

IN100 (SERIES)

参考指南



Regulatory models T102, T104
5B.13201.003

InFocus
Bright Ideas Made Brilliant

目录

简介	3	维护	42
投影机特点.....	3	维护投影机.....	42
物品清单.....	4	灯泡信息.....	43
投影机外观视图.....	5	故障排除	49
控制装置和功能.....	6	规格	50
安装投影机	9	投影机规格.....	50
选择位置.....	9	外形尺寸.....	51
获取首选的投影图像大小.....	10	时序表.....	51
连接	13	版权信息	53
连接电脑或显示器.....	14		
连接视频源设备.....	16		
操作	20		
启动投影机.....	20		
使用菜单.....	21		
使用密码功能.....	22		
切换输入信号.....	24		
调节投影图像.....	25		
放大并搜索细部.....	27		
选择宽高比.....	27		
优化图像.....	29		
设置演示计时器.....	32		
隐藏图像.....	33		
锁定控制键.....	33		
冻结图像.....	34		
在高海拔环境中使用.....	34		
调节声音.....	34		
个性化投影机菜单显示.....	35		
关闭投影机.....	35		
菜单操作.....	36		

投影机特点

此投影机集成了高性能的光学引擎投影技术和用户友好的设计以提供高可靠性和易用性。

此投影机具有下列特点。

- 墙面颜色校正功能可在不同预设颜色表面进行投影
- 快速自动搜索可提高信号检测速度
- 可选的密码保护功能
- 多达 11 套图像模式，为不同的投影用途提供多种选择
- 3D 色彩管理可按您的喜好进行色彩调节
- 可选快速冷却功能，能缩短投影机冷却时间
- 演示计时器使您能更好地控制演示时间
- 单键自动调整，可显示最佳图像质量
- 数码梯形失真校正，可校正失真变形的图像
- 为数据 / 视频显示提供可调节的颜色平衡控制
- 高亮度投影灯泡
- 能够显示 1670 万颜色
- 多语言屏显 (OSD) 菜单
- 可切换到正常和省电模式以降低功耗
- 兼容分量 HDTV (YPbPr)
- 高质量手动变焦镜头



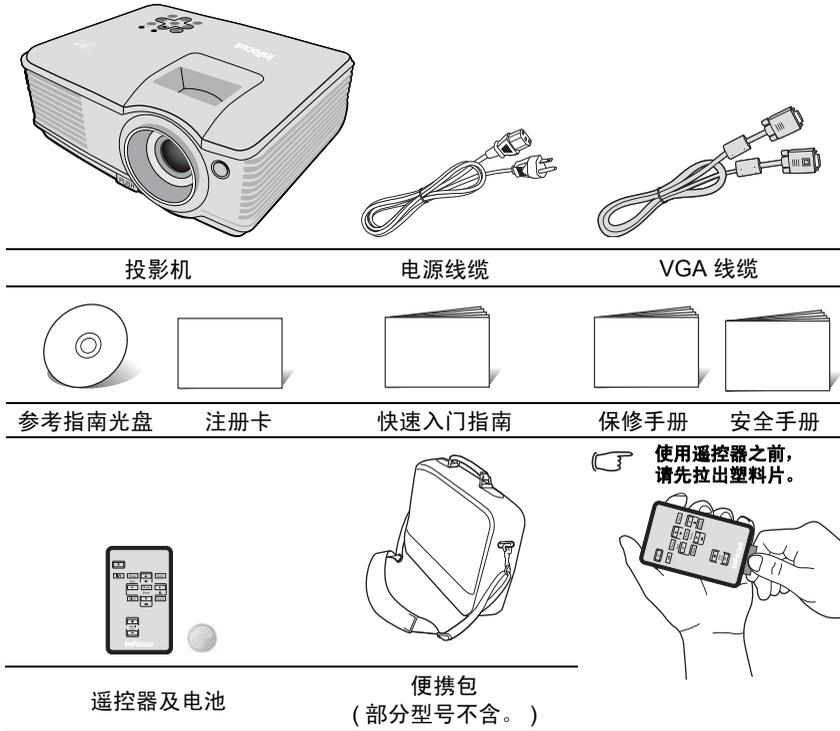
- **投影图像的亮度与使用环境的照明条件和所选输入信号对比度 / 亮度设置有关，并与投影距离成正比。**
- **灯泡亮度将随时间的推移而下降，在灯泡制造商的技术规范内可能有变化。这是正常现象和可预见的状态。**

物品清单

请小心打开包装，并检查是否包含下列所有物品。如果缺失任何物品，请与购买本投影机的经销商联系。

标准附件

 随本投影机提供的附件适用于您所在的地区，可能与手册上图解中所述的不同。

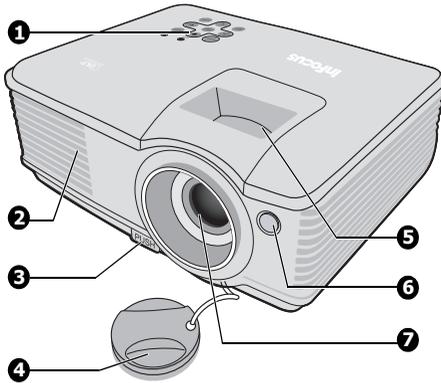


可选附件

1. 吊架，壁挂架
2. LiteShow II 无线演示适配器
3. 下拉式及上拉式 4:3 屏幕
4. 线缆及接头
5. 替换灯泡
6. 选配遥控器
7. 投影机防盗锁

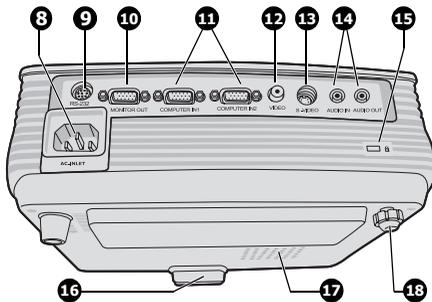
投影机外观视图

前面 / 上面



1. 外部控制面板
(有关详情, 请参阅第 6 页 "投影机 and 遥控器".)
2. 通风口 (排出热空气)
3. 快速装拆按钮
4. 镜头盖
5. 调焦圈和缩放圈
6. 前红外线遥控传感器
7. 投影镜头

后面 / 底部



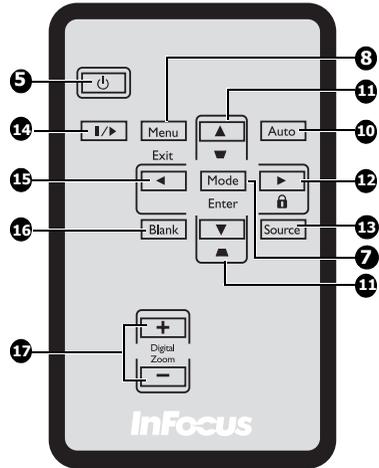
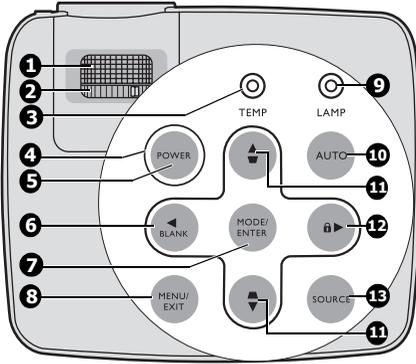
8. AC 电源线缆插口
9. RS-232 控制端口
10. RGB 信号输出插口
11. RGB (PC)/ 分量视频
(YPbPr / YCbCr) 信号输入插口
12. 视频输入插口
13. S- 视频输入插口
14. 音频信号输入插口
音频信号输出插口
15. Kensington 防盗锁插槽
16. 快速装拆支脚
17. 灯罩
18. 后调节支脚

警告

- 本设备必须接地。
- 安装设备时, 请确认相应墙面开关或交流电插座在方便使用的地方, 以便设备能在需要时快速断开电源。

控制装置和功能

投影机 and 遥控器



1. 调焦圈

调节投影图像的焦距。有关详情，请参阅第 26 页 "微调图像大小和清晰度"。

2. 缩放圈

调节投影图像的大小。有关详情，请参阅第 26 页 "微调图像大小和清晰度"。

3. TEMP (温度指示灯)

如果投影机温度太高，则指示灯会亮起红色。有关详情，请参阅第 48 页 "指示灯"。

4. POWER (电源指示灯)

投影机操作时，指示灯会亮起或闪烁。有关详情，请参阅第 48 页 "指示灯"。

5. POWER

可让投影机在待机和开启模式中切换。有关详情，请参阅第 20 页 "启动投影机" 和第 35 页 "关闭投影机"。

6. ◀左/BLANK

用于隐藏屏幕图像。有关详情，请参阅第 33 页 "隐藏图像"。

7. MODE/ENTER

选择可用图像设置模式。有关详情，请参阅第 29 页 "选择图像模式"。进入所选的屏显 (OSD) 菜单项。

8. MENU/EXIT

打开屏显 (OSD) 菜单。返回前一 OSD 菜单，退出并保存菜单设置。有关详情，请参阅第 21 页 "使用菜单"。

9. LAMP (灯泡指示灯)

显示灯泡的状态。当指示灯亮起或闪烁时，表示灯泡出了问题。有关详情，请参阅第 48 页 "指示灯"。

10. AUTO

自动为所显示的图像确定最佳图像计时。有关详情，请参阅第 25 页 "自动调整图像"。

11. 梯形失真校正 / 箭头键 (▼ / ▲ 上，▲ / ▼ 下)

手动校正因投影角度而产生的扭曲图像。有关详情，请参阅第 26 页 "校正梯形失真"。

12. ► 右 / 锁

激活面板按键锁定。有关详情，请参阅第 33 页 "锁定控制键"。

当屏显 (OSD) 菜单被激活时，#6、#11 和 #12 键可用作方向箭头来选择所需的菜单项和进行调整。有关详情，请参阅第 21 页 "使用菜单"。

13. SOURCE

显示信号源选择条。有关详情，请参阅第 24 页 "切换输入信号"。

14. 冻结

冻结投影图像。有关详情，请参阅第 34 页 "冻结图像"。

15. ◀ 左

选择所需菜单项进行调整。有关详情，请参阅第 21 页 "使用菜单"。

16. BLANK

用于隐藏屏幕图像。有关详情，请参阅第 33 页 "隐藏图像"。

17. Digital Zoom 键 (+, -)

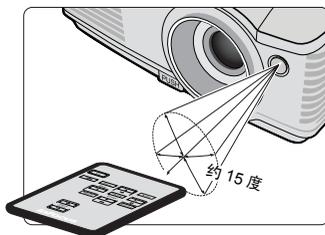
放大或缩小投影图像大小。

有关详情，请参阅第 27 页 "放大并搜索细部"。

遥控有效范围

红外遥控传感器位于投影机正面。握住遥控器时，必须与投影机的红外遥控传感器保持 30 度以内的垂直角度，以便正常发挥功能。遥控器和传感器之间的距离不得超过 8 米（约 26 英尺）。

遥控器和投影机上的红外传感器之间不能有任何会阻挡红外线光束的障碍物。



更换遥控器电池

1. 拉出电池盒。

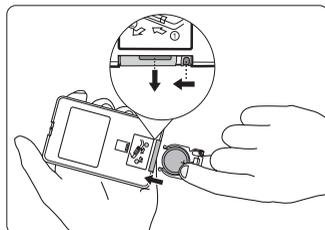
 请按图中指示进行操作。要拉出电池盒时，推下并握住固定门锁。

2. 将新电池（类型：CR-2025）插入电池盒。
请注意，电池正极应面向外。

3. 将电池盒推入遥控器。

 **注意**

- 避免高温和潮湿。
- 如果电池放置不正确可能会损害电池。
- 只能使用电池制造商推荐的相同或同类电池进行更换。
- 根据电池制造商的说明处理旧电池。
- 切勿将电池丢入火中。这样可能有爆炸的危险。
- 如果电池用尽或您将长时间不用遥控器，请将电池取出以防发生电池漏液损坏遥控器。



安装投影机

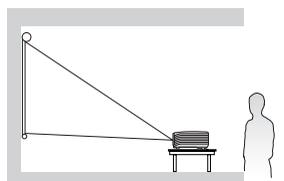
选择位置

您可以根据您的房间布局或个人喜好来决定使用哪种安装配置。要考虑屏幕的大小和位置、合适电源插座的位置，以及投影机和其他设备之间的位置和距离等因素。

投影机可按以下表示的四种安装配置方法进行安装：

1. 桌上正投

选择此位置时，投影机位于屏幕的正前方。这是放置投影机的最常用方式，安装快速并具移动性。

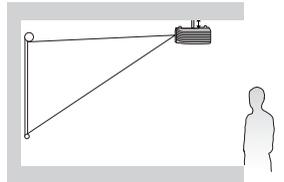


2. 吊装正投

选择此位置时，投影机倒挂于屏幕正前方的天花板上。

请向经销商购买 InFocus 吊装套件 SP-CEIL-UNIV，以便将投影机安装在天花板上。

打开投影机后，在**系统设置：基本 > 投影机位置**菜单中设置**吊装正投**。

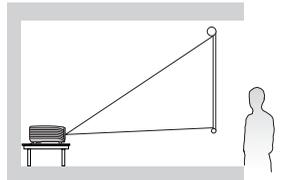


3. 桌上背投

选择此位置时，投影机位于屏幕的正后方。

请注意，这时你需要一个专用的投影屏幕。

打开投影机后，在**系统设置：基本 > 投影机位置**菜单中设置**桌上背投**。

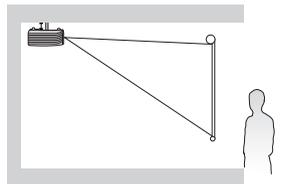


4. 吊装背投

选择此位置时，投影机倒挂于屏幕正后方的天花板上。

请注意，此安装位置需要一个专用背投屏幕和 InFocus 吊装套件 SP-CEIL-UNIV。

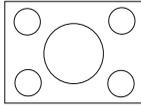
打开投影机后，在**系统设置：基本 > 投影机位置**菜单中设置**吊装背投**。



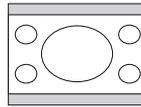
获取首选的投影图像大小

投影机镜头至屏幕的距离、缩放设置和视频格式都会影响到投影图像的大小。

4:3 是本投影机的自然宽高比。为了能够投影完整的 16:9 (宽屏幕) 宽高比图像, 本投影机可重新设置大小并将宽屏幕图像调整到投影机的最佳宽度比。这会导致图像按比例缩小到投影机最佳投影高度的 75%。



4:3 宽高比显示区域的 4:3
宽高比图像



4:3 宽高比显示区域的 16:9
宽高比图像

这样, 本投影机在以 4:3 宽高比显示的图像中将有 25% 无法被 16:9 宽高比的图像所利用。因此在 4:3 投影显示区域的垂直中心显示 16:9 宽高比的画面时, 将在沿 4:3 投影显示区域的顶部和底部位置 (分别为 12.5% 的高度) 会显示黑色条块 (不显示任何东西)。

投影机应该始终置于水平位置 (如平置于桌面上), 并与屏幕的水平中心垂直 (90 度直角方向)。这样可防止因投影角度 (或投影到有角度的表面上) 而产生的图像扭曲。

本先进的投影机并非直接地向前方投影 (如老式的盘式电影放映机)。此投影机是设计的投影方向为前方以镜头中心为延伸点的水平面上方。如此一来, 投影机可以放置在桌面上并向前和向上投影到屏幕位置, 从而使屏幕底部边缘高于桌面 (使室内的所有人都能看到屏幕)。

如果投影机为倒挂式安装, 必须将其倒置安装, 从而使其在稍微向下的角度方向投影。

您可以从第 12 页的图解中看到, 此种投影会导致投影图像的底部边缘与投影机的水平面有一个垂直偏移。当投影机是倒挂式安装时, 则是指投影图像的顶部边缘。

当投影机距屏幕越远, 投影图像则越大, 垂直偏移也相应增大。

在确定屏幕和投影机位置时, 您需要考虑到投影图像的大小和垂直偏移的尺寸, 这与投影距离成正比。

InFocus 为您提供了一个 4:3 宽高比屏幕尺寸表, 帮助您确定投影机的理想位置。有两个尺寸需要考虑, 一个是与屏幕中心的垂直水平距离 (投影距离), 另一个是投影机与屏幕水平边缘的垂直偏移高度 (偏移)。

如何利用给定的屏幕尺寸来确定投影机位置

1. 选择屏幕尺寸。
2. 请参阅该表并在标有“4:3 屏幕对角线尺寸”的左栏内找到屏幕尺寸最佳匹配值。使用该值，从此行往右查看，在标有“平均值”的栏内可找到与屏幕对应的平均距离。这就是投影距离。
3. 在同一行中再往右查看，然后标注“垂直偏移”值。这将决定相对于屏幕边缘最终垂直偏移值的投影机放置位置。
4. 本投影机的推荐位置是垂直对准屏幕的水平中心，离屏幕的距离由上述步骤 2 确定，偏移由上述步骤 3 中的数值确定。

例如，如果您使用 108 英寸的屏幕，则平均投影距离约为 4320 毫米 (170")，垂直偏移值为 82 毫米 (3.2")。

如果您将投影机置于不同的位置 (建议的位置)，您必须将其向下或向上倾斜以将图像置于屏幕的中央。在这些情况下，某些图像将出现变形。使用梯形失真校正功能校正图像的变形。有关详情，请参阅第 26 页 " 校正梯形失真 "。

如何利用给定的距离来确定建议的屏幕尺寸

当您购买投影机后，想要了解适合于您房间的屏幕尺寸时，可以采用此方法。

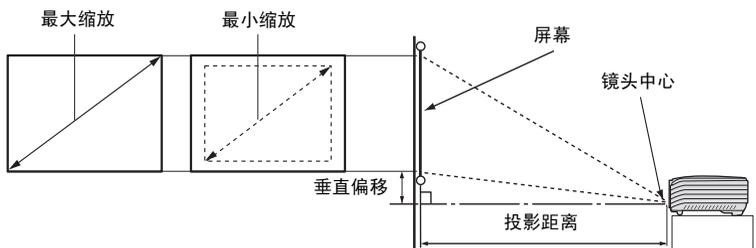
最大屏幕尺寸要根据您房间的可用空间来决定。

1. 测量投影机与您想要放置屏幕位置之间的距离。这就是投影距离。
2. 请参阅该表，在标有“平均值”的屏幕栏内找到与您的尺寸最匹配的平均距离。如果表中有最小值和最大值，请检查测量的距离是否介于平均距离值两侧所列的最小和最大距离之间。
3. 从该行往左查看，找到该行所列相应的屏幕对角线尺寸。此值就是投影机在该投影距离的投影图像尺寸。
4. 在同一行中再往右查看，然后标注“垂直偏移”值。这将决定相对于投影机水平面的最后屏幕放置位置。

例如，如果您测量的投影距离为 4.5 米 (177")，则“平均值”栏中最接近的匹配值为 4320 毫米 (170")。查看此行显示，您需要一个 108 英寸的屏幕。

投影尺寸

计算合适投影位置前，有关本投影机镜头尺寸中心点请参阅第 51 页 "外形尺寸"。



4:3 屏幕对角线尺寸			距离屏幕的建议投影距离						垂直偏移	
英尺	英寸	毫米	最小长度 (最大缩放)		平均值		最大长度 (最小缩放)		毫米	英寸
			毫米	英寸	毫米	英寸	毫米	英寸		
4	48	1219	1829	72	1920	76	2011	79	37	1.4
	59	1500	2250	89	2362	93	2475	97	45	1.8
5	60	1524	2286	90	2400	94	2514	99	46	1.8
	72	1829	2743	108	2880	113	3017	119	55	2.2
6	79	2000	3000	118	3150	124	3300	130	60	2.4
	84	2134	3200	126	3360	132	3520	139	64	2.5
7	96	2438	3657	144	3840	151	4023	158	73	2.9
	98	2500	3750	148	3937	155	4124	162	75	3.0
8	108	2743	4114	162	4320	170	4526	178	82	3.2
	118	3000	4499	177	4724	186	4949	195	90	3.5
9	120	3048	4571	180	4800	189	5029	198	91	3.6
	138	3500	5249	207	5512	217	5774	227	105	4.1
10	144	3658	5486	216	5760	227	6034	238	110	4.3
	157	4000	5999	236	6299	248	6599	260	120	4.7
12	180	4572	6857	270	7200	283	7543	297	137	5.4
	197	5000	7499	295	7874	310	8249	325	150	5.9
15	216	5486	8229	324	8640	340	9051	356	165	6.5
	236	6000	8999	354	9449	372	9899	390	180	7.1
18	300	7620	11429	450	12000	472	12571	495	229	9.0

由于光学元件的差异，在这些数字中有 3% 的容差。InFocus 建议，如果您要将投影机固定安装在某个地方，要先使用这台投影机作实际测试，确认投影大小和距离，并参考其光学性能之后再做安装。这会帮助您找到最适合的安装位置。

连接

当连接信号源至投影机时，须确认：

1. 进行任何连接前关闭所有设备。
2. 为每个信号来源使用正确的信号线缆。
3. 确保线缆牢固插入。

 在底下所示的连接中，部分线缆可能不包括在此投影机的包装内（请参阅第 4 页“物品清单”）。如需加购线缆，在部分地区可向 InFocus.com 购买，也可向经销商和 / 或电子产品商店购买。

连接电脑或显示器

连接电脑

投影机有一个 VGA 输入插口，可连接 IBM[®] 兼容机或 Macintosh[®] 电脑。如果连接到较旧版本的 Macintosh 电脑，则需要 Mac 适配器。

将投影机连接到笔记本或台式电脑：

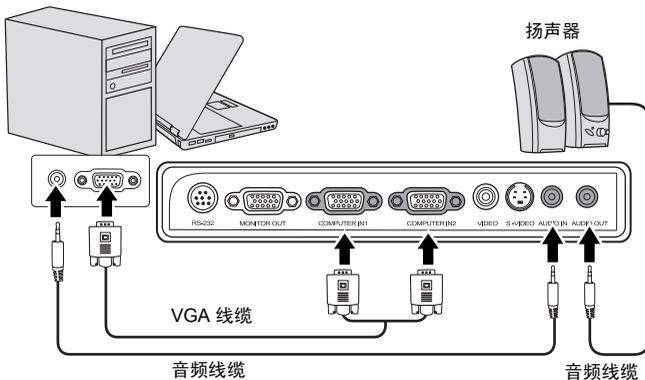
1. 使用提供的 VGA 线缆，将一端连接到电脑的 D-Sub 输出插口。
2. 将 VGA 线缆的另一端连接到投影机的 **COMPUTER IN1/COMPUTER IN2** 信号输入插口。
3. 如果您要在演示过程中使用投影机（混合单声道）的扬声器，请将合适的音频线缆一端连接到设备的音频输出插口，另一端连接到投影机的 **AUDIO IN** 插口。
4. 您也可以再使用另一条合适的音频线缆，一端连接到投影机的 **AUDIO OUT** 插口，另一端连接到外置扬声器（不随机配送）。

连接完成后，可用投影机的屏显 (OSD) 菜单来控制音频。有关详情，请参阅第 34 页“调节声音”。

如果连接了 **AUDIO OUT** 插口，内置扬声器将被静音。

最终的连接路径应如下图所示：

笔记本或台式电脑



许多笔记本在连接到投影机时并未打开其外接视频端口。通常，按组合键 [FN] + [F3] 或 CRT/LCD 键可接通 / 关闭外接显示器。在笔记本电脑上找到标示 CRT/LCD 的功能键或带显示器符号的功能键。然后同时按下 [FN] 和标示的功能键。请参阅笔记本电脑的说明文件以找到其组合键的功能。

连接显示器

如果要在显示器及屏幕上同时播放演示，您可按以下说明使用 VGA 线缆将投影机上的 **MONITOR OUT** 信号输出端连接到外部显示器。

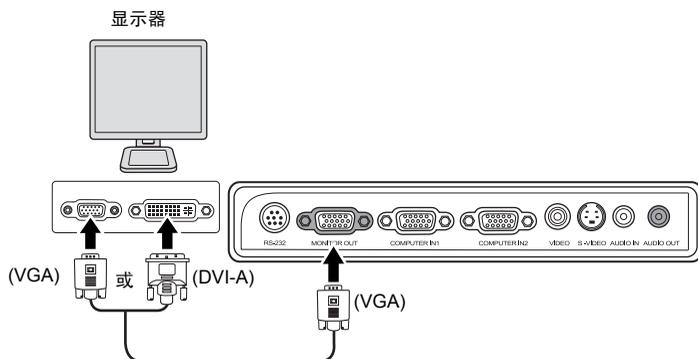
将投影机连接到显示器：

1. 将投影机连接到电脑，如第 14 页 "连接电脑" 中所述。
2. 使用合适的 VGA 线缆 (仅提供一条)，并将线缆的一端连接到视频显示器的 D-Sub 输入插口。

如果显示器配有 DVI 输入插口，则将 VGA - DVI-A 线缆的 DVI 一端连接到视频显示器的 DVI 输入插口。

3. 将线缆的另一端连接到投影机上的 **MONITOR OUT** 插口。

最终的连接路径应如下图所示：



- D-Sub 输出仅在 COMPUTER IN1 插口有适当的 D-Sub 输入信号时才工作。
- 如果希望在投影机处于待机模式时使用这种连接方式，则应确保系统设置：高级菜单中的 **VGA 输出功能已开启**。有关详情，请参阅第 41 页 "VGA 输出"。

连接视频源设备

您可将投影机连接到提供以下输出插口之一的各种视频信号源设备。

- 分量视频
- S- 视频
- Video (复合视频)

您只需将投影机连接到一台视频源设备，但每种连接方式的视频质量不同。请从您的投影机与视频源设备两者都有的插口中选用匹配的连接方式，如下所述：

最佳视频质量

最佳可用的视频连接方法是分量视频 (不要与复合视频混淆)。数码电视调谐器和 DVD 播放机原本就输出分量视频，因此只要您的设备有分量视频，这应该是您选择连接到 (复合) 视频的首选方法。

请参阅 [第 17 页 " 连接分量视频信号源设备 "](#) 以了解如何将投影机连接到分量视频设备。

较佳视频质量

S- 视频方法提供比标准复合视频要好一点的模拟视频。如果视频源设备上同时具有复合视频和 S- 视频输出端，您应选择使用 S- 视频选项。

请参阅 [第 18 页 " 连接 S- 视频信号源设备 "](#) 以了解如何将投影机连接到 S- 视频设备。

良好视频质量

复合视频是模拟视频，虽然这在您的投影机不是最佳质量，但也在可接受的范围内。上述的其它方法都可提供较佳的视频质量。

请参阅 [第 19 页 " 连接复合视频信号源设备 "](#) 以了解如何将投影机连接到复合视频设备。

连接音频

本投影机配备一个内置式单声道扬声器，是设计用来在商业的数据演示中提供基本音频功能。但此扬声器并非为家庭影院或家庭电影的立体声音频效果而设计。任何立体声输入信号 (如有提供的话) 均通过投影机扬声器混和成单声道的音频输出。

如果您有独立的音响系统，您应该将视频源设备的音频输出端连接到该音响系统而不是连接到投影机的单声道音频输入。音频连接说明仅供参考。如果有其它音响系统可用，或根本不需要声音，您无需将音频连接到投影机。

连接分量视频信号源设备

检查视频信号源设备，以确定它是否有一个未使用的分量视频输出插口可用。

- 如果有，您可继续此程序。
- 如果没有，您将需要重新评估可用于连接到设备的方法。

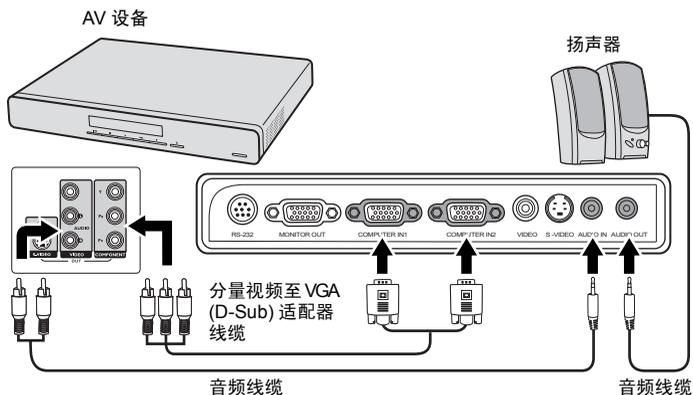
将投影机连接到分量视频信号源设备：

1. 使用分量视频对 VGA (D-Sub) 适配器线缆，将带有 3 个 RCA 型连接器的一端连接到视频信号源设备的分量视频输出插口。将插头的颜色与插口的颜色相匹配：绿对绿，蓝对蓝，红对红。
2. 将分量视频的另一端连接到 VGA (D-Sub) 适配器线缆 (带有一个 D-Sub 型连接器)，该线缆连接到投影机上的 **COMPUTER IN1/COMPUTER IN2** 插口。
3. 如果您要在演示过程中使用投影机 (混合单声道) 的扬声器，请将合适的音频线缆一端连接到设备的音频输出插口，另一端连接到投影机的 **AUDIO IN** 插口。
4. 您也可以再使用另一条合适的音频线缆，一端连接到投影机的 **AUDIO OUT** 插口，另一端连接到外置扬声器 (不随机配送)。

连接完成后，可用投影机的屏显 (OSD) 菜单来控制音频。有关详情，请参阅 [第 34 页 "调节声音"](#)。

如果连接了 **AUDIO OUT** 插口，内置扬声器将被静音。

最终的连接路径应如下图所示：



- 🔊 • 此投影机仅能播放混合单声道音频，即使连接立体声音频输入信号也如此。有关详情，请参阅 [第 16 页 "连接音频"](#)。
- 在投影机打开并选择正确的视频信号源后，如果所选的视频图像未显示，请检查视频信号源设备是否已打开且正确运行。还需检查信号线缆是否已正确连接。

连接 S- 视频信号源设备

检查视频源设备，以确定它是否有一个未使用的 S- 频输出插口可用：

- 如果有，您可继续此程序。
- 如果没有，您将需要重新评估可用于连接到设备的方法。

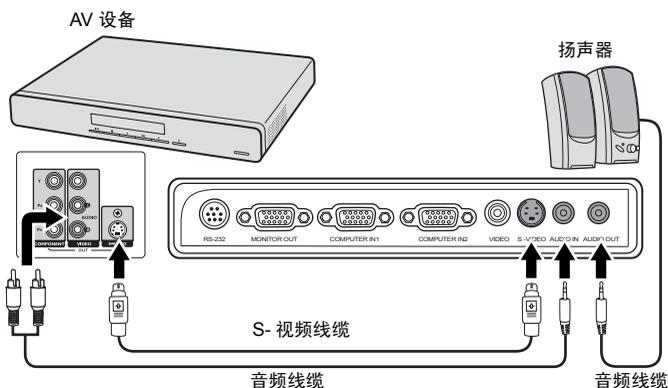
将投影机连接到 S- 视频源设备：

1. 将 S- 视频线缆的一端连接到视频信号源设备的 S- 视频输出插口。
2. 将 S- 视频线缆的另一端连接到投影机上的 **S-VIDEO** 插口。
3. 如果您要在演示过程中使用投影机（混合单声道）的扬声器，请将合适的音频线缆一端连接到设备的音频输出插口，另一端连接到投影机的 **AUDIO IN** 插口。
4. 您也可以再使用另一条合适的音频线缆，一端连接到投影机的 **AUDIO OUT** 插口，另一端连接到外置扬声器（不随机配送）。

连接完成后，可用投影机的屏显 OSD 菜单来控制音频。有关详情，请参阅第 34 页“调节声音”。

如果连接了 **AUDIO OUT** 插口，内置扬声器将被静音。

最终的连接路径应如下图所示：



- 📖 此投影机仅能播放混合单声道音频，即使连接立体声音频输入信号也如此。有关详情，请参阅第 16 页“连接音频”。
- 在投影机打开并选择正确的视频信号源后，如果所选的视频图像未显示，请检查视频信号源设备是否已打开且正确运行。还需检查信号线缆是否已正确连接。
- 如果您已在投影机和 S- 视频信号源设备之间，用分量视频连接方式进行了分量视频连接，则您无需 S- 视频连接方式连接到此设备，因为这并不需要且是图像质量较差的第二种连接方式。有关详情，请参阅第 16 页“连接视频源设备”。

连接复合视频信号源设备

检查视频信号源设备，以确定它是否有一个未使用的复合视频输出插口可用。

- 如果有，您可继续此程序。
- 如果没有，您将需要重新评估可用于连接到设备的方法。

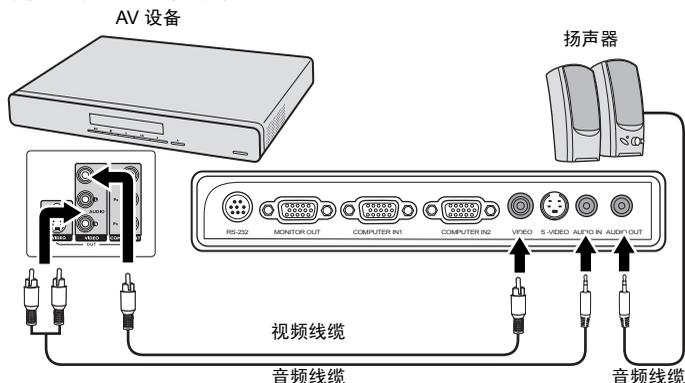
将投影机连接到复合视频信号源设备：

1. 将视频线缆的一端连接到视频信号源设备的复合视频输出插口。
2. 将视频线缆的另一端连接到投影机上的 **VIDEO** 插口。
3. 如果您要在演示过程中使用投影机（混合单声道）的扬声器，请将合适的音频线缆一端连接到设备的音频输出插口，另一端连接到投影机的 **AUDIO IN** 插口。
4. 您也可以再使用另一条合适的音频线缆，一端连接到投影机的 **AUDIO OUT** 插口，另一端连接到外置扬声器（不随机配送）。

连接完成后，可用投影机的屏显 (OSD) 菜单来控制音频。有关详情，请参阅第 34 页“调节声音”。

如果连接了 **AUDIO OUT** 插口，内置扬声器将被静音。

最终的连接路径应如下图所示：

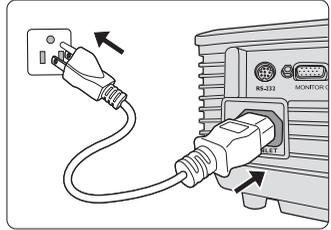


- ☞ 此投影机仅能播放混合单声道音频，即使连接立体声音频输入信号也如此。有关详情，请参阅第 16 页“连接音频”。
- 在投影机打开并选择正确的视频信号源后，如果所选的视频图像未显示，请检查视频信号源设备是否已打开且正确运行。还需检查信号线缆是否已正确连接。
- 如果分量视频和 S-视频无法使用时，您仅需用复合视频连接方法连接到此设备。有关详情，请参阅第 16 页“连接视频源设备”。

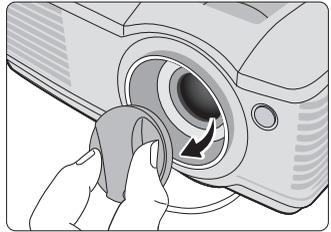
操作

启动投影机

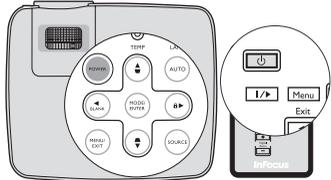
1. 将电源线缆插入投影机和壁上插座。打开墙壁插座开关 (若有)。上电后检查投影机上的 **POWER** (电源指示灯) 是否亮橙色。



2. 取下镜头盖。如果镜头盖保持关闭, 它可能会因为投影灯泡产生的热量而导致变形。



3. 按投影机或遥控器上的 **POWER** 启动投影机。当投影机电源打开时, **POWER** (电源指示灯) 会先闪绿灯, 然后常亮绿灯。启动程序约需 30 秒钟。在启动的后面阶段, 将显示启动标志。如有必要, 旋转调焦圈调整图像清晰度。



- 如果投影机因之前的操作而未完全散热的话, 投影机将在点亮灯泡前运转冷却风扇约 90 秒钟。
 - 为延长灯泡寿命, 开启投影机后, 如果要关机, 请至少等待 5 分钟。
4. 如果出现输入密码提示, 请按箭头按钮输入六位数密码。有关详情, 请参阅第 22 页 "使用密码功能"。
 5. 接通所有连接的设备。
 6. 然后, 投影机开始搜索输入信号。屏幕左上角显示当前扫描的输入信号。如果投影机未检测到有效信号, 屏幕上将一直显示 "无信号" 信息, 直至检测到输入信号。
您还可按投影机或遥控器上的 **SOURCE** 选择所需的输入信号。有关详情, 请参阅第 24 页 "切换输入信号"。

- 如果输入信号的频率 / 分辨率超出投影机的工作范围, 您将在空白屏幕上看到 "超出范围" 的信息。请更改至与投影机分辨率兼容的输入信号或将输入信号改为较低的设置。有关详情, 请参阅第 51 页 "时序表"。

使用菜单

本投影机配备屏显 (OSD) 菜单功能，用于进行各种调节和设置。

以下是屏显菜单的概述。



要使用屏显菜单，请先将其设置为您熟悉的语言。

1. 按投影机或遥控器上的 **MENU/EXIT** 键打开屏显菜单。
3. 按 **▼** 选中语言，再按 **◀/▶** 选择首选语言。



2. 用 **◀/▶** 选中**系统设置：基本**菜单。
 4. 按投影机或遥控器上的 **MENU/EXIT** 两次 * 可退出并保存设置。
- * 第一次按将返回主菜单，第二次按可关闭屏显 OSD 菜单。



使用密码功能

出于安全目的和保护授权使用，本投影机包括了一个设置密码安全的选项。密码可通过屏显 (OSD) 菜单设置。有关屏显 (OSD) 菜单操作的详情，请参阅第 21 页 "使用菜单"。

☞ 如果激活密码功能之后，又时常忘记密码会很不方便。如有必要，打印本参考指南，将您使用的密码写在本指南中，保存在安全的地方以供日后查看。

设置密码

☞ 一旦设置密码，除非每次投影机使用时输入正确密码，否则投影机将无法使用。

1. 打开屏显菜单进入系统设置：高级 > 安全设置菜单。按下 **MODE/ENTER**。将显示安全设置页面。
2. 选亮电源锁定，再按 ◀/▶ 选择打开。
3. 如右图所示，四个箭头键 (▲、▶、▼、◀) 分别代表 4 个数字 (1、2、3、4)。根据您希望设置的密码，按箭头键输入六位数密码。
4. 再次输入密码以确认新密码。
密码设置完毕后，屏显菜单将返回安全设置页面。



☞ 输入的数字将在屏幕中显示为星号。预先或在密码输入后即在本参考指南中记下所选密码，以备日后忘记时查看。

密码：_____

将本参考指南保存在安全的地方。

5. 要退出屏显菜单，按 **MENU/EXIT**。

如果您忘记密码

如果密码功能被激活，您在每次打开投影机时都需要输入六位数密码。如果密码输入错误，密码错误信息将显示三秒钟，如右图所示，然后显示 "输入密码" 信息。您可重试输入另一个六位数密码，或者如果您将密码记在本参考指南中，且完全忘了密码，可使用密码恢复程序。有关详情，请参阅第 23 页 "进入密码恢复程序"。



如果您连续输入 5 次错误密码，投影机将立即自动关闭。

进入密码恢复程序

1. 长按投影机或遥控器上的 **AUTO** 3 秒钟。
投影机将在屏幕上显示编码数字。
2. 写下该数字然后关闭投影机。
3. 请向当地服务中心寻求帮助以对该数字进行解码。可能要求您提供购买文件的证据以证明您是投影机的授权用户。



更改密码

1. 打开屏显 (OSD) 菜单进入**系统设置：高级 > 安全设置 > 更改密码**菜单。
2. 按下 **MODE/ENTER**。将出现**输入当前密码**信息。
3. 输入旧密码。
 - 如果密码正确，将显示另一则 "**输入新密码**" 信息。
 - 如果密码不正确，将会显示密码错误的信息约三秒钟，然后显示 "**输入当前密码**" 要求您重试。您可以按 **MENU/EXIT** 取消修改或尝试其它密码。
4. 输入新密码。

 输入的数字将在屏幕中显示为星号。预先或在密码输入后即在本参考指南中记下所选密码，以备日后忘记时查看。

密码： _ _ _ _ _

将本参考指南保存在安全的地方。

5. 再次输入密码以确认新密码。
6. 您已经为投影机成功指定了新密码。下次开启投影机时请记得输入新密码。
7. 要退出屏显菜单，按 **MENU/EXIT**。

禁用密码功能

要禁用密码保护，请打开屏显菜单系统后进入**系统设置：高级 > 安全设置 > 电源锁定**菜单。按 **◀/▶** 选择**关闭**。将显示 "**输入密码**" 信息。输入当前密码。

- 如果密码正确，屏显菜单将返回到**安全设置**页面，并在**电源锁定**一行中显示 "**关闭**"。您在下次开启投影机时就不必输入密码了。
- 如果密码不正确，将会显示密码错误的信息约三秒钟，然后显示 "**输入密码**" 要求您重试。您可以按 **MENU/EXIT** 取消修改或尝试其它密码。

 尽管密码功能被禁用，但您仍应保存好旧密码，以备需要重新激活密码功能时输入旧密码。

切换输入信号

投影机可同时连接到多个设备。但是，它一次只能显示一个全屏幕。

如果您要让投影机自动搜索信号，请确认信号源菜单中的**快速自动搜索**功能为**打开**（这是本投影机的默认设置）。

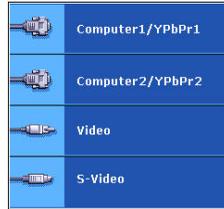
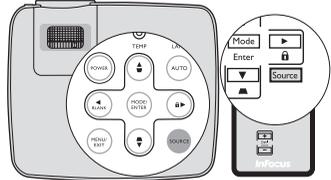
您也可手动浏览选择可用的输入信号。

1. 按投影机或遥控器上的 **SOURCE**。显示信号源选择栏。
2. 重复按 **▲/▼** 直到选中所需信号，然后按 **MODE/ENTER**。

检测到信号源后，所选信号源信息将在屏幕上显示数秒钟。如果投影机连接了多个设备，则重复步骤 1-2 搜索其他信号。



- 投影图像的亮度水平将根据在不同输入信号之间的切换进行调整。使用多数为静态图像的数据（图形）“电脑”演示一般要亮于使用多数为运动图像（电影）的“视频”。
- 输入信号类型将影响到预设模式的可用选项。有关详情，请参阅第 29 页“选择图像模式”。
- 本投影机的自然显示分辨率的宽高比为 4:3。要获得最佳图像显示效果，应选择并使用以该分辨率输出的输入信号。如果使用任何其它分辨率，投影机将会根据宽高比设置进行比例调整，可能会导致图像失真或清晰度降低。有关详情，请参阅第 27 页“选择宽高比”。



调节投影图像

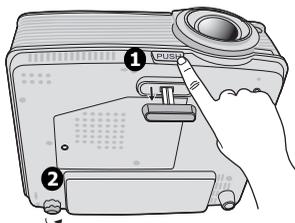
调节投影角度

本投影机配备有一个快速装拆调节支脚和一个后调节支脚。这些调节支脚可以调节图像的高度和投影角度。若要调整投影机：

1. 按快速装拆按钮并将投影机的前部抬高。一旦图像调整好之后，释放快速装拆按钮以将支脚锁定到位。
2. 旋转后调节支脚，对水平角度进行稍微调整。

要收回支脚，抬起投影机并按下快速装拆按钮，然后慢慢向下压投影机。接着按反方向旋转后调节支脚。

如果投影机放置于不平坦的物体表面或者屏幕与投影机之间未处于垂直方向，则会导致投影图像变成梯形。要校正此问题，有关详情，请参阅第 26 页 "校正梯形失真"。

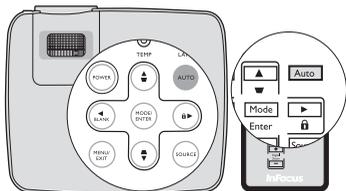


- ⚠️ 切勿在灯泡亮起时注视镜头。灯泡的强光可能会损坏您的眼睛。
- 按下调节器时请注意，因为调节器离热空气的排风口较近。

自动调整图像

在某些情况下，您可能需要优化图像质量。要达到此目的，按投影机或遥控器上的 **AUTO**。在 3 秒钟内，内置的智能自动调整功能将重新调整频率和脉冲的值以提供最佳图像质量。

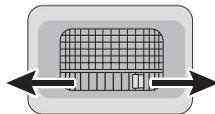
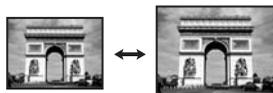
当前信号源信息将显示在屏幕左上角约 3 秒钟。



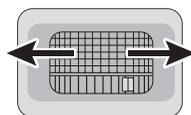
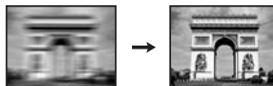
- 👉 执行 **AUTO** 功能时，屏幕会变成黑屏。
- 只有在选择了 PC 信号 (模拟 RGB) 时才能使用此功能。

微调图像大小和清晰度

1. 使用镜头缩放圈将投影图像调节为需要的尺寸。



2. 然后转动调焦圈以使图像聚焦。



校正梯形失真

梯形失真是指投影图像的顶部或底部明显偏宽的情况。如果投影机与屏幕之间不垂直，则会发生这种情况。

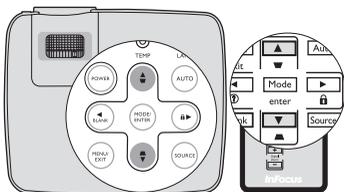
要校正此情况，除调节投影机高度外，您还需按以下步骤之一，进行手动校正：

- 使用遥控器

按投影机或遥控器上的 $\blacktriangledown/\blacktriangle$ 显示梯形失真校正页面。按 \blacktriangle 校正图像顶部的梯形失真。按 \blacktriangledown 校正图像底部的梯形失真。

- 使用屏显菜单

1. 按 **MENU/EXIT**，然后按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 直到选中 **显示菜单**。
2. 按 \blacktriangledown 选中**梯形失真校正**，然后按 **MODE/ENTER**。将显示**梯形失真校正**校正页面。
3. 按 \blacktriangle 校正图像顶端的梯形失真或按 \blacktriangledown 校正图像底端的梯形失真。

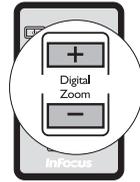


放大并搜索细部

如果您要显示投影图像的细部，则放大图像。使用方向箭头按钮移动图像。

• 使用遥控器

1. 按 **Digital Zoom +/-** 显示缩放栏。
2. 按 **Digital Zoom +** 可将图像中心放大。
重复按此键，直到图像尺寸符合您的需要。
3. 使用投影机或遥控器上的方向箭头 (**▲**、**▼**、**◀**、**▶**) 移动图像。
4. 要将图像恢复为原始大小，按 **AUTO**。
您也可按 **Digital Zoom -**。再按该键时，
图像会进一步缩小直至恢复到原尺寸。



• 使用屏显菜单

1. 按 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中**显示菜单**。
2. 按 **▼** 选亮**数码变焦**，然后按 **MODE/ENTER**。将显示缩放栏。
3. 重复上述 "使用遥控器" 章节中的步骤 2-4。如果您使用投影机控制面板，则继续执行下列步骤。
4. 重复按投影机上的 **▲** 将图像放大至所需尺寸。
5. 要浏览图像，按 **MODE/ENTER** 切换至平移模式，然后按方向箭头 (**▲**、**▼**、**◀**、**▶**) 在图像中进行浏览。
6. 使用投影机或遥控器上的方向箭头 (**▲**、**▼**、**◀**、**▶**) 移动图像。
7. 要缩小图像，按 **MODE/ENTER** 切换回放大 / 缩小功能，再按 **AUTO** 将图像恢复为原始大小。您也可反复按 **▼** 直到图像恢复为原始大小。

 图像只能在放大后才能移动。搜索细部时可以进一步放大图像。

选择宽高比

"宽高比"是图像宽度对图像高度的比例。多数模拟电视和电脑的宽高比为 4:3，这也是该投影机的默认值，而数码电视和 DVD 的宽高比通常则为 16:9。

随着数码信号处理的诞生，诸如本投影机等数码显示设备可动态拉伸图像，并以不同于图像输入信号的比例缩放输出的图像。

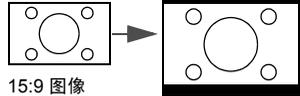
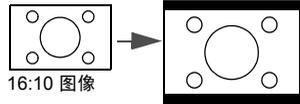
更改投影图像比例 针对任何信号源：

1. 按 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中**显示菜单**。
2. 按 **▼** 选中**宽高比**。
3. 按 **◀/▶** 选择一个与视频信号格式相匹配且符合您的显示需求的宽高比。

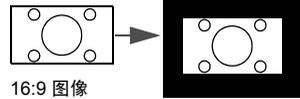
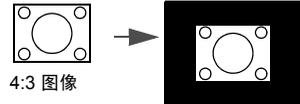
关于宽高比

以下画面中，黑色部分是非图像显示区域，白色部分是图像显示区域。OSD 菜单可在那些未使用的黑色区域中显示。

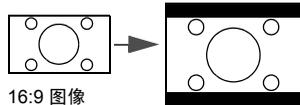
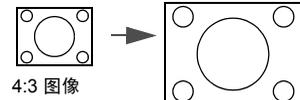
1. **自动：**适当调整图像大小以在水平宽度上与投影机的自然分辨率相匹配。这适用于非 4:3 或 16:9 输入的图像，而您又想无需调整图像宽高比的情况下最大限度地使用屏幕。



2. **原像：**图像以原始分辨率进行投影，尺寸调整为显示区域大小。对于分辨率较低的输入信号，与调整到全屏相比将显示较小的投影图像。如需要的话，您可调整缩放设置或将投影机向屏幕移动以增加图像大小。进行这些调整后，您可能还需要重调投影机的焦距。



3. **4:3：**确定图像比例，以 4:3 宽高比显示在屏幕中央。这最适合 4:3 的图像，例如电脑显示器、标清电视及 4:3 宽高比的 DVD 电影等，因为显示时不用再改变宽高比。
4. **16:9：**确定图像比例，以 16:9 宽高比显示在屏幕中央。这最适合原来就是 16:9 的图像，例如高清电视等，因为它不用再改变宽高比。



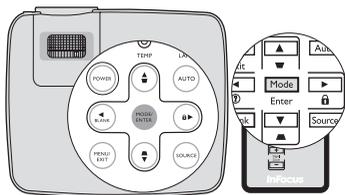
优化图像

选择图像模式

投影机有多个预定义的图像模式，您可根据操作环境和输入信号图像类型进行选择。

要选择适合您需要的操作模式，请按以下步骤进行。

- 重复按遥控器或投影机上的 **MODE/ENTER**，直到选中所需模式。
- 进入 **图片 > 预设模式** 菜单，按 **◀/▶** 选择所需模式。



设置用户模式

如果当前可用图像模式并不适合您的需求，还有两种用户自定义的模式可用。您可以使用其中一种图像模式（**用户**除外）作为起始点并自定义该设置。

1. 按 **MENU/EXIT** 打开屏显 (OSD) 菜单。
2. 进入 **图片 > 预设模式** 菜单。
3. 按 **◀/▶** 选择 **用户**。
4. 按 **▼** 选择要更改的子菜单项，并使用 **◀/▶** 来调整数值。有关详情，请参阅 [“在用户模式下微调图像质量”](#)。
5. 所有设置完成后，选亮 **保存设置**，并按 **MODE/ENTER** 保存设置。
6. 将显示确认信息 **“设置已保存”**。

使用墙面颜色

在投影表面为彩色（例如涂成白色以外的其它颜色的墙面）的情况下，**墙面颜色**功能可校正投影图像的色彩，避免信号源与投影图像的色彩差。

要使用此功能，进入 **显示 > 墙面颜色** 菜单，按 **◀/▶** 选择与投影表面最接近的颜色。有以下几种预先校准的颜色可供选择：**浅黄色、桃红色、浅绿色、蓝色和黑板**。

在用户模式下微调图像质量

当选择了**用户**模式时，根据检测到的信号类型，您可以使用某些用户自定义功能。您可根据需要调整这些功能。

调整亮度

选亮**图片**菜单中的**亮度**，按投影机或遥控器上的 **◀/▶** 调整其值。

设置值越高，图像越亮。设置值越低，图像越暗。调节此控制器可使图像的黑色区域显示为黑色，从而可以看到暗区的细节。



调整对比度

选亮**图片**菜单中的**对比度**，按投影机或遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

设置值越高，对比度就越大。调整**亮度**设置后，使用此功能来设置峰值白色水平以匹配您选择的输入信号和观看环境。



调整色彩

选亮**图片**菜单中的**色彩**，按投影机或遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

设置越低，色彩饱和度就越低。如果设置过高，图像上的色彩将太强，会使图像不真实。

调整色调

选亮**图片**菜单中的**色调**，按投影机或遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

设置值越高，图像越趋于红色调。设置值越低，图像越趋于绿色调。

调整锐度

选中**图片**菜单中的**锐度**，按投影机或遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

设置值越高，图像越清晰。设置值越低，图像越柔和。

调整艳丽色彩

选亮**图片**菜单中的**艳丽色彩**，然后按投影机或遥控器上的 ◀/▶ 。

此功能利用色彩处理新算法和系统级增强，在提高亮度的同时，使图像更加逼真，颜色更加鲜明。它能使视频和自然风景中常见的中间色调的图像亮度增加 50% 以上，从而投影出色彩逼真的图像。如果希望获得该等品质的图像，请选择**打开**。如果不需要，则选择**关闭**。

本投影机默认和推荐的选择为**打开**。如果选择了**关闭**，则不能使用**色温**功能。

选择色温

选中**图片**菜单中的**色温**，按投影机或遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

色温 * 设置的可用选项根据所选的信号类型而有所不同。

1. **T1**: 具有最高的色温，T1 能够使图像显示出比其它设置更多带蓝色的白色调。
2. **T2**: 让图像呈现浅蓝的白色调。
3. **T3**: 保持正常的白色调。
4. **T4**: 让图像呈现微红的白色调。

* 关于色温:

为实现不同的用途，许多不同的阴影被视为 "白色"。显现白色的一个常见方法是 "色温"。具有低色温的白色呈红白色。具有高色温的白色看上去含有更多的蓝色。

3D 色彩管理

在多数安装情况下，无需使用色彩管理，例如教室、会议室或有照明的休息室、或通过窗户引入自然光的房间。

只有在需要调节照明度的永久安装情况下，才需考虑色彩管理，例如会议室、阶梯教室或家庭影院。**3D 色彩管理**提供色彩微调功能，可按您的需求更精确地再现色彩。

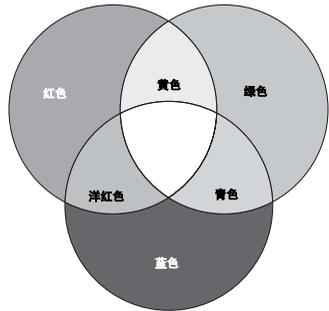
只有在控制得当且可再现的观看条件下才能实现正确的色彩管理。您需要使用比色计（色光计）并提供一组适当的源图像来进行色彩再现。投影机不配备这些工具，但投影机经销商应能提供适当指导或有经验的专业安装人员。

3D 色彩管理有六种 (RGBCMY) 颜色可供调节。选择了一种色彩时，您可根据喜好对其范围和饱和度单独进行调节。

如果您购买了包含各种色彩测试方案并可用于测试显示器、电视和投影机上的色彩呈现的测试碟，您可将碟上的任何图像投影到屏幕上，进入 **3D 色彩管理** 菜单进行调节。

调整设置：

1. 进入**图片**菜单，选亮 **3D 色彩管理**。
2. 按 **MODE/ENTER**，将显示 **3D 色彩管理** 页面。
3. 选亮**原色**，再按 **◀/▶** 从红色、黄色、绿色、青色、蓝色或洋红中选择一种颜色。
4. 按 **▼** 使**色调**呈高亮显示，然后按 **◀/▶** 选择其范围。范围增大将包含组成成份中两种相近颜色比例加大的色彩。
有关色彩之间的关系，请参看右边的图示。
例如，如果选择红色并将其范围设置为 0，则只会选择投影图像中的纯红。如果增大范围，将包含与黄色相近的红色和与洋红相近的红色。
5. 按 **▼** 选中**饱和度**，再根据您的喜好按 **◀/▶** 调整其值。每次调节的效果都会立即在图像上反映出来。
例如，如果选择红色并将其值设置为 0，则只会影响纯红的饱和度。
6. 按 **▼** 选中**增加**，再根据您的喜好按 **◀/▶** 调整其值。您所选原色的对比度将为受到影响。每次调节的效果都会立即在图像上反映出来。
7. 重复第 3 至 6 步进行其他色彩调节。
8. 确认您已经完成所有需要的调节。
9. 按 **MENU/EXIT** 退出并保存设置。

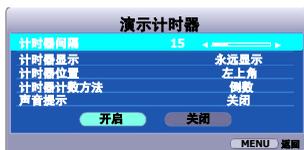


饱和度是视频图像中该种颜色的量。设置越低，色彩饱和度就越低，若设置为 0 则将该颜色从图像中完全去除。如果饱和度过高，该色彩就会太强，显得不真实。

设置演示计时器

演示计时器可在屏幕上显示演示时间，有助于演示时更好地控制时间。请按以下步骤使用此功能：

1. 转到**系统设置：基本 > 演示计时器**菜单，按 **MODE/ENTER** 显示**演示计时器**页面。
2. 选中**计时器间隔**，按 **◀/▶** 确定时间长度。
时间长度可设置为 1 至 5 分钟，以 1 分钟为增幅，还可设置为 5 至 240 分钟，以 5 分钟为增幅。



 如果计时器已开启，重新设置计时器间隔时计时器将重新启动。

3. 按 **▼** 选亮**计时器显示**，并按 **◀/▶** 选择是否在屏幕上显示计时器。

选择	说明
始终显示	演示期间在屏幕上显示计时器。
1分/2分/3分	最后 1/2/3 分钟在屏幕上显示计时器。
从不显示	演示期间隐藏计时器。

4. 按 **▼** 选亮**计时器位置**，按 **◀/▶** 设置计时器位置。
左上角 → 左下角 → 右上角 → 右下角
5. 按 **▼** 选亮**计时器计数方法**，按 **◀/▶** 选择所需计时方向。

选择	说明
正数	从 0 增加到预设时间。
倒数	从预设时间减小到 0。

6. 按 **▼** 选亮**声音提示**，再按 **◀/▶** 确定是否要激活声音提示。若选择**打开**，在倒/顺计时最后 30 秒时将听到两声嘟嘟声，启动计时器时将听到三声嘟嘟声。
7. 要激活演示计时器，按 **▼** 并按 **◀/▶** 使**打开**呈高亮显示，再按 **MODE/ENTER**。
8. 接着显示一则确认讯息。选亮是并按 **MODE/ENTER** 确认。屏幕上将显示**计时器已打开**信息。计时器开启时即开始计时。

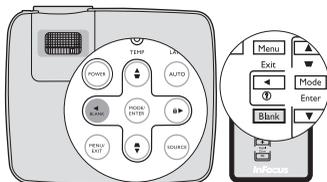
要取消计时器，请执行下列步骤。

1. 进入**系统设置：基本 > 演示计时器**菜单，选亮**关闭**。按下 **MODE/ENTER**。接着显示一则确认讯息。
2. 选亮是并按 **MODE/ENTER** 确认。屏幕上将显示 "**计时器已关闭**" 信息。

隐藏图像

在演示中为将观众的注意力吸引到演示者身上，您可用投影机或遥控器上的 **BLANK** 按钮来隐藏屏幕图像。按下投影机或遥控器上的任意键即可恢复图像显示。当图像隐藏后，屏幕的右下角将显示 **BLANK** 字样。

您可在**系统设置：基本 > 画面关闭计时器**菜单中设置空屏时间，让投影机在空白屏幕无操作一段时间后自动返回到图像显示。



 按下 **BLANK** 后，投影机将自动进入省电模式。

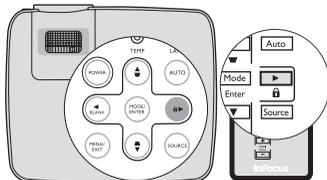
注意

切勿堵住投影镜头，因为这样会引起堵塞的物体受热和变形，甚至酿成火灾。

锁定控制键

投影机上的控制键锁定后，可防止投影机的设置被意外（如小孩）修改。**面板按键锁定**开启时，除  **POWER** 外，投影机上的控制键均不能使用。

1. 按投影机或遥控器上的  /  或进入**系统设置：基本 > 面板按键锁定**菜单，再按投影机或遥控器上的  /  选择**打开**。
2. 接着显示一则确认讯息。选择**是**进行确认。要解除面板按键锁定，长按投影机或遥控器上的  /  三秒钟。



您也可使用遥控器进入**系统设置：基本 > 面板按键锁定**菜单，按  /  选择**关闭删除**。

 • 启用面板按键锁定功能时，遥控器上的按键仍然可用。

- 若按  **POWER** 关闭投影机但未禁用面板按键锁定功能，下一次打开投影机时将仍处于锁定状态。

冻结图像

按下遥控器上的  按钮以冻结图像。屏幕左上角将显示“FREEZE”字样。要解除该功能，按投影机或遥控器上的任意键。

即使屏幕上的图像被冻结，这些画面仍在视频或其它设备中播放。如果连接的设备有活动音频输出信号，即使屏幕上的图像被冻结，您仍可听到音频。



在高海拔环境中使用

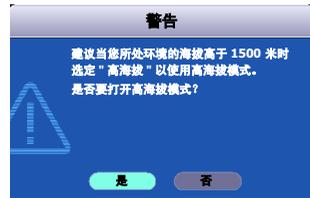
当环境位于海拔 1500 米至 3000 米 (4921'– 9843')，且温度在 0°C 至 35°C (32°F– 95°F) 之间时，建议您使用**高海拔模式**。

⚠ 注意

如果高度在 0 米 (0') 和 1500 米 (4921') 之间，且温度在 0°C (32°F) 和 35°C (95°F) 之间，请不要使用**高海拔模式**。在这种条件下开启该模式，投影机温度会冷却过度。

启用**高海拔模式**：

1. 按 **MENU/EXIT**，然后按  直到选中**系统设置：高级菜单**。
2. 按  使**高海拔模式**呈高亮显示，然后按  选择**打开**。接着显示一则确认讯息。
3. 选中**是**，然后按 **MODE/ENTER**。



在**高海拔模式**下操作可能会造成较高分贝的使用噪音，因为需要提高风扇速度来改善整个系统的冷却和性能。

如果您在超出上述范围的极端环境下使用本投影机，投影机可能会出现自动关闭现象，这是为防止投影机过热而设计的。在这种情况下，您应关闭**高海拔模式**来解决这些现象。但是，这并不表明本投影机可在任何和所有的恶劣或极端环境下工作。

调节声音

下面进行的声音调节会对投影机扬声器产生影响。请确认您已正确连接了投影机音频输入。有关音频输入的连接，请参阅第 13 页“连接”。

静音

要暂时关闭声音，

1. 按 **MENU/EXIT**，然后按  直到选亮**系统设置：高级菜单**。
2. 按  选亮**音频设置**，然后按 **MODE/ENTER**。将显示**音频设置**页面。
3. 选中**静音**，然后按  选择**打开**。

调节音量大小

调节音量大小，

1. 重复以上步骤 1-2。
2. 按  选亮**音量**，再按  选择所需音量大小。

个性化投影机菜单显示

屏显 (OSD) 菜单可根据您个人偏好进行设置。以下设置不会影响投影设置、操作或性能。

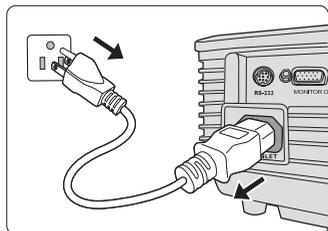
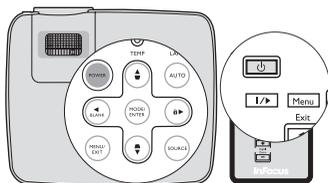
- **系统设置：高级 > 菜单设置** 菜单中的 **菜单显示时间** 可设置最后一次按键后 OSD 保持有效的的时间。时间长度范围从 5 至 30 秒，以 5 秒为增幅。用 ◀/▶ 选择适用时间范围。
- **系统设置：高级 > 菜单设置** 菜单中的 **菜单位置** 可将 OSD 设置在五个不同的位置上。用 ◀/▶ 选择首选位置。
- **系统设置：基本** 菜单中的 **语言** 可将屏显 OSD 菜单设置为您熟悉的语言。使用 ◀/▶ 选择适用语言。
- **系统设置：基本** 菜单中的 **开机画面** 可设置要在投影启动时显示的首选徽标。用 ◀/▶ 选择屏幕。

关闭投影机

1. 按 **POWER**，屏幕上将显示确认提示信息。
如果您未在数秒钟内响应，该信息会消失。
2. 再按一次 **POWER**。**POWER**（**电源指示灯**）闪橙色，然后投影机灯泡熄灭，风扇则会继续运转大约 90 秒钟以冷却投影机。
3. **POWER**（**电源指示灯**）常亮橙色，风扇停止。
4. 如果长时间不使用投影机，请将电源线缆从墙上插座拔下。

⚠ 注意

- 为保护灯泡，在冷却过程中，投影机不会响应任何命令。
- 要缩短冷却时间，您还可激活快速冷却功能。有关详情，请参阅第 40 页“快速冷却”。
- 在投影机关闭次序完成之前或在 90 秒钟的冷却过程中，切勿拔掉电源线缆。
- 如果投影机未正确关闭，为保护灯泡，当您试图重启投影机时，风扇将运行数分钟以进行冷却。风扇停止转动且 **POWER**（**电源指示灯**）亮橙色后，再次按下电源启动投影机。



菜单操作

菜单系统

请注意，屏显 (OSD) 菜单会根据选取的信号类型而有所不同。

在投影机至少检测到一个有效信号时菜单项才可用。如果没有设备连接到投影机或未检测到信号，可访问的菜单项是有限的。

主菜单	子菜单	选项	
1. 显示	墙面颜色	关闭 / 浅黄色 / 桃红色 / 浅绿色 / 蓝色 / 黑板	
	宽高比	自动 / 原像 / 4:3/16:9	
	梯形失真校正		
	位置		
	相位		
	水平尺寸		
	数码变焦		
	3D Sync	打开 / 关闭	
	3D Sync Invert	无效 / 翻转	
	2. 图片	预设模式	演示 / 视频 / 明亮 / 白板 / 黑板 / 米黄色墙 / 用户
亮度			
对比度			
色彩			
色调			
锐度			
艳丽色彩		打开 / 关闭	
色温		T1/T2/T3/T4	
3D 色彩管理		原色	R/G/B/Y/C/M
		色调	
		饱和度	
		增加	
保存设置			
3. 信号源	快速自动搜索	打开 / 关闭	
	计时器间隔	1~240 分钟	
4. 系统设置： 基本	计时器显示	永远显示 / 1 分 / 2 分 / 3 分 / 永远不显示	
	计时器位置	右下角 / 右上角 / 左下角 / 左上角	
	计时器计数方法	倒数 / 正数	
	声音提示	打开 / 关闭	
	打开 / 关闭		

4. 系统设置: 基本	语言	ENGLISH/ FRANÇAIS/ DEUTSCH/ ITALIANO/ ESPAÑOL/ РУССКИЙ/ 繁體中文/ 简体中文/ 日本語/ 한국어/ Svenska/ Nederlands/ Türkçe/ Čeština/ Português/ Polski	
	投影机位置	桌上正投 / 桌上背投 / 吊装背投 / 吊装正投	
	自动关机	无效 / 5 分钟 / 10 分钟 / 15 分钟 / 20 分钟 / 25 分钟 / 30 分钟	
	画面关闭计时器	无效 / 5 分钟 / 10 分钟 / 15 分钟 / 20 分钟 / 25 分钟 / 30 分钟	
	面板按键锁定	打开 / 关闭	
	计时控制器	无效 / 30 分钟 / 1 小时 / 2 小时 / 3 小时 / 4 小时 / 8 小时 / 12 小时	
	开机画面	黑色 / 蓝色 / InFocus	
	快速冷却	打开 / 关闭	
	高海拔模式	打开 / 关闭	
	音频设置	静音	打开 / 关闭
		音量	
	菜单设置	菜单显示时间	5 秒 / 10 秒 / 15 秒 / 20 秒 / 25 秒 / 30 秒
菜单位置		居中 / 左上角 / 右上角 / 右下角 / 左下角	
隐藏式字幕	启用隐藏式字幕	打开 / 关闭	
	字幕版本	CC1/CC2/CC3/CC4	
VGA 输出	打开 / 关闭		
灯泡设置	灯泡模式	正常 / 省电	
	复位灯泡计时器		
	等效灯泡使用时间		
安全设置	更改密码		
	电源锁定	打开 / 关闭	
复位所有设置			
6. 信息	当前系统状态	<ul style="list-style-type: none"> • 信号源 • 预设模式 • 分辨率 • 色彩系统 • 等效灯泡使用时间 	

菜单说明

功能	说明
墙面颜色	当投影表面不是白色时校正投影图像的颜色。有关详情，请参阅第 29 页 "使用墙面颜色"。
宽高比	根据输入信号源，共有四个选项可来设置图像的宽高比。有关详情，请参阅第 27 页 "选择宽高比"。
梯形失真校正	校正图像的梯形失真。有关详情，请参阅第 26 页 "校正梯形失真"。
位置	显示位置调整页面。要移动投影图像，使用方向箭头键。显示在页面下半区的值将随每次所按的按钮而变化，直至到达其最大值或最小值。
相位	调整时钟相位以降低图像变形。   只有在选择了 PC 信号 (模拟 RGB) 时才能使用此功能。
水平尺寸	调整图像水平宽度。  只有在选择了 PC 信号 (模拟 RGB) 时才能使用此功能。
数码变焦	放大或缩小投影图像。有关详情，请参阅第 27 页 "放大并搜索细部"。
3D Sync	本投影机具有 3D 功能，可对图像进行立体深度呈现，让您身临其境地观赏 3D 电影、视频和体育赛事。观看 3D 图像时需要佩戴一副 3D 眼镜。 <ul style="list-style-type: none"> 针对 PC 信号： 垂直频率为 120Hz 时，投影内容采用 3D 技术投射，选择打开将呈现 3D 图像。 针对视频信号： 投影内容采用 3D 技术投射时，选择打开将呈现 3D 图像。  3D Sync 功能开启时： <ul style="list-style-type: none"> 投影图像的亮度将会降低。 预设模式不能调整。 梯形失真校正只能在有限程度内进行调整。 数码变焦只能将图片放大至有限尺寸。
3D Sync Invert	如果图像深度倒转，启用此功能可校正该问题。

功能	说明	
2. 图片菜单	预设模式	所提供的预定义图像模式可帮助您优化投影机的图像设置以适应您的程序类型。有关详情，请参阅第 29 页 "选择图像模式"。
	亮度	调节图像亮度。有关详情，请参阅第 29 页 "调整亮度"。
	对比度	调节图像暗和亮之间差异的程度。有关详情，请参阅第 30 页 "调整对比度"。
	色彩	调整色彩饱和度 - 视频图像中的每种色彩的量。有关详情，请参阅第 30 页 "调整色彩"。
	色调	调节图像的红色和绿色色调。有关详情，请参阅第 30 页 "调整色调"。  仅当选择了 NTSC 系统的 Video 或 S-Video 时，此功能才可用。
	锐度	调节图像，使其看上去更加清晰或柔和。有关详情，请参阅第 30 页 "调整锐度"。
	艳丽色彩	保持正确色彩呈现的同时调节白峰值。有关详情，请参阅第 30 页 "调整艳丽色彩"。
	色温	有关详情，请参阅第 30 页 "选择色温"。
	3D 色彩管理	有关详情，请参阅第 31 页 "3D 色彩管理"。
	保存设置	保存对用户模式所作设置。
3. 信号源菜单	快速自动搜索	有关详情，请参阅第 24 页 "切换输入信号"。

功能	说明	
4. 系统设置：基本菜单	演示计时器	提示演示者在规定时间内完成演示。有关详情，请参阅第 32 页 " 设置演示计时器 "。
	语言	设置屏显 OSD 菜单的语言。有关详情，请参阅第 21 页 " 使用菜单 "。
	投影机位置	本投影机可以倒挂或以背投方式安装，也可以使用一个或多个镜像进行安装。有关详情，请参阅第 9 页 " 选择位置 "。
	自动关机	如果一段时间后没有检测到任何输入信号，投影机将自动关闭。有关详情，请参阅第 43 页 " 设置自动关机 "。
	画面关闭计时器	设置当黑屏功能被激活时屏幕的空白时间，一旦超过该时间，投影机即恢复投影的图像。有关详情，请参阅第 33 页 " 隐藏图像 "。
	面板按键锁定	禁用或启用除投影机上的所有面板按键功能 (⏻POWER 除外) 和遥控器上的按键功能。有关详情，请参阅第 33 页 " 锁定控制键 "。
	计时控制器	设置自动关机的计时器。计时器的设置值可以在 30 分钟到 12 小时之间。
	开机画面	让您选择投影机启动时屏幕上显示的徽标。有三种选项可供选择：InFocus 标志、黑屏或蓝屏。
5. 系统设置：高级菜单	快速冷却	选择打开启用该功能，投影机冷却时间将缩短为几秒钟。  如果在快速冷却后要立即重新启动投影机，可能无法成功开机，冷却风扇将重新开始运转。
	高海拔模式	高海拔地区中进行操作的模式。有关详情，请参阅第 34 页 " 在高海拔环境中使用 "。
	音频设置	静音 音量 有关详情，请参阅第 34 页 " 调节声音 "。
	菜单设置	菜单显示时间 设置最后一次按键后 OSD 保持活动的时间。时间范围从 5 至 30 秒，以 5 秒为增幅。 菜单位置 设置屏显 (OSD) 菜单位置。

功能	说明
5. 系统设置：高级菜单	<p>隐藏式字幕</p> <p>启用隐藏式字幕 当所选输入信号载有隐藏字幕时，选择打开激活该功能。</p> <ul style="list-style-type: none"> 字幕：有隐藏字幕（在电视列表中通常标为“隐藏式字幕”）的电视节目和视频的对话、解说和音效的屏幕显示。 <p>字幕版本 选择首选隐藏字幕模式。要查看字幕，选择 CC1、CC2、CC3 或 CC4（CC1 以您所在地区的主要语言显示字幕）。</p>
	<p>VGA 输出</p> <p>选择打开启用该功能。当投影机处于待机模式下，且 D-SUB IN 和 D-SUB OUT 插口均正确连接到相应设备时，可输出 VGA 信号，有关如何连接的信息，请参阅第 15 页“连接显示器”。</p> <p> 如果启用此功能，待机时消耗的电能会有所增加。</p>
	<p>灯泡设置</p> <p>灯泡模式 有关详情，请参阅第 43 页“设置灯泡模式为省电”。</p> <p>复位灯泡计时器 有关详情，请参阅第 47 页“复位灯泡的计时器”。</p> <p>等效灯泡使用时间 有关如何计算灯泡使用总时间的详细信息，请参阅第 43 页“计算灯泡使用时间”。</p>
	<p>安全设置</p> <p>更改密码 更改密码前，您会被要求先输入当前密码。</p> <p>电源锁定 有关详情，请参阅第 22 页“使用密码功能”。</p>
	<p>复位所有设置</p> <p>将所有的设置恢复至工厂预设值。</p> <p> 以下设置仍将保留：位置，相位，水平尺寸，用户，语言，投影机位置，高海拔模式，安全设置。</p>
6. 信息菜单	<p>当前系统状态</p> <p>信号源 显示当前的信号源。</p> <p>预设模式 显示在图片菜单中选择的模式。</p> <p>分辨率 显示输入信号的自然分辨率。</p> <p>色彩系统 显示输入系统制式、NTSC、PAL、SECAM 或 RGB。</p> <p>等效灯泡使用时间 显示灯泡已经使用的时间。</p>

维护

维护投影机

投影机需要维护。您需要做的定期保养就是保持镜头清洁。

切勿卸下投影机的任何零件。如果投影机需要维修，请联系 InFocus Corporation (www.infocus.com/support) 或经销商。

清洁镜头

您可在发觉镜头表面有污点或灰尘时清洁镜头。

- 使用压缩空气罐来清除灰尘。
- 如果有灰尘或污点，用拭镜纸或湿软布沾些清洁剂轻轻擦拭镜头表面。



注意
切勿用研磨材料磨擦镜头。

清洁投影机外壳

清洁外壳之前，请依照第 35 页 "关闭投影机" 所述的正确关闭程序关闭投影机并拔掉电源线缆。

- 要除去污垢或灰尘，请使用柔软、不起毛的布料擦拭外壳。
- 要去除牢固的污垢或斑点，可用水和中性 PH 值的清洁剂沾湿软布。然后擦拭外壳。



注意
切勿使用蜡、酒精、苯、稀释剂或其它化学清洁剂。这些物质会损坏外壳。

存储投影机

如果您需要长期贮藏投影机，请按以下说明操作：

- 确存储区域的温度和湿度在适合投影机的建议范围内。请参阅第 50 页 "规格" 或咨询经销商有关范围的内容。
- 缩回调节器支脚。
- 取出遥控器中的电池。
- 使用投影机原有的包装或同等物质包装投影机。

运输投影机

建议您使用投影机的原有包装或同等物质装运投影机。

灯泡信息

计算灯泡使用时间

当投影机在工作时，将由内置的计时器自动计算灯泡使用的持续时间（以小时为单位）。计时器显示灯泡在**正常模式**下使用的小时数，以及在等效**省电模式**下使用的小时数。等效省电模式使用小时数计算方法如下：

1 小时（**正常模式**）= 1.33 小时（**省电模式**）

 有关省电模式的详细信息，请参阅下文中的“**设置灯泡模式为省电**”。

获取灯泡使用时间信息：

1. 按 **MENU/EXIT**，然后按 **◀/▶** 直到选中 **系统设置：高级菜单**。
2. 按 **▼** 选中 **灯泡设置**，然后按 **MODE/ENTER**。将显示灯泡设置页面。
3. 菜单中将显示 **等效灯泡使用时间** 信息。
4. 要退出菜单，按 **MENU/EXIT**。

你也可以从**信息**菜单中查看灯泡使用时间的信息。

延长灯泡使用寿命

投影机灯泡为易耗品。要延长灯泡的使用寿命，您可在屏显菜单中进行下列设置。

设置灯泡模式为省电

使用**省电模式**可将系统噪音和功耗降低 20%。如果选择**省电模式**，灯光强度会降低，投影图像则会更暗。

将投影机设置为**省电模式**也可延长灯泡使用寿命。要设置**省电模式**，进入**系统设置：高级 > 灯泡设置 > 灯泡模式**菜单，按 **◀/▶**。

设置自动关机

此功能让投影机在设定时间后没有检测到任何输入信号源时自动关机，避免对灯泡使用寿命造成不必要的浪费。

要设置**自动关机**模式，进入**系统设置：基本 > 自动关机**菜单，按 **◀/▶**。时间长度可从 5 到 30 分钟，以 5 分钟为增幅。如果预设时间长度不适用于您的演示，选择**无效**。投影机在一定时间过后不会自动关闭。

更换灯泡的时间

当 **LAMP 灯泡指示灯** 亮起红灯时或显示需更换灯泡的信息时，请安装新灯泡或咨询经销商。旧灯泡可能会引起投影机的工作不正常，在某些情况下，灯泡可能会爆裂。



注意

如果灯泡过热，Lamp 灯泡指示灯和 Temp 温度警告灯将亮起。关闭电源并让投影机冷却 45 分钟。如果重新打开电源，灯泡指示灯或温度警告灯仍亮起，请咨询经销商。有关详情，请参阅第 48 页“指示灯”。

以下灯泡警告信息将提醒您更换灯泡。

状态	信息
灯泡已工作 3500 小时。安装新灯泡以获得理想性能。如果投影机在 省电模式 下正常运行（请参阅第 43 页“设置灯泡模式为省电”），您可继续操作投影机，直至出现 3950 小时灯泡警告。	
灯泡已工作 3950 小时。应安装新灯泡以免投影机运行超过灯泡时间后造成的不便。	
灯泡已工作 4000 小时。 强烈建议您在这个时候更换灯泡。灯泡为消耗品。随时使用时间的增加，灯泡亮度会变暗。这是灯泡的正常现象。一旦您发现亮度大幅下降，可随时更换灯泡。如果灯泡未事先更换，则在使用 4000 小时后必须更换。	
灯泡使用寿命已过。必须更换灯泡。	

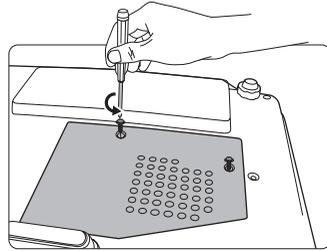
更换灯泡



汞 - 此灯泡含有水银。请按当地处理法规进行管理。请参见 www.lamprecycle.org

- 为降低电击风险，务必在更换灯泡前关闭投影机并拔掉电源线缆。
- 为降低严重灼伤的风险，在更换灯泡前至少让投影机冷却 45 分钟。
- 为降低手指受伤和内部组件损坏的风险，请小心取下尖锐的灯泡玻璃碎片。更换灯泡前，先清洁灯泡舱，并处理清洁材料。请留心灯泡舱中的尖锐边缘。更换灯泡后请洗手。
- 只有 InFocus 认证的灯泡通过与本投影机的测试。使用其他灯泡可能会引起触电和火灾。

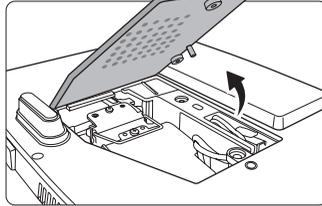
1. 关闭电源，然后从墙壁插座拔掉投影机电源线缆。如果灯泡是热的，等待约 45 分钟直至灯泡冷却，以免灼伤。
2. 关闭投影机。然后松开灯泡罩上的螺丝。



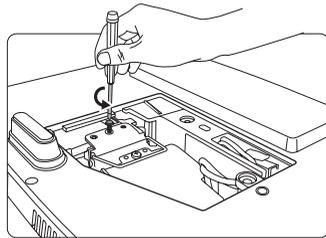
3. 从投影机上取下灯泡罩。



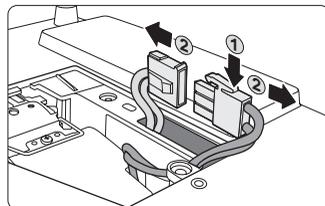
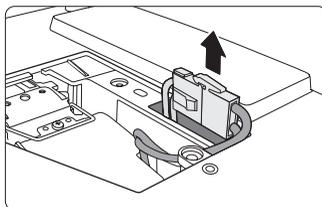
- 未装上灯泡罩时，请勿打开电源。
- 请勿将手指插入灯泡和投影机之间。投影机内部的尖锐边缘可能会导致划伤。



4. 松开紧固灯泡的螺丝。



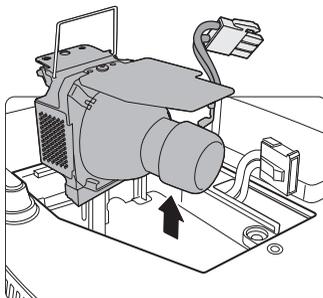
5. 将灯泡连接器从灯泡舱中的槽中拉出。如图所示，将其与投影机断开连接。



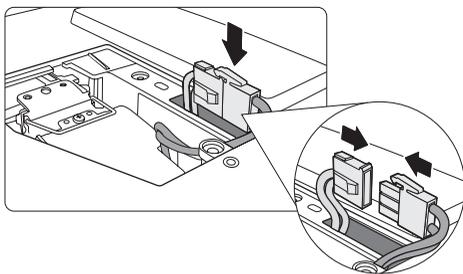
6. 提起把手，使其立起。使用把手慢慢地将灯泡拉出投影机。



- 太快拔出灯泡可能会使灯泡破裂，并且破碎的玻璃会掉进投影机内。
- 切勿将灯泡放置在可能会溅到水、小孩可以触摸到或接近易燃材料的位置。
- 取下灯泡后，切勿将手插入投影机中。如果触摸到内部的光学组件，可能会导致颜色不均匀或投影的图像失真。



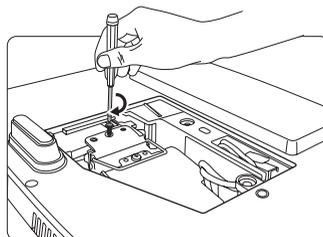
7. 将新灯泡插入灯泡舱，确保在投影机中安装到位。
8. 重新接上灯泡连接器，再插回到槽中，与投影机平齐。



9. 紧锁锁紧灯泡的螺丝。

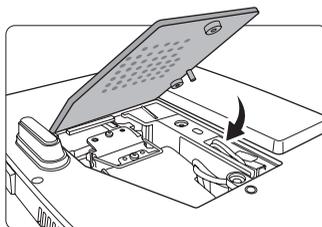


- 松动的螺丝可能导致接触不良，使投影机工作不正常。
- 切勿将螺丝拧得过紧。



10. 确认把手完全放平并锁到位。

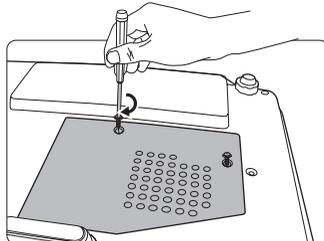
11. 将灯泡罩放回到投影机机上。



12. 拧紧固定灯泡罩的螺丝。

 **注意**

- 松动的螺丝可能导致接触不良，使投影机工作不正常。
- 切勿将螺丝拧得过紧。



13. 重启投影机。

 **注意**

未装上灯泡罩时，请勿打开电源。

复位灯泡的计时器

14. 启动徽标后，打开屏显 (OSD) 菜单。进入**系统设置** > **高级** > **灯泡设置**菜单。按下**MODE/ENTER**。将显示**灯泡设置**页面。按**▼**选中**复位灯泡计时器**，然后按**MODE/ENTER**。将显示一则警告信息，询问您是否要复位灯泡计时器。选中**复位**，然后按**MODE/ENTER**。灯泡时间将归零。



 **注意**

如果未更换新灯泡，请勿复位，否则可能会损坏投影机。

指示灯

灯光			状态和说明
电源	温度	灯泡	
电源事件			
橙色	橙色	橙色	投影机已连接到电源插座。
橙色	关闭	关闭	待机模式
绿色 闪烁	关闭	关闭	打开电源
绿色	关闭	关闭	正常工作
橙色 闪烁	关闭	关闭	1. 由于投影机非正常关闭而无正常的冷却过程，因此它需要 90 秒钟进行冷却。 或者 2. 电源关闭后，投影机需要 90 秒钟进行冷却。
橙色 闪烁	关闭	关闭	投影机已自动关闭。如果您尝试重新启动投影机，它将再次关闭。请与您的经销商联系以获取帮助。
灯泡事件			
橙色 闪烁	关闭	红色	投影机已自动关闭。如果您尝试重新启动投影机，它将再次关闭。请与您的经销商联系以获取帮助。
关闭	关闭	红色	1. 投影机需要 90 秒钟进行冷却。 或者 2. 请与您的经销商联系以获取帮助。
绿色	关闭	红色	灯泡使用寿命已过。请更换灯泡。
热事件			
关闭	红色	关闭	投影机已自动关闭。如果您尝试重新启动投影机，它将再次关闭。请与您的经销商联系以获取帮助。
关闭	红色	红色	
关闭	红色	绿色	
关闭	红色	橙色	
红色	红色	红色	
红色	红色	绿色	
红色	红色	橙色	
绿色	红色	红色	
绿色	红色	绿色	
绿色	红色	橙色	
橙色	红色	红色	
橙色	红色	绿色	
橙色	红色	橙色	
关闭	绿色	红色	
关闭	绿色	绿色	

故障排除

② 投影机打不开。

原因	解决办法
电源线缆未通电。	将电源线缆插入投影机上的交流电插口，将另一端插入电源插座。如果电源插座有开关，确保开关已开启。
试图在冷却过程中再次打开投影机。	请等待，直至冷却过程结束。

② 无图像

原因	解决办法
视频信号源未打开或连接错误。	打开视频信号源并检查信号线缆是否连接正确。
投影机未与输入信号设备正确连接。	检查连接。
未正确选择输入信号。	通过投影机或遥控器上的 SOURCE 键选择正确的输入信号源。
镜头盖仍关闭。	打开镜头盖。

② 图像模糊

原因	解决办法
投影镜头未准确聚焦。	使用调焦圈调节镜头的焦距。
投影机未准确对准屏幕。	调节投影角度和方向，必要时调节投影机高度。
镜头盖仍关闭。	打开镜头盖。

② 遥控器失效

原因	解决办法
电池电量不足。	更换新电池。
遥控器和投影机之间有障碍物。	移开障碍物。
您离投影机太远。	距离投影机不超过 8 米 (26 英尺)。

② 密码不正确

原因	解决办法
您忘记了密码。	有关详情，请参阅第 23 页 "进入密码恢复程序"。

规格

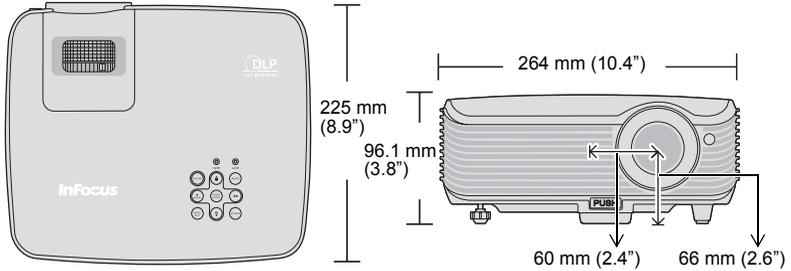
投影机规格

☞ 所有规格如有更改，恕不另行通知。

总则		
产品名称	投影机	
型号名称	SVGA	XGA
光学		
分辨率	800 x 600	1024 x 768
显示系统	1-CHIP DMD	
镜头焦点 / 编号	F = 2.56 至 2.8, f = 21 至 23 毫米 (0.83" 至 0.91")	
灯泡	SHP 220 W	UHP 210 W
电气		
电源	AC100-240 V, 2.9A, 50-60 Hz (自动)	
功耗	315 W (最大)	
机械		
重量	2.4 千克 (5.29 磅)	
输入终端		
电脑输入		
RGB 输入	D-sub 15- 针 (母) x 2	
视频信号输入		
S-VIDEO	Mini DIN 4- 针端口 x 1	
VIDEO	RCA 插孔 x 1	
SD / HDTV 信号输入	模拟 D-Sub <-> 分量 RCA 插孔 x 3 (通过 RGB 输入)	
音频信号输入	PC 音频插孔 x 1	
输出端子		
RGB 输出	D-sub 15- 针 (母) x 1	
扬声器	2 瓦 x 1 (Amp 1 W)	
音频信号输出	PC 音频插孔 x 1	
控制端子		
RS-232 串口控制器	8 针 x 1 (公)	
环境要求		
操作温度	海平时 0°C-40°C	
工作相对湿度	10%-90%(无冷凝)	
操作高度	• 0°C-35°C 时 0-1499 米 • (高海拔模式开启时) 0°C-30°C 时 1500 - 3000 米	

外形尺寸

264 mm x 96.1 mm x 225 mm (10.4" x 3.8" x 8.9") (宽 x 高 x 深)



时序表

支持的 PC 输入计时

分辨率	水平频率 (kHz)	垂直频率 (Hz)	像素频率 (MHz)
640 x 350	37.861	85.08	640 x 350_85
640 x 400	37.861	85.08	640 x 400_85
640 x 480	31.469	60.000	VGA_60
	37.861	72.809	VGA_72
	37.500	75.000	VGA_75
	43.269	85.008	VGA_85
720 x 400	31.469	59.940	720 x 400_60
	37.927	85.039	720 x 400_85
720 x 480	31.469	59.940	720 x 480_60
800 x 600	35.156	56.25	SVGA_56
	37.879	60.317	SVGA_60
	48.077	72.188	SVGA_72
	46.875	75.000	SVGA_75
	53.674	85.061	SVGA_85
1024 x 768	48.363	60.004	XGA_60
	56.476	70.069	XGA_70
	60.023	75.029	XGA_75
	68.667	84.997	XGA_85
1152 x 864	63.815	70.012	1152 x 864_70
	67.5	75	1152 x 864_75
	77.094	84.999	1152 x 864_85
1280 x 768	47.776	59.87	1280 x 768_60
	60.289	74.893	1280 x 768_75
	68.633	84.837	1280 x 768_85
1280 x 800	49.702	59.81	WXGA_60
1280 x 1024	63.981	60.020	SXGA_60
	79.976	75.025	SXGA_75
	91.146	85.024	SXGA_85
1280 x 960	60.000	60.000	1280 x 960_60
	75.000	75.000	1280 x 960_75
	85.938	85.002	1280 x 960_85
1360 x 768	47.712	60.015	1360 x 768_60
1440 x 900	55.935	59.887	WXGA+_60

1400 x 1050	65.317	59.978	SXGA+_60
1600 x 1200	75.000	60.000	UXGA_60
1680 x 1050	65.290	59.954	1680 x 1050_60
1920 x 1200	74.038	59.95	1920 x 1200_60
640 x 480@67Hz	35.000	66.667	MAC13
832 x 624@75HZ	49.722	74.546	MAC16
1024 x 768@75Hz	60.241	75.020	MAC19
1152 x 870@75Hz	68.68	75.06	MAC21
1152 x 900@66Hz	61.796	65.95	SUN1166X
1152 x 900@76Hz	71.713	76.047	SUN1176X
1024 x 576@60HZ	35.820	60.000	D1057660
1024 x 600@60Hz	37.500	60.000	DMT10600

支持对分量 -YPbPr 输入信号的计时

信号格式	水平频率 (kHz)	垂直频率 (Hz)
480i(525i)@60Hz	15.73	59.94
480p(525p)@60Hz	31.47	59.94
576i(625i)@50Hz	15.63	50.00
576p(625p)@50Hz	31.25	50.00
720p(750p)@60Hz	45.00	60.00
720p(750p)@50Hz	37.50	50.00
1080i(1125i)@60Hz	33.75	60.00
1080i(1125i)@50Hz	28.13	50.00
1080P@60Hz	67.5	60.00
1080P@50Hz	56.26	50.00

 显示 60Hz 的 1080i(1125i) 或 50Hz 的 1080i(1125i) 的信号可能会产生轻微的图像抖动。

支持视频和 S- 视频输入信号计时

视频模式	水平频率 (kHz)	垂直频率 (Hz)	彩色副载波频率 MHz
NTSC-M	15.73	60	3.58
PAL	15.63	50	4.43
SECAM	15.63	50	4.25 或 4.41
PAL-M	15.73	60	3.58
PAL-N	15.63	50	4.43
PAL-60	15.73	60	4.43
NTSC4.43	15.73	60	4.43

版权信息

版权

InFocus 公司版权所有 2010。保留所有权利。未经 InFocus 公司事先书面许可，本文的任何部分皆不得以任何形式或方法，包括电子、机械、磁性、光学、化学、手写或其他方式进行复制、传输、转译、储存于检索系统或翻译成任何文字或计算机语言。

免责声明

InFocus 公司未对本文的任何内容作出任何明示或默示的陈述或保证，尤其是任何保证、适销性或特殊目的适用性。此外，InFocus 公司有权随时修订本出版物和修改其内容，无需另行通知。

*DLP、Digital Micromirror Device (DMD) 是 Texas Instruments 的商标。其他则归属其各自公司或组织版权所有。