

# PENTAX®

## 645N

使用手冊



CNPENTAX.COM

## 歡迎您進入賓得多模式自動對焦中片幅相機的攝影世界！

645N是賓得中片幅單鏡反光相機的最新科技結晶。它使用卷裝120、220、或70毫米膠卷，以6x4.5厘米的理想片幅，將影像中細微之處，一一捕捉。

配上自動對焦及多模式功能的645N，積累賓得多年的經驗和技術，為您提供精確無比的重點式及闊角度自動對焦，加上六幅面多區域測光，助您駕御任何攝影環境。而645N無可比擬的卓越功能更包括多種曝光模式（程式曝光、快門先決、光圈先決、手動測光、及TTL鏡後測光閃燈），自動包圍曝光及曝光補償功能。

645N如果配用645 A-或FA系列鏡頭，更可在照片上印列出膠卷格數、快門速度、光圈、曝光控制、自動包圍曝光等重要的拍攝資料。

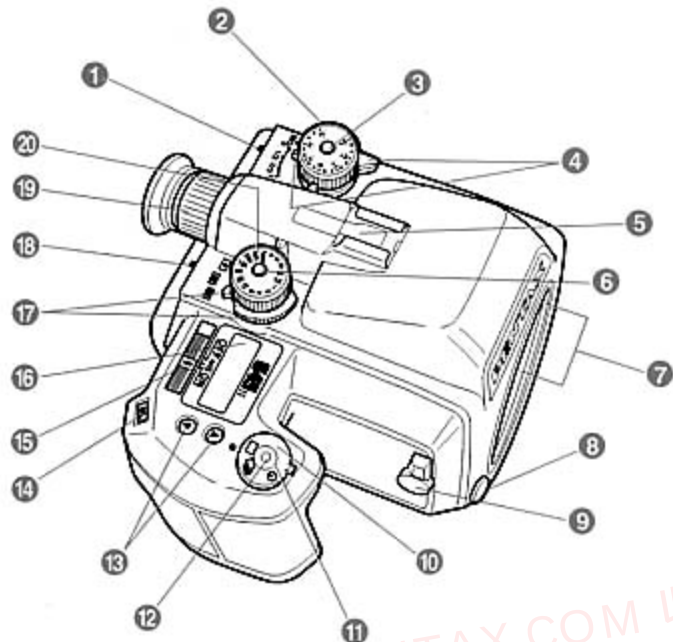
645N是一部熔匯多種先進功能的專業中片幅單鏡反光相機，例如內置自動捲片、機身LCD液晶資料屏、與及一目瞭然的觀景窗LCD液晶資料屏。



並非賓得原廠出產的鏡頭及配件，因為其生產品質未達賓得的嚴格標準，使用上會出現不同形式的困難，甚至損壞您的賓得相機。由於使用非賓得原廠鏡頭及配件而導至的困難與損壞，賓得恕不負責。

CNPENTAX.COM 收集整理

# 組件名稱 I



- ① 自動對焦模式選擇 (29 · 53 頁)
- ② 曝光補償轉盤 (48 頁)
- ③ 曝光補償轉盤釋放按鈕 (48 頁)
- ④ 自動包圍曝光選擇按鈕 (49 頁)
- ⑤ 閃燈熱靴 (62 頁)
- ⑥ 快門速度轉盤釋放按鈕
- ⑦ 鏡頭資料接點
- ⑧ 鏡頭釋放按鈕 (12 頁)
- ⑨ 景深預觀桿 (68 頁)
- ⑩ 驅動模式選擇 (30 · 34 · 35 頁)
- ⑪ 快門釋放按鈕 (16 頁)
- ⑫ 快門鎖插孔 (47 頁)
- ⑬ 上 / 下按鈕
- ⑭ 記憶鎖按鈕 (52 頁)
- ⑮ 電源開關 (10 頁)
- ⑯ 液晶資料屏 (3 頁)
- ⑰ 測光模式選擇 (27 · 50 · 51 頁)
- ⑱ 自動對焦框選擇按鈕 (30 · 54 頁)
- ⑲ 視差補償環 (24 頁)
- ⑳ 快門速度轉盤

您的賓得相機是一部高度精確的攝影儀器，請小心護理。

## 拍攝時應注意的事項

- 本相機並非全天候防水或防潮型號，切勿在有可能與雨水或其他液體直接接觸的地方使用。如相機受到雨水或其他液體沾濕，應立即以乾布抹淨。
- 切勿跌撞相機。如相機受到震盪或撞擊，應交回賓得相機指定的服務中心檢查。
- 勿讓相機受到強烈震盪、撞擊、或重壓。乘搭汽車、渡輪等交通工具時，應用軟墊保護相機。
- 相機外部與內部的空氣冷凝可能導至機件氧化，嚴重損害相機性能。此外，應帶相機進出溫暖及寒冷地方，也可能令相機內外凝結細小冰塊，損壞相機。在進出氣溫差異大的地方前，應先將相機放入手袋，待氣溫差異減小後方可取出使用。
- 底片四周範圍在放晒時可能會被裁去。拍攝時應在四周稍留空間。

## 貯存注意事項

- 勿讓相機長時間存放在高溫度或高濕度的地方，例如車廂之內。
- 勿將相機貯存在放有防蟲樟腦或處理化學品的地方，應將相機存放於空氣乾爽流動的地方，以防發霉。

## 護理須知

- 勿以手指或任何物件觸摸相機的反光鏡及快門簾。
- 使用吹氣毛掃清除附在鏡頭及觀景窗上的塵埃。
- 切勿使用油漆稀釋劑、酒精、乙苯之類的溶液清理相機。
- 電氣故障通常是由電源接點上的水漬或塵漬所引起的。同時亦應留意漏電、塵漬及油漬、鹽水或氣體腐蝕等可能對相機造成的損害。如果您不能自己清理有關的問題，應將相機交返賓得服務中心修理。這類維修並不包括在保用範圍之內，可能需要繳付費用。

## 其他護理事項

- 本相機於攝氏 50° 至 -10° (華氏 122 至 14°) 仍可正常操作。
- 相機如經浸入水中，一般而言是不能修理好的。如發生類似意外，提議您將相機交回賓得維修服務中心檢查。
- 為確保相機常處最佳操作狀態，應該每隔一兩年檢查相機一次。在拍攝重要照片之前，更應先行檢查相機性能或測試拍攝。
- 本相機的保用範圍並不包括因工業或商業使用而導致的修理。
- 賓得的原廠保用只保證產品的製造品質，並不包括任何形式上的損毀；在「相機護理須知」一節所列出的損壞，或因任何不符本手冊提及的使用指引而導致的損壞，均不在保用範圍之內。是類維修均需收費。

- 本相機使用六枚 1.5V AA 型鹼性電池或鋰電池。
- 錯誤使用電池可能會導致漏電、過熱、甚至爆炸。請依照正確的「+」、「-」電極安裝電池。
- 電池的功能在低溫時可能稍為下降。氣溫回升後，電池功能便會回復正常。
- 出外旅遊或戶外拍攝時，應攜帶額外電池以供後備之用。
- 一次過更換所有電池。切勿混雜不同牌子、不同類型、或不同新舊的電池使用，以免引至過熱或爆炸。



- 88 : 膠卷格數 (22 頁)
- 8888 : 膠卷狀態 (20 頁)
- ISO : 膠卷速度 (20 頁)
- ⚡ : 電池耗盡警告 (11 頁)
- Ⓛ : 列印曝光資料 (60 頁)

## LCD 液晶體

氣溫高過攝氏 60° 時，液晶體可能會變黑。當氣溫回復正常後，液晶體亦會回復正常狀態。



- [ ] : 三點式自動對焦框 (30 頁)
- 1000 : 快門速度 (38, 41, 43, 45 頁)
- F8.8 : 光圈值 (38, 41, 43, 45 頁)
- ⚡ : 閃燈狀態 (62 頁)
- : 對焦準確指示 (32 頁)
- Ⓛ : 曝光補償 (48 頁)
- Ⓛ : 條碼圖表 (45, 48 頁)
- : 重點測光 / 對焦範圍 (51, 54 頁)

|                          |     |                    |       |
|--------------------------|-----|--------------------|-------|
| 相機組件名稱.....              | 摺頁  | 設定膠卷速度 (ISO).....  | 20    |
| 使用上的安全守則.....            | 內摺頁 | 拆除膠卷.....          | 21    |
| 相機護理須知.....              | 1   | 拍攝中途拆除膠卷.....      | 22    |
| 電池使用注意.....              | 2   | 安裝接目蓋.....         | 23    |
| 液晶資料屏.....               | 3   | 調校視差.....          | 24    |
| 觀景窗顯示.....               | 3   |                    |       |
| 護理須知.....                |     |                    |       |
| I. 基本使用注意.....           | 2   | II. 基本操作 (拍攝)..... | 26-33 |
| 安裝資料屏.....               | 3   | 使用程式曝光模式.....      | 26    |
| 安裝電池.....                | 8   | 使用六幅面測光模式.....     | 27    |
| 啟動電源.....                | 10  | 選擇自動對焦模式.....      | 28    |
| ●當電池耗盡時.....             | 11  | 使用單格自動對焦模式.....    | 29    |
| 安裝鏡頭.....                | 12  | 使用三點式自動對焦模式.....   | 30    |
| 安裝/拆除 120 及 220 膠卷匣..... | 14  | 使用單格驅動模式.....      | 30    |
| 按動快門釋放按鈕.....            | 16  | 握持相機.....          | 31    |
| 安裝膠卷.....                | 17  | 拍攝照片.....          | 32    |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| III. 高級操作 .....   | 34-72 |
| 選擇驅動模式 .....      | 34    |
| ●連環拍攝模式 .....     | 34    |
| ●自拍模式 .....       | 35    |
| 拍攝多重曝光 .....      | 36    |
| 選擇曝光模式 .....      | 38    |
| ●使用程式曝光模式 .....   | 38    |
| ●使用光圈先決曝光模式 ..... | 40    |
| ●使用快門先決曝光模式 ..... | 42    |
| ●使用手動測光模式 .....   | 44    |
| ●使用長時間曝光模式 .....  | 46    |
| 關於曝光補償 .....      | 48    |
| 使用自動包围式曝光 .....   | 49    |
| 轉換測光模式 .....      | 50    |
| ●中央偏重式測光 .....    | 50    |
| ●重點測光 .....       | 51    |
| 使用曝光記憶鎖 .....     | 52    |
| 設定驅動式自動對焦 .....   | 53    |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 使用重點自動對焦模式 .....  | 54 |
| 對焦鎖功能 .....       | 55 |
| 手動對焦 .....        | 56 |
| 在非林上印列曝光料質 .....  | 60 |
| 使用賓得外置專用閃燈 .....  | 62 |
| 日光同步閃燈拍攝 .....    | 66 |
| 慢快門閃燈同步 .....     | 67 |
| 關於景深預觀桿 .....     | 68 |
| 配件 (額外選購) .....   | 69 |
| ●可更換的對焦屏 .....    | 70 |
| 紅外線攝影機 .....      | 72 |
| ●鎖鎖 .....         |    |
| IV. 其他式自動對焦 ..... | 78 |
| 解決因 .....         |    |
| 規格 .....          |    |
| 原廠保用細則 .....      | 78 |

手冊內的圖像表示：

|      |                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 操作方向 |  |
| 自動操作 |  |
| 注意   |  |
| 閃動燈號 |  |
| 正確   |  |
| 錯誤   |  |

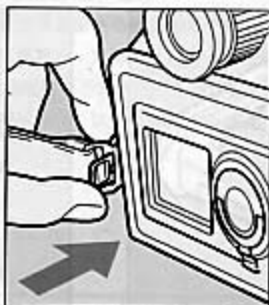
## 1. 基本操作 (準備)

CNPENTAX.COM 收集整理

1



2



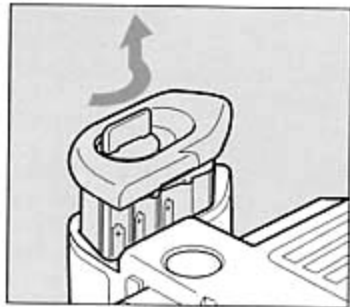
1. 如圖所示，以硬幣推開肩帶上的插孔扣。
  2. 將插孔扣套進相機機身上的肩帶扣。把插孔扣推回至原本位置，便可鎖上肩帶扣。
- 利用帶扣調校肩帶長度。
  - 如要拆走肩帶，可按照上述步驟 2，以硬幣推開肩帶插孔扣。
  - 完成安裝肩帶及調校長度之後，用力拉扯肩帶，以確保扣孔已經鎖緊。

CNPENTAX.COM 收集整理

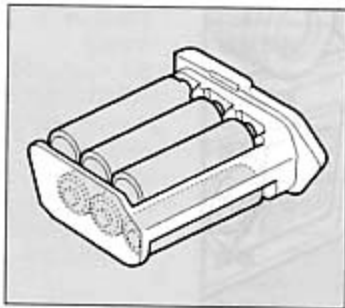
## 安裝電池

基本操作 (準備)

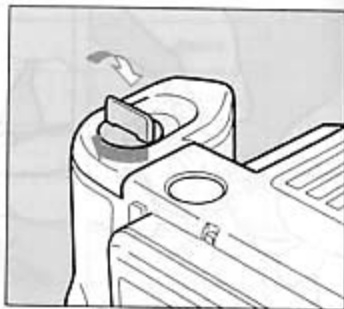
1



2



3



1. 取出電池匣：揭起電池匣上的釋放鈕，依上圖箭咀方向旋轉釋放鈕。

2. 依照電池匣上的電池圖像，放入六枚 1.5V AA 型電池。

3. 依照箭咀方向轉動釋放鈕，鎖上電池匣。

CNPENTAX.COM 收集整理

- 本相機使用六枚 1.5V AA 型電池提供操作電力。
- 即使換上新電池，相機的膠卷速度及膠卷格數仍保持不變。
- 旅行或戶外拍攝時，應攜帶後備電池，以防不時之需。如在極低溫環境下拍攝，建議選購賓得原廠的 645 外置電池匣及專用電線。
- 一次過更換所有電池。切勿混雜使用不同牌子、不同類型、或不同新舊的電池。
- 若長時間不使用相機，應將電池取出，以免電池留在相機內出現洩漏。

## 電池壽命

[20°C / 68°F]

|         | 鹼性電池    | 鋰電池     |
|---------|---------|---------|
| 120 片匣  | 約 130 卷 | 約 320 卷 |
| 220 片匣  | 約 100 卷 | 約 250 卷 |
| 長時間曝光時間 | 約 8 小時  | 約 12 小時 |

## 電池壽命

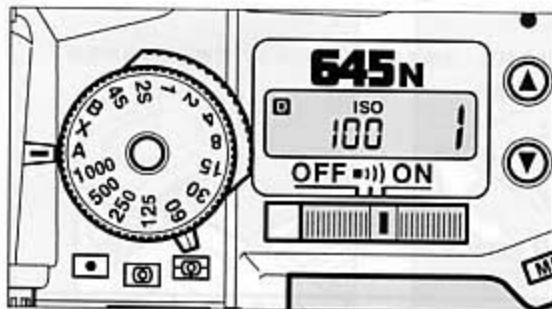
[-10°C / 14°F]

|         | 鹼性電池   | 鋰電池     |
|---------|--------|---------|
| 120 片匣  | 約 7 卷  | 約 120 卷 |
| 220 片匣  | 約 5 卷  | 約 9 卷   |
| 長時間曝光時間 | 約 6 小時 | 約 10 小時 |

- 以上資料乃根據賓得測試情況所得。實際的電池壽命及表現視乎各種操作因素而有一定差距，例如氣溫、電池的新舊程度等。
- 於低溫時，電池的表現可能稍為下降，當氣溫回升後便會回復正常。

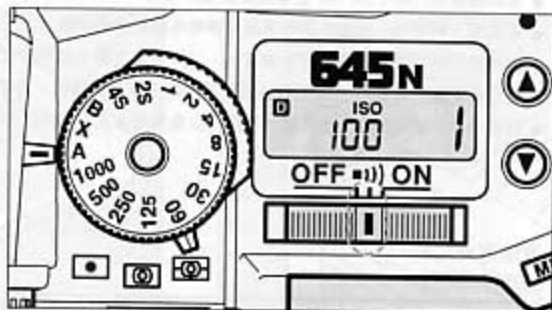
CNPENTAX.COM 收集整理

1



1. 將電源開關推到 [ON] 位置。

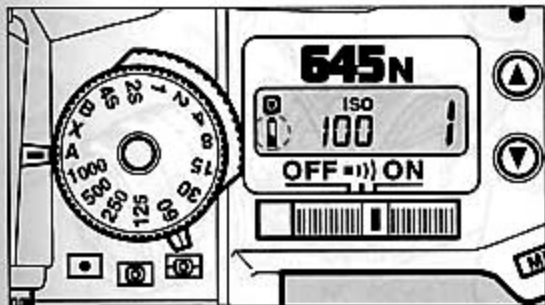
2



2. 如電源開關設定於 [●|||] 位置，蜂鳴響聲便會在主體對焦準確時發出聲響。

- 不使用相機時，應將開關推到 [OFF] 位置，以防因誤觸相機快門釋放按鈕而浪費電力。

CNPENTAX.COM 收集整理



#### ● 低電量警告

當電池快將耗盡時，液晶資料屏上便會出現 [ ] 電池標誌。此時便應盡早更換電池。參閱第 8 頁如何更換電池。

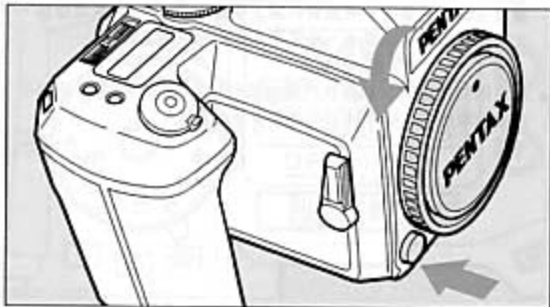
- 電池標誌出現時，如果快門釋放按鈕仍可以按動的話，您仍可拍攝到曝光正確的照片，但應盡快更換電池。



## 安裝鏡頭

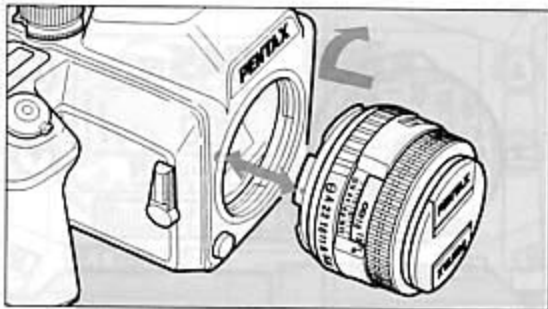
圖 1 圖 2 (圖 3)

1



1. 按下鏡頭釋放按鈕，取出機身上的保護蓋。

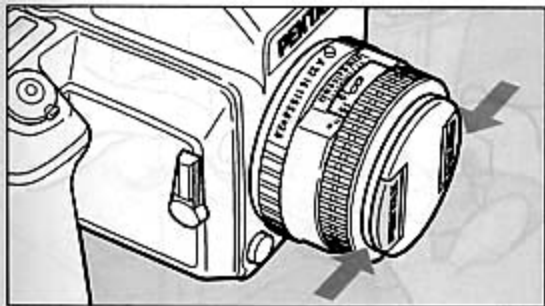
2



2. 對準鏡頭及相機接環上的紅點，把鏡頭安裝到相機上，  
向右轉動鏡頭，直至聽到「卡」聲。

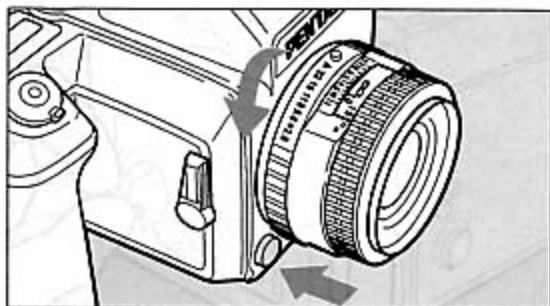
CNPENTAX.COM 收集整理

3



3. 依箭咀所示，按下鏡頭保護蓋兩側的扣鎖，取出鏡頭保護蓋。

- 使用非自動對焦鏡頭時，除了自動對焦功能之外，相機的所有功能均可操作。
- 因使用非賓得原廠鏡頭而導至的任何損壞，賓得恕不負責。
- 機身及鏡頭上附有傳送拍攝資料的電子接點，與及控制自動對焦操作的耦合桿。接點上如沾有塵埃或出現腐蝕，均有可能損壞相機的電子功能，請用乾布清理接點。



\* 如何取出鏡頭

按下鏡頭釋放按鈕，向左旋轉並取出鏡頭。

- 取出鏡頭之後，應以鏡頭接環向上放置，以保護電子接點及自動對焦耦合桿。

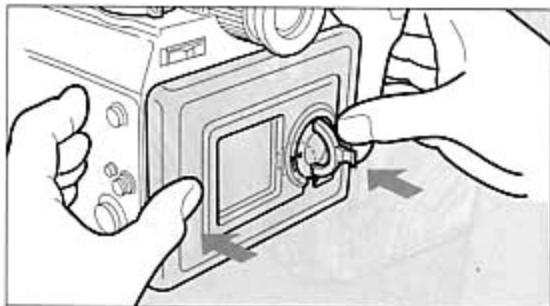
1



取出片匣

1. 抽出膠卷片匣背的扣鎖，旋轉至紅點位置並且聽到「卡」聲。繼續旋轉扣鎖至紅線末端，膠卷片匣便會鬆脫出來。

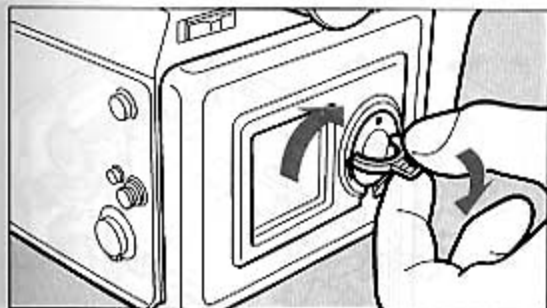
2



安裝片匣

2. 對準膠卷片匣及扣鎖上的紅點，將片匣插進相機，按下片匣兩側，直至聽到「卡」聲。

3



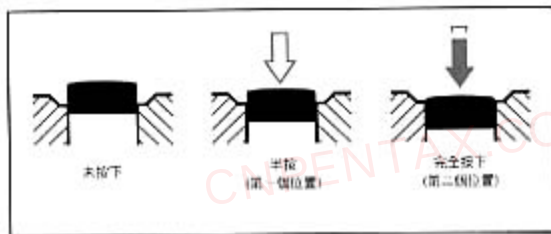
3. 以 90° 角旋轉片匣扣鎖。將片匣插進相機之後，把扣鎖推回原本位置。

- 將片匣插進相機時，小心片匣向上，以免損壞相機。
- 安裝 220 膠卷片匣時，亦應注意上述事項。

CNPENTAX.COM 收集整理

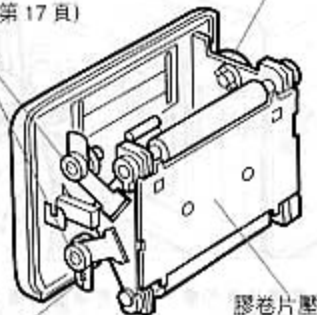
快門釋放按鈕是有兩個按下位置的。半按（第一個位置）便會啟動測光及自動對焦；完全按下（第二個位置）便會啟動快門釋放。拍攝時應以輕力按下快門釋放按鈕，以防相機震盪。

- 拍攝時，輕力按下快門釋放按鈕，以防相機震盪。
- 相機未裝上膠卷之前，先輕力熟習快門釋放按鈕的第一個位置。
- 半按快門釋放按鈕之後，液晶資料屏會保持約十秒顯示。繼續半按快門釋放按鈕可令液晶資料屏保持著顯示。



膠卷軸定位扣 (第 17 頁)

捲片滑輪 (第 17 頁)

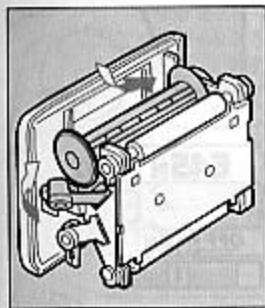


開始標記 (第 18 頁)

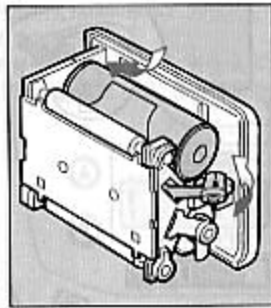
裝上膠卷後，請確定您已經調校好膠卷速度。詳情可參閱第 20 頁。

CNPTAX.COM 收集整理

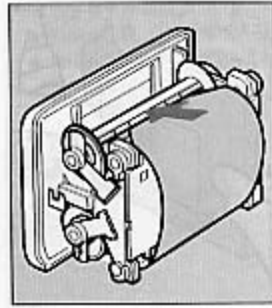
1



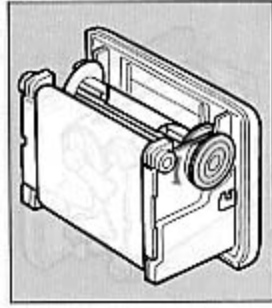
2



3



4

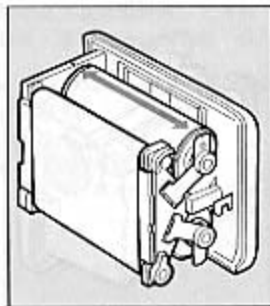


1. 如圖所示，將一枚空白的膠卷軸放進定位扣。
2. 撕走膠卷上的紙條，將膠卷放進膠卷槽，注意膠卷的黑色背紙向外。

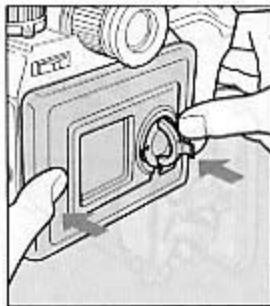
3. 拉出膠卷背紙紙頭，套入空白膠卷軸。
4. 依箭咀方向，輕按定膠卷背紙，慢慢旋轉捲片滑輪。

CNPENTAX.COM 收集整理

5



6



5. 旋轉捲片滑輪，直至膠卷背紙上的箭咀對準片盒上的 S 開始標記和紅線。
6. 將片匣放進相機。

7



8

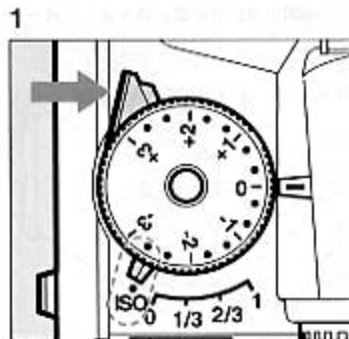


7. 將相機電源開關推到 [ON] 或 [●] 位置。按下快門釋放按鈕，相機便會自動捲片至第一格；而液晶資料屏上會出現標誌 [1]。
8. 如果液晶資料屏上出現 [E] 標誌，表示膠卷還未安裝妥當，請重新安裝膠卷。

- 應在陰暗地方安裝或拆除膠卷，或以身體遮擋著膠卷片匣。
- 提議您在未安裝膠卷之前，先行熟習相機的操作。
- 每次拍攝之後，膠卷格數表便會前捲一格。
- 安裝 220 膠卷時，注意膠卷背紙出現箭咀之前，首先會出現紅點標誌。如果紅點對著片匣的開始標記，頭三格拍攝是不會曝光的。
- 如果膠卷背紙上的箭咀超過開始標記或距離紅線太遠，拍攝時會失去最後一格或數格。
- 拍攝中途時，不能轉換片匣。
- 使用 120 膠卷可拍攝 16 張照片；使用 220 膠卷則可拍攝 33 張。

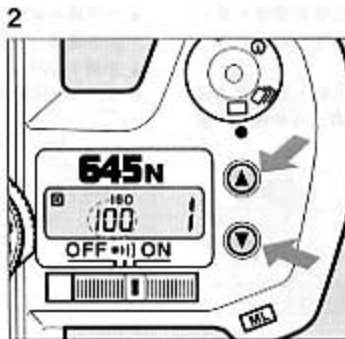
CNPENTAX.COM 收集整理

## 設定膠卷速度 (ISO)

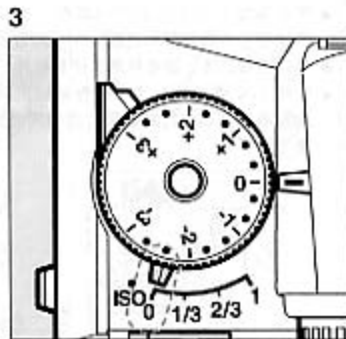


1. 將自動包圍曝光選擇鈕拉向 ISO 位置。

- 鬆開手指，自動包圍曝光選擇鈕便會還原到本來位置。



2. 保持自動包圍曝光選擇鈕於 ISO 位置，按動上/下按鈕。  
如要設定較高的膠卷速度（較大數字），重覆按動 [▲] 按鈕，直至理想的速度數字在液晶資料屏上出現。如要設定較慢速度（較小數字），重覆按動 [▼] 按鈕，直至理想的速度數字在液晶資料屏上出現。



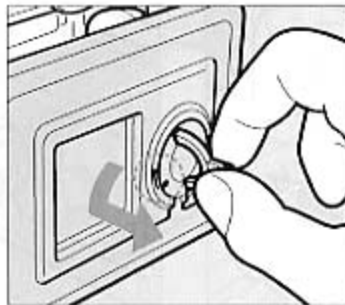
3. 設定了膠卷速度之後，將自動包圍曝光選擇鈕撥至 [0] 位置。

- 當自動包圍曝光選擇鈕設定於 [ISO] 位置時，液晶資料屏上會出現 [ISO] 標誌。
- 有效膠卷速度由 ISO 6 至 6400，以 1/3 級增減。
- 您可以撕下膠卷包裝盒蓋，將之放入相機片匣上的膠卷資料框，隨時提醒您正在使用的膠卷速度及類型。
- 只要啟動相機電源，液晶資料屏上便會顯示出 [ISO] 標誌及膠卷的速度。

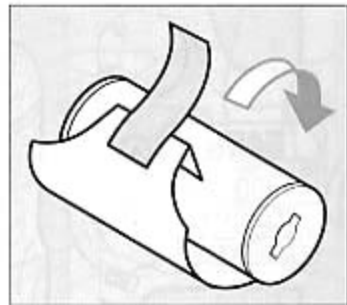
1



2



3



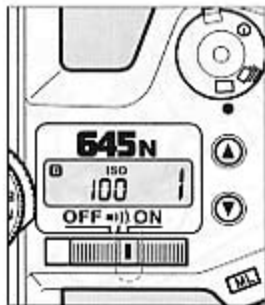
1. 膠卷拍攝完畢後，相機便會自動回捲，回捲完畢後自動停止。液晶資料屏上會出現「End」標誌。
2. 取出膠卷匣。
3. 緊接著膠卷背紙，使用背紙上附有的貼紙封好膠卷，以防意外鬆開而漏光。

- 在陰暗地方拆除膠卷，或以身體遮擋著相機。
- 液晶資料屏上的膠卷格數會消失。

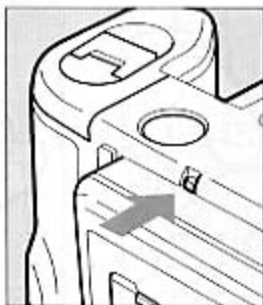
CNPENTAX.COM 收集整理

## 中途拆除膠卷

1



2



3



4

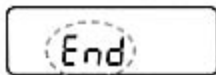


如欲在拍攝中途取出膠卷，可使用以下方法：

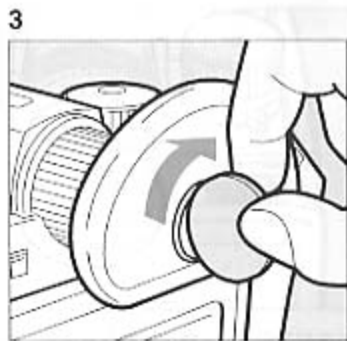
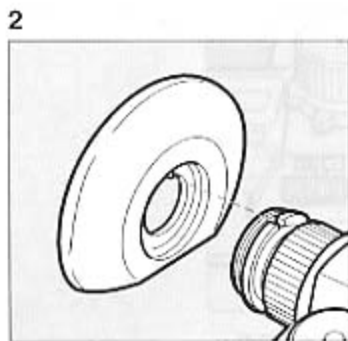
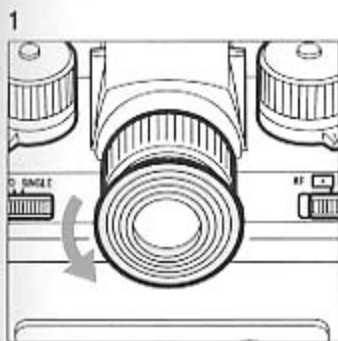
1. 將電源開關設定在 [ON] 位置。
2. 按動中途回捲按鈕，相機便會將整卷膠卷回捲起來。
3. 取出片匣之前，先確定液晶資料屏上出現了 [End] 標誌。

4. 接著膠卷背紙，使用背紙上附有的貼紙封好膠卷，以防因意外鬆脫而漏光。

- 液晶資料屏上的膠卷格數會消失。
- 拆除膠卷時，應以身體遮擋著相機，免受陽光直接照射。



CNPENTAX.COM 收集整理



備有標準型及較大型兩款接目蓋可供選購。較大型接目蓋的設計讓您的面部緊貼相機，使拍攝取景更容易。

● 如要裝上 645 型直角觀景器，請先將接目蓋卸下。

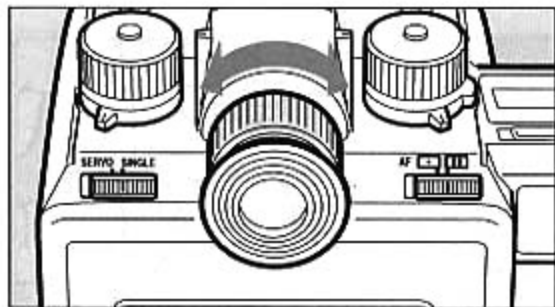
## 安裝

1. 向左旋轉標準接目蓋，便可輕易地取出。
2. 安裝較大的接目蓋：對準接目蓋的正確安裝位置。
3. 使用硬幣向右旋緊螺絲。

CNPENTAX.COM 收集整理

## 調校觀景窗視差

相機操作 (參考)



- 視差補償範圍由 +1.0D 至 -3.5D。

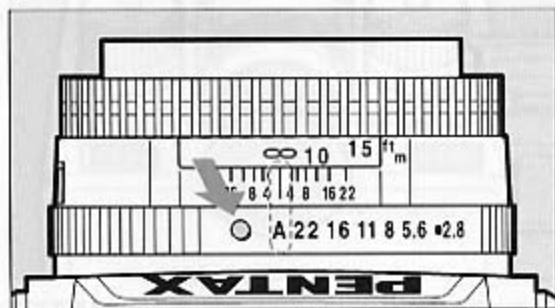
相機朝著光亮的主體，從觀景窗外望，左右轉動視差調校環，直至自動對焦框 [C] 最清晰。

CNPENTAX.COM 收集整理

## II. 基本操作 (拍攝)

CNPENTAX.COM 收集整理

1



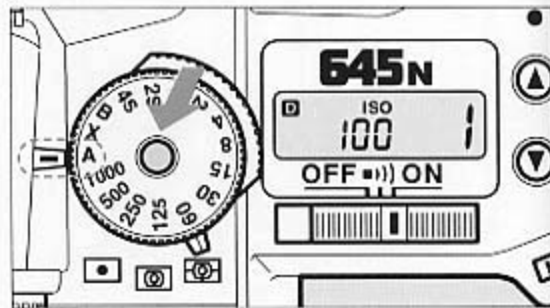
**目的**  
使用程式曝光，相機會自動揀選最佳的快門及光圈組合，讓您一按即拍。

**設定**

1. 如圖所示，將光圈環調校到 [A] 位置。

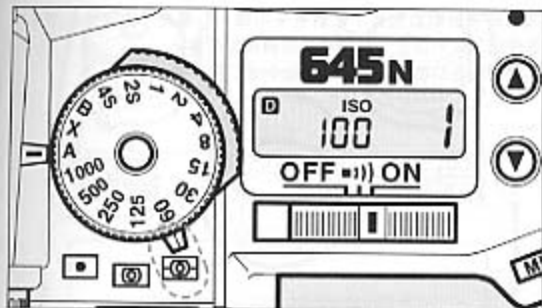
- 按下鏡頭上的光圈鎖，將光圈環設定到 [A] 位置。以相同程序亦可鬆開光圈環。

2



2. 按下快門速度調校盤，轉動快門轉盤至 [A] 位置。利用相同程序亦可鬆開快門速度轉盤。

- 有關其他曝光模式，請參閱第 40、42、44 及 46 頁。



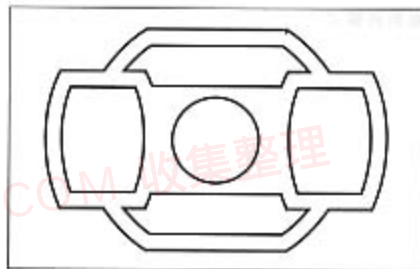
使用六幅面測光模式，測光系統會自動將拍攝畫面分為六個不同的測光區，無論在一般光源或複雜的光源下，均可獲得理想的曝光效果。

設定測光模式到 [  ] 位置。

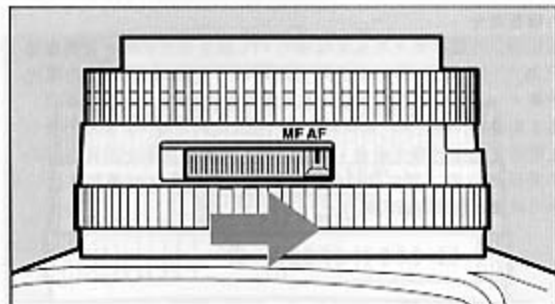
- 本相機亦備有中央偏重式及重點式兩項測光功能。詳情可參閱第 50 及 51 頁。

#### 六幅面測光

本相機之六幅面測光是高度精確的 TTL 鏡後測光功能。它將畫面分為六個受光區域，在任何光源環境下仍可獲得最佳的曝光效果。一般的平均測光系統，遇上背光時常會導致主體曝光不足；但本相機的六幅面測光卻同時計算六個區域的光度，計算出不會令主體曝光過度的曝光組合。除此之外，它更能計算出困難光源的不同反差分佈，提供最佳的曝光補償，即使是業餘攝影人士，也可拍攝到效果美滿的照片。



# 使用自動對焦模式

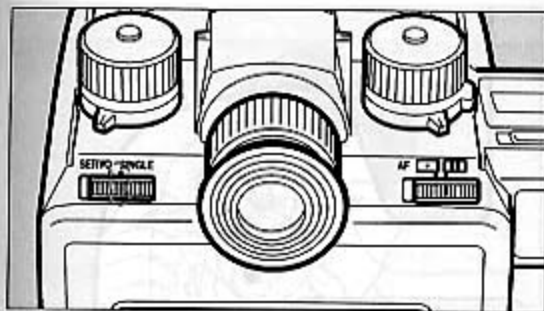


配用賓得原廠 G45 FA 系列鏡頭，當您半按快門釋放按鈕時，相機便會自動對焦。

將鏡頭設定到自動對焦模式

- 如欲轉換自動對焦及手動對焦來拍攝，則要視乎您使用的鏡頭而作出不同的設定。詳情請參閱鏡頭說明書。
- 本相機沒有切換自動對焦及手動對焦功能的按鈕。

CNPENTAX.COM 收集整理

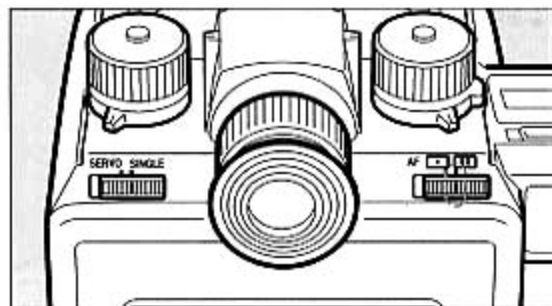


按動快門釋放按鈕時，相機便會自動對焦，當對焦準確後，便會立即拍攝。一般情況下最宜選用單格自動對焦模式。主體對焦不準確時，相機不能拍攝照片。

將自動對焦模式選擇盤設定到 [ SINGLE ] 。

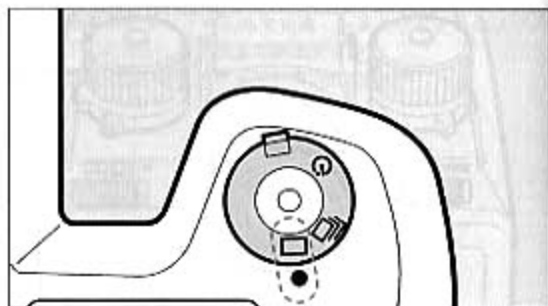
- 本相機設有驅動式自動對焦，詳情可參閱第 53 頁。





使用三點式自動對焦模式時，即使主體稍為偏離自動對焦框中央範圍，依然可以獲得準確對焦。

將自動對焦模式選擇盤設定到 [C]。



每次按動快門釋放按鈕，只可拍攝一張照片。

將驅動模式選擇盤設定到 [□]。

## 水平握持相機



如圖所示，正確地握持相機，可確保拍攝到最佳效果。

緊握相機，如圖所示以左手承托著相機。拍攝時暫時屏息呼吸，輕力按動快門釋放按鈕（用力過大或太突然均會使相機震盪，導致照片模糊不清。）

## 垂直握持相機



- 為減少相機震盪，拍攝時應以身體挨靠著穩定的物件，例如牆壁、樹木，或桌子。
- 雖然個別攝影師會有不同的拍攝習慣，但一般而言，手持拍攝所容許的快門速度，是與鏡頭焦距長度成反比的。例如說，以 75 毫米鏡頭拍攝時，應採用 1/75 秒或更快的快門速度；而使用 150 毫米鏡頭時，便應採用 1/150 秒或更快的快門速度。更慢的快門時應使用三腳架。
- 使用超遠距鏡頭時，應使用比相機連鏡頭更重的三腳架，以防相機震盪。
- 本相機備有兩個腳架插孔，供水平及垂直拍攝使用。
- 以腳架拍攝時，建議您選購 SW F 型快門繩配合使用。

1



2



將鏡頭設定到自動對焦位置。

1. 使用三點式自動對焦框對焦。半按快門釋放按鈕時，相機便會自動對焦。
2. 主體對焦準確時，對焦指示 [○] 便會亮起。
3. 完全按下快門釋放按鈕拍攝照片。

- 半按快門釋放按鈕時，快門速度及光圈值會在觀景窗中顯示出來。
- 如要為主體某一位置對焦，可選重點式自動對焦模式，詳情請參閱第 54 頁。
- 可設定蜂鳴響號，於對焦準確時發出聲音，請參閱第 10 頁。
- 鏡頭自動對焦時，切勿以手指或其他物件阻礙對焦環。

以下兩項原因，會令對焦指示 [○] 於對焦不準確時閃動：

1. 主體太近，請調整拍攝距離。
2. 主體難以自動對焦。請參閱第 58 頁「難以自動對焦」一節。

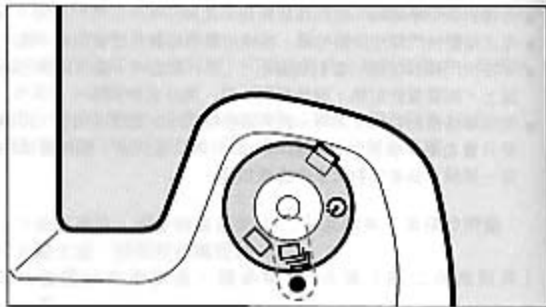
- 主體對焦不準確時，快門釋放按鈕不能按下。
- 每次按動快門釋放按鈕拍攝，相機的膠卷格數表便會前捲一格。
- 半按快門釋放按鈕，當對焦指示 [ O ] 亮起時，表示對焦已經鎖上。如要重新對焦，應先鬆開手指，然後重新對焦。
- 使用單格自動對焦模式時，如果驅動模式設定於連環拍攝，相機便只會為第一張照片自動對焦；而由第二張開始，相機會使用第一張照片鎖著的對焦來作連環拍攝。



CNPENTAX.COM 收集整理

### III. 高級操作

## 選擇驅動模式



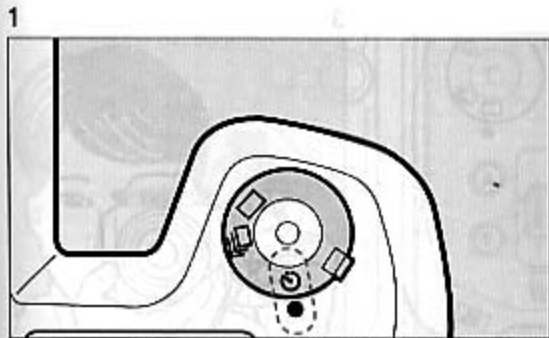
#### 連環拍攝模式

使用此模式，只需按著快門釋放按鈕，相機便會不停地啟動拍攝。

#### 將驅動模式按鈕設定到 [ ] 位置

- 如果自動對焦選擇盤設定於單格 [SINGLE] 位置，相機便只會為第一張照片自動對焦；以後連環拍攝的照片也會使用第一張所採用的焦點來拍攝。

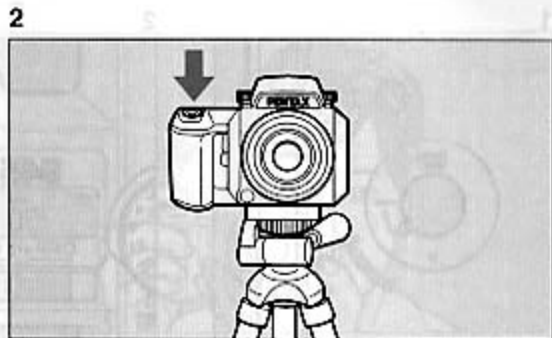
CNPENTAX.COM 收集整理



## 2. 自拍模式

自拍功能是延遲快門釋放，讓攝影師也可加入拍攝範圍。按動快門釋放按鈕後，相機約於 12 秒後才拍攝。

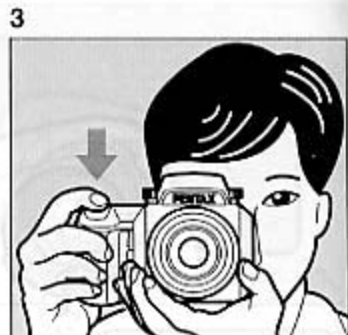
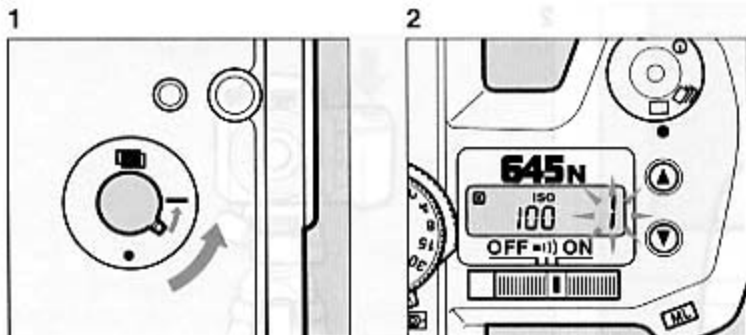
### 1. 將驅動模式按鈕設定到 [ ] 位置。



### 2. 使用自動對焦框，半按快門釋放按鈕進行對焦，完全按下快門釋放按鈕進行拍攝。

- 快門會在大約十二秒後啟動拍攝。
- 啟動自拍功能之後，蜂鳴響號隨即響起，並會於最後兩秒加快響號。
- 啟動自拍功能之後，如欲取消自拍，可以將驅動模式選擇撥至 [ ] 以外位置，或將相機電源開關撥到 [OFF] 位置。

## 多重曝光模式



步驟 1. 依照箭咀方向，撥動多重曝光按鈕到鎖定位置。

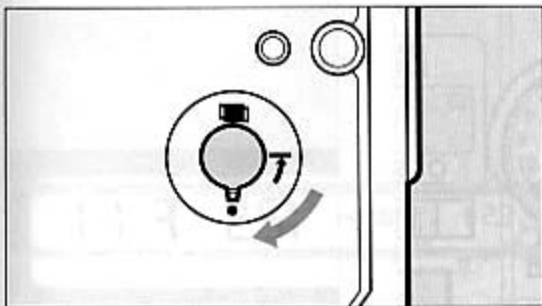
2. 液晶資料屏上的膠卷格數便會閃動起來。

3. 按動快門釋放按鈕進行第一次曝光，膠卷不會前捲。

3. 按動快門釋放按鈕進行第一次曝光，膠卷不會前捲。

CNPENTAX.COM 收集整理

4



4. 將多重曝光按鈕撥回原本位置，取消多重曝光功能。

注意

- 如果要進行三次曝光，在拍攝第二次時應將多重曝光按鈕保留在鎖定位置，而於拍攝第三次時，才將多重曝光按鈕撥回原本位置。  
膠卷會在完成第三次拍攝之後才捲片，並且回歸至單格拍攝模式。

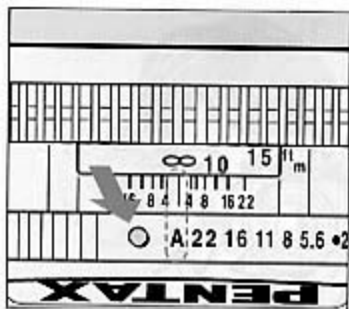
5



5. 重新構圖，按動快門釋放按鈕進行第二次曝光。

- 通常於黑暗背景，並以閃燈照明主體所拍攝的多重曝光，效果最佳。
- 要取消多重曝光，只需將多重曝光按鈕撥回原本位置。

1



使用程式自動曝光

## 目的

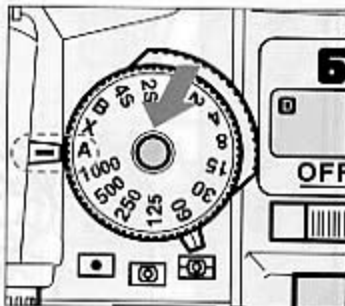
使用程式自動曝光，只需一按快門釋放按鈕，相機便會自動揀選最佳的光圈及快門組合來拍攝。

## 如何設定

1. 將光圈設定於 [A] 位置。

- 按著光圈鎖，旋轉光圈環至 [A] 位置。

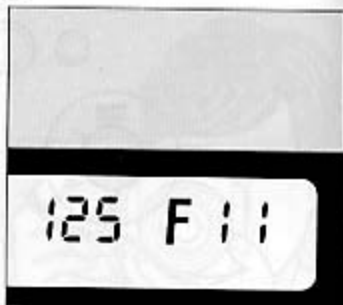
2



2. 按著快門速度鎖，將快門設定於 [A] 位置。

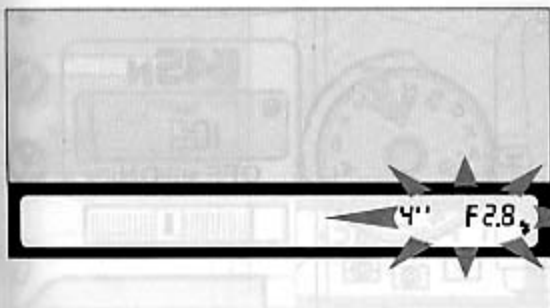
- 使用相同步驟，亦可將快門調校到 [A] 以外的位置。
- 半按快門釋放按鈕時，觀景窗內顯示出快門速度及光圈值。

3

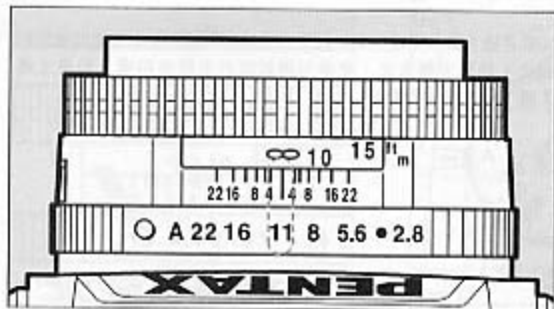


# 曝光警告

如果拍攝主體太光或太暗，觀景窗中的快門速度及光圈值均會閃動起來。如果主體太光，便應另選較暗的主體來拍攝；如果主體太暗，便應使用閃燈。



1



使用光圈先決自動曝光

#### 目的

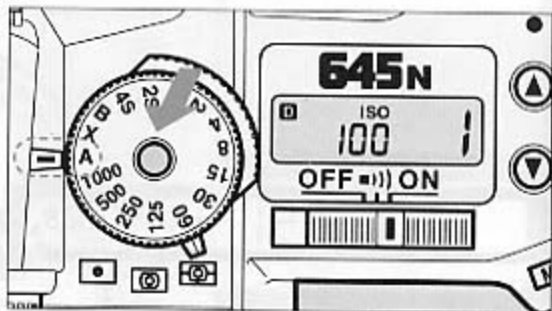
使用光圈先決自動曝光，只需選定光圈，相機便會自動揀選最佳的快門速度來拍攝照片。此模式宜用於加強景深效果，或者是拍攝背景模糊的人像照片。

#### 如何設定

1. 將光圈設定於 [A] 位置以外的理想數值。

- 按著光圈鎖，旋轉光圈環。

2



2. 將快門設定到 [A] 位置。

- 按著快門速度鎖，可調校快門到 [A] 以外的速度。

CNPENTAX.COM 收集整理

3



4



\*



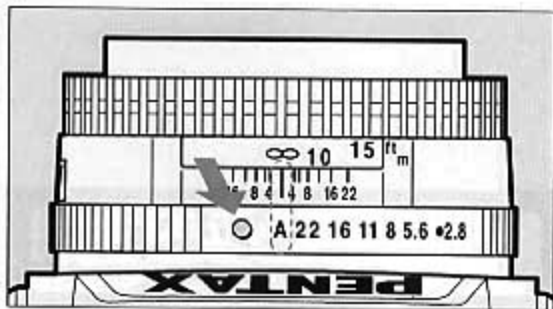
3. 調校到理想的光圈

4. 半按快門釋放按鈕時，觀景窗內會出現您選用的光圈值，  
與及相機為您提供的快門速度。

\* 曝光警告

無論拍攝主體太光或太暗，觀景窗及液晶資料屏中的快門速度均會閃動起來，以示警告。如果主體太光，應選用較細的光圈；如果主體太暗，便應選用較大的光圈，或者使用閃燈。當警告燈停止閃動，便可以拍攝照片。若然快門速度與光面值一齊閃動，表示主體超出相機的有效曝光範圍，即使調校光圈，也不能獲得正確曝光。如果主體太光，便應另選較暗的主體來拍攝，如果主體太暗，便應使用閃燈。

1

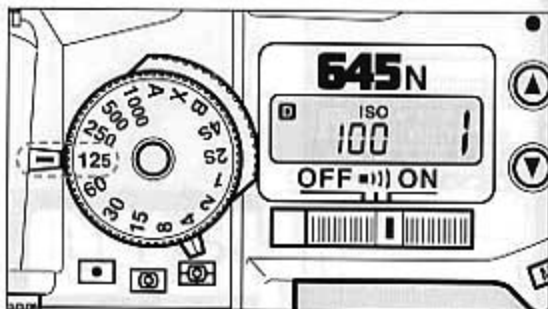


使用快門先決自動曝光

目的

使用快門先決自動曝光，只需選定快門速度，相機便會自動揀選最佳的光圈來拍攝。此模式宜用於凝住動作，或者是以慢速快門來加強主體移動的動感。

2



如何設定

1. 將光圈設定於 [A] 位置。

● 按著快門鎖，旋轉快門速度轉盤到理想的速度。

2. 將快門設定到 [A] 以外的速度。

● 按著快門速度鎖，可調校快門到 [A] 以外的速度。

CNPENTAX.COM 收集整理

3



### 3. 調校到理想的快門速度。

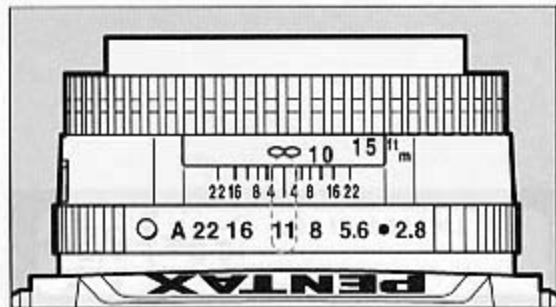
- 半按快門釋放按鈕，觀景窗內會顯示出快門速度及光圈值。
- 閃燈拍攝時，如果使用 1/60 秒快門同步；或者使用非實得專用外置閃燈時，應將快門速度盤調校到 [X] 位置 (1/60 秒)。



### \* 曝光警告

無論拍攝主體太亮或太暗，觀景窗中的快門速度及光圈便會閃動起來，以示警告。如果主體太亮，應選用較快的快門速度；如果主體太暗，便應選用較慢的快門速度。當警告燈停止閃動，便可以拍攝照片。如果快門速度與光圈值一齊閃動，表示主體超出相機的有效測光範圍，即使調校快門，也不能獲得正確曝光。在這種情況下，若然是因為主體太光亮，便應另選較暗的主體來拍攝。如果主體太暗，則需使用閃燈提供照明。

1



使用手動測光模式

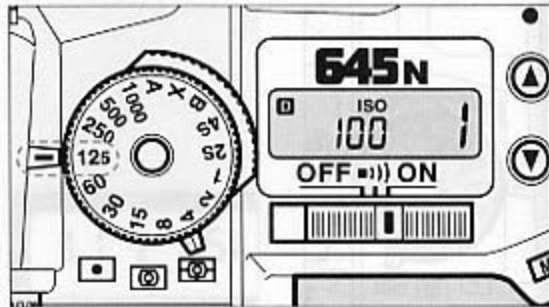
## 目的

使用手動測光，讓您自己決定快門速度和光圈，最宜確實地拍攝相同快門及光圈組合的照片；或者是刻意增減曝光來營造氣氛。

## 如何設定

1. 將光圈設定到理想的數值。

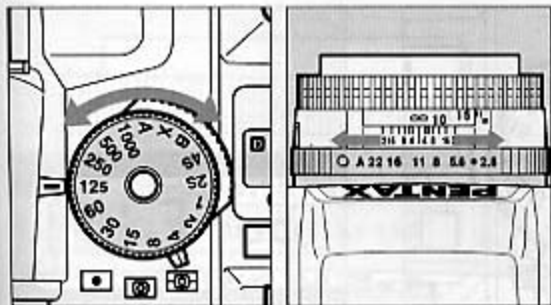
2



2. 將快門設定到理想的速度。

- 按著快門速度鎖，可調校快門到 | A | 以外的速度。
- 按著光圈鎖，轉光圈環調校光圈。

3



3. 調校光圈環或快門速度盤，直至條碼圖表中央出現單格。
4. 半按快門釋放按鈕時，光圈值、快門速度、條碼圖表均會在觀景窗中顯示出來。

- 如條碼圖表上的條碼顯示偏向「+」方向，便表示曝光過度；相反地，如傾向「-」方向，則表示曝光不足。
- 每格條碼代表 0.3 級 EV。當曝光不足或曝光速度超過 +3 或 -3EV 時，「+」及「-」標誌會同時閃動。

4

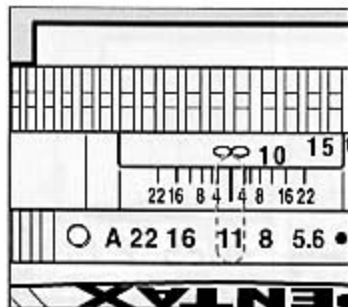


- 閃燈拍攝時，如果使用 1/60 秒快門同步；或者是使用非賣得專用外置閃燈時，應將快門速度盤調校到「X」位置 (1/60 秒)。

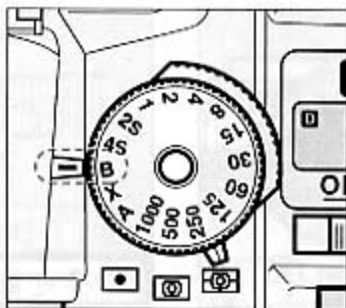
#### \* 曝光警告

拍攝主體太光或太暗時，您所選用的快門速度數值便會在觀景窗中閃動起來。如果主體太光，應選用較細的光圈；如果太暗，便應選用較大光圈。當警告燈停止閃動，便可以拍攝照片。如果快門速度與光圈值一齊閃動，表示主體超出相機的有效測光範圍，即使調校光圈，也不能獲得正確曝光，應另選較暗的主體或使用閃燈來拍攝。

1



2



3



### 使用長時間曝光

#### 目的

此模式可供拍攝夜景燈飾、與及煙花匯演之類之夜間照片。只需保持按著快門釋放按鈕，快門便會不斷地開放。

#### 如何設定

1. 按下光圈鎖，將光圈環設定到 [A] 位置以外的理想數值。

● 切勿將光圈環設定在 [A] 位置，否則相機會啟動最大光圈來拍攝。

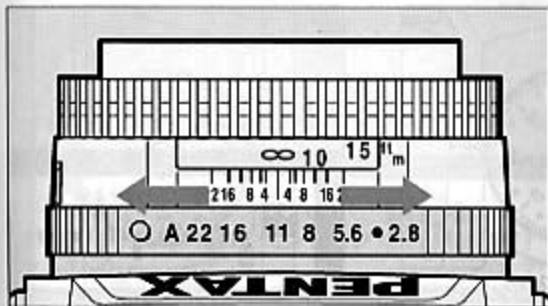
2. 將快門速度盤設定到 [B]。

3. 半按快門釋放按鈕時，觀景窗內會出現光圈數值。

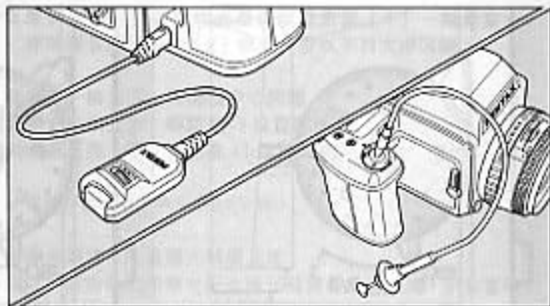
● 按著快門速度鎖，可調校快門到 [B] 位置。

CNPENTAX.COM 收集整理

4



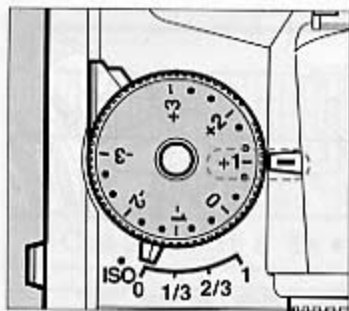
4. 轉動光圈環，揀選理想的光圈。



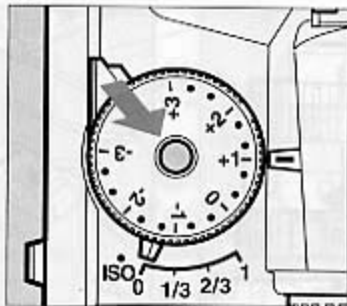
- 使用長時間曝光，建議您以穩固的三腳架支撐相機，並以另購的F型快門繩來拍攝。
- 於室溫情況下，全新的鹼電池可提供約八小時的長時間曝光。

CNPENTAX.COM 收集整理

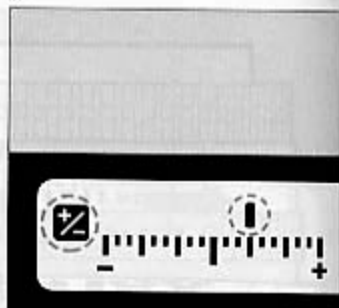
1



2



3



## 目的

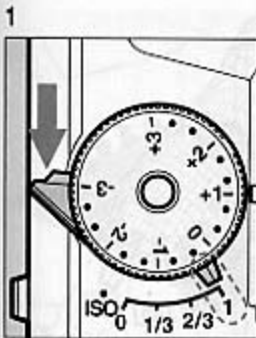
曝光補償功能讓您刻意為主體增加（較亮）或減少（較暗）曝光的程度；或者是彌補內置測光系統受混雜光源影響而可能導至的失誤。

## 如何設定

1. 將曝光補償轉盤設定到理想的補償數值。
2. 曝光補償轉盤是鎖定於 [0] 位置的。按下釋放按鈕，將曝光補償轉盤設定到 [0] 以外的位置。

## 3. 取景窗內會出現條碼圖表補償數值及 [圖] 標誌。

- 於長時間曝光模式時，曝光補償不能使用。
- 有效補償範圍由 -3 EV 至 +3 EV，以半級增減。
- 條碼圖表上的條碼移動一格，代表 0.3 EV。
- 於手動測光模式下使用曝光補償時，條碼圖表所顯示的讀數是曝光不足或曝光過度，而並非補償數值。[圖] 標誌會顯示出來。



需要曝光補償時，通常是較難判斷最佳的曝光組合的。使用包圍式曝光功能，可以拍攝到三張曝光不同的照片，而包圍曝光級段可分為 1/3 級 EV、2/3 級 EV、或 1 級 EV。

1. 將包圍曝光選擇轉盤設定到理想的補償值。
2. 按下快門釋放按鈕，相機便會根據您的設定，連續拍攝三張自動包圍曝光照片。

● 如果包圍曝光選擇盤設定到 1，便會拍攝到下列三張包圍式曝光照片：

- 第一張：正常曝光
- 第二張：1.0 EV 曝光不足
- 第三張：1.0 EV 曝光過度

3. 舉例說明：當包圍曝光選擇盤設定於 [ 1 ]，觀景窗內的條碼圖表顯示著的 [ ■ ] 標誌，會以下列次序閃動：

- 拍攝第一格之前：標誌在中心閃動
- 拍攝第二格之前：標誌在 -1 位置閃動
- 拍攝第三格之前：標誌在 +1 位置閃動

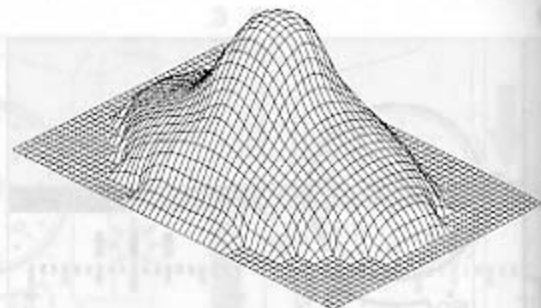
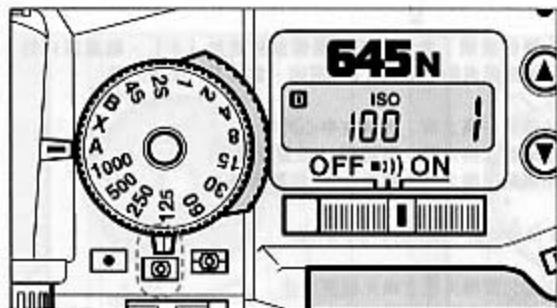
● 條碼移動一格，表示 0.3 EV 級。

自動包圍曝光配合曝光補償功能

您可以將自動包圍曝光配合曝光補償功能來拍攝。例如當曝光補償設定於 +2，而包圍曝光設定於 1EV 時：

- 第一張：2.0 EV 曝光過度
- 第二張：1.0 EV 曝光過度
- 第三張：3.0 EV 曝光過度

CNPENTAX.COM 收集整理



本相機亦備有中央偏重式測光及重點式測光可供選擇。撥動測光模式選擇按鈕，選用所需的測光模式。

#### 使用中央偏重式測光

此模式與六幅面測光不同，它不會為背光及高光情況自動提供曝光補償，而是讓攝影師自行發揮探光創意。

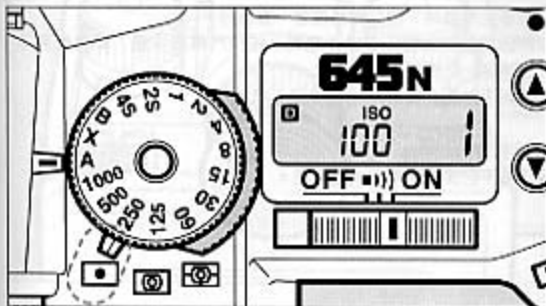
#### 如何使用

將測光模式選擇盤設定於 [  ] 位置。

- 上圖為中央偏重式測光的光度檢算分佈圖。高的部份（取景窗中央）比低的部份測光較為敏銳。
- 此模式與六幅面測光不同，它不會為背光及高光情況自動提供曝光補償，而是讓攝影師自行發揮探光創意。

CNPENTAX.COM 收集整理

1



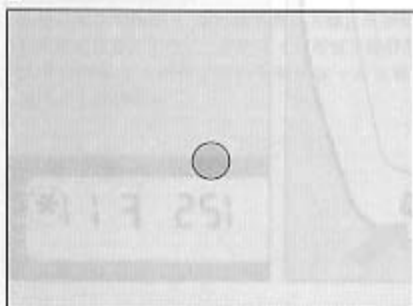
使用重點式測光

重點式測光模式只會為觀景窗中心的窄細範圍進行測光。

如何設定

將測光模式選擇盤設定於 [●] 位置。

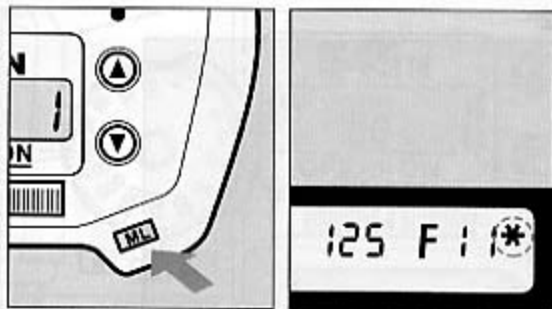
2



2. 相機以觀景窗中心的窄細範圍測光。

- 如果照片不同區域的受光差異太大，拍攝時便應予以估計及作出適當補償，否則照片不能獲得理想的曝光效果。

CNPENTAX.COM 收集整理



- 按下記憶鎖 [ML] 之後，相機將曝光組合儲存約二十秒，按著記憶鎖時，儲存數據便會一直保存。
- 於記憶計時功能正在操作期間半按快門釋放按鈕，即使鬆開了記憶鎖，記憶仍可保存下來。
- 使用手動測光模式時，記憶鎖不能操作。

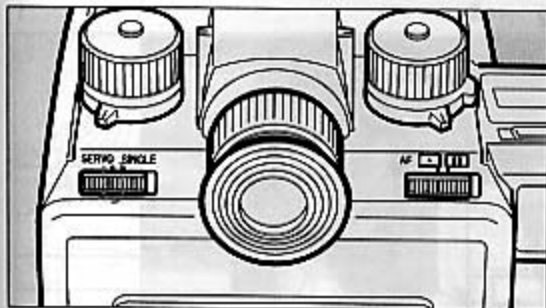
如何取消

再次按下記憶鎖便可取消此功能。

記憶鎖功能讓您在拍攝之前，先行將曝光組合記憶下來。此功能能有效地配合重點式測光，即使主體只佔觀景窗中細小範圍，仍可獲得理想的曝光效果。

將拍攝範圍對準重點式測光範圍，按動記憶鎖，曝光組合便會記下，[\*] 標誌會在觀景窗顯示出來。

CNPENTAX.COM 收集整理



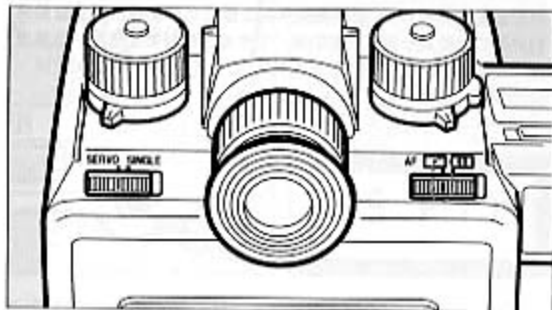
使用此功能，當半按快門釋放按鈕時，相機會隨著主體的移動傾向，不停地修正對焦；而且即使對焦不準確，快門也可按下拍攝。

# 1. 將對焦模式按鈕設定到 [SERVO]。

## 偵察式自動對焦模式

啟動自動對焦操作，當相機感應到主體正在移動時，便會自動將對焦模式改變為偵察式自動對焦。它根據主體移動的速度，估算出按下快門釋放按鈕時主體的焦點所在。若主體移動速度太快，快門便不能釋放。

1



選用重點式自動對焦，可為自動對焦框內某一狹細範圍對焦。

如何對焦

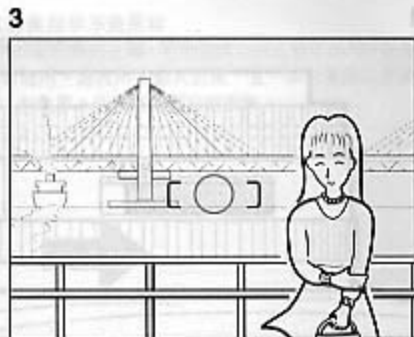
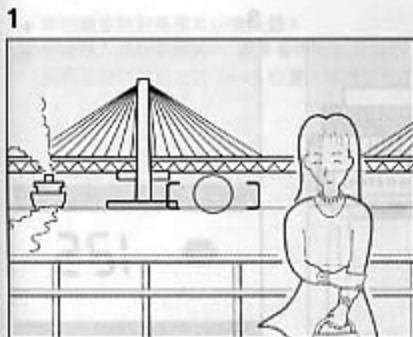
1. 將自動對焦框選擇鈕設定到 [●] 。

2



2. 使用重點自動對焦框對焦 (上圖綠色圓圈) 。

- 如果主體在構圖上需要離開重點自動對焦框，請使用對焦鎖功能。詳情參閱第 55 頁。



使用重點式自動對焦，由於相機以觀景窗中央的重點測光/對焦範圍來對焦，如果主體並不處於這範圍內，相機便不能準確地為主體對焦。

將自動對焦框選擇按鈕設定到 [ ]。

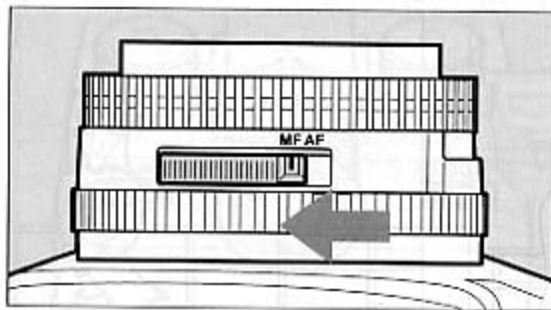
1. 如上圖所示，若構圖並不容許自動對焦框對準主體，對焦點便會落在背景上。

- 對焦鎖功能可以在三點式自動對焦模式及重點式自動對焦模式中使用。
- 當自動對焦模式設定於 [SERVO] 位置時，對焦鎖便不能啟動。

2. 要防止上述情況發生，可使用重點式自動對焦範圍來對焦。保持半按快門釋放按鈕，當對焦準確指示 [ ] 亮起，表示焦點經已暫時鎖上。
3. 保持半按快門釋放按鈕，重新構圖，完全按下快門釋放按鈕拍攝照片。

- 鬆開手指便可消除觀景窗內的對焦準確指示，並取消對焦鎖功能。
- 如要為另一個主體對焦，請先將手指鬆開快門釋放按鈕。

1



使用對焦指示功能

如何對焦

1. 將鏡頭設定到手動對焦模式。

- 轉換手動及自動對焦功能，要視乎您所使用的鏡頭而需不同的設定。詳情請參閱您的鏡頭說明書。

2



3



2. 半按快門釋放按鈕，從觀景窗監察拍攝畫面，左右旋轉對焦環進行對焦。

3. 主體進入焦點範圍時，觀景窗內的對焦指示【○】便會亮起，完全按下快門釋放按鈕便可拍攝。

CNPENTAX.COM 收集整理

- 本相機並無對焦模式切換按鈕。
- 主體進入焦點範圍時，觀景窗內的對焦指示 [O] 便會亮起；如果相機開關設定於 [M] 位置，蜂鳴響號更會響起。

當自動對焦或對焦指示不適用時

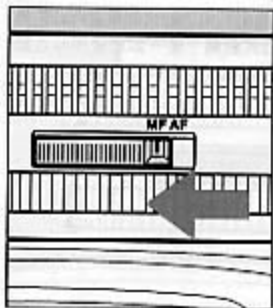
遇上難以準確地自動對焦的主體，自動對焦功能或觀景窗內的對焦指示功能便不能適用。請改用手動式對焦，並一如您使用非自動對焦相機般，以對焦屏上的磨砂範圍協助對焦。



- 當相機對焦準確時，對焦指示 [O] 會亮起。
- 當相機對焦準確時，對焦指示 [O] 會亮起。
- 當相機對焦準確時，對焦指示 [O] 會亮起。

CNPENTAX.COM 收集整理

1



2



如何使用對焦屏的磨砂範圍協助對焦

1. 將鏡頭設定到手動對焦位置。
2. 從取景窗監察，左右轉動對焦環，直至取景最清晰為止。

難以自動對焦的主體

本相機的自動對焦系統雖然高度精確，但有些物體因不同的光亮程度、反差、形狀、大小等因素影響，使自動對焦系統難以準確地工作。遇上這些主體，可使用對焦鎖功能（請參閱第 55 頁），選擇與主體距離相近的其他物件對焦，或將對焦模式設定於手動，配合取景窗的磨砂範圍協助對焦。

難以準確地自動對焦的物體或情況包括：

1. 極低反差的物件，例如白牆壁。
2. 不能在自動對焦框內 [C] 反射足夠光源的物件。
3. 移動極快速的物體。
4. 自動對焦框內 [C] 前景及背景出現多個主體。
5. 主體處於強烈背光位置。

CNPENTAX.COM 收集整理

#### 使用配件注意

以下情況並不適用自動對焦功能或取景窗內的對焦指示功能。  
請改用手動式對焦，並以對焦屏上的磨砂範圍協助對焦。詳情  
可參閱第 58 頁。

1. 使用特殊效果濾光片，或神奇影像濾光片時。
2. 使用自動皮腔或伸延管作近攝時。

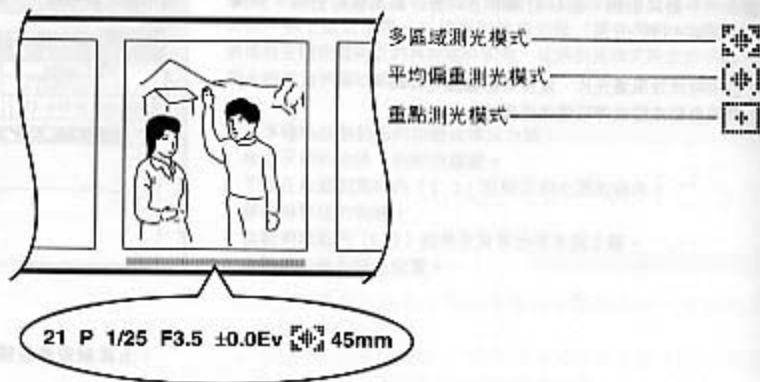
#### 使用偏光鏡

一般直線式偏光鏡會減低本相機的自動對焦準確程度。請改用  
環形偏光鏡拍攝，以獲得準確的自動對焦。

# 在底片上印列拍攝資料

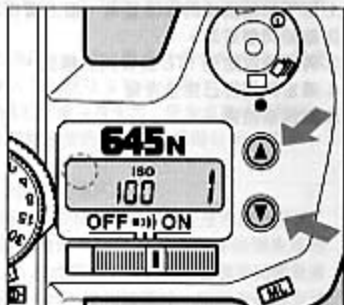
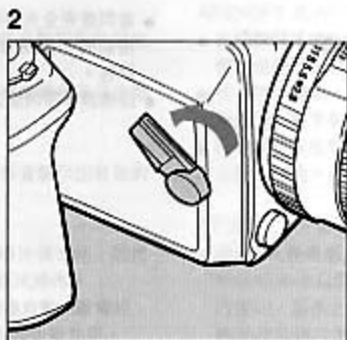
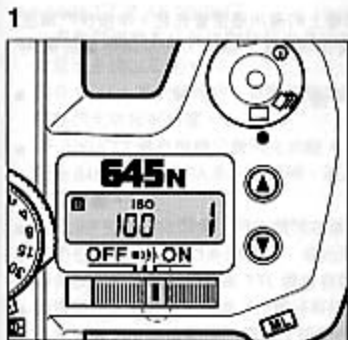
使用 645 A 系列及 FA 系列（自動對焦）鏡頭時，相機會將以下拍攝資料印列在影像以外範圍：

- 膠卷格數
- 曝光模式
- 快門速度
- 光圈
- 曝光補償值
- 測光模式
- 鏡頭焦距



如液晶資料屏上出現 **[D]** 標誌，表示曝光資料將會印列在底片上。

- 使用 645 A 系列鏡頭時，即使液晶資料屏上出現 **[D]** 標誌，相機只會印列曝光資料，而不會印列鏡頭焦距。
- 使用沒有資料傳送接點的鏡頭配件，例如近攝伸延管時，即使液晶資料屏上出現 **[D]** 標誌，相機也只會印列曝光資料，而不會印列鏡頭焦距。
- 由於曝光資料是印列在照片以外的底片範圍上，所以曝光資料不會出現在實際沖放出來的照片上。



取消資料印列模式

# 1. 啟動電源

2. 依照箭咀方向按著景深預觀桿，同時按動上/下按鈕，[D] 標誌便會在液晶資料屏上消失。

- 重複上述步驟，便可再次啟動資料印列功能。

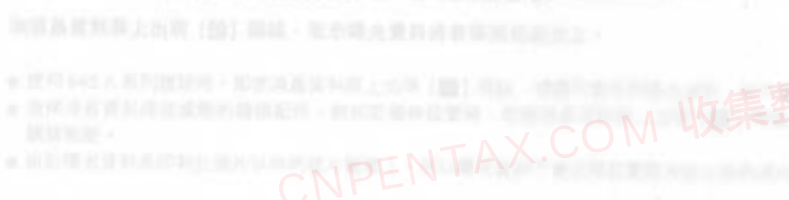
CNPENTAX.COM 收集整理

# 使用賓得專用外置閃燈

## 使用 TTL 鏡後測光自動閃燈

1. 取下熱靴插座的保護蓋，插上賓得專用閃燈。
2. 啟動閃燈電源。
3. 將閃燈設定到 TTL 鏡後測光模式。
4. 確定閃燈經已完全充電。
5. 對焦及拍攝。

- 當閃燈完全充電後，閃燈上的備用燈便會亮起。半按快門釋放按鈕時，觀景窗內便會出現 [F] 標誌，表示閃燈處於備用狀態。
- 詳情請參閱閃燈之使用手冊。



CNPENTAX.COM 收集整理

## AF 500FTZ 及 AF 330FTZ

- 此兩款閃燈備有紅外線對焦聚光束功能，協助自動對焦於弱光及低反差情況工作。
- 配合 G45FA 系列鏡頭時，自動變焦功能會根據鏡頭焦距而自動調整閃光的投射角度。
- AF 500 FTZ 備有無線分體閃光功能。
- 配合 G45 A 系列或 FA 系列鏡頭時，液晶資料屏會顯示出有效的閃燈範圍。
- 使用 AF 500 FTZ 閃燈，可作頻閃拍攝。
- 使用程式曝光、快門先決曝光、或光圈先決曝光模式時，閃燈即使設定於手動，仍會以 TTL 鏡後自動測光模式操作。
- 閃燈於完成充電後如超過三分鐘沒有使用，便會自動切斷電源，以節省電力。半按動快門釋放按鈕便可啟動閃燈從新充電。

## AF 240FT 及 AF 400FTZ

- 此兩款閃燈備有紅外線對焦聚光束功能，協助自動對焦於弱光及低反差情況工作。
- 使用程式曝光、快門先決曝光、或光圈先決曝光模式時，閃燈即使設定於手動，仍會以 TTL 鏡後自動測光操作。
- 閃燈於完成充電後如超過五分鐘沒有使用，便會自動切斷電源，以節省電力。半按動快門釋放按鈕便可啟動閃燈從新充電。

## AF 200T, AF 220T, AF 280T 及 AF 400T

- 使用 TTL 鏡後測光模式時，由於快門根據現場光度而自行設定，所以能夠作日間閃燈同步操作。快門速度是根據鏡頭焦距而改變的，基本上是以 1/60 秒或更以下，但又不會導至相機震盪的速度來執行拍攝。配合 G45A 系列鏡頭時，快門則會固定於 1/60 秒，而光圈亦會根據膠卷的 ISO 速度而固定於某一數值。

A 類型：AF 500FTZ, FA4, AF 330FTZ

B 類型：AF 400FTZ, AF 240FT

C 類型：AF 200T, AF 220T, AF 280T, AF 400T

Q

閃

閃燈 C 類型的 AF 200T 及 AF 220T 閃燈，其光學系統與 AF 500FTZ 閃燈相同，但其光學系統與 AF 330FTZ 閃燈不同。AF 240FT 閃燈的光學系統與 AF 400FTZ 閃燈相同，但其光學系統與 AF 500FTZ 閃燈不同。AF 280T 及 AF 400T 閃燈的光學系統與 AF 200T 及 AF 220T 閃燈相同，但其光學系統與 AF 330FTZ 閃燈不同。

閃燈 A 類型的 AF 500FTZ 及 AF 330FTZ

閃燈 B 類型的 AF 400FTZ 及 AF 240FT

閃燈 C 類型的 AF 200T, AF 220T, AF 280T 及 AF 400T

閃燈 C 類型的

閃燈 C 類型的 AF 200T 及 AF 220T 閃燈，其光學系統與 AF 500FTZ 閃燈相同，但其光學系統與 AF 330FTZ 閃燈不同。AF 240FT 閃燈的光學系統與 AF 400FTZ 閃燈相同，但其光學系統與 AF 500FTZ 閃燈不同。AF 280T 及 AF 400T 閃燈的光學系統與 AF 200T 及 AF 220T 閃燈相同，但其光學系統與 AF 330FTZ 閃燈不同。

CNPENTAX.COM 收集整理

- 使用自動三段輸出模式時（紅・綠・黃設定），光圈將會如下表設定。閃燈完成充電後，快門速度是根據鏡頭焦距而改變的，基本上是以 1/60 秒或更以下，但又不會導至相機震盪的速度來執行拍攝。使用 645A 系列鏡頭時，快門則會固定於 1/60 秒。

|   | AF200T | AF280T | AF400T |
|---|--------|--------|--------|
| 紅 | f/2.8  | f/4    | f/4    |
| 綠 | f/5.6  | f/8    | f/8    |
| 黃 |        |        | f/11   |

ISO 100 膠卷

#### 使用多支賓得閃燈同步拍攝

- 使用多過兩支賓得閃燈作同步拍攝時，請確定閃燈均屬相同類型 A 類配 B 類或 C 類配 D 類。請參閱第 64 頁有關各類型閃燈的詳情。

CNPENTAX.COM 收集整理

## 閃燈功能一覽

| 相機功能                          | A 類型 | B 類型 | C 類型 | D 類型 |
|-------------------------------|------|------|------|------|
| 閃燈充電之後，相機自動設定於閃燈同步模式          | ○    | ○    | ○    | ○    |
| 於程式自動曝光及快門先決自動曝光時，相機會自動設定最佳光圈 | ○    | ○    | ○*1  | ○*1  |
| 取景窗內顯示閃燈確認訊號                  | ○    | ○    |      |      |
| TTL 鏡後測光閃燈                    | ○    | ○    | ○*2  |      |
| 快門先決模式及手動測光模式時，使用慢速快門作閃燈同步    | ○    | ○    | ○    | ○*3  |
| AF 自動對焦光束                     | ○    | ○    |      |      |
| 後廉快門同步                        | ○    | ○    |      |      |
| 反差調控閃光模式                      | ○    |      |      |      |

A 類型：AF500FTZ (\*4)，AF330FTZ

B 類型：AF400FTZ, AF240FT

C 類型：AF400T, AF280T, AF220T, AF200T, AF080C, AF140C, AF200SA, AF201SA

D 類型：AF200s, AF160, AF140

## 注意

\*1. 使用 C 類型閃燈 (AF200SA 及 AF220T 除外) 配合手動同步或手動拍攝，或於使用 D 類型閃燈時，請將曝光模式設於光圈先決、手動、或長時間曝光。由於實際拍攝光圈可能有所更改，所以程式自動曝光不適用。

\*2. AF200SA 型不能操作。

\*3. 只可使用手動拍攝。

\*4. 可作頻閃及反體式閃燈同步。

## 使用其他閃燈

非賓得原廠生產的閃燈可能會損壞您的賓得相機。要獲得最理想的拍攝效果，請選用賓得原廠閃燈。



不使用日間閃燈同步



使用日間閃燈同步

## 目的

於日間拍攝時，如主體面容被陰影籠罩，可以使用閃燈補光來減少陰影。

日間閃燈同步的操作方法與一般的閃燈拍攝並無分別，只需按下快門釋放按鈕便可。

- 如果背景太光亮，可能會導致照片曝光過度。

## 目的

如果主體處於黑暗背景，可利用慢速快門閃燈同步功能，以閃燈照明主體，配合慢速快門捕捉弱光背景，使兩者曝光較為均勻。

## 如何設定

## 使用手動測光模式時

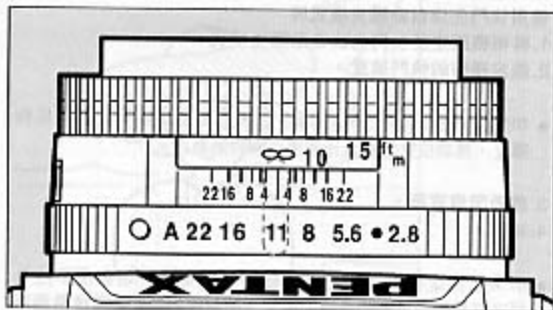
1. 開啟閃燈。
2. 將相機設定到手動測光模式。
3. 選擇合適的快門速度 (1/60 秒以內) 和光圈組合。
4. 啟動快門釋放按鈕拍攝照片。

## 如何設定

## 使用快門先決自動曝光模式時

1. 將相機設定於快門先決自動曝光模式。
2. 設定理想的快門速度。
3. 啟動閃燈電源。
4. 拍攝。
5. 如果在選定快門速度之前便啟動閃燈電源，相機便不能為弱光背景提供足夠的長時間曝光。所以應於啟動閃燈之前選定快門速度。
6. 使用慢速快門閃燈同步功能，提議您使用三腳架支撐相機，以防震盪。

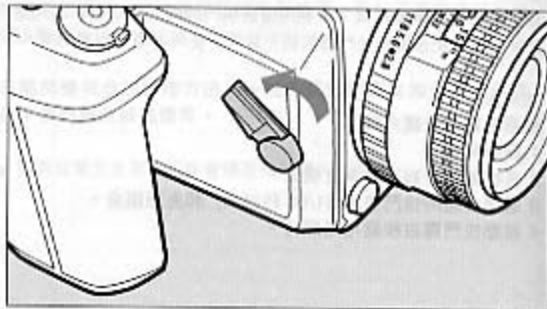
1



按下景深預觀桿，從觀景窗中預先監察景深效果。

1. 將鏡頭光圈環設定到 [A] 以外的位置。

2



2. 按動預觀桿，光圈便會收細至所選擇的數值，您可以從觀景窗中預先看到景深效果。

- 按著景深預觀桿，光圈會保持於收細狀態。
- 按著景深預觀桿時，快門不能啟動拍攝。
- 光圈環設定到 [A] 位置時，景深預觀不能作實。

CNPENTAX.COM 收集整理

本相機可配用多款原廠配件。

#### ● 快門繩 F

專為 645N 及下列相機而設的快門繩：MZ-5/ZX-5, MZ-5N/ZX-5N, MZ-10/ZX-10, MZ-50/ZX50, Z-1P/PZ-1P, Z-70/PZ-70, Z-1/PZ-1, Z-20/PZ-20, Z-10/PZ-10。

#### ● 645 觀景放大鏡

可將觀景窗中央範圍影像放大。

#### ● 直角觀景器 A

安裝在觀景窗兩旁的直角觀景器，提供 1X 及 2X 放大倍率。

#### ● AF500FTZ 閃燈

輸出 GN 50 (ISO 100)，內置 AF 對焦聚光束的 TTL 鏡後測光式自動閃燈，提供分體閃燈、頻閃、反差調控、前廉幕及後廉幕同步閃光等先進功能。

#### ● AF330FTZ 閃燈

輸出 GN 33 (ISO 100)，內置 AF 對照聚光束的 TTL 鏡後測光式自動閃燈，提供反差調控、前廉幕及後廉幕同步閃光等功能。

#### ● AF220T 閃燈

輸出 GN22 (ISO 100)，TTL 鏡後測光式自動閃燈，可作反射投光。

#### ● 熱靴适配器 FG, 延長線 F5P (L) 及分體熱靴适配器

專用的熱靴适配器及延長線，提供分體式閃光之餘，並能保持與相機的各項耦合操作。適用閃燈型號包括：AF240FT、AF330FTZ、AF400FTZ、AF500FTZ。

#### ● 微距閃燈 AF140C

TTL 鏡後測光式微距自動閃燈，輸出 GN 14 (ISO 100)。

#### ● 濾光片

天光鏡、密雲鏡、UV、Y2、02、R2 及環型偏光鏡。濾片直徑為 49 毫米、52 毫米、67 毫米及 77 毫米。

#### ● 645 分體電池匣

保持電池處於最佳工作狀態，適宜於低溫情況使用。

#### ● 645 膠卷背

120 及 220 卷片裝。

#### ● AF400T 閃燈托架

此托架能將 645 或 645N 與 AF400T 閃燈經由相機底部腳架孔連接一起。

#### ● 645/67 型快速腳架插座

讓您快捷地從腳架取下或裝上相機。

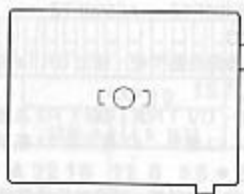
#### ● 645 相機軟套

以軟韌的皮革製造，可裝一部相機及一支 45 毫米至 150 毫米的鏡頭。

CNPENTAX.COM 收集整理

● 可更換的對焦屏

包括標準型在內，共有四款對焦屏可供選擇（請參閱個別對焦屏的更換及使用方法）。



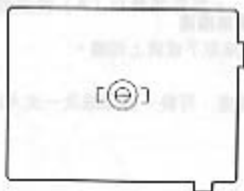
AS-80 (自動對焦重點磨砂式)

標準對焦屏，一般拍攝適用。



AG-80 (自動對焦方格磨砂式)

專為準確構圖而設。水平及垂直線相距9毫米。



AB-82 (自動對焦裂像式)

裂像磨砂式對焦屏。



AA-82 (自動對焦微稜磨砂式)

一般拍攝適用的微稜磨砂對焦屏。

CNPENTAX.COM 收集整理

### 使用配件注意

一般直線式偏光鏡會減低本相機的自動對焦準確程度。請使用環形偏光鏡，以獲得準確的自動對焦。

- 如使用 645 型自動皮腔，便需以雙線快門繩 A 配合拍攝。若然您的自動皮腔並無包括雙線快門繩 A，便需另行購備。

### 如何安裝

1. 將雙線快門繩 A 的紅色末端接上自動皮腔前板底部的紅色接環。
2. 另一條引線則接上快門釋放按鈕。

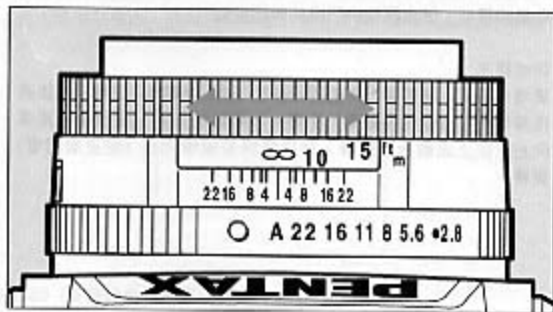
調校快門繩於光圈收至最細時啟動快門。如果快門在光圈未完全收盡時釋放，便應調整快門繩的伸縮長度。

### 調校程序

要增加長度，將前突出的前接環向左（從正面觀看）旋轉，然後將後接環向左（從正面觀看）旋轉。如需縮短長度，便應將後接環向右（從正面觀看）旋轉，然後再將前接環向右（從正面觀看）旋轉。

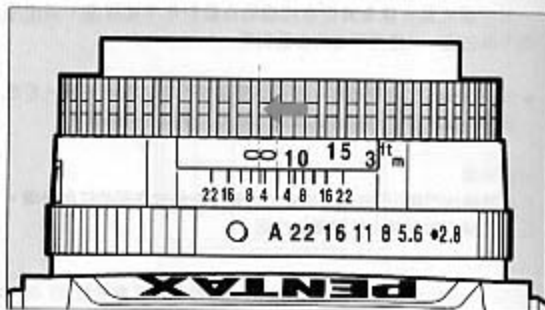
CNPENTAX.COM 收集整理

1



使用紅外線膠卷及 R2 或 O2 濾光片時，焦點和一般拍攝的可見光譜是不同的，而自動對焦系統並不能自動修正偏差。

2



如何對焦

1. 如常對焦。
2. 將鏡頭設於手動，向左轉動對焦環至紅外線指標位置。

- 自動對焦模式不能自動修正紅外線攝影的焦點偏差。
- 依照膠卷說明書的指示設定膠卷速度。注意程式自動曝光並不能為紅外線攝影提供正確的曝光，請選用手動曝光。

CNPENTAX.COM 收集整理

本產品符合美國國家衛生安全條例第 15 節的兩項指引：

(1) 本產品不會產生干擾性的電波，(2) 本產品能受任何干擾性的電波影響，包括能導致不正常操作的影響。

不符合上述指引的改裝會令本相機的原廠保用失效。

本產品經測試符合 FCC 第 15 節 B 類別數碼器材的安全規限。此規限乃為一般家居使用提供合理的安全保障。本產品能產生、使用，及發射無線電能量，如因不正確使用或安裝，可能會對無線電發放造成滋擾。本產品並無對個別安裝或使用情況提出電波滋擾的保證，用戶可以使用開關器材的方法，試驗本產品會否對電視機或收音機造成電波滋擾，並試行以下改善辦法：

- 從新安裝器材的接收天線，或更改其位置。
- 增加器材與接收器的距離。
- 向銷售商或有經驗的無線電及電視技工垂詢。

B 類別數碼器材的安全規限符合加拿大電訊產品規格。

CNPENTAX.COM 收集整理

有些操作上的困難是很容易解決的。以下列出部份困難及解決的方法。將相機送返賣得維修中心修理之前，請先參考以下情況：

| 困難             | 原因                  | 解決的方法                 | 參閱頁數   |
|----------------|---------------------|-----------------------|--------|
| 快門不能釋放         | 膠卷最後一格經已曝光，並已捲進膠卷軸上 | 從膠卷背取出膠卷              | 21     |
|                | 電源開關設於 [OFF]        | 將電源開關設於 [ON]          | 10     |
|                | 電池耗盡警告 [■] 出現       | 更換電池                  | 8      |
|                | 自動包圍曝光設定於 [ISO]     | 將自動包圍曝光設定於其他位置        | 20     |
|                | 設定了自拍模式             | 取消自拍模式                | 35     |
| 膠卷格數並不指示 [ / ] | 安裝膠卷之後，沒有按動快門釋放按鈕   | 安裝膠卷之後，按動快門釋放按鈕       | 18     |
| 液晶資料屏上沒有資料顯示   | 電源開關設於 [OFF]        | 將電源開關設於 [ON]          | 10     |
|                | 沒有裝上電池              | 裝上電池                  | 8      |
|                | 電池安裝不正確             | 重新安裝電池                | 8      |
|                | 電池經已耗盡              | 更換電池                  | 8      |
| 相機不能對焦         | 自動對焦框沒有對準主體         | 移動相機，直至自動對焦框 [C] 對準主體 | 32     |
|                | 主體太近                | 增加拍攝距離                | 32     |
|                | 對焦模式設定於 [MF]        | 將鏡頭設定於自動對焦            | 28     |
|                | 主體難以自動對焦            | 使用對焦技巧或磨砂對焦屏作手動對焦     | 55, 58 |

| 困難              | 原因            | 解決的方法            | 參閱頁數   |
|-----------------|---------------|------------------|--------|
| 取景窗內 [O] 閃動     | 主體太近或者是難以自動對焦 | 使用對焦鎖或磨砂對焦屏作手動對焦 | 55, 58 |
| 液晶資料屏上 [Err] 閃動 | 相機可能損壞        | 向經銷商或寶得維修中心查詢    |        |

CNPENTAX.COM 收集整理

|         |                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 類型      | TTL 鏡後測光式自動對焦，自動曝光 6 x 4.5 片幅單鏡反光相機。                                                                                                |
| 片幅      | 56 x 41.5 毫米。                                                                                                                       |
| 適用膠卷    | 120 膠卷匣使用卷裝 120 膠卷 (16 張)，220 膠卷匣使用卷裝 220 膠卷 (33 張)，70 毫米膠卷匣使用卷裝 70 毫米膠卷 (約 95 張)。                                                  |
| 適用膠卷速度  | ISO 6-6400                                                                                                                          |
| 曝光模式    | 程式自動曝光、快門先決自動曝光、光圈先決自動曝光、手動曝光、長時間曝光、TTL 鏡後測光自動閃燈。                                                                                   |
| 快門      | 電子控制縱走式膠卷平面布快門。有效快門速度：(1) 自動 1/1000 秒至 30 秒 (無階段)，(2) 手動 1/1000 秒至 4 秒，(3) 長時間曝光。                                                   |
| 鏡頭接環    | 賓得 645 AF 鏡頭接環 (645 A 接環附有自動對焦耦合桿及鏡頭資料接點)。                                                                                          |
| 適用鏡頭    | 賓得 645 AF 鏡頭接環、賓得 645 A 鏡頭接環。                                                                                                       |
| 自動對焦系統  | TTL 鏡後測光相位三點式自動對焦，可切換重點自動對焦，有效範圍：EV -1 至 18 (ISO 100，f/2.8 鏡頭)，備有對焦鎖功能。對焦模式：SERVO 驅動式 (備有自動偵察式自動對焦)、SINGLE 單格、MF 手動。                |
| 取景窗     | 高倍遠景取景窗，配合原像明亮磨砂對焦屏 (可更換其他類型)。涵蓋範圍：水平 92% 及垂直 93%，放大倍率 0.76 倍 (75 毫米鏡頭於無限遠)。視差：-3.5 至 +1.5，三點式自動對焦框、重點自動對焦框、重點自動對焦範圍。               |
| 取景窗資料顯示 | 對焦資料：對焦準確 (綠燈 [O] 亮起)，焦點在前或在後指示，及對焦不準確指示 (綠燈閃動)，快門速度指示，光圈指示，閃燈備用 [L] 指示，條碼圖表 (曝光補償)，自動包圍曝光指示，手動曝光時曝光過度或不足指示，曝光補償 [B] 指示，記憶鎖 [M] 指示。 |
| 液晶資料屏顯示 | [D] = 可印列曝光資料，[!]= 電池耗盡警告，膠卷速度，ISO 指示，膠卷格數。                                                                                         |
| 自拍功能    | 電子控制快門延遲約 12 秒。按動快門釋放按鈕啟動操作，蜂鳴響聲確認操作，啟動後可中途取消。                                                                                      |
| 反光鏡     | 即時反彈式，附有自動對焦用的第二反光鏡。                                                                                                                |

- 膠卷上片**——使用卷裝 120 及 220 膠卷提供半自動上片。使用 70 毫米提供全自動上片。
- 捲片**——內置馬達驅動自動捲片，單格及連環捲片模式，每秒約 2 格（連環捲片模式）。
- 測光**——TTL 鏡後測光雙組六幅面測光，測光範圍 EV2 至 EV 21 (ISO 100，75 毫米 f/2.8 鏡頭)。可設定中央偏重式及重點測光模式。
- 曝光補償**——+/- 3EV，以 0.3 級增減。
- 多重曝光**——多重曝光按鈕。
- 包圍式自動曝光**——1/3 級、2/3 級、及 1 級增減。可配合曝光補償功能使用。
- 閃燈同步**——經熱靴作 X 同步，實得專用閃燈資料接點。X 同步於 1/60 秒。使用手動曝光時可作慢快門閃燈同步。設有 X 同步插座。ISO 範圍由 25 至 800。
- 印列曝光資料**——照片影像以外範圍印列曝光資料，膠卷格數、曝光模式、快門速度、光圈值、曝光補償、測光模式、鏡頭焦距。
- 電源**——六枚 AA 型 1.5V 電池（鹼電池或鋰電池），備有另供選購的外置電池匣及電源引線。
- 電池耗盡警告**——電池耗盡警告標誌 [!] 亮起（閃動表示快門已經鎖上，取景窗中並無顯示）。
- 體積及重量**——150 毫米（闊）x 111 毫米（高）x 117 毫米（厚）（5.9 x 4.4 x 4.6 吋），機身重 1280 克（45.2 安士），不包括電池。
- 包含配件**——645 相機前保護蓋，645 相機後保護蓋、快門插座蓋 F，肩帶 D，645 大型接目蓋，熱靴插座蓋 Fc。

實得廠方有權隨時更改相機規格，不作事前通知。