

可更换镜头数码相机

α
5100

使用说明书

E卡口系统

保留备用



帮助指南（网络使用说明书）

还请参阅网络上的“帮助指南”手册。

可以用电脑或智能手机阅览。

http://rd1.sony.net/help/ilc/1430/h_zz/

从要进行的操作搜索

准备工作

确认基本操作

拍摄静止影像

拍摄动态影像

观看影像

改变相机设置

在电脑上观看影像

为相机添加功能

通过一览确认功能

警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

重要安全说明

— 请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险，请仔细遵照这些说明操作

注意

电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过60°C的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的Sony充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- 请保持电池组干燥。

- 只能用Sony建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法利益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

电源适配器

使用电源适配器时请使用附近的电源插座。在使用本机时如果发生故障，请立即断开电源适配器与电源插座的连接。

如果有附带的电源线，则该电源线仅为本相机专用电源线，不能用于其它电子设备。

通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB等）。

本产品已经过测定并确定符合EMC规范中所提出的使用不超过3米的连接电缆的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

本产品标识的“高清”或“HD”以输出图像格式（或记录图像格式）为基准。

为避免造成环境污染，请将废弃产品按照当地法规进行处置。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴 联苯 (PBB)	多溴 二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

试验条件和技术要求

•视觉分辨率

试验条件：焦距50mm的标准镜头，最低感光度，F5.6。

技术要求：中心视场视觉分辨率不小于0.6Rt，边缘视场视觉分辨率不小于0.4Rt。

有效像素大于2500万的以2500万计算。

（Rt：垂直方向的有效像素数）

- 曝光量误差

试验条件：F2.8镜头，感光度自动，程序自动，中心重点测光，A光源，在LV-3~LV+20的亮度条件下。

技术要求：图像的平均值不得超出 $\pm 1\text{EV}$ 的范围。

- 使用频率：2.4-2.4835 GHz

- 等效全向辐射功率（EIRP）：

天线增益 $<10\text{dBi}$ 时： $\leq 100\text{ mW}$ 或 $\leq 20\text{ dBm}$

- 最大功率谱密度：

天线增益 $<10\text{dBi}$ 时： $\leq 10\text{ dBm/MHz}$ （EIRP）

- 载频容限：20 ppm

- 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线。
- 使用时不得对各种合法的无线电业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用。
- 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰。
- 不得在飞机和机场附近使用。

暂时停用与无线有关的设定（Wi-Fi等）

乘坐飞机等时，可以暂时停用所有与Wi-Fi有关的设定。

选择MENU按钮 → （无线）1 → [飞行模式] → [开]。

- 将设定设为[开]时，画面上会显示.

对于在日本的面向游客的商店内购买相机的顾客

注意

本相机支持标准的有些认证标识可在本相机屏幕上进行确认。

选择MENU → （设置）5 → [认证标识]。

如果由于问题导致无法显示，如相机故障，请联系您的Sony经销商或当地Sony授权服务机构。

有关使用本相机的注意事项

关于存储卡的备份

不要在存取指示灯点亮时关闭相机电源、取出电池或取出存储卡。否则，可能会损坏存储卡的数据。请务必复制备份以保护您的数据。

本相机的内置功能

- 本相机兼容1080 50i。
- 本相机兼容1080 50p的动态影像。与以往的标准记录模式进行隔行记录不同，1080 50p进行逐行记录。因此分辨率增加，能够拍摄平滑和更加真实的影像。

关于数据库文件

如果在本相机中插入没有数据库文件的存储卡并打开电源，将使用存储卡的一部分容量自动建立数据库文件，所以到能够执行下一个操作为止可能需要一些时间。当发生数据库文件错误时，请用PlayMemories Home™将所有影像导入电脑，然后用本相机对存储卡进行格式化。

有关拍摄/播放的注意事项

- 为确保存储卡的稳定工作，建议您在在本相机上首次使用任何存储卡时，用本相机对其进行格式化。请注意，格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。
- 如果长期反复拍摄和删除影像，存储卡内的文件会发生碎片化，动态影像记录有可能会中途停止。在这种情况下，将影像保存到电脑或其它存储场所，然后进行〔格式化〕（第95页）。
- 开始拍摄前，请先进行试拍以确保相机正常工作。
- 本相机不防尘、不防溅水以及不防水。还请参阅“使用须知”（第110页）。
- 请不要将本相机淋湿。如果水滴进入相机内部，这不仅会导致相机故障，还有可能无法修理。
- 请勿将相机朝向太阳等强光源。这有可能会损坏内部零件。

- 请勿透过拆下的镜头看太阳或强光。有可能对眼睛造成无法挽回的伤害。还可能导致故障。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。否则，相机可能无法正常拍摄或播放影像。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- 如果发生湿气凝聚，在使用相机前请除去湿气（第110页）。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会引起运转失误并且可能无法拍摄影像。此外，有可能使记录媒体无法使用或造成影像数据的损坏。
- 使用前请清洁闪光灯表面。闪光所释放的热量可能会使闪光灯表面的污垢冒烟或烧焦。如有污垢或灰尘，请用软布等擦拭。

关于手柄

手柄部分涂有特殊涂层。如果与深色的布或皮革等摩擦，有可能会染上颜色。

存放方法

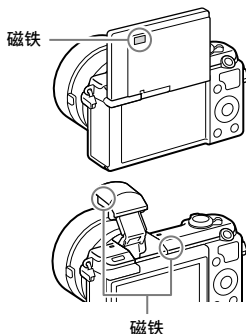
不使用时，请务必安装镜头前盖。

有关画面和镜头的注意事项

- 画面采用超高精密技术制造，其有效像素为99.99%以上。但是，画面上可能会出现一些黑点或不熄灭的白、红、蓝或绿点。这不是故障。这些点不会被记录。
- 请勿通过握持画面来携带本相机。
- 请勿用力按画面。有可能导致画面变色或发生故障。
- 请勿用顶端尖锐的物品操作。这可能导致故障。
- 使用电动变焦镜头时，驱动镜头时请小心不要卷入物品或手指。

关于磁铁

本相机在如下所示的位置装有磁铁。请不要将信用卡等易受磁力影响的物体放在其附近。



有关镜头和附件的注意事项

建议在本相机上使用专为适合本相机特性设计的Sony镜头/附件。对本相机与其他公司的产品组合使用时的性能和由此引发的事故或故障不提供保证，望予以理解。

关于闪光灯

- 请勿握持闪光灯部分，或对其过分地施加外力。
- 如果水滴、灰尘或沙子进入升起的闪光灯部分，可能会导致故障。
- 降下闪光灯部分时，请小心不要夹到手。

关于相机的温度

照相机和电池因连续使用可能变热，这是正常现象。

关于过热保护

根据相机和电池的温度，您可能无法录制动态影像或电源可能会自动关闭以保护相机。在电源关闭前或无法录制动态影像时，画面上会显示信息。这种情况下，让相机处于电源关闭状态，等到相机和电池温度降低为止。如果在相机和电池没有充分冷却的状态下打开电源，电源可能会再次关闭或可能无法录制动态影像。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA
(Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的“Design rule for Camera File system”
(DCF) 通用标准。
- Sony不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像。

关于将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑

将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑时，请从以下网址安装并使用软件PlayMemories Home。
www.sony.net/pm/

在其它设备上播放用本相机拍摄的动态影像时的注意事项

- 本相机使用MPEG-4 AVC/H.264的High Profile进行AVCHD格式记录。因此，无法在下列设备上播放用本相机以AVCHD格式记录的动态影像。
 - 兼容AVCHD标准但不支持High Profile的其他设备
 - 不兼容AVCHD标准的设备

本相机还使用MPEG-4 AVC/H.264的Main Profile进行MP4格式记录。

因此，无法在不支持MPEG-4 AVC/H.264的设备上播放用本相机以MP4格式记录的动态影像。

- 以HD（高清晰）影像质量录制的光盘该相机能够以AVCHD格式拍摄高清晰影片。

包含AVCHD影片的DVD媒体不应使用基于DVD技术的播放机或录像机，因为DVD播放机/录像机可能无法弹出媒体，并在不发出警告的前提下删除其内容。包含AVCHD影片的DVD媒体可在兼容Blu-ray Disc™的播放机/录像机或者其他兼容设备上播放。

- 1080 50p动态影像无法在不兼容的设备上播放。

有关无线局域网的注意事项

由于丢失或被盜等原因，本相机中设置的接入点受到未经授权的访问和利用等并因此发生损失或损害时，本公司恕不承担任何责任。

关于版权

您用相机拍摄的影像除了用于个人欣赏的目的外，依据版权法的规定，未经版权所有者的允许不得擅自使用。此外，在演示和演出期间以及展示物品等中，即使出于个人欣赏等目的，也有禁止拍摄的情况，敬请注意。

对内容损坏或拍摄失败不予赔偿

Sony对由于相机或记录媒体等的故障而导致的拍摄或播放失败、影像/声音等的拍摄内容丢失或损坏不予赔偿。

关于使用和保养

请避免粗暴地使用、分解、改造、物理性撞击本产品，或由于捶打、掉落或踩踏而使本产品受到冲击。请格外小心使用镜头。

目录

有关使用本相机的注意事项	6
关于“帮助指南”	15

从要进行的操作搜索

从要进行的操作搜索	16
-----------------	----

准备工作

检查随机附件	18
产品检视	19
镜头	22
插入电池和存储卡（另售）	23
取出存储卡	24
取出电池	24
电池充电和能够记录的影像数/时间	25
通过连接到电脑进行充电	26
电池使用时间以及可拍摄和观看的 影像数	27
安装/取下镜头	29
取下镜头	30
设定日期和时间	31
确认/重新设定日期和时间	32

确认基本操作

确认操作方法	33
控制拨轮的使用方法	33
通过触摸操作进行拍摄	34
用MENU按钮选择	36
浏览相机内功能介绍	37
浏览拍摄技巧	38

拍摄静止影像

自动以最佳设置拍摄（自动拍摄）	39
自动检测拍摄条件拍摄 （智能自动/增强自动）	40
自动拍摄的特点	41
变焦	42
变焦倍数	43
让闪光灯闪光	44
可以选择的闪光模式	45
改变画面显示（DISP）	46
选择影像尺寸	47
选择影像质量（RAW/JPEG）	48
改变静止影像的照相模式	49
以相机的自动设置拍摄	49
用喜爱的设置拍摄	50
用其他照相模式拍摄	50
拍摄全景影像	51
使用与场景匹配的照相模式 （场景选择）	53
将光圈和快门速度设定为喜爱的设置	54
调节背景的虚化程度进行拍摄 （光圈优先）	54
改变移动物体的表现进行拍摄 （快门优先）	55
以所需的曝光拍摄（手动曝光）	56

对焦	57
选择对焦方式	57
选择对焦区域（对焦区域）	58
对瞳孔对焦（眼控AF）	59
对喜爱的位置手动进行对焦 （手动对焦）	60
使用喜爱的效果，拍摄令人印象深刻的 影像（照片效果）	62
调整亮度（曝光补偿）	64
选择ISO感光度	65
连续拍摄（连拍）	66
用自拍拍摄	68
通过简单的操作设为所需设置进行拍摄 （照片创作）	69

拍摄动态影像

拍摄动态影像	70
选择动态影像的文件格式/影像质量	71
设定光圈和快门速度并拍摄动态 影像	73

观看影像

观看静止影像	74
观看动态影像	75
迅速搜索影像（影像索引）	76
删除影像	77
使用其他播放功能	77

改变相机设置

改变电子音效设置	78
----------------	----

在电脑上观看影像

使用PlayMemories Home	79
PlayMemories Home的功能	79
安装PlayMemories Home	80
使用Image Data Converter	81
Image Data Converter的功能	81
安装Image Data Converter	81
浏览Image Data Converter指南	82
Remote Camera Control的功能	83
安装Remote Camera Control	83

为相机添加功能

为相机添加功能	84
下载应用程序	84
启动应用程序	85

通过一览确认功能

用MENU按钮可选功能一览	86
 (拍摄设置)	86
 (自定义设置)	90
 (无线)	92
 (应用程序)	93
 (播放)	93
 (设置)	94
各照相模式无法设定的功能	97
屏幕上显示的图标列表	98

其他

您可以使用的存储卡	102
静止影像的可记录影像数和动态影像的 可记录时间	103
静止影像	103
动态影像	104
故障排除	106
使用须知	110
规格	113
索引	118

关于Wi-Fi功能/NFC一触功能的详细说明，请参阅另纸
“使用本相机Wi-Fi功能/NFC一触功能的客户须知”或
帮助指南（第15页）。

本说明书综合记载了附带不同镜头的多种型号的使用说明。
型号名称因附带镜头而异。

型号名称	附带镜头
ILCE-5100L	E16-50mm
ILCE-5100Y	E55-210mm和E16-50mm

关于“帮助指南”



“帮助指南”是在线阅览用手册。请用电脑或智能手机阅览。
可以阅读更详尽的使用说明。

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1430/h_zz/



从要进行的操作搜索

想要以相机的自动设置美丽地拍摄

- 用i⁺（增强自动）拍摄 40、49
- 用场景选择选择喜爱的模式拍摄 53

想要拍摄动态影像

- 用MOVIE（动态影像）按钮轻松拍摄 70
- 设定动态影像的文件格式和影像质量 71
- 用喜爱的设置拍摄动态影像 73

在昏暗场所也想不模糊地拍摄

- 用i⁺（增强自动）拍摄 40、49
- 用场景选择的[👉]（手持夜景）、
（[👤]）（动作防抖）拍摄 53
- 升高ISO感光度 65
- 使用自拍抑制抖动 68
- 使用闪光灯进行拍摄 44

想要拍摄移动被摄体

- 使用场景选择的[🏃]（运动） 53
- 用锁定AF持续进行对焦 58
- 用连续拍摄拍摄多张影像 66
- 升高快门速度不模糊地拍摄 55

想要虚化背景拍摄

- 将光圈设为喜爱的设置拍摄 54

在背光下也想美丽地拍摄

- 用i⁺（增强自动）拍摄 40、49
- 使用闪光灯进行拍摄 44

想要靠近被摄体拍摄

用场景选择的📷（微距）拍摄 53

想要以喜爱的设置随意拍摄

设为能够设定多种功能的照相模式
（照相模式P/A/S/M） 41、54、55、56
对喜爱的位置手动进行对焦 60
通过简单的操作改变设置进行拍摄
（照片创作） 69
改变影像的纵横比拍摄 47、86

想要设定日期

设定/变更日期 31、95

想要将影像导入电脑进行观赏

安装PlayMemories Home 80

想要制作动态影像光盘

从AVCHD动态影像制作光盘 79

想要为相机添加应用程序

下载应用程序 84

想要使用Wi-Fi功能

关于Wi-Fi功能/NFC一触功能的详细说明，请参阅另纸
“使用本相机Wi-Fi功能/NFC一触功能的客户须知”或
帮助指南（第15页）。

检查随机附件

请先确认您的相机的型号名称（第14页），然后确认随机附件。

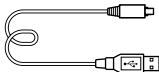
（ ）内的数字为个数。

所有型号均附带

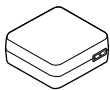
- 相机 (1)
- 可重复充电电池NP-FW50 (1)



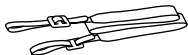
- Micro USB连接线 (1)



- 电源适配器
AC-UB10C/UB10D (1)



- 肩带 (1)



- 使用说明书（本说明书） (1)
- 使用本相机Wi-Fi功能/
NFC一触功能的客户须知 (1)

ILCE-5100L

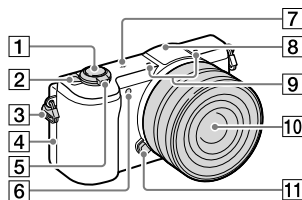
- E16-50mm变焦镜头 (1)
（包括镜头前盖）（安装在相机上）

ILCE-5100Y

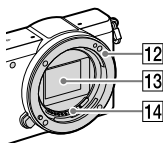
- E16-50mm变焦镜头 (1)
（包括镜头前盖）（安装在相机上）
- E55-210mm变焦镜头 (1)
（包括镜头前盖、
镜头后盖）/镜头遮光罩 (1)

产品检视

() 内的数字为参考页数。



取下镜头时

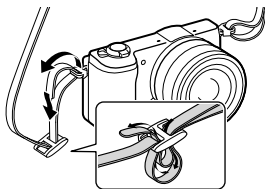


1 快门按钮 (39)

2 ON/OFF (电源) 开关
(31)

3 肩带安装部

- 为防止掉落, 请安装肩带进行使用。



4  (N标记)

- 将配备有NFC功能的智能手机与本相机进行无线连接时触按此处。
- NFC (Near Field Communication) 是近距离无线通信技术的国际标准规格。

5 拍摄时: W/T (变焦) 杆
(39、42)

播放时:  (影像索引)
(76) /  (播放变焦) 杆 (74)

6 AF辅助照明 (87) / 自拍指示灯 (68)

7  影像传感器位置标记

8 闪光灯 (44)

- 要让闪光灯闪光时, 请按  (闪光灯弹出) 按钮。

9 麦克风¹⁾

10 镜头 (29)

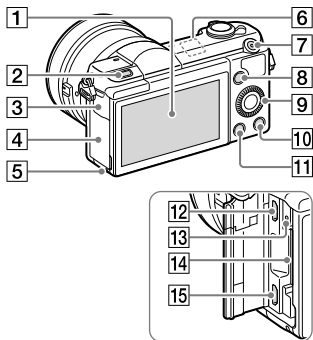
11 镜头释放按钮 (30)

12 卡口

13 影像传感器²⁾

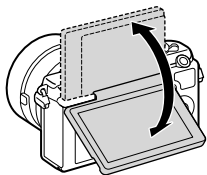
14 镜头接点²⁾

- 1) 拍摄动态影像时，请勿遮盖此部件。
- 2) 请勿用手直接触摸此部件。



1 显示屏/触摸面板 (34)

- 可以将显示屏调整为容易观看的角度，从任意位置进行拍摄。



2 ⚡ (闪光灯弹出) 按钮 (44)

3 Multi/Micro USB端子盖 (25)

4 存储卡/接口盖 (23)

5 存取指示灯 (24)

6 Wi-Fi接收部分 (内置)

7 MOVIE (动态影像) 按钮 (70)

8 MENU按钮 (36)

9 控制拨轮 (33)

10 ? (相机内功能介绍) 按钮 (37) / 删除按钮 (77)

11 ▶ (播放) 按钮 (74)

12 Multi/Micro USB端子*

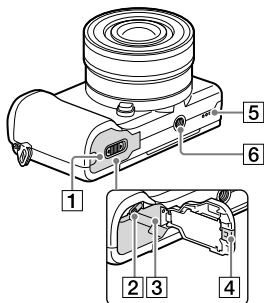
- 该端子可连接兼容Micro USB标准的设备。

13 充电指示灯 (25)

14 存储卡插槽 (23)

15 HDMI微型接口

* 有关Multi/Micro USB端子兼容附件的详细内容，请访问Sony 网站，或向您的Sony 经销商或当地授权的Sony 服务处洽询。



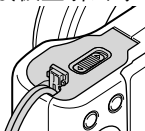
1 电池盖 (23)

2 电池退出杆 (24)

3 电池插槽 (23)

4 连接板盖

- 使用电源适配器 AC-PW20 (另售) 时使用此盖。将连接板插入电池插槽，如图所示从连接板盖引出导线。



- 关闭盖时，请注意不要夹到导线。

5 扬声器

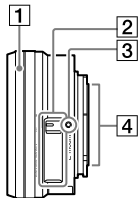
6 三脚架安装孔

- 请使用螺丝长度小于 5.5 mm 的三脚架。螺丝长度超过 5.5 mm 时，您无法牢固地将本相机固定在三脚架上，并可能会损坏相机。

镜头

有关镜头的规格，请参阅第116页。

EPZ16-50mm F3.5-5.6 OSS (随ILCE-5100L/ ILCE-5100Y附带)



1 变焦/对焦环

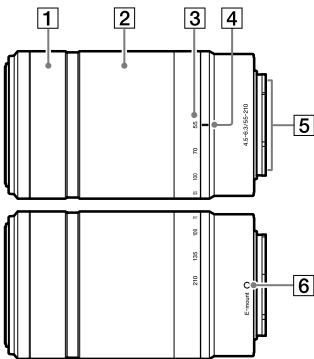
2 变焦杆

3 安装标记

4 镜头接点¹⁾

¹⁾ 请勿用手直接触摸此部件。

E55-210mm F4.5-6.3 OSS (随ILCE-5100Y附带)



1 对焦环

2 变焦环

3 焦距刻度

4 焦距标记

5 镜头接点¹⁾

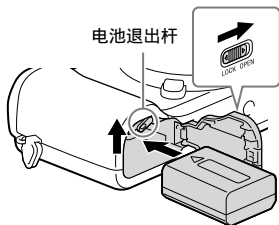
6 安装标记

¹⁾ 请勿用手直接触摸此部件。

插入电池和存储卡（另售）

1 打开电池盖插入电池。

- 确认电池的方向正确，然后在推动电池退出杆的同时将其插入。



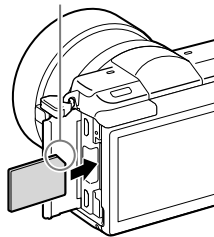
准备工作

2 关闭电池盖。

3 打开存储卡/接口盖插入存储卡（另售）。

- 令有缺口的一侧朝向图示方向插入。
- 有关本相机可以使用的存储卡，请参阅第102页。

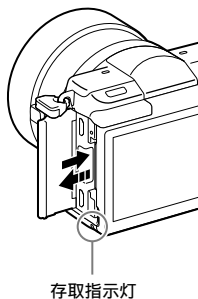
注意让缺口角朝向正确的方向



4 关闭存储卡/接口盖。

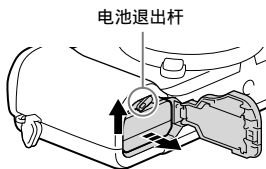
取出存储卡

确认存取指示灯没有点亮，然后向里按一次存储卡。



取出电池

滑动电池退出杆。电池会被推出，请小心不要让电池掉落。



注意

- 当存取指示灯点亮时，切勿取出存储卡或电池。这可能会导致数据或存储卡的损坏。

电池充电和能够记录的影像数/时间

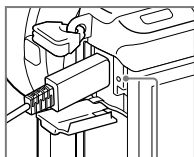
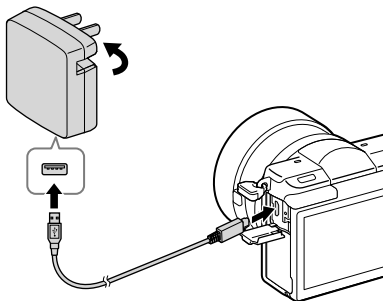
初次使用时，请给电池充电。

即使是充足电的电池，不使用电池时，电量也会逐渐消耗。

为了不错过拍摄机会，请在使用前给电池充电。

1 使用Micro USB连接线（附件）将装有电池的本相机连接到电源适配器（附件），然后将电源适配器插入墙壁插座。

- 请在关闭本相机电源的状态下进行充电。



充电指示灯
点亮：正在充电
熄灭：充电结束
闪烁：由于充电错误或温度超出适当的范围而充电变成待机状态

大致的充电时间（完全充电）

充电大约需要310分钟。

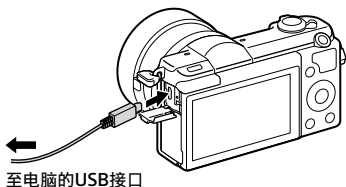
- 即使电池仍然有部分电量，也可以给电池充电。
- 上述充电时间适用于在25℃的温度下为完全放电的电池（附件）充电的情况。根据使用条件和环境的不同，充电可能需要更长时间。
- 想要知道充电状态时，请在拔下Micro USB连接线的状态下确认画面上显示的 （电池容量）（第98页）。

注意

- 充电指示灯闪烁并且未完成充电时，请将电池取出一次，然后再重新安装。
- 建议您在10℃至30℃的环境温度下给电池充电。
- 请将电源适配器连接到最近的墙壁插座。使用本相机期间如果发生故障，请立即从墙壁插座上拔下插头切断电源。
- 充电结束后，请从墙壁插座上拔下电源适配器。
- 请务必使用纯正Sony品牌电池、附带的Micro USB连接线和电源适配器。
- 即使在本相机与附带的电源适配器相连接的状态下进行拍摄或播放，也不提供电源。如果使用电源适配器AC-PW20（另售），可以在提供电源的状态下进行拍摄和播放。

通过连接到电脑进行充电

通过使用Micro USB连接线，还可以从电脑进行充电。
请在本相机电源关闭的状态下进行连接。



注意

- 通过电脑充电时，请注意下列各项：
 - 如果相机连接到未连接电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电池电量会降低。请不要长时间充电。
 - 电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑、从睡眠模式恢复电脑操作。本相机可能会发生故障。打开/关闭或重新启动电脑、从睡眠模式恢复电脑操作之前，断开相机和电脑的连接。
 - 对使用自己组装的电脑或经过改造的电脑充电不提供任何保证。

电池使用时间以及可拍摄和观看的影像数

	电池使用时间	影像数
拍摄（静止影像）	约200分	约400张
实际动态影像拍摄	约75分	—
连续动态影像拍摄	约110分	—
观看（静止影像）	约340分	约6800张

注意

- 拍摄影像数是使用完全充电的电池时的近似数值。取决于使用条件，拍摄影像数可能会减少。
- 拍摄影像数是在下列条件下拍摄时的数值：
 - 使用Sony Memory Stick PRO Duo™（Mark2）（另售）
 - 使用E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS镜头
 - 温度为25℃的环境
 - [显示屏亮度]：[手动] [±0]

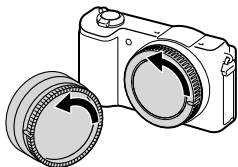
- 拍摄静止影像时的数值是基于CIPA标准、在下列条件下拍摄时的数值：（CIPA: Camera & Imaging Products Association）
 - DISP：〔显示全部信息〕
 - 〔对焦模式〕：〔自动AF〕
 - 每隔30秒拍一张
 - 每拍摄一次变焦在W方向和T方向的终端之间交替转换。
 - 每拍摄两次闪光灯闪光一次。
 - 每拍摄十次就将电源打开和关闭一次。
- 拍摄动态影像时的数值是基于CIPA标准、在下列条件下拍摄时的数值：
 - 记录设置：50i 17M（FH）
 - 实际动态影像拍摄：反复进行拍摄、变焦、拍摄待机及开/关电源时的近似值。
 - 连续动态影像拍摄：当连续拍摄由于时间限制（29分）而结束时，再次按MOVIE（动态影像）按钮继续拍摄。变焦等拍摄功能不工作。
- 不显示剩余电量时，请按DISP（显示内容）令其显示（第46页）。

安装/取下镜头

安装/取下镜头时，请将本相机的电源设为“OFF”后进行操作。

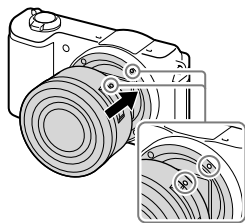
1 相机或镜头上如果安装有盖子，请将其取下。

- 为了避免污垢或灰尘进入相机内部，请在灰尘较少的地方迅速操作。



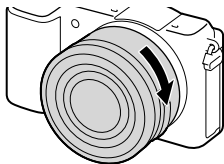
2 对准镜头和本相机上的2个白点后嵌入。

- 为了避免有污垢或灰尘进入，请将卡口朝下进行安装。



3 一边将镜头向本相机轻轻按压，一边按箭头方向缓慢转动直到发出咔嗒声。

- 请不要斜着插入镜头。

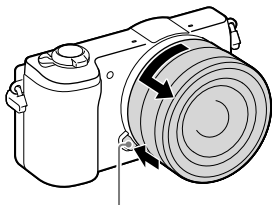


注意

- 安装镜头时，请不要按镜头释放按钮。
- 操作镜头时请不要过分用力。
- 使用A卡口系统镜头（另售）时，需要卡口适配器（另售）。有关详细说明，请参阅卡口适配器的使用说明书。
- 使用配备有三脚架座的镜头时，为了平衡重量，请将镜头的三脚架座安装在三脚架上使用。

取下镜头

- 1 一边按镜头释放按钮，一边按箭头方向转动镜头直到停止并将其取下。



镜头释放按钮

注意

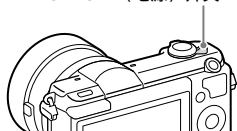
- 更换镜头时，如有污垢或灰尘进入相机内部并附着在影像传感器（将光转换成电信号的部分）表面，取决于拍摄条件，污垢或灰尘可能会出现在影像上。虽然影像传感器的防尘涂层使得污垢和灰尘难以附着在其上，但在安装/取下镜头时，仍请在灰尘较少的地方迅速操作。
- 有灰尘附着在影像传感器上时，请用气吹进行清洁。
- 请勿在镜头取下的状态下放置相机。
- 要使用机身盖或镜头后盖时，请购买另售的ALC-B1EM（机身盖）或ALC-R1EM（镜头后盖）。
- 使用电动变焦镜头时，请将相机的电源开关设为“OFF”并确认镜头已完全缩回后，更换镜头。在镜头伸出的状态下，请勿强行按压。
- 安装在三脚架上时，请注意不要让云台（三脚架座）妨碍变焦/对焦环部分。

设定日期和时间

- 1 将ON/OFF（电源）开关设为“ON”。

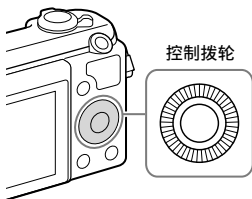
相机打开。

ON/OFF（电源）开关



- 2 确认已选择 [确定]，然后按控制拨轮中央的●。

控制拨轮



准备工作

- 3 根据显示屏上的指示选择所需地理位置，然后按中央的●。

- 4 按控制拨轮上的▲/▼或通过转动拨轮选择要设定的项目，然后按中央的●。

- 5 按▲/▼/◀/▶或通过转动拨轮选择所需设置，然后按中央的●。

- 设定 [日期/时间] 时，午夜会显示为12:00AM，而中午则显示为12:00PM。

- 6 重复步骤4、5，完成所有设定，然后选择 [确定] 并按中央的●。

确认/重新设定日期和时间

只在第一次接通电源时自动出现日期和时间设置画面。要重设日期和时间时，通过按MENU按钮，选择（设置）3 → [日期时间设置]，显示日期和时间设置画面。

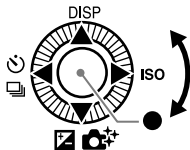
注意

- 本相机不具备为影像添加日期的功能。如果使用 PlayMemories Home，可以添加日期并保存/打印影像（第79页）。

确认操作方法

控制拨轮的使用方法

- 可以通过转动控制拨轮或按其上的上下左右移动选择框。按中央的●便会确定所选项目。在本手册中，以▲/▼/◀/▶表示按控制拨轮的上下左右。



- 拍摄时，为控制拨轮的▲/▼/◀/▶分配了以下功能。

DISP	显示内容 (DISP) (第46页)
ISO	ISO感光度 (第65页)
	照片创作 (第69页)
	曝光补偿 (第64页)
/	拍摄模式 - 连拍/阶段曝光 (第66页) - 自拍 (第68页)
●	照相模式 (第49页)

- 可以为拍摄时的▼/◀/▶/●按钮分配所需功能 (第92页)。
- 播放时，按控制拨轮上的◀/▶，或转动拨轮便可以显示上一张/下一张影像 (第74页)。

通过触摸操作进行拍摄

本相机配备有触摸面板。使用触摸面板，可以拍摄静止影像（触屏快门）或对焦（触碰对焦）。

通过触摸拍摄静止影像（触屏快门）

可以自动对触摸的位置对焦并拍摄静止影像。

1 MENU按钮 → ⚙（自定义设置） 4 →
[触碰拍摄设置] → 设定为[触屏快门]。

2 在拍摄画面上，触摸画面的.

图标左侧的标记变成橙色。

- 要取消时，请再触摸一次.

3 触摸想要对焦的被摄体。

对触摸的被摄体合焦后，拍摄静止影像。

拍摄技巧

- 在步骤1中如果将 [触碰拍摄设置] 设定为[触碰对焦]，触摸画面时不拍摄静止影像，只进行对焦位置的指定。
将[中央锁定AF]设定为[开]时，还可以跟踪触摸的被摄体并持续对焦（第88页）。

注意

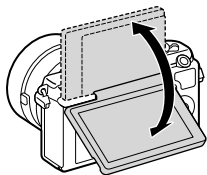
- 以下情况时，无法使用触屏快门。
 - [照相模式] 设定为[动态影像]时（第50页）
 - [照相模式] 设定为[扫描全景]时（第50页）
 - [照相模式] 设定为[场景选择]的[夜景]时（第53页）
 - [笑脸快门]（第88页）

通过触摸自拍肖像（定时自拍肖像）

将显示屏向上旋转约180度，可以一边观看显示屏一边自拍肖像。

1 将显示屏向上旋转约180度。

- 请预先通过MENU按钮 → （自定义设置）4 → 将 [定时自拍肖像] 设定为 [开]（默认设置）（第91页）。
- 请将 [对焦模式] 设定为 [手动对焦] 以外（第57页）。[对焦模式] 设定为 [手动对焦] 时，无法使用触屏快门。
- 即使将 [ 触碰拍摄设置] 设定为 [触碰对焦]，在该状态下也可以使用触屏快门。



2 让镜头朝向您自己，构图并触摸被摄体。

3秒后拍摄静止影像。

注意

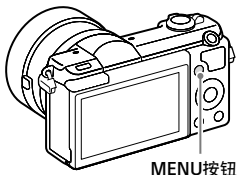
- 自拍定时器指示灯不闪烁。
- 以下情况时，无法使用 [定时自拍肖像]。
 - [照相模式] 设定为 [动态影像] 时（第50页）
 - [照相模式] 设定为 [扫描全景] 时（第50页）
 - [照相模式] 设定为 [场景选择] 的 [运动]、[手持夜景] 或 [动作防抖] 时（第53页）
 - [笑脸快门]（第88页）
 - [自动HDR]（第88页）
 - [照片效果] 的 [柔焦]、[HDR绘画]、[丰富色调黑白] 和 [微缩景观]（第62页）
- 如果拍摄时AF辅助照明耀眼，MENU按钮 → （拍摄设置）3 → 将 [ AF辅助照明] 设定为 [关]（第87页）。

用MENU按钮选择

可以改变拍摄、播放和操作方法等与相机整体相关的设置，还可以执行各种功能。

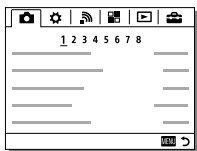
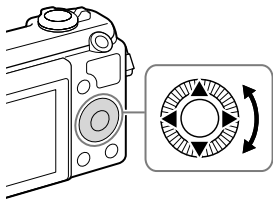
有关设置项目的一览，请确认第86页。

1 按MENU按钮显示菜单画面。



2 通过转动控制拨轮或按▲/▼/◀/▶选择想要设定的项目，然后按中央的●。

- 选择画面上方的图标并按◀/▶，可以移动到其他MENU。



3 选择设定值，然后按中央的●确定。

浏览相机内功能介绍

显示与MENU的功能或设定有关的说明。

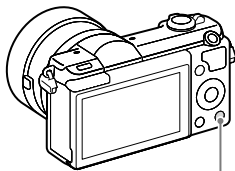
1 按MENU按钮。

2 用控制拨轮上的▲/▼/◀/▶选择想要查看说明的项目。

3 按?（相机内功能介绍）按钮。

显示步骤2中所选项目的说明。

- 选择以灰色显示的项目并按控制拨轮中央的●时，会显示无法使用该项目的原因为。



?（相机内功能介绍）按钮

浏览拍摄技巧

显示对应所选照相模式的建议。

1 在拍摄画面上按?（相机内功能介绍）按钮。

2 用控制拨轮的▲/▼选择想要浏览的拍摄技巧，然后按中央的●。

显示拍摄技巧。

- 用▲/▼可以滚动画面。

要浏览所有拍摄技巧时

- 按MENU按钮 → （拍摄设置） 8 → [拍摄技巧列表]
可以显示所有的拍摄技巧。

自动以最佳设置拍摄（自动拍摄）

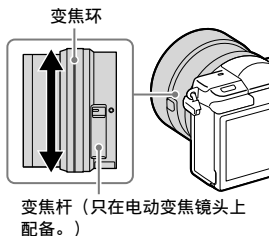
1 按控制拨轮中央的●，设定为i📷（智能自动）。

2 把相机朝向被摄体，决定被摄体的大小。

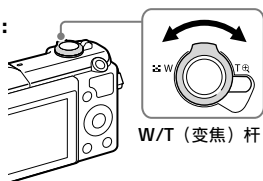
安装有变焦镜头时，转动镜头的变焦环。

安装有电动变焦镜头时：

- 也可以用镜头上的变焦杆或相机上的W/T（变焦）杆进行操作。
- 超出光学变焦倍数时，会自动由相机进行变焦。



安装有手动变焦镜头/定焦镜头时：
通过操作W/T（变焦）杆，可以由相机进行变焦（第42页）。



3 半按下快门按钮以对焦。

合焦时会发出哔音，并且●或📶会点亮。



4 完全按下快门按钮。

- 拍摄后，会立即显示所拍摄的影像。以播放时的DISP设置显示（第46页）。如果半按快门按钮，可以取消影像的显示。

自动检测拍摄条件拍摄（智能自动/增强自动）

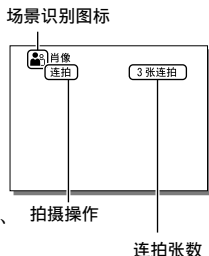
如果使用 $i\text{A}$ （智能自动）或 $i\text{A}^+$ （增强自动）拍摄，相机自动识别场景并以最佳设置进行拍摄。录制动态影像期间也将识别场景。

1 把相机朝向被摄体。

相机识别场景时，会显示场景识别图标和连拍张数。〔增强自动〕时，还会显示最适合所识别场景的拍摄操作。

场景识别：🌙（夜景）、👤（手持夜景）、
⛰️（风景）、👤（背光肖像）、
👤（肖像）、
📷（使用三脚架拍摄夜景）、
👤（背光）、🌸（微距）、
👤（夜景肖像）、👤（聚光灯）、
💡（低照明条件）、👶（婴儿）

拍摄操作：连拍、低速同步、自动HDR、
日光同步、低速快门、手持夜景



2 半按下快门按钮以对焦，然后完全按下快门按钮拍摄影像。

自动拍摄的特点

增强自动能够以高于智能自动的画质进行拍摄，并根据需要进行叠加拍摄。

在需要改变白平衡模式或ISO等各种功能的设置进行拍摄时使用程序自动。

照相模式	在这种情况下使用
i📷 (智能自动)	● 想要让相机自动识别场景进行拍摄时
i📷 ⁺ (增强自动)	● 想要在黑暗场景或背光等容易拍摄失败的场景下清晰地拍摄时 ● 想要拍摄比i📷 (智能自动) 更高画质的影像时
P (程序自动)	● 想要自己调整曝光 (快门速度和光圈) 以外的多种拍摄功能进行拍摄时

拍摄技巧

- 如果在 [程序自动] 时转动控制拨轮，可以在维持相机所设定的适当曝光的状态下改变快门速度和光圈的组合 (P* 程序转换)。

注意

- 在 [智能自动] 模式下，在黑暗场景或背光场景等下可能无法拍摄出较佳效果的影像。
- 在 [增强自动] 模式下，由于进行叠加处理，记录处理花费时间。可能会听到多次快门音，但只记录1张影像。
- 在 [智能自动]、[增强自动] 模式下，自动设定大多数功能，无法自行改变 (第97页)。

变焦

使用相机的变焦功能，可以超过镜头的光学变焦倍数进行放大拍摄。

1 MENU按钮 → ⚙ (自定义设置) 3 → [变焦设置] → 选择所需设置。

仅光学变焦：当 [影像尺寸] 为L时，只使用光学变焦。

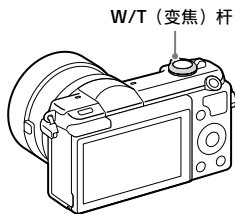
当 [影像尺寸] 为L以外时，即使超出光学变焦倍数，也可以通过修整处理不降低影像质量地进行放大 (sⓈ 智能变焦)。

开：清晰影像缩放：即使超出光学变焦倍数和智能变焦倍数，也可以几乎不降低影像质量地进行放大 (cⓈ)。

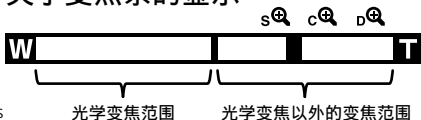
开：数字变焦：即使超出清晰影像缩放倍率范围，也可以更高倍率地放大 (dⓈ)。但影像质量会降低。

2 操作W/T (变焦) 杆。

- 安装有电动变焦镜头时，如果超出光学变焦倍数，会自动由相机进行变焦。
- 安装有手动变焦镜头时，建议在用变焦环放大到最大光学变焦倍数后，使用相机的变焦功能。



关于变焦条的显示



注意

- 当 [影像质量] 为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，只能使用光学变焦。
- 变焦速度根据您使用的电动变焦镜头而有所不同。建议在拍摄前确认操作。

变焦倍数

根据影像尺寸的不同，相机的变焦倍数发生变化。

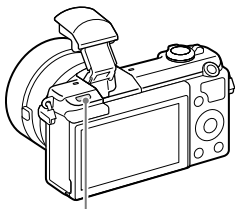
[纵横比] 为 [3:2] 时

变焦设置 影像尺寸	仅光学变焦 (智能变焦)	开：清晰影像 缩放	开：数字变焦
L: 24M	—	2倍	4倍
M: 12M	1.4倍	2.8倍	5.7倍
S: 6.0M	2倍	4倍	8倍

让闪光灯闪光

1 按⚡（闪光灯弹出）按钮升起闪光灯的闪光部分。

- 不使用闪光灯时，请用手按下闪光灯的闪光部分。



⚡（闪光灯弹出）按钮

2 MENU按钮 → 📷（拍摄设置）2 → [闪光模式] → 选择所需设置。

🚫（禁止闪光）：闪光灯不工作。

⚡ AUTO（自动闪光）：在黑暗场所或背光时，闪光灯自动工作。

⚡（强制闪光）：闪光灯始终工作。

⚡ SLOW（低速同步）：闪光灯始终工作。在黑暗的地方使快门速度变慢，以便清楚地拍摄不在闪光光线范围内的背景。

⚡ REAR（后帘同步闪光）：在曝光即将结束时，闪光灯始终工作。拍摄行驶中的汽车等移动中的被摄体时，能够拍摄出具有自然感的运动轨迹。

注意

- 在变焦设定为W方向的情况下使用闪光灯拍摄时，取决于拍摄条件，可能会出现镜头阴影。如果发生这种情况，离开被摄体一段距离重新拍摄，或将变焦设定为T方向并使用闪光灯拍摄。
- 当显示屏旋转90度以上时，会难以按到⚡（闪光灯弹出）按钮。请先升起闪光灯的闪光部分，然后调整显示屏的角度。
- 使用闪光灯自拍肖像时，由于闪光灯在近距离内闪光，请注意不要直接看闪光灯。使用后，为了防止碰到画面，请将画面恢复到原来的位置后，将闪光灯的闪光部分收起来。

闪光范围（约）

闪光灯的闪光范围取决于ISO感光度和光圈值。

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO 100	1 m至1.5 m	1 m至1.2 m	—
ISO 3200	4 m至8.7 m	3.2 m至6.9 m	2 m至4.3 m

可以选择的闪光模式

取决于所设定的照相模式或功能，可选择的闪光模式会有所不同。

在下表中，✓表示可以选择，而—表示无法选择。
无法选择的闪光模式显示为灰色。

照相模式/其他设置						
	（智能自动）	✓	✓	✓	—	—
	（增强自动）	✓	✓	✓	—	—
P	（程序自动）	—	—	✓	✓	✓
A	（光圈优先）	—	—	✓	✓	✓
S	（快门优先）	—	—	✓	✓	✓
M	（手动曝光）	—	—	✓	✓	✓
	（动态影像）*	✓	—	—	—	—
	（扫描全景）*	✓	—	—	—	—
场景选择	 	✓	✓	✓	—	—
	  	✓	—	✓	—	—
	 *  *  *	✓	—	—	—	—
		—	—	—	✓	—

* 在这些照相模式下，无法进行闪光摄影。

改变画面显示 (DISP)

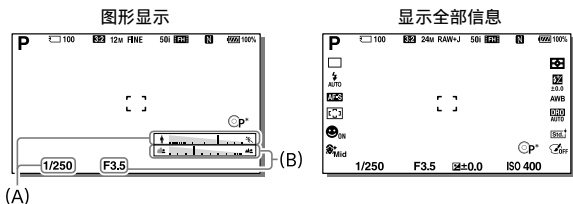
1 反复按控制拨轮的DISP，选择所需模式。

- 拍摄时可选择的模式可以用MENU按钮 →  (自定义设置) 2 → [DISP按钮] 进行设定。



拍摄时

可以从 [图形显示]、[显示全部信息]、[无显示信息] 或 [柱状图] 中选择。



图形显示：显示基本的拍摄信息。以图形表现快门速度和光圈值，以简单易懂的方式表现曝光机制。快门速度指示 (A) / 光圈指示 (B) 的条指示当前的位置。

播放时

可以从 [显示信息]、[柱状图] 或 [无显示信息] 中选择。

注意

- 即使按DISP，画面上的辅助线（拍摄静止影像时的网格线和拍摄动态影像时的标记）也不会消失。请用MENU按钮 →  (自定义设置) 1 → [网格线] 或 [ 标记显示] 改变设置。

选择影像尺寸

影像尺寸是指记录影像时的大小。

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节，文件尺寸也会较大。如果缩小影像尺寸，文件尺寸也会变小，可拍摄更多影像。

1 MENU按钮 →  (拍摄设置) 1 → [影像尺寸] 或 [全景：影像尺寸] → 选择所需设置。

- 可以用MENU按钮 →  (拍摄设置) 1 → [纵横比] 选择纵横比。

影像尺寸 ([纵横比] 为 [3:2] 时)		用法指南
L: 24M	6000×4000像素	适于打印最大A3+尺寸的影像
M: 12M	4240×2832像素	适于打印最大A3尺寸的影像
S: 6.0M	3008×2000像素	适于打印最大L/2L/A4尺寸的影像

影像尺寸 ([纵横比] 为 [16:9] 时)		用法指南
L: 20M	6000×3376像素	在高清电视机上播放
M: 10M	4240×2400像素	
S: 5.1M	3008×1688像素	

全景：影像尺寸	说明
标准	上下：3872×2160 左右：8192×1856
宽	上下：5536×2160 左右：12416×1856

注意

- [影像质量] 为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，RAW影像的影像尺寸与L相同。
- 当打印以 [16:9] 或 [扫描全景] 拍摄的静止影像时，影像两端可能会被切除。

选择影像质量（RAW/JPEG）

1 MENU按钮 → 相机图标（拍摄设置）1 → [影像质量] → 选择所需设置。

RAW：没有进行数字处理等加工的文件格式。想要按照专门用途，用电脑加工时选择此格式。

- 用电脑进行加工时请使用Image Data Converter（第81页）。

RAW&JPEG：同时记录RAW影像和JPEG影像。适于想要记录两种格式影像的情况（JPEG影像用于阅览，RAW影像用于编辑）。

精细/标准：以JPEG格式压缩并记录影像。按照 [精细]、[标准] 的顺序压缩率增大，虽然在1张存储卡上能够记录的影像数增多，但影像质量降低。

注意

- [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法利用下列功能。
 - 使用光学变焦以外的变焦
 - [自动HDR]
 - [照片效果]
 - [自动构图]
- [RAW] 或 [RAW&JPEG] の場合由于数据量较大，在1张存储卡上能够记录的影像数较JPEG格式少。

改变静止影像的照相模式

根据要拍摄的被摄体和要操作的功能，设定照相模式。

1 按控制拨轮中央的●，选择所需模式。

- 当控制拨轮分配了其他功能时，可以用MENU按钮 → （拍摄设置）1 → [照相模式] 选择。

以相机的自动设置拍摄

自动设定曝光（快门速度和光圈）等多种功能。

 （智能自动） （40）	识别场景并以自动设置拍摄。
 +（增强自动） （40）	可以拍摄较智能自动模式画质更高的影像。相机自动识别场景和拍摄条件，并根据需要进行自动连拍和叠加处理。 叠加处理会花费一些时间。 只记录1张影像。
SCN（场景选择） （53）	根据拍摄条件以预设设置拍摄影像。

用喜爱的设置拍摄

可以用MENU设定多种功能。

P (程序自动) (41)	自动设定曝光 (快门速度和光圈值)。 可以用MENU设定多种功能。
A (光圈优先) (54)	想要虚化背景等时, 设定光圈值进行拍摄。
S (快门优先) (55)	拍摄快速移动的物体等时, 设定快门速度进行拍摄。
M (手动曝光) (56)	可以手动设定快门速度和光圈值, 以所需的曝光拍摄。

用其他照相模式拍摄

 (动态影像) (73)	可以改变动态影像拍摄的相关模式或设置。
 (扫描全景) (51)	可以让您通过复合影像创建全景影像。

拍摄全景影像

当摇摄相机时，会拍摄多幅影像并通过复合影像创建一张全景影像。

1 将〔照相模式〕设为 （扫描全景）（第50页）。

2 转动控制拨轮选择拍摄方向。

3 把相机朝向想要设定亮度和对焦的被摄体，然后半按快门按钮。

4 保持半按快门按钮的状态，把相机朝向构图的边缘，然后完全按下快门按钮。



该部分不会被拍摄

5 按照画面上的箭头方向移动相机，直到指示条上的拍摄进程显示到达终端。



指示条

有关全景拍摄的提示

夹紧双臂并尽可能让相机靠近身体，以身体为轴，像画小圆圈一样沿着画面上的箭头方向匀速移动

（以6秒—7秒扫描半圈为基准）。

建议在开始拍摄之前练习几次。

- 为了获得效果更加明显的影像，请在被摄体和背景距离较远处拍摄或在室外等明亮光线下拍摄。



使用与场景匹配的照相模式 (场景选择)

1 将〔照相模式〕设为**SCN** (场景选择) (第49页)。

2 转动控制拨轮选择所需场景。

 (肖像)：虚化背景，突出人物。再现柔和皮肤。

 (运动)：用高速快门速度拍摄出移动物体仿佛静止的效果。按住快门按钮连续拍摄。

 (微距)：近距离拍摄花卉等。

 (风景)：从近到远以鲜艳的色彩清晰地拍摄风景。

 (黄昏)：美丽地拍摄晚霞和朝霞等的红色。

 (夜景)：拍摄夜景，且不会失去黑暗气氛。

 (手持夜景)：不使用三脚架，拍摄噪点较少的夜景。进行连拍后合成影像，从而减少记录影像中的被摄体模糊、抖动或噪点。

 (夜景肖像)：以夜景为背景，拍摄面前的人物。升起闪光灯的闪光部分。

 (动作防抖)：在室内拍摄人物时，不使用闪光灯并减少模糊地拍摄。连拍并合成影像，减少被摄体模糊和噪点并记录。

将光圈和快门速度设定为喜爱的设置

调节背景的虚化程度进行拍摄（光圈优先）

可以改变合焦的范围或背景的虚化程度进行拍摄。

1 将〔照相模式〕设为A（光圈优先）（第50页）。

2 转动控制拨轮，选择光圈值（F值）的设定值。

3 按快门按钮。

关于光圈

设为较小的F值（开大光圈）时，前后合焦的范围变窄，可以虚化背景，清晰地表现被摄体。



设为较大的F值（缩小光圈）时，前后合焦的范围变宽，可以表现广阔的风光。



注意

- 设定后无法获得适当曝光时，画面上的设定值显示会闪烁。虽然可以继续拍摄，但是建议您重新设定。

改变移动物体的表现进行拍摄（快门优先）

可以手动调节快门速度。

1 将〔照相模式〕设为S（快门优先）（第50页）。

2 转动控制拨轮，选择快门速度的设定值。

3 按快门按钮。

关于快门速度

设定较快的快门速度时，奔跑的人、行驶的汽车和浪花等移动物体看起来显得静止。



设定较慢的快门速度时，可残留河流等的轨迹，拍摄具有更加自然的流动感的图像。



拍摄静止影像

注意

- 设定后无法获得适当曝光时，画面上的设定值显示会闪烁。虽然可以继续拍摄，但是建议您重新设定。

以所需的曝光拍摄（手动曝光）

调节快门速度和光圈（F值），以所需的曝光拍摄。

1 将〔照相模式〕设为M（手动曝光）（第50页）。

2 按控制拨轮的▼，选择快门速度或光圈值。

- 每按一次，快门速度和光圈值将会切换。
-

3 转动控制拨轮，选择快门速度/光圈值。

- 当〔ISO〕设定为〔ISO AUTO〕以外时，可以通过画面上的 （手动测光）确认所设定的曝光与本相机判断的适当曝光之间的差异。
-

4 按快门按钮。

注意

- 设定后超出手动测光的测光范围时，手动测光的数值会闪烁。
- 将〔ISO〕设定为〔ISO AUTO〕时，为了能够以设定的光圈值和快门速度获得适当曝光，ISO感光度会发生变化。不显示手动测光。当本相机判断无法获得适当曝光时，ISO感光度会闪烁。

用BULB（B门）拍摄移动轨迹

设定快门速度时，请向左转动控制拨轮，直到显示〔BULB〕。在按住快门按钮期间进行拍摄。

- 适于拍摄烟花光迹类的照片或星星的轨迹。
- 由于影像容易模糊，建议使用三脚架或具有快门按钮锁定功能且兼容多功能接口的遥控器（另售）。

对焦

选择对焦方式

1 MENU按钮 →  (拍摄设置) 3 → [对焦模式] → 选择所需设置。

AF-S (单次AF)：在合焦时固定焦点。适合拍摄静止被摄体。

AF-A (自动AF)：根据被摄体的动作，切换单次AF和连续AF。

如果半按快门按钮，相机判断被摄体静止时会固定焦点位置，被摄体移动时会持续对焦。

AF-C (连续AF)：半按快门按钮期间，相机持续对焦。适合拍摄移动中的被摄体。不发出合焦音。

DMF (手动对焦及自动对焦)：可组合使用手动对焦和自动对焦。

MF (手动对焦)：手动进行对焦。

- 进行手动对焦时，选择DMF (手动对焦及自动对焦) 或MF (手动对焦)，然后转动镜头的对焦环。使用自动对焦无法对目标被摄体合焦时，请用MF进行操作 (第60页)。

注意

- [连续AF] 时，半按快门按钮期间由于持续对焦而影像晃动，这不是故障。

选择对焦区域（对焦区域）

改变对焦位置。请在难以合焦等情况下使用。

1 MENU按钮 → 相机图标（拍摄设置）3 → [对焦区域] → 选择所需设置。

 （广域）	以画面整体为基准自动对焦。
 （区）	如果在画面上选择想要对焦的区的位置，会在其中自动进行对焦。
 （中间）	始终用中央部分的对焦区域对焦。
 （自由点）	将域取景框移动到画面上的所需位置，对非常小的被摄体或狭窄区域进行对焦。 在自由点画面上，转动控制拨轮可以改变域取景框的尺寸。
  （锁定AF）	如果半按快门按钮，会从所选AF区域开始跟踪被摄体。 在对焦区域设定画面上将光标对准锁定AF，可以用◀/▶改变锁定AF的开始区域。 如果将跟踪开始区域设定为灵活定点，还可以将跟踪开始区域移动到喜爱的位置。

注意

- 只在[对焦模式]为[连续AF]时可以选择[锁定AF]。

拍摄技巧

- 用[广域]无法对被摄体合焦时，设定为[中间]并将域取景框对准想要对焦的被摄体，然后半按快门按钮固定焦点。之后保持半按快门按钮的状态并返回想要拍摄的构图进行拍摄（对焦锁定）。

注意

- 在黑暗场景以及清晰影像缩放、数字变焦和智能变焦领域，有可能使用画面整体对焦，这时会在画面整体显示虚线的方框。

关于像面相位差AF

所使用的自动对焦区域内有像面相位差AF测距点时，将组合像面相位差AF和对比度AF进行自动对焦。

注意

- 光圈值为F13或以上时，无法使用像面相位差AF。只能利用对比度AF。
- 只有兼容镜头可以利用像面相位差AF。如果使用不兼容像面相位差AF的镜头，则无法使用 [自动AF]、[ AF跟踪持续时间] 和 [ AF驱动速度]。此外，对于以前购买的镜头等，即使是兼容镜头，如果不更新镜头，像面相位差AF也可能不工作。
- 使用卡口适配器（另售）安装A卡口系统镜头（另售）时，无法使用本相机的像面相位差AF。

对瞳孔对焦（眼控AF）

按按钮期间，对人物的眼睛对焦。

1 MENU按钮 → （自定义设置）5 →

[自定义键设置] → [中央按钮功能] → 选择 [眼控AF]。

- 还可以为 [ 按钮] 设定。

2 把本相机朝向人脸，然后按控制拨轮中央的●。

对眼睛合焦后，会在一定时间内在眼睛上显示框。

3 在按住控制拨轮中央的●的状态下，按快门按钮。

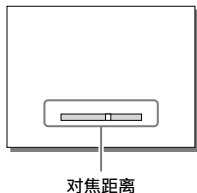
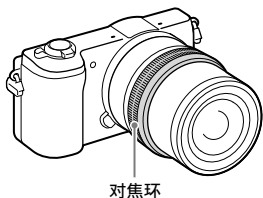
注意

- 根据状况的不同，可能无法对眼睛对焦。无法对眼睛对焦时，检测人脸并对人脸对焦。
- 检测不到人脸时，无法使用〔眼控AF〕。
- 对焦模式为〔连续AF〕或〔手动对焦〕时等，根据状况的不同可能无法使用。

对喜爱的位置手动进行对焦（手动对焦）

1 MENU按钮 → （拍摄设置）3 → [对焦模式] → 选择MF。

2 转动镜头的对焦环调整对焦。



注意

- 一旦改变对焦模式，手动设定的对焦距离会被取消。

使用DMF对焦

使用DMF可以按照如下方式组合使用手动对焦调整与自动对焦。

- 使用自动对焦实现对焦后，进行手动微调对焦，这对想要进行严密对焦的被摄体等有效。保持半按快门按钮的状态，转动对焦环。

拍摄技巧

- 如果使用〔 MF帮助〕，在进行手动对焦或DMF对焦调整时，会自动放大显示影像以方便对焦（第90页）。在放大显示期间按控制拨轮中央的●可以改变放大倍率。
- 如果使用〔峰值水平〕，手动对焦拍摄时，会以指定色彩突出显示合焦部分的轮廓。对焦确认变得容易（第90页）。

使用喜爱的效果，拍摄令人印象深刻的影像（照片效果）

1 将〔照相模式〕设定为P（程序自动）、A（光圈优先）、S（快门优先）、M（手动曝光）或M_L（动态影像）。

2 MENU按钮 → （拍摄设置）5 → [照片效果] → 选择所需模式。

• 选择了可进一步进行详细设定的模式时，用◀/▶选择所需设置。

 OFF（关）：不使用效果。

（玩具相机）：创建周围暗淡、清晰度降低且具有柔和的效果。用◀/▶可以设定色调。

（流行色彩）：通过强调色调而创建波普艺术般栩栩如生的效果。

 （色调分离）：仅使用原色或白黑色再现有强烈反差且抽象的效果。用◀/▶可以选择〔分色：黑白〕或〔分色：彩色〕。

（复古照片）：创建棕褐色且反差较弱、仿佛旧照片般的效果。

（柔光亮调）：创建明亮、透明、轻盈、优雅、柔和的效果。

   （局部彩色）：仅保留特定的1个色彩，其他部分为黑白效果。用◀/▶可以设定保留的色彩。

（强反差单色）：强调明暗反差，创建具有紧张感的黑白效果。

- Ⓢ (柔焦)：创建仿佛被柔和光照包围的氛围效果。用◀/▶可以设定效果的强弱。
- Ⓟ (HDR绘画)：创建仿佛绘画般强调色彩与细节的效果。释放3次快门。用◀/▶可以设定效果的强弱。
- Ⓡ (丰富色调黑白)：创建层次丰富且再现细节的黑白效果。释放3次快门。
- Ⓜ (微缩景观)：创建一张具有生动模糊效果的，像微缩景观般的影像。用◀/▶可以设定虚化位置。
- Ⓦ (水彩画)：通过增添渗色和模糊，添加类似水彩画般的效果。
- Ⓜ (插图)：通过强调轮廓等，添加类似插图般的效果。用◀/▶可以设定效果的强弱。

拍摄技巧

- [玩具相机]、[流行色彩]、[色调分离]、[复古照片]、[柔光亮调]、[局部彩色]和[强反差单色]还可以用于动态影像拍摄。

注意

- 设定了照片效果时，无法使用[DRO/自动HDR]或[创意风格]等功能。
- 取决于照片效果的模式，有些功能无法使用。
- [影像质量]为[RAW]或[RAW&JPEG]时，无法设定[照片效果]。

调整亮度（曝光补偿）

在通常的拍摄设置下，自动设定曝光（自动曝光）。以自动曝光设定的曝光值为基准，+方向补偿时，影像整体变亮，-方向补偿时，影像整体变暗（曝光补偿）。

1 控制拨轮的 $\square$ （曝光补偿）→ 按 $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ 或通过转动拨轮选择 所需的补偿值。



+（过曝）方向：影像变亮。

-（曝光不足）方向：影像变暗。

- [智能自动] 或 [增强自动] 时，按 $\square$ / $\text{相机图标}+$ 就会变成照片创作的设置画面。
- 当控制拨轮分配了其他功能时，可以用MENU按钮 → 相机图标 （拍摄设置）4 → [曝光补偿] 选择。

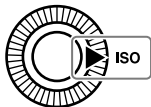
注意

- 照相模式为以下模式时，无法进行曝光补偿。
 - [智能自动]
 - [增强自动]
 - [场景选择]
 - [手动曝光]

选择ISO感光度

1 将照相模式设定为P（程序自动）、A（光圈优先）、S（快门优先）、M（手动曝光）或M（动态影像）。

2 控制拨轮上的ISO（ISO）→
选择所需设置。



- 当控制拨轮分配了其他功能时，可以用MENU按钮 →
📷（拍摄设置）4 → [ISO]
选择。

ISO AUTO（ISO AUTO）：相机根据亮度自动设定感光度。用▶显示设置画面，还可以设定ISO AUTO时的上限值和下限值。

ISO 100至ISO 25600：数值越大，感光度越高。

注意

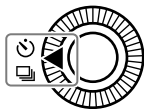
- 拍摄静止影像和拍摄动态影像时，可选择的设置会有所不同。

连续拍摄（连拍）

根据拍摄目的使用单张拍摄、连续拍摄或阶段曝光拍摄等等。

1 控制拨轮上的

☉/📷（拍摄模式）→ 选择所需模式。



- 当控制拨轮分配了其他功能时，可以用MENU按钮 →

📷（拍摄设置）2 →
[拍摄模式] 选择。

- 选择了可进一步进行详细设定的模式时，用◀/▶选择所需设置。

□（单张拍摄）：普通的拍摄方法。

📷（连拍）：当按住快门按钮时，相机连续拍摄。从 [Hi] 或 [Lo] 中选择速度。

BRK C（连续阶段曝光）：阶段式地改变曝光，总共连续记录3张或5张影像。可以设定曝光的阶段改变量。

BRK S（单拍阶段曝光）：阶段式地改变曝光，一张接一张地拍摄指定张数的影像。

BRK WB（白平衡阶段曝光）：以所选白平衡模式、色温和彩色滤光片的值为基准，阶段式地改变设定值，总共记录3张影像。从 [Lo] 或 [Hi] 选择阶段改变量的幅度。

BRK DRO（DRO阶段曝光）：阶段式地改变动态范围优化的数值，总共记录3张影像。从 [Lo] 或 [Hi] 选择阶段改变量的幅度。

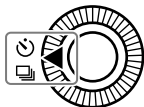
注意

- 当闪光灯闪光时，即使选择〔连续阶段曝光〕，也会变成改变闪光光量进行拍摄的闪光阶段曝光。请一张接一张地按下快门按钮进行拍摄。
 - 以下情况时，无法进行连续拍摄和阶段曝光拍摄。
 - 照相模式为〔扫描全景〕时
 - 〔场景选择〕的〔运动〕以外时*
 - 〔照片效果〕为〔柔焦〕、〔HDR绘画〕、〔丰富色调黑白〕、〔微缩景观〕、〔水彩画〕或〔插图〕时
 - 〔DRO/自动HDR〕为〔自动HDR〕时
 - 〔笑脸快门〕
 - 〔定时自拍肖像〕
- * 〔场景选择〕为〔运动〕时也无法进行阶段曝光拍摄。

用自拍拍摄

1 控制拨轮上的

☺/📷（拍摄模式）→ 选择所需模式。



• 当控制拨轮分配了其他功能时，可以用MENU按钮→📷（拍摄设置）2→[拍摄模式]选择。

• 选择了可进一步进行详细设定的模式时，用◀/▶选择所需设置。

☺（自拍定时）：拍摄者也想被拍入照片中时使用10秒自拍，2秒自拍可以用于缓解拍摄时的相机抖动。当您按下快门按钮时，自拍定时器指示灯会闪烁，并且到快门动作为止会发出哔音。要中断时，再按一次快门按钮。

☺c（自拍定时（连拍））：按下快门按钮10秒后连续拍摄。可选择拍摄影像数目为3张或5张。

□（单张拍摄）：取消自拍设置。

注意

- 以下情况时，无法使用自拍。
 - 照相模式为[扫描全景]时
 - [场景选择]的[手持夜景]、[运动]、[动作防抖]
 - [照片效果]为[柔焦]、[HDR绘画]、[丰富色调黑白]、[微缩景观]、[水彩画]或[插图]时
 - [DRO/自动HDR]为[自动HDR]时
 - [笑脸快门]

通过简单的操作设为所需设置进行拍摄（照片创作）

照片创作是可以直观地操作相机的模式。可通过简单的操作改变设置进行拍摄。

1 将〔照相模式〕设定为*i*📷（智能自动）或*i*📷⁺（增强自动）。

2 控制拨轮上的📷⁺（照片创作）

→ 选择要改变的项目。

👤（背景散焦）：调节背景的虚化程度。

■（亮度）：调节亮度。

■（色彩）：调节色调。

■（生动）：调节鲜明度。

🌀（照片效果）：选择所需效果，以独创的风格进行拍摄。



3 按控制拨轮上的▲/▼或通过转动拨轮设定为所需设置。

- 重复此步骤可以组合各种不同的设置。
- 要结束照片创作时，按MENU按钮。

注意

- 用照片创作拍摄动态影像时，在拍摄期间只能设定背景虚化。
- 结束照片创作或关闭电源时，各设置将返回默认设置。
- 如果在增强自动时设定了照片创作，则无法进行叠加处理。

拍摄动态影像

1 按MOVIE（动态影像）按钮开始录制。

- 向T方向拨动W/T（变焦）杆以放大变焦，向W方向拨动以缩小变焦。
- 如果想要将快门速度或光圈设定为所需的值，请从MENU按钮 → （拍摄设置）1 → [照相模式] 中选择A/S/M。



2 再次按MOVIE按钮停止录制。

注意

- 当相机设定为默认设置并且温度约为25℃时，可以一次最长连续拍摄约29分钟（可连续拍摄时间根据温度环境和动态影像的文件格式、记录设置和拍摄动态影像前的使用状况的不同而发生变化（第105页））。当动态影像录制结束时，可以通过再次按MOVIE按钮重新开始录制。视相机和电池温度而定，录制可能会停止以保护相机（第8页）。
- 拍摄动态影像期间如果进行变焦等操作，相机的工作声音或操作声音将被记录。当动态影像录制结束时，MOVIE按钮的操作声音可能会被记录。
- 使用电动变焦镜头时，如果介意拍摄动态影像期间变焦环工作的声音被记录，建议您用本相机的W/T（变焦）杆或镜头的变焦杆进行操作。操作本相机的W/T（变焦）杆或镜头的变焦杆时，请把手指轻轻放在杆上拨动，而不是敲击杆。
- 如果设定MENU按钮 → （拍摄设置）8 → [录音] → [关]，就可以不记录声音（第89页）。

关于MOVIE按钮

由于默认设置下 [MOVIE按钮] 为 [总是]，因此可以从所有照相模式开始拍摄动态影像。

如果设定MENU按钮 →  (自定义设置) 5 → [MOVIE按钮] → [仅动态影像模式]，在 [照相模式] 为  (动态影像) 以外时，即使按MOVIE按钮也不会拍摄动态影像。

注意

- 通过画面的触摸操作无法开始/结束动态影像的拍摄。只能用MOVIE按钮进行动态影像的拍摄开始/结束操作。

选择动态影像的文件格式/影像质量

1 MENU按钮 →  (拍摄设置) 2 → [ 文件格式] → 选择所需设置。

文件格式	特征	
XAVC S	与AVCHD相比信息量较多，因此可以记录更加清晰的影像。有关能够以该格式记录的存储卡，请参阅第102页。	可以用PlayMemories Home软件保存到电脑。
AVCHD	与电脑以外的存储设备的兼容性优越。	可以用PlayMemories Home软件保存到电脑或支持的媒体。
MP4	可以轻松地用智能手机播放、向网络上传或在网站上发布。	可以用PlayMemories Home软件保存到电脑。

2 MENU按钮 → (拍摄设置) 2 → [记录设置] → 选择所需设置。

- 有关各种记录设置下的最长记录时间的近似值请参阅第104页。

[ 文件格式] 为 [XAVC S] 时

 记录设置	比特率	说明
50p 50M	约50 Mbps *2	以1920×1080 (50p) 尺寸的高画质拍摄。
25p 50M	约50 Mbps *2	以1920×1080 (25p) 尺寸的高画质拍摄。

[ 文件格式] 为 [AVCHD] 时

 记录设置	比特率	说明
50i 24M (FX)	约24 Mbps *1	以1920×1080 (50i) 尺寸的高画质拍摄。
50i 17M (FH)	约17 Mbps *2	以1920×1080 (50i) 尺寸的标准画质拍摄。
50p 28M (PS)	约28 Mbps *1	以1920×1080 (50p) 尺寸的最高画质拍摄。 ● 处理所拍摄的动态影像需要兼容设备。
25p 24M (FX)	约24 Mbps *1	以1920×1080 (25p) 尺寸的高画质拍摄。能够以电影般的气氛记录。
25p 17M (FH)	约17 Mbps *2	以1920×1080 (25p) 尺寸的标准画质拍摄。能够以电影般的气氛记录。

[文件格式] 为 [MP4] 时

 记录设置	比特率	说明
1440×1080 12M	约12 Mbps *2	以1440×1080尺寸拍摄。
VGA 3M	约3 Mbps *2	以VGA尺寸拍摄。

*1 最大

*2 平均

注意

- 从 [记录设置] 设定为 [50p 28M (PS)]、[50i 24M (FX)] 或 [25p 24M (FX)] 时拍摄的动态影像制作AVCHD格式光盘时，由于转换画质的原因，制作光盘需要花费时间。想要不转换画质进行保存时，请使用Blu-ray Disc。

设定光圈和快门速度并拍摄动态影像

通过设定光圈和快门速度，可以如您所愿地控制背景的虚化程度和流动感拍摄动态影像。

1 将照相模式设定为（动态影像），然后选择所需模式。

P（程序自动）（41）：本相机自动设定曝光（快门速度和光圈），其他设置可以自己调整，设定的值会被保留。

A（光圈优先）（54）：手动设定光圈。

S（快门优先）（55）：手动设定快门速度。

M（手动曝光）（56）：手动设定曝光（快门速度和光圈）。

2 按MOVIE（动态影像）按钮进行拍摄。

观看静止影像

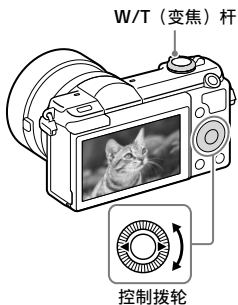
1 按 （播放）按钮。



（播放）按钮

2 按控制拨轮上的 （下一个）/ （上一个），或通过转动控制拨轮选择影像。

- 要放大时，向T方向拨动W/T（变焦）杆。由于最开始以高倍率放大，请向W方向拨动变焦杆调整倍率。



返回拍摄影像

按 （播放）按钮。

- 还可以通过半按下快门按钮返回拍摄模式。

观看动态影像

1 按 （播放）按钮设为播放模式。

2 用控制拨轮选择想要播放的动态影像，然后按中央的 .

开始播放动态影像。

- 再次按中央的  可暂停播放。在播放期间按  /  可以进行快倒和快进。按  会显示控制面板。

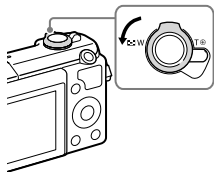
控制面板	作用
	播放
	暂停
	快进
	快倒
	慢速播放
	慢速倒退播放
	下一个动态影像
	前一个动态影像
	帧前进
	帧倒退
	音量设置
	关闭控制面板

用电视机播放时

用HDMI电缆（另售）连接本相机和电视机。

迅速搜索影像（影像索引）

- 1 按 （播放）按钮设为播放模式，然后向W方向拨动W/T（变焦）杆。



- 2 按控制拨轮上的▲/▼/◀/▶，或通过转动控制拨轮选择影像。

- 按控制拨轮中央的●可返回单幅影像画面。

要迅速显示所需影像时

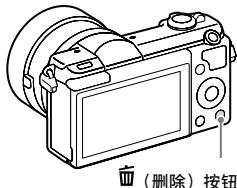
用控制拨轮选择左侧的条，用▲/▼可翻页。

此外，如果选择左侧的条并按控制拨轮中央的●，会显示日历画面或文件夹选择画面，可选择日期或文件夹。还可以选择图标切换观看模式（第93页）。



删除影像

- 1 按  (播放) 按钮显示想要删除的影像，然后按  (删除) 按钮。



- 2 用控制拨轮的▲选择 [删除]，然后按中央的●。

- 通过用MENU按钮 →  (播放) 1 → [删除]，还可以一次删除多幅影像 (第93页)。

删除所有影像 (格式化)

删除存储卡上的所有数据。格式化会永久删除所有数据，即使受保护的影像也会被删除，而且这些数据无法恢复。

MENU按钮 →  (设置) 4 → [格式化] → 选择 [确定]。

使用其他播放功能

本相机还装载有除此以外的多样的播放功能。可以通过帮助指南确认在电视机上播放的方法、打印所拍摄影像的方法和连续播放 (幻灯片播放) 等的详情。(第15页)

- 帮助指南

http://rd1.sony.net/help/ilc/1430/h_zz/

改变电子音效设置

设定本相机是否发出电子音。

1 MENU按钮 →  (设置) 1 → [音频信号] → 选择所需设置。

开：合焦时等，发出哔音。

关：不发出哔音。

使用PlayMemories Home

可以将拍摄的静止影像和动态影像导入到电脑观看并充分加以利用。将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑时需要PlayMemories Home。

PlayMemories Home的功能



将相机的影像导入电脑



播放导入的影像



Windows还能利用以下功能。



以日历显示



制作动态影像
光盘

上传到网络
服务

- 连接相机和电脑后，启动PlayMemories Home并单击[通知]，就可以下载Image Data Converter（RAW影像编辑软件）和Remote Camera Control等软件。

确认电脑环境

可以从以下网址确认软件的电脑环境。
www.sony.net/pcenv/



注意

- 安装PlayMemories Home时需要连接互联网。
- 利用各种网络服务时需要连接互联网。
- 有关Mac用应用程序，还请参阅以下网址。
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- 安装有2011年以前的相机的附属软件PMB（Picture Motion Browser）时，会覆盖安装PlayMemories Home。请使用PMB的后续软件PlayMemories Home。

安装PlayMemories Home

1 用电脑的网络浏览器访问以下的下载网站并安装PlayMemories Home。

www.sony.net/pm/

- 可在PlayMemories Home支持网页（<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>）（只有英文）上确认操作方法的详细说明。
- 安装结束后，PlayMemories Home会启动。

2 用附带的Micro USB连接线连接本相机和电脑。

- 请接通相机的电源。
- 可能会为PlayMemories Home添加新功能。即使已经安装了PlayMemories Home，也请连接本相机和电脑。

注意

- 当相机正在工作或显示存取画面时，请不要从相机上拔下Micro USB连接线（附件）。这样做可能会损毁数据。
- 要断开与电脑的连接时，请单击任务栏中的, 然后单击[弹出PMHOME]。

使用Image Data Converter

可以校正RAW影像，将其转换为JPEG/TIFF。

Image Data Converter的功能

能够进行如下等操作。

- 播放RAW影像，并通过色调曲线和锐度等多种校正功能进行编辑
- 使用白平衡模式、曝光和创意风格等调整静止影像
- 将显示并编辑过的静止影像保存在电脑上
可以将影像以RAW数据的状态直接保存，或以一般文件格式（JPEG/TIFF）保存。
- 显示并比较本相机拍摄的RAW影像/JPEG影像
- 分5个等级评定影像
- 设置彩色标签

安装Image Data Converter

1 用电脑的网络浏览器访问以下网址。（只有英文）

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

2 按照画面上的指示下载并安装Image Data Converter。

注意

- 安装Image Data Converter时需要连接互联网。

浏览Image Data Converter指南

有关Image Data Converter的操作的详细说明，请参阅Image Data Converter指南。

Windows:

1 [开始] → [所有程序] → [Image Data Converter] → [帮助] → [Image Data Converter Ver.4]

对于Windows 8，启动 [Image Data Converter Ver.4]，菜单栏的 [帮助] → 选择 [Image Data Converter指南]。

Mac:

1 启动Finder，[应用程序] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → 菜单栏的 [帮助] → 选择 [Image Data Converter指南]。

- 还可以在Image Data Converter的支持网页上确认操作方法的详细说明。

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>（只有英文）

Remote Camera Control的功能

连接电脑和本相机并利用Remote Camera Control，可进行以下操作。

- 用电脑进行本相机的设定和拍摄。
- 将拍摄的影像直接记录在电脑上。
- 进行间隔定时拍摄。

MENU按钮 →  (设置) 3 → [USB连接] → 设定为 [电脑遥控] 后使用。有关使用方法的详细说明，请参阅帮助。

安装Remote Camera Control

1 用电脑的网络浏览器访问以下网址。

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 按照画面上的指示下载并安装Image Data Converter。

注意

- 安装Remote Camera Control时需要连接互联网。

为相机添加功能

通过互联网连接应用程序下载网站

 (PlayMemories Camera Apps™)，可以为本相机添加所需功能。可以添加如下的功能等。

- 以多样的效果拍摄
- 直接上传到网络服务

下载应用程序

1 用电脑访问应用程序下载网站。

<http://www.sony.net/pmca/>

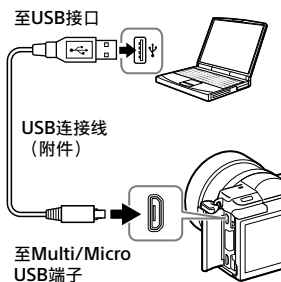
- 请在应用程序下载网站上确认下载所需的电脑工作环境。

2 按照画面上的指示获取服务帐户。（仅限第一次）

- 如果已有帐户，请登入应用程序下载网站。

3 选择所需应用程序，按照画面上的指示将应用程序下载到本相机。

- 按照画面上的指示，用Micro USB连接线（附件）连接电脑和本相机。



用本相机的Wi-Fi功能直接下载时

- 还可以使用Wi-Fi功能，无需使用电脑即可下载。
 - 请预先获取服务帐户（第84页）。
 - MENU按钮 → （无线）2 → [访问点手动设置] → 选择想要连接的接入点并按中央的● → [IP地址设置] 为[手动]时请将其变更为[自动]。
 - MENU按钮 → （应用程序）1 → [应用程序列表] → 选择（PlayMemories Camera Apps）并按画面上的指示进行下载。

启动应用程序

-
- 1 MENU按钮 → （应用程序）1 → [应用程序列表] → 选择并启动所需应用程序。**
-

使用NFC功能启动应用程序

- 如果使用[一触（NFC）]，通过将配备有NFC功能的Android智能手机与本相机的接触，也可以调出应用程序。
- 购买时，为[一触（NFC）]分配了[嵌入式智能遥控]。

要快速启动应用程序时

如果在自定义键的设置中预先设定[下载应用程序]或[应用程序列表]，在拍摄信息画面上只需按自定义键就可以启动应用程序或显示应用程序列表。

用MENU按钮可选功能一览

(拍摄设置)

照相模式	选择照相模式。 (智能自动/增强自动/程序自动/ 光圈优先/快门优先/手动曝光/ 动态影像/扫描全景/场景选择)
 影像尺寸	选择静止影像的尺寸。 (L: 24M/M: 12M/S: 6.0M (3:2时) L: 20M/M: 10M/S: 5.1M (16:9时))
 纵横比	选择静止影像的纵横比。 (3:2/16:9)
 影像质量	设定静止影像的画质。 (RAW/RAW&JPEG/精细/标准)
全景: 影像尺寸	选择全景影像的尺寸。 (标准/宽)
全景: 方向	设定全景影像的拍摄方向。 (右/左/上/下)
 文件格式	设定用于录制动态影像的文件格式。 (XAVC S/AVCHD/MP4)
 记录设置	选择动态影像的尺寸。 (50p 50M/25p 50M/50i 24M (FX) / 50i 17M (FH) /50p 28M (PS) / 25p 24M (FX) /25p 17M (FH) / 1440×1080 12M/VGA 3M)
双摄录制	设定是否与XAVC S动态影像或AVCHD 动态影像同时录制MP4动态影像。 (开/关)

拍摄模式	设定连续拍摄等的拍摄方法。 (单张拍摄/连拍/自拍定时/ 自拍定时(连拍)/连续阶段曝光/ 单拍阶段曝光/白平衡阶段曝光/ DRO阶段曝光)
闪光模式	设定闪光灯闪光方式。 (禁止闪光/自动闪光/强制闪光/ 低速同步/后帘同步闪光)
闪光补偿	调整闪光灯的闪光光量。 (-2.0EV至+2.0EV)
减轻红眼闪光	减弱使用闪光灯时的红眼现象。 (开/关)
对焦模式	选择对焦方式。 (单次AF/自动AF/连续AF/DMF/ 手动对焦)
对焦区域	选择对焦位置。 (广域/区/中间/自由点/锁定AF)
 AF辅助照明	AF辅助照明会补充光线，以便于在黑暗 环境中更容易对被摄体对焦。 (自动/关)
 AF驱动速度	拍摄动态影像时，切换自动对焦的对焦 速度。 (高速/标准/低速)
 AF跟踪持续时间	拍摄动态影像时，设定自动对焦的跟踪 灵敏度。 (高/标准)
曝光补偿	补偿影像整体的亮度。 (-3.0EV至+3.0EV)
ISO	选择ISO感光度。 (ISO AUTO/ISO 100至ISO 25600)

测光模式	选择测量亮度的方法。 (多重/中心/点测光)
白平衡模式	根据周围的照明条件调节色调。 (自动/日光/阴影/阴天/白炽灯/ 荧光灯: 暖白色/荧光灯: 冷白色/ 荧光灯: 日光白色/荧光灯: 日光/ 闪光灯/水中自动/色温/滤光片/ 自定义/自定义设置)
DRO/自动HDR	自动补偿亮度和对比度。 (关/动态范围优化/自动HDR)
创意风格	选择想要的影像处理。 还可以调整对比度、饱和度和锐度。 (标准/生动/肖像/风景/黄昏/黑白/ 棕褐色)
照片效果	可以用喜爱的效果, 拍摄出令人印象更加深刻的具有艺术表现力的影像。 (关/玩具相机/流行色彩/色调分离/ 复古照片/柔光亮调/局部彩色/ 强反差单色/柔焦/HDR绘画/ 丰富色调黑白/微缩景观/水彩画/插图)
对焦放大	可以放大拍摄前的影像并确认对焦。
高ISO降噪	设定高感光度拍摄的降噪处理。 (标准/低)
中央锁定AF	设定在显示拍摄画面期间按下中央按钮时, 跟踪被摄体并持续对焦的功能。 (关/开)
笑脸/人脸检测	自动捕获人脸并将对焦和曝光调整为最佳程度。相机检测到笑脸时会自动释放快门。 (关/开(登记的人脸)/开/笑脸快门)

 美肤效果	当使用人脸检测功能时，设定美肤效果的强度。 (关/开：高/开：中/开：低)
 自动构图	检测人脸、微距拍摄的被摄体或用 [锁定AF] 捕获的被摄体，拍摄时分析场景，以不同于一般印象的构图保存影像。 (关/自动)
场景选择	根据场景以预设设置拍摄影像。 (肖像/运动/微距/风景/黄昏/夜景/ 手持夜景/夜景肖像/动作防抖)
动态影像	根据要拍摄的被摄体或所需效果，选择照相模式进行拍摄。 (程序自动/光圈优先/快门优先/ 手动曝光)
SteadyShot	设定拍摄时的SteadyShot。 (开/关)
 色彩空间	更改可再现的色彩范围。 (sRGB/AdobeRGB)
 自动低速快门	拍摄动态影像时，设定当被摄体较暗时是否自动降低快门速度。 (开/关)
录音	设定在拍摄动态影像时是否录制音频。 (开/关)
减少风噪声	减少拍摄动态影像时的风的噪声。 (开/关)
拍摄技巧列表	显示拍摄技巧的列表。

⚙️（自定义设置）

斑马线	设定可用作亮度调节基准的条纹显示。 (关/70至100/100+)
 MF帮助	手动对焦时放大显示影像。 (开/关)
对焦放大时间	设定扩大显示的时间。 (2秒/5秒/无限制)
网格线	设定是否显示网格线以方便构图。 (三等分线网格/方形网格/ 对角 + 方形网格/关)
 标记显示	设定拍摄动态影像时，是否在画面上显示标记。 (开/关)
 标记设置	设定拍摄动态影像时显示的标记。 (中央/式样/安全框/引导框)
自动检视	设定自动检视，在拍摄后显示拍到的影像。 (10秒/5秒/2秒/关)
DISP按钮	设定按控制拨轮上的DISP在画面上显示的信息种类。 (图形显示/显示全部信息/无显示信息/ 柱状图)
峰值水平	手动对焦拍摄时，设定以特定的色彩增强对焦范围的轮廓。 (高/中/低/关)
峰值色彩	设定用于增强轮廓的峰值功能的色彩。 (红/黄/白)

曝光设置指南	设定在拍摄画面上改变曝光设置时显示的指南。 (关/开)
实时取景显示	设定在画面的显示上是否反映曝光补偿等设定值。 (设置效果开/设置效果关)
显示连续AF区域	设定连续AF时是否显示对焦区域。 (开/关)
 预先AF	设定在半按快门按钮前是否进行自动对焦。 (开/关)
变焦设置	设定是否使用清晰影像缩放和数字变焦。 (仅光学变焦/开: 清晰影像缩放/ 开: 数字变焦)
无镜头时释放快门	设定在未安装镜头的状态下是否能够释放快门。 (允许/禁止)
 快门AEL	设定半按快门按钮时是否决定曝光。可设定为分别进行对焦和决定曝光。 (自动/开/关)
 触碰拍摄设置	设定拍摄时触摸画面时的动作。 (触屏快门/触碰对焦)
定时自拍肖像	设定将显示屏向上旋转约180度时, 是否将拍摄方法设定为3秒自拍。 (开/关)
增强自动影像提取	设定相机判断为用[增强自动]拍摄多张影像的场景时, 是否自动抽选1张影像并保存。 (自动/关)

曝光补偿设置	设定是否将曝光补偿值反映到闪光灯的闪光中。 (环境光+闪光/仅环境光)
人脸登记	注册和编辑想要优先对焦的人物。 (新登记/交换顺序/删除/全部删除)
AF 微调	安装有卡口适配器LA-EA2、LA-EA4 (另售)时,微调自动对焦的焦点位置。 (AF调节设置/微调量/清除)
镜头补偿	选择镜头补偿的种类。 (阴影补偿/色差补偿/失真补偿)
自定义键设置	如果预先为键设定功能,在拍摄信息画面上只需按该键就能执行已设定的功能。 (中央按钮功能/左按钮功能/ 右按钮功能/下按钮/?按钮)
MOVIE按钮	设定MOVIE按钮变成有效的模式。 (总是/仅动态影像模式)

(无线)

发送到智能手机	向智能手机显示和传输影像。 (在本机上选择/在智能手机上选择)
发送至电脑	将本相机的影像传送到连接了网络的电脑并进行备份。
在电视上观看	在连接了网络的电视机上观看影像。
一触(NFC)	为一触(NFC)分配1个应用程序。拍摄时将对应NFC的智能手机与本相机接触,该应用程序就会启动。

飞行模式	乘坐飞机等时，暂时停用所有使用Wi-Fi/NFC功能的设定。 (开/关)
WPS按压	通过按WPS按钮，可以轻松地注册接入点。
访问点手动设置	可以手动注册接入点。
编辑装置名称	改变Wi-Fi Direct等的设备名称。
显示MAC地址	显示本相机的MAC地址。
SSID/密码复位	重设连接智能手机用的连接信息。
复位网络设置	重设所有网络设置。

■ (应用程序)

应用程序列表	显示应用程序的列表。可以选择想要使用的应用程序。
简介	显示应用程序的使用方法。

▢ (播放)

删除	删除影像。 (多个影像/该文件夹内的全部影像/ 该日期的全部影像)
观看模式	设定播放影像的分组方法。 (日期视窗/文件夹视窗(静态影像)/ 文件夹视窗(MP4)/AVCHD视窗/ XAVC S视窗)
影像索引	选择影像索引显示的影像数。 (12张影像/30张影像)

显示旋转	设定以纵向记录的静止影像的播放方法。 (手动/关)
幻灯片播放	连续播放影像。 (重复/间隔)
旋转	旋转影像。
Ⓢ 放大	放大显示播放的影像。
4K静态影像播放	以4K分辨率将静止影像输出到HDMI连接的支持4K的电视机。
保护	保护影像以防止误删除。 (多个影像/该文件夹内的全部影像/ 该日期的全部影像/ 取消该文件夹内全部保护/ 取消该日期的全部保护)
指定打印	为存储卡中想要打印的影像添加打印命令标记。 (多个影像/全部取消/打印设置)

(设置)

显示屏亮度	设定画面的亮度。 (手动/晴朗天气)
音量设置	设定播放动态影像时的音量。
音频信号	设定合焦时或自拍工作时是否发出工作声音。 (开/关)
上传设置	设定使用Eye-Fi卡(市售)时的上传通信设置。 (开/关)

平铺菜单	设定按下MENU按钮时是否显示平铺菜单。 (开/关)
删除确认画面	设定在删除确认画面上, 将[删除]和[取消]中的哪一个设为选中状态。 (默认为"删除"/默认为"取消")
自动关机开始时间	设定变成节电模式的时间。 (30分钟/5分钟/2分钟/1分钟/10秒)
PAL/NTSC选择器	通过改变设备的电视格式, 就能以不同的动态影像格式进行拍摄。 (PAL/NTSC)
触摸操作	设定是否将触摸面板设定为有效。 (开/关)
演示模式	设定动态影像的演示为开/关。 (开/关)
HDMI设置	进行有关HDMI的设定。 (HDMI分辨率/HDMI信息显示/HDMI控制)
USB连接	设定将相机连接到电脑或USB设备时使用的模式。 (自动/海量存储器/MTP/电脑遥控)
USB LUN设定	通过限制USB连接的功能增强兼容性。通常设为[多个], 只在无论如何都无法连接时设为[单个]。 (多个/单个)
语言	选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。
日期时间设置	设定日期和时间。
区域设置	将时间调节为所在区域的当地时间。
格式化	格式化(初始化)存储卡。

文件序号	设定指定文件序号的方法。 (系列/复位)
选择REC文件夹	设定用于记录静止影像和动态影像 (MP4) 的文件夹。
新文件夹	建立新文件夹，用于记录静止影像与动 态影像 (MP4) 。
文件夹名	设定记录静态影像的文件夹的格式。 (标准型/日期型)
修复影像数据库	修复影像的数据库文件，使其可以进行 记录和播放操作。
显示媒体信息	显示当前动态影像的可拍摄时间和静态 影像的可拍摄张数。
版本	显示本机的软件版本。
出厂重置	将相机设置复原为默认设置。将所有设 置复原为默认值时，选择 [初始化] 。 (相机设置复位/初始化)

各照相模式无法设定的功能

根据所选照相模式和设置，有些功能无法设定。

✓表示可以选择、—表示无法选择。

照相模式/ 其他设置		曝光 补偿 (64)	自拍 (68)	连拍 (66)	阶段 曝光 (66)	ISO (65)	自动 HDR (88)
i (40)		—	✓	✓	—	—	—
i+ (40)		—	✓	✓	—	—	—
SCN (53)		—	—	✓	—	—	—
		—	✓	—	—	—	—
		—	✓	—	—	—	—
		—	—	—	—	—	—
(51)		✓	—	—	—	—	—
P (41)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (54)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (55)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (56)		✓*	✓	✓	✓	✓	✓
(73)		✓	—	—	—	✓	—
自动HDR		✓	—	—	—	✓	✓

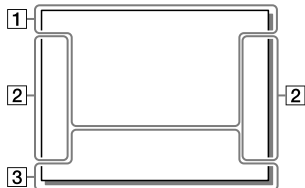
*只能在ISO AUTO时设定。

注意

- 即使是以✓显示的功能，也有可能无法选择某些设定值。
- 还有可能受到其他条件的限制。

屏幕上显示的图标列表

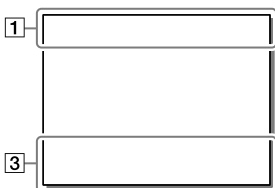
拍摄时的图标列表



1

显示	说明
	照相模式 (49)
 NO CARD 	存储卡/上传 (94)
	场景识别图标 (40)
	场景选择 (53)
100	可拍摄影像数 (103)
3:2 16:9	静止影像的 影像纵横比 (86)

播放时的图标列表



显示	说明
24M/ 20M/ 12M/ 10M/ 6.0M/ 5.1M 	静止影像的 影像尺寸 (47)
RAW RAW+J FINE STD	静止影像的 影像质量 (48)
50p 50i 25p	动态影像的帧 率 (71)
 	动态影像的 记录设置 (71)
	NFC有效
100%	剩余电池电量 (25)
	电池电量警告 (25)

显示	说明
	闪光灯充电显示 (44)
	AF辅助照明 (87)
	自动构图影像 (89)
	SteadyShot (89)
	震动警告
	飞行模式 (93)
	不录制动态影像的音频 (89)
	减少风噪声 (89)
	过热警告
	数据库文件已满/数据库文件错误警告
	设置效果关 (91)
	智能变焦 (42)
	清晰影像缩放 (42)
	数字变焦 (42)

显示	说明
	定点测光圆 (88)
	观看模式 (93)
100-0003	文件夹序号—文件序号
XAVC S AVCHD MP4	动态影像的文件格式 (71)
	保护 (94)
DPOF	DPOF (打印) 指定 (94)
	双摄录制 (86)
—PC—	电脑遥控 (95)
	触屏快门图标 (34)
	可进行触摸操作
	取消对焦

2

显示	说明
	拍摄模式 (66、68)

显示	说明
	定时自拍肖像 (35)
	测光模式 (88)
	闪光模式 (44) / 减轻红眼闪光 (87)
	闪光补偿 (87)
	对焦模式 (57)
	对焦区域 (58)
	白平衡模式 (88)
	DRO/自动HDR (88)
	笑脸/人脸检测 (88)
	创意风格 (88)
	美肤效果 (89)

显示	说明
	照片效果 (62)
	笑脸检测灵 敏度指示 (88)

3

显示	说明
	切换照 相模式 照相模式切换 用功能介绍 (49)
	锁定AF 按中央按钮锁 定AF用功能介 绍 (88)
	动态影像的拍 摄时间 (分: 秒)
	控制拨轮的 功能 P*: 程序转换 Av: 光圈 Tv: 快门速度
	对焦 (39)
	快门速度 (55)

显示	说明
F3.5	光圈值 (54)
 ± 0.0	手动测光 (56)
 ± 0.0	曝光补偿值 (64)
ISO400	ISO感光度 (65)
*	AE锁定
	快门速度指示 (46)
	光圈指示 (46)
	柱状图 (46)
	照片效果错误 (62)
	自动HDR影像 警告 (88)
2014/1/1 10:37AM	拍摄日期
3/7	影像编号/观 看模式中的影 像数目

您可以使用的存储卡

请参考以下列表选择使用的存储卡。以✓表示可以在静止影像拍摄或动态影像拍摄时使用的存储卡。

存储卡类型	静止影像	动态影像	在本手册中
Memory Stick XC-HG Duo™	✓	✓	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (仅Mark2)	
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	
SD存储卡	✓	✓ (级别4或更快)	SD卡
SDHC存储卡	✓	✓ (级别4或更快)	
SDXC存储卡	✓	✓ (级别4或更快)	

- 以XAVC S格式记录时，请使用以下的存储卡。
 - 64GB或以上的SDXC存储卡（级别10或更快）
 - 64GB或以上的兼容UHS-I的SDXC存储卡
 - Memory Stick XC-HG Duo
- 有关能够记录的影像数/时间的详细说明，请参见第103至104页。请参考各容量的列表选择存储卡的容量。
- 本相机兼容UHS-I的SD卡。

注意

- 不保证所有存储卡都可在本相机上使用。有关Sony以外厂商生产的存储卡，请咨询各厂商。

静止影像的可记录影像数和动态影像的可记录时间

根据拍摄条件和所使用存储卡的不同，可记录影像数和可记录时间可能会有所不同。

静止影像

[影像尺寸]：[L: 24M]

[纵横比]：[3:2] 时*

(单位：张)

容量 影像质量	用本相机格式化的存储卡					
	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
标准	330	660	1340	2700	5400	10500
精细	200	410	820	1650	3300	6600
RAW&JPEG	54	105	220	440	880	1750
RAW	74	145	300	600	1200	2400

* 将 [纵横比] 设定为 [3:2] 以外的设置时，可以记录多于上表所示数目的影像（设定为RAW时除外）。

注意

- 当在本相机上播放用其它相机拍摄的影像时，影像可能不会以实际影像尺寸显示。

其他

动态影像

[ 文件格式] 为 [XAVC S] 和 [AVCHD] 的数值是在 [双摄录制] 设为 [关] 使用时的数值。

文件格式 尺寸 \ 容量	用本相机格式化的存储卡		
	16GB	32GB	64GB
50p 50M	—	—	2小时35分
25p 50M	—	—	2小时35分
50i 24M (FX)	1小时30分	3小时	6小时
50i 17M (FH)	2小时	4小时5分	8小时15分
50p 28M (PS)	1小时15分	2小时30分	5小时5分
25p 24M (FX)	1小时30分	3小时	6小时
25p 17M (FH)	2小时	4小时	8小时
1440×1080 12M	2小时45分	5小时30分	11小时
VGA 3M	10小时	20小时	40小时

- 可连续拍摄时间为一次拍摄约29分钟（受商品规格的限制）。此外，将文件格式设定为MP4（12M）时，可连续拍摄时间约为20分钟（受文件尺寸2 GB的限制）。

注意

- 由于本相机采用根据拍摄场景自动调节影像质量的VBR（Variable Bit-Rate）方式，因此动态影像的可记录时间会有所不同。

当录制快速移动的被摄体时，影像较清晰，但由于需要更多存储空间进行录制，因此可记录时间较短。

取决于拍摄条件、被摄体的状态或影像画质/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。

有关动态影像连拍的注意事项

- 使用影像传感器拍摄高精细度的动态影像以及高速连拍需要较多电力。因此相机的内部（尤其是影像传感器）会由于连续拍摄而温度升高。温度升高会对影像质量有影响，并且对相机内部会产生负荷，因此相机设计为会自动关闭电源。
- 电源关闭一段时间后开始以默认设置拍摄时，可进行以下的连续动态影像拍摄（从开始记录到停止为止的时间）。

环境温度	连续动态影像拍摄时间
20℃	约29分
30℃	约29分
40℃	约20分

- 连续动态影像拍摄时间根据温度环境和动态影像的文件格式、记录设置和拍摄动态影像前的使用状况的不同而发生变化。之前已打开相机电源、反复确认构图并拍摄了静态影像时，由于相机内部的温度升高，因此会比上述的动态影像拍摄时间短。
- 显示 $\square$ 时请结束动态影像拍摄。
- 由于温度升高而动态影像拍摄停止时，请在电源关闭的状态下放置几分钟，等到相机的温度降低后再开始拍摄。

故障排除

如果使用相机时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

- ❶ 检查第106至109页的项目。并请参阅“帮助指南（HTML）”检查本机。**
- ❷ 取出电池，等待大约一分钟后再重新插入电池，然后打开电源。**
- ❸ 对设置进行初始化（第96页）。**
- ❹ 向您的Sony经销商或当地授权的Sony维修站咨询。**

电池和电源

无法装入电池。

- 确认电池的方向正确，然后将其插入，直到电池退出杆锁定（第23页）。

无法打开相机电源。

- 将电池装入相机后，可能需要少许时间对相机供电。
- 请确认电池的安装是否正确（第23页）。
- 即使不使用电池，也会由于自然放电而电量逐渐减少。请在充电后进行使用。
- 请确认是否是纯正Sony品牌NP-FW50类型的电池。

电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度，电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下，电源关闭前会在画面上显示信息（第8页）。
- 如果有一段时间不操作相机，相机会进入节电设定（自动关机）。如果进行半按快门按钮等操作，自动关机将被取消。

相机变得非常热。

- 如果长时间使用，相机表面有可能变得非常热。本相机在相机温度升高时，为了保护相机，可能会自动关闭电源或停止动态影像拍摄（第8页）。

剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会导致该现象。
- 剩余电量指示和实际剩余电量之间发生了偏差。将电池完全放电后重新充电，使显示恢复正常。根据使用条件的不同，显示可能仍然不正确。
- 电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。当每次充电后的可操作时间显著下降时，需要更换电池。请购买新的电池。

在电池充电期间本相机的充电指示灯闪烁。

- 请确认电池类型是否为NP-FW50。
- 取出电池，然后重新将同一电池装入本相机。
- 一年以上未使用的电池有可能发生劣化。
- 由于温度超出了适合充电的温度范围，暂时变成了充电待机状态。建议在环境温度为10°C至30°C的条件下给电池充电。

虽然充电指示灯熄灭并且充电结束，但电池并没有充电。

- 这是由于在极热或极冷的地方给电池充电所导致。确保在正常充电温度范围内（10°C至30°C）给电池充电。

拍摄

无法拍摄影像。

- 请确认存储卡的剩余容量（第103、104页）。如果其容量已满，进行下列操作之一：
 - 删除不需要的影像（第77页）。
 - 更换存储卡。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 有关拍摄动态影像时可以使用的存储卡，请参阅第102页。
- 请将〔演示模式〕设定为〔关〕（第95页）。
- 处于自拍状态。

无法合焦（对焦）。

- 被摄体太近。请确认镜头的最短拍摄距离。

影像偏白（耀斑）。

出现光线模糊（重影）。

- 如果将相机朝向强光源，由于有多余光线进入镜头，所拍摄的影像可能会偏白（耀斑）或出现光线模糊（重影），但这不是故障。

使用变焦镜头时，请安装镜头遮光罩。此外，构图拍摄时请避免让相机朝向强光源。

影像的角落变暗。

- 使用滤光片或遮光罩时，请将其取下一次并尝试拍摄。由于滤光片的厚度或遮光罩的安装不当，滤光片或遮光罩可能会出现在影像中。此外，由于镜头的光学特性，可能导致所拍摄影像的外围部分较暗（光量不足）。这种情况下，建议使用〔阴影补偿〕功能。

触摸面板

无法进行触摸操作。

- 请确认[触摸操作]是否设定为[开]（第95页）。
- 本相机的触摸面板不是压敏型，因此有可能无法用指甲或圆珠笔进行操作。
- 如果画面上附着有水滴或用潮湿的手指触摸画面，则有可能无法操作。请关闭相机的电源，然后用软布擦去水滴。
- 无法进行菜单画面和播放画面的触摸操作。有关可以用触摸面板进行的操作的详细说明，请参阅帮助指南（第15页）。

播放

无法播放影像。

- 确保将存储卡完全插入相机。
- 在电脑上变更过文件夹/文件名称。
- 不保证用电脑加工过的影像文件或用本相机以外的设备拍摄的影像能够在本相机上播放。
- 本相机通过USB连接到电脑。卸除USB连接。
- 要用本相机播放电脑中的影像时，请使用PlayMemories Home。

其他

使用须知

请勿在下列地方使用/存放相机

- 极热、极冷或潮湿的地方
停放在烈日下或夏季车窗密闭的汽车中温度非常高，如果放置相机可能会变形，而且可能会造成故障。
- 在受阳光直射的场所或加热器的附近存放相机
相机可能会褪色、变形或发生故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 沙土地或沙滩等多沙尘的地方
在海边、沙土地或有沙尘的地方等请小心不要让沙子进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

关于清洁

清洁镜头和闪光灯发光处

使用软布擦拭镜头和闪光灯发光处以清除指纹和灰尘等。

清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面，然后用干布擦拭表面。为防止本相机的表面劣化或涂料剥落，请避免以下行为。

- 使用稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等化学制品
- 手上沾有上述物品时接触相机
- 让相机与橡胶或乙烯产品长期接触

画面的维护

- 如果手上的油脂或护手霜等附着在画面上，会导致涂层容易剥落，请尽快将其擦拭干净。
- 如果用纸巾等用力擦拭，有可能会损伤涂层。
- 画面上粘有指纹或污垢时，建议轻轻擦去表面的污垢等，然后用软布等将其擦拭干净。

关于操作温度

本相机设计用于在约0°C至40°C的温度范围内使用。不建议在超出该范围的极冷或极热的地方拍摄。

关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。如果在该状态下使用相机，有可能导致故障。

如果发生了湿气凝聚

请关闭相机电源，到湿气蒸发为止放置大约1小时，并在湿气蒸发后开始使用。请尤其注意，如果在镜头内侧残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

关于内置备用充电电池

本相机设有一个内置充电电池，不管电源开启或关闭，该电池将一直保持日期、时间和其它设置。使用本相机期间，将持续对充电电池进行充电。然而，如果您使用相机的时间较短，该电池将逐渐放电，如果您约2个月完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前请务必给该充电电池充电。然而，即使未给该充电电池充电，您仍然可以使用本相机。但是，相机不会显示日期和时间。

内置备用充电电池的充电方法

将电量充足的电池插入相机，然后在相机电源关闭状态下将相机放置24小时或以上。

电池

关于给电池充电

建议您在10℃至30℃的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法高效地为电池充电。

有效地使用电池

- 如果环境温度低，电池的性能将会降低，因此电池的可使用时间会缩短。为能够确保更长时间地使用电池，建议将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果频繁地进行闪光灯拍摄或变焦拍摄等，电池电量会较快耗尽。
- 建议您备有预计拍摄时间二或三倍的备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 电池不具有防水构造。请勿让电池淋水。
- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者暴露于直射的阳光下。
- 当电池端子变脏时，可能无法打开相机电源，可能无法给电池充电或可能发生其他问题。这种情况下，用软布或棉棒轻轻擦掉所有灰尘。

如何存放电池

- 即使在长期不使用电池时，为了维持电池的性能，请大约每年给电池进行一次充电，然后在本相机上完全用尽电量，之后将本相机存放在干燥阴凉的场所。
- 若要在本相机上用尽电池电量，让相机处于幻灯片播放（第94页）状态直到电源关闭为止。
- 为了保持从本相机中取出的电池端子清洁并防止短路等，当携带和存放时请务必将电池放在塑料袋等里面，以确保其与金属物品隔离。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而逐渐减少。如果每次充电后电池使用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候。
- 根据每个电池的存放方法、使用状况以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

Eye-Fi卡

Eye-Fi卡在一些国家或地区有售。

- 有关Eye-Fi卡的问询，请直接向Eye-Fi卡制造商或经销商确认。
- Eye-Fi卡只能在其购买国家或地区使用。使用时请遵守所在国家或地区的法律。

规格

相机

〔形式〕

相机类型：可更换镜头数码
相机

使用镜头：Sony E卡口系
统镜头

〔成像装置〕

影像传感器：APS-C尺寸
(23.5 mm ×
15.6 mm)、
CMOS影像传感器

总像素数：
约24 700 000像素

相机的有效像素数：
约24 300 000像素

〔自动对焦〕

形式：相位差检测方式/对比
度检测方式

检测亮度范围：EV-1至EV20
(相当于ISO 100，使用
F2.0镜头)

〔曝光控制〕

测光方式：由影像传感器进
行1 200区域测光

测光范围：EV-1至EV20 (相
当于ISO 100，使用F2.0
镜头)

ISO感光度 (推荐曝光指
数)：

拍摄静止影像时：
AUTO、ISO 100至
ISO 25 600

拍摄动态影像时：
AUTO、相当于ISO 100至
ISO 12 800

曝光补偿：±3.0EV
(1/3步级)

〔快门〕

形式：电子控制纵走式焦平
面快门

快门速度范围：
拍摄静止影像时：
1/4 000秒至30秒、
BULB

拍摄动态影像时：
1/4 000秒至1/4秒
(1/3步级)、AUTO时
1/50秒为止 (自动低速快
门时1/25秒为止)

闪光同步速度：1/160秒

〔记录媒体〕

Memory Stick PRO Duo、
SD卡

〔画面〕

液晶画面：7.5 cm (3.0型)
宽屏TFT驱动、触摸面板
点数：921 600点

其
他

[输入和输出接口]

Multi/Micro USB端子*:

USB通信 Hi-Speed

USB (USB2.0)

*该端子可连接兼容Micro
USB标准的设备。

HDMI接口: HDMI D型微
型接口

[电源]

电池: 可重复充电电池

NP-FW50

[耗电量 (拍摄时)]

使用E PZ 16-50mm F3.5-

5.6 OSS*时:

约2.3 W

*随ILCE-5100L/
ILCE-5100Y附带

[其他]

Exif Print: 兼容

PRINT Image Matching

III: 兼容

DPOF: 兼容

尺寸 (依照CIPA标准)

(约):

109.6 mm × 62.8 mm ×
35.7 mm (长/高/宽)

相机质量 (依照CIPA标准)

(约):

283 g (包括电池和
Memory Stick PRO
Duo)

224 g (仅相机)

操作温度: 0°C至40°C

文件格式:

静止影像文件格式:

符合JPEG (DCF

Ver.2.0、Exif Ver.2.3、
MPF Baseline)、RAW

(Sony ARW 2.3格式)

动态影像文件格式

(XAVC S格式):

MPEG-4 AVC/H.264

XAVC S ver.1.0格式兼容

视频: MPEG-4 AVC/

H.264

音频: LPCM 2ch

(48 kHz 16 bit)

动态影像文件格式

(AVCHD格式):

AVCHD格式版本2.0兼容

视频: MPEG-4 AVC/

H.264

音频: Dolby Digital 2ch

配备有Dolby Digital

Stereo Creator

● 由Dolby Laboratories
授权制造。

动态影像文件格式 (MP4
格式):

视频: MPEG-4 AVC/

H.264

音频: MPEG-4 AAC-LC

2ch

[闪光灯]

闪光指数：4（ISO 100，以米为单位）

回电时间：约3秒

照射角：覆盖16mm镜头（镜头指示的焦距）

闪光补偿：±2.0EV（1/3步级）

[无线局域网]

兼容标准：IEEE 802.11 b/g/n

使用频段：2.4 GHz频段

安全：WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

连接方法：WPS（Wi-Fi Protected Setup）/手动

接入方式：基础结构模式

NFC：符合NFC Forum Type 3 Tag

电源适配器AC-UB10C/UB10D

额定输入：交流100 V至240 V、50 Hz/60 Hz、70 mA

额定输出：直流5 V、0.5 A

可重复充电电池

NP-FW50

使用电池：锂离子电池

最大电压：直流8.4 V

额定电压：直流7.2 V

最大充电电压：直流8.4 V

最大充电电流：1.02 A

容量：标称容量7.7 Wh（1 080 mAh）

额定（最小）容量：7.3 Wh（1 020 mAh）

镜头

镜头	E16-50mm 变焦镜头 ¹⁾	E55-210mm 变焦镜头
随附型号	ILCE-5100L/5100Y	ILCE-5100Y
换算为35mm胶片规格的 焦距 ²⁾ (mm)	24-75	82.5-315
镜头组-片	8-9	9-13
视角 ²⁾	83° - 32°	28.2° - 7.8°
最短拍摄距离 ³⁾ (m)	0.25-0.3	1.0
最大放大倍数 (倍)	0.215	0.225
最小光圈	F22-F36	F22-F32
滤镜口径 (mm)	40.5	49
尺寸 (最大口径× 长度) (约: mm)	64.7×29.9	63.8×108
质量 (约: g)	116	345
SteadyShot功能	有	有

1) 电动变焦

2) 此处所示的换算为35mm胶片规格的焦距和视角是在配备相当于APS-C尺寸的影像传感器的数码相机上的数值。

3) 最短拍摄距离是指从影像传感器表面到被摄体的最短距离。

设计及规格如有变更，恕不另行通知。

关于焦距

本相机的拍摄视角比35mm胶片规格相机的视角窄。如果将您的镜头的焦距乘以约1.5倍，可以获得能以与35mm胶片规格相机基本相同的视角拍摄的相应焦距数值。

(例如：安装焦距为50mm的镜头时，可获得相当于35mm胶片规格相机约75mm的影像。)

商标

- Memory Stick和是Sony Corporation的商标或注册商标。
- XAVC S和是Sony Corporation的注册商标。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
- AVCHD Progressive和AVCHD Progressive标识是Sony Corporation和Panasonic Corporation的商标。
- Dolby和双D符号是Dolby Laboratories的商标。
- HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface和HDMI标识是HDMI Licensing LLC的商标或在美国和/或其他国家的注册商标。
- Microsoft和Windows是美国Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和/或其他国家注册的商标。
- iOS是Cisco Systems, Inc.的注册商标或商标。
- iPhone、iPad是Apple Inc.在美国和/或其他国家注册的商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Android是Google Inc.的注册商标或商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识和Wi-Fi PROTECTED SET-UP是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- N标记是NFC Forum, Inc.在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。
- DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance的商标。
- Eye-Fi是Eye-Fi, Inc.的商标。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的注册商标或商标。但是在本手册中，有些场合并未使用™或®标记。



索引

A

AF辅助照明	87
AF跟踪灵敏度	87
AF驱动速度	87
AF微调	92
AF（自动对焦）	57
A（光圈优先）	54
按中央按钮锁定AF	88
AVCHD	71
AWB	88

B

白平衡模式	88
半按快门AE锁定	91
版本	96
帮助指南	15
斑马线	90
保存到电脑（Wi-Fi）	92
保护	94
曝光补偿	64
曝光补偿设置	92
曝光设置指南	91
变焦	42
变焦设置	91
标记设置	90
标记显示	90
B门拍摄	56
播放	74、75

C

菜单	36
测光模式	88
场景选择	53
插图	63
程序自动	41
充电	25
创意风格	88
出厂重置	96
触摸面板	34
触摸操作	95
触碰拍摄设置	91
触屏快门	34
初始化	77、96
存储卡	23、102

D

打印	77、94
点测光	88
电池	23
电脑	79
定时自拍肖像	91
DISP	46、90
低速同步	44
DMF	61
动态范围优化	88
动态影像	70、75
动态影像记录设置	71
动态影像文件格式	71
动作防抖	53

DPOF	99
DRO/自动HDR	88
对比度	88
对焦放大	88
对焦放大时间	90
对焦模式	57、87
对焦区域	58
对焦锁定	58

E

Eye-Fi	94
--------------	----

F

放大	94
发送到智能手机	92
飞行模式	93
丰富色调黑白	63
风景	53
峰值色彩	90
峰值水平	90
复古照片	62
复位	96
复位网络设置	93
服务简介	93

G

改变设备名称	93
高ISO降噪	88
格式化	77
光圈优先	54
观看模式	93
固定光	92

H

HDMI设置	95
HDR绘画	63
幻灯片播放	94
黄昏	53

I

Image Data Converter ...	81
ISO	65

J

降噪	88
减轻红眼闪光	87
减少风噪声	89
阶段曝光	66
记录设置（动态影像）	71
镜头	29
镜头补偿	92
JPEG	48
局部彩色	62

K

可记录的影像数/时间	103
可拍摄影像数	27
控制拨轮	33
快门优先	55

L

亮度	64
连拍	66
流行色彩	62
录音	89 ^{CS}

其他

M

Mac	79、81
美肤效果	89
MENU	36
MF帮助	61
MF（手动对焦）	60
MOVIE按钮	71、92
M（手动曝光）	56

N

NFC	14、85
-----------	-------

P

拍摄	39
拍摄技巧列表	89
拍摄模式	66、68
P（程序自动）	41
屏幕显示列表	98
平铺菜单	95
PlayMemories Home	79

Q

强反差单色	62
轻松注册接入点	93
清晰影像缩放	42
全景	51
全景：方向	51
全景：影像尺寸	86
区域设置	95

R

RAW	48
Remote Camera Control	83
人脸登记	92
日期时间设置	32
柔光亮调	62
柔焦	63
软件	79
锐度	88

S

扫描全景	51
SCN	53
色彩空间	89
色调分离	62
删除	77
删除确认画面	95
上传设置（Eye-Fi）	94
闪光补偿	87
闪光模式	44
实时取景显示	91
时钟设定	31
手持夜景	53
手动曝光	56
手动对焦	60
手动注册接入点	93
水彩画	63
数字变焦	42
S（快门速度优先）	55

SSID/密码复位.....	93	显示MAC地址	93
SteadyShot	89	显示媒体信息.....	96
锁定AF	58	显示屏亮度.....	94
T		显示旋转	94
同时视频录制	86	笑脸快门	88
图形显示	46	笑脸/人脸检测	88
U		肖像	53
USB连接	95	下载应用程序	84
USB LUN设定.....	95	新文件夹	96
W		修复影像数据库	96
网格线.....	90	选择REC文件夹	96
玩具相机	62	旋转	94
WB.....	88	Y	
微距	53	烟花	56
微缩景观	63	眼控AF	59
文件格式（动态影像）	71	演示模式	95
文件夹名	96	夜景	53
文件序号	96	夜景肖像	53
Wi-Fi.....	14	一触（NFC）	85、92
Windows.....	79、81	影像尺寸	47
无镜头时释放快门.....	91	影像索引	76
X		影像质量	48
XAVC S	71	应用程序列表.....	93
相机内功能介绍	37	音量	75、94
像面相位差AF	59	音频信号	78
相位差AF	59	运动	53
显示连续AF区域.....	91	预先AF	91
		语言	95

Z

在电视机上观看	77
在电视上观看 (Wi-Fi) ...	92
增强自动	40
增强自动影像抽取.....	91
照片创作	69
照片效果	62
照相模式	49、86
直接手动对焦	61
智能遥控内置版本.....	85
智能自动	40
柱状图	46
自定义键设置	92
自动低速快门.....	89
自动对焦	57
自动构图	89
自动关机开始时间.....	95
自动HDR.....	88
自动检视	90
自拍定时	68
自拍肖像	35
纵横比.....	86

数字

4K静态影像播放.....	94
---------------	----

其他



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

制造商： 索尼公司
总经销商： 索尼（中国）有限公司
总经销商地址： 北京市朝阳区
太阳宫中路12号楼
冠城大厦701
原产地： 泰国（主机）
出版日期： 2014年6月

关于支持网站上提供的“帮助指南”
(HTML)，请联系顾客咨询中心咨询。

可以在我们的客户支持网站上查询到有关
本产品的补充信息和常见问题解答。

<http://www.sony.net/>

©2014 Sony Corporation Printed in Thailand



4543701810