

# SONY®

4-288-916-92(1)

NEX-5N

## 可更换镜头数码相机

使用说明书

E卡口系统

准备相机

掌握基本操作

使用拍摄功能

使用播放功能

检查可用的功能

将影像导入计算机

其他

制造商： 索尼公司  
总经销商： 索尼（中国）有限公司  
总经销商地址： 中国北京市朝阳区东三环北路  
霞光里18号佳程大厦  
A座25层  
原产地： 泰国制造（主机）  
出版日期： 2011年6月

关于提供的CD-ROM中所含的“α手册”  
(PDF)的详细说明，请联络索尼中国顾客  
咨询热线。

可以在我们的客户支持网站上查询到有关本  
产品的补充信息和常见问题解答。

<http://www.sony.net/>

使用基于不含有VOC（挥发性有机成分）的植  
物油的油墨。

©2011 Sony Corporation Printed in Thailand



4288916920

α

NEX-5N

## 警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

## 重要安全说明

— 请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险，请仔细遵照这些说明操作

如果插头的形状不适合电源插座，请安装适合电源插座的正确规格的插头适配器。

## 小心

### 电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
  - 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
  - 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
  - 切勿放在温度超过60°C的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
  - 切勿焚烧或丢弃在火中。
  - 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
  - 务必用原装的Sony电池充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
  - 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- CS 2 • 请保持电池组干燥。

- 只能用Sony建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法权益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

## ■ 充电器

即使CHARGE指示灯未点亮，只要充电器连接到墙壁插座，便未与交流电源断开。使用充电器期间如果发生问题，请立即从墙壁插座上拔下插头切断电源。

如果有附带的电源线，则该电源线仅为本相机专用电源线，不能用于其它电子设备。

本产品已经过测定并确定符合EMC规范中所提出的使用不超过3米的连接电缆的限制。

## ■ 注意

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

## ■ 通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

## 产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

# 目录

---

## 准备相机

检查附件 .....	7
识别部件 .....	9
给电池充电 .....	14
插入已充电的电池 .....	16
安装/拆下镜头 .....	18
插入存储卡（另售） .....	20
安装闪光灯 .....	23
打开相机并设定日期 .....	25

## 掌握基本操作

拍摄静态影像 .....	27
拍摄动态影像 .....	29
播放影像 .....	30
删除影像 .....	32
操作相机 .....	33
使用相机的指南功能 .....	37

---

## 使用拍摄功能

使用照片创作设置功能 .....	39
调整静态影像的亮度（曝光补偿） .....	42
使用自拍定时 .....	42
连续拍摄静态影像 .....	43
更改画面显示（DISP） .....	44
以各种拍摄模式拍摄 .....	45
选择闪光模式 .....	50
选择影像尺寸/拍摄设置 .....	51

## 使用播放功能

放大播放影像（放大） .....	55
显示影像列表 .....	56
在电视机上观看影像 .....	57

## 检查可用的功能

菜单列表 .....	58
各拍摄模式的可用功能 .....	67
可用的闪光模式 .....	68

## 将影像导入计算机

安装软件 .....	70
您能使用随附的软件做什么 .....	72
制作动态影像光盘 .....	74

## 其他

查看可拍摄影像数目 .....	77
LCD监视器上的图标列表 .....	80
深入了解相机（ $\alpha$ 手册） .....	84
故障排除 .....	85
使用须知 .....	90
规格 .....	95
索引 .....	100

本说明书介绍了配备不同镜头的多种型号。  
型号名称因所附镜头而异。可用型号因国家/地区而异。

型号名称	镜头
NEX-5N	无
NEX-5ND	E18 mm - 55 mm和E16 mm
NEX-5NK	E18 mm - 55 mm
NEX-5NY	E55 mm - 210 mm和E18 mm - 55 mm

## 检查附件

请先确认相机的型号名称（第6页）。随机附件因型号而异。

括号中的数字表示部件的数量。

### ■通用附件

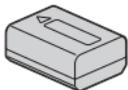
- 相机 (1)
- 充电器BC-VW1 (1)



- 电源线 (1) (美国和加拿大未附带)



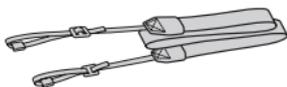
- 可重复充电电池NP-FW50 (1)



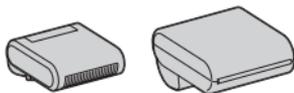
- USB连接线 (1)



- 肩带 (1)



- 闪光灯HVL-F7S (1) / 闪光灯包 (1)



- CD-ROM (1)
  - α相机应用程序软件
  - α手册
- 使用说明书 (本手册) (1)

### ■NEX-5N

- 机身盖 (1) (安装在相机上)

### ■NEX-5ND

- E16 mm定焦镜头 (1) / 镜头前盖 (1) / 镜头后盖 (1)
- E18 mm - 55 mm变焦镜头 (1) / 镜头前盖 (1) (安装在相机上) / 遮光罩 (1)

## ■ NEX-5NK

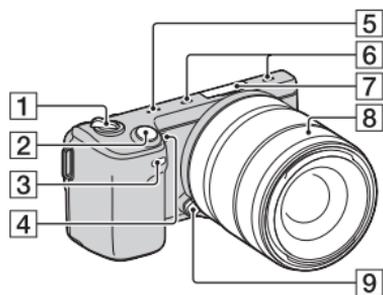
- E18 mm - 55 mm 变焦镜头 (1) / 镜头前盖 (1)  
(安装在相机上) / 遮光罩 (1)

## ■ NEX-5NY

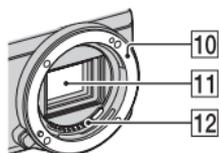
- E18 mm - 55 mm 变焦镜头 (1) / 镜头前盖 (1)  
(安装在相机上) / 遮光罩 (1)
- E55 mm - 210 mm 变焦镜头 (1) / 镜头前盖 (1)  
/ 镜头后盖 (1) / 遮光罩 (1)

# 识别部件

详细操作请参阅括号中的页数。



## 取下镜头时

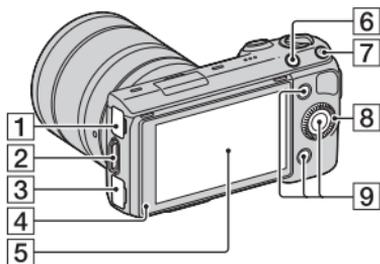


- 1** ON/OFF (电源) 开关 (25)
- 2** 快门按钮 (28)
- 3** 遥控传感器
- 4** AF辅助照明/自拍定时指示灯/笑脸快门指示灯
- 5** 扬声器
- 6** 麦克风<sup>1)</sup>
- 7** 智能附件插座<sup>2)</sup> (23)
- 8** 镜头 (18)
- 9** 镜头释放按钮 (19)
- 10** 转接环
- 11** 影像传感器<sup>3)</sup>
- 12** 镜头接点<sup>3)</sup>

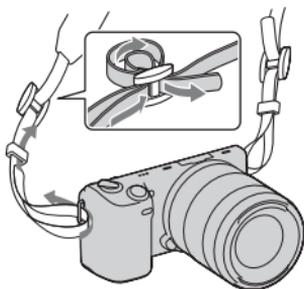
1) 拍摄动态影像时，请勿遮盖此部分。

2) 还可以支持加装智能附件插座的附件。

3) 请勿直接触摸此部件。

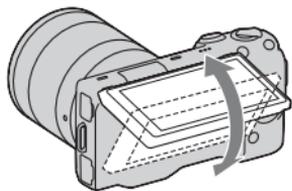


- 1** (USB) 端口  
**2** 肩带用挂钩孔  
 建议安装肩带以防相机  
 跌落。

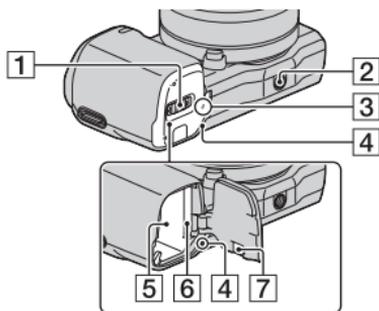


- 3** HDMI 端口 (57)  
**4** 感光器  
**5** LCD 监视器/触摸屏  
 (34)

通过倾斜相机的LCD监视器，可以采取灵活的拍摄姿势。

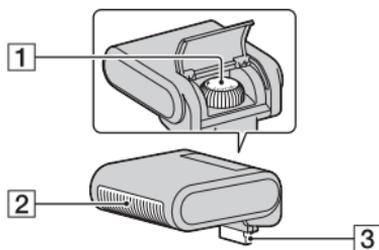


- 6** (播放) 按钮 (30)  
**7** MOVIE (动态影像) 按钮 (29)  
**8** 控制转盘 (33)  
**9** 软键 (34)



- 1** 电池/存储卡盖 (16、20)
- 2** 三脚架安装孔
  - 请使用螺丝长度短于 5.5 mm 的三脚架。使用长于 5.5 mm 的螺丝将无法把相机牢固地固定在三脚架上，并且有可能损坏相机。
- 3**  $\ominus$  影像传感器位置标记
- 4** 存取指示灯 (22)
- 5** 电池盒 (16)
- 6** 存储卡插槽 (20)
- 7** 连接板盖  
适用于使用 AC-PW20 电源适配器 (另售)

## ■ 闪光灯 HVL-F7S



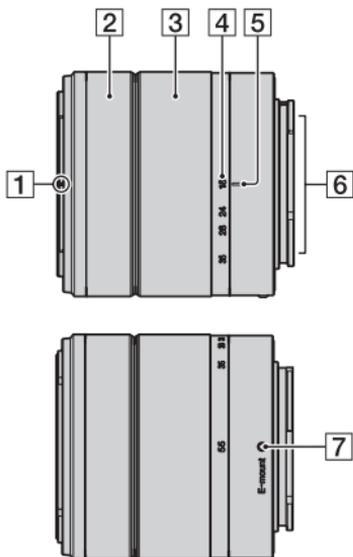
- 1** 螺丝
- 2** 闪光灯\*
- 3** 接口\*

\* 请勿直接触摸此部件。  
如果变脏，请用洁净的软布擦干净。

## ■ 镜头

请参阅第97页镜头规格。

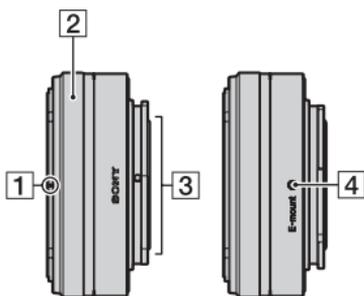
E18 mm - 55 mm F3.5-5.6 OSS (NEX-5ND/5NK/5NY附件)



- 1 遮光罩标记
- 2 对焦环
- 3 可变焦距圈
- 4 焦距刻度
- 5 焦距标记
- 6 镜头接点\*
- 7 安装标记

\* 请勿直接触摸此部件。

E16 mm F2.8 (NEX-5ND附件)

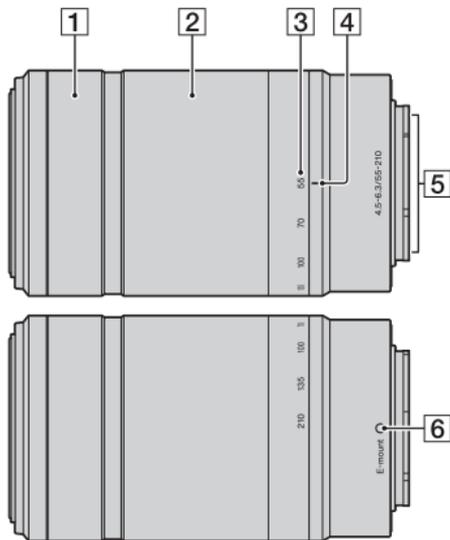


- 1 转换器标记\*
- 2 对焦环
- 3 镜头接点\*\*
- 4 安装标记

\* 转换器另售。

\*\* 请勿直接触摸此部件。

E55 mm - 210 mm F4.5-  
6.3 OSS (NEX-5NY附  
件)



- 1 对焦环
- 2 可变焦距圈
- 3 焦距刻度
- 4 焦距标记
- 5 镜头接点\*
- 6 安装标记

\* 请勿直接触摸此部件。

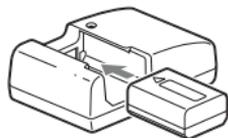
# 给电池充电

首次使用该相机时，请务必为NP-FW50 “InfoLITHIUM” 电池（附件）充电。

“InfoLITHIUM” 电池即使没有完全放电也可进行充电。该电池即使没有充足电也可使用。

## 1 将电池插入充电器。

- 接入电池直到其发出咔哒声为止。



## 2 将充电器连接到墙壁插座。

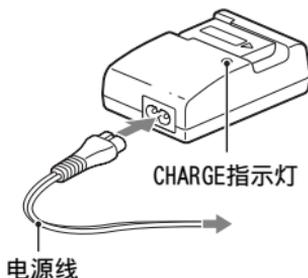
美国和加拿大

估计充电时间	250分钟
--------	-------

- 在25 °C温度条件下，完全耗尽的电池所需充电时间。
- 充电完成时，CHARGE指示灯熄灭。



美国和加拿大以外的其他国家/地区



**注意**

- 充电时间随电池的剩余电量或充电环境的不同而不同。
- 建议在10 °C和30 °C之间的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法有效地对电池进行充电。
- 将充电器连接到最近的墙壁插座。
- 首次使用电池时，或长时间未使用过电池时，CHARGE指示灯可能会快速闪烁。发生这种情况时，请从充电器中取出电池并重新安装，然后再为电池充电。
- 电池刚充电之后，或在充电后未使用时，请勿对电池充电。否则会影响电池的性能。

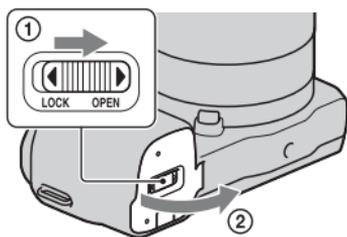
 **在国外使用相机—电源**

在100 V到240 V AC，50 Hz/60 Hz电源范围内的任何国家/地区，均可使用本相机和充电器以及AC-PW20电源适配器（另售）。

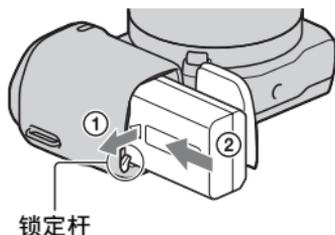
无需电子变压器，因为使用电子变压器可能会引起故障。

## 插入已充电的电池

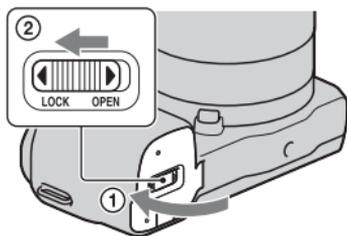
- 1 滑动盖打开杆的同时，打开盖子。



- 2 用电池顶端按锁定杆的同时，将电池牢固插入到底。



- 3 关闭盖子。



## ■ 检查剩余电池电量

通过LCD监视器上显示的以下指示和百分比数值查看电池电量。

电池电量						“电量不足”
	高  低					无法再拍摄影像。

## 注意

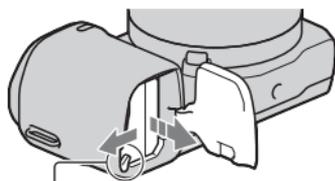
- 某些情况下显示的电量可能并不正确。

### “InfoLITHIUM” 电池简介

“InfoLITHIUM” 电池是一种锂离子电池，具有能够与相机交换操作条件相关信息的功能。使用“InfoLITHIUM” 电池时，剩余电量使用时间会根据相机的操作条件以百分比数值进行显示。

### 取出电池

关闭相机的电源，确保存取指示灯未点亮，沿箭头方向滑动锁杆，然后取出电池。小心勿使电池掉落。



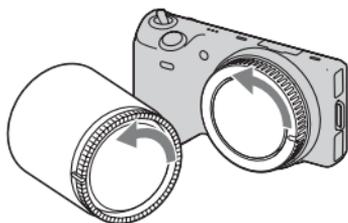
锁定杆

# 安装/拆下镜头

安装或拆卸镜头之前，请将相机的电源开关设为OFF。

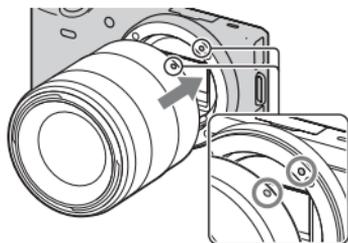
- 1 如果装有盖子或包装盖，请从相机或镜头上将其取下。

- 在远离灰尘的场所快速更换镜头，以防止灰尘或碎屑进入相机内。



- 2 将镜头和相机上的白色索引标记对齐，然后安装镜头。

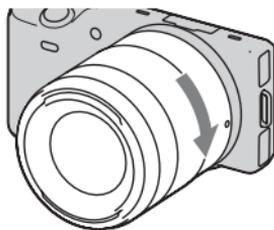
- 使相机的正面朝下握持相机，以防止灰尘进入相机内部。



白色索引标记

- 3 将镜头轻轻地推向相机的同时，顺时针转动镜头，直到其到达锁定位置并发出咔嚓声为止。

- 请务必笔直装上镜头。



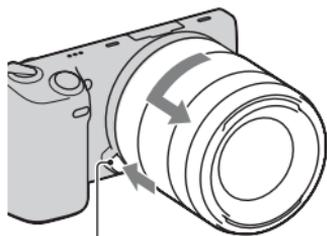
## 注意

- 安装镜头时，请勿按镜头释放按钮。
- 安装镜头时，请勿过于用力。
- 若要使用A卡口系统镜头（另售），需要使用卡口适配器（另售）。有关详细信息，请参阅卡口适配器随附的使用说明书。



## ■ 拆下镜头

- 1 将镜头释放按钮一直按到底，并逆时针转动镜头直到无法再转动。



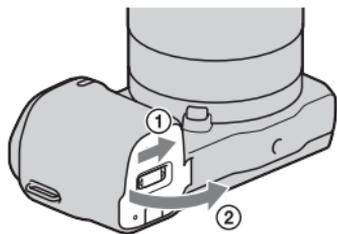
镜头释放按钮

### 注意

- 更换镜头时，如果灰尘或碎屑进入相机内部附着在影像传感器（功能相当于胶卷部分）的表面上，根据拍摄环境，灰尘或碎屑有可能以暗点出现在影像上。本相机具备防尘功能，在电源关闭时会产生轻微的振动，以防止灰尘附着在影像传感器上。但是，应当在远离灰尘的场所尽快安装或拆下镜头。
- 请勿拆下镜头放置相机。
- 想要使用机身盖或镜头后盖时，请购买ALC-B1EM（机身盖）或ALC-R1EM（镜头后盖）（另售）。

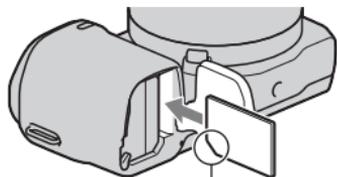
## 插入存储卡（另售）

### 1 打开盖子。



### 2 插入存储卡。

- 如图所示插入存储卡，直到其发出咔哒声为止。



检查凹角的方向。

### 3 关闭盖子。

## ■ 可以使用的存储卡

本相机可使用以下类型存储卡。但不担保所有类型存储卡都能正常操作。

可用的存储卡	静态影像	动态影像	本说明书中的术语
“Memory Stick PRO Duo”	✓	✓ (Mark2)	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓	✓	
SD存储卡	✓	✓ (Class 4或更高标准)	SD卡
SDHC存储卡	✓	✓ (Class 4或更高标准)	
SDXC存储卡	✓	✓ (Class 4或更高标准)	

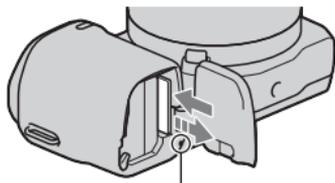
不能使用MultiMediaCard。

### 注意

- 对于不兼容exFAT的计算机或AV设备，SDXC存储卡上记录的影像无法导入或播放。将设备连接到相机之前，请确保设备与exFAT兼容。如果将相机连接到不兼容设备，则可能会提示格式化存储卡。切勿根据该提示格式化存储卡，否则会删除存储卡上的所有数据。（exFAT是SDXC存储卡上采用的文件系统。）

## ■ 取出存储卡

打开盖子，确保存取指示灯未点亮，然后推一下存储卡。



存取指示灯

### 注意

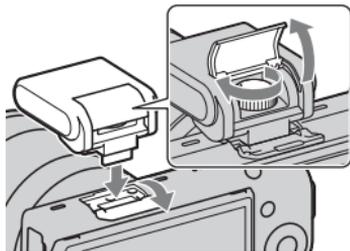
- 当存取指示灯点亮时，请勿取出存储卡、电池或关闭电源。数据可能会损毁。

# 安装闪光灯

若要在拍摄时使用闪光灯，请安装闪光灯装置（附件）。闪光灯在抬起时启用，在降下时停用。

安装或拆下闪光灯之前，请将相机的电源开关设为OFF。

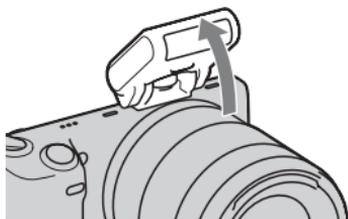
## 1 将闪光灯安装到相机的智能附件插座2上。



## 2 拧紧螺丝以固定闪光灯。

## 3 如要闪光，请先抬起闪光灯。

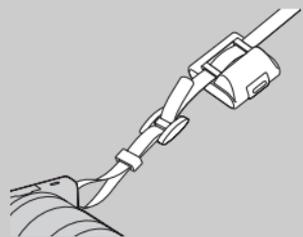
- 默认设置为 [自动闪光]。若要变更设置，请参阅第50页。
- 如果不打算使用闪光灯，请降下闪光灯。



### 注意

- 闪光灯由相机供电。相机对闪光灯充电时，在LCD监视器上闪烁。该图标闪烁时，不能按下快门按钮。
- 将闪光灯充分插入相机的附件插座，然后拧紧螺丝。确保闪光灯牢固连接到相机上。

## 💡 携带闪光灯



闪光灯包可方便地安装到肩带上。  
不使用闪光灯时，请将其放入包  
内以免受到损坏。

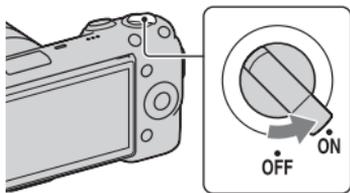
# 打开相机并设定日期

当您首次打开相机时，将出现用于设定日期和时间的画面。

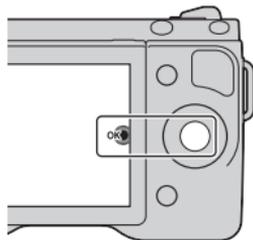
## 1 将电源开关设为ON以打开相机。

出现用于设定日期和时间的画面。

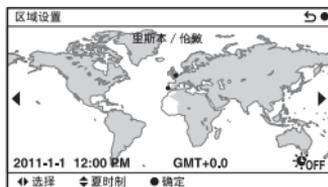
- 要关闭相机，请将电源开关设为OFF。



## 2 按控制转盘的中央。或者，触摸画面上的OK。



## 3 通过按控制转盘的左侧或右侧选择区域，然后按中央。



4 按控制转盘的左侧或右侧选择各个项目，然后按控制转盘的上部或下部或转动控制转盘选择数值。

**夏时制：**开启或关闭夏时制设定。

**日期格式：**选择显示日期的格式。

- 午夜以12:00 AM表示，正午以12:00 PM表示。



5 重复步骤4设定其他项目，然后按控制转盘的中央。或者，触摸画面上的OK。

### 注意

- 不能通过触摸画面设置日期、时间和区域。
- 不能在本相机的影像上叠加日期。利用储存在CD-ROM（附件）中的“PMB”，可以保存或打印带日期的影像。有关详细内容，请参阅“PMB 帮助”（第72页）。

### ■重新设定日期和时间/检查当前时钟设定

选择MENU → [设置] → [日期时间设置]（第33、65页）。

### ■保持日期和时间设定

本相机设有一内置充电电池，不管电源开启或关闭或是否安装电池，该电池将一直保持日期、时间和其他设定值。有关详细内容，请参阅第92页。

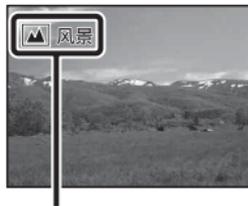
# 拍摄静态影像

在i☑️（智能自动）模式下，相机会对被摄体进行分析，让您以适当的设定进行拍摄。

## 1 将电源开关设为ON以打开相机。

## 2 将相机对准被摄体。

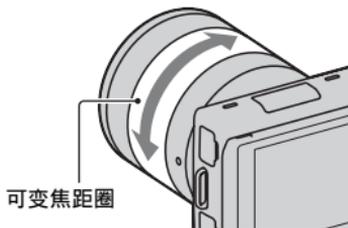
相机识别场景时，LCD监视器上出现场景识别图标和指南：（夜景）、（三脚架夜景）、（夜景肖像）、（背光）、（背光肖像）、（肖像）、（风景）、（微距）、（聚光灯）、（弱光）或（婴儿）。



场景识别图标和指南

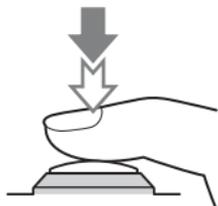
## 3 使用变焦镜头时，转动可变焦距圈，然后再决定拍摄。

- 定焦镜头不可用光学变焦。



#### 4 半按下快门按钮进行对焦。

当对焦得到确认时，相机会发出哔音，并且●点亮。



对焦指示

#### 5 完全按下快门按钮进行拍摄。

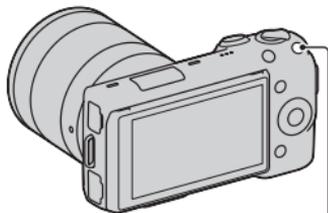
# 拍摄动态影像

1 将电源开关设为ON以打开相机。

2 将相机对准被摄体。

3 按MOVIE按钮开始拍摄。

- 对焦和亮度会自动进行调整。
- 拍摄过程中如果半按下快门按钮，将会更快地对焦。



MOVIE按钮

4 再次按MOVIE按钮停止拍摄。

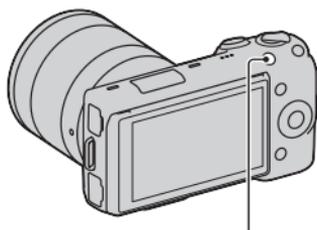
## 注意

- 拍摄动态影像时，可能会录下相机和镜头的操作音。可通过选择MENU → [设置] → [动态影像录音] → [关]来停止录音（第64页）。
- 动态影像的连续录制时间取决于环境温度或相机状态。
- 长时间持续录制，相机可能会发热。这是正常的。还可能出现“相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。”。此时，请关闭相机电源，直至相机做好再次拍摄的准备。

# 播放影像

## 1 按 (播放) 按钮。

上次拍摄的影像将显示在LCD监视器上。



 (播放) 按钮

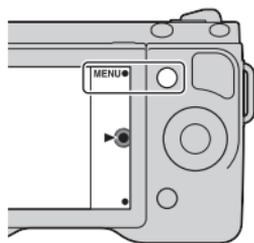
## ■ 选择影像

转动控制转盘。或者，向左或右滑动画面。

## ■ 播放动态影像

### 1 选择MENU → [播放] → [观看模式] → [文件夹视窗 (MP4)] 或 [AVCHD视窗]。

- 要返回静态影像播放，选择 [文件夹视窗 (静态影像)]。



### 2 转动控制转盘选择所需的动态影像，然后按中央。或者，触摸所需动态影像。

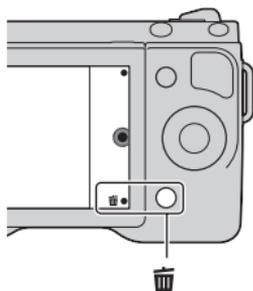
在动态影像播放期间	控制转盘的操作	触摸屏操作
暂停/继续	按中央。	触摸   /▶。
快进	按右侧，或顺时针转动。	触摸▶▶。
快退	按左侧，或逆时针转动。	触摸◀◀。
慢进播放	在暂停期间顺时针转动。	在暂停期间 触摸▶▶。
慢退播放*	在暂停期间逆时针转动。	在暂停期间 触摸◀◀。
调节音量	按下部→上部/下部。	-

\* 动态影像逐帧播放。

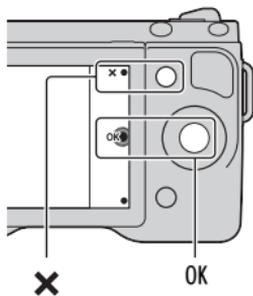
## 删除影像

可删除当前显示的影像。

- 1 显示所需的影像，然后按  (删除)。或者，触摸画面上的 。



- 2 按控制转盘的中央。或者，触摸画面上的OK。
  - 选择  退出操作。



### 要删除多个影像

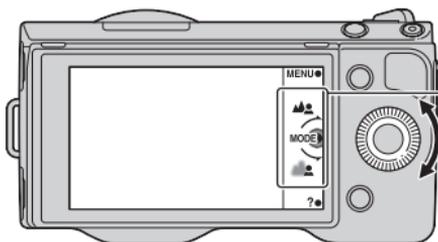
选择MENU → [播放] → [删除]，便可同时选择并删除多个影像。

# 操作相机

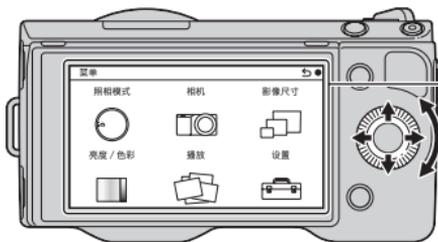
可以通过控制转盘、软键和触摸屏来使用相机的各项功能。

## ■ 控制转盘

拍摄时，DISP（显示内容）、（曝光补偿）和（拍摄模式）功能被分配到控制转盘上。播放时，DISP（显示内容）和（影像索引）功能被分配到控制转盘上。按照画面上的显示转动控制转盘或按其上/下/右/左部分，便可选择设定项目。按控制转盘的中央可确定选择。



该箭头表示您可以转动控制转盘。



画面上显示选项时，可通过转动控制转盘或按其上/下/左/右部分来浏览选项。按中央部分作出选择。

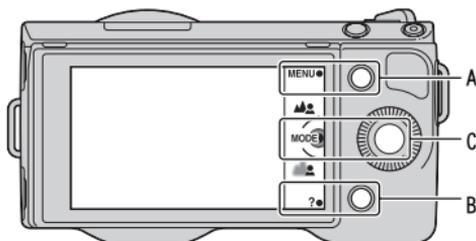
## ■ 软键

根据具体情况，软键具有不同的作用。

各软键分配的作用（功能）显示于画面上。

要使用画面右上角显示的功能，请按软键A。要使用画面右下角显示的功能，请按软键B。使用画面中央显示的功能，请按控制转盘的中央（软键C）。

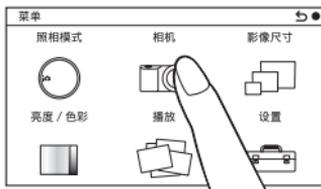
在本说明书中，软键由画面上显示的图标或功能表示。



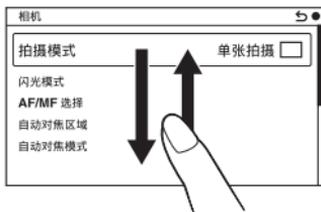
此时，软键A起MENU（菜单）按钮的作用，软键B起（拍摄技巧）按钮的作用。软键C起MODE（照相模式）按钮的作用。

## ■ 触摸屏

可以在画面上触摸或滑动手指直观地操作相机。触摸画面上的项目进行选择。在画面上滑动手指滚动到隐藏的项目。



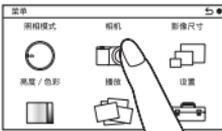
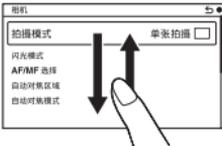
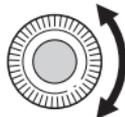
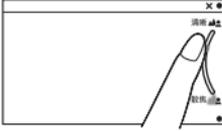
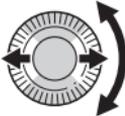
触摸项目进行选择。



在画面上滑动手指滚动项目。画面上项目由视野之外的项目替代。

## 操作

有两种方法可以选择项目和完成设置：一种是使用控制转盘，另一种是在画面上触摸和滑动手指（触摸屏）。

操作	控制转盘	触摸屏
要选择项目	转动或按上/下/左/右部分，然后按中央。 	触摸所需项目。 
要显示隐藏项目	保持转动或按住上/下部分直到项目滚动到画面上。 	在画面上向上或向下滑动手指，直到项目滚动到视野内。 
要设置值或调节散焦水平	转动它。 	用手指滑动指示器。 
播放下一个或上一个影像	转动它或按左/右部分。 	在播放画面上向左或右滑动手指。 

## 注意

- 使用控制转盘/软键和触摸屏可以执行绝大多数的操作。但是，一些操作只能由其中一个或另一个来执行。
- 避免以下情况：
  - 使用尖头物体，如铅笔、圆珠笔或指甲的尖端。
  - 以触摸画面的方式握持相机。
- 戴手套操作触摸屏可能无反应。

## 使用相机的指南功能

本相机提供了解释各项功能的“帮助指南”，以及介绍各种技巧以提高拍摄效果的“拍摄技巧”。可通过这些指南充分利用相机。

### ■ 帮助指南

进行更改设定等操作时，相机会显示解释所选功能的帮助指南。

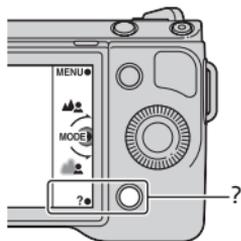
可通过选择MENU → [设置] → [帮助指南显示] → [关] 来隐藏帮助指南。

### ■ 拍摄技巧

相机会根据选定的拍摄模式显示相应的拍摄技巧。

① 画面右下角显示?时，按右下角的按钮（第34页）。或者，触摸画面上的?。

便会自动显示与当前被摄体对应的拍摄技巧列表。



② 按控制转盘的顶部或底部选择所需的拍摄技巧，然后再按中心部位。

- 按控制转盘的左侧或右侧部分可更改项目。
- 转动控制转盘可上下滚动文字。

## 要访问全部拍摄技巧

可以从菜单中搜索全部拍摄技巧。

① MENU → [相机] → [拍摄技巧列表]。

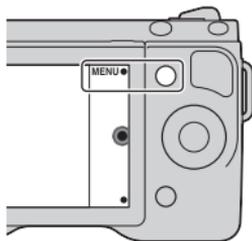
② 搜索所需的拍摄技巧。

可以从 [目录] 中查找技巧。

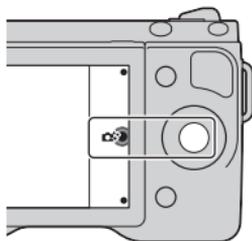
# 使用照片创作设置功能

利用照片创作，您可以直观地操作相机，因为画面的设计比普通画面更适宜直观的操作。您可以通过简易的操作拍摄被摄体，轻松获得富有创意的照片。

- 1 选择MENU → [照相模式] → i (智能自动)。



- 2 按控制转盘的中央。  
或者，触摸画面上的  
i (照片创作)。  
出现照片创作画面。



- 3 按控制转盘的右/左部分选择要调节的项目。  
或者，触摸画面上所需的项目。

- (背景散焦)：调整背景的模糊。
- (亮度)：调整亮度。
- (色彩)：调整色彩。
- (生动)：调整鲜明度。
- 🌀 (照片效果)：选择想要用于拍摄的滤光效果。

- 4 通过转动控制转盘选择想要的设定。  
或者，触摸画面上的指示器或项目选择所需设置。

- 重复步骤2-4以结合各种功能。

## 注意

- 照片创作功能仅在装有E卡口系统镜头时有效。

## ■ 轻松虚化背景（背景散焦控制）

1 选择 （背景散焦）（第39页）。

2 通过转动控制转盘虚化背景。  
或者，滑动画面上的指示器。

：要对焦

：要散焦

- 选择AUTO恢复原有状态。
- 可以使用通过散焦效果调整的值拍摄动态影像。



## 注意

- 根据到被摄体的距离或所使用的镜头，虚化效果可能不明显。

 为了获得更好的背景散焦效果

- 靠近被摄体。
- 拉长被摄体与背景之间的距离。

## ■ 照片效果

1 选择  (照片效果) (第39页)。

2 通过转动控制转盘选择想要的效果。  
或者，上下滑动画面选择所需的效果。

 OFF (关)：不使用照片效果功能。

 (玩具相机)：创建四角暗淡且色彩鲜明的玩具相机照片效果。

 (分色：彩色)：通过着重强调原色而创建反差强且抽象的效果。

 (分色：黑白)：创建反差强且抽象的黑白效果。

 (流行色彩)：通过强调色调而创建生动效果。

 (复古照片)：创建褐色色调且反差弱的旧照片效果。

    (局部彩色)：创建保留特定的色彩，将其他颜色转变为黑白色的影像。

 (柔光亮调)：用指定的氛围创建影像：明亮、透明、缥缈、轻柔、柔和。

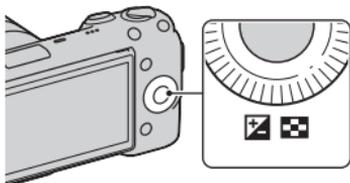
 (强反差单色)：创建强反差的黑白影像。

• 可以使用更多照片效果。选择MENU → [亮度/色彩] → [照片效果]。

## 调整静态影像的亮度（曝光补偿）

可在-3.0 EV至+3.0 EV的范围内，以1/3 EV的步级调整曝光。

- 1 按控制转盘上的 （曝光补偿）。

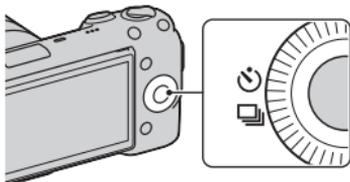


- 2 转动控制转盘选择所需的值，然后按中央。  
或者，滑动画面上的指示器选择所需值。

影像太亮时，向-方向设定 [曝光补偿]。  
影像太暗时，向+方向设定 [曝光补偿]。

## 使用自拍定时

- 1 按控制转盘上的  / （拍摄模式）。



- 2 转动控制转盘选择 （自拍）。  
或者，向上或向下滑动画面将 （自拍）移动至中央。

3 按Option，然后转动控制转盘选择所需的模式并按中央。

或者，触摸画面上的Option →所需模式。

☺<sub>10</sub>（自拍定时：10秒）：设定10秒延迟自拍定时。若要在照片中包含自己，请选择此项。

按快门按钮时，自拍定时指示灯会闪烁并发出哔音，直至快门操作。

☺<sub>2</sub>（自拍定时：2秒）：设定2秒延迟自拍定时。可以防止按快门按钮时因相机抖动造成的模糊。

•要取消定时器，请再次按☺/☑（拍摄模式）。

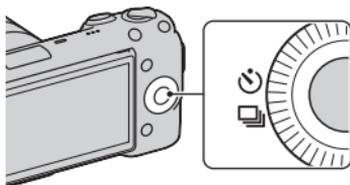
### 💡 要使用自拍定时连续拍摄

从☺/☑（拍摄模式）选择☺c（定时（连拍））。相机在10秒之后开始连续录制。

## 连续拍摄静态影像

按住快门按钮时，相机连续拍摄影像。

1 按控制转盘上的☺/☑（拍摄模式）。



2 转动控制转盘选择☑（连拍），然后按中央。  
或者，向上或向下滑动画面将☑（连拍）移动至中央，并触摸它。

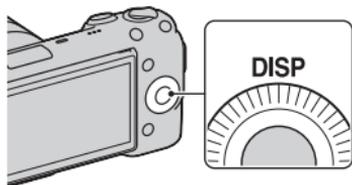
## 高速连续拍摄

从  /  (拍摄模式) 中选择  (速度优先连拍), 可连续拍摄更多影像 (每秒最多10张)。第一张影像的对焦和曝光将应用于后几张影像。

## 更改画面显示 (DISP)

---

- 1 按控制转盘上的DISP (显示内容)。



- 2 反复按DISP选择所需的模式。

### 拍摄期间

**图形显示:** 显示基本拍摄信息。用图形表示快门速度和光圈值, [照相模式] 设为 [扫描全景] 或 [3D扫描全景] 时除外。

**显示全部信息:** 显示拍摄信息。

**大字体显示:** 以更大尺寸仅显示主要项目。

**无显示信息:** 不显示拍摄信息。

**柱状图:** 图形方式显示亮度分布。

**取景器:** 仅在画面上显示拍摄信息 (无影像)。使用取景器拍摄时选择此项 (另售)。

### 播放期间

**显示信息:** 显示拍摄信息。

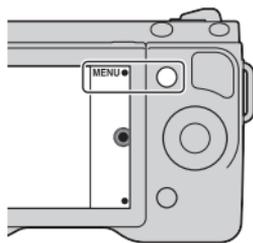
**柱状图:** 显示拍摄信息, 并用图形显示亮度分布情况。

**无显示信息:** 不显示拍摄信息。

---

# 以各种拍摄模式拍摄

- 1 选择MENU → [照相模式]。



- 2 转动控制转盘选择所需的模式，然后按中央。或者，向上或向下滑动画面将所需模式移动到中央，然后触摸它。

**iA** (智能自动)：相机评估被摄体并进行适当的设定。

**SCN** (场景选择)：根据被摄体或环境，以预设设置进行拍摄。

**(防抖)** (动作防抖)：拍摄略暗的室内场景或远摄时，减轻相机抖动。

**(扫描全景)**：拍摄全景影像。

**(3D扫描全景)**：拍摄3D全景影像，在3D兼容电视机上播放。

**M** (手动曝光)：调整光圈和快门速度。

**S** (快门优先)：调整快门速度以表现被摄体的移动。

**A** (光圈优先)：调整对焦范围，或虚化背景。

**P** (程序自动)：自动拍摄，可以自定义除曝光外的设定（光圈和快门速度）。

## ■ 场景选择

---

1 选择**SCN**（场景选择）（第45页）。

---

2 转动控制转盘选择所需的模式，然后按中央。  
或者，向上或向下滑动画面将所需模式移动到中央，然后触摸它。

（肖像）：模糊化背景并突出被摄体。柔和地表现肤色。

（风景）：以清晰的对焦及生动的色彩拍摄整个范围的景色。

（微距）：拍摄近处的被摄体，如花卉、昆虫、食品或小物件。

（运动）：以高速快门拍摄移动被摄体，使被摄体显得静止不动。在按下快门按钮期间相机连续拍摄影像。

（黄昏）：拍摄出美丽的黄昏的晚霞。

（夜景肖像）：拍摄夜景肖像。安装并使用闪光灯。

（夜景）：拍摄夜景而不失黑暗氛围。

（手持夜景）：不使用三脚架拍摄噪点及模糊较轻的夜景。连续拍摄影像，并进行影像处理以减轻被摄体模糊、相机抖动和噪点。

---

## ■ 动作防抖

这适用于不使用闪光灯进行室内拍摄，以减少被摄体的模糊程度。

1 选择  (动作防抖) (第45页)。

2 用快门按钮拍摄。

相机将以高感光度拍摄的6张影像组合成1张静态影像，因此可以减少相机抖动，同时还可以防止产生噪点。

## ■ 扫描全景/3D扫描全景

横摇相机时，相机拍摄多张影像并将它们组合成1张全景影像。

1 选择  (扫描全景) 或  (3D扫描全景) (第45页)。

2 将相机指向被摄体的边缘，然后完全按下快门按钮。



该部分不会被拍摄下来。

3 遵循LCD监视器上的指示，将相机向尾端摇摄。



引导条

## 注意

- [扫描全景] 录制期间相机连续拍摄，快门不断发出咔嚓声直至拍摄结束。

## 播放滚动的全景影像

显示全景影像时，可通过按控制转盘的中央从头到尾滚动显示全景影像。再按一次即可暂停。可以触摸画面上的▶/||来播放/暂停。



表示整个全景影像的显示区域。

- 全景影像以随附的软件“PMB”播放（第72页）。
- 其他相机拍摄的全景影像可能无法正确显示或滚动。

## 快门优先

通过调整快门速度，可以以多种方式表现移动被摄体的运动，例如，以高速快门表现运动的瞬间，或以低速快门表现拖尾影像。

---

1 选择S（快门优先）（第45页）。

---

2 转动控制转盘选择所需的值，然后按中央。或者，触摸画面上的 $\frac{1}{2}$ / $\uparrow$ 来选择所需值。

---

## 快门速度



使用较高的快门速度时，诸如奔跑的人物、汽车以及浪花等移动的被摄体会显得停止不动。



使用较慢的快门速度时，可以捕捉到被摄体的移动轨迹影像，从而制作出更自然的变化的影像。

## ■ 光圈优先

可以调整对焦范围，或虚化背景。

---

**1 选择A（光圈优先）（第45页）。**

---

**2 转动控制转盘选择所需的值，然后按中央。  
或者，触摸画面上的  /  来选择所需值。**

- 可以使用通过光圈优先调整的值拍摄动态影像。
-

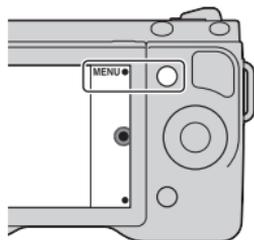
# 选择闪光模式

---

1 安装并抬起闪光灯（第23页）。

---

2 选择MENU → [相机]  
→ [闪光模式]。



3 转动控制转盘选择所需的模式，然后按中央。或者，向上或向下滑动画面将所需模式移动到中央，然后触摸它。

ⓧ (禁止闪光)：即使抬起闪光灯也不闪光。

 (自动闪光)：当光线不足或背光时，闪光灯闪光。

 (强制闪光)：每次触发快门时均会闪光。

 (低速同步)：每次触发快门时均会闪光。使用低速同步拍摄能够同时拍摄清晰的被摄体影像和背景影像。

 (后帘同步闪光)：每次触发快门时，在完成曝光之前的瞬间闪光。捕捉被摄体移动的拖尾影像，使影像更自然。

- 可选择的闪光模式项目取决于照相模式（第68页）。
- 

## 注意

- 使用 [智能自动] 时无法选择 [强制闪光]。

## 闪光范围

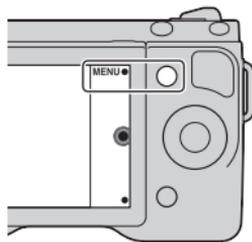
随机提供的闪光灯的闪光范围取决于ISO感光度和光圈值。

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO100	1 m - 2.5 m	1 m - 2 m	1 m - 1.25 m
ISO3200	5.6 m - 14 m	4.5 m - 11.2 m	2.8 m - 7 m

## 选择影像尺寸/拍摄设置

影像尺寸决定拍摄影像时记录的影像文件的大小。影像尺寸越大，在大幅面纸张上打印影像时再现的影像越细致。影像尺寸越小，可以记录的影像越多。拍摄动态影像时，比特率越大，影像质量越高。

- 1 按MENU。  
或者，触摸画面上的MENU。



- 2 请选择 [影像尺寸] → [影像尺寸]。  
对于动态影像录制，选择 [影像尺寸] → [记录设置]。
- 3 选择所需的模式。

## 静态影像

[纵横比]：3:2			用法指南
✓	L: 16M	4912×3264像素	可打印最大A3+尺寸图像
	M: 8.4M	3568×2368像素	可打印最大A4尺寸图像
	S: 4.0M	2448×1624像素	可打印L/2L尺寸图像
[纵横比]：16:9			用法指南
✓	L: 14M	4912×2760像素	适合在高清电视机上观看
	M: 7.1M	3568×2000像素	
	S: 3.4M	2448×1376像素	

## 3D全景

	 (16:9)	用适合高清晰度电视的尺寸拍摄影像。 水平：1920×1080
✓	 (标准)	使用标准尺寸拍摄影像。 水平：4912×1080
	 (宽)	使用宽尺寸拍摄影像。 水平：7152×1080

## 全景

影像尺寸因拍摄方向而异（第60页）。

✓	 (标准)	使用标准尺寸拍摄影像。 垂直：3872×2160 水平：8192×1856
	 (宽)	使用宽尺寸拍摄影像。 垂直：5536×2160 水平：12416×1856

## 动态影像

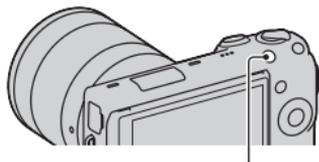
[文件格式] : [AVCHD 50i/50p]		平均比 特率	录制
	50i 24M (FX)	24 Mbps	录制1920×1080 (50i) 高影像质量的动态影像。
✓	50i 17M (FH)	17 Mbps	录制1920×1080 (50i) 标准影像质量的动态影像。
	50p 28M (PS)	28 Mbps	录制1920×1080 (50p) 最高影像质量的动态影像。
	25p 24M (FX)	24 Mbps	录制1920×1080 (25p) 高影像质量的动态影像。这产生如影院般的氛围。
	25p 17M (FH)	17 Mbps	录制1920×1080 (25p) 标准影像质量的动态影像。这产生如影院般的氛围。
[文件格式] : MP4		平均比 特率	录制
✓	1440×1080 12M	12 Mbps	录制1440×1080动态影像。
	VGA 3M	3 Mbps	录制VGA尺寸动态影像。

## 注意

- 打印以16:9纵横比记录的静态影像和全景影像时，两边可能会裁掉。
- 为制作光盘，使用 [记录设置] 中的 [50p 28M (PS)] 设置录制的动态影像由“PMB”转换。此转换可能需要较长时间。另外，无法制作具有与原始影像同样质量的光盘。
- 为制作AVCHD光盘，使用 [记录设置] 中的 [50i 24M (FX)] / [25p 24M (FX)] 设置录制的动态影像由“PMB”转换。此转换可能需要较长时间。另外，无法制作具有与原始影像同样质量的光盘。如果要保持原始影像质量，必须在Blu-ray Disc中存储动态影像。
- 要在电视上观看50p或25p动态影像，电视需要兼容50p和25p。如果使用不兼容的电视，动态影像转换为50i并在电视上输出。

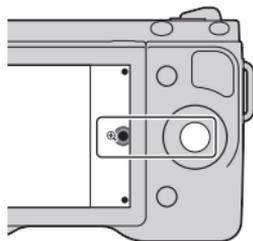
## 放大播放影像（放大）

- 1 按 （播放）按钮进入播放模式。



（播放）按钮

- 2 显示要放大的影像，然后按 （放大）（控制转盘中央）。  
或者，触摸画面上的 .

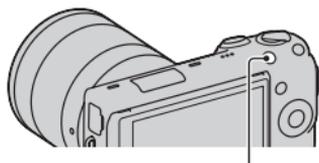


- 3 转动控制转盘调整倍数。  
或者，触摸画面上的  或 .

- 4 按控制转盘的上/下/左/右部分，选择想要放大的部分。  
或者，滑动画面以选择想要放大的部分。
  - 触摸影像时，影像以触摸点为中心放大。
  - 若要取消操作，请选择 .

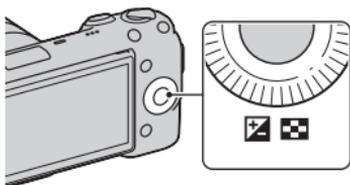
# 显示影像列表

- 1 按  (播放) 按钮进入播放模式。



 (播放) 按钮

- 2 按控制转盘上的  (影像索引)。  
一次显示6张影像。



- 3 转动控制转盘选择影像。

- 您可以上下滑动画面快速浏览图像。
- 要返回单张影像画面，请选择所需的影像，然后按中央。或者，触摸所需影像。

## 显示所需文件夹

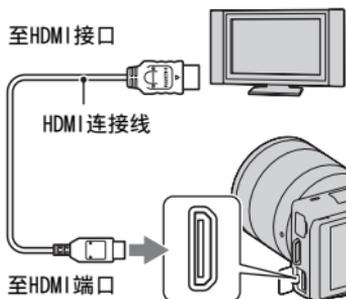


要选择所需文件夹，选择影像索引画面左边的条，然后按控制转盘的上/下部分。可以触摸条来选择文件夹。您可以按条的中央来改变观看模式。

# 在电视机上观看影像

若要在电视机上观看相机拍摄的影像，则需要HDMI连接线（另售）和配备HDMI接口的HD电视机。

## 1 使用HDMI连接线（另售）将相机连接到电视机。



### 注意

- 对于使用的HDMI连接线，一端带有HDMI微型接口（用于相机），另一端带有适合电视机连接的插头。

### 💡 在3D电视机上观看3D影像

用HDMI连接线（另售）将3D电视机连接到相机，可以在3D电视机上观看相机拍摄的3D影像。

选择MENU → [播放] → [3D观看]。

- 有关详细信息，请参阅电视机随附的使用说明书。

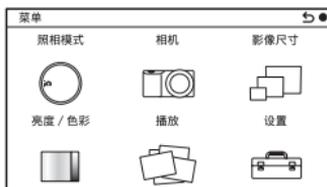
### 💡 在国外使用相机

要在电视机上观看用本相机拍摄的动态影像，相机和电视机必须使用PAL系统的彩色电视制式。

# 菜单列表

按MENU时，画面上出现6个菜单项：[照相模式]、[相机]、[影像尺寸]、[亮度/色彩]、[播放]和[设置]。

可在每个项目中设定各种功能。当前无法设定的项目呈灰色显示。



## ■ 照相模式

可让您选择照相模式，如曝光模式、全景、场景选择。

智能自动	相机评估被摄体并进行适当的设定。
场景选择	根据被摄体或环境，以预设设置进行拍摄。 (肖像/风景/微距/运动/黄昏/夜景肖像/夜景/手持夜景)
动作防抖	拍摄略暗的室内场景或远摄时，减轻相机抖动。
扫描全景	拍摄全景尺寸的影像。
3D扫描全景	拍摄3D全景影像，在3D兼容电视机上播放。
手动曝光	调整光圈和快门速度。
快门优先	调整快门速度以表现被摄体的移动。
光圈优先	调整对焦范围，或虚化背景。
程序自动	自动拍摄，可以自定义除曝光外的设定（快门速度和光圈）。

## ■ 相机

可让您设置拍摄功能，如连续拍摄、自拍定时和闪光灯。

拍摄模式	选择拍摄模式，如连续拍摄、自拍定时或阶段曝光拍摄。 (单张拍摄/连拍/速度优先连拍/自拍/定时 (连拍) /阶段曝光: 连续/遥控器)
闪光模式	选择使闪光灯闪光的方法。 (禁止闪光/自动闪光/强制闪光/低速同步/后帘同步闪光)
AF/MF选择	选择自动对焦或手动对焦。 (自动对焦/DMF/手动对焦)
自动对焦区域	选择要对焦的区域。 (多重/中心/自由点)
自动对焦模式	选择自动对焦方法。 (单次AF/连续AF)
对象跟踪	跟踪时保持主体聚焦。 (开/关)
精确数码变焦	设定数码变焦。
人脸检测	自动检测人脸，并调整对焦和曝光以适合人脸。 (开 (登记的人脸) /开/关)
人脸登记	登记或更改优先对焦的人。 (新登记/交换顺序/删除/全部删除)
笑脸快门	相机每次检测到笑脸，都会自动释放快门。 (开/关)
美肤效果	在人脸检测功能中拍摄光滑皮肤。 (开/关)
拍摄技巧列表	可以访问全部拍摄技巧。

LCD显示 (DISP)	在LCD监视器上切换拍摄画面上显示的信息。 (图形显示/显示全部信息/大字体显示/无显示信息/柱状图/取景器)
取景器显示 (DISP)	在取景器上切换拍摄画面上显示的信息。 (显示基本信息/柱状图)
DISP按钮 (监视器)	按DISP按钮将画面显示模式设为在LCD监视器上显示。

## ■ 影像尺寸

可以设定影像尺寸和纵横比等。

<b>静态影像</b>	
影像尺寸	选择影像尺寸。 (3:2: L: 16M/M: 8.4M/S: 4.0M) (16:9: L: 14M/M: 7.1M/S: 3.4M)
纵横比	选择纵横比。 (3:2/16:9)
影像质量	选择压缩格式。 (RAW/RAW&JPEG/精细/标准)
<b>3D全景</b>	
影像尺寸	选择3D全景影像的影像尺寸。 (16:9/标准/宽)
全景方向	选择拍摄3D全景影像时横摇相机的方向。 (右/左)
<b>全景</b>	
影像尺寸	选择影像尺寸。 (标准/宽)
全景方向	选择拍摄全景影像时横摇相机的方向。 (右/左/上/下)

<b>动态影像</b>	
<b>文件格式</b>	选择AVCHD 50i/50p或MP4。 (AVCHD 50i/50p/MP4)
<b>记录设置</b>	选择影像尺寸、帧速率和动态影像的影像质量。 (AVCHD 50i/50p: 50i 24M (FX) / 50i 17M (FH) /50p 28M (PS) /25p 24M (FX) /25p 17M (FH) ) (MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)

## ■ 亮度/色彩

可进行测光模式等亮度设定，以及白平衡等颜色设定。

<b>曝光补偿</b>	补偿整体影像的亮度。 (-3.0EV至+3.0EV)
<b>ISO</b>	设定ISO感光度。 (ISO AUTO/100 - 25600)
<b>白平衡模式</b>	根据环境光照情况调整色调。 (自动白平衡/日光/阴影/阴天/白炽灯/荧光灯: 暖白色/荧光灯: 冷白色/荧光灯: 日光白色/荧光灯: 日光/闪光灯/色温/滤光片/自定义/自定义设置)
<b>测光模式</b>	选择测量亮度的方法。 (多重/中心/点测光)
<b>闪光补偿</b>	调整闪光灯亮度。 (-2.0EV至+2.0EV)
<b>DRO/自动HDR</b>	自动校正亮度或对比度。 (关/动态范围优化/自动HDR)

照片效果	以想要的效果拍摄，表现独特的氛围。 (关/玩具相机/流行色彩/色调分离/复古照片/柔光亮调/局部彩色/强反差单色/柔焦/HDR绘画/丰富色调黑白/微缩景观)
创意风格	选择影像处理方法。 (标准/生动/肖像/风景/黄昏/黑白)

## ■ 播放

可以设定播放功能。

删除	删除影像。 (多个影像/文件夹内全部/所有AVCHD视窗文件)
幻灯片播放	自动播放影像。 (重复/间隔/影像类型)
观看模式	允许您确定组合播放影像的方式。 (文件夹视窗 (静态影像)/文件夹视窗 (MP4)/AVCHD视窗)
影像索引	选择索引画面上显示的影像数量。 (6张影像/12张影像)
旋转	旋转影像。
保护	保护影像或取消保护。 (多个影像/取消所有静态影像/取消所有动态影像 (MP4)/取消所有AVCHD视窗文件)
3D观看	连接到3D兼容电视机观看3D影像。
⊕放大	放大影像。
音量设置	设置动态影像的音量。
指定打印	选择要打印的影像，或进行打印设定。 (DPOF设置/日期打印)
显示内容	切换播放画面上显示的信息。 (显示信息/柱状图/无显示信息)

## ■ 设置

可以进行更详细的拍摄设定，或更改相机设定。

拍摄设置	
AF辅助照明	设定有助于在暗处进行自动对焦的AF辅助照明。 (自动/关)
减轻红眼闪光	使用闪光灯时在拍摄之前进行预闪光，防止拍摄的眼睛发红。 (开/关)
FINDER/LCD选择设置	设置在电子取景器（另售）和LCD监视器之间切换的方式。 (自动/手动)
实时取景显示	允许您选择是否在画面显示上显示曝光补偿值。 (设置效果开/设置效果关)
自动检视	设定拍摄后影像的显示时间。 (10秒/5秒/2秒/关)
网格线	开启有助于调整构图的网格线。 (第三准则网格/方形网格/对角 + 方形网格/关)
峰值水平	以特定的色彩增强对焦范围的轮廓。 (高/中/低/关)
峰值色彩	设定用于峰值功能的色彩。 (白/红/黄)
MF帮助	手动对焦时显示放大的影像。 (开/关)
MF辅助时间	设置影像以放大形式显示的时间长度。 (无限制/5秒/2秒)
色彩空间	更改可再现色彩的范围。 (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	设定相机抖动补偿。 (开/关)

无镜头时释放快门	设定没有镜头时是否释放快门。 (允许/禁止)
Eye-Start AF	设置通过电子取景器 (另售) 观看时是否使用自动对焦。 (开/关)
前帘快门	设置是否使用电子前帘快门功能。 (开/关)
长时曝光降噪	设定长时曝光拍摄的降噪处理。 (开/关)
高ISO降噪	设定高ISO感光度拍摄的降噪处理。 (标准/低)
镜头补偿: 阴影	画面暗角补偿。 (自动/关)
镜头补偿: 色差	减少画面四角颜色偏差。 (自动/关)
镜头补偿: 失真	补偿画面失真。 (自动/关)
动态影像录音	设置适用于动态影像录制的声音。 (开/关)
减少风噪声	录制动态影像过程中减少风噪声。 (开/关)
AF 微调	在使用LA-EA2卡口适配器 (另售) 时精细调节自动对焦位置。 (AF调节设置/微调量/清除)
<b>主机设置</b>	
菜单调出位置	选择从顶层菜单或从上次菜单画面开始显示菜单。 (菜单首页/上一次)
自定义键设置	指派功能给各个键。 (右键设置/软键B设置/软键C设置/自定义)
触摸操作	设置是否使用触摸屏操作相机。 (开/关)

哔音	选择操作相机时发出的声音。 (开/关)
语言	选择画面上使用的语言。
日期时间设置	设定日期和时间。
区域设置	选择使用相机的区域。
帮助指南显示	打开或关闭帮助指南。 (开/关)
节电	设置使相机进入节电模式的时间。 (30分钟/5分钟/1分钟/20秒/10秒)
LCD亮度	设定LCD监视器的亮度。 (自动/手动/晴朗天气)
取景器亮度	设置电子取景器 (另售) 的亮度。 (自动/手动)
显示的颜色	选择LCD监视器的颜色。 (黑/白/蓝/粉)
宽影像	选择显示宽影像的方法。 (全屏/标准)
回放显示	选择用于播放肖像的方法。 (自动旋转/手动旋转)
HDMI 分辨率	设定连接至HDMI电视机的分辨率。 (自动/1080p/1080i)
HDMI 控制	设定是否使用“BRAVIA” Sync兼容电视机的遥控器操作相机。 (开/关)
USB连接	选择用于USB连接的方法。 (自动/海量存储器/MTP)
清洁模式	可以清洁影像传感器。
版本	显示相机和镜头的版本。
演示模式	设定是否以动态影像显示演示。 (开/关)
恢复默认设置	将相机重置到出厂设定。

存储卡工具	
格式化	格式化存储卡。
文件序号	选择用于为影像指定文件序号的方法。 (系列/复位)
文件夹名	选择文件夹名格式。 (标准型/日期型)
选择拍摄文件夹	选择记录文件夹。
新文件夹	创建新文件夹。
修复影像数据库	发现不一致时，修复影像数据库文件。
显示卡空间	显示存储卡上动态影像的剩余记录时间和可记录的静态影像数。
Eye-Fi设置*	
上传设置	设定使用Eye-Fi卡时相机的上传功能。 (开/关)

- \* 相机内插入Eye-Fi卡（另售）时出现。请勿在飞机内使用插入相机的Eye-Fi卡。如果相机内有插入的Eye-Fi卡，请将 [上传设置] 设为 [关]。  
Eye-Fi卡只能在其购买国家/地区使用。请遵照您购买Eye-Fi卡的国家/地区的法规使用该卡。

## 各拍摄模式的可用功能

可以使用的功能取决于选定的拍摄模式。

在下表中，✓表示该功能可用。－表示该功能不可用。

无法使用的功能在画面中呈灰色显示。

照相模式	曝光补偿	自拍	连拍	人脸检测	照片效果	
i (智能自动)	－	✓	✓	✓	－	
📷 (扫描全景)	✓	－	－	－	－	
📷 (3D扫描全景)	✓	－	－	－	－	
👤 (动作防抖)	✓	－	－	✓	－	
SCN (场景选择)	🌅	－	✓	－	✓	－
	🦋	－	✓	✓	✓	－
	🌸	－	✓	－	✓	－
	🏔️	－	✓	－	✓	－
	🌊	－	✓	－	✓	－
	🌙	－	✓	－	✓	－
	🌙👤	－	－	－	✓	－
	👤	－	✓	－	✓	－
P (程序自动)	✓	✓	✓	✓	✓	
A (光圈优先)	✓	✓	✓	✓	✓	
S (快门优先)	✓	✓	✓	✓	✓	
M (手动曝光)	－	✓	✓	✓	✓	

### 注意

- 除拍摄模式外，可用功能还可能受其他条件的限制。

## 可用的闪光模式

可以选择的闪光模式取决于拍摄模式和选定的功能。在下表中，✓表示该功能可用。—表示该功能不可用。无法选择的闪光模式在画面中呈灰色显示。

照相模式		禁止闪光	自动闪光	强制闪光	低速同步	后帘同步闪光
 (智能自动)		✓	✓	—	—	—
 (扫描全景)		✓	—	—	—	—
 (3D扫描全景)		✓	—	—	—	—
 (动作防抖)		✓	—	—	—	—
SCN (场景选择)		✓	✓	✓	—	—
		✓	—	✓	—	—
		✓	✓	✓	—	—
		✓	—	✓	—	—
		✓	—	✓	—	—
		✓	—	—	—	—
		✓	—	—	—	—
		—	—	—	✓	—
P (程序自动)		—	—	✓	✓	✓
A (光圈优先)		—	—	✓	✓	✓
S (快门优先)		—	—	✓	✓	✓
M (手动曝光)		—	—	✓	✓	✓

## 注意

- 除拍摄模式外，闪光模式还可能受其他条件的限制。
- 即使选择了有效的闪光模式，只要不抬起闪光灯，闪光灯也不闪光。
- [自动闪光] 只有在 [照相模式] 设为 [智能自动] 或特定的 [场景选择] 模式时，才能选择。

## 安装软件

为了利用相机拍摄的影像，提供了以下软件：

- “Sony Image Data Suite”
- “PMB” (Picture Motion Browser) (仅限Windows)

### 注意

- 以管理员身份登入。
- 如果计算机上已经安装了“PMB”，而以前安装的“PMB”的版本号低于CD-ROM（附件）上的“PMB”，也要从CD-ROM（附件）安装“PMB”。

## Windows

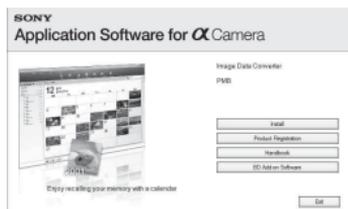
使用随附的软件并通过USB连接导入影像时，推荐使用以下计算机环境。

操作系统（预先安装）	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
“PMB”	<b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz或更快 (用于播放/编辑HD动态影像: Intel Core Duo 1.66 GHz或更快, Intel Core 2 Duo 1.66 GHz或更快, Intel Core 2 Duo 2.26 GHz或更快 (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz或更快 (HD PS)) <b>内存:</b> 512 MB或以上 (用于播放/编辑HD动态影像: 1 GB或以上) <b>硬盘:</b> 安装所需磁盘空间—约500 MB <b>显示器:</b> 画面分辨率—1024×768点或以上
“Image Data Converter”	<b>CPU/内存:</b> Pentium 4或更快/1 GB或以上 <b>显示器:</b> 1024×768点或以上

\* 不支持64位版和Starter (Edition)。要使用光盘制作的功能需要Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0或更高版本。

\*\* 不支持Starter (Edition)。

- 1 打开计算机，然后将CD-ROM（附件）插入CD-ROM驱动器。  
出现安装菜单画面。



- 2 单击 [安装]。

- 确认“Sony Image Data Suite”和“PMB”都被选中，并遵照画面上的指示。
- 操作期间按照画面上的指示将相机连接到计算机。
- 出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动计算机。
- 根据您的计算机的系统环境，可能会安装DirectX。

- 3 安装完成后取出CD-ROM。

软件被安装，同时在桌面上出现快捷图标。

## ■Macintosh

使用随附的软件并通过USB连接导入影像时，推荐使用以下计算机环境。

操作系统（预先安装）	USB连接：Mac OS X（v10.3至v10.6） “Image Data Converter”：Mac OS X v10.5/Mac OS X v10.6（Snow Leopard）
“Image Data Converter”	CPU：Intel处理器，如Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo 内存：推荐1 GB或以上。 显示器：1024×768点或以上

---

1 打开Macintosh计算机，然后将CD-ROM（附件）插入CD-ROM驱动器。

---

2 双击CD-ROM图标。

---

3 将 [MAC] 文件夹中的 [IDS\_INST.pkg] 文件复制到硬盘图标上。

---

4 双击复制目标文件夹中的 [IDS\_INST.pkg] 文件。

- 按照画面上的指示完成安装。
- 

## 您能使用随附的软件做什么

### ■ “PMB”

通过“PMB”，您可以实现下述及其他操作：

- 导入用相机拍摄的影像，并在计算机上显示影像。
- 可以在日历上以拍摄日期为顺序排列并观看计算机上的影像。
- 带有日期进行打印或保存静态影像。

有关“PMB”的详细内容，请参阅“PMB 帮助”。

要启动帮助，请在安装后单击桌面上显示的（PMB 帮助）。或者从开始菜单单击 [开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB 帮助]。

“PMB”支持信息（仅英语）：

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

### **注意**

- “PMB”不兼容Macintosh计算机。

## ■ “Sony Image Data Suite”

使用“Sony Image Data Suite”时，您可以对以RAW格式记录的影像进行各种校正编辑操作，如色调曲线和锐度等。

此外，您可以显示并对比本相机拍摄的RAW/JPEG影像。有关“Image Data Converter”的详细内容，请参阅帮助。

“Sony Image Data Suite”支持信息（仅英语）：  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## 制作动态影像光盘

可以从相机录制的AVCHD视窗动态影像中制作光盘。

因光盘类型而异，可播放设备也会不同。

请选择适合您的光盘播放器的方法。

此处说明两种制作光盘的方法：通过计算机使用“PMB”制作光盘或者使用非计算机的设备如DVD刻录机制作光盘。

播放器	光盘类型	功能
Blu-ray Disc播放设备 (Blu-ray Disc/DVD播放器, PlayStation®3, 等)		使用Blu-ray Disc光盘可以记录高清影像质量 (HD) 动态影像，且记录持续时间比DVD光盘长。
AVCHD格式播放设备 (Sony Blu-ray Disc/DVD播放器, PlayStation®3, 等)		高清影像质量 (HD) 动态影像可记录在DVD媒体 (如DVD-R光盘) 上，并创建高清影像质量 (HD) 光盘。 不能在普通DVD播放器上播放高清影像质量 (HD) 光盘。
普通DVD播放设备 (DVD播放器、可播放DVD的计算机等设备)		从高清影像质量 (HD) 动态影像转换而来的标清影像质量 (STD) 动态影像可记录在DVD媒体 (如DVD-R光盘) 上，并创建标清影像质量 (STD) 光盘。

## ■ 使用计算机制作光盘

可以使用“PMB”将AVCHD视窗动态影像导入到计算机并创建AVCHD格式光盘或标清影像质量（STD）光盘。使用“PMB”制作光盘的方法详细内容，参阅“PMB 帮助”。

### 注意

- 要制作Blu-ray Disc，确保从“PMB”安装画面上安装 [BD 附加软件]。
- 在某些国家/地区可能不提供PlayStation®3。
- 为制作光盘，使用 [记录设置] 中的 [50p 28M (PS)] 设置录制的动态影像由“PMB”转换。此转换可能需要较长时间。另外，无法制作具有与原始影像同样质量的光盘。
- 为制作AVCHD光盘，使用 [记录设置] 中的 [50i 24M (FX)] / [25p 24M (FX)] 设置录制的动态影像由“PMB”转换。此转换可能需要较长时间。另外，无法制作具有与原始影像同样质量的光盘。如果要保持原始影像质量，必须在Blu-ray Disc中存储动态影像。
- “AVCHD视窗动态影像”是在 [文件格式] 的 [AVCHD 50i/50p] 模式中录制的动态影像。

## ■使用非计算机的其他设备制作光盘

可以使用Blu-ray Disc刻录机和DVD刻录机制作光盘。  
可制作的光盘类型由使用的设备而定。

设备		光盘类型
	Blu-ray Disc刻录机： 制作标清影像质量 (STD)的Blu-ray Disc或DVD	<b>Blu-ray</b> <b>STD</b> 
	DVD刻录机，非 DVDirect Express：制 作标清影像质量 (STD)的AVCHD光盘或 DVD	<b>AVCHD</b> <b>STD</b> 
	HDD刻录机等：制作标 清影像质量 (STD)的 DVD	<b>STD</b> 

### 注意

- 如何制作光盘的详细信息，请参阅所使用设备的操作说明书。
- 如果使用Sony DVDirect (DVD刻录机)制作光盘，使用DVD刻录机的存储卡插槽或通过USB连接来连接DVD刻录机以传输数据。
- 如果使用Sony DVDirect (DVD刻录机)，请检查固件已经更新为最新版本。  
有关详细内容，请参阅以下URL：  
<http://service.sony.com.cn/DI/index.htm/>

## 查看可拍摄影像数目

只要在相机内插入存储卡并将电源开关设为ON，便会在LCD监视器上显示可以拍摄的影像数目（继续使用当前设置进行拍摄时）。



### 注意

- 当“0”（可拍摄影像数目）呈黄色闪烁时，存储卡已满。请更换存储卡或删除当前存储卡上的影像（第32页）。
- 当“NO CARD”（可拍摄影像数目）呈黄色闪烁时，表示未插入存储卡。插入存储卡。

## ■ 存储卡上可记录的静态影像的数量和动态影像的时间

### 静态影像

表中所列的是以本相机格式化的存储卡能够记录的大致静态影像数目。数值仅限于使用Sony标准存储卡进行测试。根据拍摄条件的不同，数值可能会有所不同。

影像尺寸：L 16M

纵横比：3:2\*

（单位：张）

容量 影像 质量	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
标准	410	820	1650	3300	6700
精细	290	590	1150	2400	4800
RAW&JPEG	80	155	320	640	1250
RAW	105	215	440	880	1750

\* 当 [纵横比] 设为 [16:9] 时, 可拍摄多于上表所示数目的影像 ([RAW] 除外)。

## 动态影像

下表显示了可用的大致记录时间。这些是所有动态影像的总时间。每次记录可连续记录约29分钟。MP4动态影像文件的最大尺寸约为2 GB。

(h (小时), m (分钟))

容量 记录设置	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
50i 24M (FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
50i 17M (FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
50p 28M (PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
25p 24M (FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
25p 17M (FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h

### 注意

- 本相机具备VBR (可变比特率) 功能, 会根据拍摄场景自动调整影像质量, 因此, 动态影像的录制时间会有变动。拍摄快速移动的被摄体时, 影像较为清晰, 但需要大量内存来记录影像, 因此录制时间会缩短。此外, 录制时间还因拍摄条件、被摄体或影像质量/尺寸的设定而异。

## ■ 使用电池时可以拍摄的静态影像数目

以充满电的电池（附件）使用本相机时能够拍摄的大致影像数目为430张。

注意实际的数目根据使用情况可能会减少。

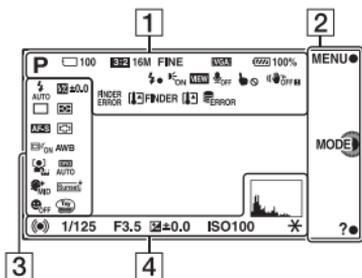
- 该数目为以充满电的电池在以下环境中使用时计算所得：
  - 在25 °C的环境温度下。
  - [影像质量] 设置为 [精细]。
  - [自动对焦模式] 设置为 [单次AF]。
  - 每隔30秒拍1张。
  - 每拍摄2次闪光灯（HVL-F7S）闪光1次。
  - 每拍摄10次打开和关闭电源1次。
  - 使用在CHARGE指示灯熄灭后充电1小时的电池。
  - 使用Sony “Memory Stick PRO Duo”（另售）。
- 测量方法基于CIPA标准。  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

# LCD监视器上的图标列表

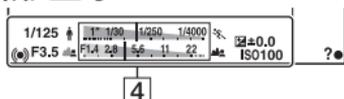
用画面上显示的图标表示相机的状态。

可以使用控制转盘上的DISP（显示内容）更改画面显示。

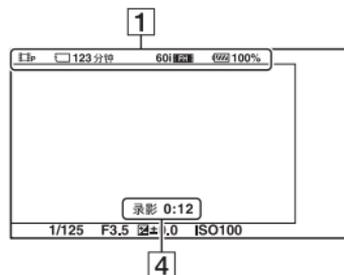
## 拍摄待机



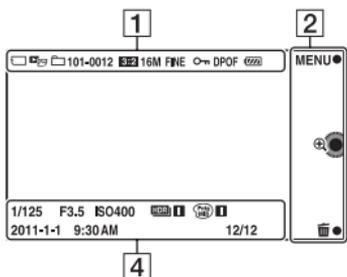
## 图形显示



## 动态影像拍摄



## 播放



1

显示	含义
	照相模式
	场景选择
	场景识别
	静态影像纵横比
	静态影像的影像尺寸
	静态影像的影像质量
	可拍摄静态影像数目

显示	含义
50i <b>FX</b> 50i <b>FH</b> 50p <b>PS</b> 25p <b>FX</b> 25p <b>FH</b> <b>1080</b> <b>VGA</b>	动态影像的录制模式
       	存储卡/上传
123分钟	动态影像的可拍摄时间
 100%	剩余电池电量
	闪光灯充电中
	AF辅助照明
<b>VIEW</b>	实时取景
	拍摄动态影像时不录制声音
	触摸操作关闭
   	SteadyShot/ SteadyShot 警告

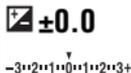
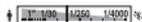
显示	含义
FINDER ERROR	电子取景器（另售）连接错误
 FINDER  FINDER	电子取景器（另售）过热警告
	过热警告
 FULL  ERROR	数据库文件已满/数据库文件错误
 MP4  AVCHD	观看模式
101-0012	播放文件夹-文件序号
	保护
DPOF	打印顺序

## 2

显示	含义
MENU ●	软键
MODE ●	
? ●	

显示	含义
	闪光模式/减轻红眼闪光
	拍摄模式
	对焦模式
	闪光补偿
	测光模式
	对焦区域模式
	对象跟踪
	人脸检测
	美肤效果
	白平衡模式
	DRO/自动HDR

显示	含义
	创意风格
	照片效果
	笑脸检测感应指示

显示	含义
	对焦状态
<b>1/125</b>	快门速度
<b>F3.5</b>	光圈值
	手动测光
 -3+2+1+0+1+2+3+	曝光补偿
<b>ISO400</b>	ISO感光度
	AE锁定
	快门速度指示
	光圈指示
<b>录影 0:12</b>	动态影像拍摄时间 (m:s)
<b>2011-1-1 9:30AM</b>	影像的拍摄日期/时间
<b>12/12</b>	浏览模式中的图像编号/图像数
	HDR对影像不起作用时出现。
	照片效果对影像不起作用时出现。
	柱状图

## 深入了解相机（ $\alpha$ 手册）

“ $\alpha$ 手册”详细介绍了相机的使用方法，包含在CD-ROM（附件）中。请参阅该手册，了解本相机诸多功能的详细说明。

### ■Windows用户

---

- 1 打开计算机，然后将CD-ROM（附件）插入CD-ROM驱动器。
  - 2 单击 [手册]。
  - 3 单击 [安装]。
  - 4 从桌面快捷方式启动“ $\alpha$ 手册”。
- 

### ■Macintosh用户

---

- 1 打开计算机，然后将CD-ROM（附件）插入CD-ROM驱动器。
  - 2 选择 [手册] 文件夹，将 [CS] 文件夹中存储的“Handbook.pdf”复制到计算机上。
  - 3 复制完成后，双击“Handbook.pdf”。
-

## 故障排除

如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

- 1** 检查第85至89页上的项目。另请参阅“ $\alpha$ 手册”（PDF）。
- 2** 取出电池，等待约1分钟，然后重新插入电池并打开电源。
- 3** 复位设置（第65页）。
- 4** 向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。

## 电池和电源

无法安装电池。

- 插入电池时，用电池顶端按锁定杆（第16页）。
- 只能使用NP-FW50电池。确保电池为NP-FW50。

剩余电池电量指示出错或剩余电池电量指示显示电量充足，但很快电力就耗尽。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会发生该现象。
- 电池已经放完电。安装已充电的电池（第14页）。
- 电池寿命已尽。更换为新的电池。

无法打开相机。

- 正确安装电池（第16页）。
- 电池已经放完电。安装已充电的电池（第14页）。
- 电池寿命已尽。更换为新的电池。

---

## 电源突然关闭。

- 相机或电池温度过高时，相机会显示1条警告信息并自动关机以保护相机。
- 如果一段时间不操作相机，相机会进入节电模式。要取消节电模式时，请操作相机，例如半按下快门按钮。

---

## 电池充电时CHARGE指示灯会闪烁。

- 只能使用NP-FW50电池。确保电池为NP-FW50。
- 如果对长时间未使用过的电池充电，CHARGE指示灯可能会闪烁。
- CHARGE以两种方式闪烁：快速闪烁（约0.15秒间隔）和慢速闪烁（约1.5秒间隔）。如果快速闪烁，请取出电池，然后重新牢固安装相同电池。如果CHARGE指示灯再次快速闪烁，则表示电池出现问题。慢速闪烁表示因环境温度超出适合对电池充电的温度范围而暂时无法充电。当环境温度恢复到适合的温度范围时，便会恢复充电，CHARGE指示灯将会点亮。请在10 °C和30 °C之间的适当温度下对电池充电。

## 拍摄影像

### 打开电源时，LCD监视器上不显示任何内容。

- 如果一段时间不操作相机，相机会进入节电模式。要取消节电模式时，请操作相机，例如半按下快门按钮。

---

### 无法释放快门。

- 您正在使用设有写保护开关的存储卡，而且该开关设于LOCK位置。请将开关设在记录位置上。
- 检查存储卡的剩余容量。
- 给闪光灯充电期间，无法拍摄影像。
- 镜头没有正确安装。正确安装镜头（第18页）。

---

## 记录花费的时间长。

- 降低噪点功能被打开。这不是故障。
- 正在RAW模式下拍摄。由于RAW数据文件较大，RAW模式下拍摄时间可能较长。
- 自动HDR正在处理影像。

---

## 影像对焦不清。

- 被摄体过近。检查镜头的最短对焦距离。
- 正在以手动对焦模式拍摄。将 [AF/MF选择] 设为 [自动对焦]。
- 环境照明不足。
- 被摄体可能需要特殊对焦。使用 [自由点] 或手动对焦功能。

---

## 闪光灯不工作。

- 抬起闪光灯（第23页）。
- 闪光灯没有正确安装。重新安装闪光灯（第23页）。
- 使用下列拍摄模式时，不能使用闪光灯：
  - [阶段曝光：连续]
  - [扫描全景]
  - [3D扫描全景]
  - [夜景] 和 [手持夜景]（在 [场景选择] 中）
  - [动作防抖]
  - 动态影像拍摄

---

## 用闪光灯拍摄的影像中出现模糊的白色圆点。

- 空气中的微粒（灰尘、花粉等）反射了闪光灯光线并出现在影像中。这不是故障。

---

## 闪光灯充电所花时间过长。

- 闪光灯在短时间内连续闪光。当闪光灯连续闪光时，为了防止闪光灯过热，充电过程所花费的时间可能比通常要长。

---

## 使用闪光灯拍摄的影像太暗。

- 如果被摄体超出闪光范围（闪光灯能够到达的距离），由于闪光灯光线无法到达被摄体，照片会较暗。如果改变ISO，闪光范围也会随之改变（第51页）。

---

## 记录的日期和时间不正确。

- 设定正确的日期和时间（第25页）。
- 用 [区域设置] 选择的区域与实际区域不同。通过选择MENU → [设置] → [区域设置] 来设定实际区域。

---

## 当您半按下快门按钮时，光圈值和/或快门速度闪烁。

- 由于被摄体过亮或过暗，超出了相机的有效调节范围。请再次调整设置。

---

## 影像偏白（耀斑）。

### 影像上显得光线模糊（重影）。

- 由于在强光源下拍摄的照片，有多余光线进入了镜头。使用变焦镜头时，请安装遮光罩。

---

## 照片的角落过暗。

- 如果正在使用滤光片或遮光罩，请拆下后再次尝试拍摄。由于滤光片的厚度和遮光罩的不当安装，滤光片或遮光罩的一部分有可能出现在影像中。某些镜头的光学特性可能导致影像外围显得过暗（光线不足）。可以通过使用 [镜头补偿：阴影] 补偿此现象。

---

## 被摄体的眼睛发红。

- 启用减轻红眼闪光功能。
- 靠近被摄体，使用闪光灯在闪光范围内拍摄被摄体（第51页）。

---

## LCD监视器上持续出现一些小点。

- 这不是故障。不会记录这些小点（第90页）。

---

## 影像模糊。

- 由于在黑暗场所没有使用闪光灯拍摄照片，导致相机抖动。建议使用三脚架或闪光灯（第23页）。[场景选择]中的 [手持夜景]（第46页）和 [动作防抖]（第47页）也有减轻模糊的效果。

---

## 曝光值在LCD监视器上闪烁。

- 被摄体过亮或过暗，超出相机的测光范围。

## 观看影像

### 影像无法播放。

- 在计算机上更改过文件夹/文件名称。
- 如果影像文件被计算机处理过，或者用来记录影像文件的相机型号与您的不同，则不能保证在您的相机上的播放。
- 相机处于USB模式。删除USB连接。

## 使用须知

### 关于本相机的可用功能

- 您的相机兼容1080 50i。
- 本相机可录制1080 50p模式动态影像。不同于使用交错扫描系统录制的常见动态影像，1080 50p动态影像使用逐行扫描系统录制。使用逐行扫描系统方式可增加分辨率，允许您看到更加平滑，更加逼真的动态影像。
- 在兼容3D的监视器上观看使用本相机拍摄的3D影像时，您可能会有些不舒服的症状，例如眼睛干涩、恶心或感觉疲劳。我们建议您在观看3D影像时按一定的时间间隔稍事休息。由于是否需要休息以及休息的时间和频率因人而异，请自行设置适当的标准。如果感到难受，请停止观看3D影像，必要时请向医生咨询。另外，请参阅已连接设备或本相机所用软件的使用说明书。儿童的视力总是容易受伤（尤其是6岁以下的儿童）。允许儿童观看3D影像之前，请先咨询专家，例如儿科或眼科医生。确保您的孩子遵循以上使用须知。

### 关于LCD监视器和镜头

- LCD监视器是采用超高精密技术制造的，其有效像素为99.99 %以上。但是，可能会有一些小黑点及/或亮点（白、红、蓝或绿色）持续出现在LCD监视器上。这些点是制造过程中的正常现象，完全不影响所拍摄的影像。



- 把持相机时，请勿握住LCD监视器。
- LCD监视器背面装有磁体。请勿将受磁场影响的物体，例如软盘或信用卡，放在LCD监视器与相机机身之间。



- 在寒冷的地方，LCD监视器上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。在寒冷的地方接通相机电源时，LCD监视器可能会暂时变暗。

- 请勿按压LCD监视器。监视器可能会变色，并因而造成故障。
- 请勿将相机暴露于直射阳光下。如果阳光被聚焦在附近的物体上，可能会引起火灾。当您不得不将相机放在直射阳光下时，请安装镜头前盖。

### 关于镜头和附件的使用

建议使用专为符合本相机特性而设计的Sony镜头/附件。使用其他制造商的产品可能使相机无法实现其性能或导致事故及相机故障。

### 关于智能附件插座2

在智能附件插座2上安装或拆下闪光灯等附件之前，请将相机的电源开关设为OFF。安装附件时，请将附件完全插入智能附件插座2并拧紧螺丝。确保附件妥善安装到相机上。

### 请勿在下列地方使用/存放相机

- 在极热、干燥或潮湿的场所  
诸如停放在阳光下面的车中等场所，相机机身可能会变形，而且可能会造成故障。
- 存放在阳光直射或者靠近加热器的地方  
相机机身可能会褪色或变形，而且可能会造成故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方  
小心不要让沙或灰尘进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

### 关于手柄

手柄涂有特殊涂层。如果与深颜色的衣服、皮革等摩擦，可能会褪色。

### 关于存放

当不使用相机时，请务必安装镜头前盖。

### 关于相机的温度

照相机和电池因连续使用可能变热，这是正常现象。

## 关于操作温度

本相机设计在0 °C至40 °C之间的温度下使用。建议您不要在超出该范围的极冷或极热的地方进行拍摄。

## 关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。凝结的水气可能会引起相机故障。

### 如何防止湿气凝聚

将相机从寒冷的地方带到暖和的地方时，请将相机密封在塑料袋中，使其在新的场所适应环境大约1小时。

### 如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源，等待大约1小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

## 关于内置充电电池

本相机设有一内置充电电池，不管电源开启或关闭或是否安装电池，该电池将一直保持日期、时间和其他设定值。使用相机期间，将持续对本充电电池进行充电。但是，如果您使用相机的时间很短，该电池将逐渐放电，如果您在3个月内完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前，请务必将该充电电池充电。但是，即使未对充电电池充电，只要不记录日期和时间，您仍可以使用本相机。如果在每次对内置充电电池充电时相机均恢复为默认设置，则可能是电池寿命已到期。向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。

### 内置充电电池的充电方法

在相机内插入充了电的电池，或用电源适配器（另售）将相机连接到墙壁电源插座，然后在电源关闭的状态下放置相机24小时以上。

## 关于存储卡

请勿在存储卡或卡适配器上贴标签等物品。否则可能会导致故障。

## 关于记录/播放

- 第一次在本相机上使用存储卡时，建议在拍摄前使用相机格式化存储卡，以保持存储卡性能的稳定。请注意，格式化操作会永久删除存储卡上的全部数据，并且无法恢复。请将宝贵的数据保存到计算机等设备上。
- 如果反复记录/删除影像，存储卡上可能会产生数据碎片。动态影像可能无法保存或记录。在这种情况下，请将您的影像保存到计算机或其它存储设备上，然后再格式化存储卡。
- 即使因相机或存储卡等的故障而无法拍摄或播放时，本公司对拍摄内容也不予赔偿。
- 为避免丢失数据的潜在危险，应将数据复制（备份）在其他媒体上。
- 在拍摄难得1次的场面前，请做1次试拍以确认相机是否工作正常。
- 本相机不防尘、不防溅水、不防水。
- 请勿将相机对准太阳或其它亮光。否则可能会使相机出现故障。
- 请勿透过拆下的镜头直视太阳或强光。这有可能对您的眼睛造成无法治愈的伤害。或者可能会引发镜头故障。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。相机可能无法正常拍摄或播放。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- 如果发生湿气凝聚，在使用前请除去湿气（第92页）。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会造成故障和无法拍摄影像，此外，有可能使存储卡无法使用或造成影像数据的损坏或丢失。
- 使用柔软的布清洁闪光灯表面。闪光灯发散的热量可能导致灰尘附着在闪光灯表面，造成烟气或焦痕。
- 请将相机和随机附件等放在小孩够不着的地方。否则小孩有可能吞咽下存储卡等。如果发生此类事故，请立即向医生咨询。

## 关于RAW影像

要查看相机记录的RAW影像，需使用CD-ROM（附件）上的“Image Data Converter”。如果不打算修改记录的影像，建议使用JPEG格式拍摄影像。

## 在其它设备上播放动态影像时的注意事项

- 本相机采用MPEG-4 AVC/H.264 High Profile进行AVCHD格式录制。使用此相机以AVCHD格式记录的动态影像无法通过以下设备播放。
  - 与不支持High Profile的AVCHD格式兼容的其它设备
  - 不兼容AVCHD格式的设备
- 本相机还采用MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile进行MP4格式录制。鉴于这个原因，使用此相机以MP4格式记录的动态影像只能在支持MPEG-4 AVC/H.264的那些设备上播放。

- 以HD（高清）影像质量录制的光盘仅能在AVCHD格式兼容的设备上播放。基于DVD的播放器或刻录机不能播放HD影像质量光盘，因为它们不兼容AVCHD格式。另外，基于DVD的播放器或刻录机可能无法退出HD影像质量的光盘。
- 1080 50p动态影像仅可在兼容设备上播放。

## 有关版权的警告事项

电视节目、影片、录影带及其他资料可能具有版权。未经许可录制这些数据可能会触犯版权法。

本说明书中使用的图片在本说明书中用作图例的图片都是复制的图像，而不是使用本相机拍摄的实际图像。

## 关于本使用说明书中注明的数据规格

除本说明书特别注明以外，关于性能和规格的数据仅限于下列情况：在25℃的正常环境温度下，使用在CHARGE指示灯熄灭后充电1小时的电池。

# 规格

## 相机

### [系统]

相机类型:

可更换镜头数码相机

镜头: E卡口系统镜头

### [影像传感器]

影像传感器:

23.5 mm×15.6 mm  
(APS-C格式) CMOS影像  
传感器

影像传感器的总像素数:

约16 700 000像素

相机的有效像素数:

约16 100 000像素

### [防尘]

系统: 低通滤波器和超声波  
振动机构上的电荷保护涂  
层

### [自动对焦系统]

系统: 对比度检测系统

感光度范围: EV0至EV20

(相当于ISO 100时,  
F2.8镜头)

### [曝光控制]

测光模式:

影像传感器1 200区测光

测光范围: EV0至EV20 (相  
当于ISO 100时, F2.8镜  
头)

ISO感光度 (推荐曝光指  
数): 自动, ISO 100至  
25600

曝光补偿: ±3.0 EV

(1/3 EV步级)

### [快门]

类型: 电子控制、纵走式、  
焦平面类型

速度范围: 1/4000秒至30  
秒、BULB、(1/3 EV步  
级)

闪光同步速度: 1/160秒

### [记录媒体]

“Memory Stick PRO Duo”,  
SD卡

### [LCD监视器]

LCD面板: 7.5 cm (3.0型)

TFT驱动

总点数: 921 600 (640×3  
(RGB)×480) 点

### [输入/输出端口]

USB: miniB

HDMI:

HDMI类型C型迷你插孔

### [电源]

使用的电池组:

可重复充电电池NP-FW50

### [其他]

Exif Print: 兼容

PRINT Image Matching III:  
兼容

尺寸 (依照CIPA标准):

约110.8 mm×58.8 mm×  
38.2 mm (长/高/宽)

质量 (依照CIPA标准):  
约269 g (包含电池和  
“Memory Stick PRO  
Duo”)

约210 g (仅相机)

操作温度: 0 °C至40 °C

文件格式:

静态影像: 符合JPEG  
(DCF Ver. 2.0、Exif  
Ver. 2.3、MPF  
Baseline), DPOF兼容  
3D静态影像: 符合MPO  
(MPF扩展 (视差影像))

标准

动态影像 (AVCHD视  
窗): AVCHD格式 (1080  
50p, 原始格式)

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: Dolby Digital  
2ch

Dolby Digital Stereo  
Creator

• 由Dolby Laboratories  
授权制造。

动态影像 (MP4视窗):  
MP4格式

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: MPEG-4 AAC-LC  
2ch

USB通信: Hi-Speed USB  
(USB 2.0)

## 闪光灯HVL-F7S

闪光指数: GN 7 (ISO 100  
时的米数)

充电时间: 约4秒

闪光覆盖: 覆盖16 mm镜头  
(镜头指示的焦距)

闪光补偿:  $\pm 2.0$  EV  
(1/3 EV步级)

尺寸 (依照CIPA标准):  
约35.9 mm×23.8 mm×  
42.7 mm (长/高/宽)

质量: 约20.4 g

## 充电器BC-VW1

输入额定值:

100 V - 240 V AC,  
50 Hz/60 Hz, 4.2 W

输出额定值:

8.4 V DC, 0.28 A

工作温度范围:

0 °C至40 °C

存放温度范围:

-20 °C至+60 °C

最大尺寸:

约63 mm×95 mm×32 mm  
(长/高/宽)

质量: 约85 g

## 可重复充电电池NP-FW50

使用的电池: 锂离子电池

最大电压: DC 8.4 V

额定电压: DC 7.2 V

最大充电电压: DC 8.4 V

最大充电电流: 1.02 A

容量: 典型7.7 Wh

(1 080 mAh)

最小7.3 Wh

(1 020 mAh)

最大尺寸:

约31.8 mm×18.5 mm×  
45 mm (长/高/宽)

质量: 约57 g

## 镜头

镜头	E16 mm 定焦镜头	E18 mm - 55 mm 变焦镜头	E55 mm - 210 mm 变焦镜头
相机	NEX-5ND	NEX-5ND/ 5NK/5NY	NEX-5NY
相当于35 mm规格 焦距 <sup>1)</sup>	24 mm	27 mm - 82.5 mm	82.5 mm - 315 mm
镜头组-片	5-5	9-11	9-13
视角 <sup>1)</sup>	83°	76° - 29°	28.2° - 7.8°
最小对焦 <sup>2)</sup>	0.24 m	0.25 m	1.0 m
最大放大倍数 (×)	0.078	0.3	0.225
最小光圈值	f/22	f/22 - f/32	f/22 - f/32
滤光镜直径	49 mm	49 mm	49 mm
尺寸 (最大直 径×高)	62.0 mm× 22.5 mm	62.0 mm× 60.0 mm	63.8 mm× 108 mm
质量	67 g	194 g	345 g
补偿效能 <sup>3)</sup>	- 4)	约4档	约4档

1) 35 mm规格焦距和视角的相当值基于配备APS-C尺寸影像传感器的数码相机。

2) 最小对焦指的是从影像传感器到被摄体的最短距离。

3) 快门速度 (因拍摄条件而异)

4) 光学震动补偿功能不可用。

设计及规格如有变更，恕不另行通知。

## 关于焦距

本相机的像角比35 mm尺寸的胶卷相机的像角窄。通过将您的镜头焦距增大一半，可以获得使用35 mm尺寸胶卷相机的近似等同焦距，并以相同像角拍摄。

例如，通过安装50 mm的镜头，您可以获得大约相当于35 mm尺寸胶卷相机的75 mm镜头的像角。

## 关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 指定的DCF (Design rule for Camera File system) 通用标准。
- 在其他设备上播放用本相机拍摄的影像或在本机上播放用其他设备拍摄或编辑的影像将不受保证。

## 商标

- $\alpha$  是Sony Corporation的商标。
- “Memory Stick”、、“Memory Stick PRO”、**MEMORY STICK PRO**、“Memory Stick Duo”、**MEMORY STICK DUO**、“Memory Stick PRO Duo”、**MEMORY STICK PRO DUO**、“Memory Stick PRO-HG Duo”、**MEMORY STICK PRO-HG DUO**、“Memory Stick Micro”、“MagicGate”和**MAGICGATE**是Sony Corporation的商标。
- “InfoLITHIUM”是Sony Corporation的商标。
- DVDirect是Sony Corporation的商标。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
- “AVCHD”和“AVCHD”标识语是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- Dolby 和双D标志是Dolby Laboratories的商标。
- Microsoft、Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- HDMI、HDMI标识和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- Macintosh和Mac OS是Apple Inc.的商标或注册商标。
- PowerPC是IBM Corporation在美国的注册商标。
- Intel、Intel Core和Pentium是Intel Corporation的商标或注册商标。

- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Eye-Fi是Eye-Fi Inc.的商标。
- MultiMediaCard是MultiMediaCard Association的商标。
- “PlayStation”是Sony Computer Entertainment Inc.的注册商标
- Adobe是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- 此外, 在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是在本手册中并未在所有场合使用™或®标志。



# 索引

## 数值

- 3D观看..... 57
- 3D扫描全景..... 47

## A

- AF/MF选择..... 59
- AF辅助照明..... 63
- AF 微调..... 64
- 安装..... 70

## B

- 白平衡模式..... 61
- 版本..... 65
- 帮助指南..... 37
- 帮助指南显示..... 65
- 保护..... 62
- 背景散焦控制..... 40
- 哔音..... 65
- 播放..... 30
- 播放变焦..... 55

## C

- 菜单..... 58
- 菜单调出位置..... 64
- 测光模式..... 61
- 场景选择..... 46
- 长时曝光降噪..... 64
- 程序自动..... 45
- 充电时间..... 14
- 触摸操作..... 64
- 创意风格..... 62
- 存储卡..... 20

## D

- DISP按钮  
（监视器）..... 60
- DRO/自动HDR..... 61
- DVD..... 76
- 电池..... 14
- 定时（连拍）..... 43
- 动态影像..... 29
- 动态影像录音..... 64
- 动作防抖..... 47
- 对象跟踪..... 59

## E

- Eye-Fi设置..... 66
- Eye-Start AF..... 64

## F

- FINDER/LCD选择  
设置..... 63
- 放大..... 55
- 风景..... 46
- 峰值色彩..... 63
- 峰值水平..... 63

## G

- 高ISO降噪..... 64
- 格式化..... 66
- 观看模式..... 62
- 光圈优先..... 49
- 规格..... 95
- 滚动播放..... 48

## H

- HDMI分辨率..... 65

HDMI控制 .....	65
幻灯片播放 .....	62
黄昏 .....	46
回放显示 .....	65
恢复默认设置 .....	65

## I

ISO .....	61
-----------	----

## J

记录设置 .....	61
计算机 .....	70
减轻红眼闪光 .....	63
减少风噪声 .....	64
节电 .....	65
精确数码变焦 .....	59
镜头 .....	18
镜头补偿: 色差 .....	64
镜头补偿: 失真 .....	64
镜头补偿: 阴影 .....	64

## K

控制转盘 .....	33
快门优先 .....	48
宽影像 .....	65

## L

LCD亮度 .....	65
LCD显示 (DISP) .....	60
连拍 .....	43

## M

Macintosh .....	71
MF帮助 .....	63
MF辅助时间 .....	63
美肤效果 .....	59

## P

PMB .....	72
拍摄技巧 .....	37
拍摄技巧列表 .....	59
拍摄静态影像 .....	27
拍摄模式 .....	59
曝光补偿 .....	42

## Q

前帘快门 .....	64
强制闪光 .....	50
清洁模式 .....	65
取景器亮度 .....	65
取景器显示 (DISP) .....	60
区域设置 .....	65
全景 .....	47
全景方向 .....	60

## R

人脸登记 .....	59
人脸检测 .....	59
日期时间设置 .....	65
软键 .....	34
软件 .....	70

## S

Sony Image Data Suite .....	73
SteadyShot .....	63
扫描全景 .....	47
色彩空间 .....	63
删除 .....	32
闪光补偿 .....	61
闪光灯 .....	23
闪光模式 .....	50

上传设置.....	66
设定时钟.....	25
设置.....	63
湿气凝聚.....	92
实时取景显示.....	63
手册.....	84
手持夜景.....	46
手动曝光.....	45
速度优先连拍.....	44

## T

图标.....	80
---------	----

## U

USB连接.....	65
------------	----

## W

Windows.....	70
网格线.....	63
微距.....	46
文件格式.....	61
文件夹名.....	66
文件序号.....	66
无镜头时释放快门.....	64

## X

显示的颜色.....	65
显示卡空间.....	66
显示内容.....	44
笑脸快门.....	59
肖像.....	46
新文件夹.....	66
修复影像数据库.....	66
选择拍摄文件夹.....	66
旋转.....	62

## Y

演示模式.....	65
夜景.....	46
夜景肖像.....	46
音量设置.....	62
影像尺寸.....	51
影像索引.....	56
影像质量.....	60
语言.....	65
运动.....	46

## Z

在电视机上播放.....	57
照片创作.....	39
照片效果.....	41, 62
照相模式.....	45
指定打印.....	62
智能自动.....	45
制作动态影像光盘.....	74
自定义键设置.....	64
自动对焦模式.....	59
自动对焦区域.....	59
自动检视.....	63
自拍.....	42
纵横比.....	60