

HV

使用说明

使用说明书

H A S S E L B L A D

用户纪录

产品型号及序号在相机的底部。

请于下列栏目纪录序号。

如需联系哈苏寻求协助，可能需要提供序号。

型号：_____

序号：_____

警告

为减少发生火灾或触电的危险，
请勿让本装置淋雨或受潮。

重要安全说明

-请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险，

请仔细遵

照这些说明操作

小心

电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过60的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的Sony充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。

- 请保持电池组干燥。
- 只能用Hasselblad建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

充电器

请在附近的墙壁插座上使用充电器。使用本设备时如果发生任何故障，请立即从墙壁插座上断开充电器。

如果有附带的电源线，则该电源线仅为本相机专用电源线，不能用于其它电子设备。

注意

本产品已经过测定并确定符合EMC规范中所提出的使用不超过3米的连接电缆的限制。

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：
在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

如您有疑问，请与附近哈苏维修站联系

此产品是由Victor Hasselblad AB公司制造或代表制造，地址是Utvecklingsgatan 2, 41756, Göteborg, Sweden。查询相关产品符合欧盟法规请联系授权代表，Victor Hasselblad AB公司，地址是Utvecklingsgatan 2, 41756, Göteborg, Sweden。有关任何维修及保修事宜，请查阅额外提供的维修及保修事宜文件内的地址。

目录

功能简介	6
------------	---

使用须知

关于使用本相机的注意事项	8
检查各个附件	10
识别部件	11
正面	11
背面	12
机顶	14
侧面	15
底部	16
热靴转换器	19
画面上的图标列表	20
液晶屏上的图标列表	18
显示面板上的图标列表	22

功能列表

可用按钮/转盘操作的功能	23
如何使用快速导航画面	24
如何使用静音多功能控制器	25
用Fn（功能）按钮选择功能	27
可用Fn（功能）按钮选择的功能	28
用MENU按钮选择的功能	30
使用相机内功能介绍	39

准备相机

给电池充电	40
插入电池/存储卡（另售）	42
兼容的存储卡	45
安装镜头	46
设置日期和时间	48
重新设置日期/时间	49
调节液晶屏的角度	50
拍摄无相机抖动的清晰影像	51
相机抖动警告指示	51
使用SteadyShot功能	51
正确握持相机	52
取下眼罩	53

拍摄与观看影像

拍摄静态影像	54
拍摄动态影像	55
播放影像	56
在静态影像和动态影像之间切换	56
删除影像	57

选择照相模式

选择照相模式	58
每种照相模式下的可用功能	59

各种功能

充分使用相机的各种功能	60
深度图辅助连续AF	60
AF范围控制	61
使用增强型音频录制动态影像	62
ISO感光度/多帧降噪	63
创意风格	64
手持夜景	65
DRO/自动HDR	65
播放功能	66

在计算机上观看影像

使用软件	67
------------	----

其他

进一步了解相机 (α手册)	72
查看可拍摄影像数/拍摄时间	73
规格	77

索引

.....	82
-------	----

功能简介

本节介绍某些常用拍摄功能和特色功能。
请参阅括号中的页数了解详细信息。

常用拍摄功能

曝光补偿 (23)

可以补偿曝光来调节整个画面的亮度。
尽管当曝光模式设为M, 如果ISO感光度设为 [AUTO] 也能补偿曝光。

ISO感光度 (63) /多帧降噪 (63)

可以设置感光度。
ISO感光度的调节范围在ISO 50至ISO 25600之间。
选择  (多帧降噪) 时, 可选择比最大ISO感光度更大的ISO数值。

白平衡 (29)

可以调节色调。
可以选择适合光源的选项, 也可以将色温与彩色滤光片结合使用进行微调。

拍摄模式 (28)

可以使用适合自身用途的适当拍摄模式, 如单张拍摄、连续拍摄、阶段曝光或使用无线遥控器拍摄。

原创特色功能

AF范围控制 (61)

可以限制自动对焦范围, 防止对焦在不需要对焦的被摄体上。

DRO/自动HDR (65)

动态范围优化: 通过将影像分为小的区域, 相机对被摄体和背景之间光和影的对比度进行分析, 从而产生具备最理想的亮度和层次的影像。
自动HDR: 拍摄3张具有不同曝光程度的影像, 然后将这些影像重叠, 创建具有丰富层次的影像。

创意风格 (64)

可以从13种风格中选择期望的风格。
还可以使用选择的风格作为基础, 调节影像的特定因素, 如曝光。

手持夜景（65）

可以不使用三脚架拍摄噪点较少，且模糊程度较轻的夜景。

通过手动调节录制动态影像（28）

在录制动态影像期间，可以在P、A、S、M模式下调节曝光。

如何操作或自定义相机

画面信息（32）

当观察取景器时，将启用取景器模式；将脸从取景器移开时，观看模式又还原为液晶屏模式。按DISP按钮可以更改画面模式。

快速导航（24）

在取景器模式下，按Fn按钮可将液晶屏快速切换到快速导航画面。可以通过直观的操作设置项目。

静音多功能控制器（25）

使用专为减少转盘旋转声音而设计的静音多功能控制器，可以安静地设置某些项目，如对焦模式或录音音量。

自定义（34）

相机配有自定义按钮，可对其指定期望的功能。也可以将功能指定给其他按钮，如AEL按钮或ISO按钮。

关于使用本相机的注意事项

画面语言

可以使用菜单选择画面上显示的语言(第38页)。

拍摄方式

本相机设有2种被摄体监视模式：使用液晶屏的液晶屏模式，以及使用取景器的取景器模式。

关于本相机可用功能的注意事项

- 若要检查本相机是1080 60i兼容设备还是1080 50i兼容设备，应检查相机底部的下列标记。
1080 60i兼容设备：60i
1080 50i兼容设备：50i
- 本相机与1080 60p或50p格式动态影像兼容。不同于目前的隔行扫描标准拍摄模式，本相机使用逐行扫描的方法进行拍摄。这样提高了分辨率，使影像更平滑和真实。

使用DT镜头进行拍摄

本相机配有35 mm全幅CMOS传感器，但影像尺寸会自动设为APS-C尺寸的设置，使用DT镜头（“DT”附加到产品名称上）时，影像尺寸较小。

对已拍摄的内容不予赔偿

因相机或存储卡等的故障而无法拍摄或播放时，本公司对已拍摄的内容不予赔偿。

建议备份

为避免丢失数据的潜在危险，应将数据复制（备份）在其他媒体上。


关于液晶屏、电子取景器、镜头和影像传感器的注意事项

- 液晶屏和电子取景器是采用超高精密技术制造的，其有效像素为99.99%以上。但是，

可能会有一些小黑点及/或亮点（白色、红色、蓝色或绿色）持续出现在液晶屏和电子取景器上。这些点是制造过程中的正常现象，完全不影响所拍摄的影像。

- 握持相机时，请勿握住液晶屏。
- 请勿长时间使相机暴露在阳光直射下或对着太阳拍摄，这可能会损坏相机内部结构。如果阳光被聚焦在附近的物体上，可能会引起火灾。
- 液晶屏背面和铰链部分的旋转轴周围有磁体。请勿在液晶屏附近放置任何易受磁体影响的物体，如软盘或信用卡等。
- 在寒冷的地方，画面的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。在寒冷的地方打开相机电源时，画面可能会暂时变暗。当相机预热完成后，画面会正常工作。
- 拍摄的影像可能与拍摄前监视的影像不同。

关于长时间拍摄的注意事项

- 长时间连续拍摄时，相机温度会升高。如果温度超过一定水平，画面上将出现  图标，并且相机会自动关闭。如果关闭了电源，应至少等待10分钟，让相机内部的温度下降到安全水平。
- 如果环境温度较高，相机温度也会快速升高。
- 相机温度升高时，影像质量可能会变差。建议等相机温度下降后再继续拍摄。
- 相机表面可能会变热。这不是故障。

AVCHD 视频导入电脑说明

AVCHD 视频导入电脑说明

对于 Windows 系统，将 AVCHD 视频导入电脑时，请使用“PlayMemories Home”。关于安装方法的详细说明，请参见第 70 页。

在其他设备上播放动态影像时的注意事项

- 本相机使用MPEG-4 AVC/H.264 High Profile拍摄AVCHD格式的影像。使用本相机以AVCHD格式录制的动态影像无法通过以下设备播放。
- 与AVCHD格式兼容但不支持High Profile的其他设备
- 与AVCHD格式不兼容的设备
- 本相机还使用MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile拍摄MP4格式的影像。因此，使用本相机以MP4格式录制的动态影像无法在不支持MPEG-4 AVC/H.264的设备上播放。
- 以HD影像质量（高清）刻录的光盘只能在兼容AVCHD格式的设备上播放。DVD型播放机或刻录机无法播放具有HD影像质量的光盘，因为它们与AVCHD格式不兼容。并且，DVD型播放机或刻录机可能无法退出具有HD影像质量的光盘。
- 1080 60p/50p动态影像只能在兼容设备上播放。

有关版权的警告事项

电视节目、影片、录影带及其他资料可能具有版权。未经许可录制这些数据可能会触犯版权法。

本说明书中使用的图片

在本说明书中用作图例的图片都是复制的图像，而不是使用本相机拍摄的实际图像。

关于本说明书中描述的数据规格

除在本说明书中特别描述以外，关于性能和规格的数据仅限于下列情况：在25°C的一般环境温度下，使用在CHARGE指示灯熄灭后完全充电约1小时的电池。

关于使用取景器拍摄的注意事项

本相机配备高分辨率、强反差的XGA Organic Electro-Luminescence取景器。该取景器具有广阔的视角和较长的良视距。本相机的设计旨在通过适当平衡各种元素提供易于观看的取景器。

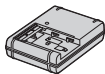
- 取景器各角附近的影像可能稍微变形。这不是故障。如果要检查整个构图的所有细节，可以使用液晶屏。
- 如果在观看取景器时摇摄相机或者环看四周时，取景器内的影像可能变形或者影像的颜色可能改变。这是镜头或显示设备的特性，不是故障。在拍摄影像时，我们建议您看取景器的中心位置。

检查各个附件

如果并未提供所有附件，请咨询Hasselblad经销商或当地的Hasselblad授权服务机构。括号中的数字表示部件的数量。

- 相机 (1)

- BC-VM10A充电器 (1)



- 电源线 (1) * (美国和加拿大地区不附带)



- 相机可能附带多条电源线。请使用适合您所在国家/地区的电源线。

- 可重复充电电池NP-FM500H (1)



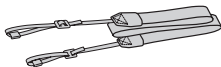
- 热靴转换器 (1) /连接器保护帽 (1)
(安装在热靴转换器上)



- USB连接线 (1)



- 肩带 (1)



- 机身盖 (1) (安装在相机上)



- 插座盖 (1) (安装在相机上)

- 眼罩 (1) (安装在相机上)

- CD-ROM (1)

- 软件下载链接
- 手册

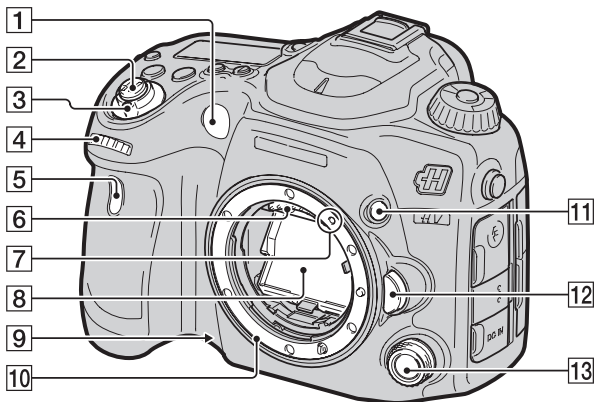
- Adobe® Photoshop®/Lightroom® 手册 DVD

- 使用说明书 (1) (本手册)

识别部件

详细操作请参阅括号中的页数。

正面

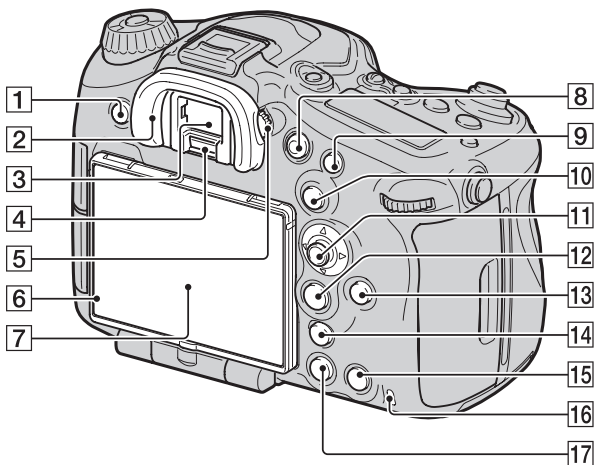


- 1 AF辅助照明 (31) / 自拍定时器指示灯
- 2 快门按钮 (54)
- 3 电源开关 (48)
- 4 前控制转盘
- 5 遥控传感器
- 6 镜头接点*
- 7 安装标记 (46)

- 8 反光镜*
- 9 预览按钮 (23, 34)
- 10 转接环
- 11 自定义按钮 (23, 34)
- 12 镜头释放按钮 (47)
- 13 静音多功能控制器 (25)

* 请勿直接触摸这些部件。

背面



1 MENU按钮 (30)

2 眼罩 (53)

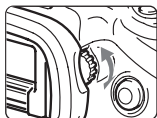
3 取景器*

· 当观察取景器时，将启用取景器模式；将脸从取景器移开时，观看模式会还原为液晶屏模式。

4 眼控感应器 (53)

5 屈光度调节转盘

· 用眼睛观察并调节屈光度调节转盘，直到取景器中的显示变得清晰。



6 感光器

7 液晶屏 (18, 50)

8 MOVIE按钮 (34, 55)

9 拍摄时：AF/MF (自动对焦/手动对焦) 按钮 (23, 34)

观看时：Q (放大) 按钮 (23)

10 拍摄时：AEL (AE锁定) 按钮 (23, 33) /SLOW SYNC按钮 (23)

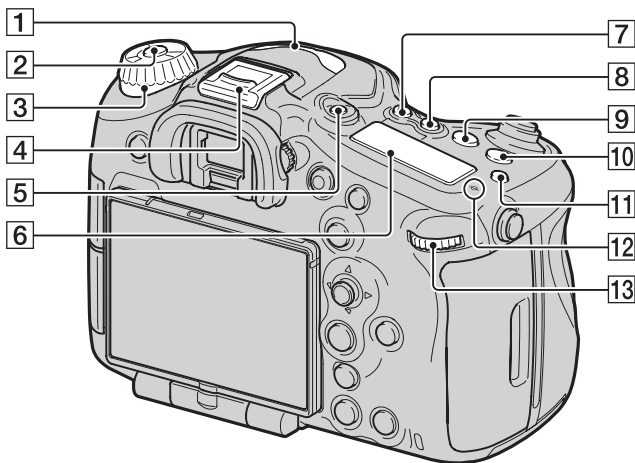
观看时：☒ (影像索引) 按钮 (23)

11 多功能选择器

- 12 拍摄时：Fn（功能）按钮（27, 28）
观看时：Fn（影像旋转）按钮（23）
- 13 DISP（显示）按钮（23）
- 14 （智能远摄转换）按钮（23, 34）/
变焦按钮（23）/放大对焦按钮（23）
- 15 拍摄时：AF RANGE按钮（23）
观看时：（删除）按钮（57）
显示Fn画面或菜单画面时：
相机内功能介绍按钮（23）
- 16 存取指示灯（51）
- 17 （播放）按钮（56）

* 请勿直接接触此部件。

机顶



1 麦克风*

2 模式转盘锁定释放按钮 (58)



3 模式转盘 (58)

4 多接口热靴** (17)


• 某些附件可能没有完全插入，并向多接口热靴后方突出。但该附件已到达插座前端，连接已完成。

5 FINDER/LCD按钮 (23)

6 显示面板 (22)


7  /  (拍摄) 按钮 (23)

8 WB (白平衡) 按钮 (23)

9  (曝光) 按钮 (23)

10 ISO按钮 (33, 63)

11 显示面板亮度按钮 (22)

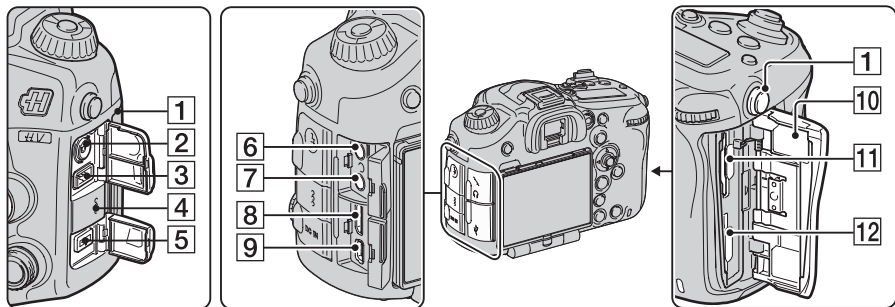
12  影像传感器位置标记

13 后控制转盘

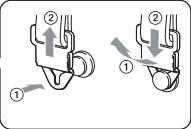
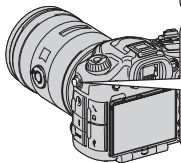
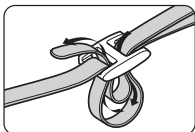
* 请勿在录制动态影像期间盖住此部件。否则可能产生噪音或降低音量。

** 关于多接口热靴兼容附件的详细信息，请访问您所在地区的 Hasselblad 网站，或咨询 Hasselblad 经销商或当地的 Hasselblad 授权服务机构。也可使用附件插座的随配附件。无法保证能正常使用其他制造商的附件进行操作。

侧面

**1** 肩带用挂钩孔

- 将肩带两端均安装到相机上。

**2** ⚡ (闪光同步) 端口**3** REMOTE 端口

- 将RM-L1AM遥控器（另售）连接到相机时，将插头的导向槽对准REMOTE端口的导向槽，把遥控器的插头插入REMOTE端口。确保遥控器的电源线向前。

4 扬声器**5** DC IN 端口

- 将AC-PW10AM电源适配器（另售）连接到相机上时，先关闭相机，然后将电源适配器的接口插入相机的DC IN端口。

6 (麦克风) 插孔

- 连接外部麦克风时，麦克风会自动打开。如果外部麦克风是插入式电源类型，相机会对麦克风供电。

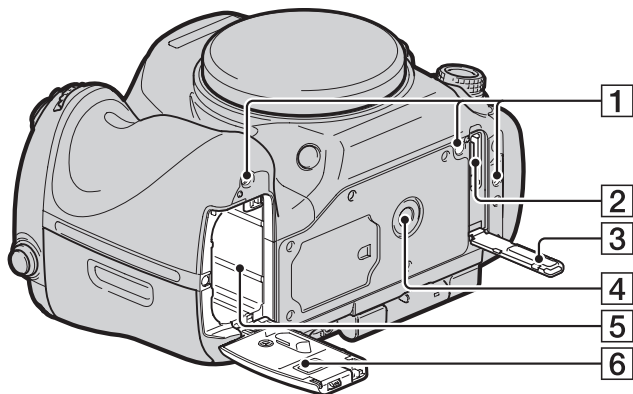
7 (耳机) 插孔**8** HDMI 端口**9** (USB) 端口**10** 存储卡盖 (42)**11** SLOT1 (存储卡插槽1) (42)

- 适用于SD卡或“Memory Stick PRO Duo”

12 SLOT2 (存储卡插槽2) (42)

- 仅适用于SD卡

底部



1 竖拍手柄兼电池盒的引导孔

- 将竖拍手柄兼电池盒（另售）连接到相机时要使用这些孔。确保灰尘或碎屑不进入孔内。

2 竖拍手柄兼电池盒的接口

3 竖拍手柄兼电池盒的接口盖

4 三脚架安装孔

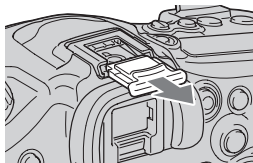
- 应使用螺丝长度短于5.5 mm 的三脚架。使用长于5.5 mm 的螺丝将无法把相机牢固地固定在三脚架上，尝试这样做可能会损坏相机。

5 电池插槽（42）

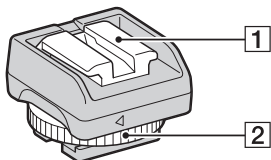
6 电池盖（42）

热靴转换器

取下安装到相机上的插座盖，将热靴转换器安装到相机上，这样就可以安装与惯用附件插座（自锁附件插座）兼容的附件。



- ① 自锁附件插座
- ② 锁扣旋钮



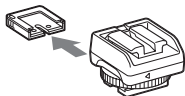
Auto-lock
Accessory Shoe

使用须知

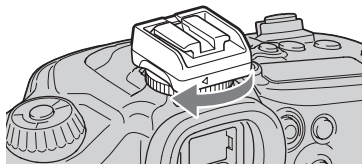
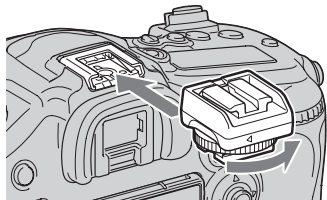
- ③ 拧紧锁扣旋钮。

如何安装锁扣旋钮

- ① 将连接器保护帽从插座上取下。



- ② 松开锁扣旋钮并将热靴转换器插入插座。



- 请勿在锁定旋钮后强行转动旋钮。
- 将热靴转换器安装到相机时，请将热靴转换器一直插到底。
- 从相机上取下热靴转换器后，请将连接器保护帽安装到热靴转换器上，以便存放盖子。

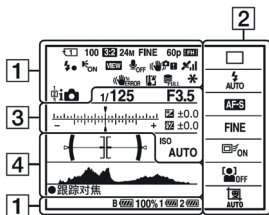
画面上的图标列表

液晶屏上的图标列表

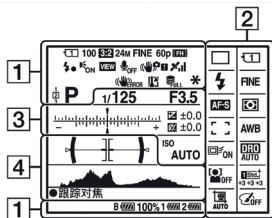
在默认情况下，液晶屏状态设为“用于取景器模式（使用取景器进行监视）”。按DISP按钮可将画面状态更改为“用于液晶屏模式”。还可以显示数字水平量规或柱状图。

用于取景器模式

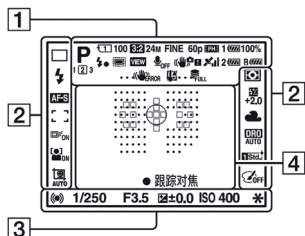
在自动模式或场景选择模式下



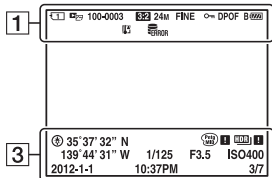
在远摄变焦连续拍摄优先AE/P/A/S/M/扫描全景模式下



用于液晶屏模式



用于播放（基本信息显示）















1

显示	含义
	曝光模式 (58)
	登记编号 (58)
	场景识别图标 (58)
	存储卡 (42) / 上传 (37)
100	剩余可拍摄影像数
	静态影像的纵横比 (30)
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M 10M 4.6M 2.0M 8.7M 3.9M 1.7M	静态影像的影像尺寸 (30)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	静态影像的影像质量 (30)

显示	含义
60p 60i 24p 50p 50i 25p	动态影像的帧速率 (31)
	动态影像的影像尺寸 (31)
	剩余电池电量 (44)
	闪光灯充电进行中 (28)
	APS-C画幅拍摄 (37)
VIEW	设置效果关 (33)
	不录制动态影像的音频 (37)
	减少风噪声 (37)
	SteadyShot/相机抖动警告 (31, 31)
	SteadyShot错误
	过热警告 (8)
	数据库文件已满/ 数据库文件错误
	AE锁定 (23) / FEL锁定 (23)
	观看模式 (35)
100-0003	文件夹-文件序号
	保护 (35)
DPOF	DPOF设置 (35)
	剩余电池电量警告 (51)

4

显示	含义
	点测光区域 (28)
	AF区域 (28)
	辅助区域 (60)
	数字水平量规
	柱状图
	智能远摄转换 (23)
	智能变焦/清晰影像缩放/ 数字变焦
	快门速度指示
	光圈指示
	AF范围控制 (28)
	跟踪对焦
	音量 (70)

显示面板上的图标列表

通过查看相机顶部的显示面板可调整快门速度、光圈、曝光补偿、闪光补偿、ISO感光度、白平衡、拍摄模式和影像质量。



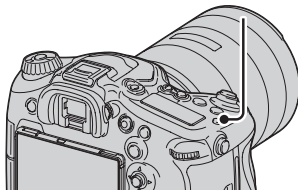
快门速度 (58) / 光圈 (58)		曝光 (23) / 闪光补偿 (28)	
ISO感光度 (28)		白平衡 (29)	
拍摄模式 (28)		影像质量 (30)	
剩余电池电量 (44)		剩余可拍摄影像数* (73)	

* 即使剩余可拍摄影像数超过9999，显示面板上也显示“9999”。

要打开显示面板的背光时

按顶部的显示面板照明按钮。
再按一次关闭背光。


显示面板照明按钮



可用按钮/转盘操作的功能

可用这些按钮/转盘设置或操作各种功能。

关于按钮/转盘的位置，请参阅“识别部件”（第11页）。

 按钮	选择照相模式。
WB按钮	调节白平衡。
 按钮	补偿曝光。
ISO按钮	调节ISO感光度。
模式转盘	切换曝光模式。按模式转盘锁定释放按钮的同时旋转变盘。
FINDER/LCD按钮	在液晶屏与取景器之间切换显示。
显示面板亮度按钮	打开显示面板的背光。
MENU按钮	显示设置菜单项的菜单画面。
MOVIE按钮	录制动态影像。
AEL按钮/ SLOW SYNC按钮/  按钮	确定整个画面的曝光。/使用闪光灯以较慢的快门速度拍摄。 /在画面上同时显示多个影像。
AF/MF按钮/  按钮	临时切换自动对焦和手动对焦。/观看影像时将影像放大。
Fn按钮/  按钮	显示使用Fn按钮来设置功能的设置画面。在取景器模式下，切换到快速导航画面。/旋转影像。
DISP按钮	切换取景器或液晶屏的记录信息显示。
 按钮/变焦按钮/ 放大对焦按钮	放大到影像中央。/放大影像并保持现有分辨率。 /可让您在拍摄前通过放大影像来检查对焦。
 按钮	播放影像。
AF RANGE按钮/相机内功能介绍按钮/  按钮	限制自动对焦的可用操作范围。/显示相机内功能介绍。 /删除影像。
预览按钮	检查背景模糊状况。
自定义按钮	将常用功能指定给按钮。在默认设置下会指定FEL锁定功能。
静音多功能控制器	静音调整设置。

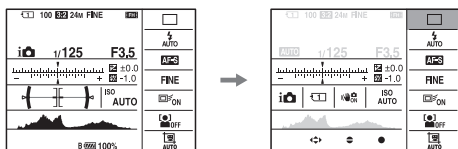
如何使用快速导航画面

当画面模式设为 [取景器]（快速导航）时，可使用快速导航画面直接更改记录信息显示画面上的设置。

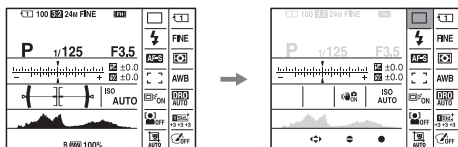
1 按DISP按钮将画面模式设为 [取景器]。

2 按Fn按钮切换至快速导航画面。

在自动模式或场景选择模式下



在远摄变焦连续拍摄优先AE/P/A/S/M/扫描全景模式下



3 用多功能选择器上的▲/▼/◀/▶选择期望的项目。

4 用前后控制转盘设置项目。

- 使用前控制转盘选择选项，使用后控制转盘调整选项。
- 按多功能选择器中央可以打开指定的画面，用于设置选择的项目。
- 再按一次Fn按钮关闭快速导航画面，画面会返回到原始画面。

快速导航画面上的可用功能

自动模式/场景选择/远摄变焦连续拍摄优先AE/选择记录媒体/影像质量/SteadyShot（用于静态影像）/拍摄模式/闪光模式/对焦模式/AF区域/对象跟踪/笑脸/人脸检测/测光模式/白平衡模式/DRO/自动HDR/创意风格/照片效果/自动肖像构图/曝光补偿/闪光补偿/ISO

注意

快速导航画面上的灰色项无法使用。

使用创意风格（第64页）时，只能在指定的画面上完成某些设置任务。

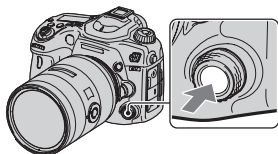
如何使用静音多功能控制器

使用静音多功能控制器可在不更改画面的情况下设置项目。由于转盘的设计可降低转盘操作的声音，可以在录制动态影像期间降低转盘操作的声音。

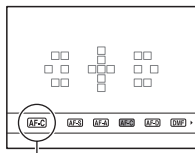
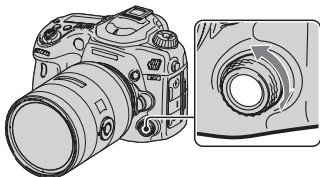
可以对转盘指定独立的功能，分别用于拍摄静态影像和录制动态影像（第25页）。

1 按下按钮会出现设置画面。

- [对焦模式] 指定给用于拍摄静态影像的按钮，在默认设置下，[录音音量] 指定给用于录制动态影像的相同按钮。



2 旋转转盘选择期望的设置。





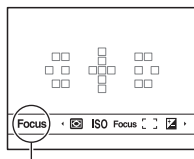
当前设置

3 按按钮执行设置。

将其他功能指定给静音多功能控制器

按住按钮打开用于将功能指定给静音多功能控制器的画面。

旋转转盘选择功能。也可以从MENU按钮 →  3 → [静音控制器] 或MENU按钮 →  1 → [静音控制器] 选择功能。



当前功能

可用功能

静态影像：对焦模式/AF区域/选择AF区域/曝光补偿/测光模式/ISO

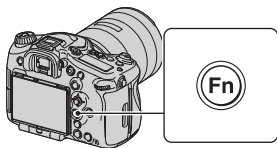
动态影像：录音音量/对焦模式/AF区域/选择AF区域/曝光补偿/测光模式/ISO/快门速度/光圈

用Fn（功能）按钮选择功能

此按钮用于设置或执行拍摄中常用的功能，但快速导航画面的功能除外。

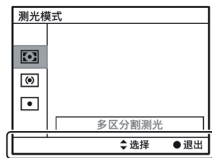
1 按DISP按钮将画面模式设为非[取景器]模式（第23页）。

2 按Fn按钮。



3 用多功能选择器上的▲/▼/◀/▶选择期望的项目，然后按中央的●执行操作。
出现设置画面。

4 依照操作指南，选择并执行期望的功能。



操作指南

利用拍摄信息画面直接设置相机

在步骤3中转动前控制转盘，无需按中央的●。可直接从录制信息画面设置相机。此外，还可以使用后控制转盘微调某些功能。

可用Fn（功能）按钮选择的功能

可用Fn按钮选择的功能如下：

自动模式	选择自动拍摄模式。 (智能自动/增强自动)
场景选择	从场景选择预设设置中选择适合拍摄条件的适当模式。 (肖像/运动/微距/风景/黄昏/夜景/手持夜景/夜景肖像)
动态影像	选择用于录制动态影像的曝光模式，以适合被摄体或效果。 (P/A/S/M)
远摄变焦连续拍摄 优先AE	设置连拍速度。 (T10/T8)
拍摄模式	设置连续拍摄之类的拍摄模式。 (单张拍摄/连拍/自拍/阶段曝光：连续/单拍阶段曝光/ 白平衡阶段曝光/DRO阶段曝光/遥控器)
闪光模式	设置闪光灯（另售）的闪光模式。 (禁止闪光/自动闪光/强制闪光/后帘同步闪光/无线遥控)
对焦模式	选择对焦模式。 (单次AF/自动AF/连续AF/深度图辅助连续AF/DMF/手动对焦)
AF区域	选择对焦区域。 (广域/区/中央定点/局域)
对象跟踪	跟踪拍摄时，保持聚焦于被摄体。 (关/开/开（半按快门跟踪对焦）)
笑脸/人脸检测	使用最佳对焦和曝光自动捕获人脸。/在检测到笑脸时拍摄。 (人脸检测关/人脸检测开（登记的人脸）/人脸检测开/笑脸快门)
自动肖像构图	在捕获人脸时分析场景，并使用更生动的构图保存另一张影像。 (自动/关)
ISO	设置感光度。数字越大，快门速度越快。 (多帧降噪/ISO AUTO/ISO 50至25600)
测光模式	选择测量亮度的方式。 (多区分割测光/中央重点平均/点测光)
闪光补偿	调节闪光量。 (+3.0EV至-3.0EV)

白平衡模式	调节影像的色调。 (自动白平衡/日光/阴影/阴天/白炽灯/荧光灯：暖白色/荧光灯：冷白色/荧光灯：日光白色/荧光灯：日光/闪光灯/色温/滤光片/自定义1-3)
DRO/自动HDR	自动补偿亮度和对比度。 (关/动态范围优化/自动HDR)
创意风格	选择期望的影像处理方式。 (标准/生动/中性/清澈/深色/轻淡/肖像/风景/黄昏/夜景/红叶/黑白/棕褐色/样式框1-6)
照片效果	用期望的效果滤光片进行拍摄，以获得更生动的照片效果。 (关/玩具相机/流行色彩/色调分离/复古照片/柔光亮调/局部彩色/强反差单色/柔焦/HDR绘画/丰富色调黑白/微缩景观)

用MENU按钮选择的功能

可以对相机进行整体基本设置或执行拍摄、播放或其他操作等。

按MENU按钮，用多功能选择器上的▲/▼/◀/▶设置期望的项目，然后按多功能选择器的中央。

选择一个菜单页

选择菜单中的一项


















静态影像拍摄菜单

	1	2	3	4						
影像尺寸										
纵横比										
影像质量										
全景：影像尺寸										
全景：方向										








	1	2	3	4						
清晰影像缩放										
数字变焦										
长时曝光降噪										
高ISO降噪										
闪光控制										


AF辅助照明	设定用于在黑暗环境中对焦被摄体的AF辅助照明。 (自动/关)
--------	-----------------------------------

 1 2 3 4      	
SteadyShot	设置SteadyShot用于拍摄静态影像。 (开/关)
AF驱动速度	选择自动对焦模式下的对焦速度。在微距拍摄中选择 [低速] 时, 更容易实现对焦。 (高速/低速)
色彩空间	更改可再现色彩的范围。 (sRGB/AdobeRGB)
 静音控制器	将期望的功能指定给静音多功能控制器, 用于拍摄静态影像。 (对焦模式/AF区域/选择AF区域/曝光补偿/ISO/测光模式)

 1 2 3 4      	
阶段曝光量	选择快门速度、光圈和曝光的步级增量大小。 (0.5段/0.3段)
优先顺序设定	设置在自动对焦模式下, 未确认对焦时是否释放快门。 (对焦优先/快门释放优先)
半按快门AF	设置是否通过半按快门按钮启动自动对焦。要分别调节对焦和曝光时, 该设置非常方便。 (开/关)
快门AEL	设置是否通过半按快门按钮调节曝光。要分别调节对焦和曝光时, 该设置非常方便。 (开/关)
存储	登记常用模式和设置的组合, 并可使用模式转盘方便地调用这些组合。 (1/2/3)

动态影像拍摄菜单

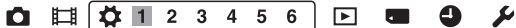
  1 2     	
文件格式	选择动态影像文件格式。 (AVCHD/MP4)
记录设置	选择录制的动态影像帧的影像质量和尺寸。 (60i 24M (FX) /50i 24M (FX) /60i 17M (FH) /50i 17M (FH) /60p 28M (PS) /50p 28M (PS) /24p 24M (FX) /25p 24M (FX) /24p 17M (FH) /25p 17M (FH) /1440x1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot	设置SteadyShot用于录制动态影像。 (开/关)

AF跟踪持续时间	对于录制动态影像，设置自动对焦功能的跟踪感光度。 (高/中/低)
自动低速快门	设置在动态影像录制期间，当被摄体处于黑暗环境中时，是否将快门速度自动调整为较低的设置。 (开/关)
 静音控制器	将期望的功能指定给静音多功能控制器，用于录制动态影像。 (录音音量/对焦模式/AF区域/选择AF区域/曝光补偿/ISO/测光模式/快门速度/光圈)

















录音	拍摄动态影像时，设置是否录制声音。 (开/关)
减少风噪声	录制动态影像时，减少风噪声。 (开/关)
录音音量	调节音量。 (0至31)
音频等级显示	设置是否显示音量。 (开/关)
音频输出时刻	提供方法在录制动态影像期间减少回声。 (实况转播/唇音同步)








自定义菜单










Eye-Start AF	设置取景器使用时是否使用自动对焦。 (开/关)
FINDER/LCD 选择设置	设置在取景器与液晶屏之间切换的方式。 (自动/手动)
减轻红眼闪光	减轻使用闪光灯时的红眼现象。 (开/关)
无镜头时释放快门	设置未安装镜头时是否开放快门。 (允许/禁止)
增强自动连拍	设置是否以增强自动模式连续拍摄。 (自动/关)
增强自动影像提取	设置是否保存以增强自动模式连续拍摄的所有影像。 (自动/关)







   1 2 3 4 5 6    	
网格线	设定网格线显示，以便能对准结构轮廓。 (三等分线网格/方形网格/对角+方形网格/关)
自动检视	拍摄后自动显示捕获的影像。可以设置显示影像的持续时间。 (10秒/5秒/2秒/关)
DISP按钮 (液晶屏)	可通过按DISP按钮选择液晶屏的可用画面显示模式。 (图形显示/显示全部信息/无显示信息/数字水平量规/柱状图/取景器)
DISP按钮 (取景器)	可通过按DISP按钮选择取景器的可用画面显示模式。 (图形显示/显示全部信息/无显示信息/数字水平量规/柱状图)

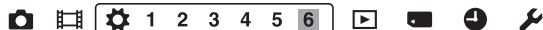
   1 2 3 4 5 6    	
AF RANGE按钮	通过AF RANGE按钮选择要使用的功能。 (AF范围控制/相机内功能介绍)
AF范围控制辅助	设置在启用AF范围控制功能时（仅在安装AF-D兼容镜头时可用），是否使用辅助区域显示被摄体位于画面上的对焦范围内状态。 (开/关)
峰值水平	用具体的颜色增强对焦范围的轮廓。 (高/中/低/关)
峰值色彩	设置用于峰值功能的颜色。 (红/黄/白)
实时取景显示	设置是否在画面上显示某个功能的效果，如曝光补偿值效果。 (设置效果开/设置效果关)

   1 2 3 4 5 6    	
AE锁定按钮功能	将期望的功能指定给AEL按钮。 (曝光补偿/拍摄模式/闪光模式/对焦模式/AF区域/笑脸/人脸检测/自动肖像构图/ISO/测光模式/闪光补偿/白平衡模式/DRO/自动HDR/创意风格/照片效果/影像尺寸/影像质量/AE锁定保持/AE锁定切换/ <input checked="" type="checkbox"/> AE锁定保持/AE锁定切换 <input type="checkbox"/> /FEL锁定保持/FEL锁定切换/对象跟踪/AF/MF控制保持/AF/MF控制切换/AF锁定/AF开启/光圈预览/拍摄结果预览/放大对焦/存储)
ISO按钮	将期望的功能指定给ISO按钮。 (曝光补偿/拍摄模式/闪光模式/对焦模式/AF区域/笑脸/人脸检测/自动肖像构图/ISO/测光模式/闪光补偿/白平衡模式/DRO/自动HDR/创意风格/照片效果/影像尺寸/影像质量/AE锁定保持/AE锁定切换/ <input checked="" type="checkbox"/> AE锁定保持/AE锁定切换 <input type="checkbox"/> /FEL锁定保持/FEL锁定切换/对象跟踪/AF/MF控制保持/AF/MF控制切换/AF锁定/AF开启/光圈预览/拍摄结果预览/放大对焦/存储)

AF/MF按钮	<p>将期望的功能指定给AF/MF按钮。</p> <p>(曝光补偿/拍摄模式/闪光模式/对焦模式/AF区域/笑脸/人脸检测/自动肖像构图/ISO/测光模式/闪光补偿/白平衡模式/DRO/自动HDR/创意风格/照片效果/影像尺寸/影像质量/AE锁定保持/AE锁定切换/ AE锁定保持/AE锁定切换  /FEL锁定保持/FEL锁定切换/对象跟踪/AF/MF控制保持/AF/MF控制切换/AF锁定/AF开启/光圈预览/拍摄结果预览/放大对焦/存储)</p>
自定义按钮	<p>将期望的功能指定给自定义按钮。</p> <p>(曝光补偿/拍摄模式/闪光模式/对焦模式/AF区域/笑脸/人脸检测/自动肖像构图/ISO/测光模式/闪光补偿/白平衡模式/DRO/自动HDR/创意风格/照片效果/影像尺寸/影像质量/AE锁定保持/AE锁定切换/ AE锁定保持/AE锁定切换  /FEL锁定保持/FEL锁定切换/对象跟踪/AF/MF控制保持/AF/MF控制切换/AF锁定/AF开启/光圈预览/拍摄结果预览/放大对焦/存储)</p>
预览按钮	<p>将期望的功能指定给预览按钮。</p> <p>(曝光补偿/拍摄模式/闪光模式/对焦模式/AF区域/笑脸/人脸检测/自动肖像构图/ISO/测光模式/闪光补偿/白平衡模式/DRO/自动HDR/创意风格/照片效果/影像尺寸/影像质量/AE锁定保持/AE锁定切换/ AE锁定保持/AE锁定切换  /FEL锁定保持/FEL锁定切换/对象跟踪/AF/MF控制保持/AF/MF控制切换/AF锁定/AF开启/光圈预览/拍摄结果预览/放大对焦/存储)</p>
智能远摄转换按钮	<p>通过  按钮选择要使用的功能。</p> <p>(智能远摄转换/对焦放大/变焦)</p>
对焦保持按钮	<p>设置镜头的对焦保持按钮的功能。选择 [预览按钮] 时，将指定通过 [预览按钮] 选择的功能。</p> <p>(对焦保持/预览按钮)</p>



MOVIE按钮	<p>选择MOVIE按钮的适当模式。</p> <p>(总是/仅动态影像模式)</p>
控制转盘设置	<p>当曝光模式设为M时，设置前/后控制转盘的功能。可使用转盘来调节快门速度和光圈。</p> <p>( 快门  光圈/ 光圈  快门)</p>
转盘曝光补偿	<p>使用前或后控制转盘补偿曝光。</p> <p>(关/ 前转盘/ 后转盘)</p>
曝光补偿设置	<p>设置是否在闪光灯范围内补偿曝光。</p> <p>(环境光+闪光/仅环境光)</p>
阶段曝光顺序	<p>选择阶段曝光和白平衡阶段曝光拍摄的顺序。</p> <p>(0 → - → + / - → 0 → +)</p>

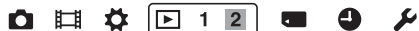


镜头补偿：阴影	补偿因附加镜头导致画面出现的阴影边角。 (自动/关)
镜头补偿：色差	减轻因附加镜头导致的画面边角的色差。 (自动/关)
镜头补偿：失真	补偿因附加镜头导致的画面失真。 (自动/关)
前帘快门	设置是否使用电子前帘快门功能。 (开/关)
人脸优先跟踪	设置相机在对象跟踪期间检测人脸时，是否优先跟踪特定的人脸。 (开/关)
人脸登记	对焦时登记或改变人物优先。 (新登记/交换顺序/删除/全部删除)

播放菜单










静态/动态影像选择	确定如何分组播放影像(观看模式)。 (文件夹视窗(静态影像)/文件夹视窗(MP4)/AVCHD视窗)
删除	删除影像。 (多个影像/文件夹内全部/所有AVCHD视窗文件)
幻灯片播放	显示幻灯片播放。 (重复/间隔/影像类型)
影像索引	设置影像索引画面中每一页上显示的影像数。 (4张影像/9张影像)
保护	保护或取消保护影像。 (多个影像/取消所有静态影像/取消所有动态影像(MP4)/取消所有AVCHD视窗文件)
指定打印	指定或取消用于DPOF的影像。 (DPOF设置/日期打印)










选择播放媒体	选择要用于播放的存储卡插槽。 (插槽1/插槽2)
复制	复制存储卡中的影像。

音量设置	设置播放动态影像的音量。 (0至7)
回放显示	设置如何播放纵向拍摄的影像。 (自动旋转/手动旋转)

存储卡工具菜单








     1 2  	
选择记录媒体	选择要记录的存储卡插槽。 (插槽1/插槽2)
记录模式	选择在存储卡上进行记录的记录方法。 (标准/同时记录(静态影像)/同时记录(动态影像)/ 同时记录(静/动态)/分类(JPEG/RAW)/分类(静态/动态))
格式化	格式化存储卡。
文件序号	设置为静态影像和MP4动态影像指定文件序号的方法。 (系列/复位)
文件夹名	设置静态影像的文件夹格式。 (标准型/日期型)
选择REC文件夹	更改选择存储静态影像和MP4动态影像的文件夹。
新文件夹	创建新文件夹存储静态影像和MP4动态影像。

     1 2  	
修复影像数据库	修复影像数据库文件，允许拍摄和播放。
显示存储卡剩余空间	显示剩余的动态影像拍摄时间和存储卡上可记录的静态影像数。

时钟设置菜单

      1 	
日期时间设置	设置日期、时间和夏时制。
区域设置	设置使用相机的位置。

设置菜单

       1 2 3 4	
菜单调出位置	将菜单上的光标默认位置设定为首页项目或上次选择的项目。 (菜单首页/上一次)

删除确认画面	设置将 [删除] 还是 [取消] 用作删除确认画面的默认设置。 (默认为“删除”/默认为“取消”)
模式转盘指南	显示每种照相模式的说明, 并可让您选择其他照相模式。 (开/关)
液晶屏亮度	设置液晶屏的亮度。 (自动/手动/晴朗天气)
取景器亮度	设置取景器的亮度。 (自动/手动)
取景器色温	设置取景器中画面的色温。朝+方向设置颜色较冷, 朝-方向设置颜色较暖。 (+2至0至-2)



节电	设置用来启动节电模式的响应水平。 (最大/标准)
自动关机开始时间	设置启用节电模式的间隔。 (30分钟/5分钟/1分钟/20秒/10秒)
HDMI分辨率	设置相机连接至HDMI电视时的分辨率。 (自动/1080p/1080i)
HDMI控制	从支持“BRAVIA” Sync的电视操作相机。 (开/关)
HDMI信息显示	在连接的HDMI电视机画面上显示影像, 但不显示录制信息。 (开/关)



上传设置*	设置是否使用具有Eye-Fi卡的相机的上传功能。 (开/关)
USB连接	设置适用于计算机或USB设备的USB连接方法。 (自动/海量存储器/MTP/电脑遥控)
USB LUN设定	可让计算机在USB连接期间识别两种存储卡。 (多个/单个)
音频信号	设置是否在实现对焦或自拍工作时使用静音。 (开/关)
PAL/NTSC选择器 (仅限兼容1080 50i 的型号)	在NTSC制式的电视机上播放使用本相机录制的动态影像。 (PAL/NTSC)
APS-C画幅拍摄	设置是否使用相当于APS-C尺寸的区域进行录制。 (开/自动)

AF微调	可对对焦位置进行微调。 (AF调节设置/微调量/清除)
------	--------------------------------

* 将Eye-Fi卡插入相机的存储卡SLOT1时出现。

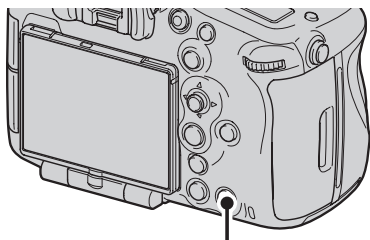


版本	显示相机软件版本。
语言	选择语言。
清洁模式	启动清洁模式以清洁影像传感器。
演示模式	将演示播放动态影像设为打开或关闭。 (开/关)
初始化	将设置恢复成默认值。 (恢复默认设置/拍摄模式复位/自定义复位)

使用相机内功能介绍

AF RANGE按钮配有相机内功能介绍功能和删除功能。

按Fn画面或菜单画面上的AF RANGE按钮时，将自动出现一条帮助指南，说明当前选择的功能或设置。



AF RANGE按钮

MENU按钮 → **☆3** → **[AF RANGE按钮]** → **[相机内功能介绍]**

给电池充电

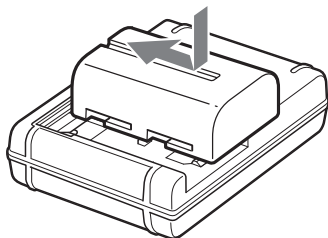
首次使用该相机时，应务必给NP-FM500H“InfoLITHIUM”电池（附件）充电。

“InfoLITHIUM”电池即使没有完全放电也可进行充电。

该电池即使没有充足电也可进行使用。

电池在不使用时会逐渐放电。为了不错过拍摄机会，请在使用前先充电。

- 1 将电池插入充电器。**
按入电池直到其发出“咔哒”声为止。



2 将充电器连接到墙壁插座。

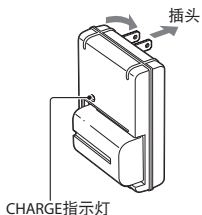
灯亮时：充电中

灯熄灭时：充电完毕

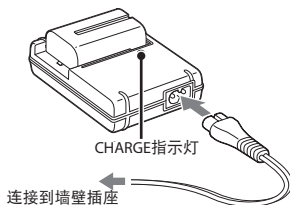
充电时间	约175分钟
------	--------

- * 当在25°C温度下对完全放电的电池进行充电时。
- * 充电完成时，CHARGE指示灯会熄灭。

美国和加拿大



美国和加拿大以外的国家/地区



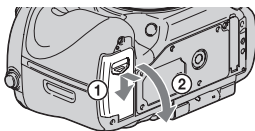
注意

- 充电时间随电池的剩余电量或充电环境的不同而异。
- 建议在10°C至30°C的环境温度下对电池充电。在此温度范围外可能无法有效地对电池进行充电。
- 将充电器连接到最近的墙壁插座。

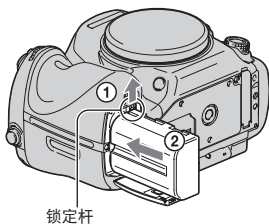
插入电池/存储卡（另售）

本相机配有2个存储卡插槽，SLOT1可用于“Memory Stick PRO Duo”或SD卡，但SLOT2只能用于SD卡。

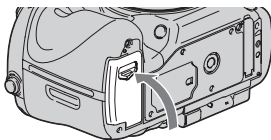
- 1 滑动电池盖打开杆的同时，打开盖子。



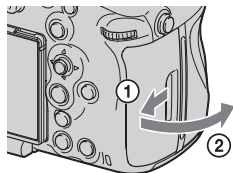
- 2 用电池顶端按锁定杆的同时，将电池牢固插入到底。



- 3 关闭盖子。

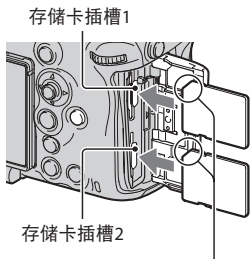


- 4 滑动存储卡盖盖的同时，打开盖子。



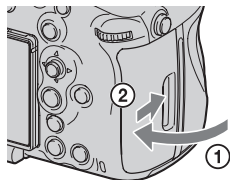
5 插入存储卡。

- 使存储卡有锯齿的一角面朝图示方向，插入存储卡，直到发出“咔哒”声。



确保锯齿角的朝向正确。

6 关闭盖子。



选择要用于记录的存储卡

[插槽1] 是默认设置下的选择。如果不想更改设置，只想使用单一存储卡，请使用插槽1。

MENU按钮 → **1** → **[选择记录媒体]** → **选择期望的插槽**

- 还可以从快速导航画面设置 [选择记录媒体]（第24页）。

同时在两张存储卡上记录影像

可以同时在两张存储卡上录制相同的影像，也可以按影像类型（静态影像/动态影像）将影像分类存储到不同的存储卡上（第36页）。

MENU按钮 → **1** → **[记录模式]** → **选择期望的设置**

要取出存储卡时

检查确认存取指示灯（第13页）未点亮，然后打开存储卡盖，按一下存储卡。

检查剩余电池电量

随附的电池是一种锂离子电池，具有能够与相机交换操作条件相关信息的功能。剩余电量使用时会根据相机的操作条件以百分比数值进行显示。

电池电量						“电量不足”
	高 低					无法拍摄更多照片。

可以在竖拍手柄兼电池盒（另售）中安装2块电池，然后将其安装到相机上使用。再加上已安装在相机内的电池，这样一共有3块电池可以自动切换。

可以在画面上检查这些电池的状态。

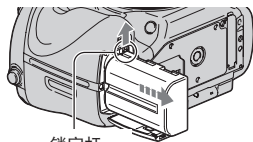
B 插入到相机中的电池的剩余电量

1 **2** 插入到竖拍手柄兼电池盒中的电池的剩余电量

关于竖拍手柄兼电池盒的详细信息，请参阅随竖拍手柄兼电池盒提供的使用说明书。

从相机中取出电池

关闭相机。确认相机已停止振动且液晶屏和存取指示灯均已熄灭后，朝箭头方向滑动锁定杆，然后取出电池。小心勿使电池掉落。



锁定杆

兼容的存储卡

下列存储卡与本相机兼容。但不能保证所有存储卡都能在本相机上使用。

存储卡的类型	静态影像	动态影像	动态影像 (同时录制)	在本说明书中
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ ^{*1}	-	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	
SDSD存储卡	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*3}	SD卡
SDHC存储卡	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*3}	
SDXC存储卡	✓	✓ ^{*2}	✓ ^{*3}	

MultiMediaCard无法使用。

^{*1} “Memory Stick PRO Duo”（符合Mark2）

^{*2} 符合4级或以上速度标准的SD卡

^{*3} 符合10级或以上速度标准的SD卡、或符合UHS-I（UHS Speed Class1）接口的SD卡

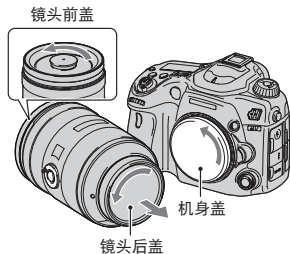
注意

“Memory Stick PRO Duo”无法用于插槽2。

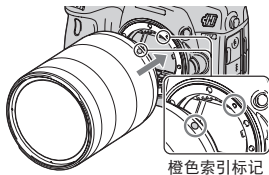
记录在SDXC存储卡上的影像无法导入到不兼容exFAT的计算机或AV设备上，或在此类设备上播放。将设备连接到相机之前，请确保设备与exFAT兼容。如果将相机连接到不兼容的设备，可能会提示格式化存储卡。切勿根据该提示格式化存储卡，否则会删除存储卡上的所有数据。（exFAT是SDXC存储卡上使用的文件系统。）

安装镜头

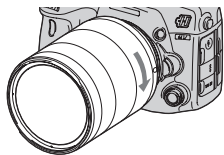
- 1 从相机上取下机身盖，
从镜头后部取下镜头后盖。
 - 更换镜头时，应在无灰尘的地方快速更换，以防灰尘或碎屑进入相机内。
 - 拍摄时，应取下镜头前端的镜头前盖。




- 2 将镜头上和相机上的橙色索引标记
(安装标记) 对齐，然后安装镜头。



- 3 顺时针转动镜头直到其到达锁定
位置并发出“咔哒”声为止。
务必笔直装上镜头。



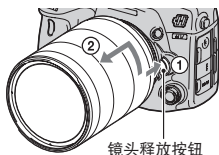
注意

- 安装镜头时，请勿按镜头释放按钮。
- 安装镜头时，请勿过于用力。
- E卡口系统镜头不兼容本相机。
- 安装DT镜头或  设置菜单中的 [APS-C画幅拍摄] 设为 [开] 时，液晶屏上会以全屏视图显示实时取景影像，视角为APS-C尺寸。取景器中还会完整地显示实时取景影像，可以使用整个画面来检查构图或效果。

- 要拍摄全幅影像时，请使用为全幅相机设计的镜头。
- 使用有三脚架插孔的镜头时，应使用提供的三脚架插孔将镜头安装到三脚架上，帮助平衡镜头的重量。
- 携带装有镜头的相机时，应同时握住相机及镜头。
- 请勿握住镜头的伸出部分进行变焦或对焦调节。

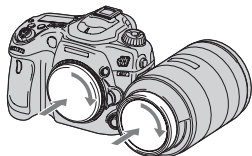
取下镜头

- 1 将镜头释放按钮一直按到底，并逆时针转动镜头直到无法再转动。**



镜头释放按钮

- 2 将镜头盖安装到镜头的前后端，并将机身盖安装到相机上。**
 - 安装之前应清除盖上的所有灰尘。



关于更换镜头的注意事项

更换镜头时，如果灰尘或碎屑进入相机内部并粘附于影像传感器（将光转换为电信号的部件）的表面，灰尘或碎屑可能会显示为影像上的黑色斑点，具体取决于拍摄环境。

本相机装备有防灰尘功能以防止灰尘落在影像传感器上。但装/拆镜头时，应在无灰尘的地方快速更换。

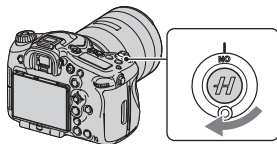
设置日期和时间

首次打开相机时或初始化功能之后，将出现日期时间设置画面。

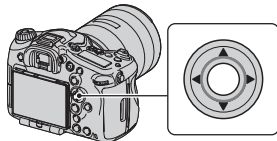
1 将电源开关设为ON以打开相机。

此时会出现用于设置日期和时间的画面。

- 若要关闭相机，应将其设为OFF。



2 确认已选择液晶屏上的 [确定]， 然后按多功能选择器的中央。



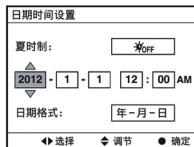
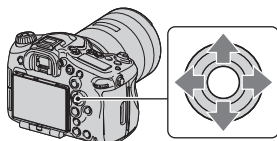
3 用多功能选择器上的 ◀▶ 选择区域， 然后按多功能选择器的中央。

4 用 ◀▶ 选择各项目，并用 ▲▼ 设置数值。

[夏时制:] : 打开或关闭夏时制设置。

[日期格式:] : 选择日期显示格式。

- 午夜表示为12:00 AM，正午则为12:00 PM。



5 重复步骤4设定其他项目，然后按多功能选择器的中央。

6 确认 [确定] 已选中，然后按多功能选择器的中央。

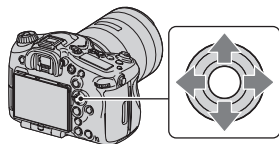
要取消日期时间设置操作

按MENU按钮。

重新设置日期/时间

首次打开相机时，会自动出现日期时间设置画面。下次从菜单上设置日期和时间。

MENU按钮 →  1 → [日期时间设置] 或 [区域设置]
(第36页)



保持日期和时间设置

本相机置有内部充电电池，无论相机电源开关状态、相机是否安装了电池，该内部电池都将一直保持日期、时间和其他设置值。

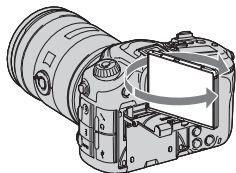
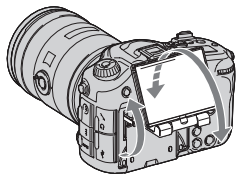
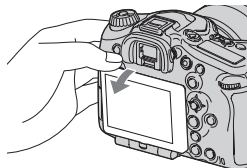
调节液晶屏的角度

将液晶屏调整到易于观看的角度。

- 将手指放在液晶屏的左上部分，然后将其拉向自己。
- 液晶屏可向上倾斜140度，向下倾斜180度。
- 液晶屏可顺时针旋转180度，逆时针旋转90度。
- 不使用液晶屏时，建议将其关闭，并保持屏幕朝向相机。

注意


- 当液晶屏打开时，目镜传感器可能在涉及低位置拍摄的情况下无法起作用。如果向取景器中看去，观看模式并未从监视器自动切换为取景器，请按 FINDER/LCD 按钮。

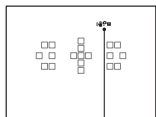



拍摄无相机抖动的清晰影像

“相机抖动”是指在按下快门按钮之后，相机所发生的导致影像模糊的意外移动。如要减少相机抖动，应按下述指示进行操作。

相机抖动警告指示

如果相机可能会发生抖动，（相机抖动警告）指示符会闪烁。此时，应使用三脚架或闪光灯。



（相机抖动警告）指示

注意

- 在以下情况下不会出现相机抖动警告指示符：
 - 曝光模式设为M/S，或在动态影像录制期间。
 - 观看模式设为[无显示信息]、[数字水平量规]或[柱状图]时。

使用SteadyShot功能

本相机提供了SteadyShot功能以减少相机抖动。可为静态影像拍摄和动态影像拍摄分别设置SteadyShot功能。

在默认设置下，会将SteadyShot功能设为[开]用于拍摄静态影像，设为[关]用于录制动态影像。

MENU按钮 →  3 或  1 → [SteadyShot] → 选择期望的设置

- 还可以从快速导航画面设置SteadyShot功能，用于拍摄静态影像（第24页）。

注意

- 刚打开电源并将相机对准被摄体后，或未经过半按快门按钮的状态而直接全部按下时，SteadyShot功能的效果可能不理想。
- 使用三脚架时，由于潜在SteadyShot功能故障，应取消SteadyShot功能。

正确握持相机

上半身固定，并采用可防止相机移动的姿势。

取景器模式下



取景器模式下
(垂直位置)



液晶屏模式下



要点 ①

一只手握持相机手柄，同时另一只手支撑镜头。

要点 ②

采取两脚与肩同宽的稳固姿势。

要点 ③

轻轻地用手肘夹住身体。

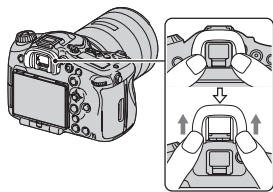
在采取跪姿时，将手肘置于膝盖上以固定上半身。

取下眼罩

将FDA-A1AM弯角取景器（另售）安装到相机时，请取下眼罩。

通过按眼罩的两侧小心地将眼罩滑出。

- 将手指放到眼罩下，然后向上滑动。



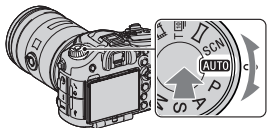
注意

- 当相机上安装了FDA-A1AM 弯角取景器（另售）时，在 ⚙️ 自定义菜单中将 [FINDER/LCD选择设置] 设为 [手动] 并按FINDER/LCD按钮可在取景器和液晶屏之间切换显示画面。建议将 [Eye-Start AF] 设为 [关]，因为可能会启用位于取景器下方的目镜传感器。

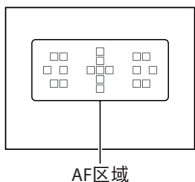
拍摄静态影像

由于在“自动模式”下相机会针对情况做出合适的判断并调整设置，因此可方便地在任何环境中拍摄任何被摄体。

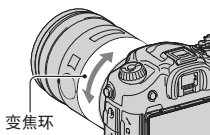
- 1 将模式转盘设为 **AUTO**（自动模式）。
 - 按模式转盘中央的模式转盘锁定按钮的同时转动模式转盘。



- 2 握持相机，通过取景器监视拍摄。



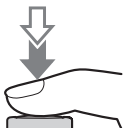
- 3 使用变焦镜头时，请转动变焦环，然后再决定拍摄。



- 4 半按下快门按钮进行对焦。
当对焦得到确认时，●或⦿（对焦指示）点亮。




- 5 完全按下快门按钮进行拍摄。

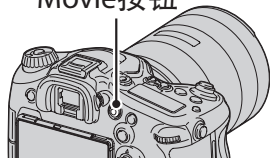


拍摄动态影像

1 按MOVIE按钮开始拍摄。


- 可从任何曝光模式开始录制动态影像。
- 在自动对焦模式下，相机会使用 [连续AF] 连续调节对焦。
- 可自动调节快门速度和光圈。若要将其设为特定的值，请将模式转盘设为  (动态影像)，然后再进行设置 (第58页)。

Movie按钮



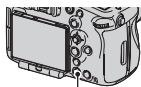
2 再按一次MOVIE按钮即可停止拍摄。

注意

- 在录制动态影像时，操作相机和镜头的声音也可能会录下来。需要执行转盘操作进行调节时，使用静默多功能控制器可以降低操作的声音 (第25页)。将 [录音] 设为 [关] 可以禁用声音录制 (第32页)。
- 根据环境温度或相机的状态，动态影像的连续拍摄时间可能会缩短。请参阅“关于连续拍摄动态影像的注意事项”。
- 出现  图标表示相机温度过高。这时请关闭相机，等待相机温度下降。

播放影像

1 按 按钮。



 按钮

2 用多功能选择器上的 选择影像。

- 若要播放动态影像，应按多功能选择器的中央。

动态影像播放期间	多功能选择器/后控制转盘操作/DISP按钮
暂停/继续	●
快进	▶
快倒	◀
慢进	暂停期间将后控制转盘向右旋转。
慢倒	暂停期间将后控制转盘向左旋转。 逐帧播放动态影像。
调节音量	▼ → ▲ / ▼
显示信息	DISP (显示) 按钮

注意

- 用其他设备录制的动态影像可能无法在本相机上播放。

在静态影像和动态影像之间切换

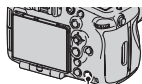
若要播放静态影像，请将 [静态/动态影像选择] 设为 [文件夹视窗 (静态影像)]，若要播放动态影像，请根据文件格式将 [静态/动态影像选择] 设为 [文件夹视窗 (MP4)] 或 [AVCHD视窗]。

MENU按钮 →  1 → [静态/动态影像选择] → 选择期望的模式

删除影像

删除影像之前，请务必进行复制，或确定是否不再希望保留影像。先复制要保留的任何影像，然后再将其从相机中删除。

- 1 显示要删除的影像，
然后按  按钮。



播放按钮

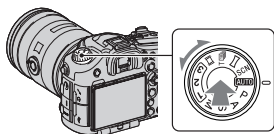
- 2 用多功能选择器上的  选择 [删除]，然后按多功能选择器的中央。

注意





- 无法删除受保护的影像。

选择照相模式

按模式转盘中央的模式转盘锁定按钮的同时转动模式转盘。



本相机提供了下列照相模式：

AUTO (自动模式)	由于相机会针对情况做出合适的判断并调整设置，因此可方便地在任何条件下拍摄任何被摄体。
P (程序自动)	能够以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。其他设置可以手动调整。
A (光圈优先)	能够使用前或后控制转盘在手动调节光圈值后进行拍摄。
S (快门优先)	能够使用前或后控制转盘在手动调节快门速度后进行拍摄。
M (手动曝光)	能够使用前或后控制转盘在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄。
1/2/3	在  静态影像拍摄菜单中调用预先登记在 [存储] 中的设置。
SCN (场景选择)	因为相机会自动进行适当的设置，所以可以在任何条件下轻松拍摄任何被摄体。
 (扫描全景)	可让您通过将多个影像组合在一起拍摄全景影像。
T  (远摄变焦连续拍摄优先AE)	可在完全按下快门按钮时进行连续拍摄。相机以每秒最快10张或8张左右的速度连续拍摄影像。
 (动态影像)	能够以手动调节的曝光（快门速度和光圈值）拍摄动态影像。

- 要更改所选模式的功能时，请按Fn按钮（第24、27页）。

每种照相模式下的可用功能

根据所选的照相模式可以使用的功能。

在下表中，✓表示功能可用。-表示功能不可用。

在画面上以灰色显示的功能不可用。

照相模式	曝光补偿 (23)	自拍 (28)	连拍 (28)	人脸检测 (28)	笑脸快门 (28)	自动肖像 构图 (28)	
/ (68)	-	✓	✓	✓	✓	✓	
SCN (68)		-	✓	-	✓	✓	
		-	✓	✓	✓	-	
		-	✓	-	✓	✓	
		-	✓	-	✓	✓	
		-	✓	-	✓	✓	
		-	✓	-	✓	✓	
		-	-	-	✓	-	-
		-	✓	-	✓	✓	✓
 (68)	✓	-	-	-	-	-	
T / T (68)	✓	-	-	-	-	-	
P (68)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
A (68)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
S (68)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
M (68)	-*	✓	✓	✓	✓	✓	
 (65、68)	✓*	✓	✓	✓	-	-	

* 如果曝光模式设为M，仅当ISO感光度设为 [AUTO] 时才能补偿曝光。

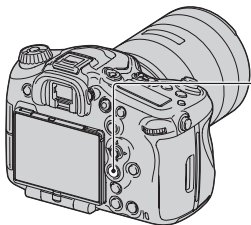
充分使用相机的各种功能

本“使用说明书”主要介绍使用相机前的准备工作以及关于功能列表的信息。关于功能的详细信息，请参阅CD-ROM上的“α手册”。

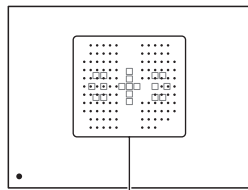
本章介绍“α手册”中所述的某些功能。

深度图辅助连续AF

除了连续AF功能外，还会显示辅助区域来帮助您持续对焦在被摄体上。



① 使用Fn按钮将 [对焦模式] 设为 [深度图辅助连续AF]。



辅助区域

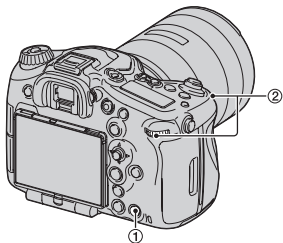
相机使用19个AF区域对焦在被摄体上后，会继续对焦在该被摄体上。

仅当相机安装了兼容镜头时，才会显示辅助区域。

关于兼容镜头的详细信息，请访问您所在地区的Hasselblad网站，或咨询Hasselblad经销商或当地的Hasselblad授权服务机构。

AF范围控制

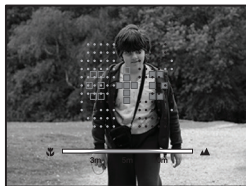
可以限制自动对焦范围。此功能可让相机对焦在被摄体上，但不干扰背景和前景中的对象。



- ① 按AF RANGE按钮会出现AF RANGE画面。
- ② 使用前控制转盘设置最大拍摄距离，使用后控制转盘设置最小拍摄距离。



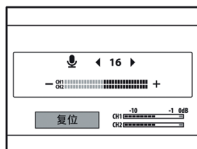
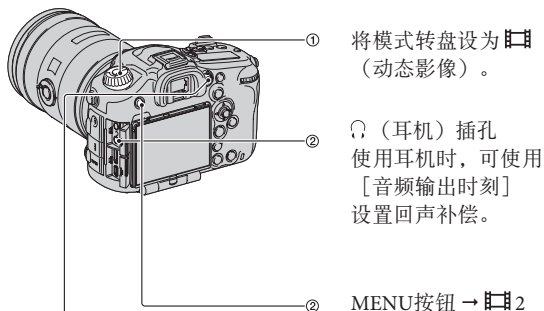
- ③ 再按一次AF RANGE按钮可锁定距离。



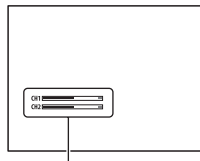
AF区域和辅助区域与设置的AF范围内的被摄体重叠时会变成黄色。仅当相机安装了兼容镜头时，才会显示辅助区域。

使用增强型音频录制动态影像

除了全高清品质的动态影像设置外，还可以设置以下项目：[录音音量]、[音频等级显示]和[音频输出时刻]。



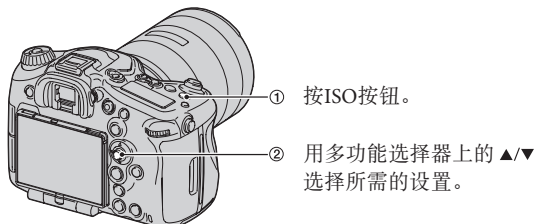
[录音音量]
可以通过控制音
量表来调节录音
音量。




[音频等级显示]
可以在画面上显示
音量并拍摄影像。

ISO感光度/多帧降噪

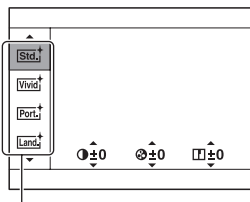
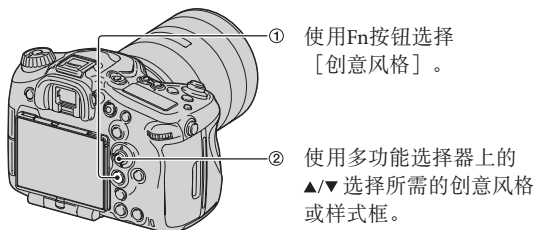
可将ISO感光度设为AUTO，也可以在ISO 50与ISO 25600之间进行调节。
选择 [AUTO] 时，可以更改使用 [ISO AUTO最大] 或 [ISO AUTO最小] 自动设置的AUTO设置范围。



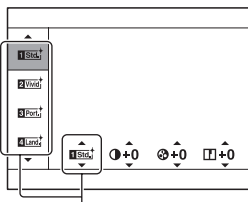
选择  (多帧降噪) 时，可选择比最大ISO感光度更大的ISO数值。
相机会自动连续拍摄多张影像、组合影像、降噪并记录1张影像。录制的影像是通过拍摄多张影像构成的一张影像。

创意风格

可以从13种风格中选择执行影像处理时要使用的风格，还可以调节每种创意风格的对比度、饱和度和锐度。



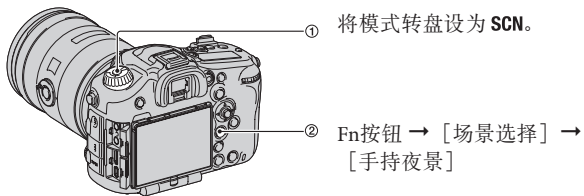
创意风格项目
(13种类型)



样式框
可以微调原始设置并保存
调整后的设置。

手持夜景

可以不使用三脚架拍摄噪点较少且模糊程度较轻的夜景。采用连续拍摄的方式并对影像进行处理，以减少被摄体模糊、相机抖动和噪点。

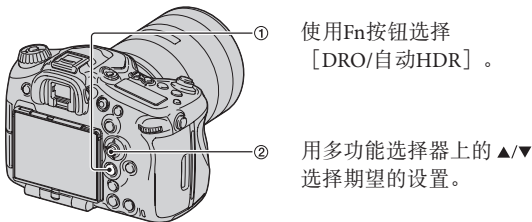


DRO/自动HDR

使用DRO/自动HDR功能可以拍摄具有不同层次对比度的影像。

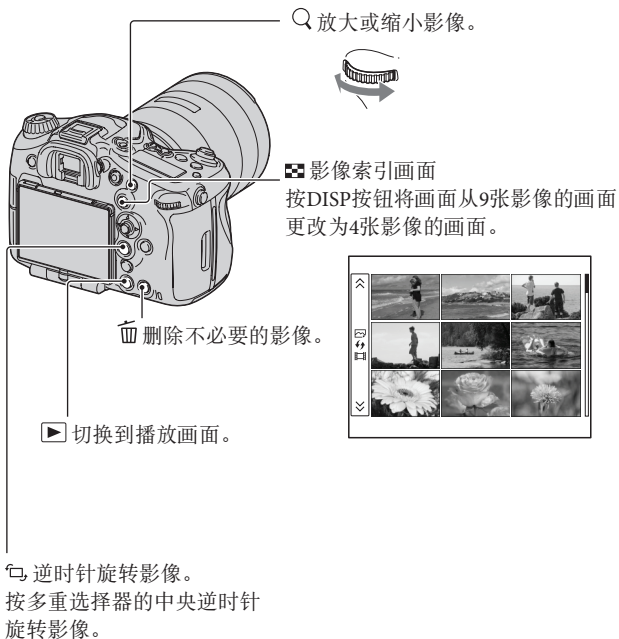
DRO: 通过将影像分为小的区域，相机对被摄体和背景之间光和影的对比度进行分析，从而产生具备最理想的亮度和层次的影像。

自动HDR: 以不同曝光值拍摄3张影像，然后将正确曝光的影像、曝光不足的影像的明亮区域和曝光过度的影像的昏暗区域叠加起来，生成具有丰富色调的影像。



播放功能

用于播放的方便功能如下：



使用软件

下列应用程序可从随附的 CD-ROM 中下载。

- “Image Data Converter”
- “PlayMemories Home”
- “Remote Camera Control”

安装详细说明请参见第 70、71 页。

使用 “Image Data Converter”

可以使用 “Image Data Converter” 执行以下操作：

- 打开并编辑以RAW格式记录的影像，进行各种校正，如色调曲线和锐度。
- 用白平衡模式，曝光和创意风格等调节影像。
- 在计算机上保存显示并编辑的影像。可将影像保存为RAW格式或一般文件格式。
- 显示并比较使用本相机拍摄的RAW/JPEG影像。
- 5级评定影像。
- 设置颜色标签。

若要使用 “Image Data Converter”，请参阅帮助。

单击 [开始] → [所有程序] → [Image Data Converter] → [帮助] → [Image Data Converter Ver.4]。

使用 “PlayMemories Home”


可以使用 “PlayMemories Home” 执行以下操作：

- 设置使用相机拍摄的影像，并在计算机上显示影像。
- 可以在日历上以拍摄日期为顺序排列并观看计算机上的影像。
- 对静态影像进行润饰（减轻红眼闪光等）、打印、作为电子邮件附件发送以及更改拍摄日期。
- 在计算机上编辑影像，如修剪、调整尺寸等。
- 带有日期进行打印或保存静态影像。
- 从导入计算机的AVCHD动态影像创建Blu-ray光盘或DVD光盘。
(首次创建Blu-ray光盘/DVD光盘时，需要有互联网连接环境。)

注意

- “PlayMemories Home”与Mac计算机不兼容。在Mac计算机上播放影像时，请使用随Mac计算机提供的适当应用软件。
- 在 [记录设置] 中以 [60p 28M (PS)] / [50p 28M (PS)]、[60i 24M (FX)] / [50i 24M (FX)] 或 [24p 24M (FX)] / [25p 24M (FX)] 设置录制的动态影像，可通过“PlayMemories Home”转换来创建AVCHD录制光盘。该转换需要较长时间。而且，不能制作出与原始画质相同的光盘。若要保持原始画质，必须将动态影像存储到Blu-ray光盘上。


若要使用“PlayMemories Home”，请参阅“PlayMemories Home帮助指南”。

双击桌面上的  (PlayMemories Home帮助指南) 快捷方式。或单击 [开始] → [所有程序] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home帮助指南]。

使用“Remote Camera Control”

将相机连接到计算机。使用“Remote Camera Control”可以：


- 从计算机设置相机或记录影像。
- 直接将影像记录在计算机上。
- 执行间隔定时器拍摄。

使用前请设置以下内容：MENU按钮 →  3 → [USB连接] → [电脑遥控]

若要使用“Remote Camera Control”，请参阅帮助。

单击 [开始] → [所有程序] → [Remote Camera Control] → [帮助] → [Remote Camera Control Ver.3]。

注意

- 使用间隔定时器拍摄时，拍摄模式设为 [单张拍摄]。若没有实现对焦则不会释放快门（除非选择手动对焦或  将静止影像拍摄菜单中的 [优先顺序设定] 设为 [快门释放优先]）。

建议的计算机环境（Windows）

使用随附的软件并通过USB连接导入影像时，建议使用下列计算机环境。

操作系统（预先安装）	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
“PlayMemories Home”	CPU: Intel Pentium III 800 MHz或以上 （对于播放/编辑高清动态影像：Intel Core Duo 1.66 GHz以上/ Intel Core 2 Duo 1.66 GHz以上、Intel Core 2 Duo 2.26 GHz以上 （AVC HD（FX/FH））、Intel Core 2 Duo 2.40 GHz以上（AVC HD（PS））） 内存: Windows XP 512MB以上（建议1 GB或以上），Windows Vista/Windows 7 1 GB以上 硬盘: 安装所需磁盘空间 约500 MB 显示器: 画面分辨率-1024 × 768点或以上
“Image Data Converter Ver.4” / “Remote Camera Control Ver.3”	CPU/内存: Pentium 4以上/1 GB以上 显示器: 1024 × 768点或以上

* 不支持64位版本和Starter（Edition）。需要有Windows Image Mastering API（IMAPI）Ver.2.0或以上版本才能使用创建光盘功能。

** 不支持Starter（Edition）。

建议的计算机环境（Mac）

使用随附的软件并通过USB连接导入影像时，建议使用下列计算机环境。

操作系统（预先安装）	USB连接: Mac OS X v10.3 - v10.8 “Image Data Converter Ver.4” “Remote Camera Control Ver.3” : Mac OS X v10.5 - v10.8
“Image Data Converter Ver.4” / “Remote Camera Control Ver.3”	CPU: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo或以上 内存: 建议1 GB或以上。 显示器: 1024×768点或以上

注意

- 在升级为上述操作系统或多系统的环境下不能保证操作。
- 如果同时将2个或以上的USB设备连接到单台计算机上，根据所使用的USB设备的类型，某些设备（包括本相机在内）可能无法操作。
- 由于本相机与Hi-Speed USB兼容（兼容USB 2.0），使用与Hi-Speed USB兼容（兼容USB 2.0）的USB介面连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 当计算机从暂停或休眠模式恢复活动后，本相机与计算机间的通讯可能无法同时恢复。

安装“PlayMemories Home” (Windows)

以管理员身份登录。

1 打开电脑，将随附的 CD-ROM 插入 CD-ROM 驱动器。

随即显示安装菜单屏幕。

- 如未显示，双击 [计算机] (Windows XP: [我的电脑]) [Start.exe]。
- 出现自动播放屏幕时，选择“Start.exe”并按照屏幕上出现的指示进行安装。

2 选择语言。

3 选择“下载”

4 单击“PlayMemories Home”

软件将下载至您的首选下载文件夹

5 运行“PMHOME_2003DL.exe”，按照屏幕上的指示进行操作。

安装“Image Data Converter” (Windows)

Image Data Converter 可处理 RAW 图像。

1 将随附的 HV CD-ROM 插入 CD-ROM 驱动器并运行“Start.exe”

2 选择语言。

3 选择“Image Data Converter”

4 单击“安装 IDC”，按照屏幕上的指示进行操作。

安装“Image Data Converter”（Mac-英文版）

- 1 将随附的 HV CD-ROM 插入 CD-ROM 驱动器。
- 2 选择语言。
- 3 打开“Image Data Converter”文件夹。
- 4 双击“IDC.dmg”文件，按照屏幕上的指示进行操作。

安装“Image Data Converter”（Mac-所有非英文版）

- 1 将随附的 HV CD-ROM 插入 CD-ROM 驱动器。
- 2 选择语言。
- 3 双击“Image Data Converter”快捷方式。
- 4 运行“IDC 安装”文件包，按照屏幕上的指示进行操作

进一步了解相机（手册）

相机详细使用手册（英文版），也收录在随附的 CD-ROM 中。请参阅手册说明，深入了解相机功能。其他语言版本可从 www.hasselblad.com 下载。

Windows 用户

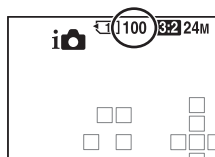
- 1 打开电脑，将随附的 HV CD-ROM 插入 CD-ROM 驱动器。**
如未显示，双击 [计算机] (Windows XP: [我的电脑]) → Start.exe 出现自动播放屏幕时，选择“Start.exe”
- 2 选择语言。**
- 3 选择“手册”**
- 4 选择“打开手册”**
注意：您的电脑需装有 PDF 阅读器
- 5 方便起见，请将手册保存到电脑上。使用 Adobe Acrobat Reader，选择“文件” → “保存”，再选择文件位置。**

Mac 用户

- 1 打开电脑，将随附的 HV CD-ROM 插入 CD-ROM 驱动器。**
- 2 选择语言。**
- 3 打开手册 PDF。**
- 4 方便起见，请将手册保存到电脑上。使用 Adobe Acrobat Reader，选择“文件” → “保存预览”，再选择文件位置。**

查看可拍摄影像数/拍摄时间

只要在相机内插入存储卡并将电源开关设为ON，便会在画面上显示可以拍摄的影像数（继续使用当前设置进行拍摄时）。



注意

- 当“0”（可拍摄影像数）呈黄色闪烁时，说明存储卡已满。请更换存储卡或删除当前存储卡上的影像（35、57页）。
- 当“NO CARD”（可拍摄影像数目）呈黄色闪烁时，表示未插入存储卡。请插入存储卡。

存储卡的可拍摄影像数目

表中所列的是以本相机格式化的存储卡能够记录的大致影像数目。数值仅限于使用标准存储卡进行测试。数值可能因拍摄条件和使用的存储卡类型而异。

影像尺寸：L24M

纵横比：3:2*

用相机格式化的存储卡

（单位：影像张数）

影像尺寸 \ 容量	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
标准	280	560	1100	2250	4600	9200
精细	195	395	800	1600	3200	6400
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

- 当 [纵横比] 设为 [16:9] 时，可记录多于上表所示数目的影像（选择 [RAW] 时除外）。

使用电池时可以拍摄的影像数目

以充满电的电池（附件）使用本相机时能够拍摄的大致影像数目如下。
请注意，实际的数目根据使用情况可能少于显示的数目。

	HV
LCD监视器模式	约500张
取景器模式	约410张

- 该数目为以充满电的电池在以下环境中使用时计算所得：
 - A在25°C的环境温度下。
 - 使用在CHARGE指示灯熄灭后充电约一小时的电池。
 - 使用Sony “Memory Stick PRO Duo”（另售）。
 - “Memory Stick PRO Duo”插入到存储卡SLOT1中，且存储卡SLOT2中没有存储卡。
 - [影像质量]设为[精细]。
 - [对焦模式]设为[自动AF]。
 - 每隔30秒拍一张。
 - 每拍摄10次打开和关闭电源一次。
- 测量方法基于CIPA标准。
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)


可用的动态影像拍摄时间

下表显示的近似总拍摄时间，使用了经本相机格式化后的存储卡。

用相机格式化的存储卡 (h (小时)、m (分钟))

容量 记录设置	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
60i 24M (FX) / 50i 24M (FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M (FH) / 50i 17M (FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M (PS) / 50p 28M (PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M (FX) / 25p 24M (FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M (FH) / 25p 17M (FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

注意

- 动态影像的可拍摄时间因相机配备VBR（可变比特率）的情况而异，VBR会根据拍摄场景自动调整画质。当拍摄快速移动的被摄体时，影像会更加清晰，但由于需要占用更多的存储空间，因此可拍摄时间将会变短。可拍摄时间还会因拍摄条件、被摄体或影像质量/尺寸的设置而有所不同。
- 显示的值不是连续拍摄时间。
- 拍摄时间可能因拍摄条件和使用的存储卡而异。
- 显示  时，请停止拍摄动态影像。相机内部的温度已升高到不可接受的程度。
- 关于动态影像播放的详细信息，请参阅第56页。

关于连续拍摄动态影像的注意事项

- 拍摄高质量动态影像或使用影像传感器连续拍摄时，耗电量很大。因此，连续拍摄时，相机内部温度将会升高，尤其是影像传感器的温度。在这种情况下，由于高温会影响影像质量或加重相机内部机械装置的负担，相机将会自动关机。

- 在相机的电源关闭一段时间后开始拍摄时，动态影像的可拍摄时间如下所示。（以下数值表示从相机开始拍摄到相机停止拍摄的持续时间。）

环境温度	动态影像的连续拍摄时间
20°C	约29分钟
30°C	约29分钟
40°C	约29分钟

- 根据开始拍摄前的相机温度或状态，可拍摄动态影像的时间会有所不同。如果在打开电源后频繁地重新构图或拍摄影像，相机内部温度将会升高，可拍摄时间将会比上表所示的时间短。
- 如果相机受温度影响而停止拍摄，请关闭相机电源，将其闲置几分钟。待相机内部温度完全下降后再开始拍摄。
- 如果遵守以下事项，拍摄时间可延长。
 - 避免相机受阳光直射。
 - 不使用相机时关闭电源。
- 动态影像文件的最大尺寸约为2 GB。当文件尺寸约为2 GB时，如果 [文件格式] 设为 [MP4]，会自动停止记录；如果 [文件格式] 设为 [AVCHD]，则会自动创建新的动态影像文件。
- 最长连续拍摄时间为29分钟。

规格

相机

[系统]

相机类型
镜头

可更换镜头数码相机
A卡口系统镜头*
安装DT镜头时，会自动选择APS-C尺寸。

[影像传感器]

影像格式
影像传感器的总像素数
相机的有效像素数

35 mm全幅 (35.8 mm × 23.9 mm) CMOS影像传感器
约2470万像素
约2430万像素

[SteadyShot]

对于静态影像

系统：影像传感器变化机制效果：快门速度约2.5 EV至4.5 EV
(取决于拍摄条件和安装的镜头)

对于动态影像

系统：电子

[防尘]

系统

低通滤波器的防静电涂层和影像传感器的位移机构

[自动对焦系统]

系统

TTL相位检测系统，19点（11点，十字形）和102辅助点*
*AF辅助功能仅可用于兼容镜头。
-1 EV至18 EV（相当于ISO 100）
约1 m至7 m

感光度范围

AF辅助照明

[电子取景器]

类型
画面尺寸
总点数
框覆盖范围
放大倍数
视点
屈光度调节

电子取景器
1.3 cm (0.5型)
2 359 296点
100%
0.71倍 (50 mm镜头对焦于无限远时)、-1 m⁻¹ (屈光度)
距离目镜约27 mm，距离目镜框约22 mm，-1 m⁻¹时
-4.0 m⁻¹ to 3.0 m⁻¹ (屈光度)

[LCD监视器]

LCD面板
总点数

7.5 cm (3.0型) TFT驱动
1 228 800点

[曝光控制]

测光单元
测光方法
测光范围

“Exmor” CMOS传感器
1 200区域评估测光
-2 EV至+17 EV（相当于F1.4镜头的ISO 100）

ISO感光度（推荐曝光指数）

静态影像：AUTO、ISO 50至25 600（1/3 EV步级）
 动态影像：AUTO、ISO 100至6 400（1/3 EV步级）
 多帧降噪：AUTO/ISO 100至51 200
 ±5.0 EV（可在1/3和1/2 EV步级之间切换）

曝光补偿

[快门]



类型
 速度范围

电子控制、纵走式、焦平面类型
 静态影像：1/8 000秒至30秒，灯泡
 动态影像：1/8 000秒至1/4秒（1/3步级）
 1080 60i兼容设备
 在自动模式下直到1/60（在自动低速快门模式下直到1/30）
 1080 50i兼容设备
 在自动模式下直到1/50（在自动低速快门模式下直到1/25）
 1/250秒


闪光同步速度

[连续拍摄]

连续拍摄速度

远摄变焦连续拍摄优先AE：每秒最多约10张影像/Hi：每秒最多约6张影像/
Lo：每秒最多约2.5张影像
 连续拍摄速度是使用我们的标准估计的。根据拍摄条件的不同，连续拍摄的速度会变慢。

连续拍摄的最大数目（当使用“Memory Stick PRO-HG Duo”时）

在远摄变焦连续拍摄优先AE模式下（每秒最多约10张影像）
 超精细：18张影像/精细：22张影像/标准：24张影像
 连续拍摄 Hi时
 超精细：14张影像/精细：18张影像/标准：20张影像/RAW&JPEG：11张影像/
 RAW：13张影像

数量因被摄体或存储卡的类型而异。该数量为ISO感光度设为ISO 320或更低，或[高ISO降噪]设为[关]时计算出的数量。

[影像缩放播放]

缩放范围

影像尺寸：L：约×1.0 - ×16.7/M：约×1.0 - ×11.8/S：约×1.0 - ×8.3

[记录格式]

文件格式

JPEG（DCF版本2.0，Exif版本2.3，MPF Baseline）兼容、
 RAW（Sony ARW 2.3格式）
 AVCHD版本2.0兼容
 视频：MPEG-4 AVC/H.264
 音频：Dolby Digital 2ch、配备Dolby Digital Stereo Creator
 由Dolby Laboratories授权制造。
 视频：MPEG-4 AVC/H.264
 音频：MPEG-4 AAC-LC 2ch

动态影像（AVCHD格式）

动态影像（MP4格式）

[记录媒体]

“Memory Stick PRO Duo”、SD卡

[插槽]

SLOT1 多功能插槽，适用于“Memory Stick PRO Duo”、SD卡（UHS-I接口）
SLOT2 插槽，适用于SD卡（UHS-I接口）
存储卡之间的操作

[输入/输出端口]

USB miniB, Hi-Speed USB（USB 2.0）
HDMI HDMI微型插孔
⌂（麦克风）端口 Ø 3.5 mm 立体声微型插孔
👂（耳机）端口 Ø 3.5 mm 立体声微型插孔
REMOTE端口

[电源，一般]

使用的电池 可重复充电电池NP-FM500H
耗电量（拍摄期间） 当使用取景器时：约4.2 W
当使用液晶屏时：约3.6 W
（安装SAL2470Z镜头，用来拍摄静态影像）

[其他]

麦克风 立体声
扬声器 单声道
Exif Print 兼容
PRINT Image Matching III 兼容
DPOF 兼容
尺寸 约147 mm×111.2 mm×78.4 mm（长/高/宽，不包括凸出部位）
质量 约863克（1磅14.4盎司；含电池和“Memory Stick PRO Duo”卡）
约784克（1磅11.7盎司；仅机身）
操作温度 0°C至40°C

ADP-MAA热靴转换器

质量 约12 g
尺寸 约26 mm×20.1 mm×26 mm（长/高/宽，不包括凸出部位）

BC-VM10A充电器

输入额定值 100 V - 240 V AC, 50/60 Hz, 9 W
输出额定值 8.4 V DC, 0.75 A
操作温度范围 0°C至40°C
存放温度范围 -20°C至+60°C
最大尺寸 约70 mm×25 mm×95 mm（长/高/宽）
质量 约90 g

可重复充电电池NP-FM500H


使用电池	锂离子电池
最大电压	DC 8.4 V
额定电压	DC 7.2 V
最大充电电压	DC 8.4 V
最大充电电流	2.0 A
容量	典型 11.8 Wh (1 650 mAh) 最小 11.5 Wh (1 600 mAh)
最大尺寸	约38.2 mm×20.5 mm×55.6 mm (长/高/宽)
质量	约78 g

设计或规格如有变动，恕不另行通知。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 指定的 DCF (Design rule for Camera File system) 通用标准。
- 在其他设备上播放用本相机拍摄的影像，或在本机上播放用其他设备拍摄或编辑的影像将不受保证。

商标

- **HV**是Victor Hasselblad AB的商标。
- “Memory Stick”、、“Memory Stick PRO”、**MEMORY STICK PRO**、“Memory Stick Duo”、**MEMORY STICK DUO**、“Memory Stick PRO Duo”、**MEMORY STICK PRO DUO**、“Memory Stick PRO-HG Duo”、**MEMORY STICK PRO-HG DUO**、“Memory Stick Micro”、“MagicGate”和**MAGICGATE**是Sony Corporation的商标。
- “InfoLITHIUM”是Sony Corporation的商标。
- “PhotoTV HD”是Sony Corporation的商标。
- “AVCHD Progressive”和“AVCHD Progressive”字体标识是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
- Dolby和双D符号是Dolby Laboratories的商标。
- Microsoft、Windows、DirectX和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- HDMI和HDMI High-Definition Multimedia Interface及HDMI标识是HDMI Licensing LLC在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Mac和Mac OS是Apple Inc.的商标或注册商标。

- Intel、Intel Core、MMX和Pentium是Intel Corporation的商标或注册商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Eye-Fi是Eye-Fi Inc.的商标。
- MultiMediaCard是MultiMediaCard Association的商标。
- “”和“PlayStation”是Sony Computer Entertainment Inc.的注册商标。
- Adobe是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是在本手册中并未在所有场合使用™或®标记。



- 从PlayStation Store下载PlayStation 3应用程序（如果有的话）可以获得PlayStation 3更多的娱乐功能。
- PlayStation 3应用程序要求PlayStation Network账户及下载应用程序。可以在设有PlayStation Store的地区获得。



索引

A

- A 58
- ADI闪光 30
- Adobe RGB 31
- AEL 23
- AE锁定 23
- AE锁定按钮功能 33
- AF 23, 61
- AF RANGE 61
- AF RANGE按钮 33
- AF/MF按钮 23, 34
- AF/MF控制 23
- AF-D 60
- AF范围控制 61
- AF范围控制辅助 33
- AF辅助照明 31
- AF跟踪持续时间 32
- AF开启 33
- AF驱动速度 31
- AF区域 28
- AF微调 38
- APS-C画幅拍摄 37
- AUTO 54
- AVCHD 31
- AVCHD视窗 35
- 安装 70, 70

B

- 白炽灯（白平衡） 29
- 白平衡阶段曝光 28
- 白平衡模式 29
- 半按快门AF 31

- 半按下 54
- 版本 38
- 保护 28
- 变焦 23, 54
- 标准 30

C

- 菜单 30
- 菜单调出位置 36
- 测光模式 28
- 场景选择 28, 58
- 长时曝光降噪 30
- 超精细 30
- 程序自动 58
- 初始化 38
- 创意风格 64
- 存储 31
- 存储卡 42, 45

D

- DC IN端口 15
- DISP 23
- DISP按钮（取景器） 33
- DISP按钮（液晶屏） 33
- DMF 28
- DPOF设置 35
- DRO/自动HDR 65
- DRO阶段曝光 28
- 单次AF 28
- 单拍阶段曝光 28
- 单张拍摄 28
- 点测光（测光模式） 28
- 电池 40, 42
- 电脑遥控 37

- 动态范围优化..... 65
- 动态影像..... 55
- 动态影像录制..... 55
- 对焦保持..... 34
- 对焦保持按钮..... 34
- 对焦放大..... 34
- 对焦模式..... 28
- 对象跟踪..... 28
- 多功能选择器..... 12
- 多接口热靴..... 14, 17
- 多区分割测光..... 28
- 多帧降噪..... 63
- E**
- Eye-Fi 37
- Eye-Start AF 32
- F**
- FEL锁定..... 23
- FINDER/LCD选择设置..... 32
- Fn 27, 28
- 防尘功能..... 47
- 放大的影像..... 23
- 丰富色调黑白..... 29
- 风景..... 28
- 峰值色彩..... 33
- 峰值水平..... 33
- 缚带..... 15
- 复古照片..... 29
- 复制..... 35
- G**
- 高ISO降噪..... 30
- 格式化..... 36
- 给电池充电..... 40
- 跟踪对焦..... 28
- 功能按钮..... 27
- 观看影像..... 56
- 光圈优先..... 58
- 光圈预览..... 33
- 广域（AF区域）..... 28
- 规格..... 77
- H**
- HDMI分辨率..... 37
- HDMI控制..... 37
- HDMI信息显示..... 37
- HDR绘画..... 29
- 海量存储器..... 37
- 后帘同步闪光..... 28
- 幻灯片播放..... 35
- 环境光..... 34
- 黄昏..... 28
- 回放显示..... 36
- I**
- Image Data Converter 67
- ISO按钮..... 33, 63
- ISO感光度..... 63
- J**
- 记录模式..... 36, 43
- 记录设置（动态影像）..... 31
- 计算机..... 67
- 肩带..... 15
- 减轻红眼闪光..... 32
- 减少风噪声..... 32
- 减少相机抖动..... 51
- 节电..... 37
- 阶段曝光量..... 31

- 阶段曝光顺序..... 34
- 阶段曝光：连续..... 28
- 禁止闪光..... 28
- 静态/动态影像选择..... 35
- 镜头..... 46
- 镜头补偿：色差..... 35
- 镜头补偿：失真..... 35
- 镜头补偿：阴影..... 35
- 精细..... 30
- 静音多功能控制器..... 25
- 静音控制器..... 25
- 局部彩色..... 29
- 局域（AF区域）..... 28
- K**
- 可拍摄影像数目..... 73, 74
- 控制转盘设置..... 34
- 快门AEL..... 31
- 快门优先..... 58
- 快速导航..... 24
- L**
- 连拍..... 28
- 连续AF..... 28
- 流行色彩..... 29
- 录音..... 32
- 录音音量..... 32
- M**
- M..... 58
- MENU..... 30
- MOVIE..... 55
- MOVIE按钮..... 34, 55
- MP4..... 31
- MTP..... 37
- 麦克风插孔..... 15
- 模式转盘指南..... 37
- P**
- P..... 58
- PAL/NTSC选择器..... 37
- PlayMemories Home..... 67
- 拍摄..... 54
- 拍摄动态影像..... 55
- 拍摄结果预览..... 33
- 拍摄模式..... 28
- 曝光补偿..... 34
- 曝光补偿设置..... 34
- 曝光模式..... 58
- Q**
- 前帘快门..... 35
- 强反差单色..... 29
- 强制闪光..... 28
- 清洁模式..... 38
- 清晰影像缩放..... 30
- 屈光度调节..... 12
- 取景器..... 12
- 取景器亮度..... 37
- 区域设置..... 49
- 区（AF区域）..... 28
- 全景：方向..... 30
- 全景：影像尺寸..... 30
- R**
- RAW..... 30
- RAW+J..... 30
- REMOTE..... 15
- Remote Camera Control..... 68
- REMOTE端口..... 15

- 热靴转换器..... 17
 人脸登记..... 35
 人脸检测..... 28
 人脸优先跟踪..... 35
 日光（白平衡）..... 29
 日期打印..... 35
 日期时间设置..... 48
 柔光亮调..... 29
 柔焦..... 29
 软件..... 67
- S**
- S 58
 SCN 58
 SLOW SYNC 23
 sRGB 31
 SteadyShot功能 51
 扫描全景..... 58
 色彩空间..... 31
 色调分离..... 29
 色温（白平衡）..... 29
 删除..... 35, 57
 删除确认画面..... 37
 闪光补偿..... 28
 闪光控制..... 30
 闪光模式..... 28
 闪光同步端口..... 15
 闪光（白平衡）..... 29
 上传设置..... 37
 设置时钟..... 48
 深度图辅助连续AF 60
 剩余电量..... 44
 实时取景显示..... 33
 手持夜景..... 65
- 手动对焦..... 28
 手动曝光..... 58
 数字变焦..... 30
- T**
- T10 28
 T8 28
 图形显示..... 33
- U**
- USB LUN设定..... 37
 USB连接..... 37
- W**
- WB 29
 玩具相机..... 29
 网格线..... 33
 微距..... 28
 微缩景观..... 29
 文件格式（动态影像）..... 31
 文件夹名..... 36
 文件夹视窗..... 35
 文件序号..... 36
 无镜头时释放快门..... 32
 无显示信息..... 33
 无线遥控（闪光模式）..... 28
- X**
- 显示存储卡剩余空间..... 36
 显示面板..... 22
 显示面板照明按钮..... 22
 显示全部信息..... 33
 相机内功能介绍..... 39
 笑脸快门..... 28
 肖像..... 28
 新文件夹..... 36

修复影像数据库.....	36
选择播放媒体.....	35
选择记录媒体.....	36, 43
选择REC文件夹.....	36
旋转.....	23, 66

Y

眼控感应器.....	12, 53
颜色滤镜（白平衡）.....	29
演示模式.....	38
样式框.....	64
遥控器.....	15, 28
夜景.....	28
夜景肖像.....	28
液晶屏.....	18, 50
液晶屏亮度.....	37
音量设置.....	36, 56
音频等级显示.....	32
音频输出时刻.....	32
音频信号.....	37
阴天（白平衡）.....	29
阴影（白平衡）.....	29
荧光灯： 冷白色（白平衡）.....	29
荧光灯： 暖白色（白平衡）.....	29
荧光灯： 日光白色（白平衡）.....	29
荧光灯： 日光（白平衡）.....	29
影像尺寸.....	30
影像索引.....	23
影像质量.....	30

优先顺序设定.....	31
预览.....	23
预览按钮.....	23, 34
预闪光TTL.....	30
语言.....	8, 38
远摄变焦连续拍摄优先AE.....	58
运动.....	28

Z

增强自动.....	28
增强自动连拍.....	32
增强自动影像提取.....	32
照片效果.....	29
照相模式.....	58
指定打印.....	35
直接手动对焦.....	28
智能远摄转换.....	23
智能自动.....	28
中央定点（AF区域）.....	28
中央重点平均.....	28
柱状图.....	33
转盘曝光补偿.....	34
自定义按钮.....	34
自定义（白平衡）.....	29
自动AF.....	28
自动白平衡.....	29
自动低速快门.....	32
自动关机开始时间.....	37
自动HDR.....	65
自动检视.....	33
自动模式.....	58
自动闪光.....	28
自动肖像构图.....	28

自拍.....	28
自锁附件插座.....	17
纵横比.....	30

Victor Hasselblad AB
www.hasselblad.com/hv