

# JVC

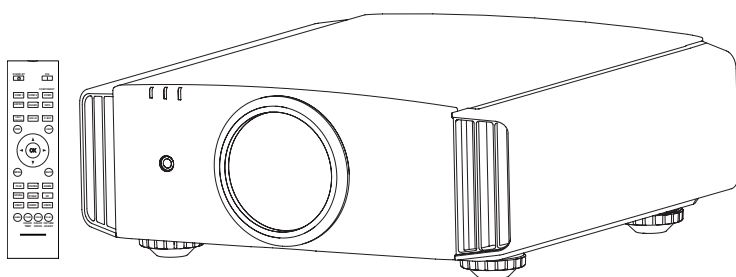
## 使用说明书

### 投影机

### DLA-XC988

### DLA-XC788

### DLA-XC388



**D-ILA**<sup>®</sup>

**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**THX**<sup>®</sup>**3D**  
D I S P L A Y

**isf**<sup>®</sup>  
ccc

**988 788**

前言

准备

操作

保养

其他

# 安全注意事项

## 重要事项

### 警告：

为避免起火或电击，应避免本机遭受雨淋或将其放置在潮湿的地方。

### 警告：

本机必须接地。

### 注意：

为降低电击危险，请勿取下外盖。应该请有资格的维修人员进行维修。

### 关于安装位置

不要把投影机安装在无法稳固支撑其重量的地方。如果安装位置不够坚固，投影机可能会坠落或倾覆，从而有可能造成人身伤害。

### 重要预防事项

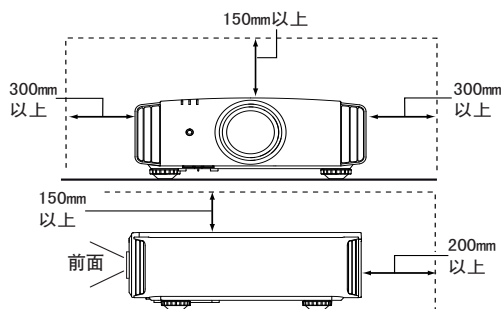
电能可执行许多有用的功能。本机的工程设计和制造旨在确保您的人身安全。但是使用不当有可能造成电击或火灾危险。为了不损坏本产品中所包含的防护装置，请遵照以下有关安装、使用和维修的基本规定。请在使用前认真阅读这些重要的预防事项。

- 操作本产品前，应查阅所有安全操作说明
- 安全操作说明应妥善保存，以备将来参考。
- 应该遵守本产品上和操作说明书中的所有警告提示。
- 应该遵循所有操作说明。
- 把投影机放置在墙壁插座附近、容易拔出插头的地方。
- 清洁本产品前，先从墙壁插座上拔出插头。不要使用液体清洁剂或气雾清洁剂。请用湿布清洁。
- 不要使用产品制造商没有推荐的附加装置，否则可能会有危险。
- 不要在靠近水的地方使用本产品。从低温环境移到高温环境后，不要立即使用本产品，否则会产生冷凝，从而有可能造成火灾、电击或其它危险。
- 不要把本产品放置在摇晃的推车、底座或桌子上。否则本产品可能会坠落，造成孩子或成人严重受伤，并造成本产品严重损坏。应该按照制造商的说明安放本产品，并使用制造商推荐的支座。
- 把本产品放在推车上使用时应注意避免快速停止、过度用力以及可能造成本产品和推车倾覆的不平整表面，以免损坏设备或造成操作者受伤。

PORTABLE CART WARNING  
(symbol provided by RETAC)



- 机壳上的槽缝和开孔供通风之用。它们能确保产品可靠运行，防止其过热。不要堵塞或盖住这些开孔。（不要把产品放在床、沙发、地毯或类似表面上，以免堵住开孔。除非通风良好，并遵守了制造商的说明，否则不得把本机放在书橱或架子等嵌入式装置内。）
- 为了更好地散热，应按以下示意图在本机周围留出空隙。当本机处于如下图所示的空间时，要使用空调，使内外温度相同。温度过高可能发生故障。



- 本产品只能使用标签上标示的电源种类。如果您不知道家中使用的电源种类，请咨询本产品经销商或当地的电力公司。
- 本产品配有一个三线插头。该插头只能插入接地的电源座。如果插头无法插入插座，请与电工联系，安装合适的插座。不要使接地插头达不到安全保障目的。
- 电源线应该专门布线，以免遭到踩踏或受到物品压挤。特别注意门边、插头、插座和本产品引出点等处的电源线。
- 为了在雷暴或长期不用期间提供额外保护，请把本机的插头从墙壁插座上拔下，并断开电缆系统。这将防止雷电和输电线电涌对本产品造成的损害。
- 不要使墙壁插座、延长电线或其它设备上的电源插座过载，否则可能导致火灾或电击危险。
- 切勿通过开孔将任何种类的物品塞入本产品，否则这些物品可能会碰到危险的电压点，或使零部件短路，从而有可能造成火灾或电击。切勿将任何种类的液体溅到本产品上。
- 切勿尝试自行修理本产品，因为打开或取下外盖可能使您接触到危险的电压和其它危险。请有资格的维修人员完成所有维修工作。

- 在以下情况下，请您从墙壁插座上拔下本产品的插头，并请有资格的维修人员进行维修：
    - a) 电源线或插头损坏。
    - b) 液体溅溢到本产品上或物体坠落在本产品上。
    - c) 本产品遭到雨淋或浸水。
    - d) 尽管遵循了操作说明，但本产品无法正常运行。只调整由操作手册涵盖的那些控制器，因为控制器调节不当会导致损坏，往往需要有资格的技术人员进行大量工作才能将产品恢复正常。
    - e) 本产品坠落或有任何损坏。
    - f) 当本产品出现性能上的显著改变时，说明需要维修。
  - 需要更换零部件时，务必让维修人员使用制造商指定的更换部件或具备原部件相同特性的部件。擅自替换部件可能导致火灾、电击或其它危险。
  - 完成对本产品的维护或维修后，要请维修人员进行安全检查，确保本产品能正常运行。
  - 本产品应放置在距离热源一英尺以外的地方，如暖气管、散热器、炉子以及产生热量的其它产品(包括扩音器)。
  - 连接VCR和DVD播放器等其它产品时，应关闭本产品的电源，以防电击。
  - 不要把可燃物放在冷却风扇的后面。例如，衣服、纸张、火柴、喷雾罐或打火机，这些物品过热会造成特殊危险。
  - 照明灯打开时，不要观看投影透镜内部。眼睛接触强光可能会损害视力。
  - 不要通过通风孔等观看本机内部。在照明灯打开时，不要打开机壳直接观看照明灯。照明灯还包含紫外线，光线很强，可能会损害您的视力。
  - 不要以任何方式坠落、敲击或损坏光源灯(照明装置)。否则可造成光源灯破裂并导致受伤。不要使用破损的光源灯，如果光源灯已破损，请找经销商修理，破损光源灯的碎片可致人伤害。
  - 本机中使用的光源灯是一种高压水银灯，弃置光源灯时要小心，不明之处请咨询经销商。
  - 不要把投影机安装在天花板上容易振动的地方，否则，投影机的固定装置可能因振动而损坏，因而可能导致投影机坠落或倾覆，从而可能导致人员受伤。
  - 为了您的健康，请每观看30~60分钟休息5~15分钟。特别是在3D观赏时，如果感觉到疲劳或者不适请停止使用。
- 另外在出现重叠映像时请适当调节机器或者软体，调节无效时请停止使用。
- 观看3D映像时，与映像之间的距离应是画面尺寸高度的三倍，否则会引起视觉疲劳。有光过敏症状，心脏和身体不好的人，请不要使用3D眼镜。在观看3D影像时，有可能会引起身体不适，在感到身体不舒服时，请马上停止观看，必要时请看医生。在观看时，建议要定期休息，因休息时间的长短和频度因人而异。所以请自己决定。小孩在戴3D眼镜观看时，请一定要有大人陪同，因为小孩对疲劳和不舒服的反应不敏感，会有突然感到身体不舒服的时候，所以大人要注意眼睛是否疲劳。特别是6岁以下的小孩正处于立体视觉形成时期，必要时请看医生。
  - 维持本机功能需要定期更换某些零部件(如冷却热风扇等)。更换期限与使用频率以及使用环境有关，请3年进行一次内部点检，详细情况请咨询经销商。
  - 请不要长时间播放视频游戏和电脑软件等亮度，对比度高的映像否则会烧坏部分元件。一般的视频映像没有问题。
  - 长时间不使用本机，会影响部分功能运作。建议每隔一段时间，开机运作。
  - 请不要在吸烟的环境里使用本机。否则光学系部品被化学性物质污染后很难清理，从而会导致性能劣化。
  - 将本机安装在天花板时，请注意如果使用本社以外的吊顶工具以及吊顶工具设置环境的不当而引起制品的损坏等，即使在保证期间本公司也很难承担责任。并且在安装时一定要注意周围的温度。使用暖气时，天花板附近的温度比想象的要高。
  - 使用3D功能时，因为机器的图像变换，会导致原始图像和实际影像出现差异，请留意此点使用。

**\*不要让任何没有资质的人员安装本机**

由于安装本机需要专业技术知识和技能，务必请经销商安装本机(比如把本机安装在天花板上)。如果由没有资格的人员安装，可能会造成人员受伤或电击。

## 电源连接

为确保使用的安全性和遵守EMC规则，请只使用指定的电源线。

电源线



### 《电子信息产品污染控制管理办法》规定的内容

#### 关于环保使用期限



环保使用期限

- 此图标表示了中国《电子信息产品污染控制管理办法》规定的环保使用期限。只要用户在使用本产品时遵守注意事项中的各项规定，从制造日期开始到此图标标出的期限为止(环保使用期限)既不会污染环境也不会产生对人体有害的物质。
- 附件的环保使用期限如下所示：  
(不同产品中包含不同附件。)  
遥控器、电缆类:10年  
灯泡:5年

#### 关于产品中的有毒、有害物质

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
线路板组件	X	○	○	X	○	○
机箱	X	○	○	X	○	○
光学系统	X	X	○	X	○	○
其他附件	X	○	○	X	○	○

○:表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。  
X:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。

# 记录

# THX 认证 988 788



## THX认证

THX Ltd. 是由电影制作者乔治·卢卡斯创立的，旨在通过严格的工程标准和突破性的技术，改进影院和家庭观赏的娱乐体验。THX和JVC合作，利用在电影制作、影院设计和后期制作方面超过25年的专业技术，设计出了最佳的家庭影院投影机。

THX认证注重影像质量和信号处理性能，可以确保本台投影机在播放各种视频内容时，能达到最高的分辨率、正确的色彩和亮度。本台投影机还具有THX电影模式功能，观赏大屏幕的影像时，能最大限度的发挥投影机所有的功能。

正投投影机取得了THX社认定的『THX 3D播放器规格』(\*)1。

此规格不论2D还是播放3D时，都是为了在家中再现影院的观赏体验而制作，复原正确的色再现性、交调失真，视野角度和视频等的处理等400以上的高要求画质的「高清晰、高画质的保证」。



## 注意

在观赏3D时，请注意以下事项：

必须要另外购买「3D眼镜」和「3D接收器」。

请阅读「安全注意事项」（参考页：2）和「操作方法（用语解说）」的「3D方式说明」（参考页：72~74）。

(\*)推荐的屏幕大小是90型(16:9)，只适用于正投投影。

**THX<sup>®</sup>3D**  
D I S P L A Y

建议用途

各类家庭影院或起居室

THX 认证功能

THX电影模式:

- 正确的伽玛值和色温
- 没有过扫描或画面缩放
- 正确的高清晰色域

THX 性能

同类产品中最优的参数, 包括:

- ANSI 和顺序对比度
- 亮度和色彩均匀度
- 灰阶色彩跟踪
- 最佳亮度
- 反交错性能
- 抗锯齿和轮廓增强

请访问 [www.thx.com](http://www.thx.com), 进一步了解详细的技术信息。



有关ISF的详细信息, 请参考以下网址:  
<http://www.imaging-science.com/>

# 目录

## 前言

.....

目录 ..... 8

附件·选购配件 ..... 9

    确认附件 ..... 9

    选购配件 ..... 9

安全注意事项 ..... 2

THX认证 **988** **788** ..... 6

各部分的名称及其功能 ..... 10

    本机-前面 ..... 10

    本机-底面 ..... 10

    本机-背面 ..... 11

    本机-指示灯显示 ..... 12

    本机-警告显示和确认·对应 ..... 13

    本机-输入端口 ..... 14

    安装电池 ..... 16

## 准备

.....

设置 ..... 18

    设置时的注意事项 ..... 18

    安装投影机 and 屏幕 ..... 19

        设置角度 ..... 19

        位移 ..... 19

    投影机的固定 ..... 20

    图像的大小和投影的距离 ..... 21

    遥控器的有效范围 ..... 21

连接 ..... 22

    输入信号种类(PC对应) ..... 23

    与机器的连接 ..... 24

    电源线(附属)的连接 ..... 30

## 操作

.....

基本操作 ..... 32

    基本操作方法 ..... 32

    投影过程中的便利功能 ..... 34

        设定图像大小 ..... 34

        遮挡图像的边缘 ..... 36

        暂时不显示影像 ..... 37

        调整梯形校正 ..... 37

菜单设定与调整 ..... 38

    菜单阶层的构成(一览) ..... 38

    菜单操作按键 ..... 46

    菜单操作方法 ..... 47

    菜单说明 ..... 48

操作方法(用语解说) ..... 71

## 保养

.....

灯具更换方法 ..... 76

    灯具更换方法 ..... 76

    灯泡使用时间归零 ..... 78

过滤网的清扫和更换 ..... 80

## 其他

.....

故障分析 ..... 82

显示以下信息时 ..... 84

RS-232C 接口 ..... 85

    RS-232C 规格 ..... 85

    TCP/IP 连接 ..... 85

    命令格式 ..... 86

    RS-232C 通讯例 ..... 88

著作权和注意事项 ..... 89

    商标和著作权 ..... 89

    注意事项 ..... 89

规格 ..... 90

    外形尺寸 ..... 92

索引 ..... 93



本书使用的标记

- 988** 只适用于DLA-XC988
- 788** 只适用于DLA-XC788
- 388** 只适用于DLA-XC388



# 附件/选购配件

## 确认附件

镜头盖 <b>388</b> .....	1个
遥控器 .....	1个
AAA型电池(用于确认操作) .....	2个
电源线(2m) .....	1条

●还包括说明书(本书)、保修卡和其他印刷资料。

## 选购配件

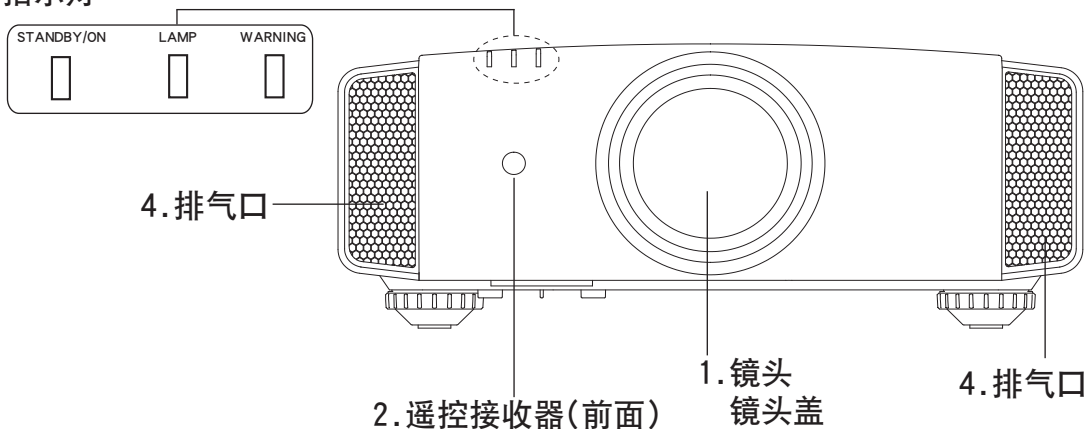
详细内容请向销售商咨询。

- 更换用照明设备:PK-L2210U
- 3D眼镜:PK-AG1-B、PK-AG2-B
- 3D SYNCHRO:PK-EM1

# 各部分的名称及其功能

## 本机-前面

### 3. 指示灯



### 1. 镜头

投影镜头。在投影时请不要看镜头。

#### 镜头盖

随着电源的开/关，镜头盖随着开/闭。  
(参考页: 62) **988 788**

### 2. 遥控接收器(前面)

使用遥控器操作时，一定要对准遥控接收器。

(\*)在投影机背面也设有遥控接收器。

### 3. 指示灯

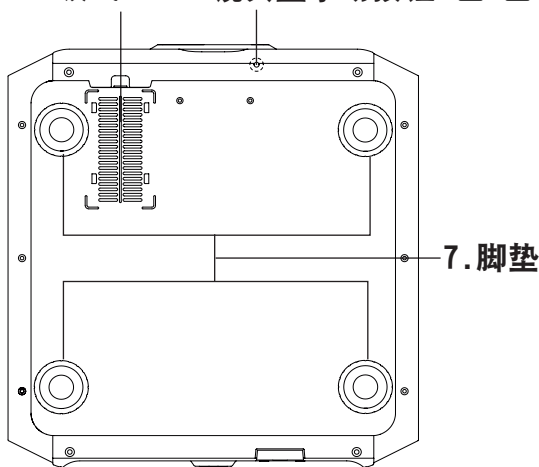
详细请参考“本机-指示灯显示”。  
(参考页: 12)

### 4. 排气口

排出热风以降低机台内部温度。请不要堵塞排气口。

## 本机-底面

### 5. 吸气口 6. 镜头盖手动按钮 **988 788**



### 5. 吸气口(底面·背面共3处)

吸入空气以降低机台内部温度。请不要堵塞吸气口，也不要向吸气口吹热风，否则会造成故障。

(\*)背面左右还有两处吸气口。  
(参考页: 11)

### 6. 镜头盖手动按钮 **988 788**

按压状态下，可以打开镜头盖。只在维护时使用，一般不使用此按钮。

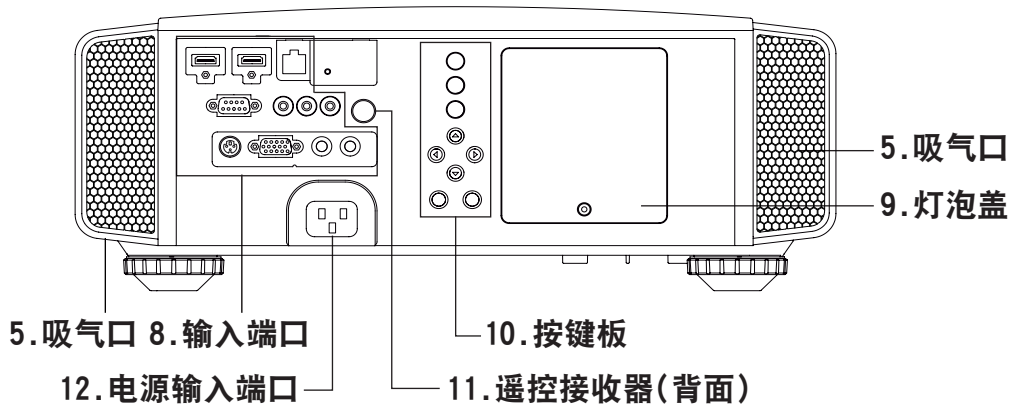
### 7. 脚垫

旋转脚垫，可以调整高度和斜度。  
(0~5mm)。

取下脚垫，天花板固定架会出现孔洞。  
(参考页: 20)

# 各部分名称及其功能(续)

## 本机-背面



### 8. 输入端口

除影像的输入端口以外，还有可以控制、选择机器等的连接端口。此图只适用于 **988 788**。详细和 **388** 请参考“输入端口”。(参考页:14)

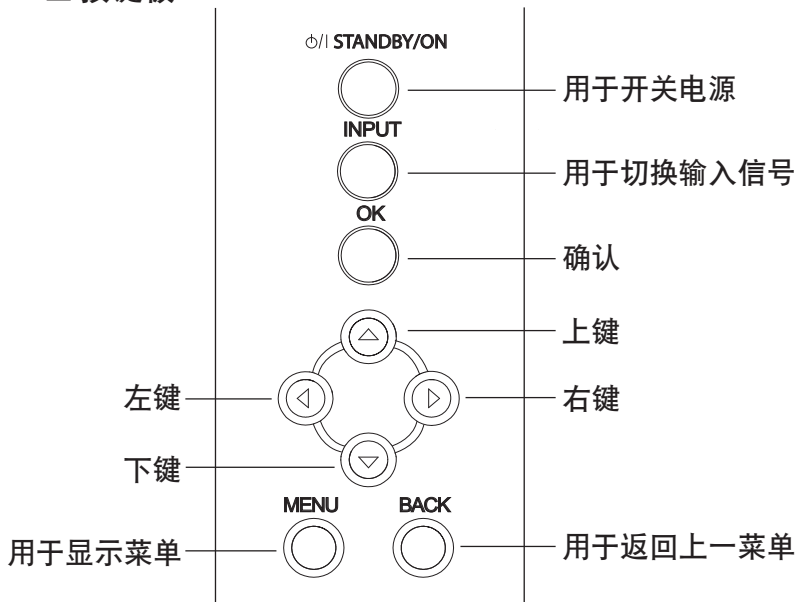
### 9. 灯泡盖

更换灯泡时卸下此盖。(参考页:76)

### 10. 按键板

详细请参考下图。

#### ■ 按键板



### 11. 遥控接受器(背面)

使用遥控器操作时，一定要对准遥控接收器。

(\*)在投影机前面也设有遥控接收器。

### 12. 电源输入端口

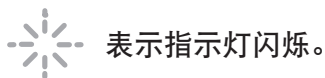
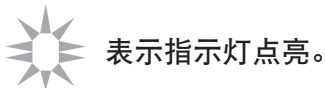
用于连接电源线。(参考页:30)

# 各部分的名称及其功能(续)

## 本机-指示灯显示

本机的动作模式和更换灯泡相关的提醒与警告都可以通过指示灯[STAND BY/ON]、[LAMP]、[WARNING]来表示。

图表示的意思：



动作模式：

通过[STAND BY/ON]的颜色和点亮、闪烁情况来表示动作模式。

### STAND BY点亮(红)

待机状态的时候



### STAND BY点亮(绿)

灯泡点亮时(约1分)



### 全部熄灯

投影时



### STAND BY闪烁(绿)

Hide on 时



### STAND BY闪烁(红)

冷却状态的时候



更换灯泡提醒：

通过[LAMP]的颜色和点亮、闪烁情况表示近期需要更换灯泡。

此时[STAND BY/ON]指示灯的显示情况所表示的内容同上。(参考页:90)

### LAMP点亮(橙)

近期需要更换照明灯泡(累计灯具使用时间超过了2900小时)



# 各部分名称及其功能(续)



## 本机-警告显示和确认·对应

### 警告显示

[WARNING]与[LAMP]指示灯的显示情况(反复)不同表示不同的异常。

此时[STAND BY/ON]指示灯的显示情况所表示的内容同上页所述。

异常发生时警告指示灯点亮，投影会自动中断。待冷却风扇停止后(约60秒)拔掉电源线，然后进行以下操作。

指示灯的显示图	闪烁次数	内容	检查与对策
 <p>(*) 红</p> <p>显示模式</p>	1次	电源异常	<ul style="list-style-type: none"> <li>●吸气口是否被堵住。</li> <li>●外部温度是否正常。</li> </ul> <p>对策： 直到机器冷却为止不要使用本机。冷却后再次接通电源。</p>
	2次	冷却风扇停止 (冷却风扇被卡住)	
	3次	内部温度异常过高 (内部温度异常)	
	4次	外部温度过高 (外部温度异常)	
 <p>橙 红 同时闪烁</p> <p>显示模式</p>	1次	电路异常	<ul style="list-style-type: none"> <li>●在运行中是否受到撞击。</li> <li>●灯具组件和灯具盖是否安装正确。</li> <li>●自动镜头盖是否有异物堵住。</li> </ul> <p>对策： 再次接通电源。</p>
	2次		
	3次		
	4次	自动镜头盖异常	
 <p>橙 红</p> <p>显示模式</p>	1次	不点亮灯泡本机不能投影	<ul style="list-style-type: none"> <li>●在运行中是否受到撞击。</li> <li>●灯具组件和灯具盖是否安装正确。</li> <li>●自动镜头盖是否有异物堵住。</li> </ul> <p>对策： 再次接通电源。</p>
	2次	在播放过程中灯泡熄灭	
	3次	灯具盖脱落时	

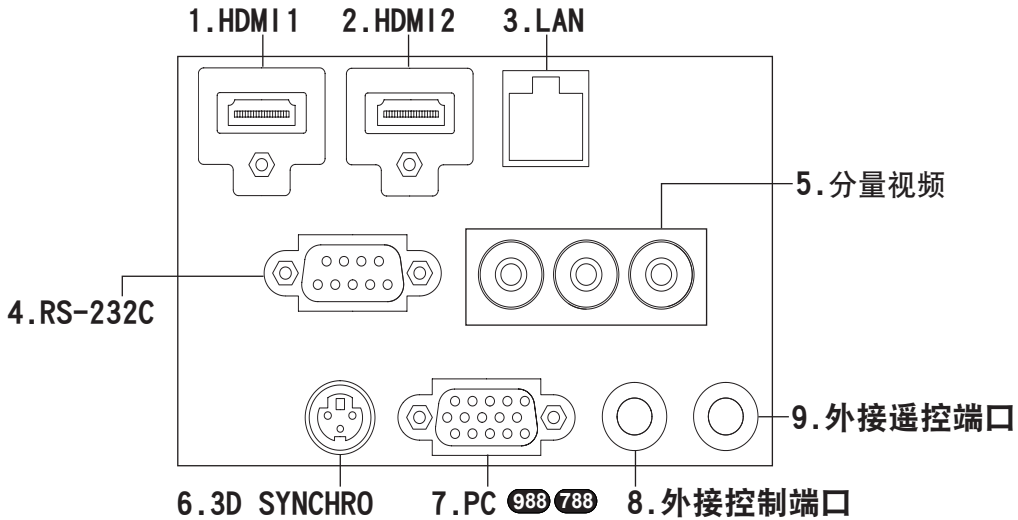
如果警告指示灯再次点亮，等风扇停止后，拔下电源线。

之后，请与销售商或附近的售后服务点联系，委托他们修理机器。

(\*)超过灯泡使用寿命时间时会点亮。

# 各部分的名称及其功能(续)

## 本机-输入端口



### 1.HDMI 1 端口

### 2.HDMI 2 端口

连接可以输出HDMI信号的机器。  
用M3螺丝进行锁付，螺丝孔深3mm。  
(参考页:25)

### 3.LAN 端口(RJ-45)

通过连接外部网络控制本机。  
(参考页:29)

### 4.RS-232C 端口(D-Sub 9 Pin)

通过RS-232C端口连接计算机。  
可以用计算机控制本机。(参考页:28)

### 5.分量视频端口(RCAx3)

模拟RGB(G on Sync)信号、分量视频(Y.Cb.Cr)信号(色差信号)和DTV格式(Y.Pb.Pr)信号的输入端口。可以连接能输出分量视频信号的机器。  
(参考页:26)

### 6.3D SYNCHRO 端口

连接PK-EM1-G(单独购买)。  
播放3D视频时使用。(参考页:27)

### 7.PC 端口(D-Sub15 Pin) 988 788

计算机信号专用(RGB的映像信号和同期信号)的输入端口。与计算机显示器的输出端口连接。(参考页:27)

### 8.外接控制端口(⊖ ⊕)

DC 12V. 100mA的DC电源输出端口。控制SCREEN TRIGGER对应的升降屏幕等的输出信号。连接错误的话会对机器造成损坏。(Tip=DC +12 V, Sleeve=GND)。(参考页:28, 69)

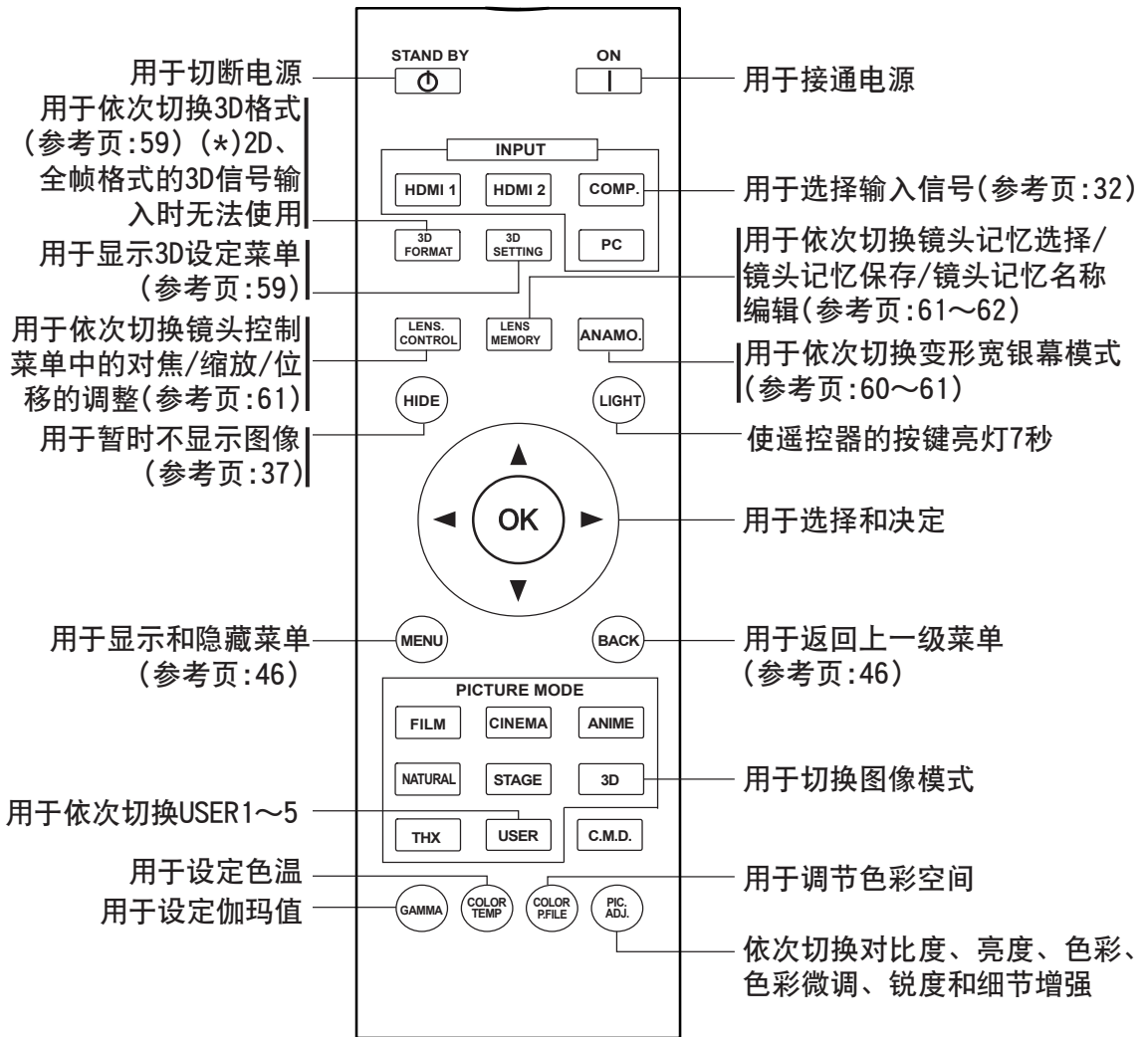
### 9.外接遥控端口(立体声小型插头)

背面投影过程中遥控器不起作用时，设置有外部接收器，可以与本机连接。外部接收器不作为商品销售，如有需要请联络售后窗口。(参考页:29)

# 各部分名称及其功能(续)

## ■ 遥控器

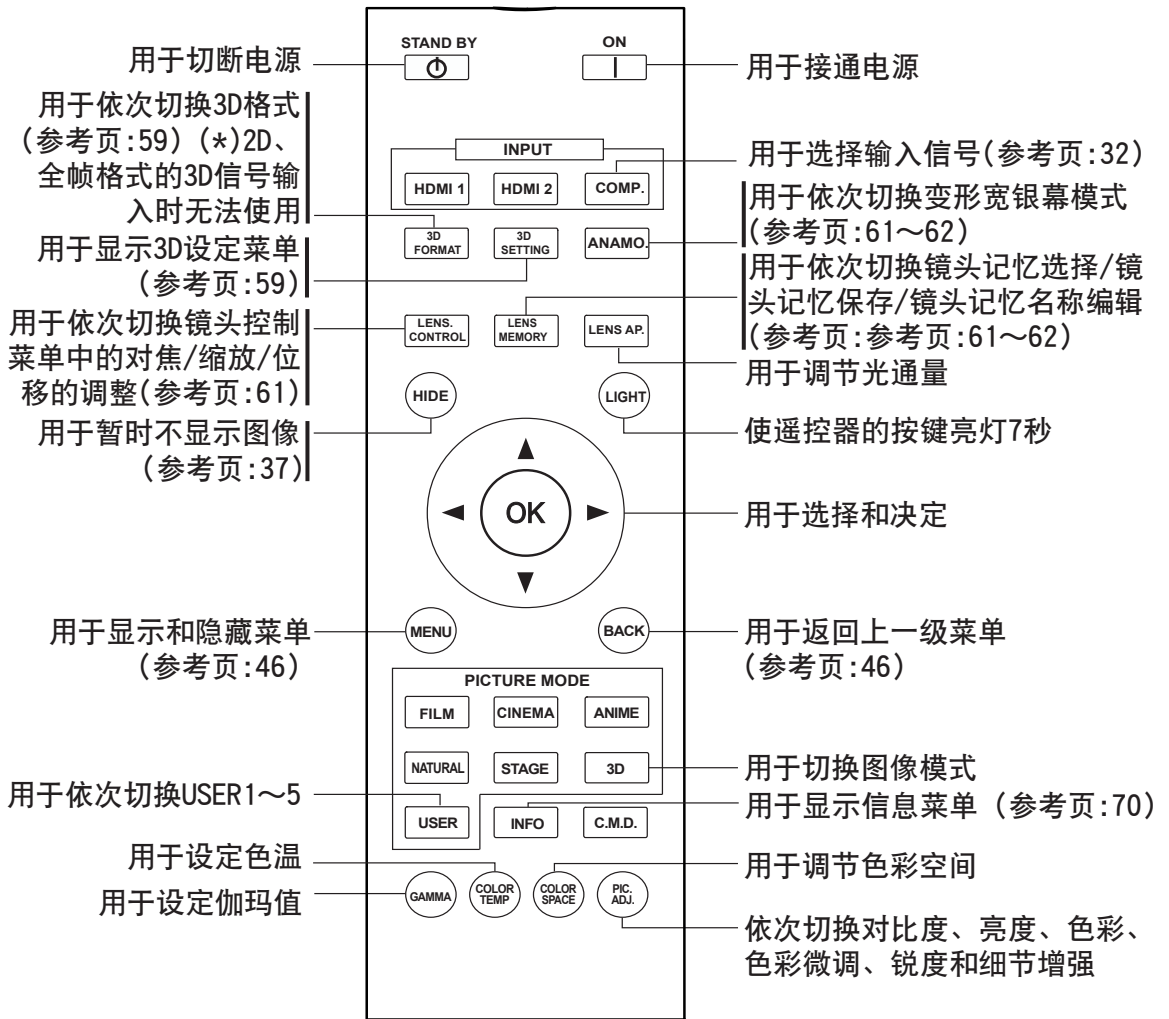
988 788



# 各部分名称及其功能(续)

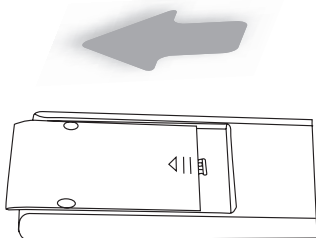
## ■ 遥控器

388

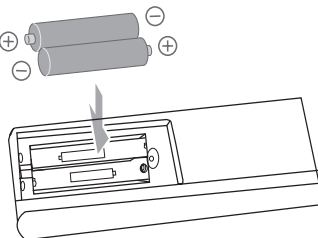


## 安装电池

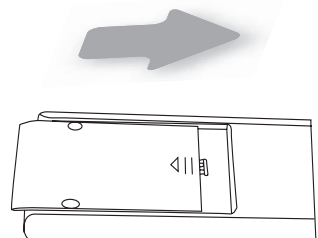
①



②



③



●如果遥控器的有效操作距离缩短,表示电池快要耗尽。此时请按照⊕ ⊖记号标示正确更换电池。

●安装电池时首先要装入⊖端。

●无法正常使用遥控器时请卸下遥控器的电池,五分钟后重新装上电池操作遥控器。



# 记录

# 设置

## 设置时的注意事项

设置本机之前请仔细阅读以下注意事项。



### 设置环境

注意

本机属于精密仪器，所以不要在以下场所使用否则会发生火灾和故障。

- 潮湿和灰尘多的地方
- 有油烟和吸烟的地方
- 地毯或被褥等类似柔软的表面
- 阳光直射的地方
- 高低温处

可使用的温度范围：

+5℃~+35℃

可使用的湿度范围：

20%~80%(非结露)

可保存的温度范围：

-10℃~+60℃

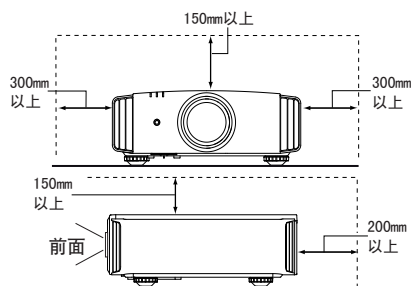
- 不要安装在有油烟或吸烟的地方，即使油烟不是很严重，但长期使用也会有影响。本机使用时会散热，所以通过大量吸收外部气体来冷却光学元件。光学元件一旦被污染会造成映像变暗，成色劣化等故障，并且污染物无法清理。



### 安装时与墙壁和其他机器要留有效空间

注意

为了更好的散热，应按以下示意图在本机周围留出空隙，并且前面不要放置其他物品，以免排气口的热风倒流进本机，在屏幕上形成阴影。当本机处于如下图所示的装置时，要使用空调使内外温度一致，温度过高可能发生故障。



### 使用时的注意事项

注意

本机使用的光源灯泡在使用时会升温，可能会造成火灾和故障，请注意以下事项。

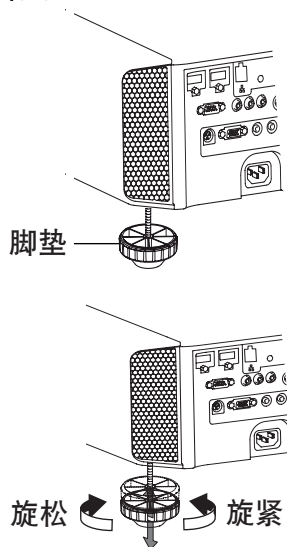
- 不要将机器横倒投影。
- 本机的有效设置角度是±30° 请不要设置在±30° 以外的角度使用。否则会出现色斑或者缩短灯泡的使用寿命时间。
- 不要在堵塞吸气口和排气口的场所使用。

请选择质地不均一的材料做幕布。如果是像条纹一样的话，会和D-ILA元件的像素排列间产生干涉条纹。为了减少干涉条纹，可以改变画面的大小。

## 调整本机的倾斜度

### 脚垫的调整方法

调整底面上的4个脚垫就可以调整本机的高度(0~5 mm)。调整时请将本机抬起调整4个脚垫。



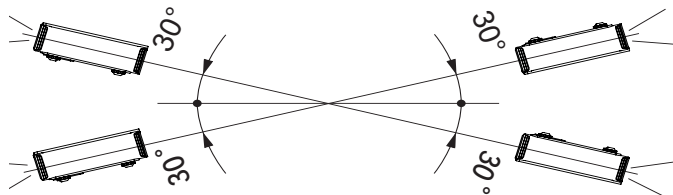
# 设置(续)

## 安装投影仪和屏幕

安装本机和显示屏幕。安装时应使本机和屏幕相互垂直，否则图像可能出现梯形失真。请参考“梯形校正”(参考页:37, 60)。

### 设置角度

●本机可以设定 $\pm 30^\circ$ 的角度。

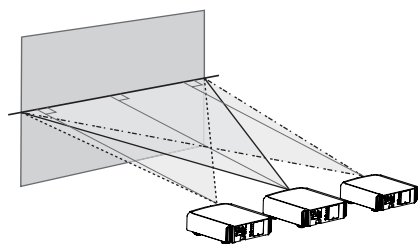


●超过以上的角度设置的话，有可能发生故障。

### 位移

#### ■水平位置

(\*)垂直方向偏移为0%(中心)

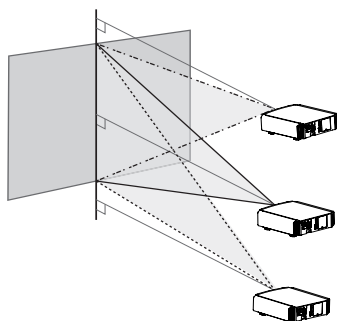


投影图像最大约34%

投影图像最大约34%

#### ■垂直位置

(\*)水平方向偏移为0%(中心)



投影图像最大约80%

投影图像最大约80%

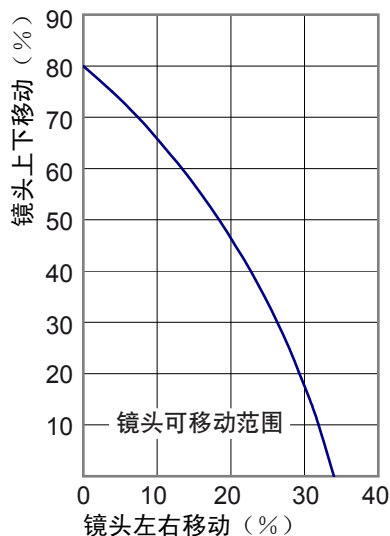
#### ■镜头关系位移表

左右位移量(%)	0%	10%	20%	30%	34%
上下位移量(%)	80%	66%	47%	18%	0%

●随着左右位移量的变化，上下最大位移量也在变化。相反的，左右的最大位移量也会随着上下位移量的变化而变化。

●图表所示的数值只是近似值。只作为设置时候参考用。

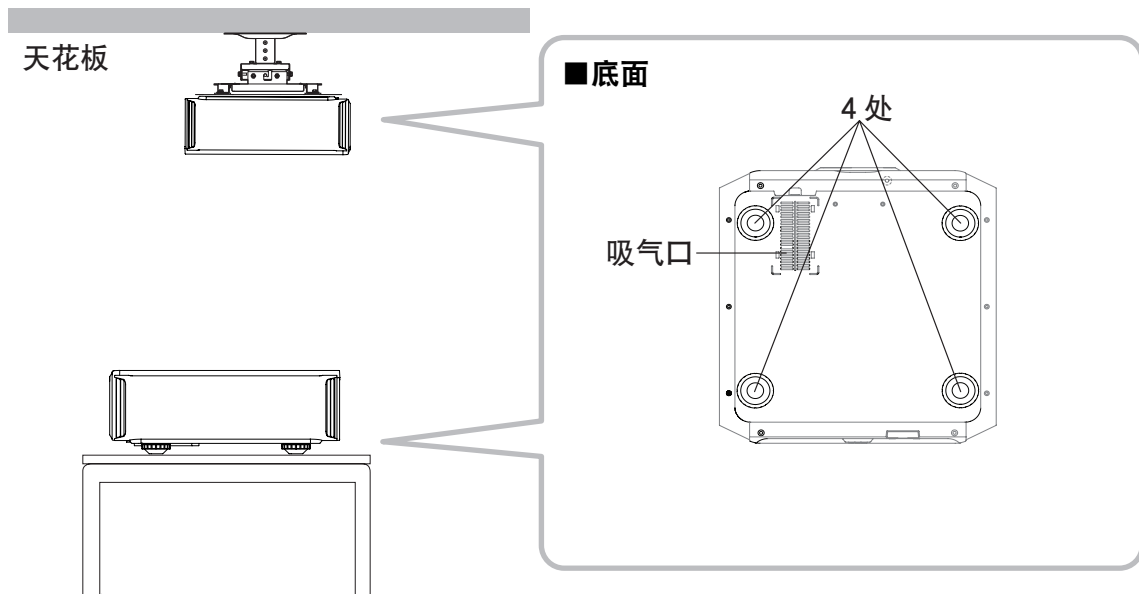
#### ■镜头的移动范围



# 设置(续)

## 投影机的固定

在地震等紧急时刻，为了防止机器倾倒或掉落一定要采取安全、预防措施。将本机安装在台子或天花板上时，首先要卸下底面的4个支脚，然后使用4个螺钉孔(M5螺钉)安装机器。



## 安装本机时的注意事项

- 安装本机需要特殊经验和专业知识。请委托销售商或专业人员安装本机。
- 螺孔的深度(螺钉长度)为23毫米。请使用23毫米以下、13毫米以上的螺钉。  
使用其他螺钉可能会出现故障或导致本机掉落。
- 安装在台子上时，在机器的周围要留出一定的空隙(支脚的高度应为10毫米或更高)，以免吸气口被堵塞。
- 在使用本机时左右倾斜度不超过 $\pm 5^\circ$ 。
- 由于使用了非JVC产天花板固定架或固定架的安装环境不稳定导致本机出现故障时，即使是在保修期内本公司也不负任何责任。
- 将本机安装在天花板上使用时一定要注意周围的温度。使用暖气时，天花板附近的温度会变得比想象的要高。

# 设置(续)

## 图像的大小和投影的距离

通过调整镜头到屏幕的距离可以得到需要的图像尺寸。  
投影机中使用了2.0倍的电动缩放镜头。

### ■ 投影图像尺寸和投影距离之间的关系

图像尺寸 (高、宽) 长宽比16:9	投影距离 W(广角)~T(望远)	图像尺寸 (宽) 长宽比16:9	投影距离 W(广角)~T(望远)
60 英寸 (约0.7、1.3m)	约1.78m ~ 约3.66m	140 英寸 (约1.7、3.1m)	约4.23m ~ 约8.60m
70 英寸 (约0.9、1.5m)	约2.09m ~ 约4.28m	150 英寸 (约1.9、3.3m)	约4.53m ~ 约9.22m
80 英寸 (约1.0、1.8m)	约2.40m ~ 约4.89m	160 英寸 (约2.0、3.5m)	约4.84m ~ 约9.84m
90 英寸 (约1.1、2.0m)	约2.70m ~ 约5.51m	170 英寸 (约2.1、3.8m)	约5.14m ~ 约10.45m
100 英寸 (约1.2、2.2m)	约3.01m ~ 约6.13m	180 英寸 (约2.2、4.0m)	约5.45m ~ 约11.07m
110 英寸 (约1.4、2.4m)	约3.31m ~ 约6.75m	190 英寸 (约2.4、4.2m)	约5.75m ~ 约11.68m
120 英寸 (约1.5、2.7m)	约3.62m ~ 约7.36m	200 英寸 (约2.5、4.4m)	约6.06m ~ 约12.30m
130 英寸 (约1.6、2.9m)	约3.92m ~ 约7.98m		

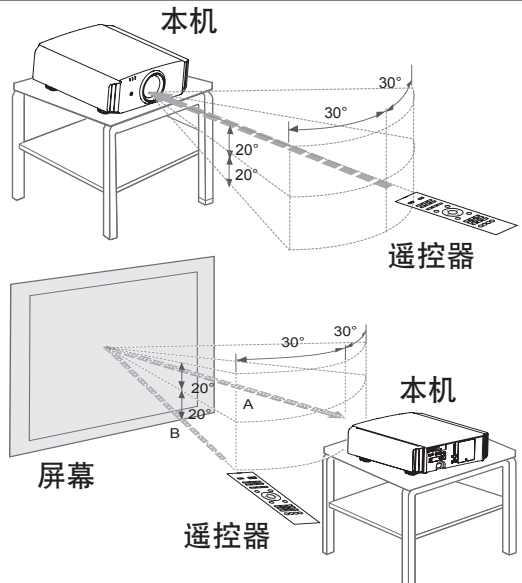
## 遥控器的有效范围

### ■ 遥控器直接指向机器操作时

- 遥控器距离前面或后面接收器的距离不能超过7米。
- 如果遥控器失灵，请靠近机器使用。

### ■ 通过屏幕反射信号时

- 屏幕和本机之间的距离A与遥控器和屏幕之间的距离B的和不能超过7米。
- 根据使用屏幕的不同，反射遥控信号的效率也会不同，有效使用距离可能会缩短。



# 连接

## 输入信号种类

模拟视频信号		480i, 480p, 576i, 576p, 720p/50Hz, 720p/60Hz, 1080i/50Hz, 1080i/60Hz
数字视频信号		480i, 480p, 576i, 576p, 720p/50Hz, 720p/60Hz, 1080i/50Hz, 1080i/60Hz, 1080p/24Hz, 1080p/50Hz, 1080p/60Hz
3D信号	全帧格式	720p/50Hz, 720p/60Hz, 1080p/24Hz, 1080i/50Hz, 1080i/60Hz
	并排格式	1080i/60Hz, 1080p/60Hz, 1080i/50Hz, 1080p/50Hz, 1080p/24Hz, 720p/50Hz, 720p/60Hz
	上下格式	720p/50Hz, 720p/60Hz, 1080p/24Hz

### ● PC信号(HDMI)

编号	名称	清晰度	fh [kHz]	fv [Hz]	像素 CLK [MHz]	总像素数 [像素]	总线数 [线]	有效像素数 [像素]	有效线数 [线]
1	VGA60	640X480	31.500	60.000	25.200	800	525	640	480
2	VGA59.94	640X480	31.469	59.940	25.175	800	525	640	480
3	SVGA60	800X600	37.879	60.317	40.000	1,056	628	800	600
4	XGA60	1024X768	48.363	60.004	65.000	1,344	806	1,024	768
5	WXGA60	1280X768	47.760	60.000	79.998	1,675	796	1,280	768
6	WXGA+60	1440X900	55.919	59.999	106.470	1,904	932	1,440	900
7	SXGA60	1280X1024	63.981	60.020	108.000	1,688	1,066	1,280	1,024
8	WSXGA+60	1680X1050	65.222	60.002	147.140	2,256	1,087	1,680	1,050
9	WUXGA60	1920X1200	74.038	59.95	154.000	2,080	1,235	1,920	1,200

# 连接(续)

## 输入信号种类(PC对应)

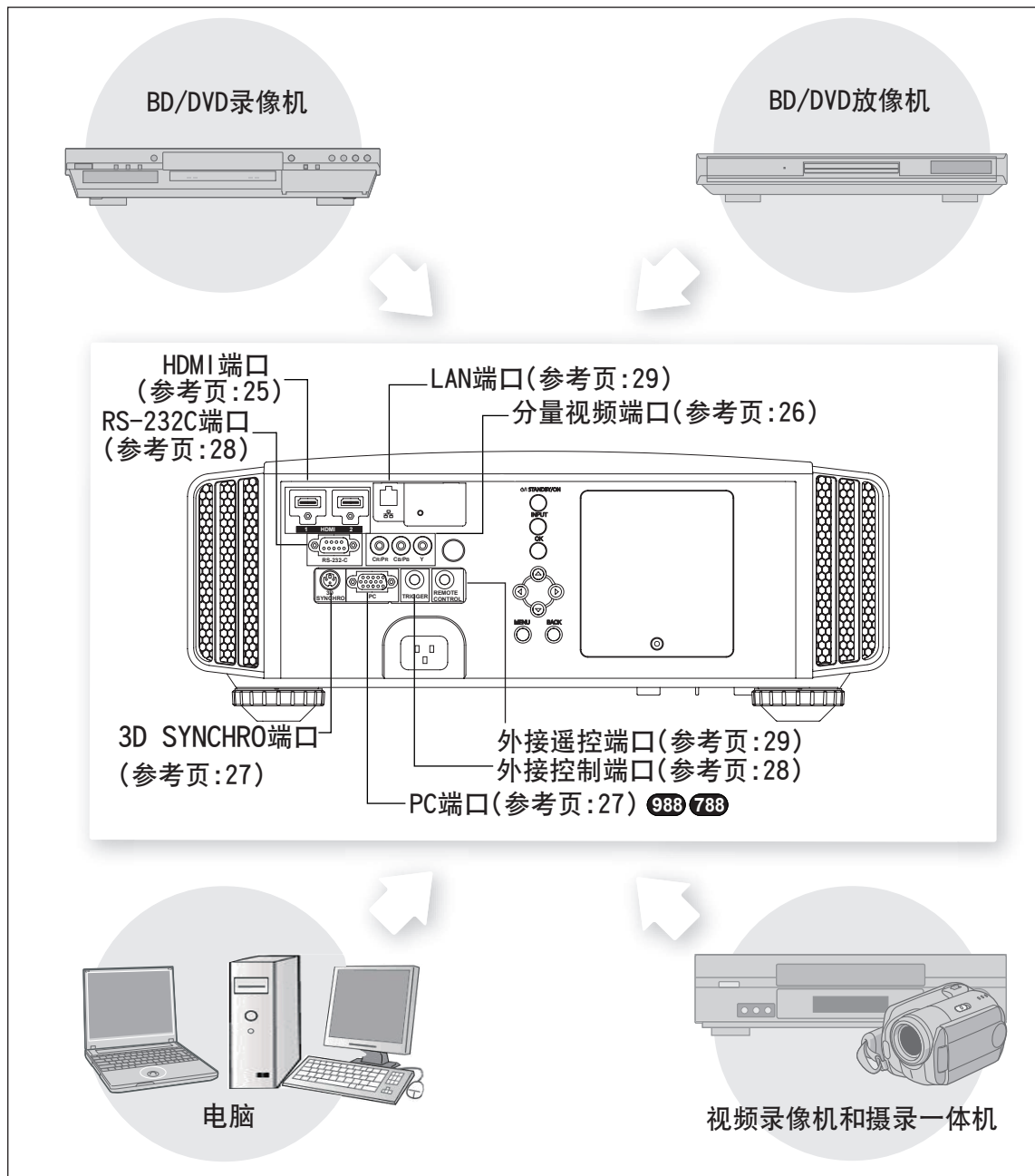
●PC信号(D-sub 3列15 Pin) 988 788

编号	名称	清晰度	fh [kHz]	fv [Hz]	像素 CLK [MHz]	总像 素数 [像素]	总线 数 [线]	有效像 素数 [像素]	有效 线数 [线]
1	VGA60	640X480	31.500	60.000	25.175	800	525	640	480
2	VGA72	640X480	37.900	72.000	31.500	832	520	640	480
3	VGA75	640X480	37.500	75.000	31.500	840	500	640	480
4	VGA85	640X480	43.300	85.000	36.000	832	509	640	480
5	SVGA56	800X600	35.200	56.000	36.000	1024	625	800	600
6	SVGA60	800X600	37.900	60.000	40.000	1056	628	800	600
7	SVGA72	800X600	48.100	72.000	50.000	1040	666	800	600
8	SVGA75	800X600	46.900	75.000	49.500	1056	625	800	600
9	SVGA85	800X600	53.700	85.000	56.250	1048	631	800	600
10	XGA60	1024X768	48.400	60.000	65.000	1344	806	1024	768
11	XGA70	1024X768	56.500	70.000	75.000	1328	806	1024	768
12	XGA75	1024X768	60.000	75.000	75.750	1312	800	1024	768
13	XGA85	1024X768	68.700	85.000	94.500	1376	808	1024	768
14	WXGA60	1280X768	47.760	60.000	79.998	1675	796	1280	768
15	WXGA+60	1440X900	55.919	59.999	106.470	1904	932	1440	900
16	SXGA60	1280X1024	64.000	60.000	108.000	1688	1066	1280	1024
17	SXGA+60	1400X1050	63.981	60.020	108.000	1688	1066	1400	1050
18	WSXGA+60	1680X1050	65.222	60.002	147.140	2256	1087	1680	1050
19	1920x1080 60	1920X1080	67.500	60.00	148.500	2200	1125	1920	1080
20	MAC 13"	640X480	35.000	66.667	30.240	864	525	640	480
21	MAC 16"	832X624	49.107	75.087	55.000	1120	654	832	624
22	MAC 19"	1024X768	60.241	74.927	80.000	1328	804	1024	768

# 连接(续)

## 与机器的连接

- 在连接结束之前请不要接通任何机器的电源。
- 根据使用机器的不同，连接方法也不同。详细内容请参考各机器的使用说明书。
- 当机器在投影影片的时候，请把连接机器的音频输出和其他的放大器或扬声器相连接。
- **连接机器或使用的电缆不配套时，有可能不能显示图像。**  
请使用符合HDMI规格的HDMI电缆线(单独购买)进行连接。
- 所使用电缆线的端口与本机端口尺寸不相符时不能连接。

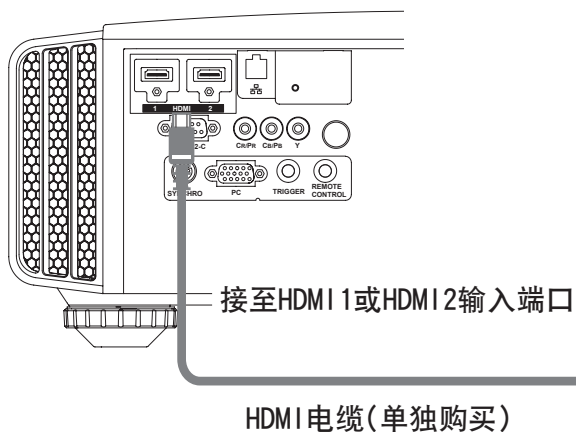




# 连接(续)

## ■使用HDMI电缆进行连接

本机



笔记本电脑



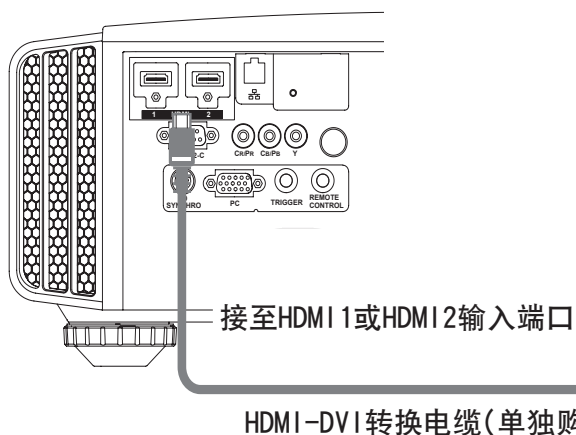
BD/DVD录像机等



- 若出现噪音, 请断开PC(笔记本电脑等)和本机的连接。
- 建议您使用符合HDMI规格的340MHz的电缆线, 如果使用75MHz的电缆线请输入1080i以下的信号。
- 当不能显示影像时请把电缆线长度缩短。

## ■使用HDMI-DVI转换电缆进行连接

本机



台式电脑

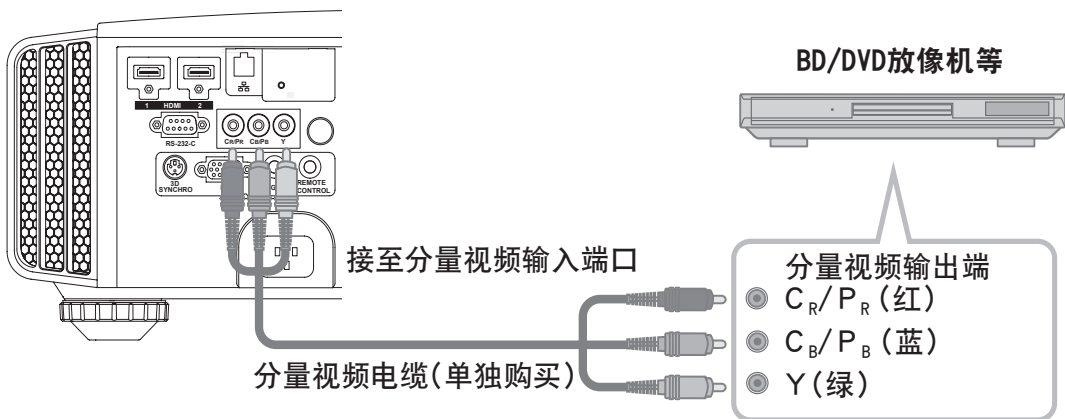


- 若出现噪音, 请断开PC(台式电脑等)和本机的连接。
- 当不能显示影像时, 推荐把电缆长度缩短, 或者用输入侧机器将影像的分辨率降低。

# 连接(续)

## ■使用分量视频电缆进行连接

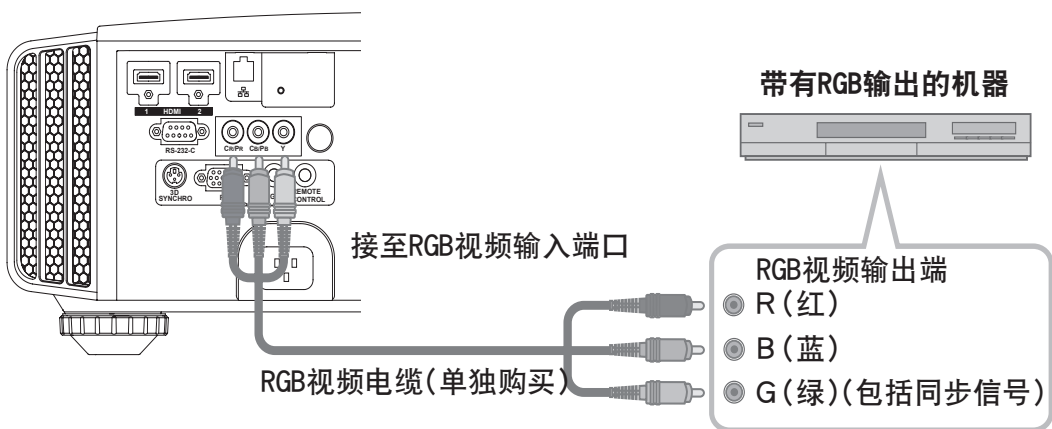
本机



●将设置菜单中的“COMP.”设定为“Y Pb/Cb Pr/Cr”(参考页:56)。

## ■使用RGB视频电缆进行连接

本机



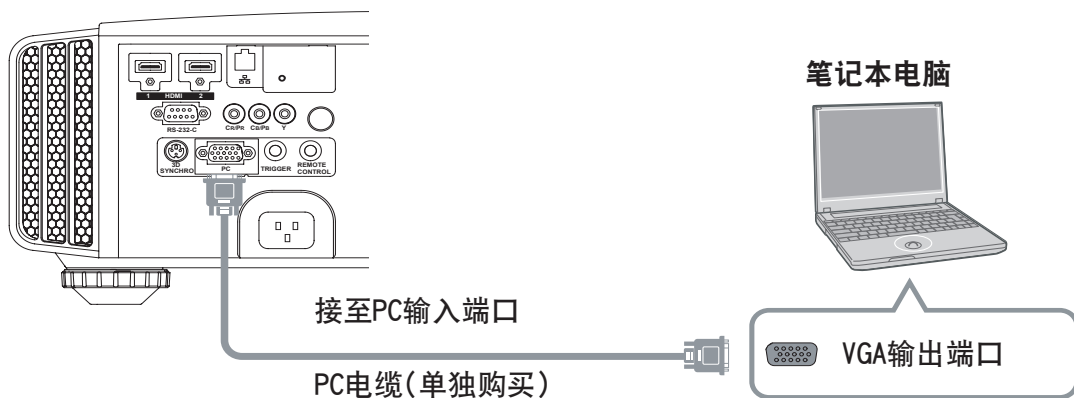
●将设置菜单中的“COMP.”设定为“RGB”。(参考页:56)

●可以使用的输入信号请参考“规格”。(参考页:90)

# 连接(续)

## ■使用PC电缆进行连接 988 788

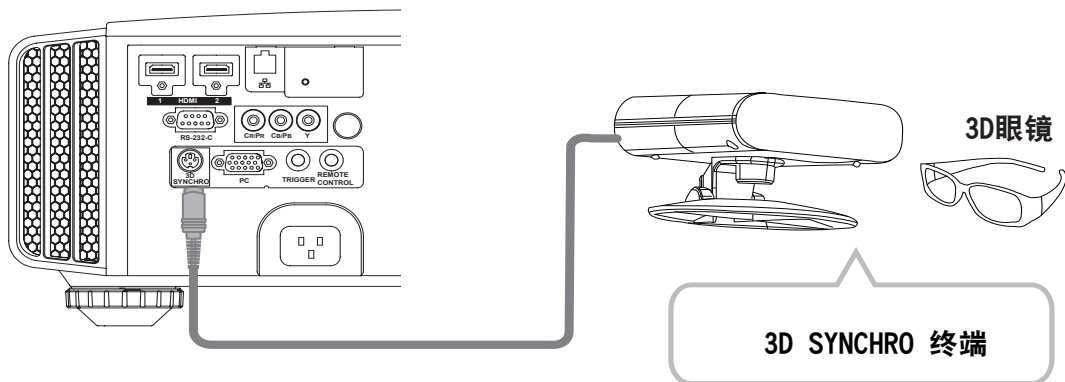
本机



●对应的电脑信号种类请参考"规格"。(参考页:90)

## ■通过3D SYNCHRO端口进行连接

本机



- 3D接收器:PK-EM1(单独购买)D的专用端口。
- PK-EM1的红外线有时会使其他红外线通信机器受到影响。
- 3D眼镜(PK-AG1-B, PK-AG2-B)不是3D SYNCHRO端口的附属品, 需要单独购买。



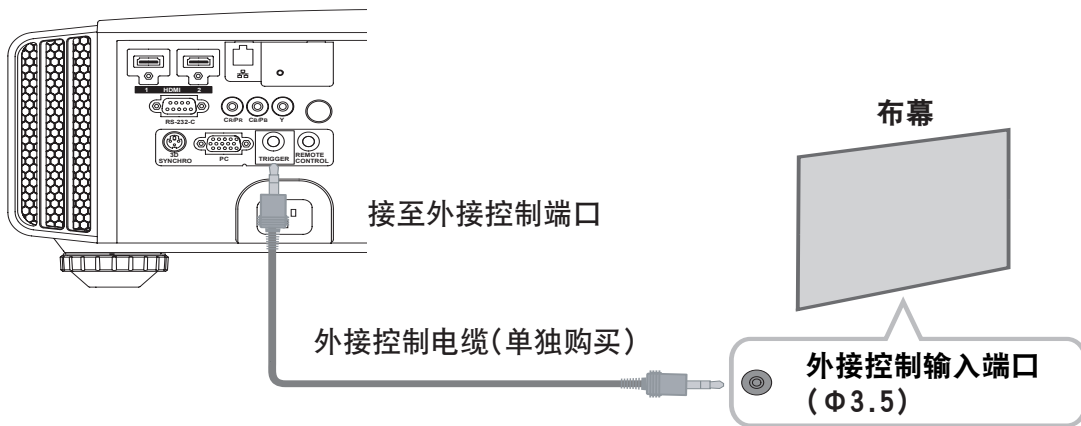
注意

- 如果作为盈利目的或者公众观赏的话, 利用本机的3D功能将2D影像转换为3D显示的话, 可能会侵犯著作权。
- 实际上观看到的3D影像可能会因为环境温度和灯泡使用时间而变化。如果不能正常投影, 请暂时不要观赏。
- 在观赏3D影像前请阅读「3D方式说明」。(参考页:72~74)

# 连接(续)

## ■使用外接控制电缆进行连接

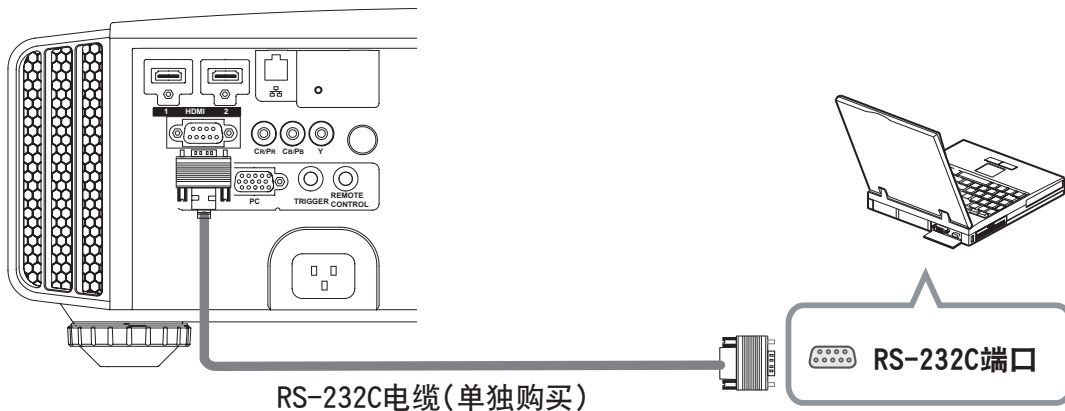
本机



- 请不要使用其他机器的电源等。
- 将其连接到其他机器的音源端口时，机器会发生故障或损坏。
- 超出额定功率使用时，机器会发生故障。
- 外接控制端口的输出电压为12V，请小心不要造成短路。
- 工场出荷时状态为「无信号」，请参照菜单[5]「功能」的「外接控制」项目设定。（参考页:69）

## ■使用RS-232C电缆进行连接

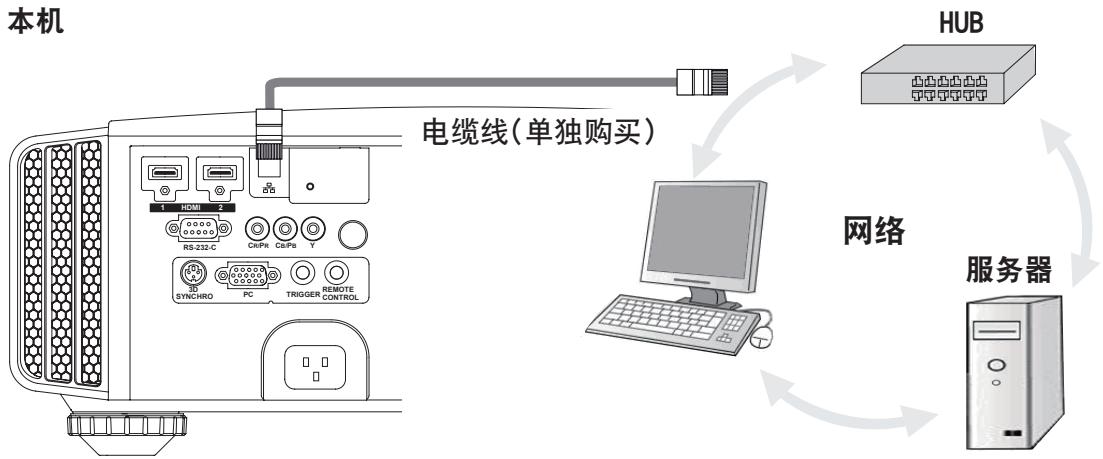
本机



# 连接(续)

## ■通过LAN端口进行连接

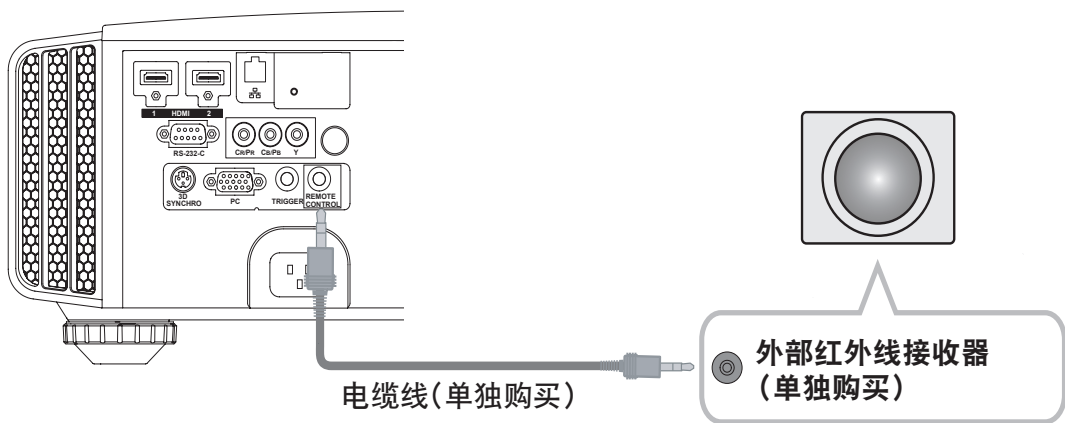
本机



- 网络是用来控制本机，不是用来收送信号。
- 需要连接网络时请联络网络管理员。

## ■通过外接遥控端口进行连接

本机

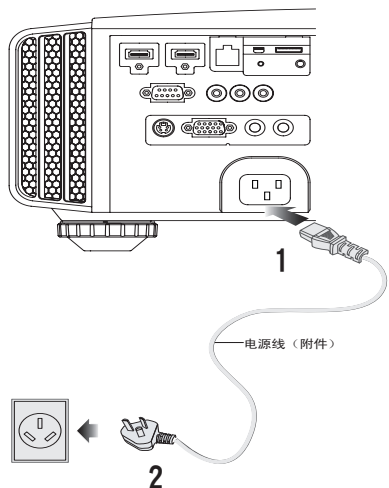


- 外部红外线接收器和电缆线相关事宜请咨询销售商。

# 连接(续)

## 电源线(附属)的连接

将机器连接好后接上电源线。



- 1 将电源线插入本机的电源接口
- 2 将电源线接至电源插座

### 预防火灾和触电的注意事项



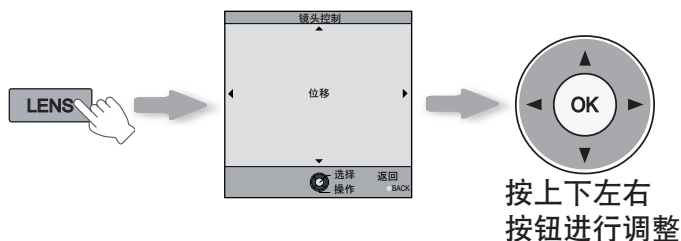
- 本机电源容量大，使用时请直接插入电源插座。
- 不使用本机时请将电源线拔掉。
- 请不要使用附属电源线以外的电源线来连接机器。
- 请务必在所标示的电源电压内使用本机。
- 请不要损坏和加工电源线，并且不要放置过重物品、加热和拉伸电源线。
- 请不要用湿手拔取插头。

# 记录





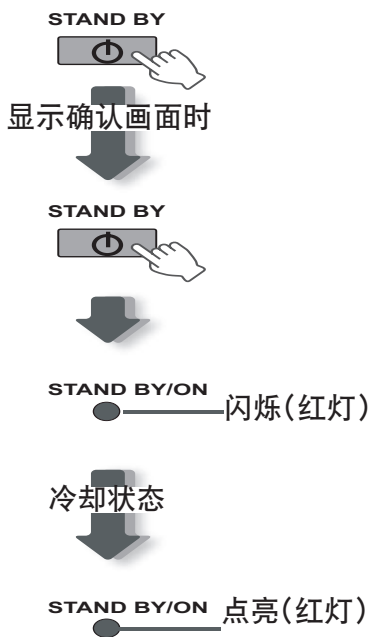
## 5 调整图像的位置(位移)



- 影像位置调整之后有时会需要调节设定菜单“设置”中的“像素调整”。(参考页:63~64)
- 每按一次 LENS 按钮, 调整项目将在“对焦”, “缩放”和“位移”之间转换。



## 6 切断电源



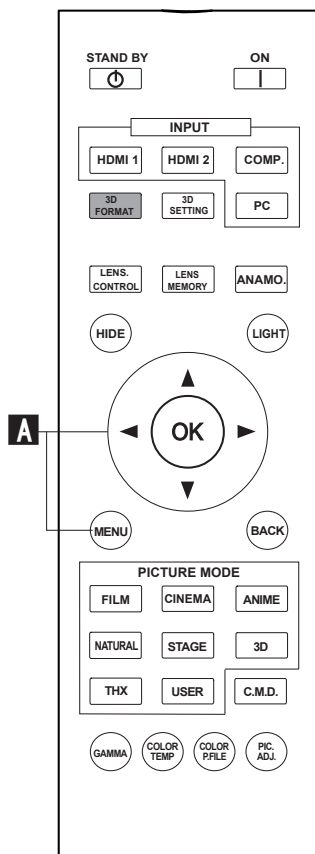
- 切断电源时, 镜头盖关闭。 988 788
- 安装镜头盖。 388
- 接通电源后的90秒之内不能切断电源。  
请在90秒后进行操作。
- 也可以按本机上的[STANDBY/ON] 按钮切断电源。  
(参考页:11)
- 长期不使用本机时请拔下电源线。



### 关于冷却模式

- 冷却模式用于投影结束后的60秒间冷却灯泡。从而可以防止灯泡温度上升造成的内部零件变形或损伤、灯泡破裂, 还可以防止灯泡寿命使用时间缩短。
- 在冷却模式时, “STANDBY/ON” 指示灯呈红色闪烁。
- 冷却状态结束后, 机器自动回到待机状态。
- 在冷却状态时请不要拔掉电源线, 否则会缩短灯泡的寿命或出故障。
- 菜单[3设置]的[3-1镜头控制]的[镜头盖]设定为[打开]时, 镜头盖无法关闭。(参考页:62)

# 基本操作(续)



988 788

388: 按照此解说操作所使用的按键的配置是相同的。

## 投影过程中的便利功能

可以改变投影图像的大小或遮挡图像周围图像不好的部分。

- A 设定图像大小
- B 遮挡图像的边缘
- C 暂时不显示影像
- D 调整梯形校正

### A 设定图像大小

投影图像可以设定为更适当的大小(长宽比)。

●输入了电脑信号时,“画面模式(PC)”设定生效。(参考页:57)

■输入图像和投影图像被设定为不同大小时

#### 1 投影影像



← 4: 3的影像

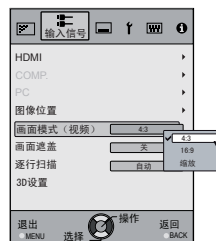
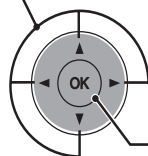
#### 2 画面模式影像

##### 1 显示设置菜单

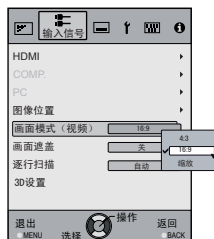
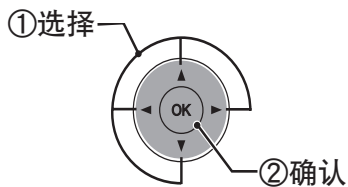


##### 2 选择“输入信号” → “画面模式(视频)”

①选择



### 3 设定画面模式



例如:

当“画面模式”设定值  
从“4:3” ➔ “16:9”时



### 3 结束

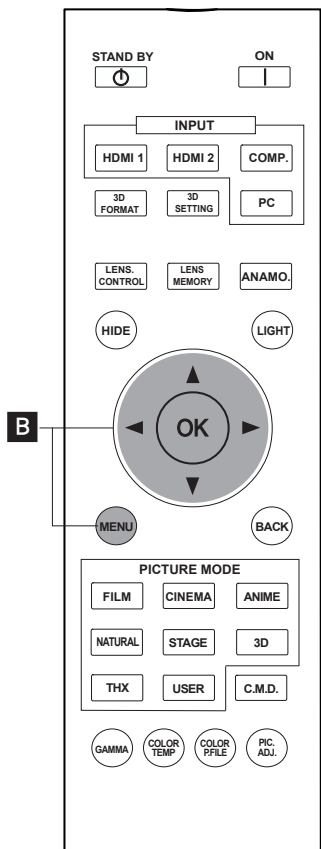


- 有些输入影像，在“4:3”纵长影像状态时设定成“16:9”后能变成最合适的画面尺寸。
- 输入3D信号时，固定为“16:9”的图像尺寸。



注

- 只有输入了HD图像时遮挡功能才有效。



988 788

388: 按照此解说操作所使用的按键的配置是相同的。  
 (\*)输入3D信号时不可调整。

例如:

当“画面遮盖”设定值从“关”→“5%”时

## B 遮挡图像的边缘

边缘失真的图像可以遮挡图像的边缘以作投影。

### 1 投影影像



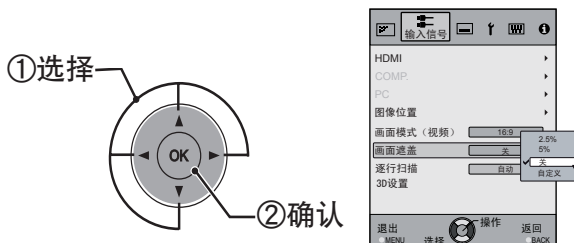
← 边缘失真的图像

### 2 遮挡影像

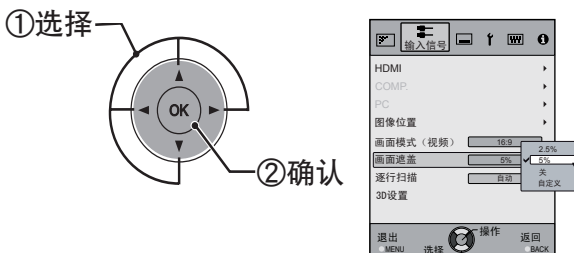
#### 1 显示设置菜单



#### 2 选择“输入信号”→“画面遮盖”



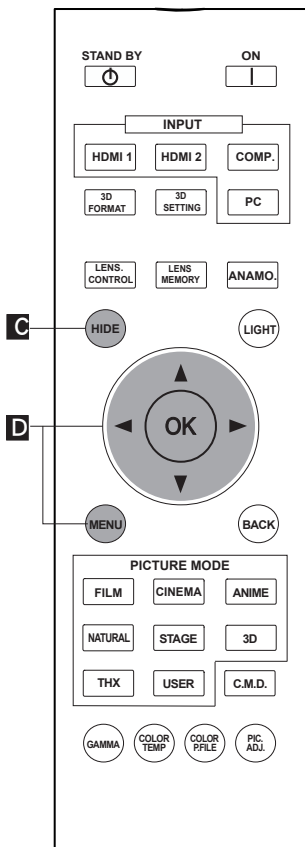
#### 3 设定遮挡范围



### 3 结束



# 基本操作(续)



988 788

388: 按照此解说操作所使用的按键的配置是相同的。

- 输入3D信号时不可调整。即使调整梯形校正，输入3D信号时也会消除梯形校正。

## C 暂时不显示影像

可以暂时让影像消失。



- 再次按 HIDE 按钮可以显示影像。
- 影像暂时消失时，不可切断电源。

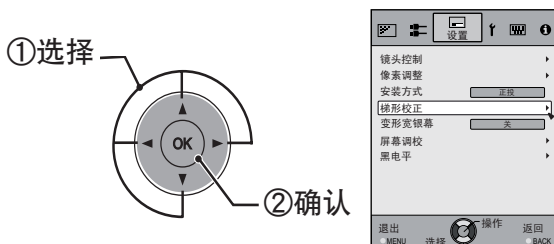
## D 调整梯形校正

校正投影机倾斜设置时发生的梯形变形。

### 1 设定菜单



### 2 选择[设置] → [梯形校正]



### 3 调整梯形校正

在梯形校正模式，按上下左右键可以调整梯形变形。

用左右键调整横向的变形。



用左右键调整上下的变形。



### 4 结束



# 菜单设定与调整

## 菜单层次的构成(一览)

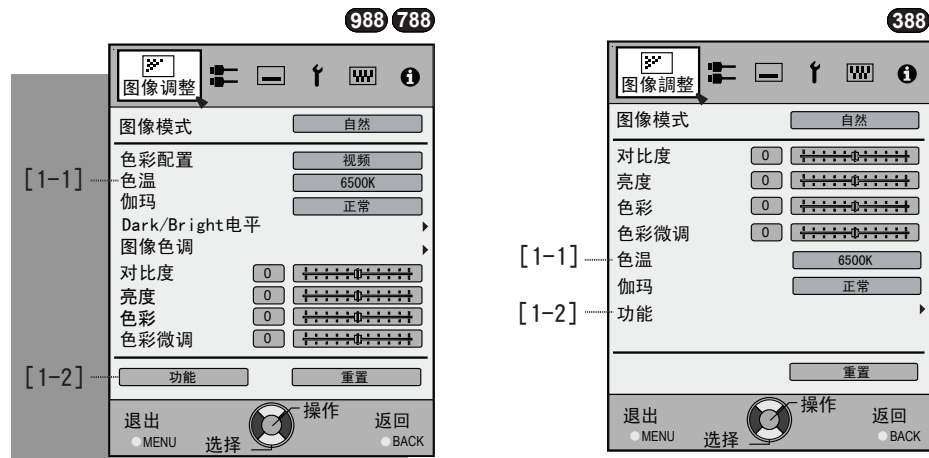
本机的菜单构成如下：

因为此处记载的是概要指南，设定未显示的项目也有记录于图中。并且虽表示所有的机种，但也有设定和调整值不一样的情况。

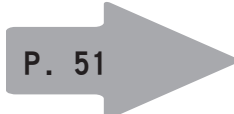
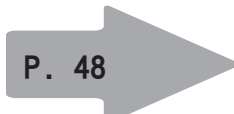
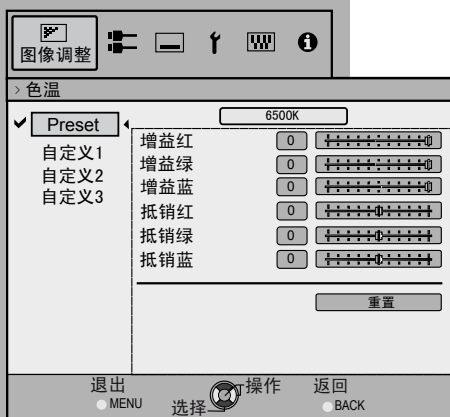
详细请阅读[菜单项目说明]。(参考页:48~70)

即使是没有记载子菜单的项目，也会转换到调整用的子画面。

### [1] 图像调整



#### [1-1] 色温



继续

# 菜单设定与调整(续)

[1-2] 功能

988 788



[1-2-1]

[1-2-2]

[1-2-3]

388



[1-2-1]

[1-2-2]

P. 52

[1-2-1] 锐度



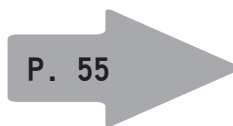
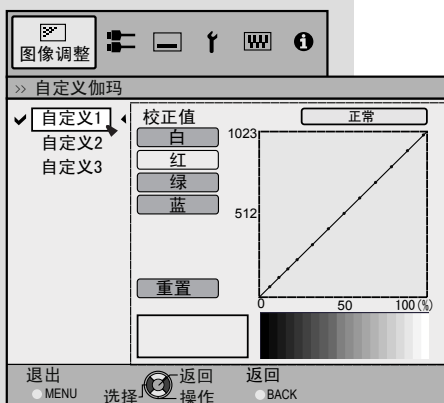
P. 54

继续

操作

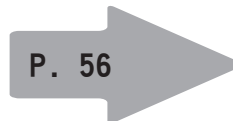
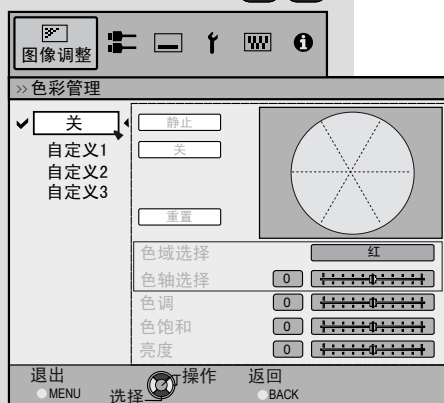
# 菜单设定与调整(续)

## [1-2-2] 自定义伽玛



## [1-2-3] 色彩管理

988 788



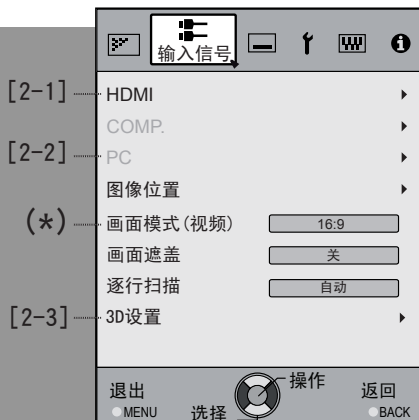


# 菜单设定与调整(续)

## [2] 输入信号

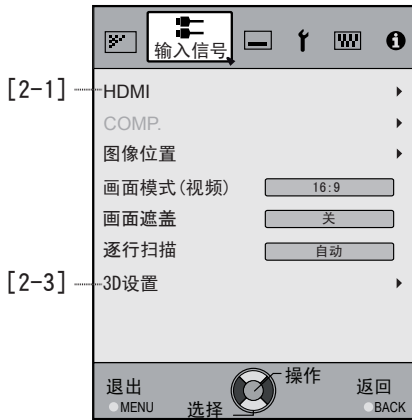
输入2D信号时

988 788



输入2D信号时

388



(\*)PC信号以外时显示「画面模式 (PC)」。

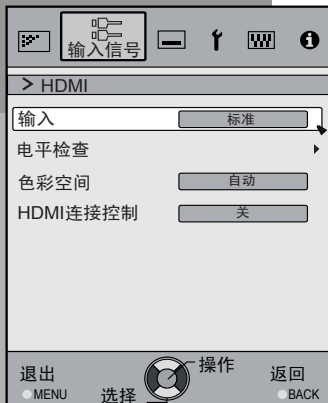
3D信号输入时的「输入信号」菜单的显示和「[2-3] 3D 设置」菜单的显示是相同的。

P. 56, 57



P. 59, 60

[2-1] HDMI



P. 58

继续

# 菜单设定与调整(续)

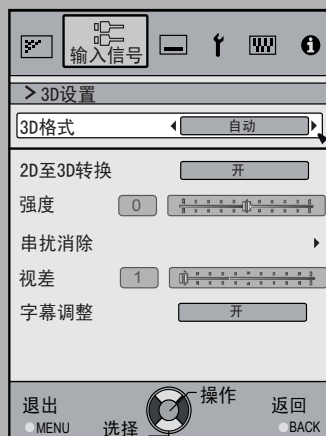
[2-2] PC

988 788



P. 58

[2-3] 3D设置



P. 59, 60

# 菜单设定与调整(续)

## [3] 设置



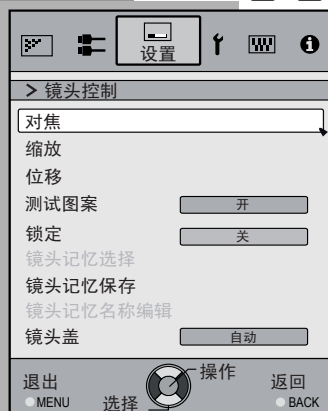
[3-1]

[3-2]

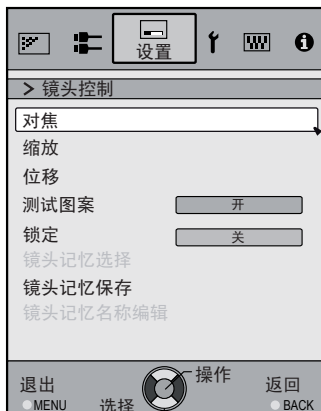
P. 60, 61

### [3-1] 镜头控制

988 788



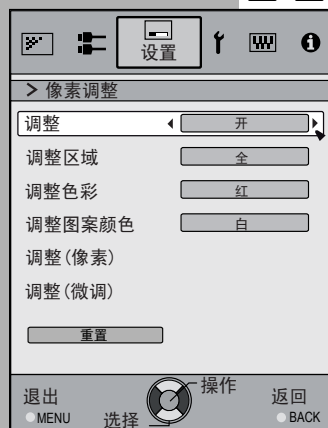
388



操作

### [3-2] 像素调整

988 788



388

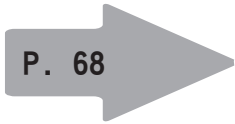
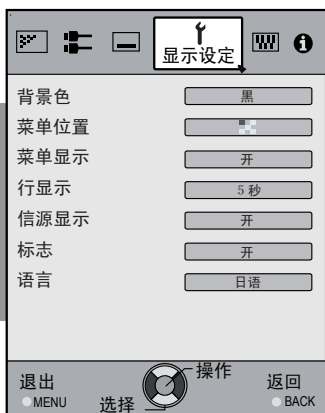


P. 61, 62

P. 63, 64

# 菜单设定与调整(续)

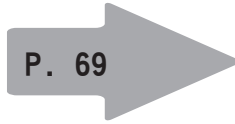
## [4] 显示设定



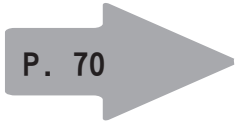
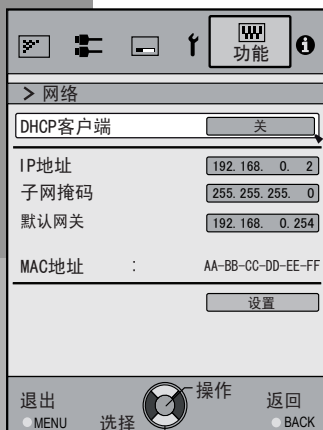
## [5] 功能



[5-1]



### [5-1] 网络



# 菜单设定与调整(续)

## [6] 信息

### 输入HDMI信号时



P. 70

### 输入PC信号时



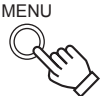





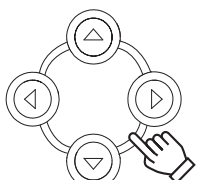
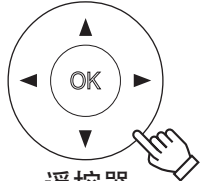
P. 70

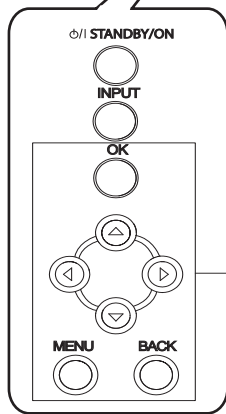
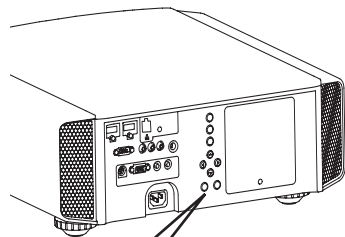
操作

# 菜单设定与调整(续)

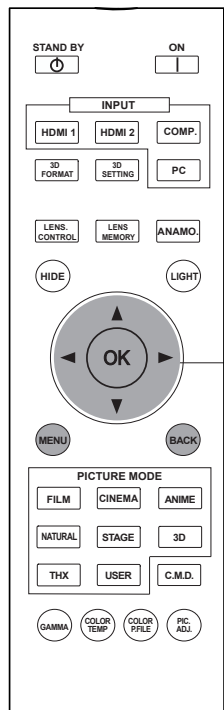
## 菜单操作按键

菜单是用本机或者遥控器的如下按键进行操作。

按键		功能
本机	遥控器	
MENU 	MENU 	<b>显示菜单。</b> ●菜单显示时按此键，菜单消失。
OK 	OK 	主菜单（一级菜单）显示时按OK键确认，确认所选择的项目，进入子菜单（二级菜单）。 子菜单显示时，按OK键进入选择项目的设定画面（三级菜单）。
BACK 	BACK 	<b>返回上一级菜单。</b> 主菜单显示时按BACK键菜单消失。
 <p>本机</p>  <p>遥控器</p>		<b>主菜单和子菜单显示时：</b> ◀▶：选择菜单上的可调节项目。 设定所选择调节项目的设定值。 所设定的值会通过映像反映出来。 ▼▲：选择子菜单项目。 选择菜单上的调节项目。



菜单操作按钮

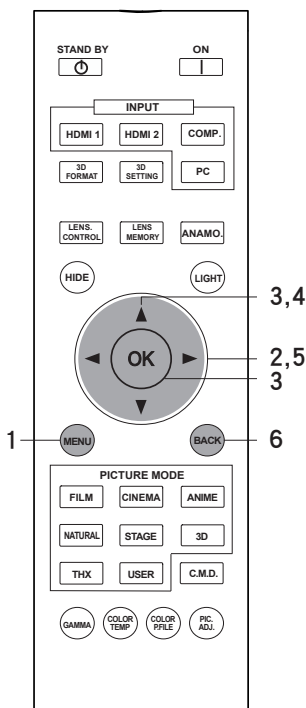
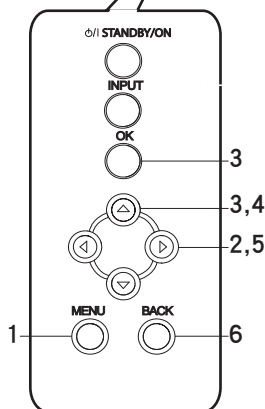
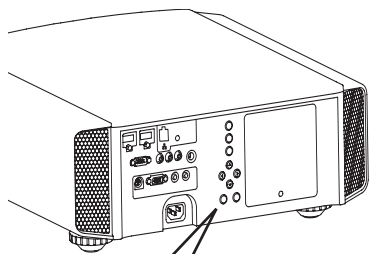


菜单操作按钮

988 788

388：按照此解说操作所使用的按键的配置是相同的。

# 菜单设定与调整(续)



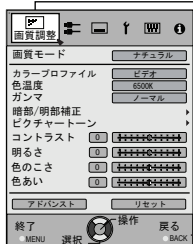
988 788

**388:** 按照此解说操作所使用的按键的配置是相同的。

## 菜单操作方法

### 1 按MENU键

屏幕上显示主菜单



表示现在选择的子菜单，选中的菜单显示橙色

表示现在选中的子菜单。

表示遥控器操作指南

例：图像调整 **988 788**

### 2 按光标(◀/▶)选择子菜单

- 选择子菜单(图像调整、输入信号、设置、显示设定、功能、信息)
- 选择「信息」时，显示菜单下侧的输入影像和电脑的输入信息。

### 3 按OK键或者(▲/▼)键时

- 显示子菜单项目。
- 根据输入信号和图像模式，子菜单的项目会不同。详细请参考下页「菜单说明」。



例：输入PC信号以外时



例：输入PC信号时

### 4 按(▲/▼)键，选择调整项目

子菜单是灰色的项目不可选择。

### 5 按(◀/▶)键，变更设定值

### 6 调整完了时，请按BACK键

每按一次都会返回前一级菜单。

### 7 重复2到4的步骤调整其他项目

所有的项目调整完后，按菜单键，屏幕上的菜单会消失。

# 菜单设定与调整(续)

## 菜单说明

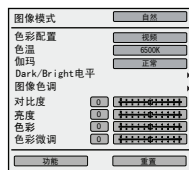
各项目 [ ] 内的数值是工场出荷时的设定。

● 菜单显示时按OK·BACK键或者按上下左右键可以操作菜单。

● 输入的信号或者用菜单选择的项目不同，显示的项目也会不一样。

### [1] 图像调整

此功能用来根据影像的内容和投影机投射环境的图像，调整自己喜好的质感、伽玛和明暗等。  
按上下键选择项目，按“BACK”键返回上一个画面。



项目 解说 操作 注意点 设定值

#### 图像模式

请参照各模式的说明，选择您喜欢的模式。并且User 1~5也可以调整喜好的图像。

设定值：胶片、影院、动画、自然、舞台、3D、THX、User 1~5

[自然]

胶片  
影院

是一种接近胶片质感的画质设定。适合全景观赏电影。  
是一种在DCI的基础上表现出更加鲜活的图像设定。适合于观赏动作系列和色彩鲜艳的电影。  
DCI是Digital Cinema Initiatives的缩写。

动画  
自然  
舞台  
3D

是一种适合于观赏动态影像的图像设定。  
是一种自然、谐调色彩的图像设定。适合于观赏电视剧等视频。  
是一种适合于观赏现场直播或舞台剧的图像设定。  
是一种适合于观赏3D影像的图像设定。

THX **988 788**

是一种获得了THX公司认可的图像设定。

User 1  
User 2  
User 3  
User 4  
User 5

请根据自己的喜好调整User 1~5，将保存调整最后状态的数据。  
用户名可以根据“[1-2] 功能”中的“用户名称编辑”来编辑自己喜好的名称。

#### 色彩配置

**988 788**

配合输入源选择色彩配置。随着「图像模式」的改变，能设定的项目也相应变化(参照表1)。  
在影像制作时可以选择色彩配置。推荐配合影像的色彩配置观赏。  
(\*)选择[OFF]时，不可调整功能的光通量、灯泡功率以外的色温和伽玛·锐度等设定项目。

设定值：胶片1、胶片2、影院1、影院2、标准、动画1、动画2、视频、鲜艳、Adobe、舞台、3D、关、Custom 1~5

[默认值会根据图像模式改变(请参照表1)]

胶片1

是一种接近于通过氙气(Xenon)灯泡显示在Eastman Kodak Company影像用胶片上的色彩配置。

胶片2

是一种接近于通过氙气(Xenon)灯泡显示在FUJIFILM Corporation影像用胶片上的色彩配置。

影院1

是一种表现出更加鲜活色彩的配置。

影院2

是一种接近于DCI规格色彩的配置。

标准

是一种接近于HDTV色彩的配置。

HDTV是 High Definition Television的缩写。



# 菜单设定与调整(续)

动画1	是一种适合于好莱坞CG系的动画配置。 多适合于明亮色彩的动画。
动画2	多适合于日本的动画配置。 多适合于浅色色彩的动画。
视频	是一种适合于电视/电视剧/运动等配置。
鲜艳	是一种可以再现LED色彩的配置。
Adobe	是Adobe RGB的色彩配置。 (* )Adobe是Adobe Systems Incorporated美国和其他国家的商 标。
舞台	是一种适合于观赏现场音乐、歌剧、或者舞台剧等配置。
3D	是一种适合于用3D眼镜观赏的配置。
关	结束调整色彩配置的模式。988
THX	是一种获得了THX公司认可的配置。
Custom 1	您可以安装由JVC提供的色彩配置文件，安装后名称即可改变。988
Custom 2	
Custom 3	
Custom 4	
Custom 5	

[表1] 图像模式时色彩配置设定内容和默认值

		图像模式						
		胶片	影院	动画	自然	舞台	3D	THX
色彩配置	胶片1	影院1	动画1	视频	舞台	3D	THX	表示胶片1、胶片2、THX以外的全部。
	胶片2	影院2	动画2	鲜艳	标准	标准		
		标准	标准	Adobe		鲜艳		
				标准				

图像模式的默认值。

色温	设定图像的色温。 进入子菜单“[1-1]色温”
伽玛	设定伽玛曲线，请根据自己的喜好进行设定。 设定值:正常、A(3D)、B(3D)、胶片1、胶片2、胶片3、胶片4、 A、B、C、D、自定义1、自定义2、自定义3 [正常]
正常	推荐设定为此模式。 (* )“图像模式”被设定为“胶片”或“3D”时正常模式无法设定。
A(3D)	A(3D)、B(3D)只在图像模式是“3D”时可以设定。
B(3D)	3D用标准伽玛曲线。 比A(3D)明亮。

# 菜单设定与调整(续)

胶片1	胶片1、2、3、4只在图像模式是“胶片”时可以设定。 <b>988 788</b>
胶片2	是一种接近于Eastman Kodak Company影像用胶片特性的伽玛曲线。
胶片3	是一种接近于FUJIFILM Corporation影像胶片特性的伽玛曲线。
胶片4	比胶片1伽玛更加注重灰阶的伽玛曲线。
	比胶片2伽玛更加注重黑白对比度的伽玛曲线。
	(*)“图像模式”被设定为“胶片”或“3D”时A、B、C、D模式无法设定。
A	相对于正常伽玛，注重灰阶的伽玛曲线。
B	胶片特有的S形伽玛曲线。
C	比伽玛B更加注重黑白对比度的伽玛曲线。
D	相对于正常伽玛，可以看到中间灰阶明亮的伽玛曲线。
自定义1	3D信号输入时及“图像模式”被设定为“3D”时自定义1、2、3无法设定。
自定义2	可以在子菜单“[1-2-2]自定义伽玛”选择喜好的伽玛曲线并保存。
自定义3	自定义1、2、3的初期值和「正常」的一样。
Dark/Bright电平	校正Dark/Bright区域。 (*)“图像模式”是“胶片”以外时可以设定。
Dark电平	设定值:(将暗部变暗)-7~7(将明部变亮) [0]
Bright电平	设定值:(将暗部变暗)-7~7(将明部变亮) [0]
图像色调	可以再现影像曝光的强弱。 (*)此功能可以将“图像模式”设定为“胶片”且可以将“伽玛”设定为“胶片1~4”。 (*)当“图像模式”被设定为“胶片”以外的模式时会显示“视频色调”。
色调白	设定值:(因曝光不足变暗)-16~16(因曝光过度变亮) [0]
色调红	设定值:(将红色设为曝光不足)-16~16(将红色设为曝光过度) [0]
色调绿	设定值:(将绿色设为曝光不足)-16~16(将绿色设为曝光过度) [0]
色调蓝	设定值:(将蓝色设为曝光不足)-16~16(将蓝色设为曝光过度) [0]
对比度	调整图像的对比度。 设定值:(偏黑)-50~50(偏白)
亮度	调整图像亮度。 设定值:(暗)-50~50(亮)
色彩	调整图像色彩浓度。 设定值:(淡)-50~50(浓)
色彩微调	调整图像色调。 设定值:(偏红)-50~50(偏绿)
功能	可以设定图像轮廓校正、自定义伽玛、色彩管理等功能。 进入子菜单“[1-2]功能”
重置	将设定值恢复到出厂设置。

# 菜单设定与调整(续)

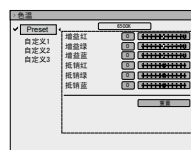
## [1-1] 色温

设定图像的色温。请根据喜好进行调整。

(\*)此设定值根据“图像模式”改变设定项目。

只是“图像模式”是[THX]时不可调整。

按上下键选择项目，按“BACK”键返回上一个画面。



项目	解说	操作	注意点	设定值
Preset	设定图像的色温。请根据喜好进行调整。 (*)此设定值根据“图像模式”改变设定项目。 [THX]时不可调整。			设定值:(Preset值)、亮度优先、Xenon1、Xenon2、Xenon3 [6500]
(Preset值)	色温在5500K(偏红)到9500K(偏蓝)之间，每500K可以调整。 6500K是影像平衡较好的模式。 (*)“图像模式”被设定为“胶片”时无法设定。			
亮度优先	把亮度设为优先色温。 <b>988 788</b> (*)“图像模式”被设定为“3D”时可以选择。			
Xenon1	设定为再现电影院所使用氙气灯的特性的色温。 <b>988 788</b> (*)只有“图像模式”被设定为“胶片”或“影院”时才可以设定。			
Xenon2	用胶片投影机输出的光源色			
Xenon3	用数字影院用投影机输出的光源色			
抵销	比Xenon2看起来更加暗的光源色			
	可以调整图像暗的部分。			
红	设定值:(减少红色)-50~50(增加红色)			
绿	设定值:(减少绿色)-50~50(增加绿色)			
蓝	设定值:(减少蓝色)-50~50(增加蓝色)			
自定义1	可以调整图像色温并对自定义1、2、3进行保存。请根据自			
自定义2	己的喜好进行调整。			
自定义3				
校正	设定图像的色温。 设定值:(Preset值)、亮度优先、Xenon1、Xenon2、Xenon3 <b>988 788</b> 设定值:(Preset值) <b>388</b> [6500]			
增益	可以调整图像亮的部分。			
红	设定值:(减少红色)-50~50(增加红色)			[0]
绿	设定值:(减少绿色)-50~50(增加绿色)			[0]
蓝	设定值:(减少蓝色)-50~50(增加蓝色)			[0]
抵销	可以调整图像暗的部分。			
红	设定值:(减少红色)-50~50(增加红色)			[0]
绿	设定值:(减少绿色)-50~50(增加绿色)			[0]
蓝	设定值:(减少蓝色)-50~50(增加蓝色)			[0]

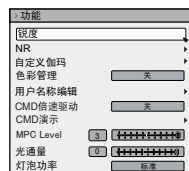
# 菜单设定与调整(续)

## [1-2] 功能

此功能用来设定图像的轮廓、整体的鲜明度、减少杂讯的方式和动画的残影。

还可以制作自己喜好的伽玛和色质。

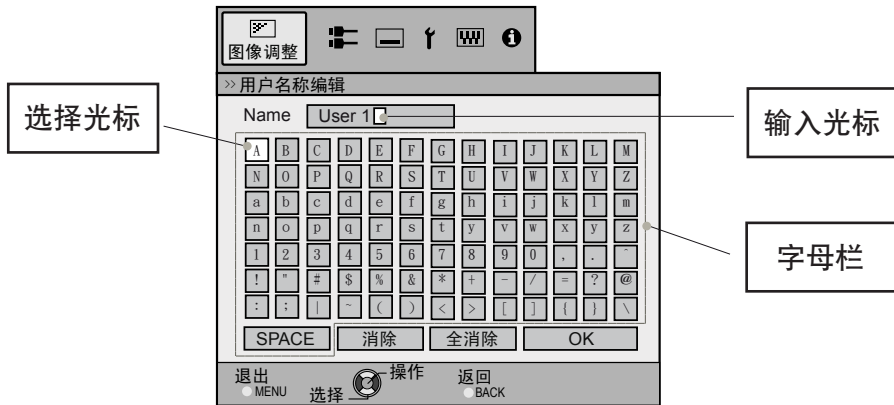
按上下键选择项目，按“BACK”键返回上一个画面。



项目	解说	操作	注意点	设定值
<b>锐度</b>	可以设定锐度和细节增强。	进入子菜单 “[1-2-1]锐度”		
<b>NR</b>	减少影像的杂讯。请根据自己的喜好进行调整。			
RNR	调整除去影像杂讯的强度。			[0]
MNR	调整除去影像小杂音的强度。 (* )“图像模式”是“3 D”时无法设定。并且输入HD信号和 Low Latency信号时也无法设定。			[0]
BNR	调整除去影像成团杂讯。 (* )“图像模式”是“3 D”时无法设定，并且输入HD信号和 Low Latency信号时也无法设定。			[关]
<b>色彩空间 388</b>	可以切换投影机输出的颜色。			[标准]
标准	和HDTV的颜色相同			
广色域1	和DCI规格的颜色相同			
广色域2	比广色域1更加广泛的颜色			
<b>自定义伽玛</b>	设定伽玛曲线并保存。请根据自己的喜好进行调整。	进入子菜单 “[1-2-2]自定义伽玛”		
<b>色彩管理</b>	可以根据自己的喜好设定画面颜色并保存。 988 788	进入子菜单 “[1-2-3]色彩管理”		
<b>用户名称编辑</b>	可以编辑“图像模式”的用户名称。 (* )文字数在10个字以内。 (* )可以使用的文字是大小写字母、数字、记号。			
User 1	选择想要编辑的用户名。			
User 2	按机体或遥控器上的“OK”键，进入编辑模式。			
User 3	(* )按机体或遥控器上的“BACK”键，退出编辑模式。			
User 4	此时，编辑中的内容消失。			
User 5				
输入光标	显示输入字符的场合。此光标可自动移动，不可以左右移动。			
选择光标	把光标移动到您想要输入的字符，按机体或遥控器上的“OK”键，在Name栏的输入光标的位置那个字符将被输入。			

# 菜单设定与调整(续)

消除	删除一个字符。将选择光标移动到所需位置，按机体或遥控器上的“OK”键，Name栏的输入光标的左边的字符将被删除。
全消除	删除Name栏的全部字符。将选择光标移动到所需位置，按机体或遥控器上的“OK”键，将显示删除的确认信息。
OK	决定名字。将选择光标移动到所需位置，按机体或遥控器上的“OK”键，将显示保存的确认信息。



## CMD倍速驱动

改善快速动作影像，使动画更清晰，无残影。  
 若PC信号、3D信号及「[[2-3]2D至3D转换」被设定为“开”时则无法设定。而且，有可能由于场景不同而出现影像混乱、明亮闪烁等现象，此时请选择“关”，并根据自己的喜好设定。  
 设定值:关、模式 1、模式 2、模式 3、模式 4、IVTC

关	关
模式 1	黑插入弱
模式 2	黑插入强
模式 3	补间弱
模式 4	补间强
IVTC	通过DVD或电视的广播信号60i/60p，将原来的24帧电影胶片源转换为显示24帧播放。(*)24p不转换。

## CMD演示

可以确认CMD倍速驱动中Mode3和Mode4模式的设定效果。每次按“OK”键，将画面从中心分为上下或左右两部分，最后才关。  
 若PC信号、3D信号及「[[2-3]2D至3D转换」被设定为“开”时则无法设定。  
 设定值:左、右、上、下、关(用“OK”键转换) [关]

左	将画面平均分为左右两部分，在左画面显示影像。
右	将画面平均分为左右两部分，在右画面显示影像。
上	将画面平均分为上下两部分，在上画面显示影像。
下	将画面平均分为上下两部分，在下画面显示影像。
关	将CMD演示显示调整为关的状态。

# 菜单设定与调整(续)

**MPC Level**      使影像的分辨率提高调整分辨率效果。  
 根据影像的不同会产生杂讯，请根据喜好进行调整。  
 (\* )“图像模式”在“胶片”和“THX”选项下默认值为「1」。  
 (\* )“输入信号”选项中的3D和“2D至3D转换”被设置为“开”时不可调整。  
 (\* )“CMD倍速驱动”选项被设置为「模式1」、「模式2」时不可调整。  
 设定值:0~3 [2]

**光通量**      调整光圈的光通量。设定值0是全开状态。  
 设定值:(暗)-15~0(亮) [0]

**灯泡功率**      可以改变灯泡亮度。  
 (\* )在“高”的状态持续使用的话，会加速灯泡变暗。  
 (\* )因发热，会使机器的内部温度上升而减少温度的余裕度。  
 (\* )灯泡点亮后约60秒内，不可关掉灯泡。  
 (\* )“图像模式”被设定为“3D”时变为“高”的状态。⑨88 788  
 (\* )“图像模式”被设定为“3D”、“胶片”、“影院”时变为“高”的状态。③88  
 设定值:标准、高 [标准]

标准      通常选择此设定(160W驱动)。  
 高      在房间较亮，看不清影像时设定(220W驱动)。

## [1-2-1] 锐度

此功能用来根据自己的喜好调整图像的轮廓和整体的鲜明度。  
 按上下键选择项目，按“BACK”键返回上一个画面。



项目	解说	操作	注意点	设定值
<b>锐度</b>	突出影像的细微部分。请根据自己的喜好进行调整。			设定值:0~50(强)
<b>细节增强</b>	调整影响的轮廓。请根据自己的喜好进行调整。			设定值:0~50(清晰)

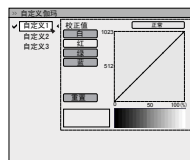
# 菜单设定与调整(续)

## [1-2-2] 自定义伽玛

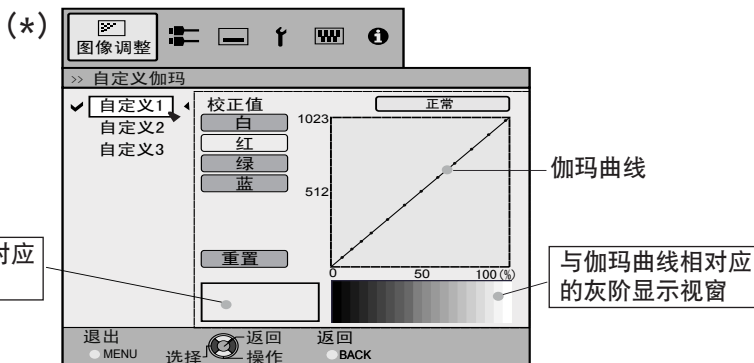
制作自己喜好的伽玛曲线。

用上下键选择自定义1、2、3，然后按“OK”键设定调整各项目。

按“BACK”键返回上一个画面。



项目	解说	操作	注意点	设定值
自定义1~3	调节[1]图像调整中的“伽玛”下可选择的自定义1、2、3的伽玛曲线并保存。请根据自己的喜好进行调整。 (*)当3D信号输入时及“图像模式”被设定为“3D”时自定义1、2、3选项无法设定。 (*)自定义1、2、3的初期值和“正常”一样。 (*)请参照菜单下方两个方框内的图片进行调整。 (*)调整时请阅读“伽玛曲线”。(参考页:71)			
校正	可以选择以调整为基础的伽玛曲线。 (*)不论选择何设定值，出厂设置状态显示的伽玛曲线均为直线。 设定值:正常、A、B、C、D (特别暗~中间部变亮)1.8~2.6(特别暗~中间部变暗)范围内每0.1的值。			[正常]
伽玛调整	显示以“绿”为代表的伽玛曲线。选择“白”“红”“绿”“蓝”时会显示相应的曲线。 在伽玛曲线的12点上，用左右键对准光标，用上下键可以将点上下移动。			
白	可以同时调整红、绿、蓝。			
红	可以调整红色的伽玛曲线。			
绿	可以调整绿色的伽玛曲线。			
蓝	可以调整蓝色的伽玛曲线。			
重置	设定成和“正常”模式一样的数据。 (*)退出自定义调整菜单时请保存调整数据。如果不保存的话，会恢复原来的数据。			



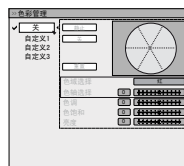
# 菜单设定与调整(续)

## [1-2-3]色彩管理 988 788

制作自己喜爱的颜色。

用上下键选择自定义1、2、3，然后按“OK”键设定调整各项目。

按“BACK”键返回上一个画面。



项目	解说	操作	注意点	设定值
<b>自定义1~3</b>	可根据喜好设定7色轴(红/橙/黄/绿/深蓝/蓝/深红)颜色并保存。例如，只想改变玫瑰花的红色等时。请根据自己的喜好进行调整。调整内容的同时，背景的输入影像也会变化。按遥控器的“HIDE”键可以确认调整前的图像。			
静止	可以将调整背景的输入影像显示为静止影像。			
	设定值:开、关			[关]
开	静止影像。			
关	停止静止影像。			
颜色	调整用红、橙、黄、绿、深蓝、蓝、深红7色轴进行微调的色调、色饱和、亮度并保存。请根据自己的喜好进行调整。			
色轴选择	微调被选择颜色的中心位置。			
	设定值:-30~30			[0]
色调	调整色调。			
	设定值:-30~30			[0]
色饱和	调整色饱和。			
	设定值:(朴素的颜色)-30~30(鲜艳的颜色)			[0]
亮度	调整亮度。			
	设定值:(暗色)-30~30(亮色)			[0]

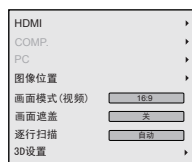
## [2]输入信号

此功能用来设置从HDMI、COMP.、PC信号输入的视频图像信号的相应规格。

设置长宽比和画面遮盖。

按上下键选择项目，按“BACK”键返回上一个画面。

(\* )3D信号输入时变为「[2-3] 3D 设置」。



项目	解说	操作	注意点	设定值
HDMI	进入子菜单“[2-1]HDMI”			
	选择HDMI端口时可设定。			
COMP.	选择COMP.端口时可设定。			
Y Pb/Cb Pr/Cr	分量视频影像输入信号时设定。			
RGB	RGB影像输入信号时设定。			
PC 988 788	进入子菜单“[2-2]PC”			
	选择PC端口时可设定。			



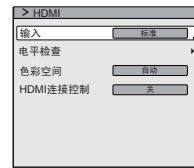
# 菜单设定与调整(续)

<b>图像位置</b>	水平·垂直同步信号处理而发生画面边缘有一点欠缺时, 请调整。显示位置的值会随着输入信号而变化。 (* )有些输入信号下, 会出现影像完全不能显示的情况。 (* )输入3D信号时无法调整。	
水平位置	调整水平方向图像的位置。	
垂直位置	调整垂直方向图像的位置。	
<b>画面模式(视频)</b>	(* )Video信号输入时显示。 (* )3D设定时, 固定为16: 9。 设定值:4:3、16:9、缩放	[16:9]
4:3	将影像画面大小设为4:3。HD信号左右缩小。	
16:9	将影像画面大小设为16:9。SD信号左右扩大。	
缩放	缩放影像。(* )HD信号的话无法选择。	
<b>画面模式(PC)</b>	设定PC信号输入时影像的画面大小。 (* )PC信号输入时显示。 (* )3D设定时固定为16:9。 设定值:自动、1:1、全幅	[自动]
自动	将影像画面投射于显示范围中央, 尽量将画面拉伸到最大。有些影像画面左右会有黑带显示。	
1:1	输入影像大小和影像的画面尺寸大小吻合。有些影像输入后, 画面会缩小, 影像的一部分会超出画面外。	
全幅	不用保持影像画面的画面模式将画面全部显示。	
<b>画面遮盖</b>	画面的上下左右边缘会被黑色遮盖。可以分别调整上下左右。请根据自己喜好进行调整。(* )3D信号输入时不可调整。 设定值:关、2.5%、5%、自定义	[关]
关	不遮盖。	
2.5%	相对于原来的影像, 将影像周围遮盖约2.5%。	
5%	相对于原来的影像, 将影像周围遮盖约5%。	
自定义		
左	相对于原来的影像, 将影像左部遮盖到约5%。 设定值:0~5%	[0]
右	相对于原来的影像, 将影像右部遮盖到约5%。 设定值:0~5%	[0]
上	相对于原来的影像, 将影像上部遮盖到约5%。 设定值:0~5%	[0]
下	相对于原来的影像, 将影像下部遮盖到约5%。 设定值:0~5%	[0]
<b>逐行扫描</b>	将交错信号(480i/576i/1080i)转换为逐行扫描信号。从z周边影像校正交错信号。请根据自己喜好进行设定。 设定值:自动、关	[自动]
自动	自动判别是交错转换胶片影像的24p图像的信号, 还是从最初的视频素材等得到的交错信号, 并进行影像的校正。	
关	作为视频素材等的交错信号进行影像校正。	
<b>3D设置</b>	进入子菜单“[2-3]3D设置”	

# 菜单设定与调整(续)

## [2-1]HDMI

此功能在使用HDMI端口时设置。  
按上下键选择项目，按“BACK”键返回上一个画面。  
(\* )在选择HDMI端口时可设置。



项目	解说	操作	注意点	设定值				
<b>输入</b>	设定输入影像的动态范围(灰阶)。如果范围对不上，亮的地方和暗的地方就会忽明忽暗。如果不知道输入信号的水平时，请从「电平检查」项目来确认。 设定值:标准、增强、Super White			[标准]				
标准	输入影像灰阶水平的动态范围是16-235时设定。 视频信号时设定为此模式。							
增强	输入影像灰阶水平的动态范围是0-255时设定。 PC信号时设定为此模式。							
Super White	输入影像灰阶水平的动态范围是16-235时设定。 用适合Super White的影像播放器输出对应Super White的DVD/BD等时设定。							
<b>电平检查</b>	可以确认输入信号的动态范围。图案显示在画面的4个角和中心。将输入信号的动态范围和此图案比较确认。 (* )图中的数字是灰阶水平。底色部分是强调说明和实际的灰阶不一样。							
	<table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="background-color: black; color: white;">0</td> <td style="background-color: black; color: white;">235</td> </tr> <tr> <td style="background-color: black; color: white;">255</td> <td style="background-color: black; color: white;">16</td> </tr> </table>	0	235	255	16			
0	235							
255	16							
<b>色彩空间</b>	设定输入信号的颜色空间。 设定值:自动、YCbCr(4:4:4)、YCbCr(4:2:2)、RGB			[自动]				
自动	自动设定YCbCr(4:4:4)、YCbCr(4:2:2)、RGB信号。							
YCbCr(4:4:4)	输入YCbCr(4:4:4)影像信号时设定。							
YCbCr(4:2:2)	输入YCbCr(4:2:2)影像信号时设定。							
RGB	输入RGB影像信号时设定。							
<b>HDMI连接控制</b>	设定HDMI机器控制的通讯。 设定值:开、关			[关]				

## [2-2]PC 988 788

此功能在使用PC端口时设置。  
按上下键选择项目，按“BACK”键返回上一个画面。  
(\* )在选择HDMI端口时可设置。



项目	解说	操作	注意点	设定值
<b>自动校正</b>	自动调整同步、相位、显示位置。			
<b>同步</b>	调整影像水平方向的大小和显示区域。 (虽根据信号而不相同，但一般情况不需要调整。)			
<b>相位</b>	调整闪烁和模糊的影像。 (虽根据信号而不相同，但一般情况不需要调整。)			

# 菜单设定与调整(续)

<b>图像位置</b>	调整影像的显示位置。
水平	调整影像的水平位置。
垂直	调整影像的垂直位置。

## [2-3]3D设置

此功能用来进行3D信号的方式的选择、2D至3D开/关的转换及3D图像看法的调整。

按上下键选择项目，按“BACK”键返回上一个画面。



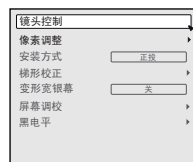
项目	解说	操作	注意点	设定值
<b>3D格式</b>	设置3D输入信号的格式。 按左右键设置。按“OK”键显示出设置选择的列表，按上下键可以选择。按“BACK”键返回上一个画面。 (* )因为信号本身没有附带3D的相关信息，所以有可能被当做2D信号处理，而不能正常投影。此时，请手动进行设置。 (* )在观赏3D影像前，请阅读“3D相关”(参考页:72~74)。 设定值：自动、并排格式、上下格式、2D格式			[自动]
自动	自动设置			
并排格式	3D输出的信号时并排格式时选择			
上下格式	3D输出的信号时上下格式时选择			
2D格式	投射2D信号。			
<b>2D至3D转换</b>	把2D视频图像转换成准三维视频图像。一些图像效果可能不可见。 设定值：开、关			[关]
开	2D影像转换为3D影像。			
关	不转换为3D影像。			
<b>强度</b>	调整3D影像左右影像的偏移量。请根据喜好进行调整。 按左右键调整。按“OK”键显示调整视窗。按“BACK”键返回上一个画面。 (* )3D信号输入时和「2D至3D转换」选项为“开”时不可调整。 设定值：-15~15			[0]
<b>串扰消除</b>	减少3D影像的交调失真。请根据喜好进行调整。 按左右键调整。按“OK”键显示调整视窗。按“BACK”键返回上一个画面。 (* )3D信号输入时可调整，「2D至3D转换」选项为“开”时不可调整。			
白	设定值：-8~8			[0]
红	设定值：-8~8			[0]
绿	设定值：-8~8			[0]
蓝	设定值：-8~8			[0]

# 菜单设定与调整(续)

视差	调整视差。请根据喜好进行调整。 按左右键调整。按“OK”键显示调整视窗。按“BACK”键返回上一个画面。 (*)「2D至3D转换」选项为“开”时可调整。 设定值：1 ~5	[1]
字幕调整	自动判别字幕使3D转换效果开、关。请根据喜好进行设置。 (*)「2D至3D转换」选项为“开”时可调整。 (*)有时不能自动判别，也有时把影像判别为字幕。 按左右键设置。按“OK”键显示设置选择的列表，按上下键可以选择。 按“BACK”键返回上一个画面。 设定值：关、开	[关]
关	把字幕转换为2D影像。	
开	把字幕调整设置为“关”。	

## [3]设置

此功能用来设定调整设置的方法和投射环境。  
按上下键选择项目。按“BACK”键返回上一个画面。



项目	解说	操作	注意点	设定值
镜头控制	进入子菜单“[3-1]镜头控制”			
像素调整	进入子菜单“[3-2]像素调整”			
安装方式	根据投影机的投射状况，通过上下左右调整反转/正转。 设定值：正投、吊装(正投)、背投、吊装(背投)			[正投]
正投	正放·前面的投影模式			
吊装(正投)	吊装·前面的投影模式			
背投	正放·背面的投影模式			
吊装(背投)	吊装·背面的投影模式			
梯形校正	相对投影面，校正投影机斜着放置时发生的梯形变形。 (*)在位移调整0%以外的位置进行梯形校正时，可能发生影像未完全投影于屏幕的情况。 (*)3D信号时无法调整。			
水平	调整水平梯形变形。 设定值：-40~40			[0]
垂直	调整垂直梯形变形。 设定值：-30~30			[0]
变形宽银幕	把影像在面板分辨率高的地方延伸投影。在水平方向延伸变形宽银幕镜头时设定。 在A或者B设定变形宽银幕模式时输入3D信号，变形宽银幕模式会自动关闭。 设定值：A、B、关			[关]

# 菜单设定与调整(续)

- A 将2.35:1的影像只在面板分辨率高的地方延伸投影。
- B 不在面板分辨率高的方向改变16:9影像，水平压缩显示。
- 关 在观赏装有变形宽银幕镜头、2.35:1以外的影像时使用。  
投影2.35:1影像(上下左右有黑带)。

**屏幕调校** 根据投射屏幕的反射特性，校正白平衡偏差。请根据喜好进行调整。

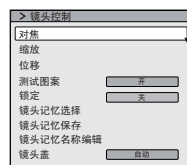
**黑电平** 设定在室内使用时的黑电平。  
设定值:0~10



在中央显示如右图所示的框。(此图为了强调图的阶调而画的，与实际机台的图不一样。)实际机台的图右框显示的为黑色。请调整使之与左框的界限不明显的状态。此调整中，因为要使黑框不明显，所以从黑到白会有微妙的影像。请根据喜好调整。

## [3-1]镜头控制

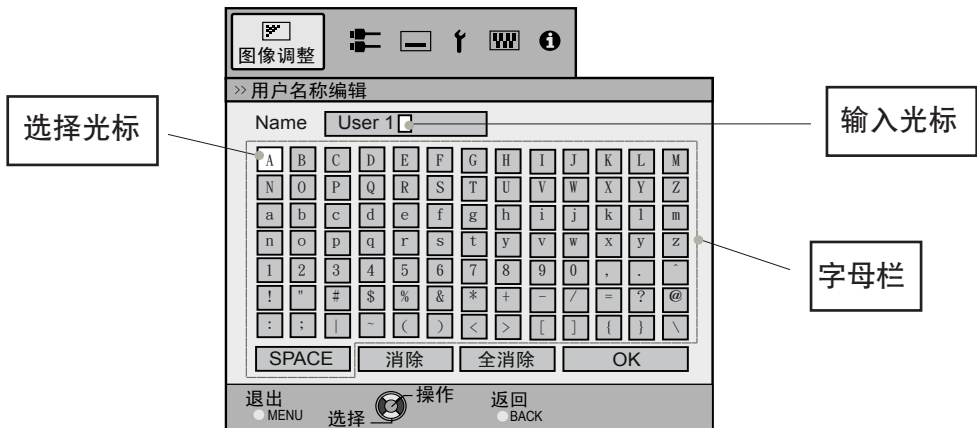
此功能用来调整对焦、缩放、位移。也可以显示调整时的测试图案的开/关、保存镜头位置等。按上下键选择项目。按“BACK”键返回上一个画面。



项目	解说	操作	注意点	设定值
	设置投影机时，控制镜头各电动调整功能。			
<b>对焦</b>	对焦调整用功能。			
<b>缩放</b>	缩放调整用功能。			
<b>位移</b>	位移调整用功能。			
<b>测试图案</b>	可以设定对焦、缩放、位移调整中的投影图像。			[开]
开	显示上记设定项目连动的测试图案。			
关	不显示测试图案，显示外部输入信号。			
<b>锁定</b>	设置镜头控制的开关。			[关]
开	不可调整上记设定项目。按遥控器的“LENS”按钮时，会显示警告信息。			
关	镜头控制可调节。			
<b>镜头记忆选择</b>	调用保存的镜头的调整数据。 设定后镜头会自动的被保存。 (*对于保存的状态，有时会有若干细微的差别。			
<b>镜头记忆保存</b>	调整镜头的对焦、缩放、位移后选择，则可以保存选择时的调整数据。根据自己的喜好选择Memory1、Memory2、Memory3。保存时也可以变更名称。			

# 菜单设定与调整(续)

<b>镜头记忆名称编辑</b>	可以编辑镜头记忆的名称。 (*)文字数在10个字以内。 (*)可以使用的文字是大小写字母、数字、记号。
Memory1	选择想要编辑的镜头记忆。
Memory2	按机体或遥控器上的“OK”键，进入编辑模式。
Memory3	(*)没被保存的场合显示「-」。 (*)按机体或遥控器上的“BACK”键，退出编辑模式。 此时，编辑中的内容消失。
<b>输入光标选择光标</b>	显示输入字符的场合。此光标可自动移动，不可以左右移动。 按机体或遥控器上的上下左右键使之移动。 把光标移动到您想要输入的字符，按机体或遥控器上的“OK”键，在Name栏的输入光标的位置那个字符将被输入。
<b>消除</b>	删除一个字符。将选择光标移动到所需位置，按机体或遥控器上的“OK”键，Name栏的输入光标的左边的字符将被删除。
<b>全消除</b>	删除Name栏的全部字符。将选择光标移动到所需位置，按机体或遥控器上的“OK”键，将显示删除的确认信息。
<b>OK</b>	决定名字。将选择光标移动到所需位置，按机体或遥控器的“OK”键，将显示保存的确认信息。

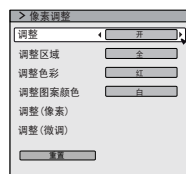


<b>镜头盖 988 788</b>	设定镜头盖是否随着开关机而开合。 设定值:自动、打开	[自动]
自动	镜头盖会随着POWER ON/OFF同时开关。	
打开	不管POWER ON/OFF，镜头盖一直打开。	

# 菜单设定与调整(续)

## [3-2]像素调整 988 788

此功能用来调整影像水平方向/垂直方向一点点的色偏。建议先把[调整区域]选项设置为[全]用[调整(像素)]进行调整,然后再用[调整(微调)]选项进一步调整。之后再吧[调整区域]选项设置为[区],进行局部调整。



请参考解说「像素调整的流程和操作」。

按上下键选择项目。按“BACK”键返回上一个画面。

(\*)不可将画面所有的像素都调节成完全一致的状态。因机器不一样,所以多少会有一些偏差。因画面的位置也不一样,所以也会有色偏。

(\*)将影像左右反转或者上下反转时,水平和垂直方向会变为相反的方向。

(\*)请用轮廓清晰的静态影像进行调整。

(\*)可能会出现微调后效果不好的情况。

项目	解说	操作	注意点	设定值
调整	打开和关闭像素偏差调整功能。			设定值: 关、开 [关]
调整区域	设置像素偏差的调整范围。			设定值: 全、区 [全]
全	选择整个屏幕作为调整区域。			
区	整个屏幕可分为11*11部分调整。 (*)区的大小不能改变。			
调整色彩	设置调整的像素颜色。			设定值: 红、蓝 [红]
调整图案颜色	设置调整图案颜色。请根据自己的喜好设置。			设定值: 白、绿+(调整色) [白]
白	设置调整图案颜色为白色。			
绿+(调整色)	使用“绿色”和“调整色彩”项目设置调整图案颜色为所设定的颜色。			
调整(像素)	按水平方向/垂直方向移动使用“调整色彩”选择的颜色的整体画面一个像素。 (*)[调整区域]被设置为[区]时不可使用。			H (水平) 设定值: -2~2 [0] V (垂直) 设定值: -2~2 [0]
调整(微调)	按水平方向/垂直方向移动使用“调整色彩”选择的颜色的整体画面1/16个单位的像素。			H (水平) 设定值: -31~31 [0] V (垂直) 设定值: -31~31 [0]
重置	设置全部的像素调整数据为出厂默认状态。			

# 菜单设定与调整(续)

## [3-2]像素调整 388

此功能用来调整影像的水平方向/垂直方向的色差。

按上下键选择项目。按“BACK”键返回上一个画面。

(\*)不可将画面所有的像素都调节成完全一致的状态。因机器不一样，所以多少会有一些偏差。因画面的位置也不一样，所以也会有色偏。

(\*)将影像左右反转或者上下反转时，水平和垂直方向会变为相反的方向。

(\*)请用轮廓清晰的静态影像进行调整。

(\*)可能会出现微调整后效果不好的情况。



项目	解说	操作	注意点	设定值
水平 红	(将红色向左移动)	1~5	(将红色向右移动)	
水平 蓝	(将蓝色向左移动)	1~5	(将蓝色向右移动)	
垂直 红	(将红色向下移动)	1~5	(将红色向上移动)	
垂直 蓝	(将蓝色向下移动)	1~5	(将蓝色向上移动)	



# 菜单设定与调整(续)

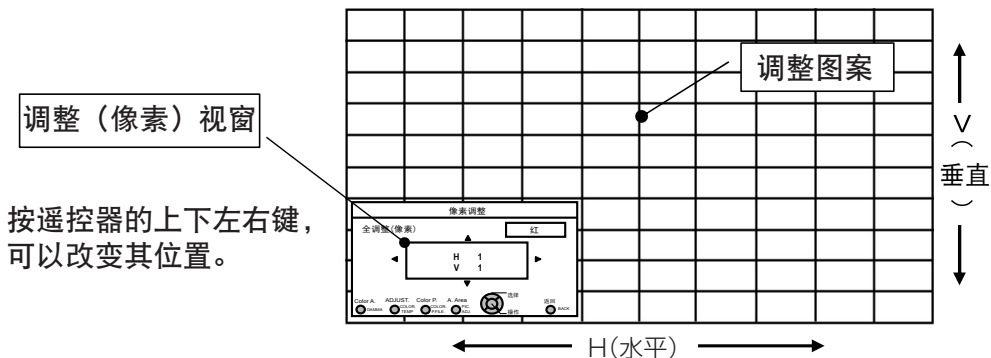
解说 像素调整的流程和操作：调整(像素)

调整影像水平方向/垂直方向一点点色偏的大框。

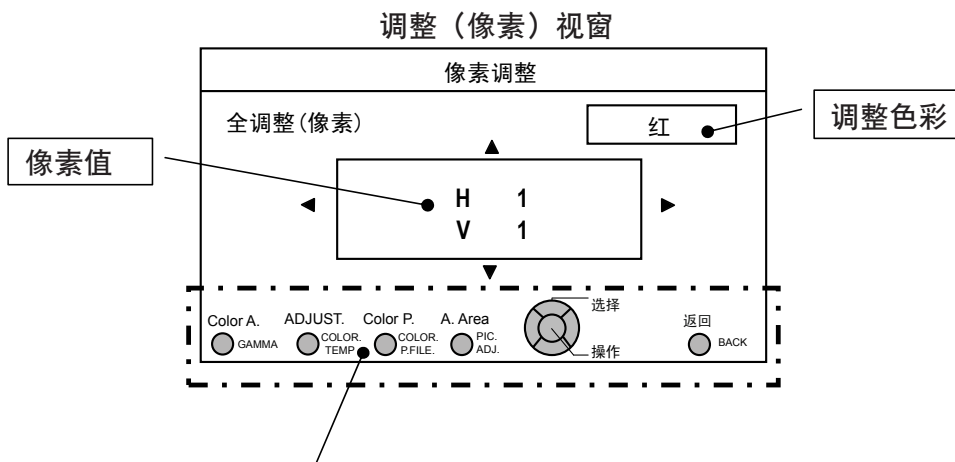
把[调整区域]选项设置为[全]然后选择[调整色彩]和[调整图案]。

指光标向[整(像素)]，然后按遥控器上的“OK”键。

画面上显示被选择的调整色彩和调整(像素)。



按遥控器上的“OK”键进入到调整操作模式。用上下左右键移动调整整个画面的水平方向和垂直方向的像素。调整值显示在调整(像素)视窗的中央。按“BACK”键退出调整操作模式。



## 遥控器操作指南

按遥控器上的[GAMMA]键改变[调整色彩]。

按遥控器上的[PIC ADJ.]键改变[调整区域]，切换到区调整画面视窗。

与此同时，该区域光标显示在调整图案上。

按遥控器上的[COLOR P.FILE]键改变[调整图案]。

按遥控器上的[COLOR TEMP]键改变调整(像素)和[调整(微调)]，切换到微调整窗。

(\*)当调整区域被设置为“区”时变为[调整(像素)]。

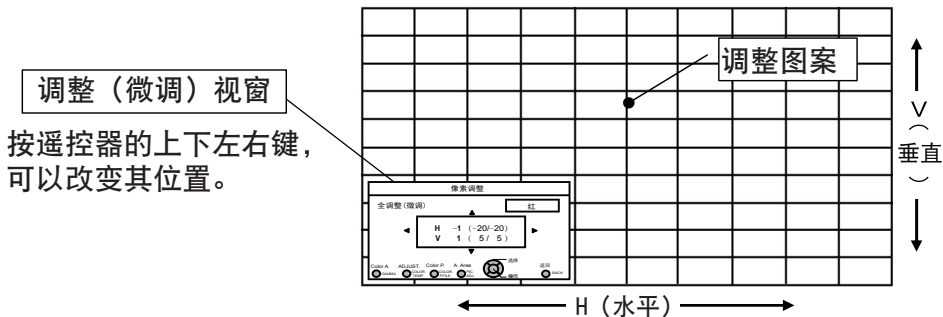
按遥控器的“BACK”键可以使像素调整停止。如果此时处于调整操作模式则会退出该模式。

# 菜单设定与调整(续)

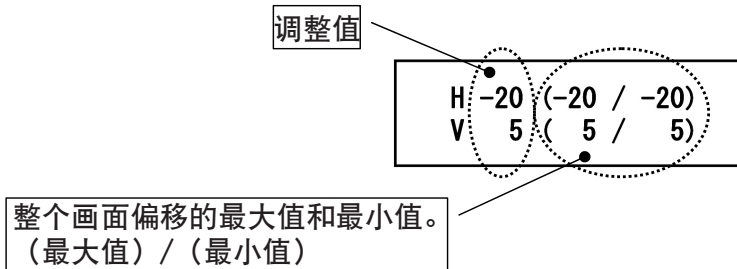
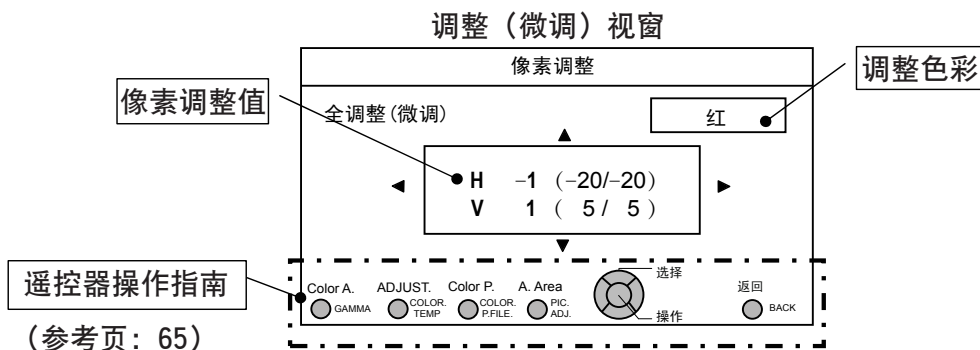
解说 像素调整的流程和操作：调整(微调)

调整整个画面的偏移的大致的框架后，做微调。按遥控器上的“COLOR TEMP”键显示“微调视窗”。或者，在主菜单中把[调整区域]设置为[全]然后选择[调整色彩]和[调整图案]，然后把光标移向[调整(微调)]，按遥控器上的“OK”键显示“调整色彩”和“微调视窗”。

(\*)根据整个画面的调整量会有调整范围变窄的场合。



按“OK”键进入到调整操作模式。按上下左右键移动、调整整个画面的水平方向和垂直方向的像素。调整值显示在微调视窗的中央。按“BACK”键退出调整操作模式。



当H(水平方向)和V(垂直方向)的整个画面偏移的最大值是31时，即使调整值在31以下，也不能调整到显示的调整值以上。整个画面偏移的最大值是-31时，即使调整值在-31以上，也不能调整到显示的调整值以下。

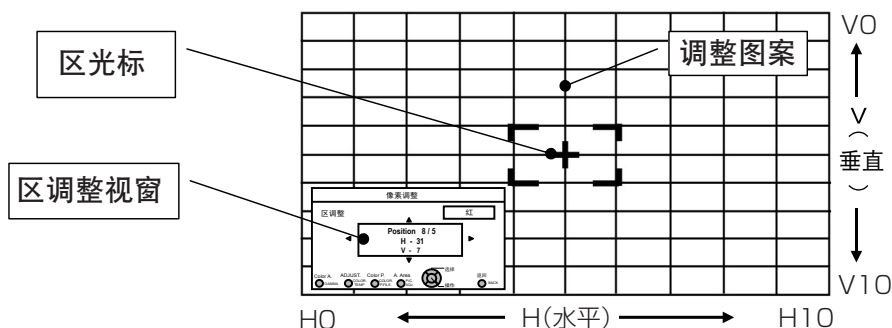
# 菜单设定与调整(续)

解说 像素调整的流程和操作：区调整(部分调整)

调整整个画面的偏移的大致的框架后，对画面偏移部分做微调。

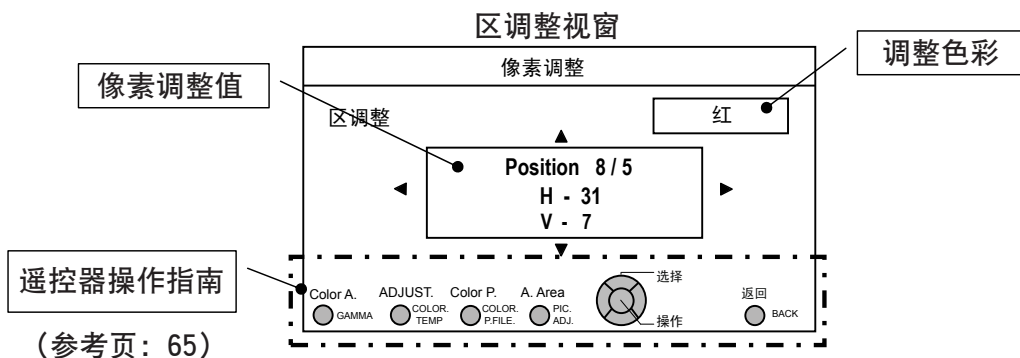
屏幕把水平和垂直方向分为10个部分进行调整。按遥控器上的[PIC ADJ.]键显示“区调整窗口”。或者，在主菜单中把[调整区域]设置为[区]然后选择[调整色彩]和[调整图案]，然后把光标移向[调整(微调)]，按遥控器上的“OK”键显示“调整色彩”和“区调整窗口”。

(\*)根据整个画面的调整量会有调整范围变窄的场合。

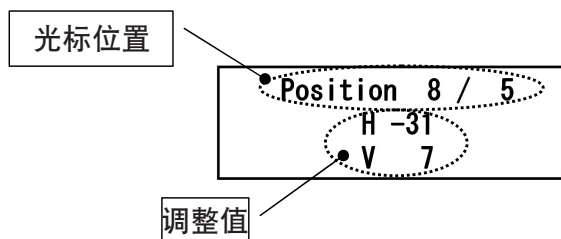


按遥控器上的上下左右键将光标移动到您的位置。

按“OK”键进入到调整操作模式。按上下左右键移动、调整光标区内的水平方向和垂直方向的像素。在区调整视窗的中央和光标的位置都会显示调整值。按“BACK”键退出调整操作模式。



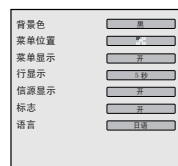
(参考页：65)



# 菜单设定与调整(续)

## [4]表示设定

此功能用来设置画面上显示的各种消息的开/关及位置、及没有信号时背景色等的设定。  
按上下键选择项目。按“BACK”键返回上一个画面。



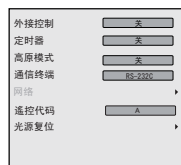
项目	解说	操作	注意点	设定值
<b>背景色</b>	设定没有输入信号时显示的画面颜色。			[蓝]
蓝	将画面的颜色设为蓝色。			
黑	将画面的颜色设为黑色。			
<b>菜单位置</b>	设定菜单的显示位置。请根据自己喜好的位置进行设定。 在选择项目的状态下，按左键或者右键的话，菜单位置会变化。 另外，按“OK”键的话，就会显示OSD位置的菜单栏。 按左右键可以改变选中的项目。 按菜单的右键，按照左上->右上->中央->右下->左下的顺序移动后回到左上的位置。按右键的话按照相反的方向移动。			[左上]
<b>菜单显示</b>	设定显示菜单时的时间。			[开]
15秒	在15秒内显示。			
开	始终会显示。			
<b>行显示</b>	设定切换输入时，是否会显示输入信号。			[5秒]
5秒	在5秒内显示。			
关	不显示。			
<b>信源显示</b>	设定切换输入时，是否会显示信号。			[开]
开	显示。			
关	不显示。			
<b>标志</b>	设定开机时，“D-ILA”标志是否显示。			[开]
开	在5秒内显示。			
关	不显示。			

# 菜单设定与调整(续)

## [5]功能

此功能用来根据通信命令和 控代码及定时器设置功能。也可以重置灯泡的时间。

按上下键选择项目。按“BACK”键返回上一个画面。

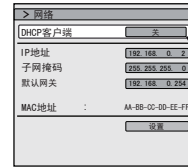


项目	解说	操作	注意点	设定值
<b>外接控制</b>	向有外接控制功能的外部屏幕输出12V。			设定值:关、开(电源)、开(变形)
关	不输出。			
开(电源)	开机时候, 从外接控制端口输出控制信号(12V)。			
开(变形)	关机的话, 就不会输出控制信号。 在待机时按OPERATE键输出。冷却后回到待机状态时不输出。 将变形宽银幕从“关”开始, 调至“A”或者“B”时输出控制信号(12V)。将变形宽银幕设定成“A”或者“B”时和“开(电源)”模式时一样。			
<b>定时器</b>	设定定时器的功能和其时间。			设定值:关、1小时、2小时、3小时、4小时
关	不切断电源。			
1小时	1小时后自动关机。			
2小时	2小时后自动关机。			
3小时	3小时后自动关机。			
4小时	4小时后自动关机。			
<b>高原模式</b>	在气压低的地方(海拔900m以上)使用。			设定值:开、关
开	设定。			
关	不设定。			
<b>通讯终端</b>	设定将要使用的控制端口, 两者不能同时使用。			设定值:RS-232C、LAN
RS-232C	设定成在RS-232C端口。			
LAN	设定成LAN端口。			
<b>网络</b>	进入子菜单“[5-1]网络”。			“通讯端口”的设定是“LAN”时显示。
<b>遥控代码</b>	遥控器只能在设定为同一代码的情况下才能进行操作。			
	同时按3秒以上“MENU”和“BACK”键变更遥控器自身的代码。			
	遥控器的所有按键闪烁。闪烁两次为“从A变为B”的信号, 闪烁3次为“从B变为A”的信号。			
	设定值: A、B			[A]
A	把投影机的遥控代码设定为「A」。			
B	把投影机的遥控代码设定为「B」。			
<b>光源复位</b>	将灯泡时间恢复为“0”。			

# 菜单设定与调整(续)

## [5-1] 网络

在指令通讯中设定使用网络。按上下键选择项目。  
按“BACK”键返回上一画面。



项目	解说	操作	注意点	设定值
DHCP客户端	设定DHCP客户端口。			
开	从连接网络内的DHCP服务器自动取得IP地址。 *用菜单内的“设置”开始自动取得。			[关]
关	手动设置网络。			
IP地址	设定IP地址。			[192.168.0.2]
子网掩码	设定子网掩码。			[255.255.255.0]
默认网关	设定默认网关。			[192.168.0.254]
MAC地址	显示本机的MAC地址。			
设置	显示[5-1]网络的设定结果。			

## [6] 信息

显示输入信号的规格信息、灯泡使用时间·软件版本。  
按上下键选择项目。  
按“BACK”键返回前一个画面。



输入HDMI/COMP.时显示

项目	解说	操作	注意点	设定值
输入	显示影像输入端口。			
信源格式	显示输入信源格式名。			
Deep Color	显示输入影像信号颜色位深。 (*输入YCbCr(4:2:2)时不显示。 (*从信号源取得DeepColor信息时显示。			
灯泡使用时间	显示灯泡使用时间。			
软件版本	显示分位版本。			

输入PC时显示

项目	解说	操作	注意点	设定值
输入	显示影像输入端口。			
分辨率	显示分辨率。			
水平频率	显示水平频率。			
垂直频率	显示垂直频率。			
Deep Color	显示输入影像信号颜色位深。 (*输入YCbCr(4:2:2)时不显示。 (*从信号源取得DeepColor信息时显示。			
灯泡使用时间	显示灯泡使用时间。			
软件版本	显示分位版本。			

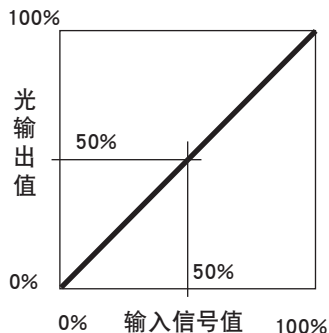
# 操作方法(用语解说)

## 伽玛曲线

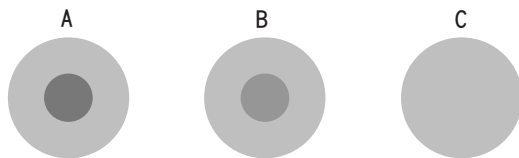
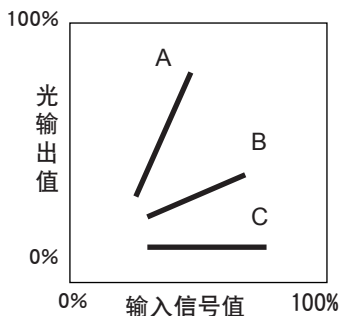
只针对本机伽玛曲线进行解说，详细解说请阅读专业书籍。

伽玛曲线是针对投影机的输入影像信号值，决定各个颜色光输出值的相对曲线。输入影像信号值是相对亮度最大输入值的比率，光输出值是相对投影机各种颜色最大光输出值的比率，两者都用%来表示。对于输入是50%的信号值用50%的光输出投射。但是，光输出值是0并不是完全黑或者不投射。投影机能再现的黑会变得有一点点亮。

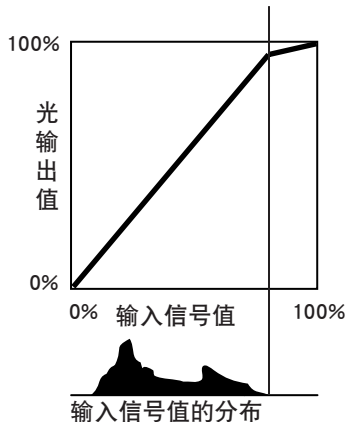
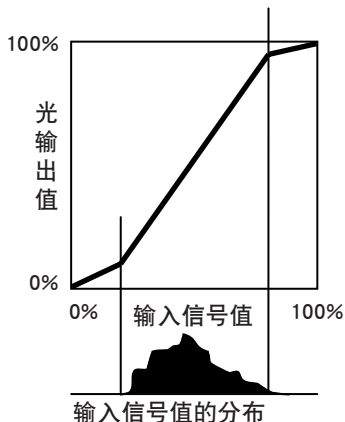
用投影机设定的伽玛曲线从0%的输入影像信号值到100%会成为一条连续的曲线。并且对于输入影像信号值只能有一个光输出值。伽玛曲线在红·绿·蓝各个颜色可分别设定。选择白色时可同时调整3种颜色。



如果将伽玛曲线的倾斜角度变大的话，其对应部分的光输出值的差异就会增大，影像就会容易判别。相反将倾斜角度变小的话，其对应部分的光输出值的差异就会变小，影像就会难判别。如果没有倾斜角将其设定为水平的话，其对应部分就会没有差异，影像也就无法判别。



如果知道观赏影像的输入影像信号值的倾向，将其对应部分的倾斜变大，其他部分的倾斜也放宽的话，影像就会变得容易判别。另外，如果不知道观赏影像的输入影像信号值就会比较难调整。但是，影像内容不同的话，输入影像信号值会出现一定程度上的倾向。在伽玛[参考页:49]有准备这些代表例，可根据自己的喜好设定。虽然有记录一些关于伽玛曲线的调整方法，但实际上分别调整红、绿、蓝时会有多种调整方法，消费者在使用时，请根据自己的喜好调整。



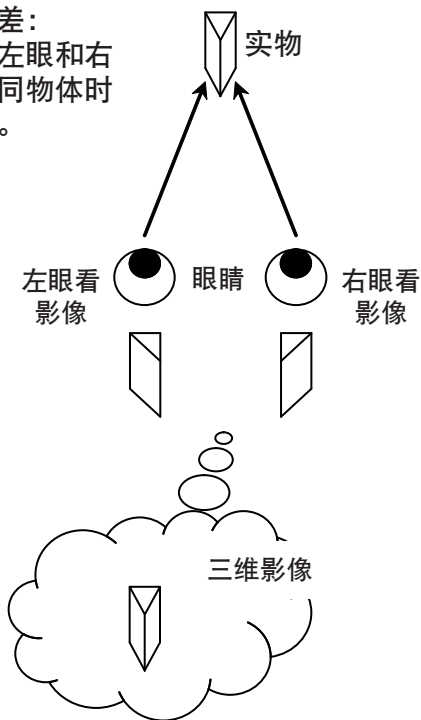
### 3D方式说明

使用本机、3D眼镜(需另外购买:PK-AG1-B/PK-AG2-B)和3D发射器(需另外购买:PK-EM1)时的说明。请选择适合播放3D和对应3D软件的视听环境。观看3D时需要发射器。3D其他的方式和详细说明请阅读专业书籍(为了说明有使用夸张和简单的图片)。

本机的3D方式利用两眼视差的原理，用交替投射左右眼用的影像连续投射。通过控制3D眼镜左右快门的开合，使左右眼分别只观看到适合左右眼的影像，从而观赏到三维影像。

两眼视差:

用左眼和右眼看相同物体时的差异。



大脑将两眼所看到的不同影像作为三维进行整体判断。人为的制作各眼能看到的影像，用大脑想象成三维图像，不是现实的物体而是利用虚像的。



#### 注意

- 感觉身体不舒服时，请马上停止观看，必要时请看医生。
- 有光过敏既往症和心脏、身体不好的人请不要观看3D影像。
- 在观看时，建议要定期休息，因休息时间长短和频度因人而异，所以请自己注意。

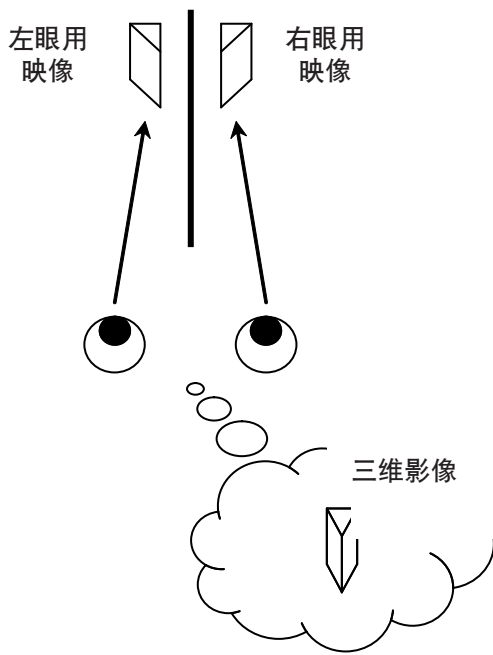


#### 注意

- 在人的成长过程中，通过触摸实物，观看影片，大脑会形成能准确判断包含实际距离感的三维感，而幼儿期正处在发育阶段，虽然因人而异，但6岁以下的孩子正处于立体视觉形成时期，如果频繁的观赏虚拟图像的3D影像会影响立体视觉的形成。
- 小孩不自觉的沉迷于3D和未感觉到不舒服的反应持续观看的话，会有突然感到身体不舒服的时候，所以小孩在观赏3D时大人要陪同，并关注小孩的身体状况。



拍摄或制作两眼能看到的影像。并且尽量制作成左眼的影像只能左眼看到，右眼的影像只能右眼看到，大脑将两眼看到的影像识别为三维影像。



## 注意

3D影像拍摄或者制作时，一般各个影像都是水平设置。观赏时两眼如果不和这些影像在同一水平的话，就无法看到三维影像，只能看到双重影像。因为容易出现眩晕等身体不适，所以在观赏时3D眼镜不要和影像倾斜。

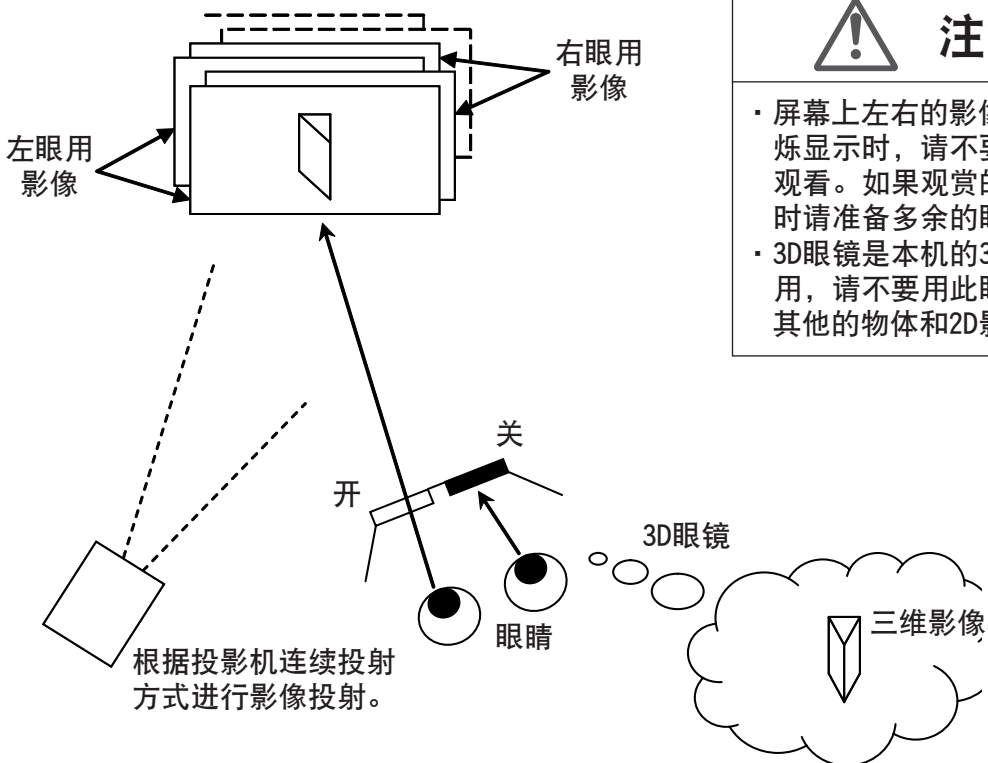
在近处观赏三维影像时，两眼的视觉差会变大，影像的扩散量也会变大，另一方面，为了将焦点对准屏幕，扩散量和焦点也会变大，这样在观赏时就会引起视觉疲劳和身体不适。




## 注意


请保持画面高度3倍的距离观赏影像。  
例如，投射大小是120型时是在4.5M左右，80型时是3M左右。  
请参考第19页记录的画面大小和相应的画面高度。  
如果在比推荐距离更近的距离观赏影像的话，眼镜容易产生疲劳。

连续方式就是交替显示左右影像的显示方法。  
投影机是将左眼用和右眼用的影像交替投射在屏幕上。为了用左眼和右眼可以分别看到其左右的影像，对应地开闭3D眼镜的左右，就可以看到3D影像。



 <b>注意</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 屏幕上左右的影像交替闪烁显示时，请不要用裸眼观看。如果观赏的人较多时请准备多余的眼镜。</li> <li>· 3D眼镜是本机的3D影像专用，请不要用此眼镜观看其他的物体和2D影像等等。</li> </ul>

因为必须让两眼分别只看到左右的影像，所以为了配合投影机显示影像和开合3D眼镜，用红外线从3D发射器向3D眼镜输出信号。

 <b>注意</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 在放置3D发射器时请尽量不要遮住红外线，使其对着3D眼镜的使用方向。</li> <li>· 以下情况，有可能不会正确的作动。             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 靠近红外线通讯机器和照明机器时。</li> <li>· 3D眼镜没有对着3D发射器的方向时。</li> </ul> </li> <li>· 在使用3D接收器时，有可能会影响其他红外线通讯机器的运作。</li> </ul>

# 记录

# 灯具更换方法

灯具属于消耗性零件。投影图像变暗或灯泡不亮时，请更换灯具模组。

- 在需要更换灯具时屏幕上将显示需要更换的信息，指示灯将显示灯具的状态。  
(参考页: 12~13, 84)



- 请不要将手放在灯泡口，否则可能导致机器显著的性能劣化、受伤和触电。
- 不要在使用本机后立即更换灯具。一定要在更换之前冷却一个小时或以上。在灯具处于高温状态时更换灯具可能会导致烫伤。
- 不要使灯具组件受到撞击，否则灯泡可能会破裂。
- 不要使用可燃性罐装高压除尘器清扫本机内部，否则可能导致起火。



## 灯泡的使用时间

- 当“灯泡功率”按照“标准”使用时，本机中使用的灯泡寿命约3000小时，这里所说的是灯泡的平均寿命，我们不能向您提供任何保证。
- 由于使用条件的原因，也有可能不能使用3000小时。
- 灯泡的寿命快结束时，亮度急速劣化。
- 如果图像变暗，颜色变的不自然，或图像瞬间闪烁，请尽快更换新的灯具组件。

## 购买灯具组件

请与销售商或者和最近的售后服务点联系。

## ■ 灯具组件

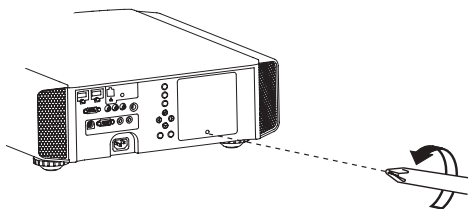
零件号: PK-L2210U

## 灯具更换方法

### 1 从电源插座上拔下电源线插头

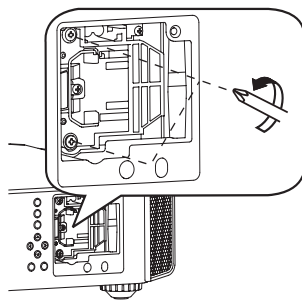
### 2 卸下灯泡盖

- 使用 ⊕ 字螺丝刀卸下螺钉。



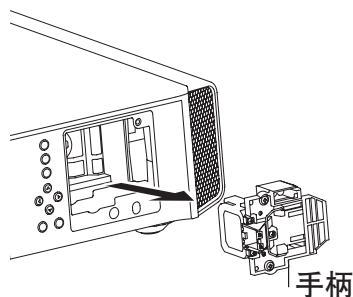
### 3 旋松灯具组件上的螺丝

- 使用 ⊕ 字螺丝刀旋松螺钉。

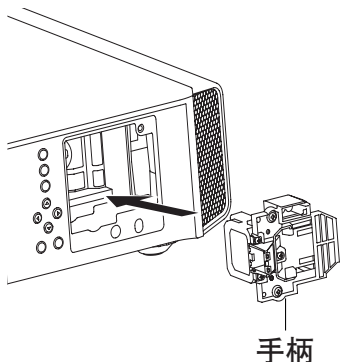


### 4 拉出灯具组件

- 握住手柄拉出灯泡组件。

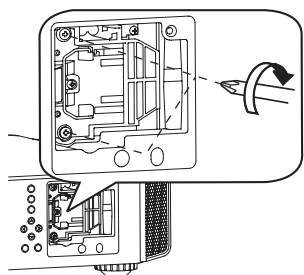


## 5 安装新的灯具组件



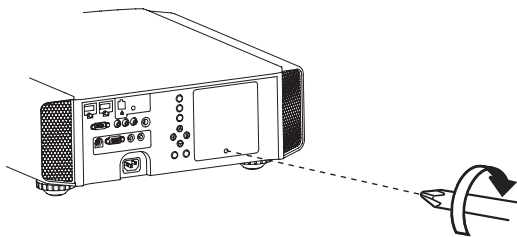
## 6 旋紧新灯具组件的螺丝

- 使用 ⊕ 字螺丝刀旋紧螺钉。



## 7 安装灯具盖

- 将灯泡盖上下两个突起插入机身。
- 使用 ⊕ 字螺丝刀旋紧螺丝。



注意

- 更换时只能使用正品。另外，绝对不要使用旧灯具组件。否则可能出现异常。
- 不能触摸新灯泡的表面。否则可能缩短灯泡的寿命或碰碎灯泡。

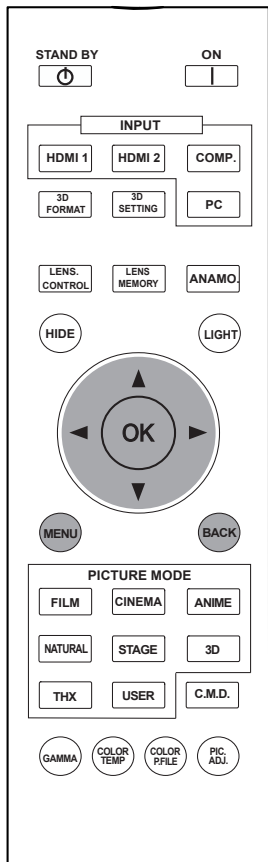


注

### 灯泡换过之后

- 卸下的灯具组件不要放在儿童可以触摸的地方，也不要放在可燃物附近。
- 使用过的灯具组件的处理方法与荧光灯相同。请按照居住地区的规定进行处理。

# 灯具更换方法(续)



988 788

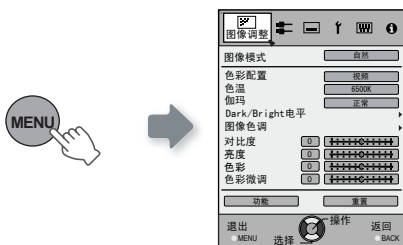
388: 按照此解说操作所使用的按键的配置是相同的。

## 灯泡使用时间归零

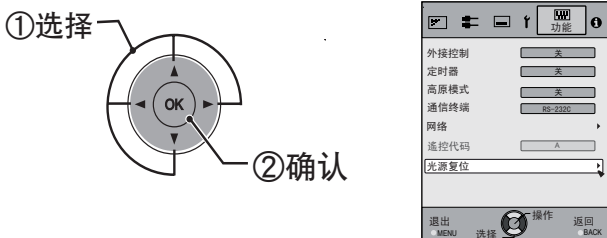
装上新的灯具组件后使灯泡使用时间归零。说明以下两种方法。

在菜单画面状态将灯泡时间归零。

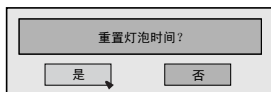
### 1 显示设定菜单



### 2 选择「功能」→「光源复位」



### 3 再次确认



●选择[是], 灯泡时间归零或者返回前一个菜单。

用遥控器将灯泡时间归零。

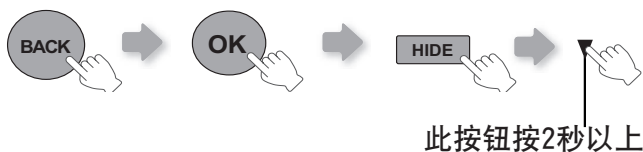
## 1 把电源插头插入插座

STANDBY/ON

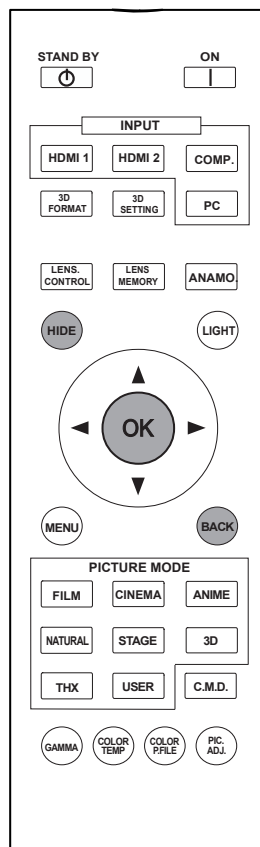
●—— 点亮(红灯)

## 2 必须在待机状态下(插上电源线, 尚未开机的状态), 使用遥控器操作。

- 按照以下的顺序按按钮。
- 每个按钮的点击时间在2秒之内, 最后一个按钮的时间是2秒以上。

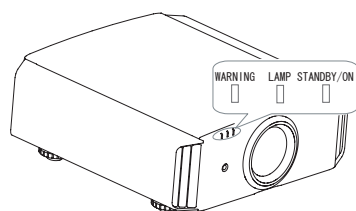


- “LAMP”和“STANDBY/ON”指示灯交替闪烁3秒钟。之后处于待机状态。



988 738

**388:** 按照此解说操作所使用的按键的配置是相同的。



- 只能在更换灯泡后才能使灯具使用时间归零。
- 在使用灯具的过程中一定不要使灯具时间归零。否则无法确认更换时间而可能导致灯具破裂。

# 过滤网的清扫和更换

一定要定期清扫过滤网，否则吸入空气的效率降低可能出现故障。



注意

- 清扫前请先从电源插座上拔下电源线插头。
- 如果将投影机反过来放置时，机台下必须先铺一块柔软的布，否则会出现划伤等现象。



注

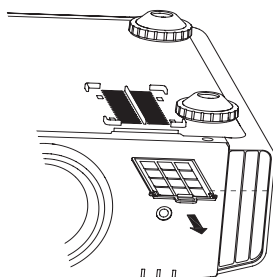
## 如果过滤网破损或太脏时

- 更换新的过滤网。过滤网上的灰尘可能会弄脏内部零件，使图像上出现阴影。
- 购买新的过滤网或当内部零件被弄脏时，请与销售商或最近的售后服务点联系。

### ■ 过滤网

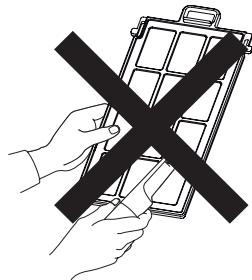
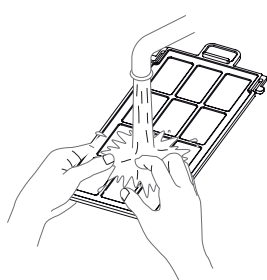
零件号:PC010661199

## 1 卸下内部过滤网



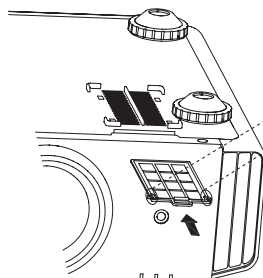
一边按着锁扣一边抽出过滤网

## 2 清扫过滤网



- 用水冲洗过滤网然后在阴凉处晾干。
- 太脏时，建议您使用中性洗涤剂。使用中性洗涤剂时请带上橡胶手套。
- 用水冲洗过滤网后一定要等完全干燥之后再安装。否则可能导致触电或引起其他故障。
- 不要使用吸尘器或罐装高压除尘器清扫过滤网。过滤网比较脆弱，可能会被损坏。

## 3 再次安装内部过滤网



检查左右2个锁扣是否勾在机体上



# 记录

# 故障分析

将机器送到修理部检修之前请检查以下项目。

以下现象不属于故障。

■ **如果图像正常，即使出现以下现象您也不用担心。**

- 机器上部表面或前面发热时。
- 听到机器发出叽嘎声时。
- 听到机器内部发出的运转音时。
- 在某些画面上出现彩色光晕。

■ **由于外部杂音等的影响本机不能正常运转时请实施以下操作。**

- ① 在机器处于待机状态时拔掉电源线重新连接。
- ② 按本机的电源按钮重新接通电源。

■ **灯泡破裂时可能会听到声音，但是请您放心没有危险。**

■ **D-ILA元件虽然使用了高新技术，但也可能会出现像素缺失或有亮点的现象。**

电源无法接通		
电源线是否接好?	插好电源线（插头）。	参考页:30
灯具盖是否盖好?	在机器处于待机状态时拔下电源插头，然后盖好灯具盖。重新插上电源插头。	参考页:77
灯具是否处于冷却状态?	冷却状态结束后重新接通电源。	参考页:33

不显示视频图像		
所选择的外输入是否正确?	正确选择外部输入。	参考页:32
AV机器是否正确连接?	正确连接AV机器。	参考页:24~29
是否接通AV机器的电源?	接通AV机器的电源，重新投影。	参考页:32
是否从AV机器输出了正确信号?	正确设置AV机器。	参考页:24~29
输入端的设置是否正确?	根据输入信号设定设置菜单中的“COMP.”和“HDMI”。	参考页:58
视频图像是否暂时被隐藏?	再次按[HIDE]按钮显示视频图像。	参考页:37

按压遥控器没反应		
是否正确安装了电池?	确认电池的极性(⊕或⊖)正确安装电池。	参考页:16
电池是否没电?	更换新电池。	参考页:16
在遥控器和遥控信号接收器之间是否有障碍物?	挪开所有障碍物。	参考页:21
遥控器是否离主机太远?	使遥控器接近遥控接收器。	参考页:21

## 不能投影图像

输入HDMI信号时，图像是否闪烁或没有图像？	使用长度较短的HDMI电缆。	参考页：25
------------------------	----------------	--------

## 图像不能从HDMI端口输出

HDMI机器控制功能是否设置成了“关”？	将“HDMI机器控制”功能设置为“关”。	参考页：58
----------------------	----------------------	--------

● “HDMI机器控制”功能设置为“开”时，会有部分连接机器无法正常显示图像。

## 不显示颜色或颜色看上去不自然

是否正确调整了图像？	调整设置菜单中的“色彩”和“色彩微调”。	参考页：50
------------	----------------------	--------

## 图像模糊

是否正确调整了聚焦？	调整聚焦。	参考页：32
投影机的位置是否离屏幕太近或太远？	将本机放在适当的位置。	参考页：19, 21

## 图像不完整

是否设定了图像遮挡功能？	将设置菜单中的“画面遮盖”设定为“关”。	参考页：36, 57
图像是否在显示位置之外？	调节设置菜单中“图像位置”的设定值，使图像完整。	参考页：57

## 投影图像较暗

灯源的寿命是否到头？	在信息菜单中检查灯具的使用时间。如果灯具寿命到头，请尽快更换灯具组件。	参考页：76~79
------------	-------------------------------------	-----------



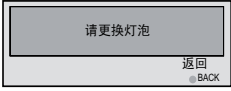
## 接通电源后机器运转，但是几分钟后突然停止运转

进气口和排气口是否被挡住？	在机器处于待机状态时拔下电源插头，然后取下挡住气孔的物体。重新插上电源插头。	参考页：2, 10
过滤网是否太脏？	清扫过滤网。	参考页：80

## 突然断电

是否设定了定时功能？	将设置菜单中的“定时器”设定为“关”。	参考页：69
------------	---------------------	--------

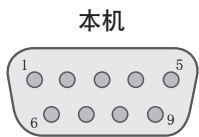
# 显示以下信息时

显示信息	原因(对策)
 <p>The screenshot shows two lines of text: 'COMP.' on the top line and '无信号' (No signal) on the bottom line.</p>	<p>输入端口上没有连接机器。 输入端口被接好但是没有信号。</p> <p>➡ 输入视频信号。</p>
 <p>The screenshot shows a single line of text: 'COMP.'</p>	<p>输入了本机不支持的视频信号。</p> <p>➡ 输入可以使用的视频信号。</p> <p>* COMP.等的输入端口名以黄色字体显示。</p>
 <p>The screenshot shows a message box with the text '请更换灯泡' (Please replace the bulb) and a button labeled '返回' (Return) with 'BACK' written below it.</p>	<p>当灯泡累计使用时间超过2900小时时显示此信息。 按[BACK]按钮后此信息栏消失。</p> <p>➡ 请准备新的灯具组件，尽早更换后将灯泡使用时间重置。(参考页:76~79)</p>

# RS-232C 接口

使用RS-232C交叉电缆(D-Sub9Pin)将电脑接至本机，即可用电脑控制本机。或者通过电脑网络用网线连接，输出控制指令就可以控制本机。请向网络管理者咨询或阅读专业指导书后再使用。

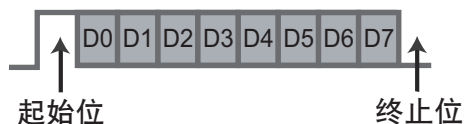
## RS-232C 规格



插脚编号	信号	功能	信号方向
2	RxD	接收数据	PC → 本机
3	TxD	发送数据	本机 → PC
5	GND	信号地线	-
1,4,6 - 9	N/C	-	-

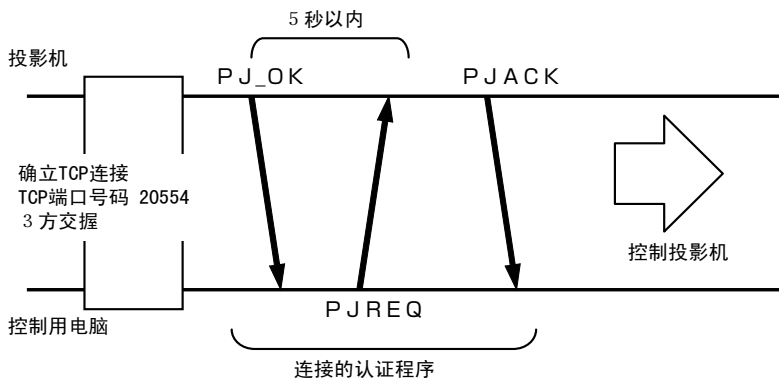
● PC时指可以作为控制器的小型电脑。

方式	非同步
字符长	8位
奇偶性	无
起始位	1
终止位	1
数据速率	19200 bps
数据格式	二进制



## TCP/IP 连接

用LAN控制前通过三方交握确定TCP的连接，为了验证连接，必须从投影机输出「PJ\_OK」后5秒以内输出「PJREQ」并接收「PJACK」。5秒以内无法送信或者接收到「PJ\_NG」和「PJNAK」时，请确认投影机的功能状况等后，再次从TCP层连接的确定开始实施。



# RS-232C 接口(续)

## 命令格式

本机和电脑之间的命令包括“标题”、“本机识别码”、“命令”、“数据”和“结束命令”。

● 标题(1字节) · 机器识别码(2字节) · 命令(2字节) · 数据(n字节) · 结束(1字节)

### ■ 标题

此二进制码表示通讯开始。

二进制码	种类	说明
21	操作命令	PC → 本机
3F	参考命令	PC → 本机
40	回答命令	本机 → PC
06	ACK	本机 → PC (命令被正常接受之后的回答PC)

### ■ 单元识别码

使用此码指定本机。此二进制码固定为“8901”。

### ■ 命令和数据

操作命令和数据(二进制码)

命令	种类	数据说明
0000	连接检查	检查在待机状态下本机和PC之间是否可以通讯。
5057	电源	待机期间 31:接通电源。 接通电源期间 30:切断电源(待机状态)。
4950	输入	接通电源期间 32:COMP. 33:PC 988 788 36:HDMI 1 37:HDMI 2
5243	遥控器	发送与遥控器相同的代码。 ● 「遥控器」(参考页:87)

## 参考命令和数据(二进制码)

命令	种类	数据说明
5057	电源	待机或接通电源期间 30:待机状态 31:通电状态 32:冷机状态下 34:警告状态
4950	输入	接通电源期间 32:COMP. 33:PC <b>988 788</b> 36:HDMI 1 37:HDMI 2

### ■ 结束

此码表示通讯结束。此二进制码固定为“0A”。

### ■ 遥控代码

- 在通讯期间输出二进制码。
- 这是遥控代码为[A]的时候。[B]的时候请把代码的开头变成[36]。

遥控器按钮名称	二进制码
▲	37 33 30 31
▼	37 33 30 32
BACK	37 33 30 33
ON	37 33 30 35
STAND BY	37 33 30 36
HIDE	37 33 31 44
LENS.AP. <b>388</b>	37 33 32 30
MENU	37 33 32 45
OK	37 33 32 46
LENS CONTROL	37 33 33 30
▶	37 33 33 34
◀	37 33 33 36
PC <b>988 788</b>	37 33 34 36
COMP.	37 33 34 44
ANIME	37 33 36 36
STAGE	37 33 36 37
CINEMA	37 33 36 38
FILM	37 33 36 39

遥控器按钮名称	二进制码
NATURAL	37 33 36 41
THX <b>988 788</b>	37 33 36 46
HDMI 1	37 33 37 30
HDMI 2	37 33 37 31
PIC.ADJ.	37 33 37 32
INFO <b>388</b>	37 33 37 34
GAMMA	37 33 37 35
C.TEMP	37 33 37 36
3D	37 33 38 37
COLOR PROFILE	37 33 38 38
C.M.D	37 33 38 41
ANAMO	37 33 43 35
COLOR SPACE <b>388</b>	37 33 43 44
LENS MEMORY	37 33 44 34
3D SETTING	37 33 44 35
3D FORMAT	37 33 44 36
USER	37 33 44 37

# RS-232C 接口(续)

## RS-232C 通讯例

在本小节中举一个RS-232C的通讯例子。

### ■ 操作命令

种类	命令	说明
连接检查	PC→本机:21 89 01 00 00 0A 本机→PC:06 89 01 00 00 0A	检查连接
电源 (接通)	PC→本机:21 89 01 50 57 31 0A 本机→PC:06 89 01 50 57 0A	在待机状态接通电源时
电源 (切断)	PC→本机:21 89 01 50 57 30 0A 本机→PC:06 89 01 50 57 0A	在通电状态下切断电源时(待机状态)
输入 (COMP.)	PC→本机:21 89 01 49 50 32 0A 本机→PC:06 89 01 49 50 0A	当视频输入设定为COMP.端口时
遥控器 (MENU)	PC→本机:21 89 01 52 43 37 33 32 45 0A 本机→PC:06 89 01 52 43 0A	使机器的动作与按下遥控器上的[MENU]按钮时的动作相同

### ■ 参考命令

种类	命令	说明
电源 (接通)	PC→本机:3F 89 01 50 57 0A 本机→PC:06 89 01 50 57 0A 本机→PC:40 89 01 50 57 31 0A	获得了通电状态的信息时
输入 (HDMI 1)	PC→本机:3F 89 01 49 50 0A 本机→PC:06 89 01 49 50 0A 本机→PC:40 89 01 49 50 36 0A	获得了HDMI 1输入的信息时



# 著作权和注意事项



## 商标和著作权

- HDMI、HDMI 标志和高清多媒体接口是 HDMI Licensing LCC 的商标或注册商标。

## 注意事项

### D-ILA 机器的特性

不要长时间投影静像或带有静止部分的图像。图像的静止部分可能会在屏幕上留下痕迹。

特别要注意的是游戏和计算机程序的图像，电影等一般视频图像不会出现上述问题。

### 长期不使用本机时

如果长期不使用本机可能会产生影响本机功能的故障，请在隔一段时间后接通电源使本机运转。

### 使用环境

- 不要使屏幕暴露在直射阳光或灯光下。请使用窗帘挡住阳光，在较暗的房间内可以更好地欣赏投影内容。
- 不要在可以吸烟或有油烟的房间内使用本机，否则可能出故障。

### 更换零件

本机包含为了维持良好性能需要更换的零件(光学零件、冷却扇等)。使用环境不同更换零件的时机也不同。关于零件的更换事宜请与销售商联系。

### 保养方法

机器外壳上的灰尘

- 请使用软布轻轻擦拭机器外壳。太脏时请将软布沾湿、拧干之后擦拭本机，最后用干布擦干。一定要注意以下内容，否则可能导致机壳被损坏或掉漆。
  - 不要使用溶剂或苯溶剂擦拭本机。
  - 不要向本机喷射杀虫剂等挥发性化学药品。
  - 不要长时间接触橡胶、塑料制品。

进气口的灰尘

- 使用吸尘器吸掉灰尘，也可以用布擦掉灰尘。如果灰尘积累在进气口，致使内部温度不能被调节，可能导致机器出故障。

镜头上的灰尘

- 请使用市售除尘气吹或眼镜、相机等使用的镜头清洁纸擦拭镜头，不要使用液体清洁剂，否则可能导致镜头面膜脱落。(参考页:10)

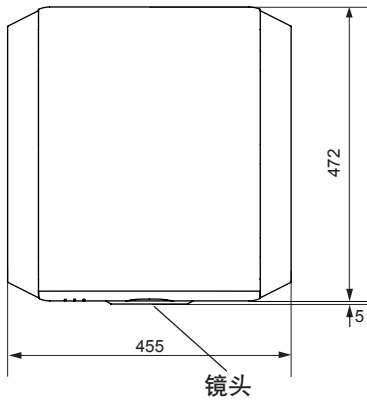
# 规格

产品名称	D-ILA投影机	
机型	DLA-XC988R-B、DLA-XC788R-B、DLA-XC388-B、DLA-XC388-W * 1	
显示板 / 尺寸	D-ILA元件 * 2 * 3 0.7英寸(1920像素×1080像素)×3枚 (合计像素数:约622万像素)	
投影镜头	2.0倍电动缩放镜头(1.4:1~2.8:1) (缩放 / 聚焦:电动)	
照明光源	220W超高压水银灯 [零件号:PK-L2210U] 平均使用时间为3000小时 (标准模式)	
投影图像尺寸	约60英寸~200英寸(长宽比:16:9)	
投影距离	约1.8m~12m	
输入对应信号	请参照22、23页。	
显示清晰度	3840像素×2160像素 <b>988 788</b> 1920像素×1080像素 <b>388</b>	
输入 端 口	分量视频输入	1系统、RCA针型插孔x3 Y:1.0Vp-p、75Ω Pb/Cb, Pr/Cr:0.7Vp-p、75Ω * 也适用于R/G/B Sync on G时
	HDMI 输入	2系、HDMI 19pin×2(适用于HDCP) * 4 HDMI 1.4a规格 * 5
	PC 输入	1系、D-sub15 pin VGA <b>988 788</b>
输出 端 口	外接控制端口	1系、Φ3.5mmDC Power Jack (⊖ ⊕) DC OUT 12V、0.1A
	3D端口	3D SYNCHRO专用端口(1系、小DIN 3 pin)
控制 端 口	RS-232C端口	1系统、D-sub 9pinx1(外部控制)
	遥控端口	1系统、立体声小型插头x1(遥控器)
	LAN 端口	1系、RJ-45插头 x1
电源	AC 110V-240V 50/60Hz	
电源消耗功率	360W(最大值3.5A) (待机状态:0.8W) <b>988 788</b> 330W(最大值3.2A) (待机状态:0.8W) <b>388</b>	
使用环境	温度:5℃~35℃; 湿度:20%~80%(非结露); (保存温度: -10℃~60℃)	
安装高度	5000ft(1524 m)以下	
外形尺寸 (宽 X 高 X 长)	455mmx179mmx472mm (脚垫、镜头、突出部分除外)	
重量	15.4kg <b>988 788</b> /14.9kg <b>388</b>	
附件	(请参考第9页)	

- \*1 -W表示机台颜色为白色，-B表示机台颜色为黑色。
- \*2 D-ILA是 Direct drive Image Light Amplifier的缩写。
- \*3 D-ILA装置中使用了高清技术。有效像素为99.99%，会有不到0.01%的像素欠缺或始终点亮。
- \*4 HDCP是 High-bandwidth Digital Content Protection system的缩写。  
HDMI输入端的图像可能不能被显示，因为HDCP的规格被更改。
- \*5 不适用于以太网(Ethernet)。
  - 本机的外观和规格可能会有变更，恕不另行通知。
  - 为了容易理解，本书中的一些照片和插图使用了省略、夸张或合成等表现手法。图像可能与实际产品有区别。

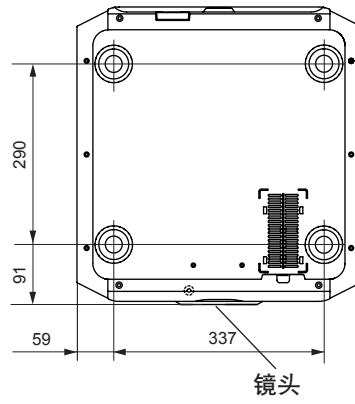
# 外形尺寸

■ 上面

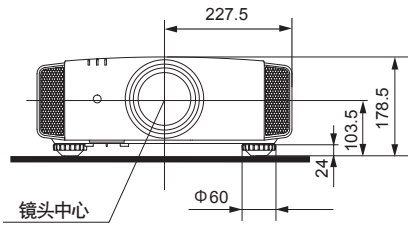


■ 底面

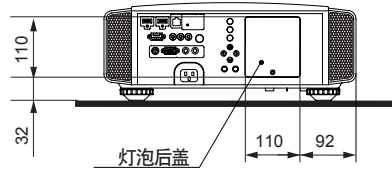
(单位:mm)



■ 前面



■ 后面



此图的连接端口适用于 988 788 。

# 索引

## 3D

- 「Three-dimensional」的缩略语
- 操作方法(用语解说).....Page 71
- 用3D SYNCHRO端口连接.....Page 27
- [2-3]3D设置的3D格式.....Page 59
- [1]图像调整的图像模式.....Page 48
- [1]图像调整的色彩配置.....Page 48
- 注意事项.....Page 3, 72

## HDMI

- HighHigh-Definition Multimedia Interface」的缩略语
- 规格.....Page 90
- 连接方法.....Page 25
- [2-1]HDMI.....Page 58
- (要注意长度).....Page 25

## THX

- THX认证.....Page 6
- [1]图像调整的图像模式.....Page 48

## 变形宽银幕镜头

- [3]设置的变形宽银幕.....Page 60

## 颜色

- [1]图像调整的色彩配置.....Page 48
- [1]图像调整的色温.....Page 49
- [1]图像调整的色彩.....Page 50
- [1]图像调整的色彩微调.....Page 50
- [1-1]色温.....Page 51
- [1-2]功能的色彩空间.....Page 52
- [1-2-2]自定义伽玛.....Page 55
- [1-2-3]色彩管理.....Page 56

## 图像大小

- 距离表.....Page 21
- [2]输入信号的画面模式(视频)和画面模式(PC).....Page 57
- [3-1]镜头控制.....Page 61

## 画面遮盖

- [2]输入信号的画面遮盖.....Page 57

## 画面菜单

- 菜单构成表.....Page 38
- [1]图像调整.....Page 38~40
- [2]输入信号.....Page 41, 42
- [3]设置.....Page 43
- [4]显示设定.....Page 44
- [5]功能.....Page 44
- [6]信息.....Page 45
- 操作方法.....Page 47

## 干电池

- 种类.....Page 9
- 电池放入方法.....Page 16

## 伽玛

- 用语解说.....Page 71
- [1]图像调整的伽玛.....Page 49
- [1-2-2]自定义伽玛.....Page 55

## 更换部品

- 参照「过滤网」
- 参照「灯泡」

## 位移

- 位移范围.....Page 19
- 调整方法.....Page 33

## 缩放

- 倍率.....Page 90
- 调整方法.....Page 32

## 设置

- 角度.....Page 19
- 设置方法.....Page 60
- 吊装方法.....Page 3, 20
- 注意.....Page 2

## 设置菜单

- 构成.....Page 48
- 菜单操作方法.....Page 47

## 投射距离

- 距离表.....Page 21

# 索引(续)

## 输入信号

- 模拟视频输入格式 ..... Page 22
- 3D信号对应表 ..... Page 22
- PC信号对应表 ..... Page 22, 23
- [6]信息 ..... Page 70

## 杂讯

- [1-2]功能的NR ..... Page 52

## 过滤网

- 进风口过滤网 ..... Page 11
- 更换的过滤网零件号 ..... Page 80
- 清洁和更换 ..... Page 80

## 显示信息

- 意义 ..... Page 84
- 指示灯显示 ..... Page 12

## 灯泡

- 更换的灯泡零件号 ..... Page 80
- 建议使用时间 ..... Page 80
- [6]信息的灯泡使用时间 ..... Page 70
- 更换方法 ..... Page 80
- [1-2]灯泡功率 ..... Page 54
- [5]功能的光源复位 ..... Page 69
- 灯泡使用时间的重置方法 .. Page 78, 79
- 注意事项 ..... Page 3

## 遥控器

- 按键配置 ..... Page 15, 16
- 使用方法 ..... Page 21
- 遥控代码 ..... Page 69
- 参考「干电池」

## 镜头

- [3-1]镜头控制 ..... Page 61
- [3-1]镜头控制的对焦 ..... Page 61
- [3-1]镜头控制的缩放 ..... Page 61
- [3-1]镜头控制的位移 ..... Page 61
- (镜头清洁) ..... Page 89

# 记录

# JVC

JVC(中国)主页  
<http://www.jvc.com.cn/>

销售者名称: JVC建伍株式会社  
地址: 北京市朝阳区东三环北路19号中青大厦609/610室  
出版日: 2011年10月1日  
日本JVC公司  
© 2011 JVC KENWOOD Corporation