

数码照相机

使用说明书

开始操作

拍摄/观看影像

使用拍摄功能

使用观看功能

删除影像

连接其它设备

更改相机设定

Cyber-shot



警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

重要安全说明

— 请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险，请仔细遵照这些说明操作

如果插头的形状不适合电源插座，请安装适合电源插座的正确规格的插头适配器。

小心

■ 电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过 60 °C 的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的 Sony 电池充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- CS • 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- 2 • 请保持电池组干燥。

- 只能用 Sony 建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法利益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

■ 电源适配器

将电源适配器连接到最近的墙壁插座。使用电源适配器期间如果发生问题，请立即从墙壁插座上拔下插头切断电源。

如果有附带的电源线，则该电源线仅为本相机专用电源线，不能用于其它电子设备。

注意

本产品已经过测定并确定符合 EMC 指示中所提出的使用不超过 3 米的连接电缆的限制。

■ 注意

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

■ 通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB 等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴 联苯 (PBB)	多溴 二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

目录

关于使用本相机的注意事项	8
关于相机的防水、防尘和防震性能	11
开始操作	14
检查所提供的附件	14
各部分介绍	15
电池充电和可记录的影像数量/时间	16
插入存储卡（另售）	23
设定日期和时间/显示颜色	25
拍摄/观看影像	27
拍摄静止影像	27
拍摄动态影像	28
观看影像	30
使用拍摄功能	31
更改静止影像拍摄模式	31
自动检测拍摄条件	32
对特定被摄体对焦（跟踪对焦）	34
拍摄全景影像（智能扫描全景）	35
拍摄3D影像	37
以背景虚化拍摄肖像（背景虚化）	39
连续拍摄	40
根据用途选择影像尺寸/影像质量	40
选择闪光模式	43
使用自拍/人像自拍	45
使用与场景相匹配的拍摄模式（场景选择）	46

使用观看功能	48
充分利用触摸面板	48
全屏显示影像（广角变焦）	49
按日期选择（日期选择）	49
搜索影像（影像索引）	50
观看带音乐的静止影像（幻灯片播放）	51
观看动态影像	52
立体观看以扫描多角度模式拍摄的影像	53
将连拍影像作为动态影像观看	54
删除影像	55
删除影像	55
连接其它设备	56
在电视机上观看影像	56
打印静止影像	57
将相机与电脑一起使用	58
制作动态影像光碟	64
用TransferJet发送	66
更改相机设定	68
更改操作提示音	68
在影像上叠加拍摄日期	68
使用MENU项目	69
使用  （设定）项目	74

其它	77
静止影像数量和动态影像的可录制时间	77
屏幕上显示的图标列表	79
相机内功能介绍	83
了解更多相机信息（“Cyber-shot用户手册”）	84
故障排除	86
注意事项	89
规格	92

索引	95
----------	----

关于使用本相机的注意事项

内部存储器和存储卡备份

当存取指示灯亮着时，请勿关闭相机、取出电池组或存储卡。否则，可能会破坏内部存储器数据或存储卡。务必进行备份，以保护您的数据。

本相机内置功能

- 本相机兼容1080-50i。
- 请勿用3D兼容显示器长时间观看用本相机拍摄的3D影像。
- 用3D兼容显示器观看用本相机拍摄的3D影像时，可能会出现眼睛紧张、疲劳或恶心等不适。为了防止这些症状出现，建议您定期休息。但是，因为每个人的情况不同，所以您需要自己决定休息的长度和频率。如果出现任何不适，请停止观看3D影像，直到感觉恢复正常，并在需要时就医。另外，请参见连接的或者与本相机配合使用的设备或软件附送的使用说明书。请注意，儿童的视力仍在发育阶段（尤其是6岁以下儿童）。让儿童观看3D影像以前，请咨询儿科医生或眼科医生，并确保其在观看此类影像时遵守上述注意事项。

关于数据库文件

当将不带有数据库文件的存储卡插入相机并打开电源时，存储卡的部分容量将用于自动创建数据库文件。在您执行下一操作之前可能需要花费一些时间。

拍摄/播放时的注意事项

- 为了确保存储卡可稳定工作，建议首次在本相机中使用存储卡时用本相机对其格式化。请注意，格式化将删除存储卡上所有录制的数据。数据无法恢复。请务必将重要数据备份到PC或其他存储位置。
- 如果重复记录/删除影像，则存储卡上会有数据碎片。可能无法保存或记录动态影像。在此情况下，将影像保存在PC或其他存储器上，然后[格式化]（第76页）。
- 开始拍摄前，先进行试拍以确保相机使用正常。
- 请勿将相机对着阳光或其他耀眼的光线。否则可能会导致相机故障。

- 请勿将相机靠近会产生强大无线电波或射线的地方。否则，相机可能无法正常录制或播放影像。
- 如果发生湿气凝结，请在使用相机前除去结露（第89页）。
- 请勿摇晃或敲打相机。否则可能会导致故障，并且可能无法录制影像。另外，记录媒体可能无法使用或图像数据可能损坏。
- 在使用前，清洁闪光灯表面。闪光灯所产生的热量会使闪光灯表面的脏物褪色或粘在闪光灯表面，从而导致闪光不足。

屏幕注意事项

- 屏幕是采用极高的精密技术制造的，可以有效使用的像素超过99.99%。但有时可能会有一些小黑点和/或亮点（白、红、蓝或绿点）出现在屏幕上。这些点是制造过程中的正常结果，并不影响录制。
- 当电池剩余电量变得很低时，镜头可能会停止移动。请插入充足电的电池组，然后重新打开相机。
- 戴着手套时，触摸面板较难反应。

关于相机的温度

照相机和电池因连续使用可能变热，这是正常现象。

关于过热保护

根据相机和电池温度而定，可能无法录制动态影像或电源可能会自动关闭以保护相机。

电源关闭或无法再录制动态影像前，屏幕上将显示提示讯息。在这种情况下，保持电源关闭并等待直到相机和电池温度下降。如果相机和电池未充分冷却即打开电源，电源可能会再次关闭或可能无法录制动态影像。

关于对电池充电

如果对长时间未使用的电池充电，可能无法充电至正确电量。这是由于电池特性所致，并非故障。重新对电池充电。

影像数据的兼容性

- 本相机符合DCF (Design rule for Camera File system) 通用标准，该标准由JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定。

- Sony不保证相机能播放用其他设备录制或编辑的影像，也不保证其他设备能播放用本相机录制的影像。

将AVCHD动态影像导入电脑

将以AVCHD格式录制的动态影像导入电脑时，对于Windows使用CD-ROM（附送）上的“PMB”软件。

当在其他设备上播放动态影像的注意事项

- 本相机使用MPEG-4 AVC/H.264 High Profile进行AVCHD格式录制。用本相机以AVCHD格式录制的动态影像无法用以下设备播放。

–其他与AVCHD格式兼容的设备不支持High Profile

–与AVCHD格式不兼容的设备

本相机还使用MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile进行MP4格式录制。因此，用本相机以MP4格式录制的动态影像无法在支持MPEG-4 AVC/H.264的以外设备上播放。

以HD（高清晰）影像质量录制的光碟

本相机以AVCHD格式抓拍高清晰连续镜头。包含AVCHD连续镜头的DVD媒体不可与DVD播放器或刻录机配合使用，否则DVD播放器/刻录机可能无法弹出媒体且可能在没有警告的情况下删除其内容。包含AVCHD连续镜头的DVD媒体可在兼容Blu-ray Disc™播放器/刻录机或其它兼容设备上播放。

版权警告

电视节目、电影、录像带和其他材料可能有版权。未经授权录制这些材料可能会违反版权法规定。

对于损坏的内容或录制失败不提供赔偿

由于相机或录制媒体等故障导致的无法录制或录制内容的丢失或损坏，Sony不提供赔偿。

关于相机的防水、防尘和防震性能

本相机具备防水、防尘和防震性能。由于误用、滥用或未正确保养相机而造成的损坏不在有限保修范围内。

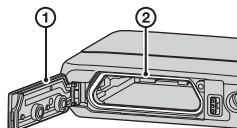
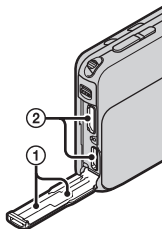
- 本相机的防水/防尘性能符合IEC60529 IP58标准。本相机最多可在深5 m的水中操作60分钟。
- 请勿让相机受到来自水龙头等加压水的冲击。
- 请勿在温泉中使用。
- 请在-10℃至+40℃建议操作水温范围内使用相机。
- 本产品符合MIL-STD 810F Method 516.5-Shock标准，并经过验证可从1.5 m的高度跌落至5 cm厚的胶合板*。
- *视使用条件和环境而定，对本相机的损坏、故障或防水性能不作保证。
- 对于防尘/防震性能，不保证相机不会产生划痕或凹痕。
- 如果相机受到跌落等强烈震动，有时会丧失防水性能。建议到授权维修店付费检查相机。

随机配件不符合防水、防尘和防震规格。

在水中/水边使用相机时的注意事项

- 确保没有沙子、头发或污垢等异物进入电池/存储卡盖或多用途接口盖。即使少量异物也会使水进入相机。

- 确认密封垫及其接合表面没有划痕。即使很小的划痕也会让水进入相机。如果密封垫或其接合表面出现划痕，请将相机带到授权维修店付费更换密封垫。
- 如果污垢或沙子进入密封垫或其接合表面，请使用不会留有纤维的软布将表面擦净。请勿使用尖头工具，以防密封垫及其接合表面划伤。
- 请勿用沾水或沙子的手或在水附近打开/关闭电池/存储卡盖或多用途接口盖。否则可能会进入沙子或水。打开盖子之前，请执行“在水中/水边使用相机后的清洁事项”中所述步骤。
- 在相机完全干燥的情况下打开电池/存储卡盖和多用途接口。
- 务必确认电池/存储卡盖和多用途接口盖已牢固锁定。



- ① 密封垫
- ② 接触密封垫的表面

在水中/水边使用相机的注意事项

- 水溅到屏幕图标可能会激活触摸面板。在水中/水边使用相机时，建议轻触屏幕右侧的 $\square$ 隐藏图标。轻触 $\square$ 数秒可再次显示图标。
- 在水中无法操作触摸面板。使用相机的按钮执行拍摄或播放操作。
- 请勿让相机受到震动，如跳入水中时造成的震动。
- 请勿在水中/水边打开和关闭电池/存储卡盖或多用途接口盖。
- 如果超过水下5米，请使用另购的防水外套（水中拍摄套件）。
- 本相机在水中会下沉。请将手穿过腕带以防相机下沉。
- 由于漂浮物体的反射，水中闪光照片上可能会出现模糊的白色圆点。这并非故障。
- 在场景选择模式中选择 $\blacktriangle$ （水中）在水中拍摄可较少失真（第46页）。

- 如果镜头上有水滴或其它异物，将无法录制清晰的影像。
- 请勿在有沙旋风的地方打开镜头盖。

在水中/水边使用相机后的清洁事项

- 务必在使用后60分钟内用水清洁相机，请勿在清洁完成之前打开电池/存储卡盖。沙子或水可能会进入看不见的地方。如果不冲洗，防水性能将会降低。
- 让相机在盛有纯净水的干净碗中静置5分钟左右。然后，在水中轻轻晃动相机、按每个按钮、滑动变焦控制杆或镜头盖，以清除按钮或镜头盖周围嵌入的盐、沙子或其它物质。
- 冲洗后，用软布擦干水滴。让相机在通风良好的阴凉处完全晾干。请勿用吹风机吹干，否则可能会变形和/或防水性能下降。
- 本相机为排水结构。水将从ON/OFF（电源）按钮、变焦控制杆和其它控制器周围的开口中排出。从水中取出以后，将相机放置在干布上一段时间让水排尽。
- 相机放在水中时，可能会出现气泡。这并非故障。
- 如果相机接触遮光剂或防晒油，机身可能会褪色。如果相机接触遮光剂或防晒油，请迅速将其擦净。
- 请勿让相机内部或表面留有盐水。这可能会造成腐蚀或褪色，且降低防水性能。
- 若要保持防水性能，建议每年一次将相机带到经销商或授权维修店付费更换电池/存储卡盖或多用途接口盖的密封垫。



关于屏幕上的信息

每当您更换电池组或存储卡，即会显示以下信息。*

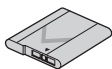
“在水中/水边使用相机时，请在检查是否有异物/破损后，紧闭箭头所指的外套，然后按下[OK]。”

此信息并非暗示相机有任何故障，只是请您在恢复使用前确认上述要点以保持防水性能。轻触此信息可将其清除。

*在播放模式中不显示此信息。

检查所提供的附件

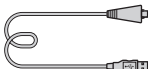
- 可重复充电电池NP-BN1 (1)



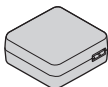
- 描绘笔 (1)



- 多用端子USB连接线 (1)



- AC-UB10/UB10B 电源适配器 (1)



- 腕带 (1)



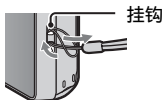
- CD-ROM (1)
 - Cyber-shot应用程序软件
 - “Cyber-shot用户手册”
- 使用说明书 (本手册) (1)
- 有关防水的注意事项 (1)

注意

- 随机配件不符合防水、防尘和防震规格。

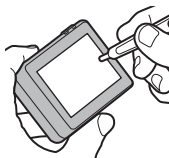
■使用腕带

系上腕带并将手穿入带圈中以防止相机跌落。



■使用描绘笔

使用描绘笔操作触摸面板。它与腕带相连。使用时请勿握住描绘笔的尖头。

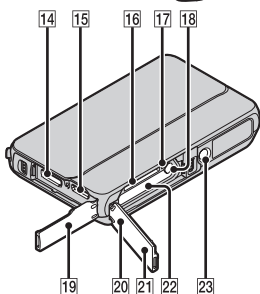
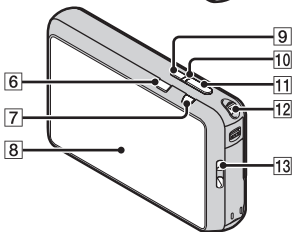
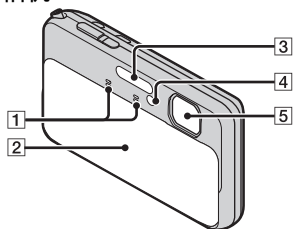


注意

- 请勿通过拎着描绘笔的方式携带相机。相机可能会跌落。
- 请勿使用附送描绘笔以外的工具。否则可能会造成故障。

各部分介绍

相机

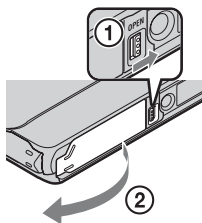


- 1 麦克风
- 2 镜头盖
- 3 闪光灯
- 4 自拍指示灯/笑脸快门指示灯/AF照明器

- 5 镜头
- 6 (播放) 按钮
- 7 MOVIE (动态影像) 按钮
- 8 屏幕/触摸面板
- 9 ON/OFF (电源/充电) 按钮
- 10 ON/OFF (电源/充电) 指示灯
- 11 快门按钮
- 12 拍摄: W/T (变焦) 控制杆
观看: Q (播放变焦) 控制杆/ (索引) 控制杆
- 13 腕带挂钩
- 14 HDMI 接口
- 15 多用途接口 (Type3b)
- 16 存储卡槽
- 17 存取指示灯
- 18 电池退出杆
- 19 接口盖
- 20 电池/存储卡盖
- 21  (TransferJet™) 标记
- 22 电池插槽
- 23 三脚架安装孔
 - 使用螺丝长度小于 5.5 mm 的三脚架。否则，将无法牢牢固定相机，且可能会造成相机损坏。

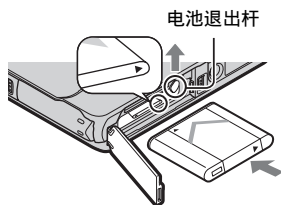
电池充电和可记录的影像数量/时间

1 打开电池舱盖。



2 装入电池组。

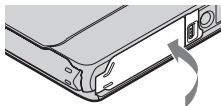
将电池组与电池插槽内的指示对齐。插入电池组，直到电池退出杆锁定入位。



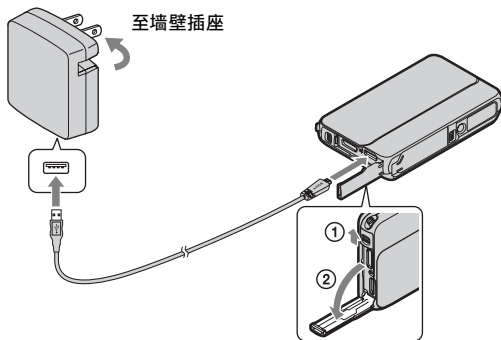
3 关上电池舱盖。

牢固关闭电池舱盖，直至听到电池舱盖挂钩上的滑动锁固定到位，并且看不到滑动锁下方的黄色标记。

- 如果沙子等异物进入盖内，密封垫可能会被划伤并造成故障（第11页）。



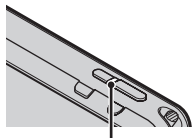
4 打开插孔盖并用多用端子USB连接线（附送）连接相机和电源适配器（附送）。



5 连接电源适配器和墙壁插座。

电源/充电指示灯以橙色亮起，开始充电。

- 对电池充电时，请关闭相机。
- 即使电池组中还留有部分电量，仍然可对其充电。



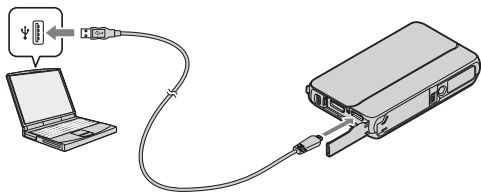
电源/充电指示灯
点亮：正在充电
熄灭：充电结束

注意

- 牢固关闭电池舱盖，使滑动锁下方的黄色标记隐藏。
- 即使电源适配器连接到相机和墙壁插座，相机上的电源/充电指示灯也不点亮时，说明充电暂时停止处于待机状态。当温度超过建议的工作温度时，充电自动停止并进入待机状态。当温度回到正常范围内，将继续充电。建议在10°C至30°C之间的环境温度下对电池组充电。
- 将电源适配器（附送）连接至附近的墙壁插座。如果使用电源适配器时发生故障，请立即从墙壁插座上拔下插头，切断电源。
- 充电完成后，请从墙壁插座上断开电源适配器的连接。
- 务必仅使用正宗Sony品牌的电池组、多用端子USB连接线（附送）和电源适配器（附送）。

■连接到电脑进行充电

可通过使用多用端子USB连接线将相机连接到电脑而对电池组充电。



注意

- 通过电脑充电时，请注意以下要点：
 - 如果相机连接到未连接电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电池电量会减少。请勿长时间充电。
 - 当电脑和相机之间建立了USB连接时，请勿打开/关闭或重启电脑，或将电脑从睡眠模式恢复。否则可能会造成相机故障。关闭 / 打开，或重启电脑或将电脑从睡眠模式唤醒之前，请断开相机和电脑的连接。
 - 不保证能够使用定制电脑或组装电脑进行充电。

■ 充电时间

使用电源适配器（附送）时的充电时间约为210分钟。

注意

- 上述充电时间适用于在25℃温度下给电量完全耗尽的电池组充满电时的情况。视使用情况和环境而定，充电时间可能会更长。

■ 电池使用时间和可记录和观看的静止影像数量

	电池使用时间	影像数量
拍摄 (静止影像)	约125分钟	约250幅影像
观看 (静止影像)	约190分钟	约3800幅影像
拍摄 (动态影像)	约60分钟	—

注意

- 上述影像数量适用于电池组完全充满电时的情况。视使用情况而定，影像数量可能会减少。
- 可以记录的影像数为在下列条件下拍摄时的数量：
 - 使用Sony “Memory Stick PRO Duo” (Mark2) (另售)
 - 在25℃的环境温度下使用电池组。
- “拍摄 (静止影像)” 的数量基于CIPA标准，并且是在以下条件时拍摄所得：
 - (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - [面板亮度] 设定为[3]
 - 每30秒拍摄一次。
 - 变焦在W和T端之间切换。
 - 闪光灯在每两次拍摄中闪光一次。
 - 每拍十次就将电源打开和关闭一次。
- 动态影像的电池使用时间适用于在下列条件下拍摄时的情况：
 - 动态影像质量：AVCHD HQ
 - 当由于设定限制（第78页）而造成连续拍摄结束时，再次按下 MOVIE（动态影像）按钮并继续拍摄。变焦等拍摄功能不起作用。

■ 检查电池剩余电量

屏幕上出现剩余电量指示。



注意

- 电池剩余电量指示正确显示需要大约一分钟。
- 在某些情况下，电池剩余电量指示可能不正确。
- 当[节电]设定为[标准]或[耐久]时，如果电源开启时一定时间内未操作相机，屏幕会变暗，然后相机会自动关闭（自动电源关闭功能）。
- 为了保持电池组端子清洁以及防止短路，请在携带和存放时将电池组放在塑料袋等物品中，以便将电池组与其他金属物品等隔开。

💡 电池组

有关电池消耗和电池使用时间的详细说明，请参见第 86、90 页。

■ 供给电源

通过使用多用端子USB连接线（附送）连接到电源适配器可从墙壁电源对相机供电。

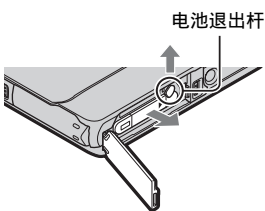
通过使用多用端子USB连接线将相机连接到电脑可将影像导入电脑，而无需担心电池组电量耗尽。

注意

- 电池组未插入相机时，无法供电。
- 只有当相机处于播放模式或当相机和电脑之间建立了连接时，墙壁插座的电源才有效。如果相机处于拍摄模式或当您正在更改相机的设定时，即使使用多用端子USB连接线建立USB连接，也不会供电。
- 如果在相机处于播放模式时使用多用端子USB连接线连接相机和电脑，相机上的显示将从播放画面变为USB连接画面。按 （播放）按钮可切换到播放画面。

 在国外使用相机

可在电源范围为交流100 V－240 V，50 Hz/60 Hz的任何国家或地区内使用电源适配器（附送）。
无需使用电子变压器，如果使用则可能会造成故障。

取出电池组

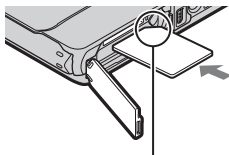
滑动电池退出杆。切勿使电池组掉落。

插入存储卡（另售）

1 打开电池舱盖（第16页）。

2 插入存储卡（另售）。

缺口角方向如图所示，插入存储卡直至其喀嗒入位。



确保缺口角方向正确。

3 关上电池舱盖（第16页）。

- 错误插入电池时关上电池舱盖可能会损坏相机。

■可使用的存储卡

以下存储卡与本相机兼容。不过，无法保证所有的存储卡均可在本相机上使用。

存储卡类型	静止影像	动态影像	在本手册中
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Memory Stick Duo	✓	—	
SD存储卡	✓	✓ (级别4或更快)	SD存储卡
SDHC存储卡	✓	✓ (级别4或更快)	
SDXC存储卡	✓	✓ (级别4或更快)	

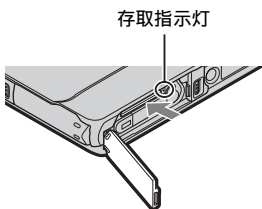
- 无法使用MultiMediaCard存储卡。

有关可拍摄的影像数量/时间的详细信息，请参见第77至78页。

注意

- 本相机应在 -10°C 和 $+40^{\circ}\text{C}$ 之间操作，但是工作温度可能因存储卡类型而异。有关详细信息，请参见存储卡附送的使用说明书。
- SDXC存储卡上记录的影像无法被传输到不兼容exFAT的电脑或AV设备或在其上播放，即使已使用多用端子USB连接线将相机连接到电脑或AV设备亦然。连接前，确保设备兼容exFAT。如果连接到不兼容exFAT的设备，可能会出现格式化驱动器的要求。请勿格式化驱动器，否则所有数据将丢失。（exFAT是SDXC存储卡所用的文件格式。）

取出存储卡



确认存取指示灯没有点亮，然后将存储卡推入一次。

注意

- 当存取指示灯点亮时，切勿取出存储卡/电池组。否则可能会损坏存储卡或数据。

没有装入存储卡时

影像存储到相机内部存储器中（约19 MB）。

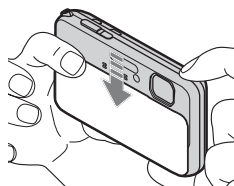
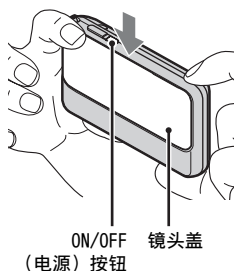
若要将内部存储器中的影像复制到存储卡中，请将存储卡插入相机，然后轻触MENU → （设定）→ （存储卡工具）→ [复制]。

设定日期和时间/显示颜色

1 如图所示，向下移动镜头盖。

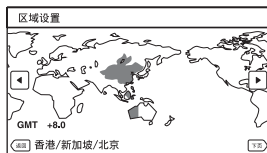
相机电源开启。电源指示灯仅在相机启动时以绿色亮起。

- 您也可以通过按ON/OFF（电源）按钮打开相机电源。
- 电源开启及可开始操作之前可能需要花费一点时间。



2 选择所需语言，然后轻触[OK]。

3 用控制滚轮上的◀/▶选择所需地区，然后轻触[下页]。



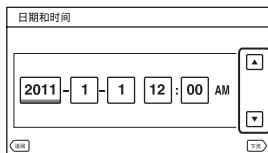
4 选择夏令时[开]/[关]，然后轻触[下页]。

- 在中国，将夏时制设定为[关]。

5 选择所需日期显示格式，然后轻触[下页]。

6 用▲/▼选择要设定的项目，然后轻触[下页]。

- 午夜显示为12:00 AM，中午显示为12:00 PM。



7 轻触[OK]。

8 按照画面上的说明，选择所需显示颜色，然后轻触[OK]。

9 将显示[相机内功能介绍]功能的信息画面。轻触[OK]。（第83页）

10 阅读防水注意事项，然后轻触[OK]。

■再次设定日期和时间

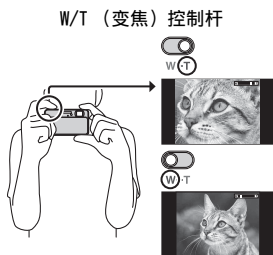
仅当首次开启电源时，才会自动出现日期和时间设定画面。若要重设日期和时间，请通过轻触MENU → （设定）→ （时钟设定）→ [日期和时间设置]（第76页）显示日期和时间设定画面。

拍摄静止影像

1 向下移动镜头盖（第25页）。

2 如图所示，握稳相机。

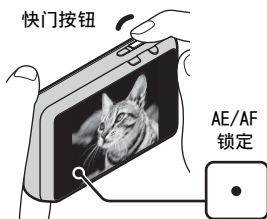
- 将W/T（变焦）控制杆转动到T侧进行放大，转动到W侧进行缩小。



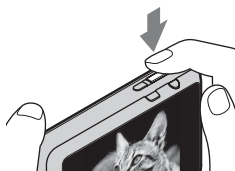
3 半按快门按钮进行对焦。

影像对焦清晰时，将响起提示音，且●指示点亮。

- 最短拍摄距离约为1 cm (W)，50 cm (T)（从镜头算起）。



4 完全按下快门按钮。

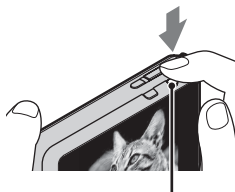


拍摄动态影像

1 向下移动镜头盖（第25页）。

2 按MOVIE（动态影像）按钮开始录制。

- 将W/T（变焦）控制杆转动到T侧进行放大，转动到W侧进行缩小。



MOVIE（动态影像）按钮

3 再次按MOVIE按钮停止录制。

注意

- 拍摄动态影像的同时使用变焦功能时，将会录下镜头和控制杆的操作音。当动态影像录制完成时，也可能会录下MOVIE按钮的操作音。
- 在相机默认设定下且温度为约25℃时可一次连续拍摄约29分钟。当动态影像录制完成时，可通过再次按MOVIE按钮重新开始录制。视环境温度而定，录制可能会停止以保护相机（第9页）。

■ 改变动态影像格式

轻触MENU → （设定）→ （拍摄设定）→ [动态影像格式]（第74页）。

■ 录制动态影像时拍摄静止影像（双重录制）

您可以在录制动态影像时拍摄静止影像。即使拍摄静止影像，相机也会继续录制动态影像。

在单次动态影像录制期间最多可以拍摄10幅静止影像。

注意

- 可能会录下快门按钮的操作音。
- 静止影像的影像尺寸固定为 [16:9 (3M)]。如果动态影像尺寸设定为[MP4 3M]，则静止影像尺寸固定为[4:3 (2M)]。
- 当设定了笑脸快门功能时，只要相机检测到笑脸，就会自动释放快门。
- 动态影像录制期间无法使用闪光灯拍摄静止影像。

观看影像

1 按▶(播放)按钮。

- 当您播放从其它相机上录制的存储卡上的影像时，将出现数据库文件注册画面。



▶ (播放) 按钮

■ 选择下一个/上一个影像

轻触屏幕上的▶(下一个) / ◀(上一个)。

- 若要播放动态影像，请轻触屏幕中央的▶(播放)。
- 若要放大，请轻触正在播放的静止影像。



■ 删除影像

轻触🗑️(删除) → [这个影像]。

■ 返回拍摄影像

轻触屏幕上的📷。

- 也可以通过半按快门按钮返回拍摄模式。

■ 关闭相机

关上镜头盖。

- 您也可以通过按ON/OFF (电源) 按钮关闭相机电源。

更改静止影像拍摄模式

您可以根据条件和目的选择拍摄模式。

- 1 轻触 **i** (拍摄模式) → 所需模式。



- i** (智能自动)：可以以自动调节的设定拍摄静止影像。
- i+** (增强自动)：可以以高于智能自动模式的质量拍摄静止影像。
- i_{SCN}** (全景拍摄场景)：可以从复合影像创建全景影像。
- MTF** (动态影像拍摄场景)：可以录制动态影像。
- P** (程序自动)：可以以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。您也可以使用菜单选择各种设定。
- 人像** (背景虚化)：可以以背景虚化拍摄影像并使被摄体轮廓分明。
- SCN** (场景选择)：可以根据场景以预设设定进行拍摄。
- 3D** (3D拍摄)：可以拍摄能够在3D电视机上立体播放的3D影像。
- 也可从拍摄模式更改拍摄模式。

注意

- 根据所选拍摄模式，此功能的效果在水中可能不同。

自动检测拍摄条件

当拍摄模式设定为 **iA**（智能自动）、**iA+**（增强自动）或 **ii**（活动影像模式）时，相机自动识别拍摄条件并拍摄影像或动态影像。

- 当设定为 **ii**（活动影像模式）时，轻触MENU → **ii**（动态影像拍摄场景） → **ii**（智能自动）。

1 轻触 **iA**（拍摄模式） → **iA**（智能自动）。



2 将相机对准被摄体。

当相机识别场景时，画面上显示场景识别图标和介绍。

上行：**人**（人像）、**婴**（婴儿）、**夜人**（夜景人像）、**月**（夜景）、**背光人**（背光人像）、

背光（背光）、**风景**（风景）、**微距**（微距）、**近距**（近距离对焦）、**聚光**（聚光灯）或 **低照**（低照明条件）

下行：**三脚架**（三脚架）、**移动**（移动）



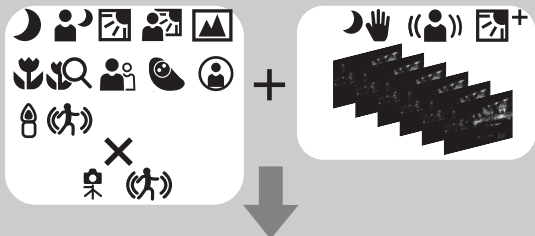
场景识别图标和介绍
（仅显示上行的介绍。）

3 半按快门按钮进行对焦，然后完全按下快门按钮拍摄影像。

💡 自动拍摄更高画质图像（增强自动）

通过自动识别拍摄条件而拍摄画质高于*i*📷（智能自动）的图像。将模式开关设定为📷（静止影像），然后通过转动控制滚轮选择*i*📷+（增强自动）。

- 拍摄和录制过程可能比*i*📷（智能自动）需要更多时间。
- 场景识别也会启动。



相机自动选择合适的重叠程序。最多可重叠6幅影像以创建较高画质的影像。

💡 以高级模式拍摄

轻触MENU → *i*SCN（场景识别）→ *i*SCN+（高级）。

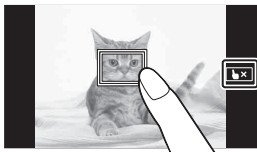
在[高级]模式下，当相机识别到影像容易模糊的🌙（夜景）、👤（夜景人像）、📷（背光）或📷（背光人像）场景时，或当同时识别到📷（三脚架）和🌙（夜景）条件时，会以不同设定连续拍摄两幅影像。

对特定被摄体对焦（跟踪对焦）

即使被摄体正在移动，相机也会跟踪被摄体并自动调节对焦，直到您半按下快门按钮。半按快门按钮锁定被摄体的位置、对焦和曝光。

1 将相机对准被摄体，然后轻触框中想要对焦的点。

- 半按快门按钮之前，您可以随意更改对焦点。
- 轻触   可解除对焦。



注意

- 在水中无法使用此功能。

注册优先脸部（所选面部记忆）

如果在人脸检测功能启动时使用跟踪对焦功能，就可以选择要优先拍摄的脸部并将该脸部注册到相机。即使注册的脸部从画面上消失，当注册的脸部再次出现在画面上时，相机即对其进行对焦。



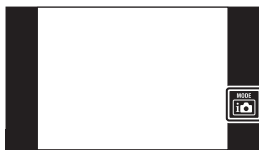
- ① 人脸检测期间，轻触要作为优先脸部注册的脸部。
所选脸部注册为优先脸部，且对焦框变为双边框。
- ② 每次轻触不同脸部，该脸部即注册为优先脸部。
- ③ 若要取消脸部注册，请轻触  。

拍摄全景影像（智能扫描全景）

在摇摄相机时，拍摄多幅影像，并可供您通过复合影像创建全景影像。全景影像也可采用附送软件“PMB”播放。

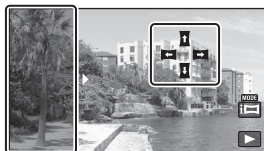
- 1 轻触 **i** (拍摄模式) →
i_{SCN} (全景拍摄场景) →
i (智能扫描全景)。

- 如果您以[3D扫描全景]或[扫描多角度]拍摄，请将[拍摄模式]设定为[3D拍摄]并选择所需模式。



- 2 使相机与要拍摄的被摄体的终端对齐并按快门按钮。

- 您可以通过轻触[智能扫描全景]或[3D扫描全景]中的 **i** / **i** / **i** 更改拍摄方向。



此部分不会被拍入

- 3 按照屏幕上的显示，将相机摇摄到指示的终端。

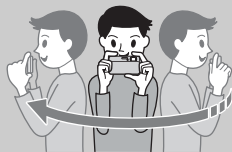


指示条

注意

- 用其他相机拍摄的全景影像可能无法在播放时正确滚动显示。

💡 拍摄3D影像的提示

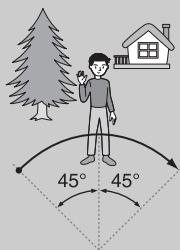


若要正确拍摄3D影像，请缓慢转动相机。（以5秒转半圈为标准。）

如果转动过快或过慢，屏幕上会显示信息。建议在拍摄前练习几次。

- 拍摄时让被摄体和背景远离，或在明亮的室外光线中拍摄以获得更加有效的影像。

💡 扫描多角度模式下的可拍摄范围

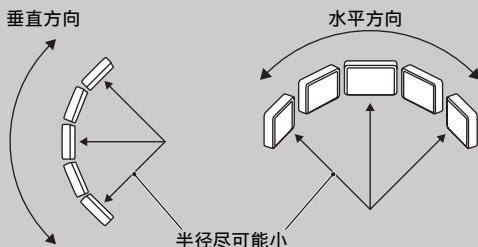


影像

向想要对焦的被摄体的左侧和右侧扫描相机约45度。

💡 拍摄全景影像的提示

按照屏幕上指示的方向以弧形匀速地摇摄相机。
相对于移动被摄体，智能扫描全景更适合于静止被摄体。



拍摄3D影像

在相机移动期间拍摄多幅影像，这些影像被编辑成3D影像。

- 1 轻触 **i** (拍摄模式) → **3D** (3D拍摄) → 所需模式。

3D (3D静止影像)：录制的影像可作为立体影像在3D电视机上播放。

3D (3D扫描全景)：通过向右或向左移动相机拍摄可在3D电视机上立体播放的全景影像。

3D (扫描多角度)：通过向右或向左倾斜相机拍摄可立体播放的全景影像，并拍摄可在3D电视机上立体播放的全景影像。



2 您可以通过以下方法拍摄。

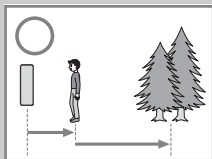
 (3D静止影像)：按快门按钮。

 (3D扫描全景) /  (扫描多角度)：按照智能扫描全景（第35页）的方法拍摄。

注意

- 拍摄3D静止影像时，可用影像尺寸为[16M]或[16:9 (12M)]。

3D拍摄影像的提示



从被摄体附近的位置拍摄，让被摄体和背景远离，如图所示。

场景过暗或者在设定AE/AF锁定后被摄体移动或者移动了相机时，3D效果可能不太明显。

如果在黑暗场所拍摄影像，噪点可能会非常明显。

以背景虚化拍摄肖像（背景虚化）

可以通过影像处理拍摄背景虚化的影像以突出被摄体。

1 轻触 （拍摄模式） →

（背景虚化）。

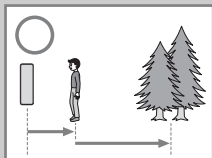
拍摄前，通过轻触MENU →
[背景虚化]可以设定背景虚化
效果的等级。



2 按快门按钮。

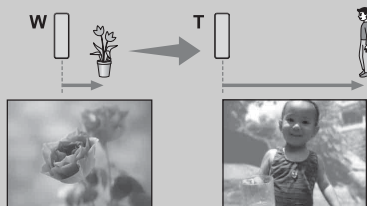
虚化背景的提示

被摄体和背景的位置



如果拍摄的影像中被摄体和背景距离很远（如图所示），可以对背景进行虚化。从屏幕上指示的推荐拍摄距离进行拍摄。

变焦倍数和被摄体的位置



拍摄近处的花朵和小物体时，请将W/T（变焦）控制杆转到W侧。拍摄人物时，请远离被摄体一小段距离，并将W/T（变焦）控制杆转到T侧。

- 当您拍摄移动被摄体时，背景可能不会被虚化。

连续拍摄

如果您持续按快门按钮，相机将最多拍摄10幅影像。

1 MENU → 轻触 (连拍设置) → 所需模式。

 (关)：拍摄单幅影像。

 (高)：最多每秒连续拍摄10幅影像。

 (低)：最多每秒连续拍摄2幅影像。



根据用途选择影像尺寸/影像质量

影像尺寸决定拍摄影像时记录的影像文件的尺寸。

影像尺寸越大，当影像打印在大格式的纸张上时，生成的细节将会更清晰。影像尺寸越小，可记录的影像越多。

拍摄动态影像时，影像尺寸越大，影像质量越高。每秒使用的数据量（平均比特率）越大，影像质量越高。

1 轻触 MENU → 所需影像尺寸或质量。

- 根据拍摄模式，使用屏幕左侧显示的按钮设定影像尺寸和质量。

- 根据拍摄模式设定，使用屏幕左侧显示的按钮设定图像尺寸。



静止影像尺寸	使用指南	屏幕
 (4608×3456)	最大以A3+尺寸打印	 以4:3纵横比显示影像。
 (3648×2736)	最大以A3尺寸打印	
 (2592×1944)	用于打印到最大L/2L/A4尺寸的纸张上	
 (640×480)	用于电子邮件附件	
 (4608×2592)	用于在清晰电视上观看，最大以A3尺寸打印	 影像将充满整个屏幕。
 (1920×1080)	用于观看清晰电视	

全景影像尺寸	说明
 (16:9)	水平：1920×1080 [16:9]适用于3D拍摄。
 (标准)	水平：4912×1080 垂直：3424×1920 最大纵横比为163。
 (宽)	水平：7152×1080 垂直：4912×1920 最大纵横比为238。

动画质量	平均比特率	说明
 AVC HD 24M (FX)	24 Mbps	以最大画质1920×1080 (50i) 尺寸拍摄。
 AVC HD 17M (FH)	17 Mbps	以高画质1920×1080 (50i) 尺寸拍摄。
 AVC HD 9M (HQ)	9 Mbps	以标准画质1440×1080 (50i) 尺寸拍摄。

动态影像尺寸	平均比特率	说明
 MP4 12M	12 Mbps	以1440×1080尺寸拍摄。
 MP4 6M	6 Mbps	以1280×720尺寸拍摄。
 MP4 3M	3 Mbps	以VGA尺寸拍摄。

注意

- 当打印以16:9纵横比录制的静止影像或全景影像时，影像两边可能会被切去。有关打印全景影像的详细信息，请参见第58页。
- 无法用以[AVC HD 24M (FX)]画质录制的动态影像制作AVCHD光碟。请将[AVC HD 24M (FX)]画质的动态影像保存到Blu-ray光碟。(第64页)

选择闪光模式

1 轻触 AUTO (闪光灯) → 所需模式。



 AUTO (自动)：在黑暗场所或背光时会自动闪光。

 (开)：始终闪光。

 (慢速同步)：始终闪光。在黑暗场所采用慢快门以便清晰拍摄超出闪光范围的背景。

 (关)：不闪光。

■ 可选择的闪光模式

可选择的闪光模式视正在使用的拍摄模式或功能而异。在下表中，✓表示可更改的设定，而—表示不可更改的设定。

拍摄模式	自动	开	慢速同步	关
智能自动	✓	—	—	✓
增强自动	✓	—	—	✓
全景拍摄场景*	—	—	—	✓
程序自动	✓	✓	✓	✓
背景虚化*	—	—	—	✓

拍摄模式		自动	开	慢速同步	关
场景选择	美肤	✓	✓	✓	✓
	柔和快照	✓	✓	✓	✓
	动作防抖*	—	—	—	✓
	风景	—	✓	—	✓
	背光校正 HDR	—	✓	—	✓
	夜景人像	—	—	✓	—
	夜景*	—	—	—	✓
	手持夜景*	—	—	—	✓
	高感光度*	—	—	—	✓
	美食	—	✓	—	✓
	宠物	—	✓	—	✓
	海滩	—	✓	—	✓
	雪景	—	✓	—	✓
	烟火*	—	—	—	✓
	水中	—	✓	—	✓
	高速快门	—	✓	—	✓
3D拍摄*		—	—	—	✓
连拍*		—	—	—	✓

* 带*标记的拍摄模式不可使用闪光灯。

使用自拍/人像自拍

1 轻触 (自拍) → 所需模式。

 (关) : 不使用自拍。

 (10 秒) : 延迟 10 秒后开始拍摄。如果您想要将自己也拍摄在影像中, 则使用此设定。按快门按钮时, 自拍指示灯闪烁, 在快门动作以前会有提示音。若要取消, 请轻触 。

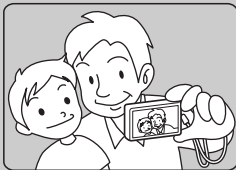
 (2秒) : 延迟2秒后开始拍摄。该功能用于防止由于按下快门按钮时的不稳而造成的模糊。

 (人像自拍一个人) /  (人像自拍两个人) : 当检测到人脸时相机自动拍摄。当将相机对准自己并拍摄时使用此设定。检测到设定的人脸数量时, 将发出提示音, 并在2秒后开始拍摄。



使用人像自拍功能自动拍摄

将镜头对准自己, 使自己脸部反射在屏幕中。相机检测被摄体, 然后快门启动。相机决定理想的构图并防止部分脸部不在屏幕中。请勿在发出提示音后移动相机。



- 在此操作过程中也可按快门按钮拍摄影像。

使用与场景相匹配的拍摄模式（场景选择）

1 轻触 （拍摄模式）→ SCN（场景选择）→ 所需模式。

如果想要选择另一个场景选择模式，请从拍摄模式中进行选择。



（美肤）*：拍摄光滑的脸部。



（柔和快照）：拍摄气氛柔和的影像如人物肖像、花草等。



（动作防抖）*：在不使用闪光灯的情况下拍摄室内照并减轻被摄体模糊。



（风景）：聚焦在远距离被摄体上进行拍摄。



+（背光校正HDR）*：拍摄三张不同曝光的影像，以创建层次更加丰富的单幅影像。相机会将以明亮曝光设定拍摄的影像的暗部和以黑暗曝光设定拍摄的影像的亮部进行结合。



（夜景人像）*：在不牺牲夜晚气氛的前提下清晰地拍摄黑暗场景中的人物影像。



（夜景）：拍摄远处的夜景，而不失黑暗的环境气氛。



👤 (手持夜景) *

在不使用三脚架的情况下拍摄噪点较少的夜景。

**ISO (高感光度) :**

即使在低照明条件下拍摄影像也不闪光。



🍴 (美食) *：以诱人的色彩拍摄食物的摆放。



🐱 (宠物) *：以理想的设定拍摄宠物的影像。



🏖️ (海滩) : 以适当的设定对海边或湖边的场景进行拍摄。



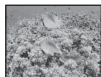
❄️ (雪景) : 记录清晰的影像，防止在雪景或其他整个画面出现白色的场景中颜色被遮没。



💣 (烟火) : 拍摄绚丽的焰火。



🐟 (水中) : 在水中以自然的色彩拍摄。



🏃 (高速快门) *：在明亮的场所拍摄移动被摄体。



* 带有*标记的场景选择模式不适用于[动态影像拍摄场景]中的[场景选择]。

充分利用触摸面板

您可以通过拖动或轻触屏幕而操作本相机。

屏幕	操作	操作方式
观看		将页面翻到上一页/下一页。
		轻触观看的影像将其放大，轻触点居中。

注意

- 请勿在以下情况下操作，否则可能会造成故障或误操作：
 - 使用铅笔、圆珠笔或手指甲等尖头物体操作。
 - 在操作触摸面板时另一只握持相机的手越过面板框同时按到触摸面板上。
- 如果一段时间未操作相机，屏幕自动变暗。再次轻触屏幕可显示。
- 如果触摸面板上有水滴，请使用不会留有纤维的软布将表面擦净。

全屏显示影像（广角变焦）

- 1 按 （播放）按钮显示静止影像，然后轻触 （广角变焦）。

- 再次轻触  可结束广角变焦。



按日期选择（日期选择）

按日期选择所需观看的影像。

- 1 按 （播放）按钮并轻触 （日期选择）。

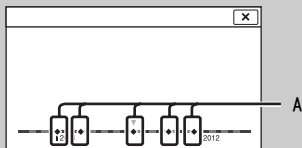


使用观看功能

- 2 通过在屏幕上拖动选择日期，在屏幕中央显示在特定日期拍摄的影像。
- 3 轻触影像中央。

💡 通过时间线指示条选择日期

轻触时间线指示条上的 (A) 选择日期。



搜索影像（影像索引）

- 1 按▶（播放）按钮显示影像，然后轻触📑（影像索引）。

- 轻触MENU → [索引中的影像数] 将显示影像数量设定为12幅或28幅影像。



- 2 轻触屏幕并向上或向下拖动改变页面。

- 在索引画面上轻触影像返回该影像的单幅影像画面。



观看带音乐的静止影像（幻灯片播放）

- 1 按 （播放）按钮显示影像，然后轻触MENU → （幻灯片播放）→ （伴随音乐的幻灯片播放）。



- 2 选择所需设定项目，然后轻触[OK]。

- 若要结束幻灯片播放，轻触屏幕，然后轻触[退出幻灯片]。

选择背景音乐

您可以从CD或MP3文件将某个所需音乐文件传送到相机，用于在幻灯片播放时播放。若要传送音乐文件，请将“Music Transfer”软件安装到电脑（第58页），然后执行以下步骤。

- ① 轻触MENU → （设定）→ （主要设定）→ [下载音乐]。
 - ② 在相机和电脑之间进行USB连接。
 - ③ 启动并使用“Music Transfer”。
- 有关“Music Transfer”的详细说明，请参见“Music Transfer”帮助。

观看动态影像

- 1 按▶（播放）按钮显示动态影像，然后轻触屏幕中央的▶（播放）。

- 播放期间轻触屏幕时，将显示操作按钮。



按钮	操作
▶	播放
	停止
▶▶	快进
◀◀	快退
▶▶	慢速播放
◀◀	慢速后退播放
▶▶▶	逐章前进
◀◀◀	逐章后退
▶	逐帧前进
◀	逐帧后退
🔊	音量设定
×	关闭控制面板

💡在索引画面上仅显示动态影像

通过轻触MENU →  (观看模式) →  (文件夹视窗 (MP4)) 或  (AVCHD视窗), 可以在索引画面上只观看动态影像缩略图。

 (文件夹视窗 (MP4))	在索引画面上显示MP4格式的动态影像缩略图。
 (AVCHD视窗)	在索引画面上显示AVCHD格式的动态影像缩略图。

- 当动态影像文件播放到结尾时, 相机将自动开始播放下一个动态影像文件。

立体观看以扫描多角度模式拍摄的影像

通过向右或向左倾斜相机, 可观看立体影像。

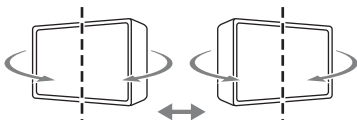
- 1 按  (播放) 按钮, 然后用  /  选择以  (扫描多角度) 模式拍摄的影像。



- 2 轻触 。



3 向右或向左倾斜相机。



注意

- 以[3D静止影像]或[3D扫描全景]模式拍摄的影像无法在相机屏幕上立体播放。

将连拍影像作为动态影像观看

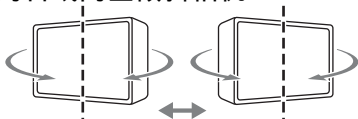
通过向右或向左倾斜相机，可将连拍影像作为动态影像观看。

1 按▶(播放)按钮。

2 用▶/◀选择连拍影像，然后轻触.



3 向右或向左倾斜相机。



注意

- 只有当您[观看模式]设定为[日期视窗]并将[显示连拍组]设定为[只显示主影像]时，才可将连拍影像作为动态影像观看。

删除影像

- 1 按  (播放) 按钮显示影像，然后轻触  (删除) → 所需模式。

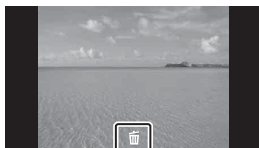
 (这个影像以外的全部)：在显示连拍组模式中删除所选影像以外的连拍组影像。

 (该连拍组中的全部影像)：一次删除所选连拍组中的所有影像。

 (这个影像)：删除当前以单幅影像模式显示的影像。

 (多个影像)：可选择和删除多幅影像。轻触该影像，然后轻触[OK] → [OK]。

 (该日期的全部影像) /  (文件夹内全部) /  (所有AVCHD视窗文件)：一次删除所选日期范围或文件夹中的所有影像或所有AVCHD动态影像。



删除所有影像 (格式化)

可删除存储卡或内部存储器上存储的所有数据。如果插入了存储卡，则存储卡上储存的所有数据都会被删除。如果未插入存储卡，则内部存储器中存储的所有数据将被删除。格式化将永久删除所有数据 (包括受保护的影像)，且数据无法恢复。

轻触MENU →  (设定) →  (存储卡工具) 或  (内部存储器工具) → [格式化] → [OK]。

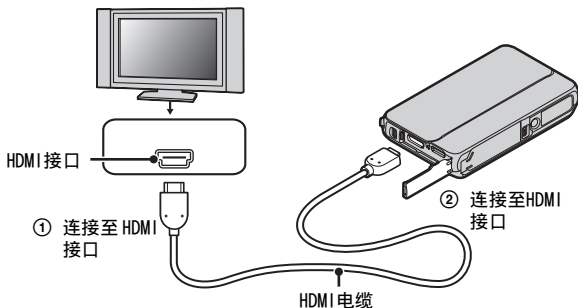
在电视机上观看影像

您需要连接电缆（另售）才能在电视机上观看影像。如果您使用HDMI电缆（另售），即可以HD画质欣赏相机上录制的影像。

当您在标准清晰（SD）电视机上观看影像时，请使用多用端子USB/AV/DC IN电缆（另售）将相机连接到电视机。

- 使用兼容Type3b的多用端子USB/AV/DC IN电缆（另售）。

1 使用HDMI电缆（另售）将相机连接到电视机。



注意

- 一端（用于相机）使用HDMI迷你接口，另一端使用适合连接到电视机的接口。
- 使用带有HDMI标志的HDMI电缆。

在3D电视机上观看3D影像

使用HDMI电缆（另售）连接相机和3D电视机，播放以3D模式拍摄的影像。

轻触MENU → （3D观看）。

• 有关详细信息，请参阅电视机附送的使用说明书。

在海外观看影像

若要在电视上观看使用相机拍摄的动态影像，相机和电视机必须采用相同的色彩制式。查看使用相机所在国家或地区的彩色电视制式。

采用PAL制式的国家和地区：澳大利亚、中国、德国、马来西亚、新加坡、英国、越南等。

打印静止影像

可以通过下列方法打印静止影像。

- 通过支持存储卡的打印机直接打印。
有关详细信息，请参阅打印机附送的使用说明书。
- 通过电脑打印。
可以通过附送的“PMB”软件将影像导入电脑并打印。可以将日期插入影像并打印。
详见“PMB帮助”。
- 在冲印店打印。

■打印全景影像

全景影像的打印输出因打印方法或打印机而异。

- 如果您选择无边缘打印，则仅打印全景影像的中央部分。
- 如果您打印带有边缘的全景影像，则影像被缩小并打印整个影像。
- 根据打印机的不同，可能无法打印全景影像。有关详细信息，请咨询打印机制造商。

在冲印店打印

您不能在冲印店直接从相机打印存储在内部存储器中的影像。请将影像复制到存储卡，然后将存储卡带到冲印店。

如何复制：轻触MENU → （设定）→ （存储卡工具）→ [复制] → [OK]。

详细信息，请咨询照片打印店。

将相机与电脑一起使用

使用该软件可更好地享受已拍摄的影像所带来的乐趣，“PMB”包含在CD-ROM（附送）。充分利用“PMB”，您可以通过编辑或从影像制作光碟等功能更好地欣赏或管理所录制的影像。

有关详细信息，请参见“PMB帮助”（第62页）。

注意

- “PMB”不兼容Macintosh电脑。

■第1步：安装“PMB”（附送）

您可按以下步骤安装软件（附送）。

- 以管理员身份登录。

1 查看电脑环境。

使用“PMB”、“Music Transfer”和“PMB Portable”以及导入影像时建议的环境

操作系统（预安装）：Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2/Windows 7

CPU：Intel Pentium III 800 MHz或更快（对于播放/编辑高清晰动态影像：Intel Core Duo 1.66 GHz或更快/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz或更快（处理HD FX/HD FH动态影像时需要Intel Core 2 Duo 2.26 GHz或更快））

内存：512 MB或以上（播放/编辑高清晰动态影像：1 GB或以上）

硬盘（安装所需磁盘空间）：约500 MB

显示屏：屏幕分辨率：1024点×768点或更高

*¹不支持64位版本和Starter（Edition）。

需要Windows Image Mastering API（IMAPI）Ver.2.0或以上版本以使用制作光碟的功能。

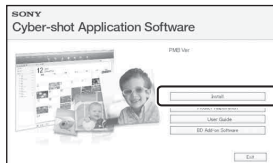
*²不支持Starter（Edition）。

2 打开电脑，并将CD-ROM（附送）插入CD-ROM驱动器。

出现安装菜单画面。

3 单击[安装]。

出现“Choose Setup Language”画面。



4 按照画面上的指示完成安装。

- 在此过程中将相机连接至电脑进行安装。如果相机与电脑断开连接，导入影像等某些功能可能无法使用。
 - 安装“PMB”时，“Music Transfer”也将被安装。
-

5 在安装完成后，请取出CD-ROM。

注意

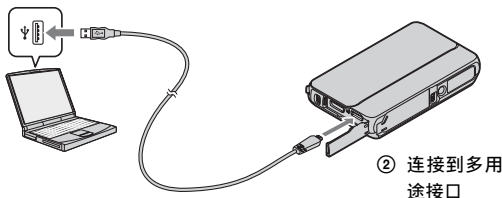
- 如果电脑中已经安装了“PMB”并且“PMB”的版本号低于附送CD-ROM中的版本号，请使用附送的CD-ROM重新安装“PMB”。现有“PMB”版本将被覆盖，因此您无需将其删除。
- 如果版本号高于附送CD-ROM中的版本号，则无需重新安装“PMB”。通过USB连接线连接相机和电脑时，将启动可用的“PMB”功能。

■ 第2步：使用“PMB”将影像导入电脑

1 使用多用端子USB连接线（附送）将相机连接到电脑。

相机的屏幕上出现“Mass Storage连接中…”信息。

① 连接至USB接口



- 在通信过程中屏幕上显示。在显示指示时请勿操作电脑。在指示变为时，可再次开始使用电脑。
- 使用多用端子USB连接线将相机连接到电脑时，如果[USB电源供给]设定为[开]，则开始从电脑供电。（[开]为默认设定。）

2 单击[导入]按钮。

详见“PMB帮助”。

注意

- 使用“PMB”进行将AVCHD动态影像导入电脑等操作。
- 当相机正在运行或当相机屏幕上出现存取画面时，请勿断开多用端子USB连接线与相机之间的连接。否则可能会损坏数据。

■第3步：查看“PMB帮助”

1 双击桌面上的（PMB帮助）图标。

- 若要从开始菜单进入“PMB帮助”：单击[开始]→[所有程序]→[PMB]→[PMB帮助]。



■将相机与Macintosh电脑一起使用

可将影像复制到Macintosh电脑。但是，不兼容“PMB”。
可在Macintosh电脑上安装“Music Transfer”。

推荐使用的电脑环境

对于连接相机的电脑，建议以下环境。

使用“Music Transfer”、“PMB Portable”以及导入影像时建议的环境

操作系统（预安装）：

USB连接：Mac OS X（v10.3至v10.6）

Music Transfer/PMB Portable：Mac OS X*（v10.4至v10.6）

* 具备Intel Processor

■ 使用 “PMB Portable”

本相机内置应用程序“PMB Portable”。即使使用未安装“PMB”的电脑，您仍可轻松将影像上传至媒体服务器。有关“PMB Portable”的详细说明，请参见“PMB Portable”帮助。

1 将相机连接到电脑。

Windows 7: 启动Device Stage*。

Windows XP/Windows Vista: 出现自动播放向导。

Macintosh: 出现[PMBPORTABLE]。

* Device Stage是管理相机等所连接设备的菜单画面。
(Windows 7的功能)

2 单击[PMB Portable]。

Windows 7/Windows XP/Windows Vista: 单击[PMB Portable]。

Macintosh: 单击[PMBPORTABLE]文件夹中的[PMBP_Mac]。
即出现用户许可画面。

3 按照画面上的指示完成安装。

“PMB Portable”开启。

详见“PMB Portable”帮助。

注意

- 使用“PMB Portable”时始终连接至网络。
- “PMB Portable”与AVCHD动态影像不兼容。
- 如果无法启动“PMB Portable”，请将[USB连接设定]设定为[Mass Storage]。
- 如果在Windows XP/Windows Vista中未出现自动播放向导，请单击[计算机]（在Windows XP中为[我的电脑]）→ [PMBPORTABLE]，然后双击[PMBP_Win.exe]。

- 如果在Windows 7中未启动Device Stage，请单击[计算机]并双击相机图标 → 媒体图标 → [APPLICATION] → [PMBP_MTP.exe]。
- 根据使用Windows 7时电脑的设定而定，可能会出现不包含特定机型信息的Device Stage初始画面。这种情况下，请按照画面指示下载最新信息。
- 使用Windows 7时，如果启动“PMB Portable”，画面会自动切换到Mass Storage连接。

制作动态影像光碟

可以从本相机录制的AVCHD动态影像制作光碟。

可播放设备视光碟类型而异。

选择适合您光碟播放器的方法。

此处介绍两种制作动态影像光碟的方法：通过“PMB”用电脑制作或用DVD刻录机等非电脑设备制作。

播放器	光碟类型	功能
Blu-ray光碟播放设备 (Blu-ray光碟播放器、PlayStation®3等)		使用Blu-ray光碟可供您录制比DVD光碟持续时间更长的高清晰影像质量（HD）动态影像。
AVCHD格式播放设备 (Sony Blu-ray光碟播放器、PlayStation®3等)		可将高清晰影像质量（HD）动态影像录制在DVD媒体（如DVD-R光碟）上，并制作高清晰影像质量（HD）光碟。 • 不能在普通DVD播放器上播放高清晰影像质量（HD）光碟。

播放器	光碟类型	功能
普通DVD播放设备 (DVD播放器, 可播放DVD的电脑等)		可将从高清晰影像质量 (HD) 动态影像转换的标准清晰影像质量 (STD) 动态影像录制在DVD媒体 (如DVD-R光碟) 上, 并制作标准清晰影像质量 (STD) 光碟。

■ 使用电脑制作光碟

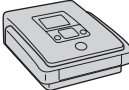
您可以使用“PMB”将所有AVCHD动态影像导入电脑, 并制作AVCHD格式光碟或标准清晰影像质量 (STD) 光碟。有关使用“PMB”制作光碟的方法的详细信息, 请参见“PMB帮助”。

注意

- 若要制作Blu-ray光碟, 请务必从“PMB”安装画面安装[BD附加软件]。
- 在某些国家/地区可能无法购买到PlayStation®3。

■ 用非电脑设备制作光碟

您也可以使用Blu-ray录像机或DVD刻录机制作光碟。可制作光碟的类型视所使用的设备而异。

设备	光碟类型
 使用Blu-ray录像机制作Blu-ray光碟或标准影像质量的DVD光碟。	 
 使用DVDirect Express以外的DVD刻录机制作AVCHD光碟或标准清晰 (STD) 质量光碟。	 

设备	光碟类型
 使用HDD录像机等设备制作标准清晰（STD）质量光碟。	

注意

- 有关如何制作光碟的详细信息，请参阅所使用设备的使用说明书。
- 如果使用Sony DVDirect（DVD刻录机）制作光碟，请使用DVD刻录机的存储卡槽或通过USB连接而连接DVD刻录机以传输数据。
- 如果使用Sony DVDirect（DVD刻录机），请确认固件更新到最新版本。

有关详细信息，请参见以下URL：

<http://service.sony.com.cn/DI/index.htm>

用TransferJet发送

TransferJet是极近距离无线传输技术，可通过让想要通信的两个产品相互靠紧进行数据传输。若要了解您的相机是否配备有TransferJet功能，请查看相机底部的

➤（TransferJet）标记。使用带TransferJet的Memory Stick（另售），可以在TransferJet兼容设备之间传输影像。

有关TransferJet的详细说明，请参见带TransferJet的Memory Stick附送的使用说明书。

1 将带TransferJet的Memory Stick插入本相机，然后按▶（播放）按钮。

2 轻触MENU →

➤ (用TransferJet发送)

→ 所需模式 → [OK]。

➤ (这个影像)：发送当前显示的影像。

➤ (多个影像)：可选择和发送多幅影像。选择要发送的影像，然后轻触[OK] → [OK]。

如果您仅接收影像，则无需此操作。



3 通过靠紧相机和其它设备上的

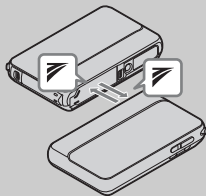
➤ (TransferJet) 标记发送影像数据。

注意

- 只能传输静止影像。
- 在  (设定) 中将[TransferJet]设置为[开]。
- 在飞机上，请在  (设定) 中将[TransferJet]设定为[关]。此外，请遵守您使用设备时所在地区的规定。

💡 成功地发送和接收数据的提示

靠紧相机和其它设备上的 ➤ (TransferJet) 标记。



- 传输速率和范围因对准 ➤ (TransferJet) 标记的角度而异。
- 获得通信之前，可能需要改变相机的位置/角度。
- 如图所示，如果在两台相机相互平行摆放的状态下对准 ➤ (TransferJet) 标记，发送和接收数据将会更容易。

更改操作提示音

选择或关闭操作相机时发出的声音。

- 1 轻触MENU →  (设定) →  (主要设定) → [哔音] → 所需模式。



快门：开启按快门按钮时发出的快门声。

开：开启操作触摸面板 / 按快门按钮时发出的哔音 / 快门声。

关：关闭提示音/快门声。

在影像上叠加拍摄日期

设定以在静止影像上记录拍摄日期。

- 1 轻触MENU →  (设定) →  (拍摄设定) → [写入日期] → 所需模式。



关：不记录拍摄日期。

开：记录拍摄日期。

注意

- 如果拍摄时将日期添加到影像中，以后将无法将日期从影像中删除。
- 如果在打印时将相机设定为叠加日期，将重复打印日期。

使用MENU项目

显示相机在拍摄或播放模式中可用的功能以方便设定。在画面中仅显示可使用的项目。在MENU画面中不会出现MENU下方通常显示的4个菜单项目。

若要将相机恢复到默认设定，请轻触MENU →  (设定) →  (主要设定) → [初始化]。



■ 拍摄模式中的MENU

项目	说明
动态影像拍摄场景	更改动态影像拍摄模式。 ( 智能自动/  场景选择)
轻松模式	可供您使用最少所需功能拍摄静止影像。
闪光灯	设定闪光设定。 ( AUTO 自动/  开/  慢速同步/  关)
自拍	设定自拍设定。 ( OFF 关/  10 10秒/  2 2秒/  人像自拍一个人/  人像自拍两个人)
虚化效果	设定相机处于背景虚化模式时的背景虚化强度。 ( Lo 低/  Mid 中/  Hi 高)

项目	说明
静止影像尺寸/ 全景影像尺寸/ 动态影像尺寸/ 动画质量	设定影像尺寸或影像质量。 (/ / / / /) (16:9 / 标准 / 宽) (AVC HD 24M (FX) / AVC HD 17M (FH) / AVC HD 9M (HQ)) (MP4 12M / MP4 6M / MP4 3M)
连拍设置	设定连拍设定。 (关 / 高 / 低)
微距	拍摄小被摄体的美丽特写影像。 (自动 / 近距离对焦)
EV	手动调节曝光。 (-2.0EV至+2.0EV)
ISO	选择感光度。 (ISO AUTO/ISO 125至ISO 3200)
白平衡	根据环境光线条件调节色调。 (自动 / 日光 / 多云 / 荧光灯白平衡 1 / 荧光灯白平衡 2 / 荧光灯白平衡 3 / 白炽灯 / 闪光灯 / 一键)
水中白平衡	调节水中拍摄时的色彩。 (自动 / 水中1 / 水中2)
对焦	改变对焦方式。 (多重AF / 中心AF / 定点AF)
测光模式	设定测量被摄体的哪部分来决定曝光。 (多重测光 / 偏重中央测光 / 定点测光)

项目	说明
场景识别	自动检测拍摄条件并拍照。 ( 自动/  高级)
美肤效果	设定使用人脸检测时的美肤效果强度。 ( 关/  低/  中/  高)
笑脸快门	当相机检测到笑脸时，自动释放快门。
笑脸检测灵敏度	设定检测笑脸的灵敏度等级。 ( 大笑/  标准笑脸/  微笑)
人脸检测	选择使用人脸检测时调节对焦的优先被摄体。 ( 关/  自动/  儿童优先/  成人优先)
防眨眼	设定防眨眼功能。 ( 自动/  关)
? (相机内功能介绍)	根据需要搜索相机功能。
 (设定)	更改相机设定。

■ 观看模式中的MENU

项目	说明
EASY (轻松模式)	以增大的文字尺寸和指示播放影像。
 (日期选择)	按日期选择所需观看的影像。
 (日历)	在日历上选择要播放的日期。
 (影像索引)	同时显示多幅影像。
 (幻灯片播放)	连续播放影像。 ( 连续播放 /  伴随音乐的幻灯片播放)
 (删除)	删除影像。 ( 这个影像以外的全部 /  该连拍组中的全部影像 /  这个影像 /  多个影像 /  该日期的全部影像*)
 (用TransferJet发送)	将影像从带TransferJet的Memory Stick发送到TransferJet兼容设备。 ( 这个影像 /  多个影像)
 (绘图)	对静止影像进行绘图，并将其另存为新文件。
 (加工)	对记录的影像进行加工，并将其另存为新文件。 ( 修整 (改变尺寸) /  红眼校正 /  模糊掩蔽)
 (3D观看)	在3D电视机上播放3D影像。

项目	说明
 (观看模式)	切换观看模式。 ( 日期视窗/  文件夹视窗 (静态影像)/  文件夹视窗(MP4)/  AVCHD视窗)
 (显示连拍组)	选择如何在画面上显示连拍影像。 ( 只显示主影像/  显示全部)
 (保护)	防止意外删除。 ( 这个影像 /  多个影像 /  设定全部连拍影像。 /  清除全部连拍影像。 /  设定该日期的全部影像 /  删除该日期的全部影像)
DPOF (打印 (DPOF))	在存储卡中要打印的影像上添加打印命令标志。 ( 这个影像 /  多个影像)
 (转动)	将静止影像向左旋转。
 (音量)	调节音量。
 (曝光数据)	设定是否在观看模式中在LCD液晶屏上显示操作按钮。 ( 开 /  关)
 (索引中的影像数)	设定在索引画面上显示的影像数量。 ( 12张 /  28张)
? (相机内功能介绍)	根据需要搜索相机功能。
 (设定)	更改拍摄设定以外的设定。

* 显示的项目因观看模式而异。

使用 (设定) 项目

可更改默认设定。

仅当从拍摄模式中输入了设定时，才显示  (拍摄设定)。



类别	项目	说明
 (拍摄设定)	动态影像格式	可以设定用于录制动态影像的录制方式。
	AF照明器	AF照明器会补充光线，以便对黑暗环境中的被摄体进行对焦。
	网格线	设定是否在屏幕上显示网格线。
	数字变焦	设定使放大倍数超过光学变焦的变焦方法。
	减少风噪声	拍摄动态影像时减少风噪声。
	场景识别介绍	选择是否在场景识别图标旁显示介绍。
	红眼减弱	减轻使用闪光灯时的红眼现象。
	眨眼快门警告	当拍摄到被摄体闭眼的影像时，会显示信息。
	写入日期	设定是否在静止影像上记录拍摄日期。

类别	项目	说明
⚙️ (主要设定)	哔音	选择或关闭操作相机时发出的声音。
	面板亮度	设定亮度。
	语言设置	选择在菜单项目、警告和讯息中使用的语言。
	显示屏色彩	设定显示颜色。
	演示模式	演示笑脸快门和AVCHD动态影像播放功能。
	初始化	将相机恢复到其默认设定。
	HDMI控制	设定是否在连接“BRAVIA”Sync兼容电视机时使用电视机遥控器操作。
	防水外套	更改当相机在防水外套（如水中拍摄套件）中时的按钮操作。
	USB连接设定	设定将相机连接到电脑或USB设备时采用的模式。
	USB电源供给	设定是否使用USB充电功能。
	LUN设置	设定当通过USB连接而连接相机时要显示在电脑或其它设备上的记录媒体。
	下载音乐	更改幻灯片播放音乐。
	清空音乐	删除所有幻灯片播放音乐。
	TransferJet	设定带TransferJet的Memory Stick的通信设定。
	Eye-Fi*	设定Eye-Fi卡（市售）上传功能的通信设定。

类别	项目	说明
 (主要设定)	节电	设定自动电源关闭以前的时间。
 (存储卡工具)	格式化	格式化存储卡。
	建立记录文件夹	在存储卡中建立用于记录影像的文件夹。
	改变记录文件夹	改变当前用于记录影像的文件夹。
	删除记录文件夹	删除存储卡中的文件夹。
	复制	将内部存储器中的所有影像复制到存储卡。
	文件序号	选择为影像指定文件编号的方法。
 (内部存储器工具)	格式化	格式化内部存储器。
 (时钟设定)	区域设置	将时间调节到所选地区的当地时间。
	日期和时间设置	设定日期和时间。

* 仅当兼容存储卡插入相机时显示。

静止影像数量和动态影像的可录制时间

根据拍摄条件和存储卡而定，静止影像数量和可录制时间会有所不同。

■ 静止影像

(单位：张)

容量 尺寸	内部存储器	用本相机格式化的存储卡				
	约19 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
16M	3	335	670	1350	2700	5400
10M	4	430	860	1700	3450	7000
5M	7	730	1450	2950	5900	11500
VGA	98	9600	19000	38500	40000	40000
16:9(12M)	3	355	710	1400	2850	5700
16:9(2M)	21	2100	4250	8600	17000	34500

注意

- 当剩余可拍摄的影像数超过9999时，会出现“>9999”指示。
- 当在本相机上播放其它相机拍摄的影像时，影像可能不会以实际影像尺寸出现。

冊
77

■ 动态影像

下表所示为近似最大记录时间。这些为所有动态影像文件的总时间。

(h (小时), m (分钟))

容量 质量/ 尺寸	用本相机格式化的存储卡				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVC HD 24M (FX)	10 m (10 m)	20 m (20 m)	40 m (40 m)	1 h 30 m (1 h 30 m)	3 h (3 h)
AVC HD 17M (FH)	10 m (10 m)	30 m (30 m)	1 h (1 h)	2 h (2 h)	4 h 5 m (4 h 5 m)
AVC HD 9M (HQ)	25 m (15 m)	50 m (40 m)	1 h 45 m (1 h 20 m)	3 h 35 m (2 h 45 m)	7 h 20 m (5 h 30 m)
MP4 12M	15 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
MP4 6M	35 m	1 h 15 m	2 h 40 m	5 h 20 m	10 h 50 m
MP4 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m	20 h

() 中的数量为最小可录制时间。

一次可连续拍摄约29分钟。MP4格式动态影像文件的最大尺寸约为2GB。

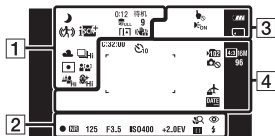
注意

- 无法将动态影像录制到内部存储器。
- 动态影像的可记录时间会因为相机具备VBR (可变比特率) 功能而改变, 该功能会根据拍摄场景自动调节影像质量。拍摄快速移动的被摄体时, 影像更加清晰, 但是可记录时间会因为需要更多的录制存储空间而变短。可记录时间也会因拍摄条件、被摄体、影像质量/尺寸设定而异。

屏幕上显示的图标列表

显示的图标位置可能因拍摄模式而异。

拍摄模式图标列表



1

显示	含义
9	可录制影像数量 (双重录制)
	动态影像拍摄场景
	场景识别图标
	振动警告
	防眨眼
iSCN+	场景识别
	增强自动的重叠图标
录制 待机	录制动态影像 / 动态影像待机

显示	含义
0:12	拍摄时间 (分:秒)
	人脸检测
	白平衡
	测光模式
	虚化效果
	美肤效果
	连拍拍摄间隔
	过热警告
	数据库文件已满 / 数据库文件错误警告

2

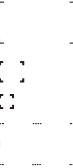
显示	含义
	AE/AF锁定
ISO400	ISO值
NR	NR慢快门

显示	含义
125	快门速度
F3.5	光圈值
+2.0EV	曝光值
	AF域取景框指示
	近距离对焦
	闪光模式
	红眼减弱
	闪光灯正在充电
	减少风噪声

3

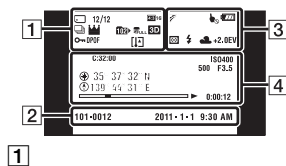
显示	含义
	电池剩余电量
	电池电量不足警告
	下沉检测
 x1.4 sQ PQ	变焦倍数
	缓存写入
抓拍	捕捉
	录制媒体 (存储卡、内部存储器)
	Eye-Fi模式显示
 ON	AF照明器

4

显示	含义
	自拍
C:32:00	自检显示
100分	可拍摄时间
	记录文件夹
	与静止影像录制相关的警告指示
	目的地
	AF域取景框
+	定点测光十字光标

显示	含义
16M	影像尺寸 / 全景 影像尺寸 / 质量
10M	
5M	
2M	
VGA	
12M	
3M	
2M	
STD	
WIDE	
AVCHD	
AVCHD	
AVCHD	
MP4	
MP4	
MP4	
96	可拍摄影像数量
DATE	写入日期

观看模式图标列表



显示	含义
16M	影像尺寸 / 全景 影像尺寸 / 质量
10M	
5M	
2M	
VGA	
12M	
3M	
2M	
STD	
WIDE	
AVCHD	
AVCHD	
AVCHD	
MP4	
MP4	
MP4	
	连拍影像
	连拍组中的主影像
	保护
DPOF	打印命令 (DPOF)
Qx2.0	播放变焦
	播放媒体 (存储卡、内部存储器)

显示	含义
     	Eye-Fi 模式显示
	3D影像
	播放文件夹
12/12	影像编号 / 所选日期范围、文件夹中记录的影像数量
 	数据库文件已满 / 数据库文件错误警告
	过热警告

2

显示	含义
101-0012	文件夹 - 文件序号
2011-1-1 9:30 AM	播放影像的记录日期/时间

3

显示	含义
	电池剩余电量
	电池电量不足警告
	TransferJet 设定

显示	含义
  	测光模式
	闪光模式
AWB        	白平衡
+2.0EV	曝光值

4

显示	含义
500	快门速度
F3.5	光圈值
ISO400	ISO值
C:32:00	自检显示
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	纬度和经度显示
	播放
▶▶ 1	可变速度播放
	播放条
00:00:12	计数器
	方向
	GPS 设定
	音量

相机内功能介绍

本相机包含内部功能介绍。通过该介绍，可以根据需要搜索相机功能。

可以在阅读介绍后使用所选功能。

1 轻触? (相机内功能介绍)。

- 观看时屏幕右下方将出现 ? 标记。
- 显示操作介绍。



2 轻触搜索方法。

拍摄/播放指导说明：在拍摄/观看模式中搜索各种操作功能。

图标指导说明：搜索功能和所显示图标的含义。

疑难解答：搜索常见问题及解决方法。

目标指导说明：根据需要搜索功能。

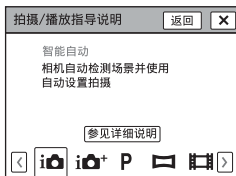
关键字：按关键词搜索功能。

历史记录：显示[相机内功能介绍]中显示的最后10项。在[拍摄/播放指导说明]中有相关说明。



3 轻触所需模式。

- 显示所选模式中的可用功能。
- 轻触[参见详细说明]查看操作指南。



4 轻触所需功能。

将显示所选功能的操作介绍。

5 拖动屏幕查看汇总、操作指南和详细说明。

- 当您选择[使用此功能]时，相机将自动切换到所选模式。
 - 若要结束[相机内功能介绍]，请轻触×。
-

注意

- ? (相机内功能介绍) 在轻松模式中不可用。
- 根据所选功能的不同，[使用此功能]可能无法使用。
- 根据所选功能的不同，可能不会显示操作介绍和详细说明。

了解更多相机信息（“Cyber-shot用户手册”）

详细介绍如何使用相机的“Cyber-shot用户手册”包含在CD-ROM（附送）中。有关相机的众多功能的详细说明，请参阅此书。

■对于Windows的用户

-
- 1 打开电脑，并将CD-ROM（附送）插入CD-ROM驱动器。
-
- 2 单击[用户手册]。
-
- 3 单击[安装]。
-
- 4 从桌面上的快捷方式启动“用户手册”。
-

■对于Macintosh的用户

- 1 打开电脑，并将CD-ROM（附送）插入CD-ROM驱动器。
 - 2 选择[用户手册]文件夹，将保存在[用户手册]文件夹中的[cs]文件夹复制到电脑上。
 - 3 复制完成后，双击[cs]文件夹中的“index.html”。
-

故障排除

如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

- ❶ 检查以下项目，并参阅“Cyber-shot 用户手册”（HTML）。

如果类似“C/E:□□:□□”等代码出现在画面上，请参阅“Cyber-shot 用户手册”。

- ❷ 取出电池组，等待一分钟左右，然后重新装入电池组并打开电源。

- ❸ 对设定进行初始化（第75页）。

- ❹ 请向您的Sony经销商或当地授权的Sony维修机构咨询。

- 请注意，将相机送修即意味着您同意可以检查内部存储器的内容以及音乐文件。

电池组和电量

无法插入电池组。

- 确保电池方向正确，并插入直至电池退出杆锁定（第16页）。

无法打开相机。

- 将电池组插入相机后，相机电源打开可能会花一些时间。
- 正确插入电池组（第16页）。
- 电池组电量用尽。对电池组充电。（第16页）
- 电池组端子脏污。请用软布擦去污物。
- 确认电池组类型是否为NP-BN1。

电源突然关闭。

- 视相机和电池温度而定，电源可能会自动关闭以保护相机。在此情况下，电源关闭之前，屏幕上会显示信息。
- 当[节电]设定为[标准]或[耐久]时，如果电源开启时一定时间内未操作相机，相机会自动关机以免消耗电池组电量。重新打开相机。

剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会出现此现象。
- 剩余电量指示和实际电池电量之间逐渐产生差异。对电池组进行一次完全放电，然后再充电，以修正指示。视使用情况而定，显示可能依然不正确。
- 电池容量随着时间的推移和重复使用而逐渐减小。当每次充电后电池可使用时间明显下降时，则说明电池组需要更换。请购买新的电池组。

对电池充电时，电源 / 充电指示灯闪烁。

- 确认电池组类型是否为NP-BN1。
- 使用很长时间未使用的电池组时，电源 / 充电指示灯会偶尔闪烁。在这些情况下，请从相机中取出电池组并重新插入。

即使电源 / 充电指示灯熄灭且充电完成，电池仍未充电。

- 在极热或极冷的地方对电池组充电时会出现此现象。务必在适当的充电温度范围10℃至30℃内对电池组充电。

拍摄静止影像/动态影像

无法记录影像。

- 当在相机中插入了存储卡时影像却记录到内部存储器而无法记录到存储卡时，请确认存储卡是否完全插入。
- 检查内部存储器或存储卡的可用容量（第77页）。如果容量已满，请进行以下操作之一：
 - 删除不需要的影像（第55页）。
 - 更换存储卡。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 记录动态影像时，建议使用下列存储卡：
 - “Memory Stick PRO Duo”（Mark2），“Memory Stick PRO-HG Duo”
 - SD存储卡、SDHC存储卡或SDXC存储卡（级别4或更快）
- 将[演示模式]设置为[关]。

观看影像

无法播放影像。

- 确保存储卡完全插入相机。
- 在您的电脑上变更过文件夹/文件名称。
- 不保证可在本相机上播放含有经电脑处理的影像文件，或是用其它相机拍摄的影像。
- 相机处于USB模式。取消USB连接。
- 使用“PMB”用相机播放存储在PC上的影像。

无法在相机上播放立体影像。

- 只有当影像采用[扫描多角度]模式录制时，才能在本相机上播放立体影像。
- 3D影像由一个JPEG文件和一个MP0文件组成。如果在PC上删除了任何一个文件，相机都可能无法正确操作。

注意事项

不要在以下地方使用/放置相机

- 在极热、极冷或极潮湿的地方
若放置在如停放在阳光下的汽车里，机身可能会变形，从而可能会导致故障。
- 放置在直射阳光下或靠近热源处
机身可能会脱色或变形，从而可能会导致故障。
- 放置在摇摆振动的位置
- 靠近强磁地点

携带

请勿在相机置于裤子或裙子的后袋的情况下坐在椅子或其它地方，因为这样做会造成故障或相机损坏。

清洁

清洁屏幕

用清洁套件（另售）擦拭屏幕表面，去除手指印、灰尘等。

清洁镜头

用软布擦拭，去除手指印、灰尘等。

清洁相机表面

用蘸过少量水的软布清洁相机表面，然后用干布将表面擦干。为了防止损坏漆层或外壳：

- 请勿使本相机接触到化学产品，如稀释剂、汽油、酒精、一次性布、防虫剂、遮光剂、杀虫剂。
- 切勿用沾有上述物质的手来触摸相机。
- 切勿让相机与橡胶或乙烯基接触时间过长。

操作温度

相机设计的使用温度为 -10°C 和 40°C 之间。不建议在超出上述范围以外的过冷或过热的环境下拍摄。

湿气凝结

如果将相机直接从寒冷环境带入温暖地方，相机内外可能会发生湿气凝结。这种湿气凝结可能会导致相机故障。

如果发生湿气凝结

退出电池组和存储卡，然后在电池/存储卡盖打开的情况下将相机置于干燥处，直至湿气蒸发。请注意，若拍摄时镜头内部留有湿气，则将无法拍摄清晰的影像。

内置备用可充电电池

相机内部带有可充电电池，无论相机电源是否打开，都可保持日期、时间或其他设定。

只要您使用相机，此充电电池会持续充电。但是，如果您使用相机时间过短，它会逐渐放电，如果您一个月左右未使用相机，该电池会彻底没电。在这种情况下，确保在使用相机前对此充电电池进行充电。

然而，即使此充电电池未充电，您仍可使用本相机，不过日期和时间不会显示。

内部可充电备用电池的充电方式

将充足电的电池组插入相机，然后关闭相机电源并保持至少24小时。

电池组

关于对电池组充电

建议您在10℃至30℃的环境温度下对电池组充电。在该温度范围外，可能无法对电池组完全充电。

有效使用电池组

- 在低温环境下电池性能会下降。因此在寒冷的地方，电池组的可使用时间会缩短。建议采取下列措施以确保电池组的使用时间较长：
 - 将电池组放在紧贴身体的口袋中进行保暖，并在开始拍摄前再将其插入相机。
- 如果频繁使用闪光或变焦，电池组的电量将较快用完。
- 建议准备拍摄时间为预计拍摄时间2倍或3倍的备用电池组，并在实际拍摄以前进行试拍。
- 请勿让电池组沾水。电池组不防水。
- 请勿将电池组留在极热的地方，例如汽车中或直射阳光下。
- 电池组端子变脏时，相机可能无法开启，电池组可能无法充电，或者可能会出现其他问题。在这些情况下，请使用软布或棉签轻轻擦除污垢。

如何存放电池组

- 请在存放前让电池组电量用完，然后存放在阴凉干燥的地方。为了保持电池组性能，请在存放期间每年至少为电池组充电一次并在相机上将电量用完。
- 若要将电池组电量用完，请让相机处于幻灯片（第51页）播放模式，直到电源关闭。
- 为了保持电池组端子清洁以及防止短路，请在携带和存放时将电池组放在塑料袋等物品中，以便将电池组与其他金属物品等隔开。

关于电池使用时间

- 电池使用时间有限。电池容量随着时间的推移和重复使用而逐渐减小。如果两次充电之间的使用时间明显缩短，表示可能需要更换电池组。
- 电池组的使用时间因每个电池组的存放、使用条件和环境而异。

兼容的电池组

NP-BN1电池组（附送）只能在N型兼容Cyber-shot机型中使用。

Eye-Fi卡

截至2010年12月，Eye-Fi卡在美国、加拿大、日本和一些欧盟国家有售。

- 有关Eye-Fi卡的更多信息，请直接联络Eye-Fi卡的制造商或销售商。
- Eye-Fi卡仅限在购买国家和地区使用。根据当地限制，可能需要负法律责任。

规格

相机

[系统]

成像设备: 7.77 mm (1/2.3 型) Exmor R CMOS传感器

相机的总像素: 约1680万像素

相机的有效像素数量:

约1620万像素

镜头: Carl Zeiss Vario-

Tessar 4倍变焦镜头

$f = 4.43 \text{ mm} - 17.7 \text{ mm}$

(25 mm - 100 mm (相当于35 mm胶片)),

F3.5 (W) - F4.6 (T)

拍摄动态影像 (16:9)

时: 27 mm - 108 mm

拍摄动态影像 (4:3)

时: 33 mm - 132 mm

SteadyShot: 光学

曝光控制: 自动曝光, 场景选择 (16个模式)

白平衡: 自动、日光、多云、荧光灯1/2/3、白炽灯、闪光灯、手动一档

水中白平衡: 自动、水中1/2

信号格式: PAL彩色制式,

CCIR标准

文件格式:

静止影像: 符合JPEG (DCF Ver. 2.0、Exif

Ver. 2.3、MPF基线), DPOF兼容

3D静止影像: 符合MP0 (MPF Extended (视差图像))

动态影像 (AVCHD格式): AVCHD

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: Dolby Digital 2声道, 具备Dolby Digital Stereo Creator • 由Dolby Laboratories 授权制造。

动态影像 (MP4格式):

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: MPEG-4 AAC-LC 2声道

记录媒体: 内部存储器 (约19 MB)、“Memory Stick Duo”、SD卡

闪光灯: 闪光范围 (ISO灵敏度 (推荐曝光指数) 设定为自动):

约0.08 m至3.7 m (W) / 约0.5 m至2.7 m (T)

[输入和输出接口]

HDMI接口: HDMI迷你插孔

多用途接口: Type3b

(AV输出/USB/DC输入):

视频输出

音频输出 (立体声)

USB通讯

USB通讯: Hi-Speed USB (USB 2.0)

[屏幕]

面板:

宽屏 (16:9), 7.5 cm

(3.0型) TFT驱动

总点数:

921 600 (1 920 ×
480) 点

[电源, 常规]

电源: 可重复充电电池

NP-BN1、3.6 V

电源适配器AC-UB10/
UB10B, 5 V

耗电量 (拍摄时): 1.0 W

工作温度: -10°C至40°C

存储温度: -20°C至+60°C

尺寸 (符合CIPA):

95.6 mm × 56.1 mm ×
17.9 mm (长/高/宽)

质量 (符合CIPA) (包括
NP-BN1电池组和

“Memory Stick Duo”):

约133 g

麦克风: 立体声

扬声器: 单声道

Exif Print: 兼容

PRINT Image Matching

III: 兼容

防水/防尘性能: 符合

IEC60529 IP58 (相机最
多可在5 m深的水中操作
60分钟。)

防震性能: 本产品符合MIL-
STD 810F Method 516.5-
Shock标准, 并经过验证
可从1.5 m的高度跌落至
5 cm厚的胶合板。

防水、防尘和防震性能基于
Sony的标准测试。

电源适配器AC-UB10/UB10B

电源要求: 交流100 V至
240 V, 50 Hz/60 Hz,
70 mA

输出电压: 直流5 V, 0.5 A

工作温度: 0°C至40°C

存储温度: -20°C至+60°C

尺寸: 约50 mm × 22 mm ×
54 mm (长/高/宽)

质量: 约48 g

可重复充电电池NP-BN1

使用电池: 锂离子电池

最大电压: 直流4.2 V

额定电压: 直流3.6 V

最大充电电压: DC 4.2 V

最大充电电流: 0.9 A

容量:

典型: 2.3 Wh (630 mAh)

最小: 2.2 Wh (600 mAh)

设计和规格如有变更, 恕不
另行通知。

油
回

商标

- 以下标志为Sony Corporation的商标。
Cyber-shot、“Cyber-shot”、“Memory Stick”、、“Memory Stick PRO”、
MEMORY STICK PRO、“Memory Stick Duo”、
MEMORY STICK DUO、“Memory Stick PRO Duo”、
MEMORY STICK PRO DUO、“Memory Stick PRO-HG Duo”、
MEMORY STICK PRO-HG DUO、“Memory Stick Micro”、“MagicGate”、
MAGICGATE、“BRAVIA”、“DVDirect”、
TransferJet和TransferJet标志
- “Blu-ray Disc”和标志是商标。
- “AVCHD”和“AVCHD”标志是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- Dolby和双D符号是Dolby Laboratories的商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

- Microsoft、Windows、DirectX和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Macintosh和Mac OS是Apple Inc.的商标或注册商标。
- Intel、Pentium和Intel Core是Intel Corporation的商标或注册商标。
- SDXC标志是SD-3C, LLC的商标。
- MultiMediaCard是MultiMediaCard Association的商标。
- “PlayStation”是Sony Computer Entertainment Inc.的注册商标。
- Adobe和Reader是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其他国家的商标或注册商标。
- OBEX字标和标志是注册商标并归Infrared Data Association (IrDA®) 所有。
- Eye-Fi是Eye-Fi, Inc.的商标。
- 另外，在本手册中系统和产品名称通常为各自开发者或制造商的商标或注册商标。但是，未在本手册中所有各处均使用™或®标志。

索引

数字

- 3D观看 72
- 3D静止影像 37
- 3D扫描全景 37

A

- AF照明器 74

B

- 白平衡 70
- 保护 73
- 背光校正HDR 46
- 背景虚化 39
- 噪音 68
- 播放 30
- 曝光数据 73

C

- 操作提示音 68
- 测光模式 70
- 场景识别 32, 71
- 场景选择 46
- 程序自动 31
- 充电 16
- 宠物 47
- 初始化 75
- 存储卡 23

D

- 打印 57
- 打印 (DPOF) 73
- 电池 16
- 电脑 58
- 动画质量 42
- 动态影像 28
- 动态影像尺寸 42
- 动态影像格式 74
- 动态影像拍摄场景 69
- 动作防抖 46
- 对焦 70
- DVD 64

E

- EV 70
- Eye-Fi 75

F

- 防水外套 75
- 防眨眼 71
- 风景 46
- 复制 76

G

- 改变记录文件夹 76
- 高感光度 47

高级	33
高速快门	47
格式化	76
跟踪对焦	34
观看模式	73
广角变焦	49
规格	92

H

海滩	47
HDMI控制	75
红眼减弱	74
幻灯片播放	51
绘图	72

I

ISO	70
-----------	----

J

加工	72
建立记录文件夹	76
减少风噪声	74
节电	76
静止影像尺寸	41
静止影像数量和动态影像的 可录制时间	77

L

连拍设置	40
LUN设置	75

M

Macintosh	62
美肤	46
美肤效果	71
美食	47
MENU	69
面板亮度	75
Music Transfer	58

P

拍摄	27, 28
拍摄模式	31
PMB	58
PMB帮助	62
PMB Portable	63

Q

清空音乐	75
轻松模式	69
区域设置	25, 76
全景	35
全景影像尺寸	41

R

人脸检测	71
人像自拍	45
日期和时间设置 ...	25, 76
日期选择	49
日历	72

柔和快照 46

S

扫描多角度 37, 53

删除 55

删除记录文件夹 76

闪光灯 43

设定 74

时钟设定 25

手持夜景 47

数字变焦 74

水中 47

水中白平衡 70

所选面部记忆 34

索引中的影像数 73

T

TransferJet 66

图标列表 79

U

USB电源供给 18, 75

USB连接设定 75

W

网格线 74

微距 70

文件序号 76

Windows 58

X

下载音乐 75

显示连拍组 53

显示屏色彩 75

相机内功能介绍 83

笑脸检测灵敏度 71

笑脸快门 71

写入日期 68

虚化效果 69

雪景 47

Y

烟火 47

演示模式 75

夜景 46

夜景人像 46

音量 73

影像索引 50

用户手册 84

用TransferJet发送 66

语言设置 75

Z

在电视机上观看影像 ... 56

增强自动 33

眨眼快门警告 74

智能扫描全景 35

智能自动 32

制作动态影像光碟	64
转动	73
自拍	45

关于提供的CD-ROM中所含的“Cyber-shot用户手册”
(HTML)的详细说明,请联络索尼中国顾客咨询热线。

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

制造商: 索尼公司
总经销商: 索尼(中国)有限公司
总经销商地址: 中国北京市朝阳区东三环北路
霞光里18号佳程大厦
A座25层
日本制造(主机)
出版日期: 2011年1月

<http://www.sony.net/>

使用基于不含有VOC(挥发性有机成分)的植物油的油墨在70%以上再生纸上印刷。



4265635110