

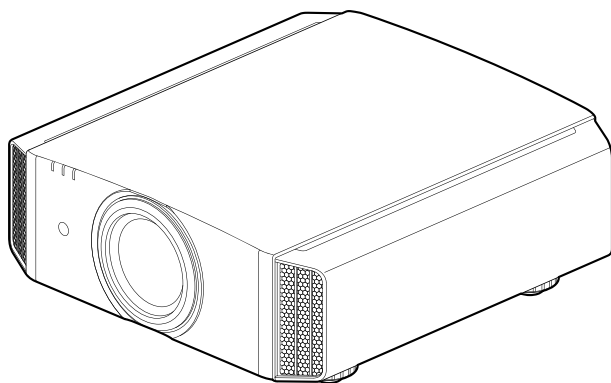
JVC

使用说明书

D-ILA
投影机

DLA-XC9800R
DLA-XC7800R
DLA-XC5800R
DLA-XC3800

D-ILA[®]
HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



入门

设置

操作

调整
设置

维护

故障
排除

其他

安全注意事项

重要事项

警告：

为避免起火或电击，应避免本机遭受雨淋或将其放置在潮湿的地方。

警告：

本机必须接地。

注意：

为降低电击危险，请勿取下外盖。应该请有资格的维修人员进行维修。

关于安装位置

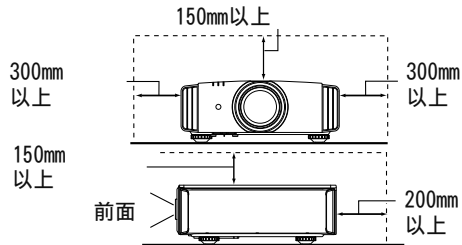
不要把投影机安装在无法稳固支撑其重量的地方。如果安装位置不够坚固，投影机可能会坠落或倾覆，从而有可能造成人身伤害。

重要预防事项

电能可执行许多有用的功能。本机的工程设计和制造旨在确保您的人身安全。但是使用不当有可能造成电击或火灾危险。为了不损坏本产品中所包含的防护装置，请遵照以下有关安装、使用和维修的基本规定。请在使用前认真阅读这些重要的预防事项。

- 操作本产品前，应查阅所有安全操作说明
- 安全操作说明应妥善保存，以备将来参考。
- 应该遵守本产品上和操作说明书中的所有警告提示。
- 应该遵循所有操作说明。
- 把投影机放置在墙壁插座附近、容易拔出插头的地方。
- 清洁本产品前，先从墙壁插座上拔出插头。不要使用液体清洁剂或气雾清洁剂。请用湿布清洁。
- 不要使用产品制造商没有推荐的附加装置，否则可能会有危险。
- 不要在靠近水的地方使用本产品。从低温环境移到高温环境后，不要立即使用本产品，否则会产生冷凝，从而有可能造成火灾、电击或其它危险。
- 不要把本产品放置在摇晃的推车、底座或桌子上。否则本产品可能会坠落，造成孩子或成人严重受伤，并造成本产品严重损坏。应该按照制造商的说明安放本产品，并使用制造商推荐的支座。
- 把本产品放在推车上使用时应注意避免快速停止、过度用力以及可能造成本产品或推车倾覆的不平整表面，以免损坏设备或造成操作者受伤。
- 机壳上的槽缝和开孔供通风之用。它们能确保产品可靠运行，防止其过热。不要堵塞或盖住这些开孔。（不要把产品放在床、沙发、地毯或类似表面上，以免堵住开孔。除非通风良好，并遵守了制造商的说明，否则不得把本机放在书橱或架子等嵌入式装置内。）
- 为了更好地散热，应按以下示意图在本机周围留出空隙。当本机处于如下图所示的空间时，要使用空调，使内外温度相同。温度过高可能发生故障。

PORTABLE CART WARNING
(symbol provided by RETAC)



- 本产品只能使用标签上标示的电源种类。如果您不知道家中使用的电源种类，请咨询本产品经销商或当地的电力公司。
- 本产品配有一个三线插头。该插头只能插入接地的电源插座。如果插头无法插入插座，请与电工联系，安装合适的插座。不要使接地插头达不到安全保障目的。电源线应该专门布线，以免遭到踩踏或受到物品挤压。
- 特别注意门边、插头和本产品引出点等处的电源线。
- 为了在雷暴或长期不用期间提供额外保护，请把本机的插头从墙壁插座上拔下，并断开电缆系统。这将防止雷电和输电线电涌对本产品造成的损害。
- 不要使墙壁插座、延长电线或其它设备上的电源插座过载，否则可能导致火灾或电击危险。
- 切勿通过开孔将任何种类的物品塞入本产品，否则这些物品可能会碰到危险的电压点，或使零部件短路，从而有可能造成火灾或电击。切勿将任何种类的液体溅到本产品上。
- 切勿尝试自行修理本产品，因为打开或取下外盖可能使您接触到危险的电压和其它危险。请有资格的维修人员完成所有维修工作。
- 在以下情况下，请您从墙壁插座上拔下本产品的插头，并请有资格的维修人员进行维修：
 - a) 电源线或插头损坏。
 - b) 液体溅溢到本产品上或物体坠落在本产品上。
 - c) 本产品遭到雨淋或浸水。
 - d) 尽管遵循了操作说明，但本产品无法正常运行。只调整由操作手册涵盖的那些控制器，因为控制器调节不当会导致损坏，往往需要合格的技术人员进行大量工作才能将产品恢复正常。
 - e) 本产品坠落或有任何损坏。
 - f) 当本产品出现性能上的显著改变时，说明需要维修。
- 需要更换零部件时，务必让维修人员使用制造商指定的更换部件或具备原部件相同特性的部件。擅自替换部件可能导致火灾、电击或其它危险。
- 完成对本产品的维护或维修后，要请维修人员进行安全检查，确保本产品能正常运行。
- 本产品应放置在距离热源一英尺以外的地方，如暖气管、散热器、炉子以及产生热量的其它产品（包括扩音器）。连接VCR和DVD播放器等其它产品时，应关闭本产品的电源，以防电击。
- 不要把可燃物放在冷却风扇的后面。例如，衣服、纸张、火柴、喷雾罐或打火机，这些物品过热会造成特殊危险。
- 照明灯打开时，不要观看投影透镜内部。眼睛接触强光可能会损害视力。
- 不要通过通风孔等观看本机内部。在照明灯打开时，不要打开机壳直接观看照明灯。照明灯还包含紫外线，光线很强，可能会损害您的视力。
- 不要以任何方式坠落、敲击或损坏光源灯（照明装置）。否则可造成光源灯破裂并导致受伤。不要使用破损的光源灯，如果光源灯已破损，请找经销商修理，破损光源灯的碎片可致人伤害。

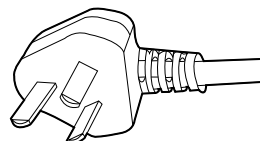
- 本机中使用的光源灯是一种高压水银灯，弃置光源灯时要小心，不明之处请咨询经销商。
- 不要把投影机安装在天花板上容易振动的地方，否则，投影机的固定装置可能因振动而损坏，因而可能导致投影机坠落或倾覆，从而可能导致人员受伤。
- 为了您的健康，请每观看30~60分钟休息5~15分钟。特别是在3D观赏时，如果感觉到疲劳或者不适请停止使用。
另外在出现重叠映像时请适当调节机器或者软体，调节无效时请停止使用。
- 观看3D映像时，与映像之间的距离应是画面尺寸高度的三倍，否则会引起视觉疲劳。有光过敏症状，心脏和身体不好的人，请不要使用3D眼镜。在观看3D影像时，有可能会引起身体不适，在感到身体不舒服时，请马上停止观看，必要时请看医生。在观看时，建议要定期休息，因休息时间的长短和频度因人而异。所以请自己决定。小孩在戴3D眼镜观看时，请一定要有大人陪同，因为小孩对疲劳和不舒服的反应不敏感，会有突然感到身体不舒服的时候，所以大人要注意眼睛是否疲劳。特别是6岁以下的小孩正处于立体视觉形成时期，必要时请看医生。
- 维持本机功能需要定期更换某些零部件(如冷却热风扇等)。更换期限与使用频率以及使用环境有关，请3年进行一次内部点检，详细情况请咨询经销商。
- 请不要长时间播放视频游戏和电脑软件等亮度，对比度高的映像则会烧坏部分元件。一般的视频映像没有问题。
- 长时间不使用本机，会影响部分功能运作。建议每隔一段时间，开机运作。
- 请不要在吸烟的环境里使用本机。否则光学系部品被化学性物质污染后很难清理，从而会导致性能劣化。
- 将本机安装在天花板时，请注意如果使用本社以外的吊顶工具以及吊顶工具设置环境的不当而引起制品的损坏等，即使在保证期间本公司也很难承担责任。并且在安装时一定要注意周围的温度。
使用暖气时，天花板附近的温度比想象的要高。
- 使用3D功能时，因为机器的图像变换，会导致原始图像和实际影像出现差异，请留意此点使用。

*不要让任何没有资质的人员安装本机

由于安装本机需要专业技术知识和技能，务必请经销商安装本机(比如把本机安装在天花板上)。如果由没有资格的人员安装，可能会造成人员受伤或电击。

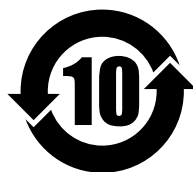
为确保使用的安全性和遵守EMC规则，请只使用指定的电源线。

电源线



《电子信息产品污染控制管理办法》规定的内容

关于环保使用期限



环保使用期限

- 此图标表示了中国《电子信息产品污染控制管理办法》规定的环保使用期限。只要用户在使用本产品时遵守注意事项中的各项规定，从制造日期开始到此图标标出的期限为止(环保使用期限)既不会污染环境也不会产生对人体有害的物质。
- 附件和消耗性零件的环保使用期限如下所示：
(不同产品中包含的附件和消耗性零件也不相同。)
遥控器、电缆类：10年

关于产品中的有毒、有害物质

| 部件名称 | 有毒有害物质或元素 | | | | | |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------------|---------------|-----------------|
| | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 (Cr(VI)) | 多溴联苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| 线路板组件 | X | ○ | ○ | X | ○ | ○ |
| 机箱 | X | ○ | ○ | X | ○ | ○ |
| 光学系统 | X | X | ○ | X | ○ | ○ |
| 其他附件 | X | ○ | ○ | X | ○ | ○ |

○:表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T26572-2011规定的限量要求以下。
X:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T26572-2011规定的限量要求。

目录

| | |
|---|----|
| 入门 | |
| 安全注意事项 | 2 |
| 附件/选购附件 | 5 |
| 确认附件 | 5 |
| 选购附件 | 5 |
| 主要功能 | 6 |
| 各部分的名称及其功能 | 8 |
| 主机-正面 | 8 |
| 主机-底部 | 8 |
| 主机-背面 | 9 |
| 主机-输入端子 | 10 |
| 遥控器 | 11 |
| 将电池装入遥控器 | 12 |
| 遥控器的有效范围 | 12 |
| 设置 | |
| 安装投影仪 | 13 |
| 安装过程中的注意事项 | 13 |
| 固定过程中的注意事项 | 14 |
| 调整位置 | 15 |
| 连接投影仪 | 16 |
| 连接到 HDMI 输入端子(数字输入) | 16 |
| 连接到分量视频输入端子(模拟输入) | 17 |
| 连接到电脑输入端子 XC9800R XC7800R | 17 |
| 连接到 LAN 端子 | 18 |
| 连接到 RS-232C 端子 | 18 |
| 连接到 REMOTE 端子 | 18 |
| 连接到 TRIGGER 端子 | 19 |
| 连接电源线(随附附件) | 19 |
| 操作 | |
| 观看视频 | 20 |
| 调整投影仪屏幕 | 22 |
| 根据投影位置调整镜头 | 22 |
| 保存和检索调整设置 | 23 |
| 根据观看环境自动调整影像质量 XC9800R XC7800R XC5800R | 25 |
| 设置屏幕校正 | 26 |
| 调整屏幕尺寸(纵横比) | 27 |
| 观看 3D 电影 | 28 |
| 安装 3D 信号同步发生器 | 28 |
| 观看 3D 电影 | 29 |
| 将 2D 电影转换为 3D 电影观看 | 29 |
| 调整 3D 电影 | 30 |
| 调整/设置 | |
| 根据视频类型选择影像质量 | 31 |
| 设置图像模式 | 31 |
| 设置颜色配置文件 XC9800R XC7800R XC5800R | 32 |
| 调整电影以增强表现力(多像素控制) XC9800R XC7800R XC5800R | 34 |
| 微调影像质量 | 35 |
| 调整投影影像的输出值(伽玛) | 35 |
| 调整为首选伽玛设置(自定义伽玛) | 37 |
| 补偿高亮和阴影(Dark/Bright 电平) | 38 |
| 调整为首选颜色(色彩管理) | 39 |
| 减少快速移动影像的残像(CMD 倍速驱动 (C.M.D.)) | 40 |
| 菜单中的调整和设置 | 41 |
| 菜单项目列表 | 41 |
| 图像调整 | 43 |
| 输入信号 | 47 |
| 设置 | 49 |
| 显示设定 | 55 |
| 功能 | 56 |
| 信息 | 58 |
| 维护 | |
| 更换灯具 | 59 |
| 灯具更换步骤 | 59 |
| 重置灯具使用时间 | 61 |
| 维护机壳和遥控器 | 61 |
| 清洁和更换过滤网 | 62 |
| 故障排除 | |
| 故障排除 | 63 |
| 出现以下信息时... | 65 |
| 其他 | |
| 外部控制 | 66 |
| RS-232C 规范 | 66 |
| TCP/IP 连接 | 66 |
| 命令格式 | 67 |
| 遥控器代码 | 68 |
| 通信示例 | 69 |
| 规格 | 70 |
| 索引 | 78 |
| 本说明书中使用的符号 | |
| XC9800R 表示 DLA-XC9800R 支持的功能。 | |
| XC7800R 表示 DLA-XC7800R 支持的功能。 | |
| XC5800R 表示 DLA-XC5800R 支持的功能。 | |
| XC3800 表示 DLA-XC3800 支持的功能。 | |
| 如果项目未标以上任何符号,表示所有型号都支持它。 | |

附件/选购附件

确认附件

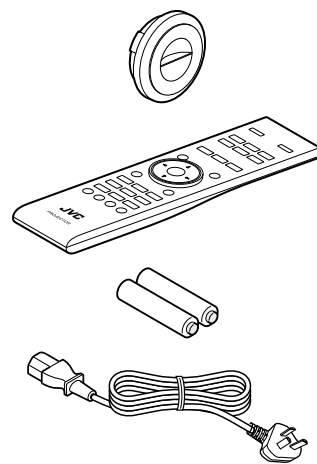
镜头盖 **XC5800R** **XC3800** 1 根

* 发货时,它装在主机上。

遥控器 1 根

AAA 型电池(用于操作检查) 2 节

电线(约 2 米) 1 根



- 还包括使用说明书(本书)、保修卡和其他印刷资料。

选购附件

- 更换灯具型号: PK-L2312U
- 3D 快门眼镜型号: PK-AG2, PK-AG3
- 3D 信号同步发生器 型号 PK-EM1, PK-EM2

3D 信号同步发生器和 3D 快门眼镜的兼容性图表

| | | 3D 快门眼镜 | | |
|------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| | | PK-AG1 * (通信方法 IR(红外线)) | PK-AG2 (通信方法 IR(红外线)) | PK-AG3 (通信方法 RF(射频)) |
| 3D 信号同步发生器 | PK-EM1 (通信方法 IR(红外线)) | ○ | ○ | — |
| | PK-EM2 (通信方法 RF(射频)) | — | — | ○ |

* 停产产品

有关详情, 请向销售商咨询。

主要功能

入门

超越全高清画质的高清 4K 显示 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**

光学引擎配备的全新 e-shift2 设备达到了 4K 的分辨率。

借助 JVC 新近开发的影像处理算法,您现在可以尽享增强的 4K 画质表现力。(p. 34)

原来的照片

JVC的影像技术



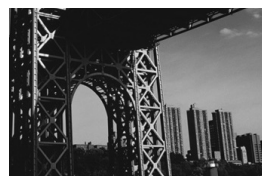
表现更清晰,斜线的粗糙度和模糊度有所降低



连细节的对比度也得到增强,从而逼真地再现它们



通过减少噪音产生鲜明、清新的影像



照片仅作参考之用。

逼真的 3D 视频表现 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R** **XC3800**

借助 3D 功能,您可以观看效果更逼真的 3D 电影。(p. 28)

借助 2D-3D 转换功能,您现在可以将 2D 电视节目视频或使用家用摄像机录制的视频转换为 3D 视频,观看 3D 电影。(p. 29)



照片仅作参考之用。

根据观看环境进行最佳影像质量调整 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**

兼顾白色墙壁的客厅等环境中出现的晕影,以实现最佳观看效果。(p. 25)

- 对于 **XC9800R** **XC7800R**,您可以利用选购的光学传感器和专用软件进行微调。

有关更多详情,请访问我们的网站。

<http://www3.jvckenwood.com/projector/support/index.html>



灵活的安装 XC9800R XC7800R XC5800R XC3800

除了 2 倍电动变焦和对焦镜头,各种镜头平移功能也令投影仪的安装变得更灵活。(p. 22)
镜头记忆功能可以保存或检索对焦、变焦或平移设置,使您能轻松切换到不同的视频大小格式。

可定制的影像质量调整功能 XC9800R XC7800R XC5800R XC3800

您可以根据视频影像的类型或喜好进行调整,以最佳画质观看视频。(p. 31)

XC9800R XC7800R XC5800R 采用真彩成像技术(JVC 开发的一种色彩再现技术),以更接近原始影像的影像质量再现内容。(p. 32)



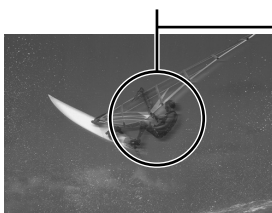
照片仅作参考之用。

清晰的视频表现,几乎没有残像(C.M.D.) XC9800R XC7800R XC5800R XC3800

通过使用 JVC 开发的高清影像插值技术,您能以清晰的画质观看体育赛事等带有高速运动的视频。(p. 40)

* C.M.D.是 Clear Motion Drive 的缩写。

清晰描绘细节,将模糊降至最低



照片仅作参考之用。

高精像素调整功能 XC9800R XC7800R XC5800R XC3800

借助高精“像素调整”功能,您可以享受清晰的视频画质并且整个影像中几乎没有色边现象。

(p. 49 **XC3800**) (p. 50 **XC9800R XC7800R XC5800R**)

* 可调整的精准度级别因型号不同而异。



调整前



调整后

照片仅作参考之用。

THX 认证 XC9800R XC7800R

THX 3D
DISPLAY

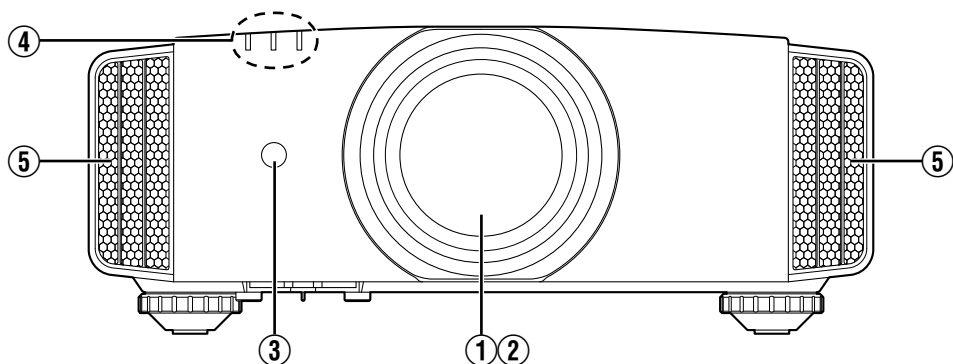
XC9800R XC7800R 已获得 THX 的“THX 3D 显示认证”。

除了 2D 电影,您还能以“电影制片人希望的画质”在 3D 电影回放过程中享受真实的影像再现。

THX 3D 认证是指“高清和高分辨率”,只颁发给通过 400 多项影像质量测试的产品。

各部分的名称及其功能

主机-正面



① 镜头

这是投影镜头。投影影像时,切勿注视镜头。

② 镜头盖 **XC9800R** **XC7800R**

接通/切断电源时镜头盖会随之打开/关闭。
(p. 49)

- 对于 **XC5800R** **XC3800**, 请在不使用它时装上镜头盖。

③ 遥控传感器(正面)

使用遥控器时,请将它对准此区域。

* 背面还有一个遥控传感器。

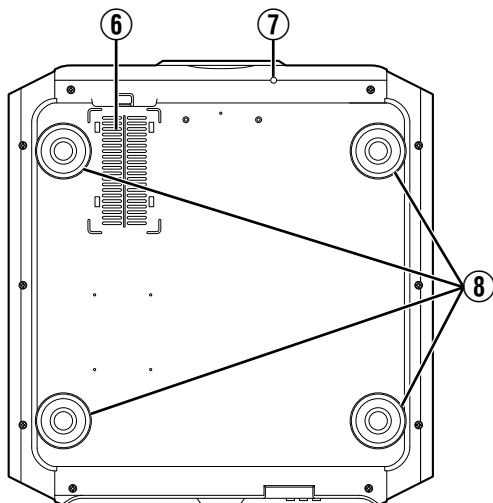
④ 指示灯

请参阅“主机上的指示灯显示”(p. 75)。

⑤ 排气口

这里将排出暖空气以降低机内温度。
切勿挡住出风口。

主机-底部



⑥ 进气口(背面/底部共有 3 处)

进气口通过吸入空气降低机内温度。
切勿挡住或阻碍热空气流出。否则可能导致本机发生故障。

* 本机背面的左右两侧各有一个进气口。

⑦ 镜头盖手动键 **XC9800R** **XC7800R**

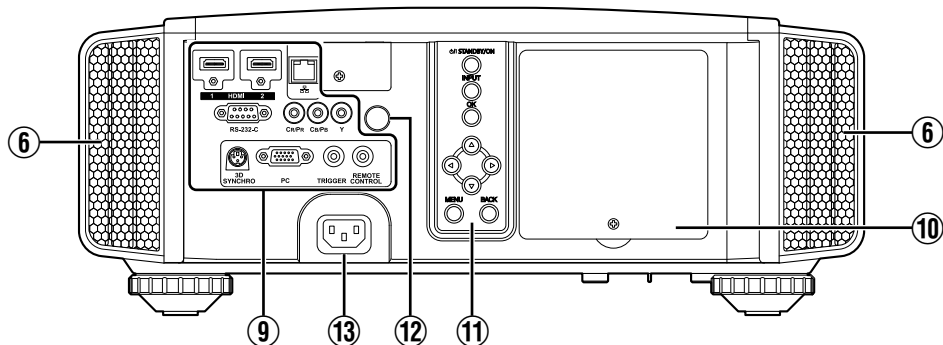
按下此键时可打开镜头盖。
维护时使用它。您也可以在需要紧急打开镜头盖时使用它。

⑧ 垫脚

转动垫脚可以调整投影仪的高度和角度。(0 到 5 毫米)
(p. 15)

卸下垫脚后,可以将它用作吊装托架的固定孔。

主机-背面



⑨ 输入端子

除了视频输入端子,还配备用于控制器及选购设备等设备的其他连接端子。图中使用

XC9800R XC7800R。

有关端子和 **XC5800R XC3800** 的更多详情,请参见“主机-输入端子”p. 10。

⑫ 遥控传感器(背面)

使用遥控器时,请将它对准此区域。

* 正面还有一个遥控传感器。

⑬ 电源输入端子

将随附的电源线连接到此端子。

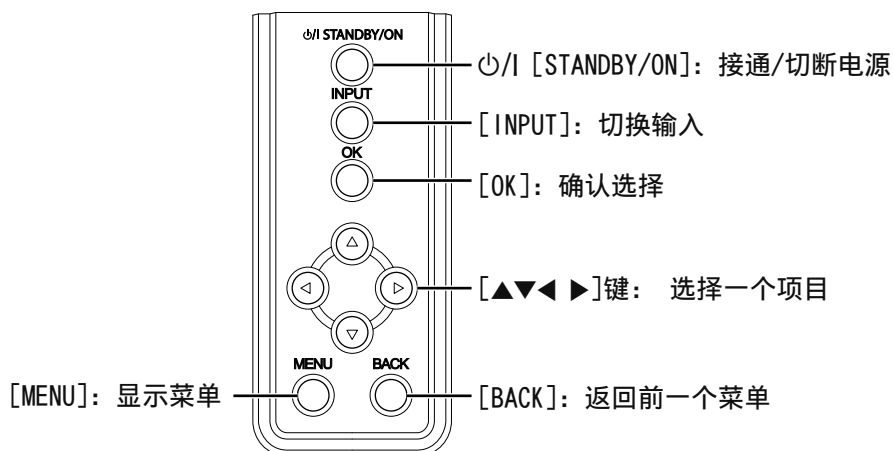
⑩ 灯具盖

更换光源灯具时,请取下此盖。

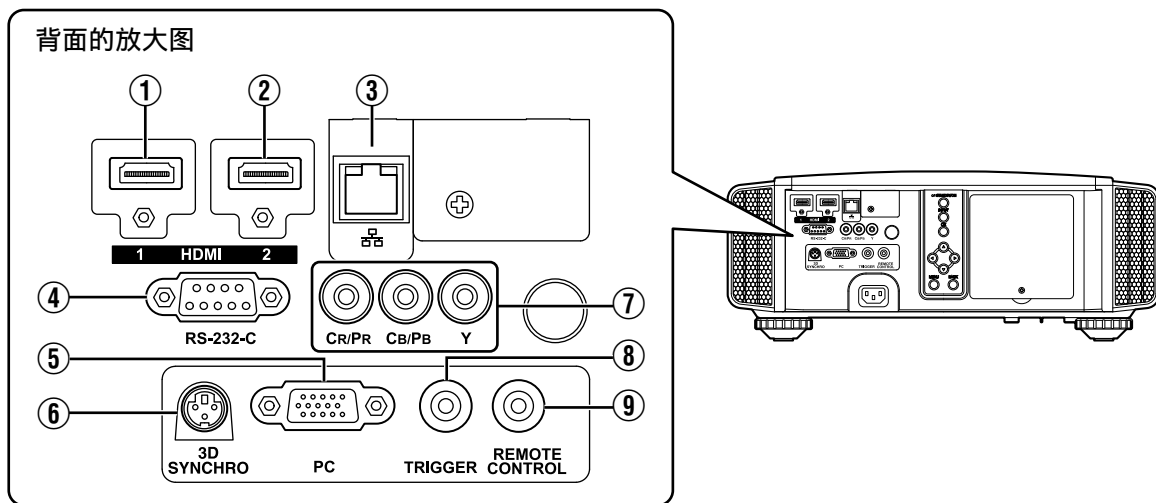
⑪ 操作面板

有关更多详情,请参阅下图中的“操作面板”。

操作面板



主机-输入端子



① [HDMI 1]输入端子

② [HDMI 2]输入端子

用于连接支持 HDMI 输出的设备。(p. 16)
它安装到 M3 锁孔上。螺孔深度为 3 毫米。

③ [LAN]端子(RJ-45)

将投影仪通过电脑网络连接到个人电脑后,可以将控制命令发送到投影仪来控制它。

④ [RS-232C]端子(9 针 D-sub 阳)

将个人电脑连接到此端子,可以控制投影仪。

* 无法同时使用 LAN 和 RS-232C 端子。(p. 56)

⑤ [PC]输入端子(15 针 D-sub)

XC9800R XC7800R

这个输入端子只能用于 PC 信号(RGB 视频信号和同步信号)。

它可以连接到个人电脑显示器输出端子等。

⑥ [3D SYNCHRO]端子

将 3D 信号同步发生器(另售)连接到此端子后,可以观看 3D 电影。

⑦ 分量视频输入端子(RCA x 3)

用于连接支持分量信号输出的设备。

它可以用作模拟 RGB(G on Sync)、分量(Y、Cb、Cr)或 DTV 格式(Y、Pb、Pr)信号的输入端子。

⑧ [TRIGGER]端子(⊖ ⊕)

12 伏、100 毫安直流电源的输出端子。它用于发送输出信号,以控制支持使用 SCREEN TRIGGER 的提升屏幕。

请注意,连接不当可能导致投影仪受损。(Tip=DC +12 V, Sleeve=GND)

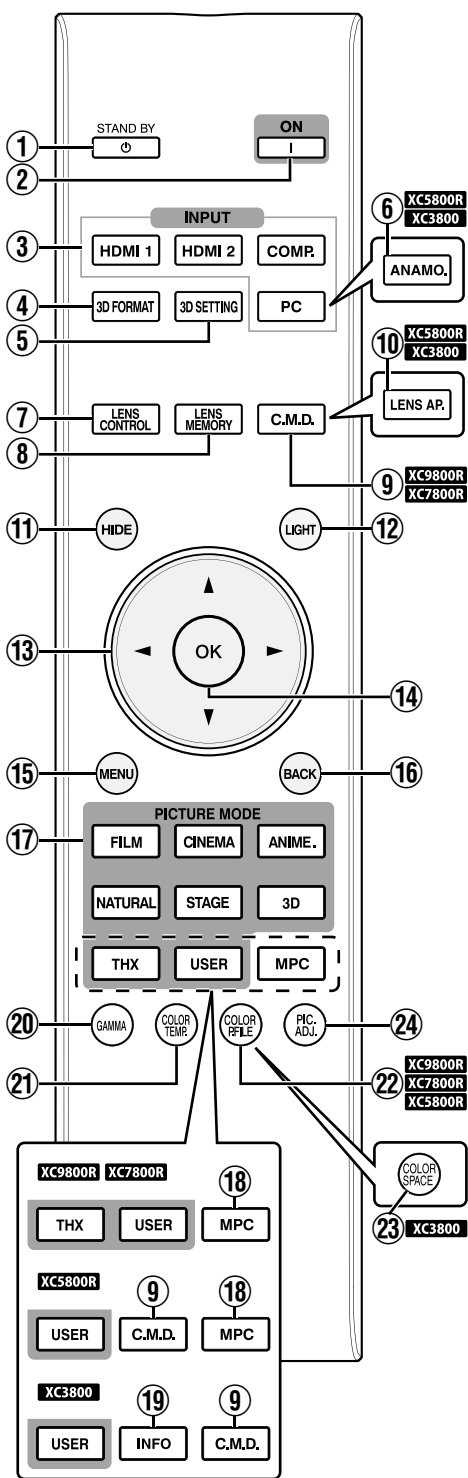
⑨ [REMOTE]端子(立体声迷你插孔)

当无法使用遥控器时使用此端子,如投影仪安装在专用箱内或背投时。

将外接遥控传感器装置连接到投影仪。

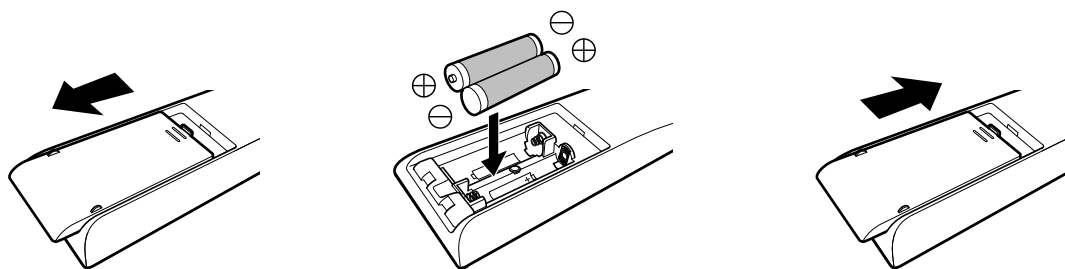
有关外接红外线传感器和连接电缆的详情,请联系经销商。

遥控器



- ① **[STAND BY]**
切断电源。(p. 21)
- ② **[ON]**
接通电源。(p. 20)
- ③ **[INPUT]**
从[HDMI 1]、[HDMI 2]、[COMP.]和[PC](仅限 **XC9800R XC7800R**)中选择一种输入。(p. 20)
- ④ **[3D FORMAT]**
切换 3D 格式。(p. 29)
- ⑤ **[3D SETTING]**
显示 3D 设置菜单。(p. 29)
- ⑥ **[ANAMO.]** **XC5800R XC3800**
切换变形模式。(p. 51)
- ⑦ **[LENS CONTROL]**
用于调整对焦、变焦和平移。(p. 22)
- ⑧ **[LENS MEMORY]**
在保存、检索和编辑镜头记忆之间切换。(p. 23)
- ⑨ **[C.M.D.]**
用于设置帧插值。(p. 40)
- ⑩ **[LENS AP.]** **XC5800R XC3800**
用于设置镜头光圈。(p. 46)
- ⑪ **[HIDE]**
暂时隐藏影像。(p. 20)
- ⑫ **[LIGHT]**
使遥控器的按键点亮。
- ⑬ **[▲▼◀▶]**键
用于选择项目。
- ⑭ **[OK]**
确认选定项目。
- ⑮ **[MENU]**
显示菜单，如果已显示则隐藏它。
- ⑯ **[BACK]**
返回前一个菜单。
- ⑰ **[PICTURE MODE]**
将图像模式切换为[FILM]、[CINEMA]、[ANIME]、[NATURAL]、[STAGE]、[3D]、[THX](仅限 **XC9800R XC7800R**)或[USER]。(p. 31)
- ⑱ **[MPC]** **XC9800R XC7800R**
用于设置 MPC 级别。(p. 34)
- ⑲ **[INFO]** **XC3800**
显示信息菜单。(p. 58)
- ⑳ **[GAMMA]**
用于设置伽玛级别。(p. 35)
- ㉑ **[COLOR TEMP]**
用于设置色温。(p. 43)
- ㉒ **[COLOR P.FILE]** **XC9800R XC7800R XC5800R**
切换颜色配置文件。(p. 32)
- ㉓ **[COLOR SPACE]** **XC3800**
切换色域。(p. 45)
- ㉔ **[PIC. ADJ.]**
切换功能项目，以调节影像质量，如对比度、亮度等。(p. 44)

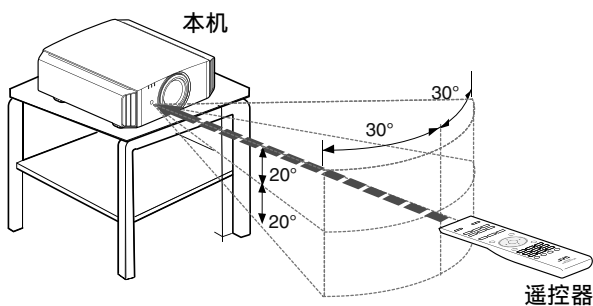
将电池装入遥控器



- 如果遥控器需要靠近投影仪才能使用,表示电池即将耗尽。请换用新的电池(AAA)。
- 请按照 \oplus \ominus 记号装入电池。安装电池时首先应装入 \ominus 端。
- 如果使用遥控器时出错,请取出电池并等待五分钟。重新装入电池并操作遥控器。

遥控器的有效范围

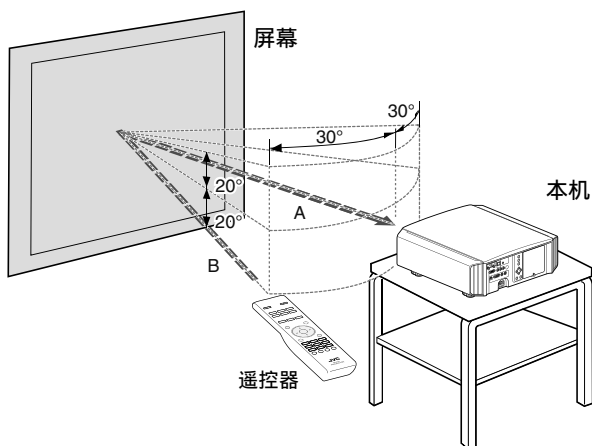
将遥控器对准本机的传感器(正面或背面)时,请确保与传感器的距离在 7 米内。
如果遥控器不起作用,请靠近本机使用。



通过屏幕等物体反射进行控制。

确保距离 A(本机与屏幕之间的距离)和距离 B(遥控器与屏幕之间的距离)的总和在 7 米内。

* 遥控信号的反射效率因屏幕类型不同而异,所以有效使用距离可能缩短。



小心

- 切勿将遥控器放在阳光直射或高温处。

安装投影仪

安装过程中的注意事项

安装本机前,请仔细阅读以下内容。

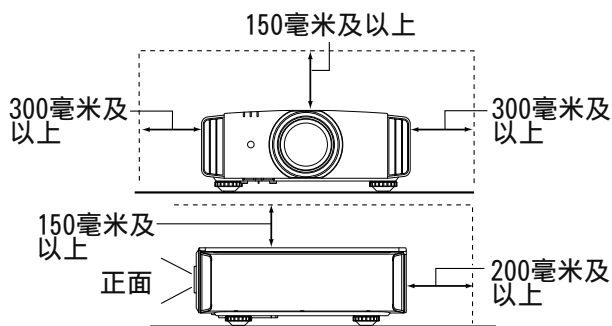
切勿安装在以下位置

本机是精密设备。切勿在以下位置安装或使用它。否则,它可能导致火灾或发生故障。

- 多尘、潮湿处
- 有油烟或吸烟处
- 毛毯、床褥或其他柔软表面上
- 阳光直射处
- 高温或低温处
- 切勿将本机安装在有油烟或吸烟的房间内。即使少量的油烟也会对本机造成长期影响。
- * 本机发热量较大,设计为通过吸入冷空气对光学组件进行降温。在以上位置使用本机可能导致灰尘附着在光路上,从而造成影像颜色变深或阴暗。
- * 附着在光学组件上的灰尘无法除去。

与墙壁等物体保持距离。

由于本机发热量较大,因此安装本机时与周围物体保持距离,如下所示。



保持本机正面区域不受阻挡。

如果排气口前方有任何阻挡物体,热空气会回流到本机中并导致它变热。流出本机的热空气可能导致屏幕上出现阴影(热霾现象)。

使用投影仪

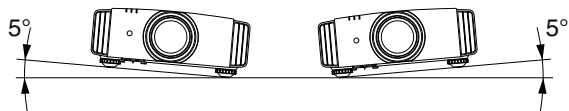
本机使用一个投影灯,它在使用时会变热。切勿在以下环境中进行投影。否则,它可能导致火灾或发生故障。

- 本机竖放时投影

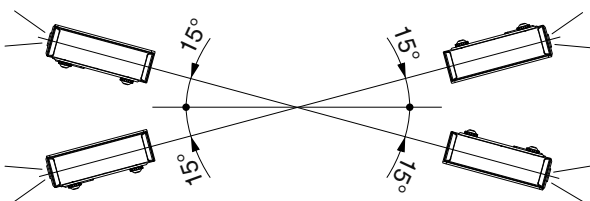


- 本机左右倾斜时投影

水平倾角: 小于 $\pm 5^\circ$



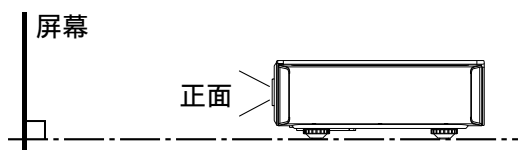
垂直倾角: 小于 $\pm 15^\circ$



- 如果超过以上角度,可能发生故障。

安装屏幕

安装本机和屏幕时,确保它们相互垂直。



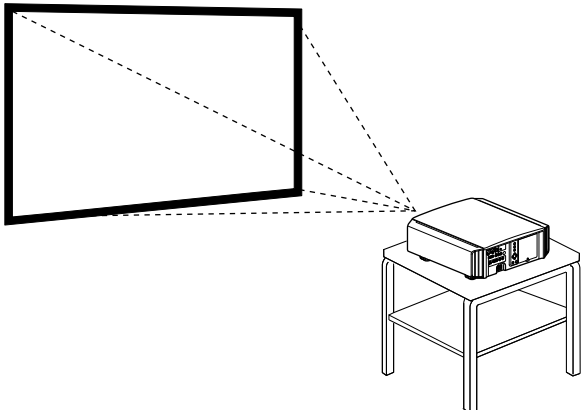
- 请选择图案不一致的屏幕材料。格子图案等一致的图案可能导致出现干扰图案。
- 此时,您可以改变屏幕尺寸,减少干扰图案的影响。

在高海拔处使用投影仪

在超过海拔 900 米的位置(低气压)使用本机时,请将“高原模式”设为“开”。(p. 56)

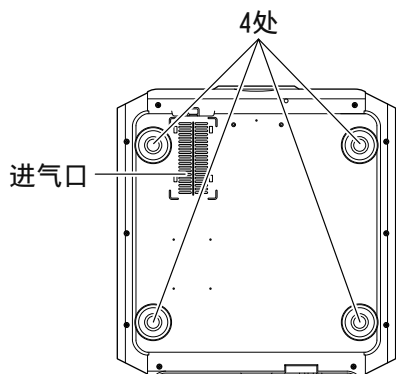
固定过程中的注意事项

固定投影仪



- 将本机安装在一个固定位置时,请水平安装它。
- 确保主机固定到位,防止地震等事故。

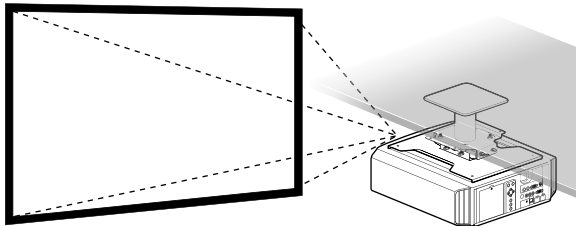
使用螺丝固定



取下底部的四个垫脚,并用螺丝固定(M5 螺丝, 13 到 23 毫米)。

- * 使用指定螺丝以外的螺丝可能导致本机发生故障。
- * 确保本机底部表面至少留有 10 毫米的空隙,这样冷空气可以吸入。

固定投影仪(吊装)

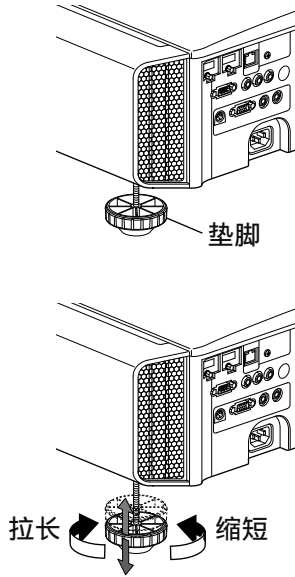


- 吊装本机需要特殊经验和专业知识。务必请授权经销商或专业人员进行安装。
- 采取必要的措施,防止主机在地震等情况下跌落。
- 由于使用了非 JVC 产天花板固定架或固定架的安装环境不适合吊装造成的任何产品损坏,即使是在保修期内,JVC 概不负责。
- 将本机安装在天花板上使用时一定要注意周围温度。使用暖气时,天花板附近的温度可能比想像的高。

调整位置

调整投影仪的仰角

转动垫脚可以调整本机的高度和倾角(0到5毫米)。抬起本机并调整四个垫脚。

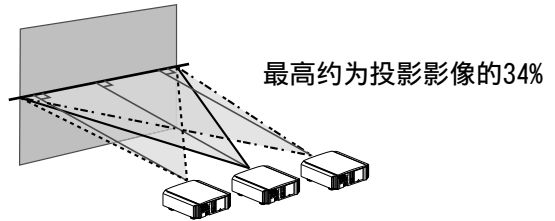


调整影像的位置

借助本机的镜头平移功能,您可以上下或左右平移影像。将它设为首选位置。

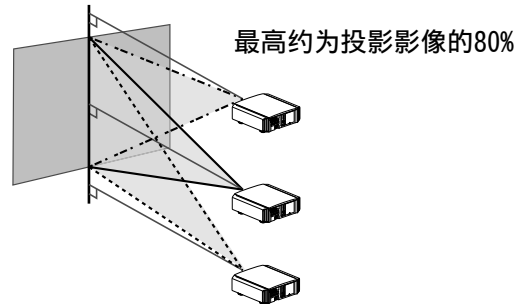
■ 水平位置

垂直位置: 0% (中心)

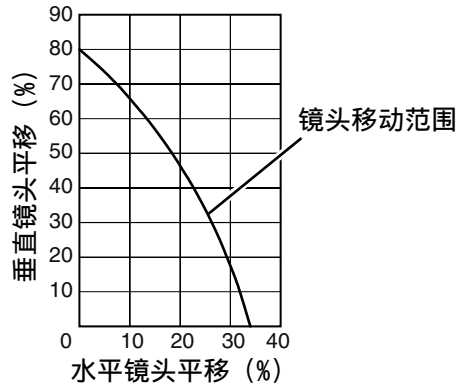


■ 垂直位置

水平位置: 0% (中心)



■ 镜头平移范围



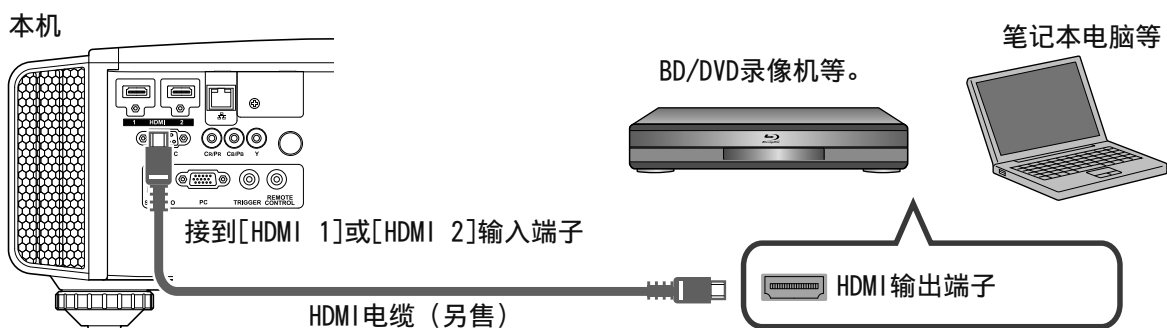
- 最大垂直平移因水平平移量不同而异。同样,最大水平平移也因垂直平移量不同而异。
- 可将上图中的值作为参考。安装时可参考它们。

连接投影仪

- 在连接完成之前不要接通电源。
- 连接步骤因使用的设备不同而异。有关详情,请参阅要连接的设备的使用说明书。
- 本投影仪用于投影影像。要输出已连接设备的音频,请连接单独的音频输出设备,如放大器或扬声器。
- 根据要连接的设备和电缆可能无法显示影像。
只使用 HDMI 认证的 HDMI 电缆(另售)。
- 某些电缆由于接口盖尺寸而无法连接到本机。

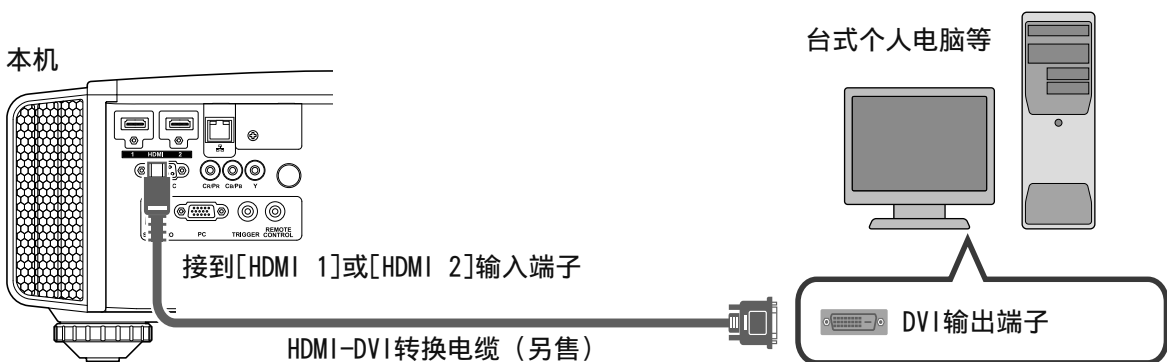
连接到 HDMI 输入端子(数字输入)

通过 HDMI 电缆连接



- 如果出现噪音,请将笔记本电脑从本机附近移开。
- 对于符合 HDMI 标准的传输带宽,推荐使用 340 MHz 电缆。使用带宽为 75 MHz 的电缆,建议您将传输视频的设备分辨率设为 1080i 或更低。
- 如果未显示视频,请尝试缩短电缆长度或降低视频传输设备的分辨率。

通过 HDMI-DVI 转换电缆连接

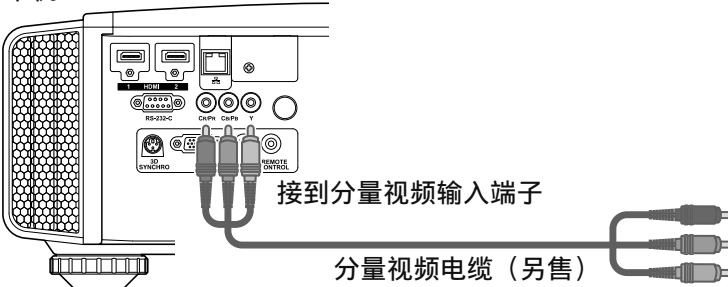


- 如果出现噪音,请将台式个人电脑从本机附近移开。
- 如果未显示视频,请尝试缩短电缆长度或降低视频传输设备的分辨率。

连接到分量视频输入端子(模拟输入)

通过分量视频电缆连接

本机



BD/DVD录像机等。

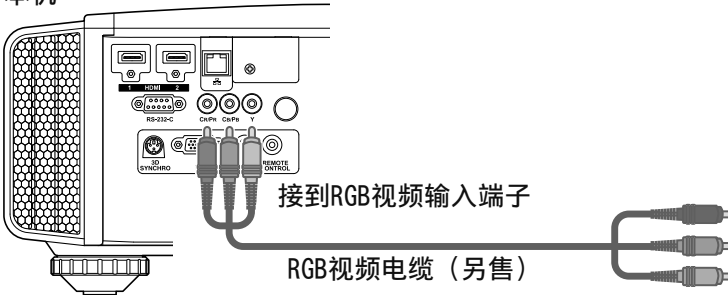
分量视频输出端子

- C_R / P_R (红)
- C_B / P_B (蓝)
- Y (绿)

- 将设置菜单中的“COMP.”设为“Y Pb/Cb Pr/Cr”。(p. 47)

通过 RGB 视频电缆连接

本机



带有RGB输出的设备等

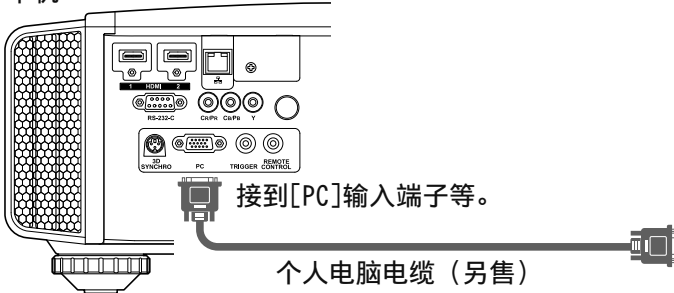
RGB视频输出端子

- R (红)
- B (蓝)
- G (绿) (包括同步信号)

- 将设置菜单中的“COMP.”设为“RGB”。(p. 47)
- 有关兼容输入信号的更多信息,请参阅“规格”p. 70。

连接到电脑输入端子 **XC9800R** **XC7800R**

本机

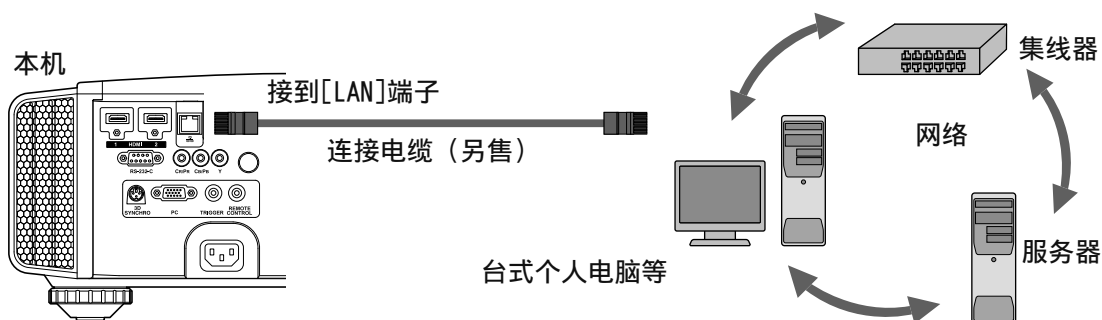


笔记本电脑等

VGA输出端子

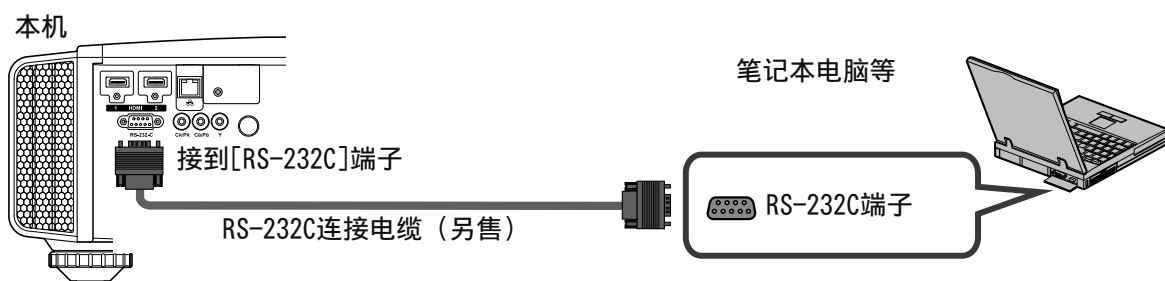
- 有关兼容信号的更多信息,请参阅“可能的输入信号类型”(p. 73)。

连接到 LAN 端子



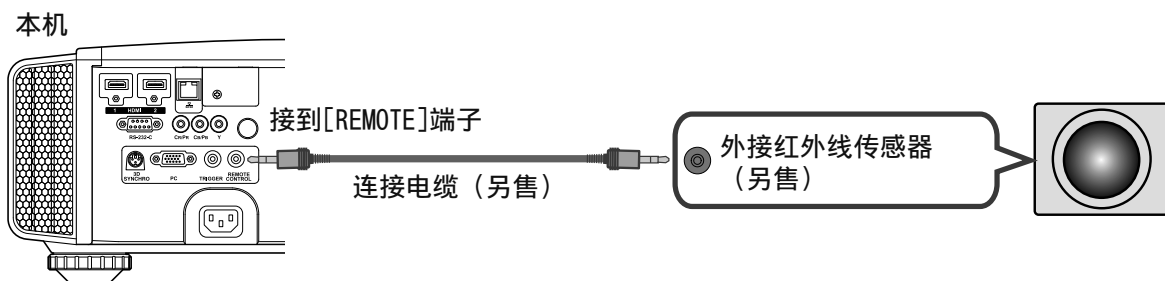
- 使用网络控制本机。它不是用于发送或接收视频信号。
- 有关网络连接的信息,请联系网络管理员。
- 如果待机模式下进行了 RS-232C/LAN 通信或使用了 HDMI 链路功能,请将“ECO Mode”设为“关”。(p. 56)
- 有关控制的更多信息,请参阅“外部控制”(p. 66)。

连接到 RS-232C 端子



- 如果待机模式下进行了 RS-232C/LAN 通信或使用了 HDMI 链路功能,请将“ECO Mode”设为“关”。(p. 56)
- 有关控制的更多信息,请参阅“外部控制”(p. 66)。

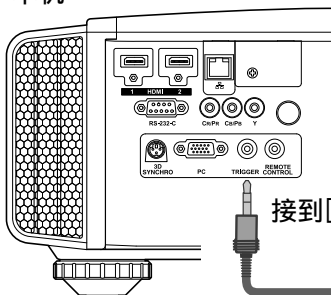
连接到 REMOTE 端子



- 有关外接红外线传感器和连接电缆的更多信息,请联系经销商。

连接到 TRIGGER 端子

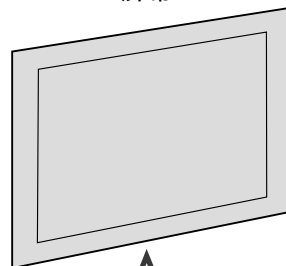
本机



接到[TRIGGER]端子

触发电缆（另售）

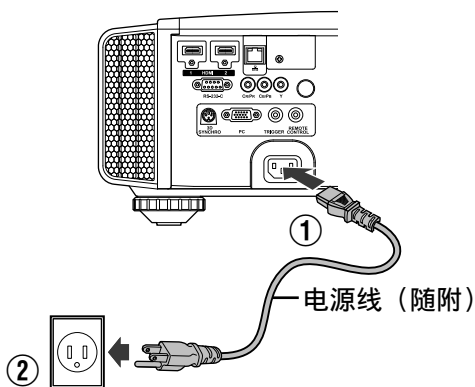
屏幕



触发输入端子 (Ø3.5)

- 切勿使用它为其他设备供电。
- 连接到另一台设备的音频端子可能会导致设备发生故障。
- 超过额定值会导致本机发生故障。
- 触发端子输出 12 伏电压。请小心操作,防止短路。
- 出厂设置为“关”。要更改设置,请配置菜单中的“外接控制”(p. 56)。

连接电源线(随附附件)

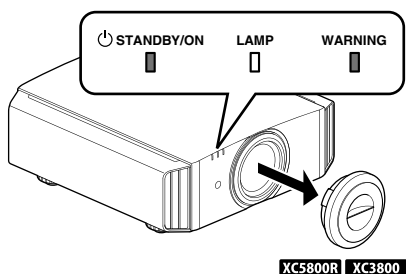


- ① 将随附的电源线连接到主机上的电源输入端子
- ② 将随附的电源插头插入墙壁插座。

⚠ 注意防止火灾和触电

- 本机的电压容量较大。请将它直接连接到墙壁插座。
- 不使用此设备时,请从插座上拔下电源线。
- 只能使用随附的电源线连接它。
- 切勿使用指定电压以外的电压。
- 切勿损坏、折断或改装电源线。切勿将重物放在电源线上、加热或拉扯它。这样做可能损坏电源线。
- 切勿用湿手拔下电源线。

观看视频



注

- 使用 **XC5800R** **XC3800** 时,务必取下镜头盖。
- 连接电源线,确保“STANDBY/ON”指示灯亮红灯。

1 接通电源

遥控器: 按 I [ON]键

投影仪: 按 O/I [STANDBY/ON]键

- “STANDBY/ON”指示灯从红色变为绿色(本机启动后灯熄灭)。
- (**XC9800R** **XC7800R**) 电动镜头盖会打开。

“STANDBY/ON”灯点亮(红色)
在待机状态下

“STANDBY/ON”灯点亮(绿色)
灯启动时



2 选择要投影的影像

遥控器: 按[INPUT]键([HDMI 1]、[HDMI 2]、[COMP.]、[PC](仅限 **XC9800R** **XC7800R**))

投影仪: 按[INPUT]键(每次按此键切换模式)

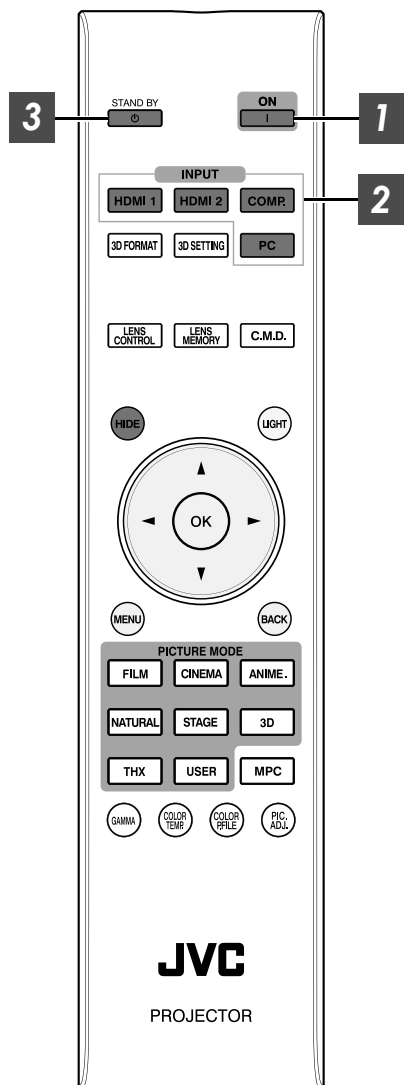


- 回放选定设备进行影像投影。


要暂时隐藏影像

按投影仪或遥控器上的[HIDE]键

- “STANDBY/ON”指示灯开始闪烁绿色。
- 再次按[HIDE]键继续显示影像。
- 暂时隐藏影像时无法切断电源。



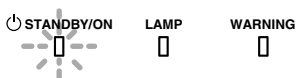
3 切断电源

遥控器: 按  [STAND BY]键

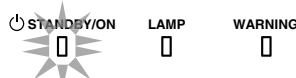
投影仪: 按 /I [STANDBY/ON]键

- 显示“是否要关闭电源?”信息时,再次按此键。
- 灯熄灭,“STANDBY/ON”指示灯从绿灯变为闪烁的红灯。
- 灯熄灭后,风扇将运转约 60 秒以冷却灯具(冷却模式)
冷却过程中切勿拔下电源电缆。
- 约 60 秒后,“STANDBY/ON”指示灯从闪烁的红灯变为常亮的红灯。

“STANDBY/ON”闪烁(红色)
在冷却模式下



“STANDBY/ON”灯点亮(红色)
在待机状态下



- (**XC5800R** **XC3800**) 装上镜头盖。
- (**XC9800R** **XC7800R**) 电动镜头盖会关闭。

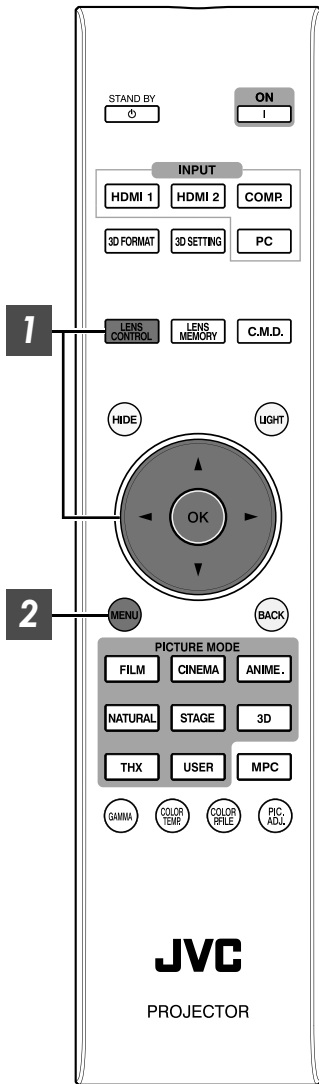
小心

- 接通电源约 90 秒内不能切断电源。
- 灯熄灭后,风扇将运转约 60 秒以冷却灯具(冷却模式)
冷却过程中切勿拔下电源电缆。
- 冷却过程中(60 秒)无法再次接通电源。
- 长期不使用本机时请拔下电源插头。

调整投影仪屏幕

根据投影位置调整镜头

操作



1 按[LENS CONTROL]键,使用[▲▼◀▶]键调整对焦、缩放(屏幕尺寸)和位移(屏幕位置)



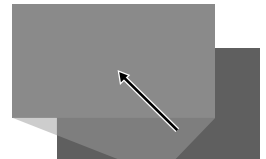
• 每次按[LENS CONTROL]或[OK]键会按以下顺序切换模式: “对焦” → “缩放” → “位移” → “对焦” ...



对焦调整



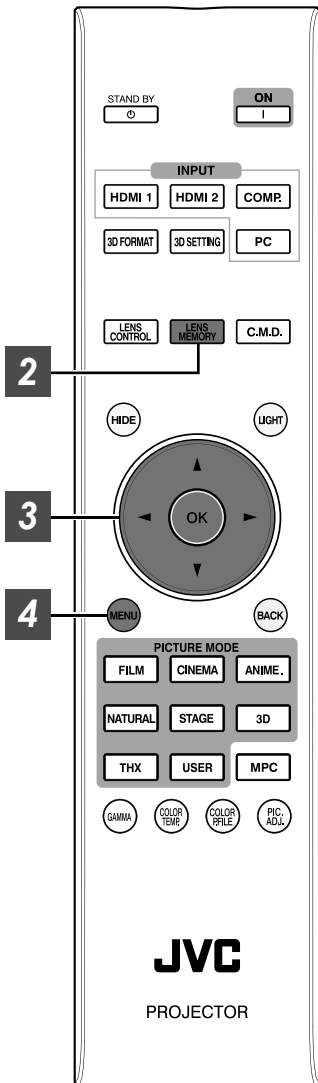
缩放(屏幕尺寸)调整



位移(屏幕位置)调整

2 按[BACK]键一次或[MENU]键两次,结束调整。

保存和检索调整设置



可以保存或检索对焦、变焦和平移设置,因此您可以根据影像轻松切换为不同的纵横比(屏幕尺寸)。

- 每次按[LENS MEMORY]键会按以下顺序切换模式:“镜头记忆保存”→“镜头记忆选择”→“镜头记忆名称编辑”→“镜头记忆保存”...
- 在未保存调整设置的状态下(出厂默认设置),只显示“镜头记忆保存”。

保存调整数据

1 调整对焦、变焦或平移(p. 22)

2 按[LENS MEMORY]键显示“镜头记忆保存”



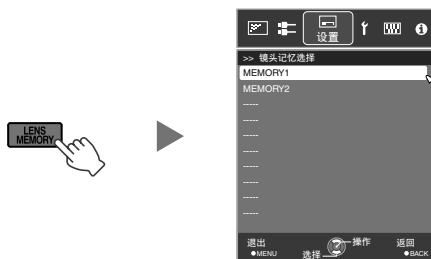
- 也可以从菜单中选择“设置”→“镜头控制”→“镜头记忆保存”,保存调整数据。

3 选择要保存的项目,按[OK]键

- 将保存调整数据。
- 未保存调整数据的项目显示为[----]。
- 如果选择的项目已保存调整数据,将覆盖旧数据。
- 保存项目时可更改名称。(p. 24)
- **XC9800R** **XC7800R** 和 **XC5800R** **XC3800** 可保存项目的最大数分别是 10 和 5。

4 按[MENU]键退出

1 按[LENS MEMORY]键显示“镜头记忆选择”



- 也可以从菜单中选择“设置”→“镜头控制”→“镜头记忆选择”，检索调整数据。

2 选择要检索的调整数据,按[OK]键

- 将自动调整检索到的数据。
- 如果未保存调整数据,项目将变灰并且无法选择。

重命名调整数据

1 按[LENS MEMORY]键显示“镜头记忆名称编辑”

- 也可以从菜单中选择“设置”→“镜头控制”→“镜头记忆名称编辑”，编辑调整数据。



2 选择要编辑的调整数据,按[OK]键

- 出现编辑屏幕。



- 最多可输入 10 个字符。
- 可使用的字符包括字母(大写或小写)、数字字符和符号。
- 按[Back]键可取消目前正在编辑的内容,并退出编辑模式。

3 重命名后,选择“OK”并按[OK]键

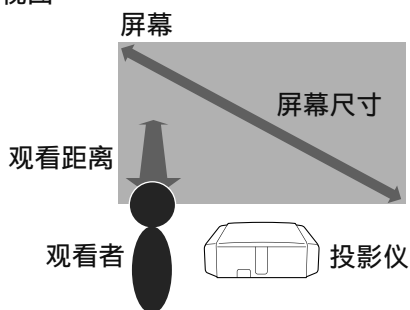
4 按[MENU]键退出

根据观看环境自动调整影像质量 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**

根据观看环境配置“环境设置”后,将根据环境差异自动进行影像质量调整和校正,确保对影像质量的影响降至最低。

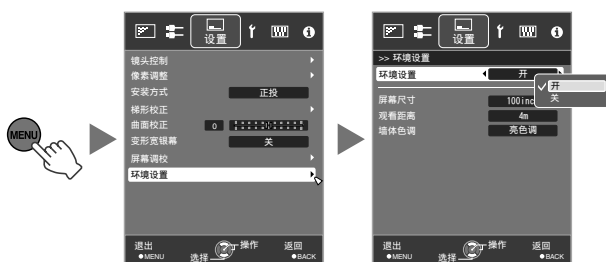
- 除了各个影像调整设置(p. 43)外,还单独应用“环境设置”。

- 正视图 -



1 按[MENU]键显示菜单

2 从菜单中选择“设置”→“环境设置”→“开”



- 当“环境设置”设为“关”时,“屏幕尺寸”、“观看距离”和“墙体色调”将变灰并且无法选择。

3 选择“屏幕尺寸”以配置要使用的屏幕尺寸

- 从“60inch”到“200inch”的范围中(以10英寸递增)中选择最接近的屏幕尺寸设置。

4 选择“观看距离”以配置观看距离(到屏幕的距离)

- 从“1米”到“10米”的范围中选择最接近的观看距离设置。
- 有关高度的更多详情,请参阅“屏幕尺寸和投影距离”p. 71。

5 选择“墙体色调”以配置墙壁颜色

- 如果墙壁是黑色,选择“暗色调”。对于黑色以外的墙壁颜色,选择“亮色调”。

6 按[MENU]键退出



- 对于 **XC9800R** **XC7800R**,您可以利用选购的光学传感器和专用软件进行微调。有关专用软件的更多信息,请访问我们的网站。

<http://www.3.jvckenwood.com/english/download/index.html>

操作

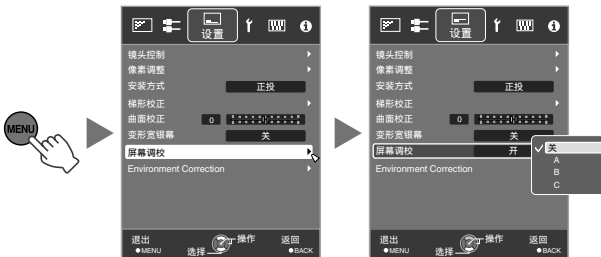
设置屏幕校正

根据所使用屏幕的特点选择最佳校正模式后,即可通过校正再现色彩均衡的自然影像。

- 对于 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**,当“色彩配置”设定为“关”时,该功能将失效。

1 按[MENU]键显示菜单

2 从菜单中选择“设置”→“屏幕调校”→“开”



- **XC9800R** **XC7800R**: 从 105 个类型中选择一个 (“1”到“105”)。
- **XC5800R** **XC3800**: 从三个类型中选择一个 (“A”、“B”或“C”)。
- 有关屏幕和相应的校正模式的信息,请访问我们的网站。

<http://www3.jvckenwood.com/english/projector/screen/>

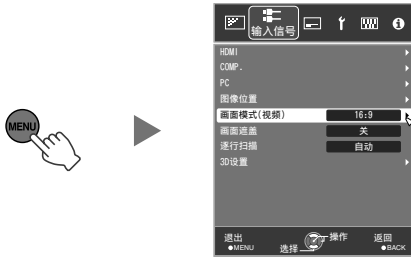
3 按[MENU]键退出

调整屏幕尺寸(纵横比)

可以根据输入的原始屏幕尺寸(纵横比)对投影影像的屏幕尺寸进行最佳调整。

1 按[MENU]键显示菜单

2 从菜单中选择“输入信号”→“画面模式(视频)”或“画面模式(PC)”



| 输入信号 | 设置 | 说明 |
|----------|------|-----------------------------|
| 画面模式(视频) | 4:3 | 将屏幕尺寸设为 4:3。对于高清信号,两侧会缩短。 |
| | 16:9 | 将屏幕尺寸设为 16:9。对于标清信号,两侧会拉长。 |
| | 缩放 | 放大整个影像。 高清信号时无法选择。 |
| 画面模式(PC) | 自动 | 将影像放在中心位置,并且整个影像放大。 |
| | 1:1 | 以实际尺寸显示输入影像。 |
| | 全幅 | 以影像填充整个屏幕,并且忽略输入影像的尺寸(纵横比)。 |

- 在 3D 信号输入过程中,尺寸固定为“16:9”。

3 按[MENU]键退出

输入影像和屏幕尺寸示例

HDMI 输入,分量视频输入

| 输出影像 输入影像 | | 设置 | | |
|-----------------|--|-----|------|----|
| | | 4:3 | 16:9 | 缩放 |
| 4:3 | | | | |
| 2.35:1 (宽银幕) | | | | |

PC 输入

| 输出影像 输入影像 | | 设置 | | |
|--------------|--|----|-----|----|
| | | 自动 | 1:1 | 全幅 |
| 1280×1024 | | | | |
| 1920×1200 | | | | |

操作

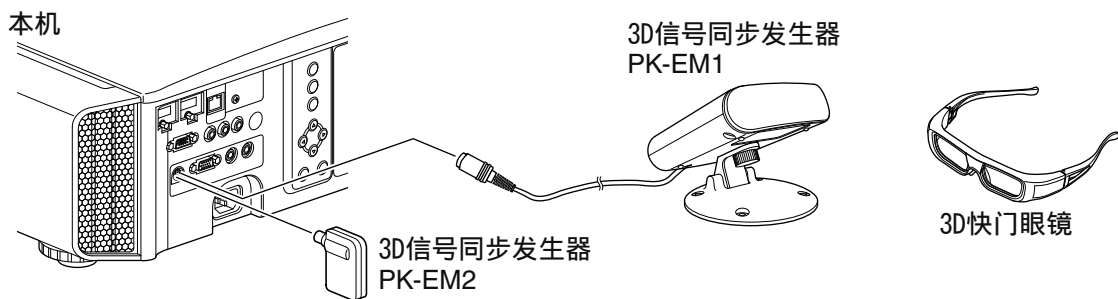
观看3D电影

您可以借助另售的3D快门眼镜(PK-AG1、PK-AG2或PK-AG3)和3D信号同步发生器(PK-EM1或PK-EM2)享受3D视频影像。

- 有关与本机兼容的3D快门眼镜和3D信号同步发生器,请参阅“选购附件”p. 5。

安装3D信号同步发生器

- 1 将3D信号同步发生器连接到主机的[3D SYNCHRO]端子



- 2 调整3D信号同步发生器位置,使3D快门眼镜可以收到3D信号同步发生器的信号

- 有关更多详情,请参阅使用说明书3D快门眼镜和3D信号同步发生器。

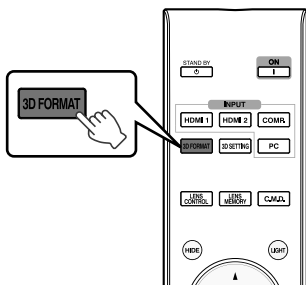
观看 3D 电影

1 将本机连接到 3D 兼容型 HDMI 设备，接通电源并回放 3D 视频影像

- 有关如何回放 3D 视频影像的详情，请参阅所使用的播放机或录像机的使用说明书。
- 收到 3D 信号时，视频影像会自动切换为 3D 格式。
- 本机支持以下 3D 格式。
 - 帧封装
 - 并排
 - 上下
- 在默认设置中，“3D 格式”设为“自动”自动投影 3D 影像。

如果影像未自动切换到 3D

按遥控器上的[3D FORMAT]键



- 每次按[3D FORMAT]键会按以下顺序切换模式：“自动”→“并排格式”→“上下格式”→“2D 格式”→“自动”...

| 格式 | 说明 |
|-------|---------------------------|
| 自动 | 自动检测并配置格式。 |
| 并排格式 | 如果 3D 输入信号是并排格式，选择此设置。 |
| 上下格式 | 如果 3D 输入信号是上下格式，选择此设置。 |
| 2D 格式 | 如果 2D 影像被误认为 3D 影像，选择此设置。 |

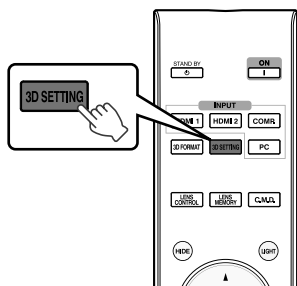
2 接通 3D 快门眼镜电源并佩戴它们

- PK-AG1 会自动打开。

操作

将 2D 电影转换为 3D 电影观看

1 按[3D SETTING]键显示“3D 设置”



2 选择“2D 至 3D 转换”，再选择“开”，然后按[OK]键

3 按[MENU]键退出



注

- 根据不同的电影，3D 效果可能没有预期好。

调整 3D 电影

不同观看者欣赏到的 3D 视频影像可能不同。它还可能受到您在观看过程中的身体状况的影响。因此,建议您相应地调整视频影像。

1 按[3D SETTING]键显示“3D 设置”

调整视差(强度)

为左眼和右眼单独调整影像位移,以获得最佳的 3D 效果。

- 要这样做,使用 ◀▶ 键移动光标。
- 设置范围: -15 到 +15

调整串扰(串影消除)

可减少重像(左侧影像与右侧影像重叠或反之),以获得清晰的影像质量。

- 要这样做,使用 ◀▶ 键移动光标。
 - 设置范围: -8 到 +8
- * 当“2D 至 3D 转换”设为“开”时,无法调整。

调整深度知觉(视差)

可通过调整影像深度,在 2D-3D 影像转换过程中获得最佳的 3D 效果。

- 要这样做,使用 ◀▶ 键移动光标。
 - 设置范围: 1 到 5
- * 仅当“2D 至 3D 转换”设为“开”时,可以调整。

注

- 根据不同的电影,3D 效果可能没有预期好。

调整字幕显示(字幕调整)

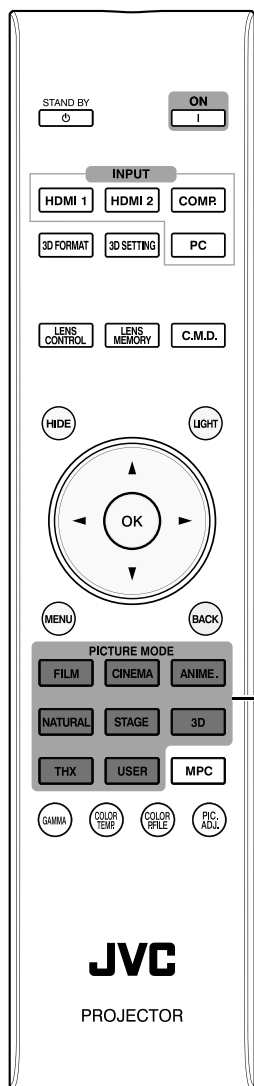
如果在 2D-3D 影像转换时字幕出现扭曲,设为“开”。

- * 仅当“2D 至 3D 转换”设为“开”时,可以调整。

2 按[MENU]键退出

根据视频类型选择影像质量

设置图像模式



可根据观看的视频影像的类型调整影像质量。

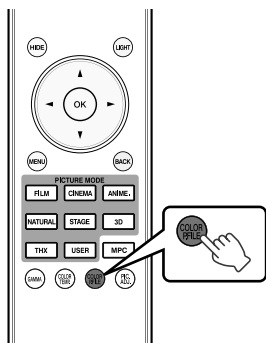
1 按[PICTURE MODE]键显示“图像模式”

2 选择“图像模式”

| 项目 | 说明 |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 胶片 | 以影片质量再现影像。适合所有电影。 |
| 影院 | 根据 DCI*标准以鲜艳的色彩再现影像。适合数字电影。 |
| 动画 | 适合动画作品。 |
| 自然 | 侧重于再现自然色彩和层次的影像质量。适合戏剧素材等。 |
| 舞台 | 适合音乐会或戏剧作品。 |
| 3D | 适合 3D 作品的清晰影像质量。 |
| THX XC9800R XC7800R | THX 认证的影像质量。 |
| User 1 到 User 5 | 可保存和检索用户定义的影像质量数据。 |

* DCI 是 Digital Cinema Initiatives 的缩写。

设置颜色配置文件 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**



按照“图像模式”设置“色彩配置”（色彩空间信息），您可以根据观看的电影微调影像质量。

1 配置“图像模式”（p. 31）后，按[COLOR P.FILE]键

- 每次按[COLOR P.FILE]键会按序切换“图像模式”的“色彩配置”数据。

“图像模式” **XC5800R** 的“色彩配置”列表

| 图像模式 | 色彩配置 | 说明 |
|-----------------|------|--|
| 胶片 | 胶片 | 适合所有电影的色彩空间。 |
| | 标准 | HDTV*标准的色彩空间。 |
| 影院 | 影院 | 适合色彩鲜艳的电影的色彩空间。 |
| | 标准 | HDTV*标准的色彩空间。 |
| 动画 | 动画 | 适合动画作品的色彩空间。 |
| | 标准 | HDTV*标准的色彩空间。 |
| 自然 | 自然 | 适合戏剧素材等的色彩空间。 |
| | 标准 | HDTV*标准的色彩空间。 |
| 舞台 | 舞台 | 适合音乐会、戏剧表演等的色彩空间。 |
| | 标准 | HDTV*标准的色彩空间。 |
| 3D | 3D | 适合 3D 电影的色彩空间。 |
| | 标准 | HDTV*标准的色彩空间。 |
| User 1 到 User 5 | 舞台 | 当“图像模式”设为“User 1”到“User 5”的任何设置时，您可以选择左侧显示的颜色配置文件之一。 • 各个颜色配置文件的说明见上。 |
| | 标准 | |
| | 影院 | |
| | 动画 | |
| | 自然 | |
| | 舞台 | |
| | 3D | |
| | 关 | 停用色彩空间调整。 |

* HDTV 是 High Definition Television 的缩写。

“图像模式” XC9800R XC7800R 的“色彩配置”列表

| 图像模式 | 色彩配置 | 说明 |
|-------------------|---|--|
| 胶片 | 胶片 1 | 接近 Eastman Kodak Company 影片特点的色彩空间。 |
| | 胶片 2 | 接近 FUJIFILM Corporation 影片特点的色彩空间。 |
| | 胶片 3 | 适用于在 Technicolor 胶片上对作品进行数字式重建的色彩空间。 |
| 影院 | 影院 1 | 将丰富的色彩作为电影特点的色彩空间。 |
| | 影院 2 | 接近 DCI 标准色彩空间的色彩空间。 |
| | 标准 | HDTV*1 标准的色彩空间。 |
| 动画 | 动画 1 | 适合 CG 动画作品的色彩空间。十分适合色彩亮丽的动画作品。 |
| | 动画 2 | 适合明胶版动画作品的色彩空间。十分适合浅色的动画作品。 |
| | 标准 | HDTV*1 标准的色彩空间。 |
| 自然 | 视频 | 适合电视节目、戏剧、体育节目等的色彩空间。 |
| | 鲜艳 | 色彩艳丽的色彩空间。适合游戏等。 |
| | AdobeRGB | AdobeRGB*2 标准的色彩空间。 |
| | 标准 | HDTV*1 标准的色彩空间。 |
| 舞台 | 舞台 | 适合音乐会、戏剧表演等的色彩空间。 |
| | 标准 | HDTV*1 标准的色彩空间。 |
| 3D | 3D 影院 | 适合 3D 电影的色彩空间。 |
| | 3D 视频 | 适合 3D 电视节目、戏剧和体育节目的色彩空间。 |
| | 3D 动画 | 适合 3D 动画作品的色彩空间。 |
| THX | THX | THX 标准的色彩空间。 |
| User 1 到 User 5 | 标准 | 当“图像模式”设为“User 1”到“User 5”的任何设置时,您可以选择左侧显示的颜色配置文件之一。 • 各个颜色配置文件的说明见上。 |
| | AdobeRGB | |
| | 视频 | |
| | 鲜艳 | |
| | 舞台 | |
| | 动画 1 / 动画 2 | |
| | 影院 1 / 影院 2 | |
| | 3D 影院 | |
| | 3D 视频 | |
| | 3D 动画 | |
| | 关 | 停用色彩空间调整。 |
| Custom1 到 Custom5 | 保存自动校准值。 • 要执行自动校准,您需要准备一台市售的光学传感器和专用软件程序。有关更多详情,请访问我们的网站。 | |

*1 HDTV 是 High Definition Television 的缩写。

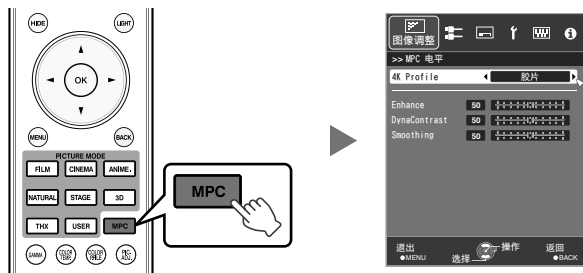
*2 AdobeRGB 是一种使用 Adobe 定义的广阔色域的色彩空间。
Adobe 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和其他国家/地区的注册商标或商标。

调整电影以增强表现力(多像素控制)

XC9800R XC7800R XC5800R

JVC 开发的全新影像处理算法有助于创建自然的感觉, 聚焦区域更清晰, 非聚焦区域更柔和, 使您能尽享极具表现力的 4K 影像并且深度感更强。

1 按[MPC]键显示调整菜单



2 选择“4K Profile”, 然后按[OK]键选择要观看的内容类型

| 内容类型 | 说明 |
|-----------------|-------------------------|
| 胶片 | 用于观看使用胶片制作的 Blu-ray 盘电影 |
| High Resolution | 用于观看 Blu-ray 盘作品 |
| HD | 用于观看电视广播和录制作品 |
| SD | 用于观看 DVD 作品 |
| Dynamic | 用于增强效果 |
| 关 | 用于按原来的分辨率(2K)显示 |

* HD 是 High Definition 的缩写。

* SD 是 Standard Definition 的缩写。

- 观看标清影像质量的广播作品时, 选择“SD”。

3 按[MENU]键退出

微调

选择内容类型后, 根据自己的喜好调整“Enhance”、“DynaContrast”和“Smoothing”。

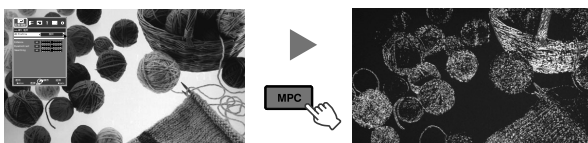
| 项目 | 设置范围 | 说明 |
|--------------|---------|----------------------|
| Enhance | 0 到 100 | 增强影像的清晰度。 |
| DynaContrast | 0 到 100 | 增强影像的对比度。 |
| Smoothing | 0 到 100 | 增强影像的模糊度, 以获得更柔和的效果。 |

- 通过增加设置范围, 可以增强效果。
 - 当“4K Profile”设为“关”时, 按原来的分辨率(2K)显示影像。
 - 即使“4K Profile”设为“关”, 也可以调整“Enhance”、“DynaContrast”和“Smoothing”。
- * MPC 是 Multiple Pixel Control 的缩写。

关于分析屏幕

屏幕上显示第一步的调整菜单时, 按下[MPC]键, 分析屏幕出现。

在分析屏幕, 当调整“Enhance”、“DynaContrast”和“Smoothing”功能时, 显示效果的部分会以颜色高亮凸显。



调整菜单显示

分析屏幕

| 高亮颜色 | 调整后的效果 |
|------|--------------|
| 蓝、绿 | Enhance |
| 红、黄 | DynaContrast |
| 黑 | Smoothing |

- 当分析屏幕显示时, 若要显示调整菜单, 可操作任何一个键。
- 分析屏幕显示时不能作任何调整。返回调整屏幕后, 再作调整。

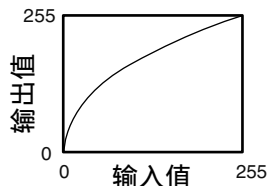
微调影像质量

调整投影影像的输出值(伽玛)

您可以针对视频信号输入调整投影影像的输出值。

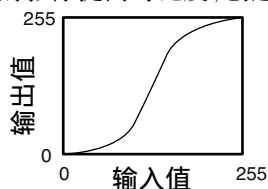
伽玛调整示例

整个影像看上去比原来的影像更亮,更容易看到深色区域。

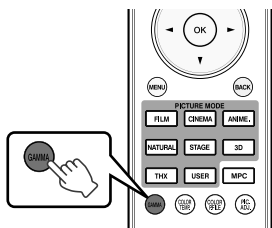


照片仅作参考之用。

相对于原来的影像提高对比度,创造出更强的深度感。



照片仅作参考之用。



7 按[GAMMA]键

- 每次按[GAMMA]键会按序切换设置。
- * 设置值因所使用的型号、输入信号和图像模式不同而异。

伽玛调整设置 XC3800

| 设置 | 输入信号 | 说明 |
|--------------|------|---------------------------|
| A (3D) | 3D | 观看 3D 电影时的推荐设置。 |
| B (3D) | | 整个影像看上去比“ A (3D)” 中更亮。 |
| C (3D) | | 整体影像看上去比在“ A(3D)” 中更具深度感。 |
| 正常 | 2D | 正常观看时的的推荐设置。 |
| A | | 与“正常”设置相比,更强调层次。 |
| B | | 影像具有电影特点的深度感。 |
| C | | 与“B”设置相比,影像对比度更高。 |
| D | | 与“正常”设置相比,影像的中间色调更亮。 |
| 自定义 1 到自定义 3 | | 可调整为首选伽玛设置。(p. 37) |

- 在 3D 信号输入过程中并且“图像模式”设为“3D”时,自定义 1 到自定义 3 无法选择。
- 在 3D 信号输入过程中,如果“图像模式”设为“3D”以外的值,伽玛设置固定为“正常”。
- 在 2D 信号输入过程中,如果“图像模式”设为“3D”,则使用与 3D 信号输入相同的伽玛设置。

伽玛调整设置 XC5800R

| 设置 | 输入信号 | 说明 |
|--------------|-------|-------------------------|
| 正常 | 2D,3D | 正常观看时的的推荐设置。 |
| A | | 与“正常”设置相比,更强调层次。 |
| B | | 影像具有电影特点的深度感。 |
| C | | 与“B”设置相比,影像对比度更高。 |
| D | | 与“正常”设置相比,影像的中间色调更亮。 |
| E | | 观看 3D 电影时的推荐设置。 |
| F | | 整个影像比“E”设置中的影像更亮。 |
| G | | 观看 3D 电影、戏剧和体育赛事时的推荐设置。 |
| H | | 整个影像比“G”设置中的影像更亮。 |
| 自定义 1 到自定义 3 | 2D | 可调整为首选伽玛设置。(p. 37) |

- 在 3D 信号输入过程中并且“图像模式”设为“3D”时,自定义 1 到自定义 3 无法选择。

伽玛调整设置 XC9800R XC7800R

| 设置 | 输入信号 | 图像模式 | 说明 |
|--------------|-------------------------|----------|-----------------------------------|
| 胶片 1 | 2D,3D | 胶片 | 影像接近 Eastman Kodak Company 影片的特点。 |
| 胶片 2 | | | 影像接近 FUJIFILM Corporation 影片的特点。 |
| 胶片 3 | | | 与“胶片 1”设置相比,更强调层次。 |
| 胶片 4 | | | 与“胶片 2”设置相比,影像对比度更高。 |
| 正常 | | 胶片以外的模式 | 正常观看时的的推荐设置。 |
| A | | | 与“正常”设置相比,更强调层次。 |
| B | | | 影像具有电影特点的深度感。 |
| C | | | 与“B”设置相比,影像对比度更高。 |
| D | | | 与“正常”设置相比,影像的中间色调更亮。 |
| E | | | 观看 3D 电影时的推荐设置。 |
| F | 整个影像比“E”设置中的影像更亮。 | | |
| G | 观看 3D 电影、戏剧和体育赛事时的推荐设置。 | | |
| H | 整个影像比“G”设置中的影像更亮。 | | |
| 自定义 1 到自定义 3 | 2D | 3D 以外的模式 | 可调整为首选伽玛设置。(p. 37) |

- 在 3D 信号输入过程中并且“图像模式”设为“3D”时,自定义 1 到自定义 3 无法选择。
- 当“图像模式”设为“THX”时,该设置固定设为 THX。

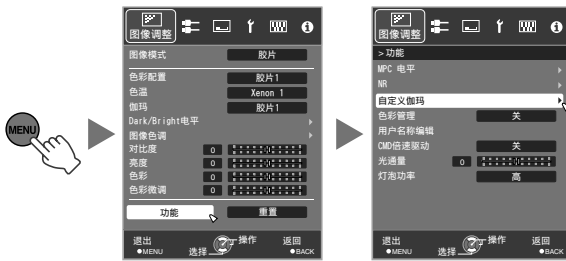
调整为首选伽玛设置(自定义伽玛)

可根据首选视频质量调整伽玛设置。

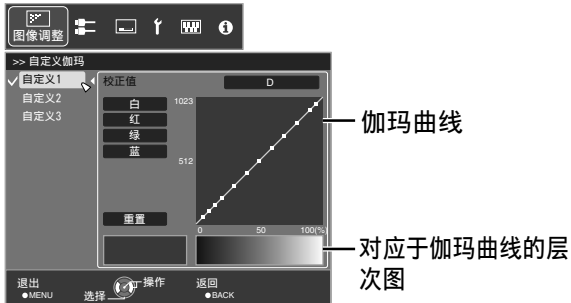
* 在 3D 信号输入过程中并且“图像模式”设为“3D”时,无法调整伽玛设置。

1 按[MENU]键显示菜单

2 从菜单中选择“图像调整”→“功能”→“自定义伽玛”



3 选择要设置的项目(自定义1到自定义3),按[OK]键。



4 选择“校正值”,然后按◀▶键,选择一个基准校正值(初始值)

- 有关校正值的详情,请参阅 p. 35。

XC3800

正常、A、B、C、D、1.8、1.9、2.0、2.1、2.2、2.3、2.4、2.5、2.6

XC5800R

正常、A、B、C、D、E、F、G、H、1.8、1.9、2.0、2.1、2.2、2.3、2.4、2.5、2.6

XC9800R XC7800R

当“图像模式”设为“胶片”时:“胶片 1”,“胶片 2”,“胶片 3”,胶片 4

当“图像模式”设为“胶片”以外的值时:正常、A、B、C、D、E、F、G、H、1.8、1.9、2.0、2.1、2.2、2.3、2.4、2.5、2.6

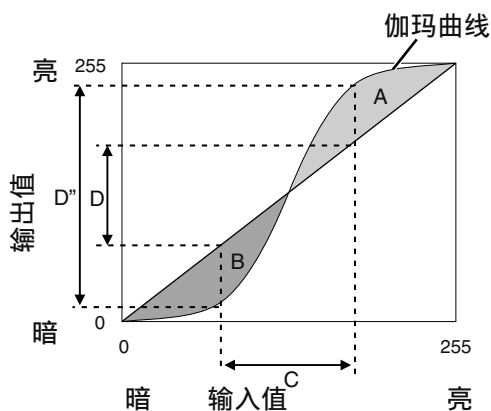
- 值越小,影像的深色区域越亮。同时,明亮区域看上去过亮。
- 自定义 1 到自定义 3 的出厂设置与“正常”设置相同。

5 选择要调整的颜色,按[OK]键

6 按◀▶键,选择要调整的区域(从伽玛曲线上的 12 点),然后使用▲▼键调整亮度

- 完成调整后,按[OK]键确认设置。
- 选择“重置”可将设置恢复为初始值(正常)。

7 按[MENU]键退出



- 当伽玛为直线时: 视频输入的亮度和对比度与视频输出的相同。
- 伽玛曲线在直线上方的区域(A): 视频输出比输入更亮。
- 伽玛曲线在直线下方的区域(B): 视频输出比输入更暗。
- 伽玛曲线的斜率较陡的区域(中间色调)(C): 视频输出的灰度范围更大,对比度提高(D→D')。

补偿高亮和阴影(Dark/Bright 电平)

您可以通过调整影像质量获得更强烈的亮度对比度。

1 按[MENU]键显示菜单

2 从菜单中选择“图像调整”→“Dark/Bright 电平”

阴影校正

调整视频输入的阴影区(可单独调整白色、红色、绿色和蓝色色调)。

- 要这样做,使用 ◀▶ 键移动光标。
- 设置范围: -7(使阴影区变暗)到 +7(使阴影区变亮)

高亮校正

调整视频输入的高亮区(可单独调整白色、红色、绿色和蓝色色调)。

- 要这样做,使用 ◀▶ 键移动光标。
- 设置范围: -7(使高亮区变暗)到 +7(使高亮区变亮)

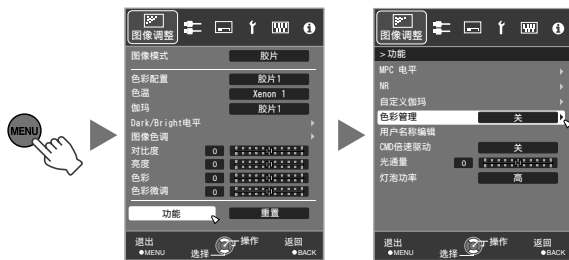
3 按[MENU]键退出

调整为首选颜色(色彩管理)

您可以根据喜好调整以下各个颜色: 红、橙、黄、绿、深蓝、蓝和深红。

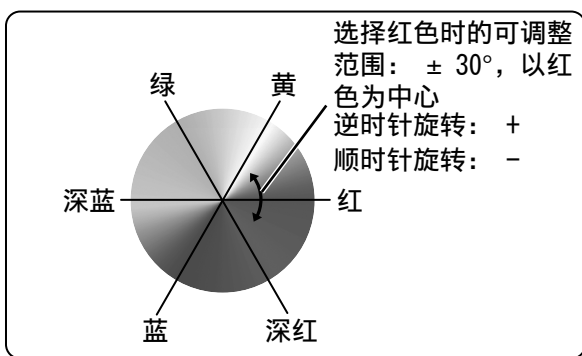
1 按[MENU]键显示菜单

2 从菜单中选择“图像调整”→“功能”→“色彩管理”



3 调整为首选颜色。

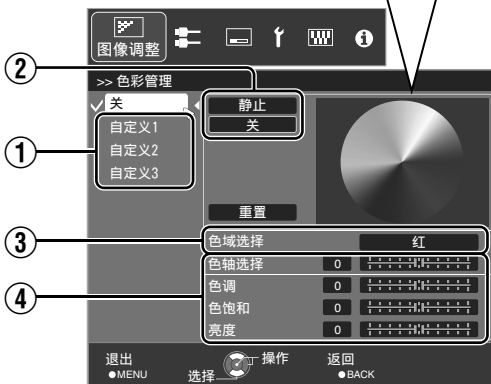
- ① 选择要设置的项目(自定义 1 到自定义 3),按[OK]键。
- ② 选择“静止”,然后按[OK]键可以设置当前调整的背景。
 - 调整过程中,输入影像显示为背景。
 - “开”:输入视频影像时暂停。
 - “关”:输入视频影像时不暂停。
- ③ 选择“色域选择”,然后按 ◀▶ 键选择要调整的颜色。
 - 颜色调整时,从以下颜色中进行选择:“红”,“橙”,“黄”,“绿”,“深蓝”,“蓝”,“深红”。
 - 按[HIDE]键可以在调整前检查影像。
- ④ 调整选定颜色



| 项目 | 设置范围 | 说明 |
|------|----------|-----------------------------------|
| 色轴选择 | -30 到 30 | 微调选定颜色的中心轴位置。 |
| 色调 | -30 到 30 | 调整色相(色调)。 |
| 色饱和 | -30 到 30 | 调整颜色饱和度(鲜艳度)。 -30(阴暗)到 +30(鲜艳) |
| 亮度 | -30 到 30 | 调整亮度。 -30(暗)到 +30(亮) |

- 选择“重置”重置所有调整数据。

4 按[MENU]键退出

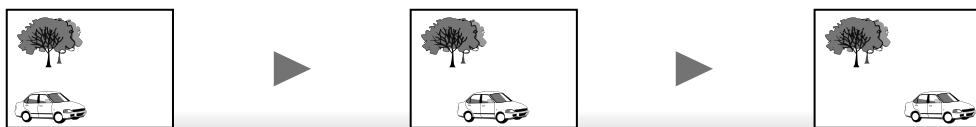


减少快速移动影像的残像(CMD 倍速驱动 (C.M.D.))

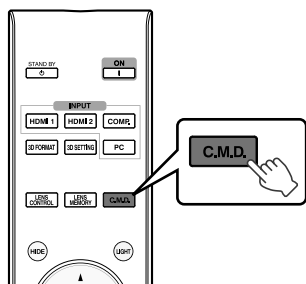
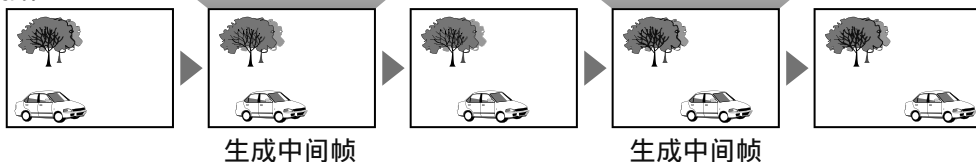
借助 JVC 开发的高清影像插值技术,可减少快速移动场景中出现的残像。

- 在个人电脑信号输入、3D 信号输入过程中,当“2D 至 3D 转换”设为“开”时,停用此选项。
- 对于某些场景,插值可能会导致影像扭曲。此时,可设为“关”。

■ 原始影像



■ 启用插值



1 按[C.M.D.]键

- 每次按[C.M.D.]键会按以下顺序切换模式:“关”→“低”→“高”→“IVTC”→“关”...

| 设置 | 说明 |
|------|--|
| 关 | 未执行插值。 |
| 低 | 柔化影像质量。 |
| 高 | 影像质量比“低”设置的影像质量更柔和。 |
| IVTC | 电视和 DVD 等 60i/60p 视频影像。适合 24 帧电影源的原始影像。 <ul style="list-style-type: none">• 无法用于 24p 视频影像。 |

* C.M.D.是 Clear Motion Drive 的缩写。

* [C.M.D.]键在遥控器上的位置因所使用的型号不同而异。(p. 11)

菜单中的调整 and 设置

按[MENU]键显示菜单。

按[▲▼◀▶]键选择一个项目,然后按[OK]键确认选择。

菜单项目列表

图像调整

| | |
|---|-------|
| ▶ 图像模式 | p. 31 |
| ▶ 色彩配置 XC9800R XC7800R XC5800R | p. 32 |
| ▶ 色温 | p. 43 |
| ▶ 伽玛 | p. 35 |
| ▶ Dark/Bright 电平 XC9800R XC7800R XC5800R | p. 44 |
| ▶ 图像色调 XC9800R XC7800R XC5800R | p. 44 |
| ▶ 对比度 | p. 44 |
| ▶ 亮度 | p. 44 |
| ▶ 色彩 | p. 44 |
| ▶ 色彩微调 | p. 44 |
| ▶ 功能 | p. 45 |
| ↳ 锐度 XC3800 | p. 45 |
| ↳ MPC 电平 XC9800R XC7800R XC5800R | p. 34 |
| ↳ NR | p. 45 |
| ↳ 色彩空间 XC3800 | p. 45 |
| ↳ 自定义伽玛 | p. 37 |
| ↳ 色彩管理 XC9800R XC7800R XC5800R | p. 39 |
| ↳ 用户名称编辑 | p. 46 |
| ↳ CMD 倍速驱动 | p. 40 |
| ↳ 光通量 | p. 46 |
| ↳ 灯泡功率 | p. 46 |
| ↳ 重置 | p. 46 |

输入信号

| | |
|--|-------|
| ▶ HDMI | p. 47 |
| ▶ COMP | p. 47 |
| ▶ PC XC9800R XC7800R | p. 48 |
| ▶ 图像位置 | p. 48 |
| ▶ 画面模式(视频) | p. 27 |
| ▶ 画面模式(PC) | p. 27 |
| ▶ 画面遮盖 | p. 48 |
| ▶ 逐行扫描 | p. 48 |
| ▶ 3D 设置 | p. 28 |

设置

| | |
|---|-------|
| ▶ 镜头控制 | p. 22 |
| ↳ 对焦 | p. 22 |
| ↳ 缩放 | p. 22 |
| ↳ 位移 | p. 22 |
| ↳ 测试图案 | p. 49 |
| ↳ 锁定 | p. 49 |
| ↳ 镜头记忆选择 | p. 23 |
| ↳ 镜头记忆保存 | p. 23 |
| ↳ 镜头记忆名称编辑 | p. 23 |
| ↳ 镜头中心 | p. 49 |
| ↳ 自动 XC9800R XC7800R | p. 49 |
| ▶ 像素调整 XC3800 | p. 49 |
| ▶ 像素调整 XC9800R XC7800R XC5800R | p. 50 |
| ▶ 安装方式 | p. 51 |
| ▶ 梯形校正 | p. 51 |
| ▶ 曲面校正 | p. 51 |
| ▶ 变形宽银幕 | p. 51 |
| ▶ 屏幕调校 | p. 26 |
| ▶ 环境设置 XC9800R XC7800R XC5800R | p. 25 |
| ▶ 黑电平 XC3800 | p. 51 |

显示设定

| | |
|--------------|-------|
| ▶ 背景色 | p. 55 |
| ▶ 菜单位置 | p. 55 |
| ▶ 菜单显示 | p. 55 |
| ▶ 行显示 | p. 55 |
| ▶ 信源显示 | p. 55 |
| ▶ 标志 | p. 55 |
| ▶ 语言 | p. 55 |

功能

| | |
|------------------|-------|
| ▶ 外接控制 | p. 56 |
| ▶ 定时器 | p. 56 |
| ▶ 高原模式 | p. 56 |
| ▶ ECO Mode | p. 56 |
| ▶ 通讯终端 | p. 56 |
| ▶ 网络 | p. 56 |
| ▶ 遥控代码 | p. 57 |
| ▶ 光源复位 | p. 61 |

信息

| | |
|------------|-------|
| ▶ 信息 | p. 58 |
|------------|-------|

图像调整

图像模式

可根据观看的视频影像的类型调整影像质量。

➔ “设置图像模式” (p. 31)

色彩配置 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**

按照“图像模式”设置“色彩配置”(色彩空间信息),您可以根据观看的电影微调影像质量。

➔ “设置颜色配置文件 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**” (p. 32)

色温

用于设置视频影像的色温。

• 当“图像模式”设为“THX”时,该设置固定设为 6500K。

预设

| 设置 | 说明 |
|---|---|
| Xenon 1~Xenon 3 XC9800R XC7800R * 仅当“图像模式”设为“胶片”时,可选择。 | 再现影院中使用的氙气灯特点的色温。 <ul style="list-style-type: none">• Xenon 1: 电影投影机发出的光源色• Xenon 2 数字影院使用的投影机发出的光源色• Xenon 3 看上去比“Xenon 2”更凉的光源色 |
| 5500K 到 9500K(以 500K 递增,9 级) | 增加此值可增强视频影像的蓝色调,降低此值可增强红色调。 |
| 亮度优先 * 仅当“图像模式”设为“3D”时,可选择。 | 亮度优先于色温。 |
| 自定义 1 到自定义 3 | 视频影像的色温可以手动调整,并另存为三个定制设置之一。 |

定制

| 设置 | 说明 |
|---|---|
| 增益 - 红, 增益 - 绿, 增益 - 蓝 * 仅当选择自定义 1 到自定义 3 时,可调整。 | 调整视频影像的明亮部分中的各个颜色。 <ul style="list-style-type: none">• 设置范围: -255(降低红色/绿色/蓝色调)到 0(增强红色/绿色/蓝色调) |
| 抵销 - 红, 抵销 - 绿, 抵销 - 蓝 | 调整视频影像的较暗区域中的各个颜色。 <ul style="list-style-type: none">• 设置范围: -50(降低红色/绿色/蓝色调)到 +50(增强红色/绿色/蓝色调) |

伽玛

您可以针对视频信号输入调整投影影像的输出值。

- ▶ “调整投影影像的输出值(伽玛)” (p. 35)

Dark/Bright 电平 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**

您可以通过调整影像质量获得更强烈的亮度对比度。

- ▶ “补偿高亮和阴影(Dark/Bright 电平)” (p. 38)

图像色调 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**

用于再现曝光强度。

| 设置 | 说明 |
|---------------|--|
| 色调白 | • 设置范围: -16 (使影像变暗, 获得曝光不足的效果)到 +16 (使影像变亮, 获得曝光过度的效果) |
| 色调红, 色调绿, 色调蓝 | • 设置范围: -16 (红色/绿色/蓝色曝光不足)到 +16 (红色/绿色/蓝色曝光过度) |

对比度

用于调整亮度差异, 获得有对比度的影像。

- 设置范围: **-50**(亮度差异小)到 **+50**(亮度差异大)

亮度

用于调整视频影像的亮度。

- 设置范围: **-50**(更暗)到 **+50**(更亮)

色彩

用于调整视频影像的颜色密度。

- 设置范围: **-50**(更浅)到 **+50**(更深)

色彩微调

用于调整视频影像的色相。

- 设置范围: **-50**(微红)到 **+50**(微绿)

功能

用于微调影像质量。

锐度 **XC3800**

| 设置 | 说明 |
|------|--|
| 锐度 | 强调视频影像的轮廓。 • 设置范围: 0(模糊)到 +50(清晰) |
| 细节增强 | 突显影像中的细节,如毛发或衣服图案。 • 设置范围: 0(弱)到 +50(强) |

MPC 电平 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**

您可以尽享自然、充满表现力的 4K 影像,并且深度感更强。

➔ “调整电影以增强表现力(多像素控制) **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**” (p. 34)

NR

用于减少视频影像的噪音。

| 设置 | 说明 |
|--|--|
| RNR | 调整影像中的随机噪音的消除强度。 • 设置范围: 0(弱)到 +16(强) |
| MNR * 当“图像模式”设为“3D”时或在高清信号输入过程中,无法调整。 | 调整影像中的蚊子噪音的消除强度。 • 设置范围: 0(弱)到 +16(强) |
| BNR * 当“图像模式”设为“3D”时或在高清信号输入过程中,无法调整。 | 设为“开”可减少视频影像的块噪音。 |

色彩空间 **XC3800**

用于切换投影影像的色彩空间。

| 设置 | 说明 |
|-----|---------------------|
| 标准 | 接近高清电视影像色彩空间的色彩空间。 |
| 广色域 | 接近 DCI 标准色彩空间的色彩空间。 |
| 关 | 未做任何调整的自然色彩空间。 |

自定义伽玛

可根据首选视频质量调整伽玛设置。

➔ “调整为首选伽玛设置(自定义伽玛)” (p. 37)

色彩管理 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**

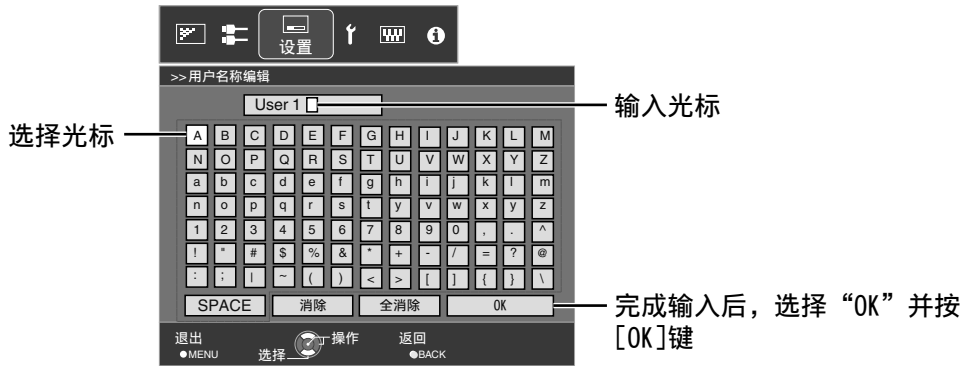
可根据用户喜好调整每个颜色。

➔ “调整为首选颜色(色彩管理)” (p. 39)

用户名称编辑

您可以在图像模式中编辑“User 1”到“User 5”名称。

- 可使用的字符包括字母(大写或小写)、数字字符和符号。
- 最多可输入 10 个字符。



CMD 倍速驱动

用于减少快速移动的场景中出现的残像。

- ➔ “减少快速移动影像的残像(CMD 倍速驱动 (C.M.D.))” (p. 40)

光通量

用于调整光学光圈的打开量。

- 缩小光圈可减少亮度, 放大光圈可增加对比度。
- 设置范围: -15(缩小)到 0(放大)

灯泡功率

灯具的亮度可设为“低”或“高”。

- 出厂设置因“图像模式”不同而异。
- 连续使用“高”设置可能导致灯具快速变暗。

重置

用于将影像质量调整设置恢复为出厂默认设置。

输入信号

HDMI

选择 HDMI 输入端子时可进行设置。

输入

用于设置视频输入的动态范围(层次)。

- 如果动态范围不当,较亮的区域会曝光过度,而较暗的区域会曝光不足。

| 设置 | 说明 |
|-------------|-------------------------------------|
| 标准 | 如果输入视频信号(动态范围: 16 - 235),选择此设置。 |
| 增强 | 如果输入个人电脑信号(动态范围: 0 - 255),选择此设置。 |
| Super White | 如果输入超白兼容设备信号(动态范围: 16 - 255),选择此设置。 |

电平检查

用于检查视频输入的动态范围。

色彩空间

用于设置输入信号的色彩空间。

| 设置 | 说明 |
|--------------|--|
| 自动 | 自动检测“YCbCr(4:4:4)”、“YCbCr(4:2:2)”和“RGB”。 |
| YCbCr(4:4:4) | 输入 YCbCr(4:4:4)视频信号时,选择此设置。 |
| YCbCr(4:2:2) | 输入 YCbCr(4:2:2)视频信号时,选择此设置。 |
| RGB | 输入 RGB 视频信号时,选择此设置。 |

HDMI 连接控制 (CEC)

用于设置 HDMI 链路功能。

- 设为“开”后,本机可以通过连接的设备操作,如接通/切断电源以及切换输入。

COMP.(分量视频)

选择分量视频输入端子时可进行设置。

色彩空间

用于设置输入信号的色彩空间。

| 设置 | 说明 |
|---------------|---------------------|
| Y Pb/Cb Pr/Cr | 输入分量视频信号时,选择此设置。 |
| RGB | 输入 RGB 视频信号时,选择此设置。 |

选择个人电脑输入端子时可进行设置。

| 设置 | | 说明 |
|------|----|-----------------------|
| 自动校正 | | 自动调整“同步”、“相位”和“图像位置”。 |
| 同步 | | 调整视频影像的水平尺寸和显示位置。 |
| 相位 | | 调整视频影像中的闪烁和模糊。 |
| 图像位置 | 水平 | 调整视频影像的水平位置。 |
| | 垂直 | 调整视频影像的垂直位置。 |

图像位置 (水平/垂直)

如果影像边缘由于水平和垂直同步信号的时间而部分丢失,则调整位置。

* 3D 信号输入过程中无法进行调整。

画面模式(视频) / 画面模式(PC)

可以根据输入的原始屏幕尺寸(纵横比)对投影影像的屏幕尺寸进行最佳调整。

▶ “调整屏幕尺寸(纵横比)” (p. 27)

画面遮盖

用于用遮挡(黑条)隐藏影像的周围区域。

| 设置 | 说明 |
|------|-------------------|
| 关 | 不遮挡。 |
| 2.5% | 遮挡影像周围区域的 2.5%左右。 |
| 5% | 遮挡影像周围区域的 5.0%左右。 |
| 自定义 | 遮挡影像四侧的 0%到 5%左右。 |

■ 关



■ 打开



遮挡: 周围的黑条

逐行扫描

用于转换隔行扫描信号的插值设置。

| 设置 | 说明 |
|----|--|
| 自动 | 自动检测隔行扫描信号从 24p 视频影像转换而来(像电影中的那样),还是从视频材料的隔行扫描信号转换而来,由此进行插值。 |
| 关 | 将视频影像作为视频材料等的隔行扫描信号插入。 |

3D 设置

用于设置要观看的 3D 电影。

▶ “观看 3D 电影” (p. 28)

设置

镜头控制

对焦 / 缩放 / 位移

用于根据投影位置调整镜头

➔ “根据投影位置调整镜头” (p. 22)

测试图案

| 设置 | 说明 |
|----|-------------------|
| 开 | 显示镜头调整图案。 |
| 关 | 显示外部信号,不显示镜头调整图案。 |

锁定

| 设置 | 说明 |
|----|--|
| 开 | 锁定镜头,防止任何错误的调整操作。 • 当选择“开”时,停用镜头控制功能。 |
| 关 | 不锁定镜头。 |

镜头记忆选择 / 镜头记忆保存 / 镜头记忆名称编辑

可以保存或检索对焦、变焦和平移设置,因此您可以根据影像轻松切换为不同的纵横比(屏幕尺寸)。

➔ “保存和检索调整设置” (p. 23)

镜头中心

使镜头回到中心位置。

自动 **XC9800R** **XC7800R**

| 设置 | 说明 |
|----|-------------------------|
| 自动 | 根据接通/切断电源操作打开/关闭镜头盖。 |
| 打开 | 无论处于接通还是切断电源模式,始终打开镜头盖。 |

像素调整 **XC3800**



用于调整水平和垂直方向的视频影像色边。

| 设置 | 说明 |
|-------------|----------------------------------|
| 水平 红 / 水平 蓝 | 设置范围: 1(向左移动红色/蓝色)到 5(向右移动红色/蓝色) |
| 垂直 红 / 垂直 蓝 | 设置范围: 1(向下移动红色/蓝色)到 5(向上移动红色/蓝色) |

- 不可能在屏幕上保持所有像素的一致性。由于设备,始终会存在一些差异。色边也会因屏幕位置不同而异。
- 水平或垂直翻转影像时,水平和垂直方向会反转。
- 调整时请使用轮廓清晰的静止影像。

调整

用于将调整功能设为“开”或“关”。

调整区域

| 设置 | 说明 |
|----|-------------------------------------|
| 整体 | 调整整个影像。 |
| 分区 | 允许您将屏幕分割为 11 个垂直 x11 个水平区,对每个区进行微调。 |

调整色彩

用于选择要调整的颜色(“红”或“蓝”)。

调整图案颜色

用于将调整图案颜色设为“白”或“黄/深蓝”。

调整(像素)

当“调整区域”设为“整体”时,可按一个像素为单位在“调整色彩”中选择的颜色屏幕上进行调整。

➔ “全调整(像素)操作步骤 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**”(p. 52)

* 当“调整区域”设为“分区”时,无法调整。

| 设置 | 说明 |
|-------|------------------------------------|
| H(水平) | 设置范围: -2(向左移动红色/蓝色)到 +2(向右移动红色/蓝色) |
| V(垂直) | 设置范围: -2(向下移动红色/蓝色)到 +2(向上移动红色/蓝色) |

调整(微调)

当“调整区域”设为“整体”时,可按 1/16 个像素为单位在“调整色彩”中选择的颜色屏幕上进行调整。

➔ “全调整(微调)操作步骤 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**”(p. 53)

当“调整区域”设为“分区”时,屏幕分割为 11 个垂直 x11 个水平区,可以微调各个区。

➔ “区调整操作步骤 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**”(p. 54)

| 设置 | 说明 |
|-------|--------------------------------------|
| H(水平) | 设置范围: -31(向左移动红色/蓝色)到 +31(向右移动红色/蓝色) |
| V(垂直) | 设置范围: -31(向下移动红色/蓝色)到 +31(向上移动红色/蓝色) |

重置

将所有像素调整数据恢复为出厂默认设置。

安装方式

用于根据投影仪的安装状态设为“正投”、“吊装(正投)”、“背投”或“吊装(背投)”。

- 当投影仪安装在屏幕前面时,设为“正投”或“吊装(正投)”。
- 当投影仪安装在屏幕后面时,设为“背投”或“吊装(背投)”。

梯形校正

用于校正投影仪与屏幕成一定角度安装时出现的梯形失真。

- 水平设置范围: -40 到 +40
- 垂直设置范围: -30 到 +30

* 3D 信号输入过程中无法进行校正。

曲面校正

用于校正投影屏幕的扭曲。

- 设置范围: -20(针垫)到 +20(桶)

* 3D 信号输入过程中无法进行校正。

变形宽银幕

使用变形镜头时,配置此设置。

| 设置 | 说明 |
|----|--------------------------|
| A | 投影 2.35:1 影像,只在垂直方向上拉长它。 |
| B | 投影 16:9 影像,只在水平方向上压缩它。 |
| 关 | 投影 2.35:1 影像,不做任何更改。 |

屏幕调校

根据所使用屏幕的特点选择最佳校正模式后,即可通过校正再现色彩均衡的自然影像。

➔ “设置屏幕校正”(p. 26)

环境设置 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**

根据观看环境配置“环境设置”后,将根据环境差异自动进行影像质量调整和校正,确保对影像质量的影响降至最低。

➔ “根据观看环境自动调整影像质量 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**”(p. 25)

黑电平 **XC3800**

用于设置使用环境中的黑色级别。

- 设置范围: 0 到 10

右侧所示帧出现在中心位置(图中突出层次,但实际影像中不是这样)。

右侧显示目前的黑色调。做出相应调整,直至看不清左侧帧的边界线。

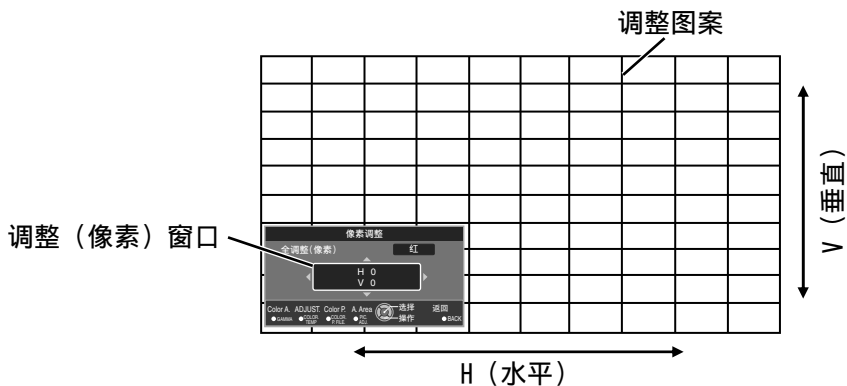
- 这一调整会降低黑色一侧,对黑色(暗)一侧到白色(亮)一侧的影响很小。根据您的喜好进行调整。



全调整(像素)操作步骤 **XC9800R XC7800R XC5800R**

用于在视频影像水平/垂直方向的细小色边进行一般调整。

- ① 将“调整区域”设为“整体”
- ② 选择“调整色彩”和“调整图案颜色”
- ③ 选择“调整(像素)”,然后按[OK]键
 - 将显示选定的调整图案和调整(像素)窗口。



- ④ 按[OK]键进入调整模式
- ⑤ 使用[▲▼◀▶]键在整个屏幕上移动和调整水平及垂直方向上的像素。
 - 调整设置出现在调整(像素)窗口的中央。



- ⑥ 完成调整后,按[BACK]键退出调整模式

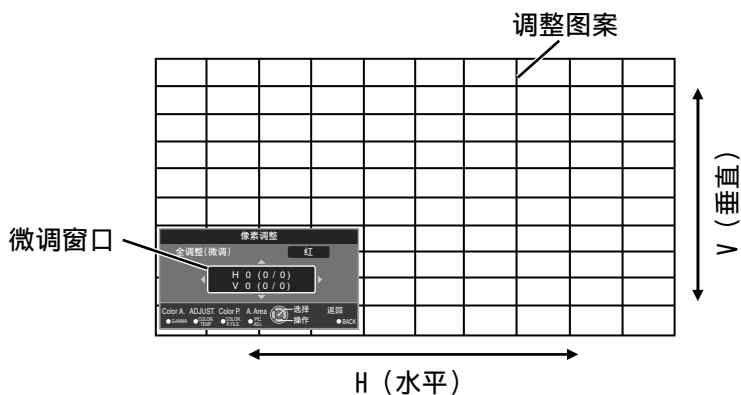
遥控器操作指导

| 键名 | 操作说明 |
|----------------|--|
| [GAMMA] | 更改“调整色彩”。 |
| [COLOR TEMP.] | 在“调整(像素)”与“调整(微调)”之间切换。 • 当“调整区域”设为“分区”时,切换到“调整(像素)”。 |
| [COLOR P.FILE] | 更改“调整图案颜色”。 |
| [PIC ADJ.] | 切换“调整区域”。 • 当选择“分区”设置时,调整图案上会出现一个区光标。 |

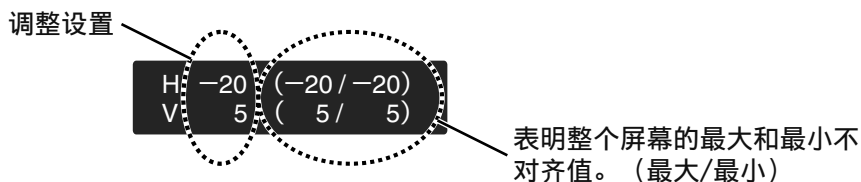
全调整(微调)操作步骤 **XC9800R** **XC7800R** **XC5800R**

用于使用“调整(像素)”对整个屏幕上未对齐的部分进行一般调整,然后进行微调。

- ① 将“调整区域”设为“整体”
- ② 选择“调整色彩”和“调整图案颜色”
- ③ 选择调整(微调),然后按[OK]键
 - 将显示选定的调整图案和微调窗口。
 - 根据整个屏幕上调整的像素,可调整范围可能较小。



- ④ 按[OK]键进入调整模式
- ⑤ 使用[▲▼◀▶]键在整个屏幕上移动和调整水平及垂直方向上的像素。
 - 调整设置出现在微调窗口的中央。



- ⑥ 完成调整后,按[BACK]键退出调整模式

注

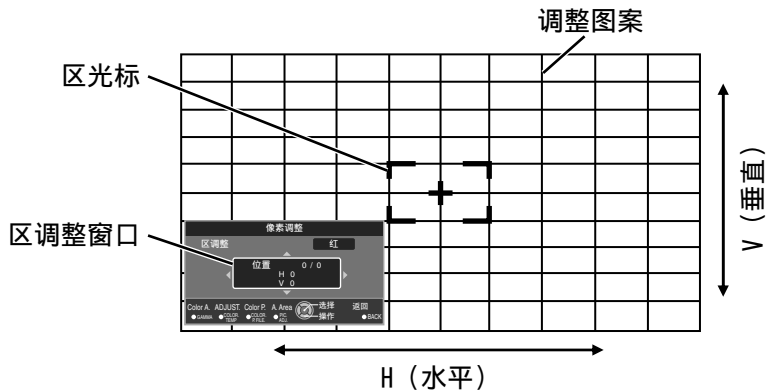
- 如果 H(水平方向)和 V(垂直方向)的最大屏幕整体不对齐值为“31”,即使调整设置低于最大值,您也无法选择比显示的设置更大的值。
- 如果最小屏幕整体不对齐值为“-31”,即使调整设置高于最小值,您也无法选择比显示的设置更小的值。

区调整操作步骤 **XC9800R XC7800R XC5800R**

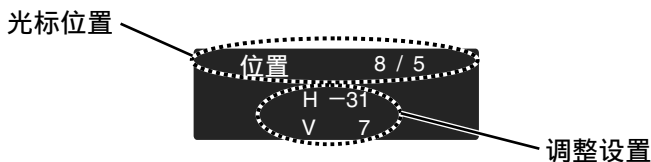
用于使用“调整(像素)”和“调整(微调)”调整屏幕整体不对齐后,对屏幕一部分中的不对齐进行微调。

- 屏幕可以在垂直和水平方向上分割为 10 个部分,从而进行部分调整。

- ① 将“调整区域”设为“分区”
- ② 选择“调整色彩”和“调整图案颜色”
- ③ 选择调整(微调),然后按[OK]键
 - 将显示选定的调整图案和区调整窗口。
 - 根据整个屏幕上调整的像素,可调整范围可能较小。



- ④ 按[▲▼◀▶]键,将光标移到要调整的点
- ⑤ 按[OK]键进入调整模式
- ⑥ 使用[▲▼◀▶]键在整个屏幕上移动和调整水平及垂直方向上的像素。
 - 调整设置出现在区调整窗口的中央。



- ⑦ 完成调整后,按[BACK]键退出调整模式

显示设定

背景色

用于在没有输入信号时将背景色设为“蓝”或“黑”。

菜单位置

用于设置菜单的显示位置。

菜单显示

| 设置 | 说明 |
|------|---------------------|
| 15 秒 | 如果 15 秒内不操作菜单,它会消失。 |
| 开 | 始终显示菜单。 |

行显示

| 设置 | 说明 |
|-----|--------------------|
| 5 秒 | 当切换输入时,显示输入端子 5 秒。 |
| 关 | 不显示。 |

信源显示

| 设置 | 说明 |
|----|-------------|
| 开 | 切换输入时,显示信号。 |
| 关 | 不显示。 |

标志

| 设置 | 说明 |
|----|-----------------------|
| 开 | 启动过程中显示“D-ILA”徽标 5 秒。 |
| 关 | 不显示。 |

语言

用于将显示语言设为“日本語”、“English”、“Deutsch”、“Español”、“Italiano”、“Français”、“Português”、“Nederlands”、“Svenska”、“Norsk”、“Русский”、“中文”或“繁體中文”。

功能

外接控制

用于为配备触发功能的外接屏幕配置 12 伏输出。

| 设置 | 说明 |
|-------|---|
| 关 | 无输出。 |
| 开(电源) | 接通电源时从触发端子输出控制信号(12 伏)。 <ul style="list-style-type: none">切断电源后,当本机完成冷却并切换到待机模式时停止输出。您也可以可以在待机模式中按[OK]键输出信号。 |
| 开(变形) | 当“变形宽银幕”设置从“关”切换到“A”或“B”时,输出控制信号。 |

定时器

当本机在一段时间内未操作时,用于设置它的自动切断电源时间(“1 小时”、“2 小时”、“3 小时”或“4 小时”)。

高原模式

在气压低的场所(海拔高于 900 米)使用投影机时,设为“开”。

ECO Mode

| 设置 | 说明 |
|----|--|
| 开 | 在待机模式中,将电耗降至最低。 <ul style="list-style-type: none">如果投影影像时 30 分钟内没有信号传输或操作,将自动切断电源。 |
| 关 | 如果待机模式下进行了 RS-232C/LAN 通信或使用了 HDMI 链路功能,请设为“关”。 |

通讯终端

用于将要使用的外接控制端子设为“RS-232C”或“LAN”。

网络

| 设置 | 说明 | |
|----------|---------------|------------------------------|
| DHCP 客户端 | 开 | 从已连接网络中的 DHCP 服务器自动获取 IP 地址。 |
| | 关 | 用于手动配置网络设置。 |
| IP 地址 | 用于配置 IP 地址。 | |
| 子网掩码 | 用于配置子网掩码。 | |
| 默认网关 | 用于配置默认网关。 | |
| MAC 地址 | 显示本机的 MAC 地址。 | |
| 设置 | 应用网络设置。 | |

遥控代码

用于更改遥控器代码。

- 您需要根据本机设置配置遥控器。
同时按遥控器上的[MENU]和[BACK]三秒或更长时间可切换代码。
 - 遥控器背光闪烁 3 次: 将遥控器代码更改为“A”
 - 遥控器背光闪烁 2 次: 将遥控器代码更改为“B”

| 设置 | 说明 |
|----|-------------------|
| A | 将遥控器代码从“B”更改为“A”。 |
| B | 将遥控器代码从“A”更改为“B”。 |

光源复位

用于将灯具时间重置为“0”。

- ➔ “重置灯具使用时间” (p. 61)

网络术语词汇表

| | |
|--------|--|
| DHCP | : Dynamic Host Configuration Protocol 的缩写。这是由网络为连接的设备自动分配 IP 地址的协议。 |
| IP 地址 | : 通过这些数字字符识别连接到网络的设备。 |
| 子网掩码 | : 这些数字字符定义了网络地址使用的位计数,该地址是 IP 地址的一部分。 |
| 默认网关 | : 用于与子网掩码划分的网络外部进行通信的服务器。 |
| MAC 地址 | : Media Access Control 地址的缩写。这是每个网络适配器的唯一编号。每个网络适配器有一个对应且唯一的 MAC 地址。 |

信息

视频信号输入过程中

| 设置 | 说明 |
|------------|---|
| 输入 | 显示视频输入端子。 |
| 信源格式 | 显示输入源。 |
| Deep Color | 显示输入视频信号的色彩位深。 <ul style="list-style-type: none">• 输入 YCbCr(4:2:2)时,不显示。• 从源设备收到深色信息时显示。 |
| 灯泡使用时间 | 显示灯具使用时间。 |
| 软件版本 | 显示固件版本。 |

个人电脑信号输入过程中

| 设置 | 说明 |
|------------|---|
| 输入 | 显示视频输入端子。 |
| 分辨率 | 显示影像分辨率。 |
| 水平频率 | 显示水平扫描频率。 |
| 垂直频率 | 显示垂直扫描频率。 |
| Deep Color | 显示输入视频信号的色彩位深。 <ul style="list-style-type: none">• 输入 YCbCr(4:2:2)时,不显示。• 从源设备收到深色信息时显示。 |
| 灯泡使用时间 | 显示灯具使用时间。 |
| 软件版本 | 显示固件版本。 |

更换灯具

灯具属于易耗品。如果影像变暗或灯具不亮时,请更换灯具。

- 在需要更换灯具时,屏幕上的信息和指示灯会通知用户。(p. 75)

灯具更换步骤

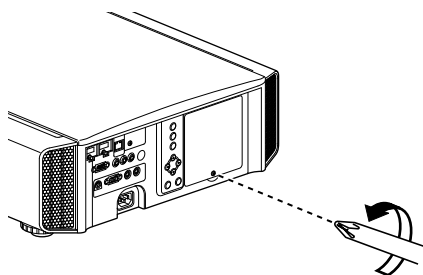
小心

- 切勿将手伸入灯具开口处。这可能导致设备性能大幅下降,或者造成受伤和触电。
- 切勿在使用本机后立刻更换灯具。更换灯具前至少冷却一个小时。在灯具处于高温时进行更换可能会导致烫伤。
- 切勿使灯具装置受到撞击。这样做可能会导致灯具爆裂。
- 切勿使用可燃性空气吹灰器清洁本机内部。这样做可能会引起火灾。
- 只能使用灯具装置的原装替代品。另外,绝对不要重复使用旧灯具装置。这可能会导致本机发生故障。
- 切勿触摸新灯具的表面。这样做可能会灯具寿命缩短并灯具爆裂。
- 更换灯具时,灯泡可能破碎,小心操作,切勿受伤。
- 更换吊装在天花板上的投影机灯具时,需要攀高操作。这是一项危险工作。请咨询我们的服务中心。

1 从电源插座上拔下电源线插头

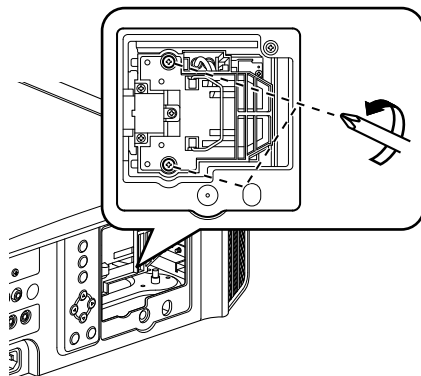
2 卸下灯具盖

- 使用 ⊕ 改锥卸下螺丝。



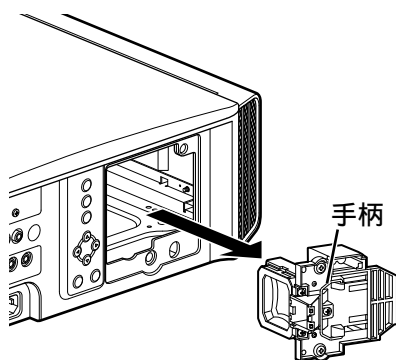
3 拧松灯具装置的螺丝

- 使用 ⊕ 改锥拧松螺丝。

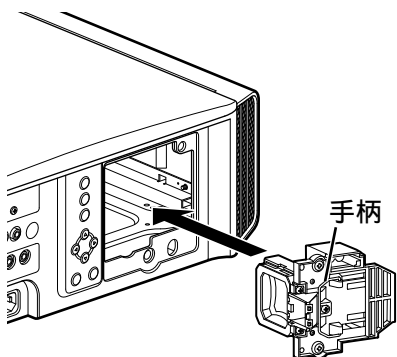


4 拉出灯具装置

- 握住手柄,拉出灯具装置。

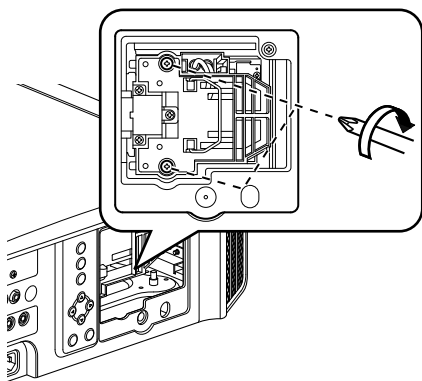


5 安装新的灯具装置



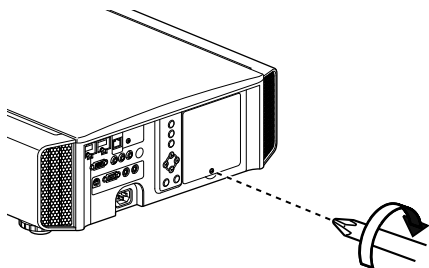
6 拧紧新的灯具装置的螺丝

- 使用 ⊕ 改锥拧紧螺丝。



7 装上灯具盖

- 将灯具盖上下两个舌片插入装置中。
- 使用 ⊕ 改锥拧紧螺丝。



注

灯具的使用寿命

- 将“灯泡功率”设为“低”使用灯具时,本机的灯具寿命约为 4000 小时。这是平均使用寿命,此值无法保证。
- 根据使用条件灯具的寿命可能不到 4000 小时。
- 灯具的寿命快结束时,它的性能会很快下降。
- 当视频影像变暗、色调看上去不自然或影像闪烁时,请立即更换新的灯具装置。

购买灯具装置

请咨询您的授权经销商或附近的服务中心。

- 灯具装置
产品编号: PK-L2312U

不能使用产品编号不同的灯具或用于其他投影仪型号的灯具。

灯具相关信息

本投影仪中使用的是内压很高的超高压水银灯。

由于此灯的特点,它在受到撞击或长时间使用时,可能爆裂并发出巨响或熄灭(灯具爆裂或熄灭前的使用时间因每个灯泡的情况和操作条件不同而异)。

更换灯具后

- 切勿将更换下的灯具装置放在儿童可以触及的地方或易燃品附近。
- 使用过的灯具装置的处理方法与荧光灯相同。请按照当地社区的法规妥当处理它们。

重置灯具使用时间

从菜单屏幕重置灯具使用时间

- 1 按[MENU]键显示菜单
- 2 从菜单中选择“功能”→“光源复位”



- 3 在重置灯泡时间? 菜单中,选择是并按OK键

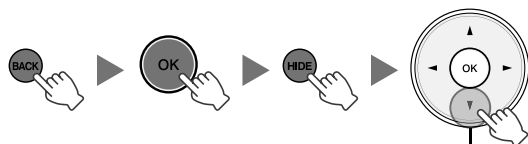
- 灯具使用时间将重置为零。



使用遥控器重置灯具使用时间

- 1 将电源插头插到电源插座上
- 2 确保在待机模式下操作遥控器(电源插头已插入插座,但未接通电源)

- 按照所示顺序按指定键。
- 确保前后两个键的按下时间不超过两秒。最后一个键至少按下两秒。



按下2秒或更长时间

- “LAMP”和“STANDBY/ON”指示灯交替闪烁三秒。之后,本机切换到待机模式。

注

- 只能在更换灯具后重置灯具的使用时间。如果在灯具使用过程中重置它的使用时间,可能无法跟踪灯具的更换时间。这样做可能会导致超限使用灯具,从而造成灯具爆裂。

维护机壳和遥控器

- 请用软布轻轻擦去机壳上的灰尘。
- 如果很脏,可以用布蘸水并拧干,然后擦去灰尘,最后用干布再擦拭一遍。
- 一定要注意以下事项,否则可能导致机壳损坏或掉漆。
 - 切勿用溶剂或苯溶剂擦拭
 - 切勿长时间接触橡胶或塑料制品
 - 切勿喷洒杀虫剂等挥发性化学品

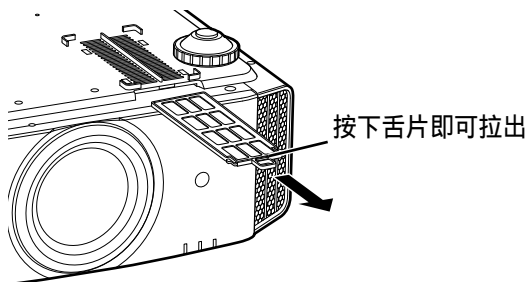
清洁和更换过滤网

切记要定期清洁过滤网,否则空气吸入效率可能降低并发生故障。

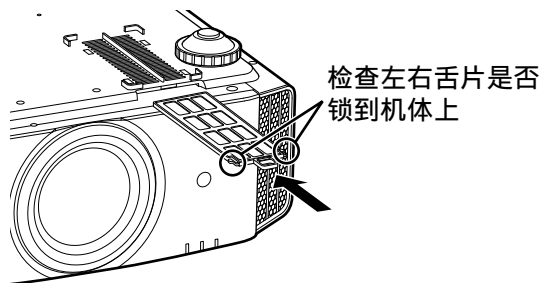
小心

- 确保清洁或更换过滤网前,从插座中拔下电源插头。
- 在将本机倒置并放在地面或桌上前,确保事先铺上一块软布,防止刮花投影仪。

1 卸下内部过滤网



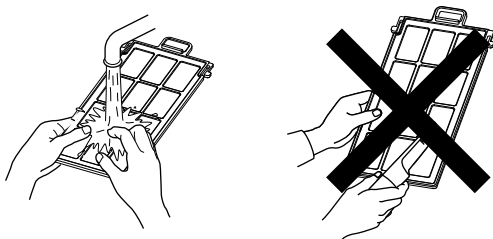
3 装回内部过滤网



如果过滤网受损或太脏而无法清洁时

- 更换新的过滤网。过滤网上的灰尘可能会弄脏内部零件,使视频影像上出现阴影。
- 要购买新的过滤网或本机的内部零件弄脏时,请联系授权经销商或附近的服务中心。
- 内部过滤网(可换式过滤网)
产品编号: PC010661199

2 清洁过滤网



- 用水冲洗过滤网然后在阴凉处阴干。
- 如果过滤网很脏,可用中性洗涤剂清洁。使用中性洗涤剂时请带上橡胶手套。
- 用水冲洗过滤网后,一定要等完全干燥之后再将它装回。否则可能发生触电或发生故障。
- 切勿使用吸尘器或空气吹灰器清洁过滤网。过滤网比较脆弱,很容易受损。

故障排除

将本机送到授权经销商处检修之前,请检查以下几点。

以下现象不属于故障。

如果屏幕显示正常,即使出现以下现象您也不必担心。

- 机器顶部或正面发热时。
- 听到机器发出叽嘎声时。
- 听到机器内部发出的运转声时。
- 在某些屏幕上出现彩色光晕。

本机是数字设备。本机由于外部静电或噪音可能无法正常使用。

出现这类现象时,请执行以下操作。

- ① 如果本机处于待机模式,拔下电源插头,然后再重新插上插头
- ② 按主机上的 O/I [STANDBY/ON]键,再次接通电源

在 3D 模式下,将“高原模式”设为“开”,而将“灯泡功率”设为“高”时,风扇的声音将比平常大,因为其设计是在 3D 模式下高速运转。

未通电

| 检查 | 操作 | 请参阅 |
|-------------|--------------------------------------|-------|
| 是否已拔下电源线? | 插牢电源线(插头)。 | p. 19 |
| 灯具盖是否盖好? | 如果机器处于待机模式,请拔下电源插头,然后盖好灯具盖。再次插上电源插头。 | p. 60 |
| 灯具是否处于冷却模式? | 退出冷却模式后,再次接通电源。 | p. 21 |

接通电源后本机运转,但是几分钟后突然停止运转

| 检查 | 操作 | 请参阅 |
|--------------|---------------|------------------|
| 进气口和排气口是否挡住? | 安装本机时请留出适当的空隙 | p. 8, 9 p. 13 |
| 过滤网是否太脏? | 清洁过滤网。 | p. 62 |

不出现视频影像

| 检查 | 操作 | 请参阅 |
|---------------------|--|-------|
| 是否选择了正确的外部输入? | 选择正确的外部输入端子。 | p. 20 |
| 是否已接通 AV 设备的电源? | 接通 AV 设备的电源,播放视频。 | p. 16 |
| AV 设备的连接是否正确? | 正确连接 AV 设备。 | p. 16 |
| AV 设备是否输出正确信号? | 正确设置 AV 设备。 | p. 16 |
| 是否使用 HDMI 认证电缆? | 使用 HDMI 认证的高速电缆。并且,尽可能使用短的电缆。 | p. 16 |
| “HDMI 连接控制”是否设为“开”? | 如果“HDMI 连接控制”设为“开”时视频影像未出现,请将设置更改为“关”,然后再次接通本机和外接设备电源。 | p. 47 |
| 视频影像是否暂时隐藏? | 按[HIDE]键 | p. 20 |

遥控器无法使用

| 检查 | 操作 | 请参阅 |
|------------------------------------|--|-------|
| 电池是否安装正确? | 装入电池时请注意电池的极性(⊕⊖)。 | p. 12 |
| 电池是否用尽? | 更换新的电池。 | p. 12 |
| 遥控器和遥控传感器之间是否有障碍物? | 挪开任何障碍物。 | p. 12 |
| 遥控器是否离本机太远? | 使用过程中,靠近传感器使用遥控器。 | p. 12 |
| 是否正在使用 IR(红外线)3D 快门眼镜和 3D 信号同步发生器? | 因为有可能产生信号干扰,当同时使用 IR(红外线)3D 快门眼镜和 3D 信号同步发生器时,请尝试调整 3D 信号同步发生器的方向。 | p. 28 |

无法观看 3D 影像

| 检查 | 操作 | 请参阅 |
|----------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| 是否已接通 3D 快门眼镜的电源? | 如果使用 PK-AG2 或 PK-AG3 3D 快门眼镜,请手动接通电源。 | 请参阅 3D 快门眼镜和 3D 信号同步发生器的使用说明书。 |
| 3D 快门眼镜是否已充电? | 检查 3D 快门眼镜的电池(充电情况)。 | |
| 3D 快门眼镜和 3D 信号同步发生器是否相距太远? | 将它们放在适当的距离范围内。 | |
| 是否选择了正确的 3D 格式? | 如果未自动切换格式,请通过设置菜单配置 3D 格式。 | p. 29 |

颜色不显得或看上去不自然

| 检查 | 操作 | 请参阅 |
|-------------------|------------------|-------|
| AV 设备的连接是否正确? | 正确连接 AV 设备。 | p. 16 |
| 是否正确调整了影像? | 相应调整“色彩”和“色彩微调”。 | p. 44 |
| 是否正确设置了输入信号的色彩空间? | 正确设置“色彩空间”。 | p. 47 |

视频影像模糊

| 检查 | 操作 | 请参阅 |
|-------------------|-----------------|-------|
| 是否正确调整了聚焦? | 调整聚焦。 | p. 22 |
| 本机的位置是否距离屏幕太近或太远? | 将本机放在距离屏幕适当的位置。 | p. 71 |

视频影像丢失

| 检查 | 操作 | 请参阅 |
|------------|------------------------|-------|
| 是否已配置屏幕标记? | 将“画面遮盖”设为“关”。 | p. 48 |
| 显示位置是否未对齐? | 更改“图像位置”值,使整个影像显示在屏幕上。 | p. 48 |

投影影像较暗

| 检查 | 操作 | 请参阅 |
|--------------|--|----------------|
| 灯具的寿命是否到头? | 通过“信息”菜单查看灯具使用时间。如果灯具寿命到头,请准备一个新的灯具装置或尽快更换它。 | p. 58 p. 59 |
| 是否正确调整了影像质量? | 相应调整“图像调整”和“光通量”。 | p. 31 p. 46 |

突然断电

| 检查 | 操作 | 请参阅 |
|------------------|-------------------|-------|
| 是否已配置“定时器”? | 将“定时器”设为“关”。 | p. 56 |
| 是否已配置“ECO Mode”? | 将“ECO Mode”设为“关”。 | p. 56 |

镜头盖无法关闭

| 检查 | 操作 | 请参阅 |
|---------------|---------------------------|-------|
| “自动”是否设为“打开”? | 将设置菜单中“镜头控制”下的“自动”设为“自动”。 | p. 49 |

内部冷却风扇噪音很响

| 检查 | 操作 | 请参阅 |
|-----------------------------|---------|-------|
| 排气口是否挡住? 是否在暖气或空调附近使用本机? | 检查安装情况。 | p. 13 |

屏幕上出现小黑点或彩色点

D-ILA 设备虽然使用了高精技术,但也可能出现一些丢失像素或始终点亮的像素(不到 0.01%)。这不是故障。

出现以下信息时...

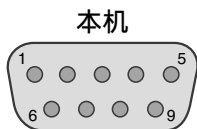
| 信息 | 说明 | 操作 |
|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> 输入端子未连接设备 输入端子已连接,但没有信号 | 输入视频信号。 |
|  | 输入了本机无法使用的视频信号(将以黄色显示“COMP.”等输入端子的名称)。 | 输入可以使用的视频信号。 |
|  | 当灯具累计使用时间超过 2900 小时时显示此信息。按[BACK]键可清除信息。 | 准备一个新的灯具装置,尽快更换。更换灯具后,重置灯具使用时间。(p. 59, 61) |

外部控制

将本机通过 RS-232C 交叉电缆(9 针 D-sub)连接到个人电脑可以控制本机。
使用网线将投影仪通过电脑网络连接到个人电脑后,可以将控制命令发送到投影仪来控制它。

- 通过阅读专业书籍或咨询系统管理员正确理解后,再使用它。

RS-232C 规范



| 插脚编号 | 信号 | 功能 | 信号方向 |
|-------------|-----|------|---------|
| 2 | RxD | 接收数据 | 个人电脑→本机 |
| 3 | TxD | 传输数据 | 本机→个人电脑 |
| 5 | GND | 信号地线 | — |
| 1, 4, 6 - 9 | N/C | — | — |

- 个人电脑是指个人电脑等控制器。

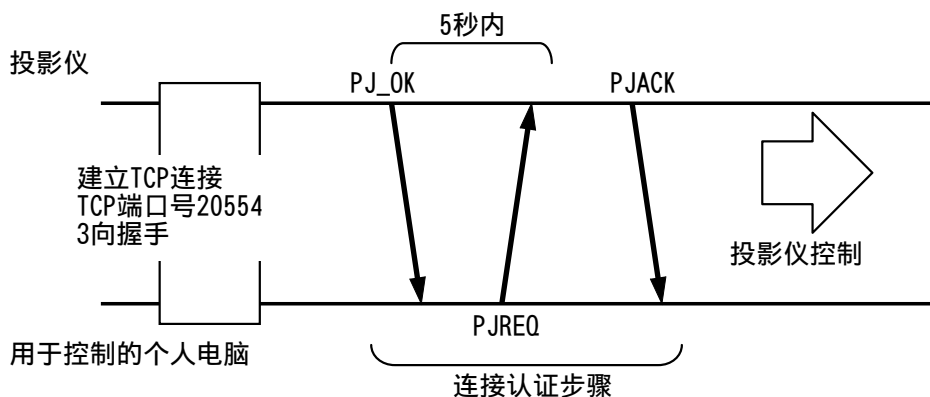


| 模式 | 非同步 |
|------|-----------|
| 字符长度 | 8 位 |
| 奇偶性 | 无 |
| 起始位 | 1 |
| 停止位 | 1 |
| 数据速率 | 19200 bps |
| 数据格式 | 二进制 |

TCP/IP 连接

通过 LAN 进行控制之前,必须使用“3 向握手”建立 TCP 层连接,然后投影仪发出“PJ_OK”进行连接认证后的五秒内发出“PJREQ”并接收“PJACK”。

如果无法在五秒内完成发送,或是收到“PJ_NG”或“PJNAK”时,检查投影仪的操作状态,然后再次执行这些步骤(从建立 TCP 连接开始)。



命令格式

本机与电脑之间的命令包括“标题”、“本机识别码”、“命令”、“数据”和“结束命令”。

- 标题(1 字节)、本机识别码(2 字节)、命令(2 字节)、数据(n 字节)、结束(1 字节)

标题

此二进制码表示通信开始。

| 二进制码 | 类型 | 说明 |
|------|------|-----------------------------|
| 21 | 操作命令 | 个人电脑→本机 |
| 3F | 参考命令 | 个人电脑→本机 |
| 40 | 回答命令 | 本机→个人电脑 |
| 06 | ACK | 本机→个人电脑(接受命令并且没有错误时返回到个人电脑) |

本机识别码

这是指定本机的代码。此二进制码固定为“8901”。

命令和数据

操作命令和数据(二进制码)

| 命令 | 类型 | 说明 |
|------|------|--|
| 0000 | 连接检查 | 检查在待机过程中本机与个人电脑之间是否支持通信。 |
| 5057 | 电源 | 待机过程中 31: 接通电源 电源接通时 30: 切断电源(待机模式) |
| 4950 | 输入 | 电源接通时 32: COMP. 33: PC XC9800R XC7800R 36: HDMI 1 37: HDMI 2 |
| 5243 | 遥控器 | 发送与随附的遥控器相同的代码。 • “遥控器代码”p. 68 |

操作命令和数据(二进制码)

| 命令 | 类型 | 说明 |
|------|----|--|
| 5057 | 电源 | 待机或接通电源过程中 30: 待机模式 31: 电源接通时 32: 在冷却模式下 34: 本机出错时 |
| 4950 | 输入 | 电源接通时 32: COMP. 33: PC XC9800R XC7800R 36: HDMI 1 37: HDMI 2 |

结束

此码表示通信结束。此二进制码固定为“0A”。

遥控器代码

在通信过程中发出二进制码。

- 当遥控器代码是“A”时,以下操作适用。如果遥控器代码是“B”,请在代码开头处添加“36”。

| 遥控器键名 | 二进制码 |
|---------------------------|-------------|
| STAND BY | 37 33 30 36 |
| ON | 37 33 30 35 |
| HDMI 1 | 37 33 37 30 |
| HDMI 2 | 37 33 37 31 |
| COMP. | 37 33 34 44 |
| PC XC9800R XC7800R | 37 33 34 36 |
| 3D FORMAT | 37 33 44 36 |
| 3D SETTING | 37 33 44 35 |
| LENS CONTROL | 37 33 33 30 |
| LENS MEMORY | 37 33 44 34 |
| LENS AP. | 37 33 32 30 |
| ANAMO. | 37 33 43 35 |
| HIDE | 37 33 31 44 |
| ▲ | 37 33 30 31 |
| ▼ | 37 33 30 32 |
| ▶ | 37 33 33 34 |
| ◀ | 37 33 33 36 |
| OK | 37 33 32 46 |

| 遥控器键名 | 二进制码 |
|---|-------------|
| MENU | 37 33 32 45 |
| BACK | 37 33 30 33 |
| FILM | 37 33 36 39 |
| CINEMA | 37 33 36 38 |
| ANIME | 37 33 36 36 |
| NATURAL | 37 33 36 41 |
| STAGE | 37 33 36 37 |
| 3D | 37 33 38 37 |
| THX XC9800R XC7800R | 37 33 36 46 |
| USER | 37 33 44 37 |
| C.M.D. | 37 33 38 41 |
| MPC XC9800R XC7800R XC5800R | 37 33 46 30 |
| INFO XC3800 | 37 33 37 34 |
| GAMMA | 37 33 37 35 |
| C. TEMP | 37 33 37 36 |
| COLOR PRO- FILE XC9800R XC7800R XC5800R | 37 33 38 38 |
| COLOR SPACE XC3800 | 37 33 43 44 |
| PIC. ADJ. | 37 33 37 32 |

通信示例

在本小节中举一个 RS-232C 的通信示例。

操作命令

| 类型 | 命令 | 说明 |
|-----------|--|-------------------------|
| 连接检查 | 个人电脑→本机: 21 89 01 00 00 0A 本机→个人电脑: 06 89 01 00 00 0A | 连接检查 |
| 电源(接通) | 个人电脑→本机: 21 89 01 50 57 31 0A 本机→个人电脑: 06 89 01 50 57 0A | 在待机模式下接通电源时 |
| 电源(切断) | 个人电脑→本机: 21 89 01 50 57 30 0A 本机→个人电脑: 06 89 01 50 57 0A | 在通电模式下切断电源时(待机模式) |
| 输入(COMP.) | 个人电脑→本机: 21 89 01 49 50 32 0A 本机→个人电脑: 06 89 01 49 50 0A | 当视频输入设为分量时 |
| 遥控器(MENU) | 个人电脑→本机: 21 89 01 52 43 37 33 32 45 0A 本机→个人电脑: 06 89 01 52 43 0A | 执行与按下遥控器上的[MENU]键相同的操作时 |

参考命令

| 类型 | 命令 | 说明 |
|------------|---|------------------|
| 电源(接通) | 个人电脑→本机: 3F 89 01 50 57 0A 本机→个人电脑: 06 89 01 50 57 0A 本机→个人电脑: 40 89 01 50 57 31 0A | 获得通电状态的信息时 |
| 输入(HDMI 1) | 个人电脑→本机: 3F 89 01 49 50 0A 本机→个人电脑: 06 89 01 49 50 0A 本机→个人电脑: 40 89 01 49 50 36 0A | 获得 HDMI 1 输入的信息时 |

规格

| | | |
|-----------------|---|---|
| 产品名称 | D-ILA 投影仪 | |
| 型号名称 | DLA-XC9800RB, DLA-XC7800RB, DLA-XC5800RB/W*1, DLA-XC3800B | |
| 显示板/尺寸 | D-ILA 设备*2,3 0.7"(1980 x 1080 像素) x 3(总像素数: 约 622 万) | |
| 投影镜头 | 2.0 倍电动变焦镜头(1.4:1 到 2.8:1), 电动变焦和对焦 | |
| 光源灯具 | 230 瓦超高压水银灯[型号: PK-L2312U] 平均使用寿命: 4000 小时(“低”模式) | |
| 屏幕尺寸 | 约 60"到 200"(纵横比为 16:9) | |
| 投影距离 | 请参阅 p. 71。 | |
| 输入兼容性信号 | 请参阅 p. 73。 | |
| 显示分辨率 | 3840 x 2160 像素(XC9800R XC7800R XC5800R) *4 1920 x 1080 像素(XC3800) | |
| 输入端子 | 分量视频输入 | 1 个系统, RCA 针形插孔 x 3 Y: 1.0 Vp-p, 75Ω Pb/Cb, Pr/Cr: 0.7 Vp-p, 75Ω 还支持 R/G/B Sync on G |
| | HDMI 输入 | 2 个系统, HDMI 19 针 x 2(HDCP 兼容)*5 |
| | 个人电脑输入 | 1 个系统, 15 针 D-sub VGA(XC9800R XC7800R) |
| 输出端子 | 触发端子 | 1 个系统, Ø 3.5 毫米直流电源插头(⊖-⊕) 直流输出 12 伏, 0.1 安 |
| | 3D synchro | 3D 信号同步发生器的专用端子(1 个系统, 3 针迷你 DIN) |
| 控制端子 | RS-232C 端子 | 1 个系统, 9 针 D-sub(阳)(外部控制) |
| | 远程端子 | 1 个系统, 立体声迷你插头(遥控器) |
| | LAN 端子 | 1 个系统, RJ-45 插头 |
| 电源要求 | 交流电 110 到 240 伏, 50/60 赫兹 | |
| 耗电 | 360 瓦(待机过程中: 0.4 瓦)(XC9800R XC7800R XC5800R) 330 瓦(待机过程中: 0.4 瓦)(XC3800) | |
| 操作环境 | 温度: 5°C 到 35°C; 湿度: 20%到 80%; 存放温度: -10°C 到 60°C | |
| 安装高度 | 低于 5000 英尺(1524 米) | |
| 外形尺寸(长 x 宽 x 高) | 约 455 x 179 x 472 毫米(不含垫脚和凸起部分) | |
| 重量 | 15.4 千克(XC9800R XC7800R) | |
| | 15.1 千克(XC5800R) | |
| | 14.8 千克(XC3800) | |
| 附件 | 请参阅 p. 5。 | |

*1 “W”表示主机为白色。“B”表示主机为黑色。

*2 D-ILA 是 Direct drive Image Light Amplifier(直接驱动图像光源放大器)的缩写。

*3 D-ILA 设备使用极其高精度的技术制作而成,有效像素高达 99.99%。只有 0.01%或更少的像素丢失或始终点亮。

*4 在 3D 回放过程中,像素设为 1920 x 1080。

*5 HDCP 是 High-bandwidth Digital Content Protection system(高带宽数字内容保护系统)的缩写。HDMI 输入端子的影像在某些情况下可能由于 HDCP 规范而无法显示。

- 本机的设计和规格可能更改,恕不另行通知。
- 为了易于理解,本书中的一些照片和插图使用了省略、夸张或合成等表现手法。图像可能与实际产品不同。

关于商标和版权



HDMI、HDMI 徽标以及 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LCC 的商标或注册商标。

屏幕尺寸和投影距离

使用 16:9 屏幕时

| 屏幕尺寸 | | | 投影距离 | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 对角(型号) | 宽度(毫米) | 高度(毫米) | 广角端(米) | 长焦端(米) |
| 60 | 1328 | 747 | 1.78 | 3.66 |
| 70 | 1549 | 872 | 2.09 | 4.28 |
| 80 | 1771 | 996 | 2.4 | 4.89 |
| 90 | 1992 | 1121 | 2.7 | 5.51 |
| 100 | 2214 | 1245 | 3.01 | 6.13 |
| 110 | 2435 | 1370 | 3.31 | 6.75 |
| 120 | 2656 | 1494 | 3.62 | 7.36 |
| 130 | 2878 | 1619 | 3.92 | 7.98 |
| 140 | 3099 | 1743 | 4.23 | 8.60 |
| 150 | 3320 | 1868 | 4.53 | 9.22 |
| 160 | 3542 | 1992 | 4.84 | 9.84 |
| 170 | 3763 | 2117 | 5.14 | 10.45 |
| 180 | 3984 | 2241 | 5.45 | 11.07 |
| 190 | 4206 | 2366 | 5.75 | 11.68 |
| 200 | 4427 | 2490 | 6.06 | 12.30 |

使用 4:3 屏幕时

| 屏幕尺寸 | | | 投影距离 | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 对角(型号) | 宽度(毫米) | 高度(毫米) | 广角端(米) | 长焦端(米) |
| 60 | 1219 | 914 | 2.22 | 4.49 |
| 70 | 1422 | 1067 | 2.60 | 5.24 |
| 80 | 1626 | 1219 | 2.98 | 6.00 |
| 90 | 1829 | 1372 | 3.36 | 6.75 |
| 100 | 2032 | 1524 | 3.74 | 7.51 |
| 110 | 2235 | 1676 | 4.11 | 8.26 |
| 120 | 2438 | 1829 | 4.49 | 9.02 |
| 130 | 2642 | 1981 | 4.87 | 9.77 |
| 140 | 2845 | 2134 | 5.25 | 10.53 |
| 150 | 3048 | 2286 | 5.63 | 11.28 |
| 160 | 3251 | 2438 | 6.00 | 12.04 |

* 投影到超过 163"的 4:3 屏幕相当于超过 200"的 16:9 格式,超出了我们的保证范围。

使用 2.35:1 屏幕时

| 屏幕尺寸 | | | 投影距离 | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 对角(型号) | 宽度(毫米) | 高度(毫米) | 广角端(米) | 长焦端(米) |
| 60 | 1402 | 597 | 1.95 | 3.91 |
| 70 | 1636 | 696 | 2.28 | 4.56 |
| 80 | 1870 | 796 | 2.60 | 5.21 |
| 90 | 2103 | 895 | 2.93 | 5.86 |
| 100 | 2337 | 995 | 3.26 | 6.51 |
| 110 | 2571 | 1094 | 3.58 | 7.16 |
| 120 | 2805 | 1193 | 3.91 | 7.81 |
| 130 | 3038 | 1293 | 4.23 | 8.47 |
| 140 | 3272 | 1392 | 4.56 | 9.12 |
| 150 | 3506 | 1492 | 4.88 | 9.77 |
| 160 | 3740 | 1591 | 5.21 | 10.42 |
| 170 | 3973 | 1691 | 5.53 | 11.07 |
| 180 | 4207 | 1790 | 5.86 | 11.72 |
| 190 | 4441 | 1890 | 6.19 | 12.37 |
| 200 | 4674 | 1989 | 6.51 | 13.02 |

可能的输入信号类型

视频

| | | |
|--------|-----|---|
| 模拟视频信号 | | 480i、480p、576i、576p、720p/50 赫兹、720p/60 赫兹、1080i/50 赫兹、1080i/60 赫兹 |
| 数字视频信号 | | 480i、480p、576i、576p、720p/50 赫兹、720p/60 赫兹、1080i/50 赫兹、1080i/60 赫兹、1080p/24 赫兹、1080p/50 赫兹、1080p/60 赫兹 |
| 3D 信号 | 帧封装 | 720p/50 赫兹、720p/60 赫兹、1080p/24 赫兹、1080i/50 赫兹、1080i/60 赫兹 |
| | 并排 | 1080i/60 赫兹、1080p/60 赫兹、1080i/50 赫兹、1080p/50 赫兹、1080p/24 赫兹、720p/50 赫兹、720p/60 赫兹 |
| | 上下 | 720p/50 赫兹、720p/60 赫兹、1080p/24 赫兹 |

个人电脑信号(HDMI)

| 编号 | 型号 | 分辨率 | fh [千赫] | fv [赫兹] | dot CLK [兆赫] | 总点数 [点] | 总行数 [行] | 有效点数 [点] | 有效行数 [行] |
|----|-----------|-----------|---------|---------|--------------|---------|---------|----------|----------|
| 1 | VGA 60 | 640×480 | 31.500 | 60.000 | 25.200 | 800 | 525 | 640 | 480 |
| 2 | VGA 59.94 | 640×480 | 31.469 | 59.940 | 25.175 | 800 | 525 | 640 | 480 |
| 3 | SVGA 60 | 800×600 | 37.879 | 60.317 | 40.000 | 1,056 | 628 | 800 | 600 |
| 4 | XGA 60 | 1024×768 | 48.363 | 60.004 | 65.000 | 1,344 | 806 | 1,024 | 768 |
| 5 | WXGA 60 | 1280×768 | 47.760 | 60.000 | 79.998 | 1,675 | 796 | 1,280 | 768 |
| 6 | WXGA+ 60 | 1440×900 | 55.919 | 59.999 | 106.470 | 1,904 | 932 | 1,440 | 900 |
| 7 | SXGA 60 | 1280×1024 | 63.981 | 60.020 | 108.000 | 1,688 | 1,066 | 1,280 | 1,024 |
| 8 | WSXGA+ 60 | 1680×1050 | 65.222 | 60.002 | 147.140 | 2,256 | 1,087 | 1,680 | 1,050 |
| 9 | WUXGA 60 | 1920×1200 | 74.038 | 59.95 | 154.000 | 2,080 | 1,235 | 1,920 | 1,200 |

个人电脑信号(3行 15 针 D-sub)

| 编号 | 型号 | 分辨率 | fh [千赫] | fv [赫兹] | dot CLK [兆赫] | 总点数 [点] | 总行数 [行] | 有效点数 [点] | 有效行数 [行] |
|----|-----------------|-----------|---------|---------|--------------|---------|---------|----------|----------|
| 1 | VGA 60 | 640×480 | 31.500 | 60.000 | 25.175 | 800 | 525 | 640 | 480 |
| 2 | VGA 72 | 640×480 | 37.900 | 72.000 | 31.500 | 832 | 520 | 640 | 480 |
| 3 | VGA 75 | 640×480 | 37.500 | 75.000 | 31.500 | 840 | 500 | 640 | 480 |
| 4 | VGA 85 | 640×480 | 43.300 | 85.000 | 36.000 | 832 | 509 | 640 | 480 |
| 5 | SVGA 56 | 800×600 | 35.200 | 56.000 | 36.000 | 1024 | 625 | 800 | 600 |
| 6 | SVGA 60 | 800×600 | 37.900 | 60.000 | 40.000 | 1056 | 628 | 800 | 600 |
| 7 | SVGA 72 | 800×600 | 48.100 | 72.000 | 50.000 | 1040 | 666 | 800 | 600 |
| 8 | SVGA 75 | 800×600 | 46.900 | 75.000 | 49.500 | 1056 | 625 | 800 | 600 |
| 9 | SVGA 85 | 800×600 | 53.700 | 85.000 | 56.250 | 1048 | 631 | 800 | 600 |
| 10 | XGA 60 | 1024×768 | 48.400 | 60.000 | 65.000 | 1344 | 806 | 1024 | 768 |
| 11 | XGA 70 | 1024×768 | 56.500 | 70.000 | 75.000 | 1328 | 806 | 1024 | 768 |
| 12 | XGA 75 | 1024×768 | 60.000 | 75.000 | 75.750 | 1312 | 800 | 1024 | 768 |
| 13 | XGA 85 | 1024×768 | 68.700 | 85.000 | 94.500 | 1376 | 808 | 1024 | 768 |
| 14 | WXGA 60 | 1280×768 | 47.760 | 60.000 | 79.998 | 1675 | 796 | 1280 | 768 |
| 15 | WXGA+ 60 | 1440×900 | 55.919 | 59.999 | 106.470 | 1904 | 932 | 1440 | 900 |
| 16 | SXGA 60 | 1280×1024 | 64.000 | 60.000 | 108.000 | 1688 | 1066 | 1280 | 1024 |
| 17 | SXGA+ 60 | 1400×1050 | 63.981 | 60.020 | 108.000 | 1688 | 1066 | 1400 | 1050 |
| 18 | WSXGA+ 60 | 1680×1050 | 65.222 | 60.002 | 147.140 | 2256 | 1087 | 1680 | 1050 |
| 19 | 1920×1080 60 | 1920×1080 | 67.500 | 60.00 | 148.500 | 2200 | 1125 | 1920 | 1080 |
| 20 | MAC13" | 640×480 | 35.000 | 66.667 | 30.240 | 864 | 525 | 640 | 480 |
| 21 | MAC16" | 832×624 | 49.107 | 75.087 | 55.000 | 1120 | 654 | 832 | 624 |
| 22 | MAC19" | 1024×768 | 60.241 | 74.927 | 80.000 | 1328 | 804 | 1024 | 768 |

* 即使可以输入信号,根据使用的个人电脑或电缆,视频影像也可能无法正确投影。此时,切换到另一个兼容分辨率或更换电缆在某些情况下可能有助于解决这个问题。

主机上的指示灯显示

照明图含义



指示灯点亮。

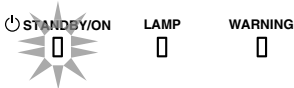


指示灯闪烁。

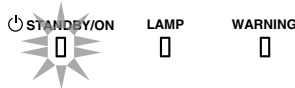
操作模式显示

使用不同颜色和“STANDBY/ON”指示灯常亮/闪烁进行显示。

“STANDBY/ON”灯点亮（红色）
在待机状态下



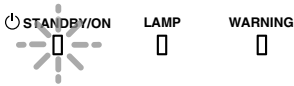
“STANDBY/ON”灯点亮（绿色）
灯启动时



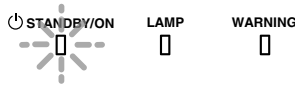
所有指示灯熄灭
投影时



“STANDBY/ON”闪烁（红色）
在冷却模式下



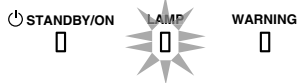
“STANDBY/ON”闪烁（绿色）
暂时隐藏视频影像时（HIDE打开）



灯具更换的估算时间

使用“LAMP”指示灯常亮/闪烁进行显示。“STANDBY/ON”指示灯如上所述同时显示，它表明本机的操作模式。

“LAMP”灯点亮（橙色）



灯具很快需要更换时（灯具使用时间已超过2900小时）

警告显示

您可以通过“WARNING”和“LAMP”指示灯的(反复)显示,了解警告详情。“STANDBY/ON”指示灯如上所述同时显示,它表明本机的操作模式。

显示信息时,启动警告模式。此时将中断投影,并且冷却风扇运转约 60 秒。

冷却过程中无法再次接通电源。冷却完成后,请检查以下各项。

| 指示灯状态(常亮/闪烁) | 闪烁频率 | 说明 | 检查和对策 |
|--|------|--|--|
|  模式显示 (★) (红) | x1 | 电源异常 | <ul style="list-style-type: none"> • 确保没有东西挡住进气口。 • 检查外部温度是否正常。 对策 停用本机,直到它冷却为止。冷却后再次接通电源。 |
| | x2 | 冷却风扇异常停止 | |
| | x3 | 内部温度太高 | |
| | x4 | 外部温度太高 | |
| | x5 | 电路操作异常 XC9800R XC7800R XC5800R | |
|  模式显示 (橙色) (红) 同时闪烁 | x1 | 电路操作异常 | <ul style="list-style-type: none"> • 确保没有东西挡住自动镜头盖。 对策 再次接通电源。 |
| | x2 | | |
| | x3 | | |
| | x4 | 自动镜头盖异常操作 | |
|  模式显示 (橙色) (红) | x1 | 灯具未点亮,本机无法投影 | <ul style="list-style-type: none"> • 检查灯具装置和灯具盖是否安装正确。 对策 再次接通电源。 |
| | x2 | 灯具在投影时熄灭 | |
| | x3 | 灯具盖已取下 | |

如果警告模式再次启动,请等待冷却风扇停止,然后从插座上拔下电源插头。

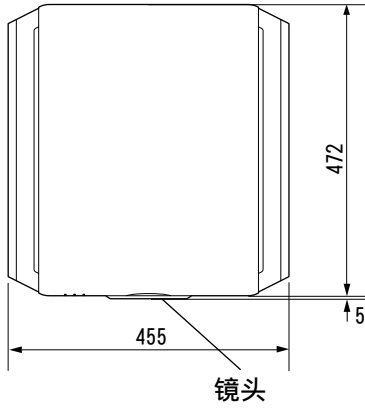
向授权经销商或附近的服务中心要求维修。

(*) 如果超出灯具更换的计划时间,指示灯可能会点亮。

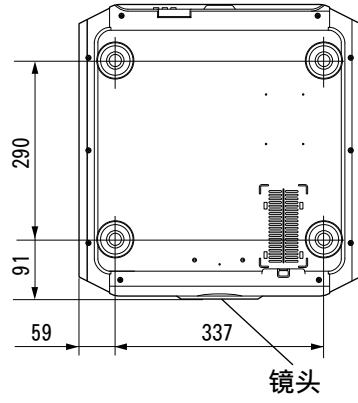
外形尺寸

(单位: 毫米)

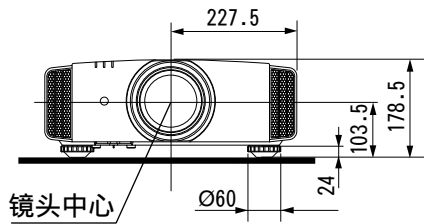
顶部



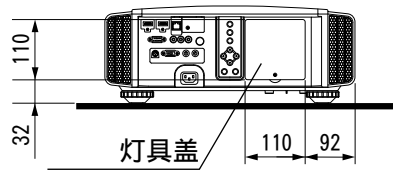
底部



正面



背面



- 这些图表明 **XC9800R** **XC7800R** 的连接端子。
- 所有型号的外形尺寸相同。

索引

| | | | | | |
|----------|---|--------|------------|------------------------|--------|
| A | ANAMO | 51 | 环境校正 | 25 | |
| | 安装 3D 同步发射器 | 28 | 徽标显示 | 55 | |
| | 安装方法 | 13 | J | 伽玛调整 | 35 |
| | 安装过程中的注意事项 | 13 | | 节能模式 | 56 |
| B | 背色 | 55 | | 镜头 | 8 |
| | 变焦 | 23 | | 镜头盖 | 8 |
| | 变形 | 51 | | 镜头盖 | 5 |
| | 并排 | 29 | | 镜头光圈 | 46 |
| C | C.M.D (Clear Motion Drive)倍速驱动 | 40 | | 镜头记忆 | 22 |
| | Clear Motion Drive | 40 | | 镜头控制 | 22 |
| | COLOR P.FILE | 32 | | 镜头平移 | 22 |
| | COMP(分量视频) | 17, 47 | | 聚焦 | 23 |
| | 菜单位置 | 55 | L | LENS AP. | 46 |
| | 菜单显示 | 55 | | 连接 | 16 |
| | 菜单项目 | 41 | | 亮度 | 44 |
| | 重置灯具 | 57 | M | MPC 级别 | 34 |
| | 出现以下信息时 | 65 | N | NR | 45 |
| | 触发 | 56 | | 扭曲校正 | 51 |
| D | 灯具 | 5 | P | PIC. ADJ. | 44 |
| | 灯具电源 | 46 | | 屏幕尺寸和投影距离 | 71 |
| | 灯具使用时间 | 58 | | 屏幕校正 | 26 |
| | 吊装 | 14 | | 屏幕遮挡 | 48 |
| | 定制伽玛 | 37 | | 平移 | 23 |
| | 对比度 | 44 | Q | 清洁和更换过滤网 | 62 |
| F | 附件 | 5 | | 清晰度 | 45 |
| G | GAMMA | 35 | R | RGB | 17, 47 |
| | 高海拔模式 | 56 | | RS-232C | 18 |
| | 高级菜单 | 45 | | 软件版本 | 58 |
| | 各部分的名称及其功能 | 8 | S | 色彩空间 | 45 |
| | 个人电脑 | 17, 48 | | 色温 | 43 |
| | 更换灯具 | 59 | | 上下 | 29 |
| | 故障排除 | 63 | | 输入端子 | 10 |
| | 关机定时器 | 56 | | 输入分辨率 | 58, 73 |
| | 观看 3D 电影 | 28 | | 输入信号 | 58, 73 |
| | 观看视频 | 20 | T | THX | 7 |
| | 规格 | 70 | | 梯形校正 | 51 |
| | 过滤网产品编号 | 62 | | 调整投影屏幕的扭曲 | 22 |
| | 过滤网更换 | 62 | | 调整影像质量详情 | 35 |
| H | HDMI 色彩空间 | 47 | | 通过菜单调整和设置 | 41 |
| | HDMI 输入电平 | 47 | | 通信端子 | 56 |
| | HDMI 输入端子 | 16 | | 投影距离 | 71 |
| | HDMI 输入链路 | 47 | | 图像模式 | 31 |
| | HIDE | 20 | | | |
| | 行显示 | 55 | | | |
| | 黑色级别 | 51 | | | |

| | | | |
|---------------------|----|-------------------------|--------|
| 图像色调 | 44 | 用户名编辑 | 46 |
| W 外部控制 | 66 | 语言选择 | 55 |
| 外形尺寸 | 77 | Z 帧插值 | 40 |
| 网络 | 56 | 帧封装 | 29 |
| X 显示位置 | 48 | 指示灯显示 | 75 |
| 像素调整 | 49 | 逐行 | 48 |
| 信号显示 | 58 | 主要功能 | 6 |
| 选购附件 | 5 | 纵横比 | 27 |
| Y 颜色管理 | 39 | 符号 | |
| 颜色密度 | 44 | 2D/3D 转换 | 29 |
| 颜色配置文件 | 32 | 3D 串扰取消 | 30 |
| 颜色阴影 | 44 | 3D 格式 | 29 |
| 遥控器 | 11 | 3D 设置 3D 设置 | 29, 48 |
| 阴影/高亮校正 | 38 | 3D 深度校正 | 30 |
| 影像质量的基本设置 | 31 | 3D 同步发射器 3D 同步发射器 | 5, 28 |
| 影像质量调整 | 43 | 3D 眼镜 3D 眼镜 | 5, 28 |
| | | 3D 字幕校正 | 30 |
| | | 4K 配置文件 | 34 |

DLA-XC9800R
DLA-XC7800R
DLA-XC5800R
DLA-XC3800
D-ILA 投影机

JVC

JVC (中国) 主页
<http://www.jvc.com.cn/>

销售者名称：杰伟世（中国）投资有限公司
地 址：北京市朝阳区东三环北路19号中青大厦609/610室
出 版 日：2012年11月1日
JVC建伍株式会社
中国制造

© 2012 JVCKENWOOD Corporation

0912SIB-SW-X