

SONY®



目录

操作搜索

MENU/设置搜索

索引

# Cyber-shot

*Cyber-shot* 手册

DSC-T110/T110D

# 如何使用本手册

单击右上角的按钮可跳到相关页。  
此功能对于搜索想要浏览的功能很有帮助。



← 以功能搜索信息。

← 以操作搜索信息。

← 在MENU/设置项目列表中搜索信息。

← 以关键字搜索信息。

目录

操作搜索

MENU/设置搜索

索引

## 本手册中使用的标记和注释

在本手册中，以箭头（→）表示操作顺序。您应该按照所示顺序触按屏幕上的项目。各标记以相机默认设置下的状态显示。

**Red Eye Reduction**

The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

- 1 Lower the lens cover to switch to shooting mode.
- 2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Auto</b>	When the Face Detection function is activated, the flash strobes
<input type="checkbox"/>	<b>On</b>	The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	<b>Off</b>	Does not use Red Eye Reduction.

**Notes**

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
- [Red Eye Reduction] is set to [Off] when (High Sensitivity) mode is selected in Scene Selection or when the Smile Shutter function is activated.

**What causes the red-eye phenomenon?**

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

**Other ways to reduce red-eye**

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is automatically turned to [Off].)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

以☑指示默认设置。

表示与正确的相机操作有关的警告和限制。

💡表示有帮助的信息。

# 有关使用本相机的注意事项

## 关于能够使用的存储卡类型的注意事项 (另售)

下列存储卡与本相机兼容：“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“Memory Stick Duo”、SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡。

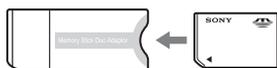
不能使用MultiMediaCard。

在本手册中，用语“Memory Stick Duo”代表“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick PRO-HG Duo”和“Memory Stick Duo”，用语“SD卡”代表SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡。

- 已确认最大容量为32 GB的“Memory Stick Duo”和最大容量为64 GB的SD卡可在本相机上正常工作。
- 当录制动态影像时，建议使用下列存储卡：
  - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) (“Memory Stick PRO Duo” (Mark2))
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)
  - SD存储卡、SDHC存储卡或SDXC存储卡（级别4或更快）
- 有关“Memory Stick Duo”的详细说明，请参见第145页。

## 在标准尺寸的“Memory Stick”插槽中使用“Memory Stick Duo”时

将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick Duo”适配器（另售），便可以使用。



“Memory Stick Duo”  
适配器

## 本相机的内置功能

- 本手册介绍TransferJet兼容/不兼容设备的各项功能。

要查看相机是否支持TransferJet功能，请查看相机底部的下列标记。

TransferJet兼容设备：☞ (TransferJet)

## 有关电池的注意事项

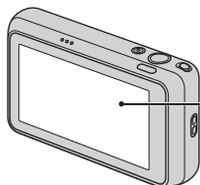
- 第一次使用相机前，请给电池（附件）充电。
- 即使电池没有完全放电，也可以为电池充电。此外，即使没有完全充电，也可使用部分充电的电池。
- 长时间不打算使用电池时，请将所剩的电池电量用尽，然后将其从相机中取出并存放在凉爽干燥的地方。这是为了维持电池的性能。
- 有关可用电池的详细说明，请参见第147页。

## Carl Zeiss镜头

本相机配备有Carl Zeiss镜头，能以卓越的对比效果再现清晰的影像。本相机的镜头根据德国Carl Zeiss的质量标准，在经过Carl Zeiss认证的质量保证系统下生产。

## 有关LCD液晶屏和镜头的注意事项

- LCD液晶屏是采用超高精密技术制造的，其有效像素为99.99%以上。但是，LCD液晶屏上可能会出现一些小黑点和/或亮点（白、红、蓝或绿色）。出现这些点是制造过程中产生的正常现象，不会对录制和拍摄造成任何影响。



- 如果水滴或其它液体溅到LCD液晶屏上将其弄湿，请立即用软布擦拭液晶屏。将液体留在LCD液晶屏表面会影响液晶屏质量并引起故障。
- 将LCD液晶屏或镜头长时间暴露于直射阳光下有可能造成故障。将相机放在窗户附近或室外时应注意。
- 请勿按LCD液晶屏。液晶屏可能会变色，并因而造成故障。
- 在寒冷的地方，LCD液晶屏上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。
- 请注意不要撞击镜头，并注意不要对其施加外力。

## 关于湿气凝聚

- 如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。凝聚的湿气可能会引起相机故障。
- 如果发生湿气凝聚，关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

## 本手册中使用的影像

在本手册中用作图例的影像都是复制的影像，而不是使用本相机拍摄的实际影像。

# 目录

目录

操作搜索

MENU/设置搜索

索引

## 有关使用本相机的注意事项

如何使用本手册 .....	2
有关使用本相机的注意事项 .....	3
操作搜索 .....	8
MENU/设置搜索 .....	10
部件名称 .....	15
屏幕上显示的图标列表 .....	16
使用触控面板 .....	18
自定义MENU项目 .....	20
使用内部存储器 .....	21
相机内功能介绍 .....	22

## 拍摄

拍摄模式 .....	23
智能自动 .....	24
扫描全景 .....	25
活动影像模式 .....	27
程序自动 .....	28
场景选择 .....	29
水中扫描全景（仅限DSC-T110） .....	32
变焦 .....	33

---

## 观看

观看静止影像 .....	34
播放变焦 .....	35
广角变焦 .....	36
暂时转动显示 .....	37
观看动态影像 .....	38

---

## MENU (拍摄)

MENU项目 (拍摄) .....	10
-------------------	----

---

## MENU (观看)

MENU项目 (观看) .....	12
-------------------	----

---

## 设置

设置项目 .....	13
------------	----

---

## 电视

在标清 (SD) 电视机上观看影像 .....	123
在高清 (HD) 电视机上观看影像 .....	124

---

## 电脑

在电脑上使用 .....	125
使用软件 .....	126
将相机连接到电脑 .....	128
将影像上传到媒体服务 .....	130

---

## 打印

打印静止影像 ..... 132

---

## 故障排除

故障排除 ..... 133

警告指示和信息 ..... 140

---

## 其它

在海外使用本相机时 ..... 144

存储卡 ..... 145

电池组 ..... 147

充电器 ..... 148

Transfer Jet标准 ..... 149

静止影像数和动态影像的可记录时间 ..... 150

使用须知 ..... 151

---

## 索引

索引 ..... 152

# 操作搜索

目录

操作搜索

MENU/设置搜索

索引

由相机进行设置	智能自动 .....	24
	场景选择 .....	29
	场景识别 .....	61
拍摄动态影像	活动影像模式.....	27
拍摄人像	美肤 .....	29
	柔和快照 .....	29
	夜景人像 .....	29
	笑脸快门 .....	41
	场景识别 .....	61
	人脸检测 .....	64
	眨眼快门延迟.....	66
	红眼减弱 .....	95
拍摄全景影像	扫描全景 .....	25
拍摄近距离被摄体	微距 .....	52
	近距离对焦 .....	52
拍摄移动被摄体	活动影像模式.....	27
	高速快门 .....	30
	连拍设置 .....	51
不抖动地拍摄	高感光度 .....	29
	高速快门 .....	30
	2秒延迟自拍 .....	45
	ISO .....	54
背光拍摄	强制闪光 .....	43
	场景识别 .....	61
	DRO .....	65

在黑暗场所拍摄	高感光度 .....	29
	慢速同步 .....	43
	ISO .....	54
改变对焦位置	对焦 .....	58
	人脸检测 .....	64
改变影像尺寸	影像尺寸/全景影像尺寸 .....	48
删除影像	删除 .....	75
	格式化 .....	115
显示放大的影像	播放变焦 .....	35
	修整（改变尺寸） .....	79
显示全屏幕影像	广角变焦 .....	36
	暂时转动显示 .....	37
	影像尺寸/全景影像尺寸 .....	48
编辑影像	描绘 .....	78
	加工 .....	79
依次播放一系列影像	幻灯片播放 .....	72
打印带有日期的影像	“PMB (Picture Motion Browser)” .....	126
改变日期和时间设置	区域设置 .....	121
	日期和时间设置 .....	122
初始化设置	初始化 .....	102
观看相机内功能介绍	相机内功能介绍 .....	68
打印影像	打印静止影像 .....	132
在电视机上观看	在标清（SD）电视机上观看影像 .....	123
	在高清（HD）电视机上观看影像 .....	124

# MENU/设置搜索

## MENU项目（拍摄）

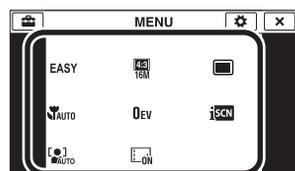
您可以用 **MENU** 轻松地选择各种拍摄功能。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 触按 **MENU** 以显示MENU画面。

显示在 **MENU** 下的4个菜单项目不出现在MENU画面中。

3 触按菜单项目 → 所需模式。



在下表中，✓ 表示可以改变的设置，而—表示无法改变的设置。根据拍摄模式的不同，设置可能被固定或受到限制。有关详细说明，请参见各项目的页面。

SCN 和  下面的图标表示可使用的模式。

菜单项目	拍摄模式					
				P	SCN	
轻松模式	✓	✓	—	✓	✓	—
动态影像拍摄场景（仅限DSC-T110）	—	—	✓	—	—	—
笑脸快门	✓	—	—	✓	     	—
闪光灯	✓	—	—	✓	     	—
自拍	✓	—	✓	✓	✓	—
拍摄方向	—	✓	—	—	—	✓
影像尺寸/全景影像尺寸	✓	✓	✓	✓	✓	✓
连拍设置	✓	—	—	✓	    	—
微距	✓	—	—	✓	 	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	—	—	✓		—
白平衡	—	✓		✓	ISO  	—
水中白平衡（仅限DSC-T110）	—	—		—		✓
对焦	—	✓	—	✓	—	✓
测光模式	—	✓	✓	✓	—	✓
场景识别	✓	—	—	—	—	—
美肤效果	—	—	—	—	 	—
人脸检测	✓	—	—	✓	     	—
DRO	—	—	—	✓	—	—

菜单项目	拍摄模式					
	i 			P	SCN	
眨眼快门延迟	—	—	—	—		—
显示设置	✓	✓	✓	✓	✓	—
相机内功能介绍	✓	✓	✓	✓	✓	—

### 注意

- 只在[防水外套]设定为[开]时显示[水中扫描全景]（仅限DSC-T110）。
- 画面上只显示各模式可以使用的项目。
- 根据各个模式，显示在 **MENU** 下的4个菜单项目会有所不同。
- 场景选择中的 （水中）模式仅对DSC-T110有效。

## MENU项目（观看）

您可以用 **MENU** 轻松地选择各种观看功能。

1 按 **▶**（播放）按钮切换为播放模式。

2 触按 **MENU** 以显示MENU画面。

显示在 **MENU** 下的4个菜单项目不出现在MENU画面中。

3 触按菜单项目 → 所需模式。



在下表中，✓ 表示可以改变的设置，而—表示无法改变的设置。

菜单项目	存储卡			内部存储器
	日期视窗	文件夹视窗 (静止)	文件夹视窗 (动态影像)	文件夹视窗
EASY (轻松模式)	✓	✓	✓	✓
📅 (日历)	✓	—	—	—
📷 (影像索引)	✓	✓	✓	✓
📄 (幻灯片播放)	✓	✓	—	✓
🗑️ (删除)	✓	✓	✓	✓
✉️ (用TransferJet发送)	✓	✓	—	—
🖨️ (描绘)	✓	✓	—	✓
🔧 (加工)	✓	✓	—	✓
📺 (观看模式)	✓	✓	✓	—
🔒 (保护)	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—
🔄 (转动)	✓	✓	—	✓
🔊 (音量设置)	✓	✓	✓	✓
📺 (显示设置)	✓	✓	✓	✓
📷 (曝光数据)	✓	✓	✓	✓
📷 (索引中的影像数)	✓	✓	✓	✓
📁 (选择文件夹)	—	✓	✓	—
相机内功能介绍	✓	✓	✓	✓

### 注意

- 画面上只显示各模式可以使用的项目。
- 根据各个模式，显示在 **MENU** 下的4个菜单项目会有所不同。

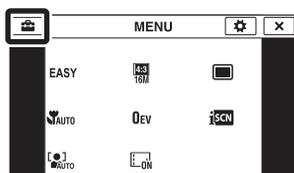
# 设置项目

可以改变  (设置) 画面上的设定。

1 触按 **MENU** 以显示MENU画面。



2 触按  (设置) → 所需类别 → 所需项目 → 所需设置。



类别	项目
 拍摄设置	AF照明器
	网格线
	显示分辨率
	数字变焦
	自动定向
	场景识别介绍
	红眼减弱
	眨眼快门警告
 主机设置	哔音
	液晶显示屏亮度
	语言设置
	显示屏色彩
	演示模式
	初始化
	分量
	视频输出
	防水外套 (仅限DSC-T110)
	USB连接
	LUN设置
	下载音乐
	清空音乐
	节电
	TransferJet
Eye-Fi*	
校准	

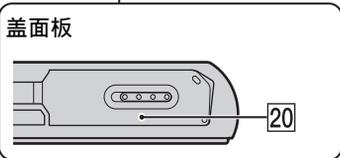
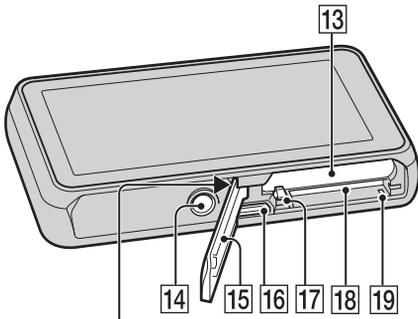
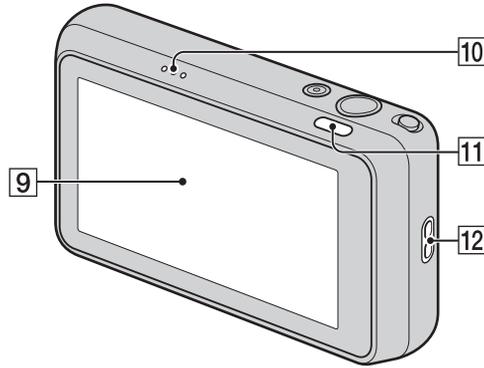
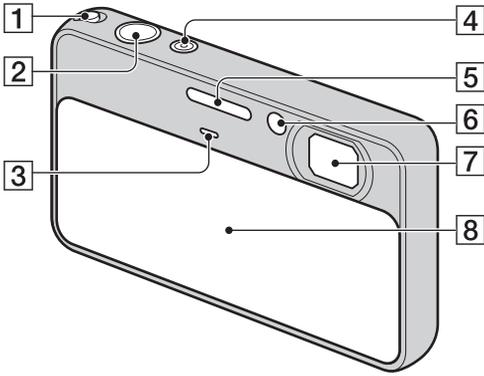
类别	项目
存储卡工具	格式化
	建立记录文件夹
	改变记录文件夹
	删除记录文件夹
	复制
内部存储器工具	文件序号
	格式化
时钟设置	文件序号
	区域设置
	日期和时间设置

\* 只在相机中插有Eye-Fi卡（市售）时出现[Eye-Fi]。

### 注意

- 只有从拍摄模式输入了设置时，会显示[拍摄设置]。
- 只在相机中插有存储卡时显示[存储卡工具]，只在相机中未插有存储卡时显示[内部存储器工具]。

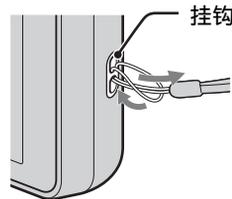
# 部件名称



- 1 变焦 (W/T) 杆 (33、35)
- 2 快门按钮
- 3 麦克风
- 4 ON/OFF (电源) 按钮/电源指示灯
- 5 闪光灯
- 6 自拍指示灯/笑脸快门指示灯/  
AF照明器
- 7 镜头
- 8 镜头盖
- 9 LCD液晶屏/触控面板
- 10 扬声器
- 11 ▶ (播放) 按钮 (34)
- 12 腕带用挂钩\*
- 13 电池插入槽
- 14 三脚架安装孔
- 15 电池/存储卡盖
- 16 多功能接头 (Type3a)
- 17 电池退出杆
- 18 存储卡插槽
- 19 存取指示灯
- 20 ↗ (TransferJet™) 标记 (76、111)

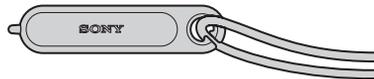
## \*使用腕带

安装腕带并将手腕穿过绳套以防止相机掉落。



## \*使用描绘笔

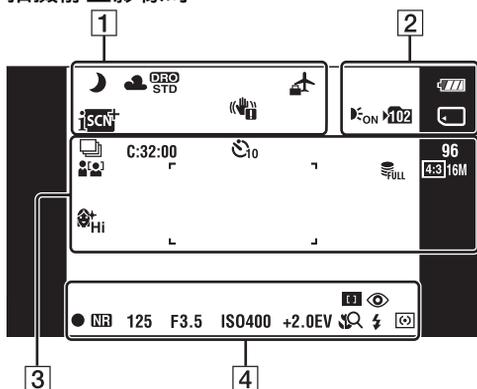
该描绘笔用于操作触控面板。它安装在腕带上。请勿通过握持描绘笔来携带相机。相机可能会掉落。



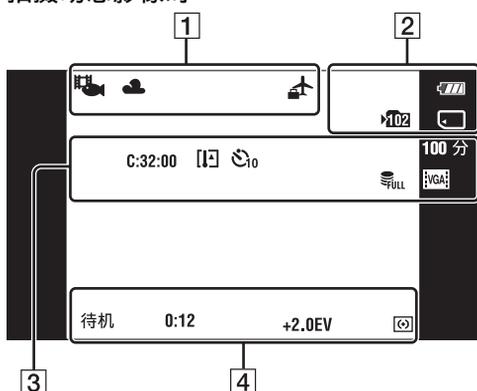
# 屏幕上显示的图标列表

显示在屏幕上的图标指示相机状态。根据拍摄模式的不同，显示的图标位置可能有所不同。

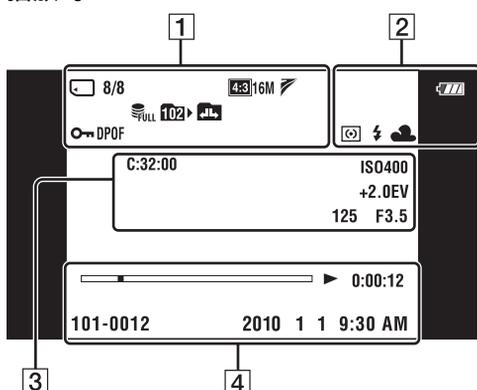
## 拍摄静止影像时



## 拍摄动态影像时



## 播放时



1

显示	含义
	场景识别图标
	白平衡 • WB 1 WB 2 (水中白平衡) 只在 DSC-T110上显示。
	DRO
	目的地
	场景识别
	抖动警告
	动态影像拍摄场景 (仅限 DSC-T110)
	播放变焦
	记录/播放媒体 (存储卡、内部存储器)
	Eye-Fi 模式显示
8/8	影像编号/记录于日期范围、选定文件夹中的影像数目
	影像尺寸/全景影像尺寸 4:3 16M 4:3 10M 4:3 5M 4:3 VGA 16:9 12M 16:9 2M STD WIDE 720: FINE 720: STD VGA:
	TransferJet 设置
	数据库文件已满/数据库文件出错警告
	记录文件夹
	播放文件夹
	变更文件夹
	保护
	打印命令 (DPOF) 标记
	眨眼快门延迟

2

显示	含义
	电池电量残余
	电池电量低下警告
	AF照明器
	记录文件夹
	记录/播放媒体（存储卡、内部存储器）
	Eye-Fi模式显示
	变焦倍数 x1.3 s Q P Q
	测光模式
	闪光灯
	白平衡 WB 1 WB 2 (水中白平衡) 只在DSC-T110上显示。

3

显示	含义
	连拍设置
<b>C:32:00</b>	自检显示
	温度升高警告
	自拍
<b>96</b>	可拍摄影像数
<b>100 分</b>	可记录时间
	人脸检测
	美肤效果
	数据库文件已满/数据库文件出错警告
	影像尺寸/全景影像尺寸
	AF域取景框
<b>+</b>	定点测光十字框
<b>ISO400</b>	ISO数值
<b>+2.0EV</b>	曝光值
<b>125</b>	快门速度
<b>F3.5</b>	光圈值

4

显示	含义
	对焦
	红眼减弱
	AE/AF锁定
<b>NR</b>	NR低速快门
<b>125</b>	快门速度
<b>F3.5</b>	光圈值
<b>ISO400</b>	ISO数值
<b>+2.0EV</b>	曝光值
	近距离对焦
	闪光模式
	闪光灯充电
	测光模式
录影 待机	正在录制动态影像/待机
<b>0:12</b>	拍摄时间（分：秒）
	播放
	播放条
<b>0:00:12</b>	计数器
<b>101-0012</b>	文件夹-文件编号
<b>2010 1 1 9:30 AM</b>	播放影像的记录日期/时间

目录

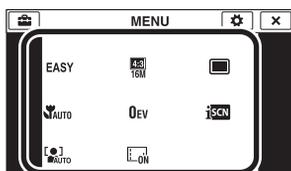
操作搜索

MENU/设置搜索

索引

# 使用触控面板

本相机让您能够通过用手指触按按钮或拖动LCD液晶屏执行操作和进行设置。



按钮	功能
▲/▼/◀/▶	显示隐藏项目，以在屏幕上显示您想要设定的项目。
✕	返回前一个画面。
?	在MENU（拍摄）、REC模式或场景选择模式的选择画面上显示各设置的功能介绍。 触按 ? → 想要阅览说明的项目。

## 注意

- 要操作触控面板时，用您的手指或附带的描绘笔轻轻接触触控面板。用力按或使用附带的描绘笔以外的带尖物品可能会损坏触控面板。
- 如果您在拍摄期间触按液晶屏的右上方，按钮和图标会暂时消失。从液晶屏上移开手指时，按钮和图标将会再现。

## 触按屏幕设定对焦

触按触控面板上的被摄体会显示一个框，然后半按下快门按钮可对该框进行对焦。如果人脸位于框中，除对焦外，亮度和色调也会被自动优化。

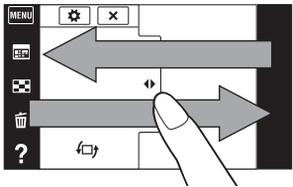
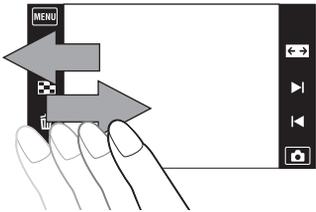
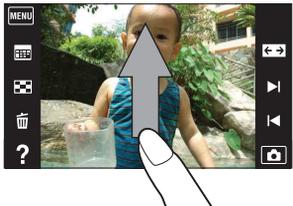
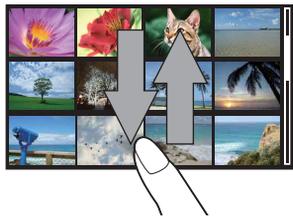


按钮 / 操作方法	功能
触按被摄体	调节对焦。
✕	取消该功能。

## 注意

- 当使用数字变焦、在近距离对焦模式或轻松模式下拍摄时，无法使用该功能。
- 在场景选择中选择 ▲ (风景)、☾ (夜景)、💣 (烟火) 或 🐠 (水中) (仅限DSC-T110) 模式时，无法使用该功能。

# 通过拖动LCD液晶屏操作相机

功能	操作方法
显示/隐藏MENU画面	<p>触按LCD液晶屏的左侧并向右拖动以显示MENU画面；从右向左拖动以隐藏MENU画面。</p> 
显示/隐藏操作按钮	<p>触按LCD液晶屏的左侧并向左拖动以隐藏操作按钮；从左向右拖动以显示操作按钮。</p> 
显示下一个/上一个影像	<p>在播放期间向右或向左拖动LCD液晶屏。要连续改变影像时，向右或向左拖动并连续按该侧。</p> 
显示影像索引画面	<p>在LCD液晶屏上向上拖动。</p> 
以索引模式显示下一/上一页	<p>在LCD液晶屏上向下或向上拖动。</p> 

# 自定义MENU项目

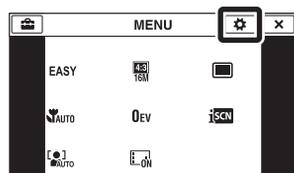
在拍摄/播放期间，4个MENU项目出现在LCD液晶屏上 **MENU** 的下方。您可将这4个按钮自定义为所需MENU项目和布局，以方便您找到经常使用的按钮。

在拍摄期间可为各个拍摄模式自定义这些按钮并保存设置，在播放期间可为内部存储器 and 存储卡自定义按钮并保存设置。

1 触按 **MENU** 以显示MENU画面。



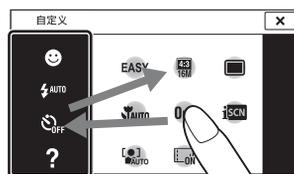
2  (自定义) → [OK]



3 选择MENU图标并将其拖动到LCD液晶屏左侧的所需位置。

自定义区域的MENU图标被替换。

4 若要取消，触按  。



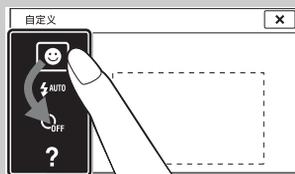
自定义区域

## 注意

- 无法在轻松模式下自定义MENU图标。

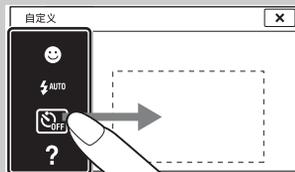
## 💡 有效地利用自定义

您不仅可以调换MENU图标，还可以调换自定义区域中的MENU图标和减少MENU图标数目。



### 调换自定义区域中的MENU图标

在触按自定义区域中的MENU图标期间，将其移动到所需位置。

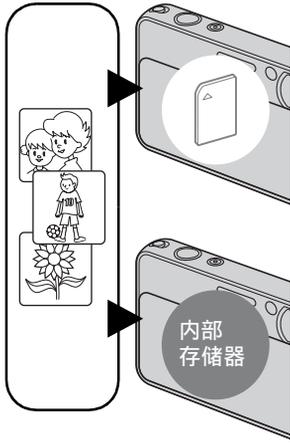


### 减少自定义区域中的图标数目

在触按自定义区域中的MENU图标期间，将其移动到右侧区域。

# 使用内部存储器

本相机内部存储器的存储空间约为23 MB。本存储器无法取出。即使相机内没有插入存储卡，您仍然可以使用本内部存储器记录影像。



## 当插入存储卡时

[记录]：影像将记录在存储卡上。

[播放]：将播放存储卡上的影像。

[菜单、设置等]：能够对存储卡上的影像执行各种功能的操作。

## 没有插入存储卡时

[记录]：将使用内部存储器记录影像。

- 当动态影像尺寸为[1280×720（精细）]或[1280×720（标准）]时，不能将动态影像记录到内部存储器。

[播放]：将播放存储在内部存储器中的影像。

[菜单、设置等]：能够对内部存储器中的影像执行各种功能的操作。

## 关于存储在内部存储器中的影像数据

建议您使用下列方法之一复制（备份）数据。

### 要将数据复制（备份）到电脑硬盘上时

在相机内没有插入存储卡的状态下，执行第128页上的操作。

### 要将数据复制（备份）到存储卡上时

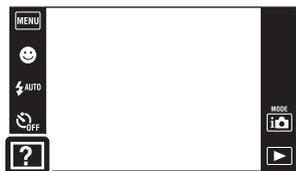
准备剩余容量充足的存储卡，然后执行[复制]（第119页）中所述的步骤。

### 注意

- 您无法将存储卡上的影像数据导入到内部存储器。
- 通过USB连接线在相机和电脑之间建立连接，您可以将存储在内部存储器中的数据导入到电脑。但是，您无法将电脑上的数据导出到内部存储器。

# 相机内功能介绍

本相机含有内部功能介绍。可根据需要搜索相机功能。  
您可以在阅读介绍后使用所选功能。



显示操作指南，以便您可按照画面说明操作相机。

## 1 触按 ? (相机内功能介绍)。

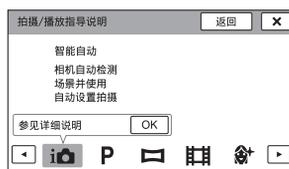
当按钮没有显示在LCD液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。

## 2 选择搜索方法。

在拍摄/播放指导说明中有介绍。

## 3 选择所需的模式。

显示所选模式中可用的功能。

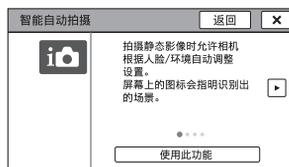


## 4 选择所需的函数。

显示所选函数的操作指南。

## 5 使用 ◀/▶ 将画面从概述切换到操作详情。

- 视所选功能而定，可能不显示操作指南和详情。
- 选择[使用此功能]时，相机自动切换到所选模式。



## 6 若要关闭相机内功能介绍，请触按 ✕。

搜索方法	说明
拍摄/播放指导说明	搜索拍摄/观看模式中的各种操作功能。
图标指导说明	搜索显示图标的功能和含义。
疑难解答	搜索一般问题和解决方法。
目标指导说明	根据需要搜索功能。
关键字	按关键字搜索功能。
历史记录	显示相机内功能介绍中最后显示的10个项目。

### 注意

- 在以下情况下，? (相机内功能介绍) 无效：
  - 轻松模式中
  - [防水外套]设定为[开]时 (仅限DSC-T110)
- 视所选功能而定，[使用此功能]可能无效。

# 拍摄模式

可以根据条件和目的选择拍摄模式。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2  (拍摄模式) → 所需模式



 (智能自动)	可以让您以自动调节的设置拍摄静止影像。
 (扫描全景)	可以让您在构图影像后拍摄全景影像。
 (活动影像模式)	可以让您录制动态影像。
<b>P</b> (程序自动)	可以让您以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。也可以使用菜单选择各种设置。
<b>SCN</b> (场景选择)	能够根据场景以预设设置进行拍摄。
 (水中扫描全景) (仅限DSC-T110)	可以让您在水下拍摄全景影像。 在[防水外套]设定为[开]时[水中扫描全景]有效。

# 智能自动

可以让您以自动调节的设置拍摄静止影像。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2  (拍摄模式) →  (智能自动)
- 3 按快门按钮拍摄影像。



## 注意

- [闪光灯]设定为[自动]或[关]。

## 关于场景识别

场景识别在智能自动模式下工作。该功能可以让相机自动识别拍摄条件并拍摄影像。



相机识别  (夜景)、 (夜景人像)、 (使用三脚架的夜景)、 (背光)、 (背光人像)、 (风景)、 (微距)、 (近距离对焦) 或  (人像)，当识别到场景时会在屏幕上显示相应的图标和介绍。

有关详细内容，参见第61页。

## 如果拍摄难以对焦的被摄体的静止影像

- 最短拍摄距离约为8 cm (在智能自动或轻松模式下为1 cm) (W)，50 cm (T) (自镜头起)。当拍摄比最短拍摄距离更近的被摄体时，请以近距离对焦模式拍摄。
- 当相机无法自动对被摄体对焦时，AE/AF锁定指示变为慢速闪烁，并且不会发出哔音。重新构图拍摄或改变对焦设置 (第58页)。
- 下列情况可能难以对焦：
  - 较暗且被摄体距离较远。
  - 被摄体和背景之间的反差较弱。
  - 通过玻璃观看被摄体。
  - 被摄体快速移动。
  - 有反射光线或有光泽表面。
  - 被摄体背光或有闪烁光线。

# 扫描全景

可以让您从复合影像创建全景影像。



1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 (拍摄模式) → (扫描全景)



3 使相机与要拍摄的被摄体的终端对齐并按下快门按钮。



该部分不会被拍摄

4 按照LCD液晶屏上的指示，将相机摇摄到指示的终端。



## 注意

- 如果无法在指定的时间内将相机摇摄过整个被摄体，将在复合影像上出现灰色区域。如果发生这种情况，更快地移动相机以拍摄完整的全景影像。
- 由于多个影像接合在一起，接合部分不会被平滑地记录。
- 在低照明条件下，全景影像可能会模糊或可能无法成功地拍摄。
- 在荧光灯等闪烁的灯光下，合成影像的亮度或颜色不会始终相同。
- 当全景拍摄的整个角度和AE/AF锁定角度在亮度、颜色和焦距方面非常不同时，拍摄将不会成功。如果发生这种情况，改变AE/AF锁定角度并重新拍摄。
- 扫描全景不适合于下列情况：
  - 被摄体正在移动
  - 被摄体过于靠近相机
  - 对比微弱的影像（如天空、沙滩或草地）
  - 连续变化的影像（如波浪或瀑布）
- 在下列情况下，无法创建全景影像：
  - 将相机摇摄得太快或太慢。
  - 相机抖动剧烈。

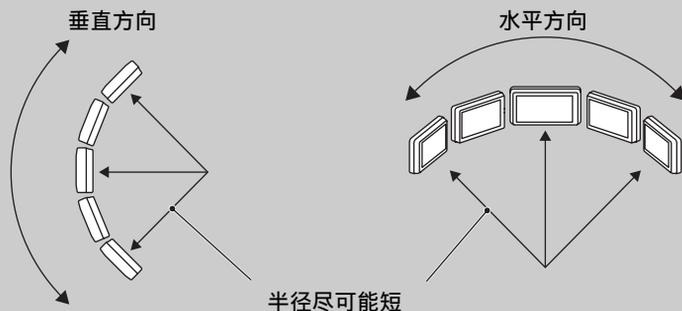
## 💡 改变全景影像的拍摄方向或影像尺寸

拍摄方向：  (拍摄方向) → [右]、[左]、[上]或[下]

全景影像尺寸：  (影像尺寸) → [标准]或[宽]

## 💡 有关拍摄全景影像的提示

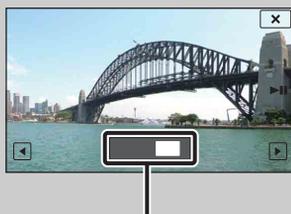
按照LCD液晶屏上指示的方向以弧形匀速地摇摄相机。静止被摄体比移动被摄体更适合于全景拍摄。



- 首先，半按快门按钮，这样可以锁定对焦、曝光和白平衡。然后，完全按下快门按钮并摇摄或倾斜相机。
- 如果具有极其多样形状或场景的部分集中在画面边缘，影像构图可能会失败。这种情况下，调节帧构图以使该部分位于影像的中央，然后重新拍摄。

## 💡 滚动全景影像进行显示

在显示全景影像期间，可通过触按  滚动全景影像。在播放期间触按LCD液晶屏以显示操作按钮。



显示整幅全景影像的被显示区域

操作按钮/操作方法	功能
触按  或LCD液晶屏	滚动播放/暂停滚动影像
触按  /  /  /  或向上/下/右/左拖动	滚动影像

- 还可以使用附属软件“PMB”播放全景影像（第126页）。
- 播放用其他相机拍摄的全景影像时，可能无法正确地滚动。

# 活动影像模式

可以让您录制动态影像。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2  (拍摄模式) →  (活动影像模式)
- 3 按快门按钮。
- 4 要停止拍摄时，再次按下快门按钮。



目录

操作搜索

MENU/设置搜索

索引

# 程序自动

可以让您以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。也可以使用菜单选择各种设置。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 （拍摄模式） → **P**（程序自动）
- 3 按快门按钮。



# 场景选择

能够根据场景以预设设置进行拍摄。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2  (拍摄模式) → SCN (场景选择) → 所需模式



 (美肤)	可以让您拍摄柔滑的面部。	
 (柔和快照)	可以让您拍摄具有柔和气氛的人像、花卉等影像。	
 (风景)	通过对远处对焦，可以轻松拍摄远处的场景。以生动的色彩拍摄晴空、树木和花卉。	
 (夜景人像)	可以让您在夜景背景下拍摄清晰的人物影像，且不会失去黑暗气氛。	
 (夜景)	可以让您拍摄远距离的夜景且不会失去周围环境的黑暗气氛。	
 (高感光度)	可以让您在低照明条件下不使用闪光灯拍摄影像，并尽量避免模糊。	
 (美食)	选择微距模式，可以让您以悦目和明亮的色彩拍摄食品布局。	
 (宠物)	可以让您以最佳设置拍摄宠物的影像。	
 (海滩)	可以让您以正确的设置拍摄海边或湖边风景的影像。	

 (雪景)	<p>当拍摄雪景或其它整个画面显得发白的场景时，可以让您拍摄清晰的影像并防止色彩阴暗。</p>	
 (烟火)	<p>使您能够拍摄灿烂的烟花。</p>	
 (水中) (仅限 DSC-T110)	<p>使您能够使用潜水套装（如水中拍摄套件等）在水中以自然的色彩拍摄。</p>	
 (高速快门)	<p>使您能够在室外或其它明亮场所捕获快速移动的被摄体。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>快门速度变快，因此在黑暗场所拍摄的影像变得更暗。</li> </ul>	

### 注意

- 当您使用  (夜景人像)、 (夜景) 或  (烟火) 模式拍摄影像时，快门速度减慢，影像容易模糊。为了防止模糊，建议使用三脚架。

## 可以在场景选择中使用的功能

为了根据场景条件恰当地拍摄影像，相机会决定各种功能的组合。✓表示可以改变的设置，—表示无法改变的设置。

对于“闪光灯”和“自拍”，图标表示有效的模式。根据场景选择模式的不同，某些功能无法使用。

闪光灯	✓	✓		—	—	—					—		
自拍	✓	✓		✓		✓			✓	✓			✓
笑脸快门	✓	✓	—	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	✓
连拍设置	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓
近距离对焦	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—
白平衡	—	—	—	—	—	✓* <sup>1</sup>	✓	✓	—	—	—	✓* <sup>2</sup>	—
对焦	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
测光模式	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
美肤效果	✓* <sup>3</sup>	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
人脸检测	✓* <sup>4</sup>	✓* <sup>4</sup>	—	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	✓
眨眼快门延迟	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

\*<sup>1</sup> 无法为[白平衡]选择[闪光灯]。

\*<sup>2</sup> 您可以用[水中白平衡]代替[白平衡]。

\*<sup>3</sup> 无法为[美肤效果]选择[关]。

\*<sup>4</sup> 无法为[人脸检测]选择[被点击时]。

\*<sup>5</sup> (水中) 仅对DSC-T110有效。

# 水中扫描全景（仅限DSC-T110）

当相机安装在防水外套中时（如水中拍摄套件），相机在扫描期间拍摄多幅影像，并让您能够从复合影像创建全景影像。

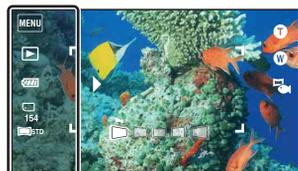
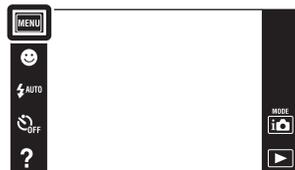
1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** → （设置） → （主机设置） → [防水外套] → [开]

3 将相机放在防水外套中。

4 （拍摄模式） → （水中扫描全景）

5 使相机与要拍摄的被摄体的终端对齐并按下快门按钮。



该部分不会被拍摄

6 按照LCD液晶屏上的指示，将相机摇摄到指示的终端。



指示条

## 注意

- 如果无法在指定的时间内将相机摇摄过整个被摄体，将在复合影像上出现灰色区域。如果发生这种情况，更快地移动相机以拍摄完整的全景影像。
- 由于多个影像接合在一起，接合部分不会被平滑地记录。
- 在低照明条件下，全景影像可能会模糊或可能无法成功地拍摄。
- 在闪烁的灯光下，合成影像的亮度或颜色不会始终相同。
- 当全景拍摄的整个角度和AE/AF锁定角度在亮度、颜色和焦距方面非常不同时，拍摄将不会成功。如果发生这种情况，改变AE/AF锁定角度并重新拍摄。
- 水中扫描全景不适合于下列情况：
  - 当被摄体过于靠近相机时
  - 对比微弱的影像
  - 连续变化的影像
- 在下列情况下，无法创建全景影像：
  - 将相机摇摄得太快或太慢。
  - 相机抖动剧烈。

# 变焦

您可以在拍摄时放大影像。相机的光学变焦功能最大可将影像放大到4倍。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 移动变焦（W/T）杆。

将变焦（W/T）杆移动到T侧以放大，移动到W侧以缩小。

- 如果变焦倍数超过4倍，参见第92页。

T侧



W侧



## 注意

- 在拍摄动态影像期间，相机以低速变焦。
- 在扫描全景和水中扫描全景（仅限DSC-T110）模式下，变焦被锁定在W侧。

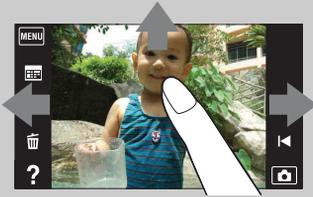
# 观看静止影像

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 用 /  选择影像。



## 有关拖动操作的提示

通过在播放期间拖动LCD液晶屏，可以执行下列操作。



功能	操作方法
显示下一个/上一个影像	向右或向左拖动
连续改变影像 (下一个/上一个影像)	向右或向左拖动并连续按一个影像
在播放期间显示影像索引画面	向上拖动

## 观看用其他相机拍摄的影像

本相机在存储卡上创建一个用于记录和播放影像的影像数据库文件。如果相机在存储卡上检测到没有注册在影像数据库文件中的影像时，将会显示带有“找到本机不识别的文件导入文件”信息的注册画面。若要观看未注册的影像，通过选择[OK]进行注册。

- 使用充足电的电池注册影像。如果使用电量低下的电池注册影像，如果电池电量耗尽，可能无法注册所有数据或数据可能会损毁。

# 播放变焦

播放放大的影像。

1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。

2 触按您想要放大的区域。

以触按区域为中心，影像被放大为先前尺寸的2倍。  
您还可以通过将变焦 (W/T) 杆移动到T侧放大影像。

3 调节变焦倍数和位置。

每次触按屏幕时，影像会被进一步放大。



显示整幅影像的被显示区域

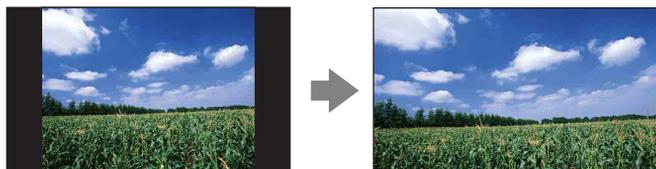
按钮/操作方法	功能
向上/下/右/左拖动	改变变焦位置。
	改变变焦倍数。
	取消播放变焦。

## 要保存放大的影像时

您可以通过使用修整功能保存放大的影像 (**MENU** → [加工] → [修整 (改变尺寸)])。

# 广角变焦

在单幅影像模式下，以整个LCD液晶屏播放4:3纵横比的静止影像。这种情况下，影像的上下两边将被稍微裁切。



- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 触按  (广角变焦)。
- 3 要取消广角变焦时，再次触按  (广角变焦)。

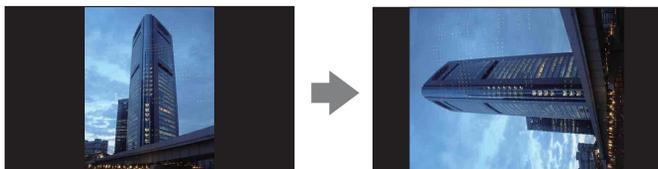
## 注意

- 无法对下列影像文件使用广角变焦：
  - 动态影像
  - 全景影像
  - 16:9影像



# 暂时转动显示

该功能用于在单幅影像模式下暂时转动影像并在屏幕上将其放大。



- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 选择垂直方向影像 → 触按  (暂时转动显示)。
- 3 要取消显示时，再次触按  (暂时转动显示)。

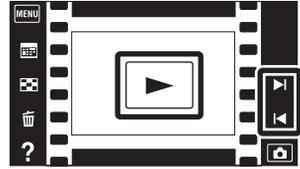
## 注意

- 无法对下列影像使用暂时转动显示：
  - 动态影像
  - 全景影像
  - 水平方向影像
- 触按  /  取消暂时转动显示。



# 观看动态影像

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 用  /  选择动态影像。
- 3 触按LCD液晶屏上的 。  
在播放期间触按LCD液晶屏时，会显示操作按钮。



按钮/操作方法	功能
	跳到动态影像的开始
	快倒
触按  或LCD液晶屏	正常播放/暂停
	快进
	音量控制 用  或  调节音量。

## 注意

- 您可能无法播放用其它相机拍摄的某些影像。

## 要在索引画面上只显示动态影像时

通过触按 **MENU** →  (观看模式) →  (文件夹视窗 (动态影像))，可以在索引画面上只观看动态影像缩略图。

- 当播放到动态影像文件的尽头时，相机会自动开始播放下一个动态影像文件。

# 轻松模式

可以让您使用最基本的功能拍摄静止影像。  
文字尺寸变大，指示变得更容易观看。

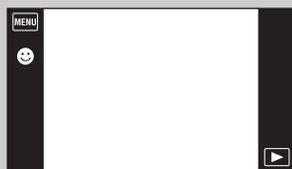
- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 **MENU** → EASY（轻松模式） → [OK]



## 注意

- 由于屏幕亮度自动变亮，电池电力可能消耗得较快。
- 播放模式也会变为[轻松模式]。

## 💡 轻松模式（拍摄）下可利用的功能



- 笑脸快门：触按 😊（笑脸）。
- 影像尺寸：**MENU** → [影像尺寸] → 选择[大]或[小]
- 闪光灯：**MENU** → [闪光灯] → 选择[自动]或[关]
- 自拍：**MENU** → [自拍] → 选择[关]或[开]
- 退出轻松模式：**MENU** → [退出轻松模式] → [OK]

## 💡 关于场景识别

场景识别在轻松模式下工作。该功能可以让相机自动识别拍摄条件并拍摄影像。



场景识别图标

- 相机识别 🌙（夜景）、👤（夜景人像）、📵（使用三脚架的夜景）、📷（背光）、👤（背光人像）、🏞️（风景）、🌸（微距）、🔍（近距离对焦）或 👤（人像），当识别到场景时会在LCD液晶屏上显示图标。  
有关详细说明，请参见第61页。

# 动态影像拍摄场景（仅限 DSC-T110）

当相机处于动态影像模式时，让您能够根据场景使用预设设置进行拍摄。

1 拉下镜头盖切换为拍摄模式。

2 （拍摄模式） → （活动影像模式）



3 （动态影像拍摄场景） → 所需模式

当按钮没有显示在LCD液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。



✓	 （自动） AUTO	自动调节设置。
	 （水中）	使您能够使用潜水套装（如水中拍摄套件等）在水中以自然的色彩拍摄动态影像。

# 笑脸快门

相机检测到笑脸时会自动释放快门。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 触按 😊（笑脸快门）。

当按钮没有显示在LCD液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。

3 等待检测笑脸。

当笑脸等级超过指示上的 ▼ 点时，相机自动拍摄影像。如果您在笑脸快门期间按快门按钮，相机拍摄影像，然后返回到笑脸快门模式。

4 要结束笑脸快门时，再次触按 😊（笑脸快门）。



## 注意

- 当存储卡或内部存储器已满时，笑脸快门拍摄自动结束。
- 根据条件的不同，可能无法正确地检测到笑脸。
- 您无法使用数字变焦功能。
- 在下列情况下，[笑脸快门]功能无效：
  - 在扫描全景模式下
  - 在水中扫描全景模式下（仅限DSC-T110）
  - 在动态影像模式下

## 💡 设定笑脸检测灵敏度

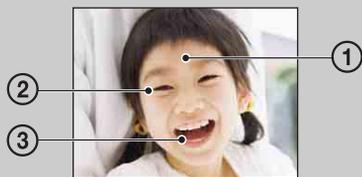
在笑脸快门模式下，显示设定笑脸检测灵敏度的按钮。



- 😊：检测夸大的微笑。
- 😊：检测正常的微笑。
- 😊：检测轻微的微笑。

- 在轻松模式下，笑脸检测灵敏度被固定为[标准笑脸]。
- 当[显示设置]设定为[关]时，不显示笑脸检测灵敏度。

## 💡有关更好地捕捉笑脸的提示



- ① 不要让眼睛被刘海遮挡。  
不要用帽子、面具、墨镜等遮挡脸部。
- ② 尽可能让脸处于相机前方并水平地面向相机。保持眯眼状态。
- ③ 张开嘴微笑使笑脸清晰。当露出牙齿微笑时更容易检测到笑脸。

- 当检测到任何人的笑脸时，快门工作。
- 您可以用[人脸检测]选择优先检测笑脸的人脸。如果选择优先人脸，只对该人脸进行笑脸检测。要对不同人脸执行笑脸检测时，触按该人脸（第64页）。
- 如果相机无法检测到笑脸，将笑脸检测灵敏度设定为[微笑]。

# 闪光灯

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2  AUTO (闪光灯) → 所需模式

当按钮没有显示在LCD液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。



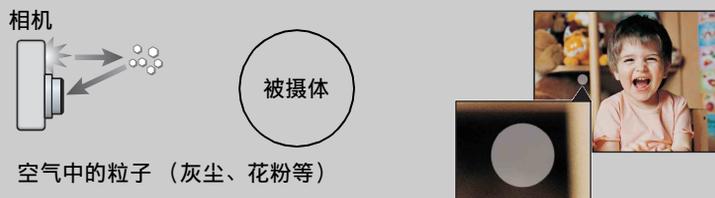
✓	 AUTO (自动)	在低照明或背光条件下拍摄时闪光。
	 (开)	闪光灯始终工作。
	 SL (慢速同步)	闪光灯始终工作。 在暗的地方快门速度较慢，因此可以清楚地拍摄不在闪光范围内的背景。
	 (关)	闪光灯不工作。

## 注意

- 闪光灯闪光两次。第一次闪光调节光量。
- 给闪光灯充电时，会显示 。
- 在连拍期间，您无法使用闪光灯。
- 当相机处于智能自动模式时，[开]或[慢速同步]无效。
- 在扫描全景和水中扫描全景（仅限DSC-T110）模式下，[闪光灯]设定为[关]。

## 💡当闪光照片中出现“白色圆点”时

该现象由镜头附近漂浮的粒子（灰尘、花粉等）造成。当这些粒子被相机的闪光突出显示时，呈现为白色圆点。



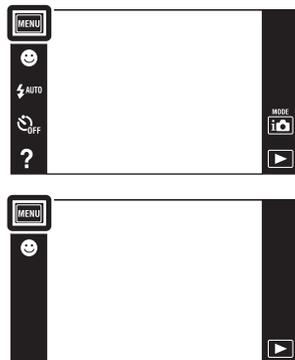
### 如何减少“白色圆点”？

- 照亮房间并且不使用闪光灯拍摄被摄体。
- 在场景选择中选择  (高感光度) 模式。（[闪光灯]设定为[关]。）

# 闪光灯

在轻松模式下，用 **MENU** 选择闪光设置。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 **MENU** → EASY（轻松模式） → [OK]
- 3 **MENU** → [闪光灯] → 所需模式



✓	自动	在低照明或背光条件下拍摄时闪光。
	关	闪光灯不工作。

# 自拍

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2  OFF (自拍) → 所需模式

当按钮没有显示在LCD液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。



✓	 OFF (关)	不使用自拍。
	 10 (10秒)	设定延迟10秒钟的自拍。 当您按下快门按钮时，自拍指示灯会闪烁，并发出哔音，直到快门动作。 若要取消，触按  。
	 2 (2秒)	设定延迟2秒钟的自拍。
	 (人像自拍一个人)	将自拍设定为人像自拍定时器。 当相机检测到指定的人脸数目时，会发出哔音并在2秒后操作快门。
	 (人像自拍两个人)	

## 注意

- 在动态影像模式下，无法使用[人像自拍一个人]或[人像自拍两个人]。
- 在扫描全景和水中扫描全景（仅限DSC-T110）模式下，自拍无效。

## 用人像自拍定时器自动拍摄

把镜头朝向您自己以让您的脸部出现在LCD液晶屏中。相机检测被摄体，然后快门工作。相机决定最佳构图并防止LCD液晶屏中的脸部被切除。请不要在发出哔音后移动相机。



- 在此操作期间还可以通过按下快门按钮拍摄影像。

## 防止模糊的提示

如果握持相机和按下快门按钮期间手或身体移动，会发生“相机抖动”。在光线不足或低速快门条件下（例如：（夜景人像）或（夜景）模式），相机抖动发生得较为频繁。这种情况下，请注意使用下述提示进行拍摄。

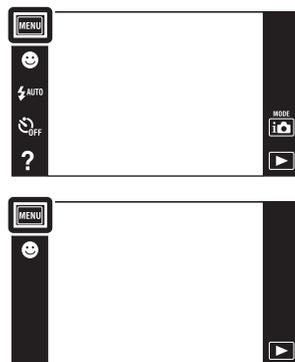


- 使用2秒延迟自拍进行拍摄并在按下快门按钮后将您的手臂紧贴体侧以稳固相机。
- 使用三脚架或将相机放在平坦的表面上以稳固相机。

# 自拍

在轻松模式下，用 **MENU** 选择自拍设置。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 **MENU** → EASY（轻松模式） → [OK]
- 3 **MENU** → [自拍] → 所需模式



✓	关	不使用自拍。
	开	设定延迟10秒钟的自拍。 当您按下快门按钮时，自拍指示灯会闪烁，并发出哔音，直到快门动作。 若要取消，触按  。

# 拍摄方向

在扫描全景或水中扫描全景（仅限DSC-T110）模式下拍摄时，设定将要摇摄相机的方向。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。



2  (拍摄方向) → 所需方向



✓	 (右)	从左向右摇摄。
	 (左)	从右向左摇摄。
	 (上)	从下向上摇摄。
	 (下)	从上向下摇摄。

# 影像尺寸/全景影像尺寸

影像尺寸决定您拍摄影像时记录影像文件的尺寸。

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，能够拍摄更多影像。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  (影像尺寸) → 所需尺寸



## 当拍摄静止影像时

影像尺寸	用法指南	LCD液晶屏
✓  (4608×3456)	适于打印最大A3+尺寸的影像	
 (3648×2736)		
 (2592×1944)	适于打印最大L/2L/A4尺寸的影像	以4:3纵横比显示影像。
 (640×480)	适于电子邮件附件	
 (4608×2592)	适于在高清电视机上观看和打印最大A3尺寸的影像	
 (1920×1080)	适于在高清电视机上观看	

### 注意

- 当打印以16:9纵横比拍摄的静止影像或全景影像时，影像两端可能会被切除。

## 在轻松模式下

✓ 大	以[16M]尺寸拍摄影像。
小	以[5M]尺寸拍摄影像。

## 在扫描全景/水中扫描全景（仅限DSC-T110）模式下拍摄时

✓	 (标准)	以4912×1080拍摄（水平）。 以3424×1920拍摄（垂直）。
	 (宽)	以7152×1080拍摄（水平）。 以4912×1920拍摄（垂直）。

## 当拍摄动态影像时

动态影像尺寸越大，影像质量越高。每秒钟使用的数据量（平均比特率）越高，影像播放越平滑。

用本相机拍摄动态影像将以MPEG-4、约30帧/秒、逐行、AAC、mp4格式记录。

### 1 (影像尺寸) → 所需模式

当按钮没有显示在LCD液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。

	动态影像尺寸	平均比特率	用法指南
✓	 1280×720（精细）	9 Mbps	拍摄用于在高清晰度电视机上播放的最高品质的动态影像。
	 1280×720（标准）	6 Mbps	拍摄用于在高清晰度电视机上播放的标准品质的动态影像。
	 VGA	3 Mbps	拍摄适合网络上载的尺寸的影像。

### 注意

- 当选择[VGA]影像尺寸时，将产生远摄影像。

## 关于“影像质量”和“影像尺寸”

数码影像由称为像素的小点构成。

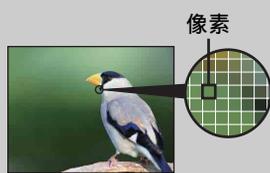
如果影像所含的像素数目较大，影像会变大，需要更多的存储容量，并且可以精细地显示影像。“影像尺寸”以像素数表示。虽然您无法在相机画面上看出差异，当打印或在电脑画面上显示影像时，影像的精细程度和数据处理时间会有所不同。

### 像素和影像尺寸の説明



① 影像尺寸：16M  
4608像素 × 3456像素 = 15925248像素

② 影像尺寸：VGA  
640像素 × 480像素 = 307200像素



**像素数多**

(精细影像质量，且文件尺寸较大)



**像素数少**

(标准影像质量，但文件尺寸较小)

# 连拍设置

您可以选择单幅影像模式或连拍模式。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  (连拍设置) → 所需模式



✓  (单张)	拍摄单幅影像。
 (连拍)	<p>当您按住快门按钮时，最多连续拍摄100张影像。</p>  <p><b>注意</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 在轻松模式、扫描全景、动态影像模式或笑脸快门模式下，连拍模式无效。</li><li>• 闪光设定为[关]。</li><li>• 以自拍拍摄时，只能拍摄一张影像。</li><li>• 根据影像尺寸设置的不同，拍摄间隔可能更长。</li><li>• 当电池电量低下或内部存储器或存储卡已满时，连拍会停止。</li><li>• 将对第一张影像调节[对焦]、[白平衡]和[EV]，并且对其它影像也使用这些设置。</li></ul>

# 微距

使用该设置可美观地拍摄昆虫或鲜花等较小被摄体的特写影像。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  AUTO (微距) → 所需模式

根据拍摄模式，用显示在屏幕左侧的按钮设定该项。



✓	 AUTO (自动)	相机自动对远距至近距被摄体调节对焦。
	 (近距离对焦)	使用此模式以在近距离拍摄。 锁定在W侧：约1 cm至20 cm

## 注意

- 在下列情况下，[微距]设定为[自动]：
  - 在扫描全景模式下
  - 在水中扫描全景模式下（仅限DSC-T110）
  - 在动态影像模式下
  - 当笑脸快门功能被激活时
  - 在轻松模式下
  - 将[自拍]设定为[人像自拍一个人]或[人像自拍两个人]时
- 在使用近距离对焦模式时，请注意下列各项。
  - 您无法使用场景识别或人脸检测功能。
  - 如果关闭相机电源或将拍摄模式切换为其它模式，该模式将被取消。
  - 在此模式下能够使用的闪光模式设置只有[开]或[关]。
  - 对焦速度变慢。

# EV

您可以在-2.0 EV至+2.0 EV的范围内，以1/3 EV步级手动调节曝光。

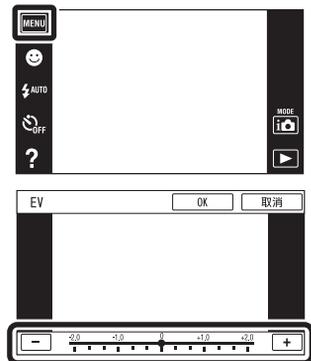
1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** → 0EV (EV)

根据拍摄模式，用显示在屏幕左侧的按钮设定该项。

3 触按 **+** / **-** 调节曝光 → [OK]。

还可以通过触按调整条的 ● 并向右或向左拖动调节曝光。



## 注意

- 如果在极亮或极暗的情况下拍摄被摄体，或使用闪光灯时，曝光调节可能没有效果。

## 💡 调节曝光以获得更佳画质影像



曝光过度=光线过多  
影像偏白



正确曝光



曝光不足=光线过少  
影像偏暗

降低EV设置-

增高EV设置+

# ISO

当相机处于程序自动模式或当场景选择设定为 （水中）（仅限DSC-T110）时，设定光照感光度。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  $\text{ISO AUTO}$  (ISO) → 所需数值



✓	ISO AUTO (自动)	自动设定ISO感光度。
	ISO 80 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	通过增大ISO感光度（选择更大数值）可减少昏暗场所或移动被摄体的影像模糊。

## 注意

- 当拍摄模式设定为连拍模式或当[DRO]设定为[DRO增强]时，只能从[ISO AUTO]、[ISO 80]至[ISO 800]中进行选择。

## 调节ISO感光度（推荐曝光指数）

ISO感光度是一种用于记录媒体的速度指标，这种媒体采用影像传感器接收光线。即使曝光相同，根据ISO感光度的不同，影像会有所不同。



### 高ISO感光度

即使在黑暗场所也可以拍出明亮的影像，并通过增加快门速度减少模糊。但是，影像噪点会有所增加。



### 低ISO感光度

拍摄更加平滑的影像。但是，当曝光不足时，影像可能会变得较暗。

## 防止模糊的提示

即使相机稳定，当按下快门按钮时，如果在曝光期间被摄体移动，所拍摄的被摄体会模糊。相机抖动被自动减少，但是该功能无法有效地减少被摄体模糊。被摄体模糊在低照明条件下或低快门速度条件下发生得较为频繁。这种情况下，请注意使用下述提示进行拍摄。



- 选择更高的ISO感光度以使快门速度更快。
- 在场景选择中选择  $\text{iso}$ （高感光度）模式。

# 白平衡

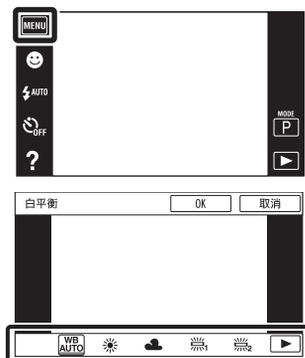
根据周围的照明条件调节色调。影像色彩显得不自然时使用该功能。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** → **WB AUTO** (白平衡)

根据拍摄模式，用显示在屏幕左侧的按钮设定该项。

3 触按想要的模式 → [OK]



✓	<b>WB AUTO</b> (自动)	自动调节白平衡使色彩显得自然。
	<b>☀</b> (日光)	调节以适用于晴天、傍晚、夜景、霓虹灯或烟花等室外条件。
	<b>☁</b> (多云)	调节以适用于多云天空或阴暗场所。
	<b>☼</b> (荧光灯白平衡 1) <b>☼</b> (荧光灯白平衡 2) <b>☼</b> (荧光灯白平衡 3)	[荧光灯白平衡1]：调节以适用于白色荧光灯照明。 [荧光灯白平衡2]：调节以适用于自然白色荧光灯照明。 [荧光灯白平衡3]：调节以适用于日间白色荧光灯照明。
	<b>💡</b> (白炽灯)	调节以适用于白炽灯照明或明亮照明（如摄影棚）的场所。
	<b>⚡WB</b> (闪光灯)	调节以适用于闪光条件。
	<b>📷</b> (手动一档)	根据光源调节白平衡。记忆在[手动一档设定]模式中的白颜色变成基本白颜色。当[自动]和其他设置无法提供正确的颜色时使用该模式。
	<b>📷<sup>SET</sup></b> (手动一档设定)	记忆将要在[手动一档]模式下使用的基本白颜色。

**注意**

- [白平衡]在下列情况下无效：
  - 在智能自动模式下
  - 在水中扫描全景模式下（仅限DSC-T110）
  - 在轻松模式下
- [白平衡]中的[闪光灯]在下列情况下无效：
  - 在扫描全景模式下
  - 在动态影像模式下
  - 当场景选择设定为 **iso**（高感光度）模式时
- 在闪烁的荧光灯光下，即使选择[荧光灯白平衡1]、[荧光灯白平衡2]或[荧光灯白平衡3]，白平衡功能也可能无法正常工作。
- 在[闪光灯]以外的模式下使用闪光灯拍摄时，[白平衡]设定为[自动]。
- 当[闪光灯]设定为[开]或[慢速同步]时，白平衡只能调节为[自动]、[闪光灯]、[手动一档]或[手动一档设定]。
- 在闪光灯充电期间无法选择[手动一档设定]。

**要在[手动一档设定]模式下捕获基本白颜色时**

- 1 在与拍摄被摄体相同的照明条件下，令一个白色物体（如一张纸）充满相机的整个画面。
- 2 **MENU** → **WB** (白平衡) → [手动一档设定] → [获取]  
 屏幕瞬间变黑，当白平衡调节完毕且被存入存储器后，重新显示拍摄画面。

**注意**

- 拍摄期间如果  指示闪烁，表示白平衡未被设定或无法设定。请使用自动白平衡。
- 在[手动一档设定]处理过程中，请勿摇晃或撞击相机。
- 当[闪光灯]设定为[开]或[慢速同步]时，白平衡会被调节为闪光灯闪光条件下的设置。
- 用[白平衡]和[水中白平衡]（仅限DSC-T110）装载的白色参考值被分别保存。

**💡照明条件的影响**

被摄体的外观色彩会受到照明条件的影响。色调被自动调节，但是您可以使用白平衡功能手动调节色调。

天气/照明	日光	多云	荧光灯	白炽灯
光线的特征	白（标准）	偏蓝	偏绿	偏红
				

# 水中白平衡（仅限DSC-T110）

当相机的场景选择设定为 （水中）模式，在[动态影像拍摄场景]或 （水中扫描全景）模式中设定为 （水中）模式时调节色调。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** → （水中白平衡）

3 所需模式 → [OK]



✓	 （自动）	自动调节为水中条件下的色调以使色彩显得自然。
	 （水中1）	调节以适用于蓝色浓厚的水下条件。
	 （水中2）	调节以适用于绿色浓厚的水下条件。
	 （手动一档）	根据光源调节白平衡。记忆在[手动一档设定]模式中的白颜色变成基本白颜色。当[自动]和其他设置无法提供正确的颜色时使用该模式。
	 （手动一档设定）	记忆将要在[手动一档]模式下使用的基本白颜色（第56页）。

## 注意

- 根据水的颜色，即使选择[水中1]或[水中2]，水中白平衡也可能无法正常工作。
- 当[闪光灯]设定为[开]时，水中白平衡只能调节为[自动]、[手动一档]或[手动一档设定]。
- 在闪光灯充电期间无法选择[手动一档设定]。
- 用[白平衡]和[水中白平衡]装载的白色参考值被分别保存。

# 对焦

您可以改变对焦方法。当自动对焦模式难以正确对焦时，请使用该菜单进行操作。AF代表“Auto Focus（自动对焦）”，是一个自动调节对焦的功能。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** → **AF**（对焦） → 所需模式

根据拍摄模式，用显示在屏幕左侧的按钮设定该项。

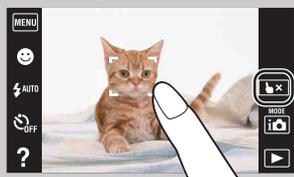


✓ <b>AF</b> （多重AF）	自动对取景框整个区域内的被摄体对焦。在静止影像拍摄模式下半按下快门按钮时，会在合焦区域周围显示绿边框。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 当人脸检测功能有效时，AF操作会优先于人脸。</li><li>• 当场景选择设定为 （水中）时（仅限DSC-T110），对焦操作被调节为适于水中拍摄。当半按快门按钮完成对焦时，会显示绿色的大边框。</li></ul>	 <p>AF域取景框</p>
<b>[ ]</b> （中心AF）	自动对取景框中央的被摄体对焦。通过与AF锁定功能配合使用，您可以根据需要构图影像。	 <p>AF域取景框</p>
<b>[ ]</b> （定点AF）	自动对非常小的被摄体或窄小的区域对焦。通过与AF锁定功能配合使用，您可以根据需要构图影像。请稳固地握持相机，不要使被摄体与AF域取景框偏移。	 <p>AF域取景框</p>

## 注意

- 在使用[数字变焦]或[AF照明器]时，停用AF域取景框设置并以虚线显示AF域取景框。在这种情况下，相机会对液晶屏中央的被摄体对焦。
- 如果将对焦模式设定为[多重AF]以外的模式，[人脸检测]被固定为[被点击时]。
- 在下列情况下，[对焦]设定为[多重AF]：
  - 在智能自动模式下
  - 在动态影像模式下
  - 当笑脸快门功能被激活时
  - 在轻松模式下
  - 将[自拍]设定为[人像自拍一个人]或[人像自拍两个人]时
  - 当您通过触按LCD液晶屏调节对焦时

## 💡 迅速选择优先被摄体



触按屏幕会显示一个框，然后半按下快门按钮可对该框进行对焦。

触按  以释放对焦。

目录

操作搜索

MENU/设置搜索

索引

# 测光模式

选择测光模式，以设定要测量被摄体的哪个部分决定曝光。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  (测光模式) → 所需模式



✓	 (多重测光)	分为多个区域并对每一个区域进行测光。由相机决定均衡的曝光 (多重方式测光)。
	 (偏重中央测光)	测量影像的中央部分，基于此处的被摄体亮度决定曝光 (偏重中央测光)。
	 (定点测光)	只对被摄体的一部分进行测光 (定点测光)。当被摄体背光或者当被摄体和背景之间的对比很强时，本功能非常有用。  定点测光十字框 定位在被摄体上

## 注意

- 在动态影像模式下，无法选择[定点测光]。
- 如果将测光模式设定为[多重测光]以外的模式，[人脸检测]被固定为[被点击时]。
- 在下列情况下，[测光模式]设定为[多重测光]：
  - 在智能自动模式下
  - 当笑脸快门功能被激活时
  - 在轻松模式下
  - 将[自拍]设定为[人像自拍一个人]或[人像自拍两个人]时

# 场景识别

相机自动检测拍摄条件，然后拍摄照片。

当检测到动作时，为减少被摄体模糊，ISO感光度根据移动而增加（动作检测）。



 (背光) 被激活的影像示例。

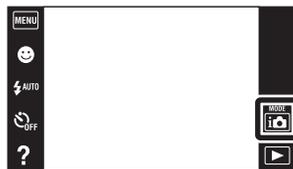
## 场景识别图标和介绍

本相机可识别下列类型的场景。当相机决定最佳场景时，会显示相应图标和介绍。

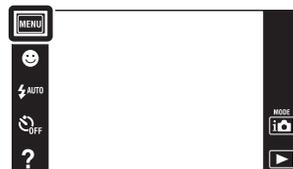
☾ (夜景)、👤 (夜景人像)、📷 (使用三脚架的夜景)、☀️ (背光)、👤 (背光人像)、🏞️ (风景)、📏 (微距)、🔍 (近距离对焦)、👤 (人像)

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2  (拍摄模式) →  (智能自动)



3  →  (场景识别) → 所需模式



✓	 (自动)	当相机识别场景时，会切换为最佳设置并拍摄影像。
	 (高级)	<p>当相机识别场景时，会切换为最佳设置。当相机识别到 ☾ (夜景)、👤 (夜景人像)、📷 (使用三脚架的夜景)、☀️ (背光) 或 👤 (背光人像) 时，会自动改变设置并拍摄另一幅影像。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>当连续拍摄两幅影像时， 图标上的+标记会变成绿色。</li> <li>当拍摄两幅影像时，拍摄后会立即并排显示两幅影像。</li> <li>当显示[眨眼快门延迟]时，会自动拍摄两幅影像并自动选择眼睛睁开的影像。有关眨眼快门延迟功能的详细说明，请参见“何谓眨眼快门延迟功能？”。</li> </ul>

**注意**

- 当您使用数字变焦拍摄影像时，场景识别功能不工作。
- 在下列情况下，[场景识别]设定为[自动]：
  - 在轻松模式下
  - 当笑脸快门功能被激活时
  - 将[自拍]设定为[人像自拍一个人]或[人像自拍两个人]时
  - 连拍期间
- 当[人脸检测]设定为[被点击时]时，不识别  (人像)、 (夜景人像) 或  (背光人像)。
- 可利用的闪光设置为[自动]和[关]。
- 即使相机被固定在三脚架上，但是如果处于有振动传到相机的环境下，某些时候无法识别  (使用三脚架的夜景) 场景。
- 当场景被识别为  (使用三脚架的夜景) 时，某些时候会导致快门变慢。在拍摄期间保持相机稳定。
- 无论[显示设置]如何，都会显示场景识别图标。
- 根据条件的不同，可能无法识别这些场景。

## 以不同设置拍摄两幅影像并选择您喜欢的那幅（高级模式）

在[高级]模式下，当相机识别到影像容易模糊的  (夜景)、 (夜景人像)、 (使用三脚架的夜景)、 (背光) 或  (背光人像) 场景时，会以如下不同设置连续拍摄两幅影像。

您可以从拍摄的两幅影像中选择所需影像。

	第一幅影像*	第二幅影像
	以慢速同步拍摄	增加感光度并减少抖动拍摄
	以闪光灯照亮的人脸为参考标准以慢速同步拍摄	以人脸为参考标准增加感光度并减少抖动拍摄
	以慢速同步拍摄	不增加感光度，以更低的快门速度拍摄
	用闪光灯拍摄	以调节后的背景亮度和对比度拍摄（DRO增强）
	以闪光灯照亮的人脸为参考标准拍摄	以调节后的人脸和背景的亮度和对比度拍摄（DRO增强）

\* 当[闪光灯]设定为[自动]时。

## 何谓眨眼快门延迟功能？

当设定为[高级]时，如果相机识别到  (人像)，会自动连续拍摄两幅影像\*。相机会自动选择、显示并记录没有眨眼的影像。如果两幅影像都闭眼，会显示“检测到闭眼”信息。

\* 闪光灯闪光/快门速度慢时除外

# 美肤效果

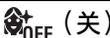
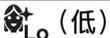
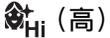
当人脸检测功能被激活时，设定是否使用美肤效果和效果等级。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  (美肤效果) → 所需模式

根据拍摄模式，用显示在屏幕左侧的按钮设定该项。



✓	 (关)	不使用美肤效果。
	 (低)	添加少许美肤效果。
	 (中)	添加适中的美肤效果。
	 (高)	添加强烈的美肤效果。

## 注意

- 当场景选择设定为  (美肤) 模式时[关]无效。
- 取决于被摄体，可能看不到[美肤效果]。

# 人脸检测

检测被摄体的脸部并自动调节对焦、闪光、曝光、白平衡和红眼减弱设置。



人脸检测框（橙色）

当相机检测到一个以上被摄体时，相机将会判断哪一个是主要被摄体并按照优先度设定对焦。主要被摄体的人脸检测框将变为橙色 。当半按快门按钮时，已设定对焦的图框会变绿。

人脸检测框（白色）

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** → （人脸检测）→ 所需模式

根据拍摄模式，用显示在屏幕左侧的按钮设定该项。



 （被点击时）	当液晶屏上带有人脸的区域被触按时检测人脸。
✓  （自动）	选择相机将要自动对焦的人脸。
 （儿童优先）	优先检测和拍摄儿童的脸部。
 （成人优先）	优先检测和拍摄成人的脸部。

## 注意

- [人脸检测]在下列情况下无效：
  - 在扫描全景模式下
  - 在水中扫描全景模式下（仅限DSC-T110）
  - 在动态影像模式下
  - 在轻松模式下
- 在[自拍]设定为[人像自拍一个人]或[人像自拍两个人]时[被点击时]无效。
- 只在对焦模式设定为[多重AF]或测光模式设定为[多重测光]时可以选择[人脸检测]。
- 当使用数字变焦时，人脸检测功能不工作。
- 相机最多可检测到8个被摄体的脸部。
- 根据条件的不同，可能无法正确地识别成人和儿童。
- 在笑脸快门拍摄期间，即使将[人脸检测]设定为[被点击时]，该项也会被自动设定为[自动]。

## 👁️ 选择优先人脸

通常相机根据[人脸检测]设置自动选择要对焦的人脸，但是您也可以选择要优先的人脸。



- ① 在人脸检测期间触按您想要设定为优先人脸的人脸。被触按的人脸被选作优先人脸，边框变为橙色 。
- ② 每次触按不同的人脸时，该人脸被选作优先人脸。
- ③ 若要取消人脸注册，触按 。

- 取决于周围的亮度、被摄体的发型等，可能无法正确检测出所选人脸。
- 在选择了人脸检测框的情况下使用笑脸快门功能时，只对所选人脸进行笑脸检测。
- 在轻松模式下或当[自拍]设定为[人像自拍一个人]或[人像自拍两个人]时，无法选择优先人脸。

# DRO

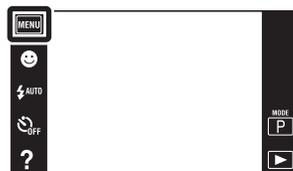
相机分析拍摄场景并自动校正亮度和对比度以改善影像质量。  
DRO代表“动态范围优化器”，该功能自动优化影像亮部和暗部的差异。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2  (拍摄模式) → P (程序自动)



3 **MENU** →  (DRO) → 所需模式



	 (关)	不调节。
✓	 (DRO标准)	自动调节影像的亮度和对比度。
	 (DRO增强)	自动显著调节影像的亮度和对比度。

## 注意

- 取决于拍摄条件，可能无法获得校正效果。
- 当设定了[DRO增强]时，只能为ISO数值设定[ISO AUTO]或[ISO 80]至[ISO 800]之间的数值。

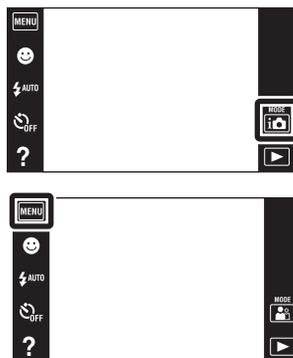
# 眨眼快门延迟

如果在拍摄影像期间场景选择设定为  (美肤) 或  (柔和快照), 相机会自动连续拍摄两幅影像。相机会自动选择、显示并记录没有眨眼的影像。

1 拉下镜头盖, 切换为拍摄模式。

2  (拍摄模式) → SCN (场景选择) →  (美肤) 或  (柔和快照)

3 **MENU** →  (眨眼快门延迟) → 所需模式



✓	 (自动) AUTO	当人脸检测功能有效时, 眨眼快门延迟功能工作以拍摄被摄体眼睛睁开的影像。
	 (关) OFF	不使用眨眼快门延迟功能。

## 注意

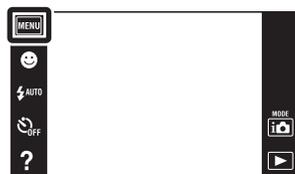
- 在下列情况下, 眨眼快门延迟不工作。
  - 当使用闪光灯时
  - 连拍期间
  - 当人脸检测功能不工作时
  - 当笑脸快门功能被激活时
- 根据情况的不同, 某些时候眨眼快门延迟功能不工作。
- 当眨眼快门延迟功能设定为[自动], 但是只拍摄到被摄体闭眼的影像时, 会在LCD液晶屏上显示“检测到闭眼”信息。根据需要重新拍摄。

# 显示设置

设定在拍摄模式下是否在LCD液晶屏上显示操作按钮。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

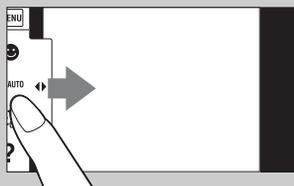
2 **MENU** → **ON** (显示设置) → 所需模式



✓	<b>ON</b> (开)	显示操作按钮。	
	<b>OFF</b> (关)	不显示操作按钮。	

 在[显示设置]设定为[关]的情况下要显示操作按钮时

触按LCD液晶屏的左侧并向右拖动以显示操作按钮。



# 相机内功能介绍

本相机含有内部功能介绍。可根据需要搜索相机功能。  
您可以在阅读介绍后使用所选功能。



## 1 触按 ? (相机内功能介绍)。

当按钮没有显示在LCD液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。

## 2 从相机内功能介绍中选择一种搜索方法。

搜索方法	说明
拍摄/播放指导说明	搜索拍摄/观看模式中的各种操作功能。
图标指导说明	搜索显示图标的功能和含义。
疑难解答	搜索一般问题和解决方法。
目标指导说明	根据需要搜索功能。
关键字	按关键字搜索功能。
历史记录	显示相机内功能介绍中最后显示的10个项目。

# 轻松模式

在轻松模式下观看静止影像时，播放画面的文字变大，指示变得更容易观看，能够使用的功能变少。

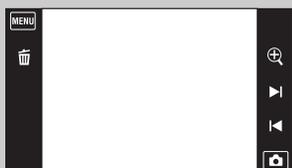
- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2  → EASY（轻松模式） → [OK]



## 注意

- 由于屏幕亮度自动变亮，会更快耗尽电池电量。
- 拍摄模式也会变为[轻松模式]。

## 轻松模式（观看）下可利用的功能



（删除）：删除当前显示的影像。

（变焦）：放大显示的影像。

- 向上、下、右或左拖动，或触按 /// 改变变焦位置。触按 / 改变变焦放大倍率。

**MENU**：

触按[删除单幅影像]删除当前显示的影像。

触按[删除全部影像]删除该日期范围或文件夹中的所有影像。

触按[退出轻松模式]退出轻松模式。

- 当相机中插有存储卡时，[观看模式]设定为[日期视窗]。

# 日历

使用日期视窗时，该功能可在日历上选择要播放的日期。当已经设定了[日期视窗]时，不需要执行步骤2。

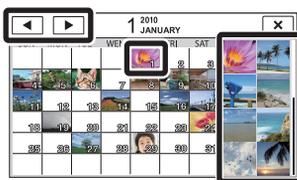
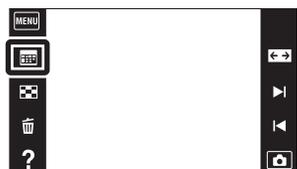
- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** →  (观看模式) →  (日期视窗)

- 3 触按  (日历)。

当按钮没有显示在LCD液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。

- 4 用  /  选择想要显示的月份，然后触按所需日期。

向上或向下拖动所选日期影像的缩略图以改页。触按影像以返回该影像的单幅影像画面。



所选日期的影像

## 注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。

## 💡通过拖动LCD液晶屏显示日历

在以日期视窗模式播放影像时，还可以通过触按LCD液晶屏的上方并向下拖动来显示日历。



# 影像索引

同时显示多幅影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 触按  (影像索引)。  
当按钮没有显示在LCD液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。
- 3 触按画面并向上或向下拖动以改页。  
触按索引画面上的影像以返回该影像的单幅影像画面。



## 改变索引中的影像数

在单幅影像模式下，可以通过触按 **MENU** → [索引中的影像数] → [12张]或[28张] 改变影像缩略图的数目。

# 幻灯片播放

自动连续播放影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** →  (幻灯片播放) → 所需模式



 (连续播放)	从显示的影像到最后一张影像为止连续播放所有影像。
 (伴随音乐的幻灯片播放)	伴随效果和音乐连续播放静止影像。

## 注意

- 当[观看模式]设定为[文件夹视窗 (动态影像)]时, [幻灯片播放]无效。

## 连续播放

- 1 选择开始播放的影像。
- 2 **MENU** →  (幻灯片播放) → [连续播放]
- 3 要结束连续播放时, 触按LCD液晶屏, 然后触按[退出连续播放]。
  - 触按LCD液晶屏上的  或  调节动态影像音量。

## 在连续播放期间观看全景影像

整幅全景影像显示3秒钟。  
可通过按  滚动全景影像。

# 伴随音乐的幻灯片播放

- 1 触按 **MENU** →  (幻灯片播放) → [伴随音乐的幻灯片播放]。
- 2 触按所需模式 → [开始]。
- 3 要退出幻灯片播放时，触按屏幕，然后选择[退出幻灯片播放]。

## 注意

- [伴随音乐的幻灯片播放]对全景影像无效。

影像	
选择要显示的影像组。当使用内部存储器记录影像时，该设置被固定为[文件夹]。	
✓ 全部	依次进行所有影像的幻灯片播放。
此日期	当观看模式为  (日期视窗) 时，进行当前所选日期范围内的影像的幻灯片播放。
文件夹	以文件夹视窗进行当前所选文件夹中的影像的幻灯片播放。

效果	
选择幻灯片播放的播放速度和气氛。如果动态影像的播放时间长，将从中选取一幅影像显示。	
✓ 简单	简单幻灯片播放方式，以预设间隔切换影像。 可在[间隔]中调节播放间隔，让您可以尽情享受影像。
怀旧	怀旧幻灯片播放方式，可再现电影场景的气氛。
时髦	时髦幻灯片播放方式，以中等节奏播放。
活跃	快节奏的幻灯片播放方式，适合于活跃的场景。

音乐	
指定将在幻灯片播放期间播放的音乐。可以选择一首以上的背景音乐曲目。触按  收听各个BGM。触按  或  调节BGM音量。	
✓ 音乐1	[简单]幻灯片播放用的默认设置。
音乐2	[怀旧]幻灯片播放用的默认设置。
音乐3	[时髦]幻灯片播放用的默认设置。
音乐4	[活跃]幻灯片播放用的默认设置。
静音	不使用BGM。

## 注意

- 不出声音地播放动态影像。

**间隔**

设定画面切换间隔。当没有为[效果]选择[简单]时，设置固定为[自动]。

	1秒	设定[简单]幻灯片播放的影像显示间隔。
✓	3秒	
	5秒	
	10秒	
	自动	间隔被设定为适合所选[效果]项目。

**注意**

- 在动态影像播放期间，间隔设置无效。

**重复**

打开或关闭幻灯片重复播放。

✓	开	循环连续幻灯片播放影像。
	关	播放完所有影像后，幻灯片播放结束。

**💡选择背景音乐**

您可以将CD中或MP3文件中的某个所需音乐文件传送到相机，用来在幻灯片播放期间播放。要传送音乐时，需要在电脑上安装“Music Transfer”软件（附件）。有关详细说明，请参见第126和127页。

- 可在相机上最多记录4首音乐。（可以用您传送的音乐替换4首预设音乐（音乐1 - 音乐4）。）
- 相机可播放的每首音乐文件最长约为5分钟。
- 如果由于文件损坏或其它故障而无法播放音乐文件，请执行[清空音乐]（第109页）并再次传输音乐。

# 删除

您可以选择不需要的影像进行删除。

1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。

2  (删除) → 所需模式



 (这个影像)	删除当前以单幅影像模式显示的影像。
 (多个影像)	可以让您选择并删除多幅影像。 步骤2之后操作如下。 ①触按您想要删除的影像。 重复上述步骤直到没有更多要删除的影像。 再次触按带有 ✓ 标记的影像以解除 ✓ 标记。 ②触按[OK] → [OK]。
 (该日期的全部影像)  (文件夹内全部)	一次性删除所选日期范围或文件夹中的所有影像。 步骤2之后，触按[OK]。

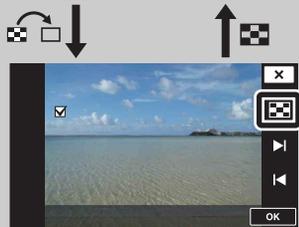
## 注意

- 当使用内部存储器记录影像时，观看模式设定为文件夹视窗并在同一个文件夹中显示静止影像和动态影像。

## 在轻松模式下

删除单幅影像	删除当前显示的影像。
删除全部影像	删除该日期范围或文件夹中的所有影像。

## 💡选择影像时，您可以在索引和单幅影像模式之间切换



当选择  (多个影像) 时，可通过触按  /  切换单幅影像画面和索引画面。  
触按索引画面上的  以返回单幅影像画面，触按单幅影像画面上的  以返回索引画面。

- 您还可以在[保护]、[用TransferJet发送]或[DPOF]中在索引和单幅影像模式之间切换。

# 用TransferJet发送

TransferJet是极近距离无线传输技术，可通过让想要通信的两个产品相互靠紧进行数据传输。

若要了解您的相机是否配备有TransferJet功能，查看相机底部的  (TransferJet) 标记。

使用具有TransferJet功能的Memory Stick (另售)，可以在TransferJet兼容设备之间传输影像。

有关TransferJet的详细说明，请参见具有TransferJet功能的Memory Stick附带的使用说明书。

- 1 在相机内插入具有TransferJet功能的Memory Stick，然后按  (播放) 按钮。
- 2 **MENU** →  (用TransferJet发送) → 所需模式
- 3 通过将相机和其他设备上的  (TransferJet) 标记靠紧传输影像。  
当建立连接时会发出通知音。



 (这个影像)	发送当前以单幅影像模式显示的影像。
 (多个影像)	您可以选择并发送多幅影像。 在步骤2之后，执行下述操作。 ① 选择要发送的影像，然后触按该影像。 重复上述步骤直到没有更多要发送的影像。 再次触按带有  标记的影像以解除  标记。 ② 触按[OK] → [OK]。

## 注意

- 只能传输静止影像。
- 一次最多可传输10张影像。
- 首先，通过选择 **MENU** →  (设置) → **vT** (主机设置) 将[TransferJet]设定为[开] (第111页)。
- 在乘坐飞机时，通过选择 **MENU** →  (设置) → **vT** (主机设置) 将[TransferJet]设定为[关] (第111页)。此外，请始终遵守使用相机的地区的所有规定。
- 如果在约30秒内未能进行传输，连接将被切断。如果发生这种情况，选择[是]并重新对准相机和另一设备上的两个  (TransferJet) 标记。
- 由于地方法规的限制，某些国家和地区不出售具有TransferJet功能的Memory Stick和具有TransferJet功能的相机机型。
- 在相机购买地以外的国家和地区，请将[TransferJet]功能设定为[关]。根据国家或地区的不同，如果您使用TransferJet功能，由于有关电磁波传输的当地限制，您可能要承担法律责任。

## 用TransferJet接收影像

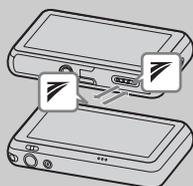
- 1 按 （播放）按钮打开相机。
- 2 靠紧相机上和发送设备上的 （TransferJet）标记以接收影像。  
当建立连接时会发出通知音。

### 注意

- 只能发送或接收能够在相机上播放的影像。
- 如果在保存期间发生影像数据库文件错误，将出现恢复影像数据库文件画面。
- 用[文件夹视窗（静止）]播放无法注册在影像数据库文件中的影像。

### 有关成功地发送和接收数据的提示

靠紧相机上和其他设备上的 （TransferJet）标记。



- 根据对准 （TransferJet）标记的角度，传输速率和范围不同。
- 到建立通讯为止，可能需要改变相机的位置/角度。
- 如图所示，如果在两台相机相互平行摆放的状态下对准 （TransferJet）标记，发送和接收数据将会更容易。

### 使用另售的TransferJet兼容设备

使用另售的TransferJet兼容设备可以让您将影像传输到电脑，并更加尽情地享受传输数据。

有关详细说明，请参见TransferJet兼容设备附带的使用说明书。

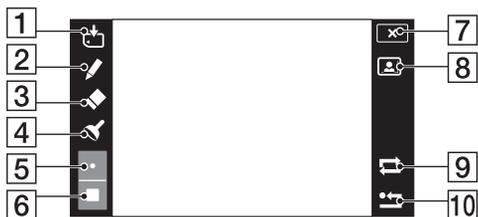
- 当使用TransferJet兼容设备时，请注意下列各项。
  - 使用前，将相机设为播放模式。
  - 如果不显示影像，选择 **MENU** → （设置）→ （主机设置），然后将[LUN设置]设定为[单个]。
  - 建立连接期间，无法在相机上写入或删除数据。
  - 将影像导入到“PMB”时请不要断开连接。

# 描绘

为静止影像描绘或添加印花并将其作为新文件保存。  
原始影像被保留。



- 1 按 (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** → (描绘)  
当使用内部存储器时，触按LCD液晶屏左侧的 (描绘)。
- 3 使用描绘笔 (附件) 在影像上描画。
- 4 触按 / 按钮 → 选择保存影像尺寸。



	按钮	功能
1	/	保存 以VGA或5M格式将影像保存在内部存储器或存储卡上。
2		笔 描绘字符或图形。
3		橡皮 进行修正。
4		印花 在影像上加印印花。
5	/	粗细/印花 选择笔或橡皮粗细，或选择印花。
6		色彩 选择色彩。
7		退出 退出描绘模式。
8		边框 添加边框。 用  /  选择所需边框。
9		恢复 取消前一个操作。
10		全清除 删除所有描绘。

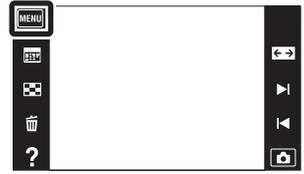
## 注意

- 不能在全景影像和动态影像上描绘或印花。

# 加工

加工所记录的影像并将其作为新文件记录。  
原始影像被保留。

- 1 按 (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** → (加工) → 所需模式
- 3 根据各模式下的操作方法进行加工。



(修整 (改变尺寸))	<p>记录放大播放影像。 触按  /  → 用  /  /  /  设定位置 → <b>NEXT</b> → 用  /  选择保存用影像尺寸 → <b>NEXT</b> → [OK]</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 修整后的影像的质量可能会变差。</li><li>• 根据影像的不同，可修整的影像尺寸可能有所不同。</li></ul>	
(红眼校正)	<p>校正由闪光灯造成的红眼现象。 完成红眼校正后，触按[OK]。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 根据影像的不同，可能无法校正红眼现象。</li></ul>	
(模糊掩蔽)	<p>使所选框内的影像变得清晰。 触按想要加工的影像区域 (框) → <b>NEXT</b> → [OK]</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 根据影像的不同，可能无法进行充分的校正，并且影像质量可能会变差。</li></ul>	

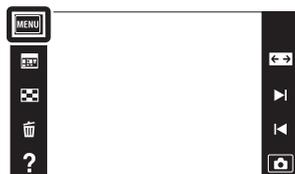
## 注意

- 不能加工全景影像和动态影像。

# 观看模式

使您能够选择用于观看影像的显示格式。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2  →  (观看模式) → 所需模式



✓	 (日期视窗)	以日期显示影像。
	 (文件夹视窗 (静止))	显示静止影像。
	 (文件夹视窗 (动态影像))	显示动态影像。

## 注意

- 当使用内部存储器记录影像时，观看模式设定为文件夹视窗并在同一个文件夹中显示静止影像和动态影像。

## 观看用其他相机拍摄的影像

本相机在存储卡上创建一个用于记录和播放影像的影像数据库文件。如果相机在存储卡上检测到没有注册在影像数据库文件中的影像时，将会显示带有“找到本机不识别的文件导入文件”信息的注册画面。

若要观看未注册的影像，通过选择[OK]进行注册。

- 使用充足电的电池注册影像。如果使用电量低下的电池注册影像，如果电池电量耗尽，可能无法传输所有数据或数据可能会损毁。

# 保护

保护记录的影像以防止意外删除。  
会在已注册影像上显示  标记。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** →  (保护) → 所需模式



 (这个影像)	保护当前以单幅影像模式显示的影像。
 (多个影像)	您可以选择并保护多幅影像。 在步骤2之后，执行下述操作。 ① 选择要保护的影像，然后触按该影像。 重复上述步骤直到没有更多要保护的影像。 再次触按带有  标记的影像以解除  标记。 ② 触按[OK] → [OK]。
 (设定该日期的全部影像)	保护日期范围或文件夹中的所有影像。 步骤2之后，触按[OK]。
 (设定此文件夹内全部)	
 (删除该日期的全部影像)	解锁日期范围或文件夹中的所有影像。 步骤2之后，触按[OK]。
 (清除此文件夹内全部)	

## 注意

- 当使用内部存储器时，文件夹视窗将在同一文件夹中显示静止影像和动态影像。

# DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) (数字打印命令格式) 是一个可以让您指定将来想要打印的存储卡影像的功能。

为已注册影像显示 **DPOF** (打印命令) 标记。

1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。

2 **MENU** → **DPOF** → 所需模式



<b>DPOF</b>  (这个影像)	命令打印当前以单幅影像模式显示的影像。
<b>DPOF</b>  (多个影像)	您可以选择并命令打印多幅影像。 在步骤2之后，执行下述操作。 ① 选择要打印的影像，然后触按该影像。 重复上述步骤直到再也没有要打印的影像。 再次触按带有  标记的影像以解除  标记。 ② 触按[OK] → [OK]。
<b>DPOF</b>  (设定该日期的全部影像)	为日期范围或文件夹中的所有影像设定打印命令。 步骤2之后，触按[OK]。
<b>DPOF</b>  (设定此文件夹内全部)	
<b>DPOF</b>  (删除该日期的全部影像)	为日期范围或文件夹中的所有影像取消打印命令。 步骤2之后，触按[OK]。
<b>DPOF</b>  (清除此文件夹内全部)	

## 注意

- 无法对动态影像或内部存储器中的影像添加 **DPOF** (打印命令) 标记。
- 最多可为999幅影像添加 **DPOF** (打印命令) 标记。

# 转动

转动静止影像。使用该功能以垂直方向显示水平方向影像。



- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** →  (转动)
- 3  /  → [OK]

## 注意

- 不能转动动态影像和受保护的静止影像。
- 由其它相机拍摄的影像可能无法转动。
- 在电脑上观看影像时，根据软件的不同，影像转动信息可能不会被反映出来。



# 音量设置

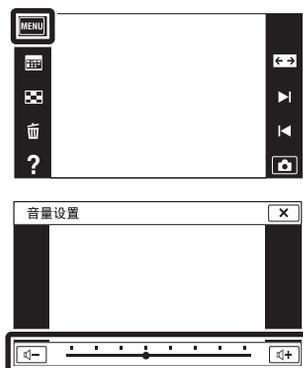
为幻灯片播放和动态影像播放调节音量。

1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。

2  →  (音量设置)

3 通过触按  或  调节音量 → 

还可以通过触按音量调整条上的  并向右或向左拖动调节音量。



## 在播放动态影像或幻灯片播放期间调节音量

**播放动态影像：** 触按LCD液晶屏显示操作按钮，触按  后触按  或  调节音量。

**幻灯片播放：** 触按屏幕显示音量控制画面，然后触按  或  调节音量。

# 显示设置

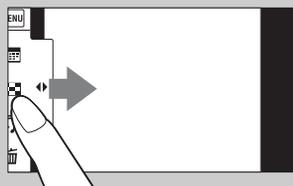
设定在观看模式下是否在LCD液晶屏上显示操作按钮。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2  →  (显示设置) → 所需模式



✓	 (开)	显示操作按钮。	
	 (关)	不显示操作按钮。	

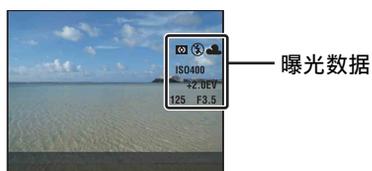
 在[显示设置]设定为[关]的情况下要显示操作按钮时



触按LCD液晶屏的左侧并向右拖动以显示操作按钮。

# 曝光数据

该项设定是否显示当前所显示文件的曝光数据。



- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2  →  (曝光数据) → 所需模式

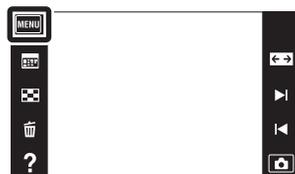


 (开)	在LCD液晶屏上显示曝光数据。
 (关)	不显示曝光数据。

# 索引中的影像数

设定在索引画面上显示的影像数。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** →  (索引中的影像数) → 所需模式



	 (12张)	显示12张影像。
✓	 (28张)	显示28张影像。

# 选择文件夹

当在存储卡中建立了多个文件夹时，该功能可选择包含您想要播放影像的文件夹。当已经设定了[文件夹视窗]时，不需要执行步骤2。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** →  (观看模式) → [文件夹视窗 (静止)]或[文件夹视窗 (动态影像)]
- 3 **MENU** →  (选择文件夹) → 用 / 选择文件夹 → [OK]



## 注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。

## 观看多个文件夹的影像

当建立了多个文件夹并且显示文件夹中的第一幅或最后一幅影像时，会出现下列指示。

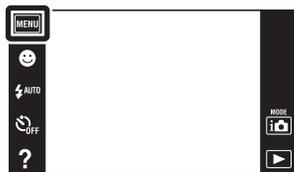
- : 移动至上一个文件夹
- : 移动至下一个文件夹
- : 移动至上一个或下一个文件夹

# AF照明器

AF照明器会补充光线，以便于在黑暗环境中更容易对被摄体对焦。  
当半按下快门按钮时，到焦点锁定为止，AF照明器会发出红光以便于相机对焦。此时会出现  $\text{AF-ON}$  指示。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  (设置) →  (拍摄设置)  
→ [AF照明器] → 所需模式



✓	自动	使用AF照明器。
	关	不使用AF照明器。

## 注意

- 只要AF照明器的光线能够照到被摄体，不管光线是否偏离被摄体的中央，仍可完成对焦。
- 在下列情况下无法使用AF照明器：
  - 在扫描全景模式下
  - 在水中扫描全景模式下（仅限DSC-T110）
  - 在场景选择中选择了  (风景)、 (夜景)、 (宠物)、 (烟火) 或  (高速快门) 模式时。
  - 当[防水外套]设定为[开]时（仅限DSC-T110）。
  - 将[自拍]设定为[人像自拍一个人]或[人像自拍两个人]时。
- 当使用AF照明器时，停用普通AF域取景框，并以虚线显示新的AF域取景框。AF操作会优先于取景框中央附近的被摄体。
- AF照明器放射出非常明亮的光线。虽然没有健康危害，还是建议您不要在近距离内直视AF照明器的发光器。

# 网格线

通过参考网格线，可以非常容易地设定被摄体的水平/垂直方向的位置。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  (设置) →  (拍摄设置) →  
[网格线] → 所需模式



	开	显示网格线。网格线不会被记录。
✓	关	不显示网格线。

# 显示分辨率

调节LCD液晶屏上的影像分辨率等级。如果选择[高]，电力比标准模式要更快耗尽。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  (设置) →  (拍摄设置) →  
[显示分辨率] → 所需模式



✓	标准	以标准影像分辨率在LCD液晶屏上显示影像。
	高	以高画质影像分辨率在LCD液晶屏上显示影像。

# 数字变焦

选择数字变焦模式。本相机使用光学变焦（最大4倍）放大影像。当超出变焦倍数时，相机采用智慧式变焦或精确数字变焦。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  (设置) →  (拍摄设置) → [数字变焦] → 所需模式



✓	智慧式变焦 (sQ)	根据影像尺寸，在影像不会失真的范围内以数字方式放大影像。（智慧式变焦）
	精确变焦 (pQ)	以约8倍的总变焦倍数（包括4倍光学变焦）放大所有尺寸的影像。但是请注意，当超出光学变焦倍数时，影像质量会降低。（精确数字变焦）
	关	不使用数字变焦。

## 注意

- 数字变焦功能在下列情况下不工作：
  - 在扫描全景模式下
  - 在水中扫描全景模式下（仅限DSC-T110）
  - 在动态影像模式下
  - 当笑脸快门功能被激活时
  - 将[自拍]设定为[人像自拍一个人]或[人像自拍两个人]时
- 当影像尺寸设定为[16M]或[16:9(12M)]时，无法使用智慧式变焦。
- 当使用数字变焦时，人脸检测功能不工作。

## 使用智慧式变焦时的总变焦倍数（包括4倍光学变焦）

根据影像尺寸的不同，支持的变焦比率不同。

尺寸	总变焦倍数
10M	约5.1倍
5M	约7.1倍
VGA	约28倍
16:9(2M)	约9.6倍

# 自动定向

当旋转相机拍摄纵向（垂直）影像时，相机会记录其位置变化并以纵向位置显示该影像。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  (设置) →  (拍摄设置) →  
[自动定向] → 所需模式



✓	开	以正确的方向记录影像。
	关	不使用自动定向。

## 注意

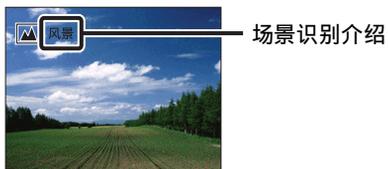
- 在竖向影像的左右两侧出现黑色。
- 根据相机的拍摄角度，可能无法正确记录影像的方向。
- 在场景选择中选择了  (水中) (仅限DSC-T110) 或当拍摄动态影像时，不能使用[自动定向]。

## 拍摄后旋转影像

如果影像的方向不正确，您可以用MENU画面上的[转动]以垂直方向显示影像。

# 场景识别介绍

当场景识别被激活时,可以选择是否在场景识别图标的旁边显示介绍。



1 拉下镜头盖, 切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  (设置) →  (拍摄设置) →  
[场景识别介绍] → 所需模式



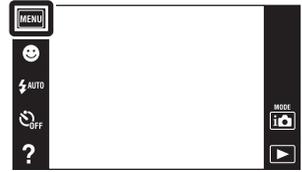
✓	开	显示场景识别介绍。
	关	不显示场景识别介绍。

# 红眼减弱

使用闪光灯时，闪光灯在拍摄之前闪光两次或两次以上，以减弱红眼现象。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  (设置) →  (拍摄设置) → [红眼减弱] → 所需模式



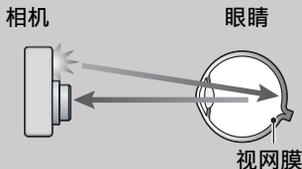
✓	自动	当人脸检测功能启动时，闪光灯自动闪光以减弱红眼现象。
	开	闪光灯始终闪光以减弱红眼现象。
	关	不使用红眼减弱功能。

## 注意

- 为防止影像模糊，请握紧相机直至快门被释放。到快门释放为止通常需要1秒钟，在此期间还请确保不要让被摄体移动。
- 红眼减弱功能可能无法产生预期的效果。这受到个体差异和条件的影响，如被摄体的距离或被摄体未看到预闪光等。
- 如果不使用人脸检测功能，即使您选择[自动]，红眼减弱也不工作。
- 在场景选择中选择了 **iso** (高感光度) 模式或当笑脸快门功能被激活时，[红眼减弱]被设定为[关]。

## 导致红眼现象的原因

在黑暗环境中瞳孔会扩大。眼睛后部（视网膜）的血管反射闪光灯光线，因此导致“红眼”现象。



## 其它减弱红眼的方法

- 在场景选择中选择 **iso** (高感光度) 模式。(闪光灯自动变为[关]。)
- 当被摄体的眼睛发红时，可以用观看菜单上的[加工] → [红眼校正]或附属软件“PMB”来校正影像。

# 眨眼快门警告

在人脸检测激活期间拍摄到被摄体闭眼的影像时，会显示“检测到闭眼”信息。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  (设置) →  (拍摄设置) →  
[眨眼快门警告] → 所需模式



✓	自动	显示“检测到闭眼”信息。
	关	不显示该信息。

# 哔音

改变操作相机时发出的声音的设置。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) →  
[哔音] → 所需模式



	快门	开启按下快门按钮时的快门音。
✓	高	开启操作触控面板/按快门按钮时的哔音/快门音。
	低	如果想要降低哔音音量，选择[低]。
	关	关闭哔音/快门音。

# 液晶显示屏亮度

该项设定LCD液晶屏的亮度。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) →  
[液晶显示屏亮度] → 所需模式



✓	标准	将LCD液晶屏设定为标准亮度。
	明亮	将LCD液晶屏设定为高亮度。 • 在明亮的室外光线下观看影像时，此功能很有帮助。

## 注意

- 在[明亮]模式下，电池电力可能消耗得较快。
- 如果在电源开启期间有一段时间不操作相机，LCD液晶屏会变暗。
- 在拍摄动态影像时如果相机温度升高，[液晶显示屏亮度]会被设定为[标准]。

# 语言设置

选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) → [语言设置] → 所需模式



目录

操作搜索

MENU/设置搜索

索引

# 显示屏色彩

设定屏幕显示的颜色。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) →  
[显示屏色彩] → 所需模式

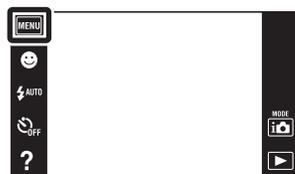


✓	黑色	设定LCD液晶屏的背景色。
	白色	
	粉色	

# 演示模式

可以设定是否使用拍摄功能或笑脸快门的演示。当不需要观看演示时，设定为[关]。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) →  
[演示模式] → 所需模式 → [OK]



	演示模式1	将执行拍摄功能的演示。
	演示模式2	当15秒钟没有进行任何操作时，自动开始笑脸快门演示。
✓	关	不进行演示。

## 注意

- 在笑脸快门演示期间按下快门按钮时快门会工作，但不会记录影像。
- 在演示期间，如果保存在内部存储器中的影像数目增加，相机可能会自动删除影像。

# 初始化

将设置设回为默认设置。  
即使执行[初始化]，影像仍然被保留。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) →  
[初始化] → [OK]



## 注意

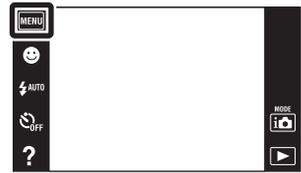
- 初始化期间，请确保不要关闭相机。

# 分量

根据您用高清输出端子适配线（另售）连接到相机的电视机的类型，从SD或HD（1080i）中选择视频信号输出类型。

使用对应Type3a的高清输出端子适配线（另售）。

1 **MENU** → （设置） → （主机设置） →  
[分量] → 所需模式



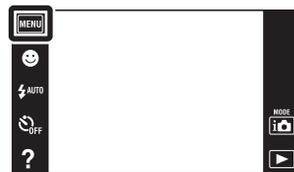
✓	HD(1080i)	将相机连接到具有1080i高清晰度功能的电视机时选择该项目。
	SD	将相机连接到与HD（1080i）信号不兼容的电视机时选择该项目。

# 视频输出

根据所连接的视频设备的电视彩色制式设定视频信号输出。电视彩色制式根据国家和地区而不同。

要在电视屏幕上观看影像时，请查看所使用国家或地区的电视彩色制式（第144页）。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) →  
[视频输出] → 所需模式



NTSC	将视频输出信号设为NTSC模式（如：美国、日本）。
PAL	将视频输出信号设为PAL模式（如：欧洲、中国）。

# 防水外套（仅限DSC-T110）

当相机安装在防水外套（水中拍摄套件）中时，显示专用操作按钮。还请参阅随防水外套附带的使用说明书。

1 **MENU** → （设置） → （主机设置） →  
[防水外套] → 所需模式



	开	改变按钮的功能。
✓	关	不改变任何功能。

## 注意

- 无法通过触控液晶屏被摄体对焦。
- 某些功能受到限制，并且LCD液晶屏上的图标位置发生变化。
- 当[防水外套]设定为[开]时，[观看模式]设定为[日期视窗]。

# USB连接

设定当使用USB连接线将相机连接到电脑或USB设备时使用的模式。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) → [USB连接] → 所需模式



✓	Mass Storage	在相机和电脑或其它USB设备之间建立Mass Storage (海量存储器) 连接。
	PTP/MTP	将相机连接到电脑时, 会出现自动播放向导, 相机记录文件夹中的静止影像被导入电脑 (使用Windows 7/Vista/XP、Mac OS X)。

## 注意

- 当选择[PTP/MTP]时, 您无法导入动态影像。要将动态影像导入电脑时, 选择[Mass Storage]。

# LUN设置

当采用USB连接方式连接相机与电脑或AV组件时，设定在电脑屏幕或其它监视器上显示记录媒体的方法。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) →  
[LUN设置] → 所需模式



✓	多个	显示存储卡和内部存储器中的影像。将相机连接到电脑时选择该设置。
	单个	当相机中插有存储卡时，显示存储卡上的影像，未插有存储卡时，显示内部存储器中的影像。当相机连接到电脑以外的设备时，如果存储卡和内部存储器的影像都不被显示，则选择该设置。

## 注意

- 当使用“PMB Portable”将影像上传到媒体服务时，请将[LUN设置]设定为[多个]。

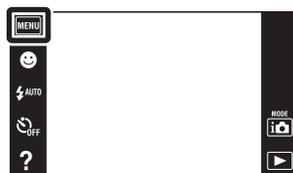
# 下载音乐

您可以使用CD-ROM（附件）中的“Music Transfer”改变背景音乐曲目。

- 1 **MENU** → （设置） → （主机设置） → [下载音乐]

显示“改变幻灯片播放用音乐 连接至电脑”信息。

- 2 在相机和电脑之间进行USB连接，然后启动“Music Transfer”。
- 3 按照画面上的指示改变音乐文件。



# 清空音乐

您可以删除存储在相机中的所有背景音乐文件。可在背景音乐文件损坏和无法播放的情况下使用该功能。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) → [清空音乐] → [OK]



## 将相机上的音乐恢复为出厂预设音乐

可以使用CD-ROM（附件）中的“Music Transfer”将音乐文件重设为预设音乐。

① 执行[下载音乐]，然后在相机和电脑之间进行USB连接。

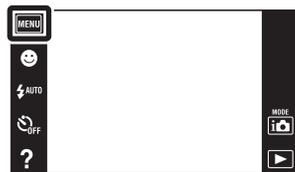
② 启动“Music Transfer”，然后恢复默认音乐。

- 有关使用“Music Transfer”的详细说明，请参见“Music Transfer”中的帮助。

# 节电

设定到LCD液晶屏变暗为止的时间长度和到相机关闭为止的时间。使用电池供电时，如果在电源开启期间有一段时间不操作相机，屏幕会变暗并且相机稍后会自动关闭电源以避免消耗电池（自动断电功能）。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) →  
[节电] → 所需模式



	耐久	主动节省电池电力。 如果有一段时间没有操作相机，电源会自动关闭。在拍摄模式下，在电源关闭之前LCD液晶屏会自动变暗。
✓	标准	如果有一段时间没有操作相机，电源会自动关闭。在拍摄模式下，在电源关闭之前LCD液晶屏会自动变暗。 与设定为[耐久]时相比，到电源关闭为止所需的时间长一些。
	关	不使用自动电源关闭功能。

## 注意

- 在下列情况下，相机不自动关闭电源：
  - 在幻灯片播放期间
  - 播放动态影像时
  - 在Eye-Fi连接期间

# TransferJet

可以选择TransferJet通信设置。TransferJet是极近距离无线传输技术，可通过让想要通信的两个产品相互靠紧进行数据传输。若要了解您的相机是否配备有TransferJet功能，查看相机底部的  (TransferJet) 标记。

使用具有TransferJet功能的Memory Stick (另售)，可以在TransferJet兼容设备之间传输影像。

有关TransferJet的详细说明，请参见具有TransferJet功能的Memory Stick附带的使用说明书。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) →  
[TransferJet] → 所需模式

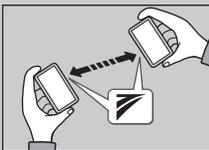


✓	开	使用TransferJet进行通信。
	关	不使用TransferJet进行通信。

## 注意

- 在轻松模式期间[TransferJet]始终设定为[关]。
- 乘坐飞机时，将[TransferJet]设定为[关]。此外，请始终遵守使用相机的地区的所有规定。
- 如果在约30秒内未能进行传输，连接将被切断。如果发生这种情况，选择[是]并重新对准相机和另一设备上的两个  (TransferJet) 标记。
- 由于地方法规的限制，某些国家和地区不出售具有TransferJet功能的Memory Stick和具有TransferJet功能的相机机型。
- 在相机购买地以外的国家和地区，请将[TransferJet]功能设定为[关]。根据国家或地区的不同，如果您使用TransferJet功能，由于有关电磁波传输的当地限制，您可能要承担法律责任。

## 何谓TransferJet?



TransferJet让您能够通过发送和接收影像数据共享影像。在相机中插入具有TransferJet功能的Memory Stick并对准相机和另一个支持该功能的设备上的两个  (TransferJet) 标记。有关影像传输的详细说明，参见第76页。

# Eye-Fi

当在本相机上使用Eye-Fi卡时，设定是否使用Eye-Fi卡（市售）的上传功能。只在相机中插有Eye-Fi卡时显示[Eye-Fi]。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) → [Eye-Fi] → 所需模式



✓ 开	使用上传功能。 取决于Eye-Fi卡的通信模式，LCD液晶屏上的Eye-Fi模式显示图标会改变。  Eye-Fi卡处于待机模式。没有要发送的影像。  Eye-Fi卡处于上传待机模式。  Eye-Fi卡处于连接模式。  Eye-Fi卡正在上传影像。  发生错误。
关	不使用上传功能。

## 注意

- Eye-Fi卡在美国、加拿大、日本和欧洲的一些国家有售（截止到2010年12月）。
- 关于更多信息，请直接联系制造商或供应商。
- Eye-Fi卡只能在购卡所在的国家/地区使用。使用Eye-Fi卡应遵守购卡所在国家/地区的法律规定。
- Eye-Fi卡具有无线局域网功能。请不要在禁止使用无线局域网的场所插入Eye-Fi卡，如乘坐飞机时。如果插有Eye-Fi卡，请将[Eye-Fi]设定为[关]。当Eye-Fi卡的上传功能设定为[关]时，会在LCD液晶屏上显示  OFF。

## 用Eye-Fi卡传输影像数据

- 1 设定无线局域网接入点设置或Eye-Fi卡的传输方向设置。  
有关详细说明，请参阅随Eye-Fi卡附带的使用说明书。
- 2 完成设置后，将Eye-Fi卡插入相机并开始拍摄影像。  
所拍摄的影像会经由无线局域网自动传输到电脑等。

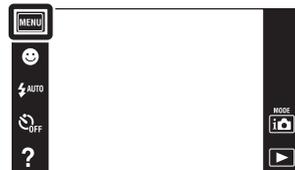
## 注意

- 第一次使用新Eye-Fi卡时，首先复制写在Eye-Fi卡上的电脑应用程序安装文件，然后格式化该卡。
- 开始使用Eye-Fi之前，请将Eye-Fi卡的固件更新为最新版本。有关版本更新的详细说明，请参阅随Eye-Fi卡附带的使用说明书。
- 当上传影像数据时，[节电]无效。
- 如果显示  (错误) 图标，退出并重新插入Eye-Fi卡，或关闭并重新接通相机电源。如果仍然显示  (错误) 图标，Eye-Fi卡可能已损坏。有关详细说明，请联系Eye-Fi, Inc.。
- 无线局域网通信可能会被其他通信设备中断。如果数据接收不充分，请将相机移动到接入点附近。
- 有关可上传内容的详细说明，请参阅随Eye-Fi卡附带的使用说明书。
- 有些Eye-Fi卡具有“无限记忆模式”。本产品不支持“无限记忆模式”。请确保插入本产品的Eye-Fi卡的“无限记忆模式”已关闭。有关设定“无限记忆模式”的详细说明，请参阅随Eye-Fi卡附带的使用说明书。

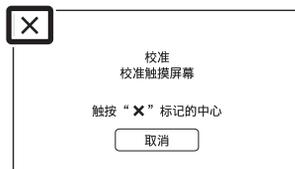
# 校准

当触控面板按钮对您触按的位置不做出正确反应时，可以执行校准。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) → [校准]



2 使用描绘笔依次触按屏幕上显示的×标记的中心。



## 注意

- 如果在途中触按[取消]停止校准，到此为止进行的调节将不会被应用。
- 如果未能触按正确的位置，则不会执行校准。再次触按×标记的中心。

# 格式化

对存储卡或内部存储器进行格式化。为确保存储卡的稳定工作，建议您在相机上首次使用任何存储卡时，用本相机对其进行格式化。请注意，格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (存储卡工具) 或  (内部存储器工具) → [格式化] → [OK]



## 注意

- 请注意，格式化会永久性地删除所有数据，即使受保护的影像也会被删除。

# 建立记录文件夹

在存储卡中建立文件夹以存储所记录的影像。  
到您建立另一个文件夹或选择另一个记录文件夹为止，将在新建立的文件夹中记录影像。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (存储卡工具)  
→ [建立记录文件夹] → [OK]



## 注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 当在相机中插入曾经在其他设备上使用过的存储卡并拍摄影像时，可能会自动建立一个新文件夹。
- 一个文件夹中最多可存储4000幅影像。当超过文件夹容量时会自动建立一个新的文件夹。

## 关于文件夹

建立新文件夹后，您可以改变存储目的地文件夹（第117页）并选择用于观看影像的文件夹（第88页）。

# 改变记录文件夹

改变存储卡中当前存储所拍摄影像用的文件夹。

1 **MENU** →  (设置) →  (存储卡工具)  
→ [改变记录文件夹]

2 用  /  选择您想要存储影像的文件夹 →  
[OK]。



## 注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 不能选择下列文件夹作为记录文件夹。
  - “100”文件夹
  - 序号仅为“□□□MSDCF”或“□□□MNV01”的文件夹
- 您无法将记录的影像移动到另一个文件夹。

# 删除记录文件夹

删除存储卡中用于存储所拍摄影像用的文件夹。

1 **MENU** →  (设置) →  (存储卡工具)  
→ [删除记录文件夹]

2 用  /  选择您想要删除的文件夹 → [OK]。



## 注意

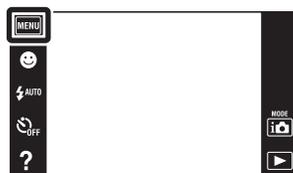
- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 如果用[删除记录文件夹]将设定为记录文件夹的文件夹删除，具有最大文件夹序号的文件夹将被作为下一个记录文件夹选择。
- 只可以删除空文件夹。如果文件夹含有影像或含有相机无法播放的文件，请首先用电脑删除这些影像和文件，然后删除文件夹。

# 复制

将内部存储器中的所有影像复制到存储卡。

1 将剩余容量充足的存储卡插入相机。

2 **MENU** →  (设置) →  (存储卡工具)  
→ [复制] → [OK]



## 注意

- 使用完全充电的电池。如果您试图使用剩余电力较少的电池复制影像文件，电池可能会耗尽，造成复制失败，并有可能会损毁数据。
- 不能单个复制影像。
- 复制后内部存储器中的原始影像仍然被保留。若要删除内部存储器的内容，请在复制后取出存储卡，然后格式化内部存储器（[内部存储器工具]中的[格式化]）。
- 在存储卡上创建一个新文件夹，并且所有数据将被复制到该文件夹。无法选择指定文件夹并将影像复制到其中。

# 文件序号

选择为影像指定文件序号的方法。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (存储卡工具) 或  (内部存储器工具) → [文件序号] → 所需模式

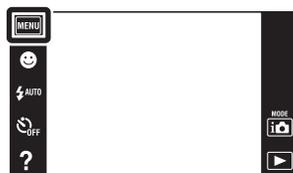


✓	系列	即使改变记录文件夹或存储卡，仍依次为文件指定序号。(当更换后的存储卡中某个文件的序号高于最后指定的序号时，会指定比最大的序号更大一号的序号。)
	重置	每次改变文件夹时，从0001开始。(记录文件夹中有文件时，会指定比最大的序号更大一号的序号。)

# 区域设置

将时间调节为所选区域的当地时间。

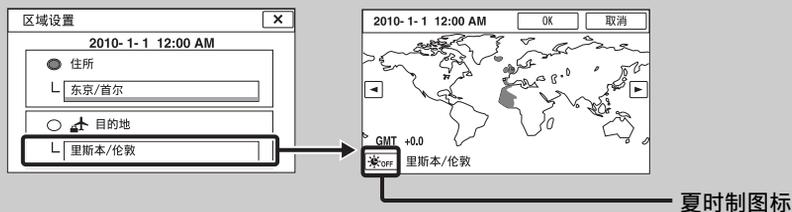
- 1 **MENU** →  (设置) →  (时钟设置) → [区域设置] → 所需模式



✓ 住所	在您的所在区域使用相机。 如果当前设定区域与您的居住区域不同，必须进行区域设定。
目的地	将相机设定为您的目的地时间使用。 设定目的地区域。

## 改变区域设定

通过设定频繁访问的目的地，您可以在访问该目的地时轻松地调整时间。



- ① 触按“目的地”区域。
- ② 用  /  选择区域。
- ③ 触按夏令时图标，然后选择夏令时开/关。
- ④ 触按[OK]。

# 日期和时间设置

重新设定日期和时间。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (时钟设置) → [日期和时间设置] → 所需模式



日期和时间格式	可以选择日期和时间显示格式。
夏时制	可以选择夏时制[开]/[关]。
日期和时间	可以设定日期和时间。

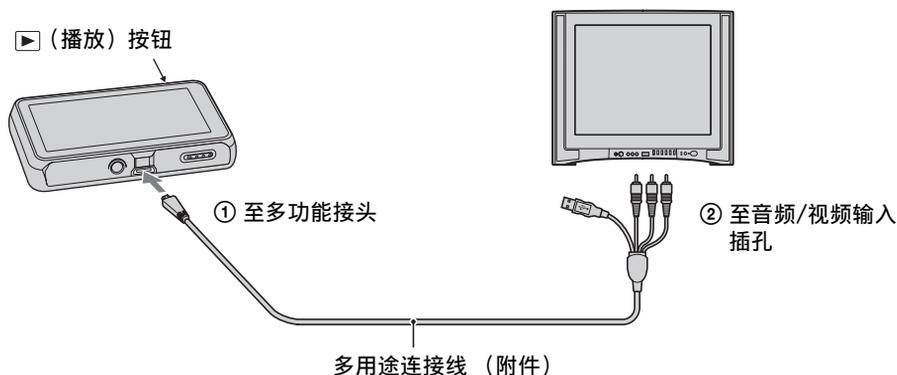
## 注意

- 本相机不具有在影像上叠加日期的功能。通过使用CD-ROM（附件）中的“PMB”，您可以打印或保存带有日期的影像。

# 在标清（SD）电视机上观看影像

通过将相机连接到标准清晰度（SD）电视机，能够以标准画质观看相机上记录的影像。亦请参阅随电视机附带的使用说明书。

- 1 关闭相机和电视机的电源。
- 2 用多用途连接线（附件）将相机连接到电视机。



- 3 打开电视机并设定输入。
- 4 按 ▶ (播放) 按钮打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视机上。触按本相机LCD液晶屏上显示的 ▶/◀ 选择所需影像。

## 注意

- 当您播放单幅影像时，不在电视机上显示图标。
- 在电视输出期间，无法以[轻松模式]播放影像。
- 在相机和电视机相连期间拍摄动态影像时，所拍摄的影像不会显示在电视机上。

# 在高清（HD）电视机上观看影像

目录

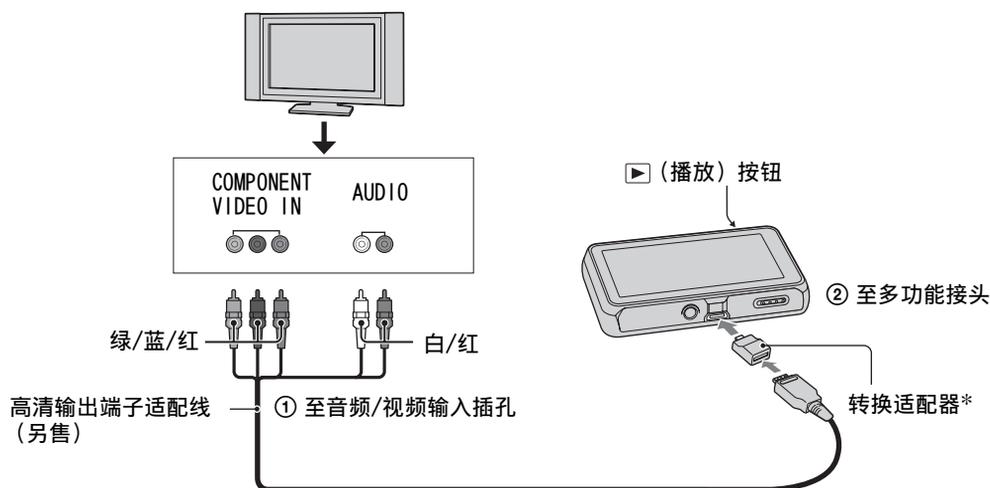
操作搜索

MENU/设置搜索

索引

可使用高清输出端子适配线（另售）将相机连接到高清晰度（HD）电视机以高画质观看相机上记录的影像。使用对应Type3a的高清输出端子适配线。亦请参阅随电视机附带的使用说明书。

- 1 关闭相机和HD（高清晰度）电视机的电源。
- 2 使用高清输出端子适配线（另售）将相机连接到电视机。



\* 转换适配器随对应Type3a的高清输出端子适配线（另售）附带。

- 3 打开电视机并设定输入。
- 4 按 **▶ (播放) 按钮** 打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视机上。触按本相机LCD液晶屏上显示的 **▶/◀** 选择所需影像。

## 注意

- 开始使用该功能之前，选择 **MENU** → **设置** → **主机设置** 为[分量]选择 [HD(1080i)]。
- 当您播放单幅影像时，不在电视机上显示图标。
- 无法以HD格式播放以[VGA]影像尺寸拍摄的影像。
- 在电视输出期间，无法以[轻松模式]播放影像。
- 在用高清输出端子适配线（另售）连接相机和电视机的状态下拍摄动态影像时，不会在电视机上显示所拍摄的影像。
- 在海外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配（第104页）。

# 在电脑上使用

“CD-ROM（附件）中包含“PMB”和其他应用程序使得用Cyber-shot相机拍摄的影像具有更广泛的用途。

## 推荐的电脑环境（Windows）

当使用附属软件“PMB”、“Music Transfer”和“PMB Portable”或经由USB连接导入影像时，推荐的电脑环境如下。

操作系统（预先安装）	Microsoft Windows XP* <sup>1</sup> SP3/Windows Vista* <sup>2</sup> SP2/ Windows 7
其它	CPU: Intel Pentium III 800 MHz或更快（用于播放/ 编辑高清晰度动态影像: Intel Core Duo 1.66 GHz或更 快/Intel Core 2 Duo 1.20 GHz或更快） 内存: 512 MB或以上（用于播放/编辑高清晰度动态影 像: 1 GB或以上） 硬盘: 安装所需磁盘空间—约500 MB 显示器: 屏幕分辨率: 1024×768点或更多

\*<sup>1</sup> 不支持64位版本和Starter（Edition）。

\*<sup>2</sup> 不支持Starter（Edition）。

## 推荐的电脑环境（Macintosh）

当使用附属软件“Music Transfer”和“PMB Portable”或经由USB连接导入影像时，推荐的电脑环境如下。

操作系统（预先安装）	USB连接: Mac OS X（v10.3至v10.6） Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X*（v10.4 至v10.6）
------------	---

\* 带Intel Processor的型号

### 注意

- 在升级为上述操作系统或多系统的环境下操作得不到保证。
- 如果同时将两个或两个以上的USB设备连接到单台电脑上，根据您所使用的USB设备的类型，某些装置（包括本相机在内）可能无法操作。
- 由于本相机与Hi-Speed USB兼容（USB 2.0），使用与Hi-Speed USB兼容（对应USB 2.0）的USB接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复运转时，本相机与电脑间的通信可能无法同时恢复。

## 安装“PMB (Picture Motion Browser)”和“Music Transfer”(Windows)

### 1 接通电脑电源，然后将CD-ROM（附件）插入CD-ROM驱动器。

出现安装菜单画面。

- 如果不出现安装菜单画面，双击[计算机]（在Windows XP中为[我的电脑]）→  (SONYPMB)。
- 如果出现自动播放画面，选择“运行 Install.exe”并按照画面上出现的说明进行安装。

### 2 单击[安装]。

出现“Choose Setup Language”（选择设置语言）画面。

### 3 选择所需语言，然后前往下一个画面。

出现“License Agreement”（许可协议）画面。

### 4 仔细阅读许可协议，单击单选按钮（○ → ●）接受许可协议的条款，然后单击[下一步]。

### 5 按照画面上的指示完成安装。

- 可能需要重启电脑。出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动电脑。
- 根据电脑系统环境的不同，可能安装DirectX。
- 为了安装，在操作步骤期间将相机连接到电脑（第128页）。

### 6 安装完成后取出CD-ROM。

### 7 启动软件。

- 要启动“PMB”时，单击桌面上的  (PMB)。  
有关详细的操作方法，请参见下列PMB支持页（只有英文）：  
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>  
或单击  (PMB帮助)。
- 要从开始菜单启动“PMB”时，选择[开始] → [所有程序] →  (PMB)。
- 如果已在电脑上安装了“PMB”并且您用附属的CD-ROM重新安装“PMB”，可以从“PMB Launcher”启动所有应用程序。要启动“PMB Launcher”时，双击桌面上的  (PMB Launcher)。

#### 注意

- 以管理员身份登录。
- 当首次启动“PMB”时，画面上会显示信息工具的确认信息。选择[开始]。
- 如果已在电脑上安装了“PMB”并且“PMB”的版本号低于附属CD-ROM的版本号，请用附属CD-ROM重新安装“PMB”。
- 如果版本号比附属CD-ROM的版本号高，则不需要重新安装“PMB”。当您用USB连接线连接相机和电脑时，可利用的“PMB”功能被激活。
- 如果已在电脑上安装了“PMB”并且该“PMB”的版本号低于5.0，用附属CD-ROM安装“PMB”后某些功能可能变为无效。此外，您可以从同时安装的“PMB Launcher”启动“PMB”或其他各种软件。要启动“PMB Launcher”时，双击桌面上的  (PMB Launcher)。

## 安装“Music Transfer” (Macintosh)

- 1 接通Macintosh电脑电源，然后将CD-ROM（附件）插入CD-ROM驱动器。
- 2 双击  (SONYPMB)。
- 3 双击[Mac]文件夹中的[MusicTransfer.pkg]文件。  
开始安装软件。

### 注意

- “PMB”与Macintosh电脑不兼容。
- 安装“Music Transfer”之前请关闭所有其它应用程序软件。
- 安装时，需要以管理员登录。

### “PMB”介绍

- “PMB”让您能够将本相机拍摄的影像导入电脑进行显示。在相机和电脑之间进行USB连接，然后单击[导入]。
- 电脑上的影像能被导出到存储卡，然后在相机上显示。在相机和电脑之间进行USB连接，单击[导出] → [操纵]菜单中的[简单导出（和PC同步）]，然后单击[导出]。
- 可保存和打印带有日期的影像。
- 可在日历显示中按照拍摄日期显示存储在电脑中的影像。
- 可校正静止影像（红眼减弱等）并改变拍摄日期和时间。
- 可将影像上传到网络服务。（需要互联网连接环境。）
- 有关其它细节，参见  (PMB帮助)。

### “Music Transfer”介绍

“Music Transfer”使您能够用喜爱的曲目替换出厂时相机中提供的音乐文件，以及删除和添加音乐文件。

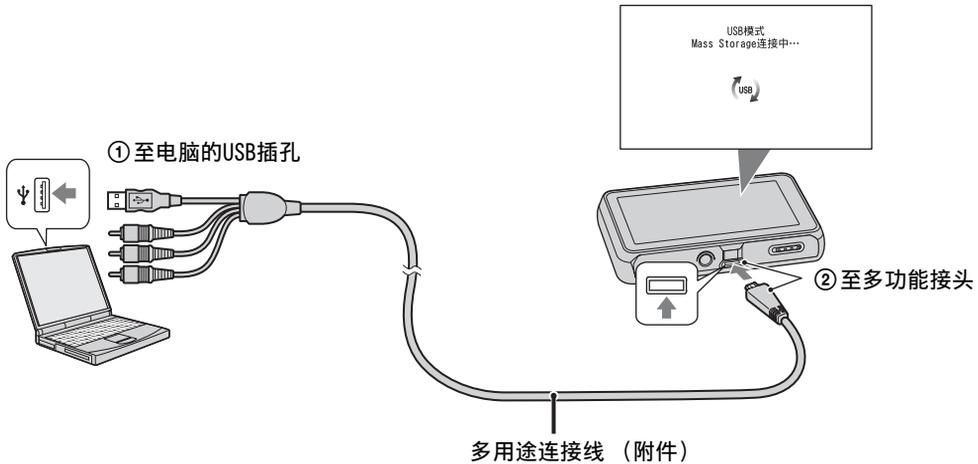
还可以将相机中的曲目恢复为出厂存储曲目。

- 可使用“Music Transfer”导入下列类型的曲目。
  - 存储在电脑硬盘上的MP3文件
  - 音乐CD曲目
  - 本相机中保存的预设音乐
- 启动“Music Transfer”之前，执行 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) → [下载音乐]，然后将相机连接到电脑。

有关详细说明，请参见“Music Transfer”中的帮助。

# 将相机连接到电脑

- 1 在相机内插入充足电的电池，或用AC-LS5K/AC-LS5电源适配器（另售）和USB/AV/DC IN多用途连接线（另售）将相机连接到墙壁插座。
  - 使用兼容Type3a的USB/AV/DC IN连接线（另售）。
- 2 打开电脑，然后按 **▶**（播放）按钮。
- 3 将相机连接到电脑。
  - 当第一次建立USB连接时，您的电脑将自动运行程序以认知本相机。请稍候片刻。



## 将影像导入到电脑（Windows）

“PMB”让您能够轻松地导入影像。  
有关“PMB”功能的详细说明，请参见“PMB 帮助”。

### 不使用“PMB”将影像导入到电脑

当在进行相机和电脑之间的USB连接后出现自动播放向导时，单击[打开文件夹以查看文件] → [确定] → [DCIM] → 将所需影像复制到电脑。

## 将影像导入到电脑 (Macintosh)

- 1 首先将相机连接到Macintosh电脑。双击桌面上新认知的图标 → 存储您想要导入影像的文件夹。
- 2 将影像文件拖放至硬盘图标。  
影像文件被复制到硬盘上。
- 3 双击硬盘图标 → 包含复制文件的文件夹中所需的影像文件。  
显示影像。

## 卸除USB连接

对于下列情况，请先执行步骤1至3的操作：

- 卸除USB连接线。
- 取出存储卡。
- 从内部存储器复制影像后，在相机中插入存储卡。
- 关闭相机。

- 1 双击任务栏中的断开连接图标。
- 2 单击 (USB大容量存储设备) → [停止]。
- 3 在确认视窗上确认设备，然后单击[确定]。

### 注意

- 使用Macintosh电脑时，请先将存储卡或驱动器图标拖放到“回收箱”图标上，然后相机即与电脑断开连接。



# 将影像上传到媒体服务

本相机设有内置应用程序“PMB Portable”。

您可以使用该程序进行以下操作：

- 您可以轻松地将影像上传到博客或其它媒体服务。
- 即使您不在家或办公室，也可以从与互联网连接的电脑上传影像。
- 您可以轻松地注册您经常使用的媒体服务（如博客）。

有关“PMB Portable”的详细说明，请参见“PMB Portable”帮助。

## 启动“PMB Portable”（Windows）

初次使用“PMB Portable”时，您必须选择语言。按照如下步骤进行选择。完成语言选择后，下次使用“PMB Portable”时，将不再需要步骤3至5的操作。

### 1 在相机和电脑之间进行USB连接。

当您连接相机和电脑时，会出现自动播放向导。

单击[×]关闭不需要的驱动器的自动播放向导。

- 如果不出现所需的自动播放向导，单击[计算机]（在Windows XP中为[我的电脑]）→[PMBPORTABLE]，然后双击[PMBP\_Win.exe]。

### 2 单击“PMB Portable”。

（在Windows XP中，单击[PMB Portable] → [确定]。）

- 如果不在自动播放向导中显示[PMB Portable]，单击[计算机] → [PMBPORTABLE]，然后双击[PMBP\_Win.exe]。

出现语言选择画面。

### 3 选择想要的语言，然后单击[确定]。

出现地区选择画面。

### 4 选择适宜的[地区]和[国家/区域]，然后单击[确定]。

出现用户许可协议画面。

### 5 仔细阅读许可协议。如果您接受许可协议的条款，单击[我同意]。

“PMB Portable”启动。

## 启动“PMB Portable” (Macintosh)

### 1 在相机和电脑之间进行USB连接。

当您连接相机和电脑时，会在桌面上出现[PMBPORTABLE]。单击[×]关闭任何不必要的驱动器。

### 2 单击[PMBPORTABLE]文件夹中的[PMBP\_Mac]。

出现地区选择画面。

### 3 选择适宜的[地区]和[国家/区域]，然后单击[确定]。

出现用户许可协议画面。

### 4 仔细阅读许可协议。如果您接受许可协议的条款，单击[我同意]。

“PMB Portable”启动。

#### 注意

- 将[主机设置]中的[LUN设置]设定为[多个]。
- 使用“PMB Portable”时，请始终与网络连接。
- 当经由互联网上传影像时，根据服务供应商的不同，其缓存数据可能会留在所使用的电脑中。出于该目的使用本相机时，也会发生相同现象。
- 当“PMB Portable”中发生程序故障或您误删除了“PMB Portable”时，可以从网站下载PMB Portable安装器修理“PMB Portable”。

## 关于“PMB Portable”的注意事项

通过使用“PMB Portable”，能够从Sony管理的服务器（“Sony服务器”）下载一系列网站的网址。

为了使用“PMB Portable”充分享用由这些或其它网站提供的影像上传服务或其它服务（“各种服务”），您必须同意以下事宜。

- 某些网站需要注册手续和/或付费方可使用他们的服务。为了使用这类服务，您必须同意由这些网站规定的条款和条件。
- 取决于网站操作员的实际情况，服务可能会终止或变更。对于用户与第三方之间的任何纠纷或因包括服务终止或变更在内的服务使用问题对用户造成的不便，Sony不承担任何责任。
- 为了浏览网站，Sony服务器将会重定向至目的网站。由于服务器维护或其它原因，有时您可能无法访问网站。
- 如果Sony服务器的服务计划终止，将会预先在Sony网站等上对服务终止予以通知。
- 为了改进Sony的未来产品和服务，可能会记录由Sony服务器重定向的网址和其它信息。但是，这种情况下不会记录个人数据。

# 打印静止影像

您可以用以下方法打印静止影像。

- 使用存储卡兼容的打印机直接打印  
详细说明请参见打印机附带的使用说明书。
- 使用电脑打印  
您可以使用附带的“PMB”软件将影像导入到电脑并打印影像。您可以在影像中插入日期并打印影像。  
有关详细说明，请参见“PMB帮助”。
- 在店铺打印

## 注意

- 当打印以16:9模式拍摄的影像时，影像两端可能会被切除。
- 根据打印机的不同，可能无法打印全景影像。

## 在店铺打印

您可以将含有用本相机拍摄的影像的存储卡带到照片冲洗店打印。如果店铺支持对应DPOF的照片打印服务，您可以预先在观看菜单上给影像添加**DPOF**（打印命令）标记，这样就没有必要在店铺打印时重新选择了。

## 注意

- 在冲洗店，您不能直接从相机打印存储在其内部存储器中的影像。将影像复制到存储卡（第119页），然后将存储卡带到冲洗店。
- 请与照片冲洗店联系，确认他们处理哪种类型的存储卡。
- 可能需要存储卡适配器（另售）。请向照片冲洗店咨询。
- 将影像数据带到冲洗店之前，请务必将数据复制（备份）到磁盘上。
- 您无法设定打印数目。
- 如果想要在影像上叠加日期，请向照片冲洗店咨询。

# 故障排除

如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

## ❶ 检查第133至139页上的项目。

如果诸如“C/E:□□:□□”的代码出现在画面上，请参见第140页。

## ❷ 取出电池，等待大约一分钟后重新插入电池，然后打开电源。

## ❸ 对设置进行初始化（第102页）。

## ❹ 向您的Sony经销商或当地授权的Sony维修站咨询。

当您把相机送出修理时，表明您同意内部存储器的内容、音乐文件可能会被检查，望予以理解。

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。  
<http://www.sony.net/>

## 电池和电源

### 无法装入电池。

- 确认电池的方向正确，然后将其插入，直到电池退出杆锁定。

### 无法打开相机电源。

- 将电池装入相机后，可能需要少许时间对相机供电。
- 正确地装入电池。
- 电池已经放完电。装入充足电的电池。
- 电池端子脏了。用软布轻轻擦掉所有污垢。
- 请使用推荐的电池。

### 电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度，电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下，电源关闭前会在LCD液晶屏上显示信息。
- 如果在电源开启并且[节电]设定为[标准]或[耐久]时有一段时间不操作相机，相机会自动关断电源以避免消耗电池电力。再次接通相机电源。

### 剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会导致该现象。
- 剩余电量指示和实际剩余电池电量之间发生了偏差。将电池完全放电后重新充电，使显示恢复正常。根据使用条件的不同，显示可能仍然不正确。
- 电池寿命已尽（第147页）。请更换新的电池。

---

## 无法给电池充电。

- 无法使用电源适配器（另售）给电池充电。请使用充电器给电池充电。

---

## 在充电期间，CHARGE指示灯闪烁。

- 请检查电池类型是否为NP-BN1。
- 当使用长时间未使用的电池时，CHARGE指示灯偶尔闪烁。
- CHARGE指示灯（附带的充电器上）具有两种闪烁方式：快速闪烁（约0.15秒间隔）和慢速闪烁（约1.5秒间隔）。如果指示灯快速闪烁，请取出充电中的电池，然后将同一电池重新插入充电器（直到发出咔嚓声为止）。如果指示灯再次快速闪烁，可能表示电池有故障。如果指示灯缓慢地闪烁，充电器处于待机模式并且充电已经暂时停止。当温度超出适于充电的范围时，会导致充电暂时停止并进入待机模式。当温度恢复到适于充电的范围内时，充电会恢复并且CHARGE指示灯点亮。  
建议在正常充电温度范围内（10°C至30°C之间）给电池充电。
- 有关详细内容，参见第148页。

## 拍摄静止影像/动态影像

---

### 无法拍摄影像。

- 虽然相机中插有存储卡，但无法将影像记录到存储卡而是记录到内部存储器时，请确认是否将存储卡完全插入到底。
- 检查内部存储器或存储卡的剩余容量。如果其容量已满，进行下列操作之一：
  - 删除不需要的影像（第75页）。
  - 更换存储卡。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 对于录制动态影像，建议使用下列存储卡：
  - “Memory Stick PRO Duo”（Mark2）、“Memory Stick PRO-HG Duo”
  - SD存储卡、SDHC存储卡或SDXC存储卡（级别4或更快）
- 将[演示模式]设置为[关]（第101页）。

---

### 笑脸快门功能不工作。

- 如果没有检测到笑脸，不会拍摄影像。
- 将[演示模式]设置为[关]（第101页）。

---

### 防抖功能不工作。

- 拍摄夜景时，防抖功能可能无法正常工作。
- 半按快门按钮后拍摄。

---

### 记录花费的时间长。

- 当快门速度低于某一速度时，例如在黑暗场所拍摄影像时，相机自动减少影像噪点。该功能称作NR（降噪）低速快门，拍摄会花费较长时间。

---

### 影像不对焦。

- 被摄体过近。拍摄时，请确保相机镜头到被摄体的距离大于下列最小拍摄距离：
  - 在智能自动和轻松模式下：距离镜头约1 cm (W) / 50 cm (T)。
  - 在其他拍摄模式下：距离镜头约8 cm (W) / 50 cm (T)。或者设定为近距离对焦模式，并在W侧时距离被摄体约1 cm至20 cm的位置拍摄。
- 拍摄静止影像时，在场景选择中选择了 （风景）模式或 （夜景）模式或 （烟火）模式。

---

### 变焦不工作。

- 不能在扫描全景或水中扫描全景（仅限DSC-T110）模式下使用变焦。
- 根据影像尺寸，可能无法使用智慧式变焦（第92页）。
- 不能在动态影像模式下或当笑脸快门功能被激活时使用数字变焦。

---

### 无法选择人脸检测功能。

- 只在对焦模式设定为[多重AF]并且测光模式设定为[多重测光]时可以选择人脸检测。
- 在近距离对焦模式被激活时无法选择人脸检测。

---

### 闪光灯不工作。

- 在下列情况下无法使用闪光灯：
  - 当拍摄连拍影像时
  - 在场景选择中选择了🌙（夜景）模式、ISO（高感光度）模式或🔥（烟火）模式。
  - 在扫描全景模式下
  - 在水中扫描全景模式下（仅限DSC-T110）
  - 在动态影像模式下
- 在近距离对焦模式下或当场景选择模式设定为🏞️（风景）、🍷（美食）、🐱（宠物）、🏖️（海滩）、❄️（雪景）、🐟（水中）（仅限DSC-T110）或🏎️（高速快门）时，将闪光灯设定为[开]（第43页）。

---

### 使用闪光灯拍摄时影像中出现模糊的白色圆点。

- 空气中的颗粒（灰尘、花粉等）反射了闪光光线并出现在影像中。这不是故障。

---

### 特写拍摄功能（微距/对焦开启）不工作。

- 在场景选择中选择了🏞️（风景）模式、🌙（夜景）模式或🔥（烟火）模式。
- 当选择近距离对焦模式时，拍摄距离约为1 cm至20 cm。
- 在下列情况下，[微距]设定为[自动]：
  - 在扫描全景模式下
  - 在水中扫描全景模式下（仅限DSC-T110）
  - 在动态影像模式下
  - 当笑脸快门功能被激活时。
  - 在轻松模式下
  - 将[自拍]设定为[人像自拍一个人]或[人像自拍两个人]时。

---

### 无法关闭微距拍摄。

- 没有强制关闭微距拍摄的功能。在[自动]模式下，还可以拍摄远距离的被摄体。

---

### LCD液晶屏上不显示日期和时间。

- 在拍摄期间，不显示日期和时间。只有在播放时显示日期和时间。

---

### 无法在影像上插入日期。

- 本相机没有在影像上添加日期的功能。通过使用“PMB”，可以打印或保存带有日期的影像（第126页）。

---

### 持续半按住快门按钮时，F值和快门速度闪烁。

- 曝光不正确。校正曝光（第53页）。

---

### 影像的颜色不正确。

- 调节[白平衡]（第55页）。

---

在被摄体的明亮区域出现白色或紫色条纹，或整个影像画面变得偏红。

- 该现象称为光斑溢出。这不是故障。光斑溢出不会记录在静止影像上，但是会作为条纹或不均匀色彩记录在扫描全景影像或动态影像上。（“明亮区域”指比周围亮得多的太阳或电灯。）

---

在黑暗的地方观看画面时，影像中出现噪点。

- 相机在光量少的环境中会暂时调亮影像，以增加画面的可见度。对于所记录的影像没有影响。

---

被摄体的眼睛发红。

- 将[红眼减弱]设定为[自动]或[开]（第95页）。
- 使用闪光灯在闪光范围的距离内拍摄被摄体。
- 增加室内亮度并拍摄被摄体。
- 用观看菜单上的[加工] → [红眼校正]加工影像或用“PMB”校正影像。

---

画面上持续显示小点。

- 这不是故障。不会记录这些小点。

---

不能连续拍摄影像。

- 当笑脸快门功能被激活时，无法连续拍摄影像。
- 内部存储器或存储卡已满。删除不需要的影像（第75页）。
- 电池电量低下。装入已充电的电池。

---

相同的影像被拍摄数次。

- 将[连拍设置]设置为[关]（第51页）。
- [场景识别]设定为[高级]（第61页）。

## 观看影像

---

相机不能播放影像。

- 确保将存储卡完全插入相机。
- 在您的电脑上变更过文件夹/文件名称。
- 如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像，不保证能够在本相机上播放这些文件。
- 相机处于USB模式。解除USB连接（第129页）。

---

不显示日期和时间。

- [显示设置]设定为[关]。

---

画面的左侧和右侧显示为黑色。

- [自动定向]设定为[开]（第93页）。

---

不再显示按钮和图标。

- 如果您在拍摄期间触按液晶屏的右上方，按钮和图标会暂时消失。从液晶屏上移开手指时，按钮和图标将会再现。
- 拍摄或观看菜单中的[显示设置]设定为[关]。触按LCD液晶屏的左侧并向右拖动。

---

### 在幻灯片播放期间听不到音乐。

- 用“Music Transfer”将音乐文件传输到相机（第126、127页）。
- 确认音量设置和幻灯片播放设置是否正确（第73、84页）。
- 用[连续播放]进行了幻灯片播放。选择[伴随音乐的幻灯片播放]并播放。

---

### 电视画面上不显示影像。

- 相机和电视机必须使用相同的电视彩色制式（第144页）。
- 检查连接是否正确（第123、124页）。
- 如果USB连接线连接到USB端子，断开电缆的连接（第129页）。

## 删除

### 无法删除影像。

- 取消保护（第81页）。

## 电脑

### 设有“Memory Stick”插槽的电脑不识别“Memory Stick PRO Duo”。

- 查看电脑和“Memory Stick”读写器是否支持“Memory Stick PRO Duo”。使用由Sony以外的厂商生产的电脑和“Memory Stick”读写器的用户应该与相应厂商联系。
- 如果“Memory Stick PRO Duo”不受支持，请将相机连接到电脑（第128页）。电脑将识别“Memory Stick PRO Duo”。

---

### 电脑无法识别本相机。

- 当电池电量低下时，请装入已充电的电池或使用电源适配器（另售）。
- 将[USB连接]设置为[Mass Storage]（第106页）。
- 用USB连接线在电脑和相机之间进行连接。
- 将USB连接线从电脑和相机双方卸除，然后重新牢靠地连接。
- 将除相机、键盘和鼠标以外的所有设备从电脑的USB连接器卸除。
- 将相机直接连接到电脑，而不经由USB集线器或其它装置。

---

### 无法导入影像。

- 进行USB连接，正确连接相机和电脑（第128页）。
- 使用由电脑格式化的存储卡拍摄影像时，可能无法将影像导入到电脑。请使用经本相机格式化的存储卡进行拍摄（第115页）。

---

### 完成USB连接之后，“PMB”不自动启动。

- 在电脑开启后进行USB连接。

---

### 完成USB连接之后，“PMB Portable”不启动。

- 将[LUN设置]设定为[多个]。
- 将[USB连接]设定为[Mass Storage]。
- 将电脑连接至网络。

---

### 无法在电脑上播放影像。

- 如果您正在使用“PMB”，请参阅“PMB 帮助”（第126页）。
- 请向电脑或软件的制造商咨询。

---

当在电脑上观看动态影像时，影像和声音因噪音中断。

- 正在直接从内部存储器或存储卡播放动态影像。用“PMB”将动态影像导入到电脑，然后播放动态影像（第126页）。

---

影像一旦导出到电脑之后就不能在相机上观看。

- 用“PMB”播放用本相机存储在电脑上的影像。
- 将影像注册在影像数据库文件中并以[日期视窗]播放（第80页）。
- 在本相机上事件视窗无效。

## 存储卡

---

无法插入存储卡。

- 以正确的方向插入。

---

错误地格式化了存储卡。

- 存储卡上的所有数据都因为格式化而被删除。数据无法复原。

---

虽然插有存储卡，数据仍然被记录在内部存储器中。

- 查看存储卡是否已被牢固地插入到底。

## 内部存储器

---

无法使用内部存储器播放或拍摄影像。

- 相机内插有存储卡。将其取出。

---

无法将存储在内部存储器中的数据复制到存储卡。

- 存储卡已满。复制到容量充足的存储卡。

---

无法将存储卡或电脑上的数据复制到内部存储器。

- 无法利用该功能。

## 打印

---

无法打印影像。

- 请参阅打印机的使用说明书。

---

打印影像时两端被切除。

- 根据您的打印机种类，影像的所有边缘可能会被切除。特别是当您打印以[16:9]影像尺寸拍摄的影像时，影像左右两端可能会被切除。
- 当使用您的打印机打印影像时，请取消修整或无边缘设置。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 当在数码冲印店打印影像时，请询问该店是否能够不切除两端打印影像。

---

### 无法打印带有日期的影像。

- 使用“PMB”可打印带有日期的影像（第126页）。
- 本相机不具有在影像上叠加日期的功能。然而，由于使用本相机拍摄的影像包含拍摄日期的信息，如果打印机或软件能够识别Exif信息，您能够在影像上添加日期打印影像。有关Exif信息的兼容性，请向打印机或软件的制造商咨询。
- 如果利用照片冲印服务，请要求在影像上叠加日期。

## 触控面板

---

### 不能正确或完全操作触控面板按钮。

- 执行[校准]（第114页）。
- [防水外套]设定为[开]（仅限DSC-T110）（第105页）。

---

### 描绘笔操作的反应位置不正确。

- 执行[校准]（第114页）。

## 其它

---

### 从本机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时，与普通灯泡一样，闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”，并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声，敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现，用户无需为此担心。如果您的机器出现该“裂化”现象，请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问，敬请拨打800免费咨询热线获得帮助。

---

### 镜头蒙上水气。

- 发生湿气凝聚。关闭相机电源，将其放置一小时后再使用。

---

### 当长时间使用时，相机会变热。

- 这不是故障。

---

### 当接通相机电源时出现时钟设定画面。

- 重新设定日期和时间（第122页）。
- 内部备用充电电池已完全放电。插入已充电的电池，并在电源关闭的状态下放置24小时或以上。

---

### 日期或时间不正确。

- 区域设定被设定为与您当前所在地不同的位置。通过 **MENU** →  (设置) →  (时钟设置) → [区域设置]改变设置。

# 警告指示和信息

## 自检显示

如果出现以一个字母开头的代码，表示相机的自检显示功能在工作。根据相机的状态不同，最后两位数字（以□□显示）会有所不同。

如果多次尝试下述的解决措施仍无法解决故障，相机可能需要修理。请联系Sony经销商或当地授权的Sony维修站。

### C:32:□□

- 相机的硬件出现故障。关闭并重新接通电源。

### C:13:□□

- 相机无法在存储卡上读写数据。试着关闭相机电源后重新接通电源，或取出和插入存储卡数次。
- 内部存储器发生了格式错误，或插入了未格式化的存储卡。对内部存储器或存储卡进行格式化（第115页）。
- 所插入的存储卡无法用于本相机，或数据已损坏。插入新的存储卡。

### E:61:□□

### E:62:□□

### E:91:□□

- 相机发生了故障。对相机进行初始化（第102页），然后重新接通电源。

### E:94:□□

- 当写入或删除数据时发生了故障。需要修理。请联系Sony经销商或当地授权的Sony维修站。请准备好提供以E开头的错误代码中的所有数字。

## 信息

如果出现下述信息，请遵照指示操作。



- 电池电量低下。立即给电池充电。根据使用状况或电池类型的不同，即使电池还有5到10分钟的剩余时间，指示有可能闪烁。

### 只能使用兼容电池

- 所插入的电池不是NP-BN1（附件）电池。

### 系统出错

- 关闭电源，然后重新打开。

### 相机过热

#### 请等待其冷却

- 相机温度升高。电源可能会自动关闭，或者您可能无法拍摄动态影像。将相机放在凉爽的地方直到温度降低。

---

## 内部存储器出错

- 关闭电源，然后重新打开。

---

## 重新插入存储卡

- 所插入的存储卡不能用于本相机（第3页）。
- 存储卡的端子部分脏了。
- 存储卡已损坏。

---

## 存储卡类型出错

- 所插入的存储卡不能用于本相机（第3页）。

---

## 该存储卡可能无法记录或播放

- 所插入的存储卡不能用于本相机（第3页）。

---

## 内部存储器格式化出错

### 存储卡格式化出错

- 重新格式化媒体（第115页）。

---

## 缓冲区溢位

- 如果使用已经反复记录和删除的存储卡，或用其他相机格式化的存储卡，数据写入速度可能会很慢。首先将卡上的所有数据备份到电脑，然后在开始使用前重新格式化该卡（第115页）。
- 您正在使用的存储卡的写入速度不够记录动态影像。使用“Memory Stick PRO-HG Duo”、“Memory Stick PRO Duo”（Mark2）或SD卡（级别4或更快）。

---

## 存储卡锁定

- 您正在使用设有写保护开关的存储卡，而且该开关设于LOCK位置。将开关设于记录位置。

---

## 只读型存储卡

- 本相机不能在该存储卡上记录或删除影像。

---

## 存储卡的写入没有正确完成

### 修复数据

- 重新插入存储卡，然后按照屏幕上的说明进行操作。

---

## 没有影像

- 内部存储器中没有记录可以播放的影像。
- 存储卡中没有记录可以播放的影像。

---

## 没有静止影像

- 所选文件夹或日期中不包含可在幻灯片播放中播放的文件。

---

## 发现本机不识别的文件

- 您试图删除包含无法在本相机上播放的文件的文件夹。在电脑上删除该文件，然后删除文件夹。

---

## 文件夹出错

- 存储卡中已经有前三位数字相同的文件夹存在（例如：123MSDCF和123ABCDE）。选择另一个文件夹，或建立一个新的文件夹（第116、117页）。

---

## 无法建立更多文件夹

- 存储卡中已经有名称的前三个数字为“999”的文件夹存在。在此种情况下不能建立任何文件夹。

---

## 清空文件夹内容

- 您试图删除包含一个或以上文件的文件夹。删除所有文件，然后删除文件夹。

---

## 文件夹被保护

- 您试图删除电脑上受保护的只读文件夹。

---

## 无法显示文件

- 在播放影像期间出错。  
如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像，不保证能够在本相机上播放这些文件。

---

## 只读型文件夹

- 您选择了一个无法在相机上设定为记录文件夹的文件夹。选择其它文件夹（第117页）。

---

## 文件保护

- 解除保护（第81页）。

---

## 影像尺寸过大

- 您正在播放本相机不能播放的尺寸的影像。

---

## 无法检测到需要润色的人脸

- 根据影像的不同，可能无法加工影像。

---

## 📢 (抖动警告指示)

- 可能因为光量不足造成影像模糊。使用闪光灯或把相机安装在三脚架上固定相机。

---

## 该存储卡不支持1280×720(精细)

## 该存储卡不支持1280×720(标准)

- 对于记录动态影像，建议您使用“Memory Stick PRO Duo”（Mark2）、“Memory Stick PRO-HG Duo”或SD存储卡（级别4或更快）。

---

## 已选择了最大影像数

- 当使用[TransferJet]时，最多可选择10个文件。
- 当使用[多个影像]时，最多可选择100个文件。
- 为DPOF或保护使用[该日期的全部影像]或[文件夹内全部]时，最多可选择999个文件。
- 最多可为999个文件添加 **DPOF** (打印命令) 标记。

---

## 播放音乐出错

- 删除音乐文件，或用正常的音乐文件将其替换。
- 执行[清空音乐]，然后下载新的音乐文件。

---

## 格式化音乐错误

- 执行[清空音乐]。

---

## 无法对不支持的文件执行操作

- 如果影像文件已被电脑处理过或是使用其它相机拍摄的影像，将无法用本相机对这些影像文件进行处理和执行其它编辑功能。

---

## 正在准备影像数据库文件 请稍候

- 在电脑上删除了影像等情况下，相机对日期信息等进行修复。
- 格式化存储卡后，建立必要的影像数据库文件。



- 影像数超过相机数据库文件的日期管理能力。若要在影像数据库文件中注册更多影像，请在[日期视窗]中删除影像。



- 无法记录到相机的影像数据库文件或用[日期视窗]播放。用“PMB”将所有影像备份到电脑并用该备份复原存储卡或内部存储器。

---

## 影像数据库文件错误无法恢复

- 用“PMB”将所有影像导入到电脑，然后格式化存储卡或内部存储器（第115页）。要重新用相机观看影像时，用“PMB”将导入的影像导出到相机。

---

## 由于内部温度高无法使用记录功能

- 相机温度升高。到温度降低为止无法拍摄影像。

---

## 由于相机温度升高记录已停止

- 由于在拍摄动态影像时温度升高，拍摄停止。请等到温度降低。



- 如果长时间拍摄动态影像，相机温度会升高。这种情况下，请停止拍摄动态影像。

---

## 连接失败

- 查看TransferJet接收端口并正确地传输数据（第15页）。

---

## 无法发送某些文件

## 无法接收某些文件

- 影像传输期间通信被切断，或者由于设备存储器已满而中断了传输。查看可利用的存储容量并重新尝试用TransferJet传输数据。

# 在海外使用本相机时

您可以在电源为交流100 V到240 V、50/60 Hz范围内的任何国家或地区使用充电器（附件）和AC-LS5电源适配器（另售）。

## 注意

- 无需使用电子变压器，否则可能会造成故障。

## 关于电视彩色制式

如果想要在电视荧屏上观看影像，需要配有视频输入插孔的电视机和多用途连接线。电视机的彩色制式必须与数码照相机的彩色制式相匹配。请参阅下表查看您使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。

### NTSC制式

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等。

### PAL制式

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、克罗地亚、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、印度尼西亚、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、罗马尼亚、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、土耳其、英国、越南等。

### PAL-M制式

巴西

### PAL-N制式

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

### SECAM制式

保加利亚、法国、希腊、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄国、乌克兰等。

# 存储卡

可在本相机上使用的存储卡类型为“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“Memory Stick Duo”、SD存储卡、SDHC存储卡和SDXC存储卡。不能使用MultiMediaCard。

## 注意

- 不保证能够在本相机上使用以电脑格式化的存储卡。
- 数据读取/写入的速度会因为存储卡和所用设备的组合而有所不同。
- 下列情况时数据可能会损毁：
  - 在进行读取或写入操作期间取出了存储卡或关闭了相机电源
  - 在有静电或电气杂讯的地方使用存储卡
- 建议将重要的数据备份。
- 请不要在存储卡本身或存储卡适配器上粘贴标签。
- 请不要用手或金属物品触摸存储卡的端子部分。
- 请不要敲击、弯折或掉落存储卡。
- 请不要拆卸或改造存储卡。
- 请不要让存储卡沾水。
- 请不要将存储卡放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。
- 插入适合存储卡插槽尺寸的存储卡。否则，将会导致故障。
- 请不要在下列情况下使用或存放存储卡：
  - 诸如停放在直射太阳光下的较热汽车内部之类的高温场所
  - 曝露于直射太阳光下的场所
  - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所

## 有关使用存储卡适配器（另售）的注意事项

- 将存储卡插入存储卡适配器时，请务必以正确的朝向插入存储卡，然后将其一直插到底。不当插入可能会导致故障。

## “Memory Stick”

本相机可以使用的“Memory Stick Duo”类型列于下表中。但是，不保证“Memory Stick Duo”的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick”类型	记录/播放
Memory Stick Duo（无MagicGate功能）	○*1
Memory Stick Duo（有MagicGate功能）	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

\*1 不支持利用并行接口的高速数据传输。

\*2 “Memory Stick Duo”、“MagicGate Memory Stick Duo”、“Memory Stick PRO Duo”和“Memory Stick PRO-HG Duo”具备MagicGate功能。MagicGate是采用加密技术的版权保护技术。需要MagicGate功能的数据记录/播放不能在本相机上执行。

\*3 可以记录[1280×720]尺寸动态影像。

\*4 本相机不支持8比特并行数据传输。它进行与“Memory Stick PRO Duo”相同的4比特并行数据传输。

## 有关使用“Memory Stick Micro”（另售）的注意事项

- 本产品与“Memory Stick Micro”（“M2”）兼容。“M2”是“Memory Stick Micro”的缩写。
- 要在本相机上使用“Memory Stick Micro”时，请务必将“Memory Stick Micro”插入与Duo尺寸相同的“M2”适配器内。如果未使用与Duo尺寸相同的“M2”适配器就将“Memory Stick Micro”插入相机，您可能无法将其从相机中取出。
- 请勿将“Memory Stick Micro”放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。

目录

操作搜索

MENU/设置搜索

索引

# 电池组

## 关于给电池充电

- 建议您在10°C至30°C的环境温度下对电池充电。在该温度范围外，可能无法为电池充足电。

## 有效地使用电池

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所，电池的使用时间会缩短。如下建议能够确保您更长时间地使用电池：
  - 将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果频繁使用闪光灯或变焦，电池电量会较快耗尽。
- 建议您备有为预计拍摄时间二或三倍的备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 请勿让电池淋水。电池不防水。
- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者暴露于直射的阳光下。
- 当电池端子变脏时，可能无法打开相机电源，可能无法给电池充电或可能发生其他问题。这种情况下，请用软布轻轻擦掉所有污垢。

## 如何存放电池

- 请将电池完全放电后，存放在阴凉干燥的地方。为了维持电池的性能，在存放期间，请至少每年给电池进行一次完全充电，然后在相机上完全用尽电力。
- 若要用尽电池电量，让相机处于幻灯片播放（第72页）模式直到电源关闭为止。
- 为了保持电池端子清洁和防止短路，当携带和存放时请将电池放在塑料袋等里面，以使其与其他金属物品等隔离。

## 关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。如果每次充电后电池使用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候。
- 根据每个电池的存放和操作状态以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

## 兼容电池

- NP-BN1电池（附件）只能够用于与N类型兼容的Cyber-shot机型。

# 充电器

- 只可以用充电器（附件）为NP-BN1类型电池（没有其他类型）充电。如果试图给指定类型以外的电池充电，这些电池可能会漏液、过热或爆炸，并有电击和烧伤等人身伤害的危险。
- 附带的充电器上的CHARGE指示灯具有如下两种闪烁方式。  
快速闪烁：指示灯以大约0.15秒间隔反复点亮和熄灭地闪烁。  
慢速闪烁：指示灯以大约1.5秒间隔反复点亮和熄灭地闪烁。
- 请将充足电的电池从充电器中取出。如果将充电后的电池放置在充电器中，电池寿命可能会缩短。
- 当CHARGE指示灯闪烁时，请取出充电中的电池，然后将同一电池重新插入充电器直到发出咔嚓声为止。当CHARGE指示灯再次闪烁时，可能表示电池错误或插入了指定类型以外的电池。请检查电池是否为指定的类型。如果电池为指定的类型，请取出电池，更换为新的电池或其它电池，并检查充电器是否正常工作。如果充电器正常工作，表明可能发生了电池错误。
- 如果CHARGE指示灯缓慢地闪烁，充电器处于待机模式并且充电已经暂时停止。当温度超出适于充电的范围时，会导致充电暂时停止并进入待机模式。当温度恢复到适于充电的范围内时，充电会恢复并且CHARGE指示灯点亮。建议您在10°C至30°C的环境温度下对电池充电。

目录

操作搜索

MENU/设置搜索

索引

# TransferJet标准

TransferJet通信符合下列标准。

## TransferJet标准:

符合PCL Spec. Rev. 1.0

## Protocol Class Name (通信类型):

SCSI Block Device Target

OBEX Push Server

OBEX Push Client

- 当连接至TransferJet兼容设备（另售）时，使用上述的“SCSI”通信协议。或者，当在相机间共享数据时，使用“OBEX”通信协议。

目录

操作搜索

MENU/设置搜索

索引

# 静止影像数和动态影像的可记录时间

根据拍摄条件和存储卡的不同，静止影像数目和可记录时间可能会有所不同。

## 静止影像

(单位: 影像张数)

容量 尺寸	内部 存储器	用本相机格式化的存储卡				
	约23 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
16M	3	265	530	1050	2100	4250
10M	5	395	790	1600	3200	6400
5M	7	570	1100	2300	4650	9300
VGA	145	11500	23000	46500	94000	188000
16:9(12M)	4	325	650	1300	2600	5200
16:9(2M)	23	1800	3600	7300	14500	29000

### 注意

- 剩余可拍摄影像数目大于99999时，会出现“>99999”指示。
- 当在本相机上播放用其它相机拍摄的影像时，影像可能不会以实际影像尺寸显示。

## 动态影像

下表显示近似的最长记录时间。这些为所有动态影像文件的总时间。一次可连续拍摄约29分钟或最大约2 GB的数据。

(h (小时), m (分钟), s (秒钟))

容量 尺寸	内部 存储器	用本相机格式化的存储卡				
	约23 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
1280×720 (精细)	—	0 h 25 m (0 h 20 m)	0 h 55 m (0 h 40 m)	1 h 50 m (1 h 20 m)	3 h 40 m (2 h 45 m)	7 h 25 m (5 h 30 m)
1280×720 (标准)	—	0 h 40 m (0 h 25 m)	1 h 20 m (0 h 55 m)	2 h 40 m (1 h 50 m)	5 h 25 m (3 h 40 m)	10 h 50 m (7 h 25 m)
VGA	0 m 52 s (0 m 39 s)	1 h 20 m (1 h 0 m)	2 h 40 m (2 h 0 m)	5 h 25 m (4 h 0 m)	10 h 50 m (8 h 5 m)	21 h 45 m (16 h 20 m)

( ) 中的数字为最短的可录制时间。

### 注意

- 相机采用VBR (可变比特率) 格式自动调整图像质量以配合录制场景。此项技术会导致媒体的可录制时间波动。
- 包含快速移动影像的动态影像是以较高比特率录制的，需要较大的存储容量，因此减少了总录制时间。  
可录制时间视录制条件、对象和影像尺寸而可能有所不同。

# 使用须知

## 请勿在下列地方使用/存放相机

- 极热、极冷或潮湿的地方  
诸如停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，而且可能会造成故障。
- 阳光直射或者靠近加热器的地方  
相机机身可能会褪色或变形，而且可能会造成故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方  
小心不要让沙或灰尘进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

## 关于携带

请勿把相机放在裤子或裙子的后衣兜里时坐在椅子上或其它场所，因为这可能会造成相机故障或损坏相机。

## 关于清洁

### 清洁LCD液晶屏

使用LCD清洁包（另售）擦拭液晶屏表面以清除指纹、灰尘等。

### 清洁镜头

使用软布擦拭镜头以清除指纹、灰尘等。

### 清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面，然后用干布擦拭表面。为防止损坏涂层或外壳：

- 请不要让相机沾上化学产品，如稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上沾有上述物品时请勿接触相机。
- 请勿让相机与橡胶或乙烯基长期接触。

## 关于操作温度

您的相机设计用于在0°C至40°C的温度范围内使用。建议您不要在超出该范围的极冷或极热的地方进行拍摄。

## 关于内置备用充电电池

本相机设有一内置充电电池，不管电源开启或关闭，该电池将一直保持日期、时间和其它设定值。使用相机期间，将持续对本充电电池进行充电。然而，如果您使用相机的时间很短，该电池将逐渐放电，如果您约一个月完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前，请务必将该充电电池充电。

然而，即使未对该充电电池充电，您仍然可以使用本相机。但是，相机将不会显示日期和时间。

## 内置备用充电电池的充电方法

将电量充足的电池装入到相机内，然后在相机电源关闭状态下，将相机放置24小时或以上。

# 索引

- A**
- AF域取景框.....58
  - AF照明器.....89
- B**
- 白平衡.....55
  - 曝光.....53
  - 曝光数据.....86
  - 保护.....81
  - 变焦.....33
  - 哔音.....97
  - 播放
    - 动态影像.....38
    - 静止影像.....34
  - 播放变焦.....35
  - 部件名称.....15
- C**
- 操作系统.....125
  - 测光模式.....60
  - 场景识别.....61
  - 场景识别介绍.....94
  - 场景选择.....29
  - 程序自动.....28
  - 充电器.....148
  - 宠物.....29
  - 触控面板.....18
  - 初始化.....102
  - 存储卡.....3, 145
- D**
- 打印.....82, 132
  - 打印命令标记.....132
  - 电池组.....147
  - 电脑
    - 导入影像.....128, 129
    - Macintosh电脑.....125
    - 推荐环境.....125
    - Windows电脑.....125
  - 电视.....123, 124
  - 定点AF.....58
  - 定点测光.....60
  - 动态影像拍摄场景.....40
- DPOF.....82
- DR0.....65
- 对焦.....58
- 多重AF.....58
  - 多重测光.....60
  - 多功能接头.....123, 124, 128
- E**
- EV.....53
  - Eye-Fi.....112
- F**
- 防水外套.....105
  - 风景.....29
  - 分量.....103
  - 复制.....119
- G**
- 改变记录文件夹.....117
  - 高感光度.....29
  - 高速快门.....30
  - 格式化.....115
  - 广角变焦.....36
  - 光学变焦.....33, 92
  - 观看模式.....80
  - 故障排除.....133
- H**
- 海滩.....29
  - HD(1080i).....103
  - 红眼减弱.....95
  - 红眼校正.....79
  - 幻灯片播放.....72
  - 活动影像模式
    - 观看.....38
    - 拍摄.....27
- I**
- ISO.....54

**J**

加工	79
建立记录文件夹	116
节电	110
警告指示和信息	140
精确数字变焦	92
静止影像数	150
近距离对焦	52

**L**

连接	
电脑	128
电视	123
连拍设置	51
LUN设置	107

**M**

Macintosh电脑	125
慢速同步	43
Mass Storage	106
美肤	29
美肤效果	63
美食	29
MENU画面	10, 12
描绘	78
模糊掩蔽	79
MTP	106
Music Transfer	126

**N**

内部存储器	21
NTSC	104

**P**

拍摄	
动态影像	27
静止影像	24
拍摄方向	47
拍摄模式	23
PAL	104
PC	125
偏重中央测光	60
PMB	126
PMB Portable	130
PTP	106

**Q**

清空音乐	109
轻松模式	
观看	69
拍摄	39
全景	25
全景影像尺寸	48
区域设置	121

**R**

人脸检测	64
人像自拍	45
日历	70
日期和时间设置	122
柔和快照	29
软件	126

**S**

扫描全景	25
SD	103
删除	75
删除记录文件夹	118
闪光灯	43, 44
设置	13
视频输出	104
时钟设置	122
水中	30
水中白平衡	57
水中扫描全景	32
数字变焦	92
索引中的影像数	87

**T**

TransferJet	111
TransferJet标准	149

**U**

USB插孔	128
USB连接	106

**V**

VGA	48
-----	----

**W**

网格线.....	90
微距.....	52
文件夹	
改变.....	117
建立.....	116
删除.....	118
选择.....	88
文件序号.....	120
Windows电脑.....	125

**X**

相机内功能介绍.....	22, 68
像素.....	50
显示屏色彩.....	100
显示设置	
观看.....	85
拍摄.....	67
显示分辨率.....	91
笑脸快门.....	41
校准.....	114
下载音乐.....	108
修整（改变尺寸）.....	79
选择文件夹.....	88
雪景.....	30

**Y**

烟火.....	30
演示模式.....	101
夜景.....	29
夜景人像.....	29
液晶显示屏亮度.....	98
影像尺寸.....	48
影像索引.....	71
音量设置.....	84
用TransferJet发送.....	76
语言设置.....	99

**Z**

在海外使用本相机时.....	144
暂时转动显示.....	37
眨眼快门警告.....	96
眨眼快门延迟.....	66
智能自动.....	24
智慧式变焦.....	92
中心AF.....	58
转动.....	83
自定义.....	20
自动定向.....	93
自检显示.....	140
自拍.....	45, 46

## 有关许可注意事项

“C Library”、“Expat”、“zlib”、“dtoa”、“pcre”和“libjpeg”软件均随本相机提供。我们遵照软件版权所有者的许可协议提供该软件。根据这些软件程序版权所有者的要求，我们有义务告知用户下列事项。请阅读下列章节。

请阅读CD-ROM上“License”文件夹中的“license1.pdf”。您可找到“C Library”、“Expat”、“zlib”、“dtoa”、“pcre”和“libjpeg”软件的许可（英语）。

本产品已按MPEG-4 VISUAL专利组合使用许可证经过授权，消费者可以在下列方面进行个人以及非商业性使用：

(i) 按MPEG-4 VISUAL标准对视频进行编码（“MPEG-4 VIDEO”）

和/或

(ii) 对由消费者为个人和非商业性使用而进行编码的MPEG-4 VIDEO进行解码，和/或对从MPEG LA授权提供MPEG-4 VIDEO的视频提供商处获取的MPEG-4 VIDEO进行解码。

无论明示或暗示，对任何其它用途均不准予使用许可。其它信息-包括推广、内部和商业用途以及获取许可方面的信息-可以从MPEG LA, LLC获得。

参见

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## 关于GNU GPL/LGPL的适用软件

本相机中包含有符合下列GNU General Public License（GNU一般公共许可，在下文中称之为“GPL”）或GNU Lesser General Public License（GNU较宽松公共许可，在下文中称之为“LGPL”）规定的软件。

该信息表示在附带的GPL/LGPL条款下，您有权访问、修改以及重新发布这些软件程序的源代码。

网上提供源代码。可通过下列URL下载源代码。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

有关源代码的内容问题，请不要与我们联系。

请阅读CD-ROM上“License”文件夹中的“license2.pdf”。您可找到“GPL”和“LGPL”软件的许可（英语）。

若要浏览PDF，需要Adobe Reader。如果您的电脑上未安装此软件，则可以从Adobe Systems的网页上下载：

<http://www.adobe.com/>

## 关于CD-ROM（附件）中的“Music Transfer”的许可协议

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.