

SONY®

“Handycam” 手册 HDR-CX130E/CX160E/CX180E

目录

丰富的实用功能

索引



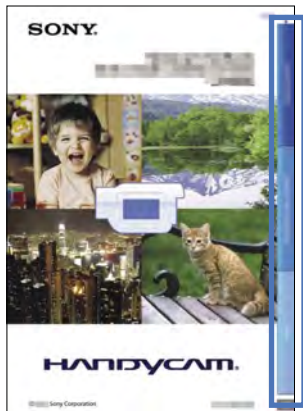
HANDYCAM®

使用“Handycam”手册

本“Handycam”手册将介绍关于如何充分使用本机功能的信息。请阅读“Handycam”手册作为对操作指南（单独卷）的补充。操作指南和“PMB帮助”也将介绍关于如何使用与计算机连接的本机的信息，后者是附送的“PMB（Picture Motion Browser）”软件的帮助。

快速搜索信息

单击每页右边缘上的项目就会跳至关于该项目的页面。



←单击此处。

- 您可以使用Adobe Reader通过关键字来搜索项目。请参阅Adobe Reader的帮助来了解关于如何使用Adobe Reader的技巧。
- 您可以将“Handycam”手册打印出来。

请先阅读

“数码HD摄录一体机”在本手册中称为“本机”。

附件

() 中的数字为提供的数量。

□ 电源适配器 (1)

□ 电源线 (1)

□ 分量A/V连接线 (1) **A**

□ A/V连接线 (1) **B**

□ USB连接线 (1) **C**

在本机的内置式USB线 (第14页) 太短导致无法连接时使用此线。

□ 可重复充电电池NP-FV50 (1)

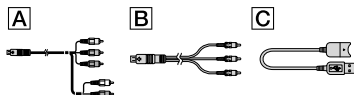
□ CD-ROM “Handycam” Application

Software (1)

– “PMB” (软件, 包含“PMB帮助”)

– “Handycam” 手册 (PDF)

□ “操作指南” (1)

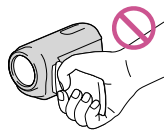


- 本机有内置软件应用程序, 名为“PMB Portable”。
- 关于本机中可用的存储卡, 请参阅第20页。

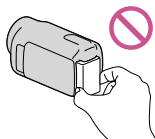
使用本机

- 请勿通过下列部位持拿本机, 也请勿通过插孔盖持拿本机。

液晶屏



电池组



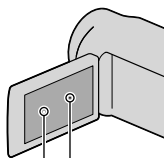
内置式USB线



- 本机不防尘、不防滴, 也不防水。请参阅“关于本机的操作” (第90页)。

菜单项目、液晶屏面板和镜头

- 以灰色显示的菜单项目在当前录制或播放状态下不可用。
- 液晶屏是采用极高精密技术制造的, 可有效使用的像素超过99.99%。但有时可能会有一些小黑点和/或亮点 (白、红、蓝或绿点) 一直出现在液晶屏上。这些点是制造过程的正常结果, 不会在任何方面影响录制。



白点、红点、蓝点或绿点

- 液晶屏或镜头长时间受到阳光直射可能会造成故障。
- 请勿对着太阳拍摄。否则可能导致本机故障。仅可在弱光条件下, 如黄昏时拍摄太阳的图像。

关于语言设定

- 使用以各种当地语言显示的画面作为操作流程的图解。必要时可在使用本机之前更改屏幕语言 (第18页)。

关于录制

- 为确保存储卡的稳定操作, 初次使用前建议使用本机格式化存储卡 (第72页)。格式化存储卡会删除卡中存储的全部数据, 而且数据无法恢复。请将重要数据保存至电脑等设备上。
- 在开始录制前, 请测试录制功能以确认录制图像和声音没有任何问题。
- 即使是由于本机、录制媒体等故障导致无法录制或播放, 也不对录制内容提供赔偿。
- 电视机彩色制式因各国/地区而异。若要在电视机上观看录制内容, 需要基于PAL制式的电视机。

- 电视节目、电影、录像带以及其它材料可能受版权保护。未经授权即对此类材料进行录制可能会违反版权法。
- 使用本机时请遵守当地法规。

关于播放的说明

- 可能无法使用其他设备正常播放本机录制的图像。此外，也可能无法使用本机播放其他设备录制的图像。
- 无法在其他制造商的AV设备上播放SD存储卡上记录的标准清晰（STD）画质的动画。

以HD画质（高清晰）录制的DVD媒体

- 以高清晰画质（HD）录制的DVD媒体可以用兼容AVCHD标准的设备播放。不能用DVD播放机/刻录机播放以高清晰画质（HD）录制的光盘，因为它们不兼容AVCHD格式。如果将以AVCHD格式（高清晰画质（HD））录制的光盘插入DVD播放机/刻录机，则可能无法退出光盘。

保存所有录制的图像数据

- 为防止丢失图像数据，请将所有录制的图像定期保存在外部媒体中。要将图像保存在计算机上，请参阅第44页，要将图像保存到外部设备上，请参阅第50页。
- 可保存图像的光盘或媒体类型取决于录制图像时选择的[ 拍摄模式]。可以使用外部媒体保存以[50p质量 **PS**]录制的动画（第52页）。以[最高质量 **FX**]录制的动画可以保存在外部媒体或Blu-ray光盘上（第49、52页）。

关于电池组/电源适配器的说明

- 关闭本机后，确保取出电池组或断开电源适配器的连接。
- 同时握住本机和DC插头，断开电源适配器与本机的连接。

关于本机/电池组温度的说明

- 当本机或电池组的温度过高或过低时，由于在此情况下会开启本机的保护功能，从而可能无法在本机上进行录制或播放。此时，液晶屏（第83页）上出现指示。

当本机连接到计算机或附件时

- 请勿试图使用计算机对本机的录制媒体进行格式化。如果这样做，本机可能无法正常运行。
- 当使用通讯电缆将本机与另一设备连接时，确保以正确的方式插入连接器插头。强行将插头推入端子会损坏端子，并可能会造成本机故障。
- 通过USB连接将本机连接到其他设备并打开本机电源时，请勿关闭液晶屏幕面板。否则可能会丢失已录制的图像数据。

如果您无法录制/播放图像，请执行[格式化]

- 如果长时间反复录制/删除图像，录制媒体上可能会产生数据碎片。图像无法被保存或录制。此时，可先将图像保存到某种外部媒体上，然后，通过触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [ (媒体设定)] → [格式化] → 所需的媒体 (HDR-CX160E/CX180E) → **OK** → **OK** 执行[格式化]。

关于选购附件的说明

- 我们建议您使用正品Sony附件。
- 有些国家/地区可能不提供正品Sony附件。

关于本手册、插图和画面显示

- 本手册中出于演示目的而使用的示例图像均使用数码相机拍摄，因此可能看上去与本机上实际出现的图像和画面指示有所不同。并且，为了便于理解，还对本机的插图及其画面指示做了适当的扩大或简化。
- 在本手册中，内存 (HDR-CX160E/CX180E) 和存储卡称为“录制媒体”。
- 在本手册中，以高清晰画质 (HD) 录制的DVD光盘称为AVCHD录制光盘。
- 本机和附件的设计和规格如有变更，恕不另行通知。

确认本机的型号名称

- 当不同型号之间存在规格差异时，型号名称会显示在本手册中。请确认本机底部的型号名称。
- 本系列产品的主要规格差异如下所示。

	录制媒体	内部录制媒体容量
HDR-CX130E	存储卡	—
HDR-CX160E	内存+存储卡	16 GB
HDR-CX180E		32 GB

关于使用的说明

- 请勿执行以下任何操作。否则，录制媒体可能会损坏，录制的图像可能会丢失或无法播放，还可能出现其它故障。
 - 在存取指示灯（第20页）亮起或闪烁时退出存储卡
 - 在 （动画）/ （照片）指示灯（第23页）或存取指示灯（第20页）亮起或闪烁时从本机中取出电池组或断开电源适配器的连接，或对本机施加机械冲击或振动
- 使用肩带（另售）时，请勿使本机碰撞到其它物体。

丰富的实用功能

精美&轻松

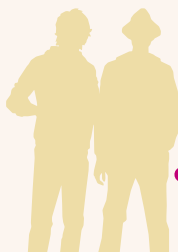
随时&随地拍摄

录制

● 查看高尔夫挥杆

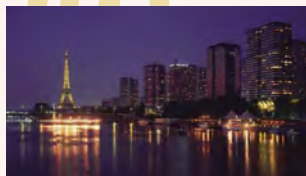
高尔夫球模式拍摄 (63)

平稳缓慢拍摄 (62)



● 无需繁琐的设定即可拍摄精美的图像

智能自动 (33)



● 对焦于屏幕左侧的孩子身上

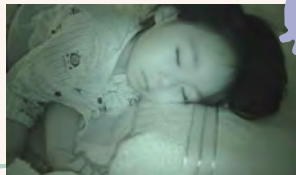
跟踪拍摄对象 (35)

定点对焦 (65)



- 在光线昏暗的房间内录制

Low Lux (65)



- 捕获无限壮观的烟火或日落

烟火 (66)

日出和日落 (66)



- 在动画录制过程中捕获照片

Dual Rec (36)

笑脸快门 (36)

- 更改画质和录制模式

[HDI] / **[STD]** 设置 (34)

录制模式 (34)

- 更改录制媒体

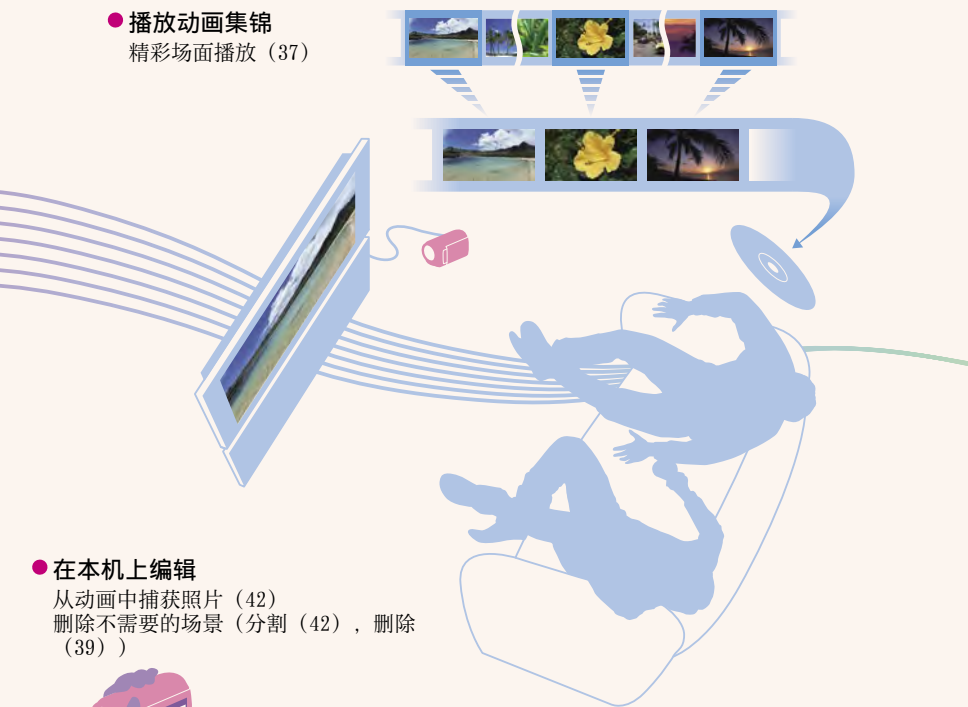
媒体设定 (19)



简单&有趣 播放&编辑

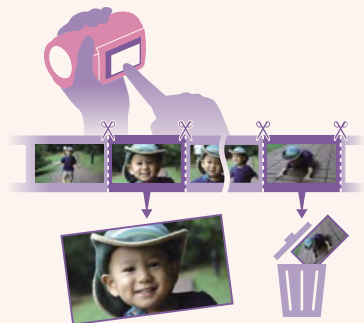
使用

● 播放动画集锦 精彩场面播放 (37)



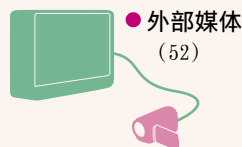
● 在本机上编辑

从动画中捕获照片 (42)
删除不需要的场景 (分割 (42), 删除 (39))



轻松储存 美好的记忆

保存



轻松上传

- 外出时用计算机上传图像
PMB Portable

目录

使用“Handycam”手册.....	2
快速搜索信息.....	2
请先阅读.....	3
关于使用的说明.....	5
丰富的实用功能.....	6

准备工作

步骤1: 对电池组充电.....	13
步骤2: 打开电源, 设定日期和时间.....	16
更改语言设定.....	18
步骤3: 准备录制媒体.....	19
选择录制媒体 (HDR-CX160E/CX180E)	19
插入存储卡.....	19

录制/播放

录制.....	22
录制动画.....	23
拍摄照片.....	25
在本机上播放.....	26
播放动画时操作本机.....	28
观看照片.....	29
在电视机上播放图像.....	30
连接列表.....	30
使用“BRAVIA” Sync.....	32

高级操作

录制动画和照片的有用功能.....	33
变焦.....	33
自动录制更佳的图像 (智能自动)	33
选择高清晰画质 (HD) 或标准画质 (STD)	34
选择录制模式.....	34
使用跟踪对焦功能.....	35
自动捕获笑脸 (笑脸快门)	36
在动画录制过程中录制高质量照片 (Dual Rec)	36
以镜像模式录制.....	36
欣赏动画集锦 (精彩场面播放)	37
更改精彩场面播放的设定.....	37

保存精彩场面播放（保存旁白脚本）	38
转换和共享精彩场面播放场景或精彩场面脚本	38
充分利用本机	39
删除动画和照片	39
保护录制的动画和照片（保护）	40
复制图像（HDR-CX160E/CX180E）	41
分割动画	42
从动画中捕获照片（HDR-CX160E/CX180E）	42

使用计算机保存动画和照片

选择创建光盘的方法（计算机）	44
用一键功能创建光盘（Disc Burn）	46
将动画和照片导入计算机	47
将图像保存在光盘上	48

使用外部设备保存图像

选择使用外部设备保存图像的方法	50
可以播放所创建光盘的设备	51
将图像保存到外部媒体设备上	52
保存想要的动画和照片	53
在本机上播放外部媒体设备中的图像	54
用DVD刻录机、DVDirect Express创建光盘	54
执行〔光碟刻录选项〕	55
播放DVD刻录机上的光盘	56
用DVDirect Express以外的DVD刻录机等创建高清晰画质（HD）光盘	57
用录像机等创建标准清晰画质（STD）光盘	58

自定义本机

使用菜单	60
操作菜单	60
菜单列表	61
 拍摄模式（用于选择拍摄模式的项目）	62
 相机/麦克风（用于自定义拍摄的项目）	64
 画质/尺寸（用于设置画质或尺寸的项目）	70
 播放功能（用于播放的项目）	71
 编辑/复制（用于编辑的项目）	72
 设置（其它设定项目）	72

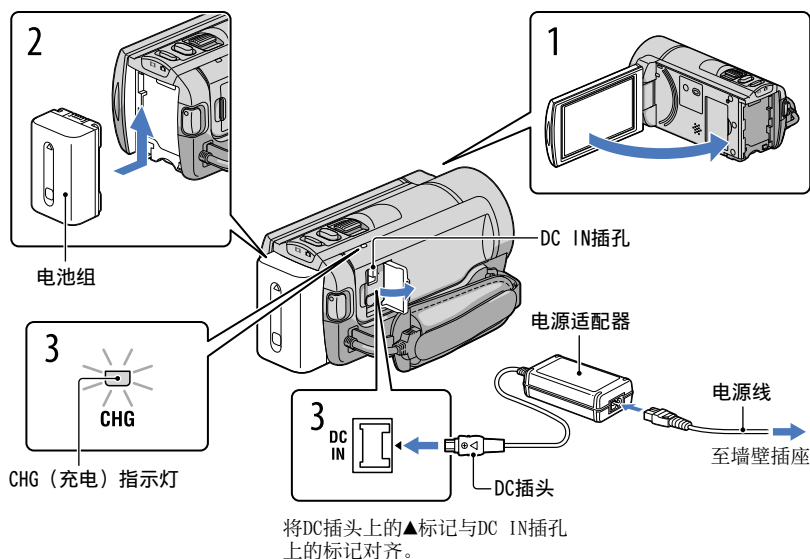
附加信息

? 故障排除.....	78
自检显示/警告指示.....	83
在国外使用本机.....	86
保养和预防措施.....	88
关于AVCHD格式.....	88
关于存储卡.....	88
关于“InfoLITHIUM”电池组.....	89
关于x.v.Color.....	90
关于本机的操作.....	90

快速查阅

画面指示	94
部件和控制装置.....	95
索引.....	97

步骤1：对电池组充电



将“InfoLITHIUM”（V系列）电池组安装到本机之后，您便可对其进行充电。

⚡ 注意

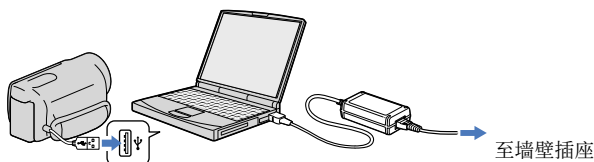
- 不可将V系列之外的任何“InfoLITHIUM”电池组安装到本机。

- 1 通过闭合液晶屏关闭本机电源。
- 2 安装电池组时按箭头方向滑入，直至听到咔嗒声。
- 3 将电源适配器和电源线连接到本机和墙壁插座。
CHG（充电）指示灯亮起，充电开始。电池组完全充满电时，CHG（充电）指示灯会熄灭。
- 4 充电完毕时，请从本机的DC IN插孔拔出电源适配器插头。

使用计算机给电池充电

无法使用电源适配器时，可以使用此方法。

- ① 关闭本机并将电池组安装到本机中。
- ② 用内置式USB线将本机连接到正在运行的计算机。



- ③ 电池充满电后，将本机与计算机断开连接。

⚡ 注意

- 不保证所有计算机均可操作。
- 如果将本机连接到笔记本电脑，且该电脑未连接到电源，笔记本电脑的电池会不断耗尽电量。请勿以这种方式将本机连接到计算机。
- 无法保证能使用个人组装的计算机、改装的计算机或通过USB集线器进行充电。本机可能因计算机使用的USB设备原因而无法正常工作。

💡 提示

- 可以使用AC-U501AD/AC-U50AG USB充电器/电源适配器（另售）将内置式USB线连接到墙壁插座，为电池充电。不能使用Sony CP-AH2R或CP-AL便携式供电装置（另售）对本机充电。
- 某些国家/地区可能不提供USB充电器/电源适配器。
- 电池剩余电量过低时，CHG（充电）指示灯可能不会亮起。此时，请用附送的电源适配器为电池充电。

充电时间

对完全放电的电池组完全充电所需要的近似时间（分钟）。

电池组	充电时间	
	电源适配器	内置式USB线*
NP-FV50（附件）	155	315
NP-FV70	195	600
NP-FV100	390	1050

- 上表所示的充电时间是温度在25℃时对本机充电所测得的时间。建议在10℃到30℃温度范围内对电池充电。

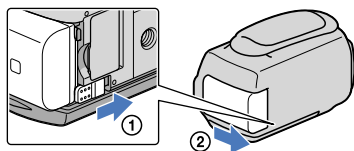
* 在不使用USB连接线的情况下测得的充电时间。

💡 提示

- 当本机开启时，您可以通过液晶屏右上方的剩余电量指示查看近似剩余电量。

若要取出电池组

关闭液晶屏。滑动BATT（电池）释放杆（①），取出电池组（②）。



若要使用墙壁插座作为电源

请进行与“步骤1：对电池组充电”（第13页）相同的连接。即使电池组已经安装，电池组也不会放电。

在国外对电池组充电

您可以使用本机附送的电源适配器，在AC 100 V至240 V，50 Hz/60 Hz范围内在任何国家/地区对电池组充电。

⚡ 注意

- 请勿使用电子变压器。

关于电池组的说明

- 取出电池组或断开电源适配器连接时，请关闭本机，并确保 $\square$ （动画）/ $\blacksquare$ （照片）指示灯（第23页）和存取指示灯（第20页）已熄灭。
- 在下列情况下，CHG（充电）指示灯在充电过程中会闪烁：
 - 未正确安装电池组。
 - 电池组损坏。
 - 电池组温度低。
从本机中取出电池组，将其放置在温暖处。
 - 电池组温度高。
从本机中取出电池组，将其放置在凉爽处。
- 建议不要在本机上使用NP-FV30，因其只能提供短时间的录制和播放。
- 在默认设定下，如果连续约5分钟未对本机进行任何操作，则电源将自动关闭以节约电池电量（〔自动关机〕，第76页）。

关于电源适配器的说明

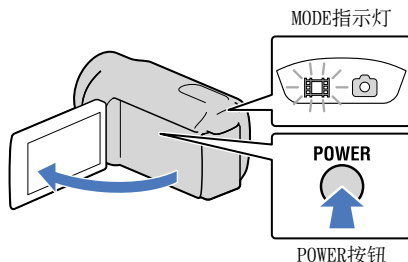
- 使用电源适配器时，请使用附近的墙壁插座。在使用本机时如果发生任何故障，请立即从墙壁插座上断开电源适配器的连接。
- 请勿在狭小的空间内使用电源适配器，例如在墙壁和家具之间。
- 请勿让任何金属物使电源适配器的DC插头或电池端子短路。否则可能导致故障。

步骤2：打开电源，设定日期和时间

1 打开本机的液晶屏。

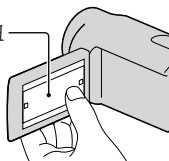
本机开启，镜头盖打开。

- 若要在液晶屏打开时打开本机，请按POWER。

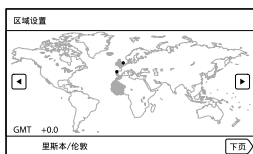


2 选择想要的语言，然后触碰〔下页〕。

触碰液晶屏上的按钮



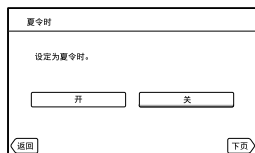
3 使用◀/▶选择想要的地理区域，然后触碰〔下页〕。



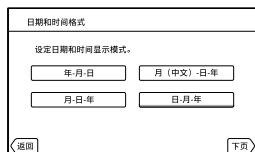
- 若要重新设定日期和时间，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [⌚ (时钟设定)] → [日期和时间设置] → [日期和时间]。如果显示屏上没有需要的项目，请触碰 **▼**，直到该项目出现。

4 设定〔夏令时〕，然后触碰〔下页〕。

- 如果您将〔夏令时〕设定为〔开〕，时钟会提前1小时。

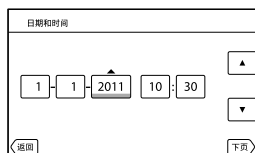


5 选择日期格式，然后触碰〔下页〕。



6 选择日期和时间，触碰▲/▼设定数值，然后触碰〔下页〕→ OK*。

- * 只有在第一次设定时钟时，才会出现确认画面。



时钟开始运行。

⚠ 注意

- 日期和时间在录制过程中不出现，但会被自动录制在录制媒体上，并可在播放过程中显示。若要显示日期和时间，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [▶] (播放设定) → [数据代码] → [日期/时间] → **OK**。
- 可通过触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [🔧 (常规设定)] → [哔音] → [关] → **OK** 关闭操作提示音。
- 如果触碰的按钮未正确响应，请校准触摸面板（第91页）。

若要关闭电源

关闭液晶屏。

 (动画) 指示灯闪烁数秒，本机关闭。

提示

- 也可以按POWER关闭本机电源。
- [通过液晶屏开启电源] (第76页) 设为 [关] 时，请通过按POWER关闭本机。

更改语言设定

您可以更改画面显示，以指定的语言显示信息。

触碰  (MENU) → [设置] →  (常规设定)] → [语言设置] → 想要的语言
→  →  → .

步骤3：准备录制媒体

可用的录制媒体因摄录一体机而异。摄录一体机屏幕上显示以下图标。

HDR-CX130E		存储卡
HDR-CX160E/CX180E	 *	内存
		存储卡

* 采用默认设定时，动画和照片均将录制到此录制媒体中。您可以在所选媒体上执行录制、播放和编辑操作。

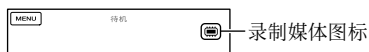
选择录制媒体（HDR-CX160E/CX180E）

- 1 触碰 **MENU**（MENU）→ [设置] → [（媒体设定）] → [媒体选择]。
[媒体选择] 画面出现。

- 2 触碰想要的录制媒体，然后触碰 **OK**。
动画和照片都会记录在选择的媒体上。

若要查看录制媒体设定

在动画录制模式或照片录制模式中，屏幕右上角显示所选录制媒体的媒体图标。



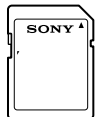
- 显示的图标可能因机型而异。

插入存储卡

⚡ 注意

- 将录制媒体设定为 [存储卡]，以便在存储卡上录制动画和/或照片（HDR-CX160E/CX180E）。

可用于本机的存储卡类型

		SD速度等级	在本手册中的描述
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)		—	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”			
SD存储卡		Class 4或更快	SD卡
SDHC存储卡			
SDXC存储卡			

- 不保证所有存储卡均可操作。
- 本机可使用“Memory Stick PRO Duo”（尺寸是“Memory Stick”的一半）或标准尺寸的SD卡。
- 请勿在存储卡或存储卡适配器上贴标签或类似物体。否则可能导致故障。
- 经验证，最大32 GB的“Memory Stick PRO Duo”和最大64 GB的SD卡可用于本机。

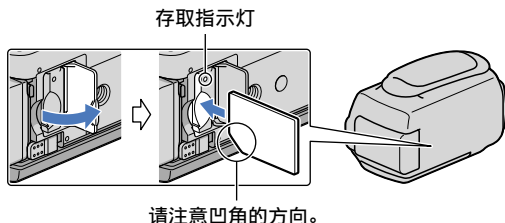
⚡ 注意

- 本机无法使用MultiMediaCard。
- 使用USB连接线将本机连接到不支持exFAT*文件系统的计算机或AV设备上时，无法在这些设备上导入或播放SDXC卡上记录的动画。请预先确认要连接的设备支持exFAT系统。如果连接了不支持exFAT系统的设备，并出现了格式化画面，请勿执行格式化。否则会丢失记录的所有数据。

* exFAT是用于SDXC存储卡的文件系统。

1 打开盖子，使凹边方向如图所示，插入存储卡直至其发出咔嗒声到位。

- 插入存储卡后关闭盖子。



如果插入新存储卡，将出现 [正在准备影像数据库文件。请稍等。] 画面。等待画面消失。

2 关闭盖子。

 注意

- 如果显示 [未能创建新的图像数据库文件。可能没有足够的剩余空间。] ，请格式化存储卡（第 72 页）。
- 确认存储卡的方向。如果按错误的方向将存储卡强行插入，存储卡、存储卡插槽或图像数据可能会损坏。
- 录制过程中，请勿打开盖子。
- 插入或退出存储卡时请小心，不要让存储卡弹出和跌落。

退出存储卡

打开盖子，然后向内轻推一下存储卡。

录制

采用默认设置时，动画和照片均记录在以下媒体中。以高清晰画质（HD）记录动画。

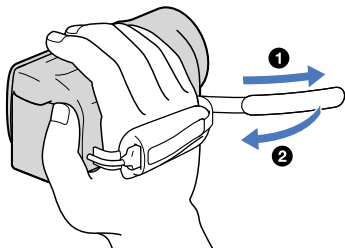
HDR-CX130E：存储卡

HDR-CX160E/CX180E：内部录制媒体

提示

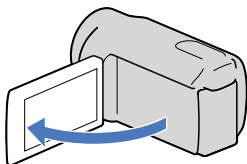
- 若要更改录制媒体，请参阅第19页（HDR-CX160E/CX180E）。

1 收紧腕带。

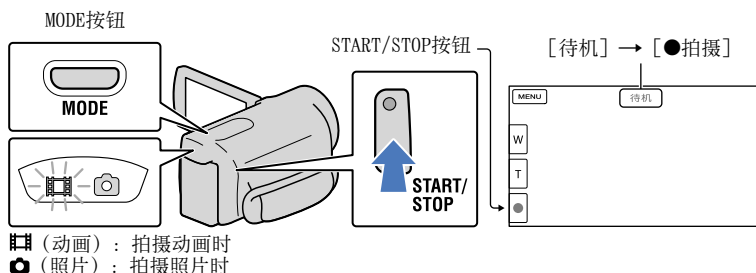


2 打开本机的液晶屏。

本机开启，镜头盖打开。



录制动画



1 按MODE打开动画图标。

2 按START/STOP开始录制。

若要停止录制，请再按一次START/STOP。

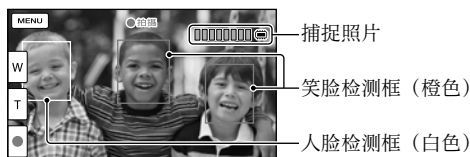
若要重新在液晶屏上显示项目

触碰液晶屏上除按钮以外的任何位置，便可使用项目。可使用[显示设置]菜单（第69页）更改设定。



捕捉笑脸

采用默认设定时，当本机在动画录制过程中检测到人物笑脸时将自动录制照片（笑脸快门，第68页）。如果本机在拍摄动画期间检测到人脸，会自动调整画质（[人脸检测]，第68页）。

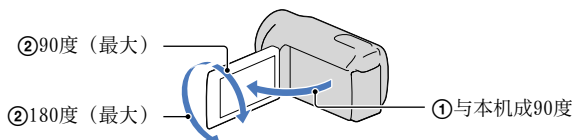


⚡ 注意

- 如果在录制动画时关闭液晶屏，本机将停止录制。
- 动画的最长连续录制时间约为13小时。
- 当动画文件超过2 GB时，将自动创建下一个动画文件。
- 打开本机后需要数秒才能开始录制。在此期间您无法操作本机。
- 如果录制完成后仍在将数据写入录制媒体，将会指示以下状态。此时，请勿对本机施加冲击或振动，也不要取出电池或断开电源适配器的连接。
 - 存取指示灯（第20页）亮起或闪烁
 - 液晶屏右上角的媒体图标闪烁

💡 提示

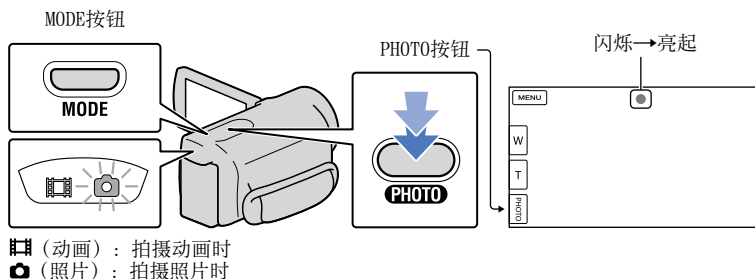
- 您可以通过完全按下PHOTO在动画录制过程中录制照片（Dual Rec，第36页）。
- 在默认设定下，[SteadyShot] 设为[增强]。
- 通过触碰脸部可指定其优先（第35页）。
- 您可以从录制的动画中捕捉照片（第42页）。
- 可以通过触碰[MENU] (MENU) → [设置] → [(媒体设定)] → [介质信息] 查看可录制时间、预计剩余容量等。
- 本机的液晶屏可在整个画面上显示录制图像（全像素显示）。但是，当在不兼容全像素显示的电视机上播放时，可能会造成图像的上下左右边缘略有剪切。此时，将[引导框]设定为[开]（第69页），并使用画面上显示的外框作为引导框录制图像。
- 若要调节液晶屏面板的角度，先将液晶屏面板与本机成90度打开（①），然后再调节角度（②）。



录制过程中的数据代码

录制日期、时间和条件会自动录制在录制媒体上。它们在录制过程中不会显示。但是，您可以在播放时作为[数据代码]查看这些数据。要显示它们，请触碰[MENU] (MENU) → [设置] → [(播放设定)] → [数据代码] → 想要的设定 → **OK**。

拍摄照片



当■■■■■消失时，照片被录制。

1 按MODE打开■ (照片) 指示灯。

液晶屏显示会切换为照片拍摄模式，画面纵横比变为4:3。

2 轻按PHOTO调节对焦，然后完全按下。

提示

- 若要更改图像尺寸，请触摸 **MENU** (MENU) → [画质/尺寸] → [■ 影像尺寸] → 想要的设定 → **OK**。
- 显示 **■** 时，无法录制照片。

在本机上播放

您可以欣赏播放的图像，以及从本机内置立体声扬声器中传出的效果极佳的声音。
采用默认设置时，会播放记录在以下录制媒体中的动画和照片。

HDR-CX130E：存储卡

HDR-CX160E/CX180E：内部录制媒体

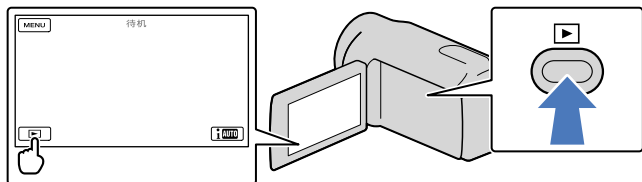
提示

- 若要更改录制媒体，请参阅第19页（HDR-CX160E/CX180E）。
- 本机会根据日期和时间将拍摄的图像自动显示为事件。

1 打开本机的液晶屏。

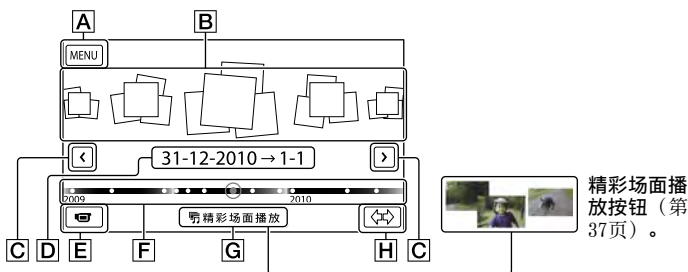
本机开启，镜头盖打开。

2 按 （观看影像）。



数秒钟后出现事件浏览画面。

3 触碰 / 选择想要的事件（）。



A 转到MENU画面

B 事件

C  / ：转到上一个/下一个事件

D 事件名称

E 改为动画/照片拍摄模式

F 时间轴条

G 精彩场面播放按钮*

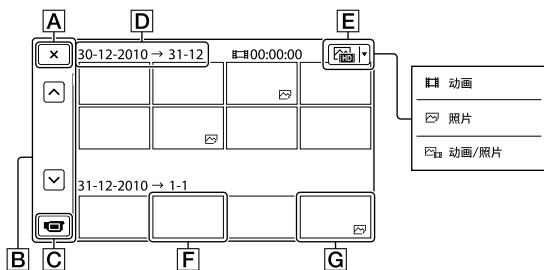
H 更改事件范围按钮

* 仅在画质设为 [**HD**:HD质量] 时出现。

触碰显示在中央的事件时，会出现事件索引画面。

- 也可以通过触碰时间轴条上的●选择事件。
- 触碰屏幕右下角的（更改事件范围），便可将时间轴条的时间范围由一年半改为三个月，从而更改时间轴条上显示的事件数量。

4 触碰要查看的图像。



触碰**E**，可以从 [ 动画]（仅限于动画）、[ 照片]（仅限于照片）或 [ 动画/照片]（动画与照片混合）中选择要在索引中显示的影像类型。

A 返回事件浏览画面

B  / ：显示上一行/下一行（触碰并保持按住按钮可滚动索引画面。）

C 改为动画/照片拍摄模式

D 事件标题

E 切换影像类型按钮

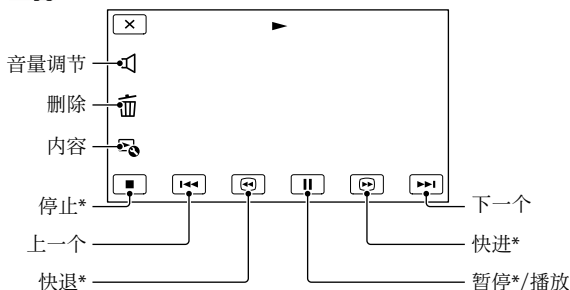
F 动画

G 照片

-  会与最近播放或录制的动画或照片一起出现。如果触碰带有  的动画或照片，则可从上一次的位置继续播放。

播放动画时操作本机

本机播放动画时，您可以使用下图所示的功能。通过触碰事件索引画面上的切换影像类型按钮选择 [动画/照片]（默认设定）或 [动画] 时，便会显示下图。



* 这些按钮只能在本机播放动画时使用。

⚡ 注意

- 可能无法用本机以外的其他设备播放图像。

💡 提示

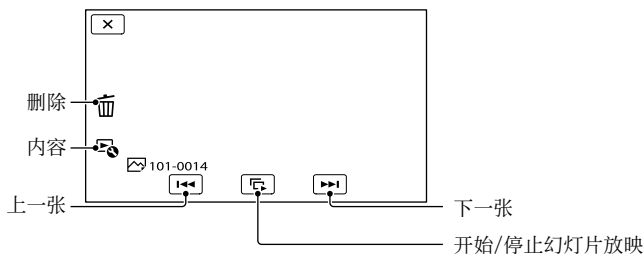
- 触碰播放画面上的 按钮，便会显示当前可用的功能，并可轻松使用这些功能。
- 当从所选图像播放到最后一个图像时，屏幕将返回INDEX画面。
- 在暂停过程中触碰 / 可慢速播放动画。
- 当您在播放过程中反复触碰 / 时，动画播放速度可提高至约5倍→约10倍→约30倍→约60倍。
- 录制日期、时间和拍摄条件会在录制过程中自动录制。在录制过程中不显示此信息，但您可以在播放过程中通过触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [(播放设定)] → [数据代码] → 想要的设定 → **OK** → **X** 进行显示。
- 在默认设定下，预先录制了受保护的演示动画 (HDR-CX160E/CX180E)。

若要调节动画音量

正在播放动画时，触碰 → 用 / 调节 → **X**。

观看照片

可在查看照片时使用下图所示的功能。通过触碰事件索引画面上的切换影像类型按钮选择 [🖼️ 照片] 时，便会显示下图。



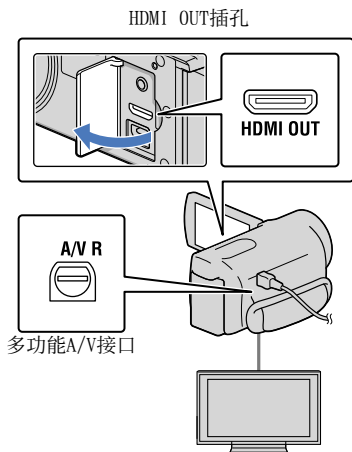
提示

- 要重复幻灯片播放，可触碰🖱️→ [幻灯片显示设定]。

在电视机上播放图像

连接方法和电视机屏幕上观看到的画质（高清晰（HD）或标准清晰（STD））因所连接电视机的类型和所使用的连接器而异。

本机上的输出连接器



1 将电视机上的输入切换至所连接的插孔。

- 请参阅电视机的使用说明书。

2 将本机连接到电视机。

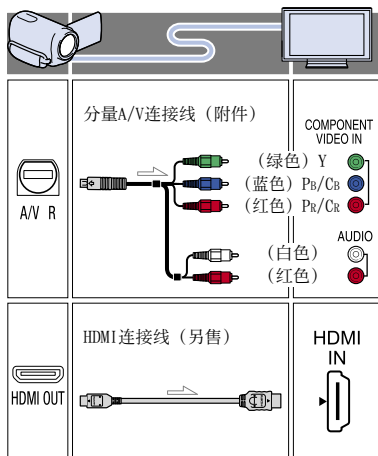
- 请使用附送的电源适配器作为电源（第15页）。

3 播放本机上的动画或照片（第26页）。

连接列表

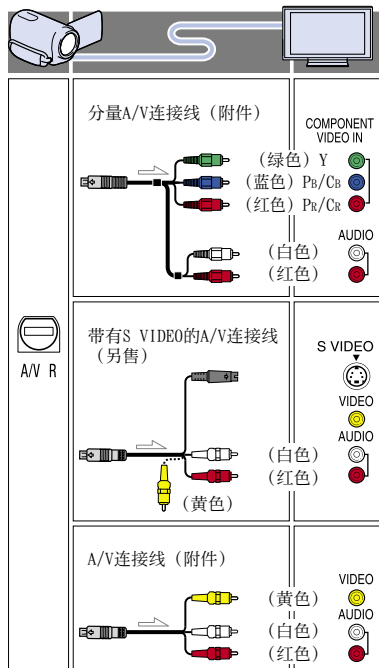
连接至高清晰电视机

当拍摄质量为高清晰画质（HD）时，就会以高清晰画质（HD）播放动画。当拍摄质量为标准画质（STD）时，就会以标准清晰画质（STD）播放动画。



连接至非高清晰16:9（宽屏）或4:3电视机

当动画是以高清晰画质（HD）拍摄时，就会以标准清晰画质（STD）播放动画。
当动画是以标准画质（STD）拍摄时，就会以标准清晰画质（STD）播放动画。



使用分量A/V连接线连接时

- 如果仅连接分量视频插头，则不会输出音频信号。连接白色和红色插头以输出音频信号。
- 为所用的分量输入插孔选择〔分量〕设定。触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [↔ (连接)] → [分量] → 想要的设定 → **OK** 进行设定。

使用HDMI连接线连接时

- 请使用带有HDMI标识的HDMI电缆。
- 一端使用HDMI微型连接器（适用于本机），另一端使用适合连接到电视机的插头。
- 受版权保护的图像不从本机的HDMI OUT插孔输出。
- 某些电视机在此连接下可能无法正常工作（例如无声音或图像）。
- 请勿将本机的HDMI OUT插孔连接至外部设备的HDMI OUT插孔，否则可能会导致故障。

根据所连接的电视机设定纵横比（16:9/4:3）

- 根据电视机将〔电视模式〕设定为〔16:9〕或〔4:3〕（第74页）。

使用带有S-Video的A/V连接线连接时

- 连接S VIDEO插头（S VIDEO信道）时，不会输出音频信号。若要输出音频信号，请将白色和红色插头连接至电视机的音频输入插孔。
- 与A/V连接线相比，此连接会产生分辨率更高的图像。

当电视机为单声道时（电视机只有一个音频输入插孔时）

- 将A/V连接线的黄色插头连接至电视机或录像机的视频输入插孔，将白色（左声道）或红色（右声道）插头连接至音频输入插孔。

通过录像机连接至电视机时

- 使用A/V连接线将本机连接至录像机上的LINE IN输入。将录像机上的输入选择器设定为LINE (VIDEO 1、VIDEO 2等)。

⚡ 注意

- 在不兼容16:9信号的4:3电视机上播放标准清晰画质（STD）动画时，需以4:3纵横比录制动画。触碰 **MENU** (MENU) → [画质/尺寸] → [宽屏模式] → [4:3] → **OK**（第70页）。
- 当使用A/V连接线输出动画时，动画以标准清晰画质（STD）输出。

如果电视机/录像机带有一个21针适配器 (EUROCONNECTOR)

使用21针适配器（另售）查看播放图片。



提示

- 如果您使用多于一种类型的电缆将本机连接至电视机以输出图像，则电视机输入插孔的优先顺序如下：

HDMI→分量→S VIDEO→视频

- HDMI（高清晰多媒体接口）是发送视频和音频信号的接口。HDMI OUT插孔输出高质量图像和数字音频。

使用“BRAVIA” Sync

通过用HDMI电缆将本机连接至2008年或在此以后投放市场的“BRAVIA” Sync兼容电视机，您可以用电视机的遥控器操作本机。

您可以按电视机遥控器上的同步菜单（SYNC MENU）按钮操作本机菜单。您可以通过按电视机遥控器上的上/下/左/右/确认按钮显示本机画面（如事件浏览）、播放选择的动画或显示选择的照片。

注意

- 有些操作可能无法用遥控器进行。
- 若要设定本机，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [↔ (连接)] → [HDMI控制] → [开] (默认设置) → **OK** → **X**。
- 此外，还要对电视机作相应设置。详细信息，请参阅电视机的使用说明书。
- “BRAVIA” Sync的操作因BRAVIA的各个型号而有所不同。请参阅电视机的使用说明书了解详细信息。

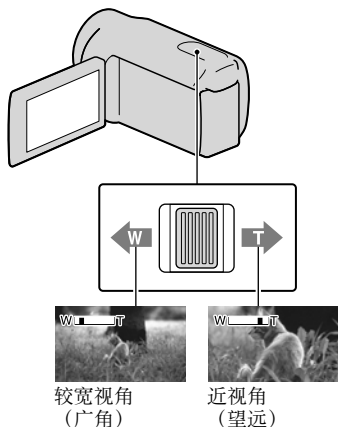
提示

- 如果关闭电视机，本机会同时关闭。

录制动画和照片的有用功能

变焦

使用电动变焦控制杆可将图像最多放大到原始尺寸的42倍。您也可以使用液晶屏上的 $\square$ / $\square$ 放大图像。



轻轻移动电动变焦控制杆可进行慢速变焦。较大幅度移动可进行快速变焦。

⚡ 注意

- 确保将手指一直放在电动变焦控制杆上。如果将手指移开电动变焦控制杆，电动变焦控制杆的操作声音也可能被录制。
- 无法用液晶屏上的 $\square$ / $\square$ 按钮更改变焦速度。
- 在保持清晰对焦情况下，广角时本机和对象之间的最短距离约为1 cm，望远时约为80 cm。
- 您可以使用光学变焦将图像最多放大30倍，除非 $\square$ SteadyShot 设定为[增强]。

💡 提示

- 如果您想进一步变焦，可以设定[数字变焦]。

自动录制更佳的图像（智能自动）

将本机对准拍摄对象时，本机会使用三种检测模式的优化组合进行录制：人脸检测、场景检测和摄录一体机晃动检测（[开]为默认设定）。当本机检测到拍摄对象时，将会显示与检测到的状况相对应的图标。

触碰动画或照片拍摄画面右下方的 **i AUTO**。



人脸检测

$\square$ （人像）， $\square$ （婴儿）

本机检测人脸，并调节对焦、色彩和曝光。

场景检测

$\square$ （背光）、 $\square$ （风景）、 $\square$ （夜晚）、 $\square$ （聚光灯）、 $\square$ （弱光）、 $\square$ （特写）

本机会根据场景自动选择最有效的设定。

摄录一体机晃动检测

$\square$ （步行）、 $\square$ （三脚架）

本机会检测自身是否发生晃动，并做出最优化的补偿。

⚡ 注意

- 视录制条件而定，本机可能无法检测到期望的场景或拍摄对象。

选择高清晰画质（HD）或标准画质（STD）

您可以从高清晰画质（HD）中选择想要的画质，以便能录制精致的图像；也可以从标准清晰画质（STD）中选择，以便能更好地与各种播放设备兼容（[**HD** 画质质量] 为默认设定）。请根据录制状况或播放设备来更改画质。

- 1 触碰 **MENU** (MENU) → [画质/尺寸] → [**HD** / **STD** 设置]。

- 2 触碰 [**HD** 画质质量] 录制高清晰画质（HD）图像，或触碰 [**STD** 画质质量] 录制标准清晰画质（STD）图像。

- 3 触碰 **OK** → **OK**。
录制画质即会更改。

提示

- 只能录制、播放或编辑所选画质的动画。若要录制、播放或编辑其它画质的动画，请更改该设定。

选择录制模式

拍摄高清晰画质（HD）动画时，您可以切换录制模式来选择动画画质（[标准 **HQ**] 为默认设定）。录制媒体的录制时间会根据录制模式而有所变化。

- 1 触碰 **MENU** (MENU) → [画质/尺寸] → [**拍摄模式**]。

2 触碰想要的录制模式。



可用的录制模式取决于所选的 [**帧速率**]（第70页）。

- * 如果以选定的录制模式录制的动画无法保存到媒体上，该媒体图标上将出现⊖。

3 触碰 **OK**。

录制模式和媒体

可保存图像的媒体类型取决于所选的录制模式。

关于使用外部设备进行保存操作的详细说明，请参阅第50页。

媒体类型	录制模式		
	PS*	FX	FH/HQ/LP
本机上			
内部录制媒体	✓	✓	✓
存储卡	✓	✓	✓
外部设备上			
外部媒体（USB 存储设备）	✓	✓	✓
Blu-ray光盘	—	✓	✓
AVCHD录制光盘	—	—	✓

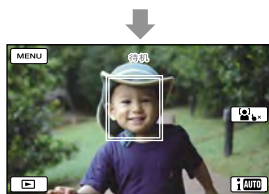
- * 只有将 [**帧速率**] 设为 [50p] 时，才能设定 [PS]。

提示

- 选择高清晰画质 (HD) 的PS模式时, 以 1920×1080/50p格式拍摄动画; 选择FX或FH模式时, 以AVCHD 1920×1080/50i格式拍摄动画。选择高清晰画质 (HD) 的HQ或LP模式时, 以AVCHD 1440×1080/50i格式拍摄动画。
- 可选择以下高清晰画质 (HD) 录制模式。
 - [50p质量 **PS**] (AVC HD 28M (PS))
 - [最高质量 **FX**] (AVC HD 24M (FX))
 - [高质量 **FH**] (AVC HD 17M (FH))
 - [标准 **HQ**] (AVC HD 9M (HQ)) (默认设定)
 - [长时间 **LP**] (AVC HD 5M (LP))
- 标准画质 (STD) 的录制模式限于以下值。
 - [标准 **HQ**] (STD 9M (HQ))
- “M”, 如“24M”表示“Mbps”。



触碰要跟踪的人脸或点。



显示双线框。

使用跟踪对焦功能

如果在液晶屏上触碰要跟踪的拍摄对象, 本机就会跟踪该对象并拍摄动画。

触碰人脸时

人脸周围会出现双线框, 并且本机会自动调节对焦、色彩和曝光。

如果触碰点不是人脸

触碰点处会出现双线框, 并且本机会自动调节对焦。

要停止跟踪, 请触碰出现在液晶屏右侧的 。

注意

- 视周围亮度或拍摄对象的发型而定, 可能无法检测到您触碰的拍摄对象。在这种情况下, 请在拍摄时再触碰一次拍摄对象。
- 若要跟踪人脸, 请将[人脸检测]设为[关]以外的其他设定([自动]为默认设定)。

提示

- 可能进行笑脸检测拍摄的目标脸部周围的双线框将变为橙色。
- 如果您触碰的脸部从液晶屏上消失, 则在[人脸检测] (第68页) 中选择的对象优先。如果您触碰的脸部返回到画面, 则该脸部优先。

自动捕获笑脸（笑脸快门）

当本机在动画录制过程中检测到人物笑脸时将自动录制照片（〔双重捕捉〕为默认设定）（第68页）。可能进行笑脸检测拍摄的目标脸部周围将出现橙色框。



⚡ 注意

- 帧速率和录制模式设为 [50i] / [最高质量 **FX**] 或 [50p] / [50p质量 **FS**] 时，无法在动画录制过程中使用笑脸快门功能。
- 视录制情况、对象情况和本机设定而定，可能无法检测到笑脸。

💡 提示

- 您可以用 [人脸检测]（第68页）选择人脸检测和笑脸检测优先的对象。当通过触碰液晶屏上的检测框指定优先拍摄对象时，带有双线框的脸部优先。
- 如果未检测到笑脸，请设定 [笑脸检测灵敏度]（第68页）。

在动画录制过程中录制高质量照片（Dual Rec）

您可以通过按PHOTO在动画录制过程中录制照片。

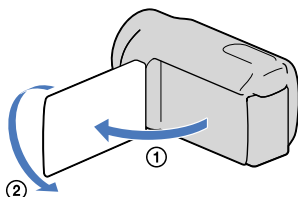
⚡ 注意

- 当录制媒体的容量不足或连续录制照片时，可能会出现🔒。显示🔒时，无法录制照片。
- 根据选择的 [📷 拍摄模式] 或 [📷 帧速率]，液晶屏上可能出现🔒，您可能无法使用Dual Rec功能。

💡 提示

- 当MODE指示灯设定为📷（动画）时，照片尺寸变为 [3.0M]（16:9）或 [2.2M]（4:3）。
- 您可以用与打开📷（照片）指示灯时相同的方法，在录制待机过程中录制照片。

以镜像模式录制



打开液晶屏面板，与本机成90度（①），然后将其朝着镜头一侧旋转180度（②）。

💡 提示

- 液晶屏上出现对象的镜像，但在录制时图像是正常的。

欣赏动画集锦（精彩场面播放）

本机可随机选择精彩场面播放场景，将其放在一起，并在音乐和视频效果背景下播放高清晰画质（HD）动画和照片集锦。

如果您喜欢您刚看到的精彩场面播放，您可以将其保存为“脚本”并反复播放。此外，您还可以通过转换精彩场面播放场景或脚本的数据格式，将数据上传到网络或创建DVD，从而借助其他媒体轻松共享精彩场面播放场景或脚本。

提示

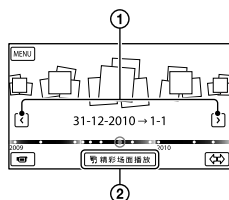
- 触碰播放画面上的  按钮，便会显示当前可用的功能，并可轻松使用这些功能。

1 打开本机的液晶屏。

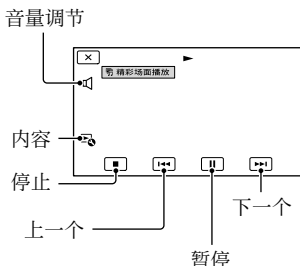
2 按 （观看影像）。

3 触碰  /  (①) 选择想要的事件，然后触碰  [精彩场面播放] (②)。

本机将开始进行显示于事件浏览中央的事件的精彩场面播放。



精彩场面播放期间的液晶屏



停止精彩场面播放

若要暂停，请触碰 。
若要停止，请触碰 。

重新观赏精彩场面播放

精彩场面播放完毕后，触碰屏幕上的 [重放]。

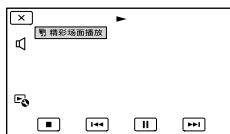
注意

- 每次选择精彩场面播放时，精彩场面播放的场景都会改变。

更改精彩场面播放的设定

可以对精彩场面播放进行各种设定。

在精彩场面播放期间触碰  → [精彩场面设置]。



可设定下列项目。

- [播放范围]
通过选择从哪个事件开始播放到哪个事件结束播放的事件范围，设定要播放的动画的范围，然后触碰 。
如果未设定范围，本机将会将在事件浏览上选择的事件的日期范围内的图像作为播放范围进行播放。

- [主题]
可以选择精彩场面播放的主题。自动根据主题选择音乐类别。
- [音乐]
可以选择并添加音乐。
- [混音]
原始声音伴随音乐播放。
触碰 / 调节原始声音和音乐之间的平衡。
- [长度]
可以设定精彩场面播放片段的长度。
- [精彩场面位置]
可以设定动画或照片中用于精彩场面播放的点。
播放想要的动画或照片，然后进行以下操作。
 - 动画：播放想要的动画，然后在想要使用精彩场面播放的点触碰 → 。
 - 照片：播放要在精彩场面播放中使用的照片，然后触碰 。

⚡ 注意

- 用于精彩场面播放的音频将被转换为2声道立体声。
- 当精彩场面播放停止时，[播放范围] 设定将被清除。
- 将本机连接到诸如电视机等外部设备，观看精彩场面播放或精彩场面脚本时，这些图像不会出现在本机的液晶屏上。

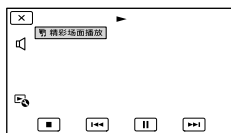
💡 提示

- 精彩场面播放完毕后，可在画面上选择[精彩场面设置]。

保存精彩场面播放（保存脚本）

可以将精彩场面播放保存为“Scenario”。

在精彩场面播放期间触碰 → [保存脚本]。



播放保存的脚本

触碰 (MENU) → [播放功能] → [脚本]，选择想要的脚本，然后触碰 。

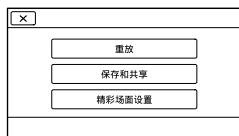
删除保存的脚本

想要删除的脚本播放完毕后，触碰屏幕上的[清除脚本]，或在想要删除的脚本的播放过程中触碰 ，然后选择[清除]。

转换和共享精彩场面播放场景或精彩场面脚本

您可以转换精彩场面播放或以前保存的精彩场面脚本的数据格式，从而通过创建DVD或将数据上传到网络，利用其他媒体共享转换的数据（精彩场面动态影像）。

1 精彩场面播放或精彩场面脚本播放完毕后，触碰屏幕上的[保存和共享]。



充分利用本机

- 播放精彩场面播放场景或保存的精彩场面脚本时，可通过触碰屏幕上的  按钮选择 [保存和共享]。

2 触碰 。

本机开始将数据转换到目标格式。

将精彩场面动态影像上传到网络

转换过程完成后，触碰 [共享] → [网络上载]，然后按照液晶屏幕上出现的指示操作。

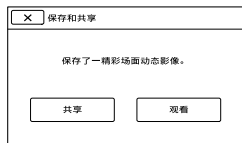


用DVDirect Express创建DVD

转换过程完成后，触碰 [共享] → [使用DVDirect Express创建DVD。]，然后按照液晶屏幕上出现的指示操作。

重新观赏精彩场面动态影像

转换过程完成后，触碰 [观看]。



从“精彩场面动态影像”列表中选择
一个精彩场面动态影像观赏

触碰  (MENU) → [播放功能] → [精彩场面动态影像] → 触碰想要的精彩场面动态影像。

⚡ 注意

- 转换的数据将被改为标准画质 (STD)。

删除动画和照片

您可以通过从录制媒体中删除动画和照片来释放媒体空间。

⚡ 注意

- 图像一旦删除将无法恢复。请预先保存重要的动画和照片。
- 删除图像过程中请勿从本机上取出电池组或断开电源适配器的连接。否则可能会损坏录制媒体。
- 从存储卡上删除图像时，请勿退出存储卡。
- 您无法删除受保护的动画和照片。在尝试删除前，请对要删除的动画和照片解除保护（第40页）。
- 本机的演示动画受保护（HDR-CX160E/CX180E）。
- 如果删除保存的脚本内包含的动画/照片（第38页），该脚本也会被删除。

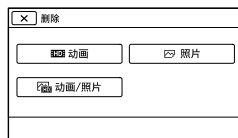
💡 提示

- 如果从事件索引画面上选择图像开始播放，可以使用播放画面上的  删除该图像。
- 若要删除录制媒体中录制的所有图像，并且恢复媒体的所有可录制空间，请格式化媒体（第72页）。
- 可以在索引画面上同时观看许多尺寸经过缩小的图像，称为“缩略图”。

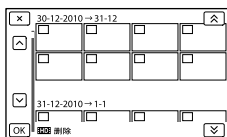
1 触碰 (MENU) → [编辑/复制] → [删除]。

2 要选择并删除动画，请触碰 [多个影像] → [HD 动画] / [照片] / [动画/照片]。

- [ HD :  STD] 设置] 设为 [ STD] 时，将出现  而非  。



3 触碰要删除的动画或照片并在上面显示✓标记。

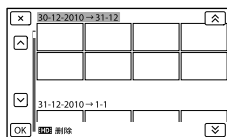


- 触碰并保持想要的缩略图，从而确认图像。触碰 **✕** 返回前一个画面。

4 触碰 **OK** → **OK** → **OK**。

一次删除某个事件中的所有动画/照片

① 在步骤2中，触碰 [事件中全部]。



② 触碰 **⏮** / **⏭** 选择想要的事件，然后触碰 **OK**。

- 触碰并保持想要的缩略图，从而确认图像。触碰 **✕** 返回前一个画面。

③ 触碰 **OK** → **OK**。

保护录制的动画和照片（保护）

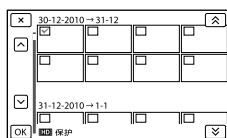
保护动画和照片，以免误删除。
被保护的图像上将显示 **🔒**。

1 触碰 **MENU** (MENU) → [编辑/复制] → [保护]。

2 若要选择并保护动画，请触碰 [多个影像] → [**HD** 动画] / [**照片**] / [**动画/照片**]。

- [**HD** / **STD** 设置] 设为 [**STD** STD 质量] 时，将出现 **STD** 而非 **HD**。

3 触碰要保护的动画和照片。 所选图像上将显示✓。



- 触碰并保持想要的缩略图，从而确认图像。触碰 **✕** 返回前一个画面。

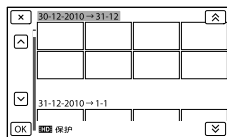
4 触碰 **OK** → **OK** → **OK**。

若要解除动画和照片的保护

请在步骤3中触碰标有✓的动画或照片。
✓消失。

一次保护某个事件中的所有动画/照片

① 在步骤2中，触碰 [设定此事件中的全部]。



② 触碰 **⏮** / **⏭** 选择想要的事件，然后触碰 **OK**。

- 触碰并保持想要的缩略图，从而确认图像。触碰 **✕** 返回前一个画面。

③ 触碰 **OK** → **OK**。

撤销对事件的保护

在以上步骤2中，触碰 [删除此事件中的全部]，选择想要的动画/照片，然后触碰 **OK** → **OK** → **OK**。

复制图像（HDR-CX160E/CX180E）

可将本机内部录制媒体中存储的图像复制到存储卡上。

操作前，将存储卡插入本机。

⚡ 注意

- 第一次在存储卡上记录图像时，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [媒体设定] → [修复图像数据库文件] → [存储卡] 创建图像数据库文件。
- 使用附送的电源适配器将本机连接到墙壁插座，以防止本机在复制过程中电量耗尽。

💡 提示

- 复制操作完成后不会删除图像的原始副本。
- 本机录制的和存储到录制媒体上的图像称为“原始图像”。

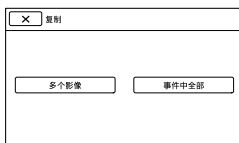
1 触碰 **MENU** (MENU) → [编辑/复制] → [复制]。

将出现媒体选择画面。

2 触碰想要的项目以选择要复制的图像的来源和目标位置。

[内存 → 存储卡]

[复制] 画面出现。



3 触碰复制操作类型。

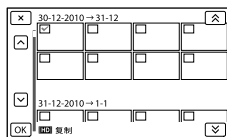
[多个影像]：用于选择多个图像并进行复制

[事件中全部]：用于复制指定事件的所有图像

4 触碰要复制的图像的类型。

5 选择要复制的图像。

[多个影像]：触碰要复制的图像，并以✓标记。您可以选择多个图像。



- 触碰想要的缩略图，从而确认图像。触碰 **×** 返回选择画面。

[事件中全部]：选择要复制的事件，然后触碰 **OK**。您不能选择多个事件。

6 触碰 **OK** → **OK** → **OK**。

💡 提示

- 若要在复制操作完成后检查动画或照片，请使用 [媒体选择] 选择目标位置媒体，然后播放复制的动画/照片（第19页）。
- 可以将图像复制到多种外部媒体上（第50页）。

分割动画

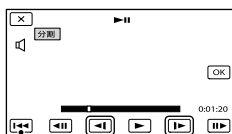
您可以分割动画以删除不必要的部分。

- 1 触碰动画播放画面上的  → [分割]。

- 2 在您要将动画分割成场景的位置触碰 。

动画暂停。

- 3 触碰  / ，更加精确地调整分割位置。



返回所选动画的开头

- 4 触碰  → 。

⚡ 注意

- 动画一旦分割将无法恢复。
- 受保护的动画无法分割。分割动画之前，请撤销对动画的保护以进行分割（第40页）。
- 分割动画过程中请勿从本机中取出电池组或断开电源适配器的连接。否则可能会损坏录制媒体。
- 在存储卡上分割动画时，请勿退出存储卡。
- 触碰  的位置和实际分割位置可能存在微小差别，因为本机基于约半秒的增量选择分割位置。
- 如果分割保存的脚本内包含的动画（第38页），该脚本将会被删除。
- 本机只能进行简单的编辑。若要进行更高级的编辑，请使用附送软件“PMB”。

从动画中捕获照片（HDR-CX160E/CX180E）

可以从内部录制媒体上录制的动画中捕获图像。

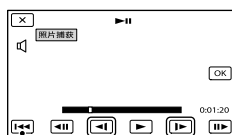
- 1 触碰动画播放画面上出现的  → [照片捕获]。

[照片捕获] 画面出现。

- 2 在您想要捕捉照片的位置触碰 。

动画暂停。

- 3 触碰  / ，更加精确地调整捕捉位置。



返回所选动画的开头

- 4 触碰 。

捕获完成时，画面将返回暂停模式。

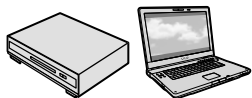
⚡ 注意

- 图像尺寸根据动画的画质而定，都是固定的。如果用以下画质等级之一录制动画，图像尺寸的设置如下所示。
 - 高清晰画质（HD）：2.1 M（16:9）
 - 宽纵横比（16:9），标准清晰画质（STD）：0.2 M（16:9）
 - 4:3纵横比，标准清晰画质：0.3 M（4:3）

- 您想要保存照片的录制媒体上应有足够可用空间。
- 所捕获的照片的录制日期和时间与动画的录制日期和时间相同。
- 如果您正在捕获的动画没有数据代码，照片的录制日期和时间将是您从动画捕获的日期和时间。

选择创建光盘的方法（计算机）

以本机录制的高清晰画质（HD）动画或照片创建高清晰画质（HD）光盘或标准清晰画质（STD）光盘的几种方法介绍如下。请选择适合您的光盘播放机的方法。

光盘类型	选择方法	播放机
 以高清晰画质（HD） 将图像保存在Blu-ray 光盘上	① 将动画和照片导入计算机 （第47页） ↓ ② 创建高清晰画质（HD）的 Blu-ray光盘*（第49页）	Blu-ray光盘播放设备 （Sony Blu-ray光盘播放 机、PlayStation®3等） 
 以高清晰画质（HD） 将图像保存在 AVCHD录制光盘上	以一键方式创建光盘（Disc Burn）（第46页） ① 将动画和照片导入计算机 （第47页） ↓ ② 创建高清晰画质（HD）的 AVCHD录制光盘（第48页）	AVCHD格式播放设备（Sony Blu-ray光盘播放机、 PlayStation®3等） 
 以标准清晰画质 （STD）复制光盘上 的图像进行分发	① 将动画和照片导入计算机 （第47页） ↓ ② 创建标准清晰画质（STD） 光盘（第48页）	普通DVD播放设备（DVD播 放机、可播放DVD的计 算机等） 

* 若要创建Blu-ray光盘，必须安装“PMB”的BD附加软件（第49页）。

适用于“PMB”的光盘

下列类型的12 cm光盘适用于“PMB”。关于Blu-ray光盘，请参阅第49页。

光盘类型	特点
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	不可擦写
DVD-RW/DVD+RW	可擦写

注意

- PlayStation®3应始终使用PlayStation®3系统软件的最新版本。
- 有些国家/地区可能不提供PlayStation®3。

用一键功能创建光盘

(Disc Burn)

可将本机上录制的尚未使用Disc Burn功能保存过的动画和照片自动保存到光盘上。动画和照片将以其录制画质保存到光盘上。

⚡ 注意

- 高清晰画质 (HD) 动画 (默认设定) 会制成 AVCHD 录制光盘。
- 无法从以 [拍摄模式] 的 [HD FX] 或 [50p 质量 PS] 模式录制的动画创建 AVCHD 录制光盘。
- 不能使用 Disc Burn 功能创建 Blu-ray 光盘。
- 要以高清晰画质 (HD) 的动画创建标准清晰画质 (STD) 光盘, 请先将动画导入计算机 (第47页), 然后再创建标准清晰画质 (STD) 光盘 (第34页)。
- 请预先安装“PMB”, 但不要启动“PMB”。
- 使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座来进行此项操作 (第15页)。
- 使用本机上的 Disc Burn 功能, 可保存以 [媒体选择] 菜单选择的录制媒体上记录的动画和照片。

4

按照计算机屏幕上的指示操作。

⚡ 注意

- 执行 Disc Burn 时, 动画和照片不会保存到计算机上。

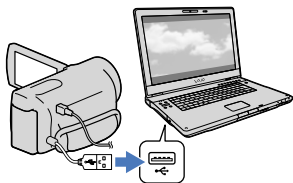
1

打开计算机, 将未使用过的光盘装入 DVD 驱动器。

- 关于可用光盘类型, 请参阅第45页。
- 如果“PMB”之外的其他软件自动启动, 请将其关闭。

2

打开本机, 然后用内置式 USB 线将本机连接到计算机。



3

触碰本机屏幕上的 [光碟刻录]。

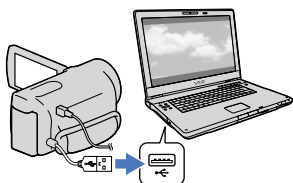
将动画和照片导入计算机

可将本机上录制的动画和照片导入计算机。预先打开计算机。

④ 注意

- 使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座来进行此项操作（第15页）。

1 打开本机，然后用内置式USB线将本机连接到计算机。



「USB选择」画面出现在本机屏幕上。

2 触碰本机屏幕上的「USB连接」。

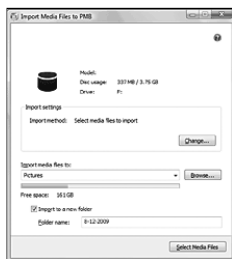
- 连接之前，用「媒体选择」菜单选择将图像数据导入计算机的录制媒体（HDR-CX160E/CX180E）。
- 如果「USB选择」画面未出现，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [↔ (连接)] → [USB连接]。

计算机屏幕上将出现导入窗口。

若要更改所导入媒体文件的保存位置，请单击 [PMB] → [工具] → [设置...] → [导入媒体文件位置] → [浏览...]，然后选择想要的位置。

3 单击「导入」。

- 详见“PMB帮助”。



便可将动画和照片导入计算机。操作完成时，会出现“PMB”画面。

将图像保存在光盘上

可以选择已经导入计算机的动画，将它们保存到光盘上。

1 打开计算机，将未使用过的光盘装入DVD驱动器。

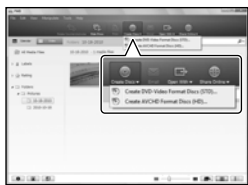
- 关于可用光盘类型，请参阅第44页。
- 如果“PMB”之外的其他软件自动启动，请将其关闭。

2 启动“PMB”。

3 单击[日历]或[索引]选择日期或文件夹，然后选择要保存到光盘上的动画。

- 高清晰画质（HD）动画标有**HD**。
- 要选择多个动画，请按住Ctrl键并单击缩略图。

4 单击（创建光盘(D)）选择要使用的光盘类型。



出现动画选择窗口。

[创建AVCHD光盘（HD）]：
可以将高清晰画质的动画（HD）保存到DVD光盘上。

[创建DVD-Video光盘（STD）]：
可以将标准清晰画质的动画（STD）保存到DVD光盘上。可选择高清晰画质（HD）动画作为原始资料。但是，保存此类动画需要比动画的实际长度更长的时间，因为在将动画保存到光盘时，必须将画质从高清晰度（HD）转换到标准清晰度（STD）。

- 要在先前选定的动画上添加图像，请选择主窗口中的动画，将其拖放到动画选择窗口。

5 按照画面上的说明创建光盘。

- 创建光盘可能需要较长时间。

在计算机上播放AVCHD录制光盘

可使用与“PMB”一并安装的“Player for AVCHD”播放AVCHD录制光盘。

启动“Player for AVCHD”

单击[开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB Launcher] → [视图] → [Player for AVCHD]。
有关操作，请参阅“Player for AVCHD”帮助。

- 根据计算机环境的不同，动画可能无法流畅地播放。

创建Blu-ray光盘

可使用以前导入计算机的高清晰画质（HD）动画创建Blu-ray光盘（第47页）。

要创建Blu-ray光盘，必须安装“PMB”的BD附加软件。在“PMB”的安装画面上单击[BD附加软件]，按照画面上的说明安装此插件。

- 安装[BD附加软件]时，请将计算机连接到互联网。



将未使用过的Blu-ray光盘装入光盘驱动器，然后单击 → 在“将图像保存在光盘上”的步骤4中单击[创建Blu-ray光盘（HD）]（第48页）。其他步骤与创建AVCHD光盘的步骤相同。

- 您的计算机必须支持Blu-ray光盘的创建。
- BD-R（不可擦写）和BD-RE（可擦写）媒体可用于创建Blu-ray光盘。创建光盘之后，无法在上述两种光盘上增加内容。

复制光盘

可使用“Video Disc Copier”将已录制的光盘复制到另一光盘。

单击[开始] → [所有程序]

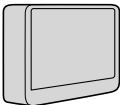
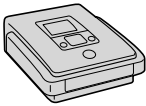
→ [PMB] → [PMB Launcher] → [光盘创建] → [Video Disc Copier]

即可启动该软件。有关操作，请参阅“Video Disc Copier”帮助。

- 不能通过将高清晰画质（HD）动画转换为标准清晰画质（STD）的方式来复制这些动画。
- 不能复制到Blu-ray光盘。

选择使用外部设备保存图像的方法

您可以使用外部设备保存高清晰画质（HD）的动画。请根据设备选择要使用的方法。

外部设备	连接线	页面
 外部媒体设备 以高清晰画质（HD）将图像保存在外部媒体设备上。	USB转接线VMC-UAM1（另售）	52
 DVD Direct Express DVD刻录机 以高清晰画质（HD）将图像保存在DVD光盘上。	DVD Direct Express的内置式USB线	54
 DVD Direct Express以外的DVD刻录机 以高清晰画质（HD）或标准清晰画质（STD）将图像保存在DVD光盘上。	内置式USB线	57
 硬盘刻录机等 以标准清晰画质（STD）将图像保存在DVD光盘上。	A/V连接线（附件）	58

以标准清晰画质（STD）录制的动画

用A/V连接线将本机连接到保存有图像的外部设备。

⚡ 注意

- 只能在兼容AVCHD格式的设备上播放AVCHD录制光盘。
- 不应在DVD播放机/刻录机上使用记录了高清晰画质（HD）图像的光盘。因为DVD播放机/刻录机与AVCHD格式不兼容，DVD播放机/刻录机可能无法退出光盘。
- 复制或创建光盘时删除演示动画。如不删除，本机可能无法正确运行。但是，一旦删除了演示动画，便无法将其恢复。

保存图像的媒体类型

详见第34页的“录制模式和媒体”。

可以播放所创建光盘的设备

高清晰画质（HD）的DVD光盘

AVCHD格式播放设备，例如Sony Blu-ray光盘播放机或PlayStation®3。

标准清晰画质（STD）的DVD光盘

普通DVD播放设备，例如DVD播放机。

注意

- PlayStation®3应始终使用PlayStation®3系统软件的最新版本。
- 有些国家/地区可能不提供PlayStation®3。

将图像保存到外部媒体设备上

您可以将动画和照片保存在外部媒体设备（USB存储设备）上，例如外部硬盘驱动器等。也可在本机或其他播放设备上播放图像。

⚡ 注意

- 关于此操作，需要有USB转接线VMC-UAM1（另售）。
- 有些国家/地区可能不提供USB转接线VMC-UAM1。
- 使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座（第15页）。
- 请参阅外部媒体设备附送的使用说明书。

💡 提示

- 可以使用附送的软件“PMB”将外部媒体设备上保存的图像导入计算机。

将图像保存在外部媒体设备上之后可用的功能

- 通过本机播放图像（第54页）
- 将图像导入“PMB”

无法用作外部媒体设备的设备

- 下列设备不能用作外部媒体设备。
 - 容量超过2 TB的媒体设备
 - 普通光盘驱动器，例如CD或DVD驱动器
 - 通过USB集线器连接的媒体设备
 - 带内置USB集线器的媒体设备
 - 读卡器

⚡ 注意

- 可能无法使用有密码功能的外部媒体设备。
- FAT文件系统可用于本机。如果外部设备的存储媒体被格式化为NTFS文件系统等，使用前请用本机格式化外部媒体设备。当外部媒体设备连接到本机时，会出现格式化画面。使用本机格式化外部媒体之前，请确认外部媒体设备上没有保存重要数据。
- 不保证每个满足操作要求的设备均可操作。
- 有关可用外部媒体设备的详情，请访问您所在国家/地区的Sony支持网站。

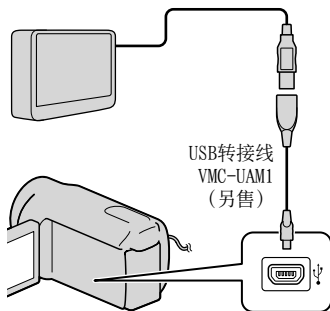
1 将电源适配器和电源线连接到本机的DC IN插孔和墙壁插座中。

2 如果外部媒体设备有电源连接线，请将其连接到墙壁插座中。

3 将USB转接线连接到外部媒体设备上。

4 将USB转接线连接到本机的USB插孔中。

液晶屏幕上显示「正在准备影像数据库文件。请稍候。」时，切勿断开USB连接线。如果本机屏幕上显示「修复图像数据库文件」，请触碰 **OK**。



- 不能使用内置式USB线进行此类连接。

5 连接外部媒体设备，然后触碰本机屏幕上的「复制。」。

HDR-CX130E:

此时，可以将（本机内插入的）存储卡上存储的动画和照片，以及尚未保存到外部媒体设备的图像保存到连接的媒体设备上。

HDR-CX160E/CX180E:

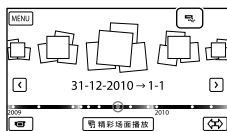
存储在[媒体选择]中选取的某个摄录一体机录制媒体上的动画和照片,以及尚未保存在外部媒体设备上的动画和照片,这次都可以保存在连接的媒体设备上。

• 仅当有新拍摄的图像时此操作才可用。

6 操作完成后,请触碰本机屏幕上的 **OK**。

连接外部媒体设备时

液晶屏上显示外部媒体设备中保存的图像。液晶屏上出现所连接的外部媒体设备上保存的图像。连接外部媒体设备时,事件浏览等画面上会出现USB图标。



可进行外部媒体设备的菜单设定,例如删除图像。触碰事件浏览上的 **MENU** (MENU) → [编辑/复制]。

断开外部媒体设备

- ① 本机处于外部媒体设备的播放待机模式(显示[事件浏览]或事件索引)时,触碰 **OK**。
- ② 断开USB转接线的连接。

⚡ 注意

- 可保存在外部媒体设备上的场景数如下所示。但是,即使外部媒体设备有可用空间,也无法保存超过以下数量的场景。
 - 高清晰画质(HD)动画:最多3999
 - 标准清晰画质(STD)动画:最多9999
 - 照片:最多40000
- 根据录制的图像类型,场景数可能会略少。

保存想要的动画和照片

您可以将本机中想要的图像保存到外部媒体设备上。

- 1 将本机连接到外部媒体设备,然后触碰[无复制播放。]。

显示外部媒体的事件浏览画面。

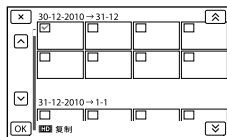
- 2 触碰 **MENU** (MENU) → [编辑/复制] → [复制]。

- 3 遵循画面上出现的指示选择录制媒体(HDR-CX160E/CX180E)、图像选择方法和图像类型。

无法将外部媒体设备的图像复制到本机的内部录制媒体。

- 4 选择[多个影像]时,请触碰要保存的图像。

✓出现。



- 按住液晶屏上的图像以确认该图像。触碰 **X** 返回前一个画面。
- 如果选择[事件中全部],请用 **△** / **▽** 选择要复制的事件。您不能选择多个事件。

- 5 触碰本机屏幕上的 **OK** → **OK** → **OK**。

用DVD刻录机、 DVDirect Express创 建光盘

您可以使用DVD刻录机、DVDirect Express（另售）创建光盘或播放已创建光盘上的图像。

也请参阅DVD刻录机附送的使用说明书。

⚡ 注意

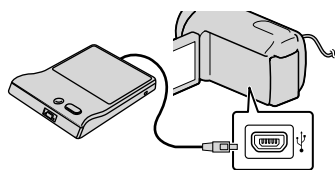
- 使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座来进行此项操作（第15页）。
- 在本节中，DVDirect Express称为“DVD刻录机”。

可使用的光盘

- 12 cm DVD-R
 - 12 cm DVD+R
- 本设备不支持双层光盘。

1 将电源适配器和电源线连接到本机的DC IN插孔和墙壁插座中（第15页）。

2 打开本机，用DVD刻录机的USB连接线将DVD刻录机连接至本机的⚡（USB）插孔。



- 不能使用内置式USB线进行此类连接。

3 将未使用的光盘插入DVD刻录机，然后关闭光盘托盘。

在本机上播放外部媒体设备中的图像

1 将本机连接到外部媒体设备，然后触碰〔无复制播放。〕。

显示外部媒体设备的事件浏览画面。

2 选择要查看的图像并播放该图像（第26页）。

- 您也可以在本机的电视机上观看图像（第30页）。
- 您可以使用〔Player for AVCHD〕在计算机上播放高清晰画质（HD）动画。启动〔Player for AVCHD〕，并使用〔设置〕选择与外部媒体设备连接的驱动器。

手动执行〔直接复制〕

您可在本机连接到外部媒体设备时手动执行〔直接复制〕。

- ① 触碰外部媒体设备的〔事件浏览〕画面中的 **MENU**（MENU）→〔编辑/复制〕→〔直接复制〕。
- ② 触碰〔复制尚未复制的图像。〕。
- ③ 触碰 **OK** → **OK**。

⚡ 注意

- 如果本机未识别出外部媒体设备，请尝试下列操作。
 - 将USB转接线重新连接到本机。
 - 如果外部媒体设备有电源线，请将其连接到墙壁插座中。

4 按DVD刻录机上的 (DISC BURN)。

• HDR-CX130E

此时，可以将（本机内插入的）存储卡中存储的，尚未保存到任何光盘的动画保存光盘上。

HDR-CX160E/CX180E

此时，可以将〔媒体选择〕中选定的本机某个录制媒体中存储的，尚未保存到任何光盘的动画保存光盘上。

- 如果有未保存的高清晰（HD）和标准清晰（STD）画质动画，将根据画质保存在个别的光盘上。
- 如果要复制的文件容量超过一张光盘，请将DVD刻录机中的光盘替换为未使用的光盘，然后重复操作。

5 操作完成后，请触碰 → →（托盘打开）→取出光盘→触碰本机屏幕上的 。

6 触碰 ，然后断开USB连接线。

提示

- 如果要通过DISC BURN操作刻录动画的总容量超过光盘的容量，达到限制时，会停止创建光盘。光盘上的最后一个动画可能会被剪切掉。

执行〔光碟刻录选项〕

在以下情况下，请执行此操作：

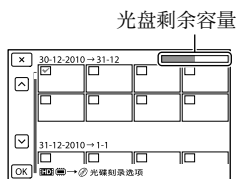
- 复制想要的图像时
- 创建多张相同的光盘时

1 将本机连接到DVD刻录机，然后触碰〔光碟刻录选项〕。

2 选择包含要保存动画的录制媒体（HDR-CX160E/CX180E），然后触碰〔下页〕。

3 触碰想要在光盘上刻录的动画。

✓出现。



- 触碰并保持想要的缩略图，从而确认图像。触碰  返回前一个画面。

4 触碰本机屏幕上的 → .

若要创建另一张相同内容的光盘，请插入新的光盘，然后触碰〔创建相同光碟〕。

5 操作完成后，请触碰本机屏幕上的〔退出。〕→ .

6 断开USB连接线与本机的连接。

⚡ 注意

- 在创建光盘时，请勿进行以下任何操作。
 - 关闭本机
 - 断开USB连接线或电源适配器的连接
 - 对本机施加机械冲击或振动
 - 从本机中退出存储卡
- 从本机上删除动画前，先播放已创建的光盘，确认复制已正确执行。
- 如果[失败。]或[光碟刻录失败。]出现在屏幕上，将另一张光盘插入DVD刻录机，然后重新执行DISC BURN操作。

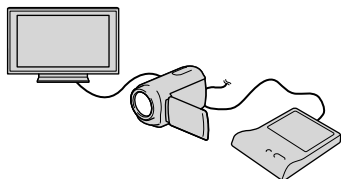
💡 提示

- 复制动画达到光盘容量的上限时，所需的光盘创建时间约20至60分钟。视录制模式或场景数量而定，可能需要更长的时间。

播放DVD刻录机上的光盘

- 1 将电源适配器和电源线连接到本机的DC IN插孔和墙壁插座中（第15页）。

- 2 打开本机，用DVD刻录机的USB连接线将DVD刻录机连接至本机的⚡（USB）插孔。



- 将本机连接至电视机，可在电视机屏幕上播放动画（第30页）。

- 3 将创建的光盘插入DVD刻录机。

光盘上的动画会出现在本机索引画面上。

- 4 按DVD刻录机上的播放按钮。

- 也可用本机屏幕进行操作。

- 5 操作完成后，请触碰本机屏幕上的❌，然后在托盘打开时取出光盘。

- 6 触碰OK，并断开USB连接线连接。

用DVDirect Express 以外的DVD刻录机等创 建高清晰画质（HD） 光盘

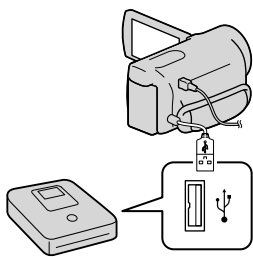
用USB连接线将本机连接到与高清晰画质（HD）动画兼容的光盘创建设备，如 Sony DVD刻录机等。也请参阅所连接设备附送的使用说明书。

④ 注意

- 使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座来进行此项操作（第15页）。
- 有些国家/地区可能不提供Sony DVD刻录机。

1 将电源适配器和电源线连接到本机的DC IN插孔和墙壁插座中（第15页）。

2 打开本机，然后用内置式USB线将DVD刻录机等连接到本机。



〔USB选择〕画面出现在本机屏幕上。

- 如果〔USB选择〕画面未出现，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [↔ (连接)] → [USB连接]。

3 触碰本机屏幕上的〔USB连接〕。

- 显示的录制媒体根据不同型号会有所差异。

4 在所连接的设备上录制动画。

- 有关详细信息，请参阅所连接设备附送的使用说明书。

5 操作完成后，请触碰本机屏幕上的 **×** → **OK**。

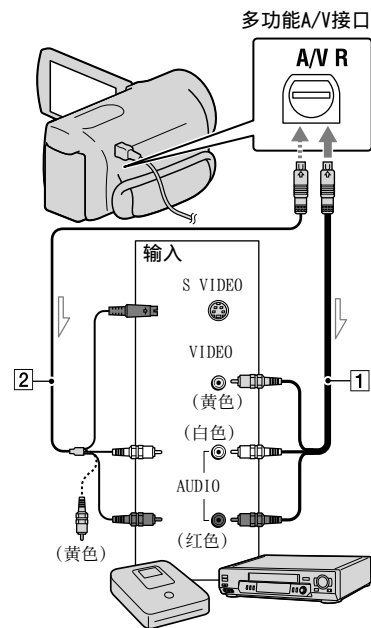
6 断开USB连接线的连接。

用录像机等创建标准清晰画质（STD）光盘

您可以通过用A/V连接线将本机连接到光盘录像机、Sony DVD刻录机等设备（除DVDirect Express外），将本机上播放的图像复制到光盘或盒式录像带上。以**1**或**2**方式连接设备。也请参阅所连接设备附送的使用说明书。

⚡ 注意

- 使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座来进行此项操作（第15页）。
- 有些国家/地区可能不提供Sony DVD刻录机。
- 将以标准清晰画质（STD）复制高清晰画质（HD）动画。



信号流

1 A/V连接线（附件）

2 带有S VIDEO的A/V连接线（另售）

与使用A/V连接线相比，使用这种连接线可以产生画质更高的图像。连接带有S VIDEO电缆的A/V连接线的白色和红色插头（左/右音频）和S VIDEO插头（S VIDEO信道）。如果只连接S VIDEO插头，则听不见任何声音。不需要连接黄色插头（视频）。

1 将录制媒体插入录制设备。

- 如果录制设备带有输入选择器，请将其设定为输入模式。

2 用A/V连接线**1**（附件）或带有S VIDEO的A/V连接线**2**（另售），将本机连接到录制设备（光盘录像机等）。

- 将本机连接至录制设备的输入插孔。

3 在本机上开始播放，并录制到录制设备上。

- 详细说明，请参阅录制设备附送的使用说明书。

4 复制完成后，停止录制设备，然后停止本机。

⚡ 注意

- 由于复制是通过模拟数据传输执行的，因而画质可能会下降。
- 您无法将图像复制到用HDMI连接线连接的录像机。
- 要复制日期/时间信息和相机数据，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [ (播放设定)] → [数据代码] → 想要的设定 → **OK**。
- 当显示设备（电视机等）的屏幕尺寸为4:3时，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [ (连接)] → [电视模式] → [4:3] → **OK**。
- 当您连接单声道设备时，请将A/V连接线的黄色插头连接至设备的视频输入插孔，将白色（左声道）或红色（右声道）插头连接至音频输入插孔。

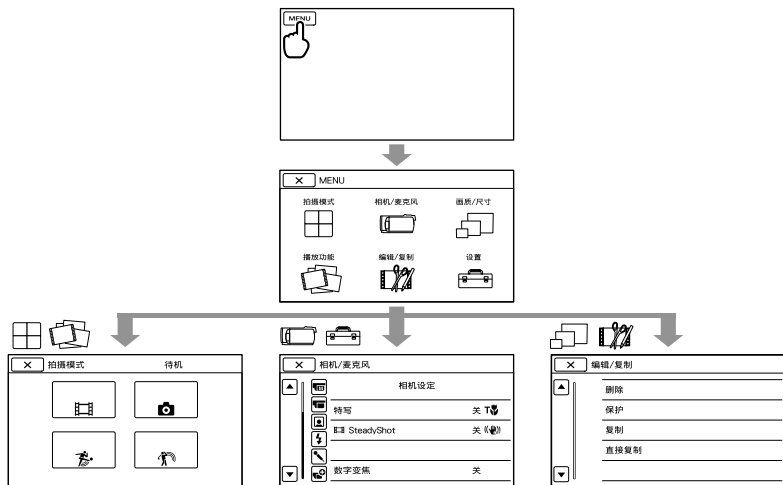
使用菜单

您可以通过充分利用菜单操作来进一步享用本机。
本机有6个菜单类别，每个类别下又有各种菜单项目。

-  拍摄模式（用于选择拍摄模式的项目）→第62页
-  相机/麦克风（用于自定义拍摄的项目）→第64页
-  画质/尺寸（用于设置画质或尺寸的项目）→第70页
-  播放功能（用于播放的项目）→第71页
-  编辑/复制（用于编辑的项目）→第72页
-  设置（其它设定项目）→第72页

操作菜单

请按照下述步骤设定菜单项目。



〔相机/麦克风〕和〔设置〕菜单有子类别。触碰子类别图标，画面就会更改为其他子类别菜单。

呈灰色的菜单项目或设定不可用。

⚡ 注意

- 视录制或播放条件而定，可能无法设定某些菜单项目。
- 触碰  可完成设置菜单或返回到前一个菜单画面。

菜单列表

拍摄模式

动画	62
照片	62
平稳缓慢拍摄	62
高尔夫球模式拍摄	63

相机/麦克风

(手工设定)

白平衡	64
点测光/对焦	64
点测光	65
定点对焦	65
曝光	65
对焦	65
Low Lux	65

(相机设定)

场景选择	66
淡变器	66
自拍	66
特写	67
SteadyShot	67
SteadyShot	67
数字变焦	67
外接镜头	68
自动背光校正	68

(人脸)

人脸检测	68
笑脸快门	68
笑脸检测灵敏度	68

(麦克风)

内置可调式麦克风	69
减少风噪声	69
麦克风等级	69

(拍摄辅助)

引导框	69
显示设置	69

画质/尺寸

拍摄模式	34
帧速率	70
HDR/LOG设置	34
宽屏模式	70
x.v.Color	70
影像尺寸	71

播放功能

事件浏览	26
精彩场面动态影像	37
旁脚本	38

编辑/复制

删除	39
保护	40
复制*	41
直接复制	54

设置

(媒体设定)

媒体选择*	19
介质信息	72
格式化	72
修复图像数据库文件	81
文件序号	73

(播放设定)

数据代码	73
音量设置	74

(连接)

电视模式	74
分量	74
HDMI分辨率	75
HDMI控制	75
USB连接	75
USB连接设定	75
USB LUN设定	76
光碟刻录	46

拍摄模式

（用于选择拍摄模式的项目）

有关操作，请参阅“使用菜单”（第60页）。
默认设定标有▶。

动画

您可以拍摄动画。

照片

您可以拍摄照片。

平稳缓慢拍摄

在普通拍摄条件下无法捕获到的快速移动的对象和动作，可以以平稳移动的慢镜头拍摄约3秒钟。

在[平稳缓慢拍摄]屏幕上按START/STOP。

一段约3秒的动画被录制成12秒慢动作动画。[正在录制...]在录制结束时消失。

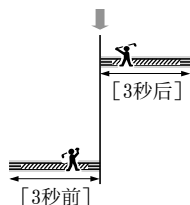
更改本机开始拍摄的定时

触碰[START/STOP]进行设置。

[START/STOP]（定时）

按START/STOP后，选择录制起点。默认设定为[3秒后]。

按START/STOP时的点。



⚙️（常规设定）

静音	76
液晶屏亮度	76
自动关机	76
通过液晶屏开启电源	76
语言设置	76
校准	91
电池信息	77
演示模式	77

🕒（时钟设定）

日期和时间设置	77
日期和时间	77
夏令时	77
日期和时间格式	77
区域设置	77

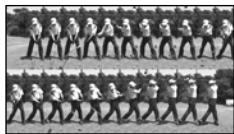
* HDR-CX160E/CX180E

⚡ 注意

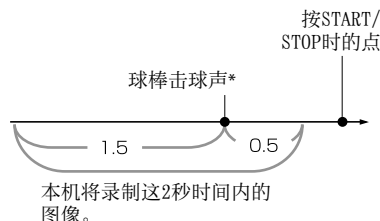
- 无法录制声音。
- 画质低于正常录制时的画质。
- [ 拍摄模式] 将被自动设为 [标准 HQ]
- 选择标准清晰画质 (STD) 模式时, 不能使用 [平稳缓慢拍摄] 录制动画。

高尔夫球模式拍摄

将2秒的快速移动动作分割成若干帧, 然后录制为动画或照片。您可以在播放时观看一系列的移动动作, 这对于查看高尔夫挥杆或网球挥拍动作等是非常方便的。



在 [高尔夫球模式拍摄] 画面上, 将对象纳入画面中央的白框, 然后在对象挥杆的同时, 按START/STOP。检测到球棒的击球声音时, 录制时段将根据这一动作自动进行调整。



- * 本机将前1秒检测到最高音时的点设置为球棒击球音。

⚡ 注意

- 如果本机无法检测球棒击球音, 则本机将击球点自动设在START/STOP按钮按下前0.5秒, 录制击球点之前1.5秒和击球点之后0.5秒之间的时段的动画。
- 照片尺寸变为1920×1080。
- 无法录制声音。
- 画质低于正常录制时的画质。
- [ 拍摄模式] 将被自动设为 [标准 HQ]。
- 将画质设为标准清晰画质 (STD) 时, 无法以 [高尔夫球模式拍摄] 录制动画。

💡 提示

- 若要使用自拍定时器, 请触碰 []。
[] 设定为 [开] 时, 按START/STOP即可开始倒计时。假设倒计时到达0时为撞击时刻, 并且到达0之前和之后的动作会录制下来。
- 如果在录制期间本机过度晃动, 或者背景中有移动的物体, 则可能无法有效地执行图像分析, 且图像还可能包含噪音。建议您在稳定的条件下录制图像 (例如使用三脚架)。
- 即使连接了外部麦克风, 内部麦克风也可能检测检测到撞击声。

相机/麦克风

(用于自定义拍摄的项目)

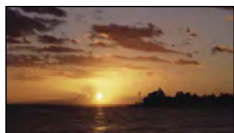
有关操作，请参阅“使用菜单”（第60页）。

默认设定标有▶。

白平衡



您可以将色彩平衡调节至录制环境。



▶ 自动

白平衡为自动调节。

室外 (☀)

白平衡调节为适合以下录制条件：

- 室外
- 夜景、霓虹灯和烟火
- 日出或日落
- 日光色荧光灯下

室内 (💡)

白平衡调节为适合以下录制条件：

- 室内
- 灯光条件快速变化的派对场景或演播室
- 演播室的摄影灯下，或钠灯或类似白炽灯的彩灯下

手动一档 (👉)

将根据周围光线调节白平衡。

- ① 触碰 [👉]。
- ② 框住一张纸等白色物体，在与您要拍摄对象相同的照明条件下充满屏幕。
- ③ 触碰 [SET]。

⚡ 注意

- 在白色或冷白色荧光灯下在 [手动一档] 中调节色彩或者将 [白平衡] 设定为 [自动]。
- 选择 [手动一档] 时，保持对白色物体取景。
- 本机录制动画时，SET 呈现灰色，无法设定 [手动一档]。
- 如果您设定 [白平衡]，[场景选择] 将设定为 [自动]。

💡 提示

- 如果在选择了 [自动] 时更换了电池组，或在室内使用后将本机带到室外（反之亦然），请将本机对准附近的白色物体约10秒钟，进行更好的色彩平衡调节。
- 当已经用 [手动一档] 设定了白平衡时，如果将本机从室内带到室外而造成照明条件改变，反之亦然，需要重新执行 [手动一档] 程序以重新调节白平衡。

点测光/对焦



您可以对所选对象同时调节亮度和对焦。此功能可以让您同时使用 [点测光]（第65页）和 [点对焦]（第65页）。



触碰您想要调节亮度和对焦的对象。

若要自动调节亮度和对焦，请触碰 [自动]。

⚡ 注意

- [曝光] 和 [对焦] 将被自动设为 [手动]。

点测光（灵活的点测光）



您可以调节曝光，并将曝光固定在对象上，这样即使对象和背景之间有强烈的反差，例如对象在舞台聚光灯下，也可以以合适的亮度进行录制。



触碰您想要调节曝光的对象。

若要让设定返回自动曝光，请触碰 [自动]。

⚡ 注意

- [曝光] 自动设定为 [手动]。

定点对焦



您可以选择并调节对焦点，将此点对准不在屏幕中心的对象。



触碰您想要调节对焦的对象。

若要自动调节对焦，请触碰 [自动]。

⚡ 注意

- [对焦] 自动设定为 [手动]。

曝光



您可以手动固定图片的亮度。对象太亮或太暗时调节亮度。



触碰 **-** / **+** 调节亮度。

若要自动调节曝光，请触碰 [自动]。

对焦



您可以手动调节对焦。当您想要对某个对象进行对焦时也可以选择此功能。



触碰 **近处对象** / **远处对象** 调节对焦。

若要自动调节对焦，请触碰 [自动]。

⚡ 注意

- 当您 [对焦] 设定为 [手动] 时，**对焦** 将出现。
- 在保持清晰对焦情况下，广角时本机和对象之间的最短距离约为 1 cm，望远时约为 80 cm。

💡 提示

- 对焦无法再调近时出现 **近处对象**，无法再调远时出现 **远处对象**。
- 录制时向 T（望远）移动电动变焦控制杆来调节对焦，然后向 W（广角）移动来调节变焦，可以较容易对焦在对象上。当您想要拍摄近距离范围内的对象时，请向 W（广角）移动电动变焦控制杆，然后调节对焦。
- 在下列情况下，焦距信息（对焦于对象的距离；可以在光线暗并且难以调节对焦时作为参考）将显示数秒。（如果使用转换镜头（另售），此信息将无法正确显示。）
 - 当对焦模式从自动切换到手动时
 - 当手动设定对焦时

Low Lux



即使在昏暗光线下，也能录制明亮的彩色图像。

▶ 关

不使用 Low Lux 功能。

开 (💡)

使用 Low Lux 功能。

场景选择



您可以在各种情况下有效地录制图像。

► 自动

录制无[场景选择]功能的平均画质图像。

夜景* (🌃)

保持黄昏场景中远距离环境的黑暗气氛。



日出和日落* (🌅)

再现日落或者日出等场景的气氛。



烟火* (💣)

拍摄壮观的烟火照片。



风景* (🏞️)

清晰拍摄远距离对象。此项设定也可以防止本机对焦在本机和对象之间的窗户玻璃或金属网格上。



人像 (👤)

在创建柔和背景时突出人物或花朵等对象。



聚光灯** (🔦)

防止人物被强光照射时脸部异常发白。



海滩** (🏖️)

拍摄海洋或湖水的鲜明蓝色。



雪景** (❄️)

拍摄明亮的白色风景照。



* 经过调整，仅对焦于更远距离的对象。

** 经过调整，不对焦于近距离的对象。

⚡ 注意

- 如果您设定[场景选择]，[白平衡]设置将被取消。

淡变器



您可以在场景之间添加具有以下效果的过渡。

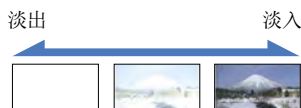
在[待机] (淡入) 或 [●拍摄] (淡出) 模式中选择想要的效果。

► 关

不使用效果。

白色渐变

以白色效果淡入/淡出。



黑色渐变

以黑色效果淡入/淡出。



若要在开始操作之前取消淡变，请触碰[关]。

💡 提示

- 如果按START/STOP，设定会被清除。
- 在事件浏览或其他画面上，用[黑色渐变]录制的动画的缩略图可能难以看清。

📷 自拍



按PHOTO开始倒计时。约10秒钟后照片被录制。

► 关

取消自拍。

开 (📷)

开始自拍录制。若要取消录制，请触碰[重置]。

特写



这对于拍摄很小的对象非常有用，如花卉或昆虫。您可以使背景模糊，对象显示更清晰。

► 关

取消特写。（当您把变焦控制杆移动到W一侧时，特写也会取消。）

开 (T)

变焦（第33页）将自动移动至T（望远）一侧的顶部，可将对象拉近到44 cm左右。



⚡ 注意

- 录制远距离对象时，可能很难对焦并且会花些时间。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]，第65页）。



SteadyShot



您可以补偿摄录一体机晃动。

当使用三脚架（另售）时，将 [SteadyShot] 设定为 [关] (⏻)，图像将变得自然。

► 增强

提供更强大的SteadyShot效果。

标准

提供SteadyShot效果，在相对稳定的拍摄条件下执行广角拍摄。

关 (⏻)

不使用SteadyShot功能。

⚡ 注意

- 如果更改 [SteadyShot] 的设定，成像视场也会相应改变。
- 您可以使用光学变焦将图像最多放大30倍，除非 [SteadyShot] 设定为 [增强]。



SteadyShot



您可以补偿摄录一体机晃动。

当使用三脚架（另售）时，将 [SteadyShot] 设定为 [关] (⏻)，图像将变得自然。

► 开

使用SteadyShot功能。

关 (⏻)

不使用SteadyShot功能。

数字变焦



您可以选择最大的变焦等级。请注意，当使用数字变焦时，画质将会降低。



设定最大变焦等级时，出现变焦区。

► 关

最大进行42倍变焦。

350×

最大进行350倍数字变焦。

⚡ 注意

- 您可以使用光学变焦将图像最多放大30倍，除非 [SteadyShot] 设为 [增强]。

外接镜头



当使用转换镜头（另售）时，使用此功能利用对各镜头对焦和摄录一体机晃动的最佳补偿来进行录制。

► 关

不使用转换镜头时选择此项。

广角转换镜头 (Dw)

使用广角转换镜头时选择此项。

望远转换镜头 (Dr)

使用望远转换镜头时选择此项。

自动背光校正



本机会对背光对象自动调节曝光。

► 开

自动调节背光对象的曝光。

关

不对背光对象调节曝光。

人脸检测



您可以设置本机自动检测人脸。此外，还可以选择本机优先检测的人脸（儿童或成人）。

它会针对所选拍摄对象的人脸自动调节对焦/色彩/曝光。另外，在高清画面质（HD）动画中，它可以更加精细地调节脸部的画质。

► 自动

检测人脸，不区分成人和儿童。

儿童优先

儿童的人脸优先。

成人优先

成人的人脸优先。

关 (Off)

不检测脸部。

⚡ 注意

- 视录制情况、对象情况和本机设定而定，可能无法检测到脸部。
- [人脸检测] 可能无法正常工作，具体取决于录制条件。此时请将[人脸检测]设定为[关]。

💡 提示

- 为了获得较佳的脸部检测性能，请在以下条件拍摄：
 - 在足够明亮的场所拍摄
 - 拍摄对象未戴眼镜、帽子或面具
 - 拍摄对象的脸部正对本机
- 如果通过触碰优先脸部周围出现的框选择对象，则会出现双线框，该脸部优先。

笑脸快门



本机检测到笑脸时释放快门。

► 双重捕捉

只有在动画录制过程中，当本机检测到笑脸时快门才会自动释放。

始终开启

无论本机是否在录制模式中，当本机检测到笑脸时均会释放快门。

关 (Off)

不检测笑脸，因此照片不会自动录制。

⚡ 注意

- 视录制情况、对象情况和本机设定而定，可能无法检测到笑脸。

笑脸检测灵敏度



设定用于笑脸快门功能的笑脸检测灵敏度。

微笑

即使浅笑也检测。

► 标准笑脸

检测正常笑容。

大笑

检测大笑。

内置可调式麦克风



可以录制有适合变焦位置的生动声音的动画。

▶ 关

麦克风不随影像的放大或缩小录制声音。

开 (🔊)

麦克风随着影像的放大或缩小录制声音。

减少风噪声



通过消除从内置麦克风输入的低频声音可拍摄风噪较低的动画。

▶ 关

禁用风噪减弱功能。

开 (🔊)

启用风噪减弱功能。

⚡ 注意

- 如果将「减少风噪声」功能改为「开」，「内置可调式麦克风」功能将自动关闭。

麦克风等级 (麦克风参考等级)



您可以为录制声音选择麦克风等级。

▶ 标准

录制周围的各种声音，然后将这些声音转换为适当等级。

低 (🔊)

真实录制周围的声音。当您想要在音乐厅等场所中录制激昂雄浑的声音时，选择「低」。(此设定不适合录制谈话。)

引导框



您可以显示引导框并检查对象是否水平或垂直。

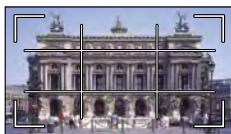
引导框不会被录制下来。

▶ 关

不显示引导框。

开

显示引导框。



💡 提示

- 将对象定位于引导框的交叉点以取得平衡的构图。
- 「引导框」的外框显示与全像素显示不兼容的电视机显示区域。

显示设置



可设置在液晶屏上显示图标或指示的持续时间。

▶ 自动

显示约3秒。显示液晶屏上的录制和变焦按钮。

开

始终显示。不显示液晶屏上的录制和变焦按钮。

💡 提示

- 在以下情况下将显示图标或指示。
 - 打开本机电源时。
 - 触碰液晶屏（液晶屏上的录制和变焦按钮除外）。
 - 当将本机切换到动画录制、照片录制或播放模式时。



画质/尺寸

(用于设置画质或尺寸的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第60页）。

默认设定标有▶。

拍摄模式

请参阅第34页。

帧速率

您可以选择用于拍摄高清晰画质（HD）动画的帧速率。推荐使用[50i]进行标准录制。设定[ 拍摄模式]之前，先设定[ 帧速率]（第34页）。

▶ 50i

普通录制时推荐使用此帧速率。

50p

使用此设置，可以以两倍于50i的数据量录制动画，从而欣赏到清晰的图像。在电视机上播放以此设置录制的动画时，电视机必须兼容50p动画播放。如果电视机不兼容50p动画播放，则动画将作为50i动画输出。

注意

- 可保存所录图像的媒体将取决于录制时设定的录制模式。有关详细信息，请参阅第34页。

提示

- 帧速率表示在一定时间段内更新的图像数。

HD/STD 设置

请参阅第34页。

宽屏模式

当录制标准清晰画质（STD）动画时，您可以根据所连接的电视机选择水平对垂直比率。也请参阅电视机附送的使用说明书。

▶ 16:9宽荧幕

在16:9（宽屏）电视机屏幕上录制全屏动画。

4:3 ()

在4:3电视机屏幕上录制全屏动画。

注意

- 根据所连接的用于播放的电视机，正确设定[电视模式]（第74页）。

x.v.Color

您可以捕获更广泛的颜色。可以更加如实地再现各种颜色，如艳丽的花卉色彩和大海的翠蓝色。请参阅电视机的使用说明书。

▶ 关

在普通色彩范围内录制。

开 ()

以x.v.Color录制。

注意

- 在x.v.Color兼容电视机上播放录制的动画时，将[ x.v.Color]设定为[开]。
- 如果在不支持x.v.Color的电视机上播放此功能为[开]时录制的动画，可能无法正确再现颜色。
- [ x.v.Color]无法设定为[开]：
 - 画质设为标准清晰画质（STD）时
 - 录制动画时

播放功能 (用于播放的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第60页）。

事件浏览

请参阅第26页。

精彩场面动态影像

请参阅第37页。

脚本

请参阅第38页。

影像尺寸

您可以选择要拍摄的照片尺寸。

▶ 4:3 3.3M ()

清晰地录制照片（2112×1584）。

16:9 2.5M ()

清晰地录制16:9（宽屏）比例的照片（2112×1188）。

4:3 1.9M ()

以相对清晰的画质录制更多照片（1600×1200）。

4:3 VGA (0.3M) ()

可以录制最大数量的照片（640×480）。

注意

- 当（照片）指示灯亮起时，所选的图像尺寸有效。



编辑/复制

(用于编辑的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第60页）。

删除

请参阅第39页。

保护

请参阅第40页。

复制（HDR-CX160E/CX180E）

请参阅第41页。

直接复制

请参阅第54页。



设置

(其它设定项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第60页）。

默认设定标有▶。

媒体选择（HDR-CX160E/ CX180E）



请参阅第19页。

介质信息



您可以检查动画录制媒体的每种录制模式的剩余可录制时间，以及录制媒体的近似可用和已用媒体空间。

若要关闭显示

触碰 。

⚠ 注意

- 由于存在管理文件区，所以即使您执行〔格式化〕（第72页），已用空间也不会显示为0%。

💡 提示

- 本机可以显示在〔媒体选择〕上选择的媒体的信息（第19页）。必要时请更改媒体设定（HDR-CX160E/CX180E）。

格式化



格式化会删除所有动画和照片以恢复可录制的可用空间。

HDR-CX130E:

触碰 → 。

HDR-CX160E/CX180E:

选择要格式化的录制媒体，触碰
→ 。

⚡ 注意

- 使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座来进行此项操作（第15页）。
- 为避免丢失重要图像，在格式化录制媒体前，您应该先保存这些图像。
- 受保护动画和照片也会删除。
- 显示〔执行中…〕时，请勿关闭液晶屏、操作本机按钮、断开电源适配器连接或从本机中退出存储卡。（格式化存储卡时，存取指示灯将亮起或闪烁。）

防止内部录制媒体中的数据被恢复（HDR-CX160E/CX180E）

〔清空〕允许您向本机内部录制媒体写入无法辨识的数据。以这种方式，可以增加恢复任何原始数据的难度。当您处置或转让本机时，建议您先进行〔清空〕。

在〔格式化〕屏幕上选择内部录制媒体时，请触碰〔清空〕。



⚡ 注意

- 将电源适配器连接到墙壁插座。除非您将电源适配器连接到墙壁插座，否则无法执行〔清空〕。
- 为避免丢失重要图像，执行〔清空〕前，应该先将这些图像保存在计算机或其它设备上。
- 断开除电源适配器以外的所有电缆。在此操作过程中，请勿断开电源适配器的连接。
- 删除数据过程中，请勿对本机施加任何振动或冲击。
- 可以在液晶屏上查看本机删除数据所需的时间。
- 如果在出现〔执行中…〕时停止执行〔清空〕，则在您下次使用本机时，必须执行〔格式化〕或〔清空〕来完成操作。

修复图像数据库文件



请参阅第81、84页。

文件序号



您可以选择分配照片文件编号的方式。

► 系列

依次指定照片文件编号。
文件编号随着照片的录制而递增。
即使更换了存储卡，也会依次分配文件编号。

重置

从录制媒体上现有的最大文件编号开始，依次分配文件编号。
更换存储卡时，会为每个存储卡指定文件编号。

数据代码



播放过程中，本机显示录制时自动记录的信息（日期/时间、摄像机数据）。

► 关

不显示数据代码。

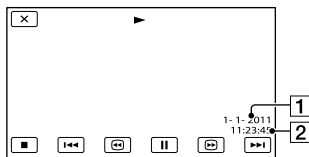
日期/时间

显示日期和时间。

摄像机数据

显示摄录一体机设定数据。

日期/时间

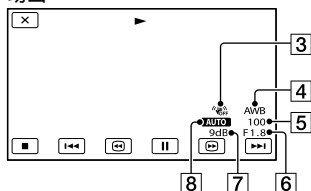


1 日期

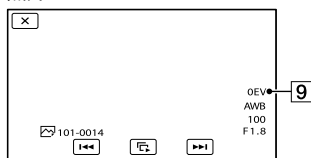
2 时间

摄像机数据

动画



照片



- 3 SteadyShot关闭
- 4 白平衡
- 5 快门速度
- 6 光圈 (光圈值)
- 7 增益
- 8 亮度
- 9 曝光

提示

- 如果将本机连接至电视机，数据代码将显示在电视机屏幕上。
- 视录制媒体状况而定，出现 [---:--:--] 条。

音量设置

可通过触碰 **音量减** / **音量加** 调节播放音量。

电视模式

播放动画和照片时，您需要根据所连接的电视机转换信号。录制的动画和照片将如下图所示播放。

▶ 16:9

在16:9（宽屏）电视机上观看动画时选择此设定。录制的动画和照片将如下所示播放。

以16:9（宽屏）模式录制的动画和照片



以4:3模式录制的动画和照片



4:3

在4:3标准电视机上观看动画和照片时选择此设定。录制的动画和照片将如下所示播放。

以16:9（宽屏）模式录制的动画和照片



以4:3模式录制的动画和照片



⚡ 注意

- 高清晰画质（HD）动画的水平对垂直比率为16:9。

分量



将本机连接到带有分量输入插孔的电视机时，请选择 [分量]。

576i

将本机连接到带有分量输入插孔的电视机时，请选择此项。

▶ 1080i/576i

将本机连接到带有分量输入插孔并能显示1080i信号的电视机时，请选择此项。

1080p/576i

将本机连接到带有分量输入插孔并能显示1080p信号的电视机时，请选择此项。

HDMI 分辨率



当用HDMI电缆（另售）将本机连接到电视机时选择输出图像分辨率。

▶ 自动

正常设定（根据电视机自动输出信号）。

1080p/576p

用1080p信号输出高清晰画质（HD）动画，用576p信号输出标准画质（STD）动画。

1080i/576i

用1080i信号输出高清晰画质（HD）动画，用576i信号输出标准画质（STD）动画。

720p/576p

用720p信号输出高清晰画质（HD）动画，用576p信号输出标准画质（STD）动画。

576p

输出576p信号。

576i

输出576i信号。

⚡ 注意

- 当 [帧速率] 设为 [50p] 而 [HDMI分辨率] 设为 [720p/576p] 或 [576p] 时，录制过程中无法输出HDMI信号。

HDMI 控制



当您使用HDMI电缆（另售）将本机连接到“BRAVIA”Sync兼容电视机时，可以将电视机遥控器对准电视机（第32页）播放本机上的动画。

▶ 开

使用电视机遥控器操作本机。

关

不使用电视机遥控器操作本机。

USB连接



用内置式USB线将本机连接到计算机，液晶屏上不出现 [USB选择] 时，选择此项。

请参阅第57页。

USB连接设定



您可以设置用于将本机连接到计算机或其他USB设备的USB传输模式。

▶ 自动

本机会根据连接的设备自动选择USB传输模式。

Mass Storage

这是与许多类型USB设备兼容的USB传输模式。

MTP

这是与某些类型计算机兼容的USB传输模式。

⚡ 注意

- 将本机连接到使用 [MTP] 模式的其他设备时，以当前选择的（用 [HD/STD] 设置] 菜单选择的）相同画质录制的动画只能在相连的设备上显示。
 - 将本机连接到 [MTP] 模式的外部设备时，显示的动画带有记录的日期，但是，动画文件包含的某些信息（例如区域信息）无法在相连的设备上显示。若要将本机的图像导入计算机，需使用附送的“PMB”软件。
 - 将本机连接到配备Windows 7的计算机时，如果“Device Stage*”窗口未打开，请将 [USB连接设定] 设为 [自动]。
- * “Device Stage”是Windows 7的一项菜单，用于管理与计算机相连的设备（摄录一体机、相机等）。

USB LUN设定



通过限制USB连接的功能提高与外部设备的兼容性。

▶ 多个

使用此设置进行普通操作。

单个

仅当无法连接到外部设备时，才尝试此设置。

⚡ 注意

- 使用“PMB Portable”将图像上传至互联网服务时，请确保将[USB LUN设定]设为[多个]。

光碟刻录



请参阅第46页。

哔音



▶ 开

当开始/停止录制或操作触摸面板时，将发出旋律声。

关

取消旋律声。

液晶屏亮度



您可以调节液晶屏的亮度。

▶ 标准

标准设置（标准亮度）。

明亮

在液晶屏亮度不足时选择此项目。

💡 提示

- 此项调整不会在任何方面影响录制的图像。

自动关机



您可以将本机设定为超过约5分钟不操作就自动关机。

▶ 开

本机自动关机。

关

本机不自动关机。

⚡ 注意

- 将本机连接到墙壁插座时，本机不自动关机。

通过液晶屏开启电源



您可以设置通过打开或关闭液晶屏幕板来打开或关闭本机电源。

▶ 开

通过打开或关闭液晶屏幕板来打开或关闭电源。

关

不通过打开或关闭液晶屏幕板来打开或关闭电源。

语言设置



您可以选择液晶屏上所使用的语言。

💡 提示

- 本机提供了[ENG [SIMP]]（简化英文），以便当您在选项中无法找到您的本地语言时使用。

校准

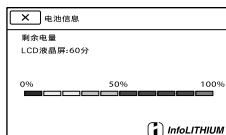


请参阅第91页。

电池信息



您可以检查电池的剩余电量估值。



若要关闭电池信息画面

触碰 **X**。

演示模式



当本机设为动画拍摄模式或事件浏览模式时，如果将本机连接到墙壁插座并且约有10分钟未执行任何操作，将开始播放演示动画。

▶ 开

演示出现。

关

演示不出现。

⚡ 注意

- 采用默认设定时，演示动画位于事件索引中。如果删除了演示动画，便无法将其恢复（HDR-CX160E/CX180E）。
- 如果录制的动画满足下列所有条件，该动画将注册为演示动画（HDR-CX160E/CX180E）。
 - 动画受到保护
 - 动画是事件索引画面中显示的第一个动画
 - 动画保存在内部录制媒体中
 - 动画以高清晰画质（HD）录制

💡 提示

- 当您将此项设定为〔开〕并触碰 **OK** 时，演示将开始播放。
- 如果执行以下一项操作，演示将暂停。（如果大约10分钟未执行任何操作，演示会再次出现。）
 - 按START/STOP或PHOTO
 - 在演示过程中触碰屏幕

- 打开 （照片）灯
- 按 （观看影像）
- 按MODE

日期和时间设置



■ 日期和时间

请参阅第16页。

■ 夏令时

无需停止时钟即可更改此项设定。设定为〔开〕可使时间提前1小时。

▶ 关

不设定夏令时。

开

设定夏令时。

■ 日期和时间格式

您可以从4种类型的日期和时间格式中选择一种。

区域设置



无需停止时钟即可调整时差。在其它时区使用本机时，选择您的当地时区。请参阅第87页上的全球时差信息。

▶ 家

当您打算在您的居住地使用本机时，选择此项。

目的地 (📍)

当您希望将区域设置为另一地区使用本机时，选择此项。

💡 提示

- 如果您经常造访某地，而希望将区域设置为该地区来使用本机，则可以将该地区设为〔目的地〕，这样做非常方便。

故障排除

如果您使用本机时遇到任何问题，请采取以下步骤。

① 检查列表（第78页至85页），并检查本机。

② 切断电源，约1分钟后重新连接电源，并打开本机。

③ 使用尖头物体按RESET（第95页），并打开本机。
如果按RESET，将重新设定包括时钟设定等所有设定。

④ 联系Sony经销商或当地的Sony授权服务机构。

- 可能需要初始化或更改本机的当前内存（HDR-CX160E/CX180E），视情况而定。在这种情况下，将会删除存储在内存中的数据。将本机送修之前，请确保将内存中的数据保存到其它媒体中（备份）。对于丢失任何内存数据，我们不负赔偿责任。
- 在修理过程中，我们可能会检查存储在内存中的少量数据，以便调查问题。但是，您的Sony经销商既不会复制也不会保留您的数据。

- 总体操作 第78页
- 电池/电源 第79页
- 液晶屏 第79页
- 存储卡 第80页
- 录制 第80页
- 播放 第81页
- 在其它设备上播放存储在存储卡中的图像 第82页
- 在本机上编辑动画/照片 第82页
- 在电视机上播放 第82页
- 复制/连接至其它设备 第82页
- 连接电脑 第82页

总体操作

电源打不开。

- 将已经充电的电池组装入本机（第13页）。
- 电源适配器的插头已从墙壁插座上断开连接。将其连接至墙壁插座（第13页）。

即使将电源设定为打开，本机也无法工作。

- 本机电源打开后，需要花几秒钟的时间准备才可以进行拍摄。这并非故障。
- 从墙壁插座上断开电源适配器的连接或取出电池组，约1分钟后重新连接。如果各项功能仍无法正常工作，可使用尖头物体按RESET（第95页）。（如果按RESET，将重新设定包括时钟设定等所有设定。）
- 本机的温度超高。请关闭本机并将其置于阴凉的地方冷却片刻。
- 本机的温度过低。请保持本机的电源打开。关闭本机并将其置于温暖的地方。将本机置于此处片刻，然后打开本机。

菜单设定已经自动更改。

- 当智能自动启用时，与画质相关的某些菜单设置将会自动更改。
- 当切换动画录制和照片录制和播放模式时，以下菜单项目会返回默认设定。
 - [ 淡变器]
 - [ 自拍]
 - [特写]

本机发热。

- 操作过程中本机可能会发热。这并非故障。

晃动本机时听到咔哒咔哒的噪声。

- 如果在本机开启并处于动画/照片录制模式时听不到噪声，则表示该噪声是由内部镜头的移动产生的。这并非故障。

智能自动被取消。

- 此外，如果更改下列设定，也可以取消智能自动设定：
 - － [平稳缓慢拍摄]
 - － [高尔夫球模式拍摄]
 - － [白平衡]
 - － [点测光/对焦]
 - － [点测光]
 - － [定点对焦]
 - － [曝光]
 - － [对焦]
 - － [Low Lux]
 - － [场景选择]
 - － [特写]
 - － [ SteadyShot]
 - － [ SteadyShot]
 - － [自动背光校正]
 - － [人脸检测]

电池/电源

电源突然关闭。

- 使用电源适配器。
- 默认设定中，当您未操作本机约5分钟，本机将自动关闭（自动关机）。更改 [自动关机]（第76页）的设定，或再次打开电源。
- 对电池组充电（第13页）。

电池组正在充电时，CHG（充电）指示灯不亮。

- 关闭液晶屏（第13页）。
- 将电池组正确装入本机（第13页）。
- 将电源线正确连接至墙壁插座。
- 电池充电已完成（第13页）。

电池组正在充电时，CHG（充电）指示灯闪烁。

- 如果电池组的温度太高或太低，您可能无法进行充电（第89页）。

- 将电池组正确装入本机（第13页）。如果问题仍然存在，请从墙壁插座断开电源适配器的连接，并联系Sony经销商。电池组可能已损坏。

剩余电池时间指示未指示正确的时间。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组更换（第90页）。
- 视使用环境而定，指示时间可能不正确。

电池组迅速放电。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组更换（第90页）。

液晶屏

菜单项目呈灰色。

- 在当前录制/播放状态下，您无法选择灰色项目。
- 存在某些无法同时启用的功能。

触摸面板上未出现按钮。

- 轻轻触碰液晶屏。

触摸面板上的按钮无法正确工作或无效。

- 调节触摸面板（[校准]）（第91页）。

触摸面板上的按钮迅速消失。

- 将 [显示设置] 设定为 [开]（第69页）。

屏幕上有网格状的点。

- 这些点是屏幕制造过程的正常结果，不会在任何方面影响录制。

存储卡

无法执行使用存储卡的操作。

- 如果您使用在计算机上格式化的存储卡，请在本机上将其再次格式化（第72页）。

无法删除存储在存储卡上的图像。

- 索引画面中一次能删除的图像数量最多为100。
- 您无法删除受保护图像。

数据文件名称未正确显示或闪烁。

- 文件损坏。
- 本机不支持此文件格式（第88页）。

录制

另请参阅“存储卡”（第80页）。

按START/STOP或PHOTO不录制图像。

- 显示播放画面。按MODE打开 $\square$ （动画）或 $\square$ （照片）指示灯（第23页）。
- 本机正在将刚刚拍摄的图像录制到录制媒体上。在这段时间内无法进行新的录制操作。
- 录制媒体已满。删除不需要的图像（第39页）。
- 动画场景或者照片的总数超过了本机的可录制容量。删除不需要的图像（第39页）。
- 本机的温度超高。请关闭本机并将其置于阴凉的地方冷却片刻。
- 本机的温度超低。关闭本机并将其置于温暖的地方。将本机置于此处片刻，然后打开本机。

无法录制照片。

- 无法使用下列设定录制照片：
 - [平稳缓慢拍摄]
 - [高尔夫球模式拍摄]
 - [淡变器]

- 根据选择的[$\square$ 拍摄模式]或[$\square$ 帧速率]，本机可能无法在动画录制模式中拍摄照片。

即使停止录制，存取指示灯仍保持亮起或闪烁。

- 本机正在将刚刚拍摄的场景录制到存储卡上。

成像视场看上去不同。

- 视本机状态而定，成像视场可能看上去不同。这并非故障。

动画的实际录制时间比录制媒体的期望的录制时间短。

- 视录制条件而定，可用录制时间可能会缩短，例如当录制快速运动的对象等时。

本机停止工作。

- 本机的温度超高。请关闭本机并将其置于阴凉的地方冷却片刻。
- 本机的温度超低。关闭本机并将其置于温暖的地方。将本机置于此处片刻，然后打开本机。
- 如果对本机持续施加振动，本机可能会停止录制。

在按START/STOP的位置和动画录制实际开始或停止的位置之间存在时间差。

- 在本机上，在按START/STOP的位置和实际的动画录制开始/停止位置之间可能存在微小的时间差。这并非故障。

无法更改动画的水平对垂直比率（16:9（宽屏）/4:3）。

- 高清晰画质（HD）动画的水平对垂直比率为16:9（宽屏）。

自动对焦无效。

- 将[对焦]设定为[自动]（第65页）。
- 录制条件不适合自动对焦。手动调节对焦（第65页）。

SteadyShot无效。

- 将 [ SteadyShot] 设为 [增强] 或 [标准]，将 [ SteadyShot] 设为 [开]（第67页）。
- 即使将 [ SteadyShot] 设为 [增强] 或 [标准]，将 [ SteadyShot] 设为 [开]，本机可能也无法对过分振动进行补偿。

飞快经过屏幕前的对象会出现扭曲。

- 这被称为焦平面现象。这并非故障。由于图像设备（CMOS感应器）读取图像信号的方法，根据录制状况，快速经过镜头前的对象可能会出现扭曲。

图像中出现水平条纹。

- 在荧光灯、钠灯或水银灯下录制图像时，会发生这种情况。这并非故障。

录制电视机或计算机的屏幕时出现黑带。

- 将 [ SteadyShot] 设为 [增强] 以外的选项（第67页）。

[液晶屏亮度] 无法调节。

- 下列情况下无法调节 [液晶屏亮度]：
 - 本机的液晶屏朝外的状态下关闭了液晶屏幕板。
 - 从电源适配器供电。

录制的声音不正确。

- 如果在录制期间断开外部麦克风等，录制的声音可能就会不正确。
- 请使用与开始录制动画时相同的方式再次连接麦克风。

播放

无法播放图像。

- 请选择要播放的录制媒体类型（第19页）（HDR-CX160E/CX180E）。
- 请选择要播放的动画画质（第34页）。

- 可能无法播放其它设备上录制的图像。这并非故障。

无法播放照片。

- 如果修改了文件或文件夹，或在计算机上编辑了数据，照片无法播放。（此时文件名闪烁。）这并非故障。

在缩略图上指示 。

- 这种情况可能会发生在由其它设备录制、在计算机等设备上编辑过的图像上。
- 在画面右上角的录制媒体图标闪烁时，或者在录制后存取指示灯熄灭之前取出了电池组或断开了电源适配器的连接。这样可能会损坏图像数据，并且会显示 。

在缩略图上指示 。

- 图像数据库文件可能损坏。通过触碰  (MENU) → [设置] → [ (媒体设定)] → [修复图像数据库文件] → 录制媒体 (HDR-CX160E/CX180E) 检查数据库文件。如果仍出现，则删除标有  的图像（第39页）。

播放时没有声音或只听到轻微的声音。

- 调高音量（第28页）。
- 将液晶屏幕朝外合拢时声音小。打开液晶屏。
- 将 [麦克风等级]（第69页）设定为 [低] 录制声音时，录下的声音可能难以听见。
- 使用 [平稳缓慢拍摄] 或 [高尔夫球模式拍摄] 拍摄时，无法录制声音。

无法播放演示动画（HDR-CX160E/CX180E）。

- 请选择内部录制媒体作为录制媒体，并选择高清晰画质（HD）。
- 演示动画已删除。

自动播放动画（HDR-CX160E/CX180E）。

- 拍摄的动画达到了本机的特定条件时，便会自动作为演示动画播放（第77页）。这并非故障。

在其它设备上播放存储在存储卡中的图像

无法播放图像或无法识别存储卡。

- 播放设备不支持播放的存储卡（第4页）。

在本机上编辑动画/照片

无法编辑。

- 由于图像状况所致，无法编辑。

无法分割动画。

- 太短的动画无法被分割。
- 无法分割受保护动画。

无法从动画中捕获照片。

- 您要保存照片的录制媒体已满。

在电视机上播放

所连接的电视机上既不播放图像也不播放声音。

- 使用分量A/V连接线时，根据所连接设备的要求设定〔分量〕（第74页）。
- 使用分量视频插头时，务必连接A/V连接线的红色和白色插头（第30页）。
- 如果图像中录制有版权保护信号，则不会从HDMI OUT插孔输出图像。
- 使用S VIDEO插头时，确保连接了A/V连接线的红色和白色插头（第31页）。

在连接的电视机上播放时，图像的上下左右四边会略有剪裁。

- 本机的液晶屏可在整个画面上显示录制图像（全像素显示）。但是，当在不兼容全像素显示的电视机上播放时，可能会造成图像的上下左右边缘略有剪切。
- 建议您使用〔引导框〕（第69页）的外框作为录制图像的引导框。

4:3电视机上的图像失真。

- 在4:3电视机上观看以16:9（宽屏）模式录制的图像时，会出现此现象。请正确设定〔电视模式〕（第74页），然后播放图像。

4:3电视机屏幕的顶部和底部出现黑带。

- 在4:3电视机上观看以16:9（宽屏）模式录制的图像时，会出现此现象。这并非故障。

将本机连接到电视机播放图像时，液晶屏幕上不出现正在播放的图像。

- 将本机连接到电视机播放图像时，液晶屏上不出现精彩场面播放或脚本。

复制/连接至其它设备

图像未正确复制。

- 无法使用HDMI连接线（另售）复制图像。
- A/V连接线未正确连接。确保将该电缆连接至另一设备的输入插孔（第58页）。

连接电脑

“PMB”无法安装。

- 检查安装“PMB”所需的计算机环境或安装步骤。

“PMB”无法正常工作。

- 退出“PMB”，重新启动计算机。

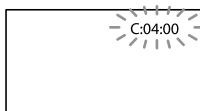
本机未被计算机识别。

- 从计算机的USB插孔断开除键盘、鼠标和本机之外的其他设备。
- 断开计算机和本机的内置式USB线，重新启动计算机，然后按照正确的顺序重新连接计算机和本机。
- 当本机的内置式USB线和USB插孔同时连接到外部设备时，请断开其中一个未连接到计算机的连接。

自检显示/警告指示

如果液晶屏上出现指示，请检查下列内容。

如果您已经尝试了数次，但问题仍然存在，请联系Sony经销商或当地授权的Sony服务机构。在这种情况下，当您联系他们时，请提供以C或E开头的所有错误代码编号。



C: (或E:) □□:□□ (自检显示)

C:04:□□

- 电池组不是“InfoLITHIUM”电池组（V系列）。使用“InfoLITHIUM”电池组（V系列）（第89页）。
- 将电源适配器的DC插头牢固连接至本机的DC IN插孔（第13页）。

C:06:□□

- 电池组温度过高。更换电池组或将其放置在阴凉处。

C:13:□□/C:32:□□

- 移除电源。重新连接电源，然后重新操作本机。

E:□□:□□

- 请遵循第78页上从②开始的步骤。

⚡ (电池电量警告)

- 电池组电量即将耗尽。
- 视操作环境或电池状况而定，即使还有20分钟左右的剩余时间，⚡仍可能闪烁。

🔥 (关于电池组温度的警告指示)

- 电池组温度过高。更换电池组或将其放置在阴凉处。

📄 (关于存储卡的警告指示)

缓慢闪烁

- 用于录制图像的可用空间即将用完。关于可用于本机的存储卡类型，请参阅第20页。
- 未插入存储卡（第19页）。

快速闪烁

- 没有足够的可用空间用于录制图像。将图像存储至其它媒体后（第50页），请删除不必要的图像或格式化存储卡（第72页）。
- 图像数据库文件可能损坏。通过触摸 **MENU** (MENU) → [设置] → [📷 (媒体设定)] → [修复图像数据库文件] → 录制媒体 (HDR-CX160E/CX180E) 检查数据库文件。
- 存储卡已损坏。

🗑️ (关于存储卡格式化的警告指示)

- 存储卡已损坏。
- 存储卡未正确格式化（第72页）。

❌ (关于不兼容存储卡的警告指示)

- 插入了不兼容的存储卡（第20页）。

🔒 (关于存储卡写保护的警告指示)

- 存储卡已写保护。
- 在另一设备上存取存储卡受到限制。

🌀 (关于摄录一体机晃动警告的警告指示)

- 本机不稳定，因此容易产生摄录一体机晃动。用双手持稳本机拍摄图像。但是请注意：摄录一体机晃动警告指示不会消失。

🔊（与照片录制有关的警告指示）

- 录制媒体已满。
- 处理过程中无法录制照片。请稍等片刻，然后再进行录制。
- 当 [📷 拍摄模式] 设为 [最高质量 **FX**] 或 [50p质量 **PS**] 时，您无法在录制动画的同时捕捉照片。

💡 提示

- 画面上出现某些警告指示时，您可能会听见旋律声。

警告信息说明

如果屏幕上出现信息，请按照指示操作。

录制媒体

🔊无法识别该内存。格式化并再次使用。

- 本机的内部录制媒体设定与默认格式不同。执行 [格式化]（第72页）或许可以够使用本机。这将删除内部录制媒体中的所有数据。

数据错误。

- 读取或写入本机内部录制媒体时发生错误。
- 对本机持续施加冲击时可能会发生这种情况。
- 可能无法播放其它设备上录制的动画。

图像数据库文件已损坏。是否创建新的文件？

HD动画管理信息已损坏。是否创建新的信息？

- 管理文件已损坏。触碰 [是] 时，会创建新的管理文件。无法播放媒体上旧的录制图像（图像文件没有损坏）。如果在创建新信息后执行 [修复图像数据库文件]，或许可以播放旧的录制图像。如果没有效果，请使用附送的软件复制图像。

没有影像数据库文件。无法记录或播放动态影像。要创建新的文件吗？

- 由于动画管理信息不存在，无法录制或播放动画。如果触碰 [是]，会创建新的管理信息，并且可以拍摄或播放动画。

无HD动画管理信息。是否创建新的信息？

- 由于高清晰画质（HD）动画管理信息不存在，无法录制或播放动画。如果触碰 [是]，则会创建新管理信息，并且您可以高清晰画质（HD）录制或播放动画。
- 您可录制标准清晰画质（STD）的动画或照片。

影像数据库文件中发现不一致。是否修复影像数据库文件？

图像数据库文件已损坏。是否要修复图像数据库文件？

影像数据库文件中发现不一致。无法录制或播放HD动画。是否修复影像数据库文件？

- 由于动画管理信息不存在，无法录制或播放动画。如果触碰 [OK]，会创建新的管理信息，并且可以拍摄或播放动画。

缓冲区溢位。写入媒体没有及时完成。

- 您反复执行了拍摄和删除操作，或使用了由其他设备格式化的存储卡。请复制数据并备份到其他设备（例如计算机）上，然后在本机上格式化存储卡（第72页）。
- 插入的存储卡容量不足以复制动画。请使用推荐的存储卡（第20页）。

正在恢复数据。

- 如果未正确执行数据写入，本机会自动试图恢复数据。

无法恢复数据。

- 无法向本机媒体写入数据。已尝试恢复数据，但尝试失败。

重新插入存储卡。

- 请将存储卡重新插入几次。如果此后指示仍闪烁，则存储卡可能已损坏。请尝试使用另一张存储卡。

无法识别该存储卡。格式化并再次使用。

- 格式化存储卡（第72页）。请注意，如果格式化存储卡，录制的所有动画和照片都将被删除。

静止影像文件夹已满。无法录制静止影像。

- 无法创建超过999MSDCF的文件夹。您无法使用本机创建或删除已创建的文件夹。
- 请格式化存储卡（第72页），或使用计算机删除文件夹。

此存储卡可能无法录制或播放动画。

- 请使用为本机推荐的存储卡（第20页）。

此存储卡可能无法正确录制或播放图像。

- 请使用为本机推荐的存储卡（第20页）。

写入时切勿退出存储卡。可能会损坏数据。

- 请重新插入存储卡，并遵循液晶屏上的指示进行操作。

其它

已选择了最大影像数。

- 在进行下列操作时一次只能选择100幅图像：
 - 删除动画/照片
 - 保护动画/照片，或解除保护
 - 复制动画/照片

受保护数据

- 您试图删除受保护数据。解除数据保护。
-

在国外使用本机

电源

您可以使用本机附送的电源适配器，在AC 100 V至240 V，50 Hz/60 Hz范围内在任何国家/地区使用本机。

观看高清晰画质（HD）动画

在支持1080/50i的国家/地区，您可以用与所录制动画相同的高清晰画质（HD）观看动画。您需要带有分量和AUDIO/VIDEO输入插孔的基于PAL制式和兼容1080/50i的电视机（或监视器）。必须连接分量A/V连接线或HDMI电缆（另售）。

观看标准清晰画质（STD）动画

若要观看标准清晰画质（STD）动画，您需要带有AUDIO/VIDEO输入插孔的基于PAL制式的电视机。必须连接A/V连接线。

关于电视机彩色制式

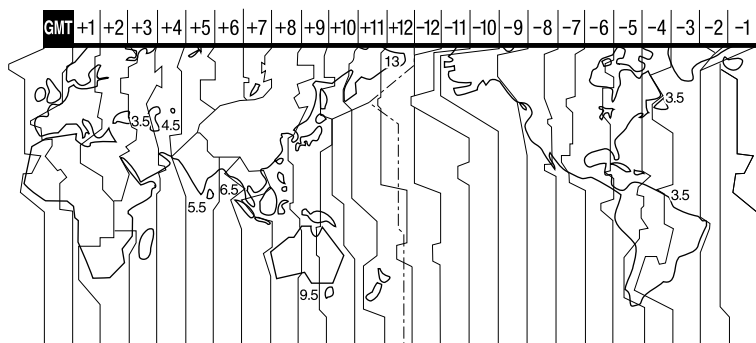
本机为基于PAL制式的摄录一体机。如果您想在电视机上观看播放的图像，电视机必须基于PAL制式且带有AUDIO/VIDEO输入插孔。

制式	使用地
PAL	澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等
PAL-M	巴西
PAL-N	阿根廷、巴拉圭、乌拉圭
NTSC	巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾群岛、美国、委内瑞拉等
SECAM	保加利亚、法国、圭亚那地区、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等

设为当地时间

当在海外使用本机时，可通过设定时差轻松地将时钟设定为当地时间。触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [⌚ (时钟设定)] → [日期和时间设置] → [夏令时] 和 **MENU** (MENU) → [设置] → [⌚ (时钟设定)] → [区域设置] (第77页)。

全球时差



时区时差	地区设定
GMT	里斯本、伦敦
+01:00	柏林、巴黎
+02:00	赫尔辛基、开罗、伊斯坦布尔
+03:00	莫斯科、内罗毕
+03:30	德黑兰
+04:00	阿布扎比、巴库
+04:30	喀布尔
+05:00	卡拉奇、伊斯兰堡
+05:30	加尔各答、新德里
+06:00	阿拉木图、达卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷、雅加达
+08:00	香港、新加坡、北京
+09:00	首尔、东京
+09:30	阿德莱德、达尔文

时区时差	地区设定
+10:00	墨尔本、悉尼
+11:00	所罗门岛
+12:00	斐济、惠灵顿、埃尼威托克、夸贾灵岛
-11:00	萨摩亚群岛
-10:00	夏威夷
-09:00	阿拉斯加
-08:00	洛杉矶、提华纳
-07:00	丹佛、亚利桑那
-06:00	芝加哥、墨西哥城
-05:00	纽约、波哥大
-04:00	圣地亚哥
-03:30	圣约翰
-03:00	巴西利亚、蒙得维的亚
-02:00	费尔南多群岛
-01:00	亚述尔群岛、佛得角群岛

保养和预防措施

关于AVCHD格式

什么是AVCHD格式？

AVCHD格式是清晰数码摄录一体机格式，可使用高效的数据压缩编码技术记录高清晰（HD）信号。采用MPEG-4 AVC/H.264格式压缩视频数据，用Dolby Digital或Linear PCM系统压缩音频数据。

与传统的图像压缩格式相比，MPEG-4 AVC/H.264格式能够以更高的效率压缩图像。

- 由于AVCHD格式使用压缩编码技术，所以画面、视场角度或亮度等剧烈变化的情况下，画面可能会受到干扰，但这不是故障。

在本机上录制和播放

本机基于AVCHD格式以高清晰画质（HD）拍摄。

除高清晰画质（HD）外，本机能够以传统的MPEG-2格式录制标准清晰（STD）信号。

视频信号*：MPEG-4 AVC/H.264

1920×1080/50i, 1440×1080/50i

音频信号：Dolby Digital 2ch

录制媒体：

HDR-CX130E：存储卡

HDR-CX160E/CX180E：内存，存储卡

- * 无法在本机上播放以AVCHD格式而非上述格式记录的数据。

关于存储卡

- 不保证用计算机（Windows操作系统/Mac操作系统）格式化的存储卡与本机兼容。
- 数据读取/写入速度可能因使用的存储卡和存储卡兼容产品的不同组合而有所差异。

- 在下列情况下，可能会发生数据损坏或丢失（该数据不予赔偿）：
 - 本机正在存储卡上读取或写入图像文件（存取指示灯亮起或闪烁）时，退出存储卡或关闭本机
 - 在磁铁或磁场附近使用存储卡
- 建议在计算机硬盘上对重要数据进行备份。
- 请勿在存储卡或存储卡适配器上贴标签或类似物体。
- 请勿触摸或让金属物接触到端子。
- 请勿使存储卡弯曲、跌落或受到强力。
- 请勿拆卸或改装存储卡。
- 请勿使存储卡受潮。
- 请将存储卡置于儿童无法接触的位置。否则可能有儿童误吞的危险。
- 除尺寸相符的存储卡外，请勿将任何其他物品插入存储卡插槽。否则可能导致故障。
- 请勿在以下场所使用或放置存储卡：
 - 易受极高温影响的地方，如夏天停在户外的汽车内
 - 直射阳光下
 - 湿度极高或受腐蚀性气体影响的地方

关于存储卡适配器

- 将存储卡插入存储卡适配器，在存储卡兼容设备上使用存储卡时，务必朝正确的方向插入存储卡。请注意，使用不当可能导致故障。

关于图像数据兼容性

- 本机录制在存储卡上的图像数据文件符合JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）建立的“Design rule for Camera File system”通用标准。
- 在本机上，您无法播放在不符合此通用标准的其它设备（DCR-TRV900E或DSC-D700/D770）上录制的照片。（这些型号在一些地区不销售。）
- 如果您无法使用曾经用于其它设备的存储卡，请使用本机将其格式化（第72页）。请注意，格式化将清除存储卡上的所有信息。
- 您可能无法用本机播放图像：
 - 播放计算机上修改过的图像数据时
 - 播放用其它设备录制的图像数据时

关于“Memory Stick”

“Memory Stick”的类型	录制/播放
“Memory Stick Duo” (带有MagicGate)	—
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)	✓
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓

- 本产品支持并行数据传输。但是，传输速度可能因所用媒体类型而异。
- 本产品无法录制或播放采用“MagicGate”技术的数据。“MagicGate”是一种版权保护技术，以加密格式录制和传输内容。

关于“InfoLITHIUM”电池组

本机只能用“InfoLITHIUM”V系列电池组进行操作。

“InfoLITHIUM”V系列电池组具有  标志。

什么是“InfoLITHIUM”电池组？

- “InfoLITHIUM”电池组是锂离子电池组，具有在本机和电源适配器/充电器（另售）之间对与使用情况相关的信息进行通信的功能。
- “InfoLITHIUM”电池组将根据本机的使用情况计算出耗电量，并以分钟为单位显示剩余电池时间。
- NP-FV50电池组符合“ActiFORCE”。“ActiFORCE”是新一代电源系统。与目前的“InfoLITHIUM”P系列电池相比，其电池容量、升压充电速度和电池剩余时间计算的准确性均有所提高。

对电池组充电

- 开始使用本机之前必须对电池组进行充电。
- 我们建议在环境温度10℃至30℃范围内对电池组充电，直至CHG（充电）指示灯熄灭。如果超出此温度范围对电池组进行充电，可能无法对其有效充电。

有效使用电池组

- 当环境温度为10℃或更低时，电池组性能将下降，可使用的时间将缩短。在这种情况下，请采取下列措施之一，以便能较长时间使用电池组。
 - 将电池组装入口袋中使其变暖，在即将开始拍摄之前将电池组装入本机。
 - 使用大容量电池组：NP-FV70/NP-FV100（另售）。
- 频繁使用液晶屏或频繁进行播放、快进或快退操作将会加快电池组消耗。我们建议使用大容量电池组：NP-FV70/NP-FV100（另售）。
- 不使用本机录制或播放时，确保关闭液晶屏。当本机处于录制待机或播放暂停时，仍要消耗电池组电量。
- 请准备相当于预计录制时间2或3倍的备用电池组，并在进行实际录制之前进行试拍。
- 请勿让电池组接触水。电池组不防水。

关于剩余电池时间指示

- 当即使剩余电池时间指示显示电池组还有足够的电量时电源也会中断，请对电池组再次完全充电。剩余电池时间将正确显示。但请注意，如果电池组长时间在高温中使用，或一直处在完全充电状态，或者频繁使用电池组，电池指示将无法恢复。仅将剩余电池时间指示作为近似参考。
- 视操作条件或环境温度而定，即使电池仍剩余20分钟时间，但表示电池电量低的  标志也会闪烁。

关于电池组的存放

- 如果长时间不使用电池组，请每年对电池组完全充电一次并在本机上将电量耗尽，以保持正常功能。若要存放电池组，请将其从本机上取下，并放在干燥、阴凉的地方。
- 若要在本机上将电池组电量完全用完，请触碰  (MENU) → [设置] →  (常规设定) → [自动关机] → [关]，并让本机处于录制待机状态直至电源关闭（第76页）。

关于电池寿命

- 电池容量随着时间的推移和重复使用而逐渐减小。如果两次充电之间使用时间明显减少，可能需要更换新的电池。
- 各电池的寿命视存放、操作和环境条件而定。

关于x.v.Color

- x.v.Color是关于Sony提出的xvYCC标准的更常见的术语，是Sony的商标。
- xvYCC是视频色彩空间的国际标准。该标准可以比现行使用的广播标准表达更为广泛的色彩范围。

关于本机的操作

关于使用和保养

- 请勿在以下场所使用或存放本机和附件：
 - 极热、极冷或潮湿的地方。请勿将本机和附件放置在温度超过60 °C的地方，如直射阳光下，热源附近或停在太阳下的车内。否则可能会引起故障或变形。
 - 靠近强磁场或机械振动。本机可能出现故障。
 - 靠近强无线电波或辐射。本机可能无法正常录制。
 - 靠近AM接收机和视频装置。可能产生干扰。
 - 在沙滩或满是灰尘的场所。如果沙子或灰尘进入本机，可能出现故障。有时此故障是无法修复的。
 - 窗户旁或室外，液晶屏或镜头可能会暴露于直射阳光下的地方。这会损坏液晶屏。
- 使用DC 6.8 V/7.2 V（电池组）或DC 8.4 V（电源适配器）操作本机。
- 对于DC或AC的操作，请使用这些操作说明中所建议的附件。
- 请勿弄湿本机，例如被雨水或海水淋湿。如果弄湿本机，可能出现故障。有时此故障是无法修复的。
- 如果有任何固体或液体进入机壳内，请拔掉本机电源插头，并请Sony经销商检查后方可继续使用。

- 避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、跌落或踩踏在产品上。应特别当心镜头。
- 不使用本机时，请将液晶屏关闭。
- 请勿用毛巾等物品包住本机进行操作。否则可能造成热量积聚在内部。
- 当要断开电源线的连接时，请抓住插头拔，不要拉电源线。
- 请勿进行在电源线上放置重物等行为而损坏电源线。
- 请勿使用已变形或损坏的电池组。
- 保持金属触点清洁。
- 如果电池的电解液渗漏：
 - 请与当地授权的Sony服务机构联系。
 - 洗去可能已经接触皮肤的液体。
 - 如果液体进入眼睛，请用大量清水冲洗并就医。

长时间不使用本机时

- 若要使本机长期保持最佳状态，大致每月将本机打开一次并通过录制和播放图像让其运行。
- 存放本机之前请将电池组电量完全耗尽。

湿气凝结

如果将本机直接从寒冷的场所带入温暖的场所，本机内部可能产生湿气凝结。这样可能会导致本机故障。

- 如果已经产生湿气凝结
 - 关闭本机电源，并搁置1小时左右。
- 关于湿气凝结的注意事项
 - 如下所述将本机从寒冷的场所带入温暖的场所时（反之亦然），或在潮湿的场所使用本机时可能会产生湿气凝结：
 - 将本机从滑雪场带入用取暖设备取暖的场所。
 - 将本机从空调汽车或房间带入户外炎热的场所。
 - 暴风或阵雨后使用本机。
 - 在炎热和潮湿的场所使用本机。
- 如何防止湿气凝结
 - 将本机从寒冷的场所带入温暖的场所时，请将本机装入塑料袋并封紧袋口。当塑料袋内的空气温度达到周围温度时再打开塑料袋（约1小时后）。

液晶屏

- 请勿对液晶屏施加过大的压力，否则可能造成色彩不均和其它损坏。
- 如果在寒冷的地方使用本机，液晶屏上可能会出现残像。这并非故障。
- 在使用本机时，液晶屏的背面可能发热。这并非故障。

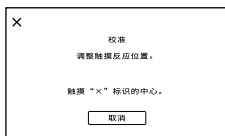
清洁液晶屏

- 如果指印或灰尘弄脏液晶屏，建议您使用软布进行清洁。

关于触摸面板的调整（[校准]）

触摸面板上的按钮可能无法正确工作。如果发生此情况，请按照以下步骤操作。建议在操作过程中使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座。

- ① **MENU** (MENU) → [设置] → [🖱️ (常规设定)] → [校准]。



- ② 使用存储卡或类似物体的一角触碰3次屏幕上显示的“X”。
触碰[取消]取消校准。

⚡ 注意

- 如果您未按正确的点，请再次尝试校准。
- 请勿使用尖锐物体进行校准。否则可能会损坏液晶屏。
- 在液晶屏旋转或屏幕朝外合拢时，无法校准液晶屏。

关于处理外壳

- 如果外壳弄脏，请用软布稍稍蘸水清洁本机机身，然后用干的软布将外壳擦干。
- 避免以下操作，以免损坏涂层：
 - 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学物
 - 手上沾有以上物质时操作本机
 - 外壳长时间接触橡胶或乙烯制品

关于镜头的保养和存放

- 在下列情况中，请用软布擦拭镜头的表面：
 - 镜头表面有指印
 - 在炎热或潮湿的场所
 - 镜头暴露在海边等含盐份的空气中
- 存放在通风良好，污垢或灰尘很少的地方。
- 为了防止发霉，请按照上述说明定期清洁镜头。

关于对预装充电电池充电

本机有一个预装的充电电池，即使液晶屏关闭，也能保存日期、时间和其它设定。通过电源适配器将本机连接至墙壁插座时或装上了电池组时，预装的充电电池始终在充电。如果完全不使用本机，充电电池将在约3个月后完全放电。请对预装充电电池充电后再使用本机。但是，只要不录制日期，即使预装充电电池未充电，本机操作也不受影响。

如何对预装充电电池充电

使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座，并在液晶屏关闭的情况下搁置24小时以上。

关于处理/转让本机的说明（HDR-CX160E/CX180E）

即使您删除所有动画和静像，或者执行[格式化]（第72页），也可能无法彻底清除内部录制媒体上的数据。转让本机时，建议您执行[清空]（第73页）以防止数据恢复。此外，处置本机时，建议您销毁本机的实体。

关于处理/转让存储卡的说明

即使您删除存储卡中的数据或在本机或计算机上格式化存储卡，也可能无法完全删除存储卡中的数据。当您存储卡送入时，建议您在计算机上使用数据删除软件将数据完全删除。此外，处置存储卡时，建议您销毁存储卡实体。

关于商标

- “Handycam”和**Handycam**是Sony Corporation的注册商标。
- “AVCHD”和“AVCHD”标志是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- “Memory Stick”、“”、“Memory Stick Duo”、“**MEMORY STICK Duo**”、“Memory Stick PRO Duo”、“**MEMORY STICK PRO Duo**”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“**MEMORY STICK PRO-HG Duo**”、“MagicGate”、“**MAGIC GATE**”、“MagicGate Memory Stick”和“MagicGate Memory Stick Duo”是Sony Corporation的商标或注册商标。
- “InfoLITHIUM”是Sony Corporation的商标。
- “x.v.Colour”是Sony Corporation的商标。
- “BIONZ”是Sony Corporation的商标。
- “BRAVIA”是Sony Corporation的商标。
- “DVDirect”是Sony Corporation的商标。
- “Blu-ray Disc”和徽标是商标。
- Dolby和double-D符号是Dolby Laboratories的商标。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC在美国和/或其它国家/地区的商标或注册商标。
- Microsoft、Windows、Windows Vista和DirectX是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家/地区的注册商标或商标。
- Macintosh和Mac OS是Apple Inc.在美国和其它国家/地区的注册商标。
- Intel、Intel Core和Pentium是Intel Corporation或其子公司在美国和其它国家/地区的商标或注册商标。
- “”和“PlayStation”是Sony Computer Entertainment Inc.的注册商标。
- Adobe、Adobe徽标和Adobe Acrobat是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其它国家/地区的注册商标或商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC的商标。
- MultiMediaCard是MultiMediaCard Association的商标。

所有其它在此提到的产品名称可能是各自公司的商标或注册商标。另外，本手册中未在各处皆注明™和®。

有关许可注意事项

未经MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206授予MPEG-2专利组合中的适用专利许可，除非客户个人使用，严禁以符合MPEG-2标准的任何方式将本产品用于套装媒体的视频信息编码。

本产品在AVC专利组合许可下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以

(i) 按照AVC标准进行视频编码（“AVC视频”），和/或

(ii) 对由个人和非商业活动的消费者所编码的和/或

从得到提供AVC视频授权的视频提供商处获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。

可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。

参见<[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

本机附送有“C Library”、“zlib”和“libjpeg”软件。我们根据软件版权拥有者的许可协议提供该软件。根据这些软件应用程序版权拥有者的要求，我们有义务告知客户以下信息。请阅读以下章节。

请阅读CD-ROM中“License”文件夹中的“license3.pdf”。您将找到

“C Library”、“zlib”和“libjpeg”软件的许可（英文版）。

关于GNU GPL/LGPL适用的软件

软件适用以下GNU General Public License（以下简称“GPL”）或GNU Lesser General Public License（以下简称“LGPL”），由本机提供。

告知您在附送GPL/LGPL条件下您有权访问、修改和重新发布这些软件程序的源代码。

网站提供源代码。可使用下列URL下载。在下载源代码时，摄录一体机型号选择HDR-CX180。

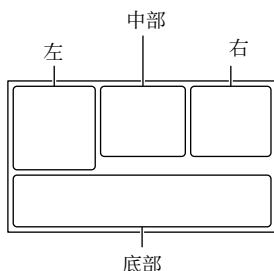
<http://www.sony.net/Products/Linux/>
我们谢绝有关源代码内容的咨询。

请阅读CD-ROM中“License”文件夹中的“license2.pdf”。您将找到“GPL”和“LGPL”软件的许可（英文版）。

若要阅读PDF，需要Adobe Reader。如果计算机上未安装，您可以从Adobe Systems网页下载：

<http://www.adobe.com/>

画面指示



左

指示	含义
	MENU按钮 (60)
	自拍录制 (66)
	宽屏模式 (70)
	淡变器 (66)
	将[人脸检测]设定为[关] (68)
	将[笑脸快门]设定为[关] (68)
	手动对焦 (65)
	场景选择 (66)
	白平衡 (64)
	SteadyShot关闭 (67)
	特写 (67)
	x.v.Color (70)
	外接镜头 (68)
	目的地 (77)
	智能自动(人脸检测/场景检测/摄录一体机晃动检测) (33)

中部

指示	含义
	录制状态 (23)
	幻灯片放映设定
	警告 (83)

指示	含义
	播放模式 (28)

右

指示	含义
	录制画质 (HD/STD), 帧速率 (50p/50i) 和录制模式 (PS/FX/FH/HQ/LP) (34)
	电池余量
	录制/播放/编辑媒体 (19)
	计数器 (小时: 分钟: 秒)
	预计录制剩余时间
	照片尺寸 (71)
	可录制照片的近似数量和照片尺寸
	播放文件夹
	当前播放的动画或照片/已录制的动画或照片的总数 (28)

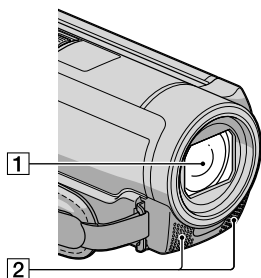
底部

指示	含义
	观看影像按钮 (26)
	麦克风等级低 (69)
	减少风噪声 (69)
	内置可调式麦克风 (69)
	Low Lux (65)
	点测光/对焦 (64) / 点测光 (65) / 曝光 (65)
	智能自动 (33)
	幻灯片放映按钮
	数据文件名 (29)
	受保护图像 (40)

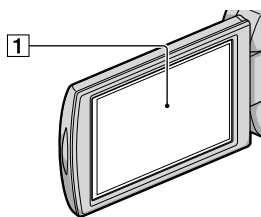
- 指示及其位置为近似情况，并可能与您实际看到的有所不同。
- 视摄录一体机型号而定，有些指示可能不会出现。

部件和控制装置

() 中的数字为参考页码。

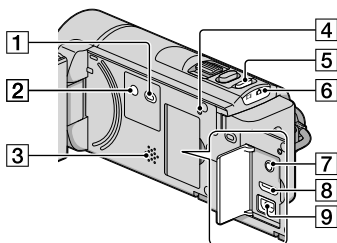


- 1 镜头 (G镜头)
- 2 内置麦克风

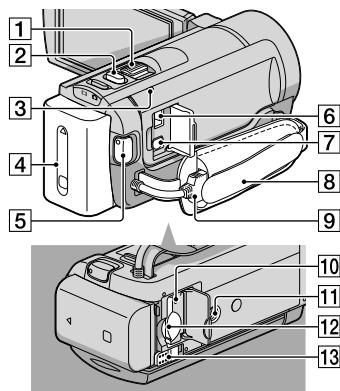


- 1 液晶屏/触摸面板 (16、36)

如果180度旋转液晶屏面板，则可将液晶屏面板以液晶屏朝外的方式合拢。此项操作在播放操作时非常方便。



- 1 (观看影像) 按钮 (26)
- 2 POWER按钮 (16)
- 3 扬声器
- 4 RESET按钮
使用尖头物体按RESET。
按RESET可对时钟设定等所有设定进行初始化。
- 5 MODE按钮 (23)
- 6 (动画) / (照片) 指示灯 (23)
- 7 MIC (PLUG IN POWER) 插孔 (HDR-CX160E/CX180E)
- 8 HDMI OUT插孔 (30)
- 9 (USB) 插孔 (52、54)



1 电动变焦控制杆 (33)

2 PHOTO按钮 (25)

3 CHG (充电) 指示灯 (13)

4 电池组 (13)

5 START/STOP按钮 (23)

6 DC IN插孔 (13)

7 多功能A/V接口 (30)

8 腕带 (22)

9 内置式USB线 (14)

10 存储卡存取指示灯 (20)

当该指示灯亮起或闪烁时, 本机正在读取或写入数据。

11 三脚架插孔

用三脚架螺钉 (另售: 螺钉长度必须小于 5.5 mm) 将三脚架 (另售) 安装到三脚架插孔。

12 存储卡插槽 (20)

13 BATT (电池) 释放杆 (15)

索引

符号

1080i/576i	74
1080p/576p	75
576i	74

A

A/V连接线	31, 58
AVCHD	44
AVCHD格式	88

B

Blu-ray光盘	49
“BRAVIA” Sync	32
白平衡	64
白色渐变	66
保存脚本	38
保护	40
保养	88
编辑/复制	72
变焦	33
播放	26
播放AVCHD光盘	48
播放功能	71

C

菜单	61
场景选择	66
充满电	13
创建AVCHD光盘	48
创建光盘	44
从动画中捕获照片	42
存储卡	19

D

Dual Rec	36
DVDirect Express	54
DVD刻录机	54, 57
打开电源	16
淡变器	66
点测光	65
点测光/对焦	64
电池信息	77
电池组	13
电视机	30

电视机彩色制式	86
电视模式	74
定点对焦	65
动画	23, 28
对电池组充电	13
对焦	65

F

FH	34
FX	34
分割	42
分量	74
风景	66
附件	3
复位	95
复制	41
复制光盘	49

G

高尔夫球模式拍摄	63
格式化	72
故障排除	78
光碟刻录	46
光盘刻录机	58
广角	33
国外	86

H

HD/STD设定	34
HDMI分辨率	75
HDMI控制	75
HQ	34
海滩	66
黑色渐变	66
画面指示	94
画质	34
画质/尺寸	70

I

“InfoLITHIUM” 电池组	89
-------------------	----

J

减少风声	69
将图像保存在外部媒体中	52
脚本	38

校准	91
介质信息	72
精彩场面播放	37
精彩场面设置	37
警告信息	84
镜像模式	36
聚光灯	66

K

宽屏模式	70
------	----

L

Low Lux	65
LP	34
连接	30
录制	22
录制媒体	19

M

“Memory Stick”	20, 88
“Memory Stick PRO-HG Duo”	20
“Memory Stick PRO Duo”	20
MPEG-4 AVC/H.264	88
麦克风等级	69
媒体设定	19
媒体选择	19

N

内置可调式麦克风	69
内置式USB线	3, 14

P

PAL	86
PS	34
拍摄模式	34, 62
平稳缓慢拍摄	62
曝光	65

Q

墙壁插座	13
清除脚本	38
清空	73
区域设置	77

R

人脸检测.....	68
人像.....	66
日出和日落.....	66
日期/时间.....	17
日期和时间设置.....	77

S

SteadyShot (动画)	67
SteadyShot (照片)	67
三脚架.....	96
删除.....	39
设定日期和时间.....	16
摄像机数据.....	73
设置.....	72
湿气凝结.....	90
时钟设定.....	16
事件索引.....	26
室内.....	64
室外.....	64
手动一档.....	64
数据代码.....	17, 73
数字变焦.....	67
缩略图.....	39

T

特写.....	67
通过液晶屏开启电源.....	76

U

USB LUN设定.....	76
USB连接.....	47
USB连接设定.....	75
USB连接线.....	54, 57

W

外部媒体.....	52
外接镜头.....	68
望远.....	33
维修.....	78
文件序号.....	73

X

x.v.Color.....	90
夏令时.....	77

显示设置.....	69
相机/麦克风.....	64
笑脸检测灵敏度.....	68
笑脸快门.....	36
修复图像数据库文件.....	81
雪景.....	66

Y

烟火.....	66
演示模式.....	77
液晶屏亮度.....	76
夜景.....	66
引导框.....	69
影像尺寸.....	71
语言设置.....	18, 76
预防措施.....	88
原始动画.....	41

Z

在国外对电池组充电.....	15, 86
照片.....	25, 29
照片捕获.....	42
帧速率.....	70
智能自动.....	33
转换精彩场面播放场景/ 脚本.....	38
自动背光校正.....	68
自动关机.....	76
自检显示/警告指示.....	83
自拍.....	66

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

<http://www.sony.net/>