

# Nikon

保留备用

数码照相机

# COOLPIX P1000

## 参考手册




快速标题搜索

- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书。
- 为确保正确使用本照相机，请务必阅读“安全须知”（第vi页）。
- 请务必阅读“产品保养”中的“切勿将镜头对着太阳”（第189页）。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

Sc

# 快速标题搜索

您可以通过轻触或单击任意页面右下角的  返回本页面。

## 主要标题

简介 .....	iii
目录 .....	xi
照相机部件 .....	1
入门指南 .....	14
基本的拍摄和播放操作 .....	21
拍摄功能 .....	30
播放功能 .....	79
动画 .....	89
将照相机连接到电视机、打印机或计算机 .....	102
使用菜单 .....	112
技术注释 .....	185

## 常用标题



安全须知



手动对焦



设定曝光的小提示



遥控器



控制部件的功能



无法同时使用的功能



故障排除



索引




# 简介

## 请先阅读本内容

感谢您购买尼康COOLPIX P1000数码相机。

### 本说明书中使用的符号和惯例

- 轻触或单击各页面右下角的🏠可显示“快速标题搜索”  
(📖ii)。
- 符号

符号	说明
	此图标表示应在使用照相机前阅读的警告和信息。
	此图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
	此图标表示其它页还包含相关的信息。

- 锂离子电池组是GB31241-2014《便携式电子产品用锂离子电池和电池组安全要求》对产品的定义名称。本资料也存在对锂离子电池组简称为“电池”的情形。
- SD、SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 智能手机和平板电脑统称为“智能设备”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 照相机画面上显示的菜单项目名称以及计算机显示器上显示的按钮名称或信息以粗体表示。
- 在本说明书中，有时会将图像从画面显示范例中省略，以便更清楚地显示屏幕指示。



## 信息和注意事项

### 终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 中国大陆的用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“常见问题与解答”，获得问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“批发商”或“经销商”，可获得本地尼康批发商或经销商的联络信息。

- 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲、中东及非洲的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可以实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其他信息则可从当地尼康经销商处获取。有关联络信息，请访问以下网站。

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

### 仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 照相机具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、电源适配器以及USB连接线）才符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。使用第三方锂离子电池组（未标有尼康全息防伪图）可能会影响照相机的正常操作或导致电池过热、着火、破裂或漏液。

**全息防伪图：**此设计为尼康产品的防伪标志。



有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。



## 在拍摄重要照片之前

在重要场合进行拍摄（例如，在婚礼上或携带照相机旅行等）之前，请试拍一张测试照片以确认照相机功能是否正常。如果因照相机故障致使影像记录不能保存或不能转存至电脑的，我们建议您立即停止使用照相机，并进行修理。尼康公司无法补救因产品故障而错过的影像记录。

## 关于说明书




- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附说明书的任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其他语言。
- 本说明书中所示画面内容和照相机的图解可能与实际产品所显示的有所不同。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请致电尼康客户支持中心服务热线反映，对此我们深表感谢。

## 关于遵守著作权法的声明

根据著作权法规定，未经著作权权利人的同意，不得擅自使用通过本照相机制作的具有著作权的照片或影音作品。将照片或影音作品仅作个人用途时可以例外，但对于展览或现场表演的照片或影音作品，则即使是个人使用也有可能受到法律限制。

## 废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。




在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请务必使用设定菜单（113）中的**全部重设**或网络菜单（113）中的**恢复至出厂设定**重设所有照相机设定。重设后，请用商业删除软件删除所有数据，或者使用设定菜单（113）中的**格式化存储卡**格式化设备，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。

对存储卡进行物理毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。





## 安全须知

为预防对您或他人造成人身伤害或财产损失，请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。  
请在阅读之后妥善保管本说明书，以便随时查阅。

	<b>危险</b>	表示“极有可能造成人员死亡或负重伤的内容”。
	<b>警告</b>	表示“有可能造成人员死亡或负重伤的内容”。
	<b>注意</b>	表示“有可能造成人员负轻伤或财产损失的内容”。









本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类。

-  表示不允许进行的行为。
-  表示必须进行的行为。

### 警告


-  **禁止** 切勿在行走或驾驶时操作。  
否则将导致事故或受伤。
-  **禁止** 切勿自行拆解、修理或改装。  
当产品由于跌落等原因而破损使得内部外露时，切勿触碰外露部分。  
否则将导致触电或受伤。
-  **执行** 当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，  
请立刻取出电池或切断电源。  
若放任不管，将导致起火或烫伤。
-  **禁止** 切勿使产品被水淋湿。  
切勿用湿手触碰产品。  
切勿用湿手插拔电源插头。  
否则将导致触电或起火。





-  **禁止** 切勿长时间直接接触接通电源的产品。  
否则将导致低温烫伤。
- 
-  **禁止** 切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。  
若有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将导致爆炸或火灾。
- 
-  **禁止** 切勿使用闪光灯朝驾驶员闪光。  
否则将有可能诱发事故。
- 
-  **禁止** 切勿在婴幼儿伸手可及之处进行保管。  
否则将导致故障或受伤。  
若误吞细小部件，将会对身体造成伤害。  
万一意外吞入口中，请立即接受医生诊疗。
- 
-  **禁止** 切勿将挂带等缠绕在颈部。  
否则将会造成事故。
- 
-  **禁止** 切勿使用非指定的电池、充电器、电源适配器以及USB连接线。  
使用指定的电池、充电器、电源适配器以及USB连接线时，请注意以下事项。
- 切勿损坏、加工电线或连接线。切勿将重物压在电线或连接线上，也勿加热、用力拉拽或扭曲电线、连接线。
  - 切勿连接到用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器电源进行使用。
- 否则将导致起火或触电。
- 
-  **禁止** 若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，切勿触碰电源插头。  
否则将导致触电。
- 
-  **禁止 触碰** 在高温环境或低温环境中，切勿直接接触产品。  
否则将可能导致烫伤、低温烫伤或冻伤。





 **注意**


 **禁止** 切勿将镜头对着太阳或强光。  
否则将有可能聚光，使内部零件破损或导致起火。  
进行背光拍摄时，请使太阳充分偏离视角。  
若仅使太阳稍微偏离视角，也可能导致起火。


 **执行** 在禁止使用本设备的场所，请关闭电源。  
在禁止使用无线通信的场所，请关闭无线通信功能。  
在医疗机构或飞机中，本设备发出的电磁波可能会干扰周围的设备。


 **执行** 若您将在较长时间内不使用本产品，请取出电池或切断电源适配器的连接。  
否则将导致故障或起火。

 **禁止 触碰** 切勿触碰镜头等的活动部位。  
否则将导致受伤。

 **禁止 触碰** 切勿将闪光灯紧贴着人体或物体进行闪光。  
否则将导致烫伤或起火。

 **禁止** 当使用外置闪光灯时，请勿升起内置闪光灯。  
否则将导致故障或起火。

 **禁止** 切勿放置于夏天封闭的车内或直射阳光下等高温环境中。  
否则将导致故障或起火。

 **禁止** 切勿移动安装有照相机的三脚架。  
否则将导致故障或受伤。







## 电池的危險事項

切勿錯誤使用電池。

使用時若不遵守注意事項，將導致電池漏液、發熱、破裂或起火。

- 切勿使用專用可充電電池以外的可充電電池。
- 切勿將電池投入火中或對其進行加熱。
- 切勿拆解電池。
- 切勿將電池與項鍊、發夾等金屬物品接觸而導致短路。
- 切勿對電池或其所在的照相機施以強烈撞擊或投擲電池、照相機。



禁止

請按指定的方法進行充電。

否則將導致電池漏液、發熱、破裂或起火。



執行

電池漏液進入眼內時，請立即用清水沖洗，並接受醫生診療。

若置之不理，將會對眼睛造成傷害。



執行



## 電池的警告事項



禁止

切勿在嬰幼兒伸手可及之處保管電池。  
萬一意外吞入口中，請立即接受醫生診療。



禁止

切勿將電池浸入水中，或者使其被雨水淋濕。  
否則將導致起火或故障。  
若電池被弄濕，請用干毛巾等徹底擦乾。



禁止

若發現電池變色、變形或其他異常，切勿使用。  
如果可充電電池未在指定時間內完成充電，請停止充電。  
未能遵守這些注意事項可能導致電池漏液、過熱、裂開或着火。





执行

废旧电池请务必使用绝缘胶带等将电极部分绝缘。  
电极与其他金属接触会导致电池发热、破裂或起火。

---



执行

若电池漏液接触到皮肤或衣服，请立即用清水冲洗。  
若放任不管，将导致皮肤发炎等症状。

---



# 目录

快速标题搜索 .....	ii
主要标题 .....	ii
常用标题 .....	ii
简介 .....	iii
请先阅读本内容 .....	iii
本说明书中使用的符号和惯例 .....	iii
信息和注意事项 .....	iv
安全须知 .....	vi
照相机部件 .....	1
照相机机身 .....	2
控制部件的主要功能 .....	5
显示屏/取景器 .....	8
切换在画面上显示的信息 ( <b>DISP</b> 按钮) .....	8
用于拍摄 .....	9
用于播放 .....	12
入门指南 .....	14
如何安装照相机背带 .....	15
如何安装镜头盖和镜头遮光罩 .....	15
插入电池和存储卡 .....	16
取出电池或存储卡 .....	16
给电池充电 .....	17
打开显示屏 .....	18
照相机设定 .....	19
基本的拍摄和播放操作 .....	21
拍摄图像 .....	22
使用内置闪光灯 .....	25
如何安装配件热靴盖BS-1 (另购) .....	25
录制动画 .....	25



在显示屏与取景器之间切换.....	26
播放图像.....	27
删除图像.....	28
删除图像选择画面.....	29
<hr/>	
拍摄功能.....	30
选择拍摄模式.....	31
📷（自动）模式.....	32
场景模式（适合拍摄环境拍摄）.....	33
关于场景模式的小提示和注意事项.....	34
使用简易全景拍摄.....	41
使用简易全景播放.....	43
创意模式（在拍摄时应用效果）.....	44
<b>P、S、A和M</b> 模式（设定拍摄曝光）.....	46
设定曝光的小提示.....	47
快门速度的控制范围（ <b>P、S、A和M</b> 模式）.....	49
使用Bulb设定或Time设定进行拍摄（当在 <b>M</b> 模式时）.....	50
<b>U</b> （用户设定）模式.....	52
将设定保存在 <b>U</b> 模式中（保存用户设定）.....	53
使用多重选择器设定拍摄功能.....	54
闪光模式.....	55
自拍.....	58
笑脸定时器（自动拍摄笑脸）.....	60
使用自动对焦.....	61
选择对焦模式.....	61
快门释放按钮.....	62
使用目标搜索AF.....	63
使用脸部侦测.....	64
使用皮肤柔和.....	65
不宜使用自动对焦的拍摄对象.....	65
对焦锁定.....	66
使用手动对焦.....	67
曝光补偿（调节亮度）.....	69
使用Fn（功能）按钮.....	70



使用变焦 .....	71
默认设定（闪光、自拍和对焦模式） .....	73
拍摄时无法同时使用的功能 .....	75
<hr/>	
播放功能 .....	79
变焦播放 .....	80
缩略图播放/日历显示 .....	81
查看和删除连续拍摄的图像（连拍组） .....	82
查看连拍组中的图像 .....	82
删除连拍组中的图像 .....	83
编辑图像（静止图像） .....	83
编辑图像之前 .....	83
快速润饰：增强对比度和饱和度 .....	84
D-Lighting：增强亮度和对比度 .....	84
皮肤柔和：使皮肤色调变得柔和 .....	85
滤镜效果：应用数码滤镜效果 .....	86
小图片：减小图像尺寸 .....	87
裁切：创建裁切后的副本 .....	88
<hr/>	
动画 .....	89
动画录制和动画播放的基本操作 .....	90
录制动画时拍摄静止图像 .....	93
动画手动（为动画录制设定曝光） .....	94
拍摄定时动画 .....	96
录制快动作动画 .....	98
动画播放期间的操作 .....	99
编辑动画 .....	100
仅提取动画中的所需部分 .....	100
将动画中的画面保存为静止图像 .....	101
<hr/>	
将照相机连接到电视机、打印机或计算机 .....	102
利用图像 .....	103
在电视机上观看图像 .....	104
不使用计算机直接打印图像 .....	105
将照相机连接到打印机 .....	105



一次打印一张图像.....	106
打印多张图像.....	107
<b>将图像传送到计算机 (ViewNX-i) .....</b>	<b>109</b>
安装ViewNX-i.....	109
将图像传送到计算机.....	109
<hr/>	
<b>使用菜单 .....</b>	<b>112</b>
<b>菜单操作 .....</b>	<b>113</b>
图像选择画面.....	115
<b>菜单列表 .....</b>	<b>116</b>
拍摄菜单.....	116
动画手动模式菜单.....	117
动画菜单.....	117
播放菜单.....	118
网络菜单.....	118
设定菜单.....	119
<b>拍摄菜单 (通用拍摄选项) .....</b>	<b>121</b>
图像品质.....	121
图像尺寸.....	123
<b>拍摄菜单 (P、S、A或M模式) .....</b>	<b>124</b>
优化校准 (COOLPIX优化校准).....	124
自定义优化校准 (COOLPIX自定义优化校准).....	128
白平衡 (调整色相).....	129
测光.....	132
连拍.....	133
ISO感光度.....	137
曝光包围.....	139
AF区域模式.....	140
自动对焦模式.....	143
闪光曝光补偿.....	143
降噪滤波器.....	144
动态D-Lighting.....	144
多重曝光.....	145
变焦记忆.....	147
启动变焦位置.....	148



M曝光预览.....	148
<b>动画手动模式菜单.....</b>	<b>149</b>
<b>动画菜单.....</b>	<b>150</b>
动画选项.....	150
自动对焦模式.....	153
电子减震.....	154
减少风噪声.....	154
变焦麦克风.....	155
帧频.....	155
外部麦克风灵敏度.....	156
<b>播放菜单.....</b>	<b>157</b>
标记为上传.....	157
幻灯播放.....	158
保护.....	159
旋转图像.....	159
连拍组显示选项.....	160
选择关键照片.....	160
<b>网络菜单.....</b>	<b>161</b>
操作文本输入键盘.....	163
<b>设定菜单.....</b>	<b>164</b>
时区和日期.....	164
空插槽时快门释放锁定.....	166
显示屏设定.....	167
自动切换EVF（自动将显示切换到取景器）.....	169
日期戳.....	169
自拍：释放后.....	170
减震.....	171
AF辅助.....	172
数字变焦.....	172
指定侧变焦控制.....	173
快速回位变焦.....	173
控制环选项.....	174
AE/AF锁定按钮.....	175
声音设定.....	175



自动关闭.....	176
格式化存储卡.....	176
语言/Language.....	176
HDMI.....	177
计算机充电.....	179
图像注释.....	180
版权信息.....	181
位置数据.....	182
切换Av/Tv选择.....	182
重置文件编号.....	183
轮廓增强.....	184
全部重设.....	184
固件版本.....	184
<hr/>	
<b>技术注释.....</b>	<b>185</b>
<b>注意.....</b>	<b>186</b>
<b>关于无线通信功能的注意事项.....</b>	<b>187</b>
<b>产品保养.....</b>	<b>189</b>
照相机.....	189
电池.....	190
可充电电源适配器.....	192
存储卡.....	193
<b>清洁和存放.....</b>	<b>195</b>
清洁.....	195
存放.....	195
<b>错误信息.....</b>	<b>196</b>
<b>故障排除.....</b>	<b>199</b>
<b>文件名.....</b>	<b>208</b>
<b>另购配件.....</b>	<b>209</b>
<b>闪光灯（外部闪光灯组件）.....</b>	<b>211</b>
<b>遥控器ML-L7.....</b>	<b>213</b>
<b>规格.....</b>	<b>218</b>
可以使用的存储卡.....	224
<b>索引.....</b>	<b>226</b>



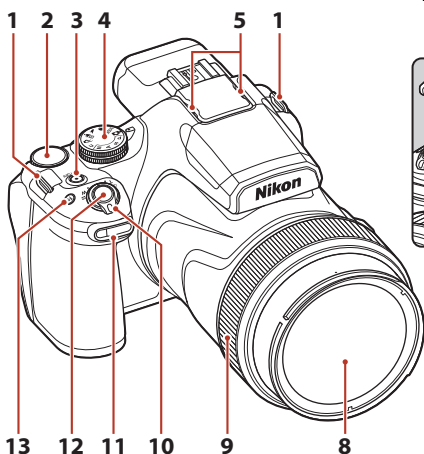


# 照相机部件

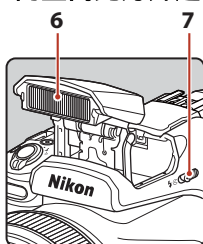
照相机机身 .....	2
控制部件的主要功能 .....	5
显示屏/取景器 .....	8



# 照相机机身

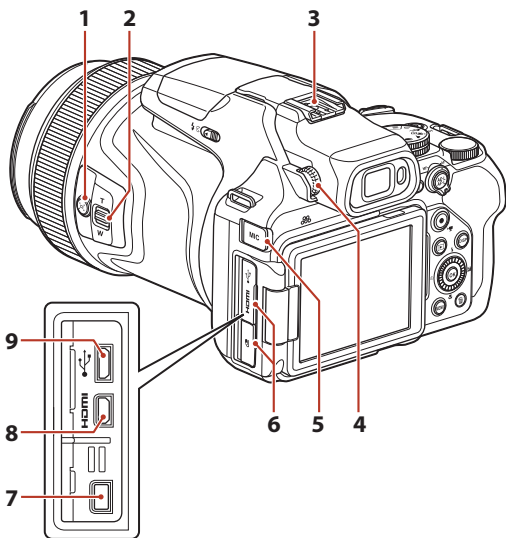


## 内置闪光灯升起



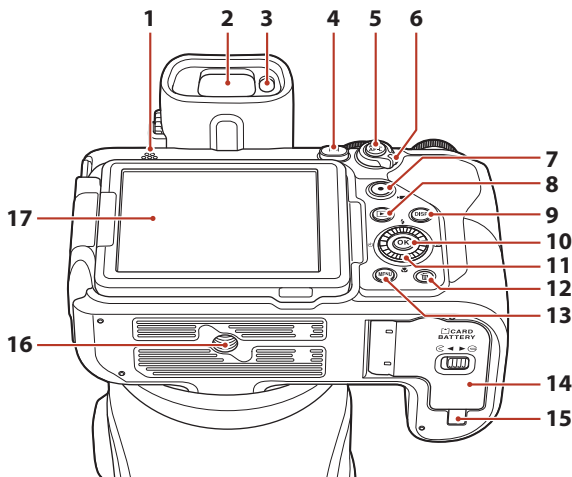
- |   |          |                               |        |
|---|----------|-------------------------------|--------|
| <b>1</b> 照相机背带孔 .....                   | 15       | <b>9</b> 控制环 .....            | 67、174 |
| <b>2</b> 指令拨盘 .....                     | 46       | 变焦控制 .....                    | 71     |
| <b>3</b> 电源开关/电源指示灯<br>(充电指示灯)<br>..... | 17、19、24 | <b>10</b> <b>W</b> : 广角 ..... | 71     |
| <b>4</b> 模式拨盘 .....                     | 22、31    | <b>T</b> : 远摄 .....           | 71     |
| <b>5</b> 麦克风 (立体声)<br>.....             | 90、155   | : 缩略图播放 .....                 | 81     |
| <b>6</b> 内置闪光灯 .....                    | 25、55    | : 变焦播放 .....                  | 80     |
| <b>7</b> (闪光灯弹出) 控<br>制 .....           | 55       | 自拍指示灯 .....                   | 58     |
| <b>8</b> 镜头                             |          | <b>11</b> 防红眼灯 .....          | 57     |
|   |          | AF辅助照明器 .....                 | 172    |
|   |          | <b>12</b> 快门释放按钮 .....        | 24、62  |
|   |          | <b>13</b> Fn (功能) 按钮 .....    | 70     |





<b>1</b>	 (快速回位变焦) 按钮 .....72	<b>5</b>	外部麦克风接口盖 ..... 210
<b>2</b>	侧变焦控制 .....71 <b>W</b> : 广角 .....71 <b>T</b> : 远摄 .....71	<b>6</b>	接口盖 .....17、 103
<b>3</b>	配件热靴 ..... 25、 211	<b>7</b>	配件端子 ..... 210
<b>4</b>	屈光度调节控制器 .....26	<b>8</b>	HDMI微型接口 (D型) ..... 103
		<b>9</b>	微型USB接口 .....17、 103






- |                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>1</b> 扬声器 .....99、 175           | <b>10</b> <b>OK</b> (应用选择) 按钮 ....113 |
| <b>2</b> 电子取景器 .....26              | 旋转式多重选择器                              |
| <b>3</b> 眼感应 .....26                | <b>11</b> (多重选择器) *                   |
| <b>4</b> <b>□</b> (显示屏) 按钮 ....26   | .....54、 113                          |
| <b>5</b> <b>AE-L/AF-L</b> 按钮        | <b>12</b> <b>⌫</b> (删除) 按钮 .....28    |
| .....66、 175                        | <b>13</b> <b>MENU</b> (菜单) 按钮         |
| <b>6</b> 对焦模式选择器 ...61、 67          | .....113、 116                         |
| <b>7</b> <b>●</b> (动画录制) 按钮         | <b>14</b> 电池舱/存储卡插槽盖 ...16            |
| .....25、 90                         | <b>15</b> 照相机电源连接器盖 (用                |
| <b>8</b> <b>▶</b> (播放) 按钮 .....27   | 于另购的电源适配器) ...209                     |
| <b>9</b> <b>DISP</b> (显示) 按钮 .....8 | <b>16</b> 三脚架连接孔                      |
|                                     | <b>17</b> 显示屏 .....8、 18              |

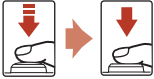



\* 在本说明书中，按压多重选择器的上边、下边、左边或右边的操作以▲、▼、◀或▶表示。











## 控制部件的主要功能

控制部件	主要功能	
 模式拨盘	用于拍摄	选择拍摄模式（  31）。
 对焦模式选择器	用于拍摄	选择 <b>AF</b> （自动对焦）或 <b>MF</b> （手动对焦）。
 <b>AE-L</b> （AE-L/AF-L）按钮	用于拍摄	锁定曝光或对焦。
 变焦控制	用于拍摄	朝 <b>T</b> （  ）（远摄）方向移动可以放大到更靠近拍摄对象；朝 <b>W</b> （  ）（广角）方向移动可以缩小并查看更大的区域。
	用于播放	<ul style="list-style-type: none"> <li>朝<b>T</b>（）方向移动可以放大图像；朝<b>W</b>（）方向移动可以以缩略图或日历的形式显示图像。</li> <li>调节动画播放的音量。</li> </ul>
 （快速回位变焦）按钮	用于拍摄	使视角暂时变宽。
 侧变焦控制	用于拍摄	使用在 <b>指定侧变焦控制</b> 中指定的功能。 <ul style="list-style-type: none"> <li>变焦（默认设定）：朝<b>T</b>（远摄）方向移动可以放大到更靠近拍摄对象；朝<b>W</b>（广角）方向移动可以缩小并查看更大的区域。</li> <li>手动对焦：当对焦模式选择器设定为<b>MF</b>时，手动调节对焦。</li> </ul>



控制部件	主要功能	
 <p>快门释放按钮</p>	用于拍摄	半按按钮时：设定对焦和曝光。 完全按下按钮时：释放快门。
 <p>● (▶ 动画录制) 按钮</p>	用于拍摄	开始和停止动画录制。
 <p>多重选择器</p>	用于拍摄	<ul style="list-style-type: none"> <li>当显示拍摄画面时： 通过以下按压操作显示以下设定画面： <ul style="list-style-type: none"> <li>向上 (▲)：⚡ (闪光模式)</li> <li>向左 (◀)：📷 (自拍/笑脸定时器)</li> <li>向下 (▼)：🌱 (对焦模式) *</li> <li>向右 (▶)：☒ (曝光补偿)</li> </ul> </li> <li>当拍摄模式为 <b>A</b>、<b>M</b> 或 <b>▶M</b> (动画手动) 时：旋转多重选择器设定f值。</li> </ul> <p>* 仅当对焦模式选择器设定为 <b>AF</b> 时才可用。</p>
	用于播放	<ul style="list-style-type: none"> <li>当显示播放画面时：使用上 (▲)、左 (◀)、下 (▼)、右 (▶) 按钮，或者通过旋转多重选择器更改所显示的图像。</li> <li>当显示放大图像时：移动显示区域。</li> </ul>
 <p>Ⓞ (应用选择) 按钮</p>	用于播放	<ul style="list-style-type: none"> <li>以全屏播放模式显示连拍组中的各个图像 (📖28)。</li> <li>滚动使用<b>简易全景</b>拍摄的图像。</li> <li>播放动画。</li> <li>从缩略图播放或放大图像显示切换到全屏播放。</li> </ul>
	用于设置	应用使用多重选择器选择的项目。



控制部件	主要功能	
 指令拨盘	用于拍摄	<ul style="list-style-type: none"> <li>当拍摄模式为<b>P</b> (📖46) 时: 设定柔性程序。</li> <li>当拍摄模式为<b>S</b>、<b>M</b> (📖46) 或<b>动画手动</b> (动画手动) 中的<b>手动</b> 时: 设定快门速度。</li> </ul>
 控制环	用于拍摄	更改放大图像的放大倍率。 <ul style="list-style-type: none"> <li>当对焦模式选择器设定为<b>AF</b> 时: 显示在<b>控制环选项</b> (📖119) 中选择的设定画面。*</li> <li>当对焦模式选择器设定为<b>MF</b> 时: 手动调节对焦。</li> </ul> * 在某些拍摄模式下, 此功能无法使用。
 MENU (菜单) 按钮	用于拍摄 / 播放	显示或关闭菜单 (📖113)。
 Fn (功能) 按钮	用于拍摄	当拍摄模式为 <b>P</b> 、 <b>S</b> 、 <b>A</b> 、 <b>M</b> 或 <b>U</b> 时: 显示或关闭 <b>连拍</b> 或 <b>减震</b> 等设定菜单。
 显示屏按钮	用于拍摄 / 播放	在显示屏与取景器之间切换 (📖26)。
 DISP (显示) 按钮	用于拍摄 / 播放	切换在画面上显示的信息。
 播放按钮	用于拍摄	播放图像 (📖27)。
 删除按钮	用于拍摄	删除保存的最后一张图像 (📖28)。
	用于播放	删除图像 (📖28)。

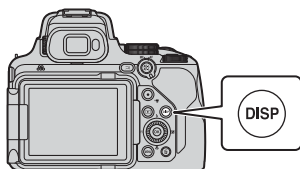


## 显示屏/取景器

在拍摄或播放画面上显示的信息会根据照相机的设定和使用状态而改变。

### 切换在画面上显示的信息（DISP按钮）

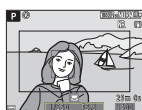
若要在拍摄或播放期间切换画面上显示的信息，请按 **DISP**（显示）按钮。



### 用于拍摄



显示信息\*



动画框\*  
在框内显示动画的范围。



仅显示取景网格、直方图和虚拟水平\*



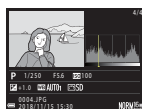
隐藏信息

\* 根据设定菜单的**显示屏设定**（[167](#)）中的设定，显示取景网格、直方图和虚拟水平。

### 用于播放



显示信息



色调等级信息  
（动画除外）  
显示直方图、色调等级和拍摄信息（[13](#)）。



图像注释  
（[180](#)）、  
版权信息  
（[181](#)）

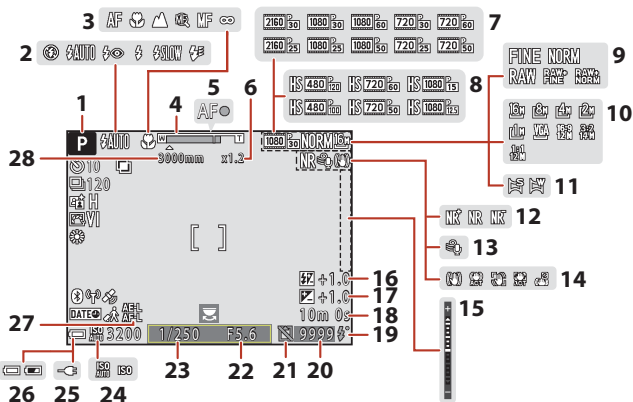


隐藏信息



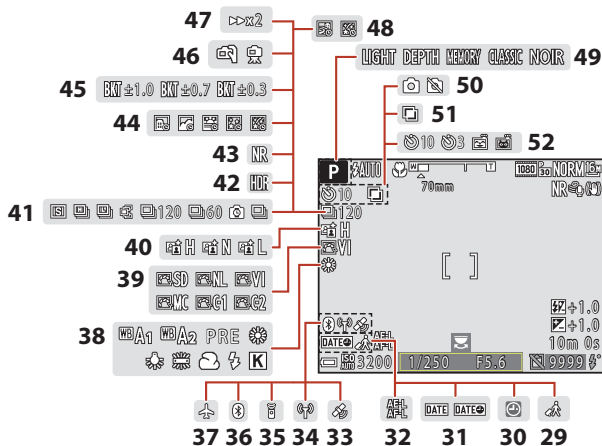


## 用于拍摄



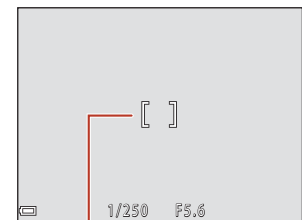
- |                            |       |  |         |
|----------------------------|-------|--|---------|
| <b>1</b> 拍摄模式 .....        | 31    | <b>16</b> 闪光曝光补偿 .....                             | 143     |
| <b>2</b> 闪光模式 .....        | 55    | <b>17</b> 曝光补偿值 .....                              | 69      |
| <b>3</b> 对焦模式 .....        | 61、67 | <b>18</b> 剩余动画录制时间 ...                             | 90、91   |
| <b>4</b> 变焦指示 .....        | 62、71 | <b>19</b> 闪光预备指示灯 .....                            | 55      |
| <b>5</b> 对焦指示 .....        | 24    | <b>20</b> 剩余可拍摄张数<br>(静止图像) .....                  | 22、122  |
| <b>6</b> 数字变焦倍率 .....      | 71    | <b>21</b> 启用释放图标 (当未插<br>入存储卡时) ...                | 166、201 |
| <b>7</b> 动画选项 (正常速度动画) ... | 150   | <b>22</b> f值 .....                                 | 46      |
| <b>8</b> 动画选项 (HS动画) ...   | 151   | <b>23</b> 快门速度 .....                               | 46      |
| <b>9</b> 图像品质 .....        | 121   | <b>24</b> ISO感光度 .....                             | 137     |
| <b>10</b> 图像尺寸 .....       | 123   | <b>25</b> 可充电电源适配器连接指示                             |         |
| <b>11</b> 简易全景 .....       | 41    | <b>26</b> 电池电量指示 .....                             | 22      |
| <b>12</b> 降噪滤波器 .....      | 144   | <b>27</b> 自动曝光 (AE) /自动对焦 (AF) 锁<br>定指示 (静止图像) ... | 66、175  |
| <b>13</b> 减少风噪声 .....      | 154   | <b>28</b> 焦距 (35mm[135]格式)<br>.....                | 71、147  |
| <b>14</b> 减震图标 .....       | 171   |  |         |
| <b>15</b> 曝光指示 .....       | 48    |  |         |
|                            |       |  |         |



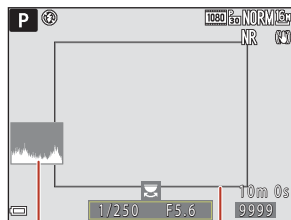


- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| <b>29</b> 旅行目的地图标 .....164       | <b>41</b> 连拍拍摄模式 ....38、40、133 |
| <b>30</b> “未设定日期”指示 ....164、200  | <b>42</b> 逆光（高动态范围）.....37     |
| <b>31</b> 日期戳 .....169           | <b>43</b> 降噪合成/单次拍摄 ...34、36   |
| 自动曝光（AE）/自动对                     | <b>44</b> 定时动画 .....96         |
| <b>32</b> 焦（AF）锁定指示（动            | <b>45</b> 曝光包围 .....139        |
| 画）.....91、175                    | <b>46</b> 手持/三脚架 .....35、36    |
| <b>33</b> 位置数据 .....182          | <b>47</b> 播放速度 .....98         |
| <b>34</b> Wi-Fi通信指示 .....162     | <b>48</b> 多重曝光亮化 .....39       |
| <b>35</b> Bluetooth遥控器连接指        | <b>49</b> 效果组（创意模式）....44      |
| 示 .....216                       | <b>50</b> 静止图像拍摄（动画录           |
| <b>36</b> Bluetooth通信指示 .....162 | 制期间） .....93                   |
| <b>37</b> 飞行模式 .....161          | <b>51</b> 多重曝光 .....145        |
| <b>38</b> 白平衡 .....129           | 自拍指示 .....58                   |
| <b>39</b> COOLPIX优化校准 .....124   | <b>52</b> 笑脸定时器 .....60        |
| <b>40</b> 动态D-Lighting .....144  | 宠物像自动释放 .....38                |

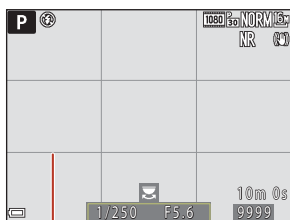




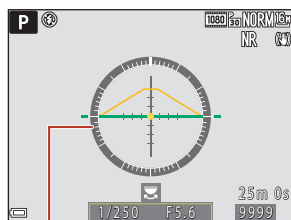
53 54 55 56 57 58



59 60



61



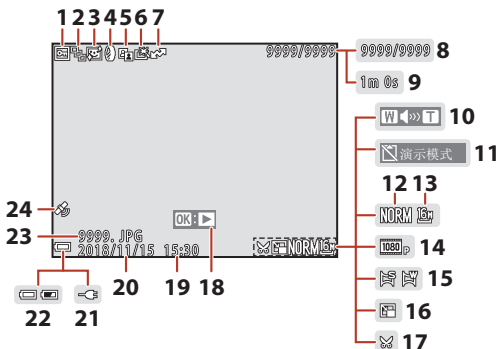
62

- 53 对焦区域 (目标搜索 AF) .....63、 141
- 54 对焦区域 (中央/手动) .....33、 66、 140
- 55 对焦区域 (脸部侦测、宠物侦测) .....38、 60、 64、 140
- 56 对焦区域 (对象跟踪) .....141、 142

- 57 点测光测光区域 ..... 132
- 58 中央重点测光区域 ..... 132
- 59 查看/隐藏直方图 ..... 167
- 60 取景框 (月亮或观鸟模式, 或快速回位变焦) .....40、 72
- 61 查看/隐藏取景网格 .... 167
- 62 虚拟水平 ..... 167、 168



## 用于播放

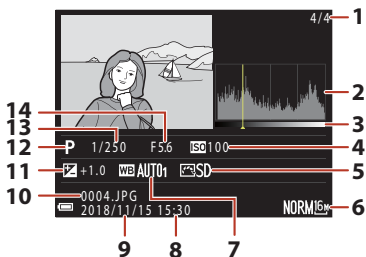


- |    |                                |     |    |                 |     |
|----|--------------------------------|-----|----|-----------------|-----|
| 1  | 保护图标 .....                     | 159 | 14 | 动画选项 .....      | 150 |
| 2  | 连拍组显示（当选择 <b>独立照片</b> 时） ..... | 160 | 15 | 简易全景指示 .....    | 43  |
| 3  | 皮肤柔和图标 .....                   | 85  | 16 | 小图片图标 .....     | 87  |
| 4  | 滤镜效果图标 .....                   | 86  | 17 | 裁切图标 .....      | 88  |
| 5  | D-Lighting图标 .....             | 84  |    | 简易全景播放指南 .....  | 43  |
| 6  | 快速润饰图标 .....                   | 84  | 18 | 连拍组播放指南 .....   | 82  |
| 7  | 上传预约图标 .....                   | 157 |    | 动画播放指南 .....    | 90  |
| 8  | 当前图像编号/图像总数                    |     | 19 | 拍摄时间            |     |
| 9  | 动画长度或已播放时间                     |     | 20 | 拍摄日期            |     |
| 10 | 音量指示 .....                     | 99  | 21 | 可充电电源适配器连接指示    |     |
| 11 | 启用释放图标（当未插入存储卡时） .....         | 166 | 22 | 电池电量指示 .....    | 22  |
| 12 | 图像品质 .....                     | 121 | 23 | 文件编号和类型 .....   | 208 |
| 13 | 图像尺寸 .....                     | 123 | 24 | 记录的位置数据指示 ..... | 182 |



## 色调等级信息显示

您可以从显示的直方图或每个色调等级对应的闪烁显示区域检查亮部和暗部对比度细节是否有缺失。使用曝光补偿等功能调节图像亮度时，可以此作为依据。



<b>1</b> 当前图像编号/图像总数	<b>8</b> 拍摄时间 ..... 19、164
<b>2</b> 直方图 <sup>1</sup>	<b>9</b> 拍摄日期 ..... 19、164
<b>3</b> 色调等级 <sup>2</sup>	<b>10</b> 文件编号和类型 ..... 208
<b>4</b> ISO感光度 ..... 137	<b>11</b> 曝光补偿值 ..... 69
<b>5</b> COOLPIX优化校准 ..... 124	<b>12</b> 拍摄模式 ..... 31
<b>6</b> 图像品质/图像尺寸 ..... 121、123	<b>13</b> 快门速度 ..... 46
<b>7</b> 白平衡 ..... 129	<b>14</b> f值 ..... 46

<sup>1</sup> 直方图是一个显示图像中色调分布情况的图表。水平轴表示像素亮度，往左趋于暗色调，往右趋于亮色调。垂直轴表示像素数量。

<sup>2</sup> 色调等级指示亮度等级。当使用多重选择器 ◀▶ 或旋转多重选择器选中要检查的色调等级时，与所选色调等级对应的图像区域会闪烁。



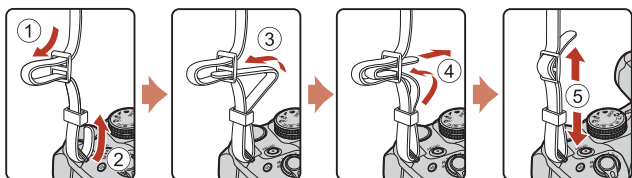
# 入门指南

如何安装照相机背带 .....	15
如何安装镜头盖和镜头遮光罩 .....	15
插入电池和存储卡 .....	16
给电池充电 .....	17
打开显示屏 .....	18
照相机设定 .....	19



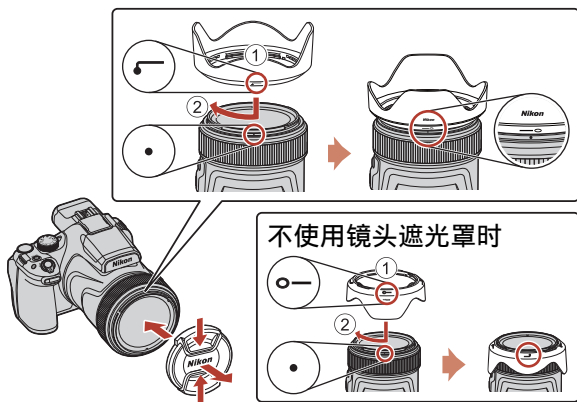
## 如何安装照相机背带

将背带安装在照相机左右两侧。

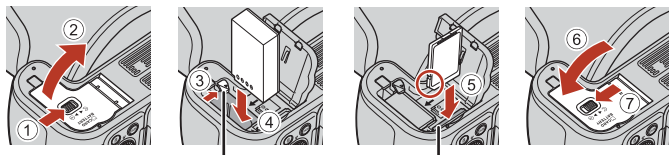


## 如何安装镜头盖和镜头遮光罩

- 当不拍摄图像时，请盖上镜头盖以保护镜头。
- 镜头遮光罩会阻挡对图像产生不利影响的光线，并且也有助于保护照相机。当使用闪光灯拍摄时，或者当需要使用AF辅助照明器拍摄时，请勿使用镜头遮光罩。



## 插入电池和存储卡



电池锁闩

存储卡插槽

- 确保电池的正极和负极的方向正确，移动橙色电池锁闩（③），将电池完全插入（④）。
- 滑入存储卡，直至发出咔嗒声示意插入到位（⑤）。
- 插入电池或存储卡时注意不要装反或装倒，否则可能会导致故障。
- 当存储卡上的写保护开关处于“Lock（锁定）”位置时，无法拍摄或删除图像，而且也无法格式化存储卡。

### ☑ 格式化存储卡

初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化存储卡。

- **请注意，格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其他数据。**在格式化存储卡之前，请务必对要保留的图像进行备份。
- 将存储卡插入照相机，按MENU按钮，然后在设定菜单（📖113）中选择**格式化存储卡**。

### 取出电池或存储卡

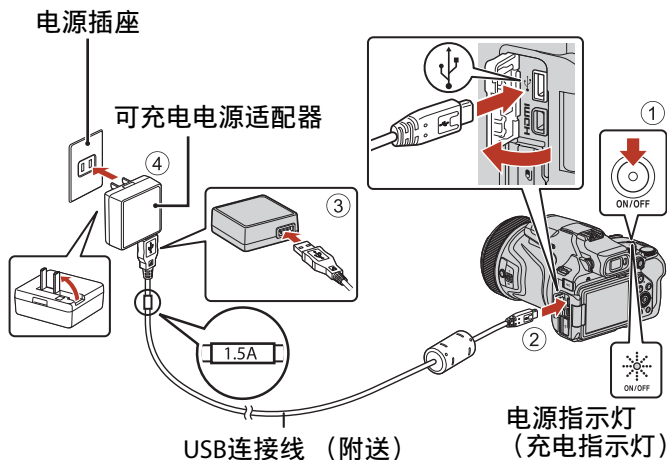
请关闭照相机，确保电源指示灯已经熄灭并且画面已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

- 移动电池锁闩以弹出电池。
- 向照相机内轻推存储卡，使其稍稍弹出。
- 刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会变热，处理时要小心。





## 给电池充电



- 如图所示，如果已插入了电池，将照相机连接到电源插座时充电便会开始。电池正在充电时，电源指示灯（充电指示灯）缓慢闪烁。
- 充电完成时，电源指示灯会熄灭。从电源插座拔出可充电电源适配器，然后断开USB连接线的连接。  
给一块电量完全耗尽的电池充电大约需要3小时。
- 当电源指示灯快速闪烁时，可能由于下列其中一种原因而无法给电池充电。
  - 环境温度不适合充电。
  - USB连接线或可充电电源适配器未正确连接。
  - 电池已损坏。



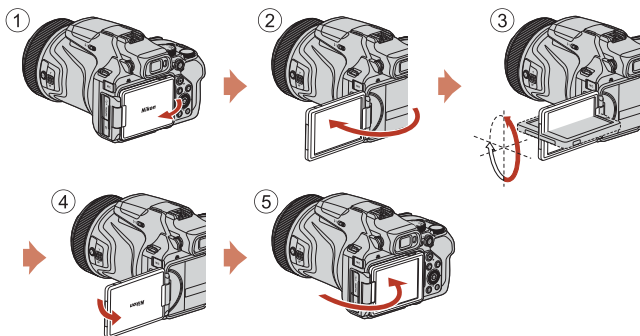
## ☑ 关于USB连接线的注意事项

- 请勿使用UC-E21以外的USB连接线。使用UC-E21以外的USB连接线可能会导致过热、火灾或触电。
- 请查看插头的形状和方向，平直插入或拔出插头。

## ☑ 关于给电池充电的注意事项

- 电池正在充电时可以操作照相机，但充电时间会变长。操作照相机时，电源指示灯（充电指示灯）会熄灭。
- 在任何情况下都不要使用可充电电源适配器 EH-73PCH 以外的其他品牌或型号电源适配器，同时请勿使用市售的USB电源适配器或手机充电器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

## 打开显示屏



- 可以调节显示屏的方向和角度。对于正常拍摄，请将显示屏背对照相机机身折叠，使屏幕朝外（⑤）。
- 当您不使用或携带照相机时，请将显示屏屏幕朝内（①）折叠到照相机机身上。

## ☑ 关于显示屏的注意事项

- 当连接线或配件连接到照相机时，显示屏的可调范围可能会受限。
- 当移动显示屏时，切勿过于用力，而应该在显示屏的可调整范围内缓慢移动，以免损坏连接件。



# 照相机设定

## 1 开启照相机。

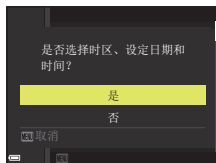
- 使用多重选择器选择并调整设定。



- 屏幕中将显示语言选择对话框。按下多重选择器上的▲或▼加亮显示一种语言，然后按下OK确定选择。
- 使用设定菜单 (113) 中的**语言/Language**选项，您可随时更改语言。

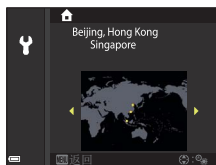


## 2 选择是，然后按OK。



## 3 加亮显示您的居住地时区并按下OK。

- 若要开启夏令时，请按下▲；☀️将显示在地图顶部。按下▼可关闭夏令时。



## 4 按下▲或▼选择日期格式并按下OK。



## 5 输入当前日期和时间并按下 $\text{OK}$ 。

- 按下 $\blacktriangleleft$ 或 $\blacktriangleright$ 加亮显示项目，然后按下 $\blacktriangleup$ 或 $\blacktriangledown$ 进行更改。
- 选择分钟字段，然后按下 $\text{OK}$ 确认设定。



## 6 出现提示时，按下 $\blacktriangleup$ 或 $\blacktriangledown$ 加亮显示是并按下 $\text{OK}$ 。

- 设定完毕后，照相机将退回拍摄显示。

### 重设时钟

设定菜单中的**时区和日期**选项可用于选择时区并设定照相机时钟。

夏令时可在**时区**菜单中开启或关闭。

### 使用SnapBridge应用程序

当使用SnapBridge应用程序在照相机和智能设备之间建立无线连接时，可将照相机拍摄的图像上传至该智能设备或执行遥控拍摄。有关连接步骤，请参阅附送的“SnapBridge连接指南”。



# 基本的拍摄和播放操作

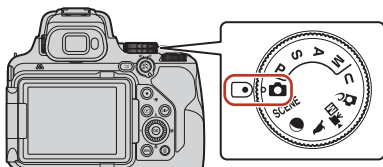
拍摄图像 .....	22
播放图像 .....	27
删除图像 .....	28



## 拍摄图像

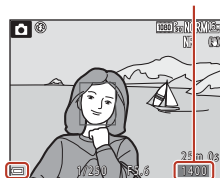
此处以📷（自动）模式为例进行说明。使用📷（自动）模式可以在多种拍摄环境下进行一般拍摄。

### 1 将模式拨盘旋转到📷。



- 电池电量指示  
🔋：电池电量高。  
🔋：电池电量低。
- 按DISP（显示）按钮可切换在屏幕上显示的信息。

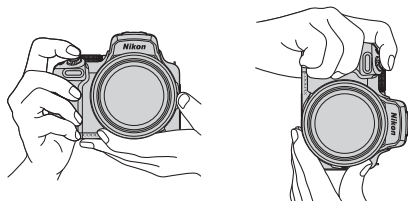
剩余可拍摄张数




电池电量指示

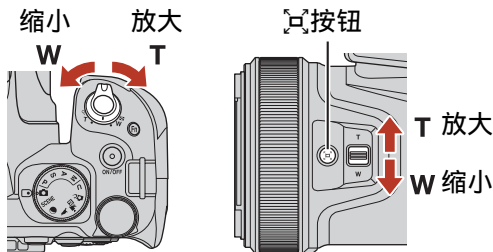
### 2 平稳握住照相机。

- 切勿让手指和其他物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器、麦克风和扬声器。





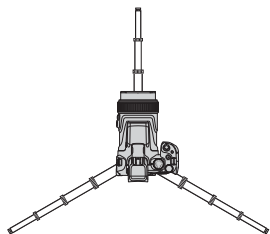
### 3 进行构图。

- 移动变焦控制或侧变焦控制，改变变焦镜头的位置。
- 如果拍摄对象在远摄变焦位置消失，按 （快速回位变焦）按钮使可视区域暂时变宽，以便更轻松捕捉拍摄对象。

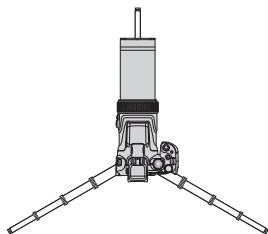


#### 使用三脚架

- 在以下情形中，建议使用三脚架稳定照相机：
  - 当在昏暗的光线下将闪光模式设定为 （关闭）进行拍摄时
  - 当变焦位于远摄位置时
- 在拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（ 113）中将**减震**设定为**关闭**，以防止该功能造成的潜在错误。
- 将照相机安装在三脚架上后，请确保照相机在镜头缩进或伸出时不会掉落。将三脚架的一条腿向拍摄对象伸出，另外两条腿以相等距离向您伸出。
- 即使照相机安装在三脚架上，操作时也可能略微移动，从而可能会影响自动对焦。操作照相机后请等待几秒钟，然后慢慢按下快门释放按钮。



当变焦位于广角位置时

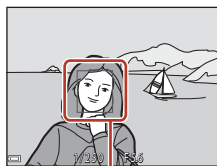
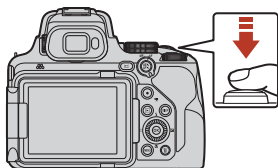


当变焦位于远摄位置时



## 4 半按快门释放按钮。

- “半按”快门释放按钮是指按下按钮并在感觉到有轻微的阻力时停止。
- 当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域或对焦指示会以绿色显示。
- 当使用数字变焦时，照相机对焦在画面中央且不显示对焦区域。
- 如果对焦区域或对焦指示闪烁，表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次尝试半按快门释放按钮。



对焦区域

## 5 不要移开手指，完全按下快门释放按钮。



### ✓ 关于保存图像或动画的注意事项

正在保存图像或动画时，显示剩余可拍摄张数或显示剩余录制时间的指示会闪烁。当指示闪烁时，**切勿打开电池舱/存储卡插槽盖或取出电池或存储卡**。否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。


### ✍ 自动关闭功能

- 当约一分钟未执行任何操作时，屏幕会关闭，照相机进入待机模式，然后电源指示灯会闪烁。保持待机模式大约3分钟后，照相机将关闭。
- 要在照相机处于待机模式时重新开启屏幕，请按电源开关或快门释放按钮，或执行其他操作。

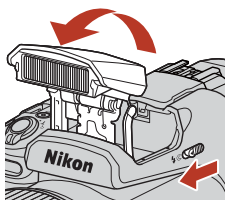




## 使用内置闪光灯

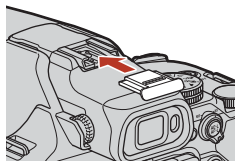
在需要闪光灯的情况下，例如在黑暗环境下或拍摄对象背光时，推动  (闪光灯弹出) 控制以升起内置闪光灯。

- 不使用内置闪光灯时，轻轻将其推下，直至发出咔嗒声示意到位。

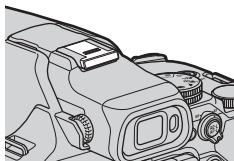


## 如何安装配件热靴盖BS-1（另购）



①






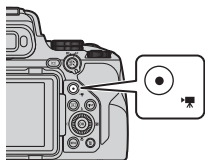
②



## 录制动画


显示拍摄画面，然后按  (  动画录制) 按钮开始录制动画。

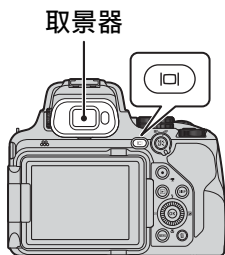
- 再次按  (  动画录制) 按钮结束录制。将模式拨盘旋转到  (动画手动) 时，可以设定用于动画录制的快门速度和值。



## 在显示屏与取景器之间切换

建议在很难看清显示屏的明亮环境中（如室外的阳光下）使用取景器进行拍摄。

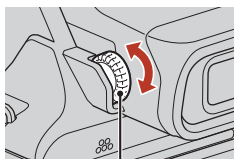
- 当您脸部靠近取景器时，眼感应会作出反应，取景器开启，显示屏关闭（默认设定）。
- 也可以按 （显示屏）按钮在显示屏和取景器之间切换显示。



## 取景器的屈光度调节

如果无法看清取景器中的图像，请在通过取景器查看的同时，旋转屈光度调节控制器进行调节。

- 注意不要让指尖或指甲刮擦到您的眼睛。




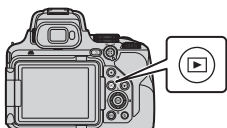
屈光度调节控制器









# 播放图像

## 1 按 （播放）按钮进入播放模式。

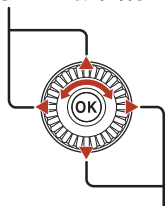
- 如果在照相机关闭期间按住  按钮，照相机会以播放模式开启。




## 2 使用多重选择器选择要显示的图像。

- 按住     可以快速滚动图像。
- 也可以通过旋转多重选择器选择图像。
- 按 **DISP**（显示）按钮可切换在屏幕上显示的信息。
- 要播放录制的动画，请按  按钮。
- 要返回至拍摄模式，请按  按钮或快门释放按钮。
- 在全屏播放模式中，朝 **T**（）方向移动变焦控制可以放大图像。

显示上一张图像




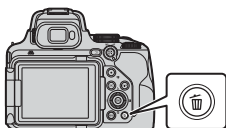
显示下一张图像




- 在全屏播放模式中，朝 **W**（）方向移动变焦控制可以切换到缩略图播放模式，并在画面上显示多张图像。



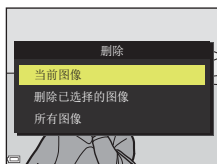
## 删除图像


- 1 按  (删除) 按钮删除当前显示在屏幕上的图像。



- 2 使用多重选择器   选择所需的删除方法，然后按  按钮。

- 若要退出而不删除，请按 **MENU** 按钮。




- 3 选择是，然后按  按钮。




- 删除的图像将无法恢复。



### 关于删除同时以RAW和JPEG保存的图像的注意事项


使用本照相机删除使用**图像品质** (  116) 设定中的**RAW + Fine**或**RAW + Normal**拍摄的图像时，同时保存的RAW和JPEG图像均会被删除。无法单独删除其中一种格式。

### 删除连续拍摄的图像 (连拍组)

- 连续拍摄的图像会被保存为连拍组，并且在播放模式下仅显示该连拍组中的第一张图像 (关键照片) (默认设定)。
- 当显示图像连拍组的关键照片时，如果按  按钮，则该连拍组中的所有图像都会被删除。
- 要删除连拍组中的单张图像，请按  按钮逐张显示图像，然后按  按钮。



### 在拍摄模式中删除拍摄的图像

当使用拍摄模式时，按  按钮可删除保存的最后一张图像。



## 删除图像选择画面

### 1 使用多重选择器 ◀▶ 或进行旋转以选择想要删除的图像。

- 朝 **T** (Q) 方向移动变焦控制 (📖2) 以切换到全屏播放，或朝 **W** (🎯) 方向移动以切换到缩略图播放。



### 2 使用 ▲▼ 选择 ON 或 OFF。

- 选择 **ON** 时，选择的图像下会显示一个图标。重复步骤 1 和 2 选择其他图像。



### 3 按 OK 按钮应用图像选择。

- 将显示确认对话框。请按照屏幕指示进行操作。



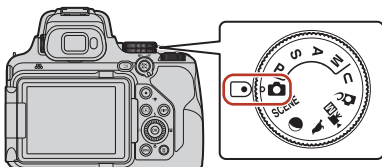
# 拍摄功能

选择拍摄模式 .....	31
 (自动) 模式 .....	32
场景模式 (适合拍摄环境拍摄) .....	33
创意模式 (在拍摄时应用效果) .....	44
<b>P</b> 、 <b>S</b> 、 <b>A</b> 和 <b>M</b> 模式 (设定拍摄曝光) .....	46
<b>U</b> (用户设定) 模式 .....	52
使用多重选择器设定拍摄功能 .....	54
闪光模式 .....	55
自拍 .....	58
笑脸定时器 (自动拍摄笑脸) .....	60
使用自动对焦 .....	61
使用手动对焦 .....	67
曝光补偿 (调节亮度) .....	69
使用Fn (功能) 按钮 .....	70
使用变焦 .....	71
默认设定 (闪光、自拍和对焦模式) .....	73
拍摄时无法同时使用的功能 .....	75



## 选择拍摄模式

可以旋转模式拨盘，将所需的拍摄模式与照相机机身上的指示标记对齐。



- **📷 (自动) 模式**

选择此模式可以在多种拍摄环境下进行一般拍摄。

- **SCENE、🌕和🐦 (场景) 模式**

当根据拍摄环境选择任一场景模式时，便可使用适合具体环境的适当设定拍摄照片。

- **SCENE**：按MENU按钮选择场景模式。当使用**场景自动选择器**时，在您构图时照相机识别拍摄环境，这样便能根据具体环境拍摄照片。

- **🌕 (月亮)**：当在远摄位置拍摄月亮时，使用此模式。

- **🐦 (观鸟)**：当在远摄位置拍摄鸟类时，使用此模式。

- **📷 (创意) 模式**

在拍摄期间为图像应用效果。

- **P、S、A和M模式**

选择这些模式可以对快门速度和f值进行更细微的控制。

- **U (用户设定) 模式**

可以保存**P、S、A和M**模式中的常用设定。若要使用保存的设定进行拍摄，请将模式拨盘旋转到**U**。


- **📷 (动画手动) 模式**

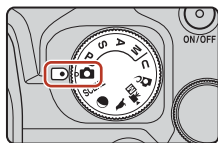
可以在曝光模式设定为光圈优先自动或手动的状态下录制动画。



## (自动) 模式

选择此模式可以在多种拍摄环境下进行一般拍摄。

- 照相机侦测主要拍摄对象并对焦在该拍摄对象上(目标搜索AF)。如果侦测到人脸,照相机自动优先对焦于脸部。
- 请参阅“使用自动对焦”(61)了解更多信息。



## (自动) 模式中的可用功能

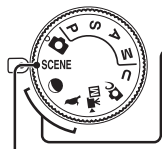
- 闪光模式 (55)
- 自拍 (58)
- 笑脸定时器 (60)
- 对焦模式 (61)
- 曝光补偿 (69)
- 拍摄菜单 (121)





## 场景模式（适合拍摄环境拍摄）

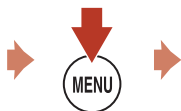
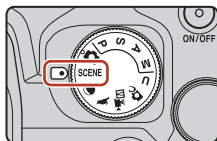
当根据拍摄环境选择任一场景模式时，便可使用适合具体环境的适当设定拍摄照片。



● 月亮 (📖40) 1、2、3、🐦 观鸟 (📖40)

将模式拨盘旋转到●或🐦并拍摄照片。

### SCENE



按MENU按钮显示场景菜单，然后使用多重选择器选择以下一种场景模式。

SCENE 场景自动选择器 (默认设定) (📖34)	🌸 近摄 (📖36)
👤 人像	🍴 食物 (📖37)
🏞️ 风景 (📖34) 1、2	🎆 烟花表演 (📖37) 3
🏃 运动 (📖35) 1	🌑 逆光 (📖37) 1
🌃 夜间人像 (📖35)	🏠 简易全景 (📖41) 1
🍷 宴会/室内 (📖35) 1	🐕 宠物像 (📖38)
🏖️ 海滩 <sup>1</sup>	SOFT 柔和 <sup>1</sup>
❄️ 雪景 <sup>1</sup>	🎨 可选颜色 (📖38) 1
🌅 夕阳 <sup>1、2、3</sup>	📷 多重曝光亮化 (📖39) 3
🌄 黄昏/黎明 <sup>1、2、3</sup>	🕒 定时动画 (📖96) 3
🌃 夜景 (📖36) 1、2	📹 快动作动画 (📖98) 1

<sup>1</sup> 照相机对焦在画面中央的区域上。无法移动区域的位置。

<sup>2</sup> 照相机对焦于无穷远。











<sup>3</sup> 建议使用三脚架 (📖23)。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**减震** (📖171) 设为**关闭**。




## 关于场景模式的小提示和注意事项


### SCENE → 场景自动选择器

- 当将照相机对准拍摄对象时，照相机会自动识别拍摄环境并相应调节拍摄设定。

	人像（用于拍摄一两个人的特写人像）
	人像（用于拍摄人数众多的人像，或背景占画面大部分的图像）
	风景
	夜间人像（用于拍摄一两个人的特写人像）
	夜间人像（用于拍摄人数众多的人像，或背景占画面大部分的图像）
	夜景
	近摄
	逆光（用于拍摄人物以外的拍摄对象）
	逆光（用于拍摄人像）
	其他拍摄环境

- 在某些拍摄环境下，照相机可能无法选择所需的设定。在这种情况下，请另外选择一种拍摄模式（31）。

### SCENE → 风景



- 在选择  风景后显示的画面中，选择**降噪合成**或**单次拍摄**。
- **降噪合成**：这使您可以拍摄出具有最少噪点的清晰风景。
  - 完全按下快门释放按钮拍摄系列图像，这些图像会被合成为单张图像并进行保存。
  - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄照片后，请勿在画面切换到拍摄画面以前关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比在拍摄画面上看到的视角窄一些。
  - 在某些拍摄环境下可能无法使用连拍。
- **单次拍摄**（默认设定）：保存具有鲜明轮廓和对比度的图像。
  - 当完全按下快门释放按钮时，会拍摄一张图像。





## SCENE → 运动

- 完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。
- 照相机可以约7幅/秒的速度连续拍摄约7张图像。
- 连拍的每秒幅数可能会因当前图像品质设定、图像尺寸设定、使用的存储卡或拍摄环境而变慢。
- 第2张及后续图像的对焦、曝光和色相将固定为拍摄第一张图像时确定的值。

## SCENE → 夜间人像








- 在选择夜间人像后显示的画面中，选择手持（默认设定）或三脚架。
- 以低速快门拍摄一张图像。与使用三脚架相比，当选择了手持时，照相机会根据拍摄环境设定稍快的快门速度，以防止照相机震动。
- 当选择了三脚架时，无论设定菜单中的减震设定（171）如何，都不会启用减震。使用三脚架时，请参阅“使用三脚架”（23）。
- 在拍摄前升起内置闪光灯。

## SCENE → 宴会/室内

- 为避免照相机震动造成的影响，请平稳握住照相机。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将减震（171）设为关闭。使用三脚架时，请参阅“使用三脚架”（23）。



## SCENE → 夜景

- 在选择夜景后显示的画面中，选择手持（默认设定）或三脚架。
- 手持（默认设定）：
  - 完全按下快门释放按钮拍摄系列图像，这些图像会被合成为单张图像并进行保存。
  - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄照片后，请勿在画面切换到拍摄画面以前关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比在拍摄画面上看到的视角窄一些。
  - 在某些拍摄环境下可能无法使用连拍。
- 三脚架：
  - 完全按下快门释放按钮时，会以低速快门拍摄一张图像。
  - 无论设定菜单中的**减震**设定（171）如何，都不会启用减震。
  - 使用三脚架时，请参阅“使用三脚架”（23）。

## SCENE → 近摄

在选择近摄后显示的画面中，选择**降噪合成**或**单次拍摄**。

- **降噪合成**：这使您可以拍摄出具有最少噪点的清晰图像。
  - 完全按下快门释放按钮拍摄系列图像，这些图像会被合成为单张图像并进行保存。
  - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄照片后，请勿在画面切换到拍摄画面以前关闭照相机。
  - 如果在连拍期间拍摄对象移动，或者照相机震动较大，则图像可能会变形、重叠或模糊。
  - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）会比在拍摄画面上看到的视角窄一些。
  - 在某些拍摄环境下可能无法使用连拍。
- **单次拍摄**（默认设定）：保存具有鲜明轮廓和对比度的图像。
  - 当完全按下快门释放按钮时，会拍摄一张图像。
- 对焦模式（61）设定会更更改为（微距特写），并且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 您可以移动对焦区域。按按钮，使用多重选择器或进行旋转以移动对焦区域，然后按按钮应用设定。



## SCENE → 🍴 食物

- 对焦模式 (📖61) 设定会更改为🌸 (微距特写)，并且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以使用指令拨盘调整色相。即使在照相机关闭后，色相设定仍会保存在照相机内存中。
- 您可以移动对焦区域。按👉按钮，使用多重选择器▲▼◀▶或进行旋转以移动对焦区域，然后按👉按钮应用设定。



## SCENE → 🎆 烟花表演

- 快门速度固定为约4秒。
- 无法使用曝光补偿 (📖69)。
- 建议使用手动对焦 (📖67)。

## SCENE → 🌞 逆光

- 在选择🌞逆光后显示的画面中选择**开启**或**关闭**，根据拍摄环境启用或禁用高动态范围 (高动态范围) 功能。
- **关闭** (默认设定)：闪光灯会闪光以防止拍摄对象被隐藏在阴影中。拍摄图像时请升起内置闪光灯。
  - 完全按下快门释放按钮拍摄一张图像。
- **开启**：当同一画面中具有非常亮和非常暗的区域时，使用此选项拍摄照片。
  - 当完全按下快门释放按钮时，照相机连续拍摄图像，并保存以下两种图像：
    - 非高动态范围复合图像
    - 高动态范围复合图像，最大程度地降低了亮部和暗部细节的缺失
  - 如果存储空间只够保存一张图像，则只保存在拍摄时经过 D-Lighting (📖84) 处理的一张图像 (在该图像中已纠正了较暗区域)。
  - 在完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静止图像为止。拍摄照片后，请勿在画面切换到拍摄画面以前关闭照相机。
  - 在保存的图像中看到的视角 (即画面中的可视区域) 会比在拍摄画面上看到的视角窄一些。
  - 在某些拍摄环境下，明亮拍摄对象周围可能存在黑暗阴影，或者黑暗拍摄对象周围可能存在明亮区域。

### 👍 关于高动态范围的注意事项

建议使用三脚架 (📖23)。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**减震** (📖171) 设为**关闭**。



## SCENE → 🐾 宠物像

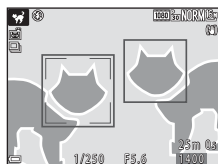
- 将照相机对准狗或猫时，照相机会自动侦测并聚焦在宠物的脸部。默认情况下，当照相机侦测到狗或猫的脸部时，会自动释放快门（宠物像自动释放）。
- 在选择🐾宠物像后显示的画面中，选择[S]单张拍摄或[连拍]。
  - [S]单张拍摄：只要照相机侦测到狗或猫的脸部，便会拍摄一张图像。
  - [连拍]（默认设定）：只要照相机侦测到狗或猫的脸部，便会连续拍摄3张图像。

### ☑ 宠物像自动释放

- 按多重选择器◀ (☺) 更改**宠物像自动释放**设定。
  - [ON]：当照相机侦测到狗或猫的脸部时，会自动释放快门。
  - OFF：即使侦测到狗或猫的脸部，照相机也不会自动释放快门。请按下快门释放按钮。当选择了OFF时，照相机还会侦测人脸。
- 在拍摄5次以后，**宠物像自动释放**被设定为OFF。
- 无论**宠物像自动释放**的设定如何，都可以按快门释放按钮进行拍摄。

### ☑ 对焦区域

- 当照相机侦测到脸部时，会用黄色边框框住脸部。当照相机对双边框（对焦区域）内显示的脸部实现对焦时，双边框会变为绿色。如果未能侦测到脸部，照相机将对焦在画面中央的区域上。
- 在某些拍摄环境下，可能侦测不到宠物的脸部，并且框内可能显示其他拍摄对象。








## SCENE → 🖌️ 可选颜色

- 仅会保留一种已选择的图像颜色，而使其他颜色变为黑白。
- 旋转指令拨盘选择所需颜色，然后按OK按钮应用该颜色。若要更改颜色选择，请再次按OK按钮。









## SCENE → 多重曝光亮化

- 照相机以固定间隔自动拍摄移动的拍摄对象，对比各张图像并只合成其明亮区域，然后将它们保存为一张图像。可以拍摄如车灯流动或星星运动等光线轨迹。
- 在选择  多重曝光亮化后显示的画面中，选择  夜景+光的轨迹或  星星的轨迹。

选项	说明
 夜景+光的轨迹	<p>用于拍摄夜景背景映衬的车灯流动。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 可以旋转指令拨盘设定所需的拍照间隔。设定的间隔会变为快门速度。拍摄了50张照片时，照相机自动停止拍摄。</li><li>• 每拍摄10张照片，便会自动保存一张从拍摄起开始重叠轨迹的合成图像。</li><li>• 照相机对焦在画面中央的区域上。</li></ul>
 星星的轨迹	<p>用于拍摄星星的运动。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 用25秒的快门速度拍摄照片，每次拍摄之间间隔约5秒。拍摄了300张照片时，照相机自动停止拍摄。</li><li>• 每拍摄30张照片，便会自动保存一张从拍摄起开始重叠轨迹的合成图像。</li></ul>



- 处于拍摄间隔时，屏幕可能会关闭。屏幕关闭时，电源指示灯会亮起。
- 拍摄期间，自动关闭功能会被禁用（ 176）。
- 若要在拍摄自动结束之前结束拍摄，按  按钮。
- 已获得所需的轨迹后，请结束拍摄。如果继续拍摄，合成区域中的细节可能会丢失。
- 拍摄远处的拍摄对象（如飞机或烟花）时，建议将对焦模式（ 61）设定为 （无穷远）或使用手动对焦（ 67）。
- 当拍摄星星时，建议使用手动对焦。
- 无法使用曝光补偿（ 69）。

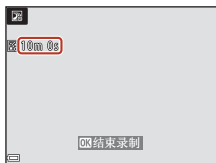
### 关于多重曝光亮化的注意事项

- 拍摄结束之前，请勿旋转模式拨盘或插入新的存储卡。
- 请使用剩余电量充足的电池，以防照相机在拍摄期间意外关闭。







## 剩余时间



可以在画面上查看拍摄自动结束前的剩余时间。



## 月亮

- 在广角变焦位置时会显示取景框，以指示相当于1000mm镜头（35mm[135]格式）（默认设定）的视角。对取景框中的月亮进行构图并按下 $\text{OK}$ 按钮时，照相机放大拍摄对象，以使取景框内的区域占据整个视角（焦距）。可以通过按 $\text{MENU}$ 按钮并在**月亮**菜单中选择**焦距选择**来为取景框改变视角。
- 可以使用指令拨盘调整色相。即使在照相机关闭后，色相设定仍会保存在照相机内存中。
- 根据拍摄环境（例如月亮的圆缺）和拍摄要求，使用曝光补偿调节亮度（69）。
- 自拍（58）的默认设定为3s（3秒钟）。若要改变设定，请按多重选择器 $\blacktriangleleft$ （）。

## 观鸟

- 在广角变焦位置时会显示取景框，以指示相当于500mm镜头（35mm[135]格式）（默认设定）的视角。对取景框中的鸟进行构图并按下 $\text{OK}$ 按钮时，照相机放大拍摄对象，以使取景框内的区域占据整个视角（焦距）。可以通过按 $\text{MENU}$ 按钮并在**观鸟**菜单中选择**焦距选择**来为取景框改变视角。
- 若要连续拍摄图像，请按下 $\text{MENU}$ 按钮，然后选择**观鸟**菜单中的**连拍**。
  -  **单张拍摄**（默认设定）：每按一次快门释放按钮拍摄一张图像。
  -  **连拍**：完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。照相机可以约7幅/秒的速度连续拍摄约7张图像。





## 使用简易全景拍摄

将模式拨盘旋转到SCENE → MENU按钮 → 简易全景 → OK按钮

- 1 选择 **STD** 标准 (180°) 或 **WIDE** 宽 (360°) 作为拍摄范围，然后按OK按钮。



- 2 对全景场景的第一个边缘取景，然后半按快门释放按钮以进行对焦。

- 变焦位置固定在广角位置。
- 照相机对焦在画面中央。



- 3 完全按下快门释放按钮，然后将手指从快门释放按钮上移开。

- 显示屏中会显示△▽◀▶，指示照相机移动的方向。



- 4 朝 4 个方向中的一个方向移动照相机，直到引导条指示到达终点为止。

- 当照相机侦测到其移动方向时，即会开始拍摄。
- 当照相机拍摄完指定的拍摄范围时，拍摄会结束。
- 在拍摄结束之前，会一直锁定对焦和曝光。

引导条



## 照相机移动示例

- 将您的身体当做旋转轴，朝标记 ( $\triangle \nabla \langle \rangle$ ) 的方向，以画弧线的方式慢慢移动照相机。
- 拍摄开始后，如果在大约15秒内（当选择了  $\triangle$  STD 标准(180°)时）或大约30秒内（当选择了  $\langle \rangle$  WIDE 宽(360°)时），引导条未到达边缘，拍摄会停止。



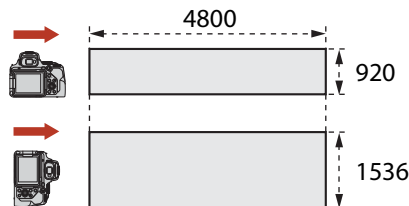
### 关于简易全景拍摄的注意事项

- 在保存的图像中看到的图像范围会比拍摄时在画面上看到的图像范围略窄。
- 如果照相机移动过快或震动过大，或者如果拍摄对象变化较少（例如墙壁或黑暗），可能会发生错误。
- 如果照相机在到达全景范围的中途点之前停止拍摄，则不会保存全景图像。
- 如果拍摄了全景范围的一半以上，但是在到达范围的边缘之前停止拍摄，则会记录未拍摄的范围并以灰色显示。

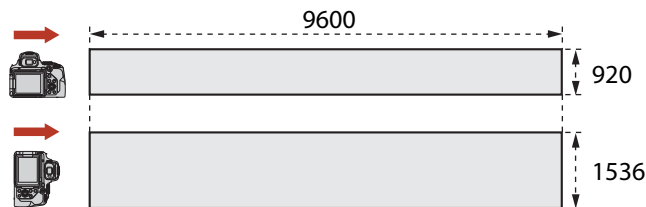
### 简易全景的图像尺寸

如下所述，有4种不同的图像尺寸（以像素为单位）：

#### 当设定为 $\triangle$ STD 标准(180°)时



#### 当设定为 $\langle \rangle$ WIDE 宽(360°)时



## 使用简易全景播放

切换到播放模式 (📖27)，以全屏播放模式显示使用简易全景拍摄的图像，然后按Ⓞ按钮朝拍摄时所用的方向滚动图像。

- 旋转多重选择器可快速向前或向后滚动。

在播放期间，画面上会显示播放控制。

使用多重选择器◀▶选择一种控制，然后按Ⓞ按钮执行下述操作。



功能	图标	说明	
快退	◀	按住Ⓞ按钮快速向后滚动。*	
快进	▶	按住Ⓞ按钮快速向前滚动。*	
暂停	⏸	暂停播放。暂停时，可以执行下列操作。	
		◀	向左滚动一档。按住Ⓞ按钮连续滚动。*
		▶	向右滚动一档。按住Ⓞ按钮连续滚动。*
		▶	恢复自动滚动。
结束	⏹	返回到全屏播放模式。	

\* 还可以通过旋转多重选择器执行这些操作。

### ✔ 关于简易全景图像的注意事项

- 无法在本照相机上编辑此类图像。
- 对于使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的简易全景图像，本照相机可能无法进行滚动播放或放大。

### ✔ 关于打印全景图像的注意事项

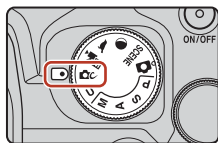
可能无法打印整张图像，具体视打印机的设定而定。此外，某些打印机可能还无法打印图像。



## 创意模式（在拍摄时应用效果）

在拍摄期间为图像应用效果。

- 可以使用5种效果组：**光彩**（默认设定）、**深度**、**回忆**、**经典**和**黑白**。



### 1 按 $\odot$ 按钮。

- 显示效果选择画面。

### 2 使用多重选择器 $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ 选择效果。

- 可以通过旋转指令拨盘更改效果组。
- 若要退出而不保存选择，请按 $\blacktriangle$ 。



### 3 若要调节效果，请按 $\blacktriangledown$ 。

- 如果不想调节效果，请按 $\odot$ 按钮进入步骤6。

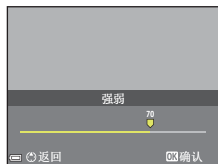


4 使用◀▶加亮显示所需的选项，然后按▼。

- 选择**强弱**、**曝光补偿**、**对比度**、**色相**、**饱和度**、**滤镜**或**周边照明**。可以选择的选项因效果组而异。



5 使用◀▶调节效果程度，然后按OK按钮。



6 按快门释放按钮或●(▶动画录制)按钮进行拍摄。

- 当照相机侦测到主要拍摄对象时，会对焦在该拍摄对象上 (📖63)。

## 📌 选择效果组和效果


也可以在显示步骤1中的画面时按MENU按钮来选择效果组和效果。

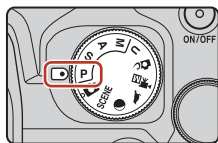
## 创意模式中的可用功能

- 闪光模式 (📖55)
- 自拍 (📖58)
- 对焦模式 (📖61)
- 曝光补偿 (📖69)
- 拍摄菜单 (📖121)




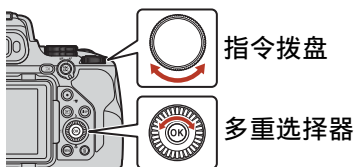
## P、S、A和M模式（设定拍摄曝光）

在**P**、**S**、**A**和**M**模式中，可以根据拍摄环境设定曝光（快门速度和f值的组合）。此外，通过设定拍摄菜单选项（116）还可以实现拍摄图像时的高级控制。



拍摄模式	说明
<b>P</b> 程序自动	可以让照相机调节快门速度和f值。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 可以通过旋转指令拨盘更改快门速度和f值的组合（柔性程序）。当启用柔性程序时，画面左上方会显示 （柔性程序标记）。</li><li>• 若要取消柔性程序，朝设定时的相反方向旋转指令拨盘直到  不再显示，然后更改拍摄模式，或关闭照相机。</li></ul>
<b>S</b> 快门优先自动	旋转指令拨盘设定快门速度。照相机会自动确定f值。
<b>A</b> 光圈优先自动	旋转多重选择器以设定f值。照相机会自动确定快门速度。
<b>M</b> 手动	设定快门速度和f值。旋转指令拨盘设定快门速度。旋转多重选择器以设定f值。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 可以使用Bulb（B门）设定或Time（遥控B门）设定通过长时间曝光拍摄图像。</li></ul>

- 可以使用设定菜单（113）中的**切换Av/Tv选择**更改曝光设定控制部件的配置。



## 设定曝光的小提示

即使曝光相同，根据不同的快门速度和f值的组合，拍摄对象中的动态感和背景散焦量也会有所不同。

### 快门速度的效果

使用高速快门可以让快速移动的拍摄对象呈静态显示，而使用低速快门则可强调正在移动的拍摄对象的运动。



快速  
1/1000秒



慢速  
1/30秒

### f值的效果

可以使拍摄对象以及前景和背景都清晰对焦，或故意使拍摄对象的背景模糊。



小f值  
(大光圈)  
f/2.8



大f值  
(小光圈)  
f/8

### 快门速度与f值

- 对快门速度的控制范围因变焦位置、f值或ISO感光度设定而异。
- 本照相机的f值也根据变焦位置而改变。
- 在设定了曝光后进行变焦时，曝光组合或f值可能会改变。
- 当使用大光圈（小f值）时，可以使更多的光线进入照相机，而小光圈（大f值）则反之。最小的f值代表最大光圈，而最大f值则代表最小光圈。



- 镜头越靠近远摄变焦位置，光圈范围变得越小。当变焦位于相当于2800mm镜头焦距（35mm[135]格式）之外的远摄位置时，f值固定为f/8.0。

## ✎ 设定录制动画时的曝光

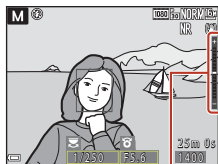
当在**P**、**S**、**A**、**M**或**U**下录制动画时，不会应用所设定的快门速度和f值。当模式拨盘旋转到**动画**（动画手动）时，可以设定适用于动画录制的曝光。

## ✔ 关于设定曝光的注意事项

拍摄对象太暗或太亮时，可能无法获得适当的曝光。在此类情况下，半按快门释放按钮时快门速度指示或f值指示会闪烁（当使用**M**模式时除外）。更改快门速度设定或f值。

## 曝光指示（处于M模式时）

调节后的曝光值与照相机测量的适当曝光值间的偏差度会在画面上的曝光指示中显示。曝光指示中的偏差度以EV表示（-3到+3EV，增量为1/3EV）。



曝光指示

## ✔ 关于ISO感光度的注意事项

当**ISO感光度**（[116](#)）设定为**自动**（默认设定）或**自动范围限定**时，ISO感光度在**M**模式下固定为ISO 100。

## P、S、A和M模式中可用的功能

- 闪光模式（[54](#)）
- 自拍（[54](#)）
- 笑脸定时器（[54](#)）
- 对焦模式（[54](#)）
- 曝光补偿（[54](#)）
- 拍摄菜单（[116](#)）
- 可以使用Fn（功能）按钮设定的功能（[114](#)）

## ✎ 对焦区域

自动对焦的对焦区域因拍摄菜单中的**AF区域模式**（[116](#)）的设定而异。当设定为**目标搜索AF**（默认设定）时，照相机侦测主要拍摄对象并对焦在该拍摄对象上。如果侦测到人脸，照相机自动优先对焦于脸部。






## 快门速度的控制范围（P、S、A和M模式）

对快门速度的控制范围因变焦位置、f值或ISO感光度设定而异。此外，在下表所示的连拍设定中，控制范围会发生改变。


设定		控制范围
ISO感光度 (  137) <sup>1</sup>	自动 <sup>2</sup> 、 自动范围限定 <sup>2</sup>	1/4000 <sup>3</sup> 、 <sup>4</sup> –1秒（ <b>P</b> 、 <b>S</b> 和 <b>A</b> 模式） 1/4000 <sup>3</sup> 、 <sup>4</sup> –30秒（ <b>M</b> 模式） <sup>5</sup>
	ISO 100	1/4000 <sup>3</sup> 、 <sup>4</sup> –8秒（ <b>P</b> 、 <b>S</b> 和 <b>A</b> 模式） 1/4000 <sup>3</sup> 、 <sup>4</sup> –30秒（ <b>M</b> 模式） <sup>5</sup>
	ISO 200	1/4000 <sup>3</sup> 、 <sup>4</sup> –4秒（ <b>P</b> 、 <b>S</b> 和 <b>A</b> 模式） 1/4000 <sup>3</sup> 、 <sup>4</sup> –8秒（ <b>M</b> 模式）
	ISO 400	1/4000 <sup>3</sup> 、 <sup>4</sup> –4秒
	ISO 800	1/4000 <sup>3</sup> 、 <sup>4</sup> –2秒
	ISO 1600	1/4000 <sup>3</sup> 、 <sup>4</sup> –1秒
	ISO 3200	1/4000 <sup>3</sup> 、 <sup>4</sup> –1/2秒
	ISO 6400	1/4000 <sup>3</sup> 、 <sup>4</sup> –1/2秒
连拍 (  133)	连拍（H）、 连拍（L）	1/4000 <sup>3</sup> 、 <sup>4</sup> –1/30秒
	预拍摄缓存、 连拍H：120fps	1/4000–1/125秒
	连拍H：60fps	1/4000–1/60秒
	间隔定时拍摄	与设定 <b>单张拍摄</b> 时相同

<sup>1</sup> ISO感光度设定会根据连拍设定而受到限制（76）。

<sup>2</sup> 在**M**模式中，ISO感光度固定为ISO 100。

<sup>3</sup> 在最大广角变焦位置将f值设为最大值（最小光圈）时的最大快门速度。变焦位置越靠近远摄，或者f值越小（光圈越大），最大快门速度就会变得越慢。例如，在最大远摄变焦位置将f值设为最大值（最小光圈）时，最大快门速度为1/2500秒。

<sup>4</sup> 当以快于1/2000秒的快门速度多次拍摄同一拍摄对象时，曝光可能不同。

<sup>5</sup> 可以使用Bulb设定和Time设定（50）。





## 使用Bulb设定或Time设定进行拍摄（当在M模式时）


使用Bulb设定或Time设定通过长时间曝光拍摄图像，例如当拍摄烟花图像、夜景、夜空或车灯轨迹时。Bulb和Time设定的最大曝光时间为60秒。

Bulb	按住快门释放按钮期间，快门保持打开，松开此按钮时将关闭。
Time	完全按下快门释放按钮时，快门打开，再次完全按下此按钮时将关闭。 <ul style="list-style-type: none"><li>可以使用遥控器ML-L7（另购）上的快门释放按钮采用Time设定进行拍摄。</li></ul>

### 1 使用诸如三脚架等工具稳定照相机。

- 在设定菜单中，将**减震**（171）选择为**关闭**。
- 使用三脚架时，请参阅“使用三脚架”（23）。

### 2 将模式拨盘旋转到M。

- 将**ISO感光度**设定为**自动**、**自动感光度范围限定**或**100**。
- 将**连拍**（133）设定为**单张拍摄**。

### 3 将指令拨盘旋转到较慢的速度，直到快门速度指示显示Bulb或Time。




### 4 设定对焦以后，按快门释放按钮。

- Bulb: 按住快门释放按钮直到所需的曝光时间过去。
- Time: 当所需的曝光时间过去后，再次完全按下快门释放按钮。
- 当曝光时间达到60秒时，快门自动关闭，拍摄结束。




### 关于使用Bulb或Time设定拍摄的注意事项

当**连拍**（133）选择除**单张拍摄**以外的设定时，无法使用Bulb或Time设定。



## 长时间曝光

- 如果在拍摄时使用低速快门，照相机可能需要较长时间才能保存图像。
- 建议使用电量充足的电池或电源适配器EH-5b/EH-5c和照相机电源连接器EP-5C（均需另购）（209），以免照相机在拍摄期间突然关闭。

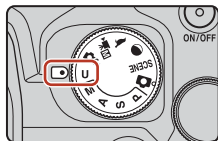


## U（用户设定）模式

可以在**U**中保存使用**P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）或**M**（手动）拍摄时常用的设定组合。

将模式拨盘旋转到**U**，调出保存在**保存用户设定**中的设定。

- 对拍摄对象构图并使用这些设定进行拍摄，或根据需要更改设定。



可以保存以下设定。

### 常规设定

- **P**、**S**、**A**和**M**拍摄模式（[📖46](#)）
- 对焦模式（[📖61](#)）
- 变焦位置（[📖71](#)）
- 曝光补偿（[📖69](#)）
- 闪光模式（[📖55](#)）
- Fn按钮（[📖70](#)）
- 自拍（[📖58](#)）

### 手动对焦设定

- 与拍摄对象的距离、放大倍率和轮廓增强级别（[📖67](#)）

### 显示设定

- 显示屏和取景器显示（[📖26](#)）
- 显示的信息（[📖8](#)）

### 拍摄菜单

- 图像品质（[📖121](#)）
- AF区域模式（[📖140](#)）
- 图像尺寸（[📖123](#)）
- 自动对焦模式（[📖143](#)）
- 优化校准（[📖124](#)）
- 闪光曝光补偿（[📖143](#)）
- 自定义优化校准（[📖128](#)）
- 降噪滤波器（[📖144](#)）
- 白平衡（[📖129](#)）
- 动态D-Lighting（[📖144](#)）
- 测光（[📖132](#)）
- 多重曝光（[📖145](#)）
- 连拍（[📖133](#)）
- 变焦记忆（[📖147](#)）
- ISO感光度（[📖137](#)）
- 启动变焦位置（[📖148](#)）
- 曝光包围（[📖139](#)）
- M曝光预览（[📖148](#)）

### 设定菜单

- 显示屏设定（[📖167](#)）



## 将设定保存在U模式中（保存用户设定）

可以保存**P**、**S**、**A**和**M**模式中的常用设定。购机时，保存的是**P**模式的默认设定。

- 1 将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**。
  - 如果想要更改拍摄模式，选择**P**、**S**、**A**或**M**。
  - 如果不想更改保存的拍摄模式，选择**U**。
- 2 更改为拍摄设定的常用组合。
  - 请参阅📖52查看设定详情。
  - 柔性程序（当设定为**P**时）、快门速度（当设定为**S**或**M**时）或f值（当设定为**A**或**M**时）设定也会被保存下来。
  - 在AF区域模式下，通过**手动（点）**、**手动（标准）**或**手动（宽）**设定选择的对焦区域也会被保存下来。
- 3 按MENU（菜单）按钮显示拍摄菜单。



- 4 使用多重选择器 ▲▼ 选择保存用户设定，然后按Ⓞ按钮。
  - 之前保存的设定会被当前设定覆盖以作为**U**模式的设定。



## 重置U（用户设定）模式

如果在拍摄菜单中选择**重置用户设定**，保存在用户设定中的设定会恢复为默认值。

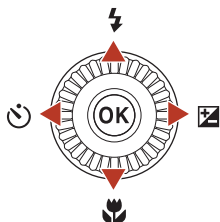
## ☑ 关于时钟电池的注意事项

如果内部时钟电池电量已耗尽，**U**中保存的设定将被重置。建议记下任何重要的设定。



## 使用多重选择器设定拍摄功能

当显示拍摄画面时，可以按多重选择器▲（⚡）◀（🕒）▼（🌸）▶（☒）设定下列功能。



- **⚡ 闪光模式**  
可以根据拍摄环境设定闪光模式。
- **🕒 自拍/笑脸定时器**  
照相机在按下快门释放按钮以后经过指定时间时释放快门。如果设定了笑脸定时器，只要照相机侦测到笑脸，便会自动释放快门。
- **🌸 对焦模式**  
可以根据与拍摄对象之间的距离指定**AF**（自动对焦）、**🌸**（微距特写）或**▲**（无穷远）（当对焦模式选择器设定为**AF**（自动对焦）时）。
- **☒ 曝光补偿**  
您可以调节整个图像的亮度。

可以设定的功能因拍摄模式而异。

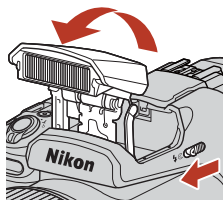


## 闪光模式

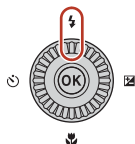
可以根据拍摄环境设定闪光模式。

### 1 推动⚡📷（闪光灯弹出）控制来升起内置闪光灯。

- 当内置闪光灯降下时，会禁用闪光灯操作，并显示📷。
- 请确保在使用外部闪光灯时已降下内置闪光灯。
- 请参阅“闪光灯（外部闪光灯组件）”（📖211）了解更多信息。

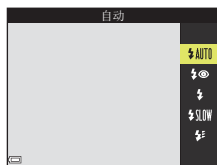


### 2 按多重选择器▲（⚡）。



### 3 选择所需的闪光模式（📖56），然后按OK按钮。

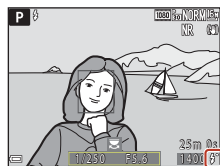
- 如果未按OK按钮应用设定，则会取消选择。



### ☑ 闪光预备指示灯

当内置闪光灯正在充电时，📷会闪烁。照相机无法拍摄图像。

如果充电完成，当半按快门释放按钮时，📷会稳定显示。



闪光预备指示灯




## 可用的闪光模式

### AUTO 自动

闪光灯会在必要时闪光，例如在昏暗的光线下时。

- 闪光模式指示仅会在刚于拍摄画面上完成设定时显示。

### 自动带防红眼/防红眼

减轻人像中闪光灯造成的红眼（57）。

- 当选择了**防红眼**时，无论何时拍摄照片，闪光灯都会闪光。

### 补充闪光/标准闪光

无论何时拍摄照片，闪光灯都会闪光。

### SLOW 慢同步

适用于在傍晚和夜间拍摄包含背景的人像。会进行补充闪光以照亮主要拍摄对象；低速快门则用来捕捉夜间或昏暗光线下的背景。

### 后帘同步

补充闪光在快门即将关闭之前闪光，从而制作出跟随着移动拍摄对象的光线流动效果。

## 关于使用闪光灯拍摄的注意事项

在广角变焦位置使用闪光灯时，根据与拍摄对象的距离，图像的周边区域可能会变暗。

将变焦控制略微朝远摄位置移动可能会改善这种情况。





## 闪光模式设定

可用的闪光模式因拍摄模式而异。

闪光模式	 <sup>1</sup>	SCENE、 	 P <sup>1</sup>	S <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>	M <sup>1</sup>	
 AUTO 自动	▼	2	▼	-	-	-	
 自动带防红眼	▼		▼	-	-	-	
防红眼	-		-	▼	▼	▼	▼
 补充闪光	▼		▼	-	-	-	
标准闪光	-		-	▼	▼	▼	▼
 SLOW 慢同步	▼		▼	▼	-	▼	-
 后帘同步	▼		▼	▼	▼	▼	▼

<sup>1</sup> 使用  (自动) 模式中的  (自动带防红眼) 时, 以及使用拍摄模式 **P**、**S**、**A** 或 **M** 时, 即使在照相机关闭后, 所应用的设定仍会保存在照相机内存中。

<sup>2</sup> 能否使用该功能视设定而定。请参阅“默认设定 (闪光、自拍和对焦模式)” (📖73) 了解更多信息。

## 自动带防红眼/防红眼

防红眼灯会在主闪光灯闪光之前亮起, 减轻红眼现象。

拍摄时请注意以下事项:



- 由于防红眼灯亮起, 按下快门释放按钮后需要比平时更长的时间才会释放快门。
- 在有些情况下, 防红眼功能可能无法达到理想的效果。

## 使用闪光灯 (外部闪光灯)

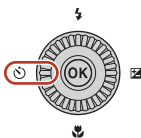
- 当安装了外部闪光灯时, 内置闪光灯不闪光。请确保已降下内置闪光灯。
- 安装和拆下外部闪光灯时, 请关闭照相机。
- 外部闪光灯的 mode 名称和功能名称可能与内置闪光灯不同。
- 有关更多信息, 请参阅“闪光灯 (外部闪光灯组件)” (📖211) 和闪光灯附带的说明书。



## 自拍

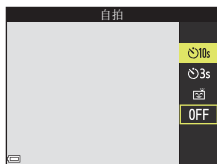
照相机在按下快门释放按钮以后经过指定时间时释放快门。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单中将**减震**（171）设为**关闭**。使用三脚架时，请参阅“使用三脚架”（23）。

### 1 按多重选择器 ◀ (👁️)。



### 2 选择照相机释放快门以前经过的时间，并按OK按钮。

- 🕒10s（10秒钟）：在重要场合使用，如婚礼上，或为了防止照相机震动时使用。当照相机安装在三脚架上以远摄位置拍摄时，建议使用此设定。
- 🕒3s（3秒钟）：用于防止照相机震动。
- 如果未按OK按钮应用设定，则会取消选择。



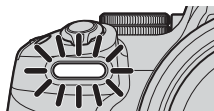
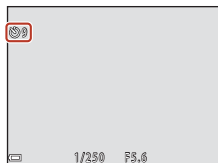
### 3 为照片构图，然后半按快门释放按钮。

- 确保拍摄对象清晰对焦。



#### 4 完全按下快门释放按钮。

- 对焦和曝光被锁定，倒计时开始。自拍指示灯会闪烁，然后在快门释放前大约一秒钟，指示灯会稳定亮起。
- 释放快门时，自拍会被设为**OFF**。\*
- 要停止倒计时，请再次按快门释放按钮。



\* 当拍摄模式为月亮时，自拍不会自动设定为**OFF**。若要结束自拍，请在步骤2中选择**OFF**。

#### ☑ 关于在拍摄期间使用三脚架的注意事项

- 即使照相机安装在三脚架上，操作时也可能会略微移动，从而可能会影响自动对焦。操作照相机后请等待几秒钟，然后慢慢按下快门释放按钮（[📖23](#)）。
- 如果使用自动对焦难以使照相机对焦，请尝试使用手动对焦（[📖67](#)）。
- 当使用遥控器（另购）（[📖210](#)）时，无需按照相机上的快门释放按钮便可释放快门。

#### 📝 自拍设定

- 在某些拍摄模式（[📖73](#)）下，可能无法使用自拍设定。
- 在设定菜单的**自拍：释放后**（[📖170](#)）中，可以选择是否在拍摄以后取消自拍设定。



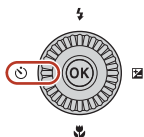
## 笑脸定时器（自动拍摄笑脸）

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮便可以自动拍摄图像。

- 当拍摄模式为 （自动）、**P**、**S**、**A**、**M**或**U**，或者当场景模式为**人像**或**夜间人像**时，可以使用此功能。

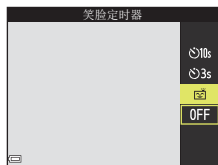
### 1 按多重选择器 （）。

- 如需更改任何闪光模式、曝光或拍摄菜单设定，应在按 前进行。



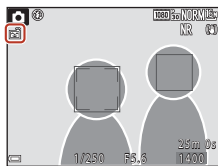
### 2 选择 （笑脸定时器），然后按 **OK** 按钮。

- 如果未按 **OK** 按钮应用设定，则会取消选择。



### 3 进行构图，不要按快门释放按钮，等待拍摄对象露出笑容。

- 将照相机对准人脸。
- 如果照相机侦测到被双边框框起的脸部面带笑容，会自动释放快门。
- 只要照相机侦测到笑脸，便会自动释放快门。



### 4 结束自动拍摄。

- 要结束使用笑脸定时器自动拍摄，请返回步骤1并选择**OFF**。

### 关于笑脸定时器的注意事项

- 当对焦模式选择器设定为**MF**（手动对焦）时，无法设定笑脸定时器。
- 在某些拍摄环境下，照相机可能无法侦测到脸部或侦测到笑容（64）。也可以使用快门释放按钮进行拍摄。

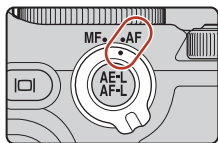
### 当自拍指示灯闪烁时

当使用笑脸定时器时，如果照相机侦测到脸部，自拍指示灯会闪烁，而释放快门后，指示灯随即会快速闪烁。



## 使用自动对焦

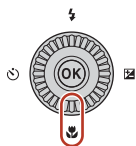
将对焦模式选择器设定到**AF**（自动对焦）使用自动对焦。



### 选择对焦模式

可以选择适合拍摄距离的对焦模式。

#### 1 按多重选择器▼ (🌸)。



#### 2 选择所需的对焦模式 (📖62)，然后按OK按钮。

- 如果未按OK按钮应用设定，则会取消选择。



## 可用的对焦模式



### AF 自动对焦

当拍摄对象距离镜头30cm或更远时，或当处在最大远摄变焦位置且拍摄对象距离镜头7.0m或更远时，请使用此功能。

- 拍摄画面上的对焦模式图标仅会在刚完成设定时显示。

### 微距特写

拍摄特写图像时设定。

当将变焦倍率设定在和变焦指示呈绿色显示的位置时，照相机可以对与镜头间的最近距离约为10cm的拍摄对象进行对焦。当变焦所处位置比显示处拥有更宽的视角时，照相机可以对与镜头间的最近距离约为1cm的拍摄对象进行对焦。

### 无穷远

当透过窗户玻璃拍摄远处场景时，或者拍摄风景时，请使用此选项。



照相机自动将对焦调节到接近无穷远。

- 照相机可能无法对焦在近距离的物体上。

### 对焦模式设定


- 在某些拍摄模式下，可能无法使用该设定。
- 对于**P**、**S**、**A**和**M**拍摄模式，即使在照相机关闭后，该设定仍会保存在照相机内存中。

## 快门释放按钮

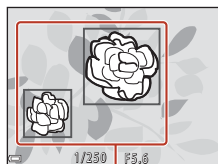
半按 	“半按”快门释放按钮是指按下按钮并在感觉到有轻微的阻力时停止。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 半按快门释放按钮时，会设定对焦和曝光（快门速度和f值）。半按按钮期间，对焦和曝光保持锁定。</li><li>• 对焦区域因拍摄模式而异。</li></ul>
完全按下 	“完全按下”快门释放按钮是指将按钮完全按下。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 当完全按下快门释放按钮时，会释放快门。</li><li>• 当按下快门释放按钮时请勿过于用力，否则可能会导致照相机震动和图像模糊。请轻轻按下按钮。</li></ul>



## 使用目标搜索AF

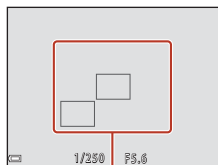
在  (自动) 模式或创意模式中, 或当 **P**、**S**、**A**、**M** 或 **U** 模式中的 **AF区域模式** (📖140) 设定为 **目标搜索AF** 时, 若半按快门释放按钮, 照相机以下述方式对焦。

- 照相机侦测主要拍摄对象并对焦在该拍摄对象上。当拍摄对象清晰对焦时, 对焦区域会以绿色显示。如果侦测到人脸, 照相机自动优先对焦于脸部。



对焦区域

- 如果未侦测到主要拍摄对象, 照相机自动选择包含离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中的一个或多个区域。当拍摄对象清晰对焦时, 清晰对焦的对焦区域会以绿色显示。



对焦区域


### ☑ 关于目标搜索AF的注意事项

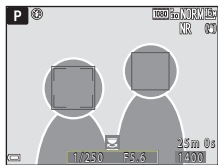
- 照相机确定的主要拍摄对象因拍摄环境而异。
- 当使用 **白平衡**、**优化校准** 的某些设定, 或创意模式中的效果组时, 可能无法侦测到主要拍摄对象。
- 在以下情况下, 照相机可能无法正确侦测到主要拍摄对象:
  - 当拍摄对象非常黑暗或非常明亮时
  - 当主要拍摄对象缺少鲜明的颜色时
  - 当构图中的主要拍摄对象位于画面的边缘时
  - 当主要拍摄对象包含重复的式样时



## 使用脸部侦测



在以下设定中，照相机使用脸部侦测功能自动对焦在人物脸部。

- **场景自动选择器**、**人像**或**夜间人像**场景模式 (📖33)
-  (笑脸定时器) (📖60)
- 当**AF区域模式** (📖140) 设定为**脸部优先**时



如果照相机侦测到多个脸部，会用双边框框起对焦的脸部，其他脸部则会用单边框框起。

如果在未侦测到脸部时半按快门释放按钮：

- 当选择了**场景自动选择器**时，对焦区域会根据照相机识别的拍摄环境进行变化。
- 在**人像**和**夜间人像**中，照相机对焦在画面中央的区域上。
- 当**AF区域模式**设为**脸部优先**时，照相机选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。
- 当在  (自动)、**P**、**S**、**A**、**M**或**U**模式中选择了  (笑脸定时器) 时，照相机在9个对焦区域中，自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的一个或多个对焦区域。

### 关于脸部侦测的注意事项

- 照相机能否侦测到脸部取决于多种因素，包括脸部的朝向等。
- 在以下情况下，照相机无法侦测到脸部：
  - 当脸部的一部分被太阳镜或其他障碍物遮住时
  - 当构图内脸部太大或太小时





## 使用皮肤柔和

在**场景自动选择器**、**人像**或**夜间人像**场景模式中，如果侦测到人脸，照相机会对图像面部皮肤色调进行柔化处理，然后再保存图像（最多3个脸部）。

也可以在播放模式下对已保存的图像应用皮肤柔和（📖85）。

### ☑ 关于皮肤柔和的注意事项

- 拍摄后，可能需要比平时更长的时间来保存图像。
- 在某些拍摄环境下，可能无法获得预期的皮肤柔和效果，并且皮肤柔和可能会被应用到脸部以外的图像区域。

### 不宜使用自动对焦的拍摄对象

在以下情形中，照相机可能无法获得预期的对焦效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示以绿色显示，拍摄对象也不一定都能够清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 拍摄环境中包含亮度差极大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景，显得相当暗）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比度差异（例如：人物拍摄对象身着白衫站在白色的墙壁前）
- 多个物体距离照相机的远近不同（例如：拍摄对象在笼子中）
- 带有重复式样的拍摄对象（百叶窗、有多排相似窗户的建筑物等）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对其他拍摄对象进行对焦，该拍摄对象和实际要拍的拍摄对象与照相机之间的距离须相同，然后使用对焦锁定（📖66）。

照相机也可使用手动对焦（📖67）进行对焦。

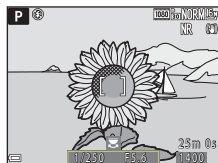


## 对焦锁定

即使当对焦区域设定在画面中央时，也可使用对焦锁定拍摄富有创意的构图。

### 1 将拍摄对象置于画面中央，然后半按快门释放按钮。

- 照相机对焦在拍摄对象上，且对焦区域以绿色显示。
- 曝光也会锁定。



### 2 不要移开手指，重新构图。


- 请务必使照相机与拍摄对象之间的距离保持不变。



### 3 完全按下快门释放按钮拍摄图像。



## 将对焦区域移动到所需位置

在**P**、**S**、**A**或**M**拍摄模式中，通过将拍摄菜单中的**AF区域模式**（140）设定为手动选项之一，可以使用多重选择器移动对焦区域。

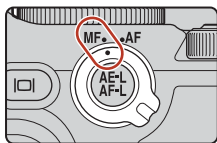
## 使用 $\Delta$ （AE-L/AF-L）按钮进行对焦锁定

当半按快门释放按钮时按下  $\Delta$ （AE-L/AF-L）按钮，可以通过选择的**AE/AF锁定按钮**设定（175）锁定曝光和对焦。



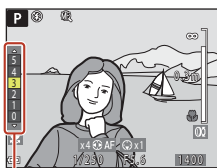
## 使用手动对焦

将对焦模式选择器设定到**MF**（手动对焦）手动调节对焦。



### 1 使用多重选择器或控制环调节对焦。

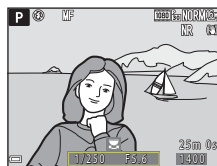
- 按◀在1倍、2倍和4倍之间切换视图。
- 若要更详细地调节对焦，请慢慢旋转多重选择器或控制环。
- 当按下▶时，照相机使用自动对焦，对焦在画面中央的拍摄对象上。可以在照相机使用自动对焦对焦后操作手动对焦。
- 通过以白色加亮显示清晰对焦的区域（轮廓增强）（[68](#)）以辅助对焦。旋转指令拨盘调节轮廓增强级别。
- 半按快门释放按钮确认照片的构图。完全按下快门释放按钮拍摄照片。




### 轮廓增强级别

### 2 按多重选择器▼。



- 设定的对焦已锁定。
- 完全按下快门释放按钮拍摄照片。
- 若要重新调节对焦，按▼显示步骤1中的画面。



## 手动对焦

- 在步骤1中，画面右边标尺上的数字表示当标尺位于中央附近时，镜头与清晰对焦的拍摄对象之间的大致距离。
- 照相机可以对焦的最近位置因变焦位置而异。当变焦位于最大广角位置时，照相机可以对与镜头间的最近距离约为1cm的拍摄对象进行对焦。当变焦位于最大远摄位置时，照相机可以对与镜头间的最近距离约为7.0m的拍摄对象进行对焦。
- 拍摄对象可以清晰对焦的实际范围随f值和变焦位置而异。要查看拍摄对象是否清晰对焦，请在拍摄后确认图像。
- 在设定菜单中将**指定侧变焦控制**（119）设定为**手动对焦**，在步骤1中就可以使用侧变焦控制来代替多重选择器或控制环进行对焦。




## 轮廓增强

- 通过调节轮廓增强级别，可以更改被看作是清晰对焦的对比度级别范围。对于高对比度的拍摄对象，设为较低的级别会比较有效，对于低对比度的拍摄对象，则设为较高的级别比较有效。
- 轮廓增强会以白色加亮显示图像的高对比度区域。在某些拍摄环境下，加亮显示可能无法正常工作，或者可能会加亮显示未清晰对焦的区域。
- 可以使用设定菜单中的**轮廓增强**（120）关闭轮廓增强视图。
- 当在设定菜单的**HDMI**（119）中将**未压缩HDMI输出**选择为**开启**并且照相机已连接到HDMI兼容设备时，将禁用轮廓增强显示。

## 录制动画时手动对焦

- 当对焦模式选择器设定为**MF**并且按下（动画录制）按钮时，可以通过旋转多重选择器或控制环在录制动画时调整对焦。
- 轮廓增强显示被禁用。
- 多重选择器上的和操作和对焦模式选择器操作被禁用。


## 用遥控器ML-L7（另购）调节对焦

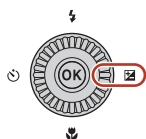
- 通过按遥控器ML-L7上的多重选择器和，可以用遥控器调节手动对焦。
- 通过按遥控器上的（应用选择）按钮可以锁定所设的对焦。



## 曝光补偿（调节亮度）

您可以调节整个图像的亮度。

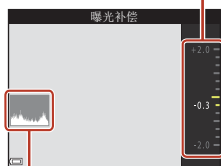
1 按多重选择器▶（）。



2 选择补偿值，然后按OK按钮。





- 要使图像变亮，请设定正（+）值。
- 要使图像变暗，请设定负（-）值。
- 即使不按OK按钮，也会应用补偿值。

引导条



直方图

### 曝光补偿值

- 即使照相机关闭，在P、S或A模式中应用的设定仍将保存在照相机的内存中。
- 在以下拍摄模式中无法使用曝光补偿：
  - 当场景模式（33）设定为**烟花表演**、**多重曝光亮化**或者**定时动画**中的**夜空（150分钟）**或**星星的轨迹（150分钟）**时
  - M（手动）模式（46）
  - （动画手动）模式中的**手动**
- 如果在使用内置闪光灯时设定曝光补偿，则会同时对背景曝光和闪光量应用补偿。
- 也可以用控制环设定曝光补偿（174）。

### 使用直方图

直方图是一个显示图像中色调分布情况的图表。用作在不使用闪光灯的情况下拍摄时进行曝光补偿的指南。

- 水平轴表示像素亮度，往左趋于暗色调，往右趋于亮色调。垂直轴表示像素数量。
- 增加曝光补偿值会使色调分布右移，而降低曝光补偿值会使色调分布左移。



## 使用Fn（功能）按钮

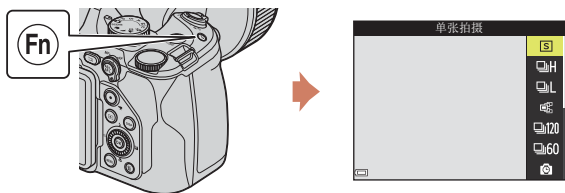
如果在**P**、**S**、**A**、**M**或**U**模式中按下**Fn**按钮，则可以快速配置预先保存的菜单选项。

- 可以保存下面列出的菜单选项。

图像品质 (📖121)	连拍 (📖133)
图像尺寸 (📖123)	ISO感光度 (📖137)
优化校准 (📖124)	AF区域模式 (📖140)
白平衡 (📖129)	减震 (📖171)
测光 (📖132)	

### 1 当显示拍摄画面时，按Fn（功能）按钮。

- 可以选择之前设定的菜单设定选项（默认设定为**连拍**）和**Fn**按钮。



### 2 使用多重选择器选择设定，然后按OK按钮。

- 如果未按**OK**按钮应用设定，则会取消选择。
- 若要返回拍摄画面而不更改设定，按**Fn**按钮或快门释放按钮。
- 若要设定不同的菜单选项，选择**Fn**按钮，然后按**OK**按钮。选择所需的菜单选项，然后按**OK**按钮进行设定。



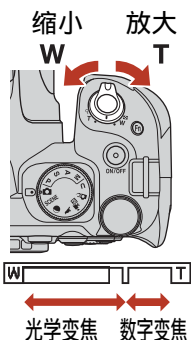
## 使用变焦

当移动变焦控制时，变焦镜头的位置会改变。


- 若要放大：朝**T**移动
- 若要缩小：朝**W**移动
- 沿任一方向全程旋转变焦控制会快速变焦（动画录制时除外）。
- 也可以通过将侧变焦控制朝**T**或**W**移动来操作变焦。

侧变焦控制的功能可以在设定菜单的**指定侧变焦控制**（173）中设定。

- 当移动变焦控制时，拍摄画面上会显示变焦指示和焦距（35mm[135]格式）。
- 数字变焦最多可以将拍摄对象进一步放大到最大光学变焦倍率的4倍左右，当照相机放大到最大光学变焦位置时，通过将变焦控制朝**T**移动并保持不放，可以激活数字变焦。
- 当使用遥控器ML-L7（另购）时，按遥控器上的+按钮照相机机会放大拍摄对象，按-按钮则缩小。



### ✓ 关于录制动画时数字变焦的注意事项

- 录制动画期间，不会显示变焦指示。
- 如果在录制动画期间持续变焦，变焦将停在光学变焦切换为数字变焦的位置。若要继续变焦，将手指从变焦控制上短暂松开，然后再继续操作变焦控制。
- 如果在录制动画期间将**动画选项**（150）设定为**2160/30p**（4K UHD）或**2160/25p**（4K UHD），数字变焦的变焦倍率将限定为3.6倍左右。

### 📝 数字变焦

启用数字变焦时变焦指示会变为蓝色，进一步增加变焦倍率时将变为黄色。


- 变焦指示为蓝色：通过使用动态缩放，图像品质不会明显降低。
- 变焦指示为黄色：在有些情况下，图像品质可能会明显降低。
- 当图像尺寸较小时，此指示在较宽范围内会一直保持蓝色。
- 当使用某些连拍设定或其他设定时，变焦指示可能不会变为蓝色。








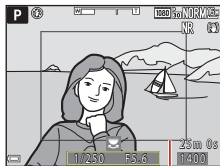
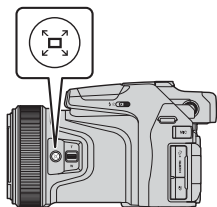
## 录制动画时的变焦速度

使用侧变焦控制时的变焦速度慢于使用变焦控制时。录制动画时，使用变焦控制获得更快的变焦速度。

## 使用快速回位变焦

如果拍摄对象在远摄变焦位置消失，按 （快速回位变焦）按钮使可视区域暂时变宽，以便更轻松地捕捉拍摄对象。

- 按住  按钮，对拍摄画面的取景框内的拍摄对象进行构图。要进一步拓宽可视区域，请在按住  按钮的同时朝 **W** 方向移动变焦控制。
- 释放  按钮以返回到原始变焦位置。
- 可以在设定菜单中选择 **快速回位变焦**（ 173），以指定按下  按钮时可见的区域大小。
- 录制动画期间，无法使用快速回位变焦。



取景框





## 默认设定（闪光、自拍和对焦模式）

下表说明各种拍摄模式中的默认设定。

	闪光模式 (📖54)	自拍 (📖54)	对焦模式 (📖54)
📷 (自动)	⚡AUTO	OFF <sup>1</sup>	AF
<b>SCENE</b>			
📸♥ (场景自动选择器)	⚡AUTO <sup>2</sup>	OFF	AF <sup>2</sup>
👤 (人像)	⚡👁	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>2</sup>
🏞 (风景)	🌞 <sup>2</sup>	OFF	▲ <sup>2</sup>
🏃 (运动)	🌞 <sup>2</sup>	OFF <sup>2</sup>	AF <sup>2</sup>
🌃 (夜间人像)	⚡👁 <sup>3</sup>	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>2</sup>
🍷 (宴会/室内)	⚡👁 <sup>4</sup>	OFF	AF <sup>2</sup>
🏖 (海滩)	⚡AUTO	OFF	AF <sup>5</sup>
❄ (雪景)	⚡AUTO	OFF	AF <sup>5</sup>
🌇 (夕阳)	🌞 <sup>2</sup>	OFF	▲ <sup>2</sup>
🌅 (黄昏/黎明)	🌞 <sup>2</sup>	OFF	▲ <sup>2</sup>
🌃 (夜景)	🌞 <sup>2</sup>	OFF	▲ <sup>2</sup>
🌸 (近摄)	⚡AUTO <sup>6</sup>	OFF	🌸 <sup>2</sup>
🍴 (食物)	🌞 <sup>2</sup>	OFF	🌸 <sup>2</sup>
🎆 (烟花表演)	🌞 <sup>2</sup>	OFF <sup>2</sup>	∞ <sup>2</sup>
📷 (逆光)	⚡🌞 <sup>7</sup>	OFF	AF <sup>2</sup>
🖼 (简易全景)	🌞 <sup>2</sup>	OFF <sup>2</sup>	AF <sup>2</sup>
🐾 (宠物像)	🌞 <sup>2</sup>	📷 <sup>8</sup>	AF <sup>5</sup>
<b>SOFT (柔和)</b>	⚡AUTO	OFF	AF
🖌 (可选颜色)	⚡AUTO	OFF	AF
📷 (多重曝光亮化)	🌞 <sup>2</sup>	OFF	AF/∞ <sup>9</sup>
🕒 (定时动画)	🌞 <sup>2</sup>	OFF	AF/▲/ ∞ <sup>10</sup>
📷 (快动作动画)	🌞 <sup>2</sup>	OFF	AF



	闪光模式 (📖54)	自拍 (📖54)	对焦模式 (📖54)
🌙 (月亮)	🔇 <sup>2</sup>	🕒3s	▲ <sup>2</sup>
🐦 (观鸟)	🔇 <sup>2</sup>	OFF	AF <sup>11</sup>
🎬 (动画手动)	🔇 <sup>2</sup>	OFF	AF
📷 (创意)	⚡AUTO	OFF	AF <sup>5</sup>
<b>P、S、A和M</b>	⚡	OFF <sup>1</sup>	AF
<b>U</b> (用户设定)	⚡	OFF <sup>1</sup>	AF

<sup>1</sup> 也可以选择**笑脸定时器**。

<sup>2</sup> 无法更改。

<sup>3</sup> 无法更改。设定为**手持**时，闪光模式设定会固定为慢同步加防红眼补充闪光。设定为**三脚架**时，闪光模式设定会固定为慢同步加防红眼自动闪光。

<sup>4</sup> 可能会切换到慢同步加防红眼闪光模式。

<sup>5</sup> 可以选择**AF** (自动对焦) 或📷 (微距特写)。

<sup>6</sup> 当使用**降噪合成**时，闪光模式会固定为🔇 (关闭)。

<sup>7</sup> 当**高动态范围**设定为**关闭**时，闪光模式固定为⚡ (补充闪光)。当**高动态范围**设定为**开启**时，闪光模式固定为🔇 (关闭)。

<sup>8</sup> 宠物像自动释放可以设定为开启或关闭。自拍无法使用。

<sup>9</sup> 当使用**夜景+光的轨迹**时，可以选择**AF** (自动对焦) 或▲ (无穷远)。当使用**星星的轨迹**时，对焦模式固定在👁️ (无穷远)。

<sup>10</sup> 当使用**城市风光 (10分钟)**时，对焦固定在**AF** (自动对焦)；当使用**自然风光 (25分钟)**或**日落 (50分钟)**时，对焦固定在▲ (无穷远)；当使用**夜空 (150分钟)**或**星星的轨迹 (150分钟)**时，对焦固定在👁️ (无穷远)。

<sup>11</sup> 可以选择**AF** (自动对焦) 或▲ (无穷远)。



## 拍摄时无法同时使用的功能

某些功能无法与其他菜单设定一起使用。

受到限制的功能	设定	说明
闪光模式	对焦模式 (  61)	当选择了▲ (无穷远) 时, 无法使用闪光灯。
	连拍 (  133)	无法使用闪光灯 (间隔定时拍摄除外)。
	曝光包围 (  139)	无法使用闪光灯。
自拍/笑脸定时器	对焦模式 (  61)	当选择除AF (自动对焦) 以外的设定时, 笑脸定时器会设定为OFF。
	AF区域模式 (  140)	当选择了 <b>对象跟踪</b> 时, 无法使用自拍/笑脸定时器。
对焦模式	笑脸定时器 (  60)	当选择了笑脸定时器时, 对焦模式会被固定为AF (自动对焦)。
图像品质	连拍 (  133)	<ul style="list-style-type: none"> <li>当选择了<b>预拍摄缓存</b>时, <b>图像品质</b>会固定为<b>Normal</b>。</li> <li>当选择了<b>连拍H: 120fps</b>或<b>连拍H: 60fps</b>时, 无法使用<b>RAW</b>、<b>RAW + Fine</b>或<b>RAW + Normal</b>。</li> </ul>
	多重曝光 (  145)	当 <b>多重曝光模式</b> 设定为 <b>开启</b> 时, 无法使用 <b>RAW</b> 、 <b>RAW + Fine</b> 或 <b>RAW + Normal</b> 。
图像尺寸	图像品质 (  121)	<ul style="list-style-type: none"> <li>当选择了<b>RAW</b>时, <b>图像尺寸</b>会固定为<math>16_M</math> 4608×3456。</li> <li>当选择了<b>RAW + Fine</b>或<b>RAW + Normal</b>时, 可以设定JPEG图像的<b>图像尺寸</b>。不过, 无法选择<math>16^9_{12M}</math> 4608×2592、<math>3:2_{14M}</math> 4608×3072或<math>1:1_{12M}</math> 3456×3456。</li> </ul>
	连拍 (  133)	<b>图像尺寸</b> 会根据连拍设定进行如下设定: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>预拍摄缓存:</b>  (图像尺寸: 1280×960像素)</li> <li><b>连拍H: 120fps:</b>  (图像尺寸: 640×480像素)</li> <li><b>连拍H: 60fps:</b> <math>16^9_{2M}</math> (图像尺寸: 1920×1080像素)</li> </ul>



受到限制的功能	设定	说明
优化校准	AF区域模式 (  140)	当选择 <b>对象跟踪</b> 时，无法设定 <b>单色</b> 。
	动态D-Lighting (  144)	当使用 <b>动态D-Lighting</b> 时，不能调节手动调整中的 <b>对比度</b> 。
白平衡	优化校准 (  124)	当选择了 <b>单色</b> 时， <b>白平衡</b> 会固定为 <b>自动 (标准)</b> 。
测光	动态D-Lighting (  144)	当使用 <b>动态D-Lighting</b> 时， <b>测光</b> 会重置为 <b>矩阵测光</b> 。
连拍 曝光包围	连拍 (  133)/ 曝光包围 (  139) /多重 曝光 (  145)	<b>连拍</b> 、 <b>曝光包围</b> 和 <b>多重曝光</b> 一次只能使用一种。
	自拍 (  58)	<ul style="list-style-type: none"> <li>即使已设定<b>连拍 (H)</b>或<b>连拍 (L)</b>，如果在自拍倒计时开始后释放快门释放按钮，就不会连续拍摄图像。</li> <li>即使已设定<b>预拍摄缓存</b>时，也不会连续拍摄图像。</li> <li>如果设定为<b>间隔定时拍摄</b>，在拍摄一张图像后会<b>自动结束拍摄</b>。</li> <li><b>曝光包围</b>无法使用。</li> </ul>
	笑脸定时器 (  60)	<ul style="list-style-type: none"> <li>当照相机侦测到笑脸并释放快门时，只会拍摄一张图像。如果设定为<b>间隔定时拍摄</b>，在拍摄一张图像后会<b>自动结束拍摄</b>。</li> <li><b>曝光包围</b>无法使用。</li> </ul>
	图像品质 (  121)	当选择了 <b>RAW</b> 、 <b>RAW + Fine</b> 或 <b>RAW + Normal</b> 时，无法使用 <b>预拍摄缓存</b> 、 <b>连拍H: 120fps</b> 或 <b>连拍H: 60fps</b> 。
	优化校准 (  124)	当选择了 <b>单色</b> 时，无法使用 <b>曝光包围</b> 。
ISO感光度	连拍 (  133)	当选择了 <b>预拍摄缓存</b> 、 <b>连拍H: 120fps</b> 或 <b>连拍H: 60fps</b> 时， <b>ISO感光度</b> 会固定为 <b>自动</b> 。
	动画选项 (  150)	当拍摄模式为动画手动并且在 <b>动画选项</b> 中选择了 <b>HS动画选项</b> 时， <b>ISO感光度</b> 会固定为 <b>自动</b> 。



受到限制的功能	设定	说明
AF区域模式	笑脸定时器 (📖60)	无论应用的 <b>AF区域模式</b> 选项如何，照相机都会使用脸部侦测拍摄图像。
	对焦模式 (📖61)	当选择 <b>对象跟踪</b> 以外的设定并且选择▲（无穷远）对焦模式进行拍摄时，照相机将忽略应用的 <b>AF区域模式</b> 选项并对焦在无穷远处。
	优化校准 (📖124)	当选择 <b>单色</b> 时，无法设定 <b>对象跟踪</b> 。
	白平衡 (📖129)	当选择 <b>目标搜索AF</b> 并且选择除 <b>自动（标准）</b> 以外的白平衡设定时，照相机会对焦在脸部，或在9个对焦区域中，选择一个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。
自动对焦模式	笑脸定时器 (📖60)	当选择笑脸定时器时，自动对焦模式会使用 <b>单次AF</b> 设定进行操作。
	对焦模式 (📖61)	在对焦模式中选择了▲（无穷远）时，自动对焦模式会使用 <b>单次AF</b> 设定进行操作。
多重曝光	图像品质 (📖121)	当选择了 <b>RAW</b> 、 <b>RAW + Fine</b> 或 <b>RAW + Normal</b> 时，无法使用 <b>多重曝光</b> 。
	连拍 (📖133)/ 曝光包围 (📖139)	<b>连拍</b> 、 <b>曝光包围</b> 和 <b>多重曝光</b> 一次只能使用一种。
显示屏设定	AF区域模式 (📖140)	<ul style="list-style-type: none"> <li>当通过<b>手动（点）</b>、<b>手动（标准）</b>或<b>手动（宽）</b>设定选择对焦区域时，不显示直方图。</li> <li>选择了<b>对象跟踪</b>时，在注册了拍摄对象后（在对象跟踪过程中），不会显示直方图。</li> <li>当选择了<b>目标搜索AF</b>时，不会显示直方图。</li> </ul>
日期戳	图像品质 (📖121)	当选择了 <b>RAW</b> 、 <b>RAW + Fine</b> 或 <b>RAW + Normal</b> 时，无法在图像上加盖日期和时间戳。
	连拍 (📖133)	当选择了 <b>预拍摄缓存</b> 、 <b>连拍H：120fps</b> 或 <b>连拍H：60fps</b> 时，无法在图像上加盖日期和时间戳。



受到限制的功能	设定	说明
数字变焦	笑脸定时器 (📖60)	当选择了笑脸定时器时，无法使用数字变焦。
	图像品质 (📖121)	当选择了 <b>RAW</b> 、 <b>RAW + Fine</b> 或 <b>RAW + Normal</b> 时，无法使用数字变焦。
	AF区域模式 (📖140)	当选择了 <b>对象跟踪</b> 时，无法使用数字变焦。
	变焦记忆 (📖147)	当 <b>变焦记忆</b> 设定为 <b>开启</b> 时，无法使用数字变焦。
快门音	连拍 (📖133)	当选择了 <b>预拍摄缓存、连拍H: 120fps</b> 或 <b>连拍H: 60fps</b> 时，会禁用快门音。
	曝光包围 (📖139)	禁用快门音。

### ☑ 关于数字变焦的注意事项

- 根据拍摄模式或当前设定，可能无法使用数字变焦 (📖172)。
- 当启用数字变焦时，AF区域模式或测光模式中可选择的选项会受到限制。





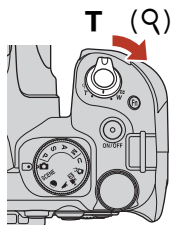
# 播放功能

变焦播放 .....	80
缩略图播放/日历显示 .....	81
查看和删除连续拍摄的图像（连拍组） .....	82
编辑图像（静止图像） .....	83

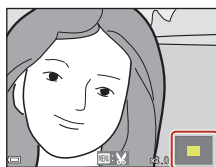


## 变焦播放

在全屏播放模式（27）中，朝**T**（）变焦播放）方向移动变焦控制可以放大图像。





全屏播放



图像被放大。

显示区域  
指南

- 可以朝**W**（）或**T**（）方向移动变焦控制以更改放大倍率。还可以通过旋转指令拨盘调节放大倍率。
- 要查看图像的不同区域，请按多重选择器▲▼◀▶。
- 如果您正在查看使用脸部侦测或宠物侦测拍摄的图像，照相机将放大拍摄时侦测到的脸部（使用**连拍**或**曝光包围**拍摄的图像除外）。要放大脸部以外的图像区域，请调节放大倍率，然后按▲▼◀▶。
- 当显示放大图像时，按**OK**按钮可以返回到全屏播放模式。



## 裁切图像

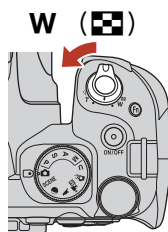
当显示放大图像时，可以按**MENU**按钮裁切图像，使之仅包含可视部分，并将其保存为单独的文件（88）。







## 缩略图播放/日历显示

在全屏播放模式（27）中，朝W（）缩略图播放）方向移动变焦控制可以以缩略图的形式显示图像。



- 朝W（）或T（）方向移动变焦控制可以更改显示的缩略图数。
- 当使用缩略图播放模式时，使用多重选择器▲▼◀▶或进行旋转以选择图像，然后按OK按钮以全屏播放模式显示该图像。
- 当使用日历显示模式时，使用▲▼◀▶或进行旋转以选择日期，然后按OK按钮显示该日期拍摄的图像。

### ☑ 关于日历显示的注意事项

如果未设定照相机的日期，则拍摄的图像会被看作是在“2018年1月1日”拍摄的图像。




## 查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）

### 查看连拍组中的图像

连续拍摄的图像会被保存为连拍组。当以全屏播放模式或缩略图播放模式显示时，连拍组的第一张图像会被用作关键照片来代表该连拍组（默认设定）。要单独显示连拍组中的每张图像，请按 **OK** 按钮。




按 **OK** 按钮后，可以进行下列操作。

- 要显示上一张或下一张图像，请旋转多重选择器或按 **◀▶**。
- 要显示未包含在连拍组中的图像，请按 **▲** 以返回至关键照片显示。
- 要以缩略图形式显示连拍组中的图像，或在幻灯播放中进行播放，请在播放菜单中将 **连拍组显示选项**（160）设定为 **独立照片**。

### 连拍组显示选项


- 使用本照相机以外的照相机连续拍摄的图像无法作为连拍组显示。
- 如果照相机存储卡上保存的连拍组数超过了 1,000，之后拍摄的图像无法作为连拍组显示。若要继续拍摄连拍组图像，请删除不需要保留的连拍组，或更换存储卡。不过，即使删除连拍组，在拍摄时未包含在连拍组中的图像也无法作为连拍组显示。


### 使用连拍组时可用的播放菜单选项

- 当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时，按 **MENU** 按钮可以在播放菜单（118）中选择功能。
- 如果在显示关键照片时按 **MENU** 按钮，可以将以下设定应用于连拍组中的所有图像：
  - 标记为上传、保护



## 删除连拍组中的图像

当对连拍组中的图像按 （删除）按钮时，所删除的图像因连拍组的显示方式而异。

- 当显示关键照片时：
  - **当前图像：** 所显示连拍组中的所有图像都会被删除。
  - **删除已选择的图像：** 当在删除已选择的图像画面 (115) 中选择了关键照片时，该连拍组中的所有图像都会被删除。
  - **所有图像：** 存储卡上的所有图像都会被删除。
- 当以全屏播放模式显示连拍组中的图像时：
  - **当前图像：** 会删除当前显示的图像。
  - **删除已选择的图像：** 会删除在连拍组中选择的图像。
  - **整个连拍组：** 所显示连拍组中的所有图像都会被删除。

## 编辑图像（静止图像）

### 编辑图像之前

您可以在本照相机上轻松编辑图像。编辑后的副本将作为单独的文件保存。

当保存编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始照片相同。

### 图像编辑限制

- 无法编辑RAW图像和使用简易全景拍摄的图像。
- 一张JPEG图像最多可以编辑10次。通过编辑动画创建的静止图像最多可以编辑9次。
- 可能无法编辑某些尺寸的图像，或无法使用某些编辑功能编辑图像。

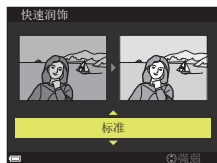


## 快速润饰：增强对比度和饱和度

按▶按钮（播放模式）→选择图像→MENU按钮→快速润饰→Ⓚ按钮

使用多重选择器▲▼选择所需效果级别，然后按Ⓚ按钮。

- 编辑后的版本显示在右侧。
- 若要退出而不保存副本，请按◀。

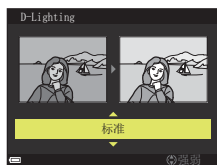


## D-Lighting：增强亮度和对比度

按▶按钮（播放模式）→选择图像→MENU按钮→D-Lighting→Ⓚ按钮

使用多重选择器▲▼选择所需效果级别，然后按Ⓚ按钮。

- 编辑后的版本显示在右侧。
- 若要退出而不保存副本，请按◀。



## 皮肤柔和：使皮肤色调变得柔和

按▶按钮（播放模式）→选择图像→MENU按钮→皮肤柔和→Ⓚ按钮

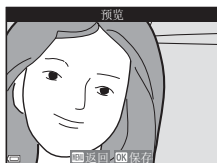
### 1 使用多重选择器▲▼选择所需效果级别，然后按Ⓚ按钮。

- 若要退出而不保存副本，请按◀。



### 2 预览效果，然后按Ⓚ按钮。

- 编辑过的脸部被放大。
- 当编辑了多个脸部时，按◀▶可以切换显示的脸部。
- 要更改效果级别，请按MENU按钮并返回至步骤1。
- 创建编辑后的副本。



### ☑ 关于皮肤柔和的注意事项

- 皮肤色调的增强效果最多可应用于12个脸部，从最靠近画面中央的脸部开始并向外移动。
- 根据脸部的朝向或脸部的亮度，照相机可能无法准确侦测到脸部，或者皮肤柔和功能可能无法获得预期的效果。
- 如果没有侦测到任何脸部，则会显示警告，并且画面会回到播放菜单。



## 滤镜效果：应用数码滤镜效果

按▶按钮（播放模式）→选择图像→MENU按钮→滤镜效果→OK按钮

选项	说明
柔和人像	使人物拍摄对象的背景变模糊。当未侦测到人物拍摄对象时，会保持对焦于画面的中央区域，并使周围的区域变模糊。
可选颜色	仅会保留一种已选择的图像颜色，而使其他颜色变为黑白。
十字滤镜	使从明亮的物体向外辐射的光线（例如阳光反射和城市灯光）产生星星般的光芒。适用于夜景。
鱼眼	创建看似用鱼镜头拍摄的图像。适用于在微距模式中拍摄的图像。
模型效果	创建看似立体模型特写照片的图像。适用于从高处俯拍，且主要拍摄对象位于画面中央附近的图像。
油画	创建带有油画气氛的图像。
晕影	从图像中央到边缘降低外围光线强度。
照片说明	强调轮廓并减少图像的颜色数量，以创建具有说明气氛的图像。
人像（彩色+黑白）	使人物拍摄对象的背景颜色变成黑白。当未侦测到人物拍摄对象时，会保留画面中央区域的颜色，并使周围的区域变成黑白。

### 1 使用多重选择器▲▼选择所需滤镜效果，然后按OK按钮。

- 当选择了除**可选颜色**以外的效果时，进入步骤3。



- 2 使用▲▼选择要保留的颜色，然后按Ⓚ按钮。



- 3 预览效果，然后按Ⓚ按钮。
- 创建编辑后的副本。
  - 若要退出而不保存副本，请按◀。



## 小图片：减小图像尺寸

按▶按钮（播放模式）→ 选择图像 → MENU按钮 → 小图片 → Ⓚ按钮

- 1 使用多重选择器▲▼选择所需的副本尺寸，然后按Ⓚ按钮。
- 当图像的宽高比为16:9时，图像尺寸会固定为**640×360**。按Ⓚ按钮进入步骤2。



- 2 选择是，然后按Ⓚ按钮。
- 创建编辑后的副本（压缩比约为1:8）。



### ☑ 关于小图片的注意事项


当图像的宽高比为3:2或1:1时，无法编辑图像。



## 裁切：创建裁切后的副本

1 移动变焦控制以放大图像（80）。

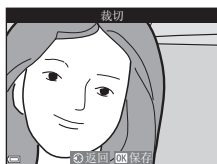
2 调整图像，使其仅显示要保留的部分，然后按MENU（菜单）按钮。

- 朝T（Q）或W（）方向移动变焦控制以调节放大倍率。将放大倍率设定在显示MENU 的位置。
- 使用多重选择器▲▼◀▶滚动到想要显示的图像部分。



3 查看图像，然后按OK按钮。

- 若要更改要保留的部分，请按◀返回至步骤2。
- 若要退出而不保存裁切后的图像，请按MENU按钮。



4 选择是，然后按OK按钮。

- 创建编辑后的副本。



### 关于裁切的注意事项

无法编辑使用简易全景拍摄的图像。

### 图像尺寸

- 裁切后的副本的宽高比（水平：垂直）与原始图像相同。
- 裁切后的副本的图像尺寸为320×240或更小尺寸时，图像在播放过程中会以较小的尺寸显示。







# 动画

动画录制和动画播放的基本操作 .....	90
录制动画时拍摄静止图像 .....	93
动画手动（为动画录制设定曝光） .....	94
拍摄定时动画 .....	96
录制快动作动画 .....	98
动画播放期间的操作 .....	99
编辑动画 .....	100

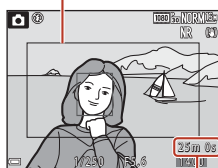


# 动画录制和动画播放的基本操作

## 1 显示拍摄画面。




- 查看剩余的动画录制时长（91、150）。
- 建议显示指示动画中录制范围的动画框（91）。

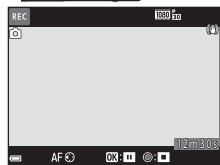
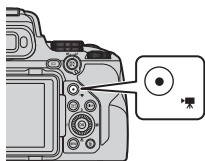
### 动画框



### 剩余动画录制时间

## 2 按 （动画录制）按钮开始录制动画。

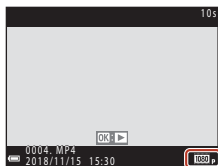
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 按  按钮可以暂停录制，再次按  按钮可以继续录制（当在**动画选项**中选择了HS动画选项时除外）。如果暂停长达约5分钟，则录制会自动终止。
- 当录制动画时，可以按快门释放按钮拍摄静止图像（93）。



## 3 再次按 （动画录制）按钮结束录制。

## 4 在全屏播放模式中选择动画，然后按 按钮播放该动画。

- 带有动画选项图标的图像为动画。



### 动画选项



## 动画框

- 按**DISP**按钮显示动画框 (📖8)。录制动画前，在框内检查动画的范围。
- 在动画中录制的区域因动画菜单中的**动画选项**、**电子减震**等设定而异。

## 对焦

- 在动画录制期间，可以根据动画菜单的**自动对焦模式** (📖153) 设定，以下列方式调节对焦。
  - **AF-S 单次AF** (默认设定)：在开始录制动画时锁定对焦。若要在动画录制期间执行自动对焦功能，请按多重选择器◀。
  - **AF-F 全时AF**：即使在动画录制期间，也会反复调节对焦。锁定对焦的按钮会因设定菜单中的**AE/AF锁定按钮** (📖175) 设定而异。当选择了**AE/AF锁定**或**仅AF锁定**时，在动画录制期间按 $\overline{\text{AE-L/AF-L}}$ 按钮 (📖5) 锁定对焦。若要解除锁定，再次按 $\overline{\text{AE-L/AF-L}}$ 按钮。当选择了**仅AE锁定**或**AE锁定 (保持)**时，在动画录制期间按多重选择器◀锁定对焦。要解除锁定，请再次按◀。
- 当对焦模式选择器设定为**MF** (手动对焦)，可以通过旋转多重选择器或控制环在录制动画时手动调整对焦。

## 曝光

锁定曝光的按钮会因设定菜单中的**AE/AF锁定按钮** (📖175) 设定而异。当选择了**AE/AF锁定**、**仅AE锁定**或**AE锁定 (保持)**时，在动画录制期间按 $\overline{\text{AE-L/AF-L}}$ 按钮 (📖5) 锁定曝光。若要解除锁定，再次按 $\overline{\text{AE-L/AF-L}}$ 按钮。当选择了**仅AF锁定**时，在动画录制期间按多重选择器▶锁定曝光。要解除锁定，请再次按▶。

## 最长动画录制时间


即使存储卡上仍有足够的空间可以录制更长的动画，单个动画文件的长度不能超过29分钟。单个动画文件的最大文件尺寸为4GB。当以**2160/30p** (4K UHD) 的图像尺寸/帧频录制长于约6分钟的动画，或以**2160/25p** (4K UHD) 的图像尺寸/帧频录制长于约7分钟的动画时，如果录制动画的文件尺寸超过4GB，会创建多个文件，并且无法连续播放这些文件 (📖150)。

- 拍摄画面上会显示单个动画的剩余录制时间。
- 如果照相机温度升高，录制可能会在达到其中一项限制之前结束。
- 实际的剩余录制时间可能会因动画内容、拍摄对象的动作或存储卡的类型而异。



- 录制动画时，建议使用SD传输速率级别为6或更快的存储卡（以**2160/30p**或**2160/25p**的图像尺寸/帧频录制4K UHD动画时，建议使用UHS传输速率级别为3或更快的存储卡）。当使用传输速率级别较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

## ☑ 照相机温度

- 长时间录制动画或在较热的区域使用照相机时，照相机可能会变热。
- 当录制动画时，如果照相机内部的温度变得过高，照相机将自动停止录制。显示屏上会显示照相机停止录制之前剩余的时间（10s）。照相机停止录制后，会自动关闭。请让照相机保持关闭状态直到内部冷却。

## 关于动画录制的注意事项



### ☑ 关于保存图像或动画的注意事项



正在保存图像或动画时，显示剩余可拍摄张数或显示剩余录制时间的指示会闪烁。当指示闪烁时，**切勿打开电池舱/存储卡插槽盖或取出电池或存储卡**。否则，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

### ☑ 关于录制动画的注意事项

- 可能会录入控制环操作、变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动、减震和亮度变化时光圈操作的声音。
- 在录制动画时，可能会在画面上看到以下现象。这些现象会保存在录制的动画中。
  - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明条件下图像中可能出现带状。
  - 从画面一侧快速移至另一侧的拍摄对象（例如移动的火车或汽车）可能看起来有些歪斜。
  - 当照相机转动时，整个动画图像可能发生歪斜。
  - 当照相机移动时，灯光或其他明亮区域可能形成残像。
- 在动画录制和播放期间，带有重复式样的拍摄对象（例如织物、格子窗等）上可能会出现彩色条纹，具体视照相机与拍摄对象之间的距离或应用的变焦倍率而定。当拍摄对象中的式样与影像传感器的布局之间互相干扰时，便会出现这种情况，这并非故障。

### ☑ 关于用于动画录制的自动对焦的注意事项




自动对焦可能无法获得预期效果（65）。如果发生这种情况，使用手动对焦（67）进行对焦，或尝试以下方法：

- 开始录制动画之前，将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**单次AF**（默认设定）。
- 对另一个拍摄对象（到照相机的距离与目标拍摄对象相同）构图，将其置于画面的中央，按（）按钮开始录制，然后改变构图。







## 录制动画时拍摄静止图像

如果在录制动画时完全按下快门释放按钮，会将一个画面保存为静止图像（JPEG图像）。保存静止图像时，动画录制会继续。

- 当画面上显示  时，可以拍摄静止图像。当显示  时，不能拍摄静止图像。
- 所拍摄静止图像的尺寸由动画的图像尺寸决定（150）。



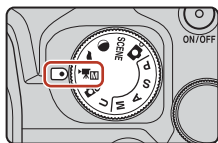
### ✓ 关于在动画录制期间拍摄静止图像的注意事项

- 在以下情形中，动画录制期间无法保存静止图像：
  - 当暂停动画录制时
  - 当剩余动画录制时间少于5秒时
  - 当**动画选项**（150）设定为HS动画时
- 当拍摄菜单中的**图像品质**（121）设定为**RAW**或**RAW + Fine**时，将以**Fine**拍摄静止图像。当**图像品质**设定为**RAW + Normal**时，则以**Normal**拍摄。
- 如果将**动画选项**设定为  **2160/30p** 或  **2160/25p**，录制单个动画时，最多可保存20张静止图像。静止图像以**Fine**拍摄。
- 拍摄后，可能需要一些时间来保存图像。
- 拍摄静止图像时录制的动画画面可能无法流畅地播放。
- 在录制的动画中，可能会听到保存静止图像时操作快门释放按钮发出的声音。
- 如果在按下快门释放按钮时照相机移动，图像可能会模糊。



## 动画手动（为动画录制设定曝光）

在动画手动模式下，可以使用光圈优先自动或手动设定来设定录制动画时的曝光（快门速度和f值）。



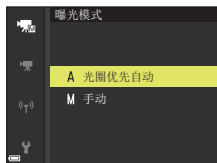
光圈优先自动（默认设定）	当设定了f值时，照相机会自动确定快门速度。可以更改f值使拍摄对象以及前景和背景都清晰对焦，或故意使拍摄对象的背景模糊。
手动	设定快门速度和f值。

- 1 按MENU按钮，选择动画手动模式菜单中的**曝光模式**，然后按 $\odot$ 按钮。



- 2 选择**光圈优先自动**或**手动**，然后按 $\odot$ 按钮。

- 根据拍摄环境和拍摄要求，配置**优化校准**、**自定义优化校准**、**白平衡**或**ISO感光度**的设定。




- 3 按MENU按钮显示拍摄画面。

- 4 设定曝光。

- 旋转指令拨盘设定快门速度。旋转多重选择器以设定f值。






## 5 按 (动画录制) 按钮开始录制动画。



- 也可以在动画录制期间设定快门速度或f值（在**动画选项**中选择了HS动画选项时除外）。
- 若要在动画录制期间拍摄静止图像，完全按下快门释放按钮（93）。



### ✔ 关于动画手动模式的注意事项

- 在动画手动模式下，如果在按  按钮之前按下快门释放按钮，则无法拍摄静止图像。
- 在动画手动模式下，即使在开始录制动画之前半按快门释放按钮，也无法调节对焦。若要在开始动画录制之前调节对焦，将动画菜单中的**自动对焦模式**（153）设定为**全时AF**，或使用手动对焦（67）。






### ✔ 关于ISO感光度的注意事项

- 在动画手动模式下，最低的ISO感光度为ISO 125。
- 当在动画手动模式下，**曝光模式**选择**手动**且 **ISO 感光度**（137）设定为**自动**、**ISO 125 - 400**或**ISO 125 - 800**时，ISO感光度固定为ISO 125。
- 当在**动画选项**（150）中选择了HS动画选项时，ISO感光度会固定为**自动**。

### 快门速度

快门速度设定越接近动画帧频时，动作显得越流畅。

### 可以在动画手动模式中设定的功能

- 自拍（58）
- 对焦模式（61）
- 曝光补偿（69）
- 动画手动模式菜单（149）
- 动画菜单（150）



## 拍摄定时动画

照相机可以按指定的间隔自动拍摄静止图像，以创建时长约为10秒的定时动画。

- 当动画菜单的**帧频**设定为**30 fps (30p/60p)**时，将拍摄300张图像并使用  $\frac{1080}{30}$  **1080/30p** 保存。当设定为**25 fps (25p/50p)**时，将拍摄250张图像并使用  $\frac{1080}{25}$  **1080/25p** 保存。

将模式拨盘旋转到SCENE → MENU按钮 →  $\left[ \text{定时动画} \right]$  →  $\left[ \text{OK} \right]$ 按钮

类型（所需拍摄时间）	间隔时间	
	30 fps (30p/60p)	25 fps (25p/50p)
城市风光（10分钟） <sup>1</sup> （默认设定）	2秒	2.4秒
自然风光（25分钟） <sup>1</sup>	5秒	6秒
日落（50分钟） <sup>1</sup>	10秒	12秒
夜空（150分钟） <sup>2</sup>	30秒	36秒
星星的轨迹（150分钟） <sup>3</sup>	30秒	36秒

<sup>1</sup> 照相机对焦在画面中央的区域上。

<sup>2</sup> 适用于记录星星的移动轨迹。

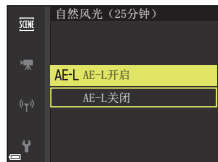
<sup>3</sup> 由于经过图像处理，星星的移动轨迹看起来像是一道道光线。

- 1 使用多重选择器▲▼选择类型，然后按 $\left[ \text{OK} \right]$ 按钮。




- 2 选择是否固定曝光（亮度），然后按 $\left[ \text{OK} \right]$ 按钮（夜空和星星的轨迹除外）。

- 当选择**AE-L开启**时，用于第一张图像的曝光将用于所有图像。当亮度变化较大时，例如在黄昏时分，建议使用**AE-L关闭**。







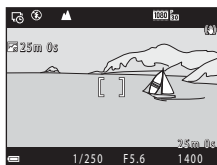


### 3 使用诸如三脚架等工具稳定照相机。



- 使用三脚架时，请参阅“使用三脚架”（23）。

### 4 按快门释放按钮拍摄第一张图像。

- 在释放快门拍摄第一张图像前，设定曝光补偿（69）（使用**夜空（150分钟）**或**星星的轨迹（150分钟）**时，无法使用曝光补偿）。拍摄第一张图像后，不能更改曝光补偿。当拍摄第一张图像时，对焦和色相即会固定。
- 当拍摄星星时，建议使用手动对焦（67）。
- 拍摄期间，自动关闭功能会被禁用（176）。
- 快门会自动释放以拍摄第2张及后续的图像。
- 照相机未拍摄图像时，画面可能会关闭。
- 拍满300张或250张图像后，照相机会自动结束拍摄。
- 按按钮可在所需拍摄时间结束前结束拍摄并创建定时动画。
- 无法保存声音和静止图像。



### 关于定时动画的注意事项

- 完成拍摄前，请勿更换存储卡。
- 请使用电量充足的电池以防止照相机意外关闭。
- 定时动画无法通过按（）按钮进行录制。
- 完成拍摄前，请勿将模式拨盘旋转到不同的设定。



## 录制快动作动画

照相机录制动画并以快动作保存（ $1080P_{30}$  1080/30p或 $1080P_{25}$  1080/25p）。可在一边移动照相机一边录制动画时使用。照相机会压缩拍摄对象变化的时间并保存动画。

将模式拨盘旋转到SCENE → MENU按钮 → 快动作动画 → OK按钮

### 1 使用多重选择器 ▲▼ 选择播放速度，然后按OK按钮。

- 在2x的默认设定下，录制的2分钟动画会作为一分钟动画播放。
- 如果单个动画文件的录制时间超过29分钟，录制将自动结束。



### 2 按REC（动画录制）按钮开始录制。

- 可以在画面上查看录制时间和播放时间。
- 建议显示指示动画中录制范围的动画框（91）。
- 不会录入声音。




录制时间  
播放时间

### 拍摄静止图像



- 如果在按下REC（动画录制）按钮之前按下了快门释放按钮，则可以拍摄静止图像（ $1920 \times 1080$ 像素）。
- 可以在录制动画期间拍摄静止图像（93）。



## 动画播放期间的操作

若要调节音量，请在动画播放期间移动变焦控制（2）。  
旋转多重选择器或指令拨盘，可以快速或快退。



画面上会显示播放控制。  
通过使用多重选择器  选择一种控制，然后按  按钮，可以执行下述操作。



功能	图标	说明
快退		按住  按钮可快退动画。
快进		按住  按钮可快进动画。
暂停		暂停播放。暂停时，可以执行下列操作。
		 每按一次可后退一帧动画。按住  按钮可连续后退。*
		 每按一次可前进一帧动画。按住  按钮可连续前进。*
		 恢复播放。
		 提取动画中的所需部分并将其保存为单独的文件。
 提取动画中的单个画面并将其保存为静止图像。		
结束		返回到全屏播放模式。

\* 通过旋转多重选择器或指令拨盘，也可以每次前进或后退一帧动画。



## 编辑动画

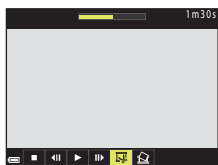
当编辑动画时，请使用充分充电的电池以防止在编辑期间照相机关闭。

### 仅提取动画中的所需部分

可以在所录制动画中选取所需部分保存为单独的文件。

**1** 播放所需动画，并在要提取部分的开始点暂停 (📖99)。

**2** 使用多重选择器 ◀▶ 选择 📺 控制，然后按 Ⓞ 按钮。



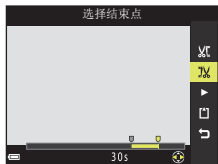
**3** 使用 ▲▼ 选择 📺 (选择开始点)。

- 使用 ◀▶ 或旋转指令拨盘以移动开始点。
- 若要取消编辑，请选择 ↶ (返回)，然后按 Ⓞ 按钮。



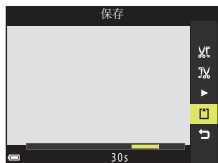
**4** 使用 ▲▼ 选择 📺 (选择结束点)。

- 使用 ◀▶ 或旋转指令拨盘以移动结束点。
- 要预览指定部分，请使用 ▲▼ 选择 📺，然后按 Ⓞ 按钮。再次按 Ⓞ 按钮停止预览。



## 5 使用▲▼选择□（保存），然后按OK按钮。

- 按照画面上的指示保存动画。



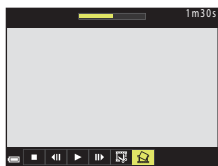
## ☑ 关于动画提取的注意事项

- 使用编辑功能创建的动画无法再进行编辑。
- 实际裁剪的动画部分可能会与使用开始点和结束点选取的部分稍有不同。
- 无法将动画裁剪到少于2秒的长度。

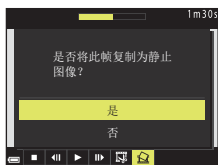
## 将动画中的画面保存为静止图像

可以从录制的动画中提取所需画面并保存为静止图像。

- 暂停动画，显示要提取的画面（📖99）。
- 使用多重选择器◀▶选择📷控制，然后按OK按钮。



- 当显示确认对话框时，选择是，然后按OK按钮保存图像。
- 静止图像以 **Normal** 图像品质保存。图像尺寸由原始动画的图像尺寸（📖150）决定。



## ☑ 提取静止图像的限制

无法从使用HS动画选项录制的动画中提取静止图像。



# 将照相机连接到电视机、打印机或计算机

利用图像 .....	103
在电视机上观看图像 .....	104
不使用计算机直接打印图像 .....	105
将图像传送到计算机 (ViewNX-i) .....	109



## 利用图像

除了可以使用SnapBridge应用程序观赏拍摄的照片外，还可以通过将照相机连接到下述设备以多种不同的方式利用图像。

### 在电视机上观看图像



可以在电视机上观看照相机拍摄的图像和动画。  
连接方法：将市售的HDMI连接线连接至电视机的HDMI输入插孔。

### 不使用计算机直接打印图像



如果将照相机连接至兼容PictBridge的打印机，则无须使用计算机便可打印图像。  
连接方法：使用USB连接线将照相机直接连接至打印机的USB端口。

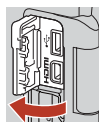
### 将图像传送到计算机 (ViewNX-i)



可以将图像和动画传送到计算机来查看和编辑。  
连接方法：使用USB连接线将照相机连接至计算机的USB端口。

- 在连接计算机前，请在计算机上安装ViewNX-i。

### 关于将连接线连接到照相机的注意事项



打开接口盖。 插入插头。



微型USB接口

HDMI微型接口 (D型)



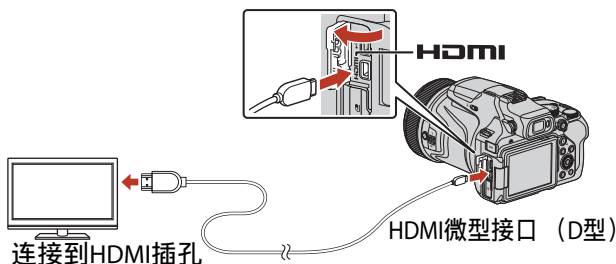
- 连接或断开连接线之前，确保将照相机关闭。请查看插头的形状和方向，平直插入或拔出插头。
- 确保照相机的电池电量充足。如果使用电源适配器EH-5b/EH-5c和照相机电源连接器EP-5C（均需另购），则本照相机可由电源插座供电。在任何情况下都不要使用EH-5b/EH-5c以外的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- 有关连接方式和后续操作的详细说明，除查看本文档外，另请参阅各设备随附的文档。



## 在电视机上观看图像

### 1 关闭照相机并将其连接到电视机。

- 请查看插头的形状和方向，平直插入或拔出插头。

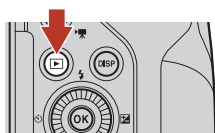


### 2 将电视机的输入设定为外部输入。

- 详情请参见电视机附带的说明书。

### 3 按住▶ (播放) 按钮开启照相机。

- 图像显示在电视机上。
- 照相机画面不会开启。
- 当使用电源开关开启照相机时，拍摄画面会显示在电视机上。若要在电视机上显示拍摄的图像和动画，按▶ (播放) 按钮进入播放模式。



### 关于连接HDMI连接线的注意事项

使用USB连接线时，照相机无法执行HDMI输出到电视机。

#### 播放4K动画

若要播放通过**2160/30p** (4K UHD) 或**2160/25p** (4K UHD) 以4K UHD图像品质录制的动画，使用兼容4K的电视机和HDMI连接线。另外，将设定菜单的**HDMI**中的**未压缩HDMI输出** (📖177) 设定为**关闭**。

- 当在某些电视机上播放4K动画时，前几秒钟可能不会显示，因为电视机需要一段时间才能调节显示以匹配照相机的输出。

### 将照相机连接到电视机、打印机或计算机

在电视机上观看图像



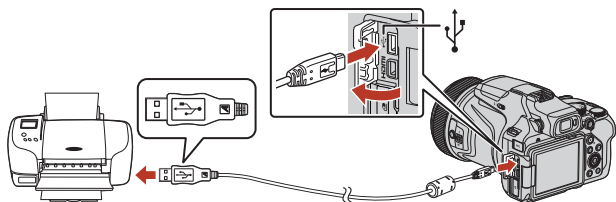


## 不使用计算机直接打印图像

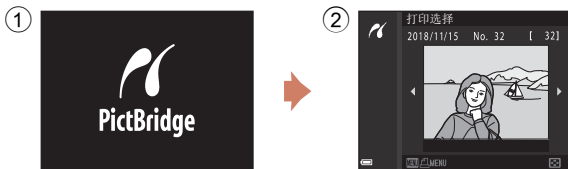
对于兼容PictBridge的打印机，用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印图像。

### 将照相机连接到打印机

- 1 开启打印机。
- 2 关闭照相机，然后使用USB连接线将其连接到打印机。
  - 请查看插头的形状和方向，平直插入或拔出插头。



- 3 照相机自动开启。
  - 照相机屏幕上会显示**PictBridge**启动画面 (①)，随后显示**打印选择**画面 (②)。



#### ❑ 如果未显示PictBridge启动画面

当**计算机充电** (📖179) 选择了**自动**时，将照相机直接连接到某些打印机可能无法打印图像。

如果照相机开启后未显示PictBridge启动画面，请关闭照相机并拔出USB连接线。将**计算机充电**设定为**关闭**，然后重新将照相机连接到打印机。



## 一次打印一张图像

### 1 使用多重选择器 ◀▶ 选择所需图像，然后按 **OK** 按钮。

- 朝 **W** (◻) 方向移动变焦控制以切换到缩略图播放，或朝 **T** (🔍) 方向移动以切换到全屏播放。



### 2 使用 ▲▼ 选择份数，然后按 **OK** 按钮。

- 使用 ▲▼ 设定所需的打印份数 (最多9份)，然后按 **OK** 按钮。



### 3 选择纸型，然后按 **OK** 按钮。

- 选择所需的纸型，然后按 **OK** 按钮。
- 要使用打印机上配置的纸型设定进行打印，请选择 **默认**。
- 照相机上可用的纸型选项因所使用的打印机而异。



### 4 选择开始打印，然后按 **OK** 按钮。

- 开始打印。



## 打印多张图像

- 1 当显示**打印选择**画面时，按 **MENU**（菜单）按钮。



- 2 使用多重选择器 ▲▼ 选择**纸型**，然后按 **OK** 按钮。
  - 选择所需的纸型，然后按 **OK** 按钮。
  - 要使用打印机上配置的纸型设定进行打印，请选择**默认**。
  - 照相机上可用的纸型选项因所使用的打印机而异。
  - 若要退出打印菜单，请按 **MENU** 按钮。



- 3 选择**打印选择**或**打印所有图像**，然后按 **OK** 按钮。



## 打印选择

选择图像（最多99张）和每张图像的打印份数（最多9份）。

- 使用多重选择器◀▶选择图像，然后使用▲▼指定打印份数。
- 已选作打印的图像上将显示和要打印的份数。要取消打印选择，请将打印份数设定为0。
- 朝**T**（）方向移动变焦控制以切换到全屏播放，或朝**W**（）方向移动以切换到缩略图播放。
- 完成设定后，按**OK**按钮。当显示确认打印份数的画面时，选择**开始打印**，然后按**OK**按钮开始打印。



## 打印所有图像

为保存在存储卡上的所有图像各打印一份。

- 当显示确认打印份数的画面时，选择**开始打印**，然后按**OK**按钮开始打印。



## 将图像传送到计算机 (ViewNX-i)

### 安装ViewNX-i

ViewNX-i是一款尼康软件，可以用来将图像和动画传送到计算机以便查看和编辑。

要安装ViewNX-i，请从以下网站下载最新版本的ViewNX-i安装程序，并按照画面上的指示完成安装。

<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

有关系统要求及其他信息，请参阅您所在地区的尼康网站。

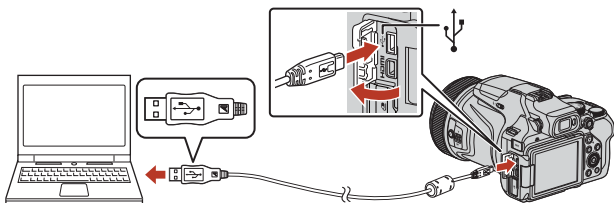
### 将图像传送到计算机

当更新操作系统或软件的版本时，计算机画面上显示的项目可能会改变。

#### 1 准备包含图像的存储卡。

可以使用下列任一方法将图像从存储卡传送到计算机。

- **SD存储卡插槽/读卡器**：将存储卡插入计算机的存储卡插槽或连接到计算机的读卡器（市售）。
- **USB直连**：关闭照相机，并确保存储卡插在照相机中。使用USB连接线将照相机连接至计算机。照相机自动开启。



#### ☑ 关于将照相机连接到计算机的注意事项

从计算机断开所有其他USB供电的设备。将照相机和其他通过USB供电的设备同时连接到同一台计算机时，可能导致照相机故障或从计算机过度供电，进而可能损坏照相机或存储卡。



如果显示提示您选择程序的信息，请选择Nikon Transfer 2。

### • 当使用Windows 7时

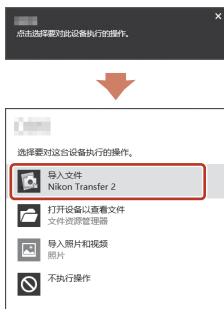
如果显示右侧所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

- 1 在**导入图片和视频**下，单击**更改程序**。此时会显示程序选择对话框；选择Nikon Transfer 2，然后单击**确定**。
- 2 双击Nikon Transfer 2图标。



### • 当使用Windows 10或Windows 8.1时

如果显示右侧所示的对话框，请单击此对话框，然后单击**导入文件/Nikon Transfer 2**。



### • 当使用OS X或macOS时

如果Nikon Transfer 2没有自动启动，请在照相机与计算机已连接时启动Mac附带的**图像捕捉**应用程序，并将Nikon Transfer 2选择为照相机连接到计算机时打开的默认应用程序。

如果存储卡中包含大量图像，Nikon Transfer 2启动时间可能较长。等待Nikon Transfer 2启动。

## ✔ 关于连接USB连接线的注意事项

如果照相机通过USB集线器连接到计算机，不保证可以进行操作。

## 🔗 使用ViewNX-i

有关详细信息，请参阅在线帮助。

## 🏠 将照相机连接到电视机、打印机或计算机

将图像传送到计算机 (ViewNX-i)



## 2 在Nikon Transfer 2启动以后，单击开始传送。



开始传送

- 开始传送图像。图像传送完成后，ViewNX-i会启动，并会显示传送的图像。

## 3 断开连接。

- 如果使用的是读卡器或存储卡插槽，请在计算机操作系统中选择相应选项，弹出存储卡对应的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中将存储卡取出。
- 如果照相机连接至计算机，请关闭照相机并断开USB连接线的连接。

### 捕影工匠

捕影工匠是一款尼康软件，可以对照片进行精修，或者更改NEF（RAW）照片的设置并将其以其他格式保存。

请通过以下网址下载软件。

<http://downloadcenter.nikonimglib.com>



# 使用菜单







菜单操作 .....	113
菜单列表 .....	116
拍摄菜单（通用拍摄选项） .....	121
拍摄菜单（ <b>P</b> 、 <b>S</b> 、 <b>A</b> 或 <b>M</b> 模式） .....	124
动画手动模式菜单 .....	149
动画菜单 .....	150
播放菜单 .....	157
网络菜单 .....	161
设定菜单 .....	164






## 菜单操作

可以通过按MENU（菜单）按钮设定下列菜单。

-  拍摄菜单<sup>1、2</sup>
-  动画手动模式菜单<sup>3</sup>
-  动画菜单<sup>1</sup>
-  播放菜单<sup>4</sup>
-  网络菜单
-  设定菜单

<sup>1</sup> 当显示拍摄画面时，按MENU按钮。

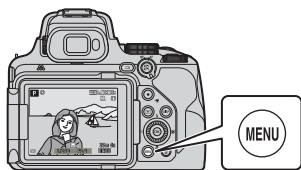
<sup>2</sup> 菜单图标和可用的设定选项因拍摄模式而异。

<sup>3</sup> 将模式拨盘旋转到（动画手动），然后在显示拍摄画面时按MENU按钮。

<sup>4</sup> 当显示播放画面时，按MENU按钮。

### 1 按MENU（菜单）按钮。

- 显示菜单。



### 2 按多重选择器◀。

- 当前菜单图标以黄色显示。



菜单图标

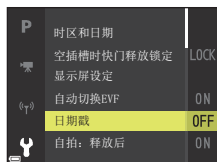
### 3 选择菜单图标，然后按OK按钮。

- 菜单选项变为可选状态。



#### 4 选择菜单选项，然后按 **OK** 按钮。

- 某些菜单选项无法设定，具体视当前拍摄模式或照相机的状态而定。
- 也可以通过旋转多重选择器选择项目。



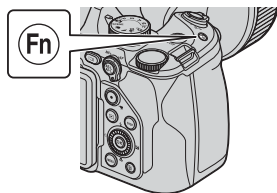
#### 5 选择设定，然后按 **OK** 按钮。

- 将应用所选设定。
- 当您使用完菜单时，按 **MENU** 按钮。
- 当显示菜单时，可以按快门释放按钮或 **Q** ( **▶** ) 按钮切换为拍摄模式。



### 使用Fn（功能）按钮

如果在**P**、**S**、**A**、**M**或**U**模式中按下**Fn**按钮，则可以快速配置预先保存的菜单选项（默认设定为**连拍**）。若要设定不同的菜单选项，选择**Fn**按钮，然后选择所需的菜单选项。



## 图像选择画面

当在操作照相机菜单期间显示如右图所示的图像选择画面时，请按照下述的步骤选择图像。



### 1 使用多重选择器 ◀▶ 或进行旋转以选择所需的图像。

- 朝 **T** (Q) 方向移动变焦控制 (📖2) 以切换到全屏播放，或朝 **W** (📐) 方向移动以切换到缩略图播放。
- 对于 **旋转图像** 和 **选择关键照片**，仅可以选择一张图像。进入步骤3。



### 2 使用 ▲▼ 选择 ON 或 OFF。

- 选择 **ON** 时，选择的图像下会显示一个图标。重复步骤1和2选择其他图像。



### 3 按 OK 按钮应用图像选择。

- 当显示确认对话框时，按照画面上的指示进行操作。






## 菜单列表

### 拍摄菜单

进入拍摄模式 → MENU按钮

### 通用选项（动画手动模式除外）

选项	默认设定	
图像品质*	<b>Normal</b>	121
图像尺寸*	 <b>4608×3456</b>	123


\* 也可以通过按Fn按钮（114）进行设定。

### 用于P、S、A、M和U模式




选项	默认设定	
优化校准*	<b>标准</b>	124
自定义优化校准	-	128
白平衡*	<b>自动（标准）</b>	129
测光*	<b>矩阵测光</b>	132
连拍*	<b>单张拍摄</b>	133
ISO感光度*	<ul style="list-style-type: none"><li>• ISO感光度：<b>自动</b></li><li>• 最小快门速度：<b>无</b></li></ul>	137
曝光包围	<b>关闭</b>	139
AF区域模式*	<b>目标搜索AF</b>	140
自动对焦模式	<b>全时AF</b>	143
闪光曝光补偿	<b>0.0</b>	143
降噪滤波器	<b>标准</b>	144
动态D-Lighting	<b>关闭</b>	144
多重曝光	<ul style="list-style-type: none"><li>• 多重曝光模式：<b>关闭</b></li><li>• 自动增益补偿：<b>开启</b></li></ul>	145
保存用户设定	-	53
重置用户设定	-	53



选项	默认设定	
变焦记忆	关闭	147
启动变焦位置	24mm	148
M曝光预览	关闭	148



\* 也可以通过按Fn按钮 () 114) 进行设定。

## 动画手动模式菜单

将模式拨盘旋转到  (动画手动) → MENU按钮 →  菜单图标 →  按钮

选项	默认设定	
曝光模式	光圈优先自动	94
优化校准	标准	124
自定义优化校准	-	128
白平衡	自动 (标准)	129
ISO感光度	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO感光度: 自动</li> <li>• 最小快门速度: 无</li> </ul>	137


## 动画菜单

进入拍摄模式 → MENU按钮 →  菜单图标 →  按钮


选项	默认设定	
动画选项	 1080/30p 或  1080/25p	150
自动对焦模式	单次AF	153
电子减震	开启	154
减少风噪声	关闭	154
变焦麦克风	开启	155
帧频	-	155
外部麦克风灵敏度	自动灵敏度	156



## 播放菜单



按  按钮（播放模式） → MENU按钮


选项	
标记为上传 <sup>1</sup>	157
快速润饰 <sup>2</sup>	84
D-Lighting <sup>2</sup>	84
皮肤柔和 <sup>2</sup>	85
滤镜效果 <sup>2</sup>	86
幻灯播放	158
保护 <sup>1</sup>	159
旋转图像 <sup>1</sup>	159
小图片 <sup>2</sup>	87
连拍组显示选项	160
选择关键照片 <sup>1</sup>	160

<sup>1</sup> 在图像选择画面上选择图像。请参阅“图像选择画面”（ 115）了解更多信息。


<sup>2</sup> 编辑后的图像将作为单独的文件保存。某些图像可能无法编辑。

## 网络菜单

按MENU按钮 →  菜单图标 →  按钮

选项	
飞行模式	161
选择连接	161
连接至智能设备	161
与遥控的连接	161
拍摄时发送照片	161
Wi-Fi	162
Bluetooth	162





选项	
恢复至出厂设定	162

## 设定菜单

按MENU按钮 →  菜单图标 → 	
选项	
时区和日期	164
空插槽时快门释放锁定	166
显示屏设定	167
自动切换EVF	169
日期戳	169
自拍：释放后	170
减震*	171
AF辅助	172
数字变焦	172
指定侧变焦控制	173
快速回位变焦	173
控制环选项	174
AE/AF锁定按钮	175
声音设定	175
自动关闭	176
格式化存储卡	176
语言/Language	176
HDMI	177
计算机充电	179
图像注释	180
版权信息	181
位置数据	182
切换Av/Tv选择	182



选项	
重置文件编号	183
轮廓增强	184
全部重设	184
固件版本	184

\* 也可以通过按**Fn**按钮 (114) 进行设定。





## 拍摄菜单（通用拍摄选项）

### 图像品质

进入拍摄模式\* → MENU按钮 → 拍摄模式菜单图标 → 图像品质 → OK按钮

\* 可以在动画手动以外的任何拍摄模式下设定图像品质。此设定也会应用到其他拍摄模式（**U**拍摄模式和**简易全景**场景模式除外）。

设定保存图像时使用的图像品质（压缩比）。

降低压缩比可以获得更高质量的图像，但可以保存的图像数量会减少。

选项	说明
<b>FINE</b> Fine	图像品质比 <b>Normal</b> 精细。 压缩比约为1:4
<b>NORM</b> Normal (默认设定)	标准图像品质，适用于大多数应用场合。 压缩比约为1:8
<b>RAW</b> RAW	保存来自影像传感器的原始图像数据，不做额外处理。可以使用计算机更改在拍摄期间设定的设定，如白平衡和对比度。 • 文件格式：RAW (NRW) (尼康的专有格式)
<b>RAW-F</b> RAW + Fine	记录2张图像，一张为RAW图像，另一张为精细品质的JPEG图像。
<b>RAW-N</b> RAW + Normal	记录2张图像，一张为RAW图像，另一张为标准品质的JPEG图像。

### ☑ 关于图像品质的注意事项

• 当**图像品质**设定为**RAW**时，**图像尺寸**固定为 $16\text{M}$  4608×3456。

• 无法在以下拍摄模式中拍摄RAW图像：

- 场景模式
- 月亮模式
- 观鸟模式
- 创意模式

如果在选择了RAW图像品质时将拍摄模式切换为上述任一拍摄模式，图像品质将变为**Fine**或**Normal**。

• 此功能可能无法与其他功能组合使用（📖75）。



## 本照相机的RAW图像

- 本照相机无法处理RAW图像。
- 需要在计算机上安装ViewNX-i (📖109) 才能查看RAW图像。
- 无法直接编辑或打印RAW图像。如果将RAW图像传送到计算机，然后使用如捕影工匠 (📖111) 等软件，即可调节图像或润饰RAW图像。

## 同时保存RAW图像和JPEG图像

- 同时保存的RAW图像和JPEG图像具有相同的文件编号但扩展名分别为“.NRW”和“.JPG” (📖208)。
- 在照相机上播放时，仅会显示JPEG图像。
- 请注意，当删除JPEG图像时，同时保存的RAW图像也会被删除。

## 可以保存的图像数量

- 拍摄 (📖22) 时，可以在画面上查看可以保存的图像的大约数量。
- 请注意，由于JPEG压缩的特性，即使使用容量相同的存储卡、相同的图像品质与图像尺寸设定，可以保存的图像数量也可能因为图像内容的差异而相差甚远。此外，可以保存的图像数量可能会因存储卡的品牌而异。
- 如果剩余可拍摄张数为10,000或以上，则剩余可拍摄张数会显示为“9999”。








## 图像尺寸

进入拍摄模式\* → MENU按钮 → 拍摄模式菜单图标 → 图像尺寸 → OK按钮

\* 可以在动画手动以外的任何拍摄模式下设定图像尺寸。此设定也会应用到其他拍摄模式（**U**拍摄模式、**简易全景场**景模式和**快动作动画**除外）。

设定保存JPEG图像时使用的图像尺寸（像素数）。

图像尺寸越大，可以打印的尺寸越大，但可以保存的图像数量会减少。

选项*	宽高比（水平:垂直）
 4608×3456（默认设定）	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 4608×2592	16:9
 4608×3072	3:2
 3456×3456	1:1


\* 数值表示拍摄的像素数。

示例： **4608×3456** = 约1,600万像素，4608×3456像素

### 关于打印宽高比为1:1的图像的注意事项


当打印宽高比为1:1的图像时，请将打印机设定更改为“边框”。某些打印机可能无法打印宽高比为1:1的图像。

### 关于图像尺寸的注意事项

此功能可能无法与其他功能组合使用（75）。






## 拍摄菜单（P、S、A或M模式）

- 请参阅“U（用户设定）模式”（52），了解关于**保存用户设定**和**重置用户设定**的信息。







### 优化校准（COOLPIX优化校准）

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U**<sup>1</sup> → MENU按钮 → **P、S、A、M**或**U**菜单图标<sup>2</sup> → 优化校准 → 按钮

<sup>1</sup> 也可在 （动画手动）模式中配置该设定。

<sup>2</sup> 在 （动画手动）模式下，会显示  菜单图标。

根据拍摄环境或个人喜好更改图像记录的相关设定。可以微调锐利度、对比度和饱和度。

选项	说明
 <b>SD 标准（默认设定）</b>	标准处理，可获得平衡的效果。建议在大多数情况下使用。
 <b>NL 自然</b>	最低限度处理，可获得自然的效果。对于之后会进行处理或润饰的图像，可选用此选项。
 <b>VI 鲜艳</b>	增强图像的鲜艳度，提升照片打印效果。对于强调原色（如蓝色、红色和绿色）的图像，可选用此选项。
 <b>MC 单色</b>	拍摄黑白或棕褐色等单色的照片。
 <b>C1 自定义1*</b>	更改为COOLPIX自定义优化校准中的 <b>自定义1</b> 的设定。
 <b>C2 自定义2*</b>	更改为COOLPIX自定义优化校准中的 <b>自定义2</b> 的设定。

\* 仅当在**自定义优化校准**（128）中注册了自定义的设定后才显示。

### 关于COOLPIX优化校准的注意事项

- 本照相机的COOLPIX优化校准功能不能与其他品牌的照相机或与捕影工匠、Picture Control Utility 2等软件的优化校准功能一起使用。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用（75）。



## 自定义现有的COOLPIX优化校准：快速调整和手动调整

COOLPIX优化校准可以利用对锐利度、对比度、饱和度和其他图像编辑设定进行平衡调节的“快速调整”或使用分别对各项设定进行微调的“手动调整”进行自定义。

**1 使用多重选择器 ▲▼ 选择所需类型的COOLPIX优化校准，然后按OK按钮。**

- 也可以通过旋转多重选择器选择项目。



**2 使用 ▲▼ 加亮显示所需的选项 (126)，然后使用 ◀▶ 选择值。**

- 按OK按钮设定值。
- 若要将调整的值更改为默认设定，请选择**重置**并按OK按钮。



## 快速调整和手动调整的类型

选项	说明
快速调整 <sup>1</sup>	自动调整锐利度、对比度和饱和度级别。设定至-侧会降低所选COOLPIX优化校准的效果，设定至+侧则会增强其效果。 • 默认设定： <b>0</b>
图像锐化	控制拍摄期间轮廓锐化的程度。数值越高，图像越清晰；数值越低，图像越柔和。 选择 <b>A</b> （自动）以进行自动调整。 • 默认设定：对于 <b>标准</b> 或 <b>单色</b> 为 <b>3</b> ，对于 <b>自然</b> 为 <b>2</b> ，对于 <b>鲜艳</b> 则为 <b>4</b>
对比度	控制对比度。 设定至-侧会使图像显得更柔和，设定至+侧则会使图像显得更清晰。选择低值可防止人物拍摄对象中的亮部在直射的阳光下“泛白”；选择高值则可保留朦胧风景和其他低对比度拍摄对象的细节。 选择 <b>A</b> （自动）以进行自动调整。 • 默认设定： <b>0</b>
饱和度 <sup>2</sup>	控制颜色的鲜艳度。 设定至-侧会降低鲜艳度，设定至+侧则会增加鲜艳度。 选择 <b>A</b> （自动）以进行自动调整。 • 默认设定： <b>0</b>
滤镜效果 <sup>3</sup>	在单色照片上模拟彩色滤镜的效果。 • <b>OFF</b> ：不使用滤镜效果。 • <b>Y</b> （黄色）、 <b>O</b> （橙色）、 <b>R</b> （红色）：增强对比度。可以用来调低风景照片中天空的亮度。对比度以 <b>Y</b> → <b>O</b> → <b>R</b> 的顺序增强。 • <b>G</b> （绿色）：柔化皮肤色调以及面部特征部位（如嘴唇）的颜色。适合于拍摄人像。 • 默认设定： <b>OFF</b>



选项	说明
调色 <sup>3</sup>	<p>从<b>黑白</b>（黑白）、<b>棕褐色</b>和<b>冷色调</b>（蓝色调单色）中选择单色照片中使用的色彩。当选择了<b>棕褐色</b>或<b>冷色调</b>时，按多重选择器▼可以选择饱和度级别。按◀▶调节饱和度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 默认设定：<b>黑白</b>（黑白）</li> </ul>

<sup>1</sup> 在**自然**、**单色**、**自定义1**和**自定义2**中，不能使用快速调整。如果在手动设定后使用了快速调整，则会禁用手动设定的值。

<sup>2</sup> 在设定为**单色**时不显示。

<sup>3</sup> 仅在设定为**单色**时显示。

### ☑ 关于图像锐化的注意事项

拍摄期间无法在画面上预览**图像锐化**的效果。请在播放模式中查看结果。


### ☑ 关于对比度、饱和度和A（自动）的注意事项



对比度和饱和度的效果因曝光以及构图中拍摄对象的位置和尺寸而异。



## 自定义优化校准（COOLPIX自定义优化校准）

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U**<sup>1</sup> → MENU按钮 → **P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标<sup>2</sup> → 自定义优化校准 → OK按钮

<sup>1</sup> 也可在 （动画手动）模式中配置该设定。

<sup>2</sup> 在 （动画手动）模式下，会显示  菜单图标。

自定义COOLPIX优化校准的设定（125），并将其注册到**优化校准的自定义1**或**自定义2**中。

### 1 使用多重选择器▲▼选择编辑和登录，然后按OK按钮。

- 选择**删除**删除注册的COOLPIX自定义优化校准。



### 2 选择要编辑的原始COOLPIX优化校准（124），然后按OK按钮。

### 3 使用▲▼加亮显示所需的选项，然后使用◀▶选择值（125）。

- 显示的选项与用于调节COOLPIX优化校准的选项相同。
- 完成调整后，按OK按钮。
- 若要将调整的值更改为默认设定，请选择**重置**并按OK按钮。

### 4 选择注册目的地并按OK按钮。


- **自定义1**或**自定义2**在**优化校准**或**自定义优化校准**中变为可选状态。
- 要更改调整的值，请在**优化校准**或**自定义优化校准**中选择**自定义1**或**自定义2**。










## 白平衡（调整色相）

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U**<sup>1</sup> → MENU按钮 → **P、S、A、M**或**U**菜单图标<sup>2</sup> → 白平衡 → 按钮

<sup>1</sup> 也可在 （动画手动）模式中配置该设定。



<sup>2</sup> 在 （动画手动）模式下，会显示  菜单图标。

根据光源或天气条件调节白平衡，以使图像中的颜色与您的眼睛看到的颜色一致。

选项	说明
AUTO1 自动（标准） （默认设定）	自动调节白平衡。 当设定为 <b>自动（暖色调）</b> 时，如果在白炽灯光源下拍摄图像，图像将呈暖色。当使用闪光灯时，白平衡会根据闪光灯照明条件进行调节。
AUTO2 自动（暖色调）	
PRE 手动预设	当使用 <b>自动（标准）、自动（暖色调）、白炽灯</b> 等功能未达到满意的效果时使用（  131）。
 白天*	在直射阳光下使用。
 白炽灯*	在白炽灯灯光下使用。
 荧光灯	在大多数类型的荧光灯灯光下使用。从 <b>1</b> （冷白色荧光灯）、 <b>2</b> （昼白色荧光灯）和 <b>3</b> （白昼荧光灯）中选择一个。
 阴天*	在阴天条件下使用。
 闪光*	配合闪光灯使用。
 选择色温	用于直接指定色温（  130）。

\* 可以进行7档微调。应用正（+）增加蓝色调，应用负（-）增加红色调。

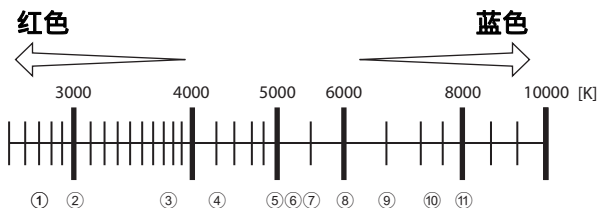
### 关于白平衡的注意事项

- 当白平衡设为除**自动（标准）、自动（暖色调）**或**闪光**以外的任何设定时，请降下内置闪光灯（25）。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用（75）。



## 色温

色温是对光源色彩的一种客观衡量标准，以绝对温度的单位（K：开尔文）表示。色温较低的光源偏红，而色温较高的光源偏蓝。



- ① 钠汽灯：2700K
- ② 白炽灯/  
暖白色荧光灯：3000K
- ③ 白色荧光灯：3700K
- ④ 冷白色荧光灯：4200K
- ⑤ 昼白色荧光灯：5000K
- ⑥ 直射阳光：5200K
- ⑦ 闪光灯：5400K
- ⑧ 阴天：6000K
- ⑨ 白昼荧光灯：6500K
- ⑩ 高色温水银灯：7200K
- ⑪ 阴影：8000K



## 使用手动预设

按照下述步骤测量拍摄期间在所使用照明环境下的白平衡值。

**1** 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

**2** 使用多重选择器 ▲▼ 选择**手动预设**，然后按 **OK** 按钮。

- 镜头伸出到用于测量的变焦位置。



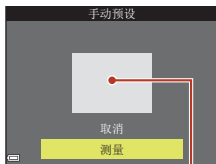
**3** 选择**测量**。

- 要应用最近一次测量的值，请选择**取消**。



**4** 在测量窗口中对白色或灰色参照物进行构图，然后按 **OK** 按钮以测量值。

- 释放快门，完成测量（不会保存图像）。



测量窗口

### ☑ 关于手动预设的注意事项




无法使用**手动预设**测量闪光灯照明的白平衡值。当使用闪光灯拍摄时，将**白平衡**设定为**自动（标准）**、**自动（暖色调）**或**闪光**。




## 测光


将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → MENU按钮 →  
**P、S、A、M**或**U**菜单图标 → 测光 → 按钮

测量拍摄对象的亮度以确定曝光的过程称之为“测光”。  
使用此选项设定照相机测量曝光的方法。

选项	说明
 矩阵测光 (默认设定)	照相机使用较宽的画面区域进行测光。 建议在一般拍摄中使用。
 中央重点测光	照相机对整个画面测光，但将重点置于画面中央的拍摄对象。这是一种用于人像的典型的测光方式，在保留背景细节的同时，根据画面中央的照明情况决定曝光。*
 点测光	照相机对画面中央以圆圈显示的区域进行测光。当拍摄对象比背景更亮或更暗时，可使用此选项。在拍摄时请确保拍摄对象处于圆圈显示区域内。*

\* 要为偏离中央的拍摄对象设定对焦和曝光，请将**AF区域模式**更改为手动，并且将对焦区域设定在画面中央，然后使用对焦锁定（66）。

### 关于测光的注意事项

- 当启用数字变焦时，会根据变焦倍率选择**中央重点测光**或**点测光**。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用（75）。

### 拍摄画面上的显示

当选择了**中央重点测光**或**点测光**时，会显示测光范围指南（11）（使用数字变焦时除外）。



## 连拍

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → MENU按钮 →  
**P、S、A、M**或**U**菜单图标 → 连拍 → 按钮

选项	说明
 单张拍摄 (默认设定)	每按一次快门释放按钮拍摄一张图像。
 H 连拍 (H)	完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。 • 照相机可以约7幅/秒的速度最多连续拍摄约7张图像。
 L 连拍 (L)	完全按下快门释放按钮时，会连续拍摄图像。 • 照相机可以约1幅/秒的速度最多连续拍摄约200张图像。
 预拍摄缓存	当半按快门释放按钮时，预拍摄缓存拍摄即会开始。当完全按下快门释放按钮时，照相机保存当前图像，以及按下该按钮前一刻所拍摄的图像 (  134)。使用预拍摄缓存，可以更容易地捕捉到完美的瞬间。 • 照相机可以约15幅/秒的速度最多连续拍摄约20张图像（包括预拍摄缓存中拍摄的最多5张图像）。 • 图像品质固定为 <b>Normal</b> ，图像尺寸固定为  (1280×960像素)。
 120 连拍H: 120fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速连续拍摄图像。 • 照相机可以约120幅/秒的速度最多连续拍摄约60张图像。 • 图像尺寸固定为 <b>VGA</b> (640×480像素)。
 60 连拍H: 60fps	每次完全按下快门释放按钮时，会以高速连续拍摄图像。 • 照相机可以约60幅/秒的速度最多连续拍摄约60张图像。 • 图像尺寸固定为 <b>16:9 2M</b> (1920×1080像素)。
 间隔定时 拍摄	照相机以指定的间隔 (  135) 自动连续拍摄静止图像。

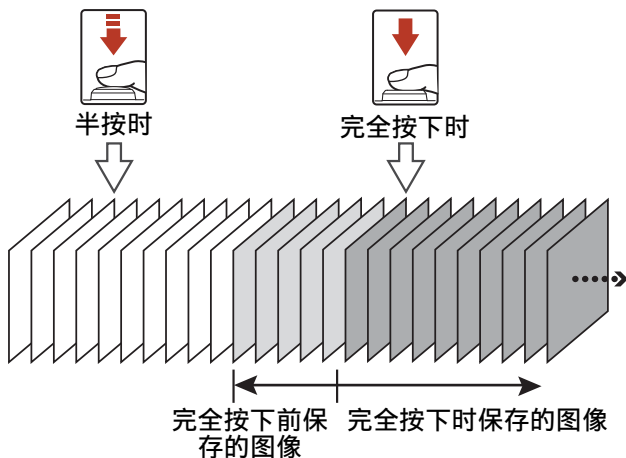


## ☑ 关于连拍的注意事项

- 对焦和曝光的值是固定的，由每一系列中第一张照片的值确定。白平衡的值也是由每一系列中第一张照片的值确定，但使用**连拍（L）**或**间隔定时拍摄**时除外。
- 拍摄后，可能需要一些时间来保存图像。
- ISO感光度增加时，所拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 每秒幅数可能会因图像品质、图像尺寸、存储卡类型或拍摄环境（如正在保存RAW图像时）而减慢。
- 当使用**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**时，在快速闪烁的光线（例如荧光灯、水银灯或钠汽灯）下拍摄到的图像中可能会出现色带、亮度或色相不一的情况。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用（📖75）。

## 📝 预拍摄缓存

当半按或完全按下快门释放按钮时，会如下保存图像。



- 当半按快门释放按钮时，拍摄画面上的预拍摄缓存图标（📷）会变为绿色。


## 🏠 使用菜单

拍摄菜单（P、S、A或M模式）



## 间隔拍摄

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U** → MENU按钮 →  
**P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标 → 连拍 → OK按钮

- 1 使用多重选择器▲▼选择间隔定时拍摄，然后按OK按钮。



- 2 设定所需的拍摄间隔。
  - 使用◀▶选择项目，然后使用▲▼设定时间。
  - 完成设定后，按OK按钮。



- 3 按MENU（菜单）按钮显示拍摄画面。


- 4 按快门释放按钮拍摄第1张图像。
  - 以指定的间隔自动释放快门以拍摄第2张及后续的图像。
  - 在拍摄间隔期间，画面会关闭并且电源指示灯会闪烁。



- 5 当拍摄完所需数量的图像后，按快门释放按钮。
  - 拍摄终止。
  - 在以下情况下，会自动结束拍摄：
    - 当存储卡已满时
    - 当依次拍摄9999张照片时



## ☑ 关于间隔拍摄的注意事项


- 为防止在拍摄期间照相机突然关闭，请使用电量充足的电池。
- 如果使用电源适配器EH-5b/EH-5c和照相机电源连接器EP-5C（均需另购）（209），则本照相机可由电源插座供电。在任何情况下都不要使用EH-5b/EH-5c以外的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- 切勿在进行间隔拍摄时将模式拨盘旋转到不同的设定。否则可能会造成照相机停止拍摄。
- 如果快门速度低，并且与指定的间隔相比，保存图像耗费时间长，则在间隔拍摄期间进行的一些拍摄可能会被取消。







## ISO感光度

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U**<sup>1</sup> → MENU按钮 → **P、S、A、M**或**U**菜单图标<sup>2</sup> → ISO感光度 → **OK**按钮

<sup>1</sup> 也可在  (动画手动) 模式中配置该设定。

<sup>2</sup> 在  (动画手动) 模式下, 会显示  菜单图标。

使用较高的ISO感光度可以拍摄较暗的拍摄对象。此外, 即使对于亮度相似的拍摄对象, 也可以使用较高的快门速度拍摄照片, 从而减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。

• 当设定了较高的ISO感光度时, 图像可能会含有噪点。

选项	说明
ISO感光度	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>自动</b> (默认设定): 感光度自动设定在ISO 100到1600的范围内。在动画手动模式下, 会设定在ISO 125到1600的范围内。</li><li>• <b>自动感光度范围限定</b>: 照相机自动调节ISO感光度的范围可设定为 <b>ISO 400 ISO 100 - 400</b> 或 <b>ISO 800 ISO 100 - 800</b>。在动画手动模式下, 可设定为 <b>ISO 400 ISO 125 - 400</b> 或 <b>ISO 800 ISO 125 - 800</b>。</li><li>• <b>100到6400</b> (在动画手动模式下为<b>125到6400</b>): ISO感光度会固定为指定的值。</li></ul>
最小快门速度	<p>当拍摄模式为<b>P</b>或<b>A</b>时, 将快门速度设定在ISO感光度开始自动调节的位置。 如果此处设定的快门速度导致曝光不足, ISO感光度将自动升高以获得适当的曝光。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 当<b>ISO感光度</b>设定为<b>自动</b>或<b>自动感光度范围限定</b>时, 会启用该设定。</li><li>• 如果在升高ISO感光度后仍然曝光不足, 快门速度将会降低。</li><li>• 默认设定: <b>无</b></li></ul>

### 关于ISO感光度的注意事项

- 当在**M** (手动) 模式下, **ISO感光度**设定为**自动**或**自动感光度范围限定**时, ISO感光度固定为ISO 100。
- 当在动画手动模式下, **曝光模式**选择**手动**且**ISO感光度**设定为**自动**或**自动感光度范围限定**时, ISO感光度固定为ISO 125。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用 ( 75)。




## 拍摄画面上的ISO感光度显示

- 当选择了**自动**时，如果ISO感光度升高，会显示**ISO**。
- 当选择了**自动感光度范围限定**时，会显示ISO感光度的最大值。





## 曝光包围

将模式拨盘旋转到**P**、**S**或**A** → MENU按钮 → **P**、**S**或**A**菜单图标 → 曝光包围 → 按钮

可以在连拍期间自动更改曝光（亮度）。在难以调节照片亮度时，使用此功能拍摄很有效。

选项	说明
关闭（默认设定）	不执行曝光包围。
±0.3	当完全按下快门释放按钮时，会依次拍摄3张照片，并且照相机按0、-0.3和+0.3的幅度改变这3张照片的曝光。
±0.7	当完全按下快门释放按钮时，会依次拍摄3张照片，并且照相机按0、-0.7和+0.7的幅度改变这3张照片的曝光。
±1.0	当完全按下快门释放按钮时，会依次拍摄3张照片，并且照相机按0、-1.0和+1.0的幅度改变这3张照片的曝光。

### 关于曝光包围的注意事项


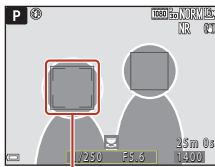




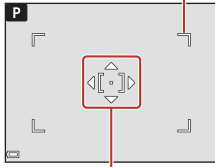
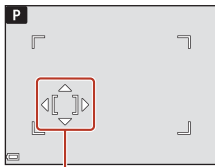
- 曝光包围在**M**（手动）模式中无法使用。
- 当同时设定了曝光补偿（69）和**曝光包围**中的**±0.3**、**±0.7**或**±1.0**时，将会应用组合后的曝光补偿值。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用（75）。








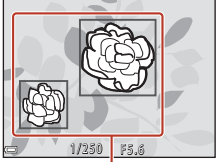
## AF区域模式

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U** → MENU按钮 →  
**P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标 → AF区域模式 → **OK**按钮


设定照相机选择自动对焦的对焦区域的方式。

选项	说明
 脸部优先	<p>当照相机侦测到人脸时，会对焦在该脸部。请参阅“使用脸部侦测”（<a href="#">64</a>）了解更多信息。</p> <p>当构图中没有人物拍摄对象或未侦测到脸部时，照相机会在9个对焦区域中，自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的一个或多个对焦区域。</p>  <p>对焦区域</p>
 手动（点）  手动（标准）  手动（宽）	<p>使用多重选择器  或进行旋转以将对焦区域移动到想要对焦的位置。要使用多重选择器配置闪光模式或其他设定，请按 <b>OK</b> 按钮。若要返回移动对焦区域画面，请再按一次 <b>OK</b> 按钮。</p> <p>可移动对焦区域的范围</p>  <p>对焦区域（中央）</p>  <p>对焦区域（已移动）</p>



选项	说明
 对象跟踪	<p>使用此功能拍摄移动中的拍摄对象的照片。注册照相机所对焦的拍摄对象。对焦区域会自动移动以跟踪拍摄对象。请参阅“使用对象跟踪”（142）了解更多信息。</p> 
 目标搜索AF (默认设定)	<p>当照相机侦测到主要拍摄对象时，会对焦在该拍摄对象上。请参阅“使用目标搜索AF”（63）。</p>  <p style="text-align: center;"><b>对焦区域</b></p>

### 关于AF区域模式的注意事项

- 当启用数字变焦时，无论**AF区域模式**设定如何，照相机都会对焦在画面中央的区域上。
- 当对焦模式选择器设定为**MF**（手动对焦）时，无法设定**AF区域模式**。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用（75）。

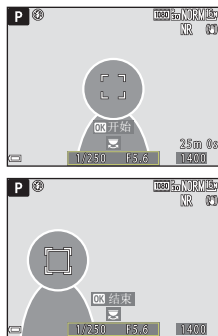


## 使用对象跟踪

将模式拨盘旋转到**P**、**S**、**A**、**M**或**U** → MENU按钮 →  
**P**、**S**、**A**、**M**或**U**菜单图标 → AF区域模式 → OK按钮  
→ 对象跟踪 → OK按钮 → MENU按钮

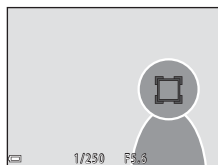
### 1 注册拍摄对象。

- 使用画面中央的边框对准想要跟踪的拍摄对象，然后按OK按钮。
- 注册拍摄对象后，会在其周围显示一个黄色边框（对焦区域），并且照相机开始跟踪该拍摄对象。
- 如果无法注册拍摄对象，边框会以红色显示。请改变构图，然后尝试重新注册拍摄对象。
- 若要取消拍摄对象注册，请按OK按钮。
- 如果照相机无法再跟踪注册的拍摄对象，对焦区域会消失。请重新注册拍摄对象。



### 2 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

- 如果在未显示对焦区域的情况下按快门释放按钮，照相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。



### ☑ 关于对象跟踪的注意事项

- 如果在照相机正在追踪拍摄对象时进行了变焦等操作，注册会被取消。
- 在某些拍摄环境下可能无法使用对象跟踪。



## 自动对焦模式

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → MENU按钮 → **P、S、A、M**或**U**菜单图标 → 自动对焦模式 → **OK**按钮

设定在拍摄静止图像时照相机的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF	照相机仅会在半按快门释放按钮时对焦。
AF-F 全时AF (默认设定)	即使未半按快门释放按钮，照相机也会一直对焦。照相机对焦时，会听到镜头驱动的声音。

### ☑ 关于自动对焦模式的注意事项

- 当对焦模式选择器设定为**MF**（手动对焦）时，无法设定**自动对焦模式**。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用（📖75）。

### 📝 用于动画录制的自动对焦模式

用于动画录制的自动对焦模式可以使用动画菜单中的**自动对焦模式**（📖153）进行设定。

## 闪光曝光补偿

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → MENU按钮 → **P、S、A、M**或**U**菜单图标 → 闪光曝光补偿 → **OK**按钮

调节闪光量。当闪光灯太亮或太暗时使用此选项。

- 如果想要补偿值未显示在设定画面上，按多重选择器▲▼直至其显示。

选项	说明
+0.3到+2.0	闪光量以1/3EV为增量，从+0.3增加到+2.0EV，以使构图中的主要拍摄对象显得更亮。
0.0 (默认设定)	不调节闪光量。
-0.3到-2.0	闪光量以1/3EV为增量，从-0.3减少到-2.0EV，以防出现不需要的亮部或反射。



## 降噪滤波器

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → MENU按钮 → **P、S、A、M**或**U**菜单图标 → 降噪滤波器 → **OK**按钮

设定通常会在保存图像时执行的降噪功能的强度。

选项	说明
NR <sup>+</sup> 强	以高于标准强度的级别执行降噪。
NR 标准 (默认设定)	以标准强度执行降噪。
NR <sup>-</sup> 弱	以低于标准强度的级别执行降噪。

## 动态D-Lighting

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → MENU按钮 → **P、S、A、M**或**U**菜单图标 → 动态D-Lighting → **OK**按钮

保留亮部与阴影部分的图像细节，在拍摄的图像中可再现肉眼所见的自然的对比度。这在高对比度的拍摄环境下尤为有效，例如从较暗的室内拍摄明亮的室外风景，或在阳光明媚的海边拍摄阴影处的拍摄对象时。

选项	说明
晒H 强 晒N 标准 晒L 弱	设定效果级别。
OFF 关闭 (默认设定)	不应用动态D-Lighting。

### 关于动态D-Lighting的注意事项

- 拍摄后，需要更多时间来保存图像。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用 (📖75)。

### 动态D-Lighting对比D-Lighting

- **动态D-Lighting**可以在拍摄图像的同时减少亮部细节损失，并在保存图像时调节色调。
- 播放菜单中的**D-Lighting** (📖84) 选项则是对已保存图像的色调进行调节。







## 多重曝光

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → MENU按钮 →  
**P、S、A、M**或**U**菜单图标 → 多重曝光 → **OK**按钮

照相机将2至3幅图像组合在一起，并保存为单张图像。

选项	说明
多重曝光模式	当设定为 <b>开启</b> 时，会在多重曝光模式下拍摄图像。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 单张图像也会被保存。</li><li>• 默认设定：<b>关闭</b></li></ul>
自动增益补偿	设定组合图像时是否自动调节图像的亮度。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 默认设定：<b>开启</b></li></ul>

### ☑ 关于多重曝光的注意事项

- 组合图像可能需要一些时间。
- 在拍摄期间如果自动关闭功能（176）启动待机模式，则多重曝光将会终止。当拍摄间隔较长时，建议为自动关闭功能设定较长的时间。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用（75）。
- 当在多重曝光模式下以低速快门拍摄图像时，所保存的图像中可能会出现噪点（亮点）。

## 多重曝光拍摄

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → MENU按钮 →  
**P、S、A、M**或**U**菜单图标 → 多重曝光 → **OK**按钮

- 1 使用多重选择器▲▼选择**多重曝光模式**，然后按**OK**按钮。



2 选择开启，然后按 $\odot$ 按钮。



3 按MENU（菜单）按钮显示拍摄画面。

4 按快门释放按钮拍摄第1张图像。



5 按快门释放按钮拍摄第2张图像。

- 一边查看半透明显示的第1张图像一边为照片构图。
- 当拍摄第2张图像时，第1张和第2张的组合图像将被保存并半透明显示。
- 要在拍摄第2张图像后结束多重曝光，请将**多重曝光模式**设定为**关闭**，或将模式拨盘更改到除**P**、**S**、**A**、**M**或**U**以外的任何模式。



6 按快门释放按钮拍摄第3张图像。

- 第1张至第3张的组合图像得以保存，多重曝光结束。
- 拍摄第3张图像可能需要一些时间。



## 变焦记忆

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → MENU按钮 →  
**P、S、A、M**或**U**菜单图标 → 变焦记忆 → 按钮


选项	说明
开启	<p>当移动变焦控制时，变焦位置（相当于35mm[135]格式的焦距/视角）会切换到在此菜单选项中通过选中复选框所选择的位置。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 使用多重选择器▲▼选择焦距，然后按按钮将复选框选中[]或取消选中。可以进行以下设定：<b>24mm、28mm、35mm、50mm、70mm、85mm、105mm、135mm、200mm、300mm、400mm、500mm、600mm、800mm、1000mm、1200mm、1400mm、1600mm、1800mm、2000mm、2200mm、2400mm、2600mm、2800mm</b>和<b>3000mm</b>。</li><li>• 默认设定：所有复选框都为选中[]状态</li><li>• 要完成设定，请按多重选择器▶。</li><li>• 在<b>启动变焦位置</b>中设定的变焦位置会自动设定为选中[]状态。</li><li>• 变焦记忆功能无法与侧变焦控制一起使用。</li></ul>
关闭（默认设定）	变焦位置可以移动到任何位置，包括可以使用 <b>开启</b> 设定的位置。

### 关于变焦操作的注意事项

- 当设定了多个焦距时，移动变焦控制可以切换为最接近操作前的焦距。要切换为另一个焦距，请释放变焦控制，然后重新移动。
- 当使用数字变焦时，将**变焦记忆**设定为**关闭**。



## 启动变焦位置

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → MENU按钮 → **P、S、A、M**或**U**菜单图标 → 启动变焦位置 → 按钮

设定当照相机开启时的变焦位置（相当于35mm[135]格式的焦距/视角）。

可以进行以下设定：**24mm**（默认设定）、**28mm**、**35mm**、**50mm**、**70mm**、**85mm**、**105mm**和**135mm**。

## M曝光预览

将模式拨盘旋转到**P、S、A、M**或**U** → MENU按钮 → **P、S、A、M**或**U**菜单图标 → M曝光预览 → 按钮

设定在**M**（手动）模式中曝光发生了更改时，是否在拍摄画面上反映亮度。

选项	说明
开启	在拍摄画面上反映亮度。
关闭 (默认设定)	不在拍摄画面上反映亮度。



## 动画手动模式菜单

请参阅下列菜单选项。



- **曝光模式** (📖94)
- **优化校准** (📖124)
- **自定义优化校准** (📖128)
- **白平衡** (📖129)
- **ISO感光度** (📖137)




## 动画菜单

### 动画选项

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 动画选项 → OK按钮

选择所需的动画选项进行录制。选择正常速度动画选项，以正常速度进行录制，或选择HS动画选项（151），以慢动作或快动作进行录制。可以选择的动画选项因帧频设定而异（155）。

- 建议使用SD传输速率级别为6级或更快速度的存储卡录制动画（224）。

### 正常速度动画选项


选项（图像尺寸/ 帧频、文件格式）	图像尺寸	宽高比 （水平:垂直）
 2160/30p (4K UHD)	3840×2160	16:9
 2160/25p (4K UHD)		
 1080/30p	1920×1080	16:9
 1080/25p （默认设定）		
 1080/60p		
 1080/50p	1920×1080	16:9
 720/30p	1280×720	16:9
 720/25p		
 720/60p	1280×720	16:9
 720/50p		

- 单个动画文件的最大文件尺寸为4GB。当以**2160/30p**（4K UHD）的图像尺寸/帧频录制长于约6分钟的动画，或以**2160/25p**（4K UHD）的图像尺寸/帧频录制长于约7分钟的动画时，如果录制动画的文件尺寸超过4GB，会创建多个文件，并且无法连续播放这些文件。  
实际的剩余录制时间可能会因动画内容、拍摄对象的动作或存储卡的类型而异。



## HS动画选项

录制的动画以慢动作或快动作播放。

请参阅“以慢动作和快动作播放”（152）。

选项	图像尺寸 宽高比 (水平:垂直)	说明
120fps 100fps HS 480/4倍	640×480 4:3	1/4速度的慢动作动画 • 最长录制时间： 7分15秒（播放时间： 29分）
60fps 50fps HS 720/2倍	1280×720 16:9	1/2速度的慢动作动画 • 最长录制时间： 14分30秒（播放时间： 29分）
15fps 12.5fps HS 1080/ 0.5倍	1920×1080 16:9	2倍速度的快动作动画 • 最长录制时间： 29分（播放时间：14分 30秒）

### 关于HS动画的注意事项

- 不会录入声音。
- 动画录制期间无法保存静止图像。
- 动画录制无法暂停。
- 当开始录制动画时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将被锁定。



**以慢动作和快动作播放  
当以正常速度录制时：**

录制时间  10秒

播放时间  10秒

**当以120fps HS 480/4倍或100fps HS 480/4倍录制时：**

以正常速度的4倍录制动画。

以慢4倍的速度进行慢动作播放。

录制时间  10秒

播放时间  40秒

慢动作播放

**当以15fps HS 1080/0.5倍或125fps HS 1080/0.5倍录制时：**

以正常速度1/2的速度录制动画。

以快2倍的速度进行快动作播放。

录制时间  10秒

播放时间  5秒

快动作播放





## 自动对焦模式

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 自动对焦模式 → OK按钮

设定照相机录制动画时的对焦方式。

选项	说明
AF-S 单次AF (默认设定)	在开始录制动画时锁定对焦。 当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机连续对焦。 在录制期间，当照相机和拍摄对象之间的距离会改变较大时选择此选项。 在录制的动画中可能会听到照相机对焦的声音。建议采用 <b>单次AF</b> 以免照相机的对焦声音干扰录制。

### ☑ 关于自动对焦模式的注意事项


- 在快动作动画模式下，设定会固定为**单次AF**。
- 当在**动画选项**中选择了HS动画选项时，设定会固定为**单次AF**。
- 当对焦模式选择器设定为**MF**（手动对焦）时，无法设定**自动对焦模式**。
- 此功能可能无法与其他功能组合使用（📖75）。



## 电子减震

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 电子减震 → OK按钮

设定在录制动画时是否执行电子减震。

选项	说明
开启 (默认设定)	执行电子减震。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 视角（即画面中所见的区域）会变得略窄。</li><li>• 当在设定菜单中将<b>减震</b>（171）设定为<b>标准、动态、标准（优先取景）或动态（优先取景）</b>时，会同时执行光学减震。</li></ul>
关闭	不执行电子减震。

### 关于电子减震的注意事项

- 在快动作动画模式下，设定会固定为**开启**。
- 当在**动画选项**中选择了**2160/30p、2160/25p**或**HS**动画选项时，设定会固定为**关闭**。

## 减少风噪声

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 减少风噪声 → OK按钮

选项	说明
开启	在动画录制期间，减少风吹过麦克风时产生的声音。在播放期间，可能难以听到其他声音。
关闭 (默认设定)	禁用减少风噪声。

### 关于减少风噪声的注意事项

在快动作动画模式中或当在**动画选项**中选择了**HS**动画选项时，设定会固定为**关闭**。



## 变焦麦克风

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 变焦麦克风 → OK按钮

选项	说明
开启 (默认设定)	根据视角，照相机在广角变焦位置录制较宽范围内的声音，在远摄变焦位置录制较窄范围内的声音。
关闭	禁用变焦麦克风。


### 关于变焦麦克风的注意事项

在以下情况下，设定会固定为**关闭**：

- 在快动作动画模式中
- 当在**动画选项**中选择了HS动画选项时
- 当连接了外部麦克风时

## 帧频

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 帧频 → OK按钮

选择录制动画时使用的帧频。当切换帧频设定时，可以在**动画选项**（150）中设定的选项会改变。



选项	说明
30 fps (30p/60p)	适合在使用NTSC制式的电视机上播放。
25 fps (25p/50p)	适合在使用PAL制式的电视机上播放。



## 外部麦克风灵敏度

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 菜单图标 → 外部麦克风灵敏度 → OK按钮

设定与照相机的外部麦克风连接器相连的麦克风的灵敏度。仅当连接了外部麦克风时，才能设定此选项。

选项	说明
 A 自动灵敏度 (默认设定)	外部麦克风的灵敏度自动设定。
 M 手动灵敏度	外部麦克风的灵敏度手动设定。

### 使用手动灵敏度画面


- 外部麦克风的输入电平会显示在指示中。
- 使用多重选择器调节数值，然后按OK按钮应用设定。



指示




## 播放菜单



有关图像编辑功能的详细说明，请参见“编辑图像（静止图像）”（83）。

### 标记为上传

按  按钮（播放模式） → MENU按钮 → 标记为上传 →  按钮

选择照相机中的静止图像，并将图像上传到通过SnapBridge应用程序建立无线连接的智能设备。

在图像选择画面（115）上，为标记为上传功能选择或取消选择图像。

- 图像的上传尺寸被限制为约200万像素。若要以原始尺寸上传静止图像，请使用SnapBridge应用程序中的**下载照片**。
- 无法选择RAW图像和动画。若要将动画上传至智能设备，请使用SnapBridge应用程序中的**下载照片**。
- 请注意，当在设定菜单中选择了**全部重设**（184）或在网络菜单中选择了**恢复至出厂设定**（162）时，会取消您所作的标记为上传设定。



## 幻灯播放

按 **▶** 按钮（播放模式） → MENU 按钮 → 幻灯播放 → **OK** 按钮

以自动“幻灯播放”的形式逐张播放图像。当以幻灯播放的形式播放动画文件时，仅会显示每个动画的第一幅画面。

### 1 使用多重选择器 ▲▼ 选择开始，然后按 **OK** 按钮。

- 开始播放幻灯片。
- 要更改图像之间的间隔，请选择 **画面间隔**，按 **OK** 按钮，指定所需的间隔时间，然后再选择 **开始**。
- 若要自动重播幻灯片，请选择 **循环**，按 **OK** 按钮，然后再选择 **开始**。
- 即使启用了 **循环**，最长播放时间也最多约30分钟。



### 2 结束或重新开始幻灯播放。

- 幻灯播放结束或暂停后，会显示右侧所示的画面。要退出播放，请选择 **■**，然后按 **OK** 按钮。要继续幻灯播放，请选择 **▶**，然后按 **OK** 按钮。



## 播放期间的操作


- 使用多重选择器 ▲▼◀▶ 显示上一张/下一张图像。按住可以快退/快进图像。
- 按 **OK** 按钮暂停或结束幻灯播放。




## 保护

按 **▶**按钮（播放模式） → MENU按钮 → 保护 → **OK**按钮

照相机保护选定的图像以防误删除。

从图像选择画面（115）中选择图像，为其添加保护或取消保护。


请注意，格式化存储卡会永久删除所有数据，包括受保护的图像（176）。

## 旋转图像

按 **▶**按钮（播放模式） → MENU按钮 → 旋转图像 → **OK**按钮

指定所保存的图像在播放期间的显示方向。静止图像可以顺时针旋转90度或逆时针旋转90度。

以“竖直”方向保存的图像最多可朝任一方向旋转180度。

从图像选择画面（115）中选择图像。当显示旋转图像画面时，使用多重选择器 **◀▶** 或进行旋转，将图像旋转90度。



逆时针  
旋转90度



顺时针  
旋转90度


按 **OK**按钮确定显示的方向，并将方向信息与图像一起保存。



## 连拍组显示选项



按  按钮（播放模式） → MENU按钮 → 连拍组显示选项 →  按钮

选择用于显示连拍组（82）中图像的方式。


选项	说明
独立照片	逐张显示连拍组中的每张图像。播放画面上会显示  。
仅关键照片 (默认设定)	仅显示连拍组中图像的关键照片。

设定会应用于所有连拍组，并且即使照相机关闭后，设定也会保存在照相机的内存中。

## 选择关键照片

按  按钮（播放模式） → 显示您想要更改关键照片的连拍组 → MENU按钮 → 选择关键照片 →  按钮



将连拍组中的另一张图像指定为关键照片。

- 当显示关键照片选择画面时，选择一张图像（115）。






## 网络菜单

按MENU按钮 →  菜单图标 →  按钮

配置无线网络设定，将照相机连接到智能设备或遥控器ML-L7（另购）。

- 当使用SnapBridge应用程序在照相机和智能设备之间建立无线连接时，可将照相机拍摄的图像上传至该智能设备或执行遥控拍摄。有关连接步骤，请参阅附送的“SnapBridge连接指南”。
- 已建立无线连接时，无法更改某些设定。若要更改，请断开无线连接。

选项	说明
飞行模式	选择 <b>开启</b> 可关闭所有无线连接。
选择连接	选择是否将照相机连接到智能设备或遥控器ML-L7（另购）。
连接至智能设备	使用SnapBridge应用程序连接智能设备和照相机时选择此项。有关更多信息，请参阅附送的“SnapBridge连接指南”。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 在<b>选择连接</b>中选择<b>智能设备</b>后再选择此项。</li></ul>
与遥控的连接	连接遥控器ML-L7（另购）和照相机时选择此项。照相机等待建立连接（  216）。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 在<b>选择连接</b>中选择<b>遥控</b>后再选择此项。</li></ul>
拍摄时发送照片	设定将图像自动发送至智能设备的条件。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 图像的上传尺寸被限制为约200万像素。若要以原始尺寸上传静止图像，请使用SnapBridge应用程序中的<b>下载照片</b>。</li></ul>



选项		说明
Wi-Fi	Wi-Fi连接类型	<b>SSID*</b> : 改变SSID。设定一个由1到32位字母数字组成的SSID。
		<b>验证/加密</b> : 选择是否加密照相机与所连接智能设备之间的通信。当选择了 <b>开放</b> 时, 不会对通信加密。
		<b>密码*</b> : 设定密码。设定一个由8到36位字母数字组成的密码。
		<b>通道</b> : 选择用于Wi-Fi连接的通道。使用Wi-Fi连接时, 如果通信质量欠佳或图像上传速度过慢, 请尝试更换通道。
		<b>子网掩码</b> : 在正常情况下使用默认设定 ( <b>255.255.255.0</b> )。
	<b>DHCP服务器IP地址</b> : 在正常情况下使用默认设定 ( <b>192.168.0.10</b> )。	
	当前设定	显示当前设定。
Bluetooth	连接	选择 <b>关闭</b> 可关闭Bluetooth通信。
	已配对设备	更换要连接的智能设备, 或删除已连接的智能设备。照相机中最多可以注册5台智能设备, 但照相机1次只能连接1台设备。
	照相机关闭时发送	设定是否允许照相机在处于关闭状态或待机模式 (📖24) 时与智能设备进行通信。
恢复至出厂设定		将所有网络菜单设定恢复为默认值。

\* 有关如何输入字母数字字符的更多信息, 请参阅“操作文本输入键盘” (📖163)。

### 📷 拍摄画面上的Bluetooth通信指示

- 当照相机通过Bluetooth连接到智能设备时亮起。
- 当照相机正在等待与智能设备重新建立连接时闪烁。在上传图像时, 如果Bluetooth连接中断也会闪烁 (📖206)。



## 操作文本输入键盘

- 使用多重选择器 ▲▼◀▶ 选择字母数字字符。按 **OK** 按钮以在文本字段中输入选定的字符，并将光标移至下一空白处。
- 要在文本字段中移动光标，请在键盘上选择 ← 或 →，然后按 **OK** 按钮。
- 要删除字符，请按 **删除** 按钮。
- 要应用设定，请在键盘上选择 ↵ 并按 **OK** 按钮。



## 设定菜单

### 时区和日期

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 时区和日期 → OK按钮

设定照相机时钟。

选项	说明
与智能设备同步	选择 <b>开启</b> 与智能设备同步日期和时间设定。启用SnapBridge应用程序的时钟同步功能。
日期和时间	<p>如果将与<b>智能设备同步</b>设定为<b>关闭</b>，请设定日期和时间。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 选择字段：按多重选择器◀▶。</li><li>• 编辑日期和时间：按▲▼。日期和时间也可以通过旋转多重选择器或指令拨盘进行更改。</li><li>• 应用设定：选择分钟字段设定，然后按OK按钮或▶。</li></ul> 
日期格式	选择 <b>年/月/日</b> 、 <b>月/日/年</b> 或 <b>日/月/年</b> 。
时区	<p>设定时区和夏令时。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 在设定居住地时区（🏠）之后，当设定了<b>旅行目的地</b>（👤）时，会自动计算旅行目的地与居住地时区之间的时差，并保存所选地区的日期和时间。</li></ul>



## 设定时区

- 1 使用多重选择器 ▲▼ 选择时区，然后按Ⓞ按钮。



- 2 选择🏠居住地时区或👤旅行目的地，然后按Ⓞ按钮。

- 画面上显示的日期和时间会根据所选为居住地时区还是旅行目的地而改变。

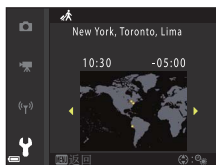


- 3 按▶。



- 4 使用◀▶选择时区。

- 按▲启用夏令时功能，随即会显示⚙️。按▼禁用夏令时功能。
- 按Ⓞ按钮应用时区。
- 如果在进行了居住地或旅行目的地时区设定后未显示正确的时间，请在**日期和时间**画面中设定正确的时间。



## 空插槽时快门释放锁定

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 空插槽时快门释放锁定 → OK按钮

设定当照相机中未插入存储卡时是否可以释放快门。

选项	说明
释放已锁定 (默认设定)	除非照相机中已插入存储卡，否则无法释放快门。
启用释放	即使照相机中未插入存储卡，也可以释放快门。但是，在未插入存储卡时拍摄的图像上会显示 <b>演示模式</b> ，且无法打印该图像或将其保存在存储卡上，尽管该图像显示在画面上。而且，无法将图像传送到智能设备。



## 显示屏设定

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 显示屏设定 → OK按钮

选项	说明
图像查看	设定是否在拍摄后立即显示所拍摄的图像。 • 默认设定： <b>开启</b>
显示屏选项	调节显示屏亮度和色相。 • 使用多重选择器▲▼和◀▶分别调节亮度和色相，然后按OK按钮。 • 默认设定：亮度 <b>3</b> ，色相 <b>0</b> • 当使用取景器时无法进行设定。
EVF选项	调节取景器亮度和色相。 • 使用多重选择器▲▼和◀▶分别调节亮度和色相，然后按OK按钮。 • 默认设定：亮度 <b>3</b> ，色相 <b>0</b> • 当使用显示屏时，无法进行设定。
查看/隐藏取景网格*	设定是否在拍摄画面上显示构图的指导网格。 • 默认设定： <b>关闭</b> • 使用手动对焦时，如果图像的中央区域在画面上放大显示，则不会显示取景网格。
查看/隐藏直方图*	设定是否在拍摄画面上显示指示图像中亮度分布情况的图表（☞11、69）。 • 默认设定： <b>关闭</b> • 仅能在以下拍摄模式中显示： - 处于 <b>P、S、A</b> 或 <b>M</b> 模式时（如果在 <b>AF区域模式</b> 中选择了 <b>脸部优先、手动（点）、手动（标准）</b> 或 <b>手动（宽）</b> ） - 处于场景模式时（ <b>简易全景</b> 除外） • 动画录制期间或使用手动对焦时，画面上不显示直方图。
虚拟水平*	设定是否在拍摄画面上显示虚拟水平（☞168）。 • 默认设定： <b>关闭</b>

\* 若要显示或隐藏这些指示，在选择了**开启**时按**DISP**（显示）按钮（☞8）。

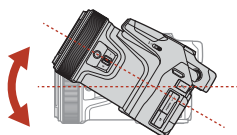


## 虚拟水平

可以分2个方向检查照相机的倾斜度。



转动方向



俯仰方向



当参考线以黄色显示时，照相机向左或向右倾斜。当照相机变为水平时，参考线会变为绿色。每个刻度表示5度。



当中央的●以黄色显示时，照相机向前或向后倾斜。当照相机变为水平时，●会变为绿色。每个刻度表示10度。

### 虚拟水平的精度

请注意，如果照相机大幅向前或向后倾斜，误差可能会变大。如果照相机倾斜到无法测量的程度，虚拟水平的刻度将消失。





## 自动切换EVF（自动将显示切换到取景器）

按MENU按钮 → 菜单图标 → 自动切换EVF → OK按钮

选项	说明
开启 (默认设定)	当您将脸部靠近取景器时，眼感应会作出反应，并将显示从显示屏自动切换到取景器。
关闭	即使您的脸部靠近取景器，显示也不会切换到取景器。

## 日期戳

按MENU按钮 → 菜单图标 → 日期戳 → OK按钮

当拍摄时，可以在图像上加盖拍摄日期和时间戳。



选项	说明
<b>DATE</b> 日期	在图像上加盖日期戳。
<b>DATE</b> 日期和时间	在图像上加盖日期和时间戳。
关闭（默认设定）	不在图像上加盖日期和时间戳。



## ☑ 关于日期戳的注意事项

- 加盖的日期和时间戳将成为图像数据永久的组成部分，并且无法删除。拍摄后便无法在图像上加盖日期和时间戳。
- 以下情况无法加盖日期和时间戳：
  - 当场景模式设定为**运动**、**夜间人像**（当设定为**手持**时）、**夜景**（当设定为**手持**时）、**逆光**（当**高动态范围**设定为**开启**时）、**简易全景**、**宠物像**（当设定为**连拍**时）、**多重曝光亮化**、**定时动画**或**快动作动画**时
  - 当在**观鸟模式**中（当设定为**连拍**时）
  - 当**图像品质**（📖121）设定为**RAW**、**RAW + Fine**或**RAW + Normal**时
  - 当为**连拍**（📖133）选择了**预拍摄缓存**、**连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**时
  - 当录制动画时
  - 在录制动画期间保存静止图像时
  - 在动画播放期间从动画中提取静止图像时
- 当使用较小的图像尺寸时，加盖的日期和时间戳可能难以看清。

## 自拍：释放后

按MENU按钮 → 🍴菜单图标 → 自拍：释放后 → Ⓞ按钮

选择是否在自拍（📖58）以后取消自拍设定。

选项	说明
退出自拍模式 (默认设定)	在拍摄以后取消自拍设定。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 在月亮模式（📖40）中进行自拍以后，自拍设定为🕒3s（3秒）。</li><li>• 不会取消宠物像自动释放（📖38）设定。</li><li>• 不会取消笑脸定时器（📖60）设定。</li></ul>
保留自拍模式	在不取消自拍设定的情况下继续拍摄。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 当关闭了照相机时，将取消自拍设定。</li></ul>







## 减震

按MENU按钮 → 菜单图标 → 减震 → OK按钮

选择拍摄时使用的减震设定。

在拍摄期间用三脚架稳定照相机时，请选择**关闭**。

选项	说明
 <b>标准</b> (默认设定)	适合于拍摄静止的拍摄对象。
 <b>动态</b>	适合于在照相机可能会产生较大震动的情况下拍摄图像，例如当从汽车中拍摄或在立足点欠佳的条件拍摄时。
 <b>标准 (优先取景)</b>	相较于 <b>标准</b> 设定，可以减少您想要的构图与所拍摄图像之间的差异。
 <b>动态 (优先取景)</b>	相较于 <b>动态</b> 设定，可以减少您想要的构图与所拍摄图像之间的差异。
<b>关闭</b>	不进行补偿。

### 关于减震的注意事项

- 开启照相机后，或从播放模式切换到拍摄模式后，请等到拍摄画面准备就绪后再拍摄照片。
- 如果您不介意在图像构图中可能出现的轻微变化，建议选择**标准**或**动态**。照相机震动补偿量会高于**标准 (优先取景)**或**动态 (优先取景)**。
- 如果在拍摄时想要明显改变照相机的方向，例如在摇摄时，建议选择**标准 (优先取景)**。照相机自动侦测转动方向并只对照相机震动进行补偿。
- 刚拍摄后显示在画面上的图像可能会模糊不清。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。



## AF辅助

按MENU按钮 → Y菜单图标 → AF辅助 → OK按钮


选项	说明
自动 (默认设定)	当在昏暗光线下按快门释放按钮时，AF辅助照明器会自动亮起。照明器在最大广角位置处的照明范围约为5.0m，在最大远摄位置处的照明范围约为7.0m。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 请注意，对于一些场景模式或对焦区域，AF辅助照明器可能不会亮起。</li></ul>
关闭	AF辅助照明器不点亮。

## 数字变焦

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 数字变焦 → OK按钮

选项	说明
开启 (默认设定)	启用数字变焦。
关闭	禁用数字变焦。

### 关于数字变焦的注意事项


- 在以下场景模式中无法使用数字变焦。
  - 场景自动选择器、人像、夜间人像、逆光（设定为高动态范围时）、简易全景、宠物像、定时动画、快动作动画
- 当使用某些设定时，无法在其他拍摄模式中使用数字变焦（78）。



## 指定侧变焦控制

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 指定侧变焦控制 → OK按钮

选择在拍摄期间移动侧变焦控制时要执行的功能。

选项	说明
变焦（默认设定）	在拍摄时，使用侧变焦控制（  23）调节变焦。
手动对焦	当对焦模式选择器设定为 <b>MF</b> （手动对焦）时，使用侧变焦控制进行对焦。 <ul style="list-style-type: none"><li>朝<b>T</b>方向移动侧变焦控制，对焦在远处的拍摄对象上。</li><li>朝<b>W</b>方向移动侧变焦控制，对焦在近处的拍摄对象上。</li><li>当对焦模式选择器设定为<b>AF</b>（自动对焦）时，侧变焦控制操作被禁用。</li></ul>

## 快速回位变焦

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 快速回位变焦 → OK按钮

选择在按（快速回位变焦）按钮（72）时暂时可见的区域大小（默认设定为**快速回位：长**）。



## 控制环选项

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 控制环选项 → OK按钮

选择当对焦模式选择器设定为**AF**（自动对焦）时适用于控制环的选项。

选项	说明
曝光补偿 (默认设定)	可以用控制环设定曝光补偿 (📖69)。
ISO感光度	当拍摄模式为 <b>P</b> 、 <b>S</b> 、 <b>A</b> 、 <b>M</b> 或动画手动时（在 <b>动画选项</b> 中选择了HS动画选项时除外），可以通过控制环设定ISO感光度 (📖137)。 • 旋转多重选择器或控制环选择设定，然后按OK按钮或▶应用设定。
白平衡	当拍摄模式为 <b>P</b> 、 <b>S</b> 、 <b>A</b> 、 <b>M</b> 或动画手动时，可以用控制环设定白平衡 (📖129)。 • 旋转多重选择器或控制环选择设定，然后按OK按钮或▶应用设定。
无	当对焦模式选择器设定为 <b>AF</b> （自动对焦）时，将禁用控制环操作。



## AE/AF锁定按钮

按MENU按钮 → Y菜单图标 → AE/AF锁定按钮 → OK按钮

设定当在拍摄期间按AE-L/AF-L（AE-L/AF-L）按钮时执行的功能。

选项	说明
AE/AF锁定 (默认设定)	按住AE-L/AF-L按钮期间，同时锁定对焦和曝光。
仅AE锁定	按住AE-L/AF-L按钮期间，仅锁定曝光。 <sup>1</sup>
AE锁定（保持）	按AE-L/AF-L按钮时，锁定曝光。若要解除锁定，再次按此按钮。
仅AF锁定	按住AE-L/AF-L按钮期间，仅锁定对焦。 <sup>2</sup>

<sup>1</sup> 当录制动画时，按一下AE-L/AF-L按钮以后，曝光将保持锁定。再次按此按钮将解除曝光锁定。

<sup>2</sup> 当录制动画时，按一下AE-L/AF-L按钮以后，对焦将保持锁定。再次按此按钮将解除对焦锁定。

## 声音设定

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 声音设定 → OK按钮

选项	说明
按键音	若选择 <b>开启</b> （默认设定），当照相机执行操作时会响一声蜂鸣音，当对焦在拍摄对象上时会响2声，发生错误时会响3声。 • 当使用 <b>宠物像</b> 场景模式或观鸟模式时，会禁用声音。
快门音	若选择 <b>开启</b> （默认设定），当释放快门时会发出快门音。 • 当使用连拍模式（ <b>连拍（H）</b> 和 <b>连拍（L）</b> 除外）、使用曝光包围、录制动画，或使用 <b>简易全景</b> 、 <b>宠物像</b> 场景模式或观鸟模式时，不会发出快门音。



## 自动关闭

按MENU按钮 → 菜单图标 → 自动关闭 → OK按钮

设定照相机进入待机模式之前的时长（24）。  
可以选择**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**或**30分钟**。

### 设定自动关闭功能

在以下情形中，照相机进入待机模式之前的时长是固定的：

- 当显示菜单时：3分钟（当自动关闭设定为**30秒**或**1分钟**时）
- 当连接电源适配器时：30分钟

## 格式化存储卡

按MENU按钮 → 菜单图标 → 格式化存储卡 → OK按钮

使用此选项格式化存储卡。

**格式化存储卡将永久删除所有数据。删除的数据将无法恢复。**务必在格式化之前将重要图像保存到计算机中。

要开始格式化，在显示的画面选择**格式化**，然后按OK按钮。

- 格式化过程中，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 建立了无线连接时可能无法选择此设定。

## 语言/Language


按MENU按钮 → 菜单图标 → 语言/Language → OK按钮

选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。








## HDMI

按MENU按钮 → Y菜单图标 → HDMI → 按钮

设定照相机的HDMI输出。

可以将不带信息显示的即时取景图像输出到HDMI兼容设备，或者设定输出分辨率。

选项	说明
未压缩 HDMI输出	<b>开启</b> 将不带信息显示的即时取景图像输出到HDMI兼容设备。将图像从照相机录制到市售的外部录制设备时，使用此选项。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 将模式拨盘旋转动画手动。另外，将对焦模式选择器设定为<b>MF</b>。</li><li>• 在将照相机连接到HDMI兼容设备以后，使用电源开关开启照相机。</li><li>• 麦克风拾取的声音会输出到HDMI兼容设备。</li><li>• 当外部录制设备的显示屏上出现信息显示时，按照照相机的<b>DISP</b>按钮 (8) 数次关闭信息显示。</li><li>• 无法输出4K UHD图像品质。</li><li>• 当照相机连接到HDMI兼容设备时，无法使用轮廓增强显示，以及动画菜单中的<b>动画选项</b>和<b>帧频</b>。无法使用照相机拍摄静止图像。</li><li>• 当照相机连接到HDMI兼容设备时，可以按照相机上的  ( 动画录制) 按钮来录制动画，并将其保存到照相机的存储卡上。照相机正在录制动画时，电源指示灯会闪烁。</li></ul>
	<b>关闭</b> (默认设定)



选项	说明
HDMI输出	选择当 <b>未压缩HDMI输出</b> 设定为 <b>开启</b> 时的图像分辨率。 <ul style="list-style-type: none"><li>当<b>未压缩HDMI输出</b>设定为<b>关闭</b>时，图像分辨率设定固定为<b>自动</b>。</li></ul>

- 当照相机连接到HDMI兼容设备时，照相机屏幕不会开启。

### 关于HDMI输出分辨率的注意事项

当**未压缩HDMI输出**设定为**关闭**时，或设定为**开启**并且**HDMI输出**选择**自动**（默认设定）时，照相机检测输出设备的分辨率并自动设定HDMI输出分辨率。



## 计算机充电

按MENU按钮 → 菜单图标 → 计算机充电 → OK按钮

选项	说明
AUTO自动 (默认设定)	当照相机连接到运行中的计算机时 (103)，将使用计算机提供的电能自动给插入照相机的电池充电。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 电池正在充电时，电源指示灯会缓慢闪烁。当充电完成时，电源指示灯将停止闪烁并亮起。</li></ul>
关闭	当照相机连接到计算机时不会给插入照相机的电池充电。

### ☑ 关于使用计算机充电的注意事项

- 当连接到计算机时，照相机会开启并会开始充电。如果照相机关闭，充电会停止。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要8小时30分钟。如果在电池充电期间传送图像，充电时间会延长。
- 电池充电完成后，如果30分钟内未与计算机进行任何通信，照相机会自动关闭。

### ☑ 当电源指示灯（充电指示灯）快速闪烁时

可能由于下列其中一种原因而无法进行充电。

- 环境温度不适合充电。请在环境温度介于5°C到35°C的室内给电池充电。
- USB连接线未正确连接，或者电池出现故障。请确保USB连接线正确连接，如有必要请更换电池。
- 计算机处于睡眠模式，不会供电。请唤醒计算机。
- 由于计算机的设定或规格，计算机无法给照相机供电，因而电池无法充电。



## 图像注释

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 图像注释 → OK按钮

为将要拍摄的图像附加预先注册的注释。

可以将附加的注释打印到要通过SnapBridge应用程序发送到智能设备的图像上。必须预先配置SnapBridge应用程序。有关详细信息，请参阅SnapBridge应用程序在线帮助。

您还可以使用ViewNX-i元数据查看附加注释。

选项	说明	
附加注释 (默认设定)	<p>通过<b>输入注释</b>注册的注释将附加到图像上。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>选择<b>附加注释</b>，按▶按钮，然后选中复选框 (✔)。当按OK按钮时，注释将附加到随后拍摄的图像上。</li></ul>	
输入注释	<p>可以注册最多36个字母数字字符的注释。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>选择<b>输入注释</b>，按▶，将显示输入画面。有关输入方法的详细说明，请参见“操作文本输入键盘” (📖163)。</li></ul>	

### ☑ 图像注释的注意事项

无法对动画附加注释。




## 版权信息

按MENU按钮 → 菜单图标 → 版权信息 → OK按钮

为将要拍摄的图像附加预先注册的版权信息。

可以将附加的版权信息打印到要通过SnapBridge应用程序发送到智能设备的图像上。必须预先配置SnapBridge应用程序。有关详细信息，请参阅SnapBridge应用程序在线帮助。

您还可以使用ViewNX-i元数据查看附加的版权信息。

选项	说明
附加版权信息 (默认设定)	通过 <b>拍摄者</b> 和 <b>版权</b> 注册的版权信息将附加到图像上。 <ul style="list-style-type: none"><li>选择<b>附加版权信息</b>，按▶按钮，然后选中复选框(☑)。当按OK按钮时，版权信息将附加到随后拍摄的图像上。</li></ul> 
拍摄者	可以注册最多36个字母数字字符的拍摄者名称。 <ul style="list-style-type: none"><li>选择<b>拍摄者</b>，按▶，将显示输入画面。有关输入方法的详细说明，请参见“操作文本输入键盘” (163)。</li></ul>
版权	可以注册最多54个字母数字字符的版权所有者名称。 <ul style="list-style-type: none"><li>选择<b>版权</b>，按▶，将显示输入画面。有关输入方法的详细说明，请参见“操作文本输入键盘” (163)。</li></ul>

### 关于版权信息的注意事项

- 为防止在转借或转让照相机的所有权时非法使用拍摄者名称和版权所有者名称，请务必禁用**附加版权信息**设定。此外，请确保将拍摄者名称和版权所有者名称留白。
- 尼康对于因使用**版权信息**而导致的任何形式的纠纷或损害不承担责任。
- 无法对动画附加版权信息。

### 版权信息显示

当**拍摄者**和**版权**中都输入了版权信息时，在SnapBridge应用程序中，只有版权条目会附加到图像上。



## 位置数据

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 位置数据 → OK按钮

设定是否在拍摄的图像上添加拍摄位置信息。

选项	说明
从智能设备下载 (默认设定)	选择 <b>是</b> 可将位置信息从智能设备添加到拍摄的图像上。启用SnapBridge应用的位置信息功能。
位置	显示获得的位置信息。

## 切换Av/Tv选择

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 切换Av/Tv选择 → OK按钮


更改在**P**、**S**、**A**、**M**、**U**或**动画手动**（动画手动）模式下用于设定曝光的控制部件。

选项	说明
不切换选择 (默认设定)	使用指令拨盘设定柔性程序或快门速度 (Tv) ; 使用多重选择器设定f值 (Av)。
切换选择	使用多重选择器设定柔性程序或快门速度 (Tv) ; 使用指令拨盘设定f值 (Av)。





## 重置文件编号

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 重置文件编号 → OK按钮

选择**是**后，文件编号的连续编号方式会被重置（208）。重置后会创建一个新文件夹，并且所拍摄的下一张图像的文件编号会从“0001”开始。

### 关于重置文件编号的注意事项

当文件夹编号达到999并且文件夹中有图像时，无法应用**重置文件编号**。请插入新的存储卡，或格式化存储卡（176）。

- 当存储卡上的写保护开关处于“Lock（锁定）”位置时，无法执行**重置文件编号**。将写保护开关滑到“Write（写入）”位置（16、193）。

### 存储文件的文件夹

使用本照相机拍摄或录制的静止图像和动画会保存在存储卡的文件夹中。

- 文件夹名称按照升序连续编号，从“100”开始，到“999”结束（文件夹名称不显示在照相机上）。
- 在以下情形中会新建文件夹：
  - 当文件夹中的文件数量达到999时
  - 当文件夹中的文件编号达到“9999”时
  - 当执行**重置文件编号**时
- 每次使用间隔拍摄功能拍摄一系列图像时，系统会新建一个文件夹，并且保存在该文件夹中的图像的文件编号会从“0001”开始。



## 轮廓增强

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 轮廓增强 → OK按钮

选项	说明
开启 (默认设定)	当进行手动对焦时，会在画面上显示的图像上以白色加亮显示清晰对焦的区域，以辅助对焦 (📖67、68)。
关闭	禁用轮廓增强。

## 全部重设

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 全部重设 → OK按钮

当选择**重设**时，照相机设定会恢复为默认值。

- 网络菜单设定也会恢复为默认值。
- 一些设定不会被重设，例如**时区和日期**或**语言/Language**。在模式拨盘的**U**中保存的用户设定不会被重设。要重设这些设定，请使用**重置用户设定** (📖53)。
- 建立了无线连接时可能无法选择此设定。

### 重置文件编号

要将文件编号重设为“0001”，请先删除保存在存储卡中的所有图像，然后再选择**全部重设**。也可以使用**重置文件编号**重设为“0001” (📖183)。

## 固件版本

按MENU按钮 → Y菜单图标 → 固件版本 → OK按钮

查看照相机当前的固件版本。

- 建立了无线连接时可能无法选择此设定。





# 技术注释

注意 .....	186
关于无线通信功能的注意事项 .....	187
产品保养 .....	189
照相机 .....	189
电池 .....	190
可充电电源适配器 .....	192
存储卡 .....	193
清洁和存放 .....	195
清洁 .....	195
存放 .....	195
错误信息 .....	196
故障排除 .....	199
文件名 .....	208
另购配件 .....	209
闪光灯（外部闪光灯组件） .....	211
遥控器ML-L7 .....	213
规格 .....	218
可以使用的存储卡 .....	224
索引 .....	226



## 注意

### 产品中有害物质的名称及含量

标志	部件名称	有害物质					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联 苯 (PBB)	多溴 二苯醚 (PBDE)
10	外壳	○	○	○	○	○	○
	被覆	○	○	○	○	○	○
	机械元件	×	○	○	○	○	○
	光学元件	○	○	○	○	○	○
	电子元件	×	○	○	○	○	○
5	锂离子电池组	×	○	○	○	○	○

本表格依据SJ/T11364的规定编制。  
 ○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T26572规定的限量要求以下。  
 ×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T26572规定的限量要求。  
 但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2011/65/EU》的豁免范围之内。



## 关于无线通信功能的注意事项

### 关于无线设备的限制

本产品中安装的无线收发器符合销售国的无线规定，不能用于其它国家（在欧洲联盟EU或欧洲自由贸易联盟EFTA购买的产品可以在欧洲联盟EU和欧洲自由贸易联盟EFTA使用）。对于在其它国家的使用，尼康不承担责任。如果不知道原销售国，用户应咨询当地的尼康售后服务中心或尼康特约维修店。此限制仅适用于无线操作，不适用于产品的其它使用。

### 安全性

尽管本产品的优点之一在于允许他人在无线信号的有效范围内免费进行连接以无线交换数据，但若未采取适当的安全措施可能会发生以下情况：

- 数据失窃：怀有恶意的第三方可能会对无线传输进行拦截以盗取用户ID、密码和其他个人信息。
- 未经授权的访问：未经授权的用户可能会获得访问网络的权限，并修改数据或执行其他恶意操作。请注意，由于无线网络的设计问题，即使启用了安全措施专门性的攻击也可能会允许未经授权的访问。尼康对于数据传输期间可能发生的数据或信息泄露不承担任何责任。
- 请勿访问您无权使用的网络，即便其在您的智能手机或平板电脑上显示。否则，您的行为将被视为未经授权的访问。请仅访问您有权使用的网络。

### 个人信息管理和免责声明

- 在本产品上注册和配置的用户信息（包括无线局域网连接设定和其它个人信息）容易因误操作、静电、事故、故障、维修或其它操作而修改和丢失。请务必将重要信息单独备份。尼康对于非因尼康引起的内容修改或丢失而导致的任何直接或间接损害或损失不承担责任。
- 丢弃本产品或将其转让给他人前，请执行设定菜单（📖113）中的**全部重设**以删除使用本产品注册和配置的所有用户信息（包括无线局域网连接设定和其它个人信息）。
- 尼康对于由于第三方未经授权使用本产品（由于本产品被盗或丢失）而导致的任何损失不承担责任。



## **关于本产品出口或携带出境的注意事项**

本产品受美国出口管理规定（EAR）管控。除出口、再出口或是带出至受禁运或特殊管控的国家（目前包括古巴、伊朗、朝鲜、苏丹及叙利亚；该国家名单可能会发生变更）时以外，将本产品出口、再出口或是带出至其他国家时，均无需美国政府的许可。


## **中国用户须知**

### **根据《微功率（短距离）无线电设备管理暂行规定》，使用无线局域网络产品时请注意以下事项**

1. **使用频率：** 2.4 - 2.4835 GHz
  - **等效全向辐射功率（EIRP）：**  
天线增益 < 10 dBi 时：≤ 100 mW 或 ≤ 20 dBm
  - **最大功率谱密度：**  
天线增益 < 10 dBi 时：≤ 10 dBm / MHz（EIRP）  
天线增益 < 10 dBi 时：≤ 20 dBm / MHz（EIRP）
  - **载频容限：** 20 ppm
  - **带外发射功率（在 2.4 - 2.4835 GHz 频段以外）：**  
≤ -80 dBm / Hz（EIRP）
  - **杂散发射（辐射）功率（对应载波 ±2.5 倍信道带宽以外）：**  
≤ -36 dBm / 100 kHz（30 - 1000 MHz）  
≤ -33 dBm / 100 kHz（2.4 - 2.4835 GHz）  
≤ -40 dBm / 1 MHz（3.4 - 3.53 GHz）  
≤ -40 dBm / 1 MHz（5.725 - 5.85 GHz）  
≤ -30 dBm / 1 MHz（其它 1 - 12.75 GHz）
2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取消除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用。



## 产品保养

在使用或存放照相机时，除了遵守“安全须知”（vi-x）内的警告以外，还要遵循以下注意事项。

### 照相机

#### 切勿用力碰撞照相机

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。另外，请勿触摸镜头，或者对其过分用力。

#### 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

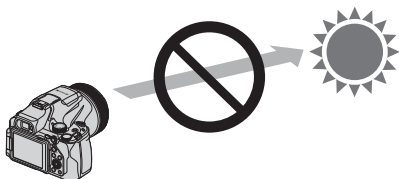
#### 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入尼龙相机套或塑料袋内，以防温度突变。

#### 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。否则，可能会导致数据丢失或者照相机故障。

#### 切勿将镜头对着太阳



拍摄时或搁置没有盖镜头盖的照相机时，避免将镜头对着太阳或其他强光源。太阳光等强光源会通过镜头聚焦，从而导致镜头内部零件变形或影像传感器变色或老化。即使将镜头对着太阳几秒钟，尤其在镜头位于远摄位置时，照相机也可能损坏。

当镜头内部零件变形时，照相机可能无法执行曝光控制。

当影像传感器发生变色或老化时，图像中可能会出现不均匀现象。

建议在不使用照相机时盖上镜头盖。



## 在取出电池或切断电源，或取出存储卡之前，先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断照相机电源将可能导致数据丢失、存储卡或内部电路损坏。

### 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

### 关于显示屏的注意事项

- 显示屏（包括电子取景器）制造精度高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，这可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，这并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 请勿对显示屏施加压力，否则可能会导致损坏或发生故障。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

## 电池

### 使用注意事项

- 请注意，使用后电池可能会变烫。
- 不要在低于0°C或高于40°C的环境温度下使用电池，否则可能会导致损坏或发生故障。
- 如果发现电池出现任何异常，例如温度过高、冒烟或发出异味，请立即停止使用，并联系经销商或尼康售后服务中心或尼康特约维修店。
- 从照相机或另购的充电器中取出电池后，请采取将电池装入塑料袋等绝缘措施。



## 给电池充电

请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或给电池充电。

- 请在使用前在环境温度介于5°C到35°C的室内给电池充电。
- 若电池温度高，则可能无法给电池正确充电或无法充满电，并可能会降低电池性能。请注意，使用之后电池可能会变烫；请等电池冷却后再充电。

当使用可充电电源适配器或计算机为插入本照相机中的电池充电时，若电池温度低于0°C或高于50°C，则电池不会充电。

- 电池充满电后请勿继续充电，否则会降低电池性能。
- 充电期间，电池温度可能会升高。不过，这并非故障。

## 携带备用电池

在重要场合拍摄照片时，请尽量携带充满电的备用电池。

## 冷天使用电池

天气寒冷时，电池的容量可能会降低。如果在低温下使用电量耗尽的电池，照相机可能无法开启。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。

## 电池端子

如果电池端子上有脏物，可能会使照相机无法运作。万一电池端子变脏，请在使用前用干抹布将端子擦拭干净。

## 给电量耗尽的电池充电

在照相机中插入电量耗尽的电池时开启或关闭照相机可能会导致电池持久力缩短。使用前，请给电量耗尽的电池充电。



## 存放电池

- 当不使用时，务必从照相机或另购的充电器中取出电池。当电池插在照相机中时，即使不使用也会消耗些许电量。这可能会导致电池电量流失过度而完全丧失功效。
- 应至少每6个月充电一次，然后将其电量用完后另行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池端子盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 请采取将电池装入塑料袋等绝缘措施，并存放到凉爽的地方。电池应存放在环境温度为15°C到25°C的干燥的地方。请勿将电池存放在很热或极冷的地方。

## 电池持久力

当充满电的电池在室温下使用时，如果其电量消耗过快，说明电池需要更换。请购买一块新的电池。

## 电池回收

请按照当地的相关规定处理废弃的可充电电池，处理前请确保先使用绝缘胶带等封住电极部分。

## 可充电电源适配器


- 可充电电源适配器 EH-73PCH 只能用于兼容设备。请勿用于其他品牌或型号的设备。
- 请勿使用 UC-E21 以外的 USB 连接线。使用 UC-E21 以外的 USB 连接线可能会导致过热、火灾或触电。
- 在任何情况下都不要使用可充电电源适配器 EH-73PCH 以外的其他品牌或型号的电源适配器，同时请勿使用市售的 USB 电源适配器或手机充电器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- EH-73PCH 兼容交流 100–240V、50/60Hz 的电源插座。在其他国家使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的详细信息，请咨询您的旅行社。

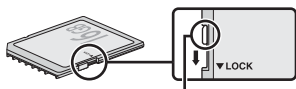




## 存储卡

### 使用注意事项

- 仅可使用SD存储卡（224）。
- 请务必遵守存储卡随附文档中的注意事项。
- 当存储卡上的写保护开关处于“Lock（锁定）”位置时，无法拍摄或删除图像，而且也无法格式化存储卡。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。



写保护开关



## 格式化

- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 将在其他设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。在本照相机中使用新的存储卡以前，建议先使用本照相机格式化。
- **请注意，格式化存储卡将会永久删除存储卡上的所有图像和其他数据。**在格式化存储卡之前，请务必对要保留的图像进行备份。
- 如果在照相机开启时显示**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**信息，表示必须格式化存储卡。如果有不想删除的数据，请选择**否**。将所需数据复制到计算机等设备。如果要格式化存储卡，请选择**是**。此时将显示确认对话框。要开始格式化，请按**OK**按钮。
- 在格式化过程中，正在向存储卡写入数据或从中删除数据时，或向计算机传送数据期间，请勿执行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡：
  - 打开电池舱/存储卡插槽盖取出/插入电池或存储卡。
  - 关闭照相机。
  - 断开电源适配器的连接。



## 清洁和存放

### 清洁



请勿使用酒精、稀释剂或其他挥发性化学物质。

镜头/ 取景器	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其他物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其他用吹气球无法除去的污渍，请用软布从镜头中心开始以螺旋运动的方式向边缘擦拭镜头。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有市售镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其他污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在海滩或其他多沙或多尘的环境下用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐分，然后完全晾干。 <b>请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。</b>

### 存放

如果长期不使用照相机，请取出电池。为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。

开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。切勿将照相机存放在以下场所：

- 通风不良或湿度超过60%的地方
  - 曝露在温度高于50°C或低于-10°C的环境中
  - 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 有关存放电池，请遵守“产品保养”（189）中“电池”（190）部分的注意事项。



## 错误信息

如果显示错误信息，请参阅下表。

显示	原因/解决方法	
电池温度升高。 照相机将关闭。	照相机自动关闭。请等照相机或电池温度冷却后再继续使用。	-
照相机将关闭以防过热。		
存储卡被写保护。	写保护开关处于“Lock（锁定）”位置。将写保护开关滑到“写入”位置。	16、193
此卡无法使用	存取存储卡时出错。	16、224
无法读取该存储卡。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 使用经认可的存储卡。</li><li>• 确保端子干净。</li><li>• 确认存储卡是否正确插入。</li></ul>	
存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？	存储卡未进行适用于本照相机的格式化操作。格式化会删除保存在存储卡上的所有数据。如果您需要保留任何图像的副本，请务必选择 <b>否</b> ，将副本保存到计算机或其他媒体上，然后再格式化存储卡。选择 <b>是</b> 并按 <b>OK</b> 按钮以格式化存储卡。	16、194
内存不足	删除图像或插入新的存储卡。	16、28
无法保存图像。	保存图像时出错。请插入新的存储卡，或格式化存储卡。	16、176
	照相机用尽了所有的文件编号。请插入新的存储卡，或格式化存储卡。	16、176
无法修改图像。	检查图像是否可以编辑。	83、205
不能录制动画。	将动画保存到存储卡上时出现超时错误。选择写入速度更快的存储卡。	224
无法重置文件编号。	由于文件夹的连续编号已达上限，无法重置文件编号。请插入新的存储卡，或格式化存储卡。	16、176



显示	原因/解决方法	
将对焦模式选择器设置为MF。	当 <b>未压缩HDMI输出</b> 设定为 <b>开启</b> 并且照相机连接到HDMI兼容设备时，将对焦模式选择器设定为 <b>MF</b> 。	5、177
内存中无图像	插入包含图像的存储卡。	16
文件内没有图像数据	文件不是使用本照相机创建或编辑的。无法在本照相机上查看文件。请使用用于创建或编辑该文件的计算机或设备查看文件。	-
所有图像被隐藏	<ul style="list-style-type: none"> <li>没有可用于幻灯片播放等操作的图像。</li> <li>没有可以显示在图像选择画面上供删除的图像。</li> </ul>	-
无法删除该图像。	图像受到保护。 解除保护。	159
升起闪光灯。	<ul style="list-style-type: none"> <li>当场景模式为<b>场景自动选择器</b>时，即使降下内置闪光灯，也可以拍摄图像，但闪光灯不会闪光。</li> <li>当场景模式为<b>夜间人像</b>或<b>逆光</b>且<b>高动态范围</b>设定为<b>关闭</b>时，必须升起内置闪光灯才能拍摄图像。</li> </ul>	34 35、37
请关闭照相机并重新打开。	镜头出错。请勿对镜头过分用力。关闭照相机，然后重新开启，使镜头恢复正常操作。如果关闭照相机又开启后错误仍然存在，请联系零售商或尼康售后服务中心或尼康特约维修店。	199
闪光灯设定错误	设定了照相机无法使用的闪光灯功能。更改闪光灯设定。	211
通信错误	与打印机通信时发生错误。关闭照相机，重新连接USB连接线。	105
系统错误	照相机的内部电路出错。关闭照相机，将电池取出再重新插入，然后再开启照相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康售后服务中心或尼康特约维修店。	199



显示	原因/解决方法	
打印机错误：检查打印机状态。	解决问题后，选择 <b>恢复</b> ，然后按 <b>OK</b> 按钮以恢复打印。*	-
打印机出错：检查纸张。	装入指定纸型的纸张，选择 <b>恢复</b> ，然后按 <b>OK</b> 按钮以恢复打印。*	-
打印机出错：卡纸。	取出卡住的纸张，选择 <b>恢复</b> ，然后按 <b>OK</b> 按钮以恢复打印。*	-
打印机出错：纸张用完。	装入指定纸型的纸张，选择 <b>恢复</b> ，然后按 <b>OK</b> 按钮以恢复打印。*	-
打印机出错：检查墨盒。	打印机的墨盒有问题。检查墨盒，选择 <b>恢复</b> ，然后按 <b>OK</b> 按钮以恢复打印。*	-
打印机出错：无墨。	更换墨盒，选择 <b>恢复</b> ，然后按 <b>OK</b> 按钮以恢复打印。*	-
打印机出错：文件损坏。	要打印的图像文件有问题。选择 <b>取消</b> ，然后按 <b>OK</b> 按钮以取消打印。	-
未压缩HDMI输出已启用。选择“动画手动”模式。	当 <b>未压缩HDMI输出</b> 设定为 <b>开启</b> 并且照相机连接到HDMI兼容设备时，将模式拨盘旋转 <b>到动画手动</b> 。	94


\* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的说明书。






## 故障排除

若您的照相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康售后服务中心或尼康特约维修店之前，请先查看以下常见问题的一览表。

### 电源、显示和设定问题


问题	原因/解决方法	
照相机处于开启状态，但没有反应。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 请等待记录结束。</li><li>• 若问题仍然存在，请关闭照相机。若照相机无法关闭，请取出并重新插入电池；若您使用的是电源适配器，请将其断开并重新连接。</li></ul> 请注意，取出电池或切断电源会丢失当前正在记录的任何数据，但不影响已经记录的数据。	-
照相机无法开启。	电池电量耗尽。	16、17、190
照相机未发出警告便关闭。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 照相机自动关闭以节电（自动关闭功能）。</li><li>• 在低温下，照相机和电池可能无法正常工作。</li><li>• 照相机内部太热。请让照相机保持关闭状态直到内部冷却，然后尝试重新开启。</li></ul>	24 190 -
显示屏或取景器无显示。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 照相机为关闭状态。</li><li>• 电池电量耗尽。</li><li>• 照相机自动关闭以节电（自动关闭功能）。</li><li>• 无法同时开启显示屏和取景器。在显示屏和取景器之间切换可能需要一些时间。</li><li>• 照相机已连接到电视机或计算机。</li><li>• 正在进行间隔拍摄、<b>多重曝光亮化</b>场景模式（设定了<b>星星的轨迹</b>时）拍摄或定时动画拍摄，或者照相机正在使用Bulb设定或Time设定通过长时间曝光来拍摄图像。</li></ul>	19 22 24 - - -
照相机变热。	当长时间使用照相机（例如拍摄动画）时，或在较热的环境中使用时，照相机可能会变热，这并非故障。	-



问题	原因/解决方法	
无法给插入照相机内的电池充电。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 确认所有连接。</li> <li>• 当连接到计算机时，由于下列任何原因，照相机可能不会充电。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 在设定菜单中，<b>计算机充电</b>被选择为<b>关闭</b>。</li> <li>- 如果照相机关闭，电池充电会停止。</li> <li>- 如果尚未设定照相机的显示语言及日期和时间，或者照相机的时钟电池电量耗尽之后，日期和时间被重置，则电池无法充电。请使用可充电电源适配器给电池充电。</li> <li>- 当计算机进入睡眠模式时，电池充电可能会停止。</li> <li>- 根据不同的计算机规格、设定和状态，可能无法给电池充电。</li> </ul> </li> </ul>	17 113、179 - 19 - -
显示屏难以看清。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 周围环境太亮。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 移至稍暗的地方。</li> <li>- 使用取景器。</li> </ul> </li> <li>• 调节画面亮度。</li> </ul>	26 167
取景器难以看清。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 调节取景器的屈光度。</li> <li>• 调节画面亮度。</li> </ul>	26 167
 在画面上闪烁。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 如果尚未设定照相机时钟，会在拍摄画面上闪烁，而在设定时钟前保存的图像和动画的日期分别显示为“0000/00/00 00:00”和“2018/01/01 00:00”。请在设定菜单中为<b>时区和日期</b>设定正确的时间和日期。</li> <li>• 照相机时钟没有普通的钟表准确。请定期比照更精确的时钟，并根据需要重设照相机时钟的时间。</li> </ul>	10、164
记录的日期和时间不正确。		
画面上不显示信息。	拍摄信息和照片信息可能为隐藏状态。按 <b>DISP</b> 按钮，直至显示信息。	8
<b>日期戳</b> 无法使用。	未在设定菜单中设定 <b>时区和日期</b> 。	113、164
即使启用 <b>日期戳</b> ，也不会会在图像上加盖日期戳。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 当前的拍摄模式不支持<b>日期戳</b>。</li> <li>• 启用了限制<b>日期戳</b>功能的功能。</li> <li>• 无法在动画上加盖日期戳。</li> </ul>	31、170 75 -







问题	原因/解决方法	
当照相机开启时，会显示时区和日期设定画面。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。重新配置照相机设定。 • 内部时钟电池用于给照相机时钟供电，并保留某些设定。将电池插入到照相机中或将电源适配器（另购）连接到照相机时，时钟电池的充电时间约为10小时，而且即使取出了照相机电池，时钟电池也能使用数日。	-
照相机设定被重设。	即使通过重置文件编号等操作在存储卡中新建了文件夹，但如果文件夹名称（不显示在照相机上）的连续编号达到上限（“999”），也无法进行重设。请更换存储卡，或格式化存储卡。 • 写保护开关处于“Lock（锁定）”位置。将写保护开关滑到“写入”位置。	176、183
照相机发出声音。	当 <b>自动对焦模式</b> 设定为 <b>全时AF</b> 或在某些拍摄模式下时，照相机可能会发出对焦声。	31、143、153


## 拍摄问题

问题	原因/解决方法	
无法切换到拍摄模式。	断开USB连接线的连接。	103
无法拍摄照片或录制动画。	<ul style="list-style-type: none"> <li>当照相机处于播放模式时，按  按钮、快门释放按钮或  按钮。</li> <li>当显示菜单时，按MENU按钮。</li> <li>当场景模式为<b>夜间人像</b>或<b>逆光</b>且<b>高动态范围</b>设定为<b>关闭</b>时，请升起内置闪光灯。</li> <li>当  闪烁时，表示内置闪光灯正在充电。</li> <li>电池电量耗尽。</li> <li>插入有足够剩余空间的存储卡。</li> </ul>	2、27、114、25、35、37、55、17、190、16





问题	原因/解决方法	
照相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none"> <li>拍摄对象距离太近。请尝试使用<b>场景自动选择器</b>或<b>近摄</b>场景模式，或微距特写对焦模式进行拍摄。</li> <li>对焦模式设定错误。请检查或更改设定。</li> <li>拍摄对象难以清晰对焦。</li> <li>将设定菜单中的<b>AF辅助</b>设为<b>自动</b>。</li> <li>当半按快门释放按钮时，拍摄对象不在对焦区域中。</li> <li>对焦模式选择器被设定为<b>MF</b>（手动对焦）。</li> <li>关闭照相机，然后重新开启。</li> <li>即使照相机安装在三脚架上，操作时也可能略微移动，从而可能会影响自动对焦。</li> </ul>	31、34、36、54、62 61 65 113、172 24、140 67 23
拍摄时画面上出现彩色条纹。	当拍摄带有重复式样的拍摄对象（例如百叶窗）时，可能会出现彩色条纹，这并非故障。彩色条纹不会出现在拍摄的图像或录制的动画中。但是，当使用 <b>连拍H: 120fps</b> 或 <b>HS 480/4倍</b> 时，可能会在拍摄的图像和录制的动画中看到彩色条纹。	-
图像模糊。	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用闪光灯。</li> <li>启用减震。</li> <li>使用三脚架稳定照相机（同时使用10s（10秒）的自拍可获得更佳的效果）。</li> </ul>	25、55 154、171 23、58
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。降下内置闪光灯。	25、55
闪光灯不闪光。	<ul style="list-style-type: none"> <li>内置闪光灯被降下。</li> <li>选择了闪光灯不闪光的拍摄模式。</li> <li>启用了限制闪光灯的功能。</li> </ul>	25 73 75
数字变焦无法使用。	<ul style="list-style-type: none"> <li>在设定菜单中，<b>数字变焦</b>被设定为<b>关闭</b>。</li> <li>当使用某些拍摄模式或使用其他功能中的某些设定时，无法使用数字变焦。</li> </ul>	113、172 78、172
图像尺寸无法使用。	<ul style="list-style-type: none"> <li>启用了限制<b>图像尺寸</b>选项的功能。</li> <li>当场景模式设定为<b>简易全景</b>时，图像尺寸是固定的。</li> </ul>	75 41




问题	原因/解决方法	
释放快门时无声音。	在设定菜单的 <b>声音设定</b> 中， <b>快门音</b> 被选择为 <b>关闭</b> 。即使选择了 <b>开启</b> ，使用一些拍摄模式和设定时也不会发出声音。	78、113、175
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中， <b>AF辅助</b> 选项被选择为 <b>关闭</b> 。即使选择了 <b>自动</b> ，AF辅助照明器也可能不会亮起，具体视对焦区域的位置或当前的场景模式而定。	113、172
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	195
颜色不自然。	未适当调节白平衡或色相。	37、129
图像中出现不规则间距明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象较暗，并且快门速度过低或ISO感光度过高。可通过以下方式减少噪点： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用闪光灯</li> <li>• 指定较低的ISO感光度设定</li> </ul>	25、55、137
图像中出现亮点。	当在多重曝光模式下以低速快门拍摄图像时，所保存的图像中可能会出现噪点（亮点）。	-
图像太暗（曝光不足）。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 闪光灯窗被挡住。</li> <li>• 拍摄对象处于闪光范围之外。</li> <li>• 调节曝光补偿。</li> <li>• 增加ISO感光度。</li> <li>• 拍摄对象背光。使用闪光灯或<b>逆光</b>场景模式。</li> </ul>	22、220、69、137、25、37
图像太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	69
未柔化皮肤色调。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在某些拍摄环境下，可能不会柔化面部皮肤色调。</li> <li>• 对于有4个或以上脸部的图像，请尝试使用播放菜单中的<b>皮肤柔和</b>。</li> </ul>	65、85、113




问题	原因/解决方法	
保存图像耗时长。	<p>在以下情形中保存图像可能会花费较长的时间：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 在执行降噪功能时</li> <li>• 当闪光模式设定为  (自动带防红眼/防红眼) 时</li> <li>• 在以下场景模式中拍摄图像时： <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>风景</b>或<b>近摄</b>中的<b>降噪合成</b></li> <li>- <b>夜景</b>中的<b>手持</b></li> <li>- 在<b>逆光</b>中<b>高动态范围</b>被设定为<b>开启</b></li> <li>- <b>简易全景</b></li> </ul> </li> <li>• 使用Bulb设定或Time设定通过长时间曝光拍摄图像时</li> <li>• 拍摄菜单中的<b>连拍</b>被设定为<b>连拍H: 120fps</b>或<b>连拍H: 60fps</b></li> <li>• 拍摄期间使用笑脸定时器时</li> <li>• 拍摄期间使用动态D-Lighting时</li> <li>• 拍摄期间使用多重曝光时</li> <li>• 当<b>图像品质</b>设定为<b>RAW</b>、<b>RAW + Fine</b>或<b>RAW + Normal</b>时</li> <li>• 在<b>动画选项</b>设定为<b>2160/30p</b>或<b>2160/25p</b>的情况下，在录制动画期间拍摄静止图像时</li> </ul>	<p>—</p> <p>56</p> <p>34、36</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>41</p> <p>50</p> <p>113、133</p> <p>60</p> <p>144</p> <p>145</p> <p>121</p> <p>93</p>
画面上或图像中出现环形带或彩虹色条纹。	当使用逆光进行拍摄或当画面中有非常强的光源（例如阳光）时，可能会出现环形带或彩虹色条纹（鬼影）。请改变光源的位置，或者构图时不要让光源进入画面并重试。	—
无法选择设定/所选的设定被禁用。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 某些菜单项目在特定拍摄模式下不可用。无法选择的菜单项目以灰色显示。</li> <li>• 启用了限制所选功能的功能。</li> </ul>	—



## 播放问题

问题	原因/解决方法	
无法播放文件。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本照相机可能无法播放使用其他品牌或型号的数码照相机保存的图像。</li> <li>• 本照相机无法播放使用其他品牌或型号的数码照相机保存的RAW图像或动画。</li> <li>• 本照相机可能无法播放放在计算机上编辑的数据。</li> <li>• 在间隔拍摄期间无法播放文件。</li> </ul>	<p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>133</p>






问题	原因/解决方法	
无法放大图像。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 变焦播放不可用于动画。</li> <li>• 本照相机可能无法放大使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。</li> <li>• 当放大尺寸较小的图像时，画面上显示的放大倍率可能不同于图像的实际放大倍率。</li> </ul>	-
无法编辑图像。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 某些图像无法编辑。已编辑过的图像可能无法再进行编辑。</li> <li>• 存储卡上没有足够的剩余空间。</li> <li>• 本照相机无法编辑使用其他照相机拍摄的图像。</li> <li>• 用于图像的编辑功能无法用于动画。</li> </ul>	43、83、122 - - -
无法旋转图像。	本照相机无法旋转使用其他品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	-

## 外部设备问题

问题	原因/解决方法	
无法与智能设备建立无线连接。 <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 当首次建立无线连接时，请按照附送“SnapBridge连接指南”中的说明进行操作并连接。</li> <li>• 如果已建立无线连接，请执行以下操作。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 关闭照相机，然后重新开启。</li> <li>- 重启SnapBridge应用程序。</li> <li>- 取消连接，然后重新建立连接。</li> </ul> </li> <li>• 检查照相机上的<b>网络菜单</b>设定。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 将<b>飞行模式</b>设定为<b>关闭</b>。</li> <li>- 将<b>Bluetooth → 连接</b>设定为<b>开启</b>。</li> </ul> </li> <li>• 如果照相机注册有2台或更多台智能设备，请在照相机的<b>网络菜单 → Bluetooth → 已配对设备</b>中选择要连接的智能设备。如果在SnapBridge应用程序中注册了2台或更多台照相机，请在应用程序上切换连接。</li> <li>• 请使用电量充足的电池以防止照相机意外关闭。</li> <li>• 在照相机中插入有足够剩余空间的存储卡。</li> <li>• 断开HDMI连接线或USB连接线的连接。</li> <li>• 开启智能设备上的Bluetooth、Wi-Fi和位置数据功能。</li> <li>• 在SnapBridge应用程序的  选项卡中 → <b>自动链接选项</b> → 开启<b>自动链接</b>。如果为关闭，则可使用<b>下载照片</b>和<b>遥控拍摄</b>，但无法自动下载图像。</li> </ul>	- - 161 162 - 16 103 - -



问题	原因/解决方法	
无法将图像上传到通过SnapBridge应用程序建立无线连接的智能设备。 <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自动上传时执行下述操作。               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 在照相机上，将<b>网络菜单</b> → <b>拍摄时发送照片</b> → <b>静止图像</b>设定为<b>是</b>。</li> <li>- 在SnapBridge应用程序的选项卡中 → <b>自动链接选项</b> → 开启<b>自动链接</b>。</li> <li>- 在SnapBridge应用程序的选项卡中 → <b>自动链接选项</b> → 开启<b>自动下载</b>。</li> <li>- 如果照相机上的<b>网络菜单</b> → <b>Bluetooth</b> → <b>照相机关闭时发送</b>设定为<b>关闭</b>，请开启照相机或将其设定为<b>开启</b>。</li> </ul> </li> <li>• 如果在 Bluetooth 通信期间需要上传大量图像，上传图像时通信可能会断开。如果关闭照相机然后重新开启，照相机会重新连接到智能设备并且在<b>拍摄时发送照片</b>或<b>标记为上传</b>中恢复图像上传。</li> <li>• 在照相机中插入存储卡。</li> <li>• 操作照相机时，可能无法上传图像或上传可能被取消。</li> </ul>	161 - - 162 157、161 16 -
无法从通过SnapBridge应用程序建立无线连接的智能设备执行遥控拍摄。 <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 照相中未插入存储卡时，无法执行遥控拍摄。请插入存储卡。</li> <li>• 操作照相机时，可能无法执行遥控拍摄。</li> </ul>	16 -
无法通过使用SnapBridge应用程序上传原始尺寸的静止图像。 <sup>1</sup>	对于照相机中的 <b>拍摄时发送照片</b> 和 <b>标记为上传</b> ，可上传的图像尺寸被限制为约200万像素。使用SnapBridge应用程序中的 <b>下载照片</b> 可上传原始尺寸的静止图像。	-
通过SnapBridge应用程序使用无线连接时，通信质量欠佳或图像上传速度过慢。 <sup>1</sup>	尝试在照相机的 <b>网络菜单</b> → <b>Wi-Fi</b> → <b>Wi-Fi连接类型</b> 中更改通道。	162



问题	原因/解决方法	
操作遥控器ML-L7时照相机没反应。 <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>照相机未连接到遥控器ML-L7（另购）。按遥控器上的电源按钮以建立连接。如果拍摄画面上未显示图标，请重新执行配对。</li> <li>只能使用遥控器进行拍摄操作。</li> <li>遥控器上的Fn1（功能1）/Fn2（功能2）按钮无法用于本照相机。</li> </ul>	216 213 214
无法与遥控器ML-L7配对。 <sup>2</sup>	<p>检查照相机上的<b>网络菜单</b>设定。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在<b>选择连接</b>中选择<b>遥控</b>。</li> <li>将<b>飞行模式</b>设定为<b>关闭</b>。</li> <li>将<b>Bluetooth</b> → <b>连接</b>设定为<b>开启</b>。</li> </ul>	161
照相机中保存的图像无法在连接的智能设备或计算机上显示。	<p>如果照相机存储卡上保存的图像数超过了10,000张，之后拍摄的图像可能无法在连接的设备上显示。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>减少存储卡上保存的图像数。将必要的图像复制到计算机等设备上。</li> </ul>	-
图像无法在电视机上显示。	<ul style="list-style-type: none"> <li>计算机或打印机连接到照相机。</li> <li>存储卡中没有图像。</li> </ul>	-
当照相机连接到计算机时，Nikon Transfer 2不启动。	<ul style="list-style-type: none"> <li>照相机为关闭状态。</li> <li>电池电量耗尽。</li> <li>USB连接线没有正确连接。</li> <li>照相机未被计算机识别。</li> <li>计算机未设定为自动启动Nikon Transfer 2。有关Nikon Transfer 2的详细说明，请参阅ViewNX-i中包含的帮助信息。</li> </ul>	- 103、179 103、109 - -
照相机连接到打印机时未显示PictBridge画面。	使用某些兼容PictBridge的打印机时，当在设定菜单中为 <b>计算机充电</b> 选择了 <b>自动</b> 时，可能不会显示PictBridge启动画面，并可能无法打印图像。将 <b>计算机充电</b> 设定为 <b>关闭</b> ，然后重新将照相机连接到打印机。	113、179
要打印的图像不显示。	存储卡中没有图像。	-
无法用照相机选择纸型。	<p>在以下情况下，即使从兼容PictBridge的打印机打印，也无法使用照相机选择纸型。请用打印机选择纸型。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>打印机不支持照相机指定的纸型。</li> <li>打印机自动选择纸型。</li> </ul>	-

<sup>1</sup> 请参阅附送的“SnapBridge连接指南”和SnapBridge在线帮助。

<sup>2</sup> 请参阅遥控器ML-L7（另购）附带的使用说明书。



## 文件名

图像或动画的文件名如下指定。

文件名: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

(1) 标识	不会显示在照相机画面上。 <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: 原始静止图像、动画、通过动画编辑功能创建的静止图像</li><li>• SSCN: 小图片副本</li><li>• RSCN: 裁切后的副本</li><li>• FSCN: 使用除裁切和小图片以外的图像编辑功能创建的图像, 以及使用动画编辑功能创建的动画</li></ul>
(2) 文件编号	以递增顺序指定, 从“0001”开始, 到“9999”结束。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 每次使用间隔拍摄功能拍摄一系列图像时, 系统会新建一个文件夹, 并且保存在该文件夹中的图像的文件编号会从“0001”开始。</li></ul>
(3) 扩展名	指示文件格式。 <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: JPEG静止图像</li><li>• .NRW: RAW静止图像</li><li>• .MP4: 动画</li></ul>

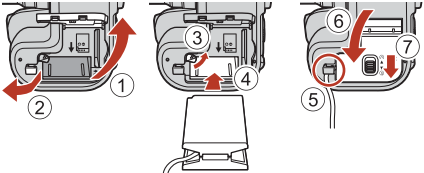
### 注意

将**图像品质** (📖121) 设定设为**RAW + Fine**或**RAW + Normal**拍摄图像时, 将为同时保存的RAW图像和JPEG图像指定相同的标识和文件编号。这对图像将保存在同一个文件夹中, 并作为一个文件。

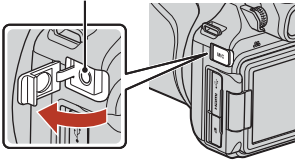




## 另购配件

充电器	<b>充电器MH-29CH</b> 给一块电量完全耗尽的电池充电大约需要3小时。
电源适配器	<b>电源适配器EH-5b/EH-5c和照相机电源连接器EP-5C</b> 当照相机电源连接器已插入照相机并且连接了电源适配器时，可以从电源插座为照相机供电。电源适配器和照相机电源连接器需另购。 (如何安装EP-5C)  <ul style="list-style-type: none"><li>• 打开照相机电源连接器盖 (②)，并插入照相机电源连接器，同时确保正极和负极的方向正确 (④)。</li><li>• 关闭电池舱/存储卡插槽盖之前，请将照相机电源连接器的连接线完全插入电池舱的插槽中 (⑤)。如有部分连接线露在槽外，关上盖子时，可能会损坏盖子或连接线。</li><li>• 将电源适配器的直流插头插入照相机电源连接器的直流插头连接器。</li></ul>
配件热靴盖	<b>配件热靴盖BS-1</b> 保护配件热靴。
闪光灯 (外部闪光灯组件)	有关兼容闪光灯和使用方法的信息，请参见“闪光灯 (外部闪光灯组件)” (📖211)。
滤镜	<b>77mm旋入式中性色彩NC滤镜77NC (Φ77mm)</b> 保护镜头。当在安装了滤镜的情况下使用内置闪光灯时，图像周围可能会发黑。



<p>外部麦克风</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>立体声麦克风 ME-1</b></li> <li>• <b>无线麦克风ME-W1</b> 将音频线（无线麦克风随附）连接到接收器的耳机插孔和照相机的外部麦克风接口。有关更多信息，请参见ME-W1随附的文档。</li> </ul> <p>外部麦克风接口</p> 
<p>遥控器配件</p>	<p><b>遥控线MC-DC2</b> 当连接到配件端子时，可以使用MC-DC2释放快门。</p> <hr/> <p><b>无线遥控器WR-R10/WR-T10</b> 当WR-R10（接收器）连接到配件端子时，可以使用WR-T10（传输器）对照相机进行无线控制。可以选择购买包括无线遥控器WR-R10（接收器）、无线遥控器WR-T10（传输器）和WR适配器WR-A10在内的一套设备。</p> <p><b>无线遥控器WR-1</b> 可以将WR-1配置为传输器或接收器。当WR-1连接到配件端子作为接收器使用时，可以使用无线遥控器WR-T10或另一个作为传输器的WR-1对照相机进行无线控制。</p> <hr/> <p><b>遥控器ML-L7</b> 有关如何使用的更多信息，请参阅“遥控器ML-L7”（📖213）。</p>

产品是否有售因国家或地区而异。



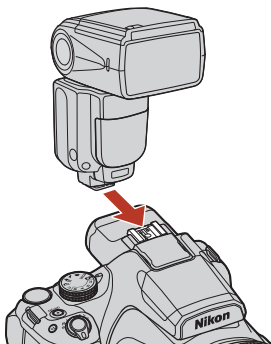
## 闪光灯（外部闪光灯组件）

以下闪光灯可以与照相机一起使用。标准i-TTL闪光功能可用。

- SB-5000、SB-700、SB-500

### 如何安装闪光灯

- 请勿升起内置闪光灯。
- 有关如何使用锁定插头安装和拆下闪光灯的更多信息和其他详情，请参见闪光灯随附的文档。
- 试图安装不支持本照相机的配件可能会损坏照相机和配件。



### ☑ 关于内置闪光灯的注意事项

当安装了闪光灯时，无法使用本照相机的内置闪光灯。

当安装了闪光灯时，请勿升起内置闪光灯。否则可能会撞到外部闪光灯，导致产品损坏。

### ☑ 仅可使用尼康的闪光灯配件

仅可使用尼康闪光灯。其他制造商的闪光灯组件（施加到照相机X同步接点的电压超过250V，或者造成配件热靴接点短路）不仅会妨碍正常操作，而且会损坏照相机或闪光灯的同步电路。

### ☑ 关于使用闪光灯（外部闪光灯组件）的注意事项

如果拍摄的图像中出现渐晕，尝试在照相机和拍摄对象之间增加一些距离，或者取下镜头遮光罩。



## 可以与闪光灯组合使用的功能

		SB-5000	SB-700	SB-500
i-TTL	i-TTL均衡补充闪光	-	-	-
	标准i-TTL闪光	✓	✓	✓
AA	自动光圈闪光	-	-	-
A	非TTL自动闪光	✓	-	-
M	手动闪光	✓	✓	-
GN	距离优先手动闪光	✓	✓	-
RPT	重复闪光	✓	-	-
防红眼		✓	✓	✓

### 关于i-TTL闪光的注意事项

- 为了测量来自拍摄对象的反射光而进行监控预闪，以便调节闪光灯的闪光输出。
  - 标准i-TTL闪光：不考虑背景光而根据主要拍摄对象的亮度调节闪光输出以获得合适的曝光。此设定适合拍摄强调主要拍摄对象的图像。
- 当使用 i-TTL 闪光进行拍摄时，将闪光灯的闪光控制模式设定为i-TTL，然后再拍摄照片。

### 关于外部闪光灯的注意事项

- 当使用外部闪光灯时，本照相机不支持闪光色彩信息交流、自动FP高速同步、FV锁定、多点AF的AF辅助照明或无线闪光功能。
- 通过SB-5000或SB-700使用电动变焦功能时，变焦头位置会根据镜头焦距自动设定。
- 当使用外部闪光灯时，如果变焦到广角位置，图像周围可能会发黑。在这些情况下，使用SB-5000或SB-700的宽面板。
- 当设定为STBY（待机）时，外部闪光灯会与照相机同时开启和关闭。在外部闪光灯上确认闪光预备指示灯点亮。
- 有关更多信息，请参见外部闪光灯随附的文档。



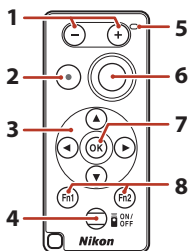
## 遥控器ML-L7

可以通过 Bluetooth 让照相机与遥控器 ML-L7 (另购) (📖216) 配对, 并用其控制照相机。用本照相机拍摄时, 可以执行“遥控器的部件和功能 (适用于P1000)” (📖214) 中介绍的功能。

- 本照相机 1 次只能与 1 个遥控器配对。当照相机与不同的遥控器配对时, 仅保存最近的配对信息。
- 请参阅遥控器ML-L7附带的使用说明书。



## 遥控器的部件和功能（适用于P1000）



	部件	功能
1	-按钮/+按钮	显示拍摄画面时，按-按钮可缩小，按+按钮可放大。
2	动画录制按钮	按下按钮时开始录制动画，再次按下时停止录制。
3	多重选择器	<ul style="list-style-type: none"> <li>与照相机上的多重选择器的功能相似，可用于配置拍摄画面上的设定，例如闪光模式（<a href="#">55</a>）、自拍（<a href="#">58</a>）、对焦模式（<a href="#">62</a>）和曝光补偿（<a href="#">69</a>）。使用某些拍摄模式和菜单设定时，可以调节效果或移动对焦区域（<a href="#">140</a>）。</li> <li>当使用手动对焦时，可以用▲▼调整对焦（<a href="#">67</a>）。</li> </ul>
4	电源按钮	按下按钮可开启遥控器并搜索已配对的设备。按住按钮（至少3秒）可搜索要新配对的设备。若要关闭遥控器，请再次按此按钮。
5	状态指示灯	根据指示灯的颜色和状态，指示遥控器状态或拍摄的进行情况。请参阅“遥控器上的状态指示灯（适用于P1000）”（ <a href="#">215</a> ）了解更多信息。
6	快门释放按钮	与照相机上的快门释放按钮的功能相似。 <ul style="list-style-type: none"> <li>不具有半按和按住不放的操作功能。</li> <li>当使用自拍时，可以在倒计时期间按此按钮取消拍摄。</li> </ul>



	部件	功能
7	<b>OK</b> (应用选择) 按钮	应用所选项目。当调整手动对焦时，按此按钮停止对焦。
8	<b>Fn1</b> (功能1) / <b>Fn2</b> (功能2) 按钮	无法与本照相机一起使用。

## 遥控器上的状态指示灯 (适用于P1000)

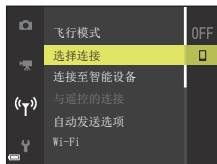
颜色	状态	说明
绿色	约每秒闪烁	遥控器正在搜索已配对的设备。
绿色	快速闪烁 (约每0.5秒)	正在执行配对过程。
绿色	约每3秒闪烁	已在遥控器和照相机之间建立连接。
橙色	闪烁一次	静止图像拍摄开始。
橙色	闪烁两次	静止图像拍摄结束 (例如: 使用时间设定拍摄)。
红色	闪烁一次	动画录制开始。
红色	闪烁两次	动画录制结束。



## 让照相机和遥控器配对

首次使用遥控器以前，必须与本照相机配对。

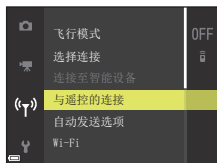
- 1 按照相机上的MENU按钮。
- 2 按多重选择器 ◀，使用 ▲▼ 选择 (T) 菜单图标，然后按 OK 按钮。
- 3 选择 **选择连接**，然后按 OK 按钮。



- 4 选择 **遥控**，然后按 OK 按钮。




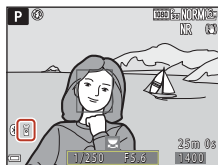
- 5 选择 **与遥控的连接**，然后按 OK 按钮。
  - 将启用配对，并且照相机等待建立连接。







## 6 按住（至少3秒）遥控器上的电源按钮。

- 照相机和遥控器开始配对。当此操作正在进行时，遥控器上的状态指示灯约每0.5秒会闪烁。
- 当配对完成时，照相机和遥控器之间即建立连接。当进入拍摄模式时，在拍摄画面上会显示图标。
- 如果显示配对失败信息，请从步骤5开始重新操作。



## 将连接切换到智能设备

- 在照相机网络菜单的**选择连接**中，将连接从**遥控**切换为**智能设备**（161、216）。
- 当在智能设备上启动SnapBridge应用程序时，会在照相机和智能设备之间建立连接，图标会显示在拍摄画面上。
- 当首次通过智能设备建立无线连接时，请参阅附带的“SnapBridge连接指南”。



# 规格

## 尼康数码照相机COOLPIX P1000

类型	轻便型数码照相机
有效像素数量	约1,605万（图像处理可能会减少有效像素数）
影像传感器	约6.2×4.6 mm（ $1/2.3$ 英寸型）CMOS（互补性金属氧化物半导体器件）；总像素数约1,679万
镜头	带125倍光学变焦的尼克尔镜头
焦距	4.3–539mm（相当于35mm[135]格式的24–3000mm镜头的视角）
f值	f/2.8–8
结构	12组17片（5枚低色散ED镜片组件和1枚加强型低色散镜片组件）
数字变焦倍率	最多4倍（相当于35mm[135]格式的大约12000mm镜头的视角） 当使用 <b>2160/30p</b> （4K UHD）或 <b>2160/25p</b> （4K UHD）录制动画时，最多3.6倍
减震	镜头位移（静止图像） 镜头位移和电子减震组合（动画）
自动对焦（AF）	对比侦测AF
对焦范围	<ul style="list-style-type: none"><li>• [广角端]：约30cm–<math>\infty</math>，   [远摄端]：约7.0m–<math>\infty</math></li><li>• 微距特写模式：约1cm–<math>\infty</math>（广角位置），约7.0m–<math>\infty</math>（远摄位置） （所有距离均从镜头前表面中央开始测量）</li></ul>
对焦区域选择	目标搜索AF、脸部优先、手动（点）、手动（标准）、手动（宽）、对象跟踪
取景器	电子取景器，约1cm（约0.39英寸），约235.9万画点OLED，带屈光度调节功能（ $-3$ – $+3m^{-1}$ ）
画面覆盖率（拍摄模式）	水平和垂直约99%（与实际照片相比）
画面覆盖率（播放模式）	水平和垂直约100%（与实际照片相比）



显示屏	约8.1cm (约3.2英寸), 约92.1万画点 (RGB), 宽视角TFT LCD显示屏, 带防反射涂层和5档亮度调节, 可变角度TFT LCD显示屏
画面覆盖率 (拍摄模式)	水平和垂直约99% (与实际照片相比)
画面覆盖率 (播放模式)	水平和垂直约100% (与实际照片相比)
存储	
介质	SD/SDHC/SDXC存储卡
可以记录的图像数量 (图像品质: [Normal], 图像尺寸: [4608×3456])	SDHC存储卡 (16 GB): 约3400图像 (请注意, 由于JPEG压缩所致, 即使使用容量相同的存储卡和相同的图像模式设定, 可以记录的图像数量可能也会因图像内容而有很大差异。另外, 可以记录的图像数量可能会因存储卡品牌而异。)
文件系统	兼容DCF和Exif 2.31
文件格式	静止图像: JPEG、RAW (NRW) (尼康的专有格式) 动画: MP4 (视频: H.264/MPEG-4 AVC, 音频: AAC立体声)
图像尺寸	
静止图像	16 M <b>4608×3456</b> 、8 M <b>3264×2448</b> 、 4 M <b>2272×1704</b> 、2 M <b>1600×1200</b> 、 16:9 12 M <b>4608×2592</b> 、3:2 14 M <b>4608×3072</b> 、 1:1 12 M <b>3456×3456</b>
动画	2160/30p (4K UHD)、2160/25p (4K UHD)、 1080/30p、1080/25p、1080/60p、1080/50p、 720/30p、720/25p、720/60p、720/50p、 HS 480/4倍、HS 720/2倍、HS 1080/0.5倍
ISO感光度 (标准输出感光度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 100*–1600</li> <li>* 动画手动模式中最低的ISO感光度为ISO 125。</li> <li>• ISO 3200、6400 (在使用<b>P</b>、<b>S</b>、<b>A</b>、<b>M</b>或动画手动模式时可用)</li> </ul>



曝光	
测光模式	矩阵测光、中央重点测光、点测光
曝光控制	带柔性程序的程序自动曝光、快门优先自动、光圈优先自动、手动、曝光包围、曝光补偿 (-2.0 - +2.0EV, 步长为1/3EV)
快门	
速度	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4000 * -1秒</li> <li>• 1/4000 * -30秒 (在<b>M</b>模式下当ISO感光度为100时)</li> </ul> <p>* 在广角位置, 且使用最大的f值设定 (最小光圈)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bulb (B门) 和Time (遥控B门) 设定 (在<b>M</b>模式下当ISO感光度为100时可以设定): 最长60秒</li> <li>• 1/8000 - 1/30秒 (录制动画时)</li> </ul>
	闪光同步速度
光圈	
范围	10档, 步长为1/3EV (广角端) ( <b>A</b> 、 <b>M</b> 模式)
自拍	
闪光灯	
内置闪光灯的范围 (约) (ISO感光度: 自动)	<p>[广角端]: 约0.3-12m 约5.0-8.0m (相当于35mm[135]格式的2000mm镜头的焦距)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 当焦距相当于35mm[135]格式的3000mm镜头的焦距时: 约7.0-8.2m (ISO感光度: 3200), 约7.0-11m (ISO感光度: 6400)</li> </ul>
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
闪光曝光补偿	在-2至+2EV范围内, 步长为1/3EV
配件热靴	
ISO 518热靴, 带同步和数据接点以及安全锁	



<b>接口</b>	
USB接口	微型USB接口（请勿使用附送的USB连接线UC-E21以外的USB连接线），高速USB • 支持直接打印（PictBridge）
HDMI输出接口	HDMI微型接口（D型）
配件端子	兼容以下配件（另购）： • 遥控线MC-DC2 • 无线遥控器WR-R10/WR-1
外部麦克风接口	立体声迷你针式插孔（直径3.5mm；支持插入式供电）
<b>Wi-Fi（无线局域网）</b>	
标准	IEEE 802.11b/g（标准无线局域网协议）
操作频率	2412–2462MHz（1–11个通道）
最大输出功率	9.2 dBm（EIRP）
验证	开放式，WPA2-PSK
<b>Bluetooth</b>	
通信协议	Bluetooth规范4.1版
操作频率	Bluetooth：2402–2480MHz Bluetooth低功耗：2402–2480MHz
电源	一块锂离子电池组EN-EL20a（附送） 电源适配器EH-5b/EH-5c；需要照相机电源连接器EP-5C（另购）
充电时间	约3小时（使用可充电电源适配器EH-73PCH且电量用尽时）
<b>电池持久力<sup>1</sup></b>	
静止图像	使用EN-EL20a时拍摄约250张
动画录制（用于录制的实际电池持久力） <sup>2</sup>	使用EN-EL20a时拍摄约1小时20分钟



三脚架连接孔	1/4英寸（约0.635cm）(ISO 1222)
尺寸（宽×高×厚）	约146.3×118.8×181.3mm（不包括突起部分）
重量	约1415g（包括电池和存储卡）
工作环境	
温度	0°C–40°C
湿度	85%或以下（无结露）

• 规格值的设定依据日本国际相机影像器材工业协会（CIPA）的标准或指南。

<sup>1</sup> 电池持久力是未使用SnapBridge时的值，并且根据使用条件（包括温度、拍摄间隔以及显示菜单和图像的时间长度）的不同而异。

<sup>2</sup> 即使存储卡上仍有足够的空间可以录制更长的动画，单个动画文件的长度也不能超过29分钟。单个动画文件的最大文件尺寸为4GB。当以**2160/30p**（4K UHD）的图像尺寸/帧频录制长于约6分钟的动画，或以**2160/25p**（4K UHD）的图像尺寸/帧频录制长于约7分钟的动画时，如果录制动画的文件尺寸超过4GB，会创建多个文件，并且无法连续播放这些文件。如果照相机温度升高，录制可能会在达到此限制之前结束。

## 锂离子电池组EN-EL20a


类型	锂离子电池组
额定容量	直流7.2V， 1110mAh
操作温度	0°C–40°C
尺寸（宽×高×厚）	约30.7×50.0×14.0mm
重量	约42g



## 可充电电源适配器EH-73PCH

额定输入	交流100–240V, 50/60Hz, 最大0.14A
额定输出	直流5.0V, 1.0A
操作温度	0°C–40°C
尺寸 (宽×高×厚)	约55 × 22 × 54mm
重量	约51g

本产品上的符号代表的意思如下：

~ 交流电、≡ 直流电、 Class II设备（本产品为双重绝缘构造。）

- 尼康公司保留可随时更改说明书内载之硬件及软件技术规格的权利。
- 照相机中显示的样本图像以及说明书中的图像和插图仅用于说明目的。



## 可以使用的存储卡

本照相机支持SD、SDHC和SDXC存储卡。

- 本照相机支持UHS-I。
- 录制动画时，建议使用SD传输速率级别为6或更快的存储卡（以**2160/30p**或**2160/25p**的图像尺寸/帧频录制4K UHD动画时，建议使用UHS传输速率级别为3或更快的存储卡）。当使用传输速率级别较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 如果使用读卡器，请确保其与存储卡兼容。
- 有关功能、操作和使用限制的信息，请联系制造商。

---

## 商标信息

- Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家或地区的注册商标或商标。
- Bluetooth® 文字商标和图形商标是Bluetooth SIG所有的注册商标。
- Apple®、App Store®、Apple徽标、Mac、OS X、macOS、iPhone®、iPad®、iPod touch®和iBooks是Apple Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Android是Google Inc.的商标或注册商标。Android机器人是按照由Google创建和共享的作品而复制或修改，并根据《知识共享 3.0 署名许可》中所述的条款加以使用的。
- iOS是Cisco Systems, Inc.在美国和/或其他国家的商标或注册商标，并根据授权使用。
- Adobe、Adobe徽标、Acrobat和Reader是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其他国家或地区的商标或注册商标。
- SDXC、SDHC和SD徽标是SD-3C, LLC的商标。



- PictBridge是商标。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC的商标或注册商标。

**HDMI**





- Wi-Fi和Wi-Fi徽标是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其他文件中所提及的所有其他商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

## AVC专利组合许可证

本产品AVC专利组合许可证下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以 (i) 按照AVC标准进行视频编码 (“AVC视频”)，和/或 (ii) 对从事个人和非商业活动的客户编码的和/或从经授权可以提供AVC视频的视频供应商处获得的AVC视频进行解码。任何其他使用范围均未获得授权或予以默示。可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。

请参阅<http://www.mpegla.com>。

## FreeType许可证 (FreeType2)

本软件部分版权所有© 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>)。保留所有权利。

## MIT许可证 (HarfBuzz)

本软件部分版权所有© 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>)。保留所有权利。



# 索引







## 符号

- 自动模式 ..... 31、32
- 创意模式 ..... 31、44
- SCENE 场景模式 ..... 31、33
- A** 光圈优先自动模式  
..... 31、46
- S** 快门优先自动模式  
..... 31、46
- 月亮模式 ..... 31、33、40
- 观鸟模式 ..... 31、33、40
- P** 程序自动模式 ..... 31、46
- 动画手动模式 ... 31、94
- M** 手动模式 ..... 31、46
- U** 用户设定模式 ..... 31、52
- Q** 变焦播放 ..... 27、80
- W** 广角 ..... 71
- 缩略图播放 ..... 27、81
- T** 远摄 ..... 71
- 快速回位变焦按钮  
..... 3、5、72
- 应用选择按钮 ..... 4、6
- 播放按钮 ..... 4、7、27
- 删除按钮 ... 4、7、28、83
- ( 动画录制 ) 按钮  
..... 4、6、25、90
- DISP** 显示按钮 ..... 4、7、8
- Fn** 功能按钮 ..... 2、7、70
- 闪光灯弹出控制  
..... 2、25、55
- MENU** 菜单按钮 ..... 4、7、113
- 显示屏按钮 ..... 4、7、26
- AE-L/AF-L按钮  
..... 5、66、175
- 自拍/笑脸定时器  
..... 54、58、60
- 对焦模式 ..... 54、61
- 闪光模式 ..... 54、55
- 曝光补偿 ..... 54、69
- A**
- AE/AF 锁定按钮 ..... 119、175
- AF 辅助 ..... 119、172
- AF 辅助照明器 ..... 2
- AF 区域模式 .. 70、116、140
- 按键音 ..... 175
- B**
- 白平衡  
..... 70、116、117、129
- 半按 ..... 6、24、62
- 版权信息 ..... 119、181
- 保存用户设定 ..... 53
- 播放菜单 ..... 118、157
- 曝光包围 ..... 116、139
- 曝光补偿 ..... 54、69
- 曝光模式 ..... 117
- 饱和度 ..... 126
- 保护 ..... 118、159
- 编辑动画 ..... 100
- 编辑静止图像 ..... 83



- 变焦..... 71
- 变焦播放..... 27、80
- 变焦记忆..... 117、147
- 变焦控制..... 2、5、71
- 变焦麦克风..... 117、155
- 标记为上传..... 118、157
- 标识..... 208
- 标准闪光..... 56
- Bluetooth..... 118、162
- 播放..... 27、90
- 播放动画..... 27、90
- 播放模式..... 27
- 补充闪光..... 56
- 捕影工匠..... 111
- Bulb设定 (长时间曝光)  
..... 50
- C**
- 裁切..... 80、88
- 侧变焦控制..... 3、5、23
- 测光..... 70、116、132
- 查看/隐藏取景网格  
..... 11、167
- 场景模式..... 31、33
- 场景自动选择器  **SCENE**  
..... 31、33、34
- 程序自动模式..... 31、46
- 充电器..... 209
- 充电指示灯..... 2、17
- 宠物像 ..... 33、38
- 重置文件编号..... 120、183
- 重置用户设定..... 53
- 创意模式..... 31、44
- COOLPIX优化校准  
..... 70、116、117、124
- COOLPIX自定义优化校准  
..... 116、117、128
- 存储卡..... 16、193、224
- D**
- 打印..... 105、106、107
- 打印机..... 103、105
- 单次AF..... 143、153
- 单张拍摄..... 133
- 电池..... 16、221
- 电池电量指示..... 22
- 电视机..... 103、104
- 电源..... 19
- 电源开关..... 2、19
- 电源适配器..... 103、209
- 电源指示灯..... 2、24
- 电子减震..... 117、154
- 定时动画 ..... 33、96
- D-Lighting..... 84、118
- 动画菜单..... 117、150
- 动画录制..... 25、90
- 动画录制剩余时间... 90、91
- 动画手动模式..... 31、94
- 动画手动模式菜单  
..... 117、149
- 动画选项..... 117、150
- 动态D-Lighting..... 116、144
- 动态缩放..... 71
- 对比度..... 126



- 对焦  
 ..... 24、91、140、143、153  
 对焦模式..... 54、61  
 对焦模式选择器..... 5  
 对焦区域  
 ..... 11、24、38、140  
 对焦锁定..... 66  
 对焦指示..... 9、24  
 对象跟踪..... 141、142  
 多重曝光..... 116、145  
 多重曝光亮化..... 33、39  
 多重选择器..... 6、54
- E**  
 EH-73PCH..... 223  
 EN-EL20a..... 222  
 EVF选项..... 167
- F**  
 f值..... 46  
 防红眼..... 56、57  
 防红眼灯..... 2、57  
 飞行模式..... 118、161  
 风景..... 33、34  
 Fn按钮设定..... 70、114
- G**  
 高动态范围..... 37  
 高速连拍..... 133  
 格式化..... 16、119、176  
 格式化存储卡  
 ..... 16、119、176  
 固件版本..... 120、184
- 观鸟模式..... 31、33、40  
 广角..... 71  
 光圈优先自动模式... 31、46  
 光学变焦..... 71
- H**  
 海滩..... 33  
 HDMI..... 119、177  
 HDMI微型接口..... 3、104  
 后帘同步..... 56  
 HS动画..... 151、152  
 幻灯播放..... 118、158  
 黄昏/黎明..... 33  
 恢复至出厂设定... 119、162
- I**  
 ISO感光度  
 ..... 70、116、117、137
- J**  
 计算机..... 103、109  
 计算机充电..... 119、179  
 间隔拍摄..... 133、135  
 减少风噪声..... 117、154  
 简易全景..... 33、41  
 减震..... 70、119、171  
 降噪滤波器..... 116、144  
 焦距..... 147、148、218  
 焦距选择..... 40  
 接口盖..... 3、17、103  
 近摄..... 33、36  
 镜头..... 2、195、218  
 镜头盖..... 15








- 镜头遮光罩..... 15
- K**
- 可充电电池..... 17
- 可充电电源适配器  
..... 17、223
- 可选颜色  ..... 33、38
- 空插槽时快门释放锁定  
..... 119、166
- 控制环..... 7、174
- 控制环选项..... 119、174
- 快动作动画..... 151、152
- 快动作动画  ..... 33、98
- 快门释放按钮  
..... 2、6、24、62
- 快门速度..... 46、49
- 快门音..... 175
- 快门优先自动模式... 31、46
- 快速回位变焦..... 119、173
- 快速润饰..... 84、118
- 快速调整..... 126
- 扩展名..... 208
- L**
- 锂离子电池组..... 16、222
- 脸部优先..... 140
- 脸部侦测..... 64
- 连接至智能设备... 118、161
- 连拍..... 40、70、116、133
- 连拍组..... 28、82
- 连拍组显示选项... 118、160
- 亮度..... 167
- 另购配件..... 209
- 轮廓增强..... 120、184
- 滤镜效果..... 86、118、126
- M**
- M曝光预览..... 117、148
- 麦克风（立体声）..... 2
- 慢动作动画..... 151、152
- 慢同步..... 56
- 模式拨盘..... 2、5、22、31
- 目标搜索AF..... 63、141
- N**
- 内存容量..... 22、90
- 内置闪光灯..... 2、55
- 逆光  ..... 33、37
- P**
- 拍摄..... 22、31、90
- 拍摄菜单..... 116、121、124
- 拍摄模式..... 31
- 拍摄时发送照片... 118、161
- 拍摄信息..... 8
- 皮肤柔和..... 65、85、118
- PictBridge..... 103、105
- Q**
- 启动变焦位置..... 117、148
- 切换Av/Tv选择..... 119、182
- 屈光度调节控制器..... 3、26
- 取景器..... 4、8、26、195
- 全部重设..... 120、184
- 全屏播放... 12、27、80、81
- 全时AF..... 143、153



<b>R</b>		Time设定 (长时间曝光)	50
人像 	33	图像查看	167
日历显示	81	图像尺寸	70、116、123
日期戳	119、169	图像品质	70、116、121
日期格式	19、164	图像锐化	126
日期和时间	19、119、164	图像选择画面	115
柔和SOFT	33	图像注释	119、180
<b>S</b>		<b>U</b>	
色调等级	13	USB连接线	17、103、105、109
色调等级信息	8、13	<b>V</b>	
色温	130	ViewNX-i	103、109
删除	28、83	<b>W</b>	
闪光曝光补偿	116、143	外部麦克风灵敏度	117、156
闪光模式	54、55	网络菜单	113、161
闪光预备指示灯	55	微距特写	62
设定菜单	119、164	微型USB接口	3、17、105、109
声音设定	119、175	未压缩HDMI输出	104、177
剩余可拍摄张数	22、122	位置数据	119、182
时差	164	文件名	208
时区	19、165	Wi-Fi	118、162
时区和日期	19、119、164	无法同时使用的功能	75
食物 	33、37	无穷远	62
手动对焦	67	<b>X</b>	
手动模式	31、46	夕阳 	33
手动预设	131	夏令时	19、165
数字变焦	71、119、172		
缩略图播放	27、81		
<b>I</b>			
提取静止图像	101		
调色	127		



- 显示屏 ..... 4、8、18、195 **Z**
- 显示屏设定 ..... 119、167 照相机背带孔 ..... 2、15
- 显示屏选项 ..... 167 照相机电源连接器 ..... 209
- 笑脸定时器 ..... 54、60 照相机电源连接器盖 ..... 4
- 小图片 ..... 87、118 帧频 ..... 117、155
- 虚拟水平 ..... 11、167、168 指定侧变焦控制 ..... 119、173
- 选择关键照片 ..... 118、160 直方图 ..... 13、69、167
- 选择连接 ..... 118、161 直接打印 ..... 103、105
- 旋转式多重选择器 ..... 6、54 指令拨盘 ..... 7、46
- 旋转图像 ..... 118、159 纸型 ..... 106、107
- 雪景  ..... 33 自定义优化校准
- Y** ..... 116、117、128
- 眼感应 ..... 4、26 自动带防红眼 ..... 56、57
- 烟花表演  ..... 33、37 自动对焦 ..... 61、65
- 宴会/室内  ..... 33、35 自动对焦模式
- 扬声器 ..... 4 ..... 116、117、143、153
- 遥控器 ..... 213 自动关闭 ..... 24、119、176
- 遥控器配对 ..... 216 自动模式 ..... 31、32
- 夜间人像  ..... 33、35 自动切换EVF ..... 119、169
- 夜景  ..... 33、36 自动闪光 ..... 56
- 音量 ..... 99 自拍 ..... 54、58
- 用户设定模式 ..... 31、52 自拍指示灯 ..... 2、59、60
- 优化校准 ..... 70、116、117、124 自拍:释放后 ..... 119、170
- 预拍摄缓存 ..... 133、134 最小快门速度 ..... 137
- 语言/Language ..... 119、176
- 与遥控的连接 ..... 118、161
- 与智能设备同步 ..... 164
- 远摄 ..... 71
- 月亮模式 ..... 31、33、40
- 运动  ..... 33、35



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分转载（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

尼康客户支持中心服务热线：400-820-1665  
（周一至周日9:00-18:00，除夕下午休息）

尼康官方网站：<http://www.nikon.com.cn/>

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司  
上海市蒙自路757号歌斐中心12楼01-07室 邮编：200023

出版日期 2018 年 8 月 1 日

**NIKON CORPORATION**

---

© 2018 Nikon Corporation

YP8H01(15)  
6MQA5815-01 △