



数码相机 用户手册

GH680 / GH680F
GH688 / GH688F



版权

版权所有 2013 by BenQ Corporation。保留所有权利。未经 BenQ Corporation 事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

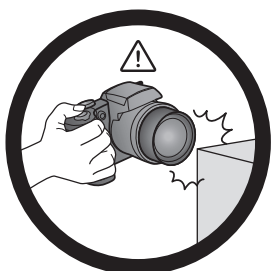
本手册中提到的所有其它标志、产品或公司名称可能是其各个公司的注册商标或版权，因此仅用于一般性参考目的。

字体由 Arphic 提供，版权所有 Arphic Technology.Co., LTD. 保留所有权利。

免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外，BenQ Corporation 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

本用户手册旨在为用户提供最新最准确的信息，因此所有内容可能不定期修改，恕不另行通知。如需本手册的最新版本，请访问 <http://www.benq.com>。



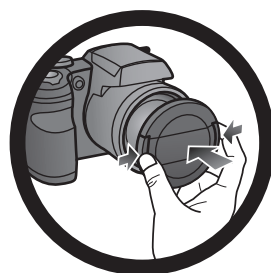
避免手持或操作相机时过于用力，且避免拍摄时相机磕碰其它物体。



为避免意外掉落，应将挂绳连接到相机上，并始终将相机挂在脖子上。



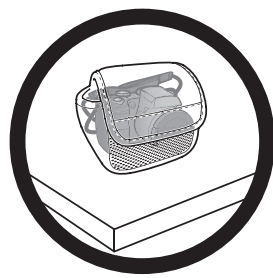
如偶然遇到电池耗电结束但镜头尚未完全收回状况，更换充满电的电池即可，并注意保护镜头，避免撞击磕碰。



不使用相机时，务必关闭电源。在将相机放入相机包之前，确保镜头已完全缩回，并且盖上了镜头盖。长时间不使用相机时，应从相机中取出电池并妥善存放电池。



避免大力撞击或尖锐物体碰撞相机镜头。



不使用相机时，应将其放入相机包中并放置在平稳的地方。避免重物覆压相机，以防损坏。

美国联邦通讯委员会干扰声明

此设备符合 FCC 规则第 15 部分的要求。操作时必须符合以下两个条件：(1) 此设备不会产生有害干扰；(2) 此设备必须承受任何接收到的干扰，包括可能导致异常操作的干扰。

此设备经检测证实，符合 FCC 规则第 15 部分中关于 B 级数字设备的限制规定。这些限制规定旨在为居民区的安装提供合理的保护，以避免有害的干扰。此设备会产生、使用和辐射无线电频率能量，如果不按照说明进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。但是，不能保证在特定安装条件下不会产生干扰。如果此设备确实对无线电或电视节目接收造成有害干扰（可通过打开和关闭设备电源来确定是否存在干扰），我们希望用户采取下面一项措施来消除干扰：

- 调整接收天线的方向或位置。
- 增大设备和接收器之间的距离。
- 将设备与接收器连接到不同的电路插座上。
- 咨询经销商或专业的无线电 / 电视技术人员以寻求帮助。

FCC 注意事项：如果未经符合性责任方明确同意而对此设备进行任何任何变更或修改，用户可能失去操作此设备的资格。

此发射器不得与任何其他天线或发射器放在一起或协作运行。

辐射暴露声明：

此产品符合为非控制环境设定的 FCC 便携 RF 暴露限值，按照本手册所述使用是安全的。为了进一步减少 RF 暴露，应使产品尽可能远离用户身体，或者将设备设在更低输出功率（若支持此类功能）。

关于本手册

在本用户手册中，进入菜单所需步骤采用缩略形式，例如：[图标] > 设置 > 显示。

蓝色高亮文字包含超级链接，用于提供进一步解释说明。

目录

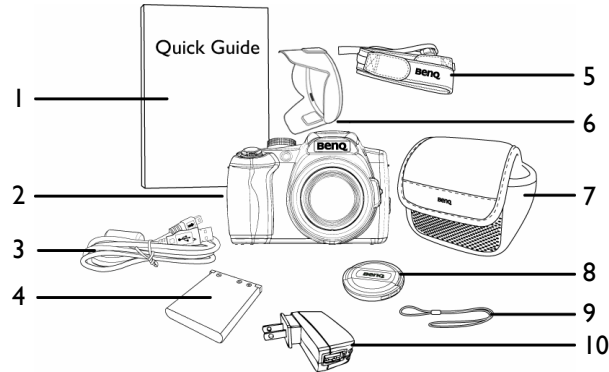
熟悉相机	7
检查包装中的物品	7
相机	8
前部和后部概览	8
顶部和底部概览	8
右侧和左侧概览	9
4 向控制和一个 OK 按钮	10
准备使用相机	11
连接挂绳和镜头绳	11
安装电池	12
电池充电	13
电池状态	13
安装 SD 卡	14
开机和关机	15
设置 OSD 语言	15
设置日期和时间	15
使用 LCD 屏幕	16
使用快门	17
打开闪光灯	17
使用相机	18
拍摄静态图像	19
模式拨盘	20
自拍	27
对焦	28
闪光	28
EV	29
变焦取景辅助	30
功能按钮选项	30
菜单按钮选项	35
录制视频	39
菜单按钮选项	40
图像和视频播放	42
查看静态图像	42
查看视频	43
关于播放和编辑的选项	43
其它设置	51
附件：遥控器（仅限 GH680F/GH688F）	53
附件：镜头罩	54
连接相机	55
有线连接	55
将相机连接到电视机	55
将相机连接到计算机	55
将相机连接到打印机	55
无线连接（仅限 GH680F/GH688F）	58
相机网络设置	58
连接到智能设备	62
连接到您的相机	66
规格和故障排除	70

规格表	70
故障排除和服务信息	71
技术支持	72

熟悉相机

检查包装中的物品

打开包装盒并检查下列物品是否齐全。



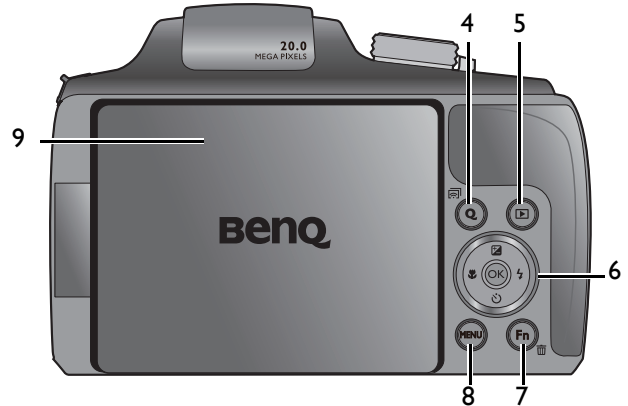
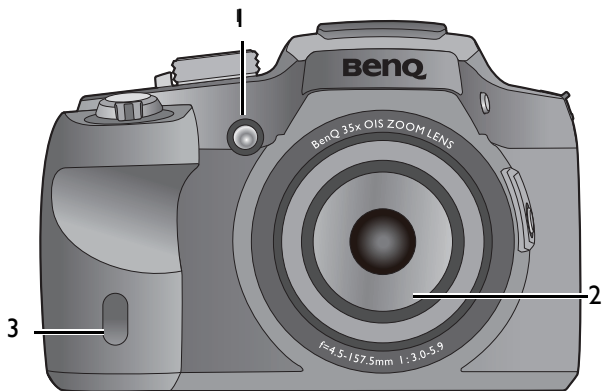
- | | |
|---------|----------------------------|
| 1 快速指南 | 6 镜头罩 |
| 2 数码相机 | 7 相机袋 |
| 3 USB 线 | 8 镜头盖 |
| 4 锂离子电池 | 9 镜头绳 |
| 5 挂绳 | 10 USB 适配器（插头类型因国家或地区不同而异） |



- 本手册中使用的所有图片、屏幕截图和图标仅供参考。实际提供的产品、附件以及它们的外观可能因销售地域不同而存在差异。
- 如有任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。
- 妥善保管包装物品，以备将来运输或存放时使用。
- 由于相机机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。

相机

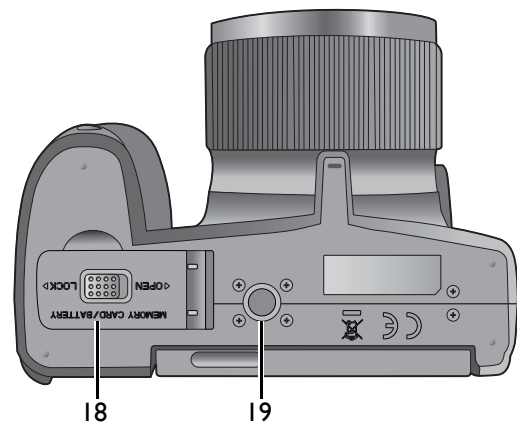
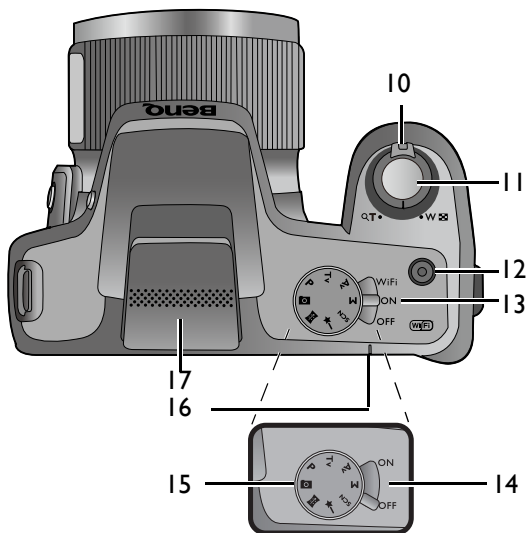
前部和后部概览



- 1. 对焦辅助灯 / 自拍 LED 指示灯
- 2. 镜头
- 3. 红外线接收器 (仅限 GH680F 和 GH688F)

- 4. Q 键 (Wi-Fi 仅适用于 GH680F/GH688F)
- 5. 播放按钮
- 6. OK (确定) 按钮 / 4 向控制
- 7. 功能 / 删除按钮
- 8. 菜单按钮
- 9. LCD 旋转屏

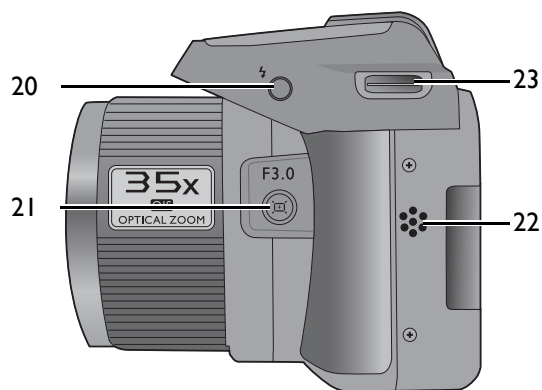
顶部和底部概览



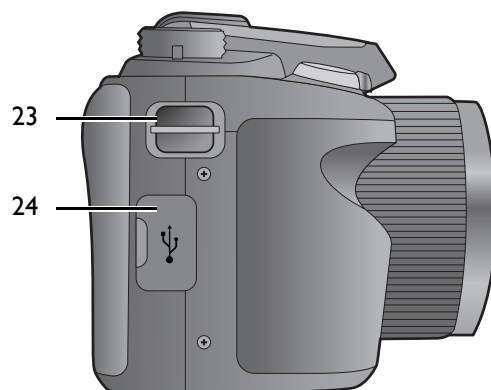
- 10. 变焦杆
- 11. 快门按钮
- 12. 摄像按钮
- 13. 电源 / Wi-Fi 控制杆 (仅限 GH680F 和 GH688F)
- 14. 电源控制杆 (仅限 GH680 和 GH688)
- 15. 模式拨盘
- 16. 状态 LED
- 17. 麦克风

- 18. 电池 / 卡仓盖
- 19. 三脚架安装槽口

右侧和左侧概览



- 20.闪光按钮
- 21.变焦取景辅助按钮
- 22.扬声器
- 23.手提带孔眼



- 23.手提带孔眼
- 24.USB/AV 输出

LED 指示灯工作方式

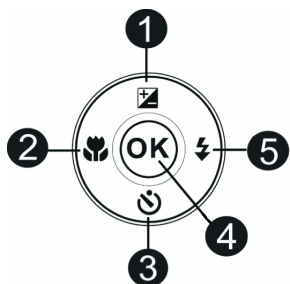
指示灯	状态	说明
自拍 LED	闪烁红色	自拍功能处于激活状态。
状态 LED	关	相机处于关机状态。
	稳定绿色	电池已充满电。
	闪烁绿色	<ul style="list-style-type: none">• 相机正在更新固件。• 相机正在对电池充电。



电池充电时，闪烁频率增加。

4 向控制和一个 OK 按钮

您可以通过按 4 向控制或  按钮来选择相机设置。



2. 对焦 / 向左 :

- 滚动对焦选项。
- 在播放模式下，查看上一个图像或视频剪辑。
- 快退视频。
- 退出子菜单或者切换菜单选项。

4. OK (确定) :

- 确认所选的设置。
- 开始 / 暂停播放视频。
- 暂停视频录制。
- 进入子菜单或者切换菜单选项。

1. EV / 向上 :

- 更改曝光设置。
- 切换菜单和子菜单选项。

3. 自拍 / 向下 :

- 滚动自拍选项。
- 停止播放视频。
- 切换菜单和子菜单选项。

5. 闪光 / 向右 :

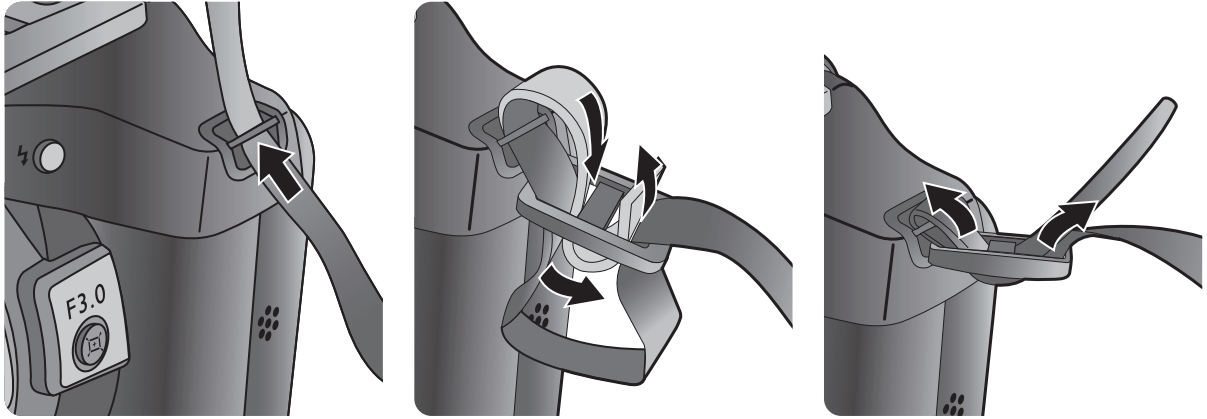
- 滚动闪光模式选项。
- 在播放模式下，查看下一个图像或视频剪辑。
- 快进视频。

准备使用相机

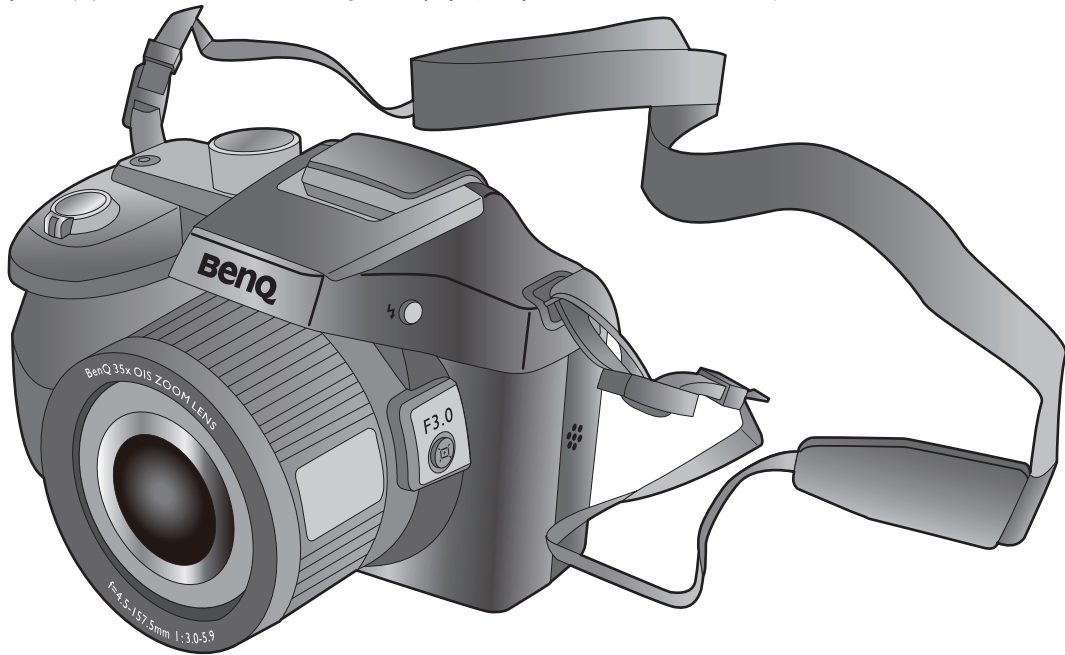
此部分向您介绍如何做好初次使用相机的准备。

连接挂绳和镜头绳

1. 按照下图所示（从左到右）将挂带连接到相机上。



2. 在挂带孔眼另一端执行同样的步骤，将挂带两端都连接到相机上。



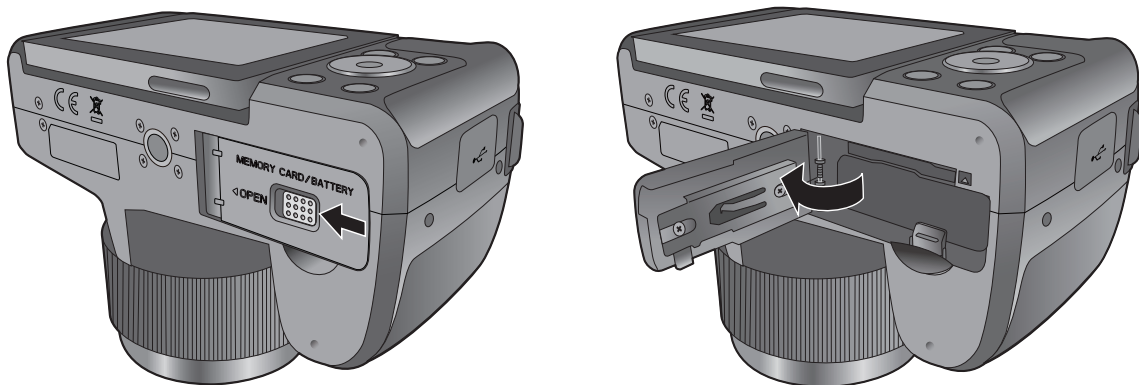
- 挂绳缠绕在颈部时存在危险。请勿让儿童玩耍挂绳。
- 在使用相机之前取下镜头盖。

安装电池

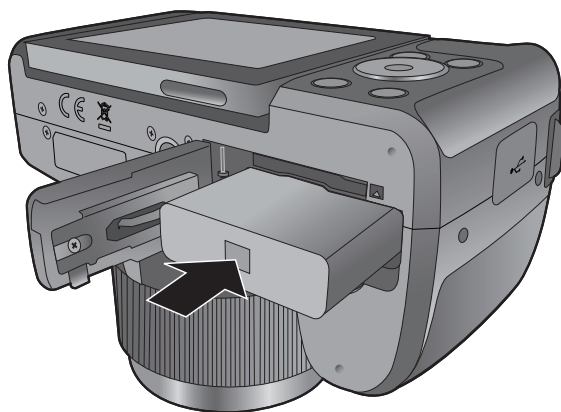
仅使用为相机指定的电池，在取出电池之前务必关闭相机电源。

安装电池：

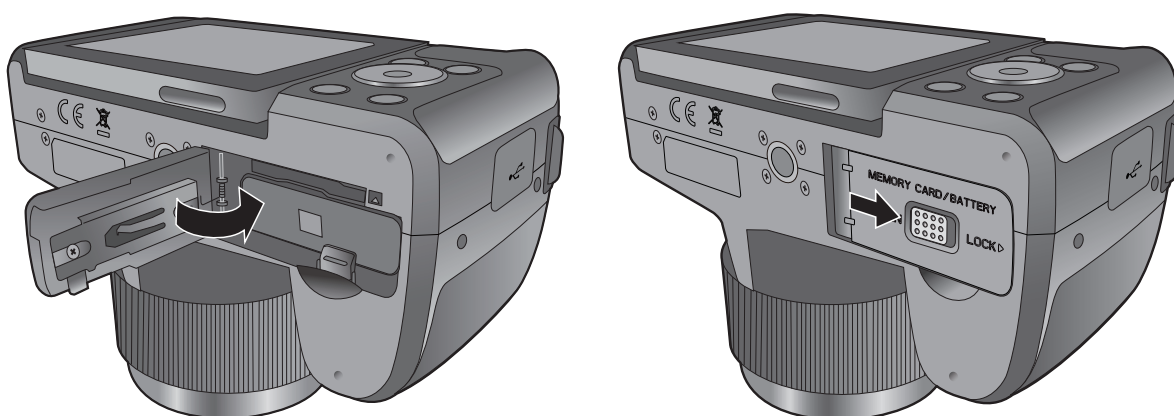
1. 松开并打开电池 / 卡仓盖。



2. 参照电池槽上的正负极标志以正确的方向装入电池。



3. 盖上并锁定电池 / 卡仓盖。





- 在取出电池之前关闭相机电源。
- 仅使用指定的电池类型。使用其它类型的电池可能损坏相机并导致保修失效。
- 确保按照正确的极性将电池装入产品中。极性不正确可能损坏相机或导致火灾。
- 长时间不使用相机时，下载所有照片，并从相机中取出电池。
- 电池在使用后可能会变热。这是正常现象，并非工作异常。
- 在寒冷环境下使用相机时，将它和电池放在衣袋中或其它温暖环境中，使其保持正常温度。

电池充电

在第一次使用相机前您必须给电池充电。

1. 打开 USB/AV 端口盖。
2. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
3. 将 USB 线的另一端连接到 USB 适配器。
4. 将 USB 适配器插入墙壁电源插座以开始充电。



- 实际充电时间取决于当前电池容量和充电情况。
- 您也可以通过 PC 给电池充电。
- 只使用附带的 5W 适配器。

电池状态

开启相机时，您可以在 LCD 屏幕上检查电池状态。

非充电模式	充电模式	说明
		电池电量满。
		电池剩余电量充足。
		电池电量低。
		电池电量非常低。应更换电池。



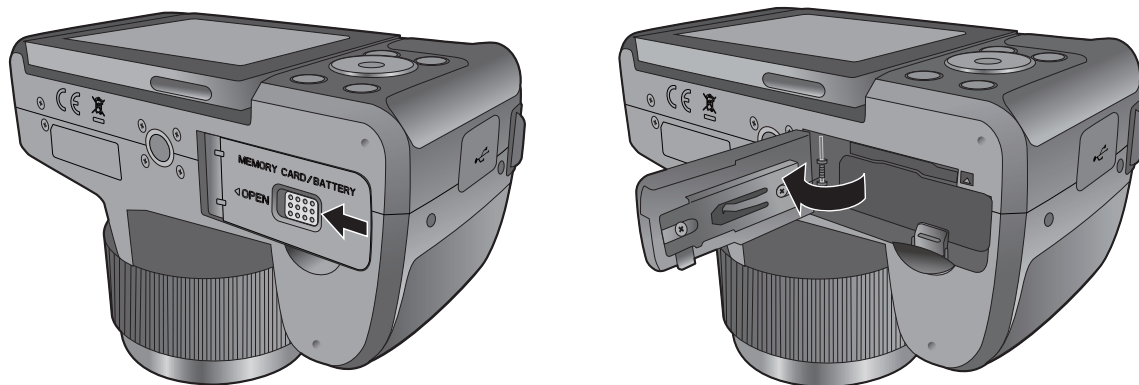
只有在相机已开机并处于播放模式时将充电线缆连接到相机，才显示充电模式图标。

安装 SD 卡

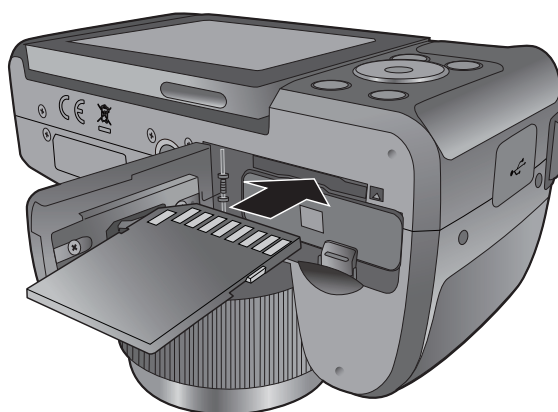
此相机配有内部存储器，用于存储拍摄的图像或视频剪辑。此外，您也可以加装 SD 卡以存储更多文件。

安装 SD 卡：

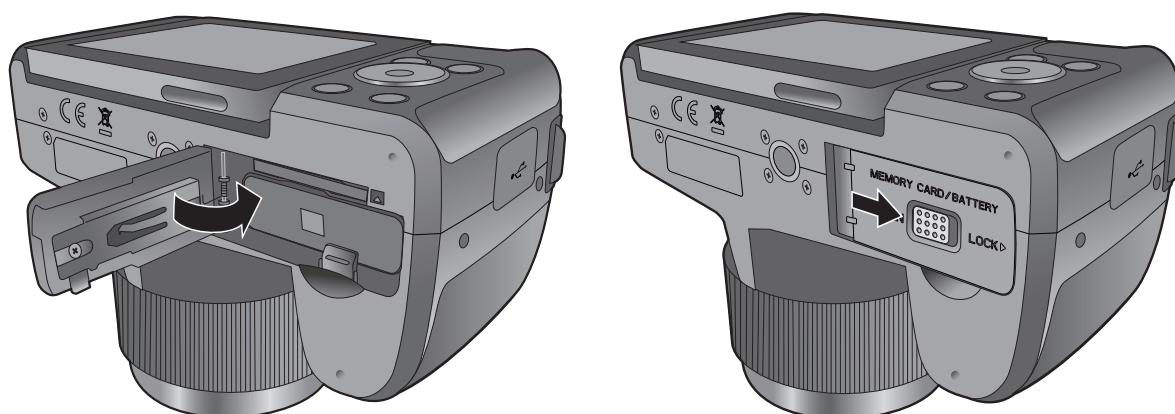
1. 松开并打开电池 / 卡仓盖。






2. 以正确方向插入 SD 卡。



3. 盖上并锁定电池 / 卡仓盖。



 在初次使用 SD 卡之前，请先按如下方法格式化卡：**MENU** >  > **格式化** > **OK** /  > **是** > **OK**。

取出 SD 卡：

1. 松开并打开电池 / 卡仓盖。
2. 轻按存储卡的边缘使其弹出。
3. 盖上并锁定电池 / 卡仓盖。

开机和关机



在打开相机电源前，务必取下镜头盖。否则，镜头不会伸出，相机将发出几次哔声。

- 将模式拨盘旁边的电源控制杆拨到 **ON**，相机开机并进入拍摄模式。
- 将模式拨盘旁边的电源控制杆拨到 **OFF**，相机关机。

相机第一次开机时，会提示您设置 OSD 语言和日期时间。

设置 OSD 语言

选择屏幕显示所使用的语言。

选择语言：

1. 按 > > 语言 。
 2. 使用 4 向控制，按 找到并设置所需的语言。
-



若忽略语言设置，在默认情况下，OSD 语言使用英语。

设置日期和时间

第一次使用相机时或者相机中长时间没有装入电池时，您需要设置日期和时间。在拍摄视频或图像时，会记录日期和时间。

设定日期和时间：

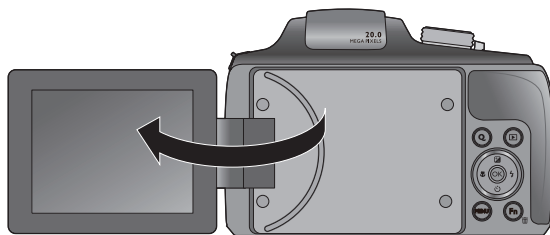
1. 按 > > 日期时间。
 2. 使用 4 向控制移动并选择日期、时间、以及日期格式。按 设定日期和时间。
-



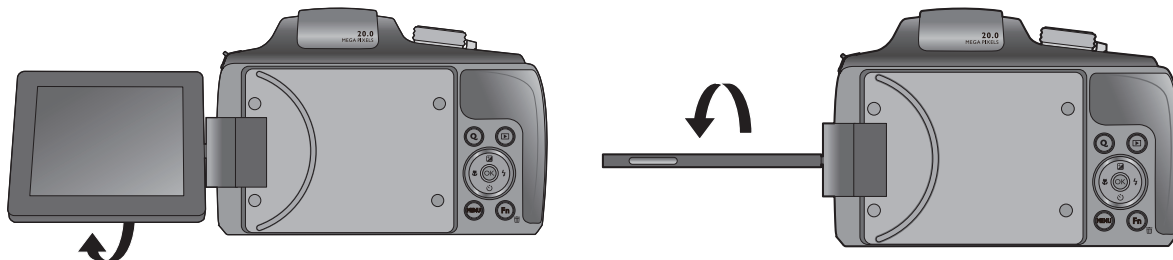
若不设置日期和时间，在默认情况下，将停止时间但保留日期。

使用 LCD 屏幕

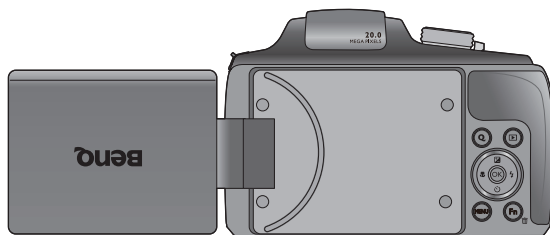
将 LCD 屏幕向外翻开 180°，使其完全打开。



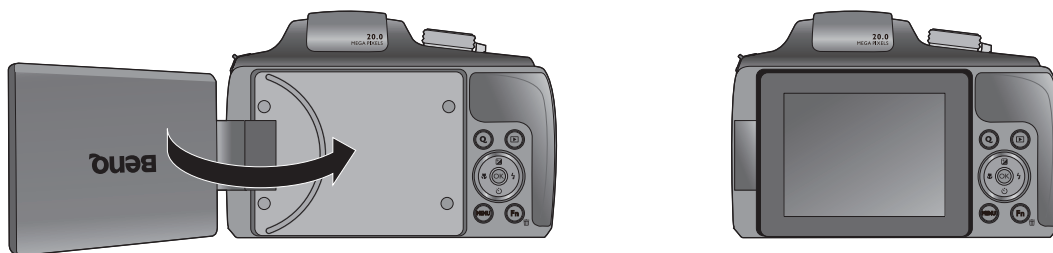
- 对于高或低角度摄影，向下旋转合适的角度。您可以将屏幕向下旋转最多 90°。



- 如果是自拍，则向上旋转合适的角度。您可以将屏幕向上旋转最多 180°。



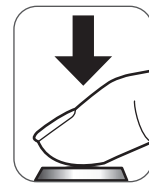
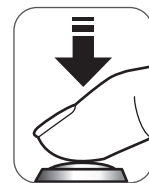
- 除翻开 LCD 屏幕之外，您可以将其向上旋转 180°，然后完全折叠到相机背后使其固定到位。



- 为避免损坏屏幕铰链或 LCD 屏幕，旋转屏幕时不要超过允许的角度，也不要对铰链或屏幕过分用力。
- 此相机的 LCD 屏幕采用复杂技术制造，其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是，LCD 屏幕上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象，并不意味着屏幕有故障，也不影响您使用此相机拍照。
- 在强烈阳光或明亮光线条件下，LCD 显示屏会发暗。这是正常现象。

使用快门

- 将快门按下一半以自动调整对焦和曝光。
- 对焦完毕后，对焦框颜色从白色（未对焦）变成绿色（已对焦）。
- 将快门完全按下以拍摄图像。




为防止图像模糊，在按快门时应拿稳相机。在光线较弱的条件下拍摄时，这一点尤其重要，因为在这种情况下相机可能降低快门速度以确保图像正确曝光。

打开闪光灯

在切换闪光模式之前，您需要手动打开闪光灯。

打开闪光灯：

按闪光灯旁边的按钮  打开闪光灯。



切勿用手强行打开闪光灯。

关闭闪光灯：










按下可关闭闪光灯。



闪光灯关闭时，闪光模式自动切换至关闭闪光。

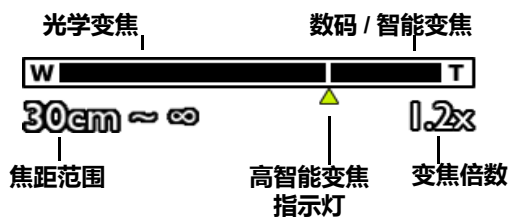
使用相机

以下步骤是一般性基本操作。这在不熟悉此相机的情况下非常有用。

1. 取下镜头盖。
2. 使用电源控制杆开启电源。关闭相机时，LCD 屏幕上会显示 BenQ 标志。此标志消失后，方可重新开机。
3. 将模式拨盘设在所需的拍摄模式。
4. 如需使用闪光灯进行拍摄，按闪光灯按钮打开闪光灯。
5. 拨动变焦杆进行缩放。
6. 将快门声音按下一半以设置自动对焦。对焦完毕后，对焦框颜色从白色（未对焦）变成绿色（已对焦）。
7. 将快门声音完全按下以拍摄图像。
8. 如要切换到视频模式，请按 。视频录制自动开始。在拍摄时，将变焦杆拨到   /  进行放大 / 缩小。再按一次  可停止视频录制。
9. 如要切换到播放模式，请按 。在播放模式下，您可以查看所拍摄的图像或视频。您可以使用 4 向控制来查看其他图像 / 视频。将变焦杆拨到   放大拍摄的图像，或者拨到  在屏幕上以 9 缩略图、36 缩略图或日历格式查看图像。



- 闪光灯在视频模式下自动关闭。
- 在视频模式下，相机同时录制声音和视频。录制时间没有限制，直至存储卡空间占满后停止录制。
- 您可以随时使用电源控制杆关闭相机。
- 在放大 / 缩小期间，变焦条中有一个 **T** 和 **W** 分隔线。为取得最佳图像质量，建议您仅使用光学变焦，也就是使放大倍数位于 **W** 和分隔线之间。



• 变焦指示

您可以通过拨动变焦控制杆来执行变焦操作。相机开机时，变焦处于最大广角位置。当相机处于最大光学变焦位置时，将变焦杆拨到 T 并按住将激活数码变焦，使用**数码变焦**设置时最大 8 倍，使用**智能变焦**设置时最大 3 倍。

• 焦距范围

每次拨动变焦杆时，LCD 屏幕上都显示当前变焦点对应的焦距范围。

• 智能变焦指示器


当**智能变焦**启用时，分辨率设为 20M（4:3 比例）。随着放大倍数越过智能变焦指示器，分辨率将降低以确保清晰度。

• 变焦倍数

在拨动并按住变焦杆以致越过最大光学变焦位置而进入数码变焦时，LCD 屏幕上显示变焦倍数。

拍摄静态图像



 LCD 屏幕显示示例。实际显示可能略有差异。




	图标	项目	说明
A		场景 / 滤镜模式指示器	指明当前模式。
		自拍	指明自拍设置。
		对焦模式	指明对焦已启用。
		闪光模式	指明闪光设置。
		闪光 EV	指明闪光强度（基于曝光值设置）。
		包围曝光 (AEB)	指明连拍模式 / 包围曝光设置。
		变焦指示	显示变焦情况。
B		光学防抖	指明启用了防抖动功能。
		白平衡	显示白平衡设置。
		色彩模式	指明色彩模式设置。
		测光	显示测光设置。
		ISO	显示 ISO 设置。
		直方图	色调分布的图形显示。
		快门速度	显示快门速度设置。(P/Av/TV/M)
		对焦框	指明对焦区域。
		OK (确定)	指明按下按钮。(Av/TV/M)
		光圈值	显示光圈设置。(P/Av/TV/M)

	图标	项目	说明
C	1007	可拍摄图像数	指明还可拍摄的照片数。
	AE/AFL	自动曝光 / 自动对焦锁	指明启用了自动曝光 / 自动对焦锁。
		动态侦测	指明已启用动态侦测。
		风声消除	在拍摄视频期间降低风声噪音。
		存储介质	指明正在使用外部存储介质。
	20M	分辨率	显示照片尺寸设置。
		品质	显示图像质量设置。
		摄像选项	指明视频尺寸。
		曝光表	显示包围曝光设置。(M)
	EV+0.3	曝光值	显示曝光补偿设置。
		电池	指明电池电量。

模式拨盘

拨动模式拨盘以选择八种场景模式之中的一种模式：



图标	模式	说明
	自动	相机自动配置合适的设置，以便您轻松拍摄。
P	程序	使用自动曝光和灵活参数设置进行拍摄。
Tv	快门优先	您可以选择一个快门速度，然后根据景物光线条件自动确定光圈值。
Av	光圈优先	您可以选择一个光圈值，然后根据景物光线条件自动确定快门速度。
M	手动曝光	让您手动设置光圈和快门速度，以设置不同的曝光值。
SCN	场景	让您根据拍摄环境选择合适的场景模式。
	滤镜	让您选择所需的滤镜，将其应用于拍摄的图像。
	全景	移动相机，以拍摄一张全景照片。



可用菜单选项因输入源、功能和设置不同而存在差异。不可用时灰色显示。

自动

使用此模式自动配置合适的设置，以便您轻松拍摄图像。


程序

在此模式下，使用自动曝光和灵活参数设置进行拍摄。

快门优先

快门优先一般在拍摄移动物体时使用。一般而言，使用较快的快门速度拍摄快速移动的物体。


在快门优先模式下调整值：

1. 将模式拨盘设在 **Tv**。
2. 按 ，使用 4 向控制的向上 / 向下键调整快门速度。

光圈优先

光圈优先一般在拍摄静态景物或注重景深时使用。一般而言，光圈越小，景深越大。


在光圈优先模式下调整值：

1. 将模式拨盘设在 **Av**。
2. 按 ，使用 4 向控制的向左 / 向右键调整光圈值。
3. 按快门拍摄图像。

手动曝光

在手动曝光模式下，您可以选择光圈值和快门速度。

在手动曝光模式下调整值：

1. 将模式拨盘设在 **M**。
2. 按 ，使用 4 向控制来调整光圈值和快门速度。
3. 按快门拍摄图像。

场景

让您根据拍摄环境选择合适的场景模式。


选择场景模式：

1. 将模式拨盘设在 **SCN**。

2. 按  > 

3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择所需的场景模式。

图标	说明	图标	说明
	智能场景		夕阳
	美颜		运动
	人像		聚会
	恋人自拍		HDR
	单人自拍		背景散焦
	夜景人像		流水
	夜景		宠物和孩童
	风景		逆光
	烟火		变焦曝光
	雪景		文字

• 将变焦杆拨到  可以查看所选场景模式的信息。

4. 按  确认设置。


智能场景

根据当前拍摄环境自动选择场景模式。



1. 将模式拨盘设在 SCN。

2. 按  > 

3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择智能场景 ()。

4. 按  确认设置。

5. 按快门拍摄图像。

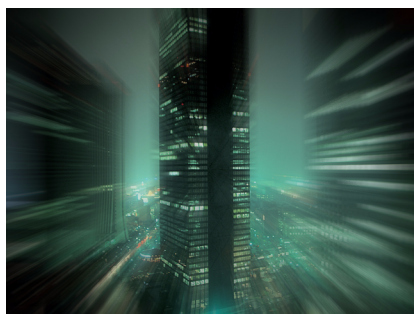






• 按 ，使用 4 向控制的向左 / 向右键选择 RTAF（连续自动对焦）设置。按  应用设置。

• 可用的 RTAF 设置包括：开和关。



变焦曝光

使物体具有辐射余像效果。



1. 将模式拨盘设在SCN。
2. 按  > 
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**变焦曝光** ()。
4. 按  确认设置。
5. 按快门拍摄图像。



- 在拍照时使用三脚架，以达到最佳效果。
- 按 ，使用 4 向控制的向左 / 向右键选择快门时间和方向设置。按  应用设置。
- 可用的快门时间设置包括：**自动**、**1 秒**、**2 秒**和**4 秒**。
- 可用的方向设置包括：**放大**和**缩小**。

滤镜

选择以下一个滤镜模式以添加到您的拍摄条件。

选择一个滤镜模式：

1. 将模式拨盘设在 。
2. 按  > 
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择所需的滤镜模式。

图标	说明	图标	说明
	油墨描边效果		Lomo
	彩色铅笔		正片负冲
	油画		玩具
	素描		鱼眼
	星芒		镜摄模式
	色彩强化		多重位移效果
	MagiQ		






• 将变焦杆拨到   可以查看所选滤镜模式的信息。




4. 按  确认设置。

油墨描边效果

用墨水强化边缘。

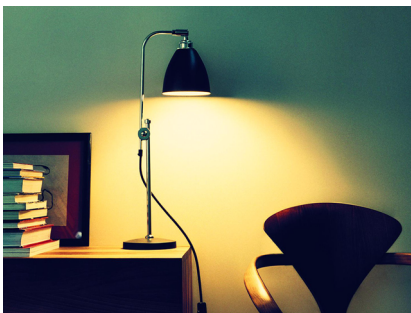







1. 将模式拨盘设在 .
2. 按  > .
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**油墨描边效果** ().
4. 按  确认设置。
5. 按快门拍摄图像。




 按 , 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择白平衡和色彩模式设置。按  应用设置。

正片负冲

制作正片负冲图像效果。

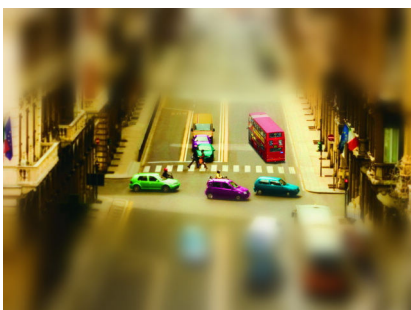







1. 将模式拨盘设在 .
2. 按  > .
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**正片负冲** ().
4. 按  确认设置。
5. 按快门拍摄图像。

 按 , 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择白平衡设置。按  应用设置。







玩具

您希望使构图顶部和底部区域逐渐虚化来模仿阴影景深。



1. 将模式拨盘设在 .
2. 按  > .
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**玩具** ().
4. 按  确认设置。
5. 按快门拍摄图像。






- 选择玩具后，屏幕上出现两条平行线，线外区域变模糊，线间区域保持不变。
- 按 **(Fn)**，使用 4 向控制的向左 / 向右键选择区域选项以及饱和度和对比度设置。按 **(OK)** 应用设置。
- 区域选项：**区域 1** ()、**区域 2** ()、**区域 3** ()、**区域 4** ()、**区域 5** () 和 **区域 6** ()。

镜摄模式

创建镜像效果。



1. 将模式拨盘设在 .
2. 按 **(MENU)** > .
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**镜摄模式** ()。
4. 按 **(OK)** 确认设置。
5. 按快门拍摄图像。



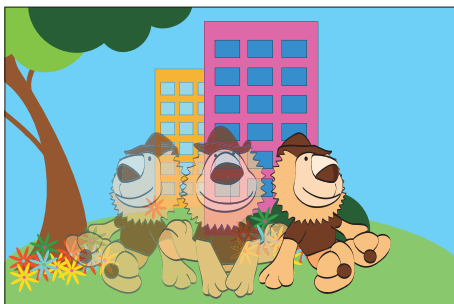
- 按 **(Q)** 切换方向：上 - 下（默认设置）、左 - 右、下 - 上或右 - 左。
- 在镜摄效果模式下，不显示对焦框。屏幕右上角会显示一个指示图标。
- 按 **(Fn)**，使用 4 向控制的向左 / 向右键选择白平衡和色彩模式设置。按 **(OK)** 应用设置。

多重位移效果








将在同一场景拍摄的另一主体的最多 4 张照片合成为一张照片。





OK (确定)



错误

1. 将模式拨盘设在 .
2. 按  > .
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**多重位移效果** ().
4. 按  确认设置。
5. 强烈建议将相机装在三脚架上。
6. 按快门，开始拍摄第一个姿势的多重曝光照片。
7. 按快门拍摄另一个姿势的照片，最多可拍摄 4 张；或者按  完成，按  取消。请勿让拍摄主体过于靠近或重叠。





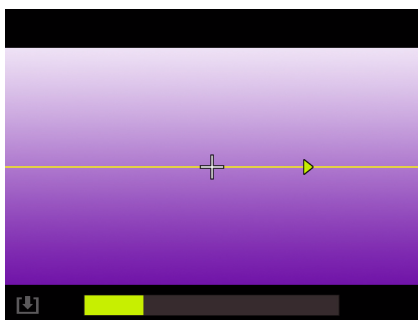
- 在拍照时使用三脚架，以达到最佳效果。
- 在拍摄完第一张照片后，变焦倍数将被锁定，直至拍摄完毕。
- 如果拍摄主体过于靠近或重叠，将只保留最后拍摄的主体。
- 按 ，使用 4 向控制的向左 / 向右键选择方向、白平衡和色彩模式设置。按  应用设置。
- 拍摄多重曝光照片时，请遵循**从左到右 / 从右到左**中的方向设置。

全景



使用此模式将多张照片合成为一张全景照片。您可以方便快捷地将多张照片合成为一个图像。

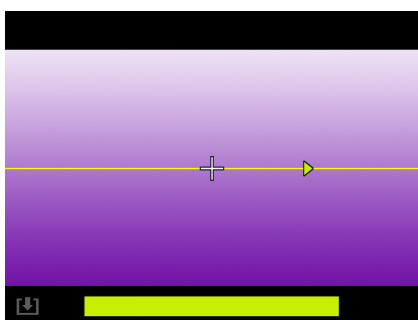


- 场景拍摄基于 1280 x 720 像素，但实际尺寸取决于全景角度和拼接结果。
- 由于全景角度、拼接结果、以及相机抖动程度的不同，拼接后图像的实际尺寸可能存在差异。
- 方向通过自动检测来确定。一旦检测完毕，会显示一个方向图标（指明方向）和一条黄线（确保直线移动）。此外，还会显示一个拍摄指示条，指明拍摄位置。
- 按 ，使用 4 向控制的向左 / 向右键选择测光设置和色彩模式。按  应用设置。







创建全景图像：

1. 将模式拨盘设在 。
2. 将快门按钮完全按下并一直按住以开始拍摄。完成 360 度拍摄或者在拍摄 30 度后（图标  点亮）松开快门时，自动保存所拍摄的图像。开始拍摄后，屏幕上显示一条水平（或垂直）黄线，中央显示一个白色十字。此外，还会显示一个拍摄指示条以指明拍摄位置，指示条的进度表示已拍摄部分。
3. 如果您未沿着直线移动相机，黄线将随着场景移动而移动。
4. 指示条的进度到达终点时，相机自动完成并保存全景图像。




自拍

此按钮允许您设定自拍设置。

图标	模式	说明
	10 秒 / 2 秒	在 2 或 10 秒延迟后自动拍照。当您希望自己也在照片中时，使用此模式。
	10+2 秒	执行延时和拍摄两次： 执行 10 秒延时，然后拍摄图像。 执行另一个 2 秒延时，然后再次拍摄图像。
	笑容捕捉	在相机检测到笑容时，每次拍摄一张照片。
	关	1 次拍摄 1 张相片。

启用自拍设置：

1. 将模式拨盘设在所需的场景模式。
2. 按 ，使用 4 向控制的向左 / 向右键选择所需的设置。





3. 按  进行确认。





在有些拍摄模式下不可用。

对焦

利用此按钮，您可以在拍摄图像或录制视频剪辑时定义对焦设置。

图标	模式	说明
	自动对焦	使用自动对焦时，相机自动对焦景物。
	微距	此模式专为近距离拍摄而设计。
	目标跟踪	同步对焦移动物体的位置。
	面部捕捉	同步对焦面部的位置。

选择对焦设置：




1. 将模式拨盘设在所需的场景模式。
2. 按 4 向控制的 ，使用 4 向控制的向左 / 向右键选择所需的设置。
3. 按  进行确认。





在有些拍摄模式下不可用。



闪光

此按钮允许您设定闪光设置。

图标	模式	说明
	自动闪光	闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	自动防红眼	在光线较弱的条件下拍摄自然图像时，使用此模式减轻红眼现象。务必使拍摄主体看着相机镜头或者尽量靠近相机。闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	强制闪光	闪光灯总是闪光，而不考虑周围光线条件。在高对比度（背景照明）和深阴影条件下拍摄时，选择此模式。

图标	模式	说明
	慢速同步	在开始以慢快门速度曝光时立即释放闪光，因此可以在弱光环境中在前景主体和背景场景之间达到平衡的环境光照效果。
	关闭闪光	闪光灯不闪光。当不允许使用闪光时，或者当物体超出了闪光灯的有效范围时，选择此模式。

选择闪光设置：

1. 将模式拨盘设在所需的场景模式。
2. 按闪光灯旁边的按钮  打开闪光灯。
3. 按 4 向控制的 ，使用 4 向控制的向左 / 向右键选择所需的设置。




- 在连拍模式下，不能使用闪光模式。
- 闪光灯关闭时，闪光模式自动设为关闭闪光。

EV

EV (Exposure Value, 曝光值) 使整个图像变亮或变暗。当主体和背景之间的亮度不均衡时，或者当主体仅占照片的一小部分时，调整曝光值。

调整曝光值：

- 按 ，使用 4 向控制的向上 / 向下键调整所需的值。值每次增加或减少 1/3。

在有些情况下，可能不适合调整曝光值。



- 当模式拨盘拨到手动曝光模式时，曝光表实时显示曝光。如果欠曝或过曝，即超过 +/- 2EV，值显示红色 - 2.0EV (欠曝) 或 +2.0 EV (过曝)。若曝光正常，值显示为白色。

变焦取景辅助

拍照取景时，按住相机机身左侧的变焦取景辅助按钮有助于更好地闪现一下广角图像，轻松地让拍摄主体居中。松开按钮后，恢复之前的远距离图像。



1. 拍摄主体不在对焦框中央。











2. 按住变焦取景辅助按钮闪现广角图像，使拍摄主体居中。



3. 松开按钮后，恢复之前的远距离图像并且拍摄主体位于中间位置。


功能按钮选项

 可以选择下列项目：



	包围曝光 (AEB)		闪光 EV		饱和度
	白平衡		色彩模式		对比度
	ISO		连拍		RATF
	测光		锐利度		

包围曝光 (AEB)

按您设定的 EV 连续拍摄 3 张曝光不同的照片。

图标	说明	图标	说明
	功能被禁用。	± 0.3	相机三次拍摄时的曝光分别为 0、+0.3 和 -0.3。
± 0.7	相机三次拍摄时的曝光分别为 0、+0.7 和 -0.7。	± 1.0	相机三次拍摄时的曝光分别为 0、+1.0 和 -1.0。

设置包围曝光拍摄：



1. 按  > **包围曝光**。
2. 使用 4 向控制选择一个 EV 设置。
3. 按  进行确认。

白平衡

补偿不同光线条件下的色温，以便在拍摄图像时正确显示白色和其他颜色。

图标	模式	说明
	自动	自动调整白平衡。
	日光	在明亮的日光条件下使用。
	阴天	在弱光或阴暗条件下使用。
	白炽灯	当拍摄用钨丝灯（白炽光）照明的物体时使用。
	强荧光	在荧光灯照明条件下进行调整。校正荧光灯照明时的绿色色调。在室内的荧光灯光照条件下拍照而不使用闪光时，这是一个理想的选择。
	弱荧光	
	闪光灯	调整闪光情形。
	手动	当在特定光线条件下希望手动调整白平衡时使用。

设置白平衡：

1. 按  > **白平衡**。
2. 使用 4 向控制的向上 / 向下键进入子菜单，然后按  选择一个选项。
选择手动模式时：
 - 将相机对准空白的白纸或类似物品。
 - 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**调整**。相机将自动检测正确的颜色。



3. 按  确认设置。

ISO

ISO 配置相机的感光度。ISO 值越高，在弱光环境中拍摄的照片越亮。但是，提高 ISO 值后，照片中的噪点可能会增多。

图标	说明
	自动设置 ISO 值。
	自动设置符合范围的 ISO 值（最大 ISO 1600）以适合录制环境。
	等效于彩色 ISO 100/200 胶片。适用于晴好天气或人像拍摄。
	等效于彩色 ISO 400/800 胶片。适用于多云或阴暗天气的拍摄。
	等效于彩色 ISO 1600/3200/6400 胶片。适用于夜景或运动拍摄。



设置 ISO：

1. 按  > ISO。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择一个 ISO 值。
3. 按  确认设置。

测光

图标	模式	说明
	中央重点测光	检测整个拍摄画面的曝光，并强调中心点。
	矩阵测光	根据景物区域内的多个点检测曝光。
	点测光	根据景物区域的中心点检测曝光。



设置测光：

1. 按  > 测光。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择一个测光选项。
3. 按  确认设置。

闪光 EV








调整闪光强度（基于曝光值设置）。

设置闪光 EV：



1. 按  > 闪光 EV。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择一个闪光强度选项。
3. 按  确认设置。

色彩模式

在要拍摄的图像或视频中加入颜色滤镜效果。





图标	模式	说明
	标准	不添加效果。
	怀旧	添加偏红的深褐色效果，使图像或视频看起来具有复古效果。
	黑白	添加黑白效果。
	鲜艳	添加清晰明亮的颜色效果。
	鲜艳红色	图像变得偏红。
	鲜艳绿色	图像变得偏绿。
	鲜艳蓝色	图像变得偏蓝。

设置色彩模式：



1. 按  > 色彩模式。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择一个色彩模式选项。
3. 按  确认设置。

连拍

利用此设置，您可以连续拍摄照片。

图标	设置	说明
	单个	1 次拍摄 1 张照片。
	连拍	按住快门时，连续拍照。拍摄第一张照片时自动对焦，并关闭闪光。
	高速连拍	只要按住快门，就会一直拍照（最快速度 3fps）。拍摄第一张照片时需要自动对焦，分辨率限定为 5M。
	高速连拍每秒 10 帧	即时拍摄 10 张照片，分辨率限定为 3M。



设置连拍模式：

1. 按  > 连拍。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择一个连拍选项。
3. 按  确认设置。




锐利度

此功能控制图像的锐利度。可用选项包括：硬  / 标准  / 软 。



设置锐利度：

1. 按  > 锐利度。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择一个选项。
3. 按  确认设置。




饱和度

此功能控制图像的饱和度。可用选项包括：高  / 标准  / 低 。



设置饱和度：

1. 按  > 饱和度。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择一个选项。
3. 按  确认设置。

对比度

此功能控制图像的对比度。可用选项包括：高  / 标准  / 低 。





设置对比度：

1. 按  > 对比度。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择一个选项。
3. 按  确认设置。

RATF

在 LCD 屏幕上预览时，此功能激活连续自动对焦。

设置 RATF:

1. 按  > **RATF**。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择开 () / 关 ()。
3. 按  确认设置。



仅当模式拨盘转到自动模式或者转到场景模式且设在**智能场景**时，可以使用此功能。

菜单按钮选项








可以选择下列项目：

分辨率	品质	自动对焦区域	数码变焦	对焦辅助灯
光学防抖	日期标签	快速浏览	动态侦测	Q 键

分辨率

图标	说明	图标	说明
	2000 万像素 (5152 × 3864)		200 万像素 (1600 × 1200)
	1400 万像素 (4288 × 3216)		VGA (640 × 480)
	1000 万像素 (3600 × 2700)		3:2 1200 万像素 (4288 × 2858)
	800 万像素 (3264 × 2448)		16:9 900 万像素 (3968 × 2232)
	500 万像素 (2592 × 1944)		16:9 200 万像素 (1920 × 1080)
	300 万像素 (2048 × 1536)		1:9 900 万像素 (2992 × 2992)

设置分辨率：

1. 按  >  > **分辨率**。
2. 按  或  进入子菜单，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择一个选项。
3. 按  确认设置。



可用分辨率因模式不同而异。

品质

图标	说明	图标	说明	图标	说明
	极精细		精细		标准

设置图像品质：

1. 按 > > **品质**。
2. 按 或 进入子菜单，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择一个选项。
3. 按 确认设置。

自动对焦区域

此功能在自动对焦时控制自动对焦区域。可用设置包括**多重**和**单一**。

设置自动对焦区域：

1. 按 > > **自动对焦区域**。
2. 按 或 进入预览。
3. 按 切换**多重**和**单一**。
 - 若选择**单一**，使用 4 向控制选择一个区域。
4. 按 确认设置。



默认值因拍摄模式不同而异。

数码变焦

数码变焦是通过插值算法使图像达到原始像素尺寸，而智能变焦是按比例降低分辨率以保持图像质量。






设置变焦控制：

1. 按 > > **数码变焦**。
2. 按 或 进入子菜单，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**数码变焦**或**智能变焦**。
3. 按 确认设置。

对焦辅助灯

此功能在将快门按钮按下一半时发出橙色光，以便相机更容易地对焦。






设置对焦辅助灯：

1. 按  >  > **对焦辅助灯**。
2. 按  或  进入子菜单，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**自动**或**关**。
3. 按  确认设置。

光学防抖

减轻因相机震动而导致的模糊现象，改善图像和视频的质量和清晰度。






设置拍摄图像时的光学防抖：

1. 按  >  > **光学防抖**
2. 按  或  进入子菜单，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**开**或**关**。
3. 按  确认设置。

日期标签

拍摄照片时在照片上加入日期。






设置日期标签：

1. 按  >  > **日期标签**。
2. 按  或  进入子菜单，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**日期**、**日期时间**或**关**。
3. 按  确认设置。

快速浏览

此功能让刚拍摄的照片在 LCD 屏幕上显示 1 秒，供您快速浏览。






设置快速浏览：

1. 按  >  > **快速浏览**。
2. 按  或  进入子菜单，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**开**或**关**。
3. 按  确认设置。

动态侦测

此功能自动检测拍摄主体的移动情况。

设置动态侦测：

1. 按  >  > **动态侦测**。
2. 按  或  进入子菜单，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**开或关**。
3. 按  确认设置。








- 如果**动态侦测**启用时检测到拍摄主体发生移动，**动态侦测**图标变成黄色。
- 闪光灯闪光时或者在有些拍摄模式下，不能使用此功能。

Q 键

此功能帮助设置一个快捷方式，以快速访问拍摄模式的特定功能。

可用的 Q 键快捷方式					
自动对焦区域	ISO	手动白平衡	色彩模式	测光	品质
分辨率	摄像选项	AE-L	AF-L	AE-L&AF-L	

设置 ：


1. 按  >  > **Q 键**。
2. 按  或  进入子菜单，使用 4 向控制选择一个功能。
3. 按  确认设置。

录制视频



您可以使用此相机进行录像。在开始录像前设定视频设置。

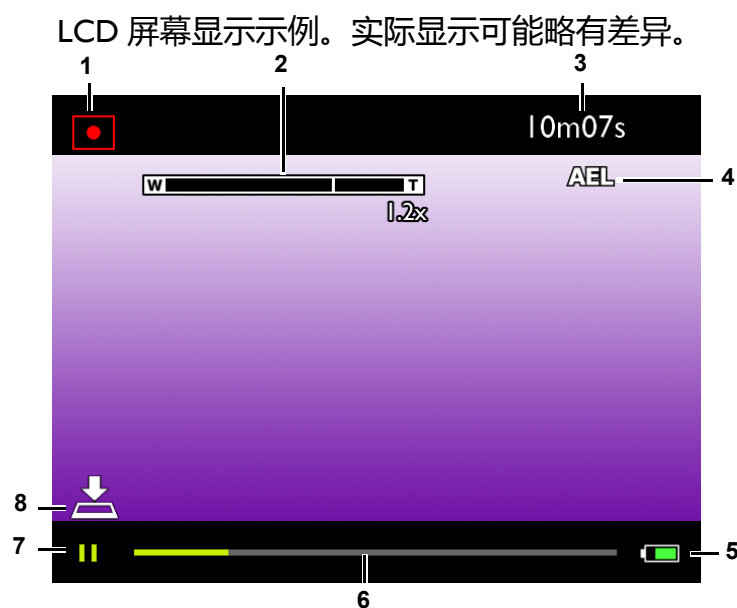


• 当存储空间占满时，相机自动停止录制。

• 开始录制视频时采用连续自动对焦。您可以设置  以使用 AE/AF- 锁定。

录制视频剪辑：

1. 按  开始录制。
2. 拨动变焦杆以放大 / 缩小拍摄主体。
3. 按  停止录音。



编号	项目	说明
1	模式指示器	指明相机处于录制模式。
2	变焦指示	显示变焦情况。
3	已经历时间	指明已录制时间。
4	自动曝光 / 自动对焦锁	指明启用了自动曝光 / 自动对焦锁。
5	电池	电池电量。
6	录制指示条	基于可用容量指明录制进度。
7	录制状态	指明拍摄状态。
8	快门指示器 (PIV)	指明在录制时可以使用快门。



模式指示器（录制）

在录制结束前，此图标一直闪烁。录制暂停时，此图标停止闪烁。

录制指示条

基于存储介质的总容量和可用容量，显示当前录制进度。


录制状态

当按  暂停 / 继续录制时，图标  出现在左下角 / 消失。

快门指示器 (PIV)

此相机在录制视频时，可以将快门按钮完全按下以存储静态图像。在录制视频时可存储的照片数因视频分辨率不同而异。如果未达到照片最大数量，会显示此图标，表示可以拍照。否则，不显示此图标，即不能拍照。


使用 PIV 功能

在视频录制期间，可以按快门拍摄一个图像（屏幕上显示的  图标表示已拍摄一张照片）。



- 请注意，即使此图标消失，仍可继续录制视频。
- 功能 PIV 适用于 720p 和 VGA 两种视频分辨率。
- PIV 照片的分辨率与“分辨率”菜单中的设置相同。

菜单按钮选项

 可以选择下列项目：





摄像选项

自动对焦模式





风声消除

电子防手震

摄像选项

图标	说明	图标	说明
	640x480@30fps		640x480@15fps
	1280x720p@30fps		1280x720p@15fps



选择一种视频尺寸：

1. 按  >  > 摄像选项。
2. 按  进入子菜单，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择一个选项。
3. 按  确认设置。







以 1280x720p 录制时，需使用 4 级或以上速度的外部存储卡。

自动对焦模式

此功能控制视频录制时的自动对焦方法。可用选项包括**单次自动对焦** () / **连续自动对焦** ()。




选择自动对焦模式：

1. 按  >  > **自动对焦模式**。
2. 按  进入子菜单，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**单次自动对焦** / **连续自动对焦**。
3. 按  确认设置。

风声消除

在录制视频期间，使用此功能消除风声噪音。






启用风声消除：

1. 按  >  > **风声消除**。
2. 使用 4 向控制的向上 / 向下键进入子菜单，然后选择**开**或**关**。
3. 按  确认设置。


电子防手震

减轻因相机震动而导致的模糊现象，改善图像和视频的质量和清晰度。

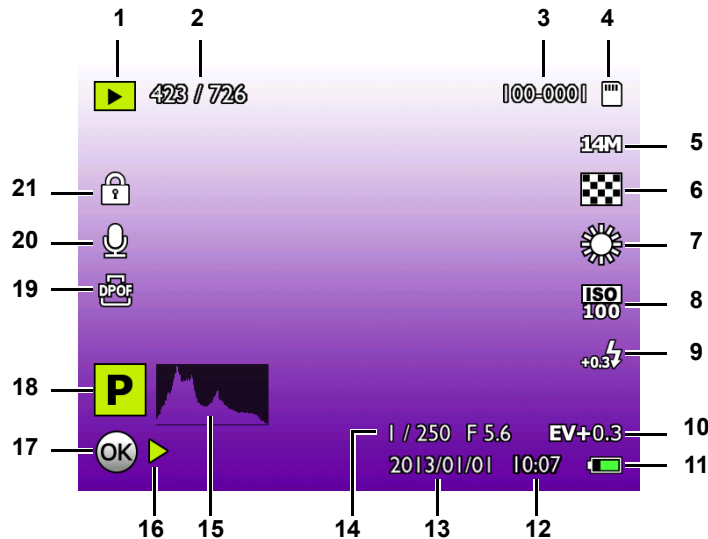
在录制视频时设置电子防手震：


1. 按  >  > **电子防手震**
2. 按  或  进入子菜单，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**开**或**关**。
3. 按  确认设置。

图像和视频播放

按  切换到播放模式。

查看静态图像

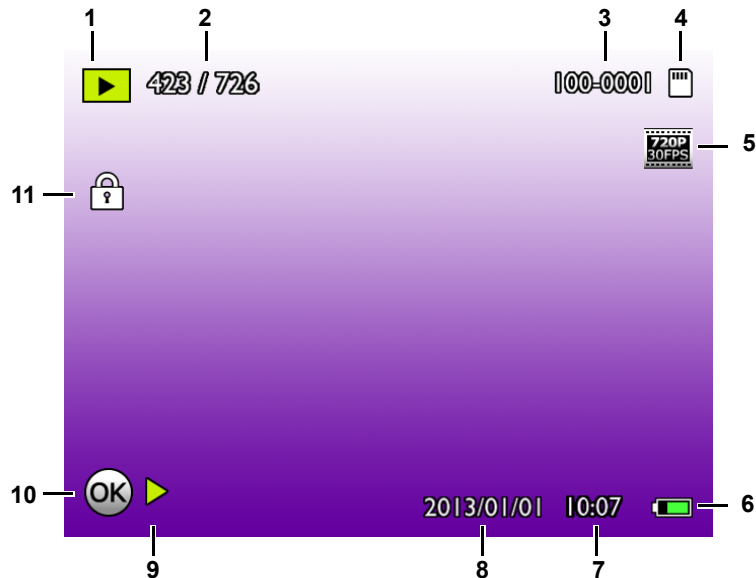



 LCD 屏幕显示示例。实际显示可能略有差异。

编号	项目	说明
1	模式指示器	指明相机处于播放模式。
2	文件编号 / 总数	文件编号 / 存储介质中文件的总数量。
3	文件夹 / 索引	文件夹编号 / 文件夹中文件编号。
4	存储介质	存储介质类型。
5	图像尺寸	分辨率设置。
6	图像质量	指明图像质量。
7	白平衡	图像所使用的白平衡设置。
8	ISO	图像 ISO 值。
9	闪光 EV	图像闪光曝光值。
10	EV	图像曝光值。
11	电池	电池电量。
12	时间	图像拍摄时间。
13	日期	图像拍摄日期。
14	快门速度和光圈值	图像所使用的快门速度和光圈。
15	直方图	图像中色调分布的图形表示。
16	播放提示	指明文件是语音留言、视频或全景。
17	OK (确定)	指明在看到提示时按此按钮播放文件。
18	场景模式	指明文件的拍摄模式。
19	DPOF	指明文件已加上了打印标记。

编号	项目	说明
20	语音留言	表示该文件有语音留言。
21	保护	指明文件受到保护，不能修改。

查看视频



 LCD 屏幕显示示例。实际显示可能略有差异。

编号	项目	说明
1	模式指示器	指明相机处于播放模式。
2	文件编号 / 总数	文件编号 / 存储介质中文件的总数量。
3	文件夹 / 索引	文件夹编号 / 文件夹中文件编号。
4	存储介质	存储介质类型。
5	视频质量	视频分辨率和帧速率。
6	电池	电池电量。
7	时间	文件拍摄时间。
8	日期	文件拍摄日期。
9	播放提示	指明文件是一个视频。
10	OK (确定)	指明在看到提示时按此按钮播放文件。
11	保护	指明文件受到保护，不能修改。






关于播放和编辑的选项

相机处于播放模式时，可以使用 4 向控制的向左 / 向右键查看上一个 / 下一个录制文件。您还可以选择下列任意选项。

放大图像

放大图像以查看更多细节。







放大图像：

1. 按  切换到播放模式。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择要放大的图像。
3. 将变焦杆拨到   放大或者拨到   缩小所拍摄的图像。
4. 使用 4 向控制移到要查看的区域。

裁剪

裁剪一个图像文件的一部分，将其保存成一个新文件。





裁剪图像：

1. 按  切换到播放模式。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择要裁剪的图像。
3. 将变焦杆拨到   放大或者拨到   缩小所拍摄的图像。
4. 在缩放模式下，使用变焦杆调整缩放比例。
5. 使用 4 向控制找到要裁剪的区域。
6. 按 ，使用 4 向控制的向上 / 向下键进行选择并确认，以保存图像文件。

同时查看多个文件

屏幕上最多可以同时显示 36 个图像。

查看多个文件：

1. 按  切换到播放模式。
2. 将变焦杆拨到  ，在屏幕上以 9 缩略图、36 缩略图或日历格式查看图像。使用 4 向控制选择一个文件，然后按  可以查看正常尺寸的图像。





如果有 9 个或多个缩略图，屏幕上会显示一个滚动条。

播放视频剪辑

在播放模式下查看录制的视频剪辑。

查看视频剪辑：

1. 按  切换到播放模式。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择要查看的视频剪辑。
3. 按  开始播放视频剪辑。

4. 使用 4 向控制停止、暂停或继续播放视频剪辑。



- 在视频播放期间，可以使用 4 向控制的向右 / 向左键快进或快退。
- 在视频播放暂停时，可以使用 4 向控制的向左 / 向右键逐个查看视频画面。按 4 向控制的向右 / 向左键前进或后退一个画面。按住 4 向控制的向右 / 向左键逐个画面地连续快进或快退。

调节播放音量

在播放期间，增大或减小视频剪辑或语音留言的音量。

调节播放音量：

1. 按 切换到播放模式。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择要播放的视频剪辑或语音留言。
3. 按 开始播放。
4. 拨动变焦杆调节音量。



只可在播放期间设置音量，在快退、快进、暂停期间不能设置。

幻灯片

设置在展示所拍摄的图像和视频文件（仅第一帧）时的时间间隔。

播放幻灯片：

1. 按 切换到播放模式。
2. 按 > **幻灯片**，然后按 .
3. 使用 4 向控制选择**间隔**和**重复**。
4. 选择**开始**，然后按 播放幻灯片。



如要暂停幻灯片放映，请按 。再次按 即可继续播放。如要停止幻灯片放映，请按 .



删除文件

删除所选的文件或所有文件。









删除单个文件：

1. 按 切换到播放模式。
2. 按 > 。
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**删除** > **单张**，然后按 .
4. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择和确认要删除的文件。






5. 重复步骤 2~4 删除其他文件。

 在播放模式下，您还可以随时按  快速删除图像。

删除所选的文件：

1. 按  切换到播放模式。
2. 按  > 。
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择 **删除 > 选择**，然后按 。
4. 图像以缩略图视图显示。
5. 使用 4 向控制和  选择和标记要删除的文件。  图标出现在标记的文件上。
6. 按 。屏幕上显示一条确认消息。使用 4 向控制的向上 / 向下键选择 **是**，然后按  进行确认。




删除所有文件：



1. 按  切换到播放模式。
2. 按  > 。
1. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择 **删除 > 全部**，然后按 。
2. 屏幕上显示一条确认消息。使用 4 向控制的向上 / 向下键选择 **是**，然后按  进行确认。

保护文件

防止所选的文件被意外删除。







保护单个文件：

1. 按  切换到播放模式。
2. 按 。
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择 **保护 > 单张**，然后按 。
4. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择和确认要锁定的文件。
5. 重复步骤 2~4 保护其他文件。


 •  图标出现在受保护的文件上。

• 如要解除锁定一个受保护的的文件，请选择 **解锁**。





保护多个文件：

1. 按  切换到播放模式。
2. 按 。
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**保护** > **选择**，然后按 。
4. 图像以缩略图视图显示。
5. 使用 4 向控制和  选择和标记要删除的文件。图标出现在标记的文件上。
6. 按  进行确认。



如果缩略图图像上不显示  图标，则表示对应的文件不受保护。

保护所有文件：

1. 按  切换到播放模式。
2. 按 。
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**保护** > **全部锁定**，然后按 。
4. 图像以缩略图视图显示。
5. 屏幕上显示一条确认消息。使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**是**，然后按  进行确认。








您可以随时按照与上述相同的步骤去除保护。请注意，在步骤 3 中选择“**全部解锁**”可以解锁所有文件。


语音留言

向图像文件中插入语音留言。




录制语音留言：

1. 按  切换到播放模式。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择要添加语音留言的图像。
3. 按 。
4. 使用 4 向控制选择**语音留言**，然后按 。
5. 屏幕上显示一条确认消息。使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**开始**，然后按  开始录音。
6. 在录音过程中，按  停止录音。



- 最长录音时间是 30 秒。
- 在带有语音备忘录的文件上会显示一个  图标。

播放语音留言：

1. 按  切换到播放模式。
2. 使用 4 向控制选择带有语音留言的图像。
3. 按  播放语音留言。
4. 按  停止播放。







在播放过程中，可以拨动变焦杆调节音量。

开机画面

将您喜欢的图像设为相机开机时 LCD 屏幕上显示的开机画面。

设置开机画面：

1. 按  切换到播放模式。
2. 按 。
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**开机**，然后按 。
4. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择照片，然后按 。
 - **默认值**：使用默认图像作为开机画面。
 - **我的相片**：从相机中挑选一张您拍摄的照片作为开机画面。
 - **关**：没有开机画面。






复制图像




在内部存储器和存储卡之间复制文件。









仅当相机中插入了未锁定的存储卡时，可以使用此功能。

复制选择的文件：

1. 按  切换到播放模式。
2. 按 。
3. 使用 4 向控制选择**复制**，然后按 。
4. 选择目标，然后按 。
 - **复制到 SD 卡**：将相机中存储的文件复制到存储卡。
 - **复制到相机**：将存储卡中存储的文件复制到相机的内部存储器。
5. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**选择的文件**，然后按 。

6. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择要复制的文件，为其加上 / 取消复制标记。标记完毕后，按 。
7. 使用 4 向控制选择是，然后按 。
8. 屏幕上显示一条确认消息。使用 4 向控制选择是，然后按 。






复制所有文件：

1. 按  切换到播放模式。
2. 按 。
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择复制，然后按 。
4. 选择目标，然后按 。
 - **复制到 SD 卡**：将相机中存储的文件复制到存储卡。
 - **复制到相机**：将存储卡中存储的文件复制到相机的内部存储器。
5. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择所有图像，然后按 。
6. 屏幕上显示一条确认消息。使用 4 向控制的向上 / 向下键选择是，然后按 。



DPOF




利用 Digital Print Order Format (DPOF，数字打印命令格式) 设置，您可以使用相机预先在存储卡中选择要打印的图像并指定打印份数。当将图像送到照片冲洗店进行冲洗或发送到支持直接打印功能的打印机进行打印时，这非常方便。

设置 DPOF：

1. 按  切换到播放模式。
2. 按 。
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择 DPOF，然后按 。
4. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择单张或全部，然后按 。
5. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择要标记为打印的文件（若选择了单张），然后指定份数。
6. 按  设定 DPOF 设置。

重置 DPOF：






1. 按  切换到播放模式。
2. 按 。

3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择 **DPOF**，然后按 。
4. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**重置**，然后按 。
5. 屏幕上显示一条确认消息。使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**是**，然后按  确认 DPOF 重置。

调整图像尺寸

将图像文件改成更小的尺寸，然后覆盖图像文件或将其保存成新文件。

调整图像尺寸：

1. 按  切换到播放模式。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择要调整尺寸的图像。
3. 按 。
4. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**调整尺寸**，然后按 。
5. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择要调整到的目标图像尺寸，然后按 。
6. 屏幕上显示一条确认消息。使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**另存为**，然后按  确认更改和保存图像文件。








调整尺寸后的图像另存为一个新文件。



旋转图像

改变图像的方向，每次顺时针旋转 90 度。


旋转图像：

1. 按  切换到播放模式。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键选择要旋转的图像。
3. 按  > 。
4. 使用 4 向控制选择**旋转图像**，然后按 。
5. 使用 4 向控制选择角度符合需要的照片。
6. 按  保存图像文件。

其它设置

按  > ，然后选择一个选项。

选项	子菜单	说明
显示	隐藏信息	在 LCD 屏幕上开启或关闭信息显示。
	电子水准仪	开启或关闭取景用电子水准仪。开启时，覆盖直方图、辅助线和影片框。
	直方图	开启或关闭色调分布的图形显示。
	辅助线	开启或关闭以帮助照片取景。
	影片框	开启或关闭以帮助视频取景。
声音	安静	开启或关闭系统声音。
	开机声音	开启或关闭开机声音。
	快门声音	开启或关闭快门声音。
	系统音量	调节系统音量。
节能	10 秒自拍	为了节能，相机在空闲特定时间后自动进入待机模式。（按任意键恢复。）
	30 秒自拍	
	1 分钟	
	3 分钟	
	关	相机在空闲时保持开机状态。
LCD 亮度	自动	根据周围环境的光照条件自动设置 LCD 亮度。
	加强	提高 LCD 亮度。
	标准	LCD 亮度保持默认值。
日期时间	设置日期和时间。有关的详细信息，请参见 设置日期和时间 。	
语言	选择在显示菜单和其它信息时使用的语言。有关的详细信息，请参见 设置 OSD 语言 。	
创建文件夹	系列	以系列号命名所创建的文件夹。
	每月	以月份命名所创建的文件夹。
	每天	以日期命名所创建的文件夹。
文件编号重置	是	重置文件编号计数。
	否	
格式化	是	格式化内部存储器或存储介质。
	否	
自动旋转	开	旋转 LCD 显示屏时自动切换方向。
	关	禁用自动旋转功能。
TV 设置	NTSC	设置输出电视编码系统。
	PAL	

选项	子菜单	说明
远程控制	开	启用红外线接收器。
	关	禁用红外线接收器。
全部重置	是	将所有菜单和按钮操作设置，日期时间、语言、TV 和手动白平衡等设置除外，恢复至初始默认值。
	否	
固件	是	当存储卡中存在固件文件时，更新相机固件。仅当卡中没有固件文件时，显示固件版本。  推荐使用顶级品牌的存储卡。在更新之前，格式化存储卡并将固件加载到卡中。
	否	

附件：遥控器（仅限 GH680F/GH688F）

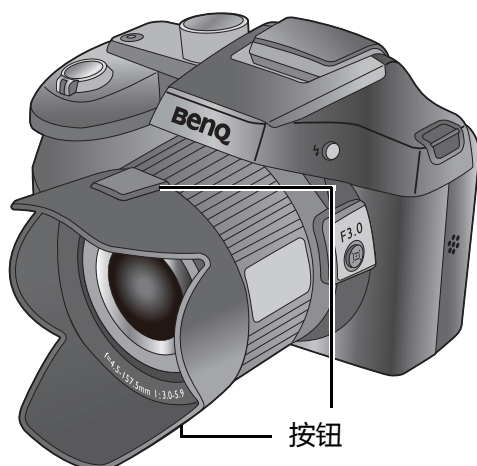


- 在初次使用之前，取出遥控器底部背面的绝缘隔片。
- 启用相机红外线接收器：
将模式拨盘旁边的电源控制杆拨到 **ON**。
- 按 切换到播放模式。
- 按 > ，使用 4 向控制选择**远程控制**，然后按 。
- 使用 4 向控制选择**开**，然后按 。
- 为达到最佳接收效果，请将遥控器对准相机的红外线接收器。

遥控器按钮	预览	播放
	拍摄	不可用
	RATF 开：开始 / 停止录制	不可用
	RATF 关：开始录制（一次自动对焦） / 停止录制	
	不可用	上一个图像 / 快退视频 / 向左（当图像放大时）
	不可用	下一个图像 / 快进视频 / 向右（当图像放大时）
	放大	3 倍放大单个图像视图 / 减小缩略图视图 / 向上（当图像放大时）
	缩小	增大缩略图视图 / 向下（当图像放大时）
	不可用	恢复单个图像视图 / 开始 / 停止视频播放
从预览模式切换到播放模式	从播放模式切换到预览模式	

附件：镜头罩

相机装上镜头罩时，可以有效防止散射光，从而提升图像清晰度和色彩再现效果。此相机随附一个镜头罩，安装镜头罩时，花瓣端既可以朝前（拍照），也可以朝后（临时存放）。

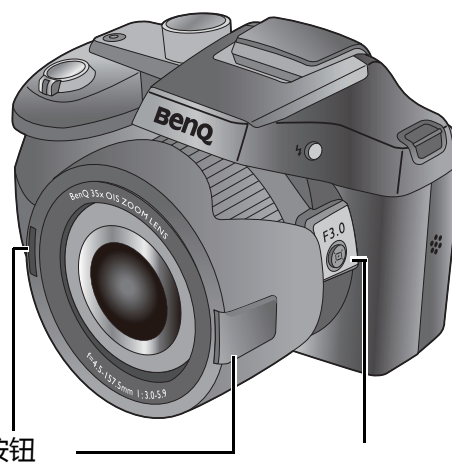


拍照：

1. 按住两个按钮，松开镜头罩内部的卡扣。
2. 使其中一个按钮朝向 BenQ 标志，将镜头罩装到相机上，然后松开按钮（如上所示）。



若不朝向 BenQ 标志，可能会影响拍照取景。



临时存放：

1. 按住两个按钮，松开镜头罩内部的卡扣。
2. 使其中一个按钮朝向**变焦取景辅助按钮**，将镜头罩装到相机上，然后松开按钮（如上所示）。



若不朝向**变焦取景辅助按钮**，镜头罩将无法装到相机上。

连接相机

有线连接

将相机连接到电视机

使用 AV 线将相机连接到电视机：

1. 打开 USB/AV 端口盖。
2. 连接电视机和相机。
 - 将 AV 线较小的插头连接到相机的 USB/AV 端口。
 - 将 AV 线的黄色视频插头和白色音频插头分别插入电视机上的视频输入插孔和音频输入插孔（左声道）。
3. 打开电视机电源，将电视机输入源切换到“AV”。
4. 打开相机电源。

按照屏幕上的说明，通过电视机来操作相机。

将相机连接到计算机

您可以将相机连接到台式电脑或笔记本电脑，以传送、查看、打印或编辑文件。

将相机连接到计算机：

1. 打开 USB/AV 端口盖。
2. 将 USB 线较小的插头连接到相机的 USB/AV 端口。
3. 打开相机电源。
4. 将 USB 线的另一端连接到计算机上可用的 USB 端口。
5. 在电脑上，出现一个可移动磁盘图标。单击此图标以进入相机中的文件。



当相机连接到计算机时，请使用原装 USB 线以避免可能的系统冲突和相机损坏。

将相机连接到打印机


除了通过电脑的打印机或者到照片冲印店打印图像外，还可以选择使用 PictBridge 兼容打印机进行打印。

使用 PictBridge 进行打印





将相机连接到支持 PictBridge 的打印机后，可以直接打印图像而无需使用计算机。

从支持 PictBridge 的打印机打印图像：



1. 打开 USB/AV 端口盖。

2. 将 USB 线较小的插头连接到相机的 USB/AV 端口。
3. 将 USB 线的另一端连接到打印机上可用的 USB 端口。
4. 打开打印机电源。等待它完成启动过程并做好打印准备。
5. 打开相机电源。
6. 在相机上，使用 4 向控制的向上 / 向下选择：**打印一张**、**全部打印**、**索引打印**或 **DPOF**。按  启动份数设置。



• **打印选定**：打印所选的图像。

1. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择 **Print Select**（打印选择），然后按 。
2. 按 ，使用 4 向控制的向左 / 向右键选择要标记为打印的图像，然后使用 4 向控制的向上 / 向下键指定份数。完成后，按 。
3. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**纸张大小和品质**，然后使用 4 向控制的向左 / 向右键调整设置。
4. 完成所有设置后，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**打印**，然后按  开始打印。


• **全部打印**：一次打印所有图像。


1. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**全部打印**，然后按 。
2. 所有图像均标记为打印，打印份数自动设为 1。
3. 使用 4 向控制的向左 / 向右键查看文件，然后使用 4 向控制的向上 / 向下键调整份数。
4. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**纸张大小和品质**，然后使用 4 向控制的向左 / 向右键调整设置。
5. 完成所有设置后，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**打印**，然后按  开始打印。

• **索引打印**：打印所有图像的索引。

1. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**索引打印**，然后按 。
2. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**纸张大小和品质**，然后使用 4 向控制的向左 / 向右键调整设置。
3. 完成所有设置后，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**打印**，然后按  开始打印。

• **DPOF**：只打印带有 DPOF 标记的图像。

1. 使用 4 向控制的向上 / 向下键选择 **DPOF**，然后按 。
2. 使用 4 向控制的向左 / 向右键查看文件，然后使用 4 向控制的向上 / 向下键调整份数。
3. 使用 4 向控制选择**纸张大小和品质**。

4. 完成所有设置后，使用 4 向控制的向上 / 向下键选择**打印**，然后按  开始打印。



- 最多 99 份。
 - 上述过程可能会因使用的打印机类型不同而存在差异。
 - 如果当打印机仍在启动时将相机连接到打印机，相机会自动关机。
 - 若不按上述过程操作，相机可能会显示错误信息。请断开相机连接，相机将自动关机。
-

无线连接（仅限 GH680F/GH688F）

相机网络设置

配置相机网络设置：

1. 在相机上，将模式拨盘旁边的电源控制杆拨到 **Wi-Fi**，相机 LCD 屏幕显示如下。



2. 按 **MENU**，您应看到一些项目，包括 **Wi-Fi ID**、**Q 键**、**发送图像分辨率**、**网络**、**MAC 地址**和**退出 BenQ Cloud**（仅在已登录 BenQ Cloud 时显示）。
3. 使用 4 向控制，按 **OK** 键选择所需的项目，或者按 **MENU** 退出。

Wi-Fi ID

当使用智能手机直接连接到相机时，**Wi-Fi ID** 用于识别目的。

设置 **Wi-Fi ID**：

1. 使用 4 向控制，按 **OK** 进入 **Wi-Fi ID**。
2. 相机的 SSID 显示出来，此时可以按 **OK** 更改 SSID 密码。
3. 显示一个虚拟键盘。使用 4 向控制，按 **OK** 键选择所需的字符（每次选择一个）。
4. 完成密码更改后，选择**完成**，或者按 **MENU** 返回前一菜单。





- 相机的默认 SSID 是 “BenQ_Model Name_MAC address”，密码是 “12345678”。
- MAC 地址包括 6 对十六进制数字，按传输顺序排列，中间用冒号分隔（如 01:23:45:67:89:AB）。字符 A ~ F 大写。

Q 键

Q 键是一项便利功能，它提供一个快捷方式，在将电源控制杆拨到 **Wi-Fi** 和浏览相机中的照片时可以直接执行特定功能。



设置 Q 键：


1. 使用 4 向控制，按  进入 Q 键。
2. 使用 4 向控制，按  选择所需的功能：**智能设备**（默认设置）、**BenQ Cloud**、**QR 共享**、**电子邮件**、**新浪微博**、**Q 空间**或 **Facebook**，将其指派给 Q 键。

 请切换到**播放**模式，然后按  执行所指派的功能。

发送图像分辨率


设置**发送图像分辨率**：

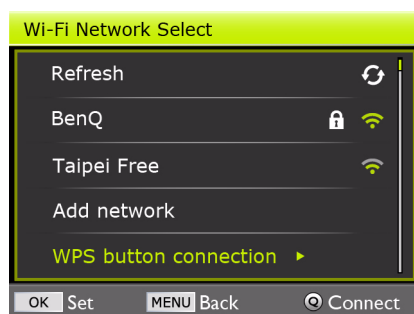
1. 使用 4 向控制，按  进入**发送图像分辨率**。
2. 提示您选择图像分辨率：**原始**、**大**、**中**、**小**和**基本**。使用 4 向控制，按  进行选择。


 照片实际大小因格式不同而异。

网络

设置**网络**：

使用 4 向控制，按  键进入**网络**。



Wi-Fi 网络选择中列出 SSID（若可用）。使用 4 向控制，按  键滚动并选择**刷新**（**查看更多 SSID**）、所需的 SSID、**添加网络**或 **WPS 按钮连接**。

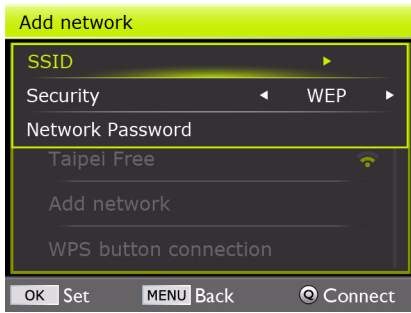
• **刷新**



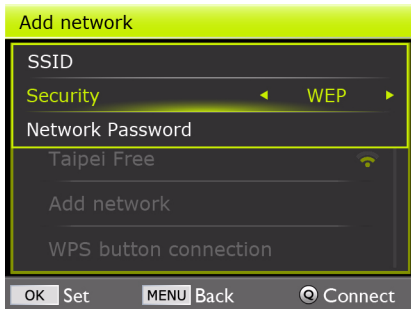
选择后，LCD 屏幕上显示网络搜索进度条。搜索完毕后，返回 **Wi-Fi 网络选择**。

• 添加网络

选择后，LCD 屏幕上出现**添加网络**菜单，其中包括 **SSID**、**安全**和**网络密码**等项目。



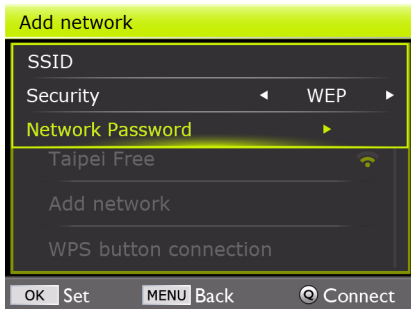
如要添加一个网络，先选择 **SSID**，显示一个虚拟键盘。使用 4 向控制，按 **OK** 键选择所需的字符（每次选择一个）。完成后，选择**完成**，或者按 **MENU** 返回前一菜单。



接下来，选择**安全**，使用 4 向控制滚动并选择安全措施。按 **OK** 进行确认。

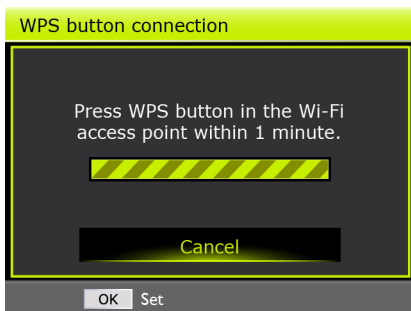


WEP 安全措施仅适用于开放系统，对共享密钥系统不适用。



最后，选择**网络密码**，再次显示虚拟键盘。使用 4 向控制，按 **OK** 键选择所需的字符（每次选择一个）。按 **Q** 连接到网络，或者按 **MENU** 返回前一菜单。

• WPS 按钮连接

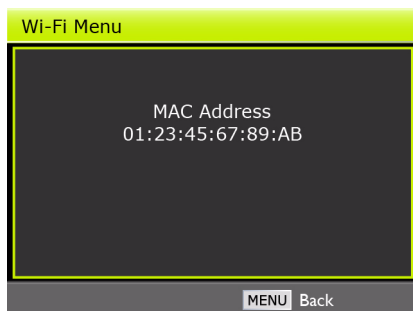


选择后，LCD 屏幕上显示一条消息，告知您按无线接入点上的 WPS 按钮。

如果在 1 分钟内未能初始化连接，LCD 屏幕上会显示连接超时警告消息。

MAC 地址

使用 4 向控制，按  键进入 **MAC 地址**。



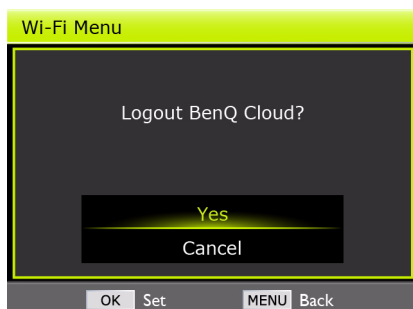
LCD 屏幕上显示此相机的 MAC 地址。按  返回 **Wi-Fi 菜单**。


退出 BenQ Cloud

使用 4 向控制，按  键进入**退出 BenQ Cloud**。



仅当您已登录 BenQ Cloud 时，显示“退出 BenQ Cloud”。



LCD 屏幕上显示一条状态消息，让您确认退出。
使用 4 向控制，按  进行确认。

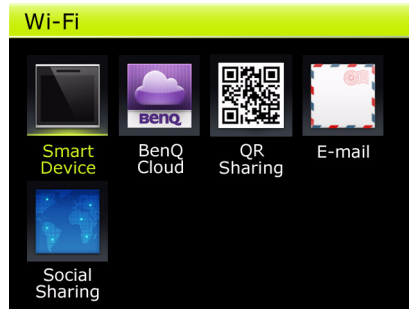


退出后，“退出 BenQ Cloud”在 **Wi-Fi 菜单** 中隐藏而不显示。

连接到智能设备

在相机和智能手机之间建立直接连接：

1. 从相应的应用程序商店将应用程序“BenQ Camera”下载到您的 Android 或 iOS 智能手机，以在相机和智能手机之间建立连接。
2. 在相机上，将模式拨盘旁边的电源控制杆拨到 **Wi-Fi**，相机 LCD 屏幕显示如下。




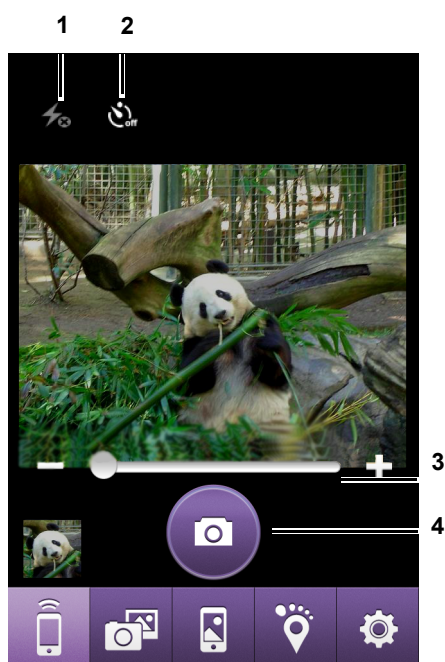
3. 使用 4 向控制选择**智能设备**，然后按 **OK** 键。相机将等待连接到您的智能手机。
4. 在您的智能手机上，使用 Wi-Fi 设置搜索在 LCD 屏幕上显示的相机 SSID。在默认情况下，SSID 显示出来且不需要任何密码。（若使用 Android，可以跳过此步骤。）
5. 点击应用程序“BenQ Camera”的图标，应用程序应显示一条消息，告知正在连接。
6. 在相机上，使用 4 向控制，按 **OK** 键确认来自智能手机的连接请求。至此，相机与您的智能手机建立了无线连接。





- iOS 用户需要手动将他们的智能手机连接到相机或 Internet，以使用社交网络服务。
- Android 智能手机自动显示相关提示，供用户选择。

用作遥控器

在智能手机上，点击 **Smart Control**（智能控制）或图标 ，将您的智能手机用作相机的遥控器。




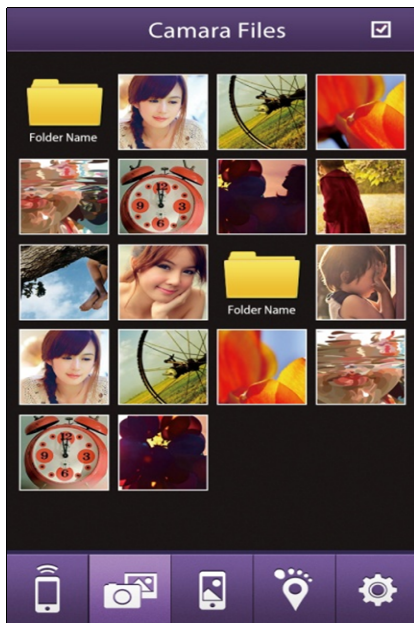
编号	项目	说明
1	闪光灯	仅当相机上的闪光灯打开时启用。与相机上的闪光功能相同。可用选项包括开 ()、自动 () 和关 ()。
2	自拍	点击此项选择所需的定时，然后点击图标  开始拍照倒计时。与相机上的自拍功能相同。可用选项包括 2 秒 ()、10 秒 () 和关 ()。
3	变焦条	点击并向左或向右拖动  以放大和缩小。
4	快门声音	点击此项拍摄照片，或者使用  ，然后点击  。





在智能手机上通过智能控制进行播放时，iOS 系统只显示最后拍摄的图像，而 Android 系统可以滑动查看所有拍摄的图像。

用作照片浏览器

在智能手机上，点击 **View photo in camera**（查看相机中的照片）或图标 ，将您的智能手机用作相机的照片浏览器。




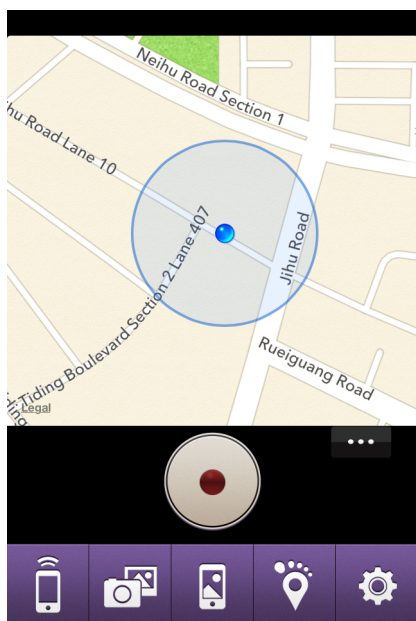
功能	说明
查看单张照片	点击照片，照片开始从相机下载到您的智能手机。
查看多张照片	先点击  ，然后挑选所需的照片。点击  将照片从相机下载到您的智能手机。您应看到照片下载进度条，等待完成下载。下载完毕后，您应看到照片图标旁边显示 View Photo （查看照片）。按 View Photo （查看照片）查看大尺寸照片。
共享	点击  ，按照智能手机上的提示选项完成后续步骤。






- 在智能手机上查看图像时，在 iOS 中不能删除图像，而在 Android 中可以删除图像。
- 图像在 iOS 中存储到“Camera Roll”（用户不能指定存储路径），在 Android 中存储到用户指定的路径。


用作 GPS 记录仪

在智能手机上，点击 **GPS recorder**（GPS 记录仪）或图标 ，将您的智能手机用作相机的 GPS 记录仪。



功能	说明
记录 GPS 数据	点击图标  开始记录 GPS 数据。
将所有 GPS 记录发送到相机	点击图标  显示 Sending all GPS logs to the camera （将所有 GPS 记录发送到相机）或 Clean all GPS logs （清除所有 GPS 记录）。  确保在您的智能手机上开启 GPS，并且预先同步相机和智能手机的时钟。务必在捕获后发送所有 GPS 记录。



- 您可以通过点击图标  > **GPS** > **Walk**（步行）来选择相应的 GPS 模式：**Walk**（步行）、**Bike**（骑车）、**Drive**（开车）或 **Manually**（手动）。
- GPX 文件不能保存到 iOS 智能手机中。导出 GPX 文件的唯一方式是添加到电子邮件中作为附件。
- GPX 文件可以保存到 Android 智能手机中的固定路径（不能更改）。

连接到您的相机



只有完成您的 BenQ Cloud 帐户设置后，方能在此相机上体验强大的 Wi-Fi。

成为 BenQ Cloud 会员

1. 使用浏览器登录 cloud.benq.com，然后单击 **Signup Now**（立即注册）。



此外，也可以通过扫描下面的 QR 代码登录到 BenQ Cloud。



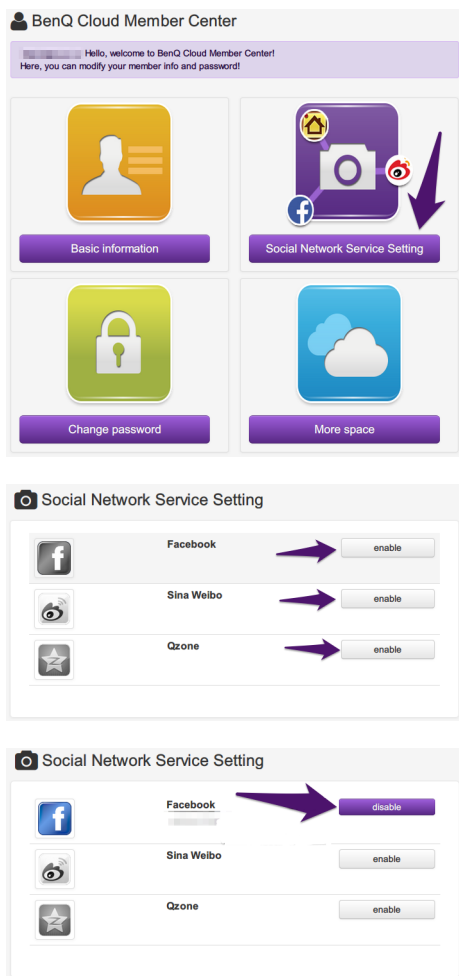
2. 按顺序和箭头说明填写所有必要的信息。
3. 选中**隐私权条款**。
4. 单击**成为新会员**。

5. 单击**空间扩充**。

6. 输入促销卡上注明的授权码，然后单击**空间扩充**。

现在，您已拥有 5GB 的 BenQ Cloud 存储空间，免费使用期限为 **2 年**。在到期之前，会发送一条 BenQ Cloud 服务延期声明。

绑定 BenQ Cloud 社交网络服务设置



1. 当登录到 cloud.benq.com 时，单击相片社交分享。

2. 单击启用相应的社交网络服务。

3. 您将转到相应社交网络服务的网页，以便授权将 BenQ Cloud 和相应服务绑定在一起。

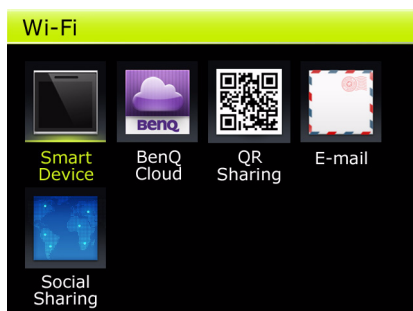
4. 授权后，您会看到相应的社交网络服务变为彩色。



如果希望解除 BenQ Cloud 和服务的绑定，可以单击禁用，然后单击确定。

利用相机 Wi-Fi 通过 BenQ Cloud 分享照片

将模式拨盘旁边的电源开关拨到 **Wi-Fi**，LCD 屏幕上显示相机的 Wi-Fi 主菜单。






使用 4 向控制，按 **OK** 键选择所需的选项。






• 会提示您确认无线连接的当前状态。

• 会提示您输入 BenQ Cloud ID 和密码。选中 **Remember**（记住）可以节省再次输入 ID 和密码的时间。

在 BenQ Cloud 上分享







1. 选择 **BenQ Cloud** 后，会提示 BenQ Cloud 会员登录请求。使用 4 向控制选择**下一步**，然后按 **OK**（若您已登录）。
2. 接下来，您将进入浏览模式以选择要分享的照片。
3. 使用 4 向控制，按  选择照片。按  进行发送。
4. 显示一个进度条，指明当前传输状态。
5. 选择的所有照片都发送到 **BenQ Cloud** 后，LCD 屏幕上显示一条状态消息。
6. 按  返回浏览模式。






使用“QR 共享”进行分享


1. 选择 **QR 共享**后，会提示 BenQ Cloud 会员登录请求。使用 4 向控制选择**下一步**，然后按 **OK**（若您已登录）。
2. 接下来，您将进入浏览模式以选择要分享的照片。
3. 使用 4 向控制，按  选择一张照片。按  进行发送。
4. 显示一个进度条，指明当前传输状态。
5. LCD 屏幕上生成一个 QR 代码，有效期为 24 小时。此时，您可以将 QR 代码分享给相关人员，让他们使用智能手机扫码代码，获取您希望与他们分享的照片。
6. 按  返回浏览模式。


通过电子邮件进行分享




1. 选择**电子邮件**后，会提示 BenQ Cloud 会员登录请求。使用 4 向控制选择**下一步**，然后按 **OK**（若您已登录）。
2. 您将进入一个画面，输入发件人和收件人的电子邮件地址。

 输入的每个地址会自动保存到历史记录中。按  使用历史记录中的地址。按  添加下一个收件人，按  删除不需要的收件人。按  转到浏览模式选择要通过电子邮件发送的照片，或者按  返回 Wi-Fi 主菜单。

3. 使用 4 向控制，按  选择照片。完成后按 ，所选的照片附加到电子邮件中发送给收件人。
4. 使用 4 向控制，按  选择照片。完成后按 ，所选的照片附加到电子邮件中发送给收件人。
5. LCD 屏幕上显示传输状态消息。按  返回浏览模式。

 当**发送图像分辨率**设为**原始**时，假设选择的图像都未超过 5 MB，则一封电子邮件一次最多可附加 5 个图像。如果选择的一个图像超过 5 MB，其他图像将无法访问，也不能附加更多图像。

通过“社交网站共享”进行分享 :

1. 选择**社交网站共享**后，会提示 BenQ Cloud 会员登录请求。使用 4 向控制选择**下一步**，然后按 **OK**（若您已登录）。
2. 您将进入一个画面，进一步选择通过哪个社交网站分享照片。
3. 选择所需的社交网络服务后，您将进入浏览模式选择要分享的照片。
4. 使用 4 向控制，按  选择照片。按 .
5. 显示一个进度条，指明当前传输状态。接下来，LCD 屏幕上显示传输状态消息。按  返回浏览模式。



• 可用的社交网络服务因 BenQ Cloud 绑定设置不同而存在差异。若未绑定任何设置，则没有可用服务。有关的详细信息，请参见[绑定 BenQ Cloud 社交网络服务设置](#)。

• Facebook 和 QQ 支持文字，微博支持文字和表情符号。

• 由于各个社交网络服务的限制，社交网站共享图像在发送时可能被压缩，即使[发送图像分辨率](#)设为**原始也不例外**。

规格和故障排除

规格表

传感器	Sony 2000 万像素, 1/2.3 英寸 CCD
变焦	光学: 35 倍 数码: 最大 8 倍 (预览) / 最大 10 倍 (播放) 智能: 最大 3 倍
镜头	f = 4.62 (W) ~ 152.48 (T) mm F = 3.0 (W) ~ 5.9 (T) (f = 25 ~ 875 mm, 35 mm 等效)
焦距范围	标准: W = 30 cm ~ 无限远, T = 200 cm ~ 无限远 微距: W = 1 cm ~ 200 cm, T = 150 cm ~ 无限远
LCD	3.0" 46 万像素旋转 LCD
图像分辨率	4:3 20M / 14M / 10M / 8M / 5M / 3M / 2M / VGA 16:9 9M / 2M 3:2 12M 1:1 9M 2992*2992
视频模式	1280 x 720 / 640 x 480, 30fps / 15fps 连续录制 (含声音)
快门速度	自动: 1/2000 ~ 1 秒 手动模式: 1/2000 ~ 15 秒
白平衡	自动 / 白炽灯 / 荧光灯 1 / 荧光灯 2 / 日光 / 阴天 / 闪光 / 手动
曝光	-2.0 ~ +2.0 EV (以 1/3EV 为单位)
ISO	自动 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400
闪光灯	自动开启 / 关闭 / 防红眼 / 慢速同步
拍摄模式	关 / 10 秒 / 2 秒 / 10+2 秒 / 笑脸
电源	CIPA 约 400, 基于随附的锂离子电池
存储类型	内置约 70 MB SD (最大 4GB) / SDHC (最大 32GB) / SDXC (>64GB) 与 PQI WiFi 卡 / Eye-Fi 卡兼容
文件格式	静止图像: JPEG (与 EXIF 2.3 兼容) 视频: AVI 音频: WAV
外形尺寸 / 重量	132.2 x 90.6 x 95.7 mm 500 g (不含电池和 SD 卡)
接口	数字输出: USB 2.0 兼容 音频 / 视频输出 (NTSC/PAL) 红外线遥控器 (仅限 GH680F/GH688F)
无线 (仅限 GH680F/GH688F)	内置 智能设备 / BenQ Cloud / QR 共享 / 电子邮件 / 社交网站共享
附件	USB 线 / 快速指南 / 挂带 / 锂离子电池 / 镜头盖 / 镜头绳 / USB 适配器 / 相机袋 / 镜头罩 / 遥控器 (仅限 GH680F/GH688F)



- 可用附件以实际提供的物品为准, 可能与上面所列存在差异。
- 所有信息、设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

故障排除和服务信息

如果您的相机无法正常使用，请参见下面列出的常见问题和解决方法。如果问题仍然存在，请与您附近的服务中心或技术支持人员联系。

故障	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	更换电池。
	电池种类可能错误。	请使用正确的电池种类。
电池耗电太快。	相机中的电池类型设置可能不正确。	在相机中选择正确的电池类型设置。
	外界温度太低。	--
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	--
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	--
液晶屏黑屏。	未取下镜头盖。	取下镜头盖。
屏幕上不显示图像，相机发出四次哔声。	未取下镜头盖。	取下镜头盖。
无法调整闪光模式。	闪光灯处于关闭状态。	打开闪光灯。
闪光灯不闪光。	相机闪光灯处于关闭状态。	将闪光模式设成 自动闪光 。
	光线充足。	--
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法将图像从相机下载到计算机。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘中有足够空间用于加载图像，即不少于相机存储卡的容量。
	相机没有通电。	更换电池。

故障	原因	解决方法
即使按快门，相机也不拍摄。	电池电量低。	更换电池。
	相机没有处于照相模式。	切换到照相模式。
	快门没有完全按下。	将快门完全按下。
	内部存储器或存储卡空间不足。	插入新卡或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
无法在支持 PictBridge 的打印机上打印图像。	相机连接到打印机时处于关机状态。	将相机连接到打印机，打开相机电源，然后选择 打印机 。

技术支持

如需获取技术支持、免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请访问我们的网站：

<http://www.BenQ.com.cn>

拍人像要用人像模式



1 善用人像模式

不想搞懂复杂的相机设定？那就使用相机内建的「人像模式」，利用原厂帮你调整好的最佳设定来拍摄，拍出漂亮人像。

慎选背景，控制距离，让人物更突显！



2 掌握拍摄距离

移动脚步，利用相机跟人物之间不同的距离来创造不同的空间感，不但可以突显人物，更可增加背景的张力。

用半按快门再移动构图，帮我拍出好照片吧！



3 采用1/3构图

拍照把人摆中间是初阶入门，用半按快门技巧来试着把人物放在画面左侧或右侧，可以让你的背景跟人物更相称、更美观。

我忘了带存储卡。。。



户外篇

遇到背光要开闪光灯!



2 调整曝光设定

要是人物站太远，闪光灯照射不到，那你可以调整相机曝光设定让人物曝光正确，只是要有心理准备背景会变成一片白。

阿基狮！我拍的人还是黑的呢！



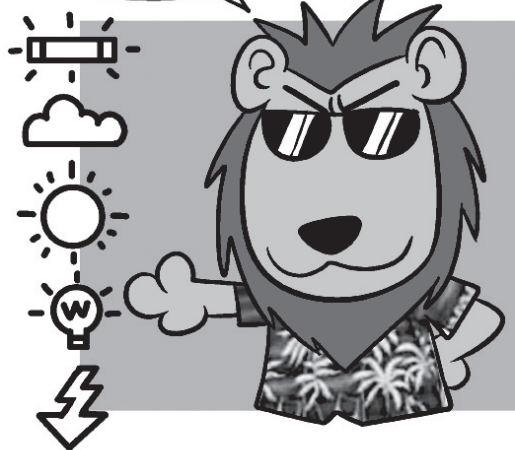
怎么会？



1 逆光拍摄记得开闪光灯

拍人像遇到逆光，拍出一片黑的照片时，记得使用闪光灯补光，把人物的脸照亮，别让你的最佳女主角变成小黑人。

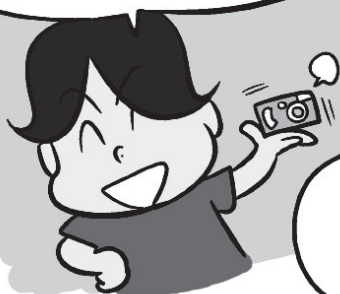
什么光源下就用什么白平衡!



3 适当切换白平衡

在不同的天气下，记得依照天气切换白平衡的设定，可以让你的画面颜色跟质感变得更好，也可以避免肤色不好看的状况出现。

室内不够亮，又不想
开闪光灯，用防抖拍
摄最自然！



1 微光时使用防抖功能

如果环境的光线照明够，直接使用防抖跟高ISO来拍摄，可以让照片不会因为闪光灯而变色，能够拍出自然的照片。

用慢速闪光灯也能
拍出好气氛！



2 无光利用闪光灯补光

到暗淡无光的环境，防抖已经不够使用，这时还是要使用闪光灯来做打光动作，不过注意拍摄距离以免画面太暗或太亮。

我明明开了防红眼，
却还是拍到红眼。。。



是我不好，你帮我用
软件修一下咯！

真麻烦呢！



3 利用慢速闪光灯捕捉气氛

如果开了防抖还是无法拍摄，又不想让闪光灯破坏颜色，可以利用慢速闪光灯来补光，但仍可保持现场自然光线的色泽。

夜景篇

用闪光灯就要先了解它的使用距离！



1 注意闪光灯距离

闪光灯并不像探照灯一般有无限远照射补光距离，使用闪光灯补光时先注意照射距离的限制问题。

拍夜景尽量用三角架和夜景模式，就能拍出精彩照片！



2 使用夜景模式与三角架

大多相机都会有夜景功能，开启之后搭配携带轻便的伸缩三角架就可以有不错的拍摄效果。

没三角架就用高ISO来拍摄，珍贵镜头不漏接！



呵！只顾拍照不接球，笨蛋！



3 高ISO与长时间曝光

如果没有脚架，试着把ISO设定调高并开启防抖，可以有效缩短曝光时间并减少画面晃动，但噪点也会增加，使用前要先斟酌。