

-珊} 目录	1
- ●	3
安全信息	.3
入工 II心	4
服膳安全擎告	6
·····································	7
□ · · ································	7
已太例见	/ g
)	0 g
工机	0 9
足及為口 遥控器	
~	
纽扣电池更换	
- ───── 安装	12
连接投影机	
<i>连接到笔记本电脑/DVI/VGA-In</i>	
安装或卸下可选镜头	14
从投影机中取出现有镜头	
安装新镜头	
打开/关闭投影机电源	16
打开投影机电源	
关闭投影机电源	
警告指示灯	
调整投影图像	
<u> </u>	
使用 PureShift 调整投影图像位直 細軟仍影圆角ロナ	
调登技家图像尺寸	
■ 7 用户控制	
<i>遥狂矞</i>	23
<i>併希显示采里</i>	25
深作力法 关始树	
米	20
图像 / 进险进 <u></u> 伍	27 29
图像 讲阶选项 PureEngine	29 .31
显示设定	
系统设定 灯泡设定	
<i>系统设定 开机画面</i>	39
设置	

• 简体中文 •

目录

	43
故障处理	43
图像问题	
其它问题	
投影机状态指示	
遥控器问题	
更换灯泡	48
兼容模式	51
RS232 命令和协议功能列表	52
RS232 针脚分配	
RS232 协议功能列表	53
吊顶安装	56
Optoma 全球办事机构	57
· 管制和安全注意事项	59

1318



安全信息



警告:为降低火灾或电击风险,不要让本设备遭受雨淋或受潮。机壳内存在危险高 电压。不要打开机壳。应委托专业人士进行维修。

B 级辐射限制

此 B 级数字设备符合"加拿大干扰成因设备条例"的所有要求。

重要安全事项

- 不要阻塞任何通风口。为防止投影机过热以保证其可靠进行,建议将投影 机安装在通风良好的位置。例如,不要将投影机放置在杂乱的咖啡桌、沙 发、床等上面。不要将投影机放置在空气流通不畅的狭小空间内,如书柜 或壁橱中。
- 不要在靠近水的地方或潮湿的地方使用本投影机。为降低火灾和/或触电 危险,切勿使本投影机遭受雨淋或受潮。
- 不要安装在热源附近,如散热器、加热器、火炉或其它产生热量的设备 (如放大器)。

• 简体中文

- 4. 清洁时使用干布。
- 5. 仅使用制造商指定的连接件/附件。
- 6. 如果本机已物理损坏或者使用不慎,请勿继续使用本机。 物理损坏/使用不慎包括 (但不限于):
 - 本机掉落。
 - 电源线或插头损坏。
 - 液体溅落到投影机上。
 - 投影机遭受雨淋或受潮。
 - 异物掉入投影机内或者内部元件松动。
 - 不要尝试自行维修本机。打开或卸下机壳时存在危险电压或其它危险。 在送修本机前,请先与 Optoma 联系。
- 7.不要让物品或液体进入投影机。否则,可能接触到危险电压点和短路部件,导致火灾或电击。
- 8. 留意投影机外壳上的安全标志。
- 9. 本机只应由相关服务人员进行修理。



预防措施



- 警告- 灯泡点亮时切勿直视投影机镜头。亮光可能会伤害 您的眼睛。
- 警告- 为降低火灾或电击危险,切勿使本投影机遭受雨淋 或受潮。
- 警告- 请勿打开或者拆卸本投影机,以免发生触电。
- 警告- 在更换灯泡前,请使本机完全冷却。按照第48页介 绍的说明进行操作。
- 警告- 本投影机将自行检测其灯泡使用寿命。投影机显示 警告消息时一定要更换灯泡。
- 警告- 更换灯泡模块 (参见第 38 页)后,请在屏幕显示"系统设定 | 灯泡设定"菜单中重新设置"灯泡时数重置"功能。
- 警告- 关闭投影机时,请确保先完成散热过程,然后再拔 掉电源线。投影机需要 90 秒钟散热时间。
- 警告- 在投影机工作过程中,不用使用镜头盖。
- 警告- 当灯泡接近使用寿命时,屏幕上会显示信息"建议 更换灯泡"。请与当地经销商或服务中心联系,尽 快更换灯泡。



当灯泡达到使用寿命 时,必须更换灯泡模 块,否则投影机无法 开机。更换灯泡时,请 按照第 45 页"更换灯 泡"中列出的步骤进行 操作。





- 在清洁产品前,关闭电源并从交流电源插座上拔掉电源线。
- 使用蘸有中性洗涤剂的柔软干布擦拭主机外壳。
- 如果本产品长期不用,应从交流插座中拔下电源插头。

请勿: XD

- 阻塞设备上用于通风的狭缝和开口。
- 使用擦洗剂、石蜡或者溶剂擦拭设备。
- 在如下条件下使用:
 - 温度过高、过低或极潮湿的环境中。
 - ▶ 确保室内环境温度在 5 35°C之间
 - ▶ 相对湿度是5 35°C, 80% (最大), 无凝结
 - 易受大量灰尘和泥土侵袭的区域。
 - 任何产生强磁场的设备附近。
 - 阳光直接照射。

• 简体中文



眼睛安全警告



■ 切勿直视/面对投影机光束。尽可能背对光束。

 在教室中使用投影机时,如果学生回答问题时需要指向屏幕上 的某个位置,务必提醒学生不要注视光束。

■ 为尽量减小灯泡功耗,应保持房间黑暗以降低周围光线亮度。



包装概览

打开包装箱并检查其中的物品,确保下面列出的所有 部件齐全。如有任何物品缺失,请与 Optoma 客户服 务联系。



投影机 (带镜头盖)







2.0 米 RS232 线



电源线 1.8 米



由于每个国家 (地区) 的 应用不同,在一些地区 可能配备不同的附件。



1.8 米复合视频线 (欧洲版本不提供)







2节 AA 电池







备用遥控电池









- 1. 镜头移位调整盖
- 2. 红外线接收器
- 3. 倾斜度调整底脚
- 4. 灯泡更换盖
- 5. 画面缩放
- 6. 调焦环
- 7. 垂直和水平镜头移位调整控制和镜头释放
- 8. 备用遥控器托架
- 9. LED 指示灯
- 10. 电源按钮
- 11. 连接端口

简介



连接端口



- 1. 复合视频
- 2. 分量视频
- 3. HDMI 1
- 4. HDMI 2
- 5. HDMI 3
- 6. 维修接口 (USB B 型)
- 7. 备用遥控器托架
- 8. 红外线接收器
- 9. 电源按钮
- 10. LED 指示灯
- 11.12V 输出 B
- 12.12V 输出 A
- 13. RS232
- 14. 电源插口
- 15. 主电源开关
- 16. S-Video
- 17. VGA 输入
- 18. Kensington Microsaver™ 锁端口

• 简体中文

简

遥控器

- 1. Power On (开机)
- 2. Power Off (关机)
- 3. PureEngine
- 4. Brite Mode (明亮模式)
- 5. Advanced (进阶选项)
- 6. 四向选择键
- 7. Mode (模式)
- 8. Edge Mask (边缘遮盖)
- 9. 12V OUT A On/Off (12V 输出 A 开启/关闭)
- 10. Re-Sync (重新同步)
- 11. VGA
- 12. HDMI 3
- 13. Video (影像)
- 14. HDMI 2
- 15. S-Video
- 16. Native
- 17. YPbPr
- 18. HDMI 1
- 19. 16:9
- 20. 4:3
- 21. Letter-Box (宽屏)
- 22. Overscan (边缘修正)
- 23. Menu (菜单)
- 24. Enter (确定)
- 25. Color (色彩)
- 26. DynamicBlack
- 27. Contrast (对比度)
- 28. Brightness (亮度)





备用遥控器



• 简体中文



连接投影机 连接到笔记本电脑/DVI/VGA-In





由于每个国家(地区)的 应用存在差异,因此一 些地区可能附带不同的 附件。

1	VGA 输入线 (仅限欧洲)
2	DVI/HDMI 线 (选件)
3	
4	RS232 线 (诜件)
	(~11)



连接投影机

连接到视频源



1	
2	RCA 分量视频线 (用于 YPbPr) (选件)
3	
4	申源线
5	S-Video 线 (诜件)
6	SCART RGB/S-Video 转接器 (仅限欧洲)



由于每个国家(地区)的 应用存在差异,因此一 些地区可能附带不同的 附件。



12V 输出是可编程的触 发器。 • 简体中文 •



安装或卸下可选镜头

小心

- •投影机和镜头组件中含有精密部件,因此请勿摇动或过 分用力按压投影机或镜头组件。
- 在卸下或安装镜头之前,务必关闭投影机,等待散热风 扇停止转动,然后关闭主电源开关。____
- 卸下或安装镜头时,请勿触摸镜头表面。
 避免在镜头表面上留下指纹、灰尘或油污。 请勿刮擦镜头表面。 •操作时在台面上铺一块软布,以避免刮擦。
- •如果卸下并存放镜头,请将镜头盖装到投影机上,以避 免灰尘进入。

从投影机中取出现有镜头

- 1. 按下以打开顶盖。
- 2. 将镜头释放按钮按下 至解锁位置。
- 3. 拿住镜头。
- 4. 逆时针转动镜头。 现有镜头被松开。





 3. 缓慢地抽出现有镜 头。



安装新镜头



IRIS 插针应为如图所示 的方向。

 对准槽口,正确放置 电子接点板,如图所 示。



2. 顺时针转动镜头,直 至其完全到位。





打开/关闭投影机电源

打开投影机电源

- 1. 取下镜头盖。●
- 2. 安全连接电源线和信号线。连接后,电源 LED 变成红色。
- 按投影机背面的"□□"按钮或遥控器上的"□"开启 灯泡。
 电源LED"□"此时闪烁蓝色。
 开机屏幕显示约 30 秒钟。第一次使用投影机时,您可以在开 机屏幕之后显示的快速菜单中选择自己喜欢使用的语言。
- 打开您希望在屏幕上显示的信号源的电源(计算机、笔记本电脑、视频播放机等)。投影机自动检测信号源并在屏幕上显示。否则,按菜单按钮,转到"设置"。确保"信号源锁定"已设成"关"。
- 如果同时连接多个视频源,请按遥控上的"视频源"按键以两个视频源之间切换。





首先打开投影机电源, 然后选择信号源。



关闭投影机电源

 按两次 (间隔 1 秒)遥控器上的 "┃" 按钮或投影机背面的 "
 □□ " 按钮关闭投影机。第一次按下按钮将在屏幕显示以下 信息。



再按一次钮以确认关机。如果不按该按钮,信息将在5秒后 消失。

散热风扇继续转动约 60 秒以进行散热,电源LED "。"将变成蓝色。当指示灯显示稳定红色时,表示投影机进入了待机模式。

如果希望使投影机重新返回工作状态,必须等待投影机完成 散热过程并已进入待机模式。在待机模式下,只需按投影机 背面的"[—]"按钮或遥控器上的"³"即可重新启动 投影机。

- 3. 从电源插座和投影机上拔掉电源线。
- 4. 切勿在电源关闭过程完成之后立即打开投影机电源。

警告指示灯



■当"LAMP"(灯泡)指示灯"□"LED显示橘黄色时,投影机 将自动关机。请与附近的 Optoma 机构联系以寻求帮助。

如果投影机出现这些现 ■ 当 "TEMP"(温度)指示灯 "□"亮起红色时,表示投影机 象,请与附近的服务中 心联系。有关的详细信 息,请参见第 57 页。

■ 当 "TEMP" (温度)指示灯 "♀" 闪烁红色时,表示风扇不 起作用。

• 简体中文



调整投影图像

调整投影机高度

本投影机配有升降支脚,用于调整图像高度。

<u> 要升高图像:</u>

使用底脚螺丝将图像提升至所需的高度,然后微调显示角度 ●。

要降低图像:

使用底脚螺丝将图像降低至所需的高度,然后微调显示角度 ●。





使用 PureShift 调整投影图像位置



PureShift 提供了镜头位置调整功能,可以在以下指定的范围内 水平或垂直调整投影图像的位置。

简体中文

19

PureShift 是一个独特的系统,与传统的镜头移位系统相比,可 在保持更高 ANSI 对比度的情况下提供镜头移位。

■週整垂直图像位置

图像垂直高度的调整范围是图像一半高度的110%到30%。请注意,图像垂直高度最大调整值受限于图像水平位置。例如,如果水平图像处于最高位置,则不可能取得最高垂直图像位置。请查看下面的 PureShift 范围图表以了解详情。





■週整水平图像位置

镜头处于图像水平位置的中心时,可以向左或向右调整最多图像 一半宽度 10%。注意,最大水平图像高度调整可能受限于垂直图 像位置。例如,如果垂直图像处于最高位置,则不可能取得最高 水平图像位置。请查看下面的 PureShift 范围图表以了解详情。



(W/2) x 10% (W/2) x 10%



■ PureShift 范围图表



调整投影图像尺寸

标准投影镜头: TR: 广角 - 1.54 远距 - 1.93



对角线	屏	屏幕尺寸 W X H (16:9) 投影距离(D) 偏				投影距离(D)			移	
16:9 屏幕的对角	(n	(m) (英尺) (m) (英尺)		(Hd)						
线长度 (英寸)	宽度	高度	宽度	高度	宽屏	电视	宽屏	电视	(m)	(英尺)
35	0.77	0.44	2.54	1.43	-	1.50	-	4.91	0.52	1.72
45	1.00	0.56	3.27	1.84	1.53	1.92	5.03	6.31	0.67	2.21
50	1.11	0.62	3.63	2.04	1.70	2.14	5.59	7.01	0.75	2.45
60	1.33	0.75	4.36	2.45	2.05	2.56	6.71	8.41	0.90	2.94
70	1.55	0.87	5.08	2.86	2.39	2.99	7.83	9.81	1.05	3.43
80	1.77	1.00	5.81	3.27	2.73	3.42	8.95	11.21	1.20	3.92
90	1.99	1.12	6.54	3.68	3.07	3.85	10.07	12.62	1.34	4.41
100	2.21	1.25	7.26	4.09	3.41	4.27	11.19	14.02	1.49	4.90
120	2.66	1.49	8.72	4.90	4.09	5.13	13.42	16.82	1.79	5.88
150	3.32	1.87	10.89	6.13	5.11	6.41	16.78	21.03	2.24	7.35
205	4.54	2.55	14.89	8.38	6.99	-	22.93	-	3.06	10.05

✤ 本图仅供用户参考。

21

• 简体中文 •

安装

人1人为11人为2	呪大:	117:	ЛН	j I.,	90		<u>۳</u> E 4	2.09		
对角线	屏	幕尺寸 🛛	/ X H (16	:9)		投影跟	Ē离(D)		偏	移
16:9 屏幕的对角	(r	n)	(英	[尺]	(r	n)	(英	(尺)	(H	ld)
线长度 (英寸)	宽度	高度	宽度	高度	宽屏	电视	宽屏	电视	(m)	(英尺)
35	0.77	0.44	2.54	1.43	-	2.24	-	7.35	0.52	1.72
45	1.00	0.56	3.27	1.84	-	2.88	-	9.45	0.67	2.21
50	1.11	0.62	3.63	2.04	2.14	3.20	7.01	10.50	0.75	2.45
60	1.33	0.75	4.36	2.45	2.56	3.84	8.41	12.59	0.90	2.94
70	1.55	0.87	5.08	2.86	2.99	4.48	9.81	14.69	1.05	3.43
80	1.77	1.00	5.81	3.27	3.42	5.12	11.21	16.79	1.20	3.92
90	1.99	1.12	6.54	3.68	3.85	5.76	12.62	18.89	1.34	4.41
100	2.21	1.25	7.26	4.09	4.27	6.40	14.02	20.99	1.49	4.90
150	3.32	1.87	10.89	6.13	6.41	9.60	21.03	31.49	2.24	7.35
200	4.43	2.49	14.53	8.17	8.55	12.80	28.04	41.98	2.99	9.81
300	6.64	3.74	21.79	12.26	12.82	19.19	42.05	62.97	4.48	14.71
400	8.86	4.98	29.05	16.34	17.09	25.59	56.07	83.96	5.98	19.61
468	10.36	5.83	33.99	19.12	20.00	29.94	65.60	98.24	6.99	22.94

.****

长投射投影镜头: TR: 广角 - 1.93 远距 - 2.89

短投射投影镜头: TR-0.77

对角线	屏	幕尺寸 🛛	/ X H (16	:9)	投影跟	ē离(D)	偏	移
16:9 屏幕的对角	(r	n)	(英	·尺)	(m)	(茶日)	(H	ld)
线长度 (英寸)	宽度	高度	宽度	高度	(11)	(夹八)	(m)	(英尺)
30	0.66	0.37	2.18	1.23	0.51	1.68	0.45	1.47
45	1.00	0.56	3.27	1.84	0.77	2.52	0.67	2.21
50	1.11	0.62	3.63	2.04	0.85	2.80	0.75	2.45
60	1.33	0.75	4.36	2.45	1.02	3.36	0.90	2.94
70	1.55	0.87	5.08	2.86	1.19	3.91	1.05	3.43
80	1.77	1.00	5.81	3.27	1.36	4.47	1.20	3.92
90	1.99	1.12	6.54	3.68	1.53	5.03	1.34	4.41
100	2.21	1.25	7.26	4.09	1.70	5.59	1.49	4.90
120	2.66	1.49	8.72	4.90	2.05	6.71	1.79	5.88
150	3.32	1.87	10.89	6.13	2.56	8.39	2.24	7.35
175	3.87	2.18	12.71	7.15	2.98	9.79	2.62	8.58

用户控制

遥控器

1N	使用遥控器			
Brightness Power On/Off	U Power On/Off	参见第 16 页的"打开投影机电源"部分。		
Contrast PureEngine	(电源开关)	参见第 17 页的"关闭投影机电源"部分。		
Color Advanced	∹ <mark>六</mark> - Brightness (亮度)	调整图像的亮度。		
	● Contrast (对比)	控制图片最亮和最暗部分之间的差异程 度。		
	PureEngine	PureEngine 是一组可以增强显示图像质量 的高级图像处理技术。		
Neru Verscen Cyerscen 00 017 A 011 4:3 Letter-Box 011 A 011 4:3 Letter-Box 011 A 011 1011 1011 1011 1011 1011 1011	S DynamicBlack	使投影机能够自动优化黑暗电影场景的显 示,使之能以极高的精细度显示。 (参见第 29 页)		
	ሺ / ¤ Brite Mode (明亮模式)	提高图像的亮度。 (参见第 38 页)		
HDM1 HDM12 HDM13 (YPbPr S-Video Video	� Color (色彩)	访问高级色彩设置。		
	ADV Advanced (高级)	访问高级图像设置菜单。		
	Enter (确定)	确认您选择的项目。		
	四向选择键	使用方向选择键选择项目或调整选择内 容。		
OFF OWER ON	I Menu (菜单)	显示或退出投影机的屏幕显示菜单。		
	● Mode (模式)	选择显示模式:影院、 参考、照片、明亮、图形、ISF 白天、ISF 夜晚和用户。		
VEINU ZOURC	Overscan (边缘修正)	在要显示的图像的每个边缘上,遮蔽一小 部分像素。如果图像信号源在显示图像的 任何边缘附近出现噪点,可以使用此功能 进行调整。		

• 简体中文 •



/	,		(边缆
•	Brightness Power On/Off Contrast PursEngine DB Brite Mode Color Advanced PursEngine DB Brite Mode Color Advanced	-	On (Off (4:3
		_	L I (Re-S
	Menu Mode Overscan Edge Mask On OUT A Off 4:3 Letter-Box	-	16:9
	H3 L Re-Sync 16:9 Native (ES) N VGA HDM11 HDM12 HDM13	-	N VGA
	YPbPr S-Video Video	-	HDN
Ì		-	

Edge Mask (边缘遮盖)	选择"开"时,在要显示的图像的每个 边缘上遮蔽一小部分像素。如果图像信 号源在可显示图像的任何边缘附近发生 编码错误,可以将"边缘遮盖"功能设 成"开"。			
On (开)	激活 12V OUT A 输出。			
Off (关)	取消 12V OUT A 输出。			
4:3 4:3	使图像宽高比为 4:3。			
L Letter Box (宽屏)	允许以全屏幕宽度查看信箱形状的非横向 压缩增强的影片。如果图像宽高比小于 2.35:1,原始图像的一部分会丢失。			
Re-Sync (重新同步)	根据输入源自动同步投影机。			
16:9 16:9	使图像宽高比为 16:9。			
N Native	输入信号源在显示时不进行缩放。			
VGA	按 VGA 可以选择来自 VGA 接口的信号 源。			
HDMI 1	按 "HDMI 1"可以选择来自 HDMI 1 接口 的信号源。			
HDMI 2	按 "HDMI 2"可以选择来自 HDMI 2 接口 的信号源。			
HDMI 3	按 "HDMI 3"可以选择来自 HDMI 3 接口 的信号源。			
YPbPr	按"YPbPr"可以选择分量视频信号源。			
S-Video	按"S-Video"选择 S-video 信号源。			
Video (视频)	按"Video"可以选择复合视频信号源。			
Source (信号源)	按 Source 可以选择 RGB、分量视频、 S-Video、复合视频和 HDMI 信号源。			



用户控制

屏幕显示菜单

本投影机具有一个多语言屏幕显示 (OSD)菜单,可以调整 图像并更改多种设置。投影机将自动检测信号源。

操作方法

- 1. 如要打开 OSD 菜单,请按遥控器或控制面板上的"菜单"。
- 2 当显示 OSD 时,使用▲▼键选择子菜单中的项目。在特定页上进 行选择时,按 ◀▶ 或 确定键进入子菜单。
- 3. 使用 ▲ ▼ 键选择所需项目, 通过 ◀▶ 键调整设置。
- 4. 在子菜单中选择下一个要调整的项目, 然后按如上所述进行调整。
- 5. 按确定或菜单进行确认, 屏幕将返回主菜单。
- 如要退出,请再次按"菜单"。OSD菜单将关闭,投影机自动保存 新的设置。



• 简体中文



菜单树



用户控制

	图像		
	显示模式	影院 1	
图像	对比度	0	•
	亮度		
	色彩		\blacktriangleright
显示设定	色度		\blacktriangleright
	清晰度		\blacktriangleright
系统设定	进阶选项		•
设置			
	Select: 📥 Enter: [Enter I Back:	Menu

显示模式

对于许多类型的图像,投影机里有很多已经优化了的出厂预置。

- ▶影院1/影院2:用于家庭影院。
- 标准:此模式旨在尽可能接近地按照电影导演希望的方式重现图像。颜色、色温、亮度、对比度和 gamma 设置均可配置为标准 参考水平。
- ▶ 照片: 针对摄影图像显示进行优化。
- ▶ 明亮:优化至最大亮度。
- ▶ 图像:优化动画和游戏观看效果。

▶ ISF 白天:专用于 ISF 色彩校正。

▶ ISF 夜晚:专用于 ISF 色彩校正。

▶ 用户: 用户可调整的设置。

<u>对比度</u>

对比度控制图片最亮和最暗部分之间的差异程度。调整对比度会变 更图像中的黑白颜色比例。

- ▶ 按 ◀ 降低对比度。
- ▶ 按 ▶ 提高对比度。

Note

ISF 模式只能经由 通过鉴定的 ISF 校 准仪使用。 图像

简体中文

用户控制

<u>亮度</u>

调整图像的亮度。

- ▶ 按 ◀ 使图像变暗。
- ▶ 按 ▶ 使图像变亮。
- 色彩

将视频图像从黑白调整为完全饱和的颜色。

- ▶ 按 ◀ 可以减少图像中的颜色饱和度。
- ▶ 按 ▶ 可以增加图像中的颜色饱和度。

调整红绿色平衡。

- ▶ 按 ◀ 增加图像中的绿色数量。
- ▶ 按 ▶ 增加图像中的红色数量。

清晰度

调整图像清晰度。

- ▶ 按 ◀ 降低鲜明度。
- ▶ 按 ▶ 提高鲜明度。

进阶选项

使用此选项进入高级菜单,参见第 29 页和第 30 页。

用户控制

• 简体中文

	^{图像} 进阶选项		
图梅	降噪	0	Þ
	Gamma PureEngine		*
显示设定	DynamicBlack 镜头 IRIS	关 9	*
	色彩设定 退出		•
杀统设定			
设置	Select: 🛋 Enter: Er	tter.◀▶ Back:	Menu

图像 | 进阶选项

<u>降噪</u>

动作适应性降噪功能可以减少隔行扫描信号中可见噪点的数量。范 围是 0 到 10。(0:关)

Gamma

这允许您设置 gamma 曲线类型。完成初始设置和微调后,可以执行 Gamma 调整步骤优化图像输出。

- ▶ 电影:用于家庭影院。
- ▶影像:用于视频或电视信号源。
- ▶ 图像:用于图像信号源。
- ▶标准:取得标准化设置。

PureEngine

PureEngine 是一组可以增强显示图像质量的高级图像处理技术。

DynamicBlack

DynamicBlack 能使投影机自动优化黑暗电影场景的显示效果,从而显示详尽的细节 (影院 2:最大效果)。

用户控制

<u>镜头 IRIS</u>

此可调项目打开和关闭镜头的 iris。范围是 1 到 9。

色彩设定

- 色温:调整颜色温度。色温越高,屏幕看上去越冷;色温越低, 屏幕看上去越暖。
- ▶ 色域:选择此菜单可优化 Native、DLP-C、HDTV、EBU 或 SMPTE-C 的色域范围。
- ▶ CMS:选择此菜单可优化色彩管理设置。
- ▶ RGB 对比/亮度:按▶进入如下所示的菜单,然后使用▲或▼
 选择项目。使用 ◀或▶选择红色、绿色或蓝色的亮度 (对比)和
 对比度 (亮度)。
- ▶颜色空间:从 RGB 或 YPbPr 中选择合适的色彩矩阵类型。
- ▶ RGB 通道:选择此菜单可以调整每个基色 (RGB) 的 RGB 亮度 和对比度。

用户控制

	图像 进阶选项	I PureEngin	ie	
		1 · · · · · ·		
	PureDetail		关	\mathbf{b}
图像	PureColor		关	\blacktriangleright
	PureMotion		关	•
	PureEngine Demo		关	•
显示设定	退出			
系统设定				
设置				
	Select: 🔺 Enter:	Enter	Back:	Menu

图像 | 进阶选项 | PureEngine

PureDetail

PureDetail 是一个边缘增强工具,可更好地定义投影图像的边缘,从 而提供更明显的细节。

PureColor

此可调项目采用新色彩处理算法和增强功能,可显著提高图片的鲜艳 程度。范围是 0 到 5。

PureMotion

PureMotion 使用复杂的算法来确保维持图像的自然运动。

PureEngine Demo

此功能可使您看出原始未处理图像和 PureEngine 处理过的图像之间的差异。使用此模式可以检查您对 PureEngine 设置进行的调整。



	显示设定		
图像	影像比例 边缘修正	16:9 0	
	边缘遮盖		•
	图像垂直调整		►
显示设定	梯形失真调节		
	SuperWide	关	
系统设定			
设置			
	Select: 📥 Enter: En	ter () Back:	Menu

显示设定

影像比例

可以使用此功能选择所需的宽高比。

- ▶ 4:3:此格式适用于 4x3 输入信号源。
- ▶ 16:9:此影像比例适用于 16x9 输入源,如针对宽屏电视的 HDTV 和 DVD 增强。
- LBX:此影像比例适用于非16x9、宽屏信号源以及利用外部变形 16x9 镜头以全分辨率显示 2.35:1 宽高比的使用者。 关于 LBX 模式的详细信息:
 - 一些宽屏 DVD 未针对 16x9 电视进行增强。因此,图像以 16:9 模式显示时看起来不正确。
 在这种情况下,请尝试使用 4:3 模式观看 DVD。
 如果内容本身不是 4:3,在 16:9 显示屏上图像四周会出现黑条。对于此类型的内容,可以使用LBX模式使图像占满 16:9 显示屏。
 如果使用外部变形镜头,此 LBX 模式还允许您观看 2.35:1 内
 - 容 (包括 Anamorphic DVD 和 HDTV 电影信号源),前提是该内容针对在 16x9 显示屏上观看 2.35:1 宽图像进行了变形宽屏增强。

在此情况下,没有黑条。灯泡功率和垂直分辨率得到完全利用。

用户控制

▶ Native: 此影像比例显示原始图像而没有任何缩放。



<u>影像垂直调整</u>

垂直移动投影图像的位置。

梯形失真调节

按 ◀ 或者 ▶ 调节图像垂直失真,使图像更为方正。

• 简体中文

用户控制

SuperWide

SuperWide 功能使用特殊的 2.0:1 高宽比屏幕,能够在屏幕上下部 没有黑条的情况下显示 16:9 和 2.35:1 两种高宽比的电影。

- ▶ 关:可以选择您需要的宽高比,包括 4:3、16:9、LBX 和 Native。
- ▶ 自动:为解决各影片格式之间的差异,此选项可以保持相同比例 的影像比例。
- ▶ 开: a. 开(16:9): 对 16:9 内容固定使用 2.0:1 模式。

b. 开(2.35:1): 对 2.35:1 内容固定使用 2.0:1 模式。



▶ SuperWide 在默认 情况下处于"关"状 态。

- ▶ 如何使用 "SuperWide"
- 1. 取得 2.0:1 高宽比 屏幕
- 2. 打开 SuperWide
- 3. 在屏幕上校正投影 机图像
- 4. 观看没有黑条的 电影

用户控制

	系统设定		
图像	菜单位置 灯沟设定		
	投影方式) <u> </u>	•
显示设定	测试图条 背景颜色	大深蓝	•
	开机画面 12V 输出 A	×	*
系统设定	12V 输出 B	¥	•
设置			
	Select: 🗖 Enter:	: Enter ◀ ▶ Back:	Menu

系统设定

菜单位置

选择显示屏上的菜单位置。

<u>灯泡设定</u>

选择此菜单可调整所需的灯泡设定。

- 投影方式
 - ▶] _ " 正投-桌面

这是默认选择。图像直线投影到屏幕上。

🕨 📢 🔄 背投-桌面

当选择时,图像反转。

- ▶ 正投-吊装 当选择时,图像上下颠倒。
- ▶ 🐨 🔽 背投-吊装

当选择时,图像反转并上下颠倒。

显示一幅测试图案。包括网格、白色图案和无。

<u>背景颜色</u>

使用此功能时,在没有信号的情况下将显示深蓝、灰或黑色屏幕。



背投-桌面和背投-吊装 时使用透明屏幕。 • 简体中文



<u> 开机画面</u>

选择在开机时显示的画面。

<u>12V 输出 A</u>

12V 输出 A 为电动屏幕提供标准的直流电压。

<u>12V 输出 B</u>

	系统设定 1	2V 输出	ΗВ		
	×				
图像	开				
	AUTO235				•
显示设定					
系统设定					
设置					
	Select:	Enter:	Enter 🜗	Back:	Menu

- ▶ 关: 禁用 OUT。
- 开: 启用 OUT 和可编程的子菜单。通过选择"开"选项,然后 按遥控器上的确认按钮可以访问子菜单。若选中子菜单中的一个 选项,则当选择所选的显示模式时激活 OUT。在下例中,选择 了 16:9 – 这表示在投影机显示模式被设置为 16:9 时,触发器 B 将处于活动状态。



用户控制

▶ Auto235: 当启用 AUTO235 时,投影机将自动机检测何时显示 2.35:1 比例屏幕,并将会启用此端口上的触发器,随之即可以用 于启用电动变形镜头部件。通过使用 AUTO235 设置和电动变形 镜头部件可以提供一个完全自动化的"高度不变"投影系统。

é • 简体中文



	^{系統1} 灯泡设定		
		0000	•
图像	灯泡使用寿命提示	开	\mathbf{b}
	明亮模式	标准	\mathbf{F}
	灯泡时数重置		
显示设定	退出		
系统设定			
设置			
	Select: 🗲 Enter: En	ter ◀ ▶ Back:	Menu

系统设定 | 灯泡设定

灯泡已用时间

显示灯泡的累计工作时间。

<u>灯泡使用寿命提示</u>

选择此功能可以在显示更换灯泡信息时显示或者隐藏警告消息。在 建议更换灯泡的前 30 小时显示此信息。

<u>明亮模式</u>

选择"明亮"可以提高灯泡亮度。选择"标准"返回正常模式。

更换灯泡后使灯泡寿命时数归零。

用户控制

	系统设定	开机画	面		
	图像		ļ	獻认	
图像	图像捕获				
显示设定					
系统设定					
20 平					
以旦	Select:	Enter:	Enter	Back:	Menu

系统设定 | 开机画面

图像

选择在开机时显示的画面。

▶ 默认 — 随附的默认开机画面。

▶ 用户 — 使用图像捕获功能捕获的自定义画面。

图像捕获

捕获所显示的画面,用作开机画面。

1. 在投影机上显示所需的画面。

2. 从高级菜单中选择"图像捕获"。

选择"确定"。将显示画面捕获进度。
 完成时,显示画面捕获成功。
 捕获的画面保存为图像菜单中的"用户"。



开机捕获支持: HDMI 720p/1080p VGA 1920X1080@60Hz YPbPr 720p/1080p

39

• 简体中文



	设置		
	语言	English	
图像	输入过滤器		
	信号源锁定	¥	
	高海拔模式	¥	>
显示设定	信息隐藏	<u>ب</u>	
	自动关机	15	
龙体和白	信号		
糸紌设定	恢复原值		
设置			
	Select: 🗲 Enter: Er	nter 🜗 🕨 Back: Me	enu

设置

<u>语言</u>

选择多语种 OSD 菜单。按 ◀或 ▶ 进入子菜单, 然后使用 ▲ 或 ▼ 键选择所需的语言。按"选择 (确定)"确定最终选择。

输入过滤器

启用输入筛选器。按 ◀ 或 ▶ 进入如下所示的下一个菜单, 然后使用 ▲ 或 ▼ 选择项目。按"选择 (确定)"确定最终选择。投影机将 不会搜索被取消选择的输入。

	^{设置} 输入过滤器		
	HDMI 1		
图像	HDMI 2		
	HDMI 3		
	分量视频		
显示设定	VGA		\checkmark
	S-Video		
	影像		
系统设定	退出		
30 MB			
坟邕	Select: 🛋 Enter:	Enter 🔳 🕨	Back: Menu

用户控制

信号源锁定

当关闭此功能时,如果当前输入信号丢失,投影机将搜索其它信 号。当开启此功能时,它将搜索指定的连接端口。

<u>高海拔模式</u>

选择"开"可以开启高海拔模式。让风扇连续地全速运转,以便使 投影机在高海拔条件下正确散热。

信息隐藏

忽略投影屏幕上的参考信息。

- ▶ 开:在使用期间屏幕上不显示状态信息。
- ▶ 关:在使用期间屏幕上正常显示状态信息。

<u>自动关机</u>

设置在未检测到输入信号的情况下经过多长时间 (分钟)关闭系统。

<u>信号</u>



HDMI 信号源



视频信号源



• 简体中文

用户控制

- ▶频率:更改显示数据的频率,使其与计算机图形卡的频率匹配。 当出现垂直闪烁条时,可以使用此功能进行调整。
- ▶ 相位:同步显示和图形卡两者的信号时序。如果图像不稳定或者 闪烁,可以使用此功能进行校正。
- ▶ 水平位置:调整水平位置。
- ▶ 垂直位置: 调整垂直位置。
- ▶ 白色级别:当输入 SVideo 或 Video/CVBS 信号时,允许用户调整白电平。
- 黑色级别:当输入 SVideo 或 Video/CVBS 信号时,允许用户调整黑电平。

Note

只有 NTSC 信号支 持"IRE"。

- ▶ 饱和度:将视频图像从黑白调整为完全饱和的颜色。按 ◀ 减少 图像中的色彩量。按 ▶ 增加图像中的色彩量。
- ▶ 色调:调整红绿色平衡。按 ◀ 增加图像中的绿色数量。按 ▶ 增加图像中的绿色数量。
- ▶ IRE: 调整复合视频信号的测量。
- ▶ 黑电平 (对于 HDMI): 允许用户调整 HDMI 信号的黑电平。

<u>恢复原值</u>

将调整和设置恢复至出厂默认值。

- ▶ 目前设定:将当前菜单设置恢复至出厂默认值。
- 全部:将所有菜单设置恢复至出厂默认值。



故障处理

如果在使用投影机过程中遇到问题,请参阅以下信 息。若问题无法解决,请与当地经销商或维修中心联 系。

图像问题

? 屏幕上没有图像

- 确认所有线缆和电源接线均按照"安装"部分所述正确并牢固地连接。
- ▶ 确认接头插针没有弯曲或者折断。
- ▶ 检查投影灯泡是否牢固安装。请参见"更换灯泡"部分。
- ▶ 确认已经取下了镜头盖并且投影机电源已经打开。

? 图像聚焦不准

- ▶ 确保已取下镜头盖。
- ▶ 调整投影机镜头上的调焦环。
- 确保投影屏幕与投影机在要求的距离范围内。参见第 21 页和第 22 页。

2 显示 16:9 DVD 盘时图像被拉伸

- 当播放横向压缩 DVD 或 16:9 DVD 时,本投影机在投影机一端 以 16:9 影像比例显示最佳图像。
- ▶ 如果播放 LBX 影像比例的 DVD 盘,请在投影机 OSD 中将影像比 例改成 LBX。
- ▶ 如果播放 4:3 影像比例的 DVD 盘,请在投影机 OSD 中将影像比例改成 4:3。
- ▶ 如果图像仍被拉伸,则还需要按照如下步骤调整宽高比:
- ▶ 在 DVD 播放机上将显示影像比例设成 16:9 (宽)宽高比类型。

简体中文

附录

? 图像太小或太大

- ▶ 调整镜头变焦环。
- ▶ 增大或减小投影机与投影屏之间的距离。
- ▶ 按投影机面板上的[菜单],转到"显示设定-->影像比例"。 尝试不同的设置。

? 图像有斜边:

- ▶ 可能时,调整投影机的位置,使其对准屏幕中间位置,并低于屏幕 的下边缘,然后使用 PureShift 调整图像位置。
- ▶ 使用 OSD 中的"显示设定-->梯形失真调节"进行调整。

? 图像反转

▶ 在 OSD 中选择"系统设定-->投影方式",调整投影方向。

其它问题

投影机对所有控制均停止响应。

如果可能,关闭投影机电源,拔掉电源线,等待至少 20 秒后重新 连接电源。

? 灯泡不亮或者发出喀啦声

灯泡达到使用寿命时,可能无法点亮并发出喀啦响声。如果出现这种情况,则只有更换了灯泡模块之后投影机方可恢复工作。更换灯泡时,请按照第48页"更换灯泡"中的步骤进行操作。



投影机状态指示

信息	电源 LED ロ (蓝色)	电源 LED ロ (红色)	温度LED 口 (红色)	灯泡 LED 口 ¥ (红色)
待机状态 (输入电源线)	0	*	0	0
待机状态 (点亮模式)	闪亮	0	☀	*
开机时显示 OSD (按电源按钮)	* 🔆	0	0	0
开机时不显示 OSD	0	0	0	0
温度过高	*	0	*	0
风扇故障	*	0	闪亮	0
灯泡错误	*	0	0	*
电源关闭 (散热)	*	0	0	0



稳定点亮 => 🔆 不亮 => 〇

* 当显示OSD时电源LED点亮,当OSD消失时熄灭。





附录

?LED错误代码信息

错误代码信息	电源 LED ロ (闪烁)	灯泡 LED □ ¥ (闪烁)
T1 温度过高	3	0
热突变	4	0
G794 故障	4	4
T1 故障	4	5
灯泡错误	5	0
镇流器温度过高	5	1
在输出中检测到镇流器短路	5	2
检测到灯泡接近使用寿命	5	3
镇流器灯泡不点亮	5	4
灯泡在正常使用期间熄灭	5	5
灯泡在启动阶段熄灭	5	6
风扇 1 错误 (灯泡风扇)	6	1
风扇 2 错误 (镇流器风扇)	6	2
风扇 3 错误 (点亮器风扇)	6	3
风扇 4 错误 (电源风扇)	6	4
灯泡门打开	7	0
DMD 错误	8	0
	9	0

1.16



LED 状态 屏幕上信息

风扇异常:
 投影机将自动关闭。



温度过高:
 投影机将自动关闭。



更换灯泡: 灯泡接近其标称的使用寿命。 建议更换。



遥控器问题

? 如果遥控器不工作

- ▶ 检查遥控器的操作角度对于投影机的 IR 接收器在水平和垂直方向 均处于 ±15°以内。
- ▶ 确保遥控器和投影机之间没有障碍物。移到距离投影机 7 m (23 英尺)以内。
- ▶ 确保电池装入正确。
- ▶ 更换电池 (若电池没电了)。

• 简体中文



更换灯泡

投影机自行检测灯泡寿命。当灯泡接近使用寿命时,会显示 一条警告信息。



当看到此信息时,请与当地经销商或服务中心联系,尽快更 换灯泡。在更换灯泡前,请确保投影机已经冷却至少约 30 分 钟。





警告:为降低人身伤害危险,请避免灯泡模块坠落或者触摸灯泡。灯 泡如果坠落可能会被摔碎并导致伤害。







灯泡更换步骤:
1. 按电源按钮,关闭投影机电源。
2. 将投影机冷却至少 30 分钟。①
3. 拔下电源线。
4. 解锁镜头盖。②
5. 向上提起并取下盖子。③
6. 使用螺丝刀拧下灯泡模块上的螺丝。③
7. 抽出灯泡模块。⑤
以相反的顺序执行上述步骤装上灯泡模块。
8. 更换完灯泡模块后,打开投影机电源,并执行"灯泡时数重置"。灯泡时数重置:(i)按"菜单"->(ii)选择"系统设定"->(iii)选择"灯泡时数重置"->(v)选择"是"。



兼容模式

模式	分辨率		模拟	数字
	800 x 600	56	√	×
	800 x 600	60	✓	~
SVGA	800 x 600	72	✓	~
	800 x 600	75	✓	~
	800 x 600	85	✓	~
	1024 x 768	60	~	~
YCA	1024 x 768	70	✓	~
XGA	1024 x 768	75	~	~
	1024 x 768	85	✓	×
	1280 x 768	60	√	~
WAGA	1280 x 800	60	~	×
	1280 x 720	60	✓	√
	1280 x 1024	60	~	~
HD	1280 x 1024	75	✓	√
	1920 x 1080	24	×	√
	1920 x 1080	60	×	~
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	√
UXGA	1600 x 1200	60	✓	~
Power Book G4				
SVGA	800 x 600	60	✓	×
	800 x 600	75	~	×
	800 x 600	85	✓	×
XGA	1024 x 768	60	✓	×
	1024 x 768	70	√	×
	1024 x 768	75	~	×
	1024 x 768	85	~	×
WXGA	1280 x 768	60	✓	×
HD	1280 x 720	60	✓	×
	1280 x 1024	60	~	×
	1280 x 1024	75	√	×
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	×
UXGA	1600 x 1200	60	√	×
iMAC				
XGA	1024 x 768	60	✓	×

• 简体中文 •



RS232 命令和协议功能列表

RS232 针脚分配



插针编 号	名称	I/O (从投影机端)
1	NC	
2	RXD	IN
3	TXD	OUT
4	NC	_
5	NC	_
6	NC	_
7	RS232	RTS
8	RS232	CTS
9	NC	_

附录

RS232 协议功能列表

HD86 RS232 命令表。

波特季: 9600 数据(I.8 奇局线验:无 伊止(I.1 法控制:无 投影制,近 投影制,近回(通过):P 投影制近回(承徵):F SEND to projector		Eurofice	00 适用于所有投影机 ar all ASCII commands R> in ASCII code	
232 ASCII Code	HEX Code	Function		Description
~XX00 1 ~XX00 2	7E 30 30 30 30 20 31 0D 7E 30 30 30 30 20 32 0D	Power ON Power OFF		
	$\begin{array}{c} 7E 30 \ 30 \ 30 \ 31 \ 20 \ 31 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 31 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 31 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 31 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 31 \ 34 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 32 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 31 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 31 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 31 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 31 \ 32 \ 20 \ 31 \ 30 \ 0D \\ TE 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 \ 30 $	Resync Direct Source Selection	HDMI 1 HDMI 2 HDMI 2 Component YPbPr VGA VGA SCART VGA Component S-video Video	
-XX20 1 -XX20 9 -XX20 2 -XX20 2 -XX20 4 -XX20 10 -XX20 10 -XX20 5 -XX20 6 -XX20 7	7E 30 32 30 23 10 7E 30 32 30 23 20 72 30 72 30 32 30 23 20 72 30 30 32 30 23 20 30 30 72 30 32 30 23 34 00 76 30 32 30 23 30 23 30 30 30 32 30 23 30 30 30 32 30 30 30 32 30 30 30 30 32 30 30 30 32 30 </td <td>Display Mode</td> <td>Cinema 1 Cinema 2 Bright Photo Reference Graphics User ISFDay ISFDay ISFNight</td> <td></td>	Display Mode	Cinema 1 Cinema 2 Bright Photo Reference Graphics User ISFDay ISFDay ISFNight	
~XX21 n ~XX22 n ~XX23 n ~XX44 n ~XX45 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D 7E 30 30 32 32 20 a 0D 7E 30 30 32 32 20 a 0D 7E 30 30 32 33 20 a 0D 7E 30 30 34 34 20 a 0D 7E 30 30 34 35 20 a 0D	Brightness Contrast Sharpness Color Tint		$\begin{array}{l} n{=}0 & (a{=}30) {}{}^{}{}^{}{}+100 & (a{=}31 \; 30 \; 30) \\ n{=}0 & (a{=}30) {}^{}{}{}^{}{}+100 & (a{=}31 \; 30 \; 30) \\ n{=}1 & (a{=}31) {}^{}{}{}^{}{}+15 & (a{=}31 \; 35) \\ n{=}0 & (a{=}30 {}^{}{}^{}{}-100 & (a{=}31 \; 30 \; 30) \\ n{=}0 & (a{=}30 {}^{}{}^{}{}+100 & (a{=}31 \; 30 \; 30) \\ \end{array}$
XX196 n XX36 n -XX186 n -XX182 n -XX182 n -XX184 n -XX185 n -XX185 n -XX185 n -XX187 n -XX187 n -XX187 n -XX181 n -XX21 n -XX21 n -XX21 n -XX21 n -XX23 n -XX23 n -XX23 n -XX23 n -XX83 n -XX83 n -XX83 n -XX83 n -XX83 n -XX83 n -XX81 n	$\begin{array}{c} 7E & 50 & 30 & 31 & 39 & 65 & 20 & 0 & 0 \\ TE & 50 & 30 & 33 & 55 & 20 & 10 & 0 \\ TE & 50 & 30 & 33 & 55 & 20 & 11 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 50 & 20 & 50 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 50 & 20 & 20 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 50 & 20 & 20 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 50 & 20 & 20 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 50 & 20 & 50 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 50 & 20 & 50 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 50 & 20 & 50 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 50 & 20 & 50 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 50 & 20 & 50 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 50 & 20 & 50 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 50 & 20 & 50 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 50 & 20 & 50 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 30 & 50 & 20 & 50 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 30 & 72 & 0 & 50 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 20 & 50 \\ TE & 50 & 50 & 31 & 30 & 72 & 0 & 50 \\ TE & 50 & 50 & 32 & 32 & 50 & 10 \\ TE & 50 & 50 & 32 & 32 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 32 & 32 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 32 & 32 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 32 & 32 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 32 & 32 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 32 & 32 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 32 & 32 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 32 & 32 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 32 & 32 & 0 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 32 & 32 & 0 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 32 & 32 & 0 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 32 & 32 & 0 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 33 & 37 & 20 & 20 \\ TE & 50 & 50 & 33 & 37 & 20 & 20 \\ TE & 50 & 50 & 33 & 37 & 20 & 20 \\ TE & 50 & 50 & 33 & 37 & 20 & 20 \\ TE & 50 & 50 & 30 & 33 & 37 & 20 & 20 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 31 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 31 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 31 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 30 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 31 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 30 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 30 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 30 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 30 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 30 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 30 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 20 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 20 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 20 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 20 & 50 & 0 \\ TE & 50 & 50 & 50 & 2$	Image/Advanced Image/Advanced/Gamma Image/Advanced/PureEngine DynamicBlack Color Temp. Color Gamut CMS RGB Gain/Blas Color Space Format	Noise Reduction Film Corve Type Offset Graphics Curve Type Offset Standard Curve Type Offset PureDetail PureDe	$\begin{array}{l} n=0 \; (a=30) \cdot 10 \; (a=31\; 30) \\ n=7 \; (a=20\; 37) \cdot +7 \; (a=37) \\ n=6 \; (a=20\; 35) \cdot -+5 \; (a=35) \\ n=7 \; (a=20\; 37) \cdot +7 \; (a=37) \\ n=-5 \; (a=20\; 37) \cdot +7 \; (a=37) \\ n=-5 \; (a=20\; 37) \cdot +7 \; (a=37) \\ n=-5 \; (a=20\; 35) \cdot +5 \; (a=35) \\ n=-7 \; (a=20\; 35) \cdot -+5 \; (a=35) \\ n=-7 \; (a=20\; 35) \cdot -+5 \; (a=35) \\ n=-7 \; (a=20\; 35) \cdot -+5 \; (a=35) \\ n=-7 \; (a=20\; 35) \cdot -+5 \; (a=35) \\ n=-7 \; (a=20\; 35) \cdot -+5 \; (a=35) \\ n=-7 \; (a=20\; 35) \cdot -+5 \; (a=35) \\ n=-7 \; (a=20\; 35) \cdot -+5 \; (a=35) \\ n=-7 \; (a=20\; 35) \cdot -+5 \; (a=35) \\ n=-7 \; (a=20\; 35) \cdot -+5 \; (a=35) \\ n=-7 \; (a=20\; 35) \cdot -+50 \; (a=35\; 30) \\ n=-7 \; (a=20\; 35) \cdot -+50 \; (a=35\; 30) \\ n=-7 \; (a=220\; 35\; 0) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 0) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 0) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 0) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 0) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 0) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 0) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 50) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 50) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 50) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 50) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 50) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 50) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 50) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 50) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 50) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-50 \; (a=22\; 35\; 50) \cdot +50 \; (a=35\; 30) \\ n=-122 \; (a=-021 \; 1/2) \\ n=-123 \; (a=-021 \;$
~XX60 1 ~XX60 2 ~XX60 5 ~XX60 6 ~XX60 8 ~XX60 9 ~XX60 9 ~XX60 7	/E 30 30 36 30 20 31 0D 7E 30 30 36 30 20 32 0D 7E 30 30 36 30 20 32 0D 7E 30 30 36 30 20 36 0D 7E 30 30 36 30 20 36 0D 7E 30 30 36 30 20 39 0D 7E 30 30 36 30 20 39 0D 7E 30 30 36 30 20 37 0D	⊢ormat	4:3 16:9 LBX Native AUTO235 Super/Wide AUTO	

附录

~XX61 n ~XX62 n ~XX64 n ~XX66 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D 7E 30 30 36 32 20 a 0D 7E 30 30 36 34 20 a 0D 7E 30 30 36 34 20 a 0D 7E 30 30 36 36 20 a 0D	Overscan Edge masking V Image Shift V Keystone			n= 0 (a=30) - 4 (a=34) n=0 (a=30) -5 (a=35) n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30) n= -30 (a=2D 33 30) - +30 (a=33 30)
~XX72 1 ~XX72 2 ~XX72 3 ~XX72 4 ~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 31 0D 7E 30 30 37 32 20 32 0D 7E 30 30 37 32 20 32 0D 7E 30 30 37 32 20 33 0D 7E 30 30 37 32 20 34 0D 7E 30 30 37 32 20 35 0D	Menu Location	Top Left Top Right Center Bottom Left Bottom Right		
~XX108 1 ~XX109 1 ~XX109 2 ~XX109 2 ~XX110 1 ~XX110 2 ~XX111 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D 7E 30 30 31 30 39 20 31 0D 7E 30 30 31 30 39 20 31 0D 7E 30 30 31 30 39 20 32 0D 7E 30 30 31 31 30 20 31 0D 7E 30 30 31 31 30 20 32 0D 7E 30 30 31 31 31 20 31 0D 7E 30 30 31 31 31 20 32 0D	Lamp Setting	Lamp Hour Lamp Reminder Brite Mode Lamp Reset	On Off On Off Yes No	
~XX71 1 ~XX71 2 ~XX71 3 ~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 31 0D 7E 30 30 37 31 20 32 0D 7E 30 30 37 31 20 32 0D 7E 30 30 37 31 20 33 0D 7E 30 30 37 31 20 34 0D	Projection	Front-Desktop Rear-Desktop Front-Ceiling Rear-Ceiling		
-XX70 1 -XX70 2 -XX70 3 -XX70 4 -XX70 5 -XX70 5 -XX70 5 -XX70 7 -XX70 8 -XX70 7 -XX70 8 -XX70 10 -XX70 10 -XX70 11 -XX70 11 -XX70 11 -XX70 11 -XX70 11 -XX70 11 -XX70 11 -XX70 11 -XX70 11 -XX70 12 -XX70	$\begin{array}{c} 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 10 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 10 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 13 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 13 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 13 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 13 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 13 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 33 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 33 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 33 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 73 & 02 & 03 & 33 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 30 & 20 & 33 & 30 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 30 & 20 & 33 & 30 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 30 & 20 & 33 & 20 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 39 & 20 & 33 & 20 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 39 & 20 & 33 & 20 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 39 & 20 & 33 & 20 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 39 & 20 & 33 & 20 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 39 & 20 & 33 & 20 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 39 & 20 & 33 & 20 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 39 & 20 & 33 & 20 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 39 & 20 & 33 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 39 & 20 & 33 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 39 & 20 & 33 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 39 & 20 & 33 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 39 & 20 & 33 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 39 & 20 & 33 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 30 & 20 & 33 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 30 & 20 & 31 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 31 & 03 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 31 & 03 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 31 & 03 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 31 & 03 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 31 & 03 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 31 & 03 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 31 & 03 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 31 & 03 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 31 & 03 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 31 & 03 & 02 & 03 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 \\ 7E & 03 & 03 & 03 & 03 & 00 & 00 \\$	Language Input Source Filters Source Lock	English German French Italian Portuguese Polish Dutch Swedish Norwegian/Danish Finnish Greek Traditional Chinese Simplifed Chinese Japanese Korean Russian Hungarian Czechosiovak Arabic Thai Turkish HDMI 1 HDMI 2 HDMI 2 HDMI 3 Component VGA S-Video Off Auto Power Off (min)		n=0 (a=30)-60 (a=36 30) (multiple of 5)
-XX73 n -XX74 n -XX75 n -XX76 n -XX200 n -XX200 n -XX201 n -XX203 n -XX204 n -XX204 n -XX217 1 -XX217 2 -XX217 3	$\begin{array}{c} 7E & 30 & 30 & 37 & 33 & 20 & a & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 37 & 44 & 20 & a & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 37 & 58 & 20 & a & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 37 & 38 & 20 & a & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 20 & 30 & 20 & a & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 20 & 30 & 20 & a & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 32 & 30 & 32 & 20 & a & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 23 & 30 & 32 & 20 & a & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 23 & 30 & 32 & 20 & a & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 32 & 30 & 34 & 20 & a & 0D \\ 7E & 30 & 30 & 32 & 30 & 34 & 20 & a & 0D \\ \end{array}$	Signal HDMI Black Level	Tracking (Frequency) Phase H. Position V. Position Black Level White Level White Level White Level White Level IRE IRE YCbCr RGB ALITO		$\begin{array}{l} = 0 \; (a\!=\!30) - 200 \; (a\!=\!23 \; 20 \; 30) \\ = 0 \; (a\!=\!30) - 100 \; (a\!=\!31 \; 30 \; 30) \\ = 0 \; (a\!=\!30) - 100 \; (a\!=\!31 \; 30 \; 30) \\ = 0 \; (a\!=\!30) - 100 \; (a\!=\!\!31 \; 30 \; 30) \\ = 0 \; (a\!=\!30) - 100 \; (a\!=\!31 \; 30 \; 30) \\ = 0 \; (a\!=\!30) - 10 \; (a\!=\!31 \; 30 \; 30) \\ = 0 \; (a\!=\!30) - 10 \; (a\!=\!31 \; 30 \; 30) \\ = 0 \; (a\!=\!30) = 0 \; (a\!=\!30 \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30 \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30 \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30 \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30 \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30 \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30 \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30) \; (a\!=\!30 \; (a\!=\!30) \; (a\!$
Remote Contro ~XX140 n	ol Emulation 7E 30 30 31 34 20 a 0D		Up Left Enter Right Down Menu Re-sync		n=10 n=11 n=12 n=13 n=14 n=20 n=28

8.4.8210h



SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Wa	arming/Cooling/Out of Range/L	Lamp fail	INFOn	n : 0/1/2/3/4 = Standby/Warming/Cooling/Lamp fail
READ from proje	ector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
-XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n: 0/1/2/3/4/5/6/7/8 = None/HDMI 1/HDMI 2/DVI/Component/VGA/S-Video/Video
-XX122 1 -XX123 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D 7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Software Version Display Mode	OKaaaa OKn	n: 0/1/2/3/4/5/67/8/9 = Cinema 1/Cinema 2/Bright/ Photo/ Reference/Graphics/User 1/ ISE Dav /ISE Ninht
-XX124 1 -XX125 1 -XX126 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D 7E 30 30 31 32 35 20 31 0D 7E 30 30 31 32 35 20 31 0D 7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Power State Brightness Contrast	OKn OKn OKn	n: 0/1=Off/On
-XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	OKn	n: 0/1/2/3/4/5/6 =4:3, 16:9, LBX, Native, AUTO235, SuperWide, AUTO
-XX128 1 -XX129 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D 7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Color Temperature Projection Mode	OKn OKn	n: 0/1/24/5/6/7/8 =Warm/Medium/Cold/D50/D65/D75/D83/D93/Native n: 0/1/2/3
-XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbbcdddde	=Front-Desktop/Rear-Desktop/Front-Celling/Rear-Celling = 0/1=0/ff/0 bbbb: Lamp Hour c: source 0/1/23/4/5/6/7 = WoneHDMI 1/HDMI 2/DVI/Component/VGA/S-Video/Video dddd: FW version = Ciberpay mode 0/1/23/4/5/7/8/9 = Cinema 10/ionema 2/Bright/ Photo/ Reference/Graphics/User 1/ISF Day /ISF Night
-XX151 1 -XX152 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D 7E 30 30 31 35 32 20 31 0D	Model Name RS232 Version No	OKn OKn	n : 0/1/2/3=HD82/HD82LV/HD86



吊顶安装

- 1. 为防止损坏投影机,请使用吊装套件进行安装。
- 如果希望使用第三方吊装套件,请确保将投影机固定到吊 架上时使用的螺丝满足下列规格:
 - ▶ 螺丝类型: M4
 - ▶ 螺丝最大长度: 11mm
 - ▶ 螺丝最小程度: 9mm



请注意,因安装不当而 导致的损坏不在保修范 围之内。





- 若从其它公司购买吊 装架,请务必使用正 确大小的螺丝。螺丝 大小因装配架不同而 异。其取决于装配板 厚度。
- 务必在天花板和投影 机底部之间留出至少 10cm间隙。
- 不要将投影机安装在 热源附近。





Optoma 全球办事机构

如需服务或支持,请与当地办事机构联系。

	美国		
	715 Sycamore Drive	电话:	408-383-3700
	Milpitas, CA 95035, USA	传真:	408-383-3702
	www.optomausa.com	服务:	services@optoma.com
	加拿大	-	
	5630 Kennedy Road, Mississauga,	电话:	905-361-2582
	ON, L4Z 2A9, Canada	传真:	905-361-2581
	www.optoma.ca	服务:	canadacsragent@optoma.com
	欧洲		
	42 Caxton Way, The Watford Business	Park	
	Watford, Hertfordshire,		
	WD18 8QZ, UK	电话:	+44 (0) 1923 691 800
	www.optoma.eu	传真:	+44 (0) 1923 691 888
	服务电话: +44 (0)1923 691865	服务:	service@tsc-europe.com
	法国		
	Bâtiment E	电话:	+33 1 41 46 12 20
	81-83 avenue Edouard Vaillant	传真:	+33 1 41 46 94 35
	92100 Boulogne Billancourt, France	服务:	savoptoma@optoma.fr
	西班牙	-	
	C/ José Hierro,36 Of. 1C	电话:	+34 91 499 06 06
	28529 Rivas VaciaMadrid,	传真:	+34 91 670 08 32
	西班牙		
	德国		
	Werftstrasse 25	电话:	+49 (0) 211 506 6670
	D40549 Düsseldorf,	传真:	+49 (0) 211 506 66799
-	Germany	服务:	info@optoma.de
	斯堪的纳维亚		
	Grev Wedels Plass 2	电话:	+47 32 26 89 90
	3015 Drammen	传真:	+47 32 83 78 98
	Norway	服务:	info@optoma.de
	拉丁美洲		
	715 Sycamore Drive	电话:	408-383-3700
	Milpitas, CA 95035, USA	传真:	408-383-3702
	www.optoma.com.br	www.c	ptoma.com.mx

57

• 简体中文 •

附录

台湾	
231,台北縣新店市民權路108號5樓	
R.O.C.	傳真:+886-2-2218-2313
電話:+886-2-2218-2360	www.optoma.com.tw
服務處: <u>services@optoma.com.tw</u>	asia.optoma.com
香港	
Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing H	long Street,
Cheung Sha Wan Kowloon, Hong Kong	3
电话: +852-2396-8968	传真: +852-2370-1222
www.optoma.com.hk	
中国	
上海市长宁区凯旋路1205号5楼	电话: +86-21-62947376
邮编: 200052	传真: +86-21-62947375
www.optoma.com.cn	
日本	
東京都足立区綾瀬 3-25-18	サポートセンター:0120-46-5040
株式会社オーエスエム	
E-Mail: info@osscreen.com	http://www.os-worldwide.com/
韩国	
WOOMI TECH.CO.,LTD.	
4F, Minu Bldg.33-14, Nonhyun-Dong,	电话: +82+2+34430004
Kangnam-Ku, seoul, 135-815,	传真: +82+2+34430005
	台湾 231,台北縣新店市民權路108號5樓 R.O.C. 電話:+886-2-2218-2360 服務處:services@optoma.com.tw 香港 Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing H Cheung Sha Wan Kowloon, Hong Kong 电话:+852-2396-8968 www.optoma.com.hk 中国 上海市长宁区凯旋路1205号5楼 邮编:200052 www.optoma.com.cn 日本 東京都足立区綾瀬 3-25-18 株式会社オーエスエム E-Mail: info@osscreen.com 韩国 WOOMI TECH.CO.,LTD. 4F, Minu Bldg.33-14, Nonhyun-Dong, Kangnam-Ku, seoul, 135-815, KOREA



管制和安全注意事项

本附录列出了与此投影机有关的一般注意事项。

FCC声明

本设备经检测,符合 FCC 规则第 15 部分中关于 B 级数字设备 的限制规定。这些限制旨在为居民区安装提供防止有害干扰的 合理保护。本设备会产生、使用和辐射无线电频率能量,如果 不遵照说明进行安装和使用,可能会对无线电通信产生有害干 扰。

但是,不能保证在特定安装条件下不会出现干扰。如果本设备 确实对无线电或电视接收造成了有害干扰 (可通过关闭和打开 设备电源来确定),建议用户采取以下一项或多项措施来消除干 扰:

- 调节接收天线的方向或位置。
- 增大设备与接收器之间的距离。
- 将此设备和接收设备连接到不同电路的电源插座上。

向代理商或有经验的无线电/电视技术人员咨询以获得帮助。

注意事项: 屏蔽线缆

连接其它计算设备时必须使用屏蔽线缆,以确保符合 FCC 管制要求。

小心

如果未经制造商明确许可进行任何变更或修改,会导致 用户失去由联邦通信委员会授予的使用此投影机的资 格。 简体中文



运行条件

本设备符合 FCC 规则第 15 部分的要求。本设备在运行时符合下 面两个条件:

- 1. 本设备不会产生有害干扰。
- 本设备必须承受接收到的任何干扰,包括可能导致异常操作的干扰。

注意事项:加拿大用户

此B级数字设备符合加拿大ICES-003的要求。

Remarque à l?intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

针对欧盟国家的符合性声明

- EMC 指令 2004/108/EC (包含修正内容)
- 低压指令2006/95/EC
- R & TTE 指令 1999/5/EC (如果产品具备 RF 功能)



