



| | | | |
|-----------------------------|-----------|------------------------|-----------|
| 目錄 | 1 | 設定..... | 38 |
| 使用須知 | 2 | 設定 訊號 - RGB 來源..... | 40 |
| 安全資訊..... | 2 | 設定 訊號 - 影像來源..... | 41 |
| 注意事項..... | 3 | 附錄 | 42 |
| 眼睛安全性警告..... | 6 | 疑難排解..... | 42 |
| 產品簡介 | 7 | 影像問題..... | 42 |
| 包裝內容物..... | 7 | 其他問題..... | 44 |
| 產品概觀..... | 8 | 遙控器問題..... | 44 |
| 主機..... | 8 | LED 亮燈訊息..... | 45 |
| 連接埠..... | 9 | 螢幕訊息..... | 46 |
| 遙控器..... | 10 | 更換燈泡..... | 47 |
| 安裝說明 | 11 | 相容性模式..... | 49 |
| 連接投影機..... | 11 | RS232 命令及通訊協定功能清單..... | 52 |
| 連接至電腦／筆記型電腦..... | 11 | RS232 針腳分配圖..... | 52 |
| 連接影像..... | 12 | RS232 通訊協定功能清單..... | 53 |
| 連接至 3D 影像裝置..... | 13 | 固定於天花板上的安裝方式..... | 56 |
| 使用 3D 眼鏡..... | 15 | Optoma 全球據點..... | 57 |
| 開啟與關閉投影機電源..... | 16 | 規範與安全須知..... | 59 |
| 開啟投影機電源..... | 16 | FCC 須知..... | 59 |
| 關閉投影機..... | 17 | 適用歐盟成員國的符合性聲明..... | 60 |
| 警告指示燈..... | 17 | | |
| 調整投影影像..... | 18 | | |
| 調整投影機的高度..... | 18 | | |
| 調整投影機的縮放比例與對焦..... | 18 | | |
| 調整投影影像大小..... | 19 | | |
| 遙控器 | 20 | | |
| 使用遙控器..... | 20 | | |
| OSD 功能表..... | 22 | | |
| 操作方式..... | 22 | | |
| 功能表樹狀結構..... | 23 | | |
| 影像..... | 25 | | |
| 影像 進階選項..... | 27 | | |
| 影像 進階選項 PureEngine..... | 28 | | |
| 影像 進階選項 色彩設定..... | 29 | | |
| 顯示設定..... | 31 | | |
| 顯示設定 3D..... | 33 | | |
| 系統..... | 35 | | |
| 系統 燈泡設定..... | 37 | | |

安全資訊

| | |
|---|---|
|  | 正三角形內含閃電及箭頭是用來警告使用者，本產品機殼內含未經絕緣的「危險電壓」，且強度大到可能會對人體造成觸電危險。 |
|  | 正三角形內含警嘆號是用來提醒使用者，本設備隨附的印刷文件提供重要的操作及保養 (維修) 指示。 |

警告：為了避免火災或觸電的風險，請勿將本設備暴露於雨水或溼氣中。本設備機殼內有危險的高電壓，請勿打開機殼。唯有合格人員才可進行維修服務。

B 類放射限制

此 B 類數位設備符合加拿大干擾產生設備法規 (Canadian Interference-Causing Equipment Regulations) 之規定。

重要安全指示

1. 請勿阻塞任何通風口。為了確保本投影機的正常操作並防止設備過熱，建議安裝位置不得影響投影機的正常通風。例如：請勿將本投影機放置在擁擠的咖啡桌、沙發或床上；亦不可將本投機放置在書架、置物櫃等不通風的密閉空間內。
2. 請勿在附近有水或濕氣的環境使用本投影機。為了避免火災及／或觸電的危險，請勿將本投影機暴露於雨水或濕氣中。
3. 請勿在靠近任何熱源的位置進行安裝，例如散熱器、暖氣機、火爐或任何其他會產生熱度的設備 (如擴大機)。
4. 僅限使用乾布擦拭。
5. 僅限使用製造商指定之附件／配件。
6. 若本裝置受到物理損壞或濫用，請勿再使用。物理損壞／濫用係指 (但不限於)：
 - 裝置掉落。
 - 電源線或插頭損壞。
 - 投影機受到液體潑濺。
 - 投影機曾暴露於雨水或濕氣中。
 - 物品掉入投影機中或投影機內部零件鬆脫。請勿自行維修本裝置。打開機殼或取下背蓋可能使您暴露於危險電壓或其他危險中。將本裝置送修之前，請先致電 Optoma。
7. 請避免物品或液體進入本投影機。若碰觸到危險電壓點和短路零件，可能導致火災或人員觸電。
8. 相關安全符號的資訊，請參閱「投影機機殼」。
9. 本裝置僅可交由合適的服務人員維修。

注意事項



請遵守本使用指南所建議的所有警告、注意事項和維護須知。



- ❖ 燈泡接近使用期限時，更換燈泡組件前投影機將不會開啟。請依照「更換燈泡」章節所列出的程序更換燈泡。

- ■ 警告 - 投影機開啟時，請勿直視鏡頭。以免強光傷害眼睛。
- ■ 警告 - 為了避免引起火災或觸電，請勿將本投影機暴露於雨水或濕氣中。
- ■ 警告 - 請勿自行打開或拆卸本投影機，以免造成觸電。
- ■ 警告 - 更換燈泡時，請先讓裝置冷卻。
- ■ 警告 - 本投影機能偵測出燈泡的使用壽命。出現警告訊息時，請務必更換燈泡。
- ■ 警告 - 更換燈泡組件後，請重設 OSD (on-screen display, 螢幕顯示)「系統 | 燈泡設定」選單中的「重設燈泡時數」功能。
- ■ 警告 - 投影機關閉時，在中斷電源之前，請先確定投影機已完成冷卻循環。讓投影機至少散熱 90 秒。
- ■ 警告 - 在投影機運作時，請勿使用鏡頭蓋。
- ■ 警告 - 接近燈泡使用期限時，畫面將顯示「建議更換燈泡」訊息。請聯絡當地經銷商或服務中心，儘速更換燈泡。



須執行：

- ❖ 清潔本產品前，請先關閉電源並將電源插頭從 AC 插座中拔出。
- ❖ 使用沾有中性清潔劑的柔軟乾布擦拭機殼。
- ❖ 若投影機長時間閒置不用，請將電源插頭從 AC 插座中拔出。

請勿：

- ❖ 阻塞裝置上的通風口。
- ❖ 使用磨蝕性的清潔劑、蠟或溶劑清潔本裝置。
- ❖ 在下列情況下使用：
 - 在極為炎熱、寒冷或潮溼的環境中。
 - ▶ 確定室溫在 5°C 至 35°C 之間。
 - ▶ 相對溼度為 10% 至 85%
 - 在灰塵和污垢過多的區域中。
 - 靠近任何會產生強力磁場的家電。
 - 在陽光直射地點。

使用 3D 功能觀賞 3D 投影畫面

重要安全資訊： 在您本人或貴子女使用 3D 功能之前，請先詳閱下列警告資訊。

警告

- ❖ 在觀看 3D 影像時，孩童及青少年比較容易出現健康方面的問題，應有人在旁陪同觀賞。

光敏性癲癇警告與其他健康風險

- ❖ 特定畫面或電玩遊戲中含有閃爍的圖像或強光，可能導致某些觀賞者發生癲癇或中風症狀。若您本身患有癲癇或中風病症，或您的家族有癲癇或中風病史，使用 3D 功能前，請先向專業醫療人員諮詢。
- ❖ 即使自己或親人無任何癲癇或中風疾病，也可能出現因未確診而導致光敏性癲癇症發作的情形。

- ❖ 孕婦、年長者、嚴重疾病患者、失眠症患者或有飲酒者，皆應避免使用本裝置的 3D 功能。
- ❖ 如果您出現下列任何症狀，請立即停止觀賞 3D 影片並尋求專業醫療人員協助：(1) 視覺改變；(2) 頭暈；(3) 暈眩；(4) 不自主運動 (例如眼球或肌肉抽動)；(5) 混亂；(6) 噁心；(7) 失去意識；(8) 抽搐；(9) 腹部絞痛；(10) 失去方向感。孩童及青少年可能比成年人更容易出現上述症狀，家長應在旁作陪並探問孩童是否出現這些症狀。
- ❖ 觀賞 3D 投影畫面時，也可能引起動暈症、後知覺效應、失去方向感、眼睛疲勞及姿勢不穩。建議在使用過程中應經常休息，以降低潛在的影響。若您的眼睛出現疲勞、乾澀等現象，或您有上述任何症狀，請立即停止使用本裝置，待症狀消失至少三十分鐘後，再繼續使用。
- ❖ 使用 3D 投影機時，若過於靠近螢幕長時間觀看影片，可能導致視力受損。理想的觀賞距離應至少為螢幕高度的三倍。觀看時，建議將眼睛與螢幕保持在水平位置。
- ❖ 觀看 3D 投影畫面時，若長時間戴著 3D 眼鏡，可能導致頭痛或疲勞。如果您出現頭痛、疲勞或暈眩的症狀，請立即停止觀看 3D 投影畫面，並稍作休息。
- ❖ 切勿將 3D 眼鏡用於觀賞 3D 投影畫面以外的用途。將 3D 眼鏡用於其他用途 (如當成一般眼鏡、太陽眼鏡、護目鏡等)，可能對您身體造成傷害，並造成視力衰退。
- ❖ 觀賞 3D 影像可能會導致部分觀賞者失去方向感。因此，切勿將 3D 投影機放在靠近開放式樓梯間、電線聚集處、陽台或其他容易讓人絆倒、撞到、撞落、撞壞或摔落的地方。

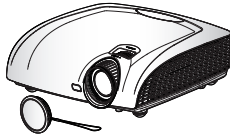
眼睛安全性警告



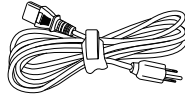
- 請避免長時間直視／面對投影機的光線。盡量以背部面對光線。
- 若在教室使用投影機，當學生被要求到螢幕前面指出某物時，請適時留意學生情況。
- 為了將燈泡電力的需求降至最低，請使用窗簾降低周遭環境的亮度。

包裝內容物

打開包裝盒並檢查內容物，確認盒中是否包含下列各項零件。
若遺漏任何零件，請立即聯絡 Optoma 客服部門。



附鏡頭蓋的投影機



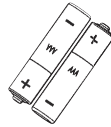
1.8m 電源線



- ❖ 由於在每個國家的用途不同，某些地區的配件可能會有所不同。



紅外線遙控器



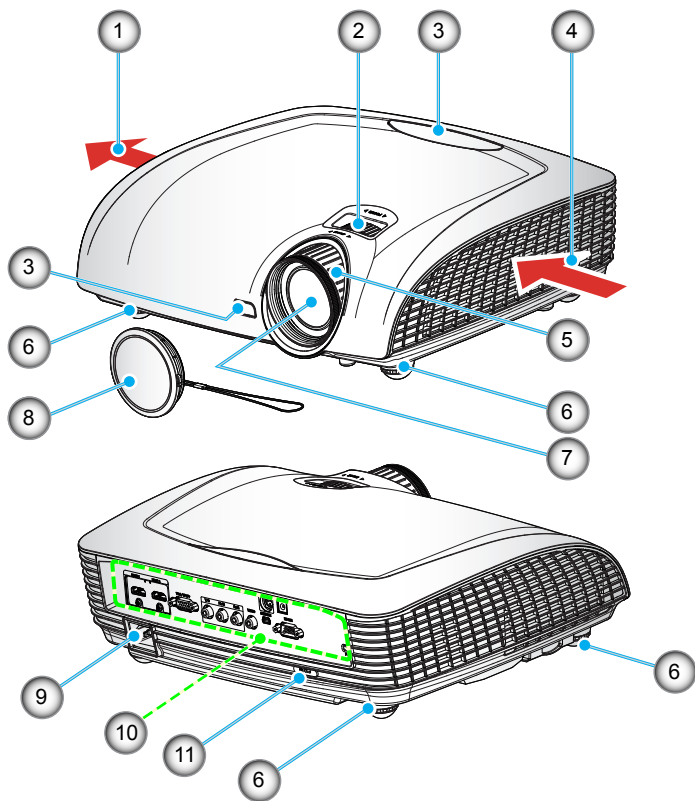
2 顆 AAA 電池

說明文件：

- 使用手冊
- 保固卡
- 快速上手說明卡
- WEEE 卡

產品概觀

主機



1. 通風口 (出口)

2. 變焦環

3. 紅外線接收器

4. 通風口 (入口)

5. 對焦調整環

6. 調整腳座

7. 縮放鏡頭

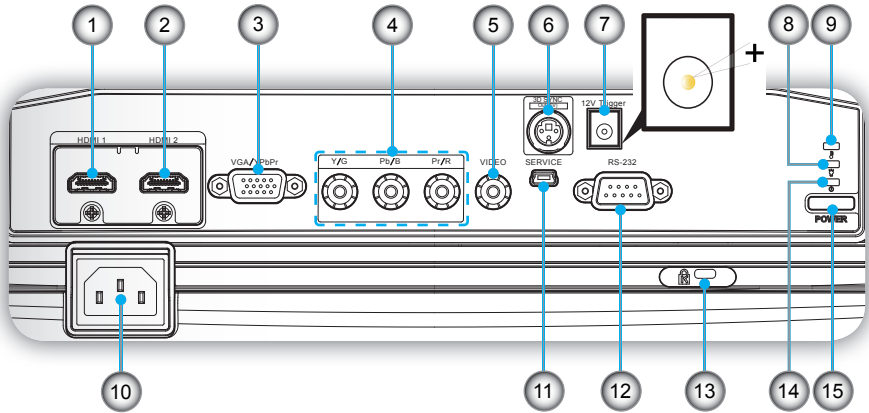
8. 鏡頭蓋




9. 電源插孔

10. 輸入／輸出連線

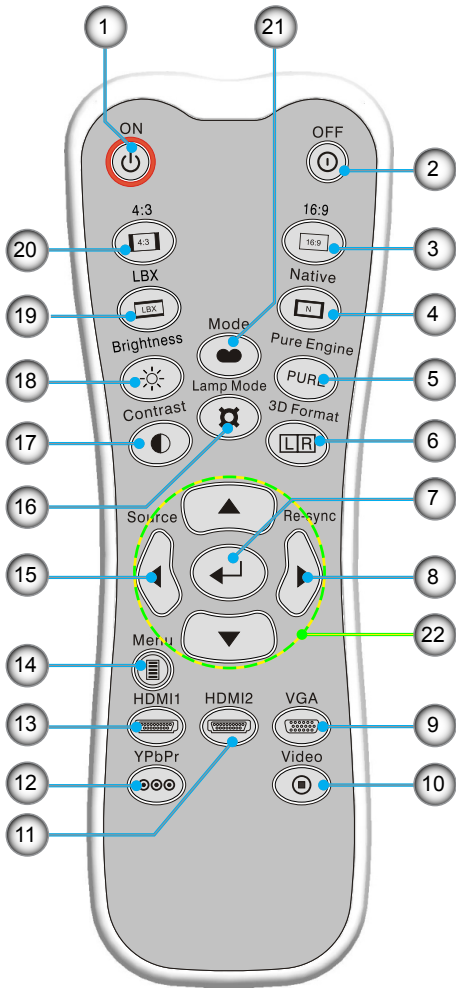
11. Kensington™ 防盜鎖埠

連接埠



1. HDMI1 輸入接頭
2. HDMI2 輸入接頭
3. VGA-In/YPbPr 接頭
(PC 類比訊號／色差影像輸入/HDTV/YPbPr)
4. 色差影像輸入接頭
5. 複合影像輸入接頭
6. 3D 同步輸出 (5V) 接頭
7. 12V 觸發繼電器 (12V, 250mA)
8. 燈泡 LED  (顯示投影機的燈泡狀態)
9. 溫度 LED  (顯示投影機的溫度狀態)
10. 電源插孔
11. USB 接孔 (維修使用)
12. RS-232 接頭 (9 針)
13. Kensington™ 防盜鎖埠
14. 電源 LED  (顯示投影機的狀態)
15. 電源鍵

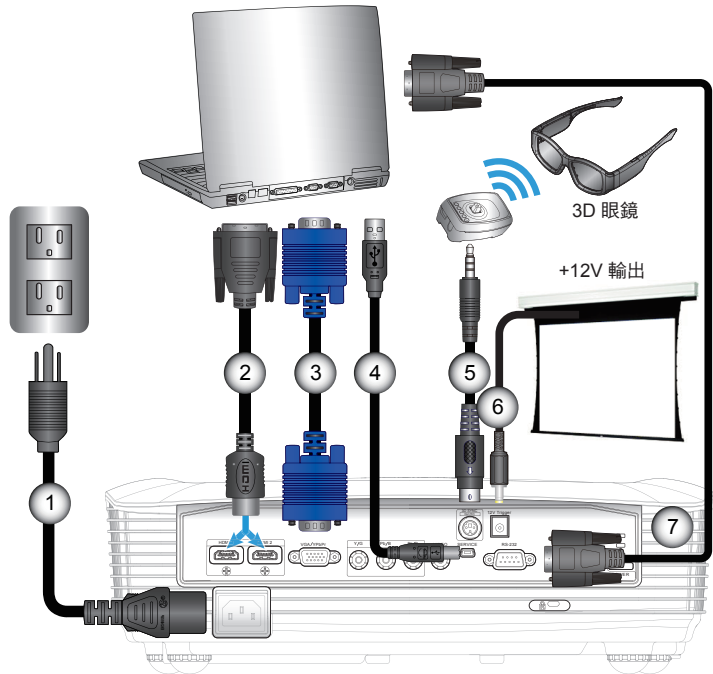
遙控器



1. 電源開啟
2. 電源關閉
3. 16:9
4. Native
5. PureEngine
6. 3D 格式
7. 確定
8. 重新同步
9. VGA 訊號來源
10. 複合影像訊號來源
11. HDMI 2 訊號來源
12. 色差影像訊號來源
13. HDMI 1 訊號來源
14. 功能表
15. 訊號來源
16. 燈泡模式
17. 對比
18. 亮度
19. LBX
20. 4:3
21. 顯示模式
22. 四向選擇鍵

連接投影機

連接至電腦／筆記型電腦

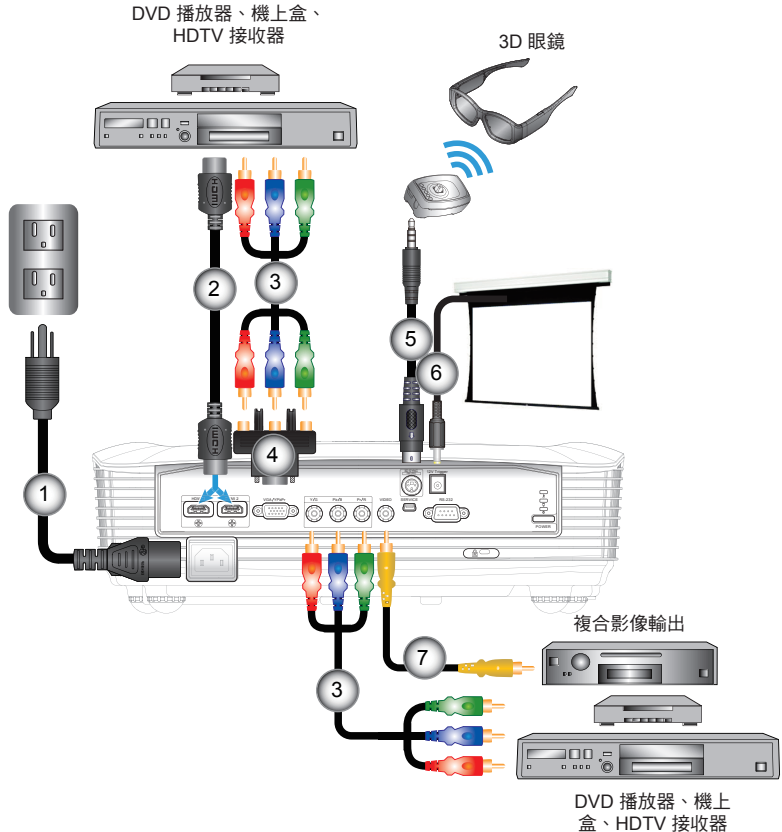


❖ 由於在每個國家的用途不同，某些地區的配件可能會有所不同。

❖ * 選購配件

1. 電源線
2. DVI/HDMI 連接線*
3. VGA 連接線*
4. USB 連接線*
5. 發射器連接線*
6. 12V DC 插頭*
7. RS232 連接線*

連接影像



- ❖ 由於在每個國家的用途不同，某些地區的配件可能會有所不同。
- ❖ 12V 觸發器為可編程觸發器。
- ❖ 如需連接至 3D 發射器和 3D 眼鏡的詳細資訊，請參閱相關產品的使用指南。
- ❖ 請使用高品質 HDMI 線接駁 3D 藍光播放機。
- ❖ * 選購配件

1. 電源線
2. HDMI 連接線*
3. YPbPr 的 RCA 色差訊號線*
4. YPbPr 的 VGA 轉 RCA 色差訊號線*
5. 3D 訊號發射器連接線*
6. 12V DC 插頭*
7. 複合影像連接線*

連接至 3D 影像裝置



- ❖ 在連接 3D 投影機前，必須先開啟 3D 影像來源裝置的電源。

使用高品質HDMI線接駁3D投影機和影像來源裝置後(如上頁圖中所示),即可開始設定與使用。開啟 3D 影像來源裝置和 3D 投影機的電源。

PlayStation® 3 遊戲

- 請先確定您已將 PlayStation® 3 的控制器軟體更新至最新版本。
- 請前往「Settings menu (設定功能表) -> Display settings (顯示設定) -> Video output (影像輸出) -> HDMI」，並選擇「Automatic (自動)」，再依照畫面上的指示操作。
- 放入您的 3D 遊戲光碟，或透過 PlayStation® 網路來下載遊戲 (及 3D 相關更新)。
- 啟動遊戲，在遊戲選單中選擇「Play in 3D (3D 遊戲)」。

Blu-ray 3D™ 播放器

- 請先確定您的播放器支援 3D Blu-ray™ 光碟，並已啟用 3D 輸出。
- 將 3D Blu-ray™ 光碟放入播放器，然後按下「Play (播放)」。

3D 電視 (如 SKY 3D、DirecTV)

- 請先洽詢您的電視服務供應商，以開啟付費頻道套餐中的 3D 頻道。
- 開啟後，請切換至 3D 頻道。
- 您應會看到兩個並列影像。
- 切換至 3D 投影機的「Side By Side 模式」。此選項位於投影機 OSD 功能表中的「顯示設定」部分。

具有 2D 1080 i 並列影像訊號輸出能力的 3D 裝置 (如 3D DV/DC)

- 連接 3D 裝置，然後在 2D 並列影像輸出至 3D 投影機的情況下切換至 3D 內容。
 - 您應會看到兩個並列影像。
- 切換至 3D 投影機的「Side By Side 模式」。此選項位於投影機 OSD 功能表中的「顯示設定」部分。

觀看來自 HDMI 1.4a 訊號源 (如 3D 藍光) 的 3D 內容時，3D 眼鏡應會隨時處於同步狀態。觀看來自 HDMI 1.3 訊號源 (如使用 Side By Side 模式的 3D 廣播) 的 3D 內容時，可能需要使用投影機的 3D 同步反轉選項，以最佳化您的 3D 體驗。此選項位於投影機 OSD 功能表中的「顯示設定 -> 3D」部分。



- ❖ 如果輸入的影像是普通 2D 影像，請按下「3D 模式」，並切換為「關」。
- ❖ 若啟動『Side By Side 模式』時，輸入影像不是 Side By Side 格式，則投影畫面會無法正常顯示，請關閉『Side By Side 模式』即可恢復正常設定。



本手冊所載之其他產品名稱、公司名稱及商品名稱，僅供辨別之用，其商標或註冊商標均為各擁有者所有。所有圖片皆為模擬示範。




❖ 如需詳細資訊，請參閱 3D 眼鏡的使用指南。

使用 3D 眼鏡

1. 若要開啟 3D 眼鏡的電源：按下「Power (電源)」按鈕，LED 會閃爍一次，表示 3D 眼鏡已經可以使用 3D 模式。
2. 請確認 3D 內容已送至投影機，且訊號與投影機的規格相容。
3. 開啟 3D 投影機的「3D 模式」(DLP-Link/VESA 3D - 依據使用的眼鏡類型而定)。此選項位於投影機 OSD 功能表中的「顯示」區域。
4. 請開啟 3D 眼鏡的電源，並確認顯示的影像為 3D 且眼睛不會感到疲勞。
5. 若顯示的影像不是 3D，請確認 3D 裝置的 3D 影像發送設定是否正確；或者，輸入的 3D 影像格式為 1080i Side By Side 並列影像訊號時，應開啟「Side By Side 模式」，並重覆步驟 1 至 4。
6. 顯示 3D 影像時，請使用投影機的「3D 同步反轉」選項，以最佳化您的 3D 體驗。此選項位於投影機 OSD 功能表中的「顯示設定」部分。
7. 若要關閉 3D 眼鏡的電源：按住「Power (電源)」按鈕，直到 LED 熄滅為止。
8. 如需詳細資訊，請參閱 3D 眼鏡的使用指南，或造訪製造商的官方網站。

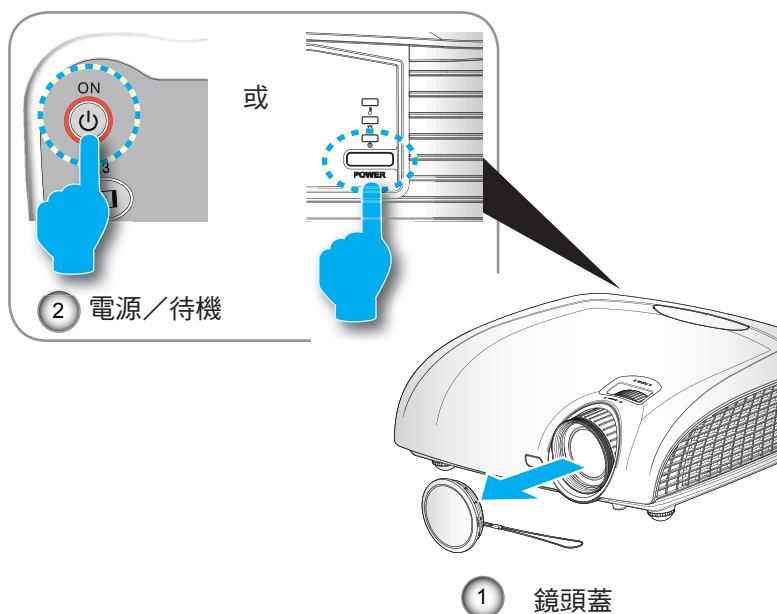
開啟與關閉投影機電源

開啟投影機電源


1. 取下鏡頭蓋。❶
 2. 安全牢固地連接電源線與訊號線。連接後，電源 LED 會亮起紅燈。
 3. 按下投影機後方的「電源」鍵或遙控器的「」鍵開啟燈泡。電源 LED 會閃爍藍光。❷
約 30 秒內即會顯示開機畫面。若是初次使用投影機，顯示開機畫面後，您可從快速功能表選擇偏好的語言。
 4. 開啟您要在螢幕上顯示的訊號源(電腦、筆記型電腦、錄放影機等)。投影機會自動偵測訊號源並顯示在螢幕上，若未自動偵測，請按下功能表鍵並移至「設定」。請確認「訊號來源鎖定」已設為「關」。
- ❖ 如果同時連接多個訊號來源，請按下「訊號來源」鍵或遙控器上的直接訊號來源按鍵切換輸入。

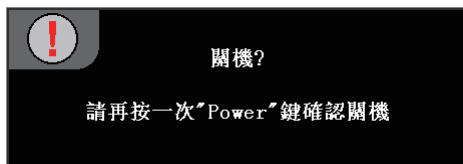



- ❖ 先啟動投影機，再選擇訊號來源。




關閉投影機

1. 按下遙控器上的「」鍵，或投影機後方的「電源」鍵兩下可關閉投影機，這兩下之間應相隔1秒。




再按一次「」鍵，確認關機。若未按下該鍵，上述訊息將於 15 秒後消失。

2. 冷卻風扇將繼續運作 60 秒，完成冷卻循環，且電源 LED 將閃爍藍光。亮起紅燈時，表示投影機已進入待機模式。

若要重新啟動投影機，必須等到投影機完成冷卻循環並進入待機模式。在待機模式下，只要按「電源」鍵或「」鍵即可重新啟動投影機。

3. 將電源線從插座和投影機中拔出。
4. 關機後，請勿立即啟動投影機。

警告指示燈

- ❖ 「燈泡」指示燈亮橘燈時，投影機將自動關機。請致電當地的 Optoma 服務中心尋求協助。
- ❖ 當「溫度」指示燈變紅色時，表示投影機過熱。投影機將自動關機。
在一般情況下，投影機可於冷卻後再次開啟。
- ❖ 「溫度」指示燈閃爍紅光時，表示風扇故障。
- ❖ 投影機冷卻後，可按住遙控器上的「」鍵 10 秒，即可離開故障模式並進入待機模式。



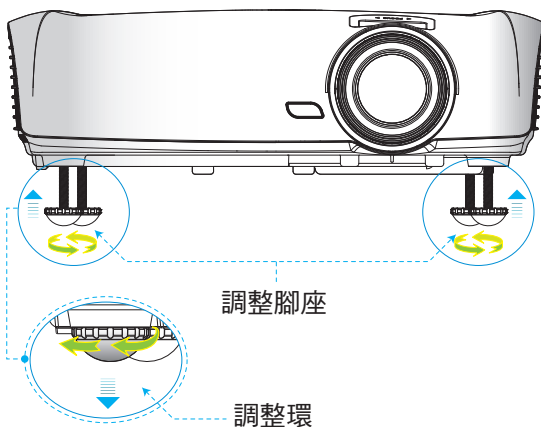
- ❖ 若投影機出現這些問題，請聯絡當地的服務中心。

調整投影影像

調整投影機的高度

投影機配有升降腳座，可調整影像高度。

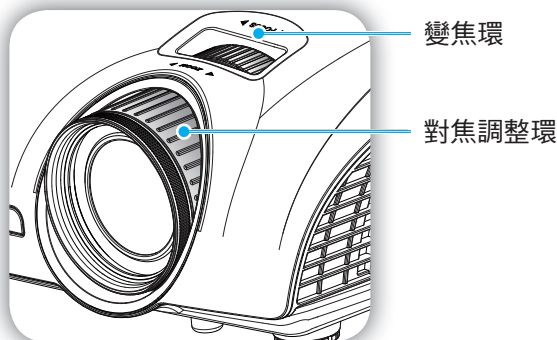
1. 在投影機底部尋找您要調整的可調式腳座。
2. 順時針方向轉動調節環可升高投影機，逆時針方向轉動則可降低投影機高度。若其他腳座也需要調整，則重複上述步驟即可。



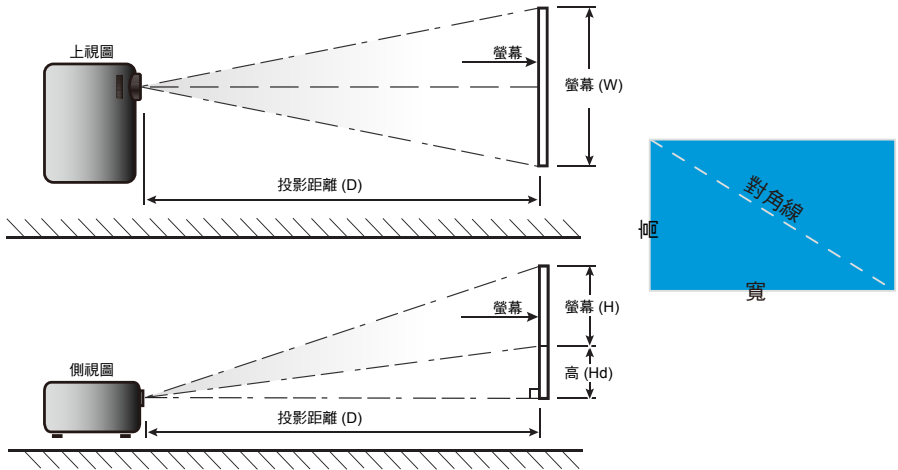
調整投影機的縮放比例與對焦

調整變焦環進行放大或縮小調整。調整影像焦距時，請旋轉對焦環，直到取得清晰的影像。

投影機的對焦距離在 4.92 至 32.8 英呎 (1.0 至 10.0 公尺) 之間。



調整投影影像大小



| 16:9 螢幕的 對角長度 (英吋) | 螢幕大小 寬 X 高 (16:9) | | | | 投影距離 (D) | | | | 位移 (Hd) | |
|-----------------------|-------------------|------|-------|-------|----------|------|-------|-------|---------|------|
| | (公尺) | | (英呎) | | (公尺) | | (英呎) | | (公尺) | (英呎) |
| | 寬 | 高 | 寬 | 高 | 寬 | 距離 | 寬 | 距離 | | |
| 38 | 0.84 | 0.47 | 2.76 | 1.55 | -- | 1.51 | -- | 4.97 | 0.08 | 0.25 |
| 45 | 1.00 | 0.56 | 3.27 | 1.84 | 1.49 | 1.79 | 4.89 | 5.88 | 0.09 | 0.29 |
| 50 | 1.11 | 0.62 | 3.63 | 2.04 | 1.66 | 1.99 | 5.45 | 6.54 | 0.10 | 0.33 |
| 60 | 1.33 | 0.75 | 4.36 | 2.45 | 1.99 | 2.39 | 6.54 | 7.84 | 0.12 | 0.39 |
| 70 | 1.55 | 0.87 | 5.08 | 2.86 | 2.32 | 2.79 | 7.63 | 9.15 | 0.14 | 0.46 |
| 80 | 1.77 | 1.00 | 5.81 | 3.27 | 2.66 | 3.19 | 8.72 | 10.46 | 0.16 | 0.52 |
| 90 | 1.99 | 1.12 | 6.54 | 3.68 | 2.99 | 3.59 | 9.81 | 11.77 | 0.18 | 0.59 |
| 100 | 2.21 | 1.25 | 7.26 | 4.09 | 3.32 | 3.98 | 10.89 | 13.07 | 0.20 | 0.65 |
| 120 | 2.66 | 1.49 | 8.72 | 4.90 | 3.98 | 4.78 | 13.07 | 15.69 | 0.24 | 0.78 |
| 150 | 3.32 | 1.87 | 10.89 | 6.13 | 4.98 | 5.98 | 16.34 | 19.61 | 0.30 | 0.98 |
| 200 | 4.43 | 2.49 | 14.53 | 8.17 | 6.64 | 7.97 | 21.79 | 26.15 | 0.40 | 1.31 |
| 300 | 6.64 | 3.74 | 21.79 | 12.26 | 9.96 | -- | 32.68 | -- | 0.60 | 1.96 |



❖ 上圖僅供參考。

遙控器



使用遙控器

| | | |
|------------|--|---|
| 電源開啟 | | 啟動投影機。 |
| 電源關閉 | | 關閉投影機。 |
| 燈泡模式 | | 調整燈泡輸出的亮度。 |
| 顯示模式 | | 從劇院、明亮、相片、標準、3D、ISF 日、ISF 夜及使用者中選擇顯示模式。 |
| 4:3 | | 將影像調至 4:3 長寬比。 |
| 16:9 | | 將影像調至 16:9 長寬比。 |
| 黑邊模式 | | 以橫向留黑、全螢幕的方式觀賞電影。長寬比小於 2.35:1 時，將失去部分原始影像。 |
| Native | | 以無縮放的方式顯示輸入訊源。 |
| 亮度 | | 調整影像的亮度。 |
| 對比 | | 控制畫面最亮與最暗區域之間的差異程度。 |
| PureEngine | | PureEngine 為先進影像處理技術的集合，可加強顯示影像的畫質。 |
| 3D 格式 | | 按下「3D 格式」切換「關」和「SBS」、使用上移/下移鍵切換至「Top and Bottom」或「Frame Sequential」，然後再按「確定」確認。 |



使用遙控器

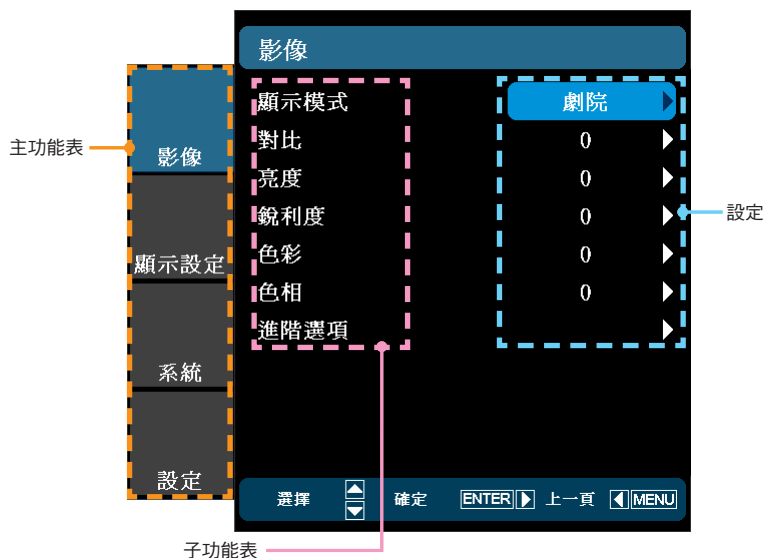
| | | |
|--------|--|------------------------------|
| 輸入 | | 確認所選的項目。 |
| 訊號源 | | 按下「訊號來源」選擇輸入訊號。 |
| 重新同步 | | 自動將投影機與輸入訊源同步。 |
| 功能表 | | 顯示或退出投影機的 OSD 功能表。 |
| HDMI 1 | | 按一下「HDMI 1」以選擇 HDMI 1 接頭。 |
| HDMI 2 | | 按一下「HDMI 2」以選擇 HDMI 2 接頭。 |
| VGA | | 按下「VGA」選擇 VGA/YPbPr 接頭的訊號來源。 |
| YPbPr | | 按一下「YPbPr」以選擇色差訊號源。 |
| 影像 | | 按下「影像」選擇複合影像訊號源。 |
| 四向選擇鍵 | | 使用 ▲▼▲▼ 選擇項目或調整您的選擇。 |

OSD 功能表

投影機擁有多語言的 **OSD 功能表**，可讓您調整影像並變更各種設定。投影機會自動偵測訊號源。

操作方式

1. 若要開啟 OSD 功能表，請按下遙控器或控制面板上的「功能表」。
2. 顯示 OSD 後，使用 ▲▼ 鍵選擇在主功能表上的任何項目。選定某一特定頁面後，按下 ► 或「確定」鍵進入子功能表。
3. 使用 ▲▼ 鍵在子功能表選擇所需的項目，然後按下 ► 或「確定」鍵進一步檢視設定。利用 ◀▶ 鍵調整設定。
4. 在子功能表中選擇下一個要調整的項目，然後依上述方式調整。
5. 按下「確定」或「功能表」確認，然後即會返回主功能表畫面。
6. 若要退出，則再按下「功能表」。OSD 功能表將關閉，而投影機會自動儲存新設定。



功能表樹狀結構

| 主功能表 | 子功能表 | 設定 |
|------|------------------|--|
| 影像 | 顯示模式 | 劇院 / 明亮 / 相片 / 標準 / 3D / ISF 日 / ISF 夜 / 使用者 |
| | 對比 | -50~50 |
| | 亮度 | -50~50 |
| | 銳利度 | 0~15 |
| | #1 色彩 | -50~50 |
| | #1 色相 | -50~50 |
| | 進階選項 | 數位噪訊消除 0~10 |
| | | Gamma 電影 / 影像 / 圖像 / 標準 |
| | | PureEngine PureDetail / PureColor / PureMotion / PureEngine Demo / 退出 |
| | | + 色彩設定 |
| | | 色溫 暖色調 / 標準 / 高 |
| | | RGB進階調整 R增益 / G增益 / B增益 / R偏差 / G偏差 / B偏差 / 恢復 原廠設定 / 退出 |
| | | 色彩空間 自動 / RGB / YUV |
| | | #2 自動 / RGB /(0-255) RGB /(16-235) YUV |
| | | 退出 |
| 顯示設定 | 影像比例 | #3 4:3 / 16:9 / LBX / Native |
| | 縮放比例 | #4 4:3 / SuperWide |
| | 邊緣遮罩 | 0~10 |
| | 影像垂直調整 | 0~5 |
| | 垂直梯形修正 | -50~50 |
| | SuperWide | -30~30 |
| | 3D | 關 / 開 (2.35:1) / 開 (16:9) / 自動 |
| | | 3D 模式 DLP-Link / VESA 3D |
| | | 3D -> 2D 3D / L / R |
| | | 3D 影像格式 關 / Side By Side / Top and Bottom / Frame Sequential |
| | #5 3D 同步反轉 開 / 關 | |
| | 退出 | |
| 系統 | 功能表位置 | |
| | 燈泡設定 | 燈泡使用時數 燈泡使用壽命提示 開 / 關 燈泡模式 標準 / 明亮 / Image AI 重設燈泡時數 取消 / 是 退出 |
| | 投影方式 | |
| | 測試圖案 | 關 / 方格 / 白色圖案 |
| | 背景顏色 | 深藍色 / 灰色 / 黑 |
| | 12V 繼電器 | 開 / 關 |



❖ 若ISF模式未經ISF認證工程師調整，將不會出現「ISF日」和「ISF夜」。



| 主功能表 | 子功能表 | 設定 | | | | | | | | | | | | |
|------|----------|---|------|--------|----|--------|------|--------|------|--------|-----|---------|----|--|
| 設定 | 語言 | English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands / Norsk/Dansk / Polski / Русский / Suomi / Ελληνικά / Magyar / Čeština / عربي / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Türkçe / ไทย | | | | | | | | | | | | |
| | 輸入訊源 | HDMI 1 / HDMI 2 / 色差 / VGA / 影像 / 退出 | | | | | | | | | | | | |
| | 訊號來源鎖定 | 開 / 關 | | | | | | | | | | | | |
| | 高海拔模式 | 開 / 關 | | | | | | | | | | | | |
| | 搜尋訊息隱藏 | 開 / 關 | | | | | | | | | | | | |
| | 自動關機(分) | 0~180 | | | | | | | | | | | | |
| | 訊號 (VGA) | <table border="1"> <tr><td>頻率</td><td>0~100</td></tr> <tr><td>相位</td><td>-50~50</td></tr> <tr><td>水平位置</td><td>-50~50</td></tr> <tr><td>垂直位置</td><td>-50~50</td></tr> <tr><td>自動</td><td>啟用 / 停用</td></tr> <tr><td>退出</td><td></td></tr> </table> | 頻率 | 0~100 | 相位 | -50~50 | 水平位置 | -50~50 | 垂直位置 | -50~50 | 自動 | 啟用 / 停用 | 退出 | |
| 頻率 | 0~100 | | | | | | | | | | | | | |
| 相位 | -50~50 | | | | | | | | | | | | | |
| 水平位置 | -50~50 | | | | | | | | | | | | | |
| 垂直位置 | -50~50 | | | | | | | | | | | | | |
| 自動 | 啟用 / 停用 | | | | | | | | | | | | | |
| 退出 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 訊號 (影像) | <table border="1"> <tr><td>白階</td><td>-50~50</td></tr> <tr><td>黑階</td><td>-50~50</td></tr> <tr><td>飽和度</td><td>-50~50</td></tr> <tr><td>色調</td><td>-50~50</td></tr> <tr><td>IRE</td><td>0 / 7.5</td></tr> <tr><td>退出</td><td></td></tr> </table> | 白階 | -50~50 | 黑階 | -50~50 | 飽和度 | -50~50 | 色調 | -50~50 | IRE | 0 / 7.5 | 退出 | |
| 白階 | -50~50 | | | | | | | | | | | | | |
| 黑階 | -50~50 | | | | | | | | | | | | | |
| 飽和度 | -50~50 | | | | | | | | | | | | | |
| 色調 | -50~50 | | | | | | | | | | | | | |
| IRE | 0 / 7.5 | | | | | | | | | | | | | |
| 退出 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 恢復原廠設定 | <table border="1"> <tr><td>目前設定</td><td>取消 / 是</td></tr> <tr><td>全部</td><td>取消 / 是</td></tr> </table> | 目前設定 | 取消 / 是 | 全部 | 取消 / 是 | | | | | | | | |
| 目前設定 | 取消 / 是 | | | | | | | | | | | | | |
| 全部 | 取消 / 是 | | | | | | | | | | | | | |



- ❖ 請注意，OSD (螢幕顯示) 功能表會因所選擇的訊號類型及所使用的投影機型號而有所不同。
- ❖ (#1) 只有在影像模式中才支援「色彩」和「色相」功能。
- ❖ (#2) 限 HDMI 機型。
- ❖ (#3) 適用 SurperWide 設為「關」時。
- ❖ (#4) 適用 SurperWide 設為「開」時。
- ❖ (#5) 「3D 同步反轉」僅可在啟用 3D 時使用。

影像



- ❖ 若ISF模式未經ISF認證工程師調整，將不會出現「ISF 日」和「ISF 夜」。

顯示模式

有許多針對各種不同影像最佳化的原廠預設值。

- ▶ 劇院：適合家庭劇院使用。
- ▶ 標準：此模式將盡可能忠實重現電影導演想要的影像呈現方式。色彩、色溫、亮度、對比及 Gamma 設定全都設為標準參考等級。一併停用 PureEngine 影像處理。
- ▶ 相片：顯示相片影像的最佳設定。
- ▶ 明亮：PC 輸入的最大亮度。
- ▶ 3D：啟用 3D 模式時的建議設定。若使用者在 3D 模式進行任何調整，則投影機會儲存設定供日後使用。
- ▶ ISF 日：利用 ISF 日模式將影像最佳化，提供精準校正後的高畫質影像。
- ▶ ISF 夜：利用 ISF 夜模式將影像最佳化，提供精準校正後的高畫質影像。
- ▶ 使用者：使用者自訂之設定。

對比

對比功能可以控制畫面最亮與最暗的區域之間的差異程度。調整對比將變更影像中黑白的程度。



❖ 使用複合與色差訊號源時，才支援「色彩」和「色相」。

- ▶ 按下 ◀ 降低對比。
- ▶ 按下 ▶ 提高對比。

亮度

調整影像的亮度。

- ▶ 按下 ◀ 調暗影像。
- ▶ 按下 ▶ 調亮影像。

色彩

將影像從黑白調整為色彩完全飽和。

- ▶ 按下 ◀ 減少影像的色彩飽和度。
- ▶ 按下 ▶ 增加影像的色彩飽和度。

色相

調整紅綠的色彩平衡。

- ▶ 按下 ◀ 增加影像的綠色程度。
- ▶ 按下 ▶ 增加影像的紅色程度。

銳利度

調整影像的銳利度。

- ▶ 按下 ◀ 減少銳利度。
- ▶ 按下 ▶ 增加銳利度。

影像 | 進階選項

數位噪訊消除

數位噪訊消除可減少可見的噪訊交錯訊號。範圍從「0」到「10」。(0: 關)

Gamma

此功能可讓您設定 Gamma 曲線類型。完成初始化設定和微調後，即可利用 Gamma 調整步驟將影像輸出最佳化。

- ▶ 電影：適合家庭劇院使用。
- ▶ 影像：適合影像或電視訊號源使用。
- ▶ 標準：適合標準化設定使用。
- ▶ 圖像：適合影像訊號源使用。

PureEngine

PureEngine 為最新影像處理部分。您可微調其中的各項功能來加強影像畫質。

色彩設定

按下 ▶ 進入下個功能表，然後使用 ▲ 或 ▼ 選擇項目。

影像 | 進階選項 | PureEngine



PureDetail

PureDetail 為邊緣增強工具，可增強投射影像中的邊緣表現，提供更清晰的細節。

PureColor

此項目可調整並利用新色彩演算法及強化功能，顯著加強圖片的鮮豔度。範圍從「0」到「5」。

PureMotion

PureMotion 採用複雜的演算法，確保影像自然呈現。

PureEngine Demo

此功能可讓您察覺到原始未處理影像與經 PureEngine 處理影像之間的畫質差異。請使用此模式檢查 PureEngine 設定的調整結果。



- ❖ 輸入訊源具 120Hz 時序時，由於 PureMotion 功能並不支援此時序，因此將無法使用此功能。

影像 | 進階選項 | 色彩設定

色溫

若設為冷色調，影像看起來較藍。(冷色調影像)

若設為暖色調，影像看起來較紅。(暖色調影像)

RGB 進階調整

按下 ▶ 進入下個功能表，然後使用 ▲ 或 ▼ 選擇項目。

- ▶ 使用 ◀ 或 ▶ 選擇紅色、綠色或藍色以調整亮度 (增益) 及對比 (偏差)。
- ▶ 恢復原廠設定：選擇「是」恢復色彩調整的原廠預設值。





- ❖ (*) 限HDMI 端送出 RGB影像訊號。

色彩空間

從自動、RGB 或 RGB(0-255)(*) RGB(16-235)(*) 或 YUV 中選擇適當的色彩定義類型。

顯示設定



影像比例

使用此功能選擇所需的長寬比。

- ▶ 4:3: 此影像比例適用於 4x3 輸入訊源。
- ▶ 16:9: 此影像比例適用於 16x9 輸入訊源，如 HDTV 以及針對寬螢幕電視增強的 DVD 等。
- ▶ LBX：此影像比例適用於非 16x9、letterbox 訊號源，並可讓使用外接變形鏡頭的使用者以完整的解析度顯示 2.35:1 長寬比。
- ▶ Native：此影像比例顯示無縮放的原始影像。
- ▶ 自動：自動選擇適當的顯示設定影像比例。

LBX 模式的詳細資訊：

1. 某些 Letter-Box 影像比例 DVD 未針對 16x9 的電視螢幕進行增強，在這個情況下，以 16:9 模式進行觀賞時，影像可能無法正常顯示。若出現這種情況，請使用 4:3 模式觀賞 DVD。但若其內容不是 4:3，則在 16:9 顯示畫面中，影像周圍會出現黑框。對於此類型的內容，您可使用 LBX 模式，使影像填滿整個 16:9 顯示畫面。
2. 使用外接變形鏡頭時，LBX 模式亦可讓您觀看 2.35:1 內容 (包含橫向壓縮 DVD 及 HDTV 影片訊號源)，強化橫向壓縮寬螢幕支援，提供寬螢幕 2.35:1 影像的 16x9 顯示畫面。在此情況下，便不會出現黑框，並且能完整利用燈泡光源及垂直解析度。

| 16:9 螢幕 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|---------|---|--------|---------|------|----|
| 4:3 | 1440 x 1080 置中 | | | | |
| 16:9 | 1920 x 1080 置中 | | | | |
| LBX | 1920 x 1440 置中，然後顯示置中的 1920 x 1080 影像 | | | | |
| Native | 不重新調整影像尺寸，1:1 對應置中 此影像比例顯示無縮放的原始影像。 | | | | |
| 自動 | 如果選擇此影像比例，螢幕類型將會自動變成 16:9 (1920x1080)。 若訊號來源為 4:3，會自動將尺寸重新調整為 1440x1080 若訊號來源為 16:9，會自動將尺寸重新調整為 1920x1080 若訊號來源為 16:10，會自動將尺寸重新調整為 1920 x 1200 並裁出 1920x1080 區域後顯示 | | | | |

縮放比例

- ▶ 按下 ◀ 縮小影像大小。
- ▶ 按下 ▶ 放大投影螢幕上的影像。

邊緣遮罩

邊緣遮蓋功能可去除影像中的雜訊。修正影像遮蓋，可去除影像來源邊緣上的影像編碼雜訊。

影像垂直調整

垂直調整投影影像位置。

垂直梯形修正

安裝投影機有角度傾斜而造成影像失真時，可按下 ◀ 或 ▶ 來調整垂直影像失真，並調整為較方正之影像。



- ❖ 「SuperWide」的預設值為「關」。
- ❖ 如何使用「SuperWide」：
 1. 取得 2.0:1 長寬比的畫面。
 2. 開啟 SuperWide。
 3. 將投影機影像正確投射在螢幕上。
 4. 享受無黑框的電影畫面。

SuperWide

SuperWide 功能採用特殊 2.0:1 長寬比畫面，顯示 16:9 與 2.35:1 長寬比的電影時，不會在畫面上下區域出現黑框。

- ▶ 關：您可從 4:3、16:9、LBX 及 Native 中選擇所需的長寬比。
- ▶ 自動：為解決影片影像比例的差異，本選項會將影像比例維持在相同比例。
- ▶ 開 (16:9)：僅可選擇 16:9 影像比例。
- ▶ 開 (2.35:1)：僅可選擇 2.35:1 影像比例。

3D

按下 ▶ 進入下個功能表，然後使用 ▲ 或 ▼ 選擇項目。

顯示設定 | 3D

3D 模式

- ▶ DLP Link：選擇「DLP Link」可使 DLP Link 3D 眼鏡發揮最佳效果。(請參閱第 15 頁)。
- ▶ VESA 3D：選擇「VESA 3D」可使 VESA 3D 眼鏡發揮最佳效果。(請參閱第 13 頁)。

3D -> 2D

- ▶ 3D：顯示 3D 訊號。
- ▶ L (左)：僅顯示 3D 內容的左訊框。
- ▶ R (右)：僅顯示 3D 內容的右訊框。當播放 3D 影片，欲觀賞 2D 畫面時，可開啟此功能。

3D 影像格式

- ▶ 關：按下「關」停用 3D 影像格式轉換。
- ▶ Side By Side：以「Side-by-Side」影像格式顯示 3D 訊號。
- ▶ Top and Bottom：以「Top and Bottom」影像格式顯示 3D 訊號。
- ▶ Frame Sequential：以「Frame Sequential」影像格式顯示 3D 訊號。



- ❖ 僅在使用非 HDMI 1.4a 3D 時序時，才支援「3D 影像格式」。
- ❖ 按下「確定」選擇 3D 影像格式。

3D 影像格式

關
Side By Side
Top and Bottom
Frame Sequential
[按Enter選擇]



- ❖ 「3D 同步反轉」功能不會儲存設定。啟動投影機或變更訊號源時，即會設定為「關」。

3D 同步反轉

- ▶ 按下「開」反轉左右訊框的內容。
- ▶ 按下「關」恢復預設訊框內容。

系統



- ❖ 背面投影和背面懸掛投影必須與半透明的螢幕搭配使用。

功能表位置

在顯示畫面上選擇功能表位置。

燈泡設定

按下 ► 進入下個功能表，然後使用 ▲ 或 ▼ 選擇項目。

投影方式

- ▶  正面投影

此為預設選項。影像會直接投影在螢幕上。

- ▶  背面投影

選取後，影像會以左右反轉方式投影。

- ▶  正面懸掛投影

選取後，影像會以上下反轉方式投影。

- ▶  背面懸掛投影

選取後，影像會以上下和左右反轉方式投影。



- ❖ 啟動 3D 時，將無法使用「測試圖案」功能。

測試圖案

顯示測試圖案，共有「方格」、「白」及「關」。

背景顏色

無可用的訊號時，使用此功能顯示「藍」、「黑」或「灰色」畫面。

12V 繼電器

- ▶ 按下「關」停用繼電器。
- ▶ 按下「開」啟用繼電器。

系統 | 燈泡設定

燈泡使用時數

顯示累計的燈泡使用時間。

燈泡使用壽命提示

顯示更換燈泡訊息時，選擇此功能以顯示或隱藏警告訊息。該訊息最早會在建議更換燈泡時限到達的 30 小時前顯示。

燈泡模式

- ▶ 明亮：選擇「明亮」增加亮度。
- ▶ 標準：選擇「標準」減弱投影機燈泡的亮度，可節省耗電量並延長燈泡壽命。
- ▶ Image AI

Image AI 可根據畫面內容最佳化燈泡亮度，以改善影像對比。

重設燈泡時數

在更換燈泡後，重設燈泡使用時數。



- ❖ 可針對 2D 及 3D 個別設定「燈泡模式」。

設定



語言

選擇多語的 OSD 功能表。按下 ◀ 或 ▶ 進入子功能表，然後使用 ▲ 或 ▼ 鍵選擇偏好的語言。按下「選擇 (確定)」確定選取項目。



輸入訊源

使用此選項啟用／停用輸入訊源。按下 ▶ 進入下個功能表，然後使用 ▲ 或 ▼ 選擇項目。按下「選擇 (確定)」確定選取項目。投影機將不會搜尋未選擇的輸入訊源。



訊號來源鎖定

- ▶ 打開：投影機將僅會搜尋目前的輸入連接。
- ▶ 關閉：如果失去目前的輸入訊號，投影機會搜尋其他訊號。

高海拔模式

選擇「啟動」來開啟「高海拔」模式。此時，風扇將持續全速運作，使投影機獲得適當高海拔散熱。

搜尋訊息隱藏

- ▶ 按下「開」隱藏「資訊」訊息。
- ▶ 按下「關」顯示「搜尋中」訊息。

自動關機

設定若無訊號輸入時，系統的關機時間間隔。(以分鐘計)。

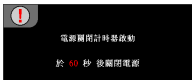
訊號

按下 ▶ 進入下個功能表，然後使用 ▲ 或 ▼ 選擇項目。

恢復原廠設定

將調整和設定回復為原廠預設值。

- ▶ 目前設定：將目前的訊號設定重新設為原廠預設值。
- ▶ 全部：將所有功能表的設定均回復為原廠預設值。



設定 | 訊號 - RGB 來源



- ❖ 只有在類比 VGA (RGB) 訊號中才支援「訊號」。

頻率

變更顯示資料頻率，使其符合您電腦圖像卡的頻率。僅在影像出現垂直閃動時使用此功能。

相位

將顯示畫面的訊號時序與電腦顯示同步化。若影像不穩定或閃爍，請使用此功能進行修正。

水平位置

- ▶ 按下 ◀ 可向左移動影像。
- ▶ 按下 ▶ 可向右移動影像。

垂直位置

- ▶ 按下 ◀ 可向下移動影像。
- ▶ 按下 ▶ 可向上移動影像。

自動

自動選擇訊號。使用此功能後，將無法使用頻率和相位項目；若訊號並非自動，頻率和相位項目即會出現，供使用者手動調校並儲存設定，以在投影機關機後下次開機時使用。

設定 | 訊號 - 影像來源

**白階**

輸入 S-Video 或 Video/CVBS 訊號時，使用者可調整白階。

黑階

輸入 S-Video 或 Video/CVBS 訊號時，使用者可調整黑階。

飽和度

將影像從黑白調整為色彩完全飽和。

- ▶ 按下 ◀ 減少影像的色彩量。
- ▶ 按下 ▶ 增加影像的色彩量。

色調

調整紅綠的色彩平衡。

- ▶ 按下 ◀ 增加影像的綠色程度。
- ▶ 按下 ▶ 增加影像的紅色程度。

IRE

- ▶ 調整複合影像訊號的測量方法。



- ❖ 使用 HDMI 或 DVI-D 輸入訊源時，不支援「訊號」。
- ❖ 「IRE」僅支援 NTSC 訊號。

疑難排解

若投影機出現問題，請參閱下列資訊。若問題持續出現，請聯絡當地的經銷商或服務中心。

影像問題

❓ 螢幕上無影像

- ▶ 請確定所有的連接線和電源連接，如〈安裝〉一節所述，皆已正確且牢固地連接。
- ▶ 請確定接頭的針腳沒有彎曲或損壞。
- ▶ 請檢查投影機燈泡是否已安裝牢固。請參閱「更換燈泡」章節。
- ▶ 請確定您已取下鏡頭蓋並啟動投影機。

❓ 影像失焦

- ▶ 請確定已取下鏡頭蓋。
- ▶ 調整投影機鏡頭上的對焦環。
- ▶ 請確定投影機到投影螢幕的間距是在規定的 4.9 到 32.8 英尺 (1.5 到 10.0 公尺) 之間。

❓ 顯示 16:9 DVD 標題時，影像被拉長

- ▶ 播放橫向壓縮 DVD 或 16:9 DVD 時，投影機將在投影機側以 16:9 影像比例顯示最佳影像。
- ▶ 播放 LBX 影像比例的 DVD 標題時，請在投影機 OSD 上將影像比例變更為 LBX。
- ▶ 播放 4:3 影像比例的 DVD 標題時，請在投影機 OSD 上將影像比例變更為 4:3。
- ▶ 若影像仍被拉長，則必須參考下列資訊調整長寬比：
- ▶ 請將 DVD 播放器的顯示影像比例設為 16:9 (寬螢幕) 長寬比類型。

❓ 影像過小或過大

- ▶ 調整投影機上方的縮放控制圈。
- ▶ 移動投影機，使其更靠近或更遠離螢幕。
- ▶ 按下投影機面板上的「功能表」，前往「顯示設定 --> 影像比例」。嘗試不同的設定。

? 影像出現傾斜：

- ▶ 可能的話，請變更投影機位置，使其位於螢幕中央並低於螢幕底部。
- ▶ 使用 OSD 的「顯示設定 --> 垂直梯形修正」進行調整。

? 影像反轉

- ▶ 從 OSD 選擇「系統 --> 投影方式」，並調整投影方向。

? 模糊的疊影

- ▶ 按下「3D 格式」鍵並切換成「關」，以避免一般 2D 影像產生模糊的疊影。

? 兩個並列的影像

- ▶ 輸入訊號為 HDMI 1.3 2D 1080i 並列顯示時，請按下「3D 格式」鍵並切換成「SBS」。

? 影像未以 3D 顯示

- ▶ 請檢查 3D 眼鏡的電池是否耗盡。
- ▶ 請檢查 3D 眼鏡的電源是否開啟。
- ▶ 輸入訊號為 HDMI 1.3 2D (1080i 半並列顯示) 時，請按下「3D 格式」鍵並切換成「SBS」。

其他問題

❓ 投影機停止回應所有控制

- ▶ 可能的話，請先關閉投影機，然後拔掉電源線並等待至少 20 秒，再重新接上電源。

❓ 燈泡燒掉或發出爆裂聲

- ▶ 當燈泡使用壽命結束時，燈泡可能會燒掉並發出巨大的爆裂聲。若發生這種情況，在更換燈泡組件前，將無法啟動投影機。請依照「更換燈泡」章節中的程序更換燈泡。

遙控器問題

❓ 若遙控器無法作用

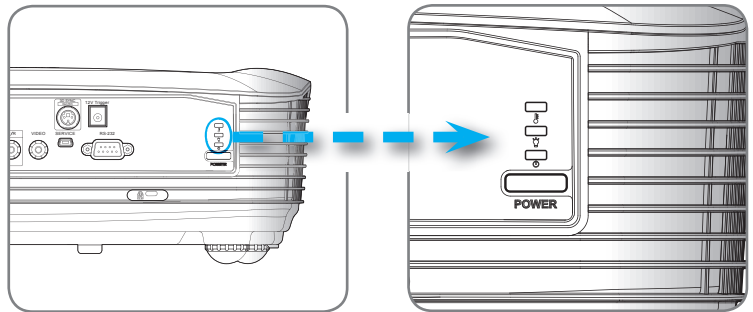
- ▶ 檢查遙控器的操作角度是否與投影機紅外線接收器之間保持在 $\pm 15^\circ$ 之內 (水平和垂直皆同)。
- ▶ 請確定遙控器與投影機之間沒有障礙物，並使遙控器與投影機距離小於 6 公尺 (20 英尺)。
- ▶ 請確定電池均正確裝入。
- ▶ 若電池電力耗盡，請更換電池。

LED 亮燈訊息



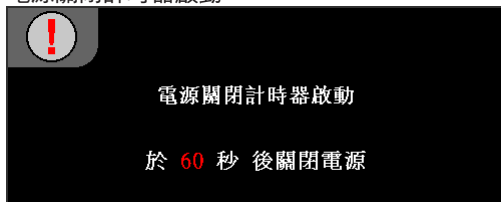
- ❖ 電源 LED 亮起：無訊號；OSD 功能表出現，並已偵測到訊號。
- ❖ 電源 LED 熄滅：已偵測到訊號，但 OSD 功能表未出現。

| 訊息 | 電源 LED (紅燈) | 電源 LED (藍燈) | 溫度 LED (紅燈) | 燈泡 LED (橘燈) |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 待機狀態 (輸入電源線) | 恆亮 | 熄滅 | 熄滅 | 熄滅 |
| 電源開啟 (暖機中) | 熄滅 | 閃爍 | 熄滅 | 熄滅 |
| 電源開啟與燈泡亮起 | 熄滅 | 恆亮 * | 熄滅 | 熄滅 |
| 關機 (冷卻中) | 熄滅 | 閃爍 | 熄滅 | 熄滅 |
| 錯誤 (燈泡故障) | 閃爍 | 熄滅 | 熄滅 | 恆亮 |
| 錯誤 (風扇故障) | 閃爍 | 熄滅 | 閃爍 | 熄滅 |
| 錯誤 (過熱) | 閃爍 | 熄滅 | 恆亮 | 熄滅 |



螢幕訊息

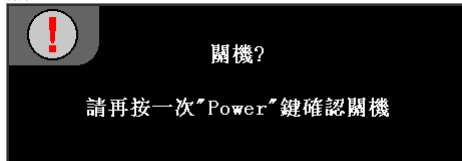
- ❖ 電源關閉計時器啟動：



- ❖ 燈泡警告：

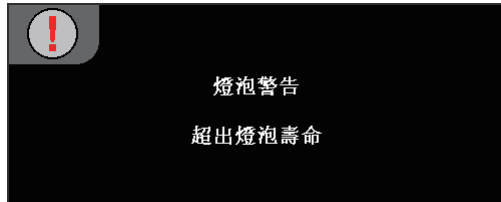


- ❖ 關機：



更換燈泡

投影機可自動偵測燈泡壽命。燈泡壽命燈泡使用壽命即將結束時，您將看到警告訊息。



出現此訊息時，請聯絡當地經銷商或服務中心，儘速更換燈泡。更換燈泡之前，請確定投影機已至少散熱 30 分鐘。



警告：懸掛在天花板時，請小心打開燈泡面板。懸掛在天花板時，建議戴上安全護目鏡再更換燈泡。「請小心打開，以免投影機內鬆脫的零件掉落。」



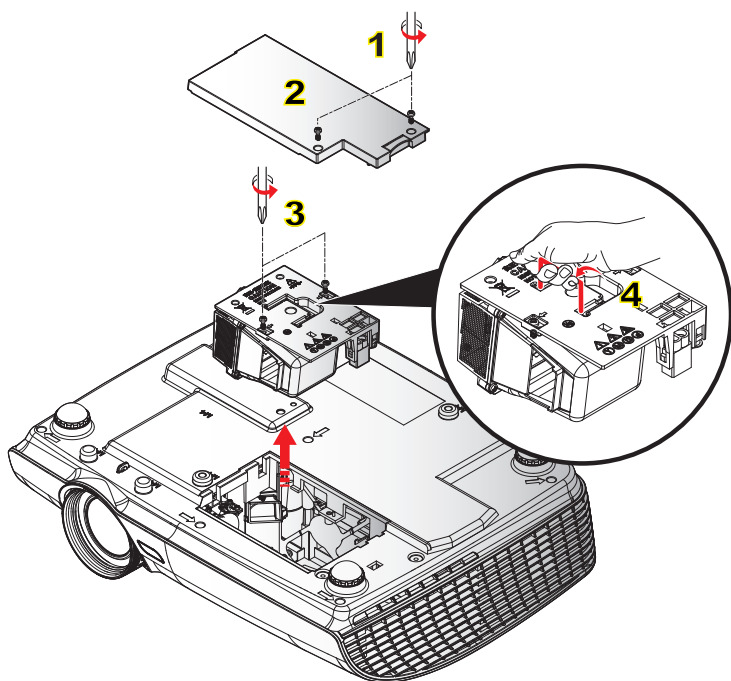
警告：燈泡隔間很燙！更換燈泡前，請先使其冷卻！



警告：為避免人員受傷，請勿讓燈泡組件摔落地面或碰觸燈泡。若燈泡摔落地面，可能會碎裂並使人受傷。



- ❖ 若未蓋上投影機的燈泡蓋，則無法啟動投影機。
- ❖ 請勿觸碰燈泡的玻璃表面。手上的油汙可能會導致燈泡破裂。若不慎觸碰到燈泡組件，請用乾布擦拭。



○ 燈泡更換程序： ○

1. 按下電源按鈕，將投影機電源關閉。
2. 讓投影機至少散熱 30 分鐘。
3. 拔掉電源線。
4. 鬆開外蓋的兩顆螺絲。 **1**
5. 向上提並取下外蓋。 **2**
6. 使用螺絲起子卸下燈泡模組的螺絲。 **3**
7. 取出燈泡組件。 **4**

若要更換燈泡組件，請反向操作先前的步驟。

8. 更換燈泡組件後，啟動投影機並進行「重設燈泡時數」。

重設燈泡時數：(i) 按下「功能表」->(ii) 選擇「系統」->(iii) 選擇「燈泡設定」->(iv) 選擇「重設燈泡時數」->(v) 選擇「是」。

相容性模式

❖ PC 的電腦相容性

| 訊號 | 解析度 | 水平頻率 (KHz) | 更新率 (Hz) | 影像 | 數位 | 類比 |
|-----------|-------------|------------|----------|----|----|----|
| NTSC | - | 15.734 | 60 | ○ | - | - |
| PAL/SECAM | - | 15.625 | 50 | ○ | - | - |
| | 720 x 400 | 31.5 | 70 | - | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 37.9 | 85 | - | ○ | ○ |
| | 720 x 576 | | 50 | - | ○ | ○ |
| VGA | 640 x 480 | 31.5 | 60 | - | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | | 67 | - | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37.9 | 72.8 | - | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37.5 | 75 | - | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 43.3 | 85 | - | | ○ |
| SVGA | 800 x 600 | 35.2 | 56.3 | - | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 37.9 | 60.3 | - | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 46.9 | 75 | - | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 48.1 | 72.2 | - | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 53.7 | 85.1 | - | | ○ |
| XGA | 1024 x 768 | 48.4 | 60 | - | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 56.5 | 70.1 | - | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60 | 75 | - | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 68.7 | 85 | - | | ○ |
| HD720 | 1280 x 720 | | 50 | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | | 60 | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 92.62 | 120 | - | ○ | ○ |
| WXGA | 1280 x 768 | 47.4 | 60 | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | | 75 | - | | ○ |
| | 1280 x 768 | | 85 | - | | ○ |
| WXGA-800 | 1280 x 800 | | 60 | - | ○ | ○ |
| SXGA | 1280 x 1024 | 64 | 60 | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 80 | 75 | - | ○ | ○ |
| SXGA+ | 1400 x 1050 | | 60 | - | ○ | ○ |
| UXGA | 1600 x 1200 | 75 | 60 | - | ○ | ○ |
| HD1080 | 1920 x 1080 | | 24 | - | ○ | ○ |
| | 1920 x 1080 | | 50 | - | ○ | ○ |
| | 1920 x 1080 | | 60 | - | ○ | ○ |
| WUXGA | 1920 x 1200 | | 60 | - | | ○ |

| 訊號 | 解析度 | 水平頻率 (KHz) | 更新率 (Hz) | 影像 | 數位 | 類比 |
|------|--------------|------------|----------|----|----|----|
| HDTV | 1920 x 1080i | | 50 | - | ○ | ○ |
| | 1920 x 1080i | | 60 | - | ○ | ○ |
| | 1920 x 1080p | | 24 | - | ○ | ○ |
| | 1920 x 1080p | | 50 | - | ○ | ○ |
| | 1920 x 1080p | | 60 | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 45 | 60 | ○ | - | - |
| | 1280 x 720p | | 50 | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 720p | | 60 | - | ○ | ○ |
| SDTV | 720 x 576 | 31.3 | 50 | ○ | - | - |
| | 720 x 576i | | 50 | - | ○ | ○ |
| | 720 x 576p | | 50 | - | ○ | ○ |
| | 720 x 480 | 31.5 | 60 | ○ | - | - |
| | 720 x 480i | | 60 | - | ○ | ○ |
| | 720 x 480p | | 60 | - | ○ | ○ |

❖ MAC 的電腦相容性

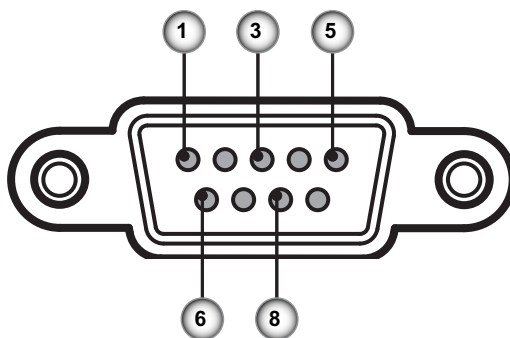
| 解析度 | 更新率 (Hz) | Macbook 相容性 | | Macbook Pro (Intel) 相容性 | | Power Mac G5 相容性 | | Power Mac G4 相容性 | |
|-------------|----------|-------------|----|-------------------------|----|------------------|----|------------------|----|
| | | 數位 | 類比 | 數位 | 類比 | 數位 | 類比 | 數位 | 類比 |
| 800 x 600 | 60 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ |
| 800 x 600 | 72 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ |
| 800 x 600 | 75 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ |
| 800 x 600 | 85 | - | ○ | - | ○ | - | ○ | - | ○ |
| 1024 x 768 | 60 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ |
| 1024 x 768 | 70 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ |
| 1024 x 768 | 75 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ |
| 1024 x 768 | 85 | - | ○ | - | ○ | - | ○ | - | ○ |
| 1280 x 720 | 60 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ |
| 1280 x 768 | 60 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ |
| 1280 x 768 | 75 | - | ○ | - | ○ | - | ○ | - | ○ |
| 1280 x 768 | 85 | - | ○ | - | ○ | - | - | - | ○ |
| 1280 x 800 | 60 | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ |
| 1280 x 1024 | 60 | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ |
| 1280 x 1024 | 75 | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ |
| 1920 x 1080 | 60 | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ |
| 1920 x 1200 | 60 | - | ○ | - | ○ | - | ○ | - | ○ |

❖ 3D 輸入影像相容性

| 輸入 解析度 | HDMI 1.4a 3D 輸入 | 輸入格式 | |
|-------------------------------------|----------------------|--------------------|------------------------------------|
| | | 1280 x 720p @ 50Hz | 上下並列 |
| | 1280 x 720p @ 60Hz | 上下並列 | |
| | 1280 x 720p @ 50Hz | 畫面集合 | |
| | 1280 x 720p @ 60Hz | 畫面集合 | |
| | 1920 x 1080i @ 50 Hz | 並列顯示 (半) | |
| | 1920 x 1080i @ 60 Hz | 並列顯示 (半) | |
| | 1920 x 1080p @ 24 Hz | 上下並列 | |
| | 1920 x 1080p @ 24 Hz | 畫面集合 | |
| HDMI 1.3 3D 內容 | 1920 x 1080i @ 50Hz | 並列顯示 (半) | 3D 影像格式為 「SBS」時 |
| | 1920 x 1080i @ 60Hz | 並列顯示 (半) | |
| | 1280 x 720p @ 50Hz | 並列顯示 (半) | |
| | 1280 x 720p @ 60Hz | 並列顯示 (半) | |
| | 1920 x 1080i @ 50Hz | 上下並列 | 3D 影像格式為 「Top and Bottom」時 |
| | 1920 x 1080i @ 60Hz | 上下並列 | |
| | 1280 x 720p @ 50Hz | 上下並列 | |
| | 1280 x 720p @ 60Hz | 上下並列 | |
| 2D 輸入 (包含 HDMI/VGA 連 接埠) | 1024 x 768 @ 120Hz | 訊框序式 | 自動套用 3D 模式 |
| | 1024 x 768 @ 120Hz | 訊框序式 | |
| 2D 輸入 (包含 HDMI/VGA/色 差/複合連接埠) | 480i | HQFS | 3D 影像格式為 「Frame sequential」時 |
| | 576i | HQFS | |

RS232 命令及通訊協定功能清單

RS232 針腳分配圖



| 針腳編號 | 名稱 | I/O (投影機側) |
|------|-----|------------|
| 1 | NC | — |
| 2 | RXD | 輸入 |
| 3 | TXD | 輸出 |
| 4 | NC | — |
| 5 | GND | 訊號接地 |
| 6 | NC | — |
| 7 | RTS | — |
| 8 | CTS | — |
| 9 | NC | — |

RS232 通訊協定功能清單

Optoma Data and HT Projectors

baud Rate 9600
 Data Bits 8
 Parity None
 Stop Bits 1
 Flow Control None
 UART16550 FIFO Disable
 Projector Return (Pass): P
 Projector Return (Fail): F

HD33

Note: There is a <CR> after all ASCII commands, 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code

XX=01-99, projector's ID. XX=00 is for all projectors

| - | X | X | X | X | n | CR | | | |
|--------------------------------|--|------------------|--|----------------------|--|----------|----------|---|---|
| Least Code | Projector ID | Command ID | space | variable | carriage return | | | | |
| Power | | On/Off | | ASCII | Pass | Fail | | | |
| Re-async | | | | n=1m=0 & 2 | -X00 n | P | F | | |
| Direct Source Commands | HDMI 1 VGA 1 VGA 1 Component Video Component RCA HDMI 2 Cinema | | | n=1 | -X012 n | P | F | | |
| | | | | n=8 | | | | | |
| | | | | n=10 | | | | | |
| | | | | n=14 | | | | | |
| | | | | n=15 | | | | | |
| | | | | n=1 | -X020 n | P | F | | |
| | | Display Mode | Bright Photo Reference User ISF Day ISF Night 3D | | | n=2 | | | |
| | | | | | | n=3 | | | |
| | | | | | | n=4 | | | |
| | | | | | | n=8 | | | |
| | | | | n=9 | | | | | |
| | | | | n=50 +50 | -X022 n | P | F | | |
| | | | | n=50 +50 | -X021 n | P | F | | |
| | | | | n=50 +50 | -X045 n | P | F | | |
| | | | | n=50 +50 | -X044 n | P | F | | |
| | | | | n=0 +15 | -X023 n | P | F | | |
| Contrast | Noise Reduction | Film | | | n=0-10 | -X008 n | P | F | |
| | | | | | n=1 | -X035 n | P | F | |
| | | | | Curve Type | n=7 +7 | -X0182 p | | | |
| | | | | Offset | n=5 +5 | -X0034 n | | | |
| | | | | Reset | n=1 | -X0206 n | | | |
| | | | Video | | Curve Type | n=2 | -X035 n | | |
| | | | | | Offset | n=7 +7 | -X0034 n | | |
| | | | | Reset | n=5 +5 | -X0185 n | | | |
| | | | Graphics | | Reset | n=1 | -X0207 n | | |
| | | | | | Curve Type | n=7 +7 | -X0186 n | | |
| | Offset | n=5 +5 | -X0187 n | | | | | | |
| | Reset | n=1 | -X0208 n | | | | | | |
| Standard | | Curve Type | n=4 | -X035 n | | | | | |
| | | Offset | n=7 +7 | -X0188 n | | | | | |
| IMAGE | Advanced | PureMotion | | | n=5 +5 | -X0189 n | | | |
| | | | | Reset | n=1 | -X0209 n | | | |
| | | | | OFF | n=0 | -X0090 n | | | |
| | | | | LOW | n=1 | -X0091 n | | | |
| | | | | MED | n=2 | -X0090 n | | | |
| | | | | HIGH | n=3 | -X0090 n | | | |
| | | | | 120Hz | n=4 | -X0090 n | | | |
| | | | | PureDetail | n=0 | -X041 n | | | |
| | | | | 1 | n=1 | -X041 n | | | |
| | | | | 2 | n=2 | -X041 n | | | |
| Color Settings / RGB Gain/Bias | PureEngine | PureColor | | | n=3 | -X041 n | | | |
| | | | | OFF | n=0 | -X042 n | | | |
| | | | | 1 | n=1 | -X042 n | | | |
| | | | | 2 | n=2 | -X042 n | | | |
| | | | | 3 | n=3 | -X042 n | | | |
| | | | | 4 | n=4 | -X042 n | | | |
| | | | | 5 | n=5 | -X042 n | | | |
| | | | | PureEngine Demo | n=0 | -X043 n | | | |
| | | | | H Split | n=1 | -X0037 n | | | |
| | | | | V Split | n=2 | -X0037 n | | | |
| Color Settings / RGB Gain/Bias | RGB Gain/Bias | Red Gain | | | n=50 +50 | -X024 n | | | |
| | | | | Green Gain | n=50 +50 | -X025 n | | | |
| | | | | Blue Gain | n=50 +50 | -X026 n | | | |
| | | | | Red Bias | n=50 +50 | -X027 n | | | |
| | | | | Green Bias | n=50 +50 | -X028 n | | | |
| | | | | Blue Bias | n=50 +50 | -X029 n | | | |
| | | | | Reset | n=1 | -X0035 n | | | |
| | | | Color Temperature | | Warm | n=1 | -X0210 n | | |
| | | | | | Medium | n=2 | -X0210 n | | |
| | | | | | Cool | n=3 | -X0210 n | | |
| Color Space | | Auto | n=1 | -X037 n | P | F | | | |
| | | RGB (0-255)* | n=2 | | | | | | |
| | | RGB(16-235)* | n=4 | | | | | | |
| DISPLAY | Format | 4:3 | | | n=3 | -X060 n | P | F | |
| | | | | 16:9 | n=2 | | | | |
| | | | | LBX | n=8 | | | | |
| | | | | Native | n=8 | | | | |
| | | | | Auto235 | n=8 | | | | |
| | | | | SuperWide | n=9 | | | | |
| | | | | Edge Mask | n=5 | -X081 n | P | F | |
| | | | | Zoom | n=0-10 | -X082 n | P | F | |
| | | | | V Image Shift (HDMI) | n=30 +30 | -X084 n | P | F | |
| | | | | V Keystone | n=30 +30 | -X086 n | P | F | |
| 3D | 3D Mode | DLP Link/VESA 3D | | | n=1m=2 | -X0230 n | P | F | |
| | | | | 3D / L / R | n=1m=2m=3 | -X0400 n | P | F | |
| | | | | 3D Format | OR/BSF for end Bottom/Frame Sequential 3D timing | n=3n=4 | -X0655 n | | |
| | | | | 3D Sync Invert | On/Off | n=0 | -X0199 p | P | F |
| | | | | Off | n=0 | | | | |
| | | | | On (16:9) | n=1 | | | | |
| | | | | On (2:35:1) | n=2 | | | | |
| | | | | Auto | n=3 | | | | |

| Lead Code | Projector ID | Command ID | space | n | CR | | | |
|--|--|-----------------------|--|----------------|-----------------|-------------|-------------------|---|
| SYSTEM | Menu Location | Top Left | m1 | -XX72 n | carriage return | | | |
| | | Top Right | m2 | | F | | | |
| | | Centre | m3 | | F | | | |
| | | Bottom Left | m4 | | F | | | |
| | Lamp Setting | Bottom Right | m5 | | F | | | |
| | | Lamp Hour | m1/m2 | -XX108 n | mm | F | | |
| | | Lamp Remainder | On/Off | m1/m0 & 2 | P | F | | |
| | | Lamp Mode | Bright/STD Image At | m1/m2/m3 | -XX110 n | P | F | |
| | | Lamp Reset | Yes | m1 | -XX111 n | P | F | |
| | Projection | No | m2 | | F | | | |
| | | Front Desktop | Yes | m2 | -XX11 n | P | F | |
| | | Rear Desktop | Yes | m3 | | F | | |
| | | Front-Ceiling | Yes | m3 | | F | | |
| | Test Pattern | Rear-Ceiling | Off / Grid / White | m0/m1/m2 | -XX186 n | | | |
| | | Blue | On/Off | m1 | -XX104 n | P | F | |
| | Background Color | Black | On/Off | m2 | | F | | |
| | | Grey | On/Off | m3 | | F | | |
| | | 12v Trigger | On/Off | m0/m1 | -XX192 n | | | |
| | SETUP | Language | English | m1 | -XX70 n | P | F | |
| | | | German | m2 | | F | | |
| French | | | m3 | | F | | | |
| Italian | | | m4 | | F | | | |
| Spanish | | | m5 | | F | | | |
| Portuguese | | | m6 | | F | | | |
| Polish | | | m7 | | F | | | |
| Dutch | | | m8 | | F | | | |
| Swedish | | | m9 | | F | | | |
| Norwegian/Danish | | | m10 | | F | | | |
| Finnish | | | m11 | | F | | | |
| Greek | | | m12 | | F | | | |
| Traditional Chinese | | | m13 | | F | | | |
| Simplified Chinese | | | m14 | | F | | | |
| Japanese | | | m15 | | F | | | |
| Korean | | | m16 | | F | | | |
| Russian | | m17 | | F | | | | |
| Hungarian | | m18 | | F | | | | |
| Czech | | m19 | | F | | | | |
| Arabic | | m20 | | F | | | | |
| Thai | | m21 | | F | | | | |
| Luxish | | m22 | | F | | | | |
| Input Source | | HDMI 1 | On/Off | m1 | -XX39 n | P | F | |
| | | HDMI 2 | On/Off | m7 | | F | | |
| | | VGA | On/Off | m8 | | F | | |
| | | 3 x RCA Component | On/Off | m9 | | F | | |
| Signal | | Video | On/Off | m10 | | F | | |
| | | Source Lock | On/Off | m1/m0 & 2 | -XX100 n | P | F | |
| | | High Attitude | On/Off | m1/m0 & 2 | -XX101 n | P | F | |
| | | Information Hide | On/Off | m1/m0 & 2 | -XX102 n | P | F | |
| | | Auto Power Off (min) | On/Off | m0-180 | -XX106 n | P | F | |
| | | Frequency/Tuning | Automatic | Enable/Disable | m1/m0 | -XX091 n | | |
| | | | Frequency/Tuning | On/Off | m0-100 | -XX073 n | P | F |
| | | | Phase | On/Off | m-50 +50 | -XX074 n | P | F |
| | | | H Position | On/Off | m-50 +50 | -XX075 n | P | F |
| | | | V Position | On/Off | m-50 +50 | -XX076 n | P | F |
| White level | | | On/Off | m-50 +50 | -XX200 n | | | |
| Black level | | | On/Off | m-50 +50 | -XX201 n | | | |
| Saturation | | | On/Off | m-50 +50 | -XX202 n | | | |
| Hue | | On/Off | m-50 +50 | -XX203 n | | | | |
| IRE | 0 IRE / 7.5 IRE | On/Off | m1/m0 | -XX204 n | | | | |
| Reset | Yes | On/Off | m1 | -XX112 n | P | F | | |
| | No | On/Off | m2 | | F | | | |
| Projector ID | On/Off | n = 00 - 99 | -XX079 n | P | F | | | |
| Reset System Alert | On/Off | m1 | -XX090 n | P | F | | | |
| Information from Projector Automatically when: | Standby Mode | On/Off | a=0 | INF0a | | | | |
| | Warming up | On/Off | a=1 | INF0a | | | | |
| | Cooling Down | On/Off | a=2 | INF0a | | | | |
| | Out of Range | On/Off | a=3 | INF0a | | | | |
| | Lamp Fail | On/Off | a=4 | INF0a | | | | |
| | Thermal Switch Error | On/Off | a=5 | | | | | |
| | Fan Lock | On/Off | a=6 | | | | | |
| | Over Temperature | On/Off | a=7 | | | | | |
| | Lamp Hours Running Out | On/Off | a=8 | | | | | |
| | READ/Return Information from projector | Information | Information | m1 | -XX150 n | 3abbbbccddd | | |
| n = Power State | | | On/Off | a=01 | | | | |
| d = Lamp Hour | | | On/Off | b=00 | | | | |
| c = input Source Commands | | | None | c=00 | | | | |
| VGA | | | On/Off | c=02 | | | | |
| Video | | | On/Off | c=05 | | | | |
| HDMI1 | | | On/Off | c=07 | | | | |
| HDMI2 | | | On/Off | c=08 | | | | |
| Component | | | On/Off | c=11 | | | | |
| g=00 | | | On/Off | g=00 | | | | |
| M = Firmware Version | | None | On/Off | e=0 | | | | |
| | | Cinema | On/Off | e=1 | | | | |
| | | Bright | On/Off | e=2 | | | | |
| | | Movie | On/Off | e=3 | | | | |
| | | sRGB | On/Off | e=4 | | | | |
| | | User1 | On/Off | e=5 | | | | |
| | | User2 | On/Off | e=6 | | | | |
| | | ISP Day | On/Off | e=7 | | | | |
| | | ISP Night | On/Off | e=8 | | | | |
| | | 3D | On/Off | e=9 | | | | |
| Model Name | | Depends | On/Off | a=0112 | -XX151 n | Oka | a=1 HD83 a=2 HD33 | |
| | | RS232 Version No | Depends | m1 | -XX152 n | Oka | | |
| | | Input Source Commands | None/VGA/Video/HDMI1/HDMI2/Component | m1 | -XX121 n | Oka | a=0/2/5/7/8/11 | |
| | | Software Version | On/Off | m1 | -XX122 n | Oka | 0k000 | |
| | | Display Mode | None | On/Off | n=1 | Oka | a=1/2/3/4/5/7/8/9 | |
| | | | Cinema/Bright/Photos/Reference/ISP Day/ISP Night | On/Off | n=2 | | Phase=2 | |
| | | | Reference | On/Off | n=3 | | Phase=3 | |
| | | | User=5 | On/Off | n=4 | | Reference=4 | |
| | | Power State | On/Off | On/Off | n=5 | | User=5 | |
| | | | On/Off | On/Off | n=6 | | ISP Day=7 | |
| Brightness | | On/Off | On/Off | n=7 | | ISP Night=8 | | |
| | | On/Off | On/Off | n=8 | | 3D=9 | | |
| Brightness | | On/Off | On/Off | n=9 | | a=10 | | |
| | | On/Off | On/Off | n=10 | | | | |

固定於天花板上的安裝方式

1. 若要避免投影機損壞，請使用 Optoma 天花板組裝套件。
2. 若要使用其他廠商的天花板組裝套件，請確定組裝懸掛投影機的螺絲符合以下規格：
 - ▶ 螺絲類型：M4*3
 - ▶ 最大螺絲長度：10mm
 - ▶ 最小螺絲長度：7.5mm

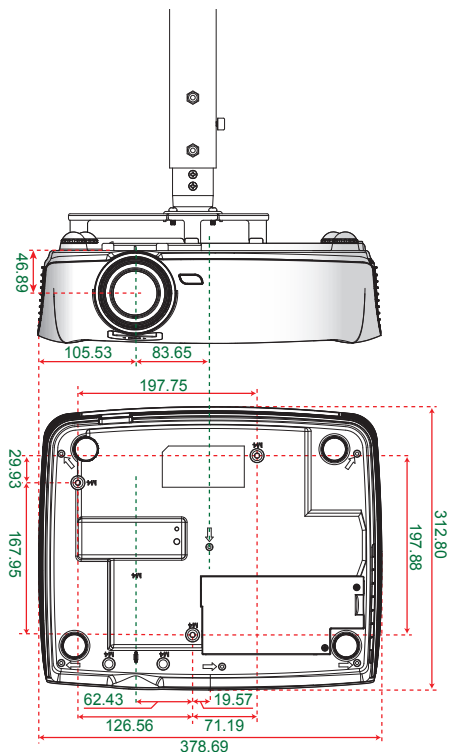


❖ 請注意：若因不正確的安裝而導致損壞，將使保固失效。



警告：

1. 若購買其他廠牌的天花板組裝套件，請務必使用正確尺寸的螺絲。螺絲尺寸會因安裝板的厚度而有所不同。
2. 請確定投影機的底蓋與天花板之間至少有 10 公分的距離。
3. 請避免將投影機安裝在接近熱源處。






Optoma 全球據點

如需服務或支援，請聯絡當地服務據點。




美國

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




加拿大

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada
www.optoma.ca

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




拉丁美洲

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



歐洲

42 Caxton Way, The Watford
Business Park Watford,
Hertfordshire, WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
服務專線：+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0253
 +31 (0) 36 548 9052



法國

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Spain

C/ José Hierro,36 Of. 1C 28522
Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




德國

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

斯堪地那維亞半島



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway


韓國

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg. 33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




日本

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
サポートセンター: 0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



台灣

231 中華民國台灣新北市
新店區
民權路 108 號 5 樓
www.optoma.com.tw

 +886-2-2218-2360
 +886-2-2218-2313
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



香港

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

中國

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

規範與安全須知

此附錄列載投影機的一般須知。

FCC 須知

本裝置已依照美國聯邦通訊委員會的第 15 條規定進行測試，證明符合 B 級 (Class B) 數位裝置的限制條件。相關限制的訂定在於提供適當的保護，防止住宅安裝時所造成的不良干擾。本裝置會產生、使用並釋放無線電頻率能量，若未依照說明進行安裝與使用，將對無線電通訊造成不良干擾。

然而，並不保證在特定安裝方式下不會產生干擾。若本裝置對無線電或電視收訊產生有害干擾 (可透過開、關裝置判定)，建議使用者利用下列方法消除干擾：

- ❖ 重新調整或放置接收天線。
- ❖ 增加裝置與接收裝置的距離。
- ❖ 將本裝置連接到與接收裝置不同的電源插座上。
- ❖ 向經銷商或具有經驗的無線電／電視技術人員請求協助。

注意：隔離纜線

連接至其他運算裝置時，請務必使用隔離纜線，以符合 FCC 規範。

警告

依據美國聯邦通信委員會規定，進行未經製造商明確認可的變更或修改，可能使您沒有權利操作本投影機。

操作條件

本裝置符合 FCC 規範第 15 條的規定，操作應遵守以下兩項條件：

1. 本裝置不會造成有害的干擾。
2. 本裝置必須接受任何接收到的干擾，即使干擾會造成不良的操作情形。

注意：加拿大使用者

本 B 級數位設備符合加拿大 ICES-003。

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

適用歐盟成員國的符合性聲明

- EMC 指令 2004/108/EC (包括修訂條款)
- 低電壓指令 2006/95/EC
- R & TTE 指令 1999/5/EC (若產品具 RF 功能)



棄置說明

丟棄時請勿將本電子裝置與垃圾一同丟棄。
為了降低汙染並有效保護全球環境，請回收本裝置。

