

SONY®

专业光盘小型录像机

PDW-F1600

PDW-HD1500

XDCAM HD
Professional Disc System

MPEG HD422


Professional Disc
DL

i CINEALTA

操作手册 中文

1st Edition (Revised 3)

警告

为减少火灾或电击危险，请勿让本设备受到雨淋或受潮。
为避免电击，请勿拆卸机壳。维修事宜应仅由合格维修人员进行。

本机必须接地。

注意

请勿让本机被液体淋湿或溅湿。勿将花瓶等装有液体的容器放置在本机上。

只要本机与墙壁引出线相连，即使本机自身已关机，本机也未与 AC 交流电源（主电源）断开。

该专业光盘录像机被列为一类激光产品。

激光二级管特性

波长：400 - 410nm

发射持续时间：连续

激光输出功率：135mW（最大脉冲峰值），65mW（最大连续波）



该标签位于驱动器装置的顶部面板。

注意

光学仪器与本产品一起使用会增加伤害眼睛的危险性。

未按照此处规定的程序使用控制器、进行调整或操作可能会导致危险的辐射暴露。

警告

耳机声压过大可能造成听力损伤。

为了安全地使用本产品，请避免长时间在过大声压水平下收听。

1. 请使用经认可的电源线（3 芯电源线）/ 设备接口 / 插头，其接地接头应符合各国家适用的安全法规。
2. 请使用符合特定额定值（电压、安培）的电源线（3 芯电源线）/ 设备接口 / 插头。

如果对上述电源线 / 设备接口 / 插口的使用有疑问，请垂询合格维修人员。

注意

用户不得自行更换电池，应交由合格维修人员进行。

如果电池更换不当会有爆炸危险。

只能用同样类型或等效类型的电池来更换。

目录

第 1 章 概述

用于机型特有功能的标志	8
特点	8
本机的主要特点	8
系统配置	11

第 2 章 部件的名称和功能

前面板	12
显示窗口	17
后面板	21

第 3 章 准备工作

准备电源	24
供电	24
安装电池	24
初始设置	25
前面板倾斜机构	27
连接和设置	28
使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software 的连接	28
连接剪辑系统	29
使用录像机的编辑功能（通过 REMOTE(9P) 接口控制）	32
联合覆盖的连接	32
同步参考信号	33
设置系统频率	34
设置时间代码	34
添加文本信息	36
功能菜单的基本操作	38
功能菜单操作	38
功能菜单设置	39
使用光盘	42
用于记录和播放的光盘	42
使用时的注意事项	42
写保护光盘	43

装入和取出光盘	43
格式化光盘	43

第 4 章 记录和播放

记录	44
在同一光盘上以不同格式对剪辑进行混合记录	44
记录的准备工作	44
进行记录	45
在更换光盘过程中继续记录（光盘更换缓存功能）	46
使用 HDSDI 远程控制功能记录	46
使用剪辑连续记录功能记录	47
当记录非正常结束时处理光盘（恢复功能）	47
线性编辑	48
概述	48
连接	49
编辑准备工作	49
编辑操作	50
播放	51
播放操作	52
使用缩略图进行播放操作	53

第 5 章 GUI 屏幕中的操作

概述	54
在 GUI 屏幕间切换	54
缩略图屏幕中的信息和控制	55
显示菜单	59
GUI 屏幕操作	61
缩略图操作	62
选择缩略图	62
用缩略图搜索	63
播放您找到的场景	65
按类型选择剪辑（过滤剪辑功能）	65
选择缩略图上显示的信息	66
更改剪辑索引图像	67
检查剪辑属性	67
设置剪辑标志	69
锁定（写保护）剪辑	70
删除剪辑	71
场景选择（剪辑列表编辑）	72

什么是场景选择?	72
创建和编辑剪辑列表	73
管理剪辑列表	77
光盘操作	78
检查光盘属性	78
使用计划元数据	79
检查用户自定义的基本标志	80
格式化光盘	80
在网络浏览器中显示光盘和剪辑属性	81
传输剪辑 (Direct FTP 功能)	83
剪辑传输的准备工作	83
上传剪辑	84
下载剪辑	87
直接在 XDCAM 设备之间复制剪辑	87
快捷键列表	89

第 6 章 文件操作

概述	90
目录结构	90
文件操作限制	91
分配用户自定义剪辑标题	93
分配用户自定义剪辑和剪辑列表名称	94
文件存取模式中的文件操作 (对于 Windows)	96
进行 FAM 连接	97
文件操作	97
退出文件操作	97
文件存取模式中的文件操作 (对于 Macintosh)	98
进行 FAM 连接	98
文件操作	99
退出文件操作	99
FTP 文件操作	100
进行 FTP 连接	100
命令列表	101
通过 FAM 和 FTP 连接记录连续的时间代码	105

第 7 章 菜单

菜单系统配置	106
设置菜单	106
基本菜单中的项目	107

基本菜单操作	110
扩展菜单中的项目	113
扩展菜单操作	126
维护菜单	128
维护菜单中的项目	128
维护菜单操作	132

第 8 章 计划元数据

概述	135
计划元数据的处理	135
使用计划元数据设置剪辑名称	135
使用计划元数据设置基本标志名称	136

附录

有关操作的重要事项	138
水汽冷凝	138
关于 LCD 面板	138
定期维护	139
数字小时表	139
故障排除	140
报警	140
错误消息	149
在本机电源关闭时弹出光盘	149
规格说明	149
使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software	151
使用 UMID 数据	152
辅助数据	154
HDS DI 信号中的辅助数据	154
MXF 文件内的辅助数据	154
常规 MXF 元数据	154
HKDV-900 的设置项目与本机设置菜单的对应关系	155
支持的 USB 键盘列表	156
商标和许可	159
MPEG-4 visual patent portfolio 许可证	159
MPEG-2 video patent portfolio 许可证	159
关于 IJG (独立的 JPEG 组织)	159
字符显示软件 “iType”	159
关于 net-snmpd	159

关于 libupnp	162
词汇	163
索引	164

用于机型特有功能的标志

在本手册中，用以下标志表示仅由 PDW-F1600 或仅由 PDW-HD1500 支持的功能。

F1600: PDW-F1600

HD1500: PDW-HD1500

特点

PDW-F1600 或 PDW-HD1500 是一个支持完全 HD(1920 × 1080 和 1280 × 720) 播放并用 Professional Disc¹⁾ 介质记录的专业光盘录像机。当配合非线性编辑系统使用本机时，FAM²⁾ 功能可通过 i.LINK³⁾ 界面在设备和电脑之间传送数据文件，可像使用外部硬盘驱动器一样使用本机。本机可用作视频编辑和程序输出的播放器，以及用作非线性编辑的录像机。

对于这些应用，可将设备通过标准 HDSDI I/O 接口连接到 Sony 非线性编辑器、显示器和带有 HDSDI 接口的视频设备。

机体小型轻便方便室外携带，而且可以用 3 种电源供电：交流、直流或电池⁴⁾ 电源。

1) Professional Disc 是 Sony Corporation 的商标。

2) FAM: 文件存取模式

3) 本机不支持 DV 信息流输出。

4) 需要使用 BKP-L551 电池适配器。

本机的主要特点

以下为本机的主要特点。

MPEG HD422¹⁾ 编解码器

记录和播放高质量视频和音频

此 MPEG HD422 编解码器提供符合 MPEG-2 422P@HL 标准的视频压缩。可启用当前许多广播室采用的以 1080i (1080 有效扫描线，隔行扫描) 或 720P (720 有效扫描线，逐行扫描) 格式记录的 HD 4:2:2 (50Mbps) 数字分量文件。

采用 24-bit 48 kHz 音频进行非压缩 PCM 记录可在 8 个通道上进行高音质的音频记录。

1) MPEG HD422 是 Sony Corporation 的商标。

记录时间长

PDW-F1600 或 PDW-HD1500 支持双层 Professional Disc(50 GB)。当使用双层 Professional Disc 时, 本机的记录时间可达 95 分钟。

记录和播放功能

支持多种 SD¹⁾ 和 HD 编解码器

除 MPEG HD422 编码器外, 本机还支持 MPEG HD 编码器。²⁾ 本机可以用 1080i (35/25/18 Mbps³⁾) 和 720P (35/25 Mbps) 记录 HD 4:2:0 数字分量文件, 允许进行记录时间和应用目标的大范围的 HD 操作。本机也可以进行 SD (IMX 30/40/50 Mbps 或 DVCAM 编码器) 记录和播放。

- 1) [HD1500] 当安装了 PDBK-S1500 选购件时。
- 2) MPEG HD 是 Sony Corporation 的注册商标。
- 3) 仅支持 18 Mbps 播放。

支持多种帧频

本机可采用 1080 (59.94i、50i、29.97P、25P 和 23.98P¹⁾) 和 720 (59.94P 和 50P) (对于 MPEG HD422) 记录和播放多种帧频。也可执行以 23.98P 所记录光盘的下拉播放。²⁾

- 1) [F1600]
- 1) [HD1500] 当安装了 PDBK-S1500 选购件时。

支持混合格式记录模式

只要帧频组相同, 即可将不同记录格式的剪辑记录或写入至同一光盘。¹⁾

本机支持的系统频率被分为各帧频组, 如下表所示。

- 1) 只要系统频率、视频分辨率、视频代码 / 比特率、音频通道数或比特率不匹配, 即认为是不同的记录格式。

帧频组	系统频率
59.94Hz	59.94P
	59.94i
	29.97P
50Hz	50P
	50i
	25P
23.98Hz	23.98P

通过使本机进入混合格式记录模式, 您可记录带不同记录格式的剪辑, 例如 HD422 和 HD420SP 剪辑。

注意

在两个不同记录格式剪辑之间的转换点可能无法进行连续播放。

[F1600] 线性编辑

将本机用作录像机, 您可对已记录的剪辑进行插入和组合编辑。

SD 上变换

本机可以在播放以 SD 记录的光盘时输出 HD 信号, 并可以在 HD 环境下采用 SD 资料。¹⁾

- 1) [HD1500] 当安装了 PDBK-S1500 选购件时。

HD 下变换功能

本机具有下变换功能。HD 光盘播放信号可下变换到 SD 信号, 然后输出 SDDSI 或复合信号。可让您使用 SD 非线性编辑器和显示器进行编辑和节目输出。

1080/720 相互转换

本机支持相互转换输出。在播放以 1080 记录的光盘过程中可以输出 720, 在播放以 720 记录的光盘过程中可以输出 1080。

HDSDI 遥控记录

可以用支持远程 HDSDI 的摄像机 (PDW-700 XDCAM HD422 摄像机、HDW-730/730S/750/790/F900R HDCAM¹⁾ 摄像机) 进行 HDSDI 连接, 以便能够执行与摄像机上的 REC 和 STOP 操作同步的记录。

- 1) HDCAM 是 Sony Corporation 的商标。

剪辑连续记录功能

通常, 剪辑在每次开始和停止记录时作为一个独立的文件生成。剪辑连续记录功能允许您连续记录到同一个剪辑直到此功能被停止或电源被关闭, 而与开始和停止记录的次数无关。此功能在您要避免生成大量较短剪辑时, 或者在您希望在记录过程中不必担心剪辑数量限制 (最多 300 个) 时非常有用。

注意

此功能仅在您正在操作连接至 REMOTE(9P) 或 SD/HDSDI INPUT 接口的设备时可用。在前面板上不可用。

Proxy AV 数据的记录

Proxy AV 数据是一种低分辨率 (1.5 Mbps 视频、每个音频通道 64 kbps), 基于 MPEG-4 版本的高清晰度数据流。任何情况下, 本机在记录高清晰度 MPEG HD422 数据时都会立刻产生和记录低分辨率 Proxy AV 数据。由于占用的空间小, Proxy AV 数据能够在计算机网络上高速传输, 在现场使用笔记本电脑方便地进行编辑¹⁾, 可用于各种应用, 如在小型服务器中进行内容管理。

- 1) 可用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 创建简单的 EDL (Edit Decision Lists)。

通过慢速和快速搜索轮进行高速搜索

慢速和快速搜索轮可用于搜索剪辑中的场景, 与普通录像机上的慢速和快速搜索轮相同。在慢速和变速模式中, 您可以采用 -2 到 +2 倍正常速度逐帧搜索。快速模式支持按最快 ± 20 倍正常速度进行高速搜索。(F.FWD 和 F.REV 支持最快 35 倍正常速度。)

简便的光盘播放和搜索

与以前的 XDCAM 系列产品相同, 本机支持各种简便搜索功能, 包括场景选择、缩略图搜索、基本标志搜索和扩展搜索。

场景选择：此功能可让您从光盘中选择剪辑并将它们插入播放列表中。您可以插入剪辑并以任意顺序播放。

缩略图搜索：本机从每个已生成剪辑的第一帧创建缩略图，然后在彩色液晶显示屏或外部监视器上以缩略图列表形式显示。您可以通过从缩略图列表中选择来非常方便地定位剪辑。

基本标志搜索：基本标志可以在记录过程中或记录完成后记录在任何场景上。这些标志的列表可以显示在彩色液晶显示屏或外部监视器上，可让您快速找到有参考标志的场景。

扩展搜索：此功能可让您浏览从缩略图屏幕中选择的剪辑内部，或从选定基本标志到下一个基本标志之间的片段。选择范围被分成 12 个相同的段，且每段的第一帧显示为缩略图。通过检查缩略图，您可以方便地找到您要的场景。

过滤剪辑功能

您可从光盘上的所有剪辑中选择某一类型的剪辑。例如，您可执行以下操作。

- 从包含不同视频格式剪辑的光盘中选择某一视频格式的剪辑。
- 仅选择带有 NG（坏的）剪辑标记的剪辑，并在一次操作中删除所有那些剪辑。
- 选择仅根据计划元数据记录的剪辑，并使用 FTP 客户端功能将那些剪辑传输至外部设备。

可用性特点

支持交流、直流和电池¹⁾电源

本机在没有交流电源的场所仍然可以使用，例如室外或者汽车或直升机内。

1) 需要使用 BKP-L551 电池适配器。

彩色液晶显示器

本机配备有 16:9, 4.3 英寸彩色液晶显示屏，您不需要外接监视器就可以显示光盘上的内容并使用菜单系统。

内置扬声器

本机具有内置扬声器，可让您检查已记录音频。即使没有监视器或单独的扬声器，您也可以使用彩色液晶显示屏和扬声器检查剪辑和编辑结果。

可倾斜的前面板

前面板可倾斜，以便架式安装和桌面操作。您可以将面板调整到最容易使用按键的角度。

用于不间断光盘更换的缓冲记录

在光盘更换过程中可以将大约 30 秒（这个时间长度取决于光盘的状态）视频和音频数据记录到本机的内存缓冲器中，然后写入到新装载的光盘上。这样可以确保在更换光盘过程中不间断地记录很长的会议（包括视频的记录）而不会丢失重要场景。

支持光盘库系统

由于机体很小，本机可代替 SD PDW-1500 装置。您可以将本机安装在 PDJ-C1080 和 PDJ-A640 XDCAM 光盘库系统内。

IT 支持

计算机存取文件（文件存取方式）

视频和音频剪辑数据均记录成文件。FAM 功能可让您快速随机存取 Professional Discs 上记录的视频、音频和元数据文件，您还可以在计算机屏幕上显示缩略图列表并执行基于文件的读写操作。

配备有网络接口

本机具有作为标准设备的 GB 以太网接口。通过此接口，您可以将本机连接到电脑和网络以便列出记录在 Professional Disc 上的视频、音频和元数据文件，并进行快速的文件传输。支持 FTP 命令，可方便地进行远程网络文件传输。

本机具有两个用于高速传输的光学摄像管。

Direct FTP 功能

可将本机用作本地 FTP 主机以将 MXF 文件发送至其他 XDCAM 设备或从其他 XDCAM 设备接收 MXF 文件，而无需使用电脑。通过 GUI 屏幕上的简单操作即可使用此功能。

支持用于维护和服务的 SNMP 协议

本机支持 Sony 基于 SNMP 的远程维护和监视软件。此软件允许您通过 TCP/IP 网络实时监视硬件的状态，并将结果记录在状态日志中。

用户数据记录模式

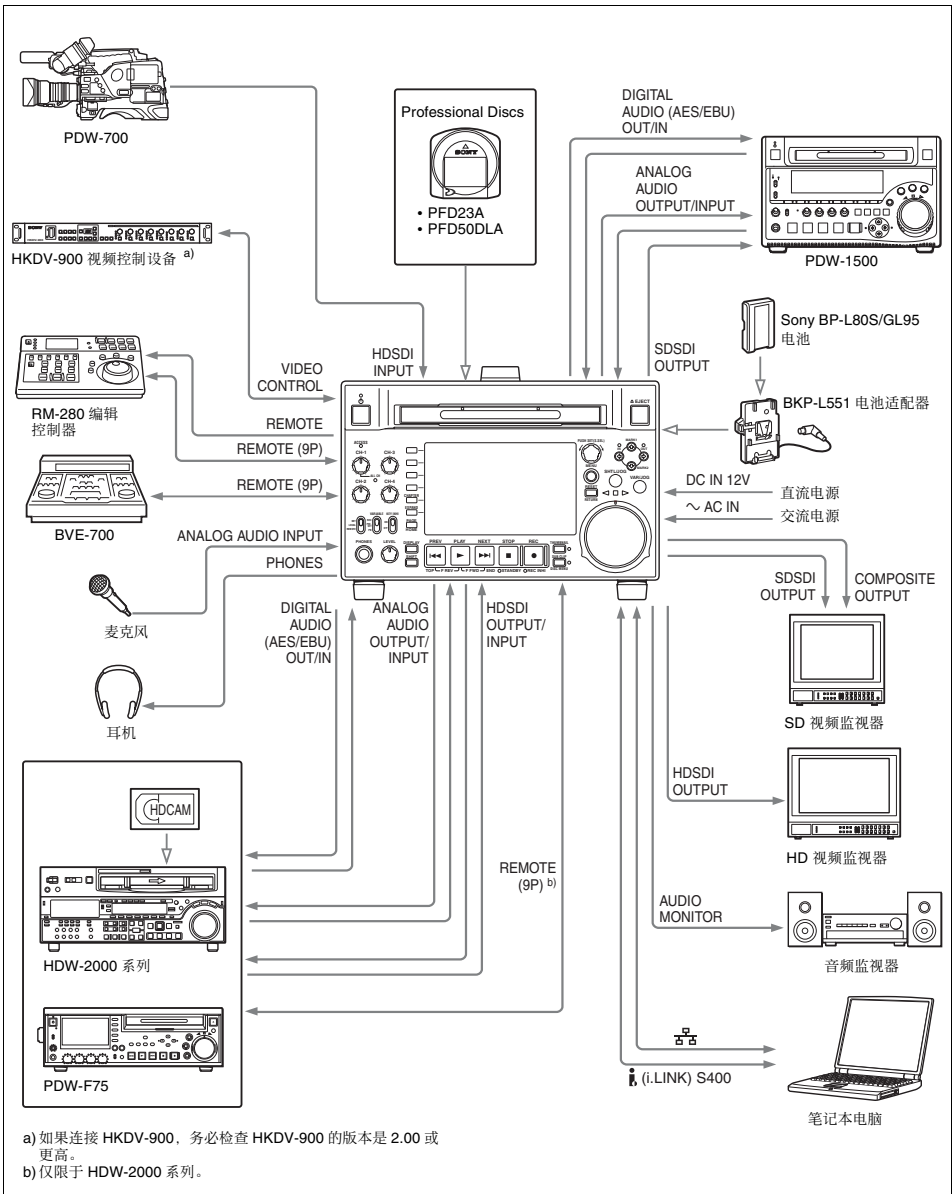
可以通过 i.LINK 或 FTP 界面将用户数据（除 XDCAM AV 文件以外的文件）作为 PC 数据记录在 Professional Disc 上。这样可使得要用作数据记录介质的 Professional Disc 具有 46.4 GB（使用双层 PFD50DLA 光盘时）的数据存储容量。

支持各种接口

本机支持以下接口。

- HDSDI 视频，8 通道音频输入和输出
- SDDSI 视频，8 通道音频输入和输出（SD/HDSDI INPUT 接口兼作 SDDSI 输入接口）
- SD 分量输出
- AES/EBU 数字音频，4 通道输入和输出
- 模拟音频，2 通道输入和输出
- Remote（远程）
 - RS-422A（D-sub 9 芯 × 1）
 - 视频远程（D-sub 9 芯 × 1）
 可以从前面板进行 TBC 控制。
- i.LINK TS (HDV) 输入和输出（当安装有 PDBK-201 选购卡时）

系统配置



部件的名称和功能

第 2 章

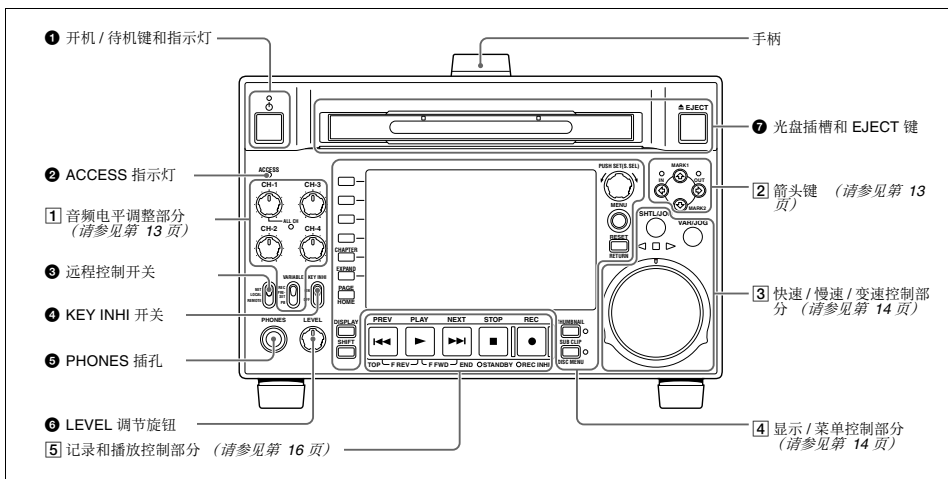
前面板

前面板上的键和旋钮的名称和符号根据功能进行了彩色编码。

白色：单独操作键或旋钮时的功能。

橘色：在按住 SHIFT 键的同时操作此键时的功能。

蓝色：与缩略图操作相关的功能。



1 开机 / 待机 (⏻) 键和指示灯

当后面板上的 POWER 开关位于 **I** 位置，而且连接直流电源至后面板上的 DC IN 12V 接口时，此开关可以使本机在操作状态（指示灯变为绿灯）和待机状态（指示灯变为红灯）之间切换。

当指示灯亮为红灯时，按一下此键使本机进入操作状态，且指示灯持续亮为绿灯。

当指示灯亮为绿灯时，按一下此键使本机进入待机状态，且指示灯持续亮为红灯。如果本机中装有光盘，则指示灯会在变为持续点亮为红灯前闪烁。

在使用本机时，通常使后面板上的 POWER 开关保持在 **I**（打开）位置，而使用此键来切换设备的操作和待机状态。

2 ACCESS 指示灯

正在访问光盘时和通过 FAM 或 FTP 连接打开文件时，此指示灯点亮（请参见第 90 页）。如果在此指示灯变亮时按下开机或待机键，则在完成光盘访问后才将本机切换到待机状态。

注意

在 ACCESS 指示灯变亮后不要关闭后面板上的 POWER 开关或者断开电源线。否则会导致光盘的数据丢失。

③ 远程控制开关

开关处于不同的位置时设备的操作也不同。

NET: 可以访问网络。正在访问外部网络设备时, 此指示灯点亮。在此状态下, 不能从前面板操作。

LOCAL: 通过前面板执行操作。

REMOTE: 从下列设备远程控制本机:

- 与后面板上的 REMOTE(9P) 接口连接的设备
- 连接到 SD/HDSDI INPUT 接口的带 SDI 远程控制功能的设备
- 连接到 (i.LINK) S400 接口的设备

使用设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE 选择使用哪个接口进行远程控制 (请参见第 115 页)。

有关如何进行扩展菜单设置的详情, 请参见第 106 页上的“设置菜单”。

④ KEY INHI 开关

打开或关闭键操作禁止模式。

使用设置菜单项目 118 KEY INHIBIT SWITCH EFFECTIVE AREA 指定要禁止的键。

⑤ PHONES 插孔

此插孔是标准立体声插孔。将立体声耳机与监视器相连以便在记录、播放和编辑过程中对音频进行监视。(非音频信号被静音。) 需要监视的通道通过功能菜单的 P2 AUDIO 页上的 MONITR L 和 MONITR R 项目选择 (请参见第 40 页)。

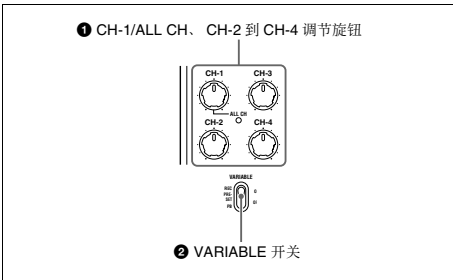
⑥ LEVEL (音量) 调节旋钮

用此旋钮调节耳机或扬声器的音量。同时也调节从后面板上的 AUDIO MONITOR R、L 接口的输出音量。要进行此操作, 请将设置菜单项目 114 AUDIO MONITOR OUTPUT LEVEL 设置为“var”。

⑦ 光盘插槽和 EJECT 键

将光盘插入光盘插槽。要取出光盘, 请按一下 EJECT 键。

① 音频电平调整部分



① CH-1/ALL CH、CH-2 到 CH-4 (音频电平) 调节旋钮

根据 VARIABLE 开关的设置, 这些调节旋钮将调节通道 1 到 4 的输入音频或者播放音频电平。

您可以使用功能菜单调节通道 5 到 8 的电平。有关详情, 请参见第 40 页。

通过设定设置菜单项目 131 AUDIO VOLUME, 您可以用 CH-1/ALL CH 调节旋钮同时调节所有 8 个通道。当启用同时调节时, ALL CH 指示灯点亮。

② VARIABLE (音频电平调节选择器) 开关

选择是用通道 1 到 4 的 CH-1/ALL CH 和 CH-2 到 CH-4 调节旋钮, 还是用通道 5 到 8 的功能菜单设置调节输入音频电平或播放音频电平。

REC: 调节输入音频电平。播放音频电平将保持预设值不变。

PRESET: 音频电平将保持预设值不变。

PB: 调节播放音频电平。输入音频电平将保持预设值不变。

② 箭头键

四个箭头键分别被用作 MARK1 键、MARK2 键、IN 键和 OUT 键。这些键的关系如下所示:

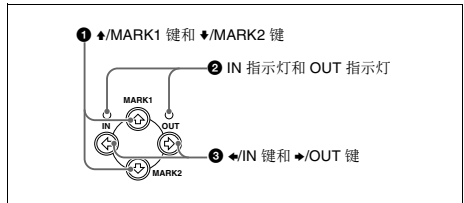
▲ 键: MARK1 键

◆ 键: MARK2 键

◀ 键: IN 键

▶ 键: OUT 键

您可以使用这些键来进行缩略图选择、菜单设置操作、设置 In/Out 点等等。



① ▲/MARK1 键和 ▼/MARK2 键

当 THUMBAIL 指示灯 (请参见第 15 页) 点亮时您可以使用这些键进行缩略图选择。

在记录或播放过程中, 当您在按住 ▲/MARK1 或 ▼/MARK2 键的同时按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮, 将记录拍摄标志 1 或拍摄标志 2 为基本标志。如果将 Windows USB 键盘连接至 MAINTENANCE 接口, 则可通过按下数字键盘上的 0 到 9 键记录从 Shot Mark0 至 Shot Mark9 的拍摄标志。使用附带的 XDCAM 应用软件 CD-ROM 上的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 删除和修改基本标志。您也可以从章节缩略图屏幕的 Thumbnail Menu 删除和修改基本标志 (请参见第 57 页)。

② IN 指示灯和 OUT 指示灯

IN 指示器: 设置 In 点时, 此指示灯点亮。试图在已记录的 Out 点后面设置 In 点时, 此指示灯闪烁。

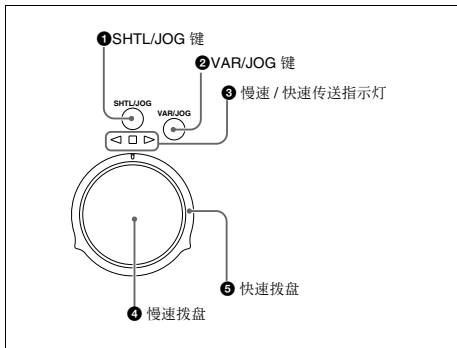
OUT 指示器: 设置 Out 点时, 此指示灯点亮。试图在已记录的 In 点前面设置 Out 点时, 此指示灯闪烁。

3 ◀/IN 键和 ▶/OUT 键

当 THUMBNAIL 指示灯 (请参见第 15 页) 点亮时您可以使用这些键进行缩略图选择。

在按下 ◀/IN 或 ▶/OUT 键的同时按一下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮可以设置 In 或 Out 点。在按下 ◀/IN 或 ▶/OUT 键的同时按一下 RESET/RETURN 键可以删除 In 或 Out 点设置。

3 快速 / 慢速 / 变速控制部分



有关用这些键和拨盘操作播放的详情, 请参见第 52 页上的“播放操作”。

1 SHTL/JOG 键

按一下此键将其打开, 使用快速拨盘进行快速播放或者使用慢速拨盘进行慢速播放。

在记录过程中按下时, 停止记录并选择快速 / 慢速模式。如果您不想在按下此键时停止记录, 请将设置菜单项目 145 MODE KEY ENABLE DURING RECORDING 设置为 “stop”。

2 VAR/JOG 键

按一下此键将其打开, 使用快速拨盘进行变速播放或者使用慢速拨盘进行慢速播放。

在记录过程中按下时, 停止记录并选择变速 / 慢速模式。如果您不想在按下此键时停止记录, 请将设置菜单项目 145 MODE KEY ENABLE DURING RECORDING 设置为 “stop”。

3 慢速 / 快速传送指示灯

这些指示灯可以显示在慢速、快速或者变速模式下播放的方向。

- ◀ (绿色): 反向播放时点亮。
- ▶ (绿色): 正向播放时点亮。
- (红色): 显示静止图象时点亮。

4 慢速拨盘

转动此拨盘可以按慢速模式进行播放。顺时针转动拨盘可以向前播放, 逆时针转动将反向播放。在慢速模式中, 按照慢速拨盘的转动速度变化, 播放速度将为正常速度的 -1 到 +1 倍。没有定位槽。

通常, 要在转动慢速拨盘之前按下 SHTL/JOG 或 VAR/JOG 键, 您也可以进行设置 (将设置菜单项目 101 SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE 设置为 “dial”) 以通过转动拨盘直接启动慢速模式。

5 快速拨盘

转动此拨盘可以按快速模式或变速模式进行播放。顺时针转动拨盘可以向前播放, 逆时针转动将反向播放。

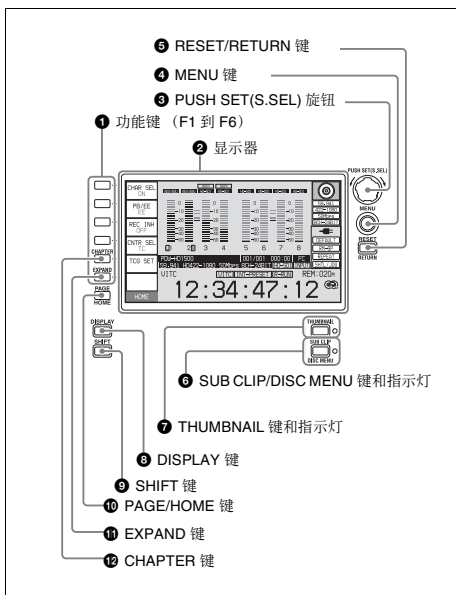
- 在快速模式中, 播放速度将按照快速拨盘的转动角度变化, 范围为正常速度的 ± 20 倍。
- 在变速模式中您可以根据快速拨盘所处的角度精确地调节播放速度, 范围为正常速度的 -2 到 +2 倍。快速拨盘的中央位置有一个定位槽, 用于播放静止图象。

通常, 要在转动快速拨盘之前按下 SHTL/JOG 键, 您也可以进行设置 (将设置菜单项目 101 SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE 设置为 “dial”) 以通过转动拨盘直接启动快速模式。

注意

当设置菜单项目 101 SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE 被设置为 “dial” 时, 在使用快速拨盘之后需要将其返回到中央位置。如果快速拨盘不在中央位置, 有时可能会因为震动而从其他操作启动此拨盘, 并开始按快速模式播放。

4 显示 / 菜单控制部分



① 功能键 (F1 到 F6)

这些键在显示功能菜单 (请参见第 38 页) 时可用。每次按一下键将改变菜单中相应项目的设置。为了方便, 此手册按照从上到下的顺序将这些键称为 F1 到 F6 键。

② 显示器

显示菜单、音频电平表和数据 (例如时间数据或剪辑信息)。可以按 DISPLAY 键切换视频监视器显示。

有关详情, 请参见第 17 页上的“显示窗口”。

③ PUSH SET(S.SEL) 旋钮

用于菜单和 GUI 屏幕操作。转动此旋钮选择项目, 然后按一下确认选择。此键也可用于数字和设置时间代码值。

您也可在播放过程中按下 PLAY 键并转动此旋钮来改变播放速度 (请参见第 53 页)。

有关如何使用缩略图屏幕的详情, 请参见“GUI 屏幕操作” (第 61 页)。

④ MENU 键

显示设置菜单或 GUI 屏幕菜单。当没有 GUI 屏幕时出现设置菜单。也可以将相同的信息添加到与本机连接的监视器上。再按一下可以返回初始显示。

有关如何使用缩略图屏幕的详情, 请参见“GUI 屏幕操作” (第 61 页)。

⑤ RESET/RETURN 键

与 RESET 键或 RETURN 键的功能相同。

RESET 键: 重置计数器或者时间代码发生器的设置值。也可以使用此键来退出或取消设置菜单设置、场景选择和缩略图搜索操作。

RETURN 键: 在设置菜单和 GUI 屏幕中, 返回到前一步骤。

⑥ SUB CLIP/DISC MENU 键和指示灯

单独按下时作为 SUB CLIP 键。与 SHIFT 键同时按下时作为 DISC MENU 键。

SUB CLIP 键: 按一下此键使指示灯点亮, 按剪辑列表顺序播放 (请参见第 72 页)。剪辑列表播放过程中支持慢速和快速操作。要返回到按记录顺序播放, 请再按一次此键关闭指示灯。

注意

如果没有记录剪辑列表, 则在按下此键时它不会变亮。操作无效。

DISC MENU 键: 与 SHIFT 键同时按下时显示 Disc Menu (请参见第 78 页)。请再按一次此键关闭指示灯, 隐藏 Disc Menu。

有关如何使用缩略图屏幕的详情, 请参见“GUI 屏幕操作” (第 61 页)。

⑦ THUMBNAIL 键和指示灯

要在 GUI 屏幕上执行缩略图搜索或创建剪辑列表, 按一下此键, 将指示灯打开。出现代表各剪辑或子剪辑的缩略图像。再按一下关闭指示灯, 以返回全屏显示。

要显示基本标志帧的缩略图 (带有基本标志的帧), 按住 SHIFT 键的同时按一下此键。将出现基本标志选择菜单。选择想要的基本标志类型, 缩略图中的相应基本标志帧出现。再按一下关闭指示灯, 以返回全屏显示。

有关如何使用缩略图屏幕的详情, 请参见“GUI 屏幕操作” (第 61 页)。

⑧ DISPLAY 键

每次按一下此键, 在基本操作显示和视频监视器显示之间切换 (请参见第 17 页)。

除非显示基本操作显示或视频监视器显示, 否则此键无效。

⑨ SHIFT 键

在任意键上的两个功能之间切换。

⑩ PAGE/HOME 键

单独按下时作为 PAGE 切换键。与 SHIFT 键同时按下时作为 HOME 键。

PAGE 键: 如果看不见则显示功能菜单。(出现最近显示的功能菜单页。)

HOME 键: 如果显示出功能菜单时按此键, 返回功能菜单的 HOME 页。

⑪ EXPAND 键

在显示缩略图的过程中按此键时, 可将选定的剪辑分成 12 个段, 并显示列表中的每个段的第一帧的缩略图 (扩展功能)。每次按一下可重复分段 (最多 3 次, 总共 1,728 段)。

当此键与 SHIFT 键同时按下时, 本机返回前一分段等级。

按 RESET/RETURN 键返回缩略图屏幕。

当显示出功能菜单时, 此键也可以作为功能键 (F6)。

有关扩展功能的详情, 请参见第 63 页。

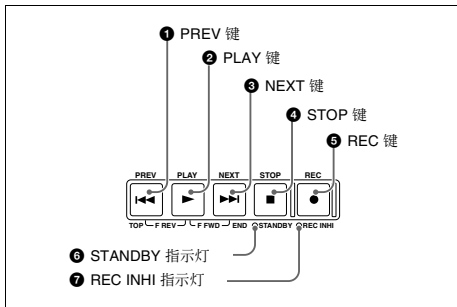
⑫ CHAPTER 键

在显示缩略图的过程中按此键时, 显示记录有基本标志的帧的缩略图列表 (章节功能)。再次按下此键时, 返回到常规缩略图显示。当基本标志缩略图提供的剪辑内容信息比第一帧的索引图像更多时, 章节功能有用。也可用于定位很长的剪辑。

当显示出功能菜单时, 此键也可以作为功能键 (F5)。

有关章节功能的详情, 请参见第 63 页。

5 记录和播放控制部分



1 PREV (前一个) 键

按一下此键将其打开，以显示当前剪辑的第一帧。当显示剪辑的第一帧时，按一下此键将跳转到前一个剪辑的起点。¹⁾ 此键也可以与其他键一起使用进行下列操作。

反向高速搜索：按住 PLAY 键的同时按一下此键。在反方向执行高速搜索。

显示第一个剪辑的第一帧：按住 SHIFT 键的同时按一下此键。

1) 当将设置菜单项目 153 FIND MODE 设置为“clip & rec start mark”时，此键跳转到前一个设置有 Rec Start 基本标志的帧并显示那帧的视频。

2 PLAY 键

按一下此键将其打开，开始播放。

在记录过程中按下时，停止记录并进入停止模式。如果您不想在按下此键时停止记录，请将设置菜单项目 145 MODE KEY ENABLE DURING RECORDING 设置为“stop”。

3 NEXT 键

按一下此键将其打开，将跳转到下一个剪辑并显示第一帧。¹⁾ 此键也可以与其他键一起使用进行下列操作。

正向高速搜索：按住 PLAY 键的同时按一下此键。在正方向执行高速搜索。

显示最后一个剪辑的最后一帧：按住 SHIFT 键的同时按一下此键。

1) 当将设置菜单项目 153 FIND MODE 设置为“clip & rec start mark”时，此键跳转到下一个设置有 Rec Start 基本标志的帧并显示那帧的视频。

4 STOP 键

按一下此键将其打开，停止记录或播放。显示停止点的帧。

在按住 SHIFT 键的同时按下此键，本机进入待机关闭模式。再次在按住 SHIFT 键的同时按下此键，本机从待机关闭模式返回初始状态。(STOP 键的点亮或熄灭状态不变。)

注意

此键在设置菜单项目 105 REFERENCE SYSTEM ALARM 设置为“on”且未输入正确的参考视频输入信号（通过功能菜单 P6 REF 上的 OUT REF 指定）时闪烁。

在光盘停止模式中，经过一段特定时间后本机将自动进入待机关闭模式。有关详情，请参见设置菜单项目 501 STILL TIMER 的说明（第 117 页）。

5 REC (记录) 键

要开始记录，按住此键的同时按一下 PLAY 键。开始在光盘中未使用的区域记录。

要停止记录，按 STOP 键。

在 E-E 模式中监视

您可以在停止模式中按此键以在 E-E 模式中监视输入信号。按下时此键点亮。按一下 STOP 键返回初始视频。

您也可以在播放和搜索过程中按下此键。只要此键被按住，E-E 模式就继续播放。

6 STANDBY 指示灯

当本机处于待机模式时点亮（STOP 键和 STANDBY 指示灯点亮）。

在光盘停止模式中，经过一段特定时间后，本机自动进入待机关闭模式且指示灯熄灭。

您可以指定本机进入待机关闭模式的时间。有关详情，请参见设置菜单项目 501 STILL TIMER 的说明（第 117 页）。

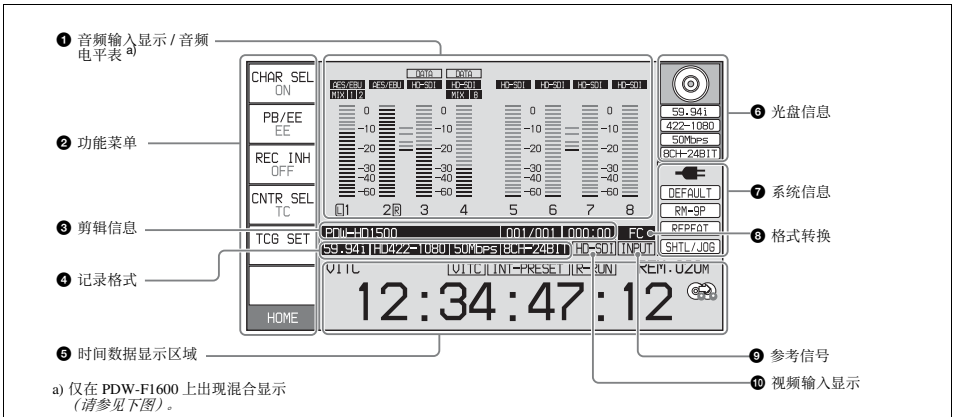
7 REC INHI (禁止记录) 指示灯

在下列情况中点亮。

- 装载了禁止记录的光盘时。
- 当功能菜单 HOME 页上的 REC INH 设置为“ON”时。
- 光盘记录部分的格式与本机的系统频率设置不匹配。

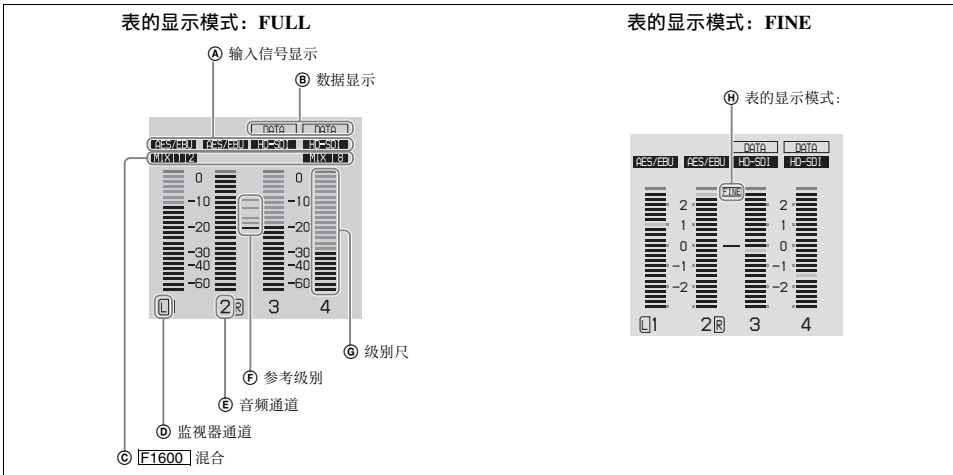
显示窗口

基本操作显示



1 音频输入显示 / 音频电平表

显示有关音频的信息。音频电平表有两种显示模式：FULL 模式和 FINE 模式，可以使用功能菜单的 P4 AUDIO 页上的 AU METER 进行切换。



A 输入信号显示：显示音频输入信号。

显示	输入信号
ANA-1	模拟音频信号 通道 1, 3
ANA-2	通道 2, 4

显示	输入信号
MIC-1	从连接到 ANALOG AUDIO INPUT 接口的麦克风输入信号。
MIC-2	通道 1, 3 通道 2, 4

显示	输入信号
AES/EBU	AES/EBU 格式数字音频信号（没有输入信号时闪烁）
HD-SDI	HDSDI 音频信号（没有输入信号时闪烁）
SD-SDI	SDSDI 音频信号（没有输入信号时闪烁）
SG	来自内部信号发生器的测试信号
无显示	未定义的音频信号或没有音频输入

- ② **数据**显示：在输入信号为非音频信号时出现。
- ③ **F1600 混合**：显示用于音频混合的输入通道。
(通过设置菜单项目 819 AUDIO INPUT ARRANGE 选择这些通道。)
- ④ **监视器通道**：显示通过功能菜单的 P2 AUDIO 页上的 MONITR L 和 MONITR R 项目选择的音频监视通道 (请参见第 40 页)。
- ⑤ **音频通道**：显示音频通道。
还可以通过其颜色指示预设或变速模式 (请参见第 13 页)。
白色：预设模式
绿色：变速模式
- ⑥ **参考级别**：显示在维护菜单中设置的记录参考级别。
- ⑦ **级别尺**：显示通道 1 到 8 的音频记录或播放电平。
如果音频电平超过 0 dB，OVER 指示灯点亮。
- ⑧ **表的显示模式**：显示用功能菜单的 P4 AUDIO 页上的 AU METER 选择的音频电平表的显示模式 (请参见第 41 页)。

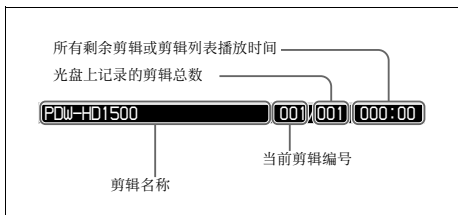
2 功能菜单

请用 PAGE/HOME 键显示此菜单，并在菜单的页面 (HOME、P1 到 P7、(P8)¹⁾、(HOME2)¹⁾) 之间切换。每页有三个到六个设置项目。按相应的键更改设置。
1) 如果使用维护菜单项目 M38: F-KEY CONFIG 来分配一个菜单项目

有关详情，参见请参见第 38 页第 3 章中的“功能菜单的基本操作”。

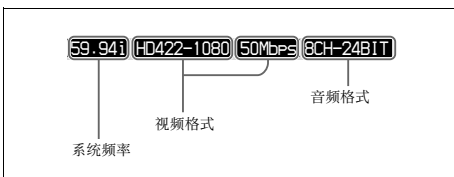
3 剪辑信息

显示剪辑信息。



4 记录格式

显示系统频率以及视频和音频格式。



5 时间数据显示区域



- ① **剩余光盘记录容量**：显示光盘上的剩余记录容量。
- ② **Rec Run/Free Run**：显示时间代码运行模式。运行模式通过功能菜单的 P5 TC 页上的 RUN MODE 设置 (请参见第 41 页)。
- ③ **时间代码发生器模式**：显示时间代码源和生成方式 (预设或重新生成)。可通过功能菜单的 P5 TC 页上的 PRST/RGN 和 TCG 设置 (请参见第 41 页)。
- ④ **VITC**：在下列情况中点亮。
 - 当在播放模式中读取 VITC 时。(与时间数据显示区域上的显示无关。)
 - 当可记录 VITC 时。
- ⑤ **时间数据类型**：显示出现在时间数据显示区域的时间数据的类型。时间数据类型可用功能菜单的 HOME 页上的 CNTR SEL 设置选择 (请参见第 39 页)。

显示	时间数据的类型
TC	时间代码
COUNTER	已用的记录 / 播放时间
UB	用户位
VITC	VITC
VIUB	VIUB
TCG	时间代码发生器值
UBG	用户位发生器值

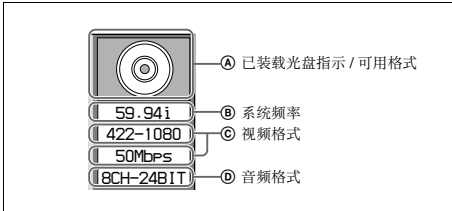
- ⑥ **时间数据**：通常根据功能菜单的 P5 TC 页中的 TCR 的选择显示时间代码或 VITC。

- ⑥ **记录模式指示**: 当设置菜单项目 150 REC MODE 设置为“disc exchange cache”或“clip continuous rec”时出现 (请参见第 115 页)。

有关光盘更换缓存功能的详情, 请参见第 46 页。

有关剪辑连续记录功能的详情, 请参见第 47 页。

6 光盘信息



- ① **已装载光盘指示 / 可用格式**: 当有光盘装入本机时, 出现已装载光盘指示。未装载光盘时, 显示可用格式。

已装载光盘标记的背景颜色指示下列光盘状态。

蓝色: 可记录和播放的光盘。

黄色: 只可以播放的光盘。

红色: 无法记录和播放的光盘。

注意

即使背景为蓝色, 在下列情况下也无法记录。

- 装载了禁止记录的光盘时。
- 当功能菜单 HOME 页上的 REC INH 设置为“ON”时。

当本机内未装载光盘时显示下列可用格式。

显示	可用格式
HD 422	HD422: HD422
HD 420	HD420: HD420HQ/HD420SP/HD420LP ^{a)}

a) HD420LP 只支持播放。

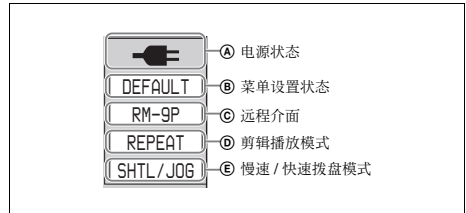
安装了 PDBK-S1500 选项件时

显示	可用格式
HD 422	HD422: HD422
HD 420	HD420: HD420HQ/HD420SP/HD420LP ^{a)}
IMX DVCAM	IMX: MPEG IMX 50Mbps/40Mbps/ 30Mbps DVCAM: DVCAM

a) HD420LP 只支持播放。

- ② **系统频率**: 显示记录在光盘上的剪辑的系统频率。
 ③ **视频格式**: 显示记录在光盘上的剪辑的视频格式和比特率。
 ④ **音频格式**: 显示记录在光盘上的剪辑的音频格式。

7 系统信息



- ① **电源状态**: 显示本机的电源状态。

显示	电源状态
	交流电源
	电池
	电池几乎耗尽: 以 1 Hz 闪烁
	电池耗尽: 以 4 Hz 闪烁
	交流电源 (节电模式)
	电池 (节电模式)
	电池 (节电模式 / 低)

- ② **菜单设置状态**: 显示设置菜单的当前设置状态。

显示	说明
BANK1	当前菜单设置与菜单组 1 中的设置相同。
BANK2	当前菜单设置与菜单组 2 中的设置相同。
BANK3	当前菜单设置与菜单组 3 中的设置相同。
DEFAULT	当前菜单设置与工厂预设值相同。
无显示	当前菜单设置与以上都不同。

- ③ **远程介面**: 当远程控制开关设置为 REMOTE 时, 显示用设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE 选择的介面的名称。

- ④ **剪辑播放模式**: 根据设置菜单项目 142 REPEAT MODE 和 154 SINGLE CLIP PLAY MODE 的设置出现如下的剪辑播放模式。

显示	设置菜单设置		说明
	项目 142	项目 154	
REPEAT	play	off	重复播放模式: 重复播放光盘上的所有剪辑。
SINGLE	off	on	单个剪辑播放模式: 播放一次当前选择的剪辑。
SNGL RPT	play	on	单个剪辑重复播放模式: 重复播放当前选择的剪辑。

显示	设置菜单设置		说明
	项目 142	项目 154	
无显示	off	off	连续播放模式: 连续播放光盘上的所有剪辑, 每个剪辑播放一次。

Ⓔ 慢速 / 快速拨盘模式: 当本机处于慢速、快速或者变速模式中时出现。

ⓑ 格式转换

显示 1080/720 格式转换的状态。

□: 不执行格式转换。

■: 执行格式转换。

有关 1080/720 交叉转换功能的详情, 请参见第 51 页。

Ⓒ 参考信号

所显示的参考信号类型与本机同步。

当没有显示时, 本机与内部参考信号同步。

INPUT: 视频输入

HD REF: HD 格式参考信号

SD REF: SD 格式参考信号

注意

当视频输入信号与参考信号不同步或当信号已同步但相位不匹配时, HD REF 或 SD REF 显示闪烁。

Ⓓ 视频输入显示

显示当前选择的视频输入信号。

HDSDI:HDSDI 视频输入

SDSDI:SDSDI 视频输入

i.LINK:i.LINK TS (HDV) 输入¹⁾

SG: 来自内部信号发生器的测试视频信号

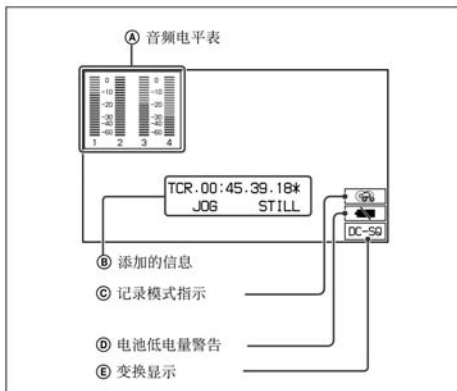
1) 安装了 PDBK-201 选购卡时

注意

当无视频输入信号或当视频输入信号与本机系统频率不匹配时, 显示闪烁。

视频信号输入用功能菜单的 P1 VIDEO 页上的 V INPUT 项目选择 (请参见第 39 页)。

视频监视器显示



当您按 DISPLAY 键时, 显示窗口更改为视频监视器显示。

Ⓐ 音频电平表: 用功能菜单的 P2 AUDIO 页上的 LEVEL MT 确定是否显示此表以及显示在显示窗口的哪一边 (左边或右边)。

Ⓑ 添加的信息: 当功能菜单的 HOME 页上的 CHARACTER 设置为“ON”或“LCD”时出现。

Ⓒ 记录模式指示: 当设置菜单项目 150 REC MODE 设置为“disc exchange cache”或“clip continuous rec”时出现 (请参见第 115 页)。

有关光盘更换缓存功能的详情, 请参见第 46 页。

有关剪辑连续记录功能的详情, 请参见第 47 页。

Ⓓ 电池低电量警告: 在用电池操作过程中, 在电池电量几乎耗尽时出现并闪烁。

Ⓔ 变换显示: 根据本机的状态显示当前的下变换或上变换模式。当 HD 视频正被输入且一个 HD 光盘正在播放时, 出现当前的下变换 (DC) 模式。当 SD 视频正被输入且一个 SD 光盘正在播放时¹⁾ 出现当前的上变换 (UC) 模式。

当前模式是以设置菜单项目 930 DOWN CONVERTER MODE¹⁾(DC) 和 950 UP CONVERTER MODE¹⁾ 选择的那些。

1) 安装了 PDBK-S1500 选购件时。

DC-EC: 下变换边缘修剪模式

DC-LB: 下变换信箱模式

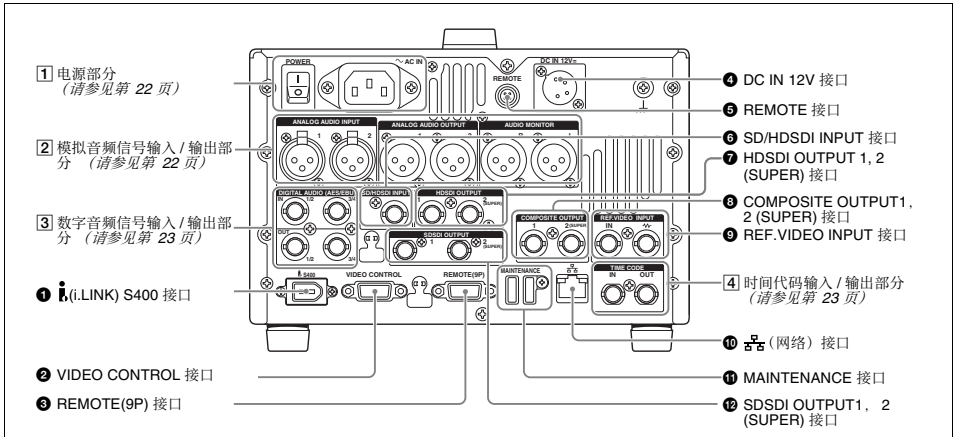
DC-SQ: 下变换冻结模式

UC-EC: 上变换边缘修剪模式

UC-LB: 上变换信箱模式

UC-SQ: 上变换冻结模式

后面板



1 **i.LINK S400 接口** (6 芯, 符合 IEEE1394)
使用 i.LINK 电缆连接电脑或其它设备。
安装了 PDBK-201 选购卡时, 可以通过此接口输入和输出 i.LINK TS (HDV) 信号。

注意

- 当用 i.LINK 电缆将本机连接到带有 6 芯 i.LINK 接口的设备时, 在连接或拔下 i.LINK 电缆之前, 请先关闭本设备的电源并从插座上拔下电源插头。如果在设备电源插头仍然连接的情况下拔出 i.LINK 电缆, 从设备的 i.LINK 接口输出的高压电流 (8 到 40 V) 将流到本机中。可能会损坏设备。
- 在与带有 6 芯 i.LINK 接口的设备相连时, 首先连接到本机的 6 芯 i.LINK 接口。

2 **VIDEO CONTROL 接口 (D-sub 型 -9 芯)**
连接 HKDV-900 视频控制设备。

HKDV-900 的设置项目与本机的设置菜单之间的关系请参见第 155 页。

3 **REMOTE(9P) (远程控制 9 芯) 接口 (D-sub 型 9 芯)**

如果要通过控制器或者支持 RS-422A Sony 9 芯 VTR 协议的录像机来控制本机, 可以将设备连接到此接口。

4 **DC IN 12V 接口 (XLR 4 芯, 针型)**

连接到 12V 的直流电源。
使用 BKP-L551 电池适配器安装电池时, 请连接 BKP-L551 的电源电缆。

有关详情, 请参见第 24 页上的“供电”。

5 **REMOTE 接口 (4 芯)**
为 RM-280 编辑控制器供电。

6 **SD/HDSDI INPUT (SDDSI/HDSDI 信号输入) 接口 (BNC 型)**

此接口输入 SDDSI 或 HDSDI 格式视频 / 音频信号。

7 **HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) (HDSDI 视频输出 1, 2 (添加) 接口 (BNC 型))**

这些接口输出 HDSDI 格式视频 / 音频信号。
用两个 PDW-HD1500 装置编辑时, 请在播放机上的这些接口和录像机的 SD/HDSDI INPUT 接口之间连接一根电缆。
用功能菜单的 HOME 页上的 CHAR SEL 设置或设置菜单项目 028 HD CHARACTER 的设置, 您可以在 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口的输出信号上添加时间代码、菜单设置、错误消息或其他信息。您无法用设置菜单项目 028 的设置添加与 CHAR SEL 设置无关的数据。

有关 CHAR SEL 设置的详情, 请参见“功能菜单的基本操作”(第 38 页)。

有关设置菜单项目 028 HD CHARACTER 的详情, 请参见第 109 页。

要将这些接口的输入和输出信号处理为非音频信号, 请设置维护菜单项目 M37: AUDIO CONFIG > M372: NON-AUDIO INPUT (记录) (请参见第 128

页) 和设置菜单项目 823 NON-AUDIO FLAG PB (播放)。

8 COMPOSITE OUTPUT 1, 2 (SUPER) (模拟分量视频输出 1, 2 (添加)) 接口 (BNC 型)

输出模拟复合视频信号。当功能菜单的 HOME 页上的 CHAR SEL 设置为 ON 时, 您可以在 2 (SUPER) 接口的输出信号上添加时间代码、菜单设置或错误消息。

有关 CHAR SEL 设置的详情, 请参见第 38 页上的“功能菜单的基本操作”。

9 REF.VIDEO INPUT (参考视频信号输入) 接口 (BNC 型)

环形转接的两个接口, 当参考视频信号输入到左接口时, 相同的信号将从右接口 (带 ∞ 符号) 输入到连接设备。如果右接口没有连接设备, 则左接口会自动端接一个 75 欧姆的阻抗。

10 网络接口 (RJ-45 型)

这是一个用于网络连接的 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T 接口。

小心

为安全起见, 请勿将可能有过高电压的外围设备配线用连接器连接到本端口上。按照本端口的说明操作。

11 MAINTENANCE 接口

这些是用于维护的 USB 接口。连接一个 Windows USB 键盘或鼠标 (请参见第 68 页), 或者 USB 闪存驱动器以访问保存在驱动器上的计划元数据。(请参见第 79 页)

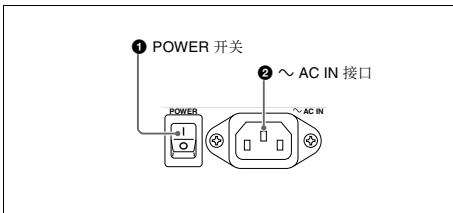
12 SDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) (SDI 信号输出 1, 2 (添加)) 接口 (BNC 型)

这些接口输出 SDSDI 格式视频 / 音频信号。当本机出厂时, 音频信号输出是无切换的 8 通道, RP188 时间代码输出被设置为开。您可以用设置菜单项目 828 SDI AUDIO OUTPUT SELECT 和设置菜单项目 920 SD-SDI H-ANC CONTROL 更改这些设置。2 (SUPER) 接口输出的信号可以添加时间代码、菜单设置、报警消息和其他文本信息。要关闭添加模式, 请将功能菜单的 HOME 页上的 CHAR SEL 项目设置为“OFF”。

有关详情, 请参见“扩展菜单中的项目”(第 113 页)。

有关详情, 请参见“功能菜单的基本操作”(第 38 页)。

1 电源部分



1 POWER (主电源) 开关

按下 I 侧可以打开本机电源。按 O 侧可以关闭电源。在使用本机时, 通常使 POWER 开关保持在 I (打开) 位置, 而使用前面板上的开机 / 待机开关来切换设备的操作状态和待机状态。

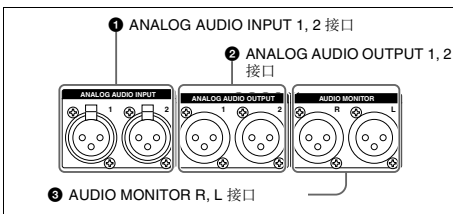
注意

在关闭本机电源前, 请始终检查并确保本机处于待机状态, 然后将主电源开关按到 O 侧。

2 ~AC IN 接口

通过电源线 (不附带) 连接到 AC 电源。

2 模拟音频信号输入 / 输出部分



1 ANALOG AUDIO INPUT 1, 2 接口 (XLR 3 芯, 孔型)

这些接口输入模拟音频信号。使用功能菜单的 P2 AUDIO 页上的 A1 INPUT 或 A2 INPUT 项目, 以及 P3 AUDIO 页上的 A3 INPUT 或 A4 INPUT 项目 (请参见第 40 页), 您可以选择是否将输入到接口 1 的信号分配给音频通道 1 或 3, 以及是否将输入到接口 2 的信号分配给音频通道 2 或 4。您可以通过维护菜单项目 M37: AUDIO CONFIG (请参见第 128 页) 设置参考输入电平。(出厂默认设置: +4 dB)

麦克风设置

如果您在本机上连接麦克风, 则可以用设置菜单项目 834、839、840 和 841 设置麦克风的输入电平、AGC 和限制器值 (请参见第 124 页)。

注意

如果您将麦克风连接到 ANALOG AUDIO INPUT 1 或 2 接口且在输入电平太高时打开麦克风电源, 可能会

输出刺耳的声音。连接麦克风之前请检查输入电平设置。

② ANALOG AUDIO OUTPUT 1, 2 接口 (XLR 3 芯, 针型)

这些接口输出模拟音频信号。

当本机出厂时, 1 接口被设置为音频通道 1, 2 接口被设置为音频通道 2。您可以用设置菜单项目 824 ANALOG LINE OUTPUT SELECT 更改这些设置 (请参见第 123 页)。

您可以通过维护菜单项目 M37: AUDIO CONFIG 设置输出电平 (请参见第 128 页)。(工厂预设值: +4 dB)
非音频信号被静音。

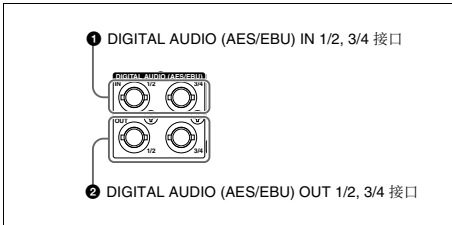
③ AUDIO MONITOR R, L 接口 (XLR 3 芯, 针型)

此接口输出用于监视的音频信号。

需要监视的通道通过功能菜单的 P2 AUDIO 页上的 MONITR L 和 MONITR R 项目选择。

有关详情, 请参见“功能菜单的基本操作”(第 38 页)。

③ 数字音频信号输入 / 输出部分



① DIGITAL AUDIO (AES/EBU) IN (数字音频输入) 1/2, 3/4 接口 (BNC 型)

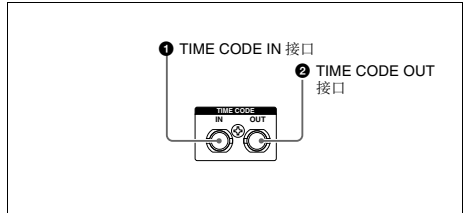
这些接口输入 AES/EBU 格式数字音频信号。左接口 (1/2) 对应于音频通道 1 和 2, 右接口 (3/4) 对应于音频通道 3 和 4。

② DIGITAL AUDIO (AES/EBU) OUT (数字音频输出) 1/2, 3/4 接口 (BNC 型)

这些接口输出 AES/EBU 格式数字音频信号。当本机出厂时, 1/2 接口被设置为音频通道 1/2, 3/4 接口被设置为音频通道 3/4。您可以用设置菜单项目 827 AES/EBU AUDIO OUTPUT SELECT 更改这些设置 (请参见第 123 页)。

要将这些接口的输入和输出信号处理为非音频信号, 请设置维护菜单项目 M37: AUDIO CONFIG
>M372: NON-AUDIO INPUT (记录) (请参见第 128 页) 和设置菜单项目 823 NON-AUDIO FLAG PB (播放)。

④ 时间代码输入 / 输出部分



① TIME CODE IN 接口 (BNC 型)

此接口输入由外部设备产生的 SMPTE 时间代码。

② TIME CODE OUT 接口 (BNC 型)

此接口根据本机的操作状态输出以下时间代码。

播放过程中: 播放时间代码

在记录过程中: 内部时间代码生成器产生的时间代码, 或者输入到 TIME CODE IN 接口的时间代码
当设置菜单项目 611 TC OUTPUT PHASE IN EE MODE 设置为“muting”时, 不输出时间代码。

准备电源

本机可使用交流电源、直流电源或电池供电。
为安全起见，请仅使用下列 Sony 电池。
锂离子电池：BP-L80S，BP-GL95

注意

如果电池装入或取出不正确，其可能会掉落并导致身体伤害。按照下列所述步骤装入或取出电池。

供电

交流电源

使用指定的交流电源线将 AC IN 接口连接到交流电源。要为本机提供交流电，请将前面板上的开机/待机键设置为 ON 并将后面板上的 POWER 开关设置为 I (ON)。

直流电源

将 DC IN 12V 接口连接到直流电源。
要为本机提供直流电，请将前面板上的开机/待机键设置为 ON 并将后面板上的 POWER 开关设置为 OFF。如果后面板上的 POWER 开关被设置为 I (ON)，则提供交流电源。

电池电源

本机可使用下列电池。
要使用电池，还需要一个 BKP-L551 电池适配器和一个 BC-L100 电池充电器。

- BP-L80S
- BP-GL95

室温下的连续记录时间。

BP-GL95 锂离子电池：80 分钟（在节电模式中使用时，95 分钟）

有关充电电池的详情，请参阅电池充电器的操作手册。

电池使用须知

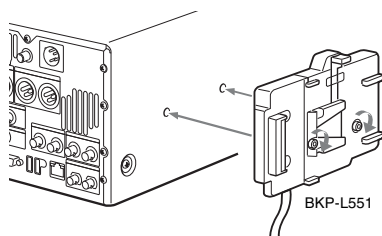
- 使用电池之前，务必用指定的电池充电器将它们充满电。有关如何充电的详情，请参阅电池充电器的操作手册。
- 如果您在使用后电池还热时立刻充电，可能无法充满。要等电池冷却后再充电。

安装电池

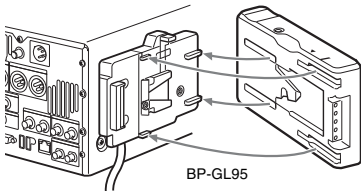
按如下所述方式安装和取出 BP-GL95 电池。
也可以按同样的方式安装和取出 BP-L80S。

有关安装 BKP-L551 的详情，请参阅 BKP-L551 的安装手册。

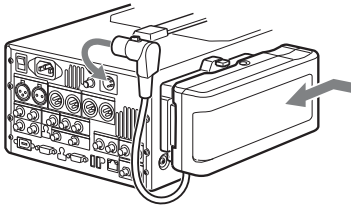
- 1 将 BKP-L551 安装到侧面板上。



- 2 将 BP-GL95 上的凹槽与 BKP-L551 上的突出部分对齐。



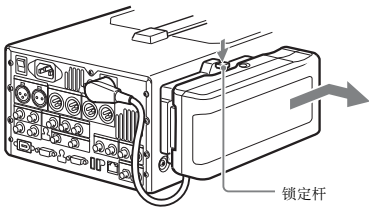
- 3** 如下图所示滑动 BP-GL95 以使 BP-GL95 上的接口与 BKP-L551 相连接。



- 4** 将 BKP-L551 的直流电缆连接到 DC IN 12V 接口。

取出电池

如下图所示，在推入推杆的同时滑出 BP-GL95。



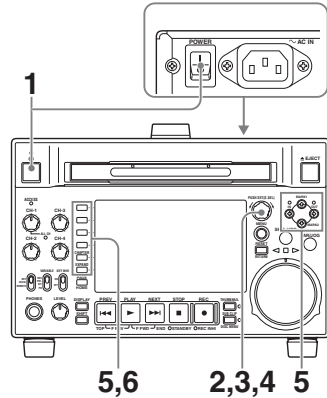
检查剩余电池电量

您可以使用电池侧面板上的 LED 检查电池的剩余电量。

初始设置

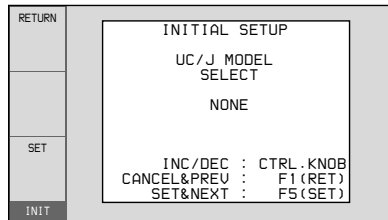
本机在出厂时并未设置使用区域、系统频率、记录格式以及当前日期和时间。因此您需要在使用本机前进行初始设置设定。（没有设定就无法使用本机。）
本机一旦设定，即使本机电源关闭后设置也会保留。

请执行以下步骤。



- 1** 打开设备电源。

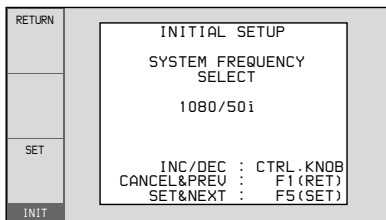
显示器上出现 INITIAL SETUP 屏幕。



- 2** 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择使用区域。

显示 UC（用于日本以外地区）或 J（用于日本国内），然后按 SET 功能键 (F5)。出现系统频率屏幕。

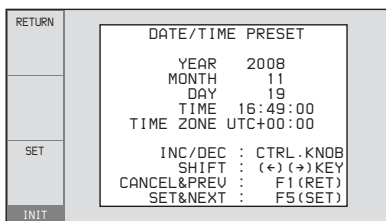
- 3** 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择系统频率。



显示您要使用的系统频率，然后按 SET 功能键 (F5)。

出现 DATE/TIME PRESET 屏幕。

- 4** 在出现的 DATE/TIME PRESET 屏幕上，通过设置下列项目设置当前日期和时间。



YEAR: 年

MONTH: 月份

DAY: 日

TIME: 时间

TIME ZONE: 时区（与协调世界时 (UTC) 相差的小时数）

在设置屏幕上，您可以更改正在闪烁数字的值。

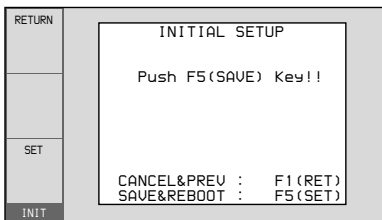
按下 ◀/IN 或 ▶/OUT 键使前一位数字或下一位数字开始闪烁。

按下 ▲/MARK1 或 ▼/MARK2 键（或转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮）增加或减小闪烁数字的值。

当您设置完毕后，按 SET 功能键 (F5)。

日期、时间和时区设置被保存，且出现 “NOW SAVING...” 信息。

- 5** 如果您要保存这里执行的设置，请再次按 SET 功能键 (F5)。



“NOW SAVING...” 消息再次出现，设置屏幕消失。本机自动关闭，然后重新打开。

要不保存设置返回初始屏幕
按 RETURN 功能键 (F1)。

注意

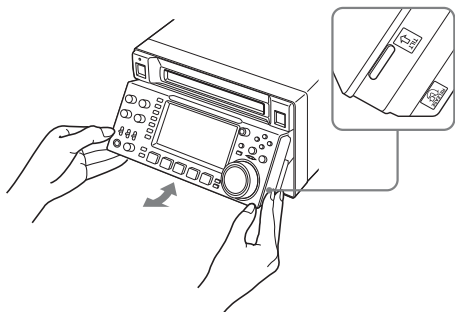
在您执行维护菜单项目 M49: RESET ALL SETUP 时，时区被重置到工厂预设值。您需要再次设置。日期和时间未被重置。

前面板倾斜机构

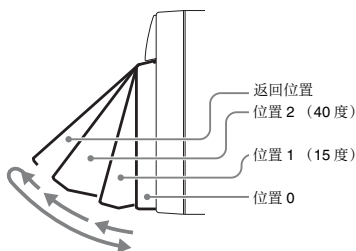
本机的前面板有一个倾斜机构，您可以拉出前面板并将其调整到一个方便的角度。

要拉出前面板

抓住前面板两侧的把手（小凸起），按照箭头所示方向拉出。



您可将前面板的角固定于位置 1（15 度）或位置 2（40 度）。



注意

如果您将前面板整个拉过位置 2 至返回位置，则无法固定角度。要想固定前面板，请将其返回至位置 0，然后拉出至位置 1 或位置 2。

要将前面板返回至其初始位置

将前面板拉出至返回位置，对其解锁。此时，您可将其返回至位置 0。

要改变前面板的角

要将角度从位置 1 更换至位置 2，请将前面板拉出至位置 2。

连接和设置

注意

本章中介绍的有些外设和相应设备已经停产。要获取有关选择设备的建议，请联系 Sony 经销商或 Sony 销售代表。

使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software 的连接

您可使用附带的 XDCAM 应用软件 CD-ROM 上的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 对 Proxy AV 数据进行简单的编辑。

有关 PDZ-1 软件概述和如何安装此软件，请参见第 151 页上的“使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software”。有关如何使用软件的信息，请参阅软件内提供的帮助。

使用 (网络) 接口 (FTP 连接)

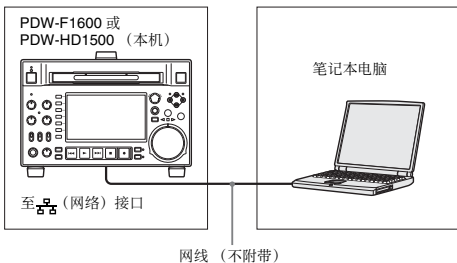
以下举例说明 FTP (文件传输协议) 连接。

注意

使用 PDZ-1 时，要求预先进行 PDW-F1600 或 PDW-HD1500 IP 地址和其它相关的网络设置。

有关网络相关设置的详情，请参见“更改网络设置” (第 133 页)。

直接将本机连接到笔记本电脑

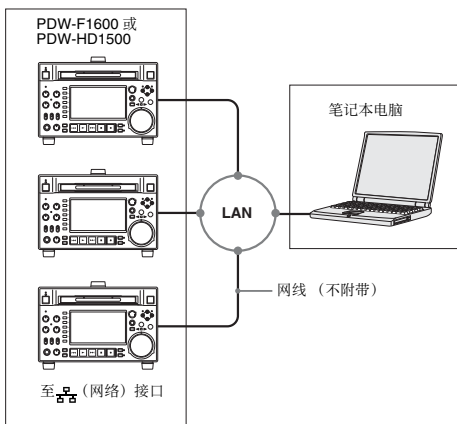


在本机上的设置

远程控制开关: NET (请参见第 13 页)

设置菜单项目 257 NETWORK ENABLE: net

通过 LAN 将三个 PDW-F1600 或 PDW-HD1500 装置连接到笔记本电脑



所有 PDW-HD1500 上的设置

远程控制开关: NET (请参见第 13 页)

设置菜单项目 257 NETWORK ENABLE: net

使用 (i.LINK) S400 接口 (FAM 连接)

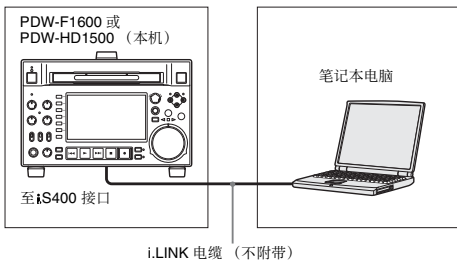
以下举例说明 FAM (文件存取模式) 连接。

注意

必须预先安装 PDZ-1 Proxy Browsing Software。当您安装 PDZ-1 软件时也安装了需要的 FAM 驱动程序。

有关安装 PDZ-1 软件的更多信息，请参见“使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software” (第 151 页)。

FAM 连接具有一些限制。有关详情，请参见“文件存取模式中的文件操作 (对于 Windows)” (第 96 页)。



建议使用屏蔽电缆。

连接剪辑系统

下图表示在剪辑系统中将此设备作为播放器。

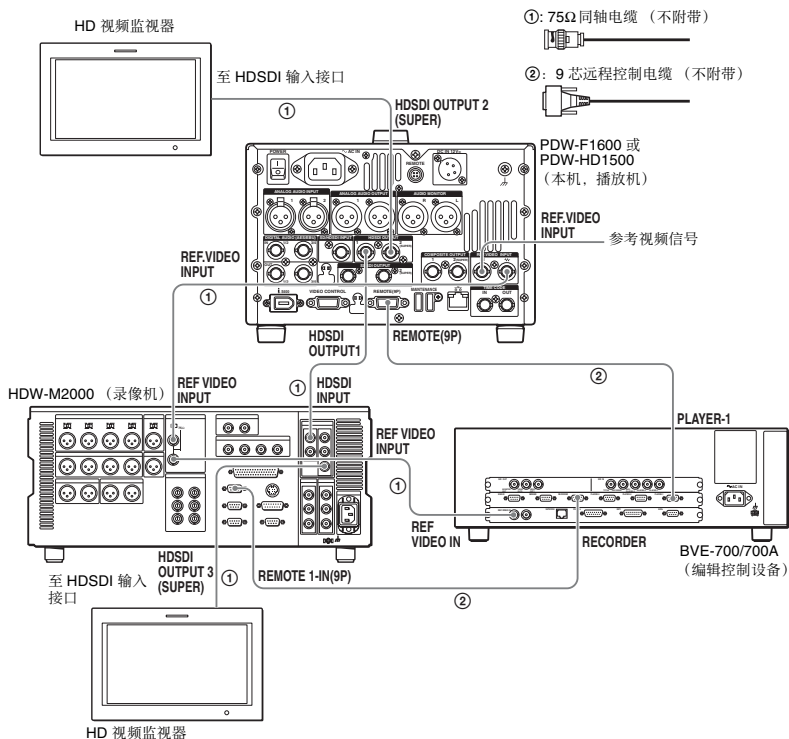
在进行连接时，请参阅这些连接设备提供的手册。

有关编辑控制设备设置的详情，请参见第 30 页。

使用编辑控制设备时

使用 BVE-700/700A

下图表示在剪辑系统中将本机作为播放器， HDW-M2000/M2000P 作为录像机， BVE-700/700A 作为编辑控制设备。



HDW-M2000 (录像机) 设置	BVE-700/700A (编辑控制设备) 设置	在本机上的设置
REMOTE 1 (9P) 键: 点亮	SYNCHRONIZE 菜单: OFF	远程控制开关: REMOTE (请参见第 13 页)
REF.VIDEO INPUT 接口 75 Ω 端接开关 OFF		设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE: 9PIN
音频选择功能切换键 INPUT 键: HDSDI		
功能菜单 HOME>F1 (VID. IN): SDI		
功能菜单页面 1>F1 (TCG): INT		
功能菜单页面 1>F2 (PR/RGN): PRESET		
功能菜单页面 1>F3 (RUN): FREE		

编辑控制设备设置

在连接本机使用的编辑控制设备 (BVE-700/700A/2000) 时, 如下所示设置 VTR 常数。

F1600

系统频率	VTR CONSTANT															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
59.94i/ 59.94P/ 29.97P	A0	97	00	96	07 ^{a)}	07 ^{a)}	03	80	0A	07	FE	00	80	5A	FF	5A
50i/50P/25P	A1	97	00	7D	07 ^{a)}	07 ^{a)}	03	80	0A	07	FE	00	80	4C	FF	4B
23.98P	A2	97	00	78	07 ^{a)}	07 ^{a)}	03	80	0A	07	FE	00	80	48	FF	48

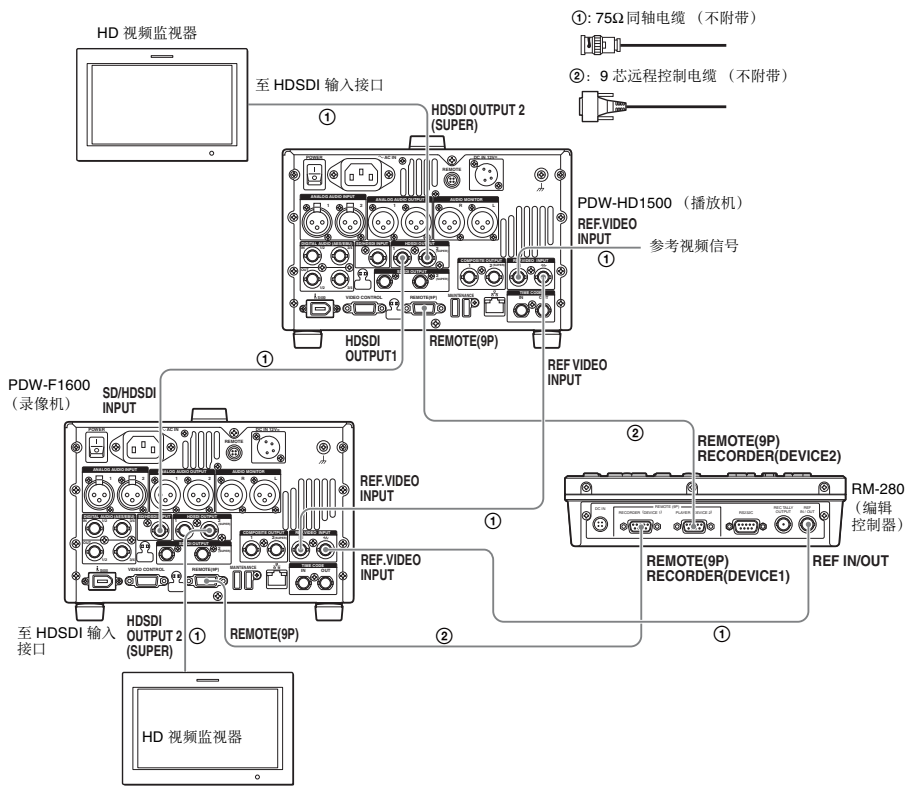
a) 当维护菜单项目 M393: AUDIO DSP 设置为 "AGC/limiter" 时为 15。

HD1500

系统频率	VTR CONSTANT															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
59.94i/ 59.94P/ 29.97P	A0	96	00	96	15	15	03	80	0A	07	FE	00	80	5A	FF	5A
50i/50P/25P	A1	96	00	7D	15	15	03	80	0A	07	FE	00	80	4C	FF	4B

使用 RM-280

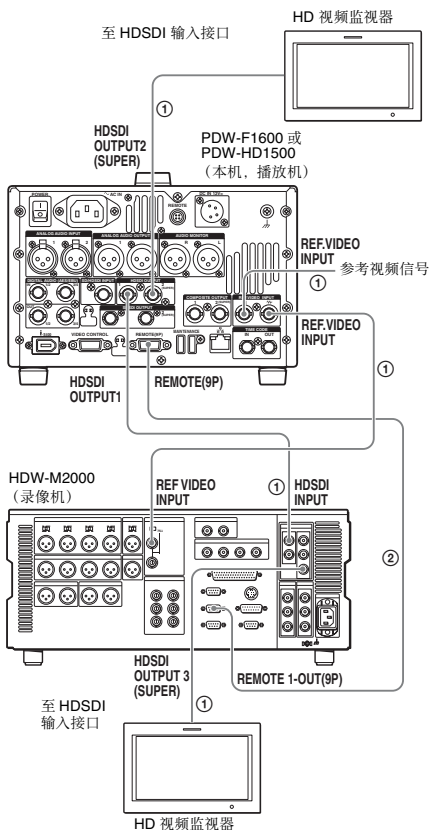
下图表示在剪辑系统中将 PDW-HD1500 作为播放机, PDW-F1600 作为录像机, RM-280 作为编辑控制器。



PDW-F1600 (录像机) 设置	RM-280 (编辑控制器) 设置	PDW-HD1500 (播放机) 设置
远程控制开关: REMOTE	EDITOR/REMOTE CONTROL 选择器开关: EDITOR	远程控制开关: REMOTE (请参见第 13 页)
设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE: 9PIN	设置菜单 01 PREROLL: 5s	设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE: 9PIN
功能菜单页面 P1 VIDEO >V INPUT: HD SDI	设置菜单 05 SYNC SEL: ON	
功能菜单页面 P2 和 P3 AUDIO >A1 to A8 INPUT: SDI	设置菜单 06 SYNC VTR: RECORDER	
功能菜单页面 P5 TC >TCG: INT	设置菜单 09 EDIT DLY: - 7	
功能菜单页面 P5 TC >PRST/RGN: PRESET	设置菜单 10 R ST DLY: AUTO	
功能菜单页面 P5 TC >RUN MODE: FREE RUN	设置菜单 11 P ST DLY: AUTO	

使用录像机的编辑功能（通过 REMOTE(9P) 接口控制）

下图表示在剪辑系统中将此设备作为播放器， HDW-M2000/M2000P 作为录像机。在本示例中，视频和音频信号通过 HDSDI 连接，控制信号通过 REMOTE(9P) 接口传输。



①: 75Ω 同轴电缆（不附带）



②: 9 芯远程控制电缆（不附带）

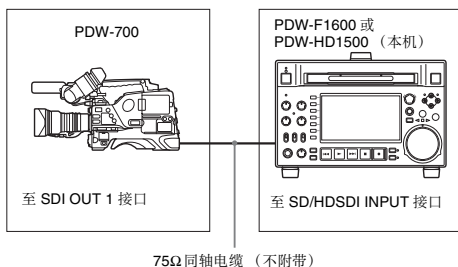


HDW-M2000（录像机）设置	在本机上的设置
REMOTE 1 (9P) 键：熄灭	远程控制开关：REMOTE（请参见第 13 页）
	设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE：9PIN

有关 HDW-M2000/M2000P 设置的详情，请参阅 HDW-M2000/M2000P 操作手册。

联合覆盖的连接

下图举例说明了连接有 PDW-700 Professional Disc 摄像机时的联合覆盖连接。



PDW-700（摄像机）设置	在本机上的设置
MAINTENANCE 菜单中 CAM CONFIG 1 页上的 HDSDI REMOTE I/F：除 OFF 之外	远程控制开关：REMOTE（请参见第 13 页）
	设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE：SDI

同步参考信号

本机的同步参考信号发生器与输入到 REF. VIDEO INPUT 接口的参考信号或者与视频输入信号同步。根据功能菜单中 P6 REF 页上的 OUT REF 设置或者选定

输入信号的类型而定，外部同步显示如下。视频输出信号始终与内部同步信号同步。

输入到 SD/HDSDI INPUT 接口 ^{a)}	输入到 REF.VIDEO INPUT 接口	P6 REF 页上的 OUT REF 设置 ^{b)}	
		REF	INPUT
是	是	与输入到 REF. VIDEO INPUT 接口的信号同步	与输入到 SD/HDSDI INPUT 接口的信号同步
是	否	与输入到 SD/HDSDI INPUT 接口的信号同步	
否	是	与输入到 REF. VIDEO INPUT 接口的信号同步	
否	否	无外部同步	

a) 与将功能菜单的 P1 VIDEO 页上的 V INPUT 设置为“SG”时相同。

b) FAM 和 FTP 连接始终与内部同步参考信号同步，与 OUT REF 的设置无关。

当您正在记录、播放或编辑 720P 信号时的同步参考信号

当您正在记录、播放或编辑 720P 信号时，请将功能菜单的 P6 REF 页面上的 OUT REF 项目设置为“REF”，并使本机的内部参考视频信号发生器与输入到 REF. VIDEO INPUT 接口的参考信号同步。可能会使用下列参考信号。

720/59.94P 系统：1080/59.94i 三级同步信号，525 黑色同步信号

720/50P 系统：1080/50i 三级同步信号，625 黑色同步信号

当您将本机直接连接到 PDW-F1600/HD1500/F700 的视频 I/O 接口时，您可以记录并复制 720P 信号，即使您将功能菜单的 P6 REF 页面上的 OUT REF 项目设置为“INPUT”。

设置系统频率

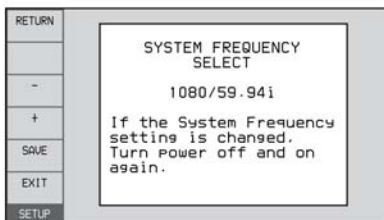
本机可以记录和播放系统频率为 59.94i、50i、29.97P、25P 和 23.98P¹⁾ (1080) 或 59.94P 和 50P (720) 的视频。

1) [F1600]

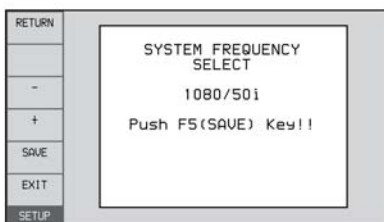
选择系统频率

- 1 将设置菜单项目 013 SYSTEM FREQUENCY SELECT MENU 设置为 “on” 并按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现系统频率选择屏幕。



- 2 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择要使用的系统频率。



- 3 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或 SAVE 功能键 (F5)。

出现消息 “Turn off/on POWER!!”。

- 4 按下开机 / 待机键关闭本机电源后，再次打开电源。

设置时间代码

通过以下四种方法记录时间代码：

内部预设模式：记录内部时间代码发生器的输出，预先设置为初始值。可以选择以下运行模式。

- Free Run (独立运行)：时间代码会连续运行。
- Rec Run (记录运行)：时间代码只在记录过程中增加。

内部 Regen 模式：记录内部时间代码发生器的输出，按光盘上最后一个剪辑的最后一帧的时间代码连续运行后的时间代码进行初始化。

外部 Regen 模式：记录与外部时间代码发生器同步的内部时间代码发生器的输出值。作为外部输入，可以选择下列任意接口的时间代码输入。

- TIME CODE IN 接口：LTC
- SD/HDSI INPUT 接口：VITC 和 LTC
- i(LINK) S400 接口：TC

外部预设模式：直接记录外部时间代码发生器的输入。作为外部输入，可以选择 TIME CODE IN 接口的时间代码输入。

在设置初始值后记录时间代码（内部预设）

用功能菜单继续以下步骤。要设置时间代码，请将功能菜单中 P5 TC 页上的 TCG 设置为 INT，并将 PRST/RGN 设置为 PRESET。

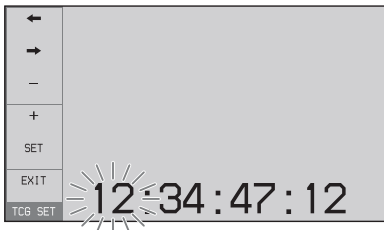


设置初始时间代码值

- 1 按一下功能菜单中 HOME 页上的 CNTR SEL 功能键，并选择 TC。

- 2 按一下 TCG SET 功能键 (F5)。

时间数据显示屏的第一位数字开始闪烁。



- 3** 按一下 ← 或 → 功能键 (F1 或 F2) 选择要设置的数字。

选定的数字开始闪烁。

- 4** 使用 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或者 - 或 + 功能键 (F3 或 F4) 设置选定数字的值。

要设置下一个最高位数字 (间隔 10 秒)
在按住 SHIFT 键的同时转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

重复步骤 **3** 和 **4** 以设置所有需要设置的数字。

要设置为 00:00:00:00

按一下 RESET/RETURN 键。

- 5** 按一下 SET 功能键 (F5)。

如果 P5 TC 页上的 RUN MODE 设置为 FREE RUN, 时间代码开始运行。

要取消设置

按 EXIT 功能键 (F6)。该位置的新设置被取消, 设置操作被终止。

将时间代码设置为当前时间

- 将 P5 TC 页上的 RUN MODE 设置为 FREE RUN 并将 DF/NDP 设置为 DF (仅限于 59.94i/59.94P/29.97P 模式中)。
- 执行“设置初始时间代码值”中的步骤 **1** 到 **4** 将时间代码设置得比当前时间稍早一些。
- 在当前时间到达显示的时间代码瞬间按一下 SET 功能键 (F5)。

设置用户位

在时间代码数位中最多可以记录八位十六进制数字信息 (日期、时间、事件编号等)。通过在“设置一个初始时间代码值”的步骤 **1** 中按一下 CNTR SEL 功能键 (F4) 选择 UB, 并执行步骤 **2** 到 **5**, 设置为十六进制数 (0-9, A-F)。您可以在用户位中记录 ID 代码。

记录按最后记录的时间代码运行的时间代码 (内部 Regen)

您可以将时间代码连续从光盘上的一个剪辑记录到下一个剪辑。

请将功能菜单中 P5 TC 页上的 TCG 设置为 INT, 并将 PRST/RGN 设置为 TC 或 VITC。此设置生效时, 在开始记录前设备会读取光盘上记录的最后一个剪辑的最后一帧的时间代码, 并根据记录的时间代码在内部产生与之连续的时间代码。

帧计数模式 (仅对于系统频率 59.94i/59.94P/29.97P) 被设置为与光盘上最后记录的时间代码相同的模式 (失帧或全帧)。

通过与外部时间代码同步的内部时间代码发生器记录 (外部 Regen)

通过这种方法可以使多个录像机的时间代码发生器保持同步, 以记录外部录像机的播放时间代码, 或者在视频源和时间代码同步时进行记录。可依据外部时间代码的类型采取下列两种方法之一。

与输入到 TIME CODE IN 接口的时间代码同步

- 将外部设备输出的时间代码连接到 TIME CODE IN 接口, 并将参考视频信号输入到 REF. VIDEO INPUT 接口。

- 在功能菜单的 P5 TC 页进行下列设置。

- 将 TCG 设置为“EXT”。
- 将 PRST/RGN 设置为“TC”。

与输入到 SD/HDSDI INPUT 接口的嵌入式 LTC 同步

- 将包含嵌入式 LTC 的 HDSDI 信号输入到 SD/HDSDI INPUT 接口, 并将参考视频信号输入到 REF. VIDEO INPUT 接口。

- 在功能菜单的 P5 TC 页进行下列设置。

- 将 TCG 设置为“SDI”。
- 将 PRST/RGN 设置为“TC”。

执行两个程序中的一个, 启动与外部时间代码发生器同步的内部时间代码发生器。

一旦内部时间代码发生器与外部时间代码发生器同步, 即使断开外部时间代码发生器的连接, 内部时间代码发生器也会继续运行。

时间代码超前模式被自动设置为独立运行。帧计数模式 (仅对于系统频率 59.94i/59.94P/29.97P) 被设置为与外部时间代码信号 (失帧或全帧)。

检查是否与外部信号同步

按一下 STOP 键停止运行本机, 然后按一下 REC 键。检查时间数据显示屏中显示的时间代码值是否与外部时间代码值一致。

直接记录外部时间代码（外部预设）

当您使用此方法时，内部时间代码发生器会不受外部时间代码的影响而继续运行。

直接记录时间代码输入至 TIME CODE IN 接口

将外部设备输出的时间代码输入到 TIME CODE IN 接口，并在功能菜单的 P5 TC 页上进行下列设置。

- 将 TCG 设置为“EXT”。
- 将 PRST/RGN 设置为“PRESET”。

添加文本信息

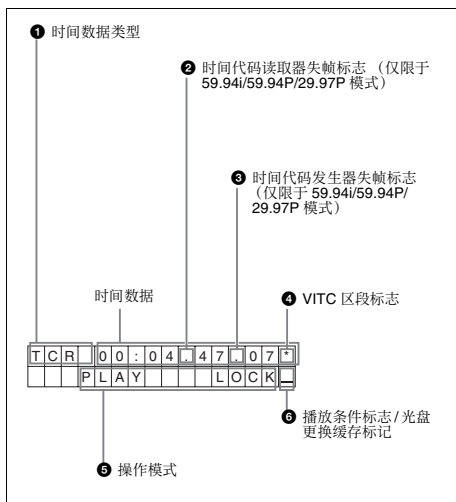
从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的视频信号包含添加的文本信息（包括时间代码、菜单设置和报警消息）。

调整文本显示

您可以使用设置菜单项目 002、003、005、009、011 和 012 调整已添加文本的位置、尺寸和类型。

有关详情，请参见“基本菜单中的项目”（第 107 页）。

显示的信息



注意

上述显示与此设备的工厂预设值相符。您可以通过更改设置菜单项目 005 DISPLAY INFORMATION SELECT 的设置更改要显示在显示器底行的信息类型。

有关详情，请参见“基本菜单中的项目”（第 107 页）。

① 时间数据的类型

显示	含义
CNT	计数器数据
TCR	TC 读取器时间代码

显示	含义
UBR	TC 读取器用户位数据
TCR.	VITC 读取器时间代码
UBR.	VITC 读取器用户位数据
TCG	TC 发生器时间代码
UBG	TC 发生器用户位数据
IN	In 点时间数据
OUT	Out 点时间数据
DUR	In 点和 Out 点之间的时间长度

注意

如果无法正确读取时间数据或用户位，则将其显示为星号。例如，“T*R”、“U*R”、“T*R.”或“U*R.”。

2 时间代码读取器失帧标志（仅限于 59.94i/59.94P/29.97P 模式）

- “.”：表示失帧模式。
- “:”：表示全帧模式。

3 时间代码发生器失帧标志（仅限于 59.94i/59.94P/29.97P 模式）

- “.”：表示失帧模式（工厂预设置）。
- “:”：表示全帧模式。

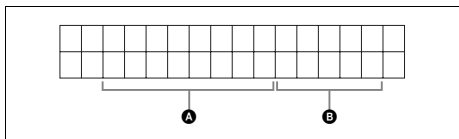
4 VITC 区段标志

- “ ”（空格）：场景 1 和 3（对于 59.94i/59.94P/29.97P/23.98P 模式）或场景 1、3、5 和 7（对于 50i/50P/25P 模式）
- “* ”：场景 2 和 4（对于 59.94i/59.94P/29.97P/23.98P 模式）或场景 2、4、6 和 8（对于 50i/50P/25P 模式）

5 操作模式

区段被分为以下两块。

- A 段显示操作模式。
- B 段显示伺服锁定状态或播放速度。



显示		操作模式
A 段	B 段	
DISC OUT		未装入光盘。
LOADING		正在装入光盘。
UNLOADING		正在取出光盘。
STANDBY OFF		待机关闭模式
C.STANDBY OFF		待机关闭模式 ^{a)}

显示		操作模式
A 段	B 段	
STOP		停止模式
C.STOP		停止模式 ^{a)}
NEXT xxx		定位到下一个剪辑的第一帧。
PREV xxx		定位到当前剪辑的第一帧。
F.FWD		快速搜索
F.REV		反向快速搜索
PLAY		播放模式（伺服解锁）
PLAY	LOCK	播放模式（伺服锁定）
REC		录制模式（伺服解锁）
C.REC		录制模式（伺服解锁） ^{a)}
REC	LOCK	录制模式（伺服锁定）
C.REC	LOCK	录制模式（伺服锁定） ^{a)}
JOG	STILL	慢速播放模式中的静止画面
JOG	FWD	向前慢速播放模式
JOG	REV	反向慢速播放模式
SHUTTLE	STILL	快速播放模式中的静止画面
SHUTTLE	(速度)	快速播放模式
VAR	STILL	变速模式中的静止画面
VAR	(速度)	变速模式
TOP 0001/xxxx		定位到第一个剪辑的第一帧。
END xxxx/xxxx		定位到最后一个剪辑的最后一帧。
PREROLL		在搜索缩略图过程中定位

a) 本机处于剪辑连续记录模式时显示。

6 播放条件标志 / 光盘更换缓存标记

在除记录外的任何模式中，当 ACCESS 指示灯点亮时显示三个通道条件标志之一。当正在运行光盘更换缓存功能时出现“C”指示。

显示	名称	说明
—	绿色条件	播放条件没有问题。本机和光盘可以照常使用。与录像机的“绿色”通道条件指示灯相对应。
=	黄色条件	播放条件有某种程度的降低。没有读取错误，但是您应该采取下一章节中所说明的措施。与录像机的“黄色”通道条件指示灯相对应。
≡	红色条件	播放条件下降。没有读取错误， ^{a)} 但是您应该采取下一章节中所说明的措施。与录像机的“红色”通道条件指示灯相对应。
C	光盘更换缓存	在缓存记录过程中出现。 <i>有关详情，请参见第 46 页。</i>

a) 如果播放条件继续下降将发生读取错误。如果发生红色错误，“Disc Error!”报警将出现在时间数据显示屏中，图像冻结且音频被静音。

要显示播放条件标志，将设置菜单项目 012 CONDITION DISPLAY ON VIDEO MONITOR 设置为“ena”，然后将设置菜单项目 005 DISPLAY INFORMATION SELECT 设置为“T&sta”。

有关操作的详情，请参见“基本菜单操作”（第 110 页）。

播放条件显示

您可以预先提防正在下降的播放条件以及正在接近其限制的错误纠正率。

播放条件恶化可能是由于以下原因。

- 光盘表面有划痕和灰尘
包括指纹、空气中的灰尘、香烟的焦油等。
记录之前已有的划痕和污渍不是问题，因为它们已被预先注册为瑕疵并会在记录时避开。但是记录后形成的划痕和污渍会导致播放条件下降。
- 光盘记录层老化
几十年后，光盘的记录层会老化并导致播放条件下降。
您可以使用此功能检查已经保存了很长时间的档案光盘和其它光盘，以便在进一步下降之前采取措施。
- 激光二级管性能下降
光学头中的激光二级管的性能会随着时间的流逝而下降，导致播放条件下降。

有关详情，请参见“数字小时表”（第 139 页）关于此设置。

有关何时更换光学头的近似指南请参阅维护手册。

防止播放条件恶化

使用光盘时注意以下几点。

- 不要打开光盘盒并用手直接接触光盘。
- 避免长时间存放在多尘或暴露在通过风扇通风的场所。
- 避免长时间存放在高温或阳光直射的场所。

如果播放条件已经恶化

如果出现黄色或红色播放条件标志，请检查以下几点。

在其它 XDCAM 设备上是否显示相同的播放条件：

如果是，光盘表面可能变脏或有划痕，或者光盘上的记录层性能可能因为老化而下降。避免使用有这些症状的光盘。

是否每张插入 XDCAM 设备内的光盘都显示相同的播放条件：如果是，激光二级管的性能可能已下降。检查累积光学输出时间。

功能菜单的基本操作

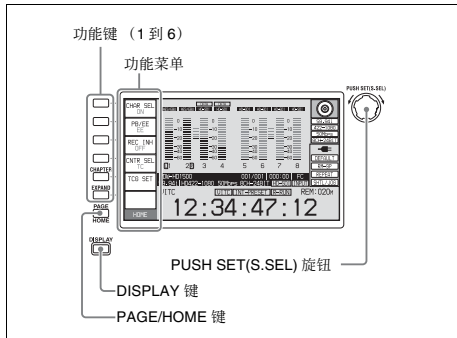
功能菜单可访问经常使用的设置，例如输入视频信号选择和时间代码设置。

菜单设置保存在非易失存储器中，在本机电源关闭后仍将保留。

功能菜单操作

功能菜单出现在本机的彩色液晶显示屏上。

下图表示功能菜单操作中使用的键（从上到下编号为 1 到 6）。



显示功能菜单

功能菜单由 HOME 页和页面 P1 到 P7、(P8)¹⁾、(HOME2)¹⁾ 组成。

如果还没有显示功能菜单，请按 PAGE/HOME 键使其显示。（出现最近访问的功能菜单页面。）

1) 如果使用维护菜单项目 M38: F-KEY CONFIG 来分配一个菜单项目。

要显示不同的页面

每按一下 PAGE/HOME 键依次显示下一个功能菜单页：HOME → P1 → P2 → P3 → P4 → P5 → P6 → P7 → (P8)¹⁾ → (HOME2)¹⁾ → HOME...

1) 如果使用维护菜单项目 M38: F-KEY CONFIG 来分配一个菜单项目。

- 在按住 PAGE/HOME 键的同时转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮向前或向后换页。
- 在按住 PAGE/HOME 键的同时按下 F1 到 F6 键可直接将页面切换到 P1 到 P6。显示 P1 页时再次按下 F1 键将页面切换到 P7 页。显示 P2 页时再次按下 F2 键将页面切换到 P8 页。

要清除屏幕中的功能菜单

按 DISPLAY 键切换视频监视器显示。

更改功能菜单项目的设置

使用功能键。

要选择设置项目的值

按每个设置项目左边的键更改此项目的值。按住此键直至出现您要的值。

要设置设置项目的值

- 按下每个设置项目左边的键使设置值闪烁以启用数值调整，然后转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮增加或减小该值。
- 在按住 SHIFT 键的同时转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮增加调节增量。
- 在设置值闪烁时按下每个设置项目左边的键，使该数值停止闪烁并结束调整。

功能菜单设置

下表列出每个页面上的设置项目并说明它们的设置值。加下划线的值是工厂预设值。

HOME 页面

项目	设置
F1: CHAR SEL	打开或关闭彩色液晶显示屏和外部监视器上的字符信息显示。 ON: 字符信息打开 OFF: 字符信息关闭 LCD: 仅打开彩色液晶显示屏上的字符信息
F2: PB/EE	选择要在快进、快倒、停止和待机过程中输出的视频和音频信号类型。 PB: 播放信号 EE: E-E 信号
F3: REC INH	指定是否禁止记录到光盘。 OFF: 不禁止记录。 ON: 禁止记录到光盘。
F4: CNTR SEL	选择显示在时间数据显示区域的时间数据类型。 TC: 时间代码 COUNTER: 已用的记录 / 播放时间 UB: 用户位
F5: TCG SET	<ul style="list-style-type: none"> 当 CNTR SEL 设置为“TC”时，显示您可以设置通过内部时间代码发生器^{a)}生成的时间代码的初始值的屏幕（请参见第 34 页）。 当 CNTR SEL 设置为“UB”时，显示您可以设置时间代码用户位^{a)}的屏幕（请参见第 35 页）。
F6:	(未分配的功能键)

a) 当功能菜单 P5 TC 页上的 TCG 被设置为“INT”，且 PRST/RGN 被设置为“PRESET”时显示。

P1 VIDEO 页

项目	设置
F1: V INPUT	选择视频输入信号。 HDSDI: HDSDI 信号 SDDI: SDDI 信号 i.LINK: i.LINK 信号（安装了 PDBK-201 选购卡时） SG: 来自内部信号发生器的测试信号（此项目通常不显示。在您按住此键 3 秒时出现。）
F2: VID. PROC	选择用于控制内部视频信号处理器的方式并进行相应的设置。 LOCAL: 使用功能菜单更改设置。 MENU: 使用设置菜单更改设置。
F3: VIDEO	设置 HD/SD 视频信号的输出电平（范围从 $-\infty$ 到 +3 dB）。 PRESET: 将视频信号输出电平设置到一个预设值，与手动设置无关。 手动设置: 当设置值闪烁时，转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮调整视频信号输出电平。
F4: CHROMA	设置 HD/SD 色度信号的输出电平（范围从 $-\infty$ 到 +3 dB）。 PRESET: 将色度信号输出电平设置到一个预设值，与手动设置无关。 手动设置: 当设置值闪烁时，转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮调整色度 SETUP 信号输出电平。
F5: HUE/CHRM PHS	设置色调（色度相位）。 PRESET: 将色调（色度相位）设置到一个预设值，与手动设置无关。 手动设置: 当设置值闪烁时，转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮调整超出 $\pm 30^\circ$ 范围的色调（色度相位）。
F6: SETUP/BLACK	设置 HD/SD 输出黑设置电平或黑电平。 PRESET: 将这些电平设置到预设值，与手动设置无关。 手动设置: 当设置值闪烁时，转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮设置超出 ± 30 IRE 范围的黑设置电平（在 59.94i/59.94P/29.97P/23.98P 模式中）或超出 ± 210 mV 范围的黑电平（在 50i/50P/25P 模式中）。

P2 AUDIO 页

项目	设置
F1: A1 INPUT	选择要指定给音频通道 1 的音频输入信号。 SDI : 嵌入 SDI 信号中的音频信号 ANALOG1 : 模拟 1 音频信号 AES/EBU1 : 输入到 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) 1/2 接口的信号 SG : 来自内部信号发生器的测试信号 (此项目通常不显示。在您按住此键 3 秒时出现。测试信号同时被分配至音频通道 1 到 8。) 再次按与 A1 INPUT 到 A8 INPUT 相关的功能键之一, 停止输出测试信号。 i.LINK : i.LINK 信号 (安装了 PDBK-201 选购卡时)
F2: A2 INPUT	选择要指定给音频通道 2 的音频输入信号。 SDI : 嵌入 SDI 信号中的音频信号 ANALOG2 : 模拟 2 音频信号 AES/EBU2 : 输入到 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) 1/2 接口的信号
F3: MONITR L	将要监视的通道选择为左监视器通道。 CH1, CH2, CH3, CH4, CH5, CH6, CH7, CH8 CH1/2, CH3/4, CH5/6, CH7/8 (MIX)
F4: MONITR R	将要监视的通道选择为右监视器通道。 CH1, CH2, CH3, CH4, CH5, CH6, CH7, CH8 CH1/2, CH3/4, CH5/6, CH7/8 (MIX)
F5: SPEAKER	启动或禁止从本机扬声器输出。 OFF : 不输出 ON : 输出
F6: LEVEL MT	在视频监视器屏幕中指定要添加音频电平表的位置 (在全屏幕显示模式中)。 OFF : 不添加。 LEFT : 将 2 个通道的音频电平表添加在左边。 RIGHT : 将 2 个通道的音频电平表添加在右边。 LEFT(4) : 将 4 个通道的音频电平表添加在左边。 RIGHT(4) : 将 4 个通道的音频电平表添加在右边。 LEFT(8) : 将 8 个通道的音频电平表添加在左边。 RIGHT(8) : 将 8 个通道的音频电平表添加在右边。

P3 AUDIO 页

项目	设置
F1: A3 INPUT	选择要指定给音频通道 3 的音频输入信号。 SDI : 嵌入 SDI 信号中的音频信号 ANALOG1 : 模拟 1 音频信号 AES/EBU3 : 输入到 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) 3/4 接口的信号

项目	设置
F2: A4 INPUT	选择要指定给音频通道 4 的音频输入信号。 SDI : 嵌入 SDI 信号中的音频信号 ANALOG2 : 模拟 2 音频信号 AES/EBU4 : 输入到 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) 3/4 接口的信号
F3: A5 INPUT	选择要指定给音频通道 5 的音频输入信号。 SDI : 嵌入 SDI 信号中的音频信号 ANALOG1 : 模拟 1 音频信号 AES/EBU1 : 输入到 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) 1/2 接口的信号
F4: A6 INPUT	选择要指定给音频通道 6 的音频输入信号。 SDI : 嵌入 SDI 信号中的音频信号 ANALOG2 : 模拟 2 音频信号 AES/EBU2 : 输入到 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) 1/2 接口的信号
F5: A7 INPUT	选择要指定给音频通道 7 的音频输入信号。 SDI : 嵌入 SDI 信号中的音频信号 ANALOG1 : 模拟 1 音频信号 AES/EBU3 : 输入到 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) 3/4 接口的信号
F6: A8 INPUT	选择要指定给音频通道 8 的音频输入信号。 SDI : 嵌入 SDI 信号中的音频信号 ANALOG2 : 模拟 2 音频信号 AES/EBU4 : 输入到 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) 3/4 接口的信号

P4 AUDIO 页

项目	设置
F1: A5 VOL	设置音频通道 5 的音量。 ^{a)} 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮可在从 -200 到 +200 (∞到 +12 dB) 范围内调节音量。
F2: A6 VOL	设置音频通道 6 的音量。 ^{a)} 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮可在从 -200 到 +200 (∞到 +12 dB) 范围内调节音量。
F3: A7 VOL	设置音频通道 7 的音量。 ^{a)} 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮可在从 -200 到 +200 (∞到 +12 dB) 范围内调节音量。
F4: A8 VOL	设置音频通道 8 的音量。 ^{a)} 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮可在从 -200 到 +200 (∞到 +12 dB) 范围内调节音量。
[F1600] F5: MIX/SWAP	根据设置菜单项目 819 AUDIO INPUT ARRANGE 的设置, 指定是否执行音频混合。 OFF : 不执行音频混合。 ON : 执行音频混合。

项目	设置
HD1500 F5:	(未分配的功能键)
F6: AU METER	选择音频电平表的显示模式。 FULL: 显示从 -60 dB 到 0 dB 的范围。 FINE: 显示带 0.25 dB 步幅标记的放大部分。

- a) 要启动此设置，还要求下列设置，与通道 1 到 4 的音量操作方式相同。
- 将前面板上的 VARIABLE 开关设置为“REC”或“PB”。
 - 将设置菜单项目 131 AUDIO VOLUME 设置为“EACH”。

P5 TC 页

项目	设置
F1: TCG	选择与内部时间代码发生器同步的时间代码信号。 INT: 按照从控制面板或者从连接到 REMOTE(9P) 接口的远程设备设置的初始值，或者与从光盘播放的时间代码同步。 EXT: 与输入至 TIME CODE IN 接口的外部时间代码同步。 SDI: 与输入到 SD/HDSDI INPUT 接口中的嵌入 HDSDI 信号内的时间代码同步。 注意 如果您在输入 i.LINK TS 信号时选择“EXT”或“SDI”，则与 TS 信号中的时间代码数据同步。
F2: PRST/RGN	为内部时间代码发生器选择下列项目。 PRESET: 为通过内部时间代码发生器产生的时间代码预设一个初始值，也可从控制面板或从连接到 REMOTE(9P)接口的遥控设备指定。当选择此页面上的 F1: TCG 项目为“INT”时有效。选择任何其它项目时，操作与“TC”相同。 TC: 生成与通过内部时间代码读取器读取的时间代码同步的时间代码。 VITC: 生成与通过内部时间代码读取器读取的 VITC 同步的时间代码。
F3: RUN MODE	选择时间代码运行模式。 FREE RUN: 只要本机电源打开，时间代码就前进，与本机的操作状态无关。 REC RUN: 时间代码只在记录过程中增加。当您选择此项目时，还要将此页面上的 F1: TCG 设置为“INT”，并将 F2: PRST/RGN 设置为“PRESET”。
F4: DF/NDF	在 59.94i/59.94P/29.97P 模式中为内部时间代码发生器和计数器选择失帧模式。 DF: 失帧模式 NDF: 全帧模式

项目	设置
F5: PDPSET	当系统频率设置为 1080/59.94i、1080/29.97P 或 720/59.94P 时，预设下拉序列中 A 帧的时间代码。 24F TC: A 帧的参考时间代码 30F TC: 从 24 帧时间代码下拉转换后的时间代码
F6: TCR	选择显示在时间数据显示区域的时间代码类型。 TC: 显示 TC。 VITC: 显示 VITC。

P6 REF 页

项目	设置
F1: OUT REF	为本机的输出信号选择参考信号。 REF: 将输入到 REF.VIDEO INPUT 接口的信号用作输出参考信号。 INPUT: 将输入视频信号用作输出参考信号。
F2:	(未分配的功能键)
F3:	(未分配的功能键)
F4:	(未分配的功能键)
F5: SYNC	设置 HD 输出信号的同步相位。当设置值闪烁时，转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮调整反映输入参考信号的输出信号的同步相位，超出 $\pm 15 \mu s$ 。（显示器显示 -128 到 +127。）
F6: FINE	微调到 HD 输出信号的同步相位。当设置值闪烁时，转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮调整反映输入参考信号的输出信号的同步相位，超出 $\pm 200 ns$ 。（显示器显示 0 到 1023。）

P7 OTHER 页

项目	设置
F1: CONV IMP	选择是否在变换操作过程中将转换状态显示在显示器上。 OFF: 不显示。 ON: 显示。
F2: ERR LOG	显示错误日志屏幕。

项目	设置
F3: CLIP FLG	<p>使用功能键为正在记录或播放的剪辑设置一个剪辑标志。</p> <p>如果已经为该剪辑设置了剪辑标志，根据已设置的标志类型而定，“Marked”将显示在与 F1 到 F3 键相对应的功能菜单项目内。</p> <p>也可以使用 GUI 屏幕设置或删除剪辑标志。有关详情，请参见第 69 页。</p>
	子项目
F1: OK	设置 OK 标志。
F2: NG	设置 NG 标志。
F3: KEEP	设置 KEEP 标志。
F4:	—
F5: DELETE	删除剪辑标志。
F6: EXIT	退出剪辑标志子菜单。
F4: PC RMT	<p>启动或禁止 FAM 连接。可在维修时切断连接，或在禁用时重新连接。</p> <p>ENABLE: 启用连接。</p> <p>DISABLE: 禁用连接。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 为了使用此功能（请参见第 128 页），必须将维护菜单项目 M33: FILE I/F CONFIG 下的 PC REMOTE 设置为“F-KEY SELECT”。 在本机电源关闭然后再打开后，始终选择“DISABLE”，与先前的设置无关。
F5:	(未分配的功能键)
F6:	(未分配的功能键)

使用光盘

用于记录和播放的光盘

本机可记录和播放下列 Professional Disc¹⁾ 格式。

- PFD23A（容量为 23.3 GB）
- PFD50DLA（容量为 50.0 GB）

1) Professional Disc 是 Sony Corporation 的商标。

注意

- 不能使用下列光盘进行记录或播放：
 - Blu-ray Disc
 - 数据 Professional Disc
- PFD50DLA 光盘只可用于带 DL 标记的 XDCAM 设备（请参见下图）。不可用于没有此标记的 XDCAM 设备。



使用时的注意事项

使用

将 Professional Disc 放置在光盘盒中，这样可以防止光盘上沾染灰尘或者指纹。但是，如果光盘盒受到剧烈震动，例如掉到地上，也可能导致光盘损坏或者划伤。如果光盘有划痕，就可能无法记录视频 / 音频信息，或者无法播放光盘记录的内容。因此应当小心使用和储存这些光盘。

- 不要触摸光盘盒中的光盘表面。
- 故意打开遮挡板可能会导致损坏。
- 不要拆开光盘盒。
- 建议使用附带的不干胶标签用来标记光盘。将标签贴到正确的位置。

存储

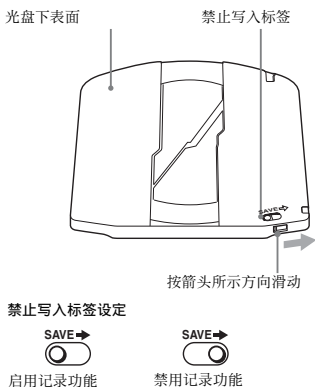
- 不要将光盘存储在阳光直射的地方，也不要放置在温度或湿度较高的地方。
- 要防止灰尘进入光盘盒。
- 将光盘盒储存在盒子中。

注意保护光盘

- 用一张柔软干燥的布擦去光盘盒表面的灰尘。
- 如果形成了水汽冷凝，那么使用前一定要晾干。

写保护光盘

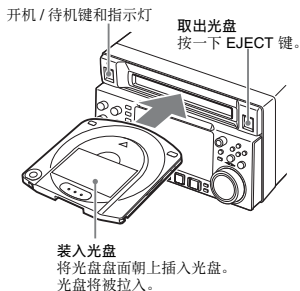
为了防止无意删除光盘上的内容，请将光盘下表面的禁止写入标签按箭头方向移动，如下图所示。



也可以写保护个别剪辑。有关详情，请参见“锁定（写保护）剪辑”（第 70 页）。

装入和取出光盘

当开机 / 待机键和指示灯都变为绿色时，您可以按下图所示装入和取出光盘。



在记录过程中按下 EJECT 键时，记录停止并弹出光盘。如果您不想在记录过程中当按下 EJECT 键时弹出光盘并停止记录，请将设置菜单项目 145 MODE KEY ENABLE DURING RECORDING 设置为“stop”。

格式化光盘

未使用过的光盘装入本机后会自动执行格式化。要格式化记录过的光盘，请使用 GUI 屏幕。

有关详情，请参见“格式化光盘”（第 80 页）。

记录

这部分介绍了如何在本机上记录视频和音频。

有关详情，请参见第 38 页第 3 章中的“功能菜单的基本操作”。

有关设置菜单操作的详情，请参见第 106 页第 7 章中的“菜单”。

在同一光盘上以不同格式对剪辑进行混合记录

只要帧频组相同，即可将不同记录格式的剪辑记录或写入至同一光盘。¹⁾

在本手册中，称为“混合格式记录模式”。

1) 只要系统频率、视频分辨率、视频代码 / 比特率、音频通道数或比特数不匹配，即认为是不同的记录格式。

注意

- 无论帧频组是否匹配，也无法在同一剪辑列表中混合带不同视频分辨率（系统线数量）的剪辑。
- 当本机处于从不同记录格式记录的剪辑中调用播放的模式时，视频和音频播放可能在格式改变处停止，然后再次开始。
- 如果两个不同记录格式剪辑之间的转换点存在于预卷片段中，则无法编辑此片段。

帧频组

本机支持的系统频率被分为各帧频组，如下表所示。

帧频组	系统频率
59.94 Hz	59.94P
	59.94i
	29.97P

帧频组	系统频率
50 Hz	50P
	50i
	25P
23.98 Hz	23.98P

通过使本机进入混合格式记录模式，您可记录带不同记录格式的剪辑，例如 HD422 和 HD420SP 剪辑。

要启用混合格式记录模式

将维护菜单项目 M390: MIXED REC 设置为“ENABLE”（请参见第 129 页）。

如果要禁止混合带不同记录格式的剪辑，则保留该项目的设置为“DSABL”。但是，无论混合格式记录模式的设置如何，始终可在下列格式组中混合剪辑。

- HD420 HQ、SP 和 LP
- 1080/59.94i 和 1080/29.97P
- 1080/50i 和 1080/25P

记录的准备工作

请在开始记录前执行下列设置和调整。

视频输入信号选择：用功能菜单中 P1 VIDEO 页上的 V INPUT 选择。

音频输入信号选择：用功能菜单中 P2 AUDIO 页上的 A1 INPUT 和 A2 INPUT，P3 AUDIO 页上从 A3 INPUT 到 A8 INPUT 选择。

时间代码和用户位设置：请参见“设置时间代码”（第 34 页）。

选择要显示的时间数据：时间数据类型可用功能菜单中 HOME 页上的 CNTR SEL 设置。

选择要监视的音频通道：用功能菜单中 P2 AUDIO 页上的 MONITR R 和 MONITR L 选择。

调节监视器音频音量：调节 LEVEL 旋钮。

远程 / 本机设置：设置远程控制开关。如果你将其设置为 REMOTE，也可以设定设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE（“RM-”和所使用的接口会出现在显示器的系统信息区域）（请参见第 115 页）。

SD 上变换功能

您可以将 SD 信号输入到 SD/HDSDI INPUT 接口并将它们记录为 HD 信号。

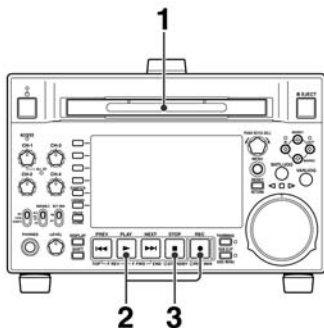
用户数据记录

您可以通过 i.LINK 或 FTP 界面将用户数据（除 XDCAM AV 文件以外的文件）作为 PC 数据记录在 Professional Disc 上。这样可使得要用作数据记录介质的 Professional Disc 具有 46.4 GB（使用双层 PFD50DLA 光盘时）的数据存储空间。

进行记录

一个记录片段（从记录的开始到结束）被称为“剪辑”。

有关剪辑的更多信息，请参见“剪辑”（第 72 页）。



- 1 插入光盘。
- 2 按下 REC 键的同时按 PLAY 键。
开始记录。
- 3 要停止记录，按 STOP 键。

如果光盘已满

将停止记录并在监视器上显示消息“ALARM DISC END.”。

注意

- 可记录的最短剪辑为 2 秒。即使您在 2 秒内开始并停止记录，也会记录一个 2 秒的剪辑。
- 最多可以记录 300 个剪辑。如果装载的光盘已经包含 300 个剪辑，则记录操作无法进行。（在时间数据显示区域上出现消息“MAX # Clip”。）

- 本机可记录与参考信号不同步的视频输入信号。但是，在这种情况下，E-E 播放中可能出现视频中断和音频噪音。
- 在记录过程中请不要关闭后面板上的 POWER 开关或者断开电源线。否则会将正在记录的剪辑丢失。

有关详情，请参见“当记录非正常结束时处理光盘（恢复功能）”（第 47 页）。

调整音频记录电平

在参考电平记录音频时

将 VARIABLE 开关设置为 PRESET。将以预设的参考电平记录音频信号。您可以通过维护菜单项目 M37: AUDIO CONFIG 更改参考电平和输入电平。

有关如何进行维护菜单设置的详情，请参见第 132 页。

手动调整音频记录电平

将 VARIABLE 开关设置为 REC 并调节 CH-1/ALL CH 以及 CH-2 到 CH-4 旋钮，使音频电平表上的音频电平指示不超过 0 dB（最大音量）。在 E-E 模式下进行调节。

有关 E-E 模式中的信号输出设置的详情，请参见设置菜单项目 108 AUTO EE SELECT（第 114 页）。

设置拍摄标志

在记录过程中如果您在按住 ▲/MARK1 或 ▼/MARK2 键的同时按 PUSH SET(S.SEL) 旋钮，将记录 Shot Mark1 基本标志或 Shot Mark2 基本标志。如果将 Windows USB 键盘连接至 MAINTENANCE 接口，则可通过按下数字键盘上的 0 到 9 键记录从 Shot Mark0 至 Shot Mark9 的拍摄标志。

如果本机设置为显示添加文本信息（请参见第 36 页），出现“SHOTMARK*”（*：0 到 9）在每次您设置一个基本标志时出现。

当设置了 Shot Mark0 至 Shot Mark9 时，您可以通过显示在那些位置的帧缩略图来搜索原拍摄标记（请参见第 64 页）。

您可以在场景选择操作过程中，使用拍摄标志位置作为编辑点（请参见第 72 页）。

您也可以在播放过程中设置拍摄标志。相关步骤，请参见第 52 页。

设置剪辑标志

您可以在记录剪辑过程中通过观看视频图像并使用功能菜单为剪辑设置三种标志（OK、NG 或 KEEP）之一（请参见第 42 页）。

您也可以在播放过程中设置剪辑标志。有关详情，请参见第 52 页。

您也可以在 GUI 屏幕上设置剪辑标志。有关详情，请参见第 69 页。

在更换光盘过程中继续记录（光盘更换缓存功能）

在光盘更换过程中，可以将大约 30 秒（这个时间长度取决于光盘的状态）的视频和音频数据记录到本机的内存缓冲器中，然后写入到新装载的光盘上。

1 检查设置菜单项目 150 REC MODE 是否设置为“disc exchange cache”。

如果基本操作显示的时间数据显示区域（请参见第 18 页）中的光盘更换缓存指示点亮，则表示设置菜单项目 150 REC MODE 已设置为“disc exchange cache”。

2 如果未出现步骤 1 中的指示，请将设置菜单项目 150 REC MODE 设置为“disc exchange cache”（请参见第 115 页）。

即使在记录过程中也可以更改 150 REC MODE 的设置。

但是，如果您从“clip continuous rec”更改设置，只有在剪辑连续记录模式记录末尾才可以更改本设置。

3 更换光盘。

当记录到当前光盘的末尾时，此光盘被弹出。在另一张光盘插入前，本机将内容记录在内部缓存存储器中。然后，在插入新光盘后，数据将会被从缓存中复制到光盘上并恢复正常记录。

光盘更换缓存指示及其含义

指示	含义
图标右侧每秒闪烁一次	正在记录到缓存器中
图标左侧每秒闪烁两次	剩余的存储器容量：低
整个图标每秒闪烁四次	剩余的存储器容量：无（光盘已满）

已添加的文字信息中的“C”指示及其含义

指示	含义
“C”每秒闪烁一次	正在记录到缓存器中
“C”每秒闪烁两次	剩余的存储器容量：低
出现警告信息而不是“C”	剩余的存储器容量：无（光盘已满）

停止光盘更换缓存记录

在缓存记录过程中执行下列操作之一

- 按一下 STOP 键。
- 将设置菜单项目 150 REC MODE 设置为“normal”。

注意

- 如果将设置菜单项目 150 REC MODE 设置为“disc exchange cache”时，光盘已满，光盘将被弹出且本机继续记录到内存中（根据光盘的状态而定大约 30 秒）。
- 在缓存记录过程中，除 STOP 键以外其它所有记录和播放操作键和旋钮都被禁用。
- 在光盘更换过程中，如果缓存数据量超过本机内存的容量，则出现一条警告信息且缓存存储器中的数据将被覆写。内存中始终包含最近的缓存数据，因此在下一张光盘插入后剪辑数据是连续的并记录到光盘上。

使用 HDSDI 远程控制功能记录

本小节说明以 HDSDI 远程控制模式记录的设置要求，以及在此模式下如何操作本机。

注意

控制本机的装置（摄像机）也必须支持 HDSDI 远程控制输出。

设置

将设置菜单中的设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE 设置为“SDI”，然后将前面板上的远程控制开关设置为“REMOTE”。本机进入 HDSDI 远程控制模式，此时通过 SD/HDSDI INPUT 接口接收的命令信息控制本机。

注意

HDSDI 远程控制模式有下列限制。

- 通过 REMOTE(9P) 接口接收的命令被忽略。
- 除 EJECT 键外，前面板上的记录和播放操作无效。

HDSDI 远程控制模式中的监视器显示

“RM-SDI”出现在监视器的遥控接口显示区域（请参见第 19 页）。此显示屏在命令信息包嵌入到 HDSDI 信号内时点亮，没有重叠时闪烁。但是，“RM-SDI”从控制摄像机电源打开时开始闪烁直到按下摄像机上的 REC 键。

记录操作

当插入可记录光盘时，记录（或停止）通过嵌入到 HDSDI 信号内的 REC（或 STOP）执行。到达光盘末尾时记录自动停止。

记录过程中 HDSDI 信号被中断时

在记录过程中，如果 HDSDI 信号中断（例如，HDSDI 电缆的连接被断开或控制摄像机电源关闭），记录将停止。当 HDSDI 信号输入恢复时，本机根据嵌入的 REC 或 STOP 命令恢复操作。

更换光盘

即使在记录过程中，也可以通过按前面板上的 EJECT 键弹出光盘。光盘更换完毕后，本机根据嵌入的 REC 或 STOP 命令恢复操作。

注意

本机的记录操作比摄像机延迟大约一秒。

使用剪辑连续记录功能记录

通常，剪辑在每次开始和停止记录时作为一个独立的文件生成。剪辑连续记录功能允许您连续记录到同一个剪辑直到此功能被停止或电源被关闭，而与开始和停止记录的次数无关。此功能在您要避免生成大量较短剪辑时，或者在您希望在记录过程中不必担心剪辑数量限制（最多 300 个）时非常有用。每个记录开始位置都会记录一个 Rec Start 基本标志，因此可方便地找到记录开始点（请参见第 64 页）。

注意

如果因信号噪声或某些其他原因而无法在同一剪辑上继续记录，则可能在下次开始记录时创建一个新剪辑。

启动此功能

将设置菜单项目 150 REC MODE 设置为“clip continuous rec”。

有关操作的详情，“基本菜单操作”（第 110 页）。

记录

从与以下任一接口连接的控制设备发送“REC”命令。

- REMOTE(9P) 接口
- SD/HDSDI INPUT 接口（将本机置于 HDSDI 远程控制模式。）

要停止记录

请发送一个“REC PAUSE”命令。

要停止此功能

执行下列操作之一停止剪辑连续记录功能。（下次开始记录时将生成一个新剪辑。）

- 执行剪辑操作（锁定，删除或重命名剪辑）
- 进行网络或 FAM 连接
- 弹出此光盘
- 更改记录格式（更改设置菜单项目 031 RECORDING FORMAT 的设置）
- 关闭本机电源

若要关闭此功能

将设置菜单项目 150 REC MODE 设置为“normal”。

当记录非正常结束时处理光盘（恢复功能）

记录过程不是正常结束，例如在记录过程中后面板上的 POWER 开关被关闭，或者在记录时电源线被断开。此时文件系统不会被更新，实时记录的视频和音频数据也不会被保存为文件，并且在结束记录时所记录的剪辑内容将会丢失。

但本机具有的恢复功能通过在光盘上恢复剪辑，可以将损失降低到最小程度。包括自动执行的快速恢复功能以及可以根据需要执行的完全恢复功能。

快速恢复：以保存在非易失存储器中的备份数据和光盘上记录的标志为基础恢复剪辑。处理时间大约为 5 秒。

在设备由于断电而中断记录后，如果再次打开电源时光盘仍然位于设备内，快速恢复自动执行。

完全恢复：由于不能使用非易失存储器，所以处理的时间比快速恢复的时间长（大约 30 秒，取决于光盘的状态）。

当您插入一张从由于断电而中断记录后的设备内手动取出的光盘时，系统会提示您执行完全恢复。

注意当前面板上的开机/待机键处于待机位置时不会丢失记录的剪辑内容，因为本机只在记录过程结束后才进入待机模式。

注意

- 在记录过程完成并且 ACCESS 指示灯熄灭后，才可以关闭后面板上的 POWER 开关。
- 此功能在意外事件发生后可以恢复尽可能多的记录资料，但不能保证 100% 的恢复。
- 当 PDW-F1600 或 PDW-HD1500 上的记录未成功结束时，您可以使用另一个 XDCAM 系统对光盘执行完全恢复。作为另一个系统，请使用 PDW-700。
- 当您插入光盘时，可能会出现下列警告信息（请参见第 141 页）：
“DISC CANNOT BE RECORDED. FORMAT DISC OR CONTACT SERVICE TO RUN CLIP SALVAGE PROGRAM. (XXXX)”
此消息表示光盘的记录操作未正常结束。信息中的“XXXX”为用于恢复光盘的 XDCAM 设备代码。请参考下表并使用一个指示的设备来恢复光盘。

代码 (XXXX)	型号
0002	PDW-1500/530/510/R1 PDW-F70/F350/F330
0200	PDW-F70/F350/F330 (1.9 或更高版本) PDW-F75/F355/F335
0300 ^{a)}	PDW-HD1500/HR1/700
0300 ^{a)}	PDW-HD1500/700 (1.5 或更高版本) PDW-F1600

a) 不在本机中出现。

- 即使使用了此功能，也不可能恢复记录中断前极短时间内的数据。丢失的数据量如下所示。

快速恢复：记录中断前 2 到 4 秒内的数据。

完全恢复：记录中断前 4 到 6 秒内的数据。

(当本机受到剧烈震动，以及当您频繁地在记录和暂停之间切换时，可能会丢失更多的数据。)

- 每次插入未恢复的光盘时，或者在装载有此类光盘时打开本机电源，系统都会提示您执行完全恢复。
- 尽管可以播放正常记录的部分，但是您不能在包含有未被恢复的剪辑的光盘上记录新的信息。进行快速格式化后也可以记录，但是会删除原先记录的所有内容。

要用完全恢复功能恢复剪辑

1 插入非正常结束记录的光盘。

显示器上将出现消息“Salvage?”。

要取消剪辑恢复

按一下 RESET/RETURN 键。

注意

- 在“REC INHI”显示时出现消息“EJECT?”。如果光盘被写保护，弹出光盘。将禁止写入标签设置到启用记录位置，然后再次插入光盘。如果功能菜单的 HOME 页面上的 REC INH 被设置为“ON”，请将其设置为“OFF”（请参见第 39 页）。
- 此操作一旦开始将不能被取消。

2 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

处理过程开始并且出现消息“Executing.”。在处理过程完成后会出现一条消息以显示结果。如果出现消息“Incomplete!”，则损坏的剪辑会丢失。

F1600

线性编辑

概述

您可在已记录的剪辑上执行以下类型的编辑。

编辑类型	编辑目标
插入编辑	单个剪辑中的视频音轨。
	单个剪辑中的音频音轨。（可进行分开编辑。但必须与视频音轨共享 Out 点。）
	单个剪辑中的时间代码。
组合编辑	最后的剪辑。

注意

- 无法将包含剪辑列表的光盘用作编辑的光盘。但是，可将其用作播放光盘。
- 无法将包含不同记录格式剪辑的光盘用作编辑的光盘。但是，如果您创建了仅包含一种记录格式剪辑的剪辑列表，则可将其用作播放光盘。
- 无法编辑锁定的剪辑。
- 不能对多个剪辑进行编辑。
- 无法在除最后的剪辑之外的剪辑上执行组合编辑。
- 如果光盘上没有空间，则无法在组合编辑中扩展剪辑。
- 不支持预读编辑。
- 线性编辑后，MPEG HD422 格式光盘无法被 1.2 或更低版本的 PDW-HD1500/700 读取。要在 PDW-HD1500/700 上播放此类光盘，请将软件升级到 1.5 或更高版本。
- 即使在线性编辑后，基础 VANC 数据也不会被重写。（VANC 数据无法被编辑。）但是，基本标志数据被重写（可以编辑）。
- 当本机处于下列模式之一时无法进行线性编辑。要执行线性编辑请退出该模式。
 - 单个剪辑播放模式
 - 剪辑连续记录模式
 - 光盘更换缓存模式
- 通常，本机上的线性编辑只能针对已经在 XDCAM 设备上创建的剪辑。可能无法编辑其它软件应用程序创建并以文件形式上传到本机的剪辑。

可编辑的剪辑记录格式

本机支持对以下记录格式进行编辑。

- MPEG HD422 1080 59.94i/29.97P/50i/25P/23.98P
- MPEG HD422 720 59.94P/50P
- MPEG IMX 59.94i/50i
- DVCAM 59.94i/50i

注意

不支持 MPEG HD420 格式的编辑。

可编辑的视频和音频信号

本机支持对以下视频和音频音轨上的信号进行编辑。

- 视频
 - HD-SDI (对于 HD 记录)
 - SD-SDI (对于 SD 记录)
- 音频
 - SDI
 - 模拟
 - AES/EBU

注意

- 无法编辑输入至 i.LINK S400 接口的视频和音频信号。
- 无法通过文件存取模式 (FAM) 连接进行编辑。
- 不支持上变换 SD 的记录。

可以使用的光盘

请使用下列 Professional Disc。

型号	容量	数据传输速率 (写入)
PFD23A	23.3 GB	2.4 倍正常速度
PFD50DLA	50.0 GB	

注意

2 倍正常数据传输速率的 PFD23 Professional Disc 无法用于线性编辑。

连接

进行与剪辑系统相同方式的连接 (请参见第 29 页)。

在进行连接时, 请参阅这些连接设备提供的操作手册。

编辑准备工作

记录格式设置

在执行剪辑编辑前, 您需要设置 PDW-F1600 的记录格式, 以便与剪辑目标剪辑的记录格式相匹配。下表显示了需要的设置。

项目	设置
记录格式	通过显示窗口检查剪辑的记录格式 (请参见第 18 页) 并选择与设置菜单项 031 RECORDING FORMAT 相同的格式。

项目	设置
音频 / 非音频 (数据)	<p>要执行非音频 (数据) 的插入编辑, 将维护菜单项目 M37: AUDIO CONFIG > M372: NON-AUDIO INPUT 设置为 "data"。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> • 当您非音频插入到剪辑中时, 包含非音频的通道会被处理为非音频。 • 使用成对通道 (CH1/2, CH3/4, CH5/6, CH7/8) 进行非音频插入编辑。只有指定了成对通道才能执行非音频编辑。

有关设置菜单操作的详情, 请参见第 110 页。

有关维护菜单操作的详情, 请参见第 132 页。

编辑需要的设置

下表显示了编辑所需要进行的设置。

项目	设置
音频数字信号处理器	通过维护菜单项目 M39: OTHER CONFIG > M393: AUDIO DSP 选择 "linear edit"。
视频输入信号	通过功能菜单的 P1 VIDEO 页上的 V INPUT 选择视频输入信号。
音频输入信号	通过功能菜单中 P2 AUDIO 页上的 A1 INPUT 和 A2 INPUT, 及 P3 AUDIO 页上的 A3 INPUT 到 A8 INPUT 选择音频输入信号。
输入音频电平	通过 CH-1/ALL CH 和 CH-2 到 CH-4 旋钮调节输入音频电平。
编辑点转换类型	通过设置菜单项目 317 AUDIO EDIT MODE, 选择 "cut edit" 或 "cross fade"。
音频混合	请参见下一章节 "设置音频输入信号的混合"。
时间代码	<ul style="list-style-type: none"> • 通过功能菜单中 P5 TC 页上的 TCG 选择 "INT"。 • 通过功能菜单中 P5 TC 页上的 PRST/RGN 选择 "PRESET"。 • 通过功能菜单中 P5 TC 页上的 RUN MODE 选择 "FREE RUN"。

有关维护菜单操作的详情, 请参见第 132 页。

有关功能菜单操作的详情, 请参见第 38 页。

有关设置菜单操作的详情, 请参见第 110 页。

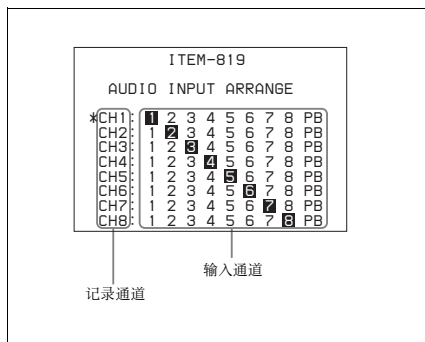
设置音频输入信号的混合

通过设置菜单项目您可以执行下列类型的音频混合。

- 音频输入信号的混合。
- 更改音频输入信号的通道并记录到光盘。
- 音频输入信号与已记录到光盘的音频的混合 (声音加声音)。

1 显示设置菜单项目 819 AUDIO INPUT ARRANGE。

有关设置菜单操作的详情，请参见第 110 页。



返回设置菜单

按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮，不旋转。

2 旋转 PUSH SET(S.SEL) 旋钮将“*”移动到您要设置的记录通道，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

屏幕更改为输入通道选择屏幕。

返回至记录通道选择屏幕

按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮，不旋转。

3 旋转 PUSH SET(S.SEL) 旋钮将“→”移动到您要打开的输入通道，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

在这种情况下，您可以打开或关闭选定的输入通道。

切换输入通道开（高亮显示）或关闭 执行以下步骤之一。

- 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
- 按一下 - 或 + 功能按钮 (F3 或 F4)。

确认设置并返回输入通道选择屏幕

按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

切换输入通道

例如，打开输入通道 2 用于记录通道 1，并打开输入通道 1 用于记录通道 2。

混合多个音频输入信号

对于每个记录通道，打开任意两个输入通道。

进行声音加声音设置

除输入通道外，还要打开“PB”。

4 重复步骤 2 和 3 直到设置完所有所需通道的混合。

5 按一下 SAVE 功能键 (F5)。

设置被保存，且本机退出音频设置模式。

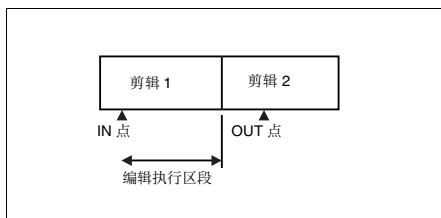
6 将功能菜单 P4 AUDIO 页面上的 MIX/SWAP 设置为“ON”。

设置菜单项目 819 AUDIO INPUT ARRANGE 的设置被启用。

编辑操作

注意

- 当相同剪辑中没有设置 In 和 Out 点时，将只针对包含 In 点的剪辑执行插入编辑。



- 如果在最后的剪辑中设置 OUT 点，则组合编辑中的剪辑长度不会改变。

执行剪辑编辑

要执行剪辑编辑，请使用 RM-280 或类似的编辑控制器。

有关如何设置编辑点并执行编辑的详情，请参见编辑控制器的操作手册。

注意

如果在维护菜单项目 M393: AUDIO DSP 设置为“AGC/limiter”时收到组合编辑命令，则本机将创建新的剪辑并执行正常记录。

剪辑编辑所记录的基本标志

在视频插入编辑的 IN 和 OUT 点及组合编辑的 IN 点，将“CUT”记录为基本标志。通过选择基本标志选择屏幕中的“CUT”，您可搜索编辑结果。

有关使用基本标志进行搜索的详情，请参见第 64 页。

播放

这部分介绍如何播放视频和音频。

在开始播放前，进行下列设置和调节。

选择要显示的时间数据：时间数据类型可用功能菜单中 HOME 页上的 CNTR SEL 设置。

选择要监视的音频通道：用功能菜单中 P2 AUDIO 页上的 MONITR L 和 MONITR R 选择。

调节监视器音频音量：调节 LEVEL 旋钮。

远程/本机设置：设置远程控制开关。如果你将其设置为 REMOTE，也可以设定设置菜单项目 214 REMOTE INTERFACE (“RM-”和所使用的接口会出现在显示器上) (请参见第 115 页)。

剪辑播放模式

可将剪辑播放模式设为下列任一模式。

连续播放模式：播放目标为光盘上的所有剪辑 (工厂预设值)

单个剪辑播放模式：播放目标仅为当前选择的剪辑

要选择单个剪辑播放模式

将设置菜单项目 154 SINGLE CLIP PLAY MODE 设置为 “on”。

以单个剪辑播放模式播放

播放到达剪辑起点或终点时停止。不播放后一和前一剪辑，即使存在于光盘上。可用的播放类型包括正常播放、正向或反向高速播放、慢速播放、快速播放和变速播放。

当本机设置为重复播放模式时，仅重复播放所选的剪辑。

要移动到另一剪辑，请按下 PREV、NEXT、SHIFT + PREV 或 SHIFT + NEXT 键，或执行缩略图搜索。

下拉播放

当本机的系统频率设置为 1080/59.94i、1080/29.97P 或 720/59.94P 时，在播放前通过 2-3 下拉转换记录为 1080/23.98P 的剪辑 (下拉播放)。

下拉播放中的时间代码

在下拉播放过程中，时间代码也转换至 30 帧来配合输出的视频信号。

时间数据显示区的上行显示原始的 24 帧时间代码，而下行显示 30 帧时间代码。

TC	00:59:59:23
PDT	00:59:59:29

您可在外部监视器上下拉之后再添加 30 帧时间代码。要这样做，请将设置菜单项目 005 DISPLAY INFORMATION SELECT 设置为 “time data only”。

TCR	00:59:59:23
PDT	00:59:59:29

光盘播放开始位置

虽然本机使用光盘，但它的设计还可以提供最方便的 VTR 磁带播放功能。这些功能之一就是播放开始位置，其工作方式与磁带播放相同，如下所述。

播放停止后

设备停止在按下 STOP 键的位置。

按一下 PLAY 键将从停止位置继续播放。

记录后

设备会停止在结束记录的位置。

要播放剪辑，按一下 PREV 键移至剪辑的开始帧或在按下 PLAY 键的同时按一下 PREV 键移至任意位置。

光盘插入后

设备停止在光盘上一次被弹出时的位置。

按一下 PLAY 键将从最近的位置继续播放。

光盘被弹出时的播放位置将被保存到光盘上，这样无论何时将光盘装入任意 XDCAM 播放机时都会从次位置开始播放。

注意

当光盘的禁止写入标签位于禁用记录功能位置时，并且功能菜单中 HOME 页上的 REC INH 设为 “ON” 时，此功能将无法使用。

当上面两个项目不这样设置，如果光盘上记录部分的格式与本机的记录设置不相同，REC INHI 指示灯可能会点亮。此时可以将播放位置保存到光盘。

1080/720 交叉转换功能

在播放以 1080 记录的光盘时您可以输出 720，在播放以 720 记录的光盘时您可以输出 1080。

如果已装载光盘的系统频率 (59.94i/59.94P/29.97P/50i/50P/25P 或 23.98P) 与本机的系统频率匹配，但是系统线设置 (1080 或 720) 不匹配时，“FC” 标记出现且光盘播放自动交叉转换。E-E 输出不被交叉转换。

SD 上变换功能

通过安装了 PDBK-S1500 选购件，您可以在播放以 SD 记录的光盘时输出 HD。

HD 下变换功能

您可以在播放以 HD 记录的光盘时始终输出 SD。

指定此帧作为缩略图像

您可以显示一张光盘上所有剪辑的缩略图列表，并用它来检查记录内容 (请参见第 62 页)。当本机出厂时，被设置为将每一个剪辑第一帧作为缩略图显示。如需要，也可以选择其他帧作为缩略图显示。

例如，若剪辑开始处记录有几秒钟彩色框，在所记录的彩色框后的几秒钟选择一帧可更方便地识别剪辑。

GUI 屏幕允许您在观看视频的同时选择缩略图帧。

有关详情, 请参见“更改剪辑索引/图像”(第 67 页)。

您也可以使用设置菜单项目 143 INDEX PICTURE POSITION 指定不同的预设帧。您可以指定在初始帧之后任意几秒之内的初始帧。设置范围从 0 秒到 10 秒。

播放操作

这部分介绍以下播放类型:

正常播放: 以正常速度播放

按慢速模式播放: 变速播放, 根据慢速拨盘的转动速度进行播放

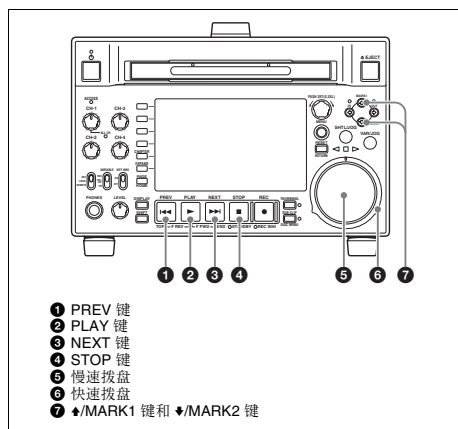
在拨盘模式播放: 变速播放, 根据快速拨盘的转动角度位置进行播放

在变速模式播放: 变速播放, 根据快速拨盘的转动角度位置进行播放

正常播放

首先插入光盘。

有关如何插入光盘的详情, 请参见“装入和取出光盘”(第 43 页)。



开始播放

按一下 PLAY 键。

开始播放。

当光盘上记录了两个或多个剪辑时, 将连续播放这些剪辑。

注意

在播放非音频信号时无音频输出。

跳转到下一个或者前一个剪辑, 然后开始播放
使用 PREV 键、NEXT 键、慢速拨盘或者快速拨盘。

停止播放

按一下 STOP 键。

如果播放到最后一个剪辑的结尾, 播放自动停止。

如果此时按一下 PLAY 键将在监视器上显示消息

“Disc End!”。

如果要再次开始播放, 可以使用 PREV 键、慢速拨盘或者快速拨盘移动到需要播放的剪辑。

设置拍摄标志

在播放光盘时您可以在需要的画面中记录基本标志, 例如 Shot Mark1 和 Shot Mark2。

要设置 Shot Mark1 或 Shot Mark2, 可以在按住 ▶/MARK1 键或 ◀/MARK2 键的同时按 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。如果将 Windows USB 键盘连接至 MAINTENANCE 接口, 则可通过按下数字键盘上的 0 到 9 键记录从 Shot Mark0 至 Shot Mark9 的拍摄标志。

使用附带的 XDCAM 应用软件 CD-ROM 上的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 删除和修改基本标志。

有关 PDZ-1 软件概述和如何安装的信息, 请参见第 151 页。

您也可以从章节缩略图屏幕的 Thumbnail Menu 删除和修改基本标志 (请参见第 63 页)。

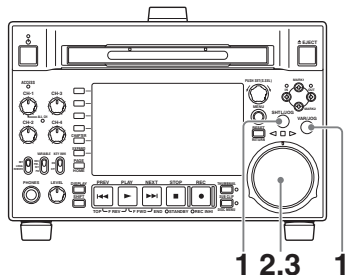
设置剪辑标志

您可以在播放剪辑过程中通过看着视频图像并使用功能菜单 (请参见第 42 页) 为剪辑设置三种标志 (OK、NG 或 KEEP) 之一。

在慢速模式播放

在慢速模式中, 您可以通过慢速拨盘的转动速度来控制播放速度。播放速度范围是正常速度的 -1 至 +1 倍。

如果要按慢速模式播放, 可以执行以下操作。



1 按一下 SHTL/JOG 键或 VAR/JOG 键, 将其打开。

2 按需要的方向转动慢速拨盘, 其速度对应于需要的播放速度。

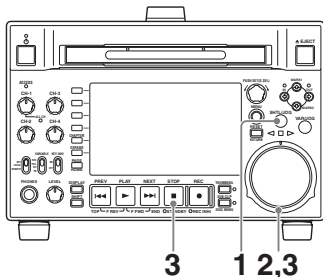
开始按慢速模式播放。

- 3 要停止慢速模式的播放，可以停止转动慢速拨盘。

当设置菜单项目 101 SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE 设置为“dial”（工厂预设值）时，您只要简单地转动慢速拨盘就可以开始慢速播放，即使 SHTL/JOG 和 VAR/JOG 键未点亮。

在快速模式播放

在快速模式中，您可以通过快速拨盘的转动角度来控制播放速度。播放速度范围是正常速度的 ± 20 倍。如果要按快速模式播放，可以执行以下操作。



- 1 按一下 SHTL/JOG 键，将其打开。
- 2 将快速拨盘转动到与需要播放速度对应的角度。将开始按快速模式播放。
- 3 如果要停止快速模式的播放，可以将快速拨盘返回到中央位置，或者按一下 STOP 键。

当设置菜单项目 101 SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE 设置为“dial”（工厂预设值）时，您只要简单地转动快速拨盘就可以开始快速播放，即使 SHTL/JOG 键未点亮。

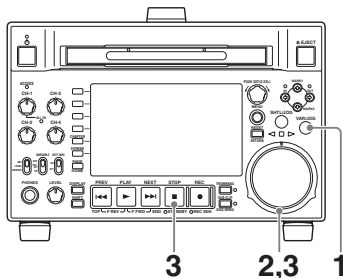
在正常速度播放和快速模式播放之间转换

将快速拨盘设置到与需要的快速播放速度对应的位置，然后交替按 PLAY 和 SHTL/JOG 键可以在正常速度播放和快速播放之间切换。

在变速模式播放

在变速模式下，您可以控制播放速度，速度范围为正常速度的 -2 到 $+2$ 倍。（您可以使用设置菜单项目 119 VARIABLE SPEED LIMIT IN KEY 指定变速播放的速度范围。）

如果要按变速模式播放，可以执行以下操作。



- 1 按一下 VAR/JOG 键，将其打开。
- 2 将快速拨盘转动到与需要播放速度对应的角度。将开始按变速模式播放。
- 3 如果要停止变速模式的播放，可以将快速拨盘返回到中央位置，或者按一下 STOP 键。

在正常速度播放和变速模式播放之间转换

将快速拨盘设置到与需要的变速播放速度对应的位置，然后交替按 PLAY 和 VAR/JOG 键可以在正常速度播放和变速模式播放之间切换。

执行手动帧同步播放

播放过程中，可以一帧为单位调节播放输出相位。要进行此操作，请按住 PLAY 键并以任一方向转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

使加速相位：顺时针转动。

延迟相位：逆时针转动。

使用缩略图进行播放操作

您可以使用缩略图执行的播放操作包括剪辑搜索、显示剪辑信息、播放用场景选择功能创建的剪辑列表、以及锁定和删除剪辑。这样您就可以在工作时检查实际视频。

有关缩略图操作的详情请参见“缩略图操作”（第 62 页），有关场景选择功能的详情请参见“场景选择（剪辑列表编辑）”（第 72 页）。

概述

您可以在图形用户介面 (GUI) 屏幕内执行场景搜索、播放搜索的场景并选择场景 (编辑剪辑列表)。GUI 屏幕是您进入光盘与保存在光盘中的数据

(GUI 屏幕能以欧洲语言、日语、韩语、简体中文和繁体中文显示剪辑名称和标题。)

在 GUI 屏幕间切换

最重要的 GUI 屏幕为：

剪辑缩略图屏幕：显示光盘上剪辑的缩略图，“Clip”作为标题显示在屏幕左上方 (请参见第 55 页)。

剪辑列表缩略图屏幕：显示剪辑列表中剪辑的缩略图。“Clip List”作为标题显示在屏幕左上方 (请参见第 55 页)。

有两个播放屏幕：

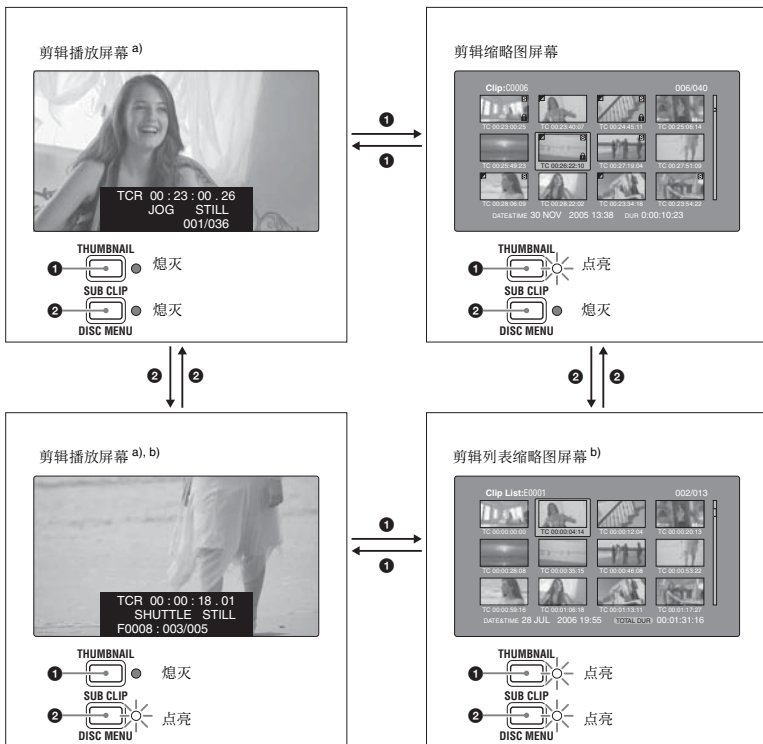
剪辑播放屏幕：播放正常视频的屏幕

剪辑列表播放屏幕：播放剪辑列表视频的屏幕

您可使用 THUMBNAIL 键 ① 与 SUB CLIP/DISC MENU 键 ② 进行 4 个屏幕间的切换。每次按下这些键，屏幕会按下图所示进行切换。根据当前显示的屏幕类型，THUMBNAIL 和 SUB CLIP/DISC MENU 指示灯点亮如下。

注意

要在 4 个屏幕间切换，必须在本机中载入已记录剪辑的光盘。



a) 当您切换至视频监视器显示时，显示播放屏幕。使用 DISPLAY 键从基本监视器显示切换至视频监视器显示 (请参见第 15 页)。

b) 当剪辑列表装入本机存储器时，显示剪辑列表播放屏幕 (请参见第 77 页)。

其它缩略图屏幕为：

- 扩展缩略图屏幕
- 章节缩略图屏幕
- 基本标志缩略图屏幕

缩略图屏幕中的信息和控制

关于剪辑和剪辑列表名称的显示

您可以指定必须代替缩略图屏幕的剪辑名称区域内的名称而出现的标题。另外，您也可以改变显示的语言。要指定标题（如果存在）的显示优先于名称，请在 Disc Menu 内的 Settings > Display Title 下选择下列设置之一。

On: Title1 "title1": 以标题 1、标题 2、剪辑或剪辑列表名称的顺序显示。

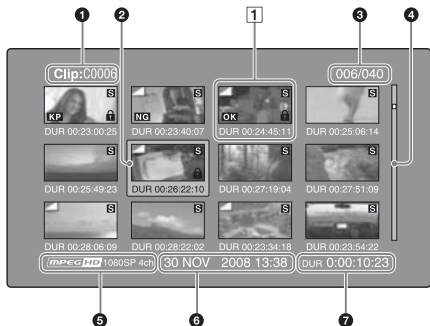
On: Title2 {title2}: 以标题 2、标题 1、剪辑或剪辑列表名称的顺序显示。

要根据使用区域改变显示语言 (请参见第 25 页)，在 Disc Menu 内的 Settings > Select Font 下选择想要的语言。

使用区域设置	字体选择设置	可显示的语言
J (日本)	—	英语 / 日语
UC (除日本外的其它地区)	欧洲字母表	英语 / 欧洲语言
	韩语	英语 / 韩语
	简体中文	英语 / 简体中文
	繁体中文	英语 / 繁体中文

剪辑缩略图屏幕

此屏幕以剪辑的记录顺序显示光盘中的剪辑的缩略图。您可使用此屏幕进行剪辑的删除或锁定、选择剪辑索引图像及添加剪辑至剪辑列表等操作。



1 剪辑名称

显示选定剪辑的名称或标题 (请参见第 55 页)。

2 选择帧

指示已选择的缩略图。要选择另一个缩略图，请移动帧 (请参见第 61 页)。当选择了多个缩略图时，出现多个选择帧 (请参见第 61 页)。

3 剪辑编号 / 剪辑总数

显示光盘中的剪辑总数，以及选定剪辑的编号。

4 滚动条

当缩略图显示区域无法显示所有的缩略图时，滑动条的位置表示当前显示剪辑的相对位置，滑动条的长度表示当前显示剪辑在所有剪辑内的相对长度。当您有许多缩略图时，您可以通过使用 Skip Scroll 功能直接跳到您要的缩略图以节约时间 (请参见第 62 页)。

5 记录格式

所选剪辑的记录格式显示为以下信息的组合。

- 视频格式标志
- 系统线数量
- 记录质量
- 音频通道数

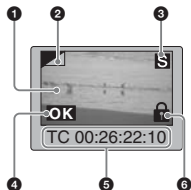
6 剪辑日期和时间

显示选定剪辑的拍摄和记录的日期和时间。

7 播放时间

显示选定剪辑的播放时间 (记录时间)。当选择多个剪辑时，显示所选剪辑的总记录时间。

1 缩略图显示项目



1 索引图像

显示一幅图像代替剪辑的内容。索引图像通常是该剪辑的第一帧。

2 索引图像改变标记

此标记 (类似您要记住的页面的折角) 在索引图像已经被更改为除剪辑的第一帧以外的任意帧时出现 (请参见第 67 页)。

注意

当您定位剪辑时，本机通常定位第一帧，即使索引图像已经被更改为不同的帧。

3 S 标记

在剪辑内已设置了拍摄标志或其他基本标志时，此标记出现 (请参见第 45 页)。可显示出现此标志的剪辑的章节缩略图屏幕 (请参见第 57 页)。

4 剪辑标志图标

在剪辑中设置有剪辑标志 (OK/NG/KP (KEEP)) 时显示相应的图标。

5 剪辑和帧信息

显示用 Thumbnail Menu 内的 Clip Information 项目选择的剪辑或帧信息 (请参见第 66 页)。出厂默认选择是第一帧的时间代码或者缩略图帧的时间代码。

6 锁定图标

此图标在剪辑被锁定 (保护) 时出现 (请参见第 70 页)。当此标记显示时，无法删除剪辑也无法更改它们的剪辑信息。

剪辑列表缩略图屏幕

此屏幕显示当前剪辑列表中剪辑的缩略图。您可使用此屏幕创建或编辑剪辑列表。



1 剪辑列表名称

显示剪辑列表的名称或标题 (请参见第 55 页)。

2 选择帧

请参见“剪辑缩略图屏幕”(第 56 页)中的描述。

3 子剪辑编号 / 子剪辑数量

显示剪辑列表中的子剪辑总数, 以及选定的子剪辑编号。

4 滚动条

请参见“剪辑缩略图屏幕”(第 56 页)中的描述。

5 剪辑列表日期和时间

显示剪辑列表创建时的日期和时间, 或者最近修改的日期和时间。当前剪辑列表没有保存在光盘上时, 在创建日期和时间后有星号 (*) 出现。

注意

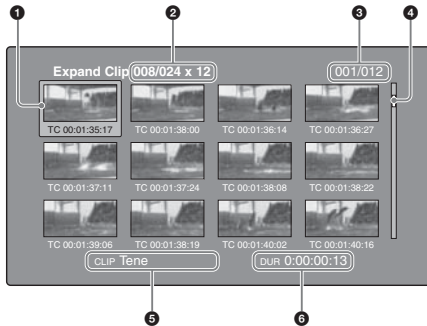
当本机的存储器内未装入剪辑列表或从剪辑列表已从本机存储器中清除时出现“New File”。

6 总播放时间

显示剪辑列表中所有子剪辑的总播放时间。

扩展缩略图屏幕

本屏幕以相同的尺寸显示选定剪辑的缩略图。



1 选择帧

请参见“剪辑缩略图屏幕”(第 56 页)中的描述。

2 剪辑编号 / 总剪辑 × 段编号

显示选定剪辑数量、光盘中的剪辑总数以及选定剪辑被分割显示扩展缩略图的次数。

3 缩略图编号 / 缩略图总数

显示扩展缩略图的总数, 以及选定缩略图的编号。

4 滚动条

请参见“剪辑缩略图屏幕”(第 56 页)中的描述。

5 剪辑名称

显示扩展剪辑的名称或标题 (请参见第 55 页)。

6 播放时间

显示从选定缩略图到下一个缩略图的时间。

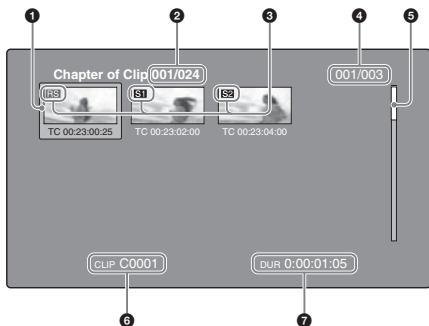
章节缩略图屏幕

章节为剪辑中所记录的拍摄标志、Rec Start 标志和其他基本标志之间的部分。此屏幕可让您显示选定剪辑中章节的缩略图。

注意

拍摄标志可在记录和播放过程中由用户设置。它们也可被删除和移动。

自动设置除拍摄标志之外的其他基本标志。它们无法被删除或移动。



1 选择帧

请参见“剪辑缩略图屏幕”（第 56 页）中的描述。

2 剪辑编号 / 总剪辑

显示光盘中的剪辑总数以及包含所显示章节的剪辑的编号。

如果基本标志名称是一个用户自定义名称，则其显示在引号中，例如 [Chapter: "Touch Down"]（请参见第 80 页）。

3 S1/S2/RS 标志

在缩略图上的“S1”、“S2”和“RS”标记表示该帧设置有 Shot Mark1、Shot Mark2 和 Rec Start 基本标志。

4 章节编号 / 章节总数

显示章节的总数，以及选定章节的编号。

注意

章节的总数仅是指定剪辑中的章节总数。

5 滚动条

请参见“剪辑缩略图屏幕”（第 56 页）中的描述。

6 剪辑名称

显示章节已显示的剪辑的名称或标题（请参见第 55 页）。

7 播放时间

显示从选定章节的第一帧到下一章节的第一帧的时间。

基本标志缩略图屏幕

此屏幕显示通过搜索光盘上所有剪辑后得到的指定的基本标志的缩略图。



1 基本标志名称

显示基本标志的名称（这里指 Shot Mark1）。如果拍摄标志名称由用户定义，则其在显示中带有引号（" "）（请参见第 80 页）。

2 选择帧

请参见“剪辑缩略图屏幕”（第 56 页）中的描述。

3 基本标志编号 / 基本标志总数

显示基本标志的总数，以及选定基本标志的编号。

注意

基本标志的总数是本光盘上的所有剪辑内已设置的基本标志的总数。

4 滚动条

请参见“剪辑缩略图屏幕”（第 56 页）中的描述。

5 剪辑日期和时间

显示包含选定缩略图的剪辑的记录或最后修改的日期和时间。

6 剪辑名称

显示包含选定帧的剪辑的名称或标题（请参见第 55 页）。

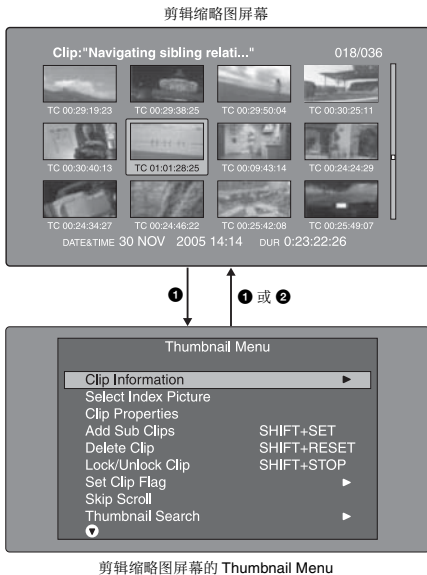
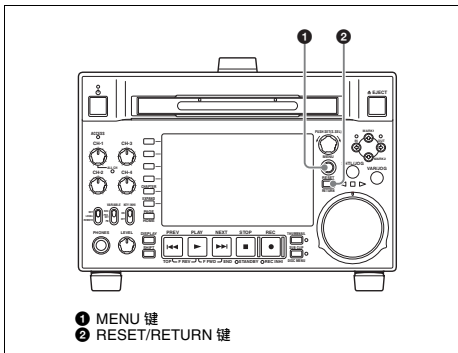
显示菜单

Thumbnail Menu (缩略图菜单)

Thumbnail Menu 显示对当前显示的缩略图屏幕有效的菜单项目。

显示 Thumbnail Menu

要显示 Thumbnail Menu, 请在显示缩略图屏幕时按 MENU 键。要返回初始屏幕, 请再次按 MENU 键, 或按 RESET/RETURN 键。



快捷操作

快捷键名称显示在具有快捷功能的命令的菜单项目旁边 (请参见第 89 页)。

注意

括号中显示的快捷功能应在所有菜单关闭后使用。

Thumbnail Menu 子菜单

- Thumbnail Search Menu 包含用于缩略图搜索的基本命令。
- Thumbnail View Menu 包含用于移动到其它菜单的基本命令。

Disc Menu (光盘菜单)

Disc Menu 允许您进行下列操作。

项目	操作 / 设置
Load Clip List	载入剪辑至本机存储器。
Save Clip List	以当前名称将剪辑列表保存在光盘中, 并覆盖旧的内容。
Save Clip List as...	以新的名称将剪辑列表保存在光盘中。
Delete Clip List	从光盘中删除剪辑列表。
Clear Clip List	从本机存储器中清除当前剪辑列表。
Load Planning Metadata/Select Drive	选择一个介质光盘或驱动器, 并将计划元数据载入本机存储器中。
Planning Metadata Properties	显示当前载入的计划元数据的属性。
Clear Planning Metadata	从本机存储器中清除当前载入的计划元数据。

项目		操作 / 设置
Lock or Delete All Clips	子项目	
	Lock All Clips	锁定所有剪辑。
	Unlock All Clips	解锁所有剪辑。
	Delete All Clips	删除所有剪辑。
Disc Properties		显示当前载入光盘的属性。或编辑用户光盘 ID、标题 1 和标题 2。
Format Disc		格式化（初始化）当前载入的光盘。
Download Clip via Direct FTP		用于向或从远程设备和远程电脑发送剪辑。
Settings	子项目	
	SET Key on Thumbnail	当选定一个缩略图后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮时，选择设备的状态。 Cue up & Still: 定位选定的缩略图。 Cue up & Play: 定位并播放选定的缩略图。
	Sort Clip List by...	选择剪辑列表的排序方式。 Name (A-Z): 按字母表顺序升序排序。 Date (Newest First): 按创建的日期和时间排序，首先是最新的剪辑列表。
	Sort Planning Metadata by...	选择计划元数据的排序方式。 Name (A-Z): 按字母表顺序升序排序。 Date (Newest First): 按创建的日期和时间排序，首先是最新的计划元数据。
	Display Title	选择是否显示剪辑和剪辑列表标题。 On: Title1 "title1": 按下列优先顺序显示标题：标题 1、标题 2、剪辑名称或剪辑列表名称。 On: Title2 {title2}: 按下列优先顺序显示标题：标题 2、标题 1、剪辑名称或剪辑列表名称。 Off: 不显示标题。始终显示剪辑名称或剪辑列表名称。
	Planning Clip Name in Clip Info. Area	选择是否在视频监视器屏幕内显示包含在已装入本机的计划元数据文件中的标题。 Off: 不显示标题。 ASCII Clip Name: 以 ASCII 格式显示标题。 Clip Name: 以 UTF-8 格式显示标题。
	Disable "Format Disc"	选择是否禁用 Format Disc 命令。 Disable: 禁用该命令。 Enable: 启用该命令。
	Select Font	选择用于显示剪辑名称、剪辑列表名称和标题 2 剪辑标题的语言（字体）。
	Select USB Keyboard Language	选择软件键盘上所使用的 USB 键盘的语言。
Select Mouse Pointer Speed	从以下数值中选择软件键盘上使用的 USB 鼠标指针的速度。 5 Fast/4/3 Middle/2/1 Slow	

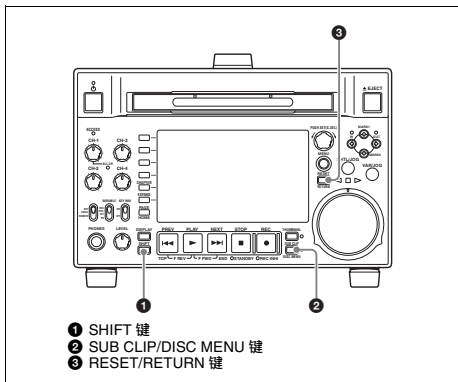
显示 Disc Menu

要显示 Disc Menu，请在下列屏幕之一内按住 SHIFT 键的同时按 SUB CLIP/DISC MENU 键。

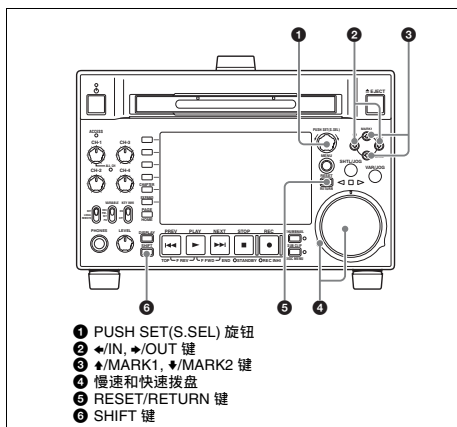
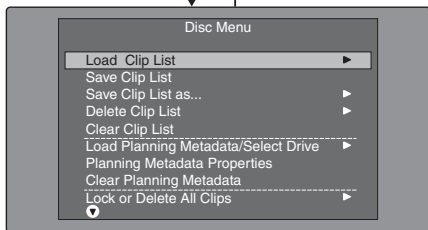
- 剪辑缩略图屏幕
- 剪辑列表缩略图屏幕
- 剪辑播放屏幕
- 剪辑列表播放屏幕

要返回初始屏幕，请按 RESET/RETURN 键。

GUI 屏幕操作



剪辑列表缩略图屏幕



要选择项目

执行下列操作之一以选择缩略图、菜单项目、时间代码数字和其它项目。

- 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
- 转动慢速或快速拨盘。
- 按下 ▲/MARK1, ▼/MARK2, ◀/IN 或 ▶/OUT 键。
- 按一下 PREV 或 NEXT 键。
- 按住 SHIFT 键的同时, 按下 PREV 或 NEXT 键 (移动到第一个或最后一个项目)。
- 按住 SHIFT 键的同时, 按下 ▲/MARK1 或 ▼/MARK2 键 (移动到前一页或下一页)。

要选择多个缩略图

执行以下步骤之一

- 在按住 SHIFT 键的同时转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
- 按住 SHIFT 键的同时, 按下 ◀/IN 或 ▶/OUT 键。

返回上一个屏幕

按一下 RESET/RETURN 键。

要从一个菜单层移动到下一个更低或更高菜单层

对于和 ◀ 或 ▶ 一起显示的菜单项目, 您可以通过按下 ◀/IN 或 ▶/OUT 键移动到下一个更低或更高菜单层。

滚动显示字符串的隐藏部分

当一个项目显示有 ◀ 或 ▶ 标记时, 您可以按下 ◀/IN 或 ▶/OUT 键滚动显示 (每按一下滚动一个字符)。

▲/MARK1 和 ▼/MARK2 键可滚动显示字符串的开头和末尾部分。

要增加和减小数值

执行以下步骤之一。

- 按一下 ▲/MARK1 或 ▼/MARK2 键。
- 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
- 转动慢速拨盘。

要确认选择

按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

缩略图操作

您可以使用缩略图屏幕显示剪辑信息以及查找、保护和删除剪辑。缩略图提供这些和其它操作的视觉确认。

选择缩略图

缩略图选择帧 (请参见第 56 页) 指示当前选择的缩略图。

要移动缩略图选择帧

转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

要快速跳过缩略图 (Skip Scroll 功能)

当您有许多缩略图时, 您可以象在扩展缩略图屏幕内一样, 通过使用 Skip Scroll 功能快速跳过这些缩略图。

有关缩略图屏幕内的操作详情, 请参见第 61 页。

- 1 如同剪辑缩略图屏幕或扩展缩略图屏幕一样, 在屏幕内显示 Thumbnail Menu。
- 2 选择 Skip Scroll, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

滚动条上出现一个很小的弹出窗口以指示当前选定缩略图在所有缩略图组内的位置。



- 3 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

当前位置按照等于缩略图总数 $1/10$ 的量移动。

当您到达所需缩略图附近的位置时, 转动慢速拨盘以一个缩略图为单位移动选择帧。

- 4 在新位置按一下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

在小的弹出窗口内指示位置处的缩略图如下图¹⁾一样出现在缩略图屏幕内。



1) 扩展缩略图屏幕

要选择多个缩略图

将选择帧移动到您要选择的第一个缩略图处。然后，在按住 SHIFT 键的同时转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

要取消多个选择，移动选择帧时不要按住 SHIFT 键。



用缩略图搜索

通过使用各种缩略图屏幕上出现的缩略图，您可轻松定位并播放剪辑和子剪辑。

使用缩略图查找剪辑

剪辑缩略图屏幕显示光盘上记录的所有剪辑的缩略图。您可以使用此屏幕定位选定的剪辑并进行播放（请参见第 65 页）。

有关详情，请参见“选择缩略图”（第 62 页）。

使用扩展功能查找场景

扩展功能可让您将选定的剪辑分成相同尺寸的段，并显示每个段的第一帧的缩略图。通过此方法可以快速有效地查看选定的剪辑和搜索目标场景。您可指定 12、144 或 1728 段。



注意

当记录的剪辑持续时间过短时，最多段数可能不是 1728。在此情况下，扩展缩略图的帧间隔固定为 1 帧。允许您以相同间隔可预览扩展缩略图。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

1 在剪辑缩略图屏幕中，选择包含您要查找的场景的剪辑缩略图。

2 按一下 EXPAND 键。

选定的剪辑被分成 12 个段，且扩展缩略图屏幕内出现一个以每段的第一帧显示为缩略图的列表（请参见第 57 页）。

3 选择您要进一步扩展的缩略图。

4 根据需要重复步骤 2 和 3 最多 2 次。

注意

当缩略图的维持时间为最小（1 帧）时不可再进一步扩展。

要返回上一个扩展层

在按住 SHIFT 键的同时按一下 EXPAND 键。

要显示前一个或下一个剪辑的扩展缩略图屏幕

保持扩展缩略图屏幕仍处于激活状态，按下 PREV 键或 NEXT 键。

使用章节功能查找场景

章节为拍摄标志、Rec Start 标志和其他基本标志之间的部分。

Rec Start 基本标志在记录的开始自动设置，但是拍摄标志可以在记录或播放过程中设置在任何一个场景上。

此功能可让您显示一个剪辑内的章节缩略图。

有关详情，请参见“设置拍摄标志”（第 45 页）。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

1 在剪辑缩略图屏幕中，选择设置有章节的剪辑的缩略图。

设置有章节的剪辑的缩略图上出现“S”标志。

2 按一下 CHAPTER 键。

出现章节缩略图屏幕 (请参见第 57 页), 且显示设置章节的帧的缩略图。

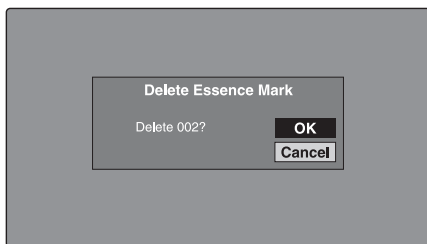
在缩略图上的“S1”、“S2”和“RS”标记表示该帧设置有 Shot Mark1、Shot Mark2 和 Rec Start 基本标志。

要删除章节位置处的拍摄标志

您可以删除章节缩略图屏幕中的章节位置处的拍摄标志 (Shot Mark0 到 9)。(无法删除 Rec Start。)

- 1 在章节缩略图屏幕中, 选择您要删除其拍摄标志的帧的缩略图。
- 2 显示 Thumbnail Menu。
- 3 选择 Delete Essence Mark。

出现一个询问您是否确实要删除此拍摄标志的消息。



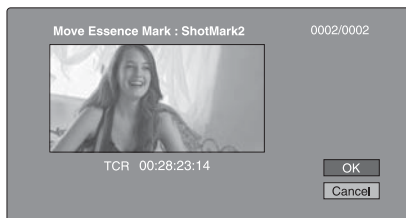
- 4 选择 OK 删除标志, 或 Cancel 取消删除, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

要调整章节位置处的拍摄标志位置

您可以使用章节缩略图屏幕调整章节位置处的拍摄标志 (Shot Mark0 到 9) 的位置。(Rec Start 基本标志的位置无法调整。)

- 1 在章节缩略图屏幕中, 选择您要调整其位置的拍摄标志的缩略图。
- 2 显示 Thumbnail Menu。
- 3 选择 Move Essence Mark。

出现 Move Essence Mark 屏幕。



您可以在此屏幕上执行播放和搜索。

- 4 使用 PLAY 键或慢速拨盘显示您需要的帧。
- 5 选择 OK, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

要显示前一个或下一个带章节剪辑的章节缩略图屏幕保持章节缩略图屏幕仍处于激活状态, 按下 PREV 键或 NEXT 键。

本机从前一个或下一个剪辑开始以向后或向前搜索下一个带章节剪辑。

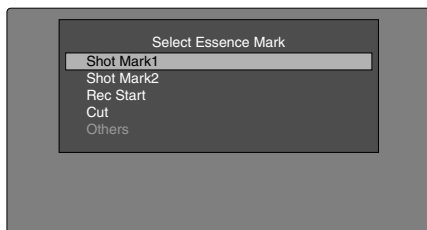
使用基本标志查找场景

有关缩略图屏幕操作的详情, 请参见第 61 页。

- 1 在剪辑播放屏幕或剪辑缩略图屏幕内, 按住 SHIFT 键的同时, 按下 THUMBNAIL 键。

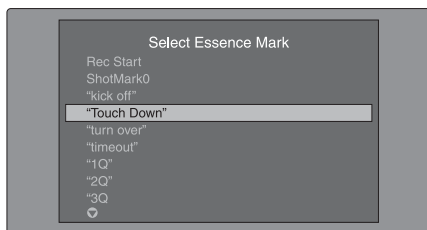
出现 Select Essence Mark 屏幕。

基本标志的名称不会记录在显示为灰色的光盘上。



载入了包含用户自定义基本标志的计划元数据

您。您可以选择用户自定义的基本标志 (请参见第 80 页)。



- 2 选择您需要的基本标志, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

基本标志缩略图屏幕显示一个已设置选定基本标志的帧的列表。

直接切换到 Rec Start 基本标志缩略图屏幕

开始之前, 将设置菜单项目 153 FIND MODE 设置为“clip & rec start mark”。

通过按下剪辑缩略图屏幕中的 **DISPLAY** 键，您可直接切换至 **Rec Start** 基本标志缩略图屏幕。只要设置菜单项目 153 的设置不改变，**DISPLAY** 键即在剪辑缩略图屏幕和 **Rec Start** 基本标志缩略图屏幕之间切换。此设置允许您将 **DISPLAY** 键用作至 **Rec Start** 基本标志缩略图屏幕的快捷方式，而其通常用于检查通过剪辑连续记录功能所记录剪辑中的开始点。此外，当显示 **Rec Start** 基本标志缩略图屏幕时，每次按下 **THUMBNAIL** 键即在此屏幕和剪辑播放屏幕之间切换 (**Resume** 功能)。在剪辑播放屏幕中，**PREV** 和 **NEXT** 键跳转至上一或下一记录开始点。

注意

DISPLAY 键无法从扩展缩略图屏幕或章节缩略图屏幕切换至 **Rec Start** 基本标志缩略图屏幕。

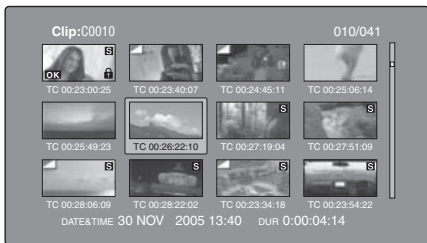
播放您找到的场景

在用前一章节“用缩略图搜索”（请参见第 63 页）内说明的方法之一找到剪辑后，您可以定位和播放找到的剪辑。

搜索缩略图位置并定位

有关 GUI 屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

1 选择您要定位的缩略图。



2 按下 **PUSH SET(S.SEL)** 旋钮。

使用 **PUSH SET(S.SEL)** 旋钮播放剪辑

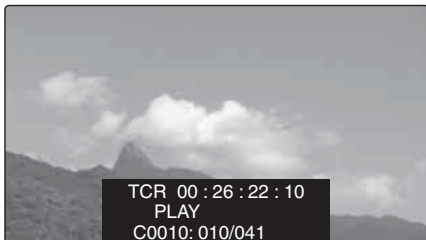
在 **Disc Menu** 中，设定 **Settings > SET Key on Thumbnail** 为 “**Cue up & Play**”。当您按下 **PUSH SET(S.SEL)** 旋钮或 **PLAY** 键时，即从选定的帧开始播放。

搜索缩略图位置并从该位置开始播放

有关 GUI 屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

1 选择您要播放的缩略图。

2 按下 **PUSH SET(S.SEL)** 键。



按类型选择剪辑（过滤剪辑功能）

您可从光盘上的所有剪辑中选择某一类型的剪辑（过滤剪辑功能）。例如，您可执行以下操作。

- 从包含不同视频格式剪辑的光盘中选择某一视频格式的剪辑。
- 选择已将“NG”设为剪辑标记的剪辑，并在一次操作中删除所有这些剪辑。
- 选择仅以指定的计划元数据输入为基础所记录的剪辑，并使用 **Direct FTP** 功能将这些剪辑传送到外部设备。

要过滤剪辑

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

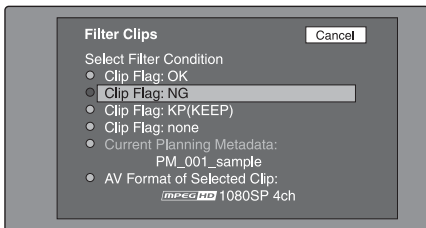
1 显示剪辑缩略图屏幕。

2 如果您要通过视频格式选择剪辑，请选择那个格式剪辑的缩略图。

3 显示缩略图菜单。

4 选择“Filter Clips”，然后按下 **PUSH SET(S.SEL)** 旋钮。

出现 **Filter Clips** 屏幕。



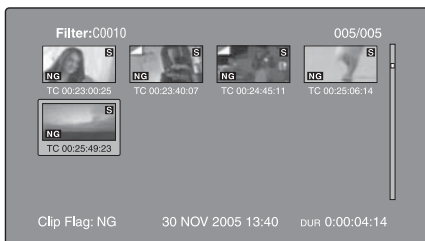
5 选择剪辑过滤条件。

项目名称	过滤条件
Clip Flag: OK	剪辑中设置的剪辑标记 (OK/NG/KP(KEEP)/none)
Clip Flag: NG	
Clip Flag: KP(KEEP)	
Clip Flag: none	
Current Planning Metadata	根据当前加载的计划元数据说明记录的剪辑
AV Format of Selected Clip	所选剪辑的视频格式

6 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现过滤缩略图屏幕，仅显示满足指定条件的剪辑。

过滤条件出现在屏幕的左下方。



7 如果要以不同的过滤条件再次过滤剪辑（以缩小过滤结果），请重复步骤 2 至 6。（将在步骤 4 中选择的命令名称更改为 Filter Clips(Narrowing)。）

连续播放所选的剪辑

在自动生成的剪辑列表中注册所有已过滤的剪辑，并播放此剪辑列表。

1 在过滤缩略图屏幕内显示 Thumbnail Menu。

2 选择“Copy to Clip List”，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现剪辑列表缩略图屏幕，显示已在剪辑列表中注册的已过滤剪辑。



3 按一下 PLAY 键。

屏幕改变至剪辑播放屏幕，并开始播放。

对过滤结果的操作

您可利用过滤缩略图屏幕中的 Thumbnail Menu 执行以下操作。

项目名称	功能
Clip Information	选择要在缩略图底部显示的信息。
Lock or Delete All Filtered Clips >Lock All Filtered Clips	锁定所有已过滤剪辑。
Lock or Delete All Filtered Clips >Unlock All Filtered Clips	解锁所有已过滤剪辑。
Lock or Delete All Filtered Clips >Delete All Filtered Clips	删除所有已过滤剪辑。
Filter Clips(Narrowing)	缩小过滤结果。
Copy to Clip List	将所有已过滤剪辑复制到新剪辑列表
Upload Clips via Direct FTP	通过网络将所有已过滤剪辑传送到外部设备。

将剪辑过滤条件显示为 Title2 标题

对于使用 Copy to Clip List 命令创建的剪辑列表，您可以将剪辑过滤条件显示为 Title2 标题。

当 Disc Menu 中的 Settings >Display Title 被设置为“On: Title2 [title2]”，剪辑过滤条件自动显示在 Load Clip List 等屏幕中。

选择缩略图上显示的信息

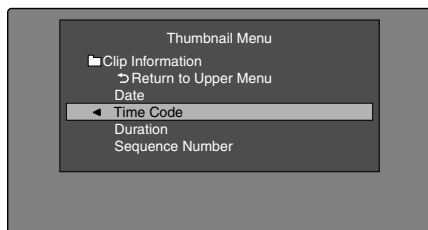
您可以在缩略图屏幕内选择要显示在缩略图底部的信息。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

1 在剪辑缩略图屏幕内显示 Thumbnail Menu。

2 选择 Clip Information。

出现一个您可以选择要显示信息的窗口。



3 选择您要显示的项目。

Date: 创建的日期和时间，或最近修改的日期和时间。

Time Code: 第一帧的时间代码

Duration: 播放时间

Sequence Number: 缩略图顺序号码

Return to Upper Menu: 返回到 Thumbnail Menu

当您显示缩略图屏幕时，选择的信息将出现在缩略图的底部。

更改剪辑索引图像

剪辑缩略图屏幕将缩略图显示为剪辑的索引图像。通常，索引图像是剪辑的第一帧，但是您可以将剪辑内的任意帧设置为索引图像。

注意

您只能从剪辑缩略图屏幕更改索引图像。显示在剪辑列表缩略图屏幕、扩展缩略图屏幕和章节缩略图屏幕内的索引图像无法更改。

要在观看视频时选择剪辑索引图像

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

1 在剪辑缩略图屏幕中，选择您要更改其索引图像的剪辑的缩略图。

2 显示 Thumbnail Menu。

3 选择 Select Index Picture。

出现 Select Index 屏幕。



您可以在此屏幕上进行播放和搜索。

4 用 PLAY 键或慢速拨盘选择帧。

5 选择 OK，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

要通过使用扩展和章节功能选择索引图像

使用扩展功能（请参见第 63 页）或章节功能（请参见第 63 页）找到帧后，您可以将此帧设置为本剪辑的索引图像。

下面举例说明如何在扩展缩略图屏幕上操作。

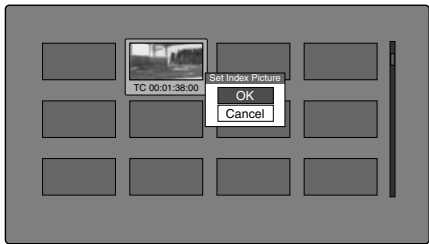
有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

1 在扩展缩略图屏幕内，选择要设置为索引图像的缩略图。

2 显示 Thumbnail Menu。

3 选择 Set Index Picture。

出现一个询问您是否确实要将当前帧设置为索引图像的消息。



4 选择 OK，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

按下 RESET/RETURN 键返回到剪辑缩略图屏幕后，检查确保最新选择的帧被显示为索引图像。

检查剪辑属性

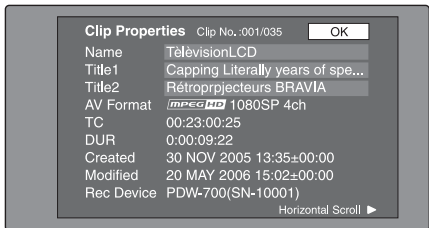
您可以检查标题、时间代码、播放时间、创建日期和时间以及最近一次修改的日期和时间等剪辑属性。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

1 在剪辑缩略图屏幕内显示 Thumbnail Menu。

2 选择 Clip Properties。

出现 Clip Properties 屏幕。



Clip No.: 剪辑编号 / 剪辑总数

Name: 剪辑名称 ¹⁾

Title1: 标题 1

Title2: 标题 2 ¹⁾

AV Format: 记录格式
TC: 第一帧的时间代码
DUR: 记录时间
Created: 创建的日期和时间
Modified: 最近一次修改的日期和时间
Rec Device: 创建剪辑的设备名称（产品编号）

1) 当设定本机的使用区域 (UC/J MODEL SELECT) (请参见第 25 页) 为“UC”时, 标题可以以欧洲语言显示。

滚动显示字符串的隐藏部分

当一个项目显示有 ◀ 或 ▶ 标记时, 您可以按下 ◀/IN 或 ▶/OUT 键滚动显示 (每按一下滚动一个字符)。

◆/MARK1 和 ▼/MARK2 键可滚动显示字符串的开头和末尾部分。

要显示前一个或下一个剪辑的属性

按一下 PREV 键或 NEXT 键。

返回剪辑缩略图屏幕

按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

编辑剪辑信息

您可以使用软件键盘编辑剪辑的名称、¹⁾ 标题 1 和标题 2。

1) 设置菜单项目 036 上的“NAMING FORM”子项目必须设置为“free” (请参见第 110 页)。

注意

- 输入的字符只能是出现在软件键盘中的字母数字字符和符号, 和本机固件版本所支持字体的字符。日本汉字无法输入。
- 名称和标题必须在指定的字符长度限制内。
- 某些符号无法在剪辑名称中使用。这些符号的键在您编辑剪辑名称时被禁用。

有关 GUI 屏幕操作的详情, 请参见第 61 页。

1 在 Clip Properties 屏幕中, 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择您要编辑的项目 (Name、Title1¹⁾, 或 Title2)。

1) 仅 ASCII 字符可以用于 Title1。

2 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现选定项目的输入屏幕。

(如果使用区域设置为“UC”(日本以外的地区), 则出现对应于 Disc Menu 项目 Settings > Select Font 所选字体的键盘。使用区域设置为“J”(日本)时, 出现日语键盘。)



3 在编辑框中编辑字符串。

要输入字符

使用 ◆/MARK1、▼/MARK2、◀/IN 或 ▶/OUT 键或者转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择一个键, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

特殊键的功能

键	功能
◀, ▶	将光标向前或向后移动一个字符。
⏪, ⏩	将光标移动到开头或末尾位置。
Back Space	删除光标前面的字符。
CapsLock	一直保持 Shift 键打开 (直至再次按下), 且可以输入大写字母和符号。
⇧Shift	可输入大写字母和符号。在输入一个字符后关闭。
Enter	确认编辑并启用 OK 和 Cancel 键。

4 选择 OK, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

返回到 Clip Properties 屏幕, 且编辑结果反映在剪辑信息中。

使用 USB 键盘或 USB 鼠标输入文本

您可以将一个 Windows USB 键盘或 Windows USB 鼠标¹⁾ 连接到 MAINTENANCE 接口 (请参见第 22 页), 并配合软件键盘一起使用输入文字。

如果已将使用区域设置为“J”, 则连接日文键盘。²⁾ 如果已将使用区域设置为“UC”(除日本外的地区), 连接对应于 Disc Menu 项目 Settings > Select Font 所选字体的键盘。

- 1) 某些 USB 键盘或 USB 鼠标不能被识别。此时出现消息“Unknown USB”。
- 2) 日语键盘中只能输入 ASCII 字符。

要改变剪辑名称、剪辑列表名称和标题 2 剪辑标题的显示语言 (字体): 通过 Disc menu 项目 Settings > Select Font 选择以下语言 (字体) 之一。

- 欧洲字母表: 可通过 Disc Menu 项目 Settings > USB Keyboard Language 选择键盘语言 (请参见以下章)。
- 韩语: 自动选择韩语键盘。如果连接了韩语 USB 键盘, 即可输入 Hangul 字符。

- 简体中文：键盘布局与 English [United States] 键盘相同。只能输入 ASCII 字符。
- 繁体中文：键盘布局与 English [United States] 键盘相同。只能输入 ASCII 字符。

要更改键盘语言：使用 Disc Menu 中的 >Select USB Keyboard Language 设置从下列值中选择想要的语言。

- English [United Kingdom]
- English [United States]
- French [France]
- German [Germany]
- Italian [Italy]
- Polish (Programmers) [Poland]
- Russian [Russia]
- Spanish [Spain]

有关各语言可输入的字符，请参见“支持的 USB 键盘列表”（第 156 页）。

注意

无法在以下情况中改变键盘语言。

- 当使用区域设置为“J”（日本）时。
- 当使用区域设置为“UC”（日本以外的地区），且 Disc Menu 项目 Settings >Select Font 设置为“Korean”、“Simplified Chinese”或“Traditional Chinese”时。

当识别到一个 USB 键盘时且可为本机器使用时，软件键盘上的键盘图标高亮。但一个 USB 鼠标可用时，鼠标图标高亮且一个鼠标指针出现。



注意

- 请使用合适的使用区域的键盘。如果您使用设计用于其它区域的键盘，某些字符可能无法正确输入。
- 即使在日文键盘上也可能无法输入日语。

USB 键盘特殊功能键

除了软件键盘的特殊功能键外，您可以使用 USB 键盘上的下列特殊功能键。

键	功能
↑, ↓	当光标位于编辑框内时：将光标移动到开头或末尾位置。 当焦点对准“OK”或“Cancel”时：在“OK”和“Cancel”之间移动焦点。
删除	删除光标后面的字符。
Shift + ←, Shift + →	选择光标之前或之后的字符串。
Ctrl + C, X, V, A, Z	Ctrl + C: 复制选定的字符串。 Ctrl + X: 剪切选定的字符串。 Ctrl + V: 粘帖已复制或剪切的字符串。 Ctrl + A: 选择整个字符串。 Ctrl + Z: 取消之前的操作。
Enter	当光标位于编辑框内时：移动焦点至 OK。 当焦点对准 OK 或 Cancel 时：退出软件键盘。
Esc	当光标位于编辑框内时，将焦点移动到 Cancel。
Tab	在 OK 和 Cancel 之间移动焦点。

USB 鼠标功能

您可以使用该鼠标移动软件键盘上的光标。您还可以在某个键上点击鼠标左键以输入该键的字符。

更改鼠标指针的速度：使用 Disc Menu 中的 Settings >Select Mouse Pointer Speed 选择想要的速度。最好用连接的鼠标选择速度。

从 USB 键盘退出软件键盘

1 当光标在编辑框内时，按一下 Enter 键将焦点移动到 OK。

2 执行以下步骤之一。

确认编辑然后退出软件键盘：选择 OK 时，按 Enter 键。

放弃编辑然后退出软件键盘：在 USB 键盘上，按一下 ↓ 键或 Tab 键，然后按 Enter 键。

要继续编辑：按下除 Enter 键、Esc 键和 Tab 键以外的任意键。

设置剪辑标志

您可以在记录或播放过程中设置三种剪辑标志（OK/NG/KP (KEEP)）。在您记录的每个剪辑内设置这些标志可使编辑人员和其他成员方便地找到并选择他们需要的剪辑。

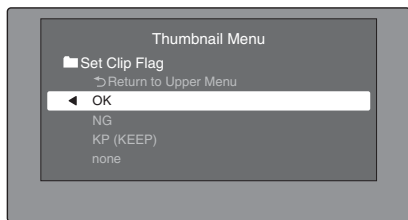
有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

1 在剪辑缩略图屏幕中，选择您要设置标志的剪辑的缩略图。

2 显示 Thumbnail Menu。

3 选择 Set Clip Flag。

出现剪辑标志设置屏幕。



4 选择您要设置的剪辑标志 (OK/NG/KP (KEEP))。

已设置有剪辑标志的剪辑出现一个剪辑标志图标 (请参见第 56 页)。

清除剪辑标志

执行步骤 1 到 3，选择已设置有标志的剪辑，然后在步骤 4 中选择“none”。

您也可以使用功能菜单的 P7 OTHER 页上的 CLIP FLG 设置和清除剪辑标志 (请参见第 42 页)。

锁定 (写保护) 剪辑

在剪辑缩略图屏幕中，可以锁定选择的剪辑使其不能被删除或改变。

锁定可防止在剪辑上进行下列操作。

- 删除
- 更改索引图像
- 添加并删除拍摄标记
- 设置和清除剪辑标志

注意

- 格式化光盘时，锁定剪辑和其它剪辑一起被删除。
- 当光盘的禁止写入标签位于禁用记录功能位置时，或功能菜单的 HOME 页上的 REC INH 设置为 ON 时，剪辑不能锁定或解锁。

锁定剪辑

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 在剪辑缩略图屏幕中，选择您要锁定的剪辑的缩略图。
- 2 显示 Thumbnail Menu。
- 3 选择 Lock/Unlock Clip。
- 4 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

锁定图标 (请参见第 56 页) 出现在已锁定的剪辑的缩略图上。

在步骤 1 中，您也可以通过在按住 SHIFT 键的同时按 STOP 键来执行快捷操作。

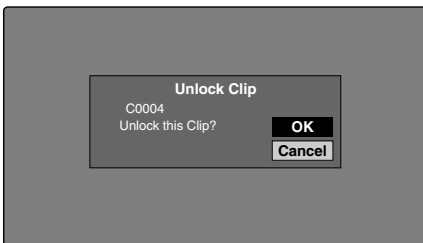
锁定所有剪辑

- 1 显示 Disc Menu。
- 2 选择 Lock or Delete All Clips，然后选择 Lock All Clips。
出现一个询问您是否确实要锁定所有剪辑的消息。
- 3 选择 OK 锁定所有剪辑，或 Cancel 取消锁定，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

解锁指定的剪辑

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 在剪辑缩略图屏幕中，选择您要解锁的剪辑的缩略图。
- 2 显示 Thumbnail Menu。
- 3 选择 Lock/Unlock Clip。
出现一个询问您是否确实要解锁的消息。



- 4 选择 OK，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
在步骤 1 中，您也可以通过在按住 SHIFT 键的同时按 STOP 键来执行快捷操作。

解锁所有剪辑

- 1 显示 Disc Menu。
- 2 选择 Lock or Delete All Clips，然后选择 Unlock All Clips。
出现一个询问您是否确实要解锁所有剪辑的消息。

- 3 选择 OK 执行解锁，或 Cancel 取消解锁，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

删除剪辑

在检查内容时，可以删除剪辑。

注意

- 当光盘的禁止写入标签位于禁用记录功能位置时，或功能菜单的 HOME 页上的 REC INH 设为 ON 时，不能删除剪辑。
- 锁定的剪辑不能被删除。
- 如果删除作为光盘上的剪辑列表的目标剪辑，所有剪辑列表也会被删除。
- 如果删除作为当前剪辑列表的目标剪辑，所有参考子剪辑，且只有这些剪辑在删除目标剪辑的同时被删除。

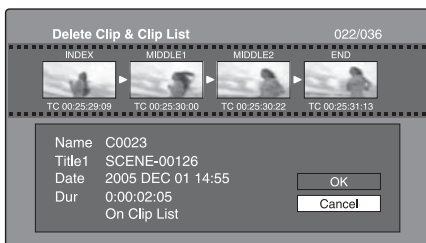
有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 在剪辑缩略图屏幕中，选择您要删除的剪辑的缩略图。
- 2 显示 Thumbnail Menu。
- 3 选择 Delete Clip。

出现一个询问您是否确实要删除的窗口。此窗口显示来自目标剪辑四个帧（第一帧、两个中间帧和最后一帧）的缩略图，以及剪辑的名称、标题 1、创建日期和播放时间。

根据剪辑是否作为剪辑列表中的参考，还会出现下列信息之一。

- 当剪辑没有作为剪辑列表中的参考时：“Delete Clip”
- 当剪辑作为剪辑列表中的参考时：“Delete Clip & Clip List”（参考目标剪辑的所有剪辑列表与剪辑一起被删除。）



- 4 选择 OK，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
选定的剪辑被删除，并返回剪辑缩略图屏幕。

在步骤 1 中，您也可以通过在按住 SHIFT 键的同时按 RESET/RETURN 键来执行快捷操作。

删除所有剪辑

- 1 显示 Disc Menu。
- 2 选择 Lock or Delete All Clips，然后选择 Delete All Clips。
出现一个询问您是否确实要删除所有剪辑的消息。
- 3 选择 OK 执行删除，或 Cancel 取消删除，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

注意

锁定的剪辑不能被删除。

场景选择（剪辑列表编辑）

什么是场景选择？

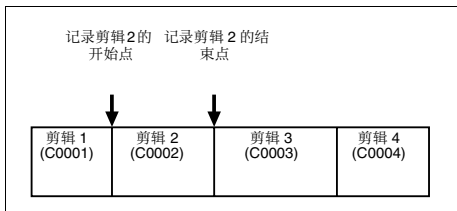
您可以通过场景选择功能在光盘上记录的内容中选择内容（剪辑）或者执行剪辑操作。操作本机即可执行场景选择。

- 场景选择是在现场或其它离线环境下执行剪辑操作的一种非常方便的方式。
- 在场景选择中您可以创建剪辑列表（编辑数据）。由于数据本身不受影响，您可以重复任意次。
- 您可以在本机上播放通过场景选择创建的编辑列表。
- 在场景选择中您可以添加整个剪辑或添加剪辑的某些部分。您可以使用章节添加场景、更改播放顺序以及修改或删除 In 和 Out 点。所有这些操作都可以在本机上方便地执行。
- 您可以在 XPRI 或其它全功能非线性编辑系统上使用通过场景选择功能创建的剪辑列表（编辑数据）。

剪辑

在设备中管理本机记录的内容时，我们将这些内容称为剪辑。剪辑包含从记录开始点至记录终止点的内容。

剪辑的编号以 C 开头，如 C0001。



您也可以为剪辑分配标题并用这些标题代替剪辑编号管理剪辑。有关详情，“分配用户自定义剪辑标题”（第 93 页）。

剪辑列表

您可以使用场景选择功能在光盘上储存的剪辑中选择剪辑，并创建一个被称为“剪辑列表”的切割剪辑列表。

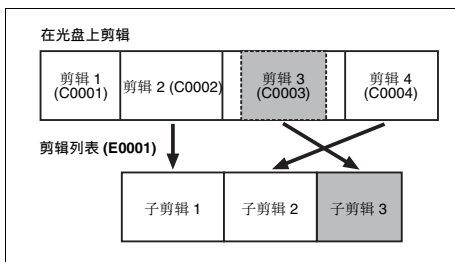
剪辑列表的编号以 E 开头，如 E0001。一张光盘上最多可以保存 99 个剪辑列表。

子剪辑（剪辑列表中的剪辑）

被添加到剪辑列表中的剪辑（或剪辑的部分）被称为“子剪辑”。子剪辑是在原始剪辑中指定范围的虚

拟编辑数据。您可以使用它们而不需要修改原始数据。

下图显示剪辑和子剪辑之间的关系。



在以上例子中，整个剪辑 2 被作为子剪辑 1 添加，整个剪辑 4 被作为子剪辑 2 添加。

子剪辑 3 是剪辑 3 的一部分。因此，当播放剪辑列表 E0001 时，播放剪辑 2 之后是剪辑 4，再播放剪辑 3 显示为灰色的部分。

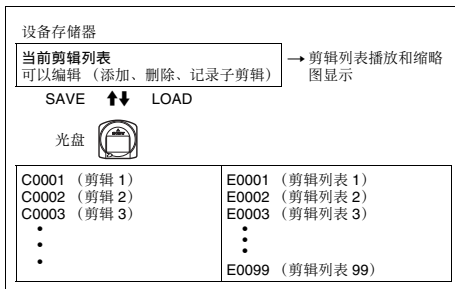
编辑剪辑列表（当前剪辑列表）

要编辑一个剪辑列表，需要将剪辑列表从光盘载入至本机的内存中。

当前载入到本机存储器中的剪辑列表称为“当前剪辑列表”。

当前剪辑列表始终是创建和编辑子剪辑的基础。剪辑列表播放也使用当前剪辑列表。

在创建或编辑完剪辑列表后，必须将它保存到光盘上。



剪辑列表播放

剪辑和剪辑列表一同保存在光盘上。

要播放剪辑列表，将光盘插入本机，载入您要播放的剪辑列表，然后按 PLAY 键。按照剪辑列表中的数据播放剪辑。

创建和编辑剪辑列表

下表列出了使用场景选择功能创建与编辑剪辑列表的步骤。要创建剪辑列表，您始终需要执行粗实线中的步骤。其他步骤可根据需要执行。

1	<p>添加子剪辑：使用 Add Sub Clips 命令，将您想使用的剪辑添加至剪辑列表。您可在一个剪辑列表中添加至多 300 个子剪辑。</p> <p>该操作可在下列缩略图屏幕中执行。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 剪辑缩略图屏幕 • 扩展缩略图屏幕 • 章节缩略图屏幕 • 剪辑列表缩略图屏幕
2	<p>改变子剪辑顺序：使用 Move Sub Clips 命令，改变剪辑列表中的子剪辑顺序。</p> <p>删除子剪辑：使用 Delete Sub Clips 命令，从剪辑列表中删除指定的子剪辑。</p> <p>整理子剪辑：使用 Trim Sub Clip 命令，调节子剪辑的 In 和 Out 点。此功能也可用于调节剪辑列表的总持续时间。</p> <p>设置开始时间代码：使用 Set Start Time Code 命令，在剪辑列表的开头设定时间代码。</p>
3	<p>播放剪辑列表：使用 PLAY 键与其他播放控制，播放当前剪辑列表并检查其内容。</p>
4	<p>保存剪辑列表：使用 Save Clip List 或 Save Clip List as... 命令，将新创建的剪辑列表保存至光盘。</p>

重新编辑光盘上的剪辑列表

使用 Load Clip List 命令，载入您想编辑的剪辑列表，并执行前一节中的步骤 2 到 4。

您也可删除光盘上的剪辑列表。

有关详情，请参见“管理剪辑列表”（第 77 页）。

注意

即使当光盘的禁止写入标签位于禁用记录时，及功能菜单的 HOME 页上的 REC INH 设置为 ON 时，也可创建或编辑剪辑列表。但是，如果您需要保存剪辑列表，请在创建或编辑剪辑列表前设置禁止写入标签和 REC INH 为允许记录。

添加子剪辑

您可在剪辑缩略图屏幕或剪辑列表缩略图屏幕中将子剪辑添加至剪辑列表。但是，你必须使用剪辑列表缩略图屏幕编辑剪辑列表。

从剪辑缩略图屏幕添加子剪辑

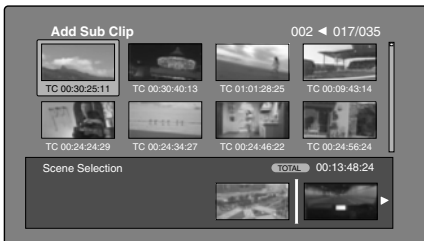
以下步骤说明剪辑缩略图屏幕中的操作。您可以在扩展缩略图屏幕和章节缩略图屏幕内执行同样的操作。扩展段作为子剪辑被添加至扩展缩略图屏幕，章节作为子剪辑被添加至章节缩略图屏幕。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 在剪辑缩略图屏幕中，选择您要将其添加为子剪辑的剪辑（可以选择多个）。
- 2 显示 Thumbnail Menu。
- 3 选择 Add Sub Clips，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现 Add Sub Clip 屏幕。

在步骤 1 中选择的剪辑会出现在本屏幕的上部，而剪辑列表会出现在下方的 Scene Selection 窗口中。Scene Selection 窗口中的 I 光标表示当前选择的子剪辑将被插入的位置。



在添加选择的剪辑后显示总播放时间
按一下 SHIFT 键。

- 4 在 Scene Selection 选择窗口，将 I 形光标移动到您要插入剪辑的位置。（现有的缩略图自动排列到 I 形光标的左边和右边。）
 - 5 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
选中的剪辑作为子剪辑插入，Scene Selection 窗口的缩略图中出现一个“+”标志。
- 要检查添加结果**
移动光标。
- 6 按一下 RESET/RETURN 键。
可以返回到剪辑缩略图屏幕。
 - 7 根据需要重复步骤 1 到 6 添加更多剪辑。
 - 8 保存剪辑列表（请参见第 76 页）。

在步骤 1 中，您可在按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮时按住 SHIFT 键。此快捷键可立即显示 Add Sub Clip 屏幕。您也可通过执行 Disc Menu 中的 Save Clip List 命令在步骤 5 中立即保存剪辑列表。

从剪辑列表缩略图屏幕添加子剪辑

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 显示 Thumbnail Menu。

- 2 选择 Add Sub Clips, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现 Clip List (Add) 屏幕。



- 3 从屏幕上方选择您要添加的子剪辑 (显示了 8 个缩略图的区域, 可以选择多个)。

从扩展缩略图中选择

按 EXPAND 键显示扩展缩略图屏幕。

从章节缩略图中选择

按 CHAPTER 键显示章节缩略图屏幕。

- 4 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

缩略图选择被确认, 一个 I 形光标出现在 Clip List (Add) 屏幕的下方 (在 Scene Selection 窗口内)。I 形光标指示当前选定子剪辑将要插入的位置。

在添加选择的剪辑后显示总播放时间

按一下 SHIFT 键。

- 5 在 Scene Selection 选择窗口, 将 I 形光标移动到您要插入剪辑的位置。(现有的缩略图自动排列到 I 形光标的左边和右边。)

- 6 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

子剪辑被添加到 I 形光标位置, 并返回剪辑列表缩略图屏幕。

您可以在该屏幕内检查添加结果。

- 7 根据需要重复步骤 1 到 6 添加更多剪辑。

- 8 保存剪辑列表 (请参见第 76 页)。

在步骤 1 中, 您也可以通过在按住 SHIFT 键的同时按 PUSH SET(S.SEL) 旋钮来执行快捷操作。

从剪辑播放屏幕添加剪辑 (快速插入)

此方式可让您在剪辑播放屏幕中观看视频的同时, 确定要使用的范围并将该范围作为一个子剪辑添加。这不会使用 GUI 屏幕。您可以在记录、播放 (包括暂停) 和搜索过程中执行此操作。

- 1 找到您要制作子剪辑的开始点, 然后在按住 ◀/IN 键的同时按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

此时将设置 In 点, 同时 IN 指示灯点亮。

- 2 找到您要制作子剪辑的结束点, 然后在按住 ▶/OUT 键的同时按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

此时将设置 Out 点, 同时 OUT 指示灯点亮。(确定了要添加的子剪辑的范围。)

检查 In 点或 Out 点的时间代码

按 ◀/IN 键或 ▶/OUT 键。

定位 In 或 Out 点

按住

◀/IN 键或 ▶/OUT 键的同时, 按下 PREV 键或 NEXT 键。

检查时间长度 (In 点到 Out 点的时间)

同时按 ◀/IN 键或 ▶/OUT 键。

要删除 In 点或 Out 点

按住 ◀/IN 或

▶/OUT 键的同时, 按下 RESET/RETURN 键。

- 3 在按住 SHIFT 键的同时按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

在步骤 1 和 2 中指定范围的子剪辑被添加到剪辑列表的末尾。

当您指定一个跨越几个剪辑的范围时

此范围内的每个剪辑都创建了子剪辑。

检查新添加的子剪辑

您可通过显示剪辑列表缩略图屏幕检查新添加的子剪辑。

- 4 根据需要重复步骤 1 到 3 添加更多子剪辑。

- 5 保存剪辑列表 (请参见第 76 页)。

重新编排子剪辑

注意

当本机处于单个剪辑播放模式 (请参见第 64 页) 时, 仅可播放所选的子剪辑。

有关缩略图屏幕操作的详情, 请参见第 61 页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中, 选择您要移动的子剪辑的缩略图 (可以选择多个)。

- 2 显示 Thumbnail Menu。

- 3 选择 Move Sub Clips, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现 Clip List (Move) 屏幕。



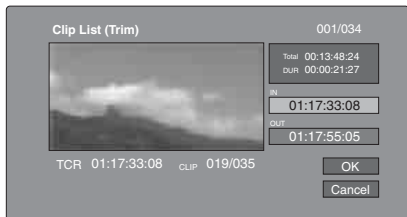
- 4 将 I 形光标移动到您要移动的选定缩略图的位置。
- 5 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
子剪辑被移动到 I 形光标位置。
- 6 根据需要重复步骤 1 到 5。
- 7 保存剪辑列表 (请参见第 76 页)。

调节子剪辑的 In 和 Out 点 (修整)

执行下列操作, 通过更改 In 和 Out 点位置定义场景的范围。

有关缩略图屏幕操作的详情, 请参见第 61 页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中, 选择缩略图。
- 2 显示 Thumbnail Menu。
- 3 选择 Trim Sub Clip, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
出现 Clip List (Trim) 屏幕。



如同剪辑播放屏幕, 此屏幕可让您播放和搜索光盘上的所有剪辑。

要显示您可以执行 In 点和 Out 点操作的列表按一下 MENU 键。

- 4 找到您要作为开始点的位置, 选择 “IN” 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

新 In 点的时间代码出现在时间代码显示区域, Total (总播放时间) 和 DUR (剪辑播放时间) 显示都被更新。

- 5 找到您要作为结束点的位置, 选择 “OUT” 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

新 Out 点的时间代码出现在时间代码显示区域, Total (总播放时间) 和 DUR (剪辑播放时间) 显示都被更新。

定位 In 或 Out 点

显示 Thumbnail Menu、选择 Cue up Inpoint 或 Cue up Outpoint, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

要取消 In 点或 Out 点设置

显示 Thumbnail Menu, 选择 Reset Inpoint 或 Reset Outpoint, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

In 点或 Out 点设置返回到先前的值。

- 6 选择 OK, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
- 7 根据需要重复步骤 1 到 6。
- 8 保存剪辑列表 (请参见第 76 页)。

删除子剪辑

有关缩略图屏幕操作的详情, 请参见第 61 页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中, 选择要删除的剪辑 (可以选择多个)。
- 2 显示 Thumbnail Menu。
- 3 选择 Delete Sub Clips, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
出现一个询问您是否确实要删除的消息。
- 4 选择 OK, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
- 5 根据需要重复步骤 1 到 4。
- 6 保存剪辑列表 (请参见第 76 页)。

播放剪辑列表

注意

当本机处于单个剪辑播放模式 (请参见第 51 页) 时, 仅可播放所选的子剪辑。

有关 GUI 屏幕操作的详情, 请参见第 61 页。

使用 GUI 屏幕播放

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中，选择您要从该位置开始播放的子剪辑的缩略图。

要从剪辑列表的开头开始播放

请选择第一个子剪辑的缩略图。

- 2 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

要使用剪辑列表播放屏幕播放

- 1 显示剪辑列表播放屏幕。
- 2 按一下 PREV 键或 NEXT 键显示您要播放的子剪辑。

要从第一个子剪辑开始播放

按一下 SHIFT + PREV 键移动到剪辑列表的开头。

- 3 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

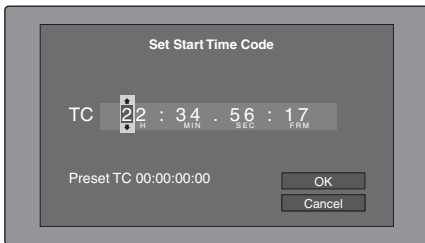
更改剪辑列表的开始时间代码

剪辑列表的时间代码是连续的时间代码，与原始剪辑的时间代码无关。剪辑列表的默认时间代码 (LTC) 从 00:00:00:00 开始，但是可以设置为任何数值。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中，显示 Thumbnail Menu。
- 2 选择 Set Start Time Code，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现 Set Start Time Code 屏幕。



- 3 按下 ◀/IN 或 ▶/OUT 键选择您要更改的数字。
- 4 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或慢速拨盘更改数字的值。
- 5 根据需要重复步骤 3 和 4。

将时间代码重置为 00:00:00:00

在 Thumbnail Menu 中选择 Reset to Zero，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

预设经常使用的时间代码

在 Thumbnail Menu 中选择 Save Preset TC，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

在步骤 4 和 5 中设置的时间代码，被保存为预设值。

调用预设的时间代码

在 Thumbnail Menu 中选择 Recall Preset TC，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

- 6 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
选择 OK。
- 7 再次按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
- 8 保存剪辑列表 (请参见第 76 页)。

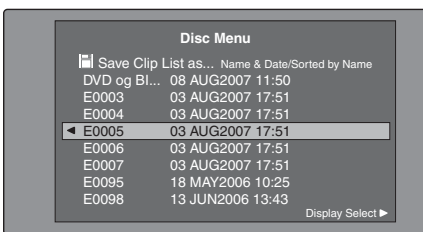
保存剪辑列表

保存在指定的名称下

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中，显示 Disc Menu。
- 2 选择 Save Clip List as..., 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

将显示剪辑列表的清单。



切换剪辑列表的信息显示

按一下 ▶/OUT 键。

每按一次，显示按照以下顺序更改：“Name & Date” > “Name & Title” > “Name & Sort Date” >...

排序剪辑列表

通过在 Disc Menu 中选择 Settings > Sort Clip List by... 来选择下列顺序之一。

Name (A-Z): 按照剪辑列表名称升序排序。

Date (Newest First): 按剪辑列表创建的日期和时间排序，首先是最新的剪辑列表。

- 3 选择想要的剪辑列表名称，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

保存在相同的名称下

以下步骤将当前剪辑列表保存在它的当前名称下（出现在剪辑列表缩略图屏幕内的名称）。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中，显示 Disc Menu（请参见第 60 页）。
- 2 选择 Save Clip List，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
剪辑列表已保存。但是，当剪辑列表缩略图屏幕中显示的名字为“no name”时，执行 Save Clip List as...。

注意

如果您在保存新剪辑列表或编辑剪辑列表前按下 EJECT 键或开机待机键，则会出现询问您是否放弃更改并继续的消息。按信息中的说明继续或取消操作。

管理剪辑列表

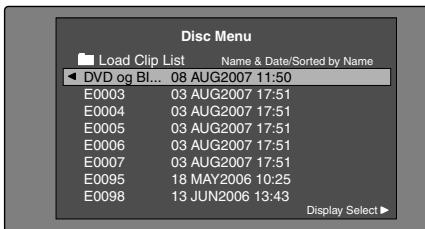
加载剪辑列表

以下步骤将一个保存在本光盘内的剪辑列表作为当前剪辑列表载入至本机的内存。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中，显示 Disc Menu。
- 2 选择 Load Clip List，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

显示保存在光盘上剪辑列表的清单。



- 3 选择想要的剪辑列表，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

此处选定的剪辑列表名称出现在剪辑列表缩略图屏幕中。当您执行 Disc Menu 中的 Save Clip List 命令时，剪辑列表将会以该名称保存。

创建新剪辑列表

选择 New File，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

清除剪辑列表

以下步骤将从本机的内存中清除当前剪辑列表。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

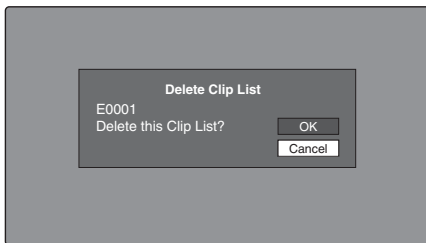
- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中，显示 Disc Menu。
- 2 选择 Clear Clip List，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
出现一个询问您是否确实要清除剪辑列表的消息。
- 3 选择 OK，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
当前剪辑列表返回到没有命名的状态“(no name)”。

删除剪辑列表

以下步骤从光盘中删除剪辑列表。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中，显示 Disc Menu。
- 2 选择 Delete Clip List，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
将显示剪辑列表的清单。
- 3 选择您要删除的剪辑列表，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
出现一个询问您是否确实要删除的消息。



- 4 选择 OK，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

排序剪辑列表

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 在剪辑列表缩略图屏幕中，显示 Disc Menu。
- 2 选择 Settings，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 按钮。
- 3 选择 Sort Clip List by..., 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 按钮。
- 4 选择下列排序方式之一，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 按钮。

Name (A-Z): 按照剪辑列表名称升序排序。

Date (Newest First): 按剪辑列表创建的日期和时间排序，首先是最新的剪辑列表。

下次您执行载入剪辑列表等操作时，剪辑列表将按指定的顺序显示。

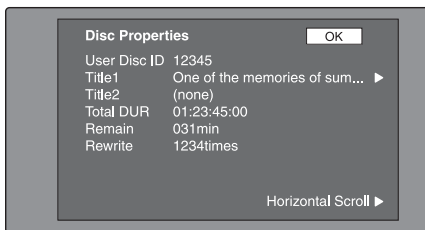
光盘操作

检查光盘属性

有关 GUI 屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 显示 Disc Menu。
- 2 选择 Disc Properties，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 按钮。

出现 Disc Properties 屏幕。



User Disc ID: 用户光盘 ID ^{1), 2)}

Title1: 标题 1 ¹⁾

Title2: 标题 2 ^{1), 2)}

Total DUR: 总的记录时间

Remain: 剩余记录时间

Rewrite: 重写次数

1) 这可以使用附带的 XDCAM 应用软件 CD-ROM 上的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 指定。

2) 当设定本机的使用区域 (UC/J MODEL SELECT) (请参见第 25 页) 为“UC”时，标题可以欧洲语言显示。

滚动显示字符串的隐藏部分

当一个项目显示有 ◀ 或 ▶ 标记时，您可以按下 ◀/IN 或 ▶/OUT 键滚动显示 (每按一下滚动一个字符)。

▲/MARK1 和 ▼/MARK2 键可滚动显示字符串的开头和末尾部分。

返回上一个屏幕

按下 PUSH SET(S.SEL) 按钮。

编辑光盘信息

您可以使用软件键盘编辑 用户光盘 ID、标题 1¹⁾ 和标题 2。

1) 仅 ASCII 字符可以用于标题 1。

有关操作详情，请参见“编辑剪辑信息” (第 68 页)。

使用计划元数据

计划元数据是一个包含有关拍摄和记录剪辑的元数据的文件。

要使用计划元数据，您需要预先将一个文件保存在介质的指定位置，并将该介质插入本机中。

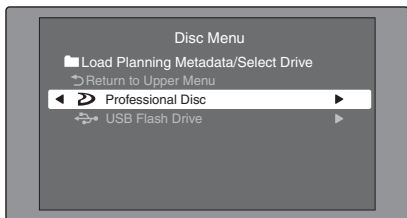
有关详情，请参见“使用计划元数据设置剪辑名称”（第 135 页）。

装入计划元数据文件

有关 GUI 屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

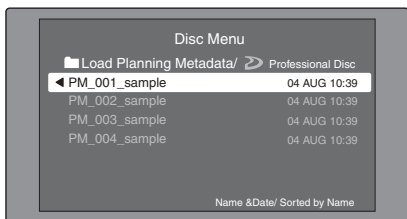
- 1 显示 Disc Menu。
- 2 选择 Load Planning Metadata/Select Drive，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现介质选择屏幕。



- 3 选择保存计划元数据文件的介质，然后按一下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现一个保存在该介质上的计划元数据文件列表。



- 4 选择想要的计划元数据文件，然后按一下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

选定的计划元数据文件被装入本机的存储器内，并出现 Planning Metadata Properties 屏幕。

- 5 查看出现的信息，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

排序计划元数据

您可以按照与“排序剪辑列表”（第 77 页）相同的操作方式，排序计划元数据。但是，在步骤 3 中，选择 Sort Planning Metadata by...。

下次您载入计划元数据时，这些计划元数据将按照指定的顺序显示。

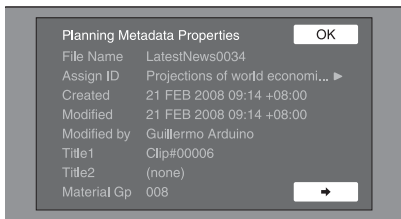
检查计划元数据属性

您可以查看装入本机的存储器内的计划元数据的属性，包括创建的日期和时间以及剪辑标题。

有关 GUI 屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 显示 Disc Menu。
- 2 选择 Planning Metadata Properties，然后按一下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现 Planning Metadata Properties 屏幕。



File Name: 计划元数据文件名称

Assign ID: 分配 ID

Created: 创建的日期和时间

Modified: 最近一次修改的日期和时间

Modified by: 修改文件人员的姓名

Title1: 标题 1¹⁾

Title2: 标题 2

Material Gp: 资料组名称

1) 可被设置为剪辑名称（请参见第 135 页）。

滚动显示字符串的隐藏部分

当一个项目显示有 ◀ 或 ▶ 标记时，您可以按下 ◀/IN 或 ▶/OUT 键滚动显示（每按一下滚动一个字符）。

◆/MARK1 和 ▼/MARK2 键可滚动显示字符串的开头和末尾部分。

返回上一个屏幕

按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

清除计划元数据

有关 GUI 屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 显示 Disc Menu。

- 2 选择 Clear Planning Metadata，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现一个询问您是否确实要清除计划元数据的消息。

- 3 选择 OK，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

计划元数据被从本机存储器中删除。

在显示窗口中切换标题显示

当计划元数据装入本机时，您可以选择要显示在显示窗口中的标题格式。

有关 GUI 信息的详情，请参见第 61 页。

- 1 显示 Disc Menu。

- 2 选择 Settings，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

- 3 选择 Planning Clip Name in Clip Info. Area，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

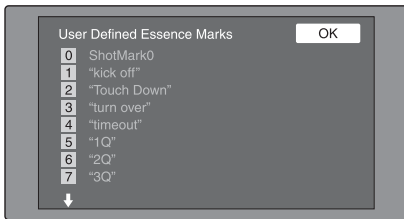
有关剪辑信息区域的详情，请参见第 18 页。

- 4 选择下列方式之一，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

Off: 不显示标题。

ASCII Clip Name: 显示 ASCII 格式标题 (请参见第 135 页)

Clip Name: 显示 UTF-8 格式标题 (请参见第 135 页)



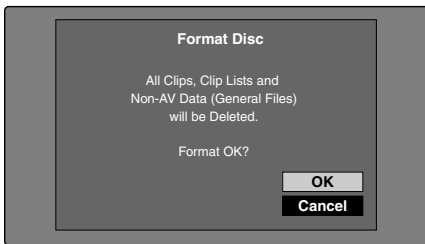
格式化光盘

有关 GUI 屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 显示 Disc Menu。

- 2 选择 Format Disc，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现一个询问您是否确实要格式化的消息。



- 3 选择 OK，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

取消格式化

选择 Cancel，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

要继续格式化另一张光盘

更换光盘，选择 OK，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

要退出格式化屏幕

选择 Exit 后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

要禁用 Format Disc 命令

为防止光盘被意外格式化，而导致记录的数据丢失，您可以禁用 Format Disc 命令。

有关 GUI 信息的详情，请参见第 61 页。

- 1 显示 Disc Menu。

- 2 选择 Settings，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

检查用户自定义的基本标志

可在计划元数据中显示用户自定义的 Shot Mark0 到 Shot Mark9 基本标志的名称 (UTF-8 格式，最多 32 个字节)。

- 1 显示载入本机的计划元数据的 Planning Metadata Properties 屏幕 (请参见第 79 页)。

当计划元数据包含用户自定义的基本标志时启用 → 键。(请参见第 136 页)

- 2 按 →，然后转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现 User Defined Essence Marks 屏幕。

- 3 选择 Disable “Format Disc”，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
- 4 选择 Disable，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

在网络浏览器中显示光盘和剪辑属性

通过网络连接本机和电脑，您可在电脑上安装的网络浏览器中显示光盘属性和剪辑属性（Web Thumbnail 功能）。

Clip Properties 页面还允许您从本机下载高分辨率的剪辑数据、代理 AV 数据和元数据并在您的电脑上保存。

显示本机的 XDCAM 网页

- 1 将本机和电脑连接至网络（请参见第 133 页）。
- 2 启动电脑上的浏览器，并在浏览器的地址栏中输入“http://”+本机的 IP 地址+“/”，然后按下 Enter 键。

例如，如果本机的 IP 地址为“192.168.001.010”，请输入“http://192.168.1.10/”。

如果连接成功，则将提示您输入用户名和密码。

- 3 输入您的用户名和密码，然后按下 Enter 键。

本机出厂时的用户名和密码设置如下。

- 用户名: admin
- 密码: 机型名称 (“pdw-f1600”或“pdw-hd1500”)

验证用户名和密码之后，出现 XDCAM 网页。

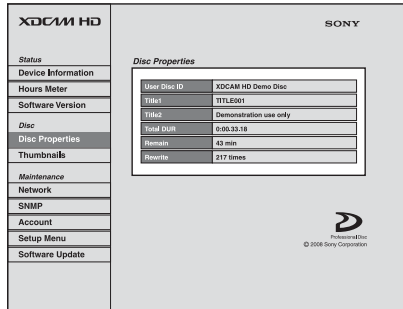
显示光盘和剪辑属性

- 1 在本机中插入一张光盘，并让本机进入以下状态。
 - 记录、播放、搜索和其它光盘操作: 停止
 - THUMBNAIL 键: Off
 - 通过 Disc Menu 中的 Lock or Delete All Clips、Format Disc 等进行的光盘访问: 停止
 - 用于文件操作的 FAM 或 FTP 连接: 断开连接或退出
- 2 在您电脑的浏览器中显示 XDCAM 网页（请参见前一节）。

显示光盘属性

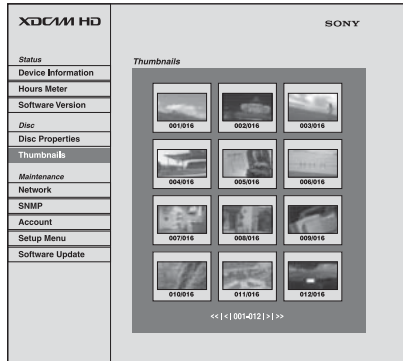
单击 Disc 菜单中的“Disc Properties”。
在 Disc Properties 页面中出现本机的光盘属性。

有关各种属性的详情，请参见“检查光盘属性”（第 78 页）。



显示剪辑缩略图

单击 Disc 菜单中的“Thumbnails”。
出现光盘上的剪辑缩略图的页面。各缩略图页面最多显示 12 个缩略图。



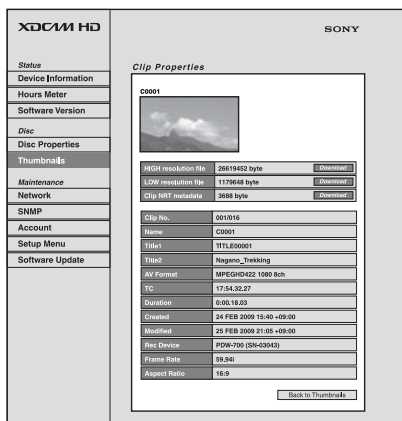
当存在多个页面时，可通过单击 <<（后退 5 个页面）、<（后退 1 个页面）、>（前进 1 个页面）或 >>（前进 5 个页面）切换页面。

显示剪辑属性

在 Thumbnails 页面中，通过单击其缩略图选择剪辑。

在 Clip Properties 页面中出现该剪辑的属性。

有关各种属性的详情，请参见“检查光盘属性”（第 78 页）。



要下载高分辨率的剪辑数据（HIGH 分辨率文件）、代理 AV 数据（LOW 分辨率文件）或元数据（剪辑 NRT 元数据），请单击您想要项目右侧的 Download 键。然后单击对话框中出现的“Save”并指定保存目的地。将指定的数据下载至您电脑中的指定位置。

注意

- 剪辑相关数据文件名称中可使用的字符为单字节字符、数字和符号。但是，下列符号无法使用。
" # * / : < > ? \ |
- 如果单击下载对话框中的“Cancel”，或如果在浏览器仍通过 FTP 与本机连接的情况下以某些其他方法取消下载，则单击“Back to Thumbnails”以返回至缩略图屏幕或退出网络浏览器。

传输剪辑（Direct FTP 功能）

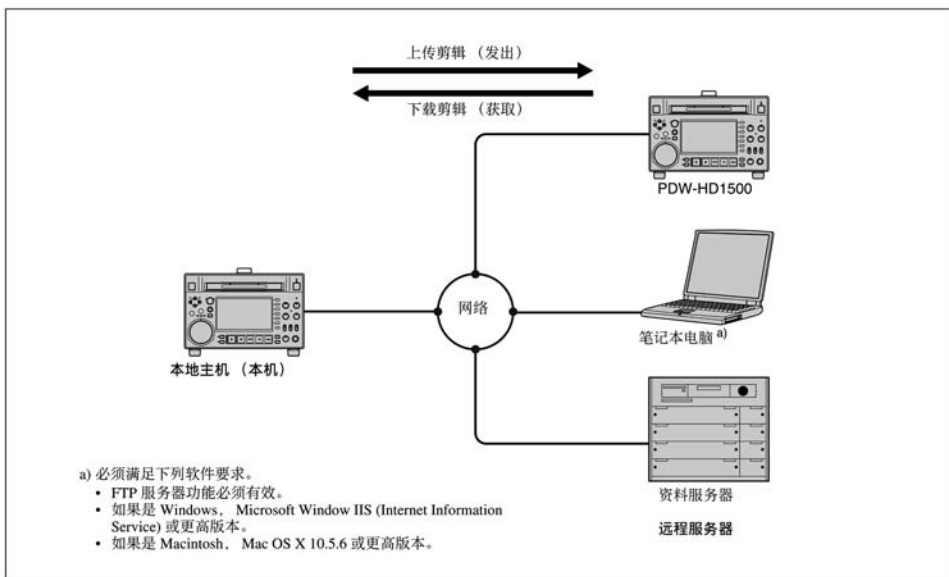
您可通过网络在本机和外部设备之间传输剪辑（MXF 文件）。本机具有 Direct FTP 功能，允许您通过 FTP 服务器连接任何 XDCAM 设备或电脑，并通过 GUI 屏幕中的一些简单操作来传输文件。下表列出了本机可执行的文件传输类型。

传输方向	传输目标	功能
上传	一个或更多剪辑	发出
	带剪辑列表的多个剪辑	
	一个剪辑的部分	部分发出

传输方向	传输目标	功能
下载	一个剪辑	获取

注意

带此功能的文件传输限于剪辑（高分辨率数据）和剪辑列表文件。要传输其他类型的文件（代理 AV 数据、General 和 User Data 目录中的文件，等），请在建立 FAM 或 FTP 连接后（*请参见第 90 页*）进行操作。



剪辑传输的准备工作

检查以下几点。

- 必须通过网络将本机连接至传输目标设备（XDCAM 设备或电脑）。
- 维护菜单项目 M5: NETWORK 上的设置必须设置为允许网络连接的值。
- 遥控开关必须设置为 NET。
- 对于支持 UPnP（通用即插即用）的 XDCAM 设备，必须启用 UPnP 功能（设置可能不同）。

启用 UPnP 功能

UPnP（通用即插即用）功能允许将设备方便地连接至网络。以下 XDCAM 设备支持 UPnP。

- PDW-F1600
- PDW-HD1500
- PDW-700

要在本机上启用 UPnP 功能，请将维护菜单项目 M59: UPnP 设置为 ENABLE。

有关其他 XDCAM 设备上的设置，请参见该设备附带的操作手册。

上传剪辑

上传全部剪辑

执行以下操作上传所选的剪辑或光盘上所有剪辑和剪辑列表。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

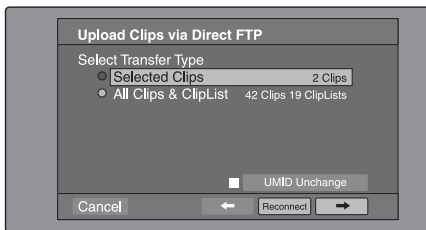
- 1 在剪辑缩略图屏幕中，选择要上传的剪辑（可以选择多个）。

要上传光盘上的所有剪辑和剪辑列表，请从步骤 2 开始。

- 2 显示 Thumbnail Menu。

- 3 选择 Upload Clips via Direct FTP，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现 Upload Clips via Direct FTP 命令的 Select Transfer Type 屏幕。



- 4 选择剪辑传输的类型。

Selected Clips: 步骤 1 中所选的剪辑。

All Clips & ClipList: 光盘上的所有剪辑和剪辑列表。

在保留传输源剪辑的 UMID 时进行传输
检查 “UMID Unchanged” 选项。

注意

如果远程主机为电脑，无论此设置如何，通过 UMID 传输的剪辑不变。

重新连接远程主机

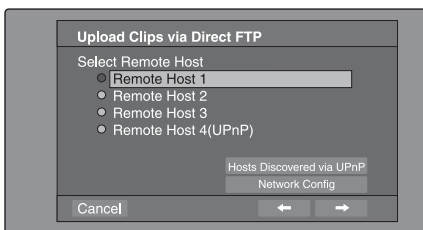
如果最近执行的操作成功地与远程主机建立了连接，则 Reconnect 键被启用。您可以选择 “Reconnect” 并按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮重新连接到该主机。自动选择本主机且屏幕

直接更改为 Connecting Status 屏幕（请参见操作过程中的步骤 9）。

注意

如果最近执行的操作未连接到远程主机，则 Reconnect 键无法启用。

- 5 选择 →，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。出现 Select Remote Host 屏幕。



- 6 选择远程主机（要将剪辑传输至的目标设备）。

您最多可以注册 4 个远程主机。

Remote Host 1 至 3: 在设置屏幕中进行注册。

Remote Host 4(UPnP): 检测到支持 UPnP（通用即插即用）的远程主机并自动注册（请参见“启用 UPnP 功能”（第 83 页））。

检查由 UPnP 功能发现的远程主机

选择 “Hosts Discovered via UPnP”，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。（如果禁用了本机的 UPnP 功能，则会出现确认屏幕，提示您将其启用。）选择 “OK”，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现 Select Host Discovered via UPnP 屏幕。

（完成搜索远程主机之前可能需要一定的时间。）从列表中选择远程主机的名称，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。出现网络设置屏幕（请参见步骤 7）。如果以所选的远程主机建立连接，则在 Remote Host 4 中保存网络设置。下次您选择 “Remote Host 4(UPnP)” 时，将连接在此所选的远程主机。

检查本机的网络设置

选择 “Network Config”，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。出现下述网络设置。

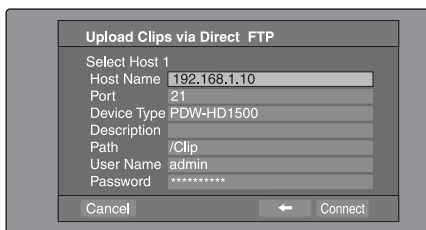
项目	设置
Host Name	主机名称
IP Address	IP 地址 a)
Subnet Mask	子网掩码

项目	设置
DHCP	指定是否通过 DHCP 服务器自动获得 IP 地址的设置 Enabled: 自动获得 Disabled: 不自动获得
Address Status	用于设置 IP 地址的方法 Manual Set: 手动 DHCP: DHCP 功能 AutoIP: 自动 IP 地址功能 Undefined: 不指定
Default Gateway	默认网关

a) 由 DHCP 服务器确定的 IP 地址立刻出现在该区域。

选择 OK 并按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮，返回前一屏幕。

- 7 选择 \rightarrow ，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
出现远程主机的网络设置屏幕。



项目	设置
Host Name	主机名称或 IP 地址。（如果是主机名称，则 DNS 服务器必须在所连接的网络上为可用。建议使用 IP 地址规格。）
Port	FTP 服务器使用的端口（通常为“21”）。
Device Type	远程主机的类型 • 如果远程主机为 XDCAM 设备，则从机型名称或“Other XDCAM model”（如果机型名称不在列表中）列表中选择机型名称。 ^{a)} • 如果远程主机为电脑，则从机型名称列表中选择“Others(PC Server)”。
Description	关于远程主机的注释。（UTF-8 编码，最多 128 个字符。此设置在连接上无效。） 此处进行的设置将作为远程主机名称出现在 Select Remote Host 屏幕中（请参见步骤的第 5 步）。
Path	如果远程主机为电脑，则为至传输目的地目录的路径。（如果远程主机为 XDCAM 设备，则无需此项目。）
User Name	用于 FTP 登录的用户名。（如果远程主机为 XDCAM 设备，则默认为“admin”。）

项目	设置
Password	用于 FTP 登录的密码。（如果远程主机为 XDCAM 设备，则默认为机型名称，如“pdw-hd1500”。）

a) 如果将 XDCAM 设备选为 Device Type，则自动将 User Name 和 Password 设为默认，而无需进行 Port 和 Path 设置。简单地选择 Host Name（或合适的 Description）即足以满足连接的要求。

如果要更改要连接设备的 User Name 或 Password，请在此进行设置。

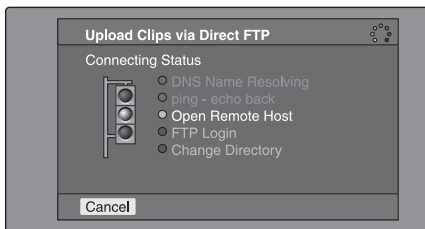
- 8 设置各种项目。

选择项目

转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮以移动光标，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
出现软件键盘使您可以输入设置。

- 9 选择“Connect”，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

保存设置并出现 Connecting Status 屏幕。



下表列出了连接状态屏幕中出现的不同阶段，并对相应的处理进行说明。

项目	说明
DNS Name Resolving	当由主机名称而非 IP 地址指定主机时，本机将查询主机 IP 地址的 DNS 服务器。
ping - echo back	本机发出 ping（建立通信）命令并等待响应。
Open Remote Host	本机正通过指定端口与远程主机进行连接。
FTP Login	本机以指定的用户名和密码登录远程主机。
Change Directory	当指定路径时，本机会改变至指定的目录。

各项目旁所指示的状态在处理此项目过程中点亮为黄色，而处理结束时点亮为绿色。

如果发生错误

状态指示灯变为红色。
纠正引起错误的条件并重复操作。

如果无法连接

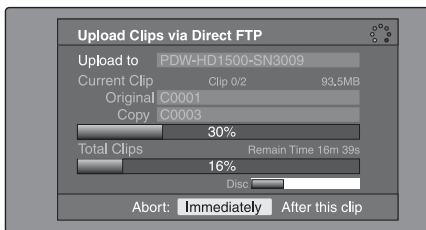
检查以下几点。

- 确保本机和远程主机被正确连接到网络。
- 如果远程主机为 XDCAM 设备，则确保未显示 GUI 屏幕。
- 如果远程主机为 XDCAM 设备，则确保已插入光盘。

当完成连接时（所有项目的指示灯均转为绿色），出现 Upload Clips via Direct FTP 屏幕。

检查远程主机侧的连接

如果远程主机是一台 XDCAM 设备，请检查出现在显示器或其它状态显示位置内的“NETWORK!”。



进度条显示传输的进度。如果正在传输多个剪辑，则出现已成功传输剪辑的计数。如果远程主机是一台 XDCAM 设备，还会出现使用的光盘。（如果远程主机为电脑，则不出现。）

如果传输目的地中已存在相同名称的文件

改变文件名使其不会与目的地的文件发生冲突。”传输源（本机）上文件的名称出现在“Original”区域中，而传输目的地上文件的名称出现在“Copy”区域中。¹⁾

- 1) 如果剪辑名称为标准名称它将被更改为未用的带有最小编号的剪辑名称。（例如：如果名称 C0001 到 C0020 都已占用，则命名为 C0021。）如果剪辑名称是一个用户自定义名称，则在剪辑名称上附加一个序列号。（例如：如果名称为 EveningNews，则命名为 EveningNews(1)。）

取消处理

执行以下步骤之一。

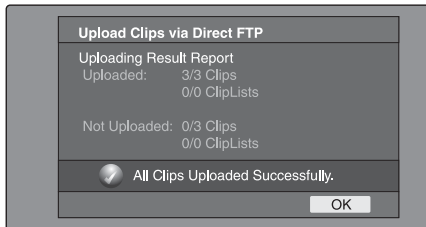
- 选择“Abort: Immediately”，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
- 如果正在传输多个剪辑，选择“Abort: After this clip”，然后按下 SET/S.SEL 键或 MENU 旋钮。（完成当前剪辑的传输后将取消后续剪辑的传输。）
- 将本机的远程控制开关设置为“LOCAL”。

注意

当要传输多个文件时，第一个传输发生错误时将取消整个传输任务。不会传输后续的剪辑。

当完成所有文件的传输时，出现 Uploading Result Report 屏幕。

按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。可以返回到剪辑缩略图屏幕。



上传剪辑的部分

可在扩展缩略图屏幕或章节缩略图屏幕中选择剪辑的部分并传输此部分。

扩展缩略图屏幕：无论其内容如何，均将剪辑任意地分成相等长度的部分。如果无需精确地指定传输范围，则使用此方法。

章节缩略图屏幕：如果您要传输指定的范围，则使用此方法。（通过在传输范围的起点和终点设置基本标志，您能以一帧的精度指定范围。）

- 1 在剪辑缩略图屏幕中，选择剪辑并按下 EXPAND 或 CHAPTER 键。

出现扩展缩略图屏幕或章节缩略图屏幕。

- 2 选择传输范围。

要选择多个缩略图

按住 SHIFT 键的同时，转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮，或按下 ◀/IN 或 ▶/OUT 键。

在屏幕的右下方出现传输范围的持续时间。

注意

如果扩展缩略图屏幕中选择的范围（持续时间）小于 2 秒，则自动将其扩展至 2 秒。

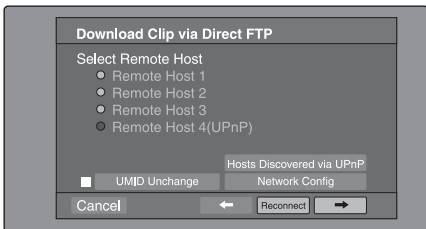
- 3 执行前一节“上传全部剪辑”的步骤 2 至 9。

下载剪辑

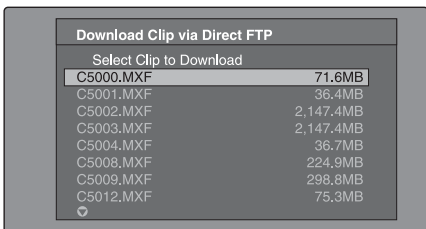
执行以下操作从远程主机（如其他 XDCAM 设备或资料服务器）下载剪辑。

有关缩略图屏幕操作的详情，请参见第 61 页。

- 1 显示 Disc Menu。
- 2 选择 Download Clip via Direct FTP，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
出现 Download Clip via Direct FTP 命令的 Select Remote Host 屏幕。



- 3 执行“上传全部剪辑”（第 84 页）的步骤 6 至 9。
如果连接成功，则出现 Select Clip to Download 屏幕。



注意

- 如果远程主机为电脑，仅出现指定目录中的 MXF 文件。
- 包含其它 ASCII 字符（汉字等）的文件名称都不显示。

- 4 选择要下载的剪辑，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

开始下载。

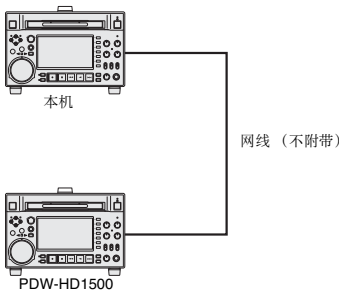
当下载完成时，出现 Downloading Result Report 屏幕。

选择“OK”，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。可以返回到剪辑缩略图屏幕。

直接在 XDCAM 设备之间复制剪辑

在设备未连接到网络的地区或其它环境下，您可以通过直接连接 XDCAM 设备来复制（上传）剪辑。下例所示的步骤为如何将剪辑从本机复制到 PDW-HD1500。在两台设备内插入光盘并执行下列操作。

- 1 通过网络电缆连接本机和 PDW-HD1500。可以是交叉电缆也可以是直电缆。



- 2 按如下方式设置两台设备。

项目	设置
Maintenance 菜单中的 M50:DHCP 项目	ENABLE
Maintenance 菜单中的 M59:UPnP 项目	ENABLE

- 3 关闭设备，然后重新打开，并等待大约三分钟。
- 4 如下所示，通过 Auto-IP 功能检查两台设备已设置的 IP 地址。

项目	设置
Maintenance 菜单中的 M51:IP ADDRESS PRESET 项目	169.254.XXX.XXX (X: 任意数字)

- 5 在本机的剪辑列表缩略图屏幕中，选择要复制（上传）的剪辑。
- 6 显示 Thumbnail Menu。
- 7 选择 Upload Clips via Direct FTP，然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

选择 → 后, 出现 Upload Clips via Direct FTP 命令的 Select Transfer Type 屏幕。

8 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

出现 Select Remote Host 屏幕。

9 选择 “Hosts Discovered via UPnP”, 然后按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

检测到的连接目的地设备 (PDW-HD1500) 出现在 Select Host Discovered via UPnP 屏幕上。

10 按下 PUSH SET (S.SEL) 旋钮。

出现有关连接目的地设备 (PDW-HD1500) 的详情。

11 选择 “Connect” 后, 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

一旦建立连接, 立即开始传输剪辑。
在剪辑传输过程中, "NETWORK!" 出现在连接目的地设备 (PDW-HD1500) 的显示器中。

当完成剪辑传输后, 屏幕上出现一个 Uploading Result Report。

按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮返回到剪辑缩略图屏幕。

12 在连接目的地设备 (PDW-HD1500) 的剪辑缩略图屏幕中检查已复制的剪辑。

快捷键列表

您可通过键访问许多功能，不需要显示菜单（快捷键操作）。
快捷键适用于下列功能。加号（+）表示按住某个键的同时按下另一个键，例如“SHIFT + RESET/RETURN”。

注意

根据执行时启动的屏幕而定，同一个快捷键可能可以访问不同的功能。

功能	具体操作
Clip List Thumbnail（显示剪辑列表缩略图屏幕）	SUB CLIP
Expand Thumbnail（显示扩展缩略图屏幕）	EXPAND
Chapter Thumbnail（显示章节缩略图屏幕）	CHAPTER
Essence Mark Thumbnail（显示基本标志缩略图屏幕）	SHIFT + THUMBNAIL
Add Sub Clip（添加子剪辑）	SHIFT + PUSH SET(S.SEL) 旋钮
Delete Clip（删除剪辑）	SHIFT + RESET/RETURN
Lock/Unlock Clip（锁定或解锁剪辑）	SHIFT + STOP
Set Inpoint（设置 In 点）	◀/IN + PUSH SET(S.SEL) 旋钮
Set Outpoint（设置 Out 点）	▶/OUT + PUSH SET(S.SEL) 旋钮
Cue up Inpoint（定位 In 点）	◀/IN + PREV 或 ◀/IN + NEXT
Cue up Outpoint（定位 Out 点）	▶/OUT + PREV 或 ▶/OUT + NEXT
Reset Inpoint（重置 In 点）	◀/IN + RESET/RETURN
Reset Outpoint（重置 Out 点）	▶/OUT + RESET/RETURN
Cue up（定位）	PUSH SET(S.SEL) 旋钮 ^{a)}
Cue up & Play（定位和播放）	PLAY ^{b)}
Page Down（切换到下一页）	SHIFT + ↓/MARK2
Page Up（切换到前一页）	SHIFT + ↑/MARK1
Go To End（转到最后一个项目）	SHIFT + NEXT
Go To Top（转到第一个项目）	SHIFT + PREV
Select Multi Clip（选择多个剪辑）	SHIFT + ▶/OUT 或 SHIFT + ◀/IN
Exit（退出当前缩略图屏幕）	THUMBNAIL

a) 如果设定 Disc Menu 中的 Settings >SET Key on Thumbnail 为“Cue up & Play”，那么一旦定位准备就绪就开始播放。

b) 如果设定 Disc Menu 中的 Settings >SET Key on Thumbnail 为“Cue up & Play”，那么按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮有相同的效果。

概述

可以将远程电脑与本机连接，通过电脑来处理已保存为数据文件的记录数据，例如视频和音频数据文件。连接远程电脑的方式有两种。

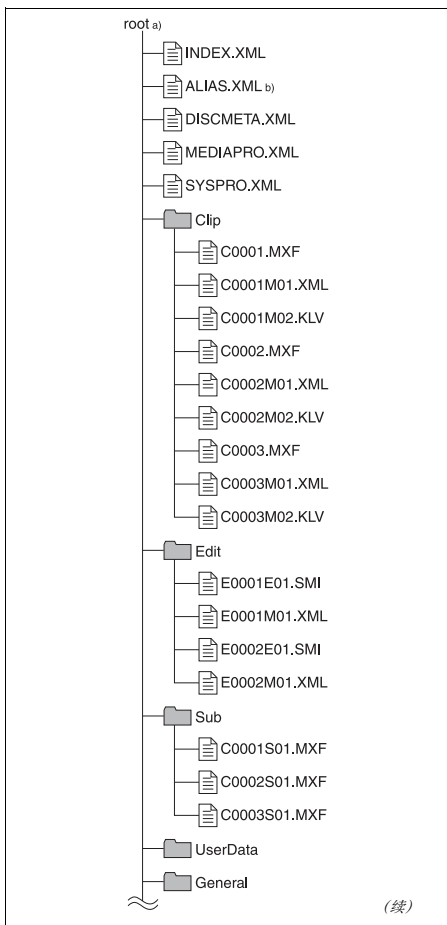
- FAM 连接
使用 i.LINK 电缆将本机的 i.LINK S400 接口连接到远程电脑的 i.LINK (IEEE1394) 接口 (请参见第 28 页)。
- FTP 连接
使用网络电缆连接本机和远程电脑的网络接口 (请参见第 28 页)。

目录结构

下图显示了远程电脑可以查看的光盘目录结构。

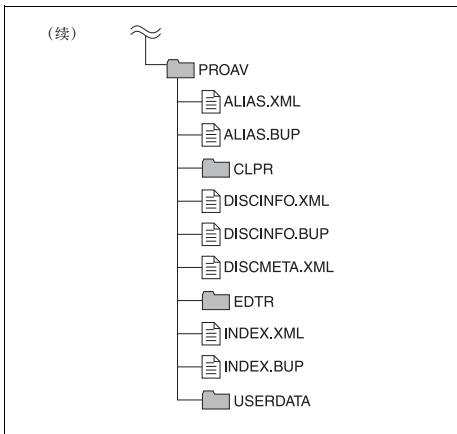
注意

此目录结构与光盘上记录的实际结构不同。



a) Root 目录

b) 仅当设置菜单项目 036 的子项目 NAMING FORM 被设置为 “free” 时



文件操作限制

这部分内容说明了对每个目录中保存的文件可以进行的操作。

需要时以下操作表区分了读写操作和部分读写操作。

只读操作：从文件的开始到末尾依次读取数据。

部分读操作：只读取文件的部分数据。

写操作：从文件的开始到末尾依次写入数据。

部分写操作：只写入部分文件数据。

注意

仅当禁止写入标签设置为允许记录时才可以进行除只读 / 部分读之外的操作。

Root 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
INDEX.XML	含有光盘内容的管理数据。	是	否	否	否	否
ALIAS.XML ^{a)}	包含分配用户自定义名称至剪辑和剪辑列表的转换表格。	是	否	否	否	否
DISCMETA.XML	含有表示光盘属性的元数据。	是	是 ^{b)}	否	否	否
MEDIAPRO.XML	含有光盘内容的列表、基本属性、有关信息和访问方法信息。	是	否	否	否	否
SYSPRO.XML	包含有关设备系统设置和菜单设置的信息。	是	否	否	否	否
其它文件	除上述文件外的其它文件	—	否	—	否	—

a) 仅当设置菜单项目 036 的子项目 NAMING FORM 被设置为“free”时

b) 只能由 XDCAM 写入的文件。

注意

- 不能在 root 目录中创建目录。
- 不能删除或重命名根目录中的目录（Clip、Edit、Sub、UserData、General 和 PROAV）。

Clip 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
C*.MXF a)	通过记录创建的剪辑文件 (MXF 文件) *: 0001 到 9999	是	是 b).c)	是 d)	是 b)	是 e)
C*M01.XML a)	创建 C*.MXF 文件时自动生成的元数据文件 *: 0001 到 9999	是	是 f)	否 g)	否 h)	否 i)
C*M02.KLV a)	用户元数据文件。在通过 FTP 或 FAM 连接进行记录的过程中, 当本机识别到某个 MXF 文件包含有非 XDCAM 设备生成的元数据时, 此类文件自动生成。 *: 0001 到 9999	是	是 f)	否 g)	是 f)	是 i)
其它文件	除上述文件外的其它文件	-	否	-	否	-

- a) 本机可以处理在“C*”部分带用户自定义名称的文件。
 b) 只有时间为 2 秒或时间长度更长的文件, 格式与光盘记录部分的格式 (系统频率) 和记录格式 (MPEG HD 和音频通道数) 相匹配, 并且可以被 XDCAM 覆盖。(不能进行部分写操作。)
 c) 无法进行覆盖。
 d) 仅当设置菜单项目 036 的子项目 NAMING FORM 被设置为“free”时。
 e) 可选择和删除任何剪辑。
 f) 只能由 XDCAM 写入的文件。
 g) 当 C*.MXF 文件名的“C*”部分改变时, 在 C*M01.XML 文件和 C*M02.KLV 文件中带有相同名称的“C*”部分也自动改变。

- h) 创建 C*.MXF 文件时, 带有相同的“C*”部分的 C*M01.XML 中的“C*”也自动创建。
 i) 删除 C*.MXF 文件时, 带有相同的“C*”部分的 C*M01.XML 文件和 C*M02.KLV 文件也自动删除。

注意

不能在 Clip 目录中创建目录。

Edit 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
E*E01.SMI a)	剪辑列表文件 *: 0001 到 0099	是	是 b)	是 c)	是 d)	是
E*M01.XML a)	创建 E*E01.SMI 文件时自动生成的元数据文件。 *: 0001 到 0099	是	是 b)	否 e)	否 f)	否 g)
其它文件	除上述文件外的其它文件	-	否	-	否	-

- a) “E*”部分可以改变为用户自定义名称。
 b) 只能由 XDCAM 写入的文件。不能进行部分写操作。
 c) 仅当设置菜单项目 036 的子项目 NAMING FORM 被设置为“free”时。
 d) 只能由 XDCAM 写入的文件。
 e) 当“E*01.SMI”文件名的“E*”部分改变时, 带有相同的“E*”部分的 E*M01.XML 中的“E*”也自动改变。
 f) 创建 E*E01.SMI 文件时, 带有相同的 E*M01.XML 中的“E*”也自动生成。

- g) 删除 E*E01.SMI 文件时, 带有相同的 E*M01.XML 中的“E*”也自动删除。

注意

不能在 Edit 目录中创建目录。

Sub 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
C*S01.MXF a)	创建 C*.MXF 文件时会自动生成 Proxy AV 数据 (MXF) 文件 *: 0001 到 9999	是	否	否 b)	否 c)	否 d)

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
其它文件	除上述文件外的其它文件	-	否	-	否	-

- a) “C*”部分可以改变为用户自定义名称。
 b) 当 C*.MXF 文件名的 “C*”部分改变时，带有相同的 C*S01.MXF 部分的 “C*”也自动改变。
 c) 创建 C*.MXF 文件时，带有相同的 C*S01.XML 部分的 “C*”也自动创建。
 d) 删除 C*.MXF 文件时，带有相同的 C*S01.XML 部分的 “C*”也自动删除。

注意

不能在 Sub 目录中创建目录。

UserData 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
任意文件		是	是	是 ^{a)}	是	是

- a) UTF-8 文件名可以最多有 63 个字节长度。（根据字符类型，文件名（包括扩展名）可能限制在 21 个字符。）

在 UserData 目录中，可以进行以下目录操作。

- 创建目录（最多 62 级，包括 UserData 目录）
- 删除和重命名目录

General 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
任意文件		是	是	是 ^{a)}	是	是

- a) UTF-8 文件名可以最多有 63 个字节长度。（根据字符类型，文件名（包括扩展名）可能限制在 21 个字符。）

可以在 General 目录中进行以下目录操作。

- 创建目录（最多 63 级目录，包括 General 目录）
- 删除和重命名目录

注意

- 一张单层光盘上最多可以创建的文件数（包括目录）是 5,000 个，双层光盘为 6,000 个（都包括目录）。
- 文件名称和目录名称可以使用 Unicode 2.0 (UTF-8) 字符组中的字母、数字和符号。
但是，下列控制字符¹⁾不能使用。
- 控制字符：U+0000 到 U+001F, U+007F
- 符号：", *, /, :, <, >, ?, \ |

- 1) FAM 连接不能使用以下字符代码。U+010000, U+020000, U+030000, U+040000, U+050000, U+060000, U+070000, U+080000, U+090000, U+0A0000, U+0B0000, U+0C0000, U+0D0000, U+0E0000, U+0F0000, U+100000

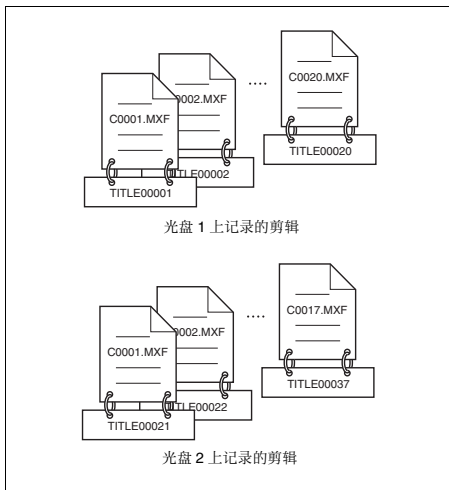
分配用户自定义剪辑标题

作为默认值，C0001.MXF 到 C9999.MXF 范围内的名称将分配给每个光盘上的剪辑。由于这个原因，两张光盘可以包含名称相同的剪辑。自动标题生成功能可让您将标题分配给几张光盘上的所有剪辑，可以简化剪辑管理。例如，如果标题 TITLE00001 到 TITLE00020 被分配给光盘 1 上的剪辑 C0001.MXF 到 C0020.MXF，然后标题 TITLE00021 到 TITLE00037 被分配给光盘 2 上的剪辑 C0001.MXF 到 C0017.MXF。

PROAV 目录

该目录包含记录在光盘上的单独文件。

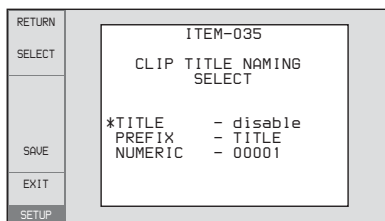
要显示 PROAV 目录，请将维护菜单项目 M33: FILE I/F CONFIG > PROAV DISPLAY 设置为“ENABLE”。



按照以下方法指定标题并将它分配给已记录的剪辑。

- 1 按一下 MENU 键。
- 2 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮以选择设置菜单项目 035，然后按此旋钮。
- 3 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择 “on”，然后按此旋钮。

出现剪辑标题命名屏幕。



- 4 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮将菜单项目左边的星号 (*) 移动到 “TITLE”，然后按此旋钮。
星号表示选定的项目。
- 5 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择 “enable”，然后按此旋钮。
自动标题生成功能被启用。
- 6 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮将菜单项目左边的星号 (*) 移动到您要选择的项目，然后按此旋钮。

PREFIX: 最多有 10 个字符的字符串。允许字符为字母数字字符、符号 (! # \$ % & ' () + , - . ; = @ [] ^ _ { } ~)，和空格字符。

NUMERIC: 一个 5 位数 (00001 到 99999) 作为序列号的初始值。

- 7 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择要设置的字符位置，然后按此旋钮。
- 8 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择要设置的字符。
- 9 根据需要重复步骤 7 和 8。
当您正在设置 “NUMERIC” 项目时，您可以按 RESET/RETURN 键将序列号的初始值返回到 00001 (工厂预设值)。
- 10 执行步骤 7 到 9 设置其他项目。
- 11 按一下 SAVE 功能 (F5) 键。

标题被保存。

要检查已记录剪辑的标题

按 THUMBNAIL 键显示缩略图屏幕，并选择要检查其标题的剪辑。
选中的剪辑的标题出现在屏幕左上方。

有关缩略图屏幕详情，请参见 “缩略图操作” (第 62 页)。

注意

- 每生成一个标题，序列号的数值就会增加 1。当此数值到达 99999 时，下一个号码重新从 00001 开始。
- 如果您在记录几个剪辑后重置系列号或者根据数值设置的不同可能会生成相同的剪辑标题。设置系列号时要小心。
- 如果 “PREFIX” 设置被保存在内存条中，但是 “NUMERIC” 设置未保存 (请参见第 110 页)。

分配用户自定义剪辑和剪辑列表名称

下列标准格式名称被自动分配至用 XDCAM 设备创建或记录的剪辑和剪辑列表。

剪辑: C0001.MXF 到 C9999.MXF

剪辑列表: E0001E01.SMI 到 E0099E01.SMI

本机可以处理带有用户自定义名称以及标准格式名称的剪辑和剪辑列表。

限制

- 可以使用 Unicode 2.0 字符组中的字母、数字和符号。
但是，下列控制字符和符号不能使用。
- 控制字符: U+0000 到 U+001F, U+007F
- 符号: ", *, /, :, <, >, ?, \, |

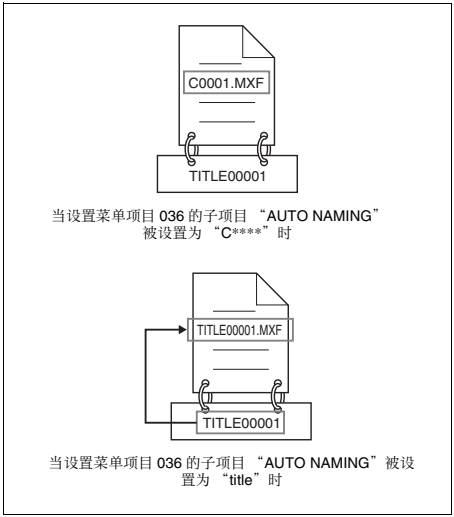
- 根据字符类型，用户自定义名称（“C*”或“E*E01”部分）的长度可以限制在 14 个字符内。（ASCII 字符的限制是 56 个字符。）
- 所有的文件扩展名都自动转换为大写。
- 在本机上标题被作用用户自定义名称。因此，可用字符被限制在支持标题功能的字符内。
- 文件随着剪辑和剪辑列表一起生成并使用相同的名称（以下文件名的“C*”或“E*”部分）。
 - 剪辑：元数据文件（C*M01.XML）、用户元数据文件（C*S01.MXF）
 - 剪辑列表：元数据文件（E*M01.XML）
- 无法分配下列名称。
 - 剪辑：C0000.MXF
 - 剪辑列表：E0000E01.SMI, E0100E01.SMI 到 E9999E01.SMI, E0000.SMI, E0100.SMI 到 E9999.SMI
- 应避免使用以下名称。
 - 剪辑：C5000.MXF 到 C9999.MXF
 - 剪辑列表：E0001.SMI 到 E0099.SMI

要在本机上分配剪辑名称

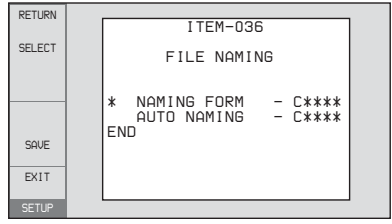
标题分配至剪辑成为剪辑名称（文件名）。

注意

- 当设置菜单项目 035 CLIP TITLE NAMING SELECT 中的标题设置的首字母是空格或点 (.) 时，剪辑名称是标题串减去首字母。
- 要使用 Unicode 字符代替 ASCII 字符，需要使用支持 UTF-8 的 FTP 客户端。命令提示 FTP 命令不支持 UTF-8。



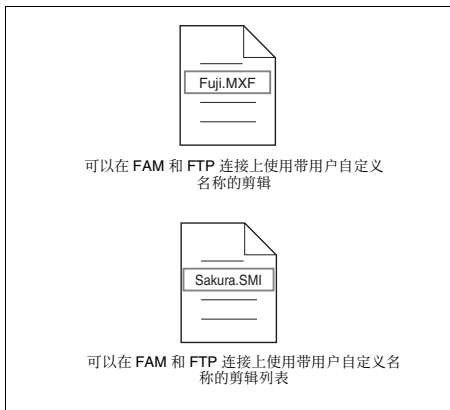
- 1 开始之前，请将设置菜单项目 035 CLIP TITLE NAMING SELECT 的子项目“TITLE”设置为“enable”，并设置标题（*请参见前一小节*）。
 - 2 按一下 MENU 键。
 - 3 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮以选择设置菜单项目 036。
 - 4 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮将项目名称左边的“*” 移动到“NAMING FORM”。
- “*” 表示选定的项目。



- 5 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择“free”，然后按此旋钮。
现在可以使用带用户自定义名称的剪辑和剪辑列表。
- 6 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮将项目名称左边的“*” 移动到“**AUTO NAMING**”，然后按此旋钮。
- 7 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择“title”，然后按此旋钮。
- 8 按一下 SAVE 功能 (F5) 键。
同样的名称现在会给新记录的剪辑。

要在 FAM 和 FTP 连接上使用带用户自定义名称的剪辑和剪辑列表

执行“在本机上分配剪辑名称”中的步骤 2 到 5，然后按一下 SAVE 功能 (F5) 键。
现在可以写入、传送和用用户自定义名称通过文件访问模式 (FAM) 连接（第 96 页）和 FTP 连接（第 100 页）对剪辑和剪辑列表进行重命名。



要检查剪辑名称

按 THUMBNAIL 键显示缩略图屏幕，并选择要检查的剪辑名称。

选中的剪辑的名称出现在屏幕左上方。

有关缩略图屏幕详情，请参见“缩略图操作”（第 62 页）。

注意

屏幕左上方的项目按照下列优先顺序显示。

标题 > 用户自定义剪辑名称 > 标准格式剪辑名称
因此，根据是否有标题，此项目的显示更改如下。

- 当一个标题已经在本机被设置为在本机上记录的剪辑的名称时，显示标题。
- 没有标题的剪辑显示用户自定义名称或标准格式名称。

文件存取模式中的文件操作 (对于 Windows)

文件存取模式的操作环境

文件存取模式（以下称为 FAM）中的文件操作的操作系统要求如下。

- 电脑操作系统：Microsoft Windows XP Professional SP2 或更新，或 Microsoft Windows Vista Ultimate/Business（32 位）

注意

不支持 64 位版的 Windows Vista。

准备工作

在远程电脑上安装 FAM 驱动程序（请参见下一小节）。

安装 FAM 驱动程序

将附带的 CD-ROM（XDCAM 应用软件）插入您电脑的 CD-ROM 驱动器中，定位至 FAM Driver 目录，并在目录中运行适用于您操作系统的安装程序，然后按照安装说明进行操作。

有关详情，请参见 CD-ROM 光盘中包含的 ReadMe 文件。

注意

请使用 2.10 或更高版本的 FAM 驱动程序。附带的 CD-ROM 内的 FAM 驱动程序是 2.10 或更高版本。如果您的电脑上已经安装有 FAM 驱动程序，请检查其版本。

要检查版本

在 Windows XP 上

从控制面板的“添加或删除程序”中选择“ProDisc”，然后单击“单击此处获得支持信息”。

在 Windows Vista 上



(1) 打开控制面板上的“程序” > “程序和功能”，然后右击标题（显示“名称”和“厂商”的地方）并选择“Other...”。

(2) 在高级设置对话框中，检查“Version”并单击“OK”。出现版本栏。检查“ProDisc”的版本。

进行 FAM 连接

- 1 如果本机中装载了一个光盘，则本机将进入以下状态。
 - 记录、播放、搜索和其它光盘操作（请参见第 44 页）：停止
 - THUMBNAIL 键（请参见第 15 页）：关闭
 - 通过 Disc Menu 中的 Lock or Delete All Clips、Format Disc 等进行的光盘访问（请参见第 60 页）：停止
 - 没有保存的当前剪辑列表：保存或清除
- 2 如果本机通过 FTP 连接到远程电脑，请退出 FTP 对话（请参见第 101 页）。
- 3 使用 i.LINK 电缆将本机的 i (i.LINK) S400 接口连接到远程电脑的 i.LINK (IEEE1394) 接口（请参见第 28 页的连接图）。

Windows 将本机标识为可更换的光盘，并在远程电脑的任务栏上显示以下图标之一：

- Windows XP: 
- Windows Vista: 

现在将光盘插入本机时远程电脑能够进行文件操作。

注意

如果您在连接电缆后让本机进入步骤 1 中所述的状态，您将无法登录。要登录，请断开电缆连接并再次让本机进入步骤 1 中所述的状态，然后重新连接。

当您首次进行 FAM 连接时

当您连接本机至您的电脑时，会出现“发现新硬件向导”对话框。选择“自动安装软件（推荐）”，然后点击“下一步”按钮。当软件安装完成时，点击“完成”按钮。

FAM 连接时的操作限制

- 除 EJECT 键操作外，前面板上的操作无效。
- 本机无法由连接到 REMOTE(9P) 接口 (D-sub 9 芯) 和 i (i.LINK) S400 接口的设备控制。
- 输入到本机的信号以及从本机输出的信号都停止。

文件操作

- 1 启动 Explorer。

检查是否已为本机指定了驱动器盘符。（根据与远程电脑连接的其它外围设备的数目会指定不同的盘符。）

- 2 使用 Explorer 对本机装载的光盘执行文件操作。

您可以操作本地驱动器的同样方法操作网络电脑上的文件。

注意

- 如果您在 FAM 连接过程中关闭本机的电源，则此时所传输的数据将会丢失。
- 对于某些类型的文件，不能执行所有文件操作。

有关详情，请参见“文件操作限制”（第 91 页）。



从远程电脑中弹出光盘

右击本机在 Explorer 中对应的图标，然后从显示的菜单中选择“Eject”。

退出文件操作

注意

在执行步骤 1 到 3 之前不要断开电缆连接。

- 1 在远程电脑任务栏中显示的  或  图标上执行以下操作之一。

- 双击。
- 右击，并选择“安全删除硬件”。

出现“安全删除硬件”对话框。

- 2 选择“Sony XDCAM PDW_***** IEEE 1394 SBP2 Device”（*****：“F1600”或“HD1500”）并单击“停止”。

出现“停止硬件”对话框。

- 3 选择“Sony XDCAM PDW_***** IEEE 1394 SBP2 Device”（*****：“F1600”或“HD1500”）并单击“OK”。

- **Windows XP:** “Sony XDCAM PDW_***** IEEE 1394 SBP2 Device”（*****：“F1600”或“HD1500”）从“硬件设备”列表中删除。
- **Windows Vista:** 出现一个提示您现在可以从电脑上安全地删除设备的消息。

本机现在可以恢复正常操作。（“FAM 连接时的操作限制”中所描述的限制将不再适用。）

- 4 根据需要断开 i.LINK 电缆连接。

要重新连接

要在退出文件操作后重新连接，根据是否连接了 i.LINK 电缆，执行以下操作之一。

未连接 i.LINK 电缆：通过 i.LINK 电缆连接本机和远程电脑。

已连接 i.LINK 电缆：断开本机或远程电脑连接的 i.LINK 电缆，至少等待 10 秒，然后重新连接断开的电缆。

关闭设备的电源并连接 i.LINK 电缆：打开设备电源。

可以从功能菜单启动或禁止 FAM 连接。有关详情，请参见第 42 页。

文件存取模式中的文件操作 (对于 Macintosh)

文件存取模式的操作环境

文件存取模式中的文件操作的操作系统要求如下。

- 电脑操作系统：Mac OS X v10.4.11 或更高版本

准备工作

远程电脑和本机需要完成以下准备工作。

- 在远程电脑上安装 FAM 设备（请参见下一个项目）。

安装 FAM 驱动程序

将附带的 CD-ROM（XDCAM 应用软件）插入您电脑的 CD-ROM 驱动器中，执行 FAM Driver >Mac >FAM Driver 中的 dmg 文件，然后按照安装说明进行操作。

有关详情，请参见 CD-ROM 光盘中包含的 ReadMe 文件。

检查 FAM 驱动程序的版本

通过 i.LINK 电缆连接本机至您的电脑，然后装载光盘，启动应用程序的系统概述实用程序。当您选择“Software”下的“Advanced Functions”时，版本信息会出现在“prodisk_fs”的右边。

进行 FAM 连接

1 如果本机中装载了一个光盘，则本机将进入以下状态。

- 记录、播放、搜索和其它光盘操作（请参见第 44 页）：停止
- THUMBNAIL 键（请参见第 15 页）：关闭
- 通过剪辑删除、光盘格式化等操作进行的光盘访问：停止
- MENU 键（请参见第 15 页）：关闭
- 没有保存的当前剪辑列表：保存或清除

2 使用 i.LINK 电缆将本机的 i (i.LINK) S400 接口连接到远程电脑的 i.LINK (IEEE1394) 接口（请参见第 28 页）。

当在本机中插入光盘时，远程电脑将本机识别为可更换的光盘。下列图标会出现在远程电脑的 Finder 中，表示电脑现在能够进行文件操作。



Untitled

FAM 连接时的操作限制

- 除 EJECT 键外，记录键和播放控制键都被禁用。
- 请勿使用 EJECT 键弹出光盘。始终从电脑中弹出光盘。
- 请勿在 FAM 连接过程中断开 i.LINK 电缆。这样做可能导致不稳定的操作。始终在断开 i.LINK 电缆之前弹出任何已装载的光盘。

可以从功能菜单启动或禁止 FAM 连接。有关详情，请参见第 42 页。

文件操作

请按照以下方式操作。

1 启动 Finder。

检查以确保已为本机指定了驱动器。

2 通过 Finder 对本机光盘上的文件进行操作。

您可以操作本地驱动器的同样方法操作网络电脑上的文件。

注意

- 如果您在 FAM 连接过程中关闭本机的电源，则此时所传输的数据将会丢失。
- 对于某些类型的文件，不能执行所有文件操作。

有关详情，请参见“文件操作限制”（第 91 页）。

从远程电脑中弹出光盘

在 Finder 中的本机图标上右击弹出键，或者将本机图标从 Finder 拖至 Trash。

退出文件操作

请按照以下方式操作。

注意

在执行步骤 1 和 2 之前不要断开电缆连接。

1 通过在 Finder 中的本机图标上右击弹出键，或者将本机图标从 Finder 拖至 Trash，来弹出光盘。

2 根据需要断开 i.LINK 电缆连接。

重新连接

要在退出文件操作后重新连接，根据是否连接了 i.LINK 电缆，执行以下操作之一。

未连接 i.LINK 电缆：通过 i.LINK 电缆连接本机和远程电脑。

已连接 i.LINK 电缆：本机自动安装，因此您无需进行任何操作。

关闭设备的电源并连接 i.LINK 电缆：打开设备电源。

FTP 文件操作

本机和远程电脑之间的文件操作可以通过文件传输协议（以下称为 FTP）进行。

准备工作

- 1 使用网络电缆连接本机和远程电脑的网络接口（请参见第 28 页的连接图）。或者将本机连接到已连接有远程电脑的网络（参见第 28 页的连接图）。
- 2 为本机设置 IP 地址和其他网络设置项目。1)

有关详情，请参见“更改网络设置”（第 133 页）。

如果已经进行了网络设置

请检查本机的 IP 地址。

有关详情，请参见“检查指定的 IP 地址”（第 133 页）。

- 1) 本机会自动从 DHCP 服务器获得一个 IP 地址。本机还支持 Auto-IP 功能以便在本机与 DHCP 服务器的联接终止时自动分配 IP 地址。您可以在维护菜单的 M5:NETWORK 页上检查 DHCP 设置和已分配的 IP 地址。

注意

如果通过网络电缆直接将本机连接到运行 Windows Vista 的计算机，请按照如下方式更改设置：

(1) 打开控制面板上的“Network and Sharing Center” > “Manage network connections” > “Local Area Connection”。(2) 在“Local Area Connection Properties”中，取消选择“Internet Protocol Version 6 (TCP/IPv6)”，然后点击 OK 键。

- 3 将远程控制开关设置为“NET”（请参见第 13 页）。

进行 FTP 连接

本机和远程电脑之间的 FTP 连接可通过下列两种方法之一进行。

- 命令提示
- FTP 客户端软件

这部分介绍了如何使用命令提示。有关使用 FTP 客户端软件的详情，请参阅您系统上的 FTP 客户端软件的文件。

注意

要使用 Unicode 字符代替 ASCII 字符，需要使用支持 UTF-8 的 FTP 客户端。命令提示 FTP 命令不支持 UTF-8。

登录

如果本机已通过 FAM 连接到远程电脑，请先退出 FAM 连接上的文件操作（请参见第 97 页）。

- 1 在本机中装载一张光盘，并让本机进入以下状态。

- 记录、播放、搜索和其它光盘操作（请参见第 44 页）：停止
- THUMBNAIL 键（请参见第 15 页）：关闭
- 通过 Disc Menu 中的 Lock or Delete All Clips、Format Disc 等进行的光盘访问（请参见第 60 页）：停止

注意

除非本机中装载了光盘且本机处于上述状态，否则无法登录。

- 2 启动命令提示。
- 3 进入“ftp <SP> <IP address>”，然后按 Enter 键。（<SP> 指空格。）

例如，如果本机的 IP 地址被设置为“192.168.001.010”，请输入“ftp 192.168.1.10”。

有关 FTP 命令的详情，请参阅 Windows 帮助。

如果连接成功，则提示您输入用户名。

- 4 输入用户名“admin”并按 Enter 键。
用户名经确认后，则提示您输入密码。

- 5 输入密码并按 Enter 键。

设备出厂时设置的密码为机型名称（“pdw-f1600”或“pdw-hd1500”）。密码确认后，登录完毕。

有关本机支持的 FTP 协议命令，请参见第 101 页。

如果连接超时

如果在最后一个命令的 90 秒内没有接收到命令，本机将终止 FTP 连接。如果发生这种情况，请退出（请参见下一小节）并重复步骤 2 到 4。

注意

如果您在 FTP 连接过程中关闭本机的电源，则此时所传输的数据将会丢失。

退出

要在文件操作完毕后退出，请在命令提示中输入“QUIT”并按 Enter 键。

命令列表

本机支持的 FTP 协议命令包括标准命令（请参见下一小节）和扩展命令（请参见第 104 页）。

注意

- 要执行 FTP 命令，您必须在您的电脑上安装 PDZ-1 等应用软件。
- 应用软件支持的命令会有所不同。
- 要使用 Unicode 字符代替 ASCII 字符，需要使用支持 UTF-8 的 FTP 客户端。命令提示 FTP 命令不支持 UTF-8。

标准命令

在命令句中，<SP> 表示一个空格，按空格键可以输入空格，<CRLF> 表示新行，按 Enter 键可以另起一行。

USER

发送此命令可以开始登录过程。

命令句：**USER <SP> <用户名> <CRLF>**

输入例：USER admin

PASS

发送 USER 命令后再发送此命令可以完成登录过程。

命令句：**PASS <SP> <密码> <CRLF>**

输入例：PASS pdw-hd1500

QUIT

终止 FTP 连接。如果正在传输文件，则在文件传输完成后中断连接。

命令句：**QUIT <CRLF>**

PORT

指定下一次文件传输时本机连接所用的 IP 地址和端口（对于从本机传输的数据）。

命令句：**PORT <SP> <h1,h2,h3,h4,p1,p2> <CRLF>**

- h1（重要性最高的字节）到 h4（重要性最低的字节）：IP 地址
- p1（重要性最高的字节），p2（重要性最低的字节）：端口地址

输入例：PORT 10,0,0,1,242,48
(IP 地址：10.0.0.1，端口号：62000)

PASV

此命令请求本机“收听”一个数据端口（不是设备默认的数据端口）。（它使本机处于被动模式，等待远程电脑进行数据连接。）

命令句：**PASV <CRLF>**

TYPE

指定传输数据的类型。

命令句：**TYPE <SP> <类型代码（由<SP>分隔选项）> <CRLF>**

<类型代码> 可以是以下任意一种代码。但对于 XDCAM 数据，无论指定何种类型代码，数据都被传输为“I”。

- A: ASCII
- N: 非打印
- T: Telnet格式
- C: ASA 托架控制
- E: EBCDIC
- N: 非打印
- T: Telnet格式
- C: ASA 托架控制
- I: IMAGE（二进制）（默认）
- L: LOCAL BYTE
- SIZE: 字节大小

输入例：TYPE I

STRU

指定数据结构。

命令句：**STRU <SP> <结构代码> <CRLF>**

<结构代码> 可以是以下任意一种代码。但对于 XDCAM 数据，无论指定何种结构代码，数据结构都为“F”。

- F: 文件结构（默认）
- R: 记录结构
- P: 页面结构

输入例：STRU F

MODE

指定传输模式。

命令句：**MODE <SP> <模式代码> <CRLF>**

<模式代码> 可以是以下任意一种代码。但对于 XDCAM 数据，无论指定何种模式代码，模式都为“S”。

- S: 信息流模式（默认）
- B: 锁定模式
- C: 压缩模式

输入例：MODE S

LIST

从本机向远程电脑发送文件列表。

命令句: **LIST <SP> <选项> <SP> <路径名> <CRLF>**

<选项> 可以是以下任意一个。

- -a: 显示以 “.” 开头的文件名。
- -F: 在目录名后附加 “/”。

根据 <路径名> 是指定目录还是文件来传输以下数据。

- 指定目录: 指定目录中的文件列表
- 指定文件: 有关指定文件的信息
- 未指定: 当前目录中的文件列表

通配符 “*” (任何字符串) 和 “?” (任何字符) 可以用于 <路径名> 中。

输入例1: LIST -a Clip

输入例2: LIST Clip/* .MXF

NLIST

从本机向远程电脑发送不包含其他信息的文件名称列表。

命令句: **NLIST <SP> <选项或路径名> <CRLF>**

未指定路径名时可以指定以下选项。

- -a: 显示以 “.” 开头的文件名。
- -l: 显示除文件名外的其它信息 (与LIST命令的结果相同)。
- -F: 在目录名后附加 “/”。

根据 <路径名> 是指定目录还是文件来传输以下数据。

- 指定目录: 指定目录中的文件列表。
- 未指定: 仅当前目录中的文件列表。

通配符 “*” (任何字符串) 和 “?” (任何字符) 可以用于 <路径名> 中。

输入例1: NLIST -l

输入例2: NLIST Clip/* .MXF

RETR

开始将本机指定路径中的文件副本传输到远程电脑的当前目录中。

命令句: **RETR <SP> <路径名> <CRLF>**

输入例: RETR Clip/C0001.MXF

STOR

开始将远程电脑指定路径中的文件副本传输到本机的当前目录中。

根据传输文件的类型, 可以创建以下文件。

- C*.MXF 文件¹⁾
 - C*M01.XML文件 (元数据)
 - C*M02.KLV文件 (用户元数据)

-C*S01.MXF文件 (Proxy AV数据)

• E*E01.SMI文件²⁾

-E*M01.XML文件 (元数据)

1): *: 0001 到 9999

2): *: 0001 到 0099

注意

- 对于C*.MXF文件, 复制源文件的UMID不保存。但如果在这之前已经发送了SITE UMMD扩展命令, 则会保存它。
- 对于C*.MXF文件, 可能会丢失一些数据, 例如文件标题元数据。
- 由于传输目标目录和文件类型的原因, 可能会无法进行传输。

有关详情, 请参见“文件操作限制”(第91页)。

命令句: **STOR <SP> <路径名> <CRLF>**

输入例: STOR Edit/E0001E01.SMI

RNFR

RNTO

重命名文件。

使用RNFR命令指定要重命名的文件, 使用RNTO命令指定文件的新名称。(总是在RNFR命令之后才是RNTO命令。)

有关详情, 请参见“文件操作限制”(第91页)。

命令句: **RNFR <SP> <路径名 (更改前)> <CRLF>**

RNTO <SP> <路径名 (更改后)> <CRLF>

输入例: RNFR General/info.txt

RNTO General/clip_info.txt

DELE

删除本机上的指定文件。

注意

由于目录和文件类型的原因, 可能无法删除文件。

有关详情, 请参见“文件操作限制”(第91页)。

命令句: **DELE <SP> <路径名> <CRLF>**

输入例: DELE Clip/C0099.MXF

STAT

从本机向远程电脑发送有关指定文件的属性信息, 或者有关数据传输状态的信息。

根据文件类型可以发送以下属性信息。

- MXF文件
 - 文件名
 - 文件类型
 - CODEC类型

- 帧速率
- 音频通道数
- 播放时间
- UMID
- 非 MXF 文件
- 文件名

命令句: **STAT <SP> <路径名> <CRLF>**

根据是否通过 < 路径名 > 指定文件来传输以下数据。

- 指定文件: 指定文件的属性
- 未指定: 此时传输数据的大小 (单位: 字节)

输入例: STAT Clip/C0001.MXF

ABOR

请求本机中止当前正在进行的文件传输。

命令句: **ABOR <CRLF>**

SYST

显示本机的系统名称。

命令句: **SYST <CRLF>**

HELP

显示本机支持的命令列表, 或者指定命令的说明。

命令句: **HELP <SP> <命令名称> <CRLF>**

根据是否通过 < 命令名称 > 指定命令名称来传输以下数据。

- 指定命令名称: 指定命令的说明。
- 未指定: 命令列表

输入例: HELP RETR

NOOP

除返回响应外不进行任何操作。(用来检查本机是否在运行。)

命令句: **NOOP <CRLF>**

PWD

显示当前目录 (此目录为根目录时显示 “/”)。

命令句: **PWD <CRLF>**

CWD

更改当前目录 (从当前目录移动到其它目录)。

命令句: **CWD <SP> <路径名> <CRLF>**

根据是否通过 < 路径名 > 指定目录, 将移动到如下目录。

- 指定目录: 移动到指定目录
- 未指定: 移动到根目录

输入例: CWD General

CDUP

移动到目录结构中的上一级目录 (使当前目录的父目录成为当前目录)。

命令句: **CDUP <CRLF>**

MKD

创建一个新目录。

注意

只能在 General 目录中创建目录。

有关详情, 请参见“文件操作限制”(第 91 页)。

命令句: **MKD <SP> <路径名> <CRLF>**

RMD

删除一个目录。

注意

只能删除 General 目录中的目录。

有关详情, 请参见“文件操作限制”(第 91 页)。

命令句: **RMD <SP> <路径名> <CRLF>**

MDTM

以“YYYYMMDDhhmmss”(YYYY: 年、MM: 月、DD: 日、hh: 小时、mm: 分钟、ss: 秒钟)的格式获取最近修改文件的日期和时间。

注意

无法在以下情况中获取日期和时间。

- 当路径名包括通配符 (“*”, 可由任意字符串替换, 或 “?”, 可由任意单个字符替换) 时。
- 路径名的大小大于 1023 字节时。

命令句: **MDTM <SP> <路径名> <CRLF>**

输入例: MDTM PROAV/DISCMETA.XML

扩展命令

在命令句中，<SP>表示一个空格，按空格键可以输入空格，<CRLF>表示新行，按 Enter 键可以另起一行。

SITE REPF

将一个 MXF 文件从此设备的指定路径发送到远程电脑上。此命令允许您指定 MXF 文件正文中的一部分（包含视频和音频数据），只传输需要的部分。

注意

- 所指定的片段大小不能超过文件大小。
- 此命令在路径名称中包含有空格时不可使用。而应使用 SITE REPF 命令。

命令句：SITE REPF <SP> <路径名> <SP> <开始帧> <SP> <传输大小> <CRLF>

<开始帧>指定从文件开始部分的偏移。从偏移位置的视频帧开始传输数据（第一帧是 0）。
<传输大小>指定要传输视频帧的数量（指定 0 以传输到文件末尾）。

输入例：SITE REPF Clip/C0001.MXF 5 150（传输 C0001.MXF。只传输第 6 帧到第 150 帧的正文数据。）

SITE REPFL

将一个 MXF 文件从此设备的指定路径发送到远程电脑上。此命令允许您指定 MXF 文件正文中的一部分（包含视频和音频数据），只传输需要的部分。

注意

所指定的片段大小不能超过文件大小。

命令句：SITE REPFL <SP> <路径名> <SP> <开始帧> <SP> <传输大小> <CRLF>

<路径名>指定要传输文件的路径名。路径名包含在双引号内。

<开始帧>指定从文件开始部分的偏移。从偏移位置的视频帧开始传输数据（第一帧是 0）。
<传输大小>指定要传输视频帧的数量（指定 0 以传输到文件末尾）。

输入例：SITE REPFL "Clip/sakura 0001.MXF" 5 150（传输 sakura 0001.MXF。只传输第 6 帧到第 150 帧的正文数据。）

SITE FSTS

获取本机的系统状态。
发送下列状态代码之一。

- 0: 初始状态，或者没有装载光盘。
- 1: 文件系统安装 OK（完成）。
- 3: 文件系统安装没有 OK（完成）。

命令句：SITE FSTS <CRLF>

SITE MEID

获取装入本机光盘的媒体 ID。

命令句：SITE MEID <CRLF>

SITE FUNC

获取扩展命令的函数和形式。
通过以下格式发送信息。

命令句：<主函数> <SP> <分支函数> <SP> <分支函数形式>

对于 XDCAM，按照与“200 MXF DISK 1”相同的格式发送（“200”是一个响应代码）。

命令句：SITE FUNC <CRLF>

SITE UMMD

当通过 STOR 命令发送 C*.MXF 文件时，如果在 STOR 命令前调用了此命令，则将保存复制源 UMID。

命令句：SITE UMMD <CRLF>

SITE DF

获取光盘可用空间的容量。

命令句：SITE DF <CRLF>

SITE CHMOD

锁定和解锁剪辑。同时设置 General 目录中目录和文件的许可权限。

命令句：SITE CHMOD <SP> <标志> <SP> <路径名> <CRLF>

按照 <路径名> 中的规定指定 <标志> 中的以下值之一。

- 在 <路径名> 中指定了一个剪辑时
 - 444: 锁定。
 - 666: 解锁。
- 在 <路径名> 中指定了 General 目录中的一个目录时
 - 555: 禁止写入该目录。
 - 777: 允许写入该目录。
- 在 <路径名> 中指定了 General 目录中的一个文件时
 - 444: 禁止写入并执行该文件。
 - 555: 禁止写入该文件，但允许执行文件。
 - 666: 允许写入该文件，但禁止执行文件。
 - 777: 允许写入并执行该文件。

输入例：SITE CHMOD 444 Clip/C0001.MXF
(锁定剪辑 C0001.MXF)

SITE TCPR

预设 STOR 命令所复制剪辑的开始时间代码。以“ffssmmhh”（ff: 帧、ss: 秒、mm: 分钟、hh: 小时）的格式指定时间代码。

注意

- 此命令保持有效直至执行 STOR 命令，或（如果未执行 STOR 命令）直至 FTP 连接终止。
- 如果在此命令后执行 SITE UMMD 命令，则 SITE UMMD 命令拥有优先权并放弃此命令。
- 如果连续多次执行此命令，则最后的命令拥有优先权。

命令句：**SITE TCPR <SP> <时间代码> <CRLF>**

输入例：SITE TCPR 00050001
(将开始时间代码预设为01:00:05:00。)

通过 FAM 和 FTP 连接记录连续的时间代码

通过 FAM 或 FTP 连接到本机时，您可以与光盘上最后一个剪辑的最后一帧的时间代码相连续的时间代码创建新剪辑。

要记录连续的时间代码，请将功能菜单的 P5 TC 页上的 TCG 设置为“INT”，并将 PRST/RGN 设置为“TC”。然后继续以下操作。

注意

如果功能菜单的 P5 TC 页上的 PRST/RGN 设置为“VITC”，则无法记录连续时间代码。

有关详情，请参见“扩展菜单操作”（第 126 页）。

FAM 连接

从电脑或连接到本机的其它设备将剪辑文件写入至本机。

FTP 连接

使用“STOR”命令从连接到本机的电脑传输剪辑文件。

如果您在发送“SITE UMMD”命令后立刻发送“STOR”命令，已传输文件的初始时间代码被记录，与功能菜单中 P5 TC 页上的 TCG 设置无关。

菜单系统配置

本机的设置使用下列菜单。

设置菜单

本机的设置菜单系统包含基本设置菜单和扩展设置菜单。

维护菜单

此菜单提供音频控制、网络和设置菜单设置、以及显示版本信息。

有关详情，请参见“维护菜单”（第 128 页）。

功能菜单

有关详情，请参见“功能菜单的基本操作”（第 38 页）。

Disc Menu（光盘菜单）

有关详情，请参见“光盘操作”（第 78 页）。

设置菜单

本机的设置菜单系统包含基本设置菜单和扩展设置菜单。

基本菜单

本菜单用于进行相关设置，例如以下项目。

- 数字小时表
- 预卷时间
- 添加在输出到监视器内的视频上的文本信息
- 用于保留菜单设置的菜单组

扩展菜单

此菜单用于执行与本机功能相关的大范围的设置，例如控制面板功能、视频和音频控制以及数字数据处理。

基本菜单的配置

基本菜单包含下列项目组。

项目组	功能	参见
项目 H01 到 H17	显示本机电源开启的总小时数，以及其它由数字小时表收集的信息。	第 139 页
项目 001 到 099	与预卷时间、添加的文本信息、在 59.94i/59.94P/29.97P 和 50i/50P/25P/23.98P 模式之间切换等相关的设置。	第 107 页
项目 B01 到 B20	与用于保留菜单设置的菜单组相关的设置	第 110 页

扩展菜单的配置

扩展菜单包含下列项目组。

项目组	功能	参见
项目 100 到 199	关于控制面板的设置	第 113 页
项目 200 到 299	关于远程控制接口的设置	第 115 页

项目组	功能	参见
项目 300 到 399	关于编辑操作的设置	第 116 页
项目 400 到 499	关于预卷的设置	第 117 页
项目 500 到 599	关于光盘保护的设置	第 117 页
项目 600 到 650	关于时间代码生成器的设置	第 117 页
项目 651 到 699	关于元数据和 UMID 的设置	第 118 页
项目 700 到 799	关于视频控制的设置	第 120 页
项目 800 到 899	关于音频控制的设置	第 123 页
项目 900 到 999	关于数字处理的设置	第 124 页

基本菜单中的项目

基本菜单项目（不包括与数字小时表相关的项目）都列在下表中。

- 当输入到监视器中的信号是从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的视频信号时，项目名称就是出现在外部监视器上的名称。

- 当您按下 NEXT 按钮时，一个缩写的名称出现在时间数据显示区域。
- 设置栏内的值就是出现在时间数据显示区域内的值。（在外部监视器内，此值可能会显示为不同的格式。在此情况下，外部监视器值都表示在圆括号内。）加下划线的值是工厂预设值。

项目编号	项目名称	设置
001	PREROLL TIME	0 s (0 sec)...<u>5 s (5 sec)</u>... 30 s (30 sec) ; 在 0 至 30 秒内以一秒为步进设定预卷时间。 当用本机进行编辑时，建议预卷时间至少为 5 秒。
002	CHARACTER H-POSITION	调整从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的文本信息的水平屏幕位置（作为一个十六进制数），以便在监视器上显示添加的信息。十六进制数 00 在屏幕的最左边。此数值随着字符位置向右移动而增加。 00... <u>0C</u> ...28 （当系统线数量为 1080 且系统频率为 59.94i、29.97P、50i、25P 或 23.98P 时。） 00... <u>0B</u> ...28 （当系统线数量为 720 且系统频率为 59.94P 或 50P 时。） 在查看监视器时通过调整到所需的位置来设置此项目。
003	CHARACTER V-POSITION	调整从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的文本信息的垂直屏幕位置（作为一个十六进制数），以便在监视器上显示添加的信息。十六进制数 00 在屏幕的最上面。此数值随着字符位置下降而增加。 00... <u>2A</u> ...32 （当系统线数量为 1080 且系统频率为 59.94i、29.97P、50i、25P 或 23.98P 时。） 00... <u>29</u> ...32 （当系统线数量为 720 且系统频率为 59.94P 或 50P 时。） 在查看监视器时通过调整到所需的位置来设置此项目。

项目编号	项目名称	设置
005	DISPLAY INFORMATION SELECT	<p>确定要从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的文本信息的类型。</p> <p>T&sta (time data & status): 时间数据以及本机的状态。</p> <p>T&UB (time data & UB): 时间数据和用户位数据。(当用功能菜单中 HOME 页上的 CNTR SEL 选择 UB (用户位数据) 时, 显示按照此顺序排列的用户位数据和时间数据。</p> <p>T&CNT (time data & CNT): 时间数据与计数器计数。(当用功能菜单中 HOME 页上的 CNTR SEL 选择 COUNTER 时, 显示按照此顺序排列的计数器计数和时间数据。</p> <p>T&T (time data & timecode): 时间数据和时间代码 (TC 或 VITC)</p> <p>T&clip (time data & clip no): 时间数据和剪辑编号</p> <p>time (time data only): 只有时间数据</p>
006	LOCAL FUNCTION ENABLE	<p>确认从外部设备控制本机时启用前面板上的哪些记录和播放控制按钮。</p> <p>dis (all disable): 所有键和开关都无效。</p> <p>st&ej (stop & eject): 只有 STOP 键和 EJECT 键可用。</p> <p>ena (all enable): 所有键和开关都可用。</p>
007	DISC TIMER DISPLAY	<p>确定将计数器显示为 12 小时制还是 24 小时制。</p> <p>+ -12H (+/-12H): 12 小时模式</p> <p>24H: 24 小时模式</p>
009	CHARACTER TYPE	<p>确定从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的时间代码等字符的类型, 以便在监视器上显示添加的信息。</p> <p>white: 黑色背景上的白色字符</p> <p>black: 白色背景上的黑色字符</p> <p>W/out: 黑色轮廓的白色字符</p> <p>B/out: 白色轮廓的黑色字符</p> <p>在查看监视器时通过选择所需的类型来设置此项目。</p>
011	CHARACTER V-SIZE	<p>确定从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的时间代码等字符的垂直尺寸, 以便在监视器上显示添加的信息。</p> <p>×1: 标准尺寸</p> <p>×2: 2 倍标准尺寸</p> <p>在查看监视器时通过选择所需的尺寸来设置此项目。</p>
012	CONDITION DISPLAY ON VIDEO MONITOR	<p>选择是否在外部监视器输出信息 (从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出) 中显示光盘条件标志。</p> <p>dis (disable): 不显示。</p> <p>ena (enable): 显示。</p>
013	SYSTEM FREQUENCY SELECT MENU	<p>指定是否可以切换系统频率 (59.94i, 59.94P, 29.97P, 50i, 50P, 25P, 23.98P)。</p> <p>off: 不可以切换系统频率。</p> <p>on: 可以切换系统频率。</p> <p><i>有关切换系统频率, 请参见第 34 页。</i></p> <p>注意</p> <p>不同系统频率的基本和扩展菜单项目的设置单独保存。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1080 59.94i/29.97P • 1080 50i/25P • 1080 23.98P • 720 59.94P • 720 50P <p>因此, 当您切换系统频率时, 所有菜单项目都被重新设置到新模式的当前设置。(与先前模式的设置不同。)</p>

项目编号	项目名称	设置
016	ALARM DISPLAY	<p>选择是否显示报警消息。 off: 不显示报警消息。(但显示某些重要的报警消息。) limit (on (limited)): 只显示最少数的报警消息。 on: 显示所有报警消息。</p> <p>有关报警消息显示条件的详情, 请参见“报警”(第 140 页)。</p>
017	SUB STATUS DISPLAY SELECT	<p>确定从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的 sub 状态信息类型。 off: 不输出 sub 状态信息。 rmain (disc remain): 可用光盘空间 (单位: 分钟) clip (clip no): 选定剪辑的播放顺序 / 剪辑总数 pbr (playback remain): 所选剪辑从当前播放位置开始的剩余播放时间 (小时: 分钟: 秒: 帧数)。 edit (edit preset): 编辑预设状态^{a)} ed&tc (edit preset & tc mode): 编辑预设状态和时间代码设置^{a)}</p> <p>注意 菜单项 005 设置为“off”时, 只要此项目不设置为“off”, 就不会显示 sub 状态信息。</p>
024	MENU CHARACTER TYPE	<p>为了将添加信息显示在监视器上, 确定从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的菜单文本中的字符类型。 white: 黑色背景上的白色字符。 black: 白色背景上的黑色字符。 W/out: 黑色轮廓的白色字符。 B/out: 白色轮廓的黑色字符。</p> <p>在查看监视器时通过选择所需的类型来设置此项目。</p>
028	HD CHARACTER	<p>指定是否在从 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的视频信号上添加文本信息。 off: 不添加。 f-key: 按照功能菜单设置。</p>
029	STORED OWNERSHIP	<p>指定是否可以更改 UMID 所有权信息设置 (COUNTRY、ORGANIZATION 和 USER)。 off: 不启用。 on: 启用。</p> <p>有关 UMID 的详情, 请参见“使用 UMID 数据”(第 152 页)。</p>
031	RECORDING FORMAT	<p>设置记录格式。 HD422: HD422 420HQ: HD420HQ 420SP: HD420SP IMX50(IMX50Mbps): MPEG IMX 50 Mbps^{b)} IMX40(IMX40Mbps): MPEG IMX 40 Mbps^{b)} IMX30(IMX30Mbps): MPEG IMX 30 Mbps^{b)} DVCAM: DVCAM^{b)}</p>
033	BATTERY END VOLTAGE	<p>设置在电池操作过程中关闭本机的电压。电池将要耗尽指示器在设置电压的 +0.7 V 时闪烁。 10.5V 到 13.5V: 10.5 V 到 13.5 V, 以 0.5 V 为增量。</p>
034	MENU STATUS DISPLAY ON VIDEO MONITOR ^{a)}	<p>当基本菜单项 005 “DISPLAY INFORMATION SELECT” 设置为“T&sta”时, 指定在状态显示在状态显示行的左边设置菜单状态。 dis (disable): 不显示。 ena (enable): 显示。(只有在没有装入光盘, 以及在插入和弹出光盘的过程中才会显示。)</p>

项目编号	项目名称	设置
035	CLIP TITLE NAMING SELECT	指定允许为剪辑指定用户自定义的标题。 off: 不允许分配。 on: 允许分配。
	子项目	有关分配标题的详情, 请参见“分配用户自定义剪辑标题”(第 93 页)。
	1 TITLE	指定是否为记录的剪辑分配标题。 disable: 不为剪辑分配标题。 enable: 为剪辑分配标题。
	2 PREFIX	设置标题前缀(最多 10 个字符)。允许字符为字母数字字符、符号(!#\$%&'()+,-.:;=@[]^_{}~), 和空格字符。 TITLE
3 NUMERIC	设置标题数字部分的初始值(00001 到 99999, 5 位数字)。 00001	
036	FILE NAMING	指定是否允许使用采用用户自定义名称的剪辑和剪辑列表文件。 有关如何进行设置的详情, 请参见“音频和视频信号的相关警告”(第 147 页)。
	子项目	
	1 NAMING FORM	指定剪辑和剪辑列表命名格式。(指定是否使用采用带用户自定义名称的文件)。 C****: 标准格式(不允许使用采用用户自定义名称的文件) free: 任意格式(允许使用采用用户自定义名称的文件)
2 AUTO NAMING	当在子项目“NAMING FORM”下选择了“free”时, 指定记录在本机上的剪辑的名称格式。指定标准名称格式, 或与下列标题相同的名称, 或者在计划元数据中指定的名称。 C****: 剪辑名称使用标准格式。 title: 剪辑名称使用设置菜单项 035 “CLIP TITLE NAMING SELECT”中设置的标题。 plan: 使用在计划元数据中指定的名称。	
B01	RECALL SETUP BANK-1	设置为“on”可以从菜单组 1 调用菜单设置。
B02	RECALL SETUP BANK-2	设置为“on”可以从菜单组 2 调用菜单设置。
B03	RECALL SETUP BANK-3	设置为“on”可以从菜单组 3 调用菜单设置。
B11	SAVE SETUP BANK-1	设置为“on”可以将当前菜单设置保存到菜单组 1。
B12	SAVE SETUP BANK-2	设置为“on”可以将当前菜单设置保存到菜单组 2。
B13	SAVE SETUP BANK-3	设置为“on”可以将当前菜单设置保存到菜单组 3。
B20	RESET SETUP MENU	设置为“on”将当前菜单的设置返回到工厂预设值。设置为“bank-4”将当前菜单设置为菜单组 4 中保存的设置。 off: on: 将当前菜单返回到工厂预设值。 bank-4: 将当前菜单设置为菜单组 4 中保存的设置。

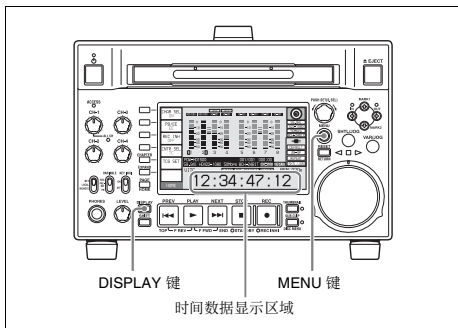
a) 仅 PDW-F1600

b) [HD1500] 当安装 PDBK-S1500 选购件时。

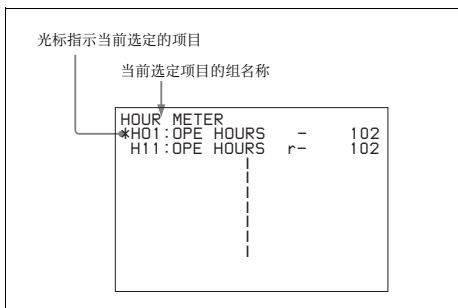
基本菜单操作

设置菜单显示在基本操作显示器的时间数据显示区域或视频监视器上。如果您连接了外部监视器, 这些菜单也添加在显示在该监视器中的图像上。

显示设置菜单



按一下 MENU 键。
视频监视器上出现一个设置菜单，光标 “*” 表示当前选定的菜单项目。



在外部监视器上显示菜单

将监视器连接到本机的 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口，然后按一下 MENU 键。

在时间数据显示区域内显示菜单

按 MENU 键在视频监视器上显示设置菜单，然后按 DISPLAY 键。

视频监视器被切换到基本操作显示，当前选定菜单项目的编号和设置出现在时间数据显示区域内。



显示完整的项目名称

按住 NEXT 键。

用于更改设置的键

使用下列键更改设置菜单设置。

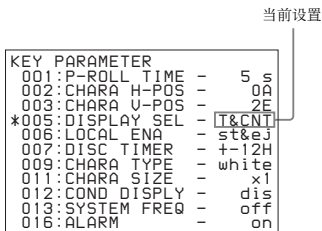
菜单控制键	功能
MENU 键	<ul style="list-style-type: none"> 显示和隐藏设置和用户介面菜单。 从设置屏幕返回到菜单。
PUSH SET(S.SEL) 旋钮	<ul style="list-style-type: none"> 顺时针转动或逆时针转动时，在菜单项目列表中上下移动 “*” 标志选择要更改的项目。 顺时针或逆时针转动时，更改菜单项目设置。 按下时，回答 “Yes”。
功能键 F1 到 F6 (要显示的功能根据情况而定。)	<p>RETURN: 转到上一层。</p> <p>SELECT: 选择一个项目。</p> <p>UP: 在菜单项目列表中向后跳过 100 或 50 个项目。</p> <p>DOWN: 在菜单项目列表中向前跳过 100 或 50 个项目。</p> <p>SAVE: 将新设置保存在内存中。</p> <p>EXIT: 退出当前菜单。</p> <p>-: 更改设置。</p> <p>+: 更改设置。</p>
RESET/RETURN 键	<ul style="list-style-type: none"> 将当前设置返回到工厂预设值。 回答 “No”。

更改菜单项目的设置

执行下列步骤更改菜单项目的设置。

1 使用 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择需要的项目。

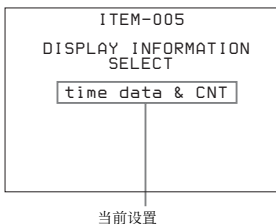
例如：选择项目 005 DISPLAY INFORMATION SELECT 时的显示



2 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或 SELECT 功能键 (F2)。

显示在步骤 1 中选择的菜单项目的设置屏幕 2。

例如：选择项目 005 DISPLAY INFORMATION SELECT 时的设置屏幕显示



- 3 使用 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或者 +/- 功能键 (F3 或 F4) 更改设置。

在按住 SHIFT 键的同时转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮增加调节增量。

- 4 要更改其它设置, 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或 SELECT 功能键 (F2) 返回到先前的屏幕, 然后重复步骤 1 到 3。

- 5 设置完毕后, 按 SAVE 功能键 (F5)。

当新设置保存在存储器中时, “NOW SAVING...” 信息出现在视频监视器上, “Saving...” 出现在时间数据显示区域。当保存操作完成后, 视频监视器和时间数据显示区域返回到普通显示。

注意

- 如果您在保存操作完成之前关闭本机电源, 设置可能会丢失。等待保存完毕后关闭本机电源。
- 如果不按 SAVE 功能键 (F5) 而是按 MENU 键, 新设置将不保存。“ABORT!” 信息出现在视频监视器上且 “Abort!” 在时间数据显示区域上显示大约 0.5 秒, 系统退出菜单。要更改多个设置, 务必在进行设置之后按一下 SAVE 功能键 (F5)。

将菜单设置恢复为工厂预设值

菜单设置更改完毕后, 执行下列操作将设置恢复为工厂预设值 (设置初始化)。

要将某个特定设置返回到它的工厂预设值 在选择此项目设置的屏幕上, 按一下 RESET/RETURN 键。

例如, 执行以下操作将 005 DISPLAY INFORMATION SELECT 项目返回到工厂预设值。此处假设在 “更改菜单项目的设置” (第 111 页) 程序的步骤 3 中, 设置已从工厂预设值 “time data & status” 更改。

- 1 按一下 RESET/RETURN 键。
选择了 “time data & status” (工厂预设值)。

- 2 按一下 SAVE 功能键 (F5)。

将已返回到保存在存储器中的工厂预设值的设置作为当前设置。

使所有设置恢复为工厂预设值

- 1 按 MENU 键显示设置菜单。
2 按一下 RESET/RETURN 键。

出现确认您希望将所有设置返回到工厂预设值的信息。

视频监视器上的消息	Initialize all items to factory preset values? (将所有项目初始化到工厂预设值?)
时间数据显示区域内的消息	Init setup? (初始化设置?)

- 3 按一下 SAVE 功能键 (F5)。

当所有项目的设置都返回到工厂预设值时, “NOW SAVING...” 信息出现在视频监视器上, “Saving...” 出现在时间数据显示区域。这些工厂预设值保存在存储器中。正在保存设置时, 如果您关闭本机电源, 设置可能无法正确地返回到它们的工厂预设值。等待保存完毕后关闭本机电源。

要取消重置操作

不按 SAVE 功能键 (F5) 键而按 RESET/RETURN 键。显示屏返回到设置菜单的顶层, 不更改设置。

自定义设置菜单项目的显示

您可以选择显示在设置菜单中的菜单项目。

- 1 将维护菜单项目 M41: CUSTOMIZE 设置为 “ENABLE”。

有关如何使用维护菜单的详情, 请参见第 132 页。

- 2 按住 MENU 键大约 3 秒。

出现 SETUP CUSTOMIZE 屏幕。

ON	SETUP CUSTOMIZE		
OFF	*H01: OPE HOURS	-	on
	H02: LASER0	-	on
	H03: LASER1	-	on
UP	H11: OPE HOURS	r-	on
	H13: SEEK HOURS0	r-	off
DOWN	H14: SPDL HOURS	r-	off
	H15: LOAD COUNT	r-	off
SAVE	H17: SEEK HOURS1	r-	off
	001: P-ROLL TIME	-	off
EXIT	002: CHARA H-POS	-	off
	003: CHARA V-POS	-	off
SETUP			

- 3 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮, 使 “*” 标记出现在您要隐藏或显示在设置菜单内的项目的旁边。

ON	SETUP CUSTOMIZE H01: OPE HOURS - on H02: LASER0 - on H03: LASER1 - on H11: OPE HOURS r- on *H13: SEEK HOURS0r- off H14: SPDL HOURS r- off H15: LOAD COUNT r- off H17: SEEK HOURS1r- off 001: P-ROLL TIME - off 002: CHARA H-POS - off 003: CHARA U-POS - off
OFF	
UP	
DOWN	
SAVE	
EXIT	
SETUP	

您可以按下 UP 功能键 (F3) 或 DOWN 功能键 (F4)，通过 100 个菜单项目来移动 “*” 标记。

4 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

出现当前选定项目的设置屏幕。

RETURN	CUSTOM ITEM-H13 SEEK RUNNING HOURS 0 (resettable) on
-	
+	
SAVE	
EXIT	
SETUP	

5 旋转 PUSH SET(S.SEL) 旋钮来选择 “on” 或 “off”。

on: 显示设置菜单中的项目。
off: 不显示设置菜单中的项目。

6 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

要继续选择项目
 重复步骤 3 到 6。

要更快地设置项目

步骤 3 中，旋转 PUSH SET(S.SEL) 旋钮移动 “*” 标记，然后按下 ON 功能键 (F1) 或 OFF 功能键 (F2) 来连续设置项目。

7 按一下 SAVE 功能键 (F5)。

自定义设置菜单中的表示

自定义显示菜单项目后，当你打开设置菜单时，一个 “[C]” 标记出现在屏幕的右上角以表明此菜单已被自定义。

扩展菜单中的项目

下表显示了扩展菜单中的项目

- 当输入信号是从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HSDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的视频信号时，项目名称就是出现在外部监视器上的名称。

- 当您按下 NEXT 按钮时，一个缩写的名称出现在时间数据显示区域。
- 设置栏内的值就是出现在时间数据显示区域内的值。（在外部监视器内，此值可能会显示为不同的格式。在此情况下，外部监视器值都表示在圆括号内。）加下划线的值是工厂预设值。

与控制面板有关的菜单项目（编号在 100 到 199 之间）

项目编号	项目名称	设置
101	SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE	选择本机进入慢速、快速或者变速模式的方式。 dial (dial direct): 按一下 SHTL/JOG 或 VAR/JOG 键，除了本机处于记录 / 编辑过程外，转动慢速拨盘或快速拨盘。 key (via search key): 按一下 SHTL/JOG 或 VAR/JOG 键。
105	REFERENCE SYSTEM ALARM	当未提供参考视频信号或当其与本机系统频率不同时，选择是否显示警告。 off: 不警告。 on: STOP 键闪烁作为警告。
107	REC INHIBIT LAMP FLASHING	选择在禁止记录时 REC INHI 指示灯是否闪烁（请参见“REC INHI（禁止记录）指示灯”（第 16 页））。 off: REC INHI 指示灯点亮。 on: REC INHI 指示灯闪烁。

与控制面板有关的菜单项目 (编号在 100 到 199 之间)

项目编号	项目名称	设置
108	AUTO EE SELECT	当插入光盘且功能菜单中 HOME 页上的 PB/EE 被设置为“EE”时, 选择输入视频和音频信号自动以 E-E 模式中处理的操作模式。 S/F/R (stop/f.fwd/f.rev): 在停止 / 快进 / 快倒模式中 stop: 在停止模式中
109	FORCED EE WHEN DISC UNLOAD	在光盘装载 / 卸载过程中或当无光盘插入时, 选择是否控制输出信号 PB/EE 设置。 on: 不控制 (信号始终为 E-E 信号)。 off: 控制。
114	AUDIO MONITOR OUTPUT LEVEL	选择是否通过 PHONES 插孔的 LEVEL 旋钮控制从 AUDIO MONITOR R、L 接口输出的音频信号的电平。 var (variable): 控制。 fixed: 不控制。
118	KEY INHIBIT SWITCH EFFECTIVE AREA	选择当 KEY INHI 开关被设置为“ON”时可以操作哪些键。下列子项目独立控制不同组的键。
	子项目	
	1	FUNCTION-KEY
2	CONTROL PANEL	选择前面板上已启用的可操作键。 dis (disable): 禁用。 ena (enable): 启用。
119	VARIABLE SPEED LIMIT IN KEY	通过本机的前面板选择以变速模式播放时的播放速度范围。 off (off (-1 to +2)): -1 到 +2 倍正常速度 on (on (0 to +1)): 0 到 +1 倍正常速度。
121	FRAME PB MODE	选择变速播放区段 / 帧模式。 auto: 区段播放 frame: 帧播放。相比区段播放, 帧播放可在静止图像播放过程中提供更多细节。
130	DISPLAY DIMMER CONTROL	设置彩色液晶显示屏上的显示亮度。 10%, 25%, 50%, 75%, 100%
131	AUDIO VOLUME	选择控制面板上 CH-1/ALL CH、CH-2 到 CH-4 中的每个调节旋钮都可以控制相应通道的音频记录电平或播放电平, 或者 CH-1/ALL CH 调节旋钮作为主控制器控制所有通道上的音频电平。 each: CH-1/ALL CH、CH-2 到 CH-4 调节旋钮中的每个旋钮都可以控制相应通道。 all: CH-1/ALL CH 调节旋钮单独作为主控制器。 选择“all”时, CH-1/ALL CH 调节旋钮右边的 ALL CH 指示灯点亮。
140	AREA MARKER	选择是否在彩色液晶显示屏上显示 SD 输出的显示区域。 off: 不显示。 on: 显示。
142	REPEAT MODE	使本机进入重复播放模式, 或退出重复播放模式。 off: 退出重复播放模式。 play: 使本机进入重复播放模式。
143	INDEX PICTURE POSITION	选择记录时用作缩略图像 (索引图像) 的剪辑的帧。 0sec to 10sec: 可以在 0 秒 (剪辑的第一帧) 到 10 秒的范围内设置, 以 1 秒为单位。
145	MODE KEY ENABLE DURING RECORDING	选择 STOP 键是否是停止记录的唯一按键。 ena (all enable): 在按下 EJECT 键 ^{a)} 、PLAY 键、STOP 键、SHTL/JOG 键和 VAR/JOG 键 ^{b)} 时, 记录停止。 stop: 仅在按下 STOP 键时, 记录停止。

与控制面板有关的菜单项目 (编号在 100 到 199 之间)

项目编号	项目名称	设置
150	REC MODE	选择记录模式。 normal : 正常记录模式 D.EXC (disc exchange cache) : 光盘更换缓存模式 C.REC (clip continuous rec) : 剪辑连续记录模式
151	GUI OPERATION	选择当本机位于除停止模式以外的其它模式时是否禁用 Thumbnail Menu 和 Disc Menu 的显示。 ena(enable) : 不禁用。 stop(via stop) : 启用在停止模式中的菜单显示。 dis(disable) : 禁用。
153	FIND MODE	指定按下 PREV 或 NEXT 键时要定位的帧。 clip : 剪辑的第一帧 R.ST (clip & rec start mark) : 设有 Rec Start 基本标志的帧 (如果未设置基本标志, 则为剪辑的第一帧。)
154	SINGLE CLIP PLAY MODE	使本机进入单个剪辑播放模式, 或退出单个剪辑播放模式。 off : 退出单个剪辑播放模式。(使本机进入连续播放模式。) on : 使本机进入单个剪辑播放模式。

a) 记录停止后弹出光盘。

b) 按下 PLAY 键时, 本机进入停止模式。当按下 SHTLJOG 键或 VARJOG 键时, 进入冻结图像模式 (慢速、快速或变速模式)。

与远程控制介面有关的菜单项目 (编号在 200 到 299 之间)

项目编号	项目名称	设置
201	PARA RUN	选择两台或更多录像机使用同步操作。 dis (disable) : 不同步操作 ena (enable) : 使用同步操作 注意 要为两台或更多录像机使用同步操作, 请将所有录像机上的项目 201 设置为 ena。
212	VIDEO REMOTE CONTROL SELECT ^{a)}	选择在从连接到 VIDEO CONTROL 接口的 HKDV-900 或其它设备控制图像增强器时, 是否控制上变换器或下变换器。 down : 控制下变换器。 up : 控制上变换器。 u&d : 控制上变换器和下变换器。 注意 也可以从 HKDV-900 调节设置菜单项目 718 SETUP LEVEL/BLACK LEVEL。按住 HKDV-900 上的 D2 键并转动 SETUP 拨盘。
214	REMOTE INTERFACE	当远程控制开关设置为 REMOTE 时, 选择用于远程控制本机的设备。 9PIN : 连接到 REMOTE(9P) 接口的设备。 SDI : 连接到 SD/HDSDI INPUT 接口的设备。 i.LINK : 连接到 i.LINK S400 接口的设备。 ^{b)}
215	i.LINK MODE ^{b)}	选择 i.LINK S400 接口的连接方式。 FAM (FAM (PC REMOTE)) : FAM 连接 TS : TS 连接
257	NETWORK ENABLE	选择可以进行网络连接的远程控制开关位置。 net (network) : 仅当开关设为 "NET" 时。 n&9P (network & remote(9PIN)) : 当此开关设置为 "NET" 时, 以及当此开关设置为 "REMOTE" 且设置菜单项目 214 设置为 "9PIN" 时。 ^{c)}

a) [HD1500] 当安装 PDBK-S1500 选购件时。

b) 安装了 PDBK-201 选购卡时

c) FTP 连接只有在连接到 REMOTE(9P) 接口 (D-sub 9 芯) 的设备处于停止模式时才可以进行。FTP 连接过程中, 无法用连接到 REMOTE(9P) 接口的设备控制本机。

与编辑操作有关的菜单项目（编号在 300 到 399 之间）

项目编号	项目名称	设置
301	VAR SPEED RANGE FOR SYNCHRONIZATION	当通过与 REMOTE(9P) 接口连接的远程控制设备执行变速模式播放时，选择播放的速度范围。 -2~+2: -2 到 +2 倍正常速度。 wide: -2.20 到 +2.20 倍正常速度。
311	[F1600] ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH1	选择本机数字音频通道 CH1 到 CH4 的编辑预设的设置方法。当使用编辑器 (PVE-500、BVE-600 等) 或没有控制数字音频编辑预设功能的远程控制设备时进行这些设置。
312	[F1600] ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH2	根据编辑器或远程控制设备的指定模拟音频预设，本机数字音频通道的编辑预设被打开和关闭。 no def (no definition): 无定义
313	[F1600] ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH3	ch 1 (analog ch1): 模拟通道 1 的编辑预设。 ch 2 (analog ch2): 模拟通道 2 的编辑预设。
314	[F1600] ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH4	ch1+2 (analog ch1+ch2): 模拟通道 1 或 2 的编辑预设。 (每个项目的预设如下) 311: ch 1 (analog ch1) 312: ch 2 (analog ch2) 313: no def (no definition) 314: no def (no definition)
317	[F1600] AUDIO EDIT MODE	选择用于线性编辑的音频转换类型。 cut edit: 剪辑（转换点的音频不连续，且播放过程中可能出现噪声）。 cross fade: 同时淡入淡出 
320	DIGITAL AUDIO PB PROCESS ON EDIT POINT	在 Clip Continuous Rec 记录中指定编辑点和第二个以及后续记录开始点的音频处理方式。 cut: 执行剪切（可能导致编辑点的音频不连续）。 fade: 淡出和淡入。
329	[F1600] ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH5	选择本机数字音频通道 CH5 到 CH8 的编辑预设的设置方法。当使用编辑器 (PVE-500、BVE-600 等) 或没有控制数字音频编辑预设功能的远程控制设备时进行这些设置。
330	[F1600] ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH6	根据编辑器或远程控制设备的指定模拟音频预设，本机数字音频通道的编辑预设被打开和关闭。 no def (no definition): 无定义
331	[F1600] ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH7	ch 1 (analog ch1): 模拟通道 1 的编辑预设。 ch 2 (analog ch2): 模拟通道 2 的编辑预设。
332	[F1600] ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH8	ch1+2 (analog ch1+ch2): 模拟通道 1 或 2 的编辑预设。
344	ASSEMBLE AUTO EDIT POSTROLL RECORDING	当通过非线性编辑系统连接到后面板 REMOTE(9P) 接口发出 AUTO EDIT 命令（9 芯协议 20·42）记录附加剪辑时，设置是否记录 2 秒钟后卷。 注意 当使用非线性编辑系统时，无论此设置怎样都不会记录后卷。 off: 不记录后卷。 on: 记录大约 2 秒钟后卷。

与预卷有关的菜单项目（编号在 400 到 499 之间）

项目编号	项目名称	设置
401	FUNCTION MODE AFTER CUE-UP	选择定位操作之后本机进入的状态。 stop : 停止（停止模式）。 still : 继续播放（慢速和快速模式下）。

与光盘保护有关的菜单项目（编号在 500 到 599 之间）

项目编号	项目名称	设置
501	STILL TIMER	为防止光盘受到冲击和震动，并且为延长激光二极管的寿命，当本机处于光盘停止模式（停止模式或搜索模式的静止图像模式）的时间达到指定时间时，本机会自动进入备用关闭模式。这允许您设置本机退出光盘停止模式并进入待机关闭模式经过的时间。 0.5 s (0.5 sec)... 8 m (8 min)... 30 m (30 min) : 设置范围从 0.5 秒到 30 分钟。 off : 不进入待机关闭模式。

与时间代码、元数据和 UMID 有关的菜单项目（编号在 600 到 699 之间）

项目编号	项目名称	设置
601	VITC POSITION SEL-1 ^{b)}	在 59.94i/59.94P/29.97P 模式中 选择插入 VITC 信号的线（SD 输出） 12H ... 16H ... 20H : line 12 至 line 20 间的任意线。 注意 • 您可以在两个位置插入 VITC 信号。要在两个位置插入，请同时设置项目 601 和项目 602。 • 在 59.94i/59.94P/29.97P/23.98P 模式 (J) 中，如果设置菜单项目 731 中的 OUTPUT 被设置为“auto”且 VITC 插入线被设置为 line 16，则宽图像信息的输出处于优先。 • 在 59.94i/59.94P/29.97P/23.98P 模式 (UC) 中，如果设置菜单项目 731 中的 OUTPUT 被设置为“auto”且 VITC 插入线被设置为 line 20，则宽图像信息的输出处于优先。
		在 50i/50P/25P 模式中 选择插入 VITC 信号的线（SD 输出） 9H ... 19H ... 22H : line 9 至 line 22 间的任意线。 注意 您可以在两个位置插入 VITC 信号。要在两个位置插入，请同时设置项目 601 和项目 602。
602	VITC POSITION SEL-2 ^{b)}	在 59.94i/59.94P/29.97P 模式中 选择插入 VITC 信号的线（SD 输出） 12H ... 18H ... 20H : line 12 至 line 20 间的任意线。 注意 • 您可以在两个位置插入 VITC 信号。要在两个位置插入，请同时设置项目 601 和项目 602。 • 在 59.94i/59.94P/29.97P 模式 (J) 中，如果设置菜单项目 731 中的 OUTPUT 被设置为“auto”且 VITC 插入线被设置为 line 16，则宽图像信息的输出处于优先。 • 在 59.94i/59.94P/29.97P 模式 (UC) 中，如果设置菜单项目 731 中的 OUTPUT 被设置为“auto”且 VITC 插入线被设置为 line 20，则宽图像信息的输出处于优先。
		在 50i/50P/25P 模式中 选择插入 VITC 信号的线（SD 输出） 9H ... 21H ... 22H : line 9 至 line 22 间的任意线。 注意 您可以在两个位置插入 VITC 信号。要在两个位置插入，请同时设置项目 601 和项目 602。

与时间代码、元数据和 UMID 有关的菜单项目 (编号在 600 到 699 之间)

项目编号	项目名称	设置
605	TCG REGEN MODE	当时时间代码发生器处于重新生成模式时, 选择需要重新生成的信号。 TC&UB: 重新生成时间代码和用户位。 TC: 只重新生成时间代码。 UB: 只重新生成用户位。
607	U-BIT BINARY GROUP FLAG	选择时间代码发生器生成的时间代码中使用的用户位。 000 (000: not specified): 不指定字符集。 001 (001: iso character): 符合 ISO 646 和 ISO 2022 的 8 位字符。 010 (010: unassigned-1): 未定义。 011 (011: unassigned-2): 未定义。 100 (100: unassigned-3): 未定义。 101 (101: page / line): SMPTE-262M 页 / 线多元系统。 110 (110: unassigned-4): 未定义。 111 (111: unassigned-5): 未定义。
610	[F1600] REGEN CONTROL MODE	选择是否自动生成时间代码。 auto(assem & insert)edit: 在本机作为录像机的组合模式或插入模式中执行的自动编辑中, 无论功能菜单页面 5 中 F1 (TCG) 和 F2 (PRST/RGN) 的设置, 时间代码发生器根据光盘上的时间代码重新生成时间代码。 auto assemble edit: 在本机作为录像机的组合模式中执行的自动编辑中, 无论功能菜单页面 5 中 F1 (TCG) 和 F2 (PRST/RGN) 的设置, 时间代码发生器根据光盘上的时间代码重新生成时间代码。 manual: 无论本机为录像机还是播放机, 时间代码发生器按照功能菜单页面 5 中 F1 (TCG) 和 F2 (PRST/RGN) 的设置进行操作。 assemble & insert: 无论本地还是远程, 无论功能菜单页面 5 中 F1 (TCG) 和 F2 (PRST/RGN) 的设置, 时间代码发生器根据从光盘播放的时间代码重新生成时间代码。
611	TC OUTPUT PHASE IN EE MODE	选择在 E-E 模式下从 TIME CODE OUT 接口输出的时间代码输出模式。 thru (through): 输出的时间代码与 TIME CODE IN 接口输入的时间代码相同。 v-in (video input phase): 输出与输入的视频信号同相位的时间代码。 v-out (video output phase): 输出与输出的视频信号同相位的时间代码。
612	TC OUTPUT MUTING IN SEARCH MODE	选择是否在慢速 / 快速模式下从 TIME CODE OUT 接口限制输出。 on: 限制。 off: 不限制。
618	UPCONV EMBEDDED VITC ^{a)}	选择在 SD 光盘播放过程中当上变换时嵌入到输出 HDSDI 内的 VITC 的信号源。 VITC: 选择 SD 光盘的 VITC。 LTC: 选择 SD 光盘的 LTC。
619	VITC ^{a)}	选择在 IMX 记录过程中是否记录内部时间代码发生器生成的 VITC。 off: 不记录内部生成的 VITC。 on: 记录内部生成的 VITC。 注意 即使此项目设置为“off”, 如果输入视频信号包含 VITC 并且菜单项目 723 内的 VITC 行已设置为“thru”, 也将记录 VITC。
651	UMID SDI OUTPUT	选择是否在 SDI 输出的 VANC 中输出 UMID。 off: 不输出。 on: 输出。 有关 UMID 的详情, 请参见“使用 UMID 数据”(第 152 页)。

与时间代码、元数据和 UMID 有关的菜单项目 (编号在 600 到 699 之间)

项目编号	项目名称	设置
652	UMID SD VANC LINE ^{b)}	<p>当菜单项目 651 设置为 “on” 时选择输出 UMID 的线。 12 H (12 line), 13 H (13 line), 15 H (15 line), 16 H (16 line), 17 H (17 line), 18 H (18 line), 19 H (19 line) (59.94i/59.94P/29.97P 模式) 9 H (9 line), 10 H (10 line), 12 H (12 line), 13 H (13 line), 14 H (14 line), 15 H (15 line), 16 H (16 line), 17 H (17 line), 18 H (18 line) (50i/50P/25P 模式)</p> <p><i>有关 UMID 的详情, 请参见 “使用 UMID 数据” (第 152 页)。</i></p>
653	UMID HD VANC LINE	<p>指定要插入 UMID 的 HDSDI 信号 VANC 线。 9H 到 17H 到 20H (59.94i, 50i, 29.97P, 25P, 23.98P 模式) 9H 到 17H 到 25H (59.94P, 50P 模式)</p> <p>注意 播放过程中按照记录时的设置输出 VANC 线。</p> <p><i>有关 UMID 的详情, 请参见 “使用 UMID 数据” (第 152 页)。</i></p>
657	ESSENCE MARK SDI OUTPUT	<p>选择是否在 SDI 输出 VANC 中输出基本标志。 off: 不输出。 on: 输出。</p>
660	ESSENCE MARK SD VANC LINE ^{b)}	<p>当菜单项目 657 设置为 “on” 时, 选择输出基本标志的线。 12 H (12 line), 13 H (13 line), 15 H (15 line), 16 H (16 line), 17 H (17 line), 18 H (18 line), 19 H (19 line) (59.94i/59.94P/29.97P 模式) 9 H (9 line), 10 H (10 line), 12 H (12 line), 13 H (13 line), 14 H (14 line), 15 H (15 line), 16 H (16 line), 17 H (17 line), 18 H (18 line) (50i/50P/25P 模式)</p>
665	ESSENCE MARK HD VANC LINE	<p>当项目 657 设置为 “on” 时, 选择输出基本标志的线。 9H 到 17H 到 20H (59.94i, 50i, 29.97P, 25P, 23.98P 模式) 9H 到 17H 到 25H (59.94P, 50P 模式)</p> <p>注意 播放过程中按照记录时的设置输出 VANC 线。</p>
666	METADATA ITEM OUT	<p>指定是否包括从 MXF 文件的 DATA ITEM 部分数据项目记录的 VANC 包信息。 off: 在数据项目中不包括 VANC 包信息。 on: 在数据项目中包括 VANC 包信息。</p>
668	USER META DATA OUTPUT IN MXF	<p>选择是否将用户元数据输出到 MXF 文件。 off: 不输出。 on: 输出。</p>

a) [HD1500] 当安装 PDBK-S1500 选购件时。

b) 当本机处于 23.98P 模式时不显示。

与视频控制有关的菜单项目 (编号在 700 到 799 之间)

项目编号	项目名称	设置	
703	BLANK LINE SELECT	打开或者关闭垂直消隐间隔中单独线路的视频输出信号的消隐。	
	子项目	Y/C 信号和奇域 / 偶域同时被消隐。	
	ALL LINE	--: 分别为每条线指定消隐。 blnk (blank) : 无论其它子项目的设置, 消隐这个菜单项中可以指定的所有线。 thru (throu) : 无论其它子项目的设置, 关闭对此菜单项中可指定的所有线的消隐。	
	在 59.94i/ 59.94P/29.97P 模式 (UC) 中	LINE 12 ... LINE 19	指定消隐线 12 到 19。 blnk (blank) : 执行消隐。 thru (throu) : 关闭消隐。
		LINE 20	指定消隐线 20。 blnk (blank) : 执行消隐。 half : 执行半消隐。 thru (throu) : 关闭消隐。
	在 59.94i/ 59.94P/29.97P 模式 (J) 中	LINE 12 ... LINE 20	指定消隐线 12 到 20。 blnk (blank) : 执行消隐。 thru (throu) : 关闭消隐。
		LINE 21	指定消隐线 21。 blnk (blank) : 执行消隐。 half : 执行半消隐。 thru (throu) : 关闭消隐。
在 50i/50P/25P 模式中	LINE 9 ... LINE 22	指定消隐线 9 到 22。 blnk (blank) : 执行消隐。 thru (throu) : 关闭消隐。	
	LINE 23	指定消隐线 23。 half : 执行半消隐。 thru (throu) : 关闭消隐。	
705	EDGE SUBCARRIER REDUCER MODE	选择是否启用边缘副载波简化器 (ESR)。 on : 启用。 off : 不启用。 播放复合信号时, 设置为 “on”。	
707	FORCED VERTICAL INTERPOLATION OFF	在慢速或变速播放过程中, 一般自动开启 “Y-add” 功能。此项目选择是否强制关闭 “Y-add” 功能。 auto : 自动开启 “Y-add” 功能。 off (forced YADD off) : 强制关闭 “Y-add” 功能。 在停止模式下显示光盘图像时, “Y-add” 功能关闭 (菜单项目 108 AUTO EE SELECT 为 “off”)。 “Y-add” 功能是一个电路操作, 在慢速或变速播放过程中垂直添加视频信号, 目的是减小播放画面的垂直运动。	

与视频控制有关的菜单项目 (编号在 700 到 799 之间)

项目编号	项目名称		设置	
710	INTERNAL VIDEO SIGNAL GENERATOR		选择从内部测试信号发生器输出的测试信号。当功能菜单的 P1 VIDEO 页中的 V INPUT 设置为“SG”，内部测试信号发生器运行并输出选择的测试信号。也可以记录此信号。 CB75 (75% Color Bars): 75% 颜色棒信号 CB100 (100% Color Bars): 100% 颜色棒信号 MLTBS (Multi Burst): 多同步信号 10STEP (10 steps): 10 等级信号 PLSBR (Pulse and Bar): 脉冲和棒信号 RAMP (Ramp): Ramp 信号 BLACK (Black): 黑色信号 ARIB CB (ARIB Color Bars): ARIB 颜色棒信号, 修改宽度, 100% 注意 当选择 SD 记录时无法指定 ARIB CB。如果选择 ARIB CB, 则选择将更改为 CB75 (75% Color Bars)。	
713	VIDEO SETUP REFERENCE ^{b)}		设置要添加到复合输出信号的视频设置量 (仅限于在 59.94i/59.94P/29.97P 模式下)。	
	子项目			
	OUTPUT LEVEL	在 59.94i/59.94P/29.97P 模式 (UC) 中	将本项目选定的设置电平添加至输出信号。 0.0%, 7.5%	
		在 59.94i/59.94P/29.97P 模式 (J) 中	将本项目选定的设置电平添加至输出信号。 0.0%, 7.5%	
715	VIDEO GAIN CONTROL		调整视频输出电平。 -2048 到 0 到 848	
716	CHROMA GAIN CONTROL		调整色度输出电平。 -2048 到 0 到 848	
717	CHROMA PHASE CONTROL		调整色度相位。 -128 到 0 到 127	
718	SETUP LEVEL (59.94i/59.94P/29.97P/23.98P 模式) /BLACK LEVEL (50i/50P/25P 模式) ^{b)}		调整设置电平 (黑色电平)。 -272 到 0 到 272	
719	SYSTEM PHASE SYNC		调整输出信号同步相位。 -128 到 0 到 127	
720	SYSTEM PHASE SC		调整输出信号副载波相位。 0 到 511	
723	INPUT VIDEO BLANK ^{a)}		打开或者关闭输入视频信号的垂直消隐间隔中的线路消隐。可以单独指定线路。Y/C 信号和奇域 / 偶域同时被消隐。根据这些设置执行已记录信号内的消隐。	
	子项目			
	1	ALL LINE	-- -: 分别为每条线指定消隐。 blank (blank): 无论其它子项目的设置, 消隐这个菜单项中可以指定的所有线。 thru (throu): 无论其它子项目的设置, 关闭对此菜单项中可指定的所有线的消隐。	
	2...10	LINE 12 ... LINE 20	在 59.94i/59.94P/29.97P 模式中	指定消隐线 12 到 20。 blank (blank): 打开消隐。 thru (throu): 关闭消隐。
	2...15	LINE 9 ... LINE 22	在 50i/50P/25P 模式中	指定消隐线 9, 322 到 22 和 335。 blank (blank): 打开消隐。 thru (throu): 关闭消隐。

与视频控制有关的菜单项目 (编号在 700 到 799 之间)

项目编号	项目名称	设置
726	H BLANKING WIDTH	选择输出模拟视频信号的水平消隐持续时间。 narrow (narrow): 数字消隐 (窄) wide: 模拟消隐 (宽) 选择 “wide” 时, 水平消隐宽度遵守 SMPTE170M, 而且通常消隐加宽, 图像变窄。建议在编辑阶段选择 “narrow”, 以后为了便于广播传输选择 “wide”, 输出符合标准的信号。但是注意, 对 SDI 信号始终要选择 “narrow”。
728	OUTPUT SCH PHASE	设置副载波 H 相位。 -512 (-512 (DEC))... 0 (0 (DEC))... 511 (511 (DEC))
731	WIDE MODE	指定是否在记录和播放时附加宽图像信息。
	子项目	
	1 INPUT ^{a)}	选择在记录时是否将宽图像信息保存到光盘内。 auto: 在选定的输入视频信号内检测到宽图像信息时自动保存。 on: 始终保存宽图像信息。 off: 不保存宽图像信息。
2 OUTPUT	当下变换输出被设置为冻结模式时, 选择是否添加宽图像信息至信号输出。 thru (through): 不添加。 auto: 添加。 注意 <ul style="list-style-type: none"> 要添加宽图像信息至输出信号, 除此项目之外还需要另外的设置。在设置菜单项目中 703, 将 line 16 (59.94i/59.94P/29.97P/23.98P 模式 (J))、line 20 (59.94i/59.94P/29.97P/23.98P 模式 (UC)) 或 line 23 (50i/50P/25P 模式) 设置为 “thru”。 在 59.94i/59.94P/29.97P/23.98P 模式 (J) 中, 如果设置菜单项目 601 或 602 中的 VITC 插入线被设置为 line 16, 则宽图像信息的输出处于优先。 在 59.94i/59.94P/29.97P/23.98P 模式 (UC) 中, 如果设置菜单项目 601 或 602 中的 VITC 插入线被设置为 line 20, 则宽图像信息的输出处于优先。 	
740	MASTER LEVEL (HD)	调整从 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口输出的高清晰度视频信号。同时调节 Y、PB 和 PR 电平。 -2048 到 0 到 846
741	Y LEVEL (HD)	调整从 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口输出的高清晰度视频信号的 Y 电平。 -2048 到 0 到 846
742	PB LEVEL (HD)	调整从 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口输出的高清晰度视频信号的 PB 电平。 -2048 到 0 到 846
743	PR LEVEL (HD)	调整从 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口输出的高清晰度视频信号的 PR 电平。 -2048 到 0 到 846
745	SETUP LEVEL (HD)	调整从 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口输出的高清晰度视频信号的设置电平。 -272 到 0 到 272
746	SYNC PHASE (HD)	控制从 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口输出的高清晰度视频信号的 H 同步相位。 -128 到 0 到 127
747	FINE (HD)	精确控制从 HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口输出的高清晰度视频信号的 H 同步相位。 0 到 1023

a) [HD1500] 当安装 PDBK-S1500 选配件时。

b) 当本机处于 23.98P 模式时不显示。

与音频控制有关菜单项目（编号在 800 到 899 之间）

项目编号	项目名称	设置
802	DIGITAL AUDIO MUTING IN SHUTTLE MODE	在快速播放过程中设置音频静音条件。 off: 不静音。 on: 静音。
807	AUDIO OUTPUT PHASE	在将 80H 作为参考位置时，设置数字音频播放信号的输出定时（仅 HDSDI、SDI、AES/EBU）。对于小于 80H 的值，输出定时会提前；大于 80H 的值，输出定时会延迟。（80H, 128 采样 = 大约 2.7 ms, 80H, 1 采样 = 大约 20 μs） 0 (0 (HEX))... 80 (80 (HEX))... FF (FF (HEX)): 可在此范围内设置值。
808	INTERNAL AUDIO SIGNAL GENERATOR	选择内部音频测试信号发生器的操作。 silnc (silence): 无声信号 1kHz (1kHz sine): 1 kHz, -20 dB FS 正弦波信号。 当您将功能菜单的 P2 AUDIO 页上的 A1 INPUT 项目设置为“SG”时，内部信号发生器运行并将同步测试信号输出到通道 1 到 8（请参见第 40 页）。
815	AUDIO SAMPLING RATE CONVERTER	选择将 AES/EBU 输入到通道 1 到 4 的采样速率转换器的操作模式。 off: 不操作。 on: 操作。
819	[F1600] AUDIO INPUT ARRANGE	设置音频信号的混合。 <i>有关详情，请参见“设置音频输入信号的混合”（第 49 页）。</i>
823	NON-AUDIO FLAG PB	在数字音频输出中控制非音频标志。
	子项目	
	1 CH1/CH2	在播放过程中（E-E 模式除外），将数字音频输出中的非音频标志设置为以下状态。 on: 设置为 on（数据为非音频）。 auto: 如下设置。 <ul style="list-style-type: none">从光盘读取数据并确认时：按数据进行设置。从光盘读取的数据不被确认时：保持当前状态。
	2 CH3/CH4	
	3 CH5/CH6	
824	ANALOG LINE OUTPUT SELECT	选择分配到音频输出通道 1 和 2 的模拟音频信号（音轨 1 到 8）。 tr1/2: 将音轨 1 和 2 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr3/4: 将音轨 3 和 4 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr5/6: 将音轨 5 和 6 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr7/8: 将音轨 7 和 8 分配到音频输出通道 1 和 2。
827	AES/EBU AUDIO OUTPUT SELECT	选择分配到 AES/EBU 音频输出通道的音频信号。
	子项目	
	1 CH1/CH2	tr1/2: 将音轨 1 和 2 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr3/4: 将音轨 3 和 4 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr5/6: 将音轨 5 和 6 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr7/8: 将音轨 7 和 8 分配到音频输出通道 1 和 2。
2 CH3/CH4	tr1/2: 将音轨 1 和 2 分配到音频输出通道 3 和 4。 tr3/4: 将音轨 3 和 4 分配到音频输出通道 3 和 4。 tr5/6: 将音轨 5 和 6 分配到音频输出通道 3 和 4。 tr7/8: 将音轨 7 和 8 分配到音频输出通道 3 和 4。	

与音频控制有关菜单项目（编号在 800 到 899 之间）

项目编号	项目名称	设置
828	SDI AUDIO OUTPUT SELECT	选择分配到 SDI 音频输出通道的音频信号。
	子项目	
	1 CH1/CH2	tr1/2: 将音轨 1 和 2 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr3/4: 将音轨 3 和 4 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr5/6: 将音轨 5 和 6 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr7/8: 将音轨 7 和 8 分配到音频输出通道 1 和 2。
2	CH3/CH4	tr1/2: 将音轨 1 和 2 分配到音频输出通道 3 和 4。 tr3/4: 将音轨 3 和 4 分配到音频输出通道 3 和 4。 tr5/6: 将音轨 5 和 6 分配到音频输出通道 3 和 4。 tr7/8: 将音轨 7 和 8 分配到音频输出通道 3 和 4。
831	TS OUT AUDIO MODE ^{a)}	为 i.LINK TS (HDV) 信号选择输出通道数。 4ch: 4 通道 2ch: 2 通道
834	AUDIO INPUT LEVEL	选择模拟音频输入源。
	子项目	
	1 CH1	line: 线输入 mic: 麦克风输入
2	CH2	line: 线输入 mic: 麦克风输入
839	AUDIO AGC/LIMITER MODE	对于在通道 1 和 2 上记录的模拟音频信号上执行的输入电平的自动调整，选择是进行立体声模式调整还是单独调整通道 1 和 2。 mono: 对通道 1 和 2 单独进行自动调整。 stereo: 在立体声模式中进行自动调整。
840	AUDIO AGC SELECT	设置 AGC 饱和和电平。 off: AGC 不操作。 -6dB, -9dB, -12dB, -15dB, -17dB: 在 VARIABLE 开关被设置为 PRESET 时的 AGC 操作。 注意 此设置仅对已使用设置菜单项目 834 AUDIO INPUT LEVEL 选择了“mic”的通道有效。对于选择了“line”的通道，AGC 为“off”，与此设置无关。
841	AUDIO LIMITER SELECT	选择限制器饱和和电平，以便在手动调节音频输入电平时限制大的输入信号。 off: 限制器不操作。 -6dB, -9dB, -12dB, -15dB, -17dB: 限制器在 VARIABLE 开关被设置为 PRESET 时操作。 注意 此设置仅对已使用设置菜单项目 834 AUDIO INPUT LEVEL 选择了“mic”的通道有效。对于选择了“line”的通道，限制器为“off”，与此设置无关。

a) 当安装 PDBK-201 可选卡时

与数字处理有关的菜单项（编号在 900 到 999 之间）

项目编号	项目名称	设置
920	SD-SDI H-ANC CONTROL	选择是否在 SDI 输出中添加信息。
	子项目	
	1 AUDIO 5CH-8CH	off: 不添加数字音频数据通道 5 到 8。 on: 添加数字音频数据通道 5 到 8。
2	RP188 ATC	off: 不添加 RP188 时间代码数据。 on: 添加 RP188 时间代码数据。

与数字处理有关的菜单项 (编号在 900 到 999 之间)

项目编号	项目名称	设置
923	AUTO SQUEEZE ^{a)}	选择是否使用自动冻结模式。 off: 不使用。 on: 使用。
930	DOWN CONVERTER MODE (DC)	选择下变换模式。 crop: 选择边缘修剪模式 l-box: 选择信箱模式。 squeez: 选择冻结模式。
931	DOWN CONVERTER LETTER BOX MODE (DC)	选择当菜单项目 930 被设置为“l-box”时下变换输出的纵横比。 16:9: 设置 HD-SD 变换器输出的纵横比是 16:9。 14:9: 设置 HD-SD 变换器输出的纵横比是 14:9。 13:9: 设置 HD-SD 变换器输出的纵横比是 13:9。
932	H CROP POSITION (DC)	当菜单项目 930 被设置为“crop”，调节下变换器输出中的 H 修剪（在边缘修剪模式中修剪的水平位置）。 -120 到 0 到 120
934	CROSS COLOR (DC)	调节下变换器串色。 0 到 8 到 15
935	DETAIL GAIN (DC)	调节下变换图像增强器，边缘增强的锐度。 0 到 7FH
936	LIMITER (DC)	调节下变换图像增强器，用于增强原始信号而添加的最大电平。 0 到 20H 到 3FH
937	CRISP (DC)	调节下变换图像增强器，低振幅信号未被增强时的阈值振幅。 0 到 FH
938	LEVEL DEPEND THRESHOLD (DC)	调节下变换图像增强器。设置边缘增强的亮度范围。 0 到 8 到 FH
939	H DETAIL FREQUENCY (DC)	调节下变换图像增强器。设置边缘增强的中心频率。 2.6MHz, 3.4MHz, 3.9MHz, 4.6MHz
940	H/V RATIO (DC)	调节下变换图像增强器。设置边缘增强的水平 / 垂直比率。 0 到 3 到 7
942	V FILTER SELECT (DC)	设置下变换输出的垂直插入过滤系数（仅限于 1080 模式）。 1 到 3
943	CROSS COLOR CRISP (DC)	设置下变换输出的串色鲜艳等级。 0 到 4 到 FH
950	UP CONVERTER MODE ^{a)}	选择上变换模式。 EDGE CROP: 选择边缘修剪模式 LETTER BOX: 选择信箱模式。 SQUEEZE: 选择冻结模式。
951	H CROP POSITION (UC) ^{a)}	当菜单项目 950 被设置为“crop”，调节上变换器输出中的 H 修剪（在边缘修剪模式中修剪的水平位置）。 -120 到 0 到 120
952	LETTER BOX POSITION (UC) ^{a)}	当菜单项目 950 设置为“l-box”时，调节要将图像剪切出来以信箱模式进行上变换输出的位置的垂直位置。 -120 到 0 到 120
953	UP CONVERTER PROCESS (UC) ^{a)}	选择在将 SD 变换为 HD 中使用的源图像。 FIELD: 使用区段图像。 ADAPTIVE: 自动选择帧或区段。
954	DETAIL GAIN (UC) ^{a)}	调节上变换图像增强器，边缘增强的锐度。 0 到 40H 到 7FH
955	LIMITER (UC) ^{a)}	调节上变换图像增强器，用于增强原始信号而添加的最大电平。 0 到 20H 到 3FH
956	CRISP THRESHOLD (UC) ^{a)}	调节上变换图像增强器，低振幅信号未被增强时的阈值振幅。 0 到 8 到 FH

与数字处理有关的菜单项（编号在 900 到 999 之间）

项目编号	项目名称	设置	
957	LEVEL DEPEND THRESHOLD (UC) ^{a)}	调节上变换图像增强器。设置边缘增强的亮度范围。 0 到 8 到 FH	
958	H DETAIL FREQUENCY (UC) ^{a)}	调节上变换图像增强器。设置边缘增强的中心频率和频率属性。 3.2MHz: 3.2 MHz ± 1.1 MHz 4.5MHz: 4.5 MHz ± 1.4 MHz 5.0MHz: 5.0 MHz ± 0.7 MHz 4.0MHz: 4.0 MHz ± 2.0 MHz	
959	H/V RATIO (UC) ^{a)}	调节上变换图像增强器。设置边缘增强的水平 / 垂直比率。 0 到 3 到 7	
965	IMAGE ENHANCER (INPUT UP CONVERTER)	设置用于 SD 输入的上变换图像增强器的操作，与播放设置（菜单项目 950 到 959）无关。	
	子项目		
	1	ENH SETTING ^{a)}	pb: 当输入 SD 信号时，使上变换图像增强器的状态符合播放设置（菜单项目 950 到 959）（菜单项目 965 下的子项目 2 到 11 的设置无效）。 input: 当输入 SD 信号时，使上变换图像增强器的状态符合菜单项目 965 下的子项目 2 到 11 的设置（与播放过程中输入的 SD 信号不同设置）。
	2	CONVERT	选择上变换模式。 CROP: 选择边缘修剪模式 L-BOX: 选择信箱模式。 SQUEZ: 选择冻结模式。
	3	H CROP P	当菜单项目 965 的子项目 UP CONVERTER MODE 设置为“crop”时，调节用于以边缘修剪模式的上变换输出的 H-crop（水平修剪）位置。 -120 到 0 到 120
	4	L BOX P	当菜单项目 965 的子项目 UP CONVERTER MODE 设置为“l-box”时，调节要将图像剪切出来用信箱模式进行上变换输出的位置的垂直位置。 -120 到 0 到 120
	5	CNV PROC	选择在将 SD 转换为 HD 中使用的源图像。 FIELD: 使用区段图像。 ADAPT: 自动选择帧或区段。
	6	DETAIL	调节上变换图像增强器。设置边缘增强的锐度。 0 到 40H 到 7FH
	7	LIMITER	调节上变换图像增强器。设置用于增强原始信号而添加的最大电平。 0 到 20H 到 3FH
	8	CRISP	调节上变换图像增强器。设置低振幅信号未被增强时的阈值振幅。 0 到 8 到 FH
	9	DEPEND	调节上变换图像增强器。设置边缘增强的亮度范围。 0 到 8 到 FH
10	H DETL F	调节上变换图像增强器。设置边缘增强的中心频率和频率属性。 3.2MHz: 3.2 MHz ± 1.1 MHz 4.5MHz: 4.5 MHz ± 1.4 MHz 5.0MHz: 5.0 MHz ± 0.7 MHz 4.0MHz: 4.0 MHz ± 2.0 MHz	
11	HV RATIO	调节上变换图像增强器。设置边缘增强的水平 / 垂直比率。 0 到 3 到 7	

a) [HD]500 当安装 PDBK-S1500 选购件时。

但由于工厂预设为不显示扩展菜单，所以首先需要显示扩展菜单。

扩展菜单操作

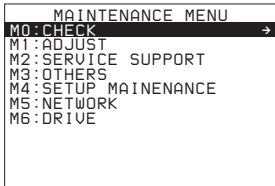
扩展菜单的操作步骤与基本菜单相同。

显示扩展菜单

用维护菜单继续以下步骤。

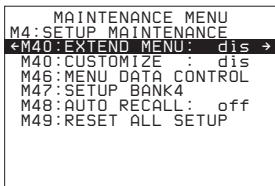
- 1 按住 PAGE/HOME 键和 SHIFT 键的同时按一下 MENU 键。

维护菜单出现在视频监视器上。



- 2 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择 “M4 SETUP MAINTENANCE”，然后按一下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或 SELECT 功能键 (F2)。

出现 M4: SETUP MAINTENANCE 的子项目。



- 3 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择 “M40 EXTENDED MENU”，然后按一下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或 SELECT 功能键 (F2)。

出现 M40: EXTENDED MENU 设置屏幕。



- 4 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择 “ENABLE”，然后按一下 SAVE 功能键 (F5)。

当新设置保存在存储器中时，“NOW SAVING...” 信息出现在视频监视器上，“Saving...” 出现在时间数据显示区域。当保存操作完成后，视频监视器和时间数据显示区域返回到普通显示。

当您下一次显示此菜单并更改项目显示时，在基本菜单后将出现扩展菜单。

维护菜单

维护菜单中的项目

下表表示维护菜单中的项目。

- 当输入信号是从 COMPOSITE OUTPUT 2 (SUPER) 接口、SDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 2 (SUPER) 接口输出的信号时，项目名称就是出现在本机视频监视器和外部监视器上的名称。当您按下 NEXT 按钮时，一个缩写的名称出现在时间数据显示区域。

- 设置栏内的值就是出现在时间数据显示区域内的值。（在外部监视器内，此值可能会显示为不同的格式。在此情况下，外部监视器值都表示在圆括号内。）加下划线的值是工厂预设值。

本手册未对 M0: CHECK、M1: ADJUST、M2: SERVICE SUPPORT 和 M6: DRIVE 中的菜单项目进行解释。有关这些项目的说明，请参阅维护手册。

M3: OTHERS: 其它设置项目

项目	设置	
M30: SOFTWARE VERSION	显示本机的软件版本	
M31: SERIAL NUMBER	显示本机的序列号	
M33: FILE I/F CONFIG	PROAV DISPLAY	选择是否显示 PROAV 目录。 DISABLE: 不显示 PROAV 目录。 ENABLE: 显示 PROAV 目录。
	PC REMOTE	禁止或启动 FAM 连接。 ENALBE: 启动 FAM 连接。 F-KEY SELECT: 使用功能菜单启动或禁止 FAM 连接。
M36: HOURS METER RESET	显示和重新设置小时表和螺纹计数器	
M37: AUDIO CONFIG	M370: HEAD ROOM	选择音频参考电平（峰值储备）。 -20dB, -18dB, -16dB, -12dB, EBUL 注意 仅当系统频率为 50i/50P/25P 时，可选择 EBUL。
	M371: DATA LEN	选择 IMX 记录的音频通道配置。 16bit × 8ch: 16 位，8 通道配置 24bit × 4ch: 24 位，4 通道配置
	M372: NON-AUDIO INPUT	选择在记录过程中是否将数字音频信号处理为非音频信号。 Audio (audio): 处理为线性 PCM 音频信号。 data: 处理为非音频信号。
	子项目	
	1	Tr1/Tr2
	2	Tr3/Tr4
	3	Tr5/Tr6
	4	Tr7/Tr8
	M373: INPUT LEVEL	设置音频通道 1/3 或 2/4 的信号电平输入上限。 +4dB, 0dB, -3dB, -6dB, EBUL
	子项目	
1	CH1/CH3	
2	CH2/CH4	
M377: OUTPUT LEVEL	设置音频输出信号的参考电平。 +4dB, 0dB, -3dB, -6dB, EBUL 注意 仅当系统频率为 50i/50P/25P 时，可选择 EBUL。	

M3: OTHERS: 其它设置项目

项目	设置	
M38: F-KEY CONFIG	有关详情, 请参见维护手册。	
	M380: HOME2	向功能菜单的 HOME2 页指定一个功能菜单项目作为用户设置。
	M381: PAGE8 ASSIGN	向功能菜单的 P8 页分配一个设置菜单项目, 作为用户设置。
	M382: PAGE8 NAME	指定由 M381: PAGE8 ASSIGN 分配的设置菜单项目的名称。
	M38F: NV-RAM CONTROL	保存 M380 至 M382 的设置。
M39: OTHER CONFIG	M390: MIXED REC	选择是否启用混合格式记录模式 DISABLE: 不启用。 ENABLE: 启用。
	M391: VITC REC	选择是否在 LTC 用户位区域的输入 HDSDI 信号中记录 VITC。 DIS: 不记录。 ENA: 记录。
	M392: PB POS	当在剪辑播放屏幕和剪辑列表播放屏幕之间切换时, 指定剪辑或子剪辑的播放开始位置。 KEEP: 从播放停止处开始播放。 FORCED TOP: 从第一个剪辑或子剪辑的第一帧开始播放。
	[F1600] M393: AUDIO DSP	选择须使用的音频数字信号处理器的功能。 linear edit: 使用线性编辑 (禁用麦克风输入)。 AGC/limiter: 使用麦克风输入 (禁用线性编辑)。 注意 无法同时使用音频数字信号处理器的多个功能。

M3: OTHERS: 其它设置项目

项目		设置
M3B: VANC RX PARAMETER	M3B0: VANC RX PACKET	用于设置 HDSDI VANC 数据输入参数 注意 <ul style="list-style-type: none"> 在 59.94i、50i、29.97P 或 25P 模式中，选择该行也就选择了第二个字段中的相应行（例如，如果选择第 9 行，也就选择了用于 VANC 信息包接收的第 527 行）。 当选定的行内包含有 DID/SDID 与该菜单项目的设置值相匹配的信息包时，菜单项目 M3B0 启用一个 VANC 信息包的记录。 每行最多记录四个信息包，与菜单项目 M3B1 或 M3B2 内的 VANC 是设置为 DID 还是 SDID 无关。菜单项目 M3B1 和 MSB2 启用选定行内的最多四个 VANC 信息包的记录，与 DID/SDID 值无关。 无法用菜单项目 M3B0、M3B1 和 M3B2 设置同一行。如果指定相同的行，则优先顺序为 M3B0、M3B1 和 M3B2（例如，如果 M3B0 和 M3B1 指定了同一行，则 M3B1 的设置无效）。 当 VANC 数据被输出到 HDSDI 播放信号时，输出 VANC 的行编号与输入 VANC 的行相同。 当使用 M3B1 或 M3B2 选择了一个 UMID 或基本标志线，UMID 或基本标志输出优先。要禁止 UMID 或基本标志输出，则设置菜单项目 651 或 657 为“off”。
子项目		
1	LINE	选择要用于接收 VANC 的行。 OFF, 9LINE 到 20LINE (59.94i/50i/29.97P/25P/23.98P 模式) OFF, 9LINE 到 25LINE (59.94P/50P 模式)
2	DID	要接收 VANC 的 DID 的规格说明 00h-FFh
3	SDID	要接收 VANC 的 SDID 的规格说明 00h-FFh
M3B1: LINE1 SEL		选择要用于接收 HDSDI VANC 数据的行。 OFF, 9LINE 到 20LINE (59.94i/50i/29.97P/25P/23.98P 模式) OFF, 9LINE 到 25LINE (59.94P/50P 模式)
M3B2: LINE2 SEL		选择要用于接收 HDSDI VANC 数据的行。 OFF, 9LINE 到 20LINE (59.94i/50i/29.97P/25P/23.98P 模式) OFF, 9LINE 到 25LINE (59.94P/50P 模式)
M3C: POWER SAVE CONTROL		是否启用节电功能的说明 OFF, ON
M3D: DATE/TIME PRESET		日期和时间说明
M3E: USB MEMORY UTIL		用于软件升级的安装 <i>有关详情，请参见维护手册。</i>
M3F: FACTORY SETUP		<i>有关详情，请参见维护手册。</i>

M4: SETUP MAINTENANCE: 与设置菜单有关的项目

项目	设置
M40: EXTENDED MENU	选择是否显示扩展菜单。 DISABLE: 不显示。 ENABLE: 显示。
M41: CUSTOMIZE	选择是否启用设置菜单的自定义功能。 DISABLE: 不显示。 ENABLE: 显示。

M4: SETUP MAINTENANCE: 与设置菜单有关的项目

项目		设置
M46: MENU DATA CONTROL	M461: MENU STATUS DISPLAY	显示保存有当前菜单设置的菜单组的状态。
	M462: SAVE MENU DATA	在操作（例如软件升级）前选择是否临时备份（保存）设置菜单设置。 SAVE function button (F5): 备份（保存）设置。 MENU button: 不备份返回下一个最高级别的菜单。
	M463: LOAD MENU DATA	选择是否恢复（装载）通过“SAVE MENU DATA”项目备份（保存）的设置。 SAVE function button (F5): 恢复（装载）设置。 MENU button: 不恢复返回下一个最高级别的菜单。
M47: SETUP BANK4		选择保存在菜单组 4 中的菜单组，或者重置菜单组 4。 CURRENT TO BANK4: 将当前菜单设置保存在菜单组 4 中。 BANK1 TO BANK4: 将菜单组 1 的设置保存在菜单组 4 中。 BANK2 TO BANK4: 将菜单组 2 的设置保存在菜单组 4 中。 BANK3 TO BANK4: 将菜单组 3 的设置保存在菜单组 4 中。 RESET BANK4: 重置菜单组 4。
M48: AUTO RECALL		选择在打开系统电源时是否自动调用菜单组的设置，如果是应当调用哪一个菜单组。 off: 不调用菜单组中的设置。 from BANK1: 调用菜单组 1 中的设置。 from BANK2: 调用菜单组 2 中的设置。 from BANK3: 调用菜单组 3 中的设置。 from BANK4: 调用菜单组 4 中的设置。
M49: RESET ALL SETUP		将当前菜单设置重置为工厂预设置。 SAVE function button (F5): 重置。 MENU button: 不重置返回下一个最高级别的菜单。 注意 <ul style="list-style-type: none"> 系统频率设置也会被清除。如果您执行此项目，则重置系统频率（请参见第 25 页）。 日期和时间设置不会被清除，但是时区设置会被清除。执行完此项目后重置时区（请参见第 25 页）。

M5: NETWORK: 与网络设置相关的项目

项目		设置
M50: DHCP		设置是否通过 DHCP 服务器自动指定 IP 地址。 DISABLE: 不自动指定。 ENABLE: 自动指定。
M51: IP ADDRESS PRESET		设置本机的 IP 地址。 192.168.001.010 注意 <ul style="list-style-type: none"> 当 DHCP 被设置为“ENABLE”时不能设置 IP 地址。 要检查本机自动获取的 IP 地址，请关闭维护菜单然后再次打开。
M52: SUBNET MASK PRESET		设置子网掩码。 255.255.255.000 注意 <ul style="list-style-type: none"> 当 DHCP 被设置为“ENABLE”时不能设置子网掩码。 要检查本机自动获取的子网掩码，请关闭维护菜单然后再次打开。
M53: DEFAULT GATEWAY PRESET		设置默认网关的地址。 000.000.000.000 注意 <ul style="list-style-type: none"> 当 DHCP 被设置为“ENABLE”时不能设置默认网关的地址。 要检查本机自动获取的默认网关的地址，请关闭维护菜单然后再次打开。

M5: NETWORK: 与网络设置相关的项目

项目	设置
M54: LINK SPEED	设置通讯速度。 AUTO, 10Mbps, 100Mbps, 1000Mbps
M55: DUPLEX	设置通讯方式。 AUTO, Full Duplex, Half Duplex 有关如何设置通讯方式, 请参见“更改网络设置”(第 133 页)。
M56: JUMBO FRAME ^{a)}	设置大型帧的尺寸。 9014, 4088, OFF(1514) 注意 此数值不包含 FCS (帧检查顺序) 的 4 个字节。
M57: DNS1	设置 DNS 服务器 1 的地址。 000.000.000.000 注意 • 当 DHCP 被设置为“ENABLE”时不能设置 DNS 服务器 1 的地址。 • 要检查本机自动获取的 DNS 服务器 1 的地址, 请关闭维护菜单然后再次打开。
M58: DNS2	设置 DNS 服务器 2 的地址。 000.000.000.000 注意 • 当 DHCP 被设置为“ENABLE”时不能设置 DNS 服务器 2 的地址。 • 要检查本机自动获取的 DNS 服务器 2 的地址, 请关闭维护菜单然后再次打开。
M59: UPnP	选择是否启用 UPnP (通用即插即用) 功能。 DISABLE: 禁用 UPnP 功能。 ENABLE: 启用 UPnP 功能。
M5F: RESET NET CONFIG	重置网络设置为工厂预设值。 SAVE function button (F5): 重置。 MENU button: 不执行重置而返回下一个最高级别的菜单。

a) 大型帧是一种比最大为 1514 字节 (不包括 FCS) 的标准以太网还大的帧。大型帧使每个信息包可以发送更大的有效载荷。因为要发送的信息包更少, 使信息包处理时间变短且潜在提高了网络传输能力。(注意, 此项目仅当 LINK SPEED 被设置为“1000Mbps”时启用。要使其起作用, 网络上所有其它处理信息包的设备也必须支持大型帧。)

维护菜单操作

这部分描述了维护菜单中的指示和如何更改这些设置。

显示维护菜单

按住 PAGE/HOME 键和 SHIFT 键的同时按一下 MENU 键。
维护菜单出现在视频监视器上且当前设置的菜单项目反向显示。

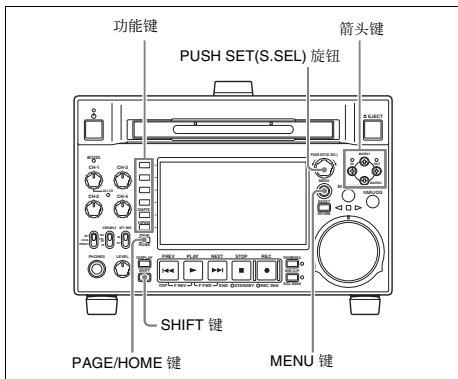
菜单屏幕上各种指示的含义

屏幕显示	含义
位于菜单项目右边的右点箭头 (➔)	按 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或者 OUT 键切换到下一个更低菜单层或切换到设置选择屏幕。
位于菜单项目左边的左点箭头 (➤)	按 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或者 IN 键切换到前一个 (更高) 菜单层。
位于菜单项目右边的字符	菜单项目的当前设置 显示有冒号 (:) 时: 当前设置与工厂预设值相同。 显示有圆点 (.) 时: 当前设置与工厂预设值不相同。
设置的完全列表中有有一个 * (星号)	工厂预设

更改菜单项目设置

执行下列操作更改设置。

有关如何更改网络设置的信息, 请参见下一部分“更改网络设置”。



1 使用 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或 ▲/MARK1 和 ▼/MARK2 键选择需要的项目，然后按一下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或 SELECT 功能键 (F2)。

出现选定项目的子项目。

2 按照步骤 1 中相同的操作选择一个子项目，并使用 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或 ▲/MARK1 和 ▼/MARK2 键更改设置。

3 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或 SELECT 功能键 (F2) 确认设置更改。

4 按一下 SAVE 功能键 (F5)。

当新设置保存在存储器中时，“NOW SAVING...”信息出现在视频监视器上，“Saving...”出现在时间数据显示区域。当保存操作完成后，视频监视器和时间数据显示区域返回到普通显示。

取消设置更改

在按 SAVE 功能键 (F5) 键之前按一下 MENU 键。菜单将从时间数据显示区域消失，同时不保存新的设置。

更改网络设置

要更改网络设置，可以执行前一节“显示维护菜单”中所述的步骤，显示 NETWORK 菜单项目，然后执行以下操作。

有关设置详情，请咨询您的网络管理员。

自动分配 IP 地址时

注意

在执行此操作前检查网络电缆是否连接到本机。

执行前一小节“更改菜单项目设置”中的程序将设置维护菜单项目 M5: NETWORK >M50: DHCP 设置为“ENABLE”。

检查指定的 IP 地址

选择维护菜单项目 M5: NETWORK >M51: IP ADDRESS PRESET。

注意

如果无法分配 IP 地址，将显示“000.000.000.000。”出现这种情况时请咨询网络管理员。

设置 IP 地址

先将 DHCP 设置为“DISABLE”（请参见前一部分，“自动指定 IP 地址时”）。

1 选择维护菜单项目 M5: NETWORK >M51: IP ADDRESS PRESET。

2 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

显示 IP 地址，同时可以更改的数字位将闪烁。

3 设置 IP 地址

选择更改不同的数字位

使用 ▲/IN 和 ▼/OUT 键。

更改数字值

转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

顺时针方向转动拨盘可以使值变大，逆时针转动会使值变小。

可以使用 ▲/MARK1 和 ▼/MARK2 键。

返回到工厂预设置。

按一下 RESET/RETURN 键。

4 在设定了所有数字位后按一下 SAVE 功能键 (F5)。

返回到 NETWORK 菜单。

5 根据需要重复步骤 1 到 4，设置子掩码和默认网关。

6 在 NETWORK 菜单中，按一下 SAVE 功能键 (F5)。

7 当“NOW SAVING...”消息消失后，关闭本机电源，然后再使用开机/待机键打开本机电源。

设置通讯速度和协议

根据网络环境设置适当的通讯速度 (LINK SPEED) 和通讯方式 (DUPLEX)。

要设置通讯速度和通讯协议，执行前一节“显示维护菜单”中所说明的操作，显示 NETWORK 菜单，然后执行以下操作。

如果您对这些项目的正确设置有任何疑问，请联系您的网络管理员。

设置通讯速度

- 1 选择维护菜单项目 M5: NETWORK >M54: LINK SPEED。
- 2 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
出现通讯速度 (AUTO、10Mbps、100Mbps 和 1000Mbps)，且箭头闪烁。
- 3 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或使用 ▼/MARK1 或 ▲/MARK2 键，选择通讯速度。
返回到工厂预设值。
按一下 RESET/RETURN 键。
- 4 按一下 SAVE 功能键 (F5)。
返回到 NETWORK 菜单。

设置通讯协议

- 1 选择维护菜单项目 M5: NETWORK >M55: DUPLEX。
- 2 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。
出现通讯协议 (AUTO, Full Duplex, Half Duplex)，且箭头闪烁。
- 3 按下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或使用 ▼/MARK1 或 ▲/MARK2 键，选择通讯协议。
返回到工厂预设值。
按一下 RESET/RETURN 键。
- 4 按一下 SAVE 功能键 (F5)。
返回到 NETWORK 菜单。

概述

计划元数据是一个包含有关拍摄和记录剪辑的元数据的文件。

要使用计划元数据，您需要预先将一个文件保存在如下所示位置之一，并将介质插入本机中。（一个 Professional Disc 或 USB 闪存驱动器上最多可以保存 99 个计划元数据。）

Professional Disc: General/Sony/Planning 目录¹⁾

USB 闪存驱动器: General/Sony/Planning 目录

1) 当光盘格式化时自动创建。

计划元数据的处理

本机允许您使用 GUI 屏幕对计划元数据执行下列操作。

- 装入计划元数据文件
- 排序计划元数据
- 检查计划元数据属性
- 清除计划元数据
- 在视频监视器屏幕内切换标题显示

有关详情，请参见“使用计划元数据”（第 79 页）。

使用计划元数据设置剪辑名称

计划元数据文件中可写入下列两种类型的剪辑名称字符串。

- 出现在视频监视器屏幕中的 ASCII 格式名称¹⁾
- 实际注册为剪辑名称的 UTF-8 格式名称²⁾

1) 也可以显示 UTF-8 格式名称或无名称（请参见第 80 页）。

2) 当未指定 UTF-8 格式名称字符串时，ASCII 格式名称字符串将被注册为实际剪辑名称。

开始记录前通过将下列位置之一的文件载入到本机的存储器，您可以将文件中的名称注册为剪辑名称。

加载文件的方式有两种。

- 通过 FTP 或 FAM 连接自动加载在 Professional Disc 中所写入的下列目录的文件。
- 使用 GUI 屏幕加载在 Professional Disc 或 USB 闪存驱动器中所写入的下列目录的文件（请参见第 79 页）。

文件创建规则

文件位置	文件名
Professional Disc: General/Sony/Planning 目录 ^{a)}	<ul style="list-style-type: none"> • 在 General 目录中可以使用格式化（请参见第 93 页） • 扩展名: XML
USB 存储器: General/Sony/Planning 目录	<ul style="list-style-type: none"> • ASCII 字符（包括扩展名最多 63 个字符） • 扩展名: XML

a) General/Sony/Planning 目录在在格式化光盘时自动创建。当格式化光盘时自动创建。

注意

请勿在上述保存位置保存 100 个以上的计划元数据文件。如果保存了 100 个以上的文件，本机可能无法正确加载文件。

剪辑名称字符串格式

在文字编辑器中，修改在 <Title> 标记中包含剪辑名称字符串（以下示例中的阴影字段）的两个字段。

在第一个字段中输入 ASCII 格式名称（最多 13 个字符），并在第二个字段中输入另一个 UTF-8 格式名称（最多 52 个字节）。

剪辑名称字符串示例

```
<?xmlspversion="1.0"spencoding="UTF-8"?>←  
<PlanningMetadataspxmlns="http://  
xmlns.sony.net/pro/metadata/  
planningmetadata"spassignId="P0001"spcreationDate="2008-01-20T17:00:00+09:00"spplastUpdate="2008-03-28T10:30:00+09:00"sppload="false"spversion="1.00">←  
  <PropertiessppropertyId="assignment"spupdate="2008-01-20T09:00+09:00"spmodifiedBy="Chris">←  
    <TitlespusAscii="台风"spxml:lang="zh">台风_袭击_东京</Title>←  
  </Properties>←  
</PlanningMetadata>←
```

上述示例中，_{sp} 表示一个空格而 ← 表示回车。

注意

- 当创建一个文件时，把每一行作为一个单独语句写入，只在标明回车的位置插入回车，而且不插入未指定的空格。
- 如果 UTF-8 格式字符串超过 52 个字符，ASCII 格式字符串将被用作剪辑名称字符串。

设置剪辑名称

- 1 将一个包含剪辑名称的计划元数据文件载入到本机的存储器中（请参见第 79 页）。
- 2 执行步骤 2 到 5 设置“要在本机上分配剪辑名称”（第 95 页）。
- 3 转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮显示“PLAN”，然后按一下 PUSH SET(S.SEL) 旋钮。

每次您开始记录时，本机将使用计划元数据文件中指定的名称自动创建剪辑名称。每个剪辑名称上都附加有一个下划线（_）和一个三位数序列号（001 到 999）。

自动创建的剪辑名称示例

显示在视频监视器屏幕内的剪辑名称：

Typhoon_001, Typhoon_002, ...

实际记录的剪辑名称：

Typhoon_Strikes_Tokyo_001,

Typhoon_Strikes_Tokyo_002, ...¹⁾

1) 当选择显示 ASCII 格式剪辑名称时（请参见第 80 页）。

注意

- 如果编号达到 999，下次记录操作时系列号将返回到 001。
- 关闭本机电源或更换光盘时不会重置系列号（继续从老的编号开始生成新的编号）。

- 如果 ASCII 格式剪辑名称字符串超过 14 个字符，则在取景器中显示最前面的 8 个字符 + ■（缩写）+ 最后 4 个字符，总共 13 个字符。

使用计划元数据设置基本标志名称

您可以使用计划元数据来指定用于对应 USB 键盘上 0 到 9 键的 Shot Mark0 至 Shot Mark9 基本标志的用户自定义名称。当将包含用户自定义的基本标志名称字符串的计划元数据载入至本机存储器时，本机显示对应于那些键和当按下键进行记录时的基本标志的名称。

有关记录基本标志的详情，请参见第 45 页，有关如何载入文件的详情，请参见第 135 页。

基本标志名称字符串格式

使用文本编辑器，在“基本标志名称字符串示例”中的阴影所指示的区域中输入基本标志名称名称可以为 ASCII 格式（最多 32 个字符）或 UTF-8 格式（最多 16 个字符）。

注意

如果名称字符串即使只包含了一个非 ASCII 字符，则该字符串的最大长度为 16 个字符。

基本标志名称字符串示例

```

<?xmlspversion="1.0"spencoding="UTF-8"?>←
<PlanningMetadata xmlns="http://xmlns.sony.net/pro/
  metadata/planningmetadata"spassignId="H00123"sp
  creationDate="2009-04-15T08:00:00Z"splastUpdate=
  "2009-04-15T15:00:00Z"spversion="1.00">←
  <Properties propertyId="assignment"spclass=
    "original"spupdate="2009-04-15T15:00:00Z"sp
    modifiedBy="Chris">←
    <Title usAscii="Football Game"spxml:lang=
      "zh">Football Game 15/04/2009</Title>←
    <Meta name="_ShotMark1"spcontent=
      "进球"/>←
    <Meta name="_ShotMark2"spcontent=
      "射门"/>←
    <Meta name="_ShotMark3"spcontent=
      "角球"/>←
    <Meta name="_ShotMark4"spcontent=
      "任意球"/>←
    <Meta name="_ShotMark5"spcontent=
      "球门球"/>←
    <Meta name="_ShotMark6"spcontent=
      "犯规"/>←
    <Meta name="_ShotMark7"spcontent=
      "点球"/>3
    <Meta name="_ShotMark8"spcontent=
      "上半场"/>←
    <Meta name="_ShotMark9"spcontent=
      "下半场"/>←
    <Meta name="_ShotMark0"spcontent=
      "申场球"/>←
  </Properties>←
</PlanningMetadata>←

```

在上例中，_{sp} 表示一个空格，← 表示回车。
可以在 User Defined Essence Marks 屏幕上检查用户自
定义的基本标志名称字符串（请参见第 80 页）。

注意

当创建一个定义文件时，仅在语句行最后一个字符后
把每个语句作为一个带 CRLF 的单独行输入，而且除
了在指定的位置外不输入空格，除了基本标志名称
字符串之内。

附录

有关操作的重要事项

使用和存放

避免本机受到剧烈震动

因为这样可能会损坏内部的机械装置或者使主体结构弯曲变形。

操作过程中不要盖住本机

这样做会导致本机内部温度升高，可能会导致故障。

使用后

关闭开机 / 待机键。

如果您要长时间不使用本机，请关闭后面板上的 POWER 开关。

运输

- 运输本机时请取出光盘。
- 如果要通过卡车、轮船、飞机或其他交通工具运输本机，请将本机放在装运纸箱中运送。

本机注意事项

如果本机变脏，请用柔软的干布清洁。

在特殊情况下，使用浸有少量中性洗涤剂的抹布擦拭，然后用干布擦干。不要使用酒精或稀释剂等有机溶剂，否则可能导致本机的涂层变色或其他损坏。

发生操作问题时

如果您有任何有关本机的问题，请联系您的 Sony 服务代表。

使用和存放地点

存放在平坦、通风的环境中。避免在以下环境中使用或存放本机。

- 在过热或过冷的环境下（操作温度范围：5 °C 到 40 °C）
请注意，在夏天或温暖的环境下，车窗关闭的汽车内的温度很容易超过 50 °C。
- 潮湿或灰尘较多的地方
- 本机可能会暴露在雨水中的地方
- 暴露在剧烈震动的地方
- 强磁场附近

- 靠近会产生较强电磁场的无线电或电视发射器的地方
- 长时间受到阳光直射或者靠近加热器

防止受到便携式通信设备的电磁干扰

在本机附近使用手机和其它通信设备时会使其产生误操作，并会干扰本机的音频和视频信号。
建议您关闭本机附近的便携式通信设备的电源。

水汽冷凝

如果将设备从非常冷的地方移到温暖的地方，或在潮湿的地方使用，其光学摄像管上可能会形成水汽冷凝。如果在这种环境下操作本机，可能无法执行正常的记录和播放操作。

请执行以下操作，以防发生上述情况。

- 当您可能会形成水汽冷凝的环境下移动或操作本机时，务必先插入光盘。
- 任何时候打开通开机 / 待机键时，请检查 HUMID 指示灯是否出现在彩色液晶显示屏上。如果出现此指示器，请等待它消失后再装入光盘。

关于 LCD 面板

制造 LCD 面板要求具有高精密度技术，生产的有效像素率达 99.99% 或更高。但在极少数情况下，一个或多个像素可能为永久黑点或永久为白色、红色、蓝色或绿色。

这种现象并不是故障。这些像素对记录的数据没有影响，即使存在这些像素您也可以放心使用本机。

定期维护

数字小时表

数字小时表可以提供关于本机运行历史的八个项目的信息。此信息可以显示在时间数据显示区域，也可以添加文本形式显示在连接到本机的监视器上。您可以将这些信息作为定期维护的指南。
有关定期维护的详情，请联系您的 Sony 服务代表。

数字小时表的显示模式

H01: OPERATION HOURS 模式

显示设备电源开启的总小时数（以 1 小时为单位）。

H02: LASER PARAMETER 0 模式（不可以重新设置）

对于两个光头，此模式可显示一个光头的累积光输出时间的计数器（以小时为单位）。¹⁾
此数据可用作确定更换光头的的时间的指南。

1) 在记录和播放过程中，此计数器按照不同的比率运行。也会受环境温度的影响。

H03: LASER PARAMETER 1 模式（不可以重新设置）

与 H02 相同。

对于两个光头，此模式可显示另一个光头的累积光输出时间的计数器（以小时为单位）。¹⁾

1) 在记录和播放过程中，此计数器按照不同的比率运行。也会受环境温度的影响。

H11: OPERATION HOURS 模式（可以重新设置）

除计数可以重新设置外，与 H01 相同。
此数据可用作确定更换部件的时间的指南。

H13: SEEK RUNNING HOURS 0 模式（可以重新设置）

对于两个光头，此模式可显示一个光头的累积查找操作时间（以小时为单位）。计数可以重新设置。
此数据可用作确定更换查找马达的时间的指南。

H14: SPINDLE RUNNING HOURS 模式（可以重新设置）

可以显示累积的主轴旋转时间（以小时为单位）。计数可以重新设置。
此数据可用作确定更换主轴马达的时间的向导。

H15: LOADING COUNTER 模式（可以重新设置）

显示将光盘装入本机的总次数。计数可以重新设置。

H17: SEEK RUNNING HOURS 1 模式（可以重新设置）

与 H13 相同。

对于两个光头，此模式可显示另一个光头的累积查找操作时间（以小时为单位）。
计数可以重新设置。

显示数字小时表

按 MENU 键以显示设置菜单，然后转动 PUSH SET(S.SEL) 旋钮以便在时间数据显示区域和连接到本机的监视器上显示需要的项目。

退出数字小时表

按一下 RETURN 功能键 (F1) 返回设置菜单。

按一下 EXIT 功能键 (F5) 返回您进入设置菜单之前显示的屏幕。

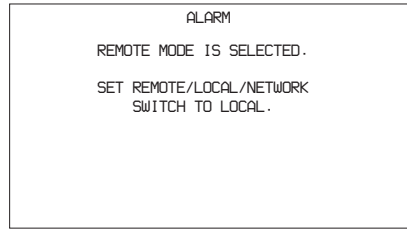
故障排除

报警

在对本机的设置或光盘状态执行不恰当的操作时，时间数据显示区域中将显示报警（警告信息）。报警消息和解决此问题需要采取的操作都会出现在监视器视频部分和与本机连接的外部视频监视器的屏幕上。

REMOTE!

时间数据显示区域中的报警示例



监视器视频部分中的报警示例

当显示报警时，采取下列操作取消报警。如果报警显示不消失，请联系您的 Sony 服务代表。
请注意，根据设置菜单项目 016 ALARM DISPLAY 的设置而定（请参见第 109 页），某些报警可能不会出现。

有关设置菜单操作的详情，请参见第 110 页。

当本机打开时

时间数据显示区域中的警告信息	视频监视器屏幕中的警告信息	描述 / 操作
ADJ. Mode!	THE UNIT IS IN ADJUSTMENT MODE. CHECK THE SWITCHES OF S2701 ON THE HPR-23 BOARD AND S1 ON THE VPR-99 BOARD.	当本机处于调节模式时出现。 联系 Sony 服务代表。
MENU Ver.UP	THE SETUP MENU SOFTWARE HAS BEEN UPGRADED. SET THE SETUP MENU ITEMS TO THE DESIRED SETTINGS.	在设置菜单中重新设定（请参见第 112 页）。
ILL. SETUP!	INVALID SETTINGS SELECTED IN SETUP MENU. SET ITEMS IN THE SETUP MENU TO THE APPROPRIATE VALUES. CONTACT SERVICE IF THIS ALARM APPEARS AGAIN AFTER ABOVE PROCEDURE.	在设置菜单中重新设定（请参见第 112 页）。如果相同信息在您重新设置后出现，请联系您的 Sony 服务代表。
Exchg batt!	BATTERY NEEDS REPLACING. PLEASE CONTACT SERVICE.	NVRAM 电池被耗尽。联系 Sony 服务代表。
Update Err!	RUN SOFTWARE UPDATE PROGRAM.	未正确升级软件版本。 请再次升级软件版本。如果相同信息在您升级软件版本后出现，请联系您的 Sony 服务代表。

当插入光盘时

时间数据显示区域中的警告信息	视频监视器屏幕中的警告信息	描述 / 操作
Unknown FS!	UNKNOWN FILE SYSTEM. PLEASE FORMAT DISC OR EJECT.	格式化光盘或弹出 (请参见第 80 页)。
No FS!	NO FILE SYSTEM.PLEASE EJECT DISC.	弹出此光盘。
ILL. Disc!	IRREGULAR DISC IS USED. USE PROFESSIONAL DISC.	使用 Professional Disc。
	IRREGULAR DISC IS USED. PLEASE EJECT DISC.	
Salvage NG!	CLIP SALVAGE WAS NOT COMPLETED.	请参见“当记录非正常结束时处理光盘 (恢复功能)”(第 47 页)。
Salvage XXXX	DISC CANNOT BE RECORDED. FORMAT DISC OR CONTACT SERVICE TO RUN CLIP SALVAGE PROGRAM. (XXXX)	
Over DUR!	EXCESSIVE DURATION IS IN DISC. RECORDING AND PLAYBACK IS NOT POSSIBLE.	超过额定容量的数据被记录到光盘上。
No Support!	FORMAT NOT SUPPORTED. RECORDING AND PLAYBACK IS NOT POSSIBLE.	装入的是不支持此记录格式的光盘。 使用本机支持格式的光盘。
ILL. Index!	INDEX FILE ERROR. PLEASE FORMAT DISC OR EJECT.	格式化光盘或弹出 (请参见第 80 页)。
Formatting!	AUTO FORMATTING IS EXECUTING.	等待直到完成格式化并再试。
FORMAT NG!	AUTO FORMATTING WAS NOT COMPLETED.	弹出光盘并再次插入, 或插入其他光盘。
DI read err	CANNOT READ DISC INFORMATION. PLEASE EJECT DISC.	
Read err		
DRV ADJ err	CANNOT PERFORM AUTO DRIVE ADJUSTMENT.	

在前面板操作过程中

时间数据显示区域中的警告信息	视频监视器屏幕中的警告信息	描述 / 操作
KEY INHI! ^{a)}	KEY INHIBIT MODE IS SELECTED. SET KEY INHIBIT SWITCH TO OFF.	当 KEY INHI 开关设置为“on”时出现。 将 KEY INHI 开关设置为“off”。
REMOTE! ^{a)}	REMOTE MODE IS SELECTED. SET REMOTE/LOCAL/NETWORK SWITCH TO LOCAL.	将远程控制开关设置为“LOCAL”。
No Disc! ^{a)}	NO DISC.	插入光盘再试。
REC INHI.!	AUTO FORMATTING WAS NOT COMPLETED. THE DISC WRITE PROTECT TAB IS SET TO SAVE. PLEASE EJECT DISC.	设置光盘写保护标签以使其能够记录 (请参见第 43 页)。
	THE DISC WRITE PROTECT TAB IS SET TO SAVE.	
REC INHI.!	AUTO FORMATTING WAS NOT COMPLETED. REC INHIBIT MODE IS SELECTED. CHECK FUNCTION MENU. PLEASE EJECT DISC.	当功能菜单的 HOME 页上的 REC INH 设置为“ON”时。 将 REC INH 设置为“OFF”(请参见第 39 页)。
	REC INHIBIT.	当您在光盘出错时按下 REC 按钮时出现。纠正光盘错误并再试。



时间数据显示区域中的警告信息	视频监视器屏幕中的警告信息	描述 / 操作
No Clip! ^{b)}	NO CLIP.	当试图在没有剪辑记录的光盘上播放、搜索或删除操作时出现。 插入有剪辑记录的光盘。
Disc Top! ^{a)}	DISC TOP.	当本机在光盘开始处停止，如果您按下 PREV 键或进行高速后退搜索时出现。 使用前进搜索或播放替代。
Disc End! ^{a)}	DISC END.	当本机在光盘结束处停止，如果您按下 NEXT 键或进行高速前进搜索时出现。 使用后退搜索或播放替代。
Clip Top!	CLIP TOP.	当单个剪辑播放模式中，如果当本机停止于剪辑的第一帧时执行反向搜索时出现。要移动至另一剪辑，按下 PREV、NEXT、SHIFT + PREV 或 SHIFT + NEXT 键，或执行缩略图搜索。
Clip End!	CLIP END.	当单个剪辑播放模式中，如果当本机停止于剪辑的最后帧时执行正向搜索时出现。要移动至另一剪辑，请按下 PREV、NEXT、SHIFT + PREV 或 SHIFT + NEXT 键，或执行缩略图搜索。
MAX # Clips	DISC CANNOT BE RECORDED TO. FOR MORE RECORDING, DELETE SOME CLIPS.	删除不需要的剪辑，或插入有足够空间的光盘。
MAX # Files	DISC CANNOT BE RECORDED TO. FOR MORE RECORDING SPACE, DELETE CLIPS OR NON-AV DATA. (GENERAL FILES)	删除剪辑或 GENERAL 文件。
Disc Full!	DISC FULL. FOR MORE RECORDING, DELETE SOME CLIPS.	删除不需要的剪辑，或插入有足够空间的光盘。
MAX# SB CLP ^{b)}	NO MORE SUB CLIPS CAN BE ADDED TO CLIP LIST.	当试图添加超过 300 个子剪辑时出现。 创建子剪辑的限制是 300 个或以下。
CL OVER DUR ^{b)}	DURATION OF ONE CLIP LIST MUST BE LESS THAN 24 HOURS.	当试图添加子剪辑时，剪辑列表中子剪辑的总持续时间已经达到 24 小时时出现。 创建剪辑列表的总持续时间在 24 小时内。
Run Salvage	EXECUTE SALVAGE PROGRAM.	当试图在需要恢复的光盘上进行快速场景进程记录时，E-E 显示、基本标志记录或添加子剪辑等时出现。 恢复光盘上的剪辑后，再试（请参见第 47 页）。
CNT mode! ^{a)}	COUNTER MODE IS SELECTED. SET COUNTER SELECT MENU TO TC OR UB.	当功能菜单的 HOME 页中的 CNTR SEL 设置为“COUNTER”且您试图预置时间代码或用户位时出现。 要使用时间代码或用户位，将 CNTR SEL 设置为“TC”或“UB”（请参见第 39 页）。
TC EXT! ^{b)}	TC EXTERNAL IS SELECTED. SET TC INTERNAL MODE IN FUNCTION MENU.	当功能菜单的 P5 TC 页中的 TCG 设置为“EXT”，且您试图通过将 PRST/RGN 设置为“PRESET”预置时间代码和用户位时出现。 将 TCG 设置为“INT”（请参见第 41 页）。
REGEN mode! ^{a)}	TCG REGEN MODE IS SELECTED. SET TC PRESET MODE IN FUNCTION MENU.	当功能菜单的 P5 TC 页中的 PRST/RGN 设置为“TC”或“VITC”，且您试图预置时间代码或用户位时出现。 将 PRST/RGN 设置为“PRESET”（请参见第 41 页）。
REC RUN! ^{a)}	TCG RUN MODE IS SET TO REC RUN. SET TC FREE RUN MODE IN FUNCTION MENU.	当功能菜单的 P5 TC 页中的 RUN MODE 设置为“REC RUN”，且您试图预置时间代码或用户位时出现。 将 RUN MODE 设置为“FREE RUN”（请参见第 41 页）。

时间数据显示区域中的警告信息	视频监视器屏幕中的警告信息	描述 / 操作
REC mode! ^{b)}	THUMBNAIL(S) CANNOT BE DISPLAYED DURING RECORDING. CANNOT EXECUTE IN REC MODE. DRIVE MAINTENANCE MENU CANNOT BE EXECUTED WHILE IN REC MODE. INPUT SELECTION CANNOT BE CHANGED DURING RECORDING. AUDIO REC MODE CANNOT BE CHANGED DURING RECORDING.	停止记录并再试。
REC-PAUSE!	TC/UB CANNOT BE PRESET IN REC-PAUSE MODE.	停止记录并再试。
Disc Exchg!	EXIT DISC EXCHANGE CACHE MODE.	在执行以下操作之一时出现。 • 试图预设时间代码或用户位。 • 试图进行 FAM 连接。 • 在更换光盘过程中，正在弹出光盘时按下 PLAY 键等。
No SEL List ^{b)}	CLIP LIST IS NOT SELECTED.	当光盘上的剪辑没有载入当前剪辑列表，您按 SUB CLIP/DISC MENU 键时出现。 载入剪辑列表 (请参见第 73 页) 并再试。
SB CLP mode ^{b)}	TO ADD AN ESSENCE MARK, EXIT FROM SUB CLIP MODE FIRST.	在 SUB CLIP/DISC MENU 指示灯点亮时而试图对基本标志进行操作时，或者正在播放剪辑列表 (SUB CLIP 指示灯点亮) 而设置剪辑标志时出现。按 SUB CLIP/DISC MENU 键将其关闭后再执行操作。
SUB CLIP NG ^{b)}	SUB CLIP IS INVALID. SET APPROPRIATE IN/OUT POINTS.	再次设置 In 点和 Out 点。
No List! ^{b)}	NO CLIP LIST.	当您试图在没有保存剪辑列表的光盘中删除剪辑列表时出现。 载入包含您想要的删除剪辑列表的光盘。
Loading List!	LOADING CLIP LIST.	当正在载入剪辑列表而按下 SUB CLIP/DISC MENU 键时出现。等待剪辑列表完成装载并再试。
STOP ONCE! ^{b)}	STOP ONCE, THEN EXECUTE.	当正在播放剪辑列表而按下 SUB CLIP/DISC MENU 键时，或者当设置菜单项目 151 GUI OPERATION 设置为“stop”而试图打开 GUI 屏幕时出现。在停止播放后再执行操作。
No EM space	ESSENCE MARK NOT RECORDED. NO SPACE AVAILABLE TO RECORD ESSENCE MARK.	使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software 删除不需要的的基本标志。 或者，在章节缩略图屏幕中，删除不需要的的基本标志。
EM Full!	NO MORE ESSENCE MARKS CAN BE RECORDED.	
Disc Damage	DISC CANNOT BE RECORDED TO. USE ANOTHER DISC FOR RECORDING.	使用另一张光盘。
NON-AV Full	DISC CANNOT BE RECORDED TO. FOR MORE RECORDING SPACE, DELETE NON-AV DATA. (GENERAL FILES)	删除不需要的 GENERAL 文件。
Index File!	UNSUPPORT INDEX FILE. DISC CANNOT BE RECORDED TO.	使用另一张光盘。
File System	CURRENT VERSION OF THE SOFTWARE SETS THE DISC WRITE PROTECTED. FILE SYSTEM ON THE DISC INHIBITS WRITING.	当您插入的光盘能播放但不能记录时出现。 更换一张有本机支持的文件格式的光盘。或将此光盘格式化 (请参见第 80 页)。
Loading! ^{a)}	LOADING.	当您在光盘载入过程中按键时出现。等待直到光盘完成载入并再试。



附录

时间数据显示区域中的警告信息	视频监视器屏幕中的警告信息	描述 / 操作
Unloading! ^{a)}	UNLOADING.	当您在光盘卸载过程中按键时出现。 等待直到光盘完成卸载并再试。
Clip lock!	CLIP IS LOCKED. UNLOCK CLIP IN THUMBNAIL MENU.	在试图在已锁定剪辑上执行操作时, 或接收到对此类剪辑执行编辑预设的命令时出现此指示。使用 Thumbnail Menu 解锁剪辑 (请参见第 70 页) 并再试。
File Access	CANNOT CHANGE SETTINGS DURING FILE ACCESS.	当用 PC REMOTE 存取文件或处理指令, 试图更改功能菜单的 P7 OTHER 页上的 PC RMT (ENABLE/DISABLE) 设置时出现。
Inhibit!	PC REMOTE IS DISABLED. CHECK MAINTENANCE MENU M33.	在维护菜单项目 M33: FILE I/F CONFIG > PC REMOTE 设置为 “ENABLE” 而试图更改功能菜单的 P7 OTHER 页上的 PC RMT (ENABLE/DISABLE) 设置时出现。
	PC REMOTE IS DISABLED. CHECK SETUP MENU 215.	在设置菜单项目 215 i.LINK 设置为除 “FAM” 之外的其它值而试图更改功能菜单的 P7 OTHER 页上的 PC RMT (ENABLE/DISABLE) 设置时出现。
GUI Inhibit	GUI OPERATION IS INHIBITED. CHECK SETUP MENU.	在设置菜单项目 151 GUI OPERATION 设置为 “dis” 而按下 THUMBNAIL 键或 DISC MENU (SHIFT+SUB CLIP) 键时出现。
Mixed REC!	THIS DISC CANNOT BE RECORDED. TWO OR MORE AUDIO OR VIDEO FORMATS ARE RECORDED ON THE DISC.	如果在禁用混合格式记录模式时插入包含不同记录格式记录剪辑的光盘时出现。启用混合格式记录模式, 或插入另一张光盘。
Mixed REC! ^{b)}	DISC CANNOT BE EDITED. MIXED AUDIO/VIDEO MODE ON DISC.	在接收到编辑预设命令, 但是插入的光盘含有混合记录格式的剪辑时出现此指示。 将已插入的光盘更换为不含有混合记录格式的剪辑。
Resolution	THIS CLIP CANNOT BE ADDED. THE CLIP'S RESOLUTION DOES NOT MATCH THE CLIP LIST'S RESOLUTION.	仅当剪辑的分辨率 (系统线数量) 与剪辑列表中剪辑的分辨率相匹配时才可在剪辑列表中进行注册。
i.LINK! ^{b)}	CANNOT EDIT AV MATERIAL WHEN INPUT SIGNAL IS VIA i.LINK.	在接收到编辑预设命令, 但是选择 “i.LINK” 作为输入信号时出现此指示。 在功能菜单的 P1 VIDEO 页面上的 V INPUT 下选择一个除 “i.LINK” 外的其它信号。
SD Input! ^{b)}	CANNOT EDIT AV MATERIAL WHEN INPUT SIGNAL IS VIA SD-SDI.	在接收到编辑预设命令, 但是记录格式被设置为 HD422 且选择 “SDSDI” 作为视频输入信号时出现此指示。 在功能菜单的 P1 VIDEO 页面上的 V INPUT 下选择 “HSDSI”。
NON-AUDIO! ^{b)}	AUDIO INSERT EDITING WITH INDEPENDENT CHANNELS IS NOT POSSIBLE. CHANGE 'NON-AUDIO INPUT' IN MAINTENANCE MENU FROM 'DATA' TO 'AUDIO'.	在数字音频信号被设置为 “data” 且为音频输入通道对 (CH1/2, CH3/4, CH5/6, CH7/8) 中的各通道接收到编辑预设命令时出现此指示。要对非音频信号执行插入编辑, 请始终在通道对上操作。 如果您要从通道对中执行各通道音频的插入编辑, 请将维护菜单项目 M37: AUDIO CONFIG > M372: NON-AUDIO INPUT 设置为 “audio”。
List Exists	DISC CANNOT BE EDITED. DELETE ALL CLIP LIST BEFORE BEGINNING DESTRUCTIVE EDITING.	在接收到编辑预设命令, 但是插入的光盘包含剪辑列表时出现此指示。 更换为不含剪辑列表的光盘, 或删除光盘上的所有剪辑列表。
N/A Clip! ^{b)}	CANNOT EDIT AV MATERIAL. CHECK REC FORMAT IN CLIP.	在 HD420 剪辑或其它无法编辑的剪辑接收到编辑预设命令时出现此指示。 检查编辑目标剪辑的记录格式 (请参见第 48 页)。

时间数据显示区域中的警告信息	视频监视器屏幕中的警告信息	描述 / 操作
Mode Err! ^{b)}	CANNOT EDIT AV MATERIAL. CHANGE 'SNGL CLIP PB' TO 'OFF' AND 'REC MODE' TO 'NORMAL' IN SETUP MENU.	在接收到编辑预设命令，但是本机处于 Single Clip Playback 模式、Exchange Cache 模式或 Clip Continuous Rec 模式时出现此指示。 将设置菜单项目 154 SINGLE CLIP PLAY MODE 设置为“off”，或将设置菜单项目 150 REC MODE 设置为“normal”。
N/A Disc! ^{b)}	DISC CANNOT BE EDITED. USE PFD23A OR PFD50DLA.	在接收到编辑预设命令，但是插入的光盘无法进行线性编辑时出现此指示。 插入可以进行线性编辑的光盘（请参见第 49 页）。

a) 仅当设置菜单项目 016 ALARM DISPLAY 被设置为“on”时显示。

b) 仅当设置菜单项目 016 ALARM DISPLAY 被设置为“on”或“limit”时显示。

在记录和编辑操作过程中

时间数据显示区域中的警告信息	视频监视器屏幕中的警告信息	描述 / 操作
Input Sig! ^{a)}	VIDEO INPUT SIGNAL DOES NOT MATCH SYSTEM SETUP.	当输入的信号与本机中设置的系统频率或行数不对应时，或者在设置 SD 信号记录过程中选择的视频输入信号为 HDSDI 或 i.LINK TS 时出现。 输入与系统频率相匹配的信号，或更改本机系统频率设置（请参见第 34 页）。
ILL. REC! ^{a)}	ENCODING DOES NOT SYNCHRONIZE WITH REF VIDEO.	检查正在输入本机的信号。
ILL. REF! ^{a)}	INPUT VIDEO SIGNAL DOES NOT SYNCHRONIZE WITH REF VIDEO SIGNAL. USE COMMON REFERENCE SIGNAL OR CONNECT RECORDER REF OUT TO PLAYER REF IN.	输入与本机系统频率同步的参考信号。
MEM. Full! ^{a)}	MEMORY FULL !!	检查本机正在记录的光盘。
Verify ERR!	DISC ERROR DETECTED.	当执行记录验证功能过程中发现记录在光盘上的信号有错误时出现。更换光盘。
Recording	NOW RECORDING ...	等待记录结束。
Cache Full!	CACHE FULL. DATA IS BEING OVERWRITTEN.	当执行光盘更换缓存功能过程中存储器已满时出现。立即更换光盘。
Clip End!	EDITING ACROSS MULTIPLE CLIPS IS NOT POSSIBLE.	在试图对多个剪辑执行编辑时出现此指示。 不能编辑多个剪辑。
Disc Full!	DISC FULL. FOR MORE RECORDING, DELETE SOME CLIPS.	在组合编辑过程中光盘的可用空间用尽时出现此指示。 删除不需要的剪辑或用具有足够可用空间的光盘替换。
REC Format! ^{a)}	REC MODE SELECTION DIFFERENT FROM AUDIO/VIDEO ON DISC. MATCH REC MODE SELECTION WITH CLIP.	在混合记录格式的编辑被启用且试图编辑不同记录格式的基础剪辑时出现此指示。 将记录格式重新设置到与剪辑目标剪辑相匹配的记录格式（请参见第 49 页）。
Preroll! ^{a)}	PREROLL TIME SETTING IS SHORT.	在由于预卷时间太短无法编辑时出现此指示。 将设置菜单项目 001 PREROLL TIME 设置为 5 秒或更长。
Last Clip! ^{a)}	ASSEMBLE EDITING IS NOT POSSIBLE BESIDES LAST CLIP.	在试图对不是光盘上最后一个剪辑的剪辑上执行组合编辑时出现此指示。 只能在最后一个剪辑上进行组合编辑。

a) 仅当设置菜单项目 016 ALARM DISPLAY 被设置为“on”或“limit”时显示。



附录

播放过程中

时间数据显示部分中的警告信息	监视器视频部分中的警告信息	描述 / 操作
ILL. PLAY! ^{a)}	ILLEGAL PLAYBACK.	检查本机正在播放的光盘。
MEM. Empty! ^{a)}	MEMORY EMPTY !!	检查本机正在播放的光盘。
Disc Error!	DISC ERROR DETECTED.	使用另一张光盘。

a) 仅当设置菜单项目 016 ALARM DISPLAY 被设置为 “on” 或 “limit” 时显示。

在搜索缩略图，场景选择和剪辑列表操作过程中

GUI 屏幕中的警告信息	描述 / 操作
Cannot Expand Clip any Further.	剪辑不能扩展至更多段。 在段号码为最大或当扩展缩略图持续时间为 1 帧时按下 EXPAND 键时出现。
Selected Essence Mark does not Exist.	不存在所选择的基本标记。 当指定的基本标记不在光盘中时，出现在基本标记选择屏幕中。
Sub Clip is Invalid. Set Appropriate IN/OUT Points.	子剪辑修整中所指定的 In 和 Out 点间关系不正确。 重设使 Out 点时间代码值比 In 点的时间代码值大。
Duration of One Clip List must be Less than 24 Hours.	当前剪辑列表的总持续时间大于 24 小时。 在添加或修整子剪辑后导致当前剪辑列表的总持续时间大于上限 24 小时出现。
No More Sub Clips can be Added to the Clip List.	当前剪辑列表的子剪辑已经达到上限。 当添加或修整子剪辑后导致剪辑列表中达到 300 个剪辑的上限时出现。
Sub Clip does not Exist.	当前剪辑列表中无子剪辑。 当尝试移动、修整或删除子剪辑或预设时间代码时出现。
Clip List does not Exist.	光盘上没有剪辑列表。 当尝试进行 Delete Clip List 操作时，光盘上没有剪辑列表时出现。
Move is Invalid.	不能移动子剪辑。 当尝试进行 Move Sub Clips 操作时，当前剪辑列表中没有子剪辑或仅一个子剪辑时出现。
Chapter does not Exist.	不能记录指定章节。 当剪辑未记录章节而尝试显示章节时出现。
Some Essence Mark cannot be Deleted.	无法删除基本标志。 在试图删除无法用 Delete Essence Mark 操作删除的基本标志时出现此指示。Rec Satrt 和 Cut 基本标志无法删除。
Some Essence Mark cannot be Moved.	无法移动基本标志。 在试图移动无法用 Move Essence Mark 操作移动的基本标志时出现此指示。Rec Satrt 和 Cut 基本标志无法移动。
Clip is Locked.	剪辑被锁定。 当在剪辑锁定时尝试进行删除剪辑、设定剪辑缩略图或删除拍摄标记时出现。
All Clips are Locked.	所有剪辑被锁定。 当所有剪辑已经被锁定时尝试进行 Lock All Clips 操作时出现。
All Clips are Unlocked.	所有剪辑被解锁。 当所有剪辑已经被解锁时尝试进行 Unlock All Clips 操作时出现。
Command Disabled.	当 Disable “Format Disc” 设置为 “Disable” 而试图进行 Format Disc 操作时出现。
A File with the Name you Specified Already Exists. Specify a Different Name.	当使用 Set Clip Name 更改剪辑名称而试图设置一个已经存在的剪辑名称时出现。
Set NAMING FORM to “free”	即使 NAMING FORM 未设置为 “free” (请参见第 95 页)，当试图使用 Set Clip Name 更改剪辑名称时出现。
“No Flash Drive”	即使未连接 USB 存储器，当试图在 Load Planning Metadata/Select Drive 下的介质选择屏幕内选择 “USB Flash Drive” 时出现。

GUI 屏幕中的警告信息	描述 / 操作
Not Loaded.	在未载入计划元数据而执行有关计划元数据命令时出现此指示。 载入计划元数据并再试一次。
Syntax Error!	在由于命令句错误导致计划元数据载入失败时出现此指示。纠正命令句错误并再次载入元数据。
Irregular Disc is Used. Use Professional Disc.	在本机无法记录或播放已插入的光盘时出现此指示。 本机可记录和播放 Professional Disc。插入 Professional Disc。
The Disc Write Protect TAB is set to Save.	试图格式化写保护光盘时显示。 将写保护开关移离 Save 位置后再尝试格式化光盘。
The REC Inhibit Mode is Selected. Check Function Menu.	在功能菜单项目 HOME >F3:REC INH 被设置为“ON”时，试图进行格式化时出现此指示。 请将 F3:REC INH 设置为“OFF”后再格式化。
Auto Formatting was not Completed.	在自动格式化失败时出现此指示。
Video Resolution Differ from it on Clip List.	在试图将剪辑添加到包含不同视频分辨率（系统线数）剪辑的剪辑列表中时出现此指示。 无法将剪辑添加到包含不同视频分辨率剪辑的剪辑列表中。
No Clip Meets the Condition.	在未发现符合剪辑过滤条件的剪辑时出现此指示。

音频和视频信号的相关警告

时间数据显示区域中的警告信息	视频监视器屏幕中的警告信息	操作
No INPUT! ^{a)}	INPUT VIDEO IS NOT DETECTED. CHECK THE VIDEO INPUT MODE AND SUPPLY A VIDEO SIGNAL TO VIDEO INPUT.	<ul style="list-style-type: none"> 选择检查功能菜单的 P1 VIDEO 页上的 V INPUT 设置（请参见第 39 页）。 输入 HDSDI 信号。
EMPHASIS! ^{a)}	INPUT AUDIO EMPHASIS IS NOT SUPPORTED. CHECK THE EMPHASIS OF THE AUDIO INPUT SIGNAL.	检查音频输入信号加强。
REF NON-STD	A NON-STANDARD REF SIGNAL IS BEING USED FOR REF VIDEO. USE A STANDARD SIGNAL.	请输入标准信号。

a) 仅当设置菜单项目 016 ALARM DISPLAY 被设置为“on”时显示。

传感器和驱动器的相关警告

时间数据显示区域中的警告信息	视频监视器屏幕中的警告信息	描述 / 操作
FAN Stopped	FAN MOTOR STOPPED.	联系 Sony 服务代表。
DR-FAN Stop	DRIVE FAN MOTOR STOPPED.	注意
N-FAN Stop	FAN MOTOR ON NET-4 BOARD STOPPED.	本机不会停止操作，但是如果继续在此状态中使用，本机或驱动器的内部温度会升高，可能导致故障或燃烧。
High TEMP!	HIGH TEMPERATURE.	
	HIGH TEMPERATURE IN DRIVE.	
	HIGH TEMPERATURE ON NET-4 BOARD.	
HUMID!	MOISTURE HAS BEEN DETECTED.	停止记录或播放，关闭本机电源并再次打开，并等待直至出现 HUMID 显示。
BATT EMPTY!	BATTERY EMPTY!	更换电池。
Unknown USB	UNKNOWN USB DEVICE.	本机的 USB 接口用于 USB 设备的维护和连接。连接一个兼容的 USB 设备。

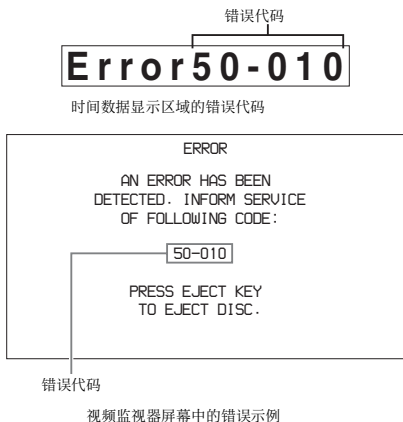
与系统频率和记录格式相关的警告

仅当设置菜单项 016 ALARM DISPLAY 被设置为“on”或“limit”时，显示下列报警。

时间数据显示区域中的警告信息	视频监视器屏幕中的警告信息	操作
1080/59.94i	RECORDING AND PLAYBACK IS NOT POSSIBLE. SYSTEM SETTINGS DIFFERENT FROM DISC.	当本机的系统频率与载入的光盘不同时出现。请插入与本机的系统频率相同的光盘，或更改本机的系统频率。
1080/29.97P		
1080/50i		
1080/25P		
1080/23.98P		
720/59.94P		
720/50P		
525/59.94i		
625/50i		
1080/59.94i	DISC CANNOT BE RECORDED. VIDEO RESOLUTION DIFFER FROM IT ON DISC.	当禁用混合格式记录模式且本机的当前系统线设置与所插入光盘的分辨率不匹配时显示。 插入分辨率与本机当前系统线设置相匹配的光盘，或更改本机的系统线设置，或启用混合格式记录模式。
1080/50i		
1080/29.97P		
1080/25P		
1080/23.98P		
720/59.94P		
720/50P		
HD422 1080	DISC CANNOT BE RECORDED. VIDEO REC MODE SELECTION DIFFERENT FROM VIDEO ON DISC.	当禁用混合格式记录模式，且本机的视频记录格式与所插入光盘的视频记录格式不匹配时显示。 插入视频记录格式与本机视频记录格式相匹配的光盘，或更改本机的视频记录格式。
HD422 720		
HD420 1080		
HD420 720		
IMX50 Clip		
IMX40 Clip		
IMX30 Clip		
8CHx16 Clip	DISC CANNOT BE RECORDED. AUDIO REC MODE SELECTION DIFFERENT FROM AUDIO ON DISC.	当禁用混合格式记录模式，且本机的音频记录格式与所插入光盘的音频记录格式不匹配时显示。 插入音频记录格式与本机音频记录格式相匹配的光盘，或更改本机的音频记录格式。
4CHx24 Clip		
2CHx16 Clip		

错误消息

发生错误（通常是硬件故障）时在时间数据显示屏中将显示错误代码。此外，错误消息和错误代码都出现在监视器视频部分和与本机连接的视频监视器上。显示错误消息时，按照错误消息的说明解决问题。



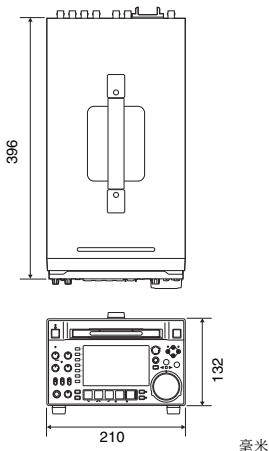
在本机电源关闭时弹出光盘

在紧急情况时可以在本机电源关闭的情况下取出光盘盒。应当由培训过的维修技术人员来执行此操作。

规格说明

一般规格

外部尺寸 (w/h/d, 不包括凸出物)
210 × 132 × 396 mm



重量	6.5 kg
电源要求	100 V 到 240 V AC, 50/60 Hz 12 V DC
电源消耗	交流操作: 80 W 直流操作: 65 W (节电模式: 55 W)

峰值涌入电流

- (1) 电源打开，电流探测方式：
45 A (240 V)，18 A (100 V)
- (2) 热转换涌入电流，按照欧洲标准
EN55103-1 测量：11 A (230 V)

工作温度	5°C 到 40°C
存储温度	-20°C 到 +60°C
工作环境的相对湿度。	25% 到 90%

系统

记录 / 播放格式

视频	MPEG HD422: 50 Mbps
Proxy 视频	MPEG-4
音频	24 位，48 kHz，8 通道
Proxy 音频	A-law 8 位，8 kHz，8 通道

记录 / 播放时间

PFD23A 光盘 约 43 分钟

PFD50DLA 光盘
约 95 分钟

注意

上表中的记录和播放时间都是近似值。最长记录时间可能会根据记录条件的不同而不同。

搜索速度

慢速模式 -1 到 +1 倍正常速度
变速模式 -2 到 +2 倍正常速度
快速播放模式 -20 到 +20 倍正常速度
快进模式 +35 倍正常速度
快退模式 -35 倍正常速度

视频性能

采样频率 Y: 74.25 MHz, R-Y/B-Y: 37.125 MHz
量化 8 位 / 取样
压缩 MPEG-2 422P@HL

分量输出

频率响应 0.5 到 5.75 MHz+0.5/-2.0 dB
S/N (Y) 53 dB 或更大
Y/C 延迟 ± 20 ns 或更短
K 因子 (K2T) 1.0% 或更小

处理器调节范围

视频电平 $-\infty$ 到 +3 dB
色度电平 $-\infty$ 到 +3 dB
设置 / 黑电平 ± 30 IRE/ ± 210 mV
色度相位 $\pm 30^\circ$
系统相位 SYNC: ± 15 μ s
SC: 0 到 +400 ns

音频性能

采样频率 48 kHz
量化 24 位
峰值储备 -20/-18/-16/-12 dB (可选择)
频率响应 20 Hz 到 20 kHz +0.5/-1.0 dB (在 1 kHz 时 0 dB)
动态范围 90 dB 或更大
失真 0.05% 或更小 (在 1 kHz 时)

输入接口

数字视频输入

SD/HDSI INPUT
BNC 型 (x1), 符合 SMPTE-259M (SD)/SMPTE-292M (HD)

i(LINK) S400

6 芯型 (x1), 符合 IEEE 1394

模拟视频输入

REF.VIDEO INPUT

BNC 型 (x2, 环形转接), HD 三级同步 (0.6 V_{p-p}/75 Ω 负同步), SD 黑色同步, 或 SD 复合同步 (0.286 V_{p-p}/75 Ω 负同步)

模拟音频输入

ANALOG AUDIO INPUT 1, 2

XLR 3 芯, 孔型 (x2), +4 dBu, 高阻抗, 平衡

数字音频输入

DIGITAL AUDIO (AES/EBU) IN 1/2, 3/4

BNC 型 (x2), 1/2ch, 3/4ch 符合 AES-3id-1995

时间代码输入

TIME CODE IN

BNC 型 (x1), SMPTE 时间代码, 0.5 到 18 V_{p-p}, 10 k Ω 不平衡

输出接口

数字视频输出

HDSI OUTPUT 1, 2(SUPER)

BNC 型 (x2), 符合 SMPTE-292M

SDSDI OUTPUT 1, 2(SUPER)

BNC 型 (x2), 符合 SMPTE-259M

模拟视频输出

COMPOSITE OUTPUT 1, 2(SUPER)

BNC 型 (x2), 1.0 V_{p-p}, 75 Ω , 负同步, 符合 SMPTE-170M

模拟音频输出

ANALOG AUDIO OUTPUT 1, 2

XLR 3 芯, 针型 (x2), +4 dBu, 600 Ω , 低阻抗, 平衡

AUDIO MONITOR

XLR 3 芯, 针型 (x2), +4 dBu, 600 Ω , 低阻抗, 平衡

PHONES

立体声耳机插孔 (x1), $-\infty$ 到 -13 dBu, 8 Ω , 不平衡

数字音频输出

DIGITAL AUDIO (AES/EBU) OUTPUT 1/2, 3/4

BNC 型 (x2), 1/2ch, 3/4ch 符合 AES-3id-1995

时间代码输出

TIME CODE OUT

BNC 型 (x1), SMPTE 时间代码, 1.0 V_{p-p}, 75 Ω 不平衡

远程控制接口

REMOTE(9P) D-sub 9 芯, 孔型 (x1), 符合 RS-422A 标准

VIDEO CONTROL

D-sub 9 芯, 孔型 (x1), 符合 EIA RS-423 标准

REMOTE	4 芯, 孔型 (x1) DC 12 V, 7.5 W
品 网络	RJ-45 型 (x1) 1000BASE-T: 符合 IEEE802.3ab 100BASE-TX: 符合 IEEE802.3u 10BASE-T: 符合 IEEE802.3

其它

MAINTENANCE 接口
(高速 USB (USB 2.0)A 型)

提供的附件

操作手册 (1)
安装手册 (1)
XDCAM 应用软件 CD-ROM (1)
接口盖
AC 电源线 (1)

不提供的附件

RCC-G5 9 芯远程控制电缆
RM-280 远程编辑控制器
PFD23A Professional Disc
PFD50DLA Dual-layer Professional Disc
BP-L80S 电池
BP-GL95 电池
BKP-L551 电池适配器
MPEG TS 卡 PDBK-201
HD1500
SD 记录和播放键
PDBK-S1500

设计与技术规格如有变更恕不另行通知。

- 在记录前, 请始终进行记录测试, 并确认记录是否成功。
SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障或由记录介质、外部存储系统或者任何其他介质或存储系统记录的任何形式的记录内容的损害不作 (包括但不限于) 退货或赔偿。
- 在使用前请始终确认本机运行正常。
无论保修期内外或基于任何理由, SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的现有损失或预期利润损失, 不作 (包括但不限于) 退货或赔偿。

使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software

当安装了 PDZ-1 Proxy Browsing Software 的电脑与本机连接时, 您可以将光盘上记录的 Proxy AV 数据和元数据文件传输到电脑中。您可以在电脑中通过 PDZ-1 来浏览 Proxy AV 数据、添加或者修改元数据 (标题、注释、基本标志等), 或者创建一个剪辑列表。然后可以将修改后的元数据和创建的剪辑列表写入到本机上装载的光盘。

有关 PDZ-1 功能和操作的详情, 请参阅 PDZ-1 帮助。

系统要求

使用 PDZ-1 需要满足以下要求。

- 电脑: 至少使用 1 GHz 的 Intel Pentium M 处理器的 PC (安装内存: 最少 512 MB)
- 操作系统 Microsoft Windows XP Professional SP2 或更高版本, Windows Vista Ultimate / Business (32 位)。
- Web 浏览器: Internet Explorer 6.0 SP1 或更高版本
- DirectX: DirectX 8.1b 或更高版本

安装 PDZ-1

将附带的 XDCAM 应用软件 CD-ROM 插入您电脑的 CD-ROM 驱动器中, 然后运行 CD-ROM 的 PDZ-1 目录中的安装程序。

有关详情, 请参见 CD-ROM 光盘中包含的 *ReadMe* 文件。

注意

- 确保工作文件夹所在的硬盘具有足够的可用空间, 以便能够保存从本机传输的资料。
- 要在电脑和本机之间传输文件, 需要为本机设置 IP 地址和别的网络相关设置。

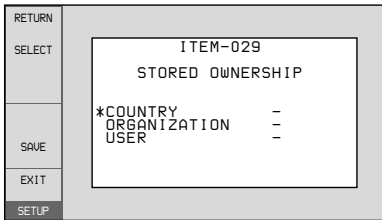
有关网络设置的详情, 请参见“更改网络设置” (第 133 页)。

设置 UMID 所有权信息

请按照以下方式操作。

- 1 将设置菜单项目 029 STORE OWNER 设置为“on”（请参见第 109 页）。

出现 STORED OWNERSHIP 屏幕（UMID 所有权信息设置）显示。



COUNTRY: 设置国家代码。

ORGANIZATION: 设置组织代码。

USER: 设置用户代码。

关于更多关于这些代码的信息，请参见下述“关于 UMID 所有者信息”。

- 2 使用 PUSH SET(S.SEL) 旋钮选择要设置项目和字符输入位置，然后按此旋钮。

- 3 使用 PUSH SET(S.SEL) 旋钮或者 - 或 + 功能键（F3 或 F4）选择要输入到选定位置的字符。

删除所有的输入数据

按一下 RESET/RETURN 键。

- 4 按一下 SAVE 功能键 (F5)。

出现消息“NOW SAVING...”，并保存所有权信息。

有关设置菜单操作的详情，请参见第 110 页。

关于 UMID 所有者信息

COUNTRY（国家代码）

通过输入按照 ISO 3166-1 中定义的值缩写的字母字符串来设置国家代码（4 字节字母数字式字符串）。

大约有 240 个国家代码。

在以下网页中查找您所在的国家代码。

请参见 ISO 3166-1:

http://www.iso.org/iso/country-codes/iso_3166_code_lists.htm

当国家代码少于 4 字节时，4 字节的前面部分将被此国家代码占用，而后面部分将为空格字符 (20h)。

例如：日本

对于日本，国家代码为 JP，为 2 字节，或者是 JPN，为 3 字节。

因此，输入如下：

```
JP__
或者
JPN_
其中 _ 代表一个空格。
```

ORGANIZATION（组织代码）

输入组织代码缩写的 4 字节字母数字式字符串。

注意

- 即使不设置 ORGANIZATION，在记录或播放视听信号时也不会有任何问题。
- 组织代码必须是从 SMPTE 注册局获得的。没有获得组织代码时，禁止输入任意字符串。规则是必须输入代码“00”。不属于任何组织的自由用户应当输入“~”。

USER（用户代码）

输入标识用户的 4 字节字母数字式字符串。

用户代码是在每个组织本地注册的。它通常不在中心注册。

当用户代码少于 4 字节时，在 4 字节的开始部分输入此用户代码，在后面部分输入空格字符 (20H)。

用户代码是由组织来定义的。所使用的方法取决于该组织。

注意

在未输入组织代码时不能输入用户代码。

辅助数据

本机可以播放和记录附加到 HDSDI 信号内的辅助数据。也可以在通过 FAM 或 FTP 连接传送文件时，输入和输出 MXF 文件中的辅助数据。可传送的辅助数据包括文本数据（文字和元数据）和控制信号。

HDSDI 信号中的辅助数据

本机可以记录和播放符合 EIA-708-B¹⁾ 标准的字幕，以及符合 ARIB TRB23²⁾（包含 VANC（垂直辅助数据）包）的文本数据。

- 1) EIA: 电子工业联盟
- 2) ARIB: 无线电及商业协会

记录辅助数据

在维护菜单项目 M3B: VANC RX PARAMETER 中，设置已插入辅助数据的行、DID（数据标识词）和 SDID（二级数据标识词）（请参见第 130 页）。

在转换为 EIA-708-B 标准后在 SDDSI 信号内记录 EIA-608-B 标准闭合字幕信号

设置下列项目。

- 维护菜单项目 M3B: VANC RX PARAMETER 的子项目
 - DID（数据识别字符）: 61h
 - SDID（二级数据识别字符）: 01h
- 功能菜单 P1 VIDEO: SDDSI 页面上的 V INPUT 设置
菜单项目 031 RECORDING FORMAT: HD422、420HQ 或 420SP

VANC 信息包

- 日本 ARIB TR-B23 标准将可以添加到 HDSDI 中的信息包数量限制为每行 4 个信息包。
- 对于 50P 或 59.94P 模式，使用维护菜单项目 M3B 设置的可记录的 VANC 信息包数量限制为每帧 9 个，其它模式为每帧 18 个。
- 当 VANC 信息包不是从词 0 开始时，该行上就会有未使用区域，且关于信息包位置的信息将不被记录。左对齐输出信息包。
- 输入过程中，如果检测到 VANC 信息包内有奇偶检验误差，此信息包将被丢弃并被左对齐记录。

MXF 文件内的辅助数据

您可以将从 HDSDI 信息记录的 VANC 辅助数据作为 ANC Frame Element（符合 SMPTE436M-2006）插入到 MIF 文件并输出。也可以输入此数据并记录在光盘上。

要将辅助数据插入 MXF 文件输出

在设置菜单项目 666 METADATA ITEM OUT 中，选择“on”（请参见第 119 页）。

HANC/VANC 信息包

HANC/VANC 信息包的检测

当输入一个 MXF 文件时，仅当标题帧的 DATA ITEM 被识别为符合 SMPTE436M-2006 的 ANC Frame Elements 时，HANC/VANC 信息包才会记录在光盘上。

常规 MXF 元数据

当输入 MXF 文件时，本机检查包含在标题元数据区域¹⁾中的数据。如果此时该数据被识别为由除 XDCAM 外的其它设备创建的数据，则创建一个文件（KLVE 文件）。

- 1) 标题元数据区域包含有关整个文件的元数据信息。详情请参见 SMPTE377M。

有关详情，请参见“目录结构”（第 90 页）和“Clip 目录”（第 92 页）。

HKDV-900 的设置项目与本机设置菜单的对应关系

HKDV-900 的设置项目	本机设置菜单的菜单项目
HD Master	740: MASTER LEVEL (HD) ^{a)}
HD Y	741: Y LEVEL (HD) ^{a)}
HD Pb	742: Pb LEVEL (HD) ^{a)}
HD Pr	743: Pr LEVEL (HD) ^{a)}
HD Setup	745: SETUP LEVEL (HD) ^{a)}
HD Sync Phase	746: SYNC PHASE (HD/UC) ^{a)}
HD Fine	747: FINE (HD/UC) ^{a)}
D1 Master	没有与此设置项目对应的菜单项目
D1 Y	没有与此设置项目对应的菜单项目
D1 B-Y	没有与此设置项目对应的菜单项目
D1 R-Y	没有与此设置项目对应的菜单项目
D2 VIDEO	715: VIDEO GAIN CONTROL (HD/DC/SD/UC) ^{a)}
D2 CHROMA	716: CHROMA GAIN CONTROL (HD/DC/SD/UC) ^{a)}
D2 HUE	717: CHROMA PHASE CONTROL (HD/DC/SD/UC) ^{a)}
SETUP	718: SETUP LEVEL/BLACK LEVEL (HD/DC/SD/UC) ^{a)}
SD Sync Phase	719: SYSTEM PHASE SYNC (DC/SD)
SD Fine	720: SYSTEM PHASE SC (DC/SD)
CROSS COLOR	934: CROSS COLOR (DC)
H CROP POSITION	932: H CROP POSITION (DC)/ 951: H CROP POSITION (UC) ^{b)}
DETAIL GAIN	935: DETAIL GAIN (DC)/ 954: DETAIL GAIN (UC) ^{b)}
LIMITER	936: LIMITER (DC)/955: LIMITER (UC) ^{b)}
CRISP	937: CRISP (DC)/ 956: CRISP THRESHOLD (UC) ^{b)}
DEPEND	938: LEVEL DEPEND THRESHOLD (DC)/ 957: LEVEL DEPEND THRESHOLD (UC) ^{b)}
FREQUENCY	939: H DETAIL FREQUENCY (DC)/ 958: H DETAIL FREQUENCY (UC) ^{b)}
H/V RATIO	940: H/V RATIO (DC)/ 959: H/V RATIO (UC) ^{b)}
GAMMA	没有与此设置项目对应的菜单项目
CROP	930: DOWN CONVERTER MODE/ 950: UP CONVERTER MODE ^{b)}

HKDV-900 的设置项目	本机设置菜单的菜单项目
LETTER BOX	930: DOWN CONVERTER MODE/ 950: UP CONVERTER MODE ^{b)}
SQUEEZE	930: DOWN CONVERTER MODE/ 950: UP CONVERTER MODE ^{b)}

a) 仅当功能菜单的 PI VIDEO 页上的 VID. PROC 设置为“MENU”时，输出设置才有效。

b) 使用设置菜单项目 212 VIDEO REMOTE CONTROL SELECT 来确定是否设置下变换或上变换。如果两种变换都选择（菜单项目 212 的“u & d”），相关的菜单项目允许设置两种变换，但是只使用下变换值作为从本机的返回值和统一值。

表格中括号内的缩写的含义

HD: 播放 HD 格式视频过程中输出 HSDSI

DC: 播放 HD 格式视频过程中下变换输出为 SD (D1 SDI/COMPOSITE)

SD: 播放 HD 格式视频过程中输出 SD (D1 SDI/COMPOSITE)

UC: 播放 SD 格式视频过程中上变换输出至 HSDSI

支持的 USB 键盘列表

当使用区域设为“UC”且字体设置为“欧洲字母表”时¹⁾

在本机上，您可以输入下列键盘支持的任何字符和符号。

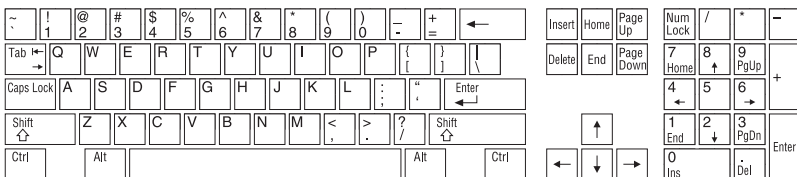
通过选择 Settings > Select USB Keyboard Language in the Disc Menu 选择相应的语言（请参见第 69 页）。

1) 当字体设置为“Simplified Chinese”或“Traditional Chinese”时，自动选择与 English[美国] 键盘布局相同的键盘。

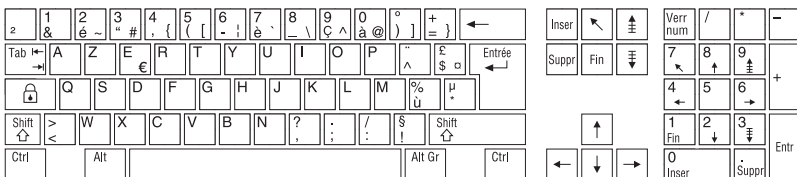
English [英国]



English [美国]



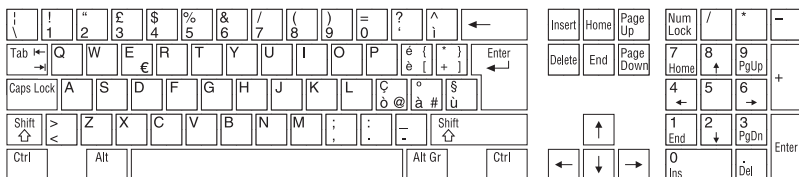
French [法国]



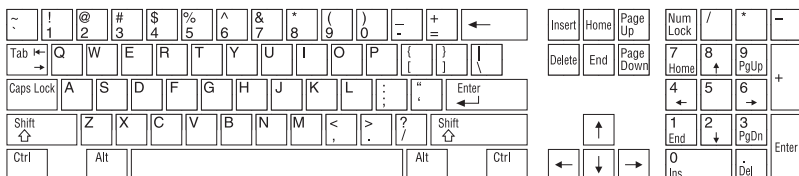
German [德国]



Italian [意大利]



Polish (Programmers) [波兰]



Russian [俄罗斯]



Spanish [西班牙]

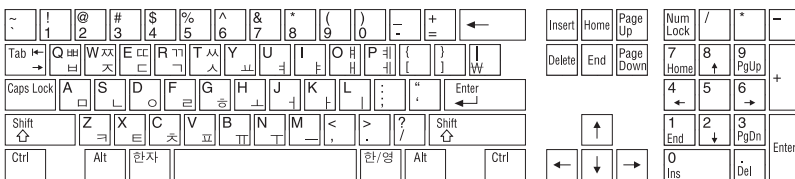


当使用区域设为“UC”且字体设置为“韩语”时

键盘固定为韩语键盘，且可输入 Hangul 字符。

注意

键盘语言不能改变。



当使用区域设置为“J”时

键盘固定为日文键盘。

注意

- 键盘语言不能改变。
- 无法输入日语的平假名、片假名和汉字。



商标和许可

MPEG-4 visual patent portfolio 许可证

本产品经 MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可证的许可，用于个人和非商业使用的消费者

- (i) 编码符合 MPEG-4 Visual 标准 (“MPEG-4 VIDEO”) 的视频和 / 或
- (ii) 解码通过个人和非商业使用的用户编码，和 / 或从经 MPEG LA 许可提供 MPEG-4 视频的提供者获得的 MPEG-4 视频。

不包括任何其他用途的明示或暗示许可。附加信息包括，可能可以从 MPEG LA, LLC 获得有关业务、内部和商业使用的许可。请参见 [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

MPEG LA 为 (i) 任何保存 MPEG-4 Visual 视频信息的存储介质的生产 / 销售 (ii) 以任何形式 (例如，在线视频发行服务、互联网广播、电视广播) 发行 / 广播 MPEG-4 Visual 视频信息提供许可。本产品的其它用途可能需要获得 MPEG LA 许可。有关详情请联系 MPEG LA, MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206. <http://www.mpegla.com>

MPEG-2 video patent portfolio 许可证

除了用户个人使用外，未经 MPEG LA, L.L.C(250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206) 的 MPEG-2 专利文件中的适用专利的许可，禁止以任何形式使用符合 MPEG-2 标准编码的视频信息 PACKAGED MEDIA。

“PACKAGED MEDIA”表示用于保存 DVD 电影等出售 / 发行给普通客户的 MPEG-2 视频信息的存储介质。PACKAGED MEDIA 的光盘制作商或销售商需要从 MPEG LA 获得经营许可证。有关详情请联系 MPEG LA, MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206 <http://www.mpegla.com>

关于 IJG (独立的 JPEG 组织)

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

字符显示软件 “iType”

本产品包含来自 Monotype Imaging Inc. 的技术 (包括 iType 和特定字体)。

关于 net-snmpd

---- Part 1: CMU/UCD copyright notice: (BSD like) ----

Copyright 1989, 1991, 1992 by Carnegie Mellon University

Derivative Work - 1996, 1998-2000

Copyright 1996, 1998-2000 The Regents of the University of California

All Rights Reserved

Permission to use, copy, modify and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appears in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of CMU and The Regents of the University of California not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific written permission.

CMU AND THE REGENTS OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA DISCLAIM ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE, INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL CMU OR THE REGENTS OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM THE LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

---- Part 2: Networks Associates Technology, Inc copyright notice (BSD) ----

Copyright (c) 2001-2003, Networks Associates Technology, Inc
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.



- Neither the name of the Networks Associates Technology, Inc nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 3: Cambridge Broadband Ltd. copyright notice (BSD) ----

Portions of this code are copyright (c) 2001-2003, Cambridge Broadband Ltd. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- The name of Cambridge Broadband Ltd. may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDER ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 4: Sun Microsystems, Inc. copyright notice (BSD) ----

Copyright © 2003 Sun Microsystems, Inc., 4150 Network Circle, Santa Clara, California 95054, U.S.A. All rights reserved.

Use is subject to license terms below.

This distribution may include materials developed by third parties.

Sun, Sun Microsystems, the Sun logo and Solaris are trademarks or registered trademarks of Sun Microsystems, Inc. in the U.S. and other countries.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Sun Microsystems, Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS



INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 5: Sparta, Inc copyright notice (BSD) ----

Copyright (c) 2003-2006, Sparta, Inc
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of Sparta, Inc nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 6: Cisco/BUPTNIC copyright notice (BSD) ----

Copyright (c) 2004, Cisco, Inc and Information Network Center of Beijing University of Posts and Telecommunications.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of Cisco, Inc, Beijing University of Posts and Telecommunications, nor the names of their contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

---- Part 7: Fabasoft R&D Software GmbH & Co KG copyright notice (BSD) ----

Copyright (c) Fabasoft R&D Software GmbH & Co KG, 2003
oss@fabasoft.com

Author: Bernhard Penz <bernhard.penz@fabasoft.com>

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.



附录

- The name of Fabasoft R&D Software GmbH & Co KG or any of its subsidiaries, brand or product names may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDER ``AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

关于 libupnp

Copyright (c) 2000-2003 Intel Corporation
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither name of Intel Corporation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL INTEL OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR



附录

词汇

AES/EBU

AES (Audio Engineering Society)

(美国音频工程学会) 和 EBU

(European Broadcasting Union)

(欧洲广播联盟) 是为数字音频的串行传输而联合建立的标准。两个通道的音频信号可以通过一个接口传输。

参考视频信号

此视频信号包含同步信号或同步和彩色同步信号, 用作同步视频设备的基准。

E-E 模式

Electric-to-Electric 模式。当 VDR 运行在 E-E 模式中时, 输入视频和 / 或音频信号只经过电路, 然后从输出接口出来, 而不通过电磁转换电路 (例如记录头)。

非音频

非线性 PCM 音频信号的总称, 例如 Dolby E¹⁾ 和 Dolby Digital (AC-3)。¹⁾ XDCAM 可以将非音频信号记录为输入信号。

1) Dolby 是 Dolby Laboratories 的商标。

复合视频信号

视频信号中的亮度和色度与时间基准 “sync” 信息组合, 形成复合视频。

HD tri-level sync

HDTV 模拟参考信号应用于 59.94/50Hz 系统。

定义在 SMPTE-274M 的同步信号为正、负和零值。

HDSDI 信号

HD Serial Digital Interface 的缩写。通过 SMPTE 292M 定义的 HDTV 串行接口信号。

剪辑

一个记录单元。每次记录开始和停止时将创建剪辑。

剪辑列表

光盘上记录资料的位置列表, 可以按照任意顺序排列。您可以通过此设备的场景选择功能和 PDZ-1 Proxy Browsing Software 创建剪辑列表。

基本标志

为指定帧设置的一种元数据。为了进行更有效的搜索, XDCAM 设备将基本标志记录为 Non-RealTime 元数据的一部分, 并使用它们来显示缩略图。

MXF

Material eXchange Format (资料电子交换格式)。由 Pro-MPEG Forum 开发的文件交换格式。不同制造商生产的设备可以通过这种格式交换文件。

Proxy AV 数据

一种低分辨率数据, 其视频带宽为 1.5 Mbps, 每个通道的音频带宽为 64 kbps。此设备在记录高分辨率 MPEG HD 数据时会自动记录 Proxy AV 数据。

全帧模式

在此模式中时间代码的运行忽略了实际时间和时间代码之间的帧值偏差。使用此模式在实际时间和时间代码之间每天会产生大约 86 秒的偏差, 这会导致在使用帧数作为基准并以秒为单位编辑程序时产生问题。

SDSDI 信号

SD Serial Digital Interface (串行数字接口)。符合 SMPTE 259M 标准的接口, 它可以传输未压缩的数字分量信息流。

缩略图像

缩小的视频静止图像以便显示在 GUI 屏幕上。XDCAM 根据代理视频创建缩略图像, 然后将它们作为索引图像显示在 GUI 屏幕上。

失帧模式

SMPTE 时间代码以每秒 30 帧运行, 而 NTSC 彩色电视制式大约以每秒 29.97 帧运行。失帧模式可以调节时间代码的运行以消除时间代码值和实际时间之间的偏差, 方法是在每分钟 (每个第十分钟除外) 的开始从时间代码值中去掉两帧。

时间代码

通过视频数据记录的数字编码信号, 可以根据小时、分钟、秒和帧编号来识别每一帧。NTSC 制式使用 SMPTE 时间代码, PAL 和 SECAM 制式使用 EBU 时间代码。

S/N

Signal-to-Noise ratio (信噪比)。需要的信号强度与伴随的电子干扰即噪声的关系。如果 S/N 较高, 则再现声音时噪声较少, 再现的图像非常清晰而且没有雪花现象。

UMID

Unique Material Identifier。视频和音频元数据的标准 (SMPTE 330M)。UMID 的基本部分包含全局唯一号码和一个资料号码以识别记录的资料。可选的部分称为 “Source Pack”, 它包含的信息如记录的时间和地点。只有基本部分的 UMID 称为 Basic UMID。包含 Source Pack 的 UMID 称为 Extended UMID。

VBID (Video Blanking ID)

视频 ID 信号, 定义在 EIAJ CPR-1204 标准, 可插入 VBS 视频输出检测高宽比。

ID 信号插入 line 20, VBI 283。

元数据

关于视频和音频内容属性的信息。XDCAM 记录元数据如 UMID 和基本标志, 并可以使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software 记录信息 (例如标题和说明)。

用户位

时间代码共有 32 位, 用户可以使用这 32 位在录影带或光盘上来记录信息, 例如日期、卷轴号或场景编号等。也称为用户比特。

子剪辑

组成剪辑列表的一部分。一个子剪辑可能是剪辑的一部分, 或者是一个完整的剪辑。



索引

A

AC IN 接口 22
ACCESS 指示灯 12
Add Sub Clip 屏幕 73, 74
ANALOG AUDIO
 INPUT 1, 2 接口 22
 OUTPUT 1, 2 接口 23
AUDIO MONITOR R, L 接口 23

B

报警 140
编辑
 控制器 30
 控制设备 29
变速模式 53
标题 93
播放 51
 变速模式 53
 剪辑列表 72
 开始位置 51
 快速模式 53
 慢速模式 52
 拍摄标志设置 52
 设置 51
 正常速度 52
播放条件
 标志 37
 显示 38
部件的名称和功能 12

C

CH-1/ALL CH、CH-2 到 CH-4 调节
 旋钮 13
Chapter
 功能 63
 缩略图屏幕 57
CHAPTER 键 15
Clip List
 (Move) 屏幕 75
 (Trim) 屏幕 75
 用户自定义名称 94
Clip Properties 屏幕 67
COMPOSITE OUTPUT 1, 2(SUPER)
 接口 22
菜单
 返回到默认设置 112
 更改设置 111
 功能菜单 38
 光盘菜单 59
 配置 106
 设置菜单 106

维护菜单 128
组设置 110
菜单系统配置 106
参考信号 20
场景
 查找 63, 64
场景选择 72
初始设置 25
词汇 163
错误消息 149

D

DC IN 12V 接口 21
Delete Clip 71
Delete Clip & Clip List 71
DIGITAL AUDIO (AES/EBU)
 IN 1/2, 3/4 接口 23
 OUT 1/2, 3/4 接口 23
DISC MENU
 键 15, 54
 指示灯 15, 54
Disc Menu (光盘菜单) 59
DISPLAY
 键 15
当前剪辑列表 72
电池
 安装电池 24
 检查剩余电量 25
 取出 25
电源部分 22

E

EJECT 键 13
EXPAND 键 15

F

FTP Client 功能 83
FTP 文件操作 100
 登录 100
 记录连续的时间代码 105
 进行连接 100
 命令列表 101
 退出 101
 准备工作 100
返回到工厂预设值 112
附件
 不提供 151
 提供 151
附录 138
辅助数据 154

G

GB 以太网 10
GUI 屏幕 54
操作 61

概述 135
格式化光盘 80
更改菜单项目的设置 111
供电 24

 电池电源 24
 交流电源 24
 直流电源 24
功能菜单 18, 38
 HOME 页面 39
 P1 VIDEO 页 39
 P2 AUDIO 页 40
 P3 AUDIO 页 40
 P4 AUDIO 页 40
 P5 TC 页 41
 P6 REF 页 41
 P7 OTHER 页 41
功能键 (F1 到 F6) 15
故障排除 140
光盘 78
 插槽 13
 格式化 43, 80
 恢复 47
 恢复功能 47
 可用光盘 42
 使用 42
 属性 78
 写保护 43
 信息 19
 已装载指示 19
 在设备电源关闭时弹出光盘
 149
 装入 / 取出 43
规格说明 149
滚动条 56
过滤剪辑功能 65

H

HDSDI OUTPUT 1, 2 (SUPER) 接口
 21
 远程控制功能 46
HOME 键 15
后面板 21
恢复功能 47
混合格式记录模式 44

I

i.LINK S400 接口 21
IN
 键 14
 指示灯 13

J

基本标志
 设置 45, 52
 搜索 64
 缩略图屏幕 58

基本菜单 106
操作 110
返回到工厂预设值 112
更改设置 111
项目 107

计划元数据 79
记录 44

电平调整 45
格式 18
HDS/SDI 远程控制功能 46
恢复 47
拍摄标志设置 45
设置 44
时间 24, 68, 78

记录和播放控制部分 16

剪辑 72
按类型选择剪辑 65
播放屏幕 54
播放时间 56
查找 63
单个剪辑播放模式 51
更改索引图像 67
解锁 70
连续播放模式 51
删除 71
属性 67
锁定 70
缩略图屏幕 54, 56
信息 18
用户自定义名称 94
传输 83

剪辑连续记录功能记录 47

剪辑列表 72
保存 76
播放屏幕 54
创建和编辑 73
当前剪辑列表 72
更改开始时间代码 76
管理 77
排序 77
清除 77
删除 77
缩略图屏幕 54, 56
预览 72
装入 77

箭头键 13

K

KEY INHI 开关 13
开机 / 待机键和指示灯 12
快捷键 89
快速
拨盘 14
模式 53
快速 / 慢速 / 变速控制部分 14
扩展
功能 10, 63

缩略图屏幕 57
扩展菜单 106
操作 126
显示 126
项目 113

L

LEVEL 调节旋钮 13
连接 28
编辑控制设备的设置 30
FAM 连接 28
FTP 连接 28
剪辑系统 29
联合覆盖 32
使用 PDZ-1 28
使用录像机的编辑功能 32

M

MAINTENANCE 接口 22
MARK1/MARK2 键 13
MENU 键 15
Move Shot Mark 屏幕 64
麦克风设置 22
慢速
拨盘 14
模式 52
慢速 / 快速传送指示灯 14
命令列表 101
模拟
音频信号输入 / 输出部分 22

N

NEXT 键 16

O

OUT
键 14
指示灯 13

P

PAGE 键 15
PDZ-1
安装 151
连接 28
系统要求 151
PHONES 插孔 13
PLAY 键 16
POWER 开关 22
PREV 键 16
Professional Disc 42
Proxy AV 数据 9
Proxy Browsing Software 151
PUSH SET(S.SEL) 旋钮 15

Q

前面板 12, 27
返回至初始位置 27
改变角度 27
拉出 27
倾斜机构 27

R

REC INHI 指示灯 16
REC 键 16
REF.VIDEO INPUT 接口 22
REMOTE 接口 21
REMOTE(9P) 接口 21
RESET/RETURN 键 15
日期 / 时间设置 26

S

SD/HDS/SDI INPUT 接口 21
SDSDI OUTPUT 1, 2(SUPER) 接口 22
Select Essence Mark 屏幕 64
Select Index 屏幕 67
Set Start Time Code 屏幕 76
SHIFT 键 15
SHTL/JOG 键 14
Skip Scroll 62
STANDBY 指示灯 16
STOP 键 16
SUB CLIP
键 15, 54
指示灯 15, 54
设置菜单
基本菜单 107
扩展菜单 113
时间代码 34
记录按最后记录的时间代码运行的时间代码 35
设置为当前时间 35
输入 / 输出部分 23
通过同步的内部时间代码发生器记录 35
在设置初始值后 34
直接记录外部时间代码 36
时间数据显示区域 18
视频输入显示 20
使用区域设置 25
手柄 12
手动弹出光盘 149
数字小时表 139
退出 139
显示 139
显示模式 139
数字音频信号输入 / 输出部分 23
缩略图
操作 62
显示项目 56

- 选择 62
- 选择多个缩略图 63
- 选择显示的信息 66

缩略图搜索 63

- 使用基本标志 64
- 使用扩展功能 63
- 使用缩略图 63
- 使用章节功能 63

索引图像

- 更改 67

T

THUMBNAIL

- 键 54
- 指示灯 15, 54

Thumbnail Menu (缩略图菜单) 59

TIME CODE

- IN 接口 23
- OUT 接口 23

特点 8

- 添加文本信息 36
- 同步参考信号 33
- 通讯速度 133

U

- UMID 数据 152
- USB 接口 22

V

- VAR/JOG 键 14
- VARIABLE 开关 13
- VIDEO CONTROL 接口 21

W

Web Thumbnail 功能 81

- 外部同步 33

网络

- 接口 22
- 设置 133
- 设置 IP 地址 133
- 自动分配 IP 地址 133

维护

- 定期 139

维护菜单 128

- 操作 132
- 通讯速度 133
- 网络设置 133
- 项目 128

- 文本信息 36
- 文件操作 90
 - clip 目录 92
 - edit 目录 92
 - general 目录 93
 - 目录结构 90
 - root 目录 91

- sub 目录 92

文件存取方式 (FAM) 连接 28

文件存取模式中的文件操作 (对于 Macintosh) 98

- 进行 FAM 连接 98
- 退出文件操作 99
- 文件操作 99
- 重新连接 99

文件存取模式中的文件操作 (对于 Windows) 96

- 记录连续的时间代码 105
- 进行连接 97
- 退出文件操作 97
- 文件操作 97
- 重新连接 97
- 准备工作 96

X

- 系统频率设置 26
- 系统信息 19
- 下拉播放 51
- 显示 15, 17
 - 窗口 17
 - 基本操作显示 17
 - 视频监视器显示 20
- 显示 / 菜单控制部分 14
- 线性编辑 48
- 写保护光盘 43

Y

音频

- 输入显示 17

音频电平

- 表 17
- 调整部分 13

用户位

- 设置 35

远程控制开关 13

元数据 152

Z

帧频组 44

- 正常速度播放 52
- 重复播放 114

装入 / 取出光盘 43

准备工作

- 初始设置 25

子剪辑 72

- 记录 74
- 删除 75
- 添加 73
- 修整 75

本手册中包含的信息属于 Sony Corporation 公司所有，只有购买本手册中所述设备的消费者才可使用。

在未获得 Sony Corporation 明确书面许可的条件下，Sony Corporation 禁止任何人对本手册中的任何部分进行复制，或者出于任何目的使用本手册中的任何内容，但为操作或者维护此手册中所述的设备除外。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

使用环境条件：参考操作手册中的工作条件

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
实装基板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示屏	○	○	○	○	○	○
光学组件	○	○	○	○	○	○
驱动单元	×	○	○	○	○	○
附属品	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

制造商：索尼公司

原产地：日本

总经销商：索尼（中国）有限公司

进口商地址：北京市朝阳区东三环北路霞光里18号佳程大厦A座25层

出版日期：2009年6月

Sony Corporation

PDW-F1600
PDW-HD1500
(CN)
3-282-296-04 (1)

<http://www.sony.net/>

使用再生纸印刷。

Printed in Japan
2009.06 13
© 2008