

Nikon

數碼相機

COOLPIX L26 L25

參考說明書



Ch

商標資訊

- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美國和/或其他國家的註冊商標或商標。
- Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 在美國和其他國家註冊的商標。
- Adobe 和 Acrobat 是 Adobe Systems Inc. 的註冊商標。
- SDXC、SDHC 和 SD 標誌是 SD-3C, LLC 的商標。
- PictBridge 是商標。
- 在本說明書或隨尼康產品提供的其他文件中提及的所有其他商標分別為其相應所有者的商標或註冊商標。

注意：鐵氧體磁心

USB 訊號線，AV 訊號線及交換式電源供應器上之 DC 電源輸出線上的鐵氧體磁心為抑制電磁波干擾之用，請勿任意拆卸。

簡介

相機組件

拍攝和重播的基本操作

拍攝功能

重播功能

記錄和重播短片

一般相機設定

參考章節

技術注釋和索引

請先閱讀本說明書

感謝您購買尼康 COOLPIX L26 或 COOLPIX L25 數碼相機。使用相機前，請閱讀“安全須知”（ viii）中的資訊並了解本說明書內的資訊。閱讀後，請將本說明書保管在容易取閱的地方，幫助您盡情享受新相機操作的樂趣。



確認包裝內容

如果缺少任何物品，請向購買相機的商店聯絡。



COOLPIX L26
數碼相機

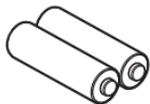
或



COOLPIX L25
數碼相機



相機帶



LR6/L40 (AA 型號)
鹼性電池 (x2) *



USB 線 UC-E16



ViewNX 2 Installer CD
(ViewNX 2 安裝程式
光碟)



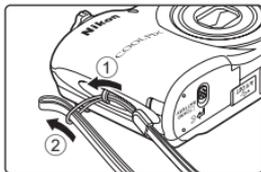
Reference Manual CD
(參考說明書光碟)

- 保修卡

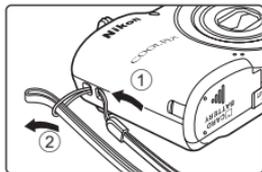
- * 隨機提供的電池僅供試用。
- 本相機未隨機提供記憶卡。

安裝相機帶

COOLPIX L26



COOLPIX L25



關於本說明書

若要立即開始使用相機，請參閱“拍攝和重播的基本操作”（ 9）。

若要認識相機組件和螢幕中顯示的資訊，請參閱“相機組件”（ 1）。

其他資訊

圖示和慣例

為方便您查找資訊，本說明書使用了以下圖示和慣例：

圖示	說明
	該圖示表示應在使用相機前閱讀的警告事項和資訊。
	該圖示表示應在使用相機前閱讀的注意事項和資訊。
	這些圖示表示其他頁面包含相關資訊；  ：“參考章節”、  ：“技術注釋和索引”。

- 在本說明書中，有時候產品名稱“COOLPIX L26”和“COOLPIX L25”縮寫為“L26”和“L25”。
- 在本說明書中，SD、SDHC和SDXC記憶卡簡稱為“記憶卡”。
- 購買時的設定被稱為“預設設定”。
- 顯示在相機螢幕上的選單項目名稱以及顯示在電腦螢幕上的按鍵名稱或訊息以粗體形式表示。
- 在本說明書中，有時候會將影像從螢幕顯示範例中省略，以便更清楚地顯示螢幕指示。
- 本說明書中顯示的插圖和文字適用於COOLPIX L26。如有需要，本說明書中也能顯示COOLPIX L25的插圖和文字。
- 本說明書中的插圖和螢幕內容可能與實際產品有所不同。

資訊和使用須知

終身學習

作為尼康“終身學習”保證的一部分，以下網站將持續提供最新的線上產品支援、教育及不斷更新的各類資訊：

- 美國用戶：<http://www.nikonusa.com/>
- 歐洲與非洲的用戶：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亞洲、大洋洲及中東的用戶：<http://www.nikon-asia.com/>

瀏覽這些網站，可持續獲得最新產品資訊、提示、常見問題回答(FAQ)以及有關數碼影像和攝影的常規建議。其他資訊則可從當地尼康代理商處獲取。有關聯絡資訊，請瀏覽以下網站：

<http://imaging.nikon.com/>

僅限使用尼康品牌的電子配件

尼康 COOLPIX 相機按照最高標準進行設計，並具有複雜的電子電路。只有使用尼康專為本尼康數碼相機設計製造並驗證合格的尼康品牌的電子配件（包括電池充電器、電池和AC變壓器）才能夠符合其電子電路的操作和安全要求。

使用非尼康電子配件可能損壞相機並可能使您失去尼康的保修權利。

有關尼康品牌配件的詳細資訊，請聯絡當地的尼康授權經銷商。

拍攝重要照片之前

在重要場合拍攝照片之前（如婚禮或在旅遊中使用相機之前），應先進行試拍，以確保相機操作正常。對於本產品故障所導致的損壞或利潤損失，尼康不承擔任何責任。

關於本使用說明書

- 未經尼康的事先書面許可，對本產品所附的相關使用說明書之任何內容，不得以任何方式進行複製、傳播、轉錄或儲存在可檢索系統內，或者翻譯成其他語言。
- 尼康保留不必事先通知即可隨時更改這些使用說明書中所述軟件及硬體規格的權利。
- 尼康對因使用本產品而引起的損害不承擔任何責任。
- 本公司已竭盡全力確保這些使用說明書中所述資訊的準確性和完善性。如果您發現任何錯誤或遺漏，請向您居住地區的尼康代理商（地址另附）反映，對此我們深表感謝。

有關拷貝或複製限制的注意事項

請注意：只要持有用掃描器、數碼相機或其他設備進行數碼拷貝或複製的相關資料，也可能會受到法律制裁。

• 法律禁止拷貝或複製的項目

請勿拷貝或複製紙幣、硬幣、有價證券、政府公債或當地政府債券，即使在這類拷貝或複製品上印有“樣本”印記亦屬違法。禁止拷貝或複製在國外流通的紙幣、硬幣或有價證券。除非事先獲得政府許可，否則禁止拷貝或複製由政府發行的、尚未使用的郵票或明信片。

禁止拷貝或複製由政府發行的郵票以及法律規定的證明文件。

• 關於特定拷貝或複製的警告

政府公佈了關於對私營公司發行的有價證券（股票、票據、支票、禮券等）、月票或優惠券進行拷貝或複製的警告，只有供公司商用所必需的極少量的拷貝可以除外。另外，禁止拷貝或複製政府發行的護照、公共機構及私人團體發行的許可證、身份證以及諸如通行證和餐券等票據。

• 關於遵守著作權法的注意事項

對具有著作權的創造性作品，如書籍、音樂、繪畫、木雕、地圖、圖紙、電影及照片的拷貝或複製，均受到國內及國際著作權法的保護。禁止將本產品用於進行非法拷貝、或違反版權法的任何行為。

資料儲存設備的廢棄處置

請注意，刪除影像或格式化記憶卡或相機內置記憶體等資料存儲設備並不能徹底刪除原始影像資料。有時可以用市售軟件對從丟棄的儲存設備中刪除的檔案進行恢復，從而可能會導致對私人影像資料的惡意使用。確保此類資料的保密性是用戶的責任。

在丟棄資料儲存設備或將所有權轉移給他人時，請用商業刪除軟件刪除所有資料，或者對設備進行格式化，然後用不含私人資訊的影像（如，天空圖片）將其填滿。另外，請務必更換被選定為**歡迎畫面**設定（ 86）中**選擇一張影像**選項的任何圖片。對資料儲存設備進行毀壞時，注意不要造成人身傷害或財產損失。

安全須知

為防止損壞您的尼康產品，或為避免您或他人受傷，在使用本設備前請閱讀完以下安全須知。請將這些安全指示放於所有本產品使用者可隨時參閱的地方。



此圖示表示警告，提醒您在使用此尼康產品前閱讀這些資訊，以防止可能發生的人員受傷。

警告

發生故障時立刻關閉電源

當您發現相機或 AC 變壓器冒煙或發出異味時，請拔出 AC 變壓器並立即取出電池，注意勿被灼傷。若在此情形下繼續使用可能導致受傷。請在取下或斷開電源之後，將器材送到尼康授權的維修中心進行檢查。

請勿分拆相機

觸摸相機內部零件或 AC 變壓器可能會造成人身傷害。只有合格的技術人員才可進行修理。如相機或 AC 變壓器因掉落或其他意外事故裂開，請拔下產品電源插頭並/或取出電池，然後將產品送至尼康授權的服務中心進行檢查。

請勿在有可燃氣體存在時使用相機或 AC 變壓器

請勿在有易燃氣體的地方使用電子設備，以避免發生爆炸或火災。

小心使用相機帶

切勿將相機帶纏繞在嬰兒或兒童的頸部。

請勿將本產品放在兒童可拿到的地方

請特別注意防止嬰兒將電池或其他小部件放入口中。

切勿長時間持續接觸開啓或使用中的相機、電池充電器或 AC 變壓器

由於裝置的某些部位會變熱，皮膚長時間直接接觸裝置可能導致低溫灼傷。

使用電池時請注意

使用不當可能導致電池漏液或爆裂。在使用本產品的電池時請注意以下事項：

- 電池更換前，請將產品電源關閉。如果正在使用 AC 變壓器，請確認已將其拔下。

- 本產品中只能使用經許可使用的電池（ 10）。請勿混用新舊電池或不同品牌/類型的電池。
- 如另購尼康可充電鎳氫電池 EN-MH2（EN-MH2-B2 或 EN-MH2-B4），請將每對電池作為一組充電及使用。請勿拆對混合使用。

- EN-MH2 充電電池僅適用於尼康數碼相機，並且與 COOLPIX L26/L25 兼容。
- 按正確方向插入電池。
- 請勿使電池短路或拆卸電池，也勿試圖取下電池絕緣層或外殼或使其斷裂。
- 切勿使電池接觸明火或高熱。
- 切勿將電池浸入水中或接觸到水。
- 切勿與金屬物品，如項鍊、髮夾等，一起運送或儲存。
- 當電量用盡後，電池很容易漏液。為避免相機受損，請在電池電量用盡時取出電池。
- 一旦發現電池有異常（如變色或變形），請立即停止使用。
- 如果受損電池的電池液接觸到衣物或皮膚，請立即用大量清水沖洗。

⚠ 使用電池充電器（另購）時請注意下列事項

- 保持乾燥。未能遵守本注意事項可能會造成火災或觸電。
 - 插頭金屬部分或其附近的灰塵應用乾布擦拭乾淨。繼續使用可能導致火災。
 - 切勿在雷暴雨天氣使用電源線或靠近電池充電器。未能遵守本注意事項可能會造成觸電。
 - 切勿損壞、修改、強行拉扯或折曲電源線，勿將重物壓在上面，亦勿使其受熱或被火燒到。如果絕緣層破損致使電線裸露在外，請將其送到尼康授權的服務中心進行檢查。未能遵守本注意事項可能會造成火災或觸電。
- 勿用濕手接觸插頭或電池充電器。未能遵守本注意事項可能會造成觸電。
 - 請勿與用於轉換電壓的旅行轉換器或變壓器、或將直流電轉化為交流電的換流器一起使用，否則可能會損壞本產品或導致過熱或火災。

▲ 使用適當的接線

當接線連接到輸入和輸出插孔時，只能使用尼康提供或出售的接線，以保持符合產品規格。

▲ 謹慎操作可移動部件

請小心，不要使手指或其他物體被鏡頭蓋或其他可移動部件夾住。

▲ CD-ROMs

不可用音頻光碟設備重播隨本設備提供的 CD-ROM。在音頻光碟播放機上播放 CD-ROM 可能會導致聽覺損傷或設備損壞。

▲ 使用閃光燈的注意事項

將閃光燈貼近主體的眼睛可能會造成短暫視覺受損。請特別注意，在給嬰幼兒拍照時，閃光燈距主體的距離不得少於 1 m。

▲ 請勿在閃光燈接觸到人或物體時使用閃光燈

未能遵守本注意事項可能會造成灼傷或火災。

▲ 避免接觸液晶體

如果螢幕破裂，請注意碎玻璃，避免受傷，並要防止螢幕裏的液晶體接觸皮膚或者進入眼睛及口中。

▲ 在機艙或醫院內使用時，請關閉相機電源

飛機起飛或著陸時，請在機艙內關閉相機電源。在醫院內使用時，請謹遵醫院指示。本相機發出的電磁波可能會干擾飛機電子系統或醫院內的儀器。

目錄

簡介.....	ii	步驟 3 對焦和拍攝.....	26
請先閱讀本說明書.....	ii	快門釋放按鈕.....	27
確認包裝內容.....	ii	步驟 4 重播影像.....	29
安裝相機帶.....	iii	步驟 5 刪除影像.....	31
關於本說明書.....	iii		
資訊和使用須知.....	v	拍攝功能.....	33
安全須知.....	viii	📷（簡易自動）模式.....	34
警告.....	viii	更改 📷（簡易自動）模式設定.....	34
		場景模式（適合場景的拍攝）.....	35
		更改場景模式設定.....	36
		各場景的特性.....	36
相機組件.....	1	智能人像模式（拍攝笑臉）.....	43
相機機身.....	2	更改智能人像模式設定.....	44
螢幕.....	6	智能人像選單中可用的選項.....	45
拍攝模式.....	6	使用柔化肌膚.....	46
重播模式.....	8	📷（自動）模式.....	47
		更改 📷（自動）模式設定.....	47
		自動拍攝選單中可用的選項.....	48
		可使用多重選擇器設定的功能.....	49
		可用的功能.....	49
		使用閃光燈（閃光模式）.....	50
		使用自拍.....	53
		使用近拍模式.....	55
		調整亮度（曝光補償）.....	57
		預設設定.....	58
拍攝和重播的基本操作.....	9		
準備 1 插入電池.....	10		
支援的電池.....	10		
準備 2 插入記憶卡.....	13		
內置記憶體和記憶卡.....	14		
經認可的記憶卡.....	15		
準備 3 設定顯示語言、日期和時間.....	16		
步驟 1 開啓相機然後選擇拍攝模式.....	20		
開啓和關閉相機.....	21		
步驟 2 構圖.....	23		
使用變焦.....	24		

更改影像大小 (影像模式)	60	參考章節	 1
影像模式設定 (影像大小和品質)	60	使用全景輔助	 2
無法同時使用的功能	62	編輯靜態影像	 5
對焦	63	編輯功能	 5
使用臉部偵測	63	 D-Lighting：增強亮度和對比度	 7
對焦鎖定	64	 柔化肌膚：柔化膚色	 8
重播功能	65	 小照片：縮小影像大小	 9
重播縮放	66	 裁剪：建立經裁剪的版本	 10
縮圖顯示、日曆顯示	67	連接相機到電視 (在電視上查看影像)	 12
在重播模式中可以使用功能 (重播選單)	68	連接相機到印表機 (直接列印)	 14
連接相機到電視、電腦或印表機	69	連接相機到印表機	 15
使用 ViewNX 2	71	列印單張影像	 17
安裝 ViewNX 2	71	列印多張影像	 19
傳輸影像到電腦	74	智能人像選單	 22
查看照片	76	柔化肌膚	 22
記錄和重播短片	77	笑容定時	 23
記錄短片	78	防眨眼	 23
更改短片記錄設定 (短片選單)	81	拍攝選單 ( 自動)	 24
重播短片	82	模式)	 24
一般相機設定	85	白平衡 (調整色相)	 24
設定選單	86	連續拍攝	 27
		色彩選項	 28

重播選單.....	👁️ 29
📄 列印指令（建立 DPOF 列印指令）.....	👁️ 29
📺 幻燈播放.....	👁️ 32
🔒 保護.....	👁️ 33
🔄 旋轉影像.....	👁️ 35
📄 複製（在內置記憶體和記憶卡之間複製）.....	👁️ 36
短片選單.....	👁️ 38
短片選項.....	👁️ 38
自動對焦模式（僅限 L26）.....	👁️ 39
設定選單.....	👁️ 40
歡迎畫面.....	👁️ 40
時區和日期.....	👁️ 41
螢幕設定.....	👁️ 45
列印日期（加印日期和時間）.....	👁️ 47
電子減震.....	👁️ 48
動作偵測.....	👁️ 50
AF 輔助（僅限 L26）.....	👁️ 51
聲音設定.....	👁️ 52
自動關閉.....	👁️ 53
格式化內置記憶體 / 格式化記憶卡.....	👁️ 54
語言 / Language.....	👁️ 55
視頻模式.....	👁️ 55
眨眼警告.....	👁️ 56
Eye-Fi 上載.....	👁️ 58
全部重設.....	👁️ 59
電池類型.....	👁️ 62
韌體版本.....	👁️ 62

檔案和檔案夾名稱.....	👁️ 63
另購配件.....	👁️ 64
錯誤訊息.....	👁️ 65

技術注釋和索引.....	🔍:1
愛護產品.....	🔍:2
相機.....	🔍:2
電池.....	🔍:4
記憶卡.....	🔍:6
清潔和儲存.....	🔍:7
清潔.....	🔍:7
儲存.....	🔍:7
故障診斷.....	🔍:8
規格.....	🔍:15
支援的標準.....	🔍:20
索引.....	🔍:21



相機組件

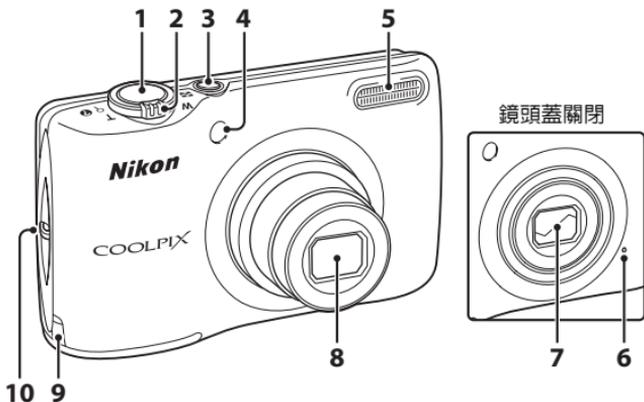
本章介紹相機組件，並說明如何使用基本相機功能。

相機機身	2
螢幕	6
拍攝模式	6
重播模式	8

▶ 若要立即開始使用相機，請參閱“拍攝和重播的基本操作”（ 9）。

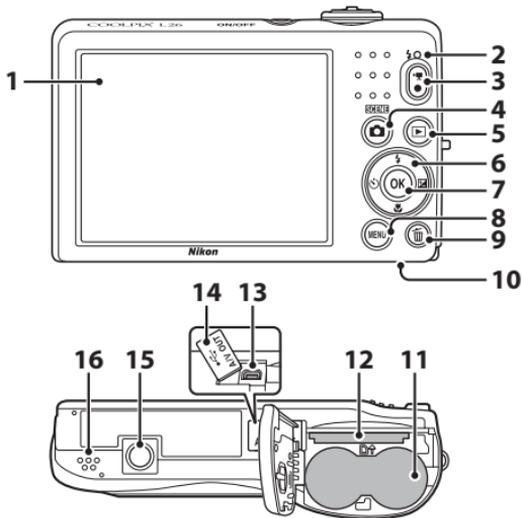
相機機身

COOLPIX L26



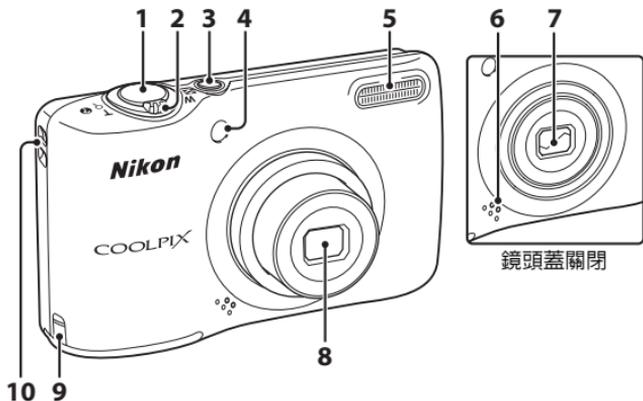
1	快門釋放按鈕.....	26
2	變焦控制.....	24
	W ：廣角.....	24
	T ：遠攝.....	24
	：縮圖重播.....	67
	：重播縮放.....	66
	：說明.....	35
3	電源開關/電源指示燈.....	20
4	自拍指示燈.....	53
	AF輔助照明燈.....	86

5	閃光燈.....	50
6	收音器.....	78
7	鏡頭蓋.....	
8	鏡頭.....	
9	電源連接器蓋（用於連接另購的AC變壓器）.....	64
10	相機帶孔.....	iii

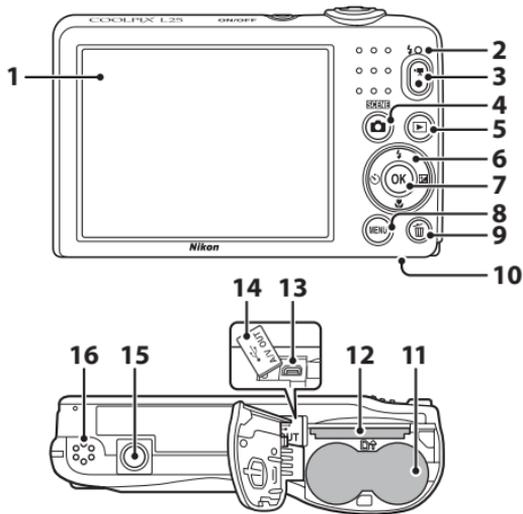


1	螢幕.....	6	10	電池室/記憶卡插槽蓋.....	10、13
2	閃光指示燈.....	50	11	電池室.....	10
3	● (短片記錄) 按鍵.....	78	12	記憶卡插槽.....	13
4	☺ (拍攝模式) 按鍵.....	34、35、43、47	13	USB/音頻/視頻輸出連接器.....	69
5	▶ (重播) 按鍵.....	29	14	連接器蓋.....	69
6	多重選擇器		15	三腳架插孔.....	18
7	OK (套用選擇) 按鍵		16	揚聲器.....	82
8	MENU 按鍵.....	45、48、68、81、86			
9	☒ (刪除) 按鍵.....	31			

COOLPIX L25



1	快門釋放按鈕.....	26	5	閃光燈.....	50
2	變焦控制.....	24	6	收音器.....	78
	W ：廣角.....	24	7	鏡頭蓋	
	T ：遠攝.....	24	8	鏡頭	
	：縮圖重播.....	67	9	電源連接器蓋（用於連接另購的AC變壓器）.....	64
	：重播縮放.....	66	10	相機帶孔.....	iii
	：說明.....	35			
3	電源開關/電源指示燈.....	20			
4	自拍指示燈.....	53			

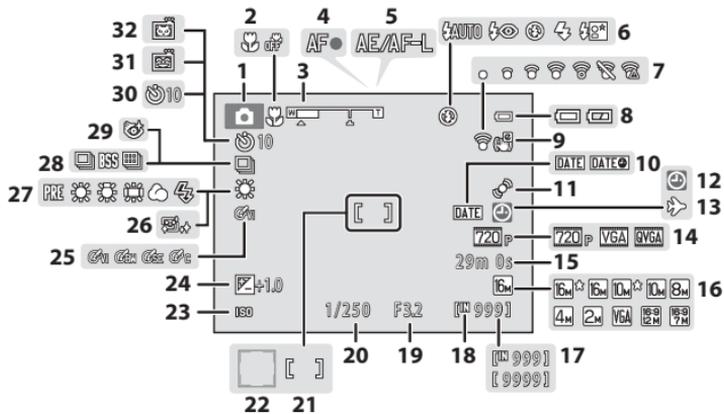


1	螢幕	6	10	電池室/記憶卡插槽蓋	10、13
2	閃光指示燈	50	11	電池室	10
3	● (影片記錄) 按鍵	78	12	記憶卡插槽	13
4	📷 (拍攝模式) 按鍵	34、35、43、47	13	USB/音頻/視頻輸出連接器	69
5	▶ (重播) 按鍵	29	14	連接器蓋	69
6	多重選擇器		15	三腳架插孔	18
7	OK (套用選擇) 按鍵		16	揚聲器	82
8	MENU 按鍵	45、48、68、81、86			
9	🗑️ (刪除) 按鍵	31			

螢幕

- 在拍攝和重播期間顯示在螢幕上的資訊因相機設定和使用狀態而異。根據預設設定，初次開啓相機並操作時，將顯示資訊，並在數秒後消失（螢幕設定（[📖 86](#)）> 相片資訊 > 自動資訊）。

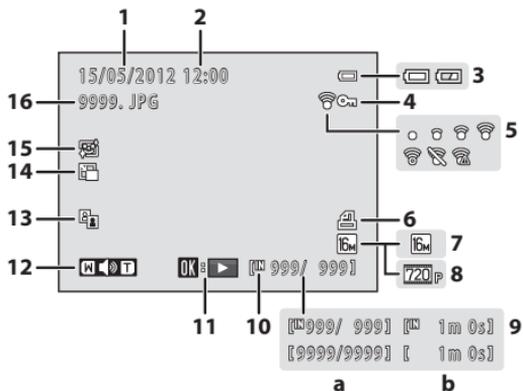
拍攝模式



1	拍攝模式.....	34、35、43、47	18	內置記憶體指示器.....	21
2	近拍模式.....	55	19	光圈值.....	27
3	變焦指示器.....	24、55	20	快門速度.....	27
4	對焦指示器.....	26	21	對焦區域.....	23、26
5	AE/AF-L指示器.....	 4	22	對焦區域（臉部偵測、 寵物偵測）.....	23、26
6	閃光模式.....	50	23	ISO感光度.....	 12
7	Eye-Fi指示器.....	87	24	曝光補償值.....	57
8	電池電量指示器.....	21	25	色彩選項.....	48
9	電子減震圖示.....	86	26	柔化肌膚.....	45
10	列印日期.....	86	27	白平衡模式.....	48
11	動作偵測圖示.....	86	28	連續拍攝模式.....	48
12	“日期未設定” 指示器.....	19、86、  65	29	防眨眼圖示.....	45
13	旅行目的地圖示.....	86	30	自拍指示器.....	53
14	短片選項.....	81	31	笑容定時.....	45
15	短片長度.....	80	32	寵物肖像自動拍攝.....	42
16	影像模式*.....	60			
17	剩餘曝光次數（靜態影像）.....	21			

* L26 上顯示 、 和 ，L25 上顯示 、 和 。

重播模式



1	記錄日期.....	16	10	內置記憶體指示器.....	29
2	記錄時間.....	16	11	短片重播指示器.....	82
3	電池電量指示器.....	21	12	音量指示器.....	83
4	保護圖示.....	68	13	D-Lighting 圖示.....	68
5	Eye-Fi指示器.....	87	14	小照片圖示.....	68
6	列印指令圖示.....	68	15	柔化肌膚圖示.....	68
7	影像模式*.....	60	16	檔案編號和類型.....	63
8	短片選項.....	81			
9	(a) 目前影像張數/影像總數.....	29			
	(b) 短片長度.....	82			

* L26 · 上顯示 、 和 ，L25 · 上顯示 、 和 。

拍攝和重播的基本操作

準備

準備1 插入電池	10
準備2 插入記憶卡	13
準備3 設定顯示語言、日期和時間	16



拍攝

步驟1 開啓相機然後選擇拍攝模式	20
步驟2 構圖	23
步驟3 對焦和拍攝	26



重播

步驟4 重播影像	29
步驟5 刪除影像	31

準備1 插入電池

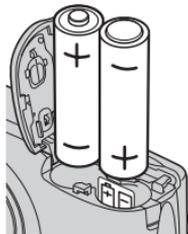
1 打開電池室/記憶卡插槽蓋。

- 在打開電池室/記憶卡插槽蓋之前，反轉握住相機以防止電池滑落。

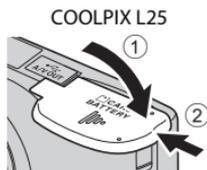
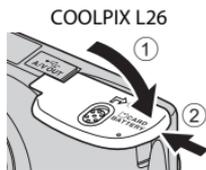


2 插入電池。

- 確認正極 (+) 和負極 (-) 端與電池室入口處標籤所指示方向一致，然後插入電池。



3 關閉電池室/記憶卡插槽蓋。



支援的電池

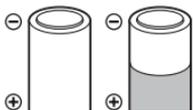
- 2枚LR6/L40 (AA型號) 鹼性電池 (隨機提供的電池)
- 2枚FR6/L91 (AA型號) 鋰電池
- 2枚EN-MH2可充電鎳氫電池

✓ 移除電池

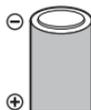
- 關閉相機，在打開電池室/記憶卡插槽蓋前，先確認電源指示燈以及螢幕是否關閉。
- 使用相機後，相機、電池或記憶卡可能會立即變熱。移除電池或記憶卡時請格外小心。

✓ 關於電池的注意事項

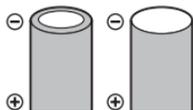
- 在使用之前，請務必閱讀並遵照第ix頁和“電池”（🔋4）上有關電池的警告。
- 切勿混用新舊電池或不同品牌/類型的電池。
- 存在以下缺陷的電池不能使用：



電池絕緣層剝落



電池絕緣層未覆蓋負極端的周圍區域



電池的負極端呈扁平狀

✓ 電池類型

爲了提高電池性能，請在設定選單（📖 86）中將**電池類型**設定爲符合相機中插入的電池類型。

預設設定是購買時隨機提供的電池類型。使用任何其他類型的電池時，請開啓相機並更改設定。

✍ 鹼性電池

鹼性電池的性能可能會因製造商而大有不同。請選擇可靠的品牌。

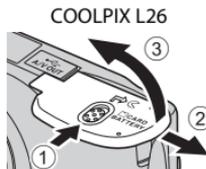
 **關於AC電源的注意事項**

- 可以使用AC變壓器EH-65A（另行選購；64）從電源插座對相機供電。
- 切勿在任何情況下使用除EH-65A以外的其他品牌或型號的AC變壓器。未能遵守本注意事項可能導致過熱或損壞相機。

準備2 插入記憶卡

1 關閉相機，然後打開電池室/ 記憶卡插槽蓋。

- 當相機關閉時，電源指示燈和螢幕都將關閉。
- 在打開電池室/記憶卡插槽蓋之前，反轉握住相機以防止電池滑落。

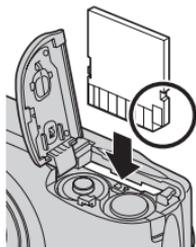


2 插入記憶卡。

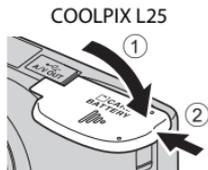
- 向內滑動記憶卡直到發出卡嗒聲示意到位。

插入記憶卡

將記憶卡反轉或倒轉插入可能會損壞相機和記憶卡。務必確認記憶卡的插入方向正確。



3 關閉電池室/記憶卡插槽蓋。



✓ 格式化記憶卡

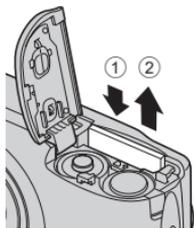
- 以前在其他設備上使用的記憶卡首次插入此相機時，請務必使用此相機將其格式化。
- **格式化記憶卡時，將永久刪除記憶卡中的所有資料。**
如果您想要保留的資料儲存在記憶卡中，在格式化之前將該資料複製到電腦。
- 若要格式化記憶卡，將記憶卡插入相機，按MENU按鍵，然後選擇設定選單（ 86）中的**格式化記憶卡**（ 54）。

✓ 關於記憶卡的注意事項

有關詳細資訊，請參閱“記憶卡”（ 6）和隨記憶卡提供的文件。

移除記憶卡

- 關閉相機，在打開電池室/記憶卡插槽蓋前，先確認電源指示燈以及螢幕是否關閉。
將記憶卡向相機輕輕推入（①）使其稍稍彈出，然後移除記憶卡（②）。切勿傾斜拉扯。
- 使用相機後，相機、電池與記憶卡可能會立即變熱。移除電池或記憶卡時請格外小心。



內置記憶體和記憶卡

相機資料，包括影像和短片可儲存在相機的內置記憶體（約20 MB）或記憶卡中。若要使用相機的內置記憶體以拍攝或重播，請先移除記憶卡。

經認可的記憶卡

以下 Secure Digital (SD) 記憶卡已經過測試並經認可用於本相機。

- 記錄短片時，建議使用SD速度等級為6或更快速的記憶卡。若使用速度等級別較低的記憶卡，短片記錄可能會意外停止。

	SD記憶卡	SDHC記憶卡 ²	SDXC記憶卡 ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB、8 GB、12 GB、 16 GB、32 GB	48 GB、64 GB
Lexar	–	4 GB、8 GB、16 GB、 32 GB	64 GB、128 GB

¹ 若要使用讀卡器或者類似設備讀取記憶卡，確認該設備是否支援2 GB記憶卡。

² 支援SDHC。

若要使用讀卡器或者類似設備讀取記憶卡，確認該設備是否支援SDHC。

³ 支援SDXC。

若要使用讀卡器或者類似設備讀取記憶卡，確認該設備是否支援SDXC。

- 有關上述記憶卡的詳細資訊，請聯絡製造商。使用其他製造商製作的記憶卡時，無法保證相機性能。

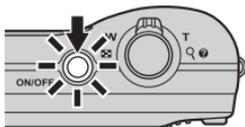


準備3 設定顯示語言、日期和時間

初次開啓相機時，將顯示語言選擇畫面與相機時鐘的日期和時間設定畫面。

1 按電源開關開啓相機。

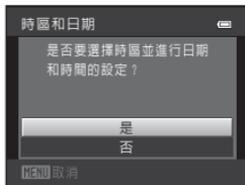
- 開啓相機時，電源指示燈（綠色）將點亮，同時螢幕會開啓（螢幕開啓時電源指示燈熄滅）。



2 按多重選擇器▲或▼選擇需要的語言，然後按OK按鍵。



3 按▲或▼選擇是，然後按OK按鍵。



4 按◀或▶選擇您的本地時區，然後按OK按鍵。

- 按▲啓用夏令時間。啓用夏令時間功能時，☀將會顯示在螢幕頂部。按▼可停用夏令時間。



5 按▲或▼選擇日期格式，然後按OK按鍵。



6 按▲、▼、◀或▶設定日期和時間，然後按OK按鍵。

- 選擇一個項目：按▶或◀（在日、月、年、小時、分鐘之間更改）。
- 編輯日期和時間：按▲或▼。
- 確認設定：選擇分鐘設定，然後按OK按鍵。



7 按▲或▼選擇是，然後按OK按鍵。



8 按 按鍵。

- 鏡頭會伸出，並顯示拍攝模式選擇螢幕。



9 當顯示簡易自動模式時，按 按鍵。

- 相機進入拍攝模式，您可以在簡易自動模式中拍攝照片 (📷 20)。
- 在按  按鍵之前按多重選擇器 ▲ 或 ▼，以切換至其他拍攝模式。



變更語言設定、日期和時間設定

- 您可以使用  設定選單 ( 86) 中的 **語言/Language** ( 55) 和 **時區和日期** ( 41) 設定更改這些設定。
- 選擇  設定選單 > **時區和日期** ( 41) > **時區**，可以啟用或停用夏令時間功能。啟用時，時鐘會前進1個小時；停用時，時鐘會後退1個小時。選擇旅行目的地 () 時，將自動計算旅行目的地與本地時區 () 之間的時差，並在拍攝時儲存所選地區的日期和時間。
- 如果退出而不設定時區和日期，顯示拍攝畫面時， 將閃爍。使用設定選單中的 **時區和日期** 設定以設定日期和時間 ( 86、 41)。

時鐘電池

- 相機時鐘由獨立於相機主要電池的備用電池供電。
- 相機內插入主電池或連接另購的AC變壓器時，備用電池將進行充電，充電約10小時後可提供數天的備用電能。
- 如果相機的備用電池電量耗盡，開啓相機時將顯示日期和時間設定畫面。重新設定日期和時間。→ “準備3 設定顯示語言、日期和時間”的步驟3 ( 16)

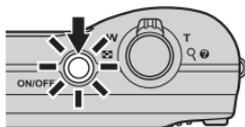
在列印的影像上加印拍攝日期

- 拍攝前，設定日期和時間。
- 在設定選單 ( 86) 中設定 **列印日期** ( 47)，可在拍攝影像時永久加印拍攝日期。
- 若要列印拍攝日期而不使用 **列印日期** 設定，可使用ViewNX 2軟件 ( 71)。

步驟1 開啓相機然後選擇拍攝模式

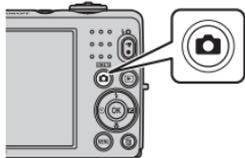
1 按電源開關開啓相機。

- 鏡頭會伸出，同時螢幕會開啓。



2 按 按鍵。

- 顯示可選擇所需拍攝模式的拍攝模式選單。



3 按多重選擇器▲或▼選擇拍攝模式，然後按 按鍵。

- 在此範例中使用 （簡易自動）模式。



4 查看電池電量指示器和剩餘曝光次數。

電池電量指示器

顯示	說明
	電池電量充足。
	電池電量不足。 準備更換電池。
電池電量已耗盡。	無法拍照。 更換電池。

電池電量指示器



剩餘曝光次數

剩餘曝光次數

將顯示可以拍攝的照片數量。

- 相機中沒有插入記憶卡時，會顯示 ，且影像會儲存於內置記憶體中（約20 MB）。
- 剩餘曝光次數因使用內置記憶體或記憶卡的可用記憶體容量、影像品質及影像大小（由影像模式設定決定； 61）而異。

開啓和關閉相機

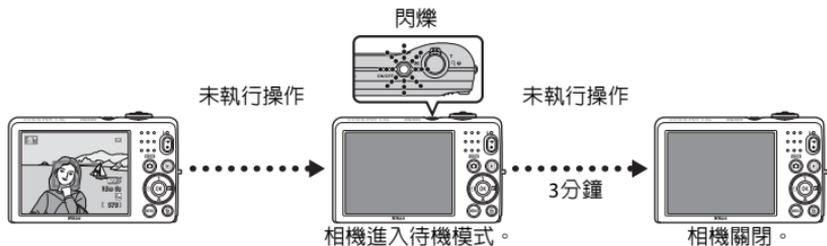
- 開啓相機時，電源指示燈（綠色）將點亮，同時螢幕會開啓（螢幕開啓時電源指示燈熄滅）。
- 若要關閉相機，按電源開關。當相機關閉時，電源指示燈和螢幕都將關閉。
- 按住 （重播）按鍵，可開啓相機並切換到重播模式。鏡頭不會伸出。

節能功能（自動關閉）

如果一段時間沒有執行任何操作，螢幕將關閉，相機進入待機模式，電源指示燈將閃爍。如果再過約3分鐘仍未執行任何操作，相機將自動關閉。

當相機處於待機模式時，如果執行以下任何操作，將重新開啓螢幕：

→ 按電源開關、快門釋放按鍵、（拍攝模式）按鍵、（重播）按鍵或 （短片記錄）按鍵

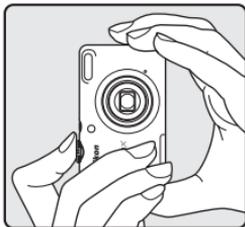
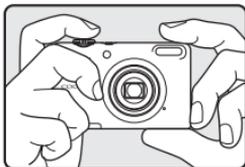


- 可以使用設定選單（ 86）中的**自動關閉**設定更改相機進入待機模式之前的時間長度。
- 根據預設設定，使用拍攝模式或重播模式時，約30秒後相機將進入待機模式。

步驟2 構圖

1 握穩相機。

- 手指、頭髮、相機帶和其他物件應遠離鏡頭、閃光燈、AF輔助照明燈（僅限L26）和收音器。
- 拍攝人像（“豎直”）方向的照片時，請轉動相機使閃光燈位於鏡頭上方。



2 進行構圖。

- 當相機決定場景模式時，拍攝模式圖示會更改（□ 34）。
- 當相機偵測到人臉時，臉部會以黃色雙邊框（對焦區域）框起。
- 當拍攝非人物主體或未能偵測到臉部時，則相機將對焦在畫面中央的主體上。將首要主體置於畫面中央附近。

拍攝模式圖示



☑ 簡易自動模式

- 根據拍攝條件而定，相機可能無法選擇需要的場景模式。在這種情況下，請選擇其他拍攝模式（📖 34、35、43、47）。
- 啟用數碼變焦時，拍攝模式為 。

🔧 使用三腳架時

在以下情況下，建議使用三腳架穩定相機。

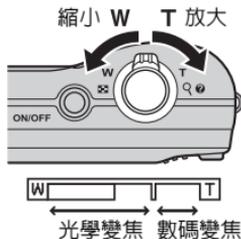
- 在光線不足且閃光模式（📖 51）設定為 （關閉）的條件下拍攝時
- 放大主體時

使用變焦

使用變焦控制啟動光學變焦。

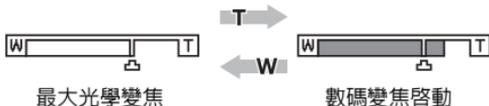
- 若要放大主體，將變焦控制旋轉至 **T**（遠攝）。
 - 若要縮小並查看大部分區域：將變焦控制旋轉至 **W**（廣角）。
- 開啓相機時，變焦移動至最廣角位置。

- 旋轉變焦控制後，螢幕上端會顯示變焦指示器。



數碼變焦

當相機放大至最大光學變焦位置時，將變焦控制旋轉至 **T** 啟動數碼變焦。數碼變焦最多可將主體放大至光學變焦倍數的4倍左右。



- 使用數碼變焦時，相機對焦在畫面中央的主體上，而不顯示對焦區域。

數碼變焦和插值

與光學變焦不同，根據影像模式（ 60）和數碼變焦倍數，數碼變焦使用被稱為插值的數碼影像處理方式來放大影像，結果只會輕微降低照片品質。

拍攝靜態影像時，插值套用於超過  的變焦位置。

當變焦增加到超過  位置時，插值將啟動且變焦指示器將變為黃色，表示正套用插值。

隨著影像大小變小， 的位置會向右移動，以確認目前影像模式設定可以在無插值下拍攝的變焦位置。

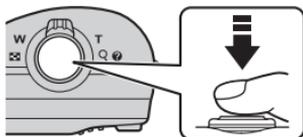


小影像大小

步驟3 對焦和拍攝

1 半按快門釋放按鍵 (📖 27)。

- 偵測到臉部時：
相機對焦於用雙邊框框起的臉部。當主體清晰對焦時，雙邊框變為綠色。
- 未偵測到臉部時：
相機對焦在畫面中央的主體上。相機對焦後，對焦區域亮著綠色。
- 使用數碼變焦時，相機對焦在畫面中央的主體上，而不顯示對焦區域。相機對焦後，對焦指示器 (📖 6) 亮著綠色。
- 半按快門釋放按鍵時，對焦區域或對焦指示器可能會閃爍紅色。這表示相機無法對焦。更改構圖並再次半按快門釋放按鍵。



2 完全按下快門釋放按鍵 (📖 27)。

- 快門釋放，影像即被儲存到記憶卡或內置記憶體中。

快門釋放按鍵

半按		若要設定對焦和曝光（快門速度及光圈值），請半按快門釋放按鍵，並在感覺到有阻力時停止。半按快門釋放按鍵時，會鎖定對焦及曝光。
完全按下		當半按快門釋放按鍵時，完全按下快門釋放按鍵，可釋放快門並拍攝照片。 按下快門釋放按鍵時請勿過分用力，否則可能會導致相機震動和影像模糊。輕輕按下按鍵。

關於儲存資料的注意事項

拍照或記錄短片後，在儲存影像或短片時，剩餘曝光次數或剩餘記錄時間將會閃爍。儲存影像或短片時，**切勿打開電池室/記憶卡插槽蓋**。影像和短片資料可能會丟失，並可能損壞相機或記憶卡。

自動對焦

在以下情況下，相機對焦可能無法獲得預期效果。在少數情況下，無論對焦區域或對焦指示器是否呈綠色，主體不一定都能夠清晰對焦。

- 主體相當暗
- 場景中包含亮度相差太大的物體（例如：主體以太陽為背景，顯得非常暗）
- 主體與背景之間無對比差異（例如：人像主體，身著白衫，站立在白色的牆壁前）
- 多個物體距離相機的遠近不同（例如：主體在一個籠子裡）
- 圖案重複的主體（百葉窗、多排類似形狀窗戶的建築物等）
- 主體迅速移動

在上述情況下，請嘗試半按快門釋放按鍵重新進行幾次對焦，或者選擇自動模式，先對焦在與相機之間的距離與需要的主體相同的主體上，然後使用對焦鎖定（ 64）拍攝照片。

關於臉部偵測的注意事項

有關詳細資訊，請參閱“使用臉部偵測”（ 63）。

AF輔助照明燈（僅限L26）和閃光燈

當主體光線不足時，半按快門釋放按鍵時AF輔助照明燈（僅限L26； 86）可能會點亮，完全按下快門釋放按鍵時閃光燈（ 50）可能會閃光。

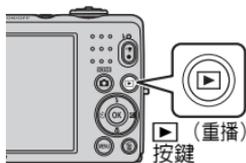
確保不錯過拍攝

如果您擔心可能會錯過拍攝，則完全按下快門釋放按鍵，而不先半按按鍵。

步驟4 重播影像

1 按 (重播) 按鍵。

- 相機切換到重播模式，並以全螢幕顯示最後儲存的1張影像。



2 使用多重選擇器選擇要顯示的影像。

- 顯示上一張影像：▲或◀
- 顯示下一張影像：▼或▶
- 從相機取出記憶卡，以重播儲存在相機內置記憶體中的影像。在目前影像張數/影像總數顯示的附近顯示 。
- 要返回至拍攝模式，按  按鍵或  (短片記錄) 按鍵。

顯示上一張影像



顯示下一張影像



目前影像張數/影像總數

查看影像

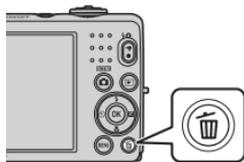
- 從記憶卡或內置記憶體中讀取影像時可能會以低解像度短暫顯示照片。
- 重播拍攝時偵測到人物 (📖 63) 或寵物 (📖 42) 臉部的影像時，可能會根據偵測到臉部的方向自動旋轉影像，以便重播顯示。

詳細資訊

- 重播縮放 → 📖 66
- 縮圖顯示、日曆顯示 → 📖 67
- 在重播模式中可以使用的功能 (重播選單) → 📖 68

步驟5 刪除影像

1 按 C 按鍵刪除目前顯示在螢幕中的影像。



2 按多重選擇器 \blacktriangle 或 \blacktriangledown 選擇需要的刪除方式，然後按 OK 按鍵。

- **目前影像**：只刪除目前影像。
- **刪除已選影像**：可選擇並刪除多張影像（ P 32）。
- **所有影像**：所有影像被刪除。
- 要退出而不刪除，按 MENU 按鍵。



3 按 \blacktriangle 或 \blacktriangledown 選擇是，然後按 OK 按鍵。

- 已刪除的影像將無法恢復。
- 若要取消，按 \blacktriangle 或 \blacktriangledown 選擇否，然後按 OK 按鍵。



操作刪除已選影像畫面

1 按多重選擇器◀或▶選擇一張影像，然後按▲顯示✔。

- 若要復原選擇，按▼移除✔。
- 將變焦控制（ 2、4）旋轉至**T**（）切換回全螢幕重播，或旋轉到**W**（）顯示縮圖。



2 在所有要刪除的影像中新增✔，然後按Ⓚ按鍵確認選擇。

- 出現確認窗。按照螢幕中顯示的指示操作。

✔ 關於刪除的注意事項

- 已刪除的影像將無法恢復。請在相機中刪除之前先將重要的影像複製到電腦。
- 無法刪除受保護的影像（ 68）。

✍ 在拍攝模式中刪除最後拍攝的一張影像

使用拍攝模式時，按按鍵可刪除最後儲存的1張影像。

拍攝功能

本章介紹相機的拍攝模式和使用各個拍攝模式時可用的功能。
可以根據拍攝條件和您要拍攝的影像種類選擇拍攝模式並調整設定。

 (簡易自動) 模式.....	34
場景模式 (適合場景的拍攝)	35
智能人像模式 (拍攝笑臉)	43
 (自動) 模式	47
可使用多重選擇器設定的功能.....	49
使用閃光燈 (閃光模式)	50
使用自拍	53
使用近拍模式	55
調整亮度 (曝光補償)	57
更改影像大小 (影像模式)	60
無法同時使用的功能	62
對焦	63

(簡易自動) 模式

構圖時，相機會自動選擇最佳場景模式。

進入拍攝模式 →  (拍攝模式) 按鍵 →  (簡易自動) 模式 →  按鍵

自動場景選擇

當相機對著主體時，相機自動選擇以下場景之一：

-  人像 ( 36)
-  風景 ( 36)
-  夜間人像 ( 37)
-  夜景 ( 39)
-  近拍 ( 39)
-  逆光 ( 40)
-  其他場景

更改 (簡易自動) 模式設定

- 視相機所選的場景而定，可以按多重選擇器  ()、 () 和  () 設定對應的功能。→ “可使用多重選擇器設定的功能” ( 49)、 “預設設定” ( 58)
- 可透過按 MENU 按鍵設定的功能 → 影像模式 (影像大小和影像品質的組合) ( 60)

場景模式（適合場景的拍攝）

選擇以下場景之一時，相機設定將根據所選場景進行自動優化。

進入拍攝模式 → （拍攝模式）按鍵 → （頂部往下第2個圖示*） →   
▲、▼、◀、▶ → 選擇場景 →  按鍵

* 顯示已選最後場景的圖示。

 人像 （預設設定；  36）	 風景 （  36）	 運動 （  37）	 夜間人像 （  37）
 聚會/室內 （  37）	 沙灘 （  38）	 雪景 （  38）	 日落 （  38）
 黃昏/黎明 （  38）	 夜景 （  39）	 近拍 （  39）	 食物 （  39）
 博物館 （  40）	 煙花匯演 （  40）	 黑白副本 （  40）	 逆光 （  40）
 全景輔助 （  41）	 寵物肖像 （  42）		

查看各場景的說明（說明顯示）

從場景選擇螢幕選擇所需場景，將變焦控制（ 2、4）旋轉至 **T**（），可以查看該場景的說明。若要返回原來的螢幕，請再次將變焦控制轉向 **T**（）。



更改場景模式設定

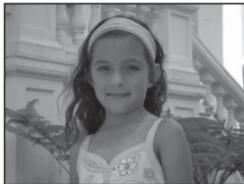
- 視場景而定，可以使用多重選擇器▲ (⚡)、▼ (☹)、◀ (☺) 和▶ (☹) 設定對應的功能。→ “可使用多重選擇器設定的功能” (📖 49)、“預設設定” (📖 58)
- 可透過按MENU按鍵設定的功能→影像模式 (影像大小和影像品質的組合) (📖 60)

各場景的特性

👤 人像

使用此模式拍攝人像。

- 當相機偵測到人臉時，會對焦於該臉部 (📖 63)。
- 可以使用柔化肌膚選項，使人臉展現光滑膚色 (📖 46)。
- 如果未能偵測到臉部，則相機將對焦在畫面中央的主體上。
- 數碼變焦無法使用。



🏞 風景

使用此模式拍攝生動的風景和都市風光。

- 半按快門釋放按鍵時，對焦區域或對焦指示器 (📖 7) 呈綠色。



☆ 運動

拍攝運動賽事時使用此模式。相機會拍攝一系列的靜態影像，可清晰地看到移動主體的細緻動作。

- 相機對焦在畫面中央的區域上。
- 完全按住快門釋放按鍵以連續拍攝影像。當**影像模式**設定為 **16**（適用於L26）或 **10**（適用於L25）時，相機可以約 1.2 幅/秒（fps）的速度連續拍攝最多 4 張影像。
- 即使沒有半按快門釋放按鍵，相機也會對焦。可能會聽到相機對焦聲音。
- 對焦、曝光和色相會固定為各系列第 1 張影像的值。
- 連續拍攝時的每秒拍攝幅數因目前影像模式設定、所使用的記憶卡或拍攝條件而異。



🌃 夜間人像



使用此模式拍攝黃昏和夜間的人像（包括背景景物）。閃光燈閃光，在保留背景照明的同時照亮人像主體，使首要主體和背景環境得到自然的平衡。

- 當相機偵測到人臉時，會對焦於該臉部（📖 63）。
- 可以使用柔化肌膚選項，使人臉展現光滑膚色（📖 46）。
- 如果未能偵測到臉部，則相機將對焦在畫面中央的主體上。
- 數碼變焦無法使用。



🍷 聚會/室內

適合於在聚會中拍攝照片。拍攝燭光和其他室內背景照明的效果。

- 相機對焦在畫面中央的區域上。
- 因為影像容易受到相機震動的影響，請平穩握住相機。在光線暗的地方，建議使用三腳架。



 沙灘

拍攝沙灘或陽光下遼闊水面的明亮景色。

- 相機對焦在畫面中央的區域上。


 雪景

拍攝陽光下明亮的雪景。

- 相機對焦在畫面中央的區域上。


 日落

用於保留日落和日出時呈現的濃色相。

- 相機對焦在畫面中央的區域上。


 黃昏/黎明

用於保留日出前或日落後呈現的微弱自然光線中的色彩。

- 半按快門釋放按鍵時，對焦區域或對焦指示器 ( 7) 常呈綠色。



🌃 夜景



使用慢速快門拍攝精彩的夜景。

- 半按快門釋放按鍵時，對焦區域或對焦指示器（ 7）常呈綠色。



🌸 近拍

使用此模式近距離拍攝花朵、昆蟲和其他小物體。

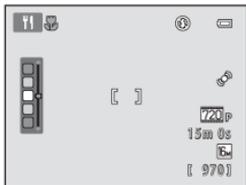
- 近拍模式（ 55）被啓用，相機自動變焦至可對焦的最近位置。
- 相機對焦在畫面中央的區域上。使用對焦鎖定對不在畫面中央的物體進行構圖（ 64）。
- 即使沒有半按快門釋放按鍵，相機也會對焦。可能會聽到相機對焦聲音。



🍴 食物

拍攝食物照片時使用此模式。

- 近拍模式（ 55）被啓用，相機自動變焦至可對焦的最近位置。
- 按多重選擇器▲和▼可調整色相。即使關閉相機之後，色相設定也會被儲存於相機記憶體中。
- 相機對焦在畫面中央的區域上。使用對焦鎖定對不在畫面中央的物體進行構圖（ 64）。
- 即使沒有半按快門釋放按鍵，相機也會對焦。可能會聽到相機對焦聲音。



🏛️ 博物館

適用於在禁止閃光燈攝影的室內（例如，博物館或畫廊），或在其他您不想使用閃光燈的場合拍攝。

- 相機對焦在畫面中央的區域上。
- 完全按下快門釋放按鈕時，最多可拍攝10張影像，相機自動選擇並儲存系列照片中最清晰的1張影像（最佳影像選擇器）。



🎆 煙花匯演



使用慢速快門來捕捉煙花的火光。

- 相機對焦於無限遠。
- 當半按快門釋放按鈕時，對焦指示器（📖 7）常為綠色。



📄 黑白副本

用於清晰拍攝白板上或印刷物中的文字或圖畫。

- 相機對焦在畫面中央的區域上。
- 拍攝靠近相機的主體時，配合近拍模式（📖 55）使用。



🌑 逆光

當光線來自主體背後從而造成其特點或細節位於陰影中時使用。閃光燈自動閃光以“補充”（照亮）陰影。

- 相機對焦在畫面中央的區域上。





使用此模式可拍攝一系列的影像，並在電腦上組成一張全景影像（）。

- 拍攝影像時按多重選擇器▲、▼、◀或▶選擇要移動相機的方向，然後按按鍵。
- 拍攝第1張影像後，在畫面上確認所拍攝影像與下1張影像的拼接方式，然後拍攝下1張影像。拍完全景所需的影像。若要完成拍攝，按按鍵。
- 將影像傳輸到電腦，然後使用Panorama Maker 6（ 73、4）軟件將影像結合為單張全景影像。

🐾 寵物肖像

拍攝貓和狗的照片時使用此模式。當相機偵測到貓和狗的臉部時，相機對焦在該臉部。根據預設設定，當相機對焦後，將自動釋放快門（寵物肖像自動拍攝）。



- 從選擇 🐾 寵物肖像 場景模式後顯示的畫面上，選擇單張或連拍。

- 單張：逐張拍攝影像。

- 連拍：當臉部對焦時，影像模式設定為 4608x3456

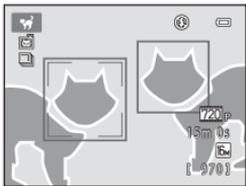
（適用於L26）或 3648x2736（適用於L25），相機可以約1.2幅/秒（fps）的速度連續拍攝3張影像。

- 當相機偵測到臉部時，臉部周圍會以雙邊框（對焦區域）顯示，當相機對焦時，雙邊框變為綠色。最多可以同時偵測到5個寵物的臉部。當相機偵測到多個臉部時，螢幕中顯示最大的臉部會以雙邊框顯示，而其他的臉部以單邊框顯示。
- 如果未能偵測到寵物臉部，亦可透過按下快門釋放按鍵釋放快門。

- 如果未能偵測到寵物臉部，則相機將對焦在畫面中央的主體上。

- 選擇連拍時，如果影像模式設定為 4608x3456（適用於L26）或 3648x2736（適用於L25），完全按下快門釋放按鍵時，相機可以約1.2幅/秒（fps）的速度連續拍攝最多4張影像。

- 按多重選擇器 (☺) 變更自動拍攝設定。當設定為關閉，只有按下快門釋放按鍵時，才會釋放快門。
- 當以下情況時，寵物肖像自動拍攝會自動關閉：
 - 已單次連拍5張影像
 - 內置記憶體或記憶卡已滿若要繼續使用寵物肖像自動拍攝拍攝更多照片，按多重選擇器 (☺) 再次變更設定。
- 數碼變焦無法使用。
- 視寵物與相機之間的距離、寵物移動的速度、寵物面對的方向、寵物臉部的環境亮度等而定，可能無法偵測寵物的臉部，而可能帶邊框顯示其他主體。



智能人像模式（拍攝笑臉）

當相機偵測到笑臉時，無需按快門釋放按鈕（笑容定時）即可自動拍攝照片。可以使用柔化肌膚選項，使人臉展現光滑膚色。

進入拍攝模式 → （拍攝模式）按鈕 →  智能人像模式 →  按鈕

1 進行構圖。

- 當相機偵測到人臉時，臉部周圍會以黃色雙邊框（對焦區域）顯示。相機已對焦在該臉部時，雙邊框將變為綠色，並且對焦被鎖定。
- 最多可偵測3張臉部。當相機偵測到多個臉部時，距離畫面中央最近的臉部周圍會以雙邊框顯示，而其他的臉部周圍以單邊框顯示。

2 等待主體微笑。請勿按下快門釋放按鈕。

- 如果相機偵測到以雙邊框框起的臉部在微笑，則啓用**笑容定時**（ 45、 23）功能並自動釋放快門。
- 相機釋放快門後，將繼續偵測臉部和笑容，如果偵測到笑臉，將再次釋放快門。

3 拍攝結束。

- 可使用以下操作之一取消笑容偵測並停止拍攝。
 - 關閉相機。
 - 將**笑容定時**（ 45、 23）設定為**關閉**。
 - 按  按鈕並選擇不同的拍攝模式。

✔ 有關智能人像模式的注意事項

- 數碼變焦無法使用。
- 在某些拍攝條件下，相機可能無法偵測臉部或偵測笑容。
- “關於臉部偵測的注意事項” →  63

✎ 笑容定時模式中的自動關閉

當**笑容定時**設定為**開啓**時，若仍然存在下方所示的兩種情形之一，且未執行其他操作，會啓用自動關閉功能（ 86），相機也會關閉。

- 相機未偵測到任何臉部。
- 相機偵測到臉部，但無法偵測笑容。

✎ 自拍指示燈閃爍時

若使用笑容定時，當相機偵測到臉部時，自拍指示燈會閃爍，當釋放快門後，自拍指示燈立即快速閃爍。

✎ 手動釋放快門

亦可透過按快門釋放按鈕釋放快門。如果未能偵測到臉部，則相機將對焦在畫面中央的主體上。

更改智能人像模式設定

- 可使用多重選擇器設定的功能（ 49）→ 閃光模式（ 50）、自拍（ 53）以及曝光補償（ 57）
- 可透過按**MENU**按鍵設定的功能→ 智能人像選單中可用的選項（ 45）

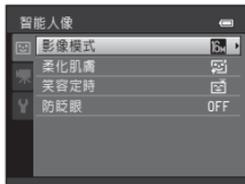
✎ 無法同時使用的功能

一些設定無法用於其他功能（ 62）。

智能人像選單中可用的選項

使用  智能人像模式時，可更改下列設定。

選擇智能人像模式 ( 43) → MENU 按鍵 →  標籤



選項	說明	
影像模式	儲存影像時可選擇要使用的影像大小和影像品質的組合 ( 60)。如果更改影像模式設定，新設定會套用於所有拍攝模式。	60
柔化肌膚	啓用柔化肌膚。使人臉的膚色更光滑。預設設定為 開啓 。	 22
笑容定時	選擇 開啓 (預設設定) 時，相機將偵測人臉，只要偵測到笑容，便會自動釋放快門。無法同時使用自拍和此功能。	 23
防眨眼	選擇 開啓 時，每拍一張照片，相機會自動釋放快門兩次。儲存兩次拍攝的影像中主體眼睛睜開較大的那一張。 選擇 開啓 時，不能使用閃光燈。 預設設定為 關閉 。	 23

無法同時使用的功能

一些設定無法用於其他功能 ( 62)。

使用柔化肌膚

如果在使用下列拍攝模式之一時釋放快門，相機偵測到1張或多張人臉（最多3張），對影像進行柔化臉部膚色處理。

- （簡易自動）模式中的人像（[圖 36](#)）和夜間人像（[圖 37](#)）
- 人像（[圖 36](#)）或夜間人像（[圖 37](#)）場景模式
- 智能人像模式（[圖 43](#)）

柔化肌膚亦可套用於已儲存的影像（[圖 68](#)、8）。

關於柔化肌膚的注意事項

- 拍攝後可能需要比平常更多的時間來儲存影像。
- 在某些拍攝條件下，可能無法達到需要的柔化肌膚效果，或者柔化肌膚可能套用到不含臉部的影像區域。

(自動) 模式

用於一般拍攝。可在拍攝選單 (📖 48) 中根據拍攝條件和您想要拍攝的影像類型調整設定。

進入拍攝模式 →  (拍攝模式) 按鍵 →  (自動) 模式 →  按鍵

- 相機對焦在畫面中央的區域上。

更改 (自動) 模式設定

- 可使用多重選擇器設定的功能 (📖 49) → 閃光模式 (📖 50)、自拍 (📖 53)、近拍模式 (📖 55) 以及曝光補償 (📖 57)
- 可透過按 **MENU** 按鍵設定的功能 → 自動拍攝選單中可用的選項 (📖 48)

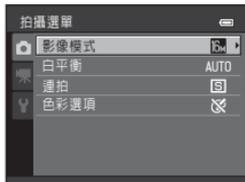
無法同時使用的功能

一些設定無法用於其他功能 (📖 62)。

自動拍攝選單中可用的選項

使用  (自動) 模式時，可更改下列設定。

選擇  (自動) 模式 (📖 47) → MENU 按鍵 →  標籤



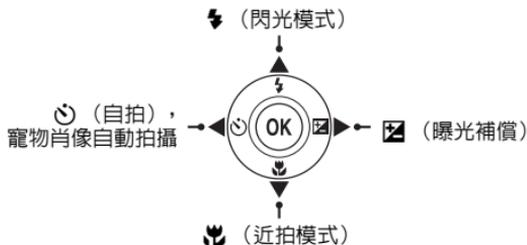
選項	說明	📖
影像模式	儲存影像時可選擇要使用的影像大小和影像品質的組合 (📖 60)。此設定也適用於其他拍攝模式。	60
白平衡	可根據光源調整白平衡，使影像色彩與眼中看見的色彩一致。可用設定為 自動 (預設設定)、 手動預設 、 日光 、 白熾燈 、 螢光燈 、 陰天和閃光 。	 24
連拍	可拍攝一系列的影像。可用設定為 單張 (預設設定)、 連拍 、 BSS 和 連拍 16 張 。	 27
色彩選項	拍攝時可更改影像色調。可用設定為 標準色彩 (預設設定)、 鮮艷 、 黑白 、 棕褐色 和 青藍 。	 28

無法同時使用的功能

一些設定無法用於其他功能 (📖 62)。

可使用多重選擇器設定的功能

拍攝時，可以使用多重選擇器▲、▼、◀和▶設定以下功能。



可用的功能

可用的功能因拍攝模式而異，如下所示。

- 有關各模式預設設定的詳細資訊，請參閱“預設設定”（[書 58](#)）。

	◻ (簡易自動)	場景	智能人像	◻ (自動)
⚡ 閃光模式 (書 50)	✓ ¹	2	✓ ³	✓
🕒 自拍 (書 53)	✓		✓ ³	✓
🐾 寵物肖像自動拍攝 (書 42)	-		-	-
👉 近拍 (書 55)	-		-	✓
◻ 曝光補償 (書 57)	✓		✓	✓

¹ 因相機所選場景而異。→ “預設設定”（[書 58](#)）

² 因場景而異。→ “預設設定”（[書 58](#)）

³ 因智能人像選單設定而異。→ “預設設定”（[書 58](#)）

使用閃光燈（閃光模式）

可以設定閃光模式。

1 按多重選擇器▲（閃光模式）。



2 按多重選擇器▲或▼選擇需要的模式，然後按OK按鈕。

- 可用的閃光模式 → 86
- 如果在數秒之內沒有按OK按鈕套用設定，則選擇將被取消。
- 套用閃光AUTO（自動）時，EV AUTO只顯示幾秒鐘，和螢幕設定無關（86、45）。

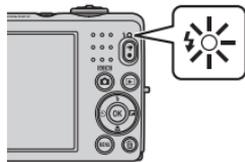


閃光指示燈

半按快門釋放按鈕時，閃光指示燈會顯示閃光燈的狀態。

- 開啟：拍攝照片時，閃光燈會閃光。
- 閃爍：閃光燈正在充電。相機無法拍照。
- 關閉：拍攝照片時閃光燈將不閃光。

如果電池電量不足，當閃光燈充電時，螢幕將關閉。



閃光燈的有效範圍

對於L26，閃光燈在最大廣角變焦位置的範圍約為0.5至3.6 m，在最大遠攝變焦位置的範圍約為0.8至1.7 m。對於L25，閃光燈在最大廣角變焦位置的範圍約為0.3至4.2 m，在最大遠攝變焦位置的範圍約為0.6至1.6 m。

可用的閃光模式

 AUTO 自動

光線不足時閃光燈自動閃光。

 自動連減輕紅眼

減少人像中由閃光燈造成的“紅眼”現象（[圖 52](#)）。

 關閉

閃光燈將不閃光。

- 在光線暗的地方拍攝時，建議使用三腳架穩定相機。

 補充閃光

每次拍攝照片時，閃光燈都會閃光。用於“補充”（照亮）陰影和逆光的主體。

 慢速同步

自動閃光模式與慢速快門結合使用。

適合用於拍攝黃昏和夜間的人像（包括背景景物）。

閃光燈照亮首要主體；慢速快門則用來拍攝夜間或昏暗光線中的背景。

閃光模式設定

- 設定因拍攝模式而異。
 - “可用的功能” (📖 49)
 - “預設設定” (📖 58)
- 一些設定無法用於其他功能 (📖 62)。
- 即使關閉相機之後，在📷 (自動) 模式中套用的閃光模式設定將會被儲存於相機記憶體中。

減輕紅眼

本相機使用**先進減輕紅眼** (內置減輕紅眼功能)。

在主閃光以前會以低強度重複預閃以減輕紅眼現象。

此外，儲存影像時如果相機偵測到紅眼，會在儲存影像前先對受影響區域進行處理以減輕紅眼現象。

拍攝時注意以下事項：

- 由於預閃，按下快門釋放按鍵和釋放快門之間會發生短暫的延遲。
- 儲存影像需要比平常更多的時間。
- 減輕紅眼有時可能無法達到理想的效果。
- 在少數情況下，減輕紅眼可能會對未受紅眼影響的影像區域進行處理。在這些情況下，請選擇其他閃光模式，並再次拍攝照片。

使用自拍

相機的定時自拍可在按快門釋放按鈕後約10秒釋放快門。自拍用於自拍人像，或者減少按快門釋放按鈕時相機震動造成的影響。在使用自拍時，建議使用三腳架。

1 按多重選擇器◀ (⌚自拍)。



2 按多重選擇器▲或▼選擇ON，然後按OK按鈕。

- 顯示⌚10。
- 如果在數秒之內沒有按OK按鈕套用設定，則選擇將被取消。
- 拍攝模式為**寵物肖像**場景模式時，顯示📷 (寵物肖像自動拍攝) (📖 42)。不能使用自拍。



3 進行構圖，然後半按快門釋放按鈕。

- 將設定對焦和曝光。



4 完全按下快門釋放按鍵。

- 自拍開始，到釋放快門為止的剩餘時間會顯示在螢幕中。自拍指示燈會在倒數時閃爍。指示燈在拍照前1秒停止閃爍並保持亮著，直到釋放快門為止。
- 釋放快門後，自拍將設定為**OFF**。
- 若要在拍攝照片之前停止自拍，請再按一次快門釋放按鍵。



使用近拍模式

使用近拍模式時，L26可以對焦於距離鏡頭前端大約10 cm處的主體。L25可以對焦於距離鏡頭前端大約3 cm處的主體。

此功能用於近拍花朵和其他小主體。

1 按多重選擇器▼（近拍模式）。



2 按多重選擇器▲或▼選擇ON，然後按OK按鍵。

- 顯示近拍模式圖示（）。
- 如果在數秒之內沒有按OK按鍵套用設定，則選擇將被取消。



3 使用變焦控制將變焦位置設定到和變焦指示器亮著綠色的位置。

- 拍攝時可靠近主體的最近距離視變焦位置而定。
當變焦位置設定到和變焦指示器亮著綠色的位置時，L26可以對焦於距離鏡頭大約30 cm處的主體，L25可以對焦於距離鏡頭大約10 cm處的主體。當變焦位置設定到相對於的廣角位置時，L26可以對焦於距離鏡頭大約10 cm處的主體。當變焦位置設定到顯示的位置時，L25可以對焦於距離鏡頭大約3 cm處的主體。



關於使用閃光燈的注意事項

當與主體之間的距離小於50 cm（適用於L26）以及小於30 cm（適用於L25）時，閃光燈可能無法照亮整個主體。

自動對焦

在近拍模式中拍攝靜態影像時，相機會連續對焦，直至半按快門釋放按鈕鎖定對焦。可能會聽到相機對焦聲音。

近拍模式設定

- 使用某些拍攝模式時，不能使用近拍模式。→ “預設設定”（ 58）
- 即使關閉相機之後，在 （自動）模式中套用的近拍模式設定將會被儲存於相機記憶體中。

調整亮度（曝光補償）

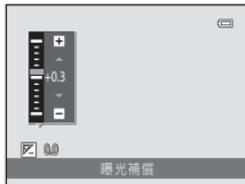
可以調整整體影像亮度。

1 按多重選擇器▶（曝光補償）。



2 按多重選擇器▲或▼選擇補償值。

- 要使影像更加明亮，可套用正（+）曝光補償。
- 要使影像亮度變暗，可套用負（-）曝光補償。



3 按 \odot 按鍵套用補償值。

- 如果在幾秒內未按 \odot 按鍵，將套用設定，而選單會消失。
- 當套用了0.0以外的曝光補償值時，螢幕上會顯示該曝光補償值和 \square 指示器。



4 按快門釋放按鍵拍攝照片。

- 若要關閉曝光補償，請返回步驟1，將值更改為0.0。

曝光補償值

即使關閉相機之後，在 \square （自動）模式中套用的曝光補償值將會被儲存於相機記憶體中。

預設設定

各拍攝模式的預設設定如下所述。

	閃光 ( 50)	自拍 ( 53)	近拍 ( 55)	曝光補償 ( 57)
 (簡易自動:  34)	 AUTO ¹	關閉	關閉 ²	0.0
 (智能人像:  43)	 AUTO ³	關閉 ⁴	關閉 ⁵	0.0
 (自動:  47)	 AUTO	關閉	關閉	0.0
場景				
 ( 36)	 	關閉	關閉 ⁵	0.0
 ( 36)	 	關閉	關閉 ⁵	0.0
 ( 37)	 	關閉 ⁵	關閉 ⁵	0.0
 ( 37)	 	關閉	關閉 ⁵	0.0
 ( 37)	 	關閉	關閉 ⁵	0.0
 ( 38)	 AUTO	關閉	關閉 ⁵	0.0
 ( 38)	 AUTO	關閉	關閉 ⁵	0.0
 ( 38)	 	關閉	關閉 ⁵	0.0
 ( 38)	 	關閉	關閉 ⁵	0.0
 ( 39)	 	關閉	關閉 ⁵	0.0
 ( 39)	 	關閉	開啓 ⁵	0.0
 ( 39)	 	關閉	開啓 ⁵	0.0
 ( 40)	 	關閉	關閉	0.0
 ( 40)	 	關閉 ⁵	關閉 ⁵	0.0 ⁵
 ( 40)	 	關閉	關閉	0.0
 ( 40)	 	關閉	關閉 ⁵	0.0
 ( 41)	 	關閉	關閉	0.0
 ( 42)	 		關閉	0.0

- 1 可以選擇  AUTO（自動）或 （關閉）。選擇  AUTO（自動）時，相機會根據選擇的場景自動選擇適合的閃光模式。
- 2 無法更改設定。相機選擇 **近拍** 場景模式時，自動更改為近拍模式。
- 3 當 **防眨眼** 設定為 **開啓** 時，不能使用。
- 4 當 **笑容定時** 設定為 **關閉** 時，可以設定。
- 5 無法更改設定。
- 6 無法更改設定。閃光模式設定會固定為補充閃光連慢速同步和減輕紅眼。
- 7 慢速同步可與減輕紅眼閃光模式一起使用。
- 8 不能使用自拍。寵物肖像自動拍攝（ 42）可設定為開啓或關閉。

無法同時使用的功能

一些設定無法用於其他功能（ 62）。

更改影像大小（影像模式）

進入拍攝模式 → MENU 按鍵 → 拍攝選單 → 影像模式

可以使用拍攝選單中的**影像模式**設定以選擇儲存影像時使用的影像大小和壓縮率的組合。

選擇最適合於影像使用方式和內置記憶體或記憶卡容量的影像模式。

影像模式設定（影像大小和品質）

影像模式 ¹	說明
 4608×3456★（僅限L26）	影像品質將高於  。壓縮率約為1:4。
 3648×2736★（僅限L25）	影像品質將高於  。壓縮率約為1:4。
 4608×3456 ² （僅限L26）	在大多數情況下為最佳選擇。壓縮率約為1:8。
 3648×2736 ² （僅限L25）	
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	尺寸小於  、  、  或  ，因此可儲存更多影像。壓縮率約為1:8。
 640×480	適合在畫面比例為4:3的電視上以全螢幕顯示，或者透過電子郵件發送。壓縮率約為1:8。
 4608×2592（僅限L26）	可儲存畫面比例為16:9的影像。壓縮率約為1:8。
 3584×2016（僅限L25）	

¹ 拍攝到的總像素數量以及拍攝到的水平和垂直像素數量。

例如： **4608×3456** = 約1600萬像素，4608 × 3456像素

² L26的預設設定為 **4608×3456**。L25的預設設定為 **3648×2736**。

關於影像模式的注意事項

- 此設定也適用於其他拍攝模式。
- 一些設定無法用於其他功能（ 62）。

可以儲存的影像數量

下表列出了內置記憶體和4 GB的記憶卡可儲存的近似影像數量。請注意，由於JPEG壓縮的特性，可以儲存的影像數量會因影像的構圖而有不同。此外，即使記憶卡的指定容量相同，照片數量也會因記憶卡的品牌而異。

影像模式	內置記憶體 (約 20 MB)	記憶卡 ¹ (4 GB)	列印尺寸 ² (cm)
 4608×3456★ (僅限L26)	2	490	39 × 29
 3648×2736★ (僅限L25)	3	780	31 × 23
 4608×3456 (僅限L26)	4	970	39 × 29
 3648×2736 (僅限L25)	8	1540	31 × 23
 3264×2448	10	1910	28 × 21
 2272×1704	20	3820	19 × 14
 1600×1200	39	7240	13 × 10
 640×480	152	27700	5 × 4
 4608×2592 (僅限L26)	6	1290	39 × 22
 3584×2016 (僅限L25)	11	2110	30 × 17

¹ 如果剩餘曝光次數為10,000或更多，其顯示將為“9999”。

² 輸出解像度為300 dpi的列印尺寸。列印尺寸是以像素數量除以印表機解像度 (dpi) 再乘以2.54 cm而計算出的。但是，在相同的影像大小條件下，以較高解像度列印的影像，其列印尺寸將小於指示值；而以較低解像度列印的影像，其列印尺寸將大於指示值。

無法同時使用的功能

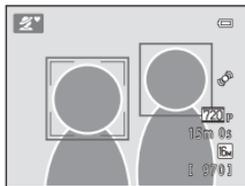
一些拍攝設定無法用於其他功能。

限制的功能	選項	說明
閃光模式	連拍 (📖 48)	當選擇 連拍 、 BSS 或 連拍 16 張 時，不能使用閃光燈。
	防眨眼 (📖 45)	當 防眨眼 設定為 開啓 時，不能使用閃光燈。
自拍	笑容定時 (📖 45)	當 笑容定時 用來拍攝時，不能使用自拍。
數碼變焦	連拍 (📖 48)	當選擇 連拍 16 張 時，無法使用數碼變焦。
影像模式	連拍 (📖 48)	當選擇 連拍 16 張 時， 影像模式 設定固定為  (影像大小：2560 × 1920 像素)。
白平衡	色彩選項 (📖 48)	當使用 黑白 、 棕褐色 或 青藍 時， 白平衡 設定固定為 自動 。
連拍	自拍 (📖 53)	使用自拍時， 連拍 會固定為 單張 。
電子減震	連拍 (📖 48)	當選擇 連拍 、 BSS 或 連拍 16 張 時， 電子減震 被停用。
動作偵測	連拍 (📖 48)	當選擇 連拍 16 張 時，會停用 動作偵測 。
快門音	連拍 (📖 48)	選擇 連拍 、 BSS 或 連拍 16 張 時，不會聽到快門音。

對焦

使用臉部偵測

在下列拍攝模式中，相機會使用臉部偵測自動對焦在人臉上。如果相機偵測到多個臉部，相機將對焦的臉部周圍會以雙邊框顯示，而其他的臉部周圍以單邊框顯示。



拍攝模式	可偵測的臉部數量	對焦區域（雙邊框）
📷（簡易自動）模式中的人像（📖 36）和夜間人像（📖 37）	最多 12 張	距離相機最近的臉部
場景模式中的人像（📖 36）和夜間人像（📖 37）		
智能人像模式（📖 43）	最多 3 張	距離畫面中央最近的臉部

- 如果半按快門釋放按鍵時未能偵測到臉部，則相機會對焦在畫面中央的主體上。

🔍 關於臉部偵測的注意事項

- 相機偵測臉部的能力由多種因素決定，包括主體有否面對相機。此外，在以下情況下，相機可能無法偵測臉部：
 - 當臉部的一部分被太陽鏡或其他障礙物遮擋住時
 - 當臉部佔去太多或太少畫面時
- 當畫面包含多個臉部，相機偵測到的臉部以及相機對焦的臉部由多種因素決定，其中包括臉部所面對的方向。
- 在少數情況下，例如“自動對焦”（📖 28）中所述，就算雙邊框變為綠色，主體也不一定都能夠清晰對焦。如發生此種情況，可使用其他模式，如📷（自動）模式，然後對焦在與相機之間的距離相同的其他主體上，以嘗試對焦鎖定拍攝（📖 64）。

對焦鎖定

當相機對焦在畫面中央的主體上時，可使用對焦鎖定對焦於偏離中央的主體。使用  (自動) 模式拍照時，使用以下步驟。

1 將相機對準畫面中央的主體。

2 半按快門釋放按鍵。

- 確認對焦區域變為綠色。
- 對焦和曝光被鎖定。



3 繼續半按住快門釋放按鍵，然後重新構圖。

- 半按快門釋放按鍵時，請務必使相機與主體之間的距離保持不變。



4 完全按下快門釋放按鍵拍攝照片。



重播功能

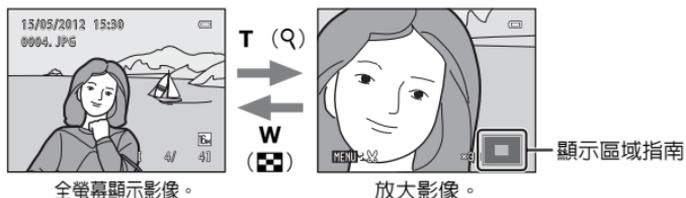
本章介紹重播影像時可用的功能。



重播縮放	66
縮圖顯示、日曆顯示	67
在重播模式中可以使用功能（重播選單）	68
連接相機到電視、電腦或印表機	69
使用 ViewNX 2	71
安裝 ViewNX 2	71
傳輸影像到電腦	74
查看照片	76

重播縮放

在全螢幕重播模式（ 29）中將變焦控制旋轉至**T**（），以在螢幕中顯示的影像中央放大。



- 將變焦控制旋轉至**W**（）和**T**（）可以更改變焦率。影像可放大至約10倍。
- 若要查看不同的影像區域，按多重選擇器▲、▼、◀或▶。
- 如果查看使用臉部偵測（ 63）或寵物偵測（ 42）拍攝的影像，相機會放大拍攝時偵測到的臉部。如果拍攝影像時偵測到多個臉部，按▲、▼、◀或▶可顯示不同的臉部。若要放大沒有臉部的影像區域，調整放大比例，然後按▲、▼、◀或▶。
- 按**MENU**按鍵（ 10）可裁剪影像，然後將影像的顯示區域作為獨立檔案儲存。
- 按按鍵返回全螢幕重播模式。

縮圖顯示、日曆顯示

在全螢幕重播模式 (📖 29) 中將變焦控制旋轉至 **W** (📷)，以“縮圖目錄”形式顯示影像。



- 可以在1個畫面上查看多個影像，方便您查找想要的影像。
- 將變焦控制旋轉至 **W** (📷) 和 **T** (📄) 可以更改顯示的縮圖數量。
- 按多重選擇器 ▲、▼、◀或▶ 選擇影像，然後按 **OK** 按鍵全螢幕顯示該影像。
- 顯示16張縮圖時，將變焦控制旋轉至 **W** (📷) 以切換到日曆顯示。
- 使用日曆顯示模式時，按 ▲、▼、◀或▶ 選擇日期，然後按 **OK** 按鍵顯示在該日期拍攝的第1張影像。

☑ 日曆顯示

於相機未設定日期時拍攝的影像會被視為於2012年1月1日拍攝。

在重播模式中可以使用功能（重播選單）

在全螢幕重播模式或縮圖重播模式中查看影像時，按MENU按鍵（ 3、5）顯示選單，可以指定以下功能。

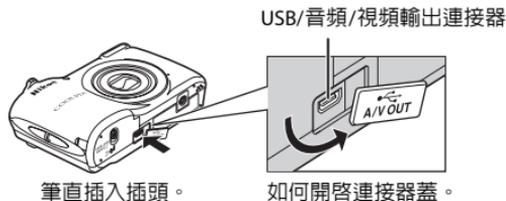
選項	說明	
 D-Lighting*	可加亮影像的暗部，建立亮度和對比度都得以增強的副本。	 7
 柔化肌膚*	相機可偵測影像中的臉部並以柔和的膚色建立副本。	 8
 列印指令	使用印表機列印儲存在記憶卡中的影像時，可以使用 列印指令 功能選擇要列印的影像，以及各影像的列印張數。	 29
 幻燈播放	可以自動幻燈播放形式查看儲存在內置記憶體或記憶卡中的影像。	 32
 保護	保護所選的影像以防止意外刪除。	 33
 旋轉影像	指定儲存的影像在重播時顯示的方向。	 35
 小照片*	為目前影像建立小尺寸的副本。此功能對於建立在網頁上顯示的副本或電子郵件附件非常有用。	 9
 複製	可以在內置記憶體和記憶卡之間複製影像。	 36

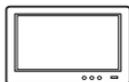
* 影像作為獨立檔案編輯和儲存。將套用某些限制（5、6）。例如，不能編輯在**影像模式**（ 60）設定為 **4608x2592** (L26) 和 **3584x2016** (L25) 時拍攝的影像，並且同一編輯功能不能多次套用。

連接相機到電視、電腦或印表機

將相機連接到電視、電腦或印表機，可以讓您盡情享受影像和短片的操作樂趣。

- 將相機連接到外部設備之前，請確認剩餘電池電量是否充足，然後關閉相機。有關連接方法和後續操作的詳細資訊，請參閱本文件及隨設備提供的文件。





可以在電視上查看相機影像及短片。
連接方法：將另購的音頻視頻線EG-CP14的音頻和視頻插頭連接到電視輸入插孔。



如果傳輸影像到電腦，除了重播影像和短片外，還能執行簡單修飾及管理影像資料。
連接方法：使用隨機提供的USB線UC-E16，將相機連接到電腦的USB輸入插孔。

- 連接到電腦之前，使用隨機提供的ViewNX 2安裝程式光碟在電腦上安裝ViewNX 2。有關使用ViewNX 2安裝程式光碟及傳輸影像到電腦的詳細資訊，請參閱第71頁。



如果將相機連接到PictBridge兼容的印表機，無需電腦即可列印影像。
連接方法：使用隨機提供的USB線UC-E16，直接將相機連接到印表機的USB輸入插孔。

Mac OS

- Mac OS X (10.5.8, 10.6.8, 10.7.2 版)

有關作業系統兼容性的最新資訊，請參閱尼康網站。

1 啓動電腦，將ViewNX 2安裝程式光碟插入光碟機。

- Mac OS：顯示**ViewNX 2**視窗時，按兩下**Welcome**圖示。

2 在語言選擇對話窗中選擇語言，開啓安裝視窗。

- 若未列出所需語言，請按一下**選擇地區**選擇另一個地區，然後選擇所需語言（**選擇地區**按鍵在歐洲版本中不可用）。
- 按一下**下一步**顯示安裝對話窗。



3 啓動安裝程式。

- 安裝ViewNX 2之前，建議按一下安裝視窗中的**安裝指南**，以查看安裝說明資訊及系統要求。
- 按一下安裝視窗中的一般安裝（建議）。

4 下載軟件。

- 顯示**軟體下載**螢幕時，按一下**我同意，開始下載**。
- 按照畫面指示安裝軟件。

5 顯示安裝完成螢幕時，退出安裝程式。

- Windows：按一下**是**。
- Mac OS：按一下**確定**。

將安裝以下軟件：

- ViewNX 2（包括下列三種模組）
 - Nikon Transfer 2：用於傳輸影像到電腦
 - ViewNX 2：用於查看、編輯及列印傳輸的影像
 - Nikon Movie Editor：用於所傳輸短片的基本編輯
- Panorama Maker 6（用於將全景輔助場景模式中的一系列影像製作成一張全景照片）
- QuickTime（僅限Windows）

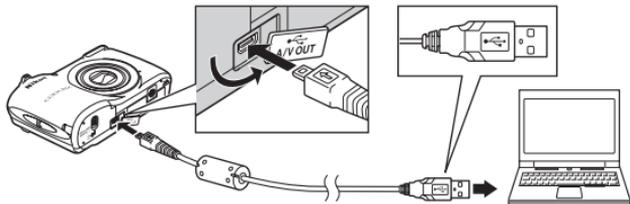
6 從光碟機取出ViewNX 2安裝程式光碟。

傳輸影像到電腦

1 選擇如何將照片複製到電腦。

請選擇以下方法之一：

- **USB直接連接：**關閉相機，確保相機中已插入記憶卡。使用隨機提供的USB線將相機連接至電腦。相機開啓。
若要傳輸儲存在相機內置記憶體中的影像，先從相機移除記憶卡，然後將相機連接至電腦。



- **SD 記憶卡插槽：**若您的電腦配備有一個 SD 記憶卡插槽，記憶卡可直接插入該插槽。
 - **SD 讀卡器：**將讀卡器（從第三方經銷商另行選購）連接至電腦並插入記憶卡。
- 若出現資訊提示您選擇一個程式，請選擇 Nikon Transfer 2。

• 使用 Windows 7

若螢幕中顯示如右圖所示的對話窗，請按照以下步驟選擇 Nikon Transfer 2。

- 1 在 **匯入圖片及視訊** 下按一下 **變更程式**。
螢幕中將顯示一個程式選擇對話窗；選擇 **匯入檔案（使用 Nikon Transfer 2）** 並按一下 **確定**。
- 2 按兩下 **匯入檔案**。



如果記憶卡中有很多影像，啟動 Nikon Transfer 2時可能需要一些時間。請等到啟動 Nikon Transfer 2。

☑ 連接USB線

2 傳輸影像到電腦。

- 確認在Nikon Transfer 2 (①) “選項” 標題列的 “來源” 中顯示所連接相機或卸除式磁碟的名稱。
- 按一下 **開始傳輸** (②)。



- 在預設設定下，記憶卡中的所有照片都將複製到電腦中。

3 中止連接。

- 如果相機連接到電腦，請關閉相機並斷開USB線。如果使用讀卡器或記憶卡插槽，請在電腦作業系統中選擇適當的選項，以退出記憶卡對應的卸除式磁碟，然後從讀卡器或記憶卡插槽移除記憶卡。

查看照片

啓動 ViewNX 2。

- 傳輸完畢後，照片將顯示在 ViewNX 2 中。
- 有關使用 ViewNX 2 的詳細資訊，請參見線上說明。

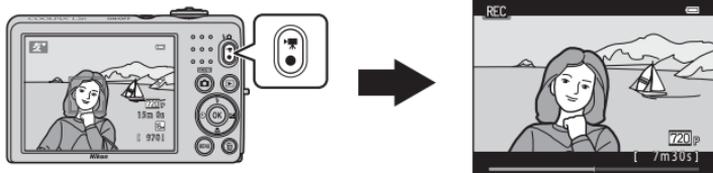


手動啓動ViewNX 2

- **Windows**：按兩下桌面上的**ViewNX 2**快捷圖示。
- **Mac OS**：按一下 Dock 上的**ViewNX 2**圖示。

記錄和重播短片

只要按 **●** (▶▶▶ 短片記錄) 按鍵就能記錄短片。



記錄短片	78
更改短片記錄設定 (短片選單)	81
重播短片	82

記錄短片

只要按 **●** (▶▶▶ 短片記錄) 按鍵就能記錄短片。

- 當未插入記憶卡 (使用相機內置記憶體), **短片選項** (📖 81、📷 38) 設定為 **VGA VGA (640×480)**, 無法選擇 **720p HD 720p (1280×720)**。

1 顯示拍攝畫面。

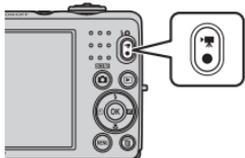
- 將顯示所選短片選項的圖示。預設設定為 **720p HD 720p (1280×720)** (📖 81)。
- 記錄短片時的畫角 (畫面中的可視區域) 小於靜態影像的畫角。



最大短片長度

2 按 **●** (▶▶▶ 短片記錄) 按鍵開始記錄短片。

- 相機對焦在畫面中央的主體上。對焦區域在錄制期間不會顯示。
- 當 **短片選項** 選擇為 **720p HD 720p (1280×720)** 時, 記錄短片時螢幕顯示畫面比例更改為 16:9。
- 如果設定選單中 **螢幕設定** (📖 86) 的 **相片資訊** 設定為 **短片畫框+自動資訊**, 開始記錄短片前可確認短片中的可視區域。
- 在內置記憶體中儲存時顯示 **16:30**。



3 再按一下 **●** (▶▶▶ 短片記錄) 按鍵停止記錄。

關於儲存資料的注意事項

拍照或記錄短片後，在儲存影像或短片時，剩餘曝光次數或剩餘記錄時間將會閃爍。儲存影像或短片時，**切勿打開電池室/記憶卡插槽蓋**。影像和短片資料可能會丟失，並可能損壞相機或記憶卡。

關於短片記錄的注意事項

- 記錄短片時（ 15），建議使用SD速度等級為6或更快速的記憶卡。若使用速度等級較低的記憶卡，短片記錄可能會意外停止。
- 開始記錄後，無法更改光學變焦放大比例。
- 記錄短片時使用變焦控制操作數碼變焦。變焦範圍為記錄短片前的光學變焦放大比例至最多4倍之間。
- 使用數碼變焦時，影像品質可能會有所下降。記錄結束時，數碼變焦會關閉。
- 可能會記錄變焦控制操作、自動對焦鏡頭機件移動（僅限L26），以及亮度更改時光圈操作的聲音。
- 記錄短片時，螢幕上的可見拖影（ 3）將隨短片一同記錄。建議避開明亮物體，如太陽、日光反射和電燈。
- 視靠近主體的距離或套用的變焦量而定，記錄和重播短片時，圖案重複的主體（布、花格窗等）可能有彩色線條（干擾圖形、摩爾紋等）。當主體的圖案與影像感應器的設計互相干擾時會發生此種情況；這並不是故障。

相機溫度

長時間拍攝短片，或是在炎熱的地方中使用相機時，相機可能變熱。

關於自動對焦的注意事項

自動對焦可能無法取得預期效果（ 28）。如發生此種情況，請嘗試以下操作：

1. 開始記錄短片前，在短片選單中將**自動對焦模式**設定為**AF-S 單次 AF**（預設定）（僅限L26； 81、 39）。
2. 若畫面中央的另一主體位置與意圖拍攝主體離相機的距離相同，對其進行拍攝時，按 （▶● 短片記錄）按鍵開始記錄，然後更改構圖。

短片選項和最大短片長度

短片選項 (📖 81)	內置記憶體 (約 20 MB)	記憶卡 (4 GB) ²
720p HD 720p (1280×720)	— ¹	15分
VGA VGA (640×480)	12秒	45分
QVGA QVGA (320×240)	45秒	3小時10分

所有數值均為近似值。即使記憶卡的容量相同，最大短片長度也可能會因記憶卡的品牌而異。

¹ 使用內置記憶體時，無法選擇**720p HD 720p (1280×720)**。

² 即使記憶卡中尚有足夠的可用空間供錄製更長時間，一個短片的最大檔案大小僅為4 GB，一個短片的最大短片長度也僅為29分鐘。記錄短片時，顯示的剩餘記錄時間為可以記錄1個短片的時間。

記錄短片時可用的功能

- 當前拍攝模式的曝光補償、白平衡和色彩選項設定也可套用到短片記錄中。使用場景模式 (📖 35) 所產生的色調也會套用到短片。當啓用近拍模式時，可記錄離相機較近的主體短片。開始記錄短片前，先確認設定。
- 可以使用自拍 (📖 53)。設定自拍，然後按  (▶️ 記錄短片) 按鍵，在10秒後開始記錄短片。
- 閃光燈將不閃光。
- 按 **MENU** 按鍵選擇  (短片) 標籤，並在開始記錄短片前調整短片選單設定 (📖 81)。

更改短片記錄設定（短片選單）

進入拍攝模式 → MENU 按鍵 → 標籤 → OK 按鍵

可更改下列設定。



選項	說明	
短片選單	可以使用下列短片類型： <u>720p</u> HD 720p (1280×720) 、 <u>VGA</u> VGA (640×480) 和 <u>QVGA</u> QVGA (320×240) 。 當未插入記憶卡（使用相機內置記憶體）時，預設設定為 <u>VGA</u> VGA (640×480) 。	 38
自動對焦模式 （僅限L26）	如果選擇 AF-S 單次 AF （預設設定），開始記錄短片時鎖定對焦。如果選擇 AF-F 全時間 AF ，相機會在記錄時連續對焦。 如果選擇 AF-F 全時間 AF ，在記錄的短片中可能會聽到相機對焦聲音。若要避免錄到相機對焦聲音，選擇 AF-S 單次 AF 。	 39

重播短片

按一下▶按鍵進入重播模式。

短片以短片選項圖示 (📖 81) 表示。

按Ⓚ按鍵重播短片。

短片選項



重播期間的可用功能

重播控制顯示在螢幕頂部。

按多重選擇器◀或▶選擇控制按鍵。可以使用下述操作：



功能	圖示	說明
回捲	◀	按住Ⓚ按鍵以回捲短片。
前捲	▶	按住Ⓚ按鍵以前捲短片。
暫停	⏸	按Ⓚ按鍵暫停重播。使用螢幕頂部顯示的控制暫停重播時，可以執行以下操作。
		◀ 按Ⓚ按鍵回捲短片。按住Ⓚ按鍵連續回捲。
		▶ 按Ⓚ按鍵前捲短片。按住Ⓚ按鍵連續前捲。
	▶	按Ⓚ按鍵恢復重播。
結束	■	按Ⓚ按鍵返回全螢幕重播模式。

調整音量

重播時將變焦控制旋轉至**T**或**W**（[圖 2、4](#)）。



音量指示器

刪除短片

若要刪除短片，在全螢幕重播模式（[圖 29](#)）或縮圖重播模式（[圖 67](#)）中選擇需要的短片，然後按  按鍵（[圖 31](#)）。

有關重播短片的注意事項

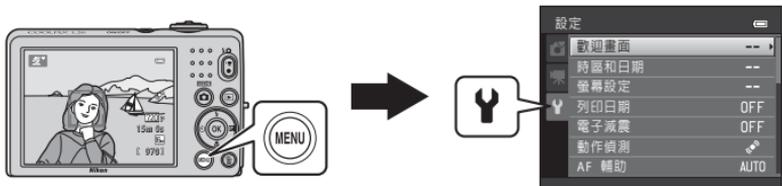
無法重播使用其他品牌或型號數碼相機記錄的短片。



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

一般相機設定

本章介紹可在 \mathcal{Y} 設定選單中調整的多個設定。

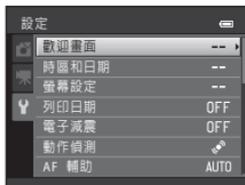


有關各設定的細節，請參閱參考章節（40）中的“設定選單”。

設定選單

按MENU按鍵→Y（設定）標籤→OK按鍵

透過選擇Y標籤，可更改設定選單中的下列設定。



選項	說明	📖
歡迎畫面	可選擇開啓相機時是否顯示歡迎畫面。	👁️40
時區和日期	可設定相機時鐘以及選擇本地和目的地時區。	👁️41
螢幕設定	可調整相片資訊顯示及螢幕亮度設定。	👁️45
列印日期	可在影像上加印拍攝日期和時間。	👁️47
電子減震	可選擇拍攝靜態影像時使用電子減震設定。	👁️48
動作偵測	拍攝靜態影像時，可設定相機是否在偵測到動作時自動加快速度，以減少相機震動造成的模糊。	👁️50
AF 輔助（僅限L26）	可啓用或停用AF輔助照明燈。	👁️51
聲音設定	可調整聲音設定。	👁️52
自動關閉	可設定螢幕關閉以節省電量之前的時間長度。	👁️53

選項	說明	
格式化內置記憶體/ 格式化記憶卡	可格式化內置記憶體或記憶卡。	 54
語言/Language	可更改相機的顯示語言。	 55
視頻模式	可調整電視連接設定。	 55
眨眼警告	使用臉部偵測拍攝人物時，可設定是否偵測到閉上的眼睛。	 56
Eye-Fi 上載	可設定相機的Eye-Fi記憶卡（第三方製造商提供）是否將影像傳送到電腦。	 58
全部重設	可將相機設定重設為預設值。	 59
電池類型	將此設定更改為符合相機中插入的電池類型。	 62
韌體版本	可確認相機的韌體版本。	 62



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



參考章節

參考章節提供使用相機的詳細資訊和提示。

拍攝

使用全景輔助..... 2

重播

編輯靜態影像..... 5

連接相機到電視（在電視上查看影像）..... 12

連接相機到印表機（直接列印）..... 14

選單

智能人像選單..... 22

拍攝選單（（自動）模式）..... 24

重播選單..... 29

短片選單..... 38

設定選單..... 40

其他資訊

檔案和檔案夾名稱..... 63

另購配件..... 64

錯誤訊息..... 65

使用全景輔助

相機對焦在畫面中央的主體上。使用三腳架以獲得最佳效果。

進入拍攝模式 →  (拍攝模式) 按鍵 →  (頂部往下第2個圖示*) →  →  →  →  (全景輔助) →  按鍵

* 顯示已選最後場景的圖示。

1 使用多重選擇器選擇方向，然後按 鍵。

- 將顯示全景方向圖示以表示影像的拼接方向。選擇將影像拼接成全景的方向：右 ()、左 ()、上 () 或下 ()。
- 按  按鍵時，目前方向顯示黃色全景方向圖示 ()，且方向固定。圖示更改為白色固定方向  圖示。
- 如有必要，請透過此步驟套用閃光模式 ( 50)、自拍 ( 53)、近拍模式 ( 55) 以及曝光補償 ( 57) 設定。
- 再按  按鍵選擇不同的方向。



2 對第1部分全景場境構圖，並拍攝第1張照片。

- 影像的大約3分之1將顯示為透明。



3 拍攝下一張照片。

- 對下一張影像構圖，使畫面的3分之1與第1張影像交疊，並按快門釋放按鈕。
- 重複進行此操作，直到拍完全景所需的影像。



4 完成拍攝時，按OK鍵。

- 相機返回步驟1。



✓ 關於全景輔助的注意事項

- 拍完第1張照片以後，將無法再對閃光模式、自拍、近拍模式和曝光補償設定進行調整。拍攝第1張照片後，無法刪除、縮放影像或調整影像模式設定（ 60）。
- 在拍攝期間，如果因自動關閉功能（ 53）而進入待機模式，則全景系列拍攝將會終止。建議將自動關閉功能啟動之前的時間長度設定得更長一些。

AE/AF-L 指示器

在**全景輔助**場景模式中，所有全景影像的曝光、白平衡和對焦會固定為每一系列第一張影像的值。

拍攝第一張照片時，顯示**AE/AF-L**，表示曝光、白平衡和對焦被鎖定。



結合影像以製作全景 (Panorama Maker 6)

- 將影像傳輸到電腦（ 74）並使用Panorama Maker 6將這些影像拼接成一幅全景。
- 從隨機提供的ViewNX 2安裝程式光碟安裝Panorama Maker 6（ 71）。
- 安裝Panorama Maker 6後，如下所述啟動軟件。

Windows：選擇**開始**選單 > **所有程式** > **ArcSoft Panorama Maker 6** > **Panorama Maker 6**

Mac OS X：開啓**應用程式**檔案夾 > 按兩下**Panorama Maker 6**

- 有關使用Panorama Maker 6的詳細資訊，請參閱畫面指示和Panorama Maker 6中包含的說明資訊。

詳細資訊

檔案和檔案夾名稱 →  63

編輯靜態影像

編輯功能

使用相機編輯影像，並將其作為獨立檔案儲存（63）。可以使用下述編輯功能：

編輯功能	說明
D-Lighting ( 7)	加亮目前影像的暗部，建立亮度和對比度都得以增強的副本。
柔化肌膚 ( 8)	使人臉的膚色更光滑。
小照片 ( 9)	建立適合作為電子郵件附件發送的小尺寸影像副本。
裁剪 ( 10)	裁剪影像的一部分。用於放大主體或安排構圖。

關於編輯影像時的注意事項

- 不能編輯在**影像模式**（ 60）設定為 **4608x2592**（L26）和 **3584x2016**（L25）時拍攝的影像。
- 本相機無法編輯使用其他品牌或型號數碼相機拍攝的影像。
- 如果在影像中偵測不到臉部，則無法用柔化肌膚功能建立副本（8）。
- 本相機建立的編輯後的副本在其他品牌或型號的數碼相機上可能無法正確顯示。使用其他品牌或型號的數碼相機也可能無法將其傳輸到電腦。
- 當內置記憶體或記憶卡中沒有足夠的剩餘空間時，編輯功能將無法使用。

編輯影像時的限制

使用其他編輯功能進一步修改編輯後的副本時，請確認以下限制。

使用的編輯功能	可新增的編輯功能
D-Lighting	可新增柔化肌膚、小照片和裁剪功能。
柔化肌膚	可新增D-Lighting、小照片和裁剪功能。
小照片 裁剪	不可新增其他編輯功能。

- 以編輯功能製作的副本無法使用與製作副本相同的功能進一步編輯。
- 組合小照片或裁剪功能和其他編輯功能時，先套用其他編輯功能，再使用小照片和裁剪功能。
- 柔化肌膚可套用於用柔化肌膚（22）拍攝的影像。

原版影像和編輯後的影像

- 刪除原版影像時，用編輯功能建立的副本不會同時被刪除。刪除用編輯功能建立的副本時，原版影像不會同時刪除。
- 儲存編輯後的副本時，其拍攝日期和時間與原版照片相同。
- 列印指令（29）和保護設定（33）不會套用到編輯後的副本。

D-Lighting：增強亮度和對比度

按  按鍵（重播模式） → MENU 按鍵 →  D-Lighting →  按鍵

加亮目前影像的暗部，建立亮度和對比度都得以增強的副本。

按多重選擇器 ▲ 或 ▼ 選擇 **確認**，然後按  按鍵。

- 原始版本顯示在左側，編輯後的版本範例顯示在右側。
- 新的、編輯後的副本作為獨立影像儲存。
- 在重播時，使用此功能建立的副本以  圖示表示。



詳細資訊

檔案和檔案夾名稱 →  63

☺ 柔化肌膚：柔化膚色

按 **▶** 按鍵（重播模式）→ **MENU** 按鍵 → ☺ 柔化肌膚 → **OK** 按鍵

相機可偵測影像中的臉部並以柔和的膚色建立副本。

1 按多重選擇器 ▲ 或 ▼ 選擇柔化程度，然後按 **OK** 按鍵。

- 顯示確認窗，螢幕中央出現放大的套用該效果的臉部。
- 要退出而不儲存副本，按 **◀**。



2 查看副本預覽，然後按 **OK** 按鍵。

- 依照最靠近畫面中央的順序，最多可柔化12張臉部的膚色。
- 如果對多個臉部進行處理，按多重選擇器 **◀** 或 **▶** 顯示不同的臉部。
- 按一下 **MENU** 按鍵可調整柔化程度。螢幕顯示返回至步驟1中所示的螢幕顯示。
- 編輯後的副本作為獨立影像儲存，重播時將顯示 **☺**。



✔ 關於柔化肌膚的注意事項

根據臉部面對的方向或臉部的亮度，相機可能無法準確識別臉部，或柔化肌膚功能可能無法達到預期效果。

📝 詳細資訊

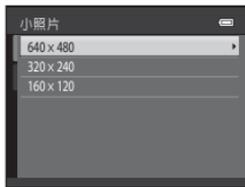
檔案和檔案夾名稱 → 63

🖼️ 小照片：縮小影像大小

按▶️按鍵（重播模式）→ MENU按鍵→ 🖼️ 小照片→ Ⓚ️按鍵

為目前影像建立小尺寸的副本。

- 1 按多重選擇器▲或▼選擇需要的副本尺寸，然後按Ⓚ️按鍵。



- 2 選擇是，然後按Ⓚ️按鍵。

- 新的、編輯後的副本以約1:16的壓縮率將作為獨立影像儲存。
- 副本將帶黑框顯示。



📎 詳細資訊

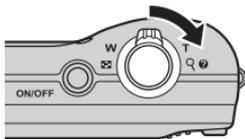
檔案和檔案夾名稱 → 📁63

✂ 裁剪：建立經裁剪的版本

當顯示 **MENU** 且啓用了重播縮放（ 66）時，只對螢幕中可視部分建立副本。

1 在全螢幕重播模式（ 29）中將變焦控制旋轉至 **T**（），以放大影像。

- 若要裁剪以“豎直”（人像）方向顯示的影像，放大影像，直到螢幕兩側顯示的黑帶消失。裁剪的影像將以橫向顯示。若要以目前的“豎直”（人像）方向裁剪影像，先用 **旋轉影像** 選項（ 35）旋轉影像，使之以橫向顯示。接下來，放大影像以進行裁剪、裁剪影像，然後將裁剪後的影像旋轉回“豎直”（人像）方向。



2 改進副本構圖。

- 將變焦控制旋轉至 **T**（）或 **W**（）調整變焦率。
- 按多重選擇器 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 滾動影像直至螢幕中僅顯示要複製的部分。



3 按 **MENU** 按鍵。

4 使用多重選擇器選擇 **是**，然後按 **OK** 按鍵。

- 新的、經裁剪的版本作為獨立影像儲存。



影像大小

要儲存的區域越小，經裁剪的版本的影像大小（像素）就越小。

當經裁剪的版本影像大小為 320×240 或 160×120 時，影像周圍會顯示黑框，且重播模式時螢幕左側會顯示小照片圖示。

詳細資訊

檔案和檔案夾名稱 → 63

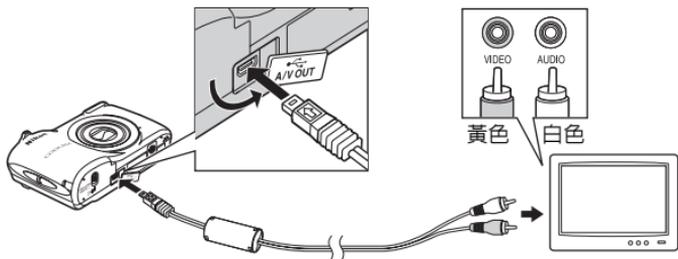
連接相機到電視（在電視上查看影像）

使用另購的音頻/視頻線（64）將相機連接到電視，以便在電視上重播影像或短片。

1 關閉相機。

2 將相機連接到電視。

- 將音頻/視頻線的黃色插頭連接到視頻輸入插孔，並將白色插頭連接至電視的音頻輸入插孔。



3 將電視的輸入設定為外部視頻輸入。

- 有關細節，請參閱隨電視提供的文件。

4 按住 按鍵開啓相機。

- 相機進入重播模式，影像會在電視上顯示。
- 在與電視連接期間，相機的螢幕將保持關閉狀態。



✔ 關於連接接線的注意事項

連接接線時，請確保相機連接器的方向正確。將接線連接到相機時請勿過度用力。斷開接線的連接時，切勿傾斜拉扯連接器。

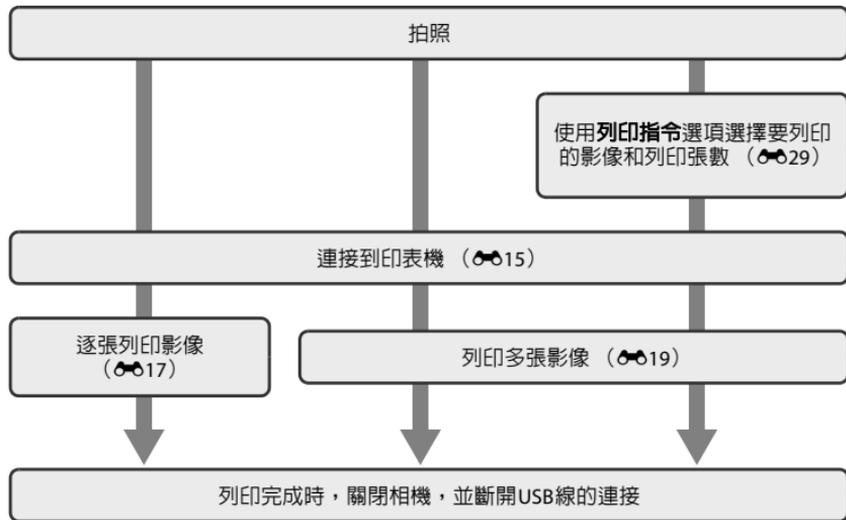
✔ 如果電視上沒有顯示影像

請確保設定選單下的**視頻模式**（55）中的相機視頻模式設定與電視使用的標準保持一致。

連接相機到印表機（直接列印）

使用PictBridge兼容（📷:20）印表機的用戶可以直接將相機連接到印表機，無需電腦即可列印影像。

請按下列步驟列印影像。



關於電源的注意事項

- 將相機連接到印表機時，請使用充滿電的電池以防止相機意外關閉。
- 如果使用AC變壓器EH-65A（另行選購），可從電源插座為相機供電。切勿使用其他品牌或型號的AC變壓器，因為它們可能導致相機過熱或故障。

列印影像

除了用個人印表機列印傳輸到電腦中的影像以及透過相機直連印表機進行列印以外，還可以採用下列方法列印儲存在記憶卡上的影像：

- 將記憶卡插入DPOF兼容印表機記憶卡插槽
- 將記憶卡送往數碼相片沖印店

如需採用這些方式列印，請使用重播選單（29）中的**列印指令**選項指定記憶卡中的影像及各影像的列印份數。

連接相機到印表機

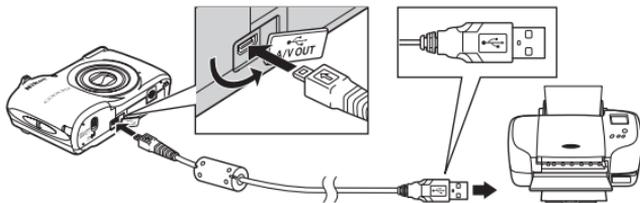
1 關閉相機。

2 開啓印表機。

- 查看印表機設定。

3 使用隨機提供的USB線將相機連接至印表機。

- 請確保連接器的方向正確。請勿嘗試傾斜插入連接器，連接或斷開連接USB線時請勿過分用力。



4 開啓相機。

- 正確連接時，**PictBridge** 啓動螢幕將顯示在相機螢幕上，接著是**列印選擇**螢幕。



列印單張影像

正確連接相機至印表機（15）後，按下述步驟列印一張影像。

1 使用多重選擇器選擇需要的影像，然後按  按鍵。

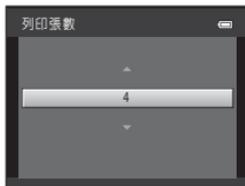
- 為方便您選擇影像，將變焦控制旋轉至 **W**（）切換到12幅影像縮圖顯示模式。將變焦控制旋轉至 **T**（）切換至全螢幕重播模式。



2 選擇列印張數，然後按  按鍵。



3 選擇所需列印張數（最多9張），然後按  按鍵。

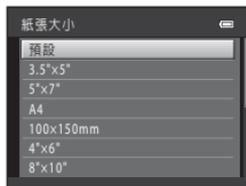


4 選擇紙張大小，然後按 **OK** 按鍵。



5 選擇需要的紙張大小，然後按 **OK** 按鍵。

- 若要用印表機設定指定紙張大小，請在紙張大小選項中選擇**預設**。



6 選擇開始列印，然後按 **OK** 按鍵。



7 開始列印。

- 列印完成時，螢幕顯示將返回步驟1所示的列印選擇螢幕。



目前張數/總列印張數

列印多張影像

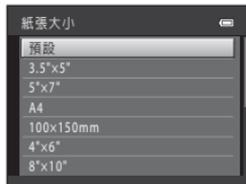
正確連接相機至印表機（15）後，按下述步驟列印多張影像。

- 1 顯示**列印選擇**螢幕時，按**MENU**按鍵。
- 2 使用**多重選擇器**選擇**紙張大小**，然後按**OK**按鍵。

- 若要退出列印選單，請按**MENU**按鍵。



- 3 選擇需要的紙張大小，然後按**OK**按鍵。
- 若要用印表機設定指定紙張大小，請在紙張大小選項中選擇**預設**。



- 4 選擇**列印選擇**、**列印所有影像**或**DPOF 列印**，然後按**OK**按鍵。



列印選擇

選擇影像（最多99張）以及各影像的列印張數（最多9張）。

- 按多重選擇器◀或▶選擇影像，然後按▲或▼設定各影像的列印張數。
- 被選為要列印的影像將顯示核選標記（✔），數字代表列印張數。如果沒有為影像指定張數，則會取消選擇。
- 將變焦控制旋轉至T（Q）切換到全螢幕重播，或旋轉到W（R）切換回12幅縮圖顯示。
- 完成設定時，按OK按鍵。
- 顯示右側所示螢幕時，請選擇**開始列印**並按OK按鍵開始列印。選擇**取消**，然後按OK按鍵以返回列印選單。



列印所有影像

儲存在內置記憶體或記憶卡上的所有影像將會被逐張列印。

- 顯示右側所示螢幕時，請選擇**開始列印**並按OK按鍵開始列印。選擇**取消**，然後按OK按鍵以返回列印選單。



DPOF 列印

使用**列印指令**選項 (🔑29) 列印建立列印指令的影像。

- 顯示右側所示螢幕時，請選擇**開始列印**並按 **OK** 按鍵開始列印。選擇**取消**，然後按 **OK** 按鍵以返回列印選單。
- 若要查看目前的列印指令，選擇**查看影像**，然後按 **OK** 按鍵。若要列印影像，請再次按 **OK** 按鍵。



5 開始列印。

- 列印完成時，螢幕顯示將返回步驟2中所顯示的列印選單。



目前張數/總列印張數

📄 紙張大小

本相機支援以下紙張大小：**預設**（連接相機的印表機預設紙張大小）、**3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、**8"×10"**、**Letter**、**A3**和**A4**。只會顯示印表機支援的紙張大小。

智能人像選單

- 有關**影像模式**的詳細資訊，請參閱“更改影像大小（影像模式）”（ 60）。

柔化肌膚

選擇智能人像模式 → MENU 按鍵 →  標籤 → 柔化肌膚

啓用柔化肌膚。

選項	說明
 開啓（預設設定）	釋放快門時，相機偵測到1張或多張人臉（最多3張），並在儲存影像前，對影像進行柔化臉部膚色處理。
OFF 關閉	關閉柔化肌膚。

當相機處於拍攝模式時，目前設定的圖示會顯示在螢幕上（ 6）。選擇**關閉**時，不會顯示圖示。無法在拍攝畫面上確認主體的肌膚柔化程度。可在重播模式中檢視已處理柔化肌膚的程度。

笑容定時

選擇智能人像模式 → MENU 按鍵 → 標籤 → 笑容定時

相機偵測到人臉，只要偵測到笑容，便會自動釋放快門。

選項	說明
☑ 開啟 (預設設定)	啓用笑容定時。
OFF 關閉	關閉笑容定時。

當相機處於拍攝模式時，目前設定的圖示會顯示在螢幕上 (6)。選擇**關閉**時，不會顯示圖示。

防眨眼

選擇智能人像模式 → MENU 按鍵 → 標籤 → 防眨眼

每拍一張照片，相機會自動釋放快門兩次。儲存兩次拍攝的照片中主體眼睛睜開的那一張。

選項	說明
☑ 開啟	<p>啓用防眨眼。 選擇開啟時，不能使用閃光燈。 如果相機儲存的影像中主體的眼睛是閉上的，那麼右側顯示的對話窗會顯示幾秒鐘。</p> 
OFF 關閉 (預設設定)	關閉防眨眼。

當相機處於拍攝模式時，目前設定的圖示會顯示在螢幕上 (6)。選擇**關閉**時，不會顯示圖示。

拍攝選單 (📷 (自動) 模式)

- 有關**影像模式**的詳細資訊，請參閱“更改影像大小 (影像模式)” (📖 60)。

白平衡 (調整色相)

選擇📷 (自動) 模式 → MENU 按鍵 → 📷 標籤 → 白平衡

物體反射的光線顏色因光源的顏色而異。人腦可以適應光源的顏色變化，因此無論是在陰影處、陽光直射下還是在白熾燈照明下，白色物體都會顯示白色。數碼相機可以透過根據光源顏色處理影像來模仿這種調整。這被稱為“白平衡”。為了獲得自然的色調，請在拍攝之前選擇與光源匹配的白平衡設定。

雖然在大多數光線類型下都可以使用**自動** (預設定)，仍可根據天氣或光源調整白平衡，以獲得色調更自然的影像。

選項	說明
AUTO 自動 (預設定)	白平衡根據照明條件進行自動調整。
PRE 手動預設	在特殊照明條件下拍攝時很有用 (👁️25)。
☀️ 日光	經過調整適用於直射陽光下的白平衡。
💡 白熾燈	在白熾燈照明下使用。
💡 螢光燈	在螢光燈照明下使用。
☁️ 陰天	在陰天條件下拍照時使用。
📷 閃光	配合閃光燈使用。

當相機處於拍攝模式時，目前設定的圖示會顯示在螢幕上 (📖 6)。選擇**自動**時，不會顯示圖示。

使用手動預設

如果使用**自動**和**白熾燈**等白平衡設定未達到需要的效果，在混合照明環境下或者需要對強烈偏色的光源進行補償時（例如，爲了使在紅色調燈光下拍攝的影像看起來好像是在白色燈光下拍攝的影像一樣），可以使用手動預設。

使用以下步驟，可在拍攝時要使用的照明環境中測量白平衡值。

1 準備白色或灰色主體，將其放在拍攝時要使用的照明環境中。

2 顯示拍攝選單（ 48），使用多重選擇器以選擇**白平衡**選單中的**PRE 手動預設**，然後按**OK**按鍵。

- 相機放大至用於測量白平衡的位置。



3 選擇**測量**。

- 若要套用最近一次測量的白平衡值，請選擇**取消**，然後按**OK**按鍵。白平衡設定將設定爲最近一次測量的值，不需重新測量。



4 對測量視窗中的參照物進行構圖。



測量視窗

5 按 \odot 按鍵測量手動預設值。

- 快門被釋放，新的白平衡值被設定。不會儲存影像。

✔ 有關白平衡的注意事項

- 一些設定無法用於其他功能（[📖 62](#)）。
- 白平衡設定為**自動**和**閃光**以外的設定時，將閃光燈設定為 \odot （關閉）（[📖 50](#)）。

✔ 關於手動預設的注意事項

無法用**手動預設**測量閃光燈值。用閃光燈拍攝時，將**白平衡**設定為**自動**或**閃光**。

連續拍攝

選擇  (自動) 模式 → MENU 按鍵 →  標籤 → 連拍

將設定更改為連拍或BSS (最佳影像選擇器)。

選項	說明
 單張 (預設設定)	每按一次快門釋放按鍵拍攝1張照片。
 連拍	完全按下快門釋放按鍵時，如果 影像模式 設定為  4608×3456 (適用於L26) 或  3648×2736 (適用於L25)，相機可以約1.2幅/秒 (fps) 的速度拍攝最多4張影像。
BSS BSS (最佳影像選擇器)	“最佳影像選擇器”適合在閃光燈關閉或相機放大時，或在無意中移動相機而導致影像模糊的其他場合進行拍攝時使用。啓用BSS時，在按住快門釋放按鍵時，相機最多拍攝10張照片。相機會自動選擇並保存系列照片中最清晰的1張影像。 <ul style="list-style-type: none">• BSS最適合拍攝靜止的主體。拍攝移動主體時，或者拍攝時照片構圖發生變化，可能無法達到需要的效果。
 連拍 16 張	每按一次快門釋放按鍵，相機以約30 fps的速度拍攝16張照片，並將這些照片排列為單張影像。 <ul style="list-style-type: none">• 影像模式固定為  (影像大小：2560×1920 像素)。• 數碼變焦無法使用。 

當相機處於拍攝模式時，目前設定的圖示會顯示在螢幕上 ( 6)。選擇**單張**時，不會顯示圖示。

✔ 關於連續拍攝的注意事項

- 當選擇**連拍**、**BSS**或**連拍 16 張**時，不能使用閃光燈。對焦、曝光和白平衡會固定為各系列第1張影像的值。
- 連續拍攝時的每秒拍攝幅數因目前影像模式設定、所使用的記憶卡或拍攝條件而異。
- 一些設定無法用於其他功能（ 62）。

✔ 關於連拍16張的注意事項

啓用**連拍 16 張**進行拍攝時，螢幕上的可見拖影（3）將隨影像一同儲存。啓用**連拍 16 張**進行拍攝時，建議避開明亮物體，如太陽、日光反射和電燈。

色彩選項

選擇 （自動）模式 → MENU 按鍵 →  標籤 → 色彩選項

可以使色彩更鮮艷或以單色儲存影像。

選項	說明
 標準色彩（預設設定）	用於表現自然色彩的影像。
 鮮艷	用於實現鮮艷的“相片列印”效果。
 黑白	以黑白照片的形式儲存影像。
 棕褐色	以棕褐色調儲存影像。
 青藍	以青藍單色的形式儲存影像。

當相機處於拍攝模式時，目前設定的圖示會顯示在螢幕上（ 6）。選擇**標準色彩**時，不會顯示任何圖示。拍攝時顯示在螢幕中的色調根據所選色彩選項而變化。

✔ 關於色彩選項的注意事項

一些設定無法用於其他功能（ 62）。

重播選單

- 有關影像編輯功能的詳細資訊，請參閱“編輯靜態影像”（📷5）。

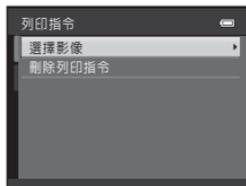
📷 列印指令（建立DPOF列印指令）

按▶️按鍵（重播模式）→ MENU按鍵→ 重播選單→ 📷 列印指令

使用以下任何方式列印儲存在記憶卡中的影像時，重播選單中的**列印指令**選項用於建立數碼“列印指令”。

- 將記憶卡插入DPOF兼容（📷20）的印表機記憶卡插槽。
- 將記憶卡送往數碼相片沖印店。
- 連接相機到PictBridge兼容（📷20）的印表機（📷14）。如從相機中移除記憶卡，也可對儲存在內置記憶體中的影像建立列印指令。

1 選擇**選擇影像**，然後按📷按鍵。



2 選擇影像（最多99張）以及各影像的列印張數（最多9張）。

- 按多重選擇器◀或▶選擇影像，然後按▲或▼設定各影像的列印張數。
- 被選為要列印的影像將顯示核選標記圖示，數字代表列印張數。如果沒有為影像指定張數，則會取消選擇。
- 將變焦控制旋轉至**T**（Q）切換至全螢幕重播。將變焦控制旋轉至**W**（) 切換回12縮圖顯示。
- 完成設定時，按**OK**按鍵。



3 選擇是否同時列印拍攝日期和拍攝資訊。

- 選擇**日期**並按**OK**按鍵，以按照列印指令在所有影像上列印拍攝日期。
- 選擇**資訊**並按**OK**按鍵以按照列印指令列印所有影像的拍攝資訊（快門速度和光圈值）。
- 選擇**完成**並按**OK**按鍵以完成列印指令。



在重播期間，被選為要列印的影像將顯示圖示。



☑ 關於列印拍攝日期和拍攝資訊的注意事項

當列印指令選項中啓用了**日期**和**資訊**設定時，如果使用支援列印拍攝日期和拍攝資訊的DPOF兼容（☞20）印表機，則會在影像上列印拍攝日期和拍攝資訊。

- 當相機透過隨機提供的USB線（☞21）連接至DPOF兼容印表機時，無法列印拍攝資訊。
- 請注意，每次顯示**日期**選項，**資訊**和**列印指令**設定都會被重設。
- 列印日期就是拍攝影像時儲存的日期。拍攝影像後，使用設定選單中的**時區和日期**選項的**日期和時間**或**時區**更改相機日期不會影響影像上列印的日期。



✂ 取消現有的列印指令

在“☞ 列印指令（建立DPOF列印指令）”中的步驟1（☞29）選擇**刪除列印指令**，然後按☞按鍵移除所有影像的列印標記，再取消列印指令。

✂ 列印日期

使用設定選單中的**列印日期**選項（☞47）將拍攝日期和時間加印在影像上時，拍攝影像時將在影像上加印拍攝日期和時間。加印日期的影像可以使用不支援在影像上列印日期的印表機列印。

即使啓用了**列印指令**日期選項，也只列印透過列印日期選項在影像上加印的日期和時間。

幻燈播放

按 **▶** 按鍵（重播模式） → MENU 按鍵 → 重播選單 → **幻燈播放**

以自動的“幻燈播放”逐張重播儲存在內置記憶體或記憶卡中的影像。

1 使用多重選擇器選擇開始，然後按 **OK** 按鍵。

- 若要自動重複幻燈播放，請選擇**循環播放**，然後按 **OK** 按鍵，最後再選擇**開始**。啓用循環播放時，將在循環播放選項上添加核選標記（**✓**）。



2 開始幻燈播放。

- 在幻燈播放期間，按多重選擇器 **▶** 或 **▼** 顯示下一張影像，或是按 **◀** 或 **▲** 顯示上一張影像。按住對應的按鍵前捲或回捲。
- 若要結束或暫停幻燈播放，按 **OK** 按鍵。



3 結束幻燈播放或將其重新啓動。

- 當顯示最後一張幻燈片或暫停幻燈播放時，顯示右側所示螢幕。反白 **▶**，然後按 **OK** 以返回步驟1，或選擇 **▶** 可重新進行幻燈播放。



關於幻燈播放的注意事項

- 只會顯示幻燈播放中所含短片的第一幅畫面。
- 最長重播時間約為30分鐘，即使**循環播放**已啓用（**53**）。

保護

按  按鍵（重播模式） → MENU 按鍵 → 重播選單 →  保護

保護所選的影像以防止意外刪除。

從影像選擇螢幕選擇要保護的影像，或對先前受保護的影像取消保護。

→ “影像選擇螢幕”（34）

請注意，格式化相機的內置記憶體或記憶卡將永久刪除受保護的檔案（54）。

在重播期間，受保護的影像將顯示  圖示（ 8）。

影像選擇螢幕

如果使用以下功能之一，選擇影像時會出現類似右圖所示的畫面。

- 列印指令 > **選擇影像** (👓 29)
- 保護 (👓 33)
- 旋轉影像 (👓 35)
- 複製 > **已選影像** (👓 36)
- 歡迎畫面 > **選擇一張影像** (👓 40)
- 刪除影像 > **刪除已選影像** (📖 31)



請按下列步驟選擇影像。

1 按多重選擇器◀或▶選擇一張影像。

- 將變焦控制 (📖 2、4) 旋轉至 **T** (📷) 切換到全螢幕重播，或旋轉到 **W** (📷) 切換回12幅縮圖顯示。
- 只能選擇1張影像用於**旋轉影像**和**歡迎畫面**。跳至步驟3。



2 按▲或▼選擇或取消選擇（或指定列印張數）。

- 選擇影像時，核選標記 (☑) 將顯示在影像上。重複步驟1和2選擇其他影像。



3 按Ⓞ按鍵可套用影像選擇。

- 選擇**已選影像**時，會顯示確認窗。按照螢幕中顯示的指示操作。

📺 旋轉影像

按  按鍵（重播模式） → MENU 按鍵 → 重播選單 →  旋轉影像

指定儲存的影像在重播時顯示的方向。靜態影像可順時針或逆時針旋轉90度。

在影像選擇螢幕中選擇一張影像（34）。當顯示旋轉影像螢幕時，按多重選擇器  或  將影像旋轉90度。



逆時針旋轉90度



順時針旋轉90度

按  按鍵確定顯示方向，並儲存影像的方向資訊。

✔ 關於旋轉影像時的注意事項

本相機無法旋轉使用其他品牌或型號數碼相機拍攝的影像。

☒ 複製（在內置記憶體和記憶卡之間複製）

按 **▶** 按鍵（重播模式） → **MENU** 按鍵 → 重播選單 → ☒ 複製

可以在內置記憶體和記憶卡之間複製影像。

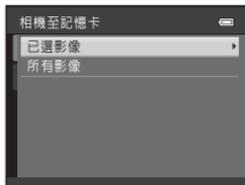
1 使用多重選擇器選擇要將影像複製到的目的地選項，然後按 **OK** 按鍵。

- **相機至記憶卡**：從內置記憶體複製影像到記憶卡。
- **記憶卡至相機**：從記憶卡複製影像到內置記憶體。



2 選擇複製選項，然後按 **OK** 按鍵。

- **已選影像**：複製在影像選擇螢幕中選擇的影像（**34**）。
- **所有影像**：複製所有影像。



關於複製影像的注意事項

- 可以複製JPEG-和AVI-格式的檔案。
- 使用其他品牌相機拍攝或在電腦上修改過的影像時，不保證相機操作。
- 複製啓用**列印指令**（29）選項的影像時，不會複製列印設定。但是，複製啓用**保護**（33）的影像時，會複製保護設定。

如果顯示“記憶體中無影像。”

如果相機中插入無影像的記憶卡，當相機切換到重播模式時，將顯示**記憶體中無影像。**。按**MENU**按鍵顯示複製選項螢幕，並將相機內置記憶體中的影像複製到記憶卡。

詳細資訊

檔案和檔案夾名稱 → 63

短片選單

短片選項

進入拍攝模式 → MENU 按鍵 → 標籤 → 短片選項

選擇要記錄的所需短片選項。
更高的影像品質和較大的短片檔案大小。

選項	說明
720p HD 720p (1280×720) (預設設定) *	可記錄畫面比例為16:9的短片。 • 短片位元速率：約30 Mbps
VGA VGA (640×480)	可記錄畫面比例為4:3的短片。 • 短片位元速率：約10.7 Mbps
QVGA QVGA (320×240)	可記錄畫面比例為4:3的短片。 • 短片位元速率：約2.7 Mbps

- * 當未插入記憶卡（使用相機內置記憶體）時，設定為 **VGA VGA (640×480)**。
- 短片位元速率即每秒記錄的短片資料量。
 - 所有選項中，每秒拍攝幅數都為每秒約30幅。
 - 短片選項和最大短片長度 →  80



自動對焦模式（僅限L26）

進入拍攝模式 → MENU 按鍵 → 標籤 → 自動對焦模式

選擇相機在短片模式下如何對焦。

選項	說明
AF-S 單次 AF（預設設定）	按下 ●（▶ 記錄短片）按鍵開始記錄時即可鎖定對焦。當相機與主體之間的距離保持不變時選擇此選項。
AF-F 全時間 AF	相機可連續對焦。記錄過程中相機與主體之間的距離有所變動時選擇此選項。在記錄的短片中可能會聽到相機對焦聲音。為防止相機對焦聲音干擾記錄，建議使用 單次 AF 。

設定選單

歡迎畫面

MENU 按鍵 → Y 標籤 → 歡迎畫面

指定開啓相機時是否顯示歡迎畫面。

選項	說明
無 (預設設定)	相機進入拍攝或重播模式，但未顯示歡迎畫面。
COOLPIX	相機顯示歡迎畫面，然後進入拍攝或重播模式。
選擇一張影像	顯示為歡迎畫面選擇的影像。顯示影像選擇螢幕時，選擇一張影像 ( 34)，然後按  按鍵。 <ul style="list-style-type: none">所選的影像儲存在相機上後，它將在相機開啓時顯示，即使原版影像被刪除。不能選擇影像模式 ( 60) 設定為  4608×2592 (適用於 L26) 和  3584×2016 (適用於 L25) 時拍攝的影像，以及使用小照片 ( 9) 或裁剪 ( 10) 功能建立的尺寸為 320 × 240 或更小的副本。

時區和日期

MENU 按鍵 → 標籤 → 時區和日期

選擇相機時鐘。

選項	說明
日期和時間	<p>可將相機時鐘設定為目前日期和時間。使用多重選擇器設定在螢幕上顯示的各項目。</p> <ul style="list-style-type: none">• 選擇一個項目：按▶或◀（在日、月、年、小時、分鐘之間更改）。• 編輯反白的項目：按▲或▼。• 套用設定：選擇分鐘設定，然後按ⓧ按鍵。
日期格式	可用的日期格式為年/月/日、月/日/年和日/月/年。
時區	可以指定🏠本地時區，以及啓用或停用夏令時間功能。選擇旅行目的地(➡)時，將自動計算旅行目的地與本地時區(🏠)之間的時差(🕒44)，並儲存所選地區的日期和時間。此功能在旅行時很有用。



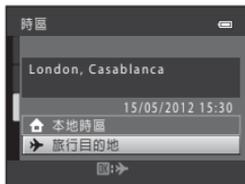
選擇旅行目的地時區

- 1 使用多重選擇器選擇時區，然後按 **OK** 按鍵。



- 2 選擇 **▶** 旅行目的地，然後按 **OK** 按鍵。

- 螢幕中顯示的日期和時間根據目前所選的地區而變化。



- 3 按 **▶**。

- 顯示旅行目的地螢幕。



4 按◀或▶選擇旅行目的地時區。

- 如果正在實行夏令時間，請按▲啓用夏令時間功能。螢幕頂部顯示☀，而相機時鐘會前進1個小時。按▼可停用夏令時間功能。
- 按Ⓚ按鍵套用旅行目的地時區。
- 選擇為旅行目的地時區時，如果相機處於拍攝模式，📷圖示將顯示在螢幕中。



📌 本地時區

- 若要切換至本地時區，請在步驟2中選擇🏠本地時區，然後按Ⓚ按鍵。
- 要更改本地時區，請在步驟2中選擇🏠本地時區，並完成步驟3和4。

📌 夏令時間

當夏令時間開始或結束時，從步驟4中顯示的時區選擇畫面開啓或關閉夏令時間功能。

📌 在影像上加印日期

設定日期和時間後，從設定選單中的**列印日期**選項（📷47）啓用加印日期。當啓用**列印日期**選項時，影像在儲存時將在其上加印拍攝日期。

時區

本相機支援以下時區。

對於未在下面列出的時區，請在**日期和時間**選項上將相機時鐘設定為當地時間。

UTC +/-	地區	UTC +/-	地區
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

螢幕設定

MENU 按鍵 → Y 標籤 → 螢幕設定

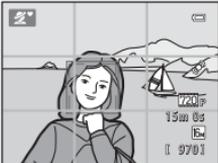
設定下面的選項。

選項	說明
相片資訊	選擇在拍攝和重播期間顯示在螢幕中的資訊。
亮度	從5種螢幕亮度設定中進行選擇。預設設定為 3 。

相片資訊

選擇是否在螢幕中顯示相片資訊。

	拍攝模式	重播模式
螢幕顯示資訊		
自動資訊 (預設設定)	顯示與 螢幕顯示資訊 相同的資訊。如果在幾秒鐘後未執行操作，顯示將與 螢幕隱藏資訊 相同。執行操作時會再次顯示資訊。	
螢幕隱藏資訊		

	拍攝模式	重播模式
構圖網格+自動資訊	 <p>除上述自動資訊顯示的資訊以外，還會顯示構圖網格以幫助構圖。記錄短片時不會顯示。</p>	 <p>顯示與自動資訊相同的資訊。</p>
短片畫框+自動資訊	 <p>除上述自動資訊顯示的資訊以外，開始記錄前會顯示記錄短片時捕捉的區域。記錄短片時不會顯示。</p>	<p>顯示與自動資訊相同的資訊。</p>

列印日期（加印日期和時間）

MENU 按鍵 → 標籤 → 列印日期

拍攝時可在影像上加印拍攝日期和時間，即使印表機不支援列印日期，也可列印資訊（👓31）。



選項	說明
日期	在影像上加印日期。
日期和時間	在影像上加印日期和時間。
OFF 關閉（預設設定）	不在影像上加印日期和時間。

當相機處於拍攝模式時，目前設定的圖示會顯示在螢幕上（📖 6）。選擇**關閉**時，不會顯示圖示。

關於列印日期的注意事項

- 加印的日期將成為影像資料永久的組成部分，且無法刪除。拍攝影像後，無法在影像上加印日期和時間。
- 在以下情況下，無法加印日期：
 - 當使用**全景輔助**場景模式或**寵物肖像**設定為**連拍**時
 - 當拍攝短片時
- 在**640×480**的**影像模式**設定（📖 60）中加印的日期可能難以看清。使用列印日期選項時，請選擇**1600×1200**的**影像模式**設定或更大設定。
- 日期的儲存格式與在設定選單的**時區和日期**選項（📖 16、👓41）中選擇的格式相同。

列印日期和列印指令

當使用可列印拍攝日期和拍攝資訊的DPOF兼容印表機進行列印時，即使在拍攝時將**列印日期**功能設定為**關閉**，您也可以使用**列印指令**選項（👓29）在影像上列印此資訊。

電子減震

MENU 按鍵 → 標籤 → 電子減震

選擇拍攝靜態影像時使用電子減震設定。

選項	說明
 自動	在以下情況下，會套用電子減震並減少拍攝靜態影像時相機震動的影響： <ul style="list-style-type: none">• 當閃光模式設定為 （關閉）或 （慢速同步）時• 當快門速度太慢時• 當連拍設定為單張時• 當主體太暗時
OFF 關閉 (預設設定)	停用電子減震。

選擇自動時，視拍攝條件而定，可能會出現在螢幕上（ 6），並套用電子減震。

關於電子減震的注意事項

- 使用閃光燈時，將停用電子減震（使用慢速同步模式時除外）。請注意，即使閃光模式為慢速同步連減輕紅眼（ 59）時，也會停用電子減震。
- 如果曝光期間超過特定時間，電子減震將無效。
- 如果智能人像中的**防眨眼**（ 23）設定為**開啓**，則無法使用電子減震。
- 使用以下場景模式時無法使用電子減震。
 - 運動（ 37）
 - 夜間人像（ 37）
 - 黃昏/黎明（ 38）
 - 夜景（ 39）
 - 博物館（ 40）
 - 煙花匯演（ 40）
 - 逆光（ 40）
 - 當**寵物肖像**（ 42）設定為**連拍**時
- 相機震動越大，則電子減震效果越低。
- 拍攝的影像可能會有些顆粒出現。

動作偵測

MENU 按鍵 → 標籤 → 動作偵測

啓用動作偵測，以減少拍攝靜態影像時因相機震動和主體移動造成的影響。

選項	說明
 自動 (預設設定)	當相機偵測到主體移動或相機震動時，會自動增加ISO感光度並加快速門速度以減少模糊。 但是，在以下情況下，動作偵測無效： <ul style="list-style-type: none">• 當閃光燈閃光時• 在  (自動) 模式中，當連拍設定為連拍 16 張 ( 27) 時• 在以下場景模式中：運動 ( 37)、夜間人像 ( 37)、黃昏/黎明 ( 38)、夜景 ( 39)、博物館 ( 40)、煙花匯演 ( 40)、逆光 ( 40) 和 寵物肖像 ( 42)
OFF 關閉	動作偵測停用。

當相機處於拍攝模式時，目前設定的圖示會顯示在螢幕上 ( 6)。當相機偵測到相機震動或主體移動時，將提高快門速度，動作偵測圖示變為綠色。選擇**關閉**時，不會顯示圖示。

關於動作偵測的注意事項

- 在某些情況下，動作偵測可能無法完全消除主體移動和相機震動的影響。
- 如果主體展現出明顯的移動或是太暗，動作偵測可能無效。
- 使用動作偵測拍攝的影像可能會有些“顆粒”出現。

AF 輔助（僅限L26）

MENU 按鍵 → 標籤 → AF 輔助

啓用或停用AF輔助照明燈可用於在主體光線不足時，輔助自動對焦操作。

選項	說明
自動 （預設設定）	當主體光線不足時，AF輔助照明燈將用於輔助對焦操作。照明燈在最廣角位置的照明範圍約為1.9 m，在最遠攝位置的照明範圍約為1.1 m。請注意，有些場景模式（如 博物館 （  40）和 寵物肖像 （  42））即使選擇為 自動 ，AF輔助照明燈可能不會亮起。
關閉	AF輔助照明燈不點亮。光線不足時，相機可能無法對焦。

聲音設定

MENU 按鍵 → Y 標籤 → 聲音設定

調整以下聲音設定。

選項	說明
按鍵聲音	選擇 開啓 （預設設定）或 關閉 。選擇 開啓 時，操作成功完成時會響1次蜂鳴音，相機完成對主體進行對焦時會響2次，發現錯誤時會響3次。相機開啓時也會播放啓動聲音。
快門音	選擇 開啓 （預設設定）或 關閉 。 即使設定為 開啓 ，在以下情況下也不會聽到快門音： <ul style="list-style-type: none">• 當使用連拍、BSS或連拍 16 張（ 27）• 當使用運動（ 37）或博物館（ 40）• 當拍攝短片時

關於聲音設定的注意事項

使用**寵物肖像**場景模式時，不會聽到按鍵聲音和快門音。

自動關閉

MENU 按鍵 → 標籤 → 自動關閉

如果在指定的時間內沒有執行任何操作，螢幕將關閉，相機將進入待機模式以節省電量（□ 22）。

此設定決定相機進入待機模式之前的時間長度。

選項	說明
自動關閉	可以選擇 30 秒 （預設設定）、 1 分鐘 、 5 分鐘 或 30 分鐘 。
休眠模式	如果選擇了 開啟 （預設設定），則當主體的亮度沒有發生變化時，即使尚未經過在自動關閉選單中選擇的時間長度，相機仍將進入待機模式。當 自動關閉 設定為 1 分鐘 或更短時，相機會在30秒鐘後進入休眠模式，當 自動關閉 設定為 5 分鐘 或更長時則會在1分鐘後進入。

當螢幕關閉以節省電量時

- 當相機處於待機模式時，電源指示燈將閃爍。
- 如果再過約3分鐘仍未執行任何操作，相機將自動關閉。
- 電源指示燈閃爍時，按以下任何按鍵將重新開啟螢幕：
→ 電源開關、快門釋放按鍵、 按鍵、 按鍵或 （ 短片記錄）按鍵

關於自動關閉的注意事項

- 在以下情況下，相機進入待機模式之前的時間長度會被固定：
 - 顯示選單時：3分鐘
 - 幻燈播放重播期間：最多30分鐘
- Eye-Fi記憶卡上載影像時，相機不會進入待機模式。

格式化內置記憶體/格式化記憶卡

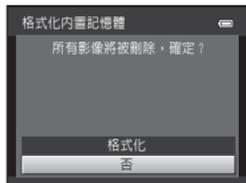
MENU 按鍵 → Y 標籤 → 格式化內置記憶體/格式化記憶卡

使用此選項格式化內置記憶體或記憶卡。

格式化內置記憶體或記憶卡將永久刪除所有資料。已刪除的資料將無法復原。務必在格式化之前將重要資料傳輸到電腦。

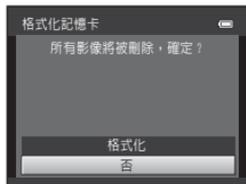
格式化內置記憶體

若要格式化內置記憶體，請從相機中移除記憶卡。設定選單中將出現**格式化內置記憶體**選項。



格式化記憶卡

當相機中插有記憶卡時，設定選單中將出現**格式化記憶卡**選項。



關於格式化內置記憶體和記憶卡的注意事項

- 在格式化過程中，切勿關閉相機或打開電池室/記憶卡插槽蓋。
- 以前在其他設備上使用的記憶卡首次插入此相機時，請務必使用此相機將其格式化。

語言/Language

MENU 按鍵 → 標籤 → 語言/Language

從29種語言中選擇1種語言用於顯示相機選單和訊息。

Čeština	捷克語
Dansk	丹麥語
Deutsch	德語
English	英語（預設設定）
Español	西班牙語
Ελληνικά	希臘語
Français	法語
Indonesia	印度尼西亞語
Italiano	意大利語
Magyar	匈牙利語
Nederlands	荷蘭語
Norsk	挪威語
Polski	波蘭語
Português (BR)	巴西葡萄牙語
Português (PT)	歐洲葡萄牙語

Русский	俄語
Română	羅馬尼亞語
Suomi	芬蘭語
Svenska	瑞典語
Tiếng Việt	越南語
Türkçe	土耳其語
Українська	烏克蘭語
عربي	阿拉伯語
简体中文	簡體中文
繁體中文	繁體中文
日本語	日語
한글	韓語
ภาษาไทย	泰語
हिन्दी	印度語

視頻模式

MENU 按鍵 → 標籤 → 視頻模式

調整設定以便連接電視。
選擇NTSC或PAL。

眨眼警告

MENU 按鍵 → 標籤 → 眨眼警告

以下列模式進行拍攝時，選擇相機是否使用臉部偵測（ 63）偵測出現眨眼的人物主體：

- （簡易自動）模式
- 人像（ 36）或夜間人像（ 37）場景模式

選項	說明
開啓	當相機偵測到1個或多個人物主體在使用臉部偵測拍攝的影像上眨眼時，螢幕上將出現 是否有人眨眼？ 螢幕。 釋放快門時可能眨眼的人物主體臉部以黃色邊框框起。如發生此種情況，請檢查影像並決定是否拍攝其他影像（  57）。
關閉（預設設定）	眨眼警告停用。

眨眼警告螢幕

當右側所示的**是否有人眨眼？**螢幕出現在螢幕上時，可以使用下述操作。

如果在數秒鐘內未進行操作，相機將自動返回拍攝模式。



功能	說明
放大偵測到眨眼的臉部	將變焦控制旋轉至 T (Q)。
切換至全螢幕重播	將變焦控制旋轉至 W (R)。
選擇要顯示的臉部	放大時，按多重選擇器◀或▶切換至其他臉部。
刪除影像	按  按鍵。
切換到拍攝模式	按  按鍵或快門釋放按鍵。

Eye-Fi 上載

MENU 按鍵 → Y 標籤 → Eye-Fi 上載

設定相機的 Eye-Fi 記憶卡（第三方製造商提供）是否將影像傳送到電腦。

選項	說明
 開啟	用本相機建立的影像將上載到預設電腦。
 關閉（預設設定）	無法上載影像。

✓ 關於 Eye-Fi 記憶卡的注意事項

- 請注意，如果信號強度不足，即使選擇**開啟**，仍然無法上載影像。
- 在不允許無線信號輸出的區域使用相機時，將此功能設定為**關閉**。
- 有關詳細資訊，請參閱 Eye-Fi 記憶卡的使用說明書。如果發生故障，請聯絡記憶卡製造商。
- 可以使用相機開啟和關閉 Eye-Fi 記憶卡，但可能不支援其他 Eye-Fi 功能。
- 本相機與無限容量記憶卡（Endless Memory）功能不兼容。在電腦上設定時，請停用此功能。如果啟用無限容量記憶卡功能，可能無法正確顯示已拍攝的照片數量。
- 只能在購買的國家使用 Eye-Fi 上載功能。在其他國家使用前，請參閱該國家的法規和規定。
- 當此設定設為**開啟**時，耗電速度會比平常快。

Eye-Fi 上載指示器

可在螢幕上確認相機中 Eye-Fi 記憶卡的上載狀態（ 6、8）。

- ：當**Eye-Fi 上載**設定為**關閉**。
- （亮起）：Eye-Fi 上載已啟用；等待影像上載。
- （閃爍）：Eye-Fi 上載已啟用；正在上載影像。
- ：Eye-Fi 上載已啟用，但沒有可上載的影像。
- ：出現錯誤。相機無法控制 Eye-Fi 記憶卡。

支援的Eye-Fi記憶卡

截至2011年11月，可使用以下Eye-Fi記憶卡。確定Eye-Fi記憶卡韌體已更新為最新版本。

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8GB

全部重設

MENU 按鍵 → Y 標籤 → 全部重設

選擇了**重設**時，相機設定將重置為各自的預設設定。

基本拍攝功能

選項	預設值
閃光模式 (📖 50)	自動
自拍 (📖 53)	關閉
近拍模式 (📖 55)	關閉
曝光補償 (📖 57)	0.0

場景模式

選項	預設值
拍攝模式選單中的場景模式設定 (📖 35)	人像
食物模式的色相調整 (📖 39)	中央
寵物肖像模式中的連續拍攝 (📖 42)	連拍
寵物肖像模式中的寵物肖像自動拍攝 (📖 42)	開啟

智能人像選單

選項	預設值
柔化肌膚 (Fn22)	開啓
笑容定時 (Fn23)	開啓
防眨眼 (Fn23)	關閉

拍攝選單

選項	預設值
影像模式 (□ 60)	L26 :  4608×3456 L25 :  3648×2736
白平衡 (Fn24)	自動
連拍 (Fn27)	單張
色彩選項 (Fn28)	標準色彩

短片選單

選項	預設值
短片選項 (Fn38)	已插入記憶卡： HD 720p (1280×720)
自動對焦模式 (僅限L26；Fn39)	單次 AF

設定選單

選項	預設值
歡迎畫面 (Fn40)	無
相片資訊 (Fn45)	自動資訊
亮度 (Fn45)	3
列印日期 (Fn47)	關閉
電子減震 (Fn48)	關閉
動作偵測 (Fn50)	自動

AF 輔助 (僅限L26 :  51)	自動
按鍵聲音 ( 52)	開啓
快門音 ( 52)	開啓
自動關閉 ( 53)	30 秒
休眠模式 ( 53)	開啓
眨眼警告 ( 56)	關閉
Eye-Fi 上載 ( 58)	關閉

其他

選項	預設值
紙張大小 ( 18、  19)	預設

- 選擇**全部重設**也會從記憶體中清除目前檔案編號 (63)。編號將從可以使用的最小編號開始繼續。要將檔案編號重設為“0001”，刪除儲存在內置記憶體或記憶卡中的所有影像 (📖 31)，再選擇**全部重設**。
- 使用**全部重設**重設選單時，以下選單設定不會受到影響。
拍攝選單：白平衡的手動預設資料 (25)
設定選單：歡迎畫面 (40)、時區和日期 (41)、語言/Language (55)、視頻模式 (55) 和電池類型 (62) 註冊影像的設定

電池類型

MENU 按鍵 → Y 標籤 → 電池類型

若要確保相機顯示正確的電池電量（ 21），請選擇與目前正在使用的電池相匹配的電池類型。

選項	說明
鹼性電池（預設設定）	LR6/L40（AA 型號）鹼性電池
COOLPIX (Ni-MH)	尼康 EN-MH2 可充電鎳氫電池
鋰	FR6/L91（AA 型號）鋰電池

韌體版本

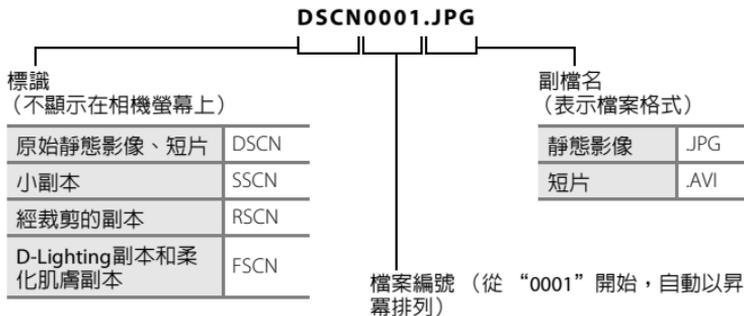
MENU 按鍵 → Y 標籤 → 韌體版本

查看相機目前的韌體版本。



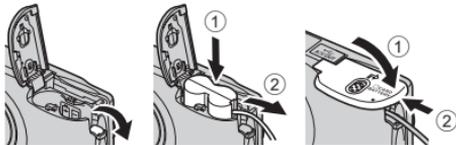
檔案和檔案夾名稱

影像及短片的檔案名稱將被分配如下。



- 儲存檔案的檔案夾名稱由檔案夾編號和緊跟其後的字元標識組成：用**全景輔助場景**模式拍攝的影像為“P_”加上3位順序編號（例如“101P_001”；📷2），所有其他影像為“NIKON”（例如“100NIKON”）。當檔案夾中的檔案編號達到9999時，將建立新的檔案夾。檔案編號將從“0001”開始自動編號。
- 使用**複製 > 已選影像**複製的檔案複製至現有檔案夾，並從記憶體中已有的最大檔案數開始按遞增順序分配新檔案數。**複製 > 所有影像**複製來源媒體的所有檔案夾；檔案名稱不變，但新檔案夾數字從目的媒體的最大檔案夾數開始按遞增順序分配（📷36）。
- 單個檔案夾最多可以儲存200張影像；如果在目前檔案夾中已有200張影像，則在拍攝下一張影像時，將會建立比目前檔案夾名稱大1的新檔案夾。如果目前檔案夾編號為999且包含200張影像，或者影像編號為9999，則需格式化內置記憶體或記憶卡（📷54）或插入新的記憶卡才能繼續拍攝影像。

另購配件

充電電池	可充電鎳氫電池 EN-MH2-B2 (共2枚EN-MH2電池) ¹ 可充電鎳氫電池 EN-MH2-B4 (共4枚EN-MH2電池) ¹
電池充電器	電池充電器 MH-72 (包括2枚可充電鎳氫電池EN-MH2) ¹ 電池充電器 MH-73 (包括4枚可充電鎳氫電池EN-MH2) ¹
AC變壓器	AC變壓器 EH-65A (如圖所示連接) COOLPIX L26  COOLPIX L25 
USB線	USB線 UC-E16 ²
音頻/視頻線	音頻視頻線 EG-CP14

無法使用AC變壓器EH-62B。

¹ 要對EN-MH2充電，只能使用電池充電器MH-72或MH-73。請勿使用這些電池充電器對任何其他類型的電池充電。

² 購買時隨相機提供 (☐ ii)。

錯誤訊息

顯示	原因/解決方法	
 (閃爍)	未設定時鐘。 設定日期和時間。	 41
電池電量已耗盡。	更換電池。	10
 (閃爍紅色)	相機無法對焦。 • 重新對焦。 • 使用對焦鎖定。	26、28 64
請等待相機完成記錄。	請等待，直到影像已儲存，訊息會從螢幕上消失。	-
記憶卡防寫保護。	防寫開關處於“Lock (鎖定)”位置。 將防寫開關滑動至“寫入”位置。	-
如果 Eye-Fi 記憶卡鎖定時則無法使用。	Eye-Fi 記憶卡防寫開關處於“Lock (鎖定)”位置。 將防寫開關滑動至“寫入”位置。	-
	存取 Eye-Fi 記憶卡時出錯。 • 使用經認可的記憶卡。 • 檢查終端是否乾淨。 • 確認記憶卡是否正確插入。	15 13 13
此卡無法使用。	存取記憶卡時出錯。 • 使用經認可的記憶卡。 • 檢查終端是否乾淨。 • 確認記憶卡是否正確插入。	15 13 13

顯示	原因/解決方法	
記憶卡尚未格式化。 格式化記憶卡？ 是否	記憶卡未進行適用於本相機的格式化。 格式化會刪除記憶卡中儲存的所有資料。在格式化記憶卡之前，務必選擇 否 並對需要保留的影像進行備份。選擇 是 並按  按鍵格式化記憶卡。	 6
記憶體容量不足。	記憶卡已滿。 • 選擇更小的影像大小。 • 刪除影像。 • 插入新的記憶卡。 • 移除記憶卡，使用內置記憶體。	60 31、83 13 14
無法儲存影像。	儲存影像時出錯。 格式化內置記憶體或記憶卡。	 54
	相機用盡了所有的檔案編號。 插入新的記憶卡或格式化內置記憶體或記憶卡。	 63
	影像無法用於歡迎畫面。 以下影像不可用作歡迎畫面。 • 影像模式 設定為  4608×2592 (L26) 和  3584×2016 (L25) 時拍攝的影像 • 利用裁剪或小照片編輯功能減小至尺寸小於320×240的影像	 40
	儲存副本的空間不足。 從目的地檔案夾刪除影像。	31
偵測到剛拍攝的照片中有主體眨眼。	拍攝照片時1個或多個人像主體可能有眨眼。 在重播模式中檢查影像。	29、  23

顯示	原因/解決方法	
影像不能修改。	無法編輯所選的影像。 • 選擇支援編輯功能的影像。 • 短片無法編輯。	 6 -
無法錄製短片。	在記憶卡上儲存短片時出現超時錯誤。 選擇寫入速度更快的記憶卡。	13
記憶體中無影像。	內置記憶體或記憶卡中沒有影像。 • 從相機取出記憶卡，以重播儲存在相機內置記憶體中的影像。 • 若要將影像從內置記憶體複製到記憶卡，請按MENU按鍵。顯示複製螢幕，可將內置記憶體中的影像複製到記憶卡。	13  36
檔案中不包含影像資料。	檔案不是用本相機建立的。 不能在此相機上查看檔案。使用電腦或用於建立或編輯此檔案的設備查看檔案。	-
所有影像被隱藏。	沒有可用於幻燈播放的影像。	 32
無法刪除此影像。	影像受到保護。 解除保護。	 33
旅行目的地在目前的時區內。	目的地時區與本地的時區相同。	 44
鏡頭錯誤	鏡頭錯誤。 關閉相機並再重新開啓。若錯誤仍然存在，請聯絡零售商或尼康授權服務代表人員。	20
連接錯誤	與印表機通訊時發生錯誤。 關閉相機，並重新連接USB線。	 15

顯示	原因/解決方法	
系統錯誤	相機的內部電路錯誤。 關閉相機，移除電池後再重新插入，然後開啓相機。若錯誤仍然存在，請聯絡零售商或尼康授權服務代表人員。	10、21
印表機錯誤：檢查印表機狀態。	印表機錯誤。 檢查印表機。在解決問題之後，選擇 恢復 ，然後按  按鍵以恢復列印。*	-
印表機出錯：檢查紙張	印表機內未裝入指定大小的紙張。 裝入指定的紙張大小，選擇 恢復 ，然後按  按鍵以恢復列印。*	-
印表機出錯：夾紙	印表機出現卡紙情況。 退出卡住的紙張，選擇 恢復 ，然後按  按鍵以恢復列印。*	-
印表機出錯：缺紙	印表機中未裝入紙張。 裝入指定的紙張大小，選擇 恢復 ，然後按  按鍵以恢復列印。*	-
印表機出錯：檢查墨水	墨水錯誤。 檢查墨盒，選擇 恢復 ，然後按  按鍵以恢復列印。*	-
印表機出錯：缺墨水	墨水已耗盡或墨盒用盡。 更換墨盒，選擇 恢復 ，然後按  按鍵以恢復列印。*	-
印表機出錯：檔案損壞	出現由影像檔案造成的錯誤。 選擇 取消 ，然後按  按鍵以取消列印。	-

* 若需要更進一步的指導和資訊，請參閱隨印表機提供的文件。



技術注釋和索引

愛護產品	2
相機	2
電池	4
記憶卡	6
清潔和儲存	7
清潔	7
儲存	7
故障診斷	8
規格	15
支援的標準	20
索引	21

愛護產品

相機

為確保您能持續安全地使用尼康相機，請在使用或存放相機時遵循以下注意事項和“安全須知”（ viii - xii）中的注意事項。

請勿使相機受到強烈撞擊

如果掉落或受到撞擊，相機可能會發生故障。此外，切勿對鏡頭或鏡頭蓋觸摸或用力過大。

保持乾爽

如果相機進水，內部組件可能會生鏽或損壞，導致相機修理費用昂貴，甚至無法修理。

避免溫度驟變

溫度的突變，諸如在寒冷天進出溫暖的大樓將可能會使本設備內部結露。為避免結露，請將相機事先裝入便攜包或塑膠袋內，以防溫度突變。

使相機遠離強磁場

切勿在會產生強電磁輻射或磁場的設備附近使用、儲藏本設備。例如收音機等產生的強靜電或磁場可能會影響螢幕、損壞記憶卡中的資料或影響相機的內部工作電路。

請勿將鏡頭長時間對著強光源

使用或存放相機時，避免將鏡頭長時間對著太陽或其他強光源。強烈的光線可能會造成影像感應器退化，在照片中產生白色污斑。

✓ 移除電池、AC變壓器或記憶卡前關閉相機

相機開啓時移除電池、AC變壓器或記憶卡可能會損壞相機或記憶卡。如果在相機正在儲存或正在刪除資料時移除，資料可能會丟失，並可能損壞相機或記憶卡。

✓ 關於螢幕的注意事項

- 螢幕和電子觀景器製造精確度極高，其有效像素至少達 99.99%，偏差或缺陷不超過 0.01%。因此，即使這些螢幕可能含有始終發亮（白色、紅色、藍色或綠色）或不發亮（黑色）的像素，也並非故障，使用本裝置記錄的影像不會受到影響。
- 刮傷或按壓螢幕表面可能造成損壞或故障。如果螢幕破損，請注意防止被玻璃碎片割傷，以及防止螢幕中的液晶體接觸皮膚或進入眼睛或口中。
- 螢幕中的影像在明亮的照明下可能難以看清。
- 螢幕由LED逆光照亮。若螢幕開始變暗或閃爍，請與尼康授權服務代表人員聯絡。

✓ 關於拖影的注意事項

螢幕構圖有明亮主體時可能會看到白色或彩色光痕。這種現象稱之為“拖影”，在極亮的光線到達影像感應器時會出現；這是一種影像感應器特性，並非故障。拖影也可能在拍攝時在螢幕形成變色。它不會出現在相機儲存的影像上，將**連拍**選擇為**連拍 16 張**時儲存短片和影像時除外。在這些模式中拍攝時，我們建議您避開光亮主體，如太陽、反光光線和電燈。

電池

在使用之前，請務必閱讀並遵循“安全須知”（ viii-xii）。

關於使用電池的注意事項

- 使用後的電池可能過熱。拿取時請小心。
- 請勿使用超過建議保存期限的電池。
- 如果相機中的電池電量耗盡，請勿反覆開啓與關閉相機。

備用電池

建議您可根據拍攝場合攜帶備用電池。在某些地區可能很難買到電池。

對電池充電

如果使用另購的充電電池，拍照前請先對電池充電。購買時電池未充電。請務必閱讀並遵循電池充電器隨附使用說明書的警告。

對充電電池充電

- 請勿混合使用剩餘電量不同的電池，或是不同品牌或型號的電池。
- 在COOLPIX L26和COOLPIX L25中使用EN-MH2電池時，使用電池充電器MH-72，同時對2枚電池充電。使用電池充電器MH-73時，同時對2枚或4枚電池充電。只能使用電池充電器MH-72或MH-73對EN-MH2電池充電。
- 使用電池充電器MH-72或MH-73時，只能對EN-MH2電池充電。

關於可充電鎳氫電池EN-MH1和電池充電器MH-70/71的注意事項

- 本相機也可使用EN-MH1可充電鎳氫電池。
- 只能使用電池充電器MH-70或MH-71對EN-MH1電池充電。
- 使用電池充電器MH-70或MH-71時，只能對EN-MH1電池充電。
- 將電池類型設定（ 87、 62）設定為**COOLPIX (NI-MH)**。

✔ 關於可充電鎳氫電池的注意事項

- 如果反覆對仍然有些剩餘電量的可充電鎳氫電池充電，使用電池時可能會過早顯示**電池電量已耗盡**的訊息。這是由於電池可容納電量會暫時減少的“記憶效果”。使用電池直到沒有剩餘電量，電池將返回正常狀態。
- 可充電鎳氫電池即使未使用，也會消耗電量。建議電池充電後盡快使用。

✔ 在寒冷的環境使用

在寒冷的環境使用會降低電池性能。在寒冷的環境使用相機時，盡量不要讓相機和電池太冷。如果在寒冷的環境使用電量耗盡的電池，相機可能無法運作。將備用電池放在暖和的地方，可交換使用2枚電池。因為太冷而無法使用的電池通常在回暖後就能再次使用。

✔ 電池終端

電池終端處的髒物可能會影響相機工作。用乾布擦掉終端處的髒物。

✔ 電池剩餘電量

如果將電量耗盡的電池插入相機，相機可能會顯示電池有充足的剩餘電量。這是電池的特性。

✔ 回收

使用後的電池是有價值的回收資源。請根據當地的規定回收用過的電池。回收時請用膠帶遮住電池終端。

記憶卡

- 僅可使用Secure Digital記憶卡。經認可的記憶卡 →  15
- 請遵守隨記憶卡提供的文件中的注意事項。
- 請勿在記憶卡上粘貼標籤或貼紙。
- 切勿使用電腦格式化記憶卡。
- 在本相機上使用記憶卡前，如果該卡在其他設備上已使用過，請使用本相機格式化該卡。使用記憶卡前，建議使用本相機格式化記憶卡。
- 請注意，**格式化記憶卡將會永久刪除記憶卡上的所有影像和其他資料**。如果您想要保留的資料儲存在記憶卡中，在格式化之前將該資料複製到電腦。
- 如果插入記憶時出現**記憶卡尚未格式化。格式化記憶卡？**訊息，則必須格式化記憶卡。如果記憶卡上有您不希望刪除的資料，選擇**否**。在格式化之前將該資料複製到電腦。若要格式化記憶卡，選擇**是**，然後按  按鍵。
- 格式化記憶卡，儲存和刪除影像，以及將影像複製到電腦時請遵守以下注意事項，否則可能損壞資料或記憶卡。
 - 請勿打開電池室/記憶卡插槽蓋或移除記憶卡或電池。
 - 請勿關閉相機
 - 請勿斷開AC變壓器

清潔和儲存

清潔

請勿使用酒精、稀釋劑或其他揮發性化學物質。

鏡頭	清潔鏡頭時，請勿讓手指碰到鏡頭。使用吹氣球去除灰塵或浮屑。要去除指紋、油漬或其他用吹氣球無法去除的污漬，可以用柔軟的乾布或眼鏡清潔布，從中央開始，輕輕以螺旋運動的方式向邊緣擦拭鏡頭。切勿用力擦拭或使用粗糙的布擦拭，否則相機可能損壞或故障。如果您仍然無法去除污漬，用沾有市售鏡頭清潔劑的軟布輕輕擦去污漬。
螢幕	使用吹氣球去除灰塵或浮屑。要去除指紋、油漬或其他污漬，可以用柔軟的乾布或眼鏡清潔布擦拭螢幕。切勿用力擦拭或使用粗糙的布擦拭，否則相機可能損壞或故障。
機身	<ul style="list-style-type: none">• 使用吹氣球去除灰塵或浮屑。可以用柔軟的乾布擦拭。• 在沙灘或其他多沙或多塵環境中使用相機之後，用乾布沾少許淡水完全擦掉沙子、灰塵或鹽，然後徹底涼乾。 <p>請注意，異物進入相機可能會造成不屬於保修範圍的損壞。</p>

儲存

如果預計長期不使用相機，請移除電池。為防止發霉或故障，並確保能長期正常使用相機，建議您大約1個月插入1次電池並操作相機。切勿將相機與石油精或樟腦球一起存放，或存放在以下場所：

- 靠近可能產生強磁場的設備（例如電視機或收音機等）
- 曝露在溫度低於-10°C或高於50°C的地方
- 通風不良、濕度超過60%的地方

故障診斷

若您的相機不能進行正常操作，在聯絡零售商或尼康授權服務代表人員之前，請先查看以下常見問題的列表。

電源、顯示、設定問題

問題	原因/解決方法	
相機未發出警告即關閉。	<ul style="list-style-type: none">• 電池電量已耗盡。• 相機已自動關閉以節省電量。• 相機或電池太冷，無法正常操作。	21 86、  53  4
螢幕中沒有任何顯示。	<ul style="list-style-type: none">• 相機處於關閉狀態。• 電池電量已耗盡。• 爲了節省電量進入待機模式：按電源開關、快門釋放按鈕、按鈕、按鈕或（短片記錄）按鈕。• 當閃光指示燈閃爍時，等到閃光燈充電完畢。• 相機和電腦透過USB線連接。• 相機和電視透過音頻/視頻線連接。	21 21 2、22 50 69、74 69、  12
螢幕難以看清。	<ul style="list-style-type: none">• 調整螢幕亮度。• 螢幕不乾淨。清潔螢幕。	86、  45  7

問題	原因/解決方法	
拍攝日期和時間不正確。	<ul style="list-style-type: none"> • 如果尚未設定相機時鐘，“日期未設定”指示器在拍攝和記錄短片期間閃爍。設定時鐘前所儲存的影像和短片的日期格式分別為“00/00/0000 00:00”或“01/01/2012 00:00”。從設定選單的時區和日期選項設定正確的時間和日期。 • 定期檢查相機時鐘，以更精確的鐘錶作為比較，必要時重設時間。 	16、86、  41
螢幕上無指示。	相片資訊 選擇為 螢幕隱藏資訊 。 選擇 螢幕顯示資訊 。	86、  45
列印日期 無法使用。	時區和日期 尚未設定。	16、86、  41
即使在 列印日期 被啓用時，也不會在影像上加印日期。	<ul style="list-style-type: none"> • 目前的拍攝模式不支援列印日期。 • 無法在短片上加印日期。 	86、  47
開啓相機時顯示時區和日期的設定螢幕。 相機設定被重設。	時鐘電池電量已耗盡；所有設定重置為其預設值。	16、19
相機會變熱。	長時間拍攝短片或從Eye-Fi記憶卡上載影像，或是在炎熱的地方中使用相機時，相機可能變熱；這並非故障。	-

數碼相機的特性

在極少數的情況下，螢幕會出現亂碼且相機可能停止工作。一般來說，該現象可能是由於強烈的外部靜電所造成的。請關閉相機，移除並更換電池，然後重新開啓相機。如果故障依舊，請聯絡零售商或尼康授權服務代表人員。請注意，按照上述說明切斷電源，可能會導致在問題發生時尚未儲存到內置記憶體或記憶卡中的所有資料丟失。已經儲存的資料不會受到影響。

拍攝問題

問題	原因/解決方法	
無法切換到拍攝模式。	斷開音頻/視頻線或USB線。	69、74、  12、  15
即使按下快門釋放按鍵也不能拍攝影像。	<ul style="list-style-type: none">當相機處於重播模式時，按  按鍵或  (短片記錄) 按鍵。在顯示選單時，按 MENU 按鍵。電池電量已耗盡。當閃光指示燈閃爍時，閃光燈正在充電。	29 3、5 21 50
相機無法對焦。	<ul style="list-style-type: none">主體太近。嘗試使用自動模式、近拍場景模式或近拍模式進行拍攝。意圖拍攝的主體較難進行自動對焦。將設定選單中的AF輔助設定為自動 (僅限L26)。關閉相機並再重新開啓。	34、39、 55 28 86、  51 21

問題	原因/解決方法	
影像模糊。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用閃光燈。 • 啟用電子減震或動作偵測。 • 使用 BSS（最佳影像選擇器）。 • 使用三腳架和自拍。 	50 86、  48、  50 40、48、  27 53
螢幕中出現光線掃尾或部分變色。	當極亮的光線到達影像感應器時會出現拖影。若要在 連拍 設定為 連拍 16 張 時進行拍攝，以及在記錄短片時，建議避開明亮物體，如太陽、太陽反射和電燈。	48、  27、  3
使用閃光燈拍攝的影像中出現亮斑。	閃光燈被空氣中的顆粒反射。將閃光模式設定設定為  （關閉）。	51
閃光燈不閃光。	<ul style="list-style-type: none"> • 閃光模式設定 （關閉）。 • 選擇閃光燈不閃光的場景模式。 • 在智能人像選單中，防眨眼選擇為開啓。 • 已啓用限制閃光燈的其他功能。 	50 58 45、  23 62
光學變焦無法使用。	拍攝短片時無法使用光學變焦。	78
數碼變焦無法使用。	<ul style="list-style-type: none"> • 在以下情況下，數碼變焦無法使用。 <ul style="list-style-type: none"> - 在場景模式中選擇了人像、夜間人像或寵物肖像時 - 選擇智能人像模式時 - 拍攝選單中的連拍設定為連拍 16 張時 	36、37、 42 43 48、  27
影像模式 無法使用。	已啓用限制 影像模式 選項的其他功能。	62

問題	原因/解決方法	
釋放快門時沒有聲音。	<ul style="list-style-type: none"> 在設定選單中，聲音設定 > 快門音選擇為關閉。即使某些拍攝模式和設定選擇為開啟，也聽不到聲音。 請勿堵住揚聲器。 	86、  52 3、5
AF輔助照明燈不點亮（僅限L26）。	在設定選單中， AF輔助 選項選擇了 關閉 。即使選擇 自動 ，視乎目前場景模式，AF輔助照明燈可能不會亮起。	86、  51
影像中出現拖影。	鏡頭不乾淨。清潔鏡頭。	 7
顏色不自然。	白平衡或色相沒有正確調整。	39、48、  24
影像中出現隨意分佈的明亮像素（“雜訊”）。	主體太暗，因此快門速度過慢或ISO感光度過高。可以使用閃光燈減少雜訊。	50
影像太暗（曝光不足）。	<ul style="list-style-type: none"> 閃光模式設定 （關閉）。 閃光燈窗被遮擋。 主體位於閃光燈範圍之外。 調整曝光補償。 主體逆光。選擇逆光場景模式或將閃光模式設定為 （補充閃光）。 	50 23 50 57 40、50
影像過亮（曝光過度）。	調整曝光補償。	57
當閃光燈被設為  （自動連減輕紅眼）時，出現意料之外的結果。	在 夜間人像 （簡易自動模式或夜間人像場景模式中，拍攝期間套用了  （自動連減輕紅眼）或慢速同步和減輕紅眼補充閃光，在少數情況下，減輕紅眼可能會套用於未受紅眼影響的區域。使用自動模式或 夜間人像 以外的任何場景模式，及更改閃光模式設定至  （自動連減輕紅眼）以外的任何設定，再次嘗試拍攝照片。	37、50

問題	原因/解決方法	
膚色未柔化。	<ul style="list-style-type: none"> 在某些拍攝條件下，臉部膚色可能不會柔化。 在重播選單使用柔化肌膚，將其用於含4張或更多臉部的影像。 	44 68、 
儲存影像需要時間。	<p>在以下情況中可能需要更多時間來儲存影像。</p> <ul style="list-style-type: none"> 運行減低雜訊功能時，例如在光線暗的環境拍攝 當閃光模式被設為（自動連減輕紅眼）時 拍攝中套用柔化肌膚功能時 	- 52 36、37、 45

重播問題

問題	原因/解決方法	
無法重播檔案。	<ul style="list-style-type: none"> 檔案或檔案夾已被電腦或其他品牌的相機覆寫或重新命名。 無法重播使用其他品牌或型號數碼相機記錄的短片。 	- 83
無法放大影像。	<ul style="list-style-type: none"> 無法對短片、小照片或被裁剪為320×240或更小的影像進行重播縮放。 本相機可能無法放大使用其他品牌或型號的數碼相機拍攝的影像。 	-
不能使用D-Lighting、柔化肌膚、小照片或裁剪。	<ul style="list-style-type: none"> 這些選項無法用於短片。 不能編輯在影像模式設定為 4608×2592 (L26) 和 3584×2016 (L25) 時拍攝的影像，並且同一編輯功能不能多次套用。 相機無法編輯用其他相機所拍攝的影像。 	- 68、  5、  6 68、  5、  6
無法旋轉影像。	本相機無法旋轉使用其他品牌或型號數碼相機拍攝的影像。	-

問題	原因/解決方法	
電視上沒有顯示影像。	<ul style="list-style-type: none"> 在設定選單中沒有正確設定視頻模式。 記憶卡中無影像。更換記憶卡。移除記憶卡以重播內置記憶體中的影像。 	87、  55 13
連接相機時Nikon Transfer 2不啟動。	<ul style="list-style-type: none"> 相機處於關閉狀態。 電池電量已耗盡。 USB線沒有正確連接。 相機未被電腦識別。 確認系統要求。 電腦沒有被設定為自動啟動Nikon Transfer 2。有關Nikon Transfer 2的詳細資訊，請參閱ViewNX 2中包含的說明資訊。 	21 21 69、74 — 71 74
要列印的影像沒有顯示。	<ul style="list-style-type: none"> 記憶卡中無影像。更換記憶卡。 移除記憶卡以列印內置記憶體中的影像。 	13
無法用相機選擇紙張大小。	<p>在以下情況中，即使從PictBridge兼容的印表機列印，也無法從相機選擇紙張大小。使用印表機選擇紙張大小。</p> <ul style="list-style-type: none"> 印表機不支援相機指定的紙張大小。 <p>• 印表機自動選擇紙張大小。</p>	69、  18、  19 —

規格

尼康 COOLPIX L26或COOLPIX L25數碼相機

類型	小型數碼相機
有效像素	COOLPIX L26：1614萬 COOLPIX L25：1014萬
影像感應器	COOLPIX L26： $\frac{1}{2}$ 英寸CCD型；約1644萬總像素數 COOLPIX L25： $\frac{1}{3}$ 英寸CCD型；約1044萬總像素數
鏡頭	5倍光學變焦，尼克爾鏡頭
焦距	COOLPIX L26：4.6-23.0mm（畫角相當於35mm [135] 格式中26-130 mm鏡頭的畫角） COOLPIX L25：4.0-20.0mm（畫角相當於35mm [135] 格式中28-140 mm鏡頭的畫角）
f 值	COOLPIX L26: f/3.2-6.5 COOLPIX L25: f/2.7-6.8
結構	COOLPIX L26：5組6片 COOLPIX L25：5組6片（1片ED鏡頭元件）
數碼變焦	COOLPIX L26：最多4倍（畫角相當於35mm [135]格式中約520 mm鏡頭的畫角） COOLPIX L25：最多4倍（畫角相當於35mm [135]格式中約560 mm鏡頭的畫角）
減震	電子減震（靜態照片）
自動對焦（AF）	對比偵測 AF
對焦範圍 （從鏡頭測量）	COOLPIX L26: • [廣角]：約50 cm 至 ∞ ，[遠攝]：約80 cm 至 ∞ • 近拍模式：約10 cm（相對於 \triangle 的廣角位置）至 ∞ COOLPIX L25: • [廣角]：約30 cm 至 ∞ ，[遠攝]：約60 cm 至 ∞ • 近拍模式：約3 cm（變焦位置在 \triangle ）至 ∞
對焦區域選擇	中央、臉部偵測

螢幕		7.5 cm (3英吋)、約230千點、具有5級亮度調整的TFT液晶屏
	畫面覆蓋率 (拍攝模式)	水平約98%，垂直約98%
	畫面覆蓋率 (重播模式)	水平約100%，垂直約100%
儲存		
	介質	內置記憶體 (約 20 MB)，SD/SDHC/SDXC記憶卡
	檔案系統	支援DCF、Exif 2.3和DPOF
	檔案格式	靜態照片: JPEG 短片: AVI (支援 Motion-JPEG)
	影像大小 (像素)	COOLPIX L26:
		<ul style="list-style-type: none"> • 16M (高) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
	ISO 感光度 (標準輸出感光度)	COOLPIX L25:
		<ul style="list-style-type: none"> • 10M (高) [3648 × 2736★] • 10M [3648 × 2736] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3584 × 2016]
	ISO 感光度 (標準輸出感光度)	自動 (從ISO 80自動增益至1600)

曝光	
測光	256區矩陣測光、偏重中央測光（少於2倍數碼變焦）、重點測光（2倍或以上數碼變焦）
曝光控制	帶動作偵測和曝光補償的程式自動曝光（-2.0至+2.0 EV， $\frac{1}{3}$ EV等級）
快門	
速度	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$-1秒 • 4秒（煙花匯演場景模式）
光圈	
範圍	COOLPIX L26：電子控制ND濾鏡（-2.7 AV）選擇 COOLPIX L25：電子控制ND濾鏡（-2 AV）選擇 COOLPIX L26：2級（f/3.2和f/8[廣角]） COOLPIX L25：2級（f/2.7和f/5.4[廣角]）
自拍制	約10秒
內置閃光燈	
範圍（約） （ISO感光度：自動）	COOLPIX L26: [廣角]：0.5至3.6 m [遠攝]：0.8至1.7 m COOLPIX L25: [廣角]：0.3至4.2 m [遠攝]：0.6至1.6 m
閃光控制	帶有監察預閃的 TTL 自動閃光
界面	
資料傳送協議	高速 USB MTP、PTP
視頻輸出	可以選擇 NTSC 和 PAL 制式
I/O 終端	音頻/視頻 (A/V) 輸出；數碼輸入/輸出 (USB)
支援的語言	阿拉伯語、中文（簡體和繁體）、捷克語、丹麥語、荷蘭語、英語、芬蘭語、法語、德語、希臘語、印度語、匈牙利語、印度尼西亞語、意大利語、日語、韓語、挪威語、波蘭語、葡萄牙語（歐洲和巴西）、羅馬尼亞語、俄語、西班牙語、瑞典語、泰語、土耳其語、烏克蘭語、越南語

電源	<ul style="list-style-type: none"> • 2枚LR6/L40 (AA型號) 鹼性電池 • 2枚FR6/L91 (AA型號) 鋰電池 • 2枚EN-MH2可充電鎳氫電池 (另行選購) • AC變壓器EH-65A (另行選購)
電池壽命	<p>COOLPIX L26:</p> <p>靜態照片*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 使用鹼性電池時約200張 • 使用鋰電池時約680張 • 使用EN-MH2電池時約350張 <p>短片:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 使用鹼性電池時約50分 (HD 720p) • 使用鋰電池時約3小時20分 (HD 720p) • 使用EN-MH2電池時約1小時55分 (HD 720p) <p>COOLPIX L25:</p> <p>靜態照片*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 使用鹼性電池時約220張 • 使用鋰電池時約680張 • 使用EN-MH2電池時約370張 <p>短片:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 使用鹼性電池時約55分 (HD 720p) • 使用鋰電池時約3小時45分 (HD 720p) • 使用EN-MH2電池時約2小時10分 (HD 720p)
三腳架插孔	1/4 (ISO 1222)
尺寸(寬×高×深)	COOLPIX L26 : 約96.0×59.7×28.8 mm (不包括突出部分) COOLPIX L25 : 約96.2×60.4×29.2 mm (不包括突出部分)
重量	COOLPIX L26 : 約164 g (包括電池和SD記憶卡) COOLPIX L25 : 約171 g (包括電池和SD記憶卡)
作業環境	
溫度	0°C至40°C
濕度	低於85% (不結露)

- 除非另有說明，否則所有數字均指在25°C室溫時使用電量充足的鹼性電池LR6/L40（AA型號）供電的相機。
- * 根據Camera and Imaging Products Association (CIPA) 標準測量相機電池的使用時間。測量溫度為23 (±2)°C；每次拍攝均調整變焦，每隔一次拍攝閃一次閃光燈，影像模式設定為 **16. 4608×3456** (L26) 和 **10. 3648×2736** (L25)。電池壽命會因拍攝間隔和顯示選單和影像的時間長短而異。關於鋰電池的資料適用於使用2枚市售FR6/L91（AA型號）Energizer(R) Ultimate Lithium電池時。
隨機提供的電池僅供試用。

規格

- 對於本說明書中可能出現的錯誤，尼康不承擔任何責任。
- 本產品的外觀以及技術規格若有變更，恕不另行通知。

支援的標準

- **DCF**：相機檔案系統設計規則是數碼相機行業廣泛採用的標準，可以確保不同品牌相機之間的兼容性。
- **DPOF**：數碼列印命令格式是行業廣泛採用的標準，可以利用儲存在記憶卡中的列印指令列印影像。
- **Exif version 2.3**：數碼相機用可交換影像檔案格式 (Exif) 2.3 版本，利用此標準可以在支援 Exif 的印表機上輸出影像時利用儲存在照片上的資訊色彩重現。
- **PictBridge**：數碼相機和印表機行業共同推出的標準，此標準無需將相機連接到電腦即可直接將照片輸出到印表機。

索引

- 符號
AE/AF-L 40, 63
- T** (遠攝) 24
- W** (廣角) 24
- ☺ 自拍 53
- 📷 自動模式 47
- 🗑️ 刪除按鍵 3, 5, 31
- 📷 拍攝模式按鍵 3, 5
- 📷 近拍模式 55
- MENU 按鍵 3, 5, 45, 48, 68, 81, 86
- ▶ 重播按鍵 3, 5, 29
- ▶ 重播模式 29
- 🔍 重播縮放 66
- OK 套用選擇按鍵 3, 5
- ⚡ 閃光模式 50
- 👉 設定選單 86
- 🌄 場景模式 35
- 😊 智能人像模式 43
- 🎬 短片記錄按鍵 3, 5
- ❓ 說明 35
- 📷 影像縮圖顯示 67
- 📷 簡易自動模式 34
- ☀️ 曝光補償 57
- A**
AC 變壓器 12, 63
AF 輔助照明燈 2, 86, 63
AVI 63
- B**
BSS 40, 63
- D**
D-Lighting 68, 69
DPOF 20
DPOF 列印 63
DSCN 63
- E**
EN-MH1 4
EN-MH2 64
Eye-Fi 上傳 87, 63
- F**
FSCN 63
- J**
JPG 63
- N**
Nikon Transfer 2 71, 73, 75
- P**
Panorama Maker 6 41, 73, 64
PictBridge 70, 14, 20
- R**
RSCN 63
- S**
SSCN 63

U

USB/音頻/視頻輸出連接器	
.....	3, 5, 69, 74, 12, 14
USB線	69, 74, 16, 64

V

ViewNX 2	71, 73
----------	--------

二畫

人像	36
----	----

三畫

三腳架插孔	3, 5, 18
小照片	68, 9

四畫

內置記憶體	14
幻燈播放	68, 32
手動預設	25
日期	16, 86, 41
日期和時間	16, 86, 41
日期格式	17, 41
日落	38
日曆顯示	67

五畫

充電電池	64
充電器	64
半按	27
可充電鎳氫電池	10
另購配件	64
正在格式化	14, 87, 54
白平衡	48, 24

六畫

休眠模式	53
光圈值	27
光學變焦	24
全時間AF	81, 39
全部重設	87, 59
全景輔助	41, 2
全螢幕重播	29
列印	68, 70, 17, 19, 29
列印日期	19, 86, 47
列印指令	68, 29
列印指令日期選項	19, 30, 31
印表機	70, 14
多重選擇器	3, 5
收音器	2, 4
自拍	53
自拍指示燈	2, 4, 54
自動閃光	51
自動對焦	28, 56
自動對焦模式	81, 39
自動模式	47
自動關閉	22, 86, 53
色彩選項	48, 28

七畫

刪除	31
快門音	52
快門速度	27
快門釋放按鍵	2, 4, 26
沙灘	38
防眨眼	45, 23

八畫

夜景 	39
夜間人像 	37
拍攝	20, 23, 26
拍攝模式按鍵	3, 5
拍攝選單	48,  24
放大	24
直接列印	70,  14
近拍 	39
近拍模式	55
青藍	48,  28

九畫

保護	68,  33
按鍵聲音	 52
柔化肌膚	45, 68,  8,  22
相片資訊	 45
相機帶	iii
相機帶孔	2, 4
重播	29, 82
重播按鍵	3, 5
重播模式	29
重播選單	68,  29
重播縮放	66
音量	83
音頻/視頻線	70,  12,  64
音頻/視頻輸入插孔	70,  12
風景 	36
食物 	39

十畫

夏令時間	17,  43
------	--

時差	 44
時區	17,  41,  44
格式化內置記憶體	87,  54
格式化記憶卡	14, 87,  54
眨眼警告	87,  56
笑容定時	45,  23
紙張大小	 18,  19
記憶卡	13
記憶卡插槽	3, 5, 13
記憶體容量	21
記錄短片	78
逆光 	40
閃光指示燈	3, 5, 50
閃光模式	50, 51
閃光燈	2, 4, 50
閃光燈關閉	51

十一畫

副檔名	 63
動作偵測	86,  50
旋轉影像	68,  35
設定選單	86
連拍	48,  27
連拍16張	 27
連接器蓋	3, 5
雪景 	38

十二畫

最佳影像選擇器	40,  27
剩餘曝光次數	21, 61
博物館 	40
單次AF	81,  39

單張.....	48,	27
場景模式.....	35, 36	
揚聲器.....	3, 5	
智能人像模式.....	43	
智能人像選單.....	45,	22
棕褐色.....	48,	28
減輕紅眼.....	51, 52	
短片長度.....	80	
短片重播.....	82	
短片記錄.....	78	
短片記錄按鍵.....	3, 5	
短片選單.....	81	
短片選項.....	81,	38
裁剪.....	66,	10
視頻模式.....	87,	55
韌體版本.....	87,	62
黃昏/黎明	38	
黑白.....	48,	28
黑白副本	40	
十三畫		
煙花匯演	40	
補充閃光.....	51	
運動	37	
電子減震.....	86,	48
電池.....	10, 19	
電池充電器.....		64
電池室.....	3, 5	
電池室/記憶卡插槽蓋.....	3, 5, 13	
電池電量.....	21	
電池類型.....	87,	62

電視.....	70,	12
電源.....	20, 21	
電源指示燈.....	20, 21	
電源開關.....	20, 21	
電源開關/電源指示燈.....	2, 4	
電腦.....	70, 74	

十四畫

對焦.....	26, 63	
對焦指示器.....	7	
對焦鎖定.....	64	
慢速同步.....	51	
聚會/室內	37	
語言/Language.....	87,	55
說明.....	35	

十五畫

影像模式.....	60	
數碼變焦.....	24	
標準色彩.....	48,	28
標識.....		63
複製影像.....	68,	36
鋰電池.....	10	

十六畫

螢幕.....	3, 5, 6,	7
螢幕亮度.....		45
螢幕設定.....	86,	45

十七畫

壓縮率.....	60	
檔案名稱.....		63
檔案夾名稱.....		63

縮小.....	24
縮圖顯示.....	67
聲音設定.....	86,  52
臉部偵測.....	63
鮮艷.....	48,  28

十八畫

簡易自動模式.....	34
-------------	----

十九畫

寵物肖像 	42
寵物肖像自動拍攝.....	42
曝光補償.....	57
鏡頭.....	2, 4,  15
鏡頭蓋.....	2, 4

二十一畫

歡迎畫面.....	86,  40
-----------	--

二十三畫

變焦.....	24
變焦控制.....	2, 4, 24

二十四畫

鹼性電池.....	10
-----------	----



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nikon

未經尼康公司書面授權，不允許以任何形式對此說明書進行全部或部分複製（用於評論文章或評論中的簡單引用除外）。

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation

CT2A01(16)
6MM26716-01