

◆◆◆ 目錄	1
◆◆◆ 使用須知	3
安全資訊	3
注意事項	4
眼睛安全性警告	6
◆◆◆ 簡介	7
包裝概觀	7
產品概觀	8
主機	8
連接埠	9
遙控器	10
備用遙控器	11
更換鋰電池	11
◆◆◆ 安裝	12
連接投影機	12
連接筆記型電腦/DVI/VGA 輸入	12
連接投影機	13
連接視訊訊號來源	13
安裝或卸除選購的鏡頭	14
從投影機卸下目前使用的鏡頭	14
安裝新鏡頭	15
開啟與關閉投影機電源	16
開啟投影機電源	16
關閉投影機	17
警告指示燈	17
調整投影的影像	18
調整投影機的高度	18
使用 PureShift 調整頭設的影像位置	19
調整投影的影像大小	21
◆◆◆ 自行控制方式	23
遙控器	23
OSD 功能表	25
操作方式	25
功能表樹狀結構	26
影像	27
影像 進階選項	29
影像 進階選項 PureEngine	31
顯示設定	32
系統設定	35
系統 燈泡設定	38
系統 開機畫面	39
設定	40

目錄

+	附錄	43
	疑難排解	43
	影像問題.....	43
	其他問題.....	44
	投影機狀態指示.....	45
	遙控器問題.....	47
	更換燈泡	48
	相容性模式	51
	RS232 命令及通訊協定功能清單	52
	RS232 接腳分配圖.....	52
	RS232 通訊協定功能清單.....	53
	固定於天花板上的安裝	56
	Optoma 全球辦公室	57
	法規與安全須知	59

安全資訊

	內含閃電及箭頭的正三角形標示：係用來警告使用者，本產品機殼內含有未經絕緣的「危險電壓」，且強度大到可能使人員有觸電的危險。
	內含驚嘆號的正三角形標示：係用來提醒使用者，本設備隨附的印刷文件有提供重要的操作及保養(維修)指示。

警告：為了避免火災或電擊的風險，請勿將本設備暴露於雨水或溼氣中。本設備機殼內有危險的高電壓，請勿打開機殼。唯有合格人員才可進行維修服務。

B 類放射限制

此 B 類數位設備符合加拿大干擾產生設備法規 (Canadian Interference-Causing Equipment Regulations) 之規定。

重要的安全指示

1. 請勿阻塞任何通風口。為了確保本投影機的正常操作並防止設備過熱，建議安裝位置不得影響投影機的正常通風。例如：請勿將本投影機放置在擁擠的咖啡桌、沙發或床上；亦不可將本投機放置在書架或阻礙氣流流通的置物櫃等密閉空間。
2. 請勿在附近有水或濕氣的環境使用本投影機。為了避免火災和/或電擊的危險，請勿將本投影機置於雨水或濕氣的環境中。
3. 請勿在靠近任何熱源的位置進行安裝，例如散熱器、暖氣機、火爐或任何其他會產生熱度的設備，例如放大器。
4. 僅能以乾布擦拭。
5. 僅能使用製造商規定之附件/配件。
6. 若本裝置受到物理性損壞或濫用，請勿再使用。
物理性損壞/濫用包括(但不限於)：
 - 裝置掉落。
 - 電源線或插頭損壞。
 - 投影機受到液體潑濺。
 - 投影機曾置於雨水或濕氣的環境中。
 - 物品掉入投影機中或投影機內部零件鬆脫。請勿自行維修本裝置。打開機殼或取下背蓋可能使您暴露於危險電壓或其他危險中。將本裝置送修之前，請先致電 Optoma。
7. 請避免物品或液體進入本投影機。若碰觸到危險電壓點和短路零件，可能導致火災或人員觸電。
8. 相關之安全符號，請參見「投影機機殼」。
9. 本裝置僅可交由合適的服務人員維修。

使用須知

注意事項



請遵守本使用指南所建議的所有警告、注意事項和維護須知。

- 警告- 投影機開啟時，請勿直視鏡頭。以免強光傷害眼睛。
- 警告- 為了避免引起火災或觸電，請勿將本投影機置於雨水或濕氣的環境中。
- 警告- 請勿自行打開或拆卸本投影機，以免造成觸電。
- 警告- 更換燈泡時，請先讓裝置冷卻。並依照第 48 頁的說明指示。
- 警告- 本投影機能偵測出燈泡的使用壽命。若顯示警告訊息時，請務必更換燈泡。
- 警告- 在更換燈泡組件後，請重設 OSD「系統 | 燈泡設定」功能表中的「重設燈泡時數」功能(請參閱第 38 頁)。
- 警告- 當投影機關閉時，在中斷電源之前請確定投影機已完成冷卻循環。讓投影機至少散熱 90 秒。
- 警告- 在投影機運作時，請勿使用鏡頭蓋。
- 警告- 燈泡使用期限將至時，畫面將顯示「建議更換燈泡」的訊息。請聯絡當地經銷商或服務中心，儘速更換燈泡。

Note

接近燈泡使用期限時，在更換燈泡組件前，投影機將不會開啟。請依照第 45 頁的「更換燈泡」所列出的程序來更換燈泡。

使用須知

✓ 需執行：

- 清潔本產品前，請關閉電源並將插頭從 AC 插座中拔出。
- 使用柔軟的乾布沾上溫和清潔劑擦拭機殼。
- 如投影機長時間閒置不用，請將電源插頭從插座中拔出。

✗ 請勿：

- 阻塞裝置上的通風口。
- 使用磨損性的清潔劑、蠟或溶劑清潔本裝置。
- 於下列情況使用本裝置：
 - 在非常炎熱、寒冷或潮溼的環境中。
 - ▶ 確保室內溫度在 5 - 35°C 之間
 - ▶ 相對溼度是 5 - 35°C，80% (最大)，未凝結。
 - 在灰塵和污垢過多的區域中。
 - 靠近任何產生強力磁場的家電。
 - 在陽光直射地點。

使用須知

眼睛安全性警告



- 請務必避免直視／面對投影機的光線。盡量以背部面對光線。
- 若在教室使用投影機，當學生被要求到螢幕前面指出某物時，請適時留意學生。
- 為使燈泡電力需求降至最低，請使用窗簾降低周遭環境的亮度。

包裝概觀

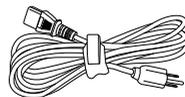
打開包裝盒並檢查內容物，確認盒中是否有以下列出的各項零件。若缺少任何一項物品，請立即與 Optoma 客服聯繫。



附帶鏡頭蓋的投影機



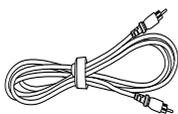
鏡頭 (選購品)
(標準鏡頭、長焦距投影鏡頭、短焦距投影鏡頭)



1.8 米電源線



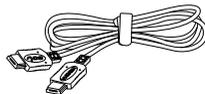
因各國的使用方式不同，某些地區的附件可能有所不同。



1.8 米合成視訊訊號線
(歐洲版不適用)



2.0 米 RS232 連接線



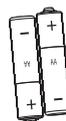
1.8 米 HDMI 訊號線
(僅歐洲)



遙控器



備用遙控器



2 顆 AA 電池



備用遙控器電池



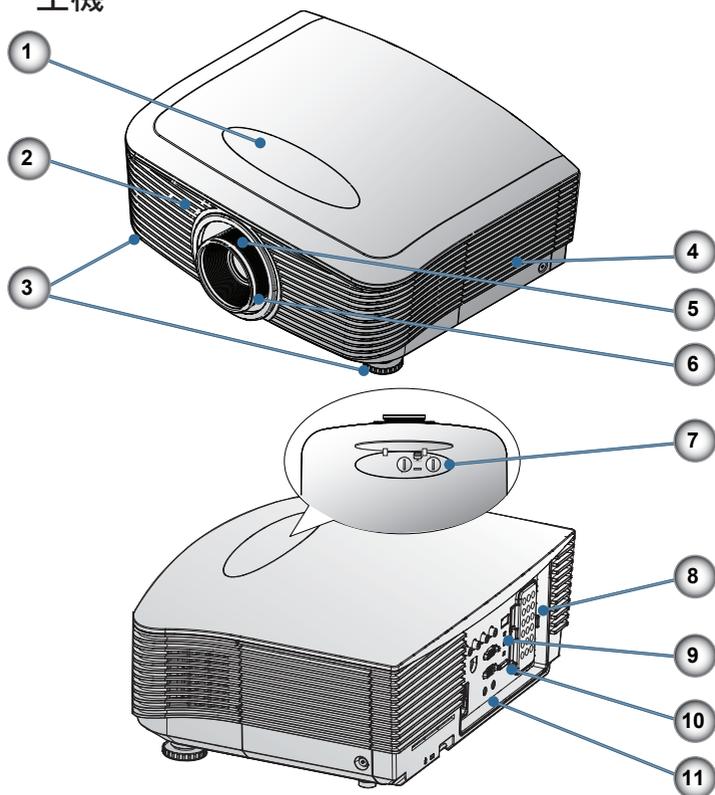
12V Trigger 接頭
(EMEA/美國*2，亞洲*1)

說明文件：

- 使用手冊
- 保固卡
- 快速入門使用卡
- WEEE 卡

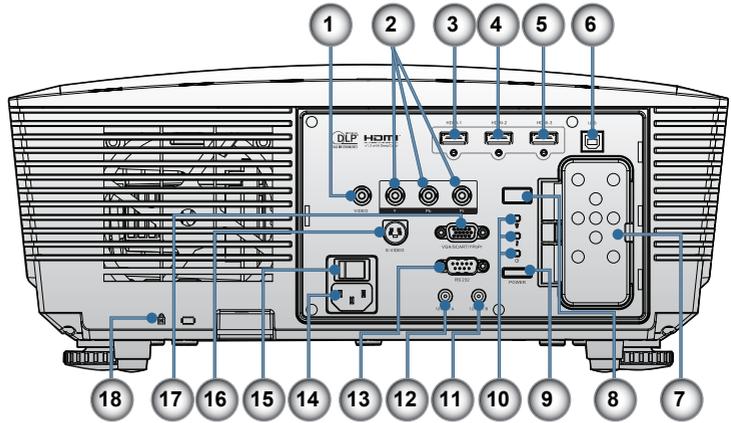
產品概觀

主機



1. 鏡頭位移調整蓋
2. 紅外線接收器
3. 調整腳座
4. 燈泡更換蓋
5. 縮放比例
6. 焦距
7. 垂直與水平鏡頭調整控制及鏡頭解開鍵
8. 備用遙控匣
9. LED 指示燈
10. 電源鍵
11. 連接埠

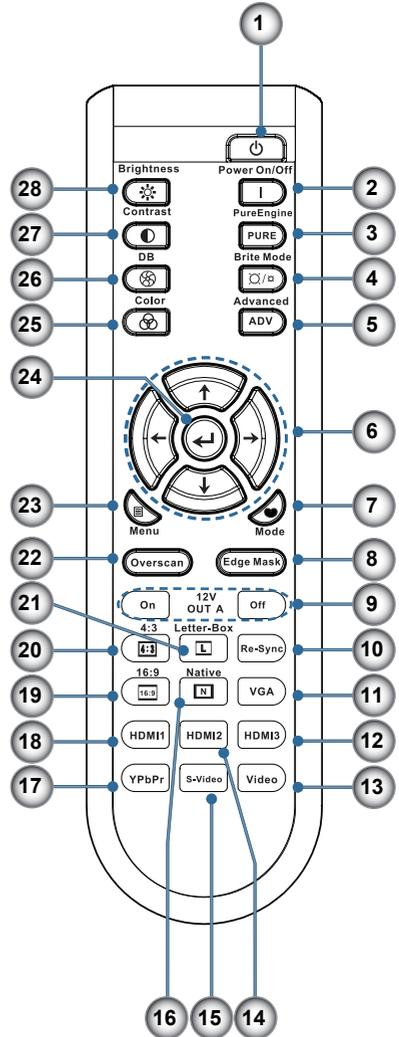
連接埠



1. 複合視訊
2. 色差視訊
3. HDMI 1
4. HDMI 2
5. HDMI 3
6. 維修接頭 (USB B 式)
7. 備用遙控匣
8. 紅外線接收器
9. 電源鍵
10. LED 指示燈
11. 12V 輸出 A
12. 12V 輸出 B
13. RS232
14. 電源插孔
15. 主電源開關
16. S-Video
17. VGA 輸入
18. Kensington Microsaver™ 防盜鎖埠

遙控器

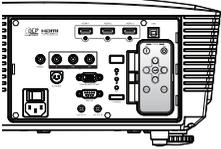
1. Power On (電源開啟)
2. Power Off (電源關閉)
3. PureEngine
4. Brite Mode (明亮模式)
5. Advanced (進階選項)
6. 四向選擇鍵
7. Mode (模式)
8. Edge Mask (邊緣遮蓋)
9. 12V OUT A On/Off (12V 輸出 A 開/關)
10. Re-Sync (重新同步)
11. VGA
12. HDMI 3
13. Video
14. S-Video
15. YPbPr
16. HDMI 1
17. Native
18. 16:9
19. 4:3
20. Letter-Box
21. On
22. Overscan (邊緣修正)
23. Menu (功能表)
24. Enter (輸入)
25. Color (色彩)
26. DynamicBlack
27. Contrast (對比)
28. Brightness (亮度)



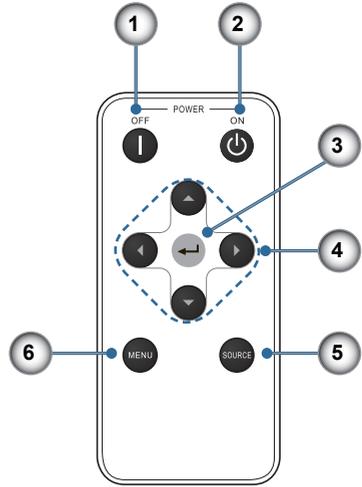
備用遙控器

Note

備用遙控器磁吸在投影機背面 I/O 上。



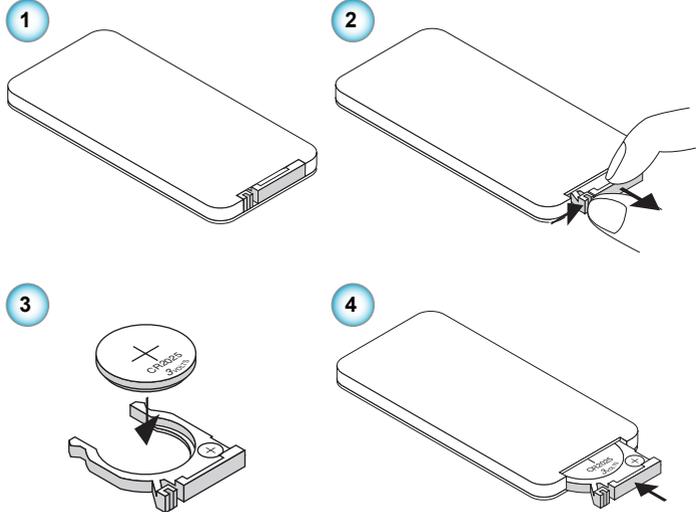
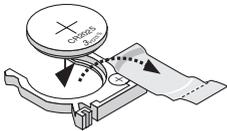
1. Power On (電源開啟)
2. Power Off (電源關閉)
3. Enter (輸入)
4. 四向選擇鍵
5. Source (訊號來源)
6. Menu (功能表)



更換鋰電池

Note

首次使用遙控器前，請先撕下透明的保護膜。

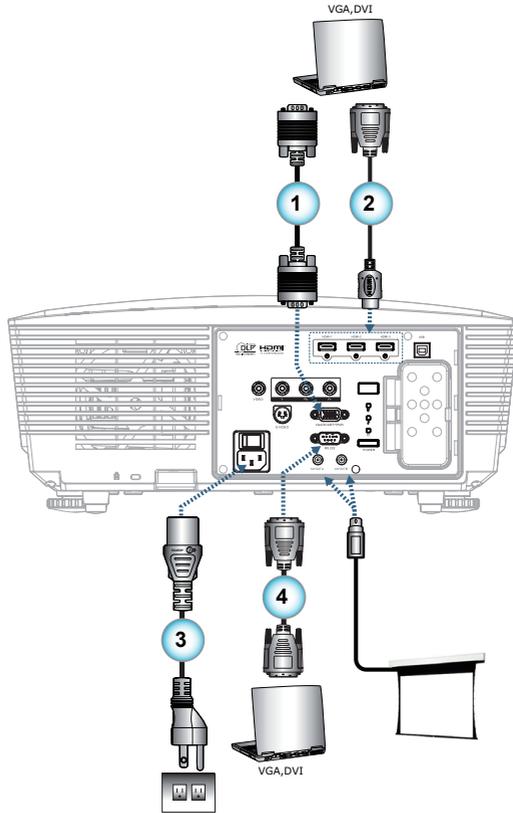


連接投影機

連接筆記型電腦／DVI／VGA 輸入

Note

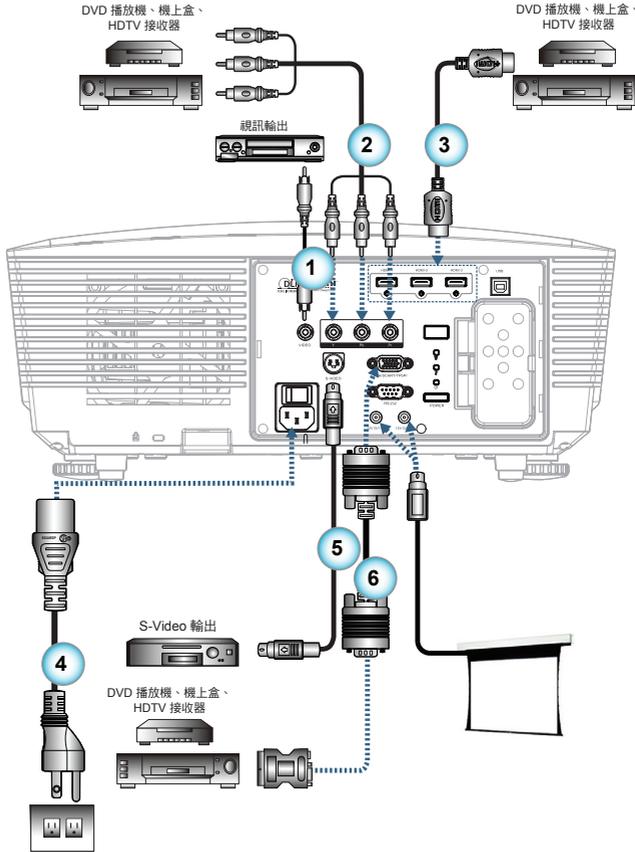
因各國的使用方式不同，某些地區的附件可能有所不同。



- 1..... VGA 輸入訊號線 (僅於歐洲適用)
- 2..... DVI/HDMI 連接線 (選配)
- 3..... 電源線
- 4..... RS232 連接線 (選配)

連接投影機

連接視訊訊號來源



Note

因各國的使用方式不同，某些地區的附件可能有所不同。

Note

12V 輸出為可程式觸發器。

- 1..... 複合視訊訊號線 (歐洲版不適用)
- 2..... YPbPr 的 RCA 色差訊號線 (選購配件)
- 3..... HDMI 訊號線 (僅適用於歐洲)
- 4..... 電源線
- 5..... S-Video 連接線 (選配)
- 6..... SCART RGB/S-Video 轉接頭 (僅適用於歐洲)

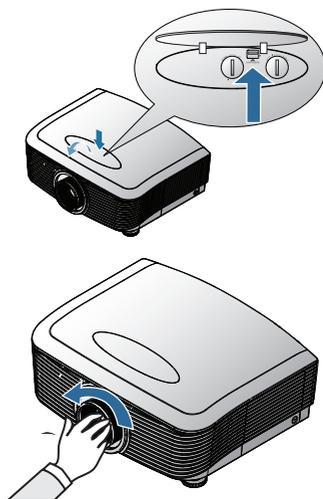
安裝或卸除選購的鏡頭

小心

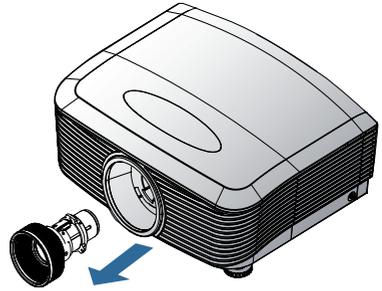
- 由於投影機與鏡頭零件內含精密儀器，因此請勿搖動或施加過多壓力在投影機或鏡頭零件上。
- 卸下或安裝鏡頭前，請確定關閉投影機電源、稍候冷卻風扇停止，然後再關閉主電源開關。
- 卸下或安裝鏡頭時，請勿碰觸鏡頭表面。
- 卸下或安裝鏡頭時，請勿碰觸鏡頭表面。請勿刮傷鏡頭表面。
- 請在平坦表面上使用軟布作業，以免刮傷。
- 卸下儲存鏡頭時，請將鏡頭蓋蓋在投影機上，以免沾染灰塵與污垢。

從投影機卸下目前使用的鏡頭

1. 壓下並解開上蓋。
2. 將 LENSE RELEASE (鏡頭解開) 鍵推至解開位置。
3. 緊握鏡頭。
4. 請逆時針旋轉鏡頭，解開目前使用的鏡頭。



3. 慢慢拉出目前使用的鏡頭。



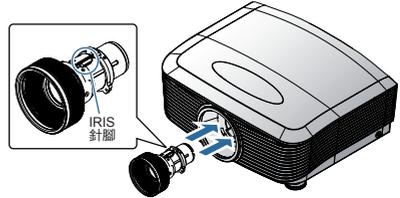
安裝新鏡頭

1. 請依圖示對齊槽口並正確放置電接觸墊。



IRIS 針腳應朝向如圖所示的方向。

2. 順時針旋轉鏡頭，直至您感到卡入定位為止。



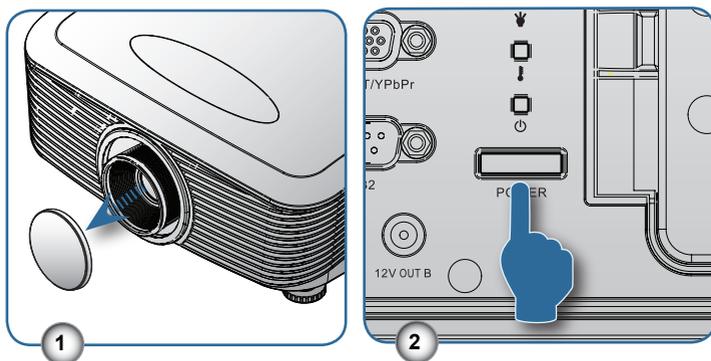
開啟與關閉投影機電源

開啟投影機電源

1. 取下鏡頭蓋。❶
 2. 牢固地連接電源線與訊號線。接上時，電源 LED 指示燈將亮紅燈。
 3. 按下投影機最上方的「POWER」或遙控器上的「」鍵以開啟燈泡電源。
電源 LED 指示燈「」現將閃爍藍燈。❷
約 30 秒內將顯示開機畫面。初次使用投影機時，顯示開機畫面後，您可從快速選單選擇偏好的語言。
 4. 打開並連接要在畫面顯示的訊號源 (電腦、筆記型電腦、錄放影機等)。投影機將自動偵測訊號源並在畫面上顯示。若無法偵測，請按一下功能表鍵並移至「初始設定」。請確認「訊號來源鎖定」是否已設為「關」。
- 如果同時連接多個訊號源，請按下遙控器上的「訊號源」鍵切換輸入。

Note

先將投影機打開，然後再選擇訊號來源。



關閉投影機

1. 按兩下遙控器上的「」鍵或投影機背面上的「」鍵，這兩下之間必須相隔 1 秒，以將投影機關閉。按第一下時將會在螢幕上顯示以下訊息。



再按一次此鍵確認關機。若未按下此鍵，此訊息將於 5 秒後消失。

2. 冷卻風扇將繼續運作 60 秒，完成冷卻循環，且電源 LED「」將亮藍燈。亮紅燈時，投影機已進入待機模式。
如果您要重新啟動投影機，您必須等到投影機完成冷卻循環並且進入待機模式。在待機模式下，只要按投影機背面上的「」鍵或遙控器上的「」重新啟動投影機。
3. 將電源線從插座和投影機中拔出。
4. 關機後，請勿立即開啟投影機。

警告指示燈

Note

若投影機顯示這些徵兆，請聯絡最近的服務中心。相關資訊請參閱第 57 頁。

- 「LAMP (燈泡)」LED 指示燈「」亮橘燈時，投影機將自動關機。請向最近的 Optoma 機構尋求協助。
- 「TEMP」(溫度) 指示燈「」變紅燈時，表示投影機過熱。投影機將自動關機。
在一般條件下，投影機可於冷卻後再次開啟。
- 「TEMP」(溫度) 指示燈「」閃爍紅燈時，表示風扇故障。

調整投影的影像

調整投影機的高度

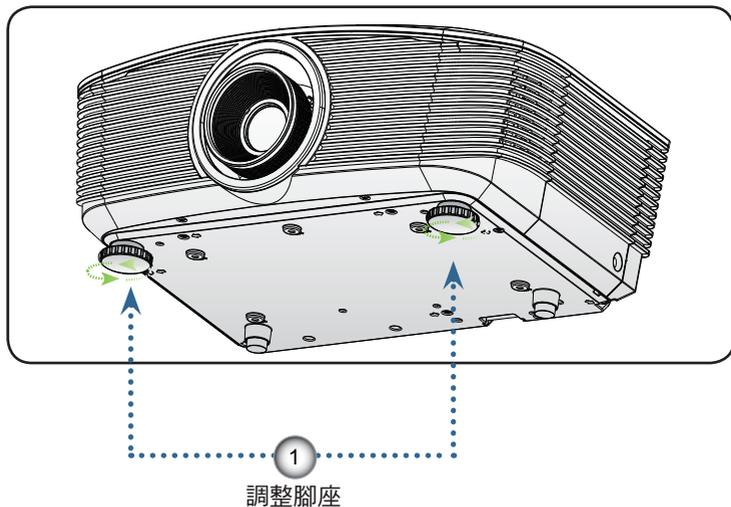
投影機配有升降腳座，可調整影像高度。

如欲調高影像：

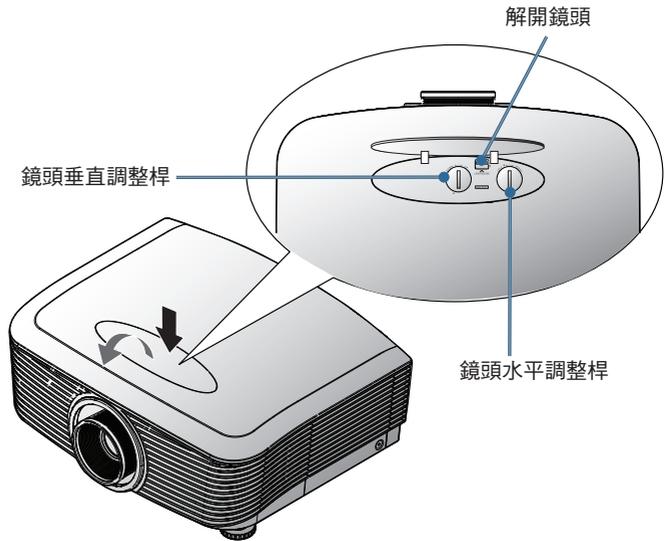
使用腳墊將影像提高至所需的高度角度，然後微調顯示角度
①。

如欲降低影像：

使用腳墊將影像降至所需的高度角度，然後微調顯示角度
①。



使用 PureShift 調整頭設的影像位置

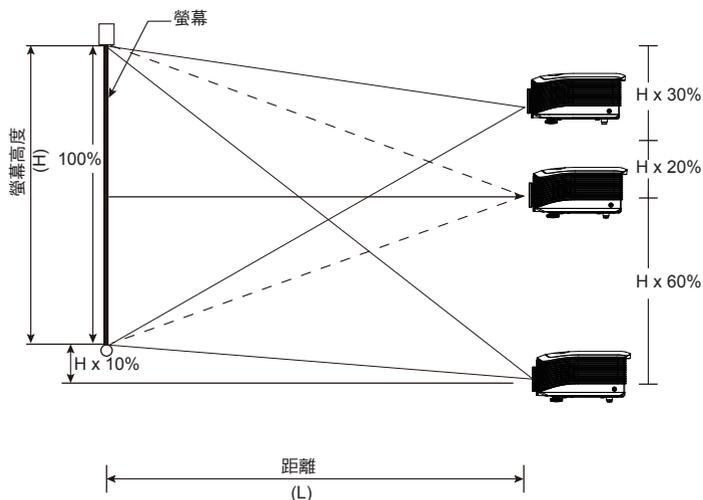


PureShift 功能提供鏡頭調整功能，可用於在下述的範圍內水平或垂直調整投射的影像位置。

PureShift 係具有鏡頭調整功能的獨特系統，可保持高於傳統鏡頭調整系統的 ANSI 對比。

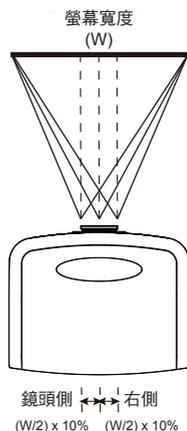
■ 調整垂直影像位置

垂直影像高度可在影像一半高度的 110% 至 30% 之間調整。請注意，可調整的最大垂直影像高度需視水平影像位置而定。例如，如果水平影像位置已調到最大，就無法以上述方法調至最大垂直影像位置。關於更詳盡的說明，請參閱以下 PureShift 範圍圖。

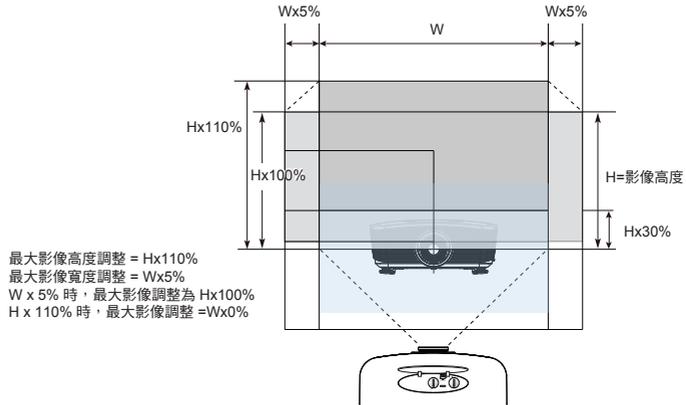


■ 調整水平影像位置

鏡頭置中時，可向左或向右調整水平影像位置，最大可調整到影像寬度的 10%。請注意，可調整的最大水平影像高度需視垂直影像位置而定。例如，如果垂直影像位置已調到最大，就無法以上述方法調至最大水平影像位置。關於更詳盡的說明，請參閱以下 PureShift 範圍圖。



■ PureShift 範圍圖



調整投影的影像大小

標準投影鏡頭：TR：寬螢幕 – 1.54

望遠端 – 1.93



TR代表「投射比」。

對角線 16:9 畫面的對 角線長度(吋) 大小	畫面大小 寬X高 (16:9)				投影距離 (D)				偏移值 (Hd)	
	(m)		(呎)		(m)		(呎)		(m)	(呎)
	寬	高	寬	高	廣角端	望遠端	廣角端	望遠端		
35	0.77	0.44	2.54	1.43	-	1.50	-	4.91	0.52	1.72
45	1.00	0.56	3.27	1.84	1.53	1.92	5.03	6.31	0.67	2.21
50	1.11	0.62	3.63	2.04	1.70	2.14	5.59	7.01	0.75	2.45
60	1.33	0.75	4.36	2.45	2.05	2.56	6.71	8.41	0.90	2.94
70	1.55	0.87	5.08	2.86	2.39	2.99	7.83	9.81	1.05	3.43
80	1.77	1.00	5.81	3.27	2.73	3.42	8.95	11.21	1.20	3.92
90	1.99	1.12	6.54	3.68	3.07	3.85	10.07	12.62	1.34	4.41
100	2.21	1.25	7.26	4.09	3.41	4.27	11.19	14.02	1.49	4.90
120	2.66	1.49	8.72	4.90	4.09	5.13	13.42	16.82	1.79	5.88
150	3.32	1.87	10.89	6.13	5.11	6.41	16.78	21.03	2.24	7.35
205	4.54	2.55	14.89	8.38	6.99	-	22.93	-	3.06	10.05

❖ 上圖僅供參考。

長焦距投影鏡頭：TR：寬螢幕 – 1.93 望遠端 – 2.89



TR代表「投射比」。

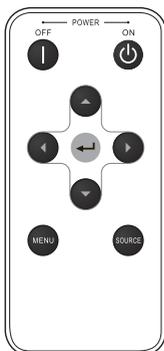
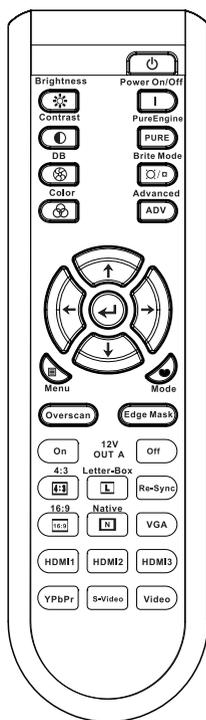
對角線 16:9畫面的對 角線長度(吋) 大小	畫面大小 寬X高 (16:9)				投影距離 (D)				偏移值 (Hd)	
	(m)		(呎)		(m)		(呎)		(m)	(呎)
	寬	高	寬	高	廣角端	望遠端	廣角端	望遠端		
35	0.77	0.44	2.54	1.43	-	2.24	-	7.35	0.52	1.72
45	1.00	0.56	3.27	1.84	-	2.88	-	9.45	0.67	2.21
50	1.11	0.62	3.63	2.04	2.14	3.20	7.01	10.50	0.75	2.45
60	1.33	0.75	4.36	2.45	2.56	3.84	8.41	12.59	0.90	2.94
70	1.55	0.87	5.08	2.86	2.99	4.48	9.81	14.69	1.05	3.43
80	1.77	1.00	5.81	3.27	3.42	5.12	11.21	16.79	1.20	3.92
90	1.99	1.12	6.54	3.68	3.85	5.76	12.62	18.89	1.34	4.41
100	2.21	1.25	7.26	4.09	4.27	6.40	14.02	20.99	1.49	4.90
150	3.32	1.87	10.89	6.13	6.41	9.60	21.03	31.49	2.24	7.35
200	4.43	2.49	14.53	8.17	8.55	12.80	28.04	41.98	2.99	9.81
300	6.64	3.74	21.79	12.26	12.82	19.19	42.05	62.97	4.48	14.71
400	8.86	4.98	29.05	16.34	17.09	25.59	56.07	83.96	5.98	19.61
468	10.36	5.83	33.99	19.12	20.00	29.94	65.60	98.24	6.99	22.94

短焦距投影鏡頭：TR – 0.77

對角線 16:9畫面的對 角線長度(吋) 大小	畫面大小 寬X高 (16:9)				投影距離 (D)		偏移值 (Hd)	
	(m)		(呎)		(m)	(呎)	(m)	(呎)
	寬	高	寬	高				
30	0.66	0.37	2.18	1.23	0.51	1.68	0.45	1.47
45	1.00	0.56	3.27	1.84	0.77	2.52	0.67	2.21
50	1.11	0.62	3.63	2.04	0.85	2.80	0.75	2.45
60	1.33	0.75	4.36	2.45	1.02	3.36	0.90	2.94
70	1.55	0.87	5.08	2.86	1.19	3.91	1.05	3.43
80	1.77	1.00	5.81	3.27	1.36	4.47	1.20	3.92
90	1.99	1.12	6.54	3.68	1.53	5.03	1.34	4.41
100	2.21	1.25	7.26	4.09	1.70	5.59	1.49	4.90
120	2.66	1.49	8.72	4.90	2.05	6.71	1.79	5.88
150	3.32	1.87	10.89	6.13	2.56	8.39	2.24	7.35
175	3.87	2.18	12.71	7.15	2.98	9.79	2.62	8.58

自行控制方式

遙控器



使用遙控器

- Power On/Off (電源(開/關))** 請參閱第 16 頁「開啟投影機電源」一節。
請參閱第 17 頁「關閉投影機電源」一節。

- Brightness (亮度)** 調整影像的亮度。

- Contrast (對比)** 控制最亮與最暗區域之間的差異程度。

- PureEngine** PureEngine 為先進影像處理技術的集合，可加強顯示的影像畫質。

- DynamicBlack** 可讓投影機最佳化顯示的昏暗電影場景，以清楚顯示每個細節。(請參閱第 29 頁)

- Brite Mode (明亮模式)** 增加影像的亮度。(請參閱第 38 頁)

- Color (色彩)** 存取進階色彩設定。

- ADV Advanced (進階選項)** 存取進階影像設定功能表。

- Enter (輸入)** 確認所選的項目。

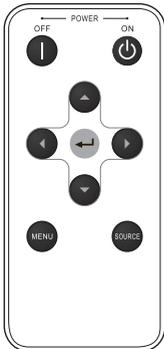
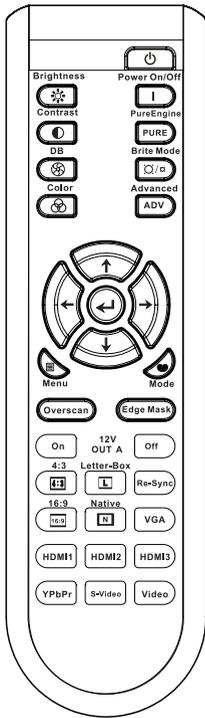
- 四向選擇鍵** 使用方向選擇鍵選擇項目或進行所選項目的調整。

- Menu (功能表)** 顯示或退出投影機 OSD 選單。

- Mode (模式)** 從劇院、標準、相片、明亮、圖形、ISF 白天、ISF 夜晚 及使用者中選擇顯示模式。

- Overscan (邊緣修正)** 在所要顯示的影像中，遮蓋各邊的少數畫素。若影像源在顯示影像的任一邊緣附近恰出現雜訊，使用此功能進行調整。

自行控制方式



Edge Mask (邊緣遮罩)

在所要顯示的影像中，選擇「開」以遮蓋各邊的少數畫素。若影像源在顯示影像的任一邊緣附近恰出現編碼錯誤，請將邊緣遮蓋「開」。

On (開)

啟動 12V 輸出 A 輸出。

Off (關)

關閉 12V 輸出 A 輸出。

4:3 4:3

以 4 : 3 的影像比率，調整影像。

L Letter-Box

可以橫向留黑、全螢幕的方式觀賞電影。若影像比率小於 2.35 : 1 時，將失去部分原始影像。

Re-Sync (重新同步)

自動將投影機與輸入訊源同步。

16:9 16:9

以 16 : 9 的影像比率，調整影像。

N Native

將以無縮放顯示輸入訊號源。

VGA

按下「VGA」從 VGA-IN 輸入接頭選擇訊號源。

HDMI 1

按一下「HDMI 1」以選擇 HDMI 1 接頭。

HDMI 2

按一下「HDMI 2」以選擇 HDMI 2 接頭。

HDMI 3

按一下「HDMI 3」以選擇 HDMI 3 接頭。

YPbPr

按一下「YPbPr」以選擇色差訊號源。

S-Video

按一下「S-Video」以選擇 S-video 訊號源。

Video (影像)

按一下「影像」，選擇複合視訊訊號來源。

Source (訊號源)

按下「訊號源」，選擇 RGB、色差、S-Video、複合視訊及 HDMI 訊號源。

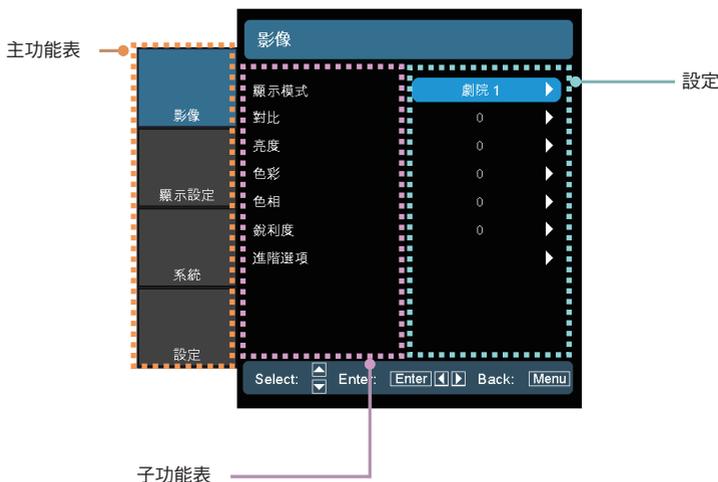
自行控制方式

OSD 功能表

投影機擁有多語言的 OSD 功能表，能讓您調整影像並變更各種設定。投影機能自動偵測訊號來源。

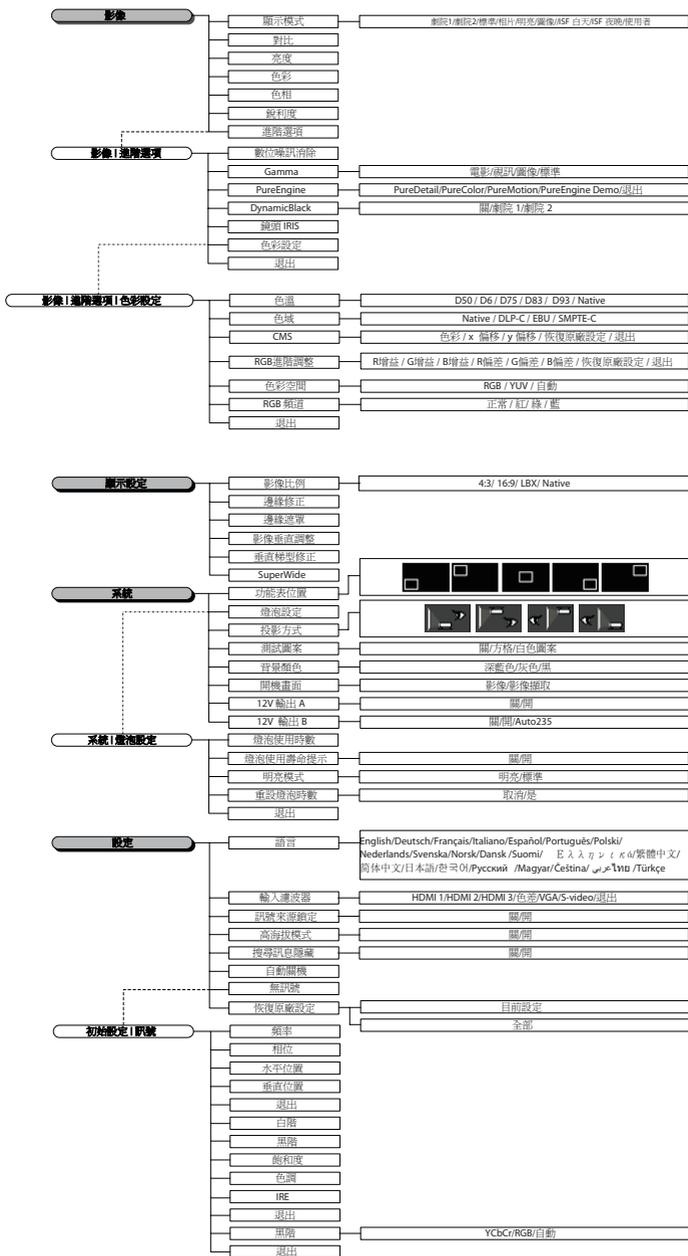
操作方式

1. 要開啟 OSD 選單，請按下遙控器或控制面板上的「功能表」。
2. 當顯示 OSD 時，使用 ▲ ▼ 鍵來選擇在主選單上的任何項目。在某一特定頁面上作出選擇後，按下 ◀▶ 或「輸入」鍵可進入子功能表。
3. 使用 ▲ ▼ 鍵來選擇想要的項目並使用 ◀▶ 鍵來調整設定。
4. 選擇在次選單中下一個要調整的項目，並依上述來調整。
5. 按下「輸入」或「功能表」來確認，而且畫面將回到主功能表。
6. 若要退出，再按一次「功能表」。如此 OSD 選單將關閉，而投影機亦會自動儲存新設定。



自行控制方式

功能表樹狀結構



自動

自行控制方式



影像

顯示模式

有許多針對各種不同影像最佳化的原廠預設值。

- ▶ 劇院 1/劇院 2：針對家庭劇院。
- ▶ 標準：此模式儘可能重現電影導演想要影像呈現的方式。色彩、色溫、對比及 Gamma 設定全都設為標準參考等級。
- ▶ 相片：顯示相片影像的最佳設定。
- ▶ 明亮：顯示最大亮度的最佳設定。
- ▶ 圖像：觀賞動畫與遊戲的最佳設定。
- ▶ ISF 白天：適用於 ISF 色彩校準。
- ▶ ISF 夜晚：適用於 ISF 色彩校準。
- ▶ 使用者：使用者可調整的設定。

Note

ISF 模式僅可透過 ISF 認證的校準器使用。

對比

對比控制圖片最亮與最暗的區域之間的差異程度。調整對比將變更影像中黑白的程度。

- ▶ 按下 ◀ 可降低對比。
- ▶ 按下 ▶ 可增加對比。

自行控制方式

亮度

調整影像的亮度。

- ▶ 按下 ◀ 可將影像變暗。
- ▶ 按下 ▶ 可將影像變亮

色彩

將影像從黑白調整為色彩完全飽和。

- ▶ 按下 ◀ 可減少影像的色彩飽和度。
- ▶ 按下 ▶ 可增加影像的色彩飽和度。

色相

調整紅綠的色彩平衡。

- ▶ 按下 ◀ 可增加影像中綠色的程度。
- ▶ 按下 ▶ 可增加影像中的紅程度。

銳利度

調整影像的銳利度。

- ▶ 按下 ◀ 可降低銳利度。
- ▶ 按下 ▶ 可增加銳利度。

進階選項

使用此選項進入進階選項功能表。請參閱第 29 及 30 頁。



影像 | 進階選項

數位噪訊消除

動態「數位噪訊消除」，能減少交錯式訊號中的可見雜訊量。範圍從「0」到「10」。(0：關)

Gamma

此可讓您設定標準化設定的 Gamma 曲線。完成初始設定和微調後，利用「Gamma 調整」的步驟來最佳化影像輸出。

- ▶ 電影：針對家庭劇院。
- ▶ 影像：針對視訊源或電視源。
- ▶ 圖像：針對影像源。
- ▶ 標準：適用標準化設定。

PureEngine

PureEngine 為先進影像處理技術的集合，可加強顯示的影像畫質。

DynamicBlack

DynamicBlack 可讓投影機自動最佳化顯示的昏暗電影場景，以清楚顯示每個細節 (劇院 2：最大效果)。

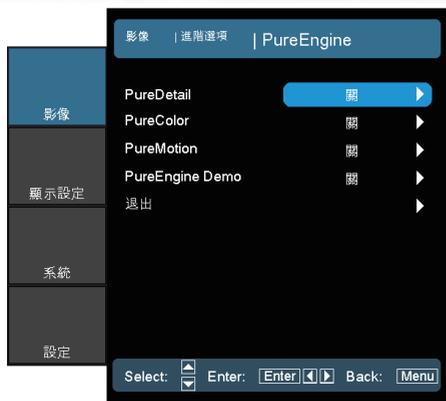
自行控制方式

鏡頭 IRIS

此可調整的項目用於開啟與關閉鏡頭的光圈。
範圍從「1」到「9」。

色彩設定

- ▶ 色溫：調整色溫。色溫值愈高，畫面看起來偏冷色系；色溫值愈低，畫面看起來偏暖色系。
- ▶ 色域：選擇此功能表可最佳化 Native、DLP-C、HDTV、EBU 或 SMPTE-C 色域的色彩範圍。
- ▶ CMS：選擇此功能表最佳化色彩管理設定。
- ▶ RGB 增益/偏置：按下 ▶ 進入如下所示的下一個功能表，然後使用 ▲ 或 ▼ 選擇項目。使用 ◀ 或 ▶ 來選擇紅色、綠色或藍色對比 (Gain) 及亮度 (Bias) 的色彩。
- ▶ 色彩空間：從 RGB 或 YCbCr 選擇適當的色彩矩陣類型。
- ▶ RGB 頻道：選擇此功能表調整每個原色 (RGB) 的 RGB 偏差與增益大小。



影像 | 進階選項 | PureEngine

PureDetail

PureDetail 為邊緣增強工具，可增強投射影像中的邊緣表現，提供更多細節。

PureColor

此項目可調整並利用新色彩演算法及強化功能，顯著加強圖片的鮮豔度。範圍從「0」到「5」。

PureMotion

PureMotion 採用複雜的演算法，確保影像自然呈現。

PureEngine Demo

此功能可讓您察覺到原始未處理影像與經 PureEngine 處理影像之間的畫質差異。使用此模式檢查 PureEngine 設定的調整。

自行控制方式



顯示設定

影像比例

使用此功能可選擇您想要的影像比例。

- ▶ 4:3: 此影像比例可用於 4x3 輸入訊源。
- ▶ 16:9: 此格式可用於 16x9 輸入訊號源，如 HDTV 及 DVD 等寬螢幕電視專屬增強功能。
- ▶ LBX：此格式為非 16x9、letterbox 訊號源，可讓外接 Anamorphic 鏡頭的使用者以完整的解析度顯示 2.35:1 長寬比。關於 LBX 模式的詳細資訊：

1. 有些 Letter-Box 的 DVD 無法增強以用於 16x9 的電視。在這種情況中，用 16:9 模式顯示時，影像將無法正確顯示。這時請嘗試用 4:3 的模式來檢視 DVD。
若其內容不是 4：3，而是 16：9 顯示格式時，影像周圍將會出現黑邊。若是此類的內容，您可使用 LBX 模式在 16:9 的顯示上填滿影像。
2. 如果您外接 Anamorphic 鏡頭，此 LBX 模式亦可讓您觀看 2.35:1 內容 (include Anamorphic DVD 及 HDTV 影片訊號源)，支援為在寬螢幕 2.35:1 影像中顯示 16x9 強化的 Anamorphic 寬螢幕。
此時將不會有黑邊出現。已完全運用燈泡電源及垂直解析度。

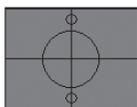
自行控制方式

▶ Native：此格式顯示無縮放的原始影像。

Note

▶ 12v 輸出 B 啟用「AUTO235」時，顯示「影像比例」即設為「Auto235」且無法變更。

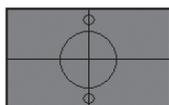
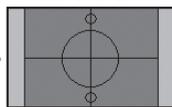
輸入訊號



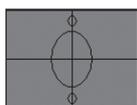
■ 顯示區域
■ 圖片區域

螢幕上的顯示

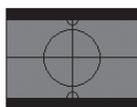
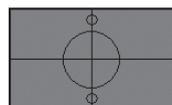
4:3 格式



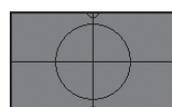
或



16:9 格式



LBX 格式



邊緣修正

邊緣修正功能可去除影像中的雜訊。修正影像邊緣，可去除影像來源邊緣上的影像編碼雜訊。

Note

▶ 每個 I/O 各有不同的「邊緣修正」設定。

邊緣遮罩

- ▶ 按下 ◀ 可縮小影像的大小。
- ▶ 按下 ▶ 可放大投影畫面的影像。

影像垂直調整

垂直調整投影影像位置。

垂直梯型修正

按下 ◀ 或 ▶ 垂直調整影像失真並調整成較方形的影像。

自行控制方式

SuperWide

SuperWide 為採用特殊 2.0:1 長寬比的功能，可讓 16:9 與 2.35:1 的電影不會在畫面上出現上下黑邊。

Note

- ▶ 「SuperWide」的預設值為「關」。
- ▶ 如何使用「SuperWide」
 1. 顯示 2.0:1 長寬比的畫面
 2. 開啟 SuperWide
 3. 將投影機影像正確投射於螢幕上
 4. 享受無黑邊的電影
- ▶ 關：您可從 4:3、16:9、LBX 及 Native 選擇所需的長寬比。
- ▶ 自動：為解決影片顯示格式的差異，本選項會將格式維持在相同比例。
- ▶ 開：a. 開 (16:9)：16:9 的內容採用固定 2.0:1 模式。
b. 開 (2.35:1)：2.35:1 的內容採用固定 2.0:1 模式。



系統設定

功能表位置

在顯示畫面上選擇功能表位置。

燈泡設定

選擇此功能表調整您所需的燈泡設定。

投影方式

- ▶  正面投影
此為預設選項。影像會直接投影在畫面上。
- ▶  背面投影
選取時，影像會以左右反轉方式投影。
- ▶  正面懸掛投影
選取時，影像會以上下反轉方式投影。
- ▶  背面懸掛投影
選取時，影像會以上下和左右反轉方式投影。

Note

背面投影和背面懸掛投影必須使用在半透明的螢幕上。

測試圖案

顯示測試圖案。圖案有「格子」、「白色圖案」及「無圖案」。

背景顏色

無可用的訊號時，使用此功能顯示「深藍色」、「灰色」或「黑」畫面。

自行控制方式

啟動影像

選擇開機時要顯示的畫面。

12V 輸出 A

12V 輸出 A 提供電動螢幕標準的 DC 電壓。

12v 輸出 B



▶ 關：停用 OUT。

▶ 開：啟用 OUT 及可設定的子功能表。您可選開選項，然後按下遙控器上的 ENTER 鍵存取子功能表。選取子功能表中的選項將會在選取所選的顯示模式時啟動 OUT。在以下的範例中，已選擇 16:9 – 亦即，OUT B 將在投影機顯示模式設為 16:9 時啟動。OUT 在所有其他顯示模式選項中將會關閉。



自行控制方式

- ▶ Auto235：啟用 AUTO235 時，投影機將自動偵測 2.35:1 簡報是否正在顯示，且將啟動此埠的觸發器，進而啟動電動式 Anamorphic 鏡頭組件。AUTO235 設定及電動式 Anamorphic 鏡頭組件可依此方式使用，提供全自動的「定高」投影系統。

自行控制方式



系統 | 燈泡設定

燈泡使用時數

顯示累計的燈泡使用時間。

燈泡使用壽命提示

顯示更換燈泡訊息時，選擇此功能可顯示或隱藏警告訊息。燈泡建議更換前，該訊息會出現最多 30 小時。

明亮模式

選擇「明亮」增加燈泡亮度。選擇「標準」將會回到正常模式。

重設燈泡時數

在更換燈泡之後，重新設定燈泡使用壽命的時數。



系統 | 開機畫面

影像

選擇啟動時要顯示的畫面。

- ▶ 預設 – 預設的啟動畫面。
- ▶ 使用者 – 使用影像擷取功能自訂擷取的畫面。

影像擷取

擷取顯示的畫面，以便作為啟動畫面使用。

1. 以投影機顯示所需的畫面。
2. 從進階選項功能表選擇影像擷取。
3. 選擇確定。將顯示正在擷取畫面的訊息。
完成時，將顯示已成功擷取畫面的訊息。
擷取的畫面會在影像功能表中另存為「使用者」。

Note

啟動畫面擷取支援：
HDMI 720p/1080p
VGA 1920X1080@60Hz
YPbPr 720p/1080p

自行控制方式



設定

語言

選擇多語的 OSD 選單。按下 ◀ 或 ▶ 進入子功能表，然後使用 ▲ 或 ▼ 鍵選擇您慣用的語言。按下「Select (Enter)」(選擇 (輸入)) 來完成選擇。

輸入濾波器

啟用輸入濾波器。按下 ◀ 或 ▶ 進入如下所示的下一個功能表，然後使用 ▲ 或 ▼ 選擇。按下「選擇 (輸入)」來完成選擇。投影機不會搜尋取消選擇的輸入訊號源。



自行控制方式

訊號來源鎖定

關閉此功能後，如果失去目前的輸入信號，投影機將會搜尋其他的訊號。啟動此功能時，將搜尋指定的連接埠。

高海拔模式

選擇「開」來開啟「高海拔」模式。風扇將會以全速持續運作，允許投影機以適當高海拔模式冷卻。

搜尋訊息隱藏

隱藏投影畫面上的資訊訊息。

- ▶ 開：運作時不會在畫面上出現狀態訊息。
- ▶ 關：運作時會在畫面上出現正常狀態訊息。

自動關機

設定若未偵測到輸入訊號時，在多少時間間隔(分鐘)後要關閉系統。

訊號

RGB/HDTV 訊號源



視訊訊號來源



HDMI 訊號源



自行控制方式

- ▶ 頻率：變更顯示資料頻率，使其符合您電腦顯示卡的頻率。若出現閃動不定的直線，亦可使用此功能進行調整。
- ▶ 相位：將顯示的訊號時序與顯示卡同步。如果出現不穩定的畫面或影像閃動，請使用此功能來修正。
- ▶ 水平位置：調整水平位置。
- ▶ 垂直位置：調整垂直位置。
- ▶ 白階：輸入 S-Video 或 Video/CVBS 訊號時，使用者可以調整白階。
- ▶ 黑階：輸入 S-Video 或 Video/CVBS 訊號時，使用者可以調整黑階。
- ▶ 飽和度：將影像從黑白調整為完全飽和的色彩。按下 ◀ 可減少影像中的色彩濃度。按下 ▶ 可增加影像中的色彩濃度。
- ▶ 色調：調整紅綠的色彩平衡。按下 ◀ 可增加影像中綠色的程度。按下 ▶ 可增加影像中紅色的程度。
- ▶ IRE：調整複合影像訊號的測量。
- ▶ 黑階 (適用 HDMI)：使用者可調整 HDMI 訊號的黑階。



「IRE」僅支援 NTSC 訊號。

恢復原廠設定

將調整和設定回復為原廠預設值。

- ▶ 目前設定：將目前功能表的設定回復為原廠預設值。
- ▶ 全部：將所有的功能表設定均回復為原廠預設值。

疑難排解

若您遇到投影機的問題，請參閱以下資訊。如果問題仍存在，請聯絡當地經銷商或服務中心。

影像問題

? 螢幕上無影像。

- ▶ 請確定所有的連接線和電源連接，如「安裝」一節所述，皆已正確且牢固地連接。
- ▶ 請確定接頭的接腳沒有彎曲或損壞。
- ▶ 請檢查投影機燈泡是否安裝牢固。請參閱「更換燈泡」一節。
- ▶ 請確定您已取下鏡頭蓋並開啟投影機。

? 影像失焦

- ▶ 請確定取下鏡頭蓋。
- ▶ 請調整投影機鏡頭上的對焦環。
- ▶ 請確定從投影機到投影螢幕距離是在規定的距離之內。請參閱第 21 與 22 頁。

? 顯示 16:9 的 DVD 影片時，影像會被拉長

- ▶ 播放橫向 DVD 或 16:9 DVD 時，投影機將在投影機側以 16:9 格式顯示最佳影像。
- ▶ 播放 LBX 格式的 DVD 標題時，請在投影機 OSD 上將格式變更為 LBX。
- ▶ 播放 4:3 格式的 DVD 標題時，請在投影機 OSD 上將格式變更為 4:3。
- ▶ 如果影像仍被拉長，您可參考下列事項調整影像比率：
- ▶ 將您的 DVD 播放機顯示設定影像比例設定為 16:9 (寬螢幕) 的影像比例。

? 影像太小或太大

- ▶ 調整鏡頭的縮放控制圈。
- ▶ 移動投影機，使其更靠近或更遠離螢幕。
- ▶ 按下投影機面板上的 [功能表] 鍵，前往「顯示設定 --> 影像比例」。請嘗試不同的設定。

? 影像出現傾斜：

- ▶ 請嘗試變更投影機位置，使其位於螢幕中央並低於螢幕底部，然後使用 PureShift 調整影像位置。
- ▶ 使用 OSD 的「顯示設定 --> 垂直梯型修正」進行調整。

? 影像反轉

- ▶ 從 OSD 選擇「系統 --> 投影方式」，調整投影方向。

其他問題

? 投影機停止回應所有控制

- ▶ 請先試著關掉投影機，拔掉電源線並等待至少 20 秒，再重新接上電源。

? 燈泡燒掉或發出爆裂聲

- ▶ 當燈泡接近使用壽命時，燈泡可能會燒掉並發出巨大砰的一聲。如果發生這種情況，在更換燈泡組件前，請勿將投影機打開。請依照第 48 頁「更換燈泡」的程序來更換燈泡。

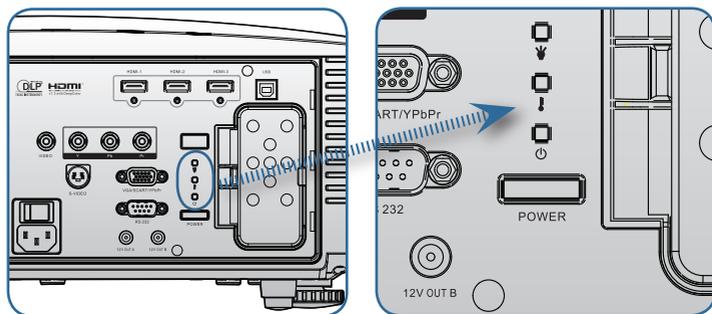
投影機狀態指示

Note

持續亮燈 => ☀
無亮燈 => ○

訊息	電源 LED ○ (藍燈)	電源 LED ○ (紅燈)	溫度-LED ○ (紅燈)	燈泡-LED ○ (紅燈)
待機狀態 (輸入電源線)	○	☀	○	○
待機狀態 (防烙印模式)	閃爍	○	☀	☀
開機時有 OSD (按下電源鍵)	* ☀	○	○	○
開機時無 OSD	○	○	○	○
過熱	☀	○	☀	○
風扇故障	☀	○	閃爍	○
燈泡故障	☀	○	○	☀
關機 (冷卻中)	☀	○	○	○

*電源 LED 指示燈將於 OSD 出現時開啟，並於 OSD 消失時關閉。



LED 指示燈錯誤碼訊息

錯誤碼訊息	電源 LED □ ⊕ (閃爍)	燈泡 LED □ ⚡ (閃爍)
T1 溫度過熱	3	0
散熱故障	4	0
G794 故障	4	4
T1 故障	4	5
燈泡故障	5	0
Ballast 過熱	5	1
偵測到 Ballast 輸出短路	5	2
偵測到燈泡壽命結束	5	3
Ballast 燈泡未開啟	5	4
燈泡於正常運作時熄滅	5	5
燈泡於高速運轉時熄滅	5	6
風扇 1 錯誤(燈泡風扇)	6	1
風扇 2 錯誤(Ballast 風扇)	6	2
風扇 3 錯誤(Burner 風扇)	6	3
風扇 4 錯誤(電源風扇)	6	4
燈泡門開啟	7	0
DMD 錯誤	8	0
色輪錯誤	9	0

? LED 燈的狀態

? 螢幕上訊息

- ▶ 風扇故障：
投影機將自動關閉。



- ▶ 過熱：
投影機將自動關閉。



- ▶ 更換燈泡：
燈泡接近其規定的使用壽命。
建議更換燈泡。



遙控器問題

? 若遙控器無法作用

- ▶ 檢查遙控器的操作角度是否與投影機紅外線接收器之間保持在 $\pm 15^\circ$ 之內。
- ▶ 請確認遙控器與投影機之間沒有障礙物。並使遙控器與投影機距離小於 7 公尺 (23 英呎)。
- ▶ 請確定電池均正確裝入。
- ▶ 若電池電力不足時，請更換電池。

更換燈泡

投影機可自動偵測燈泡壽命。接近燈泡壽命時，您將收到警告訊息。



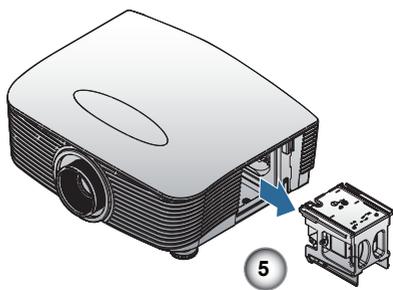
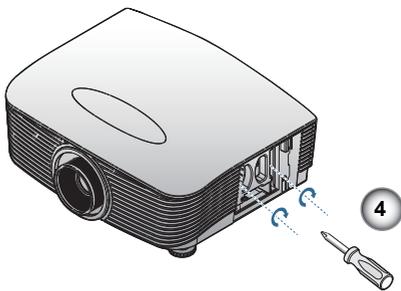
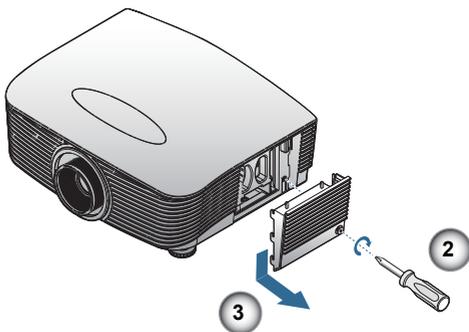
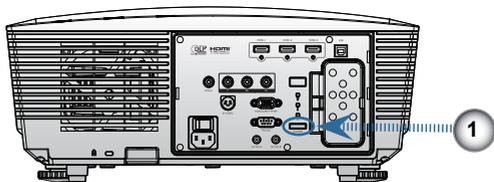
看見警告訊息時，請聯絡當地經銷商或服務中心，儘速更換燈泡。在更換燈泡之前，請確定投影機已散熱至少 30 分鐘。



警告：燈泡隔間很燙！更換燈泡前請先使其冷卻！



警告：為避免人員受傷，請勿讓燈泡組件摔落地面或碰觸燈泡。若燈泡摔落地面，可能造成碎裂並導致受傷。



燈泡更換程序：

1. 按下 Power (電源) 鍵，將投影機電源關閉。
2. 讓投影機至少散熱 30 分鐘。❶
3. 拔掉電源線。
4. 打開燈泡蓋。❷
5. 向上拉起並取下背蓋。❸
6. 使用螺絲起子卸下燈泡模組的螺絲。❹
7. 拉出燈泡組件。❺

如欲更換燈泡組件，請反向操作先前的步驟。

8. 更換燈泡模組後，開啟投影機並進行「重設燈泡時數」。

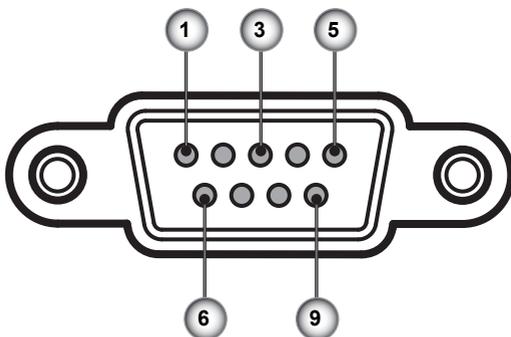
重設燈泡時數：(i) 按下「功能表」-> (ii) 選擇「系統」-> (iii) 選擇「燈泡設定」-> (iv) 選擇「重設燈泡時數」-> (v) 選擇「是」。

相容性模式

模式	解析度	垂直頻率 (Hz)	類比	數位
SVGA	800 x 600	56	✓	✗
	800 x 600	60	✓	✓
	800 x 600	72	✓	✓
	800 x 600	75	✓	✓
	800 x 600	85	✓	✓
XGA	1024 x 768	60	✓	✓
	1024 x 768	70	✓	✓
	1024 x 768	75	✓	✓
	1024 x 768	85	✓	✗
WXGA	1280 x 768	60	✓	✓
	1280 x 800	60	✓	✗
HD	1280 x 720	60	✓	✓
	1280 x 1024	60	✓	✓
	1280 x 1024	75	✓	✓
	1920 x 1080	24	✗	✓
	1920 x 1080	60	✗	✓
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	✓
UXGA	1600 x 1200	60	✓	✓
Power Book G4				
SVGA	800 x 600	60	✓	✗
	800 x 600	75	✓	✗
XGA	800 x 600	85	✓	✗
	1024 x 768	60	✓	✗
	1024 x 768	70	✓	✗
	1024 x 768	75	✓	✗
	1024 x 768	85	✓	✗
WXGA	1280 x 768	60	✓	✗
HD	1280 x 720	60	✓	✗
	1280 x 1024	60	✓	✗
	1280 x 1024	75	✓	✗
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	✗
UXGA	1600 x 1200	60	✓	✗
iMAC				
XGA	1024 x 768	60	✓	✗

RS232 命令及通訊協定功能清單

RS232 接腳分配圖



接腳編號	名稱	I/O (從投影機側)
1	NC	—
2	RXD	輸入
3	TXD	輸出
4	NC	—
5	NC	—
6	NC	—
7	RS232	RTS
8	RS232	CTS
9	NC	—

RS232 通訊協定功能清單

HD86 RS232 命令表。

傳輸速率：9600
資料位元：8
同位元：無
停止位元：1
流量控制：無
UART16550 FIFO：停用
投影機恢復播放 (透過)：P
投影機恢復播放 (失敗)：F

XX=01-99：投影機的ID，XX=00 用於所有投影機

SEND to projector

Note：There is a <CR> after all ASCII commands
0D is the HEX code for <CR> in ASCII code

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
-XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
-XX00 2	7E 30 30 30 30 20 32 0D	Power OFF	
-XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
-XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	HDMI 1	
-XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D	HDMI 2	
-XX12 16	7E 30 30 31 32 20 31 36 0D	HDMI 3	
-XX12 14	7E 30 30 31 32 20 31 34 0D	Component YPbPr	
-XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D	VGA	
-XX12 7	7E 30 30 31 32 20 37 0D	VGA SCART	
-XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D	VGA Component	
-XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D	S-video	
-XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D	Video	
-XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Cinema 1
-XX20 9			Cinema 2
-XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
-XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Photo
-XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		Reference
-XX20 10			Graphics
-XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
-XX20 6	7E 30 30 32 30 20 36 0D		ISFDay
-XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		ISFNight
-XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n=0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
-XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n=0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
-XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n=1 (a=31) - +15 (a=31 35)
-XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color	n=0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
-XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint	n=0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
-XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Image/Advanced	Noise Reduction
-XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Image/Advanced/Gamma	Film
-XX182 n	7E 30 30 31 38 32 20 a 0D		Curve Type
-XX183 n	7E 30 30 31 38 33 20 a 0D		Offset
-XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video
-XX184 n	7E 30 30 31 38 34 20 a 0D		Curve Type
-XX185 n	7E 30 30 31 38 35 20 a 0D		Offset
-XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
-XX186 n	7E 30 30 31 38 36 20 a 0D		Curve Type
-XX187 n	7E 30 30 31 38 37 20 a 0D		Offset
-XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		Standard
-XX188 n	7E 30 30 31 38 38 20 a 0D		Curve Type
-XX189 n	7E 30 30 31 38 39 20 a 0D		Offset
-XX41 n	7E 30 30 34 31 20 a 0D	Image/Advanced/PureEngine	PureDetail
-XX42 n	7E 30 30 34 32 20 a 0D		PureColour
-XX190 n	7E 30 30 31 39 30 20 a 0D		PureMotion
-XX197 n	7E 30 30 31 39 37 20 a 0D		Pure Demo
-XX191 n	7E 30 30 31 39 31 20 a 0D	DynamicBlack	n=Off/Cinema 1/Cinema 2=1 (a=30/31/32)
-XX210 n	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	n=1/2/3/4/5/6 (a=30/31/32/33/34/35)
-XX211 n		Color Gamut	n=Off/1/2/3/4/5 (a=30/31/32/33/34/35)
-XX212 n		cMS	n=Off/Low/Med/High (a=30/31/32/33/34)
-XX213 n			n=Off/H Split/V Split=0/1/2 (a=30/31/32)
-XX214 n			n=1/2/3/4/5/6 (a=30/31/32/33/34/35)
-XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	n=50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		n=50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		n=50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		n=50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		n=50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		n=50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX37 n	7E 30 30 33 37 20 32 0D	Color Space	n=1/2/3 (a=30/31/32)
-XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
-XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9
-XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX
-XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
-XX60 8	7E 30 30 36 30 20 38 0D		AUTO235
-XX60 9	7E 30 30 36 30 20 39 0D		SuperWide
-XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		AUTO

附錄

-XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Overscan		n= 0 (a=30) - 4 (a=34)
-XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Edge masking		n=0 (a=30) -5 (a=35)
-XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
-XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n= -30 (a=2D 33 30) - +30 (a=33 30)
-XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
-XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
-XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Center	
-XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
-XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
-XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Setting	Lamp Hour	
-XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder	On
-XX109 2	7E 30 30 31 30 39 20 32 0D			Off
-XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D		Brite Mode	On
-XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D			Off
-XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D		Lamp Reset	Yes
-XX111 2	7E 30 30 31 31 31 20 32 0D			No
-XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
-XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
-XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
-XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
-XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
-XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
-XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
-XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
-XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
-XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
-XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
-XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
-XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
-XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
-XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
-XX70 12	7E 30 30 37 30 20 32 0D		Greek	
-XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
-XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	
-XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese	
-XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
-XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
-XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
-XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak	
-XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 0D		Arabic	
-XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai	
-XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
-XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source Filters	HDMI 1	
-XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI 2	
-XX39 12	7E 30 30 33 39 20 31 32 0D		HDMI 3	
-XX39 8	7E 30 30 33 39 20 38 0D		Component	
-XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA	
-XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video	
-XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video	
-XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
-XX100 2	7E 30 30 31 30 30 20 32 0D		Off	
-XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)	n=0 (a=30)-60 (a=36 30) (multiple of 5)
-XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Tracking (Frequency)	n= 0 (a=30) -200 (a=32 30 30)
-XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n= 0 (a=30) - 100 (a=31 30 30)
-XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n= 0 (a=30) - 100 (a=31 30 30)
-XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n= 0 (a=30) - 100 (a=31 30 30)
-XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D		Black Level	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		White Level	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX202 n	7E 30 30 32 30 32 20 a 0D		Saturation	n= 0 (a=30) - 100 (a=31 30 30)
-XX203 n	7E 30 30 32 30 33 20 a 0D		Hue	n= 0 (a=30) - 100 (a=31 30 30)
-XX204 n	7E 30 30 32 30 34 20 a 0D		IRE	n=0/7.5 (a=30/31)
-XX217 1		HDMI Black Level	YCbCr	
-XX217 2			RGB	
-XX217 3			RGB	
-XX217 3			AUTO	
Remote Control Emulation				
-XX140 n	7E 30 30 31 34 20 a 0D			
		Up		n=10
		Left		n=11
		Enter		n=12
		Right		n=13
		Down		n=14
		Menu		n=20
		Re-sync		n=28

SEND from projector automaticly

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
		when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail	INFO n	n : 0/1/2/3/4 = Standby/Warming/Cooling/Lamp fail

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
-XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n: 0/1/2/3/4/5/6/7/8 = None/HDMI 1/HDMI 2/DVI/Component/VGA/S-Video/Video
-XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKaaaa	
-XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n: 0/1/2/3/4/5/6/7/8/9 = Cinema 1/Cinema 2/Bright/ Photo/ Reference/Graphics/User 1/ ISF Day /ISF Night
-XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n: 0/1=Off/On
-XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
-XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
-XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	OKn	n: 0/1/2/3/4/5/6 =4,3, 16:9, LBX, Native, AUTO235, SuperWide, AUTO
-XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	n: 0/1/2/4/5/6/7/8 =Warm/Medium/Cold/D50/D65/D75/D83/D93/Native
-XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n: 0/1/2/3 =Front-Desktop/Rear-Desktop/Front-Ceiling/Rear-Ceiling
-XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbcdde	a : 0/1=Off/On bbb: Lamp Hour c: source 0/1/2/3/4/5/6/7 = None/HDMI 1/HDMI 2/DVI/Component/VGA/S-Video/Video ddd: FW version e : Display mode 0/1/2/3/4/5/7/8/9 = Cinema 1/Cinema 2/Bright/ Photo/ Reference/Graphics/User 1/ ISF Day /ISF Night
-XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model Name	OKn	n : 0/1/2/3=HD82/HD82LV/HD86
-XX152 1	7E 30 30 31 35 32 20 31 0D	RS232 Version No	OKn	

固定於天花板上的安裝

1. 若要避免投影機損壞，請使用 Optoma 天花板組裝套件。
2. 若您想要使用其他廠商提供的天花板組裝套件，請確定用來組裝懸掛投影機的螺絲符合以下的規格：

- ▶ 螺絲類型：M4
- ▶ 最大螺絲長度：11mm
- ▶ 最小螺絲長度：9mm

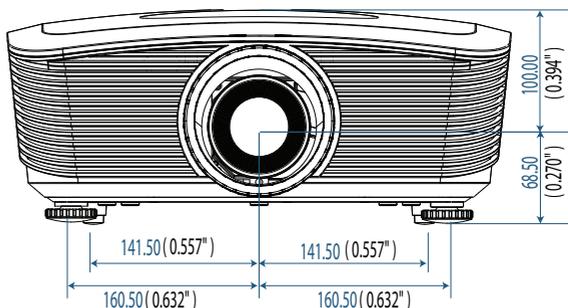
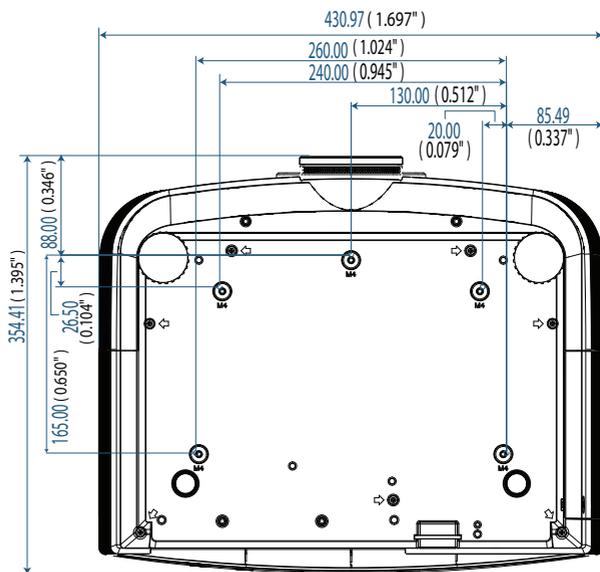
Note

請注意：因不正確安裝所造成的損壞，將使保固失效。



警告：

1. 若您購買其他廠牌的天花板組裝套件，使用螺絲務必符合正確尺寸。不同的組裝套件使用不同螺絲尺寸。須視支架盤的厚度而定。
2. 天花板與投影機底部至少需保持 10 公分的間隙。
3. 避免將投影機安裝在熱源附近。



Optoma 全球辦公室

關於服務或支援事項請聯繫當地辦公處。

美國

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optomausa.com

電話：408-383-3700
傳真：408-383-3702
服務處：services@optoma.com

加拿大

5630 Kennedy Road, Mississauga,
ON, L4Z 2A9, Canada
www.optoma.ca

電話：905-361-2582
傳真：905-361-2581
服務處：canadacsragent@optoma.com

歐洲

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK

www.optoma.eu
服務處電話：+44 (0)1923 691865

電話：+44 (0) 1923 691 800
傳真：+44 (0) 1923 691 888
服務處：service@tsc-europe.com

法國

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

電話：+33 1 41 46 12 20
傳真：+33 1 41 46 94 35
服務處：savoptoma@optoma.fr

西班牙

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28529 Rivas VaciaMadrid,
西班牙

電話：+34 91 499 06 06
傳真：+34 91 670 08 32

德國

Werftstrasse 25
D40549 Düsseldorf,
德國

電話：+49 (0) 211 506 6670
傳真：+49 (0) 211 506 66799
服務處：info@optoma.de

斯堪地那維亞半島

Grev Wedels Plass 2
3015 Drammen
挪威

電話：+47 32 26 89 90
傳真：+47 32 83 78 98
服務處：info@optoma.de

拉丁美洲

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optoma.com.br

電話：408-383-3700
傳真：408-383-3702
www.optoma.com.mx

台灣

231,台北縣新店市民權路108號5樓

R.O.C.

電話：+886-2-2218-2360

服務處：services@optoma.com.tw

傳真：+886-2-2218-2313

www.optoma.com.tw

asia.optoma.com

香港

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,

Cheung Sha Wan Kowloon, Hong Kong

電話：+852-2396-8968

www.optoma.com.hk

傳真：+852-2370-1222

中國

上海市长宁区凯旋路1205号5楼

邮编：200052

www.optoma.com.cn

电话：+86-21-62947376

传真：+86-21-62947375

日本

東京都足立区綾瀬 3-25-18

株式会社オーエスエム

電子郵件：info@osscreen.com

サポートセンター:0120-46-5040

<http://www.os-worldwide.com/>

韓國

WOOMI TECH.CO.,LTD.

4F, Minu Bldg.33-14, Nonhyun-Dong,

Kangnam-Ku, seoul, 135-815,

KOREA

電話：+82+2+34430004

傳真：+82+2+34430005

法規與安全須知

此附錄列載投影機的一般須知。

FCC 須知

本裝置已依照美國聯邦通訊委員會的第 15 條規定進行測試，且證明符合 B 級 (Class B) 數位裝置之限制條件。相關限制的訂定在於提供適當的保護，防止住宅安裝時所造成的不良干擾。本裝置會產生、使用並釋放射頻電能，且如未依照說明手冊進行安裝與使用，將對無線電通訊產生不良干擾。

但不保證本裝置之安裝將不會產生干擾。如本裝置確有對無線電或電視接收造成不良干擾的情況，可經由交替開關本設備判定；用戶可透過以下一種或多種方法試著解除干擾：

- 調整接收天線的方向或位置。
- 拉開裝置與接收器的間距。
- 將裝置接到與接收器不同電路的插座上。
- 請洽詢經銷商或有經驗的無線電／電視技術人員提供協助。

注意：屏蔽纜線

應使用屏蔽纜線連接其他電腦裝置，使其符合 FCC 規範。

小心

凡未經製造商明確同意之任何變更或修改 (經美國聯邦通訊委員會同意)，將使用戶喪失操作本投影機的權益。

操作條件

本裝置完全符合美國聯邦通訊委員會規定第 15 條之要求。操作應遵守以下兩項條件：

1. 本裝置不致產生不良干擾，且
2. 本裝置必須能承受所接收之任何干擾，包括可能造成非預期的操作干擾。

注意：加拿大使用者

本 B 級數位裝置符合加拿大 ICES-003 法規的要求。

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

歐盟國家符合性聲明

- EMC 指令 2004/108/EC (包括修訂條款)
- 低電壓指令 2006/95/EC
- R & TTE 指令 1999/5/EC (若產品有 RF 功能)

棄置說明



丟棄時請勿將本電子裝置與垃圾一同丟棄。為了降低汙染並有效保護全球環境，請回收此裝置。