

SONY®

4-193-355-11(1)

数码照相机 使用说明书 DSC-TX9C



© 2010 Sony Corporation

准备工作

拍摄 / 观看影像

使用拍摄功能

使用观看功能

删除影像

连接至其他设备

改变相机设置

CS

Cyber-shot

警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

重要安全说明

— 请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险，请仔细遵照这些说明操作

如果插头的形状不适合电源插座，请安装适合电源插座的正确规格的插头适配器。

小心

■ 电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过 60 °C 的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的 Sony 充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。

- 请保持电池组干燥。
- 只能用 Sony 建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法利益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

■ 充电器

即使 CHARGE 指示灯未点亮，只要充电器连接到墙壁插座，便未与交流电源断开。使用充电器期间如果发生问题，请立即从墙壁插座上拔下插头切断电源。

如果有附带的电源线，则该电源线仅为本相机专用电源线，不能用于其它电子设备。

注意

本产品已经过测定并确定符合 EMC 指示中所提出的使用不超过 3 米的连接电缆的限制。

■ 注意

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

■ 通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB 等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴 联苯 (PBB)	多溴 二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

目录

有关使用本相机的注意事项	8
准备工作	12
检查随机附件	12
产品检视	13
电池充电和能够记录的影像数 / 时间	15
插入电池 / 存储卡（另售）	18
设定日期和时间 / 显示屏色彩	21
拍摄 / 观看影像	23
拍摄静止影像	23
拍摄动态影像	24
观看影像	25
使用拍摄功能	26
自动检测拍摄条件	26
对指定的被摄体对焦（跟踪对焦）	28
拍摄全景影像（智能扫描全景）	29
拍摄 3D 影像	31
拍摄背景虚化的人像影像（背景虚化）	33
连续拍摄（连拍设置）	34
选择与用途匹配的影像尺寸 / 影像质量	34
自动检测笑脸并拍摄（笑脸快门）	37
选择闪光模式	38
使用自拍 / 人像自拍	39
使用与场景匹配的拍摄模式（场景选择）	40

使用观看功能	43
使用触控面板	43
全屏显示影像（广角变焦）	44
旋转垂直方向的影像（暂时转动显示）	44
搜索影像（影像索引）	45
伴随音乐观看静止影像（幻灯片播放）	46
观看动态影像	47
立体观看以扫描多角度模式拍摄的影像	49
将连拍影像作为动态影像观看	50
删除影像	51
删除影像	51
连接至其他设备	52
在电视机上观看影像	52
打印静止影像	54
在电脑上使用本相机	56
选择制作动态影像光盘的方法	61
用 TransferJet 发送 / 接收	63
改变相机设置	66
改变操作音	66
使用 MENU 项目	66
使用  （设置）项目	72

其它.....	76
静止影像数和动态影像的可记录时间.....	76
屏幕上显示的图标列表.....	78
学习更多有关相机的内容 (“Cyber-shot 手册”)	82
故障排除.....	83
使用须知.....	87
规格.....	90

有关使用本相机的注意事项

改变语言设置

可以根据需要改变屏幕语言。

要改变语言设置时，触按 **MENU**，然后选择  (设置) →  (主机设置) → [语言设置]。

内部存储器和存储卡备份

不要在存取指示灯点亮时关闭相机电源、取出电池或取出存储卡。否则，可能会损坏内部存储器的数据或存储卡。请务必复制备份以保护您的数据。

本相机的内置功能

- 本手册介绍 TransferJet 兼容 / 不兼容设备、1080 60i 兼容设备和 1080 50i 兼容设备的各项功能。

要查看相机是否支持 TransferJet 功能，是 1080 60i 兼容设备还是 1080 50i 兼容设备，请查看相机底部的下列标记。

TransferJet 兼容设备:  (TransferJet)

1080 60i 兼容设备: 60i

1080 50i 兼容设备: 50i

- 请不要在 3D 兼容显示器上长时间观看用本相机拍摄的 3D 影像。
- 当您在 3D 兼容显示器上观看用本相机拍摄的 3D 影像时，可能会有眼睛疲劳、乏力或恶心等不舒服的感觉。为预防这些症状，我们建议您定期休息。然而，由于所需的休息时间和频率因人而异，请您决定您自己所需要的休息时间和频率。如果感到任何不舒服，请停止观看 3D 影像，直到您的感觉好转为止。如有必要，请向医生咨询。此外还请参阅随您所连接或正在与本相机一起使用的设备或软件附带的使用说明书。请注意，儿童的视力仍处在发育阶段（尤其是 6 岁以下的儿童）。允许儿童观看 3D 影像之前，请向儿科医生或眼科医生咨询，并确保他 / 她在观看 3D 影像时遵守上述使用须知。

关于数据库文件

如果在相机中插入没有数据库文件的存储卡并打开电源，将使用存储卡的一部分容量自动建立数据库文件。到能够执行下一个操作为止，可能需要一些时间。

有关拍摄 / 播放的注意事项

- 为确保存储卡的稳定工作，建议您在本相机上首次使用任何存储卡时，用本相机对其进行格式化。请注意，格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。
- 如果反复记录 / 删除影像，存储卡中可能会发生数据碎片。动态影像可能无法被保存或记录。在这种情况下，将影像保存到电脑或其它存储场所，然后进行 [格式化]（第 72 页）。
- 开始拍摄前，请先进行试拍以确保相机正常工作。
- 本相机不防尘、不防溅水、不防水。操作相机前，请阅读“使用须知”（第 87 页）。
- 请不要使相机受潮。如果水分进入相机内，可能会引发故障。在某些情况下，相机无法修复。
- 请勿把相机朝向太阳或其它强光。这可能导致相机故障。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。否则，相机可能无法正常拍摄或播放影像。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- 如果发生湿气凝聚，在使用相机前请除去湿气（第 87 页）。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会引起故障并且可能无法拍摄影像。此外，有可能使记录媒体无法使用或造成影像数据的损坏。
- 使用前请清洁闪光灯表面。闪光所散发出来的热量可能会使得闪光灯表面的污迹变色或粘在闪光灯表面，从而造成散发的光线不足。

关于 LCD 液晶屏的注意事项

- LCD 液晶屏是采用超高精密技术制造的，其有效像素为 99.99% 以上。但是，LCD 液晶屏上可能会出现一些小黑点和 / 或亮点（白、红、蓝或绿色）。出现这些点是制造过程中产生的正常现象，并不会对录制造成任何影响。
- 如果水滴或其它液体溅到 LCD 液晶屏上将其弄湿，请立即用软布擦拭液晶屏。将液体留在 LCD 液晶屏表面会影响液晶屏质量并引起故障。
- 请勿按 LCD 液晶屏。液晶屏可能会变色，并因而造成故障。

请使用纯正的 Sony 附件

如果使用由 Sony 以外公司生产的附件，可能会导致相机故障。

- 使用其他厂家的带有磁铁的相机盒可能会导致电源故障。

关于相机的温度

连续使用可能会导致相机和电池变热，但是这不是故障。

关于过热保护

根据相机和电池的温度，您可能无法录制动态影像或电源可能会自动关闭以保护相机。

在电源关闭或无法录制动态影像之前，LCD 液晶屏上会显示信息。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的 DCF (Design rule for Camera File system) 通用标准。
- Sony 不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像。

将 AVCHD 动态影像导入电脑

将以 AVCHD 格式录制的动态影像导入电脑时，对于 Windows 请使用 CD-ROM（附件）上的“PMB”软件，对于 Macintosh 请使用与 Macintosh 电脑同捆的“iMovie”软件。

有关在其它设备上播放动态影像时的注意事项

本相机使用 MPEG-4 AVC/H.264 High Profile 进行 AVCHD 格式记录。

用本相机以 AVCHD 格式记录的动态影像无法在下列设备上播放。

- 与 AVCHD 格式兼容但不支持 High Profile 的其他设备
- 与 AVCHD 格式不兼容的设备

本相机还使用 MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile 进行 MP4 格式记录。

因此，无法在不支持 MPEG-4 AVC/H.264 的设备上播放用本相机以 MP4 格式记录的动态影像。

以 HD（高清晰）影像质量录制的光盘

该相机能够以 AVCHD 格式拍摄高清晰影片。包含 AVCHD 影片的 DVD 媒体不应使用基于 DVD 技术的播放机 / 录像机，因为 DVD 播放机 / 录像机可能无法弹出媒体，并在不发出警告的前提下删除其内容。包含 AVCHD 影片的 DVD 媒体可在兼容 Blu-ray Disc™ 的播放机 / 录像机或者其他兼容设备上播放。

有关版权的警告事项

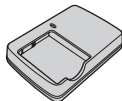
电视节目、影片、录影带及其它资料可能具有版权。未经许可录制这些资料可能会触犯版权法。

对内容损坏或拍摄失败不予赔偿

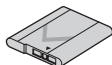
Sony 对由于相机或记录媒体等的故障而导致的拍摄失败、拍摄内容丢失或损坏不予赔偿。

检查随机附件

- 充电器 BC-CSN/BC-CSNB (1)



- 可重复充电电池 NP-BN1 (1)



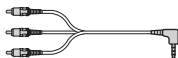
- 描绘笔 (1)



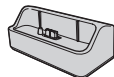
- USB 连接线 (1)



- AV 连接线 (1)



- 多功能输出相机底座 (1)



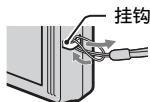
- 腕带 (1)



- CD-ROM (1)
 - Cyber-shot 应用程序软件
 - “Cyber-shot 手册”
- 使用说明书 (本说明书) (1)

■使用腕带

安装腕带并将手腕穿过绳套以防止相机掉落。



■使用描绘笔

该描绘笔用于操作触控面板。它安装在腕带上。

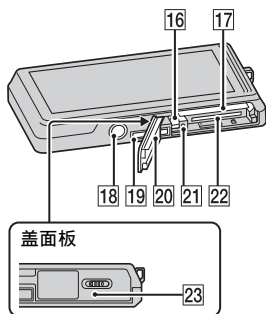
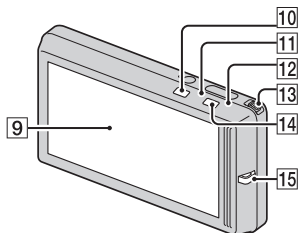
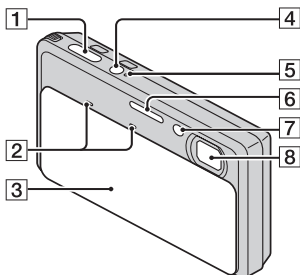


注意

- 请勿通过握持描绘笔来携带相机。相机可能会掉落。

产品检视

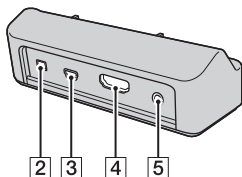
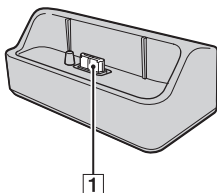
相机



- 1 快门按钮
- 2 麦克风

- 3 镜头盖
- 4 ON/OFF (电源) 按钮
- 5 电源指示灯
- 6 闪光灯
- 7 自拍指示灯 / 笑脸快门指示灯 / AF 照明器
- 8 镜头
- 9 LCD 液晶屏 / 触控面板
- 10 (播放) 按钮
- 11 (静止) 模式指示灯
- 12 (动态影像) 模式指示灯
- 13 变焦 (W/T) 杆
- 14 (静止) / (动态影像) 模式按钮
- 15 腕带用挂钩
- 16 电池退出杆
- 17 电池插入槽
- 18 三脚架安装孔
 - 请使用螺丝长度小于 5.5 毫米的三脚架。否则，您无法牢固地固定相机，并可能会损坏相机。
- 19 多功能接头
- 20 电池 / 存储卡盖
- 21 存取指示灯
- 22 存储卡插槽
- 23 (TransferJet™) 标记

多功能输出相机底座

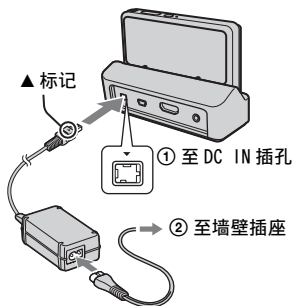


在下列情况下，使用多功能输出相机底座安装相机：

- 将 USB 连接线连接到电脑
- 将 AV 或 HDMI 电缆连接到电视机

- 1** 相机接头端子
- 2** DC IN 插孔
- 3** USB 插孔
- 4** HDMI 插孔
- 5** A/V OUT (STEREO) 插孔

■ 使用 AC-LS5 电源适配器（另售）

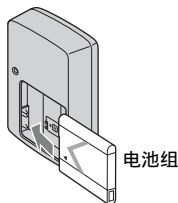


- 将相机连接到 AC-LS5 电源适配器（另售）不会为电池充电。使用充电器为电池充电。

电池充电和能够记录的影像数 / 时间

1 将电池插入充电器。

- 即使电池仍然有部分电量，也可以为电池充电。



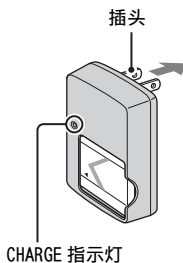
2 将充电器连接到墙壁插座。

如果您在 CHARGE 指示灯熄灭后继续给电池充电约一个小时，电池电力会持续稍长一些时间（完全充电）。

CHARGE 指示灯

点亮：充电

熄灭：充电完成（标准充电）



3 充电完成后，断开充电器的连接。

■ 充电时间

完全充电时间	标准充电时间
约 245 分钟	约 185 分钟

注意

- 上表显示在 25 °C 的温度下为完全放电的电池充电所需的时间。根据使用条件和环境的不同，充电可能需要更长时间。
- 将充电器连接到最近的墙壁插座。
- 充电完成后，从墙壁插座上拔下充电器，并从充电器中取出电池。
- 请务必使用纯正 Sony 品牌的电池或充电器。

■ 电池使用时间和可拍摄 / 观看的影像数

	电池使用时间 (分钟)	影像数
拍摄静止影像	约 115	约 230
观看静止影像	约 180	约 3600
拍摄动态影像	约 60	—

注意

- 能够记录的影像数是使用充满电的电池拍摄时的大致数目。取决于环境因素，该数值可能会变少。
- 能够记录的影像数是在下列条件下拍摄时的数值：
 - 使用 Sony “Memory Stick PRO Duo”（另售）。
 - 在 25 °C 的温度下使用充足电的电池（附件）。
- 可以拍摄的静止影像数基于 CIPA 标准，适用于在下列条件下拍摄。

（CIPA: Camera & Imaging Products Association）

 - [液晶显示屏亮度] 设定为 [标准]。
 - 每隔 30 秒拍一张。
 - 变焦在 W 端和 T 端之间交替转换。
 - 每拍摄两次闪光灯闪光一次。
 - 每拍摄十次就将电源打开和关闭一次。

- 动态影像的电池使用时间是在下列条件下拍摄时的数值：
 - 记录模式：AVCHD HQ
 - 当连续拍摄由于设定的限制而结束时（第 77 页），再次按下快门按钮继续拍摄。变焦等拍摄功能不工作。

电池

有关电池消耗和电池使用时间的详细说明，请参见第 88 页。

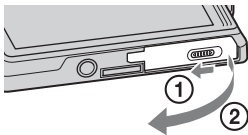
在海外使用本相机时

您可以在电源为交流 100 V 到 240 V、50/60 Hz 范围内的任何国家或地区使用本相机和充电器（附件）。

不需要使用电子变压器（旅游变压器）。请不要使用电子变压器，这可能会导致故障。

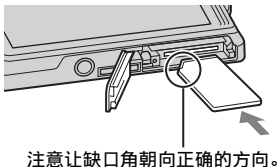
插入电池 / 存储卡（另售）

1 打开盖子。



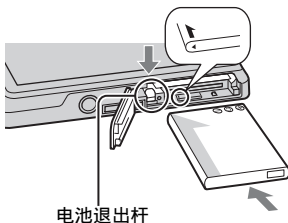
2 插入存储卡（另售）。

令有缺口的一侧朝向图示方向，将存储卡插入到位直到发出咔嚓声。



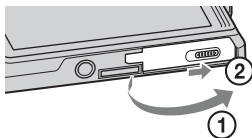
3 插入电池。

将电池与电池插槽里面的导向箭头对齐。然后插入电池，直到电池退出杆锁定到位。



4 关闭盖子。

- 如果在未正确插入电池的状态下关闭盖子，可能会损坏相机。



■您可以使用的存储卡

下列存储卡与本相机兼容：“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“Memory Stick Duo”、SD 存储卡、SDHC 存储卡和 SDXC 存储卡。然而，不保证所有存储卡都可在本相机上工作。无法使用 MultiMediaCard。

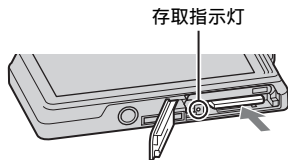
- 在本手册中，用语“Memory Stick Duo”代表“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick PRO-HG Duo”和“Memory Stick Duo”，用语“SD 卡”代表 SD 存储卡、SDHC 存储卡和 SDXC 存储卡。
- 当录制动态影像时，建议使用下列存储卡：
 - **MEMORY STICK PRO DUO (Mark2)** (“Memory Stick PRO Duo” (Mark2))
 - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** (“Memory Stick PRO-HG Duo”)
 - SD 存储卡、SDHC 存储卡或 SDXC 存储卡（级别 4 或更快）

有关能够记录的影像数 / 时间的详细说明，请参见第 76 页。

注意

- 即使用 USB 连接线将相机连接到电脑或音频视频设备，也无法在不对应 exFAT 的电脑和音频视频设备上传输或播放记录在 SDXC 存储卡上的影像。连接之前，请确认设备对应 exFAT。如果连接到不对应 exFAT 的设备，可能会出现格式化驱动器的要求。请不要格式化驱动器，否则将会丢失所有数据。（exFAT 是 SDXC 存储卡采用的文件系统。）

■要取出存储卡时



确认存取指示灯没有点亮，然后向里按一次存储卡。

注意

- 当存取指示灯点亮时，切勿取出存储卡 / 电池。这可能会导致数据或存储卡的损坏。

■没有插入存储卡时

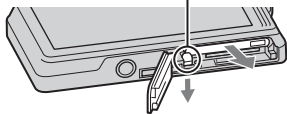
影像被存储在相机的内部存储器中（约 32 MB）。

要将影像从内部存储器复制到存储卡时，请在相机中插入存储卡，然后触按 **MENU** → （设置）→ （存储卡工具）→ [复制]。

■要取出电池时

电池退出杆

滑动电池退出杆。请小心不要让电池掉落。

**■查看剩余电池电量**

剩余电量指示出现在 LCD 液晶屏上。

**注意**

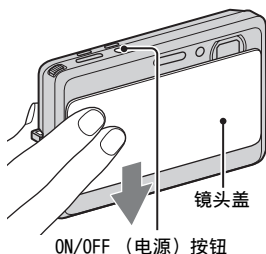
- 出现正确的剩余电量指示为止大约需要 1 分钟。
- 某些环境下剩余电量指示可能不正确。
- 当 [节电] 设定为 [标准] 或 [耐久] 时，如果在电源开启期间有一段时间不操作相机，LCD 液晶屏会变暗，然后相机会自动关断电源（自动断电功能）。
- 为了保持电池端子清洁和防止短路，当携带和存放时请将电池放在塑料袋等里面，以使其与其他金属物品等隔离。

设定日期和时间 / 显示屏色彩

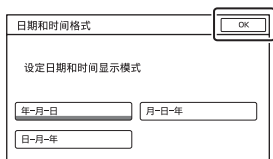
1 拉下镜头盖。

相机打开。电源指示灯只在相机启动时点亮。

- 您还可以通过按 ON/OFF（电源）按钮打开相机。
- 开启电源并进入可正常操作状态的过程需要消耗一些时间。

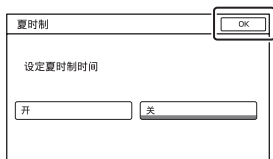


2 选择所需的日期显示格式，然后触按 [OK]。



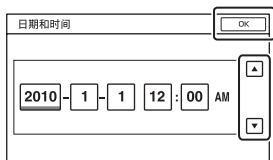
3 选择夏时制 [开] / [关]，然后触按 [OK]。

- 在中国，将夏时制设定为 [关]。



4 选择要设定的项目，然后用 ▲/▼ 设定数值并触按 [OK]。

- 午夜会显示为 12:00 AM，而中午则显示为 12:00 PM。

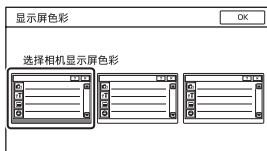


5 用 ◀/▶ 选择所需区域，然后触按 [OK]。



6 触按 [OK]。

7 选择所需显示屏色彩，然后触按 [OK]。



■在影像上叠加日期

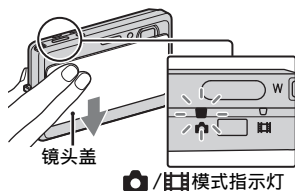
本相机不具有在影像上叠加日期的功能。通过使用 CD-ROM（附件）中的“PMB”，您可以打印或保存带有日期的影像。有关详细说明，请参见“PMB 帮助”（第 59 页）。

■重新设定日期和时间

只在第一次接通电源时自动出现日期和时间设置画面。要重设日期和时间时，通过触按 **MENU** → （设置）→ （时钟设置）→ [日期和时间设置] 显示日期和时间设置画面（第 75 页）。

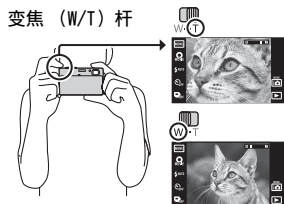
拍摄静止影像

- 1 降下镜头盖，然后确认  /  模式指示灯的  (静止) 点亮。



- 2 如图所示握稳相机。

- 将变焦 (W/T) 杆滑动到 T 侧以放大。滑动到 W 侧以复原。



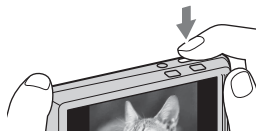
- 3 半按下快门按钮以对焦。

当影像对焦时，会发出哔音，并且 ● 指示点亮。

- 最短拍摄距离为约 1 cm (W) / 50 cm (T) (自镜头起)。

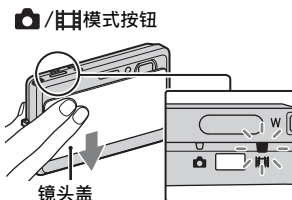


- 4 全按下快门按钮。



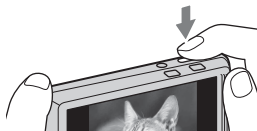
拍摄动态影像

- 1 降下镜头盖，然后按  /  模式按钮将拍摄模式设定为 （动态影像）。



- 2 按快门按钮开始录制。

- 还可通过触按 LCD 液晶屏上的  录制动态影像。



- 3 再次按快门按钮停止录制。

注意

- [液晶显示屏亮度] 设定为 [标准]。

■ 改变动态影像格式

触按 **MENU** →  (设置) →  (拍摄设置)，然后选择 [动态影像格式] (第 72 页)。

观看影像

1 按 (播放) 按钮。

- 当您播放存储卡上用其他相机记录的影像时，会出现数据库文件注册画面。



 (播放) 按钮

■ 选择下一个 / 前一个影像

触按屏幕上的  (下一个) /  (前一个)。

- 要播放动态影像时，触按 LCD 液晶屏中央的  (播放)。
- 要放大时，触按正在播放的影像。



■ 删除影像

触按  (删除) → [这个影像]。

■ 返回拍摄影像

触按 LCD 液晶屏上的 。

- 还可以通过半按下快门按钮返回拍摄模式。

■ 关闭相机

关闭镜头盖。

- 您还可以通过按 ON/OFF (电源) 按钮关闭相机。

自动检测拍摄条件

- 1 触按  (拍摄模式) →  (智能自动调节)。



- 2 把相机朝向被摄体。

当相机识别场景时，会在 LCD 液晶屏上显示场景识别图标和介绍—  (夜景)、 (夜景人像)、 (使用三脚架的夜景)、 (背光)、 (背光人像)、 (风景)、 (微距)、 (近距离对焦) 或  (人像)。



场景识别图标和介绍

- 3 半按下快门按钮以对焦，然后完全按下快门按钮拍摄影像。

以不同设置拍摄两幅影像并选择您喜欢的那幅（高级模式）

触按 **MENU** → **iSCN**（场景识别）→ [高级]。

在 [高级] 模式下，当相机识别到影像容易模糊的

（夜景）、（夜景人像）、（使用三脚架的夜景）、

（背光）或 （背光人像）场景时，会以如下不同设置连续拍摄两幅影像。

	第一幅影像	第二幅影像
	以慢速同步拍摄	增加感光度并减少抖动拍摄
	以闪光灯照亮的人脸为参考标准以慢速同步拍摄	以人脸为参考标准增加感光度并减少抖动拍摄
	以慢速同步拍摄	不增加感光度，以更低的快门速度拍摄
	用闪光灯拍摄	以调节后的背景亮度和对比度拍摄
	以闪光灯照亮的人脸为参考标准拍摄	以调节后的人脸和背景的亮度和对比度拍摄

在场景识别设定为 [高级] 的状态下拍摄时，如果在拍摄前显示 [眨眼快门延迟]，相机会自动连续拍摄两幅影像，然后自动选择并记录被摄体眼睛睁开的影像。

自动拍摄更高画质的图像

通过自动识别拍摄条件，拍摄比使用 （智能自动调节）画质更高的图像。将 （拍摄模式）设定为 （增强自动调节）。

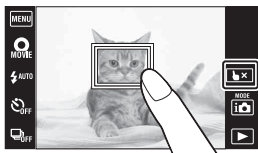
- 与使用 （智能自动调节）相比，记录处理可能需要更多时间。

对指定的被摄体对焦（跟踪对焦）

只要触按框内您想要对焦的点，就可以改变对焦位置。即使被摄体正在移动，相机也会跟踪被摄体并自动调节对焦，直到您半按下快门按钮。半按下快门按钮会锁定被摄体的位置、对焦和曝光。

1 把相机朝向被摄体，然后触按框内您想要对焦的点。

- 半按下快门按钮前，您可改变对焦点任意次。
- 触按  × 以释放对焦。



注册优先人脸（所选面部记忆）



- ① 在人脸检测期间触按您想要作为优先人脸注册的人脸。
所选人脸被注册为优先人脸，边框变为橙色 .
- ② 每次触按不同的人脸时，该人脸被注册为优先人脸。
- ③ 若要取消人脸注册，触按 .

拍摄全景影像（智能扫描全景）

当摇摄相机时，会拍摄多幅影像并让您能够从复合影像创建全景影像。还可以使用附属软件“PMB”播放全景影像。

- 1 触按 （拍摄模式） → （智能扫描全景）。



- 2 使相机与要拍摄的被摄体的终端对齐并按下快门按钮。

- 触按 （拍摄方向）改变拍摄方向。



该部分不会被拍摄

- 3 按照 LCD 液晶屏上的指示，将相机摇摄到指示的终端。



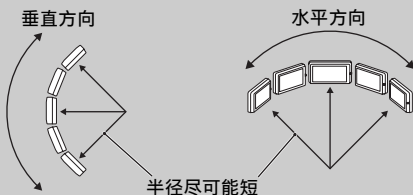
指示条

注意

- 播放用其他相机拍摄的全景影像时，可能无法正确地滚动。

💡 有关拍摄全景影像的提示

按照 LCD 液晶屏上指示的方向以弧形匀速地摇摄相机。
与移动被摄体相比，智能扫描全景更适合于静止被摄体。



拍摄 3D 影像

在相机移动期间拍摄多幅影像，这些影像被编辑成 3D 影像。

- 1 触按  (拍摄模式) → **3D** (3D 拍摄) → 所需模式。

 (3D 扫描全景)：拍摄能够在 3D 电视机上播放的影像。

 (扫描多角度)：拍摄可通过向右或向左倾斜相机作为立体影像播放，并且能够在 3D 电视机上播放的影像。



- 2 使相机与要拍摄的被摄体的终端对齐并按下快门按钮。



该部分不会被拍摄

- 3 按照 LCD 液晶屏上的指示，将相机摇摄到指示的终端。



指示条

💡 有关拍摄 3D 影像的提示

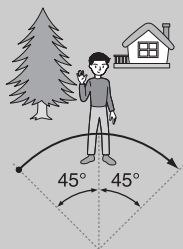


按照 LCD 液晶屏上指示的方向以弧形匀速地摇摄相机。

静止的被摄体最适合于 3D 拍摄。

- 决定场景并半按快门按钮，这样可以锁定对焦、曝光和白平衡。然后完全按下快门按钮并摇摄相机。

💡 扫描多角度模式下的可拍摄范围



影像

向想要对焦的被摄体的左侧和右侧扫描相机约 45 度。

拍摄背景虚化的人像影像（背景虚化）

相机只对被摄体对焦，而让背景脱焦，这样会突出显示被摄体。

- 1 触按 （拍摄模式） → （背景虚化）。



- 2 按快门按钮。

有关虚化背景的提示

- 从 LCD 液晶屏上指示的推荐拍摄距离进行拍摄。
- 开始拍摄之前，触按 **MENU** → [虚化效果] → [高]、[中] 或 [低] 以改变背景虚化效果的强度。

连续拍摄（连拍设置）

如果连续按快门按钮，相机最多将会拍摄 10 张影像。

1 触按 OFF（连拍设置） → 所需模式。

 OFF（关）：拍摄单幅影像。

 Hi（高）：每秒最多连续拍摄 10 张影像。

 Mid（中）：每秒最多连续拍摄 5 张影像。

 Lo（低）：每秒最多连续拍摄 2 张影像。



选择与用途匹配的影像尺寸 / 影像质量

影像尺寸决定您拍摄影像时记录影像文件的尺寸。

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，能够拍摄更多影像。

当拍摄动态影像时，影像尺寸越大，影像质量越高。每秒钟使用的数据量（平均比特率）越高，影像播放越平滑。

1 触按 → （影像尺寸），（全景影像尺寸）或 （画质） → 所需尺寸。

- 取决于拍摄模式，用显示在屏幕左侧的按钮设定影像尺寸和画质。



静止影像尺寸	用法指南	LCD 液晶屏
 12M (4000 × 3000)	适于打印最大 A3+ 尺寸的影像	 以 4:3 纵横比显示影像。
 8M (3264 × 2448)	适于打印最大 A3 尺寸的影像	
 5M (2592 × 1944)	适于打印最大 L/2L/A4 尺寸的影像	
 VGA (640 × 480)	适于电子邮件附件	
 9M (4000 × 2248)	适于在高清电视机上观看和打印最大 A4 尺寸的影像	 影像会充满整个屏幕。
 2M (1920 × 1080)	适于在高清电视机上观看	

全景影像尺寸	说明
 (16:9) 2M	水平: 1920 × 1080 [16:9] 只对 3D 拍摄有效。
 (标准)	水平: 4912 × 1080 垂直: 3424 × 1920
 (宽)	水平: 7152 × 1080 垂直: 4912 × 1920

AVCHD 动态影像 画质	平均比特 率	说明
 AVC HD 17M FH	17 Mbps	以 1920 × 1080 尺寸的最高 画质拍摄。
 AVC HD 9M HQ	9 Mbps	以 1440 × 1080 尺寸的高画 质拍摄。

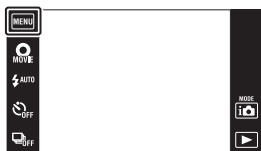
MP4 动态影像尺 寸	平均比特 率	说明
 MP4 12M	12 Mbps	以 1440 × 1080 尺寸拍摄。
 MP4 6M	6 Mbps	以 1280 × 720 尺寸拍摄。
 MP4 3M	3 Mbps	以 VGA 尺寸拍摄。

注意

- 当打印以 16:9 纵横比拍摄的静止影像或全景影像时，影像两端可能会被切除。

自动检测笑脸并拍摄（笑脸快门）

- 1 触按 **MENU** → 😊（笑脸快门）。



- 2 等待检测笑脸。

当笑脸等级超过指示上的▼点时，相机自动拍摄影像。

要结束笑脸快门时，触按 **MENU** → 😊（笑脸快门）。

- 如果您在笑脸快门期间按快门按钮，相机拍摄影像，然后返回到笑脸快门模式。
- 您可以通过触按 😄（大笑）、😊（标准笑脸）或 😊（微笑）设定检测笑脸的灵敏度。



笑脸检测灵敏度指示

人脸检测框

使用拍摄功能

💡 有关更好地捕捉笑脸的提示



- ① 不要让眼睛被刘海遮挡。
- ② 尽可能让脸处于相机前方并水平地面向相机。保持眯眼状态。
- ③ 张开嘴微笑使笑脸清晰。当露出牙齿微笑时更容易检测到笑脸。

选择闪光模式

1 触按 AUTO (闪光灯) → 所需模式。

 AUTO (自动)：在黑暗场所或背光时，闪光灯自动工作。

 (开)：闪光灯始终工作。

 SL (慢速同步)：闪光灯始终工作。在暗的地方快门速度较慢，因此可以清楚地拍摄不在闪光范围内的背景。

 (关)：闪光灯不工作。



注意

- 当相机处于智能自动调节模式或增强自动调节模式时，[开] 或 [慢速同步] 无效。
- 在连拍期间，您无法使用闪光灯。

使用自拍 / 人像自拍

1 触按 $\odot_{\text{OFF}}$ (自拍) → 所需模式。

$\odot_{\text{OFF}}$ (关)：不使用自拍。

$\odot_{10}$ (10 秒)：延迟 10 秒后开始拍摄。如果您想要把自己

包含在影像中，请使用该设置。当您按下快门按钮时，自拍指示灯会闪烁，并发出哔音，直到快门动作。要取消时，触按 $\odot \times$ 。

$\odot_2$ (2 秒)：延迟 2 秒后开始拍摄。该设置用于防止由按下快门按钮时的抖动导致的模糊。

$\odot_1$ (人像自拍一个人) / $\odot_2$ (人像自拍两个人)：当检测到人脸时，相机会自动拍摄。当把相机对准您自己进行拍摄时使用该设置。当检测到所设定的人脸数目时，会发出哔音并在 2 秒后开始拍摄。



💡 用人像自拍定时器自动拍摄

把镜头朝向您自己以让您的脸部出现在 LCD 液晶屏中。相机检测被摄体，然后快门工作。相机决定最佳构图并防止 LCD 液晶屏中的脸部被切除。请不要在发出哔音后移动相机。



- 在此操作期间还可以通过按下快门按钮拍摄影像。

使用与场景匹配的拍摄模式（场景选择）

- 1 触按 （拍摄模式） → SCN（场景选择） → 所需模式。



 (美肤): 拍摄柔滑的面部。



 (柔和快照): 拍摄具有柔和气氛的人像、花卉等影像。



 (动作防抖): 不使用闪光灯来减少被摄体模糊地进行室内拍摄。



 (风景): 对远处的被摄体对焦并拍摄。



+ (背光校正HDR): 拍摄两幅具有不同曝光的影像以制作一幅具有更宽广色调层次的影像。相机将以较亮曝光设置拍摄的影像的暗部和以较暗曝光设置拍摄的影像的亮部组合在一起。



 (夜景人像): 在黑暗处拍摄清晰的人物影像, 且不会失去夜间气氛。



 (夜景): 拍摄远距离的夜景, 且不会失去周围环境的黑暗气氛。



 (手持夜景): 无需使用三脚架就能拍摄噪点较少的夜景。



 (高感光度): 即使在低照明条件下也能不使用闪光灯拍摄影像。



 (美食): 以悦目的色彩拍摄食品布局。



 (宠物): 以最佳设置拍摄宠物的影像。



 (海滩): 以正确的设置拍摄海边或湖边风景的影像。



 (雪景): 当拍摄雪景或其它整个画面显得发白的场景时, 拍摄清晰的影像并防止色彩阴暗。



☀ (烟火) : 拍摄灿烂的烟花。



🐟 (水中) : 使用防水外套 (如水中拍摄套件等) 在水中以自然的色彩拍摄。



🏃 (高速快门) : 在明亮处拍摄移动被摄体。

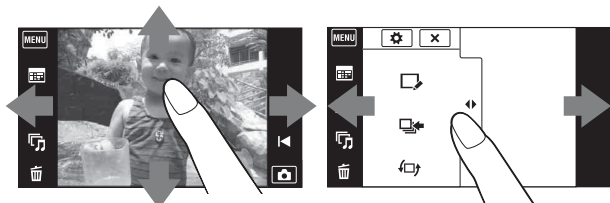


注意

- 在某些模式下，闪光灯不工作。

使用触控面板

本相机让您能够通过用手指拖动 LCD 液晶屏执行各种操作。



显示 / 隐藏 MENU 画面

功能	操作方法
显示 MENU 画面	触按 LCD 液晶屏的左侧并向右拖动
隐藏 MENU 画面	触按 LCD 液晶屏的右侧并向左拖动
隐藏操作按钮	触按 LCD 液晶屏的左侧并向左拖动
显示操作按钮	触按 LCD 液晶屏的左侧并向右拖动
显示下一个 / 上一个影像	向右或向左拖动
连续改变影像（下一个 / 上一个影像）	向右或向左拖动并连续按
在播放期间显示影像索引画面	向上拖动
以索引模式显示下一 / 上一页	向下或向上拖动
在播放期间以日期视窗模式显示日历	向下拖动

操作按钮显示设置

设定是否在 LCD 液晶屏上显示操作按钮。

触按 **MENU** → [显示设置] → [开] 或 [关]。

全屏显示影像（广角变焦）

- 1 按 （播放）按钮显示静止影像，然后触按 （广角变焦）。

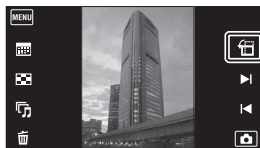
- 再次触按  结束广角变焦。



旋转垂直方向的影像（暂时转动显示）

- 1 按 （播放）按钮显示静止影像，然后选择垂直方向影像并触按 （暂时转动显示）。

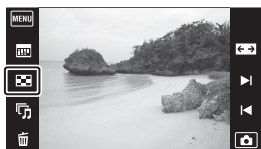
- 再次触按  结束显示。



搜索影像（影像索引）

1 按▶（播放）按钮显示影像，然后触按⌘（影像索引）。

- 触按MENU → [索引中的影像数] 将显示影像数设定为 12 或 28 张影像。



2 触按画面并向上或向下拖动以改页。

- 触按索引画面上的影像以返回该影像的单幅影像画面。



伴随音乐观看静止影像（幻灯片播放）

- 1 按 （播放）按钮显示影像，然后触按 （幻灯片播放）→ （伴随音乐的幻灯片播放）。



- 2 选择所需设置项目，然后触按 [开始]。

- 要结束幻灯片播放时，触按屏幕，然后触按 [退出幻灯片播放]。

选择背景音乐

您可以将 CD 中或 MP3 文件中的某个所需音乐文件传送到相机，用来在幻灯片播放期间播放。要传输音乐文件时，请在您的电脑上安装“Music Transfer”软件（附件）（第 56 页），然后按照如下步骤进行操作。

① 触按 **MENU** → （设置）→ （主机设置）→ [下载音乐]。

② 在相机和您的电脑之间建立 USB 连接。

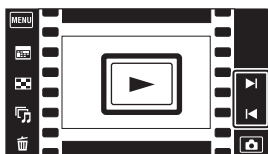
③ 启动和操作“Music Transfer”。

有关“Music Transfer”的详细说明，请参见“Music Transfer”帮助。

观看动态影像

- 1 按  (播放) 按钮显示动态影像，然后触按 LCD 液晶屏中央的  (播放)。

- 在播放期间触按 LCD 液晶屏时，会显示操作按钮。



按钮 / 操作方法	功能
	音量控制 用  或  调节音量。
	跳到动态影像的开始
	快倒
触按  或 LCD 液晶屏	正常播放 / 暂停
	快进
	慢速播放

要在索引画面上只显示动态影像时

通过触按 **MENU** →  (观看模式) →  (文件夹视窗 (MP4)) 或  (AVCHD 视窗), 可以在索引画面上只观看动态影像缩略图。

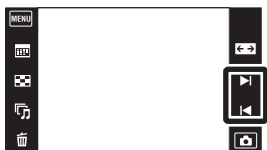
 (文件夹视窗 (MP4))	在索引画面上显示 MP4 格式动态影像缩略图。
 (AVCHD 视窗)	在索引画面上显示 AVCHD 格式动态影像缩略图。

- 当播放到动态影像文件的尽头时, 相机会自动开始播放下一个动态影像文件。

立体观看以扫描多角度模式拍摄的影像

通过向右或向左倾斜相机，可以观看立体影像。

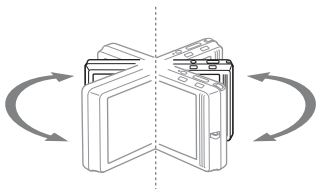
- 1 按  (播放) 按钮，然后用 /I/ 选择以  (扫描多角度) 模式拍摄的影像。



- 2 触按 。



- ### 3 向右或向左倾斜相机。



使用观看功能

注意

- 无法在相机的 LCD 液晶屏上立体播放以  (3D 扫描全景) 模式拍摄的影像。

将连拍影像作为动态影像观看

通过向右或向左倾斜相机，可将连拍影像作为动态影像观看。

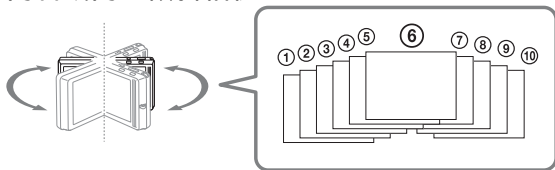
- 1 按  (播放) 按钮，然后触按 **MENU** →  (显示连拍组) →  (只显示主影像)。



- 2 用  /  选择连拍影像，然后触按 。



- 3 向右或向左倾斜相机。



注意

- 只在 [观看模式] 设定为 [日期视窗] 并且 [显示连拍组] 设定为 [只显示主影像] 时可将连拍影像作为动态影像观看。

删除影像

1 按 (播放) 按钮显示影像，然后触按 (删除) → 所需模式。



 (这个影像以外的全部)：在显示连拍组模式下删除所选影像以外的连拍组影像。

血 (该连拍组中的全部影像)：一次性删除连拍组中的所有所选影像。

 (这个影像)：在单幅影像模式下删除当前显示的影像。

多个影像：可以让您选择并删除多幅影像。触按影像，然后触按 **[OK]** → **[OK]**。

 (该日期的全部影像) /  (文件夹内全部) /  (所有 AVCHD 文件)：一次性删除所选日期范围或文件夹中的所有影像或所有 AVCHD 动态影像。

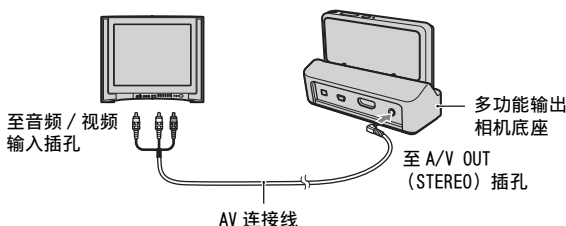
💡 删除所有影像（格式化）

您可以删除存储在存储卡或内部存储器上的所有数据。如果插有存储卡，存储在存储卡上的所有数据都会被删除。如果没有插存储卡，存储在内部存储器上的所有数据都会被删除。格式化会永久删除所有数据，即使受保护的影像也会被删除，而且这些数据无法恢复。

触按 **MENU** →  (设置) →  (存储卡工具) 或  (内部存储器工具) → [格式化] → [OK]。

在电视机上观看影像

- 1 将相机安装到多输出相机底座上（附件）。
- 2 用 AV 连接线（附件）将多输出相机底座连接到电视机。



💡 在 HD（高清晰度）电视机上观看影像

可使用 HDMI 电缆（另售）或高清输出端子适配线（另售）将相机连接到 HD（高清晰度）电视机观看相机上记录的影像。

当使用 HDMI 电缆时：

- 触按 **MENU** → （设置）→ （主机设置）为 [HDMI 分辨率] 选择 [自动] 或 [1080i]。
- 使用带有 HDMI 标志的 HDMI 电缆。

当使用高清输出端子适配线时：

- 触按 **MENU** → （设置）→ （主机设置）为 [分量] 选择 [HD(1080i)]。
- 使用对应 Type2c 的高清输出端子适配线。

在 3D 电视机上观看 3D 影像

用 HDMI 电缆（另售）连接相机和 3D 电视机，播放以 3D 模式拍摄的影像。

 →  (3D 观看)

- 有关详细说明，请参阅随电视机附带的使用说明书。

在海外观看影像

若要在电视机上观看用本相机拍摄的动态影像，相机和电视机必须使用相同的电视彩色制式。查看使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。

使用 PAL 制式（1080 50i）的国家和地区：澳大利亚、中国、德国、马来西亚、新加坡、英国、越南等。

打印静止影像

您可以用以下方法打印静止影像。

- 使用存储卡兼容的打印机直接打印。
详细说明请参见打印机附带的使用说明书。
- 使用电脑打印。
您可以使用附带的“PMB”软件将影像导入到电脑并打印影像。您可以在影像中插入日期并打印影像。
有关详细说明，请参见“PMB 帮助”。
- 在店铺打印

注意

- 取决于打印机，可能无法打印全景影像。

在店铺打印

在冲洗店，您不能直接从相机打印存储在其内部存储器中的影像。将影像复制到存储卡，然后将存储卡带到冲洗店。

如何复制：触按 **MENU** → （设置）→ （存储卡工具）→ [复制] → [OK]。

有关详细说明，请向照片冲洗店咨询。

在影像上叠加日期

本相机不具有在影像上叠加日期的功能。这是为了防止在打印期间日期重复。

在店铺打印：

您可以要求打印叠加有日期的影像。有关详细说明，请向照片冲洗店咨询。

用“PMB”在影像上叠加日期：

在电脑上安装附带的“PMB”软件时（第 56 页），您可以直接在影像上叠加日期。请注意，当打印叠加了日期的影像时，取决于打印设置，日期可能会重复。有关“PMB”的详细说明，请参见“PMB 帮助”（第 59 页）。

在电脑上使用本相机

通过使用“PMB”软件，您能够更好地欣赏拍摄的影像，而且该软件包含在 CD-ROM（附件）中。

有关详细说明，请参见“PMB 帮助”（第 59 页）。

注意

- “PMB”与 Macintosh 电脑不兼容。

■第 1 阶段：安装“PMB”（附件）

可以使用下述步骤安装软件（附件）。当您安装“PMB”时，“Music Transfer”也被安装。

- 以管理员身份登录。

1 查看您的电脑环境。

使用“PMB”、“Music Transfer”和“PMB Portable”以及导入影像时的推荐环境

操作系统（预先安装）：Microsoft Windows XP*¹ SP3/
Windows Vista*² SP2/Windows 7

CPU：Intel Pentium III 800 MHz 或更快（用于播放 /
编辑高清晰度动态影像：Intel Core Duo 1.66 GHz 或
更快 / Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 或更快）

内存：512 MB 或以上（用于播放 / 编辑高清晰度动态影
像：1 GB 或以上）

硬盘（安装所需磁盘空间）：约 500 MB

显示器：屏幕分辨率：1024 × 768 点或更多

*¹ 不支持 64 位版本和 Starter（Edition）。

使用刻录光盘功能需要 Windows Image Mastering
API（IMAPI）Ver.2.0 或更高版本。

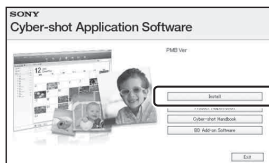
*² 不支持 Starter（Edition）。

2 接通电脑电源，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。

3 单击 [安装]。

出现“Choose Setup Language”（选择设置语言）画面。



4 按照画面上的指示完成安装。

- 为了安装，在操作步骤期间将相机连接到电脑。

5 安装完成后取出 CD-ROM。

注意

- 如果已在电脑上安装了“PMB”并且“PMB”的版本号低于附属 CD-ROM 的版本号，请用附属 CD-ROM 重新安装“PMB”。
- 如果版本号比附属 CD-ROM 的版本号高，则不需要重新安装“PMB”。当您用 USB 连接线连接相机和电脑时，可利用的“PMB”功能被激活。

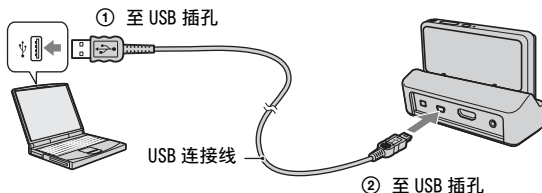
■第2阶段：用“PMB”将影像导入到电脑

1 在相机中装入充足电的电池，然后将相机安装到多输出相机底座（附件）。

2 按▶（播放）按钮。

3 将相机连接到电脑。

“Mass Storage 连接中…”会出现在相机的屏幕上。



- 在通信过程中，屏幕上显示。在显示该指示期间，请不要操作电脑。当指示变为时，可重新开始使用电脑。

4 单击 [导入] 按钮。

有关详细说明，请参见“PMB 帮助”。

注意

- 利用“PMB”进行诸如将 AVCHD 动态影像导入到电脑等操作。

■ 第 3 阶段：浏览 “PMB 帮助”

1 双击桌面上的 (PMB 帮助) 图标。

- 要从开始菜单访问 “PMB 帮助” 时：单击 [开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB 帮助]。



注意

- 当相机正在工作或 “存取…” 出现在相机屏幕上时，请不要从相机上拔下 USB 连接线。这样做可能会损毁数据。
- 当使用剩余电量较少的电池时，您可能无法传输数据或数据可能会损毁。推荐使用 AC-LS5 电源适配器（另售）。

■ 在 Macintosh 电脑上使用本相机

您可以将影像复制到 Macintosh 电脑。但是，“PMB” 不兼容。

您可以在 Macintosh 电脑上安装 “Music Transfer”。

注意

- 当执行诸如导入 AVCHD 动态影像之类的操作时，请使用随 Macintosh 电脑同捆的 “iMovie” 软件。

推荐的电脑环境

建议连接至本相机的电脑为如下环境。

使用 “Music Transfer”、“PMB Portable” 以及导入影像时的推荐环境

操作系统（预先安装）：

USB 连接：Mac OS X（v10.3 至 v10.6）

Music Transfer/PMB Portable：Mac OS X（v10.4 至 v10.6）

■使用 “PMB Portable”

本相机设有内置应用程序 “PMB Portable”。即使使用未安装 “PMB” 的电脑，也可以轻松地将影像上传到媒体服务。有关 “PMB Portable” 的详细说明，请参见 “PMB Portable” 帮助。

1 将相机连接到电脑。

当您连接相机和电脑时，会出现自动播放向导。如果使用 Macintosh，会出现 [PMBPORTABLE]。

- 如果不出现所需的自动播放向导，单击 [计算机]（在 Windows XP 中为 [我的电脑]）→ [PMBPORTABLE]，然后双击 “PMBP_Win.exe”。
-

2 单击 [PMB Portable]。

对于 Macintosh，单击 [PMBPORTABLE] 文件夹中的 [PMBP_Mac]。
出现用户许可协议画面。

3 按照画面上的指示完成安装。

“PMB Portable” 启动。
有关详细说明，请参见 “PMB Portable” 帮助。

注意

- 使用 “PMB Portable” 时，请始终与网络连接。
- “PMB Portable” 不支持 AVCHD 动态影像。

选择制作动态影像光盘的方法

可以用本相机记录的 AVCHD 动态影像制作光盘。

选择适合您的光盘播放机的方法。要将 AVCHD 动态影像导入电脑时，使用“PMB”。

有关用“PMB”制作光盘的方法的详细说明，请参见“PMB 帮助”。

播放机	制作方法	光盘类型
Blu-ray 光盘播放设备（Blu-ray 光盘播放机、PlayStation®3 等）	用“PMB”将动态影像导入到电脑并制作 Blu-ray 光盘	
AVCHD 格式播放设备（Sony Blu-ray 光盘播放机、PlayStation®3 等）	用“PMB”将动态影像导入到电脑并制作 AVCHD 格式光盘	
	用 DVDirect Express 以外的 DVD 读写器制作 AVCHD 格式光盘	
常规 DVD 播放设备（DVD 播放机、能够播放 DVD 的电脑等）	用“PMB”将动态影像导入到电脑并制作标准清晰度画质（STD）光盘	

注意

- 要制作 Blu-ray 光盘时，请务必在“PMB”安装步骤期间安装 BD 附加软件。
- 如果用 Sony DVDirect（DVD 刻录机）制作光盘，使用 DVD 刻录机的存储卡插槽或经由 USB 连接 DVD 刻录机传输数据。
- 如果使用 Sony DVDirect（DVD 刻录机），查看固件是否更新为最新版本。有关详细说明，请参见下列网址：
<http://service.sony.com.cn/DI/index.htm/>

各种类型光盘的特性



使用 Blu-ray 光盘可以让您记录比 DVD 光盘持续时间更长的高清晰度画质 (HD) 动态影像。



能够将高清晰度画质 (HD) 动态影像记录在 DVD 媒体上 (例如 DVD-R 光盘), 并制作高清晰度画质 (HD) 光盘。

- 可以在 AVCHD 格式播放设备 (如 Sony Blu-ray 光盘播放机和 PlayStation®3) 上播放高清晰度画质 (HD) 光盘。不能在普通的 DVD 播放机上播放该光盘。



可将从高清晰度画质 (HD) 动态影像转换成的标准清晰度画质 (STD) 动态影像记录在 DVD 媒体上 (如 DVD-R 光盘), 并制作标准清晰度画质 (STD) 光盘。

用 TransferJet 发送 / 接收

TransferJet 是极近距离无线传输技术，可通过让想要通信的两个产品相互靠紧进行数据传输。若要了解您的相机是否配备有 TransferJet 功能，查看相机底部的

✍️ (TransferJet) 标记。使用具有 TransferJet 功能的 Memory Stick (另售)，可以在 TransferJet 兼容设备之间传输影像。

有关 TransferJet 的详细说明，请参见具有 TransferJet 功能的 Memory Stick 附带的使用说明书。

■ 发送 / 接收影像

- 1 在相机内插入具有 TransferJet 功能的 Memory Stick，然后按▶(播放)按钮。

- 2 触按✍️(用 TransferJet 发送) → 所需模式 → [OK]。

✍️ (这个影像)：发送当前显示的影像。

✍️ (多个影像)：您可以选择并发送多幅影像。选择要发送的影像，然后触按 [OK] → [OK]。
如果只接收影像，不需要进行该操作。



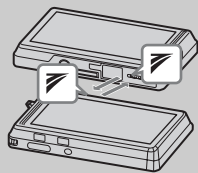
- 3 通过将相机和其他设备上的✍️ (TransferJet) 标记靠紧发送或接收影像。

注意

- 只能传输能够在本相机上显示的静止影像。
- 一次最多可传输10张影像。然而对于3D影像，将会传输MP0文件和JPEG文件。取决于接收设备，最多会接收20张影像。
- 首先，通过选择 **MENU** →  (设置) → **YT** (主机设置) 将 [TransferJet] 设定为 [开]。
- 在乘坐飞机时，通过选择 **MENU** →  (设置) → **YT** (主机设置) 将 [TransferJet] 设定为 [关]。此外，请始终遵守使用相机的地区的所有规定。
- 由于地方法规的限制，某些国家和地区不出售具有 TransferJet 功能的 Memory Stick 和具有 TransferJet 功能的相机机型。
- 在相机购买地以外的国家和地区，请将 [TransferJet] 功能设定为 [关]。根据国家或地区的不同，如果您使用 TransferJet 功能，由于有关电磁波传输的当地限制，您可能要承担法律责任。
- 用 [文件夹视窗 (静止)] 播放无法注册在影像数据库文件中的影像。

有关成功地发送和接收数据的提示

靠紧相机上和其他设备上的  (TransferJet) 标记。



- 根据对准  (TransferJet) 标记的角度，传输速率和范围不同。
- 到建立通信为止，可能需要改变相机的位置 / 角度。
- 如图所示，如果在两台相机相互平行摆放的状态下对准  (TransferJet) 标记，发送和接收数据将会更容易。

使用 TransferJet 兼容设备（另售）

使用 TransferJet 兼容设备（另售）将影像传输到电脑会让传输数据更有趣。

有关详细说明，请参见 TransferJet 兼容设备附带的使用说明书。

- 当使用 TransferJet 兼容设备时，请注意下列各项。
 - 使用前，将相机设为播放模式。
 - 如果不显示影像，选择 **MENU** → （设置）→ （主机设置），然后将 [LUN 设置] 设定为 [单个]。
 - 建立连接期间，无法在相机上写入或删除数据。
 - 将影像导入到“PMB”时请不要断开连接。

TransferJet 通信符合下列标准。

TransferJet 标准：符合 PCL Spec. Rev. 1.0

Protocol Class Name（通信类型）：

SCSI Block Device Target

OBEX Push Server

OBEX Push Client

- 当连接至 TransferJet 兼容设备（另售）时，使用上述的“SCSI”通信协议。或者，当在相机间共享数据时，使用“OBEX”通信协议。

改变操作音

选择或关闭操作相机时发出的声音。

- 1 触按 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) → [哔音] → 所需模式。



快门：开启按下快门按钮时的快门音。

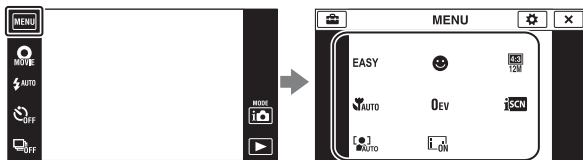
高 / 低：开启操作触控面板 / 按快门按钮时的哔音 / 快门音。如果想要降低哔音音量，选择 [低]。

关：关闭哔音 / 快门音。

使用 MENU 项目

当相机处于拍摄或播放模式时，显示可利用的功能以便您轻松设置。屏幕上只显示可利用的项目。显示在 **MENU** 下的 4 个菜单项目不出现在 MENU 画面中。

要将相机复原为默认设置时，触按 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) → [初始化]。



■ 拍摄模式下的 MENU

项目	说明
轻松模式	可以让您使用最基本的功能拍摄静止影像。
动态影像拍摄场景	当相机处于动态影像模式时，让您能够根据场景使用预设设置进行拍摄。 ( 自动 /  水中)
笑脸快门	自动检测笑脸并拍摄。
动态影像按钮	开始拍摄动态影像。
闪光灯	设定闪光设置。 ( AUTO 自动 /  开 /  SL 慢速同步 /  关)
自拍	设定自拍设置。 ( OFF 关 /  10 秒 /  2 秒 /  人像自拍一个人 /  人像自拍两个人)
拍摄方向	在智能扫描全景、水中智能扫描全景或 3D 扫描全景模式下拍摄时，设定将要拍摄相机的方向。 ( 右 /  左 /  上 /  下)
虚化效果	当相机处于背景虚化模式时，设定背景虚化强度。 ( Lo 低 /  Mid 中 /  Hi 高)
影像尺寸 / 全景影像尺寸 / 画质	设定影像尺寸或影像质量。 ( 4:3 12M /  4:3 8M /  4:3 5M /  4:3 VGA /  16:9 9M /  16:9 2M) ( 16:9 2M /  STD 标准 /  WIDE 宽) ( FH AVC HD 17M FH /  HQ AVC HD 9M HQ) ( 1080 MP4 12M /  720 MP4 6M /  VGA MP4 3M)

项目	说明
连拍设置	设定连拍设置。 (OFF 关 / Hi 高 / Mid 中 / Lo 低)
微距	拍摄较小被摄体的美观特写影像。 (AUTO 自动 / 近距离对焦)
EV	手动调节曝光。 (-2.0EV 至 +2.0EV)
ISO	选择光照感光度。 (ISO AUTO/ISO 125 至 ISO 3200)
白平衡	根据周围的照明条件调节色调。 (AUTO 自动 / 日光 / 多云 / 荧光灯白平衡 1 / 荧光灯白平衡 2 / 荧光灯白平衡 3 / 白炽灯 / 闪光灯 / 手动一档 / SET 手动一档设定)
水中白平衡	在水中拍摄时调节色彩。 (WB 自动 / 水中 1 / 水中 2 / 手动一档 / SET 手动一档设定)
对焦	改变对焦方式。 (多重 AF / 中心 AF / 定点 AF)
测光模式	设定要测量被摄体的哪个部分决定曝光。 (多重测光 / 偏重中央测光 / 定点测光)
场景识别	自动检测拍摄条件，然后拍摄照片。 (iSCN 自动 / iSCN+ 高级)
美肤效果	当使用人脸检测功能时，设定美肤效果的强度。 (OFF 关 / Lo 低 / Mid 中 / Hi 高)

项目	说明
人脸检测	当使用人脸检测时，选择用于调节对焦的优先被摄体。 ( 被点击时 /  自动 /  儿童优先 /  成人优先)
眨眼快门延迟	设定眨眼快门延迟功能。 ( 自动 /  关)
显示设置	设定在拍摄模式下是否在 LCD 液晶屏上显示操作按钮。 ( 开 /  关)

■ 观看模式下的 MENU

项目	说明
EASY (轻松模式)	增大文字尺寸使您容易观看。
 (日历)	在日历上选择要播放的日期。
 (影像索引)	同时显示多幅影像。
 (幻灯片播放)	连续播放影像。 ( 连续播放 /  伴随音乐的幻灯片播放)
 (删除)	删除影像。 ( 这个影像以外的全部 /  该连拍组中的全部影像 /  这个影像 /  多个影像 /  该日期的全部影像 *)
 (用 TransferJet 发送)	从具有 TransferJet 功能的 Memory Stick 向 TransferJet 兼容设备发送影像。 ( 这个影像 /  多个影像)

项目	说明
 (描绘)	在静止影像上描绘并将其作为新文件保存。
 (加工)	加工所记录的影像并将其作为新文件保存。 ( 修整 (改变尺寸) /  红眼校正 /  模糊掩蔽)
 (3D 观看)	在 3D 电视机上播放 3D 影像。
 (观看模式)	切换观看模式。 ( 日期视窗 /  文件夹视窗 (静止) /  MP4 文件夹视窗 (MP4) /  AVCHD 视窗)
 (显示连拍组)	选择如何在屏幕上显示连拍影像。 ( 只显示主影像 /  显示全部)
 (保护)	防止误删除。 ( 这个影像 /  多个影像 /  设定该日期的全部影像 * /  删除该日期的全部影像 *)
DPOF	为存储卡中想要打印的影像添加打印命令标记。 ( 这个影像 /  多个影像 /  设定该日期的全部影像 * /  删除该日期的全部影像 *)
 (转动)	转动静止影像。
 (音量设置)	调节音量。
 (显示设置)	设定在观看模式下是否在 LCD 液晶屏上显示操作按钮。 ( 开 /  关)

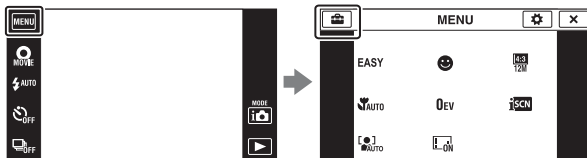
项目	说明
 (曝光数据)	设定是否在 LCD 液晶屏上显示当前所显示文件的拍摄数据 (Exif 数据)。 ( 开 /  关)
 (索引中的影像数)	设定在索引画面上显示的影像数。 ( 12 张 /  28 张)
 (选择文件夹)	选择观看影像用文件夹。

* 根据各观看模式，显示的项目不同。

使用 (设置) 项目

您可以改变默认设置。

只有从拍摄模式输入了设置时，会显示  (拍摄设置)。



类别	项目	说明
 (拍摄设置)	动态影像格式	您可以设定用于录制动态影像的记录方法。
	AF 照明器	AF 照明器会补充光线，以便于在黑暗环境中更容易对被摄体对焦。
	网格线	设定是否在屏幕上显示网格线。
	数字变焦	设定放大倍率高于光学变焦时的变焦方法。
	自动定向	当旋转相机拍摄纵向（垂直）影像时，相机会记录其位置变化并以纵向位置显示该影像。
	场景识别介绍	选择是否在场景识别图标的旁边显示介绍。
 (拍摄设置)	红眼减弱	减弱使用闪光灯时的红眼现象。
	眨眼快门警告	当拍摄到被摄体闭眼的影像时，会显示信息。

类别	项目	说明
YT (主机设置)	哔音	选择或关闭操作相机时发出的声音。
	液晶显示屏亮度	设定 LCD 液晶屏的亮度。
	语言设置	选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。
	显示屏色彩	设定显示屏色彩。
	演示模式	演示笑脸快门和 AVCHD 动态影像播放功能。
	初始化	将相机复原为默认设置。
	HDMI 分辨率	设定当连接至高清晰度电视机时输出到电视机的分辨率。
	HDMI 控制	当连接至“BRAVIA” Sync 兼容电视机时，设定是否使用电视机遥控器进行操作。
	分量	根据连接的电视机端子设定视频信号。

类别	项目	说明
iT (主机设置)	防水外套	当相机安装在防水外套（如水中拍摄套件）中时，改变按钮功能。
	USB 连接	设定将相机连接到电脑或 USB 设备时使用的模式。
	LUN 设置	当使用 USB 连接方式连接相机时，设定在电脑或其它设备上显示的记录媒体。
	下载音乐	改变幻灯片播放音乐。
	格式化音乐	删除所有幻灯片播放音乐。
	节电	设定到自动电源关闭为止的时间。
	TransferJet	为具有 TransferJet 功能的 Memory Stick 设定通信设置。
	Eye-Fi	为 Eye-Fi 卡（市售）的上传功能设定通信设置。
	校准	校正触控面板上反应位置的偏移。

类别	项目	说明
 (存储卡工具)	格式化	格式化存储卡。
	建立记录文件夹	在存储卡中建立记录影像用文件夹。
	改变记录文件夹	改变当前记录影像用的文件夹。
	删除记录文件夹	删除存储卡中的文件夹。
	复制	将内部存储器中的所有影像复制到存储卡。
	文件序号	选择为影像指定文件序号的方法。
 (内部存储器工具)	格式化	格式化内部存储器。
	文件序号	选择为影像指定文件序号的方法。
 (时钟设置)	区域设置	将时间调节为所选区域的当地时间。
	日期和时间设置	设定日期和时间。

静止影像数和动态影像的可记录时间

根据拍摄条件和存储卡的不同，静止影像数目和可记录时间可能会有所不同。

■ 静止影像

(单位：影像张数)

容量 尺寸	内部 存储器	用本相机格式化的存储卡				
	约 32 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
12M	6	344	690	1397	2846	5625
8M	8	482	967	1959	3990	7884
5M	10	582	1168	2366	4819	9524
VGA	207	11760	23600	47810	97350	192380
16:9(9M)	6	382	766	1552	3160	6246
16:9(2M)	32	1838	3688	7470	15210	30060

注意

- 剩余可拍摄影像数目大于 99999 时，会出现 “>99999” 指示。
- 当在本相机上播放用其它相机拍摄的影像时，影像可能不会以实际影像尺寸显示。

■ 动态影像

下表显示近似的最长记录时间。这些为所有活动影像文件的总时间。一次可连续拍摄约 29 分钟。MP4 格式动态影像文件的最大尺寸为约 2GB。

(单位: 小时: 分: 秒)

容量 质量 / 尺寸	内部 存储器	用本相机格式化的存储卡				
	约 32 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVC HD 17M FH	—	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
AVC HD 9M HQ	—	0:28:00	0:57:00	1:56:20	3:57:50	7:50:40
MP4 12M	—	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 6M	—	0:40:40	1:21:50	2:45:50	5:37:50	11:07:50
MP4 3M	0:01:10	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

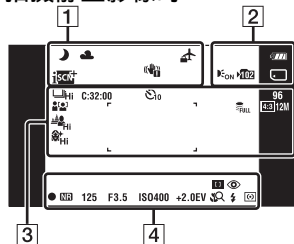
注意

- 取决于拍摄条件 (温度等), 动态影像的可记录时间可能有所不同。

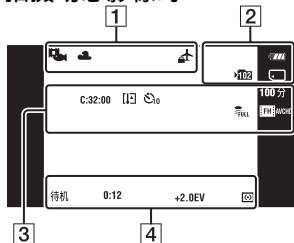
屏幕上显示的图标列表

显示在屏幕上的图标指示相机状态。根据拍摄模式的不同，显示的图标位置可能有所不同。

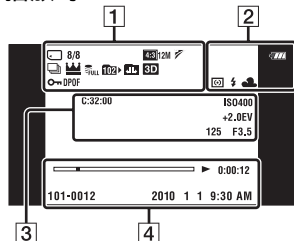
拍摄静止影像时



拍摄动态影像时



播放时



1

显示	含义
	场景识别图标
	白平衡
	目的地
	场景识别
	增强自动调节的重叠图标
	抖动警告
	动态影像拍摄场景
	播放变焦
	记录 / 播放媒体（存储卡、内部存储器）
	Eye-Fi 模式显示

显示	含义
8/8	影像编号 / 记录于日期范围、所选文件夹中的影像数目
4:3 12M 4:3 8M 4:3 5M 4:3 VGA 16:9 9M 16:9 2M STD WIDE FH AVCHD HQ AVCHD 1080 MP4 720 MP4 VGA MP4	影像尺寸 / 全景影像尺寸 / 画质
	TransferJet 设置
	连拍影像
	连拍组中的主影像
	数据库文件已满 / 数据库文件出错警告
	播放文件夹
 	变更文件夹
3D	3D 影像
	保护
DPOF	打印命令 (DPOF) 标记

显示	含义
	眨眼快门延迟

2

显示	含义
	电池电量残余
	电池电量低下警告
	AF 照明器
	记录文件夹
	记录 / 播放媒体 (存储卡、内部存储器)
OFF 	Eye-Fi 模式显示
 x1.3 sQ PQ	变焦倍数
	测光模式
	闪光灯
AWB 1 2 WB 1 2	白平衡

3

显示	含义
	连拍设置
C:32:00	自检显示
	温度升高警告
	自拍
96	可拍摄影像数
100 分	可记录时间
	人脸检测
	虚化效果
	美肤效果
	数据库文件已满 / 数据库文件出 错警告
 12M  8M  5M  VGA  9M  2M  STD  WIDE  FH AVCHD  HQ AVCHD  1080 MP4  720 MP4  VGA MP4	影像尺寸 / 全景 影像尺寸 / 画质

显示	含义
	AF 域取景框
+	定点测光十字框
ISO400	ISO 数值
+2.0EV	曝光值
125	快门速度
F3.5	光圈值

4

显示	含义
	对焦
	红眼减弱
	AE/AF 锁定
NR	NR 低速快门
125	快门速度
F3.5	光圈值
ISO400	ISO 数值
+2.0EV	曝光值
	近距离对焦
	闪光模式
	闪光灯充电
	测光模式
录影 待机	正在录制动态影 像 / 待机

显示	含义
0:12	拍摄时间（分：秒）
	播放
	播放条
0:00:12	计数器
101-0012	文件夹 - 文件编号
2010 11 9:30 AM	播放影像的记录 日期 / 时间

学习更多有关相机的内容（“Cyber-shot 手册”）

CD-ROM（附件）上包含详细介绍本相机使用方法的“Cyber-shot 手册”。有关本相机的多种功能的更详尽说明，请参阅该手册。

- 阅读“Cyber-shot 手册”需要 Adobe Reader。如果您的电脑上未安装此软件，可以从网页下载：
<http://www.adobe.com/>

■对于 Windows 用户

-
- 1 接通电脑电源，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。
 - 2 单击 [Handbook]。
 - 3 单击 [安装]。
 - 4 从桌面上的快捷图标启动“Cyber-shot 手册”。
-

■对于 Macintosh 用户

-
- 1 接通电脑电源，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。
 - 2 选择 [Handbook] 文件夹并将 [CS] 文件夹中存储的“Handbook.pdf”复制到电脑。
 - 3 复制完成后，双击“Handbook.pdf”。
-

故障排除

如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

- ❶ 检查如下项目，然后参阅“Cyber-shot 手册”（PDF）。

如果画面上出现诸如“C/E:□□:□□”的代码，请参阅“Cyber-shot 手册”。

- ❷ 取出电池，等待大约一分钟后再重新插入电池，然后打开电源。

- ❸ 对设置进行初始化（第 73 页）。

- ❹ 向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修站咨询。

当您将相机送出修理时，表明您同意内部存储器的内容、音乐文件可能会被检查，望予以理解。

电池和电源

无法装入电池。

- 确认电池的方向正确，然后将其插入，直到电池退出杆锁定（第 18 页）。

無印

无法打开相机电源。

- 将电池装入相机后，可能需要少许时间对相机供电。
- 正确地装入电池（第 18 页）。
- 电池已经放完电。装入充足电的电池（第 15 页）。
- 电池端子脏了。用软布轻轻擦掉所有污垢。
- 请使用推荐的电池。

电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度，电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下，电源关闭前会在 LCD 液晶屏上显示信息。
- 如果在电源开启并且 [节电] 设定为 [标准] 或 [耐久] 时有一段时间不操作相机，相机会自动关断电源以避免消耗电池电力。再次接通相机电源。

剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会导致该现象。
- 剩余电量指示和实际剩余电池电量之间发生了偏差。将电池完全放电后重新充电，使显示恢复正常。根据使用条件的不同，显示可能仍然不正确。
- 电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。当每次充电后的可操作时间显著下降时，需要更换电池。请购买新的电池。

电池在相机内时，无法给电池充电。

- 无法使用电源适配器（另售）给电池充电。请使用充电器给电池充电。

在充电期间，CHARGE 指示灯闪烁。

- 请检查电池类型是否为 NP-BN1。
- 当使用长时间未使用的电池时，CHARGE 指示灯偶尔闪烁。
- CHARGE 指示灯（附带的充电器上）具有两种闪烁方式：快速闪烁（大约 0.15 秒间隔）和慢速闪烁（大约 1.5 秒间隔）。如果指示灯快速闪烁，请取出充电中的电池，然后将同一电池重新插入充电器（直到发出咔嚓声为止）。如果指示灯再次快速闪烁，可能表示电池有故障。

如果指示灯缓慢地闪烁，充电器处于待机模式并且充电已经暂时停止。当温度超出适于充电的范围时，会导致充电暂时停止并进入待机模式。当温度恢复到适于充电的范围内时，充电会恢复并且 CHARGE 指示灯点亮。

建议在正常充电温度范围内（10 °C 至 30 °C 之间）给电池充电。

拍摄静止影像 / 动态影像

无法拍摄影像。

- 虽然相机中插有存储卡，但无法将影像记录到存储卡而是记录到内部存储器时，请确认是否将存储卡完全插入到底。
- 检查内部存储器或存储卡的剩余容量（第 76 页）。如果其容量已满，进行下列操作之一：
 - 删除不需要的影像（第 51 页）。
 - 更换存储卡。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 切换 （静止）/ （动态影像）模式按钮。

- 当录制动态影像时，建议使用下列存储卡：
 - “Memory Stick PRO Duo” (Mark2)，“Memory Stick PRO-HG Duo”
 - SD 存储卡、SDHC 存储卡或 SDXC 存储卡（级别 4 或更快）
- 将 [演示模式] 设定为 [关]。

观看影像

无法播放影像。

- 确保将存储卡完全插入相机。
- 在您的电脑上变更过文件夹 / 文件名称。
- 如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像，不保证能够在本相机上播放这些文件。
- 相机处于 USB 模式。卸除 USB 连接。
- 用 “PMB” 播放用本相机存储在电脑上的影像。

无法在相机上播放立体影像。

- 只有当影像用 [扫描多角度] 模式记录时，能够在本相机上播放立体影像。
- 3D 影像由 JPEG 文件和 MP0 文件构成。如果在电脑上删除了任何一个文件，相机都可能无法正确操作。

使用须知

请勿在下列地方使用 / 存放相机

- 极热、极冷或潮湿的地方
在诸如停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，而且可能会造成故障。
- 阳光直射或者靠近加热器的地方
相机机身可能会褪色或变形，而且可能会造成故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方
小心不要让沙子或灰尘进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

关于携带

请勿把相机放在裤子或裙子的后衣兜里时坐在椅子上或其它场所，因为这可能会造成相机故障或损坏相机。

关于清洁

清洁 LCD 液晶屏

使用 LCD 清洁包（另售）擦拭液晶屏表面以清除指纹、灰尘等。

清洁镜头

使用软布擦拭镜头以清除指纹、灰尘等。

清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面，然后用干布擦拭表面。为防止损坏涂层或外壳：

- 请不要让相机沾上化学产品，如稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上沾有上述物品时请勿接触相机。
- 请勿让相机与橡胶或乙烯基长期接触。

关于操作温度

本相机设计用于在 0 °C 至 40 °C 的温度范围内使用。不建议在超出该范围的极冷或极热的地方拍摄。

关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。凝聚的湿气可能会引起相机故障。

如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

关于内置备用充电电池

本相机设有一内置充电电池，不管电源开启或关闭，该电池将一直保持日期、时间和其它设定值。

使用相机期间，将持续对本充电电池进行充电。然而，如果您使用相机的时间很短，该电池将逐渐放电，如果您约一个月完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前，请务必将该充电电池充电。

然而，即使未对该充电电池充电，您仍然可以使用本相机。但是，相机将不会显示日期和时间。

内置备用充电电池的充电方法

将电量充足的电池装入到相机内，然后在相机电源关闭状态下，将相机放置 24 小时或以上。

电池组

关于给电池充电

建议您在 10° C 至 30° C 的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法为电池充足电。

有效地使用电池

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所，电池的使用时间会缩短。如下建议能够确保您更长时间地使用电池：
 - 将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果频繁使用闪光灯或变焦，电池电量会较快耗尽。
- 建议您备有预计拍摄时间二或三倍的备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。

- 请勿让电池淋水。电池不防水。
- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者暴露于直射的阳光下。
- 当电池端子变脏时，可能无法打开相机电源，可能无法给电池充电或可能发生其他问题。这种情况下，请用软布轻轻擦掉所有污垢。

如何存放电池

- 请将电池完全放电后，存放在阴凉干燥的地方。为了维持电池的性能，在存放期间，请至少每年给电池进行一次完全充电，然后在相机上完全用尽电力。
- 若要用尽电池电量，让相机处于幻灯片播放（第 46 页）模式直到电源关闭为止。
- 为了保持电池端子清洁和防止短路，当携带和存放时请将电池放在塑料袋等里面，以使其与其他金属物品等隔离。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。如果每次充电后电池使用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候。
- 根据每个电池的存放和操作状态以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

兼容电池

NP-BN1 电池（附件）只能够用于与 N 类型兼容的 Cyber-shot 机型。

Eye-Fi 卡

Eye-Fi 卡在美国、加拿大、日本和欧洲的一些国家有售（截止到 2010 年 3 月）。

- 关于更多信息，请直接联系制造商或供应商。
- Eye-Fi 卡只能在购卡所在的国家 / 地区使用。使用 Eye-Fi 卡应遵守购卡所在国家 / 地区的法律规定。

规格

相机

[系统]

影像装置: 7.81 mm

(1/2.3 型) Exmor R

CMOS 传感器

相机的总像素数:

约 1280 万像素

相机的有效像素数:

约 1220 万像素

镜头: Carl Zeiss Vario-

Tessar 4 倍变焦镜头

$f = 4.43 \text{ mm} - 17.7 \text{ mm}$

(25 mm - 100 mm

(35 mm 胶片等效))

F3.5 (W) - F4.6 (T)

拍摄动态影像时

(16:9):

27 mm - 108 mm

拍摄动态影像时

(4:3): 33 mm - 132 mm

曝光控制: 自动曝光、场景选择 (16 种模式)

白平衡: 自动、日光、多

云、荧光灯 1/2/3、白炽灯、闪光灯、一档手动白平衡

水中白平衡:

自动、水中 1/2、一档手动白平衡

信号格式:

PAL 彩色、CCIR 标准

文件格式:

静止影像: 对应 JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF

Baseline), DPOF 兼容

3D 静止影像: 对应 MP0

(MPF 扩展 (视差影像))

动态影像 (AVCHD 格式): 对应 AVCHD

Ver. 1.0

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: Dolby Digital

2ch、配备有 Dolby

Digital Stereo Creator

•由 Dolby Laboratories 授权制造。

动态影像 (MP4 格式):

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: MPEG-4 AAC-LC

2ch

记录媒体: 内部存储器 (约

32 MB)、“Memory Stick Duo”、SD 卡

闪光灯: 闪光范围 (ISO 感光度 (推荐曝光指数)

设定为自动):

约 0.08 m 至 3.8 m (W)

/ 约 0.5 m 至 3.1 m (T)

[输入和输出转接器]

多功能接头: Type2c
(AV 输出 (SD/HD 分量)
/HDMI/USB/DC 输入):
视频输出
音频输出 (立体声)
USB 通信
USB 通信: Hi-Speed USB
(对应 USB 2.0)

[LCD 液晶屏]

LCD 面板: 宽屏 (16:9)、
8.8 cm (3.5 型) TFT 驱
动
总点数: 921 600
(1 920 × 480) 点

[电源, 常规]

电源: 可重复充电电池
NP-BN1, 3.6 V
AC-LS5 电源适配器
(另售), 4.2V
耗电量 (拍摄时): 1.0 W
操作温度: 0 °C 至 40 °C
存放温度: -20 °C 至 +60 °C
尺寸: 97.8 × 59.5 ×
17.5 mm (长 / 高 / 宽,
不包括突起部)
重量 (包括 NP-BN1 电池和
“Memory Stick Duo”):
约 149 g
麦克风: 立体声
扬声器: 单声道
Exif Print: 兼容
PRINT Image Matching
III: 兼容

BC-CSN/BC-CSNB 充电器

电源要求: 交流 100 V 至
240 V、50/60 Hz、2 W
输出电压: 直流 4.2 V、
0.25 A
操作温度: 0 °C 至 40 °C
存放温度: -20 °C 至 +60 °C
尺寸: 约 55 × 24 × 83 mm
(长 / 高 / 宽)
重量: 约 55 g

多功能输出相机底座

[输入和输出插孔]

A/V OUT (STEREO) 插孔
(立体声): 微型插孔
⚡ (USB) 插孔: 微型 B 插孔
USB 通信: Hi-Speed USB
(对应 USB 2.0)
HDMI 插孔
DC IN 插孔
相机连接器

可重复充电电池 NP-BN1

使用电池: 锂离子电池
最大电压: 直流 4.2 V
额定电压: 直流 3.6 V
最大充电电压: 直流 4.2 V
最大充电电流: 0.9 A
容量:

标准: 2.3 Wh
(630 mAh)
最低: 2.2 Wh
(600 mAh)

设计及规格如有变更, 恕不
另行通知。

商标

- 下列标记是 Sony Corporation 的商标。
Cyber-shot、“Cyber-shot”、“Memory Stick”、、“Memory Stick PRO”、**MEMORY STICK PRO**、“Memory Stick Duo”、**MEMORY STICK DUO**、“Memory Stick PRO Duo”、**MEMORY STICK PRO DUO**、“Memory Stick PRO-HG Duo”、**MEMORY STICK PRO-HG DUO**、“Memory Stick Micro”、“MagicGate”、**MAGIC GATE**、“BRAVIA”、“DVDirect”、TransferJet 和 TransferJet 标志
- “Blu-ray Disc” 和标志是商标。
- “AVCHD” 和 “AVCHD” 标志是 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商标。
- Dolby 和双 D 符号是 Dolby Laboratories 的商标。
- HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
- Microsoft、Windows、DirectX 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS 和 “iMovie” 是 Apple Inc. 的商标或注册商标。
- Intel 和 Pentium 是 Intel Corporation 的商标或注册商标。
- SDXC 和 SDHC 标志是 SD-3C, LLC 的商标。
- MultiMediaCard 是 MultiMediaCard Association 的商标。
- “PlayStation” 是 Sony Computer Entertainment Inc. 的注册商标。
- Adobe 和 Reader 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其他国家的商标或注册商标。
- OBEX 字母标记和标志是 Infrared Data Association (IrDA[®]) 所有的注册商标。
- Eye-Fi 是 Eye-Fi, Inc. 的商标。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是在本手册中并未在所有场合使用 [™] 或 [®] 标志。



其他



其
也

关于提供的CD-ROM 中所含的“Cyber-shot 手册” (PDF) 的详细说明, 请联络索尼中国顾客咨询热线。

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

制造商: 索尼公司
总经销商: 索尼(中国)有限公司
总经销商地址: 中国北京市朝阳区东三环北路
霞光里18号佳程大厦
A座25层
日本制造(主机)
出版日期: 2010年6月

<http://www.sony.net/>

使用基于不含有 VOC (挥发性有机成分)
的植物油的油墨在 70% 以上再生纸上印
刷。

Printed in Japan



4193355110