

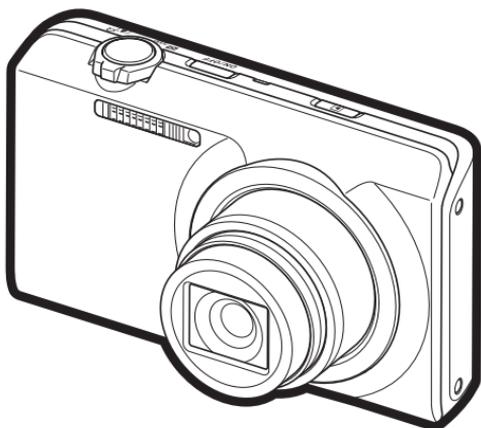
CASIO®

Ck

数码相机

EX-Z3000

用户说明书



感谢您购买本CASIO产品。

- 使用前，请务必阅读本用户说明书中的注意事项。
- 将用户说明书放置于安全处，以备后用。
- 有关本产品的最新信息，请访问EXILIM官方网站 <http://www.exilim.com/>

若要转到“充分运用Dynamic Photo”，请单击此处！

Dynamic Photo

EXILIM

打开包装

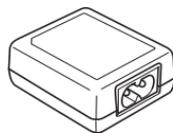
打开相机包装时，请进行检查，确认下列物品是否齐全。如果缺少物品，请与原零售商联系。



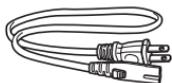
数码相机



锂离子充电电池 (NP-110)



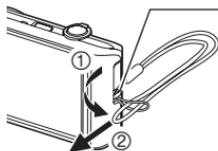
USB-AC 适配器
(AD-C53U)



* 电源线插头的形状因国家或地区而异。

电源线

在相机上安装配带



在该处安装配带。

配带



USB 电缆



AV 电缆



CD-ROM



基础指南

请先阅读本节！

- 本说明书内容如有变更，恕不另行通知。
- 本说明书的内容在编写过程的每个步骤中均经过检查。如发现任何疑问或错误等，请随时与本公司联系。
- 禁止复制本用户说明书的部分或全部内容。根据版权法，除用户个人使用外，未经 CASIO COMPUTER CO., LTD. 许可，禁止将本说明书的内容用于任何其他用途。
- 对于因本产品的使用或故障而使用户或任何第三方遭受的任何损坏或损失，CASIO COMPUTER CO., LTD. 概不负责。
- 对于因使用 Photo Transport、Dynamic Photo Manager、Virtual Painter 5 LE for CASIO 或 YouTube Uploader for CASIO 而使用户或任何第三方遭受的任何损坏或损失，CASIO COMPUTER CO., LTD. 概不负责。
- 对于因故障、修理、或任何其他原因而导致存储器内容丢失所造成的任何损坏或损失，CASIO COMPUTER CO., LTD. 概不负责。
- 请注意，本用户说明书中表示的示例画面和产品图示可能与相机的实际画面和配置略有不同。

LCD 板

显示屏的液晶板采用高精度技术，像素合格率达 99.99% 以上。也就是说，极少数像素可能不亮或一直保持点亮状态。这是由液晶板的特性造成的，并不代表故障。

试拍照片

在拍摄最终影像之前，请进行试拍以确认相机可以正常拍摄。

目录

打开包装.....	2
请先阅读本节！.....	3
一般指南.....	8
显示屏内容.....	9

快速入门基础 11

什么是数码相机？.....	11
CASIO相机的用途是什么.....	12
使用触摸屏.....	13
使用前，请先对电池充电。.....	15
■ 装入电池.....	15
■ 对电池充电.....	16
初次打开相机时配置基本设定.....	21
准备存储卡.....	23
■ 支持的存储卡.....	23
■ 装入存储卡.....	23
■ 格式化（初始化）新存储卡.....	24
打开和关闭电源.....	25
正确握持相机.....	27
拍摄快照.....	28
■ 选择自动拍摄方式.....	28
■ 拍摄快照.....	29
查看快照.....	32
删除快照和动画.....	33
■ 删除单个文件.....	33
■ 删除所有文件.....	33
快照拍摄注意事项.....	34
■ 自动聚焦限制.....	34

拍摄影像 35

选择拍摄方式.....	36
■ 数字校正曝光过度和曝光不足.....（HDR）.....	37
■ 拍摄快照并数字处理为艺术效果.....（HDR艺术）.....	38
■ 拍摄全景影像.....（全景摄影）.....	39
使用闪光灯.....（闪光灯）.....	42
变焦拍摄.....	44
■ 介绍变焦条.....	45
■ 超解像的变焦.....（超解像变焦）.....	46
拍摄动画.....	47

使用BEST SHOT 49

高级拍摄设定

50

使用拍摄选单	50
■ 使用触摸屏快门	(触摸屏快门) 51
■ 拍摄材质和锐度更佳的快照	(超解像画质) 51
■ 超解像的变焦	(超解像变焦) 52
■ 使用自拍定时器	(自拍定时器) 52
■ 更改照片尺寸	(照片尺寸) 53
■ 视频影像质量设定	(视频画质) 54
■ 校正影像亮度	(EV平移) 55
■ 调节白平衡	(白平衡) 56
■ 指定ISO敏感度	(ISO) 57
■ 优化影像亮度	(照明效果) 57
■ 选择聚焦方式	(聚焦方式) 58
■ 使用连续自动聚焦拍摄	(连续AF) 60
■ 使用自动聚焦辅助光	(AF辅助光) 60
■ 减少相机和对象移动的影响	(防抖) 61
■ 启用影像回放	(回放) 61

查看快照和动画

62

查看快照	62
查看动画	62
■ 在相机上编辑动画	(动画编辑) 64
查看全景影像	65
在相机上播放幻灯片	(幻灯片) 66
查看影像选单	66
放大画面影像	67
在电视机屏幕上查看快照和动画	68

其他播放功能

(显示) 70

使用显示选单	70
■ 防止删除文件	(保护) 71
■ 复制文件	(复制) 72
■ 使用红眼修正	(修正红眼) 72
■ 剪修快照	(裁剪) 73
■ 改变快照尺寸	(尺寸变更) 74
■ 旋转影像	(旋转) 74
■ 选择影像进行打印	(DPOF打印) 75

Dynamic Photo

76

将内藏主体插入快照或动画	(Dynamic Photo) 76
■ 查看Dynamic Photo	(Dynamic Photo文件) 78
将Dynamic Photo静止影像转换为动画	(动画转换器) 78

■ 打印

79

- 打印快照.....79
- 用DPOF指定要打印的影像和打印份数.....80

■ 将相机与电脑配合使用

83

- 使用电脑可以执行的操作.....83
- 与Windows电脑搭配使用相机.....84
 - 在电脑上查看和储存影像.....85
 - 播放动画.....88
 - 向YouTube上传动画文件.....89
 - 将电脑上的影像传输到相机存储器.....90
 - 在您的EXILIM相机、电脑或手机上播放Dynamic Photo影像.....92
 - 将快照转换为艺术影像.....92
 - 查看用户文档.....(PDF文件).....94
- 与Macintosh电脑搭配使用相机.....95
 - 将相机连接到电脑并保存文件.....95
 - 在Macintosh电脑上自动传输影像并管理影像.....97
 - 播放动画.....98
 - 查看用户文档.....(PDF文件).....99
- 使用Eye-Fi无线SD存储卡传输影像.....(Eye-Fi).....99
- 文件和文件夹.....101
- 存储卡数据.....101

■ 其他设定

(设置) 103

- 调节显示屏的亮度.....(显示屏幕设定).....103
- 关闭Eye-Fi卡通信.....(Eye-Fi).....103
- 配置相机的声音设定.....(操作音).....104
- 时间印快照.....(时间印).....104
- 配置世界时间设定.....(世界时间).....105
 - 选择旅行目的地.....105
 - 选择时间显示.....106
- 设定相机的时钟设定.....(调节时间).....106
- 指定日期样式.....(日期样式).....107
- 更改显示语言.....(Language).....107
- 校准触摸屏.....(校准TP).....108
- 选择画面宽高比和视频输出制式.....(视频输出).....108
- 格式化内藏存储器或存储卡.....(格式化).....109
- 将相机重设为初始出厂缺省设定.....(复位).....109

■ 配置显示屏设定

110

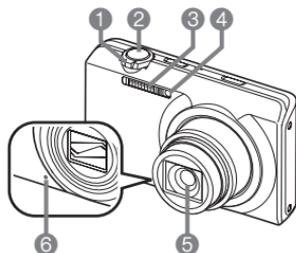
- 选择显示信息.....(DISP).....110

使用时的注意事项	111
电源	119
■ 充电	119
■ 更换电池	120
■ 电池注意事项	120
■ 在其他国家使用相机	121
使用存储卡	121
■ 更换存储卡	121
附带软件的电脑系统要求(Windows)	123
复位初始缺省设定	124
出现问题时	126
■ 故障排除	126
■ 显示信息	131
快照数量/动画拍摄时间	133
规格	134

一般指南

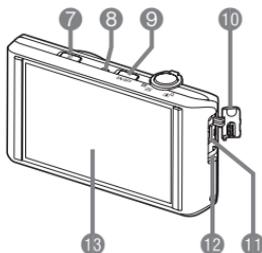
括号内的数字代表各项目的说明页码。

正面



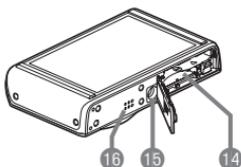
- ① 变焦控制器
(第 29、44、66、67 页)
- ② 快门按钮 (第 29 页)
- ③ 闪光 (第 42 页)
- ④ 前灯 (第 27、52、60 页)
- ⑤ 镜头
- ⑥ 麦克风 (第 48 页)

背面



- ⑦ [] (显示) 按钮
(第 25、32 页)
- ⑧ 后灯 (第 17、19、25、
29、42 页)
- ⑨ [ON/OFF] (电源)
(第 16、21、25 页)
- ⑩ 插孔盖
- ⑪ [USB/AV] 端口 (第 17、
18、68、85、96 页)
- ⑫ 带孔 (第 2 页)
- ⑬ 显示屏 (第 9、110 页)

底部



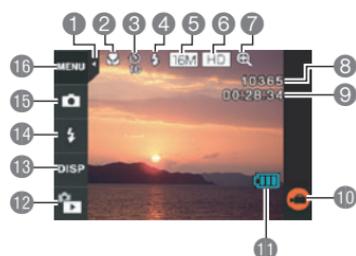
- ⑭ 电池 / 存储卡槽 (第 15、23、120、121 页)
- ⑮ 三脚架安装孔
安装三脚架时, 请使用该孔。
- ⑯ 扬声器

显示屏内容

显示屏采用各种指示符、图标和数值来让您了解相机的状态。

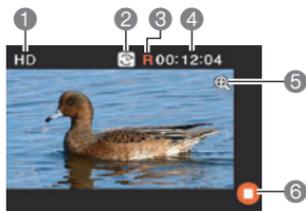
- 此处的示范画面用来向您展示各种方式下显示屏上出现的所有指示符和数字的位置。它们并不代表相机上实际出现的画面。

■ 快照拍摄



- ① 选项卡 (第 25 页)
- ② 聚焦方式 (第 58 页)
- ③ 自拍定时器方式 (第 52 页)
- ④ 闪光 (第 42 页)
- ⑤ 快照影像尺寸 (第 53 页)
- ⑥ 视频画质 (第 47、54 页)
- ⑦ 数码变焦 / 超解像变焦 (第 45 页)
- ⑧ 剩余快照存储量 (第 133 页)
- ⑨ 剩余动画存储量 (第 47、133 页)
- ⑩ “” 动画图标 (第 30、47 页)
- ⑪ 电池电量指示符 (第 20 页)
- ⑫ 显示方式图标 (第 26 页)
- ⑬ 信息图标 (第 110 页)
- ⑭ 闪光图标 (第 42 页)
- ⑮ 拍摄方式图标 (第 28、36 页)
- ⑯ 选单图标 (第 50 页)

■ 动画拍摄



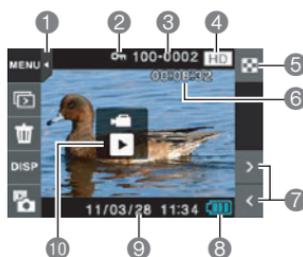
- ① 视频画质 (第 47、54 页)
- ② 拍摄时间切换图标 (第 47 页)
- ③ 动画剩余时间图标 (第 47 页)
- ④ 剩余动画存储量 / 动画拍摄时间 (第 47、133 页)
- ⑤ 数码变焦 / 超解像变焦 (第 45 页)
- ⑥ “” 动画停止图标 (第 30、47 页)

查看快照



- ① 选项卡 (第 25 页)
- ② 保护指示符 (第 71 页)
- ③ 文件夹名称 / 文件名 (第 101 页)
- ④ 快照影像尺寸 (第 53 页)
- ⑤ 影像选单图标 (第 66 页)
- ⑥ 影像滚动图标 (第 32、62 页)
- ⑦ 电池电量指示符 (第 20 页)
- ⑧ 日期 / 时间 (第 21、106 页)
- ⑨ 拍摄方式图标 (第 26 页)
- ⑩ 信息图标 (第 110 页)
- ⑪ 删除图标 (第 33 页)
- ⑫ 幻灯片图标 (第 66 页)
- ⑬ 选单图标 (第 70 页)

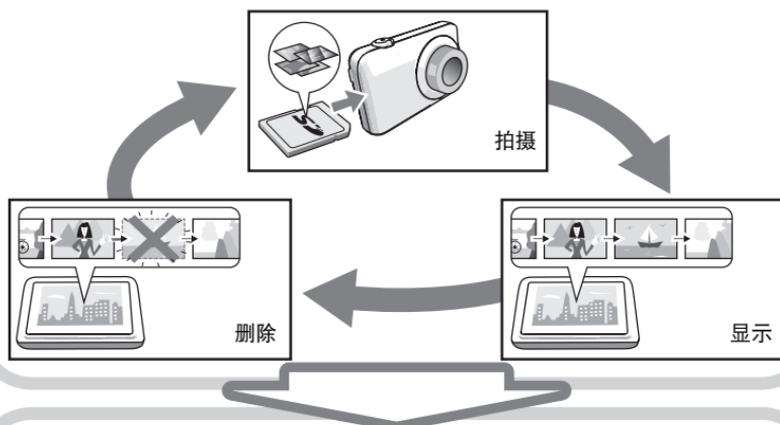
动画播放



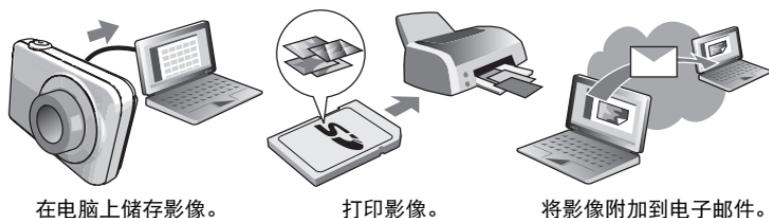
- ① 选项卡 (第 25 页)
- ② 保护指示符 (第 71 页)
- ③ 文件夹名称 / 文件名 (第 101 页)
- ④ 视频画质 (第 47、54 页)
- ⑤ 影像选单图标 (第 66 页)
- ⑥ 动画拍摄时间 (第 62 页)
- ⑦ 影像滚动图标 (第 32、62 页)
- ⑧ 电池电量指示符 (第 20 页)
- ⑨ 日期 / 时间 (第 21、106 页)
- ⑩ “▶” 动画播放图标 (第 62 页)

什么是数码相机？

数码相机将影像存储到存储卡上，因此可以无数次地拍摄和删除影像。



可以多种不同的方法使用所拍摄的影像。



CASIO 相机的用途是什么

CASIO 相机拥有多种强大功能可供选择，使数码影像的拍摄信手拈来，包括以下三大主要功能。

简便的触摸屏操作

显示屏为可用于执行操作的触摸屏。



有关详情，请参阅第 13 页。

极智模式

选择极智模式拍摄，相机会自动判断您正在拍摄的是人物、风景还是其他环境。极智模式所拍摄的影像质量高于标准自动。



有关详情，请参阅第 28 页。

HDR 艺术

HDR 艺术功能将使用不同曝光拍摄的一系列影像的不同部分合并为一幅最终影像，并进行高精度的影像分析使生成的最终影像成为真正的艺术作品。



有关详情，请参阅第 38 页。

使用触摸屏

相机的显示屏为触摸屏。这表示您可以通过手指触摸屏幕来执行以下操作。

点触

用手指短暂点触屏幕。

点触屏幕可以选择图标或选单项目，并配置设定。



触按

用手指按住屏幕。

触按屏幕可以快速滚动影像，或者进行动画的连续逐帧播放。



拖曳

用手指按住屏幕并向上、下、左或右拖曳。

使用拖曳可以将屏幕影像移到其他位置，以及滚动影像。



伸展

用手指和食指按住屏幕，然后将它们伸展开。

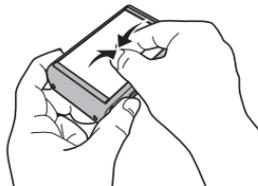
使用伸展可以放大屏幕影像。



合拢

用手指和食指按住屏幕，然后将它们合拢。

使用合拢可以缩小屏幕影像。



重要！

- 切勿使用尖锐或坚硬的物体进行屏幕操作。否则会损坏屏幕。
- 触摸屏对压力敏感。操作时，请确保用足够的压力点触屏幕。

注

- 使用市售的LCD保护膜会降低显示屏的操作灵敏度。
- 如果触摸屏项目选择的操作不理想，请校准触摸屏（第108页）。

使用前，请先对电池充电。

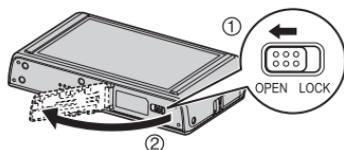
请注意，新购置相机的电池尚未充电。执行以下步骤，将电池装入相机并对其进行充电。

- 本相机由专用的CASIO锂离子充电电池(NP-110)供电。切勿尝试使用其他类型的电池。

装入电池

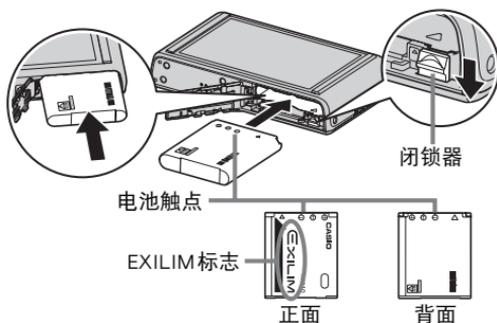
1. 打开电池盖。

朝OPEN方向滑动电池盖滑条，然后按图示的箭头方向将电池盖打开。



2. 装入电池。

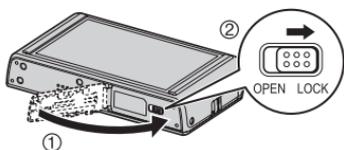
让电池上的EXILIM标志向下（镜头的方向），在箭头所示的方向上握住电池旁的闭锁器，将电池滑入相机。按电池直至闭锁器将其固定到位。



3. 关闭电池盖。

盖上电池盖，然后朝LOCK方向移动滑条。

- 关于如何更换电池，请参阅第120页。



对电池充电

可以使用以下两种方法之一对相机电池充电。

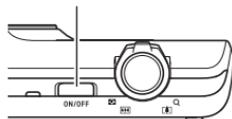
- USB-AC 适配器
- USB 连接至电脑

■ 使用 USB-AC 适配器充电

1. 关闭相机电源。

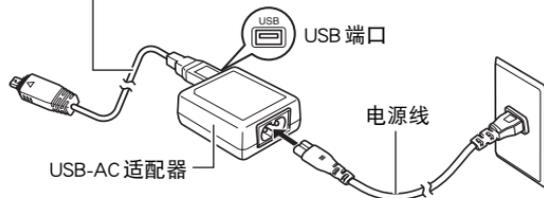
查看并确认相机的显示屏为空白。如果不是空白，请按 [ON/OFF]（电源）关闭相机电源。

[ON/OFF]（电源）



2. 将附带的 USB 电缆连接至 USB-AC 适配器，然后再将适配器插入家用电源插座。

USB 电缆（相机随附）



3. 将 USB 电缆连接至相机。

后灯将会呈红色点亮，表示已开始充电。

充电完毕时，后灯熄灭。

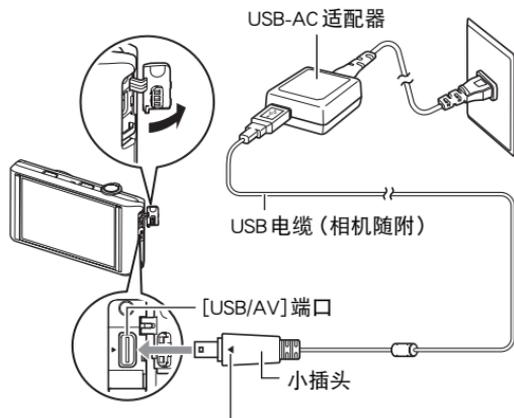
电量完全耗尽的电池充满电需 190 分钟左右。

- 如果电池已经长时间未使用或者极端的温度环境下，则充电时间会长于正常情况。

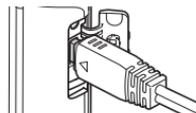
如果充电已超过六小时左右，即使电池未充满电，计时器也会

自动终止充电。此时，后灯会呈红色闪烁。如果电池已经很长时间未使用，则仅在约 45 分钟后就会自动终止充电，后灯呈红色闪烁。在以上任何一种情况下，请先从相机上拔下 USB 电缆，然后重新连接恢复充电。

- 请注意，即使已完全插入插头，您仍能看到如图所示的插头金属部分。

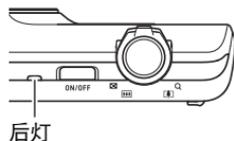


确保相机上的 ► 标记对准 USB 电缆插头的 ◀ 标记，然后将电缆连接到相机上。



后灯操作

灯状态	说明
呈红色点亮	正在充电
呈红色闪烁	环境温度异常、USB-AC 适配器故障、电池故障或计时器终止充电 (第 119 页)
熄灭	充电完毕



4. 充电完毕后，请先从相机上拔下USB电缆，然后从电源插座上拔下适配器。

■ 使用USB连接至电脑进行充电

相机通过USB电缆直接连接至电脑后，将立即对相机内的电池进行充电。

- 您可能无法通过USB连接对相机电池充电，视电脑设置而定。如果出现这种情况，推荐使用相机随附的USB-AC适配器。

重要！

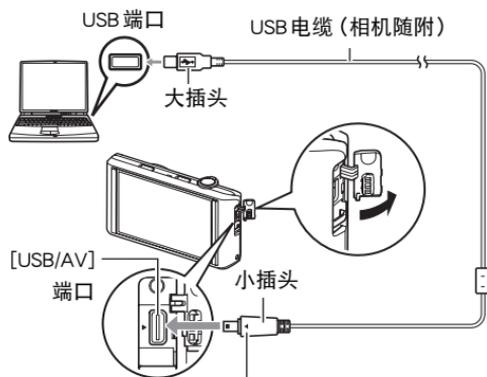
- 第一次使用USB电缆将相机连接至电脑时，电脑上可能会出现一条错误讯息。如果发生这种情况，请断开USB电缆后再重新连接。

1. 按[ON/OFF]（电源）关闭相机电源。

2. 在电脑电源打开时，将相机连接至电脑。

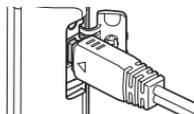
相机的后灯便会点亮红色。过一会儿后，相机会自动打开，后灯将会呈棕黄色点亮，表示已开始充电。充电完毕时，后灯呈绿色点亮。但是，请注意，某些电脑型号或连接条件可能会导致低电量。如果电量过低，则会在相机电源未打开时开始充电。此时，后灯会呈红色点亮。这种情况下，充电完毕后，后灯熄灭。

- 电量完全耗尽的电池充满电需260分钟左右。



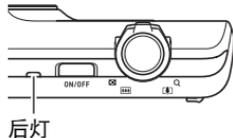
确保相机上的▶标记对准USB电缆插头的◀标记，然后将电缆连接到相机上。

- 如果电池已经长时间未使用或者在某些类型的电脑和连接条件下，充电时间会长于正常情况。如果充电已超过六小时左右，即使电池未充满电，计时器也会自动终止充电。如果电池已经很长时间未使用，则仅在约 30 分钟至 45 分钟后就会自动终止充电，后灯呈红色闪烁或熄灭。如果出现任何一种情况，推荐使用相机随附的 USB-AC 适配器。
- 请注意，即使已完全插入插头，您仍能看到如图所示的插头金属部分。



后灯操作

灯状态	说明
呈棕黄色点亮	正在充电
呈红色点亮	充电正在进行中（不支持与电脑的数据传输。）
呈红色闪烁	环境温度异常、电池故障或计时器终止充电（第 119 页）
呈绿色点亮	充电完毕，或充电停止



3. 充电完毕后，请先从相机上拔下 USB 电缆，然后从电脑上拔下 USB 电缆。

注

- 如果相机已连接至电脑 USB 端口，即使关闭了相机电源，也将继续充电。这种情况下，后灯会依照“后灯操作”（第 17 页）中的说明操作。

重要！

- 所连接的电脑处于休眠模式时，不会进行充电。
- 充电刚开始后或者开始一段时间后，可能会出现充电错误。出现充电错误时，后灯会呈红色闪烁。
- 如果由于电脑型号或连接状况原因而电量过低，则会在相机电源未打开时开始充电。如果在这种情况下打开相机电源，会导致充电停止，并开始相机和电脑之间的USB数据传输。此时相机的后灯会点亮绿色。

其他充电注意事项

- 使用上述两种充电方法，可以无需从相机中取出相机电池(NP-110)即可对其充电。也可以使用选购的充电器(BC-110L)对电池充电。切勿使用任何其他类型的充电器设备。试图使用不同类型的充电器会导致意外事故。
- 电池在正常使用稍后仍然较热时，可能无法完全充电。对电池充电之前，请让电池充分冷却。
- 即使在没有装入相机的情况下，电池仍然会少量放电。因此，建议您在即将需要使用电池时才对其进行充电。
- 对相机电池充电可能会干扰电视机或收音机接收信号。如果出现这种情况，请将USB-AC适配器插入远离电视机或收音机的插座。
- 实际充电时间取决于当前电池容量以及充电条件。
- 请勿将USB-AC适配器用于任何其他设备。

检查电池电量

消耗电池电量时，显示屏上的电池电量指示符会指示剩余电量，如下所示。

剩余电量	高 ←————→ 低
电池电量指示符	 →  →  → 
指示符颜色	青色 → 黄色 → 红色 → 红色

 表示电量不足。请尽快对电池充电。

指示  时，无法进行拍摄。请立即对电池充电。

- 在拍摄方式和显示方式之间切换时，电池电量指示符显示的电量可能会发生变化。
- 如果在电池已耗尽的情况下30天左右不对相机供电，日期和时间设定将会被清除。下一次在恢复电量后打开相机时，将会出现一条信息，提示您配置时间和日期设定。此时，请配置日期和时间设定（第106页）。
- 关于电池寿命和拍摄次数的信息，请参阅第136页。

电池电量节约窍门

- 不需使用闪光灯时，将闪光灯设定（第42页）选为 （禁止闪光）。
- 请将“连续AF”选为“关”（第60页）。

初次打开相机时配置基本设定

初次打开相机电源时，会出现一个画面，该画面用来配置显示语言、日期和时间设定。如未正确设定日期和时间，则会导致影像上记录的日期和时间出现错误。

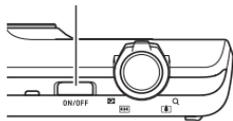
重要！

- 如果您购买了面向日本市场的相机，则在以下步骤的第2步时不会出现语言选择画面。在这种情况下，如果要将日文显示更改为其他语言，请使用“更改显示语言（Language）”（第107页）下的步骤。请注意，面向日本市场的相机可能不随附您所选语言的本说明书版本。
- 在某些地区销售的相机型号可能不支持显示语言选择。

1. 按 [ON/OFF]（电源）打开相机电源。

[ON/OFF]（电源）

2. 上下拖曳（第13页）直至找到所需语言，然后点触选择此语言。



3. 点触所需的日期显示格式。

例如：2012年7月10日

年 / 月 / 日 → 12/7/10

日 / 月 / 年 → 10/7/12

月 / 日 / 年 → 7/10/12

4. 点触要更改的值（年、月、日、小时、分钟）。

5. 点触“▲”和“▼”更改当前所选的值。

- 触按“▲”和“▼”会快速更改设定。
- 要切换12/24小时格式，请点触12小时/24小时切换图标。



12/24小时切换图标

6. 设定好所需日期和时间设定后，点触“OK”。

7. 点触“自动”或“极智模式”选择所需的默认自动拍摄方式。

8. 点触“采用”。

- 可以在以后需要时更改此设定。有关详情，请参阅第28页。

如果在以上步骤中配置显示语言、日期或时间发生错误，请参阅以下页码中更正设定的信息。

- 显示语言：第107页
- 日期和时间：第106页

注

- 每个国家的本地时间误差和夏令时使用均由本国控制，会存在变更。
- 第一次配置时间和日期设定后，如果很快就取出电池，则会将这些设定重设为初始出厂缺省设定。配置设定后的至少24小时内，请勿取出电池。

准备存储卡

虽然相机具有存储影像和动画的内藏存储器，但可能还需要购买市售的存储卡扩展容量。本相机不带存储卡。装入存储卡时拍摄的影像储存在存储卡内。未装入存储卡时，影像储存在内藏存储器内。

- 关于存储卡容量的信息，请参阅第 133 页。

支持的存储卡

- SD 存储卡 (最大 2GB)
- SDHC 存储卡 (2GB 至 32GB)
- SDXC 存储卡 (32GB 至 2TB)



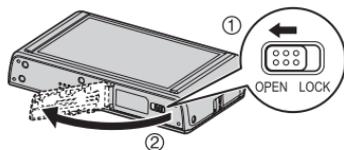
请使用以上类型的存储卡。

- 以上是支持的存储卡类型，截至 2011 年 3 月。
- 所示存储卡容量为标准值。
- 请仅使用符合 SD 卡协会规格的 SD 卡。
- 本相机支持使用 Eye-Fi 卡。

装入存储卡

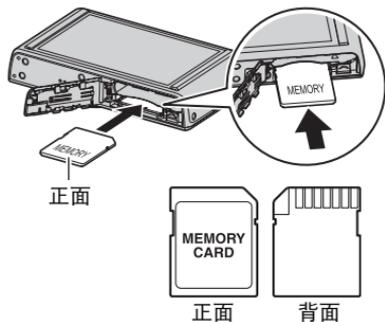
1. 按 [ON/OFF] (电源) 关闭相机电源，然后打开电池盖。

朝 OPEN 方向滑动电池盖滑条，然后按图示的箭头方向将电池盖打开。



2. 装入存储卡。

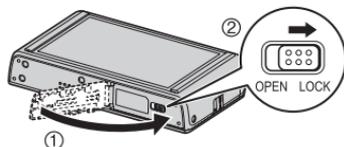
使存储卡正面向上（朝向相机的显示屏侧），将存储卡完全滑入卡槽中直至其发出咔哒声牢固就位。



3. 关闭电池盖。

盖上电池盖，然后朝 LOCK 方向移动滑条。

- 关于如何更换电池，请参阅第 121 页。



重要！

- 除支持的存储卡（第 23 页）外，切勿将任何其他物品插入存储卡槽。
- 如果卡槽内进入水或任何异物，请立即关闭相机电源，取出电池，然后与您的零售商或与就近的 CASIO 授权服务中心联系。

格式化（初始化）新存储卡

初次使用新的存储卡之前，需要对其进行格式化。

1. 装入存储卡（第 23 页）。

2. 打开相机电源，然后点触“MENU”。

- 如果屏幕上未显示“MENU”，点触选项卡显示此选项（第 35 页）。

3. 上下拖曳（第 13 页）直至找到“设定”，然后点触选择此选项。

4. 上下拖曳直至找到“格式化”，然后点触选择此选项。

5. 点触“格式化”，然后点触“是”。

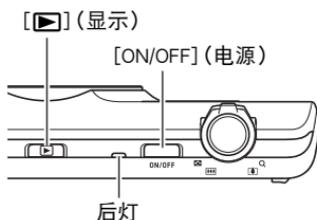
即会开始存储卡格式化操作。

重要！

- 如果存储卡上已有快照或其他文件，格式化存储卡会删除卡上的内容。一般情况下，不需要重新格式化存储卡。但是，如果存储卡的储存速度变慢或出现其他异常情况，请重新格式化存储卡。
- 请务必使用相机格式化存储卡。在电脑上格式化存储卡，然后在相机上使用，会降低相机的数据处理速度。使用SD存储卡、SDHC存储卡或SDXC存储卡时，在电脑上进行格式化会导致与SD格式不符，造成兼容、操作等方面的问题。
- 第一次使用新Eye-Fi卡前需要进行格式化，请在此之前将Eye-Fi Manager安装文件复制到您的电脑上。请务必在格式化卡之前进行这步操作。
- 格式化Eye-Fi卡之前，请务必备份卡上要保存的所有数据。

打开和关闭电源

■ 打开相机电源



要打开电源并进入拍摄方式	按[ON/OFF] (电源)。 <ul style="list-style-type: none">• 后灯呈绿色点亮片刻，随后镜头会伸出相机 (第29页)。
要打开电源并进入显示方式	按[] (显示)。 <ul style="list-style-type: none">• 后灯呈绿色点亮片刻，当前储存在相机存储器中的一幅影像将出现在显示屏中 (第32页)。

- 镜头伸出时，务必保证无任何物体阻挡或触碰。用手抓住镜头不使其伸出会导致故障。

进入拍摄方式和显示方式

进入显示方式	在拍摄方式下，按[]（显示），或点触选项卡，然后点触出现的“  ”（显示）图标。
进入拍摄方式	在显示方式下，按[]（显示），或点触选项卡，然后点触出现的“  ”（拍摄）图标。

- 从拍摄方式转入显示方式 10 秒钟后，镜头会缩回相机。

■ 关闭相机电源

按[ON/OFF]（电源）。

■ 节省电池电量（自动关机）

为了节省电池电量，如果在约三分钟（拍摄方式）或五分钟（显示方式）内未进行任何操作，自动关机功能会关闭相机电源。

- 以下情况下禁用自动关机。
 - 相机连接至电脑或其他设备时
 - 播放幻灯片时
 - 拍摄和播放动画时

正确握持相机

如果在按下快门钮时移动了相机，则无法拍摄到清晰的影像。按下快门钮时，请务必如图所示握持相机，并在拍摄时将双臂紧靠在身侧，使其保持静止不动。

握持相机使其保持静止不动，小心地按下快门钮，注意在释放快门时以及释放快门稍后一刻不要移动相机。在可用光线不足，因而快门速度放慢时，这一点尤为重要。

水平



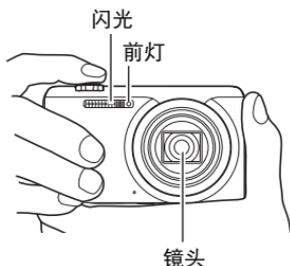
垂直



握持相机时，使闪光灯位于镜头上方。

注

- 注意不要让手指或配带遮挡图示部分。
- 为防止相机意外掉落，操作相机时，请安装腕带并务必将其缠绕在手指或手腕上。
- 切勿使用配带来回摇摆相机。
- 附带的配带为本相机专用。切勿将其用于任何其他用途。



重要！

- 务必确保您的手指没有阻挡或过于靠近闪光灯。使用闪光灯时，手指会导致产生不必要的阴影。



拍摄快照

相机具有多种不同的拍摄方式，以适应不同的拍摄环境和对象（第 36 页）。本节介绍使用自动拍摄方式的一般拍摄步骤。

选择自动拍摄方式

可以根据数码摄影需要，选择两种自动拍摄方式之一（自动或极智模式）。

 自动	这是标准自动拍摄方式。 <ul style="list-style-type: none">操作速度快于极智模式拍摄。
 极智模式	使用极智模式拍摄，相机会自动判断您正在拍摄的是主体、风景还是其他内容。极智模式拍摄的影像质量高于标准自动拍摄。 <ul style="list-style-type: none">拍摄后，极智模式拍摄处理影像数据所花的时间长于自动拍摄。它还比自动需要更多电量（更快用完电池）。

1. 按 [ON/OFF]（电源）打开相机电源。

2. 点触顺数第二个图标（拍摄方式）。

如果屏幕上未显示该图标，请点触选项卡显示该图标。



拍摄方式图标

3. 点触“自动”或“极智模式”选择所需的自动拍摄方式。



拍摄快照

1. 将相机对准拍摄对象。

如果正在使用极智模式，显示屏右下方会出现文字，说明相机检测到的拍摄类型。

- 可以根据需要放大或缩小影像。



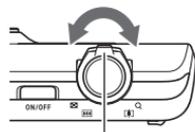
拍摄类型



广角



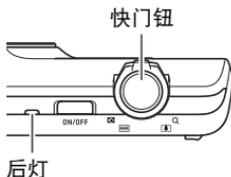
望远



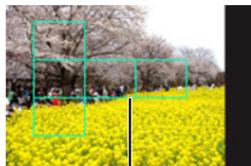
变焦控制器

2. 半按快门按钮聚焦影像。

完成聚焦时，相机会发出哔声，后灯点亮绿色，聚焦框变绿。

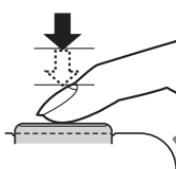


后灯



聚焦框

半按



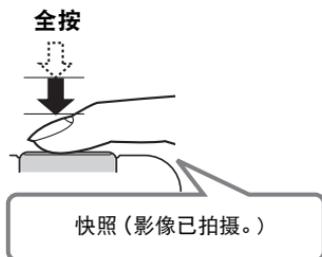
轻按直至快门按钮停止。

鸣音（影像已聚焦。）

半按快门按钮时，相机会对当前对准的拍摄对象自动调节曝光并进行聚焦。掌握好全按和半按快门按钮的力度是拍摄精美影像的一项重要技术。

3. 继续保持相机静止不动，完全按下快门按钮。

便可拍摄快照。



拍摄动画

按“”（动画）开始拍摄动画。点触“”（动画停止）停止拍摄。

有关详情，请参阅第 47 页。



“”（动画）/
“”（动画停止）

注

- 您也可以点触显示屏上的某一点，拍摄快照（第 51 页）。
- 您可以指定快照的影像大小。有关详情，请参阅第 53 页。

■ 如果影像未聚焦 ...

如果聚焦框一直显示为红色并且后灯呈绿色闪烁，则表示影像未聚焦（由于拍摄对象太近等原因）。请将相机重新对准拍摄对象，然后重新聚焦。

■ 使用自动拍摄

“聚焦锁定”（第 59 页）是一种技术名称，您可以在拍摄所要聚焦的对象不在画面中央的聚焦框内的影像时使用聚焦锁定技术。

■ 使用极智模式拍摄

- 使用极智模式拍摄时，除快门速度、光圈和 ISO 敏感度之外，相机还会按需自动执行以下操作。
 - 在您半按快门钮之前，通常会进行自动聚焦。
 - 相机会自动检测画面焦点并且聚焦于该处。
 - 拍摄人像时，人脸检测功能可以检测最多十个人的脸，然后相应地调节聚焦和亮度。
- 使用极智模式拍摄时，镜头操作会引起震动和噪音。这种现象并非故障。
- 使用极智模式拍摄时，信息“极智模式处理中。请稍候……”会出现在显示屏上。如果觉得相机处理数据的时间太长，请尝试换用标准自动。
- 在某些情况下，极智模式可能无法正确辨别拍摄环境。如果出现这种情况，请使用标准自动拍摄。

查看快照

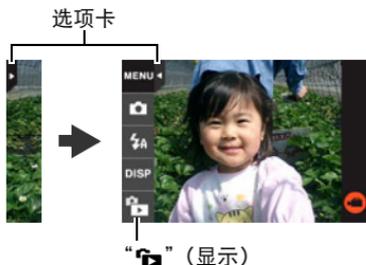
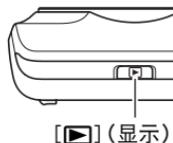
请使用下列步骤在相机的显示屏上查看快照。

- 关于如何播放动画，请参阅第 62 页。

1. 按 **[▶]** (显示) 或点触 “**📷**” (显示) 进入显示方式。

即显示当前存储在存储器中的一张快照。

- 如果屏幕上未显示 “**📷**” (显示)，点触选项卡显示此图标。
- 还包括所显示快照的信息 (第 10 页)。
- 也可清除信息，仅查看快照 (第 110 页)。
- 将变焦控制器滑向 **[🔍]** 或点触显示屏，即可缩放屏幕影像 (第 67 页)。如果要拍摄的快照非常重要，则建议您在拍摄后放大影像并检查其细部。



2. 点触 “<” 或 “>”，或者左右拖曳屏幕影像，以滚动快照。

- 若要快速滚动，请触按 “<” 或 “>”。



注

- 在显示方式下或显示选单画面时，如果按快门按钮，将直接切换到拍摄方式。

删除快照和动画

如果存储器已满，则可以删除多余的快照和动画，以释放存储空间并拍摄更多影像。

重要！

- 请注意，文件（影像）的删除操作无法撤销。

删除单个文件

1. 在显示方式中，点触“<”或“>”显示要删除的文件。

2. 点触“”。

- 如果屏幕上未显示“”，请点触选项卡显示此图标。



3. 点触“1个文件”。

即会删除所选影像。

删除所有文件

1. 进入显示方式。

2. 点触“”。

- 如果屏幕上未显示“”，请点触选项卡显示此图标。

3. 点触“所有文件”。

4. 点触“删除”。

随即出现“没有文件。”信息。

操作注意事项

- 后灯呈绿色闪烁时，切勿打开电池盖。否则会导致无法正确存储刚拍摄的影像、损坏存储器中存储的其他影像、相机出现故障等。
- 如果有不必要的光线直射镜头，请用手遮住镜头。

拍摄快照时的显示屏

- 拍摄对象的亮度条件会导致显示屏的反应速度下降，并会导致显示屏影像中产生数字噪音。
- 显示屏上出现的影像用作影像构图。实际影像将会根据当前所选拍摄方式进行拍摄（第 36 页）。

荧光灯照明条件下的室内拍摄

- 荧光灯光线的瞬间闪烁会影响影像的亮度和颜色。

自动聚焦限制

- 以下任何情况可能均会导致无法正确聚焦。
 - 纯色墙体或对比度非常低的其他对象
 - 强逆光对象
 - 发强光的对象
 - 百叶窗或包含重复水平图案的其他对象
 - 与相机距离不等的多个对象
 - 暗处的对象
 - 距离太远，AF 辅助光难以照射到的对象
 - 拍摄时相机移动
 - 快速移动的对象
 - 相机聚焦范围之外的对象
- 如不能正确聚焦，请尝试使用聚焦锁定（第 59 页）或手动聚焦（第 58 页）。

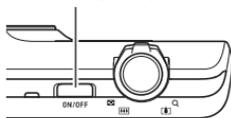
在拍摄方式中点触显示屏，将显示配置拍摄方式设定的画面。

■ 配置拍摄方式设定

1. 按 [ON/OFF] (电源) 打开相机电源并进入拍摄方式。

- 如果相机处于显示方式，请点触“” (拍摄) 进入拍摄方式。

[ON/OFF] (电源)



“” (拍摄)

2. 点触要更改设定的项目。

- 如果屏幕左侧没有图标，请点触选项卡显示图标。

- ① 选项卡 (第 25 页)
- ② 选单 (第 50 页) *
- ③ 拍摄方式 (第 36 页)
- ④ 闪光 (第 42 页)
- ⑤ 信息 (第 110 页)
- ⑥ 显示方式 (第 26 页)
- ⑦ 动画 (第 47 页)



* 选单上显示的某些项目可能不可用，视拍摄方式而异。

选择拍摄方式

相机具有多种不同的拍摄方式。

1. 在拍摄方式中，点触顺数第二个图标（拍摄方式）。

- 如果屏幕上未显示该图标，请点触选项卡显示该图标。

2. 点触要使用的拍摄方式的图标。

即会进入所选拍摄方式。



自动	标准自动拍摄方式。此为常用的拍摄方式（第28页）。
极智模式	使用极智模式拍摄，相机会自动判断您正在拍摄的是主体、风景还是其他内容。极智模式拍摄的影像质量高于标准自动拍摄方式（第28页）。
BEST SHOT	使用BEST SHOT，只需选择代表所需拍摄类型的示范场景，相机即会自动配置当前拍摄对象和拍摄环境的理想设定（第49页）。
HDR	使用HDR（高动态范围），相机可以使用不同的曝光设定拍摄一系列连拍影像，然后将它们合并为一幅最终影像，以修正不同亮度的主体的曝光过度或曝光不足（第37页）。
HDR 艺术	此方式对数据进行数字处理，将所拍摄的影像转变成艺术作品（第38页）。
全景摄影	只需在拍摄时移动相机。相机即会拍摄一连串影像，然后将它们自动合并为宽广的全景影像。

数字校正曝光过度 and 曝光不足 (HDR)

使用HDR（高动态范围），相机可以使用不同的曝光设定拍摄一系列连拍影像，然后将它们合并为一幅最终影像，以修正不同亮度的主体的曝光过度或曝光不足。

1. 在拍摄方式中，点触顺数第二个图标（拍摄方式）。

2. 点触“HDR”（HDR）。

3. 按快门钮进行拍摄。

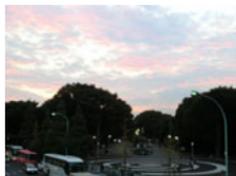
- 按下快门钮后，显示屏中会显示“正在处理……请稍候……”信息，表示正在进行拍摄。显示此信息时，注意保持相机静止不动。显示此信息后，拍摄过程需要一段时间才结束。显示此信息时，无法拍摄影像。
- 使用此功能时，影像尺寸固定为3M（2048×1536像素）。

注

- 使用此功能进行拍摄时，建议使用三脚架。
- 使用此功能拍摄时，闪光灯设定会自动更改为 ⓧ （禁止闪光）。
- 使用此拍摄方式拍摄时，拍摄范围小于普通拍摄。
- 如果在拍摄期间相机或主体发生移动，则可能无法获得理想的HDR效果。
- 此拍摄方式可能无法拍摄到理想结果，视拍摄环境和影像取景而定。
- 用此功能拍摄时，不支持数码变焦功能。

拍摄快照并数字处理为艺术效果 (HDR 艺术)

本功能采用HDR（高动态范围，第37页）摄影，将快照转换为艺术作品，提供比传统摄影更自由的表达方式。



普通影像



HDR 艺术影像

1. 在拍摄方式中，点触顺数第二个图标（拍摄方式）。

2. 点触“HDR ART”（HDR 艺术）。

3. 按快门钮进行拍摄。

- 按下快门钮后，显示屏中会显示“正在处理……请稍候……”信息，表示正在进行拍摄。显示此信息时，注意保持相机静止不动。显示此信息后，拍摄过程需要一段时间才结束。显示此信息时，无法拍摄影像。
- 使用此功能时，影像尺寸固定为3M（2048×1536像素）。

注

- 使用此功能进行拍摄时，建议使用三脚架。
- 使用此功能拍摄时，闪光灯设定会自动更改为🚫（禁止闪光）。
- 使用此拍摄方式拍摄时，拍摄范围小于普通拍摄。
- 如果在拍摄期间相机或主体发生移动，则可能无法获得理想的HDR艺术效果。
- 此拍摄方式可能无法拍摄到理想结果，视拍摄环境和影像取景而定。
- 用此功能拍摄时，不支持数码变焦功能。

■ 调整艺术效果的等级

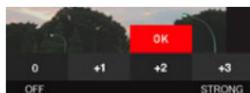
可以指定三种艺术效果应用等级。

1. 对于拍摄方式，请选择“HDR 艺术”。

2. 点触“ART + 2”。

3. 点触要选择的等级。

• 0 (关) - +3 (强)



4. 点触“OK”。

拍摄全景影像（全景摄影）

使用全景摄影，移动相机进行取景并拍摄多幅影像，然后将它们合并为一幅全景。此功能可以拍摄全景，远远高于镜头的物理性能。



• 最终的全景影像可以为以下两种尺寸之一。

移动方向为右或左：最大 5120×720 像素

移动方向为上或下：最大 1280×4320 像素

• 全景摄影时，不支持变焦操作。变焦设定固定为最大广角。

• 可以拍摄水平约 240 度的全景影像或垂直约 180 度的全景影像。

1. 在拍摄方式中，点触顺数第二个图标（拍摄方式）。

2. 点触“”（全景摄影）。

3. 点触移动方向（拍摄时相机的移动方向）的图标。

您可以选择以下四种不同移动方向之一：

- “”（右）、“”（左）、“”（上）、
“”（下）。



4. 将相机对准全景的起始位置，然后半按快门按钮让相机自动聚焦。

5. 完全按下快门按钮，显示屏上会出现一个滑动指针。按显示屏上的箭头所示方向慢慢移动相机，直至滑动指针达到其移动范围的另一端（如向右移动相机时达到最右侧）。

- 当滑动指针达到移动范围的另一端时，相机会开始在内部为全景影像取景。
- 如果在全景摄影时停止相机移动，也会自动开始影像取景。停止相机移动后，相机会处理影像，并显示“正在处理……请稍候……”消息。请等待此消息消失后再使用相机。显示此信息时，无法拍摄影像。



滑动指针

- 以下条件下无法进行全景摄影。
 - 由于人工光线、太阳光等原因，主体的亮度和周围的亮度有明显差异
 - 图案时刻变化的河流、波浪、瀑布或其他主体
 - 天空、沙滩或具有连续图案的其他主体
 - 相机过于靠近主体
 - 移动主体
- 以下情况下，全景摄影可能会中途停止。
 - 主体或相机移动
 - 相机移动过快或过慢
- 半按快门按钮进行自动聚焦以拍摄全景影像时，如果个别影像的亮度、色彩和 / 或焦距存在明显差异，则可能达不到理想效果。如果发生这种情况，请尝试聚焦于不同的主体等来改变聚焦位置。
- 由于全景影像是拼接多幅影像而成，两幅影像之间的拼接点可能会有些粗糙。
- 如果在闪烁的光源（如荧光灯）下拍摄，则可能会导致最终全景影像的亮度和 / 或色彩不均匀。
- 如果在黑暗的环境下拍摄，则可能会导致影像模糊，或无法进行全景摄影。
- 按照显示屏上所显示箭头的相同方向，以匀速缓慢移动相机。
- 移动相机时，尽量使显示屏上的箭头保持平直。
- 拍摄全景影像时，曝光和白平衡固定在操作开头半按快门按钮时所测量的等级。
- 如果相机无法成功拍摄一系列影像，则将显示错误信息。
- 拍摄移动主体时，相机可能无法为全景影像正确取景。
- 使用此功能拍摄时，闪光灯设定会自动更改为 （禁止闪光）。

使用闪光灯 (闪光灯)

1. 在拍摄方式中，点触顺数第三个图标（闪光）。

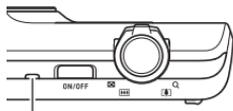
闪光

2. 点触要使用的闪光方式的图标。



自动	闪光灯会根据曝光（光线量和亮度）状况进行自动闪光。
禁止闪光	闪光灯不闪光。
强制闪光	闪光灯一直闪光。使用该设定可以照亮因日光或逆光（日光同步闪光）而通常显得较暗的拍摄对象。
轻减红眼	闪光灯自动闪光。此类型的闪光可用于减少拍摄对象眼睛发红的概率。

3. 按快门按钮进行拍摄。



表示闪光灯将闪光。



后灯

闪光灯正在充电时，呈橙色闪烁，表示无法拍摄影像。

- 只有后灯不再呈橙色闪烁（表示充电完毕）时，才能拍摄另一闪光快照。
- 关于闪光范围的信息，请参阅第 135 页。

- 请注意勿让手指和配带遮挡住闪光灯。
- 拍摄对象太远或太近时，都有可能无法获得所需的效果。
- 闪光灯的充电时间（第135页）取决于操作状况（电池状况、环境温度等。）
- 光线较暗时关闭闪光灯进行拍摄会使快门速度变慢，导致影像因相机移动而出现模糊。此时，请使用三脚架等设备固定相机。
- 使用轻减红眼功能时，闪光灯会根据曝光状况进行自动闪光。在光线明亮的地方，闪光灯不闪光。
- 存在室外阳光、荧光灯照明、或某些其它光源时，会导致影像颜色异常。
- 在禁止闪光灯的场所拍摄时，请将闪光灯设定选为 （禁止闪光）。

轻减红眼

使用闪光灯在夜间或昏暗的房间内拍摄时，会导致影像中的人眼内出现红点。这是由于眼睛的视网膜反射闪光灯的光线所造成的。将闪光方式选为轻减红眼时，闪光灯会进行预闪，以使影像中人眼的虹膜关闭，从而可以减少产生红眼的机会。此功能还可以在拍摄完影像后进行红眼修正处理。

使用轻减红眼时，请注意下列要点。

- 除非影像中的人物直视相机（闪光灯），否则轻减红眼功能不起作用。
- 如果对象距离相机太远，轻减红眼效果可能不十分理想。

变焦拍摄

本相机具有各种变焦功能：光学变焦、HD 变焦、超解像变焦和数码变焦。最大变焦倍数取决于影像尺寸设定。

光学变焦	更改镜头焦距。
HD 变焦	通过剪切出原始影像的一部分并将其放大，增加变焦能力。
超解像变焦	使用超解像技术，抑制影像质量下降。
数码变焦	对影像的中央部分进行数字处理以进行放大。

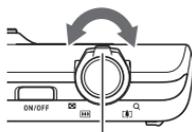
1. 在拍摄方式中，滑动变焦控制器进行变焦。



 广角



 望远



变焦控制器

 (广角)：缩小拍摄对象的尺寸，扩大范围。

 (望远)：放大拍摄对象，缩小范围。

2. 按快门钮拍摄影像。

重要！

- 时间印（第104页）打开时，数码变焦、HD变焦和超解像变焦无效。

注

- 使用望远拍摄时，为了防止因相机移动造成影像模糊，建议使用三脚架。
- 进行变焦操作会更改镜头的光圈值。

介绍变焦条

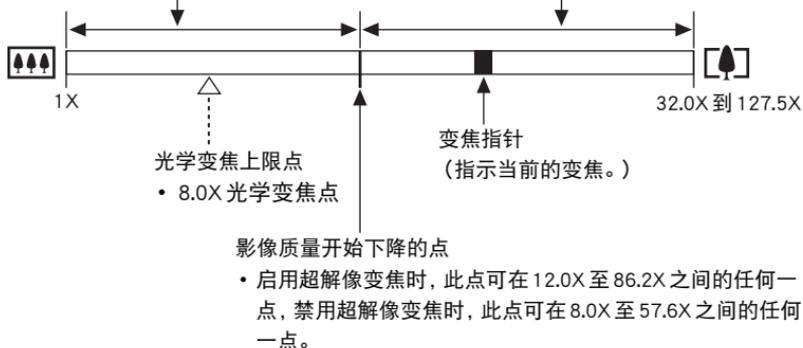
变焦操作时，显示屏上会出现一条变焦条显示当前变焦设定。

抑制影像质量下降的范围。

(光学变焦、HD 变焦、超解像变焦)

影像质量下降的范围

(数码变焦)



变焦图标

显示屏上是否出现变焦图标取决于变焦倍数。

光学变焦	不显示
HD 变焦	不显示
超解像变焦	
数码变焦	

■ 变焦倍数

数码变焦倍数取决于影像尺寸（第 53 页）以及超解像变焦是启用还是禁用。

影像尺寸	可抑制影像质量下降的最大变焦倍数		最大总变焦倍数
	超解像变焦：关	超解像变焦：开	
16M	8.0X	12.0X	32.0X
3:2	8.0X	12.0X	32.0X
5M	14.4X	21.6X	57.6X
VGA	57.6X	86.2X	127.5X

超解像的变焦（超解像变焦）

超解像技术可以在影像质量下降程度最小化的前提下扩大变焦范围。有关超解像变焦可发挥作用的有效变焦倍数范围，请参阅第 46 页。

1. 在拍摄方式中，点触“MENU”。
2. 上下拖曳直至找到“超解像变焦”。
3. 点触“超解像变焦”。
4. 点触“开”。

注

- 超解像变焦适用于捕捉细腻纹理。
- 拍摄动画时，超解像变焦不可用。
- 使用超解像变焦拍摄时，下列功能无效。
某些BEST SHOT 场景、HDR、HDR 艺术、全景摄影

拍摄动画

以下为拍摄动画的步骤说明。

- 选择以下拍摄方式后，可以拍摄动画。
 - 自动
 - 极智模式
 - BEST SHOT

“MENU”



1. 在拍摄方式中，点触“MENU”。

- 如果屏幕上未显示“MENU”，请点触选项卡显示此选项。

2. 上下拖曳直至找到“视频画质”，然后点触选择此选项。

3. 点触要更改设定的项目。

视频画质	帧速率	照片画质 (像素数)	说明
HD	24fps	1280×720	选择此设定时，拍摄高清晰（HD）动画。 使用此设定拍摄的动画宽高比为 16:9。
STD	30fps	640×480	选择此设定时，拍摄标准动画。

4. 若要关闭选单画面，请点触“菜单”或按快门钮。

5. 点触“⏻”（动画）。

即会开始拍摄。

- 拍摄动画期间，也录制单声道声音。
- 正在拍摄时，如果点触“⏻”，即可显示剩余拍摄时间和“R”。再次点触“⏻”，将切换回已拍摄时间。

拍摄时间 / 剩余拍摄时间



“⏻”（动画）/
“⏻”（动画停止）

6. 点触“O”（动画停止）停止拍摄。

- 每段动画最长可达29分钟。拍摄29分钟后，动画拍摄自动停止。如果在停止动画拍摄前存储器已满，动画拍摄也会自动停止。

将拍摄动画时相机移动的影响降到最低

可以配置相机将拍摄动画时相机移动的影响降到最低限度。但是，请注意，这无法防止拍摄对象移动造成的影像模糊。

重要！

- 长时间拍摄动画时，相机摸起来略微有点热。这是正常现象，并不代表故障。
- 相机同时会录制声音。拍摄动画时，请注意以下几点。
 - 注意不要让手指等物体挡住麦克风。
 - 相机距离录音对象太远时，无法取得良好的录音效果。
- 拍摄非常明亮的对象会导致显示屏影像中出现竖条带或偏粉红色。这种现象并非故障。
- 使用相机内藏存储器拍摄动画时，动画会丢帧。拍摄动画时，务必使用高速存储卡（非内藏存储器）。
- 使用某些类型的存储卡会减慢数据传输速度，从而增加拍摄动画所需的时间，这会导致动画丢帧。动画图标变为黄色，表示正在丢帧。为了避免此类问题，建议使用超高速SD存储卡。但请注意，CASIO不保证超高速SD存储卡用于本相机时一定能正确操作。



注

- 拍摄动画时，超解像变焦（第44页）不可用。
- 拍摄特写或较大变焦倍数的影像时，相机移动的影响会更加明显。因此，建议在这种情况下使用三脚架。

使用 BEST SHOT

BEST SHOT 提供一系列示范“场景”，可展示各种不同类型的拍摄条件。需要更改相机的设定时，只需找到与所需条件匹配的场景，相机即会自动相应设定。这可以将因曝光不足和快门速度设定不佳导致影像质量糟糕的可能性降到最低。

■ 用 BEST SHOT 拍摄影像

1. 在拍摄方式中，点触顺数第二个图标（拍摄方式）。

- 如果屏幕上未显示该图标，请点触选项卡显示该图标。



2. 点触“BS”（BEST SHOT）。

便会显示 BEST SHOT 场景选单。

3. 点触要选择的场景。

- 点触屏幕右上角的“i”，然后点触一种 BEST SHOT 场景，即会显示该场景的详细信息。



4. 按快门钮（拍摄快照时）或点触“动画”（拍摄动画时）。

■ BEST SHOT 注意事项

- BEST SHOT 场景影像不是用本相机拍摄的。
- 由于拍摄条件和其他因素的限制，BEST SHOT 可能无法取得预期效果。
- 您可以更改选择 BEST SHOT 场景后配置的设定。但请注意，选择其他 BEST SHOT 场景或关机时，该 BEST SHOT 设定会恢复缺省值。
- 选择某些场景（如夜景）时，采用较慢的快门速度。由于较慢的快门速度会增加影像产生数字噪音的机会，相机会在选择这两个场景时自动进行数字减噪处理。这意味着保存影像时需要稍长时间，此时后灯呈绿色闪烁。请勿在此时进行任何键操作。此外，在以较慢的快门速度拍摄时，通过使用三脚架来避免相机移动所导致的影像模糊现象也是一个较好的方法。

高级拍摄设定

下面是可用于配置各种相机设定的选单操作。

使用拍摄选单

■ 选单画面操作示例

1. 在拍摄方式中，点触“MENU”。

便会显示选单画面。

- 如果屏幕上未显示“MENU”，请点触选项卡显示此选项。
- 拍摄方式和显示方式的选单内容不同。



2. 上下拖曳直至找到要更改设定的项目。

3. 点触该项目。

4. 根据画面内容配置该项目的设定。

- 若要取消并退出选单，请点触“选单”或按快门按钮。

注

- 从“自动”切换至“极智模式”（第 28 页）会使某些选单项目不可用。

■ 本说明书中的选单操作

本说明书中的选单操作如下所示。点触所述的图标和项目，然后从左到右执行所述的操作。

步骤

进入拍摄方式 → MENU → 触摸屏快门

使用触摸屏快门（触摸屏快门）

步骤

进入拍摄方式 → MENU → 触摸屏快门

您可以用以下步骤拍摄快照。

1. 点触“开”。

2. 将相机对准拍摄对象。

3. 想要拍摄时，点触显示屏。

相机自动进行对焦，然后拍摄。

- 即使触摸屏快门选为“开”，您仍可以使用快门按钮进行拍摄。

注

- 拍摄方式选为“自动”时，相机将自动对焦在您点触的那点上。
- 拍摄方式选为“极智模式”时，相机将自动判断最佳的焦点，然后自动对焦。

拍摄材质和锐度更佳的快照（超解像画质）

步骤

进入拍摄方式 → MENU → 超解像画质

超解像技术用于将一幅影像分为三部分：一个轮廓部分，一个精细图案部分和一个平坦部分，然后执行各部分的优化处理，增加材质和锐度。

- 超解像画质适用于捕捉细腻纹理。
- “超解像画质”设定为“开”时，显示 **SR** 图标。
- 整个变焦范围（包括数码变焦）内，均启用超解像画质。
- 拍摄动画时此功能不可用。
- 使用超解像画质拍摄时，下列功能无效。

某些BEST SHOT 场景、HDR、HDR 艺术、全景摄影

超解像的变焦（超解像变焦）

步骤

进入拍摄方式 → MENU → 超解像变焦

有关详情，请参阅第 46 页。

使用自拍定时器（自拍定时器）

步骤

进入拍摄方式 → MENU → 自拍定时器

使用自拍定时器时，按快门钮会启动定时器。在固定的时间经过后，相机会释放快门并拍摄影像。

10 秒	10 秒自拍定时器
2 秒	2 秒自拍定时器 • 在会降低快门速度的条件下进行拍摄时，您可以使用该功能防止出现相机移动所造成的影像模糊现象。
关	禁用自拍定时器。

- 自拍定时器进行倒计时计时，前灯会闪烁。
- 按快门钮，可以中断自拍定时器的倒计时。



注

- 自拍定时器不能与全景摄影同时使用。

更改照片尺寸 (照片尺寸)

步骤

进入拍摄方式 → MENU → 影像尺寸

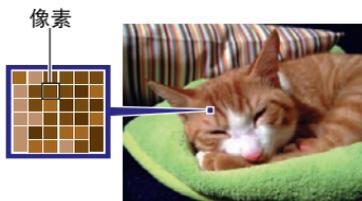
此设定可用于配置快照的影像尺寸。

照片尺寸 (像素数)	建议的打印尺寸和 应用	说明
16M (4608×3456)	海报打印	细部更多、更清晰，即使电脑上的原影像 裁切后的影像也是如此
3:2 (4608×3072)	海报打印	
5M (2560×1920)	A4 打印	细部更多
VGA (640×480)	电子邮件	影像文件更小，将影像附加到电子邮件时 更佳。但是，影像相对比较粗糙。

- 最初的出厂缺省影像尺寸设定为 16M (1600 万像素)。
- 选择“3:2”会拍摄 3:2 宽高比的影像，该影像符合打印纸的标准宽高比。
- 此处建议的打印纸张尺寸仅供参考 (200 dpi 打印分辨率)。

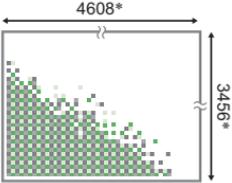
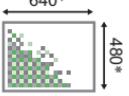
像素

数码相机的影像实际是称为“像素”的小点的集合。影像的像素越多，则包含的细部越多。但是，通过打印服务打印影像 (大尺寸)、将影像附加到电子邮件、在电脑上查看影像时，一般需要较少的像素。



■ 关于影像尺寸

影像的尺寸代表其所含像素的数量，用水平像素×垂直像素来表示。

16M (4608×3456) 影像尺寸 = 约 1600 万像素	
VGA (640×480) 影像尺寸 = 约 30 万像素	

* 单位：像素

照片尺寸选择诀窍

请注意，越大的影像具有越多的像素，因此需要更多的存储空间。

大量像素	更多细部，但需要的存储空间更多。打算打印大尺寸文件（如海报尺寸）时，选择此项最佳。	
少量像素	更少细部，但需要的存储空间更少。需要通过电子邮件发送影像时，选择此项最佳。	

- 关于影像尺寸以及可以储存的影像数量，请参阅第 133 页。
- 关于动画的影像尺寸，请参阅第 47 页。
- 关于变更现有快照的尺寸，请参阅第 74 页。

视频影像质量设定（视频画质）

步骤

进入拍摄方式 → MENU → 视频画质

有关详情，请参阅第 47 页。

校正影像亮度 (EV 平移)

步骤

进入拍摄方式 → MENU → EV 平移

您可以在拍摄前手动调节影像的曝光值 (EV 值)。

- 曝光补偿范围：-2.0 EV 到 +2.0 EV
- 单位：1/3 EV

1. 点触要设定的等级。

- 要取消曝光补偿，请将EV值更改为0.0。

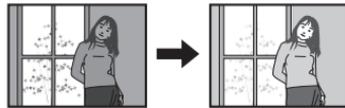


-2.0 ← → +2.0

减小EV值。较低的EV值最适合深色对象以及晴天在室外拍摄。



增大EV值。较高的EV值最适合浅色对象和逆光对象。



2. 点触“OK”。

便会应用曝光补偿值。所设曝光补偿值在更改前或关闭相机电源（将使其回复至“0.0”）前将一直有效。

注

- 在过暗或过亮的环境中进行拍摄时，即使进行曝光补偿也可能无法获得满意的效果。

调节白平衡（白平衡）

步骤

进入拍摄方式 → MENU → 白平衡

您可以调节白平衡以匹配拍摄地点的可用光源，并且防止阴天户外拍摄时发生偏蓝、荧光灯照明下拍摄时发生偏绿。

1. 点触要选择的白平衡类型。

可以在显示屏上看到所选白平衡设定的效果

 自动白平衡	配置相机自动调节白平衡
 日光	用于晴天在室外拍摄
 多云	用于在阴雨天、阴暗处等环境中进行室外拍摄
 阴影	用于晴天在树木或建筑物的阴影下拍摄
 白色荧光灯	用于在白色荧光灯或白日光色荧光灯照明下拍摄
 日光荧光灯	用于在日光色荧光灯照明下拍摄
 白炽灯	用于在电灯泡照明下拍摄
 手动白平衡	用于手动配置相机以适应特定光源。 ①点触“  手动白平衡”。 ②在打算拍摄的场所，将相机对准空白纸，使其充满整个显示屏。 ③点触屏幕上没有图标的地方。 即使关闭相机电源，白平衡设定仍然会保留。



- 将白平衡设定选为“ 自动白平衡”时，相机会自动确定对象的白点。某些对象的颜色和光源条件会导致相机在确定白点时出现问题，因而无法正确调节白平衡。如果出现这种情况，请选择适合拍摄环境的白平衡设定（日光、多云等）。

2. 点触“OK”。

指定 ISO 敏感度 (ISO)

步骤

进入拍摄方式 → MENU → ISO 敏感度

ISO 敏感度是对光线的敏感度的量度。

AUTO	根据情况自动调节敏感度		
ISO 80	较低敏感度	较慢快门速度	较少噪音
ISO 100	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓
ISO 200			
ISO 400			
ISO 800			
ISO 1600			
ISO 3200	较高敏感度	较快快门速度 (用于暗处拍摄。)	较大噪音 (数字噪音增大)

- 较高的 ISO 敏感度值一般会导致图像中出现数字噪音。
- 因为较高的 ISO 敏感度值一般会导致图像中出现数字噪音，所以本相机会进行噪音过滤处理。因此，相机会在拍摄后花费相对较长的时间来记录影像。正在记录影像时，无法进行任何操作。

优化影像亮度 (照明效果)

步骤

进入拍摄方式 → MENU → 照明效果

拍摄影像时，可以使用此设置在明亮区域和阴暗区域之间取得最佳平衡。

加强	进行从“开”设置更高级别的亮度校正。选择此选项时，按下快门钮后保存影像的时间会更长。
开	进行亮度校正。
关	不进行亮度校正。

选择聚焦方式（聚焦方式）

步骤

进入拍摄方式 → MENU → 聚焦方式

更改为其他聚焦方式，可以进行更好的聚焦。

设定	影像类型	聚焦方式		大概聚焦范围 *1	
		快照	动画	快照	动画
AF（自动聚焦）	普通拍摄	自动		约 5 cm 到 ∞（无穷远） （广角）	
微距	特写			约 2 cm 到 50 cm （比最大广角设定小七级变焦）	
超微距	特写			约 2 cm 到 50cm	
MF（手动聚焦）	要手动 聚焦时	手动		约 5 cm 到 ∞（无穷远） *2 （广角）	

*1 聚焦范围指到镜头表面的距离。

*2 最小值随光学变焦设定的不同而变化。

超微距

超微距将光学变焦固定在一个位置，让您可以在最靠近主体的位置进行拍摄。这样可以拍摄到更近更大的主体影像。

注

- 选择超微距时变焦被固定，因此滑动变焦控制器时不会进行变焦操作。

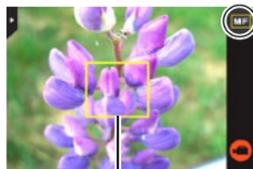
手动聚焦

1. 在显示屏上对影像取景，使要聚焦的对象位于黄框内。

2. 点触“MF”。

3. 一边看着显示屏上的影像，一边点触“+”（更近）或“-”（更远）调节聚焦。

- 此时，框内的影像部分便会放大并充满显示屏，以便于进行聚焦。如果点触“☐”或在三秒钟内不执行任何操作，相机将返回到步骤1中的画面。



黄框



注

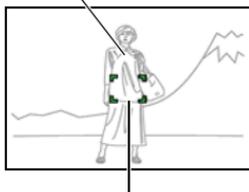
- 自动微距功能可检测拍摄对象与镜头的距离，然后自动选择相应的微距聚焦或自动聚焦。
- 在使用闪光灯的同时使用微距聚焦会使闪光灯的灯光受阻，在影像中产生多余的镜头阴影。

使用聚焦锁定

“聚焦锁定”是一种技术，您可以在为所要聚焦的对象不在画面中央的聚焦框内的影像取景时使用聚焦锁定技术。

1. 将显示屏的聚焦框对准要聚焦的拍摄对象，然后半按快门钮。

要聚焦的对象



聚焦框

2. 保持快门钮的半按状态（即保持聚焦设定），移动相机对影像取景。



3. 准备拍摄影像时，完全按下快门钮。

注

- 聚焦锁定也会锁定曝光(AE)。
- 启用触摸屏快门（开）时，显示屏上不会出现聚焦框。

使用连续自动聚焦拍摄（连续 AF）

步骤

进入拍摄方式 → MENU → 连续 AF

如果在连续 AF 选为“开”时拍摄快照，将进行自动聚焦，聚焦会不断调节，直至半按下快门钮。

- 半按快门钮之前，相机聚焦在画面中央。
- 使用连续 AF 拍摄时，镜头操作会引起震动和噪音。这种现象并非故障。

使用自动聚焦辅助光（AF 辅助光）

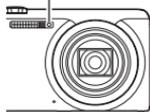
步骤

进入拍摄方式 → MENU → AF 辅助光

选择此设定后半按快门钮时，前灯点亮，为暗处聚焦提供照明。

短距离拍摄人像时，建议关闭此功能。

前灯



重要！

- 前灯点亮时，切勿对其直视。

减少相机和对象移动的影响（防抖）

步骤

进入拍摄方式 → MENU → 防抖

用望远拍摄移动对象时，拍摄快速移动的对象时，或在昏暗的照明条件下进行拍摄时，您可以使用相机的防抖功能来减少对象移动或相机移动所造成的影像模糊现象。本数码相机配有 CCD 位移式相机晃动校正功能以及高灵敏度防影像模糊功能。两项功能结合使用，将手部和拍摄对象移动的影响降到最低。

 开	将手部和拍摄对象移动的影响降到最低。
关	关闭防抖设定
 DEMO	半按快门按钮，体验防抖的效果。但是，不拍摄影像。

注

- 拍摄动画时，仅可使用相机稳定器。
- 选择“开”时，如果半按快门按钮，显示屏上不会出现 ISO 敏感度、光圈和快门速度。但是，在拍摄快照后立即显示的预览影像中，这些数值会短暂出现。
- 选择“开”时进行拍摄会使影像略显粗糙，并会导致影像分辨率略有下降。
- 相机或对象移动非常强烈时，防抖功能可能无法消除其影响。
- 相机安装在三脚架上时，防抖可能无法正确起作用。关闭防抖。

启用影像回放（回放）

步骤

进入拍摄方式 → MENU → 回放

启用回放时，相机将在按快门按钮拍摄影像后立即显示此影像约一秒钟。

- 如果自动曝光(AE)不正确，光圈、快门速度和 ISO 敏感度值将呈棕黄色。

查看快照

关于查看快照的步骤，请参阅第 32 页。

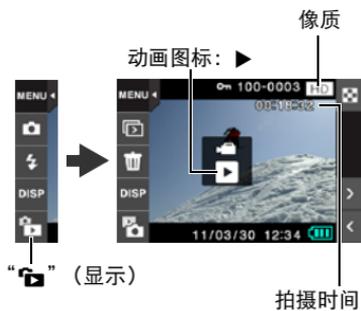
查看动画

1. 按 [▶] (显示) 或点触 “📺” (显示) 进入显示方式。

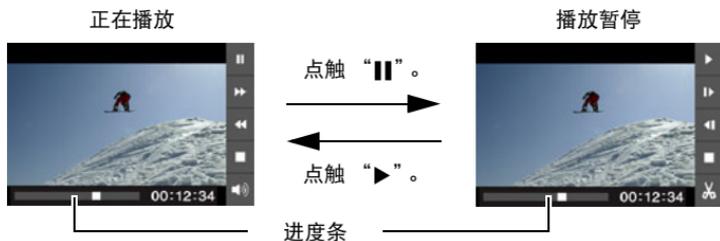
- 如果屏幕上未显示 “📺” (显示)，点触选项卡显示此图标。

2. 点触 “<” 或 “>”，或者左右拖曳屏幕影像，滚动动画直至显示所要的动画。

- 若要快速滚动，请触按 “<” 或 “>”。



3. 点触 “▶” (动画) 开始播放。



动画播放控制

暂停 / 播放	点触 “ ” (暂停) 或 “▶” (播放)。
快进 / 快退	播放期间, 点触 “◀◀” (快退) 或 “▶▶” (快进)。 <ul style="list-style-type: none">• 每次点触任一按钮都会增加快进和快退速度。• 要恢复正常的播放速度, 请点触 “▶”。
停止播放	播放期间, 点触 “■”。
调节音量	播放期间, 点触 “🔊”, 然后拖动音量条至所需等级。 <ul style="list-style-type: none">• 只有在正播放动画时才能调节音量。
前进 / 后退 1 帧	播放暂停时, 点触 “▶ ” 或 “◀ ”。 <ul style="list-style-type: none">• 触按此图标将持续前进。
信息显示开 / 关	点触屏幕。
动画编辑	在要剪切的位置暂停动画播放, 然后点触 “✂” (第 64 页)。

- 可能无法播放并非由本相机拍摄的动画。

在相机上编辑动画（动画编辑）

动画编辑功能可让您剪切动画的特定部分。

1. 进入显示方式，然后开始播放要编辑的动画。
2. 播放到要剪切的位置时，然后点触 “||” 暂停。
3. 点触 “✂”。
4. 点触指定剪切内容的选项。

 剪切前面	剪切掉从动画开头到当前位置之前的所有内容。
 剪切后面	剪切掉从当前位置到动画结尾的所有内容。

5. 点触 “剪切”。

选定的剪切操作将会花费相当长的时间方可完成。请等待 “正在处理 请稍候” 信息从显示屏上消失后再进行相机操作。请注意，正在编辑的动画较长时，剪切操作过程需要较长的时间。

重要！

- 编辑动画时，只保存结果。原动画不会保留。无法取消编辑操作。

注

- 不能编辑短于五秒的动画。
- 不支持编辑其他类型相机拍摄的动画。
- 如果剩余存储容量小于所要编辑的动画文件的尺寸，则无法编辑动画。如果可用存储量不足，请删除多余的文件以释放更多存储空间。
- 不支持将一段动画分为两段以及将两段动画合并为一段。

查看全景影像

1. 按 [▶] (显示) 或点触 “📷” (显示) 进入显示方式。

2. 点触 “<” 或 “>”，或者上下拖曳，直至显示所要查看的全景影像。

- 若要快速滚动，请触按 “<” 或 “>”。



3. 点触 “▶” 播放全景影像。

全景播放时，影像会向左、右、上或下滚动。

播放控制

暂停 / 播放	点触 “ ” (暂停) 或 “▶” (播放)。
停止播放	播放期间，点触 “■”。
滚动全景影像	播放暂停时，拖曳画面。
信息显示开 / 关	点触屏幕。

- 无法对全景影像执行以下功能。
动态照片、动画转换器、动画编辑、裁剪、尺寸变更、旋转

在相机上播放幻灯片 (幻灯片)

可以使用幻灯片方式自动滚动相机存储器中的所有影像。

1. 在显示方式中，播放方式下点触“”。

随即开始播放幻灯片。

- 如果屏幕上未显示“”，请点触选项卡显示此图标。



注

- 幻灯片显示正从一幅影像切换到另一幅影像时，所有操作均无效。
- 对于非本相机拍摄的影像，从一幅影像切换到另一幅影像所需的时间可能更长。
- 要恢复正常（单幅影像）显示，请点触显示屏。

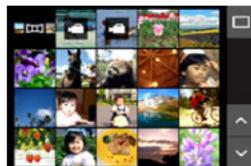
查看影像选单

影像选单在单个画面中显示多幅影像。

1. 在显示方式中，点触“”。

即会显示影像选单。

- 也可以通过将变焦控制器滑向 ()，来显示影像选单。
- 点触“”或“”，或者上下拖曳，滚动至下一页影像。
- 若要查看正常（单幅影像）显示方式，请点触要查看的影像或点触“”。
- 如果是动画，则显示动画的第一幅影像。



放大画面影像

在显示屏中可以将快照最高放大至 8X。

- 实际可用的变焦倍数视原影像的尺寸而定。

1. 在显示方式中，点触 “<” 或 “>”， 或者左右拖曳， 直至显示所要查看的影像。

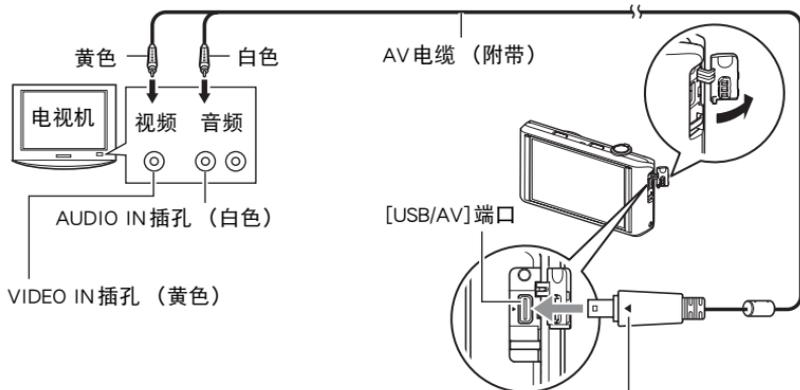
2. 在所显示的影像上伸展拇指和食指（第 13 页），放大该影像。

- 将变焦控制器滑向 [📏] (Q)，即可放大影像。
- 拖曳放大的屏幕影像，将会改变所显示的影像部分。
- 在所显示的影像上合拢拇指和食指（第 14 页），将会缩小该影像。
 - 如果打开了显示屏内容，显示屏右下角的图形会显示当前所显示影像的放大部分。
- 如果在显示放大的影像时点触 “<” 或 “>”，将会滚动至下一幅连续影像，并保持当前变焦倍数。
- 要恢复正常（单幅影像）显示，请点触 “□”。



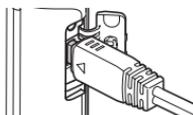
在电视机屏幕上查看快照和动画

1. 用相机自带的 AV 电缆将相机连接到电视机。



确保相机上的 ▶ 标记对准 AV 电缆插头的 ◀ 标记，然后将电缆连接到相机上。

- 确保将电缆插头插入到 USB/AV 端口，直至您感觉到其发出咔哒声牢固到位。未完全插入可能造成通信不佳或故障。
- 请注意，即使已完全插入插头，您仍能看到如图所示的插头金属部分。



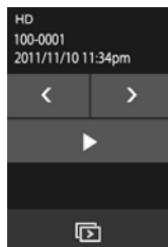
2. 打开电视机并选择其视频输入方式。

如果电视机有一个以上的视频输入，请选择相机连接的视频输入。

3. 按 [] (显示) 打开相机电源。

电视机显示屏上即会出现影像。

- 也可以更改画面的宽高比和视频输出制式 (第 108 页)。
- 遥控器影像的内容视电视屏幕上所显示的影像类型而异。



4. 点触相机显示屏，执行操作。

注

- 声音为单声道。
- 声音最初由相机以最大音量输出。刚开始显示影像时，请将电视机的音量控制设在较低的等级，然后再根据需要进行调节。

将相机影像录制到DVD录制机或视频转录装置

用以下方法之一通过相机附带的AV电缆将相机连接到录制设备。

- DVD录制机或视频转录装置：连接到VIDEO IN和AUDIO IN端子。
- 相机：USB/AV端口

您可以在相机上播放快照和动画的幻灯片，并将其录制到DVD或录像带上。

关于将监视器连接到录制设备以及如何进行录制的信息，请参阅所用录制设备附带的用户文档。

其他播放功能（显示）

下面是可用于配置各种相机设定的选单操作。

使用显示选单

■ 选单画面操作示例

1. 在显示方式中，点触“MENU”。

便会显示选单画面。

- 如果屏幕上未显示“MENU”，请点触选项卡显示此选项。
- 拍摄方式和显示方式的选单内容不同。



2. 点触要更改设定的项目。

3. 根据显示屏内容配置该项目的设定。

- 若要取消并退出选单，请点触“菜单”或按快门按钮。

■ 本说明书中的选单操作

本说明书中的选单操作如下所示。点触所述的图标和项目，然后从左到右执行所述的操作。

步骤

进入显示方式 → MENU → 保护

防止删除文件（保护）

步骤

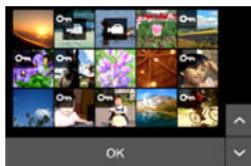
进入显示方式 → MENU → 保护

可以保护影像不会被删除。

- 受保护的影像以“”表示。



所有文件：开	保护所有文件。
所有文件：关	取消保护所有文件。
选择	<p>保护和取消保护特定文件。</p> <p>①点触“^”或“v”，或者上下拖曳，直至显示所要保护的影像。</p> <p>②点触要保护的影像，该影像上即会出现“”。</p> <p>可以视需要重复步骤①和②多次，选择多幅影像。</p> <p>③点触“OK”。</p> <p>若要取消某幅影像的保护，请在上述步骤②中点触该影像，取消“”。</p>



重要！

- 请注意，即使对文件进行了保护，该文件也会在执行格式化操作时被删除（第109页）。

复制文件（复制）

步骤

进入显示方式 → MENU → 复制

可以将文件从相机的内藏存储器复制到存储卡，也可以将文件从存储卡复制到内藏存储器。

内藏存储器 → 存储卡	将所有文件从相机内藏存储器复制到存储卡。 此选项复制相机内藏存储器中的所有文件。无法用于复制单个文件。
存储卡 → 内藏存储器	将单个文件从存储卡复制到相机内藏存储器。文件会复制到内藏存储器中序列号最大的文件夹内。 ①点触“<”或“>”，或者左右拖曳，直至显示要复制的影像。 ②点触“复制”。

注

- 您可以复制本相机记录的快照或动画。

使用红眼修正（修正红眼）

步骤

进入显示方式 → MENU → 修正红眼

使用闪光灯在夜间或昏暗的房间内拍摄时，会导致影像中的人眼内出现红点。这是由于眼睛的视网膜反射闪光灯的光线所造成的。如果使用闪光灯时出现红眼，红眼修正可以将拍摄对象的眼睛颜色修正为正常颜色。

校正	开启红眼修正。
取消	关闭红眼修正。

注

- 原快照仍保留在存储器中，不会被删除。
- 人脸或轮廓太小时，可能无法使用红眼修正。
- 某些条件下，红眼修正可能无法获得理想效果。

剪修快照（裁剪）

步骤

进入显示方式 → MENU → 裁剪

您可以剪修快照以裁剪掉多余的部分，并将结果保存为另外的文件。原来的快照也会保留。

1. 点触“<”或“>”，或者左右拖曳，直至显示要剪切的影像。

2. 点触“OK”。

3. 拖曳影像，直至显示要保存的部分。

- 若要放大影像，请用拇指和食指点触屏幕，然后将它们伸展开。若要缩小影像的尺寸，请用拇指和食指点触屏幕，然后将两根手指相互合拢。您也可以使用变焦控制器来放大或缩小影像尺寸。

4. 点触“OK”。

便会剪切该影像，仅留下所显示的部分。



注

- 3:2 影像经剪修后所产生的影像的宽高比将为 4:3。
- 剪修影像的拍摄日期与原快照的拍摄日期相同。

改变快照尺寸 (尺寸变更)

步骤

进入显示方式 → MENU → 尺寸变更

您可以缩小快照的尺寸并将该结果保存为另外的快照。原来的快照也会保留。可以选择将影像尺寸变更到三种尺寸之一：5M、3M、VGA。

1. 点触 “<” 或 “>”，或者左右拖曳，直至显示要变更尺寸的影像。
2. 点触一种尺寸。

即会将影像尺寸改为所选的尺寸，并将结果保存为新照片。

注

- 变更 3:2 快照的尺寸后，产生影像的宽高比为 4:3，左右两侧均被切除。
- 快照尺寸变更后版本的拍摄日期与原快照的拍摄日期相同。

旋转影像 (旋转)

步骤

进入显示方式 → MENU → 旋转

1. 点触 “<” 或 “>”，或者上下拖曳，直至显示所要旋转的影像。
2. 点触 “旋转”。

即会向左旋转该影像 90 度。

3. 影像位于所需方向时，点触 “”。

注

- 不支持全景影像的旋转。
- 请注意，本操作实际上并未更改影像数据。而只是改变了影像在相机显示屏上的显示方式。
- 不能旋转受保护或放大的影像。

选择影像进行打印 (DPOF 打印)

步骤

进入显示方式 → MENU → DPOF 打印
有关详情，请参阅第 80 页。

Dynamic Photo

本数码相机的内藏存储器中随附有许多主体（“内藏主体”），可以将这些主体插入快照或动画，以创建 Dynamic Photo 影像。

- 术语“内藏主体”指相机内藏存储器中已预先置入的移动人像和人物。



Dynamic Photo™



将内藏主体插入快照或动画 (Dynamic Photo)

使用以下步骤将内藏主体影像插入快照（全景影像除外）或动画。

1. 进入显示方式。

2. 点触“MENU”。

- 如果屏幕上未显示“MENU”，请点触选项卡显示此选项。

3. 点触“动态照片”。

4. 点触“<”或“>”，或者左右拖曳选择背景影像，然后点触“OK”。

- 仅满足以下条件的影像才能用作背景影像。
 - 本相机拍摄的快照或动画或使用 Photo Transport 传输到本相机的快照（第 90 页）
 - 宽高比为 4:3 的快照

5. 点触“<”或“>”，或者左右拖曳，选择要插入的内置示范主体，然后点触“OK”。

- 如果要主体插入到快照中，请直接跳到步骤 8。

6. 如果要主体插入到动画中，请使用“◀”和“▶”在动画中需要主体出现的位置上配置时间区。

- 如果将一个主体插入动画，完成的动画最长不超过20秒。插入位置之前和之后的内容被切除。如果要插入的动画（原动画）短于20秒，则完成的动画长度将与原动画相同。



7. 点触“OK”。

8. 使用变焦控制器调整主体的尺寸，然后拖曳主体改变其在屏幕中的位置。



9. 调整好主体的尺寸和位置后，点触“OK”。

主体即与背景影像合并，创建了一幅 Dynamic Photo。

- 将活动主体插入到快照中后，将会保存一幅由20幅2M大小或更小的静止影像组成的 Dynamic Photo。
- 将主体插入到动画中后，会将 Dynamic Photo 保存为动画文件。

注

- 删除或格式化操作不会删除内藏主体。

查看 Dynamic Photo (Dynamic Photo 文件)

1. 进入显示方式。

2. 左右拖曳，显示要播放的 Dynamic Photo。

3. 点触 “▶” (显示)。

Dynamic Photo 将不断循环移动。

- 主体的移动也将在显示 Dynamic Photo 后自动播放约 2 秒钟。

将 Dynamic Photo 静止影像转换为动画 (动画转换器)

包含静止影像背景和移动主体的 Dynamic Photo 以一组 20 幅静止图像的形式保存。可以使用以下步骤将组成 Dynamic Photo 的这 20 幅影像转换为动画。

1. 进入显示方式。

2. 左右拖曳，显示要转换为动画的 Dynamic Photo。

3. 点触 “MENU”。

4. 点触 “动画转换器”。

- 最终的动画格式是动态 JPEG。
- 最终的动画影像尺寸是 640×480 像素。

打印快照

专业打印服务

可以将含有想要打印的影像的存储卡送到专业打印服务公司，由其将影像打印出来。



在家用打印机上打印

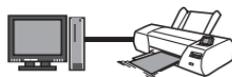
在配有存储卡槽的打印机上打印影像

可以使用配有存储卡槽的打印机直接打印存储卡上的影像。有关详情，请参阅打印机附带的用户文档。



用电脑打印

将影像传输到电脑后，用市售的软件进行打印。



- 在打印之前，您可以指定需要打印的影像、打印份数以及日期印设定（第80页）。

用 DPOF 指定要打印的影像和打印份数

■ 数码打印预约格式 (DPOF)

DPOF 是一种标准，可在存储卡上包含影像的影像类型、份数和时间印开 / 关信息。配置设定后，您可以使用该存储卡在支持 DPOF 的家用打印机上进行打印，也可以将存储卡送到专业打印服务公司。



- 是否能使用 DPOF 设定进行打印取决于所用的打印机。
- 某些专业打印服务公司可能不支持 DPOF。

■ 为每幅影像单独配置 DPOF 设定

步骤

MENU → 设定 → DPOF 打印 → 选择影像

1. 点触“<”或“>”，或者左右拖曳，直至显示要打印的影像。

2. 点触打印份数值。

打印份数

3. 点触“<”或“>”指定打印份数。

可以指定最大为 99 的数值。如果不想打印该影像，请指定为 0。



4. 点触“OK”。

- 点触“DATE”，在“ON”（印记日期）和“OFF”（不印记日期）之间切换。从“OFF”切换至“ON”，会自动将打印份数更改为 1。
- 待打印的影像会标以勾选标记(✓)。
- 如果需要，请重复步骤 1 到 4 配置其它影像的设定。

5. 点触“OK”。

■ 对所有影像配置相同的 DPOF 设定

步骤

MENU → 设定 → DPOF 打印 → 全部影像

1. 点触“日期印”。

2. 点触“开”打开日期印，或点触“关”将其关闭。

- 从“关”切换至“开”，会自动将打印份数更改为 1。
-

3. 点触“<”或“>”指定打印份数。

可以指定最大为 99 的数值。如果不想打印该影像，请指定为 0。

4. 点触“OK”。

打印结束后，不会自动清除 DPOF 设定。

下一次执行 DPOF 打印操作时，将使用为影像配置的最新 DPOF 设定。要清除 DPOF 设定，请将所有影像的打印份数指定为“0”。

将您的 DPOF 设定告知打印服务公司！

将存储卡送到专业打印服务公司时，请务必告诉他们该卡包含要打印的影像及打印份数的 DPOF 设定。如果您未告诉他们您的 DPOF 设定，打印服务公司可能会打印全部影像而不会按照您的 DPOF 设定进行打印，也可能会忽略您的日期印设定。

■ 日期印

您可以使用以下三种方法当中的一种方法在打印的影像中纳入拍摄日期。

配置相机设定
配置 DPOF 设定（第 80 页）。 每次打印时，可以打开或关闭日期印。可以配置设定，使某些影像加入日期印，而某些影像不加入。
配置相机的时间印设定（第 104 页）。 <ul style="list-style-type: none">相机的时间印设定会在拍摄快照时将日期加入快照，因此打印时将一定包括日期。无法删除日期印。如果影像包括了使用相机的日期印功能标记的日期，则请勿打开此影像的 DPOF 日期印。否则会导致两个印记重叠打印。
配置电脑设定
可以使用市售的影像管理软件为影像添加日期印。
专业打印服务
在交给专业打印服务公司打印时要求打印日期印。

■ 相机支持的标准

• PRINT Image Matching III

使用影像编辑软件在支持 PRINT Image Matching III 的打印机上打印时，可以使用影像记录的拍摄条件信息，完全按照您所需要的类型打印影像。PRINT Image Matching 和 PRINT Image Matching III 是 Seiko Epson Corporation 的商标。



• Exif Print

在支持 Exif Print 的打印机上打印时，可以使用影像记录的拍摄条件信息来提高打印影像的质量。关于支持 Exif Print 的打印机型号、打印机升级等信息，请与您的打印机生产商咨询。



将相机与电脑配合使用

使用电脑可以执行的操作 ...

当相机连接至电脑时，可以执行以下操作。

将影像保存到电脑，然后在电脑上查看这些影像		<ul style="list-style-type: none">• 手动保存并查看影像（USB 连接）（第 85、95 页）。• 通过无线网络自动将影像传输到电脑以供查看 (Eye-Fi)（第 99 页）。
将电脑上储存的影像传输到相机的存储器中		<p>除了影像外，还可以将屏幕截图影像从电脑传输到相机上 (Photo Transport*)（第 90 页）。</p>
播放和编辑动画		<ul style="list-style-type: none">• 可以播放动画（第 88、98 页）。• 若要编辑动画，请使用所需的市售软件。
将快照转换为艺术影像		<p>将快照转换成如绘画般的影像 (Virtual Painter 5 LE for CASIO*)（第 92 页）。</p>
在您的 EXILIM 相机、电脑或手机上播放和编辑 Dynamic Photo 影像		<ul style="list-style-type: none">• 可以将移动主体（动态人物）从电脑复制到 EXILIM 相机上。• 可以将 Dynamic Photo 影像转换为动画，然后将它们发送到手机上进行播放。（需要 Dynamic Photo Manager*）（第 92 页）。

* 仅限于 Windows

对于 Windows 和 Macintosh，在搭配使用相机和电脑时，以及在使用附带的软件时，需要执行不同的操作步骤。

- Windows 用户请参阅第 84 页的“与 Windows 电脑搭配使用相机”。
- Macintosh 用户请参阅第 95 页的“与 Macintosh 电脑搭配使用相机”。

与 Windows 电脑搭配使用相机

请根据所用的 Windows 版本以及使用目的来安装所需的软件。

想要实现下列目的时：	操作系统版本	安装该软件：	参考页：
手动将影像保存到电脑，然后在电脑上查看这些影像	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	不需安装。	85
播放动画	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	不需安装。 • 可使用大多数电脑上已安装的 Windows Media Player 播放动画。	88
编辑动画	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	— • 根据需要使用市售的软件。	—
向 YouTube 上传动画文件	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	YouTube Uploader for CASIO*	89
向相机传输影像	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Photo Transport 1.0*	90
将快照转换为艺术影像	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Virtual Painter 5 LE for CASIO*	92
播放、复制和编辑 Dynamic Photo 移动主体（动态人物）	Windows 7, Windows Vista (SP1), Windows XP (SP3)	Dynamic Photo Manager*	92
参阅用户说明书	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP2, SP3), Windows 2000 (SP4)	Adobe Reader 9 (若已安装则无需再次安装。)	94

* YouTube Uploader for CASIO、Photo Transport、Virtual Painter 5 LE for CASIO 和 Dynamic Photo Manager 无法运行于 Windows OS 64 位版本。

■ 附带软件的电脑系统要求

电脑的系统要求因各种应用程序而异。有关详情，请参阅各应用程序附带的“自述”文件。关于电脑系统要求的信息，还可以参阅本说明书第123页“附带软件的电脑系统要求(Windows)”下的内容。

■ Windows 用户注意事项

- 除 Adobe Reader 外，附带软件需要管理员权限才能运行。
- 不支持在组装电脑上操作。
- 某些电脑环境下可能无法操作。

在电脑上查看和储存影像

您可以将相机连接到电脑上来看和储存影像（快照和动画文件）。

注

- 您也可以使用电脑的卡槽（如有）或市售读卡器直接存取相机存储卡中的影像文件。有关详情，请参阅电脑附带的用户文档。

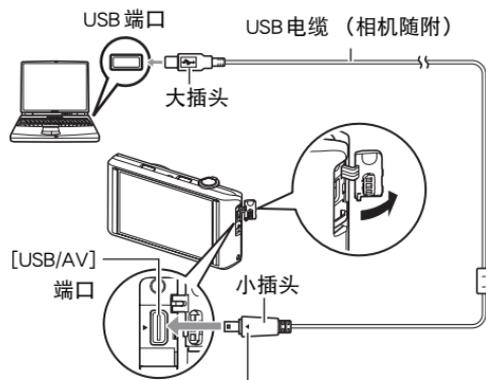
■ 将相机连接到电脑并保存文件

1. 按 [ON/OFF]（电源）关闭相机电源。

2. 用相机附带的USB 电缆将相机连接到电脑。

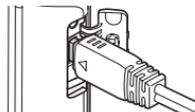
相机会自动打开电源，电池即开始充电（第18页）。

- 在某些电脑型号或连接状况下，相机可能不会自动打开电源。如果发生这种情况，请按 [ON/OFF]（电源）打开相机电源。
- 确保将电缆插头插入到 USB 端口，直至您感觉到其发出咔哒声牢固到位。未完全插入可能造成通信不佳或故障。



确保相机上的 ▶ 标记对准 USB 电缆插头的 ◀ 标记，然后将电缆连接到相机上。

- 请注意，即使已完全插入插头，您仍能看到如图所示的插头金属部分。
- 将USB 电缆连接至USB 端口时，确保将插头正确对准端口。



- 如果通过USB 集线器连接，则电脑可能无法识别相机。请务必直接连接至电脑的USB 端口。
- 第一次使用USB 电缆将相机连接至电脑时，电脑上可能会出现一条错误讯息。如果发生这种情况，请断开USB 电缆后再重新连接。

-
- 3. Windows 7, Windows Vista 用户：单击“开始”，然后单击“电脑”。**
Windows XP 用户：单击“开始”，然后单击“我的电脑”。

4. 双击“可移动磁盘”。

- 电脑会将相机中装入的存储卡（或在未装入存储卡时的相机的内藏存储器）识别为可移动磁盘。

5. 右键单击“DCIM”文件夹。

6. 在出现的快捷方式菜单中，单击“复制”。

-
- 7. Windows 7, Windows Vista 用户：单击“开始”，然后单击“文档”。**
Windows XP 用户：单击“开始”，然后单击“我的文档”。

- 如果“文档”（Windows 7, Windows Vista）或“我的文档”（Windows XP）中已经有“DCIM”文件夹，下一步将会覆盖此文件夹。如果要保留现有“DCIM”文件夹，则需要在进行下一步之前更改文件夹名称或将其移到其他位置。

8. Windows 7 用户：在“文档”“组织”选单中，选择“粘贴”。

Windows Vista 用户：在“文档”“编辑”选单中，选择“粘贴”。

Windows XP 用户：在“我的文档”“编辑”选单中，选择“粘贴”。

便会将“DCIM”文件夹（及包含的所有影像文件）粘贴到“文档”（Windows 7, Windows Vista）或“我的文档”（Windows XP）文件夹。现在，您的电脑上就有相机存储器所含文件的备份了。

9. 完成影像复制后，从电脑断开相机。

■ 查看复制到电脑的影像

1. 双击复制的“DCIM”文件夹将其打开。

2. 双击包含所要查看的影像的文件夹。

3. 双击所要查看的影像文件。

- 有关文件名的详情，请参阅第 102 页的“存储器的文件夹结构”。
- 在相机上旋转过的影像会以其原来（未旋转之前）的方向显示在电脑屏幕上。

切勿使用电脑对相机内藏存储器或存储卡中的任何影像文件进行修改、删除、移动或重命名。

否则会导致相机的影像管理数据出现问题，从而无法在相机上播放影像并严重影响剩余存储量。需要修改、删除、移动或重命名影像时，只能对电脑上存储的影像进行此类操作。

重要！

- 查看或储存影像时，切勿拔出 USB 电缆或操作相机。否则会导致数据受损。

播放动画

可使用大多数电脑上已安装的Windows Media Player播放动画。要播放动画，先将动画复制到电脑上，然后双击动画文件。

■ 动画播放的最低电脑系统要求

要在电脑上播放本相机拍摄的动画，须具备下述最低系统要求。

操作系统 : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

CPU : 照片画质 “HD” :
Pentium 4 3.2 GHz 或更高

照片画质 “STD” :
Pentium M 1.0 GHz 或更高

Pentium 4 2.0 GHz 或更高

所需软件 : Windows Media Player、DirectX 9.0c 或更高版本

- 以上是推荐使用的系统环境。配置这些环境之一并不能保证可以正常操作。
- 某些设定和安装的其他软件可能影响动画的正常播放。

■ 动画播放注意事项

- 播放动画前，务必将动画数据移至电脑硬盘上。通过网络访问数据或访问存储卡上的数据时，可能无法正常播放动画。
- 某些电脑可能无法正常播放动画。如果遇到问题，请尝试以下操作。
 - 使用“STD”画质设定拍摄动画。
 - 将Windows Media Player升级至最新版本。
 - 退出正在运行的其他应用程序，并终止驻留程序。

即使在电脑上无法正常播放，也可以使用相机附带的AV电缆连接至电视机或电脑的视频输入端口，然后通过此连接播放动画。

向 YouTube 上传动画文件

从相机附带的 CD-ROM 上安装 YouTube Uploader for CASIO，可以便于上传所拍摄的动画文件。

■ 什么是 YouTube？

YouTube 是由 YouTube, LLC 经营的动画共享网站。在 YouTube 上，您可以上传动画，也可以观看其他人上传的动画。

■ 安装 YouTube Uploader for CASIO

1. 在 CD-ROM 选单画面上，选择 “YouTube Uploader for CASIO”。
2. 阅读完 “自述” 文件中关于安装条件和系统安装要求的信息后，安装 YouTube Uploader for CASIO。

■ 向 YouTube 上传动画文件

- 使用 YouTube Uploader for CASIO 之前，需进入 YouTube 网站 (<http://www.youtube.com/>) 并注册为用户。
- 除非您自己拥有版权或已获得适用版权持有者的许可，否则，请勿上传受版权（包括邻接版权）保护的任意视频内容。
- 每次上传的文件最大可为 2048 MB 或 15 分钟播放时间。

1. 拍摄动画（第 47 页）。

2. 如果电脑没有连接到互联网，请进行连接。

3. 将相机连接到电脑（第 85 页）。

相机会自动打开电源，电池即开始充电（第 18 页）。

YouTube Uploader for CASIO 将自动启动。

- 第一次使用该应用程序时，配置 YouTube 用户 ID 和网络环境设定，然后单击 [确定] 按钮。

4. 显示的左侧有一个区域，用来输入标题、类别以及上传到 YouTube 所需的其他信息。请输入要求的信息。

5. 显示的右侧会显示一个相机存储器内动画文件的列表。选中所要上传的动画文件旁的复选框。

6. 一切就绪后，单击[上传]按钮。

便会向 YouTube 上传动画文件。

- 完成上传后，单击[退出]按钮退出应用程序。

将电脑上的影像传输到相机存储器

如果要将在电脑上的影像传输到相机，请从相机附带的 CD-ROM 上将 Photo Transport 安装到电脑上。

■ 安装 Photo Transport

1. 在 CD-ROM 选单画面上，选择“Photo Transport”。

2. 阅读完“自述”文件中关于安装条件和系统安装要求的信息后，安装 Photo Transport。

■ 向相机传输影像

1. 将相机连接到电脑（第 85 页）。

相机会自动打开电源，电池即开始充电（第 18 页）。

2. 在电脑上，单击下列项目：开始 → 程序 → CASIO → Photo Transport。

便会启动 Photo Transport。

3. 将想要传输的文件拖到[传输]按钮上。

4. 按照显示屏上出现的说明完成传输。

- 显示屏上出现的说明和所传输文件的详细内容取决于 Photo Transport 设定。有关详情，请单击[设置]按钮或[帮助]按钮，然后查看设定。

传输数据

• 只能将下列扩展名的影像文件传输到相机：

jpg、jpeg、jpe、bmp（传输时 bmp 影像被自动转换为 jpeg 影像。）

• 特定类型的影像可能无法进行传输。

• 不能向相机传输动画。

■ 向相机传输电脑屏幕捕捉图像

1. 将相机连接到电脑（第 85 页）。

相机会自动打开电源，电池即开始充电（第 18 页）。

2. 在电脑上，单击下列项目：开始 → 程序 → CASIO → Photo Transport。

便会启动 Photo Transport。

3. 显示想要传输其屏幕捕捉图像的画面。

4. 单击 [捕捉] 按钮。

5. 在想要捕捉区域的周围画一个边框。

将鼠标指针移动到所要捕捉的图像区域的左上角，然后按下鼠标按钮。按住鼠标按钮，将指针拖到该区域的右下角，然后松开鼠标按钮。

6. 按照显示屏上出现的说明操作。

便会将所选区域的影像发送到相机。

- 传输操作会将屏幕捕捉图像转换为 JPEG 格式。
 - 显示屏上出现的说明和所传输文件的详细内容取决于 Photo Transport 设定。有关详情，请单击 [设置] 按钮或 [帮助] 按钮，然后查看设定。
-

■ 关于设定和帮助

如果要更改 Photo Transport 设定，请单击 [设置] 按钮。关于操作步骤和故障排除的帮助，请单击 Photo Transport [帮助] 按钮。

在您的 EXILIM 相机、电脑或手机上播放 Dynamic Photo 影像

可以将移动主体（动态人物）从电脑复制到 EXILIM 相机上。还可以将 Dynamic Photo 影像转换为动画，然后将它们发送到手机上进行播放。如果要执行这些功能，需要从 EXILIM 相机附带的 CD-ROM 上将 Dynamic Photo Manager 安装到电脑上。有关详情，请参阅 EXILIM 相机附带的 Dynamic Photo Manager 用户说明书。

将快照转换为艺术影像

相机附带的 CD-ROM 中包含一种名称为 Virtual Painter 5 LE for CASIO 的应用软件。在电脑上安装这种应用软件后，即可将数字影像转换成具有手绘视觉效果的艺术影像。可以选择水彩画、油画、彩色铅笔或蜡笔画效果，这样生成的影像看起来就像一位真实存在的艺术家所绘制的作品。

- 友情支持：Umemura Taka Software Design, Inc.

■ 安装 Virtual Painter 5 LE for CASIO

1. 在 CD-ROM 选单画面上，选择“Virtual Painter 5 LE for CASIO”。

2. 先点击“自述”，阅读其中有关安装和电脑系统要求的信息，然后安装此应用软件。

安装过程中提示输入序列号时，请输入。

11-08-900006-deeNEe

重要！

- 输入序列号时，请注意下列要点。
 - 仅使用单字节字符。
 - 序列号区分大小写，因此务必正确输入大小写字母。

■ 将快照转换为艺术影像

1. 在电脑上，依次单击下列项目：开始 → 所有程序 →

Virtual Painter 5 LE for CASIO。

便会启动 Virtual Painter 5 LE for CASIO。

2. 在工具栏中，单击 [File] - [Open]，然后选择要转换的影像文件。

- 需要时，可以点击文件夹图标，然后选择该文件夹中的影像。
-

3. 在工具栏中，单击 [Paint] 或画布图标，转换该影像。

关于此操作的详情，请单击 Virtual Painter [Help] 按钮。

重要！

- Virtual Painter 5 LE for CASIO 仅支持转换 CASIO 品牌 EXILIM 系列数码相机所拍摄的 JPEG 影像。不支持转换其他品牌数码相机拍摄的影像。
- 保存已转换为艺术影像的快照时，务必使用“另存为”或更改为另一文件名。使用“保存”会导致转换后的影像覆盖原始快照，实际上即删除了原始快照。

查看用户文档 (PDF 文件)

1. 启动电脑，然后将附带的 CD-ROM 装入电脑的 CD-ROM 驱动器中。

一般情况下，选单画面会自动出现。如果电脑不自动显示选单画面，请浏览到电脑上的 CD-ROM，然后双击 “AutoMenu.exe” 文件。

2. 在选单画面上，单击 “Language” 向下箭头，然后选择所需的语言。

3. 单击 “说明书” 并将其选中，然后单击 “数码相机”。

重要！

- 查看 PDF 文件的内容时，电脑上必须已安装 Adobe Reader 或 Adobe Acrobat Reader。若未安装 Adobe Reader 或 Adobe Acrobat Reader，请从附带的 CD-ROM 中安装 Adobe Reader。

与 Macintosh 电脑搭配使用相机

请根据所用的 Macintosh OS 版本以及使用目的来安装所需的软件。

想要实现下列目的时：	操作系统版本	安装该软件：	参考页：
手动将影像保存到 Macintosh 电脑，然后在电脑上查看这些影像	OS 9	不需安装。	95
	OS X		
自动将影像保存到 Macintosh 电脑 / 管理影像	OS 9	使用市售的软件。	97
	OS X	使用某些 Macintosh 产品附带的 iPhoto。	
播放动画	OS 9, OS X	可以使用操作系统附带的 QuickTime 播放动画。	98

将相机连接到电脑并保存文件



重要！

- 相机不支持在 Mac OS 8.6 或更低版本、Mac OS X 10.0 上操作。仅支持在 Mac OS 9 或 OS X(10.1、10.2、10.3、10.4、10.5、10.6) 上操作。请使用支持的操作系统附带的标准 USB 驱动程序。

注

- 您也可以使用电脑的卡槽（如有）或市售读卡器直接存取相机存储卡中的影像文件。有关详情，请参阅电脑附带的用户文档。

■ 将相机连接到电脑并保存文件

1. 按 [ON/OFF]（电源）关闭相机电源。

2. 用相机附带的USB电缆将相机连接到 Macintosh 电脑。

相机会自动打开电源，电池即开始充电（第 18 页）。

- 在某些电脑型号或连接状况下，相机可能不会自动打开电源。如果发生这种情况，请按 [ON/OFF]（电源）打开相机电源。

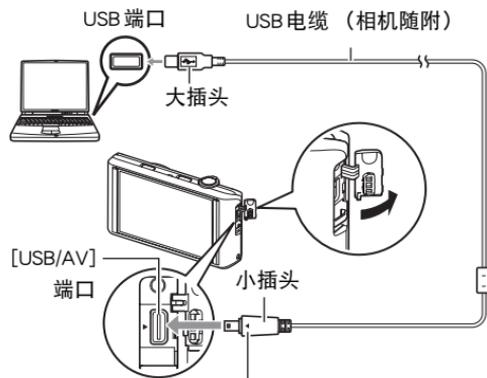
- 确保将电缆插头插入到 USB 端口，直至您感觉到其发出咔哒声牢固到位。未完全插入可能造成通信不佳或故障。

- 请注意，即使已完全插入插头，您仍能看到如图所示的插头金属部分。

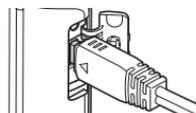
- 将 USB 电缆连接至 USB 端口时，确保将插头正确对准端口。

- 如果使用 USB 集线器连接，则电脑可能无法识别相机。请务必直接连接至电脑的 USB 端口。

- 第一次使用 USB 电缆将相机连接至电脑时，电脑上可能会出现一条错误讯息。如果发生这种情况，请断开 USB 电缆后再重新连接。



确保相机上的 ▶ 标记对准 USB 电缆插头的 ◀ 标记，然后将电缆连接到相机上。



3. 双击相机的驱动器图标。

相机的后灯便会点亮绿色。在此方式中，Macintosh 电脑会将相机中装入的存储卡（或在未装入存储卡时的相机的内藏存储器）识别为驱动器。是否出现驱动器图标取决于所用的 Mac OS 版本。

4. 将“DCIM”文件夹拖到要复制至的文件夹。

5. 完成复制操作后，将驱动器图标拖到垃圾箱。

6. 从电脑断开相机。

■ 查看复制的影像

1. 双击相机的驱动器图标。

2. 双击“DCIM”文件夹将其打开。

3. 双击包含所要查看的影像的文件夹。

4. 双击所要查看的影像文件。

- 有关文件名的详情，请参阅第 102 页的“存储器的文件夹结构”。
- 在相机上旋转过的影像会以其原来（未旋转之前）的方向显示在 Macintosh 电脑屏幕上。

切勿使用电脑对相机内藏存储器或存储卡中的任何影像文件进行修改、删除、移动或重命名。

否则会导致相机的影像管理数据出现问题，从而无法在相机上播放影像并严重影响剩余存储量。需要修改、删除、移动或重命名影像时，只能对电脑上存储的影像进行此类操作。



重要！

- 查看或储存影像时，切勿拔出 USB 电缆或操作相机。否则会导致数据受损。

在 Macintosh 电脑上自动传输影像并管理影像

运行 Mac OS X 时，您可以使用某些 Macintosh 产品附带的 iPhoto 对快照进行管理。运行 Mac OS 9 时，请使用市售软件。

播放动画

您可以在 Macintosh 电脑上使用操作系统附带的 QuickTime 来播放动画。要播放动画，先将动画复制到 Macintosh 电脑上，然后双击动画文件。

■ 动画播放的最低电脑系统要求

要在电脑上播放本相机拍摄的动画，须具备下述最低系统要求。

操作系统：Mac OS X 10.3.9 或更高

所需软件：QuickTime 7 或更高

- 以上是推荐使用的系统环境。配置这些环境之一并不能保证可以正常操作。
- 某些设定和安装的其他软件可能影响动画的正常播放。

■ 动画播放注意事项

某些型号的 Macintosh 电脑可能无法正常播放动画。如果遇到问题，请尝试以下操作。

- 将动画画质设定更改为“STD”。
- 将 QuickTime 升级到最新版本。
- 关闭正在运行的其他应用程序。

即使在 Macintosh 电脑上无法正常播放，也可以使用相机附带的 AV 电缆连接至电视机或 Macintosh 电脑的视频输入端口，然后通过此连接播放动画。



重要！

- 播放动画前，务必将动画数据移至 Macintosh 电脑硬盘上。通过网络访问数据或访问存储卡上的数据时，可能无法正常播放动画。

查看用户文档 (PDF 文件)

查看 PDF 文件的内容时，电脑上必须已安装 Adobe Reader 或 Adobe Acrobat Reader。若尚未安装，则请登录 Adobe Systems Incorporated 网站，然后安装 Acrobat Reader。

1. 在 CD-ROM 上，打开 “Manual” 文件夹。
2. 打开 “Digital Camera” 文件夹，然后打开想要查看语言的用户说明书。
3. 打开名称为 “camera_xx.pdf” 的文件。
 - “xx” 为语言代码（例如：camera_e.pdf 为英语文件）。

使用 Eye-Fi 无线 SD 存储卡传输影像 (Eye-Fi)

使用相机中所装的 Eye-Fi 无线 SD 存储卡拍摄后，就可以通过无线网络自动将影像数据传输到电脑上。

1. 按照 Eye-Fi 卡附带的指示，配置 Eye-Fi 卡的网络接入点、传输目的地和其他设定。
2. 配置设定后，将 Eye-Fi 卡装入相机，然后拍摄。

所拍摄的影像将通过无线网络发送到电脑等设备上。

 - 有关详情，请参阅 Eye-Fi 卡附带的用户文档。
 - 第一次使用新 Eye-Fi 卡前需要进行格式化，请在此之前将 Eye-Fi Manager 安装文件复制到您的电脑上。请务必在格式化卡之前进行这步操作。

重要！

- 所拍摄的影像通过无线网络传输。在限制或禁止无线通信的飞机或任何其他地方，请勿使用Eye-Fi卡或关闭Eye-Fi卡通信（第103页）。
- 满足所有以下三个条件时，显示屏中将显示Eye-Fi图标：装有Eye-Fi卡；Eye-Fi设定“开”；状态开（第110页）。
- 正在传输影像数据时，相机的自动关机功能将被禁用。
- 正在传输影像数据时，如果尝试关闭相机，显示屏上会显示一条确认信息。按照信息中的说明操作（第131页）。
- 传输大量影像时，需要较多时间。
- Eye-Fi卡上的影像可能会在影像数据传输后被删除，视所用Eye-Fi卡的类型及其设定而定。
- 使用Eye-Fi卡拍摄动画时，需要花太多时间记录数据，这会导致影像和/或声音出现断续。
- 某些相机设定、电池电量或操作状况下，可能无法进行正常的Eye-Fi卡数据传输。



文件和文件夹

每次拍摄快照、动画或进行其他储存数据的操作时，相机会创建一个文件。文件被分组保存在文件夹中。每个文件和文件夹均有自己唯一的名称。

- 关于存储器内文件夹的组成方式，请参阅“存储器的文件夹结构”（第102页）。

容许的名称和最大数量	示例
文件	
每个文件夹最多可包含 9999 个文件，名称由 CIMG0001 到 CIMG9999。文件名上的扩展名取决于文件类型。	第 26 个文件的名称： CIMG0026.JPG 扩展名 序号号（4 位数字）
文件夹	
文件夹从 100CASIO 到 999CASIO 命名。存储器中最多可以有 900 个文件夹。	第 100 个文件夹的名称： 100CASIO 序号号（3 位数字）

- 您可以在电脑上查看文件夹和文件名称。关于如何在相机的显示屏上显示文件名的详情，请参阅第10页。
- 容许的文件夹和文件的总数量取决于影像尺寸和画质，以及当前用于存储文件的存储卡的容量。

存储卡数据

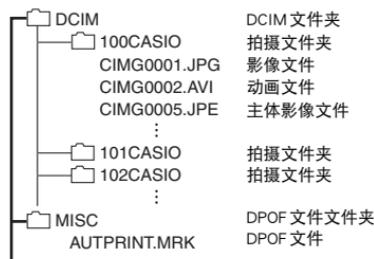
本相机按照相机文件系统设计规则 (DCF) 存储您拍摄的影像。

■ 关于 DCF

支持对 DCF 兼容影像进行以下操作。但是，请注意，CASIO 不保证这些操作的性能。

- 将本相机的 DCF 兼容影像传输到其他生产商的相机并进行查看。
- 在其他生产商的打印机上打印本相机的 DCF 兼容影像。
- 将其他相机的 DCF 兼容影像传输到本相机并进行查看。

■ 存储器的文件夹结构



■ 支持的影像文件

- 本相机拍摄的影像文件
- DCF 兼容影像文件

即使某个影像是 DCF 兼容影像，本相机仍可能无法播放该影像。显示其他相机拍摄的影像时，该影像可能需要较长时间才能出现在相机的显示屏上。

■ 内藏存储器和存储卡数据操作注意事项

- 将存储器内容复制到电脑上时，务必复制 DCIM 文件夹和其中的所有内容。将 DCIM 文件夹复制到电脑后，最好将其名称改为某个日期或类似名称，以便于查找多个 DCIM 文件夹。但是，以后将 DCIM 文件夹移回相机时，请务必将其名称重新改回 DCIM。相机的设计只能识别名称带 DCIM 的根文件。请注意，如果 DCIM 文件夹内文件夹的名称与最初将它们从相机复制到电脑时的名称不一致，相机也无法识别它们。
- 文件夹和文件必须按照第 102 页所示“存储器的文件夹结构”进行存储，以便于相机可以正确识别文件夹和文件。
- 也可以使用 PC 卡适配器或存储卡读 / 写机直接访问相机存储卡中的相机文件。
- 主体影像文件 (CIMG****.JPE) 包含特殊影像数据。切勿在电脑上编辑主体影像文件后将其传回相机。否则会导致相机操作故障。

其他设定 (设置)

本节说明可用于在拍摄方式和显示方式中配置设定和进行其他操作的选单项目。

关于选单操作的信息，请参阅第 50 页。

调节显示屏的亮度 (显示屏设定)

步骤

MENU → 设定 → 显示屏设定

可以使用以下步骤更改显示屏的亮度。

自动	使用本设定时，相机会检测可用的亮度并对显示屏的亮度自动进行相应调节。
+ 2	亮度比 + 1 更高，更容易看清屏幕。本设定会消耗更多电量。
+ 1	适合室外使用等情况下的亮度设定。亮度比 0 更高。
0	标准显示屏亮度，适合室内使用等情况。
- 1	适合黑暗环境中进行查看的显示屏亮度，不会打扰周围的他人。

关闭 Eye-Fi 卡通信 (Eye-Fi)

步骤

MENU → 设定 → Eye - Fi

选择“关”，禁用 Eye-Fi 卡通信（第 99 页）。

配置相机的声音设定 (操作音)

步骤

MENU → 设定 → 操作音

起动音		切换操作音为开或关。
半按快门		
快门		
操作音		
音量	操作音量	指定音量。视频输出 (从USB/AV端口) 也使用此音量设定 (第68页)。
	播放音量	指定动画音频输出的音量。视频输出 (从USB/AV端口) 也使用此音量设定 (第68页)。

- 将音量设为0会关闭声音输出。

时间印快照 (时间印)

步骤

MENU → 设定 → 时间印

可以配置相机在每幅快照的右下角只标记拍摄日期, 或标记日期和时间。

- 快照内一旦标记了日期和时间信息, 便无法编辑或删除该信息。

例如: 2012.7.10, 下午 1:25

日期	2012/7/10
日期+时间	2012/7/10 1:25pm
关	不标记日期和 / 或时间

- 即使没有使用时间印标记日期和 / 或时间, 您仍然可以稍后使用某些打印软件进行标记。
- 根据日期和时间设定 (第106页) 和显示样式设定 (第107页) 添加时间印。

配置世界时间设定 (世界时间)

步骤

MENU → 设定 → 世界时间

选择旅行目的地

在您外出旅行时或在类似情况下，您可以用世界时间画面查看与您本地城市不同时区的当前时间。世界时间可以显示全球 32 个时区 162 个城市的当前时间。

1. 点触“旅行地”。

- 要更改使用相机常在地区和城市的时间，请选择“本地”。

2. 点触“城市”。

若要指定旅行地的夏令时，请选择“夏令时”，然后选择“开”设定。（在夏季，某些地区采用夏令时将当前的时间设定提前一小时）。

3. 上下拖曳直至找到所需的旅行地地区，然后点触选择此地区。

4. 上下拖曳直至找到所需城市，然后点触选择此城市。

重要！

- 配置世界时间设定前，请确认本地城市设定与您居住或常用相机的地方一致。如果不一致，请在步骤 1 的画面中选择“本地”，然后根据需要配置本地城市、日期和时间设定（第 106 页）。

选择时间显示

使用本步骤指定相机显示本地或旅行地的时间。

1. 点触“时间显示”。

2. 点触“本地”或“旅行地”。

即会配置上一步中所点触地方的时间设定。

设定相机的时钟设定（调节时间）

步骤

MENU → 设定 → 调节时间

1. 点触要更改的值（年、月、日、小时、分钟）。

2. 点触“▲”和“▼”更改当前所选的值。

- 可以指定 2001 年到 2049 年之间的日期。
- 在设定时间和日期之前，务必选择本地城市（第 105 页）。如果在选择了错误的本地城市后设定时间和日期，则所有世界时间城市的时间和日期（第 105 页）均错误。
- 要切换 12/24 小时格式，请点触 12 小时 /24 小时切换图标。
- 触按“▲”和“▼”会快速滚动。



12/24 小时切换图标

3. 点触“OK”。

指定日期样式 (日期样式)

步骤

MENU → 设定 → 日期样式

您可以选择三种不同的日期样式。

例如：2012年7月10日

年 / 月 / 日	12/7/10
日 / 月 / 年	10/7/12
月 / 日 / 年	7/10/12

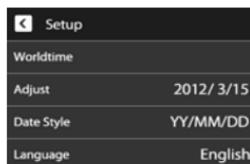
更改显示语言 (Language)

步骤

MENU → 设定 → Language

■ 指定所需的显示语言。

1. 在选单画面中，点触“设定”。
2. 点触“Language”。
3. 上下拖曳直至找到所需语言，然后点触选择此语言。



- 在某些地区销售的相机型号可能不支持显示语言选择。

校准触摸屏（校准 TP）

步骤

MENU → 设定 → 校准 TP

当触摸操作效果不理想或者触摸屏反应迟钝时，请校准触摸屏。

1. 点触“开始”。

2. 屏幕上显示四个“+”，请点触每个十字的中心。执行此操作时不要着急，请等待至下一个十字出现。

信息“完成”表示触摸屏校准已完成。

- 小心地点触各十字符号(+)的中心。



选择画面宽高比和视频输出制式（视频输出）

步骤

MENU → 设定 → 视频输出

您可以使用本节的步骤选择 NTSC 或 PAL 视频输出制式。您也可以指定 4:3 或 16:9 宽高比。

NTSC	日本、美国和其他国家使用的视频制式
PAL	欧洲和其他国家使用的视频制式
4:3	标准电视屏幕宽高比
16:9	宽屏幕宽高比

- 选择与所要使用的电视机类型相匹配的宽高比（4:3 或 16:9）。如果选择了错误的宽高比，将无法正确显示影像。
- 如果相机的视频信号输出设定与电视机或其他视频设备的视频信号制式不匹配，影像将无法正确显示。
- 在非 NTSC 或 PAL 制式的电视机或视频设备上，影像将无法正确显示。

格式化内藏存储器或存储卡（格式化）

步骤

MENU → 设定 → 格式化

如果相机中装有存储卡，此操作将格式化存储卡。如果相机中未装有存储卡，此操作将格式化内藏存储器。

- 格式化操作将删除存储卡或内藏存储器中的所有内容。此操作无法撤消。在格式化存储卡或内藏存储器之前，请确认您不再需要其中的所有数据。
- 格式化内藏存储器或存储卡会删除保存在其中的所有受保护影像。
- 开始格式化操作前，请检查电池电量，确保电量充足。如果在进行格式化时相机电量耗尽，则可能无法正确进行格式化操作，相机也可能会停止正常运行。

将相机重设为初始出厂缺省设定（复位）

步骤

MENU → 设定 → 复位

关于相机出厂缺省设定的详情，请参阅第 124 页。

不会重设以下设定。

世界时间设定、时钟设定、日期样式、画面语言、视频输出

配置显示屏设定

选择显示信息 (DISP)

每按一次“DISP”，即会在显示或隐藏画面信息的设定之间循环滚动。可以分别配置拍摄方式和显示方式的设定。

- 如果屏幕上未显示“DISP”，请点触选项卡显示此选项。
- 拍摄动画时，无法更改显示信息。

关	不显示信息。
信息开	显示影像设定等的信息。
状态开	显示设定的更详细信息。 <ul style="list-style-type: none">• 选择“状态开”时，无法在显示屏上查看拍摄对象。

使用时的注意事项

■ 避免在运动状态下使用

- 驾驶汽车或其它车辆时，或在行走过程中，切勿使用相机拍摄或播放影像。在运动状态下观看显示屏会造成严重事故。

■ 直接观看太阳或亮光

- 切勿透过取景器观看太阳或其他亮光。否则会损害视力。

■ 闪光灯

- 切勿在可能出现易燃易爆气体的地方使用闪光灯。在这种情况下使用闪光灯会造成火灾或爆炸的危险。
- 切勿使闪光灯对着驾驶机动车辆的人闪光。否则会影响驾驶人员的视力，导致交通事故。
- 闪光灯闪光时，切勿使闪光灯与拍摄对象的距离过近。否则会导致拍摄对象失明。

■ 显示屏

- 如果显示屏破裂，切勿接触屏内液体。否则会导致皮肤发炎。
- 如果显示屏的液体进入口中，请立即漱口并与医生咨询。
- 如果显示屏的液体进入眼睛或落到皮肤表面上，请立即用清水冲洗至少 15 分钟，然后就医。

■ 连接

- 除指定用于本相机的设备外，切勿在接口上插入其它设备。连接非指定设备会导致火灾或触电。

■ 运输

- 切勿在飞行器内或限制使用此类设备的地方操作相机。使用不当会造成严重事故。

■ 冒烟、异味、过热以及其他异常状况

- 在相机冒烟或发出异味、或出现过热现象时继续使用相机会导致火灾或触电。出现上述现象时，请立即执行下列步骤。
 1. 关闭相机电源。
 2. 从相机中取出电池，同时注意保护自己不要被烫伤。
 3. 请与您的经销商或最近的CASIO授权服务中心联系。

■ 水和异物

- 相机内进入水、其他液体或异物（尤其是金属物体）会导致火灾或触电。出现上述现象时，请立即执行下列步骤。在雨天或雪天、大海或其他水体附近、或在浴室内使用相机时，应特别小心。
 1. 关闭相机电源。
 2. 从相机中取出电池。
 3. 请与您的经销商或最近的CASIO授权服务中心联系。

■ 掉落和粗暴处置

- 在相机掉落或受到其他粗暴处置而受损后继续使用相机会导致火灾和触电。出现上述现象时，请立即执行下列步骤。
 1. 关闭相机电源。
 2. 从相机中取出电池。
 3. 请与您的经销商或最近的CASIO授权服务中心联系。

■ 远离火源

- 切勿将相机暴露于火中，否则会导致相机爆炸以及造成火灾和触电。

■ 拆解和改装

- 切勿以任何方式拆解和改装相机。否则会导致触电、烧伤以及其他人身伤害。请务必让您的经销商或就近的CASIO授权服务中心进行内部检查、维护和修理工作。

■ 应避免的位置

- 切勿将相机放置在下列种类的任何位置。否则会导致火灾和触电。
 - 水分或灰尘含量过大的地方
 - 准备食物的地方或散发油烟的其他地方
 - 加热器附近、加热的毯子上、阳光直射的地方、停泊在阳光下关闭的车辆内、或其他受高温影响的地方
- 切勿将相机放置在不稳定的表面上、高架子等物品上面，否则会导致相机掉落，造成人身伤害。

■ 备份重要数据

- 请务必对相机内重要数据进行备份，将其传输到电脑或其它存储设备上。请注意，在相机出现故障、进行维修等情况下，数据会被删除。

■ 存储器保护

- 更换电池时，请务必遵守相机所附文档中说明的正确步骤。电池更换不当会导致相机存储器内数据的损坏或丢失。

■ 充电电池

- 请仅使用USB-AC适配器(AD-C53U)或指定设备对电池充电。尝试使用其他未经认可的手段对电池充电会导致电池过热、火灾和爆炸。
- 请勿将电池暴露于或浸入淡水或海水中。否则会损坏电池，造成电池性能下降以及丧失电池的使用寿命。
- 该电池是CASIO数码相机的专用电池。用于任何其他设备会导致电池损坏，或降低电池的性能和使用寿命。
- 如不遵守下列注意事项，会导致电池过热、火灾和爆炸。
 - 切勿在明火附近使用或存放电池。
 - 切勿加热或用火烘烤电池。
 - 切勿将电池与导电物体（项链、铅笔芯等）一起携带或存放。
 - 切勿拆解电池、用针戳电池、或使其受到强烈碰撞（用锤子敲打、用脚踩等），切勿焊接电池。切勿将电池放置在微波炉、加热器、高压设备等物品内。

- 如果在电池在使用、充电或存放期间出现泄漏、异味、发热、变色、变形、或任何其他异常状况，请立即从相机中取出电池，并使其远离明火。
- 请勿在直射的阳光下、阳光下停泊的汽车内、或容易产生高温的任何其他位置使用或放置电池。否则会损坏电池，造成电池性能下降以及丧失电池的使用寿命。
- 如果电池未在规定充电时间内正常完成充电，请停止充电并与CASIO授权服务中心联系。继续充电会导致电池过热、火灾和爆炸。
- 电池液会损害您的眼睛。如果电池液不慎进入您的眼睛，请立即用清洁的自来水冲洗，然后向医生咨询。
- 使用电池或对电池充电之前，请务必阅读相机和专用USB-AC适配器附带的用户文档。
- 如果让幼童使用电池，请务必让负责任的成年人教导他们各种注意事项和使用方法，确保幼童可以正确使用电池。
- 如果电池液不慎沾到衣服或皮肤上，请立即用清洁的自来水冲洗。长时间接触电池液会对皮肤造成刺激。

■ 电池寿命

- 本说明书给出的电池连续操作时间是指相机在常温条件下(23℃)使用专用电池供电时因电池电量不足而关机之前的大概时间。这些时间并不保证您可以取得指示的操作量。电池的实际寿命在很大程度上受环境温度、电池存储条件、所用存储时间等因素的影响。
- 让相机电源保持开启状态会消耗电池，导致电量不足警告出现。不使用相机时，请随时关闭电源。
- 电量不足警告表示相机因电池电量不足而即将关闭。请尽快对电池充电。将电量不足或耗尽的电池留在相机内会导致电池泄漏和数据受损。

■ 数据错误注意事项

本数码相机采用精密的数码元件制作而成。任何下列操作都会损坏相机存储器中的数据。

- 相机正在进行操作时，取出电池或存储卡
- 在相机电源关闭后，后灯正在呈绿色闪烁时，取出电池或存储卡
- 正在进行通信时，断开USB电缆的连接
- 使用电量不足的电池
- 其他不规范操作

上述任何条件都会导致显示屏上出现错误信息（第131页）。请按照出现的信息的指示进行操作。

■ 操作环境

- 作业温度要求：0到40℃
- 作业湿度：10%到85%（无结露）
- 请勿将相机放置在下列任何位置。
 - 阳光直射的地方，或存在大量湿气、灰尘或沙砾的地方
 - 空调附近或温度或湿度过高的地方
 - 热天机动车内，或受到强烈震动的地方

■ 结露

温度发生急剧变化时，如在寒冷的冬天将相机由室外移动到温暖的房间内时，相机的内部和外部会形成水珠，这种现象被称作“结露”。为了防止形成结露，请在移动相机前将其封装在塑料袋中。然后保持塑料袋的封装，让里面的空气自然地改变到与新地点空气相同的温度。然后，从塑料袋中取出相机，再打开电池盖，使其开启数小时。

■ 镜头

- 清洁镜头表面时，切勿用力过猛。否则会划伤镜头表面，造成故障。
- 有时您可能会发现某些特定类型的影像出现一定程度的变形，如本来应比较直的线条略有弯曲。这是由镜头的特性造成的，并不代表相机故障。

■ 相机的保养

- 切勿用手指触摸镜头或闪光灯窗口。镜头或闪光灯窗口上的指印、灰尘和其他异物会影响相机的正常操作。用吹风机或其他方法吹掉镜头或闪光灯窗口上的灰尘或脏物，然后用柔软的干布轻拭。
- 要清洁相机，请用柔软的干布擦拭。

■ 旧充电电池操作注意事项

- 用胶带等绝缘正负极。
- 请勿剥除电池盖。
- 请勿尝试分拆电池。

■ USB-AC 适配器操作注意事项



- 切勿将电源线插入电压与其标注的额定电压不同的插座。否则会导致火灾、故障和触电。
 - 小心避免电源线损坏和断裂。切勿在电源线上放置物体或使其接触高热。否则会损坏电源线，导致火灾和触电。
 - 切勿尝试改装电源线，或大力弯曲、扭转和拉扯。否则会导致火灾、故障和触电。
 - 切勿用湿手插入或拔出电源线。否则会导致触电。
 - 切勿将电源线插入与其它设备共用的墙壁插座或延长线。否则会导致火灾、故障和触电。
 - 如果电源线被损坏（内部芯线裸露或切断），请立即联系原来的零售商或 CASIO 授权服务中心要求维修。继续使用损坏的电源线会导致火灾、故障和触电。
-
- USB-AC 适配器在充电时会略微变热。这是正常现象，并不代表故障。
 - 不使用 USB-AC 适配器时，请从电源插座上拔出电源线。
 - 切勿使用清洁剂清洁电源线（尤其插头）。
 - 切勿在 USB-AC 适配器上覆盖毛毯等物体，否则会导致火灾。

■ 其他注意事项

本相机在使用时会略微变热。这是正常现象，并不代表故障。

■ 版权

根据版权法，除个人欣赏外，未经权利持有者的许可，禁止擅自使用版权归属他人的快照或动画影像。在某些情况下，有些公共演出、展示、展览等可能完全禁止拍摄，即使用于个人欣赏也不例外。不论此类文件是通过自己购买还是免费获得，未经版权持有者的许可，在网站、文件共享站点或任何其他互联网站上发布或以其他方式向第三方传播此类文件均会受到版权法和国际公约的严格禁止。例如，在互联网上上传或传播个人拍摄或录制的电视节目、现场音乐会、音乐视频等影像可能会侵犯他人的权利。请注意，如因任何形式的本产品使用不当而侵犯他方版权或违反版权法，CASIO COMPUTER CO., LTD. 概不负责。

本说明书使用的下列用语是其各自所有者的注册商标或商标。

请注意，本说明书中未使用商标™和注册商标®等标志。

- SDXC 徽标是 SD-3C, LLC. 的商标。
- Microsoft、Windows、Internet Explorer、Windows Media、Windows Vista、Windows 7 和 DirectX 是 Microsoft Corporation 在美国和其他国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS、QuickTime 和 iPhoto 是 Apple Inc. 的商标。
- Adobe 和 Reader 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- YouTube、YouTube 徽标和“Broadcast Yourself”是 YouTube, LLC. 的商标或注册商标。
- Eye-Fi 和 Eye-Fi 徽标是 Eye-Fi, Inc. 的商标。
- EXILIM、Photo Transport、Dynamic Photo、Dynamic Photo Manager、Virtual Painter 5 LE for CASIO 和 YouTube Uploader for CASIO 是 CASIO COMPUTER CO., LTD. 的注册商标或商标。
- 本文提及的所有其他公司或产品名称是其各自公司的注册商标或商标。

严禁未经授权通过网络进行商业用途的复制、传播以及附带软件的复制。

本产品内含 eSOL Co., Ltd. 的 PrKERNELv4 Real-time OS。版权所有 ©2007 eSOL Co., Ltd.



PrKERNELv4 是 eSOL Co., Ltd. 在日本的注册商标。

本产品包含 FotoNation, Inc. 的软件。

FotoNation 是 FotoNation, Inc. 的注册商标。

FaceTracker 是 FotoNation, Inc. 的商标。



本产品的 YouTube 上传功能为 YouTube, LLC. 授权许可的一部分。本产品采用 YouTube 上传功能并不表示 YouTube, LLC. 对本产品的核准或推荐。

■ 如果相机的后灯开始呈红色闪烁 ...

如果相机的后灯在充电期间开始呈红色闪烁，即表示将无法继续充电，原因如下。执行下述措施解决问题，再尝试充电。

环境温度或电池温度过高或过低

从相机上拔下USB电缆，等待至相机温度达到5℃至35℃，再尝试充电。

安全计时器启用

如果电池已经长时间未使用或者在某些类型的电脑和连接条件下，充电时间会长于正常情况。如果充电已超过六小时左右，即使电池未充满电，安全计时器也会自动终止充电。如果电池已经很长时间未使用，则仅在约45分钟后就会自动终止充电。

1) 使用长时间未使用的电池。

断开USB电缆，然后重新连接恢复充电。

2) 连接至电脑时电量不足

直接连接至提供500mA电流的USB端口。

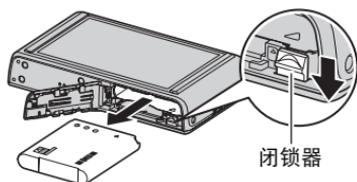
有关电脑USB端口电流容量的详情，请联系电脑厂商。虽然断开并重新连接USB电缆可以恢复充电，但如果电脑的电流容量太低，则可能需要反复如此操作。

如果执行上述步骤后仍继续出现故障，则可能是电池出现故障。请与最近的CASIO授权服务中心联系。

更换电池

1. 打开电池盖，然后取出现用的电池。

使相机的显示屏一面朝上，按照图示的箭头方向滑动闭锁器。电池弹起后，将其完全拉出相机。



2. 装入新电池。

电池注意事项

■ 使用时的注意事项

- 低温条件下电池提供的操作一般少于常温条件下所提供的操作。这是由电池的特性所致，并非相机的原因。
- 请在5℃到35℃的温度范围内对电池充电。在此范围之外对电池充电会导致充电时间延长，甚至无法充电。
- 请勿撕除电池外层标签。
- 如果电池在完全充电之后所提供的操作极为有限，则可能是电池已达到其使用寿命。请更换新电池。

■ 存储注意事项

- 相机充电后长期存储会导致电池性能的下降。如果在一段时间内不打算使用相机，请将电池电量完全耗尽之后再行存放。
- 不使用相机时，请务必取出相机中的电池。将电池留在相机内会导致电池放电而使电量枯竭，因而在使用相机时需要更长的充电时间。
- 请在凉爽、干燥处（20℃或更低）存放电池。
- 为了防止闲置电池的过度放电，请每隔六个月一次，将其完全充电后装入相机，然后用完电量。

在其他国家使用相机

■ 使用时的注意事项

- 附带的USB-AC适配器适用于100V到240V AC、50/60Hz范围内的任何电源。但请注意，电源线插头的形状因国家或地区而异。携带相机和USB-AC电适配器旅行之前，请向旅行社查询旅行目的地的电源要求。
- 请勿通过电压转换器或类似设备将USB-AC适配器连接到电源。否则会导致故障。

■ 备用电池

- 为避免因电池耗尽而无法拍摄影像，建议在旅行时携带完全充电的备用电池(NP-110)。

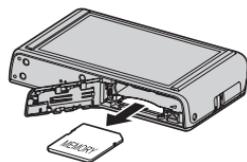
使用存储卡

关于支持的存储卡以及如何装入存储卡，请参阅第23页。

■ 更换存储卡

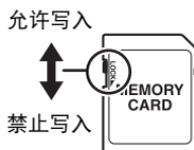
按下存储卡，然后松开。便可使存储卡轻轻地弹出存储卡槽。将存储卡完全拉出，然后插入另一张。

- 后灯呈绿色闪烁时，切勿从相机中取出存储卡。否则会导致无法存储影像，甚至会损坏存储卡。



■ 使用存储卡

- SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡有一个写保护开关。需要防止意外删除数据时，请使用该开关。但请注意，如果您对SD存储卡进行了写保护，在想要向存储卡记录数据、格式化存储卡、或删除存储卡中的影像时，必须关闭写保护。
- 存储卡在播放影像期间开始出现异常时，您可以通过格式化来恢复其正常操作（第109页）。不过，在离家或办公室比较远的地方使用相机时，建议您务必携带多张存储卡。
- 在存储卡上多次记录和删除数据之后，存储卡会丧失其保存数据的能力。因此，建议对存储卡定期进行格式化。
- 静电荷、电气噪音、以及其他现象都会造成数据损坏甚至丢失。请务必在其他媒体上备份重要数据（CD-R、CD-RW、硬盘等）。



■ 存储卡操作注意事项

某些类型的存储卡的处理速度较慢。尤其在保存高质量（HD）动画时可能会出现这种情况。使用相机内置存储器或某些类型的存储卡时，需要花太多时间记录数据，这会导致影像和/或声音出现断续。出现这种情况时，显示屏上的动画图标变为黄色。建议使用最大传输速度在每秒10MB以上的存储卡。

■ 丢弃存储卡或相机或者转让其所有权

- 格式化相机和删除相机的功能并不会真正删除存储卡中的文件。原始数据仍保留在卡中。请注意，您需要对存储卡中的数据负责。丢弃存储卡或相机或者将其所有权转让给他人时，建议按照以下步骤操作。
 - 丢弃存储卡时，请以物理方法销毁存储卡，或者使用市售的数据删除软件彻底删除存储卡中的数据。
 - 将存储卡的所有权转让给他人时，请使用市售的数据删除软件彻底删除其中的数据。
- 在丢弃相机或转让其所有权时，请使用格式化功能（第109页）彻底删除内置存储器中的数据。

附带软件的电脑系统要求 (Windows)

电脑的系统要求因各种应用程序而异。请务必查看您所要使用的特定应用程序的要求。请注意，此处提供的数值是运行各应用程序的最低要求。根据所处理的影像数量和影像尺寸，实际要求会更高。

YouTube Uploader for CASIO

操作系统 : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

- 足够的内存来运行操作系统
- 可在 YouTube 网站上播放动画的电脑配置
- 可向 YouTube 网站上传动画的电脑配置

Photo Transport 1.0

操作系统 : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

存储器 : 至少 64MB

硬盘空间 : 至少 2MB

Dynamic Photo Manager

操作系统 : Windows 7, Windows Vista (SP1), Windows XP (SP3)

存储器 : 至少 512MB

硬盘空间 : 至少 10MB

Internet 浏览器: Internet Explorer 6.0 或更高版本, 或者同等功能的浏览器

其他 : 安装 QuickTime 7.6 或更高版本, 以及 Windows Media Player 10 或更高版本。

具有持续的 Internet 连接 (1Mbps 或更快) 的电脑

Virtual Painter 5 LE for CASIO

操作系统 : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

CPU : Intel Pentium III 处理器或更新

存储器 : 至少 256MB

视频 : 1024 × 768 或更高分辨率的 24 位全彩显示配接卡

- 用户需要有管理员权限才能安装。

Adobe Reader 9

操作系统 : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3/SP2),
Windows 2000 (SP4)

存储器 : 至少 128MB (推荐 256MB)

硬盘空间 : 至少 335MB

关于各种应用软件的最低系统要求的详情, 请参阅相机附带的 CASIO 数码相机软件 CD-ROM 上的“自述”文件。

复位初始缺省设定

本节的图表列出了在您重置相机后（第 109 页）在拍摄方式和显示方式中所显示选单的初始缺省设定。

- 破折号（—）表示项目的设定未被复位或者项目无复位设定。

重要！

- 从“自动”切换至“极智模式”（第 28 页）会使某些选单项目不可用。

■ 拍摄选单

触摸屏快门	开
超解像画质	关
超解像变焦	开
自拍定时器	关
照片尺寸	16M
视频画质	HD
EV 平移	0.0
白平衡	自动

ISO 敏感度	自动
照明效果	开
聚焦方式	AF
连续 AF	关
AF 辅助光	开
防抖	开
回放	开
设定	→ 第 125 页

■ 显示选单

动态照片	—
动画转换器	—
保护	—
复制	—
修正红眼	—

裁剪	—
尺寸变更	—
旋转	—
DPOF 打印	—
设定	→ 第 125 页

■ 设定选单

显示屏设定	自动
Eye - Fi	开
操作音	起动音：开 / 半按快门：开 / 快门：开 / 操作音：开 / 操作音量：3 / 播放音量：3
时间印	关
世界时间	—

调节时间	—
日期样式	—
Language	—
校准 TP	—
视频输出	—
格式化	—
复位	—
版本	—

故障排除

问题	可能的原因和建议的纠正措施
电源	
无法打开电源。	<ol style="list-style-type: none"> 1) 电池放置错误 (第 15 页)。 2) 电池可能耗尽。对电池充电 (第 16 页)。如果电池在充电后电量很快耗尽, 则表示该电池已达到其使用寿命, 需要更换电池。购买另售的 CASIO NP-110 锂离子充电电池。
相机突然关机。	<ol style="list-style-type: none"> 1) 相机设计在 5 分钟左右没有任何操作后自动关机。重新打开电源。 2) 电池可能耗尽。对电池充电 (第 16 页)。 3) 可能由于相机温度过高而启动了相机的保护功能。关闭相机, 待其冷却后再尝试重新使用。
无法关闭电源。按任何按钮均无反应。	从相机中取出电池, 然后重新装入电池。
影像拍摄	
按快门钮时未拍摄影像。	<ol style="list-style-type: none"> 1) 如果相机处于显示方式, 请点触“” (拍摄) 进入拍摄方式。 2) 如果闪光灯正在充电, 请等待充电操作完成。 3) 如果出现“存储器已满。”信息, 请将影像传输到电脑并删除多余的影像, 或使用其它存储卡。
自动聚焦无法正确聚焦。	<ol style="list-style-type: none"> 1) 如果镜头脏污, 请擦拭干净。 2) 取景时拍摄对象可能未处于聚焦框的中央位置。 3) 对象可能不适合使用自动聚焦进行拍摄 (第 34 页)。使用手动聚焦 (第 58 页)。 4) 拍摄时可能移动了相机。使用防抖功能或使用三脚架进行试拍。 5) 可以在不等待自动聚焦的情况下全按快门钮。半按快门钮并留出充足的时间进行自动聚焦。

问题	可能的原因和建议的纠正措施
未能在拍摄的影像中聚焦对象。	影像可能没有正确聚焦。取景时，务必使对象位于聚焦框内。
闪光灯不闪光。	1)如果闪光方式选为 Ⓞ （禁止闪光），请更改为其他方式（第 42 页）。 2)如果电池耗尽，请对其充电（第 16 页）。 3)如果选择使用 Ⓞ （禁止闪光）的 BEST SHOT 场景，请更改为其他闪光方式（第 42 页）或选择其他 BEST SHOT 场景（第 49 页）。 4)使用 HDR、HDR 艺术或全景摄影进行拍摄时，会自动选择 Ⓞ （禁止闪光）。
显示屏中 Ⓞ （禁止闪光）图标呈红色闪烁，闪光灯不闪光。	闪光灯可能出现故障。请与 CASIO 授权服务中心或原来的销售商联系。请注意，虽然闪光灯不闪光，您仍可以使用相机拍摄不闪光的照片。
相机在自拍定时器倒计时时关机。	电池可能耗尽。对电池充电（第 16 页）。
显示屏影像无法聚焦。	1)您可能正在使用手动聚焦并且未聚焦影像。聚焦影像（第 59 页）。 2)您可能正在使用“微距”拍摄场景或人像。对风景和肖像照片使用自动聚焦（第 58 页）。
显示屏影像上有竖线。	拍摄发强光的对象会导致显示屏影像中出现竖条带。这是一种 CCD 现象，即“垂直拖尾”，并不代表相机出现了故障。请注意，垂直拖尾不会记录到快照中，但会记录到动画中。
影像中有数字噪音。	1)对于黑暗的对象，ISO 敏感度可能会自动提高，增加数字噪音的产生机会。使用灯光或其他方式照亮对象。 2)可能在选择 Ⓞ （禁止闪光）时试图于暗处拍摄，因而可能增加数字噪音并造成影像显得粗糙。在这种情况下，请打开闪光灯（第 42 页）或使用灯光进行照明。 3)使用高 ISO 敏感度设定或照明效果功能拍摄时，会导致数字噪音增加。使用灯光或其他方式照亮对象。

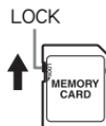
问题	可能的原因和推荐的纠正措施
未能保存拍摄的影像。	1)保存操作完毕之前可能已经关闭了相机电源,因而造成影像无法保存。电池电量指示符显示  时,尽快对电池充电(第20页)。 2)保存操作完毕之前可能已经从相机中取出存储卡,因而造成影像无法保存。在保存操作完毕之前,请勿取出存储卡。
可用光线非常明亮,但影像中人物的面部很暗。	到达对象的光线不足。将闪光方式设定更改为  (强制闪光)进行日光同步闪光(第42页),或将EV平移调节到+侧(第55页)。
夜景拍摄效果很差。	夜间拍摄时,请使用“夜景”BEST SHOT场景(第49页)。
在海边或滑雪场拍摄影像时对象太暗。	海水、沙滩或雪地反射的阳光会导致影像曝光不足。将闪光方式设定更改为  (强制闪光)进行日光同步闪光(第42页),或将EV平移调节到+侧(第55页)。
数码变焦(包括HD变焦和超解像变焦)不起作用。变焦条所指示的最大变焦倍数仅为8.0。	可能打开了日期印,因而造成数码变焦被解除。关闭日期印功能(第104页)。
动画拍摄时影像无法聚焦。	1)由于对象处于聚焦范围之外,因而无法聚焦。在容许范围内进行拍摄。 2)镜头可能脏污。清洁镜头(第115页)。

问题	可能的原因和建议的纠正措施
播放	
播放影像的颜色与拍摄时显示屏上出现的颜色不同。	正在拍摄时阳光或其他光源的光线可能直射镜头。调整相机的位置，使阳光不直射镜头。
不显示影像。	本相机无法显示使用其他数码相机记录到存储卡的非 DCF 影像。
无法编辑影像（尺寸变更、裁剪、旋转）。	请注意，您无法编辑以下类型快照。 <ul style="list-style-type: none"> • 动画 • 全景影像 • 用其他相机拍摄的快照
删除文件	
无法删除文件。	此文件可能被保护。取消此文件的保护（第 71 页）。
其他	
显示的日期和时间错误，或随影像数据保存的日期或时间错误。	关闭了日期和时间设定。设定正确的日期和时间（第 106 页）。
显示屏上的信息出现语言错误。	选择了错误的显示语言。更改显示语言设定（第 107 页）。
无法通过 USB 连接传输影像。	<ol style="list-style-type: none"> 1)USB 电缆可能未牢固连接。检查所有连接。 2)如果没有打开相机电源，请将其打开。 3)如果通过 USB 集线器连接，则电脑可能无法识别相机。请务必直接连接至电脑的 USB 端口。

问题	可能的原因和建议的纠正措施
<p>开机时出现显示语言选择画面。</p>	<p>1) 购买相机后没有配置初始设定或相机中的电池过久闲置并已耗尽。检查相机设定 (第 20、21 页)。</p> <p>2) 相机的存储器数据可能出现异常。如果出现这种情况, 请执行重置操作以初始化相机的设定 (第 109 页)。然后, 配置各种设定。如果开机时语言选择画面不重新出现, 则表示相机的存储器管理数据已恢复。</p> <p>如果在重新开机后仍出现相同信息, 请与您的销售商或 CASIO 授权服务中心联系。</p>
<p>取出相机电池后, 购买相机后第一次配置的时间和日期设定被重设为初始出厂缺省设定。</p>	<p>装入相机电池, 然后重新配置时间和日期设定 (第 21 页)。配置时间和日期设定后的至少 24 小时内, 请勿取出相机中的电池。在此以后, 取出电池时设定就不会被重设。</p> <ul style="list-style-type: none"> 在装入电池超过 24 小时后取出电池时, 如果时间和日期被重设为出厂缺省设定, 则可能表示相机的设定记忆功能有缺陷。请与您的销售商或 CASIO 授权服务中心联系。
<p>刚打开电源后, 按下按钮不会有反应。</p>	<p>使用大容量的存储卡时, 打开电源后需要一些时间按下按钮才会有反应。</p>
<p>相机拍摄了我未曾拍摄的影像, 或者只要我一点触显示屏就拍摄影像。</p>	<p>打开了触摸屏快门 (第 51 页)。触摸屏快门打开时, 请注意不要在携带相机时触碰到显示屏, 避免在拍摄影像或执行其他操作之外触碰到显示屏。若不想使用触摸屏快门, 请将其关闭 (第 51 页)。</p>

ALERT	可能由于相机温度过高而启动了相机的保护功能。关闭相机，待其冷却后再尝试重新使用。
电池电力不足。	电池电力不足。
存储卡异常。	<p>存储卡出现故障。关闭相机电源，取出存储卡，然后将其重新装入相机。如果在重新开机时该信息再次出现，请格式化该存储卡（第 109 页）。</p> <p> 重要！</p> <ul style="list-style-type: none"> • 格式化存储卡会删除其所有文件。格式化之前，尝试将可恢复文件传输到电脑或其它存储设备。
电池电力不足。文件无法保存。	电池电力不足。因此无法保存影像文件。
文件夹无法建立。	试图记录文件，但第 999 个文件夹内已存储了 9999 个文件。如果要记录更多文件，请删除多余的文件（第 33 页）。
正在上传影像。请稍候。	正在使用 Eye-Fi 卡传输影像数据时，您试图关闭电源（第 99 页）。
镜头错误	镜头进行意外操作时，会出现此信息并会关机。如果在重新开机后仍出现相同信息，请与原来的销售商或 CASIO 授权服务中心联系。
镜头错误 2	相机晃动功能可能出现故障。如果在重新开机后仍出现相同信息，请与您的销售商或 CASIO 授权服务中心联系。

存储器已满。	拍摄的影像和 / 或编辑操作保存的文件已经占满存储器。请删除不需要的文件（第 33 页）。
压缩失败	影像数据存储期间，由于某些原因而导致无法压缩影像。重新拍摄影像。
请重新开机	移动时镜头触碰到障碍物。出现此信息时，相机将自动关机。移开障碍物，然后重新打开电源。
SYSTEM ERROR	相机的系统已损坏。请与您的销售商或 CASIO 授权服务中心联系。
存储卡被锁定。	相机内装入的 SD、SDHC 或 SDXC 存储卡的 LOCK 开关处于锁定位置。不能在已被锁定的存储卡上存储或删除影像。
没有文件。	内藏存储器或存储卡中没有文件。
存储卡未格式化。	相机内装入的存储卡未格式化。格式化该存储卡（第 109 页）。
此文件无法打开。	试图打开的文件已损坏，或属于无法用本相机显示的类型。
此功能不能使用。	当您尝试使用一种不允许结合使用其他功能的功能时，操作过程中会出现此消息。



快照数量 / 动画拍摄时间

快照

照片尺寸 (像素数)	影像文件大概 尺寸	内藏存储器 (约 34.9MB ^{*1}) 快照拍摄容量	SD 存储卡 (1GB ^{*2}) 快照拍摄容量
16M (4608×3456)	5.57 MB	6	173
3:2 (4608×3072)	4.92 MB	7	196
5M (2560×1920)	1.72 MB	20	562
3M (2048×1536) ^{*3}	1.25 MB	28	773
VGA (640×480)	290 KB	122	3334

动画

照片画质 (像素数) / (音频)	大概数据速率 (帧速率)	内藏存储器 (约 34.9MB ^{*1}) 动画拍摄容量	SD 存储卡 (1GB ^{*2}) 动画拍摄容量	1 分钟 动画的 文件大小
HD (1280×720) (单声道)	25.2 兆比特 / 秒 (24 帧 / 秒)	11 秒	5 分 14 秒	189.0 MB
STD (640×480) (单声道)	12.2 兆比特 / 秒 (30 帧 / 秒)	23 秒	10 分 49 秒	91.5 MB

*1 格式化后的内藏存储器容量

*2 上述数值基于使用PRO HIGH SPEED SD存储卡 (Panasonic Corporation)。可以保存的影像数量取决于所用存储卡的类型。

*3 仅使用HDR和HDR艺术进行拍摄时,照片尺寸固定为3M。

- 快照和动画拍摄容量为近似值,仅供参考。实际容量取决于影像内容。
- 文件大小和数据速率为近似值,仅供参考。实际值取决于所拍摄影像的类型。
- 使用容量不同的存储卡时,请按照1GB的百分比计算影像数量。
- 每段动画最长可达29分钟。拍摄29分钟后,动画拍摄自动停止。

规格

文件格式	快照： JPEG(Exif Version 2.3)；DCF 2.0 标准；DPOF 兼容 动画： 动态 JPEG AVI，IMA-ADPCM 声音（单声道）
记录媒体	内藏存储器（影像存储区：34.9MB*） SD/SDHC/SDXC * 格式化后的内藏存储器容量
记录的照片尺寸	快照： 16M (4608×3456), 3:2 (4608×3072), 5M (2560×1920), VGA (640×480) 动画： HD (1280×720), STD (640×480)
删除影像	1 个文件；所有文件（具有存储器保护功能）
有效像素	1610 万像素
成像装置	尺寸：1/2.3 英寸正方像素 CCD 像素总数：1657 万像素
镜头/焦距	F3.3（广角）到 5.9（望远） $f = 4.4$ 到 35.2 mm （相当于 35 mm 格式的 25 到 200 mm） 8 组 10 个镜头，包含非球面镜头。
变焦	8.0X 光学变焦，结合超解像变焦时为 12.0X 4.0X 数码变焦 结合使用 HD 变焦和数码变焦时最高达 127.5X（VGA 尺寸）
聚焦	对比检测自动聚焦 • 聚焦方式： 自动聚焦，微距聚焦，超微距聚焦，手动聚焦 • AF 区： 单点（使用 AF 辅助灯） * 选择极智模式时，使用智能 AF 区
大概聚焦范围（快照） （从镜头表面开始）	自动聚焦：5 cm 到 ∞ （广角） 微距聚焦：2 cm 到 50 cm（比最大广角设定小七级变焦） 超微距聚焦：2 cm 到 50 cm 手动：5 cm 到 ∞ （广角） * 范围受光学变焦影响。
测光方式	多样，由成像装置进行
曝光控制	程序 AE

曝光补偿值	- 2.0EV 到 + 2.0EV (1/3EV 步级)
快门	CCD 快门, 机械快门
快门速度	快照 (自动): 1/2 到 1/2000 秒 快照 (极智模式): 4 到 1/2000 秒 * 视相机设置而异。
光圈值	F3.3 (广角) 到 F8.0 (广角) (使用中性感光器时) * 使用光学变焦会导致光圈发生变化。
白平衡	自动, 日光, 多云, 阴影, 白日光色荧光灯, 日光色荧光灯, 白炽灯, 手动白平衡
感光度 (标准输出灵敏度)	快照: 自动, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, 相当于 ISO 3200 动画: 自动
自拍定时器	大致启用时间: 10 秒, 2 秒
闪光方式	自动, 关, 开, 减轻红眼
闪光范围 (ISO 敏感度: 自动)	标准: 0.4 m 到 3.9 m (广角) 0.8 m 到 2.2 m (望远) * 范围受光学变焦影响。
闪光灯充电时间	最长约 4 秒钟
拍摄	快照 (自动, 极智模式, BEST SHOT, HDR, HDR 艺术 (可选择三种等级。), 全景摄影), 超解像画质; 超解像变焦, 微距, 自拍定时器, 触摸屏快门, 人脸检测, 动画 (STD、HD) (带单声道声音)
显示屏	3.2 英寸 TFT 彩色 LCD (超清晰 LCD) 460,800 (960×480) 点 触摸屏
取景器	显示屏
计时功能	内藏石英数字时钟 日期和时间: 随影像数据记录 自动日历: 至 2049 年
世界时间	32 个时区中的 162 个城市 城市名, 日期, 时间, 夏令时
外接端口	USB 端口 (兼容高速 USB, USB 充电) / AV 输出端口 (NTSC/PAL)
麦克风	单声道
扬声器	单声道
电源要求	锂离子充电电池 (NP-110) ×1

大概电池使用时间

下面提供的所有数值代表常温(23℃)环境下相机关闭电源之前的大概时间。无法保证可以达到这些数值。低温会缩短电池使用时间。

拍摄次数(CIPA)(操作时间)*1	560幅
连续播放(快照)*2	6小时00分
连续拍摄动画大概时间*3	4小时00分

- 电池: NP-110 (额定电容: 1200 mAh)
- 记录媒体: 1GB SD 存储卡 (PRO HIGH SPEED (Panasonic Corporation))
- 测定条件

*1 大概拍摄次数(CIPA)(操作时间)

依据CIPA(相机和影像产品协会)标准

常温(23℃), 显示屏开, 每30秒在最大广角和最大望远之间进行变焦操作, 在此期间用闪光灯拍摄两幅影像; 每拍摄10幅影像电源关闭后重新打开。

*2 大概播放时间

标准温度(23℃), 约每10秒滚动一幅影像

*3 使用16GB SDHC存储卡拍摄10分钟后删除拍摄文件, 如此重复操作可持续的大概时间。

- 上述数值基于充足电的新电池测定。反复充电会缩短电池使用时间。
- 闪光灯、变焦和自动聚焦的使用频率, 以及相机的开启时间会在很大程度上影响拍摄时间和拍摄次数。

耗电量	3.7 V DC, 约 3.2 W
外形尺寸	97.0 (宽) × 56.6 (高) × 22.6 (深) mm (厚度为 18.8 mm, 不含突出部位)
重量	148 g (包括电池和存储卡) 121 g (不包括电池和存储卡)

■ 锂离子充电电池 (NP-110)

额定电压	3.7 V
额定电容	1200 mAh
作业温度要求	0 到 40 °C
外形尺寸	37.5 (宽) × 44.9 (高) × 7.0 (深) mm (不含突出部位)
重量	约 25 g

■ USB-AC 适配器 (AD-C53U)

输入电源	100 到 240 V AC, 50/60 Hz, 100 mA
输出电源	5.0 V DC, 650 mA
作业温度要求	5 到 35 °C
外形尺寸	53 (宽) × 21 (高) × 45 (深) mm (不含突出部位)
重量	约 37 g

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Dynamic Photo™

充分运用Dynamic Photo

Dynamic Photo
Special Site

有关Dynamic Photo的详细信息，包括Dynamic Photo影像用法说明、Dynamic Studio影像转换服务、示范影像及更多信息，请访问Dynamic Photo专属网站：

<http://dp.exilim.com/>

本说明书旨在介绍Dynamic Photo，享受数码摄影的全新方式。

- 本说明书中的所有屏幕截图都为英语版。但是，如果您需要，本相机可让您选择另一种显示语言。

目录

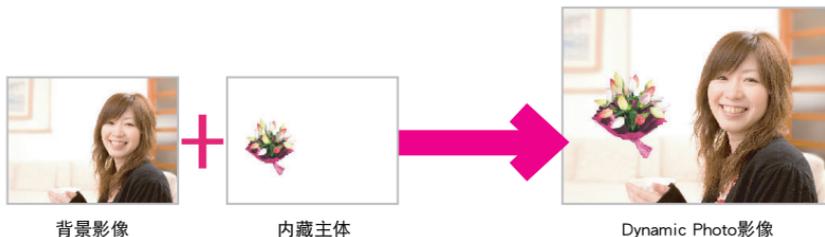
Dynamic Photo！享受数码摄影的全新方式！	2
制作Dynamic Photo影像	3
步骤1：拍摄一张要插入内藏主体的影像。	3
步骤2：制作Dynamic Photo影像。	3
步骤3：欣赏Dynamic Photo。	6
步骤4：将Dynamic Photo静止影像转换为动画（动画转换器）。	6
步骤5：利用Dynamic Studio在其他方面扩展运用Dynamic Photo影像。	7

Dynamic Photo ! 享受数码摄影的全新方式 !

Dynamic Photo可让您轻松将内藏主体插入到快照和动画中，享受数码摄影的全新方式。

通过将内藏移动主体插入背景影像（快照或动画）的方式制作Dynamic Photo影像。执行下列步骤之前，应拍摄想要用于插入移动主体的背景影像（快照或动画）。

- 术语“内藏主体”指可在相机内藏存储器中预先置入的移动人像和人物。



制作Dynamic Photo影像

本数码相机的内藏存储器中随附有许多主体（“内藏主体”）。您可以将这些内藏主体插入原始快照或动画，以创建Dynamic Photo影像。

步骤1：拍摄一张要插入内藏主体的影像。

1. 在拍摄方式中，对影像取景，然后按下快门按钮拍摄标准快照。

您将要在此处拍摄的快照中插入内藏主体。



步骤2：制作Dynamic Photo影像。

只需简单地将内藏主体插入到步骤1中拍摄的快照或动画，即可制作自己原创的Dynamic Photo影像。

1. 按[▶]（显示）或点触“

2. 点触“MENU”，然后点触“动态照片”。

- 如果屏幕上未显示“MENU”，请点触选项卡显示此选项。

3. 点触“<”或“>”，或者左右拖曳选择背景影像，然后点触“OK”。

选择想要用作背景的影像。

此处即选择本流程步骤1中拍摄的影像。

- * 此时仅显示可选作背景影像的影像。
- 仅满足以下条件的影像才能用作背景影像。
 - 本相机拍摄的快照或动画或使用Photo Transport传输到本相机的快照
 - 宽高比为4:3的快照



4. 点触“<”或“>”，或者左右拖曳，选择要插入的内置示范主体，然后点触“OK”。

* 此时仅显示可插入其他影像的内藏主体。



5. 如果要将主体插入到动画中，请使用“◀▶”和“▶▶”在动画中需要主体出现的位置上配置时区，然后点触“OK”。

- 如果将一个主体插入动画，完成的动画最长不超过20秒。

插入位置之前和之后的内容被切除。

如果要插入的动画（原动画）短于20秒，则完成的动画长度将与原动画相同。

- 如果要将主体插入到快照中，请直接跳到步骤6。



6. 使用变焦控制器调整主体的尺寸，然后拖曳主体改变其在屏幕中的位置，然后点触“OK”。

这就将主体插入了另一幅影像，创建了一幅Dynamic Photo。



7. Dynamic Photo影像制作完成之后，显示屏上将出现最终影像。



完成！

- 将内藏主体插入到快照中后，将会保存一幅由20幅2M大小或更小的静止影像组成的Dynamic Photo。
- 将内藏主体插入到动画中后，会将Dynamic Photo保存为动画文件。

重要！

- 删除或格式化操作不会删除内藏主体。

步骤3：欣赏Dynamic Photo。

可以各种欣赏方式使用步骤2制作的Dynamic Photo影像。



在相机上

随着在EXILIM显示屏上进行显示，Dynamic Photo影像便会自动开始播放。



在电视机上

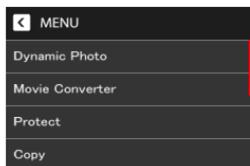
用AV电缆将EXILIM连接到电视机时，可在电视机屏幕上欣赏Dynamic Photo影像。



步骤4：将Dynamic Photo静止影像转换为动画（动画转换器）。

包含静止影像背景和移动主体的Dynamic Photo以一组20幅静止图像的形式保存。可以使用以下步骤将组成Dynamic Photo的这20幅影像转换为动画。

1. 按[▶]（显示）或点触“”（显示）进入显示方式。
2. 左右拖曳，显示要转换为动画的Dynamic Photo。
3. 点触“MENU”。
4. 点触“动画转换器”。
 - 最终的动画格式是动态JPEG。
 - 最终的动画影像尺寸是640×480像素。
5. 将转换后的Dynamic Photo影像保存到电脑。



步骤5： 利用Dynamic Studio在其他方面扩展运用 Dynamic Photo影像。

<http://dynamicstudio.jp/>

使用CASIO EXILIM Dynamic Photo功能，利用移动主体创建的Dynamic Photo是可以重现人物移动的连拍影像。Dynamic Studio是免费在线服务，您可以通过该项服务将连拍影像转换为动画文件，以便在PC、数码相框、手机或其他设备上播放。如此即可在各种不同的设备上欣赏Dynamic Photo影像。

* Dynamic Studio服务的时间和内容如有变更，恕不另行通知。

Dynamic Studio

Dynamic Photo Data Conversion Service

在PC上

在PC屏幕上欣赏Dynamic Photo影像。



在数码相框上

在数码相框上播放Dynamic Photo影像。



在手机上

在手机屏幕上查看Dynamic Photo影像。

与朋友分享

将Dynamic Studio URL发送给您的朋友，与其分享您的Dynamic Photo创作。



电子贺卡

将电子动画贺卡发送给您的亲密朋友和家庭成员。

用于演示

动画GIF文件可包含在演示数据中，给大家留下真切的印象。

