

线性PCM录音棒

操作说明

在使用产品前，请仔细阅读本使用说明书

制造商：索尼（中国）有限公司
地 址：北京市朝阳区东三环
北路霞光里 18 号
佳程大厦 A 座 25 层
产 地：广东省东莞市
产品标准：Q/CYSNC040

PCM-D50

警告

为降低火灾和触电风险，切勿将本机暴露于雨水和湿气中。

切勿将本机放在有限的空间内，譬如书架和墙柜。

为降低火灾风险，切勿用报纸、桌布、窗帘等遮住本机的通风口。切勿将点燃的蜡烛放在本机上。

为降低火灾或触电风险，切勿将盛有液体的物体（如花瓶）放在本机上。

有些国家可能会对为本产品供电的电池的废弃处理实施管理。请咨询当地管理机构。

请注意，未经本手册当中的明确认可，进行任何变更或修改均可能使用户丧失操作本设备的权力。

- 录制的音乐仅限个人使用。超过该限制使用音乐必须获得版权所有人的许可。
- Sony对由于线性PCM录音棒或电脑的问题导致无法完全录制/下载数据或数据破坏等不负任何责任。
- 根据文本和字符的具体类型，在线性PCM录音棒上显示的文本可能无法在其它设备上正常显示。这是由于：
 - 所连接线性 PCM 录音棒的性能。
 - 线性 PCM 录音棒工作不正常。
 - 本线性 PCM 录音棒不支持写入内容信息的语言或字符。

商标

- Microsoft、Windows、Windows Vista 和 Windows Media 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家的商标或注册商标。
- Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国和/或其他国家注册的商标。
- MPEG Layer-3音频编码技术及Fraunhofer IIS 和Thomson许可的专利。
- “Memory Stick”和 是 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick Duo”和 是 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick PRO Duo”和 是 Sony Corporation 的商标。
- “MagicGate Memory Stick”是 Sony Corporation 的商标。

所有其他商标和注册商标是其各自所有者的商标或注册商标。
此外，“™”和“®”在本手册中并非每次都加以指明。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量



(○：不含有，×：含有)

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
附件	○	○	○	○	○	○

- ：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
- ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

概述

PCM-D50 可执行的操作6

识别部件和控制按钮9

开始

检查附带附件..... 14

第 1 步：准备电源 14

第 2 步：设置时钟 16

录音

录音前的准备工作 17

录制模拟声音..... 19

监控录音 22

开始录音前先录几秒（预录） 22

使用外置麦克风录音 23

从外部设备（线路输入）录音 24

数码录音 24

录制外部装置的数字信号（可选输入） 25

同步录音和播放（数码同步录音） 26

使用遥控器录音 26

概述

开始

录音

录音后的操作

菜单操作

附加信息

录音后的操作

播放录制的音频数据（曲目）	27
快速定位要开始播放的点（便捷搜索）	29
调节播放速度（DPC（Digital Pitch Control 功能））	29
连接外部设备进行播放	30
重复播放	30
分割曲目	31
删除曲目	31
将曲目存储在电脑上	32
将录音机从电脑上断开	33
文件夹和曲目文件结构	33
播放从电脑拷贝的 MP3 文件	34

菜单操作

使用菜单显示	36
菜单项目	37
LED（指示灯亮起）	
CLOCK（日期/时间设置）	
MEMORY（录音/播放存储器）	
FORMAT（初始化存储器）	
DELETE ALL（删除一个文件夹中的所有曲目）	
DELETE TRK（删除一个曲目）	
DPC（Digital Pitch Control 功能）	

EASY SEARCH (便捷搜索功能)
REC MODE (采样频率/量子化位数)
LIMITER (防止失真)
LCF (Low Cut Filter 功能)
SBM (Super Bit Mapping 功能)
PRE REC (预录功能)
SYNC REC (同步录音功能)
PLUG IN PWR (插入通电功能)

附加信息

使用“Memory Stick”(未附带)	41
插入“Memory Stick”	41
使用“Memory Stick”录音/播放	42
维护	43
故障排除	44
错误消息	47
规格	50
文件规格	52
索引	54

PCM-D50 可执行的操作



乐器演奏录音

- 使用 PCM-D50 内置的-麦克风，无需进行繁复的麦克风设置，即可轻松录制音乐演出。
- DPC (Digital Pitch Control) 功能提供音乐演出的快放和慢放，最适合在录音机上播放时示范播放。（第 29 页）
- 使用选购的遥控器（RM-PCM1），可以远程控制 PCM-D50 的操作。开始录音和停止录音、分割曲目和其它基本操作。



户外录音

- 高灵敏度的内置麦克风可以轻松实现优质的户外录音。
- 也可以将外置麦克风连接到 PCM-D50 的立体声迷你插头。
- 使用选购的件屏 (AD-PCM1)，可以降低由风或呼吸引起的噪音。
- 利用预录功能，可以在按下录音按钮前，缓存长达五秒的声源。(第 22 页)
- 电池寿命长，使用四节 LR6 (AA 尺寸) 碱性电池可以录音约 12 小时。
- 选购件便携盒 (CKL-PCMD50) 非常适合外出携带 PCM-D50。利用附带的皮带夹，可以将录音机固定在皮带上。

下页续 →



优质音乐播放器

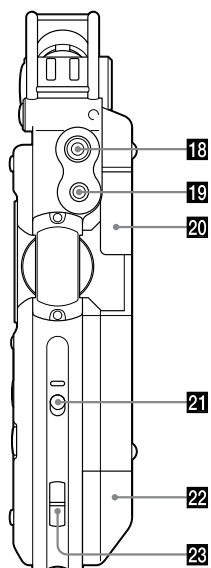
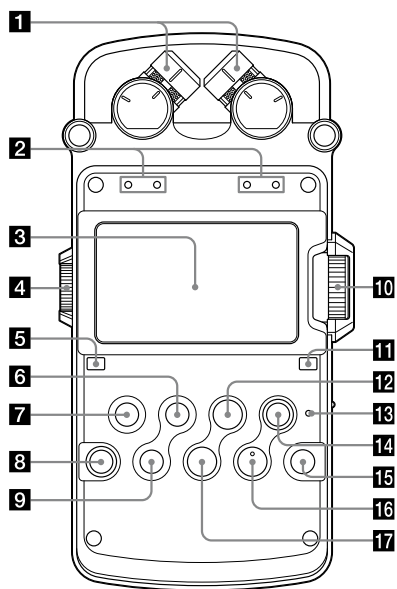
- 内置的高-灵敏度耳机放大器，实现了高度稳定和强大的输出，覆盖了低频和高频范围。
- PCM-D50 支持从外部装置进行数码录音，允许您保存 DAT 或 MD 媒体的音乐库，效果和原始数码录音一样。（第 25 页）
- 通过线路连接，可以将模拟声源数字化，譬如模拟唱片或盒式磁带。（第 24 页）也可以将数字化的声音数据传到电脑中进行储存。（第 32 页）
- 支持 MP3 播放。
- 选购件便携盒（CKL-PCMD50）非常适合外出携带 PCM-D50。利用附带的皮带夹，可以将录音机固定在皮带上。

识别部件和控制按钮

正面

右边

背面



下一页续 ...>

1 内置麦克风（第 17 页）

2 峰值灯（L/R）（第 20 页）

使用 -12dB（绿）和 OVER（红）灯显示音频信号输入的左右峰值水平。

3 显示屏（第 12 页）

4 音量调节旋钮（第 22 页）

旋转旋钮调节播放音量，将所需的音量水平（0 到 10）设置在“•”位置。

5 A-B（重复 A-B）按钮（第 30 页）

6 FF（快进）/（上）按钮
（第 16、28 页）

7 （文件夹）/MENU 按钮（第 16、19、27、36 页）

快速按下时切换文件夹。

按住不放时，显示菜单。

8 LIGHT 按钮

开启或关闭显示屏的背景照明。

9 FR（快退）/（下）按钮
（第 16、28 页）

10 REC LEVEL（录音电平）旋钮（第 20 页）

旋转旋钮调节录音音量，将所需的录音电平（0 到 10）设置在“•”位置。

11 DISPLAY 按钮（第 12 页）

切换显示屏上的时间信息。

12 PAUSE 按钮/指示灯（第 21、28 页）

13 ACCESS 指示灯（第 15、41 页）

在录音机访问存储器时闪烁（录音期间除外）。

14 REC（录音）按钮/指示灯（第 20 页）

15 DIVIDE 按钮（第 31 页）

16 PLAY/ENTER 按钮/指示灯（第 27 页）

17 STOP 按钮（第 21、28 页）

18 （麦克风）插孔（第 23 页）

19 LINE IN (OPT)（线路输入（可选））插孔
（第 24 - 26 页）

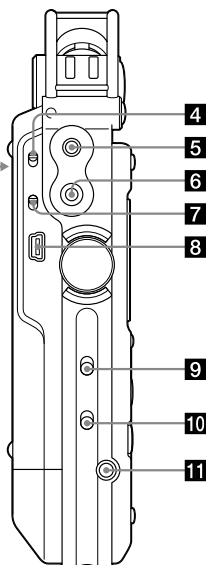
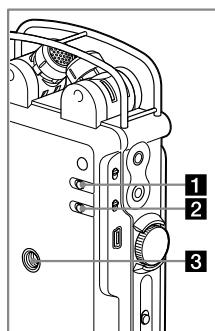
20 Memory Stick 插槽（第 41 页）

21 POWER 开关（第 15 页）
“ON” 或 “OFF” 电源。

22 电池槽盖（第 14 页）

23 手腕带槽
（不附带手腕带。）

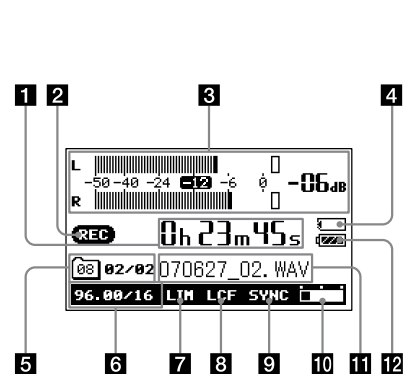
左边



- 1** LIMITER 开关 (第 18、39 页)
- 2** LOW CUT FILTER 开关 (第 18、39 页)
- 3** 装三角架 (未附带) 的孔
- 4** INPUT 开关 (第 19、24、25、26 页)
设置为“” (麦克风) 时, 对从内置麦克风或连接到  插孔的外置麦克风输入的音频信号进行录音。
设置为“LINE”时, 对从连接到 LINE IN (OPT) 插孔的外部设备输出的音频信号进行录音。
- 5** LINE OUT (OPT) (线路输入 (可选)) 插孔 (第 30 页)
- 6**  (耳机) 插孔 (第 22、27 页)
- 7** MIC ATT (麦克风衰减器) 开关 (第 18 页)
- 8**  USB 接口 (第 32 页)
- 9** HOLD 开关
设置为“ON”时, 锁定录音机上的按钮防止误操作。建议您在录音和播放时将此开关设置为“ON”。如要对控制按钮进行解锁, 将此开关设置为“OFF”。
- 10** DPC (Digital Pitch Control) 开关 (第 29、38 页)
- 11** REMOTE 插孔 (第 26 页)

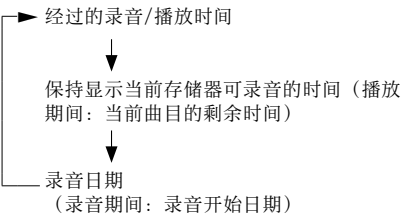
下一页续 →

显示屏



1 时间信息

每次按下 DISPLAY 按钮后，时间信息的变化如下（录音机暂停时闪烁）：



2 录音/播放状态

根据当前操作显示如下信息：

REC	录音
● (闪烁)	录音暂停，录音待机
▶	播放
▶ (闪烁)	播放暂停
■	停止
◀◀ / ▶▶	快退/快进
◀◀ / ▶▶	转到上一曲目/下一曲目

3 电平计/峰值（第 20 页）

显示电平计和峰值最大值。电平计超出设置值时，显示 **OVER**。

播放 MP3 文件时，显示艺术家姓名和标题信息。

4 Memory Stick 指示灯

当前存储器为“Memory Stick”时显示此指示灯。

5 文件夹编号，曲目数

文件夹分类为 （录音和播放的文件夹）和 （只播放的文件夹）（第 34 页）。曲目数显示为“当前曲目数/总曲目数”。

6 录音模式

在停止模式下显示菜单当前指定的录音模式。在播放或录音期间，显示当前曲目的录音模式。

7 限幅器设置

LIMITER 开关设置为“ON”时显示。

8 LCF 设置

LOW CUT FILTER 开关设置为“ON”时显示。

9 SYNC REC 设置

“SYNC REC”设置为“ON”时显示。

10 存储器剩余空间

显示当前存储器的剩余空间（第 21 页）。

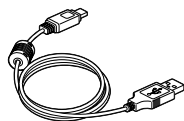
11 文件信息

显示曲目的文件名。

12 电池剩余电量（第 15 页）

检查附带附件

- USB 线（第 32 页）



- 四节 LR6 (AA 尺寸) 碱性电池
- 操作说明（本手册）

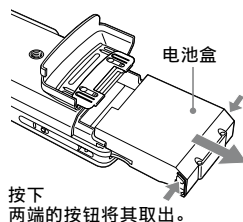
第 1 步：准备电源

使用附带的 LR6 (AA 尺寸) 碱性电池。

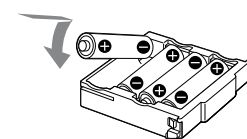
- 1 打开录音机后面的电池槽盖。



- 2 从录音机中取出电池盒。



- 3 将四节 LR6 (AA 尺寸) 碱性电池插入到电池盒中。确保插入的电池的 ⊕ 和 ⊖ 端位置无误。



- 4 将电池盒放回录音机中，合上电池槽盖。

注

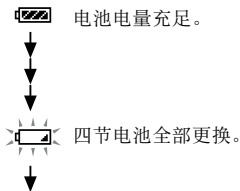
- 在取出电池盒前，要先关闭录音机电源。

购买录音机后初次打开时

如果 POWER 开关设置在“ON”位置，显示屏上会显示“ACCESSING MEMORY...”，ACCESS 指示灯闪烁。操作所需的信息读入到录音机的内置存储器中。之后，显示屏变更为时钟设置菜单，因为购买录音机时并没有设置时钟。

更换电池时

使用电池时，显示屏上指示有电池剩余电量。



显示屏上显示“CHANGE BATTERY”；没有剩余电量。
录音机不会进行操作。

使用充电电池之注意事项

- 录音机可以使用充电电池。
- 即使插入的是充满电的充电电池，电池指示灯可能也不会显示电池满的状态。
- 使用充电器在室温下为电池充电。
- 录音机可以使用的充电器和充电电池如下：
 - 镍镉充电电池的电池充电器：BCG-34HLD4E

电池寿命

使用 Sony LR6 (AA 尺寸) 碱性电池 (附带)*:

	线性 PCM		MP3
	96 kHz 24 bit	44 kHz 16 bit	128 kbps 44.1 kHz
播放	大约 20 小时	大约 20 小时	大约 26 小时
监控录音	大约 12 小时	大约 14 小时	
无监控录音	大约 20 小时	大约 24 小时	

使用 Sony 镍镉充电电池 NH-AA-B2E (未附带)*:

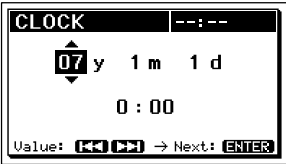
	线性 PCM		MP3
	96 kHz 24 bit	44 kHz 16 bit	128 kbps 44.1 kHz
播放	大约 25 小时	大约 25 小时	大约 27 小时
监控录音	大约 13 小时	大约 15 小时	
无监控录音	大约 20 小时	大约 25 小时	

* LIMITER 开关设置为“OFF”，菜单的“LED”设置为“OFF”时，在室温下使用内置存储器持续录音/播放的近似值。电池寿命可能视操作情况而有所变短。

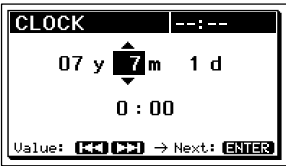
第 2 步：设置时钟

录制的音频文件（曲目）以日期和时间命名。在录音前设置时钟，则可正确保存录音日期和时间。

- 1 在设置时钟前打开录音机时，显示屏上会显示“SET CLOCK”。大约 3 秒过后，此消息自动消失，显示“CLOCK”菜单显示。



- 2 按 ►► FF/▲ 和 ◀◀ FR/▼ 按钮设置年 (y)，然后按 ► PLAY/ENTER 按钮确定值。



- 3 重复执行第 2 步，设置月 (m)、日 (d)、时和分。设置分钟启动时钟后，按 ► PLAY/ENTER 按钮。

注

- 显示屏上显示“ACCESSING MEMORY...”或 ACCESS 指示灯闪烁时，表示录音机正在访问存储器。此时，不要取出或插入电池，也不要拔出或连接 USB 线。否则可能损坏数据。

重设时钟

- 1 录音机停止操作后，按住 𠂇/MENU 按钮直至显示菜单。
- 2 按 ►► FF/▲ 和 ◀◀ FR/▼ 按钮选择“CLOCK”，然后按 ► PLAY/ENTER 按钮。出现“CLOCK”显示窗口。
- 3 按 ►► FF/▲ 和 ◀◀ FR/▼ 按钮选择“y”、“m”和“d”或时间显示，之后按 ► PLAY/ENTER 按钮确定此值。
- 4 根据“第 2 步：设置时钟”的第 2、3 步重设时钟。

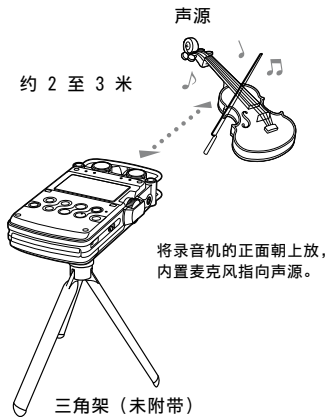
注

- 如果录音机在好几周内都没有装电池，日期和时间将变为默认设置。这种情况需要重设时钟。

录音前的准备工作

摆放录音机时，其摆放位置应使麦克风指向声源。为了准确录制左右声源，请将录音机的正面朝上放置（见下图）。
录音机的摆放位置和麦克风的指向要根据声源、麦克风、录音机设置等而定。建议您参考下图和麦克风的特点，在各种位置和设置下进行试录。

范例：使用内置麦克风录制音乐演出时的位置
为达到最佳效果，录音机的位置应与声源保持大约 2 至 3 米远。参考内置麦克风的特点，调整录音机的方位和麦克风的角

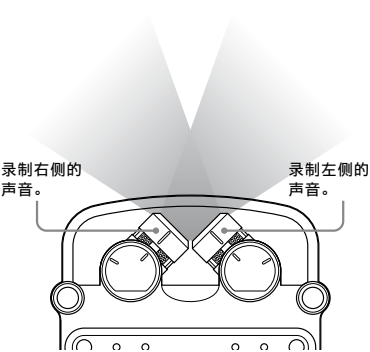


内置麦克风的特点

内置麦克风是单向的。可以变更麦克风的方位。

将麦克风的两个音头旋转 90° 朝里（X-Y 位置）

右侧的麦克风收集左侧的声音；左侧的麦克风录制右侧的声音。
您可以实现自然悠远的立体声录音。建议采用这种位置，来为近旁的声源录音，如独奏表演或两人的对话。
但是，如果麦克风太过靠近声源，请留意麦克风可能会逆转声音。

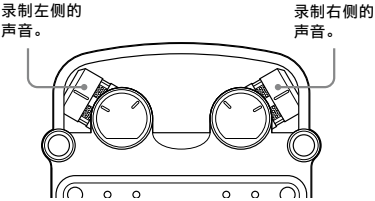


御
咄

将麦克风的两个音头旋转 120° 朝外（宽范围的立体声位置）

右侧的麦克风收集右侧的声音；左侧的麦克风录制左侧的声音。

您可以实现动态立体声录音。建议使用这种位置来录制远处的声源，譬如合唱、管弦乐队表演或其它人数较多的演出。



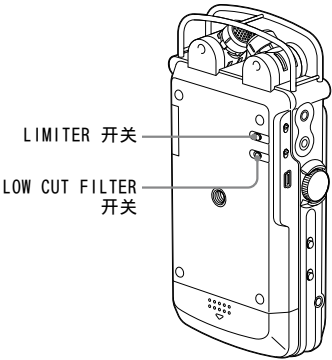
切换麦克风输入灵敏度

使用 MIC ATT 开关。

此开关通常设置在“0”位。录制很响的声音时，设置在“20”的位置。

根据声源录音

根据声源变更 LOW CUT FILTER 开关和 LIMITER 开关的设置。



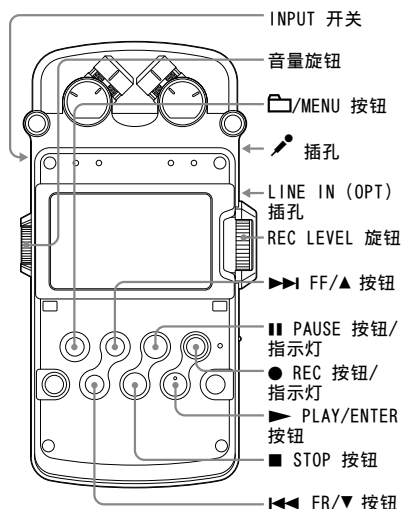
- 要减少风或呼吸引起的噪声，从菜单设置“LCF”，并将 LOW CUT FILTER 开关设置为“ON”。
- 要减少突然输入很响的声音所引起的失真，从菜单设置“LIMITER”，并将 LIMITER 开关设置为“ON”。

使用三角架（未附带）定位录音机

将三角架安装在录音机背面的孔上，可以更为准确地调整录音机和麦克风的角。这样也可以防止手持录音机引起的噪声。

使用风屏（未附带）

将选购的风屏（AD-PCM1）固定在内置麦克风上，可以减少风或呼吸直接吹向麦克风引起的噪声。



录制模拟声音

本节说明如何录制从外部装置线路输出的模拟声音信号，或如何使用内置或外置麦克风录音。

使用内置麦克风录音

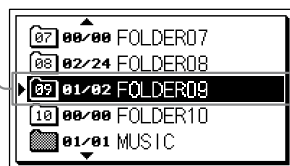
这一小节说明如何使用内置麦克风录制内置存储器中的声源。

要更改录音的采样频率、量子化位数或存储器驱动，请转到菜单显示（第 36 页）。

默认采样频率和量子化位数是“44.10 kHz 16 bit”。

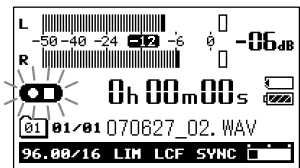
- 1 参考“录音前的准备工作”（第 17 页）定位录音机和内置麦克风。
- 2 将 INPUT 开关设置到“

当前选择的文件夹



下页续 →

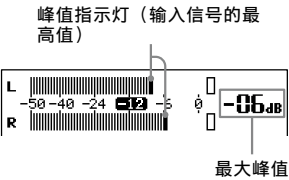
- 4 按 **FF/▲** 和 **FR/▼** 按钮选择目标文件夹，并按 **▶ PLAY/ENTER** 按钮。
文件夹 01 至 10 用来保存录制的曲目。
在每个文件夹中，最多可以保存 99 首曲目。
- 5 按 **● REC** 按钮。录音机录音待机，显示屏上闪烁 **● II**。



- 6 旋转 **REC LEVEL** 旋钮，根据显示信息调节录音电平。
可以检查显示的峰值计和峰值灯上的录音电平。将录音电平调整到 -12dB 位置适合声源的一个范围。

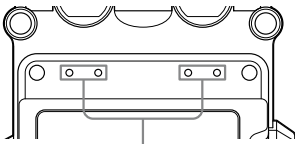
检查显示的峰值计上的电平

录制有“尖锐”声音部分的声音时（如震音），使用峰值计来检查电平。
如果输出最大峰值时显示 **OVER**，则有可能发生失真。



检查峰值灯上的电平

左右声道的峰值灯亮起的情况根据输入信号电平而定。
如果“OVER”灯亮红色（录音电平超过 -1dB），可能发生失真。



峰值灯
-12 dB（绿）：不会失真。（录音电平为 -12 至 -1dB。）
OVER（红）：录音电平大于 -1dB。降低电平。

注
在数码录音过程中，峰值灯不会亮起。

- 7 按 **▶ PLAY/ENTER**（或 **II PAUSE**）按钮。解除录音待机，开始录音。显示屏上的 **REC** 灯在录音过程中亮起。

无需调节录音电平

在第 5 步中，按 **▶ PLAY/ENTER** 按钮的同时按住 **● REC** 按钮。立即开始录音。

暂停录音

按 **II PAUSE** 按钮。显示屏上闪烁 **● III**。再次按此按钮重新开始录音。
录音机不会自动重新开始录音。务必再次按 **II PAUSE** 按钮重新开始录音。

停止录音

按 **■ STOP** 按钮。

录音过程中分割曲目

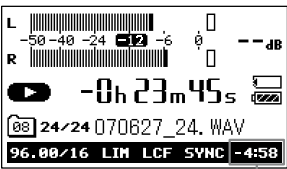
录音过程中，在要分割曲目时按 **DIVIDE** 按钮。继当前曲目继续录制新曲目。新曲目录制的方式相同，新曲目将采用新的名称。

注

根据“REC MODE”的设置情况，可能即使剩余的录音时间还有几十秒，也无法分割曲目。

剩余录音时间

剩余录音时间不足 10 分钟时，显示屏上将闪烁剩余录音时间。



剩余录音时间*

剩余时间快耗尽时，显示“MEMORY FULL”，停止录音。

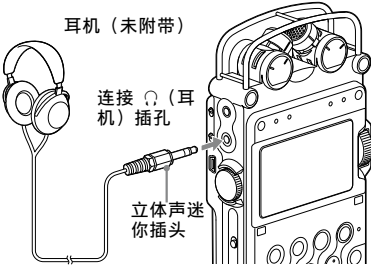
* 剩余录音时间多余 10 分钟时，显示表示剩余存储器空间的图标。存储器未被使用时，显示“100%”。

注

- 显示屏上亮起 **REC** 时，不要取出电池。否则可能损坏数据。
- 如果录音机处于停止模式约 10 分钟或 10 分钟以上，录音机将自动进入低功耗模式。但低功耗模式下仍在耗电。如果不打算使用录音机，请关闭电源。
- 录音过程中若有物体如手指等误碰到录音机，可能会录入噪音。
- 录音过程中不要将 USB 线连在录音机上。否则会自动停止录音（因为连接电脑具有优先权）。
- 以采样频率 96 kHz 进行录音时，我们建议您先格式化存储器，从而更高效地写入数据。
- 如果录音过程中曲目的大小超出 2 GB，将自动创建新曲目，超出的部分将作为新的曲目录音。

监控录音

将选购的耳机连接到录音机的 ϕ （耳机）插孔监控录音。旋转音量旋钮可以调整监控声音的音量。
监控声音的音量并不影响录音音量。

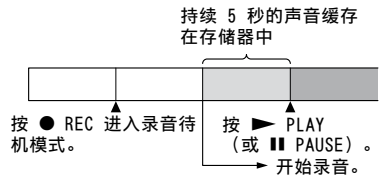


注

- 如果在监控录音过程中音量开的过大，或者耳机靠近麦克风，麦克风可能会拾取到耳机的声音，导致声反馈（巨大的刺耳声）。
- 为了达到最佳效果，请使用封闭型耳机，这种耳机的声音泄漏比较少。

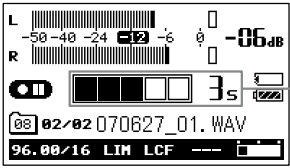
开始录音前先录几秒（预录）

利用预录功能，可以在开始录音前，先录制长达五秒的声源。



- 1 录音机停止操作后，按住 $\square$ /MENU 按钮直至显示菜单。
- 2 按 $\blacktriangleright\blacktriangleright$ FF/ $\blacktriangle$ 和 $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ FR/ $\blacktriangledown$ 按钮选择“PRE REC”（预录），并按 $\blacktriangleright$ PLAY/ENTER 按钮。显示“PRE REC”。
- 3 按 $\blacktriangleright\blacktriangleright$ FF/ $\blacktriangle$ 和 $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ FR/ $\blacktriangledown$ 按钮选择“ON”，按 $\blacktriangleright$ PLAY/ENTER 按钮确定此设置。
- 4 根据“使用内置麦克风录音”（第 19、20 页）的第 2、5 步，做好录音机录音的准备。

录音机录音待机，显示屏上显示 。持续 5 秒的声音缓存在存储器中。



缓存在存储器中的秒数

5 按  PLAY/ENTER（或  PAUSE）按钮解除录音待机模式，开始录音。在按下此按钮前，保存 5 秒钟的声音。

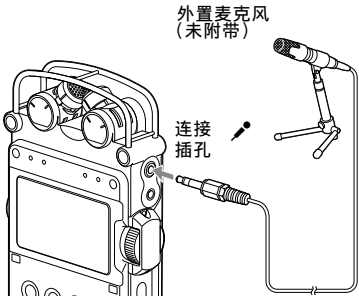
注

- 剩余录音时间不足 10 秒时，预录功能被禁用。
- 数码录音过程中禁用预录功能。
- 如果第 4 步和第 5 步之间的时间没有 5 秒，则只能预录这些秒数的时间。

使用外置麦克风录音

可以将外置麦克风连接到录音机。

1 将外置麦克风连接到录音机的 （麦克风）插孔，调节麦克风的位置。有关麦克风的特点，请参考其附带的操作说明。



在停止模式下将外置麦克风连接到录音机的 （麦克风）插孔时，显示 PLUG IN PWR 菜单。要使用插入通电式麦克风，选择“ON”。如选择“OFF”，插入通电式功能被禁用。

2 根据“使用内置麦克风录音”（第 19、20 页）的第 1、7 步，开始录音。

注

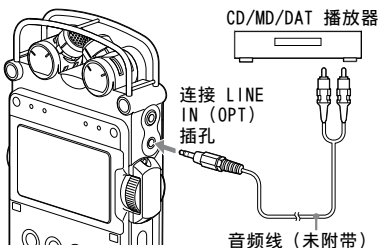
- 外置麦克风连接到录音机的 （麦克风）插孔时，不能使用内置麦克风来录音。
- “PLUG IN PWR”设置为“ON”时，录音机向连接的插入通电式麦克风供应电源。

下一页 

从外部设备（线路输入）录音

可以将 CD 播放器、MD 播放器或 DAT 播放器等外部设备连接到录音机，来录制播放的声音。

- 1 使用一条音频线，将外部设备的音频输出插孔连接到录音机的 LINE IN (OPT) 插孔。

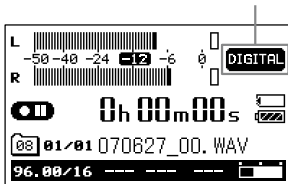


- 2 将 INPUT 开关设置到“LINE”位置。
- 3 根据“使用内置麦克风录音”（第 19、20 页）的第 3、7 步执行操作。
- 4 开始在外部设备上播放。
- 5 要开始录音时，按 ► PLAY/ENTER（或 ■ PAUSE）按钮。解除录音待机模式，开始录音。

数码录音

本节说明数码录音：录制外部数码装置（如 CD 或 DAT 播放器）的数字声音信号。

数字信号输入时



录音机支持的数码录音信号

CD、MD 或 DAT 播放器等数码装置连接到 LINE IN (OPT) 插孔时，录音机支持下列数字信号。

输入不兼容的信号时，显示“UNKNOWN DATA”，不能录制信号。

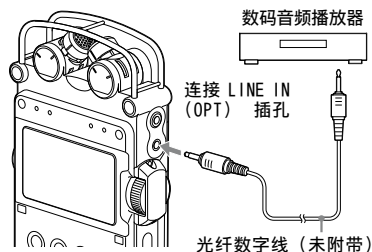
- 支持线性 PCM 44.1/48.0/96 kHz 数字信号。
- 不能录制有版权的数字信号（SCMS: Serial Copy Management System）。如果输入此类信号，将显示“NO DIGITAL COPY”。某些数码装置输出有版权的数字信号。譬如，MD 或 DAT 媒体包含版权录制的材料，输出的是有版权的数字信号，录音机不能录制这类信号。
- 采样的量子化位数为 16 位（或以下）或不稳定时，以 16 比特率进行录音。否则以 24 位录音。

注

- 在数码录音过程中，不能使用下列功能：
设置录音电平/MIC ATT 开关/LIMITER 开关/设置录音模式/LCF 设置/SBM 设置/预录。
- 剩余录音时间不足 10 秒时，预录功能可能被禁用。

录制外部装置的数字信号（可选输入）

- 使用一条光纤数字线，将外部数码设备的音频输出插孔连接到录音机的 LINE IN (OPT) 插孔。



- 将 INPUT 开关设置到“LINE”位置。
- 录音机停止操作后，按住 /MENU 按钮直至显示菜单。
- 按  FF/▲ 和  FR/▼ 按钮选择“SYNC REC”（同步录音），并按  PLAY/ENTER 按钮。显示“SYNC REC”。

- 按  FF/▲ 和  FR/▼ 按钮选择“OFF”，并按  PLAY/ENTER 按钮确定此设置。
- 根据“使用内置麦克风录音”（第 19、20 页）的第 3、6 步执行操作。
- 开始在外部设备上播放。
- 要开始录音时，按  PLAY/ENTER（或  PAUSE）按钮。解除录音待机模式，开始录音。

要点

- 在录音过程中，可以暂停录音或分割曲目。
- 要开始自动录制外部装置的曲目信息，请参阅“同步录音和播放（数码同步录音）”（第 26 页）。

录音（续）

同步录音和播放（数码同步录音）

有些便携式数码装置（如便携式 CD/MD/DAT 播放器）在停止播放时不输出数字信号。使用这些装置输出的信号，可以自动开始录音（数码同步录音）。

- 1 使用一条光纤数字线，将外部数码设备的音频输出插孔连接到录音机的 LINE IN (OPT) 插孔。
- 2 将 INPUT 开关设置到“LINE”位置。
- 3 录音机停止操作后，按住 /MENU 按钮直至显示菜单。
- 4 按  FF/▲ 和  FR/▼ 按钮选择“SYNC REC”（同步录音），并按  PLAY/ENTER 按钮。显示“SYNC REC”。

注

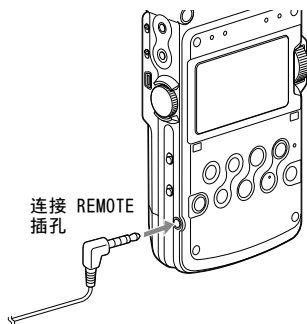
- 输入不同的数字信号时，将作为新的曲目录音，因为不同的信号不能保存在一个曲目中。
- 在数码录音过程中，计数器显示比实际的录音可能大约慢一秒。
- 在录制 CD/MD/DAT 播放器输出的信号时，录音机可能无法进行同步录音，具体情况取决于源数据类型或尝试执行的操作。
- 我们不能保证所有类型的 CD/MD/DAT 播放器的操作。您使用的某些外部装置可能无法正常操作。
- 剩余录音时间不足 10 秒时，可能无法使用同步录音功能。
- 录制声音作为文件夹中的第 99 首曲目时，不能进行数码同步录音，继续录音作为文件夹中的第 99 首曲目。

- 5 按  FF/▲ 和  FR/▼ 按钮选择“ON”，按  PLAY/ENTER 按钮确定此设置。
- 6 根据“使用内置麦克风录音”（第 19、20 页）的第 3、5 步，让录音机待机，准备录音。
- 7 开始在外部设备上播放。
自动开始录制所连外部装置的曲目信息。
切换播放信号的曲目时，作为新的曲目继续录音。

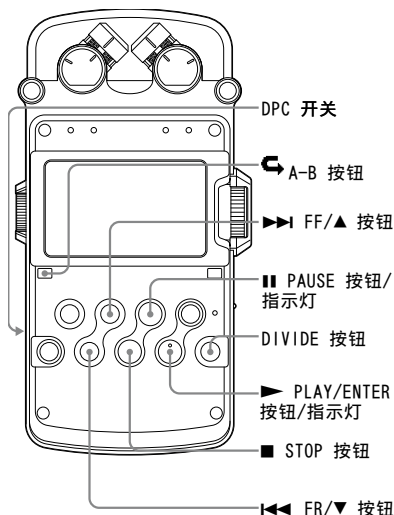
使用遥控器录音

可以使用选购的遥控器（RM-PCM1）控制录音操作。

- 1 连接选购的遥控器和录音机的 REMOTE 插孔。



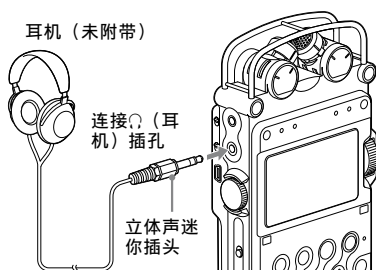
- 2 按遥控器上的相应按钮，控制录音机操作，如录音、暂停、停止录音和分割曲目。



播放录制的音频数据（曲目）

要变更播放使用的存储器和文件夹，请转到菜单显示（第 36 页）。

- 1 连接选购的耳机和录音机的 $\odot$ （耳机）插孔。



- 2 按 $\blacktriangleright$ PLAY/ENTER 按钮。
从所选文件夹的第一首曲目，或从上次停止播放的位置开始播放。
显示屏上亮起 $\blacktriangleright$ 。文件夹中的所有曲目按照曲目序号播放。

变更文件夹

- 1 按 文件夹图标 /MENU 按钮。
显示选择文件夹的画面。
- 2 按 $\blacktriangleright$ FF/▲ 和 $\blacktriangleleft$ FR/▼ 按钮选择目标文件夹，并按 $\blacktriangleright$ PLAY/ENTER 按钮。

录音后的操作（续）

变更存储器驱动

录音机除了支持内置存储器，还支持使用“Memory Stick”。您可以按下列步骤切换存储器具。插入“Memory Stick”时，确保录音机没有在录制或播放曲目。确保录音机已停止操作。

- 1 录音机停止操作后，按住 /MENU 按钮直至显示菜单。
- 2 按 FF/▲ 和 FR/▼ 按钮选择“MEMORY”，并按 PLAY/ENTER 按钮。显示选择存储器的画面。
- 3 按 FF/▲ 和 FR/▼ 按钮选择目标存储器，并按 PLAY/ENTER 按钮确定此设置。

播放时的操作

要	操作
停止播放	按 STOP 按钮。
暂停播放	按 PAUSE 按钮。显示屏上闪烁 。要在暂停后继续播放，再次按 PAUSE 按钮。
快进（提示）	按住 FF/▲ 按钮。*
快退（回顾）	按住 FR/▼ 按钮。*
返回当前曲目的开头	再次按 FR/▼ 按钮。

要	操作
返回到前面的曲目	反复按 FR/▼ 按钮。**
转到下一曲目开始处	按一次 FF/▲ 按钮。**
转到后续曲目的开始处	反复按 FF/▲ 按钮。

* 如果按住此按钮，刚开始时录音机缓慢快进或快退，然后逐渐加快速度。
** 这些操作为“EASY SEARCH”设置为“OFF”时的操作。

当曲目播放到最后一曲目的结尾时

- 播放或快进播放到最后一曲目的结尾时，“TRACK END”灯亮 5 秒。“TRACK END”消失后，录音机将停在最后一首曲目的开头。
- 如果“TRACK END”亮着时按住 FR/▼ 按钮，则将快速播放曲目，并在松开此按钮处开始正常播放。
- 如果最后一首曲目很长，而您希望从该曲目较靠后的部分开始播放，按住 FF/▲ 按钮到曲目结尾，然后在“TRACK END”还亮着时按 FR/▼ 按钮返回所需的点处。
- 对于最后一首曲目以外的曲目，请进到下一曲目的开头，然后在播放时快退到所需要的点。

注

- 播放时不要取出电池。否则会导致 LINE OUT（OPT）插孔和 （耳机）插孔的音频输出有噪音。

播放 MP3 文件

将 MP3 文件从 PC 或其它装置拷贝到录音机上，就可以在录音机进行播放。详细信息请参阅第 34 页。

快速定位要开始播放的点（便捷搜索）

当菜单中的“EASY SEARCH”设置为“ON”时，在播放或播放暂停时通过反复按 ►► FF/▲ 或 ◀◀ FR/▼，可快速定位要开始播放的点。按 ◀◀ FR/▼ 按钮一次，大约可后退 3 秒；按 ►► FF/▲ 按钮一次，大约可前进 10 秒。在很长的录音中要确定某个点时该功能很有用。

调节播放速度（DPC（Digital Pitch Control 功能））

在菜单中可以在正常速度的 +100% 和 -75% 之间调节播放速度。使用数码处理功能可以以自然的声调播放曲目。

- 1 录音机停止操作后，按住 /MENU 按钮直至显示菜单。
- 2 按 ►► FF/▲ 和 ◀◀ FR/▼ 按钮选择“DPC”，并按 ► PLAY/ENTER 按钮。显示“DPC”。
- 3 按 ►► FF/▲ 和 ◀◀ FR/▼ 按钮，在正常速度的 +100% 和 -75% 之间设置所需的播放速度，并按 ► PLAY/ENTER 按钮确定此设置。按 /MENU 按钮退出菜单模式。
- 4 将 DPC 开关滑到“ON”。曲目以指定的速度播放。要继续进行正常播放，将 DPC 开关滑到“OFF”。

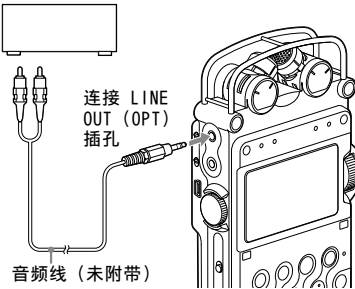
下一页续 →

连接外部设备进行播放

要从外部设备的喇叭输出录制的曲目，可以使用一条音频线或光纤数字线，将外部设备的音频输入插孔或数字输入插孔连接到录音机的 LINE OUT (OPT) 插孔。

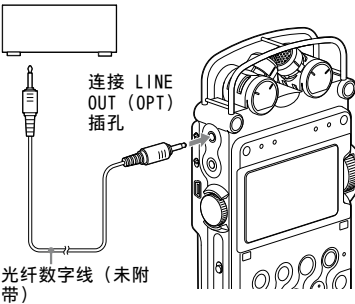
连接模拟装置

AV 放大器/播放器（模拟类型）



连接数码装置

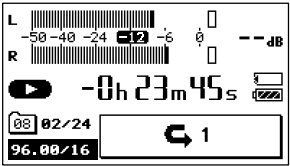
AV 放大器/播放器（数字类型）



重复播放

重复播放某首曲目

- 1 在播放时按住 ► PLAY/ENTER 按钮。
显示重复播放标记 (↺ 1)。所选曲目将进行重复播放。



退出重复播放模式

要继续正常播放，再次按 ► PLAY/ENTER 按钮。要在当前位置停止播放，按 ■ STOP 按钮。

重复播放指定部分 - A-B 重复

- 1 在播放过程中，快按 ↺ A-B 按钮指定起点 A。
将显示“A-B B?”。
- 2 再次快按 ↺ A-B 按钮指定终点 B。
显示“↺ A-B”，重复播放指定的部分。

退出 A-B 重复播放模式

要继续正常播放，再次按 ► PLAY/ENTER 按钮。要在当前位置停止播放，按 ■ STOP 按钮。

分割曲目

可以分割录制的曲目。注意，分割曲目之后，不能在录音机上将曲目再组合起来。

- 1 在播放时按 **DIVIDE** 按钮。
显示“DIVIDE?”。
- 2 再次按 **DIVIDE** 按钮。
曲目在您按此按钮时的点处分割为两首曲目，显示屏上显示“DIVIDING...”。

曲目01	曲目02	曲目03
------	------	------

▲
曲目被分割。

注

- 分割曲目的命名方式如下：
 - 原始曲目名称添加“_0”，新曲目名称添加“_1”。但是，如果原始曲目名称不到 8 字节，则要添加下划线“_”以达到 10 个字节。譬如，分割名称为“123.WAV”的文件时，曲目命名为“123____0.WAV”和“123____1.WAV”。
- 如果存在以下情况，则不能分割曲目：
 - 按分割曲目的按钮时，离曲目的开头或结尾不到 0.5 秒。
 - 已录制曲目的总数达到可录制曲目的最大数（第 47 页）。（显示屏上显示“TRACK FULL”。）
 - 新的曲目名称超出最大字符数。
- 不能分割 MP3 文件。
- 如果分割后的曲目名称与文件夹中某个现有文件同名，则不能进行分割。

删除曲目

逐个删除曲目

- 1 在录音机播放要删除的曲目时或停止播放时，按住 /MENU 按钮直至显示菜单。
- 2 按 **▶▶ FF/▲** 和 **◀◀ FR/▼** 按钮选择“DELETE TRK”，并按 **▶▶ PLAY/ENTER** 按钮。
显示“DELETE TRK”。
- 3 按 **▶▶ FF/▲** 和 **◀◀ FR/▼** 按钮选择“YES”，并按 **▶▶ PLAY/ENTER** 按钮。
该曲目被删除，后面曲目的序号将减一。

删除文件夹中的所有曲目

- 1 选择包含要删除的曲目的文件夹，按住 /MENU 按钮直至显示菜单。
- 2 按 **▶▶ FF/▲** 和 **◀◀ FR/▼** 按钮选择“DELETE ALL”，并按 **▶▶ PLAY/ENTER** 按钮。
显示“DELETE ALL”。
- 3 按 **▶▶ FF/▲** 和 **◀◀ FR/▼** 按钮选择“YES”，并按 **▶▶ PLAY/ENTER** 按钮。
文件夹中的所有曲目均被删除。

注

- 曲目一旦被删除，将无法恢复。

下页续 →

录音后的操作（续）

将曲目存储在电脑上

连接录音机和电脑，将录制的曲目保存在电脑硬盘上。

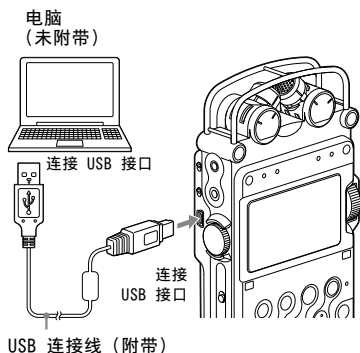
1 打开录音机电源。

2 使用附带的 USB 连接线连接电脑的 USB 接口和录音机。

录音机显示屏上显示“CONNECTING”，并在电脑上作为 USB 大容量存储类装置进行识别。

在连接电脑时不能操作录音机。

在 USB 连接过程中，始终显示有“DO NOT POWER OFF”。切勿断开电源或将 POWER 开关转到“OFF”否则会强行终止 USB 连接，可能损坏数据。



3 录音机在 Windows 资源管理器或 Macintosh 桌面上被识别为可移动存储设备。拖放要存储在电脑硬盘上的曲目文件。

连接录音机的电脑的系统要求¹⁾

- 操作系统*:
 - Windows Vista® Home Basic
 - Windows Vista® Home Premium
 - Windows Vista® Business
 - Windows Vista® Ultimate
 - Windows® XP Home Edition Service Pack 2 或更高版本
 - Windows® XP Professional Service Pack 2 或更高版本
 - Windows® XP Media Center Edition 2005 Service Pack 2 或更高版本
 - Windows® 2000 Professional Service Pack 4 或更高版本
 - Mac OS X (v10.2.8-v10.5)
 - 预安装

- 不支持上述所列以外的操作系统。
- 不支持 64 位操作系统。
- 不支持 Mac OS 的睡眠模式。

• 硬件环境：

— 端口：USB 端口

- 有关最新版本的信息以及与您操作系统的兼容性，请访问 IC 录音机的主页：
<http://www.sony-asia.com/support>

1) 通过 USB 连接将录制的 WAV 文件保存在 PC 上时要求使用 USB 端口。

注

- 不能用 Windows Media Player 播放此录音机录制的 24 位曲目。
- 切勿用电脑格式化录音机的内置存储器或录音机使用的“Memory Stick”。

将录音机从电脑上断开

按照以下步骤；否则，数据可能会破坏。

- 1 确认ACCESS指示灯不在闪烁。
- 2 将录音机从电脑的USB接口上断开。

在Windows画面上，左键单击任务栏上的“安全移除硬件”，然后单击“安全移除USB大容量存储设备”。

在Macintosh画面上，将桌面上的可移动磁盘拖放到“回收站”中。

有关断开录音机的详情，请参阅您的电脑附带的操作说明。

注

- 我们并不保证所有电脑上进行的系统挂起、睡眠、休眠功能的操作无误。不支持下列系统：
 - “操作系统”中所述系统以外的操作系统。
 - 个人制作的电脑或操作系统
 - 升级后的操作系统
 - 多引导环境
 - 多监视器环境

使用 Windows 2000

必须安装附带的驱动程序。

使用“SonyRecorder_Driver.exe”在录音机中安装驱动程序。

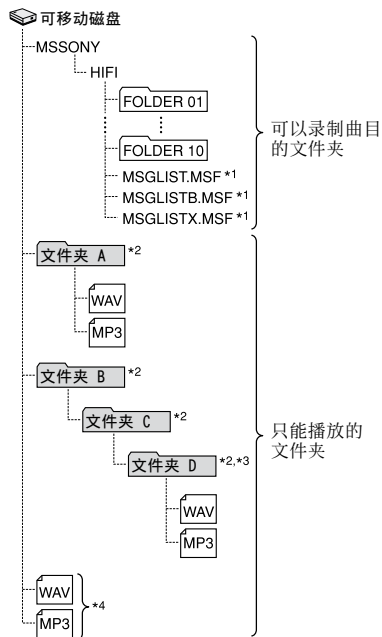
文件夹和曲目文件结构

显示在电脑画面中的文件夹和文件如下所示。

录音机显示屏上的文件夹图标如下：

：可以使用录音机录制和播放曲目的文件夹（购买录音机时已有。）

：只能播放的文件夹（MP3 或 WAV 文件从电脑传到录音机上时显示这些文件夹。）



- 1) 包含文件夹顺序、音频文件播放顺序、录音日期和时间等信息的文件。切勿删除或更改这些文件。
- 2) 显示在录音机上的里面储存了文件的文件夹，当拷贝到电脑上时，此文件夹的名称将与拷贝后的文件夹同名。如果预先对此文件夹命名以容易管理的名称，会方便很多。
- 3) 录音机可以识别保存在可移动磁盘上 3 层的文件夹中的文件，如图中的“文件夹 D” (Folder D) 所示。
- 4) 如果单独复制文件，这些文件将被分类在“NO FOLDER”中。

录音机可以识别的文件夹和文件

：可以使用录音机录制曲目的文件夹

录音机最多可以识别一个文件夹中的 99 首曲目，一个驱动器上最多可以有 10 个文件夹和 990 首曲目。

：只能播放的文件夹

录音机最多可以识别一个文件夹中的 99 首曲目，一个驱动器上最多可以有 500 个文件夹和 5000 首曲目。没有保存曲目的文件夹，无法识别。

文件夹名称之备注

不要删除或重命名  文件夹（将“FOLDER01”重命名为“FOLDER10”）。否则录音机无法识别这些文件夹。

MP3 文件的标题和艺术家姓名

可以将标题名称或艺术家姓名等信息输入到 MP3 文件中作为 ID3 标签信息。录音机可以显示这些 ID3 标签信息。使用在电脑上制作 MP3 文件的软件输入 ID3 标签信息非常有用。

注

如果未输入标题名称或艺术家姓名到 ID3 标签信息中，则显示“Unknown”。

播放从电脑拷贝的 MP3 文件

可以从电脑上将 MP3 文件拷贝到录音机上，然后在录音机上播放这些文件。
使用录音机播放 MP3 文件时的最长播放时间（曲目*）如下（使用内置存储器时）：

128 kbps	256 kbps
71 小时 20 分钟 (1070 首曲目)	35 小时 40 分钟 (535 首曲目)

* 对于传送到录音机的曲目每首 4 分钟的情况。

1 连接录音机和电脑。

对于 Windows：打开“我的电脑”，确保发现新的可移动磁盘。

对于 Macintosh：确保桌面上显示有名称为“PCMRECORDER”或“MEMORYSTICK”的驱动器。

注

仅在“Memory Stick”插入到录音机中时，方显示“MEMORYSTICK”。

2 将包含 MP3 文件的文件夹从电脑拷贝到录音机上。

对于 Windows：使用资源管理器将包含 MP3 文件的文件夹拖放到录音机上。

对于 Macintosh：将桌面上包含 MP3 文件的文件夹拖放到录音机上。

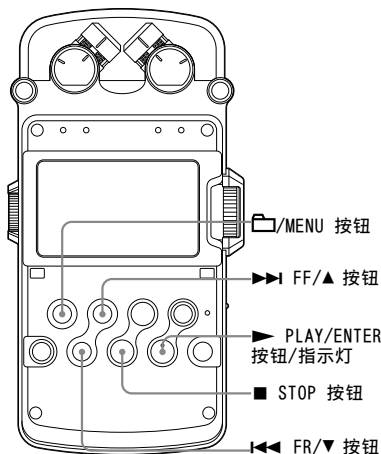
录音机最多可识别 500 个文件夹。最多可以复制 99 首曲目到一个文件夹，总共最多可以复制 5000 首曲目。

- 3 断开录音机和电脑的连接，然后快按  / MENU 按钮，按  FF/▲ 和  FR/▼ 按钮选择目标文件夹，然后按  PLAY/ENTER 按钮。
- 4 按  FF/▲ 和  FR/▼ 按钮选择要播放的文件。
- 5 按  PLAY/ENTER 按钮开始播放。
- 6 按  STOP 按钮停止播放。

艺术家姓名和标题信息（最多可输入 254 个字符）



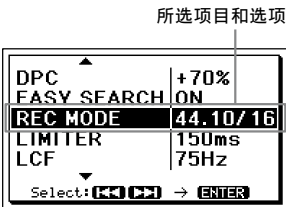
文件名



使用菜单显示

使用菜单显示可以进行各种调整和设置。

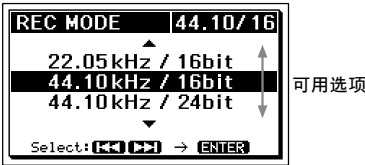
- 1 按 /MENU 按钮一秒以上。
出现菜单。中心高亮显示当前所选的项目和选项。



在第 2 步中用 > 选择项目时，将出现确认显示。

- 2 按 FF/▲ 和 FR/▼ 按钮选择项目，并按 PLAY/ENTER 按钮。
出现所选项目的当前设置。

范例：选择“REC MODE”时



- 3 按 FF/▲ 和 FR/▼ 按钮选择一个选项或一项操作，并按 PLAY/ENTER 按钮。
执行所选的选项或操作，再次显示菜单。

返回正常显示

按 STOP 按钮。

返回上一个菜单显示画面

按 /MENU 按钮。

菜单项目

尽管录音机已停止操作，仍然会显示下图中的所有项目。在录音、录音待机或录音暂停过程中，仅显示“LIMITER”和“LCF”。在播放或暂停播放过程中，仅显示“DELETE TRK”、“DPC”和“EASY SEARCH”。在数码录音过程中，不能对菜单执行操作。

项目	选项（有下划线的为默认设置。）
LED （指示灯亮起）	ACCESS 指示灯、峰值灯、● REC 指示灯、▶ PLAY/ENTER 指示灯和 PAUSE 指示灯亮起或闪烁，来表示录音机的操作状态。 <u>ON</u> 指示灯亮起或闪烁。 OFF 指示灯不亮起或闪烁。
CLOCK （日期/时间设置）	可以设置时钟。 详细信息请参阅第 16 页。
MEMORY ¹⁾ （录音/播放存储器）	可以选择要保存所录曲目的存储器位置，以及要播放曲目的保存位置。 <u>BUILT-IN</u> 使用录音机的内置存储器。 MEMORY STICK 使用选购的“Memory Stick”。 注 • 取出“Memory Stick”后自动选择“BUILT-IN”。
FORMAT ²⁾⁵⁾ （初始化存储器）	您可以删除当前“MEMORY”中选择的存储器中的所有数据，并将文件夹结构（第 33 页）更改为默认设置。 选择“YES”前，要确认当前的存储器是内置存储器还是“Memory Stick”。 不要用电脑格式化内置存储器或“Memory Stick”。
DELETE ALL ²⁾⁴⁾⁵⁾ （删除一个文件夹中的所有曲目）	可以删除一个选定文件夹中的所有曲目。 在选择“YES”前，务必确认要删除的曲目的文件夹名称。 有关文件夹和曲目文件结构的详细信息，请参考第 33 页。
DELETE TRK ³⁾⁴⁾⁵⁾ （删除一个曲目）	可以删除一个选定的曲目。 在选择“YES”前，务必确认要删除的曲目名称。 有关文件夹和曲目文件结构的详细信息，请参考第 33 页。

- 1) 未插入可选的“Memory Stick”时，不能执行此设置。
2) 电池剩余电量较低时，这项功能不起作用。
3) 曲目文件设置为只读时，这项功能不起作用。
4) 文件夹中未保存有任何曲目时，这项功能不起作用。
5) 请注意，无法恢复被删除的数据。

下页续 →

菜单操作（续）

项目	选项（有下划线的为默认设置。）														
DPC (Digital Pitch Control 功能)	设置 DPC (Digital Pitch Control) 功能。 将 DPC 开关设置为“ON”后，此项功能即被启用。 播放速度的设置范围在 +100% 至 -75% 之间，+ 设置每次加快 10%，- 设置每次减慢 5%。 <u>-30%</u>														
EASY SEARCH (便捷搜索功能)	设置便捷搜索功能。 OFF 便捷搜索功能不起作用。按 ►► FF/▲ 或 ◀◀ FR/▼ 按钮时，录音机将转到下一曲目或上一曲目。 ON 按 ►► FF/▲ 按钮可以在曲目中前进约 10 秒；按 ◀◀ FR/▼ 按钮可以后退约 3 秒。														
REC MODE ⁶⁾⁷⁾ (采样频率/量子化位数)	可以选择录音的采样频率和量子化位数。 <table><tr><td>22.05 kHz 16 bit</td><td>录音时间更长。</td></tr><tr><td><u>44.10 kHz 16 bit</u></td><td>默认设置</td></tr><tr><td>44.10 kHz 24 bit</td><td></td></tr><tr><td>48.00 kHz 16 bit</td><td></td></tr><tr><td>48.00 kHz 24 bit</td><td></td></tr><tr><td>96.00 kHz 16 bit</td><td></td></tr><tr><td>96.00 kHz 24 bit</td><td></td></tr></table> ↓ 录音质量更高。 注 • 采样频率表示每秒模拟信号转换成数字信号（A/D 转换）的次数。采样频率值越大，音质更好，但数据量更大。44.1 kHz 的音质相当于 CD 音质，48 kHz 的音质相当于 DAT 音质，96 kHz 的音质相当于 DVD 音频的音质。 • 量子化位数表示一秒钟的音频的数据量。位数值越大，数据量也越大，音质更好。	22.05 kHz 16 bit	录音时间更长。	<u>44.10 kHz 16 bit</u>	默认设置	44.10 kHz 24 bit		48.00 kHz 16 bit		48.00 kHz 24 bit		96.00 kHz 16 bit		96.00 kHz 24 bit	
22.05 kHz 16 bit	录音时间更长。														
<u>44.10 kHz 16 bit</u>	默认设置														
44.10 kHz 24 bit															
48.00 kHz 16 bit															
48.00 kHz 24 bit															
96.00 kHz 16 bit															
96.00 kHz 24 bit															

6) 电脑必须装有支持 24 位音频数据播放、编辑等的软件，声音的量子化位数为 24 位。

7) 数码录音不能使用这项功能。

项目	选项（有下划线的为默认设置。）
LIMITER ⁷⁾ (防止失真)	录音机对数字限幅器的音频始终提供保留，此音频比正常电路中处理的音频要低 12dB。这就补偿了音频过度输入时数字处理过程中发生的限幅。LIMITER 开关设置为“ON”时，数字限幅器电路发挥作用。以下是恢复所需的时间： <u>150ms</u> 录音机大约在 150ms 内从数字限幅器电路的影响当中恢复出来。 1 sec 录音机大约在一秒内从数字限幅器电路的影响当中恢复出来。 1 min 录音机大约在一分钟内从数字限幅器电路的影响当中恢复出来。 注 - 限幅器电路发挥作用，保持信号电平在最大输入电平以下。突然输入很大声的声音时，超过的声音部分自动设置在最大输入电平范围内，从而防止失真。 - 输入 12dB 以上的音频时，录音机的限幅器电路不会补偿限幅。在这种情况下，声音可能失真。 - 设置为“ON”时，如果最大峰值超过 0 dB，将显示作用中的限幅器电路峰值。
LCF ⁷⁾ (Low Cut Filter 功能)	LOW CUT FILTER 开关设置为“ON”时，启动低通滤波器，低于如下频率的音频被过滤，不会被录制到。这项功能降低了空调设备、户外空气等的流动引起的噪音。 <u>75 Hz</u> 不录制低于 75 Hz 频率的音频。 150 Hz 不录制低于 150 Hz 频率的音频。
SBM ⁷⁾⁸⁾ (Super Bit Mapping 功能)	Super Bit Mapping 降低了在“REC MODE”中量子化位数被设置为 16 位时的噪音。 ON Super Bit Mapping 发挥降噪作用。 <u>OFF</u> Super Bit Mapping 不发挥作用。 注 Super Bit Mapping 通过对人耳可听频带内特别容易听到的噪音进行降噪，从而大大增大了声学上的动态范围。为了改善 20 位数据转换成 16 位数据时的音频质量，较低位数据中前 4 位信息量，这些数据通常做丢弃处理，现在则被整合到了 16 位数据中。

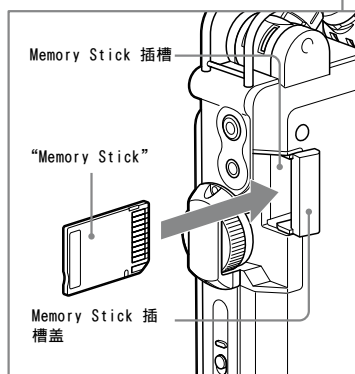
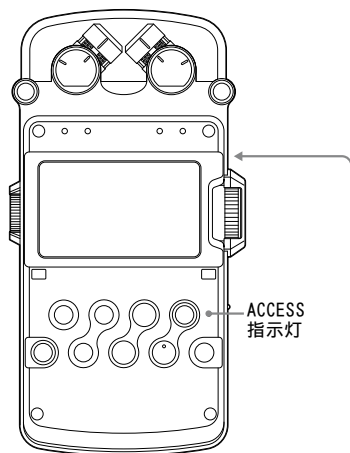
7) 数码录音不能使用这项功能。
8) 在“REC MODE”中量子化位数被设置为 24 位时，不能执行此设置。

菜单操作（续）

项目	选项（有下划线的为默认设置。）
PRE REC⁷⁾ (预录功能)	按 ● REC 按钮时，可以将大约长 5 秒钟的声音缓存到存储器中，录音机进入录音待机模式。按 ► PLAY/ENTER 按钮或 PAUSE 按钮开始录音，实际上在按此按钮前 5 秒已经开始录音（预录功能）。 ON 启动预录功能。开始录音时，录音机在按此按钮前 5 秒已开始录音。 <u>OFF</u> 预录功能不起作用。开始录音时，录音在按此按钮时开始。
SYNC REC⁹⁾ (同步录音功能)	在数码录音过程中，可以与连接到 LINE IN (OPT) 插孔的外部装置的输入播放信号同步。 ON 启用同步录音。 <u>OFF</u> 禁用同步录音。按 ● REC 按钮和 ► PLAY/ENTER 按钮或 PAUSE 按钮，开始录音。
PLUG IN PWR (插入通电功能)	将插入通电式的麦克风连接到录音机  插孔时，录音机可以向麦克风供应电源。可以开启或关闭插入通电功能： <u>ON</u> 录音机向连接的插入通电式麦克风供应电源。 OFF 录音机不向连接的插入通电式插孔供应电源。

7) 数码录音不能使用这项功能。
9) 录制模拟输入信号时，这项功能不起作用。

使用“Memory Stick”（未附带）



不使用录音机的内置存储器，而使用“Memory Stick”，可以录制音频。

此录音机只能使用“Memory Stick PRO-HG Duo”和“Memory Stick PRO Duo (High Speed)”这两种“Memory Stick”型号。注意，不保证其它类型“Memory Stick”的使用情况。

插入“Memory Stick”

录音前，确保将“Memory Stick”中保存的所有数据复制到电脑上，并在录音机上格式化“Memory Stick”，使其不含任何数据。

- 1 打开 Memory Stick 插槽的外盖。
- 2 将“Memory Stick”插入 Memory Stick 插槽中，直至其卡紧入位，左侧的图中标明了方向，然后合上外盖。

使用“Memory Stick”

从菜单的“MEMORY”项目中选择“MEMORY STICK”。

将“Memory Stick”插入录音机时

显示屏上出现“ACCESSING MEMORY...”，ACCESS 指示灯闪烁。操作所需的信息从“Memory Stick”中读取。

取出“Memory Stick”

确保 ACCESS 指示灯关闭，然后将“Memory Stick”推入录音机中。Memory Stick 弹出后，将其从 Memory Stick 插槽中取出。

下一页 →

使用“Memory Stick”录音/播放

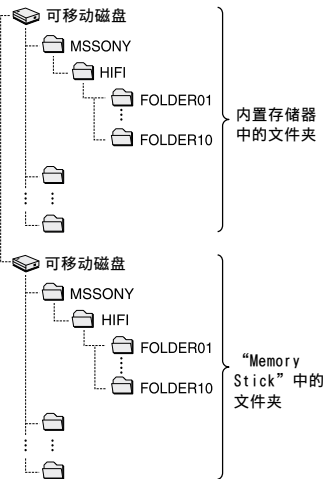
- 1 转到菜单显示，将“MEMORY”设置为“MEMORY STICK”（第 37 页）。
- 2 根据“录制模拟声音”（第 19 页）、“数码录音”（第 24 页）或“播放录制的音频数据（曲目）”（第 27 页）中的步骤执行操作。

将曲目存储在电脑上

连接录音机，“Memory Stick”插入到电脑中（第 32 页）。

文件夹和曲目文件结构

“Memory Stick”中创建了十个文件夹，与内置存储器中的文件夹是分开的。文件夹和曲目文件的结构和内置存储器的相同（第 33 页）。



有关文件夹和曲目文件规格的详细信息，请参阅第 33 页。

注

- 录音/播放时切勿插入或取出“Memory Stick”。否则会导致录音机故障。
- 如果使用的“Memory Stick”是使用录音机以外的设备进行格式化，则无法正确录制曲目。确保使用的“Memory Stick”是使用录音机格式化。
- 显示屏上显示“ACCESSING MEMORY...”或 ACCESS 指示灯闪烁时，表示录音机正在访问存储器。此时不要取出“Memory Stick”。否则可能损坏数据。
- 录音机上会检查高达 4 GB 的“Memory Stick PRO-HG Duo”和“Memory Stick PRO Duo (High Speed)”的操作，但这样并不能保证“Memory Stick”的所有系列或型号的操作。因为 Sony “Memory Stick”是在此录音机上唯一进行过操作试验的“Memory Stick”，因此其它生产厂家生产的“Memory Stick”型号可能导致故障。
- 有关“Memory Stick”兼容性清单，请访问下面的网页：
<http://www.sony.net/Products/mssupport>
- “Memory Stick”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“Memory Stick PRO Duo (High Speed)”和  是 Sony Corporation 的商标。
- “MagicGate”是 Sony 开发的版权保护技术的通用名称。
- 录音机不支持并行数据传输。
- 下列情况可能会损坏数据：
 - 在执行读取或写入操作时，取出“Memory Stick”或关闭录音机。
 - 使用“Memory Stick”的位置有静电或电噪声。
- 我们建议您保存一份重要数据的备份。
- 在没有写保护开关的情况下使用“Memory Stick”时，确保不要误编辑或删除数据。

噪音

- 在录音或播放时，如果录音机摆放的位置靠近交流电源、荧光灯或移动电话旁，可能会听到噪音。
- 当您的手指等物体在录音期间触碰本机时，可能会录下噪音。

安全

驾车、骑车或操作任何机动车时不要操作本机。

操作管理

- 不要让本机受到强烈的冲击或震动。否则会导致录音机故障。
- 不要将本机放在下列位置：
 - 非常热的地方。任何时候都不要将本机放在温度在 60°C 以上的位置。
 - 阳光直射或靠近热源的地方
 - 阳光照射且紧闭车窗的车内（特别是夏天）
 - 湿气重的地方，如浴室
 - 多尘的地方

内置麦克风上

内置麦克风是高性能的驻极体电容麦克风。切勿将它们曝露在强风或暴雨当中。

维护

本机外部布满灰尘时，用一块软布蘸点水，轻轻擦拭表面，然后再用一块干布擦干。不要用酒精、苯、稀释剂等擦拭，以免损坏表面。

备份建议

为避免因意外操作或录音机故障导致数据丢失，我们建议把录制曲目的备份保存到电脑上。

故障排除

如果录音机发生故障，请尝试采用以下解决方法。

- 1 取出电池完全关闭录音机，然后再次打开。或使用录音机初始化内置存储器或“Memory Stick”。（注意，初始化将删除存储器或“Memory Stick”中的所有数据。）
- 2 阅读第 44 至 47 页上的故障现象和解决方法，以及第 47 到 49 页的消息，检查录音机。
- 3 如果问题仍然存在，请咨询合格的 Sony 工作人员（参阅保修联系信息）。

现象	原因/解决方法
录音机没有正常工作。	• 装入电池时 +/- 方向不对。正确装入电池（第 14 页）。 • 电池已用完。更换新电池（第 14 页）。 • 按钮被 HOLD 开关锁定。将 HOLD 开关设置在“OFF”位置（第 11 页）。 • POWER 开关设置在“OFF”位置。将此开关设置到“ON”位置。
无法开始录音。	• INPUT 开关设置在错误的位置。使用内置麦克风或外置麦克风输入音频进行录音时，将其设置到“”（麦克风）位置。连接外部设备进行录音时，设置到“LINE”位置（第 19、24 - 26 页）。 • 存储器已满，或者已经录制的曲目数达到最大（第 34 页）。删除其中一些曲目（第 31 页），或者将曲目储存在电脑硬盘上（第 32 页），然后将其从录音机上删除。您可以使用具有充足容量的“Memory Stick”（第 42 页）。 • 所选的文件夹中已经录制了 99 首曲目，不能再录制曲目。选择另外一个文件夹（第 19 页）或删除某些曲目（第 31 页）。 • 插入“Memory Stick”时的写保护开关设置为“LOCK”。解除锁定。 • 使用外置麦克风时，检查菜单的“PLUG IN PWR”设置。
无法执行数码同步录音。	• 即使停止了播放，在连接的设备输出数字信号时，也不能执行数码同步录音（第 26 页）。
ACCESS 指示灯、峰值灯或 ● REC / ► PLAY/ ENTER / ■ PAUSE 指示灯不亮/不闪烁。	• 菜单中的“LED”项目设置为“OFF”。显示菜单，然后将“LED”设置为“ON”（第 37 页）。

现象	原因/解决方法
无法删除曲目。	• 插入“Memory Stick”时的写保护开关设置为“LOCK”。解除锁定。 • 如果使用的是 Windows 电脑，电脑上的曲目或包含曲目的文件夹被设置为“只读”。使用 Windows 资源管理器显示曲目或文件夹，并清除“属性”下面勾选的“只读”标记。 • 如果使用的是 Macintosh 电脑，电脑上的曲目或包含曲目的文件夹被设置为“锁定”。在 Macintosh 桌面上显示曲目或文件夹，清除“文件”的“显示简介”下面勾选的“锁定”的标记。 • 电池剩余电量不足。更换新电池（第 14 页）。
听到噪音。	• 由于录音过程中有物体如手指等意外擦刮到录音机，导致录入了噪音。 • 如果当前存储器中录制了许多小文件，也可能导致噪音。将曲目保存在电脑硬盘上（第 32 页），然后格式化存储器（第 37 页）。 • 录音或播放过程中可能将录音机放在了交流电源、荧光灯或手机附近。 • 如果录音时所连外置麦克风的插头脏污，也可能导致噪音。请清洁插头。 • 播放或监控录音时如果所连耳机插头脏污，也可能导致噪音。请清洁插头。
拾取的声音失真。	• INPUT 开关设置在错误的位置。根据声源和连接情况确定位置（第 19、24 - 26 页）。 • 调节录音电平到相应的范围（第 20 页）。 • 用外置麦克风录音时，声源太响。将 MIC ATT 开关设置到“20”的位置（第 18 页），或者让麦克风远离声源。 • 有的声源部分声音太响。调节菜单显示中“LIMITER”的值（第 39 页），将 LIMITER 开关设置到“ON”。
录音时出现噪音。	• 用耳机监控录音时，可能太靠近麦克风。降低耳机的声音电平，或者让麦克风远离耳机。
录音日期显示的格式为“--y--m--d --:--”。	• 设置时钟（第 16 页）。设置好时钟后，会显示录音的日期和时间。

故障排除（续）

现象	原因/解决方法
菜单显示中的菜单项目很少。	• 在播放或录音时没有显示某些菜单项目（第 37 页）。
文件夹或曲目名称中的某个字符显示为不可读的字符。	• 录音机不支持或不显示在某些使用 Windows 资源浏览器或 Macintosh 桌面的电脑上输入的特殊字符或符号。
显示的“ACCESSING MEMORY...”不消失。	• 若用录音机处理大量的数据，此消息显示的时间可能要长一些。这并不表示录音机出现故障。稍等片刻直到此消息消失。此时不要取出电池。
录制曲目不能达到第 53 页上注明的最长录音时间。	• 如果存储器中还保存了其它格式化的数据（如图片），则录制曲目的时间不能达到最大。 • “Memory Stick”对存储器最小空间有要求，即使时在录制非常短的曲目。因此，“Memory Stick”实际的录音时间可能比录音机的最长录音时间要短。 • 第 53 页上注明的最长录音时间为估计时间。它视曲目数而异。 • 由于录音系统存在限制，因此计数器（经过的时间）中的总录音时间和剩余时间之和可能比录音机的最长录音时间要短。 • 即使在显示“MEMORY FULL”且录音机停止录音时，录音机还有额外的存储器空间用于编辑。这并不表示录音机出现故障。 • 如果一首曲目的录音数据量超过 2 GB，鉴于录音机的规格，随后的录音将作为新的曲目开始。
“Memory Stick”未被识别。	• 由于“Memory Stick”可能包含有图像数据或其它文件，因此创建初始文件夹所需的存储器空间不足。使用 Windows 资源管理器或其它工具，删除不必要的文件，或在录音机上初始化“Memory Stick”。 • 从菜单的“MEMORY”项目中选择“MEMORY STICK”。

现象	原因/解决方法
无法在录音机上播放“.WAV”文件。	如果录音机不支持所录文件的频率，则无法进行播放。
存储器剩余空间没有达到 100%。	录音时取出了电源，造成数据损坏。使用录音机初始化存储器。
不能播放文件。	录音机支持的文件以外的文件可能无法播放。详细信息请参阅规格（第 50 页）。
没有显示某些特征信息。	可以滚动 MP3 文件的标题名称。文件和艺术家名称无法滚动显示。

错误消息

消息	含意/解决方法
SET CLOCK	未设置时钟。操作录音机前先设置时钟（第 16 页）。
16 bit ONLY	只能在量子化位数设置为 16 位时将“SBM”项目设置为“ON”。在菜单显示的“REC MODE”上，将量子化位数设置为 16 位，然后再次设置“SBM”（第 39 页）。
TRACK FULL	保存在当前文件夹中的曲目数已达最大（99 首曲目），不能再录制或分割曲目。减少曲目数，在其它文件夹中录制新曲目，删除不想要的曲目（第 31 页），或将一些曲目储存在电脑上（第 32 页）。
MEMORY FULL	内置存储器或“Memory Stick”中没有剩余数据空间。删除不想要的曲目（第 31 页），或将一些曲目保存在电脑上（第 32 页），然后删除此存储器的内容。
M.S. LOCKED	插入“Memory Stick”时的写保护开关设置为“LOCK”。解除锁定。
READ ONLY M.S.	插入的是只读“Memory Stick”。使用录音机支持的“Memory Stick”。

下页续 →

故障排除（续）

消息	含意/解决方法
ACCESS DENIED	插入的是具有访问控制功能的“Memory Stick”。录音和播放功能受到限制，在录音机无法使用。使用录音机支持的“Memory Stick”。
M.S. TYPE ERROR	插入的是不兼容的“Memory Stick”。使用录音机支持的“Memory Stick”。
UNKNOWN MEDIA	插入的是不被支持的“Memory Stick”。使用录音机支持的“Memory Stick”。我们不能保证对未知介质的操作。
NO MEMORY STICK	“Memory Stick”没有插入到录音机中。插入录音机支持的“Memory Stick”（第 41 页）。
FILE PROTECTED	对于 Windows 电脑 不能删除在电脑上被设置为“只读”的曲目。使用 Windows 资源管理器显示曲目或文件夹，并清除“属性”下面勾选的“只读”标记。 对于 Macintosh 电脑 不能删除在电脑上被设置为“锁定”的曲目。显示 Macintosh 桌面上的曲目，清除“文件”的“显示简介”下面勾选的“锁定”的标记。
UNKNOWN DATA	您试图播放或录音的文件为不支持的数据类型或不同格式的文件。不能在录音机上播放或录音。
FILE DAMAGED	试图播放或编辑的曲目已损坏。不能在录音机上播放或编辑。
NO TRACK	所选文件夹中无曲目。
NEW TRACK	所录曲目的文件大小超过 2 GB。创建一首新曲目，并作为一个新文件继续录音。（文件大小上限为 2 GB。）
CHANGE FOLDER	由于文件夹中的所有曲目已被删除，  该文件夹中无任何曲目，因此不能使用该文件夹。  不会显示没有曲目的文件夹。
BATTERY LOW	电池剩余电量不足。不能删除曲目或格式化存储器。更换新电池（第 14 页）。
NO INPUT SIGNAL	在数码录音过程中，连接录音机 LINE IN (OPT) 插孔的光纤线没有数字信号输入。检查连接情况。

消息	含意/解决方法
NO DIGITAL COPY	在数码录音过程中，连接录音机 LINE IN (OPT) 插孔的光纤线输入的是禁止拷贝的声源。不能进行录音。
M.S. ERROR	重新插入“Memory Stick”。如果这条消息再度出现，则“Memory Stick”可能有问题。
FORMAT ERROR	在其它设备上初始化后的存储器不能在录音机上使用。使用菜单显示中的“FORMAT”进行初始化（第 37 页）。不要使用电脑或其它设备格式化存储器。
CANNOT OPERATE	• 曲目名称达到最大字符数。使用电脑缩短此文件名。 • 不能分割曲目。检查文件夹中的曲目数是否已达最大，或者文件夹中是否有同名曲目。 • 不能分割只能用来播放 () 的文件夹中的 MP3 或 WAV 文件。只能分割保存录制曲目 () 的文件夹中所含的 WAV 文件。
CHANGE BATTERY	电池已用完。更换新电池（第 14 页）。
SYSTEM ERROR	发生系统错误。取出电池，然后再次打开录音机。如果这条消息再度出现，请咨询合格的 Sony 工作人员（参阅保修联系信息）。
PROCESS ERROR	发生处理错误。取出电池，然后再次打开录音机。如果这条消息再度出现，请咨询合格的 Sony 工作人员（参阅保修联系信息）。
HOLD	不能操作录音机，因为 HOLD 开关设置为“ON”。（但可以用选购的遥控器控制录音机。） 要操作录音机，将 HOLD 开关设置为“OFF”。

规格

录音媒体

内置闪存 4 GB, “Memory Stick”
(未附带), 线性 PCM 立体声

录音容量

部分存储器容量分配给数据管理。
实际可用容量: 大约 3.83 GB
(4116611072 字节)

最长录音时间

参考第 53 页的“最长录音时间”。

线性PCM

量子化: 16 位线性, 24 位线性
频率范围 (录音/播放时从 LINE
IN (OPT) 插孔输入) (0 至 -2
dB) :

Fs 22.05 kHz: 20 至 10000 Hz

Fs 44.10 kHz: 20 至 20000 Hz

Fs 48.00 kHz: 20 至 22000 Hz

Fs 96.00 kHz: 20 至 40000 Hz

MP3 兼容比特率, 采样频率

MPEG Ver.1 第 3 层:

32, 44.1, 48 kHz

32 至 320 kbps, VBR

MPEG Ver.2 第 3 层:

16, 22.05, 24 kHz

32 至 160 kbps, VBR

信噪比 (S/N) (录音/播放时从 LINE IN (OPT) 插孔输入)

93 dB 或以上 (1 kHz IHF-A)

(对于 24 位)

总谐波失真 (从 LINE IN (OPT) 插孔输入)

22.05 kHz 16 bit, 44.10 kHz

16/24 bit:

0.01% 或以下 (1 kHz, 22 kHz LPF)

48.00 kHz 16/24 bit, 96.00 kHz

16/24 bit: 0.01% 或以下

(1 kHz, 22 kHz LPF)

抖动率

可测限制以下 (低于 $\pm 0.001\%$ W.
PEAK)

输入/输出

🎤 (麦克风) 插孔 (立体声迷你插孔)

输入阻抗: 22 k Ω

额定输入电平: 2.5 mV

最小输入电平: 0.7 mV

🎧 (耳机) 插孔 (立体声迷你插孔)

额定输出电平: 400 mV

最大输出电平: 25 mW + 25 mW 或以
上

负载阻抗: 16 Ω

LINE IN (OPT) 插孔

输入阻抗: 40 k Ω

额定输入电平: 2.0 V

最小输入电平: 450 mV

输入电平: -24.5 至 -14.5 dBm
(对于光纤数字输入)

吸收波长: 630 至 690 nm
(对于光纤数字输入)

LINE OUT (OPT) 插孔

输出阻抗:

1 k Ω 对于欧洲型号/

220 Ω 对于其它型号

额定输出电平: 1.7 V

负载阻抗: 22 k Ω

输出电平: -21 至 -15 dBm

(对于光纤数字输出)

发射波长: 630 至 690 nm

(对于光纤数字输出)

USB 接口 (Hi-speed USB, Mass Storage Class)

Memory Stick 插槽

通用

动力要求

四节 LR6 (AA 尺寸) 碱性电池 (附带)

四节镍镉充电电池 NH-AA (未附带)

功耗 0.75 W

尺寸 大约 72.0 × 154.5 × 32.7 mm
(宽 × 高 × 长) (不包括突出部分和控制按钮)

重量 365克 (含电池)

附带附件

参考第 14 页的“检查附带附件”。

选购配件*

“Memory Stick PRO-HG Duo” **

MS-EX4G (4GB)

MS-EX2G (2GB)

MS-EX1G (1GB)

“Memory Stick PRO Duo (High Speed)”

MSX-M2GNU (2GB)

MSX-M1GNU (1GB)

** 有关“Memory Stick”兼容性清单, 请访问下面的网页:

<http://www.sony.net/Products/mssupport>

立体声耳机

MDR-V900HD

MDR-V700DJ

镍镉充电电池的电池充电器 BCG-34HLD4E

遥控器 RM-PCM1

便携盒 CKL-PCMD50

风屏 AD-PCM1

* 您所在地区的经销商可能不经营上述部分选购配件。
详情请向经销商咨询。

设计和规格若有变更, 恕不另行通知。

一旦在内置存储器或“Memory Stick”中录制音频，则将在每个存储器位置自动创建 10 个文件夹用来保存曲目。每次录制会创建一个“.WAV”文件。

有关文件夹和曲目文件结构的详细信息，请参考第 33 页。

文件夹与曲目

- 由于文件夹名称“FOLDER 01”至“FOLDER 10”已经确定，因此不要在电脑上更改这些名称。如改变名称，录音机将无法识别这些文件夹。
- 每种存储器类型固定有 10 个文件夹。如果在电脑上删除某个文件夹，将在内置存储器或“Memory Stick”中创建一个新文件夹。
- 一个文件夹中最多可以保存 99 首曲目。
- 一个 WAV 格式的曲目的最大数据容量是 2 GB。如果录音时一首曲目的数据量超出 2 GB，将自动作为一首新曲目开始录音。在这种情况下，经过的录音时间显示变更为 0 秒，但是已录制的到 2 GB 限制的内容已正常储存。
- 在录制模拟音频信号时，即使在一开始录音后就马上停止，也会创建一首曲目。
- 您可以在电脑上变更文件名。如果使用录音机不支持的字符，可能会禁用播放或其它操作。如发生这类情况，请再次更改文件名。更改文件名后，可能会改变播放顺序。
- 如果文件名使用 8 个或不到 8 个小写的字母数字字符，这些字符在录音机上将显示为大写字符。如果使用 9 个或以上的字母，则显示为小写字母。

最长录音时间（大约值）

所有文件夹总的最长录音时间（大约值）如下。

内置闪存（4 GB）

采样频率/量子化位数	最长录音时间*
22.05 kHz 16 bit	12 小时 55 分钟
44.10 kHz 16 bit	6 小时 25 分钟
44.10 kHz 24 bit	4 小时 15 分钟
48.00 kHz 16 bit	5 小时 55 分钟
48.00 kHz 24 bit	3 小时 55 分钟
96.00 kHz 16 bit	2 小时 55 分钟
96.00 kHz 24 bit	1 小时 55 分钟

“Memory Stick PRO-HG Duo”

采样频率/量子化位数	最长录音时间*		
	1 GB	2 GB	4 GB
22.05 kHz 16 bit	3 小时 5 分钟	6 小时 25 分钟	12 小时 50 分钟
44.10 kHz 16 bit	1 小时 30 分钟	3 小时 10 分钟	6 小时 25 分钟
44.10 kHz 24 bit	1 小时 0 分钟	2 小时 5 分钟	4 小时 15 分钟
48.00 kHz 16 bit	1 小时 25 分钟	2 小时 55 分钟	5 小时 55 分钟
48.00 kHz 24 bit	55 分钟	1 小时 55 分钟	3 小时 55 分钟
96.00 kHz 16 bit	40 分钟	1 小时 25 分钟	2 小时 55 分钟
96.00 kHz 24 bit	25 分钟	55 分钟	1 小时 55 分钟

* 最长录音时间根据录音情况而定。

符号

⏮ A-B 按钮..... 30

▶▶ FF/▲ 按钮..... 16, 28

◀◀ FR/▼ 按钮..... 16, 28

☐ /MENU 16, 19, 27, 36

⏸ PAUSE 按钮/指示灯
..... 21, 28

▶ PLAY/ENTER 按钮/
指示灯 27

● REC 按钮/指示灯 20

■ STOP 按钮 21, 28

🎧 (耳机) 插孔 22, 27

🎤 (麦克风) 插孔 23

A

ACCESS 指示灯 15, 41

B

便捷搜索 29

便携盒 7

播放 27

 MP3 文件 34

 便捷搜索 29

 重复播放 30

 调节播放速度 (DPC) ... 29

 停止 28

 预录 22

 暂停 28

C

CLOCK..... 16, 37

菜单显示 36

采样频率..... 38

超级数码映像 39

重复播放 30

存储器剩余空间 21

错误消息 47

D

DELETE ALL..... 37

DELETE TRK..... 37

DISPLAY 按钮 12

DIVIDE 按钮 31

DPC (Digital Pitch Control)
..... 29, 38

当前曲目的剩余时间 12

电池槽盖 14

电池盒 14

电池剩余电量 15

电池寿命 15

电脑 32

电脑的系统要求 32

电源 14

F

FORMAT..... 37

风屏 18

峰值灯 20

峰值计 20

附带附件 14

G

更改存储器驱动 28

更改文件夹 19, 27

故障排除 44

H

HOLD 开关 11

I

INPUT 开关... 19, 24, 25, 26

J

将内置麦克风指向声源 17

监控录音 22

碱性电池 14

经过的录音/播放时间 12

K

快进 28

快退 28

L

LED.....	37
LIGHT 按钮.....	10
LIMITER.....	18, 39
LINE IN (OPT) 插孔	24, 25, 26
LINE OUT (OPT) 插孔.....	30
LOW CUT FILTER (LCF)	18, 39
量子化位数.....	38
录音.....	17
录制模拟声音.....	19
录制外部装置的数字信号 (可选输入).....	25
使用内置麦克风录音...	19
数码录音.....	24
数码同步录音.....	26
停止.....	21
暂停.....	21
录音前的准备工作.....	17

M

MEMORY.....	37
Memory Stick.....	41, 42
Memory Stick 插槽.....	41
MIC ATT 开关.....	18
MP3 文件.....	34
模拟录音.....	19

N

内置麦克风.....	17
------------	----

P

PLUG IN PWR (插入通电)	40
POWER 开关.....	10, 15
PRE REC.....	22, 40

Q

曲目时间.....	33, 52
-----------	--------

R

REC LEVEL 旋钮.....	20
REC MODE.....	38
REMOTE 插孔.....	26

S

SBM.....	39
SYNC REC.....	26, 40
删除曲目.....	31
剩余录音时间.....	12, 21
时间信息.....	12
使用菜单显示.....	36
手腕带槽孔.....	10
数码录音.....	24
数字限幅器.....	39

T

TRACK END.....	28
同步数码录音和播放.....	26

U

USB 接口.....	32
-------------	----

W

外置麦克风.....	23
维护.....	43
文件夹.....	27, 33, 42, 52

Y

遥控器.....	26
音量旋钮.....	22
预录.....	22

Z

转到曲目开始处.....	28
最长录音时间.....	53

