

OLYMPUS®

数码照相机

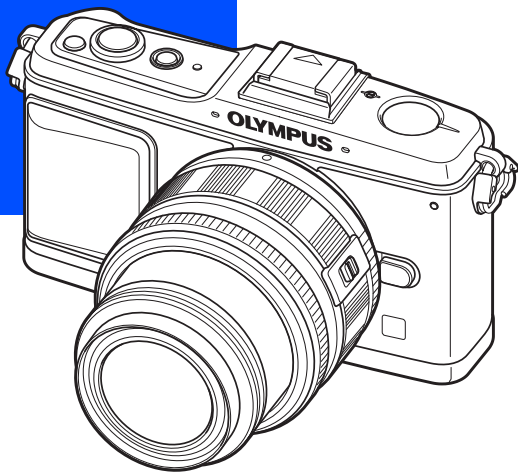
E-P2

使用说明书

基础入门 **第2页**

查看照相机各部位名称、拍摄和播放的基本步骤以及基本操作。

目录 **第26页**



- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。请妥善保存本说明书以供随时参考。
- 我们建议您在拍摄重要图像之前，先试拍几张不重要的图像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 本说明书中的画面及照相机图示说明是产品研发过程中的，有可能与实际产品不符。
- 此使用说明书的内容适用于固件版本为 1.0 的照相机。如果通过照相机固件的升级而对某些功能进行增补及 / 或更改，这些内容将与说明书的内容不同。关于最新信息，请访问 Olympus 的网站。

查验包装内的物品

下列物品随本照相机附带。

若发现有缺少或受损，请与您购买照相机的经销商联系。



照相机



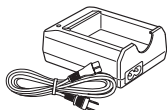
防尘护盖



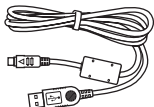
背带



PS-BLS1 (BLS-1)
锂离子电池



PS-BCS1 (BCS-1)
锂离子充电器



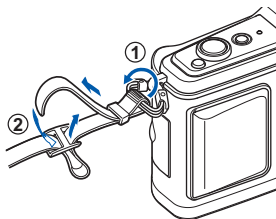
USB电缆



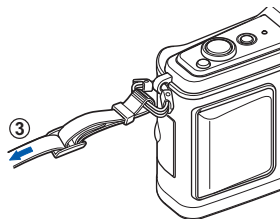
AV电缆
(单声道端子)

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- 使用说明书
- 保修卡

安装背带



按箭头方向穿过背带 (①, ②)。



最后拉紧背带，检查背带确实被扣紧 (③)。

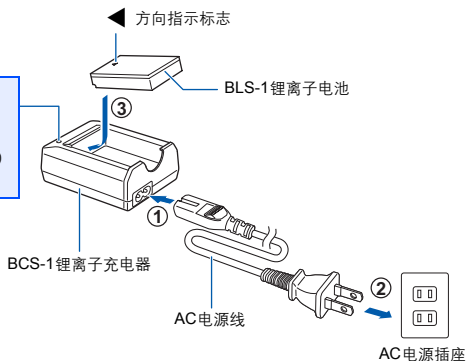
- 用同样的方式，将背带的另一端固定在照相机另一端的安装环上。

准备照相机

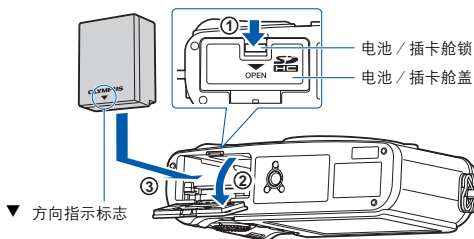
1 电池充电

充电指示灯

红灯： 充电中
 蓝灯： 充电完成
 （充电时间：大约3小时30分钟）
 琥珀灯闪烁： 充电出错



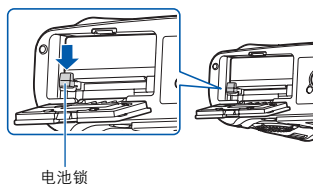
2 安装电池



取出电池

请在打开或关闭电池 / 插卡舱盖前关闭照相机。

要取出电池，请先按箭头方向按压电池锁，然后将其取出。

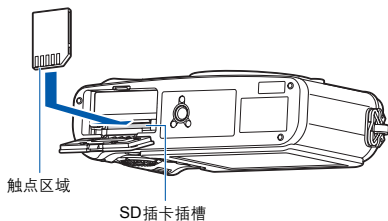


建议准备好备用电池，以便在使用中的电池没电时，仍可长时间拍摄。

3 安装插卡

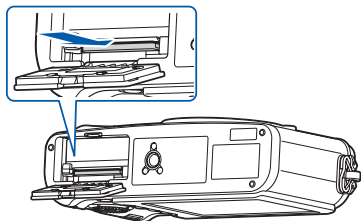
- 插入 SD/SDHC 插卡（本说明书中称为“插卡”），直至其锁定到位。☞ “插卡基础知识”（第 123 页）

- 请在安装或取出插卡前关闭照相机。



取出插卡

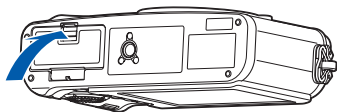
- 轻按插入的插卡后，它将会弹出。
- 拔出插卡。
- 当插卡读写指示灯闪烁时，千万不要打开电池 / 插卡舱盖。



4 关闭电池 / 插卡舱盖

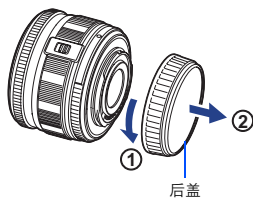
使用照相机时，务必关闭电池 / 插卡舱盖。

- 关闭舱盖，直至听到喀哒声。



安装照相机镜头

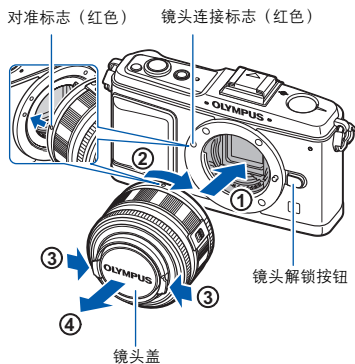
1 取下照相机的防尘护盖和镜头的后盖



2 安装照相机镜头

- 将照相机上的镜头连接标志（红色）与镜头上的对准标志（红色）对齐，然后将镜头插入照相机（①）。
- 按箭头所示方向转动镜头，直至听到喀哒声（②）。

- 请勿触碰照相机的内部。
- 确定照相机电源已经关闭。
- 请勿按镜头解锁按钮。



3 摘下镜头盖（③、④）

摘下照相机的镜头

按住镜头解锁按钮（①），并沿箭头方向（②）转动镜头。

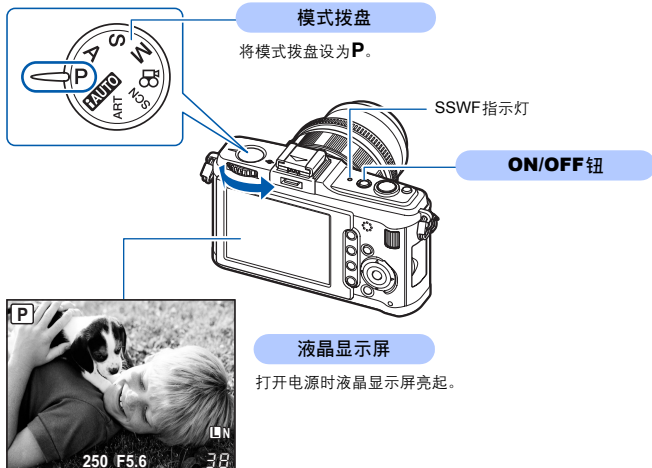
📖 “可更换镜头”（第125页）



打开电源

1 按ON/OFF钮打开照相机

- 若要关闭电源，请再次按ON/OFF钮。



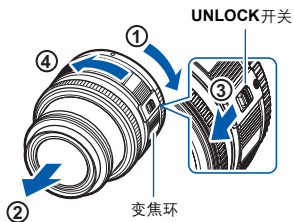
除尘功能的操作

打开照相机电源时，自动启用除尘功能。除尘功能是用超声波震动来清除图像获取元件滤镜表面的灰尘。除尘功能工作时，SSWF (Super Sonic Wave Filter) 指示灯闪烁。

使用另售的伸缩式镜头

部分型号的镜头可伸缩并在存放时缩进镜筒内。镜头处于缩进状态时无法拍照。沿箭头方向转动变焦环（1）伸出镜头（2）。

若要进行存放，请在滑动UNLOCK开关（3）的同时沿箭头方向转动变焦环（4）。



日期/时间设定

日期和时间信息与图像一起记录在插卡上。文件名也会包括日期和时间信息。使用照相机之前，请务必设定正确的日期和时间。

1 按MENU按钮

- 显示菜单画面。



2 使用△▽选择[F]，然后按▷



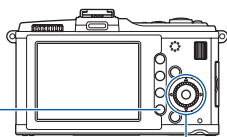
3 使用△▽选择[⊖]，然后按▷



4 使用△▽选择[年]，然后按▷



MENU按钮



箭头按钮

5 重复上述步骤，直到日期和时间设置完成为止



- 照相机会以 24 小时的方式来显示时间。

6 使用△▽选择日期格式

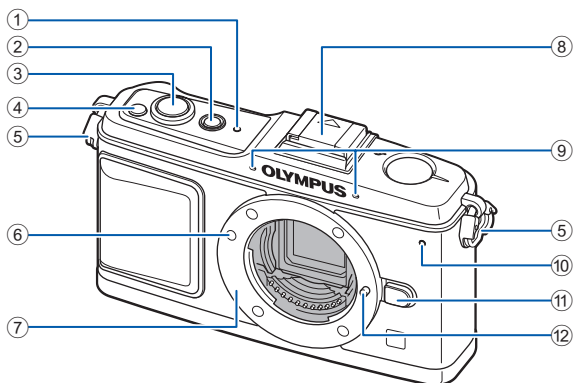













7 按OK按钮

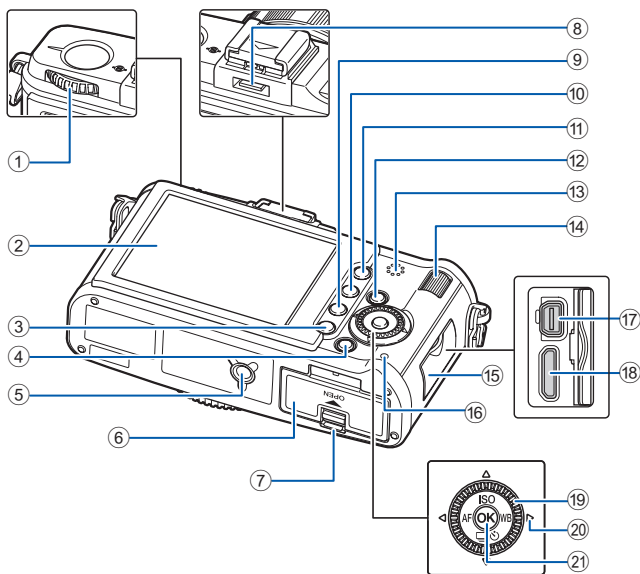










8 按MENU按钮退出

照相机



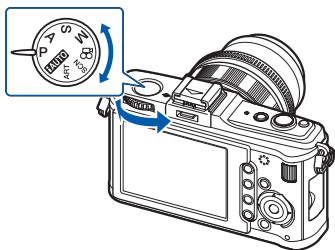
- ① SSWF 指示灯  第 6, 121 页
- ② **ON/OFF** 钮  第 6 页
- ③ 快门按钮  第 12 页
- ④  (曝光补偿) 按钮  第 42 页
- ⑤ 背带安装环  第 2 页
- ⑥ 镜头连接标志  第 5 页
- ⑦ 镜头卡口
(请在安装镜头前取下防尘护盖。)
- ⑧ 热靴  第 60 页
- ⑨ 麦克风  第 72, 84 页
- ⑩ 自拍定时器指示灯  第 56 页
- ⑪ 镜头解锁按钮  第 5 页
- ⑫ 镜头固定插销



- ① 模式拨盘 第10页
- ② 液晶显示屏 第22, 24页
- ③ **MENU**按钮 第20页
- ④ **INFO** (信息显示)按钮 第23, 77页
- ⑤ 三脚架固定螺孔
- ⑥ 电池 / 插卡舱盖 第3页
- ⑦ 电池 / 插卡舱锁 第3页
- ⑧ EVF接口 第128页
- ⑨ **DELETE**按钮 第86页
- ⑩ **PLAY** (播放)按钮 第14, 75页
- ⑪ **AEL/AFL**按钮 第43, 93页
- ⑫ **ON** (保护)按钮 第85页
- ⑬ **Fn**按钮 第94页
- ⑬ 扬声器
- ⑭ 辅助拨盘 () 第15, 25页
- ⑮ 接口盖
- ⑯ 插卡读写指示灯 第12, 115页
- ⑰ 多功能接口 第81, 108, 113页
- ⑱ **HDMI**迷你接口 第82页
- ⑲ 主拨盘 () 第15, 25页
- ⑳ 箭头按钮 () 第15, 20, 25页
- 按主拨盘的下列位置。
- 向上:  Δ
- 向下:  ∇
- 向左:  \triangleleft
- 向右:  \triangleright
- ㉑  按钮 第20页

模式拨盘

通过模式拨盘可根据被摄对象的情况轻松改变照相机设定。



高级拍摄模式

- 可以设定光圈值和快门速度，以便进行更高级的拍摄和更有创意的操作。
- 高级拍摄模式下的设定即使关闭电源也能被保存。

P	编程拍摄	允许您使用照相机设定的光圈和快门速度进行拍摄。 (第36页)
A	光圈优先拍摄	允许您手动设定光圈。照相机自动设定快门速度。 (第37页)
S	快门优先拍摄	允许您手动设定快门速度。照相机自动设定光圈。 (第38页)
M	手动拍摄	允许您手动设定光圈和快门速度。(第39页)

简易拍摄模式

- 根据拍摄场景进行选择。照相机机会自动设定合适的拍摄条件。
- 在简易拍摄模式下旋转模式拨盘或切断电源时，被改变的设定值将被存储为出厂设定值。

iAUTO	iAuto	照相机从【肖像】、【风景】、【夜景】、【运动】和【微距拍摄】中自动选择最佳拍摄模式。该全自动模式让您只需按快门按钮即可使用场景最佳设定进行拍摄。
ART	创意拍摄	在选择所需的创意拍摄或场景的类型后，照相机自动为该创意拍摄或场景优化拍摄条件。
SCN	场景	在 SCN 模式中，大部分的功能都无法变更。
	动画	用于拍摄动画。除了使用【P】、【A】和【M】以外，还可使用创意拍摄记录动画。

设定创意拍摄/场景

- 1 将模式拨盘设定于**ART**或**SCN**。
 - 显示创意拍摄菜单或场景菜单。



- 2 按 Δ ∇ 选择创意拍摄或场景的类型。
- 3 按 \odot 按钮。

创意拍摄类型

图标	创意拍摄	图标	创意拍摄
	浓郁色调效果		照片怀旧颗粒效果
	柔焦效果		针孔相机效果
	淡化及增亮色调效果		立体效果
	柔光效果		负片冲印效果

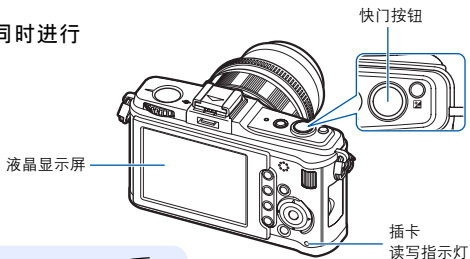
场景模式类型

图标	模式	图标	模式
	肖像		数码防抖模式
	完美肖像		微距拍摄
	风景		自然微距
	纪念摄影		烛光
	运动		夕阳
	夜景		文件资料
	夜景+人物		全景拍摄 (见第59页)
	儿童		烟火景色
	亮键		海滩和雪景
	暗键		

- 创意拍摄和【完美肖像】不适用于RAW图像。
- 如果记录模式设定为【RAW】并使用了创意拍摄，则记录模式自动设定为【**L+N+RAW**】。
- 根据创意拍摄的类型，图像的颗粒感有可能会被加强。
- 【完美肖像】设定为RAW或JPEG+RAW时，保存RAW图像和运用了效果的JPEG (M (2560 × 1920))。
- 在【完美肖像】模式下保存两张图像，一张为运用效果之前 (已设定的画质)，另一张为运用效果之后 (M (2560 × 1920))。

拍摄

1 查看液晶显示屏的同时进行构图

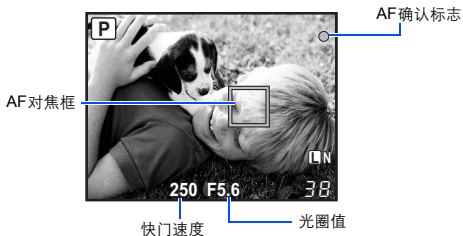


2 调节聚焦

半按快门按钮。



液晶显示屏



- 锁定聚焦后，AF确认标志（●或○）和AF对焦框亮起。
 - ：适用于高速图像刷新AF兼容镜头（Micro Four Thirds规格镜头或Four Thirds规格镜头）
 - ：其他Four Thirds规格镜头
 - 请在液晶显示屏上检查聚焦。
- 显示照相机自动设定的快门速度和光圈值。

3 释放快门

全按快门按钮（全按）。

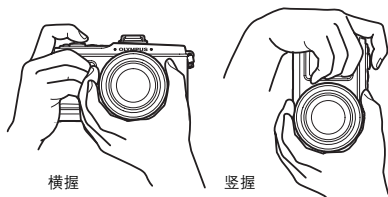


- 快门发出声音，并拍摄图像。
- 插卡读写指示灯闪烁，照相机开始记录图像。



插卡读写指示灯闪烁时，切勿取出电池或插卡。否则会损坏已存储的图像，并无法存储刚拍摄的图像。

握持照相机

请勿让手指和背带挡到镜头。




照相机停止操作时

如果持续约1分钟仍未进行任何操作，照相机便会进入待机模式（待机）并停止操作。触碰任何一个按钮（快门按钮、按钮等）会再次启动照相机。“待机时间”（第97页）

要点


若要手动调节聚焦：

→ 在[S-AF+MF]模式或[MF]模式中，转动聚焦环放大被摄对象并获得聚焦。

“手动辅助对焦”（第92页）



重设照相机设定

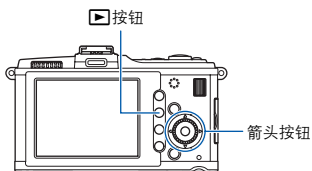
在**P**、**A**、**S**和**M**模式下，即使关闭电源也能保存照相机当前的设定（包括所作的任何变更）。若要将照相机重设为出厂预设设定，请设定[重设]。

“重设照相机设定”（第90页）


播放 / 删除

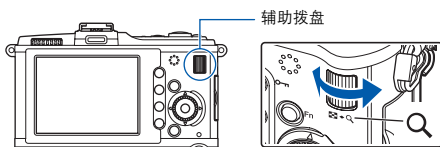
播放图像

- 按  按钮会显示最后一次拍摄的图像。
- 再次按  按钮则将照相机设为拍摄模式。







图像放大

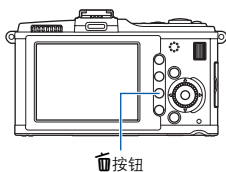
每次向  转动辅助拨盘时，图像会以2至14倍的倍率逐渐放大。



删除图像


播放您想删除的图像并按  按钮。


使用   选择【执行】，然后按  按钮以删除。




方向按钮


可以通过三种方法操作照相机。

使用快捷按钮操作照相机  第15页

在查看实时控制或超级控制面板的同时进行设定  第16, 18页

在菜单上进行设定  第20页

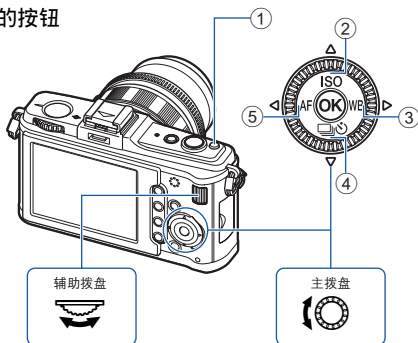
1 按您要设定的功能所对应的按钮

- 显示快捷菜单。
- 按下按钮时指定的功能会保持选定状态。在此期间，您可以转动辅助拨盘并设定该功能。如果在此期间未进行任何操作，则功能的设定被确定。 “运行时间设定”（第95页）

例如) 连拍/自拍定时器拍摄



快捷菜单



辅助拨盘

主拨盘

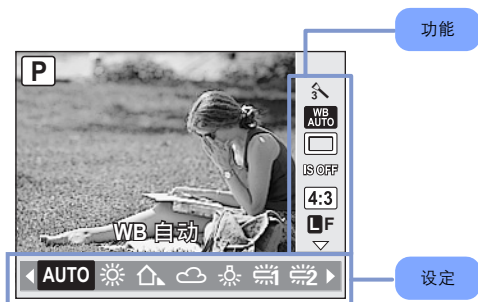
2 转动辅助拨盘变更设定，然后按 按钮

快捷按钮列表

编号	快捷按钮	功能	参照页
①		曝光补偿	第42页
②	ISO	设定ISO感光度	第45页
③	WB	设定白平衡	第66页
④		连拍 / 自拍定时器拍摄	第55-56页
⑤	AF	设定AF模式	第48页

实时控制

以下画面可供同时显示拍摄设定功能及相关选项，因此被称为实时控制。按 \odot 按钮可在液晶显示屏上显示实时控制。可在实时预览的同时设定创意拍摄、白平衡和其他效果。显示超级控制面板时，按 **INFO** 按钮可切换显示。



功能	设定	参照页
场景模式*1	[P] [A] [S] [M] [A-LOCK] [M-LOCK] [S-LOCK] [M-LOCK] [A-LOCK] [M-LOCK] [S-LOCK] [M-LOCK] [A-LOCK] [M-LOCK] [S-LOCK] [M-LOCK]	第11页
创意拍摄模式*1	[ART] [SCN] [A] [S] [M] [A-LOCK] [M-LOCK] [S-LOCK] [M-LOCK] [A-LOCK] [M-LOCK] [S-LOCK] [M-LOCK]	第11页
视频自动曝光模式*2	[P] [A] [M] [A-LOCK] [M-LOCK] [S-LOCK] [M-LOCK] [A-LOCK] [M-LOCK] [S-LOCK] [M-LOCK]	第73页
影像模式	[S] [L] [N] [Hi] [Lo] [C] [C]	第70页
白平衡	[AUTO] [PRESET] [CUSTOM] [CUSTOM] [CUSTOM] [CUSTOM] [CUSTOM] [CUSTOM] [CUSTOM] [CUSTOM]	第66页
连拍 / 自拍定时器	[] [] [1/2S] [1/2S]	第55-56页
影像防抖	[OFF] [I.S. 1] [I.S. 2] [I.S. 3] [焦距]	第56页
宽高比	[4:3] [16:9] [3:2] [6:6]	第58页
记录模式	[RAW] [L F] [L N] [M N] [S N] [L F+RAW] [L N+RAW]等	第63页
ISO感光度	[AUTO] [100] [125] [160] [200] [250] [320]等	第45页
闪光选择	[AUTO] [ON] [OFF] [ON] [OFF] [ON] [OFF] [ON] [OFF] [ON] [OFF]	第61页
测光模式	[M] [C] [C] [C] HI] [C] SH]	第41页
AF模式	[S-AF] [C-AF] [MF] [S-AF+MF] [C-AF+TR]	第48页
脸部识别	[ON] [OFF]	第54页
AF对焦框选择	[] [·]	第51页
动画录音*2	[ON] [OFF]	第74页

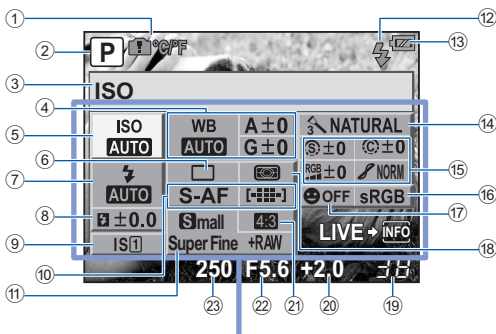
*1 仅限ART或SCN模式

*2 仅 \odot 模式下可用

- 在 \odot 模式下设定功能与选项与针对静止图像的设定有所不同。
- 根据选定的拍摄模式，某些菜单可能会不可用。

超级控制面板

以下画面可供同时显示和设定拍摄设定，因此被称为超级控制面板。在实时控制显示上，按**INFO**按钮可切换至超级控制面板。



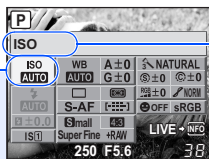
此框中的功能可以在超级控制面板上设定。

- | | | | |
|--|---------------|----------------------------|------------|
| ① 内部温度警告 $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ | ☞ 第120页 | ⑮ 清晰度 S | ☞ 第70页 |
| ② 拍摄模式 | ☞ 第10, 36-39页 | ⑯ 对比度 C | ☞ 第70页 |
| ③ 功能名称 | | ⑰ 彩度 RGB | ☞ 第70页 |
| ④ 白平衡 | ☞ 第66页 | ⑱ 灰阶 灰阶 | ☞ 第71页 |
| 白平衡补偿 | ☞ 第67页 | ⑲ 黑白滤镜 黑白滤镜 | ☞ 第70页 |
| ⑤ ISO感光度 | ☞ 第45页 | ⑳ 图像色调 图像色调 | ☞ 第70页 |
| ⑥ 连拍 / 自拍定时器 | ☞ 第55-56页 | ⑳ 色彩空间 | ☞ 第101页 |
| ⑦ 闪光选择 | ☞ 第61页 | ㉑ 脸部识别 | ☞ 第54, 97页 |
| ⑧ 闪光补偿 | ☞ 第62页 | ㉒ 测光模式 | ☞ 第41页 |
| ⑨ 影像防抖 | ☞ 第56页 | ㉓ 可存储静止图像数 | ☞ 第133页 |
| ⑩ AF模式 | ☞ 第48页 | ㉔ 曝光补偿值 | ☞ 第42页 |
| AF对焦框 | ☞ 第51页 | ㉕ 曝光等级 | ☞ 第39页 |
| ⑪ 记录模式 | ☞ 第63页 | ㉖ 宽高比 | ☞ 第58页 |
| ⑫ 闪光灯充电 | ☞ 第117页 | ㉗ 光圈值 | ☞ 第36-39页 |
| ⑬ 电池检查 | ☞ 第22页 | ㉘ 快门速度 | ☞ 第36-39页 |
| ⑭ 影像模式 | ☞ 第70页 | | |

• 动画记录模式未显示。

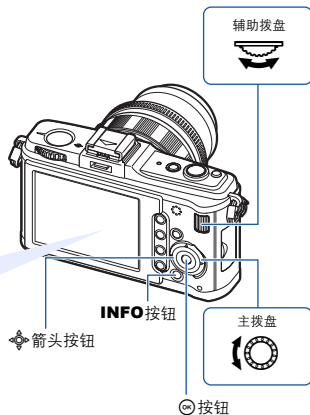
1 显示实时控制时按 **INFO** 按钮可显示超级控制面板

- 再次按 **INFO** 按钮可返回实时控制。

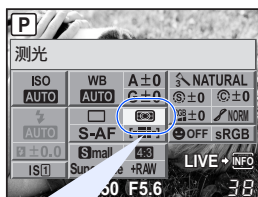


光标

显示选定的功能名称






2 使用 将光标移动至要进行设定的功能，然后使用主拨盘或辅助拨盘变更设定



快捷菜单

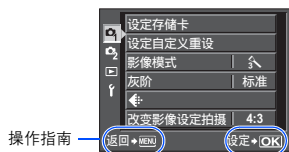


按  按钮会显示光标所在位置处指示的快捷菜单。您也可用快捷菜单变更设定。变更设定之后，按  按钮确定设定。如果在一定时间内未执行操作，则照相机确认您的设定并返回拍摄模式。

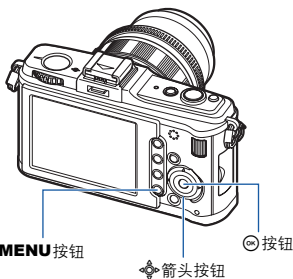
关于可以使用超级控制面板设定的功能的详情，请参阅“超级控制面板”（ 第18页）。

菜单

1 按MENU按钮显示菜单



按 **MENU** 按钮返回前一画面。
按 **OK** 按钮确认设定

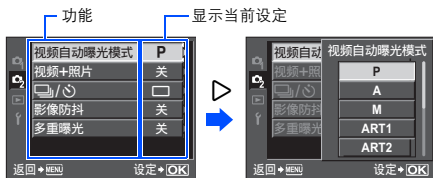


2 使用△▽选择一个标签，然后按▷

- 拍摄菜单1
- 拍摄菜单2
- 浏览菜单
- 设定菜单



3 使用△▽选择一个功能，然后使用▷转至设定画面




4 按OK按钮确认设定

- 反复按**MENU**按钮退出菜单。

关于使用菜单可以设定的功能的详情，请参阅“菜单索引”（第135页）。

显示自定义菜单

可以使用自定义菜单，依您的个人喜好来自定义照相机的设定和操作。可从“自定义菜单”菜单中执行自定义。当设定菜单中的【% 菜单显示】设为【开】时，将添加自定义菜单。

关于自定义菜单的详情，请参阅“自定义照相机”（ 第91页）。

1 按MENU按钮显示菜单

2 使用△▽选择【f1】标签，然后按▷



3 使用△▽选择【% 菜单显示】，然后按▷

4 使用△▽选择【开】，然后按OK按钮



显示【%】标签。


% 自定义菜单：自定义拍摄功能。

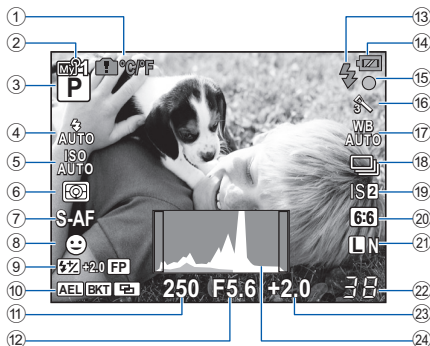
自定义菜单上的设定可以依您的个人喜好或需求来自定义照相机。这些设定不宜频繁更改。

































初始菜单足以设定简单拍摄和高级拍摄功能。一般情况下不需要显示自定义菜单。

液晶显示屏（拍摄）

您可以在拍摄期间使用液晶显示屏预览拍摄对象。

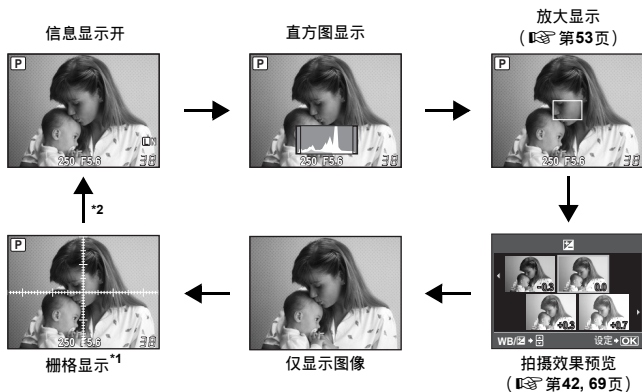
 “曝光”（第36页）



- | | | | |
|---|--|--|--|
| ① 内部温度警告  °C/°F |  第120页 | ⑭ 电池检查 | |
| ② 我的模式 |  第95页 |  亮起（绿色）（可以使用） | |
| ③ 拍摄模式 |  第10、36-39页 |  亮起（绿色）（电量不足） | |
| ④ 闪光选择 |  第61页 |  闪烁（红色）（需要充电） | |
| ⑤ ISO感光度 |  第45页 | ⑮ AF确认标志 |  第12页 |
| ⑥ 测光模式 |  第41页 | ⑯ 影像模式 |  第70页 |
| ⑦ AF模式 |  第48页 | 创意拍摄/场景 |  第11页 |
| ⑧ 脸部识别  |  第54、97页 | ⑰ 白平衡 |  第66页 |
| ⑨ 闪光修正 |  第62页 | ⑱ 连拍 |  第55页 |
| Super FP闪光 FP |  第60页 | 自拍定时器 |  第56页 |
| ⑩ AE锁定 AEL |  第43页 | ⑲ 影像防抖 IS1 / IS2 / IS3 |  第56页 |
| 包围式拍摄 BKT | | ⑳ 宽高比 |  第58页 |
|  第44、46、62、69页 | | ㉑ 记录模式 |  第63页 |
| 多重曝光  |  第46页 | ㉒ 可存储静止图像数 |  第133页 |
| 默认位置 HP |  第52页 | 可用记录时间 |  第56页 |
| ⑪ 快门速度 |  第36-39页 | ㉓ 曝光补偿值 |  第42页 |
| ⑫ 光圈值 |  第36-39页 | ㉔ 直方图 |  第23页 |
| ⑬ 闪光（闪烁状态：充电中，
亮起：充电完成） |  第117页 | | |

切换信息显示

通过反复按**INFO**按钮或在按**INFO**按钮的同时转动主拨盘，可以切换显示屏上显示的信息。



要点

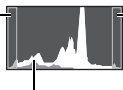
快速切换至常用显示：

→ 除“信息显示开”之外的所有模式均可隐藏信息显示。 “INFO按钮设定”（第98页）

解读直方图（亮度分布图）显示：

→ 下面说明如何轻松解读直方图显示。

如果图形在此处附近有很多峰值，
图像多半呈现黑色。




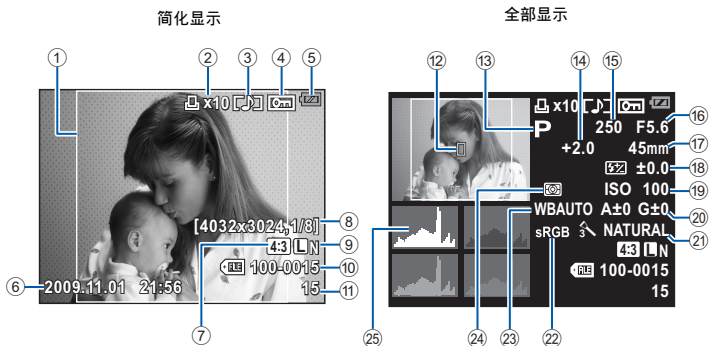
如果图形在此处附近有很多峰值，
图像多半呈现白色。

直方图中以绿色显示的部分表示点测光区域内的亮度分布。

液晶显示屏（播放）





可以使用**INFO**按钮切换液晶显示屏的显示内容。




 “信息显示”（第77页）



- | | | | |
|------------------|---|----------------|---|
| ① 宽高边界 |  第58页 | ⑭ 曝光补偿 |  第42页 |
| ② 打印预约 | | ⑮ 快门速度 |  第36-39页 |
| 打印数 |  第105页 | ⑯ 光圈值 |  第36-39页 |
| ③ 录音 |  第84页 | ⑰ 焦距 |  第125页 |
| ④ 保护 |  第85页 | (焦距以1mm为单位显示。) | |
| ⑤ 电池检查 |  第22页 | ⑱ 闪光补正 |  第62页 |
| ⑥ 日期和时间 |  第7页 | ⑲ ISO感光度 |  第45页 |
| ⑦ 宽高比 |  第58, 83页 | ⑳ 白平衡补偿 |  第67页 |
| ⑧ 像素数、压缩比率 |  第63页 | ㉑ 影像模式 |  第70页 |
| ⑨ 记录模式 |  第63页 | ㉒ 色彩空间 |  第101页 |
| ⑩ 文件号码 | | ㉓ 白平衡 |  第66页 |
| ⑪ 图像号码 | | ㉔ 测光模式 |  第41页 |
| ⑫ AF对焦框 |  第51页 | ㉕ 直方图 |  第77页 |
| ⑬ 拍摄模式 |  第10, 36-39页 | | |

本说明书中的常用指示符号

- 照相机机身上的操作按钮图标用来指示本说明书中的操作按钮。请参阅“各部位名称和功能”（ 第8页）。
- 在本说明书中， 表示转动主拨盘。
- 在本说明书中， 表示转动辅助拨盘。
- 在本说明书中， 表示箭头按钮。
△ ▽ ◁ ▷ 表示箭头按钮的上下左右按钮。
- 本说明书中使用了下列符号。

 注	有关可能会引起故障或操作异常的重要信息。同时提醒您注意应当绝对禁止的各种操作。
 要点	有助于最大发挥照相机性能的有用信息和要点。
	介绍详情或相关信息的参考页。

本说明书中的说明

快捷按钮、实时控制、超级控制面板和菜单的操作说明如下所述。

- “+”表示同时执行的操作。
- “▶”表示应继续执行下一个步骤。

例如：设定白平衡时


快捷按钮

WB

→ 按 **WB** 按钮。

实时控制

 ▶ : [WB]

→ 按  按钮，然后转动主拨盘选择 [WB]。


超级控制面板

 ▶ **INFO** ▶ : [WB]

→ 按  按钮，然后按 **INFO** 按钮，既而用箭头按钮选择 [WB]。

菜单

MENU ▶ [%] ▶  ▶ [白平衡]

→ 按 **MENU** 按钮，选择 [%]，然后按 ，选择 [WB]。

基本指南

2

标明照相机各部位名称以及介绍拍摄和播放的基本步骤。

拍摄准备工作	2
查验包装内的物品	2
准备照相机	3
安装照相机镜头	5
打开电源	6
日期 / 时间设定	7
各部位名称和功能	8
照相机	8
基本操作	10
模式拨盘	10
拍摄	12
播放 / 删除	14
方向按钮	15
实时控制	16
超级控制面板	18
菜单	20
液晶显示屏 (拍摄)	22
液晶显示屏 (播放)	24

1 曝光

36

介绍对拍摄来说很重要的相关曝光功能。这些功能用来通过测定图像中的亮度，确定光圈值、快门速度以及其他设定。

编程拍摄	36
光圈优先拍摄	37
快门优先拍摄	38
手动拍摄	39
B门拍摄	40
预览功能	40
变更测光模式	41
曝光补偿	42
比较曝光补偿效果的同时拍照	42
AE 锁定	43
AE 自动包围式曝光	44
ISO 感光度设定	45
ISO 包围式曝光	46
多重曝光	46

介绍根据不同被摄对象和拍摄条件的最佳聚焦方法。

AF 模式选择	48
S-AF (单一自动聚焦)	48
C-AF (连续自动聚焦)	49
MF (手动聚焦)	49
同时使用S-AF模式和MF模式 (S-AF+MF)	49
C-AF+TR (动体追踪)	50
AF 对焦框选择	51
注册AF对焦框模式	52
放大显示操作	53
使用脸部识别功能	54
连拍	55
自拍定时器拍摄	56
影像防抖	56
设定图像宽高比	58
全景拍摄	59
闪光拍摄	60
闪光模式设定	61
闪光修正	62
包围式闪光	62

3 记录模式、白平衡和影像模式

介绍数码照相机特有的图像调整功能。

选择记录模式	63
记录格式	63
选择记录模式	64
选择白平衡	66
设定自动 / 预设 / 自定义白平衡	67
白平衡补偿	67
设定白平衡锁定	68
比较白平衡效果的同时拍照	69
包围式白平衡	69
影像模式	70
灰阶	71

4 记录动画

72

介绍动画记录方式和功能。

动画记录	72
变更动画记录的设定	73
将效果添加至动画	73
选择记录模式	74
记录动画时记录音频	74
动画记录结束时自动拍摄静止图像	74

5 播放功能

75





介绍图像播放功能。

单张播放 / 图像放大	75
索引显示 / 日历显示	76
信息显示	77
幻灯片放映	78
旋转图像	79
动画播放	80
在电视机上播放图像	81
编辑静止图像	83
图像合成	84
保护图像	85
删除图像	86

6 设定功能

88

说明如何使用照相机的基本设定。

设定菜单	88
 (日期 / 时间设定)	88
 (变更显示语言)	88
 (显示屏亮度调节)	88
记录浏览	89
 菜单显示	89
固件	89
重设照相机设定	90

7 自定义照相机

91

介绍如何自定义照相机的设定。

 AF/MF	91
AF模式	91
对焦点	91
AF区域设定	91
镜头缩回	92

	B门对焦.....	92
	聚焦环.....	92
	手动辅助对焦.....	92
☞	按键 / 拨盘.....	92
	拨盘功能.....	92
	拨盘方向.....	93
	AEL/AFL.....	93
	AEL/AFL记录.....	94
	[Fn]功能.....	94
	[Q]功能.....	95
	设定我的模式.....	95
	运行时间设定.....	95
	[AEL] ⇄ [Fn].....	95
	[Q]功能.....	96
☞	快门释放 / 连拍.....	96
	快门优先S / 快门优先C.....	96
☞	显示 / 提示音 / PC.....	96
	HDMI.....	96
	VIDEO输出.....	96
	[].....	97
	待机时间.....	97
	USB模式.....	97
	LV扩张.....	97
	😊 脸部识别.....	97
	INFO按键设定.....	98
	音量.....	98
	水平尺.....	98
	视频.....	98
	EVF调整.....	98
☞	曝光 / 测光 / ISO.....	99
	曝光级.....	99
	测光.....	99
	AEL测光模式.....	99
	ISO.....	99
	ISO级.....	99
	ISO自动设定.....	99
	ISO自动.....	99
	B门定时器.....	99
	防震[].....	99
	包围拍摄.....	100
☞	闪光灯设定.....	100
	闪光选择.....	100
	[].....	100
	闪光灯同步速度.....	100
	慢同步限制.....	100
	[]+[].....	100
☞	画质 / 色彩 / WB.....	100
	减少噪声.....	100

噪声过滤.....	101
白平衡.....	101
所有影像WB补偿.....	101
色彩空间.....	101
阴影补偿.....	101
画质设定.....	102
像素数.....	102
记录 / 删除	102
快速删除.....	102
RAW+JPEG删除.....	102
文件名.....	103
编辑文件名.....	103
初始设置.....	103
DPI设定.....	103
相机设定	104
像素映射.....	104
曝光调整.....	104
警告级别.....	104
水平校正.....	104

8 打印

105

介绍如何打印静止图像。

打印预约 (DPOF).....	105
打印预约.....	105
单张预约.....	106
全部预约.....	107
重设打印预约数据.....	107
直接打印 (PictBridge).....	108
将照相机连接至打印机.....	108
简易打印.....	109
使用不同打印选项进行打印.....	109

9 使用OLYMPUS Master软件

112

介绍如何将照相机中的图像传送和存储至电脑。

流程图.....	112
使用附送的OLYMPUS Master软件.....	112
什么是OLYMPUS Master?.....	112
将照相机连接到电脑.....	113
启动OLYMPUS Master软件.....	114
在电脑上显示照相机图像.....	114
下载和保存图像.....	114
断开照相机与电脑的连接.....	115
观看静止图像.....	116
不使用OLYMPUS Master将图像传输到电脑.....	116

10 拍摄提示和保养

117

有关故障排除和照相机保养的信息，请参照本部分。

拍摄提示与信息	117
错误代码	119
照相机的保养	121
清洁和存放照相机	121
像素映射—检查图像处理功能	122

11 信息

123


有关选购附件、照相机规格的信息以及其他有用的拍摄信息，请参照本部分。







插卡基础知识	123
支持的插卡	123
格式化插卡	123
电池与充电器	124
在国外使用充电器	124
可更换镜头	125
M.ZUIKO DIGITAL 可更换镜头	125
M.ZUIKO DIGITAL 镜头的规格	126
使用电子取景器（另售）	128
程序线条图（P模式）	129
闪光同步和快门速度	129
曝光警告显示	130
各拍摄模式可设定的闪光模式	131
白平衡色温	132
记录模式和图像尺寸 / 可存储静止图像数	133
可使用我的模式和设定自定义重设注册的功能	134
菜单索引	135
规格	140
安全事项	143
索引	148

拍摄		
使用自动设定拍照	将模式拨盘设为 A 并开始拍照。	第 10 页
不能正确聚焦	使用聚焦锁定。	第 49 页
	选择 AF 对焦框并拍照。	第 51 页
	最小拍摄距离会根据镜头而变化。与被摄对象拉开至镜头的最小拍摄距离再拍照。	第 125 页
在一个区域上聚焦	使用自动聚焦可能会使照相机难以对被摄对象聚焦。可先将聚焦锁定在被摄对象所处的位置或通过 MF 锁定聚焦的距离。	第 49 页, 第 118 页
	选择 AF 对焦框并使用所需的 AF 对焦框拍照。	第 51 页
	检查聚焦并在放大的图像上使用 MF 调节图像。	第 53 页
拍照之前检查设定效果	使用 MF。在实时预览时使用放大的图像有助于聚焦。	第 49 页, 第 53 页
	可在使用实时拍摄效果预览以比较白平衡或曝光补偿效果的同时拍照。	第 42 页
	可使用预览功能查看在选定光圈值下的景深。	第 40 页
延长电池寿命	可使用【测试影像】查看液晶显示屏上的影像，无需将影像记录到插卡中。	第 94 页
	半按快门按钮和长时间播放图像会消耗相当多的电池电量。减少这些操作有助于延长电池的使用寿命。	—
	设定【待机时间】使照相机快速进入待机模式。	第 97 页
增加可拍照的数量	减少像素数和压缩比率设定。	第 63 页, 第 102 页
不使用闪光灯在低光亮条件下拍照	增加 ISO 感光度。	第 45 页

拍摄时避免白色太白或黑色太暗	在检查直方图的同时拍照。	第23页
	在检查快门速度和光圈值显示的同时拍照。如果快门速度和光圈值闪烁，则未获得最佳曝光。	第36-38页、 第130页
	将灰阶设定设为【自动】。照相机会对有大对比度区域的被摄对象进行自动调节。	第71页
	调节曝光补偿。	第42页
拍摄黑白图像	将【影像模式】设为【黑白】。以黑白、棕褐色调、紫色色调、蓝色色调和绿色色调拍摄黑白图像。	第70页
	记录的图像可编辑成黑白或棕褐色调的图像。	第83页
	将创意拍摄设为【照片怀旧颗粒效果】。	第11页
拍摄逆光被摄对象	将灰阶设定设为【自动】。	第71页
	使用点测光测量图像中央的被摄对象曝光。如果被摄对象不在图像中央，使用AE锁定以锁定曝光，然后变更构图并拍照。	第41页、 第43页
调高较暗的逆光图像	可使用【JPEG编辑】的【阴影调整】来调整图像。	第83页
拍摄背景模糊的图像	使用A（光圈优先）模式以尽量减小光圈值。通过靠近被摄对象拍摄可使背景更加模糊。	第37页
拍摄动中取静的被摄对象或具有动感的图像	使用S（快门优先）模式拍照。	第38页
用正确颜色拍照	根据光源设定白平衡。也可以对设定进行微调。	第66页
	使用WB包围式拍摄时，每次拍照可捕捉3到9张具有不同白平衡设定的图像。这使得您能够以所需的白平衡拍照，无需对设定进行微调。	第69页
这样拍摄的图像黑白分明	为高光或阴影控制设定点测光。如果被摄对象不在图像中央，使用AE锁定以锁定曝光，然后变更构图并拍照。	第41页、 第43页
	调节曝光补偿。如果不能确定曝光补偿值，可以使用AE包围式曝光。	第42页、 第44页
	将场景模式设为【亮键】或【暗键】并拍照。	第11页

拍出无噪声的图像	将【减少噪声】设为【自动】或【开】。	第100页
	若要在黑暗的位置拍照，请将【噪声过滤】设为【强】。	第101页
优化液晶显示屏	可调节液晶显示屏的亮度。	第88页
	在实时预览期间，将【LV扩张】设为【开】时，不在液晶显示屏上反映曝光，可优化液晶显示屏。	第97页
减小照相机的晃动	设定影像防抖功能。	第56页
	按快门按钮时要握紧照相机。在慢快门速度时，请务必使用三脚架或类似方式固定照相机。	第13页
	使用另售的外接闪光灯。	第60页
	将场景模式设为【数码防抖模式】。	第11页
	增加ISO感光度。使用【自动】设定时，请将【自动】的上限设为较高值。	第45页， 第99页
	使用自拍定时器可减小按快门按钮时出现的照相机晃动。	第56页
在检查照相机是否水平的同时拍照	可显示水平尺以检查照相机是否水平。	第98页
	在实时预览中显示网格。调整构图，使被摄对象和网格在水平和垂直方向上对准。	第23页

播放		
拍照后显示图像	设定【记录浏览】。可设定图像显示的秒数。	第89页
拍照后显示图像并删除不需要的图像	将【记录浏览】设为【AUTO  】。拍照后照相机自动切换到播放模式，您可以删除图像。	第89页
检查被摄对象是否被聚焦	使用图像放大检查被摄对象是否被聚焦。	第75页
快速查找所需图像	使用索引显示，在4到100张的索引中查找。	第76页
	使用日历显示，按图像拍摄的日期查找。	第76页
在电视上查看图像	使用AV电缆或HDMI迷你电缆（市售）在电视上播放记录的图像。	第81页

设定		
保存设定	可在【设定自定义重设】中注册两套照相机设定。即使对这些设定进行了变更，仍可通过重设设定将其恢复到注册时的设定。	第90页
	可以在【设定我的模式】中注册最多两种当前的照相机设定。将我的模式指定给Fn按钮，以便在拍摄期间使用其功能。	第95页
变更菜单显示语言	可变更显示语言。	第88页
【重设】并非将所有功能重设为出厂预设设定	下列功能无法通过【重设】回到出厂预设设定。使用菜单变更各设定。可以在“菜单索引”（  第135页）中查看出厂预设设定。 重设1、重设2（设定自定义重设） / 影像模式 /  /  /  / 拨盘功能 / 拨盘方向 / 设定我的模式 / VIDEO输出 / ISO自动 /  / 编辑文件名 / DPI设定 / 曝光调整 /  警告级别	第90页， 第134页

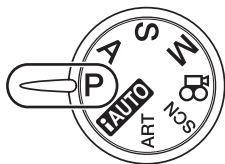
编程拍摄

P

照相机会根据拍摄对象的明暗度情况，自动设定最佳的光圈值和快门速度。

将模式拨盘设为**P**。

- 半按快门按钮时，会显示快门速度及光圈值。



1 曝光



程序转换 (Ps)

通过在**P**模式下转动主拨盘（或辅助拨盘），您可以在保持最佳曝光的同时变更光圈和快门速度的组合。

☞ “程序线条图（**P**模式）”（第129页）

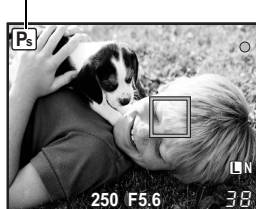
- 程序转换设定不会在拍摄后取消。若要取消设定，请转动主拨盘（或辅助拨盘），直至液晶显示屏上的**Ps**变更为**P**。或者，关闭电源。
- 使用闪光灯时，不能进行程序转换的操作。

要点

快门速度和光圈值闪烁：

- 无法获得最佳曝光。关于详情，请参阅“曝光警告显示”（☞ 第130页）。

程序转换



照相机会根据用户所设定的光圈值来自动设定最佳的快门速度。开放光圈（减小光圈值）时，相机聚焦范围会在很短距离内（短景深），图像背景会变得模糊。收缩光圈（增大光圈值）时，相机聚焦范围会在很长距离内。如需突出背景变化，请使用此模式。

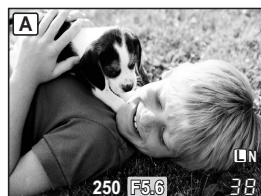
光圈值 (f-number)
调低时



光圈值 (f-number)
调高时

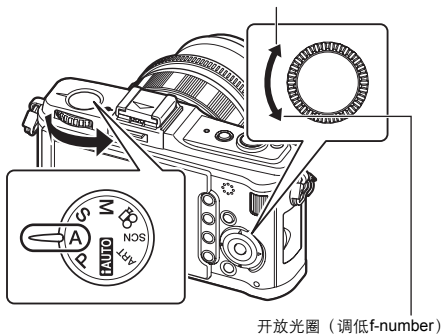


将模式拨盘设为 **A** 并转动主拨盘（或辅助拨盘）设定光圈值。




光圈值

收缩光圈（调高f-number）



要点

根据设定的光圈值，查看景深状态：

→ 请参阅“预览功能”（ 第40页）。

变更曝光调节间隔：

→ 可以设定为1/3 EV、1/2 EV或1 EV级距。 “曝光级”（第99页）

快门速度闪烁：

→ 无法获得最佳曝光。关于详情，请参阅“曝光警告显示”（ 第130页）。

照相机根据用户设定的快门速度来自动设定最佳的光圈值。请根据希望达到的效果设定快门速度。较快的快门速度可以清晰地捕捉到快速移动的被摄对象，而较慢的快门速度则可以模糊移动中的被摄对象，产生速度感或动感。请根据希望达到的效果设定快门速度。

1 曝光
较快的快门速度可以抓拍快速移动的被摄对象，而且图像清晰。

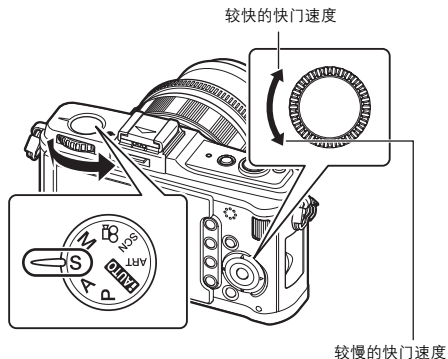


较慢的快门速度会使快速移动的被摄对象变得模糊。这种模糊效果会产生动态感。

将模式拨盘设为 **S** 并转动主拨盘（或辅助拨盘）以设定快门速度。



快门速度



要点

图像看上去模糊时：

- 在微距或远距拍摄状态下，由于照相机晃动而使图像产生模糊的可能性会显著增加。请调高快门速度或使用独脚架或三脚架来固定照相机。
- 快门速度较慢时，更容易发生照相机晃动。您可以使用影像防抖来减轻照相机晃动。

☞ “影像防抖”（第56页）

变更曝光调节间隔：

- 可以设定为 1/3 EV、1/2 EV 或 1 EV 级距。☞ “曝光级”（第99页）

光圈值闪烁：

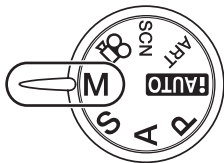
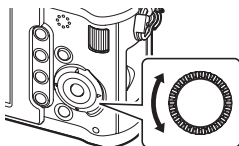
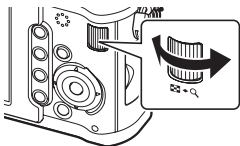
- 无法获得最佳曝光。关于详情，请参阅“曝光警告显示”（☞ 第130页）。

允许您手动设定光圈和快门速度。您可用曝光等级指示标记查看它与最佳曝光值之间的差异程度。使用此模式可以进行更有创意的控制，随心所欲地进行设定，而无须考虑曝光是否恰当。

将模式拨盘设为**M**并转动拨盘以设定数值。

光圈值：转动辅助拨盘设定数值。

快门速度：转动主拨盘设定数值。



- 可用的光圈值范围因镜头类型而异。
- 快门速度可以设为1/4000 - 60秒或[BULB]。

图像的噪声

以较慢的快门速度拍摄期间，屏幕上会出现噪声。这是由于摄像设备或其驱动电路温度升高导致摄像设备的不曝光部分也产生电流而造成的现象。在高温环境下以较高的ISO感光度设定进行拍摄时，也会产生上述现象。为减少这种噪声，照相机会开启减少噪声功能。

🔧 “减少噪声”（第100页）

要点

图像看上去模糊时：

- 用较慢的快门速度拍照时建议使用独脚架或三脚架。
- 快门速度较慢时，更容易发生照相机晃动。您可以使用影像防抖来减轻照相机晃动。

🔧 “影像防抖”（第56页）

变更曝光调节间隔：

- 可以设定为1/3 EV、1/2 EV或1 EV级距。🔧 “曝光级”（第99页）

切换主拨盘和辅助拨盘的操作：

- 可切换主拨盘和辅助拨盘设定的功能。🔧 “拨盘功能”（第92页）

注

- 在**M**模式下无法进行曝光补偿。

B门拍摄

可以使用B门曝光功能进行拍摄，即只要按住快门按钮，快门就会一直保持打开状态。

在M模式下，将快门速度设为[BULB]。

- 显示[BULB]。

要点

在指定的时间后自动结束B门拍摄：

→ 您可以设定B门拍摄的最长时间。🔗 “B门定时器”（第99页）

在手动聚焦拍摄期间锁定聚焦：

→ 您可以锁定聚焦，因此即使在曝光期间转动聚焦环，聚焦也不会变更。

🔗 “B门对焦”（第92页）

注

- 在B门拍摄中以下功能无法使用。

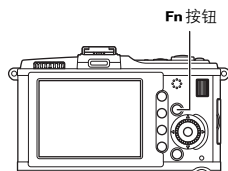
连拍 / 自拍定时器拍摄 / AE自动包围式曝光拍摄 / 影像防抖 / 包围式闪光

预览功能

可在液晶显示屏上检查所选光圈值的聚焦区域（景深）。

为使按Fn按钮时预览功能起作用，需要事先在菜单中设定Fn按钮的功能。🔗 “[Fn]功能”（第94页）

按Fn按钮使用预览功能。



变更测光模式

可以通过5种方法测量被摄对象的明暗度：数码ESP测光、中央重点平均测光以及3种类型的点测光。根据不同的拍摄环境，选择最适合的测光方式。



实时控制

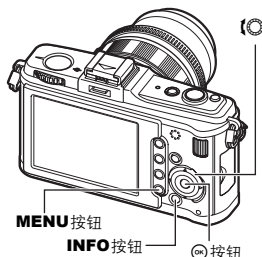
ON ▶  : [测光]

超级控制面板

ON ▶ INFO ▶  : [测光]

菜单

MENU ▶  ▶  : [测光]



MENU按钮

INFO按钮

ON按钮

数码ESP测光

照相机将图像分为324个区域测定光亮度并计算光照度的差别。建议在一般拍摄条件下使用此模式。



中央重点平均测光

此测光模式在被摄对象和背景照明之间提供平均曝光，但侧重于被摄对象的中央部位。当不希望背景光线影响到曝光值时，可以使用此方式。

点测光

照相机会对液晶显示屏中央的点测光框中被摄对象中央周围极小的区域进行测光。当被摄对象处在强烈的逆光状态下，可以使用此方式。

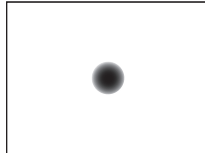
HI点测光 - 高光控制

在整体背景明亮的环境下使用照相机的自动曝光拍摄时，图像的白色部分最终会呈现灰色。使用此模式使照相机转换到曝光过度，因而呈现正确的白色。

测光区域与点测光相同。

SH点测光 - 阴影控制

在整体背景阴暗的环境下使用照相机的自动曝光拍摄时，图像的黑色部分最终会呈现灰色。使用此模式使照相机转换到曝光不足，因而呈现正确的黑色。测光区域与点测光相同。

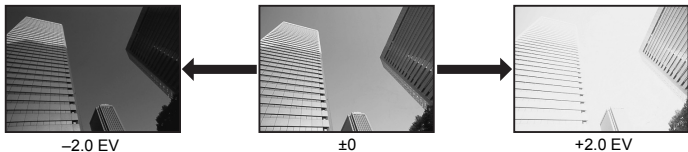


 : 测光区域



在某些情况下，可以通过手动方式来补偿（调节）照相机自动设定的曝光值，以获得最佳的拍摄效果。在多数状态下，当拍摄较亮的被摄对象（例如雪景）时，拍摄后的效果都会比实物本身的颜色暗。请正（+）向调节递增数值，使拍摄后的被摄对象的颜色更接近实际的明暗度。同样，当拍摄较暗的被摄对象时，请负（-）向调节递减数值。可在 ± 3.0 EV的范围内使用数值以适应其他曝光补偿功能。

1 曝光



快捷按钮



要点

变更曝光调节间隔：

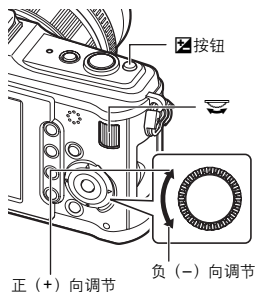
→ 可以设定为 1/3 EV、1/2 EV 或 1 EV 级距。☞ “曝光级”（第99页）

仅使用拨盘调节曝光：

→ 可以不按 按钮设定曝光补偿值。☞ “拨盘功能”（第92页）

注

- 在 **M** 和 **SCN** 模式下无法进行曝光补偿。



比较曝光补偿效果的同时拍照

您可以在4分割的画面上比较曝光补偿效果的同时拍照。

1 反复按 **INFO** 按钮显示拍摄效果预览。

☞ “切换信息显示”（第23页）

- 若要在显示白平衡比较画面的情况下切换到曝光补偿比较画面，请按 Δ 。按 Δ ∇ 切换画面。

2 使用 \triangleleft \triangleright 或拨盘选择设定值，然后按 按钮。

- 您可以使用设定值拍照。

注

- 在 **M** 模式下无法进行曝光补偿。
- 此功能不能在 **FAUTO**、**ART** 或 **SCN** 模式下使用。



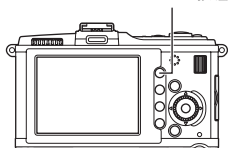
测光后的曝光值，可以使用**AEL/AFL**按钮（AE锁定）加以锁定。如果希望在当前拍摄条件下以不同的曝光设定进行拍摄，可以使用AE锁定。

一般情况下，半按快门按钮可以同时锁定AF（自动聚焦）和AE（自动曝光），但也可以通过按**AEL/AFL**按钮来单独锁定曝光。

在希望锁定测光值的位置按**AEL/AFL**按钮即可锁定曝光。按下**AEL/AFL**按钮期间，曝光即被锁定。现在，请按快门按钮。

- 松开**AEL/AFL**按钮可以取消AE锁定。

AEL/AFL按钮



1

曝光

要点

锁定曝光：

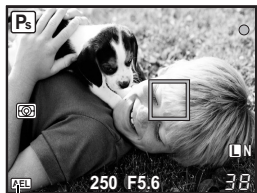
→ 可锁定测光结果，以便在松开**AEL/AFL**按钮时不会将其取消。

☞ “AEL/AFL记录”（第94页）

启用AE锁定时使用设定的测光模式：

→ 您可以设定测光模式，以使用AE锁定来锁定曝光。

☞ “AEL测光模式”（第99页）



AE 锁定

AE自动包围式曝光

照相机会在不同的曝光设定下，自动连拍多张同一图像。即使对于很难测光的被摄对象（例如：逆光的或暮色中的景物），也可以使用不同的曝光设定（曝光与补偿值）进行连续拍摄，然后再挑选合适的图像。按照下列顺序拍摄图像：最佳曝光的图像、负向调节曝光的图像以及正向调节曝光的图像。

例如：设定BKT为[3F 1.0EV]时



-1.0 EV



±0



+1.0 EV

补偿值：0.3、0.7或1.0

• 如变更曝光级，曝光补偿值也会发生变化。☞ “曝光级”（第99页）

拍摄张数：3

菜单

MENU ▶ [☰] ▶ [] ▶ [包围拍摄] ▶ [AE BKT]

开始拍摄。

- 单拍时，每次按下快门按钮时曝光都会发生变化。
- 连拍时，按住快门按钮，直到拍摄完所需的图像张数为止。
- 松开快门按钮将停止包围式闪光拍摄。停止时，**BKT** 会以绿色显示。

每个拍摄模式下的AE自动包围式曝光的补偿

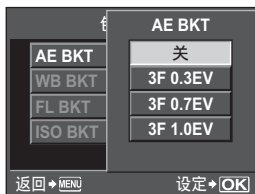
根据选定的拍摄模式，会使用下列方式进行曝光补偿：

- P**模式：光圈值和快门速度
- A**模式：快门速度
- S**模式：光圈值
- M**模式：快门速度

要点

在补偿的曝光值进行AE自动包围式曝光拍摄：

→ 设定需要补偿的曝光值，再配合使用AE自动包围式曝光功能。AE自动包围式曝光功能会根据所补偿的曝光值进行拍摄。



ISO值越大，拍摄的位置可以越暗。但是，增大ISO值会导致图像中的噪点（颗粒状）增加。一般情况下建议使用可给出最佳噪点和灰阶平衡的ISO200。对于较慢的快门速度或希望开放光圈的情况，请使用ISO100。

快捷按钮

ISO

实时控制



 >  : [ISO]

超级控制面板

 > INFO >  : [ISO]


菜单

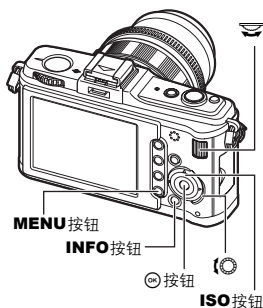
MENU >  >  > [ISO]

- [自动]** : 感光度根据拍摄条件自动设定。对于**[ISO自动设定]**，可设定预设设定（在一般情况下可获得最佳曝光值）和上限设定（自动变更的ISO上限）。
 “ISO自动设定”（第99页）
- [100-6400]** : 固定ISO感光度。**[ISO级]**可以变更为1/3 EV或1EV。 “ISO级”（第99页）

要点

在**M**模式下自动设定最佳ISO：

→ 通常，在**M**模式下自动设定不可用，但您可以设定其在所有拍摄模式下使用。 “ISO自动”（第99页）



1

曝光



ISO包围式曝光

照相机会使用固定的快门速度和光圈值在不同的ISO感光度下自动拍摄图像。按照设定的ISO感光度（设为【自动】时的最佳曝光）、负向曝光和正向曝光的顺序，记录3张采用不同曝光的图像。

补偿值：0.3、0.7或1.0

• 补偿值按照1/3 EV级设定，不受ISO级设定的影响。

拍摄张数：3

菜单

MENU ▸ [☰] ▸ [☰] ▸ [包围拍摄] ▸ [ISO BKT]

注

• 包围式曝光的启动不受使用【ISO自动设定】设定的上限的影响。

多重曝光

可合成多张图像并将结果保存为单张JPEG格式的图像。图像按保存图像时的记录模式设定来保存。（选择RAW图像时，图像将以JPEG格式保存。）

可在拍照的同时合成图像，或在播放模式下合成已记录的图像。

多重曝光

在拍摄模式下，可将2张拍摄图像进行合成并保存为单张图像。也可选择已储存的RAW图像并拍摄多重曝光来创建一张合成图像。

【拍摄张数设定】：选择【模式2】。

【自动修正】：设为【开】时，每张图像的亮度被设为1/2，并将图像合成。设为【关】时，每张图像以其原始亮度合成。

【图像重叠浏览】：设为【开】时，记录在插卡上的RAW图像可与多重曝光合成并作为单独的图像。拍摄图像次数为一次。

图像合成

在播放模式下，最多可将3张RAW图像进行合成并保存为单张图像。

☞ “图像合成”（第84页）

菜单


MENU ▸ [☰] ▸ [多重曝光]

设定显示

• 设为多重曝光时，将显示 。拍摄中断时， 会以绿色显示。




要在拍摄期间取消图像：

→ 按  按钮会取消最后一次拍摄的图像。

在检查每张图像构图的同时拍摄多重曝光：

→ 合成图像将以半透明方式显示，以便能够在检查图像合成位置的同时进行拍摄。

! 注

- 设为多重曝光时，【待机时间】被自动设为【关】。
- 使用其他照相机拍摄的RAW图像不能用于合成图像。
- 当【图像重叠浏览】设为【开】时，如果选中一个RAW图像，则显示的图像将以拍摄时的设定显示。
- 要设定拍摄功能，请先取消多重曝光拍摄。不能对某些功能进行设定。
- 在下列情况下从第一张图像开始自动取消多重曝光。
照相机关闭 / 按  按钮 / 按 **MENU** 按钮 / 拍摄模式设为 **P、A、S、M** 以外的模式 / 按下镜头解锁按钮 / 电池的电量耗尽 / 插入USB电缆、AV电缆和 / 或HDMI迷你电缆
- 在多重曝光期间拍摄的第一张图像的信息作为拍摄信息显示。
- 如果使用【图像重叠浏览】选择了RAW图像，以JPEG+RAW记录的图像将以JPEG图像显示。
- 每张图像都将以RAW格式进行保存，而合成图像则以JPEG格式保存。
- 当同时使用多重曝光和包围式拍摄进行拍摄时，以多重曝光拍摄优先。保存合成图像时，包围式曝光将重设为出厂预设设定。

AF 模式选择

AF

本照相机可以使用S-AF、C-AF和MF三种聚焦模式。
通过将S-AF模式与MF模式结合，将C-AF模式与动体追踪结合，可以拍摄图像。

快捷按钮

AF

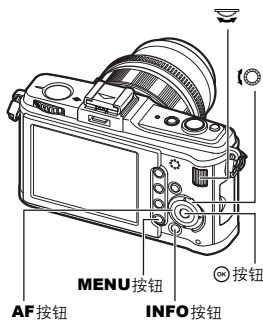
实时控制

☉ ▶ [☉] : [AF模式]

超级控制面板

☉ ▶ **INFO** ▶ [☉] : [AF模式]

菜单

MENU ▶ [☉] ▶ [☉] ▶
[AF模式]

AF按钮

INFO按钮



S-AF（单一自动聚焦）

当半按快门按钮时，进行一次聚焦。

如果聚焦失败，先松开手指，重新半按快门按钮。本模式适合于拍摄静态或慢速移动的被摄对象。

半按快门按钮。

- 锁定聚焦后，液晶显示屏上的AF确认标志呈亮灯状态。
- 当被摄对象被聚焦后，会发出“哔”的操作提示音。

要点

希望从AF模式快速切换至MF模式时：

→ 通过将[MF]注册至Fn按钮，您可以按下Fn按钮切换至MF模式。

☞ “Fn功能”（第94页）

如果希望在被摄对象不聚焦时也能进行拍摄：

→ 请参阅“快门优先S / 快门优先C”（☞ 第96页）。

锁定聚焦后构图与拍照（聚焦锁定）

在锁定聚焦的情况下构图，然后按快门按钮进行拍照。

- 当聚焦标志闪烁时，表示照片未聚焦。请重试。

例如，照相机会使用中央AF对焦框进行聚焦。



C-AF（连续自动聚焦）

保持半按快门按钮时照相机重复聚焦。即使被摄对象移动或您改变了图像构图，照相机都会继续进行聚焦操作。

半按快门按钮并保持这种状态。

- 当被摄对象被聚焦并锁定时，AF确认标志会呈亮灯状态。
- 即使被摄对象已聚焦，AF对焦框也不亮起。
- 照相机可以连续聚焦。即使被摄对象移动或您改变了取景构图，照相机都会继续进行聚焦操作。
- 当被摄对象被聚焦后，会发出“哔”的操作提示音。在连续3次进行AF操作后，即使被摄对象已被聚焦，也不会发出操作提示音。
- Four Thirds规格镜头用于S-AF模式下。

MF（手动聚焦）

此功能允许您手动聚焦于任何对象。

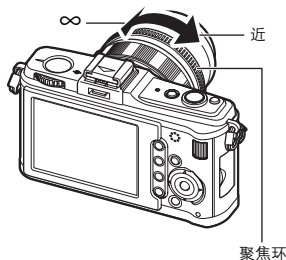
通过使用聚焦环来调节聚焦。

- 转动聚焦环，预览将自动切换至放大显示。可以不接受放大显示。☞“手动辅助对焦”（第92页）

要点

若要变更聚焦环的旋转方向：

- 您可根据所需选择聚焦环的旋转方向来调节镜头以获得最佳的聚焦效果。☞“聚焦环”（第92页）



同时使用S-AF模式和MF模式（S-AF+MF）

在S-AF模式下进行AF操作后，可以手动转动聚焦环，进行聚焦的微调操作。

- 半按快门按钮。AF确定后，旋转聚焦环微调聚焦。


注

- 在进行聚焦环的微调操作后，如果松开后再次按下快门按钮，则又启动了AF功能，使原有的调整被取消。

C-AF+TR (动体追踪)

通过半按快门按钮以追踪自动聚焦的被摄对象，可以重复聚焦和追踪被摄对象。这比较适合拍摄快速变化的动作。

半按快门按钮并保持这种状态。

- 当被摄对象被聚焦并锁定时，聚焦标志亮起。
- 即使被摄对象移动或您改变了取景构图，照相机仍会保持并追踪聚焦。
- Four Thirds规格镜头用于S-AF模式下（全部被摄体AF模式）。
- 当[脸部识别]设为[开]时，追踪目标将主要集中在被摄对象的脸部。

2

要点

当追踪的被摄对象消失时：

→ 当追踪的被摄对象从视线中消失时，AF被摄体就会以红色显示。请松开快门按钮，然后再次聚焦到被摄对象上并半按快门按钮。

AF对焦框选择

使用自动聚焦时，本照相机可使用11个AF对焦框聚焦于被摄对象上。请根据被摄对象和构图选择最佳AF对焦框模式。

可以使用两种AF对焦框模式：对所有AF对焦框使用自动对焦的全焦点自动对焦，以及以一个选定的AF对焦框为中心使用自动对焦的单点自动对焦。

[⋮]全焦点自动对焦

照相机自动聚焦于11个AF对焦框中的一个。您想将聚焦留在照相机上时可使用此功能。

[·]单点自动对焦

照相机将使用一个选定的AF对焦框进行聚焦。这有助于在构图后精确聚焦于被摄对象。

实时控制

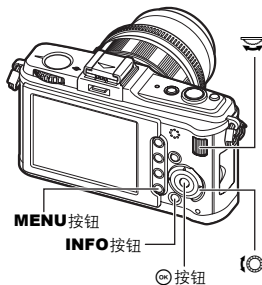
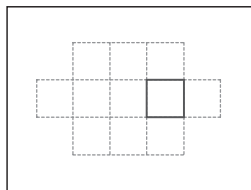
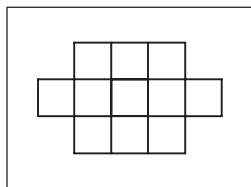
⊖ ▶ [] : [对焦点]

超级控制面板

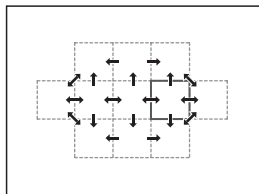
⊖ ▶ INFO ▶ [] : [对焦点]

菜单

MENU ▶ [] ▶ [] ▶
[对焦点]



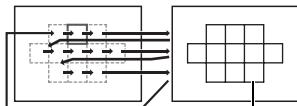
- 当前选定的AF对焦框会亮起。设定了[·]时，您可以在该处选择要使用的AF对焦框。关于操作，请参阅下一节“选择AF对焦框模式和位置”（第52页）中的步骤2。



选择AF对焦框模式和位置

选择AF对焦框模式或选择单点自动对焦下使用的AF对焦框。

- 1 使用[对焦]时，选择[·]可启用AF对焦框模式和位置的选择。
- 2 使用主拨盘和辅助拨盘或箭头按钮可选择AF对焦框。



设为[...]

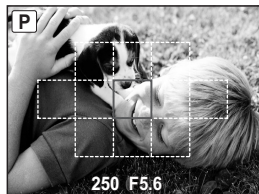
2

聚焦和拍摄功能

要点

使用箭头按钮选择AF对焦框的位置。

→ 半按快门按钮并释放，然后使用箭头按钮变更AF对焦框的位置。☞ “**AF-ON**功能”（第96页）



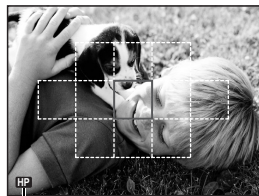
注册AF对焦框模式

您可以注册常用的AF对焦框模式以及AF对焦框的位置。然后，您可以在拍摄时快速载入并使用注册的设定（“默认位置”）。

注册

- 1 在“选择AF对焦框模式和位置”（☞第52页）步骤2的画面中，同时按Fn按钮和[HP]按钮。

- 按下按钮时便会注册默认。
- 无法通过菜单操作注册默认。



指示正在注册AF对焦框。

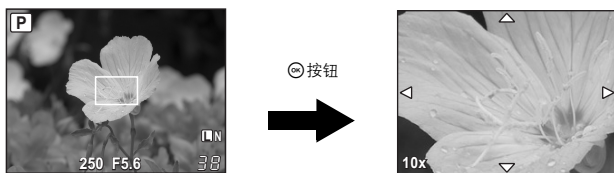
拍摄

要使用此功能，必须事先将[HP默认]功能指定给Fn按钮。☞ “**Fn**功能”（第94页）

- 1 按Fn按钮。
 - 选定了注册的默认。再按此按钮则会切换至原来的AF对焦框模式。


放大显示操作

可以将拍摄对象放大显示。在MF期间放大影像，可使聚焦确认及图像调节变得简便易行。



- 1 反复按**INFO**按钮显示放大显示。
☑ “切换信息显示”（第23页）
 - 将显示放大框。
- 2 使用 \leftarrow 移动边框再按 OK 按钮。
 - 边框内区域被放大显示，同时聚焦在该区域内。
 - 移动放大框之后，按住 OK 按钮将其放回到中央。
- 3 转动辅助拨盘改变放大倍率（7倍/10倍）。
 - 即使在放大过程中也可用 \leftarrow 来滚动图像。
 - 按 OK 按钮将取消放大显示。

使用脸部识别功能

通过设定[脸部识别]为[开]，照相机将自动识别画框中人的脸部并调整聚焦和测光。

快捷按钮

Fn（每按一下按钮，设定即改变。）

实时控制

 : [脸部识别]

超级控制面板



 **INFO**   [脸部识别]

菜单

MENU     [脸部识别]

2

聚焦和拍摄功能

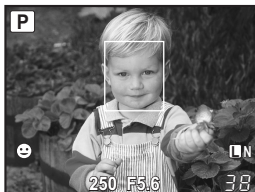
- 要使用 **Fn** 按钮，必须事先在菜单中设定 [**Fn**脸部识别]。☞ “**Fn** 功能”（第94页）
- 使用 **Fn** 按钮将 [脸部识别] 设为 [开] 之后，自动将以下功能设为拍摄人物图像的最佳设定。
 - 测光:  ☞ 第41页
 - 灰阶: AUTO ☞ 第71页
 - AF模式: S-AF ☞ 第48页
 - 对焦点: [∴] ☞ 第51页

1 如果照相机识别出人脸，将在该位置显示一个框。

- 当您按快门按钮时，照相机将聚焦于脸部识别框的位置（[对焦点]中选择了[·]时，照相机将聚焦于此位置）。

! 注

- 连拍时，脸部识别仅在拍摄第一张影像时起作用。
- 根据拍摄对象，照相机可能无法正确识别脸部。





单拍 每按快门按钮一次，拍摄一张图像（一般拍摄模式）。

连拍 在按下快门按钮期间（在S-AF、MF期间）持续以每秒大约3张的速度拍摄。

- 全按快门按钮并保持该状态。照相机将连续拍摄图像，直到松开快门按钮为止。
- 聚焦、曝光和白平衡锁定为第一张图像的设置（在S-AF、MF期间）。

! 注

- 在连拍过程中，如果电池因电量不足而显示为闪烁状态，照相机即停止拍摄并开始将所拍图像保存到插卡中。根据剩余电池电量的多少，照相机可能无法保存全部图像。

快捷按钮



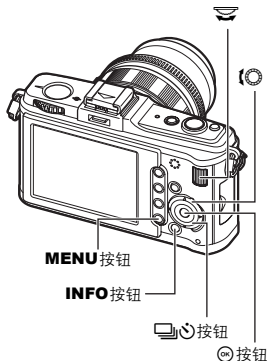
实时控制



超级控制面板



- 设定“防震”时，、和上将显示◆符号。
 “防震[◆]”（第99页）



2 聚焦和拍摄功能



自拍定时器拍摄

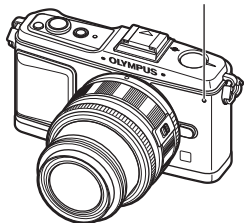


本功能可以使用自拍定时器的方式进行拍摄。可以将照相机的快门设定在12秒或2秒后释放。将照相机固定在三脚架上进行定时拍摄。关于设定方法，请参阅“连拍”（第55页）。

全按快门按钮。

- 选中 \odot 12s时：首先，自拍定时器指示灯会亮起约10秒钟，然后闪烁约2秒钟后再拍照。
- 选中 \odot 2s时：自拍定时器指示灯会闪烁约2秒钟，然后拍照。
- 如需取消已启动的自拍定时器，可按 \odot 按钮。

自拍定时器指示灯



注

- 当站在照相机前面时，请勿按下快门按钮；这将导致无法聚焦被摄对象，因为聚焦是在半按快门按钮的状态下进行的。

影像防抖

您可以减轻在低光亮条件拍摄或高倍率拍摄时可能会发生的照相机晃动量。

OFF 关闭影像防抖。

I.S. 1 打开影像防抖。

I.S. 2 用于水平方向移动照相机以获得模糊的背景。水平影像防抖关闭，仅垂直影像防抖开启。

I.S. 3 用于垂直方向移动照相机以获得模糊的背景（倾斜）。垂直影像防抖关闭，仅水平影像防抖开启。

实时控制

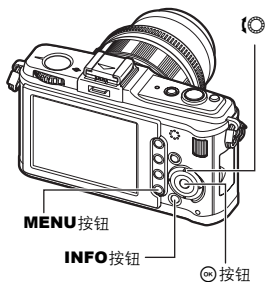
\odot \rightarrow \odot ：【影像防抖】

超级控制面板

\odot \rightarrow INFO \rightarrow \odot ：
【影像防抖】

菜单

MENU \rightarrow \odot \rightarrow 【影像防抖】



设定焦距

通过事先设定镜头焦距，Micro Four Thirds/Four Thirds 规格镜头以外的其他镜头也可使用影像防抖功能。安装 Micro Four Thirds/Four Thirds 规格镜头时，可不用设定。

- 1 当影像防抖开启时按  按钮。
- 2 使用辅助拨盘或 Δ ∇ 设定焦距，然后按 \odot 。



可对焦距进行设定

8mm	10mm	12mm	16mm	18mm	21mm	24mm	28mm	30mm	35mm
40mm	48mm	50mm	55mm	65mm	70mm	75mm	80mm	85mm	90mm
100mm	105mm	120mm	135mm	150mm	180mm	200mm	210mm	250mm	300mm
350mm	400mm	500mm	600mm	800mm	1000mm				

- 如果您所使用的镜头焦距不在清单内，请选择最接近的数值。

! 注

- 影像防抖无法纠正照相机过度晃动或快门速度设为最慢时发生的晃动。此时，建议使用三脚架。
- 使用三脚架时，将【影像防抖】设为【OFF】。
- 使用具有稳定图像功能的镜头时，请关闭镜头或照相机的图像稳定功能。
- 如果【影像防抖】设为【I.S. 1】、【I.S. 2】或【I.S. 3】并关闭照相机，则照相机将发生振动。这是由于照相机在对影像防抖装置进行初始化。
- 影像防抖开启时，可能会发出操作音或振动。
- 如果影像防抖图标在显示屏上呈红色闪烁，表示影像防抖功能失效。如果在此状态下拍摄图像，构图可能会偏离。联络Olympus授权的技术服务部门。
- 快门速度超过2秒时，影像防抖不可用。
- 如果照相机的内部温度超出指定温度，则影像防抖不可用，同时影像防抖图标在显示屏上呈红色亮起。

设定图像宽高比

可在使用实时预览拍照时变更宽高比（水平垂直比）。您可根据偏好将宽高比设为**[4:3]**（标准）、**[16:9]**、**[3:2]**或**[6:6]**。JPEG图像将按宽高比剪裁和保存。

实时控制


 **[样式]**

超级控制面板

 **INFO**  **[样式]**

2

菜单

MENU  **[改变影像设定拍摄]**


注

- RAW图像不剪裁，而是以拍摄时的宽高比信息记录。
- 在播放RAW图像时，显示的图像带有根据宽高比绘制的边界。

要点


变更记录图像的宽高比：

→ 您只能对宽高比设定为**[4:3]**的图像进行变更。

 “编辑静止图像”（第83页）

剪裁记录的图像：

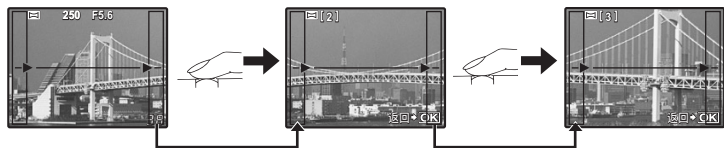
→ 您只能对宽高比设定为**[4:3]**的图像进行剪裁。

 “编辑静止图像”（第83页）

全景拍摄


可轻松享受全景拍摄的乐趣。使用OLYMPUS Master（附带CD-ROM）连接边缘重叠的被摄对象图像，可制作出一张全景图像。

全景拍摄最多可连接10张图像。



- 在拍摄对象时，请尽量拍入重叠图像的公共部分。

1 设定模式。☞ “设定创意拍摄/场景”（第11页）




2 按  指定连接方向，然后拍摄边缘重叠的对象。

▷：将下一张图像连接到右侧。

◁：将下一张图像连接到左侧。

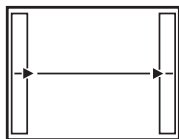
△：将下一张图像连接到顶部。

▽：将下一张图像连接到底部。

- 改变构图，使对象重叠，然后拍摄。
- 聚焦、曝光等在第一张图像中决定。
- 拍摄10张图像后，会显示 （警告）标志。
- 在拍摄第一张图像之前按  按钮即可返回场景模式选择菜单。
- 在拍摄中按  按钮将结束该系列的全景连拍，可进入下一系列的全景连拍。

! 注

- 在全景拍摄过程中，不会保留之前拍摄的用于对齐位置的图像。将对焦框或图像中的其它标志作为参考物设定构图，使重叠图像的边缘在图像中重叠。



2

聚焦和拍摄功能

闪光拍摄

本照相机没有内置闪光灯。进行闪光拍摄时，需安装另售的外接闪光灯。
请同时参阅外接闪光灯的使用说明书。

外接闪光灯提供的功能

选购闪光灯	FL-50R	FL-36R	FL-20	FL-14	RF-11	TF-22
闪光控制模式	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL		TTL-AUTO, AUTO, MANUAL		TTL-AUTO, MANUAL	
GN (闪光指数) (ISO100)	GN50 (85 mm ²) GN28 (24 mm ²)	GN36 (85 mm ²) GN20 (24 mm ²)	GN20 (35 mm ²)	GN14 (28 mm ²)	GN11	GN22

* 可以使用的镜头的焦距（依据35 mm胶卷照相机算出）

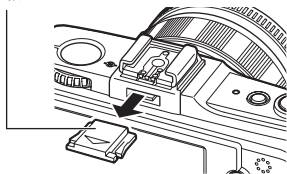
使用外接电子闪光灯

请注意闪光灯未与照相机连接之前，切勿打开闪光灯的电源。

- 1 如图按箭头所示方向，移开热靴盖板。
 - 将热靴盖板妥善保存以免遗失，在闪光拍摄后将其装回照相机。

热靴
盖板

- 2 将电子闪光灯安装到照相机的热靴位置。



- 3 打开闪光灯的电源。
 - 当闪光灯的充电指示灯亮起时，表示充电完毕。
 - 闪光灯会以1/180或更慢的速度与照相机同步闪光。

- 4 选择闪光模式。

☞ “闪光模式设定”（第61页）

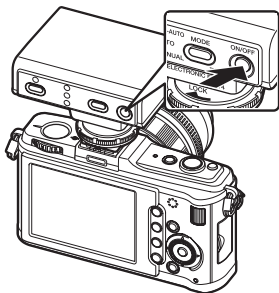
- 5 选择闪光控制模式。

• 一般情况建议使用TTL-AUTO。

- 6 半按快门按钮。

• 相关的拍摄信息，例如 ISO 感光度、光圈值和快门速度等，会在照相机与闪光灯之间进行通信。

- 7 全按快门按钮。



• Super FP闪光

FL-50R或FL-36R可以使用Super FP闪光。快门速度很高时无法使用标准闪光时，可以使用Super FP闪光。使用Super FP闪光功能也可在光圈开启下，进行强制闪光拍摄（例如户外肖像摄影）。关于详情，请参阅外接闪光灯的使用说明书。

闪光模式设定


照相机根据闪光类型和闪光时间等不同因素来设定闪光模式。可以使用的闪光模式视曝光模式而异。

自动闪光 **AUTO**

在低光或逆光的拍摄条件下，闪光灯会自动闪光。

在逆光条件下拍摄被摄对象时，请将AF对焦框置于被摄对象上。

• 闪电同步速度/慢同步限制

可以在闪光灯闪光时改变快门速度。 “闪电同步速度”（第100页），“慢同步限制”（第100页）

红眼减轻闪光 /

在红眼减轻闪光模式下，闪光灯在即将正常闪光之前将会进行几次预闪。这有助于被摄对象的眼睛适应亮光，减轻红眼现象。在S/M模式，闪光灯始终闪光。

! 注

- 快门在预闪约1秒后释放。因此，请抓稳照相机，避免照相机晃动。
- 如果被摄对象在预闪时没有正视镜头或拍摄的距离太远，减轻红眼闪光的效果会降低。个人物特性也会影响防红眼闪光的效果。

慢速同步（第1帘幕） **SLOW**

慢速同步闪光功能适用于较慢的快门速度。一般而言，利用闪光灯进行拍摄时，快门速度不可低于一定值，以防止照相机产生晃动。但是在夜间拍摄时，快门速度太快，会使图像的背景出现阴暗的效果。慢速同步功能可以同时进行背景和被摄对象的拍摄操作。因为快门速度较慢，可以使用三脚架固定照相机，以免产生模糊的图像。

慢速同步（第2帘幕） **SLOW2/2nd CURTAIN**

一般情况下，闪光灯在快门打开后的瞬间闪光（第1帘幕）。但在该模式下，闪光灯却是在快门关闭前的瞬间闪光。第2帘幕的闪光操作，会在快门关闭之前进行。通过改变闪光时间，会产生更生动的图像效果，例如：可以创造出汽车在行驶时后方尾灯所产生的流动光线的效果。快门速度越低，所产生的拍摄效果越佳。在S/M模式下，闪光灯始终闪烁。


慢速同步（第1帘幕）/红眼减轻闪光 **SLOW**

用慢速同步和闪光灯拍摄的同时，您也可以使用本功能减轻红眼。

强制闪光

在任何光线条件下闪光操作都可以进行。本模式有助于减弱拍摄对象脸部的阴影（例如树叶造成的阴影）、逆光状态下的阴影，同时也可以修正人工照明（特别是荧光灯）所产生的色偏现象。

! 注

- 当闪光灯发光时，快门速度可以设定在1/180秒或更慢。在明亮的拍摄环境下使用强制闪光进行拍摄时，图像背景可能会出现曝光过度现象。在这种情况下，请使用选购的FL-50R外接闪光灯或类似的闪光灯，并且在Super FP闪光模式下进行拍摄。 “Super FP闪光”（第60页）

不闪光

闪光灯不闪光。

闪光补正

可以在+3至-3之间调整闪光补正。

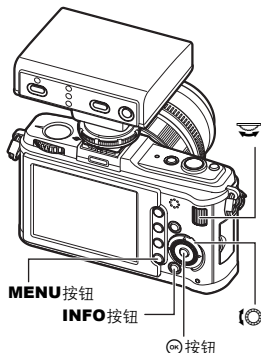
在某些状态下（例如：小型被摄对象的拍摄，远距离背景的拍摄等），可以通过调节闪光灯发出的光量（“闪光补正”），以得到最佳的拍摄效果。也可以调高图像对比度（明暗度），增加图像的鲜明度。

超级控制面板

ON ▶ INFO ▶ :

菜单

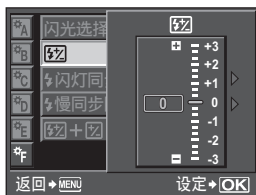
MENU ▶ ▶ ▶



2 注意

聚焦和拍摄功能

- 当电子闪光灯的闪光控制模式设定在 MANUAL 时，本功能将不起作用。
- 如果在电子闪光灯上调节闪光补正，将与照相机的闪光补正设定相结合。
- + 设为 [开] 时，闪光补正值将与曝光补偿值相加。
 + （第100页）



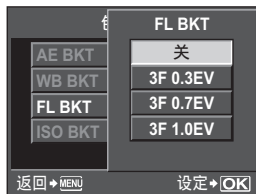
包围式闪光

照相机拍摄多张图像，每次拍摄时改变闪光灯的闪光强度。照相机按以下闪光强度一次拍摄 3 张图像：闪光强度最佳的图像、向-方向调节的图像及向+方向调节的图像。

菜单

MENU ▶ ▶ ▶ [包围拍摄] ▶ [FL BKT]

- 补偿值依EV级不同而异。 “曝光级”（第99页）
- 在单张拍摄中，每次按下快门按钮，闪光灯的发光量改变。
- 连拍时，按住快门按钮，直到拍摄完所需的图像张数为止。
- 松开快门按钮将停止包围式闪光拍摄。停止时，**BKT** 会以绿色显示。



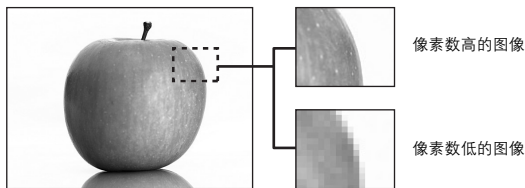
选择记录模式

可以选择拍摄静止图像的记录模式。请选择最适合图像用途（打印、电脑编辑、网络编辑等）的记录模式。

记录格式

JPEG

对于JPEG图像，请选择图像大小（**L**、**M**、**S**）和压缩比率（SF、F、N、B）的组合。图像由像素（点）构成。当您一张像素数低的图像放大时，画面会呈马赛克状。如果图像的像素数高，文件尺寸（数据量）会增大，可存储静止图像的数量就会降低。压缩比率越高，文件尺寸越小。但是，播放时的清晰度会降低。



图像清晰度增加

像素增量状态

应用情况	像素数	像素数	压缩比率			
			SF (超精细) 1/2.7	F (精细) 1/4	N (标准) 1/8	B (基本) 1/12
选择打印范围	L (大尺寸)	4032 × 3024	L SF	L F	L N	L B
		3200 × 2400	M SF	M F	M N	M B
	2560 × 1920					
	1600 × 1200					
小画幅打印 及用于网站	S (小尺寸)	1280 × 960	S SF	S F	S N	S B
		1024 × 768				
		640 × 480				

RAW

这是未经白平衡、清晰度、对比度或色彩调变的未处理数据。要在电脑上显示图像时请用OLYMPUS Master。RAW数据不能在其他照相机上显示或用于一般软件，也不能被选择来进行打印预约。RAW文件以“.ORF”为文件扩展名。

本照相机可编辑RAW图像并保存为JPEG数据。🔍 “编辑静止图像”（第83页）

选择记录模式

JPEG

对于JPEG图像，您可以从总共12种组合中注册4种图像大小（**L**、**M**、**S**）和压缩比率（SF、F、N、B）的组合。🔍 “画质设定”（第102页）

选择**M**或**S**图像大小时，还可以选择像素大小。🔍 “像素数”（第102页）

3

JPEG+RAW

每次拍摄时都同时记录JPEG和RAW图像。

RAW

记录RAW数据格式的图像。

例如，注册了**L**F/**L**N/**M**N/**S**N时，可以使用下列9种记录模式。

RAW : RAW

JPEG : **L**F/**L**N/**M**N/**S**N

JPEG+RAW : **L**F+RAW/**L**N+RAW/**M**N+RAW/**S**N+RAW

实时控制

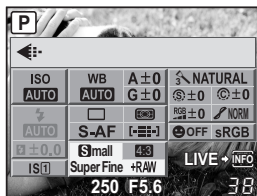
ON ▶ [] : []

超级控制面板

ON ▶ INFO ▶ [] : []

菜单

MENU ▶ [] ▶ [] ▶
【静止图像】



要点

若要快速设定记录模式：

→ 通过将 [RAW] 设定至 Fn 按钮，您可以在按住 Fn 按钮期间转动主拨盘来变更记录模式。

每次按 Fn 按钮时，您都可以在仅记录 JPEG 资料以及同时记录 JPEG 和 RAW 资料之间轻松切换。

☞ “Fn 功能”（第94页）

若要了解每种记录模式下可存储的静止图像的尺寸/图像数：

→ “记录模式和图像尺寸/可存储静止图像数”（☞第133页）

3

记录模式、白平衡和影像模式

选择白平衡

图像的色彩会根据光线条件的不同而产生不同的效果。例如：日光或灯光照射在白纸上，反射的白光会略有不同。如果使用数码照相机，通过数码处理器，可以将白色变得更自然。这种调节功能称之为白平衡。本照相机提供4种白平衡设定。


自动白平衡 [自动]

本功能可以让照相机自动检测图像中的白色并相应地调节色彩的平衡度。一般情况下使用此模式。

预设白平衡











根据光源预设有8种不同的色温。例如：当想使一张日落的图像产生偏红的效果或在人工照明的条件下捕捉一些柔和的艺术效果时，可以使用预设白平衡的功能。

自定义白平衡 [CWB]

可以在2000K至14000K之间设定色温。关于色温的详情，请参阅“白平衡色温”（ 第132页）。

白平衡锁定

白平衡锁定将照相机对准要拍摄的白色物体（例如白纸），以得到最佳的白平衡设定。由此得到白平衡将会作为一种预设白平衡的设定而被保存起来。

白平衡模式	照明条件
AUTO	适用于在大多数的照明条件下（液晶显示屏的画面中有白色部分）进行拍摄。一般情况下使用此模式。
 5300K	适于在晴天进行户外拍摄，或用于捕捉拍摄日落的红色及烟火的图像。
 7500K	适于在晴天的阴暗处进行户外拍摄。
 6000K	适于在多云的天气进行户外拍摄。
 3000K	适于在白炽灯的照明条件下进行拍摄。
 4000K	适于在白色荧光灯的照明条件下进行拍摄。
 4500K	适于在中性白色荧光灯的照明条件下进行拍摄。
 6600K	适于在日光荧光灯照明条件下进行拍摄。
WB  5500K	适于在闪光灯照明条件下进行拍摄。
	由白平衡锁定设定的色温。  “设定白平衡锁定”（第68页）
CWB	在自定义白平衡菜单中设定的色温。可以在2000K至14000K的范围内进行设定。如果该值未经设定，其设定值为5400K。

可以通过在不同的光线条件下选择合适的色温来调节白平衡。

快捷按钮

WB

实时控制

ON ▶ **[WB]**

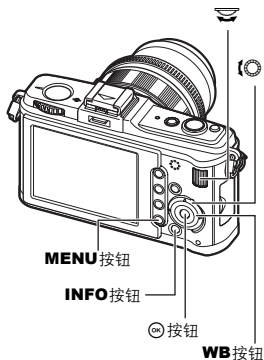
超级控制面板

ON ▶ **INFO** ▶ **[WB]**

- 自定义白平衡是通过选择 **[CWB]**，并在按住 **[WB]** 按钮的同时转动辅助拨盘而设定。

菜单

MENU ▶ **[WB]** ▶ **[WB]** ▶ **[白平衡]**



3

记录模式、白平衡和影像模式

要点

当不白的被摄对象变白时：

- 在自动白平衡设定下，如果图像画面中没有接近白色的物体，白平衡的状态可能会出现误差。在这种情况下，可以选用预设白平衡或白平衡锁定模式。



白平衡补偿

本功能可以进行自动白平衡及预设白平衡的微调操作。

超级控制面板

ON ▶ **INFO** ▶ **[WBZ]**

菜单

MENU ▶ **[WB]** ▶ **[WB]** ▶ **[白平衡]**

- 选择要调节的白平衡，然后按 **▷**。

在A方向调节白平衡（红—蓝）

根据原始的白平衡设定，朝+方向调节时，图像将逐渐偏红，而朝-方向调节时，图像将逐渐偏蓝。

在G方向调节白平衡（绿—品红）

根据原始的白平衡设定，朝+方向调节时，图像将逐渐偏绿，而朝-方向调节时，图像将逐渐偏品红。

- 可以在每个方向上分7级调节白平衡。



要点

检查所调节的白平衡：


→ 设定补偿值后，将照相机对准被摄对象进行试拍。按 **AEL/AFL** 按钮时，显示以当前的白平衡设定所拍摄的样张。

一次调节全部白平衡模式设定：

→ 请参阅“所有影像WB补偿”（ 第101页）。

设定白平衡锁定

如果需要得到比预设白平衡更精确的白平衡效果时，可以使用本功能。将照相机对准所用光源下的白纸，以得到最佳的白平衡拍摄设定。当前拍摄条件的最佳白平衡可以储存在照相机中。在自然光下以及在具有不同色温的光源下进行拍摄时，该功能非常实用。

事先将 **[Fn]** 功能设定到 **[WB]**。（ 第94页）

1 将照相机对准一张白纸。

- 对准白纸，使其充满画面且无暗影。

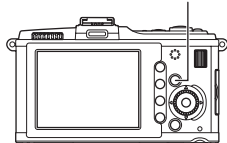
2 按Fn按钮的同时按下快门按钮。

- 显现白平衡锁定画面。

3 选择[执行]并按 按钮。

- 存储白平衡设定。
- 已存储的白平衡设定会成为预设白平衡。即使关闭电源，也不会删除数据。

Fn按钮



要点

按下快门按钮后，会显示[不当WB重拍]：

→ 如果在图像中缺少白色或图像过亮，过暗或色彩异常时，则无法设定白平衡。改变光圈和快门设定，然后从步骤1开始重复该步骤。

比较白平衡效果的同时拍照

您可以在4分割的画面上比较白平衡效果的同时拍照。

- 1 反复按**INFO**按钮显示拍摄效果预览。
 - “切换信息显示”（第23页）
 - 若要在显示曝光补偿比较画面的情况下切换到白平衡比较画面，请按 Δ 。按 Δ / ∇ 切换画面。
 - 2 使用 \triangleleft / \triangleright 或拨盘选择白平衡，然后按 \odot 按钮。
 - 照相机现在即可使用所选的白平衡设定进行拍照。
- !** 注
- 此功能不能在**AUTO**、**ART**或**SCN**模式下使用。



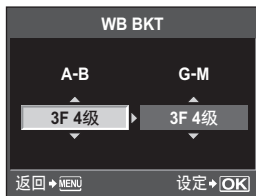
包围式白平衡

在不同的白平衡设定（以指定的色彩方向调节过的白平衡）下，一次拍摄会自动生成3张图像。一张图像具有指定的白平衡设定，其他是以不同的色彩方向调整过的相同图像。

菜单

MENU \triangleright [] \triangleright [] \triangleright [包围拍摄] \triangleright [WB BKT]

- 在[关] / [3F 2级] / [3F 4级]或[3F 6级]之间选择适用于A-B（红-蓝）方向和G-M（绿-品红）方向的EV级。
- 全按快门按钮时，会自动生成按照指定色彩方向调整过的3张图像。



要点

使用包围式白平衡功能进行拍摄：

→ 先使用手动的方式调节白平衡，再使用包围式白平衡的功能。包围式白平衡会根据调节后的白平衡状态进行拍摄。

- !** 注
- 在使用包围式白平衡拍摄中，如果照相机或插卡的存储容量不足于存储所选的张数时，照相机无法拍摄图像。

3

记录模式、白平衡和影像模式

影像模式

可以通过选择图像色调来创建独特的图像效果。也可以对每种模式的图像参数进行微调，如对比度和清晰度等。调节后的参数会记录在每一图像效果模式里。

[i-ENHANCE] : 生成与场景模式相匹配且印象更深刻的照片。

[VIVID] : 产生鲜艳的色彩。

[NATURAL] : 产生自然的色彩。

[MUTED] : 产生单一的色调。

[PORTRAIT] : 产生美丽的皮肤色调。


[黑白] : 产生黑白色调。

[自定义] : 选择一种拍摄模式，设定参数，然后注册设定。您也可以将灰阶注册至**[自定义]**。此设定与菜单中的**[灰阶]**分开存储。☑ “灰阶”（第71页）

3

记录模式、白平衡和影像模式


实时控制

ON ▶  : [影像模式]

超级控制面板

ON ▶ INFO ▶  : [影像模式]

菜单

MENU ▶  ▶ [影像模式]



可根据影像模式变化调整参数。
个别参数说明如下。

[对比度] : 明暗差别

[清晰度] : 图像的清晰度

[彩度] : 色彩鲜艳度

[效果] : 设定效果应用的程度(i-ENHANCE)。

[黑白滤镜] : 生成黑白图像。滤色变亮，补色变暗。
(黑白)

[N: 本色] : 创建普通的黑白图像。

[Ye: 黄色] : 清晰地勾画出蓝天和白云。

[Or: 橙色] : 略微突出蓝天和日落的色彩。

[R: 红色] : 着重强调蓝天的色彩和红叶的亮度。

[G: 绿色] : 着重强调红唇和绿叶的色彩。

[色调] : 对黑白图像进行着色。(黑白)

[N: 本色] : 创建普通的黑白图像。

[S: 褐色] : 棕褐色

[B: 蓝色] : 淡蓝色

[P: 紫色] : 淡紫色

[G: 绿色] : 淡绿色

灰阶

除【标准】灰阶设定以外，还可以从3种其他灰阶设定中选择。

【亮键】：适于明亮被摄对象的灰阶。

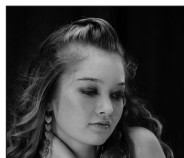
【暗键】：适于较暗被摄对象的灰阶。

【自动】：将图像分为一个个细部，单独调整每个细部的亮度。这对于包含白色太亮或黑色太暗等大对比度区域的图像很有效。

【标准】：一般情况下使用【标准】模式。



亮键
产生较亮的图像。






暗键
产生有阴影的图像。

超级控制面板

  : 【灰阶】

菜单

MENU    【灰阶】

! 注


- 设为【亮键】、【暗键】或【自动】时无法操作对比度调节。

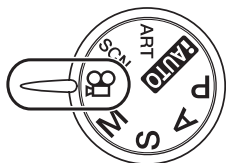
动画记录



既可记录高清动画，亦可同时记录立体声。

除了自动曝光外，还可以根据自己的喜好改变光圈值，或者手动设定光圈值和快门速度，并使用创意拍摄效果丰富动画的表现。

1 将模式拨盘设为 。




2 半按快门按钮并聚焦您要记录的内容。

- 通过自动聚焦获得聚焦，AF确认标志亮起。



3 全按快门按钮开始记录。

- 同时开始录音（[视频]设为[开]时）。
 “记录动画时记录音频”（第74页）

记录期间呈红色亮起。



4 全按快门按钮结束记录。

要点

自动聚焦工作异常：

- 按 **AEL/AFL** 按钮进行AF操作。
- 将会记录镜头触发的声音。

! 注

- 记录动画时，无法变更曝光补偿和光圈值的设定。
- 动画模式【影像防抖】可提供电子防抖功能。使用此功能时，已记录的图像可稍微放大。此外，无论【I.S.1】、【I.S.2】和【I.S.3】的设定如何，【I.S.1】均会工作。
- 照相机过度晃动时无法进行防抖。
- 使用具有稳定图像功能的镜头时，请关闭镜头或照相机的图像稳定功能。
- 无法在动画模式下使用【😊脸部识别】。
- 对于某些类型的插卡，将无法记录到最后的可用时间，操作过程中会自动取消记录。此外，任何所给文件的大小受限于2 GB。
- 照相机内部变热时，将会自动停止拍摄以保护照相机。
- 如果插卡读写指示灯在记录结束时正在闪烁，则无法进一步记录。
- 对于某些创意拍摄，【C-AF】操作受限。
- 建议使用兼容Class 6速度的SD插卡进行动画拍摄。

变更动画记录的设定

将效果添加至动画

实时控制

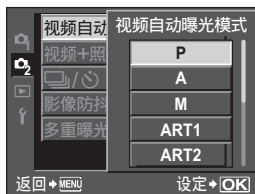
☉ ▶ [] ▶ [视频自动曝光模式]

菜单

MENU ▶ [] ▶ [视频自动曝光模式]

- 使用△▽进行选择，然后按☉按钮。

- [P] 根据被摄对象亮度自动设定最佳光圈。
- [A] 通过设定光圈变更背景描述。转动辅助拨盘设定光圈。
- [M] 设定光圈值和快门速度。请转动辅助拨盘设定光圈值，转动主拨盘设定快门速度。快门速度的设定范围介于1/30秒与1/4000秒之间。ISO 200 - 1600只能手动设定。
- [ART1]~[ART8] 采用创意拍摄效果记录动画。



! 注

- 采用创意拍摄模式记录动画时，所显示的总记录时间有时与实际时间有所不同。例如：对于【ART7】（立体效果）而言，图像将高速播放，而播放过程中显示的记录时间与已用的实际时间相符，因而导致时间进度较慢。

选择记录模式

实时控制

⊖ ▶  ▶  ▶ [左箭头]

菜单

MENU ▶  ▶  ▶ [动画]

动画记录模式

记录模式	应用情况
HD	像素数为1280 × 720。可记录高清动画。
SD	像素数为640 × 480。

记录动画时记录音频


设为[开]可在动画记录开始的同时录音。

实时控制

⊖ ▶  ▶ [视频 

菜单

MENU ▶  ▶ [视频 

- 使用 Δ ∇ 进行选择，然后按  按钮。


! 注


- 在动画中录音时，可能会记录镜头触发和照相机操作的声音。根据需要，可通过将 [AF 模式] 设为 [S-AF] 进行拍摄或减少按下按钮的次数来减少此类声音。
- 对于 [ART7]（立体效果）而言，无法记录声音。

动画记录结束时自动拍摄静止图像

设为[开]可在执行操作结束动画记录时拍摄静止图像。该功能适用于您要记录静止图像及动画的情况。

菜单

MENU ▶  ▶ [视频+照片]

- 使用 Δ ∇ 进行选择，然后按  按钮。

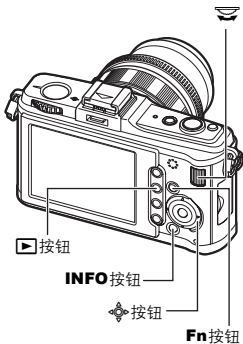
单张播放/图像放大



1 按下 按钮（单张播放）。

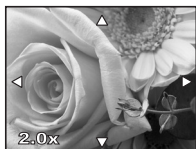
- 会显示最后拍摄的图像。
- 同时播放拍照时记录的声音。
- 超过1分钟未进行任何操作后，液晶显示屏关闭。

2 使用 选择要显示的图像。另可转动辅助拨盘切换到 进行图像放大。



(单张播放)

(图像放大)



变更近距离位置。

- △：显示10张前的图像
- ▽：显示10张后的图像
- ▷：显示后一张图像
- ◁：显示前一张图像

按 **INFO** 按钮

(近距离位置播放)

按 移动近距离位置的显示。

当 **[面部识别]** (第54页) 设为 **[开]** 时，在识别出的脸部周围显示画框。按 可将画框移到另一张脸上。

按 **Fn** 按钮

- 在10倍放大的近距离播放图像。

按 **INFO** 按钮

(逐张图像放大)

按 逐张图像放大。

当 **[面部识别]** 设为 **[开]** 时，按 可将近距离位置移到另一张脸上。


- 按 **INFO** 按钮返回到图像放大。

- 要退出播放模式时，再按 按钮。
- 半按快门按钮可以恢复拍摄模式。





本功能可以同时显示多张图像。能够方便地在许多图像中快速查找特定的图像。

在单张播放时，每次朝  转动辅助拨盘，显示的影像数在 4、9、16、25、49 和 100 张之间改变。

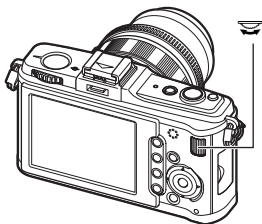
◁ : 移到前一张图像

▷ : 移到后一张图像

△ : 移到上一张图像

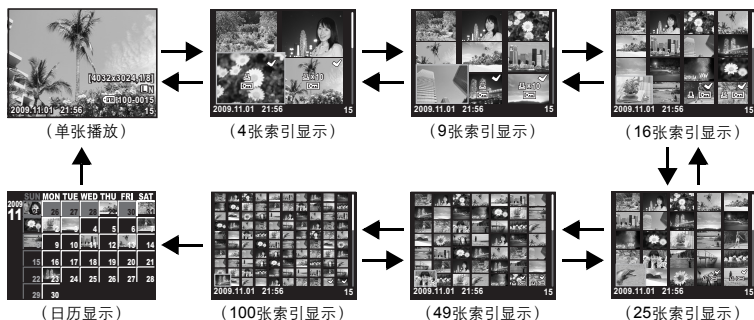
▽ : 移到下一张图像

• 要回到单张播放，转动辅助拨盘到 Q。





5

播放功能



日历显示

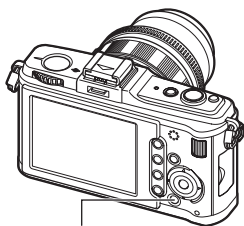
通过日历显示，可以按照日期显示插卡上的图像。如果在某个日期拍摄了一张以上的图像，则显示该日期拍摄的第一张图像。

使用  选择日期，按  按钮以单张显示播放所选日期的图像。

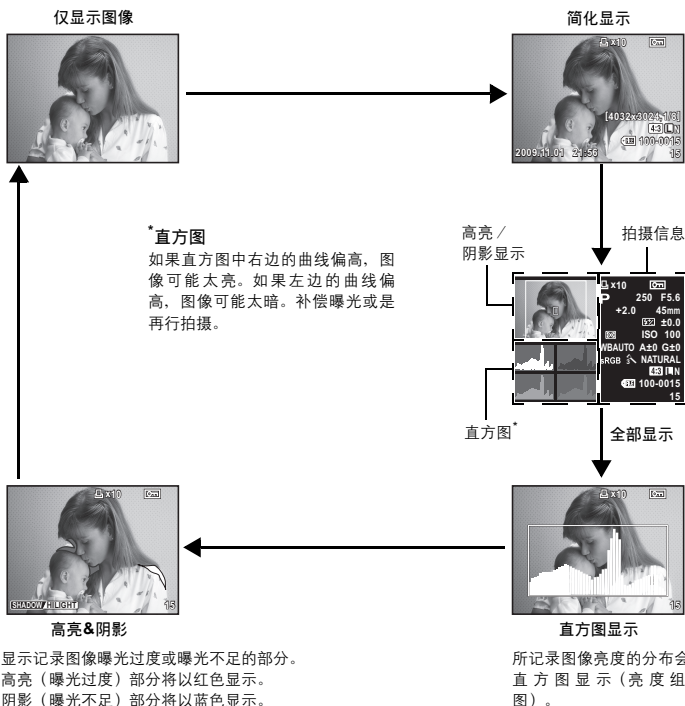
本功能可以显示图像的详细信息。
可以通过高亮度显示以及直方图显示完成亮度状态显示。

每按一下**INFO**按钮，都将切换显示。

- 此设定会被存储并在下一次调用信息显示时显现。



INFO按钮



要点

快速切换至常用显示：

→ 除“简化显示”之外的所有模式可隐藏信息显示。☑ “INFO按钮设定”（第98页）

幻灯片放映

本功能可以连续播放存储在插卡内的图像。从显示的图像开始依次播放图像。

1 MENU ▸ [▶] ▸ [🖼️]

- 播放期间按 **⏸** 按钮选择幻灯片放映。



2 执行幻灯片放映设定。

- [开始]** : 使用当前设定执行幻灯片放映。
- [BGM]** : 设定BGM (5种) 或将BGM设为[关]。
- [逐张]** : 设定执行幻灯片放映的类型。
- [幻灯片回放间隔]** : 在2-10秒的范围内设定图像切换间隔。
- [视频回放间隔]** : 播放动画时, 选择[全部]播放整个动画, 选择[片段]播放中间段落。

3 选择[开始], 然后按 **⏸** 按钮。

- 便会开始幻灯片放映。

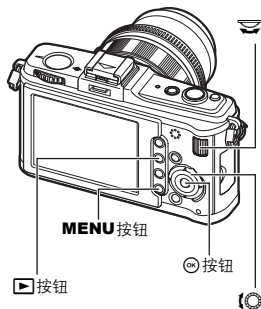
4 按 **⏸** 按钮停止幻灯片放映。

幻灯片放映期间的操作

- 转动主拨盘调整整体音量 (仅限使用照相机扬声器播放声音时)。
- 转动辅助拨盘调节BGM和记录的声音之间的平衡。

! 注

- 如果让幻灯片持续放映约30分钟, 照相机将自动关闭电源。

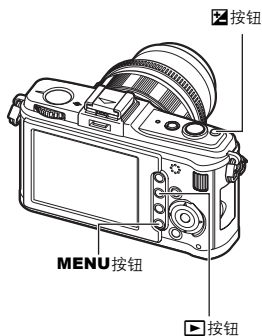


旋转图像

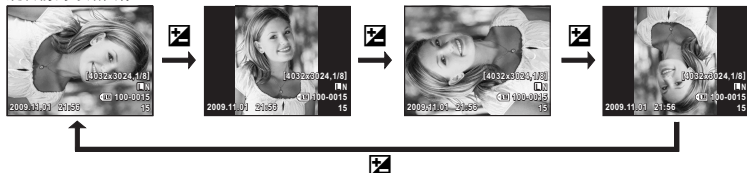
本功能可以在单张播放时旋转图像并使图像垂直显示在液晶显示屏上。这在坚持照相机拍摄图像时很有用。即使照相机被旋转，图像也会自动按正确的方向显示。

1 MENU > [▶] > [📷]

- 若设在【开】，垂直拍摄的图像会在播放中自动旋转并显示。也可以按 [📷] 按钮以旋转并显示该图像。
- 旋转后的图像以此状态存储在插卡内。
- 旋转图像无法用于动画。



旋转前的原始图像

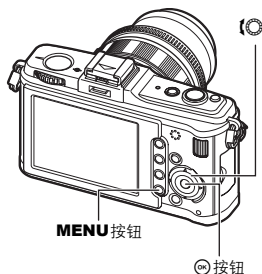


5

播放功能

动画播放

- 1 选择动画，然后按 **OK** 按钮。
- 2 选择[动画]，然后按 **OK** 按钮。
 - 将会开始播放。



动画播放期间的操作

- 音量：转动主拨盘调节照相机扬声器的音量。
- 倒退 / 快进：使用 **◀▶** 进行选择。

5

播放功能

- 按 **OK** 按钮暂停播放动画时，可以使用箭头按钮执行动画操作。

- △：显示第一帧。
- ▽：显示最后一帧。
- ▶：按下时继续播放。
- ◀：按下时继续反向播放。
- OK：开始播放。

若要停止播放
按 **MENU** 按钮。



已播放时间 / 总拍摄时间

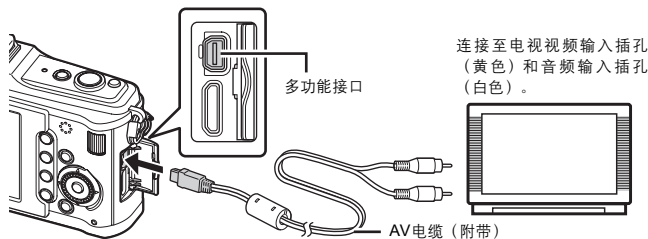


在电视机上播放图像

使用随照相机附带的AV电缆在电视上播放记录的图像。通过市售的HDMI迷你电缆将高清电视连接至照相机，可在高清电视上播放高清图像。

通过AV电缆连接

- 连接迷你电缆之前，请务必关闭照相机和电视。



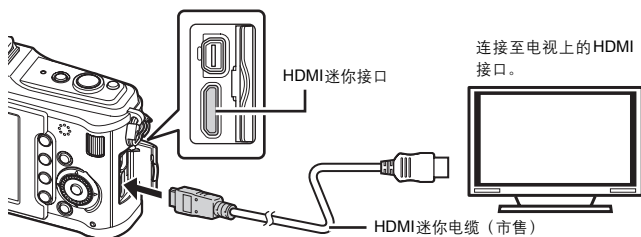
- 1 使用照相机选择符合所连电视的视频信号格式 ([NTSC]/[PAL])。
☞ “VIDEO输出” (第96页)
- 2 关闭照相机。
- 3 连接电视和照相机。
- 4 打开电视并将[INPUT]切换至[VIDEO (连接至照相机的输入插孔)]。
- 5 打开照相机并按 按钮。

❗ 注

- AV电缆连接到照相机后，照相机的显示屏自动关闭。
- 关于切换电视输入源的详情，请参阅电视的使用说明书。
- 根据电视设定的不同，显示的图像和信息可能会被剪切。

通过HDMI迷你电缆连接

- 连接迷你电缆之前，请务必关闭照相机和电视。



1 使用照相机选择符合所连电视的视频信号格式（[NTSC]/[PAL]）。

☞ “VIDEO输出”（第96页）

2 关闭照相机。

3 连接电视和照相机。

4 打开电视并将[INPUT]切换至[HDMI INPUT]。

5 打开照相机。

! 注

- 关于切换电视输入源的详情，请参阅电视的使用说明书。
- 请使用符合照相机HDMI迷你接口和电视HDMI接口的HDMI迷你电缆。
- 照相机和电视通过AV电缆和HDMI迷你电缆进行连接时，HDMI将会优先。
- 根据电视设定的不同，显示的图像和信息可能会被剪切。
- 通过HDMI迷你电缆连接至电视时，可选数码视频信号的格式。☞ “HDMI”（第96页）
- 连接了HDMI迷你电缆时无法拍摄照片或动画。
- 请勿将照相机连接至其他HDMI输出设备。否则可能会损坏照相机。
- 通过USB连接至电脑或打印机时，不进行HDMI输出。

使用电视遥控器

当照相机连接到支持HDMI控制功能(HDMI CEC)的电视机上时，可利用电视遥控器来操作此照相机。

1 MENU ▶ [%] ▶ [] ▶ [HDMI] ▶ [HDMI控制]

- 设为[开]。

2 使用电视遥控器操作照相机。

- 遵照电视上显示的图标指示即可操作照相机。
- 在单张播放过程中按[红色]按钮，可显示或隐藏信息显示。
- 取决于电视机，有时也会显示不可用的功能。

编辑静止图像

可以对记录的图像进行编辑并将其保存为新建图像。可用的编辑功能因图像格式（图像记录模式）而异。


JPEG文件可以原样打印，不需要变更。RAW文件则不能以原样打印。要打印RAW文件，须使用RAW编辑功能将RAW数据格式转换为JPEG。

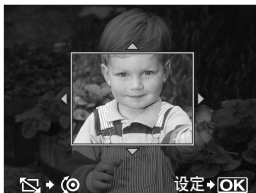
编辑以RAW数据格式记录的图像


此功能对以RAW数据格式记录的图像进行处理（如白平衡和清晰度调节），然后将数据以JPEG格式存入新文件。检查记录的图像时，您可以将其编辑成自己喜欢的图像。

图像处理基于当前的照相机设定。编辑前先依您的喜好改变照相机的设定。

编辑以JPEG数据格式记录的图像

- [阴影调整]** 调高较暗的逆光被摄对象的亮度。
- [红眼修正]** 减轻闪光拍摄时的红眼现象。
- [** 用主拨盘设定剪裁大小，并用箭头按钮设定剪裁位置。



- [样式]** 将图像的宽高比从4:3（标准）变更为**[3:2]**、**[16:9]**或**[6:6]**。变更宽高比后，使用箭头按钮设定剪裁位置。
- [黑白]** 创建黑白影像。
- [棕褐色]** 创建棕褐色调的影像。
- [彩度修正]** 设定色彩浓度。在画面上查看影像的同时调节彩度。
- [** 可将图像文件尺寸转变为1280×960、640×480或320×240。对于宽高比不为4:3（标准）的图像，图像文件尺寸被转换为最接近的图像文件尺寸。
- [完美肖像]** 使皮肤看似光滑和透彻。
 - 如果脸部识别失败，则根据图像的不同，可能无法进行补偿。

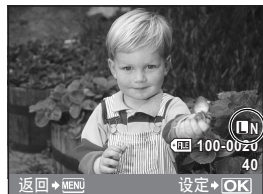
1 MENU ▸ [] ▸ [编辑] ▸ [选择图像]

- 按 \odot 按钮也可在播放期间进行选择。

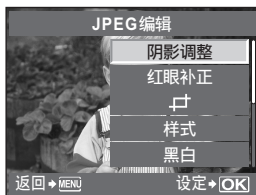
2 使用 \triangleleft \triangleright 选择图像，然后按 \odot 按钮。

- 照相机识别图像数据格式。
- 若是以JPEG+RAW记录的图像，会出现选择画面，让您指定要编辑的数据。
- 无法编辑动画。

在此确认数据格式。



3 设定画面因图像的数据格式而异。选择希望编辑的项目，并启动下列步骤。



- 编辑后的图像会被存储为另一图像，以有别于原始图像。
- 要退出编辑模式，请按**MENU**按钮。

! 注

- 有些影像的红眼补正可能不起作用。除眼睛之外，红眼补正可能会影响影像的其他部分。
- 在下列情形下无法编辑JPEG图像：
图像以RAW格式记录时，图像经过电脑处理时，插卡存储空间不足时，图像由其他照相机记录时。
- 对图像进行调整尺寸（**[Z]**）时，不能选择比原来记录的图像更大的像素数。
- **[Z]**和**[样式]**只能用于编辑宽高比为4:3（标准）的图像。

5

播放功能

将声音添加至静止图像

播放静止图像时，可添加（记录）最长30秒的声音，且在拍摄后可将其添加为备注。

1 MENU ▶ **[Z]** ▶ **[编辑]** ▶ **[选择图像]** ▶ **[M]**

- 按**[M]**按钮也可在播放期间进行选择。

2 使用 **△** **▽** 进行选择，然后按 **[M]** 按钮。

- [取消]** : 不录音。
- [开始]** : 开始音频记录。
- [执行]** : 删除添加的声音。

! 注

- 无法为被保护的图像录音。
- 若要中途停止记录，请按**[M]**按钮。




图像合成

可将照相机拍摄的多达3张的RAW图像合成并存储为单独的JPEG图像。图像按保存图像时的记录模式设定来保存。




1 MENU ▶ **[Z]** ▶ **[编辑]** ▶ **[图像合成]**

- 按**[M]**按钮也可在播放期间进行选择。



2 选择要合成的图像数并按 **[M]** 按钮。

- 3** 使用  选择一张图像并按  按钮。
- 反复选择图像，直至达到在步骤2中设定的图像数。
 - 要取消选择，再次按  按钮。



- 4** 使用  选择图像，然后使用  为各图像选择亮度。按  按钮。
- 在0.1到2.0之间选择。
 - 显示的图像随着亮度的调整而变化。



- 5** 使用  选择[执行]，然后按  按钮。

! 注


- 当记录模式设为[RAW]时，合成图像被保存为JPEG格式。
- 选择要合成的图像时，以JPEG+RAW记录的图像将以JPEG图像显示。


保护图像




本功能可以保护不希望删除的图像。被保护图像不能用单张删除或全部删除功能删除。

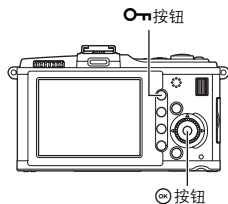
单张保护

播放您要保护的图像并按  按钮。

-  (保护标志) 显示于画面右上角。








如需取消保护图像功能时

显示已经保护的图像，并按下  按钮。







保护选定的图像



索引显示期间可选择多张图像并将其同时全部保护。

- 1 索引显示期间，使用  选择您想保护的图像，然后按  按钮。
 - 所选择图像以  显示。
 - 要取消选择，再次按  按钮。
- 2 按  选择您想保护的下一张图像，然后按  按钮。
- 3 选择要保护的图像后，按  按钮。

取消所有保护

本功能可以一次取消多张图像的保护。

- 1 MENU ▸  ▸ [重置保护]
- 2 使用   选择[执行]，然后按  按钮。

- !** 注
- 即使图像处在被保护的条件下，仍可以通过插卡的格式化程序删除全部图像。
 “格式化插卡”（第123页）
 - 被保护的图像即使在按  按钮时也无法旋转。



5

播放功能



删除图像

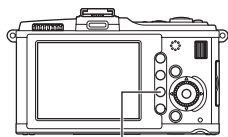


本功能可以删除拍摄的图像。您可以选择单张删除（只删除当前显示的图像），也可以选择全部删除（删除插卡上存储的所有图像），也可以选择删除选定的图像（只删除所选图像）。

- !** 注
- 对用RAW+JPEG记录的图像使用全部删除或删除选定的图像时，将同时删除RAW和JPEG图像。使用单张删除时，可以选择删除JPEG、RAW或同时删除RAW和JPEG图像。
 “RAW+JPEG删除”（第102页）
 - 不能删除已被保护的图像。请先取消保护图像的设置，再进行删除操作。
 - 无法恢复已被删除的图像。请注意不要删除重要数据。 “保护图像”（第85页）

单张删除








- 1 显示您想删除的图像并按  按钮。
- 2 使用 Δ ∇ 选择【执行】，然后按  按钮。






 按钮

删除选定的图像

索引显示期间可选择多张图像并将其同时全部删除。




- 1 在索引显示上选择您想删除的图像，然后按 。
 - 所选择图像以  显示。
 - 要取消选择，再次按  按钮。
- 2 按  选择您想保护的下一张图像，然后按  按钮。
- 3 选择要删除的图像后，按  按钮。
- 4 使用 Δ ∇ 选择【执行】，然后按  按钮。

全部删除

- 1 **MENU** \blacktriangleright  \blacktriangleright 【设定存储卡】
- 2 使用 Δ ∇ 选择【全部删除】，然后按  按钮。
- 3 使用 Δ ∇ 选择【执行】，然后按  按钮。
 - 则删除全部图像。

要点

要立即删除：

- 如果已将“快速删除”（ 第102页）设为【开】，按  按钮将立即删除图像。
- 您可以将光标的初始位置设定为【执行】。 “初始设置”（第103页）

6 设定功能

设定菜单

使用设定菜单可以设定基本照相机功能。



使用 Δ ∇ 选择 [F], 然后按 \triangleright 。



使用 Δ ∇ 选择功能, 然后按 \triangleright 。

关于使用菜单列表的详情, 请参阅“菜单”(第20页)。

(日期/时间设定)

第7页

设定日期和时间。日期和时间随每张图像一起存入插卡, 而文件名则根据此日期和时间信息予以指定。

(变更显示语言)

本功能可以将屏幕画面的显示语言和错误信息由英语转换成其他语言。

(显示屏亮度调节)

您可以调节显示屏的亮度及色温。色温调节仅影响播放时的液晶显示屏显示。

使用 \triangle ∇ 在 (色温) 和 (亮度) 之间切换, 使用 Δ ∇ 在 [+7] - [-7] 之间调节数值。

- 若要调整电子取景器, 请参阅“EVF调整”(第98页)。



记录浏览

可以在液晶显示屏上显示已记录在插卡中的刚拍摄的图像，并可以选择显示图像的时间长短。本功能适用于快速查看刚拍摄的图像。查看图像时半按快门按钮可立即恢复拍摄。

[1SEC]-[20SEC] 选择每张图像显示的秒数。可以以1秒为单位进行设定。

[关] 不显示记录到插卡上的图像。

[AUTO▶] 显示正在记录的图像，然后切换至播放模式。此功能可用于删除查看后的图像。

菜单显示

 第21页

当此项设为**[开]**时，将会添加一个自定义菜单，以便能根据自己的喜好来定制不同的设定与操作。

固件

将会显示产品的固件版本。

查询照相机或附件，或者希望下载软件时，您将需要了解正在使用的每个产品的版本信息。

重设照相机设定

在**P**、**A**、**S**、**M**或 P/S 模式下，即使关闭电源也能保存照相机当前的设定（包括所作的任何变更）。若要将照相机重设为出厂预设设定，请设定**[重设]**。

注册**[重设1]**/**[重设2]**

如果重设后的设定已预先注册至**[重设1至4]**/**[重设2至4]**，则无法通过执行**[重设1至4]**/**[重设2至4]**将照相机重设为出厂预设设定。在 P/S 模式下，与 P/S 模式相对应的设定将被重设。关于注册的功能的详情，请参阅“可使用我的模式和设定自定义重设注册的功能”（ P/S 第134页）。

菜单

MENU \blacktriangleright P/S \blacktriangleright [设定自定义重设]

- 1 选择**[重设1]**/**[重设2]**之一进行注册，然后按 \blacktriangleright 。
 - 如果设定已经注册，会在**[重设1]**/**[重设2]**旁显示**[登录]**。再次选择**[登录]**覆盖之前注册的设定。
 - 要取消注册，选择**[重设]**。
- 2 选择**[登录]**并按 OK 按钮。

使用重设设定

将照相机重设为出厂预设设定。也可将照相机重设为**[重设1]**或**[重设2]**设定。

[重设] 重设为出厂预设设定。关于出厂预设设定，请参阅“菜单索引”（ P/S 第135页）。

[重设1]/**[重设2]** 重设为已注册的设定。



菜单


MENU \blacktriangleright P/S \blacktriangleright [设定自定义重设]

- 1 选择**[重设]**、**[重设1]**或**[重设2]**，然后按 OK 按钮。
- 2 使用 \triangle / ∇ 选择**[执行]**，然后按 OK 按钮。



7 自定义照相机



使用自定义菜单可以自定义拍摄功能。自定义菜单具有9个按照要设定的功能划分的标签（至）。

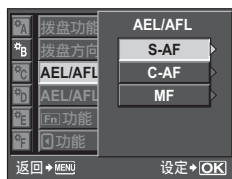
在预设设定下，不显示自定义菜单。要自定义功能，将设定菜单中的【% 菜单显示】设为【开】可显示自定义菜单。（第21页）




使用 Δ ∇ 选择【%】，然后按 \blacktriangleright 。



使用 Δ ∇ 选择标签  至 ，然后按 \blacktriangleright 。




使用 Δ ∇ 选择功能，然后按 \blacktriangleright 。

关于使用菜单列表的详情，请参阅“菜单”（第20页）。

AF/MF


AF 模式

 第48页

选择适合被摄对象的聚焦模式。

【S-AF】模式适用于静止对象及缓慢移动的被摄对象，【C-AF】模式适用于时常靠近和远离照相机的被摄对象，【MF】模式用于手动聚焦对象，【S-AF+MF】模式用于自动聚焦被摄对象及利用聚焦环进行微调，而【C-AF+TR】模式则用于在聚焦被摄对象的同时追踪其移动状态。

对焦点


 第51页


选择【】（全部被摄体AF模式）将利用所有AF被摄体进行AF（自动聚焦），选择【】（单个被摄体AF模式）则以选定的点为中心执行AF（自动聚焦）。

AF 区域设定

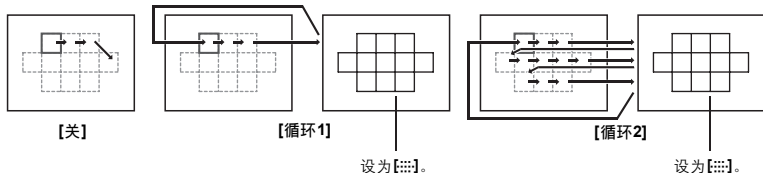
选择进行AF对焦框选择时拨盘或箭头按钮的操作。

【关】 移动至末端AF对焦框后停止。

【循环1】 移动至末端AF对焦框后，移动至同行或同列相反末端的AF对焦框。移动至相反末端的AF对焦框之前选择全部AF对焦框，并且【对焦点】设为【】。

【循环2】 移动至末端AF对焦框后，移动至下一行或下一列相反末端的AF对焦框。移动至相反末端的AF对焦框之前选择全部AF对焦框，并且【对焦点】设为【】。

例如：从左上角AF对焦框移动至右侧



镜头缩回

设为[开]时，此功能允许您每次在电源关闭时重新设定镜头的焦距（无限远）。

B门对焦

可以设定照相机能在B门拍摄期间使用MF调整对焦。

[开] 曝光期间，您可以转动聚焦环并调整对焦。

[关] 曝光期间，聚焦被锁定。

聚焦环

可以通过选择聚焦环的旋转方向来自定义镜头的调焦方式。



手动辅助对焦

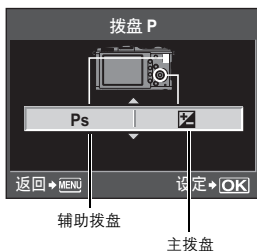
[AF模式]为[S-AF+MF]或[MF]时，转动聚焦环可进行自动放大显示。

按键/拨盘

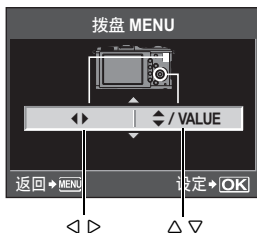
拨盘功能

在P、A、S或M模式下，可将默认功能以外的其他功能分配给主拨盘或辅助拨盘。另可将用于菜单操作的主拨盘和辅助拨盘操作与默认操作进行切换。

P : [Ps]/[]/[]
A : [FNo.]/[]/[]
S : [快门速度]/[]/[]
M : [快门速度]/[FNo.]
MENU : [◀▶]/[△▽/VALUE]




- 在[MENU]中，[◀▶]表示水平方向（◀▶）操作对应的拨盘操作。[△▽/VALUE]表示垂直方向（△▽）操作对应的拨盘操作。





拨盘方向

拨盘的转动方向、快门速度/光圈值增大的方向以及菜单与实时控制光标的移动方向都是可以改变的。

曝光设定

设定	 (拨盘的转动方向)	 (拨盘的转动方向)
拨盘1	<ul style="list-style-type: none"> 较慢的快门速度 开放光圈 (调低f-number) 	<ul style="list-style-type: none"> 较快的快门速度 收缩光圈 (调高f-number)
拨盘2	<ul style="list-style-type: none"> 较快的快门速度 收缩光圈 (调高f-number) 	<ul style="list-style-type: none"> 较慢的快门速度 开放光圈 (调低f-number)

菜单设定

设定	 (拨盘的转动方向)	 (拨盘的转动方向)
拨盘1	垂直方向: 下移。	垂直方向: 上移。
拨盘2	垂直方向: 上移。	垂直方向: 下移。

AEL/AFL

用**AEL/AFL**按钮进行AF或测光操作，而不需使用快门按钮。

选择按钮功能以配合按下快门按钮时的操作。在各聚焦模式下，选择[mode1]到[mode4]。
([mode4]仅可在C-AF模式下使用。)

模式	快门按钮功能				AEL/AFL按钮功能	
	半按		全按		按住AEL/AFL按钮时	
	聚焦	曝光	聚焦	曝光	聚焦	曝光
[S-AF]						
mode1	S-AF	锁定	—	—	—	锁定
mode2	S-AF	—	—	锁定	—	锁定
mode3	—	锁定	—	—	S-AF	—
[C-AF]						
mode1	C-AF启动	锁定	锁定	—	—	锁定
mode2	C-AF启动	—	锁定	锁定	—	锁定
mode3	—	锁定	锁定	—	C-AF启动	—
mode4	—	—	锁定	锁定	C-AF启动	—
[MF]						
mode1	—	锁定	—	—	—	锁定
mode2	—	—	—	锁定	—	锁定
mode3	—	锁定	—	—	S-AF	—

基本操作

- [mode1]** 用来确定聚焦期间测光后的曝光值。按下 **AEL/AFL** 按钮时，AE 锁定启用，供您分别调节聚焦及确定曝光。
- [mode2]** 用来确定全按快门按钮时的曝光。拍摄照明条件会发生显著变化的场景时，如舞台上的场景，此模式很有用。
- [mode3]** 用来使用 **AEL/AFL** 按钮进行聚焦，而不是使用快门按钮。
- [mode4]** 按下 **AEL/AFL** 按钮会进行聚焦，而全按快门按钮则会确定曝光。

AEL/AFL 记录

可通过按下 **AEL/AFL** 按钮锁定与保持曝光。


- [开]** 按 **AEL/AFL** 按钮锁定并保持曝光。再按可取消保持曝光设定。
- [关]** 仅当按住 **AEL/AFL** 按钮期间，曝光才会被锁定。

Fn 功能

可以将功能指定至 **Fn** 按钮。


[Fn 脸部识别]

使用 **Fn** 按钮将 **[Fn 脸部识别]** 设为 **[开]**，同时指定适合肖像拍摄の設定。再按一下此按钮则将其设为 **[关]**。


 “使用脸部识别功能”（第 54 页），“**[Fn 脸部识别]**”（第 97 页）

[预览] (电子)

按住 **Fn** 按钮时，可以使用预览功能。


 “预览功能”（第 40 页）

按 **Fn** 按钮获得白平衡值。

 “设定白平衡锁定”（第 68 页）

[] 默认

按 **Fn** 按钮切换至已注册的 AF 默认位置。再按此按钮则会切换至原来的 AF 对焦框模式。如果在照相机设定为 AF 默认位置时将其关闭，则初始位置将不被存储。

 “注册 AF 对焦框模式”（第 52 页）

[MF]

按 **Fn** 按钮将 AF 模式切换至 **[MF]**。再按此按钮则会切换至原来的 AF 模式。

[RAW

按 **Fn** 按钮将记录模式从 JPEG 切换至 JPEG+RAW 或从 JPEG+RAW 切换至 JPEG。


您可以通过在按住 **Fn** 按钮期间转动辅助拨盘来变更记录模式。

[测试影像]

按 **Fn** 按钮的同时按下快门按钮，可在液晶显示屏上查看刚才拍摄的图像而不需把图像记录到插卡上。如果希望不保存图像而查看图像的效果，该功能非常实用。

[我的模式]


按住 **Fn** 按钮时，可以用注册在 **[设定我的模式]** 里的照相机设定拍照。

 “设定我的模式”（第 95 页）

[液晶屏背光]

按 **Fn** 按钮关闭液晶显示屏。此功能适用于使用选购的光学取景器的情况。再次按 **Fn** 按钮打开液晶显示屏。

当 **[记录浏览]** 设为 **[AUTO]** 时，将打开显示屏电源，并在拍摄后显示相应的图像。


 “记录浏览”（第 89 页）

安装电子取景器时，该功能无效。


[关]

不允许功能分配。


功能

其他功能可以指定至  按钮。


[AF模式]

 “AF模式选择”（第48页）


[测光]

 “变更测光模式”（第41页）


[闪光选择]

 “闪光拍摄”（第60页）


[液晶屏背光]

 “[Fn]功能”（第94页）


[影像防抖]


 “影像防抖”（第56页）


设定我的模式

您可以将两组常用的设定存储为我的模式。您可以按照以下“启动”下面的步骤事先选择要使用的我的模式设定。要使用我的模式，将 **[Fn]功能** 设定为 **[我的模式]** 并在拍摄期间按住 **Fn** 按钮。  “[Fn]功能”（第94页）


注册


1) 选择 **[我的模式1]** 或 **[我的模式2]** 并按 。

2) 选择 **[登录]** 并按  按钮。

- 当前设定会注册在照相机里。关于可以注册到我的模式的功能的详情，请参阅“可使用我的模式和设定自定义重设注册的功能”（ 第134页）。
- 要取消注册，选择 **[重设]**。

启动

1) 选择 **[我的模式1]** 或 **[我的模式2]** 并按  按钮。

2) 选择 **[执行]** 并按  按钮。

- 此时便设定了选定的我的模式。
- 拍摄时，请在按住 **Fn** 按钮的同时按下快门按钮。

运行时间设定

即便松开快捷按钮，它也可能会保持被选定状态。

[关] 不保持被选定状态。

[3SEC]/[5SEC]/[8SEC] 按钮会在指定的秒数内保持被选定。

[HOLD] 按钮会一直保持被选定状态，直到再按该按钮。

- 可以使用 **[运行时间设定]** 设定的按钮

ISO, , **WB**, **AF**, 


 


您可以转换 **AEL/AFL** 按钮和 **Fn** 按钮的功能。选择 **[开]** 时，**AEL/AFL** 按钮将起着 **Fn** 按钮的作用，而 **Fn** 按钮则将起着 **AEL/AFL** 按钮的作用。

您可以设定箭头按钮的功能。

[关] 为防止故障，按下箭头按钮也不会启用指定到该按钮的功能。

[开] 启用指定到箭头按钮的功能。


[ 可使用箭头按钮选择AF对焦框的位置。


 “选择AF对焦框模式和位置”（第52页）

快门释放/连拍

快门优先S/快门优先C

在本照相机中，快门在AF期间通常不起作用。但是，通过运用此设定可在AF完成之前使快门起作用。如果要释放快门而不愿等待这些操作完成，请使用以下设定。您可以在AF模式下单独设定快门释放优先。

快门优先S 设定S-AF模式的快门释放优先（ 第48页）。

快门优先C 设定C-AF模式的快门释放优先（ 第49页）。

显示/提示音/PC

HDMI

当照相机通过HDMI迷你电缆与电视机相连时，设定此项。

HDMI输出

选择通过HDMI迷你电缆连接至电视的数码视频信号格式。

[1080i] 以1080i格式播放。

[720p] 以720p格式播放。

[480p/576p] 以480p/576p格式播放（[VIDEO输出]设为[PAL]时，以576p格式播放）。

注

- 设为**[1080i]**时，HDMI优先输出1080i格式。但是，如果此设定不符合电视的输入设定，则解析度首先变为720p，而后变为480p。关于切换电视输入设定的详情，请参阅电视的使用说明书。

HDMI控制

选择**[开]**时，如果照相机通过HDMI迷你电缆与电视机相连，则可利用电视遥控器来操作此照相机。

VIDEO输出

可以根据电视的视频信号类型来选择NTSC或PAL。

如果要在国外将照相机连接到电视机上播放图像，则需要设定此功能。在连接AV电缆前请确认选择了正确的视频信号类型。如果使用不当的视频信号类型，记录后的图像便不会在电视上正确播放。


主要国家和地区的电视视频信号类型

将照相机连接到电视机之前，请先检查视频信号类型。



NTSC	北美，日本，台湾，韩国
PAL	欧洲，中国

当设为**【关】**时，您可以关闭按下快门按钮锁定聚焦时发出的哔声。

待机时间

在特定的时间内不操作照相机，便会进入待机模式（待机），以节约电池电量。**【待机时间】**可供您设定**【1MIN】**、**【3MIN】**、**【5MIN】**或**【10MIN】**的待机时间。**【关】**则取消待机模式。一旦触碰任何一个按钮（快门按钮、按钮等），便会再次启动照相机。

USB模式

如果您事先指定了要连接的设备，您可以省略每次连接电缆至照相机时通常需要的USB连接设定步骤。关于如何连接照相机到任一设备的详情，请参阅“将照相机连接至打印机”（第108页）和“将照相机连接到电脑”（第113页）。

【自动】

每次将电缆连接至电脑或打印机时，会显示USB连接的选项画面。


【存储】

允许您向电脑传输图像。您也可以通过PC连接选择使用OLYMPUS Master软件。

【MTP】

允许您将照相机连接至运行Windows Vista的电脑传输图像而不使用OLYMPUS Master软件。

【打印】

允许您将照相机连接至PictBridge兼容打印机。可以用设定的打印数，打印纸以及其他设定来打印图像。“将照相机连接至打印机”（第108页）

LV扩张

在实时预览拍摄过程中，您可以调亮显示屏，以便轻松地确定被摄对象。


【关】

显示被摄对象，亮度已根据当时设定的曝光加以调节。您可以在先行确定的情况下进行拍摄，以便获得您喜爱的图像。

【开】

照相机将自动调节亮度并显示被摄对象，以方便确定。曝光补偿调节的效果不会得到反映。

脸部识别

当设为**【开】**时，照相机将进行人脸识别并自动调整该处的聚焦。“使用脸部识别功能”（第54页）

您可以播放聚焦于被摄对象脸部的放大图像。“单张播放 / 图像放大”（第75页）

INFO按键设定

在实时预览或播放时，按下**INFO**按钮选择显示的信息。

[▶]INFO 设定在播放期间显示或隐藏**[仅显示图像]**、**[全部显示]**、**[柱状图]**、**[高光&阴影]**。☞“信息显示”（第77页）

[LV-INFO] 设定在实时预览期间显示或隐藏**[柱状图]**、**[放大显示]**、**[拍摄效果预览]**、**[仅显示图像]**、**[网格]**、**[田]**或**[田]**。☞“切换信息显示”（第23页）

音量

可在0至5的范围内调节扬声器音量。

水平尺

[水平尺]设为**[开]**时，检测水平以及向前和向后方向的倾斜。对于画面上无法看到地平线或拍摄夜景时画面较暗等无法确定照相机是否水平的情况，则可参考此功能。

液晶显示屏指示：

反复按**INFO**按钮显示水平尺。☞“切换信息显示”（第23页）



超出显示范围时显示。

要点

若要校准水平尺：

→ ☞“水平校正”（第104页）

注

- 如果照相机向前或向后出现较大程度的倾斜，则水平倾斜错误增大。

7

自定义照相机

视频

☞ 第74页

设为**[开]**可在拍摄动画时录音。

EVF调整

您可以调节电子取景器的亮度和色温。为此，请安装电子取景器并将显示切换至电子取景器。

调节后的色温仅在播放期间应用于显示。利用◀▶可切换☼（色温）与☀（亮度），而利用△▽则可在**[+7]**-**[-7]**的范围内进行调节。


- 若要调节照相机机身显示屏，请参阅“☞（显示屏亮度调节）”（☞第88页）。



曝光级

可以从**[1/3EV]**、**[1/2EV]**或**[1EV]**中选择快门速度、光圈值或曝光补偿值等曝光参数的曝光级。

测光

 第41页


选择适合拍摄场景的测光方式。

AEL测光模式

可设定按下**AEL/AFL**按钮锁定曝光时的测光模式。

- **[自动]**以在**[测光]**下选择的模式执行测光。

ISO

 第45页

选择**[AUTO]**用于自动更改ISO设定；也可以在**[100]** - **[6400]**的范围内选择一个值。

ISO级

可以从**[1/3EV]**或**[1EV]**中选择ISO感光度的曝光级。

ISO自动设定

ISO设为**[自动]**时，可设定上限和默认ISO值。

[上限]

由此设定自动变化的ISO值的上限。可以按照1/3 EV级距在200至6400之间设定上限。

[默认]

此设定会设定一般情况下使用可获得最佳曝光的设定值。可以按照1/3 EV级距在200至6400之间设定默认值。

ISO自动

可以设定ISO**[自动]**启用时所在的拍摄模式。

[P/A/S]

除**M**模式之外，可在所有拍摄模式下启用**[自动]**设定。在**M**模式下选择**[自动]**时，设定为ISO 200。

[全部]

在所有拍摄模式下，**[自动]**设定都会启用。即使在**M**模式下，照相机也会自动选择ISO以获得最佳ISO。

B门定时器


可以选择B门拍摄的最大时间（以分钟单位）。

防震[+]

全按快门按钮和任何时候释放快门的间隔时间可以选择1/8到30秒。


本功能可以消除由震动造成的照相机晃动现象。本功能适用于显微镜摄影和天文摄影等情况。

! 注


- 防震功能分别被添加至各功能（单拍、连拍和自拍定时器拍摄）。 “连拍”（第55页）

包围拍摄

照相机会在不同的曝光设定下，自动连拍多张同一图像。

[AE BKT]  第44页


[WB BKT]  第69页

[FL BKT]  第62页


[ISO BKT]  第46页

闪光灯设定

闪光选择

 第61页

在使用外接闪光灯的情况下，为其选择闪光模式、时间及其他参数。可用的闪光模式因曝光模式而异。

 第62页

在[+3] - [-3]的范围内调节闪光灯的闪光强度。

闪光灯同步速度

可以设定闪光灯闪光时使用的快门速度。可以按照1/3 EV的级距在1/60到1/180的范围内设定快门速度。

慢同步限制

可以设定闪光灯闪光时使用的快门速度的慢同步限制。可以按照1/3 EV的级距在1/30到1/180的范围内设定快门速度。

设为[开]时，它将被加入曝光补偿值，并将启动闪光补正。

画质/色彩/WB

减少噪声

本功能可以减少在长时间曝光状态下所产生的噪声。通常在拍摄夜景时，快门速度会调慢，因此容易产生噪声。使用【减少噪声】，可以让照相机自动减少噪声以产生更加清晰的影像。当设为【自动】时，仅在慢快门速度时才会启用减少噪声。当设为【开】时，将始终启用减少噪声。

当设为【关】时



当设为【开】或
【自动】时



- 启用减少噪声时，拍照所需的时间大约为平常的两倍。
- 图像拍摄后，即会开始进行减少噪声功能的操作。
- 处理过程中，插卡读写指示灯闪烁。直到插卡读写指示灯熄灭后，才可以拍摄图像。

! 注

- 连拍期间，【减少噪声】会自动设为【关】。
- 在某些拍摄条件下或拍摄不同的被摄对象时，有可能效果不明显。

噪声过滤

可以选择噪声处理等级。一般情况下使用【标准】。【强】推荐用于高感光度拍摄。

白平衡

🔍 第66页

选择适合光源的白平衡。除自定义白平衡【CWB】外，可在【+7】-【-7】的范围内在A方向（红-蓝）和G方向（绿-品红）调节白平衡。

所有影像WB补偿

可以对所有的白平衡模式一次应用相同的补偿值。

- 【全部设定】 将相同的补偿值应用到所有白平衡模式。
- 【全部重设】 一次清除应用到各种白平衡模式的WB补偿值设定。

如果选择【全部设定】

1) 使用 ◀ ▶ 选择色彩方向。

朝向A: 红-蓝 / 朝向G: 绿-品红

2) 使用 △ ▽ 设定补偿值。🔍 “白平衡补偿”（第67页）

释放 **AEL/AFL** 按钮会拍摄样张。可以检查所调节的白平衡。

如果选择【全部重设】

1) 使用 △ ▽ 选择【执行】。

色彩空间

可以选择在液晶显示屏或打印机上重显色彩的方式。图像文件名中的第一个字符表示现有的色彩空间设定。

🔍 “文件名”（第103页）

Pmdd0000.jpg

└─ P : sRGB

└─ _ : Adobe RGB

【sRGB】

【Adobe RGB】

Windows用的标准的色彩空间。

使用Adobe Photoshop软件可以设定的色彩空间。

阴影补偿

在某些情况下，镜头的特性可能会导致图像的边缘产生阴影。阴影补偿功能通过增强图像边缘阴暗部分的亮度来加以补偿。使用广角镜头时，此功能尤为适用。

! 注

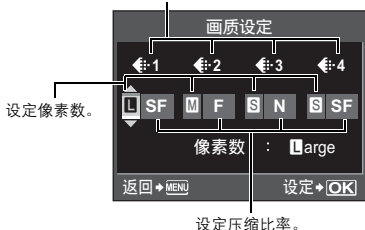
- 照相机上装有增距镜或近摄接环时，无法使用此功能。
- ISO感光度设定偏高时，图像边缘部分的噪声可能会非常明显。

画质设定

您可以组合3种图像大小和4种压缩比率，并将其注册为4种组合。使用[←:]选择注册的设定。

☞ “选择记录模式”（第63页）

注册四种不同的图像设定组合。



像素数

可将图像尺寸的像素大小设为[M]和[S]。

[Middle] 选择[3200 × 2400]、[2560 × 1920]或[1600 × 1200]。

[Small] 选择[1280 × 960]、[1024 × 768]或[640 × 480]。

记录/删除

快速删除

可使用 $\bar{\Delta}$ 按钮立即删除刚拍摄的图像。

[关] 按 $\bar{\Delta}$ 按钮时会出现确认画面，问您是否要删除图像。

[开] 按 $\bar{\Delta}$ 按钮立即删除图像。

RAW+JPEG删除

可以选择删除以RAW+JPEG格式记录图像的方法。此功能仅可用来删除单张图像。

[JPEG] 删除所有JPEG图像文件，只留RAW图像文件。

[RAW] 删除所有RAW图像文件，只留JPEG图像文件。

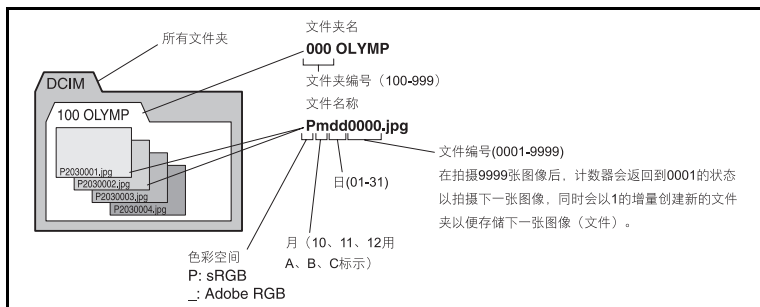
[RAW+JPEG] 删除两种图像文件。

! 注

- 本功能只在删除单张图像时有效。若为全部删除或删除选择图像，即使有此设定，仍会同时删除RAW和JPEG文件。

文件名

拍摄图像时，照相机设定文件名，并存储在文件夹中。
文件名的标示状态如下图所示。



【自动】

即使插入新建插卡后，也会保留以前插卡的文件夹编号。如果新插卡内的图像文件编号与旧插卡的相同，在新插卡的文件编号会从旧卡中的最大编号开始依次编号。

【重设】

插入新建插卡之后，文件夹编号会从100开始递增，文件编号会从0001开始递增。如果插入存有图像的插卡时，会从现有最大的编号开始依次编号。

编辑文件名

可以对图像文件重新命名，以便于分辨和组织文件。

可以变更的文件名部分取决于色彩空间。☞ “色彩空间”（第101页）



初始设置

可以在删除图像或格式化插卡画面上自定义光标的最初位置（【执行】或【取消】）。

DPI设定

可以提前设定打印图像的解析度。此设定值会同图像一起记录到插卡。

【自动】 根据图像大小自动设定。

【自定义】 启动所需的设定。按 ▷ 会显示设定画面。

像素映射功能允许照相机同时调节摄像设备及图像处理功能。


曝光调整

可根据您的偏好为每个测光模式调整预设设定值以实现最佳曝光。可按照 1/6 EV 级距在 -1.0 EV 到 +1.0 EV 的范围内设定。

注


- 曝光补偿可在 -3.0 EV 到 +3.0 EV 的范围内设定。设定【曝光调整】以缩小预设设定值调整的方向的范围。
- 在拍摄期间您无法检查曝光调整值。要对曝光进行一般调整，请执行曝光补偿。☞ “曝光补偿”（第42页）

警告级别

显示  (亮起) 的时间可变更。一般情况下不需要变更。

☞ “液晶显示屏（拍摄）”（第22页）

注

- 电池检查显示并非警告电池需要充电。当  闪烁时，请给电池充电。

水平校正

可对水平尺中的角度进行调节。

【重设】 重设为出厂预设调节值。

【图像校准级别】 将当前照相机位置设为零点。

注

- 仅照相机在水平位置固定时可设定【图像校准级别】。如果照相机没有处于平稳位置，则可能无法如愿校准水平尺。

打印预约 (DPOF)



打印预约

通过打印预约功能，您可以将存储的图像的打印数据（打印数和日期/时间信息）保存到插卡上。

可通过下列方法打印已设定打印预约的图像。

DPOF (数码打印预约格式)

本功能可以在数码照相机内存储所需的打印输出设定。可以设定所需打印的图像和每张图像打印的份数，用户可以使用支持DPOF格式的打印机或数码冲印设备，轻松自如地打印出相关的图像。

在兼容DPOF打印的冲印店打印

可以用打印预约数据进行打印。

在DPOF兼容打印机上打印

可以不使用电脑直接连接打印机打印图片。有关详情，请参阅打印机的使用说明书。连接打印机可能需要PC插卡转接器。

! 注

- 本照相机无法改变由其他设备设定的DPOF预约。请使用原设备进行更改。另外，使用本机设定了新的DPOF预约时，其他机器设定的预约将被删除。
- 部分功能可能无法在所有打印机上或在所有冲印店使用。
- 打印预约无法用于RAW数据。
- 打印预约无法用于动画。

单张预约

根据操作指南设定一张图像的打印预约。

1 MENU ▸ [▶] ▸ [⏏]

- 按 [⏏] 按钮也可在播放期间进行选择。



2 选择 [⏏], 然后按 [⏏] 按钮。

操作指南 — 返回 → MENU 设定 → OK



3 按 ◀ ▶ 选择要设定打印预约的图像，然后按 △ ▽ 设定打印张数。

- 要继续设定其他图像的打印预约时，请重复上述步骤。



4 完成后按 [⏏] 按钮。

- 单张预约画面被显示。

5 选择日期和时间的显示方式并按 [⏏] 按钮。

- [无] 打印的图像上不显示日期和时间。
- [日期] 所有打印的图像上都印有拍摄日期。
- [时间] 所有打印的图像上都印有拍摄时间。



6 选择 [预约], 然后按 [⏏] 按钮。



全部预约

将打印预约设定应用于插卡上存储的全部图像。打印号被固定为1。

- 1 MENU ▶ [▶] ▶ [⏏]
- 2 选择[⏏]，然后按 [OK] 按钮。
- 3 选择日期和时间的显示方式并按 [OK] 按钮。
 - [无] 打印的图像上不显示日期和时间。
 - [日期] 所有打印的图像上都印有拍摄日期。
 - [时间] 所有打印的图像上都印有拍摄时间。
- 4 选择[预约]，然后按 [OK] 按钮。

重设打印预约数据

您可以重设全部打印预约数据，或只重设所选图像的打印预约数据。

- 1 MENU ▶ [▶] ▶ [⏏]

重设全部图像的打印预约数据

- 2 选择[⏏]或[⏏]，然后按 [OK] 按钮。
- 3 选择[重设]，然后按 [OK] 按钮。



为选择的图像重设打印预约数据

- 2 选择[⏏]，然后按 [OK] 按钮。
- 3 选择[保持]，然后按 [OK] 按钮。
- 4 用 ◀ ▶ 选择要重设打印预约数据的图像，然后按 ▼ 将打印数设为0。
- 5 完成后按 [OK] 按钮。
- 6 选择日期和时间的显示方式并按 [OK] 按钮。
 - 该设定将应用于所有已设定打印预约的图像。
- 7 选择[预约]，然后按 [OK] 按钮。




用USB电缆连接照相机与PictBridge兼容打印机，即可直接打印记录的图像。要确定您使用的打印机是否兼容PictBridge，请参阅打印机的使用说明书。

PictBridge

实现数码相机与不同品牌的打印机之间的连接的标准格式，并可用照相机直接打印图像。

标准设定

所有支持PictBridge的打印机都可以进行标准打印设定。在设定画面（ 第110页）中选择【**凸标准设定**】，即可根据设定打印图像。有关打印机标准设定的详情，请参阅打印机的使用说明书或咨询打印机制造商。

- 可用的打印模式和纸张尺寸等设定内容因打印机类型而异。有关详情，请参阅打印机的使用说明书。
- 有关打印用纸类型、墨盒等详情，请参阅打印机的使用说明书。

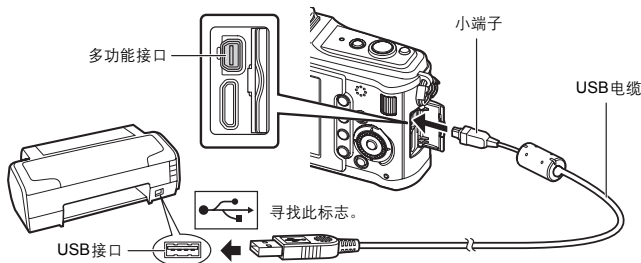
注

- 打印时一定要使用充满电的电池。
- 不能打印以RAW数据记录的图像。
- 无法打印动画。
- 照相机连接USB电缆时，无法进入待机模式。

将照相机连接至打印机

使用本产品附带的USB电缆将照相机连接到PictBridge兼容的打印机。

- 1 打开打印机的电源，用USB电缆将照相机的多功能接口连接到打印机的USB接口上。
 - 关于如何开启打印机电源以及USB接口位置的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。



2 打开照相机的电源。

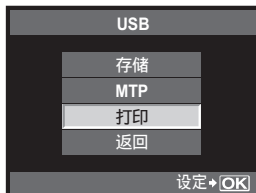
- 显示USB连接的选择画面。

3 使用△▽选择【打印】。

- 显示【请稍等】，照相机连接打印机。
转到“使用不同打印选项进行打印”（☞第109页）。

❗ 注

- 如果数分钟后不显示此画面，请拔下USB电缆并从步骤1重新开始。



简易打印

1 使用< >在照相机上显示您要打印的图像。

- 在照相机上显示您要打印的图像，然后用USB电缆连接照相机和打印机。右边的画面立刻被显示。

2 按▷。

- 打印结束后显示图像选择画面。需要打印其他图像时，使用< >选择图像，然后按⊙按钮。
- 结束打印时，在显示图像选择画面的状态下从照相机上拔掉USB电缆。



使用不同打印选项进行打印

1 按照操作指南设定打印选项。

选择打印模式

选择打印类型（打印模式）。可用的打印模式如下。

- 【打印】** 打印选定的图像。
- 【打印全部图像】** 打印存储在插卡上的全部图像，每张图像打印一张。
- 【多重打印】** 在一张纸上分别打印多张同一图像。
- 【全部图像索引】** 根据打印预约设定进行打印。如果未进行图像的打印预约设定，则无法使用该选项。（☞第106页）
- 【打印预约】**



按照此处显示的操作指南进行操作。

设定打印纸选项

该设定因打印机类型而异。如果只能使用打印机的标准设定, 则不能更改该设定。

[尺寸] 设定打印机支持的纸张尺寸。

[无框] 选择打印出来的图像是充满整个页面还是留有边框。



[分割数] 选择每张纸的图像数量。在选择**[多重打印]**时显示。



选择要打印的图像

选择要打印的图像。选择的图像可以在以后打印(1张预约), 也可以立即打印正在显示的图像。

[打印] (OK) 打印当前显示的图像。如果有一张图像应用了**[1张]**预约, 则只打印该预约图像。

[1张] (A) 将打印预约应用到当前显示的图像。如果要预约应用到其他图像, 请在应用**[1张]**后, 用< >选择图像。

[详细] (V) 设定当前显示图像的打印数和其他项目, 以及是否进行打印。

关于操作, 请参阅下一节中的“设定打印数据”(第111页)。




设定打印数据

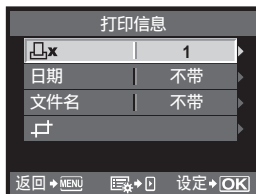
选择打印时是否打印有关打印数据，如日期、时间或文件名等。当打印模式设为【打印全部图像】且【选项设定】被选中时，会出现以下画面。

【 ×】 设定打印数。

【日期】 在图像上打印记录的日期和时间。

【文件名】 在图像上打印记录的文件名。

【】 剪裁影像以供列印。用主拨盘设定剪裁大小，并用箭头按钮设定剪裁位置。




2 设定了用于打印的图像和打印数据后，选择【打印】，按 按钮。

【打印】 将要打印的图像发送到打印机。

【取消】 重新进行设定。这样将会丢失所有的打印预约数据。如需保留打印预约数据并进行其他设定，请按 **MENU** 按钮。即可返回先前的设定。



- 要停止或取消打印，请按  按钮。

【继续】 继续打印。

【取消】 取消打印。这样将会丢失所有的打印预约数据。



流程图

利用附送的OLYMPUS Master软件，您只需用USB电缆将照相机连接到电脑，就可以轻松地把存储在插卡上的图像传输到电脑。

预备物品

- OLYMPUS Master 2 CD-ROM
- USB电缆
- 符合操作环境的电脑
(关于所需的操作环境，请参阅OLYMPUS Master安装指南。)

安装OLYMPUS Master

(请参考OLYMPUS Master附带的安装指南)

用附送的USB电缆将照相机连接到电脑

(☞ 第113页)

启动OLYMPUS Master

(☞ 第114页)

将图像保存到电脑中

(☞ 第114页)

断开照相机与电脑的连接

(☞ 第115页)

使用附送的OLYMPUS Master软件

什么是OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master是一个图像处理程序，具有对照相机拍摄图像进行浏览和编辑的功能。安装到电脑之后，您就可以使用以下功能。

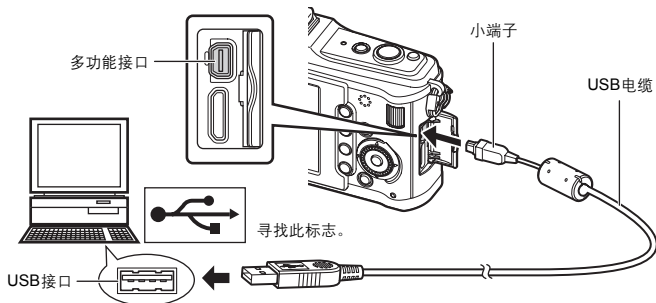
- 将照相机或移动介质中的图像传送到电脑
- 观看图像
您也可以享受幻灯片放映和声音播放的乐趣。
- 分类和组织图像
可以将图像整理至相册或文件夹。传输的图像自动按拍摄日期整理，让您能快速找到所要的特定图像。
- 使用滤色和修正功能对图像进行修正
- 编辑图像
您可以对图像进行旋转，剪裁或改变图像的尺寸。
- 多种打印格式
可以方便地打印图像。
- 升级照相机固件
- 显影RAW图像

有关OLYMPUS Master其他特性的信息，以及如何使用此软件的详情，请参阅OLYMPUS Master软件的“帮助”。

将照相机连接到电脑

用附送的USB电缆将照相机连接到电脑上。

- 1 使用附带的USB电缆将电脑的USB接口连接到照相机多功能接口上。
 - USB接口所在位置因电脑的类型而异。有关详情，请参阅电脑的使用说明书。



- 2 打开照相机的电源。
 - 显示USB连接的选择画面。
- 3 按△▽选择【存储】。按⊙按钮。
- 4 电脑会将照相机识别为新硬件。

Windows

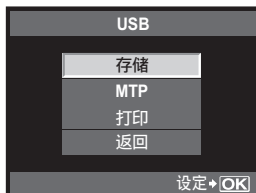
- 第一次将照相机连接到电脑时，电脑会自动识别照相机。出现安装完毕的对话框时，单击“确定”。
电脑会将照相机识别为“可移动磁盘”。

Macintosh

- iPhoto 是 Mac 操作系统的默认图像管理应用程序。当您第一次连接 Olympus 数码照相机时，iPhoto会自动启动。关闭iPhoto，然后启动OLYMPUS Master。

! 注

- 照相机与电脑连接时，照相机上的任何按钮都无法操作。




启动OLYMPUS Master软件

Windows

- 1 双击桌面上的“OLYMPUS Master 2”图标。

Macintosh



- 1 双击“OLYMPUS Master 2”文件夹中的“OLYMPUS Master 2”图标。
 - 显示浏览窗口。
 - 安装后第一次启动OLYMPUS Master时，在浏览画面前面显示OLYMPUS Master起始设定画面和客户登记画面。按照画面指示进行操作。

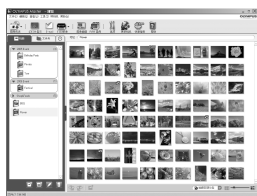
退出OLYMPUS Master

- 1 单击各窗口的“退出”。
 - 退出OLYMPUS Master。

在电脑上显示照相机图像

下载和保存图像

- 1 单击浏览窗口上的“图像传送”，然后单击“来自相机”。
 - 显示选择要从照相机传输图像的窗口。照相机中的全部图像均显示。

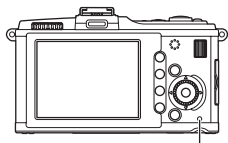


- 2 选择“新建相册”并输入相册名称。
- 3 选择图像文件并单击“图像传送”。
 - 指示下载完成的窗口显示。



- 4 单击“立刻浏览图像”。
 - 下载的图像显示在浏览窗口中。


1 确定插卡读写指示灯停止闪烁。

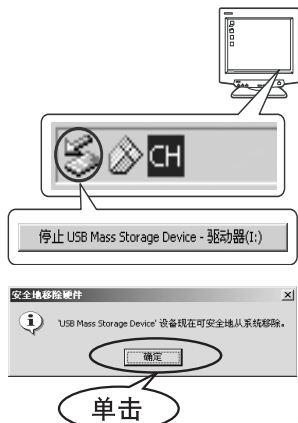


插卡读写指示灯

2 准备拔下USB电缆。

Windows

- 1) 单击工作栏中的“拔掉或弹出硬件”图标 。
- 2) 单击弹出式信息。
- 3) 在“安全地移除硬件”窗口单击“确定”。



Macintosh

- 1) 在桌面上拖动“Untitled”或“NO_NAME”图标时，垃圾箱图标会变为弹出图标。将它拖放到弹出图示。

3 从照相机拔下USB电缆。

注

- 使用Windows时:

单击“拔下或弹出硬件”时，可能会显示警告信息。此时，请确定没有正从照相机下载图像资料，并且未打开任何读写照相机图像文件的应用程序。关闭所有此类应用程序，再次单击“拔下或弹出硬件”并拔下电缆。




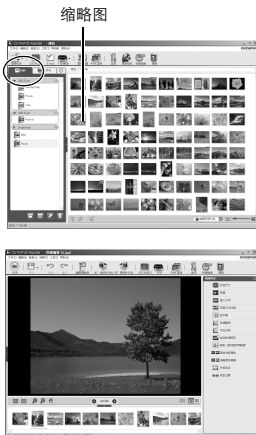
观看静止图像

1 单击浏览窗口中的“相册”标签并选择您要观看的相册。

- 所选的相册图像显示在缩略图区。

2 双击您要观看的静止图像缩略图。

- OLYMPUS Master切换到图像编辑窗口，图像被放大。
- 单击“后退”返回到浏览窗口。



不使用OLYMPUS Master将图像传输到电脑

您的照相机与USB大容量存储器兼容。您也可以使用附送的USB电缆将照相机连接到电脑，从而把图像传输到电脑。即使不使用OLYMPUS Master也可以进行传输。以下操作系统兼容USB连接：

Windows : 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional/Vista

Macintosh : Mac OS X v10.3或更新版本

! 注

- 如果您的电脑运行Windows Vista，在113的步骤3中选择[MTP]以使用Windows Photo Gallery。
- 即使您的电脑配置了USB接口，在以下环境中资料传送也不能保证。
 - 以扩展卡等另外安装USB接口的电脑
 - 不带预装操作系统的电脑和自行组装电脑

拍摄提示与信息

即使已装上电池仍无法开启照相机

电池未完全充电

- 请用充电器为电池充电。

因天冷电池暂时无法作用

- 电池效能在低温时会减低，电量可能不足以打开照相机。取出电池放在口袋里一段时间使它暖和些。

按下快门按钮时不拍照

照相机已自动关闭

- 为节省电池电量，如果没有启动操作，照相机会在一段固定时间后进入待机模式，并停止运作。触摸快门按钮或其他按钮时，照相机重新启动。🔊 “待机时间”（第97页）
经过更长一段固定时间，照相机电源关闭。

闪光灯充电中

- 充电过程中，液晶显示屏上的🔋标志闪烁。请待闪烁停止，然后按快门按钮。

无法聚焦

- 液晶显示屏上的AF确认标志闪烁时，表示照相机无法使用AF聚焦。重新按下快门按钮。

减少噪声功能被开启

- 通常在拍摄夜景时，快门速度会调慢，因此容易产生噪声。以较低快门速度拍摄后，照相机开启减噪功能的操作。在此过程中，不允许拍摄。您可以将【减少噪声】设为【关】。
🔊 “减少噪声”（第100页）

未设定时间和日期

照相机按购买当时的设定使用

- 购买时，照相机未设定时间和日期。使用照相机前，请设定日期和时间。🔊 “日期/时间设定”（第7页）

从照相机中取出电池

- 如果照相机取出电池约1天，日期和时间设定将回到出厂预设设定。若在照相机中装入电池后短时间内取出，则设定会更快被取消。在拍摄重要图像之前，请确定日期和时间的设定是否正确。

难以聚焦的被摄对象

在下列情况可能不易用自动聚焦对焦。

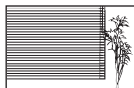
AF 确认标志闪烁。
这些被摄对象并未聚焦。



对比度低的被摄对象



对焦框中央亮光过高

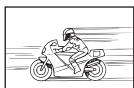


没有垂直线的被摄对象

AF 确认标志亮起但被摄对象并未聚焦。



距离不等的被摄对象



快速移动的被摄对象



被摄对象不在AF区域中

不论在任何情况，先聚焦在与被摄对象相同距离处的任一高对比物体上，决定构图后再拍照。☞ “锁定聚焦后构图与拍照（聚焦锁定）”（第49页）

拍摄的图像带白色

这可能是因为在逆光或半逆光下拍照而引起。源自一种称作眩光或残影的现象。尽可能考虑采用不会摄入强烈光源的构图。即使光源不在图像里仍可能发生眩光。用镜头遮光罩遮蔽镜头避免光源直射。若镜头遮光罩无效，请用手遮蔽镜头阻挡光线。

☞ “可更换镜头”（第125页）

不明亮点出现在所拍图像的被摄对象上

这可能是摄像设备上的滞点造成的。进行【像素映射】。如果问题继续存在，请将像素映射重复数次。☞ “像素映射—检查图像处理功能”（第122页）

无法从菜单选择的功能

有些项目可能无法用箭头按钮在菜单上选择。

- 用当前拍摄模式无法设定的项目
- 因为已经设定有项目而无法设定的项目：【】与【减少噪声】的组合等。






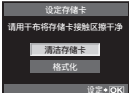



关闭电源时的照相机震动

这是由于照相机在对影像防抖装置进行初始化。若不进行初始化，影像防抖可能无法获得适当的效果。

设定的功能恢复为出厂预设设定

在除P、A、S、M或以外的拍摄模式下转动模式拨盘或关闭电源时，对功能设定所作的变更会恢复为出厂预设设定。

错误代码

液晶显示屏指示	可能的原因	解决方法
 没有找到存储卡	插卡未插入或未被识别。	插入插卡或插入其它插卡。
 这张卡不能使用	插卡出现错误。	重新插入插卡。如果问题依然存在，请将插卡进行格式化。如果插卡不能进行格式化，表示插卡已经损坏。
 写保护	禁止对插卡写入数据。	插卡写保护开关设为 [LOCK] 侧。请释放开关。☞第123页
 存储卡已满	插卡空间已满。不能继续进行拍摄或不能再存储打印预约等信息。	更换新卡或删除不需要的图像。在删除图像之前，请先将重要的图像传输到电脑中作备份。
 存储卡已满	插卡空间不足，无法记录打印预约或新的图像。	更换新卡或删除不需要的图像。在删除图像之前，请先将重要的图像传输到电脑中作备份。
	插卡无法读取。插卡可能尚未格式化。	<ul style="list-style-type: none"> 选择[清洁存储卡]，按\odot按钮，然后关闭照相机。取出插卡，然后使用软干布擦拭金属面。 选择[格式化]▶[执行]，然后按\odot按钮格式化插卡。格式化插卡会删除插卡上的所有数据。
 没有记录任何图像	没有记录任何图像。	插卡中并未存储图像。记录图像，并进行播放。
 该图像不能显示	选定的图像出现错误，因此不能播放。或者该图像不能在本照相机上播放。	使用图像处理软件，在电脑上浏览图像。如果不能浏览，表示图像文件已经损坏。
 图像不能被编辑	用其他照相机拍摄的图像无法在本照相机上编辑。	使用图像处理软件编辑图像。

液晶显示屏指示	可能的原因	解决方法
 °C/°F	由于连续拍摄造成照相机的内部温度上升（举例而言）。	关闭照相机，等待内部温度下降。
 照相机内部温度过高，请在照相机降温后使用。		稍等片刻让照相机自动关闭。让照相机的内部温度下降后再恢复操作。
 剩余电量不足	电池电量耗尽。	请将电池充电。
 未连接	照相机与电脑或打印机的连接不正确。	请断开照相机的连接，然后重新正确连接。
 无纸张	打印机缺纸。	请装上打印纸。
 无油墨	打印机的油墨已用完。	请更换打印机墨盒。
 夹纸	纸被夹住。	请取出被夹住的纸。
打印机的设定已改变	打印机的纸盒被移开，或在设定照相机的同时操作了打印机。	对照相机进行设定时，请勿操作打印机。
 打印机故障	打印机和/或照相机出现故障。	请关闭照相机和打印机的电源。检查打印机，纠正错误后再重新打开电源。
 无法打印此图像	无法在本照相机上打印其它照相机记录的图像。	请使用电脑打印图像。

清洁和存放照相机

清洁照相机

在清洁照相机之前，请先关闭照相机电源，并取出电池。

外壳：

- 请用软布轻拭。如果照相机非常脏，可以将布放入中性肥皂水中浸泡，然后拧干。用该湿布擦拭照相机，再用干布擦干。在海滩使用照相机后，可以用干布沾上清水拧干后擦拭照相机。

液晶显示屏：

- 请用软布轻拭。

镜头：

- 使用市售的橡皮吹气球清除镜头上的灰尘。镜头上的灰尘可以用拭镜纸轻轻地擦拭。

照相机的保管

- 若长时间不使用照相机，请把电池和插卡取出。并将照相机存放在通风良好的干冷环境中。
- 请定期插入电池并检测照相机的功能是否正常。

清洁和检查摄像设备

本照相机具有除尘功能，可以防止灰尘进入摄像设备；并且可以通过超声波的振动功能来清除摄像设备表面的灰尘。打开照相机电源时，除尘功能便会工作。除尘功能与像素映射（检查摄像设备和图像处理电路）同时动作。由于每次打开照相机的电源，都会启动除尘功能，为使除尘功能有效地发挥作用，应竖握照相机。除尘功能工作时，SSWF指示灯闪烁。

☞ “除尘功能的操作”（第6页）

! 注

- 请勿使用甲苯、酒精等强效溶剂或经过化学处理的布。
- 为了避免照相机受到腐蚀，请勿将照相机放在有化学成份的环境中。
- 镜头脏时其表面可能会发霉。
- 长时间未使用照相机时，在使用之前请务必检查照相机的每个部位。在拍摄重要的图像之前，请务必先进行试拍，以确认照相机是否可以正常的操作。

像素映射—检查图像处理功能

像素映射功能可让照相机检查和调整摄像设备和图像处理功能。使用液晶显示屏或完成连续拍摄之后，必须至少等待1分钟，才可以使用像素映射功能，以确保其功能的正常。

1 MENU ▸ [⊗] ▸ [🔍] ▸ [像素映射]

2 按 ▷，然后按 ⊖ 按钮。

- 像素映射过程中显示[处理中]进度条。像素映射结束后，会返回到菜单状态。

! 注

- 在像素映射功能进行过程中，如果不慎将照相机电源关闭，可以参照步骤1重新启动此功能。

插卡基础知识

支持的插卡

本说明书中的“插卡”指一种存储介质。本照相机可用的插卡仅限符合SD标准的SD存储卡和SDHC存储卡（另售）。关于最新信息，请访问Olympus的网站。

SD插卡写保护开关

SD插卡带有写保护开关。如果将开关设为“LOCK”侧，则将无法写入插卡，删除数据或格式化。请切换开关，启用卡读写功能。



! 注

- 即使在格式化插卡或删除数据后，也不会完全删除插卡中的数据。丢弃插卡时，将其销毁以免泄露个人信息。



格式化插卡

对于在电脑或其他照相机上格式化的插卡，必须在使用前使用本照相机进行格式化。格式化插卡时，将会删除插卡上存储的所有数据，包括受保护的图像。格式化使用过的插卡时，请确认该卡上没有仍想保留的图像。


- MENU** ▸ **[Q]** ▸ [设定存储卡]
- 使用 Δ ∇ 选择[格式化]。然后按 \odot 按钮。
- 使用 Δ ∇ 选择[执行]。然后按 \odot 按钮。
 - 执行格式化。



电池与充电器

- 请使用一节Olympus锂离子电池 (BLS-1)。不可使用其他电池。
- 照相机的耗电量因使用方式和其他条件不同而异。
- 由于下列动作即使在不拍摄时也会大量耗电，电池会很快耗尽。
 - 在拍摄模式下半按快门按钮，反复执行自动聚焦。
 - 在液晶显示屏上长时间显示图像。
 - 连接到电脑或打印机上。
- 使用电量不足的电池时，照相机可能会不显示不足警告就自动关闭电源。
- 电池在购买当时不会完全充电。使用电池前请先用附带的充电器 (BCS-1) 充电。
- 附带的充电电池的正常充电时间约为3小时30分钟（估计）。
- 切勿使用非指定充电器。

! 注

- 如果使用的电池类型不正确，可能会有爆炸的危险。请按说明处置用过的电池。“使用电池注意事项”（ 第144页）

在国外使用充电器

- 此充电器可用于世界各地 100 V 至 240 V AC (50/60 Hz) 范围内的大部分家庭电源。但是，根据您所在的国家或地区，AC 墙壁插座的形状可能不同，充电器可能需要插头转接器匹配AC墙壁插座。有关详细说明，请您当地电器商店或旅行社咨询。
- 请勿使用市售旅行变压器，这样可能无法正常使用充电器。

可更换镜头

请先选择拍摄所需的镜头。

使用专用镜头（Micro Four Thirds系统规格）。若要使用“Four Thirds规格镜头”，则需要使用转接环（另售）。当没有使用专用镜头时，另可提供允许使用OM系统镜头的转接环（另售）。

M.ZUIKO DIGITAL可更换镜头

该可更换镜头专用于“Micro Four Thirds规格”（“Four Thirds规格”的小巧紧凑版本）。

Micro Four Thirds规格镜头和Micro Four Thirds规格照相机具有如右所示的标志。



Micro Four Thirds规格镜头的焦距和景深

相比35-mm照相机，配备Micro Four Thirds规格镜头的照相机可以使用相同的焦距和光圈实现不同的效果。

焦距

焦距与35-mm照相机相同时，采用Four Thirds规格镜头的照相机可以获得两倍于35-mm照相机的焦距。这有助于实现小巧紧凑的远摄镜头设计。例如，14-42 mm的Micro Four Thirds规格镜头相当于35-mm照相机的28-84 mm镜头。

- 将Micro Four Thirds规格镜头的视角换算为35-mm照相机的视角时，远景与35-mm照相机相同。

景深

采用Micro Four Thirds规格镜头的照相机可以获得的景深要高出35-mm照相机两倍。例如，具有f2.8亮度的Micro Four Thirds规格镜头换算为35-mm照相机的光圈时，它相当于f5.6。

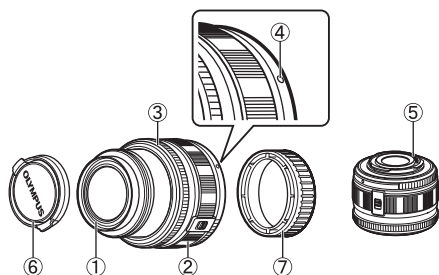
- 可以获得与使用35-mm照相机时相同的背景模糊程度。

! 注

- 在照相机上装卸防尘护盖和镜头时，请让照相机上的镜头卡口向下。这样可以防止灰尘和其它异物进入照相机内部。
- 在灰尘较多的场所，请勿摘下镜头卡口上的防尘护盖或安装镜头。
- 请勿直接对着太阳安装镜头。由于太阳光通过镜头聚焦所产生的放大效应会导致照相机发生故障，甚至引发起火。
- 请勿遗弃镜头卡口上的防尘护盖或后盖。
- 未安装镜头时，请将防尘护盖装在照相机上，以免灰尘进入。

■ 各部位名称

- ① 滤光镜安装螺纹
- ② 变焦环
- ③ 聚焦环
- ④ 安装指示标志
- ⑤ 电子触点
- ⑥ 前盖
- ⑦ 后盖



■ 镜头和照相机的组合

镜头	照相机	安装	AF	测光
Micro Four Thirds 规格镜头	Micro Four Thirds 规格照相机	可	可	可
Four Thirds规格镜头		可用卡口转接环 进行安装	可 ^{*1}	可
OM系统镜头			不可	可 ^{*2}
Micro Four Thirds 规格镜头	Four Thirds规格照相机	不可	不可	不可

*1 无法使用[AF模式]的[C-AF]。

*2 无法精确测光。

■ 主要规格

项目	14-42 mm	17 mm
镜头卡口	Micro Four Thirds规格	
焦距	14-42 mm	17 mm
最大光圈	f3.5 - 5.6	f2.8
视角	75.4°-28.9°	64.9°
镜头结构	8组9枚	4组6枚
	多层镀膜处理	
光圈范围	f3.5 - 22	f2.8 - 22
拍摄距离	0.25 m - ∞	0.2 m - ∞
对焦方式	AF/MF转换	
重量 (不包括遮光罩和镜头盖)	150 g	71 g
外形尺寸 (最大直径 × 全长)	ø62 × 43.5 mm	ø57 × 22 mm
滤光镜安装螺纹直径	40.5 mm	37 mm

■ 保管注意事项

- 镜头使用后需清洁。用橡皮吹气球或刷子除去镜头表面的灰尘和污物。用市售的镜头拭纸除去镜头上的污物。勿使用有机溶剂。
- 镜头不用时务必罩上盖子妥善保存。
- 请勿将其存放在喷洒了杀虫剂的场所。

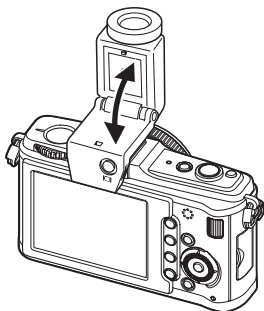
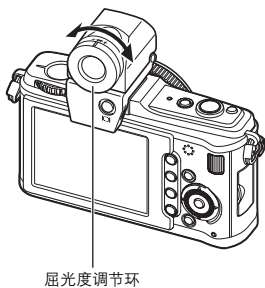
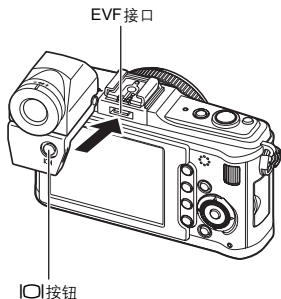
❗ 拍摄注意事项

- 使用一个以上的滤光镜或厚滤光镜时，图像的边缘可能会被切除。

使用电子取景器（另售）

如果使用电子取景器（另售：VF-2），则可在取景器中查看拍摄画面。该方式适用于在非常明亮的地方（如直射阳光下）难以查看显示屏的情况，或是以低角度使用照相机的情况。另请参阅电子取景器的使用说明书。

- 1 关闭照相机。
- 2 取下热靴盖板。
 - 将热靴盖板妥善保存，避免遗失。
- 3 取下电子取景器上的接口盖板。
- 4 将电子取景器与照相机机身上的热靴对准，然后滑动直至其停止。
 - 按压电子取景器的较低部位将其插入。
- 5 打开照相机。
- 6 每按一下 **|O|** 按钮都将在显示屏显示与电子取景器显示之间切换。
 - 您可以调节电子取景器的亮度和色温。☞ “EVF 调整”（第98页）
- 7 旋转屈光度调节环，直到取景器上的图像清晰可见。
- 8 调节取景器到最佳角度（最大90度）。



研
究

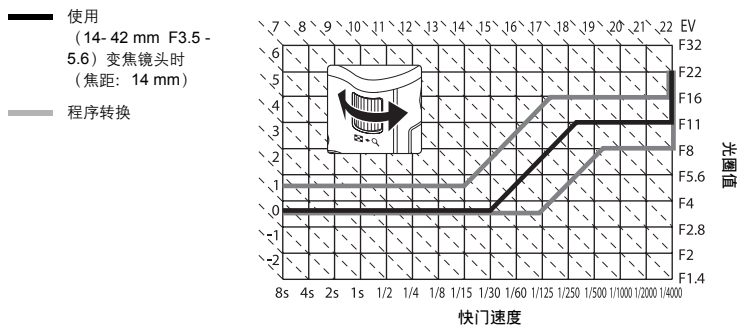
11

! 在取景器后面观看时的注意事项

- 不能同时使用外接闪光灯和电子取景器。
- 携带照相机时，请勿通过电子取景器进行握持。否则，照相机可能从电子取景器脱离并跌落。
- 请勿将装有电子取景器的照相机放置在受到阳光直射的地方。

程序线条图 (P模式)

在P模式下，照相机的程序会根据被摄对象的明暗度，自动选择光圈值和快门速度，如下图所示。程序线条图视所安装镜头而异。



闪光同步和快门速度

拍摄模式	闪光时间	同步时间上限*1	闪光时的固定时间*2
P	1/ (镜头焦距 × 2) 或同步时间 (两者中的较慢者)	1/180	1/60
A			—
S	设定的快门速度	1/180	—
M			—

*1 可以使用菜单进行变更: 1/60-1/180 “闪光灯同步速度” (第100页)

*2 可以使用菜单进行变更: 1/30-1/180 “慢同步限制” (第100页)

曝光警告显示

如果半按下快门按钮不能获得最佳曝光，则液晶显示屏上的显示将闪烁。


拍摄模式	警告显示实例（闪烁）	状态	措施
P		被摄对象太暗。	<ul style="list-style-type: none"> • 增加ISO感光度。 • 使用闪光灯。
		被摄对象太亮。	<ul style="list-style-type: none"> • 降低ISO感光度。 • 使用市售的ND滤光镜（用来调节光量）。
A		被摄对象曝光不足。	<ul style="list-style-type: none"> • 降低光圈值。 • 增加ISO感光度。
		被摄对象曝光过度。	<ul style="list-style-type: none"> • 增加光圈值。 • 降低ISO感光度或使用市售的ND滤光镜（用来调节光量）。
S		被摄对象曝光不足。	<ul style="list-style-type: none"> • 减低快门速度。 • 增加ISO感光度。
		被摄对象曝光过度。	<ul style="list-style-type: none"> • 调高快门速度。 • 降低ISO感光度或使用市售的ND滤光镜（用来调节光量）。

* 指示闪烁时的光圈值因镜头类型和镜头的焦距长度而异。

各拍摄模式可设定的闪光模式

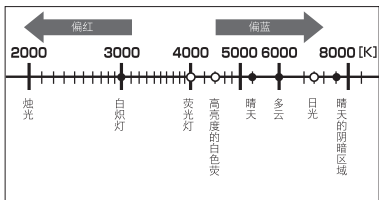
拍摄模式	超级控制面板	闪光选择	闪光时间	闪光条件	快门速度限制
P A	 AUTO	自动闪光	第1 帘幕	在黑暗 / 逆光*1条 件下自动闪光	1/30秒 - 1/180秒
		自动闪光 (减轻红眼)			
		强制闪光		始终 闪光	
		不闪光	—	—	—
	 SLOW	慢速同步 (减轻红眼)	第1 帘幕	在黑暗 / 逆光*1条 件下自动闪光	60秒 - 1/180秒
	 SLOW	慢速同步 (第1帘幕)			
	 SLOW2	慢速同步 (第2帘幕)	第2 帘幕		
S M		强制闪光	第1 帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
		强制闪光 (减轻红眼)			
		不闪光	—	—	—
	第2帘幕	强制闪光 / 慢速同步 (第2帘幕)	第2 帘幕	始终 闪光	60秒 - 1/180秒

*1 当闪光设定在 Super FP 模式时，闪光前检测背景光线情况的时间比正常闪光的检测时间长。☞ “Super FP 闪光”（第60页）

- 在 **AUTO** 下仅可选择 **AUTO** 或 。

白平衡色温

色温越高，表示图像偏蓝，红色成分减少。色温越低，表示图像偏红，蓝色成分减少。不同白色光源的光谱在数值上与色温成比例，这就是Kelvin (K) 温度标尺的物理概念。日光和其他自然光源的色彩、白炽灯和其他人工光源的色彩都可以通过色温的方式来表达。荧光照明条件下的色温不适合作为人工光源。在荧光照明条件下的色温在色调上会有差异。如果色调上的差异不大，可以通过色温进行计算，这被称为相对色温。照相机预设的相对色温值为4000K、4500K和6600K，不能认定此为绝对色温。这些设定值适用于在荧光照明条件下进行拍摄。



- 在上述色温表中所指示的每个光源条件下的色温为大概数。

记录模式和图像尺寸 / 可存储静止图像数

表格中的文件大小为宽高比为4:3的文件的近似值。

记录模式	像素数 (像素数)	压缩	文件格式	图像尺寸 (MB)	可存储 静止图像数 (使用1GB SD/ SDHC插卡时)
RAW	4032 × 3024	无损压缩	ORF	约14	54
 SF		1/2.7		约8.4	101
 F		1/4		约5.9	145
 N		1/8		约2.7	320
 B		1/12		约1.8	477
 MSF	3200 × 2400	1/2.7	JPEG	约5.6	154
 MF		1/4		约3.4	255
 MN		1/8		约1.7	504
 MB		1/12		约1.2	747
 MSF	2560 × 1920	1/2.7	JPEG	约3.2	269
 MF		1/4		约2.2	395
 MN		1/8		约1.1	776
 MB		1/12		约0.8	1143
 MSF	1600 × 1200	1/2.7	JPEG	约1.3	673
 MF		1/4		约0.9	993
 MN		1/8		约0.5	1893
 MB		1/12		约0.4	2753
 SF	1280 × 960	1/2.7	JPEG	约0.9	1044
 F		1/4		约0.6	1514
 N		1/8		约0.3	2884
 B		1/12		约0.3	4038
 SF	1024 × 768	1/2.7	JPEG	约0.6	1594
 F		1/4		约0.4	2243
 N		1/8		约0.3	4038
 B		1/12		约0.2	5507
 SF	640 × 480	1/2.7	JPEG	约0.3	3563
 F		1/4		约0.2	5048
 N		1/8		约0.2	8654
 B		1/12		约0.1	10096

! 注

- 剩余图像张数会因被摄物体或是否设定打印预约等因素而变化。在某些情况下，即使在拍摄或删除原存储图像后，所显示的剩余图像张数有可能保持不变。
- 实际图像文件大小因被摄对象而异。
- 所显示的最大可存储静止图像数为9999。
- 关于动画的可用记录时间，请访问Olympus网站。

可使用我的模式和设定自定义重设注册的功能

功能	我的模式注册	设定自定义重设注册	功能	我的模式注册	设定自定义重设注册
	✓	✓	USB模式	—	—
影像防抖	✓	✓	LV扩张	✓	✓
	✓	✓	😊脸部识别	—	—
闪光选择	✓	✓	INFO按键设定	—	✓
影像模式	✓	✓	曝光级	✓	✓
灰阶	✓	✓	测光	✓	✓
	静止图像	✓	AEL测光模式	—	✓
	动画	—	ISO	✓	✓
改变影像设定拍摄	✓	✓	ISO级	✓	✓
	✓	✓	ISO自动设定	—	✓
AE BKT	✓	✓	ISO自动	—	✓
WB BKT	✓	✓	B门定时器	—	✓
FL BKT	✓	✓	防震[]	✓	✓
ISO BKT	✓	✓	闪光灯同步速度	✓	✓
多重曝光	—	—	慢同步限制	✓	✓
	—	✓	+	—	—
	—	—	减少噪声	✓	✓
	—	—	噪声过滤	✓	✓
	—	—	白平衡	✓	✓
记录浏览	—	✓		✓	✓
%菜单显示	—	—	所有影像WB补偿	—	—
固件	—	—	色彩空间	✓	✓
AF模式	静止图像	✓	阴影补偿	✓	✓
	动画	—	画质设定	—	✓
对焦点	✓	✓	像素数	—	✓
聚焦环	—	✓	快速删除	—	✓
拨盘功能	—	✓	RAW+JPEG删除	—	✓
拨盘方向	—	✓	文件名	—	—
AEL/AFL	—	✓	初始设置	—	—
AEL/AFL记录	—	✓	DPI设定	—	—
功能	—	✓	编辑文件名	—	—
设定我的模式	—	—	像素映射	—	—
运行时间设定	—	—	曝光调整	✓	✓
	—	✓	手动辅助对焦	—	✓
功能	—	✓	水平尺	—	✓
功能	—	✓	HDMI	—	—
快门优先S	✓	✓	视频+照片	—	✓
快门优先C	✓	✓	视频	—	✓
VIDEO输出	—	—			
待机时间	—	✓			

✓: 可以注册 —: 不可以注册

* 包括防震功能。

菜单索引

拍摄菜单

标签	功能	设定		参照页
1	设定存储卡	全部删除 / 格式化		第87页 第123页
	设定自定义重设	重设		第90页
		重设1	登录 / 重设	
		重设2	登录 / 重设	
	影像模式	i-ENHANCE / VIVID / NATURAL* / MUTED / PORTRAIT / M黑白 / C自定义		第70页
	灰阶	自动 / 标准* / 亮键 / 暗键		第71页
	←	静止图像	RAW / L F / LN* / MN / SN / LF+RAW / LN+RAW / MN+RAW / SN+RAW	
动画		HD* / SD		第74页
	改变影像设定拍摄	4:3* / 16:9 / 3:2 / 6:6		第58页
2	视频自动曝光模式	P* / A / M / P1 / P2 / P3 / P4 / P5 / P6 / P7 / P8		第73页
	视频+照片	关* / 开		第74页
		□* / / /		第55页- 第56页
	影像防抖	OFF* / I.S. 1 / I.S. 2 / I.S. 3		第56页
	多重曝光	拍摄张数设定	关*	模式2
自动修正		关 / 开		
图像重叠浏览		关 / 开		

* 出厂预设设定

浏览菜单

标签	功能	设定	参照页	
		开始	第78页	
		BGM		MELANCHOLY* / NOSTALGIC / LOVE / JOY / COOL / 关
		逐张		全部* / 静止图像 / 动画
		幻灯片回放间隔		2 SEC - 10 SEC (3 SEC*)
		视频回放间隔		全部 / 片段*
		关 / 开*	第79页	
	编辑	选择图像	RAW编辑	第83页
			JPEG编辑	阴影调整 / 红眼补正 / / 样式 / 黑白 / 棕褐色 / 彩度补正 / / 完美肖像
			取消 / 开始 / 执行	第84页
		图像合成	2张图像合成 / 3张图像合成	第84页
	/	第105页		
重置保护	执行 / 取消	第86页		

* 出厂预设设定

设定菜单

标签	功能	设定	参照页
		—	第7页
		*1	第88页
		-7 - +7 -7 - +7 (±0, ±0)	第88页
	记录浏览	关 / AUTO / 1SEC - 20 SEC (5 SEC*)	第89页
		关* / 开	第21页
	固件	—	第89页

* 出厂预设设定

*1 设定依购买照相机的地区不同而异。

自定义菜单















标签	功能	设定	参照页	
		AF/MF	第91页	
	AF模式	静止图像	S-AF* / C-AF / MF / S-AF+MF / C-AF+TR	第48页
		动画		
	对焦点	[:::]* / [·]	第51页	
	AF区域设定	关 / 循环1 / 循环2*	第91页	
	镜头缩回	关 / 开*	第92页	
	B门对焦	关 / 开*	第92页	
	聚焦环	* /	第92页	
	手动辅助对焦	关 / 开*	第92页	

* 出厂预设设定

标签	功能	设定		参照页
	按键 / 拨盘			第92页
	拨盘功能	P	Ps* / /	第92页
		A	FNo.* / /	
		S	快门速度* / /	
		M	主拨盘: 快门速度* / FNo. 辅助拨盘: 快门速度 / FNo.*	
	拨盘方向	MENU	主拨盘: / / VALUE*	第93页
			辅助拨盘: * / / VALUE	
	AEL / AFL	曝光设定	拨盘 1* / 拨盘 2	第93页
		菜单设定	拨盘 1* / 拨盘 2	第93页
	AEL / AFL记录	S-AF*	mode1* / mode2 / mode3	第93页
		C-AF	mode1 / mode2* / mode3 / mode4	
		MF	mode1* / mode2 / mode3	
	Fn 功能	关* / 开	第94页	
	功能	Fn脸部识别* / 预览 / / 默认 / MF / RAW / 测试影像 / 我的模式 / 液晶屏背光 / 关	第94页	
	功能	AF模式* / 测光 / 闪光选择 / 液晶屏背光 / 影像防抖	第95页	
	设定我的模式	我的模式 1 / 我的模式 2	第95页	
	运行时间设定	3SEC / 5SEC / 8SEC* / HOLD / 关	第95页	
		关* / 开	第95页	
	功能	关 / 开* /	第96页	
	快门释放	关* / 开	第96页	
	快门优先S	关* / 开	第96页	
快门优先C	关 / 开*	第96页		
显示 / 提示音 / PC			第96页	
HDMI	HDMI输出	1080i* / 720p / 480p/576p	第96页	
	HDMI控制	关* / 开	第82页	
VIDEO输出	*1	第96页		
	关 / 开*	第97页		
待机时间	关 / 1MIN* / 3MIN / 5MIN / 10MIN	第97页		
USB模式	自动* / 存储 / MTP / 打印	第97页		
LV扩张	关* / 开	第97页		
脸部识别	关* / 开	第54页 第97页		
INFO按键设定	INFO	仅显示图像 / 全部显示 / / 高光 & 阴影	第98页	
	LV-INFO	/ 放大显示 / 拍摄效果预览 / 仅显示图像 / / /		
音量	0-5 (3*)	第98页		
水平尺	关* / 开	第98页		
视频	关 / 开*	第74页 第98页		
EVF调整	-7 - +7 -7 - +7 (±0, ±0*)	第98页		

* 出厂预设设定

*1 设定依购买照相机的地区不同而异。

标签	功能	设定	参照页		
	☑ 曝光 / 测光 / ISO		第99页		
	曝光级	1/3EV* / 1/2EV / 1EV	第99页		
	测光			第41页	
					
					
		 HI			
		 SH			
	AEL测光模式	自动* /  /  /  HI /  SH	第99页		
	ISO	自动* / 100 - 6400	第45页		
	ISO级	1/3EV* / 1EV	第99页		
	ISO自动设定	上限	200 - 6400 (1600*)	第99页	
		默认	200 - 6400 (200*)		
	ISO自动	P/A/S* / 全部	第99页		
	B门定时器	1MIN - 30MIN (8 MIN*)	第99页		
	防震【  】	关* / 1/8 SEC - 30 SEC	第99页		
	包围拍摄	AE BKT	关* / 3F 0.3EV / 3F 0.7EV / 3F 1.0EV	第44页	
		WB BKT	A-B	关* / 3F 2级 / 3F 4级 / 3F 6级	第69页
			G-M		
		FL BKT	关* / 3F 0.3EV / 3F 0.7EV / 3F 1.0EV	第62页	
	ISO BKT	关* / 3F 0.3EV / 3F 0.7EV / 3F 1.0EV	第46页		
☑ 闪光灯设定		第100页			
闪光选择	AUTO* /  /  /  /  /  SLOW /  SLOW /  2nd CURTAIN	第61页			
	-3.0 - 0.0* - +3.0	第62页			
闪光灯同步速度	1/60 - 1/180 (1/180*)	第100页			
慢同步限制	1/30 - 1/180 (1/60*)	第100页			
 + 	关* / 开	第100页			

标签	功能	设定	参照页	
	画质 / 色彩 / WB		第100页	
	减少噪声	关 / 开 / 自动*	第100页	
	噪声过滤	关 / 弱 / 标准 / 强	第101页	
	白平衡	自动*	A -7 - +7, G -7 - +7	第66页
		5300K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		7500K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		6000K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		3000K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		4000K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		4500K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		6600K	A -7 - +7, G -7 - +7	
		5500K	A -7 - +7, G -7 - +7	
			A -7 - +7, G -7 - +7	
	所有影像WB补偿	全部设定	A -7 - +7, G -7 - +7	第101页
		全部重设	执行 / 取消	
	色彩空间	sRGB* / AdobeRGB	第101页	
	阴影补偿	关* / 开	第101页	
	画质设定	1 - 4	/ / / SF / F / N / B	第102页
	像素数	iddle	3200 × 2400 / 2560 × 1920* / 1600 × 1200	第102页
		mall	1280 × 960* / 1024 × 768 / 640 × 480	
	记录 / 删除		第102页	
	快速删除	关* / 开	第102页	
	RAW+JPEG删除	JPEG / RAW / RAW+JPEG*	第102页	
	文件名	自动* / 重设	第103页	
	编辑文件名	Adobe RGB	OFF* / A - Z / 0 - 9	第103页
		sRGB		
	初始设置	取消* / 执行	第103页	
DPI设定	自动* / 自定义	第103页		
	相机设定		第104页	
	像素映射	—	第122页	
	曝光调整		-1 - 0* - +1	第104页
警告级别	-2 - 0* - +2	第104页		
水平校正	重设 / 图像校准级别	第104页		

* 出厂预设设定

照相机规格

■ 产品类型

产品类型	: 可换镜头式数码相机
镜头	: M. Zuiko数码, Micro Four Thirds规格镜头
镜头卡口	: Micro Four Thirds系统规格
35 mm胶卷照相机的焦距	: 约为镜头焦距的两倍

■ 摄像设备

产品类型	: 4/3英寸Live MOS感应器
总像素数	: 约13,060,000像素
有效像素	: 约12,300,000像素
屏幕尺寸	: 17.3 mm (水平方向) × 13.0 mm (垂直方向)
宽高比	: 1.33 (4:3)

■ 实时预览

	: 使用Live MOS感应器
	: 视野约100%

■ 液晶显示屏

产品类型	: 3.0英寸彩色液晶显示屏
像素总数	: 约230,000点

■ 快门

产品类型	: 电子控制焦平面快门
快门速度	: 1/4000 - 60秒, B门拍摄

■ 自动聚焦

产品类型	: 成像器对比度检测系统
聚焦点	: 11点
对焦框选项	: 自动, 可任意选择

■ 曝光控制

测光方式	: TTL测光系统 (成像器测光) (1)数码ESP测光 (2)中央重点平均测光 (3)点测光
测光范围	: EV0 - 18 (数码ESP测光 / 中央重点平均测光 / 点测光)
拍摄模式	: (1) iAUTO : iAuto (2) P : 程序自动曝光 (可以进行程序转换) (3) A : 光圈优先AE (4) S : 快门优先AE (5) M : 手动 (6) ART : 创意拍摄 (7) SCN : 场景 (8) 动画 : 动画
ISO感光度	: 100 - 6400 (1/3, 1 EV级)
曝光补偿	: ±3EV (1/3, 1/2, 1 EV级)

■ 白平衡

产品类型	: 摄像设备
模式设定	: 自动, 预设白平衡 (8种设定), 自定义WB, 白平衡锁定

- **记录**
- 存储介质 : SD存储卡
SDHC存储卡
- 记录模式 : 数码式记录, JPEG (根据照相机文件系统设计 (DCF)), RAW数据
- 应用格式 : Exif 2.2, 数码打印预约格式 (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
- 静止图像的声音 : 波形格式
- 动画 : AVI动态JPEG
- 音频 : PCM 44.1 kHz (立体声)
- **播放**
- 播放模式 : 单张播放, 图像放大, 索引显示, 旋转图像, 日历显示
- **驱动模式**
- 驱动模式 : 单拍, 连拍, 自拍定时器
- 连拍 : 3张图像 / 秒
- 自拍定时器 : 操作时间: 12秒, 2秒
- **外接闪光**
- 同步闪光 : 可以以1/180秒或更低的速度与照相机同步操作
- 闪光控制模式 : TTL-AUTO (TTL预先闪光模式), AUTO, MANUAL
- 闪光灯附件 : 热靴
- **外接接口**
- 多功能接口 (USB接口, AV接口), HDMI迷你接口 (C型), EVF接口
- **电源**
- 电池 : 锂离子电池 (BLS-1) ×1
- **尺寸/重量**
- 尺寸 : 120.5 mm (宽) × 70.0 mm (高) × 35.0 mm (深)
(不包括凸出部位)
- 重量 : 约335 g (不包括电池)
约xxx g (包括电池和插卡)
- **操作环境**
- 温度 : 0 °C - 40 °C (工作) / -20 °C - 60 °C (存储)
- 湿度 : 30 - 90% (工作) / 10 - 90% (存储)

HDMI、HDMI标识和High-Definition Multimedia Interface 为HDMI Licensing LLC.的商标或注册商标。

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

BLS-1 锂离子电池

型号	: PS-BLS1
产品类型	: 可充电式锂离子电池
额定电压	: DC 7.2V
额定容量	: 1150mAh
	放电次数: 约500次 (因使用情况而异)
环境温度	: 0 °C - 40 °C (充电) -10 °C - 60 °C (工作) -20 °C - 35 °C (存储)
尺寸	: 约35.5 mm (宽) × 55 mm (深) × 12.8 mm (高)
重量	: 约46 g

BCS-1 锂离子充电器

型号	: PS-BCS1
额定输入	: AC 100V - 240V (50/60Hz)
额定输出	: DC 8.35V, 400mA
充电时间	: 大约3小时30分钟 (使用BLS-1, 在室温下充电)
环境温度	: 0 °C - 40 °C (工作) / -20 °C - 60 °C (存储)
尺寸	: 约62 mm (宽) × 83 mm (深) × 38 mm (高)
重量	: 约72 g (不包括AC电缆线)

上述规格如有变更, 制造商恕不另行通知。

安全事项



小心

有电击危险切勿打开



小心：为避免电击危险，切勿拆卸盖子（或背面板）。机内没有可供用户自行修理的零部件。请将维修事宜交由有资格的OLYMPUS维修人员进行。



围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。



危险

若不小心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。



警告

若不小心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害或死亡。



小心

若不小心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致轻微的人身伤害、设备损坏或丢失有价值资料。

警告！

为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解、暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书 — 使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保存所有说明书和文档以备将来查阅。

清洁 — 在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂、喷雾清洁剂或有机溶液进行清洁。

附件 — 为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用Olympus推荐的附件。

水和潮气 — 有关具有全天候设计的产品的注意事项，请参阅防水特性章节。

位置 — 为防止本产品受到损伤，请将其牢固地安置在稳固的三脚架、台座或支架上。

电源 — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

异物 — 为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。

热量 — 不要在热源：如散热器、热风机、炉子或任何类型的发热设备、装置、包括功率放大器附近使用、存放本产品。

使用照相机



警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 请勿近距离对人（婴儿、小孩等）使用闪光灯和LED。
 - 必须离被摄对象的脸部至少1 m。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。
- 勿让小孩和婴儿接触照相机。
 - 使用和存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况：
 - 被照相机手带缠绕，导致窒息。
 - 意外吞食电池、插卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
 - 意外被照相机运动部件伤害。
- 请勿用照相机看太阳或强光。
- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
- 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。



小心

- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪声或烟雾，请立即停止使用它。
 - 切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。
- 切勿用湿手拿或操作本照相机。
- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。
 - 否则可导致部件受损，在某些情况下还可导致照相机着火。被盖住（如毯子）时，请勿使用充电器。否则可导致过热，引起火灾。
- 小心使用照相机，避免受到低温烫伤。
 - 当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：
 - 长时间使用时，照相机会变热。如果您在此状态持拿照相机，可能导致低温烫伤。
 - 在极冷温度环境的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。
- 小心手带。
 - 当您携带照相机时，请小心手带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。

使用电池注意事项

请遵循以下重要指南，防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸，或导致电击或烫伤。



危险

- 本照相机使用Olympus指定的锂离子电池。使用指定充电器对电池充电。请勿使用任何其他充电器。
- 切勿加热或焚烧电池。
- 在携带或存放电池时要防备电池接触任何金属物件，如珠宝、别针、拉链等。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中、热源附近等。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清澈冷水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 始终将电池存放在小孩够不着的地方。如果小孩意外吞食了电池，请立即寻求医治。



警告

- 始终保持电池干燥。
- 为防止电池漏液、过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。

- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 如果电池有裂痕或破损，请勿使用它。
- 如果操作中电池漏液、变色或变形，或有任何其他形式异常，请停止使用照相机。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- 切勿让电池受到强烈冲击或持续振动。



小心

- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液、变色、变形或任何其他异常。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。
- 本照相机使用由 Olympus 公司指定的锂离子电池。请勿使用任何其他充电器。使用前请仔细阅读电池的使用说明书，以确保安全正确使用。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 可拍摄的影像数量取决于拍摄条件、照相机的使用环境以及所使用的电池的状态。
- 在进行长途旅行时，尤其是出国旅行时，请购买备用电池。
旅行途中可能很难购到推荐的电池。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

小心使用环境

- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机留置于下列地方，无论是使用中或存放。
 - 温度和 / 或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下、沙滩上、锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉、散热器等）或增湿器。
 - 在多沙或多尘的环境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水湿地方，如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时，也请阅读其说明书。
 - 在易受强烈振动的地方。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 安装在三脚架上时，请使用三脚架头调整照相机位置。请勿扭曲照相机。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可能会导致镜头或快门帘幕损坏、色彩不正、摄像设备重像，还可能会导致火灾。
- 请勿碰触照相机和可更换镜头上的电触点。取下镜头时请不要忘记安装镜头盖。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门释放按钮测试，确保其操作正常。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。
- 请勿直接接触或擦拭照相机的摄像设备。

液晶显示屏

- 请勿用力按液晶显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或液晶显示屏损坏。
- 液晶显示屏的顶部 / 底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在液晶显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，液晶显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的液晶显示屏将在正常温度下恢复。
- 液晶显示屏采用高精密技术制造。但是，可能会出现经常出现黑斑或亮斑。由于其特性或您观看液晶显示屏的角度，斑点色彩和亮度上可能不均匀。这不是照相机的故障。

镜头

- 请勿浸入水中或溅湿镜头。
- 请勿跌落镜头或对镜头施以重力。
- 请勿握在镜头动件上。
- 请勿直接触摸镜头表面。
- 请勿直接触摸接触点。
- 请勿将镜头暴露在温度骤变的环境中。
- 工作温度范围为-10 °C - 40 °C。务必在此温度范围内使用。

法律和其他注意事项

- Olympus公司对于合法使用条件下，因不适当应用本产品而预料会出现的责任损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

不承担保证责任的声明

- Olympus公司未对此书面材料或软件所含或涉及的（明示或暗示的）内容作任何说明或保证。而且在任何情况下：对任何适销或适合特别目的的暗示保证，因使用或不使用此书面材料或软件或设备而造成的任何必然、偶然或间接损害（包括但不限于商业盈利之损失、营业中断及商业信息之损失）概不负责。某些国家不允许对必然或偶然损害的保证作为例外或进行限制，所以上述限制可能不适用于您。
- Olympus公司保留本说明书的所有权力。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关版权法。Olympus公司对任何侵犯版权所有权益之未经授权之翻拍、使用及其他行为概不负责。

版权须知

版权所有。事先未经Olympus公司书面许可，不得以任何形式或手段（电子或机械形式，包括翻拍、录制或使用任何类型的信息存储和检索系统）复制或使用了这些书面材料或软件的任何部分。Olympus公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。Olympus公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

FCC通告

- 无线电和电视信号干扰
未经制造商的特别许可擅自修改或改造可能会使用户丧失操作本设备的权利。本设备经测试发现符合FCC规则的第15部分有关B类数字设备的限定。这些限定设计用于对在居住区安装设备而产生的有害干扰提供合理的防护。
本设备产生、使用和辐射无线电频率能量，如果未按指示进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。
但是，并不担保在特定的安装下不会导致干扰。如果本设备确实对无线电或电视接收导致了有害干扰，可通过关闭设备然后再开启来确定，建议用户采用以下一种或多种方法纠正干扰：
 - 调节或重新定位接收天线。
 - 增加照相机与接收机之间的距离。
 - 将照相机连接到与接收机连接的不同电路插座上。
 - 向经销商或有经验的无线电 / 电视机技术人员请求帮助。仅可用 OLYMPUS 提供的 USB 电缆将照相机连接到支持USB接口的个人电脑 (PC)。

未经授权擅自修改或改造本设备可能会使用户丧失操作本设备的权利。

商标

- IBM为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft和Windows为微软公司的注册商标。
- Macintosh为苹果公司的商标。
- SDHC标识为商标。
- “Shadow Adjustment Technology”（阴影调整技术）功能包含Apical Limited公司的专利技术。



- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和 / 或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的“照相机文件系统设计规则（DCF）”标准。

根据中华人民共和国【电子信息产品污染控制管理办法】需显示的内容

环保使用期限	部件名称		有毒、有害物质或元素					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr ⁶⁺)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	照相机主机	机体外壳	X	○	○	○	○	○
		电子组装配件	X	○	○	○	○	○
		内部结构配件	X	○	○	○	○	○
		可更换镜头	X	○	○	○	○	○
		充电器（AC适配器）、缆线类	X	○	○	○	○	○
		电池	X	○	○	○	○	○
		CD-ROM	○	○	○	○	○	○

※备注

环保使用期限：该标志是根据中华人民共和国【电子信息产品污染控制管理办法】及【电子信息产品环保使用期限通则】的有关规定制定的销售类电子信息产品的环保使用期限。

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

本产品中含有的有毒有害物质或元素的部件皆因全球技术发展水平限制而无法实现有毒有害物质或元素的替代。

符号

	95
	100
(变更显示语言)	88
(操作提示音)	97
默认	94
功能	94
功能	96
功能	95
菜单显示	21
自定义菜单	91, 136
浏览菜单	136
设定菜单	88, 136
拍摄菜单 1	135
拍摄菜单 2	135
AF/MF	91
按键 / 拨盘	92
快门释放	96
显示 / 提示音 / PC	96
曝光 / 测光 / ISO	99
闪光选择	100
画质 / 色彩 / WB	100
记录 / 删除	102
相机设定	104

A

Adobe RGB	101
AE BKT	44
AEL/AFL	93
AEL/AFL 记录	94
AEL 测光模式	99
AE 锁定	43
AE 自动包围式曝光	44
AF 对焦框模式	52
AF 对焦框	51
AF 灵敏度	91
AF 模式	48, 95
AF 区域设定	91
暗键	11, 71

B

BGM	78
B 门定时器	99
B 门对焦	92
B 门拍摄	40
B (基本)	63
白平衡	67
白平衡补偿	67
白平衡锁定	68, 94
白平衡 WB	66
曝光补偿	42























曝光调整	104
曝光级	99
保护	85
包围拍摄	44, 46, 62, 69, 100
包围式白平衡	69
包围式闪光	62
背带	2
编程拍摄 P	36
编辑文件名	103
拨盘方向	93
拨盘功能	92
不闪光	61


C

C-AF+TR (动体追踪)	50
C-AF (连续自动聚焦)	49
彩度	70
彩度补正	83
测光	41, 95
测试影像	94
插卡	123
场景模式 SCN	11
超级控制面板	18
程序转换 Ps	36
重置保护	86
除尘	6, 121
初始设置	103
创意拍摄模式 ART	11
存储	97




D

DPI 设定	103
DPOF	105
打印	97
打印预约	105
待机时间	97
单点自动对焦 [·]	51
淡化及增亮色调效果	11
单拍	55
单一自动聚焦 (S-AF)	48
单张保护	85
单张播放	75
单张删除	87
点测光 - 高光控制	41
点测光 - 阴影控制	41
点测光	41
电池	3, 124
动画	80
动体追踪 (C-AF+TR)	50
对比度	70
对焦框	51
对静止图像添加声音	84

多重曝光 	46	警告级别	104
E		镜头	5, 125
EVF调整	98	镜头缩回	92
儿童 	11	聚焦环	92
F		K	
FL BKT	62	快门速度	12, 36, 38
Fn脸部识别	54	快门优先C	96
Four Thirds规格镜头	125	快门优先拍摄S	38
F (精细)	63	快门优先S	96
放大显示	53	快速删除	102
防震 	55, 56	L	
风景 	11	LV扩张	97
负片冲印效果 	11	L (大尺寸)	63
G		锂离子充电器	3, 124
改变影像设定拍摄	58	锂离子电池	3, 124
格式化	123	立体效果 	11
固件	89	脸部识别 	54, 97
光圈优先拍摄A	37	连拍 	55
光圈值	12, 36, 37	连续自动聚焦 (C-AF)	49
H		亮键 	11, 71
HD	74	M	
HDMI	82, 96	M.ZUIKO DIGITAL可更换镜头	125
HDMI控制	82, 96	MF	94
HDMI输出	96	MF (手动聚焦)	49
海滩和雪景 	11	Micro Four Thirds规格镜头	125
黑白	70, 83	MTP	97, 116
黑白滤镜	70	MUTED 	70
红眼修正	83	M (中等尺寸)	63
红眼减轻闪光 	61	慢速同步 	61
画质设定	102	慢速同步 	61
幻灯片放映 	78	慢同步限制	100
灰阶	71	默认位置 	52
I		N	
iAuto拍摄 	10	NATURAL 	70
i-ENHANCE 	70	NTSC	96
INFO 按键设定	98	N (标准)	63
ISO	45	浓郁色调效果 	11
ISO BKT	46	O	
ISO包围式曝光	46	OLYMPUS Master	112
ISO级	99	P	
ISO自动	99	PAL	96
ISO自动设定	99	PictBridge	108
J		PORTRAIT 	70
JPEG编辑	83	拍摄动画 	72
记录浏览	89	拍摄效果预览	42, 69
记录模式 	63, 74, 133	Q	
纪念摄影 	11	强制闪光 	61
剪裁 	83, 111	清晰度	70
减少噪声	100	全部删除	87
简易拍摄模式	10	全焦点自动对焦 	51

全景拍摄  11, 59

R

RAW 64
RAW+JPEG 删除 102
RAW 编辑 83
RAW  94
日历显示 76
日期/时间设定  7
柔光效果  11
柔焦效果  11

S

S-AF+MF 49
S-AF (单一自动聚焦) 48
SD 74
SD/SDHC 插卡 4, 123
SF (超精细) 63
sRGB 101
Super FP 闪光 60
 (小尺寸) 63
色彩空间 101
色调 70
色温 132
闪光灯同步速度 100
闪光补偿  62
闪光模式  61
设定存储卡 87, 123
设定打印数据 111
设定我的模式 95
设定自定义重设 90
视频+照片 74
视频  74, 98
视频自动曝光模式 73
实时控制 16
手动辅助对焦 92
手动聚焦 (MF) 49
手动拍摄  39
数码ESP测光  41
数码防抖模式  11
水平尺 98
水平校正 104
索引显示  76
所有影像WB补偿 101

T

调整尺寸  83
图像放大  75
图像合成 46, 84




U

USB 模式 97

V

VIVID  70

W

WB BKT 69
完美肖像  11, 83
微距拍摄  11
文件名 103
文件资料  11
我的模式 94

X

夕阳  11
显示屏亮度调节  88
像素数 63, 102
像素映射 122
效果 70
肖像  11
信息显示 23, 77
旋转图像  79

Y

压缩比率 63
烟火景色  11
样式 83
夜景+人物  11
夜景  11
液晶屏背光 94
音量 98
阴影补偿 101
阴影调整 83
影像防抖IS 56
影像模式 70
预览 40, 94
预设白平衡 66
运动  11
运行时间设定 95

Z

噪声过滤 101
照片怀旧颗粒效果  11
针孔相机效果  11
直方图 23, 77
直接打印 108
中央重点平均测光  41
烛光  11
逐张 78
自定义白平衡CWB 66
自动白平衡 66
自动聚焦 118
自动闪光 61
自拍定时器  56
自然微距  11
棕褐色 83

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

热线咨询电话: 400-650-0303

主页: <http://www.olympus.com.cn>
客户服务中心:

北京: 北京市朝阳区建国门外大街甲12号新华保险大厦12层1212室

电话: 010-85180009 传真: 010-65693356 邮编: 100022

上海: 上海市徐汇区漕溪北路18号实业大厦32层A室

电话: 021-60823500 传真: 021-60823100 邮编: 200030

广州: 广州市环市东路403号广州国际电子大厦1605-1608室

电话: 020-61227111 传真: 020-61227120 邮编: 510095

成都: 成都市锦江区红星路3段16号正熙国际大厦24楼2408室

电话: 028-86669700 传真: 028-86662225 邮编: 610016

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙旺角亚皆老街8号朗豪坊办公大楼43楼

电话: (852) 2481-7812 传真: (852) 2730-7976