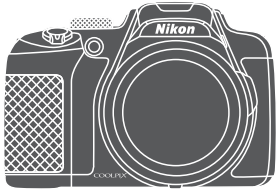
Nikon

保留备用

数码照相机

COOLPIX P610s



参考手册

- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

Sc

简介 ➡ ii

目录 ➡ xvii

照相机的部件 ➡ 1

准备拍摄 ➡ 9

基本的拍摄和播放操作 ➡ 16

拍摄功能 ➡ 26

可以使用MENU（菜单）按钮设定的功能 ➡ 50

使用Wi-Fi（无线局域网络）功能 ➡ 60

将照相机连接到电视机、打印机或计算机 ➡ 61

参考部分 ➡ 1

技术注释与索引 ➡ 1

简介

请先行阅读

为了最有效地利用本尼康产品的功能，请务必通读“安全须知”(vi-xii)和“Wi-Fi（无线局域网络）”(xiv)以及所有其他使用说明，并在阅读之后妥善保管，以便本照相机的所有使用者可以随时查阅。

- 如果想立即开始使用照相机，请参见“准备拍摄”(9)和“基本的拍摄和播放操作”(16)。

其他信息

- 符号和约定

符号	说明
☑	此图标表示应在使用照相机前阅读的警告和信息。
✎	此图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
□/⊶/☼	这些图标表示其他页面包含相关信息； ⊶：“参考部分”；☼：“技术注释与索引”。

- SD、SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 显示屏画面中显示的菜单项目名称以及计算机显示器上显示的按钮名称或信息以粗体表示。
- 在本说明书中，有时会将图像从显示屏画面范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 中国大陆的用户：http://www.nikon.com.cn/
  中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答(FAQ)和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“批发商”或“经销商”，可获得本地尼康批发商或经销商的联络信息。
- 美国用户：http://www.nikonusa.com/
- 欧洲与非洲用户：http://www.europe-nikon.com/support/
- 亚洲、大洋洲及中东用户：http://www.nikon-asia.com/

登录上述网站可以实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答(FAQ)以及有关数码图像与摄影的一般建议。其他信息则可从当地尼康经销商处获取。有关联络信息，请访问以下网站。
http://imaging.nikon.com/
http://www.nikon.com.cn/

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、电源适配器以及USB连接线）才符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子可充电电池（未标有尼康全息防伪图）可能会影响照相机的正常操作或导致电池过热、着火、破裂或漏液。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

在拍摄重要照片之前

在重要场合进行拍摄（例如，在婚礼上或携带照相机旅行等）之前，请试拍一张测试照片以确认照相机功能是否正常。如果因照相机故障致使影像记录不能保存或不能转存至电脑的，我们建议您立即停止使用照相机，并进行修理。尼康公司无法补救因产品故障而错过的影像记录。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附说明书的任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其他语言。
- 显示屏内容和照相机的图解可能与实际产品所显示的有所不同。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请致电尼康客户支持中心服务热线反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其他设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝和复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、动画及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者格式化设备，然后使用不含个人信息的图像（例如天空的图像）将设备填满。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

要删除Wi-Fi设定，请在Wi-Fi选项菜单(85)中选择**恢复至出厂设定**。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。
本节中标注的指示和含义如下。

⚠危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例

△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。
在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。

⃠符号表示禁止（不允许进行的）的行为。
在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。

●符号表示强制执行（必须进行）的行为。
在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

⚠警告（有关照相机）

禁止拆解	**切勿自行拆解、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
禁止触碰	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。** 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
立即委托修理	取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会引起触电或火灾等事故，或导致故障。
取出电池	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。
立即委托修理	取出电池时，请小心勿被烫伤。 取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的照相机。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
禁止使用	**请勿直接通过镜头或照相机观看太阳或强光。** 未能遵守本注意事项可能会导致失明或暂时性视力下降。
禁止闪光	**切勿朝驾驶员闪光。** 否则将会造成事故。
禁止闪光	**切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。** 否则将会导致视觉损伤。 拍摄时须保持1 m以上的距离。 在拍摄婴幼儿时尤请注意。

	妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。** 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
	妥善保管	**切勿将照相机背带缠绕在颈部。** **特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。** 将照相机背带缠绕在颈部有可能会导致窒息。
	警告	**仅使用指定的电源（电池、可充电电源适配器、电源适配器、USB连接线）。** 使用非指定电源，将会导致事故或故障。
	禁止使用	**若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。

⚠注意（有关照相机）

	当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
	妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
	妥善保管	**不使用时请盖上镜头盖，并保存在没有阳光照射处。** 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
	小心使用	**在飞机上使用时，请遵守航空公司的指示。** **在医院内使用时，请遵守医院的指示。**
	取出电池	**长期不使用时，务必切断电源（电池、可充电电源适配器、电源适配器）。** 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。
	拔下插头	使用可充电电源适配器或电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。否则将有可能导致火灾。

	小心使用	**不要触碰镜头的活动部位。** 否则将会导致受伤。
	禁止闪光	**内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。** 否则将会导致烫伤或起火。
	禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
	禁止放置	**切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其他异常高温之处。** 否则将会导致故障或火灾。

⚠危险

（有关专用锂离子可充电电池）

	禁止	**切勿将电池投入火中或对电池加热。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	禁止拆解	**切勿拆解电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	危险	**切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	危险	**务必使用专用充电器。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	禁止使用	**锂离子可充电电池EN-EL23是尼康数码照相机的专用可充电电池，适用于COOLPIX P610s。切勿在不适用EN-EL23的设备中使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	危险	**切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。** 否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。运输电池之前，请采取装入塑料袋等绝缘措施。

	危险	**电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。** 若置之不理则将导致损伤眼睛。

⚠警告

（有关专用锂离子可充电电池）

	妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。** 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
	禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水。** 否则将导致漏液或发热。
	禁止使用	**发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	警告	**充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
	警告	**进行回收再利用或废弃处理时，务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。** 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。 请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。
	警告	**电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。** 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

⚠警告

（有关可充电电源适配器）

	禁止拆解	**切勿自行拆解、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。

禁止触碰	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。** 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
立即委托修理	从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止使用	**仅使用指定的USB连接线。** 使用非指定的USB连接线，将会导致事故或故障。
拔下插头	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。
立即委托修理	从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会导致起火或触电。
禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
警告	**电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。
禁止使用	**若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
禁止	**切勿损伤、加工连接线。** **此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。** 连接线破损将会导致火灾、触电。

	禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
	当心触电	**切勿用湿手插拔电源插头。** 否则将会导致触电。
	禁止	**切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器等电源进行使用。** 否则将导致发热、故障或火灾。

⚠注意

（有关可充电电源适配器）

	当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
	禁止放置	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
	禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

注意

产品中有害物质的名称及含量。

标志	部件名称	有害物质					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	外壳	○	○	○	○	○	○
	被覆	○	○	○	○	○	○
10	机械元件	×	○	○	○	○	○
	光学元件	○	○	○	○	○	○
	电子元件	×	○	○	○	○	○
5	锂离子可充电电池	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T26572规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T26572规定的限量要求。

但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有含物质使用限制指令 2011/65/EU》的豁免范围之内。

Wi-Fi（无线局域网络）

本产品受到United States Export Administration Regulations（美国出口管理条例）管制，如果需要将本产品出口或转出口到美国禁运的国家，必须先从美国政府获取许可。以下国家为禁运国：古巴、伊朗、朝鲜、苏丹和叙利亚。因为禁运国可能会有改变，所以请联系美国商务部了解最新信息。

关于无线设备的限制

本产品中安装的无线收发器符合销售国的无线规定，不能用于其他国家（在EU或EFTA购买的产品可以在EU和EFTA使用）。对于在其他国家的使用，尼康不承担责任。如果不知道原销售国，用户应咨询当地的尼康服务中心或尼康授权的维修服务中心。此限制仅适用于无线操作，不适用于产品的其他使用。

中国用户须知

根据《微功率（短距离）无线电设备管理暂行规定》，使用无线局域网络产品时请注意以下事项

1. ■ 使用频率：2.4 – 2.4835 GHz
   ■ 等效全向辐射功率(EIRP)：
   天线增益<10 dBi时：100 mW或≤20 dBm
   ■ 最大功率谱密度：
   天线增益<10 dBi时：10 dBm / MHz (EIRP)
   ■ 载频容限：20 ppm
   ■ 带外发射功率（在2.4 – 2.4835 GHz频段以外）
   ≤-80 dBm / Hz (EIRP)
   ■ 杂散发射（辐射）功率（对应载波±2.5 倍信道带宽以外）：
   ≤-36 dBm / 100 kHz (30 – 1000 MHz)
   ≤-33 dBm / 100 kHz (2.4 – 2.4835 GHz)
   ≤-40 dBm / 1 MHz (3.4 – 3.53 GHz)
   ≤-40 dBm / 1 MHz (5.725 – 5.85 GHz)
   ≤-30 dBm / 1 MHz （其他 1 – 12.75 GHz）
2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其他发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用。

使用无线电传输时的注意事项

请务必注意无线电传送或接收数据可能会被第三方拦截。请注意，对于数据传送期间可能发生的数据或信息泄露，尼康不承担责任。

个人信息管理和免责声明

- 在产品上注册和配置的用户信息，包括无线局域网络连接设定和其他个人信息，可能会由于操作错误、静电、事故、故障、修理或其他操作而改变和丢失。务必对重要信息进行备份。对于非尼康原因造成的内容改变或丢失而导致的任何直接或间接损害或利润损失，尼康不承担责任。
- 丢弃本产品或者转让给他人以前，在设定菜单 (🕮58) 中执行**全部重设**，以删除用本产品注册和配置的所有用户信息，包括无线局域网络连接设定和其他个人信息。

目录

简介 ii
请先行阅读 ii
其他信息 ii
信息和注意事项 iii
安全须知 vi
注意 xiii
Wi-Fi（无线局域网络） xiv

照相机的部件 1
照相机机身 1
显示屏 3
切换在显示屏中显示的信息（**DISP** 按钮） 3
用于拍摄 4
用于播放 7

准备拍摄 9
如何安装照相机背带和镜头盖 9
插入电池和存储卡 10
取出电池或存储卡 10
对电池充电 11
打开并调整显示屏的角度 13
开启照相机并设定显示语言、日期和时间 14

基本的拍摄和播放操作 16
使用 **AUTO**（自动）模式拍摄 16
使用闪光灯 18
在显示屏与取景器之间切换 19
使用变焦 20
快门释放按钮 21
录制动画 21
播放图像 22
删除图像 23
更改拍摄模式 24
可以使用多重选择器设定的功能（用于拍摄） 25

拍摄功能 26
A（自动）模式 26
场景模式（根据场景拍摄） 27
特殊效果模式（在拍摄时应用效果） 28
P、**S**、**A**、**M** 模式（设定拍摄曝光） 30
U（用户设定）模式 34
将设定保存在 **U** 模式中（保存用户设定） 35
闪光模式 36
自拍 38
笑脸定时器（自动拍摄笑脸） 39
对焦模式 40
使用手动对焦 42
曝光补偿（调节亮度） 44
可以使用 Fn（功能）按钮设定的功能 45
拍摄时无法同时使用的功能 46

可以使用 MENU（菜单）按钮设定的功能 50
拍摄菜单 52
通用选项 52
用于 **P**、**S**、**A**、**M**、**U** 模式 52
动画菜单 55
播放菜单 56
图像选择画面 57
设定菜单 58

使用 Wi-Fi（无线局域网络）功能 60
在智能设备上安装软件 60

将照相机连接到电视机、打印机或计算机 61

参考部分 1

关于场景模式的提示和注意事项 3
使用简易全景拍摄 10
使用简易全景播放 12
拍摄定时动画 13
默认设定 （闪光、对焦模式等） 15
对焦 18
使用目标搜索 AF 18
使用脸部侦测 19
使用皮肤柔和 20
不宜使用自动对焦的拍摄对象 20
对焦锁定 21
快门速度的控制范围 （**P**、**S**、**A**、**M** 模式） 22
变焦播放 23
缩略图播放／日历显示 24
查看和删除连续拍摄的图像 （连拍组） 25
查看连拍组中的图像 25
删除连拍组中的图像 26
编辑图像 （静止图像） 26
编辑图像之前 26
快速润饰：增强对比度和饱和度 27
D-Lighting：增强亮度和对比度 27
皮肤柔和：使皮肤色调变得柔和 28
滤镜效果：应用数码滤镜效果 29
小图片：减小图像尺寸 30
裁切：创建裁切后的副本 31
录制和播放动画 32
录制动画时拍摄静止图像 35
动画播放期间的操作 36
编辑动画 37
仅提取动画中的所需部分 37
将动画中的画面保存为静止图像 38

连接至智能设备 (Wi-Fi) 39
在照相机中预先选择要传送到智能设备的图像..... 41
将照相机连接到电视机 （在电视机上播放）..... 42
将照相机连接到打印机 （直接打印）..... 43
将照相机连接到打印机..... 43
1 次打印 1 张图像..... 44
打印多张图像..... 45
使用 ViewNX 2 （将图像传送到计算机）..... 47
安装 ViewNX 2..... 47
将图像传送到计算机..... 47
拍摄菜单 （通用拍摄选项）..... 49
图像品质..... 49
图像尺寸..... 50
拍摄菜单 （**P**、**S**、**A** 或 **M** 模式）..... 51
优化校准 （COOLPIX 优化校准）..... 51
自定义优化校准 （COOLPIX 自定义优化校准）..... 55
白平衡 （调整色相）..... 56
测光..... 59
连拍..... 60
ISO 感光度..... 64
曝光包围..... 65
AF 区域模式..... 66
自动对焦模式..... 69
闪光曝光补偿..... 69
降噪滤波器..... 70
动态 D-Lighting..... 70
多重曝光..... 71
变焦记忆..... 73
启动变焦位置..... 74
M 曝光预览..... 74
动画菜单..... 75
动画选项..... 75
自动对焦模式..... 78
电子减震..... 79

减少风噪声 79
变焦麦克风 80
帧频 80
播放菜单 81
标记为 Wi-Fi 上传 81
幻灯播放 82
保护 83
旋转图像 83
连拍组显示选项 84
选择关键照片 84
Wi-Fi 选项菜单 85
操作文本输入键盘 86
设定菜单 87
时区和日期 87
空插槽时快门释放锁定 89
显示屏设定 90
自动切换 EVF （自动将显示切换到取景器） 91
日期戳 92
减震 93
AF 辅助 94
数字变焦 94
指定侧变焦控制 95
声音设定 95
自动关闭 96
格式化存储卡 96
语言／ Language 96
计算机充电 97
切换 Av/Tv 选择 98
重置文件编号 98
轮廓增强 99
全部重设 99
固件版本 99

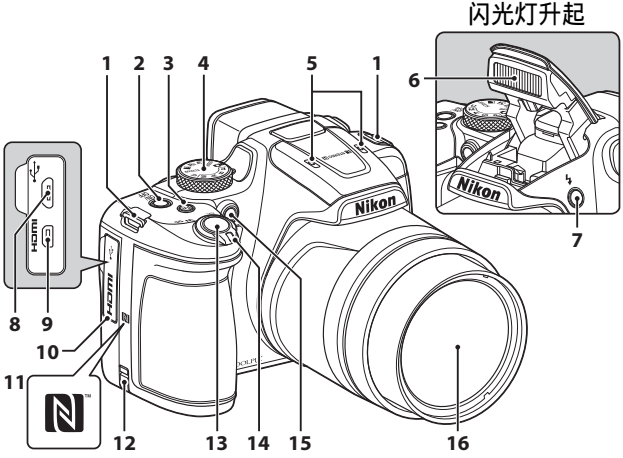
错误信息 100
文件名 104
另购配件 105
控制部件的主要功能 106

技术注释与索引 1

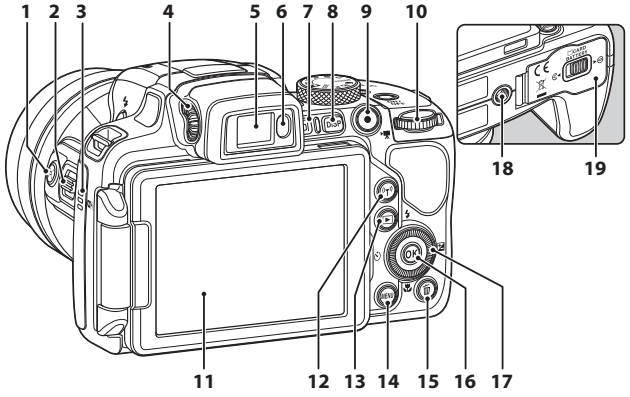
产品保养 2
照相机 2
电池 3
可充电电源适配器 4
存储卡 5
清洁和存放 6
清洁 6
存放 6
故障排除 7
技术规格 15
经认可的存储卡 19
索引 21

照相机的部件

照相机机身



1	照相机背带孔 9	**11**	N标记（NFC天线）... 40
2	电源开关／电源指示灯（充电指示灯）...11、14、18	**12**	照相机电源连接器盖（用于另购的电源适配器）... 105
3	Fn（功能）按钮 ..... 45、107	**13**	快门释放按钮...17、107
4	模式拨盘..... 16、24	**14**	变焦控制 ..... 20 **W**：广角 ..... 20、22 **T**：远摄 ..... 20、22 ：缩略图播放... 24 ：变焦播放..... 23
5	麦克风（立体声）.....55、32	**15**	自拍指示灯..... 38 防红眼灯 ..... 37 AF辅助照明器 58
6	闪光灯..... 36	**16**	镜头
7	（闪光灯弹出）按钮.....36		
8	微型USB接口 ..... 11、61		
9	HDMI微型接口（D型）...61		
10	接口盖..... 11、61		



1	（快速回位变焦）按钮 21
2	侧变焦控制 20 **W**：广角 20 **T**：远摄 20
3	扬声器 58、36
4	屈光度调节控制器 19
5	电子取景器 19
6	眼感应 19
7	（显示屏）按钮 19
8	**DISP**（显示）按钮 3
9	（动画录制）按钮 21、32
10	指令拨盘 30、32、107、109
11	显示屏 4、13
12	(Wi-Fi)按钮 60、39
13	（播放）按钮 22
14	**MENU**（菜单）按钮 50、52、55、56、58
15	（删除）按钮 23
16	（应用选择）按钮 50、106、109
17	旋转式多重选择器（多重选择器）* 25、106、108
18	三脚架连接孔
19	电池舱／存储卡插槽盖 10

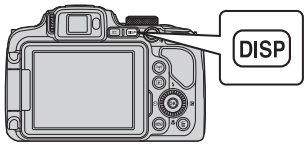
*在本说明书中，也称为“多重选择器”。

显示屏

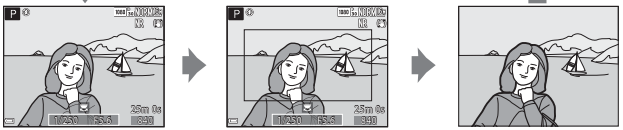
在拍摄和播放期间显示屏中显示的信息会根据照相机的设定和使用状态而改变。

切换在显示屏中显示的信息（DISP按钮）

若要在拍摄和播放期间切换显示屏中显示的信息，请按**DISP**（显示）按钮。



用于拍摄



显示信息
显示图像和拍摄信息。

动画框
在框内显示动画的范围。

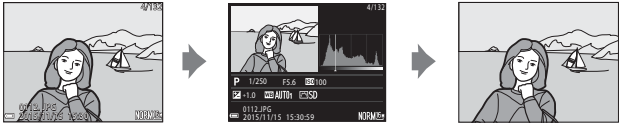
隐藏信息
仅显示图像。

拍摄时的直方图和取景网格

使用设定菜单(📖58)中的**显示屏设定**可以设定各项设定。

- 若要在**P**、**S**、**A**或**M**拍摄模式中显示直方图，将**AF区域模式**(📖53)设定为手动选项之一。
- 在**🅰**（自动）模式或一些场景模式中，无法显示直方图。

用于播放

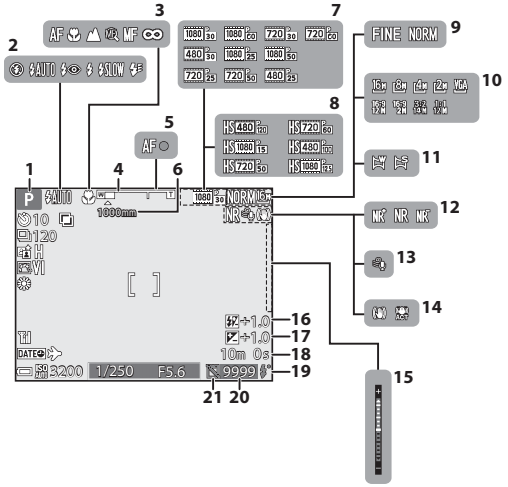


显示信息
显示图像和照片信息。

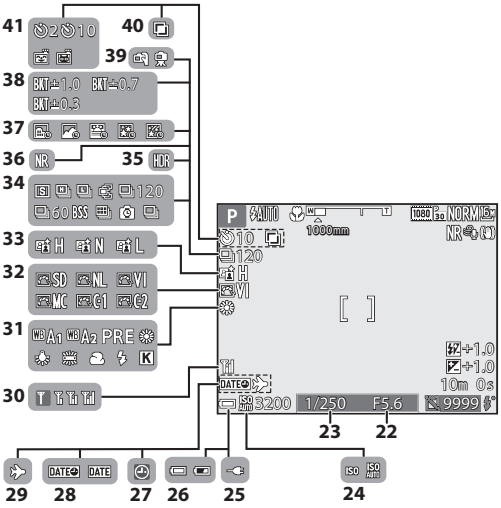
色调等级信息（动画除外）
显示直方图、色调等级和拍摄信息(📖8)。

隐藏信息
仅显示图像。

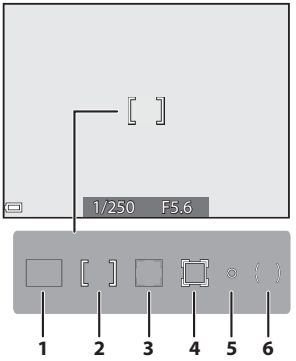
用于拍摄

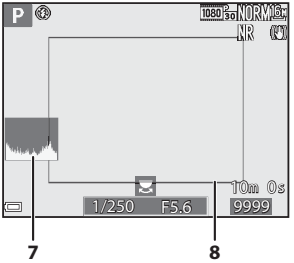


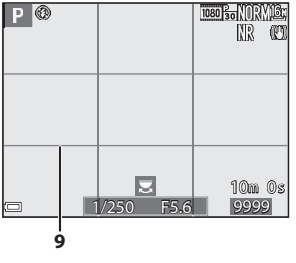
1	拍摄模式	24	
2	闪光模式	36	
3	对焦模式	40	
4	变焦指示	20、41	
5	对焦指示	17	
6	变焦记忆	54	
7	动画选项 （正常速度动画）	55	
8	动画选项 （HS动画）	55	
9	图像品质	52	
10	图像尺寸	52	
11	简易全景	27、10	
12	降噪滤波器	53	
13	减少风噪声	55	
14	减震图标 电子减震图标	58 55	
15	曝光指示	32	
16	闪光曝光补偿	53	
17	曝光补偿值	44	
18	剩余动画录制时间	32、33	
19	就绪指示灯	36	
20	剩余可拍摄张数 （静止图像）	16、49	
21	启用释放图标（当未插入存储卡时）	58、89、9	



22 光圈值 30
23 快门速度 30
24 ISO感光度 53
25 可充电电源适配器连接指示
26 电池电量指示 16
27 “未设定日期”指示 ..... 58、 8
28 日期戳 58
29 旅行目的地图标 58
30 Wi-Fi通信指示 ..... 60、 39
31 白平衡 52
32 COOLPIX优化校准 52
33 动态D-Lighting 53
34 连拍模式 ..... 53、 8
35 逆光（高动态范围） ..... 27、 7
36 降噪合成／单次拍摄 ..... 4、 5
37 定时动画 ..... 27、 13
38 曝光包围 53
39 手持／三脚架 3
40 多重曝光 54
41 自拍指示 38
笑脸定时器 39
宠物像自动释放 ..... 38、 8

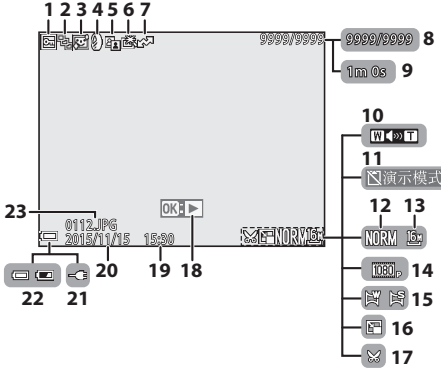






1	对焦区域（目标搜索AF）.....45、53、🔗18
2	对焦区域（中央／手动）...27、28、45、53、🔗21
3	对焦区域（脸部侦测、宠物侦测）.....39、45、53、🔗8、🔗19
4	对焦区域（对象跟踪）.....45、53、🔗68
5	点测光区域.....53
6	中央重点区域.....53
7	查看／隐藏直方图.....3、🔗90
8	取景框（**月亮**或**观鸟**场景模式，或快速回位变焦）.....21、🔗9
9	查看／隐藏取景网格.....3、🔗90

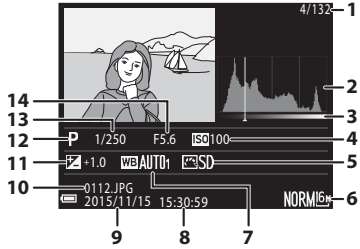
用于播放



1	保护图标.....56	**12**	图像品质.....52
2	连拍组显示（当选择**独立照片**时）.....57、🔗84	**13**	图像尺寸.....52
		14	动画选项.....55
3	皮肤柔和图标.....56	**15**	简易全景指示.....🔗12
4	滤镜效果图标.....56	**16**	小图片图标.....56
5	D-Lighting图标.....56	**17**	裁切图标.....🔗23
6	快速润饰图标.....56	**18**	简易全景播放指南.....🔗12、🔗109 连拍组播放指南.....🔗25、🔗109 动画播放指南.....🔗32
7	Wi-Fi上传预约图标.....🔗81		
8	当前图像编号／总图像数	**19**	记录时间.....14
9	动画长度或已播放时间	**20**	记录日期.....14
10	音量指示.....🔗36	**21**	可充电电源适配器连接指示
11	启用释放图标（当未插入存储卡时）.....58、🔗89	**22**	电池电量指示.....16
		23	文件编号和类型.....🔗104

色调等级信息显示

您可以从显示的直方图或每个色调等级对应的闪烁显示区域检查亮部和暗部对比度细节是否有缺失。使用曝光补偿等功能调节图像亮度时，可以此作为依据。



1	当前图像编号／总图像数	**8**	记录时间 14
2	直方图[1]	**9**	记录日期 14
3	色调等级[2]	**10**	文件编号和类型 ... 104
4	ISO感光度 53	**11**	曝光补偿值 44
5	COOLPIX优化校准 52	**12**	拍摄模式 24
6	图像品质／图像尺寸 52	**13**	快门速度 30
7	白平衡 52	**14**	光圈值 30

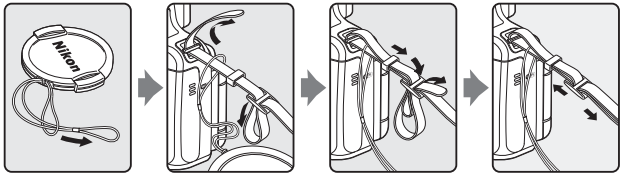
[1] 直方图是一个显示图像中色调分布情况的图表。水平轴表示像素亮度，往左趋于暗色调，往右趋于亮色调。垂直轴表示像素数量。

[2] 色调等级指示亮度等级。当使用多重选择器◀▶或旋转多重选择器选中要检查的色调等级时，与所选色调等级对应的图像区域会闪烁。

准备拍摄

如何安装照相机背带和镜头盖

将镜头盖LC-CP29系到背带上，然后将背带系到照相机上。

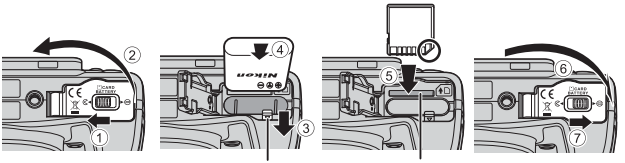


系上背带（两处）。

☑ 镜头盖

- 当不拍摄图像时，请将镜头盖盖到镜头上以保护镜头。
- 不要将除镜头盖以外的任何东西盖在镜头上。

插入电池和存储卡



- 确保电池的正极和负极的方向正确，移动橙色电池锁闩(③)，将电池完全插入(④)。
- 滑入存储卡，直至发出咔嗒声示意插入到位(⑤)。
- 插入电池或存储卡时注意不要装反或装倒，否则可能会导致故障。

☑ 格式化存储卡

初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。将存储卡插入照相机，按**MENU**按钮，然后在设定菜单(🕮58)中选择**格式化存储卡**。

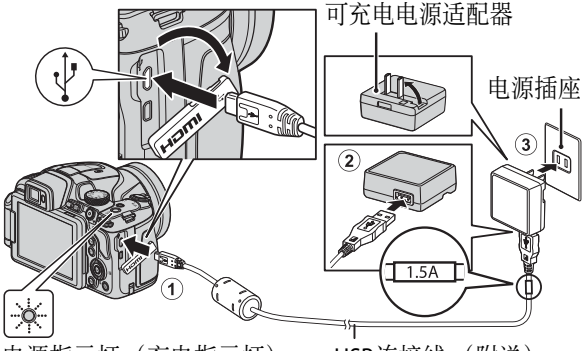
取出电池或存储卡

请关闭照相机，确保电源指示灯已经熄灭并且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱／存储卡插槽盖。

- 移动电池锁闩以弹出电池。
- 向照相机内轻推存储卡，使其稍稍弹出。
- 刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会变热，处理时要小心。

对电池充电

1 装上电池之后，将照相机连接到电源插座。



电源指示灯（充电指示灯）　USB连接线（附送）

- 电源指示灯（充电指示灯）呈绿色并缓慢闪烁，指示电池正在充电。
- 充电完成后，电源指示灯会熄灭。对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要3个小时。
- 当电源指示灯呈绿色并快速闪烁时，可能由于下列其中一种原因而无法对电池充电。
  - 环境温度不适合充电。
  - USB连接线或可充电电源适配器未正确连接。
  - 电池已损坏。

2 从电源插座拔下可充电电源适配器，然后拔下USB连接线。

☑ 关于USB连接线的注意事项

- 请勿使用UC-E21以外的USB连接线。使用UC-E21以外的USB连接线可能会导致过热、火灾或触电。
- 确保插头方向正确。当连接或断开连接时，请平直插入或拔出插头。

☑ 关于给电池充电的注意事项

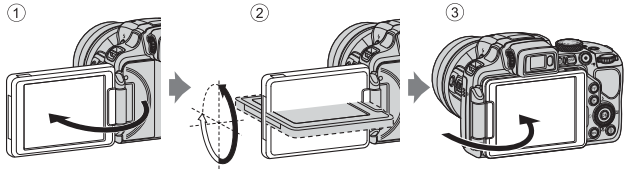
绝对不可使用EH-71PCH可充电电源适配器以外的其他品牌或型号的电源适配器，同时请勿使用市售的USB电源适配器或手机充电器。未能遵守本注意事W项可能导致过热或损坏照相机。

通过计算机或充电器充电

- 也可以通过将照相机连接至计算机给电池充电。
- 可以使用充电器MH-67PCH（另购）给电池充电，此情况无需使用照相机。

打开并调整显示屏的角度

当使用照相机在较高或较低的位置拍摄，或者在进行人像自拍时，改变显示屏的方向非常有用。
对于正常拍摄，请将显示屏背对照相机机身折叠，使屏幕朝外(③)。



当您不使用或携带照相机时，请将显示屏屏幕朝内折叠到照相机机身上，以防止刮擦或污垢。

☑ 关于显示屏的注意事项

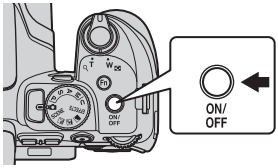
当移动显示屏时，切勿过于用力，而应该在显示屏的可调整范围内缓慢转动，以免损坏连接。

开启照相机并设定显示语言、日期和时间

首次开启照相机时，会显示语言选择画面及照相机时钟的日期和时间设定画面。

1 按电源开关开启照相机。

- 显示屏开启。
- 要关闭照相机，请再次按电源开关。



2 使用多重选择器▲▼选择所需语言，然后按Ⓚ按钮。

3 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

4 选择您的居住地时区，然后按Ⓚ按钮。

- 按▲在地图上面显示并启用夏令时。按▼将其禁用。

5 使用▲▼选择日期格式，然后按Ⓚ按钮。

6 设定日期和时间，然后按OK按钮。

- 使用◀▶选择字段，然后使用▲▼设定日期和时间。
- 选择分钟字段，然后按OK按钮确认设定。

7 当显示确认对话框时，使用▲▼选择**是**，然后按OK按钮。

- 完成设定后，镜头会伸出。

更改语言或日期和时间设定

- 您可以使用设定菜单(📖58)中的**语言／Language**和**时区和日期**设定来更改这些设定。
- 您可以在设定菜单中，通过选择**时区和日期**，然后选择**时区**以启用或禁用夏令时。启用夏令时会将时钟提前1个小时；禁用夏令时会将时钟延后1个小时。

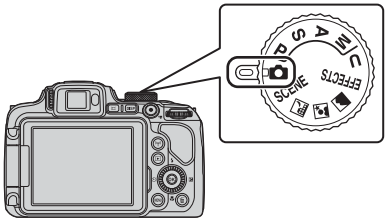
时钟电池

- 照相机的时钟由内置的备用电池供电。
  当将主电池插入照相机时，或当照相机连接到另购的电源适配器时，备用电池会进行充电，充电约10个小时后可为时钟提供数天的电源。
- 如果照相机的备用电池电量耗尽，当照相机开启时，会显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间(📖14)。

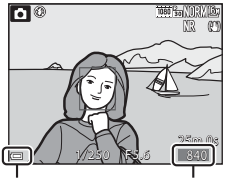
基本的拍摄和播放操作

使用 （自动）模式拍摄

1 将模式拨盘旋转到。



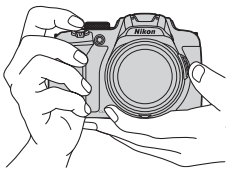
- 照相机将设定为 （自动）模式，并且可以执行一般拍摄。
- 按**DISP**（显示）按钮，在拍摄和播放期间切换显示屏中显示的信息。
- 电池电量指示
  : 电池电量高。
  : 电池电量低。

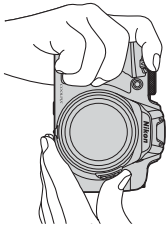


电池电量指示　剩余可拍摄张数

2 平稳握住照相机。

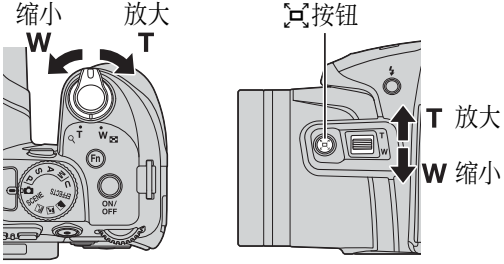
- 切勿让手指和其他物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器、麦克风和扬声器。





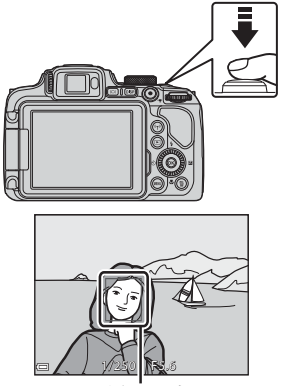
3 进行构图。

- 移动变焦控制或侧变焦控制，改变变焦镜头的位置。
- 当拍摄对象在远摄变焦位置消失时，按[⌑]（快速回位变焦）按钮使视角暂时变宽，以便照相机可以更轻松地捕捉拍摄对象。



4 半按快门释放按钮。

- 当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域或对焦指示会以绿色显示。
- 当使用数字变焦时，照相机会对焦在画面中央且不显示对焦区域。
- 如果对焦区域或对焦指示闪烁，表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次尝试半按快门释放按钮。


对焦区域

5 不要移开手指，完全按下快门释放按钮。

✓ 关于保存图像或动画的注意事项

正在保存图像或动画时，显示剩余可拍摄张数或显示剩余录制时间的指示会闪烁。当指示闪烁时，**切勿打开电池舱／存储卡插槽盖或取出电池或存储卡**。否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

自动关闭功能

- 当约1分钟未执行任何操作时，显示屏会关闭，照相机进入待机模式，然后电源指示灯会闪烁。保持待机模式大约3分钟后，照相机会关闭。
- 要在照相机处于待机模式时重新开启显示屏，请按电源开关或快门释放按钮，或执行其他操作。

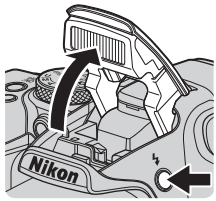
当使用三脚架时

- 在以下情形中，建议使用三脚架稳定照相机：
  - 当在昏暗的光线下将闪光模式设定为⊗（关闭）进行拍摄时
  - 当变焦位于远摄位置时
- 当在拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(🕮58)中将**减震**设定为**关闭**，以防止该功能造成的潜在错误。

使用闪光灯

在需要闪光灯的情况下，例如在黑暗环境下或拍摄对象背光时，按ϟ（闪光灯弹出）按钮升起闪光灯。

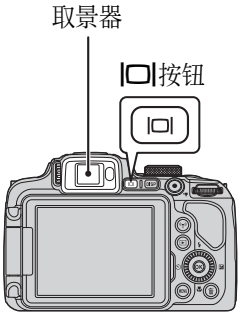
- 不使用闪光灯时，轻轻将其推下，直至发出咔嗒声示意到位。



在显示屏与取景器之间切换

当在开阔的天空下，由于光线太亮而难以看清显示屏时，您可以使用取景器。

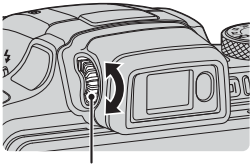
- 当您将脸部靠近取景器时，眼感应会作出反应，取景器开启，显示屏关闭（默认设定）。
- 也可以按 |◻| 按钮在显示屏和取景器之间切换显示。



取景器的屈光度调节

如果无法看清取景器中的图像，请在通过取景器查看的同时，旋转屈光度调节控制器进行调节。

- 注意不要让指尖或指甲刮擦到您的眼睛。



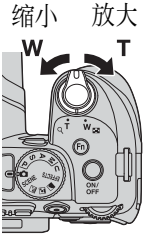
☑ 关于检查和调节图像颜色的注意事项

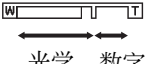
请使用照相机背面的显示屏，因为显示屏的色彩还原能力比取景器好。

使用变焦

当移动变焦控制时，变焦镜头的位置会改变。

- 放大：朝**T**方向移动
- 缩小：朝**W**方向移动
- 沿任一方向全程旋转变焦控制会快速变焦。
- 也可以通过朝**T**或**W**方向移动侧变焦控制来操作变焦。
  侧变焦控制的功能可以在设定菜单(📖58)的**指定侧变焦控制**中设定。





光学变焦　数字变焦

- 当移动变焦控制时，拍摄画面上会显示变焦指示。
- 数字变焦可让您进一步放大拍摄对象，最多可至最大光学变焦倍率的大约4倍。要启用该功能，可以在照相机变焦放大到最大光学变焦位置时，朝**T**方向移动并按住变焦控制。

数字变焦

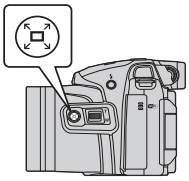
启用数字变焦时变焦指示会变为蓝色，进一步增加变焦倍率时将变为黄色。

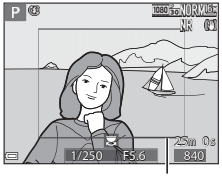
- 变焦指示为蓝色：通过使用动态缩放，图像品质不会明显降低。
- 变焦指示为黄色：在有些情况下，图像品质可能会明显降低。
- 当图像尺寸较小时，此指示在较宽范围内会一直保持蓝色。
- 当使用某些连拍设定或其他设定时，变焦指示可能不会变为蓝色。

使用快速回位变焦

当拍摄对象在远摄变焦位置消失时，按 （快速回位变焦）按钮使视角暂时变宽，以便照相机可以更轻松地捕捉拍摄对象。

- 当按 按钮时，对拍摄画面的取景框内的拍摄对象进行构图。要进一步拓宽视角，请在按 按钮的同时朝**W**方向移动变焦控制。
- 释放 按钮返回到原始变焦位置。
- 录制动画期间，无法使用快速回位变焦。





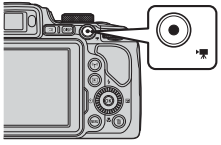
取景框

快门释放按钮

半按		要设定对焦和曝光（快门速度和光圈值），请轻轻按下快门释放按钮，并在感觉到有轻微的阻力时停止。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光保持锁定。
全按		完全按下快门释放按钮以释放快门并拍摄照片。 当按下快门释放按钮时请勿过于用力，否则可能会导致照相机震动和图像模糊。请轻轻按下按钮。

录制动画

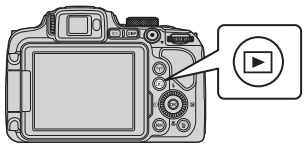
显示拍摄画面，然后按● （动画录制）按钮开始录制动画。再次按● ()按钮结束录制。



播放图像

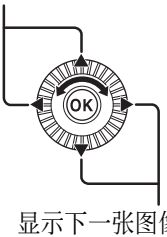
1 按▶（播放）按钮进入播放模式。

- 如果在照相机关闭期间按住▶按钮，照相机会以播放模式开启。



2 使用多重选择器选择要显示的图像。

- 按住▲▼◀▶可以快速滚动图像。
- 也可以通过旋转多重选择器选择图像。
- 按**DISP**按钮，在显示和隐藏显示屏中显示的照片信息或拍摄信息之间切换。
- 要播放录制的动画，请按Ⓚ按钮。
- 要返回至拍摄模式，请按▶按钮或快门释放按钮。

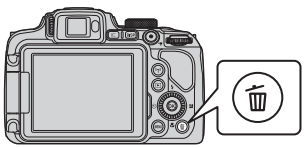


- 在全屏播放模式中，朝**T**（Q）方向移动变焦控制可以放大图像。

- 在全屏播放模式中，朝**W**（▦）方向移动变焦控制可以切换到缩略图播放模式，并在画面上显示多张图像。

删除图像

1 按 🗑（删除）按钮删除当前显示在显示屏中的图像。

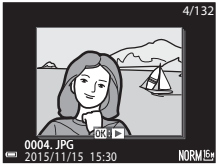


2 使用多重选择器▲▼选择所需的删除方法，然后按Ⓚ按钮。
- 若要退出而不删除，请按**MENU**按钮。
- 当选择**删除已选择的图像**时，请参阅“图像选择画面”(🕮57)。

3 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。
- 删除的图像将无法恢复。

☑ 删除连续拍摄的图像（连拍组）

- 连续拍摄的图像会被保存为连拍组，并且在播放模式下仅显示该连拍组中的第1张图像（关键照片）（默认设定）。
- 当显示图像连拍组的关键照片时，如果按 🗑 按钮，则该连拍组中的所有图像都会被删除。



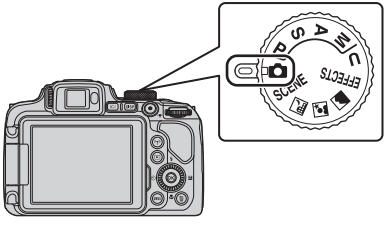
- 要删除连拍组中的单张图像，请按Ⓚ按钮逐张显示图像，然后按 🗑 按钮。

✎ 在拍摄模式中删除拍摄的图像

当使用拍摄模式时，按 🗑 按钮可删除最后保存的图像。

更改拍摄模式

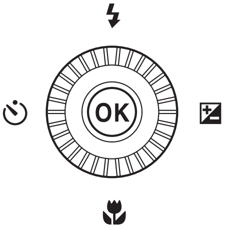
可以通过旋转模式拨盘更改为以下拍摄模式。



- **（自动）模式**
  用于一般拍摄。
- **SCENE、、、（场景）模式**
  照相机设定会根据所选择的场景进行优化。
  - **SCENE**：按 **MENU** 按钮选择场景。当使用**场景自动选择器**时，在您构图时照相机会自动识别拍摄场景，这可让您更轻松地根据场景拍摄照片。
    当使用定时动画时，照相机可以按指定的间隔自动拍摄静止图像，以创建时长约为10秒的定时动画。
  - （夜景）：使用此模式拍摄夜景。
  - （夜间人像）：使用此模式在傍晚和夜间拍摄包含背景的人像。
  - （风景）：使用此模式拍摄风景。
- **EFFECTS（特殊效果）模式**
  在拍摄期间可以对图像应用效果。按**MENU**按钮选择效果。
- **P、S、A、M模式**
  选择这些模式可以对快门速度和光圈值进行更细微的控制。
- **U（用户设定）模式**
  您可以保存常用于拍摄的设定组合。只需将模式拨盘旋转到**U**，即可调出保存的设定组合进行拍摄。

可以使用多重选择器设定的功能（用于拍摄）

当显示拍摄画面时，可以按多重选择器▲ ◀ ▼ ▶ 设定下列功能。

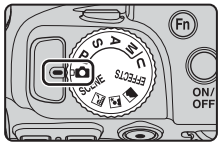


- **闪光模式**
  升起闪光灯后，可以根据拍摄环境设定闪光模式。
- **自拍／笑脸定时器**
  可以选择10秒或2秒自拍。
  当选择笑脸定时器时，照相机会在侦测到笑脸后自动释放快门。
- **对焦模式**
  根据离拍摄对象的距离，可以设定AF（自动对焦）、（微距特写）或（无穷远）。当拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**、**EFFECTS**，或**运动**、**烟花表演**、**观鸟**或**定时动画**（夜空、星星的轨迹）场景模式时，可以设定MF（手动对焦）。
- **曝光补偿**
  您可以调节整个图像的亮度。

可以设定的功能因拍摄模式而异。

拍摄功能

（自动）模式



用于一般拍摄。

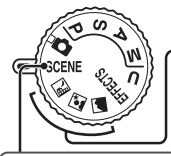
- 照相机会侦测主要拍摄对象并对焦在该拍摄对象上（目标搜索AF）。如果侦测到人脸，照相机会自动优先对焦于脸部。
- 请参阅“对焦”(18)了解更多信息。

（自动）模式中的可用功能

- 闪光模式(36)
- 自拍(38)
- 笑脸定时器(39)
- 对焦模式(40)
- 曝光补偿(44)
- 拍摄菜单(52)

场景模式（根据场景拍摄）

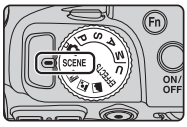
当选择了场景时，照相机设定会根据所选场景自动进行优化。



夜景(🔗3)[1、2]、夜间人像(🔗3)、风景(🔗4)[1、2]

将模式拨盘旋转到、或并拍摄照片。

SCENE（场景）



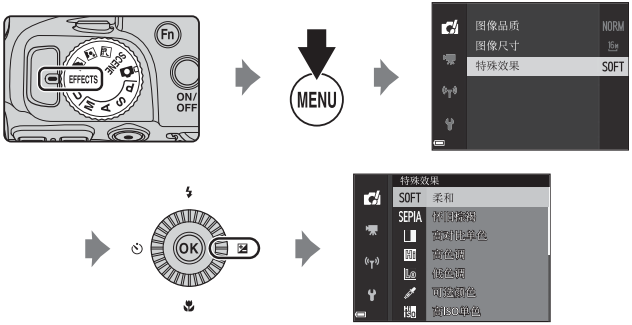
按**MENU**按钮显示场景菜单，然后使用多重选择器选择以下一种场景。

场景自动选择器（默认设定）(🔗4)	博物馆(🔗6)[1]
人像	烟花表演(🔗6)[3]
运动(🔗5)[1]	黑白复制(🔗6)[1]
宴会／室内(🔗5)[1]	逆光(🔗7)[1]
海滩[1]	简易全景(🔗10)[1]
雪景[1]	宠物像(🔗8)
夕阳[1、2、3]	月亮(🔗9)[1、2、3]
黄昏／黎明[1、2、3]	观鸟(🔗9)[1]
近摄(🔗5)	定时动画(🔗13)[3、4]
食物(🔗6)	

1 照相机对焦在画面中央的区域上。无法移动区域的位置。
2 照相机对焦于无穷远。
3 建议使用三脚架。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单 (📖58) 中将**减震**设定为**关闭**。
4 照相机以指定的间隔自动拍摄静止图像，以创建时长约为 10 秒的定时动画。

特殊效果模式 （在拍摄时应用效果）

在拍摄期间可以对图像应用效果。



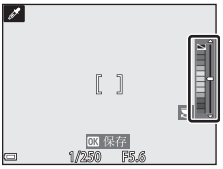
按**MENU**（菜单）按钮显示特殊效果菜单，然后使用多重选择器选择效果。

类型	说明
柔和* （默认设定）	在整张图像上添加轻微的模糊效果，使图像变得柔和。
怀旧棕褐*	添加棕褐色色调并且降低对比度，以模仿老照片的特质。
高对比单色	采用清晰的对比度创建黑白照片。
高色调	给整张图像加上亮色调。
低色调	给整张图像加上暗色调。
可选颜色	仅会保留一种已选择的颜色，而使其他颜色变为黑白。
高ISO单色	通过有意拍摄高ISO感光度的照片，创建单色调（黑白）图像。当拍摄对象处于光线较暗的环境中时，此设定很有效。 • 拍摄的图像可能包含噪点（不规则间距明亮像素、斑点或条纹）。

类型	说明
正片负冲	通过将正片负冲，或将负片正冲，创建带有奇异色相的图像。

* 无法使用某些**动画选项** (🕮55)。

- 照相机对焦在画面中央的区域上。无法移动对焦区域的位置。
- 当选择**可选颜色**或**正片负冲**时，旋转指令拨盘选择所需颜色，然后按Ⓚ按钮应用该颜色。若要更改颜色选择，请再次按Ⓚ按钮。

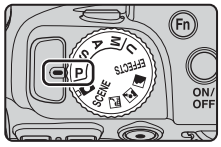


特殊效果模式中可用的功能

- 闪光模式(🕮36)
- 自拍(🕮38)
- 对焦模式(🕮40)
- 曝光补偿(🕮44)
- 拍摄菜单(🕮52)

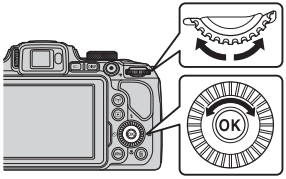
P、S、A、M 模式（设定拍摄曝光）

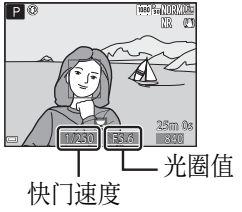
除了根据拍摄环境和要求手动设定快门速度或光圈值以外，您还可以通过设定拍摄菜单(🕮52)项目，对所拍摄的图像进行更细微的控制。



- 自动对焦的对焦区域因**AF区域模式**(🕮53)的设定而异。
- 当设定为**目标搜索 AF**（默认设定）时，照相机会侦测主要拍摄对象并对焦在该拍摄对象上。如果侦测到人脸，照相机会自动优先对焦于脸部。

旋转指令拨盘或多重选择器以设定快门速度和光圈值。





曝光模式		快门速度	光圈值
P	程序自动(🕮32)	自动调节（柔性程序通过指令拨盘启用）。	
S	快门优先自动(🕮32)	通过指令拨盘调节。	自动调节。
A	光圈优先自动(🕮32)	自动调节。	通过多重选择器调节。
M	手动(🕮32)	通过指令拨盘调节。	通过多重选择器调节。

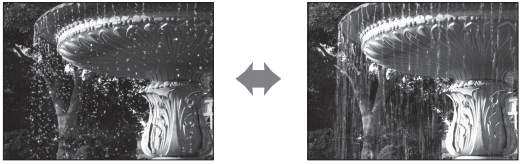
详细说明

请参阅“切换Av/Tv选择”(🕮59)了解更多信息。

曝光

通过调节快门速度或光圈值，以所需的亮度（曝光）拍摄图像，此过程称为“确定曝光”。
即使曝光相同，根据不同的快门速度和光圈值的组合，所拍摄图像中的动态感和背景散焦量也会有所不同。

调节快门速度



较快为1/1000秒　　较慢为1/30秒

调节光圈值

较大的光圈（小 f 值）
f/3.3

较小的光圈（大 f 值）
f/7.6

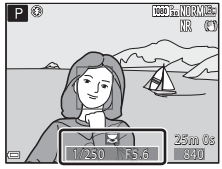
快门速度的控制范围

对快门速度的控制范围因变焦位置、光圈或ISO感光度设定而异。

光圈值（F值）和变焦

当使用大光圈（小f值）时，可以使更多的光线进入照相机，而小光圈（大f值）则反之。
本照相机的光圈值也根据变焦位置而改变。

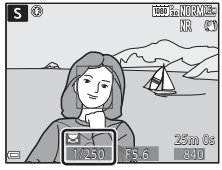
P（程序自动）



用于让照相机自动控制曝光。

- 可以通过旋转指令拨盘，在不改变曝光的前提下，选择不同的快门速度和光圈值组合（“柔性程序”）。当启用柔性程序时，显示屏左上方的模式指示(**P**)旁会显示柔性程序标记(✱)。
- 若要取消柔性程序，请旋转指令拨盘，直到柔性程序标记(✱)消失。更改拍摄模式或关闭照相机也会取消柔性程序。

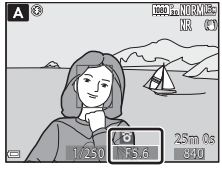
S（快门优先自动）



用于以高速快门拍摄正在快速移动的拍摄对象，或者以低速快门强调正在移动的拍摄对象的运动。

- 可以通过旋转指令拨盘调节快门速度。

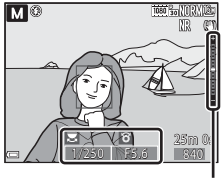
A（光圈优先自动）



用于使拍摄对象以及前景和背景都清晰对焦，或故意使拍摄对象的背景模糊。

- 可以通过旋转多重选择器调节光圈值。

M（手动）



用于根据拍摄要求控制曝光。

- 当调节光圈值或快门速度时，与照相机测量的曝光值之间的偏差度会显示在显示屏的曝光指示中。曝光指示中的偏差度以EV表示 （–2到+2 EV，增量为1/3 EV）。

曝光指示

- 旋转指令拨盘可以调节快门速度，旋转多重选择器可以调节光圈值。

☑ 关于拍摄的注意事项

- 在设定了曝光后进行变焦时，曝光组合或光圈值可能会改变。
- 拍摄对象太暗或太亮时，可能无法获得适当的曝光。在此类情况下，半按快门释放按钮时快门速度指示或光圈值指示会闪烁（当使用**M**模式时除外）。更改快门速度设定或光圈值。

☑ 关于ISO感光度的注意事项

当**ISO感光度**(🕮53)设定为**自动**（默认设定）或**自动范围限定**时，ISO感光度在**M**模式下固定为ISO 100。

P、S、A、M模式中可用的功能

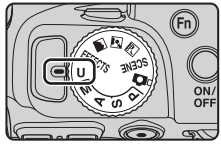
- 闪光模式(🕮36)
- 自拍(🕮38)
- 笑脸定时器(🕮39)
- 对焦模式(🕮40)
- 曝光补偿(🕮44)
- 拍摄菜单(🕮52)
- 可以使用**Fn**（功能）按钮设定的功能(🕮45)

U（用户设定）模式

常用于拍摄的设定组合（用户设定）可保存在**U**中。在**P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）或**M**（手动）模式下可以进行拍摄。

将模式拨盘旋转到**U**，调出保存在**保存用户设定**中的设定。

- 对拍摄对象构图并使用这些设定进行拍摄，或根据需要更改设定。
- 可以在**保存用户设定**中任意更改将模式拨盘旋转到**U**时调出的设定组合。



可以保存以下设定：

常规设定

- **P**、**S**、**A**、**M**拍摄模式(🕮30)
- 变焦位置(🕮20)
- 闪光模式(🕮36)
- 自拍(🕮38)
- 对焦模式(🕮40)
- 曝光补偿(🕮44)
- Fn按钮(🕮45)

拍摄菜单

- 图像品质(🕮52)
- 图像尺寸(🕮52)
- 优化校准(🕮52)
- 自定义优化校准(🕮52)
- 白平衡(🕮52)
- 测光(🕮53)
- 连拍(🕮53)
- ISO感光度(🕮53)
- 曝光包围(🕮53)
- AF区域模式(🕮53)
- 自动对焦模式(🕮53)
- 闪光曝光补偿(🕮53)
- 降噪滤波器(🕮53)
- 动态D-Lighting (🕮53)
- 多重曝光(🕮54)
- 变焦记忆(🕮54)
- 启动变焦位置(🕮54)
- M曝光预览(🕮54)

将设定保存在U模式中（保存用户设定）

可以更改常用的拍摄设定并保存在**U**中。

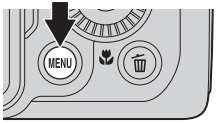
1 将模式拨盘旋转到要保存在**U**模式中的**P**、**S**、**A**或**M**拍摄模式中的一种。

- 也可以将模式拨盘旋转到**U**以保存设定（**P**拍摄模式的默认设定在购机时即已保存）。

2 更改为拍摄设定的常用组合。

- 请参阅🕮34查看设定详情。
- 柔性程序（当设定为**P**时）、快门速度（当设定为**S**或**M**时）或光圈值（当设定为**A**或**M**时）设定也会被保存下来。

3 按**MENU**（菜单）按钮显示拍摄菜单。



4 使用多重选择器▲▼选择**保存用户设定**，然后按Ⓚ按钮。

- 保存当前设定。

☑ 时钟电池

如果内部时钟电池(🕮15)电量已耗尽，**U**中保存的设定将被重置。建议记下任何重要的设定。

重置U（用户设定）模式

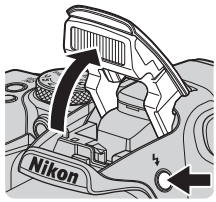
如果在拍摄菜单中选择**重置用户设定**，保存在用户设定中的设定会恢复为默认值。拍摄模式被设为**P**。

闪光模式

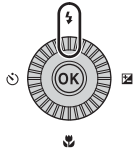
升起闪光灯后，可以根据拍摄环境设定闪光模式。

1 按ϟ（闪光灯弹出）按钮来升起闪光灯。

- 当闪光灯降下时，会禁用闪光灯操作，并显示ⓕ。

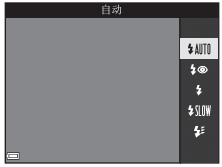


2 按多重选择器▲(ϟ)。



3 选择所需的闪光模式 (🕮37)，然后按Ⓚ按钮。

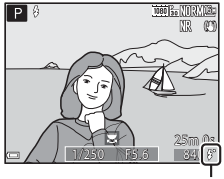
- 如果在数秒内未按 Ⓚ 按钮应用设定，则会取消选择。



☑ 就绪指示灯

当闪光灯正在充电时，ϟ会闪烁。照相机无法拍摄图像。

如果充电完成，当半按快门释放按钮时，ϟ会稳定显示。



就绪指示灯

可用的闪光模式

AUTO 自动

闪光灯会在必要时闪光，例如在昏暗的光线下时。
- 闪光模式指示仅会在刚于拍摄画面中完成设定时显示。

自动带防红眼／防红眼

减轻人像中闪光灯造成的红眼(37)。
- 当选择了**防红眼**时，无论何时拍摄照片，闪光灯都会闪光。

补充闪光／标准闪光

无论何时拍摄照片，闪光灯都会闪光。

SLOW 慢同步

适用于在傍晚和夜间拍摄包含背景的人像。会进行补充闪光以照亮主要拍摄对象；低速快门则用来捕捉夜间或昏暗光线下的背景。

后帘同步

补充闪光在快门即将关闭之前闪光，从而在正在移动的拍摄对象后面制作出光线流动的效果。

闪光模式设定

- 可用的闪光模式因拍摄模式而异。在某些拍摄模式下，可能无法使用闪光模式设定。
- 当拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**时，无法选择自动。
- 在以下情况下所应用的设定即使在照相机关闭后仍会存储在照相机的内存中。
  - 当使用拍摄模式**P**、**S**、**A**或**M**时
  - 当在**📷**（自动）模式中选择了（自动带防红眼）时

自动带防红眼／防红眼

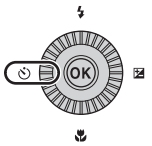
防红眼灯会在主闪光灯闪光之前亮起，减轻红眼现象。此外，如果照相机在保存图像时侦测到红眼，则保存图像前会先对受影响的区域进行处理以减轻红眼现象。

拍摄时请注意以下事项：
- 由于防红眼灯亮起，按下快门释放按钮后需要比平时更长的时间才会释放快门。
- 保存图像需要的时间比平时长。
- 在有些情况下，防红眼功能可能无法达到理想的效果。
- 在少数情况下，可能会将防红眼应用到不需要使用该功能的图像区域。在这些情况下，请选择其他闪光模式并重新拍摄照片。

自拍

照相机配有自拍功能，可以在您按下快门释放按钮10秒或2秒钟后释放快门。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(🕮58)中将**减震**设定为**关闭**。

1 按多重选择器◀(⏲)。



2 选择所需的自拍模式，然后按Ⓚ按钮。

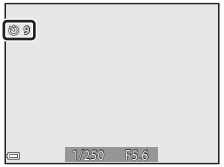
- ⏲**10s**（10 秒）：在重要场合使用，如婚礼上。
- ⏲**2s**（2 秒）：用于防止照相机震动。
- 如果在数秒内未按Ⓚ按钮应用设定，则会取消选择。
- 当拍摄模式为**宠物像**场景模式时，会显示🐶（宠物像自动释放）(🕶8)。无法使用自拍。

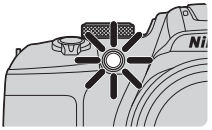
3 为照片构图，然后半按快门释放按钮。

- 设定对焦和曝光。

4 完全按下快门释放按钮。

- 开始倒计时。自拍指示灯会闪烁，然后在快门释放前大约1秒钟，指示灯会稳定亮起。
- 释放快门时，自拍会被设为**OFF**。
- 要停止倒计时，请再次按快门释放按钮。





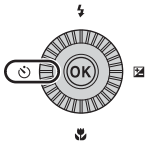
笑脸定时器（自动拍摄笑脸）

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮便可以自动拍摄图像。

- 当拍摄模式为**📷**（自动）、**P**、**S**、**A**、**M**或**U**，或**人像**或**夜间人像**场景模式时，可以使用此功能。

1 按多重选择器◀(⏲)。

- 如需更改任何闪光模式、曝光或拍摄菜单设定，应在按◀前进行。

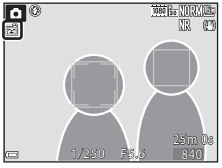


2 选择（笑脸定时器），然后按Ⓚ按钮。

- 如果在数秒内未按 Ⓚ 按钮应用设定，则会取消选择。

3 进行构图，不要按快门释放按钮，等待拍摄对象露出笑容。

- 将照相机对着人脸。
- 如果照相机侦测到被双边框框起的脸部面带笑容，会自动释放快门。
- 只要照相机侦测到笑脸，便会自动释放快门。



4 结束自动拍摄。

- 要结束使用笑脸定时器自动拍摄，请返回步骤1并选择**OFF**。

☑ 关于笑脸定时器的注意事项

在某些拍摄环境下，照相机可能无法侦测到脸部或侦测到笑容(19)。也可以使用快门释放按钮进行拍摄。

当自拍指示灯闪烁时

当使用笑脸定时器时，如果照相机侦测到脸部，自拍指示灯会闪烁，而释放快门后，指示灯随即会快速闪烁。

对焦模式

根据到拍摄对象的距离设定对焦模式。

1 按多重选择器▼(🌷)。

2 选择所需的对焦模式，然后按 OK 按钮。

- 如果在数秒内未按 OK 按钮应用设定，则会取消选择。

可用的对焦模式

AF 自动对焦

照相机会根据到拍摄对象的距离自动调节对焦。当拍摄对象距离镜头50 cm或更远时，或当处在最大远摄变焦位置且拍摄对象距离镜头2.0 m或更远时，请使用此功能。

- 拍摄画面上的对焦模式图标仅会在刚完成设定时显示。

微距特写

拍摄特写图像时设定。
将变焦倍率设定在 和变焦指示以绿色显示的位置时，照相机可以对焦在距镜头约10 cm的拍摄对象上。将变焦设定在显示 的位置时，照相机可以对焦在距镜头约1 cm的拍摄对象上。

无穷远

当通过窗户玻璃拍摄远处场景时，或者当拍摄风景时，请使用此选项。
照相机自动将对焦调节到接近无穷远。

- 照相机可能无法对焦在近距离的物体上。

∞ 无穷远

在拍摄天空和烟花表演时使用。

MF 手动对焦

照相机可以对距离镜头约1 cm到无穷远(∞)的任何拍摄对象进行对焦调节(42)。照相机可以对焦的最近距离随变焦位置而异。

关于使用闪光灯拍摄的注意事项

闪光灯可能无法照亮50 cm之内的整个拍摄对象。

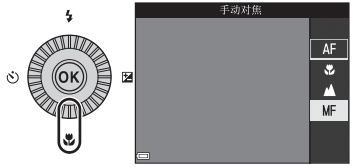
对焦模式设定

- 在某些拍摄模式下，可能无法使用该设定(15)。
- 对于**P**、**S**、**A**和**M**拍摄模式，即使在照相机关闭后，该设定仍会保存在照相机内存中。

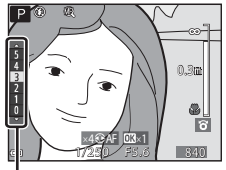
使用手动对焦

可以在拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**、特殊效果模式，或**运动**、**烟花表演**、**观鸟**或**定时动画**（夜空、星星的轨迹）场景模式时使用。

1 按多重选择器▼(❀)，选择MF（手动对焦），然后按Ⓚ按钮。



2 在查看放大视图的同时，使用多重选择器调节对焦。

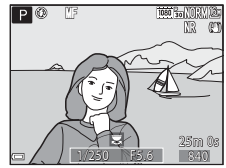


轮廓增强级别

- 显示图像中央区域的放大视图。按◀在2倍和4倍之间切换视图。
- 顺时针旋转多重选择器，对焦于近处的拍摄对象，或逆时针旋转，对焦于远处的拍摄对象。慢慢旋转多重选择器或旋转指令拨盘可以更细微地调节对焦。
- 当按下▶时，照相机会使用自动对焦，对焦在画面中央的拍摄对象上。可以在照相机使用自动对焦对焦后操作手动对焦。
- 通过以白色加亮显示清晰对焦的区域（轮廓增强）(📖43)以辅助对焦。按▲▼调节轮廓增强级别。
- 半按快门释放按钮确认照片的构图。完全按下快门释放按钮拍摄照片。

3 按Ⓚ按钮。

- 设定的对焦已锁定。
- 完全按下快门释放按钮拍摄照片。
- 若要重新调节对焦，按Ⓚ按钮以显示步骤2中的画面。



MF（手动对焦）

- 在步骤 2 中，显示屏右边标尺上的数字表示当标尺位于中央附近时，镜头与清晰对焦的拍摄对象之间的大致距离。
- 拍摄对象可以清晰对焦的实际范围随光圈值和变焦位置而异。要查看拍摄对象是否清晰对焦，请在拍摄后确认图像。
- 在设定菜单(🕮58)中将**指定侧变焦控制**设定为**手动对焦**，在步骤2中就可以使用侧变焦控制来代替多重选择器进行对焦。

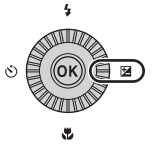
轮廓增强

- 通过调节轮廓增强级别，可以更改被看作是清晰对焦的对比度级别范围。对于高对比度的拍摄对象，设为较低的级别会比较有效，对于低对比度的拍摄对象，则设为较高的级别比较有效。
- 轮廓增强会以白色加亮显示图像的高对比度区域。视拍摄环境而定，加亮显示可能无法正常工作，或者可能会加亮显示未清晰对焦的区域。
- 可以使用设定菜单(🕮58)中的**轮廓增强**关闭轮廓增强视图。

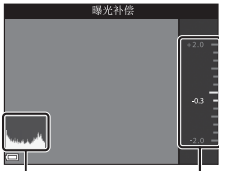
曝光补偿（调节亮度）

您可以调节整个图像的亮度。

1 按多重选择器▶(⊠)。



2 选择补偿值，然后按Ⓚ按钮。
- 要使图像变亮，请设定正(+)值。
- 要使图像变暗，请设定负(–)值。
- 即使不按Ⓚ按钮，也会应用补偿值。



直方图　　引导条

曝光补偿值

- 即使照相机关闭，在**P**、**S**或**A**模式中应用的设定仍将保存在照相机的内存中。
- 当拍摄模式为**烟花表演**场景模式(🕶6)或**M**（手动）(📖32)时，不能使用曝光补偿。
- 如果在使用闪光灯时设定曝光补偿，则会同时对背景曝光和闪光量应用补偿。

使用直方图

直方图是一个显示图像中色调分布情况的图表。用作在不使用闪光灯的情况下拍摄时进行曝光补偿的指南。

- 水平轴表示像素亮度，往左趋于暗色调，往右趋于亮色调。垂直轴表示像素数量。
- 增加曝光补偿值会使色调分布右移，而降低曝光补偿值会使色调分布左移。

可以使用 Fn（功能）按钮设定的功能

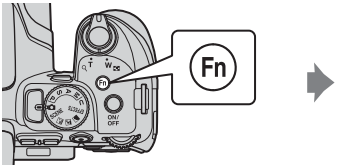
通过按Fn（功能）按钮，而不是按MENU（菜单）按钮显示相应菜单，也可以设定以下功能。

- 当拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**时，可以使用此功能。

图像品质(🕮52)	连拍(🕮53)
图像尺寸(🕮52)	ISO感光度(🕮53)
优化校准(🕮52)	AF区域模式(🕮53)
白平衡(🕮52)	减震(🕮58)
测光(🕮53)	

1 当显示拍摄画面时，按Fn（功能）按钮。

- 可以选择**Fn Fn按钮**功能菜单或上一次指定给Fn（功能）按钮的功能设定项目（默认设定为**连拍**）。



2 使用多重选择器选择菜单项目。

- 要指定另一功能，请选择**Fn Fn按钮**功能菜单并按OK按钮。然后，从显示的菜单中选择所需功能。

3 指定功能结束后，按OK按钮或Fn按钮。

- 照相机返回到拍摄画面。

拍摄时无法同时使用的功能

某些功能无法与其他菜单设定一起使用。

受到限制的功能	设定	说明
闪光模式	对焦模式(📖40)	当选择▲（无穷远）或∞（无穷远）时，闪光灯无法使用。
	连拍(📖53)	无法使用闪光灯（**间隔定时拍摄**除外）。
	曝光包围(📖53)	无法使用闪光灯。
自拍／笑脸定时器	对焦模式(📖40)	当选择除**AF**（自动对焦）以外的设定时，笑脸定时器会被设为**OFF**。
	AF区域模式(📖53)	当选择了**对象跟踪**时，无法使用自拍／笑脸定时器。
对焦模式	笑脸定时器(📖39)	当选择了笑脸定时器时，对焦模式会被固定为**AF**（自动对焦）。
	AF区域模式(📖53)	当选择了**对象跟踪**时，无法使用**MF**（手动对焦）。
图像品质	连拍(📖53)	当选择了**预拍摄缓存**时，**图像品质**会固定为**Normal**。
图像尺寸	连拍(📖53)	**图像尺寸**会根据连拍设定进行如下设定： • **预拍摄缓存**： 1M（图像尺寸：1280 × 960像素） • **连拍 H：120fps**： VGA（图像尺寸：640 × 480像素） • **连拍 H：60fps**： 16:9 2M（图像尺寸：1920 × 1080像素） • **16 幅连拍**： 5M（图像尺寸：2560 × 1920像素）
优化校准	AF区域模式(📖53)	当选择**对象跟踪**时，无法设定**单色**。
	动态D-Lighting(📖53)	当使用**动态D-Lighting**时，不能调节手动调整中的**对比度**。
白平衡	优化校准(📖52)	当选择了**单色**时，**白平衡**会固定为**自动（标准）**。

受到限制的功能	设定	说明
测光	动态D-Lighting (📖53)	当**动态D-Lighting**设定为除**关闭**以外的任何模式时，**测光**会被重设为**矩阵测光**。
连拍／曝光包围	连拍(📖53)／曝光包围(📖53)	**连拍**和**曝光包围**不能同时使用。
	自拍(📖38)	• 当使用自拍时，即使已设定**连拍 (H)**、**连拍 (L)**、**预拍摄缓存**或**BSS**，也只会拍摄单张图像。如果设定了**间隔定时拍摄**，在拍摄一张图像后会自动结束拍摄。 • 无法使用**曝光包围**。
	笑脸定时器 (📖39)	• 当照相机侦测到笑脸并释放快门时，只会拍摄一张图像。如果设定为**间隔定时拍摄**，在拍摄一张图像后会自动结束拍摄。 • 无法使用**曝光包围**。
	优化校准 (📖52)	当选择了**单色**时，无法使用**曝光包围**。
	多重曝光 (📖54)	不能同时使用。
ISO感光度	连拍(📖53)	当选择了**预拍摄缓存**、**16幅连拍**、**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**时，**ISO感光度**会固定为**自动**。
AF区域模式	笑脸定时器 (📖39)	无论应用的**AF区域模式**选项如何，照相机都会使用脸部侦测拍摄图像。
	对焦模式 (📖40)	• 当选择**对象跟踪**以外的设定并且选择 ▲（无穷远）对焦模式进行拍摄时，照相机将忽略应用的**AF区域模式**选项并对焦在无穷远处。 • 当设定为 MF（手动对焦）时，不能设定**AF区域模式**。
	优化校准 (📖52)	当选择**单色**时，无法设定**对象跟踪**。

受到限制的功能	设定	说明
AF区域模式	白平衡 (📖52)	当选择**目标搜索AF**并且白平衡设定为**手动预设**、**白炽灯**、**荧光灯**或**选择色温**，或当已执行白平衡微调时，照相机会对焦在脸部，或在9个对焦区域中，选择1个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。
自动对焦模式	笑脸定时器 (📖39)	当选择笑脸定时器时，自动对焦模式会使用**单次AF**设定进行操作。
	对焦模式 (📖40)	当对焦模式设定为▲（无穷远）时，自动对焦模式会使用**单次AF**设定进行操作。
动态D-Lighting	ISO感光度 (📖53)	当**ISO感光度**设定为**1600**、**3200**或**6400**时，无法使用**动态D-Lighting**。
多重曝光	连拍(📖53)	不能同时使用。
	曝光包围(📖53)	不能同时使用。
显示屏设定	AF区域模式 (📖53)	• 当选择了**对象跟踪**并且在注册了拍摄对象后（在对象跟踪过程中），不会显示直方图。 • 当选择了**目标搜索AF**时，不会显示直方图。
日期戳	连拍(📖53)	当选择了**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**时，无法在图像上加盖日期和时间戳。
数字变焦	笑脸定时器 (📖39)	当选择了笑脸定时器时，无法使用数字变焦。
	连拍(📖53)	当选择了**16幅连拍**时，无法使用数字变焦。
	AF区域模式 (📖53)	当选择了**对象跟踪**时，无法使用数字变焦。
	变焦记忆 (📖54)	当**变焦记忆**设定为**开启**时，无法使用数字变焦。

受到限制的功能	设定	说明
快门音	连拍(📖53)	当选择了**连拍(H)**、**连拍(L)**、**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**、**连拍H：60fps**、**BSS**或**16幅连拍**时，快门音会被禁用。
	曝光包围(📖53)	快门音会被禁用。

☑ 关于数字变焦的注意事项

- 根据拍摄模式或当前设定，可能无法使用数字变焦(🔗94)。
- 当启用数字变焦时，AF区域模式或测光模式中可选择的选项会受到限制。

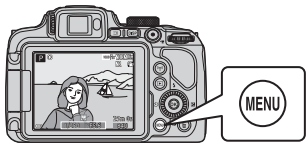
可以使用MENU（菜单）按钮设定的功能

可以通过按**MENU**（菜单）按钮设定下列菜单。

- **🅰**、SCENE、**🅱**、**🅲**、**🅳**、**EFFECTS**、**P**、**S**、**A**、**M**、**U拍摄菜单**
  当显示拍摄画面时，按**MENU**按钮可以进行设定。
  更改拍摄的设定，例如图像尺寸和图像品质的组合。
  菜单图标和可以设定的选项因拍摄模式而异。
- **▶播放菜单**
  当以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，按**MENU**按钮可以进行设定。
  编辑图像、进行幻灯播放等。
- **动画菜单**
  当显示拍摄画面时，按**MENU**按钮可以进行设定。
  更改动画录制设定。
- **Wi-Fi选项菜单**
  配置Wi-Fi设定以连接照相机和智能设备。
- **设定菜单**
  调节照相机的基本功能，例如日期和时间、显示语言等。

1 按**MENU**（菜单）按钮。

- 显示菜单。



2 按多重选择器◀。

- 当前菜单图标以黄色显示。

菜单图标

3 选择菜单图标，然后按OK按钮。

- 菜单选项变为可选状态。

4 选择菜单选项，然后按OK按钮。

- 某些菜单选项无法设定，具体视当前拍摄模式或照相机的状态而定。

- 也可以通过旋转多重选择器选择项目。

5 选择设定，然后按OK按钮。

- 将应用所选设定。
- 当您使用完菜单时，按**MENU**按钮。
- 当显示菜单时，可以按快门释放按钮或● (▶)按钮切换为拍摄模式。

拍摄菜单

进入拍摄模式➔ **MENU**按钮

通用选项

选项	说明	📖
图像品质	设定要保存的图像的图像品质（压缩比）。 • 默认设定：**Normal**	49
图像尺寸	设定要保存的图像的图像尺寸。 • 默认设定：**16M 4608×3456**	50

用于**P**、**S**、**A**、**M**、**U**模式

选项	说明	📖
优化校准（COOLPIX优化校准）	根据拍摄场景或个人喜好更改图像记录的相关设定。 • 默认设定：**标准**	51
自定义优化校准（COOLPIX自定义优化校准）	自定义COOLPIX优化校准的设定，并将其注册到**优化校准**的**自定义1**或**自定义2**中。	55
白平衡	根据天气条件或光源调节白平衡，以使图像中的颜色与您的眼睛看到的颜色一致。 • 默认设定：**自动（标准）**	56

选项	说明	🕮
测光	设定照相机测量拍摄对象亮度的方式。 • 默认设定：**矩阵测光**	59
连拍	选择单张拍摄或连拍。 • 默认设定：**单张拍摄**	60
ISO感光度	控制照相机的感光度。 • 默认设定：**自动** 当选择了**自动**时，如果拍摄期间ISO感光度增加，显示屏中会显示**ISO**。 • 在 **M**（手动）模式下，当设定为**自动**或**自动范围限定**时，ISO 感光度会固定为 ISO 100。	64
曝光包围	可以在连拍期间自动更改曝光（亮度）。 • 默认设定：**关闭**	65
AF区域模式	更改照相机选择自动对焦的对焦区域的方式。 • 默认设定：**目标搜索 AF**	66
自动对焦模式	选择**单次AF**（仅会在半按快门释放按钮时对焦）或**全时AF**（即使在未半按快门释放按钮时也会持续对焦）。 • 默认设定：**全时 AF**	69
闪光曝光补偿	调节闪光量。 • 默认设定：**0.0**	69
降噪滤波器	设定通常会在保存图像时执行的降噪功能的强度。 • 默认设定：**标准**	70
动态D-Lighting	防止亮部和暗部对比度细节的损失，以使图像中的对比度与您的眼睛看到的对比度一致。 默认设定：**关闭**	70

选项	说明	🕮
多重曝光	将两三幅图像组合在一起，并保存为单张图像。 • 默认设定： - 多重曝光模式：**关闭** - 自动增益补偿：**开启**	71
保存用户设定	将当前设定存储到模式拨盘**U**（34）中。	35
重置用户设定	重置保存到模式拨盘**U**中的设定。	35
变焦记忆	当移动变焦控制时，变焦位置（相当于35mm[135]格式的焦距／视角）会切换到通过在此菜单选项中将复选框设定为“开启”所选择的位置。 • 默认设定：**关闭**	73
启动变焦位置	设定当照相机开启时的变焦位置（相当于35mm[135]格式的焦距／视角）。 • 默认设定：**24mm**	74
M曝光预览	设定在**M**（手动）模式中曝光发生了更改时，是否在拍摄画面上反映亮度。 • 默认设定：**关闭**	74

动画菜单

进入拍摄模式➔ **MENU**按钮➔ 菜单图标➔ ⓚ按钮

选项	说明	🕮
动画选项	选择动画类型。 选择正常速度录制正常速度的动画，或选择HS（高速）录制能以慢动作或快动作播放的动画。 • 默认设定：**1080/30p** 或 **1080/25p**	75
自动对焦模式	选择**单次AF**（在开始录制动画时锁定对焦）或**全时AF**（在录制动画期间持续对焦）。 • 默认设定：**单次 AF**	78
电子减震	设定在录制动画时是否执行电子减震。 • 默认设定：**开启**	79
减少风噪声	设定是否在动画录制期间减少风噪声。 • 默认设定：**关闭**	79
变焦麦克风	根据视角，照相机在广角变焦位置录制较宽范围内的声音，在远摄变焦位置录制较窄范围内的声音。 • 默认设定：**开启**	80
帧频	选择录制动画时使用的帧频。	80

播放菜单

按▶按钮（播放模式）➔ **MENU**按钮

选项	说明	🕮
标记为Wi-Fi上传[1]	在照相机中预先选择要传送到智能设备的图像。	81
快速润饰[2]	创建经过润饰、对比度和饱和度已得到增强的副本。	27
D-Lighting[2]	加亮图像的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。	27
皮肤柔和[2]	侦测图像中的脸部，并创建面部皮肤色调更为柔和的副本。	28
滤镜效果[2]	使用数码滤镜应用各种效果。	29
幻灯播放	以自动幻灯播放形式查看图像。	82
保护[1]	保护已选择的图像和动画以防误删除。	83
旋转图像[1]	旋转显示的图像，使之以纵向或横向显示。	83
小图片[2]	为图像创建小尺寸的副本。	30

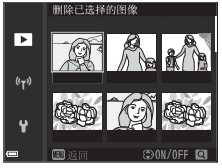
选项	说明	🕮
连拍组显示选项	选择仅显示图像连拍组的关键照片，还是以单张图像的形式显示连拍组。 • 当仅显示连拍组的关键照片时，按Ⓚ按钮可以显示连拍组中的各张图像。按多重选择器▲可以返回到关键照片显示。	84
选择关键照片[1]	更改连拍组中所拍摄图像的关键照片。	84

[1] 在图像选择画面上选择图像。请参阅“图像选择画面”(🕮57)了解更多信息。

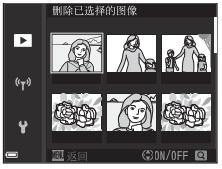
[2] 编辑后的图像将作为单独的文件保存。某些图像可能无法编辑。

图像选择画面

当在操作照相机期间显示如右图所示的图像选择画面时，请按照下述的步骤选择图像。



1 使用多重选择器◀▶或进行旋转以选择所需的图像。
- 朝**T** (🔍)方向移动变焦控制(🕮1)以切换到全屏播放，或朝**W** (▦)方向移动以切换到缩略图播放。
- 对于**旋转图像**和**选择关键照片**，仅可以选择一张图像。进至步骤3。



2 使用▲▼选择**ON**或**OFF**。
- 选择 **ON** 时，一个图标会显示在选择的图像下。重复步骤1和2选择其他图像。

3 按Ⓚ按钮应用图像选择。
- 当显示确认对话框时，按照画面上的指示进行操作。

设定菜单

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔ ⓞⓚ按钮

选项	说明	🕮
时区和日期	设定照相机时钟。	87
空插槽时快门释放锁定	设定照相机中未插入存储卡时的快门按钮操作。	89
显示屏设定	调整拍摄后的图像查看，显示屏亮度以及照片信息显示设定。	90
自动切换EVF	设定在脸部靠近取景器时是否自动将显示切换到取景器。	91
日期戳	在图像上打印拍摄日期和时间。	92
减震	选择拍摄时使用的减震设定。	93
AF辅助	启用或禁用AF辅助照明器。	94
数字变焦	设定是否使用数字变焦。	94
指定侧变焦控制	选择在拍摄期间移动侧变焦控制时要执行的功能。	95
声音设定	调节声音设定。	95
自动关闭	设定经过多长时间显示屏会关闭以节电。	96

选项	说明	🕮
格式化存储卡	格式化存储卡。	96
语言／Language	更改照相机的显示语言。	96
计算机充电	设定当照相机连接到计算机时，是否对照相机中的电池充电。	97
切换Av/Tv选择	切换设定柔性程序、快门速度或光圈值的方法。	98
重置文件编号	在选择**是**时，重置文件编号的连续编号方式。	98
轮廓增强	设定当执行手动对焦时，是否在显示屏中显示的图像上以白色加亮显示清晰对焦的区域。	99
全部重设	将照相机的设定重设为默认值。	99
固件版本	查看照相机当前的固件版本。	99

使用Wi-Fi（无线局域网络）功能

如果在操作系统为Android OS或iOS的智能设备上安装了“Wireless Mobile Utility”专用软件，并且该设备已连接至照相机，便可以执行以下功能。

拍摄照片

您可以按照相机上的快门释放按钮或使用智能设备遥控释放照相机快门，将图像保存到智能设备。

- 遥控操作期间，无法在照相机上执行操作。无论照相机设定如何，拍摄模式都会设定为 （自动）模式并且对焦区域设定在画面中央。

查看照片

可以将保存在照相机存储卡中的图像传送到智能设备上查看。也可以在照相机中预先选择要传送到智能设备的图像。

关于安全设定的注意事项

照相机在购机时并未设置密码等安全设定。我们强烈建议用户在执行必要的安全设定之后再使用Wi-Fi功能。使用Wi-Fi选项菜单(50)中的**选项**执行安全设定。

在智能设备上安装软件

1 通过智能设备连接到Google Play Store、App Store或其他在线应用程序市场，然后搜索“Wireless Mobile Utility”。

- 检查随智能设备提供的使用说明书，了解更多详细信息。

2 检查说明和其他信息并安装软件。

Wireless Mobile Utility的使用说明书

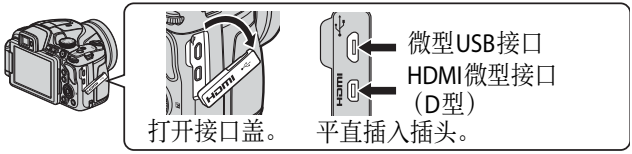
从下列网站下载使用说明书。

- Android OS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
- iOS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

若要与照相机建立连接，请按照相机上的 (Wi-Fi)按钮，开启智能设备的Wi-Fi功能，然后启动“Wireless Mobile Utility”，此时照相机上会显示**协商中...请稍候。**

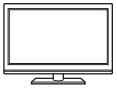
将照相机连接到电视机、打印机或计算机

您可以将照相机连接到电视机、打印机或计算机，更好地享受图像和动画带来的乐趣。



- 在将照相机连接到外部设备前，确认电池的剩余电量足够，并且将照相机关闭。断开连接之前，请务必关闭照相机。
- 如果使用电源适配器EH-67A（另购），则本照相机可由电源插座供电。请勿使用其他品牌或型号的电源适配器，否则可能会使照相机变热或发生故障。
- 有关连接方式和后续操作的详细说明，除查看本文档外，另请参阅各设备随附的文档。

在电视机上观看图像



可以在电视机上观看照相机拍摄的图像和动画。
连接方式：将市售的HDMI连接线连接至电视机的HDMI输入插孔。

不使用计算机直接打印图像

如果将照相机连接至兼容PictBridge的打印机，则无须使用计算机便可打印图像。
连接方式：使用附送的USB连接线将照相机直接连接至打印机的USB端口。

在计算机上查阅和管理图像

您可以将图像传送到计算机进行简单的润饰和管理图像数据。
连接方式：使用USB连接线将照相机连接至计算机的USB端口。

- 在连接计算机前，请在计算机上安装ViewNX 2。
- 如果连接了通过计算机供电的任何USB设备，请从计算机上拔下这些设备，然后再将照相机连接到计算机。将照相机和其他通过USB供电的设备同时连接到同一台计算机时，可能导致照相机故障或计算机过度供电，进而可能损坏照相机或存储卡。

参考部分

“参考部分”提供有关使用照相机的详细信息和提示。

拍摄

关于场景模式的提示和注意事项 3
默认设定 （闪光、对焦模式等） 15
对焦 18
快门速度的控制范围 （**P**、**S**、**A**、**M** 模式） 22

播放

变焦播放 23
缩略图播放／日历显示 24
查看和删除连续拍摄的图像 （连拍组） 25
编辑图像 （静止图像） 26

动画

录制和播放动画 32
录制动画时拍摄静止图像 35
动画播放期间的操作 36
编辑动画 37

连接

连接至智能设备 (Wi-Fi) 39
在照相机中预先选择要传送到智能设备的图像... 41
将照相机连接到电视机 （在电视机上播放） 42
将照相机连接到打印机 （直接打印） 43
使用 ViewNX 2 （将图像传送到计算机） 47

菜单

拍摄菜单 （通用拍摄选项） 49
拍摄菜单 （**P**、 **S**、 **A** 或 **M** 模式） 51
动画菜单 75
播放菜单 81
Wi-Fi 选项菜单 85
设定菜单 87

其他信息

错误信息 100
文件名 104
另购配件 105
控制部件的主要功能 106

关于场景模式的提示和注意事项

夜景

- 按 **MENU** 按钮选择**夜景**中的 **手持**或 **三脚架**。
- **手持** （默认设定）：
  - 完全按下快门释放按钮拍摄系列图像，这些图像会被合成为单张图像并进行保存。
  - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄照片后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角 （即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏中看到的视角窄一些。
- **三脚架**：
  - 完全按下快门释放按钮时，会以低速快门拍摄一张图像。
  - 无论设定菜单(🕮58)中的**减震**设定如何，都不会启用减震。

夜间人像

- 按 **MENU** 按钮选择**夜间人像**中的 **手持**或 **三脚架**。
- 以低速快门拍摄一张图像。与使用**三脚架**相比，当选择了**手持**时，照相机会根据拍摄环境设定稍快的快门速度，以防止照相机震动。
- 当选择了**三脚架**时，无论设定菜单(🕮58)中的**减震**设定如何，都不会启用减震。
- 闪光灯始终会闪光。在拍摄前升起闪光灯。

风景

- 按 **MENU** 按钮选择**风景**中的**降噪合成**或**单次拍摄**。
- **降噪合成**：这使您可以拍摄出具有最少噪点的清晰风景。
  - 完全按下快门释放按钮拍摄系列图像，这些图像会被合成为单张图像并进行保存。
  - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄照片后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏中看到的视角窄一些。
- **单次拍摄**（默认设定）：保存具有鲜明轮廓和对比度的图像。
  - 当完全按下快门释放按钮时，会拍摄一张图像。

SCENE ➔ 场景自动选择器

- 当将照相机对着拍摄对象时，照相机会自动识别以下列表中的最佳的场景模式并相应调节拍摄设定。

	人像（用于拍摄一两个人的特写人像）
	人像（用于拍摄人数众多的人像，或背景占画面大部分的图像）
	风景
	夜间人像（用于拍摄一两个人的特写人像）
	夜间人像（用于拍摄人数众多的人像，或背景占画面大部分的图像）
	夜景 • 照相机会连续拍摄图像，并将这些图像组合成一张图像加以保存，与选择了 (夜景) (3)中的**手持**时一样。
	近摄
	逆光（用于拍摄人物以外的拍摄对象的照片）
	逆光（用于拍摄人像）
	其他拍摄场景

- 根据不同的拍摄环境，照相机可能不会选择所需的场景模式。在这种情况下，请另外选择一种拍摄模式 (24)。

SCENE ➔ 运动

- 当完全按下快门释放按钮时，照相机会以约 7 幅／秒的速率最多连续拍摄约 7 张图像（当图像品质设定为 **Normal**，图像尺寸设定为 **4608×3456** 时）。
- 连拍的每秒幅数可能会因当前图像品质设定、图像尺寸设定、使用的存储卡或拍摄环境而变慢。
- 对焦、曝光和色相会固定为每个系列拍摄第一张图像时确定的值。

SCENE ➔ 宴会／室内

- 为避免照相机震动造成的影响，请平稳握住照相机。当拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单 (📖58) 中将**减震**设定为**关闭**。

SCENE ➔ 近摄

在选择**近摄**后显示的画面中，选择**降噪合成**或**单次拍摄**。

- **降噪合成**：这使您可以拍摄出具有最少噪点的清晰图像。
  - 完全按下快门释放按钮拍摄系列图像，这些图像会被合成为单张图像并进行保存。
  - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄照片后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 如果在连拍期间拍摄对象移动，或者照相机震动较大，则图像可能会变形、重叠或模糊。
  - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏中看到的视角窄一些。
- **单次拍摄**（默认设定）：保存具有鲜明轮廓和对比度的图像。
  - 当完全按下快门释放按钮时，会拍摄一张图像。
- 对焦模式 (📖40) 设定会更改为 （微距特写），并且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 您可以移动对焦区域。按 按钮，使用多重选择器▲▼◀▶或进行旋转以移动对焦区域，然后按 按钮应用设定。

SCENE ➔ 食物

- 对焦模式(40)设定会更改为（微距特写），并且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以使用指令拨盘调整色相。即使在照相机关闭后，色相设定仍会保存在照相机内存中。
- 您可以移动对焦区域。按 OK 按钮，使用多重选择器 ▲▼◀▶ 或进行旋转以移动对焦区域，然后按 OK 按钮应用设定。

SCENE ➔ 博物馆

- 当完全按下快门释放按钮时，照相机会拍摄一系列图像（最多 10 张），并且会自动选择并保存系列图像中最清晰的一张 （BSS （最佳拍摄选择器））。
- 闪光灯不会闪光。

SCENE ➔ 烟花表演

- 快门速度固定为大约 4 秒。

SCENE ➔ 黑白复制

- 当拍摄距离照相机较近的拍摄对象时，与 （微距特写）对焦模式 (40) 一起使用。

SCENE ➔ 逆光

- 在选择**逆光**后显示的画面中选择**开启**或**关闭**，根据想要拍摄的图像类型，启用或禁用高动态范围功能。
- **关闭**（默认设定）：闪光灯会闪光以防止拍摄对象被隐藏在阴影中。拍摄图像时请升起闪光灯。
- **开启**：当同一画面中具有非常亮和非常暗的区域时，使用此选项拍摄照片。

☑ 关于高动态范围的注意事项

- 建议使用三脚架。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(🕮58)中将**减震**设为**关闭**。
- 当完全按下快门释放按钮时，照相机会连续拍摄图像，并保存以下两种图像：
  - 非高动态范围合成图像
  - 高动态范围合成图像，最大程度地降低了亮部和暗部细节的缺失
- 如果存储空间只够保存一张图像，则只保存在拍摄时经过 D-Lighting (🕮56)处理的一张图像（在该图像中已纠正了较暗区域）。
- 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄照片后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
- 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比拍摄时在显示屏中看到的视角窄一些。
- 视拍摄环境而定，明亮拍摄对象周围可能存在黑暗阴影，而黑暗拍摄对象周围可能存在明亮区域。

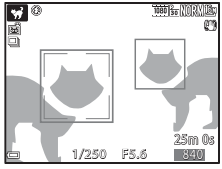
SCENE ➔ 宠物像

- 将照相机对着狗或猫时，照相机会自动侦测并对焦在宠物的脸部。默认情况下，当照相机侦测到猫狗的脸部时，会自动释放快门（宠物像自动释放）。
- 在选择 **宠物像**后显示的画面中，选择 **S 单张拍摄**或 **连拍**。
  - **S 单张拍摄**：只要照相机侦测到猫狗的脸部，便会拍摄1张图像。
  - **连拍**：只要照相机侦测到猫狗的脸部，便会连续拍摄3张图像。

☑ 宠物像自动释放

- 按多重选择器◀(⏲)更改**宠物像自动释放**设定。
  - **开**：当照相机侦测到猫狗的脸部时，会自动释放快门。
  - **关闭**：即使侦测到猫狗的脸部，照相机也不会自动释放快门。请按下快门释放按钮。当选择了**关闭**时，照相机还会侦测人脸。
- 当连拍5组图像后，**宠物像自动释放**会设定为**关闭**。
- 无论**宠物像自动释放**的设定如何，都可以按快门释放按钮进行拍摄。

☑ 对焦区域



- 当照相机侦测到脸部时，则会用黄色边框框住脸部。当照相机已对焦脸部时，则框住脸部的双边框（对焦区域）会变为绿色。如果未能侦测到脸部，则照相机会对焦在画面中央的区域上。
- 在某些拍摄环境下，可能侦测不到宠物的脸部，并且框内可能显示其他拍摄对象。

SCENE ➔ 月亮

- 可以使用指令拨盘调整色相。即使在照相机关闭后，色相设定仍会保存在照相机内存中。
- 根据拍摄环境（例如月亮的圆缺）和拍摄要求，使用曝光补偿调节亮度 (44)。
- 在广角变焦位置时会显示取景框，以指示相当于 1440 mm 镜头（35mm[135] 格式）的视角。按 OK 按钮时，视角即相当于 1440 mm 镜头的视角。

SCENE ➔ 观鸟

- 在选择 **观鸟**后显示的画面中，选择 **单张拍摄**或 **连拍**。
- **单张拍摄**：每按 1 次快门释放按钮拍摄 1 张图像。
- **连拍**：完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。
  - 连拍的每秒幅数约为 7 幅／秒，最多连续拍摄约 7 张（当图像品质设定为 **Normal** 且图像尺寸设定为 **4608×3456** 时）。
- 在广角变焦位置时会显示取景框，以指示相当于800 mm镜头（35mm[135] 格式）的视角。按 OK 按钮时，视角即相当于 800 mm 镜头的视角。

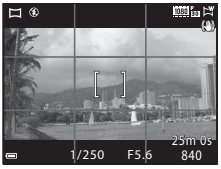
使用简易全景拍摄

将模式拨盘旋转到SCENE ➔ MENU 按钮 ➔ 简易全景 ➔ OK 按钮

1 选择**标准(180°)**或**宽(360°)**的拍摄范围，然后按OK按钮。

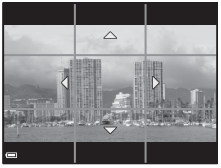
- 当横向握持照相机准备拍摄时，图像尺寸（宽×高）如下。
  - **标准(180°)**：
    水平移动时为4800 × 920，
    垂直移动时为1536 × 4800
  - **宽(360°)**：
    水平移动时为9600 × 920，
    垂直移动时为1536 × 9600

2 对全景场景的第1个边缘取景，然后半按快门释放按钮以进行对焦。



- 变焦位置固定在广角位置。
- 照相机对焦在画面中央。

3 完全按下快门释放按钮，然后将手指从快门释放按钮上移开。



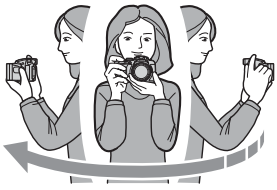
- 显示屏中会显示△▽◁▷，指示照相机移动的方向。

4 朝 4 个方向中的一个方向移动照相机，直到引导条指示到达终点为止。

- 当照相机侦测到其移动方向时，即会开始拍摄。
- 当照相机拍摄到指定的拍摄范围时，拍摄会结束。
- 在拍摄结束之前，会一直锁定对焦和曝光。

照相机移动示例

- 将您的身体当做旋转轴，朝标记(△▽◁▷)的方向，以画弧线的方式慢慢移动照相机。
- 拍摄开始后，如果在大约15秒内（当选择了**标准(180°)**时）或大约30秒内（当选择了**宽(360°)**时），引导条未到达边缘，拍摄会停止。



关于简易全景拍摄的注意事项

- 在保存的图像中看到的图像范围会比拍摄时在显示屏中看到的图像范围略窄。
- 如果照相机移动过快或震动过大，或者如果拍摄对象变化较少（例如墙壁或黑暗），可能会发生错误。
- 如果照相机在到达全景范围的中途点之前停止拍摄，则不会保存全景图像。
- 如果拍摄了全景范围的一半以上，但是在到达范围的边缘之前停止拍摄，则会记录未拍摄的范围并以灰色显示。

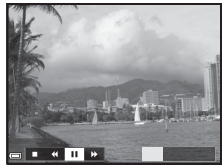
使用简易全景播放

切换到播放模式(22)，以全屏播放模式显示使用简易全景拍摄的图像，然后按Ⓚ按钮朝拍摄时所用的方向滚动图像。

- 旋转多重选择器可以快速向前或向后滚动。

在播放期间，显示屏中会显示播放控制。

使用多重选择器◀▶选择一种控制，然后按Ⓚ按钮执行下述操作。



功能	图标	说明
快退	◀◀	按住Ⓚ按钮快速向后滚动。*
快进	▶▶	按住Ⓚ按钮快速向前滚动。*
暂停	⏸	暂停播放。暂停时，可以执行下列操作。
	◀⏸	按住Ⓚ按钮快退。*
	⏸▶	按住Ⓚ按钮滚动。*
	▶	恢复自动滚动。
结束	■	切换至全屏播放模式。

* 还可以通过旋转多重选择器执行这些操作。

☑ 关于简易全景图像的注意事项

- 无法在本照相机上编辑此类图像。
- 对于使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的简易全景图像，本照相机可能无法进行滚动播放或放大。

☑ 关于打印全景图像的注意事项

可能无法打印整张图像，具体视打印机的设定而定。此外，某些打印机可能还无法打印图像。

拍摄定时动画

照相机可以按指定的间隔自动拍摄静止图像，以创建时长约为10秒的定时动画。

- 当动画菜单的**帧频**设定设为**30 fps (30p/60p)**时，将拍摄300张图像并使用 **1080/30p** 保存。当设定为**25 fps (25p/50p)**时，将拍摄250张图像并使用 **1080/25p**保存。

将模式拨盘旋转到SCENE ➔ MENU 按钮 ➔ 定时动画 ➔ OK 按钮

类型 （场景／所需拍摄时间）	间隔时间	
	30 fps (30p/60p)	25 fps (25p/50p)
城市风光 （10分钟）[1] （默认设定）	2秒	2.4秒
自然风光 （25分钟）[1]	5秒	6秒
日落 （50分钟）[1]	10秒	12秒
夜空 （150分钟）[2]	30秒	36秒
星星的轨迹 (150分钟)[3]	30秒	36秒

[1] 照相机对焦在画面中央的区域上。
[2] 适用于记录星星的移动轨迹。
[3] 由于经过图像处理，星星的移动轨迹看起来像是一道道光线。

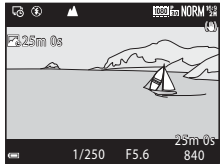
1 使用多重选择器▲▼选择类型，然后按OK按钮。

2 选择是否固定曝光（亮度），然后按Ⓚ按钮。（夜空和星星的轨迹除外）

- 当选择**AE-L开启**时，用于第1张图像的曝光将用于所有图像。当亮度变化较大时，例如在黄昏时分，建议使用**AE-L关闭**。

3 使用诸如三脚架等工具稳定照相机。

4 按快门释放按钮拍摄第 1 张图像。



- 在释放快门拍摄第 1 张图像前，设定曝光补偿(🕮44)。拍摄第1张图像后，不能更改曝光补偿。当拍摄第1张图像时，对焦和色相即会固定。
- 快门会自动释放以拍摄第2张及后续的图像。
- 照相机未拍摄图像时，显示屏可能会关闭。
- 拍满300张或250张图像后，照相机会自动结束拍摄。
- 按Ⓚ按钮可在所需拍摄时间结束前结束拍摄并创建定时动画。
- 无法保存声音和静止图像。

☑ 关于定时动画的注意事项

- 完成拍摄前，请勿更换存储卡。
- 使用充满电的电池以防止照相机意外关闭。
- 定时动画无法通过按● (▶🎥)按钮进行录制。
- 完成拍摄前，请勿将模式拨盘旋转到不同的设定。
- 无论设定菜单(🕮58)中的**减震**设定如何，都不会启用减震。

默认设定 （闪光、对焦模式等）

下表说明各种拍摄模式中的默认设定。

	闪光模式 (📖36)	自拍 (📖38)	对焦模式 (📖40)	曝光补偿 (📖44)
（自动）	AUTO	OFF[1]	AF[2]	0.0
EFFECTS（特殊效果）	AUTO[3]	OFF	AF	0.0
P、S、A、M		OFF[1]	AF	0.0
U（用户设定）		OFF[1]	AF	0.0
场景				
（夜景）	[4]	OFF	[4]	0.0
（夜间人像）	[5]	OFF[1]	AF[4]	0.0
（风景）	[4]	OFF	[4]	0.0
SCENE（场景自动选择器）	AUTO[6]	OFF	AF[4]	0.0
（人像）		OFF[1]	AF[4]	0.0
（运动）	[4]	OFF[4]	AF[7]	0.0
（宴会／室内）	[8]	OFF	AF[4]	0.0
（海滩）	AUTO	OFF	AF[9]	0.0
（雪景）	AUTO	OFF	AF[9]	0.0
（夕阳）	[4]	OFF	[4]	0.0
（黄昏／黎明）	[4]	OFF	[4]	0.0
（近摄）	AUTO[10]	OFF	[4]	0.0
（食物）	[4]	OFF	[4]	0.0
（博物馆）	[4]	OFF	AF[9]	0.0
（烟花表演）	[4]	OFF[4]	[11]	0.0[4]
（黑白复制）	AUTO	OFF	AF[9]	0.0

	闪光模式 (📖36)	自拍 (📖38)	对焦模式 (📖40)	曝光补偿 (📖44)
（逆光）	⚡/🚫[12]	OFF	AF[4]	0.0
（简易全景）	🚫[4]	OFF[4]	AF[4]	0.0
（宠物像）	🚫[4]	📷[13]	AF[9]	0.0
（月亮）	🚫[4]	⏱2s	▲[4]	0.0
（观鸟）	🚫[4]	OFF	AF[14]	0.0
（定时动画）	🚫[4]	OFF	AF/▲/∞[15]	0.0

[1] 也可选择笑脸定时器。
[2] 无法选择 **MF**（手动对焦）。
[3] 当选择了高 ISO 单色时，闪光灯会固定在 🚫（关闭）位置。
[4] 无法更改。
[5] 无法更改。闪光模式设定固定为慢同步加防红眼补充闪光。
[6] 无法更改。照相机会根据已选择的场景自动选择适当的闪光模式。
[7] 可以选择 **AF**（自动对焦）或 **MF**（手动对焦）。
[8] 可能会切换到慢同步加防红眼闪光模式。
[9] 可以选择 **AF**（自动对焦）或 🌷（微距特写）。
[10] 当使用**降噪合成**时，闪光灯会固定在 🚫（关闭）位置。
[11] 可以选择 ∞（无穷远）或 **MF**（手动对焦）。
[12] 当**高动态范围**设定为**关闭**时，闪光模式固定为 ⚡（补充闪光）。当**高动态范围**设定为**开启**时，闪光模式固定为 🚫（关闭）。
[13] 可以将宠物像自动释放 (📖8) 设定为开启或关闭。无法使用自拍。
[14] 可以选择 **AF**（自动对焦）、▲（无穷远）或 **MF**（手动对焦）。
[15] 当使用**城市风光（10 分钟）**时，对焦固定在 **AF**（自动对焦）；当使用**自然风光（25 分钟）**或**日落（50 分钟）**时，闪光灯会固定为 ▲（无穷远）。当使用**夜空（150 分钟）**或**星星的轨迹（150 分钟）**时，可以选择 ∞（无穷远）或 **MF**（手动对焦）。

闪光模式设定

可用的闪光模式因拍摄模式而异。

闪光模式		📷	SCENE、🖼、🖼、🖼	EFFECTS[2]	P	S	A	M
AUTO	自动	✓	[1]	✓	–	–	–	–
◉	自动带防红眼	✓		✓	–	–	–	–
	防红眼	–		–	✓	✓	✓	✓
⚡	补充闪光	✓		✓	–	–	–	–
	标准闪光	–		–	✓	✓	✓	✓
SLOW	慢同步	✓		✓	✓	–	✓	–
	后帘同步	✓		✓	✓	✓	✓	✓

[1] 能否使用该功能视设定而定。请参阅 “ 默认设定 （闪光、对焦模式等）”(15) 了解更多信息。

[2] 当选择了高 ISO 单色时，闪光灯会固定在 （关闭）位置。

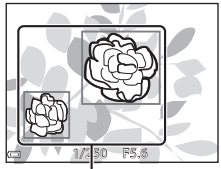
对焦

对焦区域因拍摄模式而异。

使用目标搜索AF

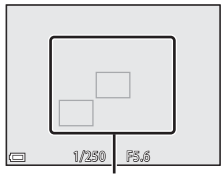
在 （自动）模式中，或当**P**、**S**、**A**、**M**或**U**模式中的**AF区域模式**(🕮53)设定为**目标搜索AF**时，若半按快门释放按钮，照相机会以下述方式对焦。

- 照相机会侦测主要拍摄对象并对焦在该拍摄对象上。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域会以绿色显示。如果侦测到人脸，照相机会自动优先对焦于脸部。



对焦区域

- 如果未侦测到主要拍摄对象，照相机会自动选择包含离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中的一个或多个区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域会以绿色显示。

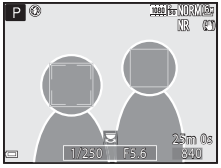


对焦区域

☑ 关于目标搜索AF的注意事项

- 照相机确定的主要拍摄对象因拍摄环境而异。
- 当使用某些**白平衡**或**优化校准**设定时，可能无法侦测到主要拍摄对象。
- 在以下情况下，照相机可能无法正确侦测到主要拍摄对象：
  - 当拍摄对象非常黑暗或非常明亮时
  - 当主要拍摄对象缺少鲜明的颜色时
  - 当构图中的主要拍摄对象位于显示屏的边缘时
  - 当主要拍摄对象包含重复的式样时

使用脸部侦测



在以下设定中，照相机会使用脸部侦测功能自动对焦在人物脸部。

- （夜间人像）、**场景自动选择器**或**人像**场景模式(📖27)
- （笑脸定时器）(📖39)
- 当**AF区域模式**(📖53)设定为**脸部优先**

如果照相机侦测到多个脸部，会用双边框框起对焦的脸部，其他脸部则会被单边框框起。

如果在未侦测到脸部时半按快门释放按钮：

- 当选择了**场景自动选择器**时，对焦区域会根据场景而改变。
- 在（夜间人像）和**人像**中，照相机会对焦在画面中央的区域上。
- 当选择了（笑脸定时器）时，照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 当 **AF 区域模式**设定为**脸部优先**时，照相机会选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。

关于脸部侦测的注意事项

- 照相机能否侦测到脸部取决于多种因素，包括脸部的朝向等。
- 在以下情况下，照相机无法侦测到脸部：
  - 当脸部的一部分被太阳镜或其他障碍物遮住时
  - 当构图内脸部太大或太小时

查看使用脸部侦测拍摄的图像

播放期间，照相机会根据拍摄时侦测到的脸部的方向，自动旋转图像（使用**连拍**(📖53)或**曝光包围**(📖53)拍摄的图像除外）。

使用皮肤柔和

当在使用以下的拍摄模式期间释放快门时，照相机会侦测人脸并对图像进行处理，以柔化面部皮肤色调（最多3个脸部）。

- （夜间人像）、**场景自动选择器**或**人像**场景模式(27)

也可以对已保存的图像应用皮肤柔和(56)。

关于皮肤柔和的注意事项

- 拍摄后，可能需要比平时更长的时间来保存图像。
- 在某些拍摄环境下，可能无法获得预期的皮肤柔和效果，并且皮肤柔和可能会被应用到脸部以外的图像区域。

不宜使用自动对焦的拍摄对象

在以下情形中，照相机可能无法获得预期的对焦效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示以绿色显示，拍摄对象也不一定都能够清晰对焦：

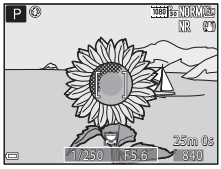
- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度差极大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景，显得相当暗）
- 拍摄对象与背景之间无对比度差异（例如：人物拍摄对象身着白衫站在白色的墙壁前）
- 多个物体距离照相机的远近不同（例如：拍摄对象在笼子中）
- 带有重复式样的拍摄对象（百叶窗、有多排相似窗户的建筑物等）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对其他拍摄对象进行对焦，该拍摄对象和实际要拍的拍摄对象与照相机之间的距离须相同，然后使用对焦锁定(21)。照相机也可使用手动对焦（41、42）进行对焦。

对焦锁定

即使当对焦区域设定在画面中央时，也可使用对焦锁定拍摄富有创意的构图。

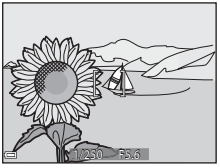
1 将拍摄对象置于画面中央，然后半按快门释放按钮。



- 照相机对焦在拍摄对象上，且对焦区域以绿色显示。
- 曝光也锁定。

2 不要移开手指，重新构图。

- 请务必使照相机与拍摄对象之间的距离保持不变。



3 完全按下快门释放按钮进行拍照。

将对焦区域移动到所需位置

在**P**、**S**、**A**或**M**拍摄模式中，通过将拍摄菜单(52)中的**AF区域模式**设定为手动选项之一，可以使用多重选择器移动对焦区域。

快门速度的控制范围（P、S、A、M模式）

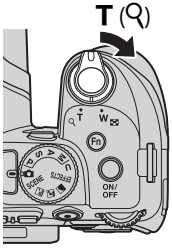
对快门速度的控制范围因变焦位置、光圈或ISO感光度设定而异。此外，在下表所示的连拍设定中，控制范围会发生改变。

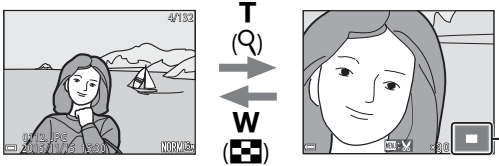
设定		控制范围
ISO感光度（□53）[1]	自动[2]、自动范围限定[2]	1/4000[3]–1秒（**P**、**S**、**A**模式） 1/4000[3]–15秒（**M**模式）
	ISO 100	1/4000[3]–8秒（**P**、**S**、**A**模式） 1/4000[3]–15秒（**M**模式）
	ISO 200	1/4000[3]–4秒（**P**、**S**、**A**模式） 1/4000[3]–8秒（**M**模式）
	ISO 400	1/4000[3]–4秒
	ISO 800	1/4000[3]–2秒
	ISO 1600	1/4000[3]–1秒
	ISO 3200、6400	1/4000[3]–1/2秒
连拍(□53)	连拍(H)、连拍(L)、BSS	1/4000[3]–1/30秒
	预拍摄缓存、连拍H：120fps	1/4000–1/125秒
	连拍H：60fps	1/4000–1/60秒
	16幅连拍	1/4000–1/30秒
	间隔定时拍摄	与设定**单张拍摄**时相同

[1] ISO 感光度设定会根据连拍设定而受到限制 (□46)。
[2] 在 **M** 模式中，ISO 感光度固定为 ISO 100。
[3] 当在最大广角位置将光圈值设定为 f/7.6 时，最高快门速度值为 1/4000 秒。当变焦位置移动到远摄变焦位置时，快门速度会变慢，光圈会变大。当在最大远摄变焦位置将光圈值设定为最大 f/8.2 时，快门速度为 1/2500 秒。

变焦播放

在全屏播放模式(22)中，朝**T**（Q变焦播放）方向移动变焦控制可以放大图像。





全屏播放　　图像被放大。

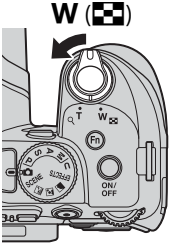
- 可以朝**W**（▦）或**T**（Q）方向移动变焦控制以更改放大倍率。还可以通过旋转指令拨盘调节放大倍率。
- 要查看图像的不同区域，请按多重选择器▲▼◀▶。
- 如果您正在查看使用脸部侦测或宠物侦测拍摄的图像，照相机会放大拍摄时侦测到的脸部（使用**连拍**或**曝光包围**拍摄的图像除外）。要放大脸部以外的图像区域，请调节放大倍率，然后按▲▼◀▶。
- 当显示放大图像时，按OK按钮可以返回到全屏播放模式。

裁切图像

当显示放大图像时，可以按**MENU**按钮裁切图像，使之仅包含可视部分，并将其保存为单独的文件(31)。

缩略图播放／日历显示

在全屏播放模式(22)中，朝**W**（缩略图播放）方向移动变焦控制可以以缩略图的形式显示图像。



全屏播放　缩略图播放　日历显示

- 朝**W**（）或**T**（）方向移动变焦控制可以更改显示的缩略图数。
- 当使用缩略图播放模式时，使用多重选择器 ▲▼◀▶ 或进行旋转以选择图像，然后按Ⓚ按钮以全屏播放模式显示该图像。
- 当使用日历显示模式时，使用 ▲▼◀▶ 或进行旋转以选择日期，然后按Ⓚ按钮显示该日期拍摄的图像。

☑ 关于日历显示的注意事项

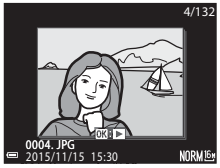
如果未设定照相机的日期，则拍摄的图像会被看作是在“2015年1月1日”拍摄的图像。

查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）

查看连拍组中的图像

连续拍摄的图像会被保存为连拍组。

当以全屏播放模式或缩略图播放模式显示时，连拍组的第1张图像会被用作关键照片来代表该连拍组（默认设定）。要单独显示连拍组中的每张图像，请按Ⓚ按钮。



按Ⓚ按钮后，可以进行下列操作。

- 要显示上一张或下一张图像，请旋转多重选择器或按◀▶。
- 要显示未包含在连拍组中的图像，请按▲以返回至关键照片显示。
- 要以缩略图形式显示连拍组中的图像，或在幻灯播放中进行播放，请在播放菜单中将**连拍组显示选项**设定为**独立照片**(🔗84)。

☑ 连拍组显示选项

使用本照相机以外的照相机连续拍摄的图像无法作为连拍组显示。

使用连拍组时可用的播放菜单选项

- 当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时，按**MENU**按钮可以在播放菜单(📖56)中选择功能。
- 如果在显示关键照片时按**MENU**按钮，可以将以下设定应用于连拍组中的所有图像：
  - 标记为Wi-Fi上传、保护

删除连拍组中的图像

当对连拍组中的图像按 🗑 （删除）按钮时，所删除的图像因连拍组的显示方式而异。

- 当显示关键照片时：
  - **当前图像**：　所显示连拍组中的所有图像都会被删除。
  - **删除已选择的图像**：当在“删除已选择的图像”画面(🕮57)中选择了关键照片时，该连拍组中的所有图像都会被删除。
  - **所有图像**：　存储卡上的所有图像都会被删除。

- 当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时：
  - **当前图像**：　会删除当前显示的图像。
  - **删除已选择的图像**：会删除在连拍组中选择的图像。
  - **整个连拍组**：　所显示连拍组中的所有图像都会被删除。

编辑图像 （静止图像）

编辑图像之前

您可以在本照相机上轻松编辑图像。编辑后的副本将作为单独的文件保存。

当保存编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始照片相同。

图像编辑限制

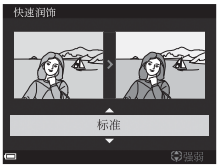
- 一张图像最多可以编辑10次。通过编辑动画创建的静止图像最多可以编辑9次。
- 可能无法编辑某些尺寸的图像，或无法使用某些编辑功能编辑图像。

快速润饰：增强对比度和饱和度

按▶按钮（播放模式）➔选择图像➔ MENU按钮➔快速润饰➔ OK按钮

使用多重选择器▲▼选择所需效果级别，然后按OK按钮。

- 编辑后的版本显示在右侧。
- 若要退出而不保存副本，请按◀。

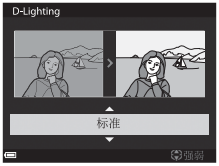


D-Lighting：增强亮度和对比度

按▶按钮（播放模式）➔选择图像➔ MENU按钮➔ D-Lighting➔ OK按钮

使用多重选择器▲▼选择所需效果级别，然后按OK按钮。

- 编辑后的版本显示在右侧。
- 若要退出而不保存副本，请按◀。

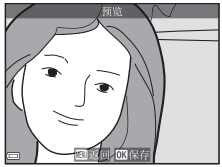


皮肤柔和：使皮肤色调变得柔和

按▶按钮（播放模式）➔选择图像➔ **MENU**按钮➔皮肤柔和➔ OK按钮

1 使用多重选择器▲▼选择所需效果级别，然后按OK按钮。
- 若要退出而不保存副本，请按◀。

2 预览效果，然后按OK按钮。
- 编辑过的脸部被放大。
- 当编辑了多个脸部时，按◀▶可以切换显示的脸部。
- 要更改效果级别，请按**MENU**按钮并返回至步骤1。
- 创建编辑后的副本。



☑ 关于皮肤柔和的注意事项
- 按照距画面中心由近及远的顺序，最多可增强12个脸部的效果。
- 根据脸部的朝向或脸部的亮度，照相机可能无法准确侦测到脸部，或者皮肤柔和功能可能无法获得预期的效果。
- 如果没有侦测到任何脸部，则会显示警告，并且画面会回到播放菜单。

滤镜效果：应用数码滤镜效果

按▶按钮（播放模式）➔选择图像➔ **MENU**按钮➔滤镜效果➔ ⓞⓚ按钮

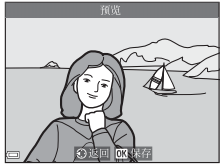
选项	说明
柔和人像	使人物拍摄对象的背景变模糊。当未侦测到人物拍摄对象时，会保持对焦于画面的中央区域，并使周围的区域变模糊。
可选颜色	仅会保留一种已选择的图像颜色，而使其他颜色变为黑白。
十字滤镜	使从明亮的物体向外辐射的光线（例如阳光反射和城市灯光）产生星星般的光芒。适用于夜景。
鱼眼	创建看似用鱼眼镜头拍摄的图像。适用于在微距模式中拍摄的图像。
模型效果	创建看似立体模型特写照片的图像。适用于从高处俯拍，且主要拍摄对象位于画面中央附近的图像。
油画	创建带有油画气氛的图像。
晕影	从图像中央到边缘降低外围光线强度。
照片说明	强调轮廓并减少图像的颜色数量，以创建具有说明气氛的图像。
人像（彩色+黑白）	使人物拍摄对象的背景颜色变成黑白。当未侦测到人物拍摄对象时，会保留画面中央区域的颜色，并使周围的区域变成黑白。

1 使用多重选择器 ▲▼ 选择所需滤镜效果，然后按ⓞⓚ按钮。

- 当选择了除**可选颜色**以外的效果时，进至步骤3。

2 使用▲▼选择要保留的颜色，然后按Ⓚ按钮。

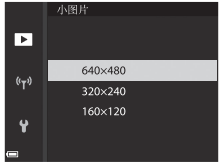
3 预览效果，然后按Ⓚ按钮。
- 创建编辑后的副本。
- 若要退出而不保存副本，请按◀。



小图片：减小图像尺寸

按▶按钮（播放模式）➔选择图像➔MENU按钮➔小图片➔Ⓚ按钮

1 使用多重选择器▲▼选择所需的副本尺寸，然后按Ⓚ按钮。
- 当图像的宽高比为16:9时，图像尺寸会缩小为640 × 360。按Ⓚ按钮进至步骤2。



2 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。
- 创建编辑后的副本（压缩比约为1:16）。

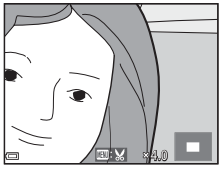
☑ 关于小图片的注意事项

当图像的宽高比为3:2或1:1时，无法编辑图像。

裁切：创建裁切后的副本

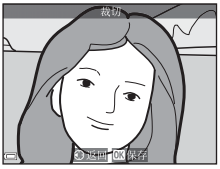
1 移动变焦控制以放大图像(23)。

2 调节图像，以便仅显示要保留的部分，然后按**MENU**（菜单）按钮。



- 朝**T**(Q)或**W**(▦)方向移动变焦控制以调节放大倍率。将放大倍率设定在显示MENU:✂的位置。
- 使用多重选择器▲▼◀▶滚动到想要显示的图像部分。

3 查看图像，然后按Ⓚ按钮。



- 若要更改要保留的部分，请按◀返回至步骤2。
- 若要退出而不保存裁切后的图像，请按**MENU**按钮。

4 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

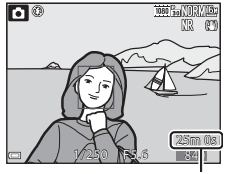
- 创建编辑后的副本。

图像尺寸

- 裁切后的副本的宽高比（水平：垂直）与原始图像相同。
- 当裁切后的副本的图像尺寸为320 × 240以下时，播放期间会显示较小尺寸的图像。

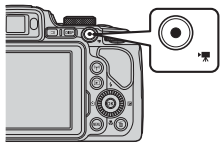
录制和播放动画

1 显示拍摄画面。
- 查看剩余的动画录制时长。



剩余动画录制时间

2 按● （▶■动画录制）按钮开始录制动画。
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。

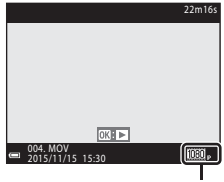


- 按Ⓞ按钮可以暂停录制，再次按Ⓞ按钮可以继续录制（当在**动画选项**中选择了HS动画选项时除外）。如果暂停长达约5分钟，则录制会自动终止。

- 当录制动画时，可以按快门释放按钮拍摄静止图像(35)。

3 再次按● （▶■动画录制）按钮结束录制。

4 在全屏播放模式中选择动画，然后按Ⓞ按钮播放该动画。
- 带有动画选项图标的图像为动画。



动画选项

动画中拍摄的区域

- 动画中拍摄的区域因动画菜单中的**动画选项**或**电子减震**设定而异。
- 按 **DISP** 按钮并显示动画框 (📖3)，可以在录制动画以前在方框中检查动画的范围。

动画录制期间的对焦

- 在动画录制期间，可以根据动画菜单的**自动对焦模式**(📖55)设定，以下列方式调节对焦。
  - **AF-S单次AF**（默认设定）：在开始录制动画时锁定对焦。若要在动画录制期间执行自动对焦功能，请按多重选择器◀。
  - **AF-F全时AF**：即使在动画录制期间，也会反复调节对焦。
- 当对焦模式(📖40)为**MF**（手动对焦）时，可手动调节对焦。录制动画期间，可以逆时针旋转多重选择器以对焦在远处的拍摄对象上，或顺时针旋转以对焦在近处的拍摄对象上，以此方式调节对焦。

曝光锁定

- 在动画录制期间按多重选择器▶时，将会锁定曝光。要解除锁定，请再次按▶。

最长动画录制时间

即使存储卡上仍有足够的空间可以录制更长的动画，单个动画文件也不能超过4 GB，或长度不能超过29分钟。

- 拍摄画面上会显示单个动画的剩余录制时间。
- 如果照相机温度升高，录制可能会在达到其中一项限制之前结束。
- 实际的剩余录制时间可能会因动画内容、拍摄对象的动作或存储卡的类型而异。
- 录制动画时建议使用SD传输速率级别为6级或更快速度的存储卡(📖19)。当使用传输速率级别较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

☑ 关于照相机温度的注意事项

- 长时间录制动画或在较热的区域使用照相机时，照相机可能会变热。
- 当录制动画时，如果照相机内部的温度变得过高，照相机将自动停止录制。显示屏上会显示照相机停止录制之前剩余的时间(10s)。
  照相机停止录制后，会自动关闭。
  关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来。

关于动画录制的注意事项

☑ 关于保存图像或动画的注意事项

正在保存图像或动画时，显示剩余可拍摄张数或显示剩余录制时间的指示会闪烁。当指示闪烁时，**切勿打开电池舱／存储卡插槽盖或取出电池或存储卡**。否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

☑ 关于录制的动画的注意事项

- 在动画录制期间，变焦指示不会显示。
- 当使用数字变焦时，图像品质可能会有所降低。如果在录制动画期间放大拍摄对象，照相机的变焦动作将在光学变焦更改为数字变焦的位置处短暂停止。
- 可能会录入变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动、减震和亮度变化时光圈操作的声音。
- 在录制动画时，可能会在显示屏中看到以下现象。这些现象会保存在录制的动画中。
  - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明条件下图像中可能出现带状。
  - 从画面一侧快速移至另一侧的拍摄对象（例如移动的火车或汽车）可能看起来有些歪斜。
  - 当照相机转动时，整个动画图像可能发生歪斜。
  - 当照相机移动时，灯光或其他明亮区域可能形成残像。
- 在动画录制和播放期间，带有重复式样的拍摄对象（例如织物、格子窗等）上可能会出现彩色条纹，具体视照相机与拍摄对象之间的距离或应用的变焦倍率而定。
  当拍摄对象中的式样与影像传感器的布局之间互相干扰时，便会出现这种情况，这并非故障。

☑ 关于用于动画录制的自动对焦的注意事项

自动对焦可能无法获得预期效果(20)。如果发生这种情况，使用手动对焦（41、42）进行对焦，或尝试以下方法：

1. 开始录制动画之前，将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**单次AF**（默认设定）。
2. 对另一个拍摄对象（到照相机的距离与目标拍摄对象相同）构图，将其置于画面的中央，按● (▶■)按钮开始录制，然后改变构图。

录制动画时拍摄静止图像

如果在录制动画时完全按下快门释放按钮，会将一个画面保存为静止图像。保存静止图像时，动画录制会继续。

- 当显示屏中显示 时，可以拍摄静止图像。当显示 时，不能拍摄静止图像。
- 要保存的静止图像的图像尺寸由原始动画的类型（图像尺寸）(75)决定。

关于在动画录制期间拍摄静止图像的注意事项

- 在以下情形中，在动画录制期间无法保存静止图像：
  - 当暂停录制动画时
  - 当剩余动画录制时间少于5秒时
  - 当**动画选项**(55)设定为 **480/30p**、**480/25p**或HS动画时
- 拍摄静止图像时录制的动画画面可能无法流畅地播放。
- 在录制的动画中，可能会听到保存静止图像时操作快门释放按钮发出的声音。
- 如果在按下快门释放按钮时照相机移动，图像可能会模糊。

动画播放期间的操作

要调节音量，请在动画播放期间移动变焦控制(🕮1)。
旋转多重选择器或指令拨盘，可以快进或快退。

音量指示

显示屏中会显示播放控制。
使用多重选择器◀▶选择一种控制，然后按Ⓚ按钮执行下述操作。

当暂停时

功能	图标	说明	
快退	◀◀	按住Ⓚ按钮可快退动画。	
快进	▶▶	按住Ⓚ按钮可快进动画。	
暂停	❚❚	暂停播放。暂停时，可以执行下列操作。	
		◀❚	每按1次可后退1帧动画。按住Ⓚ按钮可连续后退。*
		❚▶	每按1次可前进1帧动画。按住Ⓚ按钮可连续前进。*
		▶	恢复播放。
			提取动画中的所需部分并将其保存为单独的文件。
			提取动画中的单个画面并将其保存为静止图像。
结束	■	返回到全屏播放模式。	

* 通过旋转多重选择器或指令拨盘，也可以每次前进或后退1帧动画。

编辑动画

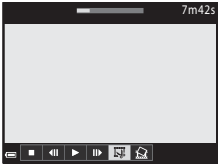
当编辑动画时，请使用充分充电的电池以防止在编辑期间照相机关闭。当电池电量指示为时，不能编辑动画。

仅提取动画中的所需部分

可以在所录制动画中选取所需部分保存为单独的文件。

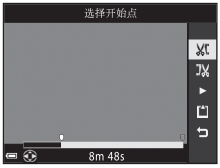
1 播放所需动画，并在要提取部分的开始点暂停(36)。

2 使用多重选择器◀▶选择 控制，然后按Ⓚ按钮。



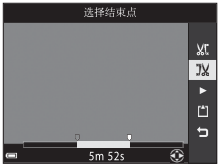
3 使用▲▼选择 （选择开始点）。

- 使用 ◀▶ 或旋转指令拨盘以移动开始点。
- 若要取消编辑，请选择 （返回），然后按Ⓚ按钮。



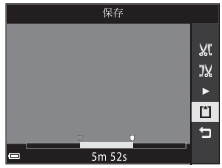
4 使用▲▼选择 （选择结束点）。

- 使用◀▶或旋转指令拨盘以移动结束点。
- 要预览指定部分，请使用▲▼选择 ，然后按Ⓚ按钮。再次按Ⓚ按钮停止预览。



5 使用▲▼选择[保存]（保存），然后按Ⓚ按钮。

- 按照画面上的指示保存动画。



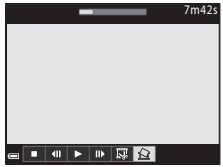
☑ 关于动画提取的注意事项

- 使用编辑功能创建的动画无法再进行编辑。
- 实际裁剪的动画部分可能会与使用开始点和结束点选取的部分稍有不同。
- 无法将动画裁剪到少于2秒的长度。

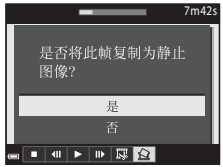
将动画中的画面保存为静止图像

可以从录制的动画中提取所需画面并保存为静止图像。

- 暂停动画，显示要提取的画面(🔗36)。
- 使用多重选择器◀▶选择[保存]控制，然后按Ⓚ按钮。



- 当显示确认对话框时，选择**是**，然后按Ⓚ按钮保存图像。
- 静止图像以 **Normal** 图像品质保存。图像尺寸由原始动画的类型（图像尺寸）(🔗75)决定。

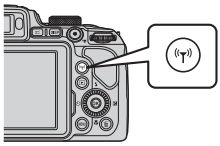


☑ 提取静止图像的限制

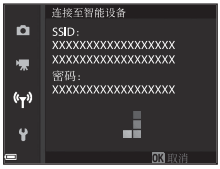
无法从使用 **480/30p**、 **480/25p**或HS动画选项录制的动画中提取静止图像。

连接至智能设备 (Wi-Fi)

1 按照相机上的(Wi-Fi)按钮。



- 此时将显示右侧所示的画面。
- 如果3分钟内未收到来自智能设备的连接确认信息，会显示**“无法访问。”**信息，并且照相机会返回至Wi-Fi选项画面。
- 也可以在 Wi-Fi 选项菜单中选择**连接至智能设备**，以显示右侧所示画面。



2 将智能设备上的Wi-Fi设定设为开启。

- 检查随智能设备提供的使用说明书，了解更多详细信息。
- 显示可用于智能设备的网络名称(SSID)之后，选择照相机上显示的SSID。
- 当Wi-Fi选项菜单中的**验证／加密**设定为**WPA2-PSK-AES**时，会显示提示输入密码的信息。
  输入照相机上显示的密码。

3 启动安装在智能设备上的“Wireless Mobile Utility”，此时照相机上会显示**协商中...请稍候。**

- 将会显示用于选择“拍摄照片”或“查看照片”的画面。
- 显示“无法连接至照相机。”信息时，请返回至步骤1，重试此步骤。
- 请参阅“在智能设备上安装软件”(60)。

当选择了拍摄照片时

可以使用以下两种方式拍摄静止图像。

- 释放照相机上的快门并将拍摄的图像保存到智能设备。
- 使用智能设备遥控释放照相机快门，并将图像保存到智能设备。

✔ 关于拍摄的注意事项

- 当连接了Wi-Fi时，**连拍**中的**间隔定时拍摄**无法使用。
- 无论照相机设定如何，拍摄模式都会设定为**📷**（自动）模式并且对焦区域设定在画面中央。

用兼容NFC的智能设备碰触照相机以建立Wi-Fi连接

如果您使用的是兼容近距离无线通讯(NFC)功能且操作系统为Android OS的智能设备，则用智能设备上的NFC天线碰触照相机上的N（N标记）即可建立Wi-Fi连接并启动“Wireless Mobile Utility”。

终止Wi-Fi连接

执行下列操作之一。

- 关闭照相机。
- 在照相机的Wi-Fi选项菜单中选择**关闭Wi-Fi**（遥控操作期间除外）。
- 将智能设备上的Wi-Fi设定设为关闭。

✔ 关于Wi-Fi连接的注意事项

- 在以下情形中会禁用 Wi-Fi 连接操作：
  - 当照相机中未插入存储卡时
  - 当照相机连接到电视机、打印机或计算机时
  - 当录制动画时
  - 当照相机连接到智能设备时
- 如果电池电量低，Wi-Fi 连接会终止。
- 在禁止使用无线电波的地方，请选择**关闭 Wi-Fi**。
- 当连接了 Wi-Fi 时，会禁用**自动关闭**。
- 当连接了 Wi-Fi 时，电池比正常情况下耗电更快。

安全设定

如果没有为照相机的Wi-Fi功能配置安全设定（加密和密码），未经授权的第三方可能会访问网络并进行破坏活动。
我们强烈建议用户在执行必要的安全设定之后再使用Wi-Fi功能。
使用Wi-Fi选项菜单(85)中的**选项**执行安全设定。

在照相机中预先选择要传送到智能设备的图像

可以在照相机中预先选择要传送到智能设备的图像。不能预先选择动画进行传送。

1 选择要传送的图像。

可以在以下菜单中预先选择要传送到智能设备的图像：

- 播放菜单中的**标记为Wi-Fi上传**(🔗81)
- Wi-Fi选项菜单中的**从照相机上传**(🔗85)

当使用**从照相机上传**时，会在选择图像后显示照相机的SSID和密码。

2 连接照相机和智能设备(🔗39)。

- 轻触“Wireless Mobile Utility”中的“查看照片”显示确认画面，以将指定的图像传送到智能设备。

☑ 在播放期间预先选择要传送的图像

当照相机处于播放模式时，按(ϒ)按钮或使用NFC功能建立Wi-Fi连接，然后从显示的图像中预先选择要传送的图像。

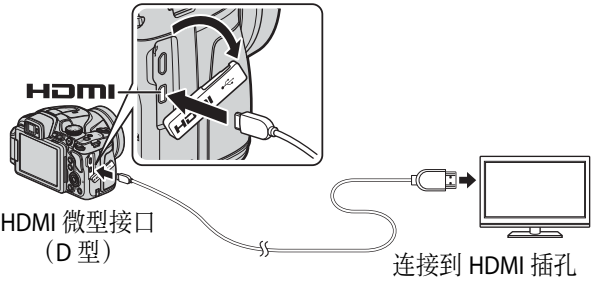
- 在全屏播放模式下，一次可以预先选择一张图像。当显示连拍组中的关键照片时，可以预先选择连拍组中的所有图像。
- 在缩略图播放模式下，可以预先选择当前所选的图像。当显示连拍组中的关键照片时，可以预先选择连拍组中的所有图像。
- 在日历显示播放模式下，可以预先选择在所选日期拍摄的所有图像。

当使用Wi-Fi选项菜单中的**连接至智能设备**建立Wi-Fi连接时，无法执行此操作。

将照相机连接到电视机（在电视机上播放）

1 关闭照相机并将其连接到电视机。

- 确保插头方向正确。当连接或断开连接时，请平直插入或拔出插头。

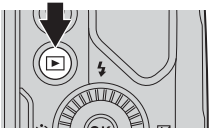


2 将电视机的输入设定为外部输入。

- 详情请参见电视机附带的说明书。

3 按住 ▶ （播放）按钮开启照相机。

- 图像显示在电视机上。
- 照相机显示屏不会开启。



将照相机连接到打印机（直接打印）

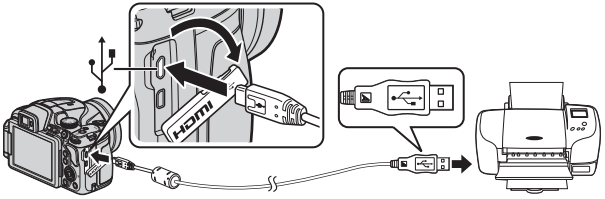
对于兼容PictBridge的打印机，用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印图像。

将照相机连接到打印机

1 开启打印机。

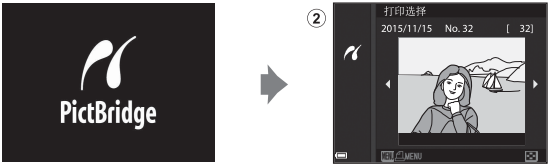
2 关闭照相机，然后使用USB连接线将其连接到打印机。

- 确保插头方向正确。当连接或断开连接时，请平直插入或拔出插头。



3 照相机自动开启。

- 照相机显示屏上会显示 **PictBridge** 启动画面 (①)，随后显示**打印选择**画面(②)。



☑ 如果未显示PictBridge启动画面

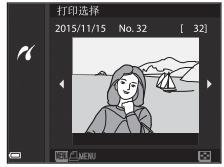
当**计算机充电**(🔗97)选择了**自动**时，将照相机直接连接到某些打印机可能无法打印图像。

如果照相机开启后未显示PictBridge启动画面，请关闭照相机并拔出USB连接线。将**计算机充电**设定为**关闭**，然后重新将照相机连接到打印机。

1次打印1张图像

1 使用多重选择器◀▶选择所需图像，然后按Ⓚ按钮。

- 朝**W**（▪▪）方向移动变焦控制以切换到缩略图播放，或朝**T**（🔍）方向移动以切换到全屏播放。



2 使用▲▼选择**份数**，然后按Ⓚ按钮。

- 使用▲▼设定所需的打印份数（最多9份），然后按Ⓚ按钮。

3 选择**纸型**，然后按Ⓚ按钮。

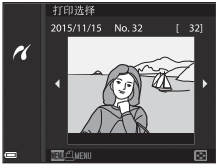
- 选择所需的纸型，然后按Ⓚ按钮。
- 要使用打印机上配置的纸型设定进行打印，请选择**默认**。
- 照相机上可用的纸型选项因所使用的打印机而异。

4 选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮。

- 开始打印。

打印多张图像

1 当显示**打印选择**画面时，按**MENU**（菜单）按钮。

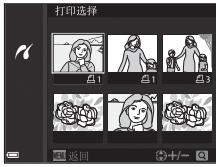


2 使用多重选择器▲▼选择**纸型**，然后按Ⓚ按钮。

- 选择所需的纸型，然后按Ⓚ按钮。
- 要使用打印机上配置的纸型设定进行打印，请选择**默认**。
- 照相机上可用的纸型选项因所使用的打印机而异。
- 若要退出打印菜单，请按**MENU**按钮。

3 选择**打印选择**或**打印所有图像**，然后按Ⓚ按钮。

打印选择



选择图像（最多99张）和每张图像的打印份数（最多9份）。

- 使用多重选择器 ◀▶ 选择图像，然后使用 ▲▼ 指定打印份数。
- 已选作打印的图像上将显示 🖨 和要打印的份数。要取消打印选择，请将打印份数设定为 0。
- 朝 **T** (Q) 方向移动变焦控制以切换到全屏播放，或朝 **W** (▦) 方向移动以切换到缩略图播放。
- 完成设定后，按 Ⓚ 按钮。当显示确认打印份数的画面时，选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮开始打印。

打印所有图像

为保存在存储卡上的所有图像各打印一份。

- 当显示确认打印份数的画面时，选择**开始打印**，然后按 Ⓚ 按钮开始打印。

使用 ViewNX 2（将图像传送到计算机）

安装ViewNX 2

ViewNX 2是一款免费软件，可以用来将图像和动画传送到计算机，以便查看、编辑或分享。要安装ViewNX 2，请从以下网站下载ViewNX 2安装程序，并按照画面上的安装指示进行操作。
http://nikonimglib.com/nvnx/

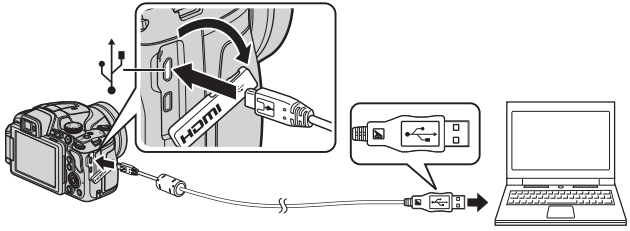
有关系统要求及其他信息，请参阅您所在地区的尼康网站。

将图像传送到计算机

1 准备包含图像的存储卡。

可以使用下列任一方法将图像从存储卡传送到计算机。

- **SD存储卡插槽／读卡器**：将存储卡插入计算机的存储卡插槽或连接到计算机的读卡器（市售）。
- **使用USB直接连接**：关闭照相机，并确保存储卡插在照相机中。使用USB连接线将照相机连接至计算机。照相机自动开启。



如果显示提示您选择程序的信息，请选择Nikon Transfer 2。

- **当使用Windows 7时**
  如果显示右侧所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

  1 在**导入图片和视频**下，单击**更改程序**。
  此时会显示程序选择对话框；选择**导入文件使用Nikon Transfer 2**，然后单击**确定**。
  2 双击**导入文件**。

如果存储卡中包含大量图像，Nikon Transfer 2启动时间可能较长。等待Nikon Transfer 2启动。

✔ 关于连接USB连接线的注意事项

如果照相机通过USB集线器连接到计算机，不保证可以进行操作。

2 Nikon Transfer 2启动后，单击**开始传送**。

- 开始传送图像。图像传送完成后， ViewNX 2会启动，并会显示传送的图像。
- 有关使用ViewNX 2的详细信息，请查看联机帮助。

3 断开连接。

- 如果使用的是读卡器或存储卡插槽，请在计算机操作系统中选择相应选项，弹出存储卡对应的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中将存储卡取出。
- 如果照相机连接至计算机，请关闭照相机并断开 USB 连接线的连接。

拍摄菜单（通用拍摄选项）

- 请参阅“**U**（用户设定）模式”(🕮34)，了解关于**保存用户设定**和**重置用户设定**的信息。

图像品质

进入拍摄模式* ➔ **MENU**按钮➔拍摄模式菜单图标➔图像品质➔ ⓚ按钮

* 可以在任何拍摄模式下设定图像品质。此设定也会应用到其他拍摄模式（**U** 拍摄模式和**简易全景**场景模式除外）。

设定保存图像时使用的图像品质（压缩比）。
降低压缩比可以获得更高品质的图像，但可以保存的图像数量会减少。

选项	说明
FINE Fine	图像品质比**Normal**精细。 压缩比约为1:4
NORM Normal（默认设定）	标准图像品质，适用于大多数应用场合。 压缩比约为1:8

☑ 关于图像品质的注意事项

此功能可能无法与其他功能组合使用(🕮46)。

🖉 可以保存的图像数量

- 拍摄(🕮16)时，可以在显示屏中查看可以保存的图像的大约数量。
- 请注意，由于JPEG压缩的特性，即使使用容量相同的存储卡、相同的图像品质与图像尺寸设定，可以保存的图像数量也可能因为图像内容的差异而相差甚远。此外，可以保存的图像数量可能会因存储卡的品牌而异。
- 如果剩余可拍摄张数为 10,000 或以上，则剩余可拍摄张数会显示为“9999”。

图像尺寸

进入拍摄模式* ➔ MENU按钮➔拍摄模式菜单图标➔图像尺寸 ➔ ⓞ按钮

* 可以在任何拍摄模式下设定图像尺寸。此设定也会应用到其他拍摄模式（**U** 拍摄模式和**简易全景**场景模式除外）。

设定保存图像时使用的图像尺寸（像素数）。
图像尺寸越大，可以打印的尺寸越大，但可以保存的图像数量会减少。

选项*	宽高比（水平：垂直）
16M 4608×3456（默认设定）	4:3
8M 3264×2448	4:3
4M 2272×1704	4:3
2M 1600×1200	4:3
VGA 640×480	4:3
16:9 12M 4608×2592	16:9
16:9 2M 1920×1080	16:9
3:2 14M 4608×3072	3:2
1:1 12M 3456×3456	1:1

* 数值表示拍摄的像素数。
示例：16M **4608×3456** = 约 1600 万像素，4608 × 3456 像素

☑ 关于打印宽高比为1:1的图像的注意事项

当打印宽高比为1:1的图像时，请将打印机设定更改为“边框”。某些打印机可能无法打印宽高比为1:1的图像。

☑ 关于图像尺寸的注意事项

此功能可能无法与其他功能组合使用(🕮46)。

拍摄菜单（P、S、A或M模式）

优化校准（COOLPIX优化校准）

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔优化校准➔ ⓚ按钮

根据拍摄场景或个人喜好更改图像记录的相关设定。可以微调锐利度、对比度和饱和度。

选项	说明
SD 标准（默认设定）	标准处理，可获得平衡的效果。建议在大多数情况下使用。
NL 自然	最低限度处理，可获得自然的效果。对于之后会进行处理或润饰的图像，可选用此选项。
VI 鲜艳	增强图像的鲜艳度，提升照片打印效果。对于强调原色（如蓝色、红色和绿色）的图像，可选用此选项。
MC 单色	拍摄黑白或棕褐色等单色的照片。
C-1 自定义1*	更改为COOLPIX自定义优化校准中的**自定义1**的设定。
C-2 自定义2*	更改为COOLPIX自定义优化校准中的**自定义2**的设定。

* 仅当在**自定义优化校准**（55）中注册了自定义的设定后才显示。

☑ COOLPIX优化校准

- 本照相机的COOLPIX优化校准功能不能与其他品牌的照相机或与Capture NX-D、Picture Control Utility 2等软件的优化校准功能一起使用。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用（46）。

自定义现有的COOLPIX优化校准: 快速调整和手动调整

COOLPIX优化校准可以利用对锐利度、对比度、饱和度和其他图像编辑设定进行平衡调节的“快速调整”或分别对各项设定进行微调的“手动调整”进行自定义。

1 使用多重选择器 ▲▼ 选择所需类型的COOLPIX优化校准，然后按Ⓚ按钮。

- 也可以通过旋转多重选择器选择项目。

2 使用▲▼加亮显示所需的选项(🔗53)，然后使用 ◀▶ 选择值。

- 按Ⓚ按钮设定值。
- 若要将调整的值更改为默认设定，请选择**重置**并按Ⓚ按钮。

快速调整和手动调整的类型

选项	说明
快速调整[1]	自动调整锐利度、对比度和饱和度级别。 设定至“–”侧会降低所选COOLPIX优化校准的效果，设定至“+”侧则会增强其效果。 • 默认设定：**0**
图像锐化	控制拍摄期间轮廓锐化的程度。 数值越高，图像越清晰；数值越低，图像越柔和。 选择**A**（自动）以进行自动调整。 • 默认设定：**标准**或**单色**为 **3**，**自然**为 **2**，**鲜艳**为 **4**
对比度	控制对比度。 设定至“–”侧会使图像显得更柔和，设定至“+”侧则会使图像显得更清晰。选择低值可防止人物拍摄对象中的亮部在直射的阳光下“泛白”；选择高值则可保留朦胧风景和其他低对比度拍摄对象的细节。 选择**A**（自动）以进行自动调整。 • 默认设定：**0**
饱和度[2]	控制颜色的鲜艳度。 设定至“–”侧会降低鲜艳度，设定至“+”侧则会增加鲜艳度。 选择**A**（自动）以进行自动调整。 • 默认设定：**0**
滤镜效果[3]	在单色照片上模拟彩色滤镜的效果。 • **OFF**：不使用滤镜效果。 • **Y**（黄色）、**O**（橙色）、**R**（红色）：增强对比度。可以用来调低风景照片中天空的亮度。对比度以 **Y** → **O** → **R** 的顺序增强。 • **G**（绿色）：使皮肤色调变得柔和。适合于拍摄人像。 • 默认设定：**OFF**

选项	说明
调色[3]	从**黑白**、**棕褐色**以及**冷色调**（蓝色调单色）中选择单色照片中使用的色彩。 当选择了**棕褐色**或**冷色调**时，按多重选择器▼可以选择饱和度级别。按◀▶调节饱和度。 • 默认设定：**黑白**（黑白）

[1] 在**自然**、**单色**、**自定义 1** 和**自定义 2** 中，不能使用快速调整。如果在手动设定后使用了快速调整，则会禁用手动设定的值。
[2] 在设定为**单色**时不显示。
[3] 仅在设定为**单色**时显示。

☑ 关于图像锐化的注意事项

拍摄期间无法在显示屏中预览**图像锐化**的效果。请在播放模式中查看结果。

☑ 对比度、饱和度和**A**（自动）

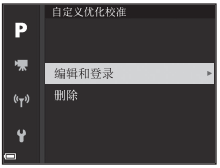
对比度和饱和度的效果因曝光以及构图中拍摄对象的位置和尺寸而异。

自定义优化校准 （**COOLPIX自定义优化校准**）

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ **MENU**按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔自定义优化校准➔ ⓞ按钮

自定义COOLPIX优化校准的设定(🔗52)，并将其注册到**优化校准**的**自定义1**或**自定义2**中。

1 使用多重选择器▲▼选择**编辑和登录**，然后按ⓞ按钮。



- 选择**删除**可删除注册的COOLPIX自定义优化校准。

2 选择要编辑的原始COOLPIX优化校准(🔗52)，然后按ⓞ按钮。

3 使用▲▼加亮显示所需的选项，然后使用◀▶选择值(🔗52)。

- 显示的选项与用于调节COOLPIX优化校准的选项相同。
- 完成调整后，按ⓞ按钮。
- 若要将调整的值更改为默认设定，请选择**重置**并按ⓞ按钮。

4 选择注册目的地并按ⓞ按钮。

- 在**优化校准**或**自定义优化校准**中，**自定义1**或**自定义2**变为可选状态。
- 要更改调整的值，请在**优化校准**或**自定义优化校准**中选择**自定义1**或**自定义2**。

白平衡（调整色相）

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔白平衡➔ ⓚ按钮

根据光源或天气条件调节白平衡，以使图像中的颜色与您的眼睛看到的颜色一致。

选项		说明
AUTO1	自动（标准）（默认设定）	自动调节白平衡。 当设定为**自动（暖色调）**时，如果在白炽灯光源下拍摄图像，图像将呈暖色。当使用闪光灯时，白平衡会根据闪光灯照明条件进行调节。
AUTO2	自动（暖色调）	
PRE	手动预设	当使用**自动（标准）**、**自动（暖色调）**、**白炽灯**等功能未达到满意的效果时使用(🔗58)。
☀	白天*	在直射阳光下使用。
☀	白炽灯*	在白炽灯灯光下使用。
☀	荧光灯	在大多数类型的荧光灯灯光下使用。从**1**（冷白色荧光灯）、**2**（昼白色荧光灯）和**3**（白昼荧光灯）中选择一个。
☁	阴天*	在阴天条件下使用。
⚡	闪光*	配合闪光灯使用。
K	选择色温	用于直接指定色温(🔗57)。

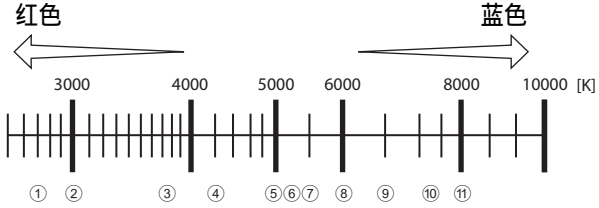
* 可以进行 7 档微调。应用正 (+) 增加蓝色调，应用负 (–) 增加红色调。

☑ 关于白平衡的注意事项

- 当白平衡设为除**自动（标准）**、**自动（暖色调）**或**闪光**以外的任何设定时，请降下闪光灯(📖18)。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(📖46)。

色温

色温是对光源色彩的一种客观衡量标准，以绝对温度的单位（K：开尔文）表示。色温较低的光源偏红，而色温较高的光源偏蓝。



① 钠汽灯：2700K

② 白炽灯／暖白色荧光灯：3000K

③ 白色荧光灯：3700K

④ 冷白色荧光灯：4200K

⑤ 昼白色荧光灯：5000K

⑥ 直射阳光：5200K

⑦ 闪光灯：5400K

⑧ 阴天：6000K

⑨ 白昼荧光灯：6500K

⑩ 高色温水银灯：7200K

⑪ 阴影：8000K

使用手动预设

按照以下步骤测量拍摄期间在所使用照明环境下的白平衡值。

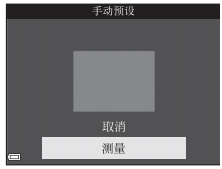
1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

2 使用多重选择器▲▼选择**手动预设**，然后按Ⓚ按钮。

- 镜头伸出到用于测量的变焦位置。

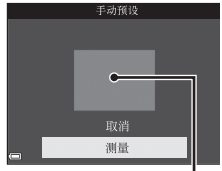
3 选择**测量**。

- 要应用最近一次测量的值，请选择**取消**。



4 在测量窗口中对白色或灰色参照物进行构图，然后按Ⓚ按钮以测量值。

- 释放快门，完成测量（不会保存图像）。



测量窗口

☑ 关于手动预设的注意事项

无法使用**手动预设**测量闪光灯照明的白平衡值。当使用闪光灯拍摄时，将**白平衡**设定为**自动（标准）**、**自动（暖色调）**或**闪光**。

测光

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔测光➔ ⓚ按钮

测量拍摄对象的亮度以确定曝光的过程称之为“测光”。使用此选项设定照相机测量曝光的方法。

选项	说明
矩阵测光（默认设定）	照相机使用较宽的画面区域进行测光。建议在一般拍摄中使用。
中央重点测光	照相机对整个画面测光，但将重点置于画面中央的拍摄对象。这是一种用于人像的典型的测光方式，在保留背景细节的同时，根据画面中央的照明情况决定曝光。*
点测光	照相机对画面中央以圆圈显示的区域进行测光。当拍摄对象比背景更亮或更暗时，可使用此选项。在拍摄时请确保拍摄对象处于圆圈显示的区域内。*

* 要为偏离中央的拍摄对象设定对焦和曝光，请将 **AF 区域模式** 更改为手动，并且将对焦区域设定在画面中央，然后使用对焦锁定 (21)。

☑ 关于测光的注意事项

- 当启用数字变焦时，会根据放大倍率选择**中央重点测光**或**点测光**。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(46)。

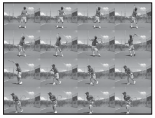
拍摄画面上的显示

当选择了**中央重点测光**或**点测光**时，会显示测光范围指南(6)（使用数字变焦时除外）。

连拍

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔连拍➔ ⓚ按钮

选项	说明
S 单张拍摄（默认设定）	每按1次快门释放按钮拍摄1张图像。
H 连拍(H)	完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为7幅／秒，最多连续拍摄约 7 张（当图像品质设定为 **Normal** 且图像尺寸设定为 16M **4608×3456**时）。
L 连拍(L)	完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为 2 幅／秒，最多连续拍摄约200张（当图像品质设定为**Normal** 且图像尺寸设定为 16M **4608×3456** 时）。
预拍摄缓存	当半按快门释放按钮时，预拍摄缓存拍摄即会开始。当完全按下快门释放按钮时，照相机会保存当前图像，以及按下该按钮前一刻所拍摄的图像(62)。使用预拍摄缓存，可以更容易地捕捉到完美的瞬间。 • 连拍的每秒幅数约为 15 幅／秒，最多连续拍摄 20 张，包括预拍摄缓存中拍摄到的 5 张 （最多）。 • 图像品质固定为**Normal**，图像尺寸固定为 1M （1280 × 960 像素）。
120 连拍H: 120fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为120幅／秒，最多连续拍摄 60 张。 • 图像尺寸固定为 VGA **640×480**。

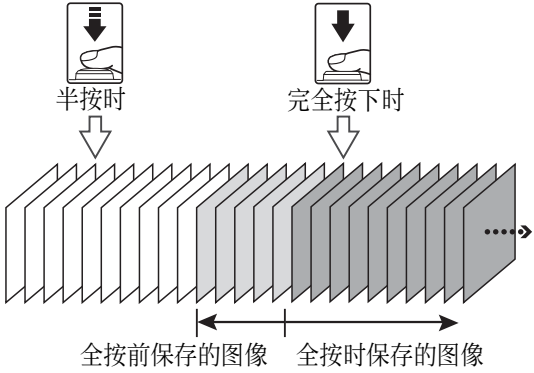
选项		说明
60	连拍H: 60fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速拍摄图像。 • 连拍的每秒幅数约为 60 幅／秒，最多连续拍摄 60 张。 • 图像尺寸固定为 **1920×1080**。
BSS	BSS （最佳拍摄选择器）	完全按下快门释放按钮时，照相机会拍摄一系列图像 （最多10张），并且会自动保存最清晰的一张。 当在禁止闪光灯拍摄的地方拍摄静止的对象，并且照相机可能会产生震动时，请使用此功能。
	16幅连拍	每次完全按下快门释放按钮时，照相机会拍摄一系列共16幅图像，并将其保存为单张图像。  • 连拍的每秒幅数约为 30 幅／秒。 • 图像尺寸固定为 5M（2560 × 1920像素）。 • 数字变焦无法使用。
	间隔定时拍摄	照相机以指定的间隔(62)自动拍摄静止图像。

关于连拍的注意事项

- 对焦、曝光和白平衡的值是固定的，由每一系列中第1张照片的值确定。
- 拍摄后，可能需要一些时间来保存图像。
- ISO感光度增加时，所拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 每秒幅数可能会因图像品质、图像尺寸、存储卡类型或拍摄环境而减慢。
- 当使用**16幅连拍**、**连拍H: 120fps**或**连拍H: 60fps**时，在快速闪烁的光线 （例如荧光灯、水银灯或钠汽灯）下拍摄到的图像中可能会出现色带、亮度或色相不一的情况。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(46)。

预拍摄缓存

当半按或完全按下快门释放按钮时，会如下保存图像。



- 当半按快门释放按钮时，拍摄画面上的预拍摄缓存图标 (🖼) 会变为绿色。

间隔定时拍摄

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔连拍➔ ⓚ按钮

1 使用多重选择器▲▼选择 **间隔定时拍摄**，然后按 ⓚ按钮。

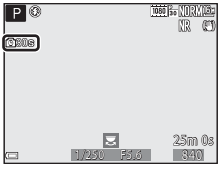
2 设定所需的拍摄间隔。

- 使用◀▶选择项目，然后使用▲▼设定时间。
- 完成设定后，按Ⓚ按钮。

3 按**MENU**（菜单）显示拍摄画面。

4 按快门释放按钮拍摄第 1 张图像。

- 以指定的间隔自动释放快门以拍摄后续的图像。
- 在拍摄间隔期间，显示屏会关闭并且电源指示灯会闪烁（当使用电池时）。



5 当拍摄完所需数量的图像后，按快门释放按钮。

- 拍摄终止。
- 当存储卡已满时，会自动结束拍摄。

☑ 关于间隔定时拍摄的注意事项

- 为防止在拍摄期间照相机突然关闭，请使用充满电的电池。
- 如果使用电源适配器EH-67A（另购；🔗105），则本照相机可由电源插座供电。在任何情况下都不要使用EH-67A以外的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- 切勿在进行间隔定时拍摄时将模式拨盘旋转到不同的设定。
- 如果快门速度低，并且与指定的间隔相比，保存图像耗费时间长，则在间隔定时拍摄期间进行的一些拍摄可能会被取消。

ISO感光度

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔ ISO感光度➔ ⓞⓚ按钮

使用较高的ISO感光度可以拍摄到较暗的拍摄对象。此外，即使对于亮度相似的拍摄对象，也可以使用较高的快门速度拍摄照片，从而减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。

- 当设定了较高的ISO感光度时，图像可能会含有噪点。

选项	说明
ISO感光度	• **自动**（默认设定）： 感光度会在ISO 100到1600的范围内自动选择。 • **自动范围限定**： 从 ISO AUTO 400 **ISO 100 - 400**或 ISO AUTO 800 **ISO 100 - 800** 中选择照相机可自动调节ISO感光度的范围。 • **100** 到 **6400**： ISO 感光度会固定为指定的值。
最小快门速度	当拍摄模式为**P**或**A**时，将快门速度设定在ISO感光度开始自动调节的位置。 如果此处设定的快门速度导致曝光不足，ISO感光度将自动升高以获得正确的曝光。 • 当 **ISO 感光度**设定为**自动**或**自动范围限定**时，会启用该设定。 • 如果在升高ISO感光度后仍然曝光不足，快门速度将会降低。 • 默认设定：**无**

☑ 关于ISO感光度的注意事项

- 在**M**（手动）模式下，当设定为**自动**、**ISO 100 - 400**或**ISO 100 - 800**时，ISO感光度会固定为ISO 100。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(🕮46)。

拍摄画面上的ISO感光度显示

- 当选择了**自动**时，如果ISO感光度升高，会显示ISO。
- 当选择了**ISO 100 - 400**或**ISO 100 - 800**时，会显示ISO感光度的最大值。

曝光包围

将模式拨盘旋转到**P**、**S**或**A** ➔ MENU按钮➔ **P**、**S**或**A**菜单图标➔曝光包围➔ ⓞⓚ按钮

可以在连拍期间自动更改曝光（亮度）。在难以调节照片亮度时，使用此功能拍摄很有效。

选项	说明
关闭（默认设定）	不执行曝光包围。
±0.3	当完全按下快门释放按钮时，会依次拍摄3张照片，并且照相机会按0、–0.3和+0.3的幅度改变这3张照片的曝光。
±0.7	当完全按下快门释放按钮时，会依次拍摄3张照片，并且照相机会按0、–0.7和+0.7的幅度改变这3张照片的曝光。
±1.0	当完全按下快门释放按钮时，会依次拍摄3张照片，并且照相机会按0、–1.0和+1.0的幅度改变这3张照片的曝光。

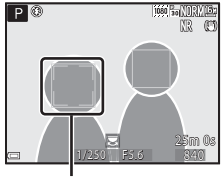
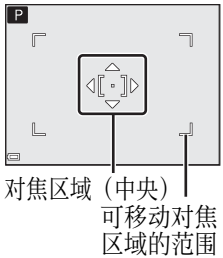
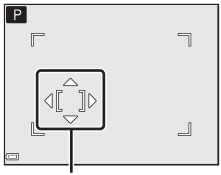
☑ 关于曝光包围的注意事项

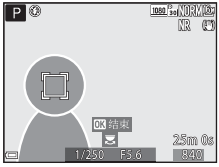
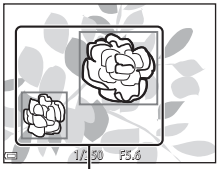
- **曝光包围**在**M**（手动）模式中无法使用。
- 当同时设定了曝光补偿(🕮44)和**曝光包围**中的**±0.3**、**±0.7**或**±1.0**时，将会应用组合后的曝光补偿值。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(🕮46)。

AF区域模式

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ **MENU**按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔ AF区域模式➔ ⓚ按钮

设定照相机选择自动对焦的对焦区域的方式。

选项	说明
[☺] 脸部优先	当照相机侦测到人脸时，会对焦在该脸部。请参阅“使用脸部侦测”(🔗19)了解更多信息。 当构图中没有人物拍摄对象或未侦测到脸部时，照相机会在9个对焦区域中，自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的1个或多个对焦区域。  对焦区域
[▫] 手动（点） [▫] 手动（标准） [▫] 手动（宽）	使用多重选择器▲▼◀▶或进行旋转以将对焦区域移动到您想要对焦的位置。要使用多重选择器配置闪光模式或其他设定，请按ⓚ按钮。若要返回移动对焦区域画面，请再按一次ⓚ按钮。  对焦区域（中央） 可移动对焦区域的范围  对焦区域（已移动）

选项	说明
对象跟踪	使用此功能拍摄移动中的拍摄对象的照片。注册照相机所对焦的拍摄对象。对焦区域会自动移动以跟踪拍摄对象。请参阅“使用对象跟踪”(68)了解更多信息。 
[▪] 目标搜索AF（默认设定）	当照相机侦测到主要拍摄对象时，会对焦在该拍摄对象上。请参阅“使用目标搜索AF”(18)。  对焦区域

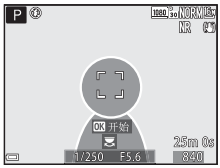
关于AF区域模式的注意事项

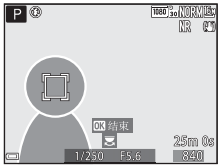
- 当启用数字变焦时，无论**AF区域模式**设定如何，照相机都会对焦在画面中央的区域上。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(46)。

使用对象跟踪

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔ AF区域模式➔ ⓞ按钮➔ ⊕ 对象跟踪➔ ⓞ按钮➔ MENU按钮

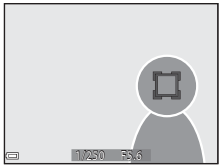
1 注册拍摄对象。





- 使用显示屏中央的边框对准想要跟踪的拍摄对象，然后按ⓞ按钮。
- 注册拍摄对象后，会在其周围显示一个黄色边框 （对焦区域），并且照相机会开始跟踪该拍摄对象。
- 如果无法注册拍摄对象，边框会以红色显示。请改变构图，然后重新尝试注册拍摄对象。
- 若要取消拍摄对象注册，请按ⓞ按钮。
- 如果照相机无法再跟踪注册的拍摄对象，对焦区域会消失。请重新注册拍摄对象。

2 完全按下快门释放按钮拍摄照片。



- 如果在未显示对焦区域的情况下按快门释放按钮，照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。

☑ 关于对象跟踪的注意事项

- 如果在照相机正在追踪拍摄对象时进行了变焦等操作，注册会被取消。
- 在某些拍摄环境下可能无法使用对象跟踪。

自动对焦模式

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔自动对焦模式➔ ⓚ按钮

设定在拍摄静止图像时照相机的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF	照相机仅会在半按快门释放按钮时对焦。
AF-F 全时AF（默认设定）	即使在未半按快门释放按钮时，照相机也会持续对焦。照相机对焦时，会听到镜头驱动的声音。

关于自动对焦模式的注意事项

此功能可能无法与其他功能组合使用(🕮46)。

用于动画录制的自动对焦模式

用于动画录制的自动对焦模式可以使用动画菜单中的**自动对焦模式**(🕶78)进行设定。

闪光曝光补偿

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔闪光曝光补偿➔ ⓚ按钮

调节闪光量。
当闪光灯太亮或太暗时使用此选项。

选项	说明
+0.3到+2.0	闪光量以1/3 EV为增量，从+0.3增加到+2.0 EV，以使构图中的主要拍摄对象显得更亮。
0.0（默认设定）	不调节闪光量。
-0.3到-2.0	闪光量以1/3 EV为增量，从–0.3减少到–2.0 EV，以防出现不需要的亮部或反射。

降噪滤波器

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔降噪滤波器➔ ⓚ按钮

设定通常会在保存图像时执行的降噪功能的强度。

选项	说明
NR+ 强	以高于标准强度的级别执行降噪。
NR 标准（默认设定）	以标准强度执行降噪。
NR- 弱	以低于标准强度的级别执行降噪。

动态D-Lighting

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔动态D-Lighting ➔ ⓚ按钮

保留亮部与阴影部分的图像细节，在拍摄的图像中可再现肉眼所见的自然的对比度。这在拍摄高对比度的场景时尤为有效，例如从较暗的室内拍摄明亮的室外风景，或在阳光明媚的海边拍摄阴影处的拍摄对象时。

选项	说明
H 强 N 标准 L 弱	设定效果级别。
OFF 关闭（默认设定）	不应用动态D-Lighting。

✓ 关于动态D-Lighting的注意事项

- 拍摄后，需要更多时间来保存图像。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(📖46)。

✓ 动态D-Lighting对比D-Lighting

拍摄菜单中的**动态D-Lighting**选项是在拍摄前减少曝光以适当调节动态范围。而播放菜单中的**D-Lighting** (27)选项则是对所拍摄图像中的动态范围重新进行适当的调节。

多重曝光

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔多重曝光➔ ⓚ按钮

照相机会将两至三幅图像组合在一起，并保存为单张图像。

选项	说明
多重曝光模式	当设定为**开启**时，会在多重曝光模式下拍摄图像。 • 单张图像也会被保存。 • 默认设定：**关闭**
自动增益补偿	设定组合图像时是否自动调节图像的亮度。 • 默认设定：**开启**

☑ 关于多重曝光的注意事项

- 组合图像可能需要一些时间。
- 在拍摄期间如果自动关闭功能(🕮58)启动待机模式，则多重曝光将会终止。当拍摄间隔较长时，建议为自动关闭功能设定较长的时间。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用(🕮46)。
- 当在多重曝光模式下以低速快门拍摄图像时，所保存的图像中可能会出现噪点（亮点）。

多重曝光拍摄

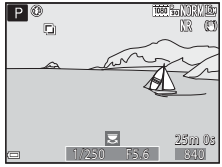
将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔多重曝光➔ ⓚ按钮

1 使用多重选择器▲▼选择**多重曝光模式**，然后按ⓚ按钮。

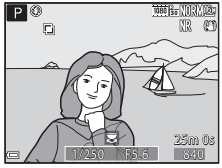
2 选择**开启**，然后按Ⓚ按钮。

3 按**MENU**（菜单）按钮显示拍摄画面。

4 按快门释放按钮拍摄第1张图像。



5 按快门释放按钮拍摄第2张图像。



- 一边查看半透明显示的第 1 张图像一边为照片构图。
- 当拍摄第2张图像时，第1张和第2张的组合图像将被保存并半透明显示。
- 要在拍摄第 2 张图像后结束多重曝光，请将**多重曝光模式**设定为**关闭**，或将模式拨盘更改到除**P**、**S**、**A**、**M**或**U**以外的任何模式。

6 按快门释放按钮拍摄第3张图像。

- 第1张至第3张的组合图像得以保存，多重曝光结束。
- 拍摄第3张图像可能需要一些时间。

变焦记忆

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔变焦记忆➔ ⓞⓚ按钮

选项	说明
开启	当移动变焦控制时，变焦位置（相当于35mm[135]格式的焦距／视角）会切换到通过在此菜单选项中将复选框设定为开启所选择的位置。 • 使用多重选择器 ▲▼ 选择焦距，然后按 ⓞⓚ 按钮将复选框设定为开启[✔]或关闭。可以进行以下设定：**24mm**、**28mm**、**35mm**、**50mm**、**85mm**、**105mm**、**135mm**、**200mm**、**300mm**、**400mm**、**500mm**、**600mm**、**800mm**、**1000mm**、**1200mm** 和 **1400mm**。 • 默认设定：所有复选框都为开启 [✔] • 要完成设定，请按多重选择器 ▶。 • 在**启动变焦位置**中设定的变焦位置会自动设定为开启 [✔]。 • 变焦记忆功能无法与侧变焦控制一起使用。
关闭 （默认设定）	变焦位置可以移动到任何位置，包括可以使用**开启**设定的位置。

☑ 关于变焦操作的注意事项

- 当设定了多个焦距时，移动变焦控制可以切换为最接近操作前的焦距。要切换为另一个焦距，请释放变焦控制，然后重新移动。
- 当使用数字变焦时，将**变焦记忆**设定为**关闭**。

启动变焦位置

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔启动变焦位置➔ ⓞ按钮

设定当照相机开启时的变焦位置（相当于35mm[135]格式的焦距／视角）。
可以进行以下设定：**24mm**（默认设定）、**28mm**、**35mm**、**50mm**、**85mm**、**105mm**和**135mm**。

M曝光预览

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**➔ MENU按钮➔ **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标➔ M曝光预览➔ ⓞ按钮

设定在**M**（手动）模式中曝光发生了更改时，是否在拍摄画面上反映亮度。

选项	说明
开启	在拍摄画面上反映亮度。
关闭（默认设定）	不在拍摄画面上反映亮度。

动画菜单

动画选项

进入拍摄模式➔ **MENU**按钮➔ 菜单图标➔动画选项➔ ⓚ按钮

选择所需的动画选项进行录制。选择正常速度动画选项，以正常速度进行录制，或选择HS动画选项(76)，以慢动作或快动作进行录制。可以选择的动画选项因**帧频**设定而异(80)。

- 建议使用SD传输速率级别为6级或更快速度的存储卡录制动画(19)。

正常速度动画选项

选项（图像尺寸／帧频、文件格式）	图像尺寸	宽高比（水平：垂直）
1080 30p 1080/30p 1080 25p 1080/25p （默认设定）	1920 × 1080	16:9
1080 50p 1080/60p 1080 50p 1080/50p	1920 × 1080	16:9
720 30p 720/30p 720 25p 720/25p	1280 × 720	16:9
720 50p 720/60p 720 50p 720/50p	1280 × 720	16:9
480 30p 480/30p 480 25p 480/25p	640 × 480	4:3

HS动画选项

录制的动画以慢动作或快动作播放。
请参阅“以慢动作和快动作播放”(77)。

选项	图像尺寸 宽高比 （水平：垂直）	说明
480P 120 480P 100 HS 480／4倍*	640 × 480 4:3	1/4速度的慢动作动画 • 最长录制时间： 7 分 15 秒（播放时间：29 分钟）
720P 60 720P 50 HS 720／2倍	1280 × 720 16:9	1/2速度的慢动作动画 • 最长录制时间： 14 分 30 秒（播放时间：29 分钟）
1080P 15 1080P 25 HS 1080／0.5倍	1920 × 1080 16:9	2倍速度的快动作动画 • 最长录制时间： 29 分钟（播放时间：14 分 30 秒）

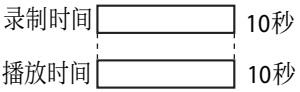
* 当使用某些特殊效果时，无法使用此设定。

☑ 关于HS动画的注意事项

- 不会录入声音。
- 当开始录制动画时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将被锁定。

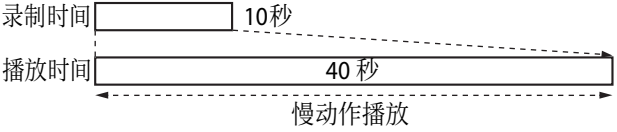
以慢动作和快动作播放

当以正常速度录制时：



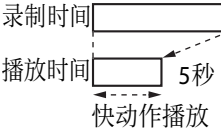
当以 480p 120 HS 480／4倍或 480p 100 HS 480／4倍录制时：

以正常速度4倍的速度录制动画。
这些动画以正常速度1/4的速度慢动作播放。



当以 1080p 15 HS 1080／0.5倍或 1080p 25 HS 1080／0.5倍录制时：

以正常速度1/2的速度录制动画。
这些动画以正常速度2倍的速度快动作播放。



自动对焦模式

进入拍摄模式➔ **MENU** 按钮➔ 菜单图标➔自动对焦模式➔ ⓞⓚ按钮

设定照相机录制动画时的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF（默认设定）	在开始录制动画时锁定对焦。 当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机连续对焦。 在录制期间，当照相机和拍摄对象之间的距离会改变较大时选择此选项。在录制的动画中可能会听到照相机对焦的声音。建议采用**单次AF**以免照相机的对焦声音干扰录制。

自动对焦模式

- 当在**动画选项**中选择了HS动画选项时，设定会固定为**单次AF**。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用。

电子减震

进入拍摄模式➔ **MENU**按钮➔ 菜单图标➔电子减震➔ ⓞ按钮

设定在录制动画时是否执行电子减震。

选项	说明
开启 （默认设定）	执行电子减震。 • 视角 （即画面中所见的区域）会变得略窄。 • 当在设定菜单 (🕮58) 中将**减震**设定为**标准**或**动态**时，会同时执行光学减震。
关闭	不执行电子减震。

☑ 关于电子减震的注意事项

当在**动画选项**中选择了HS动画选项时，设定会固定为**关闭**。

减少风噪声

进入拍摄模式➔ **MENU**按钮➔ 菜单图标➔减少风噪声➔ ⓞ按钮

选项	说明
开启	在动画录制期间，减少风吹过麦克风时产生的声音。在播放期间，可能难以听到风噪声以外的其他声音。
关闭 （默认设定）	禁用减少风噪声。

☑ 关于减少风噪声的注意事项

当在**动画选项**中选择了HS动画选项时，设定会固定为**关闭**。

变焦麦克风

进入拍摄模式➔ **MENU** 按钮➔ 菜单图标➔ 变焦麦克风➔ ⓞ按钮

选项	说明
开启 （默认设定）	根据视角，照相机在广角变焦位置录制较宽范围内的声音，在远摄变焦位置录制较窄范围内的声音。
关闭	禁用变焦麦克风。

☑ 关于变焦麦克风的注意事项

当在**动画选项**中选择了HS动画选项时，设定会固定为**关闭**。

帧频

进入拍摄模式➔ **MENU** 按钮➔ 菜单图标➔ 帧频➔ ⓞ按钮

选择录制动画时使用的帧频。当切换帧频设定时，可以在**动画选项**(75)中设定的选项会改变。

选项	说明
30 fps (30p/60p)	适合在使用NTSC制式的电视机上播放。
25 fps (25p/50p)	适合在使用PAL制式的电视机上播放。

播放菜单

有关图像编辑功能的详细说明，参见“编辑图像（静止图像）”(26)。

标记为**Wi-Fi**上传

按▶按钮 （播放模式） ➔ **MENU**按钮➔标记为Wi-Fi上传➔ ⓄⓀ按钮

在照相机中预先选择要传送到智能设备的静止图像。不能选择动画。

在图像选择画面(57)上，为标记为Wi-Fi上传功能选择或取消选择图像。

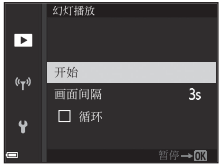
请注意，当在设定菜单中选择了**全部重设**(99)或在Wi-Fi选项菜单中选择了**恢复至出厂设定**(85)时，会取消您所作的标记为Wi-Fi上传设定。

幻灯播放

按▶按钮（播放模式）➔ **MENU**按钮➔幻灯播放➔ ⓞ按钮

以自动“幻灯播放”的形式逐张播放图像。当以幻灯播放的形式播放动画文件时，仅会显示每个动画的第一幅画面。

1 使用多重选择器▲▼选择**开始**，然后按ⓞ按钮。



- 开始播放幻灯片。
- 要更改图像之间的间隔，请选择**画面间隔**，按ⓞ按钮，指定所需的间隔时间，然后再选择**开始**。
- 若要自动重播幻灯片，请选择**循环**，按ⓞ按钮，然后再选择**开始**。
- 即使启用了**循环**，最长播放时间也最多约30分钟。

2 结束或重新开始幻灯播放。

- 幻灯播放结束或暂停后，会显示右侧所示的画面。要退出播放，请选择■，然后按ⓞ按钮。要继续幻灯播放，请选择▶，然后按ⓞ按钮。

播放期间的操作

- 使用多重选择器 ◀▶ 显示上一张／下一张图像。按住可以快退／快进。
- 按ⓞ按钮暂停或结束幻灯播放。

保护

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮➔保护➔ ⓚ按钮

照相机会保护选定的图像以防误删除。
从图像选择画面(📖57)中选择图像，为其添加保护或取消保护。
请注意，格式化存储卡会永久删除所有数据，包括受保护的文件(🔗96)。

旋转图像

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮➔旋转图像➔ ⓚ按钮

指定所保存的图像在播放期间的显示方向。静止图像可以顺时针旋转90度或逆时针旋转90度。
以“竖直”方向保存的图像最多可朝任一方向旋转180度。
从图像选择画面(📖57)中选择图像。当显示“旋转图像”画面时，使用多重选择器◀▶或进行旋转，将图像旋转90度。

逆时针
旋转 90 度

顺时针
旋转 90 度

按ⓚ按钮确定显示的方向，并将方向信息与图像一起保存。

连拍组显示选项

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮➔连拍组显示选项➔ OK按钮

选择用于显示连拍组(🔗25)中图像的方式。

选项	说明
独立照片	逐张显示连拍组中的每张图像。播放画面上会显示🖼。
仅关键照片（默认设定）	仅显示连拍组中图像的关键照片。

设定会应用于所有连拍组，并且即使照相机关闭后，设定也会保存在照相机的内存中。

选择关键照片

按▶按钮（播放模式）➔显示您想要更改关键照片的连拍组➔ MENU按钮➔选择关键照片➔ OK按钮

将连拍组中的另一张图像指定为关键照片。

- 当显示关键照片选择画面时，选择一张图像(📖57)。

Wi-Fi 选项菜单

按MENU按钮➔ 菜单图标➔ OK按钮

配置Wi-Fi（无线局域网络）设定以将照相机连接到智能设备。

选项	说明
连接至智能设备	当通过无线方式将照相机与智能设备连接时选择此选项。请参阅“连接至智能设备(Wi-Fi)”(39)了解更多信息。
从照相机上传	当通过无线方式将照相机与智能设备连接时选择此选项。请参阅“在照相机中预先选择要传送到智能设备的图像”(41)了解更多信息。 • 建立 Wi-Fi 连接之前，可以在图像选择画面中选择要传送的图像（57、81）。选择图像后，画面上会显示照相机的SSID和密码。
关闭Wi-Fi	选择此选项以终止照相机与智能设备之间的无线连接。请参阅“终止Wi-Fi连接”(40)了解更多信息。
选项	**SSID**：更改SSID。此处配置的SSID会显示在智能设备上。设定一个由1到24位字母数字组成的SSID。
	验证／加密：选择是否加密照相机与所连接智能设备之间的通信。 当选择了**开放**（默认设定）时，不会对通信加密。 • 当设定为 **WPA2-PSK-AES** 时，将照相机连接到智能设备(39)时会显示提示输入密码的信息。
	密码：设定一个由8到16位字母数字组成的密码。
	通道：选择用于无线连接的通道。
	子网掩码：在正常情况下使用默认设定(**255.255.255.0**)。
	DHCP服务器IP地址：在正常情况下使用默认设定(**192.168.0.10**)。
当前设定	显示当前设定。
恢复至出厂设定	将Wi-Fi设定恢复为其默认值。如果在连接Wi-Fi时执行此选项，无线连接将终止。

操作文本输入键盘

SSID和密码的字符输入

- 使用多重选择器 ▲▼◀▶ 选择字母数字字符。按Ⓚ按钮以在文本字段中输入选定的字符，并将光标移至下一空白处。
- 要在文本字段中移动光标，请在键盘上选择←或→，然后按Ⓚ按钮。
- 要删除字符，请按🗑按钮。
- 要应用设定，请在键盘上选择 ↵ 并按Ⓚ按钮。

通道、子网掩码和DHCP服务器IP地址的字符输入

- 使用多重选择器 ▲▼ 设定数字。要移至下一位数字，请按▶或Ⓚ按钮。要返回上一位数字，请按◀。
- 要应用设定，请选择最后一位数字并按Ⓚ按钮。

设定菜单

时区和日期

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔时区和日期➔ ⓚ按钮

设定照相机时钟。

选项	说明
日期和时间	 • 选择字段: 按多重选择器◀▶。 • 编辑日期和时间: 按▲▼。日期和时间也可以通过旋转多重选择器或指令拨盘进行更改。 • 应用设定: 选择分钟字段设定, 然后按ⓚ按钮或▶。
日期格式	选择**年**／**月**／**日**、**月**／**日**／**年**或**日**／**月**／**年**。
时区	设定时区和夏令时。 • 在设定居住地时区(🏠)之后, 当设定了**旅行目的地**(✈)时, 会自动计算旅行目的地与居住地时区之间的时差, 并保存所选地区的日期和时间。

设定时区

1 使用多重选择器▲▼选择**时区**, 然后按ⓚ按钮。

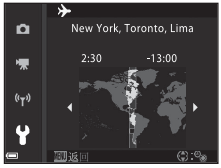
2 选择**居住地时区**或**旅行目的地**，然后按Ⓚ按钮。

- 显示屏中显示的日期和时间会根据所选为居住地时区还是旅行目的地而改变。

3 按▶。

4 使用◀▶选择时区。

- 按▲启用夏令时功能，随即会显示。按▼禁用夏令时功能。
- 按Ⓚ按钮应用时区。
- 如果在进行了居住地或旅行目的地时区设定后未显示正确的时间，请在**日期和时间**画面中设定正确的时间。



空插槽时快门释放锁定

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔空插槽时快门释放锁定➔ ⓞⓚ按钮

设定当照相机中未插入存储卡时是否可以释放快门。

选项	说明
释放已锁定（默认设定）	除非照相机中已插入存储卡，否则无法释放快门。
启用释放	即使照相机中未插入存储卡，也可以释放快门。但是，在未插入存储卡时拍摄的图像上会显示**演示模式**，且无法打印该图像或将其保存在存储卡上，尽管该图像显示在显示屏上。

显示屏设定

按MENU按钮➔ 菜单图标➔显示屏设定➔ ⓞ按钮

选项	说明
图像查看	设定是否在拍摄后立即显示所拍摄的图像。 • 默认设定：**开启**
显示屏选项	调节显示屏亮度和色相。 • 使用多重选择器▲▼和◀▶分别调节亮度和色相，然后按 ⓞ 按钮。 • 默认设定：亮度 **3** 色相 **0** • 当使用取景器时无法进行设定。
EVF选项	调节取景器亮度和色相。 • 使用多重选择器▲▼和◀▶分别调节亮度和色相，然后按 ⓞ 按钮。 • 默认设定：亮度 **2** 色相 **0** • 当使用显示屏时，无法进行设定。
查看／隐藏取景网格	设定是否在拍摄画面上显示构图的指导网格。 • 默认设定：**关闭**
查看／隐藏直方图	设定是否在拍摄画面上显示指示图像中亮度分布情况的图表(🕮44)。 • 默认设定：**关闭**

☑ 关于查看／隐藏取景网格的注意事项

在MF（手动对焦）中当图像的中央区域放大显示时，不会显示取景网格。

☑ 关于查看／隐藏直方图的注意事项

在以下情形中，不显示直方图：

- （自动）模式
- 当录制动画时
- 在MF（手动对焦）中当图像的中央区域放大显示时
- 当使用简易全景拍摄时
- 当显示闪光模式、自拍或对焦模式菜单时

自动切换EVF（自动将显示切换到取景器）

按MENU按钮➔ 菜单图标➔自动切换EVF ➔ ⓚ按钮

选项	说明
开启 （默认设定）	当您将脸部靠近取景器时，眼感应会作出反应，并将显示从显示屏自动切换到取景器。
关闭	即使您的脸部靠近取景器，显示也不会切换到取景器。

日期戳

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔日期戳➔ ⓚ按钮

当拍摄时，可以在图像上加盖拍摄日期和时间戳。

选项	说明
DATE 日期	在图像上加盖日期戳。
DATE 日期和时间	在图像上加盖日期和时间戳。
关闭 （默认设定）	不在图像上加盖日期和时间戳。

关于日期戳的注意事项

- 加盖的日期戳将成为图像数据永久的组成部分，并且无法删除。拍摄后便无法在图像上加盖日期和时间戳。
- 以下情况无法加盖日期和时间戳。
  - 当场景模式设定为**夜景** （当设定为**手持**时）、**夜间人像** （当设定为**手持**时）、**运动**、**博物馆**、**逆光** （当**高动态范围**设定为**开启**时）、**简易全景**、**宠物像**（当设定为**连拍**时）或**观鸟** （当设定为**连拍**时）时
  - 当为**连拍**选择了**预拍摄缓存**、**连拍 H：120fps** 或**连拍 H：60fps**时(60)
  - 当录制动画时
  - 在录制动画期间保存静止图像时
  - 在动画播放期间从动画中提取静止图像时
- 当使用较小的图像尺寸时，加盖的日期和时间戳可能难以看清。

在没有日期戳的图像上打印拍摄日期

您可以将图像传送到计算机，然后在打印图像时使用ViewNX 2软件(47)将拍摄日期打印在图像上。

减震

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔减震➔ ⓞⓚ按钮

选择拍摄时使用的减震设定。
在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请选择**关闭**。

选项	说明
标准（默认设定）	补偿在远摄变焦位置或采用低速快门拍摄时经常会出现的照相机震动。照相机自动侦测转动方向并只对照相机震动进行补偿。 例如，当水平转动照相机时，减震只减少垂直震动。如果垂直转动照相机，则减震只补偿水平震动。
动态	当从汽车中拍摄或在立足点欠佳的条件下拍摄时，照相机可能会产生较大的震动，在拍摄期间会自动对照相机震动进行补偿。
关闭	不进行补偿。

☑ 关于减震的注意事项

- 开启照相机后，或从播放模式切换到拍摄模式后，请等到拍摄模式画面完全显示才拍摄照片。
- 刚拍摄后显示在照相机显示屏中的图像可能会模糊不清。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。

AF辅助

按MENU按钮➔ 菜单图标➔ AF辅助➔ ⓞ按钮

选项	说明
自动 （默认设定）	当在昏暗光线下按快门释放按钮时，AF辅助照明器会自动亮起。照明器在最大广角位置处的照明范围约为5.0 m，在最大远摄位置处的照明范围约为5.0 m。 • 请注意，对于一些场景模式或对焦区域，AF 辅助照明器可能不会亮起。
关闭	AF辅助照明器不点亮。

数字变焦

按MENU按钮➔ 菜单图标➔数字变焦➔ ⓞ按钮

选项	说明
开启 （默认设定）	启用数字变焦。
关闭	禁用数字变焦。

☑ 关于数字变焦的注意事项

- 在以下场景模式中无法使用数字变焦。
  - **场景自动选择器**、**人像**、**夜间人像**、**简易全景**、**宠物像**
- 当使用某些设定时，无法在其他拍摄模式中使用数字变焦（📖48）。

指定侧变焦控制

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔指定侧变焦控制➔ ⓚ按钮

选择在拍摄期间移动侧变焦控制时要执行的功能。

选项	说明
变焦（默认设定）	在拍摄时，使用侧变焦控制(🕮20)调节变焦。
手动对焦	当对焦模式设定为**MF**（手动对焦）时，使用侧变焦控制进行对焦(🕮42)。 • 朝 **T** 方向移动侧变焦控制，对焦在远处的拍摄对象上。 • 朝**W**方向移动侧变焦控制，对焦在近处的拍摄对象上。

声音设定

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔声音设定➔ ⓚ按钮

选项	说明
按键音	若选择**开启**（默认设定），当照相机执行操作时会响一声蜂鸣音，当对焦在拍摄对象上时会响两声，发生错误时会响三声。 • 当使用**宠物像**或**观鸟**场景模式时，会禁用声音。
快门音	若选择**开启**（默认设定），当释放快门时会发出快门音。 • 当使用连拍模式、录制动画，或使用**简易全景**、**宠物像**或**观鸟**场景模式时，不会发出快门音。

自动关闭

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔自动关闭➔ ⓚ按钮

设定照相机进入待机模式之前的时长(🕮18)。
可以选择**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**或**30分钟**。

设定自动关闭功能

在以下情形中，照相机进入待机模式之前的时长是固定的：

- 当显示菜单时：3分钟（当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 当连接电源适配器时：30分钟

格式化存储卡

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔格式化存储卡➔ ⓚ按钮

使用此选项格式化存储卡。
格式化存储卡将永久删除所有数据。删除的数据将无法恢复。务必在格式化之前将重要图像保存到计算机中。
要开始格式化，在显示的画面上选择**格式化**，然后按ⓚ按钮。

- 格式化过程中，切勿关闭照相机或打开电池舱／存储卡插槽盖。

语言／Language

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔语言／Language ➔ ⓚ按钮

选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

计算机充电

按MENU按钮➔菜单图标➔计算机充电➔ ⓞ按钮

选项	说明
AUTO自动（默认设定）	当照相机连接到运行中的计算机(61)时，将使用计算机提供的电能自动对插入照相机的电池充电。
关闭	当照相机连接到计算机时不会对插入照相机的电池充电。

☑ 关于使用计算机充电的注意事项

- 当连接到计算机时，照相机会开启并会开始充电。如果照相机关闭，充电会停止。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要 5 小时。如果在电池充电期间传送图像，充电时间会延长。
- 电池充电完成后，如果30 分钟内未与计算机进行任何通信，照相机会自动关闭。

☑ 当电源指示灯 （充电指示灯）呈绿色并快速闪烁时

可能由于下列其中一种原因而无法进行充电。

- 环境温度不适合充电。请在环境温度介于 5°C 到 35°C 的室内给电池充电。
- USB连接线未正确连接，或者电池出现故障。请确保USB连接线正确连接，如有必要请更换电池。
- 计算机处于睡眠模式，不会供电。请唤醒计算机。
- 由于计算机的设定或规格，计算机无法给照相机供电，因而电池无法充电。

切换Av/Tv选择

按MENU按钮➔ 菜单图标➔切换Av/Tv选择➔ ⓚ按钮

当拍摄模式设定为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**时，切换设定柔性程序、快门速度或光圈值的方法。

选项	说明
不切换选择（默认设定）	使用指令拨盘设定柔性程序或快门速度；使用多重选择器设定光圈值。
切换选择	使用多重选择器设定柔性程序或快门速度；使用指令拨盘设定光圈值。

重置文件编号

按MENU按钮➔ 菜单图标➔重置文件编号➔ ⓚ按钮

选择**是**后，文件编号的连续编号方式会被重设(🔗104)。重置后会创建一个新文件夹，并且所拍摄的下一张图像的文件编号会从“0001”开始。

☑ 关于重置文件编号的注意事项

当文件夹编号达到999并且文件夹中存在图像时，将无法应用**重置文件编号**。请插入新的存储卡，或格式化存储卡(🔗96)。

存储文件的文件夹

使用本照相机拍摄或录制的静止图像和动画会保存在存储卡的文件夹中。

- 文件夹名称按照升序连续编号，从“100”开始，到“999”结束（文件夹名称不显示在照相机上）。
- 在以下情形中会新建文件夹：
  - 当文件夹中的文件数量达到“200”时
  - 当文件夹中的文件编号达到“9999”时
  - 当执行**重置文件编号**时
- 每次使用间隔定时拍摄功能拍摄一系列图像时，系统会新建一个文件夹，并且保存在该文件夹中的图像的文件编号会从“0001”开始。

轮廓增强

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔轮廓增强➔ ⓚ按钮

选项	说明
开启 （默认设定）	当执行**MF**（手动对焦）时，会在显示屏中显示的图像上以白色加亮表示清晰对焦的区域，以辅助对焦 （🕮42、43）。
关闭	禁用轮廓增强。

全部重设

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔全部重设➔ ⓚ按钮

当选择**重设**时，照相机设定会恢复为默认值。

- 一些设定不会被重设，例如**时区和日期**或**语言／Language**。
- 在模式拨盘的**U**中保存的用户设定不会被重设。要重设这些设定，请使用**重置用户设定**(🕮35)。

重置文件编号

要将文件编号重设为“0001”，请先删除保存在存储卡中的所有图像，然后再选择**全部重设**。也可以使用**重置文件编号**将其重设为“0001”(98)。

固件版本

按**MENU**按钮➔ 菜单图标➔固件版本➔ ⓚ按钮

查看照相机当前的固件版本。

错误信息

如果显示错误信息，请参阅下表。

显示	原因／解决方法	📖
电池温度升高。照相机将关闭。 照相机将关闭以防过热。	照相机自动关闭。请等电池冷却后再继续使用。	–
存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。 将写保护开关滑到“写入”的位置。	–
此卡无法使用 无法读取该存储卡。	存取存储卡时出错。 • 使用经认可的存储卡。 • 确保端子干净。 • 确认存储卡是否正确插入。	10、 19
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡?	存储卡未进行适用于照相机的格式化操作。 格式化会删除保存在存储卡上的所有数据。如果您需要保留任何图像的副本，请务必选择**否**，将副本保存到计算机或其他媒体上，然后再格式化存储卡。选择**是**并按OK按钮以格式化存储卡。	10、 5
内存不足	删除图像或插入新的存储卡。	10、23
无法保存图像。	保存图像时出错。 请插入新的存储卡，或格式化存储卡。	10、 96
	照相机用尽了所有的文件编号。 请插入新的存储卡，或格式化存储卡。	10、 96
无法修改图像。	检查图像是否可以编辑。	26、 13
不能录制动画。	将动画保存到存储卡上时出现超时错误。 选择写入速度更快的存储卡。	19

显示	原因／解决方法	🕮
无法重置文件编号。	由于文件夹的连续编号已达上限，无法重置文件编号。 请插入新的存储卡，或格式化存储卡。	10、 96
内存中无图像	插入包含图像的存储卡。	10
文件内没有图像数据	文件不是使用本照相机创建或编辑的。无法在本照相机上查看文件。 请使用用于创建或编辑该文件的计算机或设备查看文件。	–
所有图像被隐藏	• 没有可用于幻灯播放等操作的图像。 • 没有可以显示在图像选择画面上供删除的图像。	–
无法删除该图像。	图像受到保护。 解除保护。	83
升起闪光灯。	• 当场景模式为**场景自动选择器**时，即使降下闪光灯，也可以拍摄图像，但闪光灯不会闪光。 • 当场景模式为**夜间人像**或**逆光**且**高动态范围**设定为**关闭**时，必须升起闪光灯才能拍摄图像。	4 3、 7
无法保存至存储卡。	未插入存储卡。 插入存储卡。	10
无法访问。	照相机无法从智能设备接收通讯信号。请重新通过无线方式连接照相机和智能设备。 • 按 (ᵀ) 按钮。 • 将兼容 NFC 的智能设备与照相机相碰触。 • 在 Wi-Fi 选项菜单中，选择**连接至智能设备**。	39、 85

显示	原因／解决方法	🕮
无法连接。	在从智能设备接收通讯信号期间，照相机无法建立连接。在Wi-Fi选项菜单的**选项**–**通道**中，另外选择一个通道，然后重新建立无线连接。	39、85
Wi-Fi连接已终止。	在以下情形中会终止Wi-Fi连接： • 连通性不好。 • 电池电量低。 • 插入或取出连接线或存储卡。 请使用充满电的电池并断开电视机、计算机或打印机的连接，然后重新建立无线连接。	39、85
镜头错误。请关闭照相机并重新打开，然后重试。	若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	7
通信错误	与打印机通信时发生错误。 关闭照相机，重新连接USB连接线。	43
系统错误	照相机的内部电路出错。 关闭照相机，将电池取出再重新插入，然后再开启照相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	7

显示	原因／解决方法	🕮
打印机错误：检查打印机状态。	解决问题后，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错：检查纸张。	装入指定纸型的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错：卡纸。	取出卡住的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错：纸张用完。	装入指定纸型的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错：检查墨盒。	打印机的墨盒有问题。检查墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错：无墨。	更换墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	–
打印机出错：文件损坏。	要打印的图像文件有问题。选择**取消**，然后按Ⓚ按钮以取消打印。	–

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的说明书。

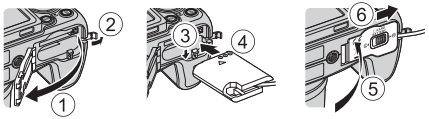
文件名

图像或动画的文件名如下指定。

文件名：DSCN0001.JPG
(1) (2) (3)

(1)标识	不会显示在照相机画面上。 • DSCN：原始静止图像、动画、通过动画编辑功能创建的静止图像 • SSCN：小图片副本 • RSCN：裁切后的副本 • FSCN：使用除裁切和小图片以外的图像编辑功能创建的图像，以及使用动画编辑功能创建的动画
(2)文件编号	以递增顺序指定，从“0001”开始，到“9999”结束。 • 每次使用间隔定时拍摄功能拍摄一系列图像时，系统会新建一个文件夹，并且保存在该文件夹中的图像的文件编号会从“0001”开始。
(3)扩展名	指示文件格式。 • .JPG：静止图像 • .MOV：动画

另购配件

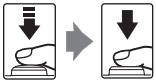
充电器	**充电器MH-67PCH** 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要3小时20分钟。
电源适配器	**电源适配器EH-67A** （如图所示连接）  关闭电池舱／存储卡插槽盖之前，请将照相机电源连接器的连接线完全插入电池舱的插槽中。如有部分连接线露在槽外，关上盖子时，可能会损坏盖子或连接线。
手带	**手带AH-CP1**

供应情况可能会因国家或地区而异。
请参阅尼康网站或宣传册以了解最新信息。

控制部件的主要功能

用于拍摄

控制部件	主要功能	🕮
模式拨盘	更改拍摄模式。	24
变焦控制	朝 **T** (Q) (远摄) 方向移动可以放大到更靠近拍摄对象；朝 **W** (▦) (广角) 方向移动可以缩小并查看更大的区域。	20
快速回位变焦按钮	使视角暂时变宽。	21
侧变焦控制	使用在**指定侧变焦控制**中指定的功能。 • 变焦：朝 **T** (Q) (远摄) 方向移动可以放大到更靠近拍摄对象；朝 **W** (▦) (广角) 方向移动可以缩小并查看更大的区域。 • 手动对焦：当对焦模式设定为 **MF** (手动对焦) 时，调节对焦。	20、58 41、42
多重选择器	• 当显示拍摄画面时： 通过按下列按钮显示相应设定画面： - 上 (▲)：ϟ (闪光模式) - 左 (◀)：(自拍/笑脸定时器) - 下 (▼)：(对焦模式) - 右 (▶)：(曝光补偿) • 当拍摄模式为 **A** 或 **M** 时：旋转多重选择器以设定光圈值。 • 当显示设定画面时： 使用 ▲▼◀▶ 或通过旋转多重选择器选择项目；按(OK)按钮应用选择。	25 30、32 51

控制部件	主要功能	🕮
指令拨盘	• 当拍摄模式为 **P** 时：设定柔性程序。 • 当拍摄模式为 **S** 或 **M** 时：设定快门速度。	30、32 30、32
MENU（菜单）按钮	显示和隐藏菜单。	50、52、55、56、58
 快门释放按钮	半按（即在感觉到有轻微的阻力时停止按下）时：设定对焦和曝光。完全按下（即完全按下按钮）时：释放快门。	17、21
●（▶动画录制）按钮	开始和停止动画录制。	32
Fn（功能）按钮	当拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**时：显示或关闭**连拍**或**减震**等设定菜单。	45
（显示屏）按钮	在显示屏与取景器之间切换。	19
DISP（显示）按钮	切换在显示屏中显示的信息。	3
(Wi-Fi)按钮	开启Wi-Fi功能，并连接照相机和智能设备。	60、39

控制部件	主要功能	🕮
▶（播放）按钮	播放图像。	22
🗑（删除）按钮	删除最后保存的一张图像。	23

用于播放

控制部件	主要功能	🕮
▶（播放）按钮	• 当照相机关闭时，按住此按钮可以开启照相机，进入播放模式。 • 返回拍摄模式。	22 22
变焦控制	• 朝 **T** (Q) 方向移动可以放大图像；朝 **W** (▦) 方向移动可以以缩略图或日历的形式显示图像。 • 调节动画播放的音量。	23、24 36
多重选择器	• 当显示播放画面时：使用上 (▲)、左 (◀)、下 (▼)、右 (▶) 按钮，或者通过旋转多重选择器更改所显示的图像。 • 当显示设定画面时：使用 ▲▼◀▶ 或通过旋转多重选择器选择项目。 • 当显示放大的图像时：移动显示区域。	22 51 23

控制部件	主要功能	🕮
 OK（应用选择）按钮	• 以全屏播放模式显示连拍组中的各个图像。 • 滚动使用简易全景拍摄的图像。 • 播放动画。 • 从缩略图播放或缩放图像显示切换到全屏播放。 • 当显示设定画面时应用选择。	57、 🕶25 🕶12 🕶32 🕶23、 🕶24 51
 指令拨盘	切换放大显示图像的放大倍率。	🕶23
 MENU（菜单）按钮	显示和隐藏菜单。	50、 56
 （删除）按钮	删除图像。	23
 （显示屏）按钮	在显示屏与取景器之间切换。	19
 DISP（显示）按钮	切换在显示屏中显示的信息。	3
 (Wi-Fi)按钮	开启Wi-Fi功能，并连接照相机和智能设备。	60、 🕶39

控制部件	主要功能	🕮
 快门释放按钮	返回拍摄模式。	–
 ● (▶动画录制)按钮		

技术注释与索引

产品保养 2
照相机 2
电池 3
可充电电源适配器 4
存储卡 5
清洁和存放 6
清洁 6
存放 6
故障排除 7
技术规格 15
经认可的存储卡 19
索引 21

产品保养

在使用或存放照相机时，除了遵守“安全须知”(📖vi-xii)内的警告以外，还要遵循以下注意事项。

照相机

切勿用力碰撞照相机

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。此外，请勿触摸镜头或镜头盖或对其用力过大。

保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入尼龙相机套或塑料袋内，以防温度突变。

使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁幅射或磁场的设备附近使用、存放照相机。否则，可能会导致数据丢失或者照相机故障。

切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其他强光源。强烈的光线可能会造成影像传感器退化或在照片中产生白色污斑。

在取出电池或切断电源，或取出存储卡之前，先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断照相机电源将可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏和电子取景器制造精度极高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，这并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 请勿对显示屏施加压力，否则可能会导致损坏或发生故障。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

电池

使用注意事项

- 请注意，使用后电池可能会变烫。
- 不要在低于0°C或高于40°C的环境温度下使用电池，否则可能会导致损坏或发生故障。
- 如果发现电池出现任何异常，例如温度过高、冒烟或发出异味，请立即停止使用，并联系经销商或尼康授权的维修服务中心。
- 从照相机或另购的充电器中取出电池后，请采取将电池装入塑料袋等绝缘措施。

对电池充电

请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。

- 使用前，请在环境温度介于5°C到35°C的室内给电池充电。
- 若电池温度高，则可能无法给电池正确充电或无法充满电，并可能会降低电池性能。请注意，使用之后电池可能会变烫；请等电池冷却后再充电。
  当使用可充电电源适配器或计算机为插入本照相机中的电池充电时，若电池温度低于0°C或高于50°C，则电池不会充电。
- 电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。
- 充电期间，电池温度可能会升高。不过，这并非故障。

携带备用电池

在重要场合拍摄照片时，请尽量携带充满电的备用电池。

冷天使用电池

天气寒冷时，电池的容量可能会降低。如果在低温下使用电量耗尽的电池，照相机可能无法开启。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。

电池端子

如果电池端子上有脏物，可能会使照相机无法运作。万一电池端子变脏，请在使用前用干抹布将端子擦拭干净。

对电量耗尽的电池充电

在照相机中插入电量耗尽的电池时开启或关闭照相机可能会导致电池持久力缩短。使用前，请给电量耗尽的电池充电。

存放电池

- 当不使用时，务必从照相机或另购的充电器中取出电池。当电池插在照相机中时，即使不使用也会消耗些许电量。这可能会导致电池电量流失过度而完全丧失功效。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 应至少每6个月充电一次，然后将其电量用完后再另行存放。
- 请采取将电池装入塑料袋等绝缘措施，并存放到凉爽的地方。电池应存放在环境温度为15°C到25°C的干燥的地方。请勿将电池存放在很热或极冷的地方。

电池持久力

当充满电的电池在室温下使用时，如果其电量消耗过快，说明电池需要更换。请购买一块新的电池。

回收旧电池

当电池无法保有电量时请将其更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

可充电电源适配器

- EH-71PCH可充电电源适配器只能用于兼容设备。请勿用于其他品牌或型号的设备。
- 请勿使用UC-E21以外的USB连接线。使用UC-E21以外的USB连接线可能会导致过热、火灾或触电。
- 绝对不可使用 EH-71PCH 可充电电源适配器以外的其他品牌或型号的电源适配器，同时请勿使用市售的USB电源适配器或手机充电器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- EH-71PCH兼容交流100 V-240 V、50/60 Hz的电源插座。在其他国家使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的详细信息，请咨询您的旅行社。

存储卡

使用注意事项

- 仅可使用SD存储卡。参见“经认可的存储卡”(19)了解建议使用的存储卡。
- 请务必遵守存储卡随附文档中的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。

格式化

- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 将在其他设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。在本照相机中使用新的存储卡以前，建议先使用本照相机格式化。
- **请注意，格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其他数据。**在格式化存储卡之前，请务必对要保留的图像进行备份。
- 如果在照相机开启时显示**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**信息，表示必须格式化存储卡。如果有不想删除的数据，请选择**否**。将所需数据复制到计算机等设备。如果要格式化存储卡，请选择**是**。此时将显示确认对话框。要开始格式化，请按Ⓚ按钮。
- 在格式化过程中，正在向存储卡写入数据或从中删除数据时，或向计算机传送数据期间，请勿执行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡：
  - 打开电池舱／存储卡插槽盖取出／插入电池或存储卡。
  - 关闭照相机。
  - 断开电源适配器的连接。

清洁和存放

清洁

请勿使用酒精、稀释剂或其他挥发性化学物质。

镜头／取景器	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其他物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其他用吹气球无法除去的污渍，请用软布从镜头中心开始以螺旋运动的方式向边缘擦拭镜头。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有专用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其他污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在海滩或其他多沙或多尘的环境下用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐份，然后完全晾干。**请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。**

存放

如果长期不使用照相机，请取出电池。为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。

开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。切勿将照相机存放在以下场所：

- 通风不良或湿度超过60%的地方
- 曝露在温度高于50°C或低于–10°C的环境中
- 靠近可能产生强电磁场的设备 （例如电视机或收音机等）

有关存放电池，请遵守“产品保养”(2)中“电池”(3)中的注意事项。

故障排除

若您的照相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。

电源、显示和设定问题

问题	原因／解决方法	🕮
照相机处于开启状态，但没有反应。	• 请等待记录结束。 • 若问题仍然存在，请关闭照相机。若照相机无法关闭，请取出并重新插入电池；若您使用的是电源适配器，请将其断开并重新连接。请注意，取出电池或切断电源会丢失当前正在记录的任何数据，但不影响已经记录的数据。	–
照相机无法开启。	电池电量耗尽。	10、11、 ☼3
照相机未发出警告便关闭。	• 照相机自动关闭以节电（自动关闭功能）。 • 在低温下，照相机和电池可能无法正常工作。 • 照相机内部太热。关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后尝试重新开启。	18 ☼3 –
显示屏或取景器无显示。	• 照相机为关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • 照相机自动关闭以节电（自动关闭功能）。 • 无法同时开启显示屏和取景器。在显示屏和取景器之间切换可能需要一些时间。 • 照相机已连接到电视机或计算机。 • 正在进行间隔定时拍摄或定时动画拍摄。 • 照相机和智能设备通过 Wi-Fi 连接建立起连接，并且通过遥控器操作照相机。	14 16 18 – – 🔗13、 🔗62 –
照相机变热。	当长时间使用照相机（例如拍摄动画）时，或在较热的环境中使用时，照相机可能会变热，这并非故障。	–

问题	原因／解决方法	🕮
无法对插入照相机内的电池充电。	• 确认所有连接。 • 当连接到计算机时，由于下列任何原因，照相机可能不会充电。 - 在设定菜单中，**计算机充电**选择为**关闭**。 - 如果照相机关闭，电池充电会停止。 - 如果尚未设定照相机的显示语言及日期和时间，或者照相机的时钟电池电量耗尽之后，日期和时间被重置，则电池无法充电。请使用可充电电源适配器给电池充电。 - 当计算机进入睡眠模式时，电池充电可能会停止。 - 根据不同的计算机规格、设定和状态，可能无法给电池充电。	11 50、59 – 14、15 – –
显示屏难以看清。	• 环境光线太亮。移至稍暗的地方或使用取景器。 • 调节显示屏亮度。 • 显示屏不干净。清洁显示屏。	19 50、58 *8
取景器中的图像无法看清。	使用屈光度调节控制器调节取景器。	19
在画面上闪烁。	• 如果尚未设定照相机时钟，在拍摄画面上闪烁，而在设定时钟前保存的图像和动画的日期分别显示为“0000/00/00 00:00”和“2015/01/01 0:00”。请在设定菜单中为**时区和日期**设定正确的时间和日期。 • 照相机时钟没有普通的钟表准确。请定期比照更精确的时钟，并根据需要重设照相机时钟的时间。	5、58
记录的日期和时间不正确。		
显示屏上无任何信息显示。	拍摄信息和照片信息可能为隐藏状态。按**DISP**按钮，直至显示信息。	3
日期戳无法使用。	设定菜单中的**时区和日期**尚未设定。	50、58

问题	原因／解决方法	📖
即使启用**日期戳**，也不会在图像上加盖日期戳。	• 当前的拍摄模式不支持**日期戳**。 • 启用了限制日期戳功能的功能。 • 无法在动画上加盖日期戳。	50、58 46 –
当照相机开启时，会显示时区和日期设定画面。 照相机设定被重设。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	15、 ☼8
重置文件编号无法完成。	即使通过重置文件编号等操作在存储卡中新建了文件夹，但如果文件夹名称（不显示在照相机上）的连续编号达到上限（“999”），也无法进行重设。请更换存储卡，或格式化存储卡。	50、 59、 ∞98
照相机发出声音。	当**自动对焦模式**设定为**全时AF**或在某些拍摄模式下时，照相机可能会发出对焦声。	24、50、 53、55

拍摄问题

问题	原因／解决方法	📖
无法切换到拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	61
无法拍摄照片或录制动画。	• 当照相机处于播放模式时，按 ▶ 按钮、快门释放按钮或 ● (🎥) 按钮。 • 当显示菜单时，按 **MENU** 按钮。 • 当场景模式为**夜间人像**或**逆光**且**高动态范围**设定为**关闭**时，请升起闪光灯。 • 当 ⚡ 闪烁时，表示闪光灯正在充电。 • 电池电量耗尽。 • 插入有足够可用空间的存储卡。	1、22 51 18、 ∞3、 ∞7 36 10、11、 ☼3 –

问题	原因／解决方法	📖
照相机无法对焦。	• 拍摄对象距离太近。请尝试使用**场景自动选择器**或**近摄**场景模式，或微距特写对焦模式进行拍摄。	24、25、40、🔗4、🔗5
	• 对焦模式设定错误。请检查或更改设定。	40、41
	• 拍摄对象难以清晰对焦。	🔗20
	• 将设定菜单中的 **AF 辅助**设为**自动**。	50、58
	• 当半按快门释放按钮时，拍摄对象不在对焦区域中。	17、50、53
	• 对焦模式被设定为 MF（手动对焦）。	40、42
	• 关闭照相机，然后重新开启。	–
拍摄时显示屏中出现彩色条纹。	当拍摄带有重复式样的拍摄对象（例如百叶窗）时，可能会出现彩色条纹，这并非故障。 彩色条纹不会出现在拍摄的图像或录制的动画中。但是，当使用**连拍H: 120fps**或**HS 480/4倍**时，可能会在拍摄的图像和录制的动画中看到彩色条纹。	–
图像模糊。	• 使用闪光灯。	18、36
	• 启用减震。	50、58
	• 使用**连拍**的 BSS（最佳拍摄选择器）。	50、53、🔗6
	• 使用三脚架稳定照相机（同时使用自拍可获得更佳的效果）。	38
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。降下闪光灯，将闪光模式设为（关闭）。	36
闪光灯不闪光。	• 选择了闪光灯不闪光的拍摄模式。	🔗15
	• 启用了限制闪光灯的功能。	46
数字变焦无法使用。	• 在设定菜单中将**数字变焦**设定为**关闭**。	50、58
	• 当使用某些拍摄模式或使用其他功能中的某些设定时，无法使用数字变焦。	48、58

问题	原因／解决方法	🕮
图像尺寸无法使用。	• 启用了限制**图像尺寸**选项的功能。 • 当场景模式设定为**简易全景**时，图像尺寸是固定的。	46 10
释放快门时无声音。	在设定菜单中，**声音设定**中的**快门音**选择为**关闭**。即使选择了**开启**，使用一些拍摄模式和设定时也不会发出声音。	46、50、58
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中，**AF 辅助**选项选择为**关闭**。即使选择了**自动**，AF辅助照明器也可能不会亮起，具体视对焦区域的位置或当前的场景模式而定。	50、58
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	6
颜色不自然。	未适当调节白平衡或色相。	50、52、6
图像中出现不规则间距明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象较暗，并且快门速度过低或ISO感光度过高。可通过以下方式减少噪点： • 使用闪光灯 • 指定较低的 ISO 感光度设定	 18、36 50、53
图像中出现亮点。	当在多重曝光模式下以低速快门拍摄图像时，所保存的图像中可能会出现噪点（亮点）。	–
图像太暗（曝光不足）。	• 闪光灯窗被挡住。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 增加 ISO 感光度。 • 拍摄对象背光。升起闪光灯，或将场景模式设定为**逆光**（且**高动态范围**设定为**关闭**）。	16 17 44 50、53 18、7
图像太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	44
将闪光设定为（自动带防红眼）时出现异常。	请使用除**夜间人像**以外的场景模式，并将闪光模式更改为除（自动带防红眼／防红眼）以外的设定，然后重新尝试拍摄照片。	36、15

问题	原因／解决方法	🕮
未柔化皮肤色调。	• 在某些拍摄环境下，可能不会柔化面部皮肤色调。 • 对于有4个以上脸部的图像，请尝试使用播放菜单中的**皮肤柔和**。	20 50、56
保存图像耗费时间长。	在以下情形中保存图像可能会花费较长的时间： • 在执行降噪功能时 • 当闪光模式设定为 （自动带防红眼／防红眼）时 • 在以下场景模式中拍摄图像时： - **夜景**中的**手持** - **风景**或**近摄**中的**降噪合成** - **逆光**（当**高动态范围**设定为**开启**时） - **简易全景** • 拍摄菜单中的**连拍**设定为**连拍 H：120fps** 或**连拍 H：60fps** • 拍摄期间使用笑脸定时器时 • 拍摄期间使用动态 D-Lighting 时 • 当拍摄期间使用多重曝光时	 – 37 3 4、5 7 10 50、53 39 50、53 50、54
显示屏或图像中出现环形带或彩虹色条纹。	当使用逆光进行拍摄或当画面中有非常强的光源（例如阳光）时，可能会出现环形带或彩虹色条纹（鬼影）。 请改变光源的位置，或者构图时不要让光源进入画面并重试。	–
无法选择设定／所选的设定被禁用。	• 某些菜单项目在特定拍摄模式下不可用。无法选择的菜单项目以灰色显示。 • 启用了限制所选功能的功能。	50 –

播放问题

问题	原因／解决方法	📖
无法播放文件。	• 本照相机可能无法播放使用其他品牌或型号的数码照相机保存的图像。	–
	• 本照相机可能无法播放在计算机上编辑的数据。	–
	• 在间隔定时拍摄期间无法播放文件。	50、53
无法放大图像。	• 变焦播放不可用于动画。	–
	• 本照相机可能无法放大使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	
	• 当放大尺寸较小的图像时，画面上显示的放大倍率可能不同于图像的实际放大倍率。	
无法编辑图像。	• 某些图像无法编辑。已编辑过的图像可能无法再进行编辑。	12、26
	• 存储卡上没有足够的剩余空间。	–
	• 本照相机无法编辑使用其他照相机拍摄的图像。	–
	• 用于图像的编辑功能无法用于动画。	–
无法旋转图像。	本照相机无法旋转使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	–
图像无法在电视机上显示。	• 计算机或打印机连接到照相机。	–
	• 存储卡中没有图像。	
当照相机连接到计算机时，Nikon Transfer 2 不启动。	• 照相机为关闭状态。	–
	• 电池电量耗尽。	50、59、61
	• USB 连接线没有正确连接。	61、47
	• 照相机未被计算机识别。	–
	• 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。有关 Nikon Transfer 2 的详细说明，请参阅 ViewNX 2 中包含的帮助信息。	–

问题	原因／解决方法	🕮
照相机连接到打印机时未显示PictBridge画面。	使用某些兼容PictBridge的打印机时，当在设定菜单中为**计算机充电**选择了**自动**时，可能不会显示PictBridge启动画面，并可能无法打印图像。将**计算机充电**设定为**关闭**，然后重新将照相机连接到打印机。	50、59
要打印的图像不显示。	存储卡中没有图像。	–
无法用照相机选择纸型。	在以下情况下，即使从兼容PictBridge的打印机打印，也无法使用照相机选择纸型。请用打印机选择纸型。 • 打印机不支持照相机指定的纸型。 • 打印机自动选择纸型。	–

技术规格

尼康COOLPIX P610s数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1,605万（图像处理可能会减少有效像素数。）
影像传感器	6.2 × 4.6 mm（1/2.3英寸型）CMOS（互补性金属氧化物半导体器件）；总像素数约1,676万
镜头	60倍光学变焦的尼克尔镜头
焦距	4.3–258 mm （相当于35mm[135] 格式的24–1440 mm镜头的视角）
f值	f/3.3–6.5
组成	11组16片（4枚ED镜片组件和1枚超级ED镜片组件）
数字变焦放大倍率	最高4 倍 （相当于35mm[135] 格式的约5760 mm镜头的视角）
减震	镜头位移 （静止图像） 镜头位移和电子减震组合 （动画）
自动对焦(AF)	对比侦测AF
对焦范围	• [广角端]：约 50 cm–∞， [远摄端]：约 2.0 m–∞ • 微距特写模式：约 1 cm–∞（广角位置） （所有距离均从镜头前表面中央开始测量）
对焦区域选择	目标搜索AF、脸部优先、手动 （点）、手动 （标准）、手动 （宽）、对象跟踪
取景器	电子取景器，0.5 cm （约0.2英寸），相当于约92万画点带屈光度调节功能的LCD取景器（–3至+1 m^{-1}）
画面覆盖率（拍摄模式）	水平约100%，垂直约100%（与实际照片相比）
画面覆盖率（播放模式）	水平约100%，垂直约100%（与实际照片相比）
显示屏	7.5 cm （约3英寸）、约92万画点(RGBW)、具有防反射涂层和6 个级别亮度调节的宽视角、可更换角度的TFT LCD显示屏
画面覆盖率（拍摄模式）	水平约100%，垂直约100%（与实际照片相比）
画面覆盖率（播放模式）	水平约100%，垂直约100%（与实际照片相比）

存储	
介质	SD/SDHC/SDXC存储卡
可以记录的图像数量（图像品质：Normal，图像尺寸：16M[4608×3456]）	• SDHC 存储卡 (8 GB)：约 1900 张图像（请注意，由于JPEG压缩的特性，即使使用容量相同的存储卡与相同的图像品质与图像尺寸设定，可以保存的图像数量也可能因为图像内容的差异而相差甚远。此外，可以记录的图像数量可能会因存储卡的品牌而异。）
文件系统	兼容DCF和Exif 2.3
文件格式	静止图像：JPEG 动画：MOV（视频：H.264/MPEG-4 AVC；音频：LPCM立体声）
图像尺寸（像素）	• 16 M **4608×3456** • 8 M **3264×2448** • 4 M **2272×1704** • 2 M **1600×1200** • VGA **640×480** • 16:9 12 M **4608×2592** • 16:9 2 M **1920×1080** • 3:2 14 M **4608×3072** • 1:1 12 M **3456×3456**
ISO感光度（标准输出灵敏度）	• ISO 100–1600 • ISO 3200、6400（在使用 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式时可用） • Hi 1（相当于 ISO 12800）（在使用特殊效果模式中的**高 ISO 单色**时可用）
曝光	
测光模式	矩阵测光、中央重点测光、点测光
曝光控制	带柔性程序的程序自动曝光、快门优先自动、光圈优先自动、手动、曝光包围、曝光补偿（–2.0到+2.0 EV，步长为1/3 EV）
快门	机械和CMOS电子快门
速度	• 1/4000 *–1 秒 • 1/4000 *–15秒（在**M**模式下当ISO感光度为 100 时） * 当光圈值设定为 f/7.6 时 （广角端）

光圈	电子控制6叶片光圈
范围	8档，步长为1/3 EV（广角端）（**A**、**M**模式）
自拍	可以选择10秒或2秒
闪光灯	
范围 （近似值）（ISO感光度: 自动）	[广角端]：约0.5–7.5 m [远摄端]：约2.0–4.0 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
闪光曝光补偿	在–2至+2 EV范围内，步长为1/3 EV
接口	
USB接口	微型USB接口 （请勿使用UC-E21以外的USB连接线），高速USB • 支持直接打印 (PictBridge)
HDMI输出接口	HDMI微型接口 （D型）
无线局域网络	
标准	IEEE 802.11b/g（标准无线局域网络协议）
范围 （视线）	约10 m
操作频率	2412–2462 MHz （1–11个通道）
身份验证	开放式、WPA2-PSK
访问协议	基础结构
支持的语言	阿拉伯语、孟加拉语、保加利亚语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、马拉地语、挪威语、波斯语、波兰语、葡萄牙语 （欧洲和巴西）、罗马尼亚语、俄语、塞尔维亚语、西班牙语、瑞典语、泰米尔语、泰卢固语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	一块锂离子可充电电池EN-EL23 （附送） 电源适配器EH-67A （另购）
充电时间	约3小时 （使用EH-71PCH可充电电源适配器且电量用尽时）

电池持久力[1]	
静止图像	使用EN-EL23时约拍摄360张
动画录制（录制时的实际电池持久力）[2]	使用EN-EL23时约拍摄1小时30分钟
三脚架连接孔	1/4 (ISO 1222)
尺寸（宽×高×厚）	约125.0 × 85.0 × 106.5 mm（不包括突出部分）
重量	约560 g （包括电池和存储卡）
操作环境	
温度	0℃–40℃
湿度	85%或以下 （不结露）

- 除非另有说明，否则以上所有数据均是假定使用 1 块充满电的电池，在CIPA（Camera and Imaging Products Association相机影像器材工业协会）指定的周围温度23 ±3°C时测试所得的结果。

[1] 电池持久力可能会因使用情况（如拍摄间隔或显示菜单和图像的时间长短）而异。

[2] 单个动画文件不能超过 4 GB，或长度不能超过 29 分钟。如果照相机温度升高，录制可能会在达到此限制之前结束。

锂离子可充电电池EN-EL23

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流3.8 V，1850 mAh
操作温度	0°C–40°C
尺寸 （宽×高×厚）	约34.9 × 47 × 10.5 mm
重量	约34 g

可充电电源适配器EH-71PCH

额定输入	交流100–240 V，50/60 Hz，MAX 0.2 A
额定输出	直流5.0 V，1.0 A
操作温度	0°C–40°C
尺寸 （宽×高×厚）	约55 × 22 × 54 mm
重量	约48 g

尼康公司保留可随时更改说明书内载之硬件及软件技术规格的权利，而无须事先通知。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 建议使用SD传输速率级别为6级或更快速度的存储卡录制动画。当使用传输速率级别较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

	SD存储卡	SDHC存储卡	SDXC存储卡
SanDisk	-	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB
TOSHIBA	-	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Lexar	-	8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB

- 有关以上存储卡的详情请联系制造商。若使用其他制造商生产的存储卡，我们不能保证照相机的性能。
- 如果使用读卡器，请确保其与存储卡兼容。

商标信息

- Windows是Microsoft Corporation在美国和／或其他国家或地区的注册商标或商标。
- Adobe、Adobe标志和Reader是Adobe Systems Incorporated在美国和／或其他国家或地区的商标或注册商标。
- SDXC、SDHC和SD标志是SD-3C, LLC的商标。

SD XC

- PictBridge是商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

HDMI

- Wi-Fi和Wi-Fi标志是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- Android和Google Play是Google, Inc.的商标或注册商标。
- N标记是NFC Forum, Inc. 在美国和其他国家或地区的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其他文件中所提及的所有其他商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

AVC Patent Portfolio License

本产品在AVC Patent Portfolio License下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以(i)按照AVC标准进行视频编码（“AVC视频”），和／或(ii)对从事个人和非商业活动的客户编码的和／或从经授权可以提供AVC视频的视频供应商处获得的AVC视频进行解码。任何其他使用范围均未获得授权或予以默示。可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。
请访问http://www.mpegla.com。

FreeType许可证(FreeType2)

本软件部分版权所有© 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org)。保留所有权利。

MIT许可证(HarfBuzz)

本软件部分版权所有© 2015 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz)。保留所有权利。

索引

自动模式 16、26
SCENE 场景模式 27
A 光圈优先自动模式 30、32
S 快门优先自动模式 30、32
EFFECTS 特殊效果模式 28
风景模式 24、6-4
P 程序自动模式 30、32
M 手动模式 30、32
夜间人像模式 24、6-3
夜景模式 24、6-3
U（用户设定）模式 34
变焦播放 22、6-23
W（广角） 20
缩略图显示 22、6-24
T（远摄） 20
Wi-Fi 按钮 2、60、6-39、6-41
应用选择按钮 2、6-109
播放按钮 22、6-108
删除按钮 23、6-26
●（动画录制）按钮 21、6-32
DISP 显示按钮 3
Fn 功能按钮 45、6-107
闪光灯弹出按钮 36
MENU 菜单按钮 50、52、55、56、58
显示屏按钮 19
自拍／笑脸定时器 25、38、39
对焦模式 25、40
闪光模式 25、36
曝光补偿 25、44
N 标记 6-40

数字

16 幅连拍 6-61

A

AF 辅助 58、6-94
AF 区域模式 45、53、6-66
按键音 6-95

B

BSS 6-6、6-61
白平衡 45、52、6-56
半按 17、21、6-107
保存用户设定 35
饱和度 6-53
保护 56、6-83
曝光包围 53、6-65
曝光补偿 25、44
曝光模式 30
编辑动画 6-37
编辑静止图像 6-26
变焦 20
变焦播放 22、6-23
变焦记忆 54、6-73
变焦控制 20、6-108
变焦麦克风 55、6-80
标记为 Wi-Fi 上传 56、6-41、6-81

标识 104
标准闪光 37
播放 ..... 22、32
播放菜单 56
播放动画 ..... 22、32
播放模式 22
博物馆 ..... 27、6
补充闪光 37
C
COOLPIX 优化校准 ..... 45、52、51
COOLPIX 自定义优化校准 ..... 52、55
裁切 ..... 23、31
侧变焦控制 ..... 17、106
测光 ..... 45、53、59
查看／隐藏取景网格 ..... 6、90
场景模式 27
场景自动选择器 ..... 24、4
程序自动模式 ..... 30、32
充电器 ..... 12、105
充电指示灯 ..... 1、11
重置文件编号 ..... 59、98
重置用户设定 35
宠物像 ..... 27、8
从照相机上传 ..... 41、85
存储卡 ..... 10、5、19
D
D-Lighting ..... 56、27
打印 ..... 43、44、45
打印机 ..... 61、43
单次 AF ..... 53、55、69、78
单张拍摄 ..... 53、60
低色调 28
电池 ..... 10、17
电池电量指示 16
电视机 ..... 61、42
电源 14
电源开关 ..... 1、14
电源适配器 ..... 61、105
电源指示灯 ..... 1、18
电子减震 ..... 4、55、79
定时动画 13
动画菜单 ..... 55、75
动画录制 ..... 21、32
动画录制剩余时间 ..... 32、33
动画选项 ..... 55、75
动态 D-Lighting ..... 53、70
动态缩放 20
对比度 53
对焦 ..... 17、18、33、66、69、78
对焦模式 ..... 25、40
对焦区域 ..... 6、8、18、66
对焦锁定 21
对焦指示 ..... 4、17
对象跟踪 ..... 67、68
多重曝光 ..... 54、71
多重选择器 ..... 25、106、108

E
EVF 选项 90
F
Fn 按钮设定 45
防红眼 37
G
高动态范围 7
高对比单色 28
高 ISO 单色 28
高色调 28
高速连拍 60
格式化 ..... 10、59、96
格式化存储卡 ..... 10、59、96
固件版本 ..... 59、99
观鸟 ..... 27、9
广角 20
光圈优先自动模式 ..... 30、32
光圈值 30
光学变焦 20
H
HDMI 微型接口 42
HS 动画 ..... 76、77
黑白复制 ..... 27、6
后帘同步 37
怀旧棕褐 28
幻灯播放 ..... 56、82
I
ISO 感光度 ..... 45、53、64
J
计算机 ..... 62、47
计算机充电 ..... 59、97
间隔定时拍摄 ..... 61、62
减少风噪声 ..... 55、79
简易全景 ..... 27、10
减震 ..... 45、58、93
降噪滤波器 ..... 53、70
焦距 ..... 54、73、15
接口盖 ..... 1、11、61
近摄 ..... 27、5
镜头 ..... 6、15
镜头盖 9
就绪指示灯 ..... 4、36
K
可充电电池 11
可充电电源适配器 11、18
可选颜色 28
空插槽时快门释放锁定 ..... 58、89
快动作动画 ..... 76、77
快门释放按钮 ..... 17、21、107、110
快门速度 ..... 30、22
快门音 95
快门优先自动模式 ..... 30、32
快速调整 53
快速回位变焦按钮 ..... 2、21
快速润饰 ..... 56、27
扩展名 104
L
锂离子可充电电池 ..... 10、18
脸部优先 66
脸部侦测 19
连拍 ..... 45、53、60
连拍组 ..... 23、23、25
连拍组显示选项 ..... 57、84

亮度 ..... 58、90
另购配件 105
滤镜效果
..... 56、29、53
轮廓增强 ..... 59、99
M
M 曝光预览 ..... 54、74
慢动作动画 ... 76、77
慢同步 37
模式拨盘 ..... 16、24
目标搜索 AF ... 18、67
N
N 标记 ..... 1、40
内存容量 ..... 16、32
逆光 ..... 27、7
P
PictBridge ..... 62、43
拍摄 ..... 24、32
拍摄菜单
..... 52、49、51
拍摄模式 ..... 24、55
拍摄信息 3
皮肤柔和
..... 56、20、28
Q
启动变焦位置 ..... 54、74
切换 Av/Tv 选择 ... 59、98
屈光度调节控制器 19
取景器 ..... 19、6
全部重设 ..... 59、99
全屏播放
..... 7、22、23、24
全时 AF
.... 53、55、69、78
R
日历显示 24
日期戳 ..... 58、92
日期和时间 ... 14、58、87
柔和 28
S
色调等级 8
色调等级信息 ..... 3、8
色温 57
删除 ..... 23、26
闪光灯 36
闪光模式 ..... 25、36
闪光曝光补偿 ..... 53、69
设定菜单 ..... 58、87
声音设定 ..... 58、95
剩余可拍摄张数 ... 16、49
时差 88
时区 ..... 14、87
时区和日期 ... 14、58、87
食物 ..... 27、6
手带 105
手动对焦 ..... 41、42
手动模式 ..... 30、32
手动预设 58
数字变焦 .... 20、58、94
缩略图显示 ..... 22、24
T
特殊效果模式 28
提取静止图像 38
调色 54
图像尺寸 .... 45、52、50
图像品质 .... 45、52、49
图像锐化 53
图像选择画面 57

U
USB 连接线
..... 11、62、🔗43、🔗47
V
ViewNX 2 ..... 62、🔗47
W
Wi-Fi 按钮... 2、🔗39、🔗41
Wi-Fi 选项 ..... 60、🔗85
Wi-Fi 选项菜单..... 50、🔗85
微距特写..... 41
微型 USB 接口
..... 11、61、🔗43、🔗47
文件名..... 🔗104
无法同时使用的功能..... 46
无穷远..... 41
无线局域网络..... 60
X
夕阳 27
夏令时..... 14、🔗88
显示屏..... 3、13、☼6
显示屏设定 ..... 58、🔗90
显示屏选项 ..... 🔗90
笑脸定时器 ..... 25、39
小图片..... 56、🔗30
选择关键照片 ..... 57、🔗84
选择图像..... 57
旋转式多重选择器
..... 25、🔗106、🔗108
旋转图像..... 56、🔗83
雪景 27
Y
眼感应..... 2、19
烟花表演 ..... 27、🔗6
宴会／室内 ..... 27、🔗5
夜间人像..... 27、🔗3
夜景 ..... 27、🔗3
音量 ..... 🔗36
用户设定模式..... 34
优化校准..... 45、52、🔗51
预拍摄缓存... 🔗60、🔗62
语言／ Language... 59、🔗96
远摄 20
月亮 ..... 27、🔗9
运动 ..... 27、🔗5
Z
照相机背带孔..... 9
帧频 ..... 55、🔗80
正片负冲..... 29
指定侧变焦控制... 58、🔗95
直方图... 8、44、58、🔗90
直接打印..... 62、🔗43
指令拨盘
..... 30、🔗107、🔗109
纸型 ..... 🔗44、🔗45
自定义优化校准... 52、🔗55
自动 37
自动带防红眼..... 37
自动对焦..... 41、53、55、
🔗20、🔗69、🔗78
自动对焦模式
..... 53、55、🔗69、🔗78
自动关闭..... 18、58、🔗96
自动切换 EVF ..... 58、🔗91
自拍 ..... 25、38
自拍指示灯..... 38、39
最佳拍摄选择器
..... 🔗6、🔗61
最小快门速度..... 🔗64

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

尼康客户支持中心服务热线：400-820-1665
（周一至周日 9:00-18:00，除夕下午休息）
http://www.nikon.com.cn/

尼康影像天地（上海）：+86-(0)21-6289-3322
（周一至周日 9:30-20:30，春节休息）
上海市南京西路 1363 号，200040

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司
上海市茂名南路 205 号瑞金大厦 22 楼，200020

出版日期　2015 年 1 月 1 日

NIKON CORPORATION

FX5A02(15)
6MN50215-02

© 2015 Nikon Corporation