

# GR

## DIGITAL

RICOH

# GR DIGITAL III

## 数码相机使用说明书

产品序号位于照相机底部。

本书包含以下两种使用说明书。

### 照相机篇（前半部分）

#### 开始之前

使用本照相机之前，请花点时间来熟悉这台照相机的控制和显示（P.1-8）。阅读说明书的其它部分时可参阅本部分。

#### 基本摄影与回放

初次使用本照相机之前，请阅读本部分。本部分包括有关准备照相机以便使用、拍摄及回放照片的步骤（P.9-38）。

#### 参考

请阅读本部分以获取“基本摄影与回放”中未包括的主题信息。该部分包括高级拍摄和回放选项，并说明了如何打印照片、自定义照相机设定以及如何将图像复制到电脑（P.39-173）。

### 软件篇（后半部分）

此部分介绍如何将照相机中的图像下载到电脑以及在电脑上显示和编辑这些图像。

可充电电池在使用前需要充电。购买电池时，未对其充电。

# GR DIGITAL III

## 数码照相机使用说明书 (照相机篇)

说明数码照相机的使用方法和功能。它也会介绍如何在电脑上安装附带的软件。

## 包装内物品

使用本理光数码照相机之前，请确认包装内包含下列物品。



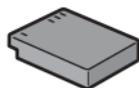
GR DIGITAL III

序号位于照相机底部。



带 mini-B 接头的 USB  
连接线

将照相机连接至电脑或  
打印机。



DB-65 可充电电池



BJ-6 充电器



热靴盖

热靴盖安装在照相机热  
靴上。



A/V 连接线

将照相机连接至电视机。



### 提示：安装腕绳

如图所示将腕绳的小  
环穿过照相机机身上  
的腕绳安装部，并将  
腕绳的大环穿过小  
环。



### 要点

数码照相机使用说明书（英文版）以及简  
体中文版以外的 数码照相机使用说明书  
（软件篇）在附带光盘内的以下文件夹中  
作为 PDF 文件提供。简体中文版 数码照  
相机使用说明书（软件篇）附在本书的后  
半部分。



- 光盘：包含软件及 数  
码照相机使用说明书  
（软件篇）。
- 数码照相机使用说明书  
（本说明书）
- 安全警示
- 腕绳

## 注意

---

- **安全警示：**请仔细阅读所有安全警示以确保安全使用照相机。
- **摄影测试：**在重要的场合拍摄照片之前，请预先进行摄影测试以确保照相机正常工作。
- **著作权：**以著作权为目的的书籍、杂志和其它资料，限定在个人或家庭内及其它类似目的范围内使用。除此之外，禁止擅自进行复制和改动。
- **责任豁免：**若因本产品故障导致无法记录和回放图像，株式会社理光不承担法律责任，敬请谅解。
- **保修证：**本产品针对当地规格制造，保修证仅在其出售国有效。制造商不承担产品在其它国家的售后服务及相关费用。
- **电波干扰：**在其它电子设备附近操作本产品时，可能会同时对照相机及其它设备造成不良影响。在收音机或电视机旁边使用照相机时将更可能产生干扰。该问题可通过以下方式解决：将照相机尽可能地远离其它设备，改变收音机或电视机等的天线方向，或者将收音机或电视机的插头改插到其它插座上。

© 所有版权 2009 归株式会社理光所有。未经理光公司的明确书面许可，严禁擅自转载本说明书的全部或部分内容。理光公司保留可随时更改本说明书内容的权利，恕不另行通知。

本公司已竭尽全力来确保此说明书之内载信息的准确性。若您仍然发现有错误或遗漏，请按照本说明书封底所列通讯地址联系我们，对此，我们深表感谢。

Microsoft、Windows、Windows Vista、和 Internet Explorer 是 Microsoft Corporation 在美国及其他国家的注册商标。Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国及其他国家的注册商标。Adobe、Adobe 标志 和 Adobe Reader 是 Adobe Systems Incorporated 的商标。本文档中所提及的其它商品名称分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

# 照相机篇目录

---

包装内物品 .....	ii
注意 .....	iii
<b>开始之前</b> .....	<b>1</b>
初次使用本照相机之前，请阅读本部分。	
<b>简介</b> .....	<b>2</b>
照相机部件 .....	2
<b>基本摄影与回放</b> .....	<b>9</b>
初次使用本照相机之前，请阅读本部分。	
<b>开始步骤</b> .....	<b>10</b>
为电池充电 .....	10
插入电池 .....	12
插入存储卡 .....	13
开启和关闭照相机 .....	14
基本设定 .....	16
<b>拍摄照片</b> .....	<b>17</b>
持握照相机 .....	17
拍摄照片 .....	18
数码变焦 .....	22
近拍（特写模式） .....	23
闪光灯摄影 .....	24
自拍 .....	26
倾斜指示器 .....	27
<b>查看及删除照片</b> .....	<b>29</b>
查看照片 .....	29
删除照片 .....	33
□（DISP.）按钮 .....	36

有关照相机功能的详细信息，请阅读本部分。

<b>有关摄影的详细信息</b> .....	<b>40</b>
模式 P：程序偏移.....	40
模式 A：光圈优先.....	42
模式 S：快门优先.....	43
模式 M：手动曝光.....	44
<b>SCENE</b> 模式：使设定与场景匹配.....	46
“MY”模式：使用自选设定.....	53
摄影菜单.....	54
<b>动画</b> .....	<b>87</b>
 记录动画.....	87
 查看动画.....	90
<b>有关回放的详细信息</b> .....	<b>91</b>
回放菜单.....	91
在电视机上查看图像.....	104
<b>打印照片</b> .....	<b>106</b>
连接照相机.....	106
打印.....	108
<b>设定菜单</b> .....	<b>112</b>
自定义按键设定/设定菜单选项.....	114
<b>将图像复制到电脑</b> .....	<b>136</b>
Windows.....	136
Macintosh.....	148
<b>技术注释</b> .....	<b>150</b>
故障检修.....	150
规格.....	158
另售的部件.....	162
在海外使用时.....	169
使用注意事项.....	169
照相机维护和保管.....	171
售后服务.....	172
<b>索引</b> .....	<b>174</b>

# 开始之前

初次使用本照相机之前，请阅读本部分。

■ 简介.....	2
-----------	---

初次使用者请阅读本部分。

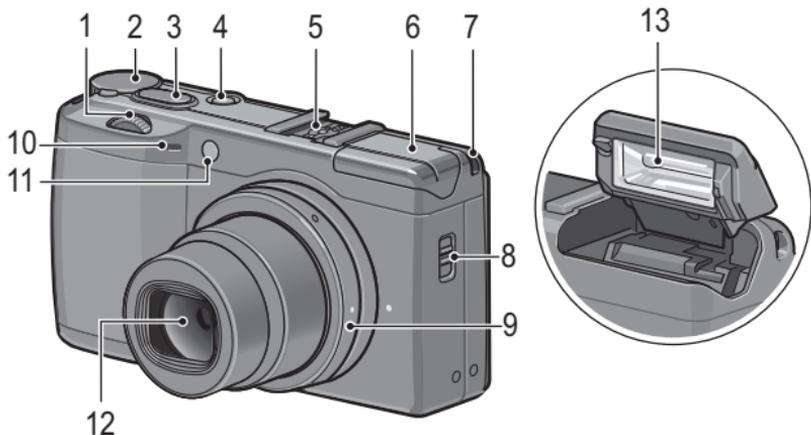
# 简介

本说明书说明了如何拍摄照片及回放照片。为确保您能充分利用本照相机，请在使用前仔细阅读本说明书，并将其妥善保管以便在使用照相机时随时查阅。

## 照相机部件

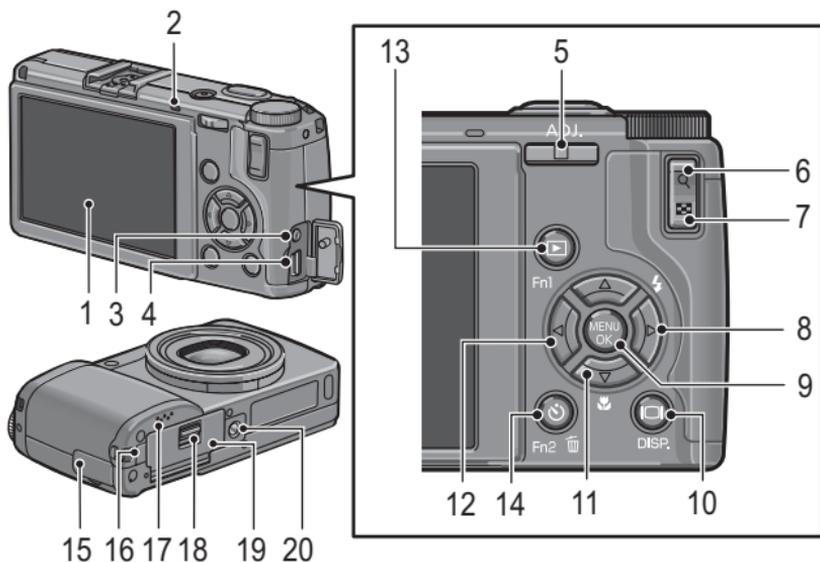
有关详细信息，请参阅各项目右边页码中的内容。

### 正面



1 调节转盘 .....	5	8 闪光灯 OPEN 开关 .....	24
2 模式转盘 .....	4	9 环形罩 .....	163
3 快门按钮 .....	17, 18, 19	10 麦克风 .....	87
4 POWER 按钮 .....	14, 15, 17	11 AF 辅助光 .....	26, 125
5 热靴 .....	i, 164	12 镜头 .....	17
6 闪光灯盖 .....	24	13 闪光灯 .....	24
7 腕绳安装部 .....	i		

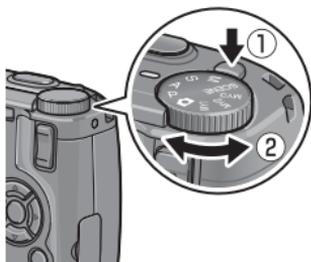
## 背面



- |  |  |
|--|--|
| 1 图像显示屏.....6-8                          | 11 ▼/☪ (超微距) 按钮.....5, 23                                  |
| 2 自动对焦/闪光灯指示灯<br>..... 14, 18, 25        | 12 ◀/Fn1 (功能 1) 按钮<br>.....5, 121                          |
| 3 A/V 连接线接口.....104                      | 13 ▶ (回放) 按钮 ..... 15, 29, 91                              |
| 4 USB 连接线接口.....107                      | 14 ⏱ (自拍)/Fn2 (功能 2) /<br>☒ (删除) 按钮<br>.....26, 33-35, 121 |
| 5 ADJ. 杆.....5, 78, 119-120              | 15 接口盖.....104, 107  |
| 6 Q (放大显示) 按钮<br>..... 22, 31, 32, 122   | 16 DC 电源线盖板.....165  |
| 7 ☒ (分割画面显示) 按钮<br>..... 22, 31, 32, 122 | 17 扬声器.....27, 90, 125-126                                 |
| 8 ▶/⚡ (闪光灯) 按钮<br>.....5, 24             | 18 释放杆.....12, 13, 165                                     |
| 9 MENU/OK 按钮<br>.....47, 54, 91, 112     | 19 电池/记忆卡盖<br>..... 12, 13, 165                            |
| 10  ◻  (DISP.) 按钮.....36                 | 20 三脚架连接孔.....48, 61                                       |

## 模式转盘

拍摄前，请按下模式转盘锁定释放按钮 (①) 并旋转模式转盘以选择一种摄影模式 (②)。



**P (程序偏移)**: 您可从产生相同曝光的快门速度和光圈组合中进行选择 (P.40)。

**A (光圈优先)**: 由您选择光圈而由照相机调整快门速度以获得最佳曝光 (P.42)。

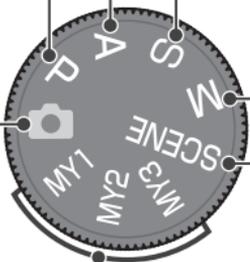
**S (快门优先)**: 由您选择快门速度而由照相机调整光圈以获得最佳曝光 (P.43)。

**☑ (自动)**: 由照相机设定快门速度和光圈以获得最佳曝光 (P.17)。

**M (手动曝光)**: 由您选择快门速度和光圈 (P.44)。

**MY1、MY2、MY3 (“个人设定”)**: 恢复使用保存个人设定 (P.53、114–116) 保存的设定。

**SCENE (场景)**: 根据当前被摄体或场景最优化设定，或者拍摄动画 (P.46–52)。



## 调节转盘和 ADJ. 杆

查看照片或操作菜单时，您可使用调节转盘代替 ▲ 和 ▼ 按钮，还可使用 ADJ. 杆代替 ◀ 和 ▶ 按钮。ADJ. 杆和调节转盘也可用于在 P、A、S 和 M 模式下选择快门速度和光圈。



您可将常用摄影菜单项目指定给 ADJ. 杆以便使用。若要显示摄影菜单项目，请将 ADJ. 杆调节到中间位置并向里按下；然后按照第 116 页所述使用该杆和调节转盘选择一个选项。



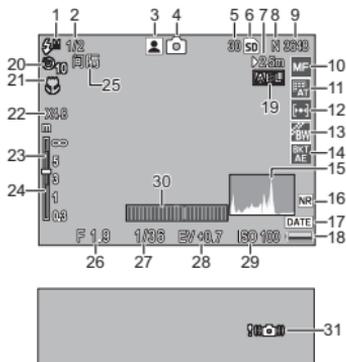
### 要点

设定菜单中的 **M 模式转盘切换** 和 **回放模式转盘切换** 项目可用于颠倒调节转盘和 ADJ. 杆所执行的功能 (P.123)。

## 图像显示屏

摄影和回放过程中，显示屏中将显示下列指示。

摄影（静止图像）



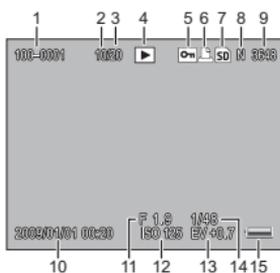
摄影（动画模式）



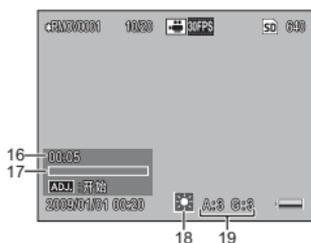
- |                                    |                                 |                            |
|------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 1 闪光灯模式 .....24                    | 10 对焦模式/完全<br>自动对焦 ....59, 64   | 22 变焦.....22               |
| 2 闪光补偿/<br>手动闪光等级<br>.....72, 73   | 11 白平衡/<br>白平衡补偿<br>.....79, 82 | 23 景深.....59               |
| 3 场景模式 .....46<br>连拍.....68-69     | 12 测光.....65                    | 24 对焦栏.....59              |
| 4 摄影模式/<br>加一般摄影<br>.....4, 49, 50 | 13 图像设定 .....66                 | 25 间隔定时摄影<br>.....75       |
| 5 剩余拍摄张数 *<br>.....161             | 14 包围.....70                    | 26 光圈.....40, 42, 44       |
| 6 文件存储体 .....13                    | 15 直方图.....37, 38               | 27 快门速度<br>.....40, 43, 44 |
| 7 快速固定距离<br>对焦.....59, 64          | 16 减少噪音 .....74                 | 28 曝光补偿 .....77            |
| 8 图像质量 .....57                     | 17 加印日期摄影..76                   | 29 ISO .....84             |
| 9 图像尺寸 .....57                     | 18 电池电量 .....8                  | 30 倾斜指示器 .....27           |
|                                    | 19 自动曝光锁定<br>.....121           | 31 模糊警告 .....27            |
|                                    | 20 自拍.....26                    | 32 动画长度 .....161           |
|                                    | 21 特写模式 .....23                 | 33 可用时间 * .....161         |
|                                    |                                 | 34 张速率.....87, 89          |

\* 仅为近似值；实际容量随摄影条件和存储卡品牌的不同而有所不同。当存储卡还可容纳的照片多于9,999张时，显示为“9999”。

回放 (图像)



回放 (动画)



1 文件号码	8 图像质量 .....57	15 电池电量 .....8
2 当前画面	9 图像尺寸 .....57	16 动画总时长 / 已回放时长
3 总张数	10 记录日期 .....16	17 进度指示
4 回放模式指示	11 光圈.....40, 42, 44	18 白平衡.....79
5 受保护图像 .....92	12 ISO .....84	19 白平衡补偿 .....82
6 DPOF 打印指示 .....95	13 曝光补偿 .....77	
7 来源.....13	14 快门速度 .....40, 43, 44	



### 要点

- 图像显示屏上还会显示警告和信息。
- 按下 DISP. 按钮 (P.36) 可查看更多信息。



## 电池电量指示

电池电量在图像显示屏的右下角用一图标标识。

### 注

- 若您使用的是镍氢电池，满格电池指示可能不会出现或者仅短暂显示。请于使用前检查电池类型。

- 当照相机由 AC 适配器供电时，显示屏中将显示 。这属于正常现象并非故障。

图标	说明
 (绿色)	电池充满电。
 (绿色)	电池已消耗部分电量。
 (橙色)	电量低。需尽快充电或更换电池。

# 基本摄影与回放

初次使用本照相机之前，请阅读本部分。

■ 开始步骤 .....	10
■ 拍摄照片 .....	17
■ 查看及删除照片 .....	29

初次使用者请阅读本部分。

# 开始步骤

准备照相机以便使用。

## 为电池充电

照相机附送的可充电电池在出厂时未充电。使用前，请通过附送的 BJ-6 充电器对电池进行充电。

### 1 将电池置于充电器中。

放置时，请将电池标签朝上，且“+”和“-”标签方向需与充电器上的标签相符。



**注** 请确保电池的插入方向正确。

### 2 连接充电器电源。

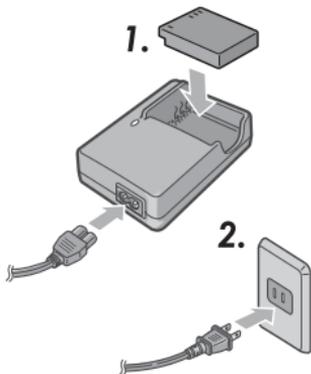
充电时，充电器指示灯将会点亮。在 25°C 下将一块电量耗尽的电池充满电大约需要 2 小时。



**要点** 若充电器指示灯闪烁，表明电池或充电器可能发生故障。请拔下充电器电源插头并取出电池。

### 3 取出电池。

充电器指示灯熄灭表明充电完成。请拔下充电器电源插头并取出电池。



## 兼容的电池

本照相机中可使用一块 DB-65 可充电锂离子电池（附送；DB-60 可充电电池亦可），或者一对 7 号碱性电池或可充电镍金属氢化物（镍氢）电池。

### 提示：电池容量

通常情况下，一块充满电的 DB-65 电池大约可拍摄 370 张照片。一对由 Panasonic 生产的 7 号碱性新电池大约可拍摄 25 张照片。以上数据基于在 CIPA 标准规定的条件下进行的测试，测试条件如下：温度为 23℃；图像显示屏开启；拍摄 10 张照片，每两次拍摄的间隔为 30 秒且每隔一次拍摄闪光灯闪光一次；照相机关闭并重启后开始循环重复操作。

### 注

- **可充电锂离子电池**：仅可使用原装 DB-65 或 DB-60 电池。请勿将非理光指定的电池用于本照相机。
- **碱性电池**：电池寿命因品牌和存放条件的不同而有所不同。电池容量在低温环境下会降低。
- **镍氢电池**：镍氢电池在购买时并未充电，并且会随时间推移逐渐丧失电量，因此使用之前请先充电。请注意，电池在刚购买后或长时间闲置不用后其性能可能会降低，因而在电池可保存电量前，电池可能需要先使用并重新充电 2 到 3 次。
- 不可使用锰电池和镍镉电池。
- 刚使用过的电池可能会很热。此时，若要取出电池，请先关闭照相机并待其冷却。
- 若照相机长时间闲置不用，请取出电池。

## 插入电池

插入或取出电池前务必先关闭照相机。

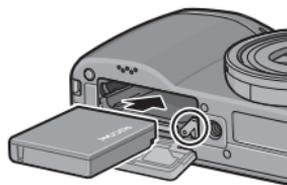
### 1 打开电池/记忆卡盖。

打开卡锁 (①) 并开启 (②) 此盖。



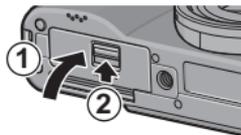
### 2 插入电池。

用电池按压卡锁，使其推至一旁，然后滑入电池。当卡锁卡到正确位置发出喀喳声时表明电池已完全插入。



### 3 关闭电池/记忆卡盖。

关闭 (①) 并锁定 (②) 此盖。



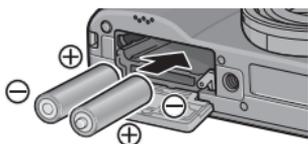
**注** 请确保此盖锁定。

## 取出电池

打开卡锁并开启电池/记忆卡盖，然后按下并松开卡锁，再用手取出电池；请小心不要跌落电池。

**提示：插入和取出 7 号电池**

请按照图示方向插入电池，关闭电池盖，然后将释放杆推向关闭位置。仅需打开卡锁并开启电池盖即可取出电池。



**注**

若照相机长时间闲置不用，请取出电池并将其存放在阴凉干燥的地方。

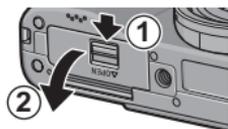
## 插入存储卡

您可将照片存储在照相机 88MB 的内置存储器中，或使用另售的 SD 和 SDHC 存储卡存储更多照片。在没有插入存储卡时，照相机使用内置存储器来进行记录和回放；插入了存储卡时，照相机将使用存储卡进行这些操作。

在插入或取出存储卡前，请确保已关闭照相机。插入存储卡的步骤如下：

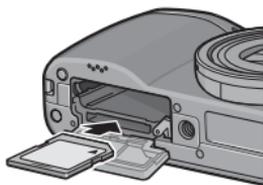
### 1 打开电池/记忆卡盖。

打开卡锁 (①) 并开启 (②) 此盖。



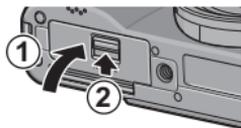
### 2 插入存储卡。

按照图示方向持拿存储卡，并向里推动直至其卡入正确位置发出喀喳声。



### 3 关闭电池/记忆卡盖。

关闭 (①) 并锁定 (②) 此盖。



## 取出存储卡

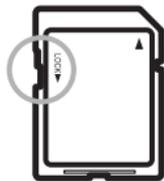
打开卡锁并开启电池/记忆卡盖，然后向里按存储卡将其弹出。此时即可用手取出存储卡。

**注**

- 当相机中插有存储卡时，即使存储卡已满，照片也不会记录到内置存储器中。
- 请保持存储卡接触面的清洁。

**提示：写保护**

将写保护开关推至“LOCK”位置可保护存储卡，防止数据被写入或从卡中删除，还可以防止卡被格式化。



存储卡被锁定时将无法拍摄照片；锁定存储卡仅仅是为了防止数据意外丢失，摄影前请务必解锁存储卡。

**要点**

- 首次使用前或者在电脑或其它设备中使用后，请格式化存储卡（P.124）。格式化前，请确保所有重要数据已备份。
- 有关存储卡容量的信息，请参阅第 161 页内容。
- 您可将存储在内置存储器中的图像复制到存储卡中（P.97）。

## 开启和关闭照相机

### 摄影模式

按下 **POWER** 按钮即可开启照相机。此时，**POWER** 按钮将点亮且开机音将响起。照相机启动时，自动对焦 / 闪光灯指示灯将闪烁几秒钟。



再次按下 **POWER** 按钮即可关闭照相机。照相机关闭前，显示屏中将显示到当天为止已拍摄的照片数量（若照相机时钟未设定，将显示 0；若更改时钟后关闭照相机，显示屏中将显示照相机时钟更改后所拍摄的照片数量）。

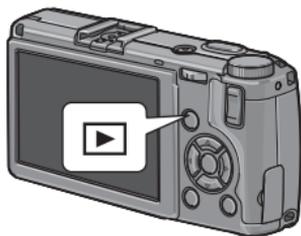


**注**

- 若闪光灯开启，照相机启动时间可能会稍有增加。
- 照相机关闭后，对连拍 (P.68)、间隔 (P.75) 和自拍 (P.26) 设定所作的更改将失效。关闭照相机将会使“MY”模式的设定恢复为使用 **保存个人设定** 保存的值。其它设定不受影响。

## 回放模式

按住 **▶** 按钮约 1 秒钟可将照相机开启于回放模式。再次按下 **▶** 按钮可退回摄影模式。



按下 **POWER** 按钮即可关闭照相机。



**提示：自动关闭电源**

若照相机在 **自动关闭电源** 菜单（请参阅第 125 页）中选择的时间未执行任何操作，照相机将自动关闭以节省电量。

## 基本設定

首次开启照相机时，显示屏中将出现一个语言选择对话框。请按照以下步骤选择一种语言并设定时间和日期。按下 DISP. 则可在设定完成前退出；您可随时在设定菜单中更改语言、时间和日期 (P.135)。

### 1 选择一种语言。

按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 高亮显示一种语言并按下 MENU/OK 确认选择。



### 2 设定时钟。

按下 ◀ 或 ▶ 高亮显示年、月、日、小时、分钟或日期格式，然后按下 ▲ 或 ▼ 进行更改。确认日期正确无误后，按下 MENU/OK。此时，显示屏中将显示一个确认对话框；再次按下 MENU/OK 即可设定时钟。



初始日期和时间

### 要点

- 若您将电池置于照相机中至少 2 小时，您可取出电池约一个星期而无需重设时钟和语言。
- 记录时间和日期可打印在照片上 (P.76)。

# 拍摄照片

按照“开始步骤”(P.10–16)中的说明设定好照相机后，您即可开始拍摄第一张照片。请按下 **POWER** 按钮开启照相机，并将模式转盘旋转至 。



## 持握照相机

请如下所示持握照相机。

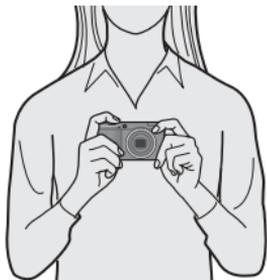
### 1 两手持握照相机。

手肘轻轻靠住您的身体，用双手握住照相机。



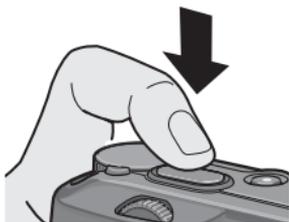
注

不要让您的手指、头发或照相机腕绳等挡住镜头或闪光灯。



### 2 准备拍摄。

手指放在快门按钮上。



## 拍摄照片

### 1 对焦。

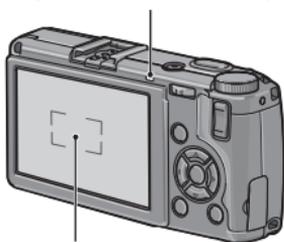
将被摄体置于图像显示屏中央，并按下一半快门按钮以设定对焦和曝光。



若照相机无法对焦，中央对焦框将闪烁红色且自动对焦/闪光灯指示灯将闪烁绿色。

若照相机能够对焦，包含清晰对焦被摄体的对焦框（最多9个）将显示为绿色。

自动对焦/闪光灯指示灯



对焦框

### 2 拍摄照片。

轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。刚拍摄完的照片将显示在图像显示屏中，同时照片也将被记录到存储卡或内置存储器中。

**提示：快门按钮**

本照相机有一个两段式快门按钮。若要进行对焦，请轻轻按下快门按钮直至您感到有阻力。这称为“按下一半快门按钮。”完全按下快门按钮即可进行拍摄。

**提示：对焦**

自动对焦/闪光灯指示灯和对焦框将显示被摄体是否清晰对焦。

对焦状态	对焦框	自动对焦/闪光灯指示灯
照相机还未对焦。	白色	熄灭
被摄体清晰对焦。	绿色	亮起（绿色）
照相机无法对焦。	闪烁（红色）	闪烁（绿色）

在以下情况下照相机可能无法对焦：

- 物体缺乏对比度，例如天空、单色墙壁或者车辆的车头盖
- 只有水平线条的平直物体
- 快速移动的物体
- 物体光线暗淡
- 逆光或反射光明亮的物体
- 闪烁的物体，例如荧光灯
- 点光源，例如灯泡、聚光灯或 LED

请注意，当照相机无法对焦于上述被摄体时，可能会有一个或多个对焦框显示为绿色；拍摄前请在图像显示屏中确认对焦。若照相机无法对焦，请先对焦于与照相机相距同等距离的其它物体，然后重新构图并拍摄照片（P.21）。

### 提示：避免照片模糊

若要避免因在释放快门时照相机移动而造成的模糊（“照相机晃动”），请平缓地按下快门按钮。以下情况下尤为容易发生模糊：

- 闪光灯关闭且光线较暗
- 用照相机进行放大拍摄（P.22）

在照相机晃动很可能会导致照片模糊的情况下，图像显示屏中将出现  图标。请稳握照相机并尝试再次对焦，或尝试以下解决方法之一：

- 开启闪光灯（）或使用自动闪光（；请参阅第 24 页内容）
- 选择较高的 ISO（P.84）
- 使用自拍（P.26）

### 要点

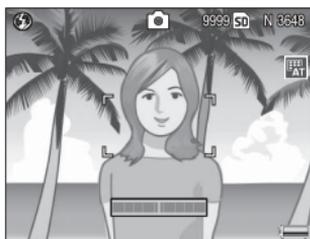
- 若拍摄照片时需要闪光的场合，闪光灯会先进行一次预闪以辅助对焦和曝光。
- 您可选择拍摄后图像在图像显示屏中显示的时间长度。若有需要，图像可一直显示直至按下一半快门按钮（P.126）。
- 在  模式下，内置中灰（ND）滤镜用于 f/8.0 和 f/11 光圈之间。 模式下的最小可用光圈为 f/11。

## 预对焦

使用预对焦可对被摄体不在画面中央的照片进行构图。预对焦也可在照相机无法对焦 (P.18) 时使用。

### 1 对焦。

将被摄体置于图像显示屏中央，并按下一半快门按钮进行对焦。



### 2 重新构图。

保持按下一半快门按钮进行预对焦，重新进行构图。

最终构图



主要被摄体



### 3 拍摄照片。

轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。



注

若在预对焦启动时，照相机与被摄体之间的距离发生了变化，请在新的距离下重新对焦。

## 数码变焦

当将 **变焦按钮** (P.122) 选择为 **数码变焦** 时，**Q** 按钮可用于放大图像，最大到 4.0 倍。**☒** 按钮则可用于缩小图像。



### 1 将数码变焦功能指定给 **Q** 和 **☒** 按钮。

将设定菜单中的 **变焦按钮** 选项选择为 **数码变焦** (P.122)。

### 2 使用 **Q** 和 **☒** 按钮进行构图。

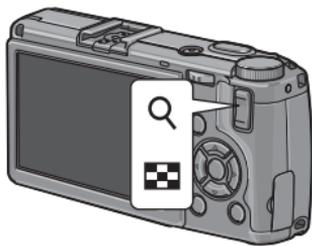
变焦倍率显示在图像显示屏中。

### 3 对焦。

按下一半快门按钮进行对焦。

### 4 拍摄照片。

轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。



### 要点

- 若在 **图像质量·尺寸** 中选择了尺寸为 3,648 × 2,736 的某一选项，则 **数码变焦图像** (P.133) 可选择为 **自动调整**。
- 当 **图像质量·尺寸** (P.57) 被设定为 RAW 质量选项时，或者当照相机处于动态范围双连拍模式 (P.48) 下时，数码变焦将不可用。

## 近拍（特写模式）

使用特写模式可对细小的物体进行近拍，物体与镜头间的距离最近至 1.0cm（在此距离下，拍摄区域约为 26 × 19mm）。

### 1 按下 按钮。

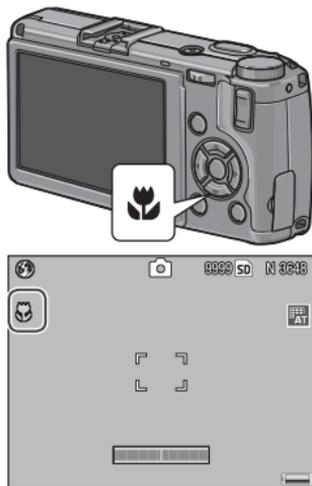
 图标将短暂地出现在图像显示屏中央。随后  将显示在显示屏的顶部。

### 2 对焦。

在图像显示屏中对被摄构图，然后按下一半快门按钮进行对焦。

### 3 拍摄照片。

轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。



若要退出特写模式，请再次按下  按钮。

### 要点

在特写模式下，若将 **对焦** 选择为 **手动对焦** 或 **单点对焦** 以外的选项，照相机将使用单点自动对焦进行对焦（P.59）。

## 闪光灯摄影

仅当闪光灯升起后才闪光。推动 **⚡ OPEN** 开关升起闪光灯并按下 **⚡** 按钮可选择下列闪光灯模式：

模式	说明
 <b>禁止闪光</b>	闪光灯关闭且不闪光。
 <b>自动</b>	闪光灯在需要时自动闪光。
 <b>减轻红眼 闪光</b>	减轻使用闪光灯拍摄肖像时出现的“红眼”。
 <b>强制闪光</b>	每次拍摄时闪光灯都闪光。
 <b>同步闪光</b>	将闪光灯与低速快门组合。适用于在室内或夜间拍摄包含背景细节的肖像。建议使用三脚架以避免模糊。
 <b>手动闪光</b>	每次拍摄时闪光灯都将闪光；闪光量固定为在 <b>手动闪光量</b> (P.73) 中所选的等级。

### 要点

设为自动 ISO (P.84) 时，闪光范围约为 20cm 至 3.0m (从镜头前端开始测量)。

## 使用内置闪光灯

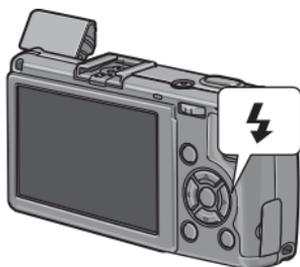
### 1 升起闪光灯。

如图所示推动闪光灯 **OPEN** 开关。



## 2 选择闪光灯模式。

按下  按钮选择一种闪光灯模式。闪光灯模式图标将短暂地出现在图像显示屏中央，随后会显示在显示屏的左上角。



### 要点

所选闪光灯模式将一直有效，直至选择了新模式。

闪光灯充电时，自动对焦/闪光灯指示灯将会闪烁（若照相机由 7 号电池供电，图像显示屏将关闭直至充电完成）。指示灯停止闪烁时照相机即可拍摄照片。

## 3 对焦并拍摄。

若需要闪光灯，闪光灯会在每次拍摄之前先进行一次预闪以辅助对焦和曝光。

### 要点

- 若要在不使用闪光灯时关闭闪光灯，请轻轻向下按闪光灯盖中央直至将其锁定。
- 在动态范围双连拍、动画、连拍和包围模式下，闪光灯将自动关闭。
- 使用另售的闪光灯时（P.167、168），内置闪光灯将自动关闭。

### 注

- 请勿将内置闪光灯与转换变焦镜头或镜头遮光罩一起使用。
- 请勿在靠近被摄体眼睛处使用闪光灯组件。拍摄婴幼儿时需特别小心。请勿对行驶中的汽车司机使用闪光灯。

## 自拍

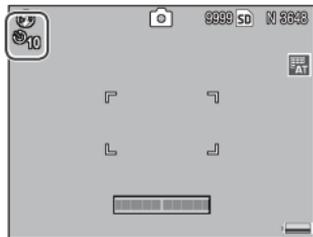
本照相机提供一个 10 秒定时器用于自拍，并提供一个 2 秒定时器用于防止因按下快门按钮时照相机晃动造成的模糊。

### 要点

在初始设定下，自拍被指定给  (Fn2) 按钮，但您也可以将自拍指定给 Fn1 按钮（以下说明中，我们将假定自拍指定给  按钮）。仅当自拍已被指定给了一个按钮时，您才可使用自拍 (P.119)。

### 1 选择自拍模式。

按一下  按钮将选择 10 秒定时器，再按一下则选择 2 秒定时器。图像显示屏中将显示当前选择。第三次按下该按钮可关闭定时器。



### 要点

所选自拍模式将一直有效，直至选择了新模式。

### 2 启动定时器。

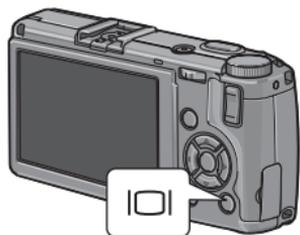
按下快门按钮进行预对焦并启动定时器。若选择了 10 秒定时器，AF 辅助光将亮起。

## 倾斜指示器

使用倾斜指示器可在拍摄建筑物或风景时将照相机调整至水平状态。当构图中出现地平线时，该指示器尤其有用。

### 1 显示水平仪设定选项。

按住 **DISP.** 按钮直至显示水平仪设定选项。



### 2 高亮显示一个选项。

按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示下列选项之一：

选项	说明
关	不显示倾斜指示器。
显示	倾斜指示器显示在图像显示屏中。照相机倾斜时指示器将变成橙色，旋转照相机至水平状态所需的量及方向将通过显示屏中指示器的位置来显示（若倾斜过于明显导致无法显示，指示器会变成红色）。无论是以通常的横向方位或是旋转 90° 以“竖直”方位拍摄照片，照相机处于水平状态时指示器将变成绿色。当显示屏关闭、指示器隐藏或取景网格显示时（P.36），倾斜指示器不会显示。
显示 + 声音	除当照相机处于水平状态时，照相机定期发出信号音外，其它与上述相同。
声音	照相机在处于水平状态时会定期发出信号音。倾斜指示器将不会显示在图像显示屏中。

### 3 选择高亮显示的选项。

按下 **MENU/OK** 选择高亮显示的选项。

## 了解倾斜指示器的使用



照相机处于水平状态



照相机向右倾斜



无法测量倾斜；照相机过于前倾  
或后倾



照相机向左倾斜了 90°



### 要点

倾斜指示器设定也可在设定菜单中进行调整 (P.113、127)。



### 注

- 在倒置照相机、记录动画或间隔定时摄影开启时，倾斜指示器不会显示。
- 关闭照相机扬声器 (P.125-126) 也将同时关闭指示照相机处于水平状态的信号音。
- 倾斜指示器仅供参考，不要将其用作水平仪或用于要求高精度的其它情况。在照相机处于移动状态或者当您在车辆或其它移动平台上进行摄影时，指示器的精确度会降低。

# 查看及删除照片

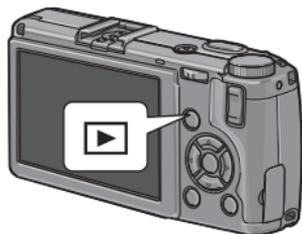
照片可在图像显示屏中查看。

## 查看照片

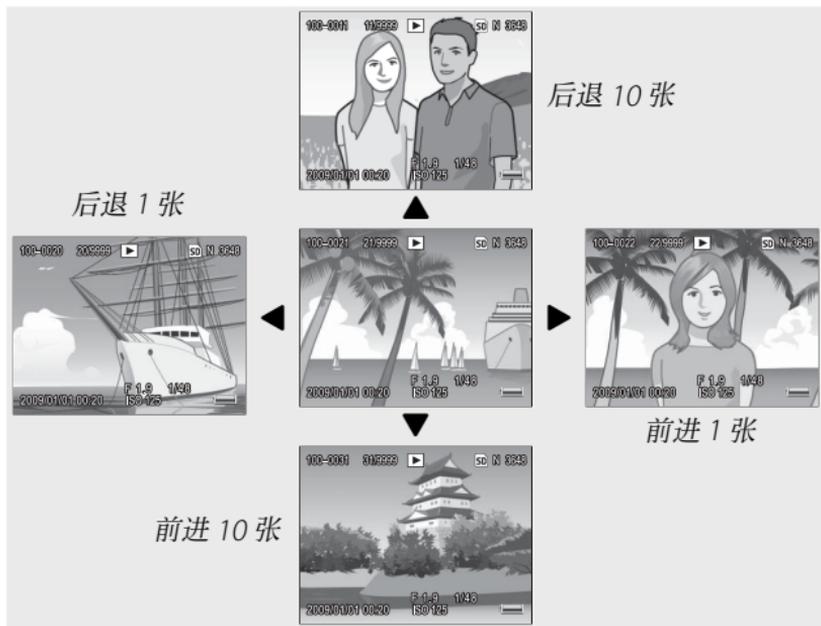
按下  按钮可显示最近一次查看的照片。

 **提示：**若照相机处于关闭状态 

若照相机处于关闭状态，按下  按钮约 1 秒钟即可开启照相机并开始回放。



按下  以记录顺序查看照片，按下  则以相反顺序查看。按下  可前进 10 张照片，按下  则后退 10 张。



再次按下  按钮可退回摄影模式。

**注：RAW 图像**

照相机将记录 RAW 图像的 JPEG 副本，用于在图像显示屏中显示。当选择 RAW 图像进行回放时，照相机显示 JPEG 副本，且出现 RAW 模式指示。若已使用电脑或其它设备将 JPEG 副本删除，照相机将显示 RAW 图像的小幅预览画面，但您无法以更大的倍率查看图像。有关记录 RAW 图像的信息，请参阅第 57 和 58 页内容。

**提示：在摄影模式下查看照片**

摄影后，照片可立即显示在图像显示屏中。您可使用设定菜单中的**图像确认时间**选项来选择图像显示的时间长度（P.126）。

**提示：查看内置存储器中的照片**

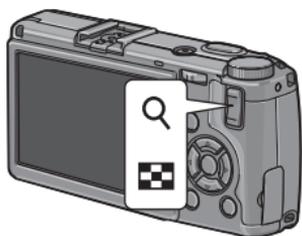
若插入了存储卡，将显示存储卡中的照片；即使存储卡为空，也无法查看内置存储器中的照片。只有在照相机未插入存储卡的情况下，才会显示内置存储器中的照片。

**提示：自动旋转**

若在设定菜单中将**自动旋转**设定为**开**，照片将自动以正确的方向显示在图像显示屏中（P.127）。

## 查看多张照片

使用  和  按钮可从 1、20 和 81 中选择照片的显示张数。多画面浏览方式可用于选择将要显示或删除的图像。



进行多画面浏览时，按下 ▲、▼、◀ 和 ▶ 可高亮显示照片。20 张浏览时，按下  或向里按 ADJ. 杆可全画面查看高亮显示的照片。81 张浏览时，按下  可返回 20 张浏览，向里按 ADJ. 杆则可全画面查看高亮显示的照片。

## 变焦回放

按下 **Q** 按钮或旋转调节转盘可放大当前以全画面显示的照片。若要放大至使用 **一键缩放** (P.126) 所选择的倍率，请向里按 **ADJ.** 杆。

您可进行以下操作：

使用	目的
<b>Q</b>	放大。
调节转盘	向右旋转可放大，向左旋转可缩小。
<b>MENU/OK</b>	放大至使用 <b>一键缩放</b> 所选择的倍率。若照片是以最大倍率显示，请按下 <b>MENU/OK</b> 取消变焦。
<b>▲▼◀▶</b>	查看图像的其他区域。
<b>ADJ.</b> 杆	向左或向右按可以相同变焦倍率查看其它图像。
<b>☒</b>	取消变焦。

### 要点

- 最大倍率随图像尺寸的变化如下：

图像尺寸 (像素)	最大倍率
2,048 × 1,536 或更大	16 ×
1,280 × 960	6.7 ×
640 × 480	3.4 ×

- 变焦回放不可用于动画或在 **S 连拍** 或 **M 连拍** 设定下拍摄的照片。
- 若在设定菜单中将 **回放模式转盘切换** 设定为 **设定 2** (P.123)，则 **ADJ.** 杆和调节转盘可用于查看图像的其它区域。



## 删除照片

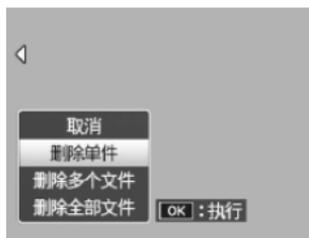
请按照以下步骤删除不想要的照片。

### 删除单张照片

- 1 显示您想要删除的一张照片。  
在单张回放模式 (P.29) 下显示一张您想要删除的照片。

- 2 按下  按钮。

显示屏中将出现如右图所示的选项 (若当前图像不是您想要删除的照片, 您可按下  或  以显示所需照片)。



- 3 高亮显示 删除单件。

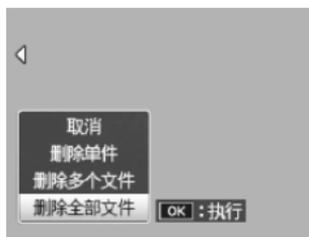
按下  或  高亮显示 删除单件。

- 4 按下 MENU/OK。

删除过程中, 显示屏中将显示一条信息。接着将显示上面所示的选项; 重复步骤 2 和 3 删除其它照片, 或高亮显示 取消 并按下 MENU/OK 以退出。

### 删除全部文件

若要删除全部文件, 请按照上述说明按下  按钮显示删除选项并选择删除全部文件。显示屏中将显示确认对话框; 按下  或  高亮显示是, 然后按下 MENU/OK。

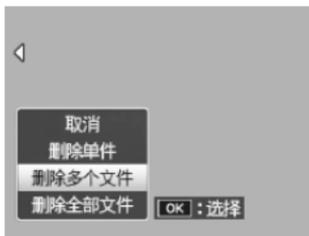


## 删除多个文件

请按照以下步骤来删除多个所选文件。

### 1 按下 按钮。

在多画面回放模式下时，请进入步骤 2。在单张回放模式下，则会显示如右图所示的选项。高亮显示 **删除多个文件** 并按下 **MENU/OK**。



### 2 选择 **逐张选择** 或 **选择范围**。

若要每次只选择一张图像，请高亮显示 **逐张选择**，并按下 **MENU/OK** 进入步骤 3。若要选择一个或多个范围（包含两张图像及它们之间的所有图像），请高亮显示 **选择范围**，并按下 **MENU/OK** 进入步骤 3.1。若要不删除文件随时退出，请按下 **DISP.**。



### 3 选择照片。

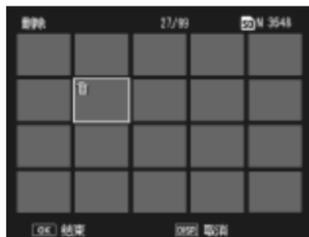
按下 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 高亮显示照片，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。所选照片将用  图标标识。若要取消选择一张照片，请将其高亮显示并再次按下 **MENU/OK**。



## 💡 提示：选择范围

若要选择一个或多个范围（包含两张图像及它们之间的所有图像），请向里按 ADJ. 杆并执行以下步骤：

3.1 按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 高亮第一张图像，然后按下 MENU/OK 确认选择。所选图像将用  图标标识。若您选错了图像，请按下 DISP. 并重新操作。



3.2 按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 高亮显示最后一张图像，然后按下 MENU/OK 确认选择。所选图像以及所选范围内的其它图像都将会标有  图标。



重复步骤 3.1–3.2 可选择其它范围，或向里按 ADJ. 杆返回步骤 3，来选择或取消选择个别照片。

## 4 按下 .

显示屏中将显示确认对话框。

## 5 选择是。

按下 ◀ 或 ▶ 高亮显示 是，然后按下 MENU/OK。

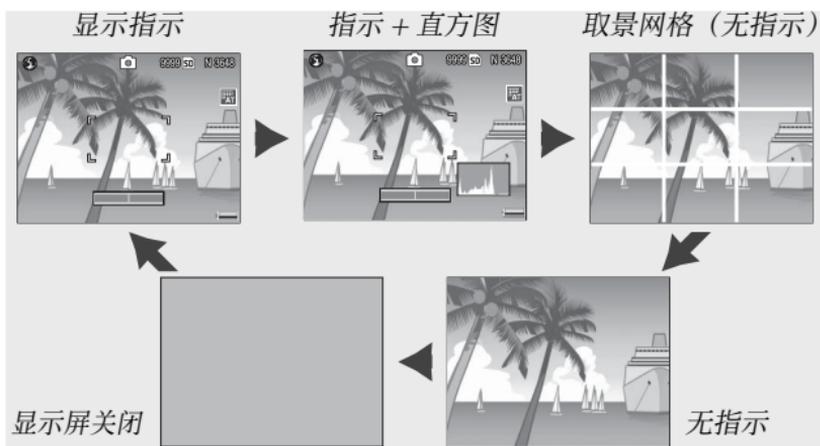


## LOI (DISP.) 按钮

使用 LOI (DISP.) 按钮可选择在摄影和回放过程中图像显示屏上将出现的信息。

### 摄影模式

按下 LOI (DISP.) 按钮可在下列显示中进行循环。



### 💡 提示：取景网格

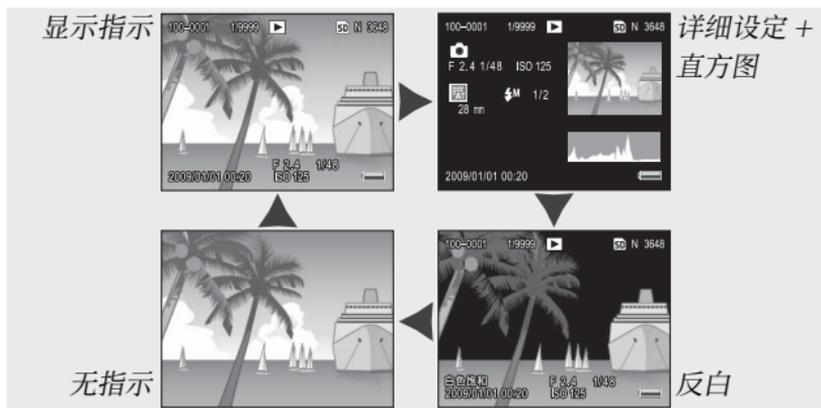
有关选择取景网格的信息，请参阅第 128 页内容。网格线不会出现在最终的照片上。

### 🔑 要点

- 若 **水平仪设定** 设为 **显示** 或 **显示 + 声音**，指示显示时将出现倾斜指示器。
- 当图像显示屏处于关闭状态时，按下以下任一按钮即可将其开启：**ADJ. 杆**、**MENU/OK**、**LOI (DISP.)** 和 **▶ 按钮**、**Q** 和 **⊞ 按钮**（除了 **变焦按钮** 设定为 **关** 时；P.122）以及 **▲** 和 **▼** 按钮（仅限手动对焦模式）。

## 回放模式

按下 **|DISP. |** 按钮可在下列显示中进行循环。



**提示: 反白**

反白显示中的闪烁部分可标记因曝光过度而导致细节丢失的“泛白”区域。在直射阳光下或其它可能导致部分图像曝光过度的情况下进行摄影后，请检查反白。若重要细节看上去已丢失，请选择较低的曝光补偿值并重新拍摄 (P.77)。请注意，该显示仅供参考，可能并不完全准确。

## 提示：直方图

直方图是显示图像中不同亮度像素分布的一种图表。横轴表示亮度，阴影在左边，反白在右边。纵轴表示像素数。直方图可用于测定曝光及检查反白和阴影中丢失的细节，从而不至于周围环境亮度影响到您的判断。若直方图中像素都聚集在右边，表示图像可能曝光过度，若都聚集在左边，则表示图像可能曝光不足。



曝光过度



曝光不足

若图像呈现出未正确曝光，您可以在今后拍摄相同被摄体时使用曝光补偿来校正曝光（P.77；请注意，在某些情况下，曝光补偿可能不足以实现正确的曝光）。拍摄后调整照片对比度时，直方图亦可作为参考（P.101、102）。

直方图仅供参考且可能不完全准确，特别是在使用了闪光灯或周围光线较弱的情况下。

# 参考

有关照相机功能的详细信息，请阅读本部分。

■ 有关摄影的详细信息.....	40
■ 动画 .....	87
■ 有关回放的详细信息.....	91
■ 打印照片 .....	106
■ 设定菜单 .....	112
■ 将图像复制到电脑 .....	136
■ 技术注释 .....	150

# 有关摄影的详细信息

本部分提供有关 P、A、S、M、SCENE 和“MY”模式，以及使用摄影菜单选项的信息。

## 模式 P：程序偏移

当模式转盘被旋转至 P（程序偏移）时，您可使用调节转盘从多个产生相同曝光的快门速度和光圈组合中进行选择。



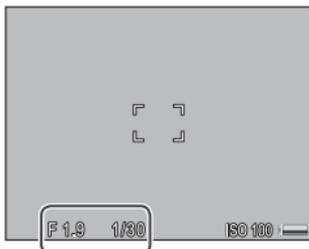
### 1 选择模式 P。

将模式转盘旋转至 P。摄影模式将以图标形式出现在显示屏中。



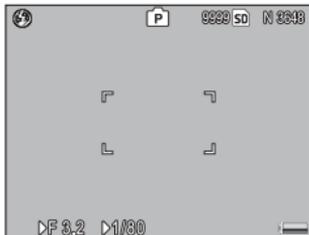
### 2 测量曝光。

按下一半快门按钮即可测量曝光。显示屏中将显示当前快门速度和光圈。



### 3 选择快门速度和光圈。

释放快门按钮，并旋转调节转盘选择一个快门速度和光圈的组合。



## 要点

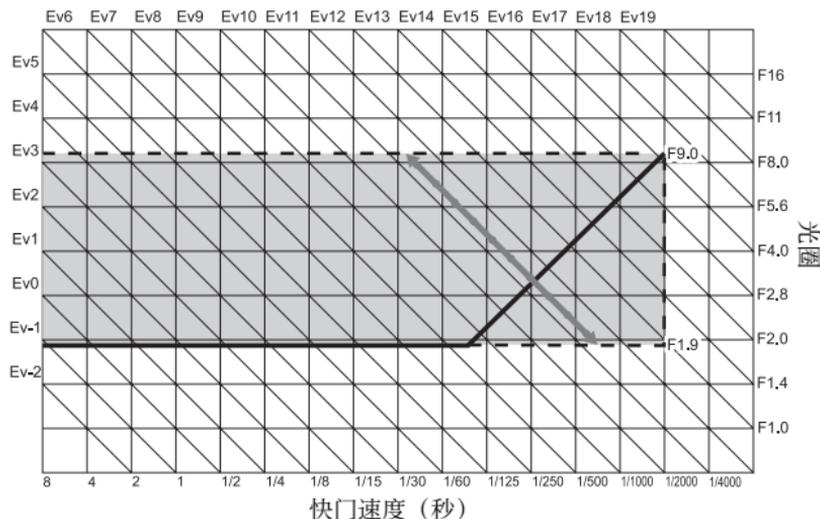
释放快门按钮后，您有 10 秒的时间调整快门速度和光圈。

## 4 拍摄照片。

轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。

## 要点：曝光程序

曝光程序（ISO 100、禁止闪光）显示如下。阴影区域表示在每个曝光值（EV）下可用的快门速度和光圈的组合。



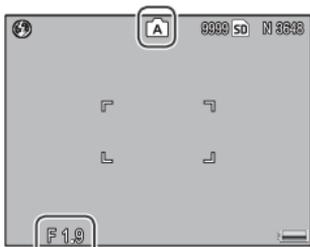
## 模式 A：光圈优先

在模式 A（光圈优先）下，由您选择光圈，照相机选择快门速度。选择大光圈（低 f 值）可通过模糊背景和前景细节来强调主要被摄体。选择小光圈（高 f 值）可使背景和主要被摄体均清晰对焦。



### 1 选择模式 A。

将模式转盘旋转至 A。当前光圈符号显示橙色。



### 2 选择光圈。

旋转调节转盘选择一个光圈。您选择的光圈仅在拍摄照片时才会生效；且无法在图像显示屏中预览效果。

### 3 按下一半快门按钮。

按下一半快门按钮设定对焦和曝光。照相机所选快门速度将会出现在图像显示屏中。



### 4 拍摄照片。

轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。



#### 要点

若自动光圈偏移已开启 (P.85), 照相机将调整光圈以达到最佳曝光。

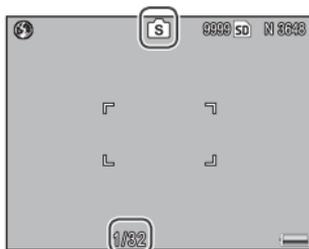
## 模式 S：快门优先

在模式 S（快门优先）下，由您选择快门速度，照相机选择光圈。选择高速快门可“定格”动作，选择低速快门则可通过模糊移动的物体表现出动态效果。



### 1 选择模式 S。

将模式转盘旋转至 S。当前快门速度显示为橙色。



### 2 选择快门速度。

旋转调节转盘选择一个快门速度。

### 3 按下一半快门按钮。

按下一半快门按钮设定对焦和曝光。照相机所选光圈将会出现在图像显示屏中。



### 4 拍摄照片。

轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。



#### 要点

即使被摄体光线太暗，在低速快门下，照相机也可能无法选择最大光圈（即最低 f 值）。

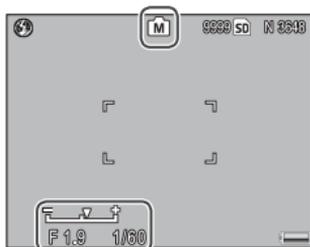
## 模式 M：手动曝光

在模式 M（手动曝光）下，您可使用调节转盘选择光圈，使用 ADJ. 杆选择快门速度。



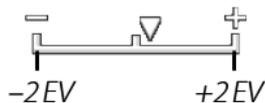
### 1 选择模式 M。

将模式转盘旋转至 M。摄影模式、曝光指示和当前光圈及快门速度将出现在显示屏中。



### 2 选择光圈和快门速度。

旋转调节转盘选择一个光圈，然后向左或向右按 ADJ. 杆选择一个快门速度（若有需要，两个控制按钮所执行的功能可以互换；



请参阅第 123 页内容)。选择后的效果可在图像显示屏中进行预览，并通过曝光指示来反映（若图象暴光不足（低于  $-2EV$ ）或暴光过度（超过  $2EV$ ），则无法预览效果且指示器将变为橙色）。

### 3 对焦。

按下一半快门按钮进行对焦。

### 4 拍摄照片。

轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。

## 要点

- 当照相机处于手动曝光模式下时，若 ISO 感光度 设定为 自动 或 自动高感度 (P.84)，ISO 将固定为 100。
- 选择较低的快门速度可实现更长时间的曝光。若要防止照相机晃动导致的模糊，请用双手平稳地握住照相机或使用三脚架。快门开启时，图像显示屏会关闭。**在快门速度为 10 秒或更慢时，照相机自动处理照片以消除噪音，而这将导致记录图像所需时间增加至快门速度的大约 2 倍。**
- 自动曝光 (AE) 锁定在手动曝光模式中不可用。若在设定菜单中将 Fn1 按钮设定 或 Fn2 按钮设定 设定为 AE 锁定，则在手动曝光模式中按下相应的按钮时，会设定一个接近最佳曝光所需值的快门速度或光圈。同样地，若在设定菜单中将 变焦按钮 设定为 曝光补偿，在手动曝光模式中按下 Q 和  按钮将不会显示曝光补偿选项，而是会设定一个接近最佳曝光所需值的快门速度或光圈。当您想使用最佳曝光作为起点调整曝光时，这一功能很有帮助。设定菜单中的一键 M 模式 选项可决定照相机调整快门速度还是光圈以实现最佳曝光。

## SCENE 模式：使设定与场景匹配

选择 **SCENE** 模式可拍摄动画或从下列被摄体类型中选择一种。照相机设定会根据所选被摄体类型自动进行优化。



选项	说明
 <b>DR</b> 动态范围	当拍摄部分位于晴天阴影下或其它高对比度场景中的被摄体时,选择该选项以达到自然对比度 (P.48)。需要三脚架,被摄体处于移动中时无法保证拍摄效果。
 斜度修正模式	当拍摄矩形物体 (如布告栏或名片) 时可修正图示效果 (P.51)。
 文字	以黑白照片形式记录信纸或白板上的文字或图画 (P.52)。
 动画	拍摄有声动画 (P.87)。

选择一个场景模式选项的步骤如下：

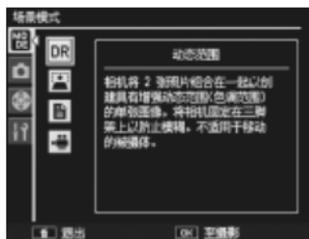
### 1 将模式转盘旋转至 **SCENE**。

显示屏中将出现当前为 **SCENE** 模式所选择的选项。



## 2 按下 MENU/OK。

显示屏中将出现场景模式选项菜单。



## 3 选择一个选项。

按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个选项，并按下 MENU/OK 返回摄影模式，此时所选项将出现在显示屏的顶部。

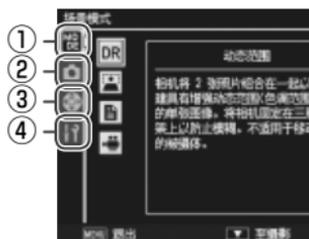
## 4 拍摄。

- 动态范围双连拍：请参阅第 48 页内容。
- 斜度修正模式：请参阅第 51 页内容。
- 文字：请参阅第 52 页内容。
- 动画模式：请参阅第 87 页内容。



### 提示：使用菜单

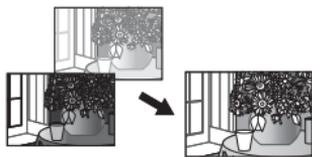
若要在 **SCENE** 模式下进入摄影和设定菜单，请按下 MENU/OK 按钮显示场景模式菜单并按下 ◀ 高亮显示模式标签。按下 ▲ 或 ▼ 可高亮显示摄影菜单标签 (P.54)、自定义按键设定标签 (P.112) 或设定菜单标签 (P.112)，然后按下 ▶ 可将光标插入所选菜单。有关每个模式下可用的摄影菜单选项的信息，请参阅第 55–56 页内容。



- ① 模式标签
- ② 摄影菜单标签
- ③ 自定义按键设定标签
- ④ 设定菜单标签

## SCENE 模式：动态范围双连拍

每按一次快门按钮，照相机将在不同的曝光下拍摄两张照片，然后将正确曝光的区域组合起来生成一张对比度自然的图像，以减少在反白和阴影中的细节丢失。此模式可用于拍摄同时包含阳光和阴影的场景，或其它高对比度的被摄体。



### 注

- 闪光灯将关闭，数码变焦无法使用，且 **图像质量·尺寸** (P.57) 无法设定为 RAW 选项。
- 若场景太亮或太暗，可能无法达到预期效果。
- 移动中的被摄体可能模糊。
- 荧光灯闪烁可能影响颜色和亮度。



### 提示：动态范围

“动态范围”表示照相机可表现的色调范围，比肉眼所看到的范围要小。在高对比度的场景中，这可能会导致反白和阴影区域的细节丢失。动态范围双连拍可使反白区域平滑过渡到阴影区域，实现自然对比度。

## 1 将照相机安装到三脚架上。



### 要点

动态范围双连拍比其它模式需要更多的时间来创建曝光，且  图标将显示以表示照片可能会模糊。请使用三脚架。请注意，即使安装在三脚架上，当按下快门按钮时照相机可能还是会移动。此种问题可通过使用自拍 (P.26) 或 CA-1 连接线开关 (另售) 的有线遥控快门来解决。

## 2 对焦。

按下一半快门按钮设定对焦、曝光和白平衡。



## 3 拍摄。

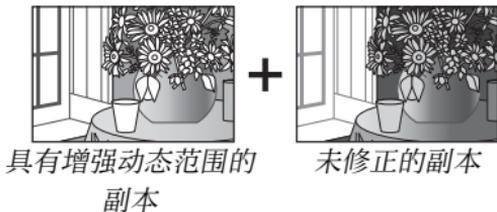
轻轻地完全按下快门按钮。照相机将拍摄两张照片并组合在一起，创建具有增强动态范围的单张图像。



### 摄影菜单选项

下列摄影菜单选项仅在动态范围双连拍模式下可用：

- **动态范围扩展**：选择动态范围增强的量。
- **加一般摄影**：选择 **开** 可为每张照片记录两份副本，一份正常曝光，另外一份具有增强动态范围。



请按照以下步骤调整动态范围双连拍模式下的这些选项。

## 1 显示摄影菜单。

按下 **MENU/OK** 显示场景模式菜单。按下 **◀** 高亮显示模式标签，再按下 **▼** 高亮显示摄影菜单标签，然后按下 **▶** 可将光标插入摄影菜单。



## 2 选择一个菜单项目。

按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示 **动态范围扩展** 或 **加一般摄影**，然后按下 **▶** 显示高亮显示项目的选项。

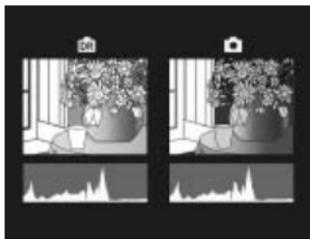


## 3 选择一个选项。

按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示一个选项，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。

**提示：加一般摄影**

当 **加一般摄影** 设为 **开** 时所拍照片在拍摄后出现在图像显示屏中时，其已增强和未修正的副本都将显示，并带有直方图以展示色调分布。若在设定菜单中将 **图像确认时间** 设为 **保持** (P.126)，则直到快门按钮被按下一半时图像才显示。



## SCENE 模式：斜度修正

若要在斜度修正模式下拍摄照片，请将被摄体置于画面中并让其尽量填满整个画面，然后按下快门按钮进行拍摄。若照相机能检测到可用于修正透视的物体，显示屏中将出现一条信息，且该物体以橙色方框显示。照相机最多可检测到五个物体；若要选择其它物体，请按下 **▶**，或按下 **▲** 不修正透视直接记录照片。若照相机无法检测到合适的被摄体，显示屏中将出现一条错误信息且不更改照片而直接记录。

### 注：斜度修正模式

每释放一次快门照相机记录两张图像：未修正的照片和已经过透视修正处理的副本。若容量不足以记录两张图像，照相机将不会拍摄照片。照相机在以下情况下可能无法修正透视：

- 被摄体离焦。
- 被摄体的四边不是清晰可见。
- 被摄体与背景之间的对比度差异较小。
- 背景包含很多细节性景物。

### 提示：斜度修正

回放菜单中的 **斜度修正** 选项可用于对现有照片修正透视 (P.98)。

在文字模式下拍摄照片的步骤如下：

## 1 调整对比度。

向里按 ADJ. 杆显示如右图所示的菜单。按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示一个选项，并按下 ADJ. 杆或 MENU/OK 选择高亮显示的选项，从显示屏中清除菜单。



 **提示：调整对比度** ~~~~~

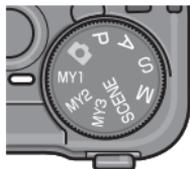
对比度同样可以使用摄影菜单中的 **文字浓度** 选项进行调节 (P.56)。

## 2 拍摄照片。

按下一半快门按钮进行对焦，然后轻轻地完全按下快门按钮即可拍摄照片。

## “MY”模式：使用自选设定

若要使用通过设定菜单自定义按键设定标签中的 **保存个人设定** > **MY1** 选项所保存的设定拍摄照片 (P.114)，请将模式转盘旋转至 **MY1**。选择 **MY2** 将以使用 **MY2** 保存的设定拍摄照片，选择 **MY3** 则以使用 **MY3** 保存的设定拍摄照片。



### 1 将模式转盘旋转至 MY1、MY2 或 MY3。

使用 **保存个人设定** 所保存的摄影模式将出现在图像显示屏中。



#### 要点

在“MY”模式下可随意调整菜单设定。选择其它模式或照相机关闭后，将恢复原来使用 **保存个人设定** 所保存的设定。



#### 提示：选择摄影模式

若要在“MY”模式中选择一种摄影模式而不更改其它设定，请使用摄影菜单中的 **切换摄影模式** 选项 (P.86)。在选择了场景模式的“MY”模式下，**切换摄影模式** 不可用。

### 2 拍摄照片。

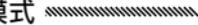
有关详细信息，请参阅所选摄影模式的相关部分。

# 摄影菜单

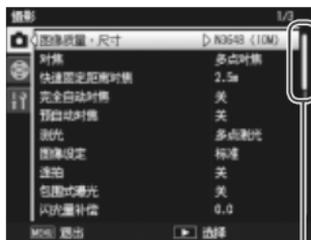
请使用 ▲、▼、◀、▶ 和 MENU/OK 按钮操作菜单。

## 1 显示摄影菜单。

在 **SCENE** 以外的模式下，在摄影模式中按下 **MENU/OK** 按钮可显示摄影菜单。

 **提示：SCENE 模式** 

在 **SCENE** 模式下，按下 **MENU/OK** 将显示模式菜单；按下 **◀** 高亮显示模式标签，再按下 **▼** 显示摄影菜单，然后按下 **▶** 可将光标插入所选菜单。



滚动条显示当前项目在菜单中所处的位置

## 2 选择一个菜单项目。

按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示一个菜单项目，然后按下 **▶** 显示高亮显示项目的选项。



## 3 选择一个选项。

按下 **▲** 或 **▼** 可高亮显示一个选项。按下 **MENU/OK** 确认选择并退回摄影模式，或按下 **◀** 确认选择并返回摄影菜单。

摄影菜单中的可用项目随摄影模式的不同而变化。

## 📷、P、A、S、M、MY1、MY2 和 MY3 模式

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
图像质量·尺寸	N3648 (10M)	57	间隔摄影	—	75
对焦	多点对焦	59	加印日期摄影	关	76
快速固定距离对焦	2.5 m	64	曝光补偿 <sup>1</sup>	0.0	77
完全自动对焦	开	64	白平衡	复合 AWB	79
预自动对焦	关	65	白平衡补偿	A: 0; G: 0	82
测光	多点测光	65	ISO 感光度	自动	84
图像设定	标准	66	摄影设定初始化 <sup>2</sup>	—	85
连拍	关	68	自动光圈偏移 <sup>3</sup>	关	85
包围式曝光	关	70	切换摄影模式 <sup>4</sup>	—	86
闪光量补偿	0.0	72	1 在 M 模式下不可用。		
手动闪光量	1/2	73	2 仅限 📷 模式。		
闪光灯同步设定	第一闪	73	3 仅限 A 模式。		
减少噪音	关	74	4 仅限 MY1、MY2 或 MY3 模式。		
减少噪音 ISO	ISO 401 以上	74			

## SCENE 模式：动画

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
动画尺寸	640	89	预自动对焦	关	65
张速率	30 张/秒	89	白平衡	自动	79
对焦	多点对焦	59	白平衡补偿	A: 0; G: 0	82
快速固定距离对焦	2.5 m	64			

**SCENE 模式：动态范围双连拍**

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
图像质量·尺寸	N3648 (10M)	57	减少噪音	关	74
对焦	多点对焦	59	减少噪音 ISO	ISO 401 以上	74
快速固定距离对焦	2.5m	64	加印日期摄影	关	76
预自动对焦	关	65	曝光补偿	0.0	77
测光	多点测光	65	白平衡	复合 AWB	79
图像设定	标准	66	白平衡补偿	A: 0; G: 0	82
动态范围扩展	弱	49	ISO 感光度	自动	84
加一般摄影	关	49			

**SCENE 模式：斜度修正**

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
图像质量·尺寸	N1280 (1M)	57	闪光量补偿	0.0	72
对焦	多点对焦	59	闪光灯同步设定	第一闪	73
快速固定距离对焦	2.5m	64	加印日期摄影	关	76
完全自动对焦	开	64	曝光补偿	0.0	77
预自动对焦	关	65	白平衡	复合 AWB	79
测光	多点测光	65	ISO 感光度	自动	84
图像设定	标准	66			

**SCENE 模式：文字**

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
文字浓度	普通显示	46,	预自动对焦	关	65
		52	加印日期摄影	关	76
尺寸	N3648 (10M)	57			

## 图像质量和尺寸

图像质量（RAW、细致和标准）和尺寸（以像素表示）决定可保存至内置存储器或存储卡中照片的数量（P.13）。可用选项如下：

选项	质量	尺寸	说明
RAW (10M) <sup>1</sup>	RAW	3,648 × 2,736	用于拍摄适合在电脑上做进一步处理或进行编辑的图像。
RAW 3:2 (9M) <sup>1,2</sup>		3,648 × 2,432	
RAW 1:1 (7M) <sup>1,2</sup>		2,736 × 2,736	
F3648 (10M)	细致	3,648 × 2,736 <sup>3</sup>	用于拍摄适合以较大尺寸打印或在电脑上裁切的图像。
N3648 (10M)	标准		
F3:2 (9M) <sup>2</sup>	细致	3,648 × 2,432	
N3:2 (9M) <sup>2</sup>	标准		
F1:1 (7M) <sup>2</sup>	细致	2,736 × 2,736	
N1:1 (7M) <sup>2</sup>	标准		
N3264 (8M)		3,264 × 2,448	
N2592 (5M)		2,592 × 1,944	
N2048 (3M)		2,048 × 1,536 <sup>3</sup>	
N1280 (1M) <sup>4</sup>		1,280 × 960	
N640 (VGA) <sup>4</sup>		640 × 480	用于拍摄适用于电子邮件或网页的小图像；可保存更多照片。

1 在动态范围双连拍模式下不可用。

2 显示边缘变黑以在图像显示屏中显示裁切部分。

3 文字模式中两个可用选项之一。

4 斜度修正模式中两个可用选项之一。

## 提示：图像质量

本照相机支持下列几种图像质量：

- **标准**：使用 JPEG 压缩减小文件尺寸。
- **细致**：降低压缩率以改进质量。文件尺寸变大，将减少可记录照片的数量。
- **RAW**：以 DNG 格式保存 RAW 图像数据；同时生成 JPEG 副本。照相机仅显示 JPEG 副本；您可使用附送的 Irodio Photo & Video Studio 软件（仅限 Windows）或支持 DNG 格式的市售应用程序在电脑上查看和编辑 DNG 文件。

与标准和细致质量的图像不同，RAW 图像不会被压缩。这虽然会增加文件尺寸，但可防止 JPEG 压缩所导致的质量降低。拍摄 RAW 图像时，请注意以下事项：

- 有些设定无法使用，详情可参阅相关设定所在章节的内容。**图像设定** 和 **加印日期摄影** 选项仅适用于 JPEG 副本且对 DNG 图像无效。
- 与 DNG 图像同时记录的 JPEG 副本的尺寸和质量可通过设定菜单中的 **RAW/JPEG 设定** 选项进行选择（P.131）。
- 在连拍模式下，一次连拍中可拍摄 RAW 照片的数量随 **减少噪音**（P.74）中所选项的变化而不同。**减少噪音** 关闭时，最多可拍摄 5 张照片；**减少噪音** 开启时，则最多可拍摄 4 张。

## 对焦

选择照相机的对焦方式。初始设定下，照相机使用自动对焦，下表列出了其它选项。

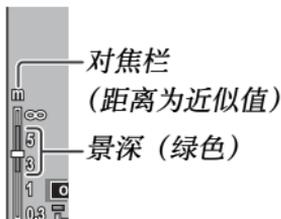
选项	说明
多点对焦	照相机选择包含最近被摄体的对焦区域，使照相机不对焦于背景以防止离焦拍摄。
单点对焦	对焦于画面中央的被摄体。
<b>MF</b> 手动对焦	手动进行对焦 (P.60)。
<b>S</b> 快拍	焦点固定在使用 <b>快速固定距离对焦</b> (P.64) 所选的距离上以实现快速快门反应。
<b>∞</b> 无限远	拍摄远处的风景时将焦距固定在无限远。

在 **手动对焦**、**快拍** 和 **无限远** 设定下时，当前选择以图标形式出现在图像显示屏中。



### 提示：景深

景深是指对焦点前后清晰对焦的距离范围。小光圈（高 f 值）增加景深，使更多场景清晰对焦；大光圈（低 f 值）则减小景深，通过模糊前景和背景来强调主要被摄体。在 **手动对焦**、**快拍** 和 **无限远** 设定下时，对焦栏在摄影模式 M、A 和 P 下可显示景深（在模式 P 下，仅当按下一半快门按钮且显示了光圈值时，才显示景深）。



### 要点

**Fn** 按钮可用于在自动对焦与手动或与快拍对焦之间来回切换 (P.121)。

## 对焦：手动对焦

手动对焦可用于对一系列照片进行预对焦，或用于当照相机无法使用自动对焦进行对焦时。

### 要点

手动对焦在文字模式中不可用 (P.46)。

#### 1 选择手动对焦。

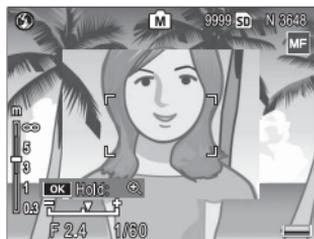
选择 **对焦** 菜单中的 **手动对焦**。图像显示屏中将出现对焦模式和对焦栏 (P.59)。



#### 2 选择焦距。

按下 ▲ 可增加焦距，按下 ▼ 则减少。

若要放大处于图像显示屏中央的被摄体并检查对焦，请按住 **MENU/OK** 按钮。再次按住该按钮可返回一般摄影显示。



#### 3 拍摄照片。

有关详细信息，请参阅所选摄影模式的相关部分。

## 选择对焦和测光对象

对象选择可在不移动照相机的情况下，用来为偏离中心的被摄体设定对焦和曝光，以便您使用三脚架。

### 1 启动对象选择。

向里按 **ADJ.** 杆，然后向左或向右按高亮显示 。按下 **▲** 或 **▼** 可高亮显示下列选项之一，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。



选项	说明
AE/AF	点测光和单点对焦；请选择对焦和曝光对象。
AF	单点对焦；请选择对焦对象。照相机将使用 <b>测光</b> (P.65) 中的所选项进行测光。
AE	点测光；请选择测光对象。照相机将使用 <b>对焦</b> (P.59) 中的所选项设定对焦。
关	对象选择关闭。

### 2 定位对象。

使用 **▲**、**▼**、**◀** 和 **▶** 按钮，将十字标记置于被摄体上并按下 **MENU/OK**（若要返回对象选择菜单，请按下 **DISP.**）。



### 3 拍摄照片。

按下一半快门按钮为所选被摄体设定对焦和/或曝光，然后轻轻地完全按下快门按钮即可拍摄照片。



#### 要点

- 对象选择在手动对焦模式 (P.60) 中不可用。
- 所选对象一直有效直至选择了新的对象。请注意，若您在对象选择菜单中选择了新的选项或选择了手动对焦，对象将被重设。
- 当模式转盘被旋转至 **SCENE** 时，您可通过向里按 **ADJ.** 杆，选择 ，然后按照第 63 页的说明，使用 ▲、▼、◀ 和 ▶ 按钮定位十字标记来为特写模式选择对焦对象。
- **Fn** 按钮可用于在特写模式中进行对焦对象选择(见下文)。请注意，若已使用 **Fn** 按钮选择对焦对象，对象被重设之前，**ADJ.** 杆将无法用于对象选择。



## 特写对象选择

若 **特写对象** 被指定给 **Fn1** 或 **Fn2** 按钮 (P.121-122)，您可在摄影模式中通过按下所选按钮来选择特写模式。显示屏中将出现如右图所示的十字标记；请使用 **▲**、**▼**、**◀** 和 **▶** 按钮将十字标记置于被摄体上并按下 **MENU/OK**（若要不移动对象而直接退出，请按下 **DISP.**）。按下一半快门按钮对焦于所选对象，然后轻轻地完全按下快门按钮即可拍摄照片。



请注意，若已使用 **ADJ.** 杆选择对焦对象，对象被重设之前，**Fn** 按钮将无法用于对象选择。按下  按钮可重设对象选择。

## 快速固定距离对焦

选择当 **对焦** 设定为 **快拍** (P.59) 或 **完全自动对焦** 开启 (见下文) 时, 照相机对焦的距离。请从 1m、2.5m、5m 和无限远中进行选择。

### 要点

当 **对焦** 设定为 **快拍** 或 **完全自动对焦** 开启时, 快速固定距离对焦也可以通过按下 ▲ 和旋转调节转盘进行选择。

## 完全自动对焦

当 **对焦** 设定为 **多点对焦** 或 **单点对焦** 时, 您无需暂停以进行对焦即可直接拍摄照片 (P.59)。

选项	说明
关	照相机以通常方式进行对焦。
开	若快门按钮被直接完全按下, 照相机将以 <b>快速固定距离对焦</b> 中所设定的焦距拍摄照片。需快速快门反应时选择。
开 (ISO 自动高感度)	除 ISO 感光度自动设定为 <b>自动高感度</b> (P.84) 之外, 与 <b>开</b> 相同

### 提示: 自动对焦

若您在按下一半快门按钮时暂停, 照相机将正常对焦。

### 注

- 在特写模式中或 **对焦** 设定为 **手动对焦**、**快拍** 或 **无限远** 时, 完全自动对焦不可用。
- 需小心以防止照相机移动导致的模糊。

## 预自动对焦

若在**对焦**设定为**多点对焦**或**单点对焦**时(P.59)选择了**开**，即使快门按钮未按下一半，照相机也将持续对焦（但是，对焦范围小于通常对焦时）。这可能减少拍摄照片时所需要的对焦时间，从而提高快门反应速度。



**注**

- **对焦**设定为**手动对焦**、**快拍**或**无限远**时，预自动对焦不可用。
- 使用预自动对焦会增加电池电量消耗。

## 测光

选择照相机的测光方式。

选项	说明
多点测光	照相机在画面的 256 个区域测光。
 中央测光	照相机对整个画面进行测光，但将最大比重分配给中央区域。当位于画面中央的被摄体比背景更亮或更暗时使用。
 点测光	照相机仅对画面中央的被摄体测光，保证即使被摄体明显地比背景更亮或更暗也能正确曝光。

**中央测光**和**点测光**的设定以图标形式出现在图像显示屏中。



## 图像设定

控制对比度、鲜明度和鲜艳度（颜色的浓度）或拍摄单色照片。

选项	说明
 鲜艳	使用增强的对比度和鲜明度以及最大的鲜艳度拍摄色彩浓烈艳丽的照片。
标准	正常对比度、鲜明度和鲜艳度。
 黑白	拍摄黑白照片。对比度和鲜明度可手动进行调节。
 黑白 (TE) (色调效果)	生成棕色、红色、绿色、蓝色或紫色的单色照片。鲜艳度、对比度和鲜明度可手动进行调节。
 设定 1  设定 2	对鲜艳度、对比度、鲜明度、彩色和色相进行单独调整以建立自选设定并在需要时恢复。

### 要点

对比度在动态范围双连拍模式中无效。

在**标准**以外的设定下，当前选择以图标形式出现在图像显示屏中。



若要单独调整**黑白**、**黑白 (TE)**、**设定 1** 或 **设定 2** 的设定，请高亮显示所需选项并按下 **▶**。

### 1 调整自定义色彩再现设定。

- **黑白**：按下 **▲** 和 **▼** 高亮显示一个选项并按下 **◀** 和 **▶** 可进行更改。



- **黑白 (TE)**: 可按照上述说明调整鲜艳度、对比度和鲜明度。若要选择一种色调, 请高亮显示 **色调效果** 并按下 **▶**。按下 **▲** 和 **▼** 高亮显示一个选项并按下 **◀** 可确认选择。
- **设定 1 / 设定 2**: 可按照上述说明调整鲜艳度、对比度和鲜明度。若要调整单个色彩, 请高亮显示 **彩色** 并按下 **▶**。按下 **▲** 和 **▼** 高亮显示一个选项并按下 **◀** 和 **▶** 可进行更改。设定完成后按下 **MENU/OK** 退出。



## 2 按下 MENU/OK。

设定完成后按下 **MENU/OK** 可返回 **图像设定** 菜单。

## 3 退回摄影模式。

按下 **MENU/OK** 可退回摄影模式, 或按下 **◀**, 然后按下 **MENU/OK**。

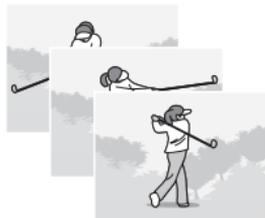
**图像设定** 的当前所选项将出现在图像显示屏中。



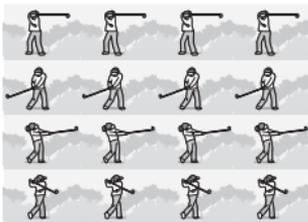
## 连拍

每次拍摄一张或连续拍摄照片。可用选项如下：

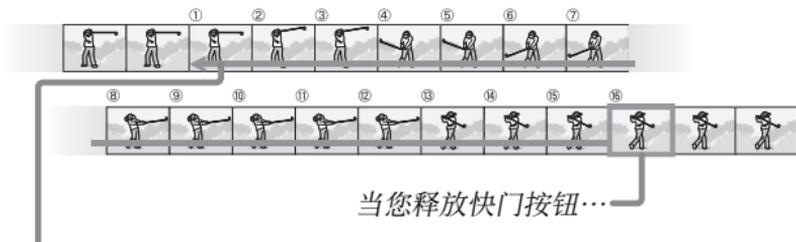
- **关**：每按一次快门按钮，照相机拍摄一张照片。
-  **连拍**：按下快门按钮时，照相机连续记录多张照片。



-  **S 连拍**（一连串连拍）：按下快门按钮时，照相机以约每秒 7.5 张的速度拍摄最多 16 张照片，并将它们组合在一起生成尺寸为 3,648 × 2,736（像素）的单张图像。约需要 2 秒来完成整个拍摄。



-  **M 连拍**（记忆回播连拍）：按下快门按钮时照相机开始拍摄，但是仅记录最后 16 张（约拍摄的最后 2 秒）照片，然后生成尺寸为 3,648 × 2,736（像素）的单张图像。



…照相机记录最后两秒内拍摄的画面（画面 ① 到 ⑯）。

在 **关** 以外的设定下，当前选择以图标形式出现在图像显示屏中。



### 注

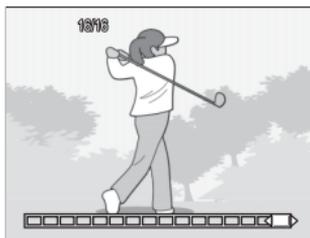
即使 **数码变焦图像** 设为 **自动调整**，**数码变焦** 在 **S 连拍** 和 **M 连拍** 设定下也可用。

### 要点

- 在 **关** 以外的设定下，闪光灯将自动关闭，对焦和曝光将固定为每系列中第一张照片时的设定，且 **自动** 白平衡将替代 **复合 AWB** (P.79)。
- 使用 **S 连拍** 或 **M 连拍** 时，ISO 感光度 **ISO 100** 或 **ISO 64** 将被设定为 **自动**。

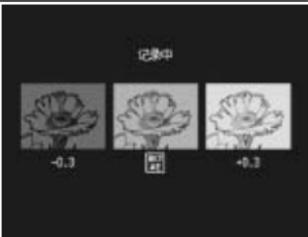
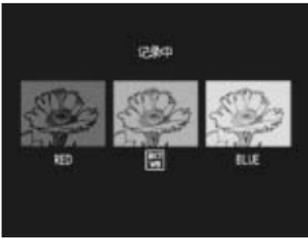
### 提示：使用变焦回放查看 S 连拍和 M 连拍图像

回放过程中，变焦可用于查看 **S 连拍** 和 **M 连拍** 图像的单张画面。当使用其中任一选项拍摄的照片以单张回放模式显示时，按下 **Q** 按钮会显示序列中的第一张；使用 **◀** 和 **▶** 按钮可显示其它画面。当前画面在序列中的位置可通过显示屏底部的条幅显示 (**DISP.** 按钮可用于隐藏该条幅；请参阅第 36 页内容)。按下 **MENU/OK** 即可退出。



## 包围式曝光

更改曝光、白平衡或色彩以记录两张或三张图像“包围”当前设定。

选项	说明
 ON $\pm 0.3$	<p>每按一次快门按钮，照相机拍摄三张照片：一张以 0.3EV 曝光不足，一张为当前曝光设定，还有一张曝光过度 0.3EV。当您发现难以判断正确曝光时，请选择该选项。</p>  <p>拍摄后的显示</p>
 ON $\pm 0.5$	<p>除照相机在每次拍摄中以 0.5EV 而不是 0.3EV 更改曝光之外，其它与上述相同。</p>
 WB-BKT	<p>照相机为每张照单记录三份副本：一张带偏红的暖色调，第二张在摄影菜单中当前所选的白平衡设定下记录 (P.79)，第三张以偏蓝的冷色调。当您发现难以选择正确的白平衡时，请选择该选项。</p>  <p>拍摄后的显示</p>
 CL-BKT	<p>同时以黑白和彩色记录照片，或以黑白、彩色和单色调记录照片 (P.71)。</p>

当前选择以图标形式出现在图像显示屏中。



### 要点

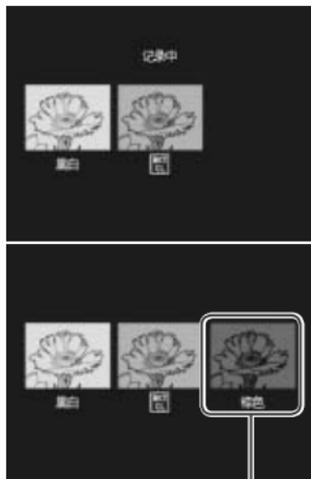
- 当 **连拍** 设定为 **关** 以外的选项时，包围不可用。拍摄单色照片时白平衡包围式曝光不可用。
- 若在 **图像质量·尺寸** (P.57) 中选择了 RAW 质量选项，白平衡包围式曝光和色彩包围式曝光不可用。
- 使用包围时闪光灯自动关闭。

70 • 使用包围式曝光时，将使用 **自动** 白平衡而非 **复合 AWB**。

## CL-BKT: 色彩包围式曝光

当**包围式曝光**设定为**CL-BKT**时,可记录的照片数量和类型取决于在设定菜单中为**CL-BKT 黑白 (TE)**选择的选项 (P.131):

- **关**: 照相机为每张照片记录两份副本,一张为黑白,另一张为彩色。
- **开**: 照相机为每张照片记录三份副本,一张为黑白,一张为彩色,还有一张使用在**图像设定**菜单中为**黑白 (TE)**所选择的色调 (P.66-67)。



黑白 (TE) 副本

 **提示: 对比度、鲜明度和颜色的浓度**  包围序列中图像的对比度、鲜明度和鲜艳度取决于在**图像设定**菜单 (P.66-67) 中的所选项。黑白副本是在**黑白**的最近所选设定下记录的,单色调副本是在**黑白 (TE)**的最近所选设定下记录的,彩色副本则是在**图像设定**的当前所选设定下记录的 (若选择了**黑白**或**黑白 (TE)**,照相机将以**标准**设定记录彩色副本)。

## 闪光量补偿

以  $\frac{1}{3}$ EV 为步长在 -2.0 和 +2.0 之间调整闪光等级。在摄影菜单中选择**闪光量补偿**将显示如右图所示的调节棒；按下 ▲ 或 ▼ 可选择一个闪光量补偿值，然后按下 **MENU/OK**。

除非闪光灯已关闭，否则闪光量补偿将出现在图像显示屏中。



### 要点

有关使用闪光灯的信息，请参阅第 24 页内容。

### 注

在闪光范围之外，闪光量补偿可能无效 (P.24)。

## 手动闪光量

选择在手动闪光灯模式下闪光灯所输出的闪光量 (P.24)。闪光量表示为全光的分数 (所有值均为近似值):

FULL 1/1.4 1/2 1/2.8 1/4 1/5.6 1/8 1/11 1/16 1/22 1/32 1/64

在手动闪光灯模式下, 闪光等级将出现在图像显示屏中。



### 要点

在手动闪光灯模式下, 闪光量补偿不可用。

### 注

- 在手动模式下, 闪光等级不会根据光照条件自动调整。
- 请勿将闪光灯对准行驶中的汽车司机, 也不要靠近被摄体眼睛处使用闪光灯。拍摄婴幼儿时需特别小心。

## 闪光灯同步设定

选择闪光灯和快门的同步方式。

- **第一闪:** 闪光灯在曝光开始时闪光。大多数情况适用。
- **第二闪:** 闪光灯在曝光结束时闪光。该选项可在移动光源后产生光轨效果。

## 减少噪音

选择 **弱** 或 **强** 可减少在高 ISO 感光度时所拍照片中的“噪音”（任意分布的不同亮度和色彩）。您可使用 **减少噪音 ISO**（见下文）选择应用减少噪音时的最小 ISO 感光度。

**NR** 将在减少噪音开启时显示。



### 要点

- 当 **图像质量·尺寸** 设定为 RAW 质量选项时，减少噪音仅应用于 JPEG 副本，而不应用于 DNG 文件。
- 记录照片所需时间随 **减少噪音** 中所选项的变化而不同。

## 减少噪音 ISO

选择当 **减少噪音** 设定为 **弱** 或 **强** 时，将应用减少噪音时的最小 ISO 感光度。请从 **全部**（在所有 ISO 感光度下均应用减少噪音）、ISO 201 以上、ISO 401 以上、ISO 801 以上和 ISO 1600 中进行选择。

若要以 5 秒到 1 小时的时间间隔自动拍摄照片，请在摄影菜单中选择 **间隔摄影** 并执行以下步骤：

### 1 选择时间间隔。

按下 ◀ 和 ▶ 高亮显示小时、分钟或秒钟，然后按下 ▲ 和 ▼ 进行更改。按下 **MENU/OK** 可返回摄影模式。



**间隔** 将出现在图像显示屏中。



### 2 开始拍摄。

按下快门按钮。照相机将以所选间隔自动拍摄照片。

### 3 结束拍摄。

当拍摄完所需照片后，按下 **MENU/OK** 结束拍摄。



**注**

- **SCENE** 模式下间隔定时摄影不可用。
- 照相机关闭后间隔重设为 0。
- 若记录上一张照片所需的时间长于所选间隔，在上一张记录完成之前，下一张照片将不会被拍摄。

**要点**

- 请使用充满电的电池或另售的 AC 适配器，并确保内置存储器或存储卡中有足够的剩余空间。当剩余拍摄张数为 0 时，间隔定时摄影将自动结束。
- 任何时候按下快门按钮均可拍摄照片。
- 若 **连拍** 设定为 **连拍** 或 **M 连拍**，连拍摄影将自动关闭。

**加印日期摄影**

拍摄时加印日期 (YY/MM/DD) 或日期和时间 (YY/MM/DD hh:mm) 在照片上。

当加印日期摄影开启时，图像显示屏的右下角将显示一指示。

**要点**

- 未设定时钟时加印日期摄影不可用。请在使用加印日期摄影前设定时钟 (P.16)。
- 日期无法加印在动画上。
- 当 **图像质量·尺寸** 设定为 RAW 质量选项时，日期仅加印在 JPEG 副本上，而不加印在 DNG 文件上。
- 日期将永久地加印在图像上且无法被移除。

## 曝光补偿

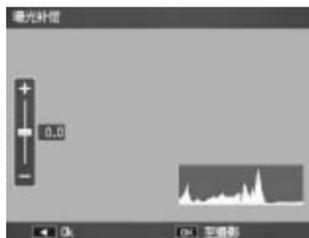
照相机自动为画面中央的被摄体调整曝光，使被摄体即使在逆光时也能达到最佳曝光。然而，在以下情况中可能需要使用到曝光补偿：

- **逆光非常明亮**：强烈逆光照射的被摄体可能会曝光不足。请尝试增加曝光补偿。
- **画面大部分区域偏亮**：被摄体可能曝光不足。请尝试增加曝光补偿。
- **画面大部分区域偏暗**（例如，黑暗舞台上的聚光被摄体）：被摄体可能曝光过度。请尝试减少曝光补偿。

您可通过摄影菜单或使用 ADJ. 杆来调整曝光补偿。

### 摄影菜单

选择摄影菜单中的 **曝光补偿** 将显示如右图所示的调节棒；按下 ▲ 或 ▼ 可选择一个曝光补偿值，然后按下 MENU/OK。



## ADJ. 杆

若曝光补偿被指定给 ADJ. 杆 (P.119)，曝光补偿可按照下文的说明进行调整。

### 1 显示曝光补偿调节棒。

当照相机处于摄影模式时，向里按 ADJ. 杆并按下 ◀ 或 ▶，或者向左或向右按 ADJ. 杆直至曝光补偿调节棒显示。



### 2 调整曝光补偿。

按下 ▲ 或 ▼ 选择一个曝光补偿值。按下快门按钮可拍摄照片，按下 ADJ. 杆或 MENU/OK 则返回摄影模式。

在 0.0 以外的设定下，曝光补偿将出现在图像显示屏中。



### 注

M 模式中曝光补偿不可用。

## 白平衡

在初始设定 **复合 AWB** 下，照相机自动调整白平衡，使无论光源是什么色彩，白色被摄体均呈现白色。但是在混合光线或拍摄纯色被摄体时，可能需要将白平衡与光源匹配。

选项	说明
自动	照相机自动调整白平衡。
 <b>复合 AWB</b>	照相机调整白平衡以解决画面不同区域的光线差异（连拍模式下，该选项等同于 <b>自动</b> ）。
 <b>室外</b>	在白天晴空下拍摄时使用。
 <b>阴天</b>	在白天多云天气下拍摄时使用。
 <b>白炽灯</b>	白炽灯光线时使用。
 <b>荧光灯</b>	荧灯光线时使用。
 <b>手动设定</b>	手动测量白平衡（P.80）。
 <b>详细设定</b>	对白平衡进行精细调整（P.81）。

在 **自动** 以外的设定下，当前选择以图标形式出现在图像显示屏中。



### 注

- 当场景缺少白色物体时，自动白平衡可能无法产生预期效果。拍摄前在场景中增加白色物体可校正此状况。
- 使用闪光灯时，**自动** 以外的选项可能无法产生预期效果。此时请选择 **自动**。

白平衡可在摄影菜单中进行选择 (P.79) 或指定给 ADJ. 杆 (P.119) 并按照下文说明进行调整:

## 1 显示白平衡选项。

当照相机处于摄影模式时, 向里按 ADJ. 杆并按下 ◀ 或 ▶, 或向左或向右按 ADJ. 杆直至白平衡选项显示。

## 2 选择一个白平衡选项。

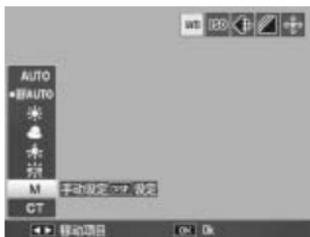
按下 ▲ 或 ▼ 选择一个选项。按下快门按钮可拍摄照片, 按下 ADJ. 杆或 MENU/OK 则返回摄影模式。

### 手动: 测量白平衡

测量白平衡值的步骤如下:

## 1 选择手动设定。

高亮显示白平衡菜单中的 **WB M** 手动设定。



## 2 测量白平衡。

对一张空白纸或其它白色物体构图, 使其填满画面并按下 DISP. 按钮。重复步骤 1-2 直至实现所需效果。

## 3 按下 MENU/OK。

按下 MENU/OK 可返回摄影模式。



### 要点

选择 **手动设定** 以外的选项将重设手动白平衡。

## 详细设定：对白平衡进行精细调整

对白平衡进行精细调整的步骤如下：

### 1 选择 详细设定。

高亮显示白平衡菜单中的 **WB CT** 详细设定 并按下 DISP. 按钮。



### 2 选择一个设定。

按下 ▲ 或 ▼ 选择一个白平衡。设定完成后，请按下 MENU/OK。



### 3 返回摄影模式。

按下 MENU/OK 可返回摄影模式。



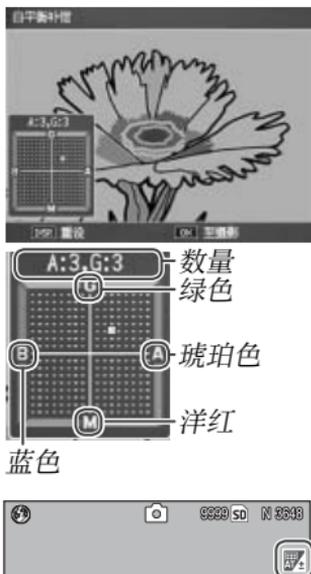
#### 要点

选择 详细设定 以外的选项将重设对白平衡的详细设定。

## 白平衡补偿

通过在绿色 - 洋红或蓝色 - 琥珀色轴上调整白平衡来补偿色彩色调。此调整将应用于白平衡当前所选项及调整有效时所选的所有选项。

选择摄影菜单 (P.54) 中的 **白平衡补偿** 将显示如右图所示的控制。请使用 ▲、▼、◀ 或 ▶ 按钮选择白平衡补偿，或按下 **DISP.** 按钮将白平衡补偿重设为中间值。按下 **MENU/OK** 可保存更改并退出，按两下 **DISP.** 按钮则可取消。



白平衡补偿将显示在图像显示屏中。

## 要点

- 白平衡补偿可指定给 **ADJ.** 杆 (P.119)。若要恢复设定, 请高亮显示 **重设** 并按下 **MENU/OK**。
- 白平衡补偿亦可指定给 **Fn** 按钮 (P.121-122)。
- 当模式转盘被旋转至 **SCENE** 时, 白平衡补偿仅在动画和动态范围双连拍模式中可用。
- 回放菜单中的 **白平衡补偿** 选项所使用的值 (P.103) 与摄影菜单选项所使用的值不同。



## ISO 感光度

根据光线调整照相机的感光度。当被摄体较暗时，为防止模糊，较快的快门速度下可配合使用较高的 ISO 感光度。

- **自动**：照相机根据亮度、与被摄体之间的距离以及特写模式和图像质量和尺寸的所选项来自动调整感光度。
- **自动高感度**：除被摄体较暗时照相机选择较高的感光度之外，其它与上述相同。最大感光度可在设定菜单中进行选择 (P.125)。
- **ISO 64–ISO 1600**：感光度设定为所选值。

当前感光度显示在图像显示屏中（若选择了**自动**或**自动高感度**，按下一半快门按钮时将显示照相机所选择的感光度）。



感光度可在摄影菜单 (P.54) 中进行选择或指定给 ADJ. 杆 (P.119) 并按照下文说明进行调整：

### 1 显示 ISO 感光度选项。

当照相机处于摄影模式时，向里按 ADJ. 杆并按下 ◀ 或 ▶，或向左或向右按 ADJ. 杆直至 ISO 感光度选项显示。

### 2 选择一个 ISO 感光度选项。

按下 ▲ 或 ▼ 选择一个选项。按下快门按钮可拍摄照片，按下 ADJ. 杆或 MENU/OK 则返回摄影模式。

## 要点

- 在高感光度下拍摄的照片可能会出现“噪音”（任意分布的不同亮度和色彩）。
- **自动** 和 **自动高感度** 模式下，图像显示屏中出现的感光度可能和实际值不同。若使用了闪光灯，不管图像显示屏中出现的值为多少，**自动** 的感光度等同于 ISO 125。闪光灯关闭时，**自动** 模式下可用的感光度范围如下所示：

图像尺寸	ISO 感光度			图像尺寸	ISO 感光度		
	初始值	最小值	最大值		初始值	最小值	最大值
640	100	64	283	2592	100	64	154
1280			238	3264			
2048			176	3648			

## 摄影设定初始化

若要恢复初始摄影菜单设定 (P.55-56)，请将模式转盘旋转至  并在摄影菜单中选择 **摄影设定初始化**。显示屏中将显示确认对话框；请高亮显示 **是**，然后按下 **MENU/OK** 恢复初始值并退回摄影模式。

## 自动光圈偏移

在模式 **A** 下选择了 **开** 时，照相机将自动调整光圈以防止曝光过度。

## 要点

自动光圈偏移仅在模式 **A** 中可用。

## 切换摄影模式

当模式转盘被旋转至“MY”模式时 (P.53), 您可使用该选项在 、P、A、S 和 M 模式之间切换, 而无需将模式转盘旋转至新设定。该选项仅在“MY”模式中可用, 且当 **保存个人设定** 中当前所选摄影模式为场景模式时不会显示。



# 动画

本部分说明了如何记录和查看动画。

## 📹 记录动画

拍摄有声动画。动画以 AVI 文件格式保存。

- 1 将模式转盘旋转至 **SCENE**。  
显示屏中将出现当前为 **SCENE** 模式所选择的选项。



- 2 按下 **MENU/OK**。  
显示屏中将出现场景模式选项菜单。



- 3 选择 📹。  
按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示 📹 (动画)，然后按下 **MENU/OK** 退回动画模式。

- 4 拍摄。  
按下快门按钮开始记录，再次按下则可结束。存储器已满时记录将自动结束。

## 注

- 照相机发出的声音可能会记录在动画中。
- 动画最长可达 90 分钟，最大可达 4GB。根据所用存储卡的类型，到达该最大值前拍摄也有可能结束。在内置存储器或存储卡中所能保存动画文件的最大总长度，根据在 **动画尺寸** 和 **张速率** (P.89) 中所选择的选项而不同。

## 要点

- 闪光灯无法使用。
- 半按快门时候，照相机开始对焦，完全按下快门时候动画开始记录。
- 剩余时间取决于存储器可用容量，并且可能不会匀速减少。
- 摄影菜单选项与其它模式下的可用选项不同 (P.55)。
- 请在拍摄前对电池充电，或使用另售的 AC 适配器。对于长时间的录制，请选择具有较高写速度的存储卡，并在拍摄前检查该卡的可用容量。

## 选择画面尺寸和张速率

动画由一系列图像（画面）所组成，通过快速回放图像为您制造动态视觉效果。若要选择画面尺寸（每张画面的像素大小）或张速率（记录画面的速度），请选择  模式并执行以下步骤：

### 1 显示摄影菜单。

按下 **MENU/OK** 显示场景菜单。按下 **◀** 可高亮显示模式标签，按下 **▼** 可高亮显示摄影菜单标签，按下 **▶** 则可将光标插入摄影菜单。

### 2 选择 动画尺寸 或 张速率。

高亮显示 **动画尺寸** 或 **张速率**，然后按下 **▶** 显示所选项目的选项。

### 3 高亮显示一个选项。

- **动画尺寸**：选择 **640** (640 × 480 像素) 或 **320** (320 × 240 像素)。
- **张速率**：选择 **30 张/秒** (30fps) 或 **15 张/秒** (15fps)。



### 4 退回摄影模式。

按下 **MENU/OK**。所选项将会出现在图像显示屏中。

## 查看动画

请按照以下步骤查看动画。

### 1 按下 。

按下  按钮在图像显示屏中显示图像。

### 2 显示动画。

使用 、、 和  按钮 (P.29) 滚动图像，直到显示动画的第一幅画面为止。动画以  图标标识。



### 3 开始回放。

按下 ADJ. 杆开始回放。进度显示在回放显示中。此时，您可进行以下操作：

目的	按下	说明
快进/倒退	 / 	按住  可快进，按住  则可倒退。若动画已暂停，其将前进或后退一幅画面；按住按钮不放则可慢速前进或后退。
暂停/恢复	ADJ.	按下 ADJ. 杆可暂停；再次按下则可恢复，动画继续。
调节音量	 / 	按下  可提高音量，按下  则可降低音量。

# 有关回放的信息

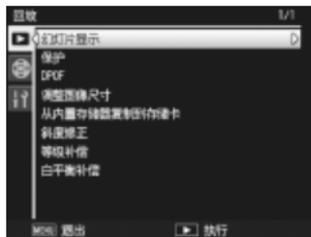
本部分详细说明了回放菜单的选项以及如何在电视机上查看图像。

## 回放菜单

若要使用回放菜单，请按下  按钮开始回放，然后执行以下步骤。

### 1 显示回放菜单。

按下 **MENU/OK** 按钮显示回放菜单。



### 2 选择菜单项目。

按下 **▲** 或 **▼** 可滚动菜单，按下 **▶** 则可显示高亮显示项目的选项。

回放菜单包含以下选项：

选项	页码	选项	页码
幻灯片显示	92	从内置存储器复制到存储卡	97
保护	92	斜度修正	98
DPOF	95	等级补偿	100
调整图像尺寸	97	白平衡补偿	103



### 要点

您可以从回放菜单进入设定菜单 (P.112)。

## 幻灯片显示

选择该选项可开始自动幻灯片显示。图像按拍摄顺序以 3 秒为间隔显示。当显示动画时，动画将自动开始回放；回放完毕后又恢复幻灯片显示。

停止前，幻灯片显示会重复进行；按下任何按钮都可结束幻灯片显示。

## 保护

保护图像以防止误删。受保护文件以右图所示图标标识。

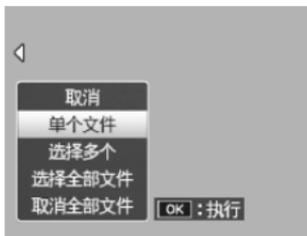


## 注

格式化会删除所有文件，包括受保护的文件。

## 保护单张图像

若要保护单个文件或取消对单个文件的保护，请回放图像，并在回放菜单中选择 **保护** 显示如右图所示的选项（若未显示所需图像，请按下 ◀ 或 ▶ 查看其它图像）。高亮显示单个文件 并按下 MENU/OK。

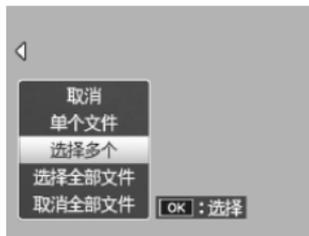


## 改变多个文件的保护状态

请按照以下步骤改变多个所选文件的保护状态。

### 1 在回放菜单中选择 保护。

在多画面回放模式下时，请进入步骤 2。在单张回放模式下，则会显示如右图所示的选项。高亮显示 **选择多个** 并按下 **MENU/OK**。



### 2 选择 逐张选择 或 选择范围。

选择回放菜单中的 **保护** 显示如右图所示的选项。若要每次只选择一张图像，请高亮显示 **逐张选择**，并按下 **MENU/OK** 进入步骤 3。若要选择一个或多个范围（包含两张图像及它们之间的所有图像），请高亮显示 **选择范围**，并按下 **MENU/OK** 进入步骤 3.1。



### 3 选择照片。

按下 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 高亮显示照片，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。受保护图像标有图标。若要取消对照片的保护，将其高亮显示然后再次按下 **MENU/OK** 即可。



### 提示：选择范围

若要选择一个或多个范围（包含两张图像及它们之间的所有图像），请向里按 ADJ. 杆并执行以下步骤：

3.1 按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 高亮显示第一张图像，然后按下 MENU/OK 确认选择。所选图像会以图标标识。若您选错了图像，请按下 DISP. 并重新操作。



3.2 按下 ▲、▼、◀ 或 ▶ 高亮显示最后一张图像，然后按下 MENU/OK 确认选择。所选图像和所选范围内的其它图像都将以图标标识。



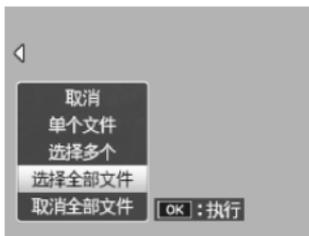
重复步骤 3.1–3.2 可选择其它范围，向里按 ADJ. 杆可按照步骤 3 中的说明选择或取消选择单张照片。

## 4 按下 Fn2 按钮。

在照相机对所选文件添加保护的过程中，显示屏上将出现一条信息。随后照相机返回标准回放。

### 保护所有文件或取消对所有文件的保护

若要保护所有文件，请选择 **保护**，然后高亮显示 **选择全部文件** 并按下 MENU/OK。若要取消对所有文件的保护，则请高亮显示 **取消全部文件** 并按下 MENU/OK。



## DPOF: 选择图像进行打印

若要将存储卡中的照片进行专业打印，首先请使用该选项创建一个数码“打印命令”，列出您要打印的照片以及打印张数，然后将存储卡送至支持 DPOF 标准的数码打印服务中心。

### 要点

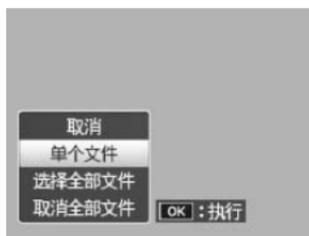
若选择了使用 RAW 图像质量选项创建的照片进行打印，将只打印 JPEG 副本。

### 提示：DPOF

DPOF（数码打印命令格式）是一个行业标准，它可指定用于打印的照片及打印张数。选来打印的照片以 DPOF 打印指示 (P.7) 标识。

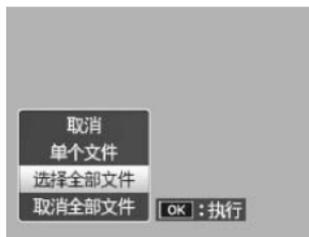
### 选择单张照片进行打印

若要在打印命令中添加或删除一张照片，请回放图像，并在回放菜单中选择 DPOF 显示如右图所示的选项（若未显示所需图像，请按下 ◀ 或 ▶ 查看其它图像）。高亮显示 **单个文件** 并按下 **MENU/OK**。



### 选择所有照片进行打印

若要选择所有照片进行打印，请选择 DPOF，然后高亮显示 **选择全部文件** 并按下 **MENU/OK**。若要删除打印命令中的所有照片，则请高亮显示 **取消全部文件** 并按下 **MENU/OK**。



## 多画面回放

选择多张照片进行打印的步骤如下：

### 1 选择 DPOF。

在多画面回放模式中按下 **MENU/OK** 显示回放菜单。高亮显示 DPOF 并按下 **▶**。



### 2 选择照片并选择打印张数。

按下 **◀** 或 **▶** 可高亮显示其它照片，按下 **▲** 或 **▼** 则可选择打印张数。若要从打印命令中删除一张照片，请按下 **▼** 直到打印张数为 0。

### 3 按下 MENU/OK。

在照相机创建打印命令的过程中，显示屏上将出现一条信息。随后照相机返回多画面回放。

### 要点

有关删除打印命令中所有照片的信息，请参阅第 95 页内容。

## 调整图像尺寸：创建照片的小型副本

若要创建当前照片的小型副本，请选择回放菜单（P.91）中的 **调整图像尺寸** 并选择一个尺寸。大于 1,280 × 960 像素且质量为细致和标准的照片可复制为 **N1280** 或 **N640** 尺寸，而 **N1280** 照片可复制为 **N640** 尺寸。动画和 RAW 质量照片无法调整图像尺寸。



### 要点

- 所有副本的高宽比都为 4:3。从高宽比为 3:2 或 1:1 的照片所创建的副本具有黑色边框。
- 有关在拍摄过程中选择照片尺寸的信息，请参阅第 57 页内容。

## 从内置存储器复制到存储卡

若要将内置存储器上的所有文件复制到存储卡上，请将存储卡插入照相机，然后选择回放菜单（P.91）中的 **从内置存储器复制到存储卡**。复制过程中，显示屏上将出现一条信息；复制完成后，照相机将返回回放模式。



### 要点

- 若存储卡的可用容量不足以容纳内置存储器中的所有文件，显示屏中将出现一条信息。若想仅复制存储卡可容纳的文件，请高亮显示 **是** 并按下 **MENU/OK**；若想不复制任何文件而直接退出，则请选择 **不**。
- 存储卡中的文件无法复制到内置存储器上。

## 斜度修正

处理矩形物体（如布告栏或名片）的图像，为其修正透视效果并创建副本。

### 1 显示照片。

在回放模式下显示将要复制的照片。

### 2 选择 斜度修正。

按下 **MENU/OK** 显示回放菜单，然后高亮显示 **斜度修正** 并按下 **▶**。若照相机能检测到可用于修正透视的物体，显示屏中将出现一条信息，且该物体以橙色方框显示。照相机最多



可检测到 5 个物体；若要选择不同物体，请按下 **▶** 或按下 **▲** 不修正透视而直接退出。若照相机无法检测到合适的被摄体，显示屏中将出现一条错误信息。

### 3 按下 MENU/OK。

在照相机复制照片的过程中，显示屏上将出现一条信息。复制所需时间约为 2 至 46 秒，取决于图像尺寸（P.99）。



#### 注

斜度修正仅适用于本照相机拍摄的静止图像。它不可用于动画或在连拍选择为 S 连拍 或 M 连拍 时拍摄的照片。当用于图像质量(P.57)选择为 RAW 选项时所拍的照片，斜度修正仅应用于 JPEG 副本。



## 要点

- 副本和原文件的尺寸相同。创建副本所需要的时间随图像尺寸的增加而增加：

尺寸	时间 (近似值)	尺寸	时间 (近似值)
3,648 × 2,736	21 秒	2,048 × 1,536	8 秒
3,264 × 2,448	17 秒	1,280 × 960	5 秒
2,592 × 1,944	12 秒	640 × 480	2 秒

若想减少所需时间，请使用 **调整图像尺寸** (P.97) 为原文件创建一个小型副本，然后将斜度修正应用于副本。

- 斜度修正也可在拍摄过程中进行 (P.46、51)。

## 等级修正

创建已调整亮度和对比度的副本。可自动修正亮度和对比度（见下文）或使用直方图手动调整（P.101-102）。

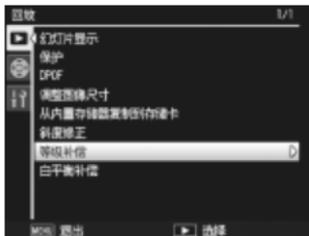
### 自动：自动等级修正

#### 1 显示照片。

在回放模式下显示将要复制的照片。

#### 2 选择 等级补偿。

按下 **MENU/OK** 显示回放菜单，然后高亮显示 **等级补偿** 并按下 **▶**。



#### 3 选择 自动。

高亮显示 **自动** 并按下 **▶**。若照相机可创建副本，显示屏中将出现一个预览，原图像在左上方，修正副本则在右边。若照相机无法创建副本，显示屏中则出现一条错误信息，照相机将退回回放菜单。



#### 4 按下 MENU/OK。

按下 **MENU/OK** 可复制图像（若想不创建副本而直接退出，请按下 **DISP.**）。在照相机复制照片的过程中，显示屏上将出现一条信息。

## 手动：手动等级修正

显示要复制的照片，在回放菜单中选择 **等级补偿 > 手动** 如上页所述显示预览，然后执行以下步骤。

### 1 选择黑点、白点或中间点。

手动预览中包含一个直方图，显示不同亮度像素在图像中的分布状况，图中灰暗像素（阴影）在左边而明亮像素（反白）在右边。向里按 **ADJ.** 杆可在黑点、中间点和白点之间循环，按下 **◀** 或 **▶** 则可如下页所述定位已选点，从而获得增强的亮度和对比度。有关帮助信息，请按下 **Fn2** 按钮；再次按下则可返回预览显示。



从左到右：黑点、  
中间点、白点

### 2 按下 MENU/OK。

按下 **MENU/OK** 可复制图像（若想不创建副本而直接退出，请按下 **DISP.**）。在照相机复制照片的过程中，显示屏上将出现一条信息。

## 提示：选择黑点、白点和中间点

- **调整亮度**：若要使图像更亮，请将中间点向右移动。向左移动中间点则使图像更暗。

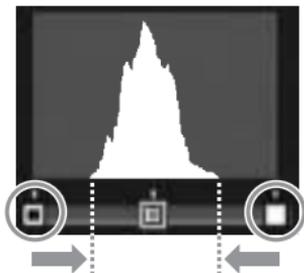


- **修正曝光值**：若图像曝光过度，请向右移动黑点直到它与直方图中最暗的像素对齐（见右图）。若图像曝光不足，请向左移动白点直到它与直方图中最亮的像素对齐。然后您即可向左或向右移动中间点来调整亮度。



修正曝光过度

- **增加对比度**：若要增加对比度，请如右图所示将黑点和白点与最暗和最亮的像素对齐。然后您即可向左或向右移动中间点来调整亮度。



## 注

- 等级修正仅适用于本照相机拍摄的静止图像。它不可用于动画或使用 **S 连拍** 或 **M 连拍** 所拍摄的照片。单色图像或在文字模式下拍摄的照片可能无法达到预期效果。
- 虽然等级修正可使用多次，但每次保存副本时所应用的压缩都将导致图像质量下降。

## 白平衡补偿

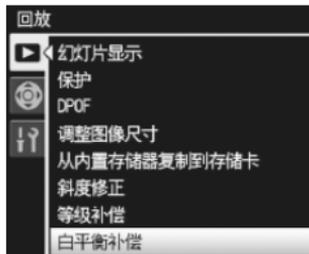
创建修改白平衡后的副本。

### 1 显示照片。

在回放模式下显示将要复制的照片。

### 2 选择 白平衡补偿。

按下 **MENU/OK** 显示回放菜单，然后高亮显示 **白平衡补偿** 并按下 **▶**。



### 3 调整白平衡。

使用 **▲**、**▼**、**◀** 或 **▶** 按钮调整白平衡，或按下 **DISP.** 将白平衡补偿重设为中间值（若要查看或隐藏帮助信息，请按下 **Fn2** 按钮）。



### 4 按下 MENU/OK。

按下 **MENU/OK** 可复制图像（若想不创建副本而直接退出，请按两下 **DISP.**）。在照相机复制照片的过程中，显示屏上将出现一条信息。



注

- 白平衡补偿仅适用于本照相机拍摄的静止图像。它不可用于动画或使用 **S 连拍** 或 **M 连拍** 所拍摄的照片。单色图像可能无法达到预期效果。
- 虽然白平衡补偿可使用多次，但每次保存副本时所应用的压缩都将导致图像质量下降。

## 在电视机上查看图像

若要在电视机上查看图像，请使用附送的 A/V 连接线连接照相机和电视机。

### 1 关闭照相机。

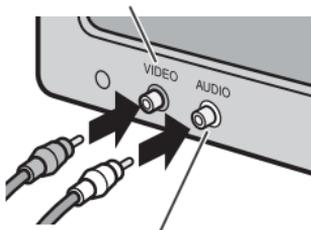
连接或断开 A/V 连接线之前，请确认照相机已关闭。

### 2 将 A/V 连接线连接至电视机。

将白色插头插入声音输入接口，*视频输入（黄色）*

黄色插头插入视频输入接口。

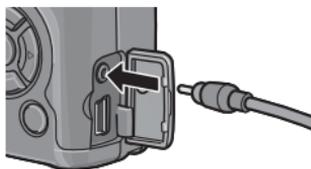
请确保插头牢固连接。*切勿用力。*



声音输入（白色）

### 3 连接照相机。

打开端子盖，并将连接线插入 A/V 连接线接口。*切勿用力。*



### 4 将电视机切换至视频频道。

选择视频输入。详情请参阅电视机使用说明书。

### 5 开启照相机。

按住  按钮约 1 秒钟将照相机开启于回放模式。照相机图像显示屏或扬声器将关闭，并且照片和动画都会在电视机上回放。



## 注

使用连接在 A/V 连接线上的照相机时，请勿用力，也不要拉拽 A/V 连接线。



## 要点

- 本照相机可连接至录影机上的视频输入接口，并将图像记录到录影机或 DVD 上。
- 本照相机支持以下视频标准：NTSC（适用于北美、加勒比地区、拉丁美洲部分地区以及某些东亚国家）和 PAL（适用于英国和欧洲大部分国家、澳大利亚、新西兰以及部分亚洲和非洲国家）。不支持 SECAM。出厂前，我们已尽可能将照相机设为贵国或地区使用的标准；将照相机连接至使用不同视频标准的设备前，请选择合适的视频模式（P.135）。

# 打印照片

本照相机可通过附送的 USB 连接线连接至打印机，并且照片可用照相机与打印机直接连接打印而无需使用电脑。



**注**

动画无法打印。若选择了使用 RAW 图像质量选项创建的照片进行打印，将只打印 JPEG 副本。



**要点**

本照相机遵循 PictBridge，这是一种广泛应用于直接打印的标准，并且直接打印只适用于 PictBridge 兼容打印机。有关您的打印机是否支持 PictBridge 的信息，请参阅打印机的随附文档。

## 连接照相机

---

请使用附送的 USB 连接线将照相机连接至打印机。

### 1 关闭照相机。

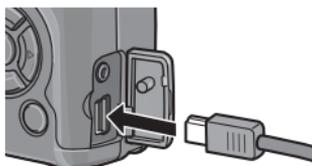
连接或断开 USB 连接线之前，请确保照相机已关闭。

### 2 将 USB 连接线连接至打印机。

连接 USB 连接线至打印机并开启打印机。

### 3 连接照相机。

打开端子盖，并将连接线插入 USB 连接线接口。



向里按 ADJ. 杆。照相机将开启，显示屏中出现如右图所示的信息；请立即再次向里按 ADJ. 杆。



#### 要点

若出现上图所示信息时您未向里按 ADJ. 杆，在某些情况下，2 秒后该信息可能会被另一条信息替换，提示您照相机正在连接至电脑。此时，请关闭照相机并再次向里按 ADJ. 杆。

该信息将被替换为如右图所示的 PictBridge 回放显示（若 PictBridge 回放显示未出现，说明照相机仍在建立与打印机的连接）。

#### 注

连接 USB 连接线或操作连接在连接线上的照相机时，请勿用力。

## 打印

您可一次打印一张照片，也可选择多张照片进行打印。若插有存储卡，将打印存储卡中的照片；否则将打印内置存储器中的照片。

**注**

打印过程中请不要断开 USB 连接线。

**要点**

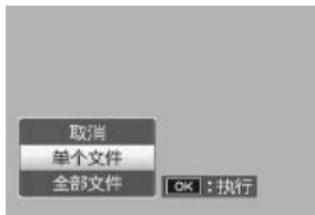
打印过程中若出现错误，请检查打印机并采取适当措施。

### 一次打印一张照片

打印所选照片的步骤如下：

#### 1 选择照片。

按下 ◀ 或 ▶ 直到所需照片出现在 PictBridge 回放显示中，然后按下 ADJ. 杆。显示屏中将出现如右图所示的菜单；高亮显示 **单个文件** 并按下 MENU/OK。

**提示：为所有照片各打印一张**

若要为所有照片各打印一张，请按下 ADJ. 杆显示如上图所示的选项，然后选择 **全部文件**。

## 2 调整打印机设定。

显示屏中将出现如右图所示的菜单；高亮显示某一项目并按下 **▶** 可查看可用选项，选择 **指定打印机** 则可使用当前打印机的初始设定（可用选项取决于打印机的类型；无法选择所连打印机不支持的项目）。按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示某一选项，然后按下 **MENU/OK** 确认选择并返回直接打印菜单。



项目	说明
纸张尺寸	选择纸张尺寸。
纸张类型	选择纸张类型。
打印类型	选择每页的图像张数。
日期打印	包含拍摄的时间和日期。有关选择时间和日期显示顺序的信息，请参阅第 16 页内容。若照片通过 <b>加印日期摄影</b> (P.76) 所拍摄，将仅打印加印日期。
文件名打印	包含文件名称。
最佳图像	选择是否让打印机优化照片数据。
图像打印尺寸	选择打印尺寸。
打印质量	选择打印质量。
选单印刷 <sup>*</sup>	打印一个选单。
打印数量	选择打印张数。
节省墨粉 <sup>*</sup>	打印过程中使用少量墨粉。
单面/双面 <sup>*</sup>	在纸张的单面或双面打印。

\* 仅限理光打印机。详情请访问 <http://www.rioh.com/>。

## 要点

若要将高亮显示项选为连接了照相机时当前打印机的初始值，请按下 ADJ. 杆。显示屏中将出现如右图所示的菜单；请高亮显示 **设定** 并按下 **MENU/OK**。选择 **取消** 则可不更改初始设定而直接退出。



### 3 开始打印。

若要开始打印，请在步骤 2 中所示的直接打印菜单显示时按下 **MENU/OK**。打印过程中将显示一条信息；若要在打印完成前退出，请按下 **DISP.** 按钮。打印完成时，显示屏中将出现 PictBridge 回放显示。

## 打印多张照片

打印多张照片的步骤如下：

### 1 按下 按钮。

照片将在多画面回放模式下显示。



### 2 选择照片。

高亮显示一张照片并按下 **MENU/OK**。

### 3 选择打印张数。

按下  或  选择打印张数。已选图像以  图标标识，若要取消选择照片，请按下  直到打印张数为 0。



### 4 选择其它照片。

按下  或  可高亮显示其它照片，按下  或  则可选择打印张数。

### 5 调整打印机设定。

按下 **MENU/OK** 显示直接打印菜单。请按照第 109–110 中的说明调整设定。

### 6 开始打印。

若要开始打印，请在显示直接打印菜单时按下 **MENU/OK**。打印过程中将显示一条信息；若要在打印完成前退出，请按下 **DISP.** 按钮。打印完成时，显示屏中将出现 PictBridge 回放显示。

# 设定菜单

您可以从摄影和回放菜单（P.54、91）进入设定菜单。

## 1 显示菜单。

按下 **MENU/OK** 显示当前模式的菜单（P.133；在场景模式下，将会显示 **MODE** 标签）。

## 2 选择一个设定菜单标签。

按下 **◀** 可高亮显示当前菜单的标签，按下 **▲** 或 **▼** 则可高亮显示自定义按键设定标签（P.113）或设定菜单标签（P.113）。按下 **▶** 可将光标插入所选标签。



① 自定义按键设定标签

② 设定菜单标签

## 3 选择一个菜单项目。

按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示一个菜单项目，然后按下 **▶** 显示高亮显示项目的选项。



## 4 选择一个选项。

按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示一个选项，然后按下 **MENU/OK** 确认选择并退出（某些项目的步骤可能不同；请参阅疑问项目页面的内容）。

自定义按键设定标签包含以下选项：

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
保存个人设定	—	114	ADJ 快门按钮确定	关	121
恢复个人设定	—	116	Fn1 按钮设定	AF/MF	121
编辑个人设定	—	117	Fn2 按钮设定	自拍	121
Fn 设定的个人设定	关	118	变焦按钮	曝光补偿	122
白平衡个人设定	关	118	电源按钮指示灯	开	122
ADJ. 杆设定 1	白平衡	119	回放模式转盘切换	设定 1	123
ADJ. 杆设定 2	ISO	119	M 模式转盘切换	设定 1	123
ADJ. 杆设定 3	画质	119	一键 M 模式	光圈优先	123
ADJ. 杆设定 4	图像设定	119			

设定菜单标签包含以下选项：

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
格式化〔存储卡〕	—	124	Fn 按钮功能显示	开	129
格式化〔内置存储器〕	—	124	显示个人设定名称	关	129
显示屏亮度调节	—	124	摄影信息显示框	关	129
ISO 自动提高设定	AUTO 400	125	信息显示模式	关	130
AF 补助光	开	125	CL-BKT 黑白 (TE)	开	131
自动关闭电源	5 分	125	RAW/JPEG 设定	细致	131
操作音	全部	125	色彩空间设定	sRGB	132
操作音量设定	 (中)	126	数码变焦图像	一般	133
图像确认时间	0.5 秒	126	记忆光标位置	关	133
一键缩放	9.8 ×	126	存储卡序号	开	134
自动旋转	开	127	日期设定	—	135
水平仪设定	显示	27, 127	Language/言語	(不定*)	135
坐标显示选项		128	视频方式	(不定*)	135

\* 因出售国或销售地而异。

## 自定义按键设定/设定菜单选项

以下几页说明了自定义按键设定和设定菜单标签中的可用选项。

### 保存个人设定

旋转模式转盘至 MY1、MY2 或 MY3 可恢复使用 **保存个人设定** 保存的设定，从而您可为常用摄影条件简单地创建和恢复最多 6 套设定。

#### 1 调整设定。

将照相机设定为所需设定。您可保存以下设定：

- **照相机设定**: 摄影模式 (📷、P、A、S、M 或 **SCENE**)、光圈 (模式 A 和 M)、快门速度 (模式 S 和 M)、手动对焦的对焦位置、以及场景、特写、闪光灯、自拍和显示模式。
- **摄影菜单选项**: 间隔摄影、自动光圈偏移 以及 切换摄影模式 以外的所有选项。若 **白平衡个人设定** 处于开启状态 (P.118)，白平衡补偿将被保存。
- **设定菜单选项**: ISO 自动提高设定、功能按钮设定 (若 Fn 设定的个人设定 处于开启状态；请参阅第 118 页内容)、水平仪设定、坐标显示选项、摄影信息显示框、CL-BKT 黑白 (TE) 以及 数码变焦图像。

## 2 选择 保存个人设定。

高亮显示设定菜单自定义按键设定标签中的 **保存个人设定** 并按下 **▶**。



## 3 保存设定。

若要为模式转盘上的 MY1、MY2 或 MY3 指定设定，请高亮显示 MY1、MY2 或 MY3 并按下 **MENU/OK**（若想不保存设定而直接退出，请按下 **DISP.** 按钮）。



若要将设定保存在今后将被恢复并指定给模式转盘的“盒”中 (P.116)，请选择 **个人设定盒** 并按下 **▶**。高亮显示所需盒并按下 **MENU/OK**。



未命名的设定盒将以当前日期命名。若设定盒已被指定名称，显示屏中将出现如右图所示的对话框。选择 **是** 可使用当前名称，选择 **不** 则可使用基于当前日期的名称。



从“盒”中复制设定至 MY1、MY2 或 MY3。

### 1 选择一个目标位置。

为保存的设定高亮显示一个目标位置（MY1、MY2 或 MY3）并按下 **▶**。



### 2 选择来源位置。

高亮显示将被指定给模式转盘上所选位置的设定“盒”，然后按下 **MENU/OK**。



若要不指定设定给模式转盘而直接退出，请按下 **DISP.** 按钮。

### 注

若使用 **编辑个人设定** 编辑当前指定给模式转盘的设定盒，当模式转盘被旋转至为该设定盒指定的位置时，将会体现其更改。对直接指定给 MY1、MY2 或 MY3 的设定所作的更改不会体现在当前为模式转盘指定的设定盒中，若该设定盒在之后被更改，则这些更改将不会体现在为 MY1、MY2 或 MY3 所指定的设定中。

## 编辑个人设定

编辑并重命名使用 **保存个人设定** 保存的设定。

### 1 选择设定。

若要编辑为模式转盘上的 MY1、MY2 或 MY3 指定的设定，请高亮显示 MY1、MY2 或 MY3 并按下 **▶**。



若要编辑“盒”设定，请选择 **个人设定盒** 并按下 **▶**。高亮显示所需盒并按下 **▶**。



### 2 编辑设定。

按下 **▲** 或 **▼** 高亮显示项目，然后按下 **▶** 即可编辑（有关详细信息，请查阅本说明书中各项目的各部分）。编辑完各项目后，按下 **◀** 将返回设定列表，您可在此编辑其它设定。



### 3 保存更改并退出。

按下 **MENU/OK** 保存更改并退出（若想不保存更改而直接退出，请按下 **DISP.**）。



## 提示：命名个人设定

在步骤 2 中选择 **名称（重命名）** 可重新命名当前设定组合。当前名称高亮显示在名称区域中；若要编辑当前名称，请按下 ◀，然后按下 ◀ 或 ▶ 可将光标插入名称区域，按下 ▼ 则可将光标插入键盘区域（若要删除当前名称，请当其被高亮显示时按下 ▼）。使用 ▲、▼、◀ 或 ▶ 可高亮显示字符，按下 MENU/OK 则可将高亮显示的字符键入光标当前位置（若要删除光标当前位置前的字符，请选择 [删除]）。按下 Fn2 可在大写和小写字母之间进行切换。名称最长可达 32 个字符。向里按 ADJ. 杆可使用新名称，按下 DISP. 则可不重新命名设定而直接退出。

### 名称区域



### 键盘区域

## Fn 设定的个人设定

选择 **开** 可为 Fn 按钮指定的选项（P.121）包含在使用 **保存个人设定** 保存的设定中。

## 白平衡个人设定

选择 **开** 可将白平衡补偿（P.82）包含在使用 **保存个人设定** 保存的设定中。

## ADJ. 杆设定

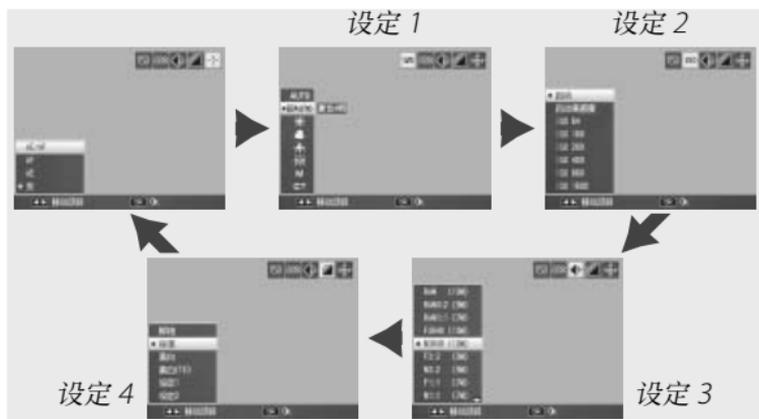
在 、P、A、S 和 M 模式下，您可为 ADJ. 杆指定最多 4 个常用选项，以便进行快速访问。出厂时，ADJ. 杆可用于白平衡 (P.79)、感光度 (P.84)、图像质量 (P.57) 以及图像设定 (P.66)。另外它也可用于白平衡补偿 (P.82)、对焦 (P.59)、测光 (P.65)、连拍 (P.68)、包围 (P.70)、闪光补偿 (P.72)、手动闪光量 (P.73) 以及曝光补偿 (P.77)。ADJ. 杆还可用于在 、 和 DR 模式下选择白平衡，在 模式下选择对比度，以及在 和 DR 模式下选择曝光补偿。

### 使用 ADJ. 杆

选择为 ADJ. 杆当前所指定选项的步骤如下：

#### 1 显示选项。

照相机在摄影模式下时，向里按 ADJ. 杆并向左或向右按，或者按下 ◀ 或 ▶ 可查看指定给该杆的选项。



## 2 选择一个选项。

按下 ▲ 或 ▼ 高亮显示选项，然后向里按 ADJ. 杆或按下 MENU/OK 确认选择。



**提示**

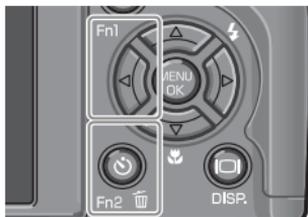
持续按下 ADJ. 杆可快速滚动可用选项页面。

### **ADJ 快门按钮确定**

选择 开 可在使用 ADJ. 杆时通过快门按钮选择高亮显示的选项。

## Fn 按钮设定

选择指定给 Fn（功能）按钮的功能  
◀（Fn1 按钮设定）和 ⏻（Fn2 按钮设定）。



选项	说明
AF/MF	在多点或单点对焦和手动对焦（P.59）之间切换。 <sup>1,2</sup>
AF/Snap	在多点或单点对焦和快拍对焦（P.59）之间切换。 <sup>2</sup>
AE 锁定	锁定曝光。 <sup>3,4</sup>
JPEG>RAW	若在 图像质量·尺寸 中选择了细致或标准质量选项，按下 Fn 按钮可选择相同高宽比的 RAW 选项（P.57）。 <sup>2,4,5,6</sup>
彩色 > 黑白	在 图像设定（P.66）中选择 黑白。 <sup>2,4</sup>
彩色 > TE	在 图像设定（P.66）中选择 黑白（TE）。 <sup>2,4</sup>
曝光补偿	显示曝光补偿调节棒（P.77）。 <sup>2,4</sup>
白平衡	显示白平衡选项（P.79）。 <sup>2</sup>
WB 补偿	显示白平衡补偿控制（P.82）。 <sup>2,5</sup>
ISO	显示 ISO 感光度选项（P.84）。 <sup>2,4</sup>
画质	显示图像质量和/或尺寸（P.57）或者动画尺寸（P.89）的选项。

- 1 若在自动对焦模式（P.59）下对焦锁定，选择手动对焦可将焦距设定在对焦锁定的距离。
- 2 在 **SCENE** 模式下选择了  时不可用。
- 3 在模式 **M** 下无法锁定曝光。在模式 **M** 下，按下 Fn 按钮可将快门速度和光圈设定为最佳曝光所需值的近似值。
- 4 在 **SCENE** 模式下选择了  时不可用。
- 5 在 **SCENE** 模式下选择了  时不可用。
- 6 在 **SCENE** 模式下选择了 **DR** 时不可用。

选项	说明
对焦	显示对焦选项 (P.59)。 <sup>2</sup>
图像设定	显示图像设定选项 (P.66)。 <sup>2,4</sup>
测光	显示测光选项 (P.65)。 <sup>2,4</sup>
连拍	显示连拍摄影选项 (P.68)。 <sup>2,4,5,6</sup>
包围式曝光	显示包围选项 (P.70)。 <sup>2,4,5,6</sup>
特写对象	在特写模式下定位对焦对象 (P.63)。
闪光补偿	显示闪光补偿调节棒 (P.72)。 <sup>2,4,6</sup>
闪光量	调整手动闪光量 (P.73)。 <sup>2,4,5,6</sup>
自拍	设定自拍 (P.26)。 <sup>4</sup>

初始设定下，AF/MF 被指定给 ◀ 按钮，自拍 被指定给 ☺ 按钮。

## 变焦按钮

选择 Q 和  按钮的功能。您可选择无（关）、数码变焦 (P.22)、曝光补偿 (P.77) 或白平衡 (P.79)。

### 注

若在 图像质量·尺寸 (P.57) 中选择了 RAW 质量选项，数码变焦不可用。

## 电源按钮指示灯

若选择了 开，开启照相机时电源按钮指示灯将会点亮。

## 回放模式转盘切换 / M 模式转盘切换

选择 ADJ. 杆和调节转盘在变焦回放和模式 M 下的功能。

	回放模式转盘切换		M 模式转盘切换	
	设定 1	设定 2	设定 1	设定 2
ADJ. 杆	显示后 / 前一张	向左 / 右调节	快门速度	光圈
调节转盘	放大 / 缩小	向上 / 下调节	光圈	快门速度

## 一键 M 模式

当曝光补偿被指定给 **Q** 和  按钮 (P.122)，或者 AE 锁定被指定给 **Fn** 按钮 (P.121) 时，在手动曝光模式下按下相应的按钮可将快门速度和 / 或光圈设定为最佳曝光所需值的近似值。该选项决定照相机调整快门速度还是光圈以获得最佳曝光。

- **光圈优先**：光圈保持为所选值；照相机调整快门速度以获得最佳曝光。
- **快门优先**：快门速度保持为所选值；照相机调整光圈以获得最佳曝光。
- **程序**：照相机调整光圈和快门速度以获得最佳曝光。

### 要点

在手动曝光模式下，曝光补偿无法通过变焦按钮执行，AE 锁定也无法通过 **Fn** 按钮执行。

## 格式化〔存储卡〕／格式化〔内置存储器〕

在以下情况请选择 **格式化〔存储卡〕** 对存储卡进行格式化：首次使用前，在其它设备中使用后，或者将卡插入照相机时显示存储卡错误信息。若显示信息提示您格式化内置存储器，请选择 **格式化〔内置存储器〕**。



**注**

- 格式化将永久删除存储卡或内置存储器中的所有数据。进行格式化之前，请将您需要保留的任何数据都复制到电脑上 (P.136)。
- 未插入存储卡时若选择 **格式化〔存储卡〕**，显示屏中将出现一条错误信息。请关闭照相机并插入存储卡。



**提示：写保护**

为防止存储卡被格式化，请将写保护开关移至“LOCK”位置 (P.14)。将开关移回原处即可恢复一般操作。

## 显示屏亮度调节

选择该选项可显示如右图所示的控制。按下 ▲ 或 ▼ 可调整图像显示屏亮度，按下 **MENU/OK** 则可返回设定菜单。再次按下 **MENU/OK** 可退回摄影或回放模式。



**要点**

亮度调节显示屏上显示镜头视野（摄影模式）或最近查看的图像（回放模式；若没有可用于回放的图像，亮度调节显示屏上将不会显示图像）。

## ISO 自动提高设定

选择当在摄影菜单的 ISO 感光度 中选定了 自动高感度 时，照相机将使用的最大感光度 (P.84)。您可选择以下设定：ISO 200 (AUTO 200)、400 (AUTO 400)、800 (AUTO 800) 或 1600 (AUTO 1600)。



### 要点

在高感光度下拍摄的照片可能会出现“噪音”（任意分布的不同亮度和色彩）。

## AF 辅助光

若选择了 开，被摄体光线太暗时 AF 辅助光将会点亮以辅助对焦操作。

## 自动关闭电源

选择未进行任何操作时为节省电量，照相机自动关闭前的延迟时间。您可从 关（照相机不会自动关闭）、1 分、5 分和 30 分之中选择。

## 操作音

选择照相机何时发出声音。

选项	说明
全部	开机、释放快门、照相机对焦以及出现错误时，照相机都会发出声音。若在 水平仪设定 中选择了 声音 或 显示 + 声音 (P.27)，照相机在处于水平状态时也将有规律地发出信号音。
水平仪音	若在 水平仪设定 中选择了 声音 或 显示 + 声音，照相机在处于水平状态时将以一定间隔发出信号音。
快门声	释放快门或出现错误时照相机会发出声音。若在 水平仪设定 中选择了 声音 或 显示 + 声音，照相机在处于水平状态时将以一定间隔发出信号音。

## 操作音量设定

选择上文中“操作音”栏目下所述声音的音量。您可选择 □□□ (关)、■□□ (低)、■■□ (中) 或 ■■■ (高)。

## 图像确认时间

选择拍摄后照片在图像显示屏中显示的时间长度。您可从以下选项中选择：0.5、1、2 和 3 秒、**保持**（按下一半快门按钮前照片一直显示，并且可用变焦回放模式查看照片，还可删除照片；请参阅第 32 和 33 页内容）以及 **关**（拍摄后照片不会显示在图像显示屏中）。

## 一键缩放

选择使用 **MENU/OK** 按钮或 **ADJ.** 杆放大图像时 (P.32) 图像的放大倍率。您可选择 5.7 倍、9.8 倍或 16 倍。

### 要点

最大倍率随图像尺寸的变化如下：

图像尺寸 (像素)	最大倍率
2,048 × 1,536 或更大	16 ×
1,280 × 960	6.7 ×
640 × 480	3.4 ×

若放大倍率大于最大倍率，图像将以最大倍率显示。

## 自动旋转

选择 **开** 可在回放过程中自动以正确方向显示图像。



### 注

动画、**连拍** 设为 **S 连拍** 或 **M 连拍** 时拍摄的图像，以及倒持照相机或照相机过于前倾或后倾时拍摄的图像在图像显示屏中显示时不会旋转。在幻灯片显示过程中、多画面回放模式下或在电视机上显示时，图像不会旋转。以下情况时图像也不会旋转：倒持照相机进行拍摄，变焦回放时照相机被旋转，或在进行斜度修正的过程中。



### 要点

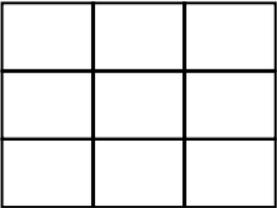
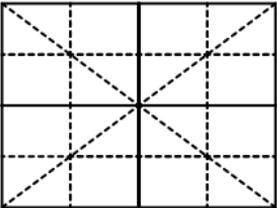
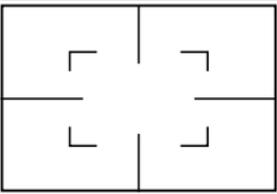
包围过程中或当 **连拍** 设为 **连拍** 记录图像时，照相机将仅记录每个系列第一张照片的方向。拍摄过程中若旋转照相机，该系列其它照片将不会以正确的方向显示。

## 水平仪设定

选择倾斜指示器设定 (P.27)。

## 坐标显示选项

选择在摄影模式下可用的取景网格类型 (P.36)。

项目	说明
	3×3 三等分结构网格。
	4×4 结构网格，带有从一个角到另一个角的对角线，从而更容易找出被摄体的中心。适用于建筑摄影或拍摄展品。
	2×2 结构网格，方框中间空白，便于查看被摄体。适用于动态的被摄体。

## Fn 按钮功能显示

若选择 开，当前指定给 Fn 按钮的选项在以下情况时会显示：开启照相机，选择了摄影模式，或者使用模式转盘选择了新的模式时。



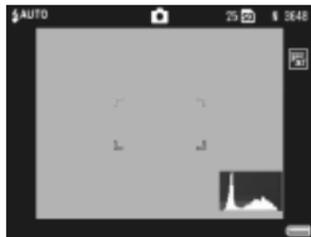
## 显示个人设定名称

若选择 开，当模式转盘旋转至 MY1、MY2 或 MY3 位置时，显示屏中会显示指定给模式转盘当前位置的设定名称。



## 摄影信息显示框

若选择 开，可在围绕镜头视野的边框中显示拍摄图标 (P.6)，便于您在图像显示屏中进行构图。在动画模式中显示框不会显示。



选择 **开** 可在图像显示屏处于关闭状态时在图像显示屏中显示拍摄信息 (P.36)，从而便于您在使用另售的外部取景器 (P.162) 进行构图时调整照相机设定。镜头视野不会显示。

拍摄信息可通过以下方法显示：

- 按下  或  按钮。
- 将模式转盘旋转至一个新的位置。
- 使用调节转盘。
- 向左或向右按 **ADJ.** 杆
- 按下 **Fn1** 或 **Fn2** 按钮
- 按下闪光灯 **OPEN** 开关 ( **OPEN**) 升起闪光灯。

若按下一半快门按钮或几秒内未进行任何操作，信息显示将关闭。

### 要点

- 无论选择了何种设定，按下以下任一按钮都将开启图像显示屏：**ADJ.** 杆、**MENU/OK**、 (**DISP.**) 和  按钮、**Q** 和  按钮（**变焦按钮** 选为 **关** 时除外；P.122），以及 **▲** 和 **▼** 按钮（仅限手动对焦模式）。
- 图像显示屏处于关闭状态时不显示倾斜指示器。

## CL-BKT 黑白 (TE)

选择使用色彩包围式曝光 (P.71) 所创建副本的张数和类型。选择 **开** 可为每次拍摄记录 3 张副本 (一张为黑白, 一张为彩色, 还有一张使用单色色调), 选择 **关** 则记录 2 张副本 (一张为黑白, 另一张为彩色)。



### 要点

无论选择何种设定, **图像设定** 设为 **黑白 (TE)** 时, 每次拍摄都将记录 3 张副本。

## RAW/JPEG 设定

选择当在 **图像质量·尺寸** (P.57) 中选择了 RAW 质量选项时, 记录 JPEG 副本所用的质量和尺寸。选择 **细致** 或 **标准** 将以与 RAW 图像相同的尺寸记录细致或标准副本, 选择 **N640(VGA)** 则以  $640 \times 480$  像素尺寸记录标准质量副本。



### 要点

选择了 **N640** 时, 若将 **图像质量·尺寸** 设为高宽比为 3:2 或 1:1 的 RAW 质量选项, JPEG 副本的上方或下方或者上下两方将会添加黑色边框, 以使其高宽比为 4:3。

## 色彩空间设定

选择用于记录照片的色彩空间。sRGB 广泛用于再现数码图像，但其色域比 AdobeRGB 更小。



Adobe RGB 色彩空间由 Adobe Systems Inc. 开发，并且和用于 Adobe Photoshop 以及其它图像编辑软件的预设色彩空间兼容。但是请注意，色彩仅可在支持 Adobe RGB 色彩空间的软件中正确再现。另请注意，打印 Adobe RGB 色域所有范围的色彩需要专业设备；使用家用打印机或在数码照片打印中心打印时，其色彩一般不及使用 sRGB 色彩空间的照片鲜艳。

## 数码变焦图像

若 **数码变焦图像** 设为 **一般** (初始选项), **图像质量·尺寸** 设为尺寸为  $3,648 \times 2,736$  的某一选项, 数码变焦将从图像中央放大图像数据, 创建一个尺寸为  $3,648 \times 2,736$  像素的图像, 这种图像稍微有些杂点。若要在数码变焦为实际尺寸时记录图像, 请选择 **自动调整**。记录图像使用的尺寸随变焦倍率的变化而不同。

变焦倍率	尺寸 (像素)	变焦倍率	尺寸 (像素)
1.0 ×	$3,648 \times 2,736$ (10M)	1.8 ×	$2,048 \times 1,536$ (3M)
1.1 ×	$3,264 \times 2,448$ (8M)	2.9 ×	$1,280 \times 960$ (1M)
1.4 ×	$2,592 \times 1,944$ (5M)	5.7 ×	$640 \times 480$ (VGA)

照相机放大图像时, 当前图像尺寸显示在图像显示屏中。



### 注

仅当在 **变焦按钮** (P.122) 中选择了 **数码变焦** 时, **数码变焦** 图像中的所选项才有效。当 **连拍** 设为 **S 连拍** 或 **M 连拍**, **图像质量·尺寸** 设为 RAW 质量选项, 或者 **SCENE** 模式设为  时, **自动调整** 无效。

## 记忆光标位置

若选择了 **开**, 显示菜单时最近访问的项目将被高亮显示。

## 存储卡序号

选择保存图片至存储卡时照相机命名图像文件的方式。

- **开**：文件名称由“R”后接从 0010001 到 9999999 之间按升序排列的 7 位数字组成（例如：“R0010001.jpg”）。插入新的存储卡时，文件将从上次使用的号码后接续编号。
- **关**：文件名称由“RIMG”后接从 0001 到 9999 之间按升序排列的 4 位数字组成（例如：“RIMG0001.jpg”）。插入新的存储卡时，文件编号将重设为 0001。

### 要点

- 该选项仅适用于存储卡。内置存储器中照片的名称由“RIMG”和 4 位数字组成。
- 使用 DL-10 (P.136) 复制到电脑中的照片以“RIMG”和 4 位数字重新命名。
- **色彩空间设定** (P.132) 选择为 **AdobeRGB** 时所拍摄的照片其文件名称以一下划线开头（例如，“\_R010001.jpg”或“\_RIMG001.jpg”）。

### 注

选择了 **开** 时，若存储卡中包含一个编号为 999 的文件夹或一个以 9999 结尾的文件名称，将无法继续保存其它照片；选择了 **关** 时，若存储卡中包含一个编号为 9999 的文件，将无法继续保存其它照片。若要继续拍照，请将存储卡中的文件复制到电脑中，然后格式化存储卡。

## 日期设定

设定照相机时钟 (P.16)。



### 要点

若您将电池置于照相机中至少 2 小时，您可取出电池约一个星期而无需重设时钟。

## Language/言語

选择照相机信息和菜单的显示语言。

选项	说明	选项	说明
日本語	日文	Русский	俄文
English	英文	简体中文	简体中文
Deutsch	德文	繁體中文	繁體中文
Français	法文	한국어	韩文
Italiano	意大利文	ไทย	泰文
Español	西班牙文		

## 视频方式

将照相机连接至电视机或录像机 (P.104) 时，请选择与设备所用标准相符的视频方式。本照相机支持 NTSC 和 PAL，不支持 SECAM。

# 将图像复制到电脑

本部分说明了如何将图像从照相机复制到电脑。以下说明针对 Windows 系统；针对 Macintosh 系统的说明请参阅第 148、149 页内容。



## 要点

本部分所示的对话框可能与其在电脑上的显示略不相同。

## Windows

---

您可使用以下任一方法将图像复制到电脑：

- 安装附送的 DL-10 软件 (P.138)，并按照第 144 页中的说明使用该软件复制图像。
- 使用 Windows 资源管理器复制图像 (P.145)。



## 注

图像无法从照相机复制到运行 Windows 98 或 Windows 98SE 的电脑上。请使用卡片阅读器从存储卡上复制图像 (P.146)。

## 系统要求

使用附送的光盘之前，请检查您的电脑是否满足以下系统要求。详情请参阅电脑的随附文档。

操作系统	Windows 2000 Professional SP 4、Windows XP Home Edition/Professional SP 3、Windows Vista SP 1
CPU	<b>Windows 2000/Windows XP:</b> Pentium III 500MHz 或更快 <b>Windows Vista:</b> Pentium III 1GHz 或更快
内存	<b>Windows 2000/Windows XP:</b> 256MB 或更大 <b>Windows Vista:</b> 512MB 或更大
剩余磁盘空间	安装至少需要 160MB
视频	1024 × 768 像素或以上，配合至少 16 位色彩
其它	<ul style="list-style-type: none"><li>兼容的光盘驱动器</li><li>兼容的 USB 端口</li></ul>



### 注

- 不支持 64 位操作系统、Windows 98、Windows 98SE 及 Windows Me，也不支持从旧版本升级的操作系统，因为 USB 可能无法正常工作。在使用 Service Pack 版本修补过或更新过的系统下，附送的软件可能无法正常工作。
- 请将照相机直接与内置 USB 端口连接。不支持通过 PCI 总线或者其它扩展板或扩展卡增加的 USB 端口。若通过 USB 集线器或键盘进行连接，照相机可能无法正常工作。
- 处理动画或其它大文件时可能需要更大的内存。

## 附送的光盘

将附送的光盘插入光盘驱动器后会显示如右图所示的对话框。

- **软件的安装：**安装下列软件。

**DL-10：**将图像一次性复制到电脑中。

**Irodio Photo & Video Studio：**在电脑上查看、管理与编辑图像。有关详细信息，请参阅 Irodio Photo & Video Studio 中的 **帮助** 菜单或访问以下网站：[http://www.pixela.co.jp/oem/irodio/e/irodio\\_digitalphoto\\_videostudio/](http://www.pixela.co.jp/oem/irodio/e/irodio_digitalphoto_videostudio/)

**USB 驱动程序：**将较早型号的理光照相机连接至运行 Windows 98、Windows 98 SE、Windows Me 或 Windows 2000 的电脑。本照相机不需要。

**WIA 驱动程序：**将较早型号的理光照相机连接至运行 Windows XP 或 Windows Vista 的电脑。本照相机不需要。

- **阅看 CD-ROM 的内容：**查看光盘内容，光盘内包含 Adobe Reader (P.141)。若要仅安装 Irodio Photo & Video Studio 而不安装其它软件，请打开“Irodio Photo & Video Studio”文件夹并双击 **Irodio Photo & Video Studio.exe**。



## 安装软件

请按照下页所述步骤安装附送的软件。插图来自 Windows XP。

### 注

- 若照相机连接在电脑上，安装前请断开照相机的连接。
- 现有“Caplio”软件的用户请注意，随照相机附送的“DC”软件将替代 Caplio 软件包中的以下项目：

Caplio 软件	DC 软件
RICOH Gate La	DL-10
Caplio Viewer	DU-10*
Caplio Server	SR-10*
Caplio Setting	ST-10*

\* 本照相机不使用。

若当前已安装上述 Caplio 软件，安装附送的 DC 软件前，您将被提示卸载相应的 Caplio 软件。请按照显示屏上的指示进行操作。通过安装 DC 软件，上文所列软件将替代 Caplio Viewer、Caplio Server 及 Caplio Setting，这些软件与 Caplio 版的使用方法一样（请注意，安装 DC 软件前，若已按照第 143 页中的指示卸载 Caplio 软件，这些软件将不会安装）。请注意，卸载较早型号理光照相机的软件可能会重设 DL-10 或 RICOH Gate La 的用户偏好。

- 安装软件需要管理员权限。
- DL-10 为单机版软件，它不能在网络上运行。

## 1 插入附送的光盘。

开启电脑并将附送的光盘插入光盘驱动器中。

- **Windows Vista:** 显示屏中将出现一个自动运行对话框。单击 **运行 Autorun.exe** 显示安装程序对话框。
- **其它 Windows 版本:** 安装程序对话框将会自动显示。



## 2 单击 软件的安装。

- **Windows Vista:** 显示屏中将出现一个“用户帐户控制”对话框。单击 **允许** 显示语言选择对话框。
- **其它 Windows 版本:** 显示屏中将出现一个语言选择对话框。

## 3 选择一种语言并单击 确定。

显示屏中将出现如右图所示的对话框。单击 **下一步**。



## 4 选择安装位置。

附送的软件将被安装在 **选择目的位置** 下的文件夹中。单击 **下一步**。



## 5 安装软件。

Irodio Photo & Video Studio 安装程序将会启动（有些电脑可能会先显示如右图所示的启动画面，一段时间后才开始安装）。请按照显示屏上的指示安装附送的软件。请按照显示屏上的指示安装附送的软件。



## 6 单击完成。

安装完成时，显示屏中将出现如右图所示的对话框。单击完成。



## 7 重新启动电脑。

显示屏中将出现一条信息提示您重新启动电脑。选择是，现在我要重新启动我的电脑。并单击完成重新启动电脑。

## 8 解除对 DL-10 的阻止。

电脑重新启动后将会显示一个 Windows 安全警报对话框。单击解除阻止解除对 DL-10 的阻止。

### 要点

有关卸载软件的信息，请参阅第 143 页内容。

## Adobe Reader

查看 PDF 格式的数码照相机使用说明书（软件篇）时需要 Adobe Reader。若您的电脑中未安装 Adobe Reader，请如下所述从附送的光盘进行安装。

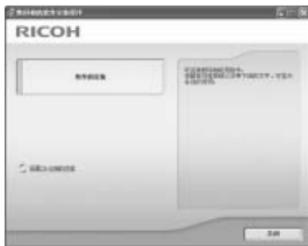
### 注

- 开始安装前请先断开照相机的连接。
- 需要管理员权限。

## 1 插入附送的光盘。

开启电脑并将附送的光盘插入光盘驱动器中。

- **Windows Vista:** 显示屏中将出现一个自动运行对话框。单击 **运行 Autorun.exe** 显示安装程序对话框。



- **其它 Windows 版本:** 安装程序对话框将会自动显示。

## 2 单击 阅看 CD-ROM 的内容。

显示屏中将出现光盘内容。

## 3 安装 Adobe Reader。

双击“Acrobat”文件夹，然后双击与您所选语言对应的文件夹。双击以“AdbRdr910”开头的文件，并按照显示屏上的指示进行操作。若出现“用户帐户控制”对话框，请单击 **继续**。



### 要点

- 有关 Adobe Reader 的信息，请参阅 Adobe Reader **帮助** 菜单。
- 安装 Adobe Reader 9.1 需要 MSI(Microsoft Windows Installer)3.1 或更新版本以及 Microsoft Internet Explorer 6.0 或更新版本或者 Firefox 2.0 或更新版本。Microsoft Internet Explorer 和 Microsoft Windows Installer 可通过 Microsoft Update 来获取。

## 卸载软件

请按照以下步骤卸载 DC 软件或 Irodio Photo & Video Studio。



注

- 需要管理员权限。
- 继续操作前，请退出所有可能正在运行的应用程序。

### 1 打开“添加/删除程序”控制面板。

打开 Windows 中的“开始”菜单并选择 **控制面板** (Windows XP 或 Windows Vista) 或者 **设置 > 控制面板** (Windows 2000)。双击 **添加/删除程序**。

### 2 卸载软件。

选择您要卸载的软件 (DC 软件 或 Irodio Photo & Video Studio) 并单击 **更改/删除**。显示屏中将出现一个确认对话框；单击 **确定**。若出现警告信息提醒您检测到共享文件，请选择 **不再显示此信息** 并单击 **是**。

卸载完成后请关闭所有窗口。卸载完 Irodio Photo & Video Studio 后，请重新启动电脑。

## 使用 DL-10 复制图像

安装完 DC 软件后，请按照以下步骤将图像复制到电脑。

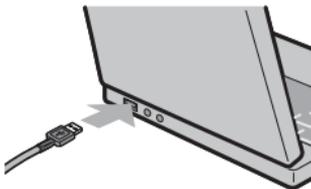
### 1 关闭照相机。

### 2 连接附送的 USB 连接线。

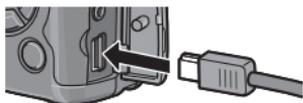
将连接线连接至电脑的 USB 端口。



**注** 连接 USB 连接线或操作连接在连接线上的照相机时，请勿用力。



如图所示将连接线连接至照相机。照相机将会开启，DL-10 也将启动，并且图像将自动开始传输。图像将被复制到“我的文档”中的“Digital Camera”文件夹（若您以前曾使用 Caplio 软件，图像将被复制到“Caplio”文件夹中的文件夹）。图像将按记录日期分类至不同的文件夹；拍摄前请确保照相机时钟设为正确的日期和时间。



### 3 传输完成后断开连接线。

有关详细信息，请参阅第 147 页内容。

### 要点

若传输未自动开始，请单击 DL-10 窗口中的 **保存**。或者，检查 DL-10 “选项设定”对话框中的 **USB 连接时，进行自动保存** 是否被选定，然后重新启动电脑并重复上述步骤。

若未安装 DL-10，您可按照以下步骤将图像复制到电脑。本部分的插图来自 Windows XP。

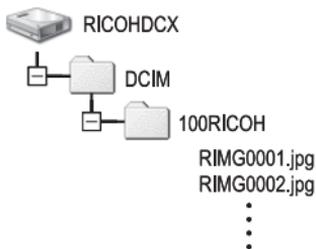
### 1 关闭照相机。

### 2 连接附送的 USB 连接线。

将连接线的一端连接至电脑的 USB 端口，然后将另一端连接至照相机。照相机将自动开启。

### 3 将文件从照相机复制到电脑。

照相机将以可移动驱动器的形式显示在“我的电脑”中，图像保存在如右图所示的文件夹中。若照相机中插有存储卡，驱动器名称将如右图所示，并且会显示存储卡中的内容。若未插存储卡，驱动器名称将为“RICOHDCI”，并且将显示内置存储器中的内容。请将图像复制到您希望在电脑上存放的位置。

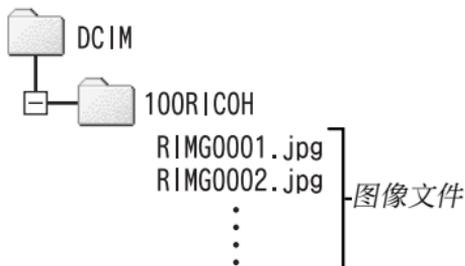


注

- 请勿在复制完成前关闭照相机或断开 USB 连接线。
- 目的地文件夹中与复制图像同名的文件将被覆盖。如有必要，请在复制开始前重新命名文件。

## 💡 SD 卡片阅读器与 PC 卡适配器

若存储卡插在与电脑连接的 SD 卡片阅读器 中或插在已插入电脑 PC 卡插槽的 PC 卡适配器 中，其数据可直接从存储卡上读取（请确认卡片阅读器或适配器与电脑及存储卡都兼容）。图像如下图所示保存在存储卡中。



## 📌 注

请勿使用电脑查看或编辑存储卡上的图像。在电脑上查看或修改过的图像将无法在照相机上显示。请将图像复制到电脑进行查看或编辑。

## 断开照相机的连接

断开照相机与电脑的连接之前，请单击任务栏中的“安全删除硬件”



或“拔下或弹出硬件”硬件图标（上图显示的是 Windows XP 中的图标），并从出现的菜单中选择 **安全删除 USB 大容量存储设备 - 驱动器** 或 **停止 USB Mass Storage Device - 驱动器**，然后即可断开 USB 连接线。

### 要点

- 若断开 USB 连接线之前未按照上文所述先将照相机从系统移除，显示屏中将出现一条警告信息。请务必先将照相机从系统移除，再断开连接线。
- 将照相机从系统移除并断开连接线之前，请先确认传输已完成。

## Macintosh

本照相机可用于 Mac OS 9.0 至 9.2.2 及 Mac OS X 10.1.2 至 10.5.6 版。

### 将图像复制到 Macintosh

将图像复制到 Macintosh 电脑的步骤如下：

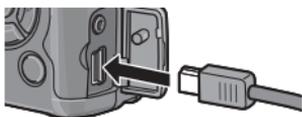
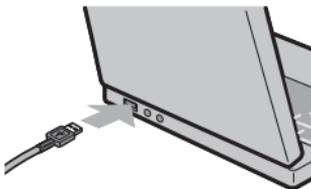
**1** 关闭照相机。

**2** 连接附送的 USB 连接线。

将连接线连接至电脑的 USB 端口。

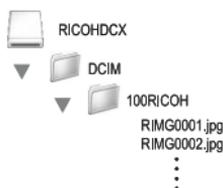
**注** 连接 USB 连接线或操作连接在连接线上的照相机时，请勿用力。

如图所示将连接线连接至照相机。照相机将自动开启。



### 3 将文件从照相机复制到电脑。

照相机将以卷标形式出现在桌面上，图像保存在如右图所示的文件夹中。若照相机中插有存储卡，驱动器名称将如右图所示，并且会显示存储卡中的内容。若未插存储卡，驱动器名称将为“RICOHDCI”，并且将显示内置存储器中的内容。请将图像复制到您希望在电脑上存放的位置。



### 断开照相机的连接

断开照相机与电脑的连接之前，请将照相机卷标拖至废纸篓，或者选择照相机卷标并从 **其它** 菜单（Mac OS 9）或 **文件** 菜单（Mac OS X）中选择 **推出**，然后即可断开 USB 连接线。

#### 要点

- 若断开 USB 连接线之前未按照上文所述先将照相机从系统移除，显示屏中将出现一条警告信息。请务必先将照相机从系统移除，再断开连接线。
- 将照相机从系统移除并断开连接线之前，请先确认传输已完成。
- 将照相机连接至 Macintosh 电脑可能会生成“FINDER.DAT”或“.DS\_Store”文件。这些文件照相机无法识别，并可随意删除。

## 故障检修

### 错误信息

显示屏中出现错误信息时，请执行下列步骤。

信息	措施	页码
请插入插卡	未插入存储卡。请插入存储卡。	13
请设定日期。	未设定照相机时钟。请设定照相机时钟。	135
文件号码超出。	文件号码超出照相机限制。请插入另一张卡。	13, 134
文件无法显示	照相机无法显示文件。请使用电脑检查文件内容并删除文件。	—
容量不足，要复制吗？	存储卡空间不足以复制所有文件。请插入另一张卡。	13
处于受保护状态。	文件被保护无法删除。	92
此卡禁止写入。	存储卡被写保护（锁定）。请解除卡的锁定。	14
无法设定打印的文件。	文件为动画或其它无法选来打印的文件。	—
容量不足。	容量不足以存储更多文件。删除现有文件或增加可用容量。	33, 124
	进行打印时，选择了最大图像张数。请将其它图像的打印张数设为 0。	96
请对内置存储器格式化。	未正确格式化内置存储器。请格式化内置存储器。	124
请对插卡格式化。	未正确格式化存储卡。请在照相机中格式化存储卡。	124
此插卡无法使用。	请格式化存储卡。若信息仍然出现，表明存储卡可能已损坏；请勿继续使用该卡。	124
正在写数据	照相机正在保存数据。请待其保存完毕。	—
没有文件	没有可回放的文件。	—
无法记录	存储卡已满。请使用另一张卡或取出存储卡使用内置存储器。	13, 14

## 电源

问题	原因	措施	页码
无法开启照相机。	电池电量已用完或未插入电池。	检查电池是否正确插入。为电池充电（仅限可充电电池），插入新电池或使用 AC 适配器。	10, 12, 165
	电池不兼容。	使用附送的电池或兼容的 7 号电池。	11
	AC 适配器未连接。	检查连接。	165
	电池插入方向错误。	按照正确方向插入电池。	12
照相机在使用中关机。	照相机自动关闭以节省电量。	开启照相机。	14
	电池电量已用完。	为电池充电（仅限可充电电池），插入新电池或使用 AC 适配器。	10, 12, 165
	电池不兼容。	使用附送的电池或兼容的 7 号电池。	11
无法关闭照相机。	照相机故障。	取出并重新插入电池，或者断开并重新连接 AC 适配器。	12, 165
电池还有电量时，显示屏显示电量不足指示或照相机关闭。	电池不兼容。	使用附送的电池或兼容的 7 号电池。	11
电池无法充电。	电池已达到充电寿命的期限。	更换电池。	12
电池电量被迅速用完。	周围温度极高或极低。	—	—
	光线弱，需要长时间使用闪光灯。	—	—

问题	原因	措施	页码
按下快门按钮时无法拍摄照片。	电池电量已用完。	为电池充电（仅限可充电电池），插入新电池或使用 AC 适配器。	10, 12, 165
	照相机已关闭或未处于摄影模式。	按下 <b>POWER</b> 按钮开启照相机，或按下  选择摄影模式。	14, 29
	照相机处于回放模式。	按下  选择摄影模式。	15, 29
	未完全按下快门按钮。	完全按下快门按钮。	18
	存储卡未格式化。	格式化存储卡。	124
	存储卡已满。	插入新卡或删除一些文件。	13, 33
	存储卡已达到工作寿命的期限。	插入新存储卡。	13
	闪光灯正在充电。	等待闪光灯指示灯停止闪烁。	25
	存储卡被锁定。	解除卡的锁定。	14
存储卡接触面有污渍。	用干净的软布擦拭。	—	
拍摄后无法查看照片。	照片显示时间过短。	选择更长的显示时间。	126
图像显示屏空白。	照相机已关闭或图像显示屏太暗。	开启照相机或调节图像显示屏亮度。	14, 124
	图像显示屏关闭。	按下 <b>DISP.</b> 开启图像显示屏。	36
	已连接 A/V 连接线。	断开连接线。	104
照相机无法在自动对焦模式下对焦。	镜头脏污。	用干净的软布擦拭。	171
	被摄体不在画面中央。	使用预对焦。	21
	自动对焦不适用于被摄体。	使用预对焦或手动对焦。	21, 60
照片模糊。	照相机离被摄体太近。	使用特写模式或远离被摄体。	23
	拍摄时晃动了照相机。	使用三脚架或将手肘支撑在您的身体上。	17
	光线弱且快门速度低。	使曝光闪光灯或选择更高 ISO 感光度。	24, 84

问题	原因	措施	页码
闪光灯不闪光或无法充电。	闪光灯未升起。	向下滑动  OPEN 开关，升起闪光灯。	24
	闪光灯盖未完全打开。	请勿阻碍闪光灯盖。	—
	已启用包围或照相机处于连拍、动态范围双连拍或动画模式。	更改照相机设定。	48, 68, 70, 88
	闪光灯处于关闭状态。	升起闪光灯并选择其它闪光灯模式。	24
	电池电量已用完。	为电池充电（仅限可充电电池），插入新电池或使用 AC 适配器。	10, 12, 165
闪光灯无法照亮被摄体。	被摄体距离照相机的距离大于 3.0m。	靠近被摄体。	24
	被摄体较暗。	增加闪光量。	72
	闪光量太低。	增加闪光量。	72
	闪光灯盖未完全打开。	请勿阻碍闪光灯盖。	—
照片太亮。	闪光量太高。	减少闪光量，远离被摄体或使用其它光源。	72
	照片曝光过度。	使用曝光补偿或选择更高的快门速度。	44, 77
	图像显示屏太亮。	调整图像显示屏亮度。	124
照片太暗。	闪光灯关闭且被摄体光线太暗。	升起闪光灯并选择其它闪光灯模式。	24
	照片曝光不足。	使用曝光补偿或选择更低的快门速度。	44, 77
	图像显示屏太暗。	调整图像显示屏亮度。	124
色彩不自然。	照相机无法使用自动白平衡为摄影条件调整白平衡。	在照片中加入白色物体或选择其它白平衡选项。	79
未显示照片信息。	指示被隐藏。	按下 DISP. 显示指示。	36
对焦过程中图像显示屏亮度发生变化。	周围光线较暗或与自动对焦所用光线不同。	这属于正常现象并非故障。	—
照單中出晉纵向条纹（“拖影”）。	被摄体较亮。	这属于正常现象并非故障。	—

问题	原因	措施	页码
未显示倾斜指示器。	水平仪设定中选择了关闭或声音。	选择显示或显示 + 声音。	27
	指示被隐藏。	按下 DISP. 显示指示。	36
	照相机被倒持。	按照正确方向持握照相机。	17
倾斜指示器显示照相机处于水平状态，但照片依旧倾斜。	拍摄照片时照相机在移动。	请勿在移动的物体上拍摄照片。	—
	被摄体处于倾斜状态。	矫正被摄体。	—

## 回放/删除

问题	原因	措施	页码
无法回放照片。	照相机未处于回放模式。	按下  。	15, 29
	A/V 连接线未正确连接。	重新连接 A/V 连接线。	104
	视频模式与电视机不相符。	选择其它视屏模式。	135
无法查看存储卡中的照片。	存储卡中没有照片或未插入存储卡。	插入已在本照相机中格式化并包含由本照相机所拍照片的存储卡。	13, 124
	存储卡未在本照相机中格式化。		
	照片由其它设备创建。		
	存储卡接触面有污渍。	用干净的软布擦拭。	—
图像显示屏关闭。	存储卡故障。	插入另一张卡。若您可查看第二张卡上的照片，说明第一张卡可能已损坏；请勿继续使用。	—
	电池电量已用完。	为电池充电（仅限可充电电池），插入新电池或使用 AC 适配器。	10, 12, 165
无法删除文件。	照相机自动关闭以节省电量。	开启照相机。	14
	文件受保护。	取消保护。	92
无法格式化存储卡。	存储卡被锁定。	解除存储卡的锁定。	14

## 其它

问题	原因	措施	页码
无法插入存储卡。	存储卡插入方向错误。	按照正确方向插入。	13
照相机控制无效。	电池电量已用完。	为电池充电（仅限可充电电池），插入新电池或使用 AC 适配器。	10, 12, 165
	照相机故障。	关闭照相机并将其重新开启。 取出并重新插入电池，或者断开并重新连接 AC 适配器。	14 12, 165
日期不正确。	照相机时钟未正确设定。	将照相机时钟设定为正确的日期和时间。	135
日期被重设。	照相机约有一个星期未插入电池。	将照相机时钟设定为正确的日期和时间。	135
照相机无法自动关闭。	自动关闭电源 被设为 关。	选择其它设定。	125
照相机不发出信号音。	信号音已设为静音。	将 <b>操作音量设定</b> 设为其它选项。	28, 126
图像无法在电视机上显示。	视频模式与电视机不相符。	选择其它视屏模式。	135
	A/V 连接线未连接。	连接 A/V 连接线。	104
	电视机未切换到视频输入频道。	将电视机切换到视频输入频道。	—

有关详细信息，请参阅附送光盘中 PDF 格式的 **数码照相机使用说明书（软件篇）**。

### 安全警报 (Windows Vista/Windows XP)

连接照相机或启动 DL-10 时，若 Windows XP Service Pack 3 或 Windows Vista Service Pack 1 中出现安全警报，请参阅下文。本部分的插图来自 Windows XP。

若显示安全警报，请确认程序来源安全可靠并单击 **解除阻止**。



### 注

阻止可防止受感染的程序访问互联网。若您不能确定程序名称或发行者，为确保您的电脑不受病毒感染和其它恶意软件的影响，请单击 **保持阻止**。

若您单击 **保持阻止** 阻止了理光应用程序，您可在 Windows 防火墙里取消阻止。

### 1 打开“Windows 防火墙”控制面板。

打开“开始”菜单并选择 **控制面板**，然后双击 **Windows 防火墙**（若未列出 Windows 防火墙，单击控制面板窗口左上角的 **切换到经典视图** 即可）。



## 2 允许理光应用程序连接至互联网。

在“Windows 防火墙”对话框中，单击 **例外** 标签并检查“程序和服务”下是否列有 DL-10。若已列出，请选中 DL-10 旁的复选框并单击 **确定**。若未列出，单击 **添加程序...** 即可将 DL-10 添加至例外列表。



若您单击 **稍后询问** 阻止了 DL-10，下次启动程序时将显示安全警报。单击 **解除阻止** 即可取消该阻止。

## 规格

有效像素	约 1000 万	
图像传感器	1/1.7" CCD (约 1040 万总像素)	
镜头	焦距	6.0mm (相当于 35mm 照相机的 28mm)
	光圈 (f 值)	f/1.9 至 f/9 (自动摄影模式下, ND 滤镜用于光圈为 f/8.0 至 f/11 时)
	对焦范围 (距离镜头)	约 30cm 至无限远; 特写模式下约 1.0cm 至无限远
	结构	6 组 8 片 (2 片 2 面非球面镜)
变焦	4.0 倍数码变焦; 约 5.7 倍自动调整变焦 (VGA)	
对焦模式	多点对焦和单点对焦 (CCD 方式); 手动对焦; 快拍; 无限远; 预对焦和 AF 辅助	
快门速度	照片	180、120、60、30、15、13、10、8、6、5、4、3.2、2.5、2、1.6、1.3 和 1 至 1/2000 秒 (根据摄影模式和闪光灯模式不同, 上下限有所不同)
	动画	1/30 至 1/2000 秒
曝光控制	测光	多点测光 (256 分割)、中央重点测光及点测光 (TTL-CCD 测光, 带 AE 锁定)
	模式	程序 AE、光圈优先 AE、快门优先 AE、手动曝光
	曝光补偿	手动 (+2.0 至 -2.0EV, 以 1/3EV 为单位); 包围式曝光 (-0.5EV、±0EV、+0.5EV 和 -0.3EV、±0EV、+0.3EV)
ISO 感光度 (标准输出感光度)	自动、自动高感度、ISO 64、ISO 100、ISO 200、ISO 400、ISO 800、ISO 1600	
白平衡	自动、复合 AWB、室外、阴天、白炽灯、荧光灯、手动设定、详细设定、白平衡包围式曝光	
闪光灯	模式	自动 (光线较暗或被摄体逆光时, 闪光灯闪光)、减轻红眼、强制闪光、同步闪光、手动闪光、禁止闪光
	范围 (内置闪光灯)	约 20cm 至 3.0 m (ISO 自动)
	闪光补偿	±2.0EV, 以 1/3EV 为单位
图像显示屏	3.0" 透明液晶显示屏, 约 92 万像素	
摄影模式	自动、程序偏移、快门优先、光圈优先、手动、场景 (文字、动画、斜度修正、动态范围双连拍)、“个人设定”	
图像质量 <sup>1</sup>	细致、标准、RAW (DNG) <sup>2</sup>	
图像尺寸 (像素)	照片	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	动画	640 × 480, 320 × 240
	文字	3648 × 2736, 2048 × 1536

存储	SD/SDHC 和多媒体存储卡；内置存储器（约 88MB）	
文件尺寸 (近似值)	3648 × 2736	2,164KB /张 (N)、3,738KB /张 (F)、18.2MB /张 (RAW)
	3648 × 2432	1,925KB /张 (N)、3,325KB /张 (F)、16.2MB /张 (RAW)
	2736 × 2736	1,628KB /张 (N)、2,809KB /张 (F)、13.7MB /张 (RAW)
	3264 × 2448	1,756 KB /张 (N)
	2592 × 1944	1,151 KB /张 (N)
	2048 × 1536	763 KB /张 (N)
	1280 × 960	447 KB /张 (N)
	640 × 480	106 KB /张 (N)
文件格式	照片	JPEG (Exif Ver. 2.21) <sup>3</sup> 、RAW (DNG)
	动画	AVI (基于 OpenDML Motion JPEG 兼容格式)
	压缩	基于 JPEG 兼容格式 (照片和动画)
其它摄影选项	连拍摄影 (连拍、S 连拍、M 连拍)；自拍 (快门释放延迟约 10 秒或 2 秒)；间隔定时摄影 (间隔为 5 秒至 1 小时，以 5 秒为间隔增量) <sup>4</sup> ；色彩包围式曝光；黑白 (TE)；色彩空间选择；减少噪音；直方图显示；取景网格；景深指示；倾斜指示器；热靴	
其它回放选项	自动图像旋转；多画面回放；变焦回放 (最大 16 倍)；调整图像尺寸	
接口	USB 2.0 (高速) Mini-B 接口；大容量存储 <sup>5</sup> ；音频输出 1.0Vp-p (75 Ω)	
视频信号格式	NTSC、PAL	
电源	一块 DB-65 可充电电池 (3.7V)	
	一对 7 号碱性电池或镍氢电池	
	AC-4c AC 适配器 (另售；3.8V)	
电池寿命 (基于 CIPA 标准) <sup>6</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DB-65: 约 370 张</li> <li>• 7 号碱性电池: 约 25 张<sup>7</sup></li> </ul>	
尺寸 (长 × 高 × 宽)	108.6mm × 59.8mm × 25.5mm (不包括凸出部位)	
重量 (近似值)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 照相机 (不包括电池、存储卡和腕绳): 188g</li> <li>• 电池和腕绳: 30g</li> </ul>	
三脚架连接孔	1/4-20UNC	
数据存储时间	约 1 周	
操作温度	0°C 至 40°C	
操作湿度	85% 或以下	
保存温度	-20°C 至 60°C	

- 1 可用选项随图像尺寸而异。
- 2 也将记录 JPEG 文件（JPEG 文件可为细致或标准质量，大小与 RAW 文件或 640 × 480 像素的标准质量文件相同）。RAW 文件使用的是由 Adobe Systems Inc. 提出的标准 DNG 格式。
- 3 与 DPOF 和照相机文件系统设计规则兼容（DCF，一项 JEITA 标准）。无法保证与其它设备完全兼容。
- 4 闪光灯模式设定为禁止闪光时。
- 5 Windows 2000、Windows XP、Windows Vista、Mac OS 9.0–9.2.2 和 Mac OS X 10.1.2–10.5.6 支持大容量存储。
- 6 根据 CIPA 标准测量。仅供参考；实际可拍摄张数与您使用照相机的方式有很大关系。
- 7 测量中所使用的为 Panasonic 碱性电池。

## 内置存储器／存储卡容量

下表列出了在不同设定下内置存储器或存储卡中大约可存储的图像张数或动画长度。

		内置存储器	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB		
照片	RAW		4	51	104	204	417	836	1677	
	F	3,648 × 2,736	22	240	487	957	1957	3922	7867	
	N		38	414	842	1653	3379	6769	13579	
	RAW		5	57	116	229	469	939	1884	
	F	3,648 × 2,432	25	269	548	1077	2202	4412	8851	
	N		43	465	945	1856	3795	7602	15251	
	RAW		6	68	138	271	554	1110	2227	
	F	2,736 × 2,736	29	319	647	1270	2596	5202	10435	
	N			50	544	1097	2155	4405	8824	17702
			3,264 × 2,448	47	512	1041	2045	4181	8376	16802
			2,592 × 1,944	72	775	1576	3094	6325	12671	25418
			2,048 × 1,536	109	1184	2363	4640	9486	19005	38125
			1,280 × 960	175	1888	3840	7541	15415	30882	61951
			640 × 480	705	7553	15359	30159	61643	123489	247716
文字		3,648 × 2,736	38	414	842	1653	3379	6769	13879	
		2,048 × 1,536	109	1184	2363	4640	9486	19005	38125	
动画		640 × 480, 30 张/秒	51 秒	9 分 15 秒	18 分 49 秒	38 分 41 秒	75 分 31 秒	151 分 18 秒	303 分 31 秒	
		640 × 480, 15 张/秒	1 分 42 秒	18 分 20 秒	37 分 17 秒	76 分 41 秒	149 分 40 秒	299 分 50 秒	601 分 28 秒	
		320 × 240, 30 张/秒	2 分 12 秒	23 分 42 秒	48 分 13 秒	99 分 8 秒	193 分 30 秒	387 分 39 秒	777 分 37 秒	
		320 × 240, 15 张/秒	4 分 19 秒	46 分 19 秒	94 分 11 秒	193 分 41 秒	378 分 2 秒	757 分 18 秒	1519 分 7 秒	

### 要点

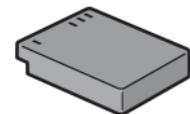
- 动画数据为其可记录的总长度。单个动画最长可达 90 分钟（大小为 4GB）。
- 单次连拍中最大可拍摄张数为 999。若存储空间中还可容纳的照片多于 999 张，显示屏中将显示“999”。
- 由于被摄体不同，实际可拍摄张数可能不同于显示屏中所显示的剩余拍摄张数。
- 容量取决于摄影条件和存储卡的品牌。
- 进行长时间摄影时，请使用高速存储卡。

## 另售的部件

可用于 GR DIGITAL III 的另售部件如下：



AC-4c AC 适配器



DB-65 可充电电池



BJ-6 充电器

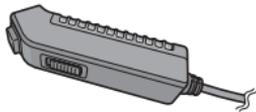


GH-2 接头 & 遮光罩

包含一个用于避免镜头受到阳光直射的遮光罩和一个用于直径为 43mm 通用滤镜的转接头。可改善逆光被摄体的摄影效果。



转换变焦镜头带有用于广角摄影的 0.75 倍焦距增效器，这样组合可使焦距为 21mm (35 mm 格式的相当值)。需要 GH-2。有外套。



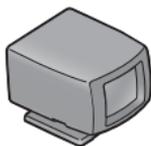
CA-1 连接线开关

安装在照相机 USB 接口上的有线遥控快门。



GV-1 外部取景器

安装在照相机热靴上的光学取景器。画框为 21mm 和 28mm 镜头 (35 mm 格式的相当值) 大小。有外套。



GV-2 小型外部取景器

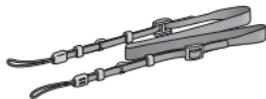
安装在照相机热靴上的简易光学取景器。画框为 28mm 镜头 (35 mm 格式的相当值) 大小，带有用于高宽比 1:1 摄影的标记。有外套。



GC-3 软套



GC-4 软套 (适用于使用  
GV-2 时)



GS-1 或 ST-2 背带



### 要点

- 使用另售的部件前，请阅读产品随附的使用说明书。
- 内置闪光灯无法与转换变焦镜头或镜头遮光罩一起使用。
- GH-1、GW-1 和 GT-1 部件可用于 GR DIGITAL 和 GR DIGITAL II 照相机，但不适用于本照相机。
- 有关另售部件的最新信息，请访问理光网站 ([http://www.ricoh.com/r\\_dc/](http://www.ricoh.com/r_dc/))。



### 提示：安装背带

请从搭扣上取下背带的一端，然后如右图所示安装背带。



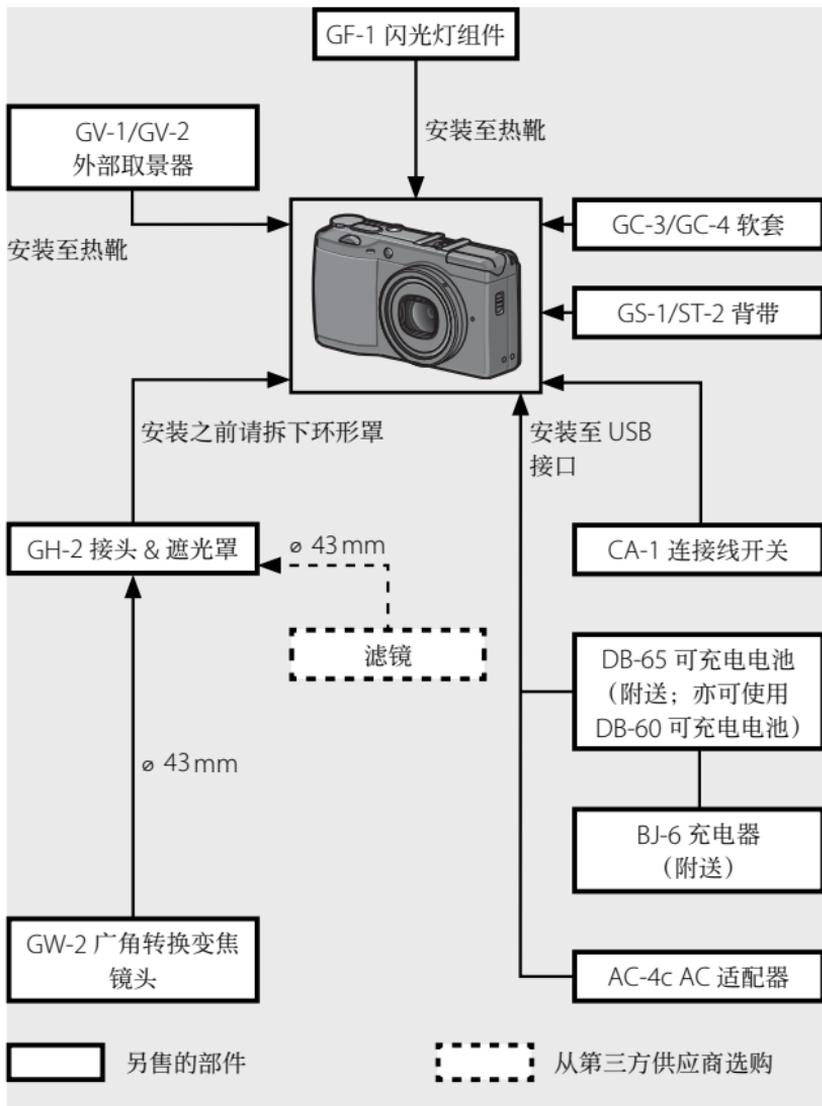
### 提示：环形罩

安装转换变焦镜头或镜头遮光罩和转接头前，请拆下环形罩。

- **拆卸环形罩的方法：**关闭照相机，然后沿逆时针方向旋转环形罩直到您可将其取下。
- **安装环形罩的方法：**关闭照相机并将环形罩置于照相机上，注意使机身上的标记 (①) 与环形罩上的标记对齐 (②)。顺时针旋转环形罩直到发出喀嗒声。



## 照相机系统和部件

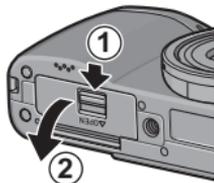


## 使用另售的 AC 适配器

需长时间使用照相机或照相机连接至电脑时，推荐使用另售的 AC 适配器。连接 AC 适配器之前，请确保已关闭照相机。

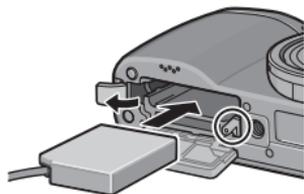
### 1 打开电池/记忆卡盖。

打开卡锁 (①)，然后开启 (②) 此盖并取出电池。



### 2 插入 AC 适配器用电池。

当电池卡锁卡到正确位置发出喀喳声时表明电池已完全插入。



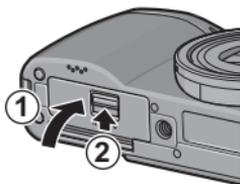
### 3 将连接线放入连接线通道。

打开电源 (DC 输入) 线盖板，然后将电源线放入连接线通道。

### 4 关闭电池/记忆卡盖。

关闭 (①) 并锁定 (②) 此盖。

**注** 请确保此盖锁定。



### 5 连接适配器电源。

将 AC 连接线连接至适配器并将其插头插入电源插座。

**注** 请确保两个插头均完全插入。



注

- 不使用 AC 适配器时，请断开其连接并从电源插座上拔下插头。
- 若在照相机开启时断开 AC 适配器或切断电源，可能会导致数据损坏。
- 使用 AC 适配器时，可能会显示电池电量指示 ()。这属于正常现象，您可继续使用照相机。
- 若连接了 AC 适配器，请勿通过连接线拿起照相机。

## 断开 AC 适配器

断开 AC 适配器之前，请确保已关闭照相机。

**1** 拔下适配器电源插头。

**2** 打开电池/记忆卡盖。

将释放杆推至“OPEN”位置并打开此盖。

**3** 取出 AC 适配器用电池。

**4** 关闭电池/记忆卡盖。

关闭并锁定此盖。

## GF-1 闪光灯组件

另售的 GF-1 闪光灯组件可连接至照相机热靴。

**1** 关闭闪光灯盖 (P.25)。

**2** 安装闪光灯。

关闭照相机和 GF-1，并将 GF-1 安装至照相机热靴。

热靴



**3** 开启闪光灯和照相机。

### 要点

若未显示另售闪光灯组件图标，请关闭 GF-1 和照相机，然后拆下并重新安装闪光灯。

### 注

- 低速快门下拍摄的照片可能会模糊。
- 若安装了 GF-1，请勿使用内置闪光灯，否则将导致受伤或损坏产品。

## 其它闪光灯组件

仅可使用带有单个信号端子的闪光灯组件，且此信号端子必须为正电压不超过 20V 的 X 触点。请使用可覆盖镜头视角的闪光灯。

**1** 关闭闪光灯盖 (P.25)。

**2** 安装闪光灯。

关闭照相机和另售的闪光灯组件，并将闪光灯安装至照相机热靴。

**3** 手动设定光圈。

开启照相机，选择模式 **A** 或 **M**，然后选择光圈 (P.14、43、44)。

**4** 选择一种手动 ISO 感光度设定。

选择 **自动** 以外的 ISO 感光度选项 (P.84)。

**5** 开启闪光灯。

开启闪光灯并将其设定为自动模式。将光圈和 ISO 感光度设定为照相机所选值。拍摄一张测试照片并根据需要调整闪光灯光圈和 ISO 感光度。

卸下另售的闪光灯组件之前，请先将其关闭。

### 注

- 若开启了外部闪光灯，不管照相机选择了何种闪光灯模式，每次拍摄时它都将闪光。若拍摄时不想使用闪光灯，请关闭外部闪光灯组件。
- 另售的闪光灯组件一般用于超出内置闪光灯范围的区域。在较近的范围内使用另售的闪光灯组件可能导致曝光过度。

## 在海外使用时

---

### 使用 AC-4c AC 适配器和 BJ-6 充电器

这些产品可用于 100–240V 和 50 或 60Hz 地区。旅行前，请购买一个与您旅行目的地插座类型相吻合的旅行适配器。请勿将这些产品同变压器一起使用，否则可能会损坏照相机。

### 保修证

该产品设计用于出售国，保修证在其他国家无效。在海外使用时，万一出现故障或问题，对于当地的售后服务及相关费用，照相机生产商不承担任何责任，敬请谅解。

### 电视机回放

使用附送的 A/V 连接线，您可将照相机连接至带有视频输入端子的电视机或显示器。本照相机支持 NTSC 和 PAL 视频格式；连接照相机至视频设备前，请选择合适的视频输出模式。

## 使用注意事项

---

- 若连续多次闪光，闪光灯可能会过热。不必要时，请勿使用闪光灯。不要将闪光灯太贴近身体或其它物体，否则将导致灼伤或火灾。
- 闪光灯组件过度贴近被摄体的眼睛将可能导致暂时性视觉损伤。拍摄婴幼儿时需特别小心。请勿对行驶中的汽车司机使用闪光灯。
- 电池长时间使用后可能会发热。请待其冷却后再将其从照相机中取出。
- 该产品设计用于出售国；保修证在其他国家无效。在海外使用时，万一出现故障或问题，对于当地的售后服务及相关费用，照相机生产商不承担任何责任，敬请谅解。
- 请勿摔落照相机或使其受到震动。携带照相机时，勿让其碰撞到其它物体。请特别注意保护镜头和图像显示屏。
- 图像显示屏中的内容在直射阳光下可能难以辨认。



### 照相机维护

- 镜头上的指纹或其它异物会影响照片质量。请勿用手指触摸镜头。请使用在照相机用品店购买的吹气式除尘器去除灰尘或浮屑，或者使用柔软的干布轻轻擦拭。清洁图像显示屏时，请使用一块沾有少许清洁剂（不含有机溶剂）的软布擦拭。
- 若在海边或摆弄化妆品后使用了照相机，请彻底清洁照相机。请勿使照相机接触挥发性物质，例如，稀释剂、挥发油或杀虫剂，否则将导致损坏照相机或涂料剥落。
- 万一发生故障，请联系理光修理接待中心。
- 照相机内含高压电路。请勿拆卸。
- 图像显示屏极易划伤；请勿使用硬物触碰。

### 保管

- 请勿将照相机置于以下环境：高温多湿；温度或湿度变化急剧；充满灰尘、尘埃或沙土；震动激烈；长期接触化学品（包括樟脑丸或其它杀虫剂）或橡胶或塑料制品；产生强磁场的场所（例如，显示器、变压器或磁铁附近）。
- 如果准备长时间不使用照相机，请取出电池。

### 清洁前

请关闭照相机并取出电池或断开 AC 适配器。

## 售后服务

1. 本产品享受规定范围内的售后服务。在照相机随附保修证指定的保修期内，任何损坏部件均可免费维修。万一照相机发生故障，请联系产品销售商家或离您最近的理光修理接待中心。请注意，造访理光修理接待中心产生的诸项费用由用户负担。
2. 下列情况下，即使在保修期内，也不予以免费维修。
  - 1 未遵守使用说明书中的指示说明而造成的故障。
  - 2 在使用说明书中所示授权修理接待中心以外的场所进行修理、改造、分解清洗等而产生的故障。
  - 3 火灾、自然灾害、不可抗力因素、闪电、异常电压等导致的故障。
  - 4 保管不当（“数码照相机使用说明书”中所述）、电池漏液或渗漏其它液体、发霉，以及其它对照相机保管上的不完善而导致的故障。
  - 5 浸（灌）水、浸入酒类或其它饮料、混入沙（泥）、撞击、摔落或对照相机施压以及其它人为原因导致的故障。
3. 超过保修期后，本产品的有关修理为有偿修理，在授权修理接待中心修理亦然。
4. 未附带保修证，或保修证上经销商名称或购买日期被修改或未填写，即使在保修期内也为有偿修理。
5. 不管是否在保修期内，因用户特别委托的检查及精密检测所产生的费用由用户负担。
6. 保修只针对主机，而外套、腕绳等附件、电池及其它附带耗材不在保修之列。
7. 不管是否在保修期内，对于本产品故障引发的间接损失（摄影时需要的诸项费用及应得利益的损失等），不予补偿。
8. 保修证仅在购买地所在国有效。
  - \* 上述保修规定承诺免费修理，且不对用户法律上的权利产生限制。
  - \* 本照相机的保修证中也有与以上保修规定相同的记载。
9. 本产品必备部件（即维持照相机功能和性能所必需的组件），在照相机停产后续供应5年。
10. 浸（灌）水、沙（泥）、强烈撞击、摔落等导致的严重损坏，可能无法进行维修或恢复至原始状态。



## 要点

- 将照相机送去维修前，请检查电池并再次阅读数码照相机使用说明书以确保操作正确。
- 有些维修需要相当长一段时间。
- 将照相机送至修理接待中心时，请附带一字条，尽可能详细地描述故障部件及问题。
- 将照相机送至修理接待中心前，请卸下所有与维修问题无关的附件。
- 修理时，存储卡及内置存储器中的数据可能会丢失。

# 索引

## 标记

- (DISP.) 按钮 ..... 3、36、37
- 📷 (超微距) 按钮 ..... 3、23
- 🔍 (放大显示) 按钮 ..... 3、22、31、32、122
- 📐 (分割画面显示) 按钮 ..... 3、22、31、32、122
- ⏮ (回放) 按钮 ..... 3、15、29、91
- 🗑 (删除) 按钮 ..... 3、33-35
- ⚡ (闪光灯) 按钮 ..... 3、5、24
- 📷 (自动) 模式 ..... 4、17-21
- 📷 (自拍) 按钮 ..... 3、26

## 数字

- 7号 (电池) ... 11-12、159、170、171

## A

- A/V 连接线 ..... ii、104
- A/V 连接线接口 ..... 3、104
- AC 适配器 ..... 162、165-166、169
- ADJ 快门按钮确定 ..... 120
- ADJ. 杆 ..... 3、5、78、119-120
- ADJ. 杆设定 ..... 119-120
- Adobe Reader ..... 141-142、148
- AF 辅助光 ..... 125
- AF 辅助光 ..... 5、26、125
- AVI ..... 87
- A (光圈优先) 模式 ..... 4、42
- 安全警报 ..... 156-157
- 安全警示 ..... ii

## B

- 白平衡 ..... 77-83、103
- 白平衡 ..... 79-81
- 白平衡补偿 (回放) ..... 103
- 白平衡补偿 (摄影) ..... 82-83
- 白平衡个人设定 ..... 118
- 保存个人设定 ..... 114-115

- 曝光 ..... 18、61-62、70-71、77-78、102、123

- 曝光补偿 ..... 77-78
- 曝光程序 ..... 41
- 曝光锁定 ..... 121
- 保护 ..... 92-94
- 包围 ..... 70-71
- 包围式曝光 ..... 70-71
- 保修 ..... 169、172
- 背带 ..... 163
- 编辑个人设定 ..... 117-118
- 变焦 ..... 22、32
- 变焦按钮 ..... 122
- 变焦回放 ..... 32
- 标准图像质量 ..... 57、58

## C

- Caplio ..... 139
- CL-BKT 黑白 (TE) ..... 131
- 彩色 ..... 66-67、70-71、79、82、132
- 操作音 ..... 125
- 操作音量设定 ..... 126
- 测光 ..... 61-62、65
- 测光 ..... 65
- 查看照片 ..... 29-32、104-105
- 尺寸 ..... 57
- 充电器 ..... ii、10、165、169
- 初始值 ..... 55-56、85
- 从内置存储器复制到存储卡 ..... 97
- 存储卡 ..... 13-14、97、124、134、146、161
- 存储卡序号 ..... 134
- 错误信息 ..... 150-155、156-157

## D

- DB-60 ..... 8、10-12、164、170、171
- DB-65 ..... ii、8、10-12、159、164、170、171
- DC 电源线盖板 ..... 3、165
- DISP. 按钮 ..... 3、36、37

DL-10 .....137、138、139-141、143、  
145、156-157  
DL-10, 安装 .....139-141  
DL-10, 解除阻止 .....156-157  
DL-10, 系统要求 .....137  
DL-10, 卸载 .....143  
DNG .....58  
DPOF .....95-96  
打印 .....76、95-96、106-111  
单色 .....66-67、70-71  
等级修正 .....100-102  
电池 .....ii、8、10-12、159、  
164、165、170、171  
电池/记忆卡盖 .....3、12、13、165  
电池电量 .....8  
电脑 .....136-149  
电视机 .....104-105、135、169  
电源按钮指示灯 .....122  
定时器 .....26  
动画尺寸 .....89  
动画模式 .....87-89  
动态范围 .....48  
动态范围扩展 .....49-50  
动态范围双连拍模式 .....48-50  
对比度 .....48-49、66-67、100-102  
对焦 .....18、19、59-65  
对焦 .....58-63  
对焦对象 .....61-63  
多画面回放 .....31

**F**

Fn 按钮功能显示 .....129  
Fn 设定的个人设定 .....118  
Fn1 按钮 .....3、119-120  
Fn1 按钮设定 .....121-122  
Fn2 按钮 .....3、119-120  
Fn2 按钮设定 .....121-122  
反白 .....37  
复制图像 .....97、136-149

**G**

GF-1 .....167

格式化 .....124  
格式化 (存储卡) .....124  
格式化 (内置存储器) .....124  
光盘 .....ii、138、140、142  
光圈 .....40、42、43、44、85、  
123、158  
规格 .....158-160

**H**

黑白 .....66-67、70-71  
画面尺寸 .....89  
幻灯片显示 .....92  
环形罩 .....2、163  
回放菜单 .....91-103  
回放动画 .....90  
回放模式转盘切换 .....123  
回放, 电视机 .....104-105  
回放, 动画 .....90  
回放, 图像 .....29-32、91-105  
恢复个人设定 .....116

**J**

JPEG .....58、131、159  
Irodio Photo & Video Studio .....138  
ISO 感光度 .....84-85  
ISO 自动提高设定 .....125  
ISO .....74、84-85、125  
记忆光标位置 .....133  
加一般摄影 .....49-50  
加印日期摄影 .....76  
间隔定时摄影 .....75-76  
间隔摄影 .....75-76  
减少噪音 ISO .....74  
减少噪音 .....74  
碱性 (电池)  
.....11-12、159、170、171  
接口盖 .....3、104、107、144、148  
近拍 .....23  
警报 .....156-157  
景深 .....42、59  
镜头 .....2、17、158、171  
镜头滤镜 .....162

镜头遮光罩和转接头 .....162、163

## **K**

可充电电池 .....ii、10-12、159

快门按钮 .....2、17、18、19

快门速度

.....40、42、43、44、45、123、158

快速固定距离对焦 .....64

## **L**

Language/言語 .....16、135

连接线开关 .....162

连拍 .....68-69

亮度 .....100-102、124

## **M**

M 模式转盘切换 .....123

Mac OS .....148-149

Macintosh .....148-149

MENU/OK 按钮 .....3、54

MY 模式 .....4、53、86、130

M (手动) 模式 .....4、44-45

麦克风 .....2

模糊 .....20

模式转盘 .....2、4、40-53

## **N**

NTSC .....105、135

内置存储器 .....13、14、97、124、161

逆光摄影 .....77

镍金属氢化物

.....8、11-12、159、170、171

镍氢 .....8、11-12、159、170、171

## **P**

PAL .....105、135

PC 卡适配器 .....146

PictBridge .....106

POWER 按钮 .....2、14、15、17、122

P (程序偏移) 模式 .....4、40-41

## **Q**

卡片阅读器 .....146

切换摄影模式 .....86

倾斜指示器 .....27-28

取景网格 .....36、128

## **R**

RAW .....30、57、58、131

RAW/JPEG 设定 .....131

RICOH Gate La .....139

热靴 .....ii、162、167、168

热靴盖 .....ii

日期 .....16、76

日期和时间 .....16、76

日期设定 .....16、135

软件 .....139-141、143

软套 .....163

## **S**

SCENE (场景) 模式 .....4、46-52

SD .....13、161

SDHC .....13、161

SECAM .....105、135

S (快门优先) 模式 .....4、43

三脚架连接孔 .....3、48、61

色彩空间设定 .....132

删除照片 .....33-35

闪光补偿 .....72

闪光灯 OPEN 开关 .....2、24

闪光灯盖 .....2、24

闪光等级 .....72

闪光灯模式 .....24

闪光灯同步设定 .....73

闪光灯, 另售 .....167-168

闪光灯, 内置 .....2、24-25、72、73、158、170

闪光灯, 手动 .....73

闪光量补偿 .....72

设定菜单 .....124-135

摄影菜单 .....54-86

摄影设定初始化 .....85

摄影信息显示框 .....129

视频方式 .....135

时钟 .....16

手动对焦	59、60
手动闪光量	73
数码变焦	22
数码变焦图像	133
数码相机使用说明书(软件篇)	ii
水平仪设定	127

## T

特写模式	23
调节转盘	2、5、32、123
调整图像尺寸	97
图像尺寸	57
图像确认时间	126
图像设定	66-67
图像显示屏	3、6-8、36-37、 124、130、158、170、171
图像质量	57、58
图像质量·尺寸	57-58

## W

Windows	136-147、156-157
USB 连接线	ii、107、144、148
USB 连接线接口	3、107、144、148
外部取景器	130、162
完全自动对焦	64
腕绳	ii
腕绳安装部	ii、2
网格	36、128
文字	52
文字浓度	52

## X

细致图像质量	57、58
鲜明度	66-67
显示个人设定名称	129
显示屏亮度调节	124
斜度	51、98-99
斜度修正	98-99
斜度修正模式	51
信息显示模式	130

## Y

扬声器	3、27、125-126
-----	--------------

遥控快门	162
一键 M 模式	123
一键缩放	126
音量	90、126
预对焦	21
预自动对焦	65

## Z

噪音	74、85
张速率	89
直方图	37、38、101-102
转换变焦镜头, 广角	162、163
自定义按键	113-123
自动对焦	18、19、59、64、65
自动对焦/闪光灯指示灯	
	3、14、18、25
自动关闭电源	125
自动光圈偏移	85
自动旋转	127
自拍	26
坐标显示选项	128

# GR DIGITAL III

## 数码照相机使用说明书 (软件篇)

此说明书介绍如何将照相机中的图像下载到电脑以及在电脑上显示和编辑这些图像。



### 要点

- 为确保安全使用照相机，请务必在使用前详细阅读 安全警示。
- 电脑上安装的软件类型根据 DC 软件光盘的安装方法而变化。有关详情，请参阅本书前半部分的 数码照相机使用说明书（照相机篇）。
- 有关支持 DC 软件光盘的操作系统的信息，请参阅本书前半部分的 数码照相机使用说明书（照相机篇）。

# 软件篇目录

---

软件篇目录 .....	2
<b>第 1 章 将图像下载到电脑上 (Windows 篇)</b>	
下载图像 .....	4
不使用 DL-10 下载图像 .....	6
使用 DL-10 软件下载全部图像 .....	8
Windows XP Service Pack 3 和 Windows Vista Service Pack 1 下的警告信息 .....	10
从电脑断开与照相机的连接 .....	13
DL-10 的详细说明 .....	14
启动/退出 DL-10 .....	14
DL10 窗口 .....	15
[ 任选设置 ] 的使用方法 .....	17
[ 背景插图设置 ] 的使用方法 .....	20
从 SD 记忆卡下载图像 .....	22
SD 记忆卡内的图像 .....	22
<b>第 2 章 将图像下载到电脑上 (Macintosh 篇)</b>	
连接照相机和电脑并下载图像 .....	24
从电脑断开与照相机的连接 .....	26
从 SD 记忆卡下载图像 .....	27
SD 记忆卡内的图像 .....	27
<b>附录</b>	
故障诊断 .....	30

# 第 1 章

## 将图像下载到电脑上 (Windows 篇)

本章说明将静止图像和动画下载到电脑的方法 (Windows)。

## 下载图像

有两种方式可将图像下载到电脑上。

### 1. 不使用 DL-10 等图像下载软件下载图像。

( P.6)

电脑将照相机识别为独立的驱动器并显示于 [ 我的电脑 ]。选择并复制图像。

### 2. 使用 DL-10 等图像下载软件将全部图像下载到电脑。

( P.8)

若要使用 DL-10，必须安装 DC Software。有关安装 DC Software 的方法，请参阅本书的前半部分的 *数码照相机使用说明书（照相机篇）*。



注

- 您无法从本照相机将图像下载到运行 Windows 98 或 Windows 98 SE 的电脑上。
- 请勿在图像传输期间关闭照相机或断开 USB 连接线。否则文件无法正确写入。
- 请勿用电脑对 SD 记忆卡或内置存储器格式化。请用照相机对 SD 记忆卡或内置存储器格式化。
- 请务必在移除 USB 连接线之前停止连接。
- 无法将数据写入照相机的内置存储器中。
- 使用 Windows Vista 的“Windows Photo Gallery”功能传输至电脑的图像，即使被复制到 SD 记忆卡并将其插入本照相机中，也无法在照相机上显示。
- 一台电脑只能连接一台理光数码照相机。请勿同时在一台电脑上连接多台理光数码照相机。

- DC Software 的项目名称与旧机型所附带的 Caplio Software 的项目名称有所不同，如下所示。

Caplio Software	DC Software
RICOH Gate La	DL-10
Caplio Viewer	DU-10(*)
Caplio Server	SR-10(*)
Caplio Setting	ST-10(*)

(\*) 本照相机上不使用。

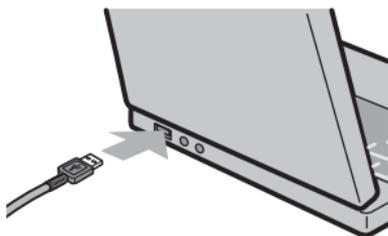


## 要点

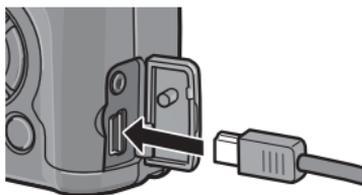
- 从照相机下载图像时，请在照相机中装入具有足够电量的电池。
- 若插入了存储卡，将显示存储卡中的照片；即使存储卡为空，也无法查看内置存储器中的照片。只有在照相机未插入存储卡的情况下，才会显示内置存储器中的照片。
- 包括在光盘中的软件仅可用于 Windows。

## 不使用 DL-10 下载图像

1. 确认照相机电源关闭。
2. 将附带的 USB 连接线连接到电脑的 USB 端口上。



3. 将 USB 连接线连接到照相机的 USB 端口。



照相机开启。

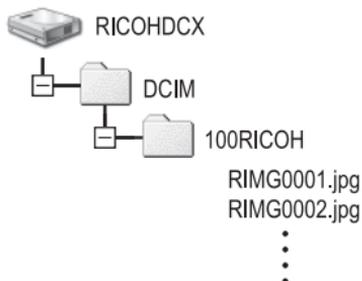
在此预备步骤之后，照相机作为驱动器显示于 [ 我的电脑 ]。



以 Windows XP 显示的画面为例

#### 4. 从显示的驱动器上，复制文件到目标文件夹。

下图显示驱动器中的文件夹配置。



在驱动器名称 [RICOHDCI] 下会显示内置存储器的内容。

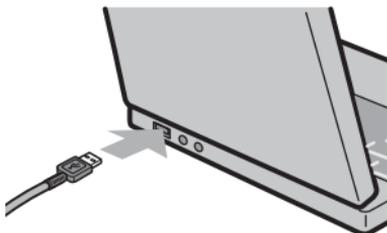
#### 要点

- 如果文件存储体已存在具有相同名称的文件，则将其改写。
- 如果安装 DC Software，取消选取 DL-10 [选项设定] 对话框中 [USB 连接时，进行自动储存] 选项旁边的复选框。

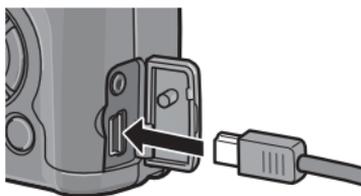
## 使用 DL-10 软件下载全部图像

DL-10 在 [ 我的文档 ] 文件夹内自动新建一个 [Digital Camera] 文件夹。下载的图像保存在 [Digital Camera] 文件夹内各拍摄日期的文件夹中。（如果您以前使用 Caplio Software，则文件将继续被保存在 [Caplio] 的文件夹中。）拍摄之前，正确设定照相机的日期和时间。

1. 确认照相机电源关闭。
2. 将 USB 连接线的一端连接到电脑的 USB 端口。



3. 将 USB 连接线连接到照相机的 USB 端口。



将 USB 连接线连接到照相机的 USB 端口。



自动开始传输图像。

若传输未自动开始，请单击 DL-10 窗口中的 [ 保存 ]。或者，检查 DL-10 “选项设定”对话框中的 [ USB 连接时，进行自动保存 ] 是否被选定，然后重新启动电脑并重复上述步骤。



#### 注

- 在 DL-10 的 [ 任选设置 ] 中选择 [ 相同的图像将不被保存 ] 复选框时 (P.17)，一次可传输的文件总数为 999 个。若要传输 1000 个或更多的文件时，首先传输 999 个文件，然后在出现剩余文件数对话框时单击 [OK]。此后，单击 DL-10 窗口的 [ 保存 ] 按钮或重新连接 USB 连接线以传输剩余文件。
- 在使用 DL-10 传输图像期间(出现正在接受数据信息画面时)，请勿关闭照相机或断开 USB 连接线。



#### 要点

- 使用 DL-10 将图像传输到电脑上时，传输的文件会被重命名后保存。
- 即使保存的文件夹不同，文件号码仍然连续。号码无法进行初始化。
- 使用 DL-10 将图像传输到电脑上时，即使将 [ 插卡序号 ] 设为 [ 开 ]，文件也会被赋予 [RIMG\*\*\*\*.jpg] (\*\*\*\* 表示图像号码) 的名称。



#### 参照

- 有关 DL-10 的详情，请参阅 P.14。
- 有关 DL-10 [ 任选设置 ] 对话框的详情，请参阅 P.17。
- 要从电脑断开与照相机的连接，请参阅 P.13。

## Windows XP Service Pack 3 和 Windows Vista Service Pack 1 下的警告信息

如果在运行装 Windows Vista 的电脑或装有 Windows XP Service Pack 3 的电脑上使用理光数码相机软件，在启动软件或连接 USB 时可能会出现如下所示的警告信息。请参阅以下信息更改电脑设定。

以下所示的是 Windows XP 的警告信息画面。

### 如果显示警告信息：

确认信息画面上的信息并证实程序来源安全，然后单击 [解除阻止] 按钮。



### 注

如果无法识别程序，应该将其阻止，因为程序可能含有病毒。单击 [保持阻止] 按钮以防止程序连接到互联网。

如果单击 [ 保持阻止 ] 按钮：

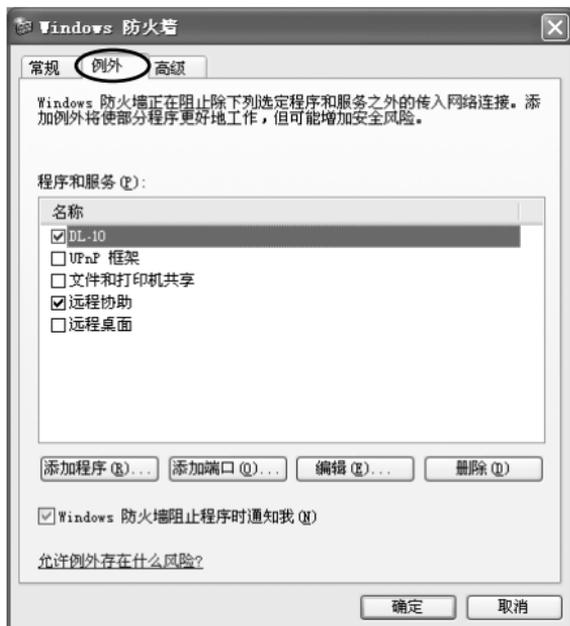
请按以下步骤查看 Windows 防火墙设置。

1. 单击 [ 开始 ]，然后单击 [ 控制面板 ]。
2. 双击 [ Windows 防火墙 ]。



如果没有显示 [ Windows 防火墙 ]，请单击窗口左上方的 [ 切换到经典视图 ]。

3. 单击 [ 例外 ] 标签。





## 从电脑断开与照相机的连接

断开照相机与电脑的连接之前，请单击任务栏中的“安全删除硬件”或“拔下或弹出”硬件图标（上图显示的是 Windows XP 中的图标），并从出现的菜单中选择 [安全删除 USB Mass Storage Device] 或 [停止 USB Mass Storage Device]，然后即可断开 USB 连接线。



### 要点

- 如果未进行停用连接的操作即断开 USB 连接，可能显示“不安全的设备删除”画面。
- 请勿在图像传输期间断开 USB 连接线。检查图像传输是否完成并确保在拔下 USB 连接线之前停止连接。

# DL-10 的详细说明

## 启动/退出 DL-10

### 启动

DL-10 已经随 DC Software 一起安装。

将照相机连接到电脑上时自动启动该软件，并开始从照相机下载图像。

### 退出

要退出 DL-10，请按以下步骤之一操作。

- 单击 DL-10 窗口上的 [MENU] 按钮，从显示的菜单上选择 [退出] (请参阅“DL10 窗口”)。
- 右击任务栏上的 DL-10 图标，从显示的菜单上选择 [退出]。

### 重新启动

要在退出 DL-10 后重新启动，请按以下步骤操作。

- 从 [开始] 菜单，先选择 [所有程序] 或 [程序]，然后选择 [DC Software]，最后选择 [DL-10]。



注

DL-10 并非网络兼容。作为单独的应用程序使用。

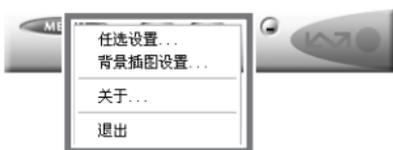
## DL10 窗口

一旦启动 DL-10，电脑画面上出现以下 DL-10 窗口。



### 1 [MENU] 按钮

单击此按钮出现以下菜单。



[任选设置] 指定下载所有图像时图像的存储位置和存储图像后或按 [应用程序] 按钮时所启动的应用程序。(☞ P.17)

[背景插图设置] 改变 DL-10 窗口的背景设计。(☞ P.20)

[关于] 显示 DL-10 的版本。

[退出] 结束 DL-10。

### 2 [保存] 按钮

单击此按钮从照相机下载图像。



注

如果 [等待连接中 ... 请按 [ADJ.] 按钮进行直接打印。] 信息显示在照相机的图像显示屏上，请勿单击 [保存] 按钮。

### 3 [应用程序]按钮

启动登录在 [ 任选设置 ] 中的应用程序。

### 4 [最小化]按钮

将窗口最小化并在 Windows 的任务栏上显示其图标。如果单击此图标，窗口将重新显示。

### 5 指示器

如果照相机通过 USB 连接线连接，“指示器”点亮。点亮时，如果将鼠标对准“指示器”，出现 [ 照相机连接中 ]。照相机未连接时，“指示器”呈灰色，即使将鼠标对准它，也不出现 [ 照相机连接中 ]。

## [ 任选设置 ] 的使用方法

如果单击 DL-10 窗口的 [MENU] 按钮并从显示的菜单中选择 [任选设置]，出现 [任选设置] 对话框。



注

若当前已安装上述 Caplio 软件，安装附送的 DC 软件前，您将被提示卸载相应的 Caplio 软件。请按照显示屏上的指示进行操作。通过安装 DC 软件，上文所列软件将替代 Caplio Viewer、Caplio Server 及 Caplio Setting，这些软件与 Caplio 版的使用方法一样。请注意，卸载较早型号理光照相机的软件可能会重设 DL-10 或 RICOH Gate La 的用户偏好。



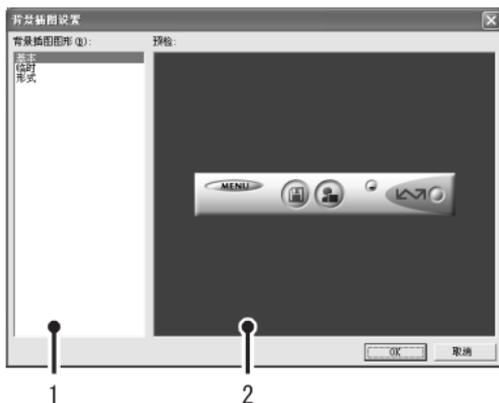
项目	说明	初始值
1	USB 连接时，进行自动保存 选择此复选框后，当照相机和电脑通过 USB 连接线连接时，图像自动下载并保存在电脑中。 如果不选择此复选框，则当照相机和电脑通过 USB 连接线连接时，图像不会自动下载。请启动 DL-10 并单击 [保存] 按钮下载。	自动存储

项目	说明	初始值
2	<p>终点文件夹</p> <p>指定保存图像的文件夹。事先指定为 [我的文档] 内的 [Digital Camera] 文件夹。如果要变更, 单击 [浏览] 按钮显示对话框, 然后指定文件夹。</p>	<p>_____</p>
3	<p>建立文件夹</p> <p>指定建立文件夹的方法。</p> <p>[没有创建]</p> <p>下载的图像全部存储在项目“2 终点文件夹”中指定的文件夹内。</p> <p>[每次摄影的日期]</p> <p>以图像的拍摄日期为名建立新的文件夹, 同一日拍摄的图像保存在相同的文件夹内。</p> <p>例) 2009 年 11 月 1 日拍摄的图像: [20091101] 文件夹</p> <p>[每次保存的时间]</p> <p>每次建立新的文件夹保存图像。如果在一天中保存多次, 则每次建立新的文件夹。</p> <p>文件夹名称的格式为“保存日期 + 下划线 + 3 位数编号”。</p> <p>例) 2009 年 11 月 1 日保存两次: [20091101_001] 文件夹、 [20091101_002] 文件夹</p>	<p>每一个摄影日期建立新的文件夹</p>

项目	说明	初始值
4	<p>相同的图像将不被保存</p> <p>选择此复选框后，一旦下载到电脑的图像不会再次下载。此复选框仅在 [ 建立文件夹 ] 设为 [ 没有创建 ] 或 [ 每次摄影的日期 ] 时可以选择。</p> <p>不选择此复选框时，先前下载的图像将被再次下载。</p> <p>为确保此功能的正常工作，请正确设定照相机的日期和时间。</p> <p>* 如果您以前使用 Caplio Software，则即使选择 DL-10 [ 任选设置 ] 的 [ 相同的图像将不被保存 ] 复选框，使用 RICOH Gate La 下载过的遗留在 SD 记忆卡中的图像仍将被再次下载。</p>	相同图像将不被保存
5	<p>应用软件设置</p> <p>保存下载的图像后启动应用程序时，在此指定应用程序名称。请单击 [ 浏览 ] 按钮，并在显示的对话框中选择应用程序。</p>	_____
6	<p>保存并启动应用软件</p> <p>选择此复选框时，存储图像后启动上面指定的应用程序。</p> <p>不选择此复选框时，不启动应用程序。</p>	启动应用程序
7	<p>照相机的 IP 地址</p> <p>不适用于本机型，但可用于其他型号的 Caplio 照相机。有关详情，请参阅照相机附带的文档。</p>	0.0.0.0

## [ 背景插图设置 ] 的使用方法

可以从 3 种画面中选择 DL-10 窗口的背景画面。  
如果单击 DL-10 窗口的 [MENU] 按钮并从显示的菜单中选择 [背景插图设置]，出现 [背景插图设置] 对话框。



## 1 [背景插图图形]

从 3 种画面种类中选择希望使用的画面。



## 2 [预检]

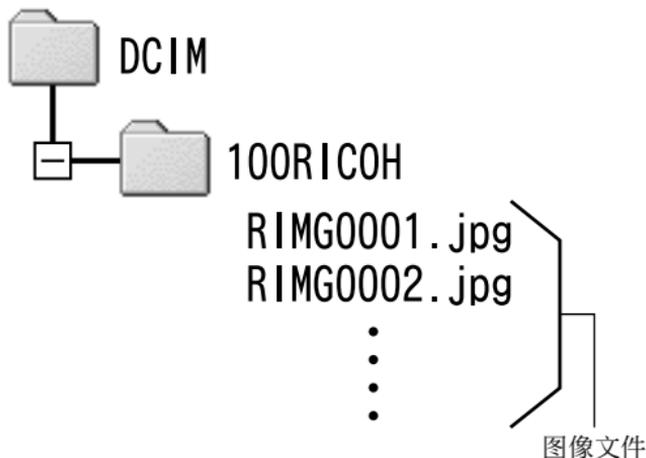
可以预览在 [背景插图图形] 中选择的画面。

## 从 SD 记忆卡下载图像

可以通过 PC 卡插槽或读卡器从 SD 记忆卡下载图像到电脑。

### SD 记忆卡内的图像

存储在 SD 记忆卡中的图像位于如图所示的位置。



注

如果您将照相机或读卡器连接到电脑，然后在电脑上直接显示、编辑或保存 SD 记忆卡图像，则您将无法再在照相机上播放它们。显示、编辑或保存图像前，请将其下载到电脑上。



用语说明

### 读卡器

这是连接到电脑上用于读取卡片内容的一种装置。除记忆卡转换器类型以外，还有可以直接装入 SD 记忆卡的读卡器。

## 第 2 章

# 将图像下载到电脑上 (Macintosh 篇)

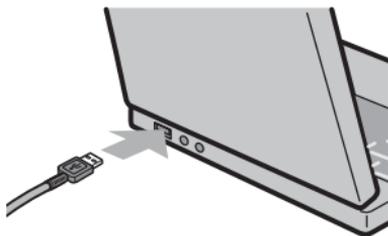
本章说明将静止图像与动画下载到电脑的方法 (Macintosh)。



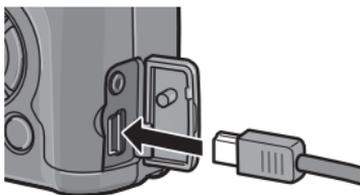
附送光盘上的软件无法安装在 Macintosh 电脑上。但 Macintosh 电脑可用于查看 *数码相机使用说明书 (软件篇)* (请注意, Mac OS 9 需要 Acrobat Reader 才能查看 *数码相机使用说明书 (软件篇)*)。

## 连接照相机和电脑并下载图像

1. 确认照相机电源关闭。
2. 将附带的 USB 连接线连接到电脑的 USB 端口上。



3. 将 USB 连接线连接到照相机的 USB 端子。

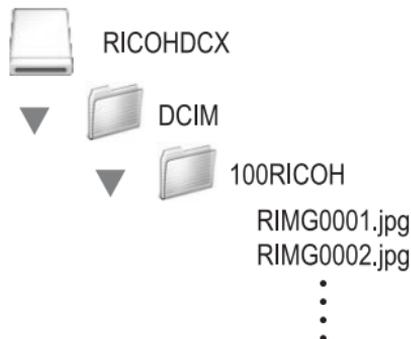


照相机开启。

在此预备步骤之后，照相机作为驱动器显示于桌面。

## 4. 从显示的驱动器上，复制文件到想要的位置。

下图显示驱动器中的文件夹配置。



在驱动器名称 [RICOHDCI] 下会显示内置存储器的内容。



### 注

- 您无法从本照相机将图像下载到运行 Mac OS 8.6 的 Macintosh 电脑上。
- 请勿在图像传输期间关闭照相机或断开 USB 连接线。否则文件无法正确写入。
- 请勿用电脑对 SD 记忆卡或内置存储器格式化。请用照相机对 SD 记忆卡或内置存储器格式化。
- 请务必在移除 USB 连接线之前停止连接。
- 无法将数据写入照相机的内置存储器中。
- 一台电脑只能连接一台理光数码相机。请勿同时在一台电脑上连接多台理光数码相机。



### 要点

- 从照相机下载图像时，请在照相机中装入具有足够电量的电池。
- 如果文件存储体已存在具有相同名称的文件，则将其改写。
- 插入 SD 记忆卡时，显示卡中文件。否则，显示内置存储器的文件。

## 从电脑断开与照相机的连接

---

### 1. 将显示的驱动器或卷标拖放至 [ 废纸篓 ] 图标。

提示您输入管理员密码的画面出现时，请输入密码。

### 2. 卸下 USB 连接线。



#### 要点

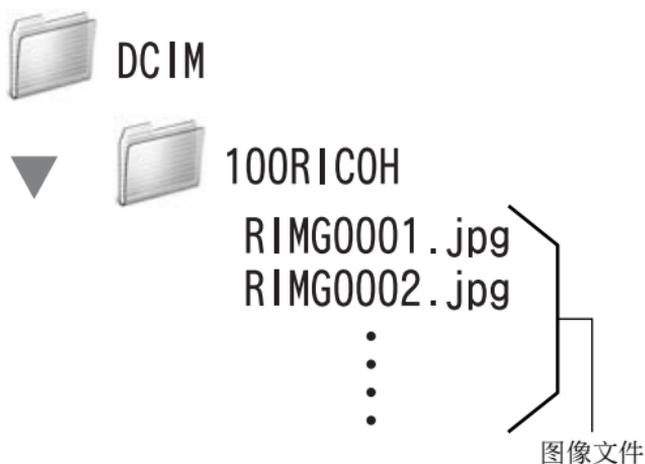
- 也可以单击 Mac OS 9 [ 其它 ] 菜单或 Mac OS X [ 文件 ] 菜单中的 [ 退出 ] 取消连接。
- 若断开 USB 连接线之前未按照上文所述先将照相机从系统移除，显示屏中将出现一条警告信息。请务必先将照相机从系统移除，再断开连接线。
- 将照相机从系统移除并断开连接线之前，请先确认传输已完成。
- 将照相机连接至 Macintosh 电脑可能会生成“FINDER.DAT”或“.DS\_Store”文件。这些文件照相机无法识别，并可随意删除。

## 从 SD 记忆卡下载图像

可以通过 PC 卡插槽或卡片阅读器从 SD 记忆卡下载图像到电脑。

### SD 记忆卡内的图像

存储在 SD 记忆卡中的图像位于如图所示的位置。



注

如果您将照相机或读卡器连接到电脑，然后在电脑上直接显示、编辑或保存 SD 记忆卡图像，则您将无法再在照相机上播放它们。显示、编辑或保存图像前，请将其下载到电脑上。



用语说明

### 读卡器

这是连接到电脑上用于读取卡片内容的一种装置。除记忆卡转换器类型以外，还有可以直接装入 SD 记忆卡的读卡器。



# 附录

## 故障诊断

---

### 故障现象 1 无法下载图像

---

#### 措施 1

如果通过 USB 集线器连接到电脑的 USB 端口，照相机可能无法被正确识别。

请按以下步骤变更 USB 端口。

- 直接将照相机连接到电脑的 USB 端口。
- 如果有数个集线器，更换到另一个集线器上。

如果使用非 USB 集线器，请通过 USB 集线器连接。

#### 措施 2

照相机中的电池用尽了。

从照相机下载图像之前，请在照相机中装入具有足够电量的电池。

#### 措施 3

电脑硬盘上的剩余空间可能不够。

检查硬盘是否有运行 Windows 的足够空间，下载图像文件的驱动器是否有与插入照相机的 SD 记忆卡相同或更大的容量。

故障现象 2 即使在 DL-10 的 [ 任选设置 ] 中选择 [ 相同的图像将不被保存 ], 相同图像仍被下载到电脑。

---

### 措施

可能是照相机的时钟设定不准确, 或照相机的时钟信息被重设。

要使 [ 相同的图像将不被保存 ] 功能正常工作, 必须正确设定照相机的时钟信息。请正确设定。

故障现象 3 从照相机下载到电脑的图像被删除了。想从照相机重新下载相同的文件, 但失败了。

---

### 措施

如果在 DL-10 [ 任选设置 ] 中选择 [ 相同的图像将不被保存 ], 一旦下载到电脑的文件无法再次下载。在 DL-10 [ 任选设置 ] 中不选择 [ 相同的图像将不被保存 ]。

故障现象 4 图像从照相机下载到电脑时出现 [ 保存失败 ]。

---

### 措施

将照相机设定为回放模式, 并确认对任何文件都不显示 [ 文件无法显示 ]。如果显示 [ 文件无法显示 ], 请将所有文件在电脑中进行备份后从 SD 记忆卡或内置存储器中删除。如果要将照相机中的文件备份, 请使用零售的读卡器或用附带的 USB 连接线连接照相机和电脑, 将全部文件直接复制到电脑上。

## 从环境友好，到环境保护，再到环境管理

作为不可替代的地球上的一员，从环境友好，到环境保护，再到环境管理，理光一贯积极促进环境友好活动，也积极开展环境保护活动，以解决管理这一重大课题。

为减少数码相机给环境带来的负荷，理光也在尝试通过“降耗节能”以及“减少产品中影响环境的化学物质”来解决这一重大课题。



### 如果出现问题

首先参阅本手册中的“故障检修”(P.150)。如果仍不能解决问题，请与理光维修中心联系。

理光相机服务中心/进口代理店	
广州利昊发展有限公司	地址：中国广州市广仁路1号广仁大厦21楼 邮编：510030 电话：4007003828 或 95105931
关于 Irodio Photo & Video Studio	
北美(美国)	电话：(免费热线)+1-800-458-4029
欧洲	英国、德国、法国和西班牙 电话：(免费热线)+800-1532-4865 其他国家 电话：+44-1489-564-764
亚洲	电话：+63-2-438-0090
中国	电话：021-5385-3786
工作时间：	上午 9:00 - 下午 5:00

株式会社理光

地址：日本东京都中央区银座 8-13-1 理光大楼

邮编：104-8222

企业产品标准编号：Q/TLN DC0001-2009

产地：中国

2009年6月发行



\* L 7 5 3 4 9 7 3 C \*