

JVC

4K 存储卡摄像机

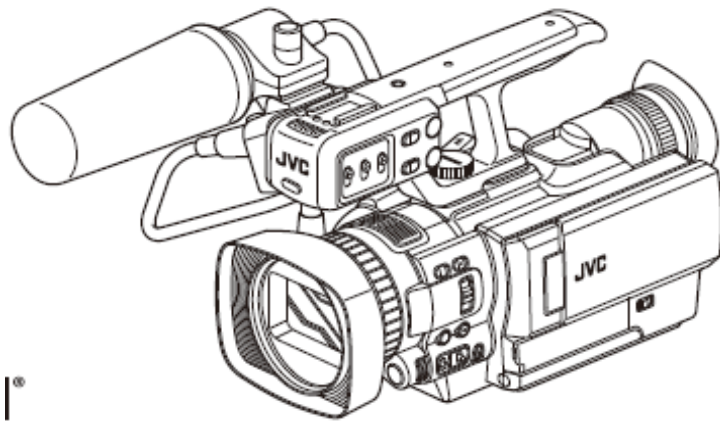
GY-HMQ10U/

GY-HMQ10E

产品说明书



逐行扫描



*此图中的 GY-HMQ10U/GY-HMQ10E 已装有附带的音频装置（麦克风为选用设备）

供将来参考用：

请在下面输入产品型号（位于摄像机底部）和序列号（位于摄像机的电池安装处）。

产品型号 GY-HMQ10

序列号

开始之前，请先阅读以下内容：

感谢您购买本款JVC产品。

在您使用本产品之前，请先仔细阅读产品说明，以确保产品能发挥最佳的性能。

在本手册中，每个型号都省略了最后一个字母（U/E），这两个字母代表两个不同的目的市场。（U：代表美国和加拿大，E：代表欧洲）只有带“U”的型号（GY-HMQ10U）才接受过 UL 评估。

目录

介绍	
主要特性	3
安全预防	4
正确使用的预防措施	10
附件	12
部件名称	13
液晶屏显示	18
使用触摸屏	21
准备工作	
使用前的预备和调节	22
安装音频单元	22
附加外置麦克风	22
调节握带	23
设置线控	23
安装三脚架	23
取下镜头罩	23
打开镜头盖	23
电池块充电	24
打开/关闭电源	25
时钟设置	26
分配功能到用户按键	27
Tally标识设置	27
调节触摸面板按键位置	27
更改显示语言	28
插入SDHC/SDXC卡	29
SDHC/SDXC卡上的写保护开关	29
SDHC/SDXC卡的预计可录制时间	30
格式化（初始化）SDHC/SDXC卡	30
通过寻像器/液晶显示器观看	31
拍摄	
选择一种拍摄模式	32
选择全自动/手动拍摄模式	32
选择聚焦模式	32
选择视频录制格式或录制模式	33
选择视频录制格式	33
选择一种视频录制模式（仅适用于高清录制）	33
拍摄	33
拍摄前在显示屏上检查图像	34
变焦操作	35
手动聚焦	35
使用聚焦辅助功能	36
使用放大功能	36
使用长焦端微距功能	37
显示斑马纹样式	37
手动调节曝光值	38
调节手动增益	38
调节快门速度	39
调节光圈	40
调节白平衡	41
调整自动白平衡	41
使用全自动白平衡（FAW）功能	42
调节摄影图像	42
使用防抖功能	43
设置背光补偿	43
设置触摸优先AE/AF	43
设置网格	43
设置延时录制	44
检查剩余录制时间	44
音频录制	45
设置参考音频录制音量	45
使用内置麦克风	45
使用连接到[INPUT1/INPUT2]端口的外置	45
减少风噪声	46
用头戴式耳机监听音频	46
回放	
回放视频	47
以放大显示进行回放	48
调节视频音量	48
检查录制日期和其他信息	49
索引屏幕显示	49
回放时屏显	50
播放管理信息有缺陷的视频	50
在显示屏上观看图像	51
播放4K2K模式中录制的视频	52
播放1920模式中录制的视频	53
删除不想要的文件	54
保护文件	55
复制	
复制到电脑	57
文件和文件夹列表	58
设置菜单	
操作菜单	59
主菜单	59
通用菜单	59
录制菜单	60
回放菜单	63
通用菜单	63
更多信息	
错误提示和应对措施	65
问题	66
技术参数	69

主要特性

本摄像机可以用 4K2K/高清格式图像将内容录制在一张 SDHC/SDXC 卡上，还可以回放这些图像。

以4K2K模式录制

您可以以超精细的4K2K品质（3840 x 2160）来录制视频，这相当于全高清品质的四倍。

以高清模式录制

您也可以以AVCHD格式的全高清品质（1920 x 1080）来录制视频。

在SDHC/SDXC卡（6级/10级）录制

SDHC/SDXC卡（6级/10级）没有机械结构，将其用做录制媒介可以保证录制操作的可靠性。

支持4K2K和高清两种模式60Hz/50Hz高清信号

聚焦辅助功能

在拍摄期间可以便捷且准确地聚焦。

增加了多种用户按键

可以让您即时切换相机设置，以适应现场拍摄条件。

内置寻像器和彩色液晶显示器

在摄像机图像和回放图像之外，还可以显示状态屏幕、功能设置的菜单屏幕及报警提示。

内置监听扬声器可进行音频检测

斑马纹视频电平指示

全自动拍摄模式

消除了烦人的操作切换，可自动兼容大部分拍摄条件，户内、户外、强光、弱光，均可使用。

防抖功能

减少由于摄像机抖动而造成的图像模糊。

白平衡调整功能

可对白平衡进行自动或手动调整。

慢速快门

可以把亮度较暗物体的拍摄得比较明亮，但累积的图像会产生轻微的运动效果。

两个音频输入端口

本摄像机有两个XLR端口，可用于音频输入终端作内置或外接麦克风用。

支持线控

可通过USB端口连接个人电脑

存储在 SDHC/SDXC 卡上的文件可通过个人电脑提取。

关于本手册

■ 提示语

警告： 对操作时要采取的预防措施进行描述。

备忘： 对用户的参考信息进行描述，例如功能及使用限制。

☞：表示可以参阅的页码或项目。


■ 本手册的内容

- 本手册的版权归JVC所有。未经授权，严禁对本手册的全部或部分内容进行再版、复制等。
- 本手册中的设计、技术参数和其他内容可能会有改进，恕不提前通知。
- AVCHD Progressive/AVCHD及AVCHD Progressive/AVCHD图标是松下株式会社和索尼株式会社的商标。
- HDMI®（高清多媒体接口）及HDMI是HDMI许可公司的商标或注册商标。
- 本产品经杜比实验室授权许可生产。
- Dolby及双D符号是杜比实验室的商标。
- Microsoft、Windows及Windows Vista是美国微软公司在美国和其他国家的注册商标。
- 本手册中的其他公司和产品名称是其各自公司的商标或注册商标。本手册中省略了™和®等标记。


安全预防

■ GY-HMQ10U 的安全预防


• 以下内容适用于美国和加拿大




警告
有触电危险，切勿打开



警告：切勿移开机盖（或背盖），以免发生触电。
内部无用户可处理的部件。
请找专业人员维修产品。




三角形内带箭头的闪电标记旨在提示用户，产品内部带有为绝缘的“危险电压”，足以使人体发生触电危险。




三角形内的惊叹号标记旨在提示用户，产品附带的文字材料中有重要的操作和维护（维修）说明。

警告：请勿将本产品置于雨中或潮湿环境，以免发生起火或触电危险。


• 以下内容适用于加拿大




警告
有触电危险，切勿打开



警告：切勿移开机盖（或背盖），以免发生触电。
内部无用户可处理的部件。
请找专业人员维修产品。



三角形内带箭头的闪电标记旨在提示用户，产品内部带有为绝缘的“危险电压”，足以使人体发生触电危险。



三角形内的惊叹号标记旨在提示用户，产品附带的文字材料中有重要的操作和维护（维修）说明。

警告：请勿将本产品置于雨中或潮湿环境，以免发生起火或触电危险。

以下内容仅适用于美国加利福尼亚州
本产品带有一块 CR 纽扣式锂电池，其中含有高氯酸盐——需要特殊处理。
参见 www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

注意：

- 评级牌和安全警告在主机的底部及/或后部。
- 序列号牌在机体的底部。
- 交流适配器的评级信息和安全警告在其上下两侧。

注意：

- 评级牌和安全警告在主机的底部及/或后部。
- 序列号牌在机体的底部。
- 交流适配器的评级信息和安全警告在其上下两侧。

可更换锂电池的警告
此设备中所使用的电池，如处理不当，可能会发生起火或化学燃烧危险。
请勿对其充电、拆卸、加热至 100°C (212°F) 以上或焚烧。
请使用松下、三洋、索尼或万胜 CR2025 电池进行更换。未正确更换电池，可能会发生爆炸或起火危险。

- 及时处置旧电池。
- 勿使儿童接触。
- 切勿拆卸，切勿置于火中。

设备装于机柜或机架架上时，要确保每一面都有足够的散热空间（左右上下都要有 10 cm (3-15/16") 或更大空间）。请勿堵塞散热孔。
（散热孔如果被报纸或衣物等堵塞，机体内的热量就不能散出去。）
切勿将明火，如点燃的蜡烛，置于设备上。
处置旧电池须考虑环境问题，请严格遵循当地法律法规对此类电池的管理规定。
请勿将设备置于滴水或溅水场所。请勿在盥洗室或有水的场所使用此设备。亦勿将盛有水或液体的容器（例如，化妆箱或医疗箱、花瓶、盆栽、水杯等）置于设备上。
（如果有水或液体进入机体内，可能会引起起火或触电危险。）

警告：
主电源插头要保持易于使用的状态。

- 如果摄像机功能出现不正常现象，请立即拔掉主电源插头。

警告：
电池块、装有电池的摄像机和装有电池的线控器不得置于高温下，如阳光直射、火边等类似环境。

4

重要的安全提示

1. 要阅读产品说明。
2. 要保管好产品说明。
3. 要注意所有警告。
4. 要遵循所有提示。
5. 请勿在有水的场所使用本设备。
6. 只能用干布擦拭。
7. 请勿堵塞任何散热开孔。要依照生产商的提示安装。
8. 请勿将设备安装在热源附近，如散热器、热风调节器、火炉或其他会产生热量的设备（包括放大器）。
9. 保护好电源线，勿使其被踩踏或挤压，尤其更要注意插头、插座及设备连接处。
10. 请勿使用非生产商指定的附属装置/附件。
11. 请勿使用非生产商指定的或非同时出售的推车、支架、三脚架、把手或工作台。使用推车时，要小心移动，避免倾倒受伤。
12. 在雷电天气下或长时间不使用，要断开设备的电源。
13. 如需维修保养，请找专业人员处理。设备如有任何受损（例如，电源线或插头受损，有液体溅入或异物落入机体、设备被雨淋或受潮、不能正常工作或发生坠落），都需进行检修。



请勿将镜头直接对准太阳，否则，会伤害您的眼睛，也会导致内部电路失常。还有可能存在起火或触电危险。

警告！

请注意以下可能造成设备或用户物理损伤的情况。抓住液晶显示器位置来提运设备可能会造成设备坠落，或工作失常。

请勿在不稳定或不平整的表面使用三脚架。否则，可能会发生倾倒，严重损伤设备。

警告！

接好连接线（音频/视频等）后，不建议再把设备置于电视机上，因为该设备可能会被连接的线绊住跌落，造成损坏。



此标志仅在欧盟内有效。

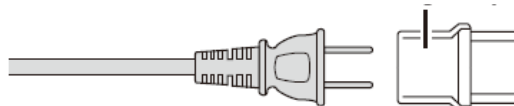
在美国以外使用交流适配器

随附的交流适配器可在交流110 V至240 V的范围内自动选择工作电压。

使用家用交流电转接插头

如果要把设备连接到美国国家标准C73系列以外的其他墙面交流电接口，就需要使用一种叫“Siemens Plug”的转接插头，如图所示。如需购买此转接插头，请联系您当地的JVC经销商。

转接插头



- 不使用产品时，请将交流适配器从墙面电源接口拔下来。
- 请勿让灰尘或金属物体黏附在墙面电源接口或交流适配器（电源/直流插）上。

合规性声明

产品型号：GY-HMQ10U

贸易名称：JVC

责任方：JVC AMERICAS CORP.

地址：1700 Valley Road Wayne, N. J. 07470

电话号码：973-317-5000

本设备符合 FCC 规则第 15 部分。操作受以下两个条件限制：（1）本设备不会引起不良干扰，及（2）本设备须能接受任何接收到的干扰，包括可能导致异常操作的干扰。

未经JVC同意，用户擅自变更或修改产品的，将不再享有使用本产品的权利。经测试发现，本设备符合FCC规则第15部分中的A级数码设备的限值。

在商业使用环境中，这些限值旨在针对不良干扰而项产品提供合理的保护。

本设备会产生、使用并发射射频能量，如不按产品说明安装并使用，就有可能引起对无线通讯的不良干扰。在住宅区使用本设备，有可能引起不良干扰，如发生此类情况，用户需自行承担修复干扰损失的费用。

信息（适用于加拿大）

RENSEIGNEMENT (POUR CANADA)

本款 A 级数字设备符合加拿大 ICES-003 规定。Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

■ GY-HMQ10E 的安全预防

重要提示（适用于英国的所有者）

在英国连接交流电源。

切勿将交流电源插头剪掉。如果配备的插头与您家中的插座不匹配，或者线缆太短，请使用一条符合安全规定的延长线，或者向您的经销商咨询。

更换保险管时，**要确保**只会使用与原保险管相同的安全类型，而且还要更换保险管盖。如果电源插头还是被剪掉了，就一定要立即去掉保险管，并除掉插头，以免因疏忽连接到交流电源而发生触电危险。如果本产品本身就不带电源插头，则请按一下提示操作：**请勿**将任何东西接到较大的那个编码为E或绿色的端子上。

交流电电线的颜色遵循下编码规则：



如果这些颜色与您的插头端子的标识对应不上，则请按以下方式进行连接：

蓝色线接标有N的端子（零线）或黑色。

棕色线接标有L的端子（火线）或红色。

如有任何疑问，请咨询懂行的电工。

警告：切勿将本产品置于雨中或潮湿环境，以免发生起火或触电危险。

警告：

- 切勿移开机盖（或背盖），以免发生触电。内部无用户可处理的部件。请找专业人员维修产品。
- 您当长时间不使用交流适配器时，建议您把电源线从交流电接口处断开。

注意：

- 评级牌和安全警告在主机的底部及/或后部。
- 序列号牌在机体的底部。
- 交流适配器的评级信息和安全警告在其上下两侧。

警告：

电池块、装有电池的摄像机和装有电池的线控器不得置于高温下，如阳光直射、火边等类似环境。

警告：

主电源插头要保持易于使用的状态。

- 如果摄像机功能出现不正常现象，请立即拔掉主电源插头。

设备装于机柜或机架上时，要确保每一面都有足够的散热空间（左右上下都要有10 cm（3-15/16"）或更大空间）。请勿堵塞散热孔。

（散热孔如果被报纸或衣物等堵塞，机体内的热量就不能散出去。）

切勿将明火，如点燃的蜡烛，置于设备上。

处置旧电池须考虑环境问题，请严格遵循当地法律法规对此类电池的管理规定。

请勿将设备置于滴水或溅水场所。请勿在盥洗室或有水的场所使用此设备。亦勿将盛有水或液体的容器（例如，化妆箱或医疗箱、花瓶、盆栽、水杯等）置于设备上。

（如果有水或液体进入机体内，可能会引起起火或触电危险。）

请勿将镜头直接对准太阳，否则，会伤害您的眼睛，也会导致内部电路失常。还有可能存在起火或触电危险。

警告！

请注意以下可能造成设备或用户物理损伤的情况。

抓住液晶显示器位置来提运设备可能会造成设备坠落，或工作失常。

请勿在不稳定或不平整的表面使用三脚架。

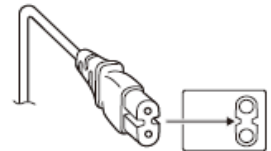
否则，可能会发生倾倒，严重损伤设备。

警告！

接好连接线（音频/视频等）后，不建议再把设备置于电视机上，因为该设备可能会被连接的线绊住跌落，造成损坏。

警告：

为了避免触电或损坏产品，首先要把电源线较小的一端牢固地插入交流适配器，直到摇不动为止，然后再将较大的一段插到交流电接口。



可更换锂电池的警告

此设备中所使用的电池，如处理不当，可能会发生起火或化学燃烧危险。

请勿对其充电、拆卸、加热至100° C（212° F）以上或焚烧。

请使用松下、三洋、索尼或万胜 CR2025 电池进行更换。未正确更换电池，可能会发生爆炸或起火危险。

- 及时处置旧电池。
- 勿使儿童接触。

切勿拆卸，切勿置于火中。

用户处理旧设备和旧电池的信息



产品



电池

注意：

电池上该标志下方的 Pb 表示此电池含铅。

[欧盟]

这些标志表示，带有此标志的电气和电子设备在废弃时不可按一般生活垃圾的方式来处理，而应交到相应的回收点按贵国法律和2002/96/EC及2006/66/EC指令对电气和电子设备进行回收，以及对电池进行恰当的处理、复原和再利用。

以正确的方式处理这些产品有助于保护自然资源，避免对环境和人体健康造成潜在的负面影响；而对这些产品的不恰当废弃处理方式则会有相反效果。

有关这些产品回收点和再利用的信息，请联系您当地的市政办公室、垃圾处理机构或您购买产品的商店。

按国家法律规定，以不正当方式处理垃圾可能会遭受处罚。

[商业用户]

如果您想清理本产品，请访问我们的网页 <http://www.jvc.eu> 了解产品回收的相关信息。

[欧盟以外的其他国家]

这些标志仅在欧盟有效。

如果您要清理这些产品，您遵循国家法律规定或贵国有关旧电气和电子设备及旧电池处理的其他法规。

尊敬的客户

[欧盟]

本产品符合有关电子兼容性和电气安全的有效欧洲指令和标准。

JVC KENWOOD Corporation在欧洲的代表是：

JVC Technical Services Europe GmbH

Postfach 10 05 04

61145 Friedberg

Germany

安全使用设备的一些注意事项

本设备的设计和生 产都符合国际安全标准，但跟任何其他电气设备一样，如果您想获得产品的最佳效应，就必须注意护理，而且还要确保安全。

使用设备前，**要**阅读操作说明。

要确保所有电气连接（包括交流电源插、延长线和设备之间互相连接的连线）都正常，并且按照生产商的指示进行。正在连接或要改动连接时，要关闭电源，并且拔掉电源插。

您对设备的安装、操作或安全如有任何疑问，**要**向您的经销商进行咨询。

要千万注意设备上的玻璃面板或玻璃门。

如您对设备的正常工作有任何疑问，或设备发生任何破损，请**请勿**继续使用——请关闭设备电源，拔掉电源插，并向您的经销商咨询。

请勿移除任何已经固定好的机盖，以免将内部危险电压裸露在外。

无人操作时，**请勿**让设备处于开启状态，专门设为无人操作状态或独立运行状态的情况除外。要通过设备上的开关来关闭电源，而且要让您的家人也知道如何关闭电源。对体弱或残疾人士要做特殊调整。

驾驶时**请勿**使用设备，如随声听或收音机，以免您干扰对道路安全规范的注意。一边驾驶一边看电视是违法的。

戴耳机时，音量**请勿**开得太大，否则会对您的听力造成永久性伤害。

请勿堵塞设备的散热孔，例如被帘布或柔软的衣物堵住。过热的温度会造成损害，影响设备的使用寿命。

请勿使用临时支架，切勿用木钉固定撑脚——要确保全面的安全性，就要使用生厂商许可的支架或撑脚，并按操作说明使用随附的配件进行固定。

请勿把电气设备置于雨中或潮湿环境。

最重要的

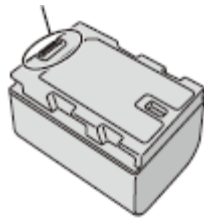
- 切勿让任何人，尤其是儿童，将任何物品置入机箱的孔位、槽位或任何开口处——这种行为会造成致命的触电；
- 切勿在不确定的情况下凭猜测或碰运气来打开任何电气设备——安全总比后悔好！

■ 通用部分

电池块

端口

随附的电池块是一块锂电池。在使用随附的电池块或备用电池块时，请务必先阅读以下注意事项：



• 避免发生危险

... 请勿焚烧。

请勿将线路端口短路。不使用时，请勿使其靠近任何金属物体。运输时，要用塑料袋把电池包好。

... 请勿改动或拆卸。

... 请勿将电池置于60° C (140° F) 以上的温度环境中，否则电池可能会过热、爆炸或起火。

... 仅使用专用充电器。


• 预防损坏，延长使用寿命


... 请勿使电池受到不必要的电击。

... 充电时，要在10° C至35° C (50° F至95° F) 温度范围内进行，较低的温度所需的充电时间会较长，某些情况下充电甚至会完全停止。

较高的温度会使充电无法充满，某些情况下充电甚至会完全停止。

... 要在阴冷干燥处保存。长时间处于高温下会增加自然放电，缩短使用寿命。

... 电池块长时间不用时，要保持30%的电量 ()。

另外，每六个月要对电池快做一次全充全放，然而以30%的电量 () 继续保持。

... 不使用时，要把电池从充电器或使用电池的设备上取下来，因为有些机器即使在开关断开的情况下也会耗电。

注意：



您购买的产品所使用是可回收的可充电电池。您可以拨打 1-800-8-BATTERY，咨询如何回收此电池。（仅向美国与加拿大用户开通）... 请勿使电池坠落底面或发生强烈撞击。

录制媒介

• 要确保遵循以下指导，避免您录制的的数据受损。

- 请勿弯折或坠落录制媒介，或使其遭受强压，摇晃或震动。
- 请勿将水溅到录制媒介上。
- 在有强静电或电气噪声的场合，请勿使用、更换或储放录制媒介。
- 在拍摄、回放过程中，或在读取录制媒介时，请勿关闭摄像机电源，请勿取下电池或拔掉交流适配器。
- 请勿将录制媒介置于有强磁场或会发射强电磁波的物体旁。
- 请勿在高温或高湿度场所储放录制媒介。
- 请勿触摸金属部分。
- 用摄像机进行格式化或数据删除操作时，改动的只是文件管理信息。数据其实没有完全从录制媒介中清除。如果您想完全清除数据，我们建议您使用有此专用功能的商业软件，或用锤子等工具把摄像机砸碎。

液晶显示器

• 要防止液晶显示器受损，就请勿

- ... 用力推它或使其受到冲击
- ... 把液晶显示器压在摄像机底部。

• 要延长使用寿命

- ... 就请勿用粗糙的布来擦拭。

液晶显示器的有效像素在 99.99%以上，但还是会有 0.01%的像素可能存在亮点（红、蓝、绿）或暗点。这不是产品故障。亮点或暗点不会录制到文件里。

主机

- **安全起见，请勿**

- … 打开摄像机底盘。
- … 拆开或修改机体。
- … 使可燃物质、液体或金属物品进入机体。
- … 不使用摄像机时，把装好的电池块取下来。
- … 在设备上放置明火火源，例如点燃的蜡烛。
- … 将设备置于滴水或溅水场所。
- … 让灰尘或金属物体黏附在墙面电源接口或交流适配器（电源/直流插）上。
- … 将任何物体插入摄像机。

- **避免在以下场所使用本产品**

- … 湿度极高或有大量灰尘的场所。
- … 有烟灰或蒸汽的场所，例如烹饪炉旁。
- … 会遭受强烈冲击会震动的场所。
- … 靠近电视机的地方。
- … 靠近会产生强磁场或强电场设备的地方（音响、广播天线等）。
- … 温度极高（40° C或104° F以上）或极低（0° C或32° F以下）的地方。

- **请勿把产品置于以下场所**

- … 50° C（122° F）以上的地方。
- … 湿度极低（35%以下）或极高（80%以上）的地方。
- … 受阳光直射的地方。
- … 夏天密闭的车内。
- … 靠近热源的地方。
- … 较高的地方，例如电视机上。把产品放在较高的地方，可能会因为连线绊住而造成产品故障或坠落底面。

- **要保护好产品，就请勿**

- … 使其受潮。
- … 使其坠落或用其碰撞硬物。
- … 在运输过程中，使其遭受撞击或过度振动。
- … 让镜头长时间直对极亮的物体。
- … 让镜头遭受阳光直射。
- … 抓住背带使劲甩。
- … 在摄像机装在软质箱内时，使劲摇晃箱子。
- … 在灰尘或沙土较多的场所存放摄像机。

- **要防止产品坠落，必须**

- 上紧背带。
- 使用三脚架时，要把摄像机稳固地装在三脚架上。

如果摄像机发生坠落，不但机体会受损，还可能会伤及您自己。儿童在使用本机时，必须有家长指引。

录制的重要数据要备份

录制的重要数据要备份。JVC对任何数据损失不承担任何责任。

建议您每三个月就把录制的重要数据拷贝到光盘或其他录制媒介上加以保存。

正确使用的预防措施

存放和使用场所

■ 允许的环境温度和湿度

请确保在允许的0° C至40° C (32° F至104° F) 温度范围和35 %至80 %的相对湿度范围内使用此产品。在允许温度范围以外使用本产品，可能会造成产品故障。

■ 强电磁波或强磁力

在广播或电视发射天线附近，在变压器、电机等会产生强磁场的场所，或者在无线收发器或手机等会发射无线电波设备旁边等处使用本产品时，图像或音频可能会出现干扰及/或颜色可能会出错。

■ 在本产品附近使用无线麦克风

录制期间，在本产品附件使用无线麦克风或无线麦克风调节器时，调节器可能会收到噪音。

■ 避免在以下场所使用或存放本产品。

- 极热或极冷的地方
- 太脏或太多灰尘的地方
- 湿度高或潮湿的地方
- 有烟或蒸汽的地方，例如烹饪炉旁。
- 会发生强烈振动的地方或不稳固的表面
- 受阳光直射的停好的车内或长时间靠近热源。

■ 请勿把本产品放在有辐射或X射线的地方，或会产生腐蚀性气体的地方。

■ 请勿让液体溅到产品上。（尤其是在雨中拍摄时）

■ 在沙滩上拍摄时，请勿使产品受潮。另外，盐分和沙子也可能会黏在机身上。使用后，一定要进行清理。

■ 在有沙尘的场所使用时，要防止尘土进入机内。

■ 请勿使本设备和线控设备置于过热场所，例如阳光直射或火中。内置的电池受热可能会发生爆炸。

■ 请勿把卡槽封盖长时间打开。如有污物进入卡槽内，可能会引起产品故障。

运输

■ 运输时，请勿使产品发生坠落或用其击打硬物。

省电

■ 不使用产品时，记得要关闭电源以减少电量消耗。

维护

■ 在进行任何维护操作时，要把电源断开。

■ 请使用柔软的布料擦拭机箱外表。请勿用苯液或松节水来擦拭机体，否则，可能会使表面溶解或变得模糊。特别脏时，可以用布沾上中性的清洁剂溶液来擦拭机体，然后再用一块干净的布把清洁剂擦掉。

可充电电池

■ 要确保使用我们指定的电池。如果使用了非指定的电池，我们无法保证设备的安全和性能。

■ 电池在购买时没有充满。

■ 在低温下（10° C (50° F) 或更低）使用电池，工作时间会缩短，或无法正常工作。冬天在户外使用此设备时，要适当对电池保暖，例如装电池之前把电池放在衣服口袋里。

■ 请勿把电池置于过热的场所，例如阳光直射或火中。

■ 如果长时间不使用电池，

(1) 为避免本产品老化，要以30%的电量存放。

(2) 每几个月把电池块全充全放一次，再以30%的电量继续存放。

■ 取下电池后，要将其放在干燥处存放，存放温度要在 15° C 至 25° C (59° F 至 77° F) 之间。

SDHC/SDXC卡

- 本摄像机会把录制的图像和音频保存在卡槽中的SDHC/SDXC卡（另售）里。
- 请使用6级或更高性能的SDHC/SDXC卡（4 GB至64 GB），并用本摄像机对其进行格式化。
- 如使用松下、东芝或SanDisk品牌以外的其他卡，可能会导致录制失败或数据丢失。
- 在4K2K模式下使用本机时，建议使用四张一样的SD卡来录制。
- 如果SDHC/SDXC卡内存有非本摄像机录制的文件或有从电脑保存过来的文件，则其可录制的时长会缩短，或者数据无法正常录制。此外，即使用电脑把文件都删除了，卡上的剩余空间也不会增加。

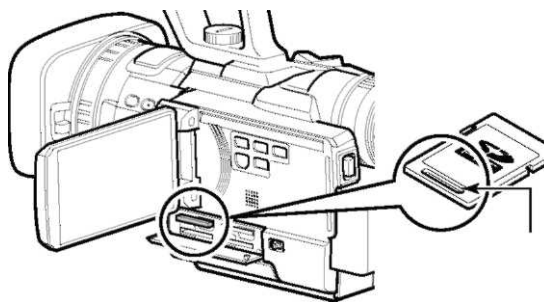
UHS-I SDHC/SDXC卡可以以标准SDHC/SDXC卡相同的方式使用。

- 但不能支持UHS的速度级别。

SDHC/SDXC卡的处理

- 当有数据在SDHC/SDXC卡上存取时，访问灯和状态指示器闪烁绿光。数据存取期间（例如，录制、回放或格式化），请勿拔掉SDHC/SDXC卡。也请勿在存取期间关掉电源或取掉电池。
 - 请勿在有静电或电气噪声的场所使用或存放SDHC/SDXC卡。
 - 请勿把SDHC/SDXC卡放在有强磁场或无线电波的场所。
 - 不正确地插入SDHC/SDXC卡可能会导致本机或SDHC/SDXC卡受损。
 - 我们对存储在SDHC/SDXC卡上的数据损失不承担任何责任。请备份好您的重要数据。
 - 请在指定的使用条件下使用SDHC/SDXC卡。
- 请勿在以下场所使用。有阳光直射、高湿度或腐蚀的地方，靠近发热设备的地方，沙土或灰尘较大的地方，或者在阳光下密闭的汽车内。
- 请勿折弯或坠落SDHC/SDXC卡，或使其遭受冲击或震动。
 - 请勿将液体溅到SDHC/SDXC卡上。
 - 请勿拆卸或改动SDHC/SDXC卡。
 - 请勿用手或金属物体触碰端口。
 - 请勿让灰尘、污物、液体或异物粘附到端口上。
 - 请勿把标签撕掉或将其他标签或贴纸贴在SDHC/SDXC卡上。
 - 请勿用铅笔或圆珠笔再SDHC/SDXC卡上写字。只能用油性笔写。

- 对SDHC/SDXC卡进行格式化（初始化）时，卡上保存的所有数据，包括视频数据和设置文件，都会被删除。
- 如果您想完全清除数据，我们建议您使用有此专用功能的商业软件，或用锤子等工具把SDHC/SDXC卡砸碎。用摄像机格式化或清除数据时，改变的只是文件管理信息。数据其实没有完全从卡中清除。
- 某些市面购买的SDHC/SDXC卡可能很难从机内取出，此时，可以钩住卡上的凹槽再取出。
- 反复多次后，再取出就会比较容易。
- 请勿在卡上粘贴任何贴纸。



凹槽

- 取出SDHC/SDXC卡时，卡可能会弹出来。要小心别把卡弄丢了。

更多信息

- 请勿在卡槽内插入任何非存储卡的物品。
 - 请勿在录制或回放期间，请勿关闭电源或取掉电池或交流适配器。
 - 刚开机后的几秒钟，摄像机显示的图像可能不稳定，这不是产品故障。
 - 本产品是精细设备，请勿使其坠落或遭受强烈撞击或震动。
 - 镜头的光学性能
- 由于镜头的光学性能，在图像边缘可能会产生色差现象（放大色差）。这不是摄像机故障。
- 模式切换时，屏幕上可能会出现噪点。
 - 侧放时，散热效率会大大降低。
 - 要使用随附的交流适配器进行供电。请勿将随附的交流适配器用在其他产品上。
 - 不使用端口盖中的端口时，要把端口盖盖上，以免端口受损。。

液晶显示器/寻像器

- 液晶显示器和寻像器屏幕都是采用高精密技术制造的。液晶显示器和寻像器屏幕上可能会有去不掉的黑点，也可能是红色、蓝色及/或白色的点，但这不是产品故障，这些点也不会录制到SDHC/SDXC卡上。
- 如果您连续长时间使用本机，寻像器中显示的字符可能会短暂地保留在屏幕上。这个现象不会记录到SDHC/SDXC卡上。您把电源关掉再打开，就可以消除。
- 在寒冷的地方使用本机，图像可能会在屏幕上滞留，但这不是产品故障。滞留的图像不会录制到SDHC/SDXC卡上。
- 请勿用力压屏幕表面或使其遭受强力撞击。否则可能会使屏幕受损或破裂。
- 由于寻像器显示设备的属性，在您眨眼时，会有一些颜色出现在图像上。这不是产品故障，不会影响录制的图像或HDMI输出。

特殊的镜头现象

- 在强光光源下拍摄时，可能会出现幻影。这是镜头的一个特殊现象，不是产品故障。

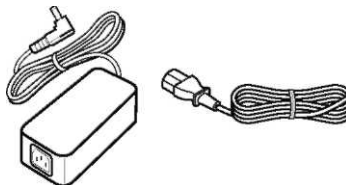
版权

- 使用本摄像机录制的任何内容，以盈利目的播放或进行公开试映的，可能会侵犯内容所有者的权利。
- 未经内容所有者的事先同意，请请勿将录制的内容用作个人娱乐以外的其他用途。

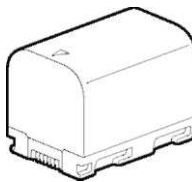
附件

本摄像机配有以下附件。

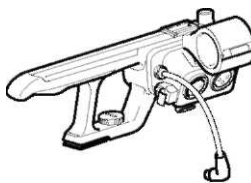
- 交流适配器UIA336-12



- 电池块 SSL-JVC50



- 音频单元

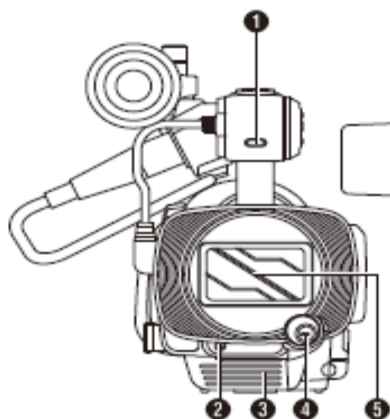


备忘：-

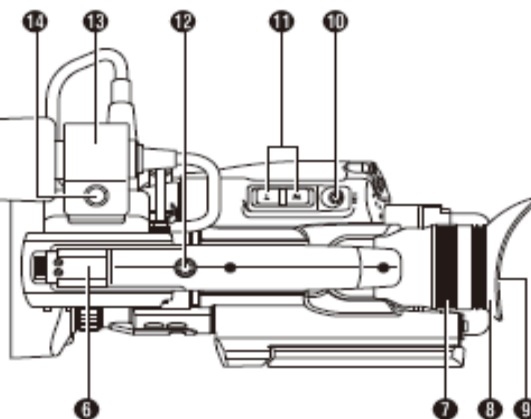
- 请联系您附近的JVC经销商购买备用电池或电池充电器。

部件名称

■ 正视图



■ 顶视图



* 麦克风是选购件。

❶ 标识灯

“标识设置” (第27页)

❷ 标识灯

“标识设置” (第27页)

❸ 散热孔

请勿堵塞散热孔。

❹ [AWB] 自动白平衡按键

“调整白平衡” (第41页)

❺ 镜头/镜头盖

“打开镜头盖” (第23页)

❻ 靴位

用于安装另售的灯具和附件。

❼ 目镜调焦杆

用于调节可见度的装置。位于在下方。

❽ 目镜

❾ 寻像器

“通过寻像器/液晶显示器观看” (第31页)

❿ REC (录制) 按键

用于开启或停止录制。

“拍摄” (第33页)

11. 变焦调节

用于在长焦 (T) 端或广角 (W) 端变焦调节。

“变焦操作” (第35页)

12. 安装附件用的螺丝孔

13. 麦克风座

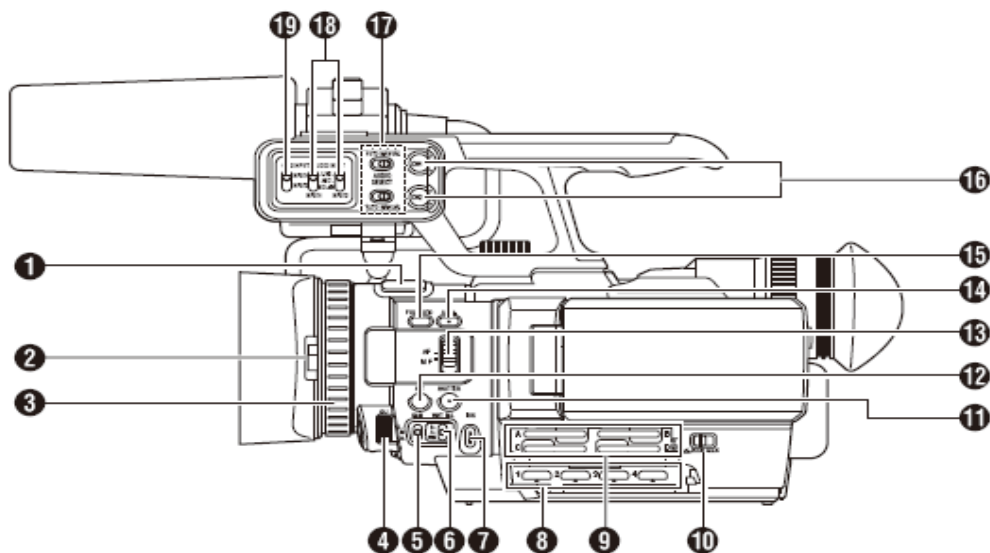
用于安装外接麦克风。“附加外置麦克风” (第22页)

14. 旋钮

用于锁定麦克风的旋钮。

部件名称（续）

■ 侧视图（液晶显示器）



* 麦克风是选购项。

1. 内置麦克风

“使用内置麦克风”（ 第45页）

2. 镜头盖开关

3. 手动环

“手动聚焦”（ 第35页）

4. [ADJ.]旋钮

用于调节快门速度（ 第39页）、光圈（ 第40页）、曝光值（ 第38页），以及头戴式耳机或内置扬声器的音量（ 第46页）。

5. [GAIN]增益开关

用于在三个灵敏度级别中选择其一。“调节手动增益”（ 第38页）

6. [WHT. BAL] 白平衡选择开关

用于在三种白平衡配置中选择其一。“调节白平衡”（ 第41页）

7. [IRIS] 光圈按键

按此按键可手动调节光圈大小。“调节光圈”（ 第40页）

8. [HDMI] 1至4号接口

您可以把本机连接到带HDMI接口的显示屏上播放录好的视频。

“在显示屏上观看图像”（ 第51页）

9. A至D号卡槽

用于插SDHC/SDXC卡的卡槽。打开盖板即可插入SDHC/SDXC卡。

“插入SDHC/SDXC卡”（ 第29页）

10. [DOOR LOCK]杆

可锁住/打开门盖。

11. [SHUTTER] 快门速度按键

按此按键可手动设置快门速度。“调节快门速度”（ 第39页）

12. [SET]键

用于确定对曝光值、快门速度等的调节。

13 [AF/MF] 聚焦切换开关

用于将聚焦模式设置为自动模式或手动模式。“选择聚焦模式”（ 第32页）

14. [AE±] 曝光值按键


按此按键可手动设置曝光值。“手动调节曝光值”（ 第38页）

15. [FULL AUTO]全自动模式选择键

用于将拍摄模式设置为全自动或手动模式。“选择全自动/手动拍摄模式”（ 第32页）


16. [CH-1/CH-2] 回路1/回路2录制音量调节旋钮

用于调节回路1或回路2的音频输入大小。“调节音频录制音量”

( 第46页)

17. [CH1/CH2 AUDIO SELECT] 回路1/回路2音频选择开关


用于设置调节音频录制音量的方法，可把回路1或回路2设为自动或手动模式。

“调节音频录制音量” ( 第46页)

18. [AUDIO INPUT 1/2]


输入1/输入2音频输入信号选择开关

用于对[INPUT1]或[INPUT2]端口选择音频输入信号。

“使用连接到[INPUT1/ INPUT2]端口的外置麦克风” ( 第45页)

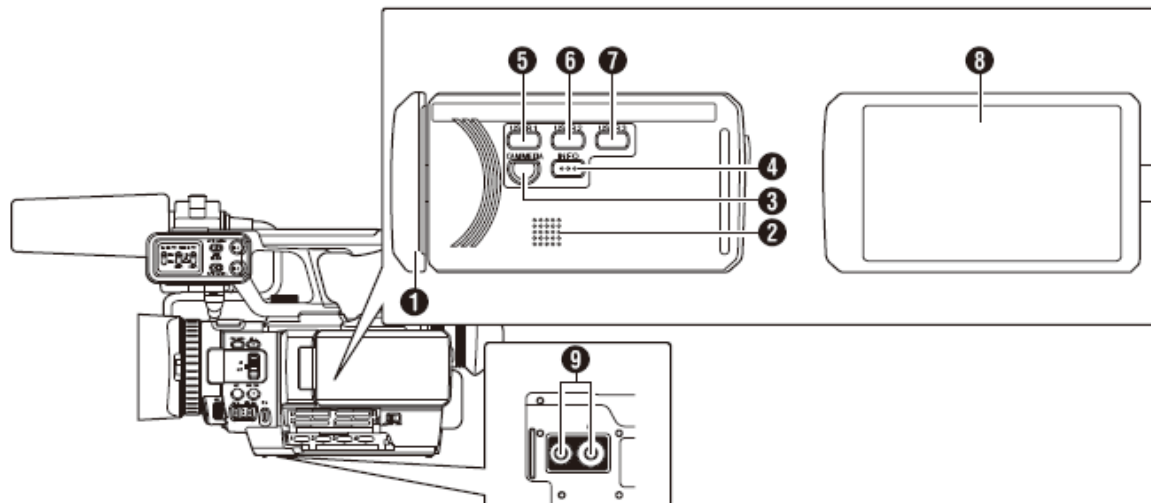
19. [CH-2 INPUT] 回路2音频输入端口选择开关

用于选择是否将音频信号从[INPUT1]或[INPUT2]端口输入到回路2音频。

“选择[CH-2]音频” ( 第45页)

部件名称 (续)

■ 液晶显示器单元



* 麦克风是选选项。

1. 显示器盖

2. 内置扬声器

您可以使用位于液晶显示器同一侧的[ADJ.] 旋钮来调节音量。带上头式耳机可以监听内置扬声器发出的音频。

“用头式耳机监听音频” (第46页)

备忘:

- 内置扬声器仅在媒体模式中可用。使用摄影模式时，内置扬声器不会输出音频。
- 摄影模式和媒体模式中的音量可分别调节。
- 使用媒体模式时，头式耳机和扬声器的音量可同时调节。
- 当头式耳机接头没有接上时，音频只会从内置扬声器中输出。

3. [CAM]/[MEDIA]键

每次按下该按键都会在摄影模式和媒体模式之间切换。

4. [INFO]键

您可以查看SDHC/ SDXC卡上的剩余录制时间和电池剩余电量。

“检查剩余录制时间” (第44页)

5. [USER1]键

菜单设置中的一项特定功能可按用户偏好分配到此按键。

“分配功能到用户按键” (第27页)

6. [USER2]键

菜单设置中的一项特定功能可按用户偏好分配到此按键。

“分配功能到用户按键” (第27页)

7. [USER3]键

菜单设置中的一项特定功能可按用户偏好分配到此按键。

“分配功能到用户按键” (第27页)

8. 液晶显示器

“通过寻像器/液晶显示器观看” (第31页)

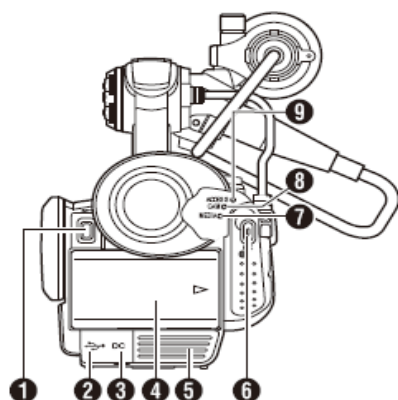
9. 三脚架安装孔

“安装三脚架” (第23页)

备忘:

- 为避免本摄像机跌落，请使用防转孔固定安装。
- 请使用5mm或以下长度的螺丝。

■ 后视图



* 麦克风是选购项。

1. 电池锁定释放按键

“取下电池” (第24页)

2. USB端口

“复制到电脑” (第57页)

3. [DC]输入端口

“电池块充电” (第24页)

4. 电池安装

“安装随附电池。” (第24页)

5. 散热孔

请勿堵塞散热孔。

6. [REC]录制按键

“拍摄” (第33页)

用于启动或停止录制。

7. [MEDIA] 媒体模式指示灯

使用媒体模式时会亮红色。

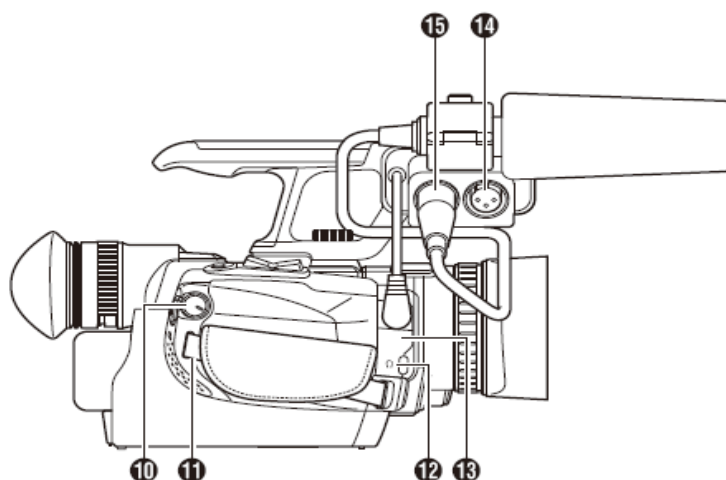
8. [CAM] 摄影模式指示灯

使用摄影模式时会亮红色。

9. [ACCESS]存取指示灯

录制或回放时会亮起或闪烁。电池充电时也会闪烁。

■ 侧视图 (握带)



10. [STANDBY/ON OFF]/[CAM/MEDIA]

电源/操作模式选择开关

STANDBY/ ON 关: 打开/关闭电源。

CAM/ MEDIA: 将本摄像机设置为摄影模式媒体模式。

11. 握带

12. 头式耳机插孔

“用头式耳机监听音频” (第46页)

13. [REMOTE]线控端口

用于连接线控器 (另售)。“设置线控” (第23页)

14. [INPUT1]音频输入1端口

用于连接XLR接头的麦克风。“附加外置麦克风” (第22页)

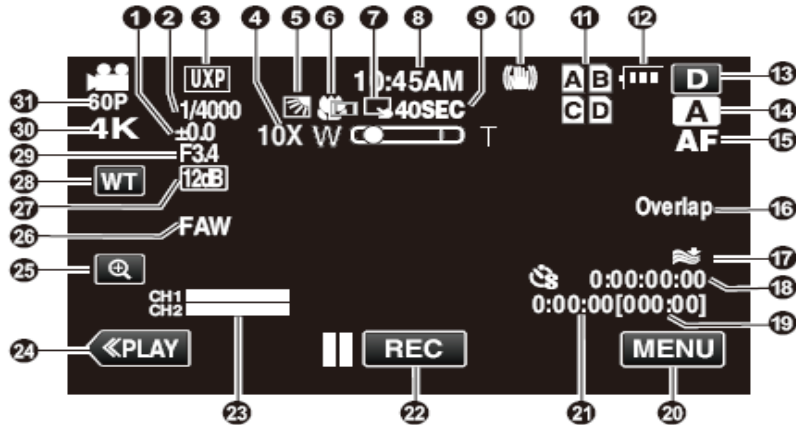
15. [INPUT2]音频输入2端口

用于连接 XLR 接头的麦克风。“附加外置麦克风” (第22页)

液晶屏显示

■ 液晶屏显示信息（录制期间）

图中显示了所有项目，供逐一说明之用。



1. 曝光补偿

“手动调节曝光值” (第38页)

2. 快门速度

“调节快门速度” (第39页)

3. 录制模式

“选择一种视频录制模式（仅适用于高清录制）” (第33页)

4. 变焦

“变焦操作” (第35页)

5. 背光补偿

“设置背光补偿” (第43页)

6. 长焦端微距

“使用长焦端微距功能” (第37页)

7. 触摸优先AE/AF

“设置触摸优先AE/AF” (第43页)

8. 时间

“时钟设置” (第26页)

9. 延时录制

“设置延时录制” (第44页)

10. 防抖

“使用防抖功能” (第43页)

11. 卡槽显示

4K2K模式：所有卡槽都插好SDHC/SDXC卡时亮起。

1920模式：A号卡槽查好SDHC/SDXC卡时，亮起。

12. 电池指示灯

“检查剩余录制时间” (第44页)

13. 显示键

某些显示会在大约3秒后消失。按下此键可再次显示出来。每按一次，会再显示约3秒。按住此键不放，可使其保持显示。再按此键可释放显示。

14. 录制模式键

“选择全自动/手动拍摄模式” (第32页)

15. 聚焦模式

“选择聚焦模式” (第32页)

16. 图像拼接

录制菜单中的“边缘融合”设为“16像素”时会先出现此项。

“边缘融合” (第62页)

17. 风声消除

“减少风噪声” (第46页)

18. 延时录制计时器

“设置延时录制” (第44页)

19. 剩余录制时间

“检查剩余录制时间” (第44页)

20. 菜单键

“操作菜单” (第59页)

21. 场景计时器

22. 录制启动/停止键

“拍摄” (第33页)

23. 音量表

24. 模式键

在录制模式/回放模式间切换。

25. 放大键

“使用放大功能” (第36页)

26. 全自动白平衡 (FAW)

“使用全自动白平衡 (FAW) 功能” (第42页)

27. 增益水平

“调节手动增益” (第38页)

28. 变焦按键

“变焦操作” (第35页)

29. 光圈值

“调节光圈” (第40页)

30. 4K2K模式

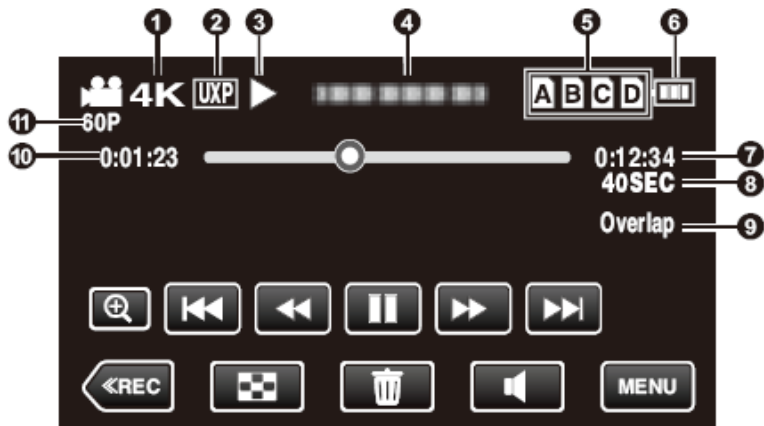
“选择视屏录制格式或录制模式” (第33页)

31. 帧率

“系统选择” (第61页)

液晶屏显示（续）

■ 液晶屏显示信息（回放期间）



1. 4K2K模式

“选择视屏录制格式或录制模式”（ 第33页）

2. 录制模式

“选择一种视频录制模式（仅适用于高清录制）”（ 第33页）

3. 操作指示灯

“回放时屏显”（ 第50页）

4. 日期/时间

“时钟设置”（ 第26页）

5. 卡槽显示

4K2K模式：所有卡槽都插好SDHC/SDXC卡时亮起。

1920模式：A号卡槽查好SDHC/SDXC卡时，亮起。

6. 电池指示灯

“检查剩余录制时间”（ 第44页）

7. 回放时间

“回放视频”（ 第47页）

8. 延时回放

“延时录制”（ 第62页）

9. 拼接回放

“边缘融合设定”（ 第62页）

10. 场景计时器

11. 帧率

“系统选择”（ 第61页）

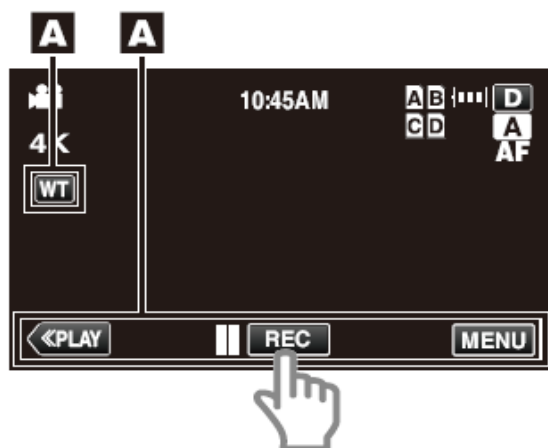
使用触摸屏

操作触摸屏有两种方式，“敲”和“拖”。以下是一些示例。

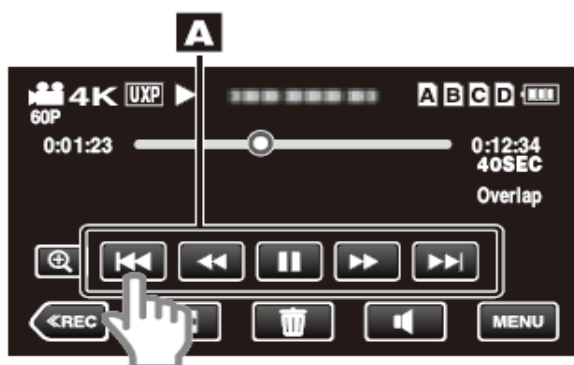
A 在触摸屏上敲下显示的按键（图标）或缩略图（文件），可进行选择。

B 在触摸屏上拖动缩略图可搜索想要的文件。

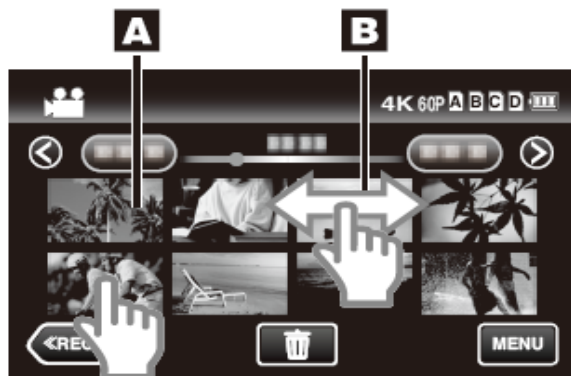
■ 录制中的屏显



■ 回放屏显



■ 索引屏显



备忘：-----

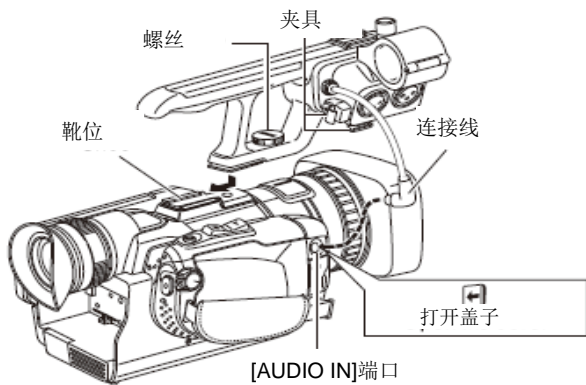
- 本机使用的是压感触摸屏。当触摸屏的响应不够顺畅时，请在指尖稍微多用点力。
- 请勿用过大的力度挤压或摩擦。
- 请勿用锐物操作触摸屏。
- 同时对两个或多个地方进行操作可能会造成故障。
- 在触摸屏上点击按键（图标）要准确。如果没有敲对位，按键不会有反应。
- 如果屏幕上的响应区域与触碰的区域错位，则可执行“触摸屏调整”（第27页）。（可用诸如SD卡的边角轻轻点击来进行调整。请勿使用锐物，请勿用力过猛。）

使用前的预备和调节

安装音频单元

本摄像机在购买时音频单元（带提手）是没有装上去的。请按以下步骤安装音频单元。

- 1 把音频单元完全楔入摄像机顶部的靴位。
- 2 把音频单元上的螺丝按顺时针方向完全拧紧，使其安全地装在本摄像机上。
 - 如未完全稳固地拧紧，音频单元可能会松脱并在使用时从摄像机上跌落。
- 3 把音频单元的连接线接到摄像机的[AUDIO IN]端口。



备忘:

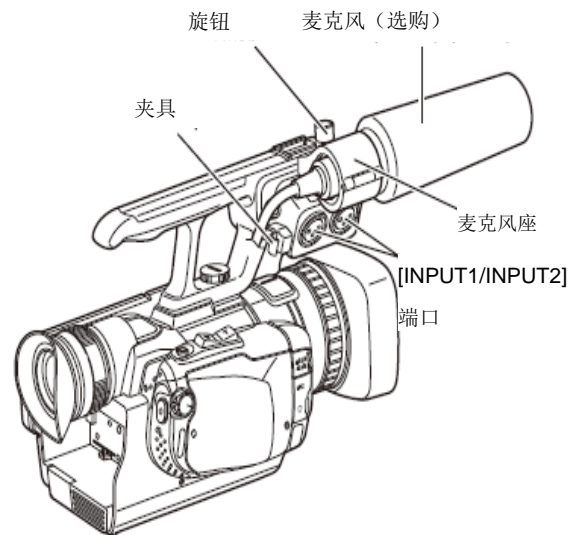
- 上紧音频单元的连接线时，不能使用夹具。夹具是用来固定麦克风连接线的。
- 有关安装外置麦克风及其设置的详情，请参阅“附加外置麦克风”。

附加外置麦克风

您可以把麦克风（选购）装到麦克风座上。

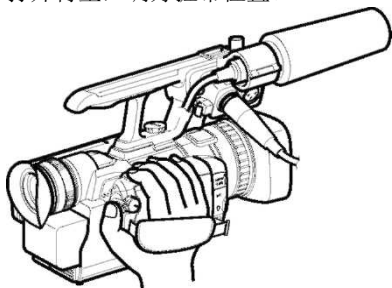
- 1 按逆时针方向转动麦克风座上的旋钮，放松并打开麦克风座。
- 2 把麦克风放进麦克风座。
- 3 按顺时针方向转动麦克风座上的旋钮，把麦克风上紧。
- 4 按您所使用的麦克风连接线端口类型，把麦克风连接到[INPUT1] [INPUT2] (XLR) 端口。
- 5 把麦克风连接线固定在夹具上。
- 6 正确地设置好音频输入设置。

- 有关音频输入方式的详情，请参阅“音频录制”（第 45 页）



调节握带

打开衬垫，调好握带位置。



注意：

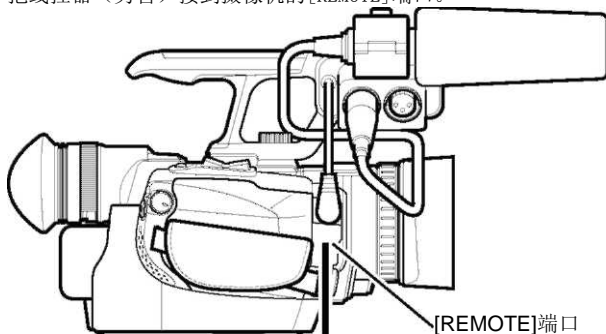
- 如果握带松脱，机体会坠落造成人员伤亡或机体受损。
- 儿童使用本摄像机时，家长需小心照看。

设置线控

摄像机的功能可用线控器进行配置。

1 把线控器连接到摄像机。

把线控器（另售）接到摄像机的[REMOTE]端口。



连接线控器

2 打开摄像机电源。

注意：

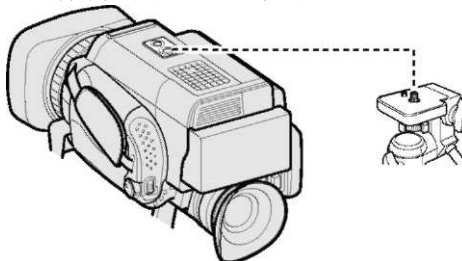
- 在连接线控器时，要把摄像机电源关掉。

安装三脚架

要防止摄像机跌落造成人员伤亡或机体受损，须阅读要使用的三脚架的操作手册，并确保稳固安装。

使用“三脚架安装孔（底部）”来安装三脚架。

“三脚架安装孔”（第16页）



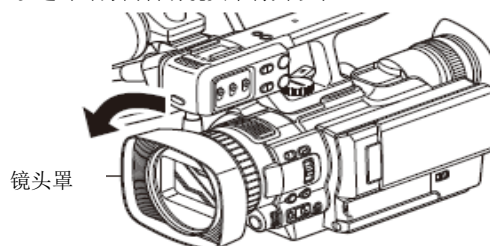
注意：

- 要在稳定的表面使用三脚架。

去掉镜头罩

在镜头前安装滤镜（外径不超过50mm）、长焦倍镜或广角倍镜时，要去掉镜头罩。

- 以逆时针方向转动镜头罩将其取下。

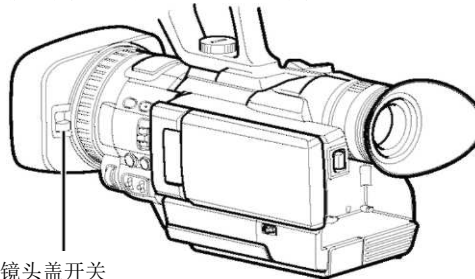


镜头罩

- 要安装镜头罩，可将其压入镜头方向，再顺时针旋转即可。

打开镜头盖

拨动镜头盖开关可打开关闭的镜头盖。拍摄前要打开镜头盖。



镜头盖开关

备忘：

- 不使用摄像机时，要把镜头盖关上，保护镜头。
- 请勿要用力挤压镜头盖，否则可能会损坏镜头或镜头盖。

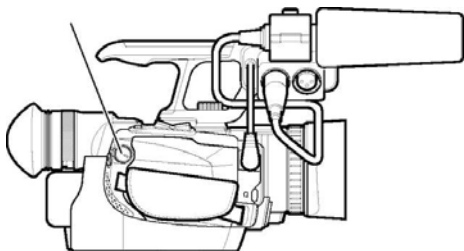
电池块充电

购买后要立即对电池块充电，电池电量低时也要尽快充电。

- 电池块在购买时是未充电的。

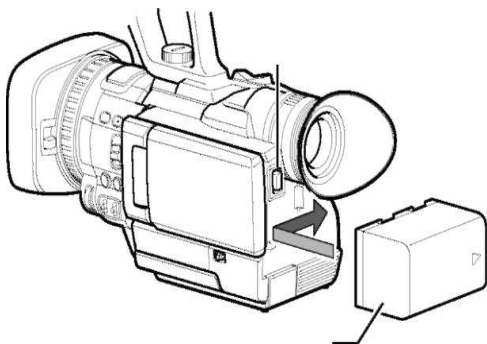
1 把[STANDBY/ON OFF]开关拨到[OFF]。

[STANDBY/ON OFF]开关



2 安装随附电池。

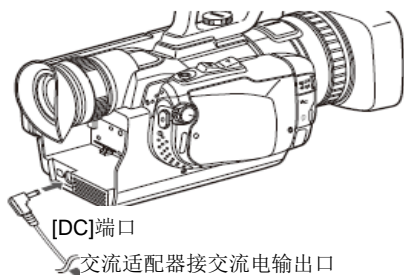
电池锁定释放键



电池块

- 把电池的顶部对准机体上的标记，然后把电池推入卡好。

3 把交流适配器连接到[DC]端口



[DC]端口

交流适配器接交流电输出口

(110 V至240 V)

4 插好电源。

- 充电正在进行时，[ACCESS]存取指示灯会闪烁。

充电完成后，指示灯会灭掉。

- 充电完成后，请断开交流适配器。

取下电池

1 把[STANDBY/ON OFF]开关拨到[OFF]。

2 按电池锁定释放键，再把电池向左推。

充电时间与连续录制时间（约值）

电池块	充电时间	
SSL-JVC50（已配）	约4小时	
电池块	联系录制时间	
	4K2K模式	1920模式
SSL-JVC50（已配）	约1小时45分钟	约2小时45分钟

注意：-----

• 录制时间是在使用液晶显示器时把“显示屏亮度”设为“3”的条件下测量的数值。

• 由于电池老化、充电状况和工作环境不同，录制时间可能会有变化。

• 在较冷的环境中，录制时间会缩短。

• 频繁使用变焦镜头和液晶屏会缩短录制时间。

■ 接有HDMI时录制时间会缩短。

接了HDMI线时，录制时间会缩短

备忘：-----

• 要购买备用电池或电池充电器，请光临附近的JVC经销店。

打开/关闭电源

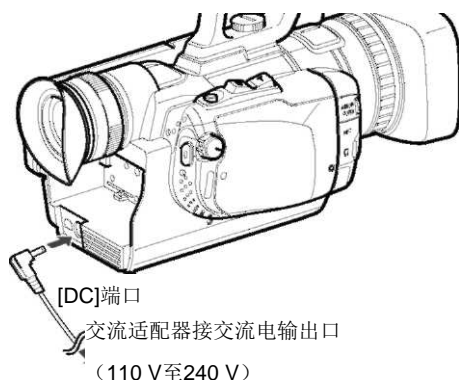
打开电源

准备工作：要装好充过电的电池或接好交流适配器。

- 有关电池的使用，请参阅“电池块充电”（第24页）。

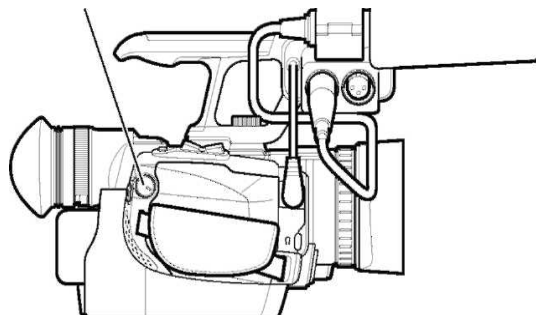
■ 接好交流适配器时

1 把交流适配器接到[DC]端口



2 把[STANDBY/ON OFF]开关拨到[ON]。

[STANDBY/ON OFF]开关



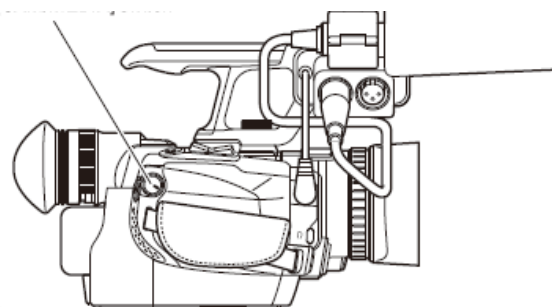
- 摄像机以摄影模式启动。
- 打开电源时，摄像机总是以摄影模式启动。

■ [CAM/MEDIA]操作模式和指示灯状态

用[CAM/MEDIA]操作模式选择开关切换不同模式[CAM]指示灯和[MEDIA]指示灯会按以下说明变化。

模式	[CAM]指示灯	[MEDIA]指示灯
摄影模式	亮红色	不亮
媒体模式	不亮	亮红色

[CAM/MEDIA]开关

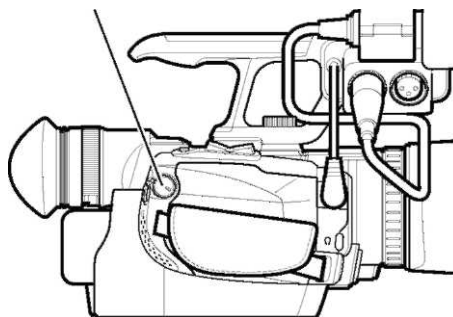


- 要切换到媒体模式，可转动[CAM/MEDIA]选择开关，或[CAM/MEDIA]键。即，有两个位置可以让您选择[CAM]/[MEDIA]。

关闭电源

1 把[STANDBY/ON OFF]开关拨到[OFF]。

[STANDBY/ON OFF]开关



■ 自动关闭电源功能

摄像机只靠电池工作时，通用菜单中的“自动关闭电源”会设为“开”，摄像机在五分钟内无操作就会自动关闭电源。

“自动关闭电源”（第64页）

备忘：

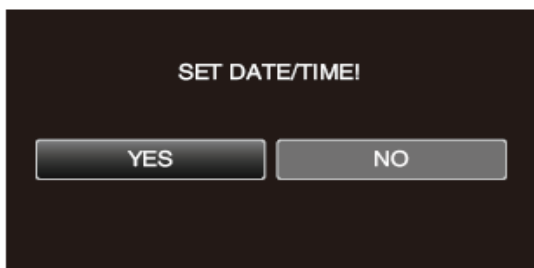
- 电池和交流适配器都在用时，会使用交流适配器的供电。此时，“自动关闭电源”功能不会生效。

时钟设置

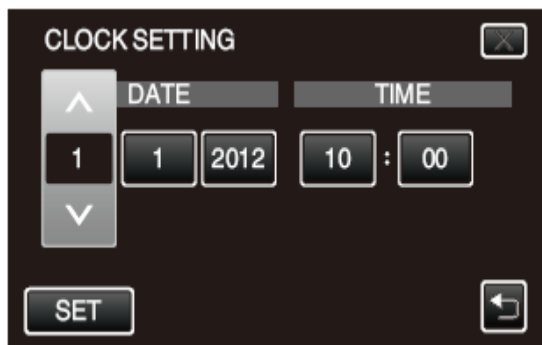
购买后首次开机、长时间不用再开机或时钟一直没设置，屏幕上都会出现“设置日期/时间！”画面。

录制前，请设置好时钟。

- 1 把[STANDBY/ON OFF]开关拨到[ON]。
- 2 打开液晶显示器。
- 3 当显示“设置日期/时间！”时，点击“是”。



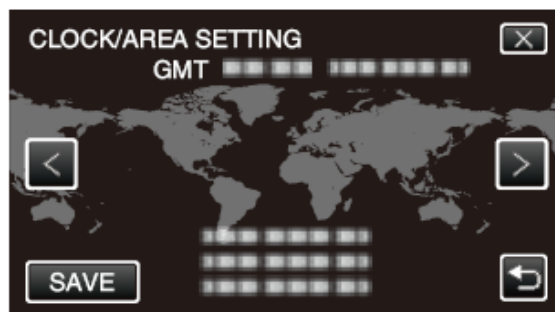
- 4 设置日期和时间。



- 点击年、月、日、时、分、秒，会出现^或v。
- 点击^或v可调整年、月、日、时、分、秒。


- 5 设置好日期和时间后，点击“设置”。


- 6 选择您所在的时区，然后点击“保存”。




- 城市名称和时差都会显示出来。
- 点击<或>可选择城市名称。

备忘：-----

- 设置好的日期/时间数据可以在液晶显示器和寻像器上显示，也可以记录在SDHC/SDXC卡上。
- 年份数值范围是“2001”至“2099”。
- 时钟可以重复设置。“时钟调整”（ 第63页）
- 长时间不用本机，再开机时也会出现“设置日期/时间！”画面。

设置时钟之前，请连接交流适配器对本机内部时钟电池连续充电24小时以上。“电池块充电”（ 第24页）

■ 更改日期/时间的显示风格

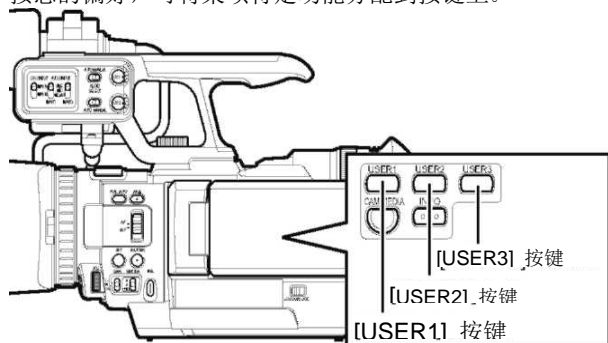
您可以在菜单上更改日期/时间的显示风格。“日期显示风格”（ 第63页）

■ 不同操作模式中的日期/时间显示

摄影模式	显示内置时钟的日期/时间。
媒体模式	显示所播放文件（图像）的拍摄日期/时间。

给用户按键分配功能

本机带有三个用户按键，[USER1]、[USER2]和[USER3]。
按您的偏好，可将某项特定功能分配到按键上。



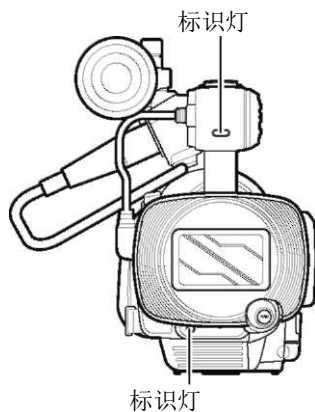
备忘：

- 您可以在录制菜单中把“聚焦辅助”、“长焦端微距”和“斑马纹”分别分配到“用户1”、“用户2”和“用户3”三个用户按键上。您也可以不作任何分配。（ 第63页）

标识设置

您可以选择是否启用标识灯照明。

在通用菜单中设置使用“标识”。（ 第64页）
设为“开”时，在录制模式中标识灯会亮起。



备忘：

- 接有音频单元时，摄像机上的标识灯（上图中下方的标识灯）无效。

调节触摸屏的按键位置

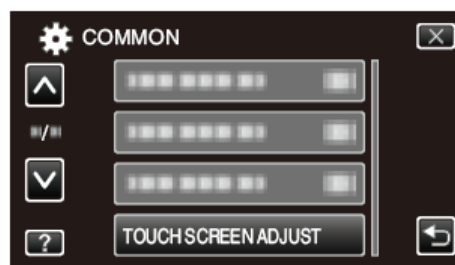
如果屏幕上的响应区域与触碰的区域错位，则可调整按键显示的位置和响应区域之间匹配。

- 在通用菜单中选择“触摸屏调整”。

1 点击“菜单”。

2 点击 （常用）。

3 点击“触摸屏调整”。



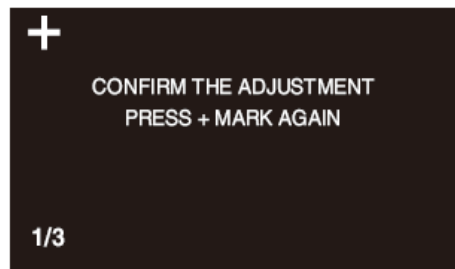
- 出现触摸屏调整画面。

4 点击“+”。（共3次）



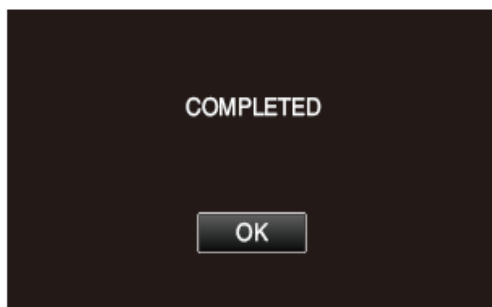
- 持续点击“+”，其位置在每次点击后都发生变化。

5 再次点击“+”以确认调整的位置。（共3次）



- 持续点击“+”，其位置在每次点击后都发生变化。
- 如果点击调整屏幕上“+”标记以外的其他区域，会出错。此时，可从第4步开始再试。

6 点击“OK”。



设置完成，回到菜单屏幕。

注意：

- 在触摸屏调整（第4-5步）期间，请勿点击“+”标记以外的其他区域，否则会导致触摸屏出错。

备忘：

- 可用SD卡的边角等物轻击以进行调整。
- 请勿使用锐物，请勿用力过猛。

更改显示语言

可以更改显示语言。

1 点击“菜单”。

2 点击“”（常用）。

3 点击“语言”。



- 点击^或v向上或向下翻动会有更多选项。

4 点击要设置的语言。



插入 SDHC/SDXC 卡

本摄像机设有四个SDHC/SDXC卡槽。（A、B、C和D号卡槽）

1 把[STANDBY/ON OFF]开关拨到[OFF]。

2 打开盖门。

- 把[DOOR LOCK]杆向右滑，把盖门向自己方向拉开。

3 插入SDHC/SDXC卡，缺角一段向内。

- 以4K2K模式录制时，A至D四个卡槽都要插上SD卡。

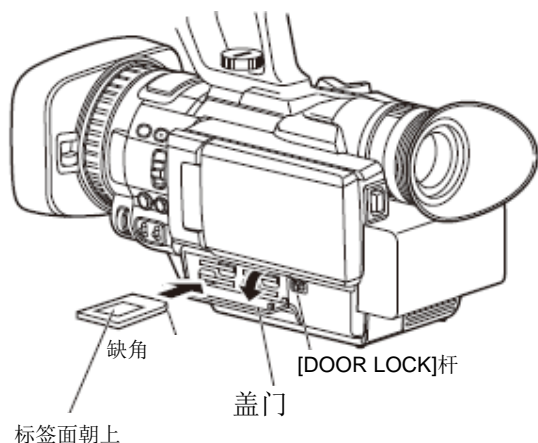
四个卡槽都插好SD卡后，四个媒介图标都会亮起。

- 以高清品质（1920模式）录制时，只需在A号卡槽内插入SD卡。

插好SD卡后，A号卡槽的媒介图标会亮起。

4 关上盖门。

- 关好盖门后，将[DOOR LOCK]杆向左推，并确保盖门不会自己打开。



注意：

- 如果存储卡以前没有在4K2K模式中使用过，就要事先格式化。

参加“格式化（初始化）SDHC/SDXC卡”（第30页）。

- 插入已格式化的卡时，要确保四张卡的组合和顺序都匹配无误。否则，将无法使用。

为免遗忘，可在对卡进行格式化时做好组合和顺序标记。

使用SDHC/SDXC卡

参见“SDHC/SDXC卡”（第11页）。

卡槽显示

卡槽图标会在以下情形出现闪烁。

- 卡被写保护
- 所用的卡不是6级或以上级别
- 卡坏了
- 卡槽中无卡

在4K2K模式下，四个卡槽显示图标会在以下情形中出现闪烁。

- 其中一个卡槽中无卡
- 四个卡的组合不正确
- 有卡尚未格式化

取出SDHC/SDXC卡

1 把[STANDBY/ON OFF]开关拨到[OFF]。

2 打开盖门。

- 将[DOOR LOCK]杆向右推，把盖门向自己方向拉开。

3 推一下SDHC/SDXC卡，再将其从卡槽中取出。

4 关上盖门。

- 关好盖门后，将[DOOR LOCK]杆向左推，并确保盖门不会自己打开。

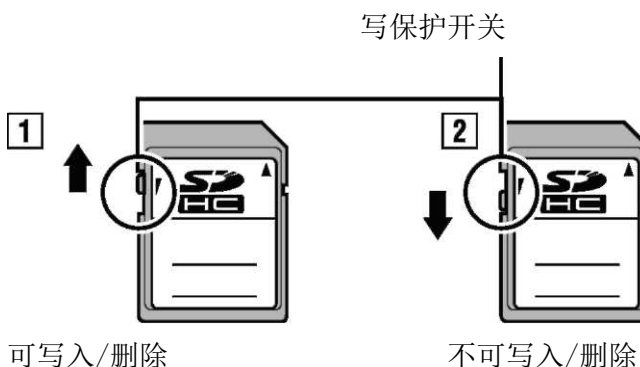
备忘：

- 插入或取出SDHC/SDXC卡时，请勿触碰SDHC/SDXC卡的金属部分。

SDHC/SDXC 卡上的写保护开关

①向上推写保护开关，可进行写入或删除操作。

②向下推写保护开关，可防止写入或删除。（卡中录制的数据受保护。）



SDHC/SDXC 卡的预计可录制时间

预计可录制时间仅供参考，根据所用卡和电池状况，实际可录制时间会有差别。

录制格式	品质	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
4K2K模式		15分钟	30分钟	1小时	2小时	3小时	4小时
1920模式	60p/50p	15分钟	35分钟	1小时10分钟	2小时30分钟	3小时50分钟	5小时
	UXP	20分钟	40分钟	1小时20分钟	2小时50分钟	4小时10分钟	5小时40分钟
	XP	30分钟	1小时	2小时	4小时	6小时	8小时10分钟
	SP	40分钟	1小时20分钟	2小时50分钟	5小时50分钟	8小时30分钟	11小时30分钟
	EP	1小时40分钟	3小时30分钟	7小时10分钟	14小时40分钟	21小时30分钟	28小时50分钟

备忘：

- 如果SDHC/SDXC卡中有非本摄像机的其它设备所录制的文件或有从电脑保存过来的文件，则录制时间会较短，或者数据可能不能正常记录。

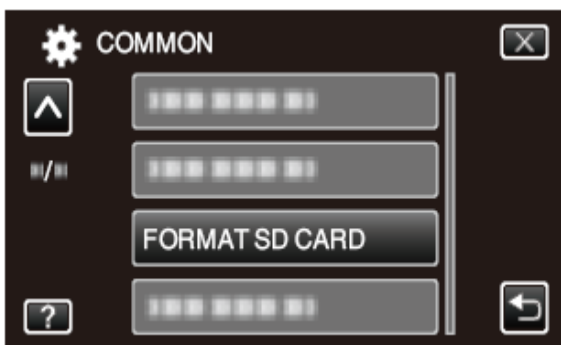
格式化（初始化）SDHC/SDXC 卡

如果存储卡以前没有在4K2K模式中使用过，就要事先格式化。请使用摄像机菜单来对卡进行格式化。

注意：

- 一定要在本摄像机上对SDHC/SDXC卡进行格式化。通过电脑或任何其他周边设备格式化的SDHC/SDXC卡无法在本摄像机上使用。
- 如果四张卡的组合不正确，或者，卡插的位置不对，则可能无法使用。您要保证自己能记住已格式化的卡的组合和他们分别要插入的位置。

- 1 点击“菜单”。
- 2 点击“”（常用）。
- 3 点击“格式化 SD 卡”。



4 选择“文件”或“文件+管理编号”。

设置	详细说明
文件	删除SD卡上对所有文件。
文件+管理编号	删除SD卡上对所有文件并把文件夹和文件编号重设为“1”。

5 检查确认信息，并点击“是”。

- 开始格式化。
- 格式化完成后，点击“OK”。

注意：

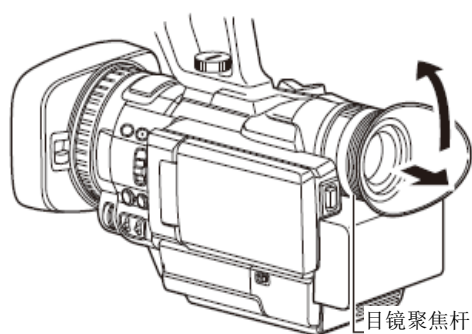
- SD卡没插好时，无法进行选择。
- 格式化时，卡上的所有数据都会被删除。格式化之前，可把卡上的所有文件都拷贝到电脑上。
- 要确保电池块的电量全部充满或者接好了交流适配器，因为格式化过程需要一定时间。

通过寻像器/液晶显示器观看

您可以通过寻像器或液晶显示器查看视频图像。

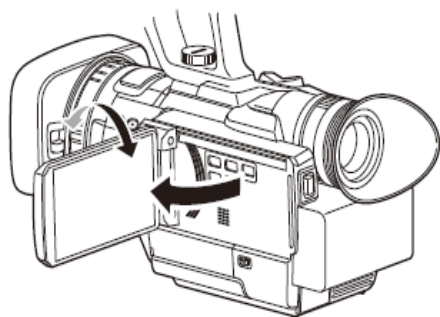
■ 用寻像器查看

- 1 拉出寻像器。
- 2 把寻像器向垂直方向倾斜，使其调整到一个易于观看的位置。
- 3 转动目镜聚焦杆进行聚焦。



■ 用液晶显示器查看

- 1 打开显示器盖
- 2 把显示器盖调整到一个易于观看的位置。



■ 寻像器显示和液晶显示器显示的关系

当通用菜单中的“优先级设置”（第64页）设为“寻像器”时

寻像器状态	液晶显示器状态	视频输出
关	关	寻像器
关	开	液晶显示器
开	关	寻像器
开	开	寻像器

当通用菜单中的“优先级设置”设为“液晶显示器”时

寻像器状态	液晶显示器状态	视频输出
关	关	寻像器
关	开	液晶显示器
开	关	寻像器
开	开	液晶显示器

■ 调节液晶显示器的亮度

在通用菜单中设置使用“显示屏亮度”。“显示屏亮度”（第64页）

选择拍摄模式

选择全自动/手动拍摄模式

有两种可用于拍摄的调整模式：全自动模式和手动模式。

■ 设置到全自动拍摄模式

按一下[FULL AUTO]键，就会显示当前的调整模式。在模式显示出来时，按[FULL AUTO]键即可改变设置。

I 按[FULL AUTO]键，屏幕上方会显示全自动拍摄模式图标（**A**）。

■ 曝光值、光圈大小、快门速度和白平衡都会自动调整。

■ 设置到手动拍摄模式

I 按[FULL AUTO]键，屏幕上方会显示手动拍摄模式图标（**M**）。

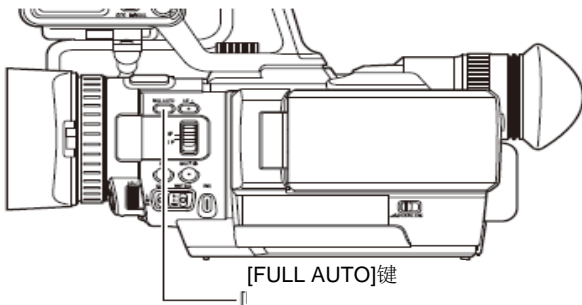
- 即使设置了手动拍摄模式，如果没有显示光圈大小和快门速度的图标，这两个参数也会自动调整。
- 要手动调整快门速度，请按[SHUTTER]键，再用[ADJ.]旋钮来更改数值。

“调节快门速度”（第39页）

- 要手动调整光圈大小，请按[IRIS]键，再用[ADJ.]旋钮来更改数值。“调节光圈”（第40页）

A：全自动拍摄模式

M：手动拍摄模式



选择聚焦模式

有两种聚焦模式：自动聚焦和手动聚焦。

■ 设置到自动聚焦模式

I 把聚焦切换开关设为[AF]，屏幕上会显示自动聚焦图标（AF）。

- 聚焦会自动调整。

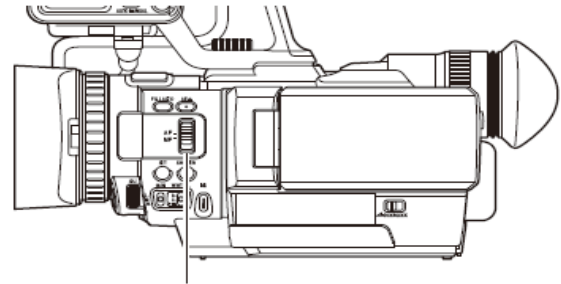
■ 设置到手动聚焦模式

I 把聚焦切换开关设为[MF]，屏幕上会显示手动聚焦图标（MF）。

- 聚焦要手动调整。（第35页）

“AF”：自动聚焦模式

“MF”：手动聚焦模式



聚焦切换开关（[AF/MF]）

选择视屏录制格式或录制模式

拍摄

本摄像机既支持4K2K录制（4K2K模式）也支持高清录制（1920模式）。

• 4K2K录制：

超精细的4K2K视频品质（3840 x 2160）相当于全高清品质的四倍。

• 高清录制：

全高清品质（1920 x 1080）

选择视频录制格式

您可以对视频录制格式进行选择。

- 在录制菜单中选择“系统选择”。

项目	录制模式
3840X2160/60p	4K2K模式 (选择此模式可进行4K2K录制。)
3840X2160/24p	
3840X2160/50p	
1920X1080/60i *	1920模式 (选择此模式可进行高清录制。)
1920X1080/60p	
1920X1080/50i *	
1920X1080/50p	

* 可在录制菜单的“录制模式”中进行设置。

备忘： _____


- 60i/p和50i/p的帧率在1920模式中不能同时记录在同一张SDHC/SDXC卡上。


选择一个视频录制模式（仅适用于高清录制）

您可以为高清录制选择一个录制品质。

- 在录制菜单中选择“录制模式”。

项目	详细说明
UXP	以最佳图像品质录制。
XP	以最高图像品质录制。
SP	以标准品质录制。
EP	可进行较长时间的录制。

准备工作：“选择一种拍摄模式”（ 第32页）

准备工作：“选择一种视屏录制格式或录制模式”（ 第33页）

摄像机上共有三个录制按键，两个[REC]按键（背部和顶部），触摸面板里也有一个“REC”键。

您可以使用三个按键的任一个进行操作。

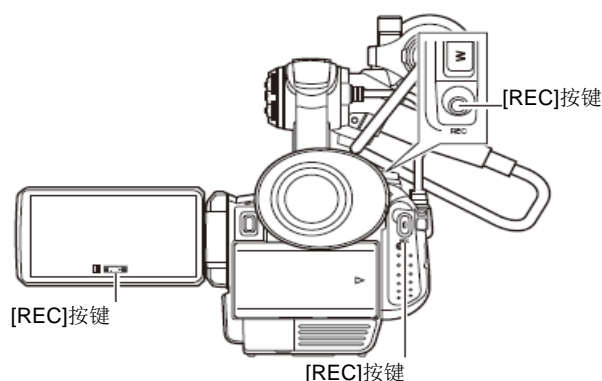
1 按[REC]键。

- 录制开始。

2 按[REC]键。

- 录制停止。

[REC]键



备忘： _____

- 散热风扇会开启以保护机体内部部件。


由于工作时可能会发出声音，所以，建议使用外置麦克风。

- 长时间录制时，文件超过4GB就会被分割成两个或多个文件。

- 当SDHC/SDXC卡上再无可使用空间时，录制会停止。

- 录制期间如果温度上升，• REC会呈现黄色以示警报。


■ 关于4K2K录制（4K2K模式）

- 把SDHC/SDXC卡插入在A至D号全部四个卡槽。“插入SDHC/SDXC卡”（ 第29页）

- 如果存储卡以前没有在4K2K模式中使用过，就要事先格式化。

“格式化（初始化）SDHC/SDXC卡”（ 第30页）

- 如果您在回放时想消除两幅图像之间的缝隙，可将“边缘融合”设置为“16像素”（默认设置）。

“边缘融合”（ 第62页）

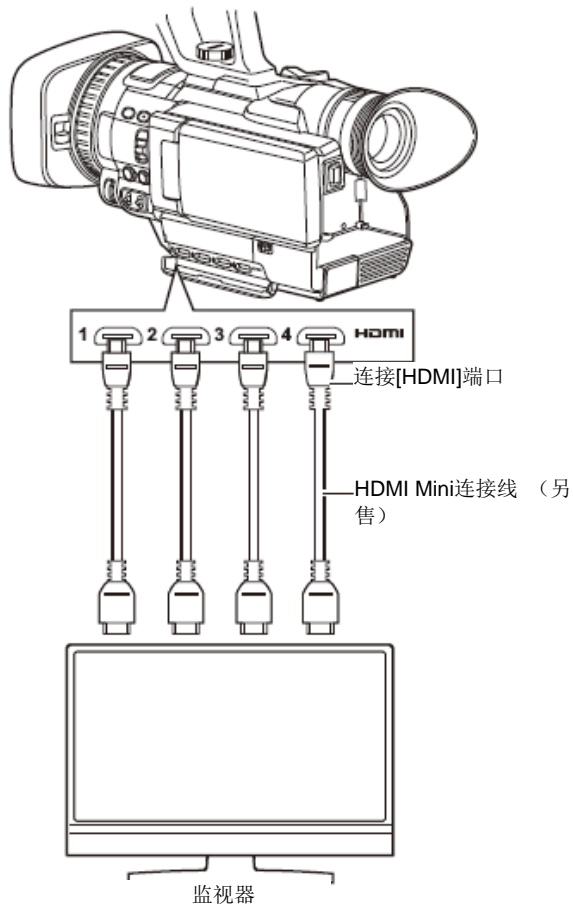
■ 关于高清录制（1920模式）

- 把SDHC/SDXC卡插入A号卡槽。（ 第29页）

拍摄前检查监视器上的图像


■ 以4K2K模式录制

1 连接到监视器。



- 把全部四个[HDMI]端口连接到一块支持4K2K输出的监视器上。
- 只有在全部四个[HDMI]端口都连接好时，4K2K输出才能生效。
- 如果只连接了[HDMI 1]端口，则图像会以1920模式输出。

备忘：

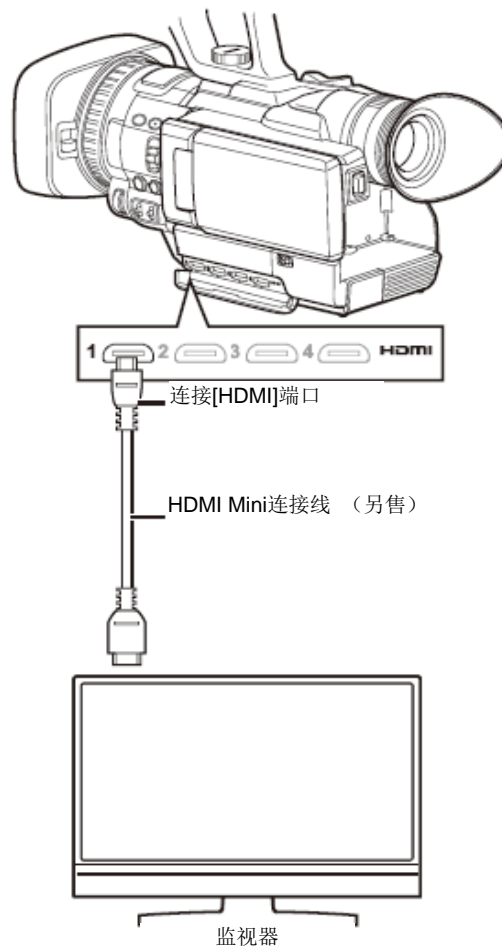
- 显示以4K2K模式录制的内容时，监视器上不会显示菜单。
- 录制时如果温度上升，会显示  标志。

即使出现此标志，录制也会继续进行，但[HDMI]端口的输出会停止，以保护机体内部部件。

要在监视器上再次回放视频，请先等录制完成，再接好HDMI Mini连接线，或把本机电源关闭再打开。

■ 以1920模式录制

1 连接到监视器。



- 把[HDMI 1]端口连接到监视器。
- 如果连接的不是[HDMI 1]端口，视频将无法输出。

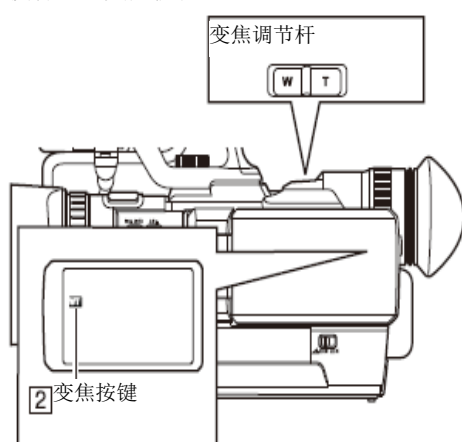
变焦操作

适用于：全自动拍摄模式 A，手动拍摄模式M
调节观看角度。

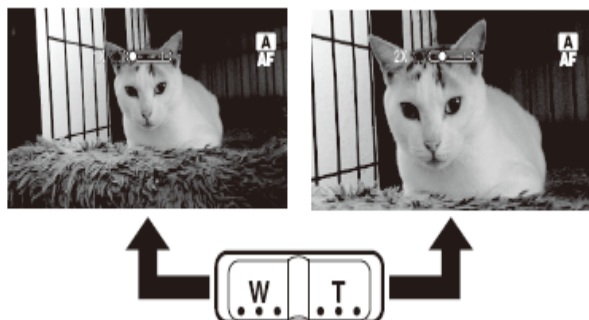
- 用W端（广角端）以较广的视角进行拍摄。
- 用T端（长焦端）放大物体来拍摄。
- 变焦倍数：10x光学变焦
20x动态变焦（仅适用于1920模式）*
- 在录制菜单中设置使用“变焦”。“变焦”（A 第62页）
- 变焦操作可使用以下两种方式的任意一种进行。

1 在摄像机顶部表面上的变焦调节杆

2 触摸屏上的变焦按钮（W/T）



■ 变焦时会出现一个变焦示意条。



手动聚焦

适用于：全自动拍摄模式 **A**，手动拍摄模式 **M**

■ 设置到手动聚焦模式

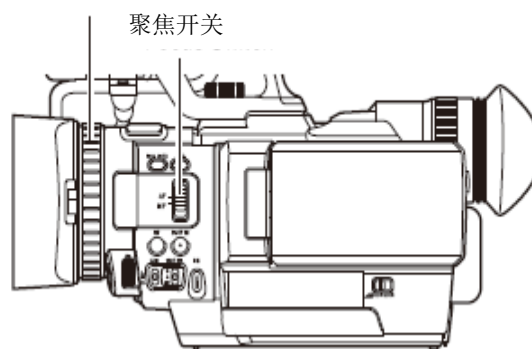
1 将聚焦切换开关设到[MF]，屏幕上会显示手动聚焦图标（MF）。

“MF”：手动聚焦模式



2 转动手动环可进行聚焦。


- 使用聚焦辅助功能可帮您实现轻松聚焦。
手动环




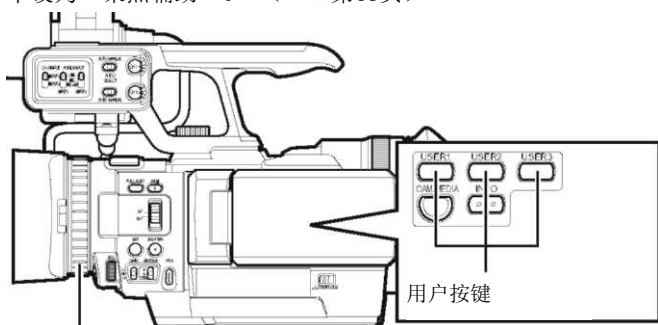
使用聚焦辅助功能

此功能会临时将屏幕转成黑白显示，并在合焦的图像上添加彩色轮廓线。

有两种方法可开启聚焦辅助功能。

1 在录制菜单中把“聚焦辅助”设为“开”。“聚焦辅助”（ 第60页）

2 把聚焦辅助功能分配到一个用户按键上，再按该按键。
 • 在录制菜单中把“用户1”/“用户2”/“用户3”中的任意一个设为“聚焦辅助”。（ 第63页）




手动环

转动手动环，给您想要聚焦的区域添加颜色。

■ 禁用聚焦辅助


在录制菜单中把“聚焦辅助”设为“OFF”。

“聚焦辅助”（ 第60页）

或者，按下分配了聚焦辅助功能的用户按键。


备忘：

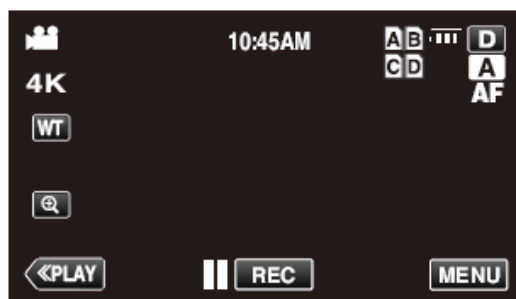
- 要更改轮廓线的颜色，可在录制菜单中设置“聚焦辅助颜色”。（“彩色”/“红色”/“绿色”/“蓝色”）
- 选择“彩色”，则会根据合焦的锐度按先红后绿再到蓝的顺序变换轮廓线的颜色。
- 在光线不足的地方使用聚焦辅助功能时，加了颜色的点可能会有颗粒状效果，使得轮廓线的颜色不够清晰。
- 在通用菜单中，无论“在电视机上显示”是什么设置，聚焦辅助显示都会输出到外接监视器。

“在电视机上显示”（ 第64页）

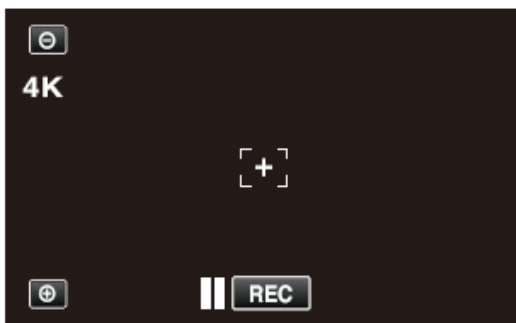
使用放大功能

您可以把想要聚焦的区域放大显示来实现轻松聚焦。


1 点击 .

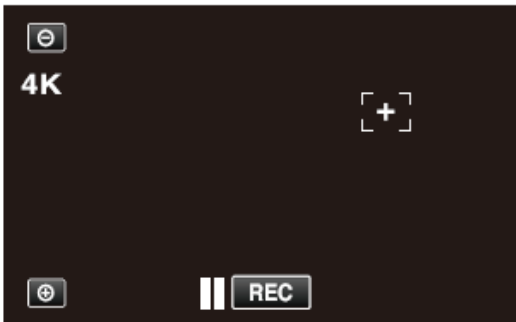


2 点击要放大的区域。



“+”标志会移到点击的位置。

3 点击 .



- 图像会以“+”标志为中心放大。
- 您可以点击屏幕，移动显示位置。

• 点击  回到第2步。

在第2步再次点击 , 可恢复正常屏幕。

备忘：


- 放大显示仅在4K2K模式中有效。
- 支持4K2K输出的显示屏显示不会被放大。

使用长焦端微距功能


适用于：全自动拍摄模式 **A**，手动拍摄模式 **M**
 缩短变焦长焦（T）端的特写距离。（1 m → 约60 cm）
 有两种方法可设置此功能。

❶ 在录制菜单中，把“长焦端微距”设为“开”。

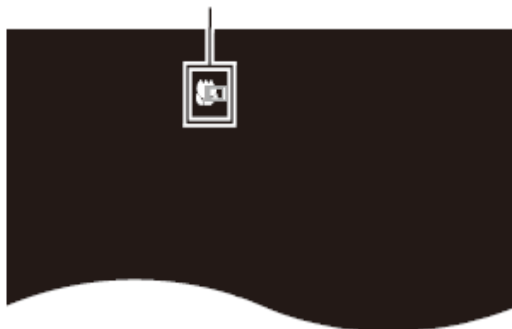
- 您只能在手动模式的菜单中选择此设置。

“长焦端微距”（ 第61页）

❷ 把长焦端微距功能分配到一个用户按键上，再按该按键。

- 在录制菜单中把“用户1”/“用户2”/“用户3”中的任意一个设为“长焦端微距”。（ 第27页）
- 当长焦端微距功能设为“开”时，屏幕上会显示一个长焦端微距图标。

长焦端微距图标




显示斑马纹样式

适用于：全自动拍摄模式 **A**，手动拍摄模式 **M**
 拍摄时，对角线条（斑马纹样式）只会显示在特定的亮度水平的区域。您可以设定显示斑马纹样式的亮度水平范围。
 有两种方法可显示斑马纹样式。

❶ 在录制菜单中把“斑马纹”设为“70-80%”或“100%以上”。

“斑马纹”（ 第60页）

❷ 把斑马纹功能分配到一个用户按键上，再按该按键。

- 在录制菜单中把“用户1”/“用户2”/“用户3”中的任意一个设为“斑马纹”。（ 第27页）
- 每次按用户按键，都会按“关”、“70-80%”和“100%以上”的顺序切换设置。

■ 设置值

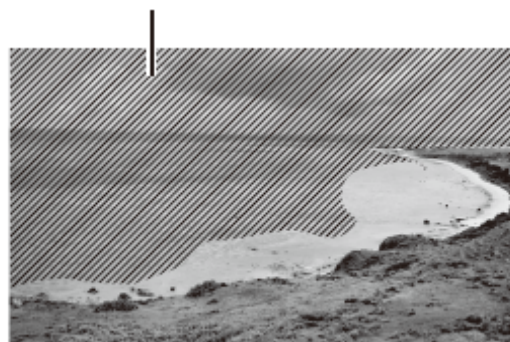
- 70-80%:

接近过曝的选定区域会在带线条的样式中显示。

- 100%以上:

过曝的选定区域会在带线条的样式中显示。

斑马纹样式





■ 清除斑马纹样式显示

有两种方法可清除斑马纹样式显示。

- 在录制菜单中，把“斑马纹”设为“OFF”。
- 在录制菜单中，按下已设为“斑马纹”的用户按键。

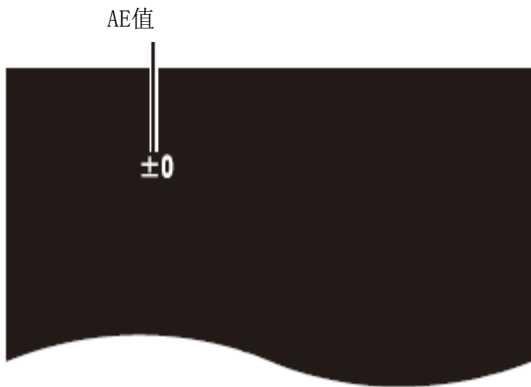
手动调节曝光值

适用于：全自动拍摄模式 , 手动拍摄模式 

一般所拍摄物体的亮度可根据摄像机参考值自动调整。然而，在不同的拍摄条件下，图像中更亮或更暗的区域可能会显示的不够清晰。要避免此类情形，您可以手动更改曝光值。

1 设置到手动曝光值模式。

- 按下摄像机上的[AE ±]键。
- 屏幕上会显示AE值，并进入调整模式。

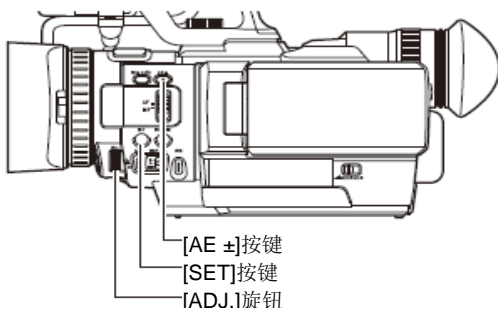


2 调整曝光值。

- 用摄像机上的[ADJ.]旋钮来操作。
- 向上转动可增加数值，使图像更亮。
- 向下转动可减少数值，使图像更暗。

3 确认设置值。


- 按下摄像机上的[SET]键。
 - 手动设置的值就被设定。
- (设置值 (-6至+6) 会在屏幕上显示。)



■ 将曝光补偿设为自动

1 按[AE ±]键多次，直到AE值的显示消失。

调节手动增益

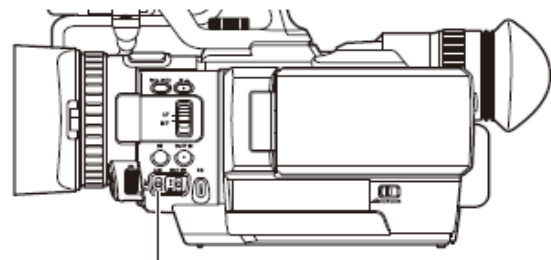
适用于：手动拍摄模式 

您可以使用本摄像机上的[GAIN]开关来选择视频放大器的增益。开关默认的位置如下。

当物体上的照明不足时，可通过[GAIN]开关以电子方式提高感光度。(3个位置)


[GAIN]开关	详细说明
L	0 dB (无提升。)
M	9 dB (感光度提升约3倍。)
H	18 dB (感光度提升约8倍。)

增益值



[GAIN]开关


备忘：

- 每个位置的增益值都可在录制菜单中设置到“GAIN L” / “GAIN M” / “GAIN H”，范围是“0dB”至“18dB”（增量为3 dB），也可以设置到“AGC”或“自动慢快门”。（ 第61页）
- 提高感光度会是画面更显颗粒感。

自动增益模式（自动增益调整）

把摄像机设置到全自动拍摄模式，已启用自动增益控制模式。视频放大器的增益会根据物体的亮度自动设置。（选择“自动慢快门”可切换到慢快门，而选择任何“自动慢快门”以外的其他设置都会切换到“AGC”。）

调节快门速度

适用于：手动拍摄模式 

快门速度可按用户偏好设置到某个特定值。当设为自动时，快门速度会自动控制。

1 设置到手动拍摄模式。

2 设置到快门速度调整模式。

- 按[SHUTTER]键，设置到快门速度调整模式。
- 手动模式中最后的快门速度会显示出来。

3 选择一个快门速度值。

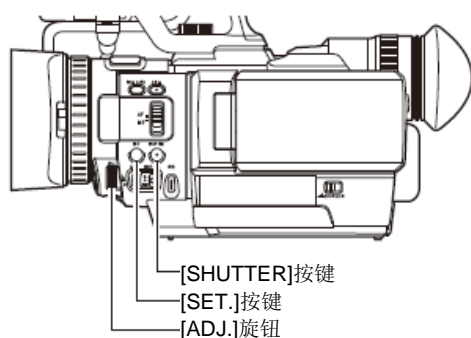
- 用[ADJ.]旋钮来调整。
- 选定的值会显示出来。

快门速度



4 确认快门速度值。

- 按[SET]键。
- 退出调整模式，显示快门速度。



■ 设置值

- 帧率 60/50

1/2, 1/2.5, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/120, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000


- 帧率 24

1/24, 1/32, 1/40, 1/48, 1/60, 1/80, 1/100, 1/120, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

■ 将快门速度设为自动

1 按[SHUTTER]键多次，直到快门速度值的显示消失。

调节光圈

适用于：手动拍摄模式 

镜头的光圈值（F值）可按以下说明设置。

F值	详细说明
减小	物体会显得更亮。 聚焦范围更精确，背景会变得模糊产生虚化效果。
增大	物体会显得更暗。 图中的背景也会在合焦范围内。

1 设置到手动拍摄模式

2 设置到光圈调整模式。

- 按[IRIS]键，设置到光圈调整模式。
- 显示当前F值。

3 设置F值。

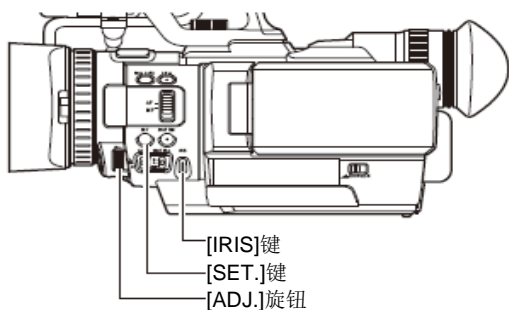
- 用[ADJ.]旋钮来调整。
- 显示选定的F值。

光圈值



4 确认F值。

- 按[SET]键。
- 退出调整模式，显示F值。



■ 设置值

- F2.8 - F5.6 (7级)

开放的光圈F值会根据变焦的位置而变动。

广角(W)端：F2.8

长焦(T)端：F4.5

备忘：


- 变焦到长焦端时，光圈值会根据变焦而设定，并以黄色提示。

把变焦拉到广角端会使光圈缩小。

■ 将光圈大小设为自动


1 按[IRIS]键多次，直到F值的显示消失。

调节白平衡

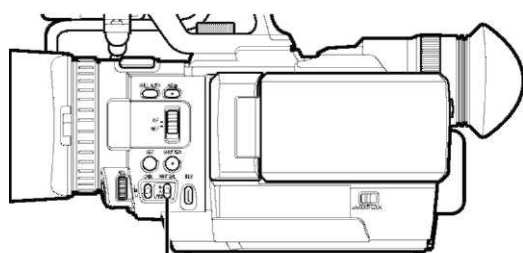
适用于：手动拍摄模式 

1 设置到手动拍摄模式。

- 用[WHT. BAL]开关来选择白平衡类型。
- 您可以用[WHT. BAL]开关在三种白平衡类型中进行选择。


[WHT. BAL]开关	详细说明
B	切换到存储在[B]位置的白平衡类型。如果自动白平衡在此位置进行，则调整好的白平衡会保存在[B]位置。
A	切换到存储在[A]位置的白平衡类型。如果自动白平衡在此位置进行，则调整好的白平衡会保存在[A]位置。
PRST (预设)	在录制菜单的“预置色温”中切换到白平衡设置 (“3200K” 或 “5200K”)。 “预置色温” ( 第60页)

白平衡图标



[WHT. BAL]开关

备忘：

- 您可以把FAW (全自动白平衡) 模式设置到[WHT. BAL]开关。
“FAW” ( 第61页)

调整自动白平衡

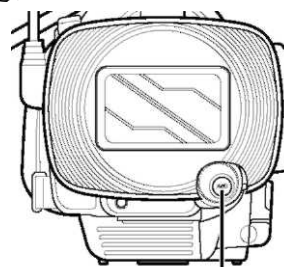
光线的颜色 (色温) 会因光源的不同而不同，所以有必要在物体主光源照明发生变化时对白平衡进行再次调整。您可以把两种白平衡类型存储在内存[A]和内存[B]。

1 设置到手动拍摄模式。

2 把[WHT. BAL]开关设到[A]或[B]。

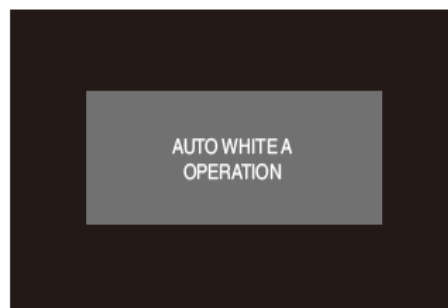
3 找一个与要拍摄物体的光照条件相似的地方，在靠近屏幕中心的地方放一个白色物体，再放大该物体是整个屏幕都是白色。

4 按[AWB]键。

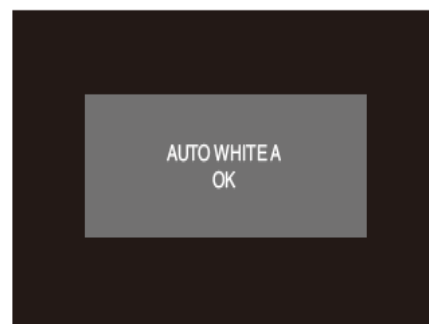


[AWB]键

- 自动白平衡启用时会显示“自动白*操作”。
- 获得自动白平衡后，“自动白* OK”会显示约3秒。



[AWB]已启用



结果显示

注意：

- 请勿使用高反光物体，如金属，否则不能正确调整白平衡。
- 如果物体在调整范围以外，自动白功能则不能提供最适的白平衡，例如，该物体只有一种颜色或白色不够。

■ 出错信息

如果自动白平衡调整没有正确地完成，以下信息之一会出现约5秒。

出错信息	状态
NG: OBJECT	所用的物体有缺陷。 物体上的白色不够或色温不合适时会显示此信息。 换上另一个白色物体，再次调整白平衡。
ERROR: LOW LIGHT	光线不足。光线暗时会显示此信息。增加光照，再次调整白平衡。
ERROR: OVER LIGHT	光线太亮。光线太亮时会显示此信息。减少光照，再次调整白平衡。

使用全自动白平衡（FAW）功能

FAW功能会根据变化的光线条件自动调整白平衡值。

在您没时间调整或者摄像机频繁地在不同光线条件下移动时，此模式非常便利。

1 设置到手动拍摄模式。

2 在录制菜单中设置“FAW”。

“FAW” (第61页)

您可以把FAW（全自动白平衡）分配到[WHT. BAL]开关（[A]、[B]、[PRST（预设）]）三个位置中的任意一个位置上。

3 把[WHT. BAL]开关设到分配了FAW功能的位置。


备忘

- 把摄像机设到全自动拍摄模式，启用FAW模式。白平衡会根据物体上光线的色温自动调整。
- 在这类情形下，不能按[WHT. BAL]选择开关来切换白平衡。

注意：

- FAW功能无法对超出FAW调整范围的物体提供最适的白平衡，例如，该物体只有单一一种颜色或白色不够时。
- FAW的精确度不如自动白平衡。
- 在选定FAW模式下开启摄像机电源，大概要10秒时间来处理FAW调整。在此期间，请勿进行拍摄。



调节摄影图像

适用于：全自动拍摄模式 ，手动拍摄模式 

可使用以下录制菜单选项来设置图像品质。屏幕会显示调整结果，您可以一边调整参数一边查看摄像机上的图像品质。

- “伽马” (第60页)
- “伽马电平” (第60页)
- “彩色矩阵” (第60页)
- 有关每个选项的详细说明，请参阅录制菜单。

使用防抖功能

适用于：全自动拍摄模式 , 手动拍摄模式 

可减少由于摄像机震动而产生的图像模糊。

- 在录制菜单中把“OIS”设为“开”。

“OIS” ( 第61页)



防抖图标



备忘：-


- 如果图像严重模糊，通过防抖功能校正是不够的。

设置背光补偿

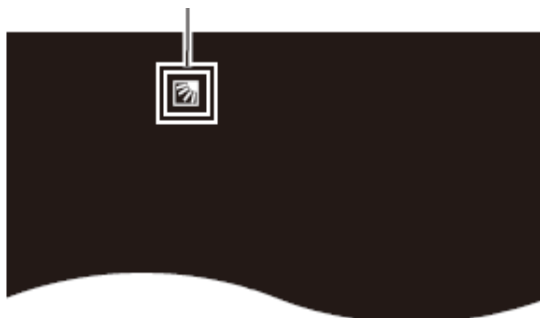
适用于：全自动拍摄模式 , 手动拍摄模式 

由于背光原因，物体会显得很暗，您可以对此进行调整。



- 在录制菜单中把“背光补偿”设为“开”。“背光补偿”

( 第60页)


背光补偿图标



设置触摸优先 AE/AF

适用于：全自动拍摄模式 , 手动拍摄模式 



根据触摸区域的信息，自动调整聚焦和亮度。

- 在录制菜单中把“触摸优先AE/AF”设为“开”。“触摸优先AE/AF” ( 第61页)

触摸优先AE/AF图标



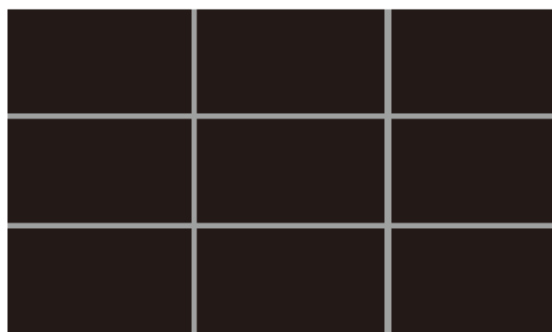
设置网格

适用于：全自动拍摄模式 , 手动拍摄模式 

显示网格线可以更容易地发现物体的倾斜。

- 在录制菜单中把“网格”设为“开”。

“网格” ( 第 62 页)




设置延时录制

适用于：全自动拍摄模式 , 手动拍摄模式 

可以以某个间隔时间来拍摄场景各帧的方式，在短时间内显示长时间缓慢发生的场景变化。

这种方式有助于拍摄鲜花开放等观察镜头。

- 在录制菜单中把“延时录制”设为“1秒间隔”、“5秒间隔”或“40秒间隔”。

( 第62页)

备忘：



- 每帧都会以设定的间隔时间进行拍摄。

■ 延时录制期间的提示



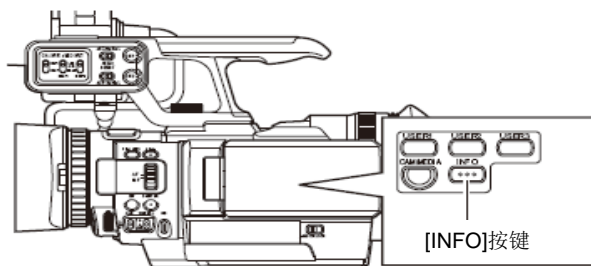
编号	显示	描述
①	速度提示	显示设置好的录制间隔时间。
②	已录制时间	显示视频的实际已录制时间。已录制时间按帧数增加。
③	剩余录制时间	按当前设定的视频品质录制时，所剩余的时间。
④	实际耗时	显示录制启动后实际经历的时间。

检查剩余录制时间

适用于：全自动拍摄模式 , 手动拍摄模式 

您可以检查SDHC/SDXC卡上的剩余录制时间和剩余电池电量。

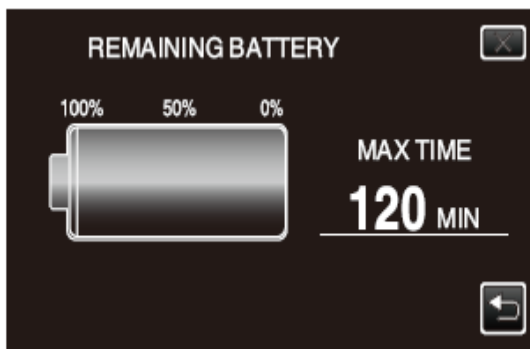
- 按[INFO]键。



- 显示剩余录制时间。



- 再按[INFO]键，显示剩余录制时间。



音频录制

适用于：摄影模式

有两种方法可输入音频声音。

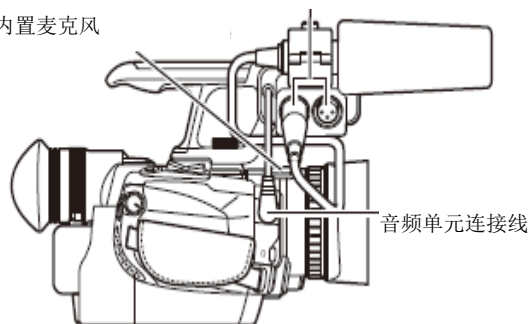
1 内置麦克风

2 [INPUT1]端口/ [INPUT2]端口

- 输入顺序的优先级是2>1。
- 如果您想使用内置麦克风单元，则要断开[AUDIO IN]端口上的音频单元连接线。
- 要使用[INPUT1/INPUT2]端口，就要有一个麦克风（选购）。

1.[INPUT1/INPUT2]端口

1.内置麦克风



设置参考音频录制音量

适用于：全自动拍摄模式 [A], 手动拍摄模式 [M]

■ 菜单设置

在录制菜单中设置“音频参考水平”。

（“-20dB” / “-12dB”）（第 62 页）

使用内置麦克风

适用于：全自动拍摄模式 [A], 手动拍摄模式 [M]

■ 设置输入音量。

在录制菜单中设置“内部麦克风音量”（“-2”至“+2”）。

（第 62 页）

把一个外置麦克风连接到[INPUT1/INPUT2]端口

* 麦克风是选购项。

适用于：全自动拍摄模式 [A], 手动拍摄模式 [M]

准备工作：把一个麦克风连接到[INPUT1/INPUT2]端口。

端口	音频输入
INPUT1	总是输入到[CH1 (L)]。可用[CH-2 INPUT]开关启用对[CH2 (R)]的输入。
INPUT2	可用[CH-2 INPUT]开关启用对[CH2 (R)]的输入。

■ 选择[CH-2]音频

配置[CH-2 INPUT]开关。

- INPUT1：从[INPUT1]接头输入音频到[CH-2]。
- INPUT2：从[INPUT2]接头输入音频到[CH-2]。

备忘：-

- 无论什么设置，[INPUT1]接头中的音频都会输入到[CH-1]。

■ 选择把音频输入到[INPUT1]或[INPUT2]端口

配置[AUDIO INPUT 1/2]开关。

项目	详细说明
LINE	连接到音频设备或其它设备时，使用此设置。
MIC	连接到动态麦克风时，使用此设置。
MIC+48V	连接到需要+48V供电的麦克风（幻影麦克风）时，使用此设置。

注意：

当连接的设备不需要+48V 供电时，切勿将其设置到[MIC+48V]位置。

■ 调节音频录制音量

选择一种调节音频录制音量的方式。

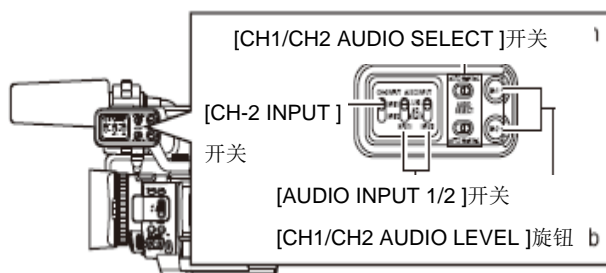
- 设置[CH1/CH2 AUDIO SELECT]开关。
- 选择是否把每个通道都设置到[AUTO] 模式或[MANUAL]模式。

AUTO:

使用此设置可启用自动调整模式。

MANUAL:

使用此设置到可启用调整模式。调节音频录制音量使用[CH1/CH2 AUDIO LEVEL]旋钮。



减少风噪声

每个麦克风的风噪声都可降低。

■ 菜单设置

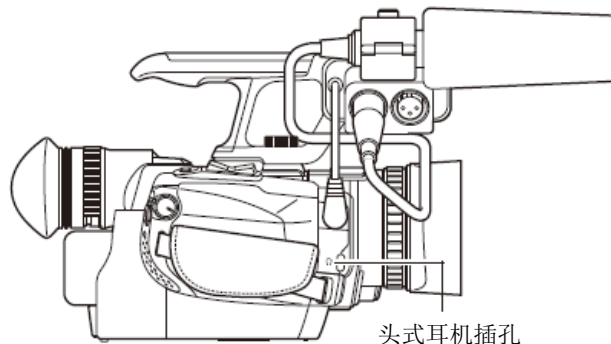
在录制菜单中把每一项的“风声消除”都设为“开”。“风声消除” (第62页)

用头式耳机监听音频

适用于：摄影模式和媒体模式

1 连接头式耳机。

- 把头式耳机插入头式耳机插孔。

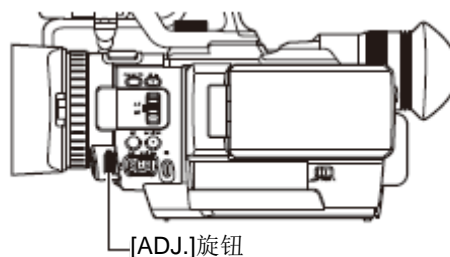


2 把头式耳机的声音设为混声或立体声。

- 在录制菜单中设置“音频监听”。 (“混声” / “立体声”) (第63页)

3 调节头式耳机的音量大小。

- 用[ADJ.]旋钮来调整。



备忘:


- 内置扬声器只能在媒体模式中使用。在摄影模式中，内置扬声器不会有音频输出。
- 摄影模式和媒体模式的音频音量可分别调整。
- 在媒体模式中，头式耳机和扬声器的音量是同时调整的。
- 接了头式耳机时，内置扬声器不可用。

回放视频

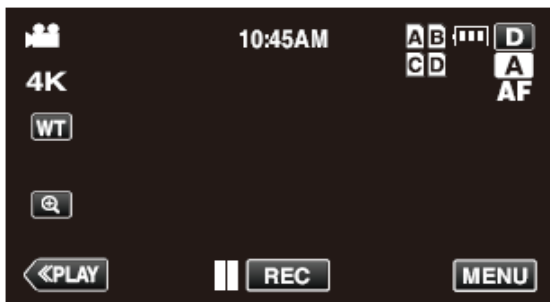
您可以在索引屏幕中选择并回放录好的视频（缩略图显示）。

■ 以4K2K模式回放

准备工作：以4K2K模式录制时，A至D四个卡槽都要插上SD卡。

“插入SDHC/SDXC卡”（ 第29页）

1 点击“<<PLAY”选择回放模式。



在摄影模式下，您可以转动通过[CAM/MEDIA]开关或按[CAM/MEDIA]键将本机切换到媒体模式再进行回放。

2 点击要回放的文件，开始回放。




- 回放时，点击，可暂停回放。
- 回放时，点击，可回到索引屏幕。

注意：

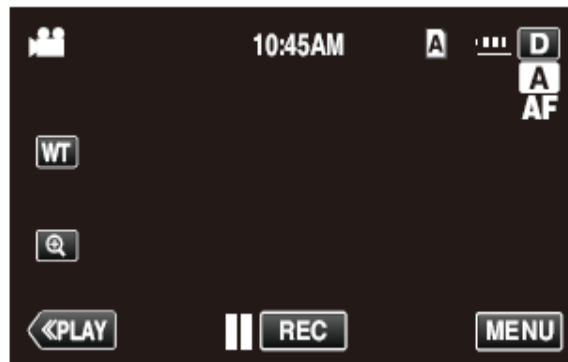
- 如果SDHC/SDXC卡的组合不正确，屏幕上会显示“存储卡组合不正确”；需要插入正确的SDHC/SDXC卡组合。
- 如果SDHC/SDXC卡插错卡槽，屏幕上会显示“存储卡插错卡槽，要把卡重新插入正确的卡槽。”

■ 以1920模式回放

准备工作：以1920模式录制时，A号卡槽要插上一张SDHC/SDXC卡。

“插入SDHC/SDXC卡”（ 第29页）

1 点击“<<PLAY”选择回放模式。




在摄影模式下，您可以转动通过[CAM/MEDIA]开关或按[CAM/MEDIA]键将本机切换到媒体模式再进行回放。

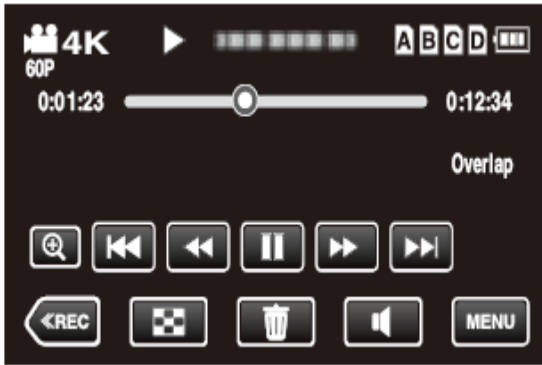
2 点击要回放的文件，开始回放。



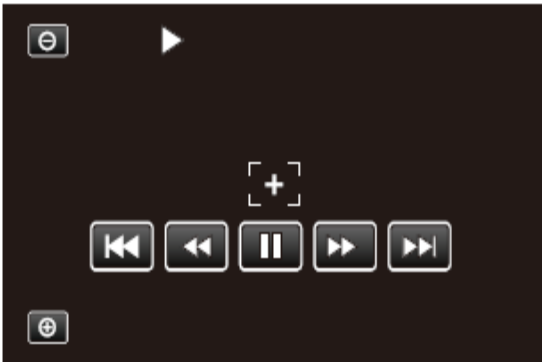
以放大显示进行回放

您可以以放大显示进行回放，来查看细节。

1 点击 .

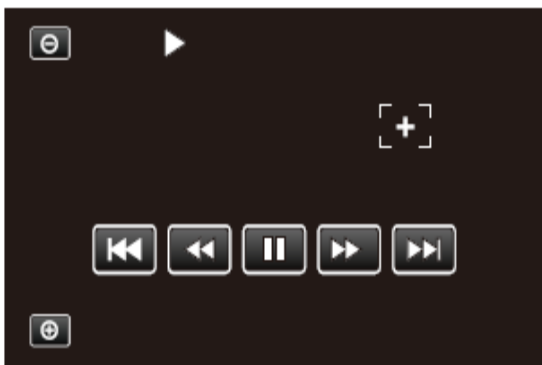



1 点击要放大的区域。




• “+” 标记会移动到点击的位置。

2 点击 .



- 画面会以“+” 标志为中心放大。
- 您可以点击屏幕，移动显示的位置。
- 点击  回到第2步。


在第2步的屏幕中，再次点击 ，可回到回放屏幕。

备忘：-----

- 放大显示只能在4K2K模式中使用。
- 支持4K2K输出的显示器，其显示不会被放大。

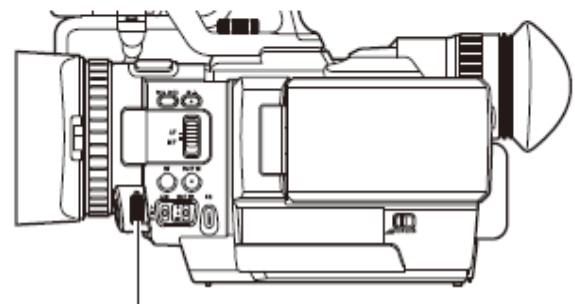
调节视频音量

回放视频的音量大小可以调整。

1 点击 .



1 调节音量大小



[ADJ.] 旋钮

- 提高音量：向“+” 方向转动 [ADJ.] 旋钮，或点击“+”
- 降低音量：向“-” 方向转动 [ADJ.] 旋钮，或点击“-”
- 点击 X 可退出音量调节。

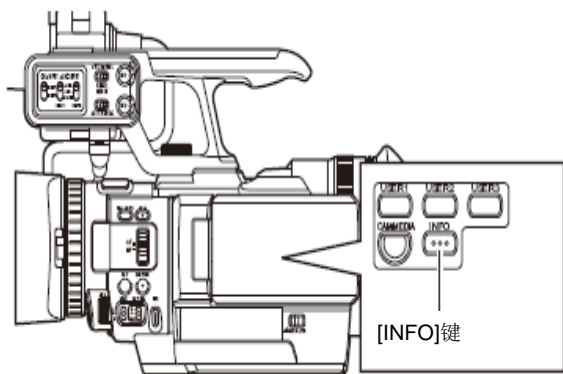
备忘：-----

- 内置扬声器仅在媒体模式中有效。在摄影模式中，内置扬声器不会有音频输出。
- 在媒体模式中，头式耳机和扬声器的音量会同时调整。
- 接好头式耳机时，内置扬声器不可用。

检查录制日期和其他信息

您可以查看已录制视频的录制信息。

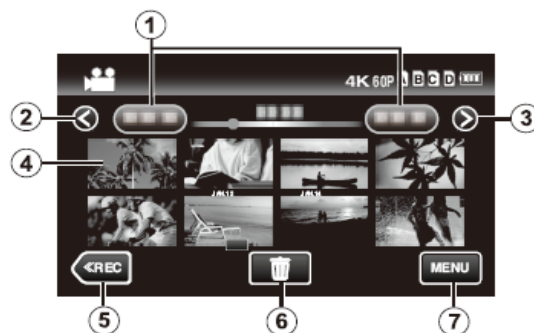
1. 回放视频暂停时，按[INFO]键。



- 您可以显示录制日期和所选文件的播放时长。

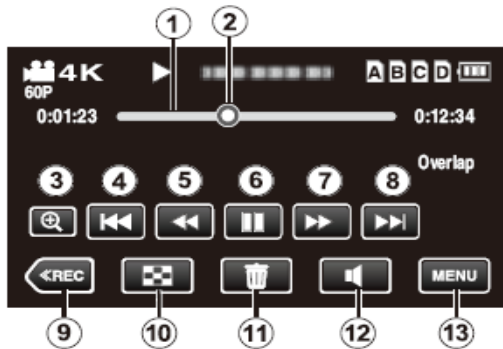


索引屏幕显示



	显示	描述
1	Date	移动到前/下一个日期
2	<	显示前一个索引屏幕（缩略图显示） • 您可以使用变焦杆做同一个操作。
3	>	显示下一个索引屏幕（缩略图显示） • 您可以使用变焦杆做同一个操作。
4	Thumbnail (File)	点击缩略图 - 开始回放 向右拖动 - 向右翻卷可显示前一个索引屏幕（缩略图显示） 向左拖动 - 向左翻卷可显示下一个索引屏幕（缩略图显示）
5	<<REC	切换到录制模式。
6	🗑️	显示索引屏幕（缩略图显示）进行删除
7	MENU	显示菜单屏幕

回放时屏显



	显示	描述
1	Timeline Bar	可通过点击某个场景改变回放的位置。
2	Pointer	在场景内，显示当前预计的回放位置。
3		放大显示。
4		回到场景的开端
5		开始向后快退。
5		反向慢动作/按住不放，开始反向慢回放（仅1920模式）
6		回放/暂停
7		开始向前快进。
7		正向慢动作/按住不放，开始慢回放（仅1920模式）
8		跳到下一场景。
9	<<REC	切换到录制模式。
10		停止（回到索引屏幕）
11		删除选定的场景。
12		调节音量。
13	MENU	显示菜单屏幕

备忘：

- 点击或拖动触摸屏的操作区域。
- 如果5秒内无操作，触摸屏的操作操作按键会消失。再次点击屏幕，那些按键就又会显示出来。

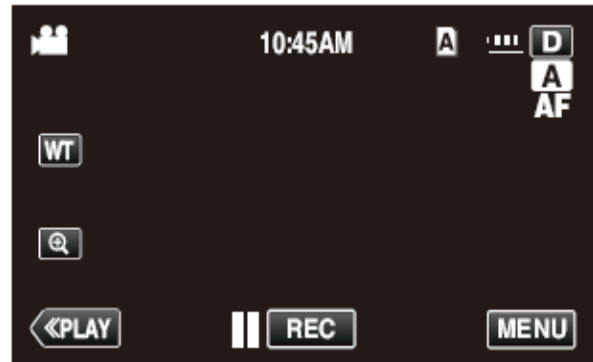
注意：

- 本产品是一款由微计算机控制的设备。静电放电、外部噪音和干扰（来自电视机、收音机等）可能会导致其无法正常工作。此时，可关闭电源，再拔掉交流适配器并取下电池块。摄像机就会重新复位。

播放管理信息有缺陷的视频

如果录制时操作不当，例如在录制中关闭电源，则，视频的管理信息可能会受损。您可以按以下操作播放管理信息有缺陷的视频。

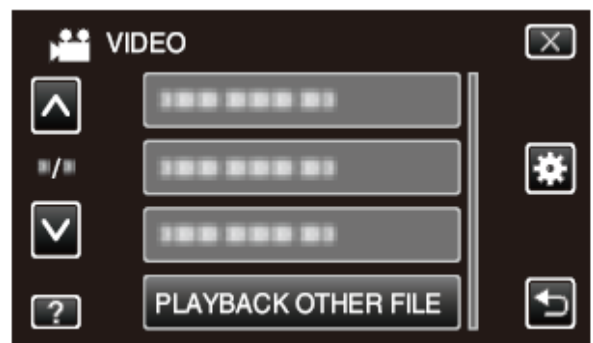
1 点击“<<PLAY”选择回放模式。



2 点击“菜单”。



3 点击“回放其他文件”。



4 点击文件，开始回放。



备忘： -----


- 当管理信息受损时，在EXTMOV文件夹中会生成一个MTS文件。
- 根据受损文件的状况，回放可能无法进行或无法顺利进行。
- 在 4K2K 模式中录制的文件不会显示出来。

在监视器上观看图像

您可以把本机连接到一块带HDMI端口的监视器。


- 请使用高速HDMI Mini连接线进行连接。
- 请同时参阅所用监视器的操作说明。

注意： -----

- 存取文件时，请勿拔掉SD卡或做任何其他操作（例如关闭电源）。而且，一定要使用随附的交流适配器，因为操作过程中电池电量可能会耗尽，造成录制媒介上的数据受损。如果SD卡上的数据受损，可格式化SD卡。“格式化（初始化）SDHC/SDXC卡”（ 第30页）


备忘： -----

- 如果有必要，可在通用菜单的“HDMI输出”中更改设置。

“HDMI输出”（ 第64页）

- 使用HDMI连接线连接监视器时，根据所连接监视器的状况，图像和声音可能无法正常输出。此时，请按以下操作进行。

- 断开HDMI连接线，再重新接上。
- 关闭本机电源，再重新打开。

- 如果在回放时，温度上升，可能会出现  标志。

即使出现此标志，回放也会继续进行，但[HDMI]端口上的输出会停止，以保护本机内部部件。

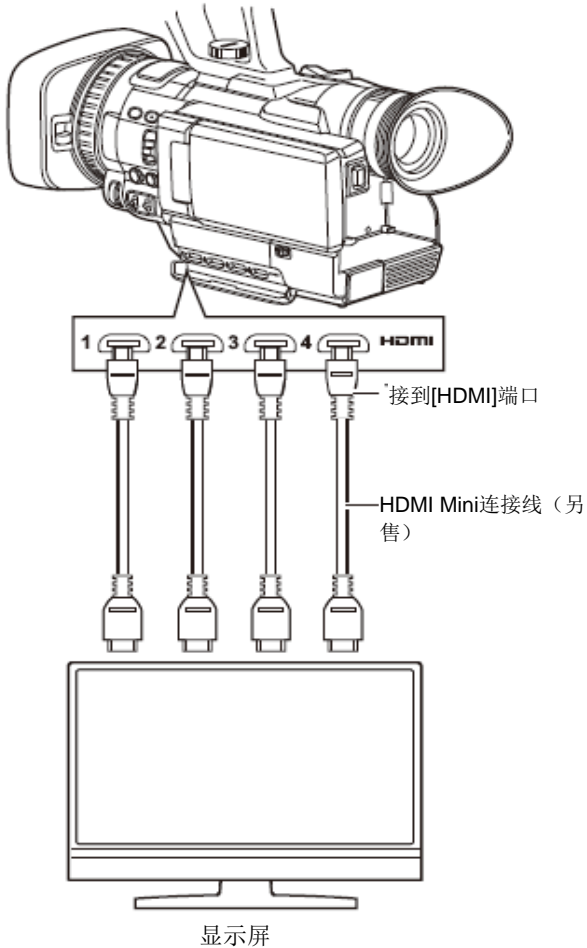
要再次从监视器上回放视频，请先等录制完成，再连接HDMI Mini连接线，或者关闭本机电源，再打开。

- 有关监视器或连接方法的问题，请联系您的监视器生产商。

播放4K2K模式中录制的视频

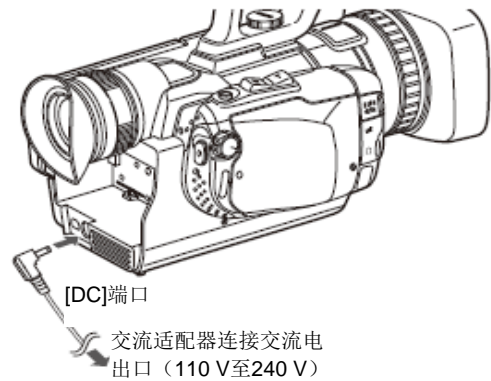
1 连接到监视器。

- 把[STANDBY/ON OFF]开关拨到[OFF]



- 把所有四个[HDMI]端口接到支持4K2K输出的监视器上。只有在全部四个[HDMI]端口都接好，4K2K输出才能进行。
- 如果只接了[HDMI 1]端口，则图像会以1920模式输出。

2 把交流适配器连接到[DC]端口



3 打开电源，并设置到回放模式。

- “打开电源”（ 第25页）
- “选择回放模式。”（ 第47页）

4 按下监视器上的外部输入按钮，将输入信号切换到连接到本机的端口。



5 回放一个文件。



对应4K2K输出，当4K2K模式的索引屏幕显示在屏幕上时，按钮会出现在左上角（屏幕的1/4处）。

“回放视频”（ 第47页）

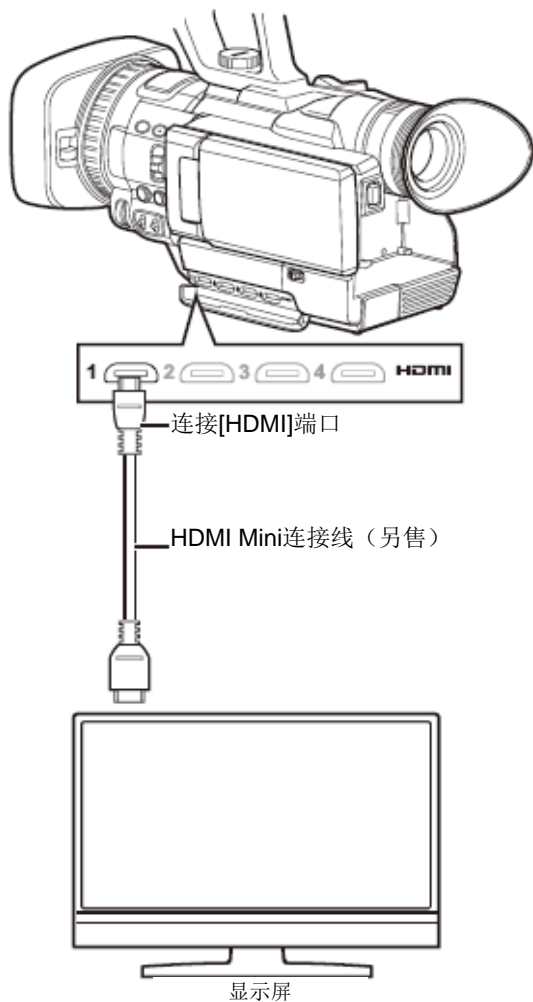
备忘：

- 对应4K2K输出，当4K2K模式的索引屏幕显示在屏幕上时，按钮会出现在左上角（屏幕的1/4处）。

播放1920模式中录制的视频

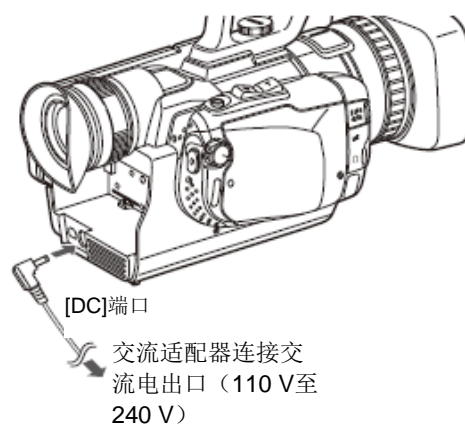
1 连接到监视器。

- 把[STANDBY/ON OFF]开关拨到[OFF]。



- 把[HDMI 1]端口连接到监视器。如果监视器连接到[HDMI 1]以外的其他端口，视频将无法输出。

2 把交流适配器连接到[DC]端口



3 打开电源，并设置到回放模式。

- “打开电源” (第25页)
- “选择回放模式。” (第47页)

4 按下监视器上的外部输入按键，将输入信号切换到连接到本机的端口。



5 回放一个文件。



“回放视频” (A 第47页)

删除不想要的文件


SD卡上的剩余空间如果在减少，您可以删除一些不想要的视频。

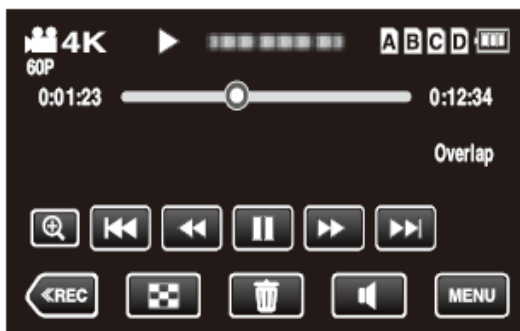
备忘：-

- 删除的文件不能恢复。
- 受保护的文件不能删除。
- 要把重要的文件备份到电脑里。

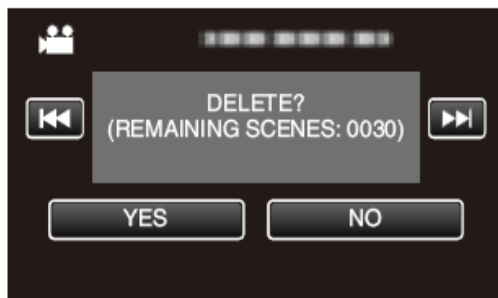
删除当前显示的文件


删除当前显示的文件。

1 点击 。



2 点击“是”。



- 点击 ，选择前/下一个文件。
- 没有文件时，会回到索引屏幕。

删除选定的文件

删除选定的文件。

1 点击“<<PLAY”选择回放模式。



2 点击 。



3 点击文件，进行删除。

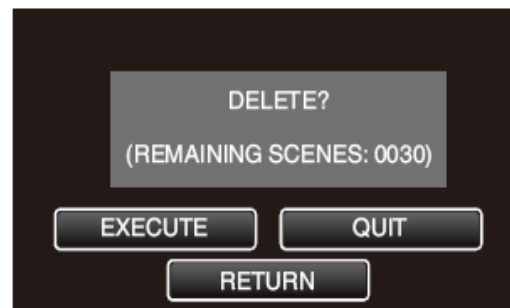


- ✓ 会显示在选定的文件上。再次点击该文件可取消选定，✓ 会消除。
- 点击“全选”可选择全部文件。
- 点击“解除全部”可解除所有选定。

4 点击“设置”。



5 点击“执行”，确认删除。



- 删除完成后，点击“OK”。
- 要取消删除，点击“退出”。

保护文件

要对重要的视频进行保护，以免被意外删除。

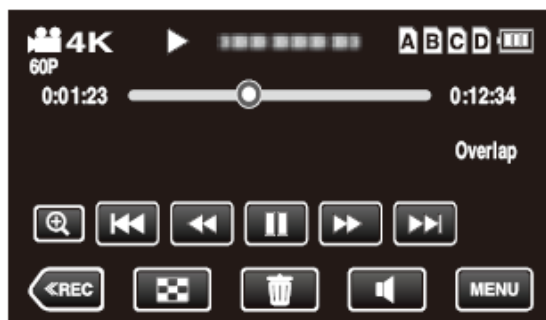
注意：

- 格式化SD卡时，即使受保护的文件也会被删除。

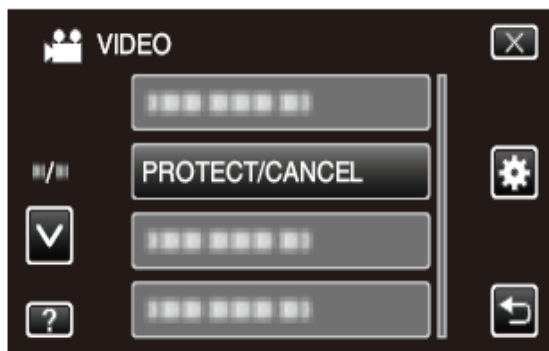
保护/解除保护当前显示的文件

保护或解除保护当前显示的文件。

1 点击“菜单”。



2 点击“保护/取消”。



3 点击“是”。

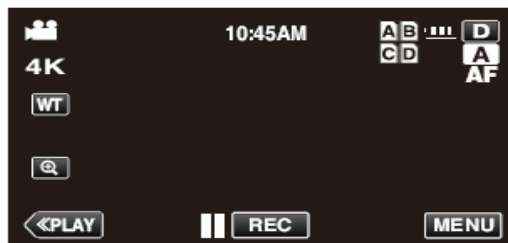


- 点击 **⏪/⏩**，选择前/下一个文件。
- 完成保护后，点击“OK”。

保护/解除保护选定的文件

保护或解除保护选定的文件。

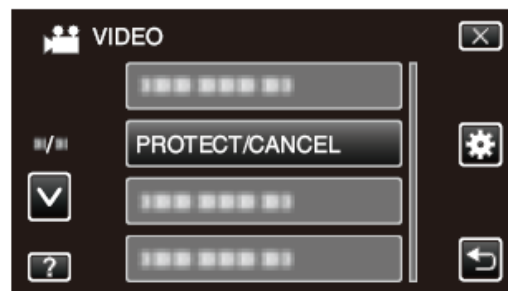
1 点击“<<PLAY”选择回放模式。



2 点击“菜单”。



3 点击“保护/取消”。

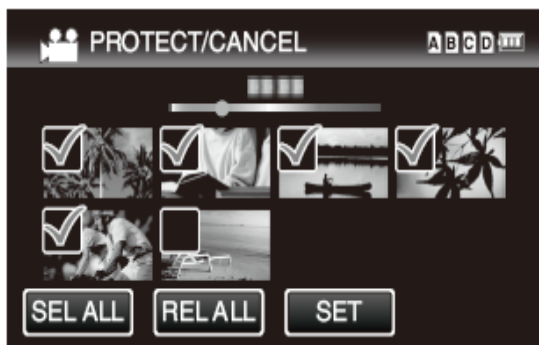




4 点击文件，以进行保护/解除保护。



- ✓ 会显示在选定的文件上。再次点击该文件可取消选定，✓会消除。
- ✓ 会显示在已受保护的文件上。要解除对一个文件的保护，可点击该文件去掉上面的 ✓。
- 点击“全选”可选择全部文件。
- 点击“解除全部”可解除所有选定。

5 点击“设置”完成设置。

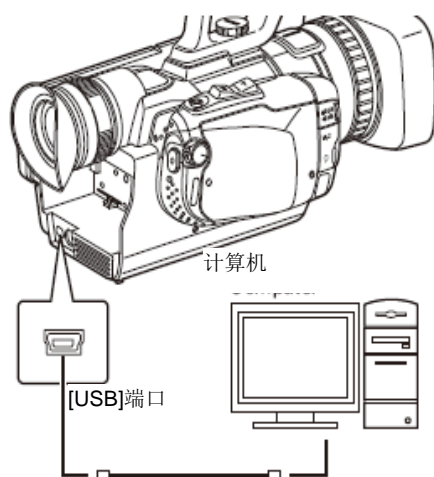


- 保护标志  会显示在选定的文件上。保护标志  会从解除选定的文件上消失。

复制到电脑

您可以把本机通过USB连接线连接到一台电脑上，读取并复制SD卡上的文件。

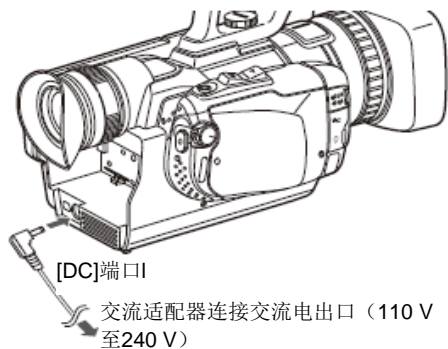
1 连接到电脑。



USB 连接线（另售）

- 把[STANDBY/ON OFF]开关拨到[OFF]。

2 把交流适配器连接到[DC]端口



- 打开电源。（第25页）
- 之后的操作要在电脑上进行。

3 Windows系统

在“开始”菜单中选择“计算机”（Windows 7/Windows Vista）/“我的电脑”（Windows XP），再点击[JVCCAM_SDA]/[JVCCAM_SDB]/[JVCCAM_SDC]/[JVCCAM_SDD]（4K2K模式）或[JVCCAM_SD]（1920模式）图标。

Mac系统

双击“无名称”图标，再点击[JVCCAM_SDA]/[JVCCAM_SDB]/[JVCCAM_SDC]/[JVCCAM_SDD]（4K2K模式）或[JVCCAM_SD]（1920模式）图标。

- 打开要操作文件的文件夹。“文件和文件夹列表”（第58页）

4 把文件复制到电脑里的任意一个文件夹（桌面等）。

注意：

- 如果文件夹或文件在电脑里被删除/移动/重命名，则不能再在摄像机中回放。

备忘：

- 要编辑/查看文件，可使用支持AVCHD（视频）/MP4（视频）文件的软件。
- 在电脑上进行的以上操作可能因所用的系统不同而不同。

断开本机与电脑的连接

■ Windows系统

- 1 点击“安全移除硬件并弹出媒体”。
- 2 点击“安全移除USB大容量存储设备”。
- 3 （Windows Vista系统）点击“OK”。
- 4 断开USB连接线，关闭液晶显示器。

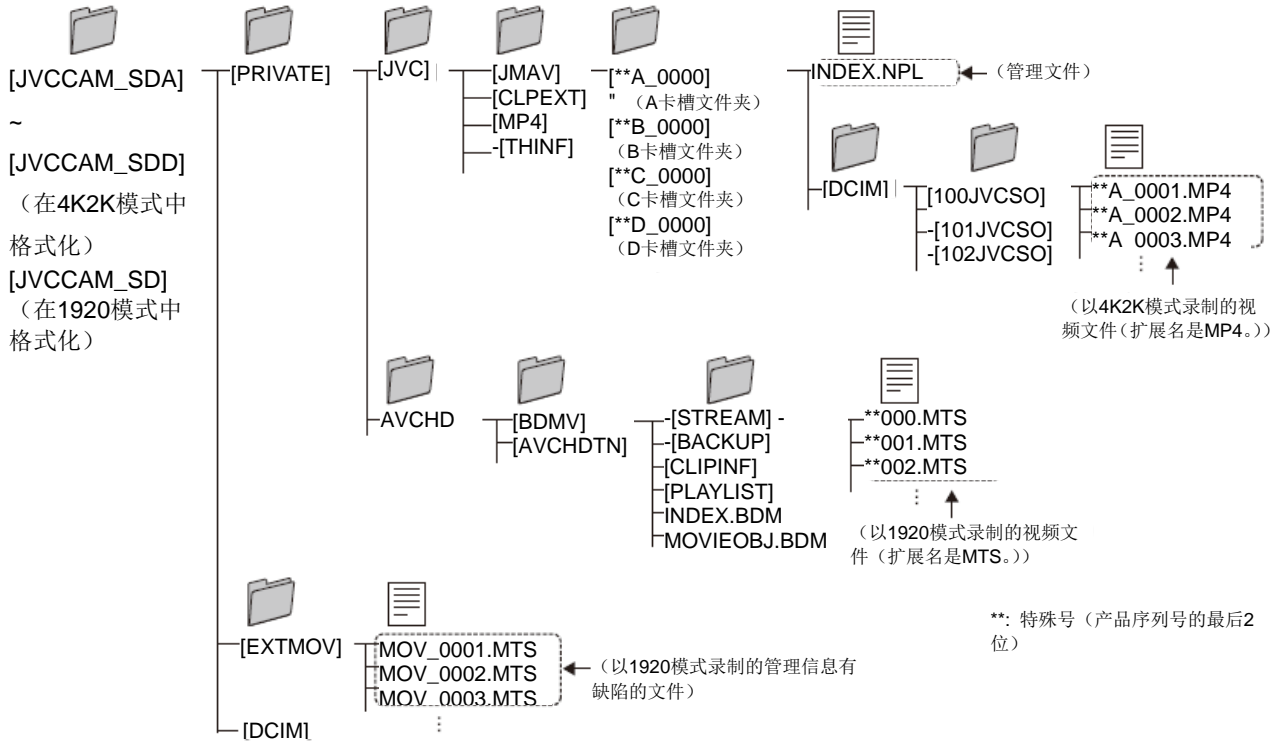
■ Mac

- 1 把“无名”图标扔进垃圾桶。

复制

文件和文件夹列表

SD 卡中的文件夹和文件会按以下方式生成。这些文件和文件夹只有在需要时才会生成。



注意：

- 如果文件夹或文件在电脑里被删除/移动/重命名，则不能再在摄像机中回放。

操作菜单

本机中有两种菜单类型。

- 主菜单：

此菜单包括了分别与视频录制和视频回放专门相关的所有项目。

- 主菜单中的“⚙️”（常用）菜单：

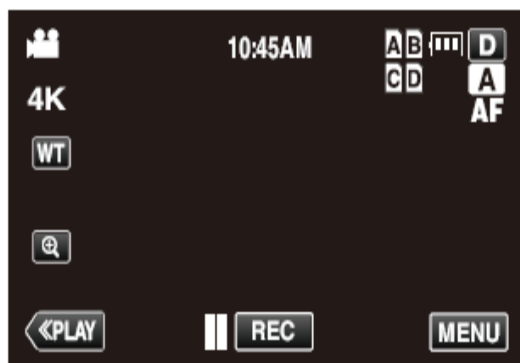
此菜单包括了与视频录制和视频回放相关的所有常用设置。

主菜单主菜单

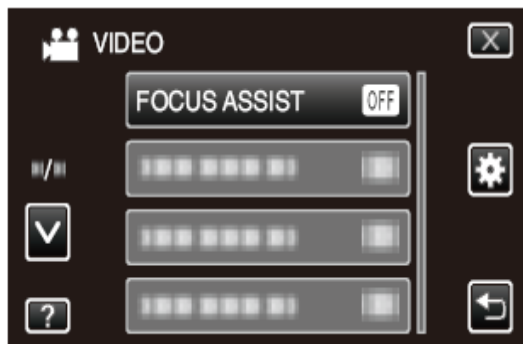
您可以通过菜单进行各种不同的设置。

1 点击“菜单”。

- 根据使用的模式，菜单也会不同。



2 点击所需的菜单。



- 点击[^]或v向上或向下浏览更多选项。

3 点击所需的设置。



备忘：

- 退出设置：点击“X”（退出）。
- 回到前一屏幕：点击“↶”（返回）
- 显示帮助：点击“?”（帮助），再点击相应的项目。
- 有些项目可能没有帮助文件。

操作通用菜单

您可以用通用菜单来配置不同模式都通用的设置项目。

1 点击“菜单”。

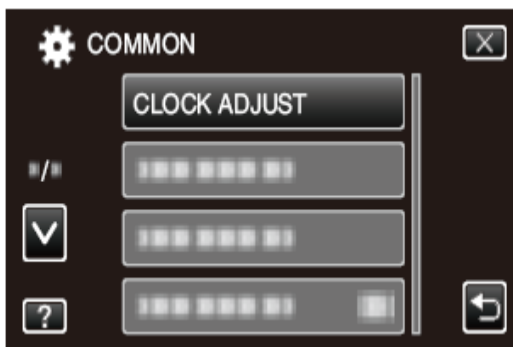
- 根据使用的模式，菜单也会不同。



2 点击“⚙️”（常用）。



3 点击所需的设置。



- 点击[^]或v向上或向下浏览更多选项。

备忘：

- 退出设置：点击“X”（退出）。
- 回到前一屏幕：点击“↶”（返回）
- 显示帮助：点击“?”（帮助），再点击相应的项目。
- 有些项目可能没有帮助文件。

设置菜单

录制菜单

您可以在此菜单中更改录制设置。

设置	详细说明
聚焦辅助	此设置设为“开”时，合焦物体上会出现彩色的轮廓线，可使聚焦更简便。 备忘： <ul style="list-style-type: none">启用聚焦辅助后，图像会变成黑白显示，而合焦物体周围会根据您选定的颜色显示轮廓线。如果轮廓线不易看清，可更改其显示颜色。
聚焦辅助颜色	在使用“聚焦辅助”时用于对合焦物体的轮廓线颜色进行设置。 <ul style="list-style-type: none">选择“彩色”、“红色”、“绿色”或“蓝色”。
斑马纹	对角线线条（斑马纹样式）只会显示在特定光照水平的区域中。您可以使用此功能来检查亮度区域（过曝），并调整亮度。 关：关闭此功能。 70-80%：接近过曝的选定区域会在带线条的样式中显示。 100%以上：过曝的选定区域会在带线条的样式中显示。
伽马	用于调节可决定分级展现的伽马曲线。 关：关闭功能。 标准：显示标准伽马曲线。 影院：以类似于电影屏幕特性的级别设置伽马曲线。
伽马电平	用于调节伽马电平。 <ul style="list-style-type: none">“伽马”设为“标准”或“影院”时，可单独设定此项。点击\wedge或\vee，或转动[ADJ.]旋钮，可设置级别（最小（-5）- 正常（0）- 最大（+5））。 增加数值：提高黑色的级别。但是，光亮区域的级别会降低。 减少数值：提高光亮区域的级别。但是，黑色的级别会降低。
色彩矩阵	用于设置色彩矩阵。 关：关闭色彩矩阵功能。 标准：设置标准色彩矩阵。 影院生动色彩：设置类似于电影屏幕特性的生动的色彩矩阵。 影院柔和色彩：设置类似于电影屏幕特性的柔和的色彩矩阵。
背光补偿	将此设为“开”，可修正背光中的黑影效果。
预置色温	在[WHT. BAL.]开关设为[PRST (PRESET)]时，用于设置手动拍摄时的基础色温。 3200K：将基础色温设为3200K。（可在低色温环境下使用，例如在卤素灯的光照下。） 5200K：将基础色温设为5200K。（可在高色温环境下使用，例如在太阳的光照下。） 备忘： <ul style="list-style-type: none">在自动拍摄模式中，此功能不可用。“全自动白平衡”设为“预设”时，此功能不可用。

设置	详细说明
全自动白平衡	<p>用于设置[WHT. BAL.]开关的位置，将FAW（全自动白平衡）功能配置到手动拍摄。</p> <p>未设置：FAW功能未设置。</p> <p>A：FAW设到A位置。</p> <p>B：FAW设到B位置。</p> <p>预设：把FAW分配到预设的位置上。</p> <p>备忘：-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • 自动拍摄时，会一直保持在FAW。 <p>-----</p>
增益低 增益中 增益高	<p>用于在手动拍摄时对[GAIN]开关上的每个位置设置增益值。</p> <p>0dB/3dB/6dB/9dB/12dB/15dB/18dB：把设置的值固定为增益值。</p> <p>AGC：自动设置增益值。</p> <p>自动慢快门：用自动慢快门的组合使用来自动设置增益。</p> <p>备忘：-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • 自动录制时，此项会设置到AGC或自动慢快门。 <p>-----</p>
触摸优先AE/AF	<p>此功能设为“开”时，录制会以适当的聚焦和亮度自动调节点击区域（固定位置）。另外，点击区域周围会出现一个白色的框。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如要重置，可再次点击所需的位置（脸部/颜色/区域）。 • 要删除区域选择，可点击白框。 <p>备忘：-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • 进行变焦操作时，设置会被取消。 • 点击时，靠近液晶显示器边缘的物体可能无响应或无法识别。此时，可将该物体先移到中间位置再点击。 <p>-----</p>
长焦端微距	<p>手动拍摄特写镜头时，变焦要调到长焦（T）端。</p> <p>关：这是正常设置。可对最多约1米距离的物体进行特写镜头拍摄。</p> <p>开：启用长焦端微距设置。您可以从最多约60厘米距离起进行特写镜头拍摄。</p> <p>备忘：-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • 自动录制时此，菜单中无此设置。 • 不拍特写镜头时，请设置到“OFF”。 <p>设为“开”时，拍摄可能会造成图像模糊。</p> <p>-----</p>
光学防抖	<p>此设置设为“开”时，录制期间由于摄像机震动造成影响的会被有效地消除。</p>
系统选择	<p>用于设置录制分辨率和帧率。</p> <p>4K2K录制（4K2K模式）</p> <p>3840X2160/60p：分辨率3840 x 2160，帧率 60p</p> <p>3840X2160/24p：分辨率3840 x 2160，帧率 24p</p> <p>3840X2160/50p：分辨率3840 x 2160，帧率 50p</p> <p>高清录制（1920模式）</p> <p>1920X1080/60i：分辨率1920 x 1080，帧率 60i</p> <p>1920X1080/60p：分辨率1920 x 1080，帧率 60p</p> <p>1920X1080/50i：分辨率1920 x 1080，帧率 50i</p> <p>1920X1080/50p：分辨率1920 x 1080，帧率 50p</p> <ul style="list-style-type: none"> • 摄像机每次重启，此设置都会改变。

设置菜单

设置	详细说明
录制模式	<p>“系统选择”为1920模式时，用于设置图像品质。</p> <p>UXP：以最佳图像品质进行录制。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 仅适用于蓝光光碟。以高清品质拍摄的视频不能保存在DVD光盘中。 <p>XP：以高图像品质进行录制。</p> <p>SP：以标准品质进行录制。</p> <p>EP：可进行长时间录制。</p> <p>备忘：-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • “系统选择”为4K2K模式时，此设置无效。 • 帧率为60p或50p时，此设置无效。
边缘融合	<p>“系统选择”为4K2K模式时，可把四幅图像的缝隙叠加起来。</p> <p>0像素：录制时不叠加图像缝隙。</p> <p>16像素：以边缘叠加的方式录制。（上下左右都会出现一条黑段）。</p>
变焦	<p>设置最大变焦倍数。</p> <p>10x/光学：可以1 - 10倍光学变焦进行录制。无需动态变焦时可设置此项。</p> <p>20x/动态：可以1 - 10倍光学变焦和11-20倍数字变焦进行录制。</p> <p>备忘：-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • “系统选择”设为4K2K模式时，此设置不可用。
风声消除	<p>把此设置设为“开”可减少因风而造成的任何噪声。</p> <p>备忘：-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • 您可以对[INPUT1]（麦克风）、[INPUT2]（麦克风）和[MIC]（麦克风/内置麦克风）端口中的每一个都特别进行设置。
网格	<p>把此设置设为“开”，会显示网格线（网格），让您更容易监视画面中物体的倾斜。</p>
延时录制	<p>此功能可以以某个间隔时间来拍摄场景各帧的方式，在短时间内显示长时间缓慢发生的场景变化。</p> <p>关：禁用延时录制。</p> <p>1秒间隔：每间隔1秒录制一帧。录好的视频会以30倍的速度回放（以60i格式录制）。</p> <p>5秒间隔：每间隔5秒录制一帧。录好的视频会以150倍的速度回放（以60i格式录制）。</p> <p>40秒间隔：每间隔40秒录制一帧。录好的视频会以1200倍的速度回放（以60i格式录制）。</p> <p>备忘：-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • 延时录制时，不会记录音频。 • 延时录制时，变焦和防抖均无效。 • 在已录制时间低于“0:00:00:17”时停止录制，则视频不会被保存。 • 电源关闭后，延时录制的设置会重置。要再次启用延时录制，就要再重新选择一次。 • 录制开始后99个小时，会自动停止。 • 采用长间隔时间进行延时录制时，请使用三脚架和交流适配器。还建议固定聚焦，并且使用手动白平衡调整。
音频基准电平	<p>用于设置音频基准电平。</p> <p>-20dB：音量计位于-20 dBFS时，参考音量的输出信号。</p> <p>-12dB：音量计位于-12 dBFS时，参考音量的输出信号。</p>
内置麦克风音量	<p>用于设置内置麦克风的输入音量（-2（低灵敏度）~ 0（标准）~ +2（高灵敏度））。</p>


设置	详细说明
音频监听	用于设置头式耳机的音频声音。 混声：输出混声。 立体声：输出立体声。
麦克风音量计	将此设置设为“开”可显示麦克风的音量屏幕。
用户1 用户2 用户3	<p>您可以把以下功能分配到[USER1]、[USER2]和[USER3]三个按键的任意一个按键上。</p> <ul style="list-style-type: none"> “聚焦辅助”、“长焦端微距”、“斑马纹”、“无”。 <p>默认设置设置中功能分配如下。</p> <p>用户1：聚焦辅助 用户2：长焦端微距 用户3：斑马纹</p>

回放菜单


在此菜单中，您可以更改回放设置。

设置	详细说明
保护/取消	<p>可保护文件免遭意外删除。</p> <p>备忘：-----</p> <ul style="list-style-type: none"> 对录制媒介进行格式化时，即使受保护的文件也会被删除。 <p>-----</p>
回放其他文件	<p>播放高清模式中录制的管理信息有缺陷的视频。</p> <p>备忘：-----</p> <ul style="list-style-type: none"> 以4K2K模式录制的视频不会被显示。 根据受损文件的状况，回放可能无法进行或无法顺利进行。 <p>-----</p>
K2技术	将设置设为“开”，可再现在录制时无法录制的细微声音或尖锐声音，并以接近原声的品质进行回放。

通用菜单

设置	详细说明
时钟调整	重新设置当前时间或在国外使用本机时设置当地时间。
日期显示风格	<p>按年、月、日和^h时间显示格式（24小时/12小时）进行设置。</p> <p>备忘：-----</p> <ul style="list-style-type: none"> 点击日期风格底部，再点击^h或^v，按年、月和日的顺序来设置。 点击时间底部，再点击^h或^v，设置时间显示格式。 日期显示可设置到任何格式：“年. 月. 日”、“月. 日. 年”和“日. 月. 年”。 时间显示可设置为“12小时”和“24小时”。 <p>-----</p>
语言	用于设置屏幕显示语言，如菜单。“更改显示语言”（  第28页）

设置菜单

设置	详细说明
显示屏亮度	<p>设置液晶显示器的亮度。</p> <p>自动：户外使用时，自动设置亮度为“4”；户内为“3”。</p> <p>4：无论周围光照状况如何，显示屏的背光都会增亮。</p> <p>3：设到标准亮度。</p> <p>2：无论周围光照状况如何，显示屏的背光都会减暗。</p> <p>1：设到低亮度。选择此项，可节约电池电量。</p>
操作声音	将此设置设为“开”，操作时会有声音发出。
自动关闭电源	将此设置设为“开”，则摄像机在五分钟内无操作时就会关闭电源（使用电池时）或切换到待机模式（使用交流适配器时）。
提示灯	将设置设为“开”会打开标识灯。
显示优先级设置	<p>如果液晶屏或寻像器都开启，则此功能用于设置是在液晶屏上还是在寻像器上显示。</p> <p>液晶显示器：将优先级设到液晶显示器上。 寻像器：将优先级设到寻像器上。</p>
触摸屏调整	当触摸屏上按键的回应位置有偏差时，用于调整偏差。“调节触摸面板的按键位置”（  第27页）
信息显示	设为“开”可在监视器屏幕上显示图标和日期/时间。
HDMI输出	<p>当本机上的HDMI端口连接到显示屏的HDMI端口时，此功能用于设置本机端口的输出。</p> <p>自动：分辨率会根据所连接的显示屏自动设置。正常情况下可使用此设置。</p> <p>480p/576p：当输出在“自动”设置中无法正确输出时，可选用此项。</p>
HDMI增强设置	<p>当本机上的HDMI端口连接到显示屏的DVI端口时，此功能用于设置本机端口的输出。</p> <p>关：将此设置到连接正常监视器。颜色分级范围是16至235。</p> <p>开：到连接到电脑显示器时，请选择此设置。颜色范围是0至255。</p>
菜单复位	<p>将所有设置恢复到默认设置。</p> <p>当所有设置恢复到默认值时，本机会重新启动。</p>
固件升级	<p>将本机的最新版功能进行升级。有关详情，请参阅JVC专业产品网页。</p> <p>（如果没有本机软件的升级程序时，主页上没有提供任何内容。）http://pro.jvc.com/</p>
格式化SD卡	<p>删除SD卡上的所有文件。 文件：删除SD卡上的所有文件。</p> <p>文件 + 管理编号：删除SD卡上的所有文件，并将文件夹和文件编号重置为“1”。</p> <p>备忘： -----</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果没插SD卡，则无内容可选。 • SD卡上的所有数据都会在格式化时被删除。格式化前，请讲SD卡上的所有文件复制到电脑里。 • 要确保电池块充满电或连接了交流适配器，因为格式化过程会耗费一定时间。 <p>-----</p>

出错现实和纠正措施

出错信息	纠正措施
格式化出错!	<ul style="list-style-type: none"> 检查操作过程, 再试一次。“格式化(初始化)SDHC/SDXC卡”(第30页) 关闭本机电源, 再打开。
存储卡出错!	<ul style="list-style-type: none"> 检查存储卡是否本机支持类型。 “SDHC/SDXC卡”(第11页) 关闭本机电源, 再打开。 取出SD卡, 再插入。 清理SD卡端口上的污物。 如果上述建议未能解决问题, 则请备份号文件, 然后在录制菜单中执行“格式化SD卡”。(所有数据都会被删除。) “格式化(初始化)SDHC/SDXC卡”(第30页)
未格式化	<ul style="list-style-type: none"> 选择“是”, 然后在屏幕提示“您想要格式化吗?”时选择“是”。
录制失败	<ul style="list-style-type: none"> 关闭本机电源, 再打开。
不支持的场景!	<ul style="list-style-type: none"> 要使用本机录制的文件。(使用其它设备录制的文件可能不能播放。)
不支持的文件!	<ul style="list-style-type: none"> 要使用本机录制的文件。(使用其它设备录制的文件可能不能播放。)
本文件受保护	<ul style="list-style-type: none"> 在通用菜单中使用“保护/取消”以取消保护。“保护文件”(第55页)
检查存储卡的写保护开关	<ul style="list-style-type: none"> 将SD卡的写保护开关设为关。
可用空间不足	<ul style="list-style-type: none"> 删除文件, 或将文件移动到电脑或其它设备上。 换一张新SD卡。
场景数超限	<ul style="list-style-type: none"> 把文件或文件夹移动到电脑或其它设备。(备份您的文件。) 在通用菜单的“格式化SD卡”中选择“文件+管理编号”。(SD卡上的所有数据都会被删除。)
文件夹数溢出	<ul style="list-style-type: none"> 把文件或文件夹移动到电脑或其它设备。(备份您的文件。) 在通用菜单的“格式化SD卡”中选择“文件+管理编号”。(SD卡上的所有数据都会被删除。)
超出文件数量限制	<ul style="list-style-type: none"> 把文件或文件夹移动到电脑或其它设备。(备份您的文件。) 在通用菜单的“格式化SD卡”中选择“文件+管理编号”。(SD卡上的所有数据都会被删除。)
此卡不可在本机上用于录制或编辑	本机的帧率与卡上录制的帧率不同。在录制菜单的“系统选择”中更改帧率。
此卡不可在本机上用于录制	每张卡上的MP4文件数与4K2K模式中的不同。 用电脑来调整四张卡上的文件, 使文件编号一致。

更多信息






出错信息	纠正措施
文件恢复失败，不能再 用此卡组合进行录制	<ul style="list-style-type: none"> 用电脑删除最大编号文件夹中的最大文件编号来调整四张卡上的文件数，使文件编号一致。或者，把所有文件都复制到电脑上，再格式化SD卡。

备忘：

- 本产品是一款由微计算机控制的设备。静电放电、外部噪音和干扰（来自电视机、收音机等）可能会导致其无法正常工作。此时，可关闭电源，再拔掉交流适配器并取下电池块。摄像机就会重新复位。

问题

送修本机前，请按照下表检查本摄像机的问题。如果问题还不能解决，则请咨询离您最近的JVC经销商或JVC服务中心。

故障	纠正措施
不能插入 SDHC/SDXC卡。	<ul style="list-style-type: none"> 检查SDHC/SDXC卡的插入方向。
电源打不开。	<ul style="list-style-type: none"> 交流适配器是否正确连接？ 电池是否充电？ 是否在关闭电源后马上再打开电源？再次打开电源时，请一定要先等至少5秒钟。
不能启动录制。	<ul style="list-style-type: none"> SDHC/SDXC卡是否正确设置？ 4K2K录制（4K2K模式）： 四张SDHC/SDXC卡的组合和顺序是否正确？ 按格式化时的组合和顺序将卡插入卡槽。 高清录制（1920模式）： SDHC/SDXC卡是否插入A号卡槽？ “插入SDHC/SDXC卡”（ 第29页） SDHC/SDXC卡是否写保护？如果写保护开启，请将其关闭。 “SDHC/SDXC卡上的写保护开关”（ 第29页） 本机是否处于摄影模式？ 如果[CAM]指示灯未亮红色，则摄影图像不会输出。将[CAM/MEDIA]开关拨到[CAM]一侧，设置到摄影模式。 “[CAM]摄影模式指示灯”（ 第17页）
摄影图像没有在液 晶显示器或寻像器 上输出。	<ul style="list-style-type: none"> 本摄像机是否设置到摄影模式？ 如果[CAM]指示灯未亮红色，则摄影图像不会输出。将[CAM/MEDIA]开关拨到[CAM]一侧，设置到摄影模式。 “[CAM]摄影模式指示灯”（ 第17页） 是否在通用菜单中对寻像器配置了“优先级设置”且没有把寻像器拉出来？ 如果使用了该设置，则应把寻像器拉出来。 “通过寻像器/液晶显示器观看”（ 第31页）

故障	纠正措施
拍摄自行停止。	<ul style="list-style-type: none"> • 由于SDHC/SDXC卡的属性问题，拍摄可能中途停止。检查所用的卡是否为建议类型（6级或更高）。 “SDHC/SDXC卡”（ 第11页） →删除SDHC/SDXC卡上的内容（删除、格式化）。 “格式化（初始化）SDHC/SDXC卡”（ 第30页）
液晶显示器和寻像器上的图像显得暗或模糊。	<ul style="list-style-type: none"> • 重新调整液晶显示器的亮度。 “显示屏亮度”（ 第64页） • 光圈是否设得太大？ • 快门速度是否太高？
物体太暗。	<ul style="list-style-type: none"> • 增加曝光值。“手动调节曝光值”（ 第38页） • 设置到手动拍摄模式，并用[GAIN]开关增加感光度。“设置到手动拍摄模式”（ 第32页） • 在录制菜单中把“增益低”、“增益中”和“增益高”设到“AGC”或“自动慢快门”。（ 第61页） • 降低快门速度。“调节快门速度”（ 第39页） • 设置到打开光圈。“调节光圈”（ 第40页）
物体颜色看上去不自然。（偏红、偏蓝，等）	<ul style="list-style-type: none"> • 要看现场的光照条件，或者现场背景中有很多光源。 设置到手动拍摄模式，并进行自动白平衡调整。“调节白平衡”（ 第41页）
聚焦不能自动调整。	<ul style="list-style-type: none"> • 清理镜头上的污物或水滴。 • 如果在光线暗的场所拍摄，或者所拍摄的物体没有明暗对比，则请进行手动聚焦。
不能调整白平衡。	<ul style="list-style-type: none"> • 本摄像机是否处于全自动拍摄模式？
屏幕显得暗或发白。	<ul style="list-style-type: none"> • 调节角度和屏幕亮度。“通过寻像器/液晶显示器观看”（ 第31页） • 在寒冷场所使用时，屏幕可能显得较暗。 • 屏幕的使用寿命可能快用满了。请咨询里您最近的JVC经销商。
屏幕显示很难看清。	<ul style="list-style-type: none"> • 在光线充足的地方，比如在阳光直射下，可能很难看清屏幕。
电池剩余电量显示不正确。	<ul style="list-style-type: none"> • 把电池完全充满，再用完，然后再充一次。“电池块充电”（ 第24页） • 如果本摄像机长时间在高温或低温下工作，或者电池被重复充电，则电池剩余电量可能不能正确显示。
显示屏不均匀。	<ul style="list-style-type: none"> • 屏幕或周围的部件是否受过挤压？请把手拿开，让摄像机静置一小段时间。（挤压屏幕会导致图像不均匀。）
监视器上无图像显示。	<ul style="list-style-type: none"> • 4K2K模式视频输出，所有四个[HDMI]端口都要连接到显示屏。 • 把[HDMI2]接到[HDMI4]端口的方式只能用于4K2K 视频输出。 • 要输出全高清（1920）或更低格式的视频，只能通过[HDMI1]端口连接到显示屏。
选定了文件（图像）的缩略图时，不能回放。	<ul style="list-style-type: none"> • 所选文件（图像）是否可播放？视频格式设置不一样的文件无法回放。
实际录制时间比预计时间短。	<ul style="list-style-type: none"> • 根据环境状况，录制时间可能会较短，比如拍摄一个快速移动的物体时。

故障	纠正措施
[CH-1/CH-2]录制音量调节旋钮不能用。	<ul style="list-style-type: none"> • [CH1/CH2 AUDIO SELECT]开关是否设置到[AUTO]?
SDHC/SDXC卡不能初始化（格式化）。	<ul style="list-style-type: none"> • SDHC/SDXC卡的写保护开关是否开启？ 关掉写保护。“SDHC/SDXC卡上的写保护”（ 第29页）
使用充好的电池也会显示电池报警。	<ul style="list-style-type: none"> • 换一块新电池。 • 要购买新电池，请光顾附近的JVC经销店。
内置麦克风不能用。	<ul style="list-style-type: none"> • 从本摄像机的[AUDIO IN]端口取下音频单元。“把一个外置麦克风连接到[INPUT1/INPUT2]端口”（ 第45页）
用录制音量旋钮不能调整内置麦克风的录制音量。	<ul style="list-style-type: none"> • 内置麦克风的录制音量不能用录制音量旋钮进行调整。 录制音量旋钮可用于[INPUT1/INPUT2]端口。在录制菜单中，把内置麦克风的音量设为使用“内部麦克风音量”。“内部麦克风音量”（ 第62页）
不能从摄影模式切换到媒体模式。	<ul style="list-style-type: none"> • 录制正在进行时，您不能切换到媒体模式。要切换到媒体模式，请先停止录制操作。
声音或视频被中断。	<ul style="list-style-type: none"> • 有时候，在两个场景之间的连接部分回放会被中断。
录制的文件（图像）在缩略图屏幕中找不到。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查文件格式或视频格式。“选择视频录制格式”（ 第33页）
本摄像机变热。	<ul style="list-style-type: none"> • 长时间使用，本摄像机会变热。这不是产品故障。
在打开或关闭电源时，本摄像机操作缓慢。	<ul style="list-style-type: none"> • 如果SDHC/SDXC卡上有很多视频文件，则本机需要时间来处理。 可以把SDHC/SDXC卡上的文件复制到电脑里，再从SDHC/SDXC卡上删除。
线控器不能用。	<ul style="list-style-type: none"> • 换电池。

■ 以下现象不是故障。


- 有阳光进入视野时，屏幕会短时间变红或变黑。
- 屏幕上有黑点或者红色、蓝色或绿色的亮点。

液晶显示屏具有99.99%或更多的有效像素，但还是会有0.01%或更少的像素可能不亮或常亮。

■ 本摄像机不能正常工作时，请重启。

1 关闭电源。

2 取掉电池，并且把交流适配器本机上拔下来，然后把它们重新接上去，再打开电源。

3 在通用菜单中，执行“重置所有菜单”。（ 第64页）

技术参数

摄像机

项目	详细说明
电源	使用交流适配器: 直流 12 V 使用 SSL-JVC50 电池块: 直流 7.4 V
功率消耗	<ul style="list-style-type: none"> 4K2K模式 约17.5 W (使用液晶显示器时“显示屏亮度”设置到“3”) 约16.9 W (使用寻像器时“显示屏亮度”设置到“3”) 1920模式 约10.5 W (使用液晶显示器时“显示屏亮度”设置到“3”) 约9.9 W (使用寻像器时“显示屏亮度”设置到“3”) 额定电流: 3 A
	※HDMI未连接
尺寸(宽 x 高 x 深)	118 mm x 121 mm x 271 mm (4-5/8寸 x 4-3/4寸 x 10-5/8寸) (无音频单元) 139 mm x 198 mm x 271 mm (5-1/2" x 7-3/4" x 10-5/8") (有音频单元)
重量	约1,080 g (2.38 lbs) (未装音频单元, 仅摄像机) 约1,640 g (3.62 lbs) (带随附电池块)
主菜单环境	可接受的操作温度: 0° C至40° C (32° F至104° F) 可接受的存储温度: -20° C至50° C (-4° F至122° F) 可接受的相对湿度: 35 %至80 %
成像器件	1/2.3英寸 12,760,000 像素 (CMOS)
有效像素	<ul style="list-style-type: none"> 4K2K模式 8,290,000像素 1920模式 8290,000像素
镜头	<ul style="list-style-type: none"> 4K2K模式 F2.8 - F4.5, f= 6.7 mm至67 mm 35 mm 变焦范围: 42.4 mm至424 mm 1920模式 F2.8 - F4.5, f= 6.7 mm至67 mm 35 mm 变焦范围: 42.4 mm至424 mm (动态变焦 OFF) 35 mm 变焦范围: 42.4 mm至848 mm (动态变焦 ON)
变焦	光学变焦: 高达10倍 动态变焦: 高达20倍

项目	详细说明
液晶显示器	3.5 寸, 920,000 像素, 多晶硅彩色液晶显示器
寻像器	0.24寸, 260,000像素
录制媒介	市面有售的SDHC/SDXC卡 (6级或更高) “SDHC/SDXC 卡的预计录制时间” (第 30 页)
时钟电池	可充电电池

端口

项目	详细说明
HDMI输出接头	HDMI mini 接头 × 4
USB接头	Mini USB Type B, USB 2.0兼容
头式耳机输出	3.5mm minijack (立体声)
线控端口	3.5mm mini jack (4-pole)
音频[INPUT1/INPUT2]端口	麦克风: -60dBu, 3 kΩ, XLR (balanced), +48V输出 (幻影电源) 线平: +4 dBu, 10 KΩ, XLR (balanced)

更多信息

视频（4K2K模式）

项目	详细说明
录制/回放格式	MP4标准 视频：MPEG-4 AVC/H.264 音频：AAC 2路
扩展名	.MP4
信号系统	数字高清系统 2160/60p, 2160/50p, 2160/24p
品质	3840 x 2160像素 最大约144 (36 x 4) Mbps
声音品质（音频）	48 kHz, 384 kbps（最大 480 kbps, 平均 384 kbps）

视频（1920模式）

项目	详细说明
录制/回放格式	AVCHD标准 视频：MPEG-4 AVC/H.264 音频：杜比数码2回路
扩展名	.MP4
信号系统	数字高清系统 1080/60i (NTSC), 1080/50i (PAL) 1080/60p (NTSC), 1080/50p (PAL)
品质	UXP 1920 x 1080像素 平均约24 Mbps XP 1920 x 1080像素 平均约17 Mbps SP 1920 x 1080像素 平均约12 Mbps EP 1920 x 1080像素 平均约4.8 Mbps
声音品质（音频）	48 kHz, 256 kbps

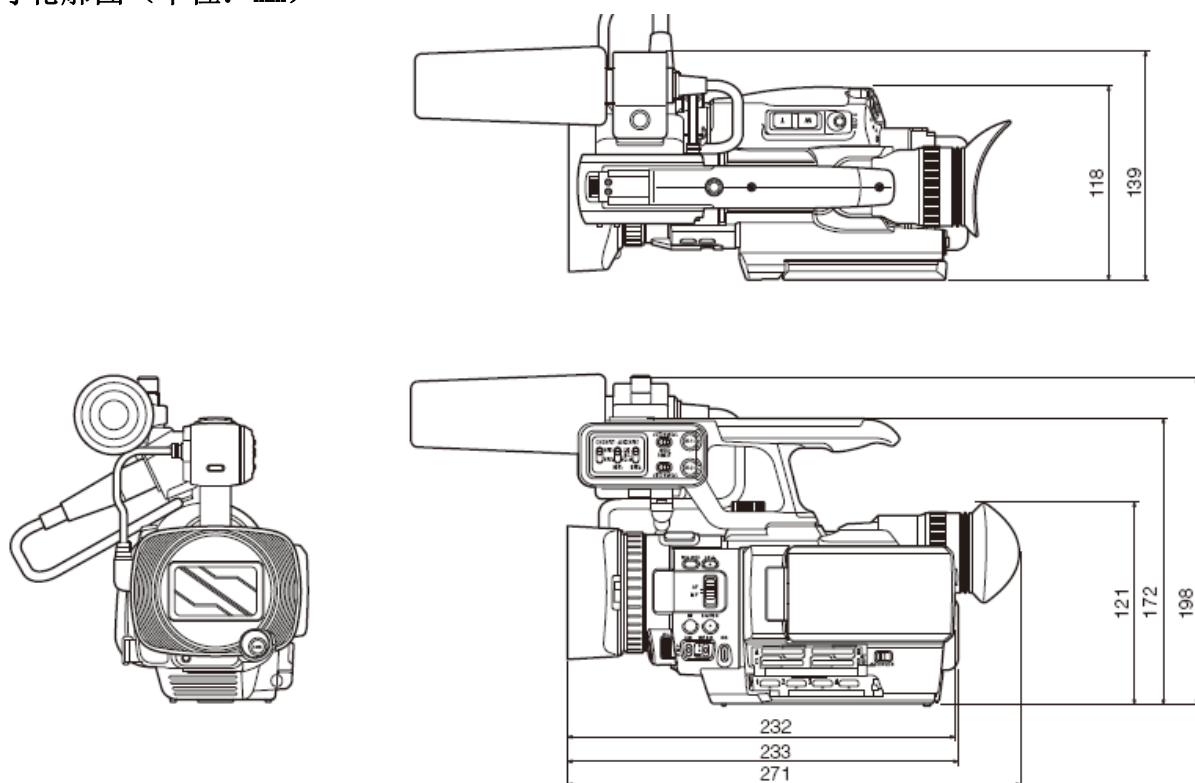
交流适配器UIA336-12

项目	详细说明
电源	AC 100 V至240 V, 50 Hz/60 Hz
输入	DC 12 V, 3 A
可接受的主菜单温度	0° C至40° C (32° F至104° F)（充电时, 10° C至30° C）
尺寸（宽 x 高 x 深）	43.8 mm x 28.5 mm x 95.9 mm (1-3/4" x 1-1/8" x 3-3/4")（不含电源线和交流电插头）
重量	约175 g (0.39 lbs)

电池SSL-JVC50

项目	详细说明
电源	7.4 V
Capacity	4900 mAh
尺寸（宽 x 高 x 深）	43 mm x 47 mm x 70.4 mm (1-3/4" x 1-7/8" x 2-3/4")
重量	约225 g (0.5 lbs)

尺寸轮廓图（单位：mm）



* 麦克风是选购项。

本产品的技术参数和外观如有进一步改进，恕不另行通知。

GY-H M010U/GY-HM010E
4K存储卡摄像机

JVC