值。

快门速度、光圈值与感光度显示在取景器与资料显示屏上。





- 按 按钮的同时转动前电子转盘，以改变曝光补偿值。（第 100 页）
- 以 1/2 EV 或 1/3 EV 递增阶设定快门速度与光圈值。请从 [C 自定] 菜单中的 [2. 曝光设定步长] 进行设定。（第 101 页）
- [AUTO] 以外的设定无法从 Fn 菜单的 [感光度] 中选择。
- 使用带光圈环的镜头时，按住自动锁定按钮的同时将光圈设在 **A** 位置。



4

拍摄功能

曝光警告

如果主体太亮或太暗，取景器内和资料显示屏上的感光度显示将闪烁。改变快门速度与光圈。显示停止闪烁时，您便可用正确曝光拍摄照片。

主体太亮时，应使用 ND（中度）滤光镜。如果太暗，则应使用闪光灯。



关于绿色按钮

如果在 **TA_v**（快门与光圈先决自动曝光）模式中按下绿色按钮，光圈与快门速度将自动调整以正确曝光。您可从 [C 自定] 菜单的 [26. **TA_v & M** 下的绿色按钮] 中选择以下 3 种调整方法。

1	程序线	光圈与快门速度自动调节。
2	T_v 偏移	光圈锁定而快门速度自动调节。
3	A_v 偏移	快门速度锁定而光圈自动调节。

镜头光圈未设在 **A** 位置时，快门速度将根据镜头光圈被调整以正确曝光。

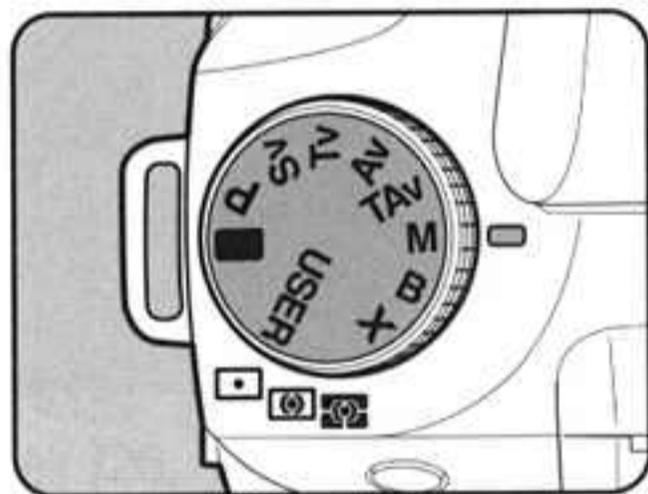
[36. 使用光圈环] 的注意事项（第 251 页）

M (超级手动曝光) 模式

本模式便于使用同样的快门速度与光圈设定组合拍摄照片，或拍摄有意曝光不足（较暗）或曝光过度（较亮）的照片。

☞ 光圈和快门速度之效果（第 76 页）

1 将模式转盘设在 M 位置。

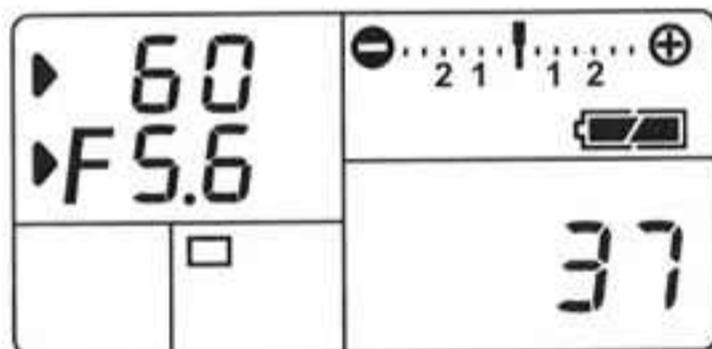
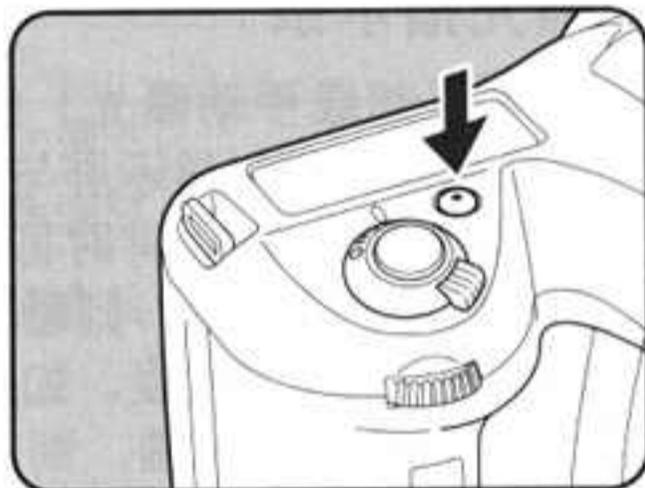


2 按绿色按钮。

自动切换快门速度与光圈，以获得正确的曝光。

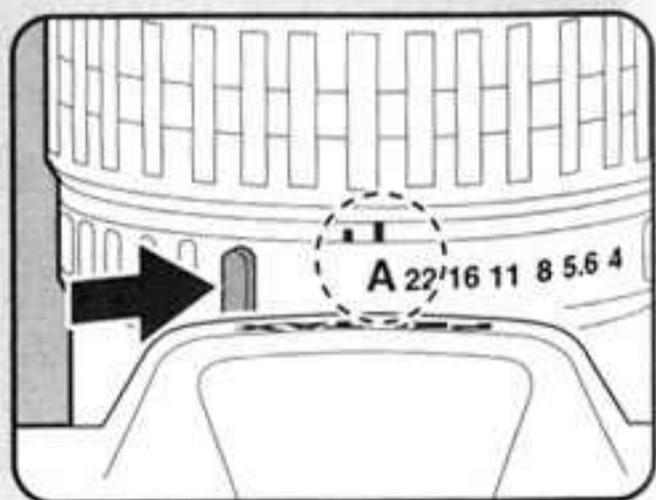
转动前或后电子转盘切换到您理想的曝光值，然后拍摄照片。

用前电子转盘调节快门速度，用后电子转盘调整光圈。





- 感光度设为 [AUTO] 且曝光模式设为 **M**（超级手动曝光）模式时，将“设定感光度的自动调节范围”（第 78 页）中的感光度设定在最低值。
- 当与适用曝光值的差值超过 ± 3.0 时，取景器指示灯闪烁。
- 以 $1/2$ EV 或 $1/3$ EV 递增阶设定快门速度与光圈值。请从 [**C** 自定] 菜单中的 [2. 曝光设定步长] 进行设定。（第 101 页）
- 使用带光圈环的镜头时，按住自动锁定按钮的同时将光圈设在 **A** 位置。



曝光指示条

在 **M**（超级手动曝光）模式中，曝光指示条出现在资料显示屏与取景器中。■ 位于曝光指示条中间时即设定正确的曝光。如果它朝向 -，则曝光不足。如果它朝向 +，则曝光过度。如果曝光值超出曝光指示条的范围，则“+”或“-”闪烁。



曝光指示条

曝光警告

如果主体太亮或太暗，则曝光指示条中的“+”或“-”将在取景器内和资料显示屏上闪烁。



与 AE-L 组合

在超级手动曝光模式中按 **AE-L** 按钮（第 102 页）可记录曝光值。如果快门速度或光圈随后变化，在保持曝光值不变的情况下，快门速度与光圈的组合将改变。

例如：如果快门速度为 1/125 秒且光圈为 F5.6，并用 **AE-L** 按钮记录，然后用前电子转盘将快门速度变为 1/30 秒，则光圈将自动变为 F11。

关于绿色按钮

如果在 **M**（超级手动曝光）模式中按下绿色按钮，光圈与快门速度将自动调整以正确曝光。您可从 [**C** 自定] 菜单的 [26. **TAv & M** 下的绿色按钮] 中选择以下 3 种调整方法。

1	程序线	光圈与快门速度自动调节。
2	Tv 偏移	光圈锁定而快门速度自动调节。
3	Av 偏移	快门速度锁定而光圈自动调节。

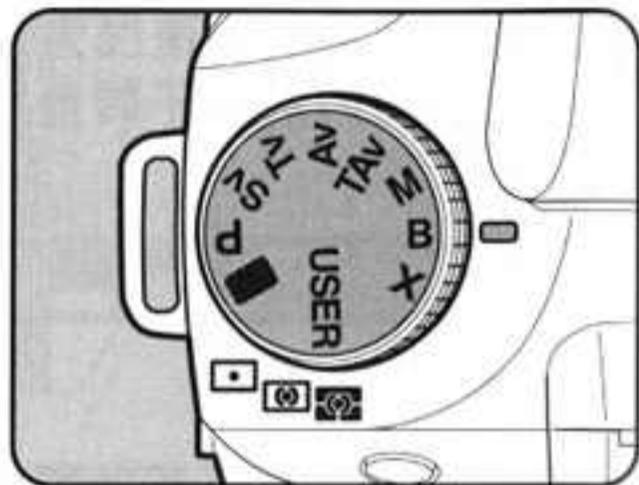
镜头光圈未设在 **A** 位置时，快门速度将根据镜头光圈被调整以正确曝光。

☞ [36. 使用光圈环] 的注意事项（第 251 页）

使用 **B**（长时间曝光）模式

本模式可在夜景以及烟火等需长时间曝光的拍摄时使用。
只要按住快门释放按钮，快门始终打开。

1 将模式转盘设在 **B** 位置。



- 无法在 **B**（长时间曝光）模式下使用曝光补偿、连拍与包围曝光。
- 曝光时间越长，拍摄影像中的杂点越多。

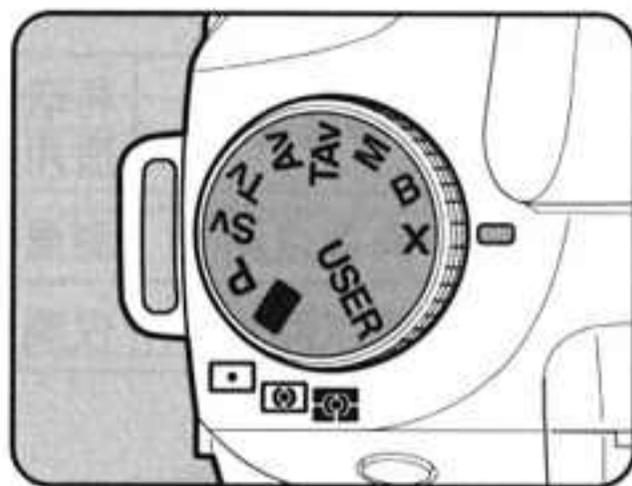


- 转动后电子转盘以调整光圈值。
- 以 1/2 EV 或 1/3 EV 递增阶设定光圈值。请从 [**C** 自定] 菜单中的 [2. 曝光设定步长] 进行设定。（第 101 页）
- 当曝光模式设定为 **B**（长时间曝光）模式时，抖动补偿功能会自动关闭。
- 使用 **B**（长时间曝光）模式时，应使用牢固的三脚架与快门线 CS-205（选购件）以防相机抖动。请将快门线连接至快门线端子（第 17 页）。
- 使用遥控拍摄模式时可进行长时间曝光拍摄（第 125 页）。按住选购的遥控器上的快门释放按钮，快门将打开，按住多久，就打开多久。
- 感光度设为 [AUTO] 且曝光模式设为 **B**（长时间曝光）模式时，感光度为“设定感光度的自动调节范围”（第 78 页）中所设定的最低感光度。
- 当曝光模式设为 **B**（长时间曝光）时，感光度的上限为 ISO 1600。
- 长时间曝光拍摄中无曝光时间限制。但是，当以长时间曝光设定进行拍摄时，建议使用 AC 变压器 D-AC50（选购件），因为快门持续开启时电池耗电。

使用 X（闪光灯同步速度）模式

快门速度将锁定在 1/180 秒。使用不会自动改变快门速度的外置闪光灯时使用该功能。

1 将模式转盘设在 X 位置。



- 转动后电子转盘以调整光圈值。
- 按绿色按钮可将快门速度保持在 1/180 秒并自动调节光圈。
- 当感光度设为 [AUTO] 且曝光模式设为 X（闪光灯同步速度）模式时，将“设定感光度的自动调节范围”（第 78 页）中的感光度设定在最低值。

选择测光模式

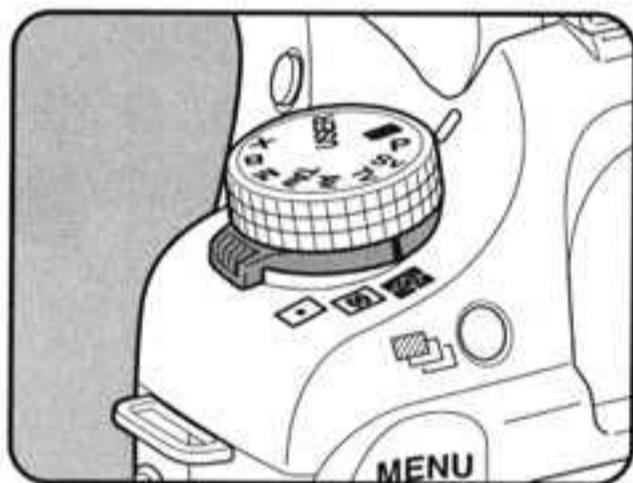
选择要以取景器的哪一部分来测量亮度与决定曝光值。可选择  (多分区测光)、 (中央重点测光) 或  (重点测光) 模式。厂方设定为  (多分区测光)。

	多分区测光	将取景器划分为 16 部分，对每部分进行测光，从而确定适用的曝光。
	中央重点测光	测量整个取景器，但以中央为重点，从而确定曝光。
	重点测光	仅测量取景器的中央，从而确定曝光。

请用测光模式杆进行设定。(第 19 页)

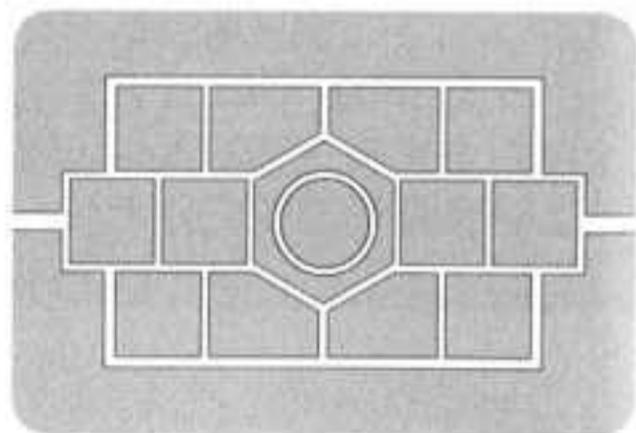
4

拍摄功能



使用多分区测光

使用多分区测光时，取景器内的场景如图所示分成 16 个测光区域。即使处于逆光位置，本模式也会自动确定区域的亮度等级，并自动调节曝光。



使用 DA、D FA、FA J、FA、F 或 A 以外的镜头，或者镜头的光圈环设在 A 以外的位置时，即使您选择多分区测光模式，也会自动设定中央重点测光模式。(仅可在 [C 自定] 菜单中的 [36. 使用光圈环] (第 75 页) 设为允许时使用。)

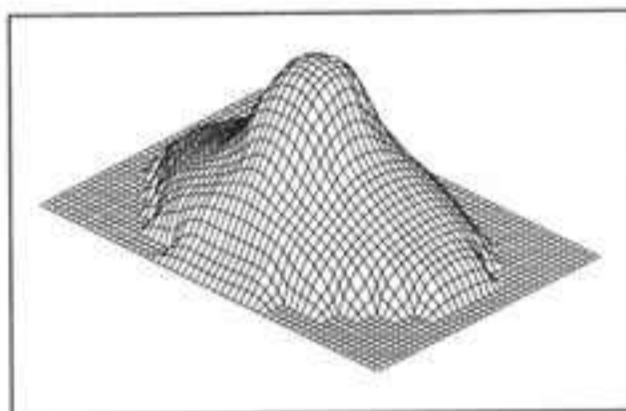
在多分区测光时连接对焦点与自动曝光

在[C 自定]菜单的[7. 连接对焦点与曝光]（第73页）中，您可在多分区测光时连接曝光与对焦区域中的自动对焦点。厂方设定为[关闭]。

1	关闭	曝光与自动对焦点分开设定。
2	开启	曝光依据自动对焦点设定。

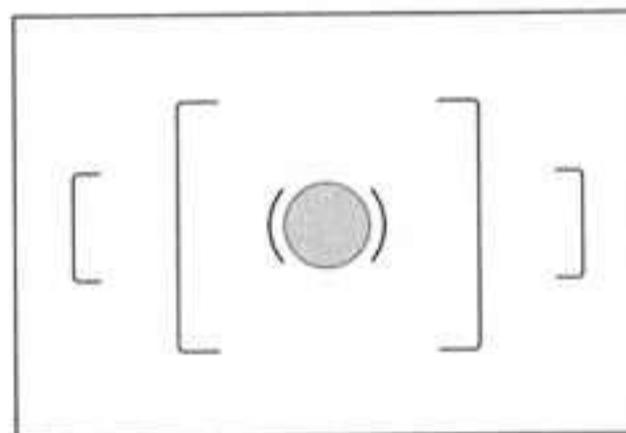
使用中央重点测光

测光偏重在画面中心位置。当您根据经验想要补偿曝光时，使用这种测光方式而不让相机自动补偿。插图表示感光度随着图案抬高（中央）而增加。本模式不会自动补偿逆光场景。



使用重点测光

使用重点测光时，仅测量图示画面中心有限区域的亮度。主体极小且很难正确曝光时，您可组合使用 AE 锁定功能（第102页）。



设定测光操作时间

请从[C 自定]菜单中的[5. 测光操作时间]（第73页）设定测光时间。厂方设定为[10秒]。

1	10 秒	将测光定时器的操作时间设定为 10 秒。
2	3 秒	将测光定时器的操作时间设定为 3 秒。
3	30 秒	将测光定时器的操作时间设定为 30 秒。

调节曝光

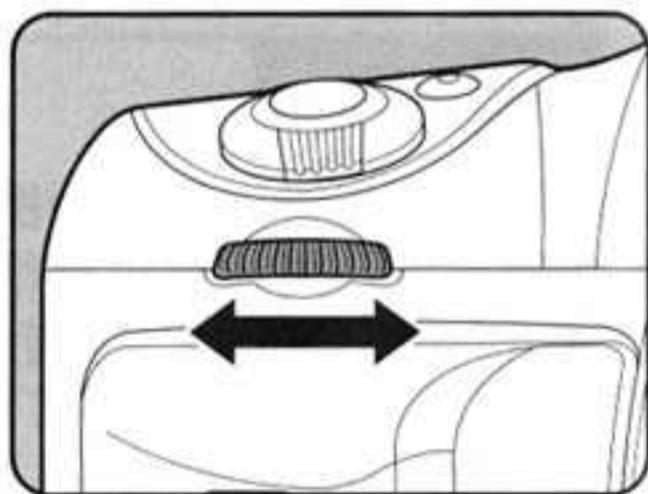
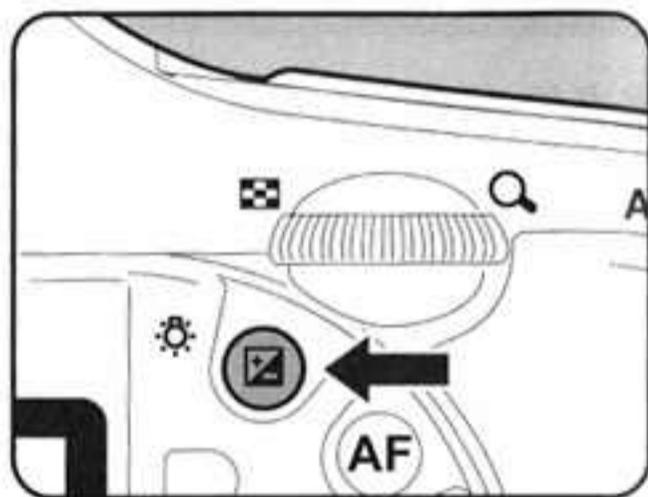
这使您可有意让照片曝光过度（亮）或曝光不足（暗）。

请从 [C 自定] 菜单的 [2. 曝光设定步长] 中选择 1/2 EV 或 1/3 EV。

（第 101 页）

您可在 -3 至 +3 (EV) 的范围内以 1/2 EV 为增量，或者在 -2 至 +2 (EV) 的范围内以 1/3 EV 为增量调整曝光补偿。

- 1 在按  按钮的同时，用前电子转盘设定曝光补偿值。

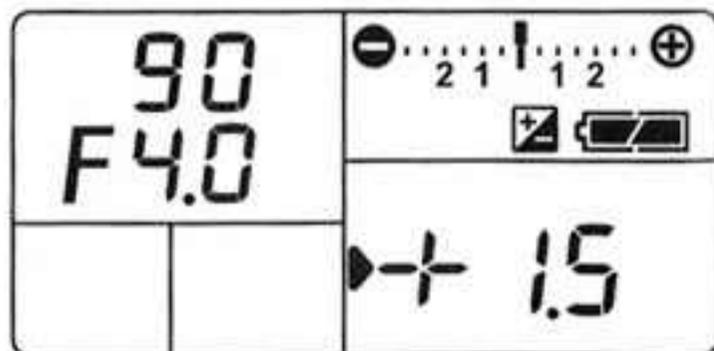


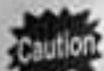
补偿值

补偿时， 显示在取景器内与资料显示屏上。

按  按钮确认补偿值。

 在设定闪光灯曝光补偿（第 136 页）后出现。





曝光补偿在曝光模式设为 **■**（绿色）或 **B**（长时间曝光）模式时无法使用。



- 曝光补偿不能通过关闭相机或设定任何其他曝光模式来取消。
- 按住 按钮的同时按绿色按钮将把曝光补偿重设为 0。

M（超级手动曝光）与 X（闪光灯同步速度）的曝光补偿。

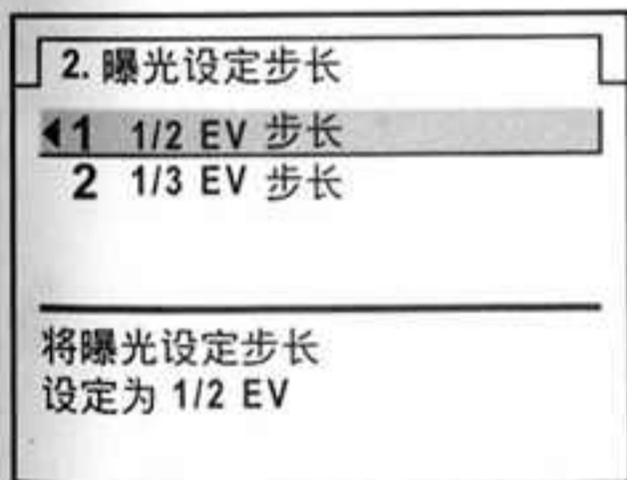
例如，如果 **M** 与 **X** 的曝光值设为 +1.5，则曝光指示条上会显示曝光不足 1.5 EV。如果设定曝光值后使得 出现在曝光指示条的中央，则将以补偿值拍摄影像。

250 F4.0 +1.5

250 F4.0 37

改变曝光步长

请将 [**C** 自定] 菜单中 [2. 曝光设定步长] 的曝光步长设为 1/2 EV 或 1/3 EV。

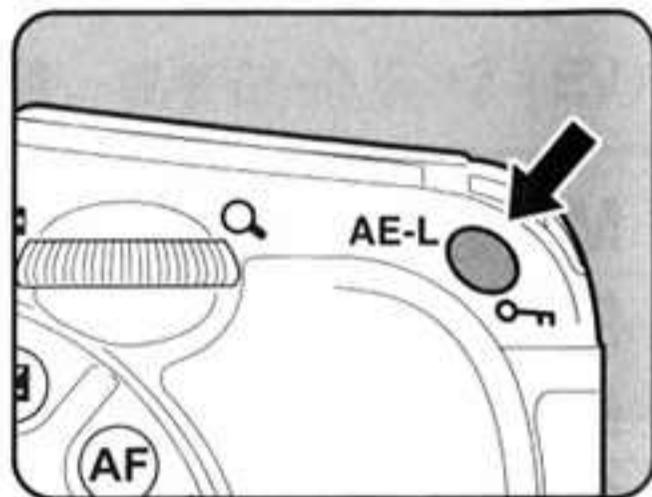


记忆拍摄之前的曝光 (AE 锁定)

AE 锁定是一种记忆拍摄照片前曝光值的功能。主体极小或逆光因而无法获得正确曝光设定时请使用本功能。

1 按 AE-L 按钮。

相机记忆当时的曝光值 (亮度)。
再按一次可解除。



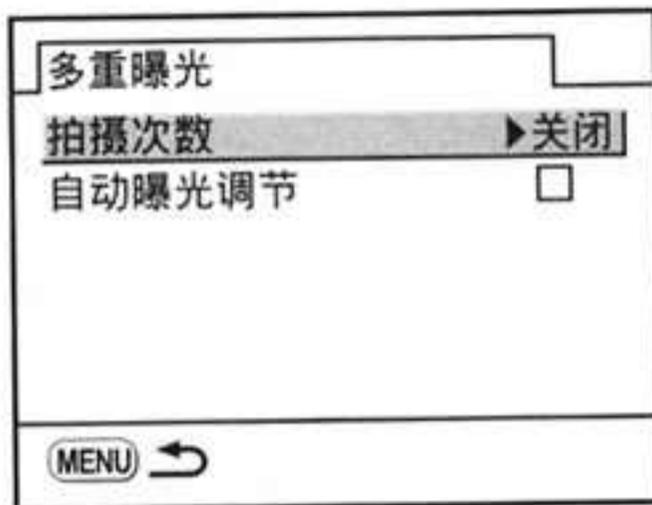
- AE 锁定启用时，取景器内显示 *。（第 27 页）
- 只要按住 **AE-L** 按钮或半按快门释放按钮，相机即会保持曝光锁定。**AE-L** 按钮松开后，上述曝光值会在内存中保留测光定时器 0.5x 至 2x 的时间。
- **AE-L** 按钮按下时您会听见鸣音。鸣音可关闭。（第 219 页）
- 设为 **■**（绿色）、**B**（长时间曝光）或 **X**（闪光灯同步速度）模式时，AE 锁定无效
- 使用变焦镜头（其最大光圈随焦距变化）时，即使启用了 AE 锁定功能，快门速度与光圈值组合亦会根据变焦位置而改变。但是，曝光值不会改变，照片按 AE 锁定设定的亮度等级拍摄。
- 曝光可在对焦锁定时固定。请从 [**C** 自定] 菜单中的 [6. AF 锁定时的 AE-L] 进行设定。（第 110 页）

在多重曝光模式中拍摄

您可在制作单张照片时多次拍摄。

- 1 从 [记录模式] 菜单中选择 [多重曝光]，然后按四方位控制器 (▶)。

多重曝光画面出现。



- 2 使用四方位控制器 (▶) 选择拍摄次数。
使用四方位控制器 (▲▼) 选择 2 至 9 次拍摄。

- 3 按 OK 按钮。

- 4 使用四方位控制器 (▼) 设定自动曝光调节。

- 5 使用四方位控制器 (▶) 将自动曝光调节设为 (开启) 或 (关闭)。

如果设定 (开启)，则将依据拍摄的次数自动调节曝光。

- 6 按两次 OK 按钮。
相机返回到拍摄模式。

- 7 拍摄照片。

每次按快门释放按钮时在即时重看中显示制作的照片。即时重看时按 按钮可放弃至此完成的所有照片，然后从第一张照片开始重新制作。

设定拍摄次数完成之后，照片将保存。



- 如果按 RAW 按钮或 MENU 按钮，或者进行多重曝光拍摄时设定包围曝光，则将保存已经拍摄的照片并退出多重曝光模式。
- 多重曝光与包围曝光或扩充包围功能无法同时使用。使用最后设定的模式。

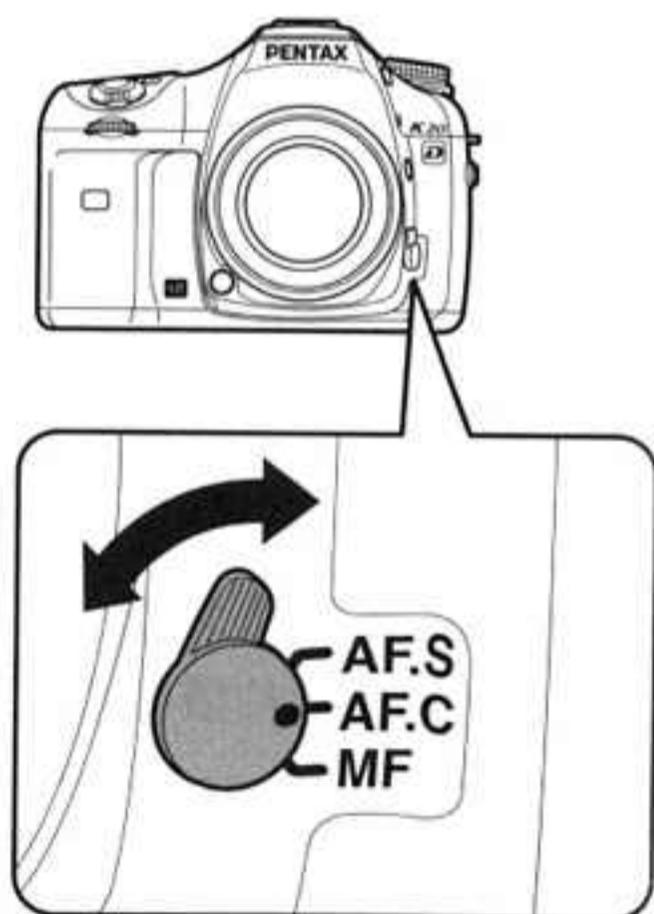
您可用以下方法对焦。

AF	自动对焦	相机在半按快门释放按钮时对焦。
MF	手动对焦	手动调焦。

使用自动对焦

您也可将自动对焦模式选为 **AF.S**（单张自动对焦模式），此时半按快门释放按钮对准主体，对焦锁定在该位置；或者选为 **AF.C**（连续自动对焦模式），则主体在半按快门释放按钮时透过连续调焦对准。厂方设定为 **AF.S**。

- 将对焦模式杆设在 **AF.S** 或 **AF.C** 位置。



AF.S	单张自动对焦模式	在半按快门释放按钮以对准主体时，对焦锁定在该位置。
AF.C	连续自动对焦模式	在半按快门释放按钮时通过连续调节保持主体对焦准确。即使主体未对准，完全按下快门释放按钮时也可释放快门。

2 透过取景器观看，并半按快门释放按钮。



对准时，对焦指示灯 ● 出现在取景器中。（闪烁时，主体未对准。）

❗ 难以对焦的主体（第 58 页）



对焦指示灯



- 相机可通过按 **AF** 按钮以及半按快门释放按钮对焦。
- 在 **AF.S**（单张自动对焦模式）中，● 亮起时，对焦处于锁定状态（对焦锁定）。要为其他主体对焦时，手指应先松开快门释放按钮。
- 在 **AF.C**（连续自动对焦模式）（第 104 页）中，只要持续半按快门释放按钮，相机便将跟踪移动目标连续调焦。
- 在 **AF.S**（单张自动对焦模式）（第 104 页）中，除非主体对准，否则快门无法释放。如果主体太接近相机，应移后拍摄。如果主体难于对焦，应手动调焦（第 58 页）。（第 110 页）
- 在 **AF.S**（单张自动对焦模式）中，请半按快门释放按钮。如果主体位于较暗的区域且内置闪光灯可用，则内置闪光灯将自动闪光若干次，从而让自动对焦更方便对准主体。
- 半按快门释放按钮进行对焦且主体确定为移动物体时，**AF.C** 将自动跟踪主体。相机将自动运作并连续对焦主体。

AF 微调

您可在 [C 自定] 菜单的 [35. AF 微调] 中调节 AF 对焦位置。

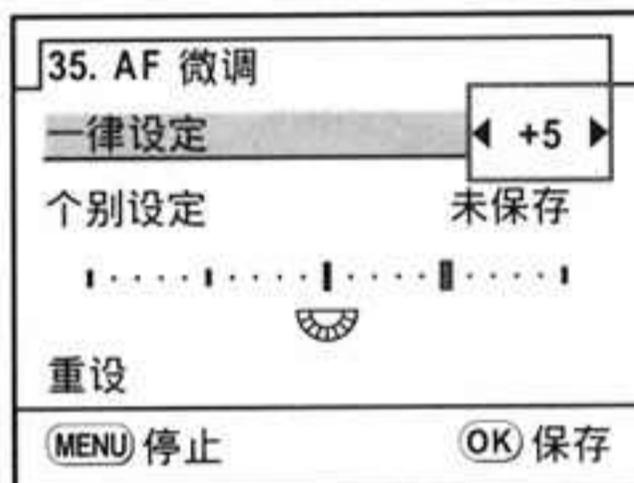


- 请务必仅在必要时使用 AF 微调。调节自动对焦时请小心，否则将难以使用正确对焦拍摄影像。
- 对焦调节试拍时出现的任何抖动都可能会使正确的对焦位置难以获得。因此，试拍时请始终使用三脚架。

- 1 从 [C 自定] 菜单中选择 [35. AF 微调]，然后按四方位控制器 (▶)。
- 2 按四方位控制器 (▲▼) 选择 [开启]，然后按四方位控制器 (▶)。
AF 微调画面出现。
- 3 使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [一律设定] 或 [个别设定]。

一律设定	对所有镜头设定同一个调整值。
个别设定	获得镜头 ID 时显示。对各种镜头类型保存并设定一个调整值。(最多有 20 种镜头类型)

- 4 按四方向控制器 (▶) 并使用后电子转盘或四方位控制器 (◀▶) 调节该值。
按四方位控制器 (▶) (后电子转盘 Q) 调焦至较近的位置，并按四方位控制器 (◀) (后电子转盘) 调焦至较远的位置。
- 5 按 OK 按钮。
- 6 按 OK 按钮。
相机返回到拍摄模式。
- 7 试拍照片。



在实时显示 (第 114 页) 或数码预览 (第 115 页) 中，通过放大影像您能够更加容易地检查对焦位置。



- 在步骤 4 中按绿色按钮，将调整值设为 ± 0 。
- 若已使用个别设定保存了一个调整值，并且您在步骤 6 中所选的 [一律设定] 按下了 OK 按钮，则所使用的一律设定值将替代个别设定值。
- 要重设已保存的调整值，请在步骤 3 中的 AF 微调画面上选择 [重设]。
(第 241 页)

选择对焦区域（自动对焦点）

选择取景器的部分进行对焦。厂方设定为 （自动）。
所选的自动对焦点在取景器中亮为红色。（重叠自动对焦区域）

	自动	即使主体未居中，相机亦会选择最佳自动对焦点。
SEL	选择	将对焦区域设为自动对焦区域中 11 个点中的一个。
	居中	将对焦区域置于取景器的中心。

请用自动对焦点切换转盘进行设定。（第 19 页）



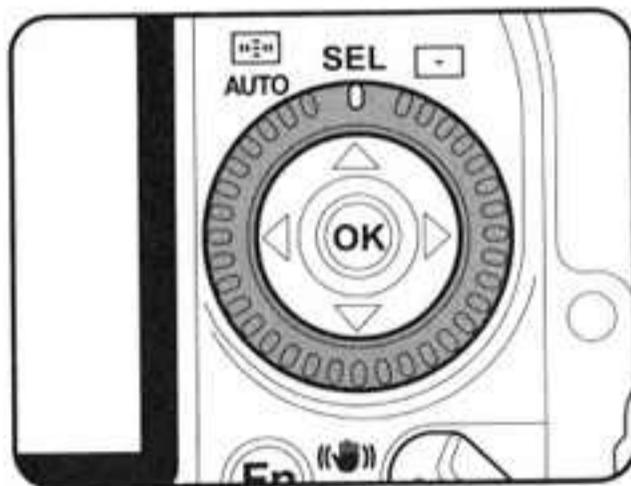
- 如果将 [C 自定] 菜单中的 [15. 重叠自动对焦区域] 选为 [关闭]，则取景器中不会显示自动对焦点。（第 74 页）
- 在 [C 自定] 菜单的 [13. AF 按钮功能] 中选择了 [中心为对焦点] 时，设定相机使其在设定为 **SEL**（选择）并按下了 **AF** 按钮即将自动对焦点返回至中心位置。（第 73 页）
- 不管 DA、DFA、FAJ、FA 或 F 镜头之外的其他镜头的此设定如何，自动对焦点都会固定在中心位置。

4

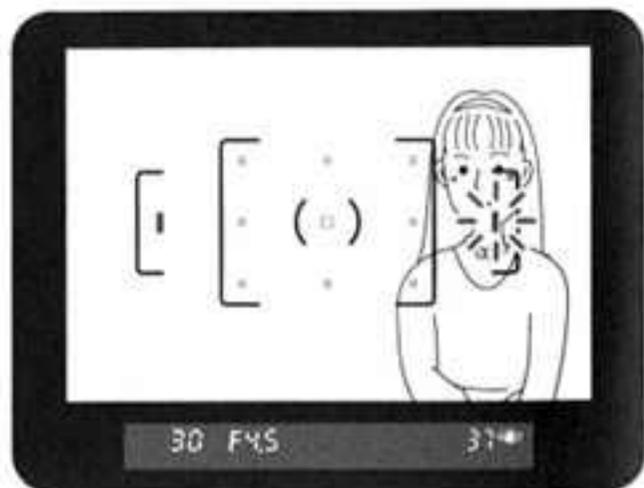
拍摄功能

在取景器中设定对焦位置

- 1 请用自动对焦点切换转盘选择 **SEL**（选择）。



2 透过取景器检查主体的位置。



3 使用四方位控制器 (▲▼◀▶) 选择所需的自动对焦点。

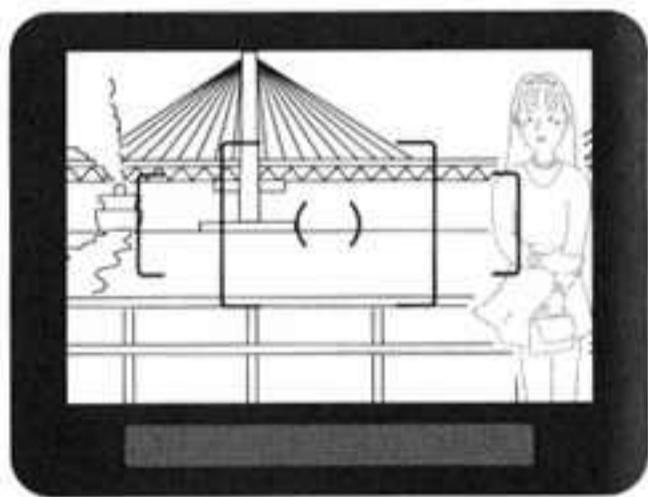
取景器中自动对焦点亮起为红色 (重叠自动对焦区域)，您可以察看在何处设定了自动对焦点。

固定对焦 (对焦锁定)

如果主体处于对焦区域以外的位置，相机便无法为主体自动对焦。在这种情况下，将对焦模式杆设在 **AF.S** (单张自动对焦模式) 位置。您可将对焦区域对准主体并锁定对焦，然后重新构图。

1 在取景器内按要求为您的照片构图。

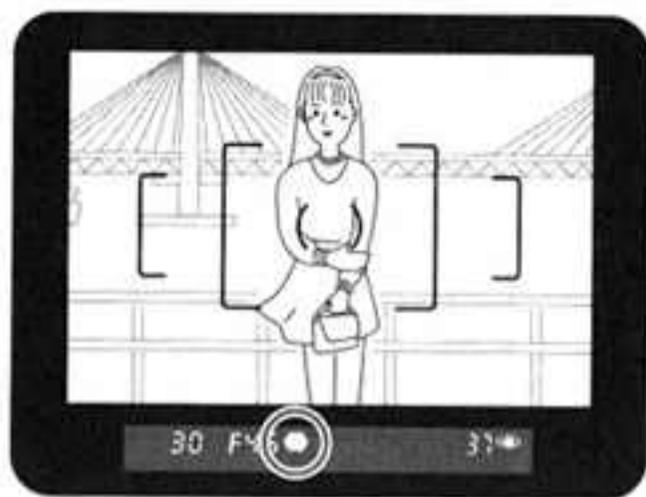
当您要对焦的主体不在对焦区域内时，可使用对焦锁定功能。



(例如)
未对准人物，而是对准背景。

2 在取景器中将主体居中对焦，并半按快门释放按钮。

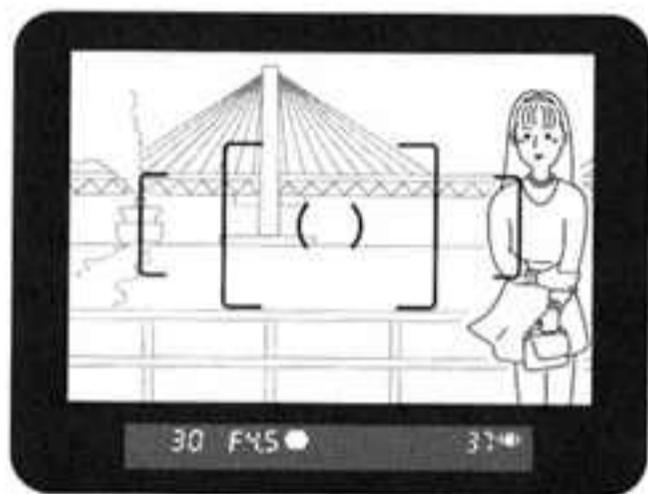
主体进入对焦点时，对焦指示灯 ● 出现且您将听见一下鸣音。（闪烁时，主体未对准。）



3 锁定对焦。

持续半按快门释放按钮。对焦将保持锁定状态。

4 持续半按快门释放按钮的同时重新构图。

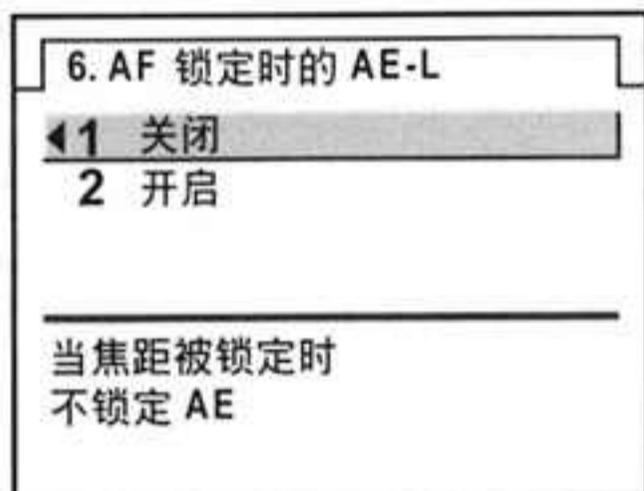


- 对焦指示灯 ● 亮起时，对焦处于锁定状态。
- 在对焦锁定模式中转动变焦环可能会导致主体对焦错误。
- 鸣音可关闭。（第 219 页）

对焦锁定时固定曝光

对焦锁定时，从 [C 自定] 菜单中设定 [6. AF 锁定时的 AE-L]（第 73 页）可固定曝光值。曝光根据厂方设定在对焦锁定时不固定。

1	关闭	曝光在对焦锁定时不固定。
2	开启	曝光在对焦锁定时固定。



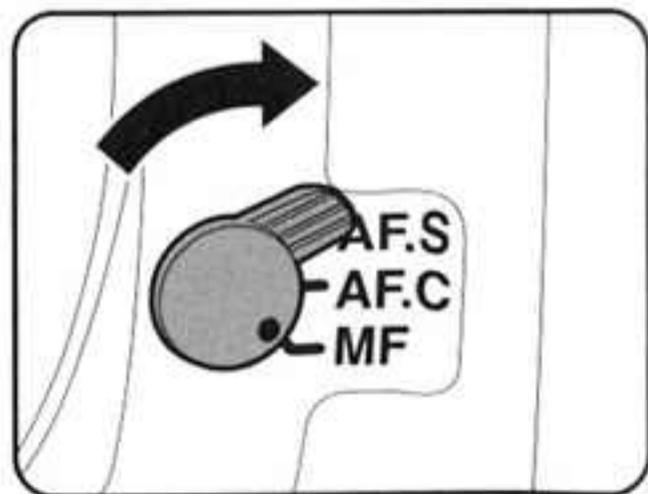
手动调焦（手动对焦）

手动调焦时，您可透过取景器内的对焦指示灯检查，或使用取景器磨砂面调焦。

使用对焦指示灯

即使在手动对焦时，对焦指示灯 ● 会在主体对准时出现。您可使用对焦指示灯 ● 手动调焦。

- 将对焦模式杆设在 **MF** 位置。



- 2** 透过取景器观看，半按快门释放按钮并转动对焦环。



主体进入对焦点时，对焦指示灯  出现且您将听见一下鸣音。



对焦指示灯

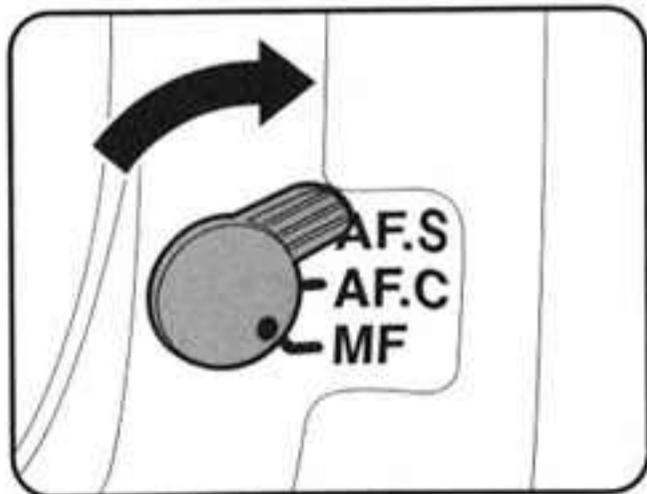


- 主体难于对焦（第 58 页）且对焦指示灯不亮起时，应使用取景器中的磨砂面。
- 鸣音可关闭。（第 219 页）

使用取景器磨砂面

您可使用取景器磨砂面手动调焦。

- 1** 将对焦模式杆设在 **MF** 位置。



- 2 透过取景器观看，并转动对焦环直至对焦画面上的主体清晰为止。

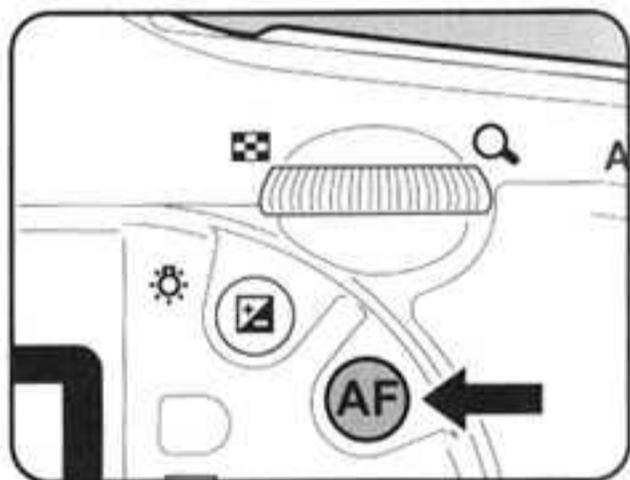


使用 AF 按钮

AF 按钮将以半按快门释放按钮时同样的方式启动自动对焦功能。（通过快门释放按钮执行拍摄。）

在 **A.F.S**（单张自动对焦模式）中用 **AF** 按钮对准主体时，按住该按钮期间一直开启对焦锁定功能。

在 **A.F.C**（连续自动对焦模式）中按下 **AF** 按钮时，按住该按钮期间主体将被连续对焦（一直开启自动对焦功能）。



在陷阱对焦模式下拍摄

在 [**C** 自定] 菜单中将 [34. 陷阱对焦] 设为开启时，如果对焦模式设为 **A.F.S** 并带有以下镜头类型中的一种，则可使用陷阱对焦拍摄功能，并且当主体对准快门时快门会自动释放。

- 手动对焦镜头
- DA 或 FA 镜头具有 **AF** 与 **MF** 设定（镜头上的该设定同时还必须在拍摄之前设为 **MF**）

● 如何拍摄照片

- 1 将镜头装在相机上。
- 2 将对焦模式杆设在 **A.F.S** 位置。
- 3 在主体将经过的位置处设定焦点。
- 4 按下相机或快门线 CS-205（选购件）的快门释放按钮并保持按住状态。当主体进入设定焦点位置时，相机会自动释放快门。

各位宾友多多支持宾家自己的中文论坛哦：www.pentaxcn.com

在拍摄照片之前，您可以使用预览功能检查景深、构图、曝光及对焦。有 3 种预览方式可选。

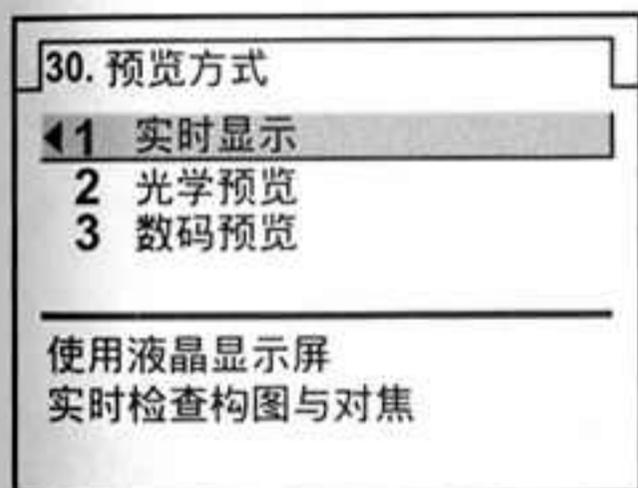
实时显示	在资料显示屏幕上显示实时影像。
光学预览	使用取景器检查景深。
数码预览	适于在显示屏中检查构图、曝光及对焦。

选择预览方式

可以设定当电源开关处于预览位置 (🔍) 时，使用实时显示、光学预览还是数码预览。

厂方设定为实时显示。

请从 [C 自定] 菜单中的 [30. 预览方式] 进行设定。（第 74 页）



设定多重曝光（第 103 页）时，不论 [30. 预览方式] 设定如何，预览始终为光学预览。

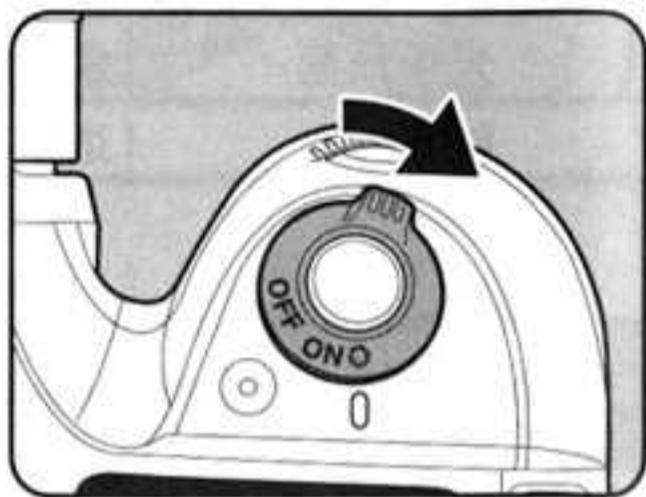
显示预览

使用实时显示

- 1 先对焦主体，然后将电源开关转至  位置。

提升反光镜并且实时影像出现在显示屏上。再次将电源开关转至  位置，结束实时显示。

实时显示最长可显示 3 分钟。



4

拍摄功能



- 如果在直射阳光下等相机会变热的地方使用实时显示，（温度警告）可能会出现在显示屏上。相机的内部温度上升时，取消实时显示。
- 如果 （温度警告）出现后仍继续使用实时显示，实时显示可能在 3 分钟内结束。即使实时显示结束，仍可进行标准拍摄。
- 如果相机的内部温度太高，即使电源开关设为 ，（温度警告）将出现在显示屏上并且可能无法使用实时显示。
- 当对焦模式设为 **A.F.S** 且在实时显示过程中，按下 **AF** 按钮即显示的影像将消失，同时自动对焦将启动。一旦对焦，影像将再次显示在实时显示中。
- 实时显示期间无法使用快门释放按钮进行自动对焦。
- 在实时显示时无法改变光圈、快门速度、感光度、曝光补偿与包围曝光。
- 实时显示期间光圈值与快门速度不显示在资料显示屏或拍摄信息画面上。



- 经过 3 分钟后结束实时显示，或者若按下 **MENU** 按钮、**Fn** 按钮或  按钮也可退出实时显示。
- 使用实时显示时，可显示网格线与自动对焦框。请从 [ 重播] 菜单中的 [实时显示]（第 228 页）进行设定。
- 实时显示期间您可用后电子转盘放大显示。（第 174 页）
- 用手握持相机拍摄以及观看显示屏会造成相机抖动。建议您使用三角架。
- 当数据正保存至 SD 存储卡时，无法使用实时显示。

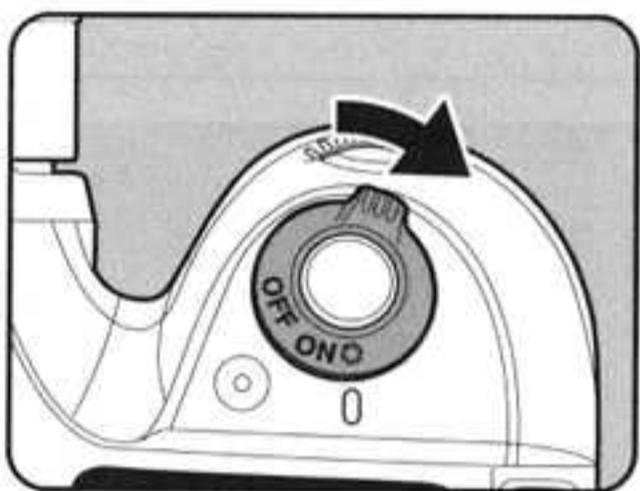
使用光学预览

- 1 先将主体定位在自动对焦框内，然后半按快门释放按钮对焦主体。



- 2 透过取景器观看的同时，将电源开关旋转至  位置。

您可在电源开关旋转至  时在取景器内检查景深。



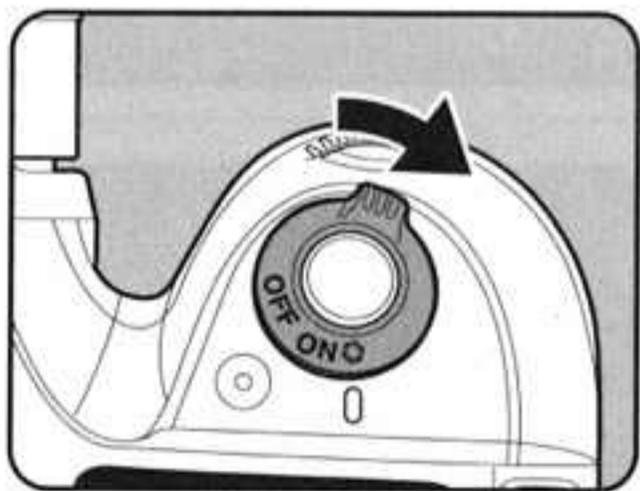
-  **memo**
- 当电源开关处于预览位置 () 时，取景器内不会显示任何拍摄信息，且快门无法释放。
 - 在所有曝光模式下您均可以检查景深。

使用数码预览

- 1 先对焦主体，然后在取景器中构图，再将电源开关移至 。

预览时 () 图标会出现在显示屏中，您可以检查构图、曝光及对焦。

半按快门释放按钮结束数码预览，然后开始对焦。





- 在数码预览中可显示白斑与黑斑警告或亮度图表。请从 [▶ 重播] 菜单中的 [数码预览] (第 229 页) 进行设定。
- 数码预览的最长显示时间为 60 秒。
- 数码预览时您可用后电子转盘放大影像。(第 174 页)
- 在数码预览时按 **Fn** 按钮可将预览影像另存为 JPEG 影像。图像保存确认画面出现。选择 [另存] 并按 **OK** 按钮。

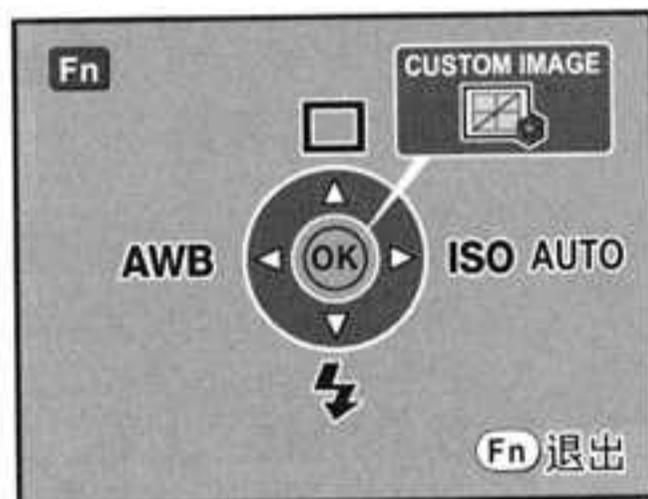
按住快门释放按钮可连续拍摄照片。

您可从连拍的  (连拍 (Hi)) 与  (连拍 (Lo)) 中进行选择。

 连拍 (Hi)	当 JPEG 记录分辨率设为 14.6M (画质等级 ★★★) 时, 将以每秒约 3 张的速度连续拍摄照片。一次最多可拍摄 38 张。
 连拍 (Lo)	当 JPEG 记录分辨率设为 14.6M (画质等级 ★★★) 时, 将以每秒约 2.3 张的速度连续拍摄照片。可以持续拍摄照片直至 SD 存储卡存满为止。

1 按 Fn 按钮。

Fn 菜单出现。

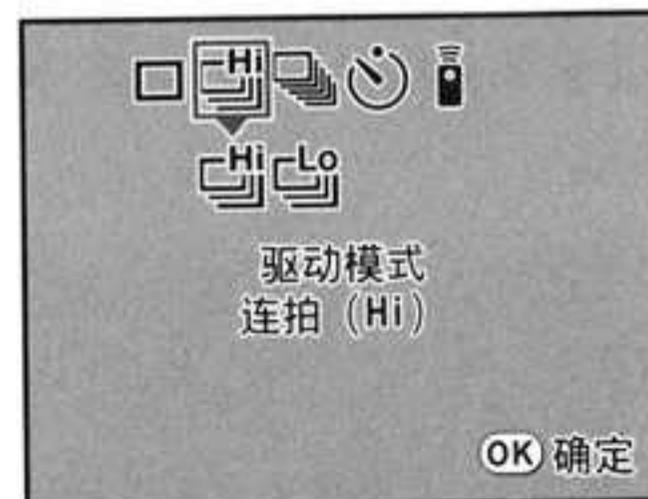


2 按四方位控制器 (▲)。

驱动模式选项画面出现。



3 使用四方位控制器 (◀▶) 选择 .



4 按四方位控制器 (▼) 并使用四方位控制器 (◀▶) 选择  或 。

5 按 OK 按钮。

相机准备连续拍摄照片。

6 半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。对准时，对焦指示灯  出现在取景器中。

7 完全按下快门释放按钮。

持续完全按下快门释放按钮期间会连续拍摄照片。手指松开快门释放按钮即可停止连拍。



- 如果对焦模式设为 **A.F.S** (单张自动对焦模式)，则对焦将在首个对焦位置处被锁定，并且将以设定间隔拍摄照片。
- 对焦模式设为 **A.F.C** (连续自动对焦模式) 时，在连拍中对焦功能将连续工作。
- 使用内置闪光灯时，除非充电结束否则快门无法释放。您可以在 [**C** 自定] 菜单中将相机设为内置闪光灯就绪之前启动快门释放。(第 137 页)
- 可使用遥控器进行连拍。(第 125 页)
- 在驱动模式选项画面中选择一个  以外的模式，即可取消连拍。如果 [**📷** 记录模式] 的 [记忆] (第 236 页) 中的 [驱动模式] 设为  (关闭)，则相机关闭时将取消该设定。

高速连拍

您可以每秒钟约 21 张的速度连续拍摄照片。

在本模式下，不论保存格式设定如何，影像均会以 **1.6M**（1536×1024）的 JPEG 记录分辨率保存（第 156 页）。JPEG 画质等级使用 [📷 记录模式] 菜单中的设定。

1 按 Fn 按钮。

Fn 菜单出现。

2 按四方位控制器 (▲) 并使用四方位控制器 (◀▶) 选择 。



3 按 OK 按钮。

相机准备连续拍摄照片。

4 半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。对准时，对焦指示灯  出现在取景器中。

5 完全按下快门释放按钮。

持续完全按下快门释放按钮期间连续拍摄照片，直至相机的缓存存满（JPEG 画质等级 ★★★：最多可保存约 115 张照片）。拍摄期间对焦被锁定。



- 拍摄时提升反光镜并且即使重看会在显示屏上连续出现。
- 在本模式闪光灯关闭并且 RAW 按钮操作无法使用。
- 多重曝光与自动包围在本模式下被禁用。
- 在驱动模式选项画面中选择一个  以外的模式，即可取消高速连拍。如果 [📷 记录模式] 菜单的 [记忆]（第 236 页）中的 [驱动模式] 设为 □（关闭），则相机关闭时将取消该设定。

间隔拍摄时，照片将从指定时间以设定的拍摄间隔进行拍摄。

1 从 [📷 记录模式] 菜单中选择 [间隔拍摄]。

2 按四方位控制器 (▶)。

3 使用四方位控制器 (◀▶) 选择 (开启)。

间隔拍摄	<input checked="" type="checkbox"/>
拍摄间隔	00:00'01"
拍摄张数	1 张
开始触发	即时
开始拍摄时间	
MENU 停止	OK 确定

4 使用四方位控制器 (▼) 选择 [拍摄间隔]。

拍摄两张或多张照片时，设定拍摄下张照片之前的等待时间。

使用四方位控制器 (◀▶) 选择小时、分钟以及秒数，然后按四方位控制器 (▲▼) 设定时间。

您最多可设至 24 小时 0 分 0 秒。

5 使用四方位控制器 (▼) 选择 [拍摄张数]。

设定要拍摄的拍摄张数。

按四方位控制器 (▶) 并使用四方位控制器 (▲▼) 选择要拍摄的拍摄张数。

您可以在 1 至 99 张拍摄之间选择。

6 使用四方位控制器 (▼) 选择 [开始触发]。

拍摄第一张照片时设定时间。

按四方位控制器 (▶) 并使用四方位控制器 (◀▶) 选择 [即时] 或 [指定时间]。

即时	立即开始拍摄。
指定时间	在指定时间开始拍摄。使用四方位控制器 (▼) 选择 [开始拍摄时间]，使用四方位控制器 (◀▶) 选择时间，然后按四方位控制器 (▲▼) 设定开始拍摄时间。

7 按 OK 按钮。

相机准备间隔拍摄一系列照片。

8 半按快门释放按钮。

对焦指示灯 ● 会在主体对准时出现。

9 完全按下快门释放按钮。

当 [开始触发] 设为 [即时] 时，拍摄第一张照片。当其设为 [指定时间] 时，在指定时间开始拍摄。

拍摄多张照片时，照片将以步骤 4 中设定的拍摄间隔进行拍摄。

拍完设定的照片张数后，相机会返回标准拍摄模式。

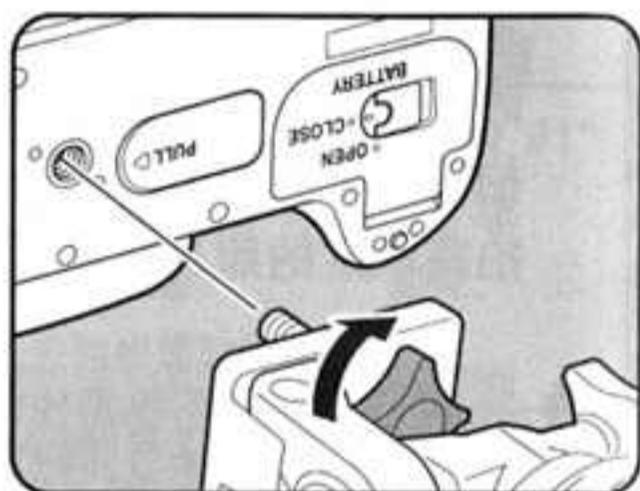
- Caution**
- 间隔拍摄时不能操作相机。要取消间隔拍摄，先按相机背面上的任意按钮或按快门释放按钮，然后按 **MENU** 按钮显示退出确认画面，接着使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [退出] 并按 **OK** 按钮。您也可通过关闭电源开关或转动模式转盘退出间隔拍摄。
 - 本功能无法与自动包围或多重曝光同时使用。
 - 本功能无法在 **B** (长时间曝光) 模式下使用。将相机连接至个人电脑时，使用附带的 PENTAX REMOTE Assistant 3 可使用长时间曝光拍摄。
 - 不论驱动模式设定如何，驱动模式被设为 [单张影像拍摄]。
 - 若主体未在 **AF.S** (单张自动对焦模式) 中对准，或 [拍摄间隔] 设定太短并且拍摄照片之前影像处理无法完成，则可能无法拍摄照片。
 - 虽然每张拍摄的照片均会以即时重看的方式显示在显示屏上，但它们无法被放大或删除。

- memo**
- [拍摄张数] 设为 [1] 时，[拍摄间隔] 设定无效。
 - SD 存储卡的可用空间不足时，间隔拍摄被结束。
 - 在间隔拍摄时若启动自动关闭电源功能 (第 233 页) 将相机关闭，则相机会在拍摄时间接近时自动重新开启。
 - 长时间使用间隔拍摄时，建议您使用 AC 变压器。

本相机有两种自拍功能：☺ 与 ☺_{2s}。

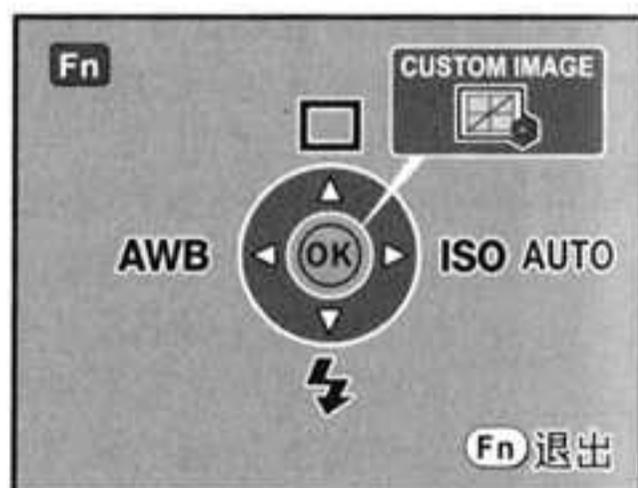
☺	快门将在约 12 秒之后释放。使用此模式可将拍摄者也摄入照片。
☺ _{2s}	按下快门释放按钮之后反光镜随即弹出。快门在约 2 秒之后释放。使用此模式避免在按下快门释放按钮时相机抖动。

1 将相机安装到三脚架上。



2 按 Fn 按钮。

Fn 菜单出现。



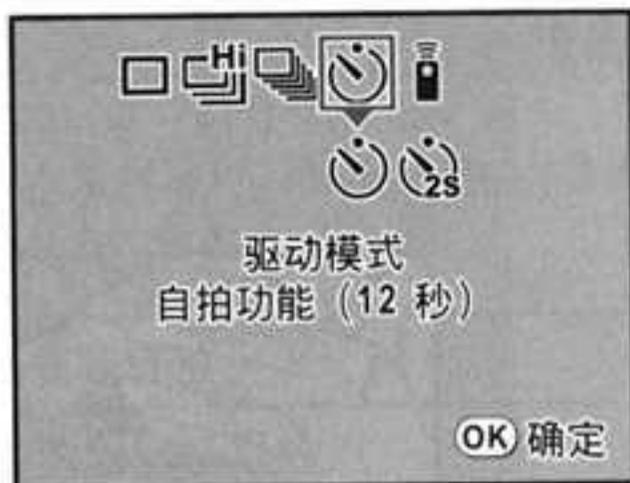
3 按四方位控制器 (▲)。

驱动模式选项画面出现。



4 使用四方位控制器 (◀▶) 选择 ☺。

- 5 按四方位控制器 (▼) 并使用四方位控制器 (◀▶) 选择  或 .



- 6 按 OK 按钮。

相机准备拍摄照片。

- 7 在取景器中确认您要拍摄的主体正确显示并半按快门释放按钮。

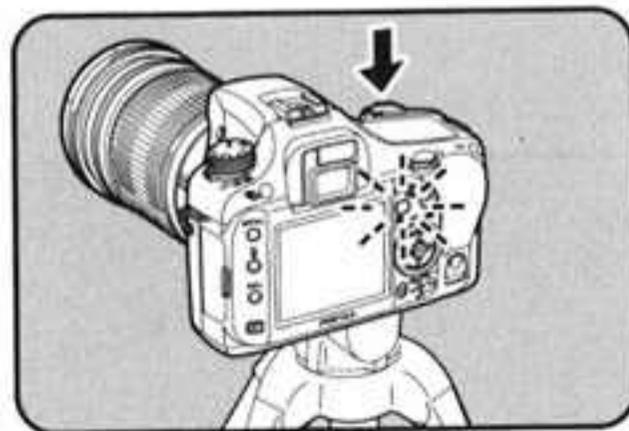
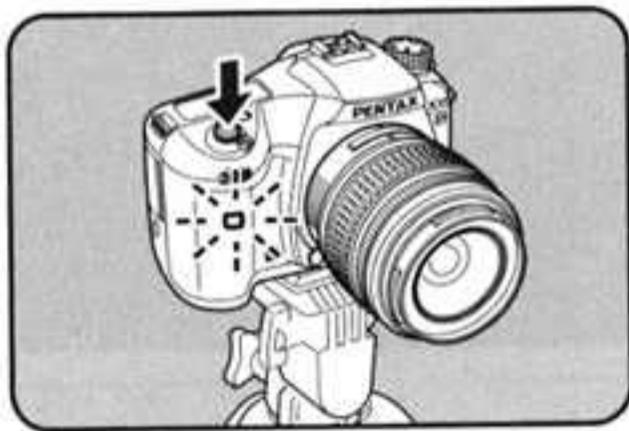
对焦指示灯  会在主体对准时出现。



- 8 完全按下快门释放按钮。

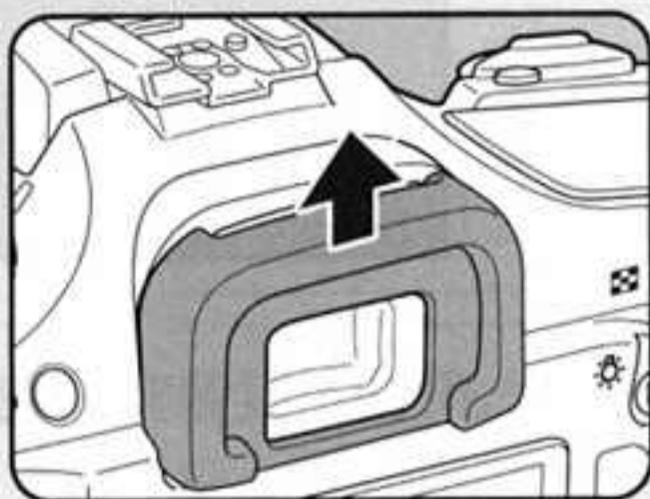
使用  时，前面与背面的自拍灯开始缓慢闪烁，然后在释放快门前 2 秒快速闪烁。鸣音同时会响起，并加快频率。快门会在快门释放按钮完全按下约 12 秒后释放。

使用  时，快门会在快门释放按钮完全按下约 2 秒后释放。

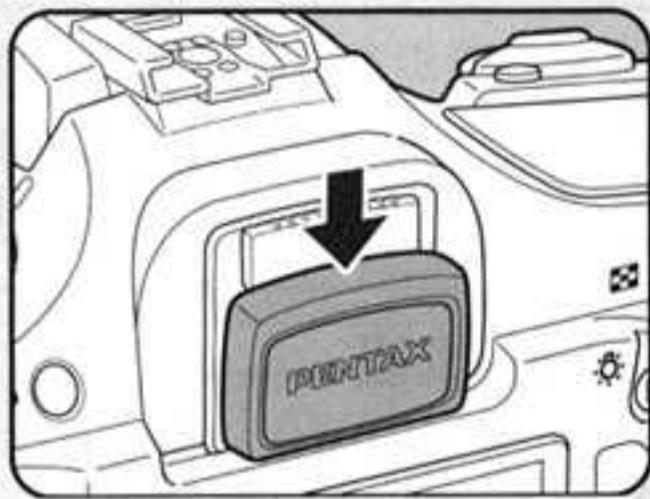




- 鸣音可关闭（第 219 页）。
- 光线若进入取景器可能会影响曝光。请安装附带的 ME 取景器保护盖或使用 AE 锁定功能（第 102 页）。（当曝光模式设为 **M**（超级手动曝光）时（第 93 页），可忽视进入取景器的光线。）



移除眼罩 Fp



安装 ME 取景器保护盖

4

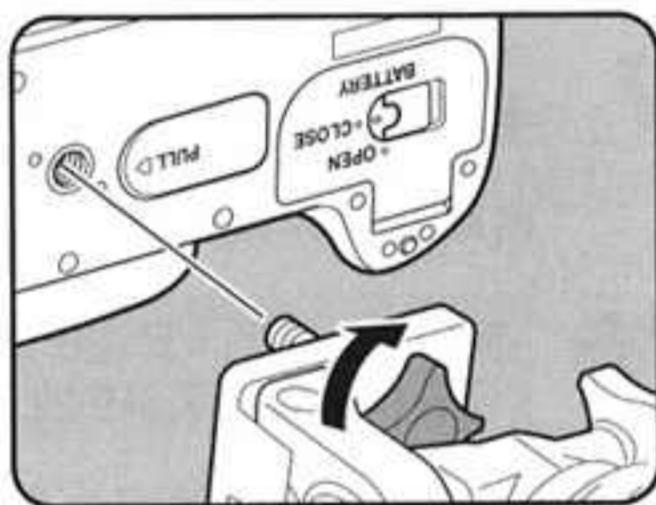
拍摄功能

- 在驱动模式选项画面中选择  或  以外的模式，即可取消自拍。如果 [记录模式] 菜单的 [记忆]（第 236 页）中的 [驱动模式] 设为 （关闭），则相机关闭时将取消该设定。
- 设定了  或  时，抖动补偿功能会自动关闭。

使用选购的遥控器可从较远处释放快门。您可从 （遥控器）与 （3 秒钟后释放）或 （遥控连拍）中选择，以进行遥控拍摄。

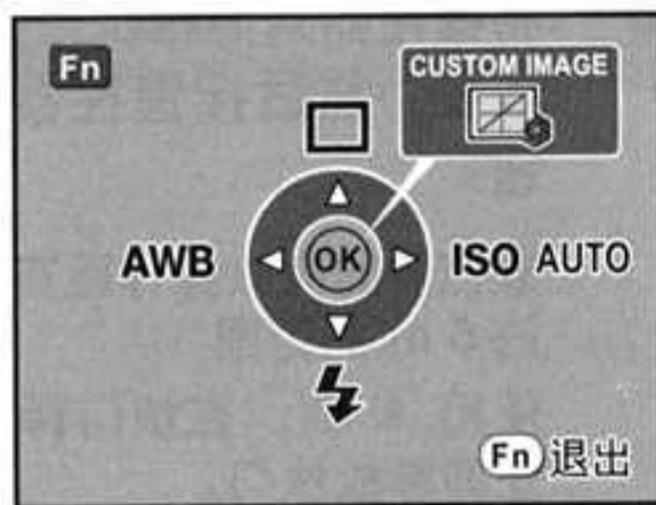
	快门将在遥控器上的快门释放按钮按下之后随即释放。
	按下遥控器上的快门释放按钮时，快门在约 3 秒钟后释放。
	按下遥控器上的快门释放按钮时，开始连拍。再次按下遥控器上的快门释放按钮可退出连拍。

1 将相机安装到三脚架上。



2 按 Fn 按钮。

Fn 菜单出现。



3 按四方位控制器（▲）。

驱动模式选项画面出现。

4 使用四方位控制器（◀▶）选择 。

- 5** 按四方位控制器 (▼) 并使用四方位控制器 (◀▶) 选择 、 或 。

自拍灯将闪烁，告诉您相机正处于遥控等待状态。



- 6** 按 OK 按钮。

相机准备拍摄照片。

- 7** 半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。对准时，对焦指示灯  出现在取景器中。



在厂方设定下，无法使用遥控器进行对焦。使用遥控器之前请先对主体对焦。您可在 [C 自定] 菜单中将 [遥控时的 AF] 设定为 [开启]。（第 74 页）

- 8** 将遥控器对准相机正面或背面的遥控接收器，然后按遥控器上的快门释放按钮。

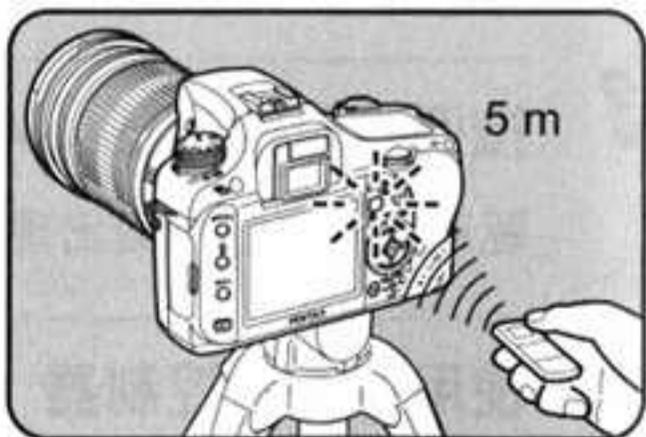
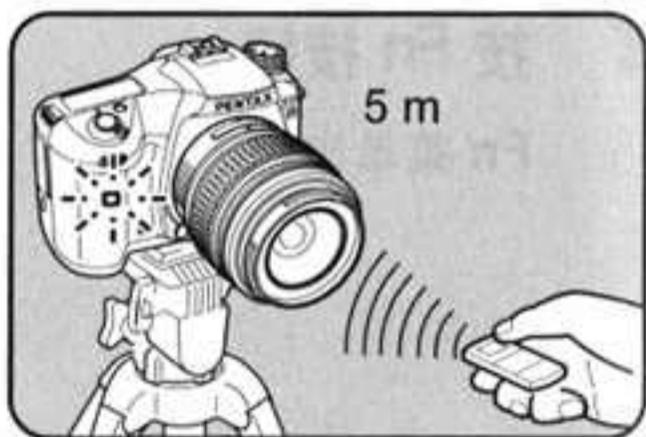
遥控器的有效操作距离是相机前方或后方约 5 m 的范围。

使用  时，在快门释放按钮完全按下后立即释放快门。

使用  时，在快门释放按钮按下约 3 秒后释放快门。

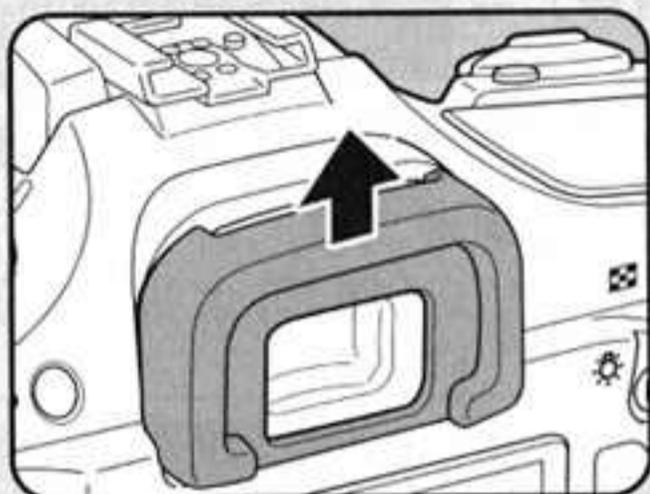
拍摄完照片后，自拍灯会点亮 2 秒钟，然后恢复闪烁。

使用 ，在快门释放按钮按下后立即开始连拍。要退出连拍，请再次按下遥控器上的快门释放按钮。

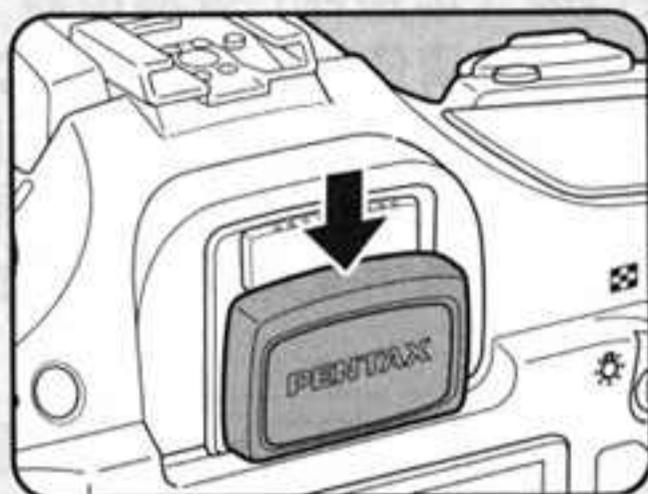




- 光线若进入取景器可能会影响曝光。请安装附带的 ME 取景器保护盖或使用 AE 锁定功能（第 102 页）。（当曝光模式设为 **M**（超级手动曝光）时（第 93 页），可忽视进入取景器的光线。）



移除眼罩 FP



安装 ME 取景器保护盖

- 开启遥控操作之后，在驱动模式选项画面中选择 $\bar{\bar{A}}$ 、 $\bar{\bar{AS}}$ 或 $\bar{\bar{A}}$ 以外的设定将停止遥控操作。如果 [记录模式] 菜单的 [记忆]（第 236 页）中的 [驱动模式] 设为 □（关闭），则相机关闭时将取消该设定。
- 在逆光条件下，遥控器可能不会工作。
- 闪光灯正在充电时，遥控器不会工作。
- 使用内置闪光灯时，请先将其弹起。
- 遥控器电池可发出约 30000 次遥控信号。更换电池请联络 PENTAX 服务中心（更换电池需要收费）。
- 设定了 $\bar{\bar{A}}$ 、 $\bar{\bar{AS}}$ 或 $\bar{\bar{A}}$ 时，抖动补偿功能会自动关闭。

使用提升反光镜功能以防相机抖动

使用快门线（选购件）或遥控器（选购件）与三角架组合使用时，如果相机抖动明显，请使用提升反光镜功能。

当以 2 秒自拍功能进行拍摄时，反光镜会弹起，快门会在按下快门释放按钮 2 秒钟后释放，以此避免反光镜抖动。

请依照以下步骤用提升反光镜功能拍摄照片。

1 将相机安装到三脚架上。

2 在驱动模式下，请选择 （2 秒自拍功能）。

 自拍功能（第 122 页）

3 半按快门释放按钮。

自动对焦系统启动。对准时，对焦指示灯  出现在取景器中。

4 完全按下快门释放按钮。

反光镜弹起，且 2 秒钟后拍摄照片。AE 锁定被启动，曝光值为即将提升反光镜之前设定的曝光值。



使用 2 秒自拍功能拍摄时，抖动补偿功能价会自动关闭。

在包围曝光模式中拍摄

您可用不同的曝光在按下快门释放按钮时进行连续拍摄照片。厂方设定为第一张无曝光补偿，第二张曝光不足（负补偿），而第三张曝光过度（正补偿）（张数设为 [3] 时）。



正常曝光



曝光不足



曝光过度

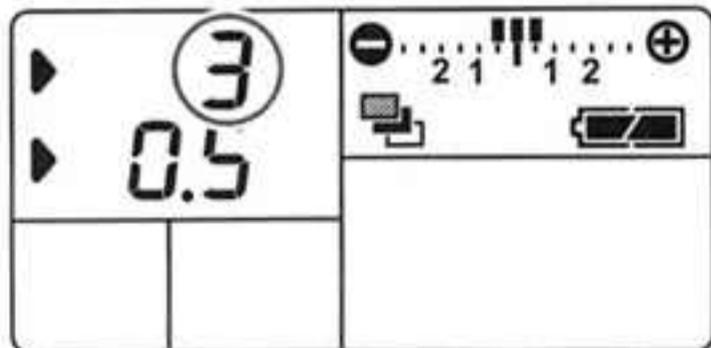
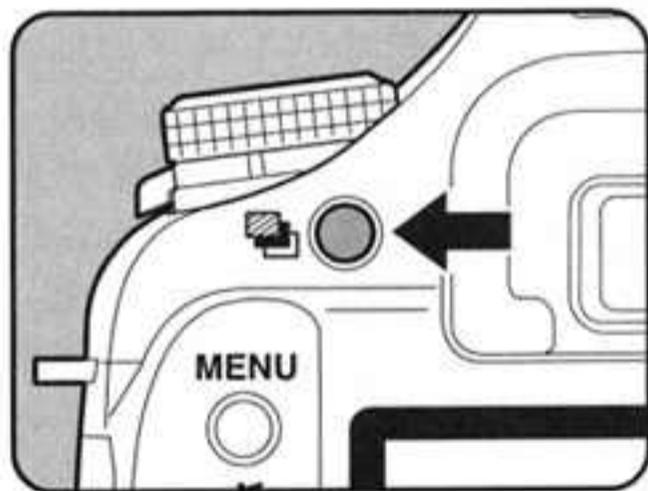
请从 [C 自定] 菜单中的 [9. 自动包围拍摄顺序] 进行设定。

自动包围拍摄顺序

0 → - → +、- → 0 → +、+ → 0 → -、0 → + → -

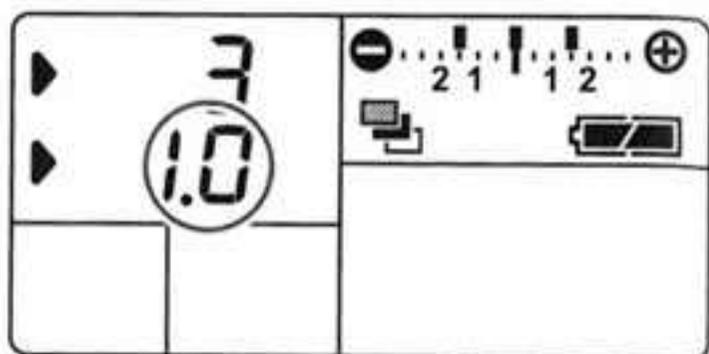
1 设定张数。

按住  按钮的同时转动前电子转盘。选择关闭（不使用包围曝光模式拍摄）、3 或 5。



2 设定级段间隔。

按住  按钮的同时转动后电子转盘。[C 自定] 菜单（第 73 页）的 [2. 曝光设定步长] 中可选包围级段如下。



包围级段 (级段间隔)	1/2 EV	±0.5、±1.0、±1.5、±2.0
	1/3 EV	±0.3、±0.7、±1.0、±1.3、±1.7、±2.0

3 半按快门释放按钮。

对准时，对焦指示灯  出现在取景器中。

4 完全按下快门释放按钮。

相机将连续拍摄三张照片，第一张无曝光补偿，第二张为负补偿，而第三张为正补偿（张数设为 [3] 时）。



- 对焦模式设为 **A.F.S**（单张自动对焦模式）时，焦点将锁定在第一张的位置，并将其用于后面连续拍摄的照片。
- 在自动包围过程中，当您松开快门释放按钮时，自动包围设定将在相当于测光定时器（第 99 页）两倍的时间（厂方设定为 20 秒）内继续有效，然后您可用下一个曝光值拍摄下一张照片。在这种情况下，自动对焦对每一张照片均起作用。在约相当于测光定时器两倍的时间（厂方设定为 20 秒）之后，相机会回到拍摄第一张照片的设定。
- 您可将自动包围与内置闪光灯或外置闪光灯（仅 P-TTL 自动型）相结合只连续地更改闪光灯输出。但是，使用外置闪光灯时，若按住快门释放按钮连续拍摄三张照片，这会造成第二张与第三张在闪光灯充电完毕前即拍摄。请务必确认充电完成后一次拍摄一张。
- 包围曝光在曝光模式设为 **B**（长时间曝光）模式时无法使用。
- 包围曝光与多重曝光无法同时使用。使用最后设定的模式。
- [C 自定] 菜单中的 [8. 单键包围拍摄] 设为 [开启] 时，即使快门释放按钮并未连续完全按下，按下快门释放按钮一次也可自动拍摄所有照片。

仅拍摄曝光过度或曝光不足的照片

配合曝光补偿功能，您可将自动包围模式仅用来拍摄曝光不足或曝光过度的照片（第 100 页）。在这两种情况下，自动包围均依指定的曝光补偿值执行。

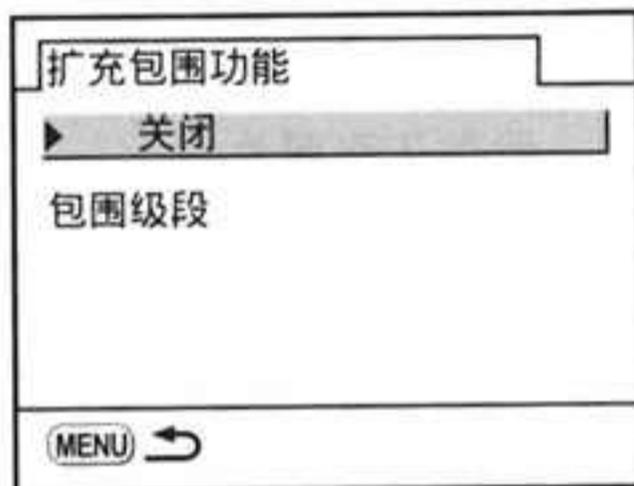
在扩充包围功能模式中拍摄

您可保存三张不同白平衡、饱和度、色相、清晰度与对比度等级的照片。与包围曝光不同，每次拍摄可保存 3 张照片。保存顺序可在 [C 自定] 菜单中的 [9. 自动包围拍摄顺序] 设定。

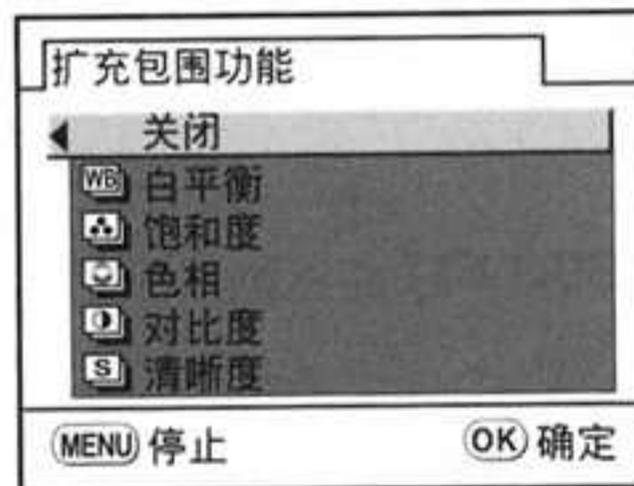
自动包围拍摄顺序	0 → - → +、- → 0 → +、+ → 0 → -、0 → + → -
----------	---

- 1 从 [📷 记录模式] 菜单中选择 [扩充包围功能]，然后按四方位控制器 (▶)。

扩充包围功能画面出现。



- 2 按四方位控制器 (▶)。



- 3 使用四方位控制器 (▲▼) 选择某一项目。

- 4 按 OK 按钮。

5 按四方位控制器 (▼) 选择 [包围级段], 然后按四方位控制器 (▶)。

使用四方位控制器 (▲▼) 选择包围级段。

对于 [白平衡], 请从 BA±1、BA±2、BA±3、GM±1、GM±2 与 GM±3 中选择。厂方设定为 BA±1。

对于 [饱和度]、[色相]、[对比度] 和 [清晰度], 请从 ±1、±2、±3 与 ±4 中选择。厂方设定为 ±1。

6 按两次 OK 按钮。

7 按 MENU 按钮。

相机返回到拍摄模式。

8 拍摄照片。

保存 3 张照片。



- 您可将扩充包围功能与包围曝光同时使用 (第 129 页)。
- 扩充包围功能与多重曝光无法同时使用。使用最后设定的功能。
- 文件格式设为 RAW 或 RAW+ 时, 扩充包围功能将无效。
- 如果在文件格式为 RAW 或 RAW+ 时设定了扩充包围功能, 则文件格式会变为 JPEG。
- 自定影像的影像色调为 [单色] 时, 无法使用 [饱和度] 与 [色相] 的包围拍摄。

储存用户设定

您可储存目前的相机设定，以后只需将模式转盘设在 **USER** 位置即可轻松将其恢复。
以下设定可储存。

曝光模式	感光度自动调节范围
闪光灯模式	白平衡
曝光补偿	色彩空间
包围曝光步长与张数	文件格式
驱动模式	JPEG 记录分辨率
闪光灯曝光补偿	JPEG 画质等级
扩充包围功能步长与类型	扩展动态范围
感光度	RAW 文件格式

请将设定储存在 [设定] 菜单中的 [USER]。



改变 USER 模式中的设定

您也可在模式转盘设在 **USER** 位置时执行设定。

要改变曝光模式时，请在拍摄模式中按 **MENU** 按钮，然后在 [USER] 菜单的 [曝光模式] 中执行设定。



改变了的设定若未在 [设定] 菜单的 [USER] 中进行过储存，则其将不会被保存在相机中。关闭相机时，设定返回至已储存的状态下。

备忘录

5 使用闪光灯

本章介绍 *K20D* 内置闪光灯的详情，并说明如何使用外置闪光灯拍摄照片。

闪光灯曝光补偿	136
允许在闪光灯充电时拍摄	137
各种曝光模式中的闪光灯性能	138
使用内置闪光灯时的距离与光圈	141
内置闪光灯与 DA 、 DFA 、 FAJ 、 FA 及 F 镜头的兼容性	142
使用外置闪光灯（选购件）	143

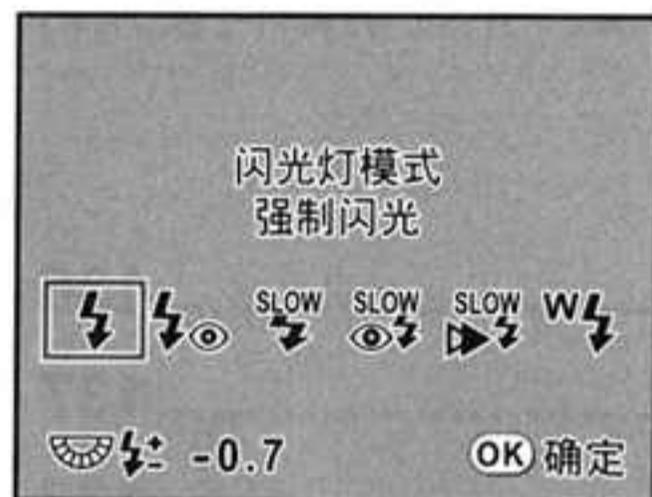
闪光灯曝光补偿

您可在 -2.0 至 +1.0 的范围内改变闪光灯输出。对于 1/2 EV 与 1/3 EV，闪光灯补偿值如下。

级段间隔	闪光灯补偿
1/2 EV	-2.0、-1.5、-1.0、-0.5、0.0、+0.5、+1.0
1/3 EV	-2.0、-1.7、-1.3、-1.0、-0.7、-0.3、0.0、+0.3、+0.7、+1.0

* 请从 [C 自定] 菜单中的 [2. 曝光设定步长] 设定步长的间隔。（第 101 页）

请转动后电子转盘从 Fn 菜单设定 [闪光灯模式]（第 75 页）。



5

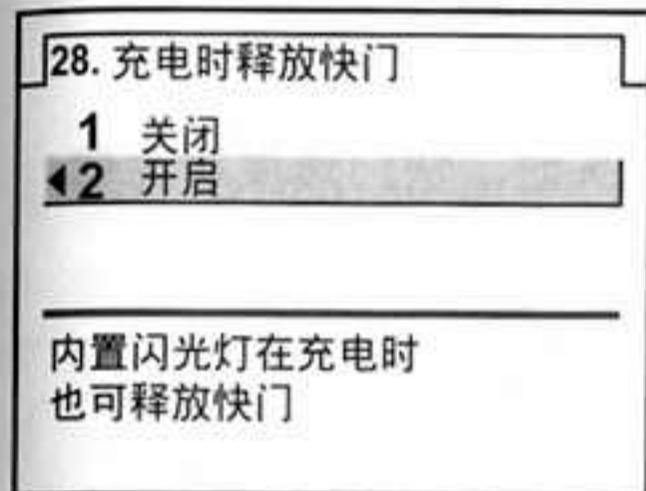
使用闪光灯



- 在绿色模式中无法设定闪光灯补偿。
- 闪光灯曝光补偿时 \pm 出现在资料显示屏与取景器中。（第 27 页）
- 如果在向正（+）侧补偿时超过最大的闪光灯输出，补偿将无效。
- 如果主体太近，光圈太小或感光度太高，向负（-）侧补偿可能会无效。
- 闪光灯补偿对支持 P-TTL 自动闪光灯模式的外置闪光灯同样有效。
- 按下 [闪光灯模式] 菜单上的绿色按钮将闪光灯曝光补偿值恢复到默认值（0.0）。

您可设定允许在闪光灯充电时拍摄。

请从 [**C** 自定] 菜单中的 [28. 充电时释放快门] 设为 [开启] (第 74 页)。根据厂方设定, 闪光灯充电时不能拍摄照片。



在 Tv（快门先决自动曝光）模式中使用闪光灯

- 拍摄移动主体时，您可使用闪光灯改变模糊效果。
- 可设定任何低于 1/180 秒的快门速度进行闪光灯拍摄。
- 光圈值会依据周围的亮度自动变化。
- 使用 DA、D FA、FA J、FA、F 或 A 以外的镜头时，快门速度锁定在 1/180 秒。

在 Av（光圈先决自动曝光）模式中使用闪光灯

- 当您要改变景深或拍摄远距离主体时，可设定您需要的光圈进行闪光灯拍摄。
- 快门速度会根据周围的亮度自动变化。
- 快门速度自动由 1/180 秒换至任意减少相机抖动的更慢的快门速度（第 54 页）。最慢的快门速度取决于所用镜头的焦距。
- 使用 DA、D FA、FA J、FA 或 F 以外的镜头时，快门速度锁定在 1/180 秒。

使用低速同步

以黄昏为背景拍摄人像时，您可使用低速同步。人像与背景均可由此完美拍摄。



- 低速同步将放慢快门速度。使用抖动补偿功能，或者关闭抖动补偿功能，使用三脚架来避免相机抖动。如果主体移动，照片也会模糊。
- 低速同步拍摄亦可用外置闪光灯执行。

● 使用 P/Sv/Av 模式

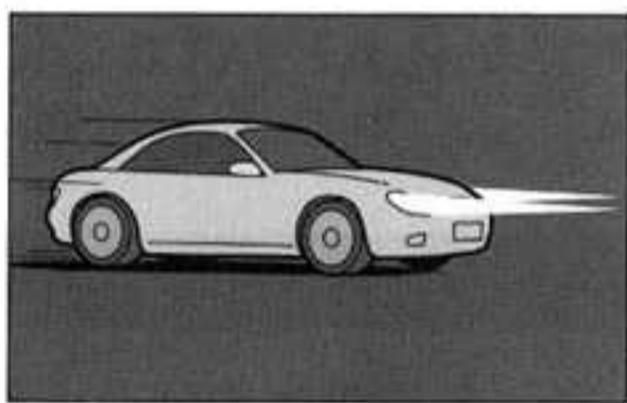
- 1 将模式转盘设在 **P**、**Sv** 或 **Av** 位置。
- 2 按 **UP** 按钮。
- 3 按 **Fn** 按钮并按四方位控制器 (▼)。
- 4 选择 或 并按 **OK** 按钮。
快门速度将放慢，为背景提供正确的曝光。
- 5 拍摄照片。

● 使用 Tv/TAv/M 模式

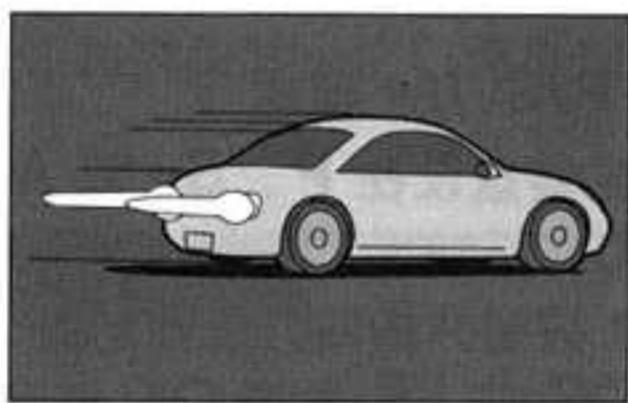
- 1 将模式转盘设在 **Tv**、**TAv** 或 **M** 位置。
- 2 按 **Fn** 按钮并按四方位控制器 (▼)。
- 3 选择 或 并按 **OK** 按钮。
- 4 设定快门速度 (**Tv**) 或快门速度与光圈 (**TAv/M**)。
如此设定可在 1/180 秒时获得正确的曝光。
- 5 按 **UP** 按钮。
- 6 拍摄照片。

使用后帘同步

后帘同步功能在快门帘幕即将关闭之前启动闪光灯。用慢快门速度拍摄移动物体时，后帘同步与低速同步因闪光时间的不同将产生不同的效果。例如，当用后帘同步拍摄移动的车辆时，当打开快门时会拍到拖影，而释放快门时闪光灯会拍到车辆。因此，照片上将显示一张清晰可见、曝光良好且其后带有拖影的汽车。



低速同步



后帘同步

5

使用闪光灯

- 1 将模式转盘设在 **■** 或 **X** 以外的任何其他模式位置。
- 2 按 **Fn** 按钮并按四方位控制器 (**▼**)。
- 3 选择 **▶^{SLOW}⚡** 或 **▶⚡** 并按 **OK** 按钮。
- 4 按 **⚡UP** 按钮。
- 5 拍摄照片。



后帘同步将放慢快门速度。关闭抖动补偿功能并使用三脚架，以避免相机抖动。

用闪光灯拍摄时以获得正确曝光时，有必要在闪光指数、光圈与距离之间设定一个标准。

如果闪光灯输出不足，请计算并调整拍摄条件。

内置闪光灯的闪光指数

ISO 感光度	内置闪光灯的闪光指数
ISO 100	约 13
ISO 200	约 18.4
ISO 400	约 26
ISO 800	约 36.8
ISO 1600	约 52
ISO 3200	约 73.5

根据光圈值计算拍摄距离

以下方程式可根据光圈值计算闪光灯的距離。

最大闪光灯距离 $L1 = \text{闪光指数} \div \text{所选光圈值}$

最小闪光灯距离 $L2 = \text{最大闪光灯距离} \div 5^*$

* 以上公式中使用的数值 5 是仅使用内置闪光灯时适用的固定数值。

例如

当感光度为 [ISO 100] 且光圈值为 F2.8 时

$$L1 = 13 \div 2.8 = \text{约 } 4.6 \text{ (m)}$$

$$L2 = 4.6 \div 5 = \text{约 } 0.9 \text{ (m)}$$

因此，闪光灯可在约 0.9 m 至 4.6 m 范围内使用。

距离小于 0.7 m 时，闪光灯无法使用。如果在 0.7 m 范围以内使用闪光灯，会在照片四角产生暗角，光线分布不均匀且照片可能会曝光过度。

根据拍摄距离计算光圈值

以下方程式根据拍摄距离计算光圈值。

所用光圈值 $F = \text{闪光指数} \div \text{拍摄距离}$

例如

当感光度为 [ISO 100] 且拍摄距离为 3 m 时，光圈值为：

$$F = 13 \div 3 = 4.3$$

如果得数（上例中的 4.3）作为光圈值不存在，则一般采用最接近的偏小值（上例中为 4.0）。

内置闪光灯与 DA、DFA、FAJ、FA 及 F 镜头的兼容性

根据 *K20D* 使用的镜头而定，即使镜头不带有遮光罩，也可能因暗角而无法使用内置闪光灯或者有所限制。

可以使用未在下文列出的 DA、DFA、FAJ 与 FA 镜头。

* 以下是在不使用遮光罩时的评估。

因暗角而无法使用

镜头名称
DA Fish-eye 10-17mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24mm F4ED AL
DA14mm F2.8ED (IF)
FA★300mm F2.8ED (IF)
FA★600mm F4ED (IF)
FA★250-600mm F5.6ED (IF)

可使用，但受限制

镜头名称	兼容性
F Fish-eye 17-28mm F3.5-4.5	如果焦距小于 20 mm，可能会出现暗角。
DA16-45mm F4ED AL	当焦距小于 28 mm 或当焦距为 28 mm 且拍摄距离小于 1 m 时，可能会出现暗角。
DA★16-50mm F2.8ED AL (IF)SDM	当焦距小于 20 mm 或当焦距为 35 mm 且拍摄距离小于 1.5 m 时，可能会出现暗角。
DA18-250mm F3.5-6.3ED AL (IF)	如果焦距小于 35 mm，可能会出现暗角。
FA★28-70mm F2.8AL	如果焦距为 28 mm 且拍摄距离小于 1 m，可能会出现暗角。
FA Soft 28mm F2.8	内置闪光灯始终完全闪光。
FA Soft 85mm F2.8	内置闪光灯始终完全闪光。

使用选购的外置闪光灯 AF540FGZ、AF360FGZ 或 AF200FG 可启动各种闪光灯模式，例如 P-TTL 自动闪光灯模式，根据所使用的外置闪光灯而定。详情请参阅以下图表。

（是：可使用 #：可使用，但受限制 否：无法使用）

相机功能	闪光灯	内置闪光灯	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG
消减红眼闪光灯		是	是	是
自动闪光灯闪光		是	是	是
闪光灯充电之后，相机将自动切换至闪光灯同步。		是	是	是
光圈在 P （超级程序自动曝光）模式与 Tv （快门先决自动曝光）模式中自动设定。		是	是	是
在取景器中自动检查		否	否	否
P-TTL 自动闪光灯（适用感光度：100 至 1600）		是 ^{*1}	是 ^{*1}	是 ^{*1}
低速同步		是	是	是
闪光灯曝光补偿		是	是	是
自动对焦照明		是	是	否
后帘同步 ^{*2}		是	是	否
反差控制同步闪光灯模式		# ^{*3}	是	# ^{*5}
从属闪光灯		否	是	否
频闪		否	否	否
高速闪光灯同步		否	是	否
无线闪光灯		# ^{*5}	是 ^{*4}	否

*1 仅使用 DA、D FA、FA J、FA、F 或 A 系列镜头时。

*2 快门速度 1/90 秒或更慢。

*3 与 AF540FGZ 或 AF360FGZ 结合时，闪光量的 1/3 由内置闪光灯输出，而 2/3 则由外置闪光灯输出。

*4 需要多个 AF540FGZ 或 AF360FGZ，或者需要一个 AF540FGZ/AF360FGZ 与内置闪光灯的组合。

*5 仅当组合使用 AF540FGZ 或 AF360FGZ 时才可用。

关于 AF360FGZ 液晶显示屏显示

AF360FGZ 不具有将格式化尺寸设为 [DIGITAL] 的功能，但标准 35 mm 格式与 **K20D** 之间的视角差会根据所使用镜头的焦距自动计算得出（使用 DA、DFA、FAJ、FA 或 F 系列镜头时）。

K20D 的测光定时器开启时，转换指示将出现，而格式规格指示则消失（当测光定时器关闭时显示回到 35 mm 格式）。

镜头焦距		85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
AF360FGZ	测光定时器 关闭	85mm	70mm	50mm	35mm	35mm	28mm	24mm*	
液晶显示屏	测光定时器 开启	58mm	48mm	34mm	24mm	24mm	19mm	16mm*	

* 使用广角屏

使用 P-TTL 自动闪光灯模式

5

使用闪光灯

将 AF540FGZ、AF360FGZ 或 AF200FG 闪光灯用于此闪光灯模式。闪光灯模式设为 [P-TTL 自动闪光灯] 时，闪光灯在使用相机的 16 区测光感应器进行实际闪光之前即预闪，然后确认拍摄的主体（距离、亮度、对比度、是否逆光等）。实际闪光灯的闪光灯输出根据预闪所得的信息进行调节，可对主体提供比使用标准 TTL 自动闪光灯更加正确的曝光来进行闪光摄影。使用两个或更多的 AF540FGZ 或 AF360FGZ 时，P-TTL 自动闪光灯模式可在无线闪光灯模式下使用。

- 1 移除热靴盖并安装外置闪光灯（AF540FGZ 或 AF360FGZ）。
- 2 开启相机及外置闪光灯。
- 3 将外置闪光灯模式设为 [P-TTL 自动闪光灯]。
- 4 确认外置闪光灯已完全充电，然后拍摄照片。



- P-TTL 自动闪光灯模式仅可在 AF540FGZ、AF360FGZ 或 AF200FG 闪光灯上使用。
- 闪光灯准备好（完全充电）时， 将在取景器内亮起。
- 有关操作方法与有效距离等详情，请查阅外置闪光灯使用手册。
- 闪光灯模式为 或 时，如果主体足够亮，闪光灯将不闪光。因而它可能不适合日光同步拍摄。
- 相机安装了任何外置闪光灯时，切勿按 UP 按钮。否则内置闪光灯将碰撞到外置闪光灯。如果您想同时使用两种闪光灯，有关连接方法，请参阅第 149 页。

使用高速闪光灯同步模式

使用 AF540FGZ 或 AF360FGZ 时，您可使用闪光灯并且以快于 1/180 秒的快门速度拍摄照片。高速闪光灯同步模式可用于相机安装的闪光灯，或用于无线闪光灯上。

在相机上安装及使用 AF540FGZ 或 AF360FGZ

- 1 移除热靴盖并安装外置闪光灯（AF540FGZ 或 AF360FGZ）。
- 2 转动模式转盘并将曝光模式设为 **Tv** 或 **M**。
- 3 开启相机及外置闪光灯。
- 4 将外置闪光灯同步模式设为 HS （高速闪光灯同步）。
- 5 确认外置闪光灯已完全充电，然后拍摄照片。



- 闪光灯准备好（完全充电）时， 将在取景器内亮起。
- 高速闪光灯同步仅在快门设定至快于 1/180 秒的速度时有效。
- 曝光模式设为 **B**（长时间曝光）时，高速闪光灯同步无法使用。

使用无线模式

使用两个外置闪光灯（AF540FGZ 或 AF360FGZ）或者组合使用外置闪光灯与内置闪光灯，可让您不必用接线连接闪光灯即可在 P-TTL 闪光灯模式下进行拍摄。高速闪光灯同步模式也可用于无线拍摄。



- 将外置闪光灯的电源开关设在 [WIRELESS] 位置。
- 将未直接连接至相机的外置闪光灯的无线模式设为 [SLAVE]。

在相机上设定外置闪光灯的频道

首先在相机上设定外置闪光灯的频道。

- 1 设定外置闪光灯的频道。
- 2 将外置闪光灯安装到相机热靴上。
- 3 开启相机与外置闪光灯，然后半按快门释放按钮。
内置闪光灯与外置闪光灯被设在同一频道。



- 当设为 W 模式时，内置闪光灯的目前所设频道会在爱资料显示屏上显示 10 秒。
- 请务必将所有闪光灯设在同一频道。有关如何在外置闪光灯上设定频道的详情，请参阅 AF540FGZ 或 AF360FGZ 使用手册。

使用内置无线闪光灯

外置闪光灯与内置闪光灯组合使用时，将相机设为无线闪光灯模式。

- 1 按 **Fn** 按钮并按四方位控制器 (▼)。
闪光灯选项画面出现。
- 2 使用四方位控制器 (◀▶) 选择 W 模式。
按 **OK** 按钮可返回到拍摄模式。



- 在 W 模式中无法设定 W 。
- 当驱动模式设为 i_{ss} 或镜头光圈未设为 **A** 时， W 显示灰色并无法选择。

● 改变内置闪光灯的闪光方式

设定在无线模式下内置闪光灯的闪光方式。

1	开启	内置闪光灯作为主闪光。
2	关闭	内置闪光灯作为控制闪光。

请从 [**C** 自定] 菜单中的 [29. 无线模式时的闪光] 进行设定。



- 当相机设在内置闪光灯闪光时，无法使用 **HS** (高速同步)。

无线拍摄

● 使用内置闪光灯与外置闪光灯组合

- 1 将在相机上设定了频道的外置闪光灯取下，并将其安装至所需位置。
- 2 将相机的闪光灯模式设为 ，并弹出内置闪光灯。
- 3 确认两个闪光灯均已完全充电，然后拍摄照片。

● 使用外置闪光灯组合

- 1 将直接连接至相机的外置闪光灯的无线模式设为 [MASTER] 或 [CONTROL]。

MASTER	直接连接至相机的闪光灯与连接至另一闪光灯的闪光灯同时闪光。
CONTROL	直接连接至相机的闪光灯仅控制闪光，而不作为主闪光。

- 2 在连接至另一闪光灯的闪光灯上，将无线闪光灯模式设为 [SLAVE]，并将其频道设为与相机相同的频道。然后，将其置于所需位置。
- 3 确认两个闪光灯均已完全充电，然后拍摄照片。



抖动补偿在无线闪光灯模式中无效。

无线闪光灯控制 (P-TTL 闪光灯模式)

使用外置闪光灯 (AF540FGZ 或 AF360FGZ) 进行无线拍摄时, 在闪光灯闪光之前, 闪光灯之间相互交换以下信息。

完全按下快门释放按钮。

- 1 直接连接至相机的闪光灯以试闪发光 (传递相机的闪光灯模式)。
- 2 连接至其他闪光灯的无线闪光灯以试闪发光 (确认主体)。
- 3 直接连接至相机的闪光灯以试闪发光 (传递闪光灯输出量至未直接连接至相机的无线闪光灯)。
* 设定 HS \downarrow (高速同步) 时, 此后直接连接至相机的闪光灯将再次以试闪发光, 传递闪光持续时间。
- 4 连接至其他闪光灯的无线闪光灯以主闪进行闪光。



当相机上外置闪光灯的无线模式被设为 [MASTER] 或内置闪光灯的 [29. 无线模式时的闪光] (第 146 页) 被设为 [开启] 时, 所有闪光灯将同时闪光。

消减红眼

正如内置闪光灯一样, 使用外置闪光灯同样可进行消减红眼。对某些闪光灯它可能无效, 或它可能会对使用条件作出一些限制。请参阅第 143 页的图表。



- 消减红眼功能即使在仅使用外置闪光灯时也有效。(第 64 页)
- 外置闪光灯被设为从属或无线时, 若使用内置闪光灯的消减红眼功能, 用于消减红眼的预闪将触发外置闪光灯。使用从属时, 请勿使用消减红眼。

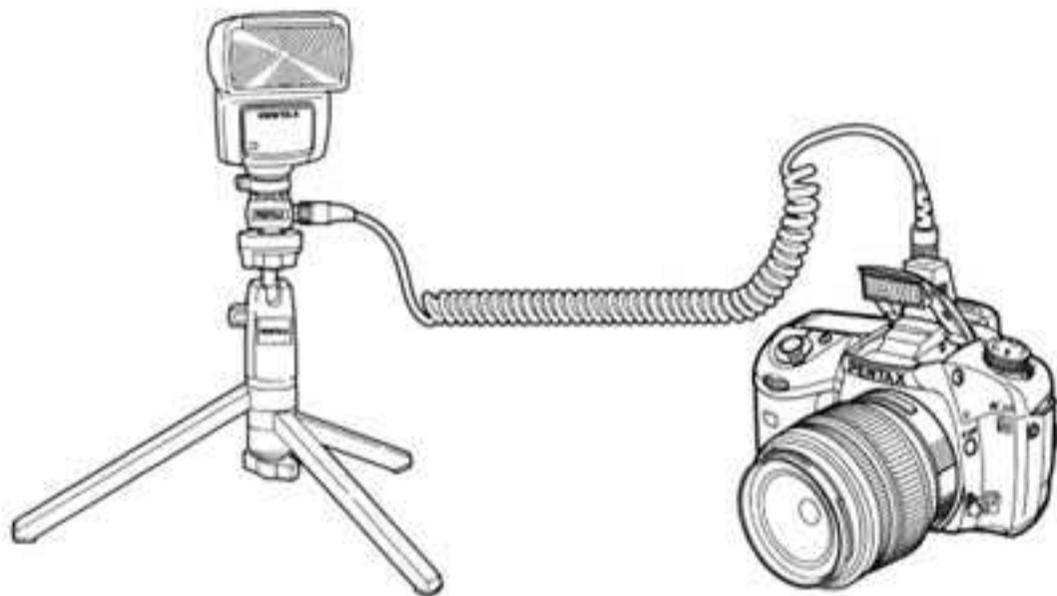
后帘同步

将内置闪光灯与外置闪光灯 (AF540FGZ 或 AF360FGZ) 一起使用时, 如果外置闪光灯设为使用后帘同步功能, 则内置闪光灯也会使用该模式。拍摄之前, 确认两个闪光灯完全充电。

同时使用内置闪光灯与外置闪光灯

如下图所示，将热靴插座 F_G（选购件）装到相机闪光灯热靴，并将分体热靴插座 F（选购件）装到外置闪光灯底部，然后再用延长线 F5P（选购件）将二者连接。分体热靴插座 F 可使用三脚架螺丝安装到您的三脚架。仅 P-TTL 自动闪光灯可与内置闪光灯一起使用。

当与内置闪光灯结合时



多次闪光

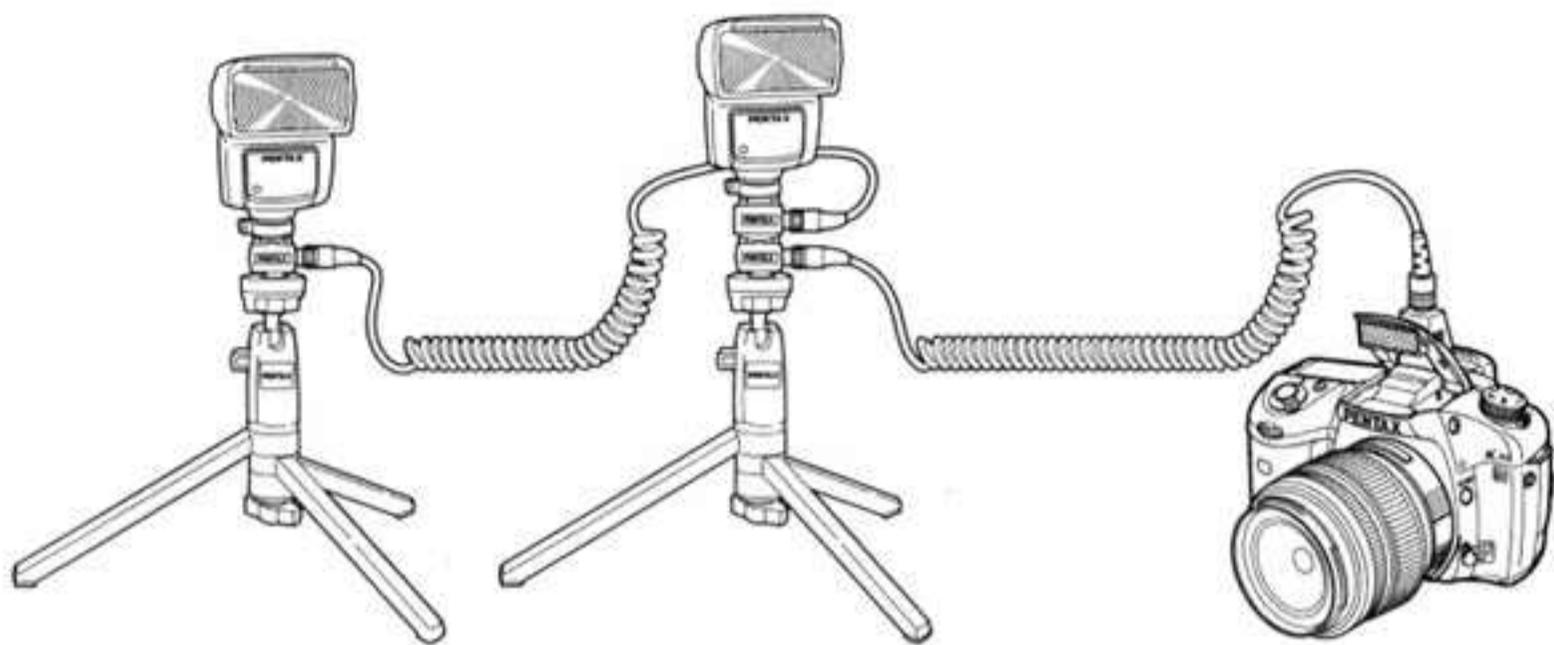
您可结合两个或更多的外置闪光灯（AF540FGZ、AF360FGZ 或 AF200FG），或您可将两个或多个外置闪光灯与内置闪光灯组合使用。您可使用闪光灯上的延长线连接端子连接 AF540FGZ。您可以如下图所示连接 AF360FGZ 或 AF200FG。将外置闪光灯与热靴插座 F（选购件）连接至分体热靴插座 F（选购件），然后使用延长线 F5P（选购件）连接另一个带外置闪光灯的分体热靴插座 F。

详情请参阅闪光灯的使用手册。



- 请勿使用诸如“热靴手柄”等不同接点数的配件，否则可能会导致故障。
- 与其他厂家的闪光灯组合使用可能会导致本机失灵。我们建议使用 AF540FGZ、AF360FGZ 或 AF200FG。

当组合两个以上的外置闪光灯时



与内置闪光灯一起使用多个外置闪光灯或一个外置闪光灯时，P-TTL 用于闪光灯控制。

5

反差控制同步闪光灯

将两个或两个以上外置闪光灯（AF540FGZ、AF360FGZ 或 AF200FG）结合使用，或将一个外置闪光灯与内置闪光灯结合使用可进行多闪光摄影（反差控制同步闪光灯摄影）。它是基于多个闪光灯所发出的光量差异。



- AF200FG 必须与 AF540FGZ 或 AF360FGZ 结合使用。
- 请勿使用诸如“热靴手柄”等不同接点数的配件，否则可能会导致故障。
- 与其他厂家的闪光灯组合使用可能会导致本机失灵。我们建议使用 PENTAX 自动闪光灯。

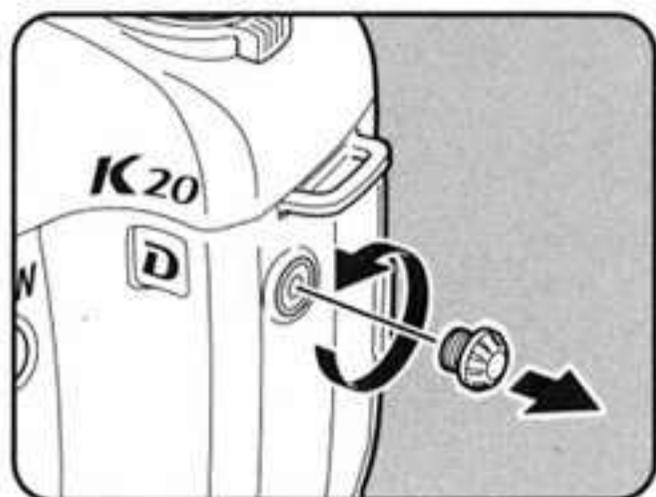
- 1 将外置闪光灯间接连接至相机。（第 149 页）
- 2 将外置闪光灯的同步模式设为反差控制同步模式。
- 3 转动模式转盘，并将曝光模式设为 **P**、**Tv**、**Av** 或 **M**。
- 4 确认外置闪光灯与内置闪光灯均已完全充电，然后拍摄照片。



- 使用两个或更多外置闪光灯，并且外置主闪光灯设定了反差控制同步模式时，闪光输出率为 2（主闪光灯）：1（从属闪光灯）。外置闪光灯结合内置闪光灯使用时，闪光输出率为 2（外置闪光灯）：1（内置闪光灯）。
- 与内置闪光灯一起使用多个外置闪光灯或一个外置闪光灯时，P-TTL 用于闪光灯控制。

同步插孔

您可以通过同步插孔，使用同步线将一个外置闪光灯连接至相机。



Caution

- 使用高电压或高电流的外置闪光灯可能会损坏相机。
- 当电线连接至同步插孔时，连结功能不起作用。
- 为避免因后帘同步而出现暗角，建议您使用慢于闪光灯同步速度一级的快门速度进行试拍。
- 同步插孔的接触部不具有防水滴、防尘功能。不使用时请盖上附带的同步插孔 2P 保护盖。

6 拍摄设定

本章介绍如何设定所摄照片的保存格式以及其他设定。

设定拍摄模式中的影像处理方式（自定影像）	154
设定文件格式	156

设定拍摄模式中的影像处理方式（自定影像）

使用自定影像功能改变 [影像色调]，您可以在拍摄影像之前调节色彩及对比度等设定。

请从以下 6 个影像色调模式中选择：鲜明、自然、人像、风景、风雅与单色。

厂方根据 [Language/言語] 设定（第 224 页）而异，仅在初始设定选择日语时设为 [自然]，其他语言设为 [鲜明]。

饱和度 ^{*1}	设定颜色饱和度。（可用设定：-4 至 +4）
色相 ^{*1}	设定颜色。（可用设定：-4 至 +4）
滤光镜效果 ^{*2}	使显示如同使用黑白色彩滤光镜一般。设定滤光镜色彩。（可用设定：[本色]、[绿色]、[黄色]、[橙色]、[红色]、[洋红色]、[蓝色]、[青绿色]、[红外线]）
色调 ^{*2}	设定冷色调调整（- 方向）与暖色调调整（+ 方向）的等级。（可用设定：-4 至 +4）
对比度	设定影像对比度。（可用设定：-4 至 +4）
清晰度	设定影像轮廓的清晰度。（可用设定：-4 至 +4）

*1 本选项可在选择为 [单色] 以外的任何模式时设定。

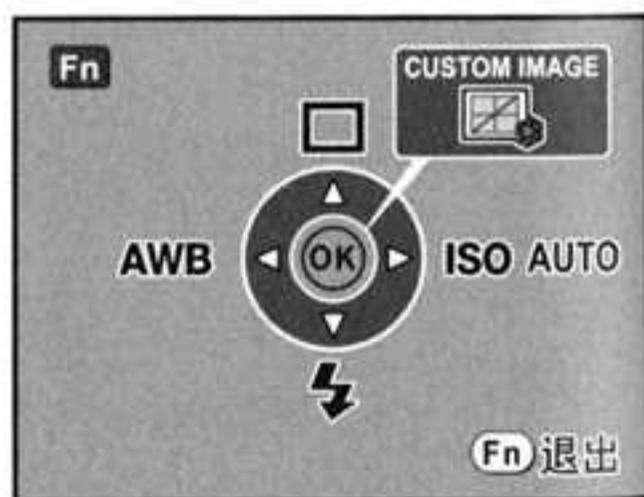
*2 本项目可在选择为 [单色] 时设定。

6

拍摄设定

1 在拍摄模式中按 Fn 按钮。

拍摄 Fn 菜单出现。



2 按 OK 按钮。

自定影像画面出现。

电源开启后，所拍摄的最后一张影像会出现在背景中。将电源开关设在  位置可将背景影像改为数码预览影像。



3 使用四方位控制器 (◀▶) 选择影像色调。



4 使用四方位控制器 (▲▼) 选择您想要改变的项目 ([饱和度]、[色相]、[对比度]、[清晰度])。

影像色调设定为 [单色] 时，您可改变 [滤光镜效果]、[色调]、[对比度] 与 [清晰度] 的设定。

5 使用四方位控制器 (◀▶) 改变设定。

依据设定改变背景影像。

您可使用雷达图表目视检查饱和度与色相。

朝  转动后电子转盘，将 [清晰度] 设定改为 [最佳清晰度]。使用 [最佳清晰度] 拍摄的影像轮廓更为细致清晰，它适用于拍摄头发等细致物体。

6 按 OK 按钮。

相机返回到拍摄模式。



您可将带有目前设定的背景影像另存为 JPEG 影像。按 **Fn** 按钮显示影像保存确认画面，然后选择 [另存] 并按 **OK** 按钮。

设定 JPEG 记录分辨率

您可从 **14.6M**、**10M**、**6M** 与 **2M** 中选择分辨率。像素越多，照片尺寸越大且文件越大。[JPEG 画质等级] 设定不同，文件的大小也会不同。厂方设定为 **14.6M** 4672×3104。

14.6M	4672×3104	14"×17" / A2 纸
10M	3872×2592	10"×12" / A3 纸
6M	3008×2000	8"×10" / A4 纸
2M	1824×1216	5"×7" / A5 纸

以上印刷纸张尺寸作为依分辨率进行最佳打印的参考之用。拍摄照片或打印照片的画质取决于画质等级、曝光控制、打印机的分辨率以及各种其他因素。

您可从 [📷 记录模式] 菜单中的 [JPEG 记录分辨率] 设定 JPEG 记录分辨率。（第 72 页）

分辨率改变时，该分辨率下的可拍摄张数会出现在画面右上方。



设定 JPEG 画质等级

您可以设定影像画质等级。[JPEG 记录分辨率] 设定不同，文件的大小也会不同。厂方设定为 ★★★（优良）。

★★★★	顶级	↑ 影像将更清晰，但文件尺寸将更大。 ↓ 影像将更粗糙，但文件尺寸将更小。
★★★	优良	
★★	良好	
★	好	

您可从 [📷 记录模式] 菜单中的 [JPEG 画质等级] 设定 JPEG 画质等级。
(第 72 页)

画质等级改变时，该画质等级下的可拍摄张数会出现在画面的右上方。



设定文件格式

您可设定影像文件的格式。厂方设定为 JPEG。

JPEG	以 JPEG 格式拍摄影像。您可从 [📷 记录模式] 菜单中的 [JPEG 记录分辨率] 改变分辨率，从 [📷 记录模式] 菜单中的 [JPEG 画质等级] 改变影像的画质等级。文件大小因设定而异。
RAW	RAW 数据为未经处理而保存的 CMOS 感应器输出数据。白平衡、自定影像与色彩空间等效果不适用影像，但此类信息将被保存。使用 RAW 显示 (第 197 页) 或传送到个人电脑，用附带的 PENTAX PHOTO Laboratory 3 套用上述效果以及制作 JPEG 或 TIFF 影像。
RAW+	影像以 RAW 与 JPEG 两种格式拍摄。按 RAW 按钮时，影像暂时以这两种格式拍摄。(第 19 页)

请从 [📷 记录模式] 菜单设定 [文件格式]。(第 72 页)

文件格式改变时，该文件格式下的可拍摄张数出现在画面右上方。

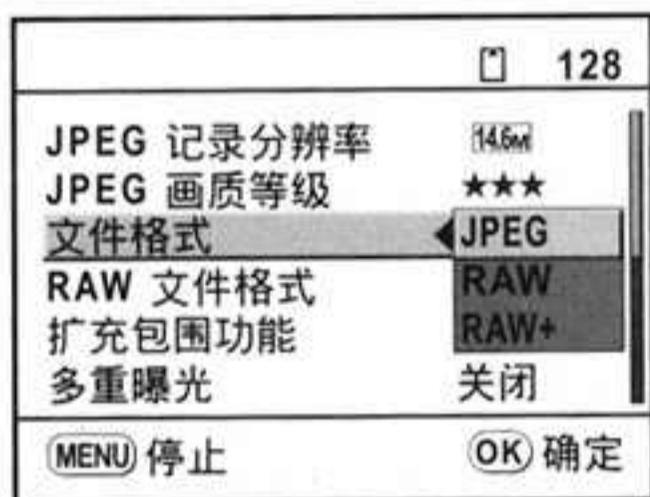
用 RAW 格式拍摄影像时，您可从 [📷 记录模式] 菜单中 [RAW 文件格式] 选择 PEF 或 DNG 格式。厂方设定为 PEF 格式。

PEF: PENTAX 独创的 RAW 文件格式

DNG: Adobe Systems 设计的通用的公开 RAW 文件格式

6

拍摄设定



设定 RAW 按钮功能

您可以设定按下设定按下 **RAW** 按钮（第 19 页）时的功能。
可以使用以下设定。

每次取消	<input checked="" type="checkbox"/> （开启） / <input type="checkbox"/> （关闭）
文件格式	按下 RAW 按钮时所选择的档案格式。

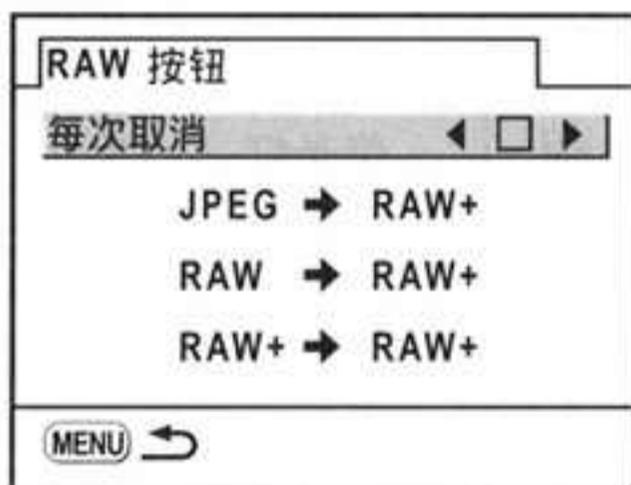
1 从 [**📷** 记录模式] 菜单选择 [**RAW 按钮**]。

2 按四方位控制器（▶）。

本说明由宾得俱乐部

www.pentaxcn.com 首发

转载请注明出处



3 使用四方位控制器（◀▶）选择 [**每次取消**] （开启）或 （关闭）。

当其设定为 （开启）时，每次拍摄照片后其记录格式均会恢复到 [**📷** 记录模式] 菜单中的 [**文件格式**]。厂方设定为 （开启）。

4 使用四方位控制器（▲▼）选择文件格式。

左侧为 [**📷** 记录模式] 菜单中的 [**文件格式**] 设定，右侧为按下 **RAW** 按钮时的文件格式。

5 按四方位控制器（▶），然后使用四方位控制器（▲▼）选择在按下 **RAW** 按钮时的文件格式。

6 按 **OK** 按钮。

7 按两次 **MENU** 按钮。

相机返回到拍摄或重播模式。

设定白平衡

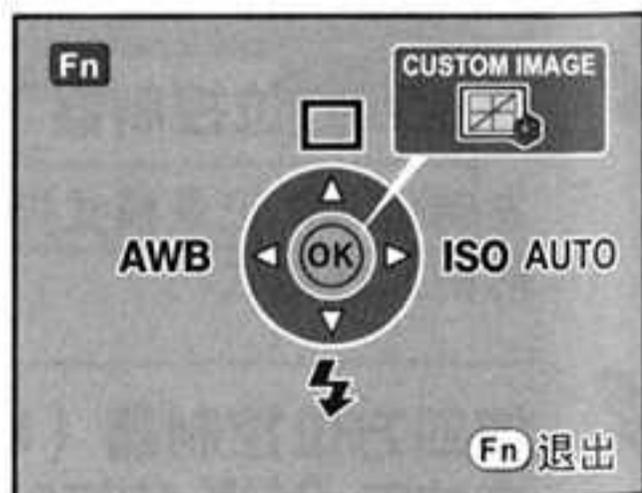
白平衡是一种调节影像色彩，使白色物体呈现白色的功能。如果您对在白平衡设为 **AWB**（自动）时拍摄的照片的色彩平衡不满意，可对白平衡进行设定，或赋予您的影像一些新的创意。厂方设定为 **AWB**（自动）。

AWB	自动	自动调整白平衡。（约 4000 到 8000K）
	日光	在阳光下拍摄照片时设定。（约 5200K）
	阴影	在阴影下拍摄照片时设定。此设定会减少照片中的蓝色色调。（约 8000K）
	阴天	在阴天的日子拍摄照片时设定。（约 6000K）
	荧光灯	在荧光灯照明下拍摄照片时设定。荧光灯类型可从 W（白色）（约 4200K）、N（中性白色）（约 5000K）、以及 D（日光）（约 6500K）中选择。
	白炽灯	在灯泡或其他白炽灯下拍摄照片时设定。此设定会减少照片中的红色色调。（约 2850K）
	闪光灯	设定使用内置闪光灯拍摄照片。（约 5400K）
	手动控制	使用该模式依据照明条件手动调节白平衡，使得白色物体呈现为自然的白色。
K	色温	请使用数字设定色温。您可保存 3 个设定。

* 色温（K）为估计值。这并不代表实际色彩。

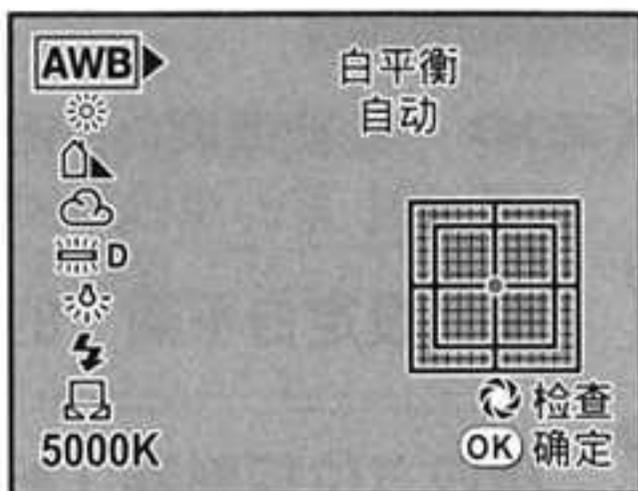
1 按 Fn 按钮。

Fn 菜单出现。



2 按四方位控制器 (◀)。

白平衡画面出现。



3 按四方位控制器 (▲▼) 并设定。

将电源开关设在  位置可用设定的白平衡显示数码预览。

用数码预览更便于微调白平衡。

按 **Fn** 按钮即可保存背景的数码预览影像。

4 按 OK 按钮。

相机准备用设定的白平衡拍摄照片。



- 有关手动调整的方法，请参阅第 163 页。
- 不论在 [**C** 自定] 菜单中的 [30. 预览方式] 设定如何，预览方式被设为数码预览。
- 即使指定了光源，相机也会自动执行微调。当 [**C** 自定] 菜单中的 [12. 白平衡的光源调整范围] 设定为 [固定] 时，色温由各个光源固定。
- 光源由于闪光灯闪光而变化，因此您可以设定内置闪光灯闪光时的白平衡。从 [**C** 自定] 菜单的 [11. 使用闪光灯时的白平衡] 中选择 [自动白平衡]、[不改变] 或 [闪光灯]。

微调白平衡

K20D 可让您微调白平衡设定。

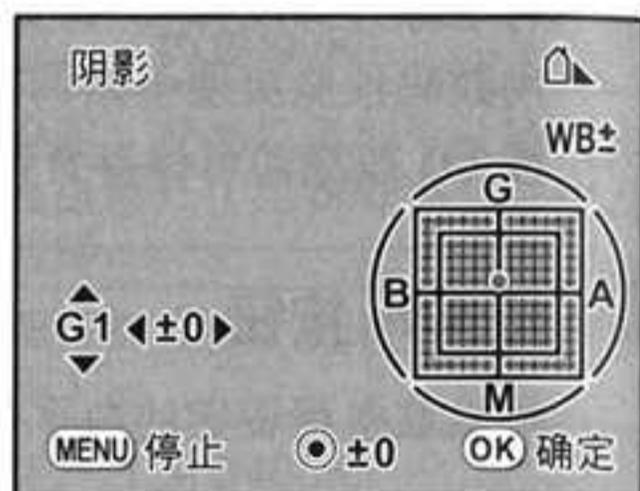
1 在“设定白平衡”的步骤 1 至 3 中执行所需的设定。

2 按四方位控制器 (▶)。

白平衡微调画面出现。

3 使用四方位控制器 (▲▼◀▶) 微调白平衡。

从 G-M 与 B-A 坐标上可选择 7 个等级, 225 种类型。



GM 补偿	在绿色与洋红色之间调节颜色的色调。	▲▼
BA 补偿	在蓝色与琥珀色之间调节颜色的色调。	◀▶

按绿色按钮可重设 GM 补偿值与 BA 补偿值。

4 按 **OK** 按钮。

相机返回到白平衡画面。

5 按 **OK** 按钮。

相机准备用设定的白平衡拍摄照片。

手动调整白平衡

拍摄照片时，您可根据光源调整白平衡。通过手动控制白平衡，相机可储存无法用相机附带的白平衡预设值准确调整的细微阴影（第 160 页）。这可使您在现有的拍摄环境中以最佳的白平衡进行拍摄。

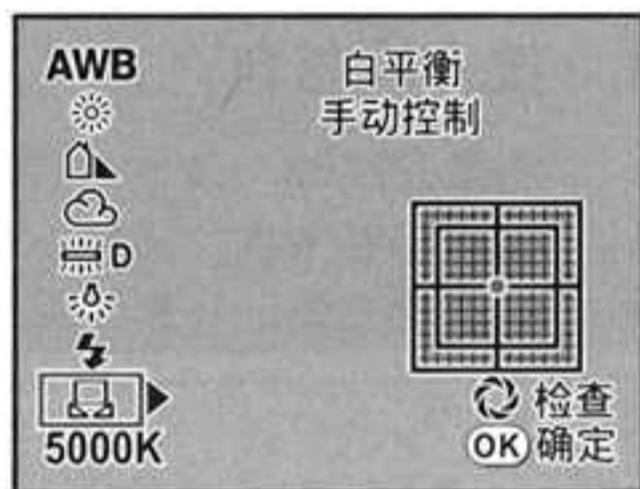
1 按 Fn 按钮。

Fn 菜单出现。

2 按四方位控制器（◀）。

白平衡画面出现。

3 使用四方位控制器（▼）选择 （手动控制）。



4 按四方位控制器（▶）。

白平衡微调画面出现。

5 在调节白平衡的光线条件下，在取景器中完整显示一张白纸，或者选择一块白色区域作为主体。

6 完全按下快门释放按钮。

快门无法释放时，将对焦模式杆滑到 **MF** 位置。

选择测量范围的画面出现。



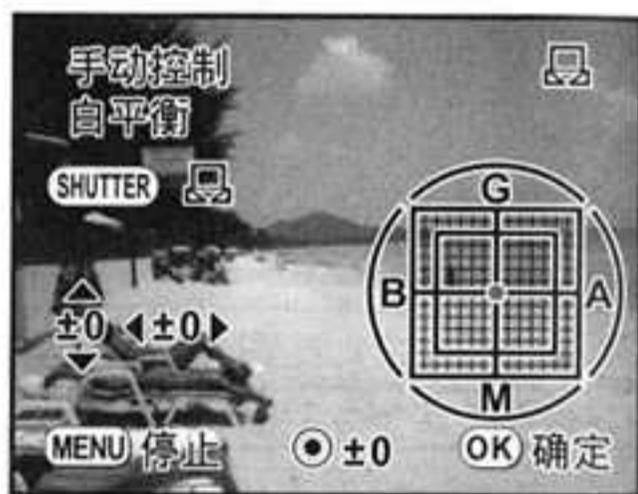
7 使用后电子转盘选择整个画面或重点区域作为测量范围。

8 选择了一个重点区域时，使用四方位控制器（▲▼◀▶）将框格移动到您要测量的区域。

9 按 OK 按钮。

测量完成时，白平衡微调画面出现。

如果需要微调，请按照“微调白平衡”中的步骤微调。（第 162 页）



10 按 OK 按钮。

相机返回到白平衡画面。

11 按 OK 按钮。

相机准备用设定的白平衡拍摄照片。



- 当按快门释放按钮以调整白平衡时，不会拍摄影像。按 **Fn** 按钮将背景图像另存为 JPEG 影像。图像保存确认画面出现，选择 [另存] 并按 **OK** 按钮。
- 测量失败时，[NG] 会出现。在其显示时按 **OK** 按钮可返回到白平衡微调画面进行重新测量。
- 如果照片严重曝光过度或曝光不足，则白平衡可能无法调整。在这种情况下，调整正确曝光值后再调整白平衡。

用色温调节白平衡

请使用数字设定色温。

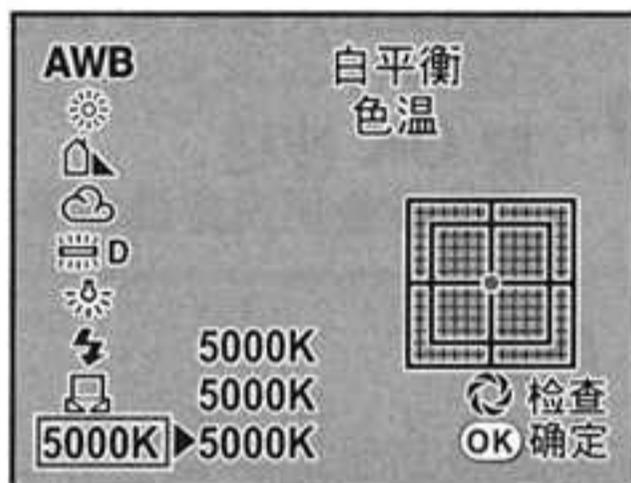
1 按 Fn 按钮。

Fn 菜单出现。

2 按四方位控制器 (◀)。

白平衡画面出现。

3 使用四方位控制器 (▼) 选择色温 (厂方设定为 5000K)。



4 按四方位控制器 (▶)。

5 使用四方位控制器 (▲▼) 选择您要改变的色温。

您可保存 3 个设定。设定被保存在此处所选的位置。此外，进行同样的操作可改变已设定的色温。

6 按四方位控制器 (▶)。

输入色温的画面出现。

7 用前或后电子转盘调节色温。 色温调节步长因电子转盘而异。

	开氏温度	微倒数度*
前电子转盘	1 步长 (100K)	1 步长 (20M)
后电子转盘	10 步长 (1000K)	5 步长 (100M)

* 色温调节级差单位的厂方设定为开氏温度。您可在[C 自定]菜单的[19. 色温步长]中将调节步长单位改为微倒数度。但是，数字将转换为开氏温度显示。您还可通过“微调白平衡”（第 162 页）的步骤进行微调。

8 按 OK 按钮。

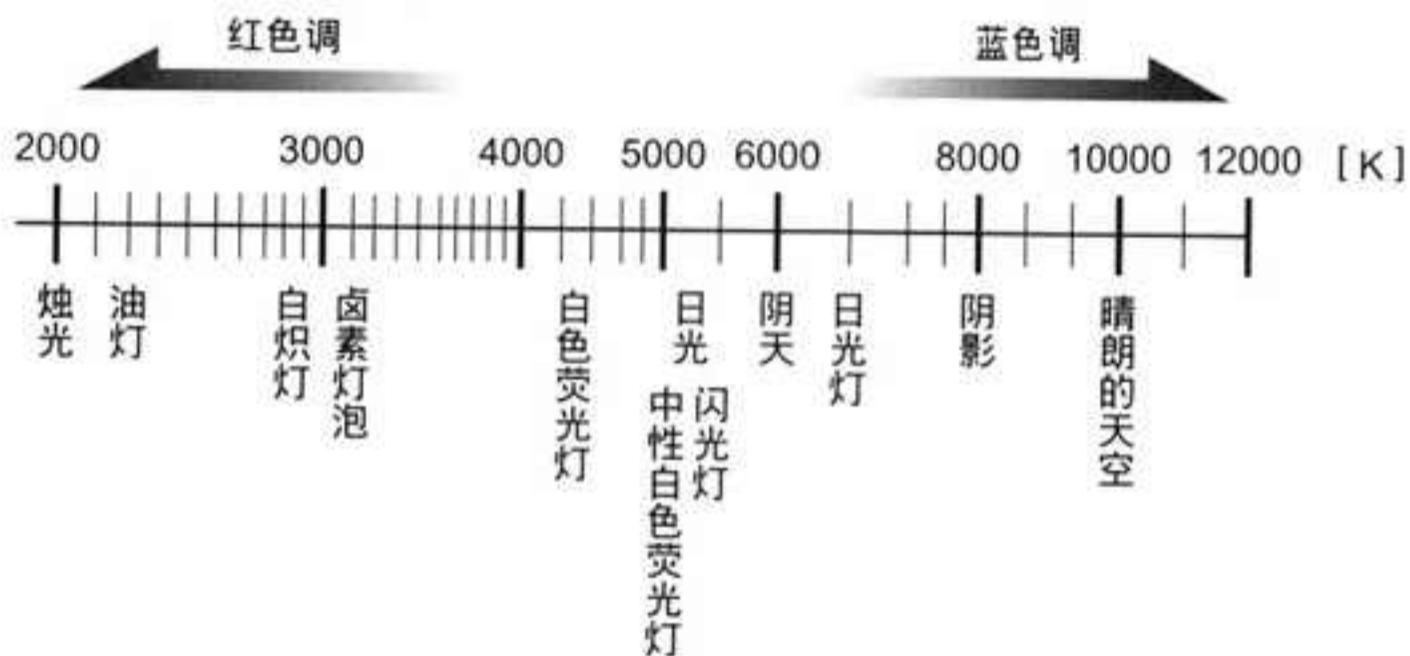
设定被保存，并且相机返回白平衡画面。
将电源开关设在  位置可用设定的色温显示数码预览。

9 按 OK 按钮。

相机准备用设定的白平衡拍摄照片。

色温

随着色温上升，光线的色彩逐渐偏蓝；而随着色温下降，则逐渐偏红。色温用绝对温度（K：开氏温度）来描述光线色彩中这样的变化。本相机能设定白平衡，从而可在各种光线条件下用自然色拍摄照片。



设定色彩空间

您可设定要使用的色彩空间。厂方设定为 [sRGB]。

1	sRGB	设为 sRGB 色彩空间。
2	AdobeRGB	设为 AdobeRGB 色彩空间。

请从 [📷 记录模式] 菜单设定 [色彩空间]。(第 72 页)



文件名因以下所示的色彩空间设定而异。

如果是 sRGB : IMGxxxx.JPG

如果是 AdobeRGB : _IGPxxxx.JPG

您可以将 [IMG] 与 [IGP] 改为所需的字符。(第 231 页)

[xxxx] 表示文件编号。以一个四位数字顺序号码显示。(第 230 页)

色彩空间

各种输入/输出设备(数码相机、显示器与打印机等)的颜色范围不同。

该颜色范围被称作色彩空间。

为了在不同设备上再现不同的色彩空间,现已提出了标准的色彩空间。本相机支持 sRGB 与 AdobeRGB。

sRGB 主要用于个人电脑等设备。

AdobeRGB 比 sRGB 的范围更宽,用于工业打印等专业用途。

从 sRGB 兼容设备输出时,用 AdobeRGB 制作的影像可能会比用 sRGB 制作的影像颜色要浅。

备忘录

7 重播功能

本章介绍如何在重播模式中使用各种重播功能。

如何在重播时操作菜单	170
旋转影像	172
放大重播影像	173
显示多张影像	175
显示文件夹	177
比较影像	178
幻灯片放映	179
改变重播时的显示方式	182
删除多张影像	185
保护影像不被删除（保护）	189
将相机连接至 AV 设备	191

如何在重播时操作菜单

在重播模式中按 **MENU** 按钮。[▶ 重播] 菜单出现。

[▶ 重播] 菜单设定项目

从 [▶ 重播] 菜单中可进行与重播及编辑影像有关的设定。

项目	功能	页码
重播时的显示方式	设定是否在重播模式中显示白斑与黑斑警告，并同时设定放大重播时的初始放大倍数。	第 184 页
即时重看	设定显示即时重看的时间，是否显示白斑与黑斑警告以及亮度图表。	第 227 页
实时显示	设定是否在实时显示时显示网格线与自动对焦框。	第 114、228 页
数码预览	设定数码预览期间是否显示白斑与黑斑警告还有亮度图表。	第 115、229 页
幻灯片放映	逐张重播记录的影像。	第 181 页

7

重播功能

[C 自定] 菜单设定项目

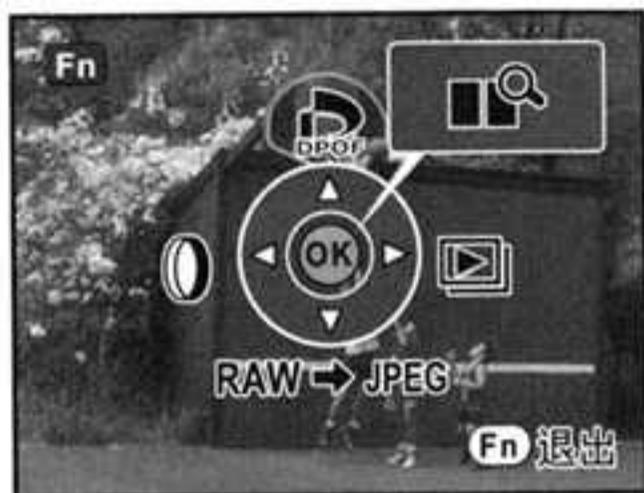
设定自定功能可用自定功能菜单充分利用单反相机的功能。厂方设定未改变自定功能。

[C 自定] 菜单的第一个选项 [设定] 为 (开启) 时，该菜单被启动。

项目	功能	页码
设定	进行设定以改变自定功能。	-
32. 保存旋转资料	设定拍摄时是否保存旋转资料。	-
33. 自动影像旋转	设定重播时自动旋转影像。	-
重设自定功能	将自定功能菜单中的所有设定重设为厂方设定。	第 239 页

重播 Fn 菜单设定项目

重播时按 **Fn** 按钮。Fn 菜单出现。



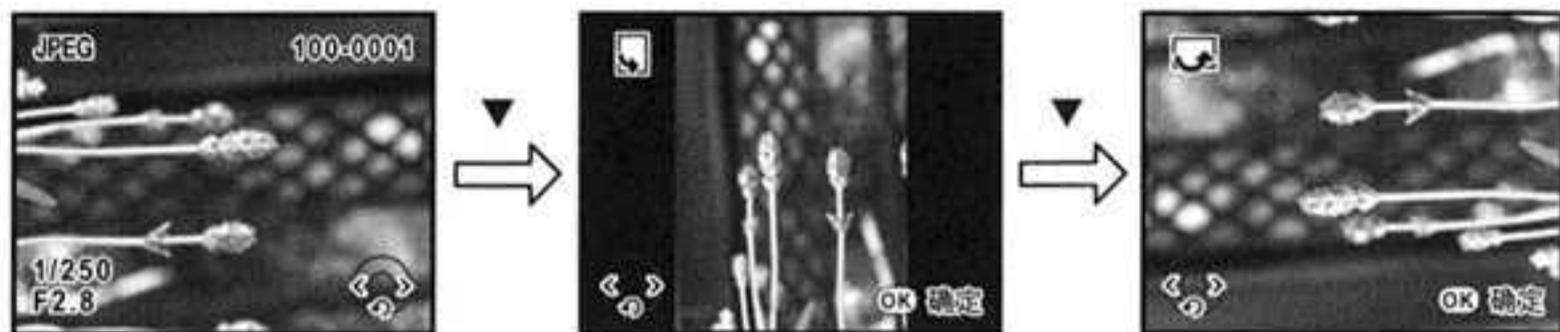
按四方位控制器 (▲▼◀▶) 或 **OK** 可设定操作。

按键或按钮	项目	功能	页码
▲	DPOF 设定	设定 DPOF 设定。	第 204 页
◀	数码滤光镜	改变所拍影像的色彩色调, 添加柔焦及纤巧效果, 或调整亮度。	第 194 页
▶	幻灯片放映	逐张重播记录的影像。	第 179 页
▼	RAW 显示	将 RAW 影像转换为 JPEG 格式。	第 197 页
OK	影像比较	您可以并列显示两张影像。	第 178 页

Caution

- 显示 JPEG 影像时将无法选择 RAW 显示 (▼)。
- 显示 RAW 影像时将无法选择 DPOF 设定 (▲) 与数码滤光镜 (◀)。

如果影像在快门释放按钮朝上而模式转盘朝下时拍摄，则 *K20D* 具有使用感应器进行旋转及校正的功能。您亦可按以下步骤将影像逆时针旋转 90°。



1 按 按钮。

使用四方位控制器 ( ) 显示您要旋转的影像。

2 按四方位控制器 () 。

每按一次按钮，影像便逆时针旋转 90°。

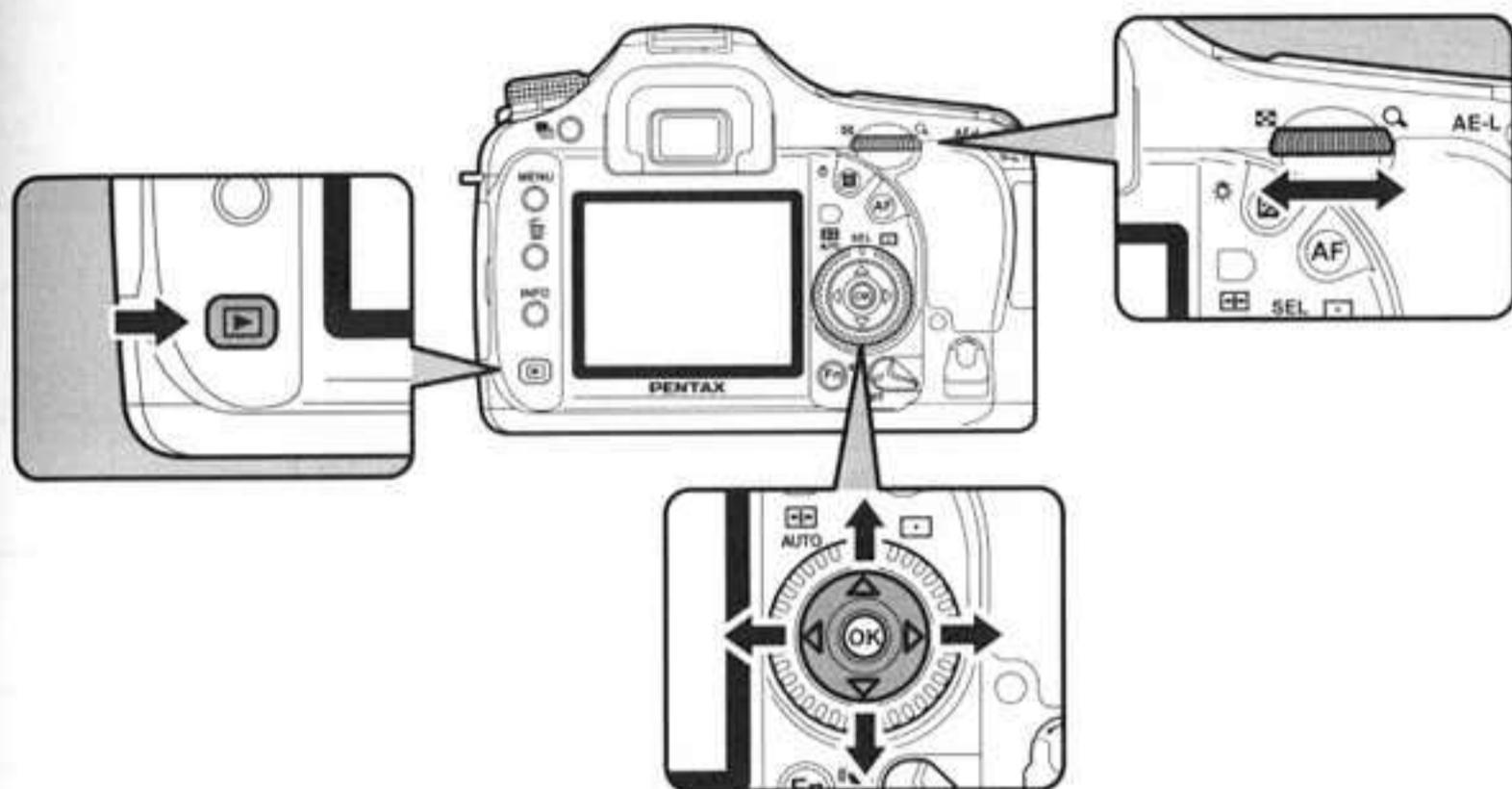
3 按 OK 按钮。

影像旋转信息被保存。



您无法对受保护的影像或在 [C 自定] 菜单中的 [33. 自动影像旋转] 设为关闭时，保存影像旋转信息。

在重播模式中，影像最多可放大 32 倍。



- 1 按  按钮并使用四方位控制器 ( ) 选择一张影像。



2 向右（朝 Q）转动后电子转盘。

影像在每转动一个刻度时即被放大（1.2 倍* 至 32 倍）。



放大重播时可进行的操作

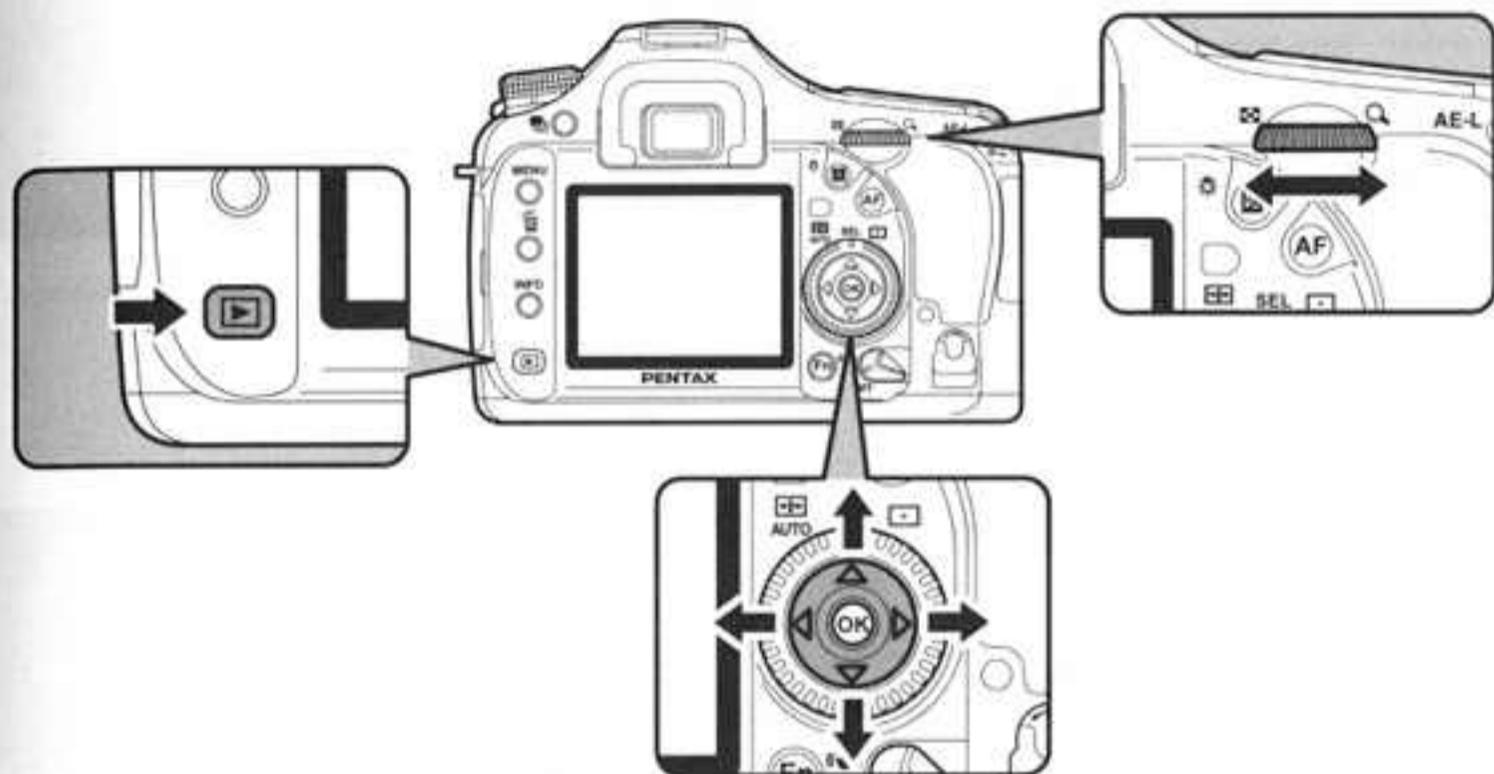
四方位控制器 (▲▼◀▶)	移动要放大的区域
后电子转盘（朝右） / 绿色按钮	放大影像（最大 32 倍）
后电子转盘（朝左） / ☒ 按钮	缩小影像（最小 1.2 倍*）
OK 按钮	返回到原尺寸
INFO 按钮	开启 / 关闭信息显示
前电子转盘	保留放大倍数与放大区域，并显示前一 / 后一影像
Fn 按钮	保留放大倍数与放大区域，并显示影像比较（第 178 页）

* 根据厂方设定，第一次转动（最小放大倍数）后电子转盘（朝右）可放大 1.2 倍。您可从 [▶ 重播] 菜单中的 [重播时的显示方式] 对其进行修改。（第 184 页）



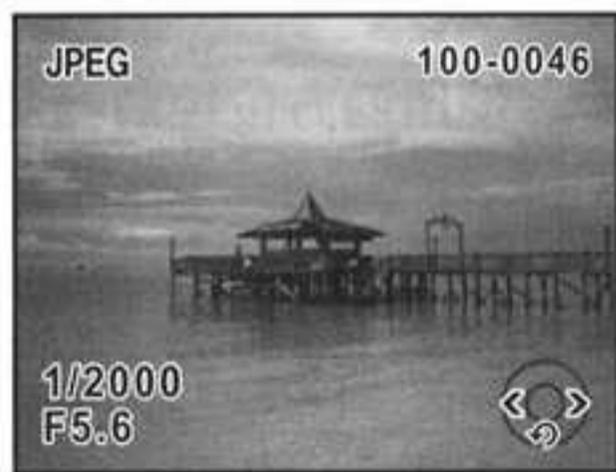
- 即时重看（第 57 页）、实时显示（第 114 页）或数码预览（第 115 页）时，您可按照相同的步骤放大影像。但是，实时显示可用的放大倍数为 4.0 倍与 8.0 倍。
- 垂直影像的初始全屏显示是水平影像的 0.75 倍，因此，第一次转动的放大倍数以 1.0 倍开始。

您可以在显示屏上同时显示 4 张、9 张或 16 张影像。



厂方设定为 9 张影像显示。影像的显示数目可改变，但此处介绍的是 9 张影像显示。

1 按 按钮。

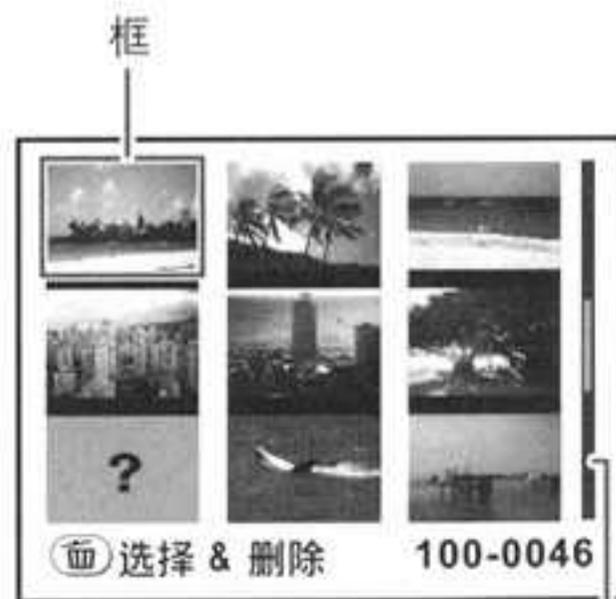


2 向左（朝 ）转动后电子转盘。

多张影像显示画面出现。

最多可同时显示 9 张影像缩图。使用四方位控制器（▲▼◀▶）以选择影像。画面的右边会出现滚动条。选取底行的影像后，按四方位控制器（▼）显示随后的 9 张影像。

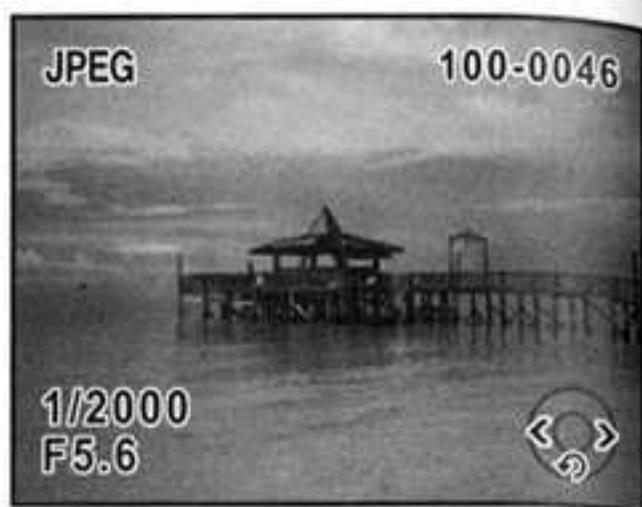
无法显示的影像会出现 [?]



滚动条

- 3** 向右（朝 ）转动后电子转盘或按 **OK** 按钮。

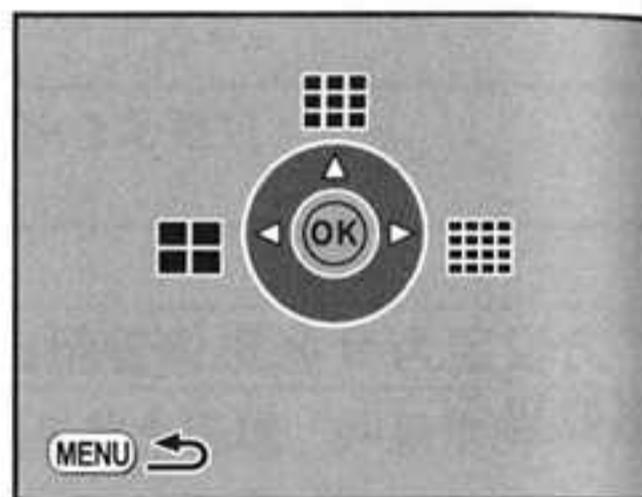
所选影像的全屏显示出现。



选择要显示的影像数目

- 1** 在多张影像显示画面中，按 **Fn** 按钮。

多张影像选项画面出现。



- 2** 使用四方位控制器（  ）选择同时要显示的影像数目。

	4 张影像
	9 张影像
	16 张影像

相机返回到多张影像显示画面。

您可在多张影像显示画面上显示文件夹的内容。

- 1 在多张影像显示画面上向左转动后电子转盘。



- 2 使用四方位控制器 (▲▼◀▶) 选择您要显示的文件夹，然后按 **OK** 按钮。

该文件夹中的影像将依据多张影像选项画面中选择的数目显示。

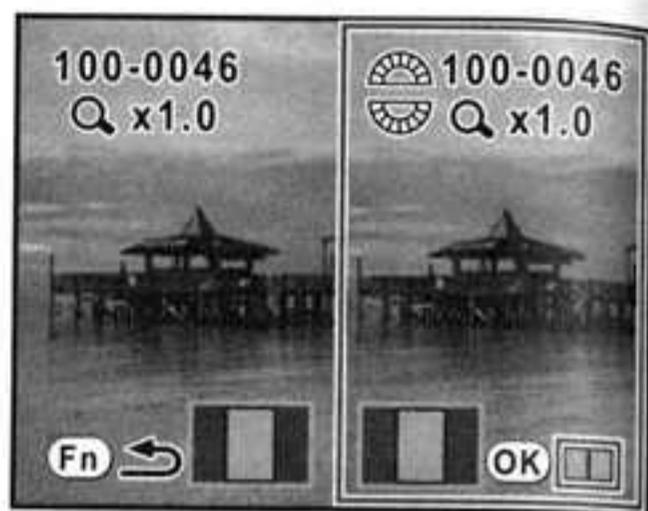
 按  按钮即可删除所选文件夹中的所有影像。(第 188 页)

您可以并列显示两张影像。

1 在重播模式中按 **Fn** 按钮，然后按 **OK** 按钮。

并列显示两张影像。相同影像显示在左右两侧。转动前电子转盘选择要比较的影像。

您也可在放大重播中按下 **Fn** 显示影像比较。



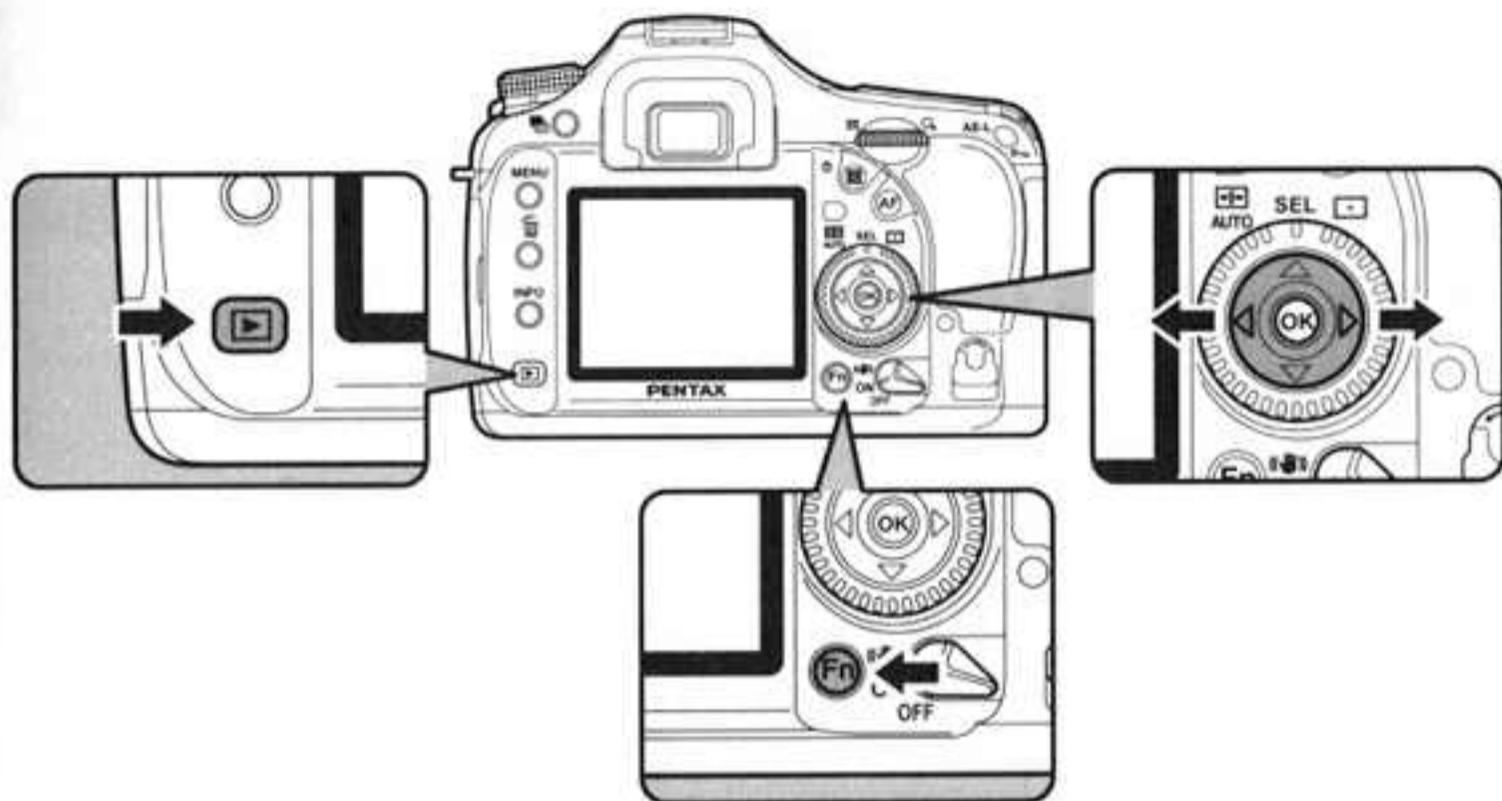
影像比较时可用的操作

OK 按钮	每按一次该按钮，选择框交替选择两影像、左影像与右影像。
四方位控制器 (▲▼◀▶)	移动要放大的区域。选择框选择两影像时，您可同时操作这两张影像。
绿色按钮	放大显示区域返回到中心。
后电子转盘	放大或缩小影像。选择框选择两影像时，您可同时操作这两张影像。
前电子转盘	选择框选择左或右影像时，显示前一或后一影像。
INFO 按钮	开启 / 关闭信息显示。
⌫ 按钮	选择框选择左或右影像时，删除所选影像。

2 按 **Fn** 按钮。

相机返回到标准重播模式。

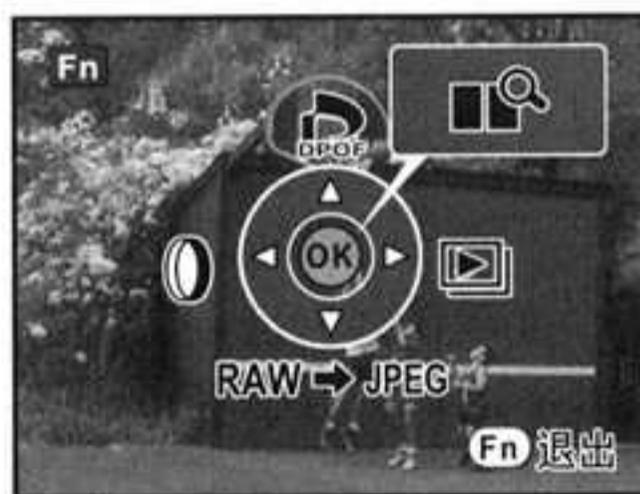
您可连续重播记录在 SD 存储卡上的全部影像。要开始连续重播时，请使用显示屏上显示的菜单画面。



1 按  按钮并使用四方位控制器 ( ) 选择要先显示的影像。

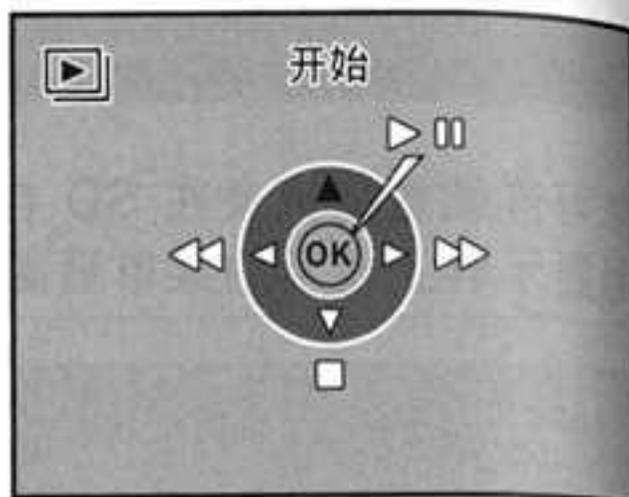
2 按 **Fn** 按钮。

Fn 菜单出现。



3 按四方位控制器 (▶)。

显示开始画面，且幻灯片放映开始。



幻灯片放映时可进行的操作

OK 按钮

四方位控制器 (◀)

四方位控制器 (▶)

四方位控制器 (▼)

暂停

显示前一张影像

显示后一张影像

停止

暂停时可进行的操作

OK 按钮

四方位控制器 (◀)

四方位控制器 (▶)

四方位控制器 (▼)

恢复重播 (重新开始)

显示前一张影像

显示后一张影像

停止

4 停止幻灯片放映。

重播或暂停时，如果执行以下其中一种操作，则幻灯片放映将结束。

- 按下四方位控制器 (▼) *1
- 按下 [▶] 按钮 *1
- 按下 **MENU** 按钮 *1
- 半按或完全按下快门释放按钮 *2
- **AF** 按下按钮 *2
- 电源开关设在 [🔁] 位置 *2
- 转动模式转盘 *2

*1 幻灯片放映结束之后，相机切换到标准重播模式。

*2 幻灯片放映结束之后，相机切换到拍摄模式。



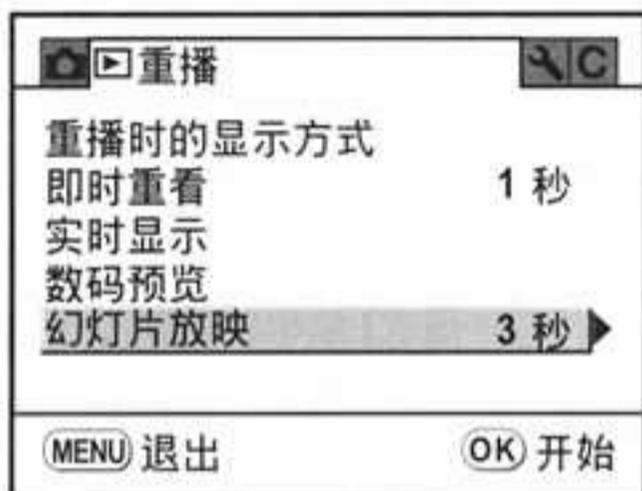
从 [▶ 重播] 菜单中设定幻灯片放映的显示时间。也可从 [▶ 重播] 菜单中开始幻灯片放映。(第 181 页)

设定幻灯片放映的显示间隔

将幻灯片放映的影像显示间隔设定为 [3 秒]、[5 秒]、[10 秒] 或 [30 秒]。厂方设定为 [3 秒]。

设定是否反复重播。厂方设定为 [关闭]。

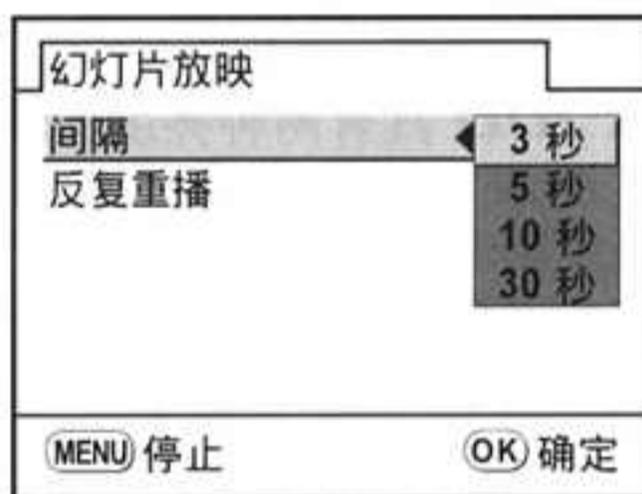
- 1 请从 [▶ 重播] 菜单中选择 [幻灯片放映]。



- 2 按四方位控制器 (▶)。

- 3 按四方位控制器 (▶) 并使用四方位控制器 (▲▼) 选择影像显示间隔。

按 OK 按钮。



- 4 使用四方位控制器 (▼) 选择 [反复重播]。

- 5 使用四方位控制器 (◀▶) 选择 (开启) 或 (关闭)。

- 6 按 MENU 按钮。

相机返回到 [▶ 重播] 菜单。

按 OK 按钮可开始幻灯片放映。

改变重播时的显示方式

当您按 **INFO** 按钮时，相机切换显示信息。

标准	显示拍摄影像与指示。
亮度图表	显示影像与亮度图表（亮度 / RGB）。
详细显示	拍摄信息与缩小影像出现在左上角。
无信息显示	仅显示拍摄的影像。



- 有关各种显示信息的详情，请参阅第 25 页。
- 重播时首先显示的信息是前一段中显示的最后一个画面。信息也可通过 [📷 记录模式] 菜单的 [记忆]（第 236 页）中的标准设定显示。

使用亮度图表

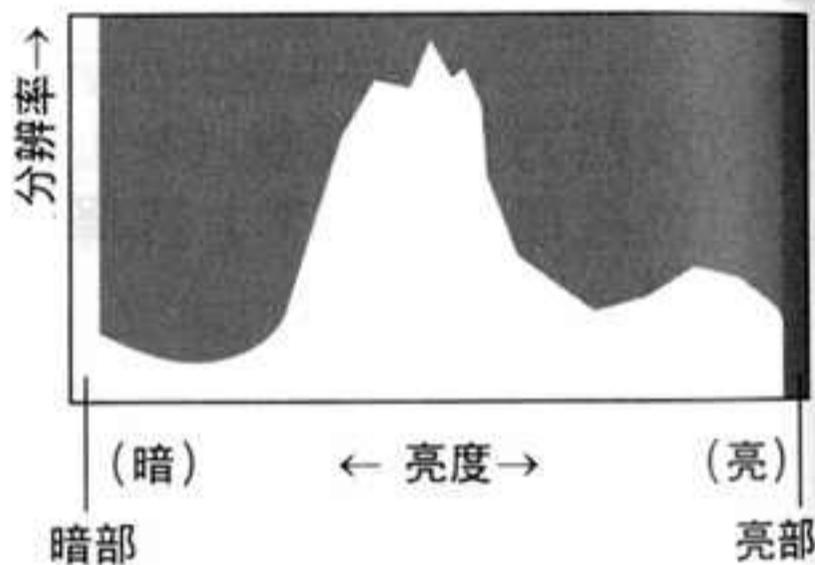
亮度图表显示影像的亮度分布。横轴代表亮度（左侧暗，右侧亮），纵轴代表分辨率。

K20D 具有两种亮度图表显示。“亮度图表”显示亮度的分布，而“RGB 亮度图表”则显示色彩浓度的分布。

☞ 亮度图表显示（第 26 页）

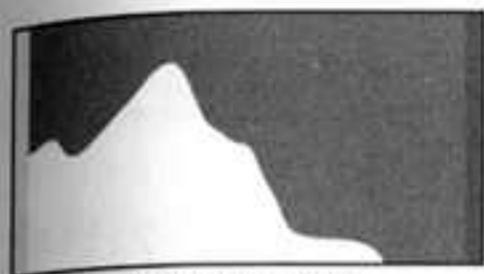
拍摄前后亮度图表的形状告诉您亮度与对比度是否正确，从而可让您决定是否需要使用曝光补偿功能重新拍摄照片。

☞ 调节曝光（第 100 页）

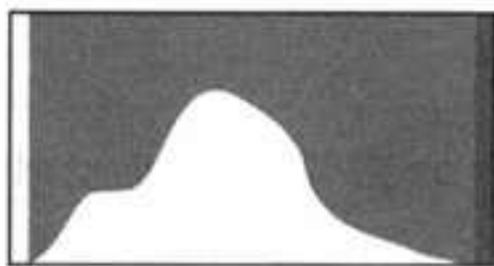


了解亮度

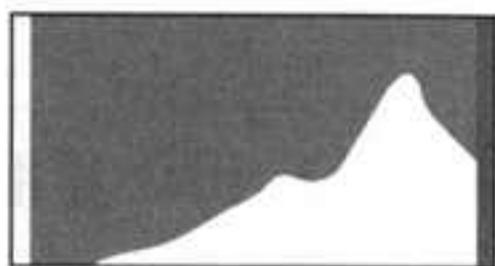
如果亮度正确，图形的波峰位于中间。如果影像太暗，则波峰位于左侧，而如果它太亮，则波峰位于右侧。



偏暗的影像



正确的影像



偏亮的影像

影像太暗时，左侧部分将被裁切（无细节的暗部），而影像太亮时，则右侧部分将被裁切（无细节的亮部）。

白斑与黑斑警告开启时，亮部在显示屏上闪烁红色，而暗部则闪烁黄色。

☞ 重播影像（第 68 页）

☞ 设定显示即时重看、实时显示以及数码预览（第 227 页）

了解对比度

对于对比度平衡的影像，图形中央的波峰比较缓和。对于对比度差异极大且中间亮度区域较小的影像，图形将在两侧出现波峰，而在中间出现波谷。

了解色彩平衡

每种色彩的色彩浓度分布用 RGB 亮度图表显示。对于白平衡调节良好的影像，各种色彩图形的右侧相似。如果仅有一种色彩偏向左侧，则表明该色彩太浓。

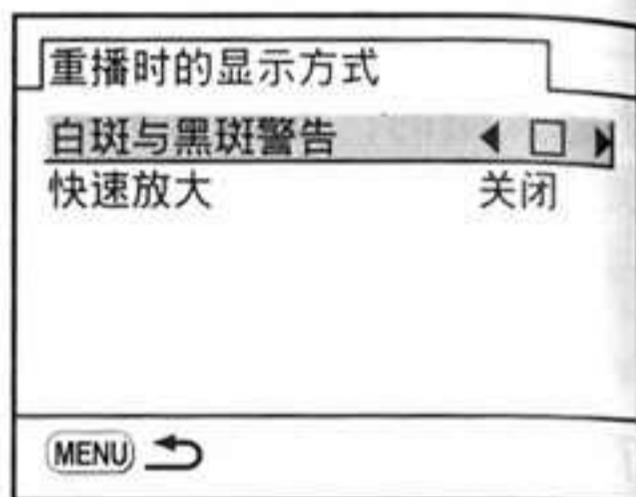
☞ 设定白平衡（第 160 页）

设定重播时的显示方式

您可以设定是否在重播模式中显示白斑与黑斑警告，并设定放大重播时的初始放大倍数。

1 请从 [▶ 重播] 菜单中选择 [重播时的显示方式]。

2 按四方位控制器 (▶)。



3 使用四方位控制器 (◀▶) 选择 (开启) 或 (关闭)。

4 使用四方位控制器 (▼) 选择 [快速放大]。

5 按四方位控制器 (▶) 并使用四方位控制器 (▲▼) 选择放大倍数。

6 按 OK 按钮。

7 按两次 MENU 按钮。

相机准备拍摄或重播影像。

全部删除

您可以一次删除全部保存的影像。



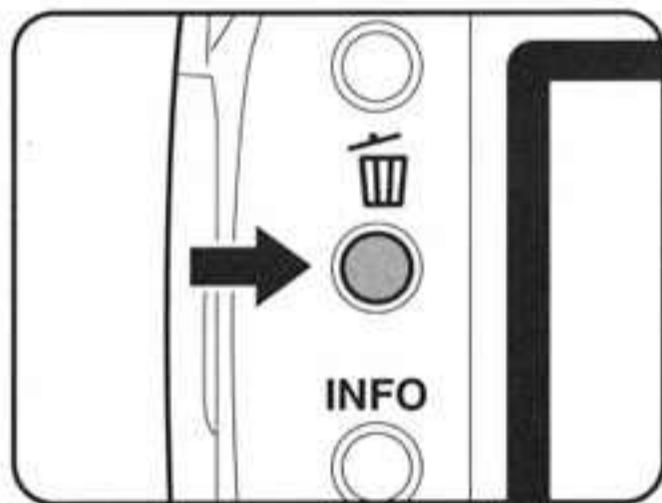
影像删除后将无法复原。



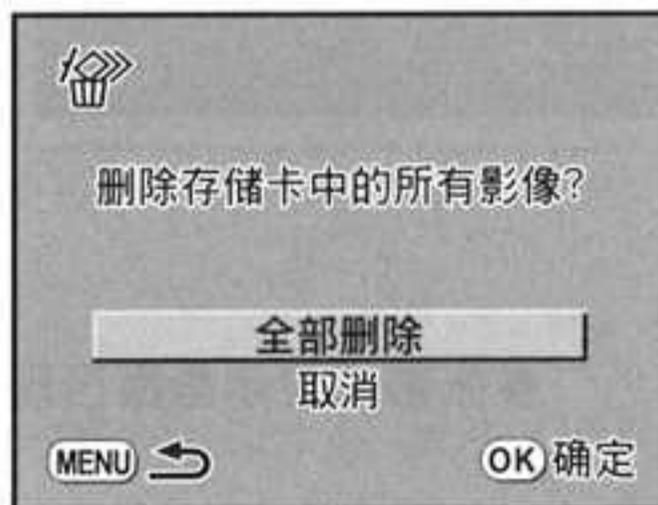
受保护影像存在时会出现一个确认画面。

1 按 按钮。

2 按两次 按钮。
全部删除画面出现。



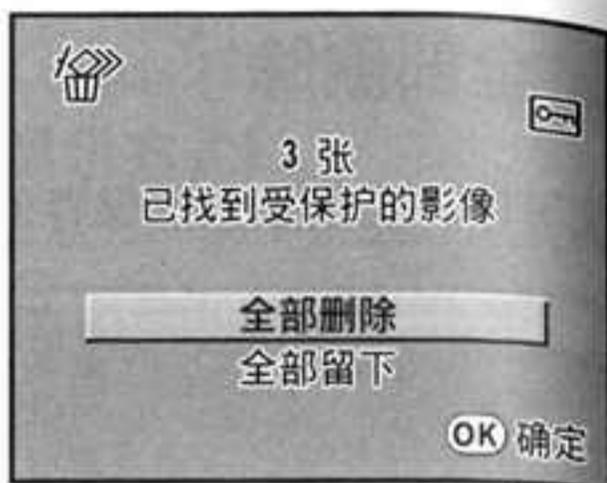
3 使用四方位控制器 (▲▼) 选择
[全部删除]。



4 按 OK 按钮。

全部影像即被删除。

受保护影像存在时会出现一个确认画面。
按四方位控制器 (▲▼) 选择 [全部删除]
或 [全部留下], 然后按 **OK** 按钮。



删除所选影像 (多张影像显示)

您可以通过多张影像显示一次删除多张影像。



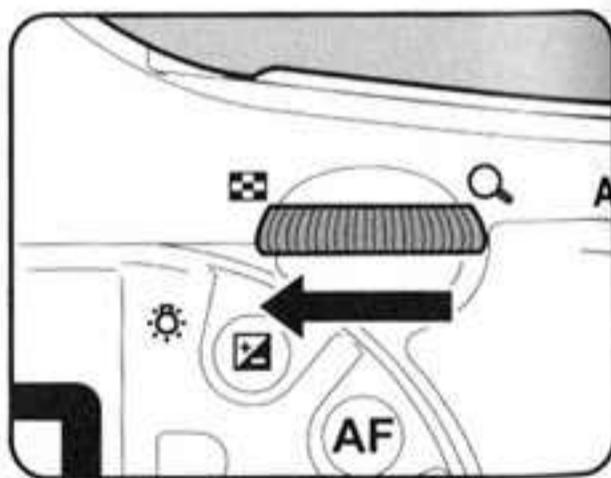
- 影像删除后将无法复原。
- 受保护的影像将无法被删除。
- 您一次最多可选择 100 张影像。

7

重播功能

1 按 按钮。

2 向左 (朝) 转动后电子转盘。

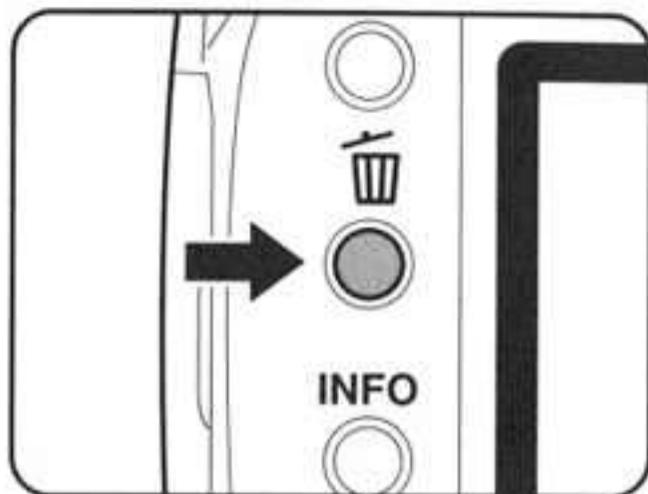


多张影像显示画面出现。



3 按 按钮。

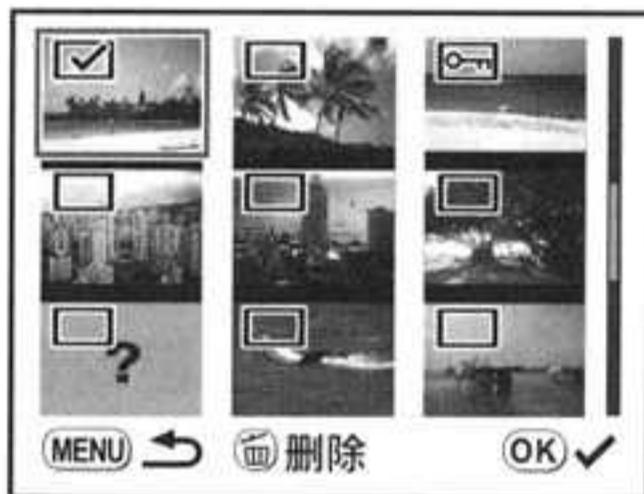
 在影像上出现。



4 使用四方位控制器 () 移动到要删除的影像，然后按 OK 按钮。

影像被选择，且  出现。

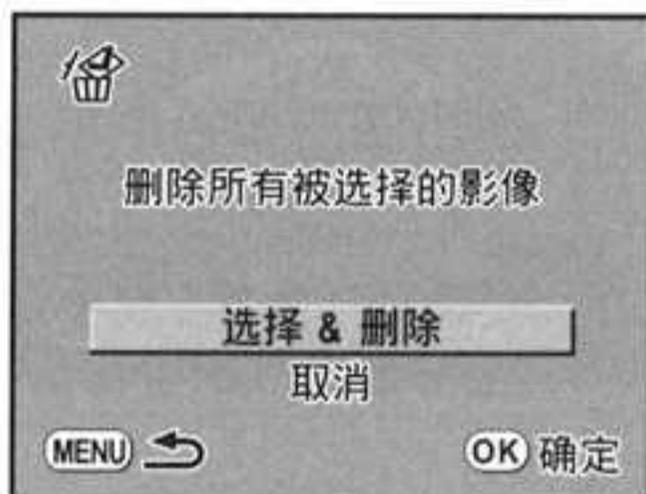
受保护的影像将无法被选择。



5 按 按钮。

删除确认画面出现。

6 使用四方位控制器 () 选择 [选择 & 删除]。



7 按 OK 按钮。

所选影像被删除。

删除文件夹

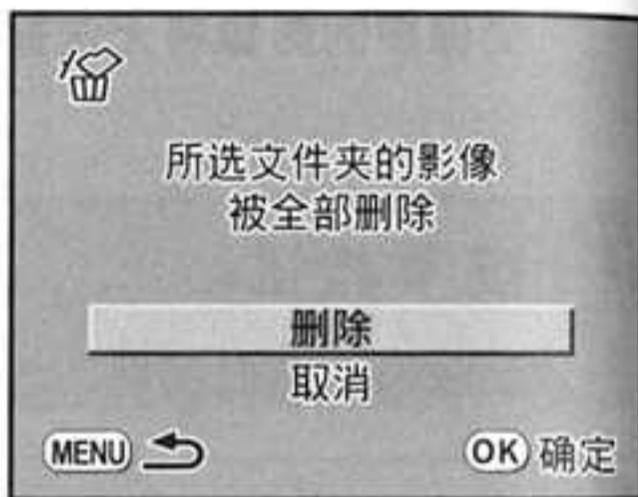
您可以删除所选择文件夹中的所有影像。

- 1 在重播模式中向左（朝 ）转动后电子转盘，显示文件夹。



- 2 使用四方位控制器（   ）移动到要删除的影像，然后按  按钮。

删除文件夹确认画面出现。



- 3 使用四方位控制器（）选择【删除】。

文件夹以及其中的所有影像都将被删除。

受保护影像存在时会出现一个确认画面。按四方位控制器（ ）选择【全部删除】或【全部留下】，然后按 **OK** 按钮。

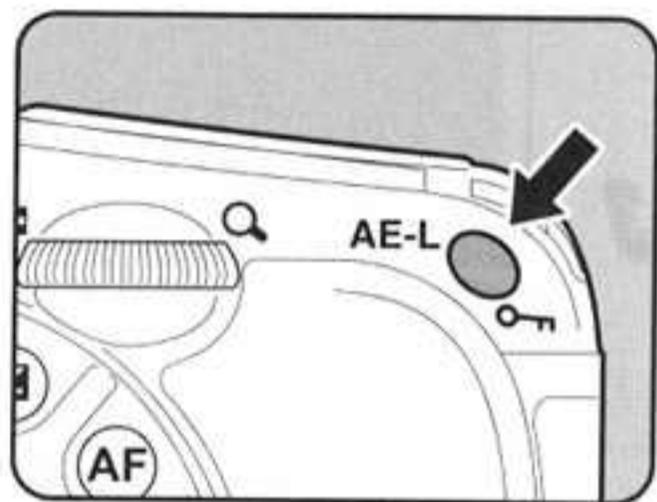
您可以保护影像以避免意外删除。



若格式化 SD 存储卡，即使受到保护的影像也会被删除。

1 按 按钮并使用四方位控制器（ ）选择一张影像。

2 按 按钮。
保护画面出现。



3 使用四方位控制器（ ）选择[保护]。



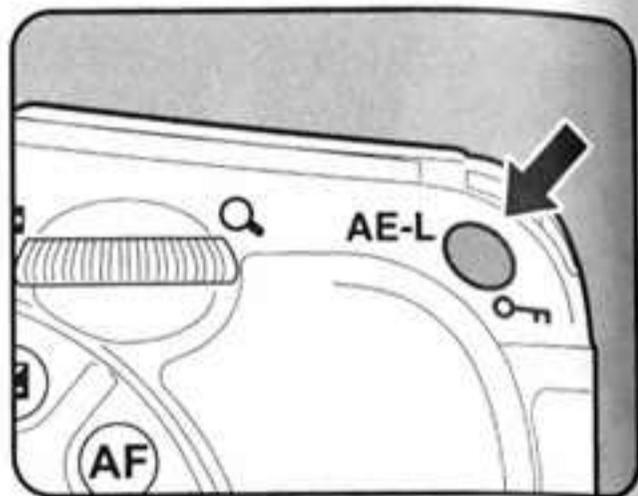
4 按 OK 按钮。
所选的影像被保护。



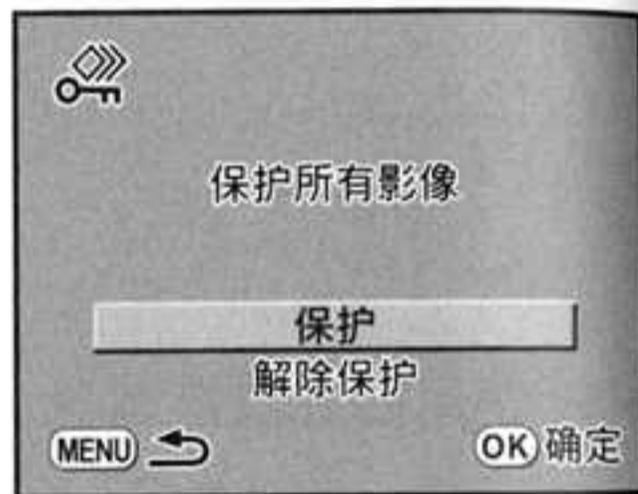
- 在步骤 3 中选择 [解除保护] 可取消保护设定。
- 重播受保护的影像时， 图标会显示。（第 25、26 页）

保护全部影像

- 1 按  按钮。
- 2 按两次  按钮。
保护所有影像画面出现。



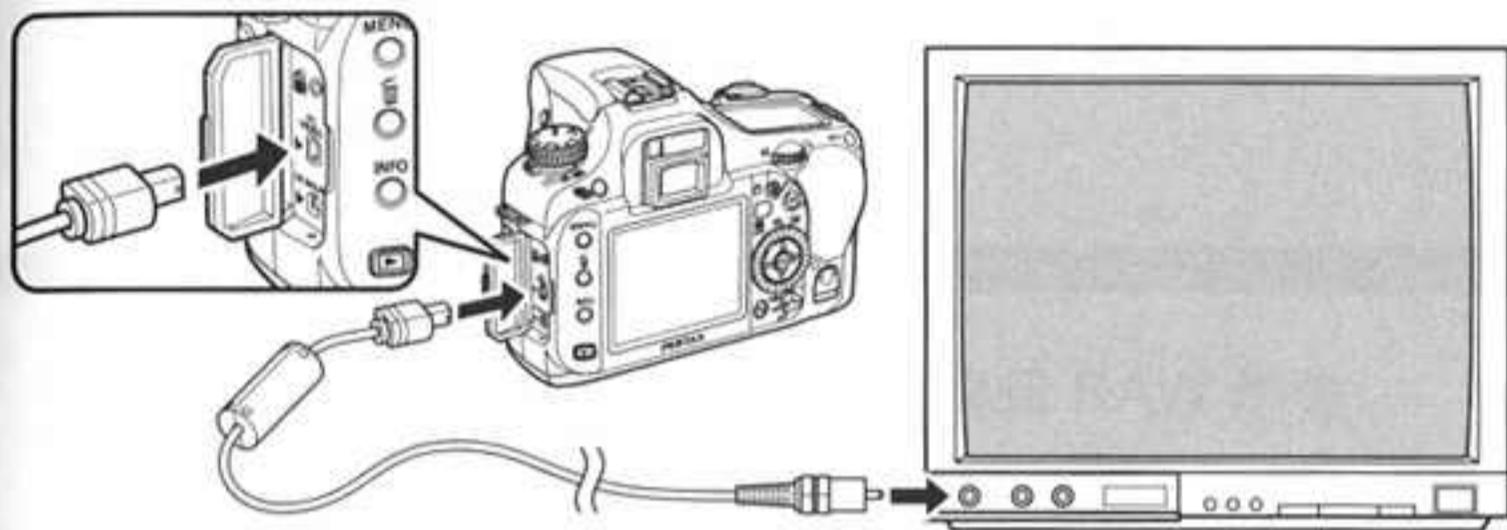
- 3 按四方位控制器 ( ) 选择 [保护], 然后按 **OK** 按钮。
SD 存储卡中保存的所有影像被保护。



 在步骤 3 中选择 [解除保护] 即可取消对全部影像的保护设定。

利用附带的视频接线 (I-VC28)，您可以将电视或其他具有视频输入插孔的设备作为显示器用来重播影像。连接接线之前，请务必确认电视和相机的电源皆已关闭。

☞ 选择视频输出格式 (第 233 页)



- 1** 打开端子盖，将附带的视频接线上的箭头朝向相机上的 ▲ 标记，然后将视频接线连接至 **USB / 视频** 端子。
- 2** 将视频接线的另一端连接到 **AV** 设备上的视频输入插口。
- 3** 开启 **AV** 设备与相机。



- 如果您准备长时间连续使用相机，我们建议您使用 AC 变压器 D-AC50 (选购件)。(第 39 页)
- 有关配备多个视频输入插口的 AV 设备 (例如电视)，请查看该 AV 设备的使用手册，然后选择相机连接的视频输入插口。
- 视国家或地区的不同，如果视频输出格式的设定与当地使用格式不同，则可能无法进行重播。如果出现这种情况，请改变视频输出格式设定。(第 233 页)
- 在相机与 AV 设备连接期间，相机显示屏关闭。

备忘录

8 处理影像

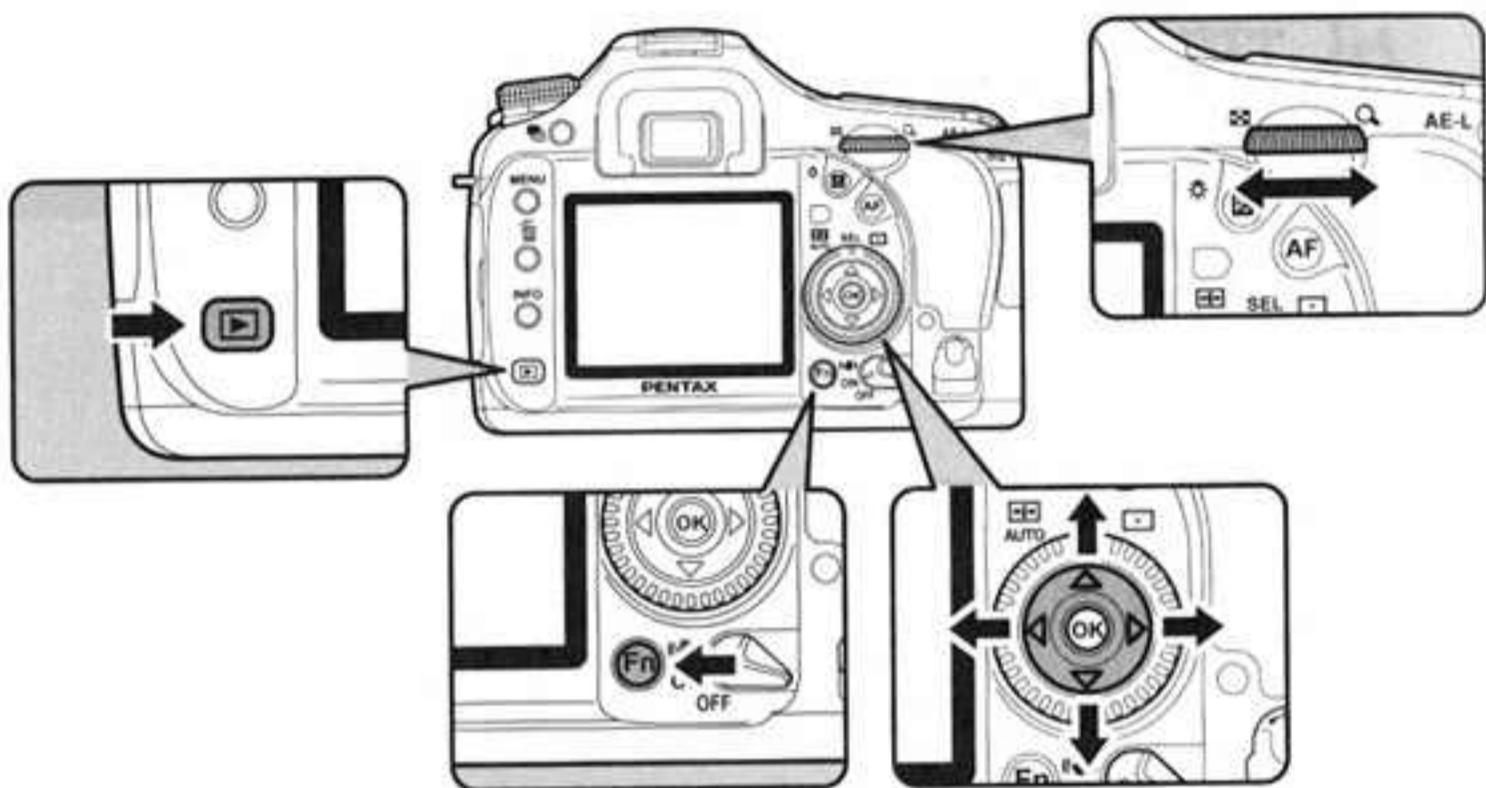
本章介绍如何处理拍摄的照片并编辑 RAW 影像。

用数码滤光镜处理影像	194
编辑 RAW 影像	197

您可以使用数码滤光镜编辑拍摄的影像。处理后的影像用其他名称保存。

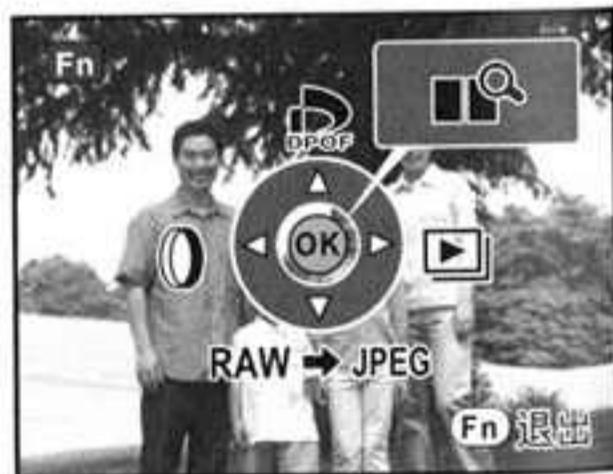


TIFF 与 RAW 影像不能使用数码滤光镜进行处理。



1 在重播模式中按 Fn 按钮。

Fn 菜单出现。



2 按四方位控制器 (◀)。

选择滤光镜的画面出现。



3 使用四方位控制器 (◀▶) 选择影像。

4 使用四方位控制器 (▲▼) 选择滤光镜。

选择一种滤光镜并预览其在影像上产生的效果。

5 用前电子转盘与后电子转盘进行调节。



色彩滤光镜



纤巧滤光镜

滤光镜名称	功能	前电子转盘	后电子转盘
黑白	转换为黑白影像。改变对比度, 使显示如同使用黑白色彩滤光镜一般。	—	BW/R/G/B
深褐色	通过将照片转换为深褐色, 从而为其新增怀旧感。可以从三个浓度等级中选择。	—	浓度 (3级)
色彩	向影像添加色彩滤光镜。从 18 种滤光镜中选择 (6 种颜色 × 3 个色调)。	红色 / 绿色 / 蓝色 / 黄色 色 / 洋红色 / 蓝绿色	每种色彩的 浓度 (3级)
色彩提取	从影像上提取所选色彩并将影像的剩余部分转换为该相同色彩。从 6 种色彩提取中选择。	—	R/G/B/ Y/M/C
柔焦	通过略为淡化整张影像, 从而产生柔和的影像。从三个等级中选择。	—	柔焦等级 (3级)
插图	制作一张看起来好像是用铅笔画出的影像。无法调节该设定。	—	—

滤光镜名称	功能	前电子转盘	后电子转盘
HDR	制作一张看起来好像是高动态范围的影像。从三个等级中选择。	—	HDR 等级 (3 级)
纤巧	改变影像的纵横比。可将高度或宽度最多调为原尺寸的 2 倍。	—	左: 宽 右: 纤巧
亮度	改变影像亮度。可以在 ± 8 级范围内进行调节。	—	左: 暗 右: 亮

用四方位控制器 (◀▶) 选择其他影像时, 该影像以设定的滤光镜显示。

6 按 OK 按钮。

保存确认画面出现。

7 使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [另存]。

按 **MENU** 按钮可返回到前一个画面。选择 [取消] 并按 **OK** 按钮可返回到单张影像重播模式。



8 按 OK 按钮。

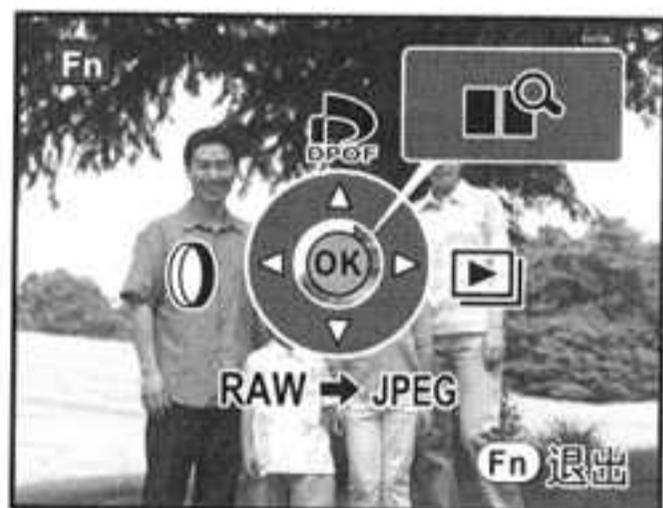
处理后的影像用其他名称保存。

您可将拍摄的 RAW 文件转换为 JPEG 或 TIFF 文件。

编辑一张 RAW 影像

1 在重播模式中按 **Fn** 按钮。

Fn 菜单出现。



2 按四方位控制器 (▼)。



3 按 **OK** 按钮。

影像文件中记录的参数出现。

要指定参数，请参阅“指定参数”
(第 200 页)。



4 按 OK 按钮。

保存确认画面出现。



5 使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [另存]。

按 **MENU** 按钮可返回到前一个画面。选择 [取消] 并按 **OK** 按钮可返回到单张影像重播模式。

6 按 OK 按钮。

编辑后的影像用其他名称保存。

编辑所有 RAW 影像

选择并编辑多张 RAW 影像。

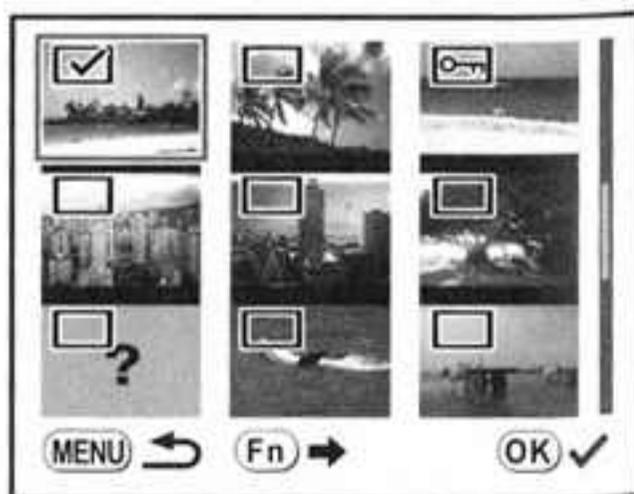
1 在重播模式中按 Fn 按钮。

F_n 菜单出现。

2 按四方位控制器 (▼)。

3 按 Fn 按钮。

多张影像显示画面出现。



- 按四方位控制器 (▲▼◀▶) 选择 RAW 影像进行编辑, 并按 **OK** 按钮选择复选框 (☑)。

再次按下 **OK** 按钮清空复选框 (☐)。

朝  转动后电子转盘选择单张影像显示并观看影像。

您一次最多可选择 100 张影像。

- 按 **Fn** 按钮并使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [展开]。

要指定参数, 选择 [改变设定]。请参阅“指定参数”(第 200 页)。

- 按 **OK** 按钮。

保存确认画面出现。

- 使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [以 JPEG 格式保存] 或 [以 TIFF 格式保存]。

按 **MENU** 按钮可返回到前一个画面。选择 [取消] 并按 **OK** 按钮可返回到单张影像重播模式。

- 按 **OK** 按钮。

编辑所有选择的 RAW 影像并将它们保存到一个新文件夹中。

指定参数

指定参数以编辑 RAW 影像。选择多张影像时，所有影像将以相同参数进行编辑。

如果画质等级未设为 [TIFF]，则影像会以 JPEG 格式保存。

- 1 在第 197 页的步骤 3 或第 199 页的步骤 5 中选择 [改变设定] 并按 **OK** 按钮。

参数设定画面出现。



- 2 使用四方位控制器 (▲▼) 选择您要改变的参数。

以下参数可改变。

JPEG 记录分辨率*1	14.6M (4672×3104) / 10M (3872×2592) / 6M (3008×2000) / 2M (1824×1216)
画质等级	★★★★ (顶级) / ★★★ (优良) / ★★ (良好) / ★ (好) / TIFF
白平衡*2	AWB (自动)、☀ (日光)、☁ (阴影)、☁ (阴天)、 ☀N (中性白色荧光灯)、☀W (白色荧光灯)、☀D (日光灯)、☀ (白炽灯)、 ⚡ (闪光灯)、⏸ (手动控制)、色温 (3 种类型)
感光度	-2.0~+2.0
自定影像	影像色调 / 饱和度 (滤光镜效果) / 色相 (色调) / 对比度 / 清晰度
色彩空间	sRGB/AdobeRGB
高感光度时的去除杂点	去除杂点 (4 级)

*1 如果画质等级设为 [TIFF]，则它被固定在 14.6M。

*2 无法为多重曝光模式下拍摄的 RAW 文件设定白平衡。

3 使用四方位控制器 (◀▶) 改变参数。

使用四方位控制器 (▶) 显示白平衡或自定影像的设定画面。要进行这些设定, 请参阅“调整白平衡”(第 160 页) 以及“设定拍摄模式中的影像处理方式 (自定影像)” (第 154 页)。



- 您无法保存背景影像或将数码预览与白平衡或自定影像结合使用。
- 手动控制白平衡仅用重点测光, 可测量影像上的任意位置。完全按下快门释放按钮可取消 RAW 影像编辑并切换到拍摄模式。

4 按 OK 按钮。

保存确认画面出现。

5 选择 [另存] 并按 OK 按钮。

编辑 RAW 影像并将其另存为一张新影像。

备忘录

9 从相机打印

本章介绍如何进行打印设定。

设定打印服务 (DPOF)	204
使用 PictBridge 打印	207

您可以将有拍摄照片的 SD 存储卡带到提供打印服务的商店要求按传统照片打印。

DPOF (数码打印指令格式) 设定可让您指定要冲洗的张数, 或者是否要加印日期。



- DPOF 设定不适用于 RAW 影像。
- 您最多可将 DPOF 设定用于 999 张影像。

打印单张影像

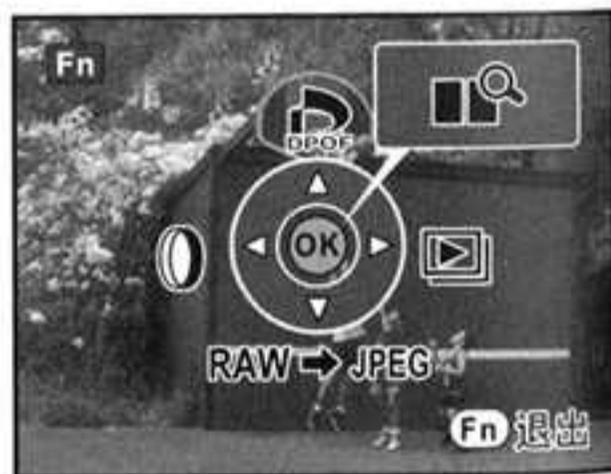
请为各影像设定以下项目。

张数	选择打印的张数。您可以最多打印 99 张。
日期	指定是否插印日期。

1 按 按钮并使用四方位控制器 (◀▶) 选择一张影像。

2 按 **Fn** 按钮。

Fn 菜单出现。



3 按四方位控制器 (▲)。

DPOF 画面出现。

如果一张影像已经进行了 DPOF 设定, 则以前的打印张数与日期设定 (☑ (开启) 或 ☐ (关闭)) 将显示。



- 4** 使用四方位控制器 (◀▶) 选择打印张数, 然后按四方位控制器 (▼)。

框格移动到 [日期]。

- 5** 使用四方位控制器 (◀▶) 选择插印 (☑) 或不插印 (☐) 日期。

☑ : 打印日期。

☐ : 不打印日期。

您可以通过转动前电子转盘选择后一或前一张影像。重复步骤 4 与 5 设定多张影像 (最多 999)。



- 6** 按 **OK** 按钮。

所有影像已编辑的 DPOF 设定被保存, 同时相机返回到单张影像重播模式。

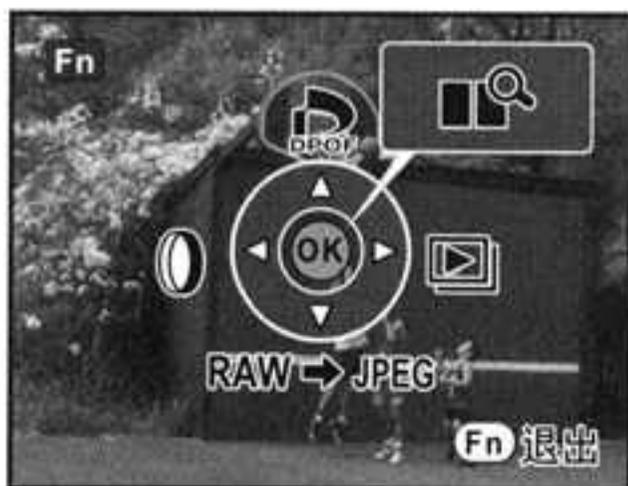
Caution 即使已经进行了 DPOF 设定, 某些打印机或打印服务中心的打印设备可能也无法在照片上加印日期。

- memo**
- 要取消 DPOF 设定, 请在步骤 4 中将打印张数设定为 [00], 然后按 **OK** 按钮。
 - 在设定过程中按下 **MENU** 按钮, 即取消所有影像的设定变更。

全部影像设定

- 1** 在重播模式中按 **Fn** 按钮。

Fn 菜单出现。



2 按四方位控制器 (▲)。

DPOF 画面出现。



3 按 Fn 按钮。

对所有影像作 DPOF 设定的画面出现。



4 使用四方位控制器 (◀▶) 选择打印张数及插印 (☑) 或不插印 (□) 日期。

有关如何设定的详情, 请参阅“打印单张影像”(第 205 页) 中的步骤 4 和 5。

5 按 OK 按钮。

所有影像的 DPOF 设定被保存, 同时相机返回到单张影像重播模式。

9



在所有影像设定中指定的张数适用于全部影像。打印之前, 请检查张数是否正确。



在对所有影像进行设定之后, 单张影像的设定被取消。

此功能让您直接从相机打印影像，而无需使用个人电脑（直接打印）。用附带的 USB 接线（I-USB17）连接相机与 PictBridge 兼容的打印机可直接打印。

在连接打印机之后，在相机上选择您要打印的影像、张数以及是否插印日期。

直接打印依以下步骤执行。

将相机上的 [USB 连接] 设为 [PictBridge]（第 208 页）



将相机连接至打印机（第 209 页）



设定打印选项

打印单张影像（第 210 页）

打印全部影像（第 212 页）

用 DPOF 设定进行打印（第 213 页）

Caution

- 将相机连接至打印机时，建议使用 AC 变压器 D-AC50（选购件）。当相机连接至打印机时，如果电池的电量耗尽，打印机将无法正常工作，影像数据亦可能丢失。
- 请勿在数据传送时拆下 USB 接线。
- 依打印机类型而定，相机上的所有设定（例如打印设定与 DPOF 设定）并非均有效。
- 若选择的打印张数超过 500，则可能发生打印错误。
- 除非打印机支持索引打印，否则打印影像索引，即在单张纸上打印多张影像这一功能可能无法实现。要进行索引打印时，您可能需要使用个人电脑。
- RAW 影像不能直接从相机打印。请使用 [RAW 显示]（第 197 页）转换为 JPEG 影像，或者传送至个人电脑使用 PENTAX PHOTO Browser 3 打印 RAW 影像。
- 连接个人电脑时，请参阅“PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 使用手册”。

设定传送模式

1 按 **MENU** 按钮。

2 使用四方位控制器 (◀▶) 选择 [↘ 设定] 菜单。



3 使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [USB 连接]。

4 按四方位控制器 (▶)。

弹出式菜单出现。

5 使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [PictBridge]。



6 按 **OK** 按钮。

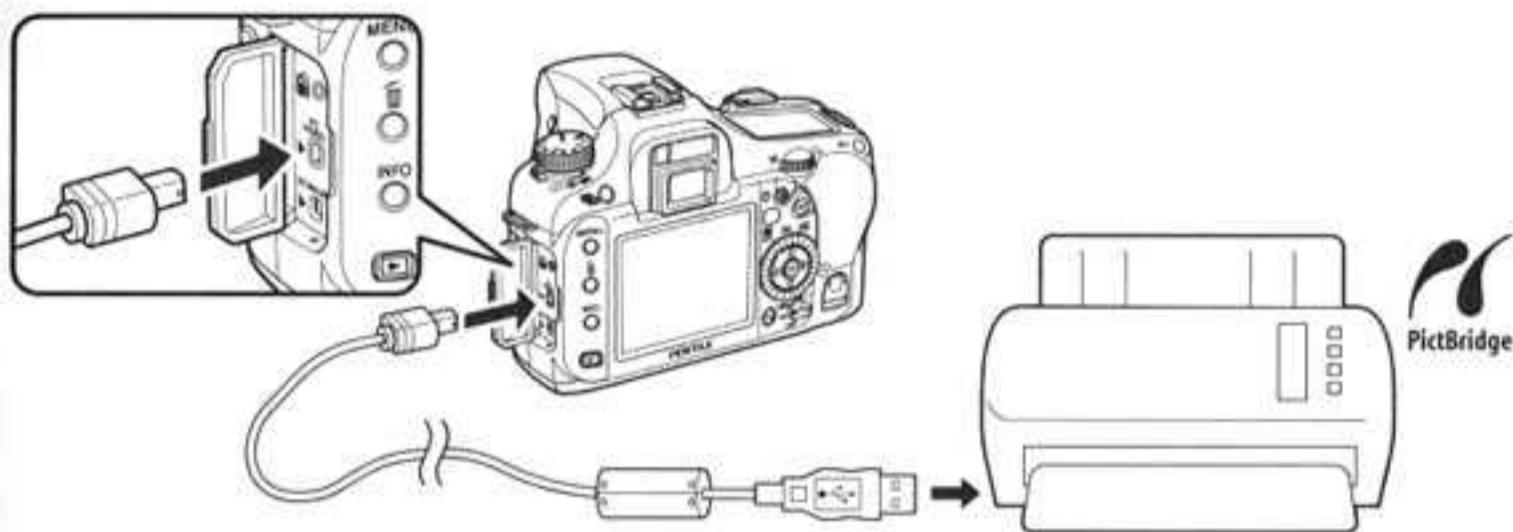
设定被修改。

7 按 **MENU** 按钮。

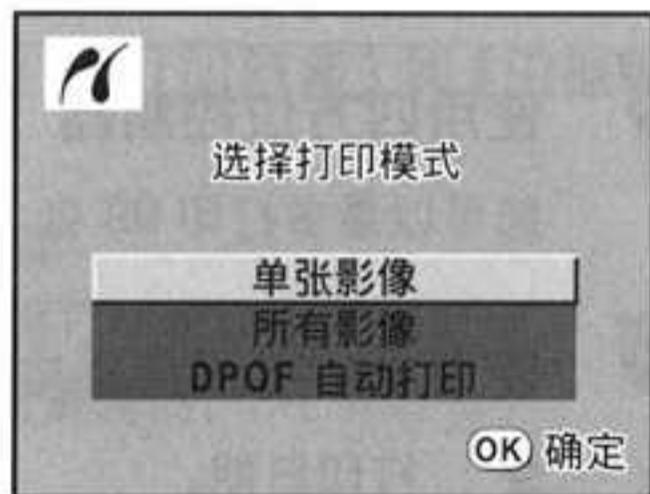
将相机连接至打印机

- 1 关闭相机。
- 2 将附带的 **USB** 接线上的箭头朝向相机上的 ▲ 标记，然后连接相机与 **PictBridge** 兼容打印机。

PictBridge 兼容打印机上显示有 PictBridge 标志。



- 3 开启打印机。
- 4 打印机启动结束之后，开启相机。
PictBridge 菜单出现。



Caution 如果 [USB 连接] 设为 [PC]，PictBridge 菜单将不会显示。

打印单张影像

- 1** 使用四方位控制器 (▲▼) 从 PictBridge 菜单中选择 [单张影像]。



- 2** 按 OK 按钮。
打印单张影像的画面出现。

- 3** 使用四方位控制器 (◀▶) 选择要打印的影像。



- 4** 使用四方位控制器 (▲▼) 选择张数。
您可以最多打印 99 张。

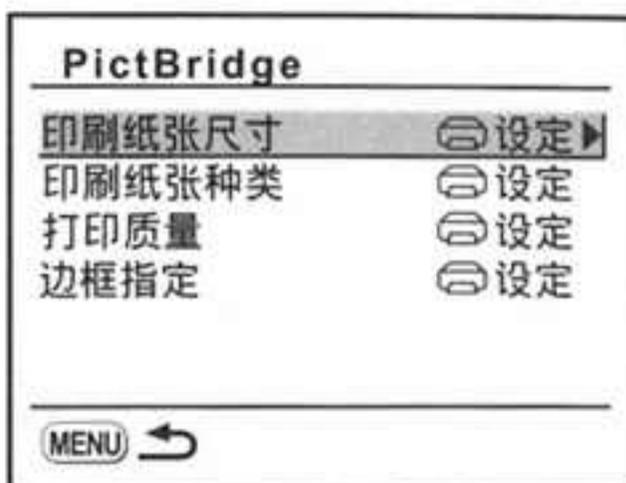
- 5** 使用 Fn 按钮选择插印 (☑) 或不插印 (☐) 日期。
☑ : 打印日期。
☐ : 不打印日期。

- 6** 按 OK 按钮。
打印设定确认画面出现。
进入步骤 12 使用厂方设定打印影像。
要改变打印设定时, 转到步骤 7。



7 按 Fn 按钮。

改变打印设定的画面出现。



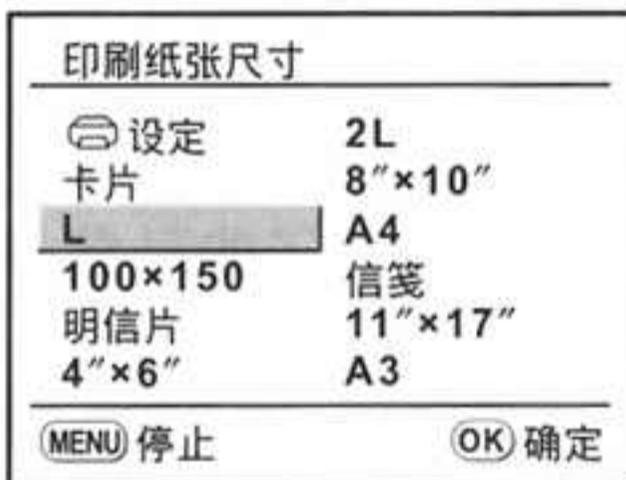
8 选择 [印刷纸张尺寸]，然后按四方位控制器 (▶)。

印刷纸张尺寸画面出现。

9 使用四方位控制器 (▲▼◀▶) 选择印刷纸张尺寸。

您只能选择打印机支持的尺寸。

选择了 [☰ 设定] 时，影像依据打印机设定进行打印。



10 按 OK 按钮。

11 重复步骤 8 到 10 设定 [印刷纸张种类]、[打印质量] 和 [边框指定]。

每个项目设定之后都会出现打印设定修改画面。

当此等打印设定选择为 [☰ 设定] 时，会依据打印机设定打印影像。

★ 越多的 [印刷纸张种类] 支持的印刷纸张质量越高。

★ 越多的 [打印质量] 表示打印质量越高。

12 按 MENU 按钮。

相机返回至步骤 6 中的打印设定确认画面。

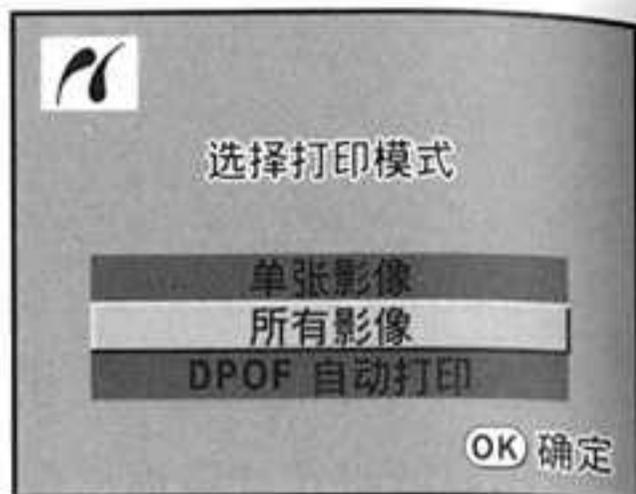
13 按 OK 按钮。

会依据打印设定执行影像打印。

按 MENU 按钮会取消打印。

打印全部影像

- 1 使用四方位控制器 (▲▼) 从 PictBridge 菜单中选择 [所有影像]。



- 2 按 OK 按钮。

打印全部影像的画面出现。

- 3 选择打印的张数以及是否加印日期。

所选张数以及日期设定适用所有影像。

有关如何设定的详情，请参阅“打印单张影像”（第 210 页）中的步骤 4 与 5。



- 4 按 OK 按钮。

打印设定确认画面出现。

有关如何改变设定的详情，请参阅“打印单张影像”（第 211 页）中的步骤 7 至 11。

- 5 按打印设定确认画面上的 OK 按钮。

所有影像会依据设定打印。

按 MENU 按钮会取消打印。

使用 DPOF 设定打印影像

- 1 使用四方位控制器 (▲▼) 从 PictBridge 菜单中选择 [DPOF 自动打印]。

- 2 按 OK 按钮。

设定 DPOF 进行打印的画面出现。

使用四方位控制器 (◀▶) 可检查各影像的打印张数、是否加印日期以及总打印张数。使用打印服务设定张数与日期设定。
(第 204 页)



- 3 按 OK 按钮。

打印设定确认画面出现。

有关如何改变设定的详情，请参阅“打印单张影像”（第 211 页）中的步骤 7 至 11。

- 4 按打印设定确认画面上的 OK 按钮。

依据打印设定执行打印。

按 MENU 按钮会取消打印。

拆下 USB 接线

完成打印后，请断开相机与打印机的 USB 接线。

- 1 关闭相机。

- 2 从相机及打印机上拆下 USB 接线。

备忘录

10 相机设定

本章介绍如何改变相机设定。

如何操作 [↖ 设定] 菜单	216
格式化 SD 存储卡	218
设定鸣音、日期与时间以及显示语言	219
调整显示屏与菜单显示	225
设定影像文件命名方式	230
选择视频输出格式与电源设定	233
使用像素映射	235
选择拍摄模式设定以保存至相机	236

按 **MENU** 按钮并使用四方位控制器 (◀ ▶) 显示 [设定] 菜单。

[设定] 菜单设定项目

从 [设定] 菜单中可进行与相机有关的各种设定。

项目	功能	页码
USER	将目前的相机设定注册到 USER。	第 133 页
格式化	格式化 SD 存储卡。	第 218 页
鸣音	开启 / 关闭鸣音。	第 219 页
日期设定	设定日期格式和时间。	第 220 页
世界时间	当在海外旅游时，您可在显示屏上设定除您现在所在地的指定城市的当地日期与时间显示。	第 221 页
Language/言語	更改菜单与信息的显示语言。	第 224 页
文字大小	设定菜单中所选文字的大小。	第 225 页
导标说明	设定在显示屏中显示指示。	第 225 页
LCD 的亮度等级	改变显示屏的亮度。	第 226 页
LCD 的色彩调整	调整显示屏的亮度。	第 226 页
视频输出	将输出格式设定为电视屏幕显示。	第 233 页
USB 连接 ^{*1}	设定 USB 接线的连接 (个人电脑或打印机) 。	第 208 页
自动关闭电源	设定自动关机的时间。	第 233 页
文件夹编号	设定指派用于储存影像的文件夹编号的方法。	第 230 页
文件名	设定要保存影像的文件名。	第 231 页
选择电池	设定安装电池手柄后电池使用的优先顺序。	第 234 页
像素映射	映射出并校正 CMOS 感应器中的任何不良像素。	第 235 页
灰尘警告	侦测黏附在 CMOS 感应器上的灰尘。	第 252 页
除尘	通过抖动 CMOS 感应器对其进行清洁。	第 252 页

项目	功能	页码
清洁感应器	将反光镜锁定在提起位置以清洁 CMOS 感应器。	第 254 页
重设	重设所有设定。	第 238 页
重设 USER 设定 ^{*2}	重设保存的 USER 模式设定。	第 240 页

*1 有关将相机连接至个人电脑的详情，请参阅“PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 使用手册”第 11 页。

*2 在 USER 模式中，它将替代重设显示。

对于未用过，或者已在其他相机或数码设备上使用的 SD 存储卡，请使用本相机进行格式化（初始化）。

格式化将删除 SD 存储卡上的所有数据。

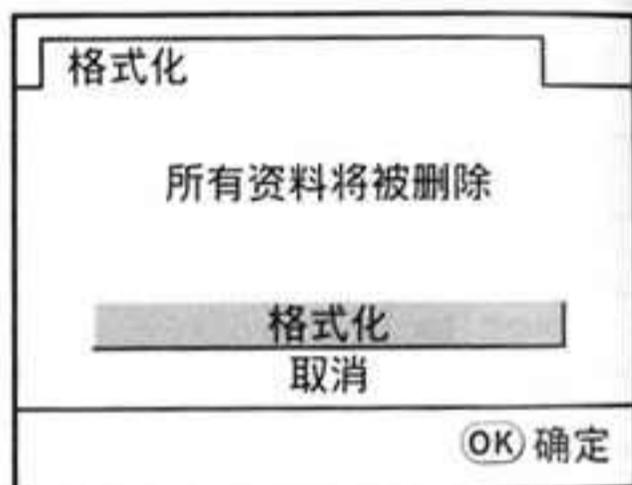


- 请勿在格式化 SD 存储卡时打开卡盖。存储卡可能会损坏而无法使用。
- 不论是否受到保护，格式化将删除所有资料。请注意。

1 从 [设定] 菜单中选择 [格式化]。

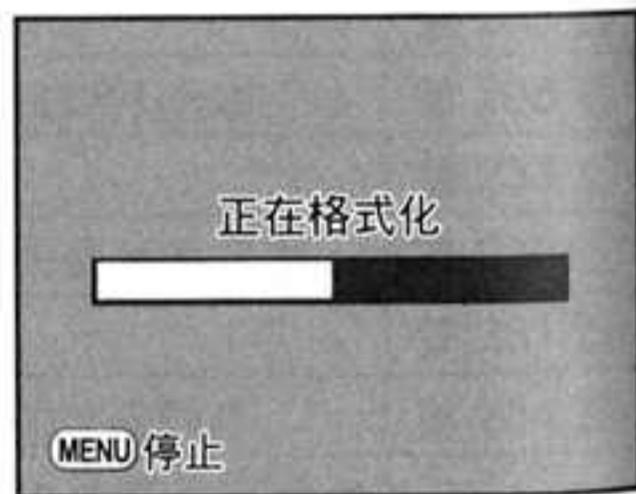
2 使用四方位控制器 (▶) 显示格式化画面。

3 使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [格式化]。



4 按 OK 按钮。

格式化开始。格式化完成时，显示屏将关闭，同时相机准备拍摄照片。



鸣音的开关

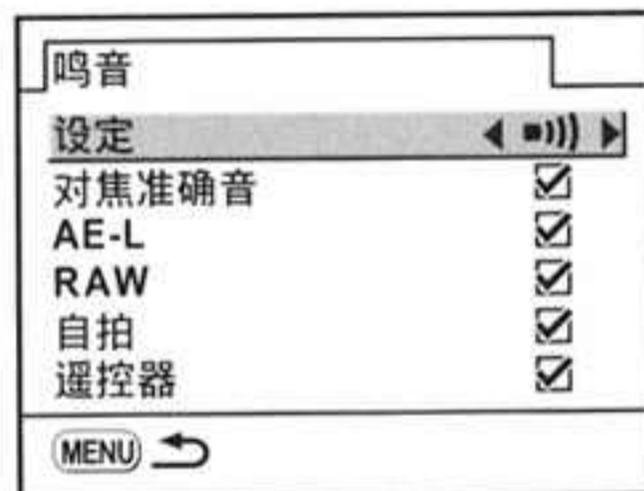
您可开启或关闭相机工作鸣音。厂方设定为全部 (开启)。

您可设定 5 个项目：即对焦准确音、AE 锁定、RAW 按钮、自拍与遥控器。

1 从 [设定] 菜单中选择 [鸣音]。



2 按四方位控制器 (▶)。



3 选择一个项目，然后使用四方位控制器 (◀▶) 选择开启或关闭。

通过选择 [设定] 并按四方位控制器 (◀▶)，您可关闭所有鸣音。

改变日期和时间以及显示样式

您可更改日期和时间的设定。您也可设定显示样式。请选择[年/月/日]、[月/日/年]或[日/月/年]。时间显示方式选择[12h]（12小时）或[24h]（24小时）。

请从[ 设定]菜单中的[日期设定]进行设定。（第216页）

 设定日期和时间（第48页）

日期设定	
日期格式	年/月/日 24h
日期	2008 / 01 / 01
时间	00 : 00
 停止	 确定

设定世界时间

在“初始设定”（第 45 页）中选定的日期和时间用作您现在所在地的日期和时间。

设定 [世界时间] 可让您在海外旅游时在显示屏上显示当地的日期和时间。

1 从 [**设定**] 菜单中选择 [**世界时间**]。

2 按四方位控制器 (**▶**)。

世界时间画面出现。



3 按四方位控制器 (**◀▶**) 选择 **✈** (目的地) 或 **🏠** (现在所在地)。

本设定可改变导标说明画面上的日期和时间。

4 按四方位控制器 (**▼**)。

选择框移动到 **✈** (目的地设定)。

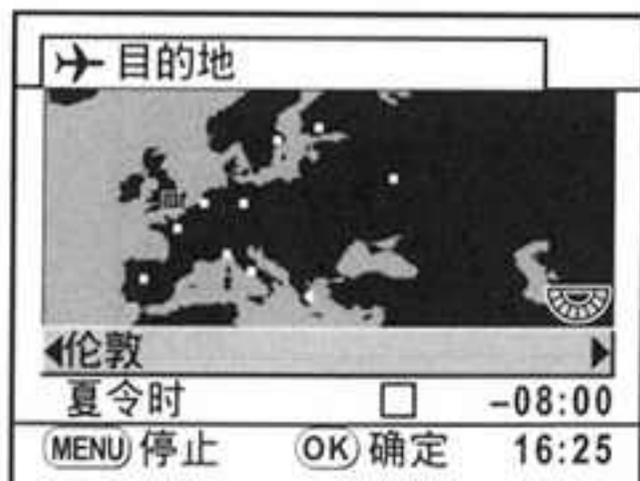
5 按四方位控制器 (**▶**)。

放大目的地地区的画面出现。

转动后电子转盘以改变要放大的地区。

6 使用四方位控制器 (**◀▶**) 选择目的地城市。

所选城市目前的时间、位置与时差出现。



7 使用四方位控制器 (▼) 选择 [夏令时]。

8 使用四方位控制器 (◀▶) 选择 (开启) 或 (关闭)。
如果目的地城市使用夏令时 (DST)，则选择 (开启)。

9 按 OK 按钮。

世界时间设定被保存。



10 按两次 MENU 按钮。

相机准备拍摄照片。



- 有关可指定为目的地的城市，请参阅“世界时间城市列表”（第 223 页）。
- 在步骤 4 中选择 🏠 (现在所在地设定) 可设定城市与夏令时设定。
- 如果世界时间设为 ✈ (目的地)，导标说明画面上将出现 ✈。（第 22 页）
- 改变世界时间时，视频输出（第 233 页）设定会变成该城市的厂方设定。

世界时间城市列表

地区	城市	地区	城市
北美洲	檀香山	非洲 / 西亚	达喀尔
	安克雷奇		阿尔及尔
	温哥华		约翰内斯堡
	旧金山		伊斯坦布尔
	洛杉矶		开罗
	卡尔加里		耶路撒冷
	丹佛		内罗毕
	芝加哥		吉达
	迈阿密		德黑兰
	多伦多		迪拜
	纽约		卡拉奇
	哈利法克斯		喀布尔
	中南美洲		墨西哥城
利马			德里
圣地亚哥			科伦坡
加拉加斯			加德满都
布宜诺斯艾利斯		达卡	
圣保罗		东亚	仰光
里约热内卢			曼谷
欧洲	里斯本		吉隆坡
	马德里		万象
	伦敦		新加坡
	巴黎		金边
	阿姆斯特丹		胡志明市
	米兰		雅加达
	罗马		香港
	哥本哈根		北京
	柏林		上海
	布拉格		马尼拉
	斯德哥尔摩		台北
	布达佩斯	首尔 / 汉城	
	华沙	东京	
	雅典	关岛	
	赫尔辛基		
	莫斯科		

地区	城市
大洋洲	珀斯
	阿得雷德
	悉尼
	努美阿
	惠灵顿
	奥克兰
	帕果帕果

设定显示语言

您可改变菜单、错误信息等显示用的语言。

请从 [ 设定] 菜单中的 [Language/言語] 进行设定。(第 216 页)

您可选择 18 种语言：英语、法语、德语、西班牙语、葡萄牙语、意大利语、荷兰语、丹麦语、瑞典语、芬兰语、波兰语、捷克语、匈牙利语、土耳其语、俄语、韩语、中文（繁体与简体）及日语。

 设定显示语言 (第 45 页)

Language/言語		
English	Dansk	Русский
Français	Svenska	한국어
Deutsch	Suomi	中文繁體
Español	Polski	中文简体
Português	Čeština	日本語
Italiano	Magyar	
Nederlands	Türkçe	

(MENU) 停止 (OK) 确定

设定文字大小

您可将菜单中所选文字的大小设为 [标准] (标准显示) 或 [大] (放大显示)。

请从 [设定] 菜单中的 [文字大小] 进行设定。(第 216 页)

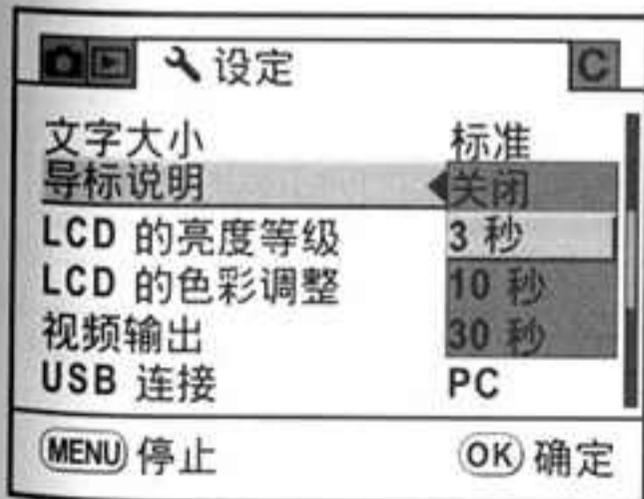


设定导标说明时间

设定相机开启或改变曝光模式时在显示屏上显示导标的时间长度。(第 22 页)

请选择 [关闭]、[3 秒]、[10 秒] 或 [30 秒]。厂方设定为 [3 秒]。

请从 [设定] 菜单中的 [导标说明] 进行设定。(第 216 页)



调整显示屏的亮度

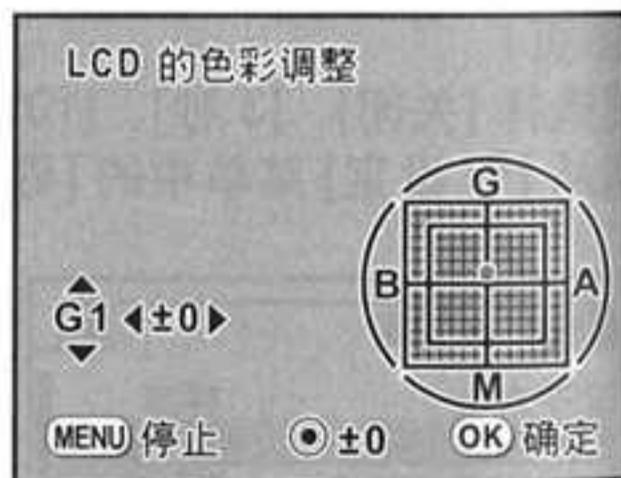
您可调整显示屏的亮度。如果显示屏难以看清，则调整设定。
请从 [设定] 菜单中的 [LCD 的亮度等级] 进行设定。（第 216 页）



调整显示屏的色彩（LCD 的色彩调整）

调整显示屏的亮度。

- 1 从 [设定] 菜单中选择 [LCD 的色彩调整]。
- 2 按四方位控制器 (▶) 。



- 3 使用四方位控制器 (▲▼) 朝 G 或 M 进行调节并使用四方位控制器 (◀▶) 朝 B 或 A 进行调节。

您可将个方向上的设定调至 15 级中的一个。
按绿色按钮重设调整值。

- 4 按 OK 按钮。

5 按 MENU 按钮。

相机返回到拍摄或重播模式。



朝 G 或 M 调节该值可调节绿色或洋红色的色调等级。朝 B 或 A 调节该值可调节蓝色或琥珀色的色调等级。

设定显示即时重看、实时显示以及数码预览

您可进行与即时重看及数码预览相关的设定。

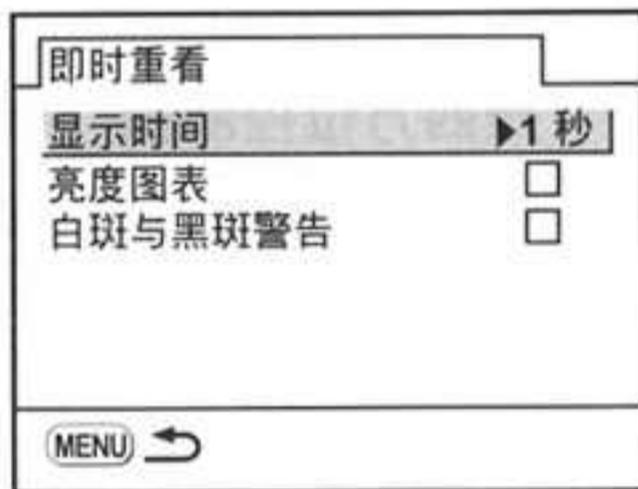
设定即时重看

您可设定即时重看的显示时间，是否显示亮度图表以及白斑与黑斑警告。厂方设定为显示时间 [1 秒]，亮度图表及白斑与黑斑警告 [关闭]。

1 请从 [▶ 重播] 菜单中选择 [即时重看]。

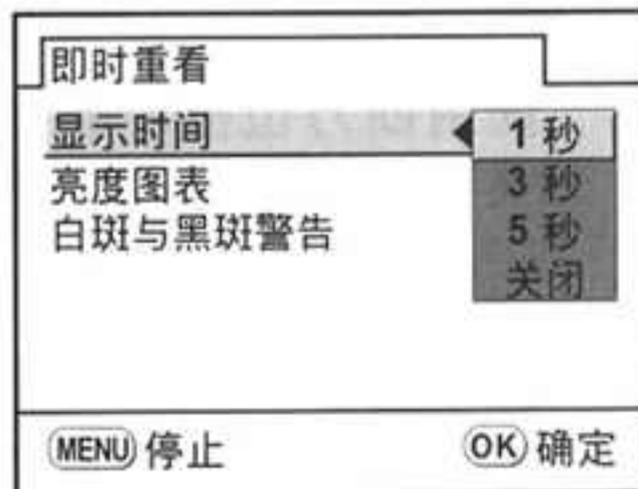
2 按四方位控制器 (▶)。

设定即时重看的画面出现。



3 按四方位控制器 (▶) 并使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [1 秒]、[3 秒]、[5 秒] 或 [关闭]。

按 OK 按钮。

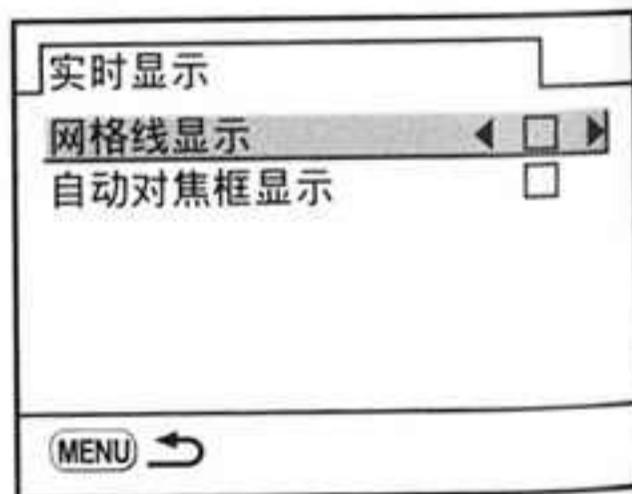


- 4 使用四方位控制器 (▼) 选择 [亮度图表]。
- 5 使用四方位控制器 (◀▶) 选择 [亮度图表] (开启) 或 (关闭)。
- 6 使用四方位控制器 (▼) 选择 [白斑与黑斑警告]。
- 7 使用四方位控制器 (◀▶) 选择 (开启) 或 (关闭)。
- 8 按两次 MENU 按钮。
相机准备拍摄照片。

设定实时显示

您可设定是否在实时显示时显示网格线与自动对焦框。厂方设定为两者都不显示。

- 1 请从 [▶ 重播] 菜单中选择 [实时显示]。
- 2 按四方位控制器 (▶)。
设定即时重看的画面出现。



- 3 使用四方位控制器 (▲▼) 选择某一项目并使用四方位控制器 (◀▶) 选择 (开启) 或 (关闭)。
- 4 按两次 MENU 按钮。
相机返回到拍摄或重播模式。

设定数码预览

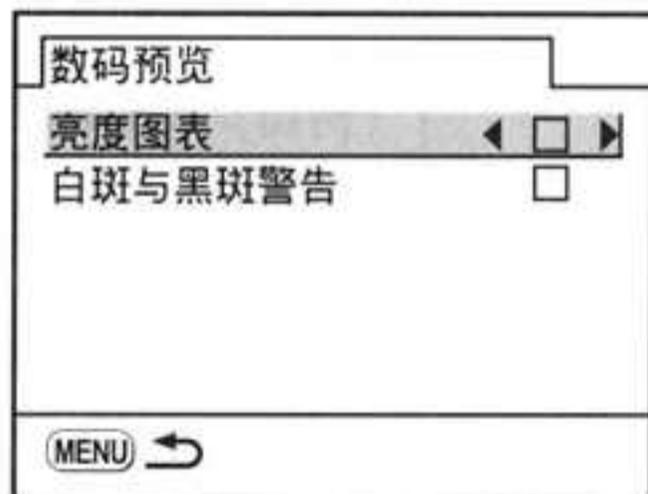
您可设定数码预览时是否显示亮度图表及白斑与黑斑警告。厂方设定为亮度图表及白斑与黑斑警告设为[关闭]。

1 请从 [▶ 重播] 菜单中选择 [数码预览]。

2 按四方位控制器 (▶)。

设定数码预览的画面出现。

从即时重看中的步骤 4 开始继续。

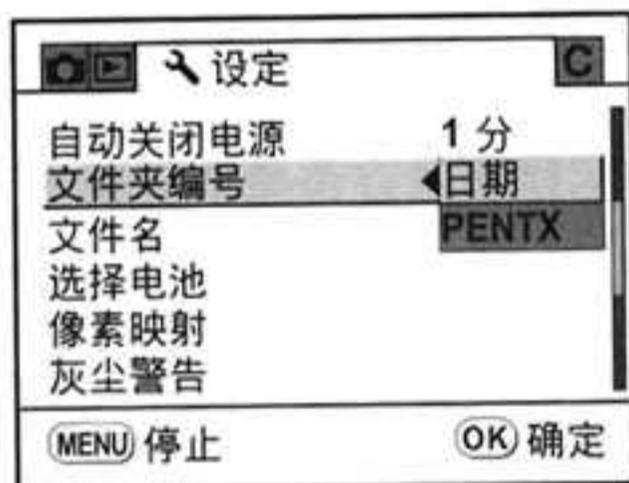


选择文件夹编号

您可选择指派用于储存影像的文件夹编号的方法。厂方设定为[日期]。

日期	所拍照片上的[月]与[日]两位数字被以[xxx_MMDD]的形式指派为文件夹编号。[xxx]为从100至999的顺序号码。 (例如) 101_0125: 储存1月25日拍摄的照片所在文件夹编号
PENTX	文件夹编号的指派形式为[xxxPENTX]。 (例如) 101PENTX

请从 [设定] 菜单中的 [文件夹编号] 进行设定。(第216页)



选择文件编号设定

您可在保存文件至新文件夹时选择指派用于保存影像的文件编号的方法。从 [记录模式] 菜单中的 [记忆] 中, 选择 [文件编号] (开启) 或 (关闭)。(第236页)

<input checked="" type="checkbox"/> (开启)	以保存至前一个文件夹的最后张影像的文件编号将保存, 以后即使建立了新文件夹, 影像也将被依次指派文件编号。
<input type="checkbox"/> (关闭)	每次建立新文件夹用于保存影像时, 保存至该文件夹的第一张影像的文件编号会恢复到 0001。



如果可储存的影像数量超过 500 张, 则拍摄的影像将按每个文件夹 500 张被保存。但是, 在自动包围中, 即使影像的数量超过 500 张, 所有影像都将储存在同一文件夹中, 直至拍摄完成。

设定文件名

您可改变影像的文件名。

根据色彩空间（第 167 页）的设定，厂方设定的命名方式如下。

[xxxx] 表示文件编号。以一个四位数字顺序号码显示。（第 230 页）

sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IGPxxxx.JPG

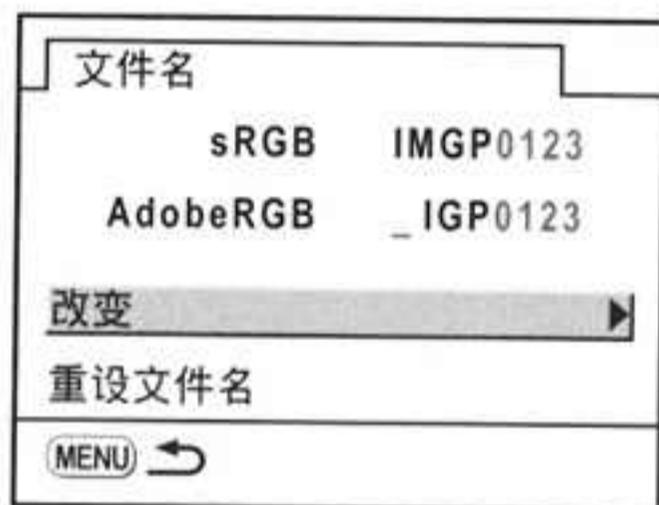
对于 sRGB，您可以将 [IMGP]（4 个字符）改为所需字符。

对于 AdobeRGB，所选 4 个字符中的前 3 个被自动指派以代替 [IGP]。

（例如）当设为 [ABCDxxxx.JPG] 时 → 对于 AdobeRGB，文件被命名为 [_ABCxxxx.JPG]

1 从 [设定] 菜单中选择 [文件名]。

2 按四方位控制器 (▶)。



3 按四方位控制器 (▲ ▼) 选择 [改变]，然后按四方位控制器 (▶)。

文字面板画面出现。

您可使用后电子转盘移动文字改变光标并使用四方位控制器 (▲ ▼ ◀ ▶) 在文字面板上移动文字选择光标。按

OK 按钮将使用文字选择光标所选的字符在文字改变光标的位置处输入。

文字选择
光标

文字改变
光标



4 输入所需字符后，请按 **Fn** 按钮。
文字被改变。

5 按两次 **MENU** 按钮。
相机返回到拍摄或重播模式。



您可以通过选择 [重设文件名] 将文件名重设为厂方设定。（第 241 页）

选择视频输出格式

将相机连接至电视等 AV 设备时，请选择合适的视频输出格式（NTSC 或 PAL）用于重播影像。

请从 [设置] 菜单中的 [视频输出] 进行设定。（第 216 页）

☞ 将相机连接至 AV 设备（第 191 页）

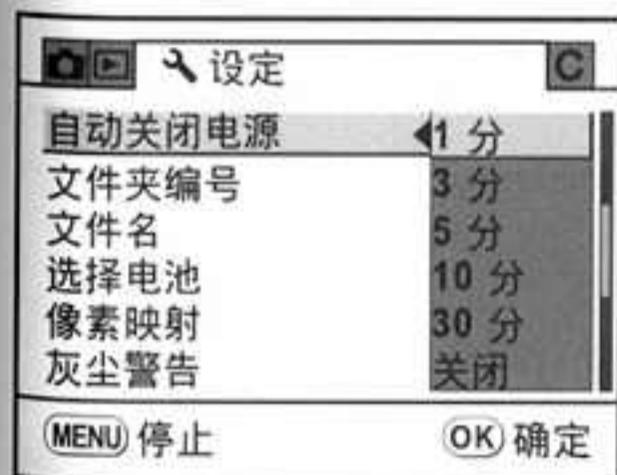


memo 厂方设定的视频输出格式因地区而异。改变世界时间中设定的地区时，视频输出设定会变成该城市的厂方设定。

设定自动关闭电源

您可设定在相机经过一段时间不使用后自动关机。请选择 [1 分]、[3 分]、[5 分]、[10 分]、[30 分] 或 [关闭]。厂方设定为 [1 分]。

请从 [设置] 菜单中的 [自动关闭电源] 进行设定。（第 216 页）



memo 幻灯片放映重播、USB 连接或使用 AC 变压器时，自动关闭电源不起作用。

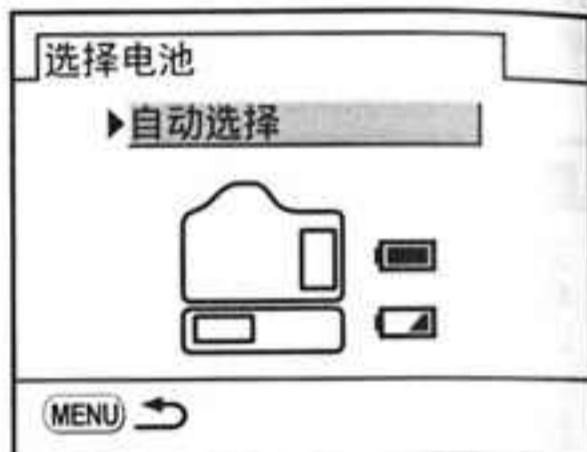
选择电池

如果安装了电池手柄（第 256 页），则您可将电池使用的优先顺序赋予相机或电池手柄。厂方设定为 [自动选择]。

1 从 [**设置**] 菜单中选择 [选择电池]。

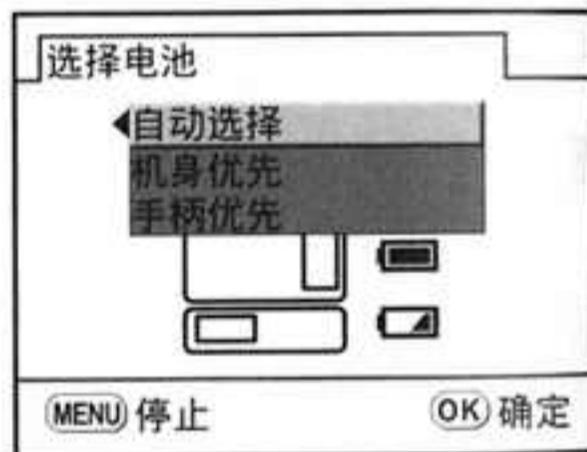
2 按四方位控制器 (**▶**)。

选择电池的画面出现。



3 按四方位控制器 (**▶**)。

使用四方位控制器 (**▲▼**) 选择 [自动选择]、[机身优先] 或 [手柄优先]。



自动选择	剩余电量较多的电池将被优先使用。
机身优先 / 手柄优先	所选电池将被优先使用。

4 按 **OK** 按钮。

5 按两次 **MENU** 按钮。

相机准备拍摄照片。

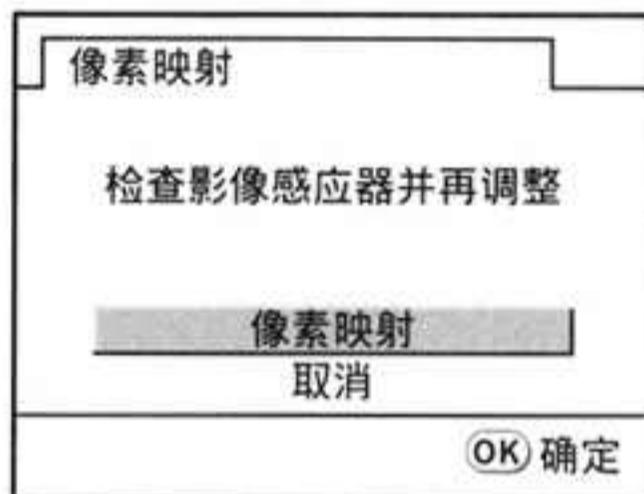


- 如果机身与手柄中都装有电池，电源开启时同时检查两者电量。不论 [选择电池] 设定如何，两者均被少量使用。
- 检查结果为目前所选电池电量耗尽时，[电池已耗尽] 出现在显示屏上。关闭相机，然后重新开启。相机将切换至有剩余电量的电池。
- 您可在拍摄模式的详细信息显示上检查电池的使用状况。（第 24 页）

像素映射是一种用于映射出并校正 CMOS 感应器中不良像素的功能。

1 从 [ 设定] 菜单中选择 [像素映射]。

2 按四方位控制器 (▶)。



3 按四方位控制器 (▲▼) 选择 [像素映射]，然后按 **OK** 按钮。
映射并校正不良像素。



电池存量变低时，显示屏上会显示 [因电量不足无法进行像素映射]。使用 AC 变压器 D-AC50 (选购件) 或电量充足的电池。

选择拍摄模式设定以保存至相机

您可选择相机关闭时要保存的设定。

以下设定可保存：闪光灯模式、驱动模式、白平衡、感光度、曝光补偿、闪光灯曝光补偿、自动包围、重播信息显示与文件编号。厂方设定为全部[开启]。

1 从 [📷 记录模式] 菜单设定 [记忆]。

2 按四方位控制器 (▶) 。

记忆画面出现。



3 使用四方位控制器 (▲▼) 选择某一项目。

4 使用四方位控制器 (◀▶) 选择 (开启) 或 (关闭) 。

5 按两次 MENU 按钮。

相机准备拍摄照片。



[文件编号] 设定是否保存文件名称的顺序编号。请参阅“选择文件编号设定” (第 230 页)。

11 重设为厂方设定

重设相机设定。

重设记录模式／重播／设定菜单	238
重置自定功能菜单	239
重设其他设定	240

[ 记录模式] 菜单、[ 重播] 菜单与 [ 设定] 菜单中的设定重设为厂方设定。

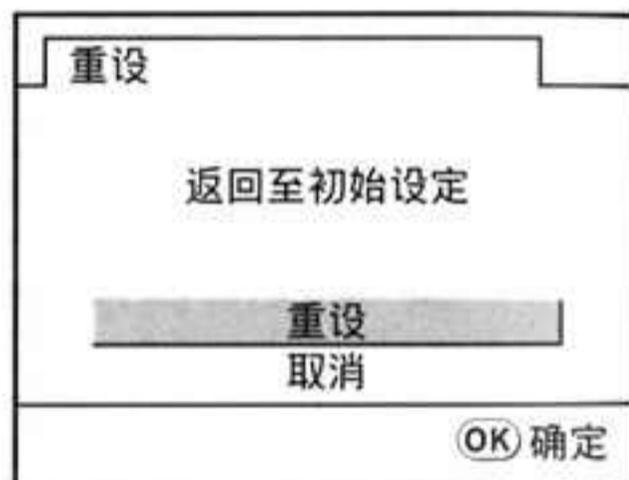
但是，日期设定、Language/言語、视频输出、文字大小以及世界时间城市设定不会被重设。

曝光模式设为 USER 时，显示 [重设 USER 设定]（第 240 页）。将模式转盘设为 USER 之外的任意设定。

1 从 [ 设定] 菜单中选择 [重设]。

2 使用四方位控制器 () 显示重设画面。

3 使用四方位控制器 ( ) 选择 [重设]。



4 按 OK 按钮。

设定被重设并且相机准备拍摄或重播影像。

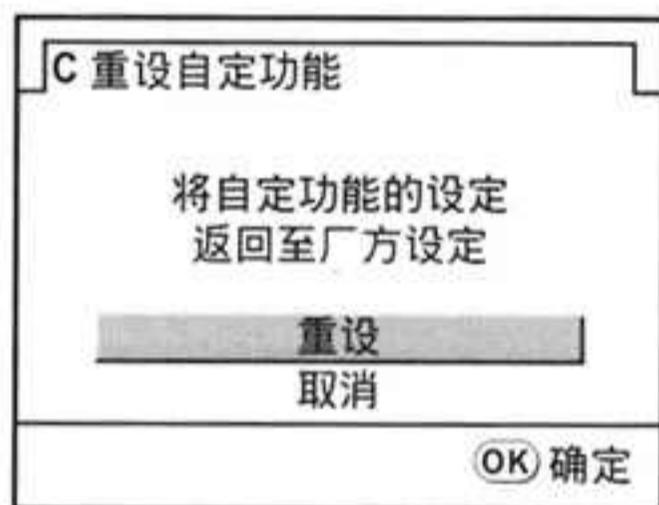
将 [C 自定] 菜单中的设定重设为厂方设定。

[ 记录模式] 菜单、[ 重播] 菜单与 [ 设定] 菜单中的设定不会被重置。

1 从 [C 自定] 菜单中选择 [重置自定功能]。

2 使用四方位控制器 (▶) 显示重置自定功能画面。

3 使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [重置]。



4 按 OK 按钮。

设定被重置并且相机准备拍摄或重播影像。

重设保存的 USER 设定

您可将保存的 USER 模式设定重设为其厂方设定。

- 1 将模式转盘设在 USER 位置。
- 2 从 [ 设定] 菜单中选择 [重设 USER 设定]。
- 3 使用四方位控制器 (▶) 显示重设 USER 设定画面。



- 4 使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [重设]。
- 5 按 OK 按钮。

保存的设定被重设并且相机准备拍摄或重播影像。

设定文件名

如果改变了文件名设定（第 231 页），则您可将其重设为厂方设定。

- 1 从 [**设定**] 菜单中选择 [**文件名**]，然后按四方位控制器 (▶)。
- 2 按四方位控制器 (▲▼) 选择 [**重设文件名**]，然后按四方位控制器 (▶)。
- 3 按四方位控制器 (▲▼) 选择 [**重设**]，然后按 **OK** 按钮。
文件名被重设。
- 4 按两次 **MENU** 按钮。
相机准备拍摄或重播影像。

重设保存的 AF 微调值

您可以删除使用 AF 微调保存的调整值（第 106 页）。

- 1 从 [**C 自定**] 菜单中选择 [**35. AF 微调**]，然后按四方位控制器 (▶)。
- 2 按四方位控制器 (▲▼) 选择 [**开启**]，然后按四方位控制器 (▶)。
AF 微调画面出现。
- 3 按四方位控制器 (▲▼) 选择 [**重设**]，然后按四方位控制器 (▶)。
- 4 使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [**重设**]，然后按 **OK** 按钮。
保存的调整值被删除并且相机准备拍摄或重播影像。

12 附录

厂方设定	244
各种镜头组合可用的功能	249
[36. 使用光圈环] 的注意事项	251
清洁 CMOS 感应器	252
选购件	256
错误信息	261
解决故障的方法	264
主要规格	266
专业术语说明	270
索引	275
保修细则	280

下表列出了厂方设定。

表记法如下。

目前设定（最后记忆）在相机关闭时被保存。

重设

是：设定返回到功能重设的厂方设定（第 237 页）。

否：即使重设设定后也被保存。

[📷 记录模式] 菜单

项目		厂方设定	重设设定	页码
曝光模式*		P （超级程序）	是	第 133 页
JPEG 记录分辨率		14.6M （4672×3104）	是	第 156 页
JPEG 画质等级		★★★ （优良）	是	第 157 页
文件格式		JPEG	是	第 158 页
RAW 文件格式		PEF	是	第 158 页
扩充包围功能	类型	关闭	是	第 131 页
	白平衡	BA ±1	是	
	饱和度 / 色相 / 对比度 / 清晰度	±1	是	
多重曝光	拍摄次数	关闭	是	第 103 页
	自动曝光调节	<input type="checkbox"/> （关闭）	是	
间隔拍摄	间隔拍摄	1 秒	是	第 120 页
	拍摄张数	1	是	
	开始触发	即时	是	
	开始拍摄时间	0:00	是	
色彩空间		sRGB	是	第 167 页
RAW 按钮	每次取消	<input checked="" type="checkbox"/> （开启）	是	第 159 页
	JPEG/RAW/RAW+ 文件格式	所有 RAW+	是	
记忆		全部 <input checked="" type="checkbox"/> （开启）	是	第 236 页
输入焦距		35（镜头焦距）	是	第 67 页

* 仅当模式转盘设在 USER（USER）位置时出现。

[▶ 重播] 菜单

项目		厂方设定	重设 设定	页码
重播时的显示方式	白斑与黑斑警告	<input type="checkbox"/> (关闭)	是	第 184 页
	快速放大	<input type="checkbox"/> (关闭)	是	
即时重看	显示时间	1 秒	是	第 227 页
	亮度图表	<input type="checkbox"/> (关闭)	是	
	白斑与黑斑警告	<input type="checkbox"/> (关闭)	是	
实时显示	网格线显示	<input type="checkbox"/> (关闭)	是	第 228 页
	自动对焦框显示	<input type="checkbox"/> (关闭)	是	
数码预览	亮度图表	<input type="checkbox"/> (关闭)	是	第 229 页
	白斑与黑斑警告	<input type="checkbox"/> (关闭)	是	
幻灯片放映	间隔	3 秒	是	第 181 页
	反复重播	<input type="checkbox"/> (关闭)	是	

[↖ 设定] 菜单

项目		厂方设定	重设 设定	页码
USER		—	是 ^{*1}	第 133 页
格式化		—	—	第 218 页
鸣音		全部 <input checked="" type="checkbox"/> (开启)	是	第 219 页
日期设定		依据厂方设定	否	第 220 页
世界时间	世界时间设定	(现在所在地)	是	第 221 页
	现在所在地 (城市)	依据厂方设定	否	
	现在所在地 (夏令时)	依据厂方设定	否	
	目的地 (城市)	与现在所在地相同	否	
	目的地 (夏令时)	与现在所在地相同	否	
Language/言語		依据厂方设定	否	第 224 页
文字大小		依据厂方设定	否	第 225 页
导标说明		3 秒	是	第 225 页
LED 的亮度等级		±0	是	第 226 页

项目	厂方设定	重设设定	页码
LCD 的色彩调整	±0	是	第 226 页
视频输出	依据厂方设定	否	第 233 页
USB 连接	PC	是	第 208 页
自动关闭电源	1 分	是	第 233 页
文件夹编号	日期	是	第 230 页
文件名	IMGP	是 ^{*2}	第 231 页
选择电池	自动选择	是	第 234 页
像素映射	—	—	第 235 页
灰尘警告	—	—	第 252 页
除尘	除尘	—	第 252 页
	启动时的动作	<input type="checkbox"/> (关闭)	
清洁感应器	—	—	第 254 页
重设	—	—	第 238 页
重设 USER 设定	—	—	第 240 页

*1 当模式转盘设定为 **USER** (USER) 时, 仅重设显示的 [重设 USER 设定]。

*2 仅重设 [文件名] 菜单中的 [重设文件名]。

[C 自定] 菜单

项目	厂方设定	重设设定	页码
设定	<input type="checkbox"/> (关闭)	是	第 73 页
1. 程序线	标准	是	第 82 页
2. 曝光设定步长	1/2 EV 步长	是	第 101 页
3. 感光度步长	1 EV 步长	是	第 78 页
4. 扩充感光度	关闭	是	第 78 页
5. 测光操作时间	10 秒	是	第 99 页
6. AF 锁定时的 AE-L	关闭	是	第 110 页
7. 连接对焦点与曝光	关闭	是	第 99 页
8. 单键包围拍摄	关闭	是	第 130 页
9. 自动包围拍摄顺序	0-+	是	第 129 页
10. 自动曝光补偿	关闭	是	—
11. 使用闪光灯时的白平衡	不改变	是	第 161 页
12. 白平衡的光源调整范围	自动调整	是	第 161 页

项目	厂方设定	重设定	页码
13. AF 按钮功能	启动 AF	是	第 112 页
14. 通过半按快门操作 AF	开启	是	—
15. 重叠自动对焦区域	开启	是	第 107 页
16. 遥控时的 AF	关闭	是	第 74 页
17. 低速快门时的去除杂点	自动	是	第 80 页
18. 高感光度时的去除杂点	关闭	是	第 80 页
19. 色温步长	开氏温度	是	第 166 页
20. 程序模式下的电子转盘	前: Tv 后: Av	是	—
21. Sv 模式下的电子转盘	前: — 后: ISO	是	—
22. Tv 模式下的电子转盘	前: Tv 后: —	是	—
23. Av 模式下的电子转盘	前: — 后: Av	是	—
24. TAv & M 下的电子转盘	前: Tv 后: Av	是	—
25. B & X 下的电子转盘	前: — 后: Av	是	—
26. TAv & M 下的绿色按钮	程序线	是	第 92、 95 页
27. 资料显示屏的照明	开启	是	第 29 页
28. 充电时释放快门	关闭	是	第 137 页
29. 无线模式时的闪光	开启	是	第 146 页
30. 预览方式	实时显示	是	第 113 页
31. 始终显示感光度	关闭	是	—
32. 保存旋转资料	开启	是	—
33. 自动影像旋转	开启	是	—
34. 陷阱对焦	关闭	是	第 112 页
35. AF 微调	关闭	是 ^{*1}	第 106 页
36. 使用光圈环	禁止	是	第 251 页
重置自定功能 ^{*2}	—	—	第 239 页

*1 仅在 [35. AF 微调] 菜单的 [重设] 中重设保存的调整值。

*2 重设 [C 自定] 菜单设定。

Fn 菜单

项目	厂方设定	重设定	页码
驱动模式	<input type="checkbox"/> (单张影像拍摄)	是	第 117、 122、 125 页
闪光灯模式	(强制闪光) ^{*1}	是	第 60 页
白平衡	AWB (自动)	是	第 160 页
ISO 感光度	AUTO (ISO 100 - 400)	是	第 78 页
自定影像	鲜明 ^{*2}	是	第 154 页
DPOF 设定	—	否	第 204 页
数码滤光镜 ^{*3}	黑白	是	第 194 页
幻灯片放映	3 秒	是	第 179 页
RAW 显示	分辨率: 14.6 M 画质等级: ★★★ 感光度: ±0	是	第 197 页
影像比较	—	—	第 178 页

*1 在绿色模式中自动闪光。

*2 仅在初始设定的 [Language/言語] 设为日语时，厂方设定为 [自然]。

*3 可保存或重设滤光镜色彩与频率设定。

本相机可用的镜头

本相机仅可使用 DA 与 FA J 镜头以及光圈环上有 **A** 位置的 DFA、FA、F、A 镜头。有关其他镜头及光圈环设定在 **A** 以外其他位置的 DFA、FA、F、A 镜头，请参阅 [36. 使用光圈环] 的注意事项。（第 251 页）

功能	镜头 [接环类型]	DA、DFA、FA J、FA 镜头 [KAF、KAF2] ^{*3}	F 镜头 [KAF] ^{*3}	A 镜头 [KA]
自动对焦（仅限镜头） （配备自动对焦适配器 1.7×） ^{*1}		是 —	是 —	— 是 ^{*5}
手动对焦 （配备对焦指示灯） ^{*2} （配备磨砂面）		是 是	是 是	是 是
11 个自动对焦点		是	是	否 ^{*5}
电动变焦		是 ^{*6}	—	—
光圈先决自动曝光		是	是	是
快门先决自动曝光		是	是	是
手动曝光		是	是	是
P-TTL 自动闪光 ^{*4}		是	是	是
多分区测光（16 区）		是	是	是
使用抖动补偿功能时自动获得镜头焦距		是	是	否

是：当光圈环设在 **A** 位置时功能可用。

否：功能不可用。

*1 最大光圈 f/2.8 或更亮的镜头。仅在 **A** 位置时可利用。

*2 最大光圈 f/5.6 或更亮的镜头。

*3 要使用 F/FA Soft 85 mm f/2.8 镜头或 FA Soft 28 mm f/2.8 镜头时，请将 [**C** 自定] 菜单中的 [36. 使用光圈环]（第 75 页）设为 [允许]。照片可用您设定的光圈拍摄，但仅能在手动光圈范围内进行。

*4 使用内置闪光灯与 AF540FGZ/AF360FGZ/AF200FG 时。

*5 自动对焦点变成 （居中）。

*6 仅在使用 KAF2 接环 FA 镜头时可选。

镜头名称与接环名称

配备超声马达的 DA 镜头与配备电动变焦的 FA 变焦镜头使用 KAF2 接环。FA 单焦距镜头（定焦镜头）、不配备超声马达的 DA 镜头与 D FA、FA J 及 F 镜头使用 KAF 接环。详情请参阅镜头的使用手册。

本相机无法使用的镜头与配件

光圈环设在 **A**（自动）以外的位置，或者使用无 **A** 位置或自动伸缩近摄环或自动皮腔等配件的镜头时，相机不会运作，除非 [36. 使用光圈环]（第 75 页）在 [**C** 自定] 菜单中设为 [允许]。有关 [36. 使用光圈环] 在 [**C** 自定] 菜单中设为 [允许] 时所受的限制，请参阅 [36. 使用光圈环] 的注意事项（第 251 页）。

使用 DA/FA J 或光圈 **A** 位置设在 **A** 位置的镜头时，相机的所有曝光模式均有效。

镜头与内置闪光灯

使用 A 镜头以前的镜头或柔焦镜头时，内置闪光灯无法控制并完全闪光。请注意，内置闪光灯无法作为自动闪光灯使用。

使用光圈环

[36. 使用光圈环] 在 [C 自定] 菜单中设为 [允许] 时 (第 75 页), 即使 D FA、FA、F 或 A 镜头未设在 **A** 位置或安装了无 **A** 位置的镜头, 快门也可释放。但是, 有些功能将受限制如下表所示。

 光圈设为 **A** 以外的值时, 即使模式转盘处于 、**P**、**Sv**、**Tv** 或 **TA**v, 相机也会在 **Av** (光圈先决自动曝光) 模式中运作。

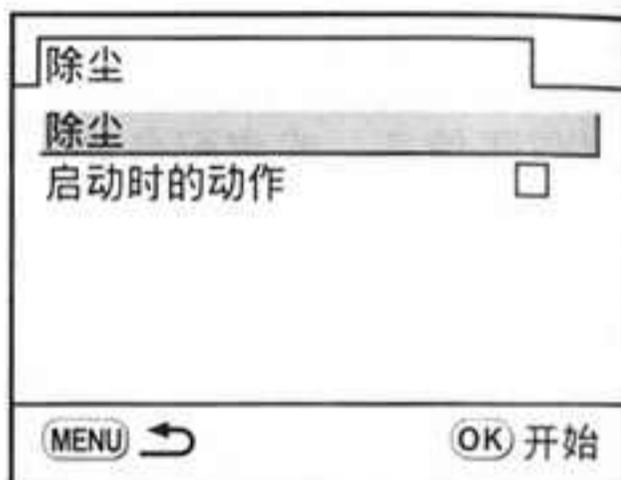
所用镜头	曝光模式	功能限制
D FA、FA、F、A、M (仅限镜头, 或者配备如近摄环 K 等自动伸缩配件时)	Av (光圈先决自动曝光) 模式	光圈将不论光圈环位置如何, 均保持开启。快门速度会根据开启的光圈变化, 但可能会出现曝光错误。在取景器内, 光圈指示将显示 [F--]。
D FA、FA、F、A、M、S (配备如近摄环 K 等伸缩配件时)	Av (光圈先决自动曝光) 模式	可按指定的光圈值拍摄照片, 但可能会发生曝光错误。在取景器内, 光圈指示将显示 [F--]。
手动光圈镜头, 如反光镜头 (仅限镜头)	Av (光圈先决自动曝光) 模式	
FA、F Soft 85 mm FA Soft 28 mm (仅限镜头)	Av (光圈先决自动曝光) 模式	可按指定的光圈值在手动光圈范围内拍摄照片。在取景器内, 光圈指示将显示 [F--]。景深被确认时 (光学预览), 测光模式开启。可以检查曝光。
所有镜头	M (超级手动曝光) 模式	可按指定的光圈值与快门速度拍摄照片。在取景器内, 光圈指示将显示 [F--]。景深被确认时 (光学预览), 测光模式开启。可以检查曝光。

如果 CMOS 感应器变脏或沾上灰尘，则白色背景以及其他拍摄条件下的影像可能会出现阴影。这表明必须清洁 CMOS 感应器。

通过抖动 CMOS 感应器除尘

使用除尘功能可抖动 CMOS 感应器以除掉累积的灰尘。

- 1 从 [ 设定] 菜单中选择 [除尘]，然后按四方位控制器 (▶)。



- 2 按 OK 按钮。

除尘功能通过抖动 CMOS 感应器被启动。

选择 [启动时的动作]，然后使用四方位控制器 (◀▶) 选择 (开启)，从而每次开启相机时启动除尘功能。

侦测 CMOS 感应器上的灰尘 (灰尘警告)

灰尘警告是一种用来侦测 CMOS 感应器上黏附的灰尘并目视显示灰尘位置的功能。

您可以在执行清洁感应器时保存并显示侦测到的影像。(第 254 页)
请务必在安装镜头的状态下使用灰尘警告功能。

本说明由宾得俱乐部 www.pentaxcn.com 首发, 转载请注明出处

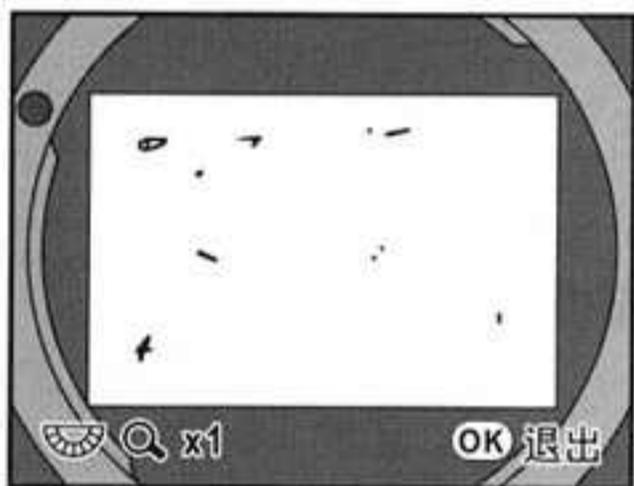
1 从 [设定] 菜单中选择 [灰尘警告]。



2 按四方位控制器 (▶)。

3 将镜头对着白色墙壁或其他均匀表面并完全按下快门释放按钮。

执行影像处理后，灰尘警告画面出现。



4 按 OK 按钮。

保存影像并退出灰尘警告。

Caution

- 使用灰尘警告功能时，曝光时间可能非常长。请注意，如果处理结束之前镜头的方向发生改变，则灰尘将无法被正确侦测到。
- 灰尘警告影像仅可在影像保存后的 30 分钟内在清洁感应器时显示。若超过 30 分钟，则会保存一张新的灰尘警告影像，然后执行清洁感应器。
- 保存的灰尘警告影像无法在重播模式中显示。
- 未插入 SD 存储卡时，灰尘警告影像无法保存。

memo

- 若 [NG] 在步骤 3 中显示并且相机无法侦测到灰尘，请按 **OK** 按钮并拍摄其他照片。
- 不论相机设定如何，将以步骤 3 中指定的拍摄条件拍摄一张照片。
- 当使用带光圈环的镜头时，请确认光圈环已设定至 **A** 位置。
- 在显示灰尘警告影像时按下 **INFO** 按钮或转动后电子转盘，以使用全屏显示进行观看。

使用气泵除掉灰尘

提升反光镜并打开快门，以使用气泵进行清洁。由于 CMOS 感应器为精密部件，有关专业清洁事宜，请联络 PENTAX 服务中心。清洁服务要收费。

清洁 CMOS 感应器时，您可使用影像感应器清洁套件 O-ICK1（选购件）。



- 请勿使用喷式气泵。
- 请勿在曝光模式设为 **B**（长时间曝光）模式时清洁感应器。
- 相机上未装镜头时，请务必盖上镜头接环部分，以免污垢与灰尘在 CMOS 感应器上积聚。
- 电池存量变低时，显示屏上会显示 [因电量不足无法清洁感应器]。
- 如果您不使用 AC 变压器 D-AC50，则请使用电量充足的电池。若在清洁时电量变低，则会在显示屏上出现一条信息并发出一声警告鸣音。请立即停止清洁。
- 请勿将气泵的顶部插入镜头接环部分。如果电源关闭，这可能会损坏快门、CMOS 感应器或反光镜。



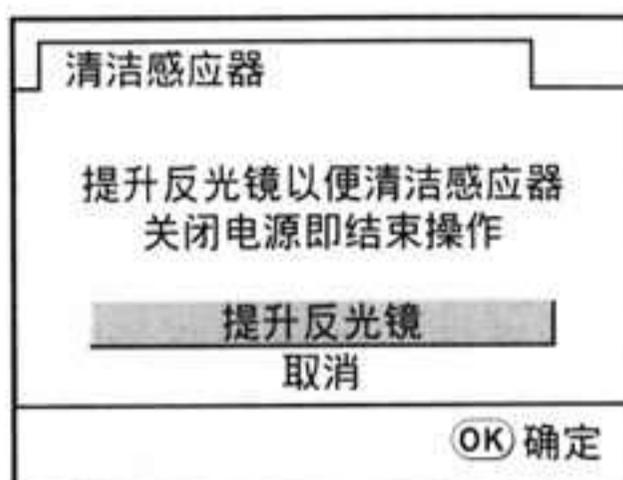
- 建议在清洁感应器时使用 AC 变压器 D-AC50（选购件）。
- 清洁感应器时，自拍灯将闪烁且资料显示屏上出现 [Cln]。
- 因本相机具有 CMOS 感应器移位抖动补偿系统，所以在清洁 CMOS 感应器时可能会产生工作噪声。这并非故障。

- 1 关闭相机，然后移除镜头。
- 2 开启相机。
- 3 从 [设定] 菜单中选择 [清洁感应器]。

4 按四方位控制器 (▶)。

清洁感应器的画面出现。

5 使用四方位控制器 (▲▼) 选择 [提升反光镜]。



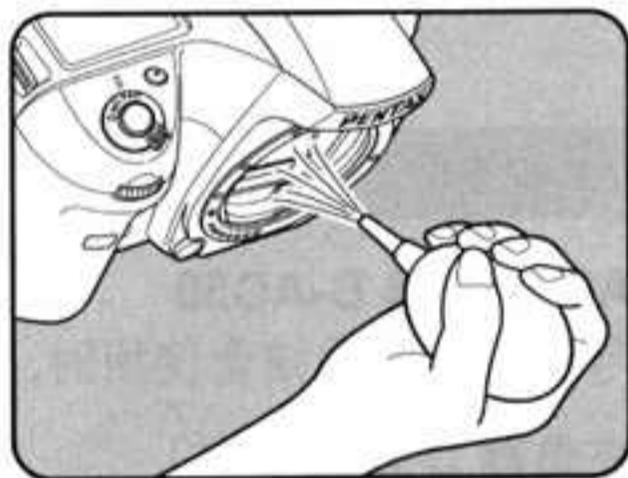
6 按 OK 按钮。

反光镜锁定在提升位置。

如果您在前 30 分钟内使用灰尘警告侦测感应器上的灰尘，则灰尘警告影像会出现在显示屏上。请在检查灰尘位置的同时清洁感应器。

7 清洁 CMOS 感应器。

请使用无刷气泵除去 CMOS 感应器的污垢与灰尘。使用有刷的气泵可能会刮伤 CMOS 感应器。请勿使用布擦拭 CMOS 感应器。



8 关闭相机。

9 在反光镜回到其最初位置后装上镜头。

本相机备有一系列专用配件以供选购。有关配件详情，请联络 PENTAX 服务中心。

带有星号 (*) 的产品与相机随同包装的附件相同。

电池手柄 D-BG2

电池手柄配备快门释放按钮、前电子转盘、后电子转盘以及 **AE-L** 按钮等功能部件，便于纵向拍摄。



电源配件

AC 变压器 D-AC50

与交流电源线结合使用时，可以通过家用电源给相机供电。

充电器 D-BC50 (*)

充电式锂离子电池 D-LI50 (*)

交流电源线 (*)

闪光灯配件

自动闪光灯 AF540FGZ

自动闪光灯 AF360FGZ

AF540FGZ 与 AF360FGZ 为 P-TTL 自动闪光灯，最大闪光指数分别约为 54 与 36 (ISO 100/m)。其功能包括从属同步闪光灯、反差控制同步闪光灯、自动闪光灯、高速同步闪光灯、无线闪光灯、低速同步以及后帘同步闪光灯模式。

自动闪光灯 AF200FG

AF200FG 为 P-TTL 自动闪光灯，最大闪光指数约为 20 (ISO 100/m)。结合 AF540FGZ 或 AF360FGZ 使用时，它具有反差控制同步闪光灯与低速同步闪光灯的功能。



AF540FGZ



AF360FGZ



AF200FG

热靴插座 F_G

延长线 F5P

分体热靴插座 F

将外置闪光灯与相机分离使用时的插座及接线。



热靴插座 F_G



分体热靴插座 F

分体热靴夹座 CL-10

将 AF540FGZ 或 AF360FGZ 作为无线闪光灯使用时，这是用于将外置闪光灯固定在桌台上的大型夹座。



用于取景器的配件

放大眼罩 O-ME53

这是用于将取景器放大至约 1.18 倍的配件。

当眼罩被安放在具有约 0.95 倍取景器放大倍数的 *K20D* 上时，结合的放大倍数变为 1.12 倍，能更轻松地进行手动对焦。



放大镜 F_B

这是用于放大取景器中心区域 2 倍的配件。

为铰链式放大镜，因此您只需简单地将其从目镜上提起即可进行整体观察。



直角观景器 A

这是以 90° 改变取景器视角的配件。取景器倍数可在 1 倍与 2 倍之间切换。



视差校正镜片适配器 M

这是用于调节视差的配件。它安装在取景器上。

如果难以看清取景器内的影像，请从约 -5 至 $+3 \text{ m}^{-1}$ （每米）的 8 种校正镜片适配器 M 中选择一种。

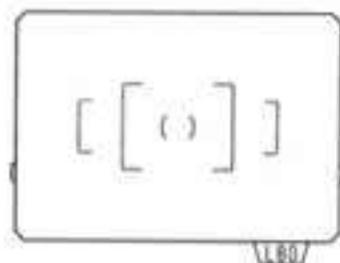


ME 取景器保护盖 (*)

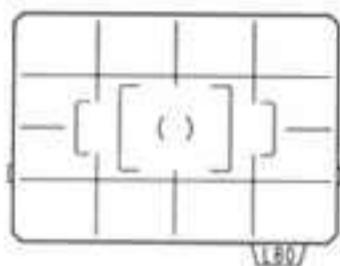
眼罩 Fp (*)

更换型对焦屏

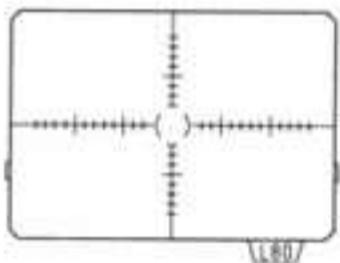
LF-80 : AF 框磨砂屏 (标准)



LL-80 : AF 裂像磨砂屏



LI-80 : AF 刻度磨砂屏



快门线 CS-205

连接至快门线端子并操作相机快门释放按钮。线的长度为 0.5 m。



遥控器 F

用于在相机前方或背面 5 m 之内进行遥控拍摄。



相机套/肩带

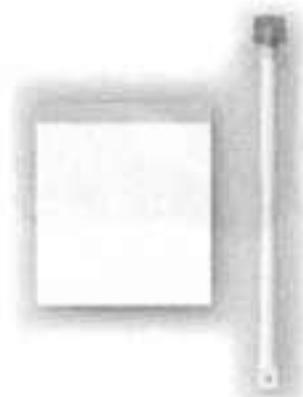
相机套 O-CC55



肩带 O-ST53 (*)

影像感应器清洁套件 O-ICK1

清洁本相机的 CMOS 感应器与镜头等光学部件。

**其他**

机身接环保护盖 K

热靴盖 Fk (*)

USB 接线 I-USB17 (*)

视频接线 I-VC28 (*)

同步插孔 2P 保护盖 (*)

部分地区有时无法购买另售的配件，请予谅解。

错误信息	说明
存储卡已满	SD 存储卡已满，不能保存更多影像。插入新的 SD 存储卡或删除不需要的影像。（第 40、70 页） 您也许可通过转换为 JPEG 格式或改变 JPEG 记录分辨率或 JPEG 画质等级设定来保存新的影像。（第 156、157 页）
没有影像	SD 存储卡上没有可供重播的影像。
相机无法显示此影像	您正在尝试重播本相机不支持的影像文件格式。您也许可以用另一品牌的相机或电脑重播。
相机内没有插入存储卡	SD 存储卡未插入相机。（第 40 页）
存储卡异常	SD 存储卡有问题，无法拍摄影像或进行重播。在个人电脑上可能可以观看，但在相机上不能观看。
此卡尚未格式化	您插入的 SD 存储卡没有格式化或在电脑或其他机器上被格式化了，而且与本相机不兼容。先用本相机格式化存储卡，然后再使用。（第 218 页）
存储卡被锁定	相机中插入了锁定的 SD 存储卡。解除 SD 存储卡锁定。（第 41 页）
存储卡被电子锁定	数据受到 SD 存储卡安全功能保护。
此影像无法放大	您要放大的是无法放大的影像。
此影像受保护	您正在尝试删除受保护的影像。解除影像保护。（第 189 页）
电池已耗尽	电量耗尽。请更换充满电的电池。（第 35 页）
因电量不足无法清洁感应器	清洁感应器时如果电量不足则出现此信息。请更换充满电的电池或使用 AC 变压器 D-AC50（选购件）。（第 39 页）

错误信息	说明
因电量不足无法进行像素映射	像素映射时如果电量不足则出现此信息。请更换充满电的电池或使用 AC 变压器 D-AC50 (选购件)。(第 39 页)
无法建立影像文件夹	最大的文件夹编号 (999) 与文件编号 (9999) 已被使用, 无法再储存更多的影像。插入新的 SD 存储卡或者将此卡格式化。(第 218 页)
影像未储存	由于 SD 存储卡异常, 影像无法储存。
设定没能被储存	由于 SD 存储卡已满, 不能保存 DPOF 设定或旋转后的影像。删除不需要的影像, 然后重新执行 DPOF 设定或旋转。(第 70 页)
NG	相机无法测量手动控制白平衡, 也侦测不到感应器上的灰尘。请重试。(第 163、252 页)
此影像的旋转资料不能被保存	无旋转资料的影像的新旋转资料不能被保存。
无法再选择	您无法一次选择 100 或更多张影像进行删除或编辑。(第 186、198 页)
此 RAW 文件无法处理	由其他相机拍摄的 RAW 文件无法在本相机上进行编辑。
此影像无法进行滤镜处理	如果是用其他相机拍摄的影像, 在 Fn 菜单中启动数码滤光镜时, 出现此信息。
没有 DPOF 文件	没有用 DPOF 设定的文件。设定 DPOF, 然后打印。(第 204 页)
打印机错误	打印机出现错误, 文件无法打印。校正所有错误, 然后尝试再次打印。
打印机没有纸张	打印机已用尽纸张。在打印机中加纸, 然后打印。
打印机的设定被更改	相机接受到告知打印机状态已被更改的通知。按 OK 按钮可重新连接到打印机。
打印机中纸张不足	打印机即将用尽纸张。此信息在接受到打印机发出的此信号时出现。2 秒之后, 打印机继续打印。
打印机的油墨很少	打印机即将用尽油墨。此信息在接受到打印机发出的此信号时出现。2 秒之后, 打印机继续打印。

错误信息	说明
打印机没有油墨	打印机已用尽油墨。更换油墨，然后打印。
印刷纸张堵塞	打印机中卡纸。取出卡纸，然后打印。
资料错误	打印时已发生资料错误。
关闭电源	此信息在退出 PictBridge 模式时出现。关闭电源开关。

我们建议您在联络服务中心之前检查下列项目。

问题	原因	解决方法
相机无法开启	未安装电池	检查电池是否安装如果未安装, 请装入充满电的电池。
	电力不足	换上充满电的电池或使用 AC 变压器 D-AC50 (选购件)。(第 39 页)
不能释放快门	镜头光圈环设在 A 以外的位置	将镜头光圈环设在 A 位置 (第 84 页) 或从 [C 自定] 菜单中的 [36. 使用光圈环] 选择 [允许] (第 251 页)。
	闪光灯在充电中	等待闪光灯充电完毕。
	SD 存储卡没有空间	插入有空间的 SD 存储卡或删除不需要的影像。(第 40、70 页)
	正在记录	等待记录完成。
自动对焦功能不工作	主体难以对焦	对于对比度弱 (天空、白色墙壁)、深色、图形细致、快速移动的主体或透过窗户或网状图案拍摄的风景, 自动对焦无法很好地对焦。将焦点锁定在与您的主体距离相同的其他物体上 (半按快门释放按钮), 然后对准目标完全按下快门释放按钮。或者, 使用手动对焦。(第 110 页)
	主体不在对焦区域	将主体安排在取景器中央的对焦框内。如果主体在对焦区域之外, 将相机瞄准主体并锁住焦点 (半按快门释放按钮), 然后构图将快门释放按钮完全按下。
	主体距离太近	从主体移开, 然后拍摄照片。
	拍摄模式设为 MF	将对焦模式杆设在 AF.S 位置 (单张自动对焦模式)。(第 104 页)
	对焦模式设为 AF.C (连续自动对焦模式)	对焦模式设为 AF.C 时自动对焦不锁定 (对焦锁定)。半按快门释放按钮时, 相机将持续对焦主体。如果有您要对焦的主体, 请将对焦模式杆滑到 AF.S 并使用对焦锁定。

本说明由宾得俱乐部 www.pentaxcn.com 首发, 转载请注明出处

问题	原因	解决方法
AE 锁定功能不会运作	设为 ■ (绿色)、 B (长时间曝光) 或 X (闪光灯同步速度) 模式时, AE 锁定无效	请在 ■ (绿色)、 B (长时间曝光) 或 X (闪光灯同步速度) 模式以外的设定时使用 AE 锁定。
闪光灯不闪光	拍摄模式设为 ■ (绿色) 模式	拍摄模式为 ■ 时, 闪光灯模式仅可选择 ⚡^A (自动闪光) 与 ⚡^AⓂ (自动闪光 + 消减红眼)。在这些模式中如果主体明亮, 则闪光灯将不会闪光。在 ■ 以外的拍摄模式中, 仅可选择每次闪光灯充电之后闪光的闪光灯模式。请尝试其他拍摄模式。
与电脑的 USB 连接无法正常工作*	传送模式被设定为 [PictBridge]	从 [↘ 设定] 菜单中将 [USB 连接] 设为 [PC]。
与打印机的 USB 连接无法正常工作	传送模式被设定为 [PC]	从 [↘ 设定] 菜单中将 [USB 连接] 设为 [PictBridge]。(第 208 页)
抖动补偿不工作	抖动补偿功能关闭	开启抖动补偿开关。
	抖动补偿功能设定不正确	如果使用的镜头无法获得镜头焦距信息, 则在 [输入焦距] 菜单中设定 [镜头焦距]。(第 67 页)
	摇镜摄影或拍摄夜景等时, 快门速度太慢, 抖动补偿功能无法生效	关闭抖动补偿功能, 使用三脚架。
	主体距离太近	移离主体, 或关闭抖动补偿功能, 使用三脚架。

在极少数的情况下, 相机可能会因静电而无法正常工作。这种情况可以通过取出电池后再将其放回进行排除。反光镜保持在提升位置时, 取出电池后再将其放回。然后, 开启电源。反光镜将收回。在此操作完成之后, 如果相机正常运转, 则不必对其进行任何修理。

* 有关将相机连接至个人电脑的详情, 请参阅“PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 使用手册”第 11 页。

类型	内置隐蔽式 P-TTL 闪光灯、TTL 自动对焦、自动曝光的单镜反光数码相机
有效像素	约 1460 万像素
感应器	总像素约 1507 万像素，含原色滤光镜的 CMOS
分辨率	14.6M (RAW: 4672×3104 像素)、 14.6M (JPEG: 4672×3104 像素)、 10M (3872×2592 像素)、 6M (3008×2000 像素)、 2M (1824×1216 像素)
感光度 (标准输出感光度)	AUTO、ISO 100 至 3200 (标准输出感光度) (曝光设定步长可以设为 1 EV、1/2 EV 或 1/3 EV)，根据自定功能设定 ISO 6400 可用， B 中最高至 ISO 1600 可用
文件格式	RAW (PEF/DNG)、JPEG (Exif 2.21)、DCF 2.0 兼容、DPOF 兼容、Print Image Matching III 兼容、RAW+JPEG 同步拍摄兼容
JPEG 画质等级	★★★★ (顶级)、★★★ (优良)、★★ (良好) 与 ★ (好)
储存媒体	SD 存储卡、SDHC 存储卡
拍摄张数	

分辨率	文件格式/ JPEG 画质等级	储存容量					
		4GB	2GB	1GB	512MB	256MB	128MB
14.6M 4672×3104	RAW (PEF)	约 162 张	约 82 张	约 40 张	约 20 张	约 10 张	约 5 张
	RAW (DNG)	约 161 张	约 82 张	约 40 张	约 20 张	约 10 张	约 5 张
14.6M 4672×3104	★★★★	约 272 张	约 138 张	约 68 张	约 34 张	约 17 张	约 8 张
	★★★	约 469 张	约 239 张	约 117 张	约 58 张	约 29 张	约 15 张
	★★	约 843 张	约 429 张	约 212 张	约 105 张	约 53 张	约 27 张
	★	约 1630 张	约 830 张	约 411 张	约 205 张	约 103 张	约 53 张
10M 3872×2592	★★★★	约 404 张	约 206 张	约 101 张	约 50 张	约 25 张	约 13 张
	★★★	约 674 张	约 343 张	约 168 张	约 84 张	约 42 张	约 21 张
	★★	约 1183 张	约 602 张	约 296 张	约 148 张	约 74 张	约 38 张
	★	约 2463 张	约 1254 张	约 616 张	约 308 张	约 155 张	约 79 张
6M 3008×2000	★★★★	约 705 张	约 359 张	约 176 张	约 88 张	约 44 张	约 22 张
	★★★	约 1138 张	约 579 张	约 285 张	约 142 张	约 71 张	约 36 张
	★★	约 1946 张	约 991 张	约 491 张	约 245 张	约 123 张	约 63 张
	★	约 3657 张	约 1862 张	约 915 张	约 457 张	约 230 张	约 118 张

分辨率	文件格式 / JPEG 画质等级	储存容量					
		4GB	2GB	1GB	512MB	256MB	128MB
2M 1824×1216	★★★★	约 1828 张	约 931 张	约 461 张	约 230 张	约 116 张	约 59 张
	★★★	约 2943 张	约 1499 张	约 737 张	约 368 张	约 185 张	约 95 张
	★★	约 4827 张	约 2458 张	约 1233 张	约 616 张	约 310 张	约 159 张
	★	约 8620 张	约 4390 张	约 2238 张	约 1118 张	约 564 张	约 289 张

JPEG 画质等级 (压缩比): ★★★★★ (顶级) = 1/2.8、★★★★ (优良) = 1/4.5、★★ (良好) = 1/8、★ (好) = 1/16

白平衡	自动、日光、阴影、阴天、荧光灯 (D: 日光、N: 中性白色、W: 白色)、白炽灯、闪光灯、手动控制、色温 (3 种类型)、微调可用
显示屏	2.7 英寸广视场 TFT 彩色液晶显示屏, 约 23 万点, 具备亮度调节功能与色彩调节功能
重播功能	单张、4 张影像显示、9 张影像显示、16 张影像显示、放大 (最大 32 倍, 可卷动)、影像比较、旋转、文件夹显示、幻灯片放映、亮度图表、白斑与黑斑警告显示
数码滤光镜	黑白、深褐色、色彩、色彩提取、柔焦、插画、HDR、纤巧、亮度 (仅用于拍摄后处理)
曝光模式	USER、绿色、P 超级程序、Sv 感光度先决自动曝光、Tv 快门先决自动曝光、Av 光圈先决自动曝光、TAv 快门与光圈先决自动曝光、M 超级手动曝光、B 长时间曝光、X 闪光灯同步速度
快门	电子控制纵走式焦平快门, 速度范围 (1) 自动 1/4000 至 30 秒 (无级段)、(2) 手动 1/4000 至 30 秒 (可选择 1/2 EV 步长或 1/3 EV 步长)、长时间曝光、电磁式快门释放、通过将电源开关设在 OFF 位置锁定快门。
镜头接环	PENTAX KAF2 接环 (自动对焦合杆、镜头信息接点、K 接环连电动接点)
所用镜头	PENTAX KAF2 接环镜头 (电动变焦兼容)、KAF 接环镜头、KA 接环镜头
自动对焦系统	TTL 相位匹配自动对焦系统 (SAFOX VIII), 自动对焦有效亮度范围: EV -1 至 18 (在 ISO 100 使用 f/1.4 镜头), 可使用对焦锁定功能, 对焦模式: AF.S (单张自动对焦模式) / AF.C (连续自动对焦模式) / MF , 可调节自动对焦点
取景器	五棱镜取景器, 可互换原像明亮 II 对焦屏, 视野覆盖率: 约 95%, 放大倍数: 约 0.95 倍 (50 mm f/1.4 镜头设在 ∞), 视差: 约 -2.5m ⁻¹ 至 +1.5m ⁻¹ (每米)
取景器指示	对焦信息: ● 在对焦准确时亮起而在无法对焦时闪烁、⚡ 亮起 = 内置闪光灯就绪、⚡ 闪烁 = 应使用闪光灯或使用了不兼容的镜头、快门速度、确认感光度、光圈值、电子转盘启动指示、* = AE 锁定、剩余储存容量、☒ = 曝光补偿、⚡ = 闪光灯补偿、MF = 手动对焦、抖动补偿、曝光指示条、RAW/RAW+

资料显示屏显示	<p>⚡ 亮起 = 内置闪光灯就绪、⚡ 闪烁 = 应使用闪光灯或使用了不兼容的镜头、A = 自动闪光、👁 = 消减红眼、SLOW = 低速同步、□ = 单张影像拍摄、📷 = 连拍、👤 = 自拍、📡 = 遥控拍摄、🔋 = 电池耗尽警告、📷 = 自动包围曝光（曝光设定步长可设为 1/2 EV 或 1/3 EV）、± = 闪光灯曝光补偿、确认感光度、快门速度、光圈值、白平衡、剩余储存容量、± = 曝光补偿、USB 连接时显示 PC (mass storage) / Pb (PictBridge)、曝光指示条、RAW、RAW+</p>
预览功能	<p>实时显示：使用影像感应器的 TTL 方式，可使用放大显示与网格线显示 光学预览：景深确认（电子操控，可在所有曝光模式下使用） 数码预览：构图、曝光、对焦和白平衡确认</p>
连拍 (Hi/Lo)	最多约为 3 张 / 秒，JPEG：最多 38 张 (Hi) / 直至 SD 存储卡存满 (Lo)；RAW：最多 14 张 (PEF) / 最多 16 张 (DNG)
高速连拍	约 21 张 / 秒，JPEG (1.6M / ★★★)：最多约 115 张
自拍功能	电子操控，可作 12 秒 / 2 秒延迟（带提升反光镜功能）。按快门释放按钮开始。操作确认：可设定鸣声。操作后可取消
遥控器	PENTAX 遥控器 F（选购件）按遥控器快门按钮之后立即或 3 秒钟后释放快门，遥控连拍
反光镜	快速回弹式反光镜，有提升反光镜功能（2 秒自拍功能）
自定影像	影像色调（6 种类型）、饱和度 / 滤光镜效果、色相 / 色调、对比度、清晰度
包围曝光	可用包围曝光连续拍摄 3 张或 5 张照片（曝光不足、正常曝光及曝光过度）。（曝光设定步长可在 1/2 EV 与 1/3 EV 之间选择）
扩充包围功能	连续保存 3 张使用白平衡、饱和度、色相、对比度与清晰度包围曝光的照片。
多重曝光	在 2 至 9 之间选择拍摄次数（自动曝光调节可依据拍摄次数设定）
曝光测光 / 曝光范围	TTL 多分区测光（16 区测光），ISO 100、50 mm f/1.4 镜头时曝光范围从 EV 0 至 EV 21、可设为中央重点和重点测光模式
曝光补偿	±3 EV（1/2 EV 步长）、±2 EV（1/3 EV 步长），可选择曝光设定步长
AE 锁定	按钮式（定时器式：自定中的测光操作时间的 2 倍）只要半按快门按钮即继续

内置闪光灯	配备序列控制的 P-TTL 内置闪光灯, 闪光指数约 13 (ISO 100 · m), 覆盖角度范围: 18 mm 镜头视角, 闪光灯同步速度范围在 1/180 秒以下, 日光同步闪光灯, 低速同步闪光灯, ISO 范围 = P-TTL: 100 至 6400
外置闪光灯同步	X 热靴接点, 可连结 PENTAX 专用自动闪光灯, ISO 范围 = P-TTL: 100 至 1600, 自动闪光, 消减红眼闪光灯功能, 使用 PENTAX 专用闪光灯可实现高速同步, 无线同步。
自定功能	可设定 36 项功能
时间功能	可设定 75 个城市的世界时间 (28 个时区)
除尘	用于除尘的 SP 涂层与 CMOS 感应器操作。可设为相机开启时运行。
电源	充电式锂离子电池 D-LI50, AC 变压器 D-AC50 (选购件)
电池寿命 (23°C)	可拍摄张数: 约 740 张影像 (不用闪光灯) *1 / 约 530 张影像 (50% 闪光灯使用率) *2, 重播时间: 约 330 分钟*1 *1 可拍摄张数 (不使用闪光灯) 和重播时间基于 PENTAX 拍摄条件。因使用条件不同, 实际情况可能会与上述数字不同。 *2 可拍摄张数 (50% 闪光灯使用率) 基于符合 CIPA 标准的拍摄条件。因使用条件不同, 实际情况可能会与上述数字不同。
电池耗尽警告	电池耗尽符号  亮起。( 开始闪烁时快门锁定且取景器中没有指示出现。)
输入 / 输出端口	USB / 视频端子 (USB 2.0 (高速兼容))、直流电输入端子、快门线端子、同步插孔
视频输出格式	NTSC/PAL
PictBridge	兼容打印机 PictBridge 兼容打印机 打印模式 单张影像、所有影像、DPOF 自动打印
外形尺寸及重量	约 141.5 mm (宽) × 101 mm (高) × 70 mm (厚) (不包括凸出部分)、约 715 g (仅限机身)、约 800 g (含电池与 SD 存储卡)
附件	热靴盖 Fk、眼罩 Fp、ME 取景器保护盖、同步插孔 2P 保护盖、机身接环保护盖、USB 接线 I-USB17、视频接线 I-VC28、光盘软件 (CD-ROM) S-SW74 (PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3)、S-SW75 (PENTAX REMOTE Assistant 3)、肩带 O-ST53、充电式锂离子电池 D-LI50、充电器 D-BC50、交流电源线、使用手册 (本手册)、PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 使用手册与 PENTAX REMOTE Assistant 3 使用手册
语言	英语、法语、德语、西班牙语、葡萄牙语、意大利语、荷兰语、丹麦语、瑞典语、芬兰语、波兰语、捷克语、匈牙利语、土耳其语、俄语、韩语、中文 (繁体与简体) 及日语

AdobeRGB

即 Adobe Systems, Inc. 推荐用于商业打印的色彩空间。比 sRGB 再现的颜色范围要宽。覆盖颜色范围的绝大部分；因此，仅在打印时有效的颜色在编辑电脑的影像时不会丢失。影像在用不兼容的软件时，颜色将显得较浅。

暗角

当来自主体的部分光线被遮光罩或滤光环挡住时或部分闪光被镜头挡住时，照片边缘会变黑。

白斑

影像中的过度曝光区域没有对比度，且呈现白色。

白平衡

拍摄时，色温将调为与光源匹配，从而使主体呈现正确的颜色。

曝光补偿

即透过改变快门速度与 / 或光圈值调整影像亮度的过程。

CMOS 感应器

这是将穿过镜头的光线转换为电信号而成像的摄影元件。

测光模式

即用以决定曝光的主体亮度测量模式。在本相机中，可选择 [多分区测光]、[中央重点测光] 与 [重点测光]。

DCF (相机文件系统设计准则)

这是由日本电子资讯技术产业协会 (JEITA) 指定的数码相机文件系统标准。

DNG RAW 文件

DNG (Digital Negative) 为 Adobe Systems 设计的通用 RAW 文件格式。将用具有专利的 RAW 格式拍摄的影像装换为 DNG 格式后，影像的支持性与兼容性将明显提高。

动态范围 (D-Range)

以数值的方式显示，用来表现影像中可再现的光亮等级。

与银盐片中使用的术语“纬度范围 (latitude)”相同。

一般来说，动态范围较宽时，较难在影像中生成白斑与黑斑；反之，动态范围较窄时，可生成清晰影像。

DPOF (数码打印指令模式)

这是关于在记录有影像的存储卡上写入信息的规则，它涉及具体的影像与需打印的张数。将影像送到 DPOF 冲印店可轻松进行打印。

对焦点

即取景器内决定对焦的位置。在本相机中，可在 [自动]、[选择] 及 [居中] 中进行选择。

EV (曝光值)

曝光值由光圈值与快门速度的组合决定。

Exif (数码静态相机可交换的影像文件格式)

这是由日本电子资讯技术产业协会 (JEITA) 指定的标准数码相机文件格式。

分辨率

它通过像素值指示影像的大小。构成照片的像素越多，影像越大。

光圈

光圈可以增加或减少透过镜头到达影像感光器的光束 (密度)。

黑斑

影像中的曝光不足区域没有对比度，且呈现黑色。

画质等级

这是指影像压缩率。压缩率越低，影像越清晰。影像随着压缩率提高而逐渐粗糙。

ISO 感光度

要亮起的感光度等级。用高感光度，即使在黑暗场所也可用较快的快门速度拍摄影像，从而防止相机抖动。但是，用高感光度拍摄的影像更容易出现杂点。

JPEG

这是一种影像压缩方式。在本相机中，请选择★★★★（顶级）、★★★（优良）、★★（良好）与★（好）以JPEG格式录制的影像适于在个人电脑上观看，或作为电子邮件附件。

景深

即对焦区域。这取决于光圈、镜头焦距与主体的距离。例如，选择较小光圈（较大数字）可增大景深，使用较大光圈（较小数字）则减小景深。

快门速度

即快门打开以及光穿透影像感应器的时间。穿透影像感应器的光量可透过改变快门速度调整。

亮度图表

即表示影像中最暗与最亮位置的图表。横轴代表亮度，而纵轴则代表像素数。这有助于您查看影像的曝光状况。

ND（中度）滤光镜

即具有多个饱和度等级的滤光镜，它可调节亮度而不影响照片的色调。

NTSC/PAL

这些是视频输出格式。NTSC 主要在日本、北美以及韩国使用。PAL 主要在欧洲以及中国使用。

去除杂点

即消减因慢快门速度或高感光度拍摄而导致的杂点（影像粗糙或不均匀）的过程。

RAW 数据

这是影像传感器输出的未经编辑的数据。RAW 数据是经相机内部处理之前的数据。通常需要在拍摄前进行的相机设定，例如白平衡、对比度、饱和度及清晰度可以在拍摄后对各张影像分别设定。而且，RAW 数据为 12 比特，其信息量为 8 比特 JPEG 与 TIFF 数据的 16 倍。可呈现丰富的层次。将 RAW 数据传输至电脑，即可用附带的软件透过各种设定（例如 JPEG 或 TIFF）建立影像数据。

sRGB（标准 RGB）

这是由 IEC（国际电工技术委员会）指定的国际色彩空间标准。它定义自个人电脑显示屏的彩色空间，也可用作 Exif 的标准彩色空间。

色彩空间

即根据所用光谱定义的颜色范围。在数码相机中，[sRGB] 被 Exif 定义为标准规格。本相机也可使用比 sRGB 更能丰富表现色彩的 [AdobeRGB]。

色温

它用数字指示照亮主体的光源的颜色。它用绝对温度表示，单位为开氏温度（K）。随着色温上升，光线的色彩逐渐偏蓝；而随着色温下降，则逐渐偏红。

微倒数度

即持续显示每个单位色彩变化的测量比例刻度。它透过将色温的反元乘上 1000000 来确定。

相机抖动（模糊）

当快门打开时，如果相机移动，整张影像将会变得模糊。快门速度较慢时更容易出现此类情形。

提高感光度、使用闪光灯以及加快速度可防止相机抖动。或者，可使用三脚架固定相机。由于按快门释放按钮时很容易出现相机抖动，请使用抖动补偿功能、自拍功能、遥控器或快门线来防止相机移动。

自动包围

供自动改变拍摄条件。拍摄一张影像无曝光补偿、一张影像曝光不足以及一张影像曝光过度。具有可以不同曝光值拍摄影像的包围曝光功能，以及用设定的白平衡、饱和度、色相、对比度与清晰度等级拍摄影像的扩充包围功能。

符号

- [C 自定] 菜单 73, 170, 246
- ☒ (删除) 按钮 21, 70
- ☒ (曝光补偿) 按钮 19, 100
- ☒ (包围曝光) 按钮 19, 129
- ⚡UP (闪光灯弹出) 按钮
..... 19, 60
- (绿色模式) 83
- ▶ (重播) 按钮 19, 21, 68
- [▶ 重播] 菜单 170, 245
- 🔄 预览 114
- 🔑 (保护) 按钮 21, 189
- [📷 记录模式] 菜单 72, 244
- [🔧 设定] 菜单 216, 245

数字

- 9 张影像显示 175

A

- AC 变压器 39
- AdobeRGB 167
- AE 锁定 102
- AE-L 按钮 19
- AF 按钮 19, 112
- AF (调节) 106
- AF (自动对焦) 104
- AF200FG 143
- AF360FGZ 143
- AF540FGZ 143
- AF.C (连续自动对焦模式)
..... 104
- AF.S (单张自动对焦模式)
..... 104
- Av (光圈先决自动曝光) 模式
..... 89
- AV 设备 191
- 按下一半 57

B

- B (长时间曝光) 模式 96
- 白斑与黑斑警告 182
- 白炽灯 (白平衡) 160
- 白平衡 160
- 曝光 76
- 曝光补偿 100
- ☒ (曝光补偿) 按钮 19, 100
- 曝光警告 88, 90, 94
- 曝光模式 80
- 饱和度 154
- 保护 189
- 🔑 (保护) 按钮 21, 189
- 包围曝光 129
- ☒ (包围曝光) 按钮 19, 129
- 包围曝光按钮 129
- 变焦镜头 59

C

- [C 自定] 菜单 73, 170, 246
- 菜单操作 30
- 测光操作时间 99
- 测光定时器 130
- 测光模式 98
- 测光模式杆 19, 98
- 插图 (数码滤光镜) 195
- 插印日期 204
- 长时间曝光模式 **B** 96
- 超级程序模式 **P** 84
- 重播 25, 68
- ▶ (重播) 按钮 19, 21, 68
- [▶ 重播] 菜单 170, 245
- 重播时的显示方式 184
- 重播时间 38
- 重叠自动对焦区域 28, 107
- 重设 237, 244
- 超级手动曝光模式 **M** 93

程序线	82
程序自动曝光模式 P	84
除尘	252
初始设定	45, 244
错误信息	261

D

DPOF 设定	204
DPOF 自动打印	213
打印单张影像	210
打印服务	204
打印机连接	209
打印全部影像	212
单张自动对焦模式 A.F.S	104
导标说明	22, 225
低速快门时的去除杂点	80
低速同步	60, 139
电池	35
电视	191
电源	44
电源开关	18, 21, 44
抖动补偿	65
抖动补偿开关	19, 65
对比度	154
对焦	104
对焦点	107
对焦模式	104
对焦模式杆	19
对焦锁定	108
对焦指示灯	110
多次闪光	149
多分区	98
多重曝光	103

F

Fn 按钮	19, 21, 75, 171
Fn 菜单	75, 171
反差控制同步 (闪光灯)	150
放大	173
分辨率	42, 156

G

感光度	78
感光度先决自动曝光模式 Sv	85
高感光度时的去除杂点	80
高速连拍	119
高速闪光灯同步模式	145
格式化	218
固定对焦	108
固定曝光	110
光圈	77
光圈先决自动曝光模式 Av	89
光学预览	115

H

HDR (数码滤光镜)	196
黑白 (数码滤光镜)	195
黑斑	271
后电子转盘	19
后帘同步	60, 140, 148
画质等级	42, 157
幻灯片放映	179, 181
灰尘警告	252

I

INFO 按钮	19, 21, 23, 68
ISO 感光度	78

J

JPEG 画质等级	42, 157
JPEG 记录分辨率	42, 156
即时重看	227
[ 记录模式] 菜单	72, 244
记忆	236
肩带	34
间隔拍摄	120
景深	77
镜头	50, 249
镜头卸下按钮	18, 51

- K**
- 卡存取指示灯 17
 - 可拍摄张数 38
 - 快门释放按钮 18, 21, 57
 - 快门速度 76
 - 快门线 96
 - 快门先决自动曝光模式 **Tv** 87
 - 快门与光圈先决自动曝光模式 **TAv** 91
 - 扩充包围功能 131
 - 扩展动态范围 79
- L**
- LCD 的亮度等级 226
 - LCD 的色彩调整 226
 - 连拍 117
 - 连续自动对焦模式 **AFC** 104
 - 亮度图表 26, 182
 - 亮度 (数码滤光镜) 196
 - 滤光镜 194
 - 滤光镜效果 154
 - 绿色按钮 18
 - 绿色模式  83
- M**
- M** (超级手动曝光) 模式 93
 - MENU** 按钮 19, 21, 30
 - MF** (手动对焦) 110
 - 鸣音 219
 - 磨砂面 111
 - 模式转盘 19, 32
- N**
- NTSC 233
 - 内置闪光灯 60
- O**
- OK** 按钮 19, 21
- P**
- PAL 233
- P** (超级程序) 模式 84
- PictBridge 207
 - P-TTL 自动 (闪光灯) 144
 - P-TTL (闪光灯) 148
 - 拍摄信息 23, 25
- Q**
- 前电子转盘 18
 - 清洁感应器 252
 - 清晰度 154
 - 去除杂点 80
 - 驱动模式 75
 - 取景器 27, 52
 - 全部删除 185
- R**
- RAW 158
 - RAW** 按钮 19, 158, 159
 - RAW 文件格式 158
 - RAW 显示 197
 - RAW+ 158
 - 日光同步拍摄 64
 - 日光 (白平衡) 160
 - 日期改变 220
 - 日期设定 48
 - 柔焦 (数码滤光镜) 195
- S**
- SD 存储卡 40
 - sRGB 167
 - Sv** (感光度先决自动曝光) 模式 85
 - 色彩空间 167
 - 色彩提取 (数码滤光镜) 195
 - 色彩 (数码滤光镜) 195
 - 色调 154
 - 色温 166
 - 色相 154
 - 删除 70, 185
 -  (删除) 按钮 21, 70
 - 删除单张影像 70

删除文件夹 188
 闪光灯 60, 135
UP (闪光灯弹出) 按钮
 19, 60
 闪光灯曝光补偿 136
 闪光灯同步速度模式 **X** 97
 闪光灯 (白平衡) 160
[A 设定] 菜单 216, 245
 深褐色 (数码滤光镜) 195
 视差调整 52
 世界时间 221
 视频接线 191
 视频输出格式 233
 实时显示 114, 228
 使用光圈环 251
 手动对焦 **MF** 110
 手动控制白平衡 163
 手动曝光模式 **M** 93
 数码滤光镜 194
 数码预览 114
 输入焦距 67
 四方位控制器 (**▲▼◀▶**)
 19, 21

T

TAv (快门与光圈先决自动曝光)
 模式 91
Tv (快门先决自动曝光) 模式
 87
 提升反光镜 128, 255
 同步插孔 151

U

USB 接线 207
 USB 连接 208
USER 模式 133

W

外置闪光灯 143
 完全按下 57
 文件格式 158

文件夹编号 230
 文件名 231
 文字大小 225
 无线模式 (闪光灯) 145

X

X (闪光灯同步速度) 模式 97
 纤巧 (数码滤光镜) 196
 显示屏 22
 显示屏的亮度 226
 显示样式 182
 显示语言 224
 像素 156
 像素映射 235
 消减红眼 64, 148
 选购件 256
 选择 & 编辑 198
 选择 & 删除 186
 选择电池 234
 旋转 172

Y

烟火 96
 遥控器 125
 夜景 (长时间曝光模式) 96
 阴天 (白平衡) 160
 阴影 (白平衡) 160
 荧光灯 (白平衡) 160
 影像比较 178
 影像色调 154
 预览 **☺** 114
 预览方式 113
 语言设定 45

Z

正确曝光 76
 直接打印 207
 重点测光 99
 中央重点 99
 自定 73, 170
 自定影像 154

自动包围	129
自动调节感光度	78
自动对焦 AF	104
自动对焦点切换转盘	19, 107
自动关闭电源	233
资料显示屏	29
自拍功能	122

所有在认可零售商购得之 PENTAX 相机，由购买日起计十二个月内均可获得厂方在零件及维修上的保修。若商品不曾受到震动及碰撞、沙或液体的腐蚀、错误操作而损坏，也并无经由非厂方指定的维修店改装而损坏，则在保养期内，所有维修及零件更换皆为免费。制造商及其授权代表对一切书面同意以外的维修及改装概不负责。制造商及其授权代表所提供的保养及保修，只包括在上文提及的情况下，提供零件更换服务。若由非指定的 PENTAX 服务机构维修，一概不能获得退款。

一年保修期内的程序

在为期十二个月的保修期内，产品如有问题，应将其交回所购买的代理商或制造商。如所属的国家没有分销代理时，便应以邮递方法，预付邮资，将产品寄回制造商。由于海关手续繁杂，产品运送需时，可能需要一段较长的时间才可取回产品。如果产品在保修之列，一切维修及更换零件均属免费，维修完毕便送回顾客手中。但如不在保修范围内的话，制造商或代理商会收取适当的服务费。运送费用必须由顾客负担。若您的 PENTAX 产品不在维修处所在的国家购买，代理商将可能收取一般的服务费。即使如此，若将 PENTAX 产品寄回制造商，仍可根据本程序与保修细则获得免费保修。但顾客须负担所有运费与报关费。购买产品后请保存单据一年，以证明购买日期。在将产品送修之前，在不是直接送回制造商维修的情况下，请确保将其交往认可之代理商或指定的维修处。应先查询有关的服务收费，且只有在收到服务收费报价后，才可要求产品接受维修服务。

- 此保修细则不影响顾客的法定权利。
- 不同国家或地区之 **PENTAX** 分销商保养条款可能取代上述原厂保修细则。建议您在购买产品时，查阅产品包装盒内的保修卡，或向您所在国家的 **PENTAX** 相机分销商查询详情及索取适用之保修卡。