



■ ■ ■ 目錄	1
■ ■ ■ 使用須知	3
安全資訊	3
注意事項	4
眼睛安全性警告	6
■ ■ ■ 產品簡介	7
包裝概觀	7
標準配件	7
選配配件	7
產品概觀	8
主機	8
連接埠	9
遙控器	10
■ ■ ■ 安裝說明	11
連接投影機	11
連接筆記型電腦	11
連接影像訊號源	12
開啟與關閉投影機電源	13
開啟投影機電源	13
關閉投影機電源	14
警告指示燈	14
調整投影的影像	15
調整投影機的高度	15
調整垂直影像位置	15
調整投影的影像大小 (1080p)	16
■ ■ ■ 自訂操作方式	17
遙控器	17
OSD 功能表	19
操作方式	19
功能表樹狀結構	20
影像	22
影像 進階選項	24
影像 進階選項 PureEngine	26
影像 進階選項 色彩設定	27
顯示設定	29
顯示設定 3D	33
系統	34
系統 燈泡設定	36
設定	38
設定 語言	40
設定 輸入訊源	41
設定 HDMI Link 連動設定	42
設定 訊號(VGA/色差)	43

目錄

設定 訊號(影像).....	44
設定 進階選項.....	45
 附錄.....	46
疑難排解.....	46
影像.....	46
其他.....	47
投影機狀態指示燈 LED.....	48
遙控器.....	49
更換燈泡.....	50
相容性模式.....	53
影像相容性.....	53
視訊定時詳細描述.....	53
電腦相容性 - VESA 標準.....	54
輸入訊號適用於 HDMI/DVI-D.....	55
True 3D 影像相容性表.....	56
RS232 命令及通訊協定功能清單.....	57
RS232 腳位配置 (投影機側).....	57
RS232 通訊協定功能清單.....	58
商標.....	62
固定於天花板上的安裝.....	63
Optoma 全球據點.....	64
規範與安全須知.....	66

安全資訊

	正三角形內含閃電及箭頭是用來警告使用者，本產品機殼內含未經絕緣的「危險電壓」，且強度大到可能對人體造成觸電危險。
	正三角形內含驚嘆號是用來提醒使用者，本設備隨附的印刷文件有提供重要的操作及保養（維修）指示。

警告：為了避免火災或電擊的風險，請勿將本設備暴露於雨水或濕氣中。本設備機殼內有危險的高電壓，請勿打開機殼。唯有合格人員才可進行維修服務。

B 類放射限制

此 B 類數位設備符合加拿大干擾產生設備法規 (Canadian Interference-Causing Equipment Regulations) 之規定。

重要的安全指示

1. 請勿阻塞任何通風口。為了確保本投影機的正常操作並防止設備過熱，建議安裝位置不得影響投影機的正常通風。例如：請勿將本投影機放置在擁擠的咖啡桌、沙發或床上，亦不可將本投機放置在書架或阻礙氣流流通的置物櫃等密閉空間。
2. 請勿在附近有水或濕氣的環境使用本投影機。為了避免火災或觸電的危險，請勿將本投影機暴露於雨水或濕氣中。
3. 請勿在靠近任何熱源的位置進行安裝，例如散熱器、暖氣機、火爐或任何其他會產生熱度的設備，例如放大器。
4. 僅能以乾布擦拭。
5. 僅限使用製造商規定之附件 / 配件。
6. 若本裝置受到物理性損壞或濫用，請勿再使用。
物理損壞係指（但不限於）：
 - 投影機曾經掉落。
 - 電源線或插頭損壞。
 - 液體潑濺到投影機上。
 - 投影機曾經暴露於雨水或濕氣中。
 - 物品掉進投影機中或是內部物品鬆脫。請勿自行維修本裝置。打開機殼或取下背蓋可能使您暴露於危險電壓或其他危險中。將本裝置送修之前，請先致電 Optoma。
7. 請避免物品或液體進入本投影機。若碰觸到危險電壓點和短路零件，可能導致火災或人員觸電。
8. 相關之安全符號，請參見「投影機機殼」。
9. 本裝置僅可交由合適的服務人員維修。

使用須知

注意事項



請遵守本使用指南所建議的所有警告、注意事項和維護須知。

- 警告- 投影機開啟時，請勿直視鏡頭。以免強光傷害眼睛。
- 警告- 為了避免引起火災或觸電，請勿將本投影機暴露於雨水或濕氣中。
- 警告- 請勿自行打開或拆卸本投影機，以免造成觸電。
- 警告- 更換燈泡時，請先讓裝置冷卻。遵照50頁的指示。
- 警告- 本投影機能偵測出燈泡的使用壽命。若顯示警告訊息時，請務必更換燈泡。
- 警告- 在更換燈泡組件後，請重設 OSD「系統 | 燈泡設定」功能表中的「重設燈泡時數」功能 (請參閱 36-37)。
- 警告- 投影機關閉時，在中斷電源之前請先確定投影機已完成冷卻循環。讓投影機至少散熱 90 秒。
- 警告- 在投影機運作時，請勿使用鏡頭蓋。
- 警告- 接近燈泡使用期限時，畫面將顯示「建議更換燈泡」的訊息。
請聯絡當地經銷商或服務中心，儘速更換燈泡。

附註

燈泡接近使用期限時，更換燈泡組件前投影機將不會開啟。請依照 50 頁的「更換燈泡」所列出的程序更換燈泡。

使用須知

✓ 需執行：

- 清潔前，請關閉投影機並將電源插頭從插座拔出。
- 使用乾布沾中性清潔劑清潔投影機外殼。
- 如投影機長時間閒置不用，請將電源插頭從插座拔出。

✗ 請勿：

- 阻塞裝置上的通風口。
- 使用磨損性的清潔劑、蠟或溶劑清潔本裝置。
- 在以下的情況使用：

在非常炎熱、寒冷或潮溼的環境中。

- ▶ 確定周遭室溫介於 5 - 40°C
- ▶ 相對溼度為 10 - 85% (最大值)、非冷凝。
- 在灰塵和污垢過多的區域。
- 靠近任何產生強力磁場的家電。
- 在日曬直射地點。

使用須知

眼睛安全性警告



- 請避免長時間直視 / 面對投影機的光線。儘量以背部面對光線。
- 若在教室使用投影機，當學生被要求到螢幕前面指出某物時，請適時留意學生。
- 為了將燈泡電力的需求降至最低，請使用窗簾降低周遭環境的亮度。

產品簡介

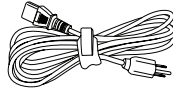
包裝概觀

打開包裝盒並檢查內容物，確認盒中是否有以下列出的各項零件。若有任何零件遺漏，請立即聯繫 Optoma 客服部門。

標準配件



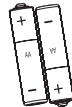
投影機



1.8 米電源線



遙控器

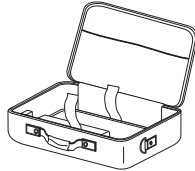


2 顆 AAA 電池

附註

選購配件視型號、規格及地區而有不同。

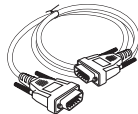
選配配件



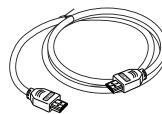
攜行包



鏡頭蓋



VGA 連接線



HDMI 纜線

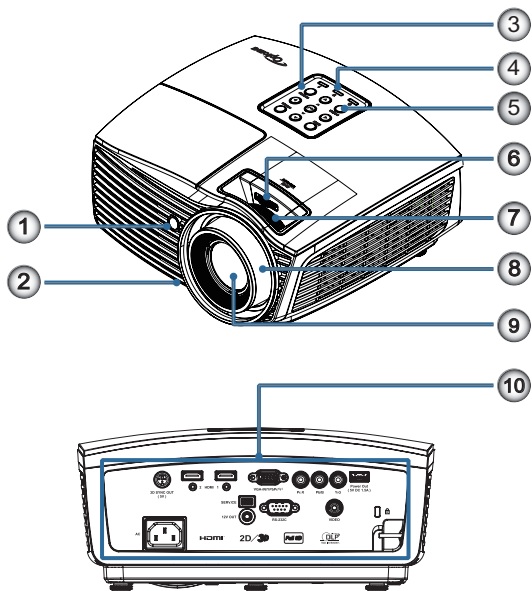
說明文件：

- 使用手冊
- 保固卡
- 快速入門指南

產品簡介

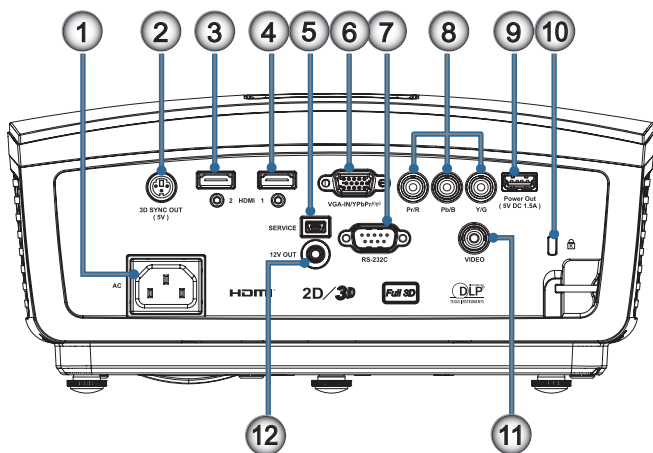
產品概觀

主機



1. 紅外線接收器
2. 調整腳座
3. 功能鍵
4. LED 指示燈
5. 電源按鈕
6. 鏡頭調整
7. 變焦
8. 對焦
9. 鏡頭
10. 連接埠

連接埠

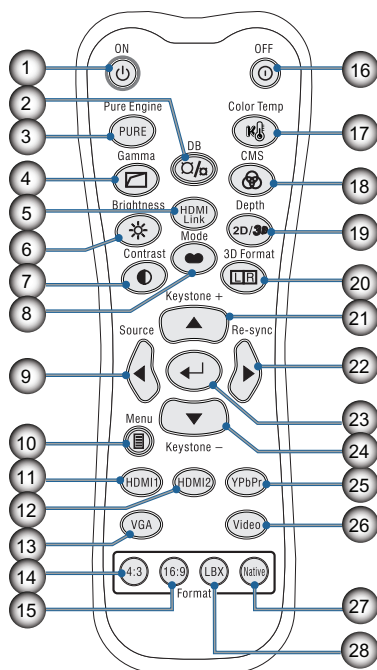


1. 電源插孔
2. 3D 同步輸出 (5V) 接頭
3. HDMI 2 接頭 (支援 v1.4a 3D)
4. HDMI 1 接頭 (支援 v1.4a 3D)
5. USB 韌體升級插孔
6. VGA-IN/YPbPr/ (YPbPr)
7. RS-232 接頭 (9 針)
8. 色差影像輸入接頭 (YPbPr)
9. USB 電源插孔 (5V@1.5A)
10. Kensington 防盜鎖埠
11. 複合影像輸入接頭
12. 12V OUT (12V、500mA、3.5mm 迷你插孔)

產品簡介

遙控器

1. 電源開啟
2. DynamicBlack
3. PureEngine
4. Gamma
5. HDMI Link
6. 亮度
7. 對比
8. 模式
9. 訊號源 / ◀
10. 功能表
11. HDMI1
12. HDMI2
13. VGA
14. 4:3
15. 16:9
16. 電源關閉
17. 色溫
18. 色彩
19. 深度
20. 3D 影像格式
21. 梯型修正 + / ▲
22. 重新同步 / ▶
23. 輸入
24. 梯型修正 - / ▼
25. YPbPr
26. 影像
27. Native
28. LBX



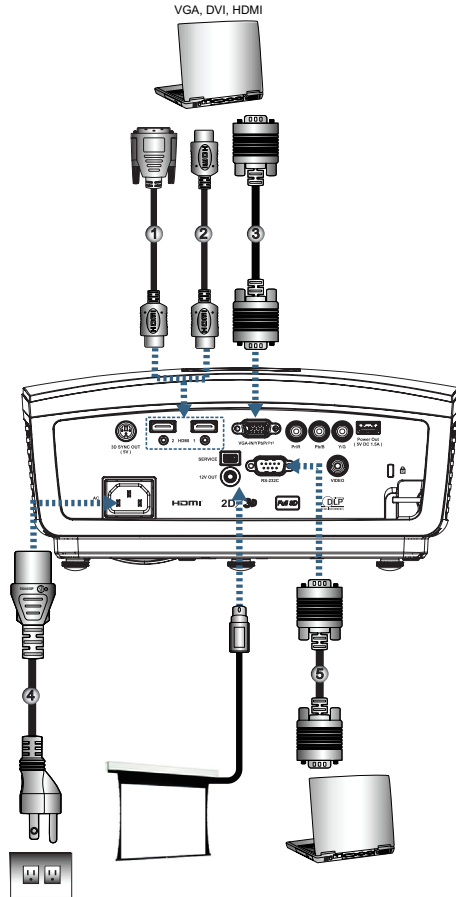
安裝說明

連接投影機

連接筆記型電腦

附註

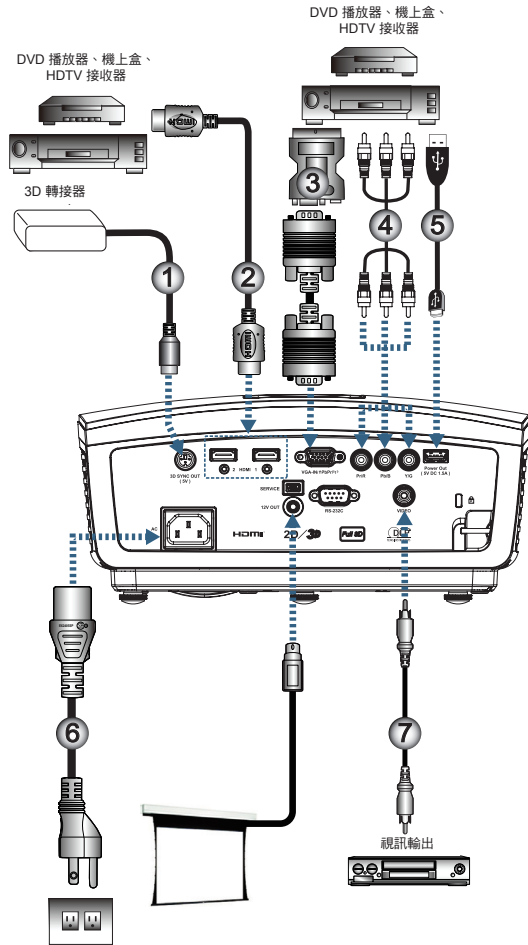
視各國的使用方式而異，某些地區的配件可能有所不同。



- 1.....DVI/HDMI (選配配件)
- 2.....HDMI 連接線 (選配配件)
- 3.....VGA 輸入連接線 (選配配件)
- 4.....電源線
- 5.....RS232 連接線 (選配配件)

安裝說明

連接影像訊號源



附註

視各國的使用方式而異，某些地區的配件可能有所不同。

附註

12V 觸發器為可編程觸發器。

- 1.....3D 同步纜線 (選配配件)
- 2.....HDMI 連接線 (選配配件)
- 3.....SCART RGB/S-Video 轉接頭 (選配配件)
- 4.....YPbPr 的 RCA 色差訊號線 (選配配件)
- 5.....USB 充電器 (選配配件)
- 6.....電源線
- 7.....合成視訊連接線 (選配配件)

開啟與關閉投影機電源

開啟投影機電源

1. 將電源線連接至投影機，
2. 啟動連接好的設備。
3. 確定電源 LED 閃爍，然後按下電源按鈕以開啟投影機。

附註

先將投影機打開，然後再選擇訊號源。

投影機的啟動開機畫面會出現且會偵測已連接的設備。若連接的裝置為筆記型電腦，請按下電腦鍵盤上合適的按鍵，將顯示輸出切換至投影機。(查閱筆記型電腦的使用手冊，以確認變更顯示輸出的合適 Fn 鍵)



附註

視各國的使用方式而異，某些地區的配件可能有所不同。

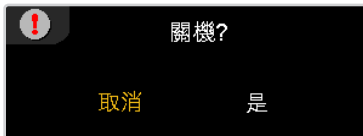
4. 若連接多台輸入裝置，請按下訊號「來源」按鈕切換不同裝置。如需直接選擇來源，請參閱 18 頁。



安裝說明

關閉投影機電源

1. 按下遙控器上的「」按鈕，或投影機面板上的「**POWER**」按鈕關閉投影機。按第一下時將會在螢幕上顯示以下訊息。



再按一次按鈕，確認關機。若未按下該鍵，以上訊息將於五秒後重新顯示。

2. 電源 LED 閃爍綠色 (1 秒亮，1 秒暗) 且在關閉冷卻循環期間風扇將會加速。只要電源 LED 閃爍綠色 (2 秒亮，2 秒暗)，投影機就會進入待機模式。

若您要重新啟動投影機，必須等到投影機完成冷卻循環並進入待機模式。在待機模式後，按下投影機背面的「**POWER**」按鈕，或遙控器上的「」重新啟動投影機。

3. 唯有在投影機處於待機模式時，才可從電源插座和投影機拔掉電源線。

警告指示燈

- 燈泡 LED 指示燈呈紅色燈亮起時，投影機將自動關機。請聯絡當地經銷商或服務中心。請參閱 48 頁。
- 溫度 LED 如果持續 (未閃爍) 亮起紅燈，投影機將自動關機。在一般條件下，投影機可於冷卻後再次開啟。如果問題仍然存在，您應聯絡當地的經銷商或服務中心。請參閱 48 頁。

附註

如果投影機顯示這些問題，請洽當地的服務中心。詳細資訊請參閱 64 頁。

調整投影的影像

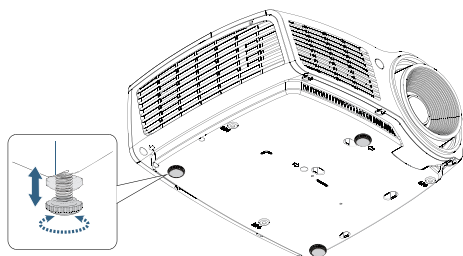
調整投影機的高度

投影機配備可用於調整影像高度的調整腳座。

附註

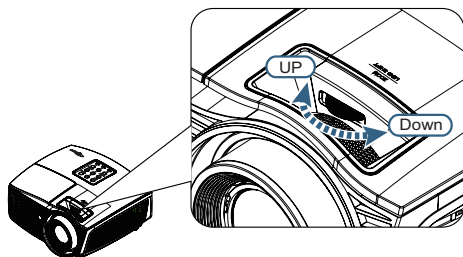
- 投影機桌面或支架應平坦而堅固。
- 將投影機擺放在和螢幕呈直角的位置。
- 基於個人安全，請正確固定纜線。

若要調整畫面角度，請向右或向左轉動調整腳座，直到達到所需角度為止。



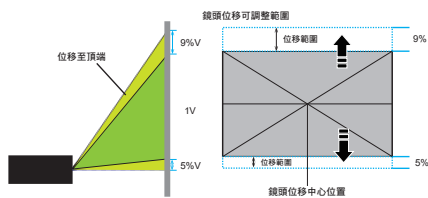
調整垂直影像位置

鏡頭位移功能可用於垂直調整位置。



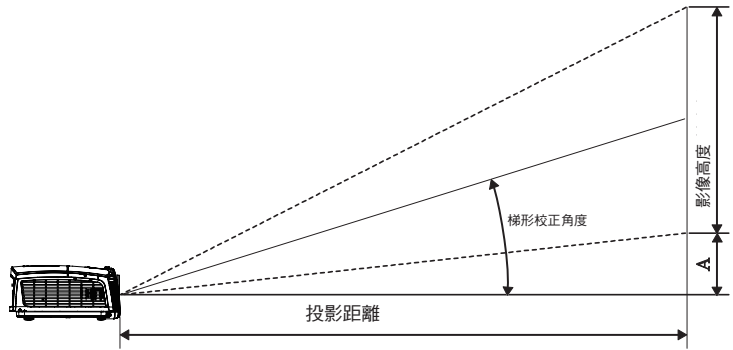
1080P 的鏡頭位移調整

整幅顯示畫面的高度可向上調高 9% 或向下調低 5%。



安裝說明

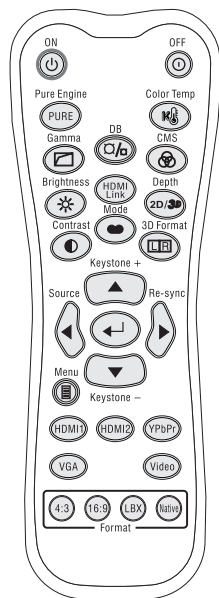
調整投影的影像大小 (1080p)



16:9 螢幕的對角線長度 (英寸)	畫面大小 W X H (16:9)				投影距離 (D)				位移 (A)	
	(公尺)		(英尺)		(公尺)		(英尺)		(公尺)	(英尺)
	寬	高	寬	高	寬	距離	寬	距離		
30	0.66	0.37	2.18	1.23	0.92	0.52	3.03	1.70	0.06	0.18
40	0.89	0.50	2.91	1.63	1.23	0.69	4.04	2.27	0.07	0.25
60	1.33	0.75	4.36	2.45	1.85	1.04	6.06	3.41	0.11	0.37
80	1.77	1.00	5.81	3.27	2.46	1.38	8.08	4.54	0.15	0.49
100	2.21	1.25	7.26	4.09	3.08	1.73	10.10	5.68	0.19	0.61
120	2.66	1.49	8.72	4.90	3.69	2.08	12.11	6.81	0.22	0.74
140	3.10	1.74	10.17	5.72	4.31	2.42	14.13	7.95	0.26	0.86
160	3.54	1.99	11.62	6.54	4.92	2.77	16.15	9.09	0.30	0.98
190	4.21	2.37	13.80	7.76	5.85	3.29	19.18	10.79	0.35	1.16
230	5.09	2.86	16.71	9.40	7.08	3.98	23.22	13.06	0.43	1.41
280	6.20	3.49	20.34	11.44	8.62	4.85	28.27	15.90	0.52	1.72
300	6.64	3.74	21.79	12.26	9.23	5.19	30.29	17.04	0.56	1.84

自訂操作方式

遙控器



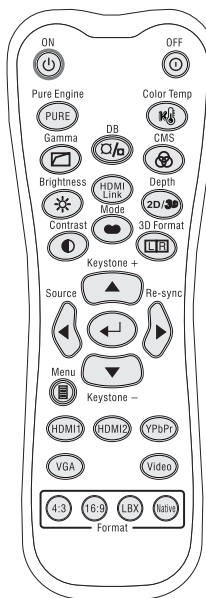
附註

視各國的使用方式而異，某些地區的配件可能有所不同。

使用遙控器

Power On/Off (電源 (開 / 關))	請參閱 14 頁關閉投影機電源關閉投影機電源。 請參閱 13 頁開啟投影機電源開啟投影機電源。
PureEngine	PureEngine 為先進影像處理技術的集合，可加強顯示的影像畫質。
ColorTemp (色溫)	請參閱 27 頁色溫色溫。
Gamma	設定 Gamma 曲線類型。
DynamicBlack	可讓投影機最佳化顯示的昏暗電影場景，以清楚顯示每個細節。(請參閱 25 頁)
CMS	選擇其中一種色彩 (R/G/B/C/M/Y)，調整其 x/y 偏移及亮度。
Brightness (亮度)	調整影像的亮度。
HDMI Link	啟用及停用 HDMI Link 功能。
Depth (深度)	調整 3D 深度 (此功能唯有在啟用 2D->3D 時才可使用)。
Contrast (對比)	控制最亮與最暗區域之間的差異程度。
Mode (模式)	從劇院、標準、生動、明亮、遊戲、3D、使用者、ISF 日及 ISF 夜，選擇顯示模式。
3D Format (3D 影像格式)	手動選擇符合您 3D 內容的 3D 模式。
Keystone + / ▲ (梯形修正 + / ▲)	1. 往正值調整影像梯形修正。 2. 瀏覽並變更螢幕顯示選單中的設定。
Source / ◀ (訊號源 / ▶)	1. 按下「訊號源」以搜尋來源。 2. 瀏覽並變更螢幕顯示選單中的設定。

自訂操作方式



附註

視各國的使用方式而異，某些地區的配件可能有所不同。

使用遙控器

← Enter (輸入)	確認您的項目選項。
Re-sync / ► (重新同步 / ►)	1. 自動將投影機與輸入訊源同步。 2. 瀏覽並變更螢幕顯示選單中的設定。
Keystone - / ▼ (梯型修正 - / ▼)	1. 往負值調整影像梯形修正。 2. 瀏覽並變更螢幕顯示選單中的設定。
Menu (功能表)	按下「Menu」啟動 OSD 選單。要退出 OSD，再按一次「Menu」。
HDMI 1	按一下“HDMI 1”以選擇 HDMI 1 接頭。
HDMI 2	按一下“HDMI 2”以選擇 HDMI 2 接頭。
YPbPr	按一下「YPbPr」以選擇 YPbPr 訊號源。
VGA	按下「VGA」選擇 VGA-IN 接頭的訊號來源。
Video (影像)	按下「Video」選擇合成視訊訊號源。
4:3	以 4：3 的影像比率，調整影像。
16:9	以 16：9 的影像比率，調整影像。
LBX	可以橫向留黑、全螢幕的方式觀賞電影。若影像比率小於 2.35：1 時，將失去部分原始影像。
Native	將以無縮放顯示輸入訊號源。

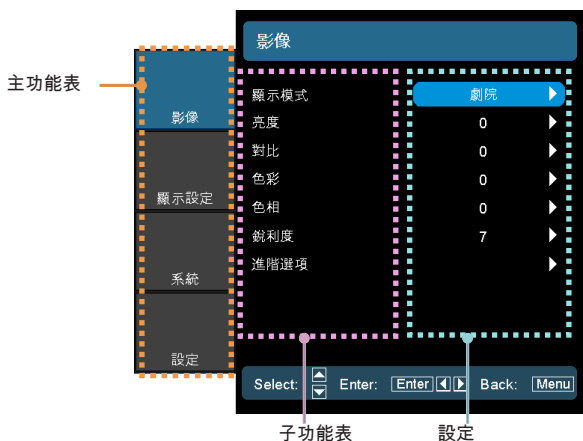
自訂操作方式

OSD 功能表

投影機擁有多語言的 OSD 功能表，能讓您調整影像並變更各種設定。投影機能自動偵測訊號源。



操作方式

1. 若要開啟 OSD 功能表，請按下遙控器或控制面板上的「功能表」。
2. 顯示 OSD 時，使用▲或▼鍵選擇在主功能表上的任何項目。在某一特定頁面上做出選擇時，按下◀或▶，或遙控器上的「Enter」鍵，或控制面板上的「Enter」進入子功能表。
3. 使用▲或▼鍵選擇想要的項目，並用◀或▶鍵調整設定。
4. 在子功能表中選擇下一個要調整的項目，並依上述方式調整。
5. 按下遙控器上的「Enter」或控制面板上的「Enter」，或「Menu」確認，而且畫面將回到主功能表。
6. 若要退出，則再按一次「功能表」。OSD 功能表將關閉，而投影機亦會自動儲存新設定。



自訂操作方式

功能表樹狀結構

主功能表	子功能表	設定
影像	顯示模式	劇院 / 標準 / 生動 / 明亮 / 遊戲 / 3D / 使用者 / ISF 日 / ISF 夜
	亮度	-50 ~ 50
	對比	-50 ~ 50
	#1 色彩	-50 ~ 50
	#1 色相	-50 ~ 50
	銳利度	0 ~ 15
	進階選項	數位噪訊消除 0 ~ 15
		Gamma 電影 / 影像 / 圖像 / 標準
		BrilliantColor™ 1 ~ 10
		PureEngine UltraDetail / PureColor / PureMotion / PureEngine Demo / 退出
		#2 DynamicBlack 關 / 開
		色彩設定 色溫 / 色域 / CMS / RGB進階調整 / 色彩空間 / RGB 濾鏡 / 退出
		退出
	顯示設定	影像比例
邊緣遮罩		0 ~ 5
變焦		0~10
影像位移調整		影像水平位置 -100 ~ 100 影像垂直位置 -100 ~ 100
垂直梯形修正		-30 ~ 30
#3 3D		3D 模式 DLP-Link / VESA 3D / 關
		3D 影像格式 自動 / SBS / Top and Bottom / Frame Sequential / 2D→3D
		3D→2D 3D/L/R
		2D→3D 低 / 中 / 高
		3D 同步反轉 On (開)/Off (關) 退出
系統	功能表位置	
	燈泡設定	燈泡小時 燈泡使用壽命提示 On (開)/Off (關) 燈泡模式 明亮 / 節能 重設燈泡時數 是/否 退出
	投影方式	
	按鍵鎖	On (開)/Off (關)
	測試圖案	關 / 方格 / 白色
	背景顏色	藍 / 灰 / 黑
	12V 繼電器	關 / 開 / Auto235 / Auto 3D
	隱藏字幕	關/CC1/CC2

自訂操作方式

主功能表	子功能表	設定
設定	語言	
	輸入訊源	HDMI1 / HDMI2 / 色差 / VGA / 影像
	HDMI Link 運動設定	HDMI Link 關 / 開
		涵蓋TV 是/否
		電源開機運動 雙向運動 / 投影機→設備 / 設備→投影機
		電源關機運動 關 / 開
		退出
	訊號來源鎖定	On (開)/Off (關)
	高海拔模式	On (開)/Off (關)
	搜尋訊息隱藏	On (開)/Off (關)
	訊號	自動 On (開)/Off (關)
		頻率 (VGA) 0 ~ 100
		相位 (VGA) -50 ~ 50
		水平位置 (VGA) -50 ~ 50
		垂直位置 (VGA) -50 ~ 50
		退出
		白階 -50 ~ 50
		黑階 -50 ~ 50
		飽和度 -50 ~ 50
		色調 -50 ~ 50
		IRE 0 IRE / 7.5 IRE
		退出
	進階選項	自動關機 (分) 0 ~ 180
		自動睡眠關機 (分) 0 ~ 990
		電源模式 (待機) 使用中 / 節能
		退出
	恢復原廠設定	目前設定 取消 / 是
	全部 取消 / 是	

附註

- (#1) 僅 YUV 視訊來源支援「色彩」及「色調」。
- (#2) 開啟 DynamicBlack 且燈泡模式設為明亮時，動態範圍為 100%~30%。燈泡模式為節能模式時，動態範圍為 80%~30%
- (#3) 只有在支援相容訊號時，才能使用「3D」。
- 「3D 模式關閉」僅支援非 HDMI 1.4a 3D 時序。

自訂操作方式



影像

附註

尚未校正 ISF 模式時，將不會顯示「ISF 日」及「ISF 夜」。

顯示模式

有許多針對各種不同影像最佳化的原廠預設值。

- ▶ 劇院：針對家庭劇院設定。
- ▶ 標準：此模式儘可能重現電影導演想要影像呈現的方式。色彩、色溫、對比及Gamma設定全都設為標準參考等級。
- ▶ 生動：呈現明亮、生動的畫面。在色彩飽和度與亮度之間取得最佳平衡。
- ▶ 明亮：從電腦輸入最大亮度。
- ▶ 遊戲：針對遊戲模式。
- ▶ 3D：啟用 3D 模式時的建議設定。使用者對 3D 所做的任何調整，都會在此模式中儲存以供日後使用。
- ▶ 使用者：使用者的設定。
- ▶ ISF 日：以 ISF 日模式最佳化影像，以達完美校正，呈現高畫質。
- ▶ ISF 夜：以 ISF 夜模式最佳化影像，以達完美校正，呈現高畫質。

亮度

調整影像的亮度。

- ▶ 按下 ◀ 可將影像變暗。
- ▶ 按下 ▶ 可將影像變亮。



「色彩」與「色相」僅適用於合成及色差訊號源。

對比

對比控制影像最亮與最暗的區域之間的差異程度。

- ▶ 按下 ◀ 可降低對比。
- ▶ 按下 ▶ 以提高對比。

色彩

調整影像從黑和白調整為色彩完全飽和。

- ▶ 按下 ◀ 可減少影像中的色彩量。
- ▶ 按下 ▶ 以增加影像中的色彩量。

色相

調整紅綠的色彩平衡。

- ▶ 按下 ◀ 可增加影像中的綠色量。
- ▶ 按下 ▶ 可增加影像中的紅色量。

銳利度

調整影像的銳利度。

- ▶ 按下 ◀ 可降低銳利度。
- ▶ 按下 ▶ 以提高銳利度。

進階選項

進入進階功能表。選擇進階顯示選項，如數位噪訊消除、Gamma、BrilliantColor™、PureEngine、DynamicBlack、色彩設定及退出。詳細資訊請參閱 24頁。

自訂操作方式



影像 | 進階選項

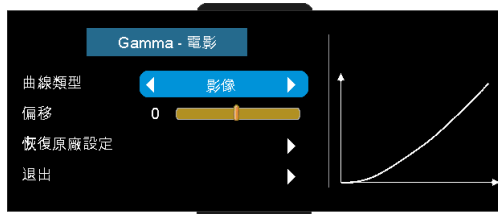
數位噪訊消除

動態適應性雜訊抑制可減少交錯訊號中可見雜訊的數量。範圍從「0」至「15」。(0=關)

Gamma

此可讓您設定標準化設定的 Gamma 曲線類型。完成初始化設定和微調後，利用 Gamma 調整的步驟最佳化影像輸出。

- ▶ 電影：針對家庭劇院。
- ▶ 影像：針對影像或電視訊號來源。
- ▶ 圖像：針對影像訊號來源。
- ▶ 標準：針對標準設定。



- ▶ 曲線類型：Gamma 曲線類型。
- ▶ 偏移：Gamma 的輸入位移可涵蓋 Gamma 曲線中基準點的開始值。
- ▶ 恢復原廠設定：選擇「是」恢復色彩調整的原廠預設值。

自訂操作方式

BrilliantColor™

此可調式項目採用新的色彩處理演算法與增強功能，能夠提供更高的亮度，同時保有影像的全真生動色彩。範圍從 1 到 10。若偏好較鮮明的增強影像，可調整至最大設定值。如需較平順自然的影像，請調整至最小設定值。

PureEngine

PureEngine 為先進影像處理技術的集合，可加強顯示的影像畫質。詳細資訊請參閱 26 頁。

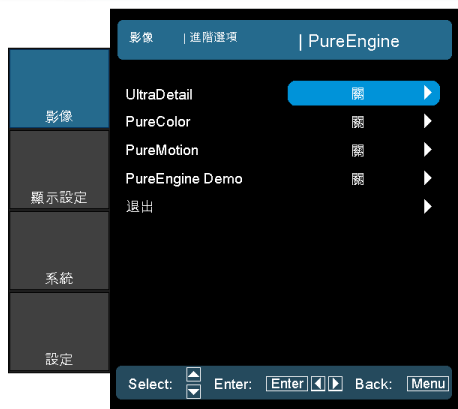
DynamicBlack

DynamicBlack 可讓投影機自動最佳化顯示的昏暗電影場景，以清楚顯示每個細節。

色彩設定

進入「色彩設定」功能表。詳細資訊請參閱 27 頁。

自訂操作方式



影像 | 進階選項 | *PureEngine*

UltraDetail

UltraDetail 為邊緣增強工具，更能區分投射影像中的邊緣，提供更多細節。

PureColor

此項目可調整並利用新色彩演算法及強化功能，顯著加強圖片的鮮艷度。範圍從「關」到「5」。

PureMotion

PureMotion 採用複雜的演算法，確保影像自然呈現。

PureEngine Demo

此功能可讓您察覺到原始未處理影像，與經 PureEngine 處理影像之間的畫質差異。使用此模式檢查 PureEngine 設定的調整。



將 PureMotion 功能「關閉」可在玩遊戲時減少回應延遲。

自訂操作方式



影像 | 進階選項 | 色彩設定

色溫

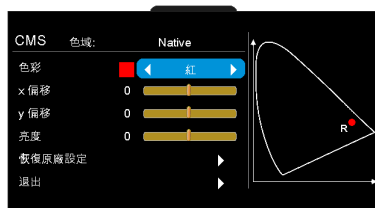
調整色溫。使用冷色調，畫面看起來較冷硬，使用暖色調，畫面看起來較溫暖。

色域

選擇此功能表最佳化 Native、DLP-C、HDTV、EBU 或 SMPTE-C 的色域及色彩範圍。

CMS (色彩管理系統)

按下 ▶ 進入下一個功能表，然後使用 ▲ 或 ▼ 選擇項目。選擇其中一種色彩 (R/G/B/C/M/Y)，調整其 x/y 偏移及亮度。



- ▶ 色彩：使用 ◀ 或 ▶ 從紅色、綠色、藍色、青色、洋紅色或黃色中選擇。
- ▶ x 偏移：使用 ◀ 或 ▶ 調整所選色彩的 x 偏移值。
- ▶ y 偏移：使用 ◀ 或 ▶ 調整所選色彩的 y 偏移值。
- ▶ 亮度：使用 ◀ 或 ▶ 調整所選色彩的亮度值。
- ▶ 恢復原廠設定：選擇「是」恢復色彩調整的原廠預設值。

自訂操作方式

RGB 增益/偏差

按下 ▶ 進入如下所示的下一個功能表，然後使用 ▲ 或 ▼ 選擇項目。



- ▶ 使用 ◀ 或 ▶ 選擇紅色、綠色或藍色調整亮度 (增益) 及對比 (偏差)。
- ▶ 恢復原廠設定：選擇「是」恢復色彩調整的原廠預設值。

色彩空間

從自動、RGB、YUV 中選擇合適的色彩矩陣類型。

- ▶ 僅限 HDMI：在自動、RGB (0-255)、RGB (16-235)、YUV 中選擇色彩矩陣。

RGB 濾鏡

顯示只有藍色、只有綠色，或只有紅色濾鏡的影像。

此對於確定色相與飽和度是否正確調整而言，非常實用

自訂操作方式



顯示設定

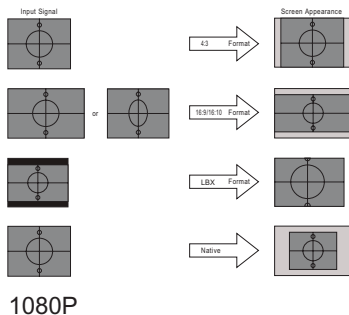
影像比例

使用此功能可選擇您想要的影像比例。

- ▶ 4:3: 此影像比例可用於 4x3 輸入訊號源，並未針對寬螢幕電視增強。
- ▶ 16:9: 此影像比例可用於 16x9 輸入訊號源，如 HDTV 及 DVD 等寬螢幕電視專屬增強功能。
- ▶ LBX：非 16x9、Letterbox 訊號源及使用外接 16x9 鏡頭的使用者，可採用此格式以全解析度顯示 2.35:1 影像比例。
- ▶ Native：取決於輸入訊號源的解析度 - 未進行縮放。

附註

- Auto235、Auto235 字幕 (12V 繼電器設為 Auto235)。
- 選擇 Auto235 功能時，若訊號源影像比例為 2.35:1，12V 繼電器將供電給 Anamorphic 鏡頭。訊號源影像比例為 4:3 或 16:9 時，將不會供電。



- ▶ Auto235: 自動選擇適當的顯示設定影像比例。
- ▶ Auto235 字幕：偵測到 2.35:1 影像比例時，投影機即放大影像，並在底部留黑邊供字幕使用。

自訂操作方式

HDMI	Auto235 關			
	4:3	16:9	LBX	Native
2D/HQFS/2D→3D	✓	✓	✓	✓
SBS		✓		
Top and Bottom		✓	✓	
1080p24FP	✓	✓	✓	✓
720pFP	✓	✓	✓	

HDMI	Auto235 開				
	4:3	16:9	LBX	Auto235	Auto235 字幕
2D/HQFS/2D→3D	✓	✓	✓	✓	✓
SBS		✓			
Top and Bottom		✓	✓	✓	✓
1080p24FP	✓	✓	✓	✓	✓
720pFP	✓	✓	✓	✓	✓

色差	Auto235 關			
	4:3	16:9	LBX	Native
2D/HQFS/2D→3D	✓	✓	✓	✓
SBS		✓		
Top and Bottom		✓		

色差	Auto235 開				
	4:3	16:9	LBX	Auto235	Auto235 字幕
2D/HQFS/2D→3D	✓	✓	✓	✓	✓
SBS		✓			
Top and Bottom		✓			

LBX 模式的詳細資訊：

1. 某些 Letter-Box DVD 未針對 16x9 的電視螢幕進行功能增強，在此情況下，於 16:9 的模式下觀賞時，影像可能無法正常顯示。如果發生此情況，請使用 4:3 模式觀賞 DVD。但若其內容不是 4:3，則在 16:9 顯示格式中，影像周圍會出現黑色條。對於此類型的內容，您可以使用 LBX 模式，使影像填滿整個 16:9 顯示畫面。

自訂操作方式

2. 如果您外接橫向壓縮鏡頭，此 LBX 模式亦可讓您觀看 2.35:1 內容 (包括橫向壓縮 DVD 及 HDTV 影片訊號源)，支援為在寬螢幕 2.35:1 影像中顯示 16x9 強化的橫向壓縮寬螢幕。在此情況下，便不會出現黑色條，完整利用垂直解析度。

附註

- (#1) SBS 模式不支援此功能。
- 橫向壓縮鏡頭為固定式或電動鏡頭時，按下遙控器上的「Native」按鈕，將會「Auto235」。

未裝橫向壓縮鏡頭時的 1080p 縮放表					
16:9 螢幕	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	電腦
4:3	1440 x 1080 置中				
16:9	1920 x 1080 置中				
LBX (#1)	1920 x 1440 中心，然後擷取中心 1920x1080 影像顯示				
Native	不重新調整影像尺寸，1:1 對應置中 此影像比例顯示無縮放的原始影像。				
Auto235	<p>如果選擇此影像比例，螢幕類型將會自動變成 16:9 (1920 x 1080)。</p> <p>若訊號來源為 4:3，會自動將尺寸重新調整為 1440 x 1080</p> <p>若訊號來源為 16:9，會自動將尺寸重新調整為 1920 x 1080</p> <p>若訊號來源為 16:10，會自動將尺寸重新調整為 1920 x 1200，並裁出 1920 x 1080 區域後顯示</p>				

橫向壓縮鏡頭為電動鏡頭時					
16:9 螢幕	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	電腦
4:3	1440 x 1080 置中				
16:9	1920 x 1080 置中				
LBX (#1)	擷取 720 x 363 (中心)	擷取 720 x 436 (中心)	擷取 1920 x 817 (中心)	擷取 1920 x 545 (中心)	擷取 75.65% 的高度 (中心)
	縮放至 1920x1440，然後擷取中心 1920x1080 影像顯示				
Auto235 (#1) (遙控器上的同類按鈕 Native)	<p>訊號源為 2.35:1 (上下留黑邊) 時，採用 LBX 影像比例。</p> <p>訊號源不是 2.35:1，而是完整尺寸的 4 x 3 或 16 x 9 (上下未留黑邊) 時，採用 16 x 9 影像比例。</p>				
Auto235 字幕	擷取 720 x 422 (底部)	擷取 720 x 506 (底部)	擷取 1920 x 948 (底部)	擷取 1920 x 632 (底部)	擷取 87.8% 的高度 (底部)
	<p>訊號源為 2.35:1 (上下留黑邊) 時，採用以上的擷取規則，並縮放至 1920 x 1440，然後擷取中心 1920 x 1080 影像顯示。</p> <p>訊號源不是 2.35:1，而是完整尺寸的 4 x 3 或 16 x 9 (上下未留黑邊) 時，採用 16 x 9 影像比例。</p>				

自訂操作方式

橫向壓縮鏡頭為固定式鏡頭時					
16:9 螢幕	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	電腦
4:3	1080 x 1080 置中				
16:9	1440 x 1080 置中				
LBX (#1)	擷取 720 x 363 (中心)	擷取 720 x 436 (中心)	擷取 1920 x 817 (中心)	擷取 1920 x 545 (中心)	擷取 75.65% 的高度 (中心)
	縮放至 1920 x 1440，然後擷取中心 1920 x 1080 影像顯示				
Auto235 (#1) (遙控器上的同類按鈕 Native)	訊號源為 2.35:1 (上下留黑邊) 時，採用 LBX 影像比例。 訊號源不是 2.35:1，而是完整尺寸的 4 x 3 或 16 x 9 (上下未留黑邊) 時，採用 16 x 9 影像比例。				
Auto235 字幕	擷取 720 x 422 (底部)	擷取 720 x 506 (底部)	擷取 1920 x 948 (底部)	擷取 1920 x 632 (底部)	擷取 87.8% 的高度 (底部)
	訊號源為 2.35:1 (上下留黑邊) 時，採用以上的擷取規則，並縮放至 1920 x 1440，然後擷取中心 1920 x 1080 影像顯示。 訊號源不是 2.35:1，而是完整尺寸的 4 x 3 或 16 x 9 (上下未留黑邊) 時，採用 16 x 9 影像比例。				

附註

每一 I/O 的「邊緣遮罩」設定都不同。

邊緣遮罩

修正影像邊緣遮罩，可去除影像來源邊緣上的影像編碼雜訊。

縮放比例

- ▶ 按下 ◀ 可縮小影像的大小。
- ▶ 按下 ▶ 可放大投影畫面的影像。

影像位移調整

調整投影影像的位置。

- ▶ 按下 ◀ 或 ▶ 可在投影螢幕上水平移動影像。
- ▶ 按下 ▲ or ▼ 可在投影螢幕上垂直移動影像。

垂直梯形修正

按下 ◀ 或 ▶ 可在投影機未正面投射螢幕時，補償垂直影像失真。

3D

進入 3D 功能表。選擇 3D 選項，如 3D 模式、3D 影像格式、3D→2D、2D→3D 及 3D 同步反轉。詳細資訊請參閱 33 頁。

自訂操作方式



顯示設定 / 3D

3D 模式

- ▶ DLP Link：選擇「DLP Link」可使 DLP Link 3D 眼鏡發揮最佳效果。
- ▶ VESA 3D：選擇 VESA 3D 以使用適合 VESA 3D 影像的最佳設定。
- ▶ 關：選擇關可停用 3D 模式轉換。

3D 影像格式

- ▶ 自動：偵測到 3D 識別訊號後，將自動選擇 3D 格式。(僅限 HDMI 1.4 3D 來源)
- ▶ SBS：以 Side-by-Side 影像格式顯示 3D 訊號。
- ▶ Top and Bottom：以 Top and Bottom 影像格式顯示 3D 訊號。
- ▶ Frame Sequential：以 Frame Sequential 影像格式顯示 3D 訊號。
- ▶ 2D→3D：2D 訊號轉為 3D 訊號。

3D→2D

按下 ◀ 或 ▶ 選擇投影機顯示 2D (左) 或 2D (右) 的 3D 內容，無須使用 3D 眼鏡就能欣賞 3D 內容。此設定也可用於雙投影機被動 3D 安裝。

- ▶ 3D：顯示 3D 訊號。
- ▶ L (左)：顯示 3D 內容的左側畫面。
- ▶ R (右)：顯示 3D 內容的右側畫面。

2D→3D

從低、中或高選擇 3D 景深 (或程度)。

3D 同步反轉

按下 ◀ 或 ▶ 以啟用或停用 3D 同步反轉功能，以反轉影像。

附註

- 調整後會儲存 3D 設定。
- 「3D 同步反轉」功能不會儲存設定。電源開啟並變更訊號源時，此功能將會設為「關」。
- 3D 影像格式僅支援 56 頁上的 3D 時序。
- 「3D 影像格式」與「3D 模式關閉」僅支援非 HDMI 1.4a 3D 時序。

自訂操作方式



系統

功能表位置





在顯示畫面上選擇功能表位置。

燈泡設定

進入「燈泡設定」功能表。詳細資訊請參閱第 36-37 頁。

投影方式

選擇投影方式：

- ▶  正面投影
原廠預設設定。
- ▶  背面投影
選擇此功能時，投影機會反轉影像，以便從後方的透明螢幕投影。
- ▶  正面懸掛投影
選擇此功能時，投影機會將影像上下倒轉，以便懸掛投影。
- ▶  背面懸掛投影
選擇此功能時，投影機除了反轉之外，同時還會將影像上下倒轉。您可從後方的透明螢幕懸掛投影。

附註

按住鍵盤上的「ENTER」鍵約 10 秒即可解鎖鍵盤

自訂操作方式

按鍵鎖

鎖定投影機上面板的按鈕。

- ▶ 打開：顯示確認按鍵鎖的警告訊息。



- ▶ 關閉：投影機按鍵正常作用。

測試圖案

顯示測試圖案。圖案有「格子」、「白色」及「無圖案」。

背景顏色

選擇未偵測出訊號源時，投影影像的背景顏色。

12V 輸出

按下 ◀ 或 ▶ 選擇 12V 繼電器。

- ▶ 關：停用 12V 繼電器。
- ▶ 開：啟用 12V 繼電器及可設定的子功能表。您可選擇「開」選項，然後按下遙控器上的 Enter 按鈕存取子功能表。選取子功能表中的選項後，將會在選取所選的顯示模式時啟動 12V 繼電器。在以下範例中已選擇 16:9 - 換言之，投影機顯示模式設為 16:9 時，將會啟動 12V 繼電器。所有其他顯示模式選項，都會關閉 12V 繼電器。
- ▶ Auto235: 啟用 Auto235 時，投影機將自動偵測 2.35:1 簡報是否正在顯示，且將啟動此埠的繼電器，進而啟動電動式橫向壓縮鏡頭組件。Auto235 設定及電動式橫向壓縮鏡頭組件可依此方式使用，提供全自動的「定高」投影系統。
- ▶ 自動3D格式：啟用「自動3D格式」時，投影機將自動偵測何時顯示 3D 影像，並將啟動此連接埠的繼電器。

隱藏字幕

選擇要顯示隱藏字幕的螢幕

- ▶ 關閉：提供的預設設定。
- ▶ CC1/CC2：隱藏字幕類型選擇。

自訂操作方式



系統 / 燈泡設定

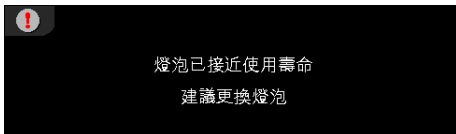
燈泡使用時數

顯示燈泡已使用時數。此項目僅供顯示。

燈泡使用壽命提示

啟用或停用燈泡使用壽命提示。

- ▶ 開：剩餘的燈泡壽命若不到 30 小時，會顯示警告訊息。



- ▶ 關：不會顯示警告訊息。

燈泡模式

選擇燈泡明亮模式。

- ▶ 明亮：適合 3D 內容使用。
- ▶ 節能：適合 2D 內容使用，採較低的亮度設定，以延長燈泡使用壽命。

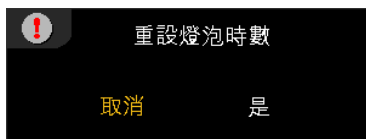
自訂操作方式

重設燈泡時數

更換燈泡後，重設燈泡計數器，以準確反映新燈泡的使用壽命。

1. 選擇重設燈泡時數。

將會顯示確認畫面。



2. 選擇「是」可將燈泡計數器設為零。

自訂操作方式



設定

語言

進入語言功能表。選擇多語的 OSD 功能表。詳細資訊請參閱 40 頁。

輸入訊源

進入輸入訊源子功能表。選擇開機時要掃描的訊號源。詳細資訊請參閱 41 頁。

HDMI Link 連動設定

詳細資訊請參閱 42 頁。

訊號來源鎖定

將目前的訊號源鎖定為唯一可用的訊號源，即使已拔下纜線。

- ▶ 開：僅將目前的訊號源辨識為輸入訊號源。
- ▶ 關：所有於初始設定 | 輸入訊源中選擇的訊號源，皆辨識為輸入訊號源。

高海拔模式

調整風扇速度，以反映環境情況。

- ▶ 開：在高溫、高溼度或高海拔時，提高風扇速度。
- ▶ 關：適用於一般條件的正常風速。

自訂操作方式

搜尋訊息隱藏

在投影螢幕上隱藏參考訊息。

- ▶ 開：操作時不會在螢幕上顯示狀態訊息。
- ▶ 關：狀態訊息在操作時，照常出現於螢幕上。

訊號

詳細資訊請參閱第 43-44 頁。

進階選項

進入進階功能表。詳細資訊請參閱 45 頁。

恢復原廠設定

將目前或所有選項重設回預設的原廠設定。

自訂操作方式



設定 / 語言

語言

選擇多語的 OSD 功能表。按下「ENTER」進入子選單，然後使用 ▲、▼、◀ 或 ▶ 鍵選擇偏好的語言。

自訂操作方式



設定 | 輸入訊源

附註

若取消選擇所有訊號源，投影機無法顯示任何影像。請務必至少選擇一個訊號源。

輸入訊源

使用此選項啟用 / 停用輸入訊號源。按下 ▲ 或 ▼ 選擇訊號源，然後按下 ◀ 或 ▶ 啟用 / 停用。按下「ENTER」完成選擇。投影機將不會搜尋未選擇的輸入訊號源。

自訂操作方式



設定 | HDMI Link 連動設定

HDMI Link

啟用 / 停用 HDMI Link 功能。涵蓋TV、電源開機連動及電源關機連動等選項，僅會在設定設為「開」時可用。

涵蓋TV

若設定設為「是」，電視和投影機將同時關閉。若不要讓這兩項裝置同時關閉，請將設定設為「否」。

電源開機連動

CEC 電源開機指令。

- ▶ 雙向連動：投影機與 CEC 裝置將同時開啟。
- ▶ PJ→設備：CEC 裝置僅將在投影機開啟後開啟。
- ▶ 設備→PJ：投影機僅將在CEC 裝置開啟後開啟。

電源關機連動

若設定設為「開」，HDMI Link 和投影機將同時關閉。設為「關」時，HDMI Link 和投影機將不會同時關閉。

附註

- 電源模式 (待機) 設為使用中時，設備 →PJ 將在投影機進入待機時啟動。
- 部分 HDMI Link 功能可能不會作用，這須取決於連接產品的設計及是否符合 HDMI CEC 標準。

自訂操作方式



設定 | 訊號(VGA/色差)

附註

只有在類比 VGA (RGB) 訊號中才支援「訊號」。

自動

自動設定訊號（「頻率」及「相位」項目會呈現灰色）。若停用「自動」，將會顯示「頻率」及「相位」項目，供使用者手動微調及儲存設定。

頻率

變更顯示資料頻率，使其符合電腦顯示卡的頻率。若出現閃動不定的直條，亦可使用此功能進行調整。

相位

將畫面的訊號時間與顯示卡相位同步。如果出現不穩定的畫面或閃動影像，請使用此功能來修正。

水平位置

- ▶ 按下◀可向左移動影像。
- ▶ 按下▶可向右移動影像。

垂直位置

- ▶ 按下◀可向下移動影像。
- ▶ 按下▶可向上移動影像。

自訂操作方式



設定 / 訊號(影像)

白階

輸入影像訊號時，允許使用者調整白階。

黑階

輸入影像訊號時，允許使用者調整黑階。

飽和度

調整影像從黑和白調整為色彩完全飽和。

- ▶ 按下 ◀ 以減少影像中的色彩量。
- ▶ 按下 ▶ 可增加影像中的色彩量。

色調

調整紅和綠的色彩平衡。

- ▶ 按下 ◀ 可增加影像中的綠色量。
- ▶ 按下 ▶ 可增加影像中的紅色量。

IRE

調整合成視訊訊號的測量方法。

附註

「IRE」僅支援 NTSC 訊號。

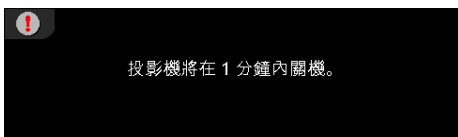
自訂操作方式



設定 / 進階選項

自動關機 (分)

設定自動關機間隔。依預設值，投影機在無訊號 30 分鐘後關閉燈泡。關機前 60 秒會顯示以下警告訊息。



附註

電源模式 (待機) 設為節能時，RS232 將在投影機進入待機時關閉。

自動睡眠關機 (分)

設定自動睡眠關機間隔。投影機在指定的無活動時間後關機 (與訊號無關)。關機前 60 秒會顯示以下警告訊息。



電源模式 (待機)

- ▶ 省電：選擇「節能」可更省電 (< 0.5W)。
- ▶ 使用中：選擇「使用中」可返回一般待機。

疑難排解

如果您遭遇到投影機的問題，請參閱以下的資訊。如果問題仍然存在，請聯絡當地的經銷商或服務中心。

影像

? 螢幕上無影像。

- ▶ 請確定所有的連接線與電源連接，如「安裝」一節所述，都已正確且安全牢固地連接。
- ▶ 請確定接頭的接腳沒有彎曲或損壞。
- ▶ 請檢查投影機燈泡是否安裝牢固。請參閱「更換燈泡」一節。
- ▶ 請確定您已取下鏡頭蓋並開啟投影機。

? 影像失焦

- ▶ 請確定取下鏡頭蓋。
- ▶ 調整投影機鏡頭上的對焦環。
- ▶ 確定投影螢幕與投影機保持規定的距離。請參閱 16頁。

? 顯示 16:9 的 DVD 標題時，影像將被拉長

- ▶ 播放橫向 DVD 或 16:9 DVD 時，投影機將在投影機側以 16:9 格式顯示最佳影像。
- ▶ 播放 LBX 格式的 DVD 標題時，請在投影機 OSD 上將格式變更為 LBX。
- ▶ 播放 4:3 格式的 DVD 標題時，請在投影機 OSD 上將格式變更為 4:3。
- ▶ 如果影像仍被拉長，您亦需參考下列各項調整影像比例：
- ▶ 將 DVD 播放機的顯示設定影像比例，設定為 16:9 (寬螢幕) 的影像比例。

? 影像太小或太大

- ▶ 從鏡頭調整變焦桿。
- ▶ 移動投影機，使其更靠近或是更遠離螢幕。
- ▶ 按下投影機面板上的 [Menu]，前往「顯示設定 --> 影像比例」。嘗試不同的設定。

? 影像出現傾斜：

- ▶ 若有可能，變更投影機位置，使其位於螢幕中央並低於螢幕底部，然後使用 PureShift 調整影像位置。
- ▶ 用 OSD 的「顯示設定 --> 垂直梯形修正」進行調整。

? 影像反轉

- ▶ 從 OSD 選擇「系統 --> 投影方式」，調整投影方向。

其他

? 投影機停止回應所有控制

- ▶ 如果可以，關閉投影機，拔掉電源線並等待至少 20 秒，再重新接上電源。


? 燈泡燒掉或發出爆裂聲

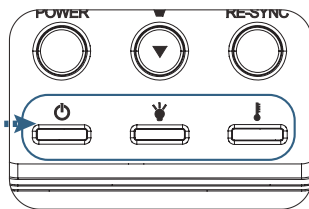
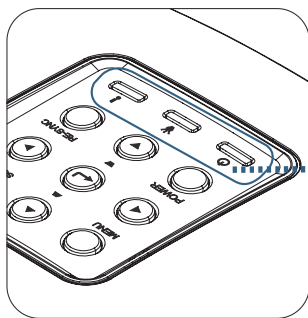
- ▶ 燈泡使用壽命結束時，燈絲可能燒毀並發出明顯的爆裂聲。如果發生這種情況，在更換燈泡組件前，請勿啟動投影機。請依照50頁上「更換燈泡」所列出的程序更換燈泡。

投影機狀態指示燈 LED

訊息	電源 LED  (綠色)	溫度 LED  (紅色)	燈泡 LED  (紅色)
待機狀態 (輸入電源線)	慢速閃爍 2 秒熄滅 2 秒亮起	○	○
開機 (暖機中)	閃爍 0.5 秒熄滅 0.5 秒亮起	○	○
電源開啟與燈泡亮起		○	○
關機 (冷卻中)	閃爍 1 秒熄滅 1 秒亮起	○	○
錯誤 (燈泡故障)	閃爍 0.5 秒熄滅 0.5 秒亮起	○	
錯誤 (風扇故障)	閃爍 0.5 秒熄滅 0.5 秒亮起	閃爍 0.5 秒熄滅 0.5 秒亮起	○
錯誤 (過熱)	閃爍 0.5 秒熄滅 0.5 秒亮起		○

附註

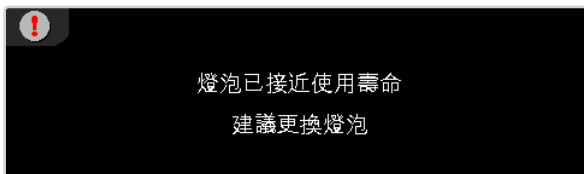
- 持續亮燈 =>  無亮燈 => ○
- 在 OSD 功能表消失後關閉所有 LED。



? LED 燈的狀態

? 螢幕上訊息

- ▶ 風扇故障：
投影機將自動關閉。
- ▶ 過熱：
投影機將自動關閉。
- ▶ 更換燈泡：
燈泡接近其規定的使用壽命。
建議更換燈泡。



警告：
僅使用原廠燈泡。

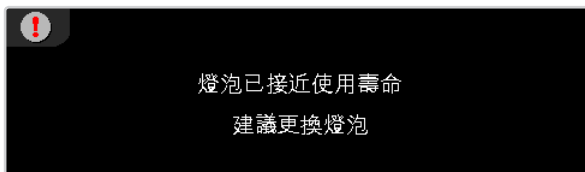
遙控器

? 若遙控器無法作用

- ▶ 檢查遙控器的操作角度，是否與投影機紅外線接收器之間保持在 $\pm 15^\circ$ 之內。
- ▶ 請確認遙控器與投影機之間沒有障礙物，並使遙控器與投影機距離小於 7 公尺 (23 呎)。
- ▶ 請確定電池均正確裝入。
- ▶ 若電池電力耗盡，請更換電池。

更換燈泡

投影機可自動偵測燈泡壽命。接近燈泡壽命時，您將收到警告訊息。



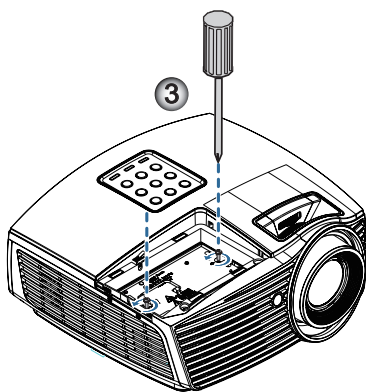
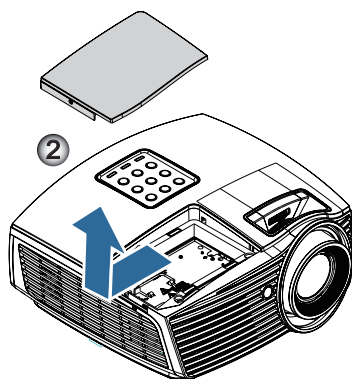
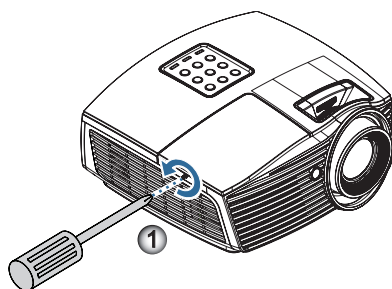
出現此訊息時，請聯絡您當地經銷商或服務中心，儘速更換燈泡。更換燈泡之前，請確定投影機已散熱至少 30 分鐘。

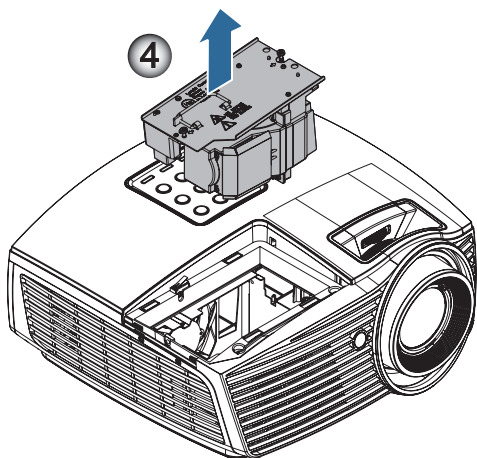


警告：燈泡隔間很燙！更換燈泡前，請先使其冷卻！



警告：為避免人員受傷，請勿讓燈泡組件摔落地面或碰觸燈泡。如果燈泡摔落地面，可能碎裂並導致受傷。





燈泡更換程序：

1. 按下電源鈕，將投影機電源關閉。
2. 讓投影機至少散熱 30 分鐘。
3. 拔掉電源線。
4. 拆下燈泡室蓋上的一顆螺絲。❶
5. 取下燈泡盒蓋。❷
6. 卸下燈泡模組上的兩枚螺絲。
向上拉高模組把手。❸
7. 穩穩地拉出模組，以便取出燈泡模組。❹

如欲更換燈泡組件，請反向操作先前的步驟。安裝時，請將燈泡模組與接頭對齊，並確定模組保持水平，以免損壞。

8. 更換燈泡組件後，開啟投影機並進行「重設燈泡時數」。
重設燈泡時數：(i) 按下「Menu」->(ii) 選擇「系統」->(iii) 選擇「燈泡設定」->(iv) 選擇「重設燈泡時數」->(v) 選擇「是」。

相容性模式

影像相容性

NTSC	NTSC M/J, 3.58MHz, 4.43MHz
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4.43MHz
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4.25/4.4 MHz
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p(50/60Hz), 1080i(50/60Hz), 1080P(50/60Hz)

視訊定時詳細描述

訊號	解析度	更新率(Hz)	附註
TV(NTSC)	720 x 480	60	適用於複合視訊/S-Video
TV(PAL, SECAM)	720 x 576	50	
SDTV(480i)	720 x 480	60	適用於色差
SDTV(480p)	720 x 480	60	
SDTV(576i)	720 x 576	50	
SDTV(576p)	720 x 576	50	
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60	

電腦相容性 - VESA 標準

電腦訊號 (類比 RGB 相容)

訊號	解析度	更新率(Hz)	附註
VGA	640 X 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85/
SVGA	800 X 600	56/60 (*2)/72/ 85/120 (*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 X768	60 (*2)/70/75/ 85/120 (*2)	Mac 60/70/75/85
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60 (*2)/ 120 (*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 x 800	60/120	Mac 60
	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*1)	50/60	Mac 60

(*1) 1920 x 1200 @60Hz 僅支援 RB(reduced blanking)。

(*2) True 3D 投影機的 3D 時序。(選用)

輸入訊號適用於 HDMI/DVI-D

訊號	解析度	更新率(Hz)	附註
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60(*2)/72/ 85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	60(*2)/70/75/ 85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV(480i)	720 x 480	60	
SDTV(480p)	720 x 480	60	
SDTV(576i)	720 x 576	50	
SDTV(576p)	720 x 576	50	
WSVGA(1024 x 600)	1024 x 600	60	
HDTV(720p)	1280 x 720	50(*2)/60/ 120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60(*2)/120(*2)	Mac 60
	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*1)	50/60	Mac 60

(*1) 1920 x 1200 @60Hz 僅支援 RB(reduced blanking)。

(*2) 3D 支援。(選項)

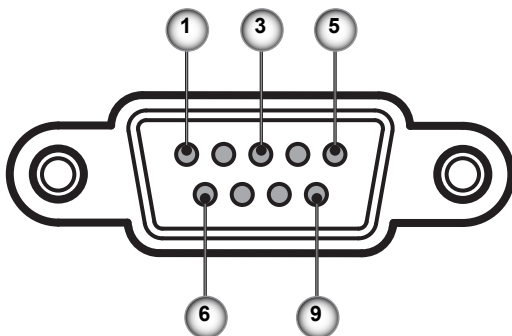
True 3D 影像相容性表

輸入解析度		輸入計時	
HDMI 1.4a 3D 輸入	1280 x 720p @ 50Hz	上下顯示	
	1280 x 720p @ 60Hz	上下顯示	
	1280 x 720p @ 50Hz	Frame packing	
	1280 x 720p @ 60Hz	Frame packing	
	1920 x 1080i @ 50Hz	Side- by-Side (一半)	
	1920 x 1080i @ 60Hz	Side- by-Side (一半)	
	1920 x 1080p @ 24Hz	上下顯示	
	1920 x 1080p @ 24Hz	Frame packing	
HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Side- by-Side (一半)	SBS 模式為開啟 TAB 模式為開啟
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720p @ 50Hz		
	1280 x 720p @ 60Hz		
	1920 x 1080i @ 50Hz	Top - and - Bottom	
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720p @ 50Hz		
	1280 x 720p @ 60Hz		
480i	HQFS	3D 影像格式為「Frame Sequential」	

- ▶ 如果 3D 輸入為 1080p @24hz，DMD 將採整數倍數以 3D 模式重播。
- ▶ 1080i @25Hz 和 720p @50Hz 將以 100Hz 執行；其他 3D 定時將以 120Hz 執行。

RS232 命令及通訊協定功能清單

RS232 腳位配置 (投影機側)



接腳編號	名稱	I/O (投影機側)
1	NC	—
2	RXD	輸入
3	TXD	輸出
4	NC	—
5	NC	—
6	NC	—
7	RS232	RTS
8	RS232	CTS
9	NC	—

RS232 通訊協定功能清單

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D	AV Mute	Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D	Direct Source Commands	HDMI2
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D	Direct Source Commands	VGA
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D	Direct Source Commands	VGA Component
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D	Direct Source Commands	Video
~XX12 11	7E 30 30 31 32 20 31 31 0D	Direct Source Commands	Wireless
~XX12 14	7E 30 30 31 32 20 31 34 0D	Direct Source Commands	Component RCA
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Cinema
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D	Display Mode	Reference
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D	Display Mode	Vivid
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D	Display Mode	Bright
~XX20 10	7E 30 30 32 30 20 31 30 0D	Display Mode	Game
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D	Display Mode	3D
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D	Display Mode	User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D	Display Mode	ISF Day
~XX20 8	7E 30 30 32 30 20 38 0D	Display Mode	ISF Night
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma Film	
~XX182 n	7E 30 30 31 38 32 20 a 0D	Curve type (Film)	n = -5 (a=2D 35)~ 6 (a=36)
~XX183 n	7E 30 30 31 38 33 20 a 0D	Offset (Film)	n = -5 (a=2D 35)~ 5 (a=35)
~XX206 1	7E 30 30 32 30 36 20 31 0D	Reset (Film)	
~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D	Video	
~XX184 n	7E 30 30 31 38 34 20 a 0D	Curve type (Video)	n = -5 (a=2D 35)~ 6 (a=36)
~XX185 n	7E 30 30 31 38 35 20 a 0D	Offset (Video)	n = -5 (a=2D 35)~ 5 (a=35)
~XX207 1	7E 30 30 32 30 37 20 31 0D	Reset (Video)	
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D	Graphics	
~XX186 n	7E 30 30 31 38 36 20 a 0D	Curve type (Graphics)	n = -5 (a=2D 35)~ 6 (a=36)
~XX187 n	7E 30 30 31 38 37 20 a 0D	Offset (Graphics)	n = -5 (a=2D 35)~ 5 (a=35)
~XX208 1	7E 30 30 32 30 38 20 31 0D	Reset (Graphics)	
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D	Standard	
~XX188 n	7E 30 30 31 38 38 20 a 0D	Curve type (Standard)	n = -5 (a=2D 35)~ 6 (a=36)
~XX189 n	7E 30 30 31 38 39 20 a 0D	Offset (Standard)	n = -5 (a=2D 35)~ 5 (a=35)
~XX209 1	7E 30 30 32 30 39 20 31 0D	Reset (Standard)	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColorTM	n = 1 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX190 0	7E 30 30 31 39 30 20 30 0D	PureMotion	Off
~XX190 1	7E 30 30 31 39 30 20 31 0D	PureMotion	Low
~XX190 2	7E 30 30 31 39 30 20 32 0D	PureMotion	Mid
~XX190 3	7E 30 30 31 39 30 20 33 0D	PureMotion	High
~XX41 0	7E 30 30 34 31 20 30 0D	UltraDetail	Off
~XX41 1	7E 30 30 34 31 20 31 0D	UltraDetail	On
~XX41 2	7E 30 30 34 31 20 32 0D	UltraDetail	HD+
~XX42 0	7E 30 30 34 31 20 30 0D	PureColor	Off
~XX42 1	7E 30 30 34 31 20 31 0D	PureColor	1
~XX42 2	7E 30 30 34 31 20 32 0D	PureColor	2
~XX42 3	7E 30 30 34 31 20 33 0D	PureColor	3
~XX42 4	7E 30 30 34 31 20 34 0D	PureColor	4
~XX42 5	7E 30 30 34 31 20 35 0D	PureColor	5
~XX197 0	7E 30 30 31 39 37 20 30 0D	PureEngine Demo	Off
~XX197 1	7E 30 30 31 39 37 20 31 0D	PureEngine Demo	H Split
~XX197 2	7E 30 30 31 39 37 20 32 0D	PureEngine Demo	V Split
~XX191 0	7E 30 30 31 39 31 20 30 0D	DynamicBlack	Off
~XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D	DynamicBlack	On
~XX210 1	7E 30 30 32 31 30 20 31 0D	Color Temp.	D50
~XX210 2	7E 30 30 32 31 30 20 32 0D	Color Temp.	D65
~XX210 4	7E 30 30 32 31 30 20 34 0D	Color Temp.	D75
~XX210 5	7E 30 30 32 31 30 20 35 0D	Color Temp.	D83
~XX210 6	7E 30 30 32 31 30 20 36 0D	Color Temp.	D93
~XX210 7	7E 30 30 32 31 30 20 37 0D	Color Temp.	Native

~XX211 1	7E 30 30 32 31 31 20 31 0D	Color Gamut	Native		
~XX211 2	7E 30 30 32 31 31 20 32 0D		DLP Cinema		
~XX211 3	7E 30 30 32 31 31 20 33 0D		HDTV		
~XX211 4	7E 30 30 32 31 31 20 36 0D		EBU		
~XX211 5	7E 30 30 32 31 31 20 35 0D		SMPT-C		
~XX212 1	7E 30 30 32 31 32 20 31 0D	CMS	Red		
~XX212 2	7E 30 30 32 31 32 20 32 0D		Green		
~XX212 3	7E 30 30 32 31 32 20 33 0D		Blue		
~XX212 4	7E 30 30 32 31 32 20 34 0D		Cyan		
~XX212 5	7E 30 30 32 31 32 20 35 0D		Yellow		
~XX212 6	7E 30 30 32 31 32 20 36 0D		Magenta		
~XX213 n	7E 30 30 32 31 31 20 a 0D		X-offset	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX214 n	7E 30 30 32 31 31 20 a 0D		Y-offset	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D		Reset		
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		Reset		
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto		
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)		
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV		
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)		
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3		
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9		
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX		
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 38 0D		Native		
~XX60 8	7E 30 30 36 30 20 38 0D		Auto235		
~XX60 11	7E 30 30 36 30 20 31 0D		Auto235_Subtitle		
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask		n = 0 (a=30) ~ 5 (a=35)	
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D		Zoom		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D		H Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D		V Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D		V Keystone		n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)
~XX230 1	E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link		
~XX230 2	7E 30 30 32 33 30 20 32 0D		VESA 3D		
~XX400 0	7E 30 30 34 30 20 30 0D	3D--2D	3D		
~XX400 1	7E 30 30 34 30 20 31 0D		L		
~XX400 2	7E 30 30 34 30 20 32 0D		R		
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto		
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS		
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom		
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential		
~XX405 4	7E 30 30 34 30 35 20 34 0D	2D--3D	Low		
~XX405 5	7E 30 30 34 30 35 20 35 0D		Mid		
~XX405 6	7E 30 30 34 30 35 20 36 0D		High		
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On		
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D		Off		
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left		
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right		
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre		
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left		
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right		
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On		
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)		
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Lamp Mode	Bright		
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		ECO		
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes		
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)		
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop		
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop		
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling		
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling		
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On		
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)		
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	Off		
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid(White)		
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White		
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue		
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black		
~XX104 6	7E 30 30 31 30 34 20 36 0D		Gray		
~XX193 0	7E 30 30 31 39 33 20 30 0D	12v trigger	Off		
~XX193 1	7E 30 30 31 39 33 20 31 0D		On		
~XX193 2	7E 30 30 31 39 33 20 32 0D		Auto235		
~XX193 3	7E 30 30 31 39 33 20 33 0D		Auto 3D		
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off		
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1		
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2		

~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Frequency n = 0 (a= 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX91 n	7E 30 30 39 31 20 a 0D		Automatic n = 0 disable; n = 1 enable
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase n = -50 (a= 2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position n = -50 (a= 2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position n = -50 (a= 2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D		White Level n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX202 n	7E 30 30 32 30 32 20 a 0D		Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX203 n	7E 30 30 32 30 33 20 a 0D		Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX204 n	7E 30 30 32 30 30 24 a 0D		IRE n = 1 (0 IRE); n = 0 (7.5 IRE)
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min) n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) (5 minutes for each step).
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min) n = 0 (a=30) ~ 995 (a=39 39 30) (30 minutes for each step).
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D	Power Mode(Standby)	Eco.(≤0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Active (0/2 for backward compatible)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes

SEND to emulate Remote

~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Up
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Left
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Enter (for projection MENU)
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Right
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Down
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D	Keystone +
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	Keystone -
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D	Brightness
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Menu
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D	Zoom
~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D	Contrast
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D	Source

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFO n	n : 0/1/2/3/4/6/7/8 = Standby/Warming/Cooling/Out of Range /Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/Cover Open

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/ = None/VGA/Video/HDMI1/HDMI2/Component
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/6/7/8 = None/Cinema/Reference/Photo/ Bright/3D/ User/ISF Day/ISF Night
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n: 0/1/2/3/4/5 = 4:3/16:9/LBX/Native/Auto235/Auto235_Subtitle
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/ = D50/D65/D75/D83/D93/Native
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbbccddddd	a : 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source 00/01/02/03/04/05/ = None/VGA/Video/HDMI1/HDMI2/Component dddd: FW version e : Display mode0/1/2/3/4/5/6/7/8 None/Cinema/Reference/Photo/Bright/ 3D/User/ISF Day/ISF Night
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbbb	bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours

商標

- ▶ DLP 為 Texas Instruments 的商標。
- ▶ IBM 為 International Business Machines Corporation 的商標或註冊商標。
- ▶ Macintosh、Mac OS X、iMac 及 PowerBook 為 Apple Inc. 於美國及其他國家註冊的商標。
- ▶ Microsoft、Windows、Windows Vista、Internet Explorer 及 PowerPoint 為 Microsoft Corporation 於美國及 / 或其他國家的註冊商標或商標。
- ▶ HDMI、HDMI 標誌及 High-Definition Multimedia Interface 為 HDMI Licensing LLC 的商標或註冊商標。

固定於天花板上的安裝

1. 若要避免投影機損壞，請使用 Optoma 天花板組裝套件。
2. 如果您想要使用其他廠商的天花板組裝套件，請確定組裝懸掛投影機的螺絲符合以下的規格：
 - ▶ 螺絲類型：M4
 - ▶ 最大螺絲長度：11 公釐
 - ▶ 最小螺絲長度：9 公釐

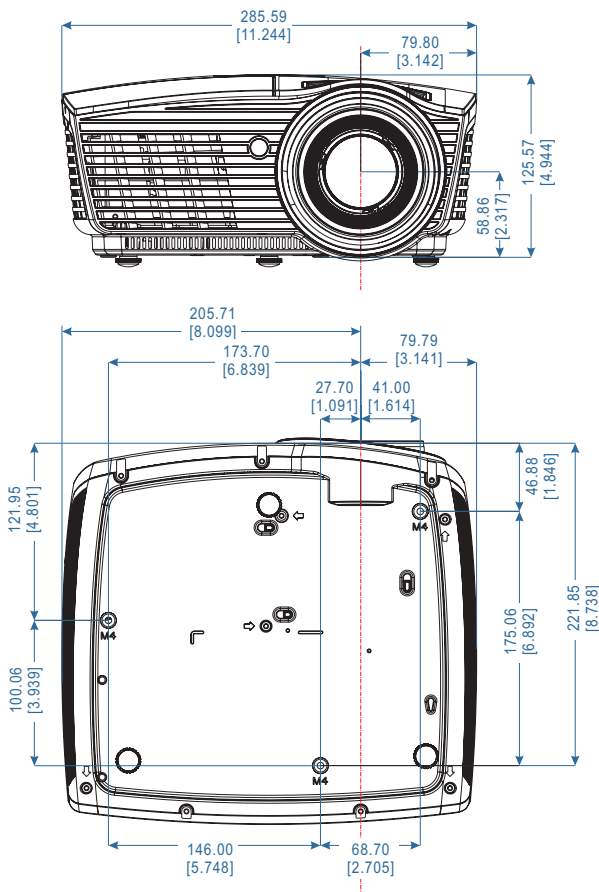
附註

請注意：若因不正確的安裝而導致損壞，將使保固失效。



警告：

1. 如果您購買其他廠牌的天花板組裝套件，請確定螺絲的大小是否正確。不同組裝套件的螺絲大小會有所差異。螺絲大小視蓋板厚度而定。
2. 請確定投影機的底蓋與天花板之間至少需有 10 公分的距離。
3. 請避免將投影機安裝在接近熱源之處。



Optoma 全球據點

如需服務或支援，請聯繫當地服務據點。

美國

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

電話：888-289-6786

服務處：services@optoma.com

加拿大

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105,
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada
www.optoma.ca

電話：888-289-6786

傳真：510-897-8601

服務處：services@optoma.com

歐洲

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu

電話：+44 (0) 1923 691 800

傳真：+44 (0) 1923 691 888

服務專線：+44 (0)1923 691865

服務處：service@tsc-europe.com

法國

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

電話：+33 1 41 46 12 20

傳真：+33 1 41 46 94 35

服務處：savoptoma@optoma.fr

西班牙

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
西班牙

電話：+34 91 499 06 06

傳真：+34 91 670 08 32

德國

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

電話：+49 (0) 211 506 6670

傳真：+49 (0) 211 506 66799

服務處：info@optoma.de

斯堪地那維亞半島

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

電話：+47 32 98 89 90

傳真：+47 32 98 89 99

服務處：info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

拉丁美洲

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optoma.com.br

電話：888-289-6786
傳真：510-897-8601
www.optoma.com.mx

台灣

231, 新北市新店區北新路3段213號12樓
電話：+886-2-8911-8600
服務處：services@optoma.com.tw

傳真：+886-2-8911-6550
www.optoma.com.tw
asia.optoma.com

香港

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan Kowloon, Hong Kong

電話：+852-2396-8968
www.optoma.com.hk

傳真：+852-2370-1222

中國

上海市长宁区凯旋路1205号5楼
邮编：200052
www.optoma.com.cn

电话：+86-21-62947376
传真：+86-21-62947375

日本

東京都足立区綾瀬 3-25-18
株式会社オーエスエム

電子郵件：info@osscreen.com

サポートセンター：0120-46-5040
<http://www.os-worldwide.com/>

韓國

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

電話：+82+2+34430004
傳真：+82+2+34430005

規範與安全須知

本附錄列舉投影機的一般注意事項。

FCC 須知

本裝置已依照美國聯邦通訊委員會的第 15 條規定進行測試，且證明符合 B 級 (Class B) 數位裝置之限制條件。相關限制的訂定在於提供適當的保護，防止住宅安裝時所造成的不良干擾。本裝置會產生、使用並釋放射頻電能，且如未依照說明手冊進行安裝與使用，將對無線電通訊產生不良干擾。

但不保證本裝置之安裝將不會產生干擾。如本裝置確有對無線電或電視接收造成不良干擾的情況，可經由交替開關本設備判定；使用者可透過以下一種或多種方法試著解除干擾：

- 重新調整或放置接收天線。
- 增加裝置與接收天線之間的距離。
- 將該裝置連接到電路與接收設備不同的其他插座上。
- 請向經銷商或有經驗的收音機 / 電視機技術人員尋求協助。

注意：屏蔽纜線

應使用屏蔽纜線連接其他電腦裝置，使其符合 FCC 規範。

小心

凡未經製造商明確同意之任何變更或修改（經美國聯邦通訊委員會同意），將會令使用者喪失操作本裝置的權益。

操作條件

本裝置完全符合美國聯邦通訊委員會規定第 15 條之要求。操作應遵守以下兩項條件：

1. 本裝置不應造成有害之干擾，且
2. 本裝置必須能承受所接收之任何干擾，包括可能造成非預期的操作干擾。

注意：加拿大使用者

本 B 級數位裝置符合加拿大 ICES-003 法規的要求。

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

歐盟國家符合性聲明

- EMC Directive 2004/108/EC (含修正內容)
- Low Voltage Directive 2006/95/EC
- R & TTE Directive 1999/5/EC
(若產品具有 RF 功能)

棄置說明



丟棄時請勿將本電子裝置與垃圾一同丟棄。為了降低汙染並有效保護全球環境，請回收此裝置。