

数码HD摄录一体机

操作指南

目录

准备工作

录制/播放

利用便利的功能

编辑

使用计算机保存动画和照片

使用外部设备保存图像

自定义本机

其他/索引

AVCHD
Progressive

HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HANDYCAM®

InfoLITHIUM™ **V**
SERIES

MEMORY STICK™

SD™
CLASS 6

NAVTEQ
MAPS

使用前请务必阅读

“数码HD摄录一体机”在本手册中称为“本机”。

操作本机之前，请仔细阅读本说明书，并妥善保存以便日后查阅。

警告

为减少火灾或触电的风险，

- 1) 请勿使本机接触雨水或湿气。
- 2) 请勿在本设备上放置装满液体的物品，例如花瓶等。

切勿将电池暴露在阳光、火或类似的极热环境下。

应按极性正确安装电池，不得将电池短路、充电、强制放电、或新旧混用；严禁进行焊接、拆卸、破坏、加热或投入火中；耗尽电池应及时取出。

外壳破损的锂电池不得与水接触。

小心

电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过60℃的高温处，

如直射阳光下或停在太阳下的车内。

- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的Sony充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- 请保持电池组干燥。
- 只能用Sony建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法利益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

小心

请只使用指定类型的电池进行更换。否则，可能造成着火或人员受伤。

电源适配器

切勿使用置于狭窄空间中的电源适配器，如在墙与家具之间的电源适配器。

使用电源适配器时请使用附近的电源插座。在使用设备时如果发生故障，请立即断开电源适配器与电源插座的连接。

当本机通过电源适配器与电源插座连接时，即使本机电源关闭，但仍然通电。

电源线注意事项

电源线是经特别设计的电源线，仅供本机使用，不得用于其他电气设备。

太大的耳机声压会损害听力。

注意

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

本产品已经过测定并确定符合EMC规范中所提出的使用不超过3米的连接电缆的限制。

通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序

或断开连接，并重新连接通信电缆（USB等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

本产品标识的“高清”或“HD”以输出图像格式（或记录图像格式）为基准。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。 ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。						

关于语言设置

- 本机的操作页面可以用多个国家或地区的语言显示。请根据需要进行语言设定（18页）。

关于拍摄、录音

- 在开始录制前，请测试录制功能以确认录制图像和声音没有任何问题。
- 即使是由于摄录机、录制媒体等故障导致无法录制或播放，也不对录制内容提供赔偿。
- 电视机制式因国家或地区不同而各异。若需在电视机上观看拍摄的影像，需要使用与PAL制式相应的电视机。
- 使用摄录机拍摄的受版权保护的影像、声音仅供个人娱乐，未经授权不得另作他用。另外，有些表演、演出、展示品，即使仅供个人娱乐也是限制拍摄，请注意。

关于使用上的注意事项

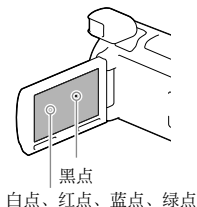
- 请勿进行如下操作，否则可能会导致录制媒体损坏、录制图像无法播放或图像丢失。还可能导致本机其他故障。
 - 在存取指示灯（21页）亮起或闪烁时退出存储卡
 - 在本机的 （动画）指示灯/ （照片）指示灯（11、23页）或存取指示灯（21页）亮起或闪烁时从本机中取出电池组或断开电

源适配器的连接，会对本机带来冲击或振动

- 在本机电源打开的状态下连接USB时，请勿关闭液晶屏。否则可能丢失已录制的影像。
- 使用本机时请遵从当地的法规。

关于液晶屏、取景器

- 液晶屏和取景器是采用有效使用像素超99.99%的极高精密度的技术制造的，但有时可能会出现小黑点或白、红、蓝、绿点。这并非故障。这些点不会被录制。



关于本手册的标记、插图、画面显示

- 本手册中出于演示目的而使用的示例图像均使用数码相机拍摄。因此，与本机实际图像或显示画面有所不同。另外，为了便于理解，还对本机插图及画面显示作了夸大或简化。
- 本机和附件的规格和外观如有变更，恕不另行通知。
- 本手册将内存和存储卡称为“录制媒体”。
- 本手册将以高清晰画质（HD）录制的DVD光盘称为“AVCHD录制光盘”。
- 本手册汇总了不同规格的机型。请在本机的底部确认型号名称。

	内存的容量
HDR-PJ780E/ PJ780VE*	32 GB
HDR-PJ790E/ PJ790VE*	96 GB

* 带GPS功能机型

目录

使用前请务必阅读	2
各部件名称	10

准备工作

确认包装中的附件	14
充电	15
通过计算机充电	16
打开电源，设定日期和时间	18
若要更改语言设置	18
准备媒体	21
切换媒体	21
插入存储卡	21

录制/播放

录制	23
录制动画	23
拍摄照片	24
变焦	26
播放	27
通过地图浏览观看图像（HDR-PJ780VE/PJ790VE）	29

利用便利的功能

以优化的设置拍摄人物	31
优化拍摄所选择的对象（优先人脸确定功能）	31
清晰地录制声音（清晰语音）	31
捕捉笑脸（笑脸快门）	32
根据情况进行拍摄	32
自动判别情况并拍摄（智能自动）	32
防止手的抖动拍摄（  SteadyShot）	33
在黑暗场所拍摄（NightShot）	33
在昏暗场所拍摄（摄影灯）	34
改变画质进行拍摄	34
选择录制动画的格式	34

改变动画的画质（拍摄模式）.....	34
改变照片的画质（影像尺寸）.....	35
手动拍摄.....	36
光圈（IRIS）优先拍摄.....	36
快门速度优先拍摄.....	36
通过操作拨盘进行手动控制.....	37
记录位置信息（GPS）（HDR-PJ780VE/PJ790VE）.....	38
显示当前位置的地图（定位优先模式）.....	38
确认定位状态.....	39
播放动画集锦（播放精彩场面）.....	40
以高清晰画质（HD）保存（保存带脚本）.....	41
转换成标准清晰画质（STD）进行保存（精彩场面动态影像）.....	42
连接到电视机上播放.....	43
以独具现场感的音色播放（5.1ch环绕立体声）.....	43
利用投影仪观看.....	45

编辑

利用本机编辑.....	48
删除.....	48
分割动画.....	48
从动画中捕获照片.....	49

使用计算机保存动画和照片

在计算机上观看.....	50
软件“PlayMemories Home”的功能（Windows）.....	50
Mac应用程序.....	50
准备计算机（Windows）.....	51
检查计算机系统.....	51
在计算机上“PlayMemories Home”的安装.....	51
启动“PlayMemories Home”.....	53
下载专用的软件.....	54
安装Mac用软件.....	54

使用外部设备保存图像

在录像机上制作标准清晰画质（STD）的光盘	55
保存到外部媒体设备	56

自定义本机

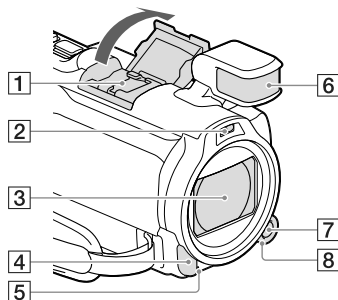
设定菜单	58
菜单列表	59
 拍摄模式（拍摄种类相关的设置）	61
 相机/麦克风（根据喜好拍摄时的设置）	63
 画质/尺寸（画质及影像尺寸相关的设置）	75
 播放功能（播放相关的设置）	76
 编辑/复制（复制/保护等编辑相关的设置）	77
 设置（其它各种设置）	78

其他/索引

故障排除	86
自检/警告显示	94
关于可拍摄时间/可拍摄张数	99
每节电池的可拍摄/播放时间的大致标准	99
预计可拍摄动画的时间	100
预计可拍摄照片的张数	102
在国外使用本机	103
使用注意事项和保养	105
关于AVCHD格式	105
关于GPS（HDR-PJ780VE/PJ790VE）	105
关于存储卡	108
关于InfoLITHIUM电池组	109
关于本机的使用	110
主要规格	115
画面显示	120
索引	123

各部件名称

() 中的数字为参考页码。



1 多接口热靴

Multi Interface Shoe

关于多接口热靴具体支持的附件，请确认Sony的主页或者咨询Sony的销售店或者Sony的服务中心。

安装了其它公司的附件时，无法保证正常工作。

2 闪光灯/摄影灯发光部

3 镜头 (搭载Carl Zeiss lens)

4 遥控接收器、红外线发射器

5 拍摄灯 (83)

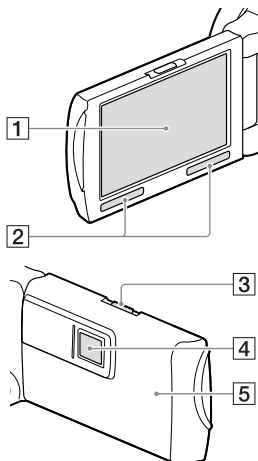
拍摄时红灯亮起。

录制媒体空间和电池的剩余电量不足时会闪烁。

6 内置麦克风 (43)

7 MANUAL (手动) 按钮 (37)

8 MANUAL (手动) 拨盘 (37)



1 液晶屏/触摸面板 (19)

将液晶屏旋转180°，则可使液晶屏以朝外的方式合拢。这样就非常便于在本机播放图像。

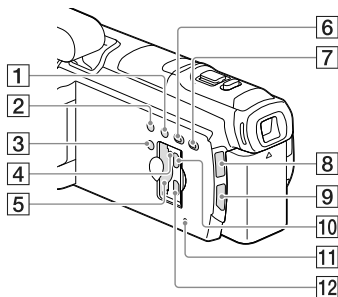
2 扬声器

3 PROJECTOR FOCUS (投影聚焦) 控制杆 (45)

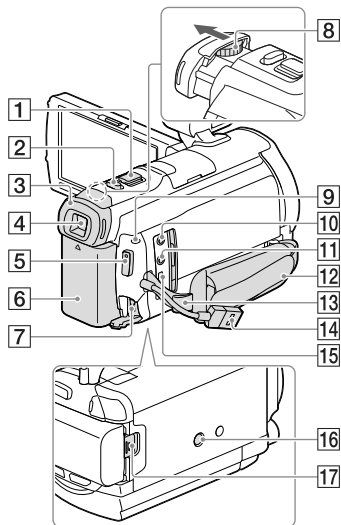
4 投影镜头 (45)

5 GPS天线 (38)

(HDR-PJ780VE/PJ790VE)
GPS天线位于液晶面板部位。



- 1** LIGHT (摄影灯) 按钮 (34)
- 2** NIGHTSHOT (夜间模式拍摄) 按钮 (33)
- 3** POWER (电源) 按钮
- 4** 存储卡存取指示灯 (21)
亮起或闪烁时, 表示正在读取或写入数据。
- 5** 存储卡插槽 (21)
- 6** (观看影像) 按钮
- 7** PROJECTOR (投影) 按钮 (45)
- 8** (动画) / (照片) 指示灯 (23、24)
- 9** MODE (模式) 按钮 (24)
- 10** PROJECTOR IN插孔 (46)
- 11** RESET (重置) 按钮
请使用尖头物体按RESET按钮。
包括日期和时间在内的所有设定都将被解除。
- 12** HDMI OUT插孔 (43)



- 1** 变焦控制杆 (26)
- 2** PHOTO (照片) 按钮 (24)
- 3** 眼罩
- 4** 取景器 (19)
- 5** START/STOP (开始/停止) 按钮 (23)
- 6** 电池组 (15)
- 7** DC IN插孔 (15)
- 8** 可视度调节旋钮 (19)
- 9** CHG (充电) 指示灯 (15)
- 10** (麦克风) 插孔 (PLUG IN POWER)
- 11** (耳机) 插孔
- 12** 腕带

13 肩带挂钩

14 内置式USB连接线 (16)

15 Multi/Micro USB端子 (43)

本产品可以连接支持Micro USB标准的设备。

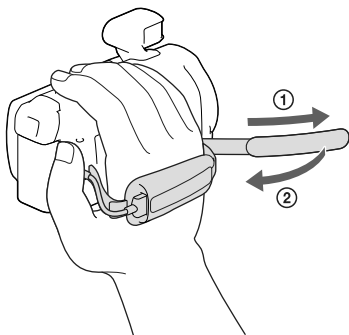
16 三脚架用螺丝孔

安装三脚架 (另售, 螺丝长度必须在5.5 mm以下)。

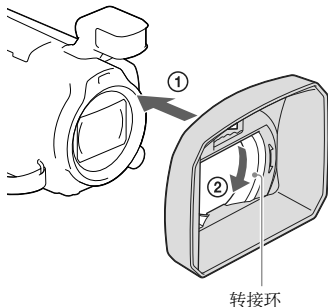
根据三脚架的规格不同, 有时无法安装在合适的方向上。

17 BATT (电池) 释放杆 (17)

腕带收紧方法



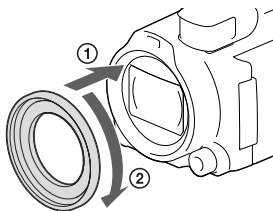
若要安装镜头罩



将镜头罩对准本机 (①), 将转接环往箭头方向转动 (②)。

- 请将镜头罩的开口部对准闪光灯的发光部。
- 取下镜头罩时, 请将转接环往箭头相反方向转动, 然后取下。
- 使用NightShot时, 请取下镜头罩。否则拍摄时镜头罩的阴影也会显示在画面上。
- 使用附件中的无线遥控器时, 请取下镜头罩。

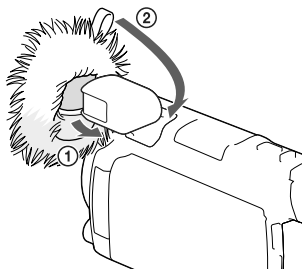
若要安装大转小转接环



将大转小转接环对准本机 (①), 按箭头方向转动, 直至固定 (②)。

- 装上大转小转接环后, 即可使过滤器直径改为37 mm, 便可使用推荐外接镜头。
- 即便装了大转小转接环, 也不能安装滤光器及部分外接镜头。请在确认兼容性之后再进行购买。
- 取下时, 将大转小转接环往箭头相反方向转动。

安装防风罩



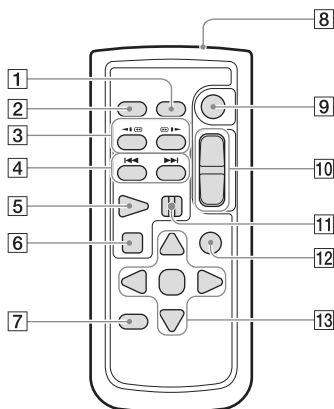
风大时抑制风的噪音。

将内置可调式麦克风挂在防风罩下部的孔上 (①)，一面将标签向后拉一面安装 (②)。

- 如果安装了镜头罩，防风罩就不容易安装。
- 拆除时，一面将标签向上方拉一面拆下。

无线遥控器

使用本机的投影功能时，使用遥控器方便操作。



① DATA CODE (数据代码) 按钮 (79)

播放过程中按下按钮，就会显示日期时间数据/摄像机数据/经纬度数据 (HDR-PJ780VE/PJ790VE)。

② PHOTO (照片) 按钮 (24)

按下时的图像即录制为照片。

③ SCAN/SLOW (扫描/慢速) 按钮 (27)

④ ◀▶/▶▶ (前面图像/后面图像) 按钮 (27)

⑤ PLAY (播放) 按钮

⑥ STOP (停止) 按钮

⑦ DISPLAY (画面显示) 按钮 (25)

⑧ 遥控器发射器

⑨ START/STOP (开始/停止) 按钮 (23)

⑩ 变焦按钮

⑪ PAUSE (暂停) 按钮

⑫ VISUAL INDEX (视觉索引) 按钮 (27)

播放过程中按下按钮，则显示索引画面。

⑬ ◀▶/▲/▼/ENTER (确定) 按钮

按任一按钮，本机的画面会显示淡蓝色的框。

通过◀▶/▲/▼选择画面上需要的按钮或项目，然后按ENTER (确定) 按钮。

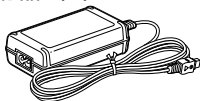
确认包装中的附件

开箱后请先检查箱内附件是否齐全。万一附件有遗漏请与店家联系。

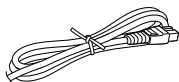
() 内为件数。

数码HD摄录一体机 (1)

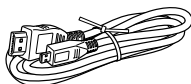
电源适配器 (1)



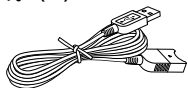
电源线 (1)



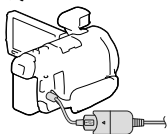
HDMI连接线 (1)



USB延长线 (1)



- USB延长线为本机专用。本机内置式USB连接线的长度不够时可使用USB延长线。



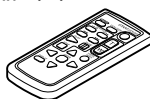
镜头罩 (1)



大转小转接环 (1)



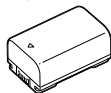
无线遥控器 (1)



防风罩 (1)



可重复充电电池NP-FV50 (1)



操作指南 (本手册) (1)

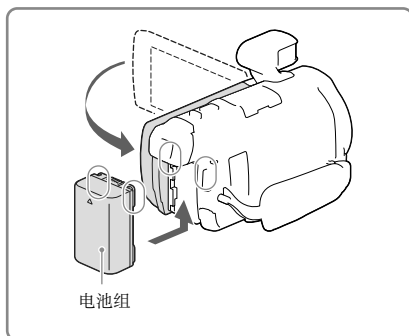
注意

- 软件“PlayMemories Home”和“PlayMemories Home帮助指南”请从网站下载 (51页)。

充电

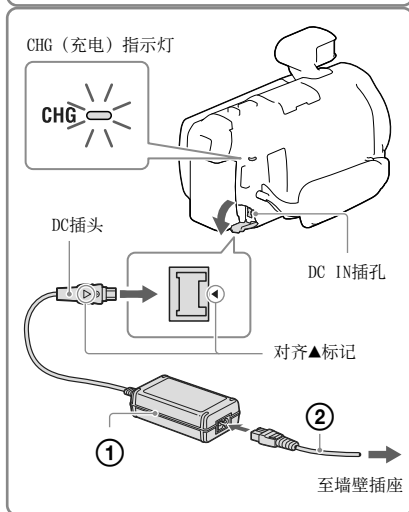
1 关闭液晶屏，收起取景器，安装电池。

- 请对准本体的凹部和电池的凸起部，一面按一面抬起。



2 用电源适配器 (①) 和电源线 (②) 将本机连接到墙壁插座。

- CHG (充电) 指示灯亮起。
- CHG (充电) 指示灯熄灭说明充电完成 (完全充电)。请将电源适配器和本机断开连接。

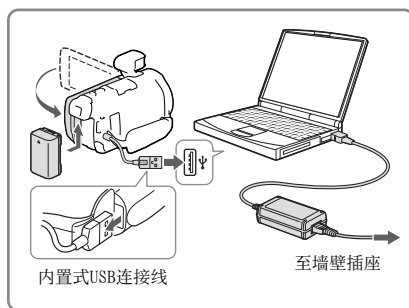


注意

- “InfoLITHIUM” V系列以外的电池不能使用。
- 安装了摄影灯（另售）时，建议使用NP-FV70或者NP-FV100电池组。
- 不能使用“InfoLITHIUM” NP-FV30型号电池组。
- 默认状态下，如果打开电源后连续约2分钟未进行任何操作，则电源将自动关闭以节约电池电量（[节电]、83页）。

通过计算机充电

关闭本机电源，用内置式USB连接线将本机连接到正在运行的计算机。



用USB充电电源适配器（另售）充电

使用USB充电电源适配器AC-UD10（另售），可通过内置式USB连接线从插座充电。Sony产的CP-AH2R、CP-AL、AC-UP100便携式供电装置（另售）不能用来对本机充电。

充电时间（完全充电）

对完全放电的电池组完全充电所需要的大致时间（分钟）

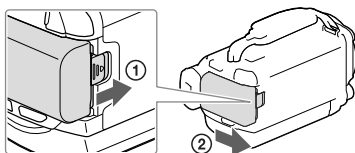
电池组型号	完全充电需要时间	
	电源适配器	内置式USB连接线* （使用计算机时）
NP-FV50（附件）	155	280
NP-FV70	195	545
NP-FV100	390	1000

• 25℃条件下充电所测得的时间。建议在10℃到30℃温度范围内对电池充电。

* 不使用附送的USB延长线时的充电时间。

若要取出电池组

在关闭电源的状态下，滑动BATT（电池）释放杆（①），取出电池组（②）。



连续长时间使用时

将电源适配器连接到插座上。
连接方法请参阅“充电”（15页）。
这样即可长时间使用，不必担心电池电量不足。

关于电源适配器的说明

- 使用电源适配器时，请使用附近的墙壁插座。在使用本机时如果发生任何故障，请立即从墙壁插座上断开电源适配器的连接。
- 请勿在狭小的空间使用电源适配器，如墙壁与家具之间。
- 请勿让金属类使电源适配器的DC插头或电池插孔短路。否则可能导致故障。
- 从本机拔出电源适配器时，请握住DC插头和本机。

关于电源线的说明

附件中的电源线为本机专用。不能用于其它电器产品。

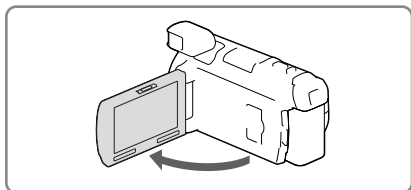


- 拍摄、播放时间（99页）
- 电池剩余电量显示（25页）
- 在国外使用（103页）

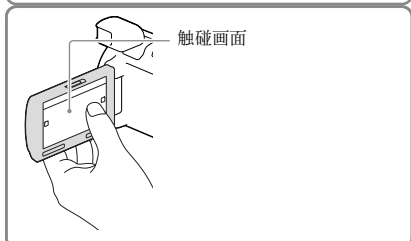
打开电源，设定日期和时间

1 打开液晶屏开启电源。

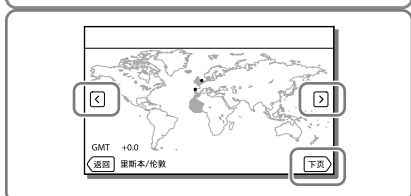
- POWER按钮（11页）也可以操作。



2 选择使用的语言，然后选择 [下页]。

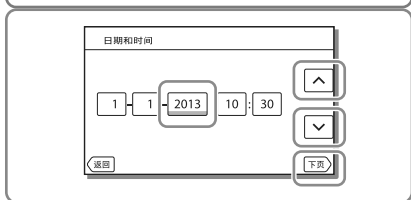


3 使用</>选择需要的地理区域，然后选择 [下页]。



4 设定夏令时、日期和时间格式、日期和时间。

- 如果您将 [夏令时] 设置为 [开]，则时钟会提前1小时。
- 设定日期和时间时，选择项目，然后通过<上>/<下>设置数值。
- 选择 [OK] → [X]，完成日期和时间的设定。



若要更改语言设置

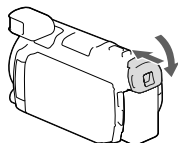
本机的操作界面可以用多个国家或地区的语言显示。

通过 [MENU] → [设置] → [常规设定] → [语言设置] → 选择使用的语言。

若要关闭电源

关闭液晶屏或者按POWER按钮（11页）。

若取景器被拉出，请收起。



关于电源开/关

电源开/关随液晶屏和取景器的状态而变化。

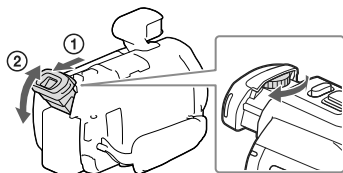
液晶屏的状态	取景器状态	电源
打开	收起	开
	拉出	开
关闭	收起	关
	拉出	开

注意

- 即使液晶屏是关闭的，若取景器被拉出，则无法关闭电源。关闭电源时，请确认取景器已经推入原位。

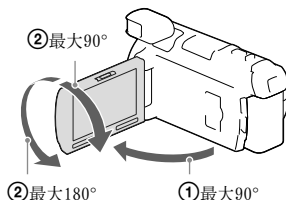
仅使用取景器拍摄时

请拉出取景器（①），关闭液晶屏，然后调节到便于观看的角度（②）。若取景器屏幕显示较模糊，请使用取景器上的可视度调节旋钮进行调节。



若要调节液晶屏以便于观看

将液晶屏与本机成90°打开，（①）然后再调节到便于观看的角度（②）。



若要取消哔音

选择[MENU] → [设置] → [ 常规设定] → [哔音] → [关]。

注意

- 日期时间自动记录，仅在播放时显示。要显示日期和时间，请选择[MENU] → [设置] → [ 播放设定] → [数据代码] → [日期/时间]。
- 一旦设定了日期和时间，本机将会自动调节日期时间（[自动时钟调节] / [自动区域调节]、84页）。如果未能准确地调节时间，请设置为 [关]（HDR-PJ780VE/PJ790VE）。



- 重新设定日期和时间：[日期和时间设置]（84页）
- 触摸面板的调整：[校准]（113页）

准备媒体

可以利用所选的媒体进行录制、播放、编辑操作。

默认设定时的录制媒体



内存

可设置的录制媒体



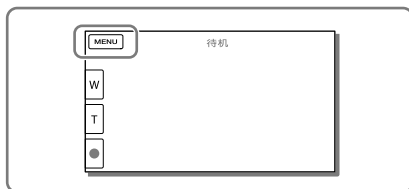
存储卡

注意

- 动画和照片均将录制在同一录制媒体中。

切换媒体

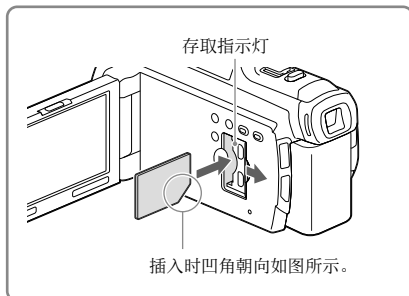
通过[MENU] → [设置] → [媒体设定] → [媒体选择] 选择想采用的录制媒体。



插入存储卡

打开盖子，插入存储卡直至发出“咔嗒”声到位。

- 如果显示 [正在准备影像数据库文件。请稍等。] 画面，请稍等直至画面消失。



退出存储卡

打开盖子，轻推一下存储卡。

注意

- 为使存储卡运行稳定，存储卡在本机初次使用时，建议先在本机进行格式化（初始化）（78页）。格式化时会将原来保存在存储卡的所有数据清空，

并且不能恢复。请把重要的数据保存到计算机。

- 如果显示 [未能创建新的图像数据库文件。可能没有足够的剩余空间。]，请格式化存储卡（78页）。
- 如果按错误的方向将存储卡强行插入，可能会损坏存储卡、存储卡插槽或图像数据。
- 插入或退出存储卡时请小心，不要让存储卡弹出和跌落。

可用于本机的存储卡类型

	SD速度等级	已确认的最大容量	在本手册中的描述
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)	—	最大 32GB	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”			
“Memory Stick XC-HG Duo”		最大 64 GB	
SD存储卡			
SDHC存储卡	Class4或以上	最大 64 GB	SD卡
SDXC存储卡			

- 不保证所有存储卡均可操作。

注意

- 本机无法使用MultiMediaCard。
 - “Memory Stick XC-HG Duo”、SDXC存储卡中保存的影像，在不支持exFAT* 文件系统的计算机或AV设备上，无法通过USB连接线与本机连接后进行导入或播放。请预先确认要连接的设备是否支持exFAT系统。如果连接了不支持exFAT系统的设备，并出现了格式化画面，请勿执行格式化。否则会丢失保存的所有数据。
- * exFAT是用于“Memory Stick XC-HG Duo”、SDXC 存储卡的文件系统。



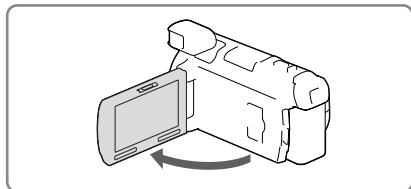
- 录制媒体的确认：画面显示（120页）
- 拍摄时间、张数（99页）

录制

采用默认设置时，动画和照片记录在内存中。以高清晰画质（HD）记录动画。

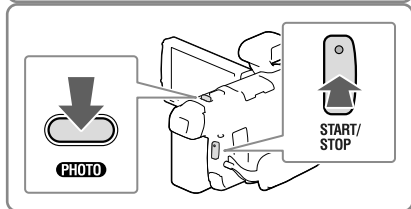
录制动画

1 打开液晶屏。



2 按START/STOP按钮开始拍摄动画。

- 若要停止拍摄，请再按一次START/STOP。
- 要在动画拍摄过程中拍摄照片时，请按PHOTO按钮（照片同时拍摄）。



注意

- 如果在录制动画时关闭液晶屏，本机将停止拍摄。
- 动画的最长连续拍摄时间约为13小时。
- 当动画文件超过2 GB时，将自动创建下一个动画文件。
- （动画）指示灯亮起时闪光灯不会闪光。
- 如果录制完成后，仍在以下状态，将会显示将数据写入录制媒体。此时，请勿对本机施加冲击或振动，也不要取出电池或断开电源适配器的连接。
 - 存取指示灯（21页）亮起或者闪烁
 - 液晶屏右上角的媒体图标闪烁
- 根据设置 [拍摄模式] 及 [帧速率]，在动画拍摄模式下无法拍摄照片。
- 本机的液晶屏可整个画面显示录制图像，但在不兼容全像素显示的电视机上播放时，可能会造成图像上下左右边缘略有剪切。此时，建议将 [网格线]（73页）设定为 [开]，并使用显示的外框作为引导框录制图像。

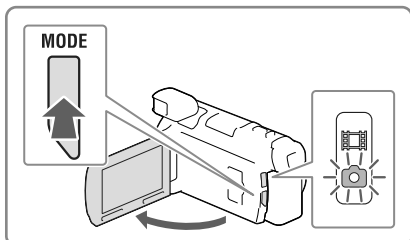


- 可拍摄时间、张数（99页）
- [媒体选择]（21页）
- 可录制时间、剩余空间：[介质信息]（78页）

拍摄照片

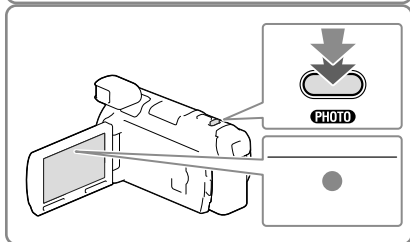
1 打开液晶屏，按MODE按钮，使（照片）指示灯亮起。

- 可以用液晶屏的[MODE]切换拍摄模式。



2 轻按PHOTO按钮调节对焦，然后完全按下。

- 焦点对准后、AE/AF LOCK指示灯亮起。



- [闪光灯]（70页）
- 更改影像尺寸：[ 影像尺寸]（35页）

若要画面显示

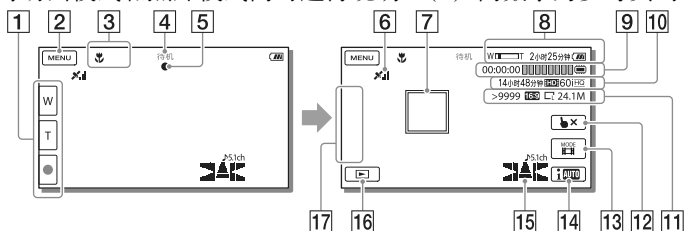
液晶屏上的画面显示，在打开电源或切换拍摄/播放模式数秒后即消失。想要再次显示请触碰液晶屏上除按钮以外的任何位置。



- 画面始终显示：[显示设置]（73页）

拍摄时的画面显示

这里对动画模式和照片模式同时进行说明。() 内数字为参考页码。

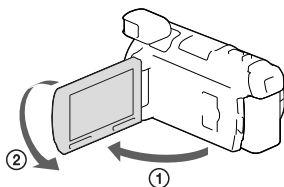


- 1** 变焦 (W: 广角/T: 长焦)、拍摄开始/停止 (动画模式时)/PHOTO (照片模式时) 按钮
- 2** 菜单按钮 (58)
- 3** 智能自动的检出状态 (32)
- 4** 录制状态 ([待机] / [●拍摄])
- 5** AE/AF LOCK (24)
- 6** GPS定位状况 (38) (HDR-PJ780VE/PJ790VE)
- 7** 跟踪对焦 (31)
- 8** 变焦、电池余量的预计
- 9** 计数器 (时: 分: 秒)、照片拍摄中显示、拍摄/播放/编辑媒体 (21)
- 10** 大致的录制剩余时间、录制画质、帧速率、拍摄模式 (HD/STD)、动画尺寸 (MP4) (34)
- 11** 照片大致的可拍摄张数、纵横比 (16:9 或 4:3) 和照片尺寸 (L/M/S)
- 12** 解除跟踪对焦 (31)
- 13** 拍摄模式按钮 ([MODE]) (24)
- 14** 智能自动按钮 (32)
- 15** 音频模式 (72)、音频等级模式 (74)
- 16** 观看影像按钮 (27)
- 17** 我的按钮 (登录自选菜单) (72)

自拍（若要镜像拍摄）

先将液晶屏与本机成 90° 打开(①)，
然后往镜头侧转 180° (②)。

液晶屏上显示图像左右相反，但在
拍摄时图像是正常的。



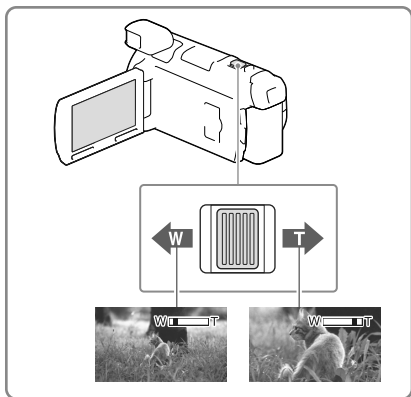
变焦

移动变焦控制杆进行变焦。

W (Wide): 宽屏/广角

T (Telephoto): 长焦/望远

- 最大可17倍变焦 (Extended Zoom)。
- 轻轻移动变焦控制杆可进行慢速变焦, 较大幅度移动可进行快速变焦。



注意

- 确保将手指一直放在变焦控制杆上。噪音也可能被录制。
- 无法用液晶屏上的W/T按钮更改变焦速度。
- 在保持清晰对焦情况下，广角时本机和对象之间的最短距离约为1cm，望远时约为80cm。
- 在下述情况下最多可进行10倍光学变焦。
 - [SteadyShot] 设置非 [增强] 时
 - (照片) 灯亮起



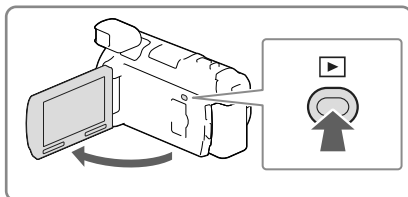
- 进一步的变焦: [数字变焦] (68页)

播放

可以根据拍摄日期时间信息搜索图像（事件浏览），或者根据地图信息搜索（地图浏览）（HDR-PJ780VE/PJ790VE）。

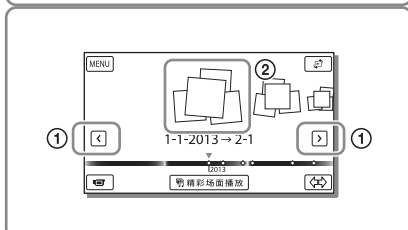
1 打开液晶屏，按 （观看影像）设置为播放模式。

- 也可操作液晶屏上的 。（25页）



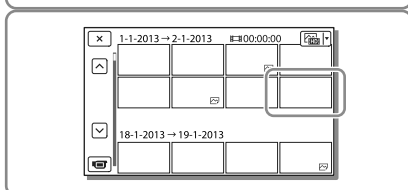
2 触碰 / 使想观看的事件显示在中央 (①)，选择事件 (②)。

- 本机会根据日期和时间自动整理拍摄的图像并作为事件显示。

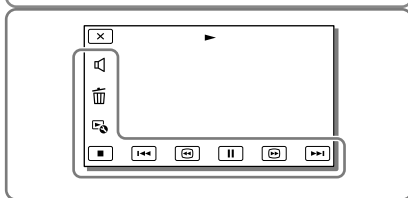


3 选择图像。

- 播放所选图像，直到最后一个。



4 播放的操作。



 音量

 /  上一个/下一个

 删除

 /  快进/快退

 可设定的功能

 /  暂停/播放

 停止

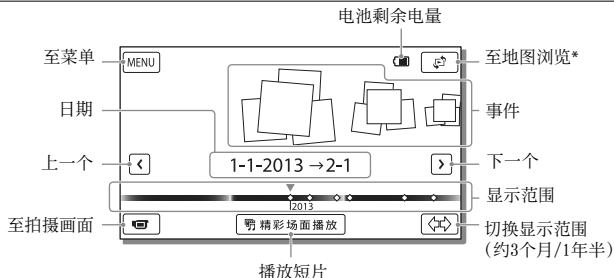
 开始/停止幻灯片放映

- 根据播放的影像不同，有的按钮不显示。
- 根据选择  /  的次数不同，播放速度可提高到约5倍→约10倍→约30倍

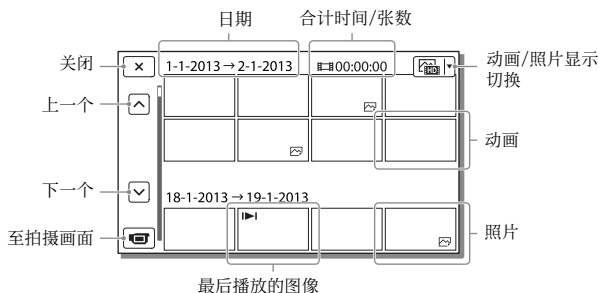
→约60倍。

- 在暂停过程中选择◀/▶可慢速播放动画。
- 选择🔄→ [幻灯片显示设定]，即可设定为重复幻灯片播放。

从事件浏览开始看时的画面显示



* HDR-PJ780VE/PJ790VE



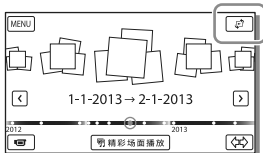
- 为了可以在索引画面上同时显示众多图像，把经过缩小的图像称为“缩略图”。

注意

- 为防备万一发生的数据损坏，请定期保存拍摄的图像数据（55页）。
- 在默认设定下，预先录制了受保护的演示动画。

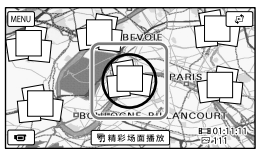
通过地图浏览观看图像 (HDR-PJ780VE/PJ790VE)

1 通过  → [地图浏览] 切换为地图浏览。

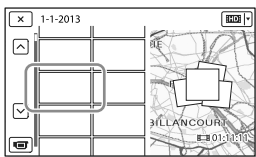


2 选择拍摄地点。

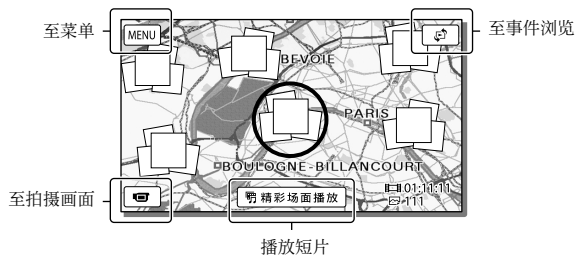
- 若要地图显示滚动起来，请选择想观看的方向。要想连续滚动就请按着不松开。
- 可以利用变焦控制杆更改地图显示的缩尺。

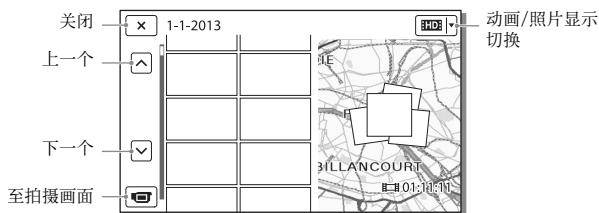


3 选择图像。



从地图浏览开始的画面显示





关于用其它设备播放

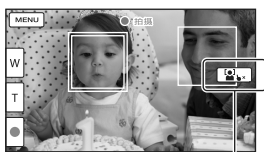
- 利用本机录制的影像，在本机以外的其他设备上可能无法正常播放。并且，其他设备录制的影像可能无法在本机播放。
- SD卡中录制的标准清晰画质（STD）的动画，无法在其他厂家的AV设备上播放。

以优化的设置拍摄人物

优化拍摄所选择的对象（优先人脸确定功能）

跟踪选定的人脸，本机会自动调节对焦、亮度、肤色。

触碰要跟踪的人脸或对象。



显示双线框。

解除

注意

- 视周围亮度或拍摄对象的发型而定，可能无法检测到您触碰的拍摄对象。
- 请将[人脸检测]设定为[关]以外的设定（[自动]为默认设定）。

以自动优化设置拍摄（跟踪对焦）

触碰拍摄对象。

自动调节对焦。



清晰地录制声音（清晰语音）

检测出人脸时将更清晰地录制声音（默认设定为[开]）。

- 1 选择[MENU] → [相机/麦克风] → [麦克风] → [清晰语音]。

- 2 选择想要的设置。



注意

- 选择[关]则画面显示 $\frac{1}{2}$ 。
- 本机连接外部麦克风时，[清晰语音]则为无效。
- 如果您设定[录音音量]为[手动]，则[清晰语音]将变为[关]。
- 直接现场录制音乐会等的声音时，请将[清晰语音]设置为[关]。

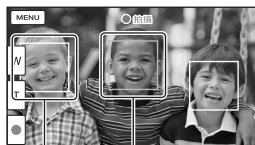


- [人脸检测]（69页）

根据情况进行拍摄

捕捉笑脸（笑脸快门）

当本机在动画录制过程中检测到人物笑脸时将自动录制照片（70页，默认设定为〔双重捕捉〕）。



笑脸检测中（橘红色）

人脸检测中

注意

- 以下情况下，在动画拍摄中笑脸快门不启动。
 - 〔 拍摄模式〕设置为〔最高质量 **FX**〕时
 - 〔 帧速率〕设置为〔50p〕时
- 视拍摄环境、对象情况和本机设定而定，有时可能无法检测到笑脸。



- 〔笑脸检测灵敏度〕（70页）

自动判别情况并拍摄（智能自动）

如果将〔智能自动〕设置为〔开〕（默认设置），可以自动识别场景以最佳的设置拍摄。

- 1 在动画、照片的拍摄画面中，选择 →〔开〕→ 。



- 2 将本机朝向被拍摄物体拍摄。

显示识别的场景图标。



人脸： （人物）、（婴儿）
场景： （背光）、（风景）、
（夜景）、（聚光灯）、
（弱光）、（特写）
抖动： （步行）、（三脚架）
声音： （自动风噪减弱）
需要解除时，请在拍摄画面选择 →〔关〕。

若想比智能自动拍摄的更亮

选择[MENU] → [相机/麦克风] → [IM 手动设定] → [Low Lux]。

注意

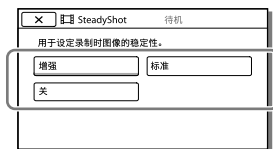
- 视录制条件而定，本机可能无法检测到期望的场景或拍摄对象。

防止手的抖动拍摄 (SteadyShot)

本机配有平衡光学SteadyShot功能，无论是宽屏拍摄还是变焦拍摄，都可以在很大程度上补偿抖动（默认设置为[增强]）。

1 选择[MENU] → [相机/麦克风] → [相机设定] → [SteadyShot]。

2 选择想要的设置。



增强：

除了平衡光学SteadyShot功能以外，还能补偿转动方向的抖动，进行拍摄。

标准：

更为广角，使用平衡光学SteadyShot功能拍摄。

关：

不使用SteadyShot功能。

注意

- 若更改 [SteadyShot] 设置，则成像视场也会相应改变。
- 在下述情况下最多可进行10倍光学变焦。
 - [SteadyShot] 设置非 [增强] 时
 - [照片] 模式时

在黑暗场所拍摄 (NightShot)

可在完全黑暗的场所拍摄。

按NIGHTSHOT按钮。



- 显示 [NightShot]。
- 若要解除此功能，请再按一次 NIGHTSHOT按钮。

注意

- 由于NightShot利用红外线，因此请不要用手指等物遮住红外线发射器。
- 请取下镜头罩、大转小转接环（附

改变画质进行拍摄

件)和外接镜头(另售)。

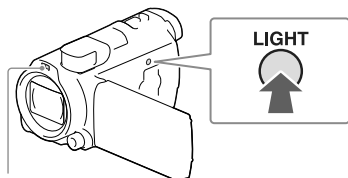
- 若在明亮场所使用,可能会引起故障。



- 对焦:[对焦](64页)
- 在昏暗的场所进行彩色拍摄:[Low Lux](66页)

在昏暗场所拍摄(摄影灯)

按LIGHT按钮。



闪光灯/
摄影灯发光部

- 每次按LIGHT按钮,设置就会作如下更改。
关(无显示)→自动(☰AUTO)
→开(☑)→...

注意

- 本机和拍摄对象之间的推荐距离为0.3 m ~ 1.5 m左右。
- 摄影灯的光线非常强。请不要从近距离直接将强光对着眼睛。
- 使用摄影灯会加快电池组的消耗。
- 拍摄照片时,摄影灯熄灭,这时可作为闪光灯使用。



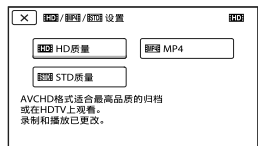
- [视频灯亮度](74页)

选择录制动画的格式

本机可以按照3种不同的录制格式来拍摄动画。

- 1 选择[MENU] → [画质/尺寸] → [HDI/MP4/STD 设置]。

- 2 选择想要的设置。



HDI HD质量:

以高清晰度画质录制,即使在大画面显示器上也能欣赏到绝美的影像。

MP4:

该格式易于用智能手机播放或上传到互联网、共享到网站上。

STD STD质量:

用标准画质记录,便于保存到DVD。

改变动画的画质(拍摄模式)

在高清晰画质(HD)时可以选择。根据设定的画质不同,可拍摄的时间(100页)和存储媒体也不同(默认设定为[标准HQ])。

- 1 选择[MENU] → [画质/尺寸]

→ [拍摄模式]。

2 选择想要的设置。



- 无法复制的媒体图标上会显示 。

拍摄模式和可复制的媒体

媒体	拍摄模式		
	PS*	FX	FH/HQ /LP
本机上			
内存	✓	✓	✓
存储卡	✓	✓	✓
外部设备上			
外部媒体设备	✓	✓	✓
Blu-ray Disc	✓	✓	✓
AVCHD录制光盘			✓

* 只有在 [帧速率] (75页) 为 50p时才能设定。



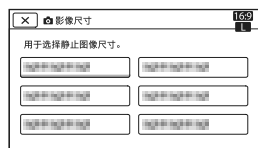
- [帧速率] (75页)
- 更改为MP4/标准清晰画质 (STD):
[/ / 设置] (34页)

改变照片的画质 (影像尺寸)

设定的画质不同, 可拍摄的张数 (102页) 也不同。

1 选择 → [画质/尺寸]
→ [影像尺寸]。

2 选择想要的影像尺寸。



注意

- 照片同时拍摄 (23页) 的影像尺寸也因该设定而更改。

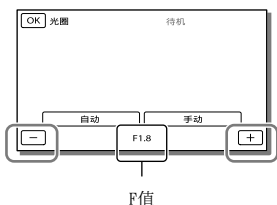
手动拍摄

光圈 (IRIS) 优先拍摄

随着光圈的开闭，对焦的范围也改变。

1 选择[MENU] → [相机/麦克风] → [手工设定] → [光圈]，选择 [手动]。

2 通过[+]/[-]进行调节。



F值 (= 光圈值) 越小，光圈越大，背景越模糊。

若要通过光圈值改变图像的风格

光圈越大 (较小的F值)，合焦的范围就变窄，反之，光圈越小 (较大的F值) 合焦范围就变宽。想要背景模糊就将光圈调大，想要整体画面清晰就将光圈调小。

注意

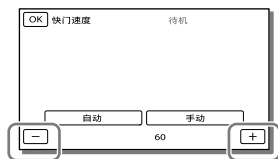
- 即使将光圈设为大于F3.4 (较小光圈值)，从W侧 (广角) 移至T侧 (望远) 时，光圈值将随之复位到F3.4。

快门速度优先拍摄

本机对快速移动的拍摄对象可以改变表现方式。

1 选择[MENU] → [相机/麦克风] → [手工设定] → [快门速度]，选择 [手动]。

2 通过[+]/[-]进行调节。



快门速度越低，则表现为拍摄对象运动越快。

根据快门速度值不同改变图像的风格

例如拍摄溪流时，调高快门速度则可以细致地表现水滴。调低快门速度则可以表现出水花的流动。

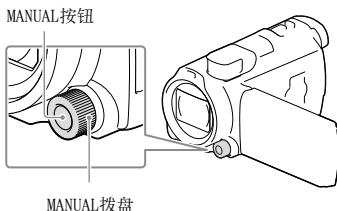
注意

- 在荧光灯、钠灯或汞灯下录制图像时，可能会出现水平条纹，也可能出现闪烁，或颜色改变。此时，应根据您所在地区的电源频率改变快门速度。

通过操作拨盘进行手动控制

将经常使用的菜单选项指定到拨盘能使操作更方便。

以下对指定到MANUAL拨盘的[对焦]（默认设定）的操作进行说明。



1 按MANUAL按钮，设为手动。

每按一次即在自动/手动设定之间切换。

2 转动MANUAL拨盘，调整对焦。

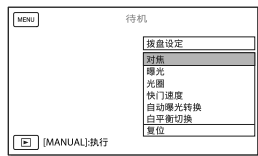
可设定的项目

- [对焦]（64页）
- [曝光]（64页）
- [光圈]（65页）
- [快门速度]（65页）
- [自动曝光转换]（65页）
- [白平衡切换]（66页）

若要将菜单项目指定到拨盘

- 1 按住MANUAL按钮数秒。
会显示[拨盘设定]画面。

- 2 转动MANUAL拨盘，并选择要指定的项目。



- 若要将手动调节恢复到默认设定，请选择[复位]。
- 3 按MANUAL按钮。
- 因拍摄的设置不同，显示的摄像机数据也不同。这些设置会以下列图标显示。
 - **AUTO**: 自动
 - **MANUAL**: 手动设置曝光
 - **AE/A**: 光圈优先
 - **AE/S**: 快门速度优先

注意

- 一旦固定了设定内容，即使进行别的项目的设定，先前设定的内容也会保留。但是，如果手动设定[自动曝光转换]后设定[曝光]，则[自动曝光转换]为无效。
- 不能同时设置[曝光]、[光圈]、[快门速度]。只有最后设置的功能有效。



- 查看画面显示：[数据代码]（79页）

记录位置信息 (GPS)

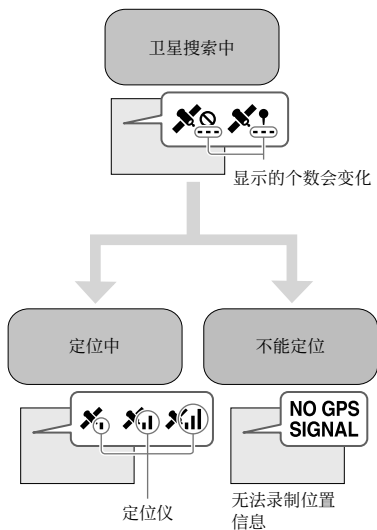
(HDR-PJ780VE/PJ790VE)

使用GPS功能，可以进行如下操作。

- 在动画和照片上录制位置信息（默认设定为 [开]）
- 通过地图搜索图像进行播放（地图浏览，29页）
- 显示当前位置的地图



GPS的定位情况



- 显示有✖️时，记录前一次GPS信号定位的位置信息。

不要录制位置信息时

将[MENU] → [设置] → [📍 常规设定] 的 [GPS设置] 设置为 [关]。

注意

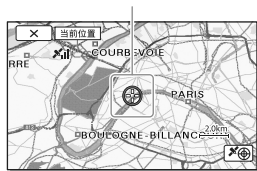
- 到开始定位可能需要数分钟。
- 为了便于接收信号，请在室外开阔的地方使用。
- 地图始终将北方显示在上方。

显示当前位置的地图（定位优先模式）

在旅途想查看地图时非常便利。

在拍摄画面，选择[MENU] → [设置] → [📍 常规设定] → [当前位置]。

当前位置标记（红色）



注意

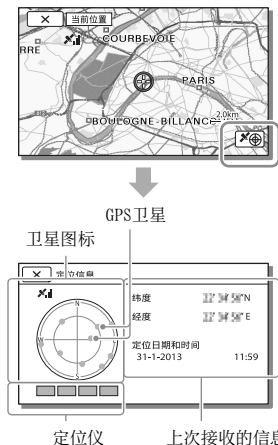
- 要移动显示请触碰地图。要再次显示当前位置标记时，请触碰📍。
- 接收不到位置信息时，会显示定位信息画面（39页）。
- 在当前位置显示画面中，无法接

收位置信息时，根据前一次接收到的位置信息显示当前位置标记。上次的信息无效时，不显示当前位置标记。

确认定位状态

在接收不到定位信息时，可以详细显示GPS的接收信息。

在〔当前位置〕画面上触摸



关于卫星图标、定位仪

卫星地图的中心即为当前自己所在地。●的位置可以确认GPS卫星位于在东西南北的那个方位。定位成功则定位仪上的颜色全部变为绿色。

GPS卫星/定位仪的颜色判断方法

GPS卫星和定位仪的颜色随GPS定位状况而变化。

GPS卫星/定位仪的颜色

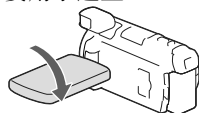
GPS卫星/定位仪的颜色	状态
黑色	无信号/有轨道信息
灰色	已接收到部分轨道信息
棕色	已接收到一半的轨道信息
土黄色	已基本接收到轨道信息
绿色	定位利用中

无法接收到位置信息时

出现催促再次定位的画面。请根据画面指示操作。

信号接收要点

- 在室外开阔地使用。
有关接收不到信号的场所及状况的示例请参阅105页。
- 将GPS天线部位（10页）朝向天空。并且不要用手遮盖。

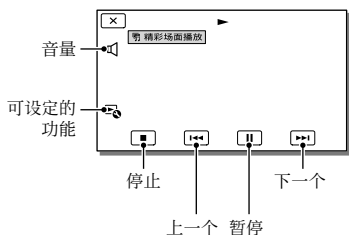
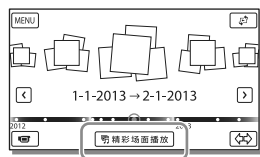


- 在〔当前位置〕下使用定位优先

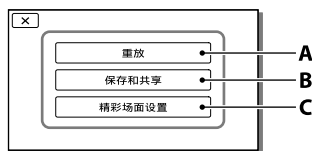
播放动画集锦（播放精彩场面）

在本机欣赏高清晰画质（HD）的动画和照片。

- 1 按 （观看影像），设置为播放模式（27页）。
- 2 在事件浏览中使想观看的事件显示在中央，选择[精彩场面播放]。



- 3 播放结束后，根据需要进行操作选择。



- A：重新播放一次。
B：以标准清晰画质（STD）保存和共享。
C：可以更改精彩场面播放的

模式（38页）。

- 使用GPS辅助数据。
利用软件“PlayMemories Home”将GPS辅助数据导入本机，则可以缩短获取位置信息所需的时间。将本机与连接到互联网的计算机进行连接，可以自动进行GPS辅助数据的更新。

注意

- 在下述情况下，可能会产生最多数百米的定位误差。
 - 接收到周边建筑物等反射的GPS信号时
 - 接收到的GPS信号较弱时
- 在下述情况下，GPS辅助数据可能无法发挥作用。
 - GPS辅助数据超过30天未更新
 - 未能对本机日期时间进行正确地设定时
 - 远距离移动时

设定。

变更设置

在精彩场面播放开始或退出画面选择[精彩场面设置]。在精彩场面播放过程中选择也可更改设定。

- [播放范围]
更改精彩场面播放的范围（开始/退出）。
- [主题]
选择符合拍摄图像的主题。
- [音乐]
选择喜欢的音乐作为背景音乐。
- [混音]
调节拍摄时的声音和音乐的平衡。
- [长度]
可以设定精彩场面播放片段的长度。
- [精彩场面位置]
选择想要精彩场面播放的场景。播放图像，如果是动画则选择 → 。如果是照片则选择 → 。设定的图像上会标示。想要解除则选择 → [清除所有位置]。

注意

- 用MP4拍摄的动画无法进行精彩场面播放。
- 选择精彩场面播放时，每次精彩场面播放的场景都会改变。
- 精彩场面播放过一次，[播放范围]即被解除。
- 通过地图浏览的精彩场面播放，无

法设置[精彩场面位置]。在通过事件浏览的精彩场面设定中设置[精彩场面位置]，则地图浏览也将有效（HDR-PJ780VE/PJ790VE）。

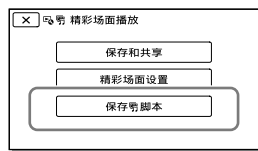
- 用于精彩场面播放的音频将被转换为2ch立体声。
- 将本机连接到诸如电视机等外部设备，观看精彩场面播放或精彩场面脚本时，这些图像不会出现在本机的液晶屏上。

以高清晰画质（HD）保存（保存脚本）

以高清晰画质（HD）最多可保存8个喜欢的精彩场面。

1 在精彩场面播放退出画面选择[重放]。

2 开始播放后，选择 → [保存脚本]。



注意

- 脚本仅限在本机播放。

若想播放保存的脚本

通过 → [播放功能] → [脚本] 选择想要播放的脚本，再选择.

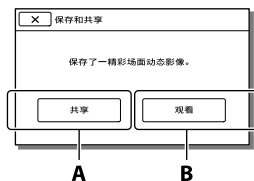


- 若想要删除，在 [脚本] 画面选择 → [清除] / [全部清除]。

转换成标准清晰画质（STD）进行保存（精彩场面动态影像）

将精彩场面和脚本转换为标准清晰画质（STD），保存为“精彩场面动态影像”。可轻松地进行Web上传。

- 1 在精彩场面或脚本播放退出画面选择 [保存和共享]。
- 2 保存好后，根据需要进行操作选择。



- A: 用软件“PlayMemories Home”上传至Web（53页）。
B: 播放精彩场面动态影像。

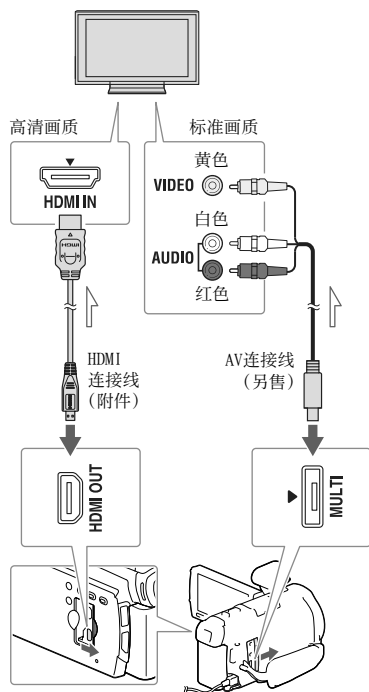
若想播放保存的精彩场面动态影像

通过[MENU] → [播放功能] → [精彩场面动态影像] 选择想要播放的精彩场面动态影像。

- 若想删除，在精彩场面动态影像播放过程中选择 。

连接到电视机上播放

连接在电视机的HDMI插孔上则变为高清画质，连接在视频/音频端子上则变为标准清晰画质。



信号的流向

- 1 切换电视机的输入设定。
- 2 将本机连接到电视机。
- 3 播放本机上的动画、照片(27页)。

注意

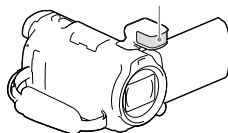
- 请参阅电视机的操作指南。
- 请将电源适配器连接到墙壁插座接通电源(17页)。
- 如果电视机没有HDMI输入插孔，请使用AV连接线(另售)。
- 以标准清晰画质(STD)拍摄的动画，即使在高清电视机上也是以标准清晰画质播放。
- 以标准清晰画质(STD)拍摄，在非宽屏4:3电视机上播放时，拍摄时请将[宽屏模式]设置为[4:3]。
- 有多根连接线连接到电视机时，以HDMI的输出优先。

以独具现场感的音色播放(5.1ch环绕立体声)

利用本机的内置麦克风可以录制Dolby Digital 5.1ch环绕立体声(默认设置下)。5.1ch环绕立体声输入的设备播放，即可欣赏到独具现场感的音色。



内置麦克风



注意

- MP4时，以2ch(双声道)记录。
- 本机的扬声器不支持5.1ch环绕立体声输出。

- 若要欣赏以高清画质（HD）录制的5.1ch环绕立体声时，需要有与5.1ch环绕立体声兼容的设备。
- 用HDMI连接线（附件）连接时，以5.1ch声音录制的高清画质（HD）的动画将自动以5.1ch的声音输出。标准清晰画质（STD）动画的声音转换为2ch的声音输出。



- [音频模式]（72页）

关于HDMI 连接线

- HDMI连接线需要使用带HDMI标识的。
- 本机一端使用HDMI微型连接器，电视机一端使用适合电视机插孔的HDMI连接线。
- 受版权保护的图像不能从本机的HDMI OUT插孔输出。
- 某些电视机在此连接下可能无法正常工作，例如无声音或图像。
- 请勿将本机的输出端子与外部设备的输出端子连接在一起。否则可能导致故障。
- HDMI（High Definition Multimedia Interface）是同时发送视频/音频信号的接口。HDMI OUT插孔输出高质量图像和数字音频。如果您以视频-A模式连接到Sony电视机，您可以自动切换到适当的图像质量。详见电视机的使用手册。

当电视机为单声道时（只有一个音频输入插孔时）

将AV连接线（另售）的黄色插头连接至视频输入插孔，将白色（左声道）或红色（右声道）插头连接至音频输入插孔。

通过录像机连接至电视机时

将AV连接线（另售）连接至录像机上的外部输入，如果录像机上有输入切换开关，则切换为“外部输入”（VIDEO 1、VIDEO 2等）。



- 若要适应电视机的纵横比：[电视格式]（80页）

使用“BRAVIA” Sync

通过用HDMI电缆将本机连接至“BRAVIA” Sync兼容电视机，您可以用电视机的遥控器进行播放操作。

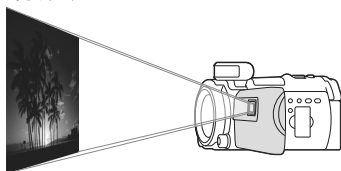
通过电视机遥控器的[同步菜单（SYNC MENU）]按钮打开本机的操作菜单，利用上/下/左/右/确认按钮，可以显示事件浏览，播放想看的动画/照片。

- 有些操作可能无法用遥控器进行。
- 请将[HDMI控制]（81页）设置为[开]。
- 此外，还要对电视机作相应设置。详细信息，请参阅电视机的操作指南。

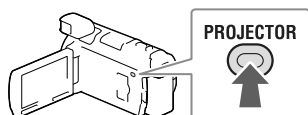
利用投影仪观看

- 同步菜单的操作因您使用的电视机不同而各异。
- 一旦关闭电视机电源，本机电源也将联动关闭。

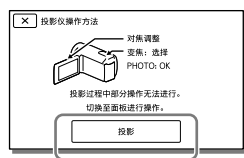
可以轻松地利用墙壁等代替幕布进行放映。



- 1 将本机朝向墙壁，按PROJECTOR按钮。



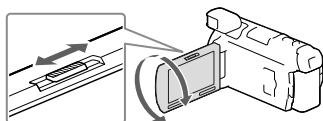
- 2 在液晶屏上选择 [本机拍摄的影像]。
- 3 在液晶屏上选择 [投影]。



- 该画面会在打开本机电源后初次使用投影时显示。

- 4 利用PROJECTOR FOCUS控制杆对投影图像进行对焦。

PROJECTOR FOCUS控制杆

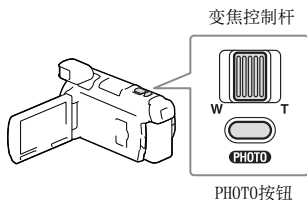


- 本机和墙壁距离越大，投影画

面也越大。

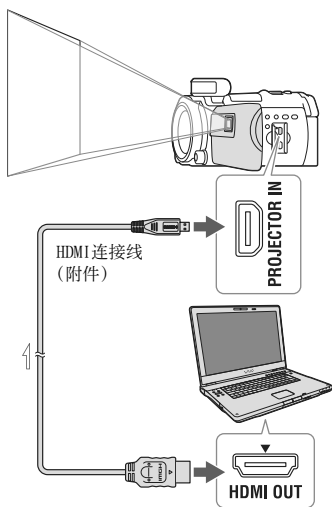
- 本机和投影画面之间的推荐距离约为0.5m以上。

5 观看本机的影像时，用变焦控制杆移动选择框，用PHOTO按钮确定。



- 播放方法请参阅27页。
- 利用无线遥控器操作时，通过◀/▶/▲/▼移动选择框，按确定按钮进行确定。
- 想要结束投影，则按PROJECTOR按钮。

将计算机或智能手机作为投影仪使用



信号的流向

- 将本机的PROJECTOR IN插孔和对方设备的HDMI输出端子用HDMI连接线（附件）连接，在步骤2中选择 [外部设备的影像]。
- HDMI连接线（附件）和对方设备的端子不匹配时，请使用市售的转换插头适配器连接。
- 投影时，除了PROJECTOR FOCUS控制杆以外无法操作。



- 关于HDMI连接线（44页）

注意

- 投影中液晶屏熄灭。

- 使用投影时请注意以下事项。
 - 请勿对着眼睛投影。
 - 请勿触摸发光部。
 - 液晶屏部位和投影镜头部位会发烫。
 - 电池组的可用时间会变短。建议使用电源适配器。
- 投影时无法进行如下操作。
 - 地图的操作
(HDR-PJ780VE/PJ790VE)
 - 精彩场面播放期间向电视机等输出
 - 在关闭液晶屏情况下使用
 - 其他部分功能
- 投影黑色影像时有时会看到浅浅的色斑，这是投影仪内镜头的光反射造成的，不是故障。

利用本机编辑

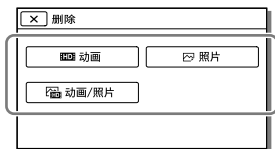
注意

- 本机只能进行简单的编辑。若要
进行更高级的编辑，请安装使用
软件“PlayMemories Home”。
- 图像一旦删除将无法恢复。请预
先保存重要的动画和照片。
- 删除、分割动画过程中请勿从本
机中取出电池组或断开电源适配
器的连接。否则可能会损坏录制
媒体。
- 从存储卡上删除、分割图像时，
请勿退出存储卡。
- 删除或分割时，包含该图像的精
彩场面脚本（41页）也将被删除。

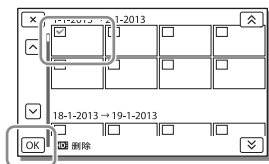
删除

- 1 选择[MENU] → [编辑/复制]
→ [删除]。

- 2 选择 [多个影像]，选择要
删除的图像种类。

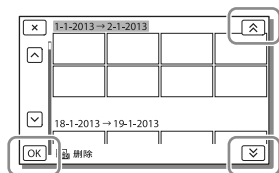


- 3 在想要删除的图像上打✓
(选择符号)，并选择[OK]。



一次删除某个日期的所有图像

- 1 在步骤2中选择 [事件中全部]。
- 2 通过[上]/[下]选择要删除的日期，
选择[OK]。



删除不需要的场面

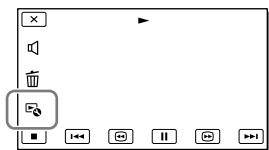
先分割动画再进行删除。



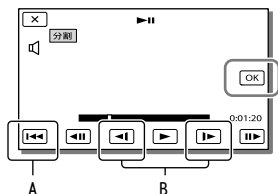
- 解除保护：[保护]（77页）
- [格式化]（78页）

分割动画

- 1 在动画播放画面选择[分割] →
[分割]。



2 通过▶/⏸选择想分割的位置，选择[OK]。



A: 返回所选动画的开头
B: 进行微调

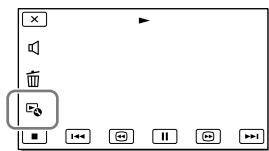
注意

- 因本机每隔0.5秒左右检测分割位置，所以确定的分割位置与实际的分割位置可能存在微小差别。
- 不能分割拍摄的MP4动画。

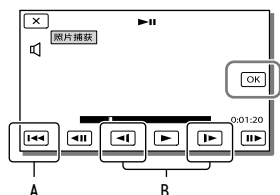
从动画中捕获照片

可以从本机内存的动画中捕获照片。

1 在动画播放画面选择[照片捕获]。→



2 通过▶/⏸选择想捕捉照片的位置，选择[OK]。



A: 返回所选动画的开头
B: 进行微调

照片的影像尺寸如下所示。

- 高清画质 (HD)、MP4是为 [2.1M] (16:9)
- 标准清晰画质 (STD)，宽屏 (16:9) 时为 [0.2M] (16:9)
- 标准清晰画质 (STD)，4:3时为 [VGA (0.3M)] (4:3)

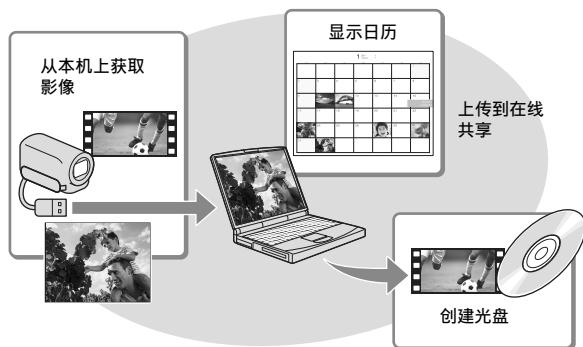
关于拍摄的日期和时间

- 所捕获的照片的拍摄日期和时间与动画的拍摄日期和时间相同。
- 如果您正在捕获的动画没有日期/时间数据，照片的拍摄日期和时间将是您从动画捕获的日期和时间。

在计算机上观看

使用软件“PlayMemories Home”，可以将拍摄的动画及照片导入计算机中运用。

软件“PlayMemories Home”的功能（Windows）



“PlayMemories Home” 可以从以下URL网址下载。

www.sony.net/pm

注意

- 安装“PlayMemories Home” 需要连接互联网。
- 各种网络服务需要连接互联网。

Mac应用程序

“PlayMemories Home” 不支持Mac。请使用Mac应用软件。详情参阅以下URL。

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac>

准备计算机 (Windows)

检查计算机系统

操作系统*1
Microsoft Windows XP SP3*2/ Windows Vista SP2*3/Windows 7 SP1/Windows 8
CPU*4
Intel Core Duo 1.66GHz或更快、 Intel Core 2 Duo 1.66GHz或更 快（处理FX/FH模式的动画时，需 要Intel Core 2 Duo 2.26GHz或 更快、处理PS模式的动画时，需 要Intel Core 2 Duo 2.40GHz或 更快）
内存
Windows XP 512 MB以上（建议1 GB以上。） Windows Vista/Windows 7/ Windows 8 1 GB或更大
硬盘
安装所需磁盘空间： 约500 MB
显示器
分辨率最低1024点×768点

*1 需要标准安装。不能保证在经过升级的操作系统或多重引导环境下的操作。

*2 不支持64bit版本。使用光盘创建等功能需要Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0或更新版本。

*3 不支持Starter (Edition)。

*4 建议使用更快的处理器。

注意

- 不保证所有计算机环境下均可操作。

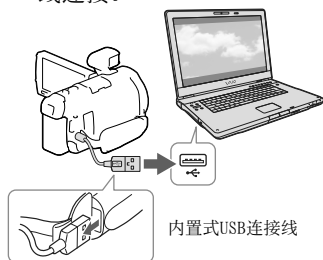
在计算机上“PlayMemories Home”的安装

- 1 用计算机的互联网浏览器访问以下下载网站，单击[安装]→[运行]。

www.sony.net/pm

- 2 按照计算机屏幕上出现的指示继续安装。

- 如果显示将本机连接到计算机上的指示，用内置式USB连接线连接。



- 安装完成后，“PlayMemories Home”启动。

安装的注意事项

- 计算机事先已安装好“PlayMemories Home”时，请将本机连接到计算机。即可启动在本机可使用的“PlayMemories Home”功能。
- 若已安装PMB (Picture Motion Browser)，将会被“PlayMemories Home”覆盖。“PMB”中的部分功能可能无法再使用。

若要从计算机上断开本机

- 1 单击计算机桌面右下角的图标 → [安全删除USB Mass Storage Device]。



- 2 在本机屏幕的画面选择 → [是]。
- 3 断开USB的连接。

- Windows 7、Windows 8时，请单击后再单击.

注意

- 从计算机访问本机时，请使用“PlayMemories Home”。使用“PlayMemories Home”以外的软件进行数据读写或者从计算机上直接操作文件或文件夹造成的后果，本公司概不负责。
- 视拍摄模式]所选择的设置

而定，在某些媒体上可能无法保存。设置为[最高质量 **FX**] / [50p质量 **PS**] 拍摄的动画只能保存在Blu-ray Disc上。

- 设置为[**AVCHD** MP4]拍摄的动画无法创建光盘。
- 本机将自动分割超过2GB的图像文件，将各个部分保存为独立的文件。有的文件在计算机上可能显示为独立文件，但是用本机或“PlayMemories Home”软件的导入功能、播放功能可以正常处理。

创建Blu-ray Disc

可以将导入到计算机的高清画质(HD)的动画，创建Blu-ray Disc。

要创建Blu-ray Disc，必须安装“PMB”的BD附加软件。

可链接下面的网址进行安装。

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

- 您的计算机必须支持Blu-ray Disc 的创建。
- BD-R (不可擦写) 和BD-RE (可擦写) 媒体可用于创建光盘。创建光盘之后，无法在上述两种光盘上增加内容。
- 利用[50p质量 **PS**]拍摄的动画录制的Blu-ray Disc，需要使用支持AVCHD Ver.2.0标准的设备进行播放。

启动“PlayMemories Home”

可播放所创建的光盘的装置

Blu-ray Disc

可以用Sony产Blu-ray Disc/DVD播放器或PlayStation® 3等Blu-ray Disc播放装置播放。

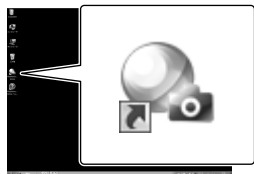
保存了高清画质（HD）DVD

可以用Sony产Blu-ray Disc/DVD播放器或PlayStation® 3等支持AVCHD标准的播放装置播放。

注意

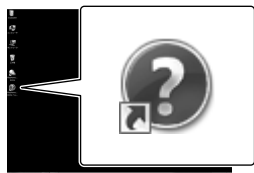
- 以高清晰画质（HD）录制的DVD请用支持AVCHD标准的设备播放。
- 因DVD播放器或DVD刻录机不支持AVCHD格式，所以请勿将使用“PlayMemories Home”软件创建的AVCHD录制光盘插入这些设备。否则，可能无法从这些设备中取出光盘。
- PlayStation® 3的系统软件，请时常升级为最新版使用。
PlayStation® 3在有的国家或地区尚未销售。

1 双击桌面上的“PlayMemories Home”。



- 使用Windows 8时，请从开始画面上选择“PlayMemories Home”图标。

2 想查看“PlayMemories Home”的使用方法，可以双击计算机桌面上的“PlayMemories Home帮助指南”的快捷方式图标。



- 使用Windows 8时，请从“PlayMemories Home”的帮助菜单上选择 [PlayMemories Home帮助指南]。
- 如果计算机桌面上未显示该图标，按顺序单击 [开始] → [所有程序] → [PlayMemories Home] → 检查想要的项目。
- 关于“PlayMemories Home”，详情请浏览 (PlayMemories Home帮助指南)，或者 PlayMemories Home的支持

下载专用的软件

网页 (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>)。

安装Mac用软件

Mac用软件详情请浏览以下URL。

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- 将本机连接到Mac，点击 [PMHOME] 内的 [FOR_MAC.URL] 也可链接到上述URL。请将 [USB LUN设定] 设定为 [多个] 后进行连接。

注意

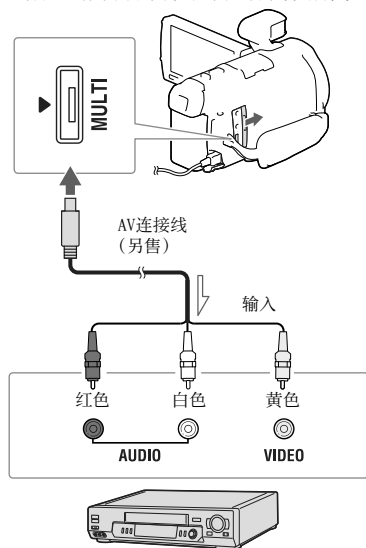
- 不同国家/地区所用的软件会有不同。

在录像机上制作标准清晰画质（STD）的光盘

用AV连接线（另售）把本机连接到光盘录像机等上。可以将本机的图像复制到光盘或盒式录像带上。

注意

- 用电源适配器将本机的DC IN插孔连接到墙壁插座（15页）。
- 请参阅外部媒体设备的操作指南。



信号的流向

1 将录制光盘插入录制设备。

- 如果录制设备带有输入切换开关，请将其设定为“输入”模式。

2 用AV连接线（另售）连接本机和录制设备。

- 将本机连接至录制设备的输入插孔。

3 在本机上开始播放，并通过录制设备开始录制。

4 录制完成后，关闭录制设备和本机。

注意

- 使用HDMI连接线不能进行复制。
- 由于是通过模拟数据传输进行复制，画质可能会下降。
- 以高清晰画质（HD）录制的图像会被复制成标准清晰画质（STD）的图像。
- 当您连接单声道设备时，请将AV连接线（另售）的黄色插头连接至设备的视频输入插孔，将白色（左声道）或红色（右声道）插头连接至音频输入插孔。



- 日期时间等的复制：[数据代码]（79页）
- 以纵横比4:3复制：[电视格式]（80页）

保存到外部媒体设备

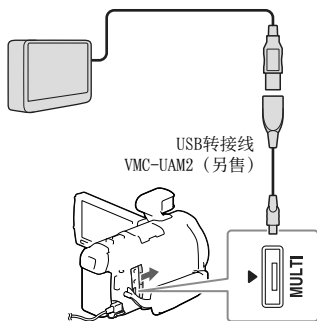
您可以将动画和照片保存在外部硬盘等外部媒体设备上。保存之后可以进行如下操作。

- 将外部媒体设备与本机连接后播放图像（56页）
- 将外部媒体设备与计算机连接，通过软件“PlayMemories Home”导入保存的图像（53页）

注意

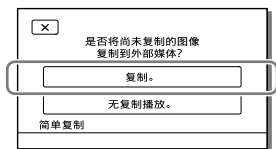
- 此操作需要有USB转接线VMC-UAM2（另售）。
- 用电源适配器将本机的DC IN插孔与墙壁插座连接。
- 请参阅外部媒体设备的操作指南。

1 用USB转接线（另售）将本机与外部媒体设备连接。



- 液晶屏上显示「正在准备影像数据库文件。请稍等。」期间请勿断开USB连接线。
- 如果本机屏幕上出现了「修复图像数据库文件」画面，请触碰[OK]。

2 在本机屏幕的画面选择[复制。]



- 选取已保存在记录媒体上的图像中尚未保存在外部媒体设备上的图像进行保存。
- 本机没有新拍摄的图像时则不会显示选择画面。
- 要终止连接时，请在事件浏览或事件索引画面选择.

在本机播放外部媒体设备中的图像

按步骤2选择「无复制播放。」，选择想观看的图像并播放。

- 您也可以将本机连接到电视机通过大屏幕观看（43页）。
- 与外部媒体设备连接时，事件浏览上会显示.



在本机删除外部媒体设备中的图像

- 在步骤2中选择「无复制播放。」。

- 2 选择[MENU] → [编辑/复制] → [删除]，按画面提示进行删除。

将想要的图像复制到外部媒体设备上

- 1 在步骤2中选择 [无复制播放]。
- 2 选择[MENU] → [编辑/复制] → [复制]，按画面提示进行复制。
 - 在连接中要复制尚未保存的影像时，选择[MENU] → [编辑/复制] → [直接复制]。

在计算机上播放高清画质（HD）的动画

通过软件“PlayMemories Home”（53页）选择与外部媒体设备连接的驱动器并进行播放。

注意

- 下列设备不能用作外部媒体设备。
 - 容量超过2TB的外部媒体设备
 - 普通的DVD驱动器或CD驱动器等光盘驱动器
 - 通过USB集线器连接的外部媒体设备
 - 带内置USB集线器的外部媒体设备
 - 读卡器
- 有些有密码功能的外部媒体设备可能无法使用。
- 文件系统采用FAT。NTFS等在外部设备中被格式化了的外部媒体设备，使用前请在本机执行格式化。外部媒体设备连接到本机时，会出现格式化画面。另外，即使是FAT的媒体设备有时也会出现格式化画面。格式化之前请先确认外部媒体设备上有没有保存重要数据。
- 不保证每个满足操作要求的设备均可操作。
- 关于可使用的外部媒体设备，详情请浏览您所在国家或地区的SONY支持网站。
- 可保存在外部媒体设备上的场景数如下所示。即使外部媒体设备有可用空间，也无法保存超过以下数量的场景。
 - 高清画质（HD）的动画：最多3999个
 - 标准清晰画质（STD）的动画：最多9999个
 - MP4的动画、照片：MP4动画和照片合计最多40000个
- 根据录制的图像类型，场景数可能会略少。
- 如果本机未识别出外部媒体设备，请尝试下列操作。
 - 将USB转接线重新连接到本机
 - 如果外部媒体设备有电源连接线，请将其连接到墙壁插座
- 无法将外部媒体设备的图像复制到本机的录制媒体。

设定菜单

本机有6个菜单类别，每个类别下又有各种菜单项目。

田 拍摄模式

相机/麦克风

画质/尺寸

播放功能

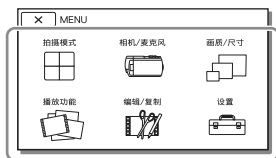
编辑/复制

设置

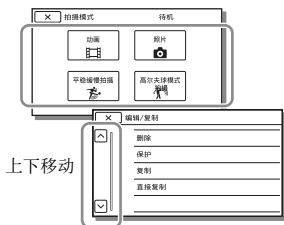
1 选择[MENU]。



2 选择类别。



3 选择想要设定的菜单项目。



上下移动

注意

- 退出菜单设置或返回前一个菜单时请选择[×]。

迅速选择菜单

[相机/麦克风] [设置] 菜单有子类别。选择子类别图标，即可迅速选择想要的菜单。



子类别图标

无法设置菜单时

视使用情况而定，有些菜单无法设定。选择呈灰色的菜单项目，则会显示无法设定的理由。



菜单列表

拍摄模式

动画	61
照片	61
平稳缓慢拍摄	61
高尔夫球模式拍摄	62

相机/麦克风

手工设定

白平衡	63
点测光/对焦	63
点测光	64
定点对焦	64
曝光	64
对焦	64
光圈	65
快门速度	36
AGC限定	65
自动曝光转换	65
白平衡切换	66
Low Lux	66

相机设定

场景选择	66
电影色调	67
淡变器	67
自拍	67
特写	68
SteadyShot	33
SteadyShot	68
数字变焦	68

外接镜头	68
自动背光校正	69
拨盘设定	37
NIGHTSHOT光	69

人脸

人脸检测	69
笑脸快门	70
笑脸检测灵敏度	70

闪光灯

闪光灯	70
闪光度	71
红眼减弱	71

麦克风

清晰语音	31
内置可调式麦克风	71
自动风噪减弱	71
音频模式	72
录音音量	72

拍摄辅助

我的按钮	72
扩大对焦	72
网格线	73
显示设置	73
斑马线	73
峰值	74
视频灯亮度	74
音频等级显示	74

画质/尺寸

拍摄模式	34
帧速率	75
HDR/MP4/STD 设置	34
宽屏模式	75
x.v.Color	75
影像尺寸	35

播放功能

事件浏览	28
地图浏览*	29
精彩场面动态影像	40
脚本	41

编辑/复制

删除	48
保护	77
复制	77
直接复制	78

设置

媒体设定	
媒体选择	21
介质信息	78
格式化	78
修复图像数据库文件	95、97
文件序号	79
播放设定	
数据代码	79

音量设置 80

连接

电视格式	80
HDMI 分辨率	80
HDMI 控制	81
USB 连接	81
USB 连接设定	81
USB LUN 设定	82

常规设定

静音	82
液晶屏亮度	82
当前位置*	38
飞行模式*	82
GPS 设置*	82
拍摄灯	83
遥控	83
语言设置	18
24p 模式	83
校准	113
电池信息	83
节电	83
初始化	83
演示模式	83

时钟设定

日期和时间设置	
日期和时间格式	84
夏令时	84
日期和时间	84

区域设置	84
自动时钟调节*	84
自动区域调节*	85

* HDR-PJ780VE/PJ790VE

拍摄模式

（拍摄种类相关的设置）

菜单的操作方法请参阅58页。

▶为默认设定。

动画

您可以拍摄动画。

照片

您可以拍摄照片。

平稳缓慢拍摄

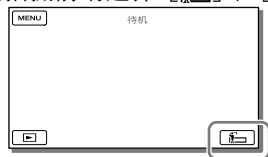
将3秒左右的快速动作或现象拍摄为12秒左右的平稳缓慢的影像。

请选择〔平稳缓慢拍摄〕后按START/STOP按钮。

〔正在录制...〕一消失说明拍摄结束。

更改本机开始拍摄的定时

开始拍摄前请选择〔〕 / 〔〕。



- 〔3秒后〕（默认设定）
拍摄按START/STOP按钮后的3秒钟左右。
- 〔3秒前〕
拍摄按START/STOP按钮前的3秒钟左右。

注意

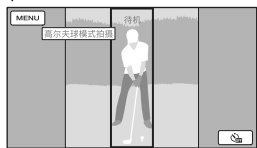
- 无法录制声音。
- 画质低于正常录制时的画质。

- [ 拍摄模式] 将自动设置为 [标准 HQ]。

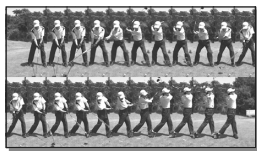
高尔夫球模式拍摄

将2秒的快速动作分割成若干帧，然后录制为动画或照片。您可以在播放时观看一系列的移动动作，这对于查看高尔夫挥杆或网球挥拍动作是非常方便的。

在 [高尔夫球模式拍摄] 画面上，将对象纳入画面中央的白色引导框，然后在对象挥杆的同时，按 START/STOP。

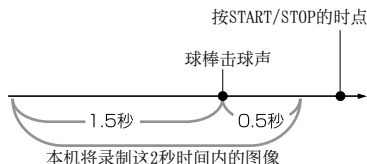


↓ START/STOP



关于录制的时点

在按 START/STOP 按钮时点的前一秒，将检测到的最高音的时点作为球棒击球音。以球棒击球音为基准，对录制时段作自动调整。



用自拍定时器拍摄自己的姿势

选择 [] / [] → [开]。

按 START/STOP 后开始倒计时。倒计时到达 0 时作为击球时刻，到达 0 之前和之后的动作会被录制下来。

注意

- 如果本机无法检测球棒击球声，则本机将击球时点自动设在 START/STOP 按钮按下前 0.5 秒，录制击球点之前 1.5 秒和击球点之后 0.5 秒之间 2 秒的时段的动画。
- 照片尺寸变为 1920 × 1080。
- 无法录制声音。
- 画质低于正常录制时的画质。
- [ 拍摄模式] 将自动设置为 [标准 HQ]。
- 即使连接了外部麦克风，也是内部麦克风检测到击球声。
- 如果录制期间背景中有移动的物体，则可能无法有效地执行图像分析，成为噪点多的图像。建议您稳定的条件下录制图像（例如使用三脚架）。

相机/麦克风

(根据喜好拍摄时的设置)

菜单的操作方法请参阅58页。

►为默认设定。

白平衡



您可以将色彩平衡调节至录制环境。



WB AUTO (自动)

自动调节白平衡。

在更换电池组或移动到室内或室外时，请将本机对准白色物体约10秒钟，会有更好的色彩平衡调节。

☀ (室外)

白平衡调节为适合以下录制条件：

- 室外
- 夜景、霓虹灯和烟火
- 日出或日落
- 日光色荧光灯下

🏠 (室内)

白平衡调节为适合以下录制条件：

- 室内
- 灯光条件快速变化的派对场景或演播室
- 演播室的摄影灯下、钠灯或类似白炽灯的荧光灯下

📷 (手动一档)

将根据周围光线固定白平衡。

- ① 选择 [📷]。
- ② 在与要拍摄对象相同的照明条件下放置白纸等白色物体，使白纸持续充满整个画面。

③ 选择 [📷SET]。

在设定好白平衡后，如果将本机带到室内或室外而造成照明条件改变，需要重新执行手动一档的程序。

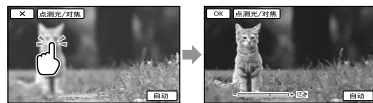
注意

- 在白色或冷白色荧光灯下，请设置为 [自动] 或者按 [手动一档] 的步骤调节色彩。
- 拍摄动画时，📷 (手动一档) 无法设定。
- 如果您设定 [白平衡]，则 [场景选择] 将设置为 [自动]。

点测光/对焦



自动调节所选对象的亮度和对焦。



触碰您想要调节亮度和对焦的对象。

若要自动调节曝光，请触碰 [自动]。

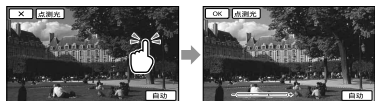
注意

- [曝光] 和 [对焦] 将被自动设置为 [手动]。

点测光（灵活的点测光）



自动调节所选对象的亮度。
在舞台人物摄影等拍摄对象与背景有强烈反差时使用。



触碰您想要调节亮度的对象。若要自动调节曝光，请触碰 [自动]。

注意

- [曝光] 将自动设置为 [手动]。

定点对焦



自动对所选对象进行对焦调节。



触碰您想要调节对焦的对象。若要自动调节对焦，请触碰 [自动]。

注意

- [对焦] 将自动设置为 [手动]。

曝光



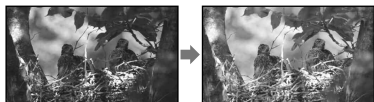
您可以手动固定图像的亮度。对象太亮或太暗时调节亮度。

► 自动

自动调节亮度。

手动

白色的拍摄对象或逆光时选择 、黑色的拍摄对象或昏暗的场所时选择 进行调节。



对焦



您可以手动调节对焦。当您想要对某个对象进行对焦时也可以选择此功能。

► 自动

自动调节对焦。

手动

对焦调近时选择 、对焦调远时选择 进行调节。对焦无法进一步调近/调远时会分别显示 / 。



若要调节对焦

先向T侧（望远）移动变焦控制杆来调节对焦，然后向W侧（广角）移动来调节变焦，可以较容易对焦在对象上。拍摄近距离范围内的对象时，请向W侧（广角）移动变焦控制杆，然后调节对焦。

关于焦距信息

对焦模式设置为〔手动〕或者手动调节对焦时，焦距信息将显示数秒。在光线暗并且难以调节对焦时可作为参考。（使用外接镜头时此信息将无法正确显示。）

注意

- 当对焦设置为手动时，会显示 .
- 在保持清晰对焦情况下，广角时本机和对象之间的最短距离约为1cm，望远时约为80cm。

光圈

以光圈优先的模式拍摄。通过调节光圈，可以使背景模糊的情况下锐化拍摄对象或锐化整个图像。

▶ 自动

自动调节光圈。

手动

想调高光圈值时选择 、想调低光圈值时选择  进行调节。

快门速度

以快门优先的模式拍摄。调高快门速度拍摄快速移动的对象时，可以抓拍到似停顿的瞬间，调低则可以拍出水流等看似流动的效果。

▶ 自动

自动调节快门速度。

手动

调高快门速度时选择 、调低时选择  进行调节。

AGC限定

设定AGC（自动增益控制）的上限值，可以在昏暗的场所直接拍摄。

▶ 关

增益会被自动控制。

24dB/21dB/18dB/15dB/12dB/
9dB/6dB/3dB/0dB (AGC $\uparrow$)
将设定值作为增益的上限值进行自动控制。

注意

- 根据不同拍摄模式，可设置的上限值会发生以下变化。
 - 动画模式时：24dB
 - 照片时：21dB
 - [平稳缓慢拍摄] 模式时：15dB
- 增益越大，越能在昏暗的场所以合适的亮度拍摄，但噪点会增加。增益越小，噪点也会降低，但为了补偿亮度，快门速度会变慢，容易出现抖动和拍摄对象晃动。

自动曝光转换

您可以根据自己喜好调节曝光。

► 关

自动调节曝光。

开 (EV和设定的数值)

白色的拍摄对象或逆光时选择 、拍摄对象灰暗或在昏暗的场所时选择  进行调节。

白平衡切换



您可以根据自己喜好调节白平衡。

► 关

自动调节白平衡。

开 (WS和设定的数值)

图像偏蓝时选择 、偏红时选择  进行调节。

Low Lux



即使在昏暗光线下，也能录制明亮的彩色图像。

► 关

不使用Low Lux功能。

开 (i)

使用Low Lux功能。

场景选择



选择场景进行拍摄。

► (自动)

自动调整画质。

☾ (夜景) *1

使用三脚架（另售），可以更好的拍摄夜景。



👤 (夜景肖像)

拍摄照片时使用闪光灯，拍摄人像和背景。



☀ (日出和日落) *1

再现日落或者日出等场景的气氛。



💣 (烟火) *1

拍摄壮观的烟火照片。



🏞 (风景) *1

清晰拍摄远距离对象。设定此项，即使透过窗户玻璃或金属网格进行拍摄时也能对焦拍摄。



👤 (人像)

在创建柔和背景时突出人物或花朵等对象。



🔦 (聚光灯) *2

防止人物被聚光灯照射时脸部异常发白。



(海滩) *2

拍摄海洋或湖水的
鲜明蓝色。



(雪景) *2

拍摄滑雪场等白
色风景照,防止画
面发暗。



*1 设置为仅对焦于远距离的对象。

*2 设置为不对焦于近距离的对象。

注意

- 即便已设为[夜景肖像],当 (动画)灯亮起时,也会转成[自动]。
- 设置[场景选择]后,则[白平衡]、[光圈]、[快门速度]、[ 电影色调]的设置被解除。

电影色调



可以调整画质,以像电影似的风格进行动画拍摄。

▶ 关

电影色调功能设为无效。

开

电影色调功能设为有效。

注意

- 切换时影像会暂停。
- 如果您设定[ 电影色调]为[开],则[场景选择]将变为[自动]。

淡变器



您可以在场景之间添加具有以下效果的过渡。

在待机(淡入)或拍摄(淡出)模式中选择想要的效果。

▶ 关

不使用效果。

白色渐变 ()

以白色效果淡入/淡出。

淡出

淡入



黑色渐变 ()

以黑色效果淡入/淡出。

用[黑色渐变]拍摄的图像,在索引画面可能难以看清。

淡出

淡入



注意

- 如果按START/STOP,设定会被清除。

自拍



按PHOTO开始倒计时,约10秒钟后拍摄照片。

利用遥控器的PHOTO按钮也可操作(13页)。

► 关

取消自拍。

开 (Ⓞ)

开始自拍录制。若要取消拍摄，请选择 [重置]。

特写

您可以使背景模糊，对象显示更清晰。这对于拍摄花卉或昆虫等很小的对象非常有用。

► 关

取消特写。（当您变焦控制杆移动到（W侧）时，即可取消特写。）

开 (TV)

变焦（26页）将自动移动至望远（T侧）的顶部，可进行拉近到32cm的特写拍摄。



注意

- 拍摄远距离对象时，可能很难对焦并且会花些时间。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]、64页）。

SteadyShot

请参阅33页。

SteadyShot

您可以补偿摄录一体机晃动。
当使用三脚架（另售）时，设定为 [关] (Ⓞ)，图像将变得自然。

► 开

使用SteadyShot功能。

关 (Ⓞ)

不使用SteadyShot功能。

数字变焦

您可以选择最大的数字变焦等级。
请注意，当使用数字变焦时，画质将会降低。



设定 [120×] 即会显示变焦区。

► 关

不使用数字变焦。

120×

最大进行120倍数字变焦

外接镜头

使用本机兼容的外接镜头（另售）时进行设定。
配合外接镜头，使SteadyShot和对焦达到最优化。

▶ 关

不使用外接镜头。

广角转换镜头 (W)

使用广角外接镜头。

望远转换镜头 (T)

使用望远外接镜头。

注意

- 设置为 [广角转换镜头] 时，则 SteadyShot 被解除。

自动背光校正

本机会对背光对象自动调节曝光。

▶ 开

自动调节背光对象的曝光。

关

不对背光对象调节曝光。

拨盘设定

请参阅37页。

NIGHTSHOT光

采用NightShot (33页) 拍摄时发出红外光，使录制的图像更清晰。

▶ 开

发出红外光。

关

不发光。

注意

- 请不要用手指等物遮住红外线发

光器 (33页)。

- 镜头罩和大转小转接环 (附件) 会妨碍红外光发出，请取下。
- 请取下外接镜头 (另售)。
- 光束可及范围约为3 m。

人脸检测



选择优先检测到的人物。根据所选人物的人脸自动调节对焦/色彩/曝光。

▶ 自动

人脸检测，不区分成人和儿童。

儿童优先 (C)

优先检测到儿童的脸。

成人优先 (A)

优先检测到成人的脸。

关 (OFF)

不检测脸部。

容易检测到人脸的拍摄条件

- 足够明亮的场所
- 不要戴帽子、口罩或太阳眼镜等遮脸物品
- 拍摄对象的脸部正对本机

注意

- 人脸检测可能无法正常工作，具体取决于拍摄环境。



- [跟踪对焦] (31页)
- [笑脸快门] (70页)

笑脸快门



本机检测出笑脸，则自动拍摄照片。

如果不想自动拍摄照片，请设置为 [关]。

► 双重捕捉

只有在动画录制过程中，当本机检测到笑脸时快门才会自动释放。

始终开启

无论本机是否在录制模式中，当本机检测到笑脸时均会释放快门。

关 (OFF)

未检测笑脸，因此不会自动拍摄照片。

注意

- 视拍摄环境、对象情况和本机设定而定，有时可能无法检测到笑脸。

笑脸检测灵敏度



设置自动拍摄时的笑脸检测灵敏度。

大笑

检测到大笑。

► 标准笑脸

检测到标准笑脸。

微笑

即使微笑也检测。

闪光灯



设定闪光灯的闪光方式。

使用本机内置闪光灯或者是本机兼容的外置闪光灯（另售）拍摄照片时进行设定。

► 自动

根据拍摄环境，在判断光线不足时自动闪光。

开 (ON)

不管周围是否明亮始终闪光。

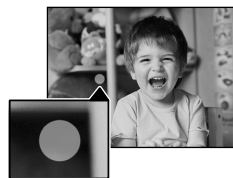
关 (OFF)

始终不闪光。

在照片上有白色圆点时

镜头附近漂浮的灰尘或花粉等在闪光灯的反射下，有可能在拍摄的照片上形成白色圆点。

想要减少这种情况，需要使拍摄环境光线明亮，在不使用闪光灯状态下进行拍摄。



注意

- 使用内置闪光灯的推荐拍摄距离

为0.3m ~ 1.5m左右。

- 请去除闪光灯表面的污垢。光的热量导致污垢变色或粘附在闪光灯上，有可能会使闪光灯不能发出足够强的光线。
-  (动画) 指示灯亮起时闪光灯不会闪光。
- 安装外接镜头（另售）闪光拍摄，拍出的照片上可能会有阴影。

闪光度



调节闪光灯的光亮度。

使用本机内置闪光灯或者是本机兼容的外置闪光灯（另售）拍摄照片时进行设定。

高 (⚡+)

光亮度增强。

▶ 标准 (⚡)

低 (⚡-)

光亮度减弱。

红眼减弱



闪光灯在拍摄之前闪光，减弱红眼现象。

使用本机内置闪光灯或者是本机兼容的外置闪光灯（另售）拍摄照片时进行设定。

▶ 关

不使用红眼减弱。

开 (👁)

减弱红眼现象。

注意

- 即使设置了红眼减弱功能进行拍摄，有时也难以达到效果。
- 通过 [笑脸快门] 自动拍摄时不会预先闪光。

清晰语音



请参阅31页。

内置可调式麦克风



可以录制有适合变焦位置的生动声音的动画。

▶ 关

麦克风不随影像的放大或缩小录制声音。

开 (🔊)

麦克风随着影像的放大或缩小录制声音。

注意

- 如果您设定 [录音音量] 为 [手动]，则 [内置可调式麦克风] 将变为 [关]。

自动风噪减弱



利用内置麦克风录制时，可以根据杂音等级自动消除、减弱低频风噪声。

关 (🔇)

不降低风噪声。

▶ 开

降低杂音，去除风噪声。

注意

- 设置为 [关] 时，智能自动也设置为 [关]。
- 本机连接外部麦克风时，[自动风噪减弱] 则为无效。

音频模式



您可改变拍摄时的声音格式。

- ▶ **5.1ch环绕立体声 (J5.1ch)**
以5.1ch环绕立体声录制声音。
- 2ch立体声 (J2ch)**
以2ch立体声录制声音。

录音音量



可以调节录音的音量。

▶ 自动

自动调节音量。

手动 (J+)

要提高录音音量时[+]、要降低录音音量时请选择[-]调节。

注意

- 每次切换 [自动] / [手动] 的设置，手动设置过的值就被重置。
- 如果将设置设为 [手动]，则以下功能切换为 [关]。
 - [清晰语音]
 - [内置可调式麦克风]
- 建议戴上耳机，一面确认音量一面操作。
- 连续拍摄较大的声音时，预先将

音量设置得较低可以记录有现场感的声音。

- 无论录音音量的设定值如何，限制器总是有效。
- 使用配备了的专用麦克风时，录音音量的设置值无效，录音音量无法调节。

我的按钮



可以将拍摄时经常用到的选项注册到我的按钮。

- ① 选择 [我的按钮]，然后通过 [上]/[下] 选择您想登录的菜单。



- ② 选择想自定义的按钮。



- ③ 选择 [OK]。

扩大对焦



手动对焦时，屏幕中心被放大约2倍。若要确认焦点是否对准，就很方便。

- ▶ 关
不放大显示。

开
放大显示。

注意

- 即便显示扩大对焦，所录制的图像不会被放大。
- 对外部输出的图像不会放大显示。

网格线

您可以显示网格线并检查对象是否水平或垂直。

将对象定位于网格线的交叉点以取得平衡的构图。

网格线不会被录制下来。

▶ 关

不显示网格线。

开

显示网格线。



注意

- 网格线的外框表示的是没有全像素显示功能电视机的显示区域。

显示设置

设定拍摄时的画面显示。

▶ 自动

画面显示约3秒。显示液晶屏上的拍摄和变焦按钮。

开

画面始终显示。不显示液晶屏上的拍摄和变焦按钮。

注意

- 播放时的显示设置无法变更。

斑马线

显示的影像中，在设置的亮度电平部分会显示出条纹。这作为调节亮度时的大致标准很方便。斑马线不会被录制下来。

▶ 关

不显示。

☒₇₀ (70)

在亮度电平约70IRE*部分显示。

☒₁₀₀ (100)

在亮度电平约100IRE*部分显示。

- * IRE (Institute of Radio Engineers) 是指基准电平为 0 (%), 最高电平为100 (%) 时的亮度单位。

注意

- 超出100IRE的部分可能会丢失白色块。

峰值



将对焦的拍摄对象的轮廓用颜色标示出来，以方便对焦。峰值不会被录制下来。

► 关

不设置。

PEAK (白色)

轮廓颜色设为白色。

PEAK (红色)

轮廓颜色设为红色。

PEAK (黄色)

轮廓颜色设为黄色。

注意

- 在黑暗的场景中，有时无法检测出轮廓。

视频灯亮度



设置摄影灯的亮度。

► 标准

标准设置（标准亮度）。

明亮

摄影灯亮度不足时选择此项目。

音频等级显示



设置音频等级的显示。
根据〔音频模式〕的设置不同，
显示也随之变化。

► 开

显示音频等级。



关

不显示音频等级。

画质/尺寸

(画质及影像尺寸相关的设置)

菜单的操作方法请参阅58页。

▶为默认设定。

拍摄模式

请参阅34页。

帧速率

在高清晰画质(HD)情况下,选择帧速率(一定时间段内更新的图像数)。推荐使用[50i]进行标准录制。选择帧速率后,再设定[拍摄模式](34页)。

▶50i

常规设置。

50p

数据量为50i的2倍,可以更清晰地录制图像。在电视机上播放时,需要使用兼容50p的电视机。或者请您将[HDMI分辨率](80页)更改为[1080p/576p]。如果电视机不兼容,则作为50i输出。

25p

可以用像电影似的风格拍摄。建议使用三脚架。

注意

- 根据[拍摄模式]设定的不同,可保存所录动画的录制媒体也有所不同。详情请参阅35页。

HDMI/MP4/STD 设置

请参阅34页。

宽屏模式

可以更改以标准清晰画质(STD)拍摄动画时的纵横比。

▶16:9宽荧幕

拍摄在宽屏(16:9)电视机上全屏显示的动画。

4:3 (4:3)

拍摄在4:3电视机上全屏显示的动画。

注意

- 您所连接的电视机的纵横比请参阅电视机的操作指南。



- [电视格式](80页)

x.v.Color

可以用更宽的色域拍摄。可以更加如实地再现各种颜色,如艳丽的花卉色彩和南国大海的翠蓝色。

▶开

在x.v.Color兼容的电视机上播放时,请设置为[开]。

关

以普通色域拍摄。

注意

- 设置为[开]而拍摄的图像,在

x.v.Color不兼容的电视机上播放时，颜色可能无法准确地再现。

影像尺寸

请参阅35页。

播放功能 (播放相关的设置)

菜单的操作方法请参阅58页。

事件浏览

请参阅28页。

地图浏览 (HDR-PJ780VE/PJ790VE)

请参阅29页。

精彩场面动态影像

请参阅40页。

字幕脚本

请参阅41页。

编辑/复制

(复制/保护等编辑相关的设置)

菜单的操作方法请参阅58页。

删除

请参阅48页。

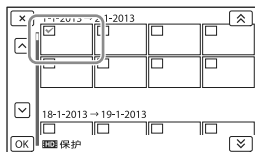
保护

防止图像被误删除。被保护的图像上标有标记。

■ 多个影像

选择图像进行保护。

- ① 选择要保护的图像的种类。
- ② 选择要保护的图像，标上标记。



- 您可以选择多个图像。
 - 选择标有标记的图像，则标记消失，图像保护被解除。
- ③ 选择  → .

■ 设定此事件中的全部

保护所指定日期的所有图像。

- ① 通过/选择要保护图像的日期。
- 您不能选择多个日期。
- ② 选择  → .

■ 删除此事件中的全部

解除所指定日期的所有图像保护。

- ① 通过/选择要解除保护的日期。

- 您不能选择多个日期。

- ② 选择  → .

复制

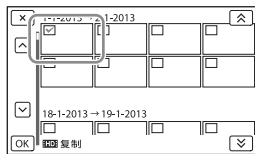
可以使用本机内置录制媒体上储存的图像。复制操作完成后不会删除图像的原始副本。

选择 [复制]，则显示复制源和副本位置的媒体。请选择您喜欢的项目。

■ 多个影像

选择图像进行复制。

- ① 选择要复制的图像的种类。
- ② 选择要复制的图像，标上标记。



- 您可以选择多个图像。
- ③ 选择  → .

■ 事件中全部

复制所指定日期的所有图像。

- ① 选择要复制的图像的种类。
- ② 通过/选择要复制图像的日期。
- 您不能选择多个日期。

设置

(其它各种设置)

③ 选择 **OK** → **OK**。

注意

- 第一次在存储卡上存储图像时，请选择 **MENU** → [设置] → [ 媒体设定] → [修复图像数据库文件] → [存储卡] 创建图像数据库文件。
 - 使用附送的电源适配器将本机连接到墙壁插座，以防止本机在复制过程中电量耗尽。
 - 无法从存储卡复制图像到内存。
- 
- 检查是否已经完成复制：[媒体选择] (21页)
 - 保存到外部媒体设备 (56页)

直接复制

您可在本机连接到外部媒体设备时手动执行复制。请通过外部媒体设备的事件浏览进行操作。请参阅57页。

菜单的操作方法请参阅58页。

► 为默认设定。

媒体选择

请参阅21页。

介质信息

可以确认拍摄媒体大致的可拍摄时间和已用空间等。

注意

- 由于存在图像数据库文件区域，所以即便执行 [格式化] (78页)，已用空间可能不会显示为0%。



- 媒体选择 (21页)

格式化

格式化 (初始化) 会删除所有动画和照片以恢复录制媒体的可用空间。

选择要格式化的录制媒体，按

OK。

注意

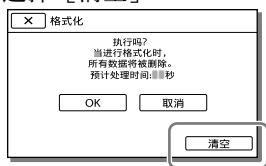
- 请使用电源适配器将本机连接到墙壁插座获取电源 (17页)。
- 请先保存重要的图像，然后执行 [格式化]。
- 受保护的动画和照片也会被删除。
- 在显示 [执行中...] 时请不要进行如下的操作。
 - 关闭液晶屏
 - 操作本机按钮
 - 退出存储卡

- 断开电源适配器的连接

若要抹去内置存储器上的数据

当您处置或转让本机时，建议您先进行 [清空]，以防止信息的泄漏。一旦执行 [清空] 则数据无法恢复。

请在 [格式化] 画面选择内存，然后选择 [清空]。



- 如果不使用电源适配器连接到墙壁插座获取电源，将无法进行 [清空]。
- 请将重要的图像数据保存到计算机或其他设备后，再进行 [清空]。
- 断开除电源适配器以外的所有电缆。在此操作过程中，请勿断开电源适配器的连接。
- 如果在显示 [执行中...] 时停止清空，则在下次使用本机之前，请执行 [格式化] 或 [清空] 来完成操作。

修复图像数据库文件

请参阅95、97页。

文件序号

选择照片/MP4的动画文件序号的编制方式。

▶ 系列

依次指定照片/MP4的动画文件序号。文件序号随着照片/MP4的动画的拍摄而递增。即使更换了存储卡，也会依次分配文件序号。

重置

从录制媒体上现有的最大文件编号开始，依次分配文件序号。更换存储卡时，会为每个存储卡指定文件序号。

数据代码

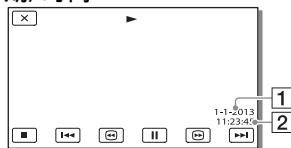
播放时会显示拍摄时自动记录的信息。

画面上会显示如下数据信息。

▶ 关

不显示拍摄信息。

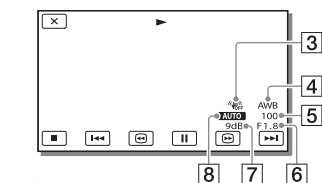
日期/时间



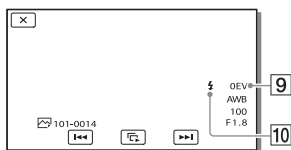
① 日期

② 时间

摄像机数据 动画



照片



3 SteadyShot关

4 白平衡

5 快门速度

6 光圈值

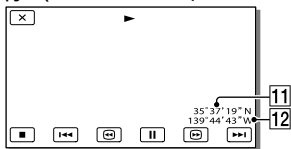
7 增益

8 亮度调节

9 曝光

10 闪光灯

坐标 (HDR-PJ780VE/PJ790VE)



11 纬度

12 经度

注意

- 如果将本机连接至电视机，数据信息也将显示在电视机屏幕上。
- 视录制媒体状态而定，会出现[-- -- --]。

音量设置



可通过 / 调节播放音量。

电视格式



播放动画和照片时，您需要根据所连接的电视机转换信号。

▶ 16:9

在宽屏电视机上观看动画时选择此设定。

以宽屏（16:9）模式
拍摄的图像

以4:3模式
拍摄的图像



4:3

在4:3标准电视机上播放时选择此设定。

以宽屏（16:9）模式
拍摄的图像

以4:3模式
拍摄的图像



HDMI 分辨率



选择从HDMI插孔输出到电视机的信号种类。

▶ 自动

常规设定（根据电视机自动输出信号）。

1080p/576p

高清晰画质 (HD) /MP4的动画用1080p信号、标准清晰画质 (STD) 的动画用576p信号输出。
[帧速率] 设置为 [50p] 拍摄的动画，在50p兼容电视机上播放时，应选择 [1080p/576p]。

1080i/576i

高清晰画质 (HD) /MP4的动画用1080i信号、标准清晰画质 (STD) 的动画用576i信号输出。

720p/576p

高清晰画质 (HD) /MP4的动画用720p信号、标准清晰画质 (STD) 的动画用576p信号输出。

576p

用576p信号输出。

576i

用576i信号输出。

注意

- 当 [帧速率] 设置为 [50p]，以及HDMI分辨率设置为 [720p/576p] 或 [576p] 时，拍摄过程中无法输出HDMI信号。

HDMI控制

当您使用HDMI电缆线连接“BRAVIA” Sync兼容电视机进行播放时，可以使用电视机的遥控器对本机进行播放操作（44页）。

▶ 开

使用电视机遥控器操作本机。

关

不使用电视机遥控器操作本机。

USB连接

用USB连接线连接了本机和连接设备但USB连接未正常开始时，请使用此功能。

USB连接设定

您可以设置本机与计算机或USB设备连接时的USB传输模式。

▶ 自动

本机会根据连接的设备自动选择USB传输模式。

MTP

与某些类型计算机兼容的传输模式。

Mass Storage

与许多类型的设备兼容的传输模式。

注意

- 连接到 [MTP] 模式的设备时，与本机相连接的设备上只能显示用 [HDMI] / [MP4] / [STD] 设置] 选择的动画。
- 连接到 [MTP] 模式的外部设备时，会显示按日期分类的图像文件，但区域信息等某些信息无法显示。若要将本机的图像导入计

算机，需使用软件“PlayMemories Home”。

- 连接Windows 7或Windows 8时，如果未显示Device Stage*，请将[USB连接设定]设置为[自动]。
- * 是用于管理与计算机相连的相机等设备的菜单画面（Windows 7或Windows 8的功能）。

USB LUN设定



通过限制USB连接的功能提高与外部设备的兼容性。

▶ 多个

通常在[多个]设置下使用。

单个

仅当无法连接到外部设备时，才尝试此设置。

静音



▶ 开

当开始/停止拍摄等操作时，会发出旋律声。

关

取消旋律声。

液晶屏亮度



您可以调节液晶屏的亮度。

▶ 标准

标准设置（标准亮度）。

明亮

液晶屏亮度不足时选择此设置。此项调整不会影响拍摄的图像。

当前位置

(HDR-PJ780VE/PJ790VE)



请参阅38页。

飞行模式

(HDR-PJ780VE/PJ790VE)



搭乘飞机等时，可以使GPS等使用无线设备的设置暂时全部无效。

▶ 关

通常使用这一侧。

开 (↑)

搭乘飞机时设为[开]。

GPS设置

(HDR-PJ780VE/PJ790VE)



可以设置为接收GPS信号。

▶ 开

接收GPS信号。成功定位之前位置信息不会被录制。

关

不接收GPS信号。上次定位的位置信息无效。

拍摄灯



拍摄过程中主机前面的拍摄灯可以设置为不点亮。(默认设置为[开])

遥控



▶ 开

使用附送的无线遥控器(13页)。

关

为避免其他设备的遥控器导致的误操作，不使用遥控。

语言设置



请参阅18页。

24p模式



可以切换系统，以24p拍摄。
若要以24p拍摄，在[24p模式]画面上选择[确定]。
若要返回到50i模式，在[取消24p模式]画面上选择[确定]。
每次切换设置，本机自动重启。
还需要记录媒体重新格式化。

注意

- 如果执行[24p模式]，则以下功能受到限制。
 - 录制格式变为AVCHD 24p (FX、FH)。
 - 将以NTSC格式录制，因此从本机上输出影像后，有的电视机无法正确显示。

- [HDMI / HMP4 / HSTD] 设置] 及 [帧速率] 无法设定。

校准



请参阅113页。

电池信息



您可以检查电池大致的剩余电量。

节电



可以更改液晶屏和自动关机的设定。

▶ 标准

本机未操作状态持续约1分钟后，液晶屏的背光变暗。如果超过约2分钟则自动关机。

最大

液晶屏根据周围的亮度调整辉度。
本机未操作状态持续约15秒后，液晶屏的背光变暗。如果超过约1分钟则自动关机。

关

液晶屏的背光始终亮着。或者不自动关闭电源。

初始化



将设置恢复为默认设置。即使执行[初始化]，图像也不删除。

演示模式



本机连接到墙壁插座，并在动画拍

摄模式或者事件浏览模式下，如果一定时间内未执行任何操作，将开始播放演示动画。

▶ 开

可以对演示动画的播放进行相关设定。

关

不播放演示动画。

注意

- 采用默认设定时，演示动画位于事件浏览中。如果删除了演示动画，便无法将其恢复。
- 如果拍摄的动画满足下列所有条件，该动画将自动注册为演示动画。
 - 动画受到保护
 - 最先录制的动画
 - 已保存在内存里
 - 以高清晰画质（HD）录制
- 播放演示动画过程中操作本机演示即会停止。

日期和时间设置



■ 日期和时间格式

可选择年-月-日的排列顺序。

■ 夏令时

夏令时是指为了有效利用日照时间，在夏天的某个期间将时钟比标准时间拨快的制度，该制度在欧美国家被广泛采用。

▶ 关

不设定夏令时。

开

设定夏令时。时钟拨快1小时。

■ 日期和时间

设置日期和时间。

请参阅18页。

区域设置



无需停止时钟即可调整时差。在其它时区使用本机时，选择您的当地时区。请参阅“全球时刻表”（104页）。

HDR-PJ780E/PJ790E

▶ 家

在您的居住地使用本机。

目的地 (📍)

调整为目的地的时间使用本机。如果有经常造访的目的地，这样设置会非常便利。

HDR-PJ780VE/PJ790VE

选择区域。

自动时钟调节

(HDR-PJ780VE/PJ790VE)



通过GPS获取时间信息，以保持准确的时间。

▶ 开

自动调节时钟。

关

不自动调节时钟。

注意

- 请设定好日期和时间（18页）。
- [自动时钟调节] 可能会有数秒的误差。
- [自动时钟调节] 可以在本机启动时，接收GPS信号，在定位成功时自动调节时钟。一旦调节后，在下次启动之前不再调节。
- 在某些区域，[自动时钟调节] 可能无法正常运行。在这种情况下，请设为 [关]。

自动区域调节

(HDR-PJ780VE/PJ790VE) 

从GPS获得当前位置信息，检测有时间差时，自动调节。

▶ 开

自动调节时差。

关

不自动调节时差。

注意

- 请设定好日期和时间（18页）。
- 在某些区域，[自动区域调节] 可能无法正常运行。在这种情况下，请设为 [关]。

故障排除

如果您使用本机时遇到任何问题，请采取以下步骤。

① 检查列表86 ~ 93页的项目，并检查本机。

② 切断电源，约1分钟后重新连接电源，并打开本机。

③ 用尖细的东西按RESET按钮（11页）后打开电源。
如果按RESET，将重新设定包括日期、时间和地区等所有设定。

④ 请咨询Sony销售店或者Sony的售后服务中心。

- 根据修理内容不同，可能需要初始化或者更换内存。在这种情况下，将会清除内存中的所有数据，所以将本机送修之前，请将内存中的数据保存到其它媒体中（备份）。对于因修理导致的内存数据的丢失，我们不负责赔偿。

- 在修理中，可能会在最低限度必要的范围内确认内存中的数据，以调查问题发生原因，便于改进。但是，Sony经销商既不会复制也不会保留您的数据。

- 总体操作/遥控 86页
- 电池/电源 87页
- 液晶屏/取景器 88页
- 存储卡 89页
- 拍摄 89页

- 播放 91页
- 在本机上编辑动画/照片 92页
- 在电视机上播放 93页
- 复制/连接至其它设备 93页
- 连接计算机 93页

总体操作/遥控

电源打不开。

- 将已经充电的电池组装入本机（15页）。
- 将电源适配器插入墙壁插座（15页）。

即使打开电源，本机也无法工作。

- 本机电源打开后，需要几秒钟后才可以进行拍摄，这并非故障。
- 断开电源（取出电池组或断开电源适配器的电源线），约1分钟后重新连接。如果仍无法正常工作，可使用尖头物体按RESET（重置）按钮（11页）（所有设定将被解除）。

菜单设定已经自动更改。

- 当启用智能自动时，与画质相关的设置将会自动更改。
- 当切换动画拍摄/照片拍摄/播放模式时，以下菜单项目会返回默认设定。
 - [ 谈变器]
 - [ 自拍]
 - [特写]

本机发热。

- 本机在使用过程中可能会发热，这并非故障。

晃动本机时听到噪声。

- 如果在本机开启并处于动画/照片拍摄模式时听不到噪声，则表示该噪声是由内部镜头的移动产生的。这并非故障。

智能自动被取消。

- 此外，如果更改以下设置，也可以取消智能自动设定。
 - [平稳缓慢拍摄]
 - [高尔夫球模式拍摄]
 - [白平衡]
 - [点测光/对焦]
 - [点测光]
 - [定点对焦]
 - [曝光]
 - [对焦]
 - [光圈]
 - [快门速度]
 - [AGC限定]
 - [自动曝光转换]
 - [白平衡切换]
 - [Low Lux]
 - [场景选择]
 - [ 电影色调]
 - [自动风噪减弱]
 - [特写]
 - [ SteadyShot]
 - [ SteadyShot]

- [自动背光校正]
- [人脸检测]

附送的无线遥控器无法操作本机。

- 将菜单的 [遥控] 设置为 [开] (83页)。
- 按正负极正确安装电池 (113页)。
- 清除遥控器和本机遥控接收器之间的障碍物。
- 本机的遥控接收器在直射阳光或照明器具强光照射下，遥控器可能无法操作本机。

在遥控操作时其他的DVD设备会误操作。

- 将DVD设备的遥控开关切换为DVD2以外的模式，或者用黑纸遮盖住遥控接收器。

电池/电源

电源突然关闭。

- 使用电源适配器。
- 默认设定中，当您未操作本机超过2分钟左右，本机将自动断电。更改 [节电] 的设定 (83页)，或再次打开电源。
- 对电池组充电 (15页)。

电池组充电时，CHG (充电) 指示灯不亮。

- 关闭液晶屏 (15页)。
- 将电池组正确装入本机 (15页)。

- 将插头正确插入插座。
- 电池已完成充电（15页）。

电池组充电时，CHG（充电）指示灯闪烁。

- 通过USB充电时，拔出USB连接线，再重新连接。
- 电池组温度过高或者过低，有时可能无法进行充电（109页）。
- 将电池组正确装入本机（15页）。如果指示灯仍然闪烁，可能是电池组出现故障，请从墙壁插座拔下电源线插头，并联系咨询Sony销售店。

不能正确显示电池剩余电量。

- 环境温度过高或过低，或者是电池组未充足电，这并非故障。
- 重新对电池完全充电。如果仍不能正确显示说明电池组使用寿命已到。请更换成新的电池组（110页）。
- 视使用情况和环境而定，指示时间可能不正确。

电池组电量消耗过快。

- 环境温度过高或过低，或者是电池组未充足电，这并非故障。
- 重新对电池完全充电。如果仍然消耗过快说明电池组使用寿命已到。请更换成新的电池组（110页）。

液晶屏/取景器

菜单项目呈灰色，无法选择。

- 该项目处于无法选择状态。
- 存在某些无法同时启用的功能。

液晶屏的按钮不显示。

- 轻轻触碰液晶屏。

触摸面板上的按钮无法正确工作或无效。

- 调节触摸面板（校准）（113页）。

液晶屏上的按钮迅速消失。

- 将〔显示设置〕设置为〔开〕（73页），则可以使按钮在拍摄模式时始终显示。

屏幕上有网格状的点。

- 这并非故障。这些点不会被录制。

液晶屏过一会就变暗。

- 默认设定中，当您未操作本机超过1分钟左右，液晶屏的显示就自动变暗（〔节电〕、83页）。

取景器图像不清晰。

- 转动可视度调节旋钮（19页）。

取景器图像消失。

- 即便拉出了取景器，如果打开了液晶屏，取景器就不会有图像显

示。关闭液晶屏（19页）。

存储卡

装入了存储卡但无法执行操作。

- 如果您使用已在计算机上格式化的存储卡，请在本机将其再次格式化（78页）。

无法删除存储在存储卡上的图像。

- 索引画面中一次能删除的图像数量最多为100张。
- 您无法删除受保护图像。

数据文件名称不正确，或在闪烁。

- 文件已损坏。
- 请使用本机支持的文件格式（108页）。

无法播放图像或无法识别存储卡。

- 播放设备不支持播放的存储卡（30页）。

拍摄

另请参阅“存储卡”（89页）。

按过START/STOP按钮或PHOTO按钮也不能拍摄。

- 显示的是播放画面。停止播放，选择[MENU] → [拍摄模式] → [动画] 或 [照片]（23、24页）。
- 本机正在将刚刚拍摄的图像录制

到录制媒体上。在这段时间内无法进行新的拍摄操作。

- 录制媒体已满。删除不需要的图像（48页）。
- 动画场景或照片的张数已超出本机拍摄容量的上限（100、102页）。删除不需要的图像（48页）。

无法拍摄照片。

- 在下列设定下无法拍摄照片：
 - [平稳缓慢拍摄]
 - [高尔夫球模式拍摄]
 - [淡变器]
- 根据选择的 [拍摄模式] 及 [帧速率]，在动画拍摄模式下无法拍摄照片。

即使停止拍摄，存取指示灯仍保持亮起或闪烁。

- 本机正在将刚刚拍摄的图像录制到存储卡上。

成像视场看上去不同。

- 视本机状态而定，成像视场可能看上去不同。这并非故障。

闪光灯不闪光。

- 下述情况下无法利用内置闪光灯拍摄。
 - (动画) 动画指示灯亮起时
 - [外接镜头] 设置为 [关] 以外的设置时
- 自动调节和自动红眼减弱功能在如下设置时闪光灯也不会自动闪

光。

- NightShot
- 将MANUAL拨盘对准 [光圈]、[快门速度]，设置为手动时
- [点测光/对焦]
- [点测光]
- [曝光] 设置为 [手动] 时
- [场景选择] 设置为 [夜景]、[日出和日落]、[烟火]、[风景]、[聚光灯]、[海滩]、[雪景] 时

动画的实际可拍摄时间比期望的拍摄时间短。

- 例如当录制快速运动的对象等时，视拍摄条件而定，可录制时间可能会缩短（100页）。

本机停止拍摄。

- 如果对本机持续施加振动，本机可能会停止拍摄。

按START/STOP的时点与动画录制实际开始或退出的时点存在时间差。

- 本机按START/STOP的时点与实际的动画拍摄开始/退出时点之间可能存在微小的时间差。这并非故障。

无法更改动画的纵横比（宽屏/4:3）。

- 高清晰画质（HD）及MP4时动画的纵横比无法更改。

自动对焦无效。

- 将 [对焦] 设定为 [自动]（64页）。
- 拍摄条件不适合自动对焦时，手动调节对焦（64页）。

SteadyShot无效。

- 将 [ SteadyShot] 设置为 [增强] 或 [标准]、将 [ SteadyShot] 设置为 [开]（33、68页）。
- 即使已将 [ SteadyShot] 设置为 [增强] 或者 [标准]、[ SteadyShot] 设置为 [开]，对于过大的振动本机仍然可能无法完全补偿。
- 将 [外接镜头] 设定为 [关]（68页）。

不能正确录制、播放图像。

- 如果长时间反复进行图像的拍摄和删除，录制媒体内的文件会出现断片（碎片），可能无法正确录制和保存图像。保存好图像后，执行 [格式化]（78页）。

飞快经过屏幕前的对象会出现扭曲。

- 这被称为焦平面现象，并非故障。由于图像设备（CMOS感应器）读取图像信号方法的关系，根据拍摄状况，快速经过镜头前的对象可能会出现些微扭曲。

图像色彩不准确。

- 解除NightShot (33页)。

画面太白，看不见图像。

- 解除NightShot (33页)。

图像中出现水平条纹。

- 在荧光灯、钠灯或水银灯下录制图像时，会发生这种情况，这并非故障。

拍摄电视机或计算机的屏幕时出现黑带。

- 将 [ SteadyShot] 设定为 [增强] 以外的设定 (33页)。

[液晶屏亮度] 无法调节。

- 下列情况下无法调节 [液晶屏亮度]。
 - 液晶屏朝外的状态下关闭了液晶屏
 - 使用电源适配器时

录制的声音不正确。

- 在拍摄动画中连接或者拔出外部麦克风时，可能无法正确录制声音。恢复到动画开始录制时的麦克风连接状态即可正确录制声音。
- 如果调节 [录音音量] (72页) 将音量降低到最低，就不再记录声音。

照片被自动拍摄。

- 默认设定中，在检测到人物笑脸时即自动拍摄照片 ([笑脸快门], 70页)。

播放

无法播放图像。

- 请选择要播放的录制媒体 (21页)。
- 请选择要播放的动画画质 (高清晰/MP4/标准) (34页)。
- 由其它设备拍摄的动画、照片可能无法播放，或者显示的尺寸可能不正确。这并非故障。

无法播放照片。

- 如果在计算机上更改了文件或文件夹名称，或者对图像进行了加工，照片可能无法播放 (此时文件名闪烁)。这并非故障。

动画看上去静止不动。

- 播放动画拍摄过程中拍摄的照片。采用默认设置时，会持续播放动画和照片。

在缩略图上显示 。

- 这种情况可能会发生在由其它设备拍摄的照片、在计算机等设备上编辑过的图像上。
- 拍摄后在液晶屏右上角的录制媒体图标闪烁时，或者在存取指示

灯熄灭之前取出了电池组或断开了电源适配器的连接。这样可能会损坏图像数据，并且会显示❓。

在缩略图上显示❓。

- 图像数据库文件坏了。

MENU → [设置] → [媒体设定] → [修复图像数据库文件] → 选择录制媒体，对图像数据库文件进行检查。如果仍出现，则删除标有❓的图像（48页）。

播放时没有声音或只听到轻微的声音。

- 调高音量（80页）。
- 如果调节[录音音量]（72页）将音量降低到最低，就不再记录声音。
- 在[平稳缓慢拍摄]、[高尔夫球模式拍摄]设置下，无法录制声音。

在计算机或其它设备上播放动画时，听到的左右声音不平衡。

- 当在2ch立体声设备上播放时，请更改声音转换类型（缩减混音类型）。详细说明，请参阅播放设备附送的操作指南。
- 当使用软件“PlayMemories Home”创建光盘时，请将声音改为2ch。
- 通过计算机或其它设备将5.1ch环绕立体声录制的声音转换为2ch（普通立体声）时，会出现这种情况。

况。这并非故障。

- 拍摄时将本机的[音频模式]设置为[2ch立体声]（72页）。

无法播放演示动画。

- 将内存作为录制媒体，并将录制画质设为清晰画质（HD）。

自动播放动画。

- 拍摄的动画达到了本机的特定条件时，便会自动作为演示动画播放（83页）。这并非故障。

在本机上编辑动画/照片

无法编辑。

- 由于动画状况所致，无法编辑。
- 无法以地图浏览为单位进行删除等编辑操作（HDR-PJ780VE/PJ790VE）。

无法分割动画。

- 以下动画无法分割。
 - 记录时间极短的动画
 - MP4的动画
- 请先解除保护后再分割（77页）。

无法删除演示动画。

- 请先解除保护后再删除（77页）。

在电视机上播放

所连接的电视机上既不播放图像也不播放声音。

- 如果图像中录制有版权保护信号，则不会从HDMI输出插孔输出图像。

在连接的电视机上播放时，图像的上下左右四边会略有剪裁。

- 本机的液晶屏可全画面显示录制图像（全像素显示）。但是，当在不兼容全像素显示的电视机上播放时，可能会造成图像的上下左右边缘略有剪切。
- 建议您使用〔网格线〕(73)的外框作为图像拍摄的引导框。

连接在4:3电视机上播放时，播放的图像失真。

- 在4:3电视机上观看以宽屏(16:9)模式拍摄的动画时，会出现此现象。请正确设定〔电视格式〕(80页)，然后播放图像。

连接到4:3电视机上播放时画面顶部和底部出现黑带。

- 在4:3电视机上观看以宽屏(16:9)模式拍摄的动画时，会出现此现象，这并非故障。

将本机连接到电视机播放图像时，液晶屏上不出现正在播放的图像。

- 将本机连接到电视机播放精彩场

面或脚本时，液晶屏上不出现播放图像。

复制/连接至其它设备

图像未正确复制。

- 使用HDMI连接线不能进行复制。
- AV连接线（另售）未正确连接。确保将该连接线连接至另一设备的输入插孔（55页）。

连接计算机

“PlayMemories Home”无法安装。

- 安装“PlayMemories Home”需要连接互联网。
- 检查安装软件所需的计算机系统或安装步骤。

“PlayMemories Home”无法正常工作。

- 退出“PlayMemories Home”，重新启动计算机。

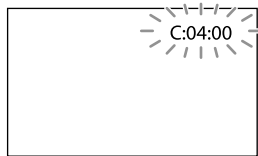
本机未被计算机识别。

- 除键盘、鼠标、本机之外，断开连接在计算机USB插孔的其他设备。
- 断开计算机和本机内置式USB连接线的连接，重新启动计算机，然后按照正确的顺序重新连接计算机和本机。
- 当本机的内置式USB连接线和USB

自检/警告显示

插孔同时连接到外部设备时，请断开其中一个未连接到计算机的连接。

液晶屏或取景器上出现以下显示。如果您已经尝试了数次，但问题仍然存在，请联系Sony经销商或Sony服务中心。当您联系他们时，请提供以C或E开头的所有错误代码编号。



- 某些提示信息显示时会发出警报声。

C: (或E:) □□:□□ (自检显示)

C:04:□□

- 使用了“InfoLITHIUM”电池V系列以外的电池。务必使用“InfoLITHIUM”电池V系列（109页）。
- 将电源适配器的DC插头牢固地连接至本机的DC IN插孔（15页）。

C:06:□□

- 电池组温度过高。更换电池组或将其放置在阴凉处。

C:13:□□ / C:32:□□

- 断开电源重新连接，然后重新操作本机。

E:□□:□□

- 请尝试86页上从②开始的步骤。

🔌 (电池剩余电量警告)

- 电池组电量即将耗尽。

- 视使用状况和环境或电池组状况而定，即使还有20分钟左右的剩余时间警告仍有可能闪烁。

(关于电池组温度的警告)

- 电池组温度过高。更换电池组或将其放置在阴凉处。

(关于存储卡的警告显示)

缓慢闪烁

- 用于拍摄图像的可用空间即将用完。关于可用于本机的存储卡类型，请参阅第22页。
- 未插入存储卡（21页）。

快速闪烁

- 没有足够的可用空间用于拍摄图像。请删除不必要的图像，或将图像存储至其它媒体（55页）后，格式化存储卡（78页）。
- 图像数据库文件坏了。
通过[MENU]（菜单）→ [设置] → [媒体设定] → [修复图像数据库文件] → 选择录制媒体，对图像数据库文件进行检查。
- 存储卡已损坏。

(关于存储卡格式化的警告显示)

- 存储卡已损坏。
- 存储卡未正确格式化（78页）。

(关于不兼容存储卡的警告)

- 插入了本机不兼容的存储卡（22页）。

(关于存储卡写保护的警告)

- 存储卡已写保护。
- 使用了在另外设备上存取受限的存储卡。

(关于外部媒体设备的警告)

- 图像数据库文件已损坏。
通过[MENU]（菜单）→ [设置] → [媒体设定] → [修复图像数据库文件] → 选择录制媒体，对图像数据库文件进行检查。
- 外部媒体设备已损坏。

(关于外部媒体设备格式化的警告)

- 外部媒体设备已损坏。
- 外部媒体设备未正确格式化。

(晃动的警告)

- 因光线不足处于容易引起晃动的状态，所以需要使用闪光灯。
- 因容易产生晃动，请用双手持稳本机进行拍摄。但是，晃动警告的显示不会消失。

(与照片拍摄有关的警告)

- 录制媒体容量已满。
- 处理过程中暂时无法拍摄照片。

请稍等片刻，然后再进行拍摄。

- 以下情况下，在动画拍摄中无法进行照片拍摄。
 - [ 拍摄模式] 设置为 [最高质量 **FX**] 时
 - [ 帧速率] 设置为 [50p] 时

提示信息示例

如果屏幕上出现提示信息，请按照指示操作。

录制媒体

无法识别该内存。格式化并再次使用。

- 本机内存与默认的格式不同。执行 [格式化] (78页) 或许就可以使用。这将清除内置录制媒体中的所有数据。

数据错误。

- 读取或写入本机内存时发生错误。
- 信息提示前带GPS图标，有可能是GPS信号接收器有问题。重新打开电源。
- 对本机持续施加冲击时可能会发生这种情况。
- 可能无法播放其它设备拍摄的动画。

图像数据库文件已损坏。是否创建新的文件？

HD动画管理信息已损坏。是否创建新的信息？

- 图像数据库文件已损坏。选择 [是] 即可创建新的数据库文件。本机录制媒体中过去拍摄的图像将不能在本机播放（图像文件没有损坏）。创建新文件后执行 [修复图像数据库文件]，则或许可以播放过去拍摄的图像。如果仍旧无法播放，请使用软件“PlayMemories Home”将图像复制到计算机。

没有影像数据库文件。无法记录或播放动态影像。要创建新的文件吗？

无HD动画管理信息。是否创建新的信息？

- 没有动画管理信息，无法拍摄或播放动画。选择 [是]，会创建新的管理信息，这样就可以拍摄或播放动画。

影像数据库文件中发现不一致。是否修复影像数据库文件？

图像数据库文件已损坏。是否要修复图像数据库文件？

影像数据库文件中发现不一致。无法录制或播放HD动画。是否修复影像数据库文件？

- 图像数据库文件已损坏，不能拍

摄动画或照片。选择[OK]进行修复。

影像数据库文件中发现不一致。备份并恢复。

恢复后，使用所带PC软件导入。

- 高清晰画质（HD）的动画管理信息已损坏，数据库文件中发现有不一致。选择[OK]，备份高清晰画质（HD）的动画，修复图像数据库文件。本机不能识别备份的动画。修复后，将本机连接到安装了软件“PlayMemories Home”的计算机上，即可将备份的高清晰画质（HD）的动画导入到计算机。但是，不保证能导入所有动画。

缓冲区溢位。写入媒体没有及时完成。

- 您反复执行了保存和删除操作，或使用了由其他设备格式化的存储卡。请将数据备份到计算机等硬盘上，然后在本机上格式化存储卡（78页）。
- 您使用的存储卡写入性能不足以录制动画。请使用为本机推荐的存储卡（22页）。

正在恢复数据。

- 如果未正确执行数据写入，本机会自动试图恢复数据。

无法恢复数据。

- 数据写入失败，已尝试修复，但没能恢复数据。有可能无法向本机媒体写入或编辑数据。

重新插入存储卡。

- 请将存储卡重新插入几次。如果此后指示仍闪烁，则存储卡可能已损坏。请尝试使用另一张存储卡。

无法识别该存储卡。格式化并再次使用。

- 在本机格式化存储卡（78页）。请注意，如果格式化存储卡，录制的所有动画和照片都将被清除。

静态影像文件夹已满。无法录制静态影像。

- 能创建的文件夹最多到999MSDCF。您无法使用本机创建或删除文件夹。
- 请格式化存储卡（78页），或使用计算机清除不需要的文件夹。

此存储卡可能无法录制或播放动画。

此存储卡可能无法正确录制或播放图像。

- 请使用本机推荐的存储卡（22页）。
- 请咨询Sony销售店或者Sony的售后服务中心。

写入时切勿退出存储卡。可能会损坏数据。

- 请重新插入存储卡。

外部媒体无法执行功能。

- 通过[MENU] → [设置] → [媒体设定] → [修复图像数据库文件] → 选择录制媒体，对图像数据库文件进行检查。
- 如果仍出现该提示，请重新连接外部媒体设备，然后将其格式化。请注意，如果格式化外部媒体设备，录制的所有动画和照片都将被清除。
- 如果无法格式化外部媒体设备，则可能是外部媒体设备与本机不兼容或已损坏，请更换新的外部媒体设备。

无法存取外部媒体。

- 在稳定条件中使用外部媒体设备（如无振动、室温等环境）。
- 请检查是否拔掉了外部媒体设备的电源。

其它

已选择了最大影像数。

- 在进行下列操作时一次只能选择100张图像。
 - 删除图像
 - 保护图像，或解除保护
 - 复制图像

受保护数据

- 您试图删除受保护数据（动画/照片）。解除数据保护。
-

关于可拍摄时间/可拍摄张数

“HD”代表高清晰画质，“STD”代表标准清晰画质。

每节电池的可拍摄/播放时间的大致标准

可拍摄时间

充满电的电池大致可用时间。

连续拍摄 (单位: 分钟)
时间

电池组型号			
画质	HD	MP4	STD
NP-FV50	110	125	115
(附件)	115	130	120
NP-FV70	230	260	240
	240	270	250
NP-FV100	455	515	485
	485	535	500

典型拍摄 (单位: 分钟)
时间

电池组型号			
画质	HD	MP4	STD
NP-FV50	55	60	55
(附件)	55	65	60
NP-FV70	115	130	120
	120	135	125
NP-FV100	225	255	240
	240	265	250

- 上段: 打开液晶屏时
下段: 关闭液晶屏, 使用取景器时
- 高清画质 (HD) 是 [ 拍摄模式] 为 [标准 HQ] 时的时间。

- 典型拍摄时间是指反复待机/停止拍摄、切换拍摄模式指示灯及变焦时的拍摄时间。
- 25°C条件下使用所测得的时间。建议在10°C ~ 30°C的范围内使用。
- 在低温条件下使用本机等时, 根据使用状态不同, 拍摄和播放时间会缩短。

可播放时间

充满电的电池大致可用时间。

	(单位: 分钟)		
电池组型号			
画质	HD	MP4	STD
NP-FV50	190	200	215
(附件)	215	225	240
NP-FV70	395	415	440
	440	465	490
NP-FV100	785	830	870
	870	925	980

- 上段: 打开液晶屏时
下段: 关闭液晶屏, 使用取景器时

预计可拍摄动画的时间

内存

HDR-PJ780E/PJ780VE

以高清晰画质（HD）拍摄时

拍摄模式	拍摄时间	
	HDR-PJ780E	HDR-PJ780VE
	2小时	2小时
[50p画质 <u>PS</u>]	30分钟	15分钟
	(2小时	(2小时
	30分钟)	15分钟)
[最高画质 <u>FX</u>]	3小时	2小时
	(3小时)	40分钟
		(2小时40分钟)
[高质量 <u>FH</u>]	4小时	3小时
	5分钟	40分钟
	(4小时5分钟)	(3小时40分钟)
[标准 <u>HQ</u>]	7小时	6小时
	15分钟	30分钟
	(5小时30分钟)	(4小时55分钟)
[长时间 <u>LP</u>]	12小时	11小时
	30分钟	15分钟
	(10小时15分钟)	(9小时15分钟)

MP4时

拍摄时间	
HDR-PJ780E	HDR-PJ780VE
10小时55分钟	9小时55分钟
(10小时55分钟)	(9小时55分钟)

以标准清晰画质（STD）拍摄时

拍摄模式	拍摄时间	
	HDR-PJ780E	HDR-PJ780VE
	7小时	6小时
[标准 <u>HQ</u>]	30分钟	45分钟
	(6小时	(6小时
	55分钟)	15分钟)

HDR-PJ790E/PJ790VE

以高清晰画质（HD）拍摄时

拍摄模式	拍摄时间	
	HDR-PJ790E	HDR-PJ790VE
	7小时	7小时
[50p画质 <u>PS</u>]	45分钟	30分钟
	(7小时	(7小时
	45分钟)	30分钟)
[最高画质 <u>FX</u>]	9小时	8小时
	5分钟	50分钟
	(9小时5分钟)	(8小时50分钟)
[高质量 <u>FH</u>]	12小时	12小时
	25分钟	(12小时)
	(12小时25分钟)	
[标准 <u>HQ</u>]	21小时	21小时
	50分钟	10分钟
	(16小时35分钟)	(16小时5分钟)
[长时间 <u>LP</u>]	37小时	36小时
	45分钟	30分钟
	(31小时)	(30小时)

MP4时

拍摄时间	
HDR-PJ790E	HDR-PJ790VE
33小时	32小时
(33小时)	(32小时)

以标准清晰画质 (STD) 拍摄时

拍摄模式	拍摄时间	
	HDR-PJ790E	HDR-PJ790VE
	22小时	21小时
[标准	40分钟	55分钟
<u>HQ</u>]	(20小时	(20小时
	50分钟)	10分钟)

- 若要达到表中所示的最长拍摄时间，需要删除本机的演示动画。

存储卡

以高清晰画质 (HD) 拍摄时

(单位：分钟)			
拍摄模式	16 GB	32 GB	64 GB
[50p质量	75	150	305
<u>PS</u>]	(75)	(150)	(305)
[最高质量	85	180	360
<u>FX</u>]	(85)	(180)	(360)
[高质量	120	245	490
<u>FH</u>]	(120)	(245)	(490)
[标准	210	430	865
<u>HQ</u>]	(160)	(325)	(655)
[长时间	370	740	1490
<u>LP</u>]	(300)	(610)	(1225)

MP4时

(单位：分钟)		
16 GB	32 GB	64 GB
320	650	1305
(320)	(650)	(1305)

以标准清晰画质 (STD) 拍摄时

(单位：分钟)			
拍摄模式	16 GB	32 GB	64 GB
[标准 <u>HQ</u>]	220	445	895
	(200)	(410)	(825)

- 使用Sony制的存储卡时。

注意

- 可拍摄的时间因拍摄环境和拍摄对象的状态、[ 拍摄模式] (34页) 不同而变化。
- () 内的数字是最短的可拍摄时间。
- 使用高清晰画质 (HD) 时，最多可拍摄3999个场景，使用标准清晰画质 (STD) 最多可拍摄9999个场景。此外，MP4动画和照片合计最多可拍摄40000个。
- 动画的最长连续拍摄时间约为13小时。
- 本机采用VBR (Variable Bit Rate) 格式，可根据拍摄场景自动调节比特率 (一定时段内的数据录制量)。这一技术会造成媒体拍摄时间的变动。例如，对快速移动的影子像会用更多的录制媒体空间以再现清晰的图像，因而会

缩短总的可拍摄时间。

预计可拍摄照片的张数

内存

MP4动画和照片合计最多可拍摄40000个。

存储卡

	16:9 24.1M
16 GB	1600
32 GB	3250
64 GB	6500

- 使用Sony制的存储卡时。
- 存储卡的可拍摄照片张数是对本机的最大影像尺寸而言的。实际可拍摄的张数请查看拍摄过程中液晶屏上的显示（121页）。
- 存储卡的可拍摄照片张数可能因拍摄条件而异。

注意

- Sony 614万有效像素的ClearVid独特像素阵列和BIONZ影像处理器使得静态图像分辨率等于上述尺寸。

比特率和记录像素数

- 动画的比特率（动画+音频等）、像素及纵横比
 - 高清晰画质（HD）：
PS：最大28Mbps 1920像素×1080像素/50p、AVC HD 28M（PS）、16:9

- FX：最大24Mbps 1920像素×1080像素/50i、1920像素×1080像素/25p或者1920像素×1080像素/24p（24p模式）、AVC HD 24M（FX）、16:9
- FH：约17Mbps（平均）1920像素×1080像素/50i、1920像素×1080像素/25p或者1920像素×1080像素/24p（24p模式）、AVC HD 17M（FH）、16:9
- HQ：约9Mbps（平均）1440像素×1080像素/50i、AVC HD 9M（HQ）、16:9
- LP：约5Mbps（平均）1440像素×1080像素/50i、AVC HD 5M（LP）、16:9
- MP4：
约6Mbps（平均）1280像素×720像素/25p、16:9
- 标准清晰画质（STD）：
HQ：约9Mbps（平均）720像素×576像素/50i、STD 9M（HQ）、16:9/4:3
- 照片拍摄像素和纵横比
 - 照片拍摄模式、照片同时拍摄：
6544点×3680点/16:9
4912点×3680点/4:3
4672点×2628点/16:9
2592点×1944点/4:3
1920点×1080点/16:9
640点×480点/4:3
 - 从动画中捕获照片：
1920点×1080点/16:9
640点×360点/16:9
640点×480点/4:3

在国外使用本机

关于电源

本机在国外也可使用。

本机附送的电源适配器，可以在全世界（AC 100V - 240V、50 Hz/60 Hz）范围内使用。

观看高清晰画质（HD）的动画

在支持高清晰画质（HD）播放的国家，您可以直接在电视机上观看到本机拍摄的高清晰画质的影像。在电视机上观看本机拍摄的高清晰画质的影像时，需要使用PAL制式并支持高清晰画质、带HDMI输入插孔的电视机（或显示屏），并用HDMI电缆将本机与电视机连接。

观看标准清晰画质（STD）的动画

在电视机上观看本机拍摄的标准清晰画质（STD）的影像时，需要使用PAL制式、带视频/音频输入插孔的电视机（或显示屏），并用AV连接线（另售）将本机与电视机连接。

关于电视机制式

本机适用于PAL制式。如果想在电视机上观看本机的影像，请使用PAL制式，且带有视频/音频输入插孔的电视机（或显示屏）。

采用电视方式的国家和地区

PAL	澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等
PAL-M	巴西
PAL-N	阿根廷、巴拉圭、乌拉圭
NTSC	巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾共和国、美国、委内瑞拉等
SECAM	保加利亚、法国、圭亚那地区、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰

设为当地时间

在国外使用本机时，通过选择 **[MENU]** → **[设置]** → **[⌚ 时钟设定]** → **[日期和时间设置]** → **[夏令时]** 和 **[MENU]** → **[设置]** → **[⌚ 时钟设定]** → **[区域设置]** 进行设定，即可将时钟设定为当地时间（84页）。

[自动时钟调节] / **[自动区域调节]** 设为 **[开]** 时，可通过GPS自动设定为当地时间（84页）

(HDR-PJ780VE/PJ790VE)。

全球时刻表

时差	区域设置
GMT	里斯本、伦敦
+01:00	柏林、巴黎
+02:00	赫尔辛基、开罗、 伊斯坦布尔
+03:00	内罗毕
+03:30	德黑兰
+04:00	莫斯科、阿布扎比、巴 库
+04:30	喀布尔
+05:00	卡拉奇、伊斯兰堡
+05:30	加尔各答、新德里
+06:00	阿拉木图、达卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷、雅加达
+08:00	香港、新加坡、北京
+09:00	东京、首尔
+09:30	阿德莱德、达尔文
+10:00	墨尔本、悉尼
+11:00	所罗门岛
+12:00	斐济、惠灵顿
-11:00	中途岛
-10:00	夏威夷
-09:00	阿拉斯加
-08:00	洛杉矶、提华纳
-07:00	丹佛、亚利桑那
-06:00	芝加哥、墨西哥城
-05:00	纽约、波哥大
-04:00	圣地亚哥
-03:30	圣约翰
-03:00	巴西利亚、蒙得维的亚
-02:00	费尔南多群岛

时差 区域设置

-01:00 亚述尔群岛、
佛得角群岛

使用注意事项和保养

关于AVCHD格式

什么是AVCHD格式

“AVCHD”格式是高清晰数码摄录一体机格式，可使用高效的数据压缩编码技术记录HD（高清晰画质）信号。它采用MPEG-4 AVC/H.264格式压缩视频数据，用Dolby Digital或Linear PCM方式压缩音频数据。

MPEG-4 AVC/H.264格式与传统的图像压缩格式相比，能够以更高的效率压缩图像。

- 由于AVCHD格式使用压缩编码技术，所以在画面、视场角度或亮度等剧烈变化的情况下，画面可能会受到干扰，但这不是故障。

关于GPS (HDR-PJ780VE/PJ790VE)

GPS（Global Positioning System）是指利用美国的高精度导航卫星，确定自己在地球上正确位置的系统。

GPS卫星在高度约20000km的6个轨道上各设置4个，共有超出24个的卫星。GPS在接收来自卫星的信号后，根据卫星的轨道信息（年鉴数据）和信号的传播时间等数据计算出自己的位置。

位置的计算称为定位，如果能接收到3个以上卫星的信号，就可以知道所在的纬度、经度。

- 因GPS卫星的排列位置经常变化，所以因您使用的地点和时间等条件的原因，定位有可能要花费较长时间，或者无法定位。
- GPS是接收来自卫星的信号进行定位的系统。使用时请避开高楼或树林等遮挡和反射信号的场所，尽可能在上空开阔的场所使用。
- 在下列接收不到GPS卫星信号的场所或状况下，可能无法记录位置信息。
 - 隧道内、室内或高楼的后面
 - 高层建筑之间、建筑物之间的狭小道路
 - 地下、树木密集的林间、高架下面、高压电线附近等附近有磁场的场所
 - 附近有1.5GHz频段的手机等产生相同频段信号的场所
- [GPS设置] 为 [开] 的状态下拍摄的图像如果在互联网上公开、共享，有时无意中被第三方知道拍摄地点。此时，请将 [GPS设置] 设置为 [关] 拍摄（82页）。

关于误差

- 打开本机电源后马上移动的话，可能比起不移动要花更长时间定位。
- GPS卫星自身导致的误差
本机接收到来自3个以上的GPS卫星发射的信号，即能自动对当前位置进行定位。GPS卫星自身导致的误差在10m左右，但受定位周边的环境影响可能会产生更大的

误差。这样您实际所在位置与地图上的位置可能产生差异。另外，GPS卫星归属美国国防部管理，精度有可能会被人为更改。

- 定位时间导致的误差

本机在定位过程中定期获取位置信息。位置信息的获取与写入图像会有若干的时间差，因此，实际录制在图像上的位置与地图上的位置有可能不同。

关于法规

- 使用GPS时请遵从所在国家或地区以及当地的法规。

关于地图数据

- 主要收录了下列国家或地区的地图数据。
大洋洲、北美、日本、欧洲等
- 所收录的日本地图由株式会社ZENRIN、国外地图由NAVTEQ提供。
- 地图数据为地图编制时的内容。
- 通过2D显示地图。另外，仅限日本地图上的部分建筑物等是用3D图标表现的。
- 地图始终是正北朝上的固定表示方式。
- 地图上的语言无法变更。
- 无法对地图数据进行更新。
- 地图的缩尺为25m ~ 6000km。

地图数据权利人相关的表示

© 1993-2011 NAVTEQ

© 2012 ZENRIN CO., LTD.

日本

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

Australia

© Hema Maps Pty. Ltd, 2010.

Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au) . Product incorporates data which is © 2010 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.

Austria

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Canada

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © The Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Croatia, Estonia, Latvia, Lithuania,
Moldova, Poland , Slovenia and Ukraine
© EuroGeographic

France
source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Germany
Die Grundlagendaten wurden mit
Genehmigung der zustaendigen
Behoerden entnommen.

Great Britain
Contains Ordnance Survey data ©
Crown copyright and database right
2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail
copyright and database right 2010

Greece
Copyright Geomatics Ltd.

Hungary
Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

Italy
La Banca Dati Italiana è stata prodotta
usando quale riferimento anche
cartografia numerica ed al tratto
prodotta e fornita
dalla Regione Toscana.

Jordan
© Royal Jordanian Geographic Centre

Mexico
Fuente: INEGI (Instituto Nacional de
Estadística y Geografía.)

Norway
Copyright © 2000; Norwegian
Mapping Authority

Portugal
Source: lgeoE – Portugal

Spain
Información geográfica propiedad del
CNIG

Sweden
Based upon electronic data © National
Land Survey Sweden.

Switzerland
Topografische Grundlage: ©
Bundesamt für Landestopographie.

United States
©United States Postal Service® 2010.
Prices are not established, controlled or
approved by the United States Postal
Service®.
The following trademarks and
registrations are owned by the USPS:
United States Postal Service, USPS, and
ZIP+4.

关于定位坐标系

- 本机采用的是“WGS-84”定位坐标系。

关于版权

- 本机搭载的地图数据受版权保护，仅供个人使用，未经授权不得另作他用。

关于导航功能

- 本机未搭载导航功能。

关于存储卡

- 不保证用计算机（Windows OS/Mac OS）格式化（初始化）的存储卡与本机兼容。
- 不同的存储卡和设备的组合，会使数据的读取/写入速度有所差异。
- 在下列情况下，可能会发生图像数据的损坏。对于损坏的数据，请恕不能给予赔偿。
 - 本机正在存储卡上读取或写入图像文件（存取指示灯亮起或闪烁）时，退出了存储卡或关闭本机电源
 - 在有静电或受电气的噪音影响的地方使用
- 建议将重要数据在计算机硬盘等上进行备份。
- 请勿在存储卡或存储卡适配器上贴标签或类似物体。否则可能导致故障。
- 请勿触摸或让金属物体接触到插孔。
- 请勿使存储卡受强力冲击、弯曲或跌落。
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿受潮。
- 请放置在儿童无法接触到的位置。否则有儿童误食的危险。
- 请勿将尺寸不符的存储卡插入存

储卡插槽。否则可能导致故障。

- 请勿在以下场所使用或存放存储卡。
 - 高温的车内或烈日下等气温高的场所
 - 阳光直射的地方
 - 湿度高或有腐蚀性物质的地方

关于可以适用的存储卡

- 本机只可使用尺寸是标准“Memory Stick”大约一半的“Memory Stick PRO Duo”，或标准尺寸的SD卡。

关于存储卡适配器的使用

- 将存储卡插入存储卡适配器时，请务必确认插入方向正确，并插到位。如果插入方法不当可能无法正常工作。

关于图像的兼容性

- 本机符合社团法人电子信息技术产业协会制定的通用标准“Design rule for Camera File system”。
- 如果您无法使用曾用于其他设备的存储卡，请使用本机将其格式化（78页）。请注意，格式化将清除存储卡上保存的所有数据信息。
- 在下述情况下，您可能无法用本机正确播放图像。
 - 在计算机上修改过的图像数据
 - 用其它设备拍摄的图像数据

关于“Memory Stick”

“Memory Stick”的类型	录制/播放
“Memory Stick Duo” (支持MagicGate)	—
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)	✓
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓
“Memory Stick XC-HG Duo”	✓

- 本机不支持8比特并行数据的传输，支持与“Memory Stick PRO Duo”同等的4比特并行数据传输。
- 本机无法录制或播放采用MagicGate功能的数据。
“MagicGate”是一种版权保护技术，以加密格式录制和传输内容。

关于InfoLITHIUM电池组

本机只能用“InfoLITHIUM”电池组（V系列）。其他的电池组一概不能使用。“InfoLITHIUM”电池组V系列带有[®]InfoLITHIUM[™] V标记。

什么是InfoLITHIUM电池组？

- “InfoLITHIUM”电池组是锂离子电池组，具有在本机和另售的电源适配器/充电器之间，对与使用情况相关的信息进行通信的功能。
- “InfoLITHIUM”电池组将根据本机的使用情况计算出耗电量，并

以分钟为单位显示剩余电池时间。

关于充电

- 开始使用本机之前必须对电池组进行充电。
- 我们建议在环境温度10℃～30℃的范围内对电池组进行充电，直至CHG（充电）指示灯熄灭。如果超出此温度范围，可能无法对其进行有效充电。
- 在下列情况下，CHG（充电）指示灯在充电过程中会闪烁。
 - 未正确安装电池组
 - 电池组损坏
 - 电池组温度过低
取出电池组，将其放在温暖处。
 - 电池组温度过高
取出电池组，将其放在阴凉处。

有效使用电池组

- 当环境温度在10℃或更低时，电池组性能将下降，可使用的时间将缩短。请采取下列措施，以便能安心地以较长时间使用电池组。
 - 将电池组装入口袋中使其变暖，在即将开始拍摄之前将电池组装入本机
 - 使用大容量电池组“NP-FV70/FV100”（另售）
- 频繁使用液晶屏或频繁进行播放、快进或快退操作将会加快电池组消耗。
- 不使用本机拍摄或播放时，请随时关闭液晶屏。当本机处于拍摄待机或播放暂停时，仍要消耗电

池组电量。

- 请准备相当于预计拍摄时间2或3倍的备用电池组，并在进行实际拍摄之前进行试拍。
- 电池组不防水。请勿让电池组接触水。

关于电池剩余电量的显示

- 虽然显示电池组还有足够的电量，但电源很快会断掉时，请对电池组再次完全充电。确保剩余电量的正确显示。但请注意，如果电池组长时间在高温中使用，或一直处在完全充电状态，或者频繁使用电池组，将无法恢复电池剩余电量的正确显示。请将剩余电量作为拍摄时间的大致参考。
- 视操作条件或环境温度而定，即使电池电量仍剩余20分钟时间，但表示电池电量低⚡标志可能会闪烁。

关于电池组的存放

- 如果长时间不使用电池组，请每年对电池组完全充电一次并在本机上将电量耗尽，以保持正常功能。若要存放电池组，请将其从本机上取下，并放在干燥、阴凉的地方。
- 若要在本机上将电池组电量用完，请选择[MENU] → [设置] → [🔧 常规设定] → [节电] → [关] 进行设定，并让本机处于拍摄待机状态直至电源关闭（83页）。

关于电池寿命

- 电池有使用寿命。随着时间的推移和重复使用电池的容量会逐渐减少。如果充电后可使用的时间明显缩短，可能是使用寿命到了，请更换成新的电池。
- 各个电池的使用寿命视存放、使用情况和环境条件而定。

关于本机的使用

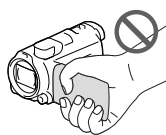
关于使用和存放场所

- 本机不防尘、不防潮、不防水。
- 握持本机时请不要抓握在以下部位。另外，请不要抓握在插孔盖握持本机。否则可能导致故障或损坏。

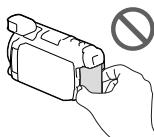
插槽盖



液晶屏



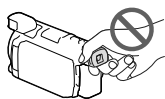
电池组



内置式USB连接线



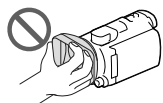
取景器



内置麦克风



镜头罩



- 请不要直接拍摄太阳。否则可能导致故障。在傍晚太阳光等光线不是很强烈时可以拍摄。
- 使用或存放时请勿放置在以下场所。
 - 极热、极冷或极潮湿的地方
炎热的太阳底下或热源附近、夏天窗户关紧的车内等高温处，可能会引起变形或故障。
 - 靠近有强烈振动或有强力磁场的地方
可能会导致故障。
 - 在有强无线电波或有辐射的场所
本机可能无法正常拍摄。
 - 电视机、收音机等调谐器附近
可能会产生杂音。
 - 沙地、沙滩或满是沙尘的场所
如果沙子进入本机，可能会导致故障，而且可能无法修复。
 - 使液晶屏和取景器暴露在直射阳光下的位置（窗户旁或室外等）
会损坏液晶屏内部和取景器。
- 对于DC或AC的操作，请使用这些操作说明中所建议的附件。
- 请勿弄湿本机，例如被雨水或海

水淋湿。如果弄湿本机，可能出现故障。有时此故障是无法修复的。

- 如果有任何固体或液体进入机壳内，请拔掉本机电源插头，并请Sony经销商检查后方可继续使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、跌落或踩踏在产品上。应特别当心镜头。
- 不使用本机时，请将液晶屏关闭。
- 请勿用毛巾等物品包住本机进行操作。否则可能造成热量积聚在内部。
- 当要断开电源线的连接时，请抓住插头拔，不要拉电源线。
- 请勿在电源线上放置重物等行为而损坏电源线。
- 请勿使用已变形或损坏的电池组。
- 保持金属触点清洁。
- 如果电池的电解液渗漏：
 - 请与当地授权的Sony服务机构联系。
 - 洗去可能已经接触皮肤的液体。
 - 如果液体进入眼睛，请用大量清水冲洗并就医。

长时间不使用本机时

- 若要使本机长期保持最佳状态，大致每月将本机打开一次并通过拍摄和播放图像让其运行。
- 存放本机之前请将电池组电量完全耗尽。

关于本机和电池组的温度

- 因本机或电池组温度关系，为保

护本机，有时可能无法继续拍摄或播放。在这种情况下，本机的液晶屏和取景器上会出现提示信息（95页）。

关于USB充电

- 不保证在所有计算机上均可操作。
- 如果将本机连接到笔记本电脑，且该电脑未连接到电源，笔记本电脑的电池会不断耗尽电量。请勿在连接本机后长时间放置不管。
- 无法保证能使用个人组装或改装的计算机或通过USB集线器进行充电。本机可能因计算机使用的USB设备原因而无法正常工作。

关于湿气凝结

如果将本机直接从寒冷的场所带入温暖的场所，本机内部可能产生湿气凝结，这样可能会导致本机故障。

- 如果已经产生湿气凝结
关闭本机电源，并搁置1小时左右，直至消除湿气凝结。
- 容易产生湿气凝结的场合
如下所述，将本机带到有温差的场所，或在潮湿的场所使用时可能会产生湿气凝结。
 - 将本机从滑雪场带入用取暖设备取暖的场所时
 - 将本机从空调汽车或房间带入室外炎热的场所时
 - 暴风或阵雨后
 - 在温泉等高温多湿的场所
- 如何防止湿气凝结
将本机从寒冷的场所带入温暖的

场所时，请将本机装入塑料袋并封紧袋口。放置约1小时后，等袋内的温度达到周围温度时再取出。

关于和计算机或附件等的连接

- 请勿使用计算机对本机的录制媒体进行格式化。否则，本机将无法正常运行。
- 将本机用连接线与其他设备进行连接时，请检查插孔的朝向后再连接。如果强行插入，会导致插孔损坏或导致本机故障。
- 在本机电源打开的状态下连接USB时，请勿关闭液晶屏。否则可能丢失已录制的影像。

关于另售的附件

- 建议使用Sony正版附件。
- 有些附件在一些国家或地区没有销售。

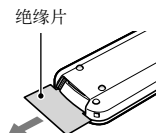
关于多接口热靴

- 使用专用麦克风或便携式音箱时，这些设备的供电与本机电源的开/关联动。
- 请同时参阅您所用附件的操作指南。
- 安装附件时，请一面按住一面向前方滑动，插入到深处固定。拆卸时请从上面边按住边拆卸。
- 另售的闪光灯和内置闪光灯不能同时使用。
- 在安装了闪光灯（另售）的状态下拍摄动画时，请关闭闪光灯的电源，以避免充电声音被录制。

- 连接外部麦克风时，其声音优先于内置麦克风（10页）。

关于无线遥控器

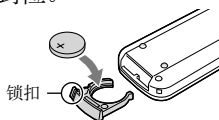
- 请在抽掉绝缘片后再使用遥控器。



- 请对着本机前面的遥控接收器进行操作（10页）。
- 一段时间未利用遥控器操作本机，淡蓝色的框即会消失。再次通过◀/▶/▲/▼或者按ENTER（确定）按钮，会在上次显示的位置处重新显示方框。
- 有些按钮无法通过◀/▶/▲/▼进行操作。

遥控器电池的更换

- ① 一边往内侧按锁扣，一边用指甲抠入凹槽拉出电池盒。
- ② +极朝上装入新电池。
- ③ 将电池盒插入，直至发出“咔嚓”声到位。



警告

电池如果处置不当，则可能引起电池爆炸。切勿充电、拆卸或丢弃在火中。

- 遥控器内装钮孔型的锂电池（CR2025）。请不要使用CR2025除外的电池。

关于清洁液晶屏

- 若手上的油脂、护手霜等粘附在上面，涂层会变得容易剥落，因此请尽快擦拭掉。
- 若用纸巾等用力擦拭，可能会损伤涂层。
- 附着了指纹或杂物时，建议仔细清除表面的杂物等后，使用柔软的布等擦拭干净。

关于液晶屏

- 请勿对液晶屏施加过大的压力，否则可能造成色彩不均。还可能导致液晶屏的故障。
- 在寒冷地方使用时，液晶屏上可能会出现残像，这并非故障。
- 使用过程中液晶屏周围可能发热，这并非故障。

关于触摸面板的调节（校准）

按触摸面板上的按钮时，按钮有可能无法正确响应。

如果发生此情况，请按照以下步骤操作。建议在操作过程中使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座。

- ① 选择[MENU] → [设置] → [🔧 常规设定] → [校准]。
- ② 使用存储卡或类似物体的一角触碰3次屏幕上显示的“×”。



想要解除则选择 [取消]。

注意

- 如果您未按到正确的位置，请再次尝试校准。
- 请勿使用尖锐物体进行校准。否则可能损坏液晶屏。
- 在液晶屏旋转或屏幕朝外合拢时，无法校准液晶屏。

关于本机表面、投影仪镜头表面的保养

- 对于本机表面或投影仪镜头表面的污垢，请使用眼镜布或清洁布等软布类轻轻擦拭。
- 如果外壳弄脏，请用软布稍稍蘸水清洁本机机身，然后用干的软布将外壳擦干。
- 请避免以下操作，以免造成本机表面变质、涂层脱落或镜头表面损伤。
 - 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学药品
 - 手上沾有以上物质时操作本机
 - 外壳长时间接触橡胶或乙烯制品

关于闪光灯发光部的保养

如果沾上了指印或灰尘时，请用软布进行清洁。

关于Carl Zeiss镜头

本机装配了Carl Zeiss lens，可展现精致细腻的影像。该镜头为本机而生产，经德国Carl Zeiss公司与Sony共同开发的MTF*检测系统进行质量管理，从而确保Carl Zeiss lens的质量水准。

同时，本机采用了T*涂层，减少多余的反射，忠实地再现各种色彩。

* Modulation Transfer Function 的缩写。表示反差再现能力的指标。该数值反映了拍摄对象某一部位的光有多少集中于图像的相应位置。

关于镜头的保养和存放

- 在镜头表面有指印、或者在高温多湿的场所或海边含盐分的空气中使用过后，请用软布将镜头表面擦拭干净。
- 请存放在通风良好，污垢或灰尘很少的地方。
- 为防止发霉，请按照上述说明定期进行清洁。

关于预装的充电电池

本机有一个预装的充电电池，即使电源关闭，也能保存日期、时间和其他各种设定。只要本机在使用，充电电池就始终在充电。但如果很少使用本机，充电电池将慢慢放电，如果近3个月不使用，电池将完全放电。请对电池充电后再使用本机。但是，只要不录制日期和时间，即使预装充电电池未充电，本机操作

主要规格

也不会受影响。

充电方法

使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座，或装好充电电池，关闭液晶屏的情况下搁置24小时以上。

本机报废/转让时的注意事项

即使删除所有动画和照片，或执行[格式化]，也可能无法彻底清除本机内存中的数据。建议您执行[清空] (79页)，使内存中的数据难以恢复。

制式

信号格式

PAL彩色、CCIR标准
NTSC彩色、EIA标准 (24p模式)
HDTV

动画录制格式

AVCHD格式 (AVCHD标准
Ver.2.0兼容)
影像: MPEG-4 AVC/H.264
声音: Dolby Digital
2ch/5.1ch Dolby Digital 5.1
Creator搭载*¹
MPEG-2 PS格式
影像: MPEG-2 (Video)
声音: Dolby Digital
2ch/5.1ch Dolby Digital 5.1
Creator搭载*¹
MP4格式
影像: MPEG-4 AVC/H.264
声音: MPEG-4 AAC-LC 2ch

*¹ 由Dolby Laboratories授权制造。

照片文件格式

: DCF Ver.2.0兼容
: Exif Ver.2.3兼容
: MPF Baseline兼容

录制媒体 (动画/照片)

内存
HDR-PJ780E/PJ780VE: 32 GB
HDR-PJ790E/PJ790VE: 96 GB
“Memory Stick PRO Duo”
SD卡 (Class4或更快)
可用容量
HDR-PJ780E: 约31.1 GB*²
HDR-PJ780VE: 约28.1 GB*³

HDR-PJ790E: 约93.7 GB*2

HDR-PJ790VE: 约90.6 GB*3

*2 1 GB是按10亿字节计算出来的数值。另外, 因为包括管理文件、应用软件文件等所需要的空间, 因此实际可用容量会相应减少。只能删除预装的演示短片。

*3 1 GB是按10亿字节计算出来的数值。2.8 GB用于预装地图, 另一部分用于数据管理功能。只能删除预装的演示短片。

取景器: 电子取景器 (彩色)

图像设备:

6.3 mm (1/2.88型) CMOS传感器
像素数:

照片时 最大2 410万像素*4
(6 544点×3 680点) (16:9时)

像素数总计: 约665万像素

动画时有效像素*5 (16:9):

约614万像素

静态照片有效像素 (16:9):

约614万像素

静态照片有效像素 (4:3):

约460万像素

变焦镜头: Carl Zeiss Vario-
Sonnar T*

10倍 (光学) *5、17倍 (Extended
Zoom、仅限于动画时) *6、

120倍 (数字)

过滤器直径:

52 mm

37 mm (装有大转小转接环时)

F1.8 ~ F3.4

f=3.8 mm - 38.0 mm

转换为35 mm静态相机时

动画拍摄时*5:

f=26.0 mm - 260 mm (16:9)

照片拍摄时:

f=26.0 mm - 260 mm (16:9)

色温切换: [自动]、[手动一档]、
[室内]、[室外]

最低照明:

6 lx (lux) (默认设定下, [快
门速度] 1/50秒)

3 lx (lux) ([Low Lux] 设定为
[开] 时、[快门速度] 1/25秒)

0 lx (勒克斯) (NIGHTSHOT时)

*4 Sony 614万有效像素的

ClearVid独特像素阵列和

BIONZ影像处理器使得静态图
像分辨率等于上述尺寸。

*5 [] SteadyShot 设置为 [标
准]、或 [关] 时

*6 [] SteadyShot 设置为 [增
强] 时

输入/输出插孔

HDMI OUT插孔: HDMI微型连接器

PROJECTOR IN插孔: HDMI微型连接
器

MIC输入插孔: 立体声迷你插孔
(ϕ 3.5 mm)

耳机插孔: 立体声迷你插孔
(ϕ 3.5 mm)

USB插孔: Type A (内置USB)

Multi/Micro USB端子*

* 本产品可以连接支持Micro USB标准的设备。

•USB连接仅限输出。

液晶屏

画面尺寸: 7.5 cm (3.0型、宽高比 16:9)

总像素数:

921 600点

横1 920点×纵480点

投影

显示方式: DLP

光源: LED (R/G/B)

对焦: 手动

投影距离 (约): 至少0.5m以上

对比度: 1200:1

分辨率 (输出): WVGA

(854点×480点)

可连续投影时间 (使用附送电池时): 约1小时35分钟

电源、其他

电源电压: 电池组插孔输入

6.8 V/7.2 V

DC插孔输入 8.4 V

USB充电: DC 5V 500mA/1.5A

耗电量:

使用取景器时:

HD: 3.2 W MP4: 2.9 W

STD: 3.1 W

使用液晶屏时, 标准亮度:

HD: 3.4 W MP4: 3.0 W

STD: 3.2 W

工作温度: 0°C ~ 40°C

存放温度: -20°C ~ +60°C

外形尺寸 (约):

74.2 mm×84.6 mm×137.5 mm

(包括突出部分) (宽×高×长)

107.5 mm×87.5 mm×166 mm

(包括突出部分、装有附送充电
电池组、镜头罩) (宽×高×长)

本体重量 (约):

HDR-PJ780E/PJ790E

570 g (仅主机)

HDR-PJ780VE/PJ790VE

575 g (仅主机)

拍摄时总重量 (约):

HDR-PJ780E/PJ790E

670 g (包括附送电池、镜头罩)

HDR-PJ780VE/PJ790VE

675 g (包括附送电池、镜头罩)

电源适配器AC-L200C/AC-L200D

电源: AC 100 V - 240 V、

50 Hz/60 Hz

电流消耗: 0.35 A - 0.18 A

耗电量: 18 W

额定输出: DC 8.4 V

输出电流: 1.7 A

工作温度: 0°C ~ 40°C

存放温度: -20°C ~ +60°C

外形尺寸 (约): 48 mm×29 mm×

81 mm (不包括突出部)

(宽×高×长)

重量: 约150 g (仅主机)

可重复充电电池NP-FV50

最大输出电压: DC 8.4 V

公称电压: DC 6.8 V

最大充电电压: DC 8.4 V

最大充电电流: 2.1 A

容量:

公称容量: 7.0 Wh (1 030 mAh)

额定 (最小) 容量: 6.6 Wh
(980 mAh)

使用电池: Li-ion

本机和附件的规格和外观如有变更,
恕不另行通知。

关于商标

- “Handycam”  **HANDYCAM** 是 Sony Corporation 的注册商标。
- “AVCHD”、“AVCHD Progressive”、“AVCHD”标志及“AVCHD Progressive”标志是 Sony Corporation 和 Panasonic Corporation 的商标。
- “Memory Stick”、、“Memory Stick Duo”、**MEMORY STICK DUO**、“Memory Stick PRO Duo”、**MEMORY STICK PRO DUO**、“Memory Stick PRO-HG Duo”、**MEMORY STICK PRO-HG DUO**、“Memory Stick XC-HG Duo”、**MEMORY STICK XC-HG DUO**、“MagicGate”、**MAGICGATE**、“MagicGate Memory Stick”、“MagicGate Memory Stick Duo”是 Sony Corporation 的商标或注册商标。
- InfoLITHIUM 是 Sony Corporation 的商标。
- “x.v.Colour”是 Sony Corporation 的商标。
- “BIONZ”是 Sony Corporation 的商标。
- **S-master** 是 Sony Corporation 的注册商标。
- BRAVIA 是 Sony Corporation 的商标。
- Blu-ray Disc™ 及 Blu-ray™ 是 Blu-ray Disc Association 的商标。
- Dolby 及 double-D 符号是 Dolby

Laboratories的商标

- HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface及HDMI标志是HDMI Licensing LLC的商标或者在美国及其他国家的注册商标。
- Microsoft、Windows、Windows Vista、DirectX是Microsoft Corporation在美国及其他国家的注册商标或商标。
- Mac、Mac OS是Apple Inc.在美国及其他国家的注册商标。
- Intel、Intel Core、Pentium是Intel Corporation或其子公司在美国及其他国家的商标或注册商标。
- “PS”和“PlayStation”是Sony Computer Entertainment Inc.的注册商标。
- NAVTEQ及NAVTEQ Maps标志是NAVTEQ在美国及其他国家的商标。
- SDXC标志是SD-3C, LLC的商标。
- MultiMediaCard是MultiMediaCard Association的商标。

其他各公司名及各商品名是各公司的注册商标或商标。另外，本手册未在各处皆注明™、®。

有关许可注意事项

除非客户个人使用，严禁以符合MPEG-2标准的任何方式将本产品用于套装媒体的视频信息编码。如需使用，需要取得MPEG-2 PATENT

PORTFOLIO专利相关的许可。该许可可从MPEG LA, L.L.C., (地址: 6312 S. Fiddler's Green Circle, Suite 400E, Greenwood Village, CO 80111 U.S.A.) 处取得。

本产品由MPEG LA, LLC.许可的AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE下，授权在以下使用范围内使用：

(i) 消费者为个人性的，或者非营利性的使用目的下，按照MPEG-4 AVC标准进行视频（以下称AVC VIDEO）编码。

(ii) 对 AVC VIDEO（消费者个人性的或以非营利性目的编码的、或从MPEG LA获得授权的视频提供商处得到的AVC）进行解码。

另外，任何其他使用范围均未获得授权。有关推广、商业利用的相关详情请参见MPEG LA, LLC.的网页。

本产品附送基于我公司与软件版权拥有者的许可协议使用的软件。根据这些软件版权拥有者的要求，我们有义务将这些内容告知客户。关于许可的内容（英文），记录在本机的内存中。请将本机与计算机MassStorage连接后，阅读“PMHOME” - “LICENSE”内的文件。

关于GNU GPL/LGPL适用的软件

本产品包含适用于以下GNU General Public License（以下简称“GPL”）或GNU Lesser General Public License（以下简称“LGPL”）的软件。我们告知您在附送GPL/LGPL条

画面显示

件下，您有权获取、修改和重新发布这些软件程序的源代码。

源代码由网站提供。

可使用以下URL下载，下载时，请选择HDR-CX390型号。

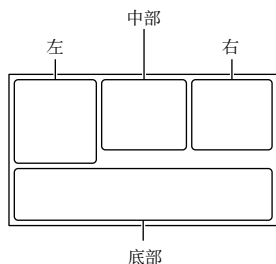
<http://www.sony.net/Products/Linux/>

我们谢绝有关源代码内容的咨询。

关于许可的内容（英文），记录在本机的内存中。请将本机与计算机MassStorage连接后，阅读“PMHOME” - “LICENSE”内的文件。

更改设定时会出现如下显示。

也请参阅拍摄画面（25页）、播放画面（28页）的显示。



左

显示	含义
	菜单按钮（58）
	自拍（67）
	GPS定位状况（38）
	飞行模式 开（82）
	摄影灯（34）
	4:3 宽屏模式（75）
	淡变器（67）
	人脸检测 关（69）
	笑脸检测 关（70）
	手动对焦（64）
	场景选择（66）
	白平衡（63）
	SteadyShot 关（33）
	白平衡切换（66）
	特写（68）
	x.v.Color（75）
	外接镜头（68）
	斑马线（73）

	峰值 (74)
	电影色调 (67)
	目的地 (84)
	智能自动 (人脸检测/场景检测/摄录机晃动检测/声音检测) (32)

中部

显示	含义
	幻灯片显示设定 (28)
	NightShot (33)
	警告 (94)
	播放显示 (27)

右

显示	含义
50i	拍摄画质 (HD/MP4/STD) / 帧速率 (50p/50i/25p) / 拍摄模式 (PS/FX/FH/HQ/LP)、动画尺寸 (34)
720	
60分钟	电池余量
	录制/播放/编辑媒体 (21)
00:00:00	计数器 (时:分:秒)
00分钟	预计录制剩余时间
9999	预计可拍摄照片张数和照片尺寸 (35)
24.1M	

	存储卡的播放文件夹
100/112	当前播放的动画或照片的编号/已录制的动画或照片的总数
	外部媒体设备的连接 (56)

底部

显示	含义
	录音音量 (72)
	自动风噪减弱 关 (71)
	清晰语音 关 (71)
	内置可调式麦克风 (71)
	音频模式 (72)
	Low Lux (66)
	AGC限定 (65)
	点测光/对焦 (63) / 点测光 (64) / 曝光 (64)
EV	自动曝光转换 (65)
10000	快门速度 (65)
F1.8	光圈 (65)
	智能自动 (32)
101-0005	数据文件名
	保护 (77)
	闪光灯 (70) / 闪光度 (71) / 红眼减弱 (71)

- 显示内容及其位置为大致情况，可能与您实际看到的有所不同。
- 视设备型号而定，有些可能不会显示。

索引

符号

1080i/576i.....	81
1080p/576p.....	81
24p模式.....	83
5.1ch环绕立体声...	43
576i.....	81

A

AGC限定.....	65
AVCHD格式.....	105
AVCHD录制	
光盘.....	6, 35
安装.....	51

B

Blu-ray Disc.....	52
“BRAVIA” Sync.....	44
白平衡.....	63
白平衡切换.....	66
白色渐变.....	67
斑马线.....	73
保存到外部媒体	
设备.....	56
保存脚本.....	41
保护.....	77
保养.....	105
曝光.....	64
噪音.....	82
编辑.....	48
编辑/复制.....	77
变焦.....	26
播放.....	27
播放功能.....	76
播放光盘.....	53
拨盘设定.....	37

C

菜单.....	58
菜单列表.....	59
场景选择.....	66
充电.....	15
重置.....	11
初始化.....	83
触摸面板.....	24
创建光盘.....	55
从动画中捕获	
照片.....	49
存储卡.....	21, 108

D

大转小转接环.....	12
淡变器.....	67
当前位置.....	38
地图浏览.....	29
点测光.....	64
点测光/对焦.....	63
电池.....	15
电池信息.....	83
电视格式.....	80
电视机.....	43
电视机制式.....	103
电影色调.....	67
电源.....	18
定点对焦.....	64
定位.....	38
定位优先模式.....	38
动画.....	23, 61
对焦.....	64
多接口热靴.....	10

E

Extended Zoom.....	26
--------------------	----

F

FH.....	35
FX.....	35
飞行模式.....	82
分割.....	48
风景.....	66
峰值.....	74
附件.....	14
复制.....	77

G

GPS.....	38, 82, 105
高尔夫球模式	
拍摄.....	62
格式化.....	78
跟踪对焦.....	31
故障排除.....	86
光圈.....	36, 65
广角.....	26
国外.....	103

H

HD/MP4/STD设置.....	34
HDMI分辨率.....	80
HDMI控制.....	81
HDMI连接线....	43, 44
HQ.....	35
海滩.....	67
黑色渐变.....	67
红眼减弱.....	71
画面显示.24, 25, 120	
画质/尺寸.....	75

I

InfoLITHIUM	
电池组.....	109
IRIS.....	36

J

- 计算机.....50
- 计算机系统.....51
- 脚本.....41
- 校准.....113
- 节电.....83
- 介质信息.....78
- 精彩场面播放.....40
- 精彩场面动态影像.....42
- 精彩场面设置.....41
- 镜头罩.....12
- 镜像拍摄.....26
- 聚光灯.....66

K

- 可拍摄/播放时间...99
- 可拍摄动画的时间.....100
- 可拍摄时间/可拍摄张数.....99
- 可拍摄照片的张数.....102
- 快门速度.....36, 65
- 宽屏模式.....75
- 扩大对焦.....72

L

- Low Lux.....66
- LP.....35
- 录音音量.....72
- 录制.....23
- 录制媒体.....21

M

- Mac.....50, 54
- MANUAL拨盘.....37
- “Memory Stick”...109

- “Memory Stick PRO-HG Duo”.....22, 109
- “Memory Stick PRO Duo” (Mark2).....22, 109
- “Memory Stick XC-HG Duo”.....22, 109
- 媒体设定.....21
- 媒体选择.....21

N

- NightShot.....33
- NIGHTSHOT光.....69
- 内置可调式麦克风.....71
- 内置式USB连接线.....16, 51

P

- PAL.....103
- PlayMemories Home.....14, 50
- PlayMemories Home帮助指南.....14, 53
- PS.....35
- 拍摄灯.....83
- 拍摄模式.....34, 61
- 平衡光学SteadyShot.....33
- 平稳缓慢拍摄.....61

Q

- 启动PlayMemories Home.....53
- 清空.....79
- 清晰语音.....31
- 区域设置.....84

R

- 人脸检测.....69
- 人像.....66
- 日出和日落.....66
- 日期/时间.....79
- 日期和时间.....18
- 日期和时间设置...84
- 软件.....51

S

- SD卡.....22
- SteadyShot.....68
- 三脚架.....12
- 删除.....48
- 闪光灯.....70
- 闪光度.....71
- 摄像机数据.....80
- 摄影灯.....34
- 设置.....78
- 湿气凝结.....112
- 使用插座的电源...17
- 使用上的注意事项.....2, 110
- 使用注意事项.....105
- 事件浏览.....27
- 室内.....63
- 视频灯亮度.....74
- 室外.....63
- 手动一档.....63
- 数据代码.....20, 79
- 数字变焦.....68
- 缩略图.....28

T

- 特写.....68
- 提示信息.....96
- 通过计算机充电...16

投影仪.....45

U

USB.....16

USB连接.....81

USB连接设定.....81

USB LUN设定.....82

USB延长线.....14

USB转接线.....56

V

VBR.....101

W

Windows.....51

外接镜头.....68

完全充电.....16

腕带.....12

网格线.....73

望远.....26

文件序号.....79

我的按钮.....72

无线遥控器.....13

X

x.v.Color.....75

夏令时.....84

显示设置.....73

相机/麦克风.....63

笑脸检测灵敏度.....70

笑脸快门.....32, 70

修复图像数据库

文件.....92, 95

修理.....86

雪景.....67

Y

烟火.....66

演示模式.....83

遥控.....83

遥控器.....13

遥控器电池.....113

液晶屏.....23

液晶屏亮度.....82

夜景.....66

夜景肖像.....66

音量设置.....80

音频等级显示.....74

音频模式.....72

影像尺寸.....35

硬盘.....56

优先人脸确定

功能.....31

语言设置.....18

Z

照片.....24, 61

照片同时拍摄.....23

帧速率.....75

直接复制.....57

智能自动.....32

主要规格.....115

自动背光校正.....69

自动风噪

减弱.....32, 71

自动曝光转换.....65

自动区域调节.....85

自动时钟调节.....84

自检/警告显示.....94

自拍.....26, 67

坐标.....80

制造商：上海索广电子有限公司
制造商地址：中国上海市闵行区剑川路930号
企标编号：Q/YXPD311（HDR-PJ790E）
产地：中国上海市（主机）
出版日期：2012年11月

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

<http://www.sony.net/>

