

## 可更换镜头数码相机

使用说明书

E卡口系统

使用产品前请仔细阅读本使用说明书，  
并请妥善保管。

准备相机

掌握基本操作

使用拍摄功能

使用播放功能

检查可用的功能

将影像导入计算机

为相机添加功能

其他

α

### 警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

### 重要安全说明

— 请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险，请仔细遵照这些说明操作

### 注意

#### 电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过60°C的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的Sony充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- 请保持电池组干燥。

- 只能用Sony建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法权益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

## 电源适配器

使用电源适配器时请使用附近的电源插座。在使用设备时如果发生故障，请立即断开电源适配器与电源插座的连接。

如果有附带的电源线，则该电源线仅为本相机专用电源线，不能用于其它电子设备。

## 通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB等）。

本产品已经过测定并确定符合EMC规范中所提出的使用不超过3米的连接电缆的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

本产品标识的“高清”或“HD”以输出图像格式（或记录图像格式）为基准。

为避免造成环境污染，请将废弃产品按照当地法规进行处置。

## 产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

| 部件名称  | 有毒有害物质或元素 |           |           |                  |                   |                     |
|-------|-----------|-----------|-----------|------------------|-------------------|---------------------|
|       | 铅<br>(Pb) | 汞<br>(Hg) | 镉<br>(Cd) | 六价铬<br>(Cr (VI)) | 多溴<br>联苯<br>(PBB) | 多溴<br>二苯醚<br>(PBDE) |
| 内置线路板 | ×         | ○         | ○         | ○                | ○                 | ○                   |
| 外壳    | ×         | ○         | ○         | ○                | ○                 | ○                   |
| 显示板   | ○         | ○         | ○         | ○                | ○                 | ○                   |
| 光学块   | ×         | ○         | ○         | ○                | ○                 | ○                   |
| 附件    | ×         | ○         | ○         | ○                | ○                 | ○                   |

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

## 试验条件和技术要求

### • 视觉分辨率

试验条件：焦距 50mm 的标准镜头，最低感光度，F5.6。

技术要求：中心视场视觉分辨率不小于 0.6Rt，边缘视场视觉分辨率不小于 0.4Rt。

有效像素大于 2500 万的以 2500 万计算。

### • 曝光量误差

试验条件：F2.8 镜头，感光度自动，程序自动，中心重点测光，A 光源，在 LV0 ~ LV20 的亮度条件下。

技术要求：图像的平均值不得超出  $\pm 1\text{EV}$  的范围。

■ 使用频率：2.4-2.4835 GHz

■ 等效全向辐射功率（EIRP）：

天线增益 $<10\text{dBi}$ 时： $\leq 100\text{ mW}$ 或 $\leq 20\text{ dBm}$

■ 最大功率谱密度：

天线增益 $<10\text{dBi}$ 时： $\leq 10\text{ dBm/MHz}$ （EIRP）

■ 载频容限：20 ppm

- 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线。
- 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有害干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用。
- 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰。
- 不得在飞机和机场附近使用。

# 目录

---

## 准备相机

|                  |    |
|------------------|----|
| 检查附件 .....       | 9  |
| 识别部件 .....       | 10 |
| 给电池充电 .....      | 14 |
| 安装 / 拆下镜头 .....  | 19 |
| 插入存储卡 (另售) ..... | 21 |
| 安装闪光灯 .....      | 24 |
| 设定日期与时间 .....    | 25 |

## 掌握基本操作

|                 |    |
|-----------------|----|
| 拍摄静态影像 .....    | 27 |
| 拍摄动态影像 .....    | 30 |
| 播放影像 .....      | 31 |
| 删除影像 .....      | 33 |
| 操作相机 .....      | 34 |
| 使用相机的指南功能 ..... | 38 |

---

## 使用拍摄功能

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 使用 [照片创作] 设置功能 .....    | 39 |
| 调整静态影像的亮度 (曝光补偿) .....  | 42 |
| 使用自拍定时 .....            | 43 |
| 连续拍摄静态影像 .....          | 44 |
| 更改画面显示 (DISP) .....     | 45 |
| 以各种照相模式拍摄 .....         | 46 |
| 变焦 .....                | 52 |
| 选择闪光模式 .....            | 53 |
| 使用 Fn (功能) 按钮进行设定 ..... | 54 |
| 选择影像尺寸 / 拍摄设置 .....     | 55 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <b>使用播放功能</b>               |     |
| 在电视机上观看影像 .....             | 57  |
| <b>检查可用的功能</b>              |     |
| 菜单列表 .....                  | 58  |
| 各照相模式的可用功能 .....            | 69  |
| 可用的闪光模式 .....               | 70  |
| <b>将影像导入计算机</b>             |     |
| 安装软件 .....                  | 72  |
| 能使用随附的软件做什么 .....           | 76  |
| <b>为相机添加功能</b>              |     |
| 为相机添加功能 .....               | 78  |
| <b>其他</b>                   |     |
| 查看可拍摄影像数目 .....             | 81  |
| 液晶屏上的图标列表 .....             | 85  |
| 深入了解相机 ( $\alpha$ 手册) ..... | 89  |
| 故障排除 .....                  | 90  |
| 使用须知 .....                  | 96  |
| 规格 .....                    | 102 |
| 索引 .....                    | 108 |

有关 Wi-Fi 功能的详细内容，请参阅另附的“使用本相机 Wi-Fi 功能 / NFC 一触功能的客户须知”。

本说明书介绍了附带不同镜头的多种型号。  
型号名称因附带镜头而异。可用型号因国家 / 地区而异。

| 型号名称    | 镜头                     |
|---------|------------------------|
| NEX-5T  | 不提供                    |
| NEX-5TL | E16-50 mm              |
| NEX-5TY | E55-210 mm 和 E16-50 mm |

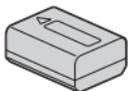
## 检查附件

请先确认相机的型号名称（第 8 页）。随机附件因型号而异。

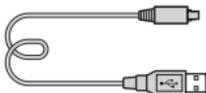
括号中的数字表示数量。

### ■所有型号均附带

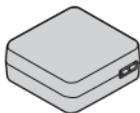
- 相机 (1)
- 可重复充电电池 NP-FW50 (1)



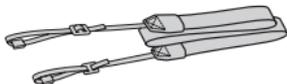
- Micro USB 连接线 (1)



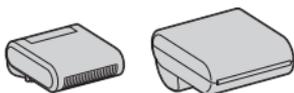
- 电源适配器 AC-UB10C/UB10D (1)



- 肩带 (1)



- 闪光灯 HVL-F7S (1) / 闪光灯盒 (1)



- CD-ROM (1)
  - $\alpha$  相机的应用程序软件
  - $\alpha$  手册
- 使用说明书（本手册）(1)

### ■NEX-5T

- 机身盖 (1)（安装在相机上）

### ■NEX-5TL

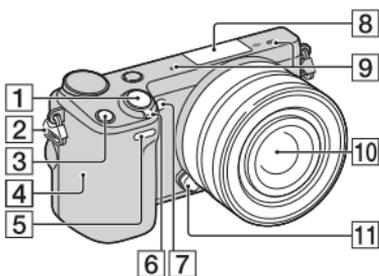
- E16-50 mm 变焦镜头 (1)（安装在相机上）/ 镜头前盖 (1)（安装在镜头上）

### ■NEX-5TY

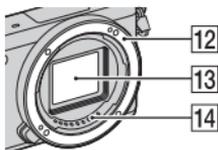
- E16-50 mm 变焦镜头 (1)（安装在相机上）/ 镜头前盖 (1)（安装在镜头上）
- E55-210 mm 变焦镜头 (1) / 镜头前盖 (1) / 镜头后盖 (1) / 遮光罩 (1)

# 识别部件

各部分的详细操作请参阅括号中的页数。



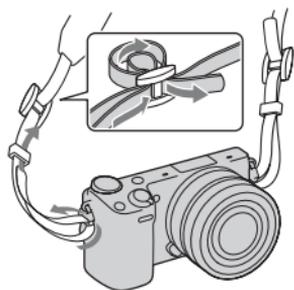
## 取下镜头时



**1** 快门按钮 (28)

**2** 肩带用挂钩孔

请安装肩带以防相机跌落造成损坏。

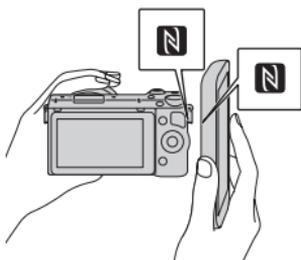


**3** Fn (功能) 按钮 (54)

**4** N (N 标记)

• 本标记表示用于连接相机与启用 NFC 功能的智能手机的接触点。

有关智能手机上 N 标记位置的详细内容, 请参阅智能手机的操作说明书。



• NFC (近场通信) 是短距离无线通信技术的国际标准。

**5** 遥控传感器

**6** ON/OFF (电源) 开关 (25)

**7** AF 辅助照明 / 自拍定时指示灯 / 笑脸快门指示灯

**8** 智能附件插座 <sup>2</sup>1)

**9** 麦克风 <sup>2)</sup>

**10** 镜头 (19)

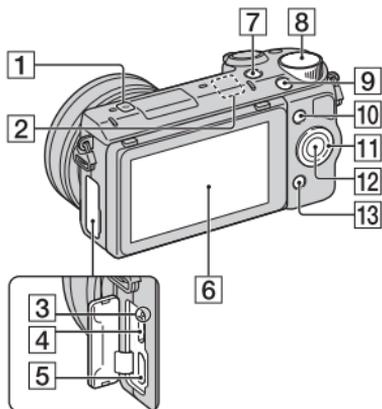
**11** 镜头释放按钮 (20)

**12** 卡口

**13** 影像传感器 <sup>3)</sup>

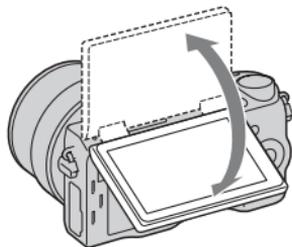
**14** 镜头接点 <sup>3)</sup>

- 1) 用于智能附件插座的附件也可以安装。  
当智能附件插座 2 上装有闪光灯 HVL-F7S（附件）或附件时，无法使用 [定时自拍肖像] 功能。
- 2) 拍摄动态影像时，请勿遮盖此部件。
- 3) 请勿直接触摸此部件。

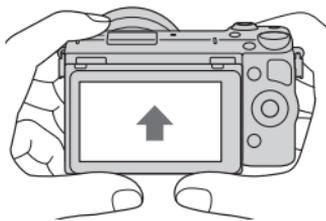


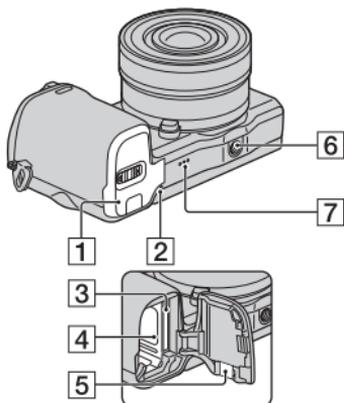
- 1 影像传感器位置标记
- 2 Wi-Fi 传感器（内置）
- 3 充电指示灯
- 4 Micro USB 端子
- 5 HDMI 端子（57）
- 6 液晶屏 / 触摸屏<sup>4)</sup>（36）
- 7 (播放) 按钮（31）
- 8 控制转盘（35）
- 9 MOVIE 按钮（30）
- 10 软键 A（35）
- 11 控制拨轮（34）
- 12 软键 C（35）
- 13 软键 B（35）

- 4)
  - 可以将液晶屏调节到易于观看的角度，并从任何角度进行拍摄。
  - 自拍肖像时，将液晶屏向上倾斜约 180 度。在默认设置下会自动选择 3 秒延迟自拍。



- 在自拍肖像的拍摄完成后想要安放液晶屏时，将液晶屏降至最低，使其对准相机机身，然后向上滑动液晶屏直至液晶屏的底部与相机机身对齐。





**1** 电池 / 存储卡盖 (14、21)

**2** 存取指示灯 (23)

**3** 存储卡插槽 (21)

**4** 电池盒 (14)

**5** 连接板盖

使用 AC-PW20 电源适配器 (另售) 时使用此盖。

将连接板插入电池盒，然后如下图所示将线穿过连接板盖。



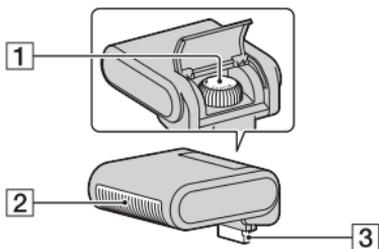
- 确保在关闭盒盖时不会夹住线。

**6** 三脚架安装孔

- 请使用螺丝长度短于 5.5 mm 的三脚架。如果使用螺丝长度大于 5.5 mm 的三脚架，您可能无法牢固地将相机固定在三脚架上，并且可能会损坏相机。

**7** 扬声器

## ■ 闪光灯 HVL-F7S



**1** 螺丝

**2** 闪光灯<sup>1)</sup>

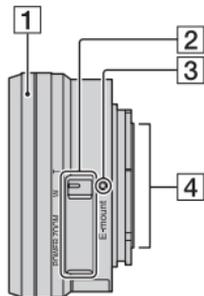
**3** 接口<sup>1)</sup>

- 1) 请勿直接接触此部件。如果变脏，请用洁净的软布擦拭干净。

## ■ 镜头

请参阅第 105 页镜头规格。

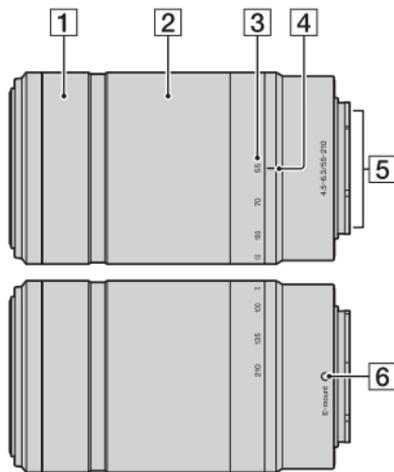
**E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS (随 NEX-5TL/  
NEX-5TY 提供)**



- 1** 变焦 / 对焦环
- 2** 变焦杆
- 3** 安装标记
- 4** 镜头接点<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> 请勿直接触摸此部件。

**E55-210 mm F4.5-6.3  
OSS (随 NEX-5TY 提供)**



- 1** 对焦环
- 2** 变焦环
- 3** 焦距刻度
- 4** 焦距标记
- 5** 镜头接点<sup>1)</sup>
- 6** 安装标记

<sup>1)</sup> 请勿直接触摸此部件。

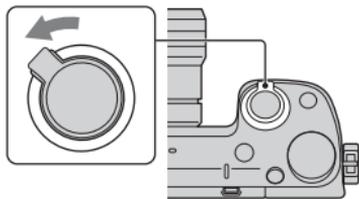
## 给电池充电

首次使用该相机时，请务必为 NP-FW50 “InfoLITHIUM” 电池（附件）充电。

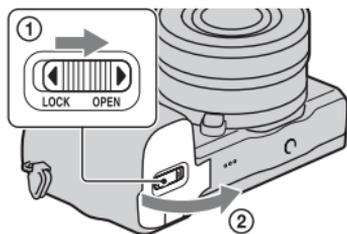
“InfoLITHIUM” 电池即使没有完全放电也可进行充电。电池即使没有充足电也可使用。

即使不使用电池，电池也会逐渐放电。为了不错过拍摄机会，在拍摄前再次为电池充电。

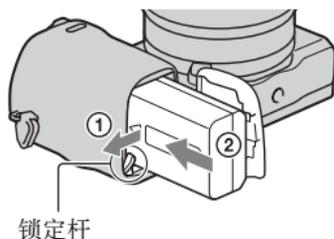
### 1 将电源开关设为 OFF。



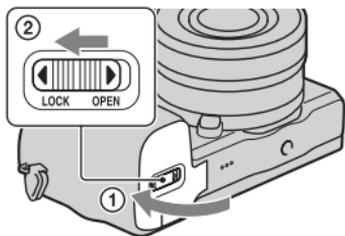
### 2 通过滑动杆来打开盖子。



### 3 用电池顶端按锁定杆的同时，将电池插入到底。

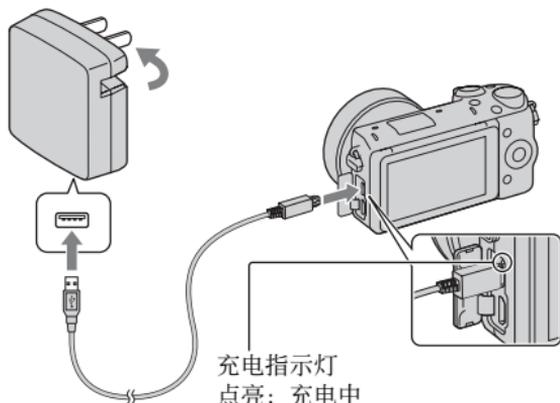


## 4 关闭盖子。



## 5 使用 Micro USB 连接线（附件）将相机连接至电源适配器（附件）。将电源适配器连接到墙壁插座。

- 使用 USB 连接线时，请笔直地插拔连接线，并且不要施加过度的力量。
- 即使 USB 连接线（附件）已经完全插入相机，仍可见其金属部分。



充电指示灯  
点亮：充电中  
熄灭：充电已完成  
闪烁：充电错误或充电暂时停止，因为温度超出推荐范围。

充电指示灯点亮为橙色，充电开始。

- 给电池充电时，请将电源开关设为 OFF。如果电源开关被设为 ON，相机无法对电池充电。
- 充电指示灯闪烁时，请取出并重新插入电池。

## 注意

- 如果在电源适配器连接到墙壁插座时，相机的充电指示灯闪烁，表示由于温度超出推荐范围，充电暂停。当温度回到合适范围时，充电将重新开始。推荐在 10 °C 至 30 °C 的环境温度下给电池充电。
- 首次使用电池时，或长时间未使用过电池时，充电指示灯可能会快速闪烁。在这类情况下，取出电池重新装入，然后对电池进行充电。
- 电池刚充电之后，或在充电后未使用时，请勿对电池充电。否则会影响电池的性能。
- 充电结束后，从墙壁插座上拔下电源适配器。
- 请务必只使用纯正 Sony 品牌电池、Micro USB 连接线（附件）和电源适配器（附件）。

## ■ 充电时间

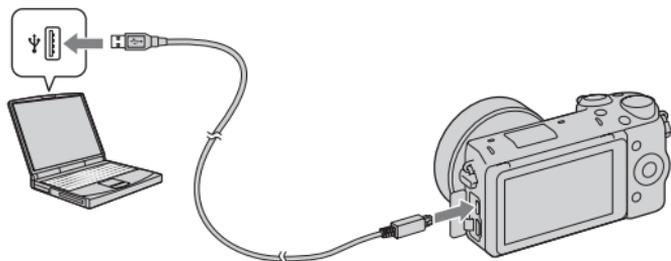
使用电源适配器（附件）的充电时间约为 280 分钟。

## 注意

- 上述充电时间是指在 25 °C 的温度条件下，为电力完全耗尽的电池（附件）充电所需的时间。可能需要更长的充电时间，具体取决于使用情况和环境条件。

## ■通过连接到计算机进行充电

可使用 Micro USB 连接线将相机连接到计算机给电池充电。



### 注意

- 通过计算机充电时，请注意以下几点：
  - 如果相机连接到未连接到电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电量会下降。请勿让相机与计算机的连接时间过长。
  - 在计算机和相机之间建立了 USB 连接时，请勿打开 / 关闭或重新启动计算机，或将计算机从睡眠模式中唤醒。这可能会导致相机发生故障。打开 / 关闭或重新启动计算机，或将计算机从睡眠模式中唤醒之前，请断开相机与计算机的连接。
  - 我们不保证在所有计算机上均可操作。对于使用自行组装或改装的计算机进行充电，或通过 USB 集线器进行充电的情况，我们不做保证。可能无法正确操作相机，这取决于同时使用的 USB 设备类型。

## 💡 在国外使用相机 - 电源

您可以在供电电源为交流 100 V 到 240 V、50 Hz/60 Hz 范围内的任何国家或地区使用相机与电源适配器。无需电子变压器，因为使用电子变压器可能会引起故障。

## ■ 检查剩余电池电量

通过液晶屏上显示的以下指示和百分比数值查看电池电量。

|      |      |  |  |  |  |          |
|------|------|--|--|--|--|----------|
| 电池电量 |      |  |  |  |  | “电量不足”   |
|      | 高  低 |  |  |  |  | 无法再拍摄影像。 |

### 注意

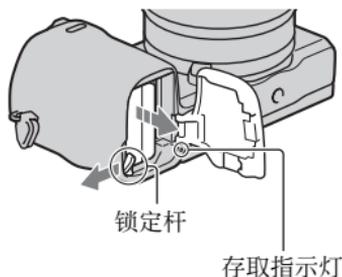
- 在某些情况下，显示的电池电量可能与实际电池电量不同。

### “InfoLITHIUM” 电池简介

“InfoLITHIUM” 电池是一种锂离子电池，具有能够与相机交换操作条件相关信息的功能。使用“InfoLITHIUM” 电池时，剩余电量使用时间会根据相机的操作条件以百分比数值进行显示。

## ■ 取出电池

关闭相机电源，确认存取指示灯没有点亮，沿箭头方向滑动锁定杆，然后抽出电池。小心勿使电池掉落。

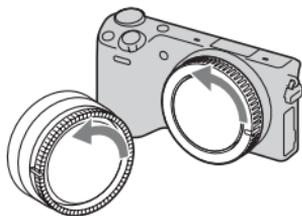


# 安装 / 拆下镜头

安装或拆下镜头之前，请将相机的电源开关设为 OFF。

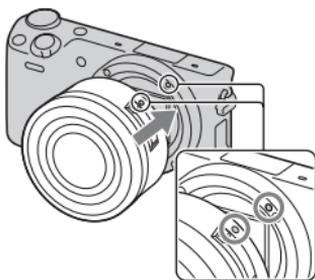
## 1 如果装有盖子或包装盖，请从相机或镜头上将其取下。

- 在远离灰尘的场所快速更换镜头，以防止灰尘或碎屑进入相机。



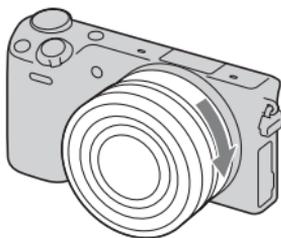
## 2 将镜头和相机上的白色索引标记对齐，然后安装镜头。

- 使相机的正面朝下握持相机，以防止灰尘进入相机内部。



## 3 将镜头轻轻地推向相机的同时，顺时针转动镜头，直到其到达锁定位置并发出咔哒声为止。

- 请务必笔直装上镜头。

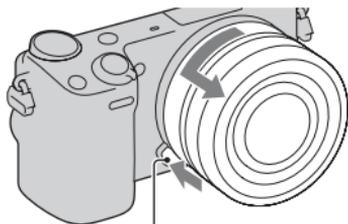


### 注意

- 安装镜头时，请勿按镜头释放按钮。
- 安装镜头时请勿过度施加力量。
- 想要使用 A 卡口系统镜头（另售），需要使用卡口适配器（另售）。有关详细内容，请参阅卡口适配器附带的操作说明书。
- 当使用附带三脚架安装孔的镜头时，将三脚架安装到镜头的安装孔以保持平衡。

## ■ 拆下镜头

- 1 将镜头释放按钮一直按到底，并逆时针转动镜头直到无法再转动。



镜头释放按钮

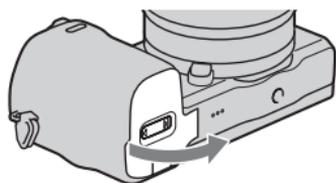
### 注意

- 如果更换镜头时有灰尘或碎屑进入相机内部，并且附着在影像传感器（将光源转换为数字信号的部件）的表面，根据拍摄环境，灰尘或碎屑可能以暗点出现在影像上。本相机具备防尘功能，在电源关闭时会产生轻微的振动，以防止灰尘附着在影像传感器上。但是，仍应在远离灰尘的场所尽快安装或拆下镜头。
- 请勿拆下镜头放置相机。
- 想要使用机身盖或镜头后盖时，请购买 ALC-B1EM（机身盖）或 ALC-R1EM（镜头后盖）（另售）。
- 使用电动变焦的镜头时，在更换镜头前将相机的电源开关设为 OFF，并且确认镜头已完全缩回。如果镜头没有缩回，请勿强行按入镜头。
- 将相机安装在三脚架上时，确保不要接触到变焦 / 对焦环。

# 插入存储卡（另售）

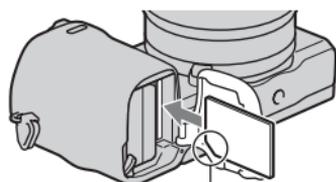
---

## 1 打开盖子。



## 2 插入存储卡。

- 如图所示插入存储卡，直到其发出咔哒声为止。



检查凹角的方向。

## 3 关闭盖子。

---

## ■ 可以使用的存储卡

本相机可使用以下类型存储卡。但不担保所有类型的存储卡都能正常操作。

| 可用的存储卡                    | 静态影像 | 动态影像         | 本说明书中的术语               |
|---------------------------|------|--------------|------------------------|
| “Memory Stick PRO Duo”    | ✓    | ✓ (Mark2)    | “Memory Stick PRO Duo” |
| “Memory Stick PRO-HG Duo” | ✓    | ✓            |                        |
| “Memory Stick XC-HG Duo”  | ✓    | ✓            | “Memory Stick XC Duo”  |
| SD 存储卡                    | ✓    | ✓ (级别 4 或以上) | SD 卡                   |
| SDHC 存储卡                  | ✓    | ✓ (级别 4 或以上) |                        |
| SDXC 存储卡                  | ✓    | ✓ (级别 4 或以上) |                        |

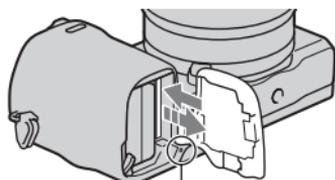
### 注意

- 对于不兼容 exFAT 的计算机或 AV 设备，“Memory Stick XC-HG Duo”或 SDXC 存储卡上记录的影像无法导入或播放。将设备连接到相机之前，请确保设备与 exFAT 兼容。如果将相机连接到不兼容设备，则可能会提示格式化存储卡。切勿根据该提示格式化存储卡，否则会删除卡上的所有数据。（exFAT 是“Memory Stick XC-HG Duo”或 SDXC 存储卡上采用的文件系统。）



## ■ 取出存储卡

打开盖子，确保存取指示灯未点亮，然后按一下存储卡。



存取指示灯

### 注意

- 当存取指示灯点亮时，请勿取出存储卡或电池。数据可能会损毁。

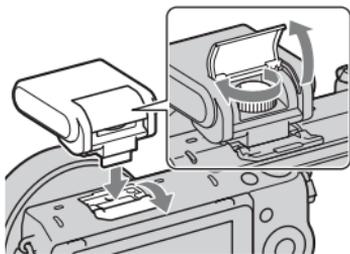
# 安装闪光灯

如果想在拍摄时使用闪光灯，请安装闪光灯装置（附件）。

在安装或拆下闪光灯之前，请将相机的电源开关设为 OFF。

## 1 将闪光灯安装在相机的智能附件插座 2 上。

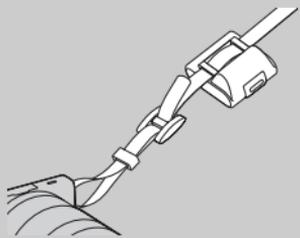
- 将闪光灯插入相机的智能附件插座 2 并插到底，然后牢固地拧紧螺丝。确认闪光灯已经牢固地安装在相机上。
- 默认设置为 [自动闪光]。想要更改设置，请参阅第 53 页。



### 注意

- 由相机为闪光灯供电。相机给闪光灯充电时， 会在液晶屏幕上闪烁。该图标闪烁时，不能按下快门按钮。
- 当相机上装有闪光灯时，无法使用 [定时自拍肖像] 功能。

### 携带闪光灯



闪光灯盒可以方便地安装在肩带上。  
不使用闪光灯时，请将其装入盒内保管，以免受到损伤。

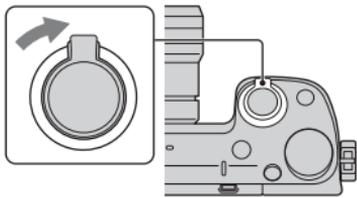
# 设定日期与时间

当首次打开相机时，将出现用于设定日期和时间的画面。

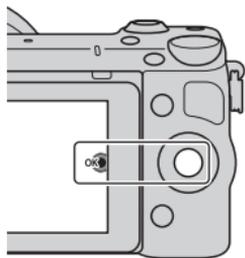
## 1 将电源开关设为 ON 以打开相机。

出现用于设定日期和时间的画面。

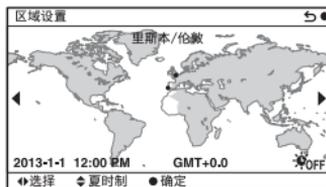
- 要关闭相机，请将电源开关设为 OFF。



## 2 按控制拨轮的中央。或者可触摸画面上的 OK。



## 3 通过按控制拨轮的右侧或左侧选择您所在区域，然后按中央部分。

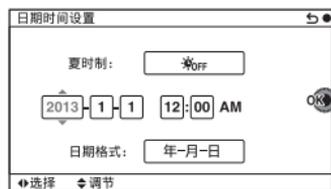


4 按控制拨轮的左侧或右侧选择各个项目，然后按控制拨轮的上部或下部或转动控制拨轮选择数值。

夏时制：开启或关闭夏时制设定。

日期格式：选择显示日期的格式。

- 午夜以 12:00 AM 表示，正午以 12:00 PM 表示。



5 重复步骤 4 设定其他项目，然后按控制拨轮的中央。或者可触摸画面上的 OK。

### 注意

- 无法通过触摸画面设定日期、时间和区域。
- 不能在本相机的影像上叠加日期。使用 CD-ROM（附件）上存储的“PlayMemories Home”，可以保存或打印带有日期的影像。有关详细内容，请参阅“PlayMemories Home 帮助指南”（第 76 页）。

## 重新设定日期和时间 / 检查当前时钟设定

选择 MENU → [设置] → [日期时间设置]。

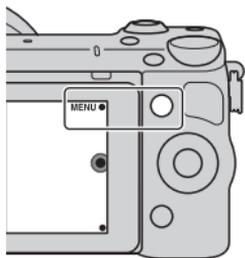
## 保持日期和时间设定

无论电源开启或关闭，或者是否安装电池，本相机的内置充电电池都将保持日期、时间和其他设置。有关详细内容，请参阅第 98 页。

# 拍摄静态影像

在 **i** (智能自动) 模式下，相机会对被摄体进行分析，让您以适当的设置进行拍摄。

- 1 选择 MENU → [照相模式] → **i** (智能自动)。



- 2 将相机对准被摄体。

相机识别场景时，液晶屏幕上出现场景识别图标及指南：  
 ● (夜景)、 (三脚架夜景)、 (夜景肖像)、 (背光)、 (背光肖像)、 (肖像)、 (风景)、 (微距)、 (聚光灯)、 (弱光) 或  (婴儿)。



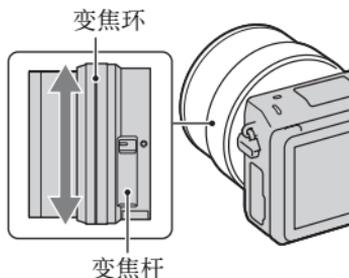
场景识别图标和指南

### 3 调整变焦范围。

**有变焦杆的镜头：**滑动变焦杆。

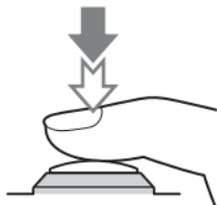
**有可变焦距圈的镜头：**旋转可变焦距圈。

- 使用定焦镜头时无法使用光学变焦。
- 操作电动变焦的镜头时，当放大范围超出其光学变焦范围时，相机将自动切换至相机的 [变焦] 功能（第 52 页）。



### 4 半按下快门按钮进行对焦。

当对焦得到确认时，相机会发出哔音，并且 ● 点亮。



### 5 完全按下快门按钮。

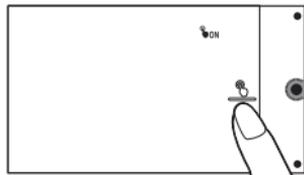
在 [自动肖像构图] 设为 [自动] 的情况下，相机检测并拍摄人脸时，捕获的影像将被自动修剪成合适的构图。原始影像和修剪影像都会被保存。

## ■ 使用触摸操作拍摄静态影像（触屏快门功能）

只需在画面上触摸想要对焦的被摄体，相机将自动调整对焦并且释放快门。当 MENU 中的 [触屏快门] 设为 [开] 时，可以使用触屏快门功能。

### 1 触摸画面上的 。

- 图标变为 ，并且触屏快门拍摄变为可用。
- 再次触摸画面上的图标时，触屏快门拍摄将被禁用。



### 2 将相机对准被摄体，然后在画面上触摸想要对焦的被摄体。

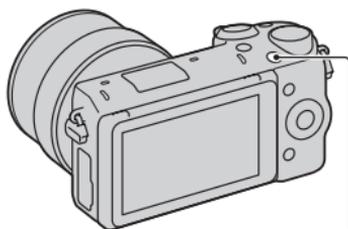
- 在所触摸的画面位置上将显示自动对焦区域。确认对焦后，相机将自动拍摄一张影像。

# 拍摄动态影像

## 1 将相机对准被摄体。

## 2 按 MOVIE 按钮开始拍摄。

- 对焦和亮度会自动进行调整。
- 在拍摄过程中半按下快门按钮可以更快地对焦。



MOVIE 按钮

## 3 再次按 MOVIE 按钮停止拍摄。

### 注意

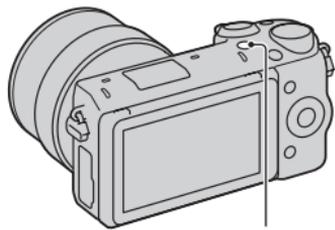
- 拍摄动态影像时，可能会录下相机和镜头的操作音。
- 当您使用电动变焦镜头时，如果发现可变焦距圈的声音对录制造成干扰，推荐您使用变焦杆。当您移动变焦杆时，将手指轻轻地放在杆上操作，从而避免快速弹动变焦杆。
- 可通过选择 MENU → [设置] → [动态影像录音] → [关] 来停止录音（第 65 页）。
- 动态影像的连续录制时间取决于环境温度或相机状态。
- 长时间持续录制时，相机可能会发热。这是正常的。还可能出现“相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。”。在此情况下，请关闭相机电源，直至相机做好再次拍摄的准备。

# 播放影像

## 1 按 (播放) 按钮。

上次拍摄的影像将显示在液晶屏幕上。

- 按控制拨轮的中央可放大显示的影像。
- 按控制拨轮的  (影像索引) 可切换至索引画面。



 (播放) 按钮

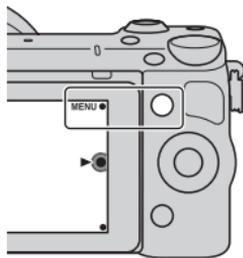
## ■ 选择影像

转动控制拨轮。或者可在画面上从左到右滑动手指。要从影像索引画面切换至单张影像画面，通过转动控制拨轮选择一张影像，然后按控制拨轮的中央。

## ■ 播放动态影像

### 1 选择 MENU → [播放] → [静态 / 动态影像选择] → [文件夹视窗 (MP4)] 或 [AVCHD 视窗]。

- 要返回静态影像播放，选择 [文件夹视窗 (静态影像)]。



### 2 转动控制拨轮选择所需的动态影像，然后按中央。或者可触摸所需的动态影像。

| 在动态影像播放期间 | 控制拨轮的操作          | 触摸屏操作               |
|-----------|------------------|---------------------|
| 暂停 / 继续   | 按中央。             | 触摸 <b>  /▶</b> 。    |
| 快进        | 按右部分，或顺时针转动控制拨轮。 | 触摸 <b>▶▶</b> 。      |
| 快退        | 按左部分，或逆时针转动控制拨轮。 | 触摸 <b>◀◀</b> 。      |
| 慢进播放      | 在暂停期间顺时针转动。      | 在暂停期间触摸 <b>▶▶</b> 。 |
| 慢退播放 *    | 在暂停期间逆时针转动。      | 在暂停期间触摸 <b>◀◀</b> 。 |
| 调节音量      | 按下部，然后按上部 / 下部。  | -                   |

\* 动态影像逐帧播放。

## 💡 显示想要的文件夹

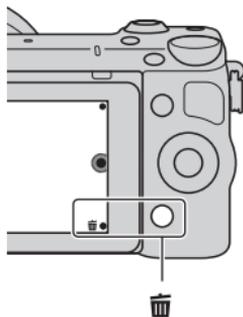


要选择所需文件夹，先选择影像索引画面左边的条，然后按控制拨轮的上 / 下部分。可以通过按控制拨轮的中央来切换静止影像播放与动态影像播放。也可通过触摸左边的滚动条来选择一个文件夹。通过触摸滚动条的中央，可在播放静态影像与播放动态影像之间切换。

# 删除影像

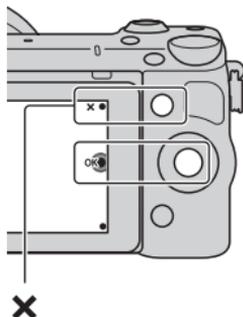
可删除当前显示的影像。

- 1 按  (删除)。或者可触摸画面上的 。



- 2 按控制拨轮的中央。或者可触摸画面上的 OK。

  - 选择  退出操作。



## 删除多张影像

选择 MENU → [播放] → [删除]，便可同时选择并删除多个影像。

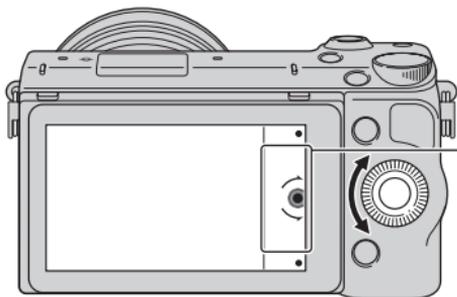
# 操作相机

可以通过控制拨轮、控制转盘、软键和触摸屏来使用相机的各项功能。

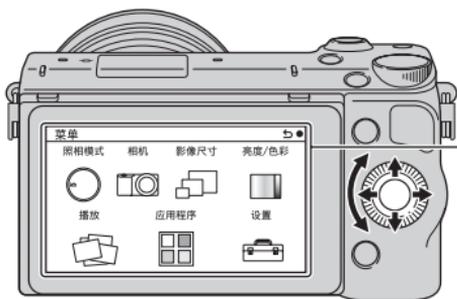
## ■ 控制拨轮

拍摄时，DISP（显示内容）、（曝光补偿）、（拍摄模式）和ISO（ISO）功能被分配给控制拨轮。播放时，DISP（显示内容）和（影像索引）功能被分配给控制拨轮。

按照画面上的显示转动或按控制拨轮的上 / 下 / 右 / 左部分，可选择设定项目。按控制拨轮的中央可确定选择。



该箭头表示可以转动控制拨轮。

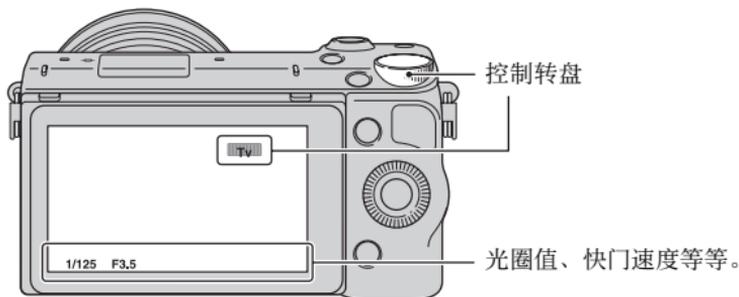


画面上显示选项时，可通过转动控制拨轮或按其上 / 下 / 左 / 右部分来浏览选项。按控制拨轮的中央确定选择。

- 在某些国家 / 地区，应用程序下载功能可能无法使用。

## ■ 控制转盘

通过转动控制转盘可以设定光圈值、快门速度等等。分配给控制转盘的设置值随各个拍摄模式而改变。



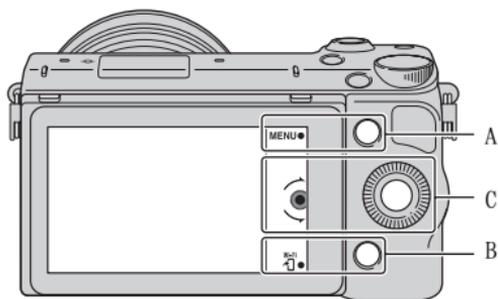
## ■ 软键

根据具体情况，软键具有不同的作用。

各软键指定的作用（功能）显示于画面上。

要使用画面右上角显示的功能，按软键 A。要使用画面右下角显示的功能，按软键 B。要使用画面中央显示的功能，按控制拨轮的中央（软键 C）。

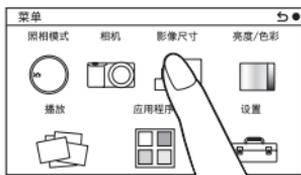
在本说明书中，软键由画面上显示的图标或功能表示。



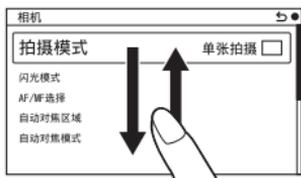
此时，软键 A 起 MENU（菜单）按钮的作用，软键 B 起 （发送至智能手机）按钮的作用。

## ■ 触摸屏

可以通过触摸画面或在画面上滑动手指直观地操作相机。触摸画面上的项目进行选择。在画面上滑动手指，向下滚动到被隐藏的项目。



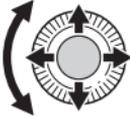
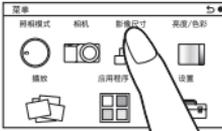
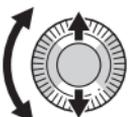
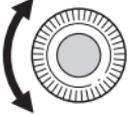
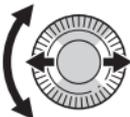
触摸项目进行选择。



在画面上滑动手指来滚动项目。画面上的项目将被视野外的项目替代。

## 操作

可以通过两种方法来选择项目和进行设定：一种是通过使用控制拨轮，另一种是在画面（触摸屏）上触摸和滑动手指。

| 操作          | 控制拨轮  | 触摸屏   |
|-------------|---|---|
| 选择一个项目      | 转动或按控制拨轮的上 / 下 / 左 / 右部分，然后按中央。<br>  | 触摸所需项目。<br>                    |
| 显示被隐藏的项目    | 保持转动或按住控制拨轮的上 / 下部分，直到该项目滚动到画面上。<br> | 在画面上向上或向下滑动手指，直到该项目滚动到视野内。<br> |
| 设定值或调节虚化水平  | 转动控制拨轮。<br>                         | 用手指滑动指示器。<br>                 |
| 播放下一张或上一张影像 | 转动控制拨轮或按控制拨轮的左 / 右部分。<br>          | 在播放画面上向左或向右滑动手指。<br>         |

## 注意

- 使用控制拨轮、软键和触摸屏可以执行绝大多数的操作。然而，某些操作只能使用其中的一个或另一个进行。
- 使用触摸屏时需避免以下情况：
  - 使用铅笔、圆珠笔或指甲的尖端等尖头物体操作。
  - 操作触摸屏时握持相机的手也接触到屏幕的某处。

## 使用相机的指南功能

本相机提供各种解释功能的“帮助指南”，以及介绍各种技巧以提高拍摄效果的“拍摄技巧”。可通过这些指南充分利用相机。

### ■ 帮助指南

进行更改设定等操作时，相机会显示帮助指南，解释所选功能。

可通过选择 MENU → [设置] → [帮助指南显示] → [关] 来隐藏帮助指南。

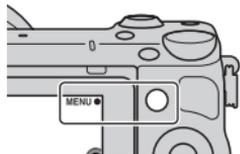
### ■ 拍摄技巧

通过选择 MENU → [相机] → [拍摄技巧列表]，可从 [目录] 显示关于获得更佳拍摄效果的拍摄技巧。也可以将 [拍摄技巧] 分配给软键 B。

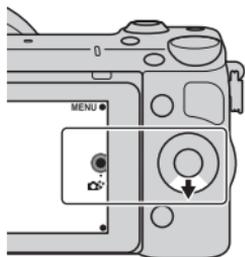
## 使用 [照片创作] 设置功能

通过使用 [照片创作] 可以直观地操作相机，因为 [照片创作] 的画面比普通画面更适宜直观的操作。可以通过简易的操作拍摄被摄体，轻松获得富有创意的照片。

- 1 选择 MENU → [照相模式] → i📷 (智能自动) 或 i📷+ (增强自动)。



- 2 按控制拨轮的底部。或者可触摸画面上的 📷 (照片创作)。出现 [照片创作] 画面。



- 3 通过触摸画面或按控制拨轮的右 / 左部分选择要调节的项目。

👤 (背景散焦)：调整背景的模糊。

☀️ (亮度)：调整亮度。

🎨 (色彩)：调整色彩。

👁️ (生动)：调整鲜明度。

🎭 (照片效果)：选择所需效果，拍摄给人留下更深刻印象并具有艺术表现力的影像。

- 4 通过转动控制拨轮选择想要的设定。或者可在画面上触摸指示器或项目来选择所需设置。

• 重复步骤 3 和 4 以结合各种功能。

## 注意

- [照片创作] 仅在装有 E 卡口系统镜头时有效。
- [照片创作] 仅在 [智能自动] 或 [增强自动] 被选中时有效。

## ■ 轻松虚化背景（背景散焦控制）

### 1 选择 （背景散焦）（第 39 页）。

### 2 通过转动控制拨轮虚化背景。或者可在画面上沿着指示器滑动手指。

：可以同时对被摄体与背景对焦。

：可以虚化背景。

- 选择 AUTO 恢复原有状态。
- 可以使用通过散焦效果调整的值拍摄动态影像。



## 注意

- 根据所使用的镜头或被摄体与背景间的距离，虚化效果可能不明显。

### 为了获得更好的背景散焦效果的提示

- 靠近被摄体。
- 被摄对象与背景之间的距离更远。

## ■ 照片效果

1 选择  (照片效果) (第 39 页)。

2 通过转动控制拨轮选择想要的效果。或者可在画面上向上、向下滑动手指选择所需效果。

 OFF (关)：禁用照片效果功能。

 (玩具相机)：创建四角暗淡且色彩鲜明的玩具相机照片效果。

 (流行色彩)：通过强调色调而创建生动效果。

 (分色：彩色)：通过着重强调原色而创建反差强且抽象的效果。

 (分色：黑白)：创建反差强且抽象的黑白效果。

 (复古照片)：创建褐色色调且反差弱的旧照片效果。

 (柔光亮调)：用指定的氛围创建影像：明亮、透明、缥缈、轻柔、柔和。

    (局部彩色)：创建保留特定色彩但将其其他颜色转变为黑白色的影像。

 (强反差单色)：创建强反差的黑白影像。

• 可以使用更多照片效果。选择 MENU → [亮度 / 色彩] → [照片效果]。

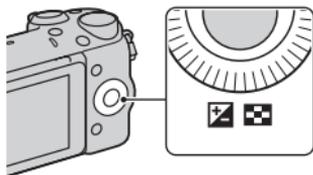
## 调整静态影像的亮度（曝光补偿）

可在 -3.0 EV 至 +3.0 EV 范围内，以 1/3 EV 的步级调整曝光。

---

### 1 按控制拨轮上的 （曝光补偿）。

- 选择 [智能自动] 或 [增强自动] 时将出现 [照片创作] 画面。



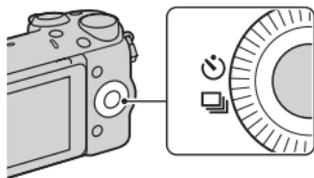
### 2 转动控制拨轮或控制转盘选择所需的值，然后按中央。

或者可在画面上沿着指示器滑动手指来选择所需值。

- 影像太亮时，向 - 方向设定 [曝光补偿]。
  - 影像太暗时，向 + 方向设定 [曝光补偿]。
-

# 使用自拍定时

- 1 按控制拨轮上的  
☺/📷 (拍摄模式)。



- 2 转动控制拨轮选择☺ (自拍)。  
或者可在画面上向上、向下滑动手指，将☺ (自拍) 移动到画面中央。

- 3 按 OPTION，然后转动控制拨轮选择所需模式，  
然后按中央。

或者可在画面上触摸 OPTION → 所需模式。

☺<sub>10</sub> (自拍定时：10 秒)：设置 10 秒延迟自拍。若要在照片中包含自己，请选择此项。

按快门按钮时，自拍定时指示灯会闪烁并发出哔音，直至快门操作。

☺<sub>2</sub> (自拍定时：2 秒)：设置 2 秒延迟自拍。可以防止按快门按钮时因相机抖动造成的模糊。

- 要取消定时器，请再次按☺/📷 (拍摄模式)。
- 使用触屏快门时，当在画面上触摸的被摄体对上焦时，相机将发出哔音，然后开始倒数。

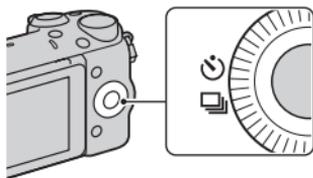
## 💡 使用自拍定时连续拍摄

从☺/📷 (拍摄模式) 选择☺c (定时 (连拍))。相机在 10 秒之后开始连续录制。

# 连续拍摄静态影像

在按住快门按钮或触摸画面期间，相机连续拍摄影像。

- 1 按控制拨轮上的  
☺/📷（拍摄模式）。



- 2 转动控制拨轮选择📷（连拍），然后按中央。  
或者可在画面上向上、向下滑动手指，将📷（连拍）移动到画面中央，然后触摸📷（连拍）。

## 💡 高速连续拍摄

从☺/📷（拍摄模式）中选择📷（速度优先连拍），可高速连续拍摄（每秒最多 10 张影像 \*1\*2）。

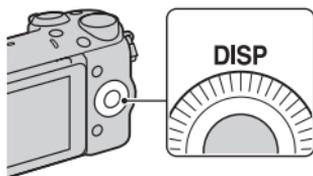
\*1 当 [影像质量] 设为 [精细] 时。

根据测定条件，最大可拍摄影像数目可能有所不同。

\*2 当相机上安装 E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS 镜头（随 NEX-5TL/NEX-5TY 提供）时。相机将保持此连续拍摄速度，直至拍摄到约第 11 张影像为止。

# 更改画面显示 (DISP)

- 1 按控制拨轮上的 DISP (显示内容)。



## 2 反复按 DISP 选择想要的模式。

- 如果不显示所需模式，选择 MENU → [相机] → [DISP 按钮 (液晶屏)]，然后选择所需模式并再次按下 DISP。

### 拍摄期间

**图形显示：**显示基本拍摄信息。用图形表示快门速度和光圈值，当 [照相模式] 设为 [扫描全景] 时除外。

**显示全部信息：**显示拍摄信息。

**大字体显示：**以更大尺寸仅显示主要项目。

**无显示信息：**不显示拍摄信息。

**数字水平量规：**显示指示器，指示相机向前、向后、向左或向右倾斜的角度。

**柱状图：**图形方式显示亮度分布。

**取景器：**仅在画面上显示拍摄信息（无影像）。使用取景器（另售）拍摄时，选择此模式。

### 播放期间

**显示信息：**显示拍摄信息。

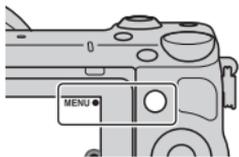
**柱状图：**除了显示拍摄信息外，还以图形方式显示亮度分布。

**无显示信息：**不显示拍摄信息。

# 以各种照相模式拍摄

---

- 1 选择 MENU → [照相模式]。



- 2 转动控制拨轮选择想要的模式，然后按中央。或者可在画面上向上、向下滑动手指，将所需模式移动到画面中央，然后触摸所需模式。

**i** (智能自动)：相机评估被摄体并进行适当的设定。

**SCN** (场景选择)：根据被摄体或环境，以预设设置进行拍摄。

**□** (扫描全景)：拍摄全景尺寸的影像。

**M** (手动曝光)：调整光圈和快门速度。

**S** (快门优先)：调整快门速度以表现被摄体的移动。

**A** (光圈优先)：改变对焦范围，或改变背景虚化的效果强度进行拍摄。

**P** (程序自动)：自动拍摄，可以自定义除曝光（快门速度和光圈）外的设定。

**i+** (增强自动)：使用比智能自动拍摄更广泛的拍摄功能拍摄影像。自动识别和评估拍摄条件，执行自动 HDR，并选择最佳影像。

---

### 1 选择 SCN（场景选择）（第 46 页）。

### 2 转动控制拨轮选择想要的模式，然后按中央。 或者可在画面上向上、向下滑动手指，将所需模式移动到画面中央，然后触摸所需模式。

• 通过转动控制转盘可以选择另一个场景选择模式。

（肖像）：使背景模糊并突出被摄体。柔和地强调肤色。

（风景）：以清晰的对焦及鲜明的色彩拍摄整个范围的景色。

（微距）：拍摄被摄体的特写，如花卉、昆虫、食物或小物件。

（运动）：以高速快门速度拍摄移动的被摄体可使被摄体看起来像静止的一样。在按下快门按钮期间相机连续拍摄影像。使用触屏快门时，相机将在触摸画面期间连续拍摄影像。

（黄昏）：拍摄黄昏的美丽晚霞。

（夜景肖像）：拍摄夜景肖像。抬起闪光灯以使用本模式。

（夜景）\*：拍摄夜景而不失黑暗的氛围。

（手持夜景）：不使用三脚架以较少的噪点和模糊拍摄夜景。连续拍摄数张影像，并进行影像处理以减轻被摄体模糊、相机抖动和噪点。

（动作防抖）：可以不使用闪光灯拍摄室内影像，并减轻被摄体模糊。相机连续拍摄影像，并通过组合这些影像创建影像，可减轻被摄体模糊和噪点。

\* 无法使用触屏快门拍摄影像。

## ■ 扫描全景

摇摄相机时，相机拍摄多张影像并将它们组合成一张全景影像。

1 将照相模式设定为 （扫描全景）（第 46 页）。

2 通过转动控制转盘选择拍摄方向。

3 将相机指向想要设定亮度和对焦的被摄体，然后半按下快门按钮。



该部分不会被拍摄下来。

4 保持半按下快门按钮的状态，将相机指向被摄体的边缘，然后完全按下快门按钮。

5 按照液晶屏上的指示摇摄相机直到结束。



引导条

### 注意

- 在 [扫描全景] 拍摄期间，相机连续拍摄，快门不断发出咔嚓声直至拍摄结束。
- 无法使用触屏快门拍摄影像。

## 播放滚动的全景影像

显示全景影像时，可通过按控制拨轮的中央从头到尾滚动显示全景影像。再次按控制拨轮的中央可暂停。可以通过触摸画面上的  来滚动 / 暂停。



该指示器表示的是整个全景影像的显示区域。

- 其他相机拍摄的全景影像可能无法正确显示或滚动。

## ■ 快门优先

通过调整快门速度，可以以多种方式表现移动被摄体的运动，例如，以高速快门表现运动的瞬间，或以低速快门表现拖尾影像。

---

1 选择 S（快门优先）（第 46 页）。

---

2 转动控制转盘选择所需的值。

---

## 快门速度



使用较高的快门速度时，诸如奔跑的人物、汽车以及浪花等移动的被摄体会显得停止不动。



使用较慢的快门速度时，可以捕捉到被摄体的移动轨迹影像，从而制作出更自然的有动感的影像。

## ■ 光圈优先

可以调整对焦范围，或改变背景虚化的效果强度进行拍摄。

---

1 选择 A（光圈优先）（第 46 页）。

---

2 转动控制转盘选择所需的值。

- 可以使用通过 [光圈优先] 调整的值记录动态影像。
-

## ■ 程序自动 / 增强自动

在 [增强自动] 模式下，相机以高于 [智能自动] 模式的质量进行拍摄，并在需要时创建复合影像。

在 [程序自动] 模式下，可以在调整白平衡、ISO 等各项功能后进行拍摄。

1 选择P（程序自动）或i📷+（增强自动）（第 46 页）。

2 将相机对准被摄体，对被摄体对焦，然后拍摄一张影像。

| 照相模式      | 您的目的  |
|-----------|---|
| i📷（智能自动）  | <ul style="list-style-type: none"> <li>选择此模式可以轻松识别场景并拍摄连续影像。</li> </ul>   |
| P（程序自动）   | <ul style="list-style-type: none"> <li>选择此模式可以使用除了曝光（快门速度与光圈）调整以外的各种功能拍摄影像。</li> </ul>  |
| i📷+（增强自动） | <ul style="list-style-type: none"> <li>选择此模式可以在难以拍摄的环境下拍摄场景，例如黑暗的场景或是背光的被摄体。</li> <li>选择此模式可以拍摄比 [智能自动] 模式更高质量的影像。</li> </ul> |

### 注意

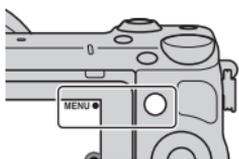
- 在 [增强自动] 模式下，记录过程会花费较长时间，因为相机将创建复合的影像。

# 变焦

使用相机的 [变焦] 功能，可以提高放大倍率，得到超出镜头的光学变焦范围的放大范围。

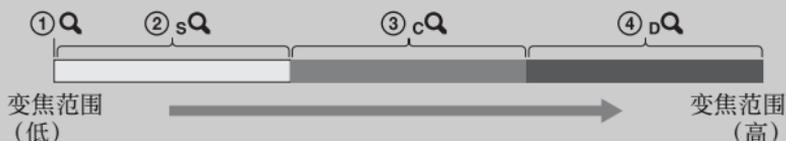
使用电动变焦的镜头时，当使用镜头的光学变焦时，相机将自动切换至相机的 [变焦] 功能。使用未配备电动变焦的镜头时，使用光学变焦放大后按照下列指示操作。

- 1 选择 MENU → [相机] → [变焦] → 所需的值。



## 本相机可使用的 [变焦] 功能

相机的 [变焦] 功能通过组合各种变焦功能，提供更高的放大倍率。根据所选的变焦功能，液晶屏上显示的图标将如下变化。

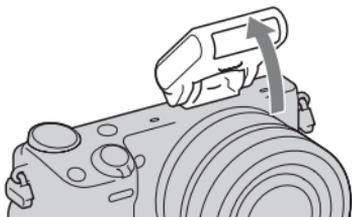


- ① Q: 不使用相机的 [变焦] 功能。(标有 × 1.0。)
- ② sQ 智能变焦: 可以通过裁剪影像的部分内容来放大影像。(仅当 [影像尺寸] 设定为 [M] 或 [S] 时有效。)
- ③ cQ 清晰影像缩放: 可以使用高分辨率影像处理来放大影像。
- ④ DQ 数字变焦: 可以使用影像处理来放大影像。(默认设置为 [关]。)

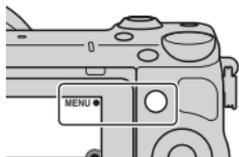
# 选择闪光模式

## 1 抬起闪光灯。

- 闪光灯抬起时启用，降下时禁用。
- 有关如何安装闪光灯的详细内容，请参阅第 24 页。



## 2 选择 MENU → [相机] → [闪光模式]。



## 3 转动控制拨轮选择想要的模式，然后按中央。或者可在画面上向上、向下滑动手指，将所需模式移动到画面中央，然后触摸所需模式。

⊘ (禁止闪光)：即使抬起闪光灯也不闪光。

⚡ (自动闪光)：在黑暗的环境中或面向明亮的光线拍摄时，闪光灯闪光。

⚡ (强制闪光)：每次触发快门时均会闪光。

⚡ SLOW (低速同步)：每次触发快门时均会闪光。使用低速同步拍摄能够同时拍摄清晰的被摄体影像和背景影像。

⚡ REAR (后帘同步闪光)：每次触发快门时，在完成曝光之前的瞬间闪光。捕捉被摄体移动的拖尾影像，使影像更自然。

- 可选择的闪光模式项目取决于照相模式（第 70 页）。

### 注意

- 相机给闪光灯充电时，⚡ 会在液晶屏上闪烁。该图标闪烁时，不能按下快门按钮。

## 闪光范围

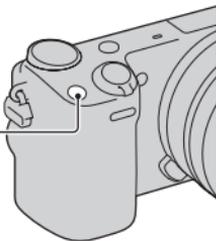
闪光灯的闪光范围取决于 ISO 感光度和光圈值。

|         | F2.8       | F3.5         | F5.6       |
|---------|------------|--------------|------------|
| ISO100  | 1 m-2.5 m  | 1 m-2 m      | 1 m-1.25 m |
| ISO3200 | 5.6 m-14 m | 4.5 m-11.2 m | 2.8 m-7 m  |

## 使用 Fn（功能）按钮进行设定

1 按 Fn（功能）按钮。

Fn（功能）  
按钮



2 按控制拨轮的右 / 左部分选择所需功能。或者可触摸所需设置。

3 转动控制拨轮选择所需设置。  
或者可触摸所需功能进行更改。

### 如何为 Fn（功能）按钮分配其他功能

根据默认设置，下列功能被分配给 Fn（功能）按钮。

Focus (AF/MF 选择) / AF MODE (自动对焦模式) /  (自动对焦区域) / WB (白平衡模式) /  (测光模式) /  (照片效果)

可以通过选择 MENU → [设置] → [功能菜单设置] 更改分配给 Fn（功能）按钮的功能。

## 选择影像尺寸 / 拍摄设置

影像尺寸决定拍摄影像时记录的影像文件的大小。影像尺寸越大，在大幅面纸张上打印影像时再现的影像越细致。影像尺寸越小，可以记录的影像越多。

拍摄动态影像时，比特率越大，影像质量越高。

- 
- 1 选择 MENU → [影像尺寸] → [影像尺寸]。  
拍摄动态影像时，选择 MENU → [影像尺寸] → [记录设置]。
- 

- 2 选择想要的模式。
-

## 动态影像

| [文件格式] :<br>[AVCHD] |                    | 比特率           | 拍摄  |
|---------------------|--------------------|---------------|---|
|                     | 50i 24M<br>(FX)    | 最大<br>24 Mbps | 录制 1920 × 1080 (50i)<br>高影像质量的动态影像。                 |
| ✓                   | 50i 17M<br>(FH)    | 平均<br>17 Mbps | 录制 1920 × 1080 (50i)<br>标准影像质量的动态影像。                |
|                     | 50p 28M<br>(PS)    | 最大<br>28 Mbps | 录制 1920 × 1080 (50p)<br>最高影像质量的动态影像。                |
|                     | 25p 24M<br>(FX)    | 最大<br>24 Mbps | 录制 1920 × 1080 (25p)<br>高影像质量的动态影像。<br>这产生如影院般的氛围。  |
|                     | 25p 17M<br>(FH)    | 平均<br>17 Mbps | 录制 1920 × 1080 (25p)<br>标准影像质量的动态影像。<br>这产生如影院般的氛围。 |
| [文件格式] :<br>[MP4]   |                    | 比特率           | 拍摄  |
| ✓                   | 1440 × 1080<br>12M | 平均<br>12 Mbps | 录制 1440 × 1080 动态影像。                                |
|                     | VGA 3M             | 平均<br>3 Mbps  | 录制 VGA 尺寸动态影像。                                      |

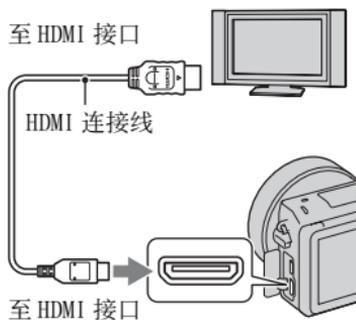
### 注意

- 打印以 16:9 纵横比记录的静态影像和全景影像时，两边可能会裁掉。

# 在电视机上观看影像

要在电视机上观看相机中的影像，需要 HDMI 连接线（另售）和配备 HDMI 接口的 HD 电视机。

- 1 使用 HDMI 连接线（另售）将相机连接到电视机。



## 注意

- 推荐使用带有 HDMI 标识的授权电缆或 Sony 的 HDMI 电缆。
- 使用一端带有 HDMI 迷你接口（用于相机），另一端带有适合电视机连接的插头。

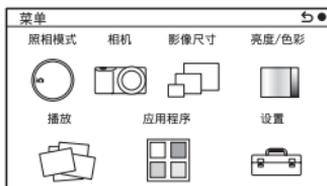
## 在国外使用相机

要在电视机上观看用本相机拍摄的动态影像，相机和电视机必须使用相同的彩色电视制式。

## 菜单列表

按 MENU 时，画面上出现 [照相模式]、[相机]、[影像尺寸]、[亮度/色彩]、[播放]、[应用程序] \* 和 [设置] 菜单项。

可在每个项目中设置各种功能。当前无法设定的项目呈灰色显示。



\* 在某些国家 / 地区，应用程序下载功能可能无法使用。

## ■照相模式

可以选择照相模式，如曝光模式、全景、场景选择。

|      |   |
|------|---|
| 增强自动 | 使用比智能自动拍摄更广泛的拍摄功能拍摄影像。自动识别和评估拍摄条件，执行自动 HDR，并选择最佳影像。                       |
| 智能自动 | 相机评估被摄体并进行适当的设定。  |
| 场景选择 | 根据被摄体或环境，以预设设置进行拍摄。<br>(肖像 / 风景 / 微距 / 运动 / 黄昏 / 夜景肖像 / 夜景 / 手持夜景 / 动作防抖) |
| 扫描全景 | 拍摄全景尺寸的影像。  |
| 手动曝光 | 调整光圈和快门速度。  |
| 快门优先 | 调整快门速度以表现被摄体的移动。  |
| 光圈优先 | 改变对焦范围，或改变背景虚化的效果强度进行拍摄。  |
| 程序自动 | 自动拍摄，可以自定义除曝光（快门速度和光圈）外的设定。   |

## ■ 相机

可以设置拍摄功能，如连续拍摄、自拍定时和闪光灯。

|          |   |
|----------|---|
| 拍摄模式     | 选择拍摄模式，如连续拍摄、自拍定时或阶段曝光拍摄。<br>(单张拍摄 / 连拍 / 速度优先连拍 / 自拍 / 定时 (连拍) / 阶段曝光: 连续 / 遥控器) |
| 闪光模式     | 选择使闪光灯闪光的方法。<br>(禁止闪光 / 自动闪光 / 强制闪光 / 低速同步 / 后帘同步闪光)                              |
| AF/MF 选择 | 选择自动对焦或手动对焦。<br>(自动对焦 / DMF / 手动对焦)   |
| 自动对焦区域   | 选择要对焦的区域。<br>(多重 / 中心 / 自由点)  |
| 自动对焦模式   | 选择自动对焦方法。<br>(单次 AF / 连续 AF)  |
| 触屏快门     | 设定是否使用触屏快门功能。<br>(开 / 关)  |
| 跟踪对焦     | 跟踪时保持对焦被摄体。   |
| 变焦       | 设置相机的 [变焦] 功能的缩放比例。   |
| 人脸检测     | 自动检测人脸，并调整对焦和曝光以适合人脸。<br>(开 (登记的人脸) / 开 / 关)                                      |
| 人脸登记     | 登记或更改优先对焦的人。<br>(新登记 / 交换顺序 / 删除 / 全部删除)  |
| 笑脸快门     | 相机每次检测到笑脸，都会自动释放快门。<br>(关 / 开)  |
| 自动肖像构图   | 在捕获人脸时分析场景，然后保存另一张给人更深刻印象的构图的影像。<br>(关 / 自动)                                      |

|                 |   |
|-----------------|---|
| 美肤效果            | 在人脸检测功能中拍摄光滑皮肤。<br>(开 / 关)  |
| 拍摄技巧列表          | 可以查看全部拍摄技巧。   |
| 液晶屏显示<br>(DISP) | 在液晶屏上切换拍摄画面上显示的信息。<br>(图形显示 / 显示全部信息 / 大字体显示 / 无显示信息 / 数字水平量规 / 柱状图 / 取景器)          |
| 取景器显示<br>(DISP) | 更改电子取景器 (另售) 上显示的信息。<br>(显示基本信息 / 数字水平量规 / 柱状图)                                     |
| DISP 按钮 (液晶屏)   | 设定按 DISP 按钮时在液晶屏上显示的画面显示模式。<br>(图形显示 / 显示全部信息 / 大字体显示 / 无显示信息 / 数字水平量规 / 柱状图 / 取景器) |

## ■ 影像尺寸

可以设置影像尺寸和纵横比等。

| 静态影像 |  |
|------|--|
| 影像尺寸 | 选择影像尺寸。<br>(3:2: L: 16M/ M: 8.4M/ S: 4.0M)<br>(16:9: L: 14M/ M: 7.1M/ S: 3.4M) |
| 纵横比  | 选择纵横比。<br>(3:2/16:9)   |
| 影像质量 | 选择压缩格式。<br>(RAW/RAW&JPEG/ 精细 / 标准)   |
| 全景   |  |
| 影像尺寸 | 选择影像尺寸。<br>(标准 / 宽)  |
| 全景方向 | 选择拍摄全景影像时摇摄相机的方向。<br>(右 / 左 / 上 / 下)   |

|             |   |
|-------------|---|
| <b>动态影像</b> |   |
| <b>文件格式</b> | 选择 AVCHD 或 MP4。   |
| <b>记录设置</b> | 选择动态影像的影像尺寸、帧速率和影像质量。<br>(AVCHD: 50i 24M (FX) / 50i 17M (FH) / 50p 28M (PS) / 25p 24M (FX) / 25p 17M (FH))<br>(MP4: 1440 × 1080 12M/VGA 3M) |

## ■ 亮度 / 色彩

可以进行测光模式等亮度设定，以及白平衡等颜色设定。

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>曝光补偿</b>        | 补偿整体影像的亮度。<br>(-3.0EV 至 +3.0EV)  |
| <b>ISO</b>         | 设置 ISO 感光度。<br>(ISO AUTO/100-25600)  |
| <b>白平衡模式</b>       | 根据环境光照情况调整色调。<br>(自动白平衡 / 日光 / 阴影 / 阴天 / 白炽灯 / 荧光灯: 暖白色 / 荧光灯: 冷白色 / 荧光灯: 日光白色 / 荧光灯: 日光 / 闪光灯 / 色温 / 滤光片 / 自定义 / 自定义设置) |
| <b>测光模式</b>        | 选择测量亮度的方法。<br>(多重 / 中心 / 点测光)  |
| <b>闪光补偿</b>        | 调整闪光灯光量。<br>(-2.0EV 至 +2.0EV)  |
| <b>DRO/ 自动 HDR</b> | 自动校正亮度或对比度。<br>(关 / 动态范围优化 / 自动 HDR)   |
| <b>照片效果</b>        | 以想要的效果拍摄，表现独特的氛围。<br>(关 / 玩具相机 / 流行色彩 / 色调分离 / 复古照片 / 柔光亮调 / 局部彩色 / 强反差单色 / 柔焦 / HDR 绘画 / 丰富色调黑白 / 微缩景观)                 |

|      |  |
|------|--|
| 创意风格 | 选择影像处理方法。<br>(标准 / 生动 / 肖像 / 风景 / 黄昏 / 黑白) |
|------|--|

## ■ 播放

可以设置播放功能。

|             |  |
|-------------|--|
| 删除          | 删除影像。<br>(多个影像 / 文件夹内全部 / 所有 AVCHD 视窗文件)                           |
| 静态 / 动态影像选择 | 可以确定组合播放影像的方式 (观看模式)。<br>(文件夹视窗 (静态影像) / 文件夹视窗 (MP4) / AVCHD 视窗)   |
| 幻灯片播放       | 自动播放影像。<br>(重复 / 间隔 / 影像类型)  |
| 发送至智能手机     | 将影像发送至智能手机。<br>(在本机上选择 / 在智能手机上选择)                                 |
| 发送至电脑       | 将影像传送至连上网络的计算机以备份影像。   |
| 在电视上观看      | 将影像传送至连上网络的电视机以观看影像。   |
| 指定打印        | 选择要打印的影像, 或进行打印设定。<br>(DPOF 设置 / 日期打印)                             |
| 影像索引        | 选择索引画面上显示的影像数量。<br>(6 张影像 / 12 张影像)                                |
| ⊕放大         | 放大影像。  |
| 旋转          | 旋转影像。  |
| 保护          | 保护影像或取消保护。<br>(多个影像 / 取消所有静态影像 / 取消所有动态影像 (MP4) / 取消所有 AVCHD 视窗文件) |
| 音量设置        | 设置动态影像的音量。   |
| 显示内容        | 切换播放画面上显示的信息。<br>(显示信息 / 柱状图 / 无显示信息)                              |

## 应用程序

通过互联网连接到应用程序下载网站“PlayMemories Camera Apps”，可以为相机添加想要的功能。

- 相机中预先安装了应用程序“嵌入式智能遥控”。“嵌入式智能遥控”将智能手机用作控制器，从而远程操作相机。

即使您执行 MENU → [设置] → [初始化] → [出厂重置]，也不会删除“嵌入式智能遥控”。

## 设置

可以进行更详细的拍摄设定，或更改相机设定。

| 拍摄设置            |  |
|-----------------|--|
| 快门 AEL          | 设定是否在半按下快门按钮时锁定曝光。<br>(开 / 关)              |
| AF 辅助照明         | 设置有助于在暗处进行自动对焦的 AF 辅助照明。<br>(自动 / 关)       |
| 相位检测 AF 区域      | 设定是否在画面上显示相位检测 AF 区域检测点。<br>(开 / 关)        |
| 减轻红眼闪光          | 使用闪光灯时在拍摄之前进行预闪光，防止拍摄的眼睛发红。<br>(开 / 关)     |
| FINDER/LCD 选择设置 | 设定如何在电子取景器（另售）和液晶屏之间切换。<br>(自动 / 取景器 / 手动) |
| 实时取景显示          | 可以选择是否在画面显示上显示曝光补偿值等。<br>(设置效果开 / 设置效果关)   |
| 自动检视            | 设置拍摄后影像的显示时间。<br>(10 秒 / 5 秒 / 2 秒 / 关)    |

|            |   |
|------------|---|
| 网格线        | 开启有助于调整影像构图的网格线。<br>(三等分线网格 / 方形网格 / 对角 + 方形网格 / 关)                                   |
| 峰值水平       | 以特定的色彩增强对焦范围的轮廓。<br>(高 / 中 / 低 / 关)   |
| 峰值色彩       | 设置用于峰值功能的色彩。<br>(白 / 红 / 黄)   |
| 清晰影像缩放     | 提供的缩放影像的质量高于 [数字变焦]。<br>(开 / 关)   |
| 数字变焦       | 提供的缩放影像的倍率高于 [清晰影像缩放]。动态影像拍摄也可应用此功能。<br>(开 / 关)                                       |
| 定时自拍肖像     | 设定液晶屏向上倾斜约 180 度时的照相模式。当 [定时自拍肖像] 设定为 [开] 时, 3 秒延迟自拍被激活, 从而可以减轻自拍肖像时的相机抖动。<br>(开 / 关) |
| 增强自动影像提取   | 设置是否要保存以增强自动模式连续拍摄的所有影像。<br>(自动 / 关)  |
| MF 帮助      | 手动对焦时显示放大的影像。<br>(开 / 关)  |
| MF 辅助时间    | 设置影像以放大形式显示的时间长度。<br>(无限制 / 5 秒 / 2 秒)  |
| 色彩空间       | 更改可再现色彩的范围。<br>(sRGB/AdobeRGB)  |
| SteadyShot | 设定相机抖动补偿。<br>(开 / 关)  |
| 无镜头时释放快门   | 设置没有镜头时是否释放快门。<br>(允许 / 禁止)   |

|              |  |
|--------------|--|
| Eye-Start AF | 通过安装有 LA-EA2 卡口适配器（另售）的电子取景器（另售）观看时，设置是否使用自动对焦。<br>(开 / 关) |
| 前帘快门         | 设置是否使用电子前帘快门功能。<br>(开 / 关)                                 |
| 长时曝光降噪       | 设置长时曝光拍摄的降噪处理。<br>(开 / 关)                                  |
| 高 ISO 降噪     | 设置高 ISO 感光度拍摄的降噪处理。<br>(标准 / 低)                            |
| 镜头补偿：阴影      | 补偿画面暗角。<br>(自动 / 关)  |
| 镜头补偿：色差      | 减少画面四角颜色偏差。<br>(自动 / 关)                                    |
| 镜头补偿：失真      | 补偿画面失真。<br>(自动 / 关)  |
| 人脸优先跟踪       | 当相机在使用跟踪对焦功能时检测到一张人脸时，设置是否优先跟踪这张脸。<br>(开 / 关)              |
| 自动低速快门       | 当拍摄动态影像时如果被摄体较暗，设置是否自动调整快门速度。<br>(开 / 关)                   |
| 动态影像录音       | 设定拍摄动态影像时是否录制声音。<br>(开 / 关)                                |
| 减少风噪声        | 拍摄动态影像过程中减少风噪声。<br>(开 / 关)                                 |
| AF 微调        | 在使用 LA-EA2 卡口适配器（另售）时微调自动对焦位置。<br>(AF 调节设置 / 微调量 / 清除)     |

| 主机设置     |   |
|----------|---|
| 菜单调出位置   | 选择从顶层菜单或从上次菜单画面开始显示菜单。<br>(菜单首页 / 上一次)                          |
| 功能菜单设置   | 为 Fn (功能) 按钮分配功能。   |
| MOVIE 按钮 | 设定是否激活 MOVIE 按钮。<br>(开 / 关)                                     |
| 自定义键设置   | 为软键分配功能。  |
| 一触 (NFC) | 使已启用 NFC 功能的 Android 智能手机与相机接触, 可以调用相机上已安装的应用程序。使用本菜单项分配所需应用程序。 |
| 触摸操作     | 设置是否使用触摸屏操作相机。<br>(开 / 关)                                       |
| 哔音       | 选择操作相机时发出的声音。<br>(开 / 关)  |
| 语言       | 选择画面上使用的语言。   |
| 日期时间设置   | 设置日期和时间。  |
| 区域设置     | 选择使用相机的区域。  |
| 帮助指南显示   | 打开或关闭帮助指南。<br>(开 / 关)   |
| 自动关机     | 设置自动关机功能等级。<br>(最大 / 标准)  |
| 自动关机开始时间 | 设置使相机进入自动关机模式的时间。<br>(30 分钟 / 5 分钟 / 1 分钟 / 20 秒 / 10 秒)        |
| 液晶屏亮度    | 设置液晶屏的亮度。<br>(手动 / 晴朗天气)  |
| 取景器亮度    | 设置电子取景器 (另售) 的亮度。<br>(自动 / 手动)                                  |
| 显示的颜色    | 选择液晶屏的颜色。<br>(黑 / 白 / 蓝 / 粉)                                    |
| 宽影像      | 选择显示宽影像的方法。<br>(全屏 / 标准)  |

|              |   |
|--------------|---|
| 回放显示         | 选择用于播放纵向影像的方法。<br>(自动旋转 / 手动旋转)                           |
| HDMI 分辨率     | 设置连接至 HDMI 电视机时的分辨率。<br>(自动 / 1080p / 1080i)              |
| HDMI 控制      | 当相机连接至“BRAVIA” Sync 兼容电视机时，设置是否使用电视机的遥控器操作相机。<br>(开 / 关)  |
| USB 连接       | 为连接至相机的各个计算机或 USB 设备选择合适的 USB 连接方式。<br>(自动 / 海量存储器 / MTP) |
| 清洁模式         | 可以清洁影像传感器。  |
| 校准           | 当触摸屏按钮无法在您触摸的位置做出恰当的反应时，可以执行校准。                           |
| 版本           | 显示相机、镜头和卡口适配器的版本。   |
| 演示模式         | 设置是否以动态影像显示演示。<br>(开 / 关)                                 |
| 初始化          | 将相机重设为默认设置。<br>(恢复默认设置 / 出厂重置)                            |
| <b>存储卡工具</b> |   |
| 格式化          | 格式化存储卡。   |
| 文件序号         | 选择为静止影像和 MP4 动态影像指定文件序号的方法。<br>(系列 / 复位)                  |
| 文件夹名         | 选择存储静止影像的文件夹的命名格式。<br>(标准型 / 日期型)                         |
| 选择拍摄文件夹      | 选择用于记录静止影像和 MP4 动态影像的记录文件夹。                               |
| 新文件夹         | 创建新文件夹记录静止影像和 MP4 动态影像。                                   |
| 修复影像数据库      | 发现不一致时，修复影像数据库文件。   |
| 显示存储卡剩余空间    | 显示存储卡上动态影像的剩余录制时间和可录制的静态影像数。                              |

| Eye-Fi 设置 * |  |
|-------------|--|
| 上传设置        | 设定使用 Eye-Fi 卡时是否使用相机的上传功能。<br>(开 / 关)      |
| 网络设置        |  |
| WPS 按压      | 通过按 WPS 按钮，可以轻松地将接入点注册到相机上。                |
| 访问点手动设置     | 可以手动注册您的接入点。                               |
| 编辑装置名称      | 可以更改在 Wi-Fi Direct 等处使用的设备名称。              |
| 显示 MAC 地址   | 显示相机的 MAC 地址。                              |
| SSID/ 密码复位  | 重设用于将影像发送至智能手机的连接信息。                       |
| 复位网络设置      | 将所有网络设置重设为默认设置。                            |
| 飞行模式        | 乘坐飞机等情况下，暂时关闭所有 Wi-Fi 与 NFC 功能。<br>(开 / 关) |

\* 此设置在 Eye-Fi 卡（另售）插入相机时显示。乘坐飞机时，请勿将 Eye-Fi 卡插入相机使用。如果有 Eye-Fi 卡插入相机，将 [上传设置] 设为 [关]。  
Eye-Fi 卡只能在其购买国家 / 地区使用。请遵照购买 Eye-Fi 卡的国家 / 地区的法规使用该卡。

# 各照相模式的可用功能

可以使用的功能取决于选定的照相模式。

在下表中，✓表示该功能可用，-表示该功能不可用。

无法使用的功能在画面中呈灰色显示。

| 照相模式   |   | 曝光<br>补偿 | 自拍 | 连拍 | 人脸<br>检测 | 照片<br>效果 |
|--|---|----------|----|----|----------|----------|
|  (智能自动)   |   | -        | ✓  | ✓  | ✓        | -        |
| SCN (场景<br>选择)   |  | -        | ✓  | -  | ✓        | -        |
|  |  | -        | ✓  | -  | ✓        | -        |
|  |  | -        | ✓  | -  | ✓        | -        |
|  |  | -        | ✓  | ✓  | ✓        | -        |
|  |  | -        | ✓  | -  | ✓        | -        |
|  |  | -        | ✓  | -  | ✓        | -        |
|  |  | -        | ✓  | -  | ✓        | -        |
|  |  | -        | -  | -  | ✓        | -        |
|  |  | -        | -  | -  | ✓        | -        |
|  (扫描全景)   |   | ✓        | -  | -  | -        | -        |
| M (手动曝光)   |   | -        | ✓  | ✓  | ✓        | ✓        |
| S (快门优先)   |   | ✓        | ✓  | ✓  | ✓        | ✓        |
| A (光圈优先)   |   | ✓        | ✓  | ✓  | ✓        | ✓        |
| P (程序自动)   |   | ✓        | ✓  | ✓  | ✓        | ✓        |
|  (增强自动) |   | -        | ✓  | ✓  | ✓        | -        |

## 注意

- 除照相模式外，可用功能还可能受其他条件的限制。

## 可用的闪光模式

可以选择的闪光模式取决于照相模式和选定的功能。在下表中，✓表示该功能可用，-表示该功能不可用。无法选择的闪光模式在画面中呈灰色显示。

| 照相模式   |   | 禁止闪光 | 自动闪光 | 强制闪光 | 低速同步 | 后帘同步闪光 |
|--|---|------|------|------|------|--------|
|  (智能自动)   |   | ✓    | ✓    | ✓    | -    | -      |
| SCN (场景选择)   |  | ✓    | ✓    | ✓    | -    | -      |
|  |  | ✓    | -    | ✓    | -    | -      |
|  |  | ✓    | ✓    | ✓    | -    | -      |
|  |  | ✓    | -    | ✓    | -    | -      |
|  |  | ✓    | -    | ✓    | -    | -      |
|  |  | -    | ✓*   | -    | -    | -      |
|  |  | ✓    | -    | -    | -    | -      |
|  |  | ✓    | -    | -    | -    | -      |
|  (扫描全景)   |   | ✓    | -    | -    | -    | -      |
| M (手动曝光)   |   | -    | -    | ✓    | ✓    | ✓      |
| S (快门优先)   |   | -    | -    | ✓    | ✓    | ✓      |
| A (光圈优先)   |   | -    | -    | ✓    | ✓    | ✓      |
| P (程序自动)   |   | -    | -    | ✓    | ✓    | ✓      |
|  (增强自动) |   | ✓    | ✓    | ✓    | -    | -      |

\* 在低速同步模式下，需要闪光灯时相机的闪光灯闪光。

## 注意

- 除照相模式外，闪光模式还可能受其他条件的限制。
- 即使选择了有效的闪光模式，只要不抬起闪光灯，闪光灯也不闪光。

## 安装软件

CD-ROM（附件）中提供以下软件，方便您利用相机拍摄的影像：

- “Image Data Converter”  
可以打开 RAW 格式的影像文件。
- “PlayMemories Home”（仅限 Windows）  
可以将相机记录的静态影像或动态影像导入到计算机，这样就可以查看它们，并利用各种方便的功能，完善拍摄的影像。

### 注意

- 以管理员身份登录。
- 使用 “Image Data Converter” 播放 RAW 影像。
- 如果 2011 年之前购买的相机随附的 “PMB”（Picture Motion Browser）已安装在计算机上，“PMB” 将被 “PlayMemories Home” 覆盖。部分 “PlayMemories Home” 的功能与 “PMB” 的功能不同，但请使用 “PlayMemories Home”。
- “PlayMemories Home” 与 Mac 计算机不兼容。当在 Mac 计算机上播放影像时，请使用 Mac 计算机随附的相应的应用程序软件。

## ■Windows

使用随附的软件并通过 USB 连接导入影像时，推荐使用以下计算机环境。

|                              |   |
|------------------------------|---|
| 操作系统（预先安装）                   | Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8   |
| “PlayMemories Home”          | <b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz 或更快<br>用于播放 / 编辑高清动态影像: Intel Core Duo 1.66 GHz 或更快 / Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 或更快 (Intel Core 2 Duo 2.26 GHz 或更快 (AVC HD (FX/FH))、Intel Core 2 Duo 2.40 GHz 或更快 (AVC HD PS))<br><b>内存:</b> Windows XP 512 MB 或以上 (推荐 1 GB 或以上)、Windows Vista/Windows 7/Windows 8 1 GB 或以上<br><b>硬盘:</b> 安装所需磁盘空间 - 约 500 MB<br><b>显示:</b> 画面分辨率 - 1024 × 768 点或以上 |
| “Image Data Converter Ver.4” | <b>CPU/ 内存:</b> Pentium 4 或更快 / 1 GB 或以上<br><b>显示:</b> 1024 × 768 点或以上  |

\* 不支持 64 位版和 Starter (Edition)。要使用光盘制作功能，需要 Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 或更高版本。

\*\*不支持 Starter (Edition)。

---

## 1 启动计算机，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。

- 如果安装菜单不出现，双击 [计算机] (Windows XP 用: [我的电脑]) →  (PMHOME) → [Install.exe]。
- 如果出现自动播放画面，选择“运行 Install.exe”并遵循画面上出现的指示信息继续进行安装。

---

## 2 将相机连接到计算机。

---

### 3 单击 [安装]。

- 确认“Image Data Converter”和“PlayMemories Home”都被选中，并遵循画面上的指示信息。
- 出现重新启动确认信息时，遵循画面上的指示信息重新启动计算机。
- 根据计算机的系统环境，可能会安装 DirectX。

---

## 4 安装完成后取出 CD-ROM。

已安装以下软件，并在桌面上出现快捷方式图标。

“Image Data Converter”

“PlayMemories Home”

“PlayMemories Home 帮助指南”

---

## ■ Mac

使用随附的软件并通过 USB 连接导入影像时，推荐使用以下计算机环境。

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 操作系统<br>(预先安装)                     | USB 连接: Mac OS X v10.3 至 v10.8<br>“Image Data Converter”: Mac OS X<br>v10.5、v10.6 (Snow Leopard)、v10.7<br>(Lion)、v10.8 (Mountain Lion) |
| “Image Data<br>Converter<br>Ver.4” | CPU: Intel 处理器, 例如 Intel Core<br>Solo/Core Duo/Core 2 Duo<br>内存: 推荐 1 GB 或以上。<br>显示: 1024 × 768 点或以上                                   |

---

1 打开 Mac 计算机，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。

---

2 双击 CD-ROM 图标。

---

3 将 [MAC] 文件夹中的 [IDC\_INST.pkg] 文件复制到硬盘图标上。

---

4 双击目标文件夹中的 [IDC\_INST.pkg] 文件。  
• 按照画面上的指示完成安装。

---

# 能使用随附的软件做什么

## ■ “PlayMemories Home”

通过 “PlayMemories Home”，您可以进行下列操作：

- 可以将相机拍摄的影像导入您的计算机，并在计算机上显示影像。
- 可以裁剪和改变影像尺寸。
- 可以在计算机的日历上以拍摄日期为顺序排列并观看影像。
- 可以修饰（红眼校正等）、打印、作为电子邮件的附件发送静态影像，并改变拍摄日期。
- 可以打印或保存带有日期的静态影像。
- 可以用导入计算机的AVCHD动态影像制作Blu-ray Disc、AVCHD 光盘或 DVD 光盘。（首次创建 Blu-ray Disc/DVD 光盘时，需要互联网连接环境。）

有关 “PlayMemories Home” 的详细信息，请参阅  
“PlayMemories Home 帮助指南”。

双击桌面上的  (PlayMemories Home 帮助指南) 快捷键，或单击 [开始] → [所有程序] →

[PlayMemories Home] → [PlayMemories Home 帮助指南]。

- 对于 Windows 8，在开始画面选择 [PlayMemories Home] 图标，然后启动 “PlayMemories Home”，并从 [帮助] 菜单中选择 [PlayMemories Home 帮助指南]。

“PlayMemories Home” 支持页面（仅英文）

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

### 注意

- “PlayMemories Home” 与 Mac 计算机不兼容。当在 Mac 计算机上播放影像时，请使用 Mac 计算机随附的相应的应用程序软件。

- 为制作 AVCHD 记录光盘，使用 [记录设置] 中的 [50p 28M (PS)] / [50i 24M (FX)] / [25p 24M (FX)] 设置录制的动态影像将由“PlayMemories Home”转换。此转换可能需要较长时间。另外，无法制作与原始影像质量相同的光盘。如果想要保持原始影像质量，必须用 Blu-ray Disc 存储动态影像。

## ■ “Image Data Converter”

通过“Image Data Converter”，您可以进行下列操作：

- 可以播放并通过色调曲线和锐度等各种校正操作来编辑以 RAW 格式记录的影像。
- 可以通过白平衡、曝光和 [创意风格] 等调整影像。
- 可以保存在计算机上显示并编辑的影像。  
可以将影像保存为 RAW 格式或一般文件格式。
- 可以显示并比较本相机拍摄的 RAW 影像和 JPEG 影像。
- 可以分 5 个等级评定影像。
- 可以设置彩色标签等。

有关“Image Data Converter”的详细内容，请参阅帮助。

### Windows:

[开始] → [所有程序] → [Image Data Converter] → [帮助] → [Image Data Converter Ver.4]

- 对于 Windows 8，启动 [Image Data Converter Ver.4] → 菜单栏中的 [帮助] → [Image Data Converter 指南]。

### Mac:

Finder → [应用程序] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → 菜单栏中的 [帮助] → [Image Data Converter 指南]  
“Image Data Converter”支持页面（仅英文）

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

# 为相机添加功能

通过互联网连接到应用程序下载网站 (PlayMemories Camera Apps)，可以为您的相机添加想要的功能。

例如，下列功能可供使用：

- 可以为拍摄的影像使用各种效果。
  - 可以将影像直接从相机上传到网络服务处。
- 某些应用程序可能需要收费。

## ■ 下载应用程序

### 1 访问应用程序下载网站。

<http://www.sony.net/pmca>

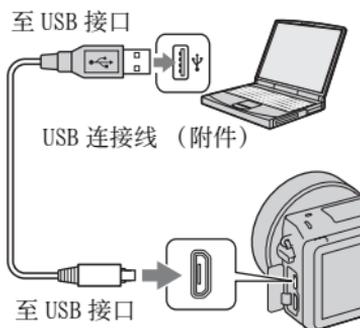
- 有关下载所需的计算机环境的详细内容，请参阅应用程序下载网站。

### 2 按照画面上的指示，设置服务账号。（本步骤只需在首次执行。）

- 如果您已经拥有服务账号，则登录应用程序下载网站。

### 3 按照画面上的指示，选择所需应用程序并将此应用程序下载到相机。

- 按照画面上的指示，使用 Micro USB 连接线（附件）将计算机和相机连接起来。



## 注意

- 如果相机的日期和时间设定不正确，应用程序下载可能失败。如果发生此情况，重设日期和时间设置（第 26 页），然后重试。
- 在某些国家和地区，应用程序下载功能可能无法使用。有关详细内容，请参阅上述应用程序下载网站。

## 如何使用相机的 Wi-Fi 功能直接下载应用程序

在未连接至计算机时，可以使用 Wi-Fi 功能下载应用程序。

选择 MENU → [应用程序] →  (PlayMemories Camera Apps)，然后按照画面上的指示下载应用程序。

事先获取服务账号（第 78 页）。

如果 MENU → [设置] → [访问点手动设置] → 要连接的访问点 → [IP 地址设置] 被设为 [手动]，将其改为 [自动]。

## ■ 启动应用程序

---

### 1 选择 MENU → [应用程序] → 想要启动的应用程序。

- 还有另一种方法启动应用程序。

使已启用 NFC 功能的 Android 智能手机与相机接触，并对齐双方的 N 标记，可调用应用程序。要使用本项 [一触 (NFC)] 功能，首先按下列步骤注册一个想要启动的应用程序：

MENU → [设置] → [一触 (NFC)] → 所需应用程序

- 在使智能手机与相机接触之前，将相机设为拍摄模式。如果相机处于播放模式，将无法通过此操作启动应用程序。
  - 默认分配给 [一触 (NFC)] 的应用程序是 [嵌入式智能遥控]。
-

## 查看可拍摄影像数目

只要在相机内插入存储卡并将电源开关设为 ON，便会在液晶屏幕上显示可以拍摄的影像数目（继续使用当前设置进行拍摄时）。



### 注意

- 当“0”（可拍摄影像数目）呈黄色闪烁时，表明存储卡已满。请更换为其他存储卡或删除当前存储卡上的影像（第 33 页）。
- 当“NO CARD”（可拍摄影像数目）呈黄色闪烁时，表示未插入存储卡。插入存储卡。

## ■ 存储卡上可记录的静止影像数与动态影像的可记录时间

### 静态影像

下表显示了用本相机格式化后的存储卡内可记录的静止影像的近似张数。数值来源于使用 Sony 标准存储卡的测试结果。根据拍摄条件的不同，数值可能会有所不同。

影像尺寸：L 16M

纵横比：3:2\*

（单位：张）

| 影像质量 \ 容量 | 容量  |     |      |      |      |       |
|-----------|-----|-----|------|------|------|-------|
|           | 2GB | 4GB | 8GB  | 16GB | 32GB | 64GB  |
| 标准        | 410 | 820 | 1650 | 3350 | 6700 | 13000 |
| 精细        | 290 | 590 | 1150 | 2400 | 4800 | 9600  |
| RAW&JPEG  | 79  | 160 | 320  | 640  | 1300 | 2600  |
| RAW       | 105 | 215 | 440  | 880  | 1750 | 3550  |

\* 当 [纵横比] 设为 [16:9] 时，可拍摄多于上表所示数目的影像（[RAW] 除外）。

## 动态影像

下表显示了近似的可记录时间。这些是所有动态影像文件的总时间。

(h (小时), m (分钟))

| 容量<br>记录设置         | 容量          |             |             |             |             |              |
|--------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
|                    | 2GB         | 4GB         | 8GB         | 16GB        | 32GB        | 64GB         |
| 50i 24M<br>(FX)    | 10 m        | 20 m        | 40 m        | 1 h<br>30 m | 3 h         | 6 h          |
| 50i 17M<br>(FH)    | 10 m        | 30 m        | 1 h         | 2 h         | 4 h<br>5 m  | 8 h<br>15 m  |
| 50p 28M<br>(PS)    | 9 m         | 15 m        | 35 m        | 1 h<br>15 m | 2 h<br>30 m | 5 h<br>5 m   |
| 25p 24M<br>(FX)    | 10 m        | 20 m        | 40 m        | 1 h<br>30 m | 3 h         | 6 h          |
| 25p 17M<br>(FH)    | 10 m        | 30 m        | 1 h         | 2 h         | 4 h<br>5 m  | 8 h<br>15 m  |
| 1440 × 1080<br>12M | 20 m        | 40 m        | 1 h<br>20 m | 2 h<br>45 m | 5 h<br>30 m | 11 h<br>5 m  |
| VGA 3M             | 1 h<br>10 m | 2 h<br>25 m | 4 h<br>55 m | 10 h        | 20 h<br>5 m | 40 h<br>15 m |

### 注意

- 由于相机使用根据拍摄情况自动调节影像画质的VBR（可变比特率）编码方式，因此动态影像的可记录时间会有所不同。

当录制快速移动的被摄体时，影像更加清晰，但是由于需要更多存储空间，因此可记录时间变短。

此外，录制时间还因拍摄条件、被摄体或影像质量 / 尺寸的设定而异。

- 根据开始录制前相机的温度或条件，动态影像的可记录时间也会有所不同。打开电源后，如果频繁地更改构图或拍摄静止影像，相机的内部温度会上升，可记录时间也会变短。

- 如果相机由于温度原因停止录制动态影像，则关闭相机电源并放置几分钟。当相机内部的温度下降后重新开始录制。
- 如果遵守下列各点，可记录时间将会更长。
  - 避免阳光直射相机。
  - 不用时关闭相机。
- 单个动态影像文件的最大尺寸约为 2 GB。如果文件尺寸达到约 2 GB，当 [文件格式] 设定为 [MP4] 时，动态影像的记录将自动停止，而当 [文件格式] 设定为 [AVCHD] 时，将自动创建新的动态影像文件。
- 最长连续记录时间约为 29 分钟（受限于产品规格）。
- 对于 MP4 12M 的动态影像，可连续拍摄时间约为 20 分钟（受限于 2 GB 的文件尺寸）。

## ■ 电池单次充电后的可记录时间与可记录的拍摄影像数 / 播放影像数

|            | 可记录时间   | 影像数        |
|------------|---------|------------|
| 拍摄（静止影像）   | 约 165 分 | 约 330 张影像  |
| 实际拍摄（动态影像） | 约 60 分  | -          |
| 连续拍摄（动态影像） | 约 100 分 | -          |
| 播放（静止影像）   | 约 300 分 | 约 6000 张影像 |

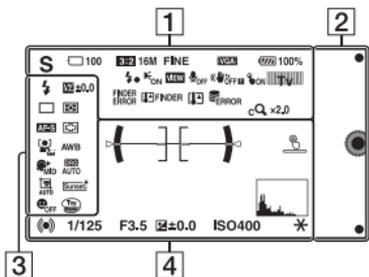
- 上表显示了使用充足电的电池时可记录时间与影像数的近似值。注意实际数值根据使用情况可能会有所不同。
- 可记录时间与可记录影像数是在满足下列条件并使用充足电的电池时计算得到的数值：
  - 在 25 °C 的环境温度下。
  - 安装 E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS 镜头时。
  - 使用 Sony “Memory Stick PRO Duo”（另售）。
  - [液晶屏亮度]：[手动] [± 0]

- 静止影像数基于 CIPA 标准，并满足下列条件。  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - [自动对焦模式] 设置为 [单次 AF]。
  - 每隔 30 秒拍一张。
  - 每拍摄两次闪光灯闪光一次。
  - 每拍摄十次打开和关闭电源一次。
- 动态影像的可记录时间基于 CIPA 标准，并满足下列条件。
  - 动态影像画质：AVCHD FH
  - “实际拍摄（动态影像）”：表示当您反复进行拍摄、变焦、拍摄待机、开关相机电源时的近似拍摄时间。
  - “连续拍摄（动态影像）”：当连续拍摄由于设定限制（29 分钟）而结束时，再次按 MOVIE 按钮继续拍摄。不执行变焦等其他操作。

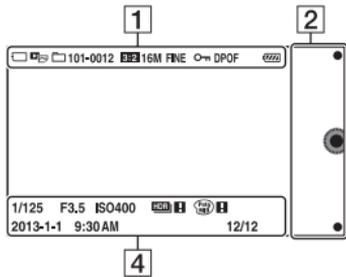
# 液晶屏上的图标列表

用画面上显示的图标表示相机的状态。  
可以使用控制拨轮上的 DISP（显示内容）更改画面显示。

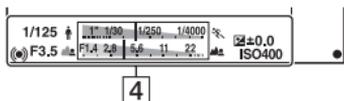
## 拍摄待机



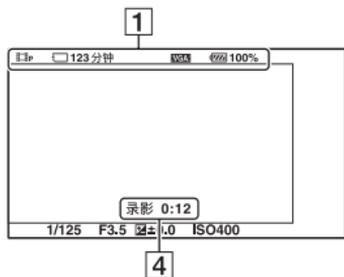
## 播放



## 图形显示



## 动态影像拍摄



1

| 显示                  | 含义         |
|---------------------|------------|
| <br><b>PASM</b><br> | 照相模式       |
|                     | 场景选择       |
|                     | 场景识别图标     |
|                     | 存储卡 / 上传   |
| <b>100</b>          | 可拍摄静态影像的数目 |

| 显示  | 含义           |
|---|--------------|
| 123 分钟  | 动态影像的可拍摄时间   |
| 3:2 16:9  | 静态影像的纵横比     |
| 16M 14M<br>8.4M 7.1M<br>4M 3.4M<br> WIDE<br> STD  | 静态影像的影像尺寸    |
| RAW RAW+J<br>FINE STD   | 静态影像的影像质量    |
| 50i <br>50i <br>50p <br>25p <br>25p <br><br> | 动态影像的录制模式    |
|  100%  | 剩余电池电量       |
|    | 闪光灯充电中       |
|    | AF 辅助照明      |
|    | 实时取景         |
|  OFF   | 拍摄动态影像时不录制声音 |
|    | 减少风噪声被激活     |

| 显示   | 含义                              |
|--|---------------------------------|
|  OFF  OFF<br> ON  ON | SteadyShot/<br>SteadyShot<br>警告 |
|  ON  ON   | 触摸操作状态（触屏快门 / 跟踪对焦 / 触摸操作关）     |
|   | NFC 被激活                         |
|   | 飞行模式                            |
|  <br>                | 控制转盘                            |
| FINDER<br>ERROR  | 电子取景器<br>（另售）连接<br>出错           |
|  FINDER<br> FINDER   | 电子取景器<br>（另售）过热<br>警告           |
|   | 过热警告                            |
|  FULL ERROR   | 数据库文件<br>已满 / 数据<br>库文件错误       |
|   | 变焦放大倍<br>率                      |
| SQ ×2.0  | 智能变焦                            |
| CQ ×2.0  | 清晰影像缩<br>放                      |
| DQ ×2.0  | 数字变焦                            |

| 显示              | 含义           |
|-----------------|--------------|
|                 | 观看模式         |
| <b>101-0012</b> | 播放文件夹 - 文件序号 |
|                 | 保护           |
| <b>DPOF</b>     | 打印命令         |
|                 | 发出 Wi-Fi 电磁波 |

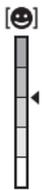
2

| 显示 | 含义 |
|----|----|
|    | 软键 |

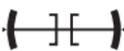
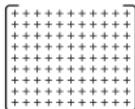
3

| 显示          | 含义            |
|-------------|---------------|
|             | 闪光模式 / 减轻红眼闪光 |
| <b>±0.0</b> | 闪光补偿          |
|             | 拍摄模式          |
|             | 定时自拍肖像        |
|             | 测光模式          |

| 显示   | 含义          |
|--|-------------|
| <b>DMF AF-S</b><br><b>AF-C MF</b>          | 对焦模式        |
|  | 对焦区域模式      |
|  | 人脸检测        |
| <b>AWB</b><br><b>7500K</b><br><b>A7 G7</b> | 白平衡模式       |
|  | 美肤效果        |
|  | DR0/ 自动 HDR |
|  | 自动肖像构图      |
|  | 创意风格        |
|  | 笑脸快门        |
|  | 照片效果        |

| 显示  | 含义        |
|---|-----------|
|  | 笑脸检测敏感度指示 |

#### 4

| 显示  | 含义            |
|---|---------------|
|    | 数字水平量规        |
|    | 相位检测 AF 区域检测点 |
|    | 对焦状态          |
| <b>1/125</b>  | 快门速度          |
| <b>F3.5</b>   | 光圈值           |
| <b>M ±0.0</b>   | 手动测光          |
| <b>±0.0</b><br>-3+2+1+0+1+2+3+  | 曝光补偿          |
| <b>ISO400</b>   | ISO 感光度       |
| <b>*</b>  | AE 锁定         |
|  | 快门速度指示        |
|  | 光圈指示          |

| 显示   | 含义                            |
|--|-------------------------------|
| <b>录影 0:12</b>   | 动态影像的拍摄时间 (分: 秒)              |
| <b>2013-1-1 9:30AM</b>   | 影像的拍摄日期 / 时间                  |
| <b>12/12</b>   | 观看模式下的影像编号 / 影像数量             |
| <b>HDR</b> !   | 当 HDR 对影像不起作用时出现。             |
|   | 当 [照片效果] 对影像不起作用时出现。          |
|   | 触屏快门 ON/OFF 开关 / 取消中央重点平均自动对焦 |
|  | 柱状图                           |

## 深入了解相机（ $\alpha$ 手册）

包含在 CD-ROM（附件）中的“ $\alpha$  手册”详细介绍了相机的使用方法。请参阅“ $\alpha$  手册”，了解本相机诸多功能的详细说明。

### ■对于 Windows 用户

---

- 1 启动计算机，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。
  - 2 单击 [手册]。
  - 3 单击 [安装]。
  - 4 从桌面快捷方式启动“ $\alpha$  手册”。
- 

### ■对于 Mac 用户

---

- 1 启动计算机，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。
  - 2 选择 [Handbook] 文件夹，将 [CS] 文件夹中存储的“Handbook.pdf”复制到计算机上。
  - 3 复制完成后，双击“Handbook.pdf”。
-

## 故障排除

如果使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

**1** 检查第 90 至 95 页上的项目。另请参阅“ $\alpha$  手册”（PDF）。

**2** 取出电池，等待约 1 分钟，然后重新插入电池并打开电源。

**3** 复位设置（第 67 页）。

**4** 向 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

## 电池和电源

无法安装电池。

- 插入电池时，用电池顶端按锁定杆（第 14 页）。
- 只能使用 NP-FW50 电池。确保电池为 NP-FW50。

剩余电池电量指示显示错误的电量，或剩余电池电量指示显示电量充足，但电力很快耗尽。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会发生该现象。
- 电池已经放完电。安装已充电的电池（第 14 页）。
- 电池寿命已尽。更换新的电池。

无法打开相机。

- 正确安装电池（第 14 页）。
- 电池已经放完电。安装已充电的电池（第 14 页）。
- 电池寿命已尽。更换新的电池。

---

## 电源突然关闭。

- 相机或电池温度过高时，相机会显示一条警告信息并自动关机以保护相机。
- 如果一段时间不操作相机，相机会进入自动关机模式。要取消自动关机模式时，请对相机进行某些操作，例如半按下快门按钮。

---

## 电池充电时相机上的充电指示灯会闪烁。

- 只能使用 NP-FW50 电池。确保电池为 NP-FW50。
- 如果给长时间未使用过的电池充电，充电指示灯可能会闪烁。
- 充电指示灯以两种方式闪烁，快速（约 0.3 秒间隔）和慢速（约 1.3 秒间隔）。如果充电指示灯快速闪烁，请取出电池再将同一电池重新牢固安装，或断开 USB 连接线后再将其重新连接。如果充电指示灯再次快速闪烁，则表示电池、电源适配器（附件）或 USB 连接线出现某些问题。慢速闪烁表示因环境温度超出适合对电池充电的温度范围而暂时无法充电。当环境温度恢复到适合的温度范围时，便会恢复充电，充电指示灯将会点亮。电池充电的适合温度位于 10 °C 至 30 °C 之间。

---

## 即使充电指示灯已熄灭，电池也没有充电。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会发生该现象。电池充电的适合温度位于 10 °C 至 30 °C 之间。

---

## 电池未充电。

- 即使遵循了正确的充电程序电池也未充电（充电指示灯未点亮）时，请取出电池再将同一电池重新牢固插入，或断开 USB 连接线后再将其重新连接。

打开电源时，液晶屏上不显示任何内容。

- 如果一段时间不操作相机，相机会进入自动关机模式。要取消自动关机模式时，请操作相机，例如半按下快门按钮。

---

无法释放快门。

- 正在使用设有写保护开关的存储卡，而且该开关设于 LOCK 位置。请将开关设在记录位置上。
- 检查存储卡的剩余容量。
- 给闪光灯充电期间，无法拍摄影像。
- 镜头没有正确安装。正确安装镜头（第 19 页）。

---

记录花费的时间长。

- 降噪功能被打开。这不是故障。
- 正在以 RAW 模式拍摄。由于 RAW 数据文件较大，RAW 模式下拍摄时间可能较长。
- [自动 HDR] 正在处理影像。

---

影像对焦不清。

- 被摄体过近。检查镜头的最短对焦距离。
- 正在以手动对焦模式拍摄。将 [AF/MF 选择] 设为 [自动对焦]。
- 环境照明不足。
- 被摄体可能需要特殊对焦。使用 [自由点] 或手动对焦功能。

## 闪光灯不工作。

- 抬起闪光灯（第 53 页）。
- 闪光灯安装不正确。重新安装闪光灯（第 24 页）。
- 使用下列照相模式时，不能使用闪光灯：
  - [阶段曝光：连续]
  - [扫描全景]
  - [场景选择] 中的 [夜景]、[手持夜景] 和 [动作防抖]
  - 动态影像拍摄

## 用闪光灯拍摄的影像中出现模糊的白色圆点。

- 空气中的微粒（灰尘、花粉等）反射了闪光灯光线并出现在影像中。这不是故障。

## 闪光灯充电所花时间过长。

- 闪光灯在短时间内连续闪光。当闪光灯连续闪光时，为了防止闪光灯过热，充电过程所花费的时间可能比通常要长。

## 使用闪光灯拍摄的影像太暗。

- 如果被摄体超出闪光范围（闪光灯能够到达的距离），由于闪光灯光线无法到达被摄体，照片会较暗。如果改变 ISO，闪光范围也会随之改变（第 54 页）。

## 记录的日期和时间不正确。

- 设定正确的日期和时间（第 26 页）。
- 用 [区域设置] 选择的区域与实际区域不同。通过选择 MENU → [设置] → [区域设置] 来设定实际区域。

## 光圈值和 / 或快门速度闪烁。

- 被摄体过亮或过暗，并且超出了相机光圈值和 / 或快门速度的有效范围。请再次调整设置。

---

**影像偏白（耀斑）。**

**影像上出现模糊光线（重影）。**

- 在背光条件下拍摄照片，并且有多余光线进入了镜头。使用变焦镜头时，请安装遮光罩。

---

**照片的角落过暗。**

- 如果正在使用滤光片或遮光罩，请拆下后再次尝试拍摄。由于滤光片的厚度和遮光罩的不当安装，滤光片或遮光罩的一部分有可能出现在影像中。某些镜头的光学特性可能导致影像外围显得过暗（光线不足）。可以通过使用 [镜头补偿：阴影] 补偿此现象。

---

**被摄体的眼睛发红。**

- 激活 [减轻红眼闪光] 功能。
- 靠近被摄体，使用闪光灯在闪光范围内拍摄被摄体（第 54 页）。

---

**液晶屏上持续显示小点。**

- 这不是故障。不会记录这些小点（第 96 页）。

---

**影像模糊。**

- 在黑暗场所不使用闪光灯拍摄照片，导致相机抖动。建议使用三脚架或闪光灯（第 53 页）。[场景选择] 中的 [手持夜景] 和 [动作防抖]（第 47 页）也可有效地减轻模糊。

---

**曝光值在液晶屏或取景器上闪烁。**

- 被摄体过亮或过暗，超出相机的测光范围。

---

**自拍定时指示灯不闪烁。**

- 当液晶屏向上倾斜约 180 度，[定时自拍肖像] 设定为 [开]，并且相机做好自拍肖像的拍摄准备时，自拍定时指示灯不闪烁。

### 影像无法播放。

- 在计算机上更改过文件夹 / 文件名称。
- 如果影像文件被计算机处理过，或者用来记录影像文件的相机型号与您的相机型号不同，则不能保证可以在您的相机上播放。
- 相机处于 USB 模式。断开相机与计算机的连接。
- 使用“PlayMemories Home”将保存在计算机上的影像复制到相机，并在相机上播放影像。

# 使用须知

## 关于本相机的可用功能

- 本相机兼容 1080 50i。
- 您的相机兼容 1080 50p 的动态影像。现有的标准录制模式以隔行方式录制，本相机与之不同，使用逐行方式进行录制。从而增加分辨率，提供更为平滑、逼真的影像。

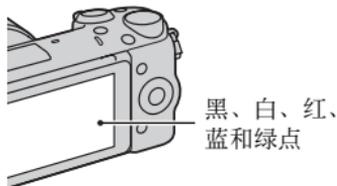
## 创建影像数据库文件

如果将不包含影像数据库文件的存储卡插入相机并开启电源时，相机将自动使用存储卡的部分容量创建一个影像数据库文件。该过程可能要花费较长时间，在该过程结束之前您将无法操作相机。

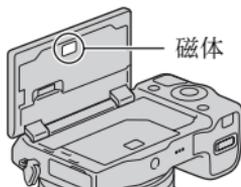
如果数据库文件出错，使用“PlayMemories Home”将所有影像导出至计算机，然后使用相机格式化存储卡。

## 关于液晶屏和镜头

- 液晶屏是采用超高精密技术制造的，其有效像素为 99.99% 以上。但是，可能会有一些小黑点及 / 或亮点（白、红、蓝或绿色）持续出现在液晶屏上。这些点是制造过程中的正常现象，完全不影响所拍摄的影像。



- 把持相机时，请勿握住液晶屏。
- 液晶屏背面装有磁体。请勿在液晶屏与相机机身之间放置会受磁体影响的物体，例如软盘或信用卡。



- 在寒冷的地方，液晶屏上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。在寒冷的地方接通相机电源时，液晶屏可能会暂时变暗。

- 请勿按压液晶屏。液晶屏可能会变色，并因而造成故障。
- 请勿将相机暴露于直射阳光下。如果反射的阳光聚集在附近的物体上，可能会引起火灾。当不得不将相机放在直射阳光下时，请安装镜头前盖。

### 关于镜头和附件的使用

建议使用专为符合本相机特性而设计的 Sony 镜头 / 附件。使用其他制造商的产品可能使相机无法实现其性能或导致事故及相机故障。

### 关于智能附件插座 2

在智能附件插座 2 上安装或拆下闪光灯等附件之前，请将相机的电源开关设为 OFF。安装附件时，将附件插入智能附件插座 2 并插到底，然后拧紧螺丝。确保附件牢固安装到相机上。

### 请勿在下列地方使用 / 存放相机

- 在极热、干燥或潮湿的场所  
诸如停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，而且可能会造成故障。

- 存放在阳光直射或者靠近加热器的地方  
相机机身可能会褪色或变形，而且可能会造成故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方  
小心不要让沙或灰尘进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

### 关于手柄

手柄涂有特殊涂层。如果手柄与深色的衣服、皮革等摩擦，可能导致其褪色。

### 关于存放

当不使用相机时，请务必安装镜头前盖。

### 保养

液晶屏表面的涂层受到刮擦后可能会剥落。

在使用与保养时请注意以下几点。

- 残留在液晶屏上的来自您手部的油脂或护手乳液可能会溶解涂层。如果液晶屏上沾有油脂或乳液，请立即将其拭去。
- 使用餐巾纸或其他材料用力擦拭可能会损伤涂层。

- 在擦去灰尘之前，首先使用风扇等工具除去灰尘或砂子。
- 擦去灰尘时，用眼镜布等软布轻柔地擦拭。

### 关于相机的温度

照相机和电池因连续使用可能变热，这是正常现象。

### 关于操作温度

本相机设计为在 0 °C 至 40 °C 之间的温度下使用。建议不要在超出该范围的极冷或极热的地方进行拍摄。

### 关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。湿气凝聚可能会引起相机故障。

### 如何防止湿气凝聚

将相机从寒冷的地方带到暖和的地方时，请将相机密封在塑料袋中，使其在新的场所适应环境大约一小时以上。

### 如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

### 关于内置充电电池

无论电源开启或关闭，或者是否安装电池，本相机的内置充电电池都将保持日期、时间和其他设置。使用相机期间，将持续对本充电电池进行充电。但是，如果您使用相机的时间很短，电池将逐渐放电。如果您在约 3 个月内完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前，请务必对该充电电池充电。但是，即使未对充电电池充电，只要不记录日期和时间，仍可以使用本相机。如果每次对电池充电时，相机均会重设为默认设置，说明内置充电电池的寿命可能已经到期。向 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务处咨询。

### 内置充电电池的充电方法

将充足电的电池插入相机，或用电源适配器（附件）将相机连接到墙壁插座，然后在电源关闭的状态下放置相机 24 小时以上。

### 关于存储卡

请勿在存储卡或卡适配器上贴标签等物品。否则可能会导致故障。

## 关于丢弃或移交相机时的注意事项

在丢弃或移交相机时，执行下列操作以保护个人信息。

- [初始化] → [出厂重置] (第 67 页)

## 关于记录 / 播放

- 第一次在本相机上使用存储卡时，建议在拍摄前使用相机格式化存储卡，以保持存储卡性能的稳定。请注意，格式化操作会永久删除存储卡上的全部数据，并且无法恢复。请将宝贵的数据保存到计算机等设备上。
- 如果反复记录 / 删除影像，存储卡上可能会产生数据碎片。动态影像可能无法保存或记录。在这种情况下，请将您的影像保存到计算机或其他存储位置，再格式化存储卡 (第 67 页)。
- 因相机或存储卡等的故障而无法拍摄或播放时，本公司对拍摄的内容不予赔偿。
- 为避免潜在的数据丢失的风险，应始终将数据复制 (备份) 到其他媒体上。
- 在拍摄难得一次的场面前，请做一次试拍以确认相机是否工作正常。

- 本相机不防尘、不防溅水、不防水。
- 请勿将相机对准太阳或其它亮光。否则可能会使相机出现故障。
- 请勿透过拆下的镜头直视太阳或强光。这有可能对眼睛造成无法治愈的伤害。或者可能会引起镜头故障。
- 请勿在产生强烈无线电波或放射辐射线的场所附近使用相机。相机可能无法正常拍摄或播放。
- 在多沙或多尘土的场所使用相机可能导致故障。
- 如果发生湿气凝聚，在使用前请除去湿气 (第 98 页)。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会造成故障和无法拍摄影像，此外，有可能使存储卡无法使用或造成影像数据的损坏或丢失。
- 使用柔软的布清洁闪光灯表面。闪光灯发散的热量可能导致灰尘附着在闪光灯表面，造成烟气或焦痕。
- 请将相机和随机附件等放在小孩够不着的地方。否则小孩有可能吞咽下存储卡等。如果发生此类事故，请立即向医生咨询。

## 关于影像数据的兼容性

- 本相机符合 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的 DCF (Design rule for Camera File system) 通用标准。
- 在其他设备上播放用本相机拍摄的影像或在本相机上播放用其他设备拍摄或编辑的影像将不受保证。

## 将 AVCHD 动态影像导入计算机

将 AVCHD 动态影像导入计算机时，对于 Windows，使用 CD-ROM (附件) 上的软件 “PlayMemories Home”。

## 如何暂时关闭无线网络功能 (Wi-Fi 等)

乘坐飞机等情况下，可以暂时关闭所有无线网络功能。

选择 [网络设置] → [飞行模式] → [开]。

- 如果将 [飞行模式] 设为 [开]，画面上将会显示 ✈ (飞机) 标记。

## 关于 RAW 影像

要查看相机记录的 RAW 影像，需要使用 CD-ROM (附件) 上的软件 “Image Data Converter”。如果不打算修改记录的影像，建议使用 JPEG 格式拍摄影像。

## 在其他设备上播放动态影像的注意事项

- 本相机采用 MPEG-4 AVC/H.264 High Profile 进行 AVCHD 格式录制。使用此相机以 AVCHD 格式记录的动态影像无法通过以下设备播放。
  - 兼容 AVCHD 格式但不支持的 High Profile 其他设备。
  - 不兼容 AVCHD 格式的设备
- 本相机还采用 MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile 进行 MP4 格式录制。因此，使用此相机以 MP4 格式记录的动态影像能在支持 MPEG-4 AVC/H.264 的设备上播放。

- 以 HD（高清）影像质量录制的光盘仅能在 AVCHD 格式兼容的设备上播放。基于 DVD 的播放机或刻录机不能播放 HD 影像质量的光盘，因为它们不兼容 AVCHD 格式。另外，基于 DVD 的播放机或刻录机可能无法退出 HD 影像质量的光盘。
- 以 1080 50p 格式记录的动态影像仅能在支持 1080 50p 的设备上播放。

### 关于无线 LAN

如果您的相机丢失或被盗，Sony 对由于非法接入、使用相机的注册接入点而造成的损失或损害不承担任何责任。

### 有关版权的警告事项

电视节目、影片、录影带及其他资料可能具有版权。未经许可录制这些数据可能会触犯版权法。

**本说明书中使用的图片**  
在本说明书中用作图例的照片都是复制的影像，而不是使用本相机拍摄的实际影像。

### 关于本使用说明书中注明的数据规格

除本说明书特别注明以外，性能和规格的相关数据均在下列情况下定义：在 25 °C 的正常环境温度下，使用在充电指示灯熄灭后继续充电 1 小时而彻底充足电的电池。

# 规格

## 相机

### [系统]

相机类型：可更换镜头数码  
相机

镜头：E 卡口系统镜头

### [影像传感器]

影像传感器：APS-C 格式  
(23.5 mm × 15.6 mm)

CMOS 影像传感器

影像传感器的总像素数：  
约 16 700 000 像素

相机的有效像素数：  
约 16 100 000 像素

### [防尘]

系统：低通滤波器的防静电  
保护涂层和超声波振动机构

### [自动对焦系统]

系统：快速混合式 AF  
(相位检测系统 / 对比度  
检测系统)

感光度范围：EVO 至 EV20  
(相当于 ISO 100 时，  
搭配 F2.8 的镜头)

### [曝光控制]

测光方法：影像传感器  
1 200 区测光

测光范围：EVO 至 EV20  
(相当于 ISO 100 时，  
搭配 F2.8 的镜头)

ISO 感光度  
(推荐曝光指数)：  
静态影像：

AUTO、ISO 100-

ISO 25 600

动态影像：

AUTO、相当于 ISO 100-

ISO 6 400

曝光补偿：± 3.0 EV  
(1/3 EV 步进)

### [快门]

类型：电子控制、纵走式、  
焦平面类型

速度范围：

静态影像：1/4 000 秒至  
30 秒，BULB

动态影像：1/4 000 秒至  
1/4 秒 (1/3 EV 步进)，  
在 AUTO 模式下最高为  
1/50 秒 (在 [自动低速  
快门] 模式下最高为  
1/25 秒)

闪光灯同步速度：1/160 秒

### [记录媒体]

“Memory Stick XC Duo”、  
“Memory Stick PRO  
Duo”、SD 卡

## [液晶屏]

液晶屏面板：宽屏、7.5 cm  
(3.0 型) TFT 驱动  
分辨率总点数：921 600 点

## [输入 / 输出端口]

USB: Micro USB B 型  
HDMI: HDMI C 型迷你插孔

## [电源]

电池类型：可重复充电电池  
NP-FW50

## [耗电量]

使用 E PZ 16-50 mm F3.5-  
5.6 OSS 镜头时 \*  
约 2.7 W  
\*随 NEX-5TL/NEX-5TY 提  
供

## [其他]

Exif Print: 兼容  
PRINT Image Matching  
III: 兼容  
DPOF: 兼容  
尺寸 (CIPA 兼容)  
(近似值):  
110.8 mm × 58.8 mm ×  
38.9 mm (长 / 高 / 宽)  
质量 (CIPA 兼容)  
(近似值):  
276 g  
(包含电池和 “Memory  
Stick PRO Duo”)  
218 g  
(仅相机)

操作温度：0 °C 至 40 °C  
文件格式：

静态影像：符合 JPEG  
(DCF 版本 2.0、Exif 版  
本 2.3、MPF

Baseline)、RAW (Sony  
ARW 2.3 格式)

动态影像 (AVCHD 格  
式)：AVCHD 格式版本  
2.0 兼容

视频：MPEG-4 AVC/H.264  
音频：Dolby Digital  
2ch

Dolby Digital Stereo  
Creator

• 由 Dolby Laboratories  
授权制造。

动态影像 (MP4 格式)：

视频：MPEG-4 AVC/H.264  
音频：MPEG-4 AAC-LC  
2ch

USB 通讯：Hi-Speed USB  
(USB2.0)

## [无线 LAN]

支持格式：

IEEE 802.11 b/g/n

频带：2.4 GHz 带宽

安全：WEP/WPA-PSK/WPA2-  
PSK

连接方法：WPS (Wi-Fi  
Protected Setup) /  
手动

接入方法：基础架构模式

NFC: 兼容 NFC Forum Type  
3 Tag

## 闪光灯 HVL-F7S

闪光灯闪光指数:

GN 7 (ISO 100, 以米为  
单位)

回电时间: 约 4 秒

闪光覆盖范围: 覆盖 16 mm  
镜头 (镜头指示的焦距)

闪光补偿:  $\pm 2.0$  EV  
(1/3 EV 步进)

尺寸 (近似值):

35.9 mm  $\times$  23.8 mm  $\times$   
42.7 mm (宽 / 高 / 长)

质量 (近似值): 20.4 g

## 电源适配器 AC-UB10C/ UB10D

电源要求: 交流 100 V 至  
240 V, 50 Hz/60 Hz,  
70 mA

输出电压: 直流 5 V, 0.5 A

操作温度: 0 °C 至 40 °C

存放温度: -20 °C 至 +60 °C

尺寸 (近似值):

50 mm  $\times$  22 mm  $\times$  54 mm  
(宽 / 高 / 长)

质量 (近似值): 48 g

## 可重复充电电池 NP- FW50

电池类型: 锂离子电池

最大电压: 直流 8.4 V

额定电压: 直流 7.2 V

最大充电电压: 直流 8.4 V

最大充电电流: 1.02 A

容量: 典型 7.7 Wh

(1 080 mAh)

最小 7.3 Wh

(1 020 mAh)

最大尺寸 (近似值):

31.8 mm  $\times$  18.5 mm  $\times$

45 mm (宽 / 高 / 长)

质量 (近似值): 57 g

## 镜头

| 镜头                                   | E16-50 mm<br>变焦镜头 <sup>1)</sup> | E55-210 mm<br>变焦镜头 |
|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| 相机                                   | NEX-5TL/<br>NEX-5TY             | NEX-5TY            |
| 相当于 35 mm 规格焦距 <sup>2)</sup><br>(mm) | 24 - 75                         | 82.5 - 315         |
| 镜头组 - 片                              | 8 - 9                           | 9 - 13             |
| 视角 <sup>2)</sup>                     | 83° - 32°                       | 28.2° - 7.8°       |
| 最小焦距 <sup>3)</sup> (m)               | 0.25-0.3                        | 1.0                |
| 最大放大倍数 (×)                           | 0.215                           | 0.225              |
| 最小光圈                                 | f/22-f/36                       | f/22-f/32          |
| 滤光镜直径 (mm)                           | 40.5                            | 49                 |
| 尺寸 (最大直径×高)<br>(约 mm)                | 64.7 × 29.9                     | 63.8 × 108         |
| 质量 (约 g)                             | 116                             | 345                |
| SteadyShot                           | 可用                              | 可用                 |

1) 电动变焦

2) 35mm 规格焦距和视角的相当值基于配备 APS-C 尺寸影像传感器的数码相机。

3) 最小焦距是指从影像传感器到被摄体的最短距离。

设计及规格如有变更，恕不另行通知。

### 关于焦距

本相机的视角比 35 mm 规格相机的视角窄。通过将您的镜头焦距增大一半，可以获得大约相当于 35 mm 规格相机的焦距，并以相同视角拍摄。

例如，通过使用 50 mm 的镜头，可以获得大约相当于 35 mm 规格相机的 75 mm 镜头的效果。

## 商标

- 以下是 Sony Corporation 的商标。

**α**、“Memory Stick”、

、“Memory Stick

PRO”、MEMORY STICK PRO、

“Memory Stick Duo”、

MEMORY STICK DUO、

“Memory Stick PRO

Duo”、

MEMORY STICK PRO DUO、

“Memory Stick PRO-HG

Duo”、MEMORY STICK PRO-HG DUO、

“Memory Stick XC-HG

Duo”、MEMORY STICK XC-HG DUO、

“Memory Stick Micro”、

“MagicGate”、

MAGIC GATE、

“BRAVIA”、

“InfoLITHIUM”和

“PlayMemories Camera

Apps”

- Blu-ray Disc™ 和 Blu-ray™ 是 Blu-ray Disc Association 的商标。
- “AVCHD Progressive” 和 “AVCHD Progressive” 标识是 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商标。
- Dolby 和双 D 标志是 Dolby Laboratories 的商标。
- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。

- 术语 HDMI 与 HDMI High-Definition Multimedia Interface、以及 HDMI 标识是 HDMI Licensing LLC 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Mac 和 Mac OS 是 Apple Inc. 的商标或注册商标。
- iPhone 和 iPad 是 Apple Inc. 在美国和其他国家注册的商标。
- iOS 是 Cisco Systems Inc. 的商标或注册商标。
- Intel、Intel Core 和 Pentium 是 Intel Corporation 的商标或注册商标。
- Android 是 Google Inc. 的注册商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi 标识、Wi-Fi PROTECTED SET-UP 是 Wi-Fi Alliance 的商标或注册商标。
- DLNA 和 DLNA CERTIFIED 是 Digital Living Network Alliance 的商标。
- N 标记是 NFC Forum, Inc. 在美国和其他国家 / 地区的商标或注册商标。
- SDXC 标识是 SD-3C, LLC 的商标。
- Eye-Fi 是 Eye-Fi Inc. 的商标。
- “PlayStation” 是 Sony Computer Entertainment Inc. 的注册商标。

- Adobe 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是在本手册中并未在所有场合使用 ™ 或 ® 标志。



# 索引

## A

- AF 微调..... 65
- AF/MF 选择..... 59
- AF 辅助照明..... 63
- 安装..... 72

## B

- 白平衡模式..... 61
- 曝光补偿..... 42
- 版本..... 67
- 帮助指南..... 38
- 帮助指南显示..... 66
- 保护..... 62
- 背景散焦控制..... 40
- 噪音..... 66
- 编辑装置名称..... 68
- 变焦..... 52, 59
- 播放..... 31

## C

- 菜单..... 58
- 菜单调出位置..... 66
- 测光模式..... 61
- 场景选择..... 47
- 长时曝光降噪..... 65
- 程序自动..... 51
- 充电时间..... 14
- 触摸操作..... 36, 66
- 触摸屏..... 36
- 触屏快门..... 29, 59
- 初始化..... 67
- 创意风格..... 62
- 存储卡..... 21

## D

- DISP 按钮 (液晶屏)..... 60
- DISP (显示内容)..... 45
- DRO/ 自动 HDR..... 61
- 电池..... 14
- 定时自拍肖像..... 64
- 定时 (连拍)..... 43
- 动态影像..... 30
- 动态影像录音..... 65
- 动作防抖..... 47

## E

- Eye-Fi..... 68
- Eye-Start AF..... 65

## F

- FINDER/LCD 选择设置..... 63
- Fn (功能) 按钮..... 54
- 发送至电脑..... 62
- 发送至智能手机..... 62
- 放大..... 62
- 访问点手动设置..... 68
- 飞行模式..... 68
- 风景..... 47
- 峰值色彩..... 64
- 峰值水平..... 64
- 复位网络设置..... 68

## G

- 高 ISO 降噪..... 65
- 格式化..... 67
- 跟踪对焦..... 59
- 功能菜单设置..... 66
- 观看模式..... 62

|            |     |
|------------|-----|
| 光圈优先 ..... | 50  |
| 规格 .....   | 102 |
| 滚动播放 ..... | 49  |

## H

|                |    |
|----------------|----|
| HDMI 分辨率 ..... | 67 |
| HDMI 控制 .....  | 67 |
| 幻灯片播放 .....    | 62 |
| 黄昏 .....       | 47 |
| 回放显示 .....     | 67 |
| 恢复默认设置 .....   | 67 |

## I

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Image Data Converter ..... | 77 |
| ISO .....                  | 61 |

## J

|                   |    |
|-------------------|----|
| 记录设置 .....        | 61 |
| 计算机 .....         | 72 |
| 减轻红眼闪光 .....      | 63 |
| 减少风噪声 .....       | 65 |
| 静态 / 动态影像选择 ..... | 62 |
| 镜头 .....          | 19 |
| 镜头补偿：色差 .....     | 65 |
| 镜头补偿：失真 .....     | 65 |
| 镜头补偿：阴影 .....     | 65 |

## K

|              |    |
|--------------|----|
| 控制拨轮 .....   | 34 |
| 控制转盘 .....   | 35 |
| 快门 AEL ..... | 63 |
| 快门优先 .....   | 49 |
| 宽影像 .....    | 66 |

## L

|          |    |
|----------|----|
| 连拍 ..... | 44 |
|----------|----|

## M

|                |    |
|----------------|----|
| Mac .....      | 75 |
| MF 帮助 .....    | 64 |
| MF 辅助时间 .....  | 64 |
| MOVIE 按钮 ..... | 66 |
| 美肤效果 .....     | 60 |

## N

|           |    |
|-----------|----|
| NFC ..... | 80 |
|-----------|----|

## P

|                         |    |
|-------------------------|----|
| PlayMemories Home ..... | 76 |
| 拍摄技巧 .....              | 38 |
| 拍摄技巧列表 .....            | 60 |
| 拍摄模式 .....              | 59 |
| 拍摄（动态影像） .....          | 30 |
| 拍摄（静止影像） .....          | 27 |

## Q

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 前帘快门 .....        | 65     |
| 嵌入式智能遥控 .....     | 63, 80 |
| 强制闪光 .....        | 53     |
| 清洁模式 .....        | 67     |
| 清晰影像缩放 .....      | 64     |
| 取景器亮度 .....       | 66     |
| 取景器显示（DISP） ..... | 60     |
| 区域设置 .....        | 66     |
| 全景 .....          | 48     |
| 全景方向 .....        | 60     |

## R

|              |        |
|--------------|--------|
| 人脸登记 .....   | 59     |
| 人脸检测 .....   | 59     |
| 人脸优先跟踪 ..... | 65     |
| 日期时间设置 ..... | 26, 66 |
| 软键 .....     | 35     |
| 软件 .....     | 72     |

## S

|                  |        |
|------------------|--------|
| SSID/ 密码复位 ..... | 68     |
| SteadyShot ..... | 64     |
| 扫描全景 .....       | 48     |
| 色彩空间 .....       | 64     |
| 删除 .....         | 33, 62 |
| 闪光补偿 .....       | 61     |
| 闪光模式 .....       | 53     |
| 上传设置 .....       | 68     |
| 设定时钟 .....       | 26     |
| 设置 .....         | 63     |
| 湿气凝聚 .....       | 98     |
| 实时取景显示 .....     | 63     |
| 手册 .....         | 89     |
| 手持夜景 .....       | 47     |
| 手动曝光 .....       | 46     |
| 数字变焦 .....       | 64     |
| 数字水平量规 .....     | 45     |
| 速度优先连拍 .....     | 44     |

## T

|          |    |
|----------|----|
| 图标 ..... | 85 |
|----------|----|

## U

|              |    |
|--------------|----|
| USB 连接 ..... | 67 |
|--------------|----|

## W

|                |        |
|----------------|--------|
| Wi-Fi .....    | 8, 68  |
| Windows .....  | 73     |
| WPS 按压 .....   | 68     |
| 网格线 .....      | 64     |
| 微距 .....       | 47     |
| 文件格式 .....     | 56, 61 |
| 文件夹名 .....     | 67     |
| 文件序号 .....     | 67     |
| 无镜头时释放快门 ..... | 64     |

## X

|                  |    |
|------------------|----|
| 下载应用程序 .....     | 78 |
| 显示存储卡剩余空间 .....  | 67 |
| 显示的颜色 .....      | 66 |
| 显示 MAC 地址 .....  | 68 |
| 显示内容 .....       | 62 |
| 相位检测 AF 区域 ..... | 63 |
| 笑脸快门 .....       | 59 |
| 肖像 .....         | 47 |
| 校准 .....         | 67 |
| 新文件夹 .....       | 67 |
| 修复影像数据库 .....    | 67 |
| 选择拍摄文件夹 .....    | 67 |
| 旋转 .....         | 62 |

## Y

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 演示模式 .....         | 67     |
| 夜景 .....           | 47     |
| 液晶屏亮度 .....        | 66     |
| 液晶屏显示 (DISP) ..... | 60     |
| 夜景肖像 .....         | 47     |
| 一触 (NFC) .....     | 66, 80 |
| 音量设置 .....         | 62     |
| 影像尺寸 .....         | 55, 60 |
| 影像索引 .....         | 62     |

|            |    |
|------------|----|
| 影像质量 ..... | 60 |
| 应用程序 ..... | 63 |
| 语言 .....   | 66 |
| 运动 .....   | 47 |

## Z

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| 在电视机上观看（兼容<br>HDMI 连接线的电视机）<br>..... | 57     |
| 在电视机上观看（兼容网<br>络的电视机）.....           | 62     |
| 增强自动 .....                           | 51     |
| 增强自动影像提取.....                        | 64     |
| 照片创作 .....                           | 39     |
| 照片效果 .....                           | 41, 61 |
| 照相模式 .....                           | 46     |
| 指定打印 .....                           | 62     |
| 智能自动 .....                           | 46     |
| 自定义键设置 .....                         | 66     |
| 自动低速快门 .....                         | 65     |
| 自动对焦模式 .....                         | 59     |
| 自动对焦区域 .....                         | 59     |
| 自动关机 .....                           | 66     |
| 自动关机开始时间 .....                       | 66     |
| 自动检视 .....                           | 63     |
| 自动肖像构图 .....                         | 59     |
| 自拍 .....                             | 43     |
| 纵横比 .....                            | 60     |



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

制造商： 索尼公司  
总经销商： 索尼（中国）有限公司  
总经销商地址： 北京市朝阳区  
太阳宫中路12号楼  
冠城大厦701  
原产地： 泰国（主机）  
出版日期： 2013年7月

关于提供的CD-ROM中所含的“ $\alpha$ 手册”（PDF）的详细说明，请联络索尼中国顾客咨询热线。

可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品的补充信息和常见问题解答。

<http://www.sony.net/>



4469371910